



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención Educación Básica

TEMA:

“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{MO} AEGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN, DE LA PARROQUIA DE SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR ”

AUTORA: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

TUTOR: Dr. Mgs. Nelson Marcelo Aldaz Herrera.

Ambato-Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs. con CC 0600191884-0 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{mo} AEGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN, DE LA PARROQUIA DE SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR ”desarrollado por la egresada Tibanlombo Poaquiza María Rosa, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. consejo Directivo.

.....
TUTOR: Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Tibanlombo Poaquiza María Rosa

C.I. 020229939-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{mo} AEGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN, DE LA PARROQUIA DE SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR ”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Tibanlombo Poaquiza María Rosa

C.I. 020229939-2

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{mo} AEGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN, DE LA PARROQUIA DE SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”, presentada por la Srta. Tibanlombo Poaquizza María Rosa Egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: Marzo - Agosto 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en la razón de que cumple con los principios básicos técnicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Acurio Manzano Carmen Amelia.
180100216 – 1
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Mg. Gómez Báez Diana Carolina.
180402025 – 1
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA:

Al culminar este proyecto, fruto de mi esfuerzo dedico a mis padres Juana y Carlos por el apoyo incondicional y formación que inculcaron en mí, que con su esfuerzo incansable me apoyaron: moral y económicamente, gracias a ellos he llegado a cumplir una meta más en mi vida.

A mi preciosa hija que con su presencia alentó mi vida y mi esfuerzo, pues su sonrisa y ternura me impulso a seguir con la ayuda de Dios.

Tibanlombo Poaquiza María Rosa

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por haberme dado la oportunidad de prepararme y guiarme por sus pasos.

A mis padres por haberme dado la vida y mucho amor.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Modalidad Semipresencial, Carrera Educación Básica, y a los docentes, que con su noble misión lograron formarme profesionalmente.

A la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, por darme la oportunidad de realizar la presente investigación, que será base de conocimientos para las nuevas generaciones.

Tibanlombo Poaquiza María Rosa

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PAGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autorías de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al concejo directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos.....	xiv
Resumen ejecutivo.....	xv
Resumen ejecutivo en inglés.....	xvi
B. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. El problema	3
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Contextualización.....	3
1.4 Análisis Crítico	7
1.4.1 Prognosis.....	8
1.5 Formulación del Problema.....	8
1.5.1 Preguntas Directrices.....	8

1.6 Delimitación de la Investigación.....	9
1.6.1 Delimitación Espacial.....	9
1.6.2 Delimitación Temporal.....	9
1.7 Justificación.....	9
1.8 Objetivos.....	10
1.8.1 Objetivo General.....	10
1.8.2 Objetivo Especifico.....	10
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	18
2.3 Fundamentación Legal.....	20
2.4 Categorías Fundamentales.....	22
2.5 Constelación Variable independiente.....	23
2.6 Constelación Variable dependiente.....	24
2.7 Hipótesis.....	47
2.8 Señalamiento de Variables.....	47
CAPÍTULO III.....	48
3. METODOLOGÍA.....	48
3.1 Enfoque.....	48
3.2 Modalidad de la Investigación.....	48
3.3 Nivel o Tipo de la Investigación.....	49
3.4 Población o Muestra.....	49
3.5 Operacionalización de Variables.....	50
3.5.1 Variable Independiente: Lectura Critica.....	50
3.5.2 Variable Dependiente: Rendimiento Escolar.....	51
3.6 Plan de Recolección de Información.....	52
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	53

CAPÍTULO IV	54
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	54
4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados de la Variables.....	54
4.2 Análisis e Interpretación de Datos.....	54
4.3 Verificación de Hipótesis.....	74
4.3.1 Nivel de Significación.....	74
4.3.2 Especificación estadística.....	75
4.3.3 Recolección de datos y calculo estadístico.....	76
4.3.4 Decisión Final.....	77
CAPÍTULO V	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1. Conclusiones.....	79
5.2 recomendaciones.....	80
CAPÍTULO VI	81
6. PROPUESTA	81
6.1 Datos Informativos.....	81
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	82
6.3 Justificación.....	83
6.4 Objetivos.....	83
6.4.1 Objetivo General.....	83
6.4.2 Objetivo Especifico.....	83
6.5 Análisis de factibilidad.....	84
6.6 Fundamentación Científico-Técnico.....	85
6.7 Modelo Operativo.....	90
6.8 Administración de la Propuesta.....	92
6.9 Plan de Monitoreo de Evaluación.....	93

Taller N° 1 Uso de vocabulario conocido.....	95
Taller N° 2 Lectura la a abeja.....	98
Taller N° 3 La historia del perrito.....	101
Taller N° 4 Lectura la honestidad.....	104
Taller N° 5 Uso de contenido	107
Taller N° 6 Uso de familias de palabras.....	110
Taller N° 7 Lectura el campesino.....	113
Taller N° 8 Uso de sinónimos	116
Taller N° 9 Lectura el asno.....	119
Taller N° 10 Lectura el honrado leñador.....	122
Bibliografía.....	125
Anexos.....	127

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población o Muestra	49
Cuadro N° 2 Variable Independiente Lectura Crítica.....	50
Cuadro N° 3 Variable Dependiente Rendimiento Escolar	51
Cuadro N° 4 Recolección de Información.....	52
Cuadro N° 5 La comprensión es necesario en el aprendizaje	54
Cuadro N° 6 Técnicas Adecuadas.....	55
Cuadro N° 7 Proceso de Lectura.....	56
Cuadro N° 8 Resumir textos.....	57
Cuadro N° 9 Lee con facilidad texto.....	58
Cuadro N° 10 Comprensión Rápida.....	59
Cuadro N° 11 Lectura por placer.....	60
Cuadro N° 12 Planifica pruebas de acuerdo a las necesidades de estudiante.....	61
Cuadro N° 13 Considera que la lectura es importante.....	62
Cuadro N° 14 Las clases son divertidas e interesantes.....	63
Cuadro N° 15 Comprensión es necesaria para su aprendizaje.....	64
Cuadro N° 16 El docente Emplea Técnicas.....	65
Cuadro N° 17 Vocación es una parte de lectura.....	66
Cuadro N° 18 Sabe resumir textos.....	67
Cuadro N° 19 Usted lee fácil textos planificados.....	68
Cuadro N° 20 Comprende con rapidez.....	69
Cuadro N° 21 Siente placer a una lectura.....	70
Cuadro N° 22 Cree que el docente planifica las pruebas.....	71
Cuadro N° 23 Considera que la lectura es importante.....	72
Cuadro N° 24 Son divertidas clases impartidas.....	73
Cuadro N° 25 Frecuencias Observadas.....	75
Cuadro N° 26 Frecuencias Esperadas.....	75
Cuadro N° 27 Especificación de regiones de aceptación y rechazadas.....	76
Cuadro N° 28 Chi Cuadrado Calculado.....	77
Cuadro N° 29 Económico financiero.....	85

Cuadro N° 30 Metodología del Modelo Operativo.....	90
Cuadro N° 31 Administracion de la Propuesta.....	92
Cuadro N° 32 Plan de Monitoreo de la Evaluación.....	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1 Arbol de Problemas.....	6
Grafico N° 2 Categorías Fundamentales.....	22
Grafico N° 3Constelacion de ideas de Variable Independiente.....	23
Grafico N° 4 Constelación de ideas de Variable Dependiente.....	24
Grafico N° 5 La comprensión es necesario en el aprendizaje.....	54
Grafico N° 6 Técnicas Adecuadas.....	55
Grafico N° 7 Proceso de Lectura.....	56
Grafico N° 8 Resumir textos.....	57
Grafico N° 9 Lee con facilidad texto.....	58
Grafico N° 10 Comprensión Rápida.....	59
Grafico N° 11 Lectura por placer.....	60
Grafico N° 12 Planifica pruebas de acuerdo a las necesidades de estudiante.....	61
Grafico N° 13 Considera que la lectura es importante.....	62
Grafico N° 14 Las clases son divertidas e interesantes.....	63
Grafico N° 15 Comprensión es necesaria para su aprendizaje.....	64
Grafico N° 16 El docente Emplea Técnicas.....	65
Grafico N° 17 Vocación es una parte de lectura.....	66
Grafico N° 18 Sabe resumir textos.....	67
Grafico N° 19 Usted lee fácil textos planificados.....	68
Grafico N° 20 Comprende con rapidez.....	69
Grafico N° 21 Siente placer a una lectura.....	70
Grafico N° 22 Cree que el docente planifica las pruebas.....	71
Grafico N° 23 Considera que la lectura es importante.....	72
Grafico N° 24 Son divertidas clases impartidas.....	73
Grafico N° 25Chi cuadrado.....	78

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

Tema:

“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{mo} AEGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN, DE LA PARROQUIA DE SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR ”

Autora: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

Tutor: Dr. Mg. Marcelo Aldaz Nelson Herrera

Fecha: Septiembre 2014

Resumen

El presente trabajo investigativo se detalla el desarrollo del problema luego las causas que produce la falta de estrategias y esto afecta el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan. Para lo cual se especifica en cada uno de los capítulos el proceso que se ha continuado para fundamentar el trabajo con el material bibliográfico. La finalidad de este trabajo es calmar la falta de comprensión lectora, para crear estudiantes con actitud crítica, reflexiva y comprensiva ante las situaciones que presentan en la vida cotidiana.

Saber leer textos nos abre las puertas de un mundo en que vivimos con un lleno de descubrimientos de aprendizaje significativo los mismos serán puestos en práctica para obtener a largo plazo.

Palabras claves: Desarrollo, estrategias, comprensión, fundamentar, crítica, aprendizaje, significativo, finalidad, actitud, descubrimientos.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC:

"CRITICAL READING STRATEGIES AND SCHOOL PERFORMANCE IN LANGUAGE AND LITERATURE OF STUDENTS AEGB THE 7TH, UNIT OF EDUCATIONAL GOALS AMAUTA ÑAN SIMIATUG PARISH, CANTON GUARANDA PROVINCE OF BOLIVAR"

Author: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Tutor: Dr. Mg. Marcelo Aldaz Nelson Herrera

Date: September 2014

Summary

This research work development then causes problems caused by lack of strategies and this affects the academic performance of students of the Education Unit Millennium Amauta Nan detailed. For which is specified in each of the chapters the process that has continued to support the work with the bibliographic material. The purpose of this paper is to calm the lack of reading comprehension, to create students with critical, reflective and understanding attitude towards the situations that occur in everyday life. Knowing how to read texts opens the doors of a world in which we live with a full discovery of significant learning they will be implemented for the long term.

Keywords: Development strategies, understanding, substantiate, critical, learning meaningful, end, attitude, discoveries.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, “Estrategias de Lectura Crítica y el Rendimiento Escolar en Lengua y Literatura de los Estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar”.

El motivo de realizar este proyecto de investigación es con la finalidad de mejorar el grado de lectura crítica en una de las Instituciones del Ecuador.

Las causas y consecuencias que este problema trae a la sociedad, es que no se utilizan las estrategias adecuadas de la lectura esto permite que nuestros estudiantes no sean críticos.

El presente trabajo investigativo está elaborado por seis capítulos en cada uno de ellos se detalla lo realizado durante la investigación. Ellos son:

CAPÍTULO I EL PROBLEMA. Consta de: Problema, planteamiento del problema donde se describe la contextualización en nivel macro, meso y micro, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema interrogantes de la investigación, delimitación de objetivos de la investigación, justificación, objetivos general y específico del problema las cuales van directamente direccionados al trabajo.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO. Consta del marco teórico con los antecedentes investigativos fundamentación filosófica y legal las categorías fundamentales, donde se encuentran detalladas la lectura crítica y el rendimiento escolar, la hipótesis que guiará la investigación y el señalamiento de las variables.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA. Se conforma de la metodología y se describe los procesos que van en la investigación, nivel de investigación, población, Operacionalización de variables, los planes de recolección y procesamiento de información.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Se encuentra el análisis e interpretación de resultados, obtenidos al realizar la encuesta a los docentes y estudiantes y posteriormente la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Se proceden a redactar los aspectos positivos y negativos encontrados mediante las aplicaciones de encuestas y ficha de observación.

CAPÍTULO VI PROPUESTA. Consta de datos informativos antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científica que respalda la propuesta, modelo operativo y la evaluación, también se propone desarrollar guías para docentes sobre el desarrollo de estrategias en la lectura crítica y en los estudiantes de 7^{mo} AEGB.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.-Tema

“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{mo} AEGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN, DE LA PARROQUIA DE SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR ”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1.-Contextualización:

En el **Ecuador**, “por medio del plan decenal de Educación y la constitución política del estado, se manifiesta que “la educación de los estudiantes debe ser de calidad y calidez, en donde se apoderen de sus aprendizajes, desde sus primeros años de estudio”. (Constitucion Política del Estado, 2008).

En nuestro país existe un gran desinterés por la lectura, lo que constituye un problema cultural, social y educativo. La despreocupación por la lectura, con al avance de la tecnología ha llegado a un facilismo de que todo está en el internet y hasta en resúmenes.

Es por tal que existe la falta de interés hacia la lectura la misma que podrá nutrir de conocimiento para poder tener estudiantes sociales y críticos formando como personas ciudadanos capaces de defender con su criterio en los hechos que pasa en nuestra nación.

En la **Provincia de Bolívar** en las instituciones, tanto del sector urbano como sector rural encuentran estudiantes que leen y no comprenden por falta de la utilización de estrategias activas, los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, en este sentido se puede afirmar que lo que lee no comprende. Es importante motivar la lectura en los primeros grados de estudio, padres y maestros deben desarrollar una actitud positiva hacia el libro y la lectura, no utilizarla como castigo. (Fernando Camacho Servín, 2011).

Estos alumnos están en desventajas para afrontar los estudios de nivel medios y superiores, pues leer y comprender para construir el significado completo del texto es una destreza prioritaria que deben dominar.

El problema sobre la lectura crítica y el rendimiento escolar, en la comunidad educativa bolivarenses es alto por falta de interés en la lectura que la misma va perdiendo como norma básica de un proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto correspondería formar con énfasis en los primeros años de educación, es necesario cultivar en los niños y adolescentes de nuestra comunidad, la lectura comprensiva y más crítica de lo leído, para que el estudiante desarrolle sus capacidades lectoras para comprender de mejor manera el contenido del texto y obtener el aprendizaje excelente en la vida diaria.

La **Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan**, ha permitido evidenciar que tiene un Proyecto Educativo Institucional 2014–2019 PEI, en donde señala algunos planes de mejoras frente a los diversos problemas académicos, administrativos sociales y políticos de la comunidad educativa. Uno de los planes de mejora, señala la baja calidad de la lectura crítico –comprensiva por parte del estudiantado. Por lógica, este problema repercute en el aprendizaje.

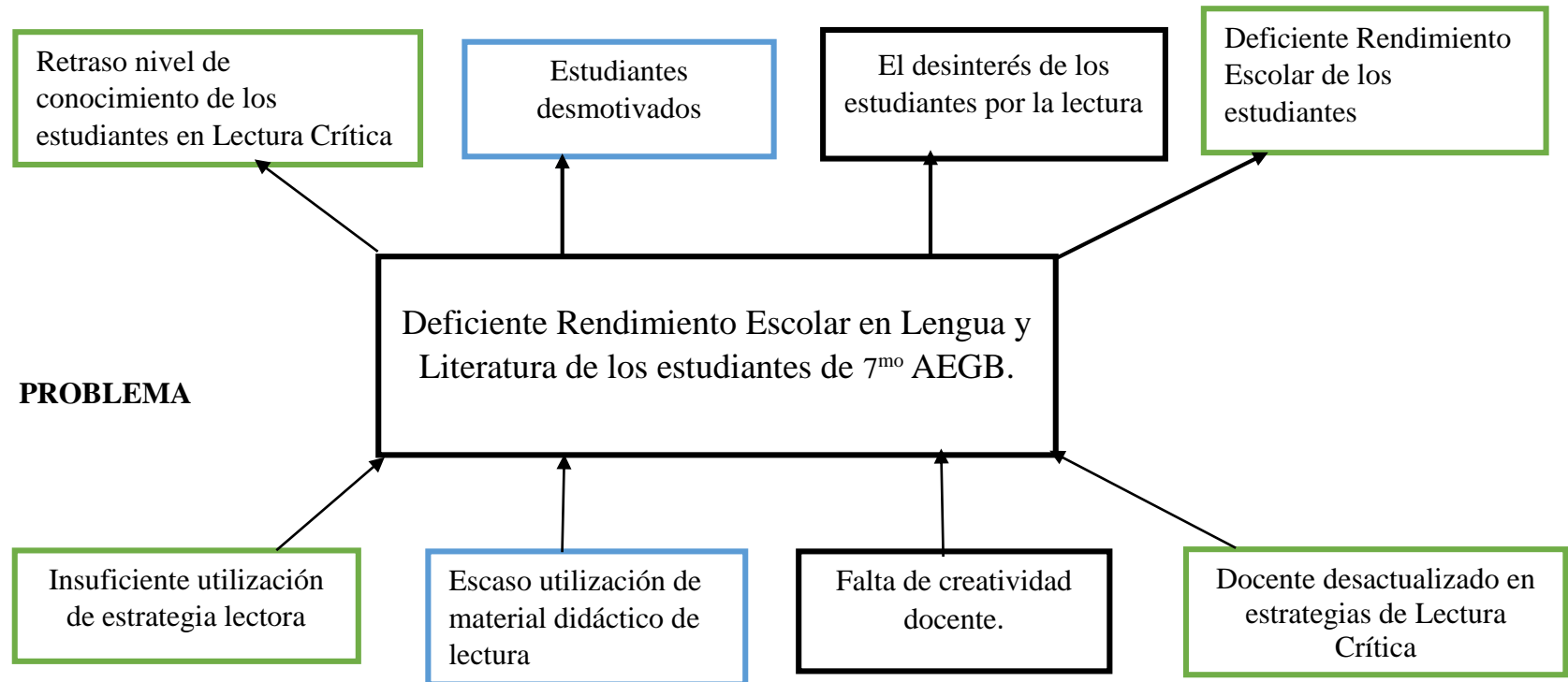
Esto indica que los estudiantes no desarrollaron adecuadamente la capacidad de lectura identificar y analizar letras y palabras; asimismo al no decodificar los signos escritos, no logran extraer las ideas principales ni comprender lo que leían para poder dar un criterio propio sobre el mismo.

Esta problemática se debe al hecho de un gran porcentaje de los estudiantes, no poseen una adecuada formación familiar con hogares donde los padres de familia dedican más a su trabajo de agricultura y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares.

Por otro lado es la despreocupación por los docentes ante sus estudiantes que no utilizan técnicas adecuadas al practicar la lectura. Sería importante que los docentes traten de utilizar las diferentes estrategias en sus estudiantes para conseguir un mejor aprendizaje.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTOS



CAUSAS

Gráfico N° 1
Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

1.2.2 Análisis Crítico:

La poca utilización de estrategias lectoras en los estudiantes de 7^{mo} AEGB, ocasiona el bajo nivel de conocimiento de los mismos en lectura crítica, esto debe a que el docente no utiliza las correspondidas estrategias y no se adapta a las necesidades que tienen los alumnos, siendo así un grave problema ya que el docente no maneja las estrategias adecuadas ni el material didáctico, en lo que se refiere a la lectura.

Siendo el motivo principal para que los alumnos no tengan la suficiente motivación para la lectura, ya que en sus hogares sus padres no les inculcan buenos hábitos teniendo así dificultades en el aprendizaje.

Los estudiantes tienen una baja utilización de material didáctico esto trae como consecuencia estudiantes desmotivados produciéndose así dificultades en el aprendizaje significativo.

Por lo general los estudiantes no tienen la suficiente creatividad por parte del docente esto demuestra el desinterés por la lectura, esto se debe a que el maestro no presta la debida atención, y no utiliza las estrategias apropiadas, para un correcto desenvolvimiento y mejorar la enseñanza en el aprendizaje, ya que no le permite al mismo construir su propio conocimiento y poder así en el futuro ser personas de bien y de gran ayuda para la sociedad.

Podemos indicar que nuestros docentes se encuentran desactualizados en la utilización de estrategias exclusivamente en lo que se refiere a la lectura crítica, la cual afecta el bajo rendimiento escolar. Existiendo así un motivo suficiente para que los mismos profesores tengan la oportunidad de capacitarse y así afianzar los conocimientos adquiridos, y poder impartir a sus alumnos, logrando así mejorar su rendimiento académico adquiriendo así estudiantes críticos, reflexivos y analíticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.3 Prognosis

Si los alumnos no son ayudados eficientemente, por parte del docente, este problema no se solucionara, se adquirirá estudiantes, que no razonan, no comprenden, y no son aptos de crear su propio criterio.

Las estrategias de lectura crítica, son las principales causas de que los estudiantes no apropien los contenidos establecidos en los programas. La lectura es un instrumento primordial de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en ella. Por esta razón se debe enfatizar la creación de buenos hábitos lectores con la constante aplicación de técnicas y estrategias de motivación y animación para promover la curiosidad lectora en los alumnos.

La misión es desarrollar una educación integral, con la práctica de estrategias activas y participativas, y la mejor utilización de recursos humanos y técnicos utilizando las capacidades intelectuales, desarrollando actividades y valores para que los estudiantes sean útiles en la vida.

1.2.4 Formulación del Problema:

¿Cómo influyen las deficientes estrategias de la lectura Crítica y el rendimiento escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar?

1.2.5 Preguntas Directrices:

¿Cuáles son las estrategias que utilizan para el desarrollo de la lectura crítica?

¿Cuáles es el rendimiento escolar?

¿Qué alternativas de solución se pueden diseñar para mejorar las estrategias de la lectura Crítica y el rendimiento escolar en Lengua y Literatura?

1.2.6 Delimitación del Problema

1.2.6.1 Delimitación Espacial: La presente investigación se realizará en 7^{mo} AEGB, de la unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar.

1.2.6.2 Delimitación Temporal: La presente Investigación se realizará en el período escolar de Abril 2014 Junio 2014.

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Estrategias de la Lectura Crítica y el rendimiento escolar.

1.3 Justificación:

La Lectura Crítica es **importante** porque permite que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, capaces de resolver independientemente sin necesidad de otras personas, ya que el saber leer y desenvolverse abre nuevas visiones de vida, para formar como personas críticas y reflexivas.

El objetivo que se persigue es disminuir las falencias que conllevan a una deficiente comprensión de Lectura Crítica, no solamente dentro del área de Lengua y Literatura, sino también al tratar el problema se verá reflejado en el desarrollo de otras áreas fundamentales.

El **impacto** que se desea alcanzar, es que todas las personas que se encuentre involucradas, en esta investigación tomen conciencia de desarrollo de la comprensión lectura para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes.

La **necesidad** de los maestros ecuatorianos que reciben remuneraciones tan bajas, que la mayoría de ellos deben trabajar doble jornada, esto no les permite capacitar

permanentemente, para conocer diferentes métodos y estrategias de la enseñanza aprendizaje, y así desarrollar en las aulas.

Es **factible**, porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Institución, existe una buena colaboración de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio, además se cuenta con el tiempo necesario para realizar la presente investigación.

Los **beneficiarios** de la investigación serán docentes, padres de familia y estudiantes, ya que tendrán una guía que servirá herramienta para mejorar las estrategias de lectura crítica, y beneficiarse del aprendizaje.

1.4 Objetivos:

1.4.1 Objetivo General:

Determinar cómo incide las estrategias de Lectura Crítica y el Rendimiento Escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar.

1.4.2 Objetivo Específico:

Analizar las Estrategias que desarrollan la lectura Crítica en los estudiantes.

Determinar el nivel de Rendimiento Escolar alcanzado por los estudiantes.

Elaborar una guía didáctica para mejorar las estrategias de lectura crítica y el rendimiento escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos:

La presente investigación esta introducida en el área educativa y al haber realizado un recorrido por la principal biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato que oferta la carrera de Educación Básica se encontró los siguientes trabajos investigativos, que se pone a consideración:

Tema: “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMOS GRADOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL “COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Gávilanez Gávilanez Luis Alberto

Año: 2013

Conclusiones:

- El presente trabajo de investigación ha permitido conocer a ciencia las falencias que existen en el Décimo de Educación Superior de la Institución referente a la Lectura Crítica.

- Los docentes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora en sus estudiantes y obtener una crítica de la misma, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta.
- Es importante la relación de escritura y lectura y los favores de ordenar ambas peticiones en la educación de los estudiantes.
- Una de los grandes compromisos del docente en su tentativa de optimizar las habilidades comprensivas y crítica de sus alumnos consiste en desarrollar la información solicitada antes de que lean cualquier texto. Al orden que la capacidad lectura existe en los alumnos se va creciendo, y se apoyan progresivamente en su propia información anterior y reconocen las necesidades de narrar con la búsqueda adicional antes de leer otros materiales.

De acuerdo a las conclusiones emitidas se puede apreciar que tiene relación directa con una de las variables de mi trabajo de investigación porque afianza a todo lo relativo de la lectura crítica es importante que los docentes utilicen las técnicas activas para mejorar la enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones:

- Los docentes de la institución han de asumir su parte de responsabilidad ese proceso de generar alumnos capaces de comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de crítica lectora y los procesos que han aprendido previamente.
- Los maestros deben tener en cuenta la exigencia que la lectura plantea en sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse ayudándolos a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

- Implementar un programa continuo de lectura crítica, con el propósito de mejorar la calidad de educación en los estudiantes de la institución.
- Capacitar al o a los docentes de manera continua sobre técnicas activas referentes a la lectura crítica, con el objetivo de fortalecer la labor del maestro y en concreto mejorar el proceso lector en los estudiantes.

Manifiesta que los docentes deben tomar su parte de responsabilidad y la exigencia por la lectura, con un propósito de alcanzar a mejorar el aprendizaje en los estudiantes, del mismo modo los docentes deben capacitar continuamente sobre las técnicas activas para inculcar en sus estudiantes y así mejorar el aprendizaje.

Tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CARLOS ARTURO CHATA DE LA COMUNIDAD DE PUCARA, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR”.

Autor: Yazuma Ramírez María Teresa

Año: 2013

Conclusiones:

- Los alumnos saben leer, pero no comprenden completamente el mensaje de las lecturas, por lo no podrían identificar todas ideas y emitir juicios críticos acertados sobre un texto.
- Los estudiantes en su mayoría si dedica tiempo a la lectura es decir tienen conciencia de su importancia a fin de mejorar el rendimiento académico aprovechando su tiempo libre, lo cual significa que aún no se está perdiendo del todo el interés por la lectura lo cual es muy positivo.

- Los profesores miran en la aplicación de varias lecturas en forma comprensiva como una manera de mejorar el rendimiento académico, permitiendo un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje.
- Un mínimo porcentaje de estudiantes tiene desconocimiento de algunos recursos didácticos de la lectura comprensiva lo que hace pensar que sus maestros si aplican actividades en el incentivo de la lectura comprensiva para acercarlos al desarrollo de aptitudes y destrezas.

Según la autora María, en las conclusiones manifiesta que los estudiantes saben leer y dedican tiempo a la lectura, la deficiencia que tiene alumnos, es de que no comprenden completamente el mensaje, de lo que dice el autor, para que puedan emitir ideas, también indica que los docentes aplican varias clases de lectura comprensiva con un fin de mejorar el rendimiento académico.

Recomendaciones:

Según los estudios realizados propongo las siguientes recomendaciones como fruto de las conclusiones obtenidas en la aplicación de los instrumentos.

- Sería muy beneficioso la aplicación de nuevas técnicas que mejoren la lectura comprensiva en los niños y niñas, las mismas que deben practicarse con buenos materiales como refleja en las preguntas de la encuesta a maestros y estudiantes, acompañados de cambio de actitud personal y profesional; buscando equilibrios entre una lectura comprensiva, los aprendizajes significativos y la formación integral de los seres humanos.
- Se recomienda que el aula de clases incremente el material didáctico motivador, para que de ésta manera los estudiantes no pierdan gusto por la lectura, este material solo servirá en tanto se use para un proceso que estimule a continuar avanzando.
- Para la aplicación de técnica de lectura es necesario que el docente cree un ambiente de amistad y confianza para que el niño saque a relucir sus inquietudes y no haya temor y miedo.
- Proponer opciones de solución en la institución que logre la calidad educativa desde la aplicación correcta de actividades de incentivo de la lectura a fin de que todos sus estudiantes conozcan de los recursos didácticos para la lectura comprensiva.

En las recomendaciones indicadas sugiere a los docentes, la aplicación de nuevas técnicas, el buen uso y el incremento de material didáctico, motivador en el aula, el docente debe crear un ambiente de confianza para que los estudiantes puedan realizar preguntas sobre las inquietudes que tienen y salir de las dudas, así mejorara el aprendizaje significativo y la formación completo del ser humano.

Tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORAY SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DR. CLAUDIO PEÑAHERRERA MOSQUERA DE LA COMUNIDAD DE CORRALEJA, PARROQUIA EL PROGRESO, CANTÓN NABÓN, PROVINCIA DEL AZUAY”.

Autor: Campoverde Naula Maritza de la Nube

Año: 2012

Conclusiones

- Se puede mencionar que los profesores desde hace mucho tiempo han venido impartiendo conocimientos de manera superficial, no aplican estrategias metodológicas activas sin tener en cuenta, que esto ha ido provocando en los estudiantes una escasa comprensión lectora, que afecta y se ve reflejado en sus aprendizajes, lo que en consecuencia ha provocado en los mismos la falta de un espíritu reflexivo, creativo, crítico y sobre todo que puedan expresar con sus propias palabras los conceptos más relevantes de la lectura.
- Así lo demuestran los resultados obtenidos en la investigación efectuada a los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, docentes y padres de familia de la Escuela “Dr. Claudio Peñaherrera”, quienes consideran que la mala aplicación de las estrategias de trabajo influye negativamente en el aprendizaje de la lectura comprensiva, y que éste debe estar bien desarrollado ya que el 25% aplican las estrategias de aprendizaje y el 75% no las aplican.

- La presente investigación de la comprensión lectora está fundamentada en teorías que propician el desarrollo integral, conocimientos, habilidades y destrezas del estudiante en donde el docente es el guía o mediador que le permitirá desenvolverse en todos los ámbitos; sean estos sociales culturales y escolares, ya que la misma es parte fundamental de un aprendizaje y por medio de ella lograremos una excelencia educativa.
- La educación al igual que la sociedad está en permanente cambio y ésta realidad lleva a realizar una propuesta alternativa, encaminada a la potenciación del aprendizaje significativo y la comprensión lectora; igualmente se exige la existencia de una pluralidad de formas de enseñar que supere el modelo uniforme predominante y que propicie que los educandos aprendan a manejar sus propias posibilidades, es decir deben ser estimulados para descubrir y explorar sus áreas de interés.

De acuerdo a las conclusiones emitidas se puede manifestar que los docentes no aplican las estrategias metodológicas activas, eso influye negativamente la baja calidad del estudiante en Lectura.

Recomendaciones:

- Para implementar la guía didáctica de las estrategias activas para fortalecer la lectura comprensiva, que permitirá obtener un aprendizaje significativo, es fundamental motivar a los Directivos, docentes y padres de familia para que se conviertan en los actores y responsables directos del proceso de la educación de tal forma que exista una integración de la trilogía educativa con el objetivo común de mejorar la Escasa Comprensión Lectora en los (as) de la Escuela “Dr. Claudio Peñaherrera” para que de esta manera podamos alcanzar la excelencia educativa.
- El maestro debe reconocer la importancia de su papel para con los educandos y desempeñar su labor docente buscando cumplir con los propósitos educativos para poder lograr una educación de calidad con un personal altamente

capacitado y la instrucción basada en las últimas investigaciones científicas y se pueden asegurar las mejores estrategias educativas con el único propósito de mejorar el aprendizaje significativo del aula, la relación maestro-alumno y lo más importante superar la escasa comprensión lectora de los estudiantes.

- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de apoyo y el interés que deben brindar al educando en las tareas escolares que llevan a casa y encontrar las maneras más efectivas de ayudarles con ellas, puesto que las horas del día escolar son muy escasas y el tiempo que un maestro le puede dedicar a un estudiante individualmente es limitado. Los maestros necesitamos de la comprensión y ayuda de las familias para apoyar conjuntamente la instrucción que se realiza en el aula.
- Para poder alcanzar un desarrollo integral en los estudiantes es necesario motivarles a través de dinámica, juegos, canciones, cuentos; cambiar de ambiente involucrándose en el entorno aprovechando sus recursos, presentarles materiales novedosos tratando en lo posible que la participación sea activa y total, respetando sus formas de trabajo, su ritmo e intereses. También se debe generar que se involucren en el trabajo colectivo e individual para que sus conocimientos adquiridos sean compartidos, analizados y se vayan reforzando.

El autor expone que mediante seguimientos y responsabilidad por parte del docente, padres de familia y utilizando nuevas estrategias se alcanzará perfeccionar a los estudiantes, para que logren proteger ante la humanidad.

2.2 Fundamentación Filosófica:

El presente trabajo de investigación, se enfoca en el paradigma **constructivista**, la cual analiza la situación y busca plantear alternativas de solución para mejorar las Estrategias de Lectura Crítica y el Rendimiento Escolar en Lengua y Literatura de los Estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de Parroquia de Simiatug.

El Constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Constructivismo destacan principalmente Jean Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario Vygotsky se centra en como el medio social permite una reconstrucción interna. En este sentido la teoría de Vygotsky, concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. (Vigotsk, Piaget, 1978-1952)

Se enfatiza y se valora en aquel momento, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. También se puede decir que el constructivismo es un proceso de enseñanza, donde muestra que el docente, es un papel primordial como un facilitador para desarrollar y conceptualizar ideas importantes en el estudiante, para que sea capaz de desenvolverse solo sin ninguna ayuda en los aprendizajes más difíciles que presenta en la vida diaria.

Fundamentación Axiológica

Sustenta en valores y los principios:

“**Valores:** Amor, Responsabilidad, Respeto, Honestidad, Integridad, Solidaridad.

Principios: Libertad de expresión, Libertad de religión, Participación e igualdad, Respeto a la naturaleza.” (Martínez, 2010).

Consideramos valores aquellos elementos presentes en el ser y los seres que los hacen apreciables para determinar fines morales, estéticos, y religiosos. Estos pueden y deben ser aprehendidos por las personas, los mismos no solo conocerán sino que los sentirán y amaran hasta intentarlo realizarlos con mayor perfección.

Fundamentación Epistemológica

Es la ciencia que estudia el conocimiento humano y el modo en que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento. La epistemología considera una de las ramas de la filosofía. El término epistemología, proviene del griego significado, episteme conocimiento, y logos ciencia o estudio. De este modo su nombre etimológico establece que la ciencia epistemológica versará sobre el análisis del conocimiento, especialmente en lo que se refiere al conocimiento científico. (Platón, 2007).

La claridad es ayudar a crear un ambiente agradable dentro del aula generando los conocimientos de las estrategias de lectura dando el camino adecuado para cada uno de los estudiantes y así poder mejorar su nivel de aprendizaje.

Fundamentación Pedagógicas

“Estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre”. (Flores Rafael, 2005).

Se puede decir que este modelo está relacionado con el de ciencia y el arte de educar; su objeto de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

Una verdadera innovación pedagógica debe ser utilizando las técnicas, de juegos actividades dirigidos, trabajo en equipo.

“Este modelo pedagógico es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. (Apolo Rosa, 2008).

La pedagógica mención que tiene como objeto de estudio a la formación y estudia a la educación.

Fundamentación Legal:

En la Constitución Política del Estado, (2008), Capítulo II, Derechos del Buen Vivir, Sección quinta Educación, Arts. 26 y 27 se indica que:

Art. 26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir (...).

Manifiesta que todos los seres humanos tienen un derecho a la Educación de calidad donde puedan apoderarse de los máximos conocimientos en su vida estudiantil y ser útiles en la sociedad.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; (...)"

La cual indica que la Educación debe centrarse en el ser humano obteniendo la calidad y calidez para enfrentar libremente en la vida profesional.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOE, 2011). Capítulo tercero, derechos y obligaciones de los estudiantes. Art.7 menciona que:

Art.7 las y los estudiantes tiene los siguientes derechos.

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo
- b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, la autonomía y cooperación.
- c) Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual, y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la Republica, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la ley.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:

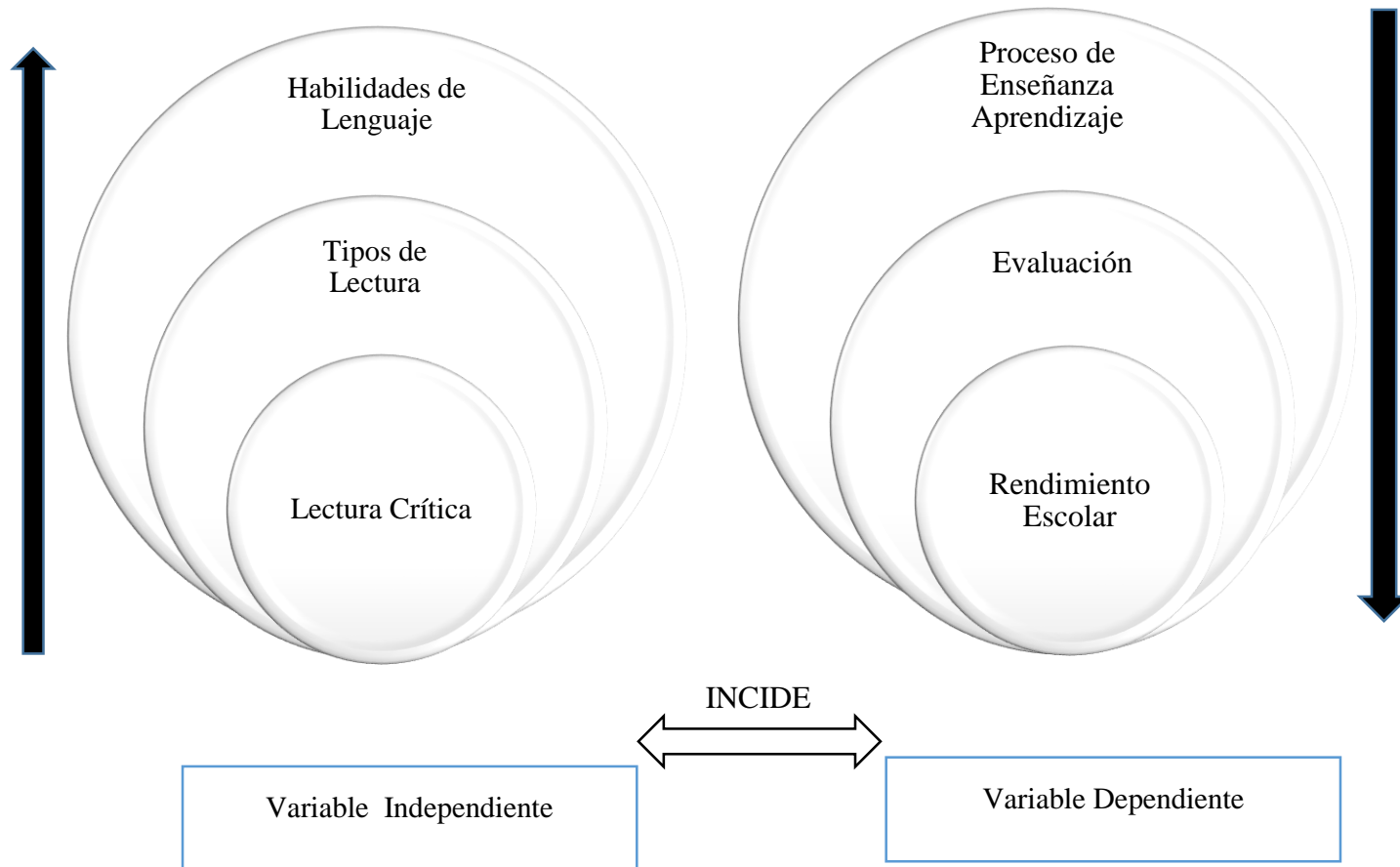


Grafico N° 2
Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

2.4.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

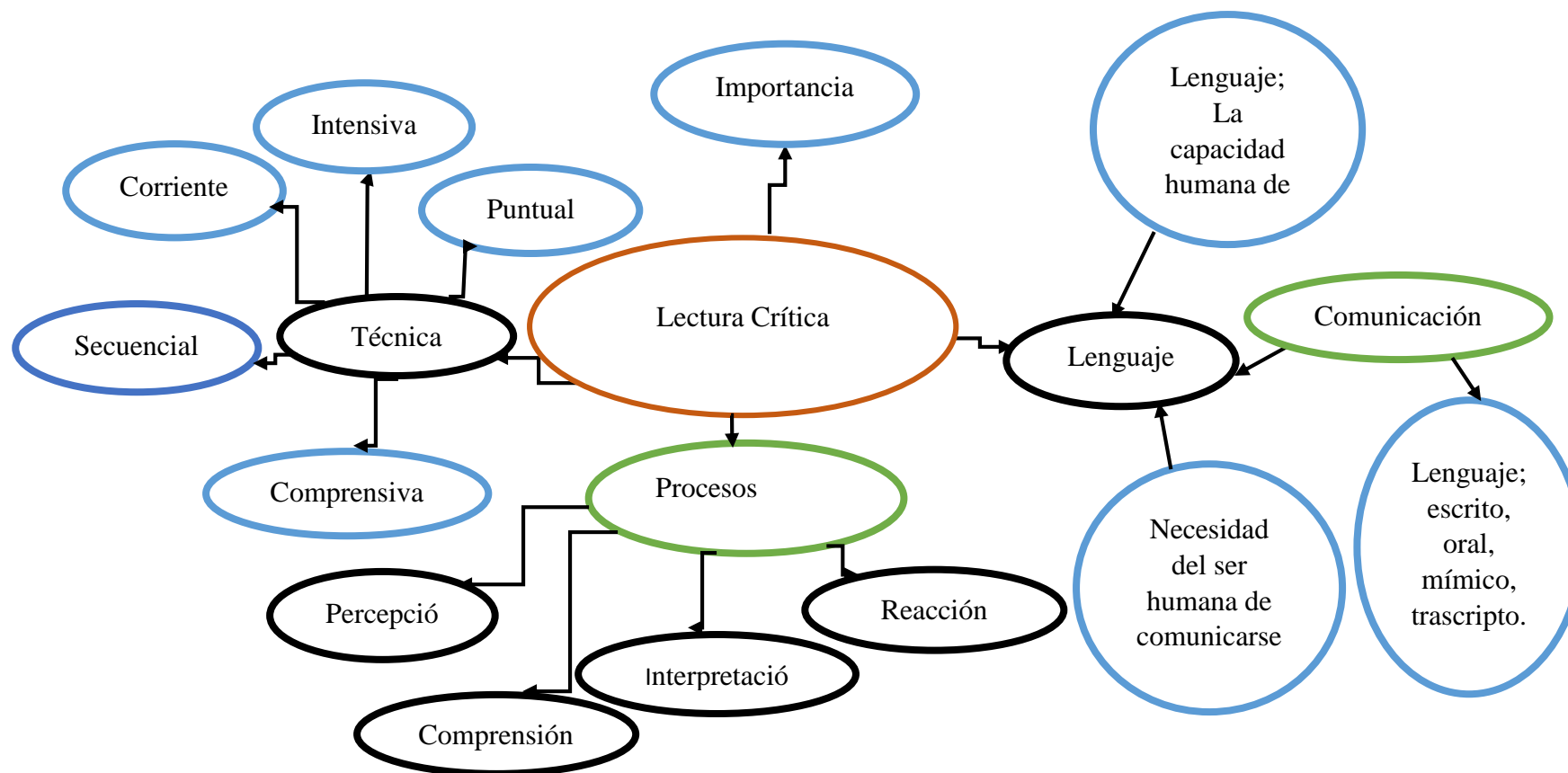


Grafico N° 3
Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

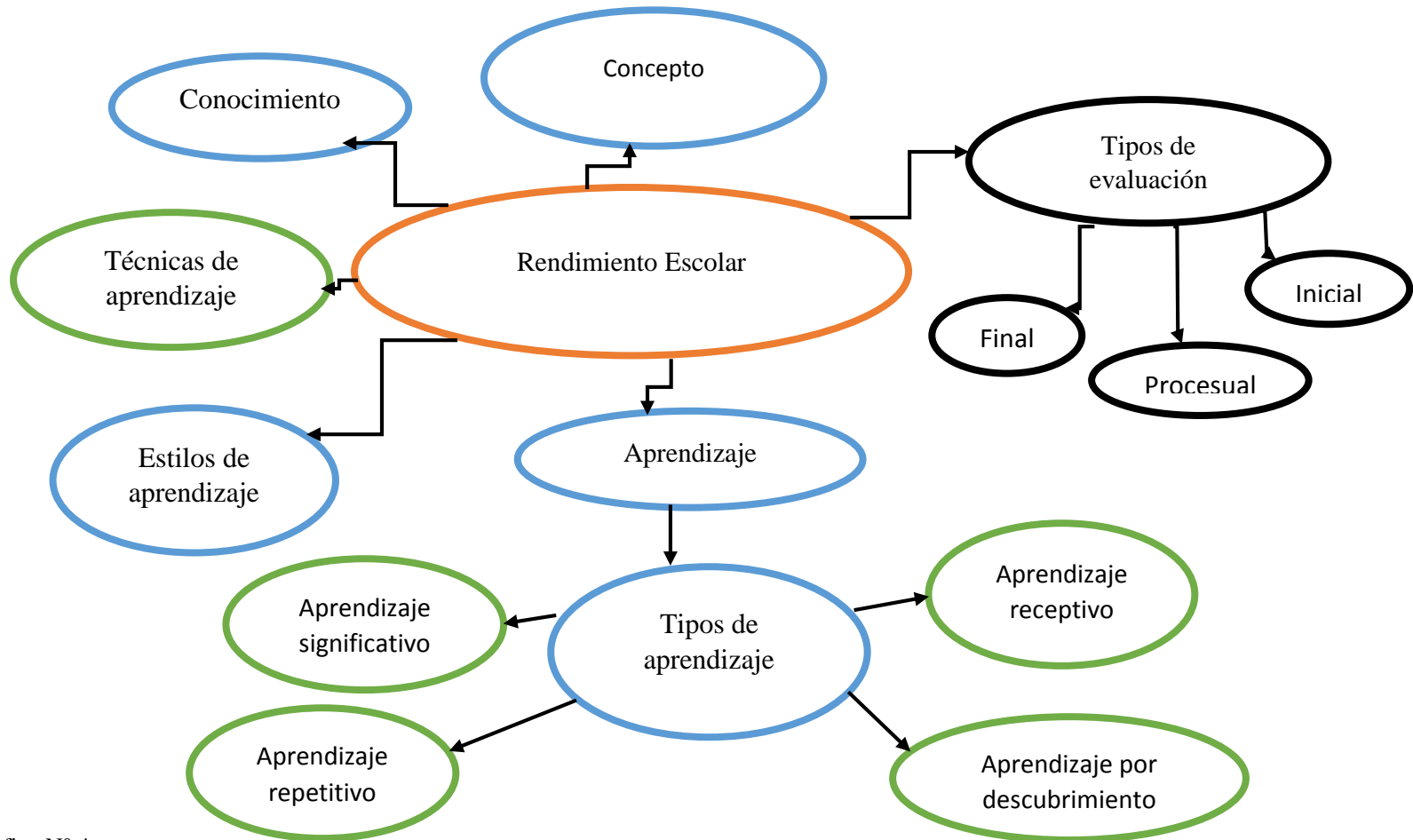


Grafico N° 4
Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

LECTURA CRÍTICA:

Según (Kurland Daniel , 2013), indica que la lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. La lectura crítica hace referencia a una lectura comprensiva, crítica, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica madurar sobre la importancia de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

El autor indica que la lectura crítica es una habilidad donde permite al lector a descubrir las ideas escritas en un textos por un autor, lectura crítica es comprender la lectura para poder analizar reflexionar e crítica sobre el mensaje.

Como (Telmo Viteri, 2008), expone que La lectura crítica es una técnica que brinda la oportunidad de desarrollar la seguridad de nuestra lectura, logrando las destrezas importantes para separar con mayor prontitud los artículos efectivos de mala calidad y aceptar aquellos con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestras tomas de decisiones.

Po lo tanto el autor Viteri, menciona que la lectura crítica es una técnica más, que nos ayudara a mejorar el nivel de la lectura, adquiriendo las destrezas significativos para comprender con rapidez el mensaje.

(Texier Francois, 2006), dice que “La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un columna y entregadas mediante algún tipo de lenguaje, que puede ser visual”.

El autor Texier manifiesta que la lectura es un proceso de comprender información que está almacenada y que se pueda visualizar para poder expresar con algún tipo de Lenguaje.

Importancia

Según, (Adrián Carvajal, 2002-2013), expresa que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Importancia de la lectura habita en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso de aprendizaje. La lectura admite siempre de atención, concentración, compromiso, reflexión todos elementos que hacen a un mejor desempeño y mejores resultados.

Se puede decir que la lectura es una actividad, que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene por vida, es decir que no se pierde con el tiempo lo aprendido, también se puede decir que la lectura puede captar siempre utilizando los elementos que son atención, concentración para lograr mejores resultados en el aprendizaje.

“Al hablar sobre la importancia creciente que tiene la lectura, en la actualidad, se conoce que el aprender y saber leer, “entre el 80 y 90 por ciento de los conocimientos se adquieren a través de esta técnica”. (Carrillo, 1989)

La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales apropiarse de los modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual.

(Cavallo Gudlielmo y Roger, 1998), expresan que “es importante la leída para que los individuos tengan la capacidad de juzgar y opinar por sí mismos, que lean por su cuenta. En definitiva leemos para fortalecer nuestra personalidad y averiguar cuáles son sus auténticos intereses”.

La lectura es la base del ser humano en la vida cotidiana, en la actualidad nuestros jóvenes tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen, a los placeres de la lectura, comúnmente ocurre por dedicar desde la infancia a la televisión y computadora y así no lograra conseguir un aprendizaje dominante, es importante que los estudiantes alimenten de los textos escritos para que alcancen ser personas de uso en su vida diaria.

Lenguaje y comunicación

(Raúl Flores, 1977), demuestra que “el lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones cualidades y relaciones entre los mismos”.

Esta definición considero interesante porque mediante los códigos podemos definir lo que nos rodea en el mundo donde se habita.

(Mauricio Hurcas, 2012), expresa que lenguaje y comunicación es la capacidad humana de comunicarse por medio de un código. Con carácter lingüístico, que el lenguaje humano se manifiesta por medio de las lenguas. Las lenguas son los códigos que cada comunidad desarrolla con la finalidad de comunicarse. Esto se debe a la necesidad del ser humano de comunicarse.

Los tipos de lenguaje son:

(Leon Vasco, 2005), expresa que “el lenguaje oral son sonidos articulados con que el ser humano manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas”.

Lenguaje oral señala que cuando hablamos, debemos preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que pronunciamos.

(Horcas, 2009), menciona que “lenguaje escrito, consiste en un medio elemental por el cual podemos comunicar los conocimientos, inquietudes y experiencias y además que ofrece constancia de lo que se dice y de lo que se hace en un proceso determinado”.

Influye grandemente en el desarrollo del lenguaje oral porque, primero desarrolla el lenguaje oral y luego lo escrito.

(Juan Carlos, 1988), indica que “lenguaje mímico es la lengua de señas, o lengua de signos, es una lengua natural de expresión por medio de gestos o movimientos del cuerpo”.

El lenguaje mímico manifiesta que expresa por medio de los gestos movimientos del cuerpo.

(Raúl Flores, 1977), lenguaje transcrito, es aquel que se trasmite por escrito tal y como se escucha al pronunciar una palabra o una conversación o texto.

Proceso para una lectura:

Según, (Oca Ismeria , 2008), el proceso de la lectura incluye las siguientes fases:

La Percepción: En este primer paso se reconocen los símbolos gráficos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, análisis estructural, contexto.

La Comprensión: Se reconoce el importante que le atrae el autor sobre lo escrito. Es una capacidad que trate de comprender el mensaje del autor a largo plazo o creando algún imagen en la mente de acuerdo a lo que recuerda la palabra.

Proceso de comprensión manifiesta que el autor asume sobre lo que está escrito, es donde que les permite comprender el mensaje, que dice el autor, siendo una imagen duradera en la mente de cada individuo.

(Bojorque Miriam, 1992), menciona que “**la interpretación** es lo que el autor expresa un señalado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, ubicando en su lugar”.

Según la autora nombra que interpretación se conoce lo que piensa el autor, el sentimiento que tiene con las cuales el lector puede estar de acuerdo y con las cuales no, esto puramente le sirve de información.

La Reacción: “Mediante esta fase el lector muestra una actitud de aceptación o rechazo con las ideas indicadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector”. (Oca Ismeria , 2008),

La Integración:

El lector forma relaciones de importante de las ideas mencionadas el autor.

Técnicas de Lectura:

Según, (Patricio Fonseca, 2013), menciona algunas técnicas ellos son-,

Técnica de lectura comprensiva

Es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explica que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con conciencia podrá comprender lo que se ha leído. Para hacer una lectura con conciencia se requiere poner los 5 sentidos ya que se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada.

Según el autor menciona que la técnica de lectura comprensiva es adquirir conocimiento de la lectura, leer con conciencia es poner un alto grado de concentración para poder comprender analizar e interpretar lo que dice el autor de la lectura.

Técnica de lectura secuencial:

La lectura secuencial es una forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repetición u distracciones.

Técnica de lectura corriente

Es la que posee un lector maduro el niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación señala que es aquel, que la lectura lee con cierta prontitud y claridad y que también existe buena articulación de las palabras y la buena utilización de reglas de lectura. (Alegsa Leandro , 2008).

Técnica de lectura intensiva:

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de actitud del lector: No se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Técnica de lectura puntual:

Al leer un texto puntual el lector solo lee los pasajes que le interesen. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

TIPOS DE LECTURA MÁS IMPORTANTES:

Lectura mecánica: “Es la habilidad para únicamente leer determinado que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente los

lectores lo realizamos de manera involuntaria cuando leemos un periódico, una revista, un anuncio o cartel”. (Andrés, 2009)

Según el autor Lucia Indica que la lectura mecánica es una habilidad, de leer uno por uno los contenido que implique interesante para el lector, el lector al leer alguna información no lo hacen con voluntad y peor encontrar interés por la lectura.

(Álvarez Silvia, 2006), presenta que la **lectora fonológica** es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos.

Según la autora menciona que lectura fonológica es en el cual se lee puede ser un texto, libro párrafo en voz alta, utilizando las reglas generales de lectura.

Lectura denotativa

Es aquella lectura en el cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor de su clase o el alumno exponen frente a su grupo de estudio. Lectura denotativa menciona que es cuando expone una persona el contenido de una lectura y trata de dar claridad a la lectura incluyendo el significado de palabras expresas en la lectura o investigación, así logrará alcanzar a una excelente claridad de lo expuesto. (Andrés, 2009).

Lectura connotativa: “el lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también graficas o imágenes que aparezca y trata de dar explicación o conceptos y al final dar una conclusión del tema”. (Carlos, 2007).

Lectura connotativa demuestra, que es aquella que el lector considere a dar un contenido que creyere interesante, también debe tomar en cuenta imagines, graficas que contiene el contenido y dará una explicación y al mismo tiempo mencionara a que conclusiones llega el contenido.

Lectura Oral, o en voz alta: “es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente, pero en la actualidad no es muy usada; la lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida”. (Bibliotecas sena, 2014).

El objetivo de esta lectura es que otras personas escuchen el contenido; ejemplo para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos o personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual entre otras.

Lectura silenciosa: consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio; es el tipo de lectura más frecuente y su uso personal. (Leon Lisardo, 2012, pág. 2).

Se puede indicar que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno de definir sus preferencias que tiene el texto.

Lectura superficial: “consiste en leer de forma rápida para saber de qué se trata un texto; la finalidad de esta lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles”. (Bibliotecas sena, 2014).

Esta lectura consta en leer un texto de forma rápida y captar las ideas usuales del texto.

Lectura selectiva: “permite buscar datos específicos de interés para el lector, obviamente trata de una búsqueda por donde la vista pasa hoja tras hoja, página tras página a velocidad como busca de una información que le interesa al autor”. (Armando, 2014).

Esta lectura anuncia que consiste en la búsqueda de aspectos muy concretos del texto, el autor descubre lo que le interesa y desecha del resto de texto.

Lectura comprensiva: “este tipo de lectura señala que el lector no queda tranquilo hasta estar seguro de haber comprendido perfectamente todo el mensaje; por ello es obligatorio que el lector plantee las preguntas sobre el texto, tratando de obtener las respuestas necesarias”. (Llerena María, 2007).

Por lo tanto se puede manifestar que el docente es la figura que debe guiar el proceso de esta lectura, mediante la selección adecuada de los temas que permitan enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el ritmo de esta lectura sería lento y claro.

Lectura reflexiva: “en la cual buscamos aprender algo nuevo, tratando de completar con nuestra experiencia o bien investigando; en este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va formando”. (María Granda, 2011).

Se puede decir que la lectura reflexiva, exige un grado de reflexión motivada por el lector, generando imágenes, ideas y mucho más enmarcados en el texto, ejemplo: Cuando se estudia para un examen no es solo memorizar sino también hay que reflexionar y comprender por qué su existencia.

Lectura Crítica: “por lo tanto este tipo de lectura es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la excelencia de lo que se lee lo que implica conocer, del contenido del texto e identificar lo que posiblemente se oculta”. (Rueda Doris, 2010).

En este tipo de lectura se puede decir que es el contraste que se hace de lo leído con las experiencias y conocimientos previo, evaluando de lo se sabe y de lo que se lee precisamente y enriquecer los conceptos las ideas.

Lectura recreativa: “este tipo de lectura es leer y disfrutar de la misma. Pueden ser poemas, cuentos, leyendas, textos expositivos y otros, el propósito es entretenerse y dejar de volar la imaginación”. (Dsgdias, 2012, pág. 2).

Se puede comentar que esta lectura por general se realiza con ensayos, poemas novelas, sin embargo a cada lector es libre en definir lo que le gusta leer y lo que no le gusta.

HABILIDADES DE LENGUAJE:

(Prácticas sociales del lenguaje, 2012), “muestra que las habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”. Competencia comunicativa; Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presenta cada día”.

El autor menciona que las habilidades son las capacidades para usar un tipo de lenguaje en los medios sociales o también se puede decir que son los contenidos comunicativos de un ser humano.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación.

Escuchar: “Es entender comprender o dar sentido algo que se oye, también se puede decir que escuchar es poner la atención al algo que está expresando por medio de lenguaje humano”. (Rost, 2002).

Presenta que escuchar es poner mucha atención al algo que se oye o que está expresando por medio de un lenguaje humano para poder almacenar la información.

Hablar: Es usar palabras y transmitir hacia los demás, también se puede decir que la habla es el primer instrumento del ser humano ante la sociedad, los hechos de estudios se demuestran que es importante hablarse a los niños pequeños para que puedan expresarse claramente desde niños. (Carlos, 2012).

Leer: “Es poner en práctica con un texto escrito donde se desarrollara la capacidad de observación, atención, concentración, análisis, crítica, reflexión y dialogo sobre lo que ha leído”. (Prácticas sociales del lenguaje, 2012).

Escribir: “es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie”.(Gutenberg Johannes, 2012).

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se detalla el movimiento de la actividad cognitiva de los estudiantes bajo la dirección del docente hacia el mando de los conocimientos, habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se cree que este transcurso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se desigualan por sus oficios; el educador debe provocar, regir y examinar el aprendizaje de forma tal que el estudiante sea colaborador dinámico, reflexiva en dicho causa, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Ortiz Hector, 2014).

Presenta que la enseñanza aprendizaje es el proceso que sigue el profesor a enseñar y en estudiante se encarga de aprender lo enseñado.

“La enseñanza y el aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante”. (Herdandez, 1989)

Enseñar puede servir de apoyo inicial, enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Enseñanza Aprendizaje.

(Navarro Roben , 2014), explica que la enseñanza-aprendizaje, tiene que ser significativo para el maestro-alumno, para que exista todo un éxito en la relación entre el profesor y estudiante y además que exista la misma, enlace y la

comunicación en ambos en el aula, además esa integridad nos lleva a pensar en el cuerpo, mente y cognitivo en ambos.

Expone que debe existir una relación en el aula, entre el alumno y el docente para que el estudiante pueda expresar lo que siente, así lograra obtener un aprendizaje significativo y un buen rendimiento en los estudiantes.

(Castro Ruben, 1998), comenta que “el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y destrezas; La enseñanza es el proceso por la cual se imparte instrucciones con el objeto de fijar el conocimiento”.

El autor manifiesta que es todo el producto que tiene el Estudiante durante la Enseñanza Aprendizaje, en el trascurso de aprendizaje el alumno debe adquirir destrezas importantes para poder desenvolverse en complicadas enseñanzas.

Aprendizaje significativo

Según (Ausubel David, 1983), expone que “El aprendizaje en un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y rehace ambas informaciones en este proceso. La orden de los conocimientos anteriores acuerda con los nuevos conocimientos y experiencias”.

Por lo tanto este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista que el estudiante se relaciona con los conocimientos que ya posee y con lo adquiere.

(Ausubel David, 1963), explica que, el aprendizaje significativo no es la “Simple conexión” de la información nueva con la que ya existe en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende; el aprendizaje involucra la modificación de la nueva información, siempre cuando exista disposición e interés para aprender para transformar el conocimiento y el objeto real.

(Hernandez, 1989), expresa que, la enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno).

El autor muestra que la enseñanza aprendizaje es el proceso del estudiante, es decir el alumno aprende y el docente enseña, es factible como profesores guíen con el fin de conseguir estudiantes de calidad y que sirvan de ayuda en el medio en que habitan.

EVALUACIÓN:

(Fernández Manuel, 2013), explica que “La evaluación es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas”.

Muestra que es valor de algo que ha llegado a obtener alguien en algunas exposiciones o temas tratados, se evaluara para verificar de cuanto han estudiado de informaciones dadas.

(Mora Stenhouse , 1984), comenta que “para evaluar hay que entender. Contiene afirmar que las evaluaciones convenidas de tipo justa no van destinadas a percibir el proceso formativo, el educador corresponderá ser un crítico y no un simple calificador”.

Presenta que el evaluador debe ser un crítico ante sus estudiantes en la evaluación para así poder mejorar el rendimiento escolar.

Formas de evaluación

Autoevaluación: “constituí la expresión más positiva de la libertad académica alcanzada por el estudiante para aprender, que regula el criterio de madurez en el desarrollo de la personalidad; la autoevaluación escolar surge por motivaciones internas y no por presiones normativas”. (Sánchez Enrique, 2007).

Coevaluación: Remite a la mejora del rendimiento de un alumno con el objetivo de determinar cuál es el nivel afirmado en cada materia de acuerdo a una observación equilibrada. De forma normal, es el profesor quien realiza el progreso de cada alumno utilizando distintos métodos para ello. (Published , 2009).

Coevaluación legaliza que el profesor es quien realiza la mejora de cada estudiante ejemplo, un examen escrito, una prueba teórica como un examen oral o también, la realización de un trabajo ya sean individual o grupal.

Heteroevaluación: “la heteroevaluación es evaluar a otra persona, ya que, esto significa asignarle valor a una acción realizada, sin embargo dentro del campo de la enseñanza constituye un instrumento indispensable para conocer el nivel de conocimientos adquiridos durante un tiempo determinado”. (Guerrero Lliana , 2011).

El docente analiza y valora, desde una perspectiva de totalidad, la adquisición de competencias por parte de cada uno de los estudiantes; a esta evaluación se entiende como un análisis crítico sobre el proceso de aprendizaje.

RENDIMIENTO ESCOLAR

Ya que el autor (Roberto Bermejo Montoya, 1995), habla que “El rendimiento escolar es la manifestación de los conocimientos adquiridos por los alumnos. El Rendimiento del alumno esta cotizado por las evaluaciones que se adquiere por pedio de las pruebas escritas y orales”.

Según el autor señala que el rendimiento escolar, son las capacidades que demuestra el estudiante mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según, (Ruiz Retana, 2002), define que “el rendimiento escolar es nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado

de una evolución que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje el que participa”.

El bajo, rendimiento escolar es, efectivamente, un problema de dimensiones alarmantes. Muchos se han preocupado de encontrar sus causas, de explicarlos desde distintos enfoques, de descubrir los factores que dan origen a ese problema.

(Cardona Vaca, 2003), menciona que es “el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el proceso de enseñanza aprendizaje en el que participa”.

Según el autor manifiesta que el rendimiento, se puede identificar mediante un número, donde se podrá observar el nivel de conocimiento del alumno que ha alcanzado en el transcurso de enseñanza aprendizaje.

El (Sánchez Moreno, 1999), resume, que el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se halla implicados los hábitos, destrezas, habilidades.

Afirma que el rendimiento escolar, es todo resultado que muestra los alumnos mediante una evaluación ya sea, oral, escrita o exposiciones, donde se puede medir el nivel de conocimiento que llegaron a adquirir en el proceso formativo.

El autor (Torres Velásquez, 2006), menciona que el rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto.

Se puede decir que es una medida, la cual permite conocer el total de aprendizaje de cada estudiante, además esto afectaría no solo a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa en que participa.

Ralph Requena, (Ralph Requema, 1998), detalla que el rendimiento escolar es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. El rendimiento escolar es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento escolar se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican las funciones que cumple la escuela. Po tal razón, el rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades y su personalidad.

Requema afirma que el rendimiento es producto del atrevimiento y la capacidad que lleva el alumno, en el proceso de aprendizaje la cual indica o se puede identificar cuanto de conocimiento adquirido el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje por ende, el rendimiento escolar es la base primordial del alumno mediante proceso educativo.

Tipos de Evaluación

Evaluación Inicial: Consiste en la recolección de datos, por lo que se considera el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje, además permite conocer la realidad de inicio del estudiante y determinar, más adelante, los verdaderos logros y progresos realizados por este, relacionados con su participación en una experiencia de enseñanza-aprendizaje. (Irislizam, 2010).

Evaluación Procesual: “La evaluación de tipo Procesual, se realiza cuando la valoración se desarrolla sobre la base de un proceso continuo y sistemático de

evaluación de los aprendizajes, con el objetivo de mejorar los resultados de los estudiantes”. (Irislizam, 2010).

Esta evaluación es de gran importancia dentro de un proyecto formativo de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha del proceso educativo.

Evaluación Final: Consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un proceso de enseñanza-aprendizaje; como constatación del alcance de los objetivos esperados. (Afavi, 2014).

Aprendizaje

(Ocaña Alexander, 2005), especifica que “el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinación habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción”.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

(Vela Teresa, 2010). Señala El aprendizaje humano es una apropiación de conocimientos; es un proceso de cambio y transformación en la mente y la conducta de la persona, ocurre en forma gradual y progresiva a través de diferentes funciones en el cerebro. Por lo tanto los fundamentos teóricos metodológicos, ayudan a transformar las formas de enseñanza y desarrollar otras habilidades didácticas.

Según teresa mención que el aprendizaje humano, es un proceso de cambio de conocimientos de cada persona, en el trascurso de diferentes funciones en el que participa el cerebro y así podrá desarrollar otras destrezas con las que ya tiene.

Tipos de aprendizaje

(Valle Admin, 2007) **Aprendizaje receptivo:** En este tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivos.

Aprendizaje observacional: Este tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún estímulo para mostrar.

Estilos de aprendizaje:

Estilo activo: Los estudiantes que prefieren este estilo se implican activamente en las tareas, son abiertos, improvisadores y espontáneos, y no les importa correr riesgos o cometer errores. Les gusta aprender por medio de una gran variedad de actividades, dialogar e intervenir activamente. (Andrade Alonso, 2000).

Estilo reflexivo: A estos estudiantes les gusta observar los asuntos desde diferentes puntos de vista y reflexionar sobre ellos sin sentirse presionados antes de actuar. Son analíticos y prefieren disponer del tiempo suficiente para preparar y asimilar las actividades propuestas. En ellos prevalece la reflexión sobre la acción. (Rodríguez Gregorio, 2009).

Estilo teórico:

“Se trata de estudiantes objetivos, con un profundo sentido crítico, metódico y disciplinado, que suelen enfocar los problemas desde un punto de vista lógico. Prefieren las actividades estructuradas que les permitan comprender sistemas complejos”. (Andrade Alonso, 2000).

Estilo pragmático: A estos estudiantes les gusta experimentar con cuestiones prácticas y que tengan alguna aplicación inmediata. Son personas realistas, directas, eficaces y prácticas, prefieren planificar las acciones de manera que puedan ver relación entre el asunto tratado y su aplicación. Les gustan las indicaciones técnicas y conseguir resultados útiles. (Susana Rodríguez, 1991).

Técnicas de aprendizaje

(Orozco Ítalo, 2010), indica que la **técnica de subrayado**, consiste en destacar la importancia de frases, claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

Proceso:

- Realizar una lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que logren ser destacadas.
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o al final de la hoja.
- Diferenciar las ideas de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

Técnica de interrogatorio:

(Cursino, 2008), explica que esta técnica consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido, mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los estudiantes y la comunicación.

Proceso:

- Presentación del tema
- Formulación de preguntas
- Canalizar las respuestas dadas
- Reflexionar sobre las respuestas

Técnica de collage:

(Orozco Ítalo, 2010), indica que esta técnica permite crear en base a diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

- Recolección de materiales

- selección de materiales
- Indicación sobre lo que se va a realizar
- Organización de espacios a utilizarse
- Distribución de trabajo
- Crear el collage
- Interpretación del collage

Técnica arma tú historia

(Jovita, 2011), explica que en esta técnica el estudiante logra describir paso a paso las partes de un tema de estudio. La secuencia de un hecho histórico o un proceso de aprendizaje es muy fácil aprenderlo con esta actividad.

Proceso:

- El estudiante o el equipo de trabajo lee y analiza un tema.
- Selecciona las ideas principales encontradas en el texto.

Técnica la iconografía

Esta técnica permite descubrir un tema de estudio combinado el grafico con el texto. El desarrollo del proceso es muy atractivo, engancha al estudiante a cumplir con esta actividad y al mismo tiempo le ayuda a comprender,

Proceso:

- El equipo de trabajo investiga, lee y analiza el tema.
- Con las ideas principales encontradas, se elaboran los párrafos de un texto coherente y bien estructurado.
- En cada párrafo se cambia una palabra o una idea por un gráfico.
- La lectura es la parte correspondiente, ha de hacerse de corrida, tanto del texto como del gráfico.

Técnica el árbol grama

(valenzuela carlos, 2011), expone que el desarrollo de un proceso de aprendizaje requiere elaborar clasificaciones o un esquema que permita de un solo vistazo conocer el tema, se puede utilizar esta técnica. Al mismo tiempo le ayuda a comprender integralmente el tema de estudio.

Procesos:

El estudiante o el equipo de trabajo, deben leer, investigar y analizar el tema con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado que el grupo ubicara con las siguientes sugerencias.

- El tronco sirve para ubicar el tema central
- En cada una de las ramas se ubican los subtemas
- En las hojas se escriben las características
- En las flores los ejemplos
- En los frutos, informaciones complementarias
- En la raíz, las fuentes bibliográficas

Técnica a favor y en contra

(DIAZ MAR , 1988), señala que es un proceso de aprendizaje, que a partir de las ideas claves, busca elaborar diferenciaciones y complementos que ayudan a conocer críticamente un tema. Al mismo tiempo le ayuda a comprender por contraste el tema de estudio.

Proceso:

- Después de leer y analizar un tema
- El grupo debe seleccionar las ideas claves
- Frente a cada idea, buscar ideas en contra
- Se ubica frente a frente las ideas a favor y en contra
- Para mayor comprensión se puede acompañar con un gráfico alusiva a la idea seleccionada

- La lectura es de corrida tanto del texto como del grafico

Conocimiento:

Según (Torres Admin, 2009), define que, el conocimiento humano es sensible, ya que son los sentidos los que nos ayudan a obtener experiencias. A demás, posee dos elementos fundamentales: sujeto, objeto; de los cuales el primero es el encargado de captar al segundo y obtener sus propiedades sensibles.

El conocimiento tiene distintos niveles, de acuerdo a su forma de adquisición:

El conocimiento vulgar se alcanza con la experiencia

El conocimiento científico a través de métodos

El filosófico con la reflexión.

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje.

El conocimiento tiene su origen en la percepción visual, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre el sujeto y objeto.

Por lo tanto se puede concluir que el conocimiento es toda percepción que llega tener una persona de una cosa, actividad o ciencia.

2.5 Hipótesis:

Las estrategias de lectura crítica **SÍ** incide en el rendimiento escolar en Lengua y literatura de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar.

2.6 Señalamiento de Variables de la Hipótesis:

2.6.1 Variable Independiente: Estrategias de Lectura Crítica.

2.6.2 Variable Dependiente: Rendimiento Escolar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque:

Esta Investigación se desarrolla bajo el Paradigma Constructivista, utilizando método, Cualitativo, Cuantitativo.

Cualitativo: porque se busca a investigar una realidad.

Cuantitativo: porque se obtendrá datos con valores exactos del problema

Está orientado al descubrimiento de hipótesis para dar soluciones acertadas al problema.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación:

De campo:

Porque se desarrollara la investigación mediante una encuesta en lugar de los hechos y estará en contacto con la realidad del problema, de esta manera se obtendrá la información adecuada para la investigación planteada, al mismo tiempo se utilizara la Investigación

Bibliográfica:

Para detectar, ampliar, profundizar diferentes enfoques y criterios de diversos autores basándose en libros o revistas, sobre el tema en estudio.

3.3 Nivel o tipo de Investigación: El proceso Investigativo se va a realizar en 3 niveles de trabajo Investigativo, Cumpliendo actividades específicos en cada uno de ellos.

3.3.1 Nivel exploratorio: Porque la presente Investigación se indaga sobre la problemática del tema en los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar

3.3.2 Descriptivo: Porque se detalla las características del problema tanto como su causa y efecto en la institución.

3.3.3 Nivel de asociación de variables:

Esta investigación permite la interrelación de las variables independiente y dependiente ya que facilitan la realización y búsqueda de información relacionando al tema de manera que investigación es óptima de acuerdo a las expectativas planteadas.

3.4 Población y Muestra:

El universo de estudio está integrado por los Estudiantes y Docentes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio.

UNIVERSO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	38	80%
Profesores	10	20%
Total	48	100%

Cuadro N° 1
Elaborado por: María Rosa Tibanlombo Poaquiza

Por ser una población muy pequeña se trabaja con todo el universo y no es necesario calcular una muestra.

3.5 Operacionalización de Variables: Variable Independiente: Lectura Crítica

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Es una técnica que ofrece, la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura , nos permite descubrir y comprender dentro de un texto escrito, que es la base fundamental para tener un aprendizaje significativo .	<p>Técnica de la Lectura</p> <p>Comprensión de texto.</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	<p>Lectura comprensiva</p> <p>Narrar.</p> <p>Resumir</p> <p>Interpretación de textos</p>	<p>¿Cómo Docente considera que la comprensión es necesario en el aprendizaje?</p> <p>¿Cómo docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura?</p> <p>¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento escolar?</p> <p>¿Se enseña a resumir textos?</p> <p>¿Los estudiantes leen con facilidad los textos planificados?</p> <p>¿Cuando realizan una lectura sus estudiantes comprenden con rapidez lo que leen?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Cuadro N° 2

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Variable Dependiente: Rendimiento Escolar

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Nivel de conocimiento expresado, en una nota numerica, que obtiene un alumno como resultado de una evaluación, que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa.</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Evaluación</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Niveles de lectura</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Adquisición de nuevos conocimientos</p>	<p>¿En el desarrollo de una lectura, agrada a sus estudiantes?</p> <p>¿Cómo Docente planifica las pruebas escritas tomando en cuenta las necesidades del estudiante?</p> <p>¿Considera que la lectura es importante para el buen desarrollo de la vida estudiantil?</p> <p>¿Las clases que imparte a sus estudiantes cree que son divertidas e interesantes?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Cuadro N°3

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

3.6 Plan de Recolección de Información:

Para este trabajo de investigación será utilizada la técnica de Observación Directa y la Encuesta

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados de la Investigación
¿De qué personas?	Los estudiantes de 7 ^{mo} AEGB
¿Sobre qué aspecto?	“Estrategias de Lectura Crítica y el Rendimiento Escolar en Lengua y Literatura
¿Quién?	María Rosa Tibanlombo Poaquiza
¿Cuándo?	Junio del 2014
¿Dónde?	En la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas utiliza?	Encuesta
¿Con que?	Cuestionarios Estructurado
¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Cuadro N° 4
Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

3.7 Plan de Procesamiento de información

Con los datos obtenidos se procederá a verificar las encuestas realizadas para su respectivo análisis la misma que será analizada, organizada comprobada y tabulada estadísticamente siguiendo los siguientes pasos.

- Un revisión crítica de la información obtenida
- Una repetición de la recolección para corregir fallas de constelaciones
- Una tabulación de resultados obtenidos en las encuestas realizadas
- Una representación gráfica de los resultados obtenidos
- Para la representación gráfica se realizara gráficos en pasteles de acuerdo a los porcentajes obtenidos
- Un análisis de resultados obtenido en los gráficos

CAPÍTULO IV

4.1. ANALISIS DE RESULTADOS

4.2 INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS

Encuesta realizada a los docentes

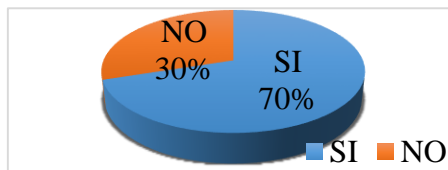
PREGUNTA 1.- ¿Cómo Docente considera que la comprensión es necesario en el aprendizaje?

CUADRO N° 5:		
¿La comprensión es necesario en el aprendizaje?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 5.



ANÁLISIS:

El 70% de docentes encuestados manifiesta que la comprensión es necesaria en el aprendizaje mientras que el 30% de docentes responden negativamente.

INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de docentes considera importante la comprensión en la lectura en los estudiantes, ya que esto ayuda a los alumnos a tomar conciencia en saber leer y orienta en su desarrollo tanto como persona, y en el ámbito académico.

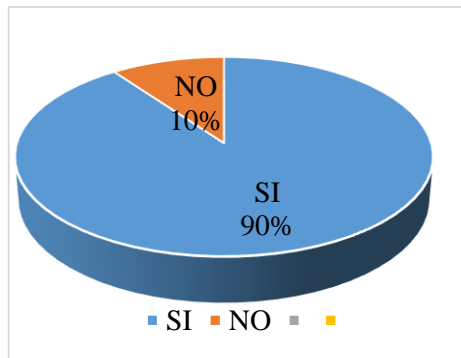
PREGUNTA 2.- ¿Cómo docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura?

CUADRO N° 6		
¿Técnicas Adecuadas?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 6.



ANÁLISIS:

El 90% de docentes encuestados manifiesta que emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y el 10% de docentes responden que no emplea técnicas adecuadas para la lectura.

INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de los docentes si emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura, brindando así una mejor enseñanza con el fin de mejorar el rendimiento de los estudiantes, siendo la lectura, la base fundamental en la vida cotidiana del alumno.

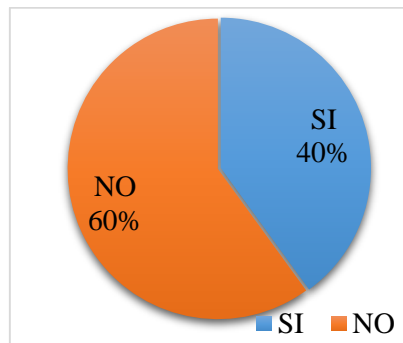
PREGUNTA 3.- ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento escolar?

CUADRO N° 7		
¿La lectura influye en el rendimiento escolar?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiiza María Rosa

Gráfico N° 7.



ANÁLISIS:

El 30% de docentes afirma que la lectura si influye en el rendimiento escolar mientras que el 60% afirma que la lectura no influye en el rendimiento escolar.

INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de los docentes piensa que la lectura no influye en el rendimiento escolar de los educandos, esto muestra el desinterés que se da a la comprensión lectora, toda vez que su aplicabilidad es la base fundamental para entendimiento textual, de esta manera, un estudiante sino lee correctamente, mostrará claramente su retraso intelectual.

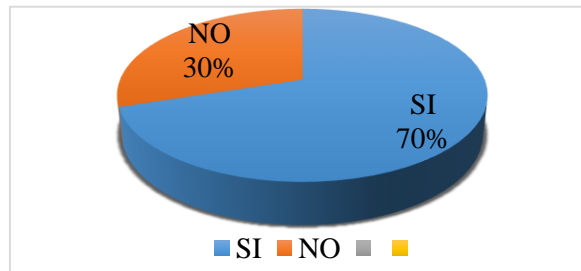
PREGUNTA 4.- ¿Se enseña a resumir textos?

CUADRO N° 8		
¿Resume textos?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 8.



ANÁLISIS:

El 70% de docentes afirma que se enseña a resumir textos y el 30% responden que no enseñan a resumir textos.

INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de los docentes, enseñan a resumir textos, por lo que la comprensión lectora se manifiesta en cada uno de los estudiantes que muestran permanentemente el anhelo de seguir realizando lecturas comprensivas y críticas para desarrollar un pensamiento crítico en las diferentes evaluaciones que se realizan en la institución educativa.

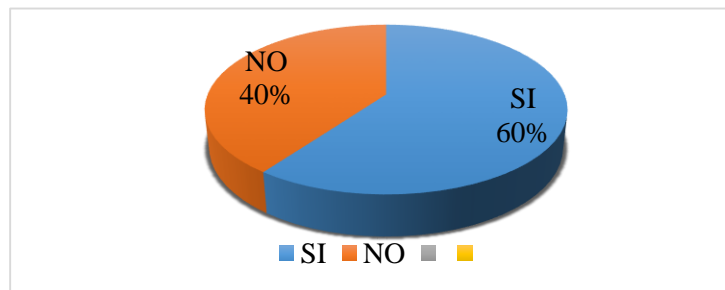
PREGUNTA 5.- ¿Los estudiantes leen con facilidad los textos planificados?

CUADRO N° 9		
¿Lee con facilidad textos planificados?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 9



ANÁLISIS:

El 60% de los docentes afirma que se leen con facilidad los textos planificados, y el 40% de los docentes encuestados manifiesta que los estudiantes no leen con facilidad los textos planificados en la clase.

INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de docentes afirma que su lectura planificada, lo leen con facilidad, esto refleja que los educandos están en buen ambiente en la comprensión lectora. Porque selecciona los textos de lectura adecuados a la edad cronológica y al año correspondiente de estudio.

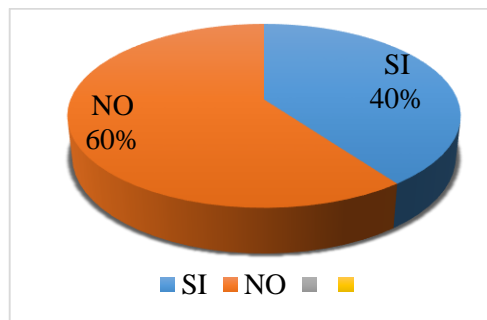
PREGUNTA 6.- ¿Cuándo realizan una lectura sus estudiantes comprenden con rapidez lo que lee?

CUADRO N° 10		
¿Comprensión rápida?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 10



ANÁLISIS:

El 40% de los docentes encuestados afirma que los estudiantes si comprenden con rapidez lo que leen y el 60% de los docentes encuestados manifiesta que sus estudiantes no comprenden con rapidez lo que leen.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes manifiestan que la mayor parte de los estudiantes no tiene una comprensión rápida de la lectura, debido a la falta de interés en los textos, y no hay aplicabilidad de estrategias activas, esto revela que el estudiante no mejore su nivel de aprendizaje.

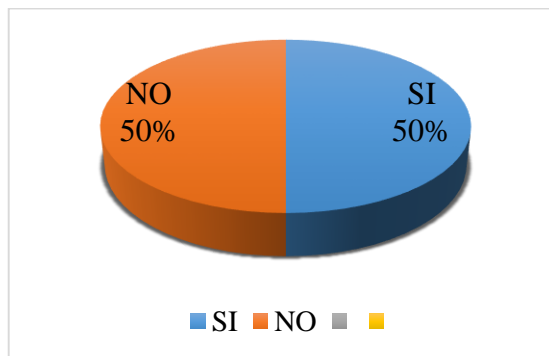
PREGUNTA 7.- ¿En el desarrollo de una lectura, agrada a sus estudiantes?

CUADRO N° 11		
¿Lectura motivadora?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

Gráfico N° 11.



ANÁLISIS:

El 50% de los docentes encuestados indica que los estudiantes si sienten de su agrado al cumplir la lectura el 50% de docentes afirman que no sienten de su agrado ante una lectura.

INTERPRETACIÓN:

La mitad de los docentes, manifiesta que al realizar una lectura, sus estudiantes sienten agrado en hacerlo, ya que de alguna u otra manera reciben un estímulo por su esfuerzo y dedicación, generando el deseo de seguir participando en el desarrollo de la misma y obtener la satisfacción del deber cumplido.

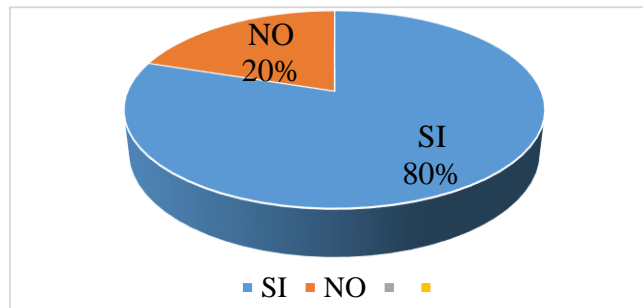
PREGUNTA 8.- ¿Cómo Docente planifica las pruebas escritas tomando en cuenta las necesidades del estudiante?

CUADRO N° 12		
¿Planifica las pruebas?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

Gráfico N° 12.



ANÁLISIS:

El 80% de los docentes encuestados plantea que si planifica las pruebas tomando en cuenta las necesidades del estudiante mientras que el 20% de docentes responden que no planifica las pruebas escritas tomando en cuenta las necesidades del estudiante.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los docentes presentan las pruebas escritas, tomando en cuenta las necesidades de los estudiante, observando las falencias que lleva cada uno de ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje, ésto conduce al mejor desenvolvimiento evaluativo, logrando buenos resultados académicos.

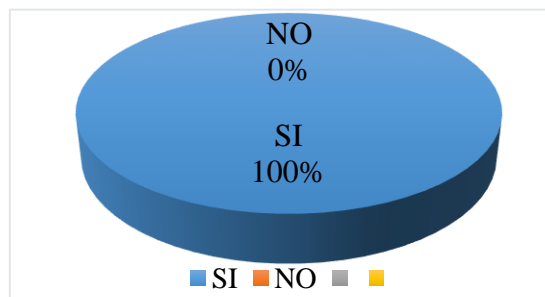
PREGUNTA 9.- ¿Considera que la lectura es importante para el buen desarrollo de la vida estudiantil?

CUADRO N° 13		
¿Considera que la lectura es importante?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiiza María Rosa

Gráfico N° 13.



ANÁLISIS:

Como se puede observar los 10 docentes encuestados que equivalen al 100% manifiestan que si es importante la lectura para un buen desarrollo de la vida estudiantil.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes consideran que la lectura es importante para el buen desarrollo de la vida estudiantil, son participativos y llenos de interés, realizan intercambio de ideas, siendo activos, sociables y colaborativos en la asimilación de los conocimientos, en las participaciones lectoras dentro y fuera de la institución.

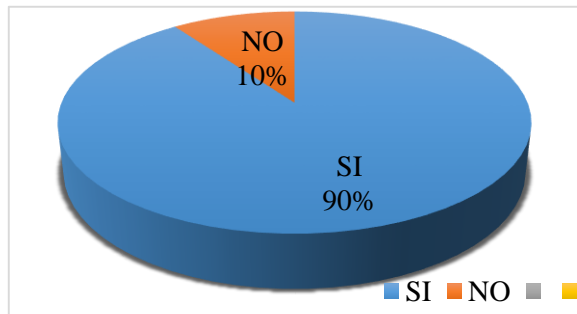
PREGUNTA 10.- ¿Las clases que imparte a sus estudiantes cree que son divertidas e interesantes?

CUADRO N° 14		
¿Las clases son divertidas e interesantes?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta Docentes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 14.



ANÁLISIS:

El 90% de los docentes encuestados manifiestan que las clases que imparten a sus estudiantes son divertidas e interesantes poro el 10% de docentes afirma que no son divertidas, interesantes.

INTERPRETACIÓN:

Las clases que imparten los docentes a sus estudiantes son divertidas e interesantes, debido a la adecuada utilización de estrategias impartidas, cultivando la lectura, con el fin de mejorar el rendimiento de los estudiantes y entregar a la sociedad personas críticas y con un pensamiento activo, creativo e innovador.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

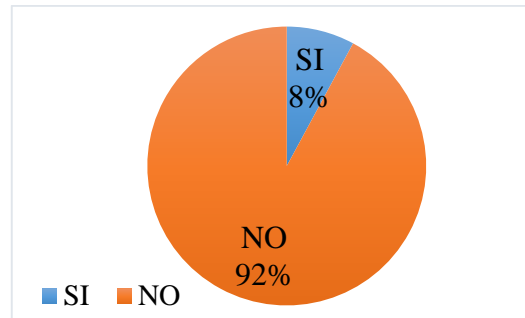
PREGUNTA 1.- ¿Usted considera que la comprensión es necesaria para su aprendizaje?

CUADRO N° 15		
¿Comprensión es necesaria para su aprendizaje?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	8%
NO	35	92%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 15



ANÁLISIS:

El 8% de los estudiantes encuestados responden que si es necesario la comprensión para el aprendizaje 92% de estudiantes manifiestan que no es necesario la comprensión para el aprendizaje.

INTERPRETACIÓN:

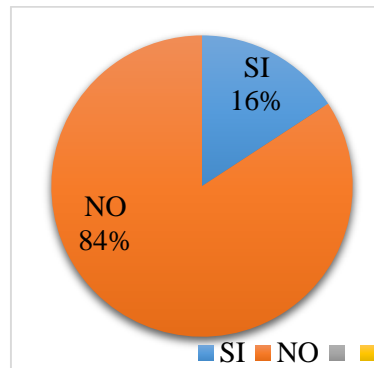
Se puede observar que la mayoría de los estudiantes no creen que la comprensión es necesaria en el proceso del aprendizaje, ésto sucede porque los docentes no utilizan métodos y estrategias activas, para que los alumnos comprendan y logren un buen aprendizaje en el ámbito educativo.

PREGUNTA 2.- ¿El docente emplea técnicas para desarrollar la lectura?

CUADRO N° 16		
¿El docente emplea técnicas?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	16%
NO	32	84%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes
ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiiza María Rosa

Gráfico N° 16



ANÁLISIS:

16% de estudiantes expresan que el docente si emplea técnicas para desarrollar la lectura un 84% que no emplea técnicas para desarrollar la lectura.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de estudiantes muestran que el profesor no emplea técnicas para desarrollar la lectura, todo esto conducirá a que el estudiante no mejore en su nivel de estudio, ésto sucede porque los docentes no forman parte de responsabilidad hacia sus educandos, siendo el pilar fundamental en el aula.

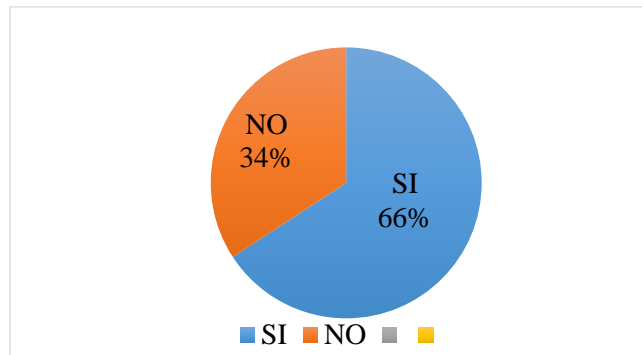
PREGUNTA 3.- ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento escolar?

CUADRO N° 17		
¿La lectura influye en el rendimiento escolar?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	66%
NO	13	34%
TOTAL	38	100%

FUENTE Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 17



ANÁLISIS:

66% de los estudiantes indican que la lectura influye en el rendimiento escolar 34% que la lectura no influye en el rendimiento escolar.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los estudiantes expresan que la lectura es parte fundamental del rendimiento escolar, esto muestra un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por ende permite al mismo ser reflexivo y creativo.

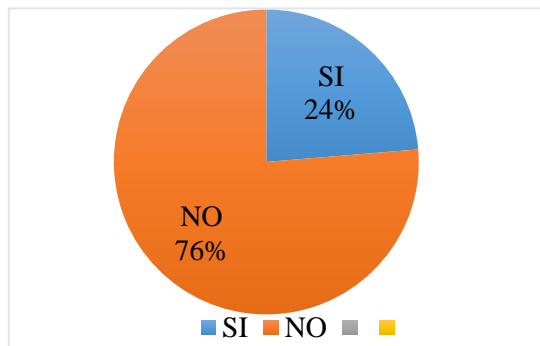
PREGUNTA 4.- ¿Usted sabe resumir textos?

CUADRO N° 18		
¿Résumé textos?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

Gráfico N° 18



ANÁLISIS:

El análisis de los resultados muestra que un 24% de estudiantes si saben resumir textos 76% de los estudiantes responde que no saben resumir textos.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los alumnos encuestados muestran que no saben resumir textos por lo tanto esto detiene el desarrollo lector y por ende el aprendizaje no llena las expectativas esperadas, para comprender con rapidez lo que menciona el autor y así mejorar si nivel de aprendizaje y rendimiento escolar.

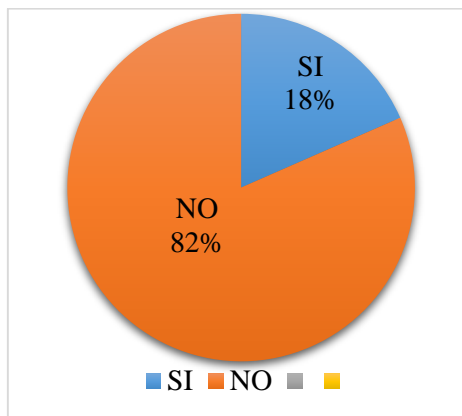
PREGUNTA 5.- ¿Usted lee con facilidad los textos planificados por su docente?

CUADRO N° 19		
¿Usted lee fácil textos planificados?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	18%
NO	31	82%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 19



ANÁLISIS:

18% de los estudiantes encuestados manifiestan que si lee con facilidad textos planificados por el docente 82% estudiantes indican que no lee con facilidad los textos planificados por su docente.

INTERPRETACIÓN:

Se puede deducir que la mayor parte de los estudiantes encuestados no leen con facilidad los textos planificados por su docente, esto afecta en el alumno, deteniendo el desarrollo lector. El docente debe utilizar estrategias adecuadas para motivar al estudiante y obtener mejores resultados.

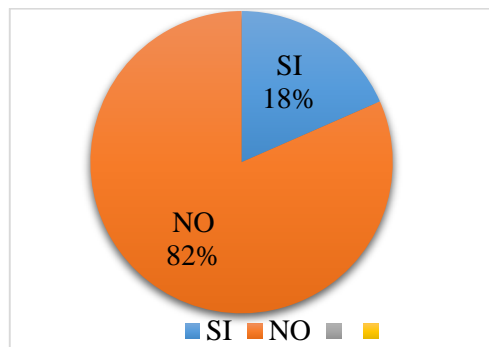
PREGUNTA 6.- ¿Comprendes con rapidez lo que lees?

CUADRO N° 20		
¿Comprendes con rapidez?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	18%
NO	31	82%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 20



ANÁLISIS:

Un 18% de los estudiantes encuestados indican que si comprenden con rapidez lo que lee 82% de los estudiantes indican que no comprenden con rapidez lo que leen.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes encuestados indican que no comprenden lo que leen esto impide que mejore el nivel de lectura, al mismo tiempo el aprendizaje, esto pasa porqué los educadores, no enseñan las técnicas que deben aplicarse para poder resumir una lectura, con palabras claves se puede comprender con rapidez lo que dice el autor.

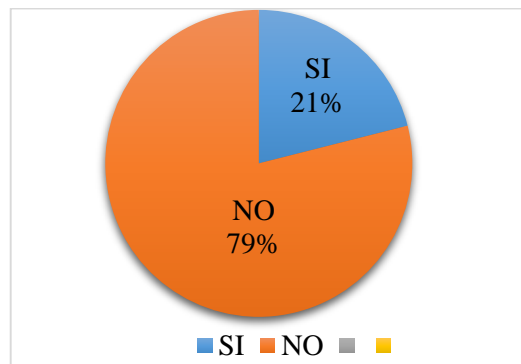
PREGUNTA 7.- ¿Al cumplir una lectura sienten de su agrado?

CUADRO N° 21		
¿Lectura de su agrado?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	21%
NO	30	79%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 21



ANÁLISIS:

21% de los estudiantes encuestados indican que si es de su agrado la lectura 79% estudiantes que no es de su agrado la lectura que desarrolla.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de la población encuestada manifiesta que no es de su agrado las lecturas que se desarrollan, indican que los estudiantes sienten desinterés porque las lecturas no están de acuerdo con su edad cronológica y no tienen ninguna explicación de los términos nuevos que se encuentran en el proceso lector.

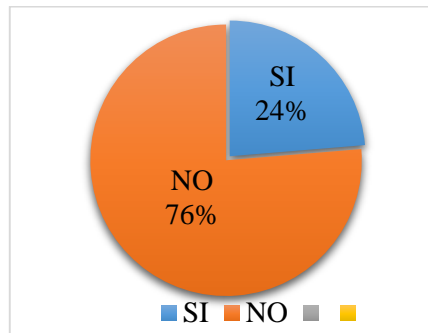
PREGUNTA 8.- ¿El docente planifica las pruebas escritas tomando en cuentas las necesidades?

CUADRO N° 22		
¿El docente planifica las pruebas?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 22



ANÁLISIS:

24% de los estudiantes encuestados manifiesta que el docente si planifica las pruebas
76% indica que el docente no planifica las pruebas escritas.

INTERPRETACIÓN:

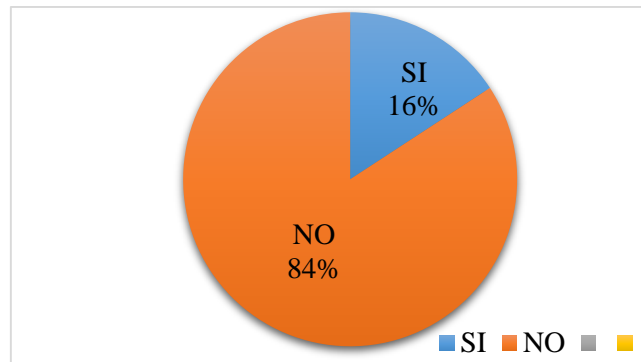
La mayor parte de los estudiantes indican que el docente no planifica la elaboración de las pruebas, por lo tanto el educando, no mejora su nivel académico, sin hacerse responsable del producto que va obtener, no hay respeto ni consideración con la comunidad educativa.

PREGUNTA 9.- ¿Considera que la lectura es importante para el buen desarrollo de su vida estudiantil?

CUADRO N° 23		
¿La lectura es importante?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	16%
NO	32	84%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes
ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

Gráfico N° 23



ANÁLISIS:

16% de estudiantes responden que la lectura si es importante para el buen desarrollo de su vida estudiantil 84% de los estudiantes responde que la lectura no es importante para el desarrollo de su vida estudiantil.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de la población estudiantil, expresa que no es importante la lectura, es necesario concientizar al estudiante en la práctica lectora.

Los docentes, deben crear hábitos lectores, seleccionando temas que esté acorde a la edad cronológica y el nivel de estudios.

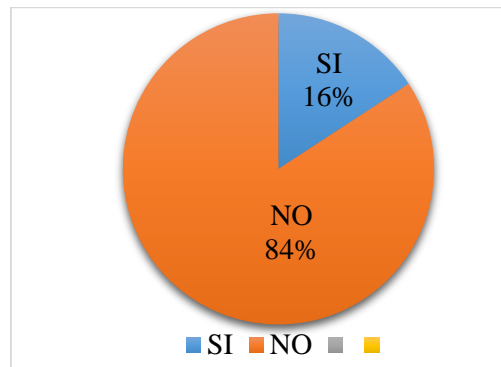
PREGUNTA 10.- ¿Las clases impartidas por su docente son divertidas e interesantes?

CUADRO N° 24		
¿Las clases son divertidas?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	16%
NO	32	84%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta estudiantes

ELABORADO POR: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Gráfico N° 24



ANÁLISIS:

El 16% de los estudiantes encuestados responden que las clases impartidas por su docente si son divertidas e interesante 84% de estudiantes observados responden que las clases impartidas su docente no son divertidas e interesantes.

TERPRETACIÓN:

Los estudiantes encuestados manifiestan, que las clases impartidas no son divertidas ésto interviene a que el educando no sienta el interés a una lectura, ocurre por falta de estrategias o materiales que debe utilizar el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje principalmente en la lectura.

4.3 VERIFICACION DE HIPÓTESIS

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

H₀ “Estrategias de lectura crítica **No** incide en el rendimiento escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar”

H₁ “Estrategias de lectura crítica **Sí** incide en el rendimiento escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar”

4.3.2 Selección del nivel de significación.

En nivel de significación para la verificación de hipótesis es α 0.05

4.3.3 Descripción de la población:

Se ha tomado como referencia para investigación el total de la población de los estudiantes de 7^{mo} AEGB y docentes de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan.

ESTUDIANTES	DOCENTES
38	10

4.3.4 Especificación estadística

Se trata de un cuadro de 10 filas y dos columnas por la aplicación de siguiente fórmula.

Frecuencias observadas

OBSERVADAS			
PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
P1	10	38	48
P2	15	33	48
P3	29	19	48
P4	16	32	48
P5	13	35	48
P6	11	37	48
P7	13	35	48
P8	17	31	48
P9	16	32	48
P10	15	33	48
Total	155	325	480

Cuadro N°:25

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Frecuencias esperadas

	ESPERADAS		
	SI	NO	TOTAL
P1	15,5	32,5	48
P2	15,5	32,5	48
P3	15,5	32,5	48
P4	15,5	32,5	48
P5	15,5	32,5	48
P6	15,5	32,5	48
P7	15,5	32,5	48
P8	15,5	32,5	48
P9	15,5	32,5	48
P10	15,5	32,5	48
Total	155	325	480

Cuadro N°:26

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazadas

Se determina el (GL) con el cuadro formado por 2 columnas y 10 filas.

Grados de libertad			
GL:	(C-1)		(F-1)
GL:	(2-1)		(10-1)
GL:	1	*	9
GL:		9	

Cuadro N°: 27

Elaborado por: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

Al nivel de significación de 0,05 y 9 grados de libertad, el valor del Chi cuadrado tabulado es $\chi^2_t = 16,92$

4.3.6 Recolección de datos y cálculo estadístico

Se utiliza la siguiente formula

$$\chi^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Cuadro del cálculo de Chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
10	15,5	-5,5	30,25	1,95
38	32,5	5,5	30,25	0,93
15	15,5	-0,5	0,25	0,02
33	32,5	0,5	0,25	0,01
29	15,5	13,5	182,25	11,76
19	32,5	-13,5	182,25	5,61
16	15,5	0,5	0,25	0,02
32	32,5	-0,5	0,25	0,01
13	15,5	-2,5	6,25	0,40
35	32,5	2,5	6,25	0,19
11	15,5	-4,5	20,25	1,31
37	32,5	4,5	20,25	0,62
13	15,5	-2,5	6,25	0,40
35	32,5	2,5	6,25	0,19
17	15,5	1,5	2,25	0,15
31	32,5	-1,5	2,25	0,07
16	15,5	0,5	0,25	0,02
32	32,5	-0,5	0,25	0,01
15	15,5	-0,5	0,25	0,02
33	32,5	0,5	0,25	0,01
X^2_c				23,68

Cuadro N°28

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Decisión final

El valor del $X^2_c = 23,68 > X^2_t = 16,92$ de acuerdo con lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la alterna H_1 es decir que estrategias de lectura crítica **SÍ** incide en el rendimiento escolar de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan.

Análisis de la regla de decisión

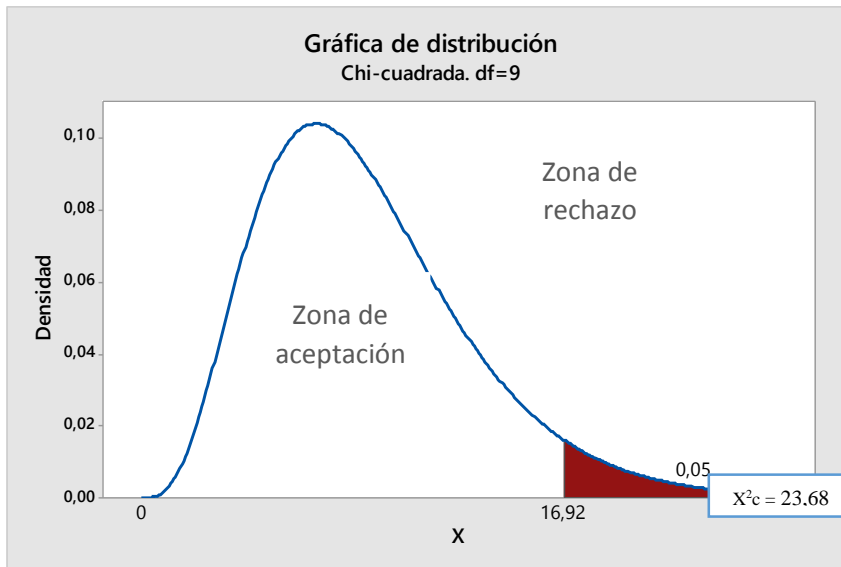


Gráfico N°25

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

En la regla de decisión el $X^2_c > X^2_t = H_1$

$$23,68 > 16,92 H_1$$

El chi cuadrado o calculado es de 23,68 que es mayor que el chi cuadrado de la tabla que es de 16,92 por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna que dice.

“Estrategias de lectura crítica **Sí** incide en el rendimiento escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug Cantón Guaranda Provincia de Bolívar”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Se concluye que los estudiantes de 7^{mo} AEGB, no utilizan estrategias adecuadas para desarrollar una buena comprensión lectora, pues la mayor parte de los educandos leen y no comprenden el mensaje del texto, los docentes no seleccionan lecturas adecuadas a la edad cronológica, ni al nivel de estudio en que se encuentran, perdiendo la oportunidad de desarrollar la criticidad y el desenvolvimiento cultural en que deben ubicarse.
- Se comprobó que las clases impartidas a estudiantes, no son interesantes ni presta las condiciones necesarias para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos, para motivarles. La institución no posee una biblioteca donde los estudiantes puedan seleccionar las lecturas adecuadas. Los maestros no dan su tiempo para estas actividades, dan prioridad a otras tareas complementarias donde la criticidad no interviene para nada.
- La institución no posee una guía de actividades para el desarrollo de estrategias lectoras, por lo que el estudiante no tiene noción de la criticidad y su pensamiento se vuelve pesado para emitir una comunicación centrada, peor para organizar y ejecutar actividades propias de su edad. La inaplicabilidad de estrategias de lectura crítica, limita al estudiante en las diferentes participaciones activas que se desenvuelven dentro y fuera de la institución.

Recomendaciones:

- Se recomienda que los estudiantes de 7^{mo} AEGB, utilicen estrategias adecuadas para el desarrollo de una buena comprensión lectora, así la mayor parte de los educandos sabrán leer y comprender el mensaje del texto, los docentes deben seleccionar lecturas adecuadas propias a la edad del educando, así tendrán la oportunidad de desarrollar su criticidad y saber representar dignamente a su institución dentro y fuera de la misma.
- Los docentes deben planificar correctamente las clases de una manera interesante, motivadora y combinada con lecturas de autores nacionales, los mismos que deben exponer en el aula, utilizando un lenguaje adecuado para la mejor comprensión lectora, así desarrollará su criticidad en medio de las condiciones necesarias para mejorar su rendimiento escolar, la institución debe organizar una biblioteca compuesta por cuentos, historietas, fabulas, pictogramas que estén acorde a su edad los docentes deben dar un tiempo adecuado para las actividades lectoras.
- La institución debe poseer una guía de actividades para promover una lectura crítica comprensiva, mejorando su rendimiento escolar a través de estrategias apropiadas en el desarrollo de comprensión lectora, se debe aplicar estrategias de lectura crítica para que el estudiante se desenvuelva con criticidad en los diferentes eventos que se desarrollan, así la capacidad de los alumnos irá madurando, apoyándose en su propio conocimiento, logrando obtener un aprendizaje de éxito en el área de Lenguaje y Comunicación y en las demás áreas.

CAPÍTULO VI

Propuesta

6.1 Tema

Guía de Estrategias para docentes que fomenten la lectura crítica en los estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar.

6.1.1: Datos informativos

6.1.2 Institución Ejecutora:

Escuela de Educación Básica Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan

6.1.3: Beneficiarios:

Los beneficiarios que serán en la ejecución del proyecto son:

- Los estudiantes
- Docentes

Ubicación:

- Calles Eloy Alfaro
- Provincia Bolívar
- Cantón Guaranda
- Parroquia Simiatug

Tiempo estimado para la ejecución

- Inicio: 01 de Octubre del 2014
- Fin: 22 de Diciembre del 2014

Equipo técnico responsable:

- Rector: Mgs. Marco Vinicio Ayme Ayme
- Investigadora: Tibanlombo Poaquiza María Rosa
- Docentes: De séptimo AEGB

Costo de: 251,68

Detalle de costos

Concepto	Dólares
Recursos materiales	\$1.251,68
TOTAL	\$1.251,68

6.2 Antecedentes de la propuesta

En la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, no existe ningún proyecto de estrategias de lectura por lo tanto el proyecto que está en ejecución está causando un gran debate para los docentes estudiantes de una forma favorable porque es importante que los estudiantes mejoren el nivel de lectura crítica.

Uno de los retos más importantes de la educación hoy en día es hacer que la lectura sea comprensiva y crítica para que los estudiantes puedan comprender con mayor facilidad los contenidos programáticos que imparten.

En la actualidad los estudiantes no tienen una capacidad de comprensión correcta en lectura, esto sucede al inadecuada utilización de estrategias de aprendizajes que afecta el rendimiento escolar.

La aplicación de estrategias adecuadas le permitirá el desarrollo de su inteligencia crítica para que puedan transmitir sus propios criterios y mensajes del texto

La meta de la propuesta planteada está direccionada a una guía para desarrollar la lectura para que ayude al estudiante a despertar y enriquecer su conocimiento para que formen sus propios conceptos y tengan capacidad de resolver solos los problemas.

6.3 Justificación:

El presente proyecto se ha realizado tomando en cuenta los problemas que tienen los estudiantes de 7^{mo} AEGB, que asisten a la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan.

La lectura es la base fundamental para la escritura, porque el saber leer y escribir, permite que el alumno se desenvuelva simplemente en su diario vivir, por ende mejora el rendimiento escolar, y será un ser capaz de desenvolverse ante la sociedad.

Esta propuesta va directamente encaminada a mejorar la lectura, al igual que el rendimiento escolar, de allí que a los estudiantes se les debe dar el material necesario, los docentes deben poseer los instrumentos y estrategias más adecuadas, ésto permitirá lograr un aprendizaje significativo.

La factibilidad de aplicar una propuesta de guías de estrategias de lectura crítica en la institución es considerada para que la mayoría de los docentes sientan la necesidad de cambiar, socializando las actividades pedagógicas, frente a sus compañeros, es decir cuando existe la colaboración suficiente de todos.

Los beneficiarios son los maestros de primer año, los niños y padres de familia.

6.4 Objetivos:

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de estrategias para el desarrollo de lectura crítica en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 7^{mo} AEGB de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan.

Objetivo Específico:

- Dinamizar estrategias de Lectura Crítica en el área de Lengua y Literatura en el mejoramiento de proceso enseñanza aprendizaje.
- Ejecutar el correcto uso de estrategias aumentando el grado de asimilación de conocimientos.
- Evaluar la guía en las autoridades, docentes y estudiantes de la institución.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

Mediante los datos obtenidos en la presente investigación se considera que la realización de lo propuesto es **factible** porque se cuenta con el apoyo del talento humano para llevar a cabo las acciones que se presentan.

6.5.1. Político

Para la elaboración de la presente propuesta se ha considerado la CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO Capítulo II Derechos del Buen Vivir Sección quinta Educación Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y todas las leyes que se citan en el Marco Teórico – Fundamentación Legal de este documento en los cuales sus fines y objetivos son de reforzar y alimentar las estrategia de lectura en lengua y literatura en los educando de nuestra sociedad, para así alcanzar los logros planteados al inicio del año escolar y continuar mejorando la calidad de nuestra educación lo que se requiere es consolidar los logros alcanzados y superar los ciertos déficits y enfrentar con fuerza los nuevos retos de la sociedad así ir mejorando día a día la calidad de educación.

6.5.2. Socio-cultural

La ejecución y elaboración de una guía de estrategias con las posibles propuestas didácticas basada en los Estilos de Aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes 7^{mo} año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, del Cantón Guaranda, de la Parroquia de Simiatug, Provincia de Bolívar esto **incide** directamente en mejorar el nivel de lectura que el docente aplique en el aula de clase y sobre todo mejorará el aprendizaje significativo y el rendimiento escolar de los estudiantes, además es un beneficio para toda la comunidad educativa.

6.5.3. Análisis ambiental

La presente propuesta no tiene incidencia negativa para el medio ambiente ya que se trabajará en las aulas educativas, construidas con anterioridad y no se utilizará ningún tipo de material que perjudique el entorno en que nos desenvolvemos.

6.5.4. Económico - Financiero

El factible realizar este proyecto económicamente, puesto que la inversión que se utiliza para desarrollar la propuesta no es muy alta y existe una buena colaboración de las autoridades de la Institución.

Detalle de costos:

RUBRO	CANTIDAD	MEDIDA	TOTAL(en dólares)
Papel bon	2 resmas	2 paquetes	20
Internet	3960	Minutos	52,80
Laptop	1	Core 7	1000
Impresiones	200	Hojas	30,00
Servicios Básicos			26,00
Transporte			100,00
Subtotal			228,80
10% de Imprevistos			22,88
Total:			

Cuadro N°:29

Elaborado por: Tibanlombo Poaquizza María Rosa

6.6. Fundamentación Científica /Técnica

Esta propuesta va encaminada directamente a mejorar tanto los aspectos que tienen los docentes ante los estudiantes, cuyas dificultades están reflejadas en su rendimiento escolar específicamente en el área de Lengua y Literatura.

En las que presentan las siguientes dificultades

- Deficiencias detectadas en el desarrollo de la materia.
- Bajo rendimiento
- Poca participación en el aula

Guía

La (Escuela de Pedagogía, 2012), define que, la guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicando ciertos contenidos, ayudándolos a identificar la materia de estudio enseñando técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y no un trasmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente.

Estrategias de lectura

(Ministerio de Educacion, 2011), Indica que las estrategias de lectura son todas aquellas formas espontaneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Comprensión de texto:

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor.

Nivel literal: Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal

Nivel inferencial: Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial.

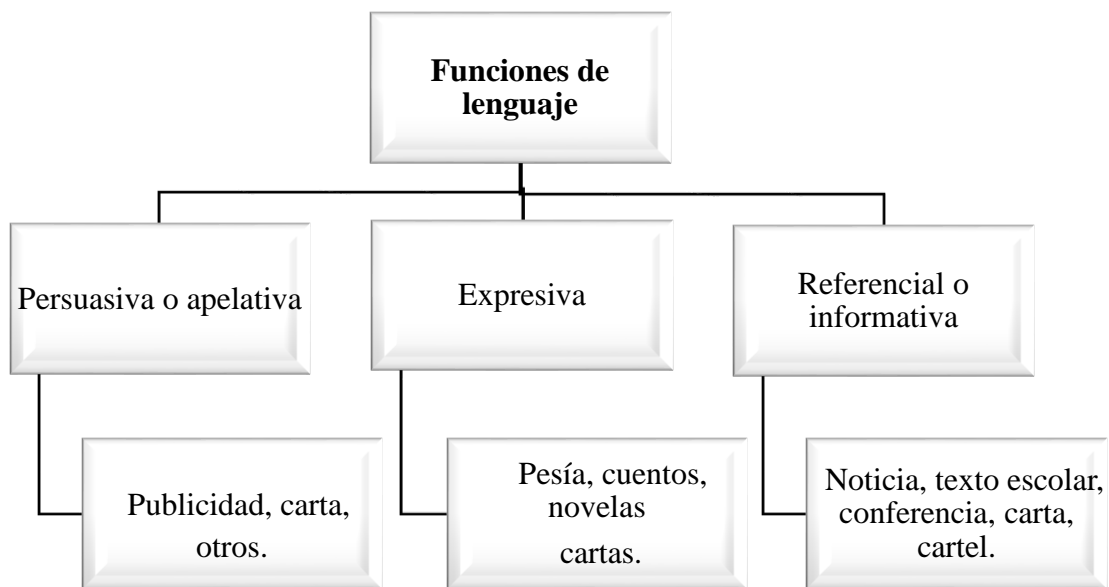
Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar

Nivel crítico-valorativo: Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito,

como las inferencias o relaciones que se puede establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor.

Comprensión global de texto: La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice.

Tipos de textos y funciones de lenguaje:



Comprensión específica de texto:

Comprende un texto en el nivel literal es comprender todo lo que el autor comunica claramente en este, es entender el significado de las palabra que aparecen en él.

Elementos que conforman un texto: Los elementos en su orden descendente son:

Apartado, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartados de estos está compuesto de párrafos. Cada párrafo está formado por oraciones. Cada oración está compuesta de palabras.

Estrategias de comprensión lectora:



Uso de vocabulario conocido:

Esta estrategia usa el lector para comprender palabras que se encuentran en el texto.

Uso del contexto:

A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación unida entre ellos para que puedan formar parte de un todo se llama “contexto”.

Proceso para usar el contexto en la comprensión de palabras:

- Identificamos la palabra desconocida
- Elegimos los elementos que se relacionan con la palabra desconocida
- Establecer relaciones entre elemento elegido y la palabra desconocida
- Proponemos un significado a la palabra desconocida
- Retomamos la oración y ubicamos el significado de la palabra
- Verificamos si la oración queda con una idea coherente

Uso de familias de palabras:

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes estas son raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan o precisan el significado principal.

Prefijo im in

Uso de sinónimos y antónimos:

¿Qué es un sinónimo?

Algunas palabras en castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras son sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra.

Ejemplo:

Basura – mugre – sociedad

Lento – tardado – pausado

Razón - motivo

Peón - jornalero

¿Qué es un antónimo?

Algunas palabras son antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimos. Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra.

Ejemplo:

Hondo – pando

Oscuridad - claridad

6.7 MODELO OPERATIVO

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
Socialización	Concientizar a las autoridades y docentes sobre la importancia de impartir la guía motivacional de destrezas para mejorar el nivel de lectura	Incentivar a docentes estudiantes Mostrar sobre la importancias que da al problema	Humanos Materiales	Septiembre 2014	Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa
Planificación	Capacitar a los docentes sobre la estructura de la guía para el desarrollo de estrategias y para su correcta utilización	Prepara el material para la ejecución de las guías. Obtener la información necesaria para la propuesta	Humanos Material Institución Guías elaboradas Computadora/internet	Julio 2014	Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa Tutor: Dr. Nelson Aldaz Mgs.

Ejecución de la propuesta	Aplicar la guía	Aplicación de las guías de estrategias para mejorar.	Talento humano Materiales guía diseñada institución	Octubre 2014	Docentes de área Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa Autoridades de institución
Evaluación de la propuesta	Determinar el nivel de interés y participación de las guías	Dialogar permanentemente con los docentes estudiante	Talento humano Materiales planteada institución	Noviembre 2014	Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa Autoridades

Cuadro N° 30
Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Se elaborará y plateará una propuesta que permitirá estar al tanto del parámetro para establecer la forma de trabajo tanto de docentes como estudiantes, además se llevará a cabo un control de las diferentes actividades realizadas con el fin de conocer su eficacia.

ORGANISMO	RESPONSABLE	FASE DE RESPONSABILIDAD
Equipo técnico de la propuesta	Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa	<ul style="list-style-type: none">• Planificación• Diseño• Análisis• Sociabilización
Equipo de trabajo	Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa Docentes del área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none">• Aprobación• Participación• Práctica
Equipo de evaluación	Investigador: Tibanlombo Poaquiza María Rosa Docentes del área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta

Cuadro N°:31

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

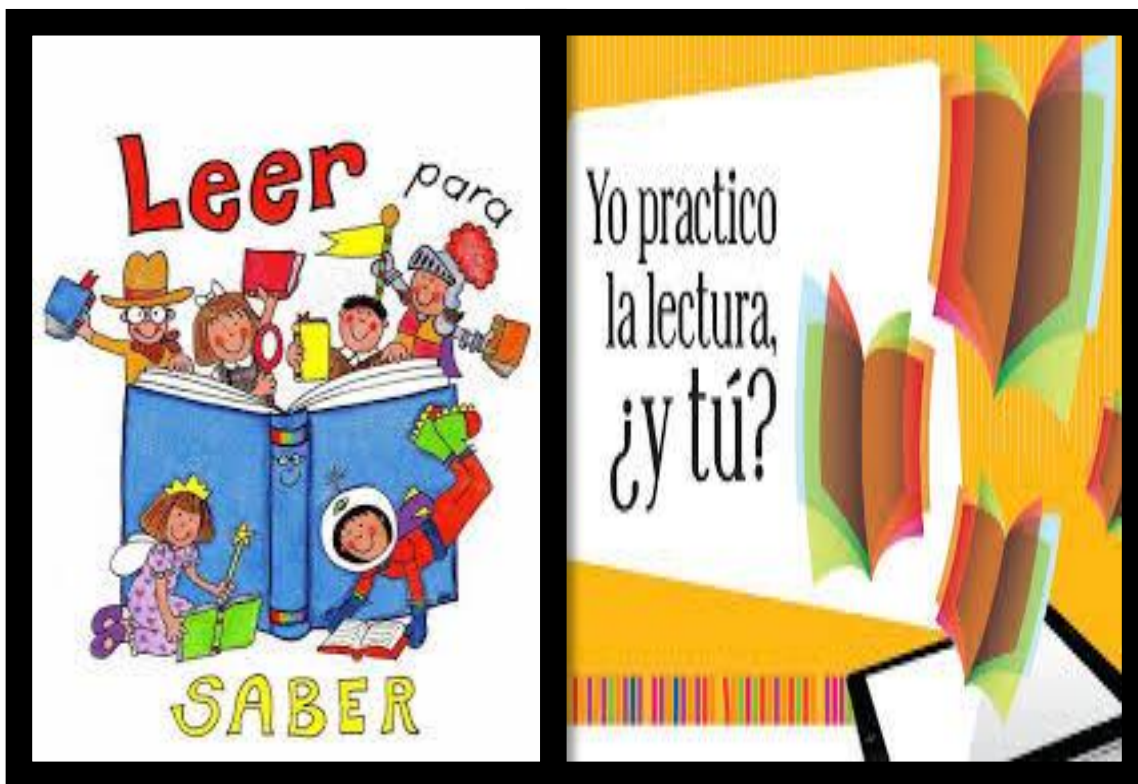
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICA	EXPLICACIÓN
1 ¿Quiénes solicitan evaluar?	1.- Solicitan los docentes y autoridades de la Institución
2 ¿Por qué evaluar?	2.- Para avanzar la ejecución de la propuesta.
3 ¿Para qué evaluar?	3.- Para comprobar si se debe hacer algún tipo de modificación en las enseñanzas
4 ¿Qué evaluar?	4.- El avance de los estudiantes que asisten al desarrollo de estrategias de lectura
5 ¿Quién evalúa?	5.- Los docentes del Área de Lengua y Literatura
6 ¿Cuándo evaluar?	6.- Durante y después de la ejecución de la propuesta
7 ¿Cómo evaluar?	7.- Aplicando cuestionarios
8 ¿Con que evaluar?	8.- Cuestionarios estructurados

Cuadro N°:32

Elaborado por: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

**GUÍA PARA LOS DOCENTES EN ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO
DE ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LENGUA Y LITERATURA**



<https://www.google.com.ec>

AUTORA: Tibanlombo Poaquiza María Rosa

Ambato – Ecuador

2015

Taller N° 1



Tema	Uso de vocabulario conocido			
Objetivos	Aumentar la creatividad incentivar la lectura			
Estrategias metodológicas	Lectura global del texto Lluvia de ideas Discusiones			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	x
			Dirigida	x
			Presencial	x
Motivación	Ensalada de frutas			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, materiales de escritorio		

Lectura el cuervo y el zorro



Había una vez un cuervo que se robó un queso y se subió a los altos de un árbol para comérselo. Pero un zorro pasaba por el lugar, vio al cuervo que tenía un gran pedazo de queso y vio la forma de quitárselo. Entonces comenzó a adularle:

Pero, ¡qué hermoso cuervo eres! ¡Entre las aves no hay otro que tenga tal brillantez en su plumaje, tal gallardía y tal donaire. Tu voz es tan fascinante, tan perfecta e inigualable!

El cuervo, envanecido por el elogio, queriendo demostrar al astuto zorro su melodiosa voz, comenzó a cantar dejando caer el queso que tenía en el pico.

El ladino zorro, que no deseaba otra cosa que el queso, acogía entre sus fauces el succulento bocado y, burlándose del cuervo, saboreó el queso a la vista del cuervo.

El cuervo, al ver al zorro comer apetitosamente el queso, muy apenado y hambriento, se alejó del lugar. (Rene Borja, 2012)

Recomendación: Vuelva a leer silenciosamente este cuento.

Ejemplo N° 1



¿El cuervo al momento de robar un queso adonde se subió?

- A un andamio
- A los altos de un edificio
- A los altos de un árbol
- A los altos paramos

¿Por qué el cuervo se botó el pedazo de queso que deseaba el zorro?

- Por volar
- Por tragar
- Por cantar

¿Cómo empezó, halagar el zorro al cuervo?

- Que hermoso ave eres
- Que hermoso cuervo eres
- Tu voz es igualable a otro aves

1. Completar

¿Ladino zorro en qué momento se burló del cuervo?

- En el momento de saboreó del queso a la vista del cuervo

¿Qué hizo el cuervo al ver al zorro comer el queso?

- Muy apenado y hambriento, se alejó del lugar el cuervo.

¿Qué arias si un amigo está a tu lado y no tiene lo que tú tienes?

- Me compartiera

Comprueba si has comprendido



2. Subraye la respuesta correcta.

¿El cuervo al momento de robar un queso adonde se subió?

- A un andamio
- A los altos de un edificio
- A los altos de un árbol
- A los altos paramos

¿Por qué el cuervo se botó el pedazo de queso que deseaba el zorro?

- Por volar
- Por tragar
- Por cantar

¿Cómo empezó, halagar el zorro al cuervo?

- Que hermoso ave eres
- Que hermoso cuervo eres
- Tu voz es igualable a otro aves

3. Completar

¿Ladino zorro en qué momento se burló del cuervo?

.....

¿Qué hizo el cuervo al ver al zorro comer el queso?

.....

¿Qué arias si un amigo está a tu lado y no tiene lo que tú tienes?

.....

Taller N° 2



Tema	La abeja			
Objetivos	Lograr la concentración de los estudiantes, y criticidad de la misma.			
Estrategias metodológicas	Lectura silenciosa Representaciones Preguntas y respuestas			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	x
			Dirigida	x
			Presencial	x
Motivación	Tingo tango			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, materiales de escritorio		

Lectura La abeja



<https://www.google.com.ec>

Insecto que produce miel y habita en cualquier lugar donde haya flores. Vive en un panal de cera que fabrica con las demás abejas. Su enorme familia está formada por una reina madre, un ejército de hijas llamadas obreras y un único macho llamado zángano. Cada abeja vive alrededor de 30 días, vuela casi toda su vida y trabaja hasta 10 horas al día, chupando el néctar de las flores para producir media cucharada de miel diaria.

¡Qué divertido el trabajo! Se engolosina de su agasajo, entre celdillas de cera. La colina se alborota mientras la miel se fermenta, madurando gota a gota, desde la flor opulenta. (Moreno Pedro, 2010)

Recomendación: vuelve a leer silenciosamente este cuento

Ejemplo N° 2



1. Subraya la respuesta correcta

¿Su enorme familia está formada por?

- Madre y padre
- Por una madre
- Por una reina madre

¿Cómo se llama el único macho?

- Zanzano
- Zángano
- Manzano

¿Cada abeja alrededor de cuantos días vive?

- 15 días
- 33 días
- 30 días

2. Completar

¿Cuántas horas diarias trabaja cada abeja?

- 10 horas al día chupando el néctar de las flores

¿Cuántas cucharadas de miel producen diaria las abejas?

- Media cucharada de miel diaria.

Comprueba si has comprendido



3. Subraya la respuesta correcta

¿Su enorme familia está formada por?

- Madre y padre
- Por una madre
- Por una reina madre

¿Cómo se llama el único macho?

- Zanzano
- Zángano
- Manzano

¿Cada abeja alrededor de cuantos días vive?

- 15 días
- 33 días
- 30 días

4. Completar

¿Cuántas horas diarias trabaja cada abeja?

.....

¿Cuántas cucharadas de miel producen diaria las abejas?

.....

Taller N° 3



Tema	La historia del perrito con el hueso			
Objetivos	Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.			
Estrategias metodológicas	Leer y escribir palabras nuevas Preguntas y respuestas Discusiones			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	Tingo tingo tango			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Laptop, Proyector, copias, material de escritorio, diccionario, cuaderno de trabajo.		

Lectura la historia del perrito con el hueso



Una vez un perrito que encontró hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, le miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor de hueso y cada uno quería echarle la boca al otro. Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, pero ya no había ningún hueso ¡porque a esas alturas ya se lo había comido el perrito! (López Luis, 2010)

Retroalimentación: Vuelve a leer silenciosamente este cuento.

Ejemplo N° 3



1. Encuentre palabras utilizadas en la historia.

C	Í	Y	C	G	Ñ	O	W	Q	D
S	G	Y	J	H	Q	P	Ñ	L	I
G	L	G	R	U	Ñ	O	K	L	E
D	T	P	K	E	S	J	H	D	N
F	Y	R	L	S	X	C	B	J	T
P	E	R	R	O	S	B	W	Q	E
S	G	R	A	N	D	E	X	S	S

2. Busca el significado de las 5 palabras que están en sopa de letras.

a) **Hueso**

.....

b) **Gruño**

.....

c) **Perros**

.....

d) **Grande**

.....

e) **Dientes**

.....

Comprueba si has comprendido



1. Busca 5 palabras utilizadas en la historia

C	Í	Y	C	G	Ñ	O	W	Q	D
S	G	Y	J	H	Q	P	Ñ	L	I
G	L	G	R	U	Ñ	O	K	L	E
D	T	P	K	E	S	J	H	D	N
F	Y	R	L	S	X	C	B	J	T
P	E	R	R	O	S	B	W	Q	E
S	G	R	A	N	D	E	X	S	S

2. Busca el significado de las 5 palabras que están en sopa de letras.

- a).....
.....
- b).....
.....
- c).....
.....
- d).....
.....
- e).....
.....



Tema	La honestidad			
Objetivos	Incentivar la lectura de una manera divertida en los educando.			
Estrategias metodológicas	Formar mesa redonda Socializar la lectura con los estudiantes Exposiciones			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	x
			Dirigida	x
			Presencial	x
Motivación	Ensalada de frutas			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, marcadores, papelote, diccionario, material de escritorio.		

Lectura la honestidad



Una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en una zona afuera de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas cosas que le regalaban, frutas, hortalizas, verduras, con las cuales el contribuía a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño era bien poco lo que podía conseguir; Un día, estando sentado frente a una tienda de frutas, vio a una anciana que compraba algunas cosas, Juanito se acercó a ella para tratar de ayudarla, pero la anciana al ver tan desarrapado, lo echo de su lado. En eso la anciana se va y como era muy viejita coloca su monedero en la bolsa de compras y se cayó sin que diera cuenta, Juanito se corrió a la bolsa donde estaba dinero que podía sustentara a toda su familia mínimo un semana. ¡Qué suerte! ¿Sabéis lo que hizo Juanito? Corrió donde la anciana y al verle de nuevo dijo; Mira niño ¡ya te dije que no me ayudes! Señora no es para eso, sino para devolver el monedero que se cayó, la anciana dijo que injusta he sido un niño tan honesto y yo rechazándolo. “Pero vamos, ven conmigo para dar lo que necesites para ti y tu familia”. (Guerrera Teresa, 2001)

Recomendación: vuelve a leer silenciosamente el cuento.

Ejemplo N° 4



1. En la sopa de letras busca y pinta palabras que se ocuparon en la lectura

R	A	R	J	C	B	X	Y	F	M
T	N	A	G	F	H	W	Ñ	S	O
G	C	S	K	R	O	C	P	N	N
N	I	K	J	U	N	I	T	O	E
L	A	I	K	T	E	U	J	J	D
S	N	P	I	A	S	D	N	X	E
Z	A	F	P	S	T	A	B	L	R
H	J	K	E	R	O	D	C	L	O

2. Busca el significado de las palabras que encontraste en sopa de letras

a)Anciana.....
.....

b)Juanito.....
.....

c)Honesto.....
.....

d)Monedero.....
.....

e)Frutas.....
.....

Comprueba si has comprendido



3. En la sopa de tras busca palabras que se ocuparon en la lectura

R	A	R	J	C	B	X	Y	F	M
T	N	A	G	F	H	W	Ñ	S	O
G	C	S	K	R	O	C	P	N	N
N	I	K	J	U	N	I	T	O	E
L	A	I	K	T	E	U	J	J	D
S	N	P	I	A	S	D	N	X	E
Z	A	F	P	S	T	A	B	L	R
H	J	K	E	R	O	D	C	L	O

4. Busca el significado de las palabras que encontraste en sopa de letras

- a).....
.....
- b).....
.....
- c).....
.....
- d).....
.....
- e).....
.....

Taller N° 5



Tema	Uso de contenido			
Objetivos	Adquirir la concentración hacia la lectura.			
Estrategias metodológicas	Identificar las ideas principales del texto Elaborar un organizador grafico			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	El mensajero			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, esfero, lápiz, borrador. Cuaderno de trabajo.		

Desarrollo del acertijo



<https://www.google.com.ec>

Daniel está muy nervioso, Juan está muy contento pues uno de ellos se mató a Mélida, la bailarina más preferida y la que tenía más acogida de todos sus clientes y seguidores. Llega su hija y ve a su papá triste y pálido que no tenía esfuerzos para nada. En el piso hay vidrios regados y muchos pedazos y un gran charco de agua. A Daniel no le gustaría que su hija se enterara de que el mató a Mélida. Pero la niña ya sospecha lo que pasó a su papá.

Recomendación: Vuelva a leer silenciosamente el acertijo.

Ejemplo N° 5



1. Pinta la respuesta correcta

¿Quién es el que mato a Mélida?

• Daniel

• Juan

¿Qué fue lo que paso a Daniel?

• Estaba nervioso

• Se mató a Mélida

• Impresiono cuando vio morir Mélida

¿Por quién fue asesinada Mélida?

• Por Daniel

• Por Juan

• Por su hija

2. Completar

¿Qué pensó la niña de su papá?

La niña ya sospecha lo que pasó a su papá.

¿Qué era Mélida?

La bailarina más preferida la que tenías más acogida de todos sus clientes y seguidores.

¿Qué no le gusta a Daniel?

Que su hija se enterara de que el mató a Mélida.



3. Pinta la respuesta correcta

¿Quién es el que mato a Mélida?

- Daniel
- Juan

¿Qué fue lo que paso a Daniel?

- Estaba nervioso
- Se mató a Mélida
- Impresiono cuando vio morir Mélida

¿Por quién fue asesinada Mélida?

- Por Daniel
- Por Juan
- Por su hija

4. Completar

¿Qué pensó la niña de su papa?

.....
.....

¿Qué era Mélida?

.....
.....

¿Qué no le gusta a Daniel?

.....
.....

Taller N° 6



Tema	Uso de familia de palabras			
Objetivos	Desarrollar habilidades de lectura.			
Estrategias metodológicas	Dialogo Preguntas abiertas como cerradas Discusiones			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	El mensajero			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, materiales de escritorio.		

Lectura la flor y el sol

Había una vez una flor que se quejaba del sol, pero ella no sabía que el sol era importante para su crecimiento. Un día el sol le pregunto a la flor ¿Por qué me odias flor?

Por qué me das mucho sol, le respondió y ya no aguanto más.

Al día siguiente el sol decidió no salir más, y la flor pensó que por fin se libró de él, estaba feliz.

Peso una semana y la flor comenzó a congelarse y a marchitarse con el frio.

Así que decidió hablarle al sol para que diera nuevamente calor, pero él estaba muy triste y no fue fácil para el sol hacerle caso, pues se sentía muy herido.

Finalmente el sol olvido los rencores y decidió salir, la flor agradecido su gesto pues reflexionó sobre la importancia que tiene el sol en nuestras vidas. (Valdivia Rosabel , 2002).

Recomendación: Vuelva a leer silenciosamente la lectura.

Ejemplo N° 6



1. Pinte la respuesta correcta

¿Qué pregunto el sol a la flor?

- Por qué no me quieres flor
- **Por qué me odias flor**
- Por qué me quieres flor

¿Qué respondió la flor al sol?

- Por qué me das mucho solido
- Porque me das calor
- **Por qué me das mucho sol**

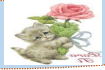
2. Completar

Al día siguiente el sol decidió no salir más, y la luna pensó que por fin se libró de él estaba feliz.

¿Escriba sobre la importancia que tiene el sol?

Cada educando escribirá desde su punto de vista qué importancia tiene el sol.

Comprueba si has comprendido



3. Pinte la respuesta correcta

¿Qué pregunto el sol a la flor?

- Por qué no me quieres flor
- Por qué me odias flor
- Por qué me quieres flor

¿Qué respondió la flor al sol?

- Por qué me das mucho solido
- Porque me das calor
- Por qué me das mucho sol

4. Completar

Al día.....el sol.....no salir más, y
la.....pensó que por fin se libró.....estaba feliz.

¿Escriba sobre la importancia que tiene el sol?

.....

.....

.....

.....

Taller N° 7



Tema	El campesino y el oso			
Objetivos	Desarrollar actitudes positivas hacia el uso de sinónimos.			
Estrategias metodológicas	Debate Resumen de la lectura crítica			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	El tallerín			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, materiales de escritorio, cuaderno de trabajo.		

Lectura el campesino y el oso



Un día un campesino estaba labrando su campo, cuando se acercó a él un Oso y le grito:

¡Campesino te voy a matar! ¡No me mates! Suplico este; Yo sembrare los nabos y luego los repartiremos entre los dos; yo me quedare con las raíces y a ti te daré las hojas; Consintió el Oso y se marchó al bosque.; Llego el tiempo de la recolección. El campesino empezó a escavar la tierra y a sacar los nabos, y el oso salió del bosque para recibir su parte.

¡Hola, campesino! Ha llegado el tiempo de recoger la cosecha y cumplir tu promesa le dijo el Oso; con mucho gusto amigo. Si quieres, yo mismo te llevare tu parte le contesto el campesino; Un día después el campesino se cargó en el carro y fue a vender las raíces y hojas y en el camino se chocó con el Oso donde se enojó y se comió al campesino por burlarle. (López Luis, 2010).

Recomendación: Vuelva a leer silenciosamente.

Ejemplo N° 7



1. Subraye y pinte las respuestas correctas

¿El campesino un día que estaba labrando?

- Labrando su hacha
- **Labrando su campo**
- Labrando su granja

¿Qué era lo que acercó donde el campesino y que grito?

- Un monstró
- Un osa
- **Un Oso**
- Campesino te voy a matar
- Campesino te desaparecerás
- Campesino te voy a robar

1. Complete

¿El campesino que empezó a escavar y el oso de donde se salió explique?

- El campesino empezó a escava la tierra y a sacar los nabos, y el oso salió del bosque para recibir su parte.

¿Un día después el campesino se cargó en el carro y a donde se fue y que pasó con él?

- El campesino se cargó en el carro y fue a vender las raíces y hojas y en el camino se chocó con el Oso donde se enojó y se comió al campesino por burlarle.

Comprueba si has comprendido



2. Subraye y pinte las respuestas correctas

¿El campesino un día que estaba labrando?

- Labrando su hacha
- Labrando su campo
- Labrando su granja

¿Qué era lo que acercó donde el campesino y que grito?

- Un monstró
- Un osa
- Un Oso
- Campesino te voy a matar
- Campesino te desaparecerás
- Campesino te voy a robar

3. Complete

¿El campesino que empezó a escavar y el oso de donde se salió explique?

.....
.....

¿Un día después el campesino se cargó en el carro y a donde se fue y que pasó con él?

.....
.....

Taller N° 8



Tema	Uso de sinónimos			
Objetivos	Alcanzar la agrupación de los educandos hacia la lectura.			
Estrategias metodológicas	Texto en desorden Preguntas y respuestas			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	Tingo tango			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Copias, materiales de escritorio, diccionario cuaderno de trabajo.		

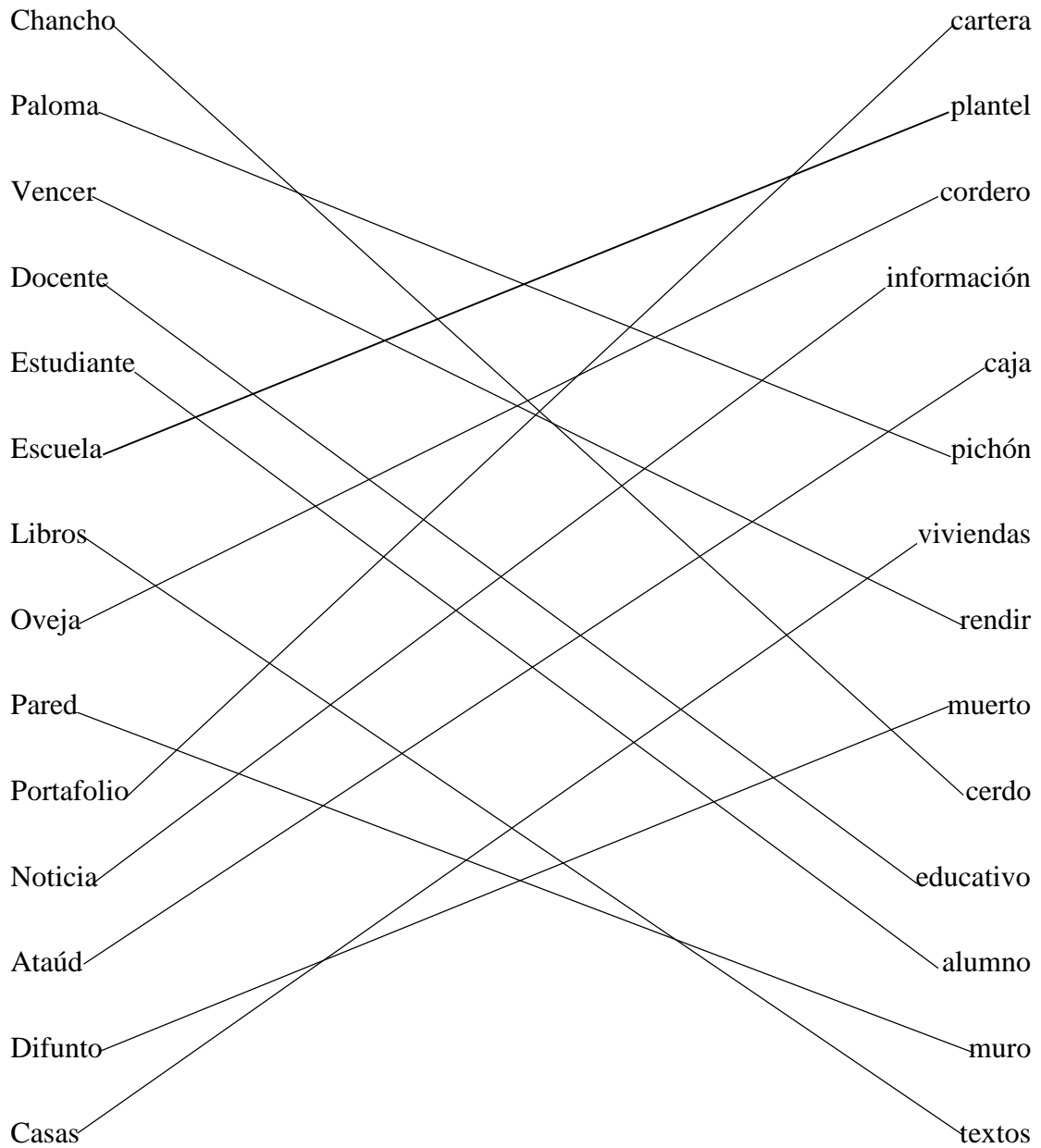
A continuación aprenderemos los sinónimos de cada palabra que existe, y de las que no existe.

Peón	-	jornalero	-	empleado
Lento	-	tardo	-	lerdo
Tortuga	-	no tiene sinonimos		
Basura	-	sociedad	-	mugre
Hielo	-	nieve	-	nevada
Oveja	-	cordero	-	borrego
Anciano	-	abuelo	-	veterano
Burro	-	asno	-	pollino

Ejemplo N° 8



1. Unir las palabras con sinónimo correspondiente.



Comprueba si has comprendido



2. Unir los las palabras con sinónimo correspondiente.

Chanco	cartera
Paloma	plantel
Vencer	cordero
Docente	información
Estudiante	caja
Escuela	pichón
Libros	viviendas
Oveja	rendir
Pared	muerto
Portafolio	cerdo
Noticia	educativo
Ataúd	alumno
Difunto	muro
Casas	textos

Taller N° 9



Tema	El asno y el hielo			
Objetivos	Desarrollar estrategias en los educandos para entender la lectura con motivación.			
Estrategias metodológicas	Lectura silenciosa Interrogación Dialogo abierto en base a preguntas.			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	Ensalada de frutas			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Materiales de escritorio, copias.		

Lectura el asno y el hielo

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el pueblo.

- E aquí me quedo, ya no quiero andar mas
- Se dijo, dejándose caer al suelo.
- Un hambriento gorrioncillo fue a pasarse cerca de su oreja y le dijo;
- Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino un lago helado.
- ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer el agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gurrión quiso, pero no pudo.

Recomendación: Vuelve a leer silenciosamente este cuento.

Ejemplo N° 9



1. Subraye la respuesta correcta

¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

¿Por qué todos los caminos estaban helados?

- Estaba lloviendo
- Hacía mucho frío
- Estaba verano

¿Dónde se quedó durmiendo?

- Debajo de un árbol
- En el camino
- En un lago helado

2. Completar

¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

Por qué estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el pueblo.

¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

No sabía el asno y por eso se quedó a dormir ahí.

Comprueba si has comprendido



3. Subraye la respuesta correcta

¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

¿Por qué todos los caminos estaban helados?

- Estaba lloviendo
- Hacia frío
- Estaba verano

¿Dónde se quedó durmiendo?

- Debajo de un árbol
- n el camino
- En un lago helado

4. Completar

¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

Taller N° 10



Tema	El honrado leñador			
Objetivos	Desarrollar las estrategias de la lectura.			
Estrategias metodológicas	Las tramas narrativas. Debate. Elaborar un mapa conceptual			
Tiempo de Duración	45 minutos	Forma de trabajo	Individual	X
			Dirigida	X
			Presencial	X
Motivación	El mensajero			
Recursos	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Laptop, proyector, materiales de escritorio, copias.		

Lectura el honrado leñador



<https://www.google.com>

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua, Entonces empezó a quejarse tristemente. ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador. Espera, buen hombre, traeré tu hacha. Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya por segunda vez se sumergió la ninfa, ´para al parecer después con una hacha de plata. Tampoco es la mía dijo el triste leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer lleva un hacha de hierro; Oh gracias, gracias!

¡Ese es mía! Pero por decir la verdad, yo te regalo las otras dos Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio. (Patricio , 2000)

Recomendación: Vuelva a leer silenciosamente lo que dice la historia.

Ejemplo N° 10



1. Complete las siguientes preguntas

¿Qué trabajo hace el leñador?

- Trabajaba cortando los arboles fuera de su casa

¿Con qué corta los árboles?

- Con la hacha

¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puentecillo?

- Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

¿Qué hizo entonces el leñador?

- Empezó a quejarse tristemente. ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?

¿Quién acudió en su ayuda?

- Una bella ninfa aparecía sobre las aguas

¿Mintió el leñador?

- El leñador no miente prefiere ser pobre y no mentir.

Comprueba si has comprendido



1. Complete las siguientes preguntas

¿Qué trabajo hace un leñador?

.....
.....

¿Con qué corta los árboles?

.....
.....

¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....
.....

¿Qué hizo entonces el leñador?

.....
.....

¿Quién acudió en su ayuda?

.....
.....

¿Mintió el leñador?

.....
.....

4.3 BIBLIOGRAFÍA:

- ADMIN. (1 de 1 de 2009). *Concepto de conocimiento*. Obtenido de Concepto de conocimiento: <http://sobreconceptos.com/conocimiento#ixzz3M6gDcVRS>
- ALEXANDER OCAÑA. (2005).
- ALONSO. (2000). *deusto:estilos de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.ice.deusto.es/guia/test0.htm>
- Americana, A. F. (01 de 08 de 2008). *Asociación Filosófica Americana*. Obtenido de Asociación Filosófica Americana: Asociación Filosófica Americana/modulos/6/134/745/1
- Ausubel, D. (1963). - *See more; aprendizajes significativi*. Obtenido de <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi#sthash.ySXXSCZj.dpuf>
- Cardona Vaca. (2003). *rendimiento: educacion*. Obtenido de <http://www.rendimientoescolar.com>
- Chartier, G. C. (1998). *historia de la lectura en el mundo occidental*. fundacion mexicana: taurus.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA. (2008). Marco legal. *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA*,. QUITO, PICHINCHA, ECUADOR: primera edicion 2012.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO. (2008). Marco Legal. *COSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO*. Quito, Pichincha, Ecuador: primera edicion 2012.
- EDUCACION, M. D. (2011). Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- ESCUADERO. (1987).
- Fernando Camacho Servín. (14 de 11 de 2011). '*La Lectura un espacio de felicidad*'. Obtenido de 'La Lectura un espacio de felicidad': <http://www.cecafcvidaenlaescuela.com>
- GASTÓN, C. (1989). *importancia de lectura*. Obtenido de importancia de lectura: <http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>
- Gávilanez Luis Alberto. (2013).
- Ismeria Oca. (15 de octubre de 2008). *Lectura. Comprensión lectora*. Obtenido de Lectura. Comprensión lectora: <http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura-pasos-proceso>

- Kurland, D. J. (01 de 07 de 2013). <http://www.eduteka.org/>:
<http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>
- LOE. (marzo de 2011). registro oficial. *registro oficial*. Quito, Pichincha, Ecuador: Segundo Suplemento.
- Luria. (1977). *RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación* , 33. Obtenido de http://es.slideshare.net/Ladyxita_100pre/el-lenguaje-1888443
- María Teresa Yazuma Ramírez. (2013).
- Naula Maritza de la Nube . (2012).
- ORGÁNICA, L. (31 de MARZO de 2011). REGISTRO OFICIAL. *REGISTRO OFICIAL*. QUITO, PICHINCHA, ECUADOR: SEGUNDO SUPLEMENTO.
- PIAGET. (1952). *CONSTRUCTIVISMO*.
- Prácticas sociales del lenguaje. (9 de junio de 2012). Obtenido de Blog con un enfoque académico con relación a las prácticas sociales del lenguaje: <http://irzsa.wordpress.com/2012/06/09/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>
- Retana. (2002). *Definición de Rendimiento escolar*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>
- Roben navarro. (2014). *El concepto de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Sánchez Moreno. (1999). *definicion de rendimiento escolar*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>
- Texier, F. (2006). <http://es.wikipedia.org>. Obtenido de <http://es.wikipedia.org>:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- Torres. (2006). <https://sites.google.com>. Obtenido de <https://sites.google.com>:
<https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>
- VALLS. (2009). *habilidadesydestrezaslectoras*. Obtenido de [habilidadesydestrezaslectoras:](http://habilidadesydestrezaslectoras.blogspot.com/)
<http://habilidadesydestrezaslectoras.blogspot.com/>
- VICENTE, G. C. (s.f.). <http://www.eumed.net>. Obtenido de <http://www.eumed.net>:
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>
- VIGOTSKY. (1978). *COSTRUCTIVISMO*.

ANEXO: 1



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN**

La presente encuesta tiene por finalidad de recopilar información acerca de estrategias de lectura crítica que se realizara en la institución. Su sinceridad en las respuestas permitirá que la investigación tenga mayor grado de credibilidad.

Instrucciones

- **Marque con una x en la respuesta que usted crea conveniente**
- **Conteste en forma clara y concisa**

CUESTIONARIO:

1.- **¿Cómo Docente considera que la comprensión es necesario en el aprendizaje?**

SI () NO ()

2.- **¿Cómo docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura?**

SI () NO ()

3.- **¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento escolar?**

SI () NO ()

4.- **¿Se enseña a resumir textos?**

SI () NO ()

5.- **¿Los estudiantes leen con facilidad los textos planificados?**

SI () NO ()

6.- ¿Cuándo realizan una lectura sus estudiantes comprenden con rapidez lo que lee?

SI () NO ()

7.- ¿Las clases que imparte a sus estudiantes cree que son divertidas e interesantes?

SI () NO ()

8.- ¿Cómo Docente planifica las pruebas escritas tomando en cuenta las necesidades del estudiante?

SI () NO ()

9.- ¿Considera que la lectura es importante para el buen desarrollo de la vida estudiantil?

SI () NO ()

10.- ¿Las clases que imparte a sus estudiantes cree que son divertidas e interesantes?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO: 2



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN**

La presente encuesta tiene por finalidad de recopilar información acerca de estrategias de lectura crítica que se realizara en la institución. Su sinceridad en las respuestas permitirá que la investigación tenga mayor grado de credibilidad.

Instrucciones

- **Marque con una x en la respuesta que usted crea conveniente**
- **Conteste en forma clara y concisa**

CUESTIONARIO

1.- ¿Usted considera que la comprensión es necesaria para su aprendizaje?

SI () NO ()

2.- ¿El docente emplea técnicas para desarrollar la lectura?

SI () NO ()

3.- ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento escolar?

SI () NO ()

4.- ¿Usted sabe resumir textos?

SI () NO ()

5.- ¿Usted lee con facilidad los textos planificados por su docente?

SI () NO ()

6.- ¿Comprendes con rapidez lo que lees?

SI () NO ()

7.- ¿Al cumplir una lectura sientes motivado?

SI () NO ()

8.- ¿El docente planifica las pruebas escritas tomando en cuentas las necesidades?

SI () NO ()

9.- ¿Considera que la lectura es importante para el buen desarrollo de su vida estudiantil?

SI () NO ()

10.- ¿Las clases impartidas por su docente son divertidas e interesantes?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

4.4. ANEXO 3

Ambato 2 de septiembre del 2014

Mgs.

Marco Vinicio Ayme Ayme

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO AMAUTA ÑAN

Presente:

De mi consideración:

Yo, Tibanlombo Poaquiza Maria Rosa portadora de C.I 020229939-2 estudiante de Décimo "C" de la Carrera Educación Básica, modalidad semipresencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, tengo a bien dirigirme a usted con el fin de dar a conocer el tema de tesis con el cual me presente a la pre defensa : **"Estrategias de Lectura Crítica y el Rendimiento Escolar en Lengua y Literatura de los Estudiantes de 2do AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar "**, la misma que por sugerencia de la Dr. Nora Luzardo Coordinadora de la Carrera y miembro del tribunal, se solicita que realice el cambio en el tema presentado, con los estudiantes de 7^{mo} AEGB en la misma institución.


Por lo tanto el tema de mi tesis final quedaría: **"Estrategias de Lectura Crítica y el Rendimiento Escolar en Lengua y Literatura de los Estudiantes de 7^{mo} AEGB, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la Parroquia de Simiatug, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar "**.

Por la favorable atención que se digne en dar a la presente y segura de contar con su aprobación me suscribo de usted.

Atentamente:



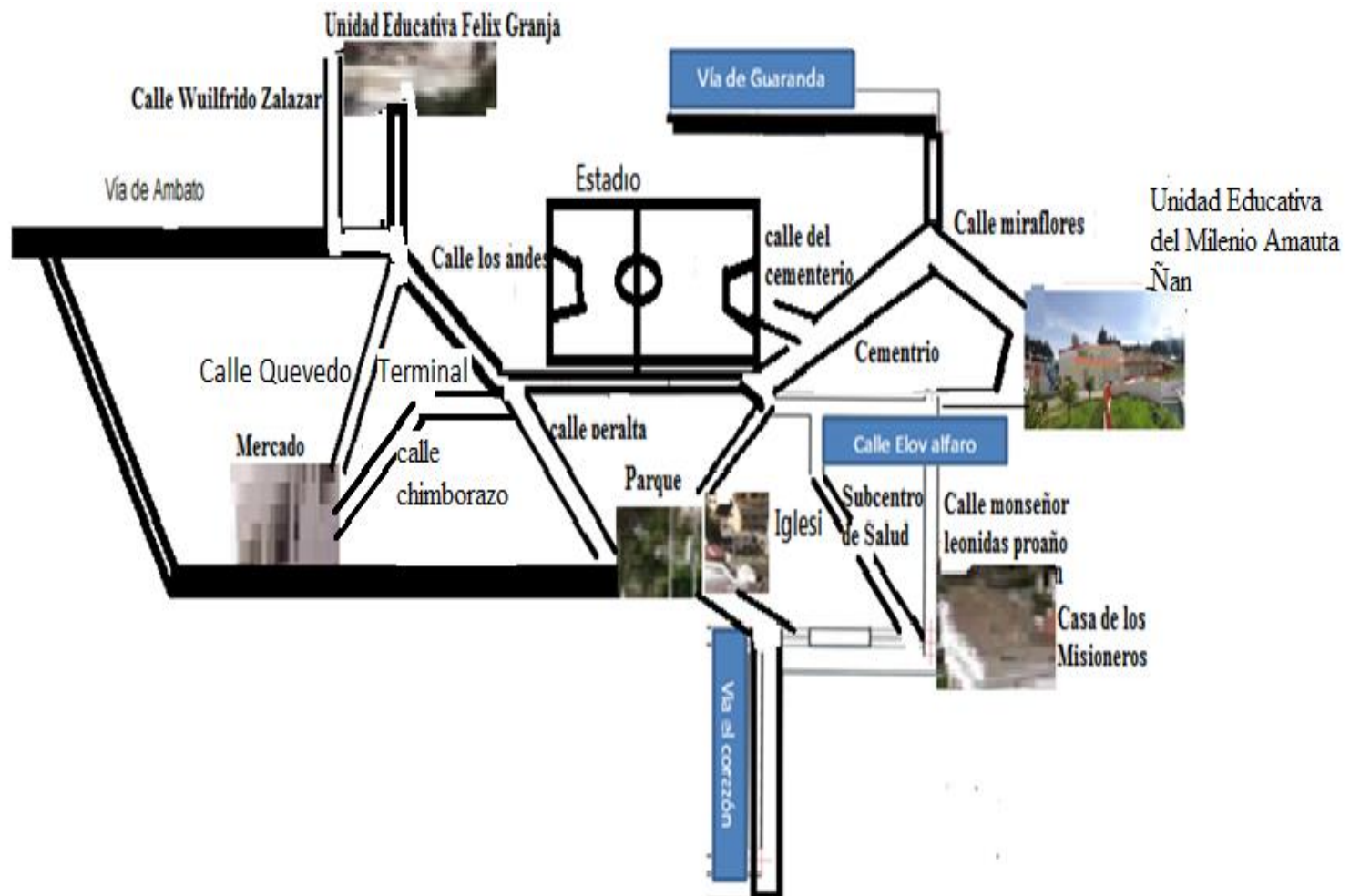
Rosa Tibanlombo
Estudiante U.T.A



Dr. Marcelo Aldaz
Tutor de la Investigación

Poaquiza
2-09-14
[Signature]
12H30

Croquis de la Parroquia de Simiatug



La Institución



La fotografía de la institución de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug Provincia de Bolívar.

Los estudiantes



Los estudiantes están en la formación con sus respectivos docentes, para ingresar a las aulas de clases en la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan.

Estudiantes y docente



Aplicando encuesta a la docente, en sala de clases de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan de la Parroquia de Simiatug.

Fotografía de la institución



La foto de la institución tomada desde la parte de atrás, donde están ubicados los estudiantes citados en mi tema de investigación, la misma que se puede notar toda panorámica de la Parroquia de Simiatug en donde está ubicada la Institución.

