



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADOS EN LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LA COMUNIDAD DE MISQUILLI EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS.”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

**Autora:** Jinde Pullugando, Fanny Roció

**Tutora:** Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

Ambato – Ecuador

Junio, 2015

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADOS EN LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LA COMUNIDAD DE MISQUILLI EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS.”** de Fanny Roció Jinde Pullugando, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, Considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Marzo del 2015

LA TUTORA

.....  
Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación **“DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADOS EN LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LA COMUNIDAD DE MISQUILLI EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS.”** como también contenidos ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de éste trabajo de grado.

Ambato, Marzo del 2015

LA AUTORA

.....  
Jinde Pullugando, Fanny Rocío

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de ésta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales, con fines de difusión pública además apruebo la reproducción de ésta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Marzo del 2015

LA AUTORA

.....  
Jinde Pullugando, Fanny Rocío

## **APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: **“DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADOS EN LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LA COMUNIDAD DE MISQUILLI EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS.”** de Fanny Rocío Jinde Pullugando, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Junio del 2015

Para constancia firman:

.....  
**PRESIDENTE/A**

.....  
**1er VOCAL**

.....  
**2do VOCAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico primeramente a Dios creador de los cielos y la tierra, quien me dio la oportunidad de venir a este mundo y formar parte de una sociedad y de un ente productivo.

A mi familia, por el apoyo brindado en todos estos años de estudio, especialmente a mis padres, Julian Jinde, María Pullugando quienes me han enseñado con sus grandes ejemplos, que cuando uno se proyecta una meta en la vida hay que cumplirla.

A mis queridos hermanos que siempre estuvieron dándome apoyo durante toda mi vida estudiantil.

Jinde Pullugando Fanny Rocío

## **AGRADECIMIENTO**

Me siento con el deber de expresar mis sentimientos de gratitud a Dios por darme sabiduría fortaleza para seguir luchando a la Institución que me cobija, a la Universidad Técnica de Ambato, la cual me forma día a día, para poder llegar a cumplir la meta trazada, y ser una profesional.

El testimonio de gratitud y consideración, a mis queridos Maestros quienes con sus enseñanzas sembraron en mí el gran espíritu de superación que me han transmitido sus conocimientos durante toda la carrera su amistad sincera y su apoyo incondicional en especial a mi tutora, la Lcda. Patricia Escobar por su apoyo y colaboración desinteresada en todo momento.

A mi familia, quienes con sus consejos me supieron sacar siempre adelante.

**Jinde Pullugando Fanny Rocío**

## ÍNDICE GENERAL

| CONTENIDO                              | PÁGINA |
|--|--------|
| PORTADA .....                          | i      |
| APROBACIÓN DEL TUTOR.....              | ii     |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....     | iii    |
| DERECHOS DE AUTOR.....                 | iv     |
| APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR ..... | v      |
| DEDICATORIA.....                       | vi     |
| AGRADECIMIENTO .....                   | vii    |
| ÍNDICE GENERAL .....                   | viii   |
| ÍNDICE DE CUADROS.....                 | xi     |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....               | xiv    |
| RESUMEN.....                           | xv     |
| SUMMARY .....                          | xvi    |
| INTRODUCCIÓN.....                      | 1      |
| CAPÍTULO I.....                        | 2      |
| EL PROBLEMA.....                       | 2      |
| 1.1 TEMA .....                         | 2      |
| 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....   | 2      |
| 1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....           | 2      |
| 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....            | 5      |
| 1.2.3 PROGNOSIS .....                  | 6      |
| 1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....   | 6      |
| 1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES .....      | 6      |
| 1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....  | 7      |

|  |    |
|--|----|
| 1.3. JUSTIFICACIÓN.....  | 7  |
| 1.4. OBJETIVOS.....  | 8  |
| 1.4.1. GENERAL.....  | 8  |
| 1.4.2. ESPECÍFICOS.....  | 8  |
| CAPÍTULO II.....   | 9  |
| MARCO TEÓRICO .....  | 9  |
| 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....                                      | 9  |
| 2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....  | 11 |
| 2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....   | 11 |
| 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....   | 15 |
| 2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....  | 16 |
| PROGRAMA EN TRADICIONES Y COSTUMBRES .....                                 | 16 |
| 2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....  | 42 |
| DESARROLLO DEL LENGUAJE.....   | 42 |
| 2.5 HIPÓTESIS .....  | 55 |
| 2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....   | 55 |
| CAPÍTULO III .....   | 56 |
| METODOLOGÍA.....   | 56 |
| 3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO.....   | 56 |
| 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....                             | 56 |
| 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....                                 | 58 |
| 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA EN TRADICIONES Y<br>COSTUMBRES..... | 58 |
| 3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL LENGUAJE. ....                 | 59 |
| 3.6 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....                          | 60 |
| 3.7 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....                     | 60 |

|   |     |
|---|-----|
| ANÁLISIS.....                                 | 61  |
| CAPÍTULO IV .....                             | 62  |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..... | 62  |
| VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....                | 69  |
| CUADRO COMPARATIVO.....                       | 69  |
| CAPÍTULO V .....                              | 71  |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....          | 71  |
| 5.1 CONCLUSIONES .....                        | 71  |
| 5.2 RECOMENDACIONES .....                     | 71  |
| CAPÍTULO VI .....                             | 72  |
| PROPUESTA .....                               | 72  |
| 1.1 DATOS INFORMATIVOS.....                   | 72  |
| 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....        | 72  |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN .....                       | 73  |
| 6.4. OBJETIVO GENERAL .....                   | 73  |
| 6.4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....            | 73  |
| 6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....           | 73  |
| 6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....           | 74  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....               | 110 |
| BIBLIOGRAFÍA .....                            | 110 |
| ANEXOS.....                                   | 115 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|   |    |
|---|----|
| CUADRO NO. 1 MANIFESTACIÓN DE LAS TRADICIONES DENTRO DE LAS CULTURAS .....                                      | 17 |
| CUADRO NO. 2 CREENCIA INFANTIL Y FAMILIAR .....   | 19 |
| CUADRO NO. 3 DEFINICIÓN DE LO INTERGENERACIONAL DESDE LAS SIGUIENTES ENTRADAS, PROPUESTAS POR JUAN SÁEZ .....   | 24 |
| CUADRO NO. 4 DESARROLLO COGNOSCITIVO .....  | 34 |
| CUADRO NO. 5 LOGROS DE APRENDIZAJE DE SU ENTORNO DE NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS .....                                   | 38 |
| CUADRO NO. 6 COMPONENTES NEUROFISIOLÓGICOS DEL LENGUAJE.....  | 39 |
| CUADRO NO. 7 DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS, POR MEDIO DE ADQUISICIÓN DE EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES ..... | 41 |
| CUADRO NO. 8 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE.....  | 43 |
| CUADRO NO. 9 COMPONENTES DEL LENGUAJE.....  | 43 |
| CUADRO NO. 10 PERÍODOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....   | 46 |
| CUADRO NO. 11 FUNCIONES DEL LENGUAJE.....   | 52 |
| CUADRO NO. 12 FUNCIONES QUE REQUIERE EL LENGUAJE.....   | 53 |
| CUADRO NO. 13 SIGNOS DE ALARMA EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE   | 54 |
| CUADRO NO. 14 POBLACIÓN Y MUESTRA .....   | 57 |
| CUADRO NO. 15 VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA EN TRADICIONES Y COSTUMBRES .....                                | 58 |
| CUADRO NO. 16 VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL LENGUAJE..   | 59 |
| CUADRO NO. 17 VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL LENGUAJE..   | 60 |
| CUADRO NO. 18 RESULTADO ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA BASADO EN TRADICIONES Y COSTUMBRES .....            | 69 |
| CUADRO NO. 19 RESULTADO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA BASADO EN TRADICIONES Y COSTUMBRES .....          | 70 |
| CUADRO NO. 20 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA  | 76 |
| CUADRO NO. 21 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 78 |
| CUADRO NO. 22 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 79 |
| CUADRO NO. 23 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 80 |
| CUADRO NO. 24 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 81 |
| CUADRO NO. 25 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 82 |
| CUADRO NO. 26 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 83 |
| CUADRO NO. 27 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES .....              | 84 |

|  |     |
|--|-----|
| CUADRO NO. 28 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 85  |
| CUADRO NO. 29 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 86  |
| CUADRO NO. 30 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 87  |
| CUADRO NO. 31 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 88  |
| CUADRO NO. 32 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 89  |
| CUADRO NO. 33 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 90  |
| CUADRO NO. 34 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 91  |
| CUADRO NO. 35 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 92  |
| CUADRO NO. 36 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 93  |
| CUADRO NO. 37 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 94  |
| CUADRO NO. 38 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 95  |
| CUADRO NO. 39 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 96  |
| CUADRO NO. 40 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 97  |
| CUADRO NO. 41 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 98  |
| CUADRO NO. 42 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 99  |
| CUADRO NO. 43 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 100 |
| CUADRO NO. 44 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 101 |
| CUADRO NO. 45 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 102 |
| CUADRO NO. 46 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 103 |
| CUADRO NO. 47 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 104 |
| CUADRO NO. 48 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 105 |
| CUADRO NO. 49 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES..... | 106 |

|   |     |
|---|-----|
| CUADRO NO. 50 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES.....                                      | 107 |
| CUADRO NO. 52 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN<br>TEMPRANA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES.....                                      | 109 |
| CUADRO NO. 53 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 118 |
| CUADRO NO. 54 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 120 |
| CUADRO NO. 55 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 121 |
| CUADRO NO. 56 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 122 |
| CUADRO NO. 57 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 122 |
| CUADRO NO. 58. DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES ..... | 123 |
| CUADRO NO. 59 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 124 |
| CUADRO NO. 60 DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL<br>DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES<br>Y COSTUMBRES .....  | 125 |
| CUADRO NO. 61 CONTROL DE INTERVENCIÓN INDIVIDUAL.....   | 128 |
| CUADRO NO. 62 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....  | 134 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| GRÁFICO NO. 1 FONEMAS BILABIALES .....    | 62 |
| GRÁFICO NO. 2 FONEMAS BILABIALES .....    | 63 |
| GRÁFICO NO. 3 FONEMAS DENTALES .....      | 64 |
| GRÁFICO NO. 4 FONEMAS DENTALES .....      | 64 |
| GRÁFICO NO. 5 FONEMAS LABIODENTALES ..... | 65 |
| GRÁFICO NO. 6 FONEMAS LABIODENTALES ..... | 65 |
| GRÁFICO NO. 7 FONEMAS ALVEOLARES.....     | 66 |
| GRÁFICO NO. 8 FONEMAS ALVEOLARES.....     | 66 |
| GRÁFICO NO. 9 FONEMAS PALATALES.....      | 67 |
| GRÁFICO NO. 10 FONEMAS PALATALES.....     | 67 |
| GRÁFICO NO. 11 FONEMAS VELARES .....      | 68 |
| GRÁFICO NO. 12 FONEMAS VELARES .....      | 68 |
| GRÁFICO NO. 13 CUADRO COMPARATIVO.....    | 70 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**“DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADOS EN LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LA COMUNIDAD DE MISQUILLI EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS.”**

**Autora:** Jinde Pullugano, Fanny Rocio

**Tutora:** Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

**Fecha:** Ambato, Marzo del 2015

**RESUMEN**

El objetivo principal de este trabajo de investigación fue desarrollar el lenguaje de los niños y niñas de 2 a 3 años, de la comunidad de Misquilli, mediante la aplicación de un programa basado en tradiciones y costumbres que ayuden a los infantes a mejorar la articulación de los fonemas y puedan comunicarse de una manera correcta.

El test aplicado para la evaluación del lenguaje fue el ELA-ALBOR, el cual fue muy importante porque mediante este instrumento se logró evidenciar las falencias existentes en cuanto al desarrollo bajo del lenguaje y por ende se pudo dar solución a este problema, tomando como iniciativa la elaboración del programa para poder desarrollarlos en su medio con tradiciones y costumbres del sector, lo cual fue muy positivo porque fue más fácil el aprendizaje y mejoraron su lenguaje con los cuentos, adivinanzas y cantos propios de su cultura.

**PALABRAS CLAVES:** COMUNIDAD, PROGRAMA, TRADICIONES, COSTUMBRES, DESARROLLO\_ LENGUAJE

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HEALTH SCIENCES  
EARLY STIMULATION CAREER

**"DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF A PROGRAM BASED  
ON THE TRADITIONS AND CUSTOMS IN THE COMMUNITY  
MISQUILLI LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN / AS 2 TO 3  
YEARS".**

**Author:** Jinde Pullugano, Fanny Rocio

**Tutor:** Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

**Date:** Ambato, March 2015

**SUMMARY**

The main objective of this research was to develop the language of children aged 2-3 years. Misquilli community by implementing a system based on traditions and customs that help infants to improve the articulation of phonemes and to communicate the right way program.

The test applied for evaluation of language was the ELA-ALBOR, which was very important because through this instrument was achieved highlight existing shortcomings in terms of the low development of language and thus are able to solve this problem, taking the initiative program development to develop in their midst with traditions and customs of the sector, which was very positive because it was easier learning and improved their language with stories, riddles and songs of their own culture.

**KEYWORDS:** COMMUNITY, PROGRAM, TRADITIONS, CUSTOMS, LANGUAGE\_ DEVELOPMENT.

## INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo; de mejorar el desarrollo de lenguaje en cada uno de los niños y niñas de la comunidad de Misquilli desde la aplicación de un programa basado en las tradiciones y costumbres empezando por el mejoramiento adecuado de los niños y niñas, y hayan logrado un buen desenvolvimiento en el mundo que les rodea.

En varias investigaciones se nota la importancia que tiene el desarrollo de lenguaje del niño en nivel lingüístico, eficiencia a las tradiciones y costumbres siendo una ayuda para los niños, el presente trabajo tuvo el objetivo Como influyen el desarrollo del Lenguaje los niños/as de 2 a 3 años basados en los programas de tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquillí.

La metodología en la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de campo, el nivel o tipo de investigación, fue exploratorio, descriptivo y asociación de variables con una muestra de 30 niños 15 en la que se aplicó el programa y en 15 no.

La hipótesis fue Como influye programa basado en tradiciones y costumbres en el lenguaje de los niños de la comunidad de Misquilli. Se utilizó el tés de ELA ALBOR se les aplico a cada niño.

El desarrollo de lenguaje es el conjunto de procesos físicos mentales, cognitivos, superior del ser humano, que contiene la forma en que las personas conocen al mundo y todo lo que les rodea.

Los niños de la comunidad serán parte de este programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje que se aplicó durante los días martes, jueves, Viernes. Para poder cumplir y potenciar su desarrollo de lenguaje.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“Desarrollo y aplicación de un programa basados en las tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquilli en el desarrollo de lenguaje en niños/as de 2 a 3 años.”

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización.**

###### **Contexto macro**

Las tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas del Ecuador así como su identidad cultural están definidas históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, tradiciones, costumbres, a través de un proceso de convivencias e interacciones entre los miembros de cada pueblo o comunidad quienes son los encargados de que dichos valores que se transmitan de generación en generación, la tradición y costumbre juegan un papel fundamental en el lenguaje como es, música, danza, juegos, mitos, lo cual debe ser estimulado en los niño/as desde muy temprana edad para lograr un lenguaje afectivo, gestual, verbal y fundamentalmente en el estímulo de la familia.

El Ecuador es un país pluricultural y multilingüe, conformado por poblaciones indígenas, negras y mestizas, ubicadas en las tres regiones: costa, sierra y amazonia, en las sociedades culturales de nuestro país hay una gran preocupación en los niños en la edad temprana, ya que la falta de atención por parte de los padres y madres de familia en los niños menores de cinco años no brinda las

condiciones en los pueblos indígenas, la atención a la infancia ha permanecido postergada, por largo tiempo en el sector rural la prioridad es el trabajo agrícola; sin embargo, en estas últimas décadas la atención a estas comunidades ha llegado por parte del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y otras instituciones que brindan apoyos a favor de la infancia, al atender los requerimientos básicos de cuidado, atención, y formación de los niño y niñas de cero a cinco años comprometiendo principalmente a las familias, a parejas jóvenes a favorecer la atención, formación y cuidado de niño/as menores de cinco años; las políticas de estado aplicadas en tal sentido apuntalan una inversión muy rentable porque invertir en la niñez se revertirá en seres humanos sanos, alegres e inteligentes, orgullosos de su identidad cultural y productivos en una nación.

### **Contexto meso**

En las comunidades indígenas de la provincia Tungurahua las tradiciones y costumbres de las familias indígenas muestran su propia identidad cultural en sus tradiciones, costumbres, valores y comportamientos colectivos que define cada familia dentro de cada una de las comunidades indígenas Tungurahueses; a través, de interacciones entre los miembros de la comunidad estos se encargan de transmitir la , música, danza, los juegos, mitos, costumbres y fiestas de generación en generación a los niños de la comunidad, las cuales deben ser un estímulo que incentive en el desarrollo del lenguaje de los niño/as desde muy temprana edad. La trasmisión de cada una de las familias en su lenguaje afectivo constituye un medio que enmarcado en las tradiciones y costumbres propias de cada comunidad indígena, así como la práctica de los juegos tradicionales juegan un papel fundamental en cada uno de los niños.

Tungurahua una provincia multilingüe, conformado por familias indígenas y mestizas; cada comunidad ubicada en la provincia cuenta con su propia vestimenta tanto en los varones y mujeres, su idioma es el español y el kichwa en los pueblos indígenas de la provincia de Tungurahua se mantienen y rescatan elementos vivos respecto a su cultura - tradiciones y costumbres evidenciadas en

la forma de cuidado como por ejemplo: los primeros días de vida de las niñas/os, la lactancia, socialización del lenguaje, hábitos de dormir, hábitos de alimentación y otros.

Sin embargo en estas sociedades culturales hay una gran preocupación en los niños en la edad temprana, la falta de atención por parte de los padres de familia en los niños menores de cinco años; es un problema no resuelto básicamente por el desconocimiento en la importancia del cuidado y estimulación que requieren los niños en esta edad; sumándose a ello que aun la mayoría de las personas del sector rural no tienen una escolarización que supere el nivel primario o en el mejor de los casos el nivel secundario.

### **Contexto Micro**

La comunidad de Misquilli Toallo se encuentra ubicada en la Parroquia Santa Rosa, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua, a 3 km. de la vía a Guaranda, proviene de la palabra chawarmishqui se comenta que antes en sus alrededores se encontraban cabuyas y los indígenas sacaban el agua fresca para el consumo humano, el zumo de la penca se utilizaba para lavar su cabello, se registra 4.150 habitantes, dividida en 550 familias que ocupan 5 localidades, los niños sujetos del programa son 30 niños de 2 a 3 años.

En la comunidad la vestimenta se caracteriza en los varones ponchos de color azul marino, camisa, pantalón de color blanco y sombreros blancos que representa la pureza de la gente – y las mujeres usan anacos de color negro que representa la tierra, sombrero blanco, camisa bordado con flores de todos los colores que representa a la Pacha Mama (Madre Naturaleza),

Cada familia indígena tienen su propia identidad cultural en tradiciones, costumbres, valores se transmiten de generación en generación como, música, danza, los juegos, costumbres y tradiciones del juego en la comunidad (planchas, el baile del trompo, el gato y el ratón, la gallina, cometas, a las agarradas).

La estimulación a través de estos juegos brindar beneficios niño/as desde muy temprana edad aún persiste y se observa el desarrollo de lenguaje en el infante empezando; quizá las causas que podemos mencionar serían la baja responsabilidad por parte de los padres de familia que no dedican tiempo para sus hijos ya que salen a realizar sus actividades diarias en el campo y la mayoría son agricultores o amas de casa y sus pequeños hijos se quedan al cuidado de hermanos menores por lo tanto no hay el cuidado requerido en esta edad respecto a la atención, formación y cuidado por ello la familia debe ser formada y capacitada en elementos y valores culturales de la comunicación y la interacción social con su entorno, los vínculos afectivos que establecen a partir del afecto y estabilidad en los cuidados que reciben dentro de su entorno conservando su identidad cultural, basado en las tradiciones y costumbres una de las primeras formas es el juego en las que viven sus primeras experiencias, en el desarrollo de la lengua.

### **1.2.2 Análisis Crítico**

En la comunidad de Misquilli se encontró el problema planteado que es el retraso en el Lenguaje de los niños y niñas, porque en la mayoría de familias el sustento económico es por lo que les obliga a salir de la comunidad a trabajar, dejando a sus hijos al cuidado de abuelos, hermanos, tíos, vecinos, lo cual no les prestan la atención adecuada, por sus ocupaciones de esta forma no se ha mencionado el retraso del lenguaje en los niños.

Por tal razón es urgente desarrollar y aplicar un programa basado en tradiciones y costumbres de la comunidad, para que todas las personas lo conozcan y lo puedan aplicar y ayuden de esta manera a desarrollar de forma adecuada el lenguaje de nuestros niños.

En caso de no desarrollar este programa los niños y niñas se verán afectados en su lenguaje, Por esta situación encontrada en la comunidad de Misquilli se debe solucionar inmediata, porque es un tema de interés de la comunidad.

Debido a la agitada vida por conseguir el sustento diario se han olvidado los padres de educar a sus hijos en sus costumbres y tradiciones en el desarrollo de lenguaje, perdiendo su identidad cultural, pues no existe comunicación y los infantes no alcanzan un desarrollo en el área de lenguaje.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no dar solución al problema planteado la aplicación de un programa basados en las tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquilli en el desarrollo de lenguaje en niños/as de 2 a 3 años.” aumentaría los casos de retrasos en el lenguaje de niños y niñas, no se favorecerá a los infantes con experiencias propias en su entorno, a futuro se tendrá niños con dificultades y un bajo rendimiento de atención y bajo nivel intelectual, los valores de su cultura y tradición quedaran relegados, tampoco se favorecerá las habilidades, capacidades y destrezas de los niños, no permitirá a padres, madres de familia y comunidad optar por la utilización de diferentes técnicas e iniciativas que contribuya al mejoramiento de todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social aplicado a través de las políticas del gobierno como son los programas Creciendo con Nuestros Hijos y Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera influye el desarrollo y Aplicación de un programa basado en las tradiciones y costumbres en la Comunidad de Misquilli en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años. ?

### **1.2.5 Preguntas directrices**

- ¿Cuál es la situación actual en el desarrollo lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años de la comunidad de Misquilli?
- ¿Qué programa ayuda al desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años de la comunidad de Misquillí.?
- ¿Cómo mejorar el lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años de la comunidad de Misquilli basado en costumbres y tradiciones?

## **1.2.6 Delimitación del problema**

### **1.2.6.1 Delimitación de contenido:**

**Campo científico:** Aplicación de un programa

**Área:** Desarrollo de lenguaje.

**Aspecto:** Tradiciones y costumbres

### **1.2.6.2 Delimitación Espacial:**

**Comunidad:** “Misquilli” se encuentra ubicada en la Parroquia Santa Rosa.

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato.

**1.2.6.3 Delimitación Temporal:** La presente investigación comprende el periodo 2014-2015.

**1.2.6.4 Objeto de Estudio:** 30 niños de 2 a 3 años

## **1.3. Justificación.**

Este trabajo de investigación, es gran interés en la aplicación de un programa basado en las tradiciones y costumbres, en el desarrollo de lenguaje donde se favorecerá y despertará la pronunciación de nuevas palabras de forma rápida, en las que el niño puede ir relacionándose con los demás.

Cuando un niño habla, con sus compañeros se burlan porque no pronuncian bien algunas palabras, por eso es importante desarrollar un adecuado lenguaje y proporcionar un programa basado en tradiciones y costumbres y que se refuerce continuamente para favorecer el lenguaje en los niños.

Es factible porque se cuenta con información necesaria por la investigación el apoyo de los miembros de la comunidad de Misquilli de la Parroquia Santa Rosa y por los conocimientos adquiridos de la investigadora del tema.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de las familias que conforman la comunidad, se espera desarrollar en ellos el Lenguaje expresivo de una forma fluida y correcta para que en lo posterior se desarrolle la comunidad.

Por medio del programa basado en tradiciones y costumbres de la comunidad de Misquilli, se va a fortalecer su interculturalidad y proporcionar herramientas adecuadas para las familias que están al cuidado de la población infantil cuenta con ejercicios para desarrollar el lenguaje en sus niños y niñas de forma adecuada, la misma que gozará en adquirir conocimientos en el aprendizaje de los niños , igualmente favorecerá a los padres de familia ya que su trabajo será más sencillo porque estos pequeños tendrán mejores bases en el desarrollo de lenguaje.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. General**

Determinar cómo influye el desarrollo del Lenguaje en los niños/as de 2 a 3 años basados en los programas de tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquillí.

##### **1.4.2. Específicos**

- Evaluar la situación actual en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años de la comunidad de Misquilli.
- Aplicar un programa para el desarrollo del lenguaje desde las costumbres y tradiciones de la comunidad indígena.
- Analizar el avance del desarrollo de lenguaje mediante las tradiciones y Costumbres de la comunidad de Misquilli.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisado la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato así como el internet, no se ha llegado a encontrar temas iguales, pero existen investigaciones sobre el objeto de estudio.

**Tema:** “La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de desarrollo Infantil bilingüe parroquia Atahualpa.

**Autor:** Lcda. Cathia Mafla (2011)

**Conclusiones:** Este trabajo mejora el lenguaje de los niños de dos a tres años mediante la imitación de sonidos; para esto se pone a disposición la recopilación de información científica que fundamenta la influencia de la imitación de sonidos en el desarrollo del lenguaje oral.

Se puede afirmar que una de las principales causas de que los niños no imiten es que los padres de familia desconocen los beneficios del juego en las distintas áreas de desarrollo del niño, que añadido al poco tiempo que ellos comparten con sus hijos, limita el proceso de imitación de sonidos que se escucha de los padres importantes en el desarrollo del lenguaje.

Es importante que exista una variación de estas técnicas en la enseñanza del lenguaje, que aprovechen el aprendizaje innato de los niños como es la imitación;

para lo que se propone un material de apoyo innovador que estimule al niño a mejorar su expresión oral mediante la imitación de los diferentes sonidos que escucha a diario.

**Tema:** “La educación adecuada en el desarrollo del lenguaje infantil de los niños y niñas de 0 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “TÍA TITY”

**Autor:** (Gonzales, 2013)

**Conclusiones:** Es importante concienciar a los padres que los niños deben establecer vínculos de comunicación importantes para su vida, y que se debe profundizar en temas que consideran importantes para el desarrollo del lenguaje de sus hijos y no quedarse en el simple hecho de creerlo parte de su conocimiento del lenguaje imparta la debida información a los padres para que se fortalezca esta área, entonces se debe aclarar e informar a los padres sobre las formas de lenguaje.

**Tema:** “La Atención Temprana del Lenguaje oral un requisito previo al aprendizaje”

**Autor:** (Gallego, 2010)

**Conclusiones:** El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos, es una destreza que se aprende de manera natural y cultural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

**Tema:** La cultura familiar y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” en el cantón Pelileo”

**Autor:** **Lcda.** Ana Cristina Tayo Pazmiño

**Comentario:** La familia es la principal fuente de conocimientos para el niño, siendo su imagen de imitación desde su nacimiento, por lo que el niño adquiere todas las costumbres, habilidades, valores que son inculcadas por ellas.

Como el niño hace suyo todo conocimiento adquirido, cuando los padres no hablan claro en su expresión gestual debida impiden a los niños obtener una fuente precisa y adecuada del lenguaje.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque va a investigar una realidad en el desarrollo por cuanto busca plantear una alternativa de solución al escaso desarrollo del área de lenguaje en niños de 2 a 3 años.

## **2.3. Fundamentación Legal**

Esta investigación está sustentada en el plan nacional del buen vivir y el código orgánico de la niñez y la adolescencia los cuales tienen relación con el presente, trabajo, los siguientes trabajos.

# **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

## **LIBRO PRIMERO**

### **LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTE COMO SUJETO Y DERECHO**

#### **TITULO**

#### **DEFINICIONES**

**Art. 1.-** Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

**Art. 9.- Función básica de la familia.-** La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

**Art. 12.- Prioridad absoluta.-** En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran. Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años. En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás

**Art. 46.-** El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

### CAPÍTULO III

**Derechos relacionados con el desarrollo**  
**Art. 33.- Derecho a la identidad.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley. Es obligación del Estado preservar la identidad de los niños, niñas y adolescentes y sancionar a los responsables de la alteración, sustitución o privación de este derecho.

**Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y

valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 35.- Derecho a la identificación.-** Los niños y niñas tienen derecho a ser inscritos inmediatamente después del nacimiento, con los apellidos paterno y materno que les correspondan. El Estado garantizará el derecho a la identidad y a la identificación mediante un servicio de Registro Civil con procedimientos ágiles, gratuitos y sencillos para la obtención de los documentos de identidad.

**Art. 37** Derecho a la educación

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

## **Capítulo quinto**

### **De la Estructura del Sistema Nacional de Educación,**

**Art. 2** Nivel de educación inicial, dice:

El nivel de Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

### **LEY ORGÁNICA DE LA SALUD**

Art. 1.- Menciona que la finalidad de la Ley es regular las acciones que permitan efectivizar el derecho universal a la salud consagrado en la Constitución Política de la República y la ley. Se rige por los “principios de equidad, integralidad, solidaridad, universalidad, irrenunciabilidad, indivisibilidad, participación, pluralidad, calidad y eficiencia; con enfoque de derechos, intercultural, de género, generacional y bioético”

#### **Agenda para la igualdad intergeneracional**

El marco normativo en cuanto al enfoque intergeneracional contiene fundamentalmente las disposiciones de la Constitución de la República. Sin embargo, aunque no se explicita con toda precisión, estas disposiciones constituyen una base normativa importante que permite la aplicación de acciones estatales que buscan la superación de brechas social, culturales etc. y dificultades resultantes de las relaciones intergeneracionales. (Agenda Nacional para la igualdad intergeneracional 2013-2017).

## 2.4. Categorías Fundamentales.

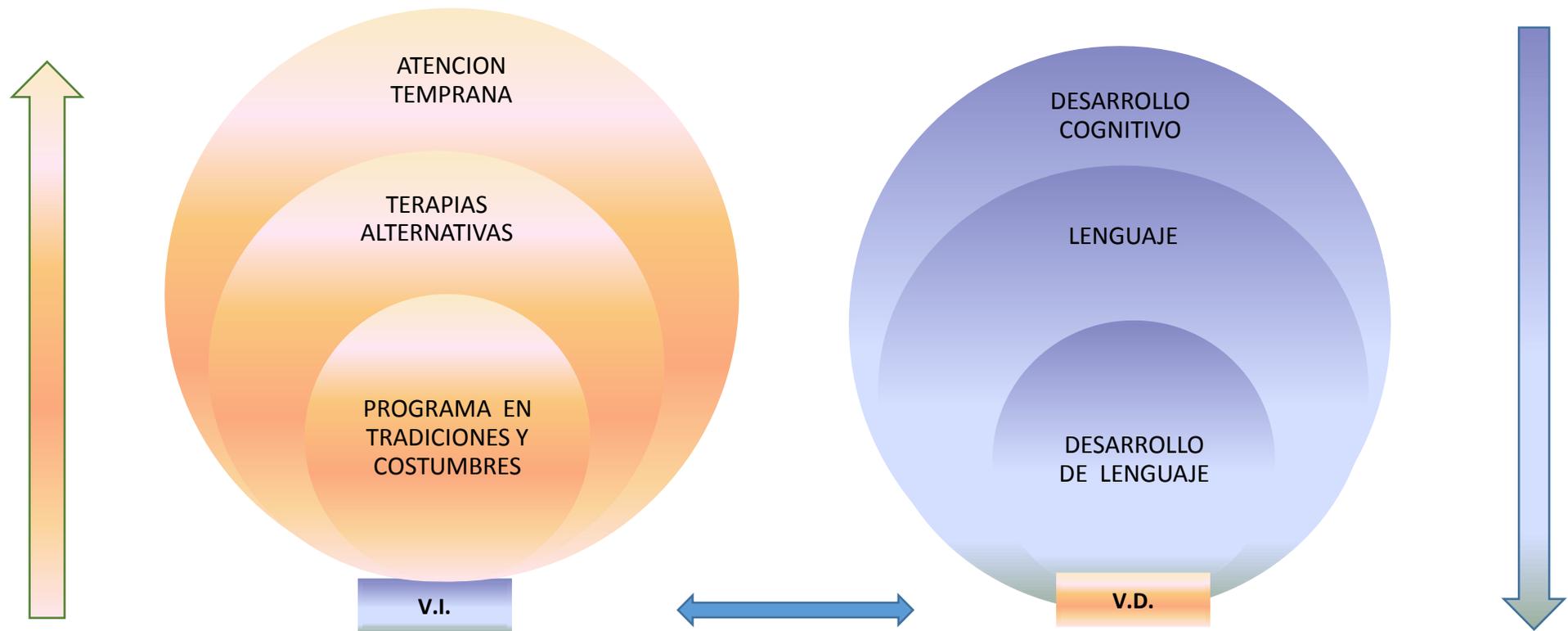


Gráfico No. 1 Categorías Fundamentales.  
Elaborado por: Fanny Jinde

## **2.4.1 Variable Independiente**

### **PROGRAMA EN TRADICIONES Y COSTUMBRES**

Ecuador tiene su propia cultura como en tradiciones y costumbres cada comunidad indígena tiene sus factores propios como la familia, es el primer agente de socialización con que se enfrenta al niño/a con cambios culturales manteniéndose en sus fiestas ancestrales, combinando lo tradicional con lo religioso, música, danza étnica, danzantes y el uso de instrumentos ancestrales propios es decir, primero, la transmisión de una enseñanza básica globalmente buena, incluida una buena dominación de ambos idiomas; segundo, una pedagogía que respeta la cultura de origen y, de esta manera, fortalece la autoestima de los niño/as.

Los seres humanos creamos cultura, nuestras formas de pensar, de sentir y de actuar, la lengua que hablamos, nuestras creencias, la comida y el arte, son algunas expresiones de nuestra cultura este conjunto de saberes y experiencias se transmite de generación en generación por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos aprenden de lo que oyen y de lo que leen; aprenden también de lo que ven y experimentan por sí mismos en la convivencia cotidiana. Así se heredan las tradiciones este conjunto de saberes y experiencias se transmite de generación en generación por diferentes medios. Mediante la transmisión de sus costumbres y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los conocimientos, valores e intereses que los distinguen como grupo y los hace diferentes a otros. (Vergara, 2014)

### **PROGRAMA**

“Es el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.” (Wordpress, 2008)

## **TRADICIONES**

“La tradición es la transmisión de costumbres, comportamientos, recuerdos, rumores, creencias, leyendas, para las personas de una comunidad, y lo que es transmitido se convierte en parte de la cultura.” (Wordpress, 2008)

La tradición emplea al servicio de la historia, medios para relacionar (salud, valores, memoria, agilidad mental, capacidad de comunicación, programa diario de actividades, etc.). Las costumbres de cada país se refieren a todo lo que guarda en su memoria sobre lo que ha respondido en el proceso de recopilación de información, ya sea para fines de historia oral o de tradición. En algunas culturas la memoria es parte integrante de la personalidad y el alma del individuo y podría considerarse con la sociedad donde existen tradiciones. Así, podemos mencionar lo siguiente:

|  |
|--|
| Fórmulas - títulos; consignas; fórmulas didácticas; fórmulas rituales                          |
| Poesía - histórica; panegírica; religiosa; personal  |
| Listas - nombres de lugares; nombres de personas   |
| Cuentos - generales; locales; familiares; mitos etiológicos; artísticos; recuerdos personales. |
| Comentarios-- precedentes; auxiliares; comentarios ocasionales.                                |

Cuadro No. 1 Manifestación de las tradiciones dentro de las culturas  
Elaborado por: Fanny Jinde  
Fuente: (Unesco, 2008)

## **COSTUMBRES**

Se conoce como costumbres a todas aquellas acciones, prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia. Las costumbres de una sociedad son especiales y raramente se repiten con exactitud en otra comunidad, aunque la cercanía territorial puede hacer que algunos elementos de las mismas se compartan.

“La costumbre es una práctica social con arraigo entre la mayor parte de los integrantes de una comunidad. Es posible diferenciar entre las buenas costumbres (aprobadas por la sociedad) y las malas costumbres (consideradas como negativas). En ciertos casos, las leyes tratan de modificar las conductas que suponen una mala costumbre.” (Wordpress, 2008)

Las costumbres y tradiciones se vinculan siempre con la identidad y el sentimiento de cada individuo que conforma cada comunidad de:

- Actitudes
- Valores
- Acciones
- Sentimientos

Las retoman cada año o en el tiempo que corresponda, según los antepasados la sociedad participa en ellas como en un grupo social o étnico cuidar y mantener vivas cada una de las costumbres, como las fiestas populares, van pasando de generación en generación. (Ramon & Guerrero, 2013)

### **Costumbres y creencias**

La comunidad de Misquilli está conformada por una variedad de plantas, desde lo más pequeño hasta los árboles más altos tales como: .el cedrón lo utilizan para realizar agua frescas con panela el orégano, la Manzanilla y el romero santa maría, las flores del arrayan de la alverja de las habas, la ruda el marco, todo esto lo utilizan las personas mayores de la comunidad según sus costumbres para alimento y como medicina en la cura de enfermedades; sus creencias son los danzantes, los santos reyes magos, los toros de pueblo donde los niño/as imitan en el rol de juego. Esta creencia es el estado de la mente, en él, un individuo tiene como verdadero conocimiento las tradiciones que dependen del entorno en el que se rodeas, la religión a la que pertenece, las costumbres familiares y las creencias propias. (Jinde, 2014)

## Creencia Infantil y familiar

El niño/a tiene derecho a educarse en su propia lengua, cultura y relacionarse con los demás niños/as en diferentes nacionalidades y pueblos.

La familia comunitaria se sustenta en los valores como la solidaridad, saludo, la participación comunitaria, la autoestima y el crecimiento digno como persona.

El amor, respeto y equilibrio de la naturaleza, son fuentes de formación de la niña/as menores de 5 años

La familia, la comunidad y el estado tiene la obligación indelegable e irrenunciable, del desarrollo de la educación infantil familiar comunitaria.

La familia comunitaria se inspira en principios de pluralismo, democracia y equidad de género.

El derecho fundamental de niño/as menores de cinco años a recibir una educación de calidad.

Cuadro No. 2 Creencia Infantil y familiar

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Morocho, 2007)

Dentro del contexto cultural en la comunidad de Misquilli, mantienen sus fiestas ancestrales, combinando lo tradicional con lo religioso, música, danza étnica, danzantes y el uso de instrumentos ancestrales propios, los conocimientos en este pueblo se transmiten en forma oral.

La comunidad afronta un enfoque de interculturalidad, que busca definir y resaltar la interacción, la comunicación entre la familia de cada uno de los niños por las culturas, brindar comunicación, conocimiento de la existencia de diferentes identidades, entre otros, se hallan ligados a una necesidad de recuperar y fortalecer su cultura.

La tradición oral y comunicación, se manifiestan profundamente en su sistema de arreglos y manejo indígena, para fortalecer los principios y derechos colectivos. Interculturalidad y comunicación se entiende que es, cuando los seres humanos

diversos se reúnen, interactúan e intentan resolver los problemas en distintas interrelaciones. (Jinde, 2014)

“Las culturas, desde sus orígenes, han creado y han adoptado innumerables formas y maneras de comunicación y trasmisión de saberes, conocimientos y valores de una generación a otra, en los pueblos indígenas existen la formación y cuidado de los niño/as menores de cinco años se dedican a tÁREAs, siempre ha recaído inicialmente, en la familia y dentro de ella la madre, es la primera maestra que acude y aplica recursos de la familia y la comunidad, esto ocurre en todas las familias culturales hasta que conforman la responsabilidad familiar.” (Morocho, 2007)

### **Principios culturales**

“Los principios culturales sobre los cuales se sustenta la Educación infantil familiar comunitaria se encuentra en las variables identificadas de participación laboral, cosmovisión y percepción que nos permite tomar elementos del conocimiento universal sobre desarrollo infantil estructurándolos en función de la cultura indígena.” (Morocho, 2007)

### **El entorno cultural**

(Paca, 2004), considera de vital importancia en virtud que esto será el eje regulador que permita a los niños desarrollar una verdadera identidad cultural.

### **Lengua materna**

Un pueblo con su propia lengua es un pueblo, su tendencia es cada vez más fuerte y amplia, tiene su saber de transmitir mensajes que le hacen posible a la comunicación. Por lo tanto, el desarrollo de la lengua materna es la conformación de la vida, nos permite tener una lengua permanente y con una alta capacidad de potencializar conocimientos y saberes de su propia cultura desde este punto de vista, desenvolverse con propiedad, competir sin temor dentro de su grupo social y fuera de ella.

### **Familia y comunidad**

Siendo la familia la primera institución social y educadora a nivel nuclear y la comunidad una institución ampliada que regula el comportamiento social del ser humano, los aspectos que se agrupan en estas dos relaciones el entorno cultural de los niño/as.

### **Vestimenta**

Es la expresión cultural que identifica al grupo que pertenecen las personas, los mismos que reflejan, lo estrecha, lo relacionan con la estética, la salud, los símbolos y las imágenes, la identidad sexual.

### **Los saberes**

Saber conocer, aprender son espacios que todo ser humano le permite acumular de conocimientos para saber vivir, en la actualidad el saber de los valores ,las costumbres ,las tradiciones que convive la comunidad así mismo para diferenciarse con los demás y aceptarnos como somos y permitir la coexistencia con los demás.

### **Espiritualidad**

Es la relación íntima entre el ser humano y las divinidades de cada cultura, lo vive y lo practica cada comunidad de acuerdo a las normas y valores humanos culturales de su cultura, los símbolos de las tradiciones una de ellas es las fiestas, las costumbres que le permite a la persona el recuento son sigo mismo y con las otras personas.

### **Diversidad cultural**

Poco se ha hecho para que cada una de las culturas se conozcan así mismas y a las demás, la riqueza cultural, las fiestas rituales que deben impartir para conocer, valorar, cuidar y utilizar en la formación de los niño/as.

En las culturas, desde sus orígenes, han creado y han adoptado innumerables formas y maneras de comunicación y trasmisión de saberes ,conocimientos y

valores de una generación a otra, en los pueblos indígenas existen la formación y cuidado de los niño/as menores de cinco años se dedican a tÁREAs, siempre ha recaído inicialmente, en la familia y dentro de ella la madre, es la primera maestra que acude y aplica recursos de la familia y la comunidad, esto ocurre en todas las familias culturales hasta que conforman la responsabilidad familiar. (Morocho, 2007)

## **TERAPIAS ALTERNATIVAS**

### **CONCEPTO**

*“Las terapias alternativas en estimulación temprana tienen como origen brindar atención“* por lo tanto nos da a conocer el desarrollo neurológico y funcional del niño en todos los campos principalmente en el desarrollo de lenguaje, es un proceso natural que ocurre dentro de la evolución normal del niño, en las diferentes fases desde que nace hasta que ha completado y adquirido las funciones básicas del ser humano , la estimulación temprana la terapia tiene como objetivo de lograr una comunicación en el niño desde muy temprana en realizar ejercicios que estimulan una adecuada deglución y masticación ,factores fundamentales para una favorable articulación (Padoyan, 2010)

### **Métodos en la terapia**

En todo método los niños se desarrolla en su mundo desde un principio hasta un fin se arrastran, gatean, se ponen de pie, caminan y comienzan a utilizar el lenguaje, para finalmente a los seis años, haberse lateralizado como diestros o zurdos y estar perfectamente preparados para leer y escribir sin dificultad, todo esto se desarrolla en los primeros años de vida.

**El método Radovan.-** trabaja los ejercicios tradicionales Neurofuncional, éstos ayudan al niño a mejorar problemas con o sin dificultades de lenguaje, pues dichas dificultades vienen a menudo asociadas a otras y a casos de autismo, lesión cerebral, trisomía, déficit de atención con o sin hiperactividad, dislexia.

**Método Doman.-** introduce ejercicios específicos para el desarrollo adecuado del lenguaje. En lugar de trabajar la palabra y la articulación, ella opta por comenzar a trabajar las funciones conocidas como pre-lingüísticas, es decir: la respiración, la succión, la masticación y la deglución. Donde se ha obtenido grandes avances en el campo de la logopedia, creando su propia reorganización neurológica para el lenguaje.

También en este método se evalúa a cada niño para determinar el estadio de desarrollo en el que se encuentra y trabajar, con los padres presentes para transmitir tranquilidad al niño y para ayudar en determinados casos. (Padoyan, 2010)

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

La terapia del juego pretende ayudar al niño a expresar los que los incomode, en donde los juguetes son las palabras del niño, el juego ayuda al niño a desarrollar sus carencias, emocionales y sociales, donde promueve el desarrollo de lenguaje. (Figueroa, 2013)

- **Expresión corporal.-** los niños desarrollan lo físico en la comunicación y expresión.
- **Expresión plástica y narrativa.-** vive su experiencia en sí mismo
- **Expresión sensorial.-** sus santitos influyen dentro y fuera de sus habilidades.
- **Expresión activa.-** posibilita de sentir sus afectos y libertad
- **Expresión emocional.-** el niño necesita expresar de una forma adecuada en un ambiente seguro.
- **Juegos de visualización imaginación.-** se centra en ayudar a la mente.
- **Juego de expresión creativa.-** desarrolla sus habilidades donde expresa nuevas ideas.
- **Juego simbólico.-** propias maneras de narrar historias. (Figueroa, 2013)

## PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO DE CADA UNO DE LOS NIÑOS

| <b>Grupo</b>                                 | <b>Descripción</b>   |
|--|--|
| a. Generación en sentido demográfico:        | Conjunto de los nacidos en un mismo año o en un intervalo de años (en general pocos años).   |
| b. Grupo de edad:                            | Generación en sentido histórico, personas que comparten la misma época formativa o cultural. Por ejemplo: la generación de la década de 1960.  |
| c. Unidad generacional:                      | Subgrupo de edad que produce y guía movimientos sociales y culturales.   |
| d. Generación en sentido socioantropológico: | Conjunto de quienes comparten una posición respecto a las relaciones de descendencia (o viceversa), es decir, de acuerdo con la sucesión biológica y cultural, relaciones que son socialmente mediadas (por la sociedad).  |
| e. Generación en sentido relacional:         | Conjunto de personas que comparten una relación que liga su colocación en la descendencia propia de la esfera familiar-parental (hijo, hija, padre, abuelo, etcétera) con la posición definida en la esfera social con base en la edad social (es decir, de acuerdo con los grupos de edad: niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores). Se combina la edad histórico-social con la relación de descendencia. |

Cuadro No. 3 Definición de lo intergeneracional desde las siguientes entradas, propuestas por Juan Sáez

Fuente: (Agenda nacional para la igualdad intergeneracional, 2013)  
Elaborado por: Fanny Jinde

## **ATENCIÓN TEMPRANA**

### **Definición**

Servicios de intervención temprana están centralizados en la familia están diseñados para satisfacer las necesidades de desarrollo de cada niño elegible y las necesidades de su familia, relacionadas con el fortalecimiento del desarrollo del niño.

Lo que ocurre con los niños y niñas en los primeros años de vida tiene una importancia fundamental tanto para su bienestar inmediato como para su futuro. Si en los primeros años de vida un niño recibe el mejor comienzo, probablemente crecerá sano, desarrollará capacidades verbales y de aprendizaje, asistirá a la escuela y llevará una vida productiva y gratificante. Sin embargo, a millones de niños y niñas alrededor del mundo se les niega el derecho a alcanzar todas sus posibilidades.

Es necesario que cada niño y niña reciba el mejor comienzo en la vida, su futuro y, en realidad, el futuro de sus comunidades, de las naciones y del mundo entero, depende de ello. Todos los años, decenas de millones de lactantes alrededor del mundo comienzan una extraordinaria carrera: de indefensos recién nacidos se transformarán en niños activos de corta edad, preparados para ir a la escuela. Y cada año, muchos carecen del amor, de la atención, de la crianza, la salud y la protección que necesitan para sobrevivir, crecer y desarrollarse. Cada año mueren cerca de 10 millones de menores de cinco años de edad y más de 200 millones no desarrollan todo su potencial, simplemente porque ellos o sus cuidadores carecen de las condiciones básicas necesarias para sobrevivir y prosperar. (UNICEF, 2013)

### **Concepto**

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en las que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad.

El concepto de desarrollo humano ha cambiado y en la actualidad se enmarca dentro del ciclo vital que considera al desarrollo con un antes y un después, es decir desde la concepción hasta la muerte, depende de las circunstancias del individuo, el contexto en que nace y vive y su historia personal, además tiene en cuenta el crecimiento y deterioro de la persona y su desempeño flexible.

Henry Wallon dice que el psiquismo humano se construye en el entrecruce entre el inconsciente biológico (herencia) y el inconsciente social (cultura).

Cuando el bebé nace su cerebro pesa tan solo el 25% de su peso adulto, solo el cerebro de los humanos continua creciendo después del nacimiento, el 75% se desarrolla en relación directa con el entorno externo, en una estrecha interacción con la cultura mediada por los adultos de su grupo social. La construcción neurológica sigue durante los dos primeros años de vida, el cerebro continúa su desarrollo, en el proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras, este proceso se inicia con la gestación, se extiende en su máxima intensidad hasta los 5 años.

La madre o el adulto significativo lo introduce en el mundo de lo humano mediante el proceso de socialización que es un proceso de interacción entre el niño y su entorno, el grupo social en el que nace le transmite la cultura acumulada a lo largo del desarrollo de la especie: valores, normas, costumbres, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, destrezas y contenidos escolares, y todo aquello que ese grupo social ha ido acumulando a través de su historia.

Los agentes sociales encargados de esa transmisión son: la familia, la escuela, los medios de comunicación social y otros instrumentos como los juegos y los cuentos

La actuación de los agentes sociales depende del país, la clase social, la ciudad, la zona geográfica en que nace y vive y de factores personales como el sexo, aptitudes físicas y psicológicas.

### **Objetivos de la atención temprana**

- Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el desarrollo del niño.
- Optimizar, el curso del desarrollo del niño.
- Introducir barreras y adaptación a necesidades específicas.
- Evitar o reducir la aparición de efectos producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
- Atender a familia y el entorno en el que vive el niño.
- Considerar al niño como sujeto activo de la intervención.
- Considerar a la familia como principal agente de la intervención.

### **Procesos afectivos**

En la socialización se dan procesos afectivos que permiten la formación de vínculos que son afectos que impulsan al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás como tenemos:

- Procesos conductuales
- Conformación social de la conducta
- Conocimiento de valores
- Normas y hábitos sociales
- Control sobre la propia conducta
- Procesos mentales

La madre o el adulto responsable del bebé lo socializa mediante patrones de crianza que son formas de cuidar y educar a los niños y niñas, definidas culturalmente, y que están basadas en normas y reglas que a veces tienen carácter moral, con valores reconocidos que son aceptados por los miembros de una comunidad con el fin de lograr el desarrollo infantil. (Primera Infancia , 2015)

El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva. Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los cinco años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos

contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje. (Primera infancia, 2015)

## **Desarrollo cognoscitivo**

### **Concepto**

Piaget y Vygotsky da a conocer que el desarrollo cognitivo que toda persona desde que nade, incluso desde antes de nacer hasta la edad adulta pasan por diferentes etapas se produce el crecimiento físico pero también se desarrolla lo psicológico.

- Atención
- Aprendizaje
- Memoria
- Lenguaje
- Pensamiento
- Razonamiento moral

Solución de problemas. (Trizarry & Mayoral, 2011)

Para sobrevivir el niño necesita tener relaciones afectivas satisfactorias con la madre o con quien hace el rol asignado a ella, para desarrollar los estilos de interacción que producirán esas satisfacciones.

La búsqueda y necesidad de cercanía de la madre por parte del niño se conoce como Conducta de apego.

La conducta de la madre que intenta mantener al hijo cerca se llama Conducta de atención.

La conducta de ambos que se dirige a buscar y mantener la proximidad de uno con el otro se ha denominado Conducta afectiva.

La conducta de apego se encuentra acompañada de sentimientos profundos, la figura despierta amor en el niño, en presencia de esa persona se siente seguro, por

lo tanto la sola posibilidad de perder la figura de apego le causa angustia, la pérdida real lo suma en el dolor y en ambos casos siente una ira profunda. El vínculo afectivo se establece en el primer año de vida del niño o niña. (Primera Infancia , 2015)

Las investigaciones sobre desarrollo infantil señalan que el juego es central para el desarrollo y el aprendizaje del niño. La ausencia de juego puede generar problemas para el desarrollo de individuos creativos y saludables. Los niños menores de dos años juegan preferentemente solo con sus juguetes tienen un pensamiento egocéntrico, es decir se centran en ellos mismos. A partir de los tres años tienen interés por jugar con otros niños, compartir actividades: se presentan juguetes pueden jugar solo por el placer de jugar y al mismo tiempo están desarrollando sus habilidades motrices.

**(Condiciones necesarias para aprender).**- Es una función integrativa, en donde se relacionan el cuerpo, y la mente, para que el individuo pueda apropiarse de la realidad de una manera particular. Tomando en cuenta este hecho el ser humano siente y piensa es importante enfocarnos en las funciones y su relación con los procesos cognitivos, sino entender que cada individuo tendrá su forma particular de procesamiento de información, que no depende solo de lo cerebral, sino que está arraigado en lo psíquico la estructura psíquica es lo que habitualmente llamada afectiva.

El desarrollo cognitivo se entiende pues como un proceso que permanentemente se transforma como resultado, que se producen en las diversas interacciones que la persona establece, la estimulación permite que algunas funciones aparezcan y se desarrollen. Aún en el caso de que el cerebro funcione permanentemente, si la persona no ha escuchado palabras durante su infancia es muy probable que pueda aprender una lengua.

El funcionamiento del cerebro y de la mente depende y se beneficia de la experiencia, el desarrollo no es meramente un proceso biológico sino un proceso

activo que utiliza información esencial. Otros estímulos pueden producir afectos sobre el cerebro durante periodos más largos de tiempo.

Teniendo en cuenta las bases nauro-funcionales y los procesos psicológicos vamos a analizar los procesos neuropsicológicos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

- Atención
- Memoria
- Lenguaje

### **Apraxias o procesamiento psicomotor.**

Son movimientos organizados, productos de procesos y función mental esos de aprendizaje, previos aun objetivo determinado.se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos aprendidos durante la vida, como, caminar, comer, vestirse, saludarse, peinarse, o escribir. En cualquier aprendizaje motor intervienen procesos centrales en este proceso intervienen otras aferencias, como las visuales, auditiva, y táctiles.

A partir de las primeras percepciones viso espaciales y audio temporales y de los primeros reflejos arcaicos en los cuales se asientan los futuros aprendizajes, se estructura la psicomotricidad, está es la más elemental expresión del grado de desarrollo y del nivel de actividad de la esfera afecto cognitiva que posibilita toda la realización.

- La dimensión motriz
- La dimensión cognitiva
- La dimensión emocional

### **La dimensión motriz:**

Comprende las funciones de

- Evolución de la tonicidad muscular
- Desarrollo del control y disociación de movimientos
- Desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión).

- Desarrollo de las posibilidades de equilibrio.

### **Definición y afirmación de la alteridad.**

Estas adquisiciones motrices permiten la existencia de las adquisiciones dinámicas generales como correr, trepar, saltar, a su vez permite también las coordinaciones dinámicas manuales imprescindibles para la lectoescritura como la coordinación óculo-manual.

La tonicidad muscular: su desarrollo está ligado a la evolución del sistema nervioso, básicamente al desarrollo de las funciones piramidales y la mielinización de las fibras nerviosas.

La coordinación: se refiere a un conjunto de acciones musculares sea en reposo o en movimiento que están sujetos a determinados estímulos.

El equilibrio: se refiere a la capacidad que tenemos para controlar nuestro cuerpo en el espacio, y tener la posibilidad de recuperar nuestra postura normal y correcta después de haber realizado un movimiento.

### **La dimensión cognitiva:**

Se refiere al desarrollo de funciones cognitivas que permite al individuo realizar los movimientos, es decir el dominio de las relaciones espaciales, las temporales y las simbólicas.

La noción en el espacio: el concepto del espacio no es innato sino que se elabora a través de la acción y de la interpretación de estímulos sensoriales. La comprensión del espacio tiene origen en el conocimiento del propio cuerpo. El esquema corporales refiere es la toma de conciencia global del cuerpo es muy difícil establecer una buena relación entre el YO y el mundo exterior sino somos capaces de reconocer y representar mentalmente de forma adecuada el propio cuerpo para el niño va desarrollando el esquema corporal y llega a ser consciente de su cuerpo para así poderlo manejarlo.

**Según Jean Piaget.-** El desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con el medio. (El primer esquema básico del hombre, es acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno) con esto se da origen al nacimiento del desarrollo cognitivo, El desarrollo cognitivo es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan. Desde el nacimiento se embretan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer.

El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación intima del fenómeno convertido en objeto del conocimientos inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Costa de una serie de etapas la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados:

### **Factores del proceso cognitivo (Piaget)**

**1.- Maduración y herencia:** La maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo de irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo. Primero es niño, luego adolescente luego adulto, Entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.

**2.-Experiencia activa:** Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.

**3.-Interaccion social:** Es el intercambio de ideas y conducta entre personas.

**4.-Equilibrio:** Es la regulación y control de los tres puntos anteriores, sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

Por medio de la elaboración de este trabajo pretendemos llegar a conocer un poco más acerca de las características en relación al área de desarrollo cognitivo que presentan los niños en edad comprendida entre los 0 y los 6 años.

Las características que se pretenden mostrar en este trabajo investigativo son las más destacadas en los niños, analizando cada una de ellas para llegar a comprender las diversas actividades y proyectos que nosotras como futuras docentes podremos llegar a realizar en aula, dependiendo de las edades de nuestros alumnos.

Esperamos llegar a comprender a profundidad cada una de las características de los niños y el avance que presentan los mismos a medida que van creciendo y desarrollándose en todos los sentidos, para conseguir de esta manera un mejor entendimiento del mundo infantil, y ser capaces de guiar a los niños por un crecimiento sano y adecuado.

#### **Primer periodo, 0 a 2 años**

Llamado periodo sensorio motor. En este periodo el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo.

#### **Segundo periodo, desde 2 a 6 años**

Llamado periodo preoperacional, utiliza el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar.

#### **Tercer periodo, desde los 7 a los 11 años**

Periodo de las operaciones concretas. En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios.

### Cuarto periodo, de los 12 años en adelante

Periodo de las operaciones formales. Hablamos del adolescente y del adulto.

(Primera Infancia , 2015)

| <b>Etapa sensorio motora<br/>(Nacimiento hasta los dos años)</b>  | <b>Etapa preoperacional<br/>(2 a 7 años)</b>  | <b>Etapa de las operaciones concretas<br/>(7 a 11 años)</b>  | <b>Etapa de las operaciones formales<br/>(Desde los 11 años de edad)</b>  |
|---|---|--|---|
| El niño se relaciona con la realidad a través de las sensaciones y los movimientos motores. En esta etapa, el niño es incapaz de razonar con símbolos mentales. | Durante el período pre operacional, el niño es capaz de pensar simbólicamente y adquiere con rapidez la capacidad de utilizar el lenguaje. Sin embargo, el pensamiento aún es bastante diferente del de los adultos. A menudo es ilógico en muchos sentidos, lo que muestra la naturaleza única de la cognición del niño en esta etapa. | Durante la niñez media, el niño tiene la capacidad de razonar como un adulto en todos los sentidos, excepto en lo que respecta a conceptos abstractos como la justicia, el infinito o el sentido de la vida. | Al final de la niñez, la mayoría de las personas han llegado hasta un tipo de cognición adulta plena, incluida la capacidad de razonar utilizando conceptos abstractos. |

Cuadro No. 4 Desarrollo Cognoscitivo

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Entorno social , 2007)

### Desarrollo Motor

Durante el primer año, el niño alcanza grandes éxitos en el dominio del movimiento, en el espacio y de las acciones con los objetos más simples.

Aprende a erguir la cabeza, a sentarse, a arrastrarse, a gatear, a pararse y a dar algunos pasos; comienza a estirarse hacia los objetos, a agarrarlos y mantenerlos

sujetos, y finalmente a manipular con ellos, agitarlos, lanzarlos, golpear con ellos la cuna.

Estos movimientos son como estadios que permitirán el dominio gradual de las formas de conducta propias del hombre.

Los movimientos y acciones progresivos se forman a su debido tiempo solo si los adultos que cuidan de ellos le prestan constante atención al niño, estos movimientos y acciones son importantes en el desarrollo psíquico, y conjuntamente sirven como índice del nivel de desarrollo alcanzado por el niño.

Es muy importante el dominio del movimiento activo en el espacio, el gateo y después la marcha, agarrar los objetos y manipular con ellos.

El gateo es el primer tipo de desplazamiento activo en el niño, la mayoría gatean finalizando el primer semestre y a principios del segundo de vida, primero el movimiento se produce en posición decúbito ventral, después el niño se “eleva” y anda en cuadrupedia.

El dominio de la marcha erecta, el medio de locomoción propio del hombre, va precedido de un largo período de tiempo durante el cual el niño aprende a alzarse sobre sus piernas, a mantenerse de pie valiéndose de algún objeto, a estar parado sin necesidad de apoyo y finalmente a caminar con apoyo. Como ya sabe gatear, el niño no necesita de la marcha para desplazarse de un lugar a otro, y para ayudarlo a dominar la marcha y el desarrollo de los movimientos preparatorios, el adulto desempeña un papel decisivo.

La marcha termina por imponerse como locomoción permanente, esto ocurre después del primer año. (Primera Infancia , 2015)

## **Desarrollo físico y progresos en el autocontrol**

Los niños no dejan de aumentar regularmente de peso y talla, aunque la velocidad de crecimiento es más lenta que en los dos primeros años. Respecto al control de esfínteres, los niños acceden a ese control entre el 2do y 3er., cumpleaños, controlando primero las heces que la orina, controlándose primero de día que de noche. Las niñas se controlan un poco antes que los niños. Se aconseja no introducir el entrenamiento precozmente, antes de que el niño este llegando a la madurez fisiológica para hacerlo, lo que sucede es que las relaciones con los adultos se tensan de manera innecesaria.

Como consecuencia de los progresos madurativos que se dan en el cerebro, el control sobre el propio cuerpo avanza rápidamente durante los años preescolares, el control va a ir alcanzando las partes más alejadas del eje corporal, haciendo posible un manejo fino de los músculos que controlan el movimiento de las muñecas y de los dedos.

A lo largo del 2do año el niño se sostiene de pié, camina solo, corre y salta, entre los 2 y 6 años los movimientos de las piernas ganan en finura y precisión, corre mejor, más armónica y uniformemente que a los 2 años, puede frenar la carrera o acelerarla, domina el subir y bajar escaleras, al principio con apoyo.

Respecto a los brazos y manos hay un importante avance en la motricidad fina, acceden a destrezas como trazar líneas verticales, pintar con los dedos y dibujar figuras circulares, luego dibujar una persona y recortar con tijeras, alrededor de los 4 años empiezan a trazar letras rudimentarias y en los dibujos combinan las curvas con las rectas, a los 5-6 años son capaces de realizar trazos más típicos de la escritura convencional.

**Preferencia lateral:** el cuerpo humano es morfológicamente simétrico, pero funcionalmente es asimétrico, las preferencias laterales pueden ser homogéneas (el niño es diestro de ojo, brazo y pierna, o zurdo de ojo, brazo y pierna) o

cruzadas (el niño es zurdo de ojo y diestro de brazo y pierna). El 10% de las personas son zurdas, con mayor porcentaje en los hombres. La lateralización se produce entre los 3 y los 6 años.

**El esquema corporal:** Se refiere a la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus limitaciones. El esquema corporal se construye con elementos de distinta naturaleza: perceptivos, motores, representaciones cognitivas y la experiencia verbal.

La construcción del yo corporal se da a los 5 años, el movimiento se comienza a reflexionar, el proceso de lateralización proporciona referentes externos estables, comienza a sentir los ejes corporales y el mundo puede organizarse con referencia a la posición del cuerpo: lo que queda delante y lo que queda detrás, la derecha y la izquierda, arriba y abajo.

**Estructuración del espacio:** se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y en las que transcurre nuestra acción, el niño se tiene que ir representando su cuerpo en el contexto del escenario espacial en que transcurre su vida.

**Estructuración del tiempo:** el niño sitúa su acción y sus rutinas en unos ciclos de sueño-vigilia, antes-después, mañana-tarde-noche, ayer-hoy-mañana, Las nociones temporales son más difíciles de dominar que las espaciales.

**Desarrollo artístico:** los cambios en los dibujos de los niños reflejan su maduración cerebral y muscular. A los dos años los niños garabatean siguiendo patrones como líneas verticales, y en zigzag. A los tres años dibujan formas (círculos, cuadrados, rectángulos, cruces y equis) La etapa pictórica empieza entre los 4 y 5 años. (Entorno social , 2007)

## Logros de aprendizaje de su entorno de niños de 2 a 5 años

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <p>HACIA LOS 3 AÑOS</p> | <p>Reconoce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventos familiares y</li> <li>- Algunos lugares y/o instituciones de su entorno.</li> </ul> <p>Identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunas actividades cotidianas que realizan</li> <li>- Miembros de su familia y algunas personas de su entorno cercano, representándolas en sus juegos.</li> <li>- Algunos objetos tecnológicos de su vida cotidiana, comunica información sencilla de estos, los manipula e intenta utilizarlos.</li> </ul>  |
| <p>HACIA LOS 5 AÑOS</p> | <p>Reconoce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y hechos significativos de su historia personal y de su grupo familiar.</li> <li>- Se identifica como miembro de un grupo y muestra satisfacción por pertenecer a este.</li> <li>- Conoce algunas actividades que realizan distintas personas de la comunidad.</li> <li>- Expresa información sencilla sobre algunos sucesos y personas relevantes para la historia del país y del mundo.</li> <li>- Identifica características de uso, diseño y utilidad de algunos objetos tecnológicos y se interesa por denominarlos y explorar.</li> </ul> |

Cuadro No. 5 Logros de aprendizaje de su entorno de niños de 2 a 5 años

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Entorno social , 2007)

### Lenguaje

#### Concepto

En el lenguaje actúan tal como podemos ver en el gráfico No.3 toda una serie de componentes neurofisiológicos que permiten la descodificación y elaboración del mismo. Entre los principales, a grandes rasgos, podemos destacar:

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Sentido de la audición           | El que permite escuchar lo que se nos dice.   |
| El cerebro y la corteza cerebral | Permiten por una parte decodificar lo oído y mandar órdenes a los órganos fonatorios para producir el lenguaje. |
| Órganos fonatorios               | Son los que permiten la producción sonora del lenguaje: es decir el habla.                                      |

Cuadro No. 6 Componentes neurofisiológicos del lenguaje

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Molina M. , 2008)

La emisión de sonidos requiere, al espirar, de una vibración particular de las cuerdas vocales acompañada de una ubicación adecuada de las diferentes piezas del aparato bucofaríngeo. Como es de imaginar estos músculos y cavidades son controladas a nivel cerebral, a través de los nervios que provienen del encéfalo.

La orden motriz parte, por lo tanto, del córtex cerebral a nivel del área motriz primaria (área de Broca). Una vez dada la orden, el sonido emitido por las cuerdas vocales tras la exhalación del aire se caracteriza por la intensidad, el timbre y la altura. Boca y faringe actúan de cajas de resonancia y permiten la formación de los fonemas. Esto sería lo que formaríamos lo que conocemos por lenguaje expresivo, es decir la producción del lenguaje o el habla. La conducta de expresión oral es constantemente reajustada en función de informaciones auditivas.

En cuanto al lenguaje receptivo se refiere a como captamos y comprendemos la señal hablada. El habla como hemos podido comprobar anteriormente consiste en una vibración del aire ambiental. Este produce una movilización del tímpano (oído) que al provocar la movilización de los huesecillos del oído medio, transforma el mensaje al oído interno e inducen en el la movilización de los líquidos. Esta señal supone un desplazamiento de diferentes membranas, así como de las células ciliadas, Es en este estadio que la información deviene neuronal. Posteriormente, tras el paso por el área de Wernicke habrá una comprensión del mensaje emitido por el interlocutor. (Molina M. , 2008)

### **Funciones cerebrales superiores**

Se trata de las funciones de más alta jerarquía y están aseguradas por el normal funcionamiento e interacción de los lóbulos frontales con los sectores multimodales de la parte posterior del cerebro. (Poveda, 2010)

La función ejecutiva se refiere a la capacidad de planificar y de llevar a cabo tareas secuenciales novedosas en un periodo de tiempo determinado. Estas tareas pueden variar por secuencias de movimientos de manos hasta secuencias de conducta más complejas como la preparación matinal para ir al trabajo o la elaboración de una conducta. Es evidente que prácticamente cualquier alteración cognitiva puede afectar a estas capacidades, sin embargo el mayor valor calizatorio de la disfunción ejecutivas es cuando otras funciones como la atención, lenguaje, y viso espaciales están conservadas. (Poveda, 2010)

### **Diagnostico neurológico de luria**

Los impulsos ingresan a una neurona por la dendrita (sinapsis axo-dendrítica) o bien por el cuerpo directamente (sinapsis axo-somática). Recorren la membrana del soma neural y luego pasa a otras neuronas dispuestas en serie con la primera. A veces el impulso cesa en la primera neurona o en una de la cadena sin continuar el estímulo a las otras. donde permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas. (Christensen, 2009)

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Discriminación</b> | Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.   |
| <b>Atención</b>       | Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar. |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Memoria</b>   | Capacidad para evocar información previamente aprendida.   |
| <b>Imitación</b> | Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales |

Cuadro No. 7 Desarrollar habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Christensen, 2009)

### **El niño y la niña de 2 a 5 años**

En torno a los 2 años se produce la explosión del vocabulario. Estimular el diálogo y responder a sus múltiples preguntas, con paciencia y honestidad es fundamental para el desarrollo del lenguaje y su curiosidad.

En esta etapa surgen miedos relacionados con la imaginación, alimentados por películas de terror y personajes con apariencia desagradable para ellos (muñecos, monstruos, etc.) que le provocan pesadillas. Ante estas situaciones hay que ofrecer seguridad y consuelo, nunca minimizar o burlarse de sus miedos. Cuando el niño o la niña tiene miedo necesita que le escuchen y reconforten (ayudarle a comprobar que no hay ningún monstruo debajo de la cama, o permitirle dormir con un pequeño punto de luz, suele funcionar).

En torno a los 4 años se interesa mucho por las actividades del adulto (ir a trabajar, cocinar, limpiar, etc.). Es una ocasión idónea para permitirle colaborar en las tÁREAs domésticas y afianzar normas de convivencia. (Molina, 2008)

### **La importancia de los límites y las normas**

(Molina, 2008), señala:

Los límites enseñan a los niños y las niñas desde pequeños que sus deseos no siempre serán satisfechos o que, en ocasiones, deben aprender a postergarlos.

Ayudan al niño y la niña a autorregular el impulso natural que les empuja a conseguir lo que les es placentero y a entender que lo que desean no siempre les beneficia, o puede ser injusto o perjudicial para otros.

Las normas ofrecen orientaciones a los niños y las niñas sobre cómo moverse en su entorno para desenvolverse mejor en equipo, ya sea en casa, o en el colegio, por ejemplo. A partir de los 5 años o, incluso antes, es muy útil que los padres y las madres permitan a los niños y las niñas participar en la elaboración de las normas que les afectan (tiempo dedicado al ocio y al estudio; aseo personal; hábitos alimenticios, etc.), así como las sanciones que se aplicarán si se las saltan.

#### **2.4.2 Variable Dependiente**

##### **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

(Molina M. , 2008) en su documento dice:

Una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución.

La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje. Pero además del inicio del lenguaje en la primera infancia se adquieren otras habilidades como: sonrisa, primeros pasos, la reacción de angustia ante un extraño y una multitud de cambios que también son propios de esta etapa.

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

## Conceptos básicos

|              |   |
|--------------|---|
| Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se la define como algo que va más allá de la simple interacción.</li> <li>- Implica la idea de mutualidad, reciprocidad e intersubjetividad</li> <li>- Intercambio de información con éxito adaptativo.</li> <li>- La comunicación tiene diferentes formas de expresión: el lenguaje, la comunicación gestual, etc.</li> </ul> |
| Habla        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la realización física y perceptiva del lenguaje.</li> <li>- Es la ejecución del lenguaje.</li> </ul>  |
| Lenguaje     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.</li> </ul>  |

Cuadro No. 8 Conceptos básicos del lenguaje

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Molina M. , 2008)

Los elementos que componen un lenguaje basado en sonido son:

|           |  |
|-----------|--|
| FONEMAS   | Unidades de sonido cuya concatenación en un determinado orden produce fonemas.   |
| MORFEMAS  | Las menores unidades significativas cuya combinación crea una palabra  |
| SINTAXIS  | Las combinaciones admisibles de las palabras en las frases y las oraciones para que estas tengan sentido.  |
| LÉXICO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El conjunto de todas las palabras de un lenguaje dado.</li> <li>- Cada entrada de su lista incluye toda la información con ramificaciones morfológicas o sintácticas, pero incluye el conocimiento conceptual.</li> </ul> |
| SEMÁNTICA | Los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y a todas las oraciones posibles.  |
| PROSODIA  | La entonación que puede modificar el significado literal de las palabras y de las frases.  |
| DISCURSO  | El encadenamiento de las frases para que constituyan una narración.  |

Cuadro No. 9 Componentes del lenguaje

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Molina M. , 2008)

(Paulson, Schwarman, Frugone, & Hermida, 2010), dicen:

El juego permite desarrollar la atención. Memoria concentración, capacidades de seguir reglas. Usa su imaginación, el juego es la única forma de aprender Incluso cuando juegan solos. Las investigaciones sobre desarrollo infantil señalan que el juegos central para el desarrollo y el aprendizaje del niño. La ausencia de juego puede generar problemas para el desarrollo de individuos creativos y saludables. Los niños menores de dos años juegan preferentemente solo con sus juguetes tienen un pensamiento egocéntrico, es decir se centran en ellos mismos. A partir de los tres años tienen interés por jugar con otros niños, compartir actividades: se presentan juguetes pueden jugar solo por el placer de jugar y al mismo tiempo están desarrollando sus habilidades motrices.

**Condiciones necesarias para aprender).-** Es una función integrativa, en donde se relacionan el cuerpo, y la mente, para que el individuo pueda apropiarse de la realidad de una manera particular. Tomando en cuenta este hecho el ser humano siente y piensa es importante enfocarnos en las funciones y su relación con los procesos cognitivos, sino entender que cada individuo tendrá su forma particular pe procesamiento de información, que no depende solo de lo cerebral, sino que está arraigado en lo psíquico la estructura psíquica es lo que habitualmente llamada afectiva.

El desarrollo cognitivo se entiende pues como un proceso que permanentemente se trasforma como resultado, que se producen en las diversas interacciones que la persona establece, la estimulación permite que algunas funciones aparezcan y se desarrollen. Aún en el caso de que el cerebro funcione permanentemente, si la persona no ha escuchado palabras durante su infancia es muy probable que pueda aprender una lengua.

El funcionamiento del cerebro y de la mente dependa y se beneficia de la experiencia, el desarrollo no es meramente un proceso biológico sino un

proceso activo que utiliza información esencial. Otros estímulos pueden producir afectos sobre el cerebro durante periodos más largos de tiempo.

Teniendo en cuenta las bases neuro-funcionales y los procesos psicológicos vamos a analizar los procesos neuropsicológicos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

- Atención
- Memoria
- Lenguaje

Según (Paulson, Schwarman, Frugone, & Hermida, 2010), destaca que “El desarrollo del área de lenguaje se promueve en el niño el desarrollo de habilidades de pensamiento que lo lleven a construir conocimientos por el medio de interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que lo rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que permitan comprender las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural provocando en ellos procesos de indagación y fomento de curiosidad.

“El desarrollo cognitivo desarrolla las capacidades sensorio-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por el medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de su edad.” (Paulson, Schwarman, Frugone, & Hermida, 2010)

### **Períodos en el desarrollo del lenguaje**

Hay que diferenciar dos etapas:

| <b>PERIODOS</b>           | <b>DESCRIPCIÓN</b>  |
|---------------------------|---|
| 1. PERÍODO PRELINGÜÍSTICO | En esta etapa no se puede hablar de lenguaje propiamente, sino de |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | comunicación. Consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje. |
| 2. ETAPA LINGÜÍSTICA | Eclosionan las primeras características del lenguaje adulto.  |

Cuadro No. 10 Períodos en el desarrollo del lenguaje

Fuente: (Molina, 2008)

Elaborado por: Fanny Jinde

### 1. Período pre lingüístico

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos.

- En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular.
- A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensorio motor.
- Este primer período es un estadio pre verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio motores.
- Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior.
- La primera TÁREA de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego (donde acaba él y empieza el mundo externo).
- Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio. A medida que progresan, empiezan a demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia. Con este comienzo, los niños están en camino hacia el desarrollo sensorio motor, lo que van a conseguir mediante la elaboración de cuatro entendimientos: constancia de objetos, espacio coordinado, causalidad y temporalidad.
- Durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus comportamientos. En esta relación específica que hay entre el cuidador (madre u otro miembro) y el niño, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje. Esto ocurre mediante el habla de estilo materno que parece seguir el desarrollo básico, comenzando en el nivel

más fundamental y haciéndose gradualmente más complejo a medida que el niño crece. El habla de estilo materno se caracteriza por ser simple estructuralmente (usa frases cortas, no subordinadas, no modificadores), hay un alto grado de redundancia, el tono es alto, la prosodia exagerada, el léxico (palabras utilizadas) son aquellas que están presentes en el entorno del niño, hay preguntas y explicaciones sobre lo que la madre va diciendo o lo que el niño hace. (Molina, 2008).

## **2. Período lingüístico**

- En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje.
- A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo.
- A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio pre operacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia.
- En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico.
- Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tÁREA como son:
  - Egocentrismo: Incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.
  - Centración: Incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
  - Dificultad de transformación: Una operación que cambia las reglas de algo.
  - Reversibilidad: Una acción que puede hacerse puede deshacerse. (Molina M. , 2008)

### **El lenguaje humano**

(Naranjo, Carrasco, & Vaca, 2008), señala: Si bien es cierto que todos los animales utilizan algún tipo de lenguaje para la comunicación, este es muy limitado. En cambio el lenguaje humano basado en la posibilidad de simbolizar tiene ciertas características que le dan superioridad sobre toda otra forma de

comunicación, Por medio del lenguaje el hombre y la mujer pueden referirse tanto a los hechos pasados como a los presentes y aun a los futuros. Se puede hablar sobre cosas concretas o abstractas, se puede corregir lo que se ha dicho, se puede afirmar, negar, preguntar incluso mentir.

La lengua no es instintiva sino aprendida. Se heredan los órganos necesarios y la capacidad de aprender. De esta manera, un niño recién nacido, aprenderá la lengua del lugar donde será criado y junto con ella la cultura de este grupo. La lengua no solo sirve para la comunicación explícita de la cultura, sino que por su estructura misma, refleja y enseña las formas de categorizar de esa cultura y le provee de un vocabulario específico.

De acuerdo con (Benitez & Garces, 2009), dice:

“La cultura se manifiesta a través de todos los modos de comportamiento de una sociedad y en sus productos materiales e intelectuales. La cultura es el distintivo del hombre, en la crea, la usa y es afectado para ella, la cultura no existe sin los hombres que son sus creadores, recreadores y portadores de transmite de generación en generación y se aprende durante toda la vida, es fruto de la acumulación de los conocimientos y experiencias de un grupo que ha sido transmitida como producto de elementos en el desarrollo de los niños.”

### **La cultura en el ser humano**

(Benitez & Garces, 2009), manifiesta:

“El niño es un ser biológico, pero también es un ser cultural, que lleva dentro nuevas costumbres, lo comparten con sus amigos por medio de su familia. Cada niño gracias a la cultura, puede vivir en una variedad de medio ambientes, a través de ellos se relaciona con la naturaleza y con otros miembros de la familia y la comunidad, la gran diferencia de los seres vivos de la naturaleza esa que el ser humano es el único que es un ser cultural, por la capacidad de aprender, transmitir y acumular

conocimientos está dada por la posibilidad que tiene la especie humana de simbolizar esta capacidad de expresar en el lenguaje el que le permite, la comunicación.”

### **El lenguaje en la cultura**

Los niños y niñas aprenden por imitación al tener la capacidad de simbolizar le dan superioridad sobre toda otra forma de comunicación. Las características de lenguaje humano, le dan una infinita capacidad de producir la transmisión de las experiencias y conocimientos, así como la acumulación, el lenguaje es parte de la cultura y requisito fundamental de ella.

La lengua no es instintiva sino aprendida, se heredan de los padres de familia quienes están junto a ellos es por eso que son los órganos necesarios y la capacidad de aprender, de esta manera, un niño recién nacido, aprenderá la lengua del lugar donde sea criado y junto con ella la cultura. (Benitez & Garces, 2009)

### **Trasmisión de la cultura**

Durante toda la vida se transmiten los diferentes aspectos de la cultura: la forma de alimentarse y de vestirse: la manera de comportarse en las diferentes situaciones y contextos; la forma de relacionarse con las diversas personas; la concepción del tiempo y el espacio: la percepción de la realidad.

En nuestra sociedad este aprendizaje se lo hace primero al interior de la familia, luego en la escuela, colegio, etc. El proceso de socialización del individuo continúa a lo largo de toda la vida a través de la relación con otras personas en diferentes circunstancias, y de la exposición a los diversos medios de comunicación. (Benitez & Garces, 2009)

### **La cultura dentro de la comunidad**

Cada sociedad desarrolla formas culturales, diferentes de toda otra sociedad. Pero aun en culturas que aparentemente son tan diferentes como la de los esquimales y

la nuestra, hay aspectos que al analizar resultan parecidos. En todos los hogares los hombres tienen que satisfacer ciertas necesidades básicas para subsistir como el alimento, el abrigo, la vivienda, etc.

Pero estas necesidades no se pueden satisfacer de manera individual sino en grupo. Esto implica el organizarse, el relacionarse con otra persona, el que haya una dirección, otra de las necesidades comunes a toda la comunidad es la de reproducirse, para lo cual, todas las sociedades tienen formas establecidas para la procreación, para la educación de los niños. Finalmente en todas las sociedades se proporciona una explicación del diverso, y se invocan a poderes o a seres sobrenaturales. (Benitez & Garces, 2009)

### **Principios de la educación infantil familiar comunitaria**

- El niño y niña tienen derecho a educarse en su propia lengua, cultura y relacionarse con los demás niños/as en diferentes nacionalidades y pueblos.
- La educación infantil familiar comunitaria se sustenta en los valores como la solidaridad, salud, la participación comunitaria, la autoestima y el crecimiento digno como persona.
- El amor, respeto y equilibrio de la naturaleza, son fuentes de formación de la niñas y niños menores de 5 años
- La familia, la comunidad y el estado tiene la obligación indelegable e irrenunciable, del desarrollo de la educación infantil familiar comunitaria.
- La familia comunitaria se inspira en principios de pluralismo, democracia y equidad de género.
- El derecho fundamental de niñas y niños menores de cinco años a recibir una educación de calidad.
- En estas situaciones mencionadas se puede ayudar en la atención a menores de cinco años de las comunidades indígenas en el contexto familiar y cultural, por lo tanto las familias indígenas continúan con la responsabilidad de la formación y cuidado de sus hijos y se ha logrado mantener la unidad familiar la transmisión de elementos y valores de sus propias culturas sentando de estas

maneras, bases para una sólida identidad cultural, como miembros de la comunidad.

- En la comunidad el desarrollo infantil familiar implica:
- Organizar a los miembros de la comunidad para: mingas, celebración de fiestas, toma de decisiones, etc.
- Designar educadores dentro de la propia comunidad.
- Comprometer a los miembros de la comunidad en el proceso de la aplicación de la educación infantil familiar comunitaria previo formación y capacitación.
- Fortalecer el trabajo comunitario.
- La integración de la familia en la formación y cuidado de los niños y niñas menores de cinco años.
- Integrar a la familia en el proceso comunitario previa su formación y capacitación.
- Fortalecer la identidad cultural y personal de la familia
- Fortalecer la percepción sensorial, la afectividad, la creatividad y los valores éticos.
- Evitar la separación de las niñas y niños de su medio familiar.
- Niños y niñas menores de cinco años es el centro de atención, formación y cuidado, de cada una de las familias de la comunidad cultural.
- Valorar la autoestima personal
- Fortalecer la identidad cultural y personal.
- Desarrollar la percepción sensorial y la afectividad.
- Desarrollar la creatividad.
- Introducir y fortalecer los valores éticos
- Lograr el crecimiento personal. (Morocho, 2007)

### **Problemas del desarrollo del lenguaje**

(Molina, 2008), en su documento afirma:

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y

pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla. Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto. La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

El lenguaje requiere unas funciones para su realización:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| De carácter emocional | Una afectividad adaptada   |
| De carácter sensorial | - Audición<br>- Visión   |
| Motrices              | - Caja torácica<br>- Laringe<br>- Cavidad bucal<br>- Lengua o labios |

Cuadro No. 11 Funciones del lenguaje  
Elaborado por: Fanny Jinde  
Fuente: (Molina M. , 2008)

### **Problemas del desarrollo del lenguaje**

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica

tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto.

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

El lenguaje requiere unas funciones para su realización:

|                        |   |
|------------------------|---|
| de carácter emocional: | o una afectividad adaptada audición                                     |
| de carácter sensorial: | - Audición<br>- Visión  |
| motrices:              | - caja torácica<br>- laringe<br>- cavidad bucal<br>- lengua<br>- labios |

Cuadro No. 12 Funciones que requiere el lenguaje  
Elaborado por: Fanny Jinde  
Fuente: (Molina M. , 2008)

Así pues el desarrollo normal del lenguaje implica un desarrollo correcto de: órganos fonatorios, órganos sensoriales, estructuras nerviosas centrales, capacidades intelectuales y una afectividad adaptada.

El niño con un desarrollo normal del lenguaje tiene una base mental para la transmisión adecuada de sus capacidades y podrá acceder a la lectura y escritura debidamente. En cambio el niño con dificultades en el lenguaje acostumbra a tener limitaciones en áreas académicas y sociales y dificultad para transmitir el pensamiento de ideas y contenidos. Un tercio de los niños con dificultades de lenguaje en la primera infancia tienen dificultades en la adquisición de lecto-escritura. (Molina M. , 2008)

### **Signos de alarma en la adquisición del lenguaje**

(Molina M. , 2008) , dice: Hay diferentes signos de alarma que deberían hacer sospechar dificultades a la hora de adquirir correctamente el lenguaje:

|              |   |
|--------------|---|
| 0-3 meses    | No le tranquiliza la voz de la madre  |
| 3-6 meses    | Se mantiene indiferente a los ruidos  |
| 6-9 meses    | No juega con sus vocalizaciones no imita al adulto cuando habla.  |
| 9-12 meses   | No comprende el no ni atiende al dame si no se le hace un gesto   |
| 12-18 meses  | No dice ni entiende nombre de personas u objetos familiares   |
| a los 4 años | El niño no construye frases: se expresa con palabras sueltas no entiende cuando le hablan habla mucho pero no se le entiende nada pregunta muy a menudo ¿qué? |

Cuadro No. 13 Signos de alarma en la adquisición del lenguaje

Elaborado por: Fanny Jinde

Fuente: (Molina M. , 2008)

### **Aporte de la investigadora**

El desarrollo de la cultura es transmitir valores de generación en generación desde muy pequeños tienen la obligación de respetar a la cultura, a las formas de vida a las necesidades de conocimientos de destrezas y capacidades para que el ser humano pueda desarrollarse en su propia sociedad de forma activa, crítica y creativa donde cada uno de los niños tendrán un propósito de fortalecer, comprender en el mundo que nos rodea.

“Las actividades de la vida diaria son espacios relevantes para el aprendizaje y desarrollo estas actividades que los padres y madres proporcionan a los niños de manera consistente donde les permite tener la capacidad de desarrollarse en diferentes culturas y estratos socioeconómicos donde da a conocer la autonomía e independencia del adulto, adquiere además recursos para enfrentarse activamente al mundo, los niño/as de 0 a 5 años necesita armonía y confianza para formar vínculos humanos sólidos que sean garantía de sus seguridad y bienestar en los siguientes periodos.”

### **2.5 Hipótesis**

Cómo influye el programa basado en tradiciones y costumbres en el lenguaje de los niños de la comunidad de Misquilli.

### **2.6 Señalamiento de variables**

#### **Variable independiente:**

Programa en tradiciones y costumbres.

#### **Variable dependiente:**

Desarrollo de lenguaje.

**Termino de relación:** Influye

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque Investigativo**

Esta investigación es cuantitativa –cualitativa predominante cualitativa.

Es Cuantitativa porque se obtuvo resultados de datos numéricos que serán procesados estadísticamente.

Es Cualitativa porque los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como un apoyo al marco teórico.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

##### **De campo**

La investigación se realizó en el sitio donde se produce el fenómeno, es decir en la Comunidad Misquilli, Parroquia Santa Rosa, del cantón Ambato provincia de Tungurahua, lo que permitió tomar contacto directo con la realidad, de las diferentes falencias que presentan los niños y niñas menores de 5 años.

##### **Bibliográfica – Documental**

Para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se obtuvo datos e información de: libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron documentos de información primaria.

Se desarrolló un programa viable para la solución del problema de investigación.

#### **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

##### **Exploratoria**

Se exploró las condiciones necesarias y suficientes para la realización de la investigación con las diferentes unidades de observación.

### **Descriptiva**

La investigación fue descriptiva porque permitió, analizar, describir la realidad presente en cuanto a hechos y personas, detallando las características del problema, tanto en sus causas como en sus problemas.

#### **3.4.- Población y Muestra**

La población objeto de análisis fueron niños y niñas de 2 a 3 años de la comunidad “Misquilli”, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

| <b>INFORMANTES</b> | <b>CANTIDAD</b> |
|--------------------|-----------------|
| NIÑOS              | 30              |
| TOTAL              | 30              |

Cuadro No. 14 Población y Muestra  
Elaborado por: Fanny, Jinde (2014)

En vista que la población es mínima, se tomará como muestra de estudio a toda la población que son 30 niños y niñas.

### 3.5. Operacionalización de variables

#### 3.5.1 Variable Independiente: Programa en tradiciones y costumbres

| CONCEPTUALIZACIÓN  | DIMENSIONES                                       | INDICADORES  | ÍTEMES BÁSICOS   | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|--|------------|--------------|
| Es la descripción de las etapas en que se organizan los objetivos y actividades desde las tradiciones y costumbres de la comunidad | <p>Etapas</p> <p>Objetivos</p> <p>Actividades</p> | <p>Marco lógico</p> <p>Planteamiento desde las tradiciones y costumbres</p> <p>Incluyen juegos, actividades, cuentos tradicionales</p> | <p>1. Utiliza un programa para desarrollar el lenguaje</p> <p>2.-El programa está desarrollado desde las tradiciones y costumbres.</p> <p>3.-Las actividades del Programa incluyen juegos, cuentos, o actividades desde las tradiciones y costumbres de la comunidad de Misquilli?</p> | Entrevista | Cuestionario |

Cuadro No. 15 Variable Independiente: Programa en tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny, Jinde (2014)



### 3.6 Plan para la recolección de información

| PREGUNTAS BÁSICAS                 | EXPLICACIÓN   |
|-----------------------------------|---|
| 1.- ¿Para qué?                    | Para alcanzar los objetivos propuestos de la investigación.   |
| 2.- ¿De qué persona u objetos?    | Niños, niñas, padres, madres de familia, de la comunidad “Misquillí”                                |
| 3.- ¿Sobre qué aspecto?           | Programa de estimulación temprana basado en tradiciones para el desarrollo integral de los niños/as |
| 4.- ¿Quién? ¿Quiénes?             | Investigadora. Fanny Jinde  |
| 5.- ¿A Quiénes?                   | Niños y niñas de 2 a 3 años en la comunidad de Misquilli  |
| 6.- ¿Cuándo?                      | Enero 2014  |
| 7.- ¿Dónde?                       | Parroquia Santa Rosa – Comunidad de Misquilli   |
| 8.- ¿Cuántas veces?               | Las vez que sean necesarias para obtener lo propuesto   |
| 9.- ¿Qué técnicas de recolección? | Observación- Cuestionario   |
| 10.- ¿Con que?                    | Cuestionario, Test el Albor   |

Cuadro No. 17 Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Fanny, Jinde (2014)

### 3.7 Plan para el Procesamiento de la Información

#### Procesamiento

Los datos recogidos se transformaron siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente y otras

- Repetición de la recolección en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

### **Análisis**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- Comprobación de la hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Test Ela-albor realizado a los niños de 2 a 3 años de la comunidad de Misquilli

##### FONEMAS BILABIALES M, P, B-V

##### FONEMAS BILABIALES M, P, B-V

##### INICIAL

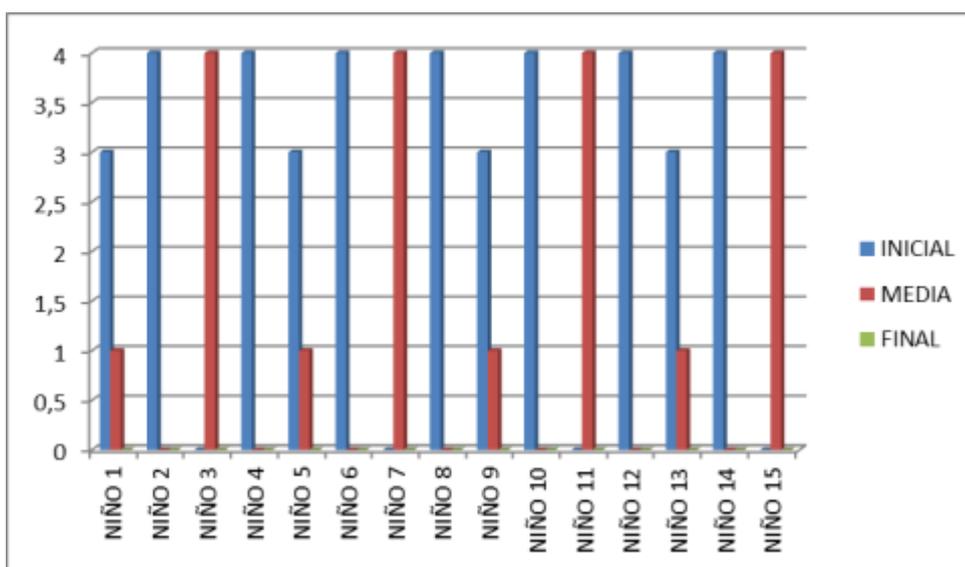


Gráfico No. 1 Fonemas Bilabiales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

## FINAL

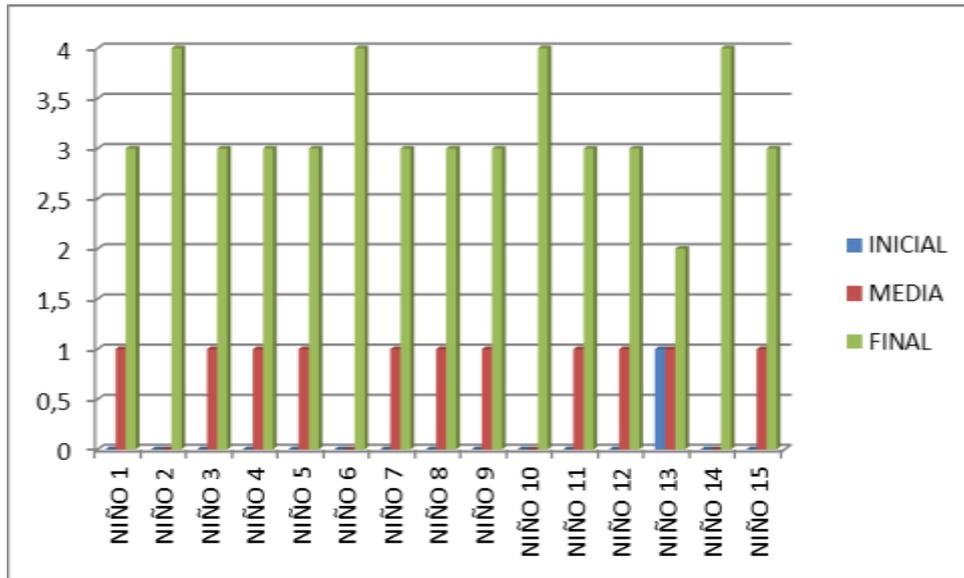


Gráfico No. 2 Fonemas Bilabiales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico anterior podemos observar que los niños antes de aplicar el programa de tradiciones y costumbres no podían pronunciar con facilidad los fonemas bilabiales M, P, B-V, pero luego de la aplicación del programa los niños pudieron expresar los fonemas con mayor facilidad.

## FONEMAS DENTALES D, T, Z

### INICIAL

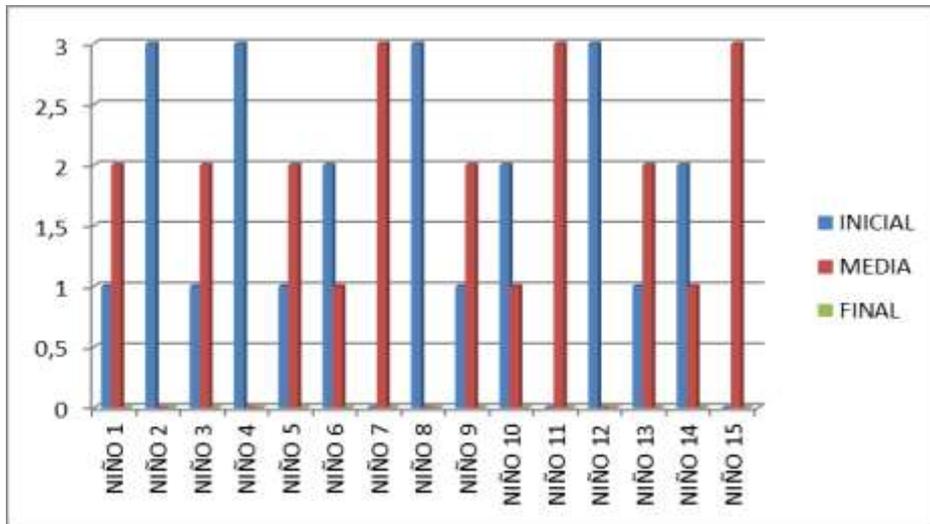


Gráfico No. 3 Fonemas dentales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

### FINAL

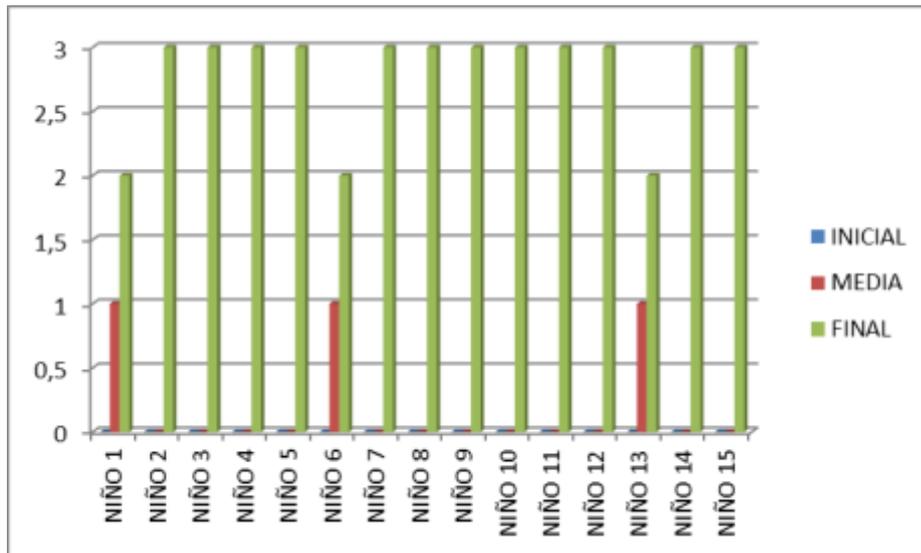


Gráfico No. 4 Fonemas dentales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico anterior podemos observar que los niños antes de aplicar el programa de tradiciones y costumbres no tenían una correcta pronunciación de los fonemas dentales D, T, Z, es decir tenían dificultad para pronunciar, sin embargo luego de la aplicación del programa ayudo a los niños en la mejora de su lenguaje.

## FONEMAS LABIODENTALES F

### INICIAL

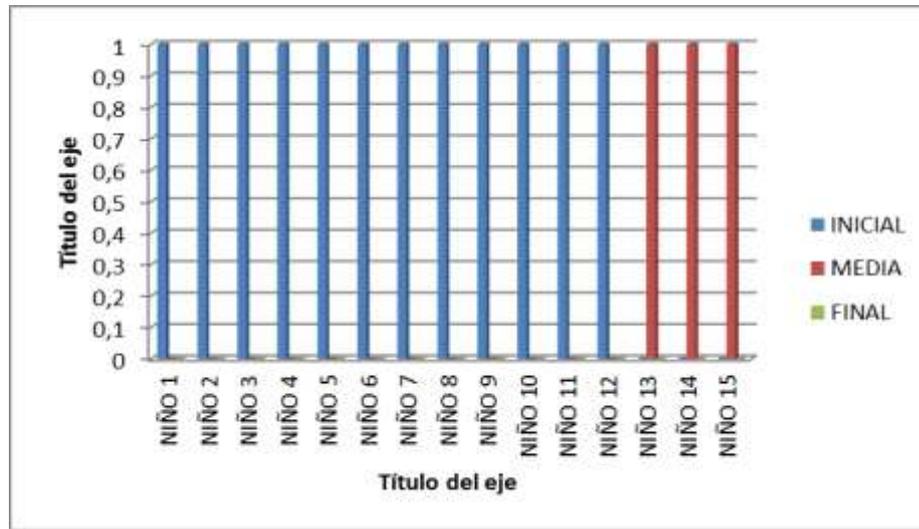


Gráfico No. 5 Fonemas labiodentales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

### FINAL

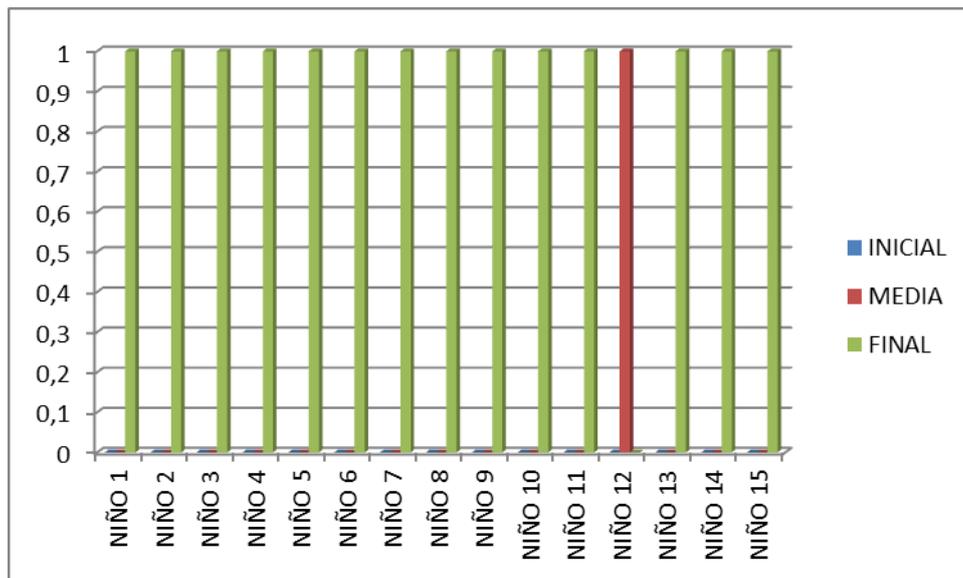


Gráfico No. 6 Fonemas labiodentales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico anterior podemos observar que los niños antes de la aplicación del programa de tradiciones y costumbres tenían una correcta pronunciación de los fonemas labiodentales F, , pero luego de la aplicación del programa los niños pudieron expresar con facilidad los fonemas.

FONEMAS ALVEOLARES S, L, N, R, RR  
INICIAL

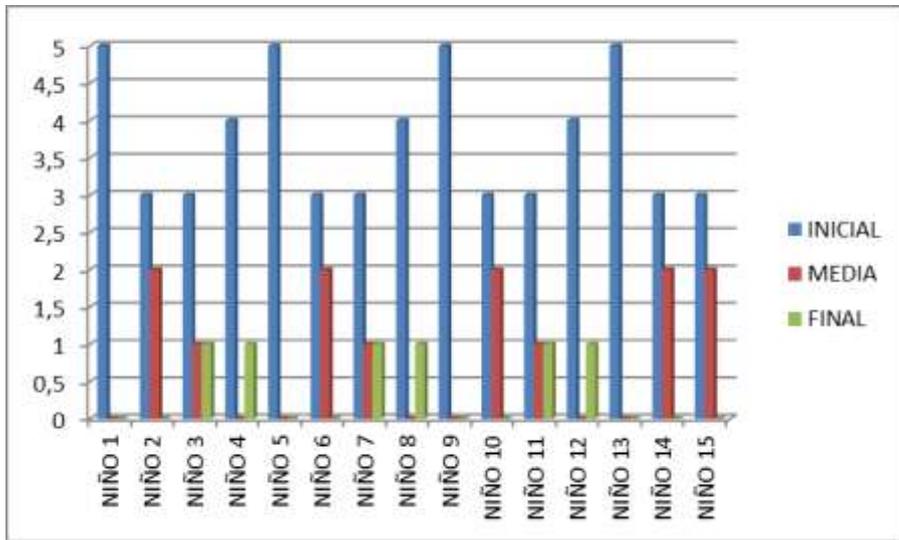


Gráfico No. 7 Fonemas alveolares  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

FINAL

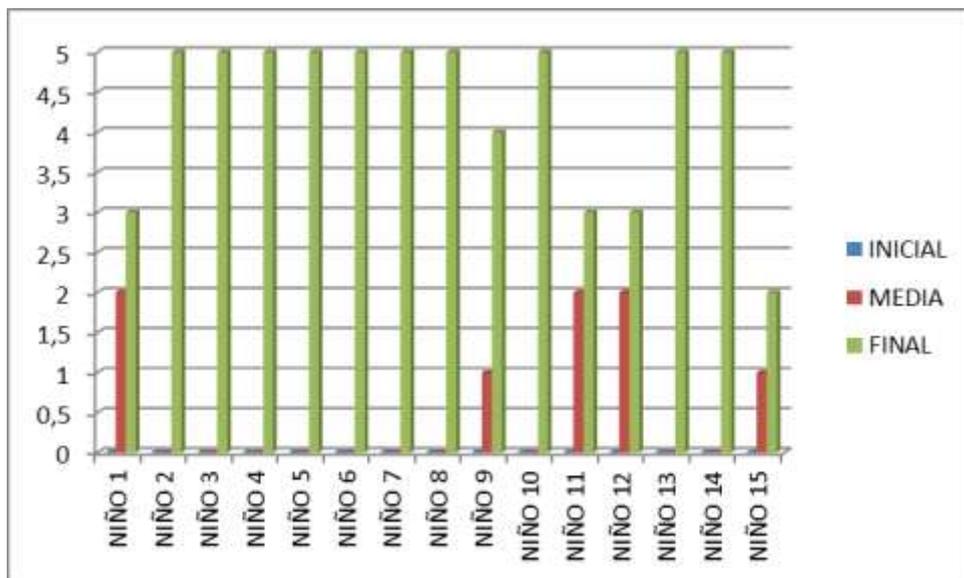


Gráfico No. 8 Fonemas alveolares  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico anterior se observa que los niños antes de la aplicación del programa de tradiciones y costumbres tenían mala pronunciación de los fonemas alveolares S, L, N, R, RR, pero luego de la aplicación del programa los niños mejoraron su lenguaje.

## FONEMAS PALATALES CH, LL, Ñ

### INICIAL

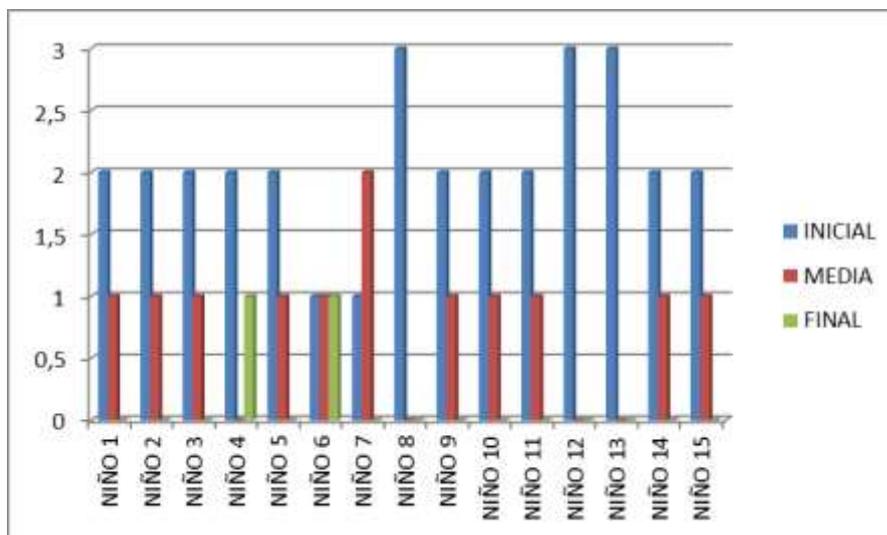


Gráfico No. 9 Fonemas palatales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

### FINAL

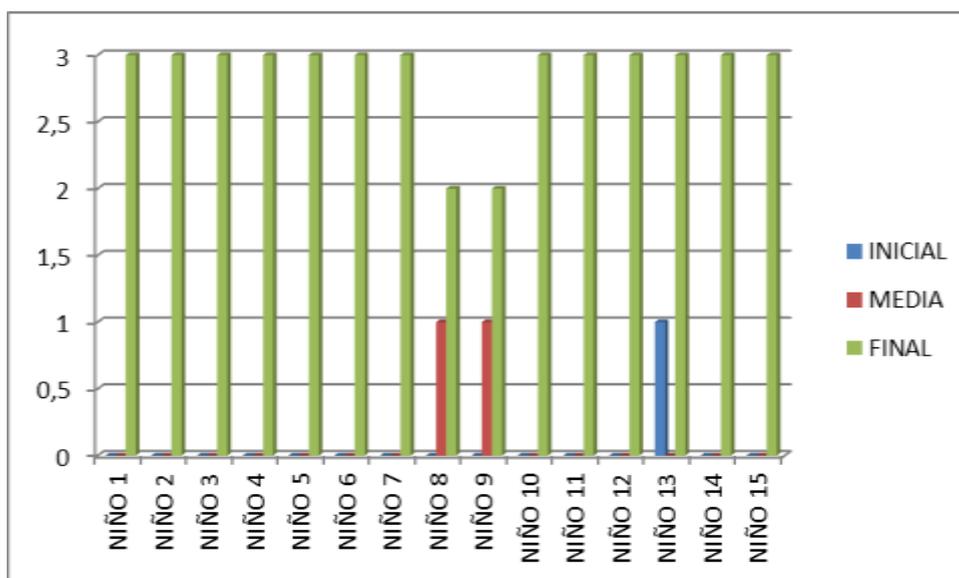


Gráfico No. 10 Fonemas palatales  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico observamos que los niños anteriormente a la aplicación del programa de tradiciones y costumbres tenían dificultad con la pronunciación de los fonemas palatales CH, LL, Ñ, pero luego de la aplicación del programa los niños mejoraron.

## FONEMAS VELARES K, G, J, X

### INICIAL

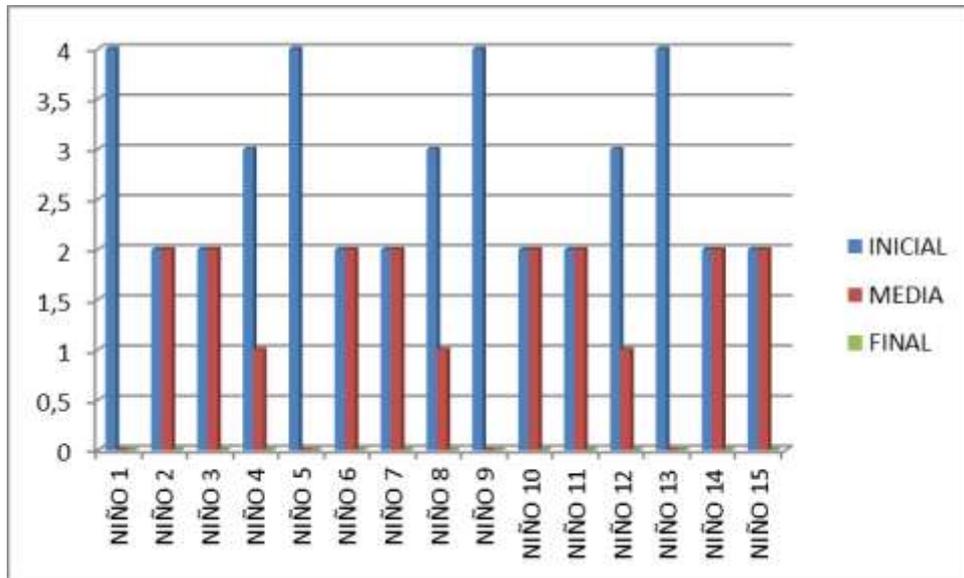


Gráfico No. 11 Fonemas velares  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

### FINAL

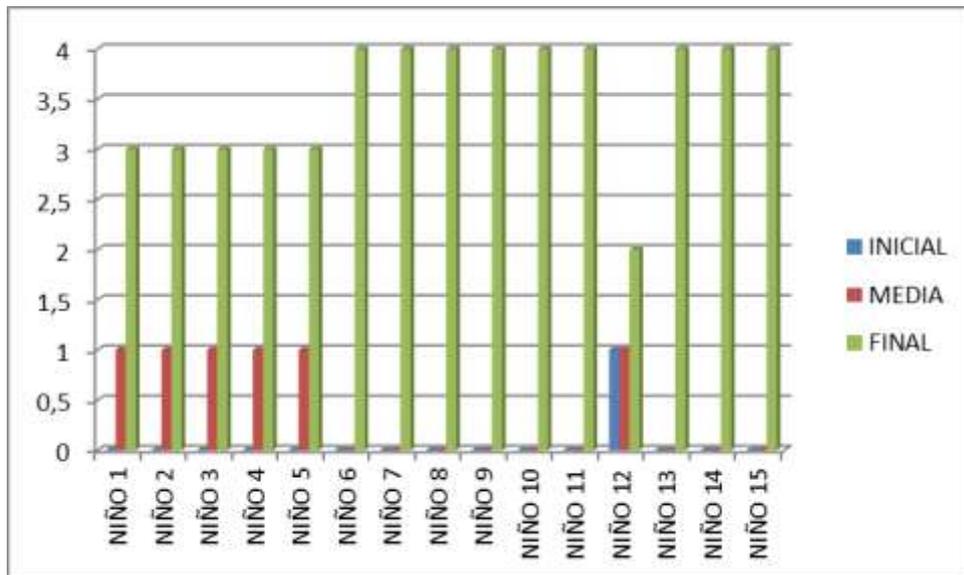


Gráfico No. 12 Fonemas velares  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico anterior se observa que los niños previamente a la aplicación del programa de tradiciones y costumbres tenían deficiencia de pronunciación de los fonemas velares K, G, J, X, , pero luego de la aplicación del programa los niños mejoraron su lenguaje.

## Verificación de hipótesis

### Cuadro comparativo

Resultado antes de la aplicación del programa basado en tradiciones y costumbres

|         | INICIAL | MEDIA | FINAL |
|---------|---------|-------|-------|
| NIÑO 1  | 16      | 4     | 0     |
| NIÑO 2  | 15      | 5     | 0     |
| NIÑO 3  | 9       | 10    | 1     |
| NIÑO 4  | 17      | 1     | 2     |
| NIÑO 5  | 16      | 4     | 0     |
| NIÑO 6  | 13      | 6     | 1     |
| NIÑO 7  | 7       | 12    | 1     |
| NIÑO 8  | 18      | 1     | 1     |
| NIÑO 9  | 16      | 4     | 0     |
| NIÑO 10 | 14      | 6     | 0     |
| NIÑO 11 | 8       | 11    | 1     |
| NIÑO 12 | 18      | 1     | 1     |
| NIÑO 13 | 16      | 4     | 0     |
| NIÑO 14 | 13      | 7     | 0     |
| NIÑO 15 | 7       | 13    | 0     |
| TOTAL   | 203     | 89    | 8     |

Cuadro No. 18 Resultado antes de la aplicación del programa basado en tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde (2014)

Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

**Resultado después de la aplicación del programa basado en tradiciones y costumbres**

|         | INICIAL | MEDIA | FINAL |
|---------|---------|-------|-------|
| NIÑO 1  | 0       | 5     | 15    |
| NIÑO 2  | 0       | 1     | 19    |
| NIÑO 3  | 0       | 2     | 18    |
| NIÑO 4  | 0       | 2     | 18    |
| NIÑO 5  | 0       | 2     | 18    |
| NIÑO 6  | 0       | 1     | 19    |
| NIÑO 7  | 0       | 0     | 20    |
| NIÑO 8  | 0       | 1     | 19    |
| NIÑO 9  | 0       | 2     | 18    |
| NIÑO 10 | 0       | 0     | 20    |
| NIÑO 11 | 0       | 3     | 17    |
| NIÑO 12 | 1       | 5     | 14    |
| NIÑO 13 | 0       | 1     | 18    |
| NIÑO 14 | 0       | 0     | 20    |
| NIÑO 15 | 0       | 1     | 17    |
| TOTAL   | 1       | 26    | 270   |

Cuadro No. 19 Resultado después de la aplicación del programa basado en tradiciones y costumbres.

Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños.

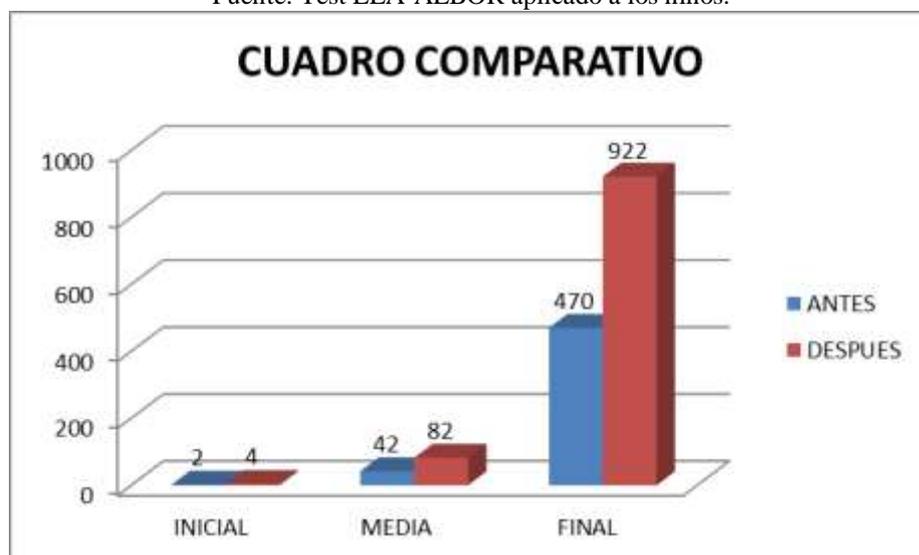


Gráfico No. 13 Cuadro comparativo  
Elaborado por: Fanny Jinde (2014)  
Fuente: Test ELA-ALBOR aplicado a los niños

**CONCLUSIÓN:** Como podemos observar en los cuadros el grupo mejoro su lenguaje después del programa en tradiciones y costumbres mientras.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Más del 80% tuvieron falencias en el desarrollo del lenguaje en la evaluación inicial.
- El programa diseñado y aplicado fue aceptado por los niños porque se identificaban con los lugares, objetos y leyendas animales de su comunidad.
- El diseño del programa tiene una metodología muy práctica y fácil de aplicar al momento del aprendizaje de los niños.
- La evaluación final a los niños determinó que el 90% obtuvo calificación final en el desarrollo del test el-albor por lo que podemos decir que han tenido un buen avance en el desarrollo del lenguaje.

#### **5.2 Recomendaciones**

- Considerando la guía de actividades, atreves de un programa basado en tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquilli como metodología básica para desarrollar las capacidades de conocer, descubrir, crear y respetar la integridad del niño.
- Es importante dar a conocer a los padres de familia sobre los beneficios que tendrá el programa y poder mejorar el lenguaje desde muy tempranas edades, cada padre de familia será encargado de aplicar el programa a sus hijos para que de esta manera los niños y niñas tengan un buen desarrollo en sus capacidades.
- Proponer al Ministerio de Inclusión Económica y Social la aplicación de un programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo del lenguaje en los Centros Infantiles y en la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **1.1 Datos informativos**

**Título:** “Desarrollar y aplicar un programa de lenguaje basado en las tradiciones y costumbres en la Comunidad de Misquilli en los niño/as de 2 a 3 años.”

**Institución ejecutora:** Comunidad de Misquilli

**Beneficiarios:** Padres de familia, 30 niños de 2 a 3 años

#### **Ubicación**

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Parroquia:** Santa Rosa

**Dirección:** Comunidad de Misquilli a 3 km. de la vía a Guaranda

**Tiempo:** Inicio: Mayo: 2014 Finalización: Diciembre: 2014

#### **Equipo:**

- Fanny Jinde investigadora
- Padres de familia
- Niños y niñas de 2 a 3 años

**Costo:** \$ 700 dólares americanos

#### **6.2 Antecedentes de la propuesta**

La comunidad de Misquilli, cuenta con un programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje los mismos que sirvió para mejorar su articulación en cada uno de los niños y niñas.

La propuesta da a conocer la importancia de las tradiciones y costumbres dentro de la comunidad la misma que servirá de apoyo a los niños y niñas en su socialización, entre familias de nuestra sociedad, es una forma de garantizar un futuro mejor para los infantes tanto en su desarrollo físico mental, y emocional.

### **6.3 Justificación**

La propuesta de investigación tuvo como propósito facilitar apoyo en un programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje del niño y niña de la comunidad para mejorar en el mismo y lograr un equilibrio a nivel biopsicosocial.

La importancia radica en seguir las secuencias de actividades del programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje donde se puede involucrar el canto, el cuento, los movimientos, la articulación de acorde a los niños y niñas de 2 a 3 años donde pudieron mejorar el lenguaje.

Para la ejecución de la propuesta se contó con la colaboración de la estimuladora, de los padres de familia, de esta forma se logró mejorar el lenguaje de los niños y niñas a través de sesiones que están en el plan de actividades.

### **6.4. Objetivo general**

Elaborar un programa basado en tradiciones y costumbres que facilite a los padres de familia en mejorar el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años de la Comunidad de Misquillí.

#### **6.4.1. Objetivos específicos**

- Analizar habilidades que permitan el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años.
- Capacitar a los padres de familia sobre un programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje.
- Proponer estrategias del programa en niños y niñas de 2 a 3 años de la Comunidad de Misquillí.

### **6.5. Análisis de factibilidad**

El presente proyecto es factible porque cuenta con el apoyo de la directiva de la comunidad de Misquilli, los padres de familia los mismos que están de acuerdo en

aplicar el programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje para que los niños puedan mejorar su articulación en su medio.

#### **6.6. Fundamentación científica**

La propuesta de la investigación está basada en la problemática, presente de la comunidad de Misquilli, contiene un programa de tradiciones y costumbres donde se analizará el desarrollo de Lenguaje, dando a conocer a cada familia que es el eje principal para un adecuado lenguaje en el niño.

Cada niño nace con el afán de aprender, de todo que el medio que favorezca en una adecuada enseñanza del lenguaje a edades tempranas donde lo ayudaran a captar sus propias reglas a las que se enfrentara día tras día se debe relacionar, con los que les rodea, su propio aprendizaje ya sea positivo y negativo el niño podrá actuar en el desenvolvimiento del lenguaje y pueda lograr la adquisición adecuada del habla.

En la comunidad de Misquilli las tradiciones y costumbres de cada familia, tiene el rol de educar a sus hijos manteniéndose en sus fiestas combinando lo tradicional con lo religioso, música, danza, danzantes y el uso de instrumentos ancestrales propios es decir, primero, la transmisión de una enseñanza básica que respeta la cultura y fortalece la autoestima de los niño/as. Tienen diferentes formas de pensar, de sentir y de actuar, en las tradiciones y costumbres en creencias, la comida y el arte, son algunas expresiones de nuestra cultura se transmite de generación en generación por diferentes medios, por lo tanto los niños aprenden de los adultos de lo que escuchan, observan y lo experimentan por sí mismos en la vida cotidiana. (Jinde, 2015)

### 6.7. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Los beneficiarios directos serán los niños teniendo en cuenta el eje principal que los niños mejoren su lenguaje con la ayuda del programa basado en tradiciones y costumbres en el desarrollo de lenguaje.

El programa se basa principalmente en tradiciones y costumbres que se realizó con secuencias de actividades para mejorar el lenguaje niño y niña como en su desenvolvimiento en los niños de 2 a 3 años de la comunidad, pues la investigación se guio por el estudio de los niños de esta edad en el desarrollo de lenguaje.

Atraves de este programa se cuenta con diferentes actividades basado en tradiciones y costumbres los mismos que serán cumplidos con cada una de las familias de la comunidad de Misquilli para obtener un buen desarrollo de lenguaje.

#### Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

| <b>PREGUNTAS</b>   | <b>EXPLICACIÓN</b>  |
|--------------------|---|
| ¿Qué va evaluar?   | El desarrollo de lenguaje mediante tradiciones y costumbres en niños de 2 a 3 años.     |
| ¿Por qué evaluar?  | Por qué el niño presta bajo nivel en el desarrollo de lenguaje                          |
| ¿Para qué evaluar? | Para poder mejorar su nivel de desarrollo de lenguaje y poder evitar problemas a futuro |
| ¿Qué criterio?     | Mejorar su desarrollo<br>Construir niños más competentes                                |
| ¿Qué indicador?    | Estimuladora temprana   |
| ¿Cuándo evaluar?   | Al final de la propuesta  |
| ¿Cómo evaluar?     | Entrevistas realizada a la educadora del CIBV y CNH                                     |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Examen logopédico de la articulación .ELA-ABOR   |
| ¿Fuente de información? | Padres de familia<br>Niños de 2 a 3 años   |
| ¿Con que va a evaluar?  | Entrevistas realizada a la educadora del CIBV y CNH<br>Examen logopédico de la articulación.ELA-ABOR |

Cuadro No. 20 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Elaborado por: Fanny Jinde

**PROGRAMA  
BASADO EN LAS  
TRADICIONES Y  
COSTUMBRES  
PARA  
DESARROLLAR EL  
LENGUAJE**



**6.8. Guía de actividades, atreves de un programa basado en tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquilli en el desarrollo de lenguaje en niños/as de 2 a 3 años.**

| ÁREA     | OBJETIVO   | ACTIVIDAD  | RECURSO  |
|----------|--|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño nombre la palabra con el fonema /m/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La manzanilla es alegre y buena porque se baña en su cama de sol, su canto encanta el camino y cura mi dolor de barriga</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar Cama, Camino Manzanilla médiante la demostración de laminas</li> <li>➤ Pedimos al niño que señale el dibujo que nombramos con su dedo.</li> <li>➤ Mediante aplausos articulamos cada una de las palabras: ca-mi-no.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Dibujamos el camino en una hoja en blanco para que el niño realice el garabateo libre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Manzanilla</li> <li>➤ Objetos</li> <li>➤ Hoja</li> <li>➤ Crayones</li> </ul> |

Cuadro No. 21 Actividades del programa de estimulación temprana con Tradiciones y Costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde.

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|---|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /n/ | <p><b>Saludo:</b></p> <p>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b></p> <p>Cinco lobitos tenía la loba cinco tenía cinco criaba blancos y negros detrás de una escoba a todos las cinco tetita les daba.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: mano, monte, nariz.</li> <li>➤ Luego contamos un cuento corto con las mismas laminas” los lobitos hermosos como su querida madre el negro juguetón y el blanco dormilón”</li> <li>➤ Frente a los niños presentamos objetos como: papel brillante, negro y blanco, muñeco, jugamos con ellos al dame y toma.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b></p> <p>Solicitamos al niño que arrugue el papel brillante y que coloque dentro de la silueta del muñeco.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Láminas</li> <li>➤ Muñeco</li> <li>➤ Espejo</li> <li>➤ Mano</li> <li>➤ Nariz</li> <li>➤ Monte</li> <li>➤ Papel brillante</li> <li>➤ Crayón</li> </ul> |

Cuadro No. 22 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|---|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /p/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Cinco lobitos tenía la loba cinco tenía cinco criaba blancos y negros detrás de una escoba a todos las cinco tetita les daba.</p> <p><b>Desarrollo :</b><br/>Conversamos con los niños, que hicieron el día anterior seguidamente le presentamos las láminas.<br/>Luego llamamos la atención al niño en tono de voz suave la palabra: cinco, blancos, negros, mano, nariz. Mano.<br/>Pedimos a los niños que señale donde está la nariz.</p> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos al niño una hoja en blanco dibujado la silueta del lobo, para que el niño pinte el dibujo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Muñeco</li> <li>➤ Espejo</li> <li>➤ Mano</li> <li>➤ Nariz</li> <li>➤ Monte</li> <li>➤ Papel brillante</li> <li>➤ Crayón</li> </ul> |

Cuadro No. 23 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres.

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSO   |
|----------|---|---|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /p/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Coco pelado quien te pelo el peluquero que ya se murió:</p> <p><b>Desarrollo :</b><br/>Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: pelo, pelado, peluquero.<br/>Luego realizamos preguntas sencillas ¿dónde está tu pelo? Él nos responderá en la cabeza ¿Quién te hizo el pelo? El peluquero<br/>Pedimos a los niños que pase la lámina del dibujo que más le gusta.</p> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos al niño una hoja en blanco dibujado la silueta de una cabeza para que el niño intente pegar trocitos de hilo negro dentro de ella.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Cd</li> <li>➤ Hilo</li> <li>➤ Hoja</li> <li>➤ Goma</li> </ul> |

Cuadro No. 24 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS  |
|----------|---|---|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /t/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Tengo tengo tengo tú también tienes todo tengo tres ovejas en una cabaña una me da leche otra me da lana y otra me mantiene para toda la semana.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relatamos un cuento a los niños con títeres con la oveja “en la cabaña hay ovejas comen y comen sin parar”.</li> <li>➤ Mediante el cuento pedimos al niño que identifique, la oveja. Tú.tambien, tienes.</li> <li>➤ Medimos al niño que aplauda para que el niño pueda articular las palabras, tu , tan –bi-en</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Reforzamos la actividad cantando la canción mediante aplausos les repetimos de 2 a 3 veces.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Cd</li> </ul> |

Cuadro No. 25 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|---|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /t/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Tengo tengo tengo tú también tienes todo tengo tres ovejas en una cabaña una me da leche otra me da lana y otra me mantiene para toda la semana</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos a los niños las láminas, conjunto con ellos vamos repitiendo la palabra tengo, tú también tienes, todo.</li> <li>➤ Luego realizamos preguntas sencillas ¿dónde están tus ovejas? ¿tienes vaca en tu casa? la vaca nos da leche.</li> <li>➤ Tratamos que los niños nos entiendan presentando dibujos cortos y puedan articular las palabras.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos a los niños una hoja dibujada una oveja para que ellos intenten pegar algodón dentro de ella.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Láminas</li> <li>➤ Hoja</li> <li>➤ Algodón</li> <li>➤ Goma</li> </ul> |

Cuadro No. 26 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /k/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Eso que te dije te dije nomas a ver si me quieres un poquito más.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizamos ejercicios en el labio superior e inferior del niño realizando masajes de adentro hacia fuera de afuera hacia dentro.</li> <li>➤ Colocamos frente al niño y comenzamos a realizar ejercicios con su boca donde les va, diciendo abrir, cerrar lo repetimos de 1 a 3 veces.</li> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas y va nombrando las palabras quieres, poquito, karateca queso.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Motivamos a los niños jugando a la comida, les vamos diciendo quieres queso, bastante o poquito, te pongo en el balde.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Crema</li> <li>➤ Cd</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Juguetes:</li> <li>➤ Objetos.</li> </ul> |

Cuadro No. 27 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO   | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|--|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras / <b>k</b> / | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Lo motivamos al niño con esta canción mediante maracas “Eso que te dije te dije nomas a ver si me quieres un poquito más.”</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: quieres, poquito, karateca queso.</li> <li>➤ Luego procedemos a presentar las laminas frente al niño pedimos que señale donde está la lámina del queso.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Reforzamos la actividad mediante el juego, mezclamos todas las láminas luego pedimos al niño que busque la lámina del queso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Juguetes</li> <li>➤ Maracas</li> </ul> |

Cuadro No. 28 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /b/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La luna por el oriente alumbra el amanecer, abre la puerta verbenita que tu amante soy, verbenita que tu amante soy.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño cantando la canción mediante aplauso frente a ellos les cantamos entonando con una guitarra.</li> <li>➤ Luego procedemos a colocar chocolate en el labio superior del niño para que el niño saque su lengua y lo mueva hacia sus costados.</li> <li>➤ Presentamos a los niños palabras: abre, balde, bata en un tono suave para que el niño nos pueda comprender.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Que el niño nombre el fonema b utilizando en las palabras: abre, balde, bata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Guitarra</li> <li>➤ Chocolate</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Objetos</li> </ul> |

Cuadro No. 29 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSO   |
|----------|---|---|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /b/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La luna por el oriente alumbra el amanecer, abre la puerta verbenita que tu amante soy, verbenita que tu amante soy</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos a los niños para poder identificar los objetos mediante la presentación de láminas.</li> <li>➤ Repetimos las palabras por medios de aplausos: B de balde, b de bata.</li> <li>➤ Luego procedemos articular las palabras presentando en cartulina diciéndoles balde bata, alumbra verbenita lo repetimos 3 veces.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos a los niños una hoja para que niño pegue bolas de papel dentro del balde dibujado en la hoja.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Objetos</li> <li>➤ Hoja de trabajo</li> <li>➤ Goma</li> <li>➤ Papel crepé</li> </ul> |

Cuadro No. 30 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /j/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están? ¿Muy bien?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Que llueva que llueva la vieja está en la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levanta.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: vieja, pajaritos, jarro</li> <li>➤ Luego contamos un cuento corto con las mismas laminas” tic tic quien es la vieja Inés a que vendrá a verte a ti”</li> <li>➤ Frente a los niños presentamos objetos: fotografía de su abuela, pájaros una jarra para que ellos puedan articular la palabra observando el objeto.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Familiarizamos con el niño cantando pequeñas canciones infantiles.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Dibujos</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Jarra</li> <li>➤ Fotografías</li> <li>➤ cd</li> </ul> |

Cuadro No. 31 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|---|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /j/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Que llueva que llueva la vieja está en la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levanta.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño a hojear un cuento lo, invítelo a que repita el nombre de los objetos vuela, pajaritos jarra.</li> <li>➤ Permita al niño que pase las hojas del cuento donde él pueda ir observando a la abuela, pajaritos, jarra.</li> <li>➤ Luego proceda a preguntar qué no más pudo observar en el cuento.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos a los niños revistas para que él pueda ojear las cosa que más le guste pregunte quien es esta ahí, los pajaritos, permita al niño que lo repita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Cuentos</li> <li>➤ Revistas</li> <li>➤ Libro con ilustraciones</li> </ul> |

Cuadro No. 32 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /1/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Cantando como cantabas, perdida entre la maleza a orilla de un arroyuelo, y en el fondo de una arboleda.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos a los niños a que realice órdenes sencillas como q vaya a llevar la flor q está ahí.</li> <li>➤ Permita al niño a llevar objetos livianos de un lado a otro como: maleza, arroyuelo.</li> <li>➤ Permitir al niño a observar las láminas donde se encuentra los dibujos.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Solicitamos al niño que arrugue el papel brillante y que coloque dentro de la flor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Papel brillante</li> <li>➤ Objetos</li> </ul> |

Cuadro No. 33 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|---|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /1/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Cantando como cantabas, perdida entre la maleza a orilla de un arroyuelo, y en el fondo de una arboleda</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño/a mediante la canción y enseguida intervenimos a decir “<b>gracias</b>” cuando pide alguna cosa.</li> <li>➤ Jugamos con ellos nombrando los acontecimientos del día como el arroyuelo o la maleza sirve para botar a la vaca.</li> <li>➤ Lograr que el niño articule las palabras maleza arboleda mediante la presentación de láminas.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Que el niño logre cumplir órdenes sencillas como “ve a llevar esa maleza del toldo” entre otras como no te vayas para allá te vas a caer al arroyuelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Objetos como:</li> <li>➤ Maleza</li> <li>➤ arboleda</li> </ul> |

Cuadro No. 34 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /a/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza tiene cola y hace muuu. La vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza tiene cola y hace muuu.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño contándole un cuento “Había una vaca, que se llamaba victoria, se murió la vaca, se acabó la historia “</li> <li>➤ Luego procedemos a presentar revistas donde ellos puedan ir identificando a la vaca.</li> <li>➤ Luego procedemos a realizar preguntas sencillas como ¿Quién se llamaba victoria? La vaca ¿Quién se murió? La vaca.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos a los niños varias revistas para que el pueda ir identificando cuantas vacas hay en las revistas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Cd</li> <li>➤ Grabadora</li> <li>➤ Revistas</li> </ul> |

Cuadro No. 35 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|---|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /a/ | <p><b>Saludo:</b></p> <p>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b></p> <p>La vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza tiene cola y hace muuu. La vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza tiene cola y hace muuu.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos al niño el dibujo de vaca y procedemos a cantar la canción mediante aplausos.</li> <li>➤ Juegue con el niño a saltar imitando conejos, ranas, caballo.</li> <li>➤ Presentamos objetos a los niños, para que puedan ir identificando cada una de los objetos.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b></p> <p>En un papelote dibujado una vaca entregamos al niño para que intente ir pintando.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Dibujo</li> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Objetos</li> <li>➤ Crayones</li> <li>➤ papelote</li> </ul> |

Cuadro No. 36 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /e/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Aserrín aceran los maderos de san juan, piden pan no le dan, piden hueso les dan queso piden vino si le dan, se marean y se van.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: hueso, marean, fresa, pelotas queso.</li> <li>➤ Luego contamos un cuento corto con las mismas laminas “este quesito se lo comió este gatito por muy goloso se quedó en huesitos ”</li> <li>➤ Frente a los niños presentamos objetos como: papel brillante, negro y blanco, jugamos con ellos al dame y toma.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Solicitamos al niño que arrugue el papel brillante y que coloque dentro de la silueta del gato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Objetos</li> <li>➤ Papel</li> </ul> |

Cuadro No. 37 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /e/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Aserrín aceran los maderos de san juan, piden pan no le dan, piden hueso les dan queso piden vino si le dan, se marean y se van.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: hueso, marean, fresa, pelotas queso.</li> <li>➤ Luego contamos un cuento corto con las mismas laminas “este quesito se lo comió este gatito por muy goloso se quedó en huesitos ”</li> <li>➤ Frente a los niños presentamos objetos como: papel brillante, negro y blanco, jugamos con ellos al dame y toma.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Solicitamos al niño que arrugue el papel brillante y que coloque dentro de la silueta del gato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Objetos</li> <li>➤ Papel</li> </ul> |

Cuadro No. 38 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|---|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /i/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Tallarín rin rin que se mueve por aquí que se mueva por allá, todo pegadito con un poco de aceite con un poco de sal.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar tallarín,aceite qui médiate la demostración de laminas</li> <li>➤ Pedimos al niño que señale el dibujo que nombramos con su dedo como tallarín.</li> <li>➤ Mediante aplausos articulamos cada una de las palabras: ta-lla-rin</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Solicitamos al niño que arrugue el papel brillante y que coloque dentro de un círculo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Papel brillante</li> </ul> |

Cuadro No. 39 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS  |
|----------|---|---|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /i/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Tallarín rin rin que se mueve por aquí que se mueva por allá, todo pegadito con un poco de aceite con un poco de sal.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos como: tallarín, aquí, aceite, para que el niño pueda repetir observando el dibujo.</li> <li>➤ Luego procedemos a que el niño articule cada una de las palabras observando al dibujo que tiene al frente.</li> <li>➤ De inmediato procedemos a jugar con ellos realizando preguntas sencillas como ¿en tu casita comes tallarín? ¿Quién está aquí?</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Presentamos a los niños fotografías para que el niño pueda ir reconociendo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Dibujos</li> <li>➤ Fotografías</li> </ul> |

Cuadro No. 40 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|---|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /o/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Caracol col, col, saca tus cuerno y pide al sol.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversamos con los niños, que hicieron el día anterior seguidamente le presentamos las láminas.</li> <li>➤ Luego llamamos la atención al niño en tono de voz suave la palabra: sol, col, cuerno, caracol ocas. Caracol para que puedan ir identificando cada una de ellas.</li> <li>➤ Colocamos frente al niño las láminas y pedimos al niño que señale con su dedo donde está el sol, col, cuerno.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos a los niños una hoja dibujada el sol para que ellos intente a pintar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Láminas</li> <li>➤ Hoja</li> <li>➤ pintura</li> </ul> |

Cuadro No. 41 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|---|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /o/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Caracol col, col, saca tus cuerno y pide al sol.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: col, sol, cuerno, sol.</li> <li>➤ Luego realizamos preguntas sencillas ¿dónde está el sol? ¿dónde está la col? nos responderá de acuerdo a su imaginación.</li> <li>➤ Pedimos a los niños que pase con su dedo la silueta del sol.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Presentar una rompe cabezas para que el niño intente armar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Rompe cabezas</li> </ul> |

Cuadro No. 42 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|---|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /u/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La gallina turuleca ha puesto un huevo ha puesto dos, ha puesto tres.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a los niños dibujos mediante láminas como: huevo, gallina, uno.</li> <li>➤ Luego procedemos a presentar objetos para que el niño pueda identificar cada una de las palabras, observando al dibujo.</li> <li>➤ Finalmente pedimos al niño que nombre el dibujo para que pueda articular cada una de ellas.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Permitimos a los niños que juegue con los objetos que se les presenta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Láminas</li> <li>➤ objetos</li> </ul> |

Cuadro No. 43 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|---|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique dibujos con palabras /u/ | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La gallina turuleca ha puesto un huevo ha puesto dos, ha puesto tres.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño mediante un cuento lo i que el niño repita las palabras que encontramos en el cuento: huevo gallina,etc</li> <li>➤ Invitamos al niño que pase las hojas del cuento y pueda ir observando cada uno de los dibujos.</li> <li>➤ Luego pedimos a los niños que repita cada una de las palabras mediante aplausos: ga-li-na.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Que el niño cante la canción por el medio de maracas conjuntamente con la ayuda del facilitador.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Objetos</li> </ul> |

**Cuadro No. 44 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres**

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO  | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|---|--|--|
| Lenguaje | Logra que el niño use oraciones de dos a tres palabras. | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Que llueva que llueva la vieja está en la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levanta</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En breve contamos un cuento mediante la presentación de láminas.</li> <li>➤ Un hombre muy alto vestido todo de blanco llevaba su mazorca de oro, al caminar por las orillas de monte aquel hombre es ‘Taita Chimborazo’ (JINDE. Rosendo, 2012. )</li> <li>➤ Presentamos al niño las láminas para que él vaya reconociendo los dibujos que se encuentra dentro de ella como es: la mazorca, el Chimborazo, agua.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Mediante palabras sencillas ; sopa ; Deja la sopa ; Agua del Chimborazo;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas Chimborazo</li> <li>➤ Agua</li> </ul> |

Cuadro No. 45 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO   | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|--|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño solicite objetos por su nombre. | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La niña Tungurahua la niña más hermosa, la niña de mis ojos.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ‘Mama Tungurahua’ la mujer hermosa que tenía la mejor ropa de los danzantes que cuando el hombre bailaba con traje el espejo reflejaba la sol.(JINDE.Rosario, 2012.)</li> <li>➤ Presentar imágenes mediante títeres la ropa del danzante y la mama Tungurahua.</li> <li>➤ Colocar objetos frente al niño para que el niño articule cada una de ellas como: “dame el espejo”, “dame el muñeco del danzante”, dame la pluma”.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Presentar en una hoja la lámina del Tungurahua, papel crepe blanco para que el niño intente realzar bolitas y pegue en la cabeza de la mama Tungurahua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Laminas mamá Tungurahua</li> <li>➤ Pluma</li> <li>➤ Danzante</li> <li>➤ Espejo</li> <li>➤ Ropa</li> </ul> |

Cuadro No. 46 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO                                 | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|--|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño use frases negativas. | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Tengo tengo tengo tú también tienes todo tengo tres ovejas en una cabaña una me da leche otra me da lana y otra me mantiene para toda la semana.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El monte san segundo la reproducción más rica en melloco y ocas papas habas: ya que don segundo busca solo pampas para su sembrío, pero aquel monte es muy celoso.(JINDE. Rosendo, 2012. )</li> <li>➤ Solicitar al niño que identifique el monte, mellocos, papas. Ocas.</li> <li>➤ Presentar al niño objetos para que el intente decir no quiero” cuál de estos juguetes quieres”</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Presentamos a los niños semillas cecas de habas para que el ponga dentro de un recipiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Títere</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Monte</li> <li>➤ Mellocos</li> <li>➤ Ocas</li> </ul> |

Cuadro No. 47 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO                           | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|------------------------------------|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño diga su nombre. | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Mi carita redondita tiene ojos y nariz y también una boquita para cantar y sonreír, con mis ojos veo todo.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos a los niños el álbum para que él pueda ir reconociendo a sus familiares.</li> <li>➤ Luego procedemos a realizar preguntas sencillas “quién es esta niña hermosa” ¿cuál será?</li> <li>➤ Presentamos fotografía del niño o niña y pueda articular su nombre, A-NA-HI.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Presentar al niño el álbum de fotografías y pueda ir reconociendo sus imágenes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Álbum</li> <li>➤ Laminas</li> </ul> |

Cuadro No. 48 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO   | ACTIVIDAD   | RECURSOS  |
|----------|--|---|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño elabore preguntas tales como ¿Qué es eso? | <p><b>Saludo:</b> Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Cinco lobitos tenía la loba cinco tenía cinco criaba blancos y negros detrás de una escoba a todos las cinco tetita les daba.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos al niño el títere con cada uno de los animales.</li> <li>➤ Comenzamos a relatar el cuento” el perro muy goloso.... goloso. Vivía solo y solitario en la quebrada de terremoto, no dejaba de comer las ovejas de don Manuel”. (JINDE.Fanny. 2014.)</li> <li>➤ Repetimos el nombre de los animales como B de borro, P de perro G de goloso, L de lana A de anaco P de poncho, y puedan ir identificando y trate de preguntar. ¿Qué es eso?</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Presentar recortes de los animales y pedir que intente pegar en el papelote.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Borrego</li> <li>➤ Perro</li> <li>➤ Lana</li> <li>➤ Poncho</li> <li>➤ Títeres</li> </ul> |

Cuadro No. 49 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO                                      | ACTIVIDAD  | RECURSOS  |
|----------|---|--|---|
| Lenguaje | Lograr que el niño use pronombres personales. | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Cantando como cantabas, perdida entre la maleza a orilla de un arroyuelo, y en el fondo de una arboleda</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos a los niños cuatro muñecos y comenzamos a relatar la historia del espanta pájaros. “un hombre moribundo que anda espantando de cosechan en cosecha el pobre espanta pájaros ”</li> <li>➤ Presentamos a los niños dibujos, abuelo, cebada, espantapájaros.</li> <li>➤ Que el niño vaya articulando mediante laminas él es tu abuelo, yo y tu estamos aquí.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Que el niño cante la canción por el medio de maracas conjuntamente con la ayuda del facilitador.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Borrego</li> <li>➤ Perro</li> <li>➤ Lana</li> <li>➤ Poncho</li> <li>➤ Laminas</li> </ul> |

Cuadro No. 50 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

| ÁREA     | OBJETIVO   | ACTIVIDAD   | RECURSOS   |
|----------|--|---|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño identifique y nombre objetos. | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>Saltando saltando van los conejos, buscan zanahorias en la tierra para comer luego frotan sus manitas la la la al.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño médiate las láminas contamos el cuento “Érase un conejo muy viejo que vivía feliz en su corral pasaba todo el día durmiendo como uno tronco viejo”</li> <li>➤ Luego presentamos laminas y pueda identificar al conejo y al cuy.</li> <li>➤ Mediante aplausos pedimos al niño que nombre al cuy y al conejo.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Entregamos al niño una hoja en blanco dibujado algodón y luego pedimos que pegue algodón dentro del conejo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Objetos</li> </ul> |

| ÁREA     | OBJETIVO                                       | ACTIVIDAD  | RECURSOS   |
|----------|--|--|--|
| Lenguaje | Lograr que el niño comprenda conceptos simples | <p><b>Saludo:</b><br/>Buenos días niños ¿cómo están?</p> <p><b>Canción del día:</b><br/>La vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza tiene cola y hace muuu. La vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza tiene cola y hace muuu.</p> <p><b>Desarrollo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos a los niño revistas, libros entre otros donde se encuentren objetos que el ya conoce como: terneros perros, día, noche.</li> <li>➤ Luego procedemos a narrar el cuento “El ternero grande y negro día y noche cuidaba de su rebaño. JINDE. Fanny, 2012. )</li> <li>➤ Mediante aplauso pedimos a los niños que diga el nombre del dibujo como. Pe-rro, ter-ne-ros.</li> </ul> <p><b>Reforzar la actividad:</b><br/>Reforzar la actividad contándole el cuento al día siguiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talento humano</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Laminas</li> <li>➤ Objetos</li> </ul> |

Cuadro No. 51 Actividades del programa de estimulación temprana con tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

- Benitez, L., & Garces, A. (2009). La cultura .
- Castro, C., Madonado, O., & Benguigui, Y. (2008). La niñez, la familia y la comunidad. Bogota .
- Figueroa, E. (2013).
- Gallego, J. (2010). La atención temprana del lenguaje oral: un requisito previo al aprendizaje.
- Gonzales, A. (2013). La educación adecuada en el desarrollo del lenguaje infantil de los niños y niñas de 0 a 4 años de edad del centro de desarrollo infantil “TÍA TITY. Ambato.
- Grupo de atencion temprana. (2010).
- Guamán, A. (2007). Familia comunitaria .
- Jinde, J. (2014 de marzo de 2014). Anciano de la comunidad . (J. Jinde, Entrevistador)
- Libro blanco de la Atención Temprana (1ra. ed.). (2000).
- Mafla, C. (2014). La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al centro de desarrollo infantil bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011. Ambato.
- Morocho, M. (2007). Educacion infantil familiar comunitaria. Ecuador: Dineib.
- Naranjo, M., Carrasco, H., & Vaca, R. (2008). La cultura popular en Ecuador. Tungurahua : CIDAP.
- Paca, M. (2004). Entorno Cultural.

- Padoyan, B. (2010). Parabla DRA pedagoga y logapeda.
- Paulson, G., Schwarman, C., Frugone, M., & Hermida, L. (2010). Educacion Inicial. Quito: Dinadep.
- Política pública en desarrollo. (2005).
- Trizarry, L., & Mayoral. (2011).
- Vallejos, R. (2009). Cultura.
- Wiekart, D., & Rogoff, B. (2011). La familia.

## **LINKOGRAFÍA**

- Agenda nacional para la igualdad intergeneracional. (2013). Obtenido de Ministerio de inclusion economica y social:  
<http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-Igualdad-Intergeneraci%C3%B3n.pdf>
- Christensen, A. (2009). El diagnostico neurologico de luria. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.3193/pr.3193.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3193/pr.3193.pdf)
- Entorno social . (2007). Recuperado el 31 de Octubre de 2014, de <file:///C:/Users/salinas/Downloads/conocimiento-entorno-social.pdf>
- Examen Logopédico de Articulación . (2009). Obtenido de <http://logopedia-beatriz.wikispaces.com/file/view/Examen+de+articulaci%C3%B3n+ELA.pdf>
- Fundapi. (7 de Junio de 2013). ¿Qué es el Plan Nacional de Desarrollo (Plan Nacional del Buen Vivir)? Obtenido de <http://guiaosc.org/que-es-el-plan-nacional-de-desarrollo-plan-nacional-del-buen-vivir/>
- Hambagete, C. (2011). Recursos didactios para el proceso de enseñanza. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>

- Identidad Cultural. (8 de Octubre de 2009). Obtenido de <http://identidadculturalfacem.blogspot.com/>
- Molina, M. (2008). Desarrollo del lenguaje. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)
- Molina, M. (Julio de 2008). Trastornos del desarrollo del lenguaje. Recuperado el 31 de Octubre de 2014, de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)
- Perera, J. (28 de diciembre de 2011). Atención temprana. Obtenido de <http://www.downcantabria.com/revistapdf/111/140-152.pdf>
- Plan Nacional del Buen vivir. (2013). Obtenido de <http://www.buenvivir.gob.ec/#>
- Poveda, S. (2010). Modulo de Neuropsicología. Obtenido de <http://www.fm.unt.edu.ar/ds/Dependencias/Neurologia/Funciones%20Cerebrales%20Superiores2.PDF>
- Primera Infancia . (2015). Obtenido de Arisma S.A.: [http://www.arismasa.com/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=28&Itemid=51](http://www.arismasa.com/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=51)
- Primera infancia. (2015). Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html>
- Ramon, M., & Guerrero, J. (2013). Proyecto pedagogico Unadista. Obtenido de [http://ceadturbo.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/proyecto\\_pedagogico\\_unadista.pdf](http://ceadturbo.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/proyecto_pedagogico_unadista.pdf)
- Unesco. (2008). Los Archivos, la historia y la tradición oral. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000687/068747so.pdf>

- UNICEF. (2013). Obtenido de Primera infancia: <http://www.unicef.org/spanish/earlychildhood/>
- Vergara, M. (5 de Junio de 2014). DIVERSIDAD CULTURAL. TRADICIONES Y COSTUMBRES. Obtenido de <https://prezi.com/i4qefmr88vsz/diversidad-cultural-tradiciones-y-costumbres/>
- Wordpress. (2008). Recuperado el 6 de Noviembre de 2014, de Concepto de tradiciones: <http://definicion.de/tradiciones/#>
- Wordpress. (2008). Recuperado el 6 de Noviembre de 2014, de Concepto de programa: <http://definicion.de/programa/#>

### CITAS BIBLIOGRÁFICAS - BASE DATOS UTA

**EBRARY:** Aguirre, M. C., & Mariscal, A. S. (2001). Cómo adquieren los niños la gramática de su lengua: perspectivas teóricas. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 26 de febrero del 2015.

Disponible en

<http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10559649&p00=desarro>

llo+del+lenguaje

**EBRARY:** Bronckart, J. P. (2007). Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Argentina: Miño y Dávila. Recuperado el 26 de febrero del 2015.

Disponible

<http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10405673&p00=desarro>

llo+del+lenguaje

**PROQUEST:** Anonymous. Universidad de Granada; Un sistema de evaluación demuestra la capacidad de aprendizaje y el perfil de habilidades cognitivas de niños con Síndrome de Down [en línea] Atlanta, United States. Editorial: NewsRx. Fecha de publicación: Mar 17, 2008. Fecha de consulta: 25 de abril del 2015. Disponible en:

<http://search.proquest.com/docview/212071345?accountid=36765> Base de datos:  
ProQuest Central

**PROQUEST:** Torrealba, Jorge A Ramírez, (28 de 06 de 2010). Corrientes filosóficas que sustentan la educación física, el deporte y la recreación. Recuperado el 10 de 01 de 2015, de:

[http://search.proquest.com/prisma/docview/821057663/D099CAD07D79491FPQ/  
?accountid=36765](http://search.proquest.com/prisma/docview/821057663/D099CAD07D79491FPQ/?accountid=36765)

**PROQUEST:** Ponce, Rocío Rubio (22 de 02 de 2011). Intervención psicomotriz en el área personal/social de un grupo de educación preescolar. Recuperado el 26 de 12 de 2014,

<http://search.proquest.com/prisma/docview/1023285626/D099CAD07D79491FPQ/5?accountid=36765>

# ANEXOS

**ANEXO :1**

**CARTILLAS DE LOS DIBUJOS UTILIZADOS PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE EL PROGRAMA DE  
TRADICIONES Y COSTUMBRES**







Cuadro No. 52 dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

ANEXO: 2

**LAMINAS QUE SE UTILIZO PARA EL DESARROLLO DEL LRNGUAJE  
MEDIANTE EL PROGRAMA DE TRADICIONES Y COSTUMBRE**

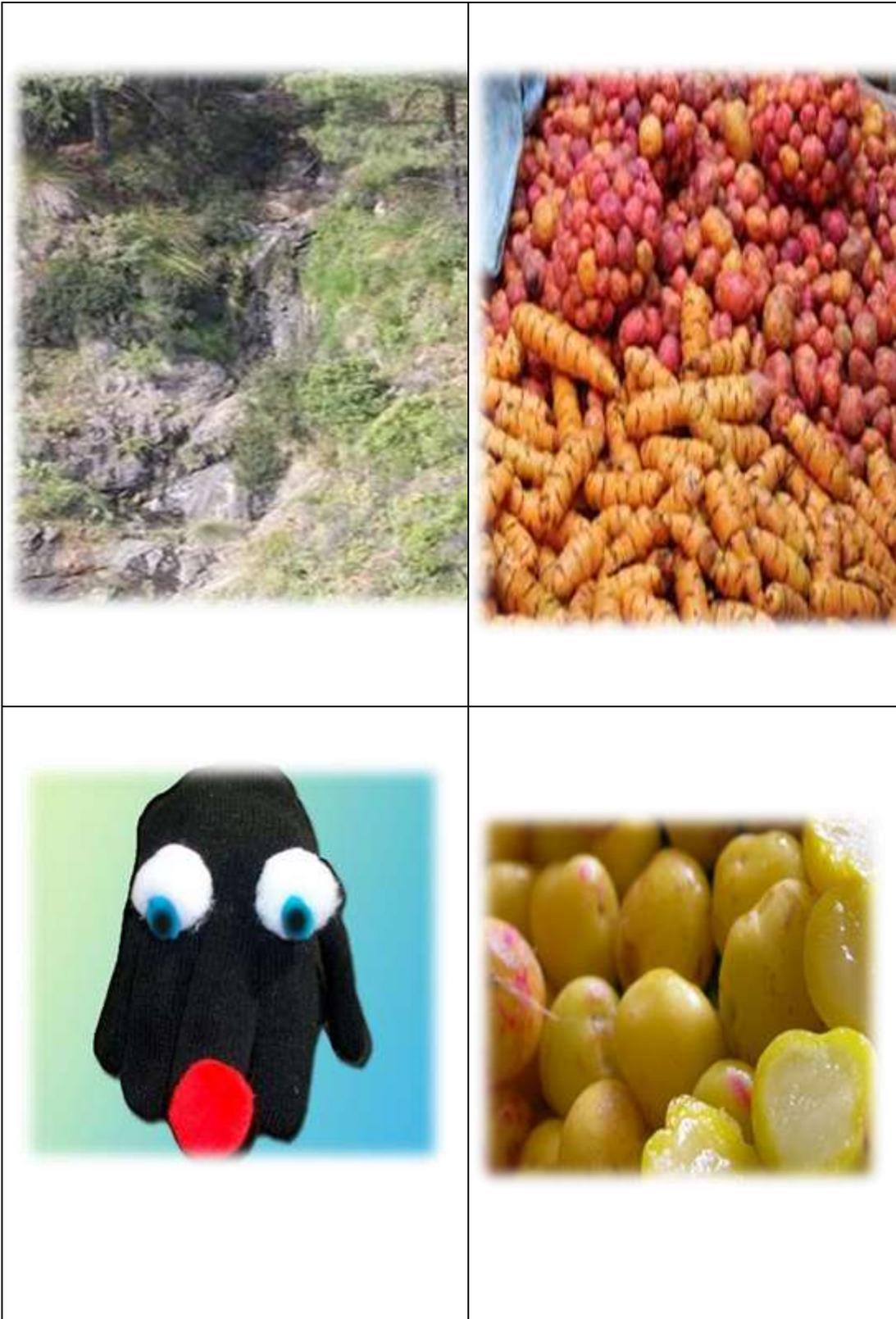


Cuadro No. 53 Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres  
Elaborado por: Fanny Jinde



Cuadro No. 54 Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde



Cuadro No. 55 Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde



Cuadro No. 56 Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

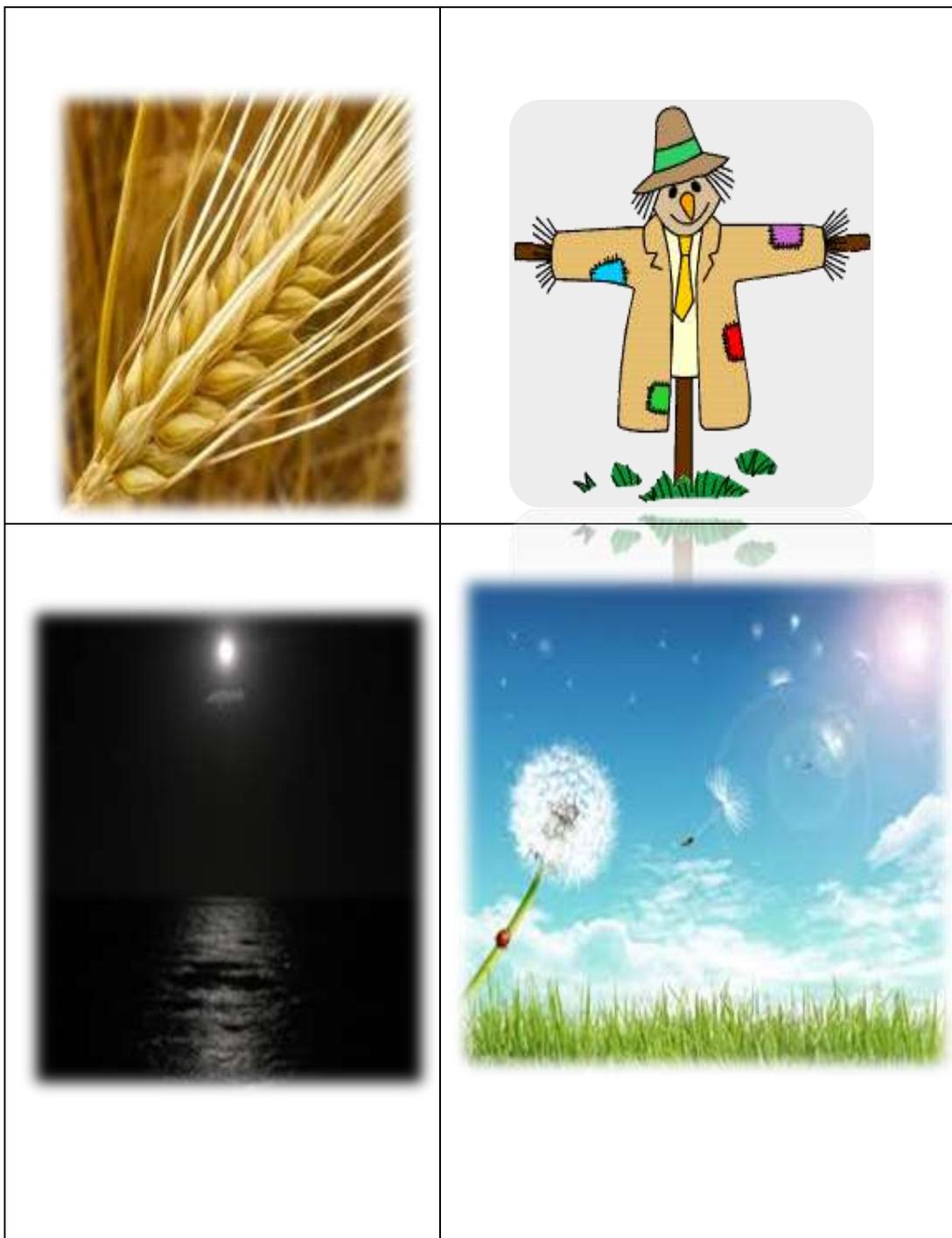


Cuadro No. 57. Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde



**Cuadro No. 58 Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres**  
**Elaborado por: Fanny Jinde**



Cuadro No. 59 Dibujos utilizados para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el programa de tradiciones y costumbres

Elaborado por: Fanny Jinde

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**ENTREVISTAS REALIZADA A LA EDUCADORA DEL CIBV Y CNH**

**OBJETIVO:** Conocer si existe un programa basado en las tradiciones y costumbres en la comunidad de Misquilli.

**ENTREVISTA**

**1. Utiliza un programa para desarrollar el lenguaje?**

.....  
.....  
.....

**2. El programa está desarrollado desde las tradiciones y costumbres.**

.....  
.....  
.....

**3. Las actividades del Programa incluyen juegos, cuentos, o actividades desde las tradiciones y costumbres de la comunidad de Misquilli?**

.....  
.....  
.....

**4. Cree usted que es importante desarrollar un programa basado en tradiciones y costumbres para poder desarrollar el lenguaje de los niños de la comunidad de Misquilli?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿El programa debe promover actividades que estimulen la atención, percepción, acción?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿El programa debe incluir técnicas de memoria y razonamiento?**

.....  
.....  
.....

**ANEXO: 4**

TEST ELA-ALBOR

EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN

ELA-ALBOR

|  |             |                        |              |                |              |       |       |
|--|-------------|------------------------|--------------|----------------|--------------|-------|-------|
| NOMBRE Y APELLIDOS:  |             |                        |              |                | HISTORIA N°: |       |       |
| EDAD:  |             |                        |              | FECHA:         |              |       |       |
| VALORACIÓN:<br>SU= SUSTITUCIÓN AS= ASIMILACIÓN SI= SIMPLIFICACIÓN  |             |                        |              |                |              |       |       |
| MODO DE EJECUCIÓN:<br><input type="checkbox"/> REPETICIÓN DEL SONIDO<br><input type="checkbox"/> IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO<br><input type="checkbox"/> LECTURA DE LA PALABRA |             |                        |              |                |              |       |       |
| EXÁMEN LOGOPEDICO DE LA ARTICULACIÓN. ELA-ALBOR  |             |                        |              |                |              |       |       |
|  | FONEMA<br>S | LISTA DE PALABRAS      |              |                | INICIA<br>L  | MEDIA | FINAL |
| BILABIALES   | /m/         | MONO                   | CAMA         | LAMPARA        |              |       |       |
|  | /p/         | PELOTA                 | ESPADA       | STOP           |              |       |       |
|  | /b-v/       | BOLO<br>VACA           | CUBO<br>UVAS | SUBMARIN<br>O  |              |       |       |
| DENTALE  | /d/         | DADO                   | NIDO         | RED            |              |       |       |
|  | /t/         | TORO                   | BOTA         | ROBOT          |              |       |       |
|  | /z/         | ZAPATO<br>CERILLA<br>S | LAZO         | PEZ            |              |       |       |
| LABI<br>CORONA   | /f/         | FOCA                   | ELEFANT<br>E |                |              |       |       |
| ALV<br>CORONA  | /s/         | SILLA                  | MESA         | VELAS<br>CESTA |              |       |       |

|   |      |                      |                         |                         |  |  |  |
|---|------|----------------------|-------------------------|-------------------------|--|--|--|
|   | /l/  | LUNA                 | PALA                    | SOL<br>BOLSO            |  |  |  |
|   | /n/  | NARIZ                | MANO                    | PAN<br>MONTAÑA          |  |  |  |
|   | /r/  |                      | TENEDOR                 | ARBOL<br>ALVEOLA<br>RES |  |  |  |
|   | /rr/ | RUEDA                | RATÓN                   | PERRO                   |  |  |  |
|   | ch/  | CHUPETE              | CUCHAR<br>A             |                         |  |  |  |
| P<br>A<br>L<br>A<br>T<br>A<br>L<br>E<br>S | /ll/ | LLAVE<br>YOGUR       | PAYASO<br>PALATAL<br>ES |                         |  |  |  |
|   | /ñ   | ÑU                   | NIÑA                    |                         |  |  |  |
| V<br>E<br>L<br>L<br>A<br>R<br>E<br>S      | /k/  | CAMPAN<br>A<br>QUESO | PICO<br>CARACO<br>L     | ACTOR                   |  |  |  |
|   | /g/  | / GATO               | TORTUG<br>A             |                         |  |  |  |
|   | /j/  | IRAFA                | OJO                     | RELOJ                   |  |  |  |
|   | /x/  | XILOFON<br>O         | TAXI                    |                         |  |  |  |

Cuadro No. 60 Control de intervención individual

**ANEXO: 5**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
 CARRERA ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
 CONTROL DE INTERVENCIÓN INDIVIDUAL**

**DATOS INFORMATIVOS**

Nombre y Apellido .....Fecha de Nacimiento .....Edad .....

Semana..... del.....al.....Tiempo estimado de la Terapia.....Responsable.....

| ÁREA | OBJE TIVO  | PROGRAMAS DE SESIONES |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | frecuenc ia sesiones | tiempo acorde edad | estímulos multisensoriales | observacione s |   |                |                |         |                            |                            |
|------|------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|----------------|----------------|---------|----------------------------|----------------------------|
|      |            | L                     | M | M | J | V | L | M | M | J | V | L | M | M | J | V | L | M | M |                      |                    |                            |                | J | V              |                |         |                            |                            |
| ÁREA | Articula r |                       | X |   | X | X |   | X |   | x | x |   |   |   |   |   |   |   | x | x                    |                    | X                          |                | X | x              | Cada tres días | 45 días |                            | Repetición del sonido      |
|      | /m/        |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x |   |   |   |   |   |   |   |                      |                    |                            |                |   |                |                |         | Identificación del sonido  |                            |
|      |            |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                    |                            |                |   |                |                |         |                            | Articulación de la palabra |
| ÁREA | Articular  |                       | x |   |   |   |   | x |   | x |   | x |   |   |   |   |   |   | x |                      |                    |                            | x              | x | Cada tres días | 45 días        |         | Repetición del sonido      |                            |
|      | /n/        |                       |   |   | x | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                    |                            |                |   |                |                |         | Identificación del sonido  |                            |
|      |            |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                    |                            |                |   |                |                |         | Articulación de la palabra |                            |

|      |               |  |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |                |         |  |                           |
|------|---------------|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|----------------|---------|--|---------------------------|
| ÁREA | Articular     |  | x |  | x | x |  | x |   |   | x |   |   | x | x |  | x | x | Cada tres días | 45 días |  | Repetición del sonido     |
|      | /p/           |  |   |  |   |   |  | x |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |                |         |  | Identificación del sonido |
| ÁREA | Articular /t/ |  | x |  | x | x |  |   | x | x |   | x |   | x | x |  |   |   | Cada dos días  | 45 días |  | Repetición del sonido     |
|      |               |  |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |                |         |  | Identificación del sonido |
| ÁREA | Articular     |  | x |  | X | X |  |   | X | X |   | X | X |   |   |  | X | X | Cada dos días  | 45 días |  | Repetición del sonido     |
|      | /k/           |  |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  | X | X |                |         |  | Identificación del sonido |
| ÁREA | Articular     |  | x |  |   | x |  |   |   | x |   |   |   | x |   |  |   | x | Cada dos días  | 45 días |  | Repetición del sonido     |
|      | /b/           |  |   |  | x |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | x |                |         |  | Identificación del sonido |



|      |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  |                            |
|------|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---------------|---------|--|----------------------------|
|      |   |  | x |  | x |  | X |  | x |  | x |  | x |  | x |  | x |  | x |  | días          |         |  | sonido                     |
|      | /i /  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Identificación del sonido  |
|      |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Articulación de la palabra |
| ÁREA | Articular   |  | x |  | x |  | x |  |   |  | x |  |   |  | x |  |   |  | x |  | Cada dos días | 45 días |  | Repetición del sonido      |
|      | /o /  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Identificación del sonido  |
|      |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Articulación de la palabra |
| ÁREA | Articular   |  | x |  | x |  | x |  |   |  | x |  |   |  | x |  |   |  | x |  | Cada dos días | 45 días |  | Repetición del sonido      |
|      | /u /  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Identificación del sonido  |
|      |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Articulación de la palabra |
| ÁREA | Logra que use oraciones de dos a tres palabras.   |  | X |  | x |  | x |  |   |  | x |  |   |  | x |  |   |  | x |  | Cada dos días | 45 días |  | Repetición del sonido      |
|      | Tayta Chimborazo de zapato, s de sopa, a de agua. |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Identificación del sonido  |
|      |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |               |         |  | Articulación de la palabra |





ANEXO: 6

REALIZANDO LA ACTIVIDAD



ANEXO: 7

REALIZANDO LAS EVALUACIONES

