



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Básica

Modalidad: Presencial

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

TEMA:

“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Lorena Paulina Guamán Martínez

TUTOR: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.

AMBATO - ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN
CERTIFICO:**

Yo, Medardo Alfonso Mera Constante con C.I. 050125995-6 , en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por Lorena Paulina Guamán Martínez egresada de la carrera de Educación Básica, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto investigativos, técnicos, científicos y reglamentario que corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Por lo tanto autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la Comisión de Calificación designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.

C.I. 050125995-6

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Lorena Paulina Guamán Martínez

C.I:180463350-9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Lorena Paulina Guamán Martínez

C.I:180463350-9

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Guamán Martínez Lorena Paulina, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

Ambato, 04 de Mayo del 2015

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Carmen Acurio M.
C.I. 180100216-1
MIEMBRO

.....
Lic. Mg. Hernán Lana S.
C.I. 180124683-4
MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico primero a Dios por guiarme siempre por el camino del bien, a mis padres, hermano, abuelitos, enamorado, por su apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado cuando más los necesito, por haberme ayudado a alcanzar mi meta, también porque me enseñaron que todo sacrificio al final es recompensado y sin su ayuda todo hubiera sido difícil. Todos son muy importantes en mi vida y un ejemplo a seguir en todo momento.

LORE

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme sabiduría, salud y por ser el pilar fundamental de mi vida, a toda mi familia que de una u otra manera han estado presentes brindándome su apoyo económico y moral.

A mi mami porque siempre está a mi lado cuando le necesito porque además de ser mi madre es mi mejor amiga y me cuida en todo momento, es mi fortaleza y mi apoyo incondicional.

A la Unidad Educativa “Santa Rosa” por la apertura dada para la realización de la presente investigación.

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y darme la oportunidad de estudiar y forjarme como una excelente profesional.

Agradezco también al Dr. Mg. Medardo Mera por la dedicación, exigencia y apoyo que me ha brindado para la realización de esta investigación.

LORE

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
INDICE DE GRAFICOS	xii
INDICE DE IMÁGENES E ILUSTRACIONES	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv

B. CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	6
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5 Preguntas Directrices	9
1.2.6 Delimitación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11

CAPÍTULO II	13
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	16
2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	17
2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
2.5.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS V. INDEPENDIENTE	21
2.5.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS V. DEPENDIENTE.....	22
CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	23
CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	30
2.6. HIPÓTESIS.....	45
2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	46
CAPÍTULO III	47
3. MARCO METODOLÓGICO	47
3.1 ENFOQUE	47
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	49
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	50
3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	52
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	53
CAPÍTULO IV	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	54
4.1. Encuesta dirigida a estudiantes	54
4.2. Encuesta dirigida al docente	65
4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	68
4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	69
4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	69
4.3.3 CÁLCULO DE CHI-CUADRADO.....	70
4.3.4 CONCLUSIÓN O DECISIÓN FINAL.....	72

CAPÍTULO V	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1 Conclusiones	73
5.2 Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO VI	75
LA PROPUESTA	75
6.1 Datos Informativos.....	75
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	76
6.3. Justificación.....	77
6.4. Objetivos	78
6.4.1. Objetivo General	78
6.4.2. Objetivos Específicos.....	78
6.5. Análisis de factibilidad.....	78
6.6. Fundamentación científico-técnica	80
6.7 Modelo Operativo	136
6.8 Administración de la propuesta.....	138
6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	139
C. MATERIALES DE REFERENCIA	
BIBLIOGRAFÍA	140
ANEXOS	143
ANEXO 1. Encuesta dirigido a estudiantes	144
ANEXO 2. Encuesta dirigido a docentes	147
ANEXO 3. Autorización para realizar el proyecto de tesis	150
ANEXO 4. Autorización para la socialización	150
ANEXO 5. Certificación de haber realizado la investigación	152
ANEXO 6. Ubicación de la Institución.....	153
ANEXO 7. Fotografías.....	153

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	49
Cuadro N° 2 Variable Independiente	50
Cuadro N°3 Variable Dependiente.....	51
Cuadro N° 4 Recolección de la información.....	52
Cuadro 5° Uso del portafolio.....	54
Cuadro 6° Elementos del portafolio	55
Cuadro 7° Orden del portafolio	56
Cuadro 8° Sección diferente.....	57
Cuadro 9° Guardar documentos	58
Cuadro 10° Mejorar el aprendizaje	59
Cuadro 11° Seguimiento PEA.....	60
Cuadro 12° Uso del portafolio.....	61
Cuadro 13° Herramientas	62
Cuadro 14° Portafolio mejora la evaluación	63
Cuadro 15° Alternativas de solución.....	64
Cuadro N°16 Cálculo del Chi cuadrado	70
Cuadro N° 17 Cálculo del Chi cuadrado.....	71
Cuadro N°18 Costo	76
Cuadro N°19 Modelo Operativo	137
Cuadro N°20 Recursos Económicos	138
Cuadro N°21 Plan de Monitoreo	139

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Arbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.	20
Gráfico N° 3 Constelación v. Independiente.....	21
Gráfico N° 4 Constelación V. Dependiente	22
Gráfico N° 5 Diamante Curricular.....	34
Gráfico N° 6 Preguntas del diamante curricular.....	35
Gráfico N. 7 Uso del portafolio	54
Gráfico N. 8 Elementos del portafolio.....	55
Gráfico N. 9 Orden del portafolio.....	56
Gráfico N. 10 Sección diferente	57
Gráfico N. 11 Guardar documentos	58
Gráfico N. 12 Mejorar el aprendizaje	59
Gráfico N. 13 Seguimiento del PEA.....	60
Gráfico N. 14 Uso del portafolio	61
Gráfico N. 15 Herramientas.....	62
Gráfico N. 16 Portafolio mejora la evaluación.....	63
Gráfico N. 17 Alternativas de solución	64
Gráfico N°18 Cálculo del chi cuadrado.....	72

ÍNDICE DE IMÁGENES E ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Portafolio.....	87
Ilustración 2: Estructura del portafolio	91
Ilustración 3: Aplicación del portafolio	95
Ilustración 4: Aplicación para la evaluación	99
Imagen 1: Frontis de la Unidad Educativa "Santa Rosa"	154
Imagen 2: Inspector General de la Unidad.....	154
Imagen 3: La investigadora socializando el tema	155
Imagen 4: La investigadora dando la capacitación a los estudiantes.....	155
Imagen 5: Estudiantes del séptimo año	156
Imagen 6: La investigadora dando la charla sobre el portafolio	156
Imagen 7: Docentes atendiendo a la charla.....	157
Imagen 8: La investigadora socializando el tema a los docentes.....	157

RESUMEN EJECUTIVO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Guamán Martínez Lorena Paulina

TUTOR: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.

La Unidad Educativa “Santa Rosa” está ubicada en la parroquia Santa Rosa, de la ciudad de Ambato, en esta institución el sistema de enseñanza-aprendizaje que se encuentra desarrollando no permite una evaluación adecuada para el desempeño cognitivo de los estudiantes ya que existen problemas al momento en que el docente califica ya que no tienen un instrumento de evaluación adecuado al tema que están enseñando para poder evidenciar los aprendizajes en sus estudiantes y que ellos participen activamente de dicho proceso. Es por ello que se ha visto en la necesidad de realizar una propuesta en donde se realiza una guía metodológica para los docentes y estudiantes con talleres que manifiesten la importancia que tiene el portafolio educativo en la evaluación, y cuál es la estructura y aplicación del mismo en el área de lengua y literatura, con esto los docentes mejorarán sus instrumentos de evaluación y los estudiantes podrán participar en la evaluación dando sus puntos de vista.

DESCRIPTORES: Portafolio educativo, evaluación de lengua y literatura, proceso de enseñanza aprendizaje, instrumentos de evaluación,

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER

AUTHOR: Guamán Martínez Lorena Paulina

TUTOR: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "USING THE PORTFOLIO AND ITS IMPACT ON EDUCATIONAL ASSESSMENT AREA OF LANGUAGE ARTS STUDENT OF SEVENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION, EDUCATION UNIT SANTA ROSA, CANTON AMBATO, PROVINCE OF TUNGURAHUA"

Educational Unit "Santa Rosa" is located in the parish of Santa Rosa, Ambato, in this institution the system of teaching and learning that is developing not allow a proper assessment for cognitive performance of students as there are problems the time the teacher qualifies as they have an instrument appropriate evaluation to the subject being taught to demonstrate learning in their students and that they actively participate in this process. That is why it has been necessary to make a proposal where a methodological guide for teachers and students with workshops that express the importance of the education portfolio in the evaluation is done, and what is the structure and application thereof in the area of language arts, with that teachers improve their assessment instruments and students may participate in the evaluation giving their views.

DESCRIPTORS: Educational Portfolio, evaluation of language and literature, teaching-learning process, assessment tools.

INTRODUCCIÓN

Los instrumentos de evaluación son muy importantes en el proceso educativo ya que los docentes pueden tener algunos tipos de instrumentos los cuales serán utilizados en la metodología de enseñanza a sus estudiantes.

Es importante seleccionar los instrumentos más adecuados para evaluar a los estudiantes, primero es preciso que se conozcan, se hayan probado y que se puedan adaptar a las necesidades que tiene cada una de las instituciones educativas.

Es por ello que este proyecto de investigación tiene como propósito principal ayudar al docente a conocer sobre el portafolio educativo, el mismo que es un instrumento que se puede emplear en el proceso evaluativo.

Este proyecto es de gran importancia ya que se tratará de temas muy relevantes que tanto el docente como el estudiante desconocen y que se podrán guiar para que la evaluación a través del portafolio educativo sea más práctica y creativa.

Este trabajo investigativo se encuentra dividido en 6 capítulos:

El capítulo primero contiene el problema, aquí se detalla el tema, está el planteamiento del problema, la contextualización, el árbol de problemas donde se encuentra las causas y los efectos y como eje principal el problema y luego se ha elaborado el análisis crítico, se establece una prognosis, se fórmula el problema, tiene preguntas directrices, se ha realizado la delimitación del objeto de investigación, consta también la justificación del trabajo, los objetivos generales y específicos.

En el capítulo segundo está el marco teórico, aquí se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, pedagógica y legal, las categorías fundamentales que enfocan todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, la constelación de ideas de las dos variables, se halla la hipótesis con su respectivo señalamiento de variables.

El capítulo tercero, habla de la metodología, aquí se pone de manifiesto la modalidad básica y el nivel o tipo de investigación, se presenta un cuadro en donde se detalla la población y la muestra, se ha realizado la operacionalización de las variables tanto de la variable independiente y la variable dependiente y se da a conocer el plan de recolección, procesamiento de la información.

En el capítulo cuarto, está el Análisis e Interpretación de Resultados, donde se expondrá los resultados de la investigación. Interpretación de resultados, Verificación de hipótesis.

El capítulo cinco donde se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que a continuación se presenta.

El capítulo sexto corresponde a la propuesta de este trabajo de investigación en el cual cuenta con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico-técnica, modelo operativo, administración de la propuesta y finalmente con la previsión de la evaluación de la propuesta. Aquí también se encuentra la Bibliografía y los Anexos los cuales me han servido como fuentes de información para realizar el proyecto de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de Investigación

“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Cuando juzgamos evaluamos, porque analizamos los datos con que contamos y al mismo tiempo damos nuestro juicio de valor sobre cualquier actividad que estemos realizando, mediante la evaluación podemos dar nuestro criterio sobre el proceso sistemático, continuo e integral destinados a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos que planteamos al inicio de un bloque curricular.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación ha realizado capacitaciones sobre evaluación educativa, pero los docentes no participan de dicho proceso porque no

tienen el suficiente tiempo para realizarlo y la mayoría van obligados a las capacitaciones, en donde ellos no ponen en práctica lo aprendido y siguen siendo tradicionalistas al momento de evaluar a sus estudiantes y lo siguen realizando mediante pruebas y acuden a que el estudiante sea memorístico y por ende no aplican los adecuados instrumentos de evaluación.

Uno de los instrumentos de evaluación que el docente debe manejar es el portafolio educativo ya que es una herramienta complementaria a todos los esfuerzos que se basan en un proceso de autoevaluación. Mediante el portafolio educativo el docente describe y analiza los resultados de su enseñanza, toma conciencia de los factores que influyeron en el éxito o en el fracaso de las actividades que realizó durante todo el proceso educativo y de esta manera poder mejorar en los aspectos que el docente esté fallando. Cuando el docente elabora su portafolio se somete a un proceso de autocapacitación y da un paso más hacia el mejoramiento continuo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la Provincia de Tungurahua se están realizando algunos cambios con el propósito de obtener una educación de calidad en todos sus ámbitos. A pesar de esto existen docentes que se oponen al cambio del proceso de enseñanza aprendizaje debido a que los docentes no conocen sobre las nuevas tecnologías, las técnicas de enseñanza, sobre motivaciones para que las clases las realicen de diferente manera y los estudiantes presten más atención al tema que estén tratando, no utilizan técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a lo que están impartiendo.

En la Unidad Educativa “Santa Rosa” existen problemas al momento en que el docente califica a sus estudiantes ya que no tienen un instrumento de evaluación adecuado al tema que están enseñando.

El uso del portafolio recién se está incorporando en los docentes pero no en los estudiantes, ya que hoy en día con los nuevos cambios en la educación los docentes deben tener su portafolio con todos los documentos para la rendición de cuentas a las autoridades y a las personas que están encargadas de los circuitos o distritos.

Es muy importante que el docente maneje muy bien el portafolio ya que de esta manera puede observar el avance de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El portafolio que el docente debe tener, debe estar ordenado, organizado y cumplir con todo lo requerido como evidencia de todo el trabajo que él realiza con sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura, las actividades diarias que realiza ya sean curriculares o extracurriculares, las calificaciones de los estudiantes, el comportamiento, el registro de los padres de familia, fotografías de su trabajo, etc.

Es por ello que en lo que concierne a esta investigación se va a enfocar en la realización de alternativas educativas que favorezcan al desarrollo adecuado del portafolio tanto en el docente como en el estudiante para que de esta manera tengan todos los documentos y las actividades que realizan en la institución guardados y de esta manera se visualice el avance que hayan tenido en el proceso de la enseñanza como del aprendizaje.

1.2.2 Árbol de Problemas

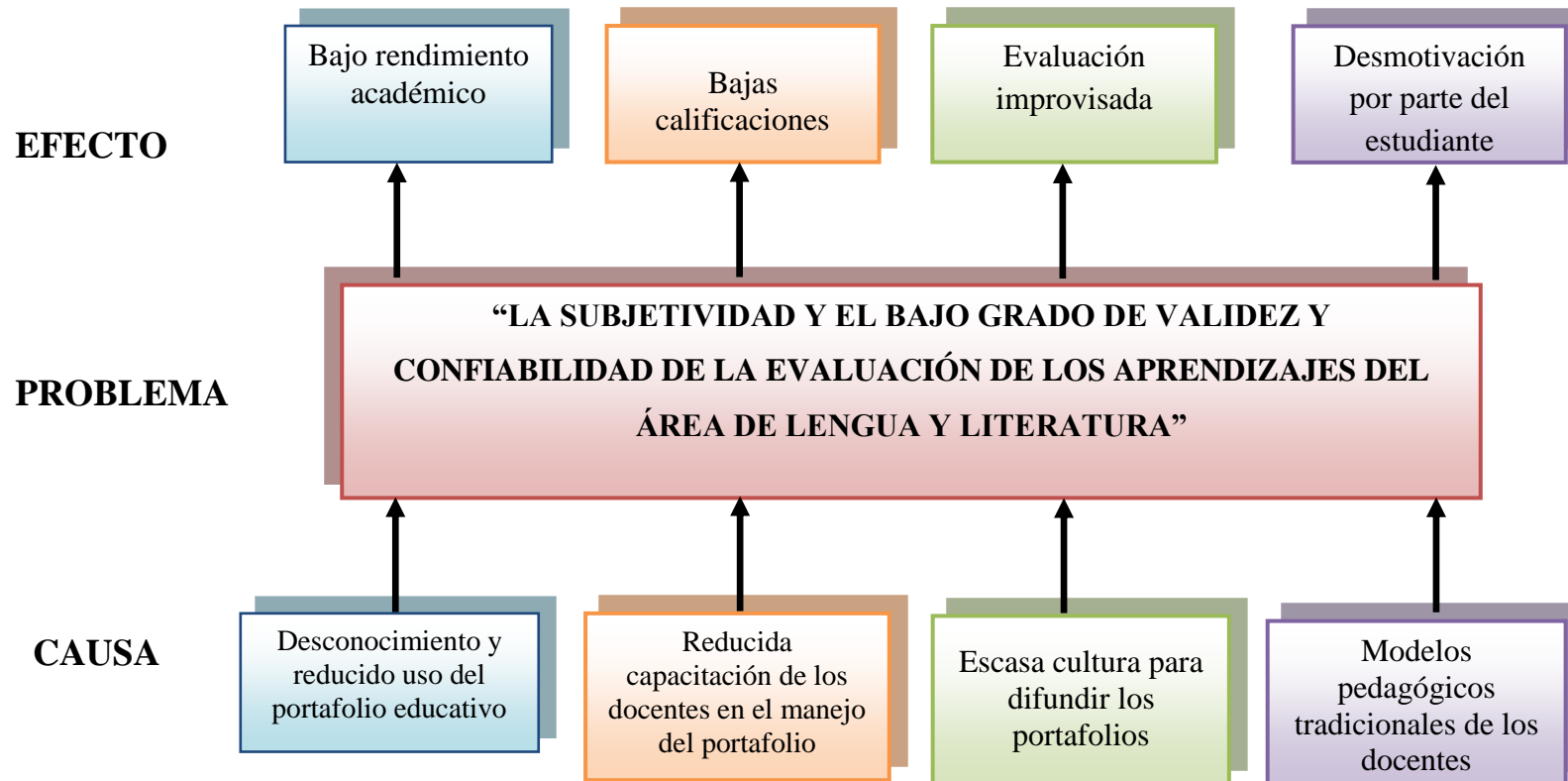


Gráfico N° 1

Tema: Árbol de Problemas

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis Crítico

El desconocimiento de los docentes sobre el portafolio educativo y su uso reducido en el proceso de evaluación conlleva a que los estudiantes tengan un bajo rendimiento académico ya que no utilizan adecuadamente el instrumento de evaluación y por lo tanto no es válido ni confiable. El portafolio es muy importante porque de esta manera el estudiante va revisando los resultados que hayan tenido en todo el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje y corrigen en lo que están fallando.

La reducida capacitación que tienen los docentes sobre el manejo del portafolio provoca en el estudiante bajas calificaciones porque no tiene una manera adecuada de calificar las evaluaciones y no utilizan técnicas ni instrumentos de evaluación.

En la Unidad Educativa “Santa Rosa” la falta del sistema de evaluación curricular provocará en la institución una evaluación improvisada por parte de los docentes hacia sus estudiantes por lo que no tendrán instrumentos de evaluación precisos para sus estudiantes y de esta manera el aprendizaje de los mismos no será significativo y no podrán demostrar lo que han aprendido en el área de Lengua y Literatura durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje

Si la evaluación que realizan los docentes hacia sus estudiantes es improvisada, se crea un clima de injusticia en los estudiantes por lo que esto provocará la desmotivación ya que los docentes no tienen las técnicas ni metodologías adecuadas al momento de impartir su asignatura y no motivan al estudiante a que aprenda los contenidos de la materia. Algunos docentes no tienen ganas de superación por lo que clases que imparten son tradicionalistas y monótonas.

1.2.3 Prognosis

Actualmente en este mundo globalizado, dinámico y en continuo cambio el docente tiene que adaptarse al uso del portafolio educativo ya que refleja la evolución de un proceso de enseñanza aprendizaje, porque es una herramienta de información y consulta para la atención integral, apoyo, orientación, asesoría, mejoramiento continuo y estímulo a la labor de los educadores y su desarrollo profesional y personal.

Si este problema no se soluciona los niños del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa no podrán ser evaluados correctamente por medio del portafolio educativo, ya que los docentes no están capacitados para evaluar a sus estudiantes a través del manejo del portafolio y de esta manera los estudiantes no podrán analizar, criticar, reflexionar acerca de algún tema en el área de Lengua y Literatura, tendrán un bajo rendimiento académico, desmotivación al momento de rendir una evaluación y no desarrollarán las habilidades y destrezas que tengan para cualquier actividad y por último no participarán en la evaluación, siendo esto solo parte del docente.

1.2.4. Formulación del Problema

¿CÓMO INCIDE EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿De qué manera se diseña y se usa el portafolio educativo en el área de Lengua y Literatura?

¿Cuál es el grado de objetividad, validez y confiabilidad de los aprendizajes del área de Lengua y Literatura?

¿Qué alternativas se podrían implementar para una adecuada evaluación de los aprendizajes?

1.2.6 Delimitación

Delimitación de Contenidos

Campo: Educativo

Área: Uso del portafolio educativo

Aspecto: Evaluación del área de Lengua y Literatura.

Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrolló en la provincia de Tungurahua, parroquia Santa Rosa y está dirigida al correcto uso del portafolio educativo y su incidencia en la evaluación del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Delimitación Temporal

Esta investigación se llevó a cabo en el período lectivo Septiembre 2014 – Julio 2015

1.3 Justificación

Esta investigación parte de la toma de conciencia del docente al momento de impartir el proceso de enseñanza aprendizaje a través del mal uso del portafolio educativo.

La **importancia** de este trabajo de investigación radica en el hecho de mejorar la evaluación en el área de Lengua y Literatura de los docentes para obtener resultados favorables para los estudiantes y mejorar su rendimiento, ya que esta investigación favorece a la institución, al investigador, al docente, al estudiante y a toda la comunidad educativa por lo que podemos dar la solución al problema para que no se incremente o se desarrolle, y poder cortar y eliminar las causas o las dificultades y así lograr el bienestar para todos los involucrados, teniendo personas críticas, reflexivas y creativas para su bienestar y el de la comunidad.

Esta investigación es **útil** ya que en este mundo globalizado y de constante cambio el docente debe utilizar el portafolio educativo para llevar de forma ordenada los documentos, registro y así poder observar la evolución del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes.

Existe la **necesidad** de potencializar el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje a través del portafolio educativo para tener docentes dispuestos al cambio y así mejorar el desarrollo de la institución.

La presente investigación es **factible** debido al apoyo incondicional de las autoridades institucionales en donde se va a llevar a cabo. Se cuenta con los recursos materiales, económicos y talento humano necesario y suficiente para realizar esta investigación.

En esta investigación los **beneficiarios** son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” porque tendrán un adecuado manejo del portafolio educativo y alcanzarán un mayor grado de conciencia sobre su tarea y comenzarán a formular sugerencias de mejoramiento, no solo de aspectos personales, sino también institucionales, de esta manera la evaluación del área de Lengua y Literatura será de una manera objetiva y precisa en donde se podrán evidenciar los resultados del aprendizaje por medio del portafolio educativo.

Este trabajo de investigación dejará un **impacto** grande en la sociedad y a todos los involucrados de la comunidad educativa, ya que el portafolio estudiantil es un instrumento de evaluación en donde podemos observar si los objetivos propuestos en un período determinado fueron cumplidos o no, y analizar los resultados para tomar las respectivas alternativas de solución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia del uso del portafolio educativo en la evaluación del área de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de educación general básica, de la unidad educativa santa rosa, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar de qué manera se diseña y se usa el portafolio educativo en el área de Lengua y Literatura.

- Determinar cuál es el grado de objetividad, validez y confiabilidad de la evaluación de los aprendizajes del área de Lengua y Literatura.
- Implementar una guía metodológica para la estructura y aplicación del portafolio

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

El presente trabajo de investigación es inédito ya que en los archivos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, de la parroquia de Santa Rosa, de la ciudad de Ambato no existen estudios que hayan realizado sobre el uso del portafolio y cómo incide en la evaluación del área de Lengua y Literatura para mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes.

Para conocer más sobre este trabajo de investigación, sobre el contenido de las variables planteadas, se acudió a la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica y determinar si existe un tema parecido, coger como antecedentes del proyecto a investigar.

La señorita Shesica Tatiana Sampedro Palacios (2013) en su trabajo de investigación sobre “EL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE QUINTO, SEXTO, Y SÉPTIMO GRADOS DE LA ESCUELA PARTICULAR “CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, en conclusiones manifiesta que:

✓ Existe desconocimiento sobre la aplicación de técnicas de evaluación y la elaboración de instrumentos de evaluación con criterios de valoración de logros.

- ✓ El Portafolio estudiantil es una técnica de evaluación que permite que el estudiante desarrolle habilidades, aprecie sus avances y logros así como identificar sus falencias para mejorar.
 - ✓ La aplicación del portafolio estudiantil en la evaluación beneficiara tanto al estudiante como al docente y ayudara a mejorar dicho proceso.
 - ✓ Existe una urgente necesidad de que los docentes se actualicen en lo referente a técnicas de evaluación entre ellos sobre el portafolio estudiantil para poder aplicarlo y conseguir un cambio radical en lo concierne a dicho proceso.
- Las recomendaciones son las siguientes:
- ✓ Se recomienda que los docentes se actualicen en lo referente a técnicas e instrumentos de evaluación.
 - ✓ Es necesario que los docentes utilicen nuevas técnicas de evaluación que no estén destinadas a medir conocimientos sino a evidenciar y apreciar sus competencias en su totalidad.
 - ✓ Se recomienda utilizar el portafolio estudiantil como técnica de evaluación.
 - ✓ Capacitar al docente sobre el portafolio como técnica de evaluación. (Sampedro, 2014)

Estas conclusiones y recomendaciones tienen relación directa con mi tema de investigación porque se ajusta a todo lo referente con el portafolio educativo y la evaluación, para su adecuada utilización en la institución, lo cual es muy importante y me va a servir de apoyo para mi proyecto.

La señorita González González Lady Patricia (2013) en su trabajo de investigación sobre “LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ACADÉMICOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” en conclusiones manifiesta que:

- ✓ Los estudiantes manifiestan que su docente no utiliza técnicas e instrumentos pertinentes de evaluación además la docente reconoce su falencia en la utilización de las mismas afectando a la veracidad de la información recolectada.
- ✓ El maestro no valora objetivamente el desempeño de sus estudiantes debido a la falta de mecanismos para evaluar los aprendizajes de los mismos.

Las recomendaciones son las siguientes:

- ✓ Aplicar estrategias que mejoren la valoración de los aprendizajes académicos de los estudiantes para que ellos se sientan satisfechos con los logros obtenidos.
- ✓ Capacitar a los docentes sobre mecanismos para valorar objetivamente las tareas académicas y así evitar la subjetividad al momento de valorar las mismas. (González, 2013)

Esta conclusión tiene relación directa con la segunda variable de mi tema de investigación, ya que se trata sobre la evaluación educativa que tienen los docentes, los cuales no están capacitados en técnicas ni en instrumentos de evaluación por lo que no realizan las evaluaciones a sus estudiantes de una forma adecuada y acorde al tema que estén tratando.

En la web se ha buscado sobre el contenido de las variables planteadas, y se ha encontrado el siguiente tema que tiene un parecido al proyecto a investigar.

El señor Hermilo Gómez Hernández, de la Universidad Pedagógica Nacional en CD. Del Carmen, Campeche (2006) en su trabajo de investigación sobre “EL PORTAFOLIO: UNA HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE REDACCIÓN” en conclusión manifiesta que:

✓ Se puede asumir que el portafolio es una alternativa eficaz en la enseñanza de la redacción en la lengua inglesa. Como lo señalan Baak (1997), Kemp y Toperoff (1998), el portafolio permite que el estudiante demuestre el conocimiento adquirido así como el progreso de su desempeño en el aula. (Gómez, 2006)

Esta conclusión tiene relación con mi tema de investigación ya que mediante el portafolio educativo el docente puede observar y analizar el avance que tienen sus estudiantes en cualquier tema que esté impartiendo y de esta manera poder tomar las decisiones adecuadas para que los estudiantes logren los objetivos planteados.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El proyecto de investigación está basado en el paradigma crítico–propositivo, el mismo que tiene como finalidad determinar la incidencia del uso del portafolio educativo en la evaluación del área de Lengua y Literatura. Es crítico porque juzgamos la realidad por la que está pasando la institución y podemos analizar el problema sobre el escaso uso del portafolio, y es propositivo porque plantea alternativas de solución al problema que estamos investigando.

La Educación Básica constituye un medio fundamental en el proceso de interacción docente – estudiante, en el cual comparten, analizan y practican principios, fundamentos y reglas de los contenidos curriculares y extra curriculares.

El fin del docente es contribuir con el desarrollo de la evaluación a través del portafolio educativo y lograr una relación entre el docente- estudiante para que de esta manera desarrolle todas sus capacidades, habilidades, destrezas, valores y conocimientos que les permita participar en la formación de su personalidad a través del autoanálisis.

El docente que utilice adecuadamente el portafolio educativo tendrá todos sus documentos organizados y de esta manera podrá evaluar de una mejor manera a sus estudiantes, tener todos los registros al día y visualizar el avance que tengan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura a lo largo del proceso educativo, en caso de que los estudiantes fallen en algún aspecto el docente podrá retroalimentar en lo que esté fallando para que de esta manera tenga buenos resultados y favorezca en su rendimiento académico.

2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Ralph W. Tyler define la evaluación como *“El proceso destinado a determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen realmente los objetivos de la educación”*. También la definió, en otra oportunidad, como *“la determinación de cómo se han alcanzado los objetivos propuestos por el programa”* (Kasana, 1998, pág. 1)

Este autor define a la evaluación como un proceso continuo y de valoración en el cual el docente puede saber si los objetivos propuestos al inicio del año escolar o a

través de las planificaciones curriculares son dados de una manera óptima o la enseñanza fue de forma inadecuada, esto se puede comprobar a través de una evaluación ya que ahí los estudiantes plasman lo aprendido durante todo el proceso educativo.

E. Suchman (1967), expresa que: “La evaluación es la constatación del valor de una determinada realidad o resultado. La define como el proceso para juzgar el mérito de alguna actividad y de esa manera, conocer los procesos aplicados y las estrategias que permiten su comprensión y redefinición, en el caso de que ésta última sea necesaria” (Kasana;, 1998)

Este autor quiere decir que la evaluación debe basarse en datos objetivos que sean analizados con algún tipo de metodología que el docente vaya a utilizar al momento de impartir sus clases, su principal propósito es descubrir el éxito o fracaso del programa educativo al compararlo con los objetivos propuestos y de esta manera tratar de mejorar en lo que el docente esté fallando para mejorarlo y conseguir buenos resultados durante todo el proceso educativo.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador en el suplemento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el **Art. 68** Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes expresa que:

El instituto realizará la evaluación integral interna y externa del Sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación, que se aplicarán a través de la evaluación continua de los siguientes componentes: gestión educativa de las autoridades educativas, desempeño del rendimiento académico de las y los estudiantes, desempeño de los directivos y docentes, gestión escolar, desempeño institucional, aplicación del currículo, ente otros, siempre de acuerdo a los estándares de evaluación definidos por la Autoridad Educativa Nacional y otros que el Instituto considere técnicamente pertinentes. (Del pozo, 2011, pág. 28)

En el reglamento general de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Capítulo I de la Evaluación de los Aprendizajes:

Art. 184.- Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Art. 185.- Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje, la evaluación debe incluir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico; y,
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Art. 186.- Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

1. **Diagnóstica:** Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.
2. **Formativa:** Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,
3. **Sumativa:** Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

Art. 187.- Características de la evaluación estudiantil. La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características:

1. Tiene valor intrínseco y, por lo tanto, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota;
2. Valora el desarrollo integral del estudiante, y no solamente su desempeño;

- 3.** Es continua porque se realiza a lo largo del año escolar, valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje;
- 4.** Incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y no únicamente pruebas escritas;
- 5.** Considera diversos factores, como las diferencias individuales, los intereses y necesidades educativas especiales de los estudiantes, las condiciones del establecimiento educativo y otros factores que afectan el proceso educativo; y,
- 6.** Tiene criterios de evaluación explícitos, y dados a conocer con anterioridad al estudiante y a sus representantes legales. (Alumno, 2012, págs. 47,48)

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

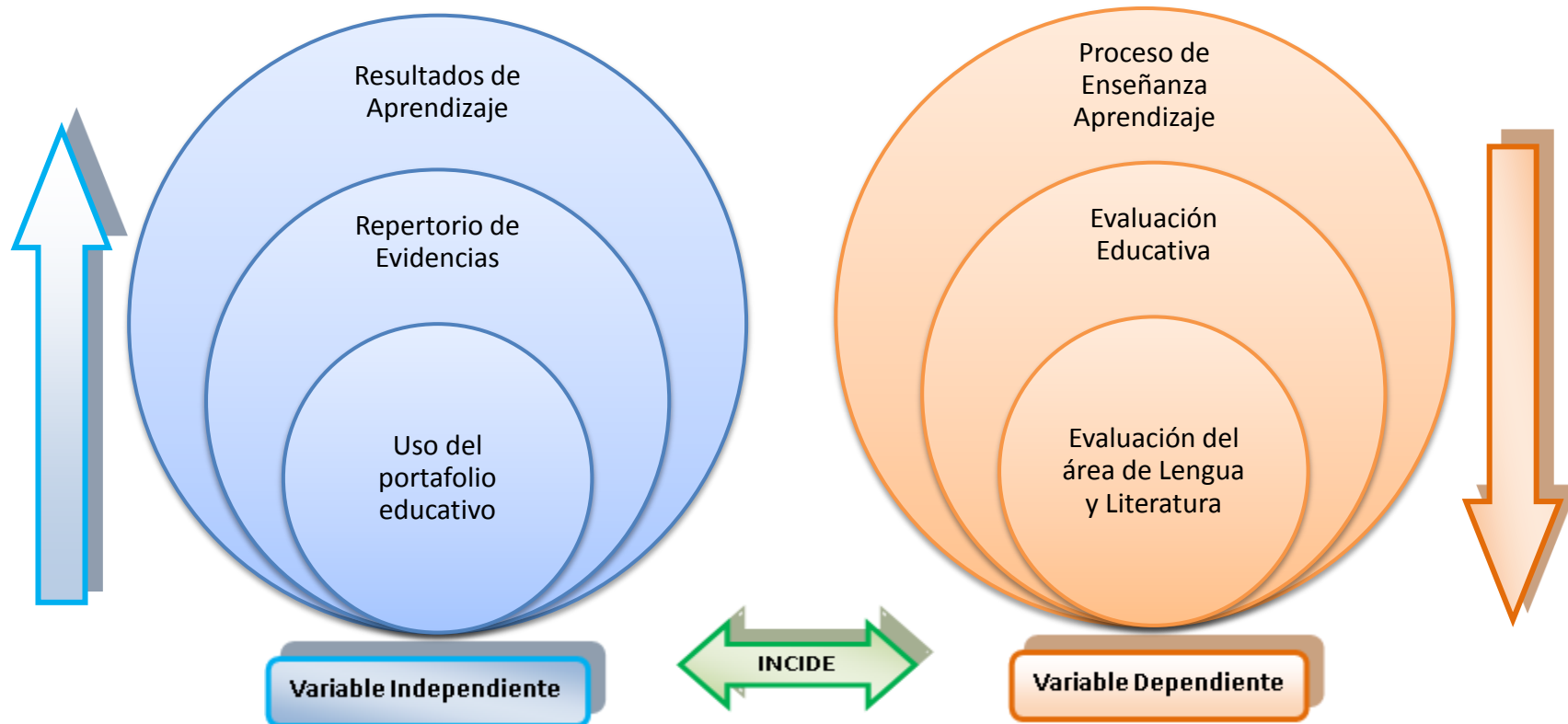


Gráfico N° 2.

Tema: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

2.5.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE

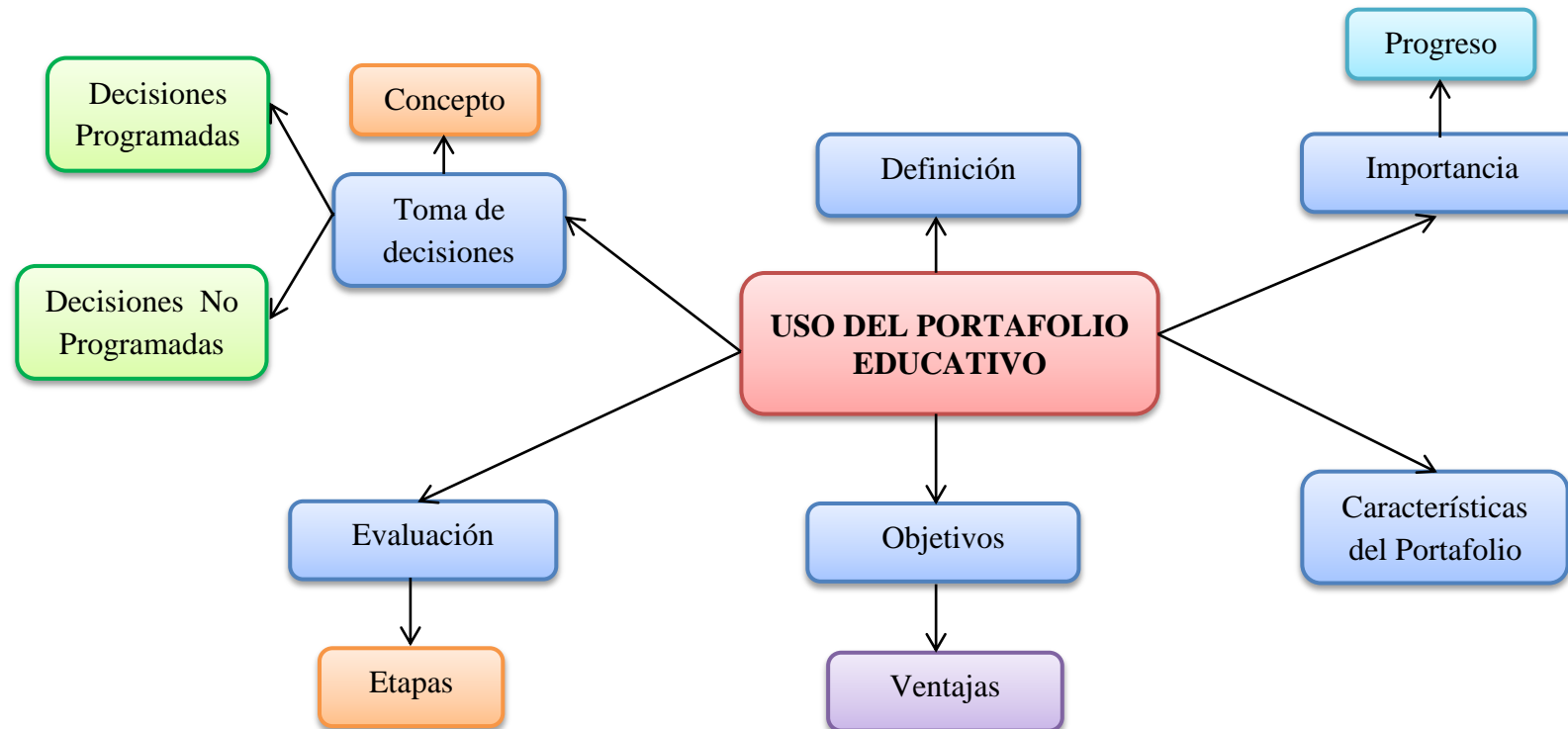


Gráfico N° 3

Tema: Constelación Variable Independiente

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

2.5.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE DEPENDIENTE

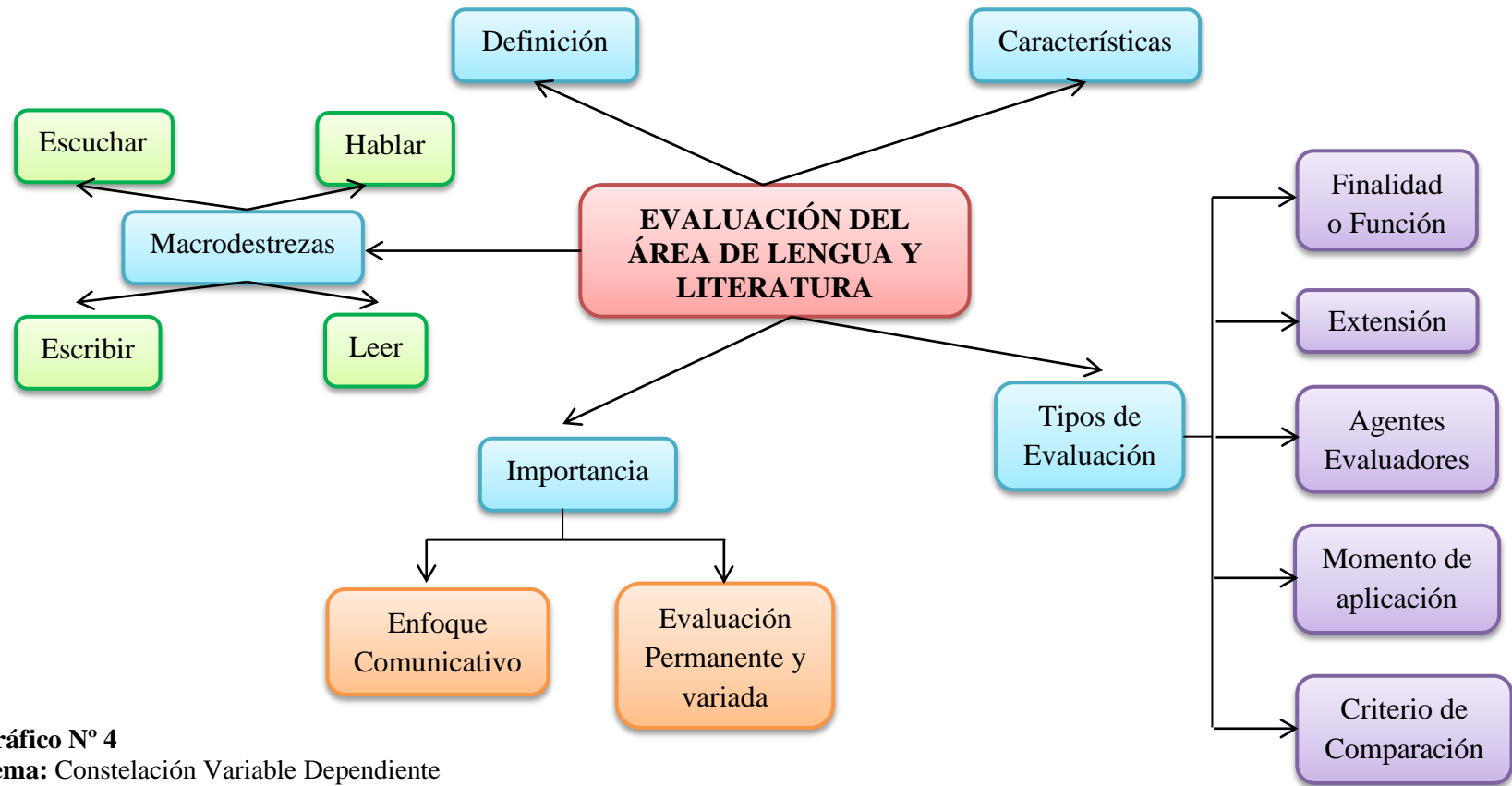


Gráfico N° 4

Tema: Constelación Variable Dependiente

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO

Un portafolio Educativo es un archivo o una carpeta donde se lleva un proceso escrito de las actividades o conceptos de la clase, generalmente con orden cronológico que muestran un progreso. Se considera al portafolio como "una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, que se relacionan de una manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares" (García, 2000)

En el portafolio educativo podemos guardar todos los archivos que hemos realizado en el salón de clases, tanto docentes como estudiantes ya que por medio de este podemos observar el progreso que se haya obtenido durante un tiempo determinado. El cual nos permite observar la evolución o retraso que se ha obtenido en los distintos temas tratados.

Un portafolio es muy importante ya que es un conjunto intencionado de trabajos que muestran los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes en una o más de una de las áreas curriculares. El sentido de esta colección es ilustrar el progreso a lo largo del tiempo.

Existen diferentes tipos de portafolios y en ellos se colectan sistemática y organizadamente las producciones que constituyen las muestras del proceso de aprendizaje de cada alumno y también de la enseñanza. Por este motivo, se considera que los portafolios ofrecen un buen material para la evaluación y la autoevaluación tanto del alumno como del docente.

En los portafolios se pueden incluir producciones que usualmente los alumnos realizan en la escuela como: trabajos escritos, monografías, escritos literarios, resolución de problemas, juegos de ingenio, collages, etcétera y que muchas veces permanecen expuestos en las paredes del aula, se archivan o vuelven a los hogares.

Los trabajos para los portafolios son seleccionados por los alumnos con el fin de mostrar lo que valoran como sus mejores producciones y que ilustran de una manera significativa lo que consideran más importante en su aprendizaje.

Los portafolios pueden ser utilizados para evaluar al alumno en un área curricular específica y pueden abarcar desde una unidad de aprendizaje hasta todo un año escolar. En cuanto a la selección del material para incluir en el portafolio, estará determinada por los contenidos curriculares que el docente determinará con anterioridad y pondrá en conocimiento de sus alumnos a partir de la elaboración de algunos materiales. (Efemerides)

En el portafolio educativo todos los trabajos realizados se colocan de una manera sistemática para que no exista ninguna confusión al momento en que el docente evalúa a su estudiante mediante el portafolio ya que esto permite la autoevaluación de los estudiantes para que se den cuenta de las falencias que hayan tenido en el proceso de enseñanza aprendizaje y así poder corregirlos y tener un portafolio de calidad.

CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO

- Utilización de la reflexión, oportunidad que se le da al alumno para aprender a través de su propio proceso de aprendizaje. Por medio de la reflexión sobre las propias acciones el estudiante puede comprender los factores que explican que los resultados obtenidos en la realización de una tarea sean favorables o desfavorables.
- El estudiante tiene una amplia participación en el armado del portafolio. Esto implica que es él mismo el encargado de seleccionar el contenido del portafolio.
- El portafolio refleja y representa la actividad del aprendiz. Incluye testimonios de que se produjo un aprendizaje con el material que el alumno está dispuesto a publicar o a mostrar.
- El portafolio provee una base para la comunicación.

Los estudiantes comparten lo que piensan y sienten sobre su trabajo, su entorno de aprendizaje y sobre ellos mismos. (Sigal, 2007)

El estudiante debe ser creativo, reflexivo y crítico al momento de realizar su portafolio educativo, ya que de esta manera aprenderá a través de su propio proceso de aprendizaje y podrá darse cuenta de los factores que hicieron que los resultados obtenidos no hayan sido los mejores para buscar nuevas estrategias y alcanzar todo lo propuesto por el estudiante.

Objetivos de un portafolio

- ✓ Guiar a los estudiantes en su actividad y en la percepción sus propios progresos.
- ✓ Estimular a los estudiantes para que no se conformen con los primeros resultados, sino que se preocupen de su proceso de aprendizaje.
- ✓ Destacar la importancia del desarrollo individual, e intentar integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- ✓ Resaltar lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al curso.
- ✓ Desarrollar la capacidad para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas.

Ventajas:

- Promueven la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Propician que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Proveen la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Proveen información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los profesores pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y capacidades de cada estudiante.
- Promueven la autoevaluación y control del aprendizaje.
- Permiten una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permiten tener una alternativa para dar calificaciones y exámenes estandarizados.

El portafolio educativo tiene algunos objetivos los cuales son muy importantes en la educación y deben ser puestos en práctica ya que mediante los objetivos el docente sabe a dónde quiere llegar con sus estudiantes es decir lo que los estudiantes serán capaces de realizar y aprender al final de algún tema. Para eso se necesita de varias estrategias metodológicas en donde los estudiantes puedan aprender sin ninguna dificultad y así los trabajos realizados sean excelentes y ponerlos en el portafolio para que ellos vayan observando el progreso que tienen. Existen varias ventajas las cuales benefician el uso del portafolio ya que es un instrumento de evaluación y los estudiantes participan activamente de dicho proceso.

El Portafolio, según Feo (2009) consta de diversas etapas o criterios de evaluación, se puede mencionar que la primera etapa corresponde tanto al docente como al estudiante. Desde el punto de vista del participante, el mismo empieza a evaluar su desempeño desde el momento en el cual empieza a seleccionar los trabajos que incluirá en el portafolio. (Evaluación Formativa).

A lo que respecta a la segunda etapa; ya el participante construye la respuesta, y porque a través de un producto, se puede observar directamente el comportamiento del estudiante en tareas similares a las que se enfrentara en el mundo fuera del aula.

Por último, la tercera etapa, realizada la evaluación del aprendizaje y retroalimentación. Se podría incluir el auto diagnóstico, en donde se evidencien las fortalezas, que aspectos se deben mejorar y de qué manera o que estrategias utilizar para lograrlo. (Evaluación Cualitativa) (Fumero, Albin, 2009, pág. 2)

El portafolio tiene tres etapas en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, la primera consiste en la evaluación formativa en donde el estudiante selecciona los trabajos que incluirá en el portafolio, de esta manera se dará cuenta del progreso que está teniendo en dicha asignatura, la segunda etapa consiste en que el estudiante puede construir sus respectivas respuestas y es él quien se dará cuenta de los errores que está cometiendo para poder corregirlos y la última etapa se refiere a la retroalimentación por parte del docente, ya que los objetivos planteados al inicio del bloque curricular no se cumplieron. Para lo cual el docente deberá buscar otras estrategias metodológicas para conseguir lo propuesto.

TOMA DE DECISIONES

Es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las opciones o formas para resolver diferentes situaciones de la vida en diferentes contextos: a nivel laboral, familiar, sentimental, empresarial (utilizando metodologías cuantitativas que brinda la administración). La toma de decisiones consiste, básicamente, en elegir una opción entre las disponibles, a los efectos de resolver un problema actual o potencial (aún cuando no se evidencie un conflicto latente).

La toma de decisiones a nivel individual se caracteriza por el hecho de que una persona haga uso de su razonamiento y pensamiento para elegir una solución a un problema que se le presente en la vida; es decir, si una persona tiene un problema, deberá ser capaz de resolverlo individualmente tomando decisiones con ese específico motivo.

En la toma de decisiones importa la elección de un camino a seguir, por lo que en un estado anterior deben evaluarse alternativas de acción. Si estas últimas no están presentes, no existirá decisión.

Para tomar una decisión, cualquiera que sea su naturaleza, es necesario conocer, comprender, analizar un problema, para así poder darle solución. En algunos casos, por ser tan simples y cotidianos, este proceso se realiza de forma implícita y se soluciona muy rápidamente, pero existen otros casos en los cuales las consecuencias de una mala o buena elección pueden tener repercusiones en la vida y si es en un contexto laboral en el éxito o fracaso de la organización, para los cuales es necesario realizar un proceso más estructurado que puede dar más seguridad e información para resolver el problema. Las decisiones nos atañen a todos ya que gracias a ellas podemos tener una opinión crítica.

Las decisiones se pueden clasificar teniendo en cuenta diferentes aspectos, como lo es la frecuencia con la que se presentan. Se clasifican en cuanto a las circunstancias que afrontan estas decisiones sea cual sea la situación para decidir y como decidir.

Decisiones programadas.- Son aquellas que se toman frecuentemente, es decir son repetitivas y se convierte en una rutina tomarlas; como el tipo de problemas que resuelve y se presentan con cierta regularidad ya que se tiene un método bien establecido de solución y por lo tanto ya se conocen los pasos para abordar este tipo de problemas, por esta razón, también se las llama decisiones estructuradas. La persona que toma este tipo de decisión no tiene la necesidad de diseñar ninguna solución, sino que simplemente se rige por la que se ha seguido anteriormente.

Decisiones no programadas.- También denominadas no estructuradas, son decisiones que se toman ante problemas o situaciones que se presentan con poca frecuencia, o aquellas que necesitan de un modelo o proceso específico de solución, por ejemplo: “Lanzamiento de un nuevo producto al mercado”, en este tipo de decisiones es necesario seguir un modelo de toma de decisión para generar una solución específica para este problema en concreto.

Las decisiones no programadas abordan problemas poco frecuentes o excepcionales. Si un problema no se ha presentado con la frecuencia suficiente como para que lo cubra una política o si resulta tan importante que merece trato especial, deberá ser manejado como una decisión no programada. (Wikipedia, 2014)

Las decisiones son parte de nosotros, ya que en todo momento debemos tomar decisiones que muchas veces cambiarán nuestras vidas, pero hay que saber tomarlas en el momento preciso y debemos pensar primero muy bien lo que vamos a decir o hacer para que después no haya arrepentimientos o las cosas salgan mal, para esto la persona deberá hacer uso de su capacidad de razonamiento y pensamiento para elegir una decisión adecuada al problema que se le presente. Esto vinculado con la educación se refiere a las decisiones que el docente debe tomar ante el comportamiento de sus estudiantes en el aula de clases y buscar soluciones a los problemas que existan para tratar de solucionarlos.

REPERTORIO DE EVIDENCIAS

El término evidencia proviene de latín *indictum*, que significa signo aparente y probable de que existe alguna cosa, y a su vez es sinónimo de señal, muestra o indicación. Por lo tanto, es todo material sensible significativo que se percibe con los sentidos y que tiene relación con un hecho delictuoso.

Al decir material sensible significativo se entiende que está constituido por todos aquellos elementos que son aprehendidos y percibidos mediante la aplicación de

nuestros órganos de los sentidos. A fin de lograr una adecuada captación del material sensible, nuestros sentidos deben estar debidamente ejercitados para esos menesteres y, de preferencia, deben ser aplicados conjuntamente al mismo objeto.

De este modo se evita toda clase de errores y distorsiones en la selección del material que será sometido a estudio. Cuando se comprueba que está íntimamente relacionado con el hecho que se investiga, se convierte ya en evidencia.

En la actualidad hablar de indicio es decir también hablar de evidencia, son casi parecidos, ya que la evidencia se puede dividir en material, intelectual y psicológico.

Las evidencias de aprendizaje son pruebas manifiestas de aprendizaje recogidas directamente del proceso de formación. Son recolectadas con orientación del Instructor utilizando métodos, técnicas instrumentos de evaluación seleccionados, según sean evidencias de conocimiento o de desempeño (proceso y producto), permitiendo reconocer los logros obtenidos por el Aprendiz.

Las evidencias de los estudiantes deben ser organizadas por el estudiante en un portafolio, el cual permite: Registrar el historial del aprendizaje, su desarrollo y progreso. Consignar la documentación de los logros obtenidos y los juicios de evaluación formulados por instructor. Es importante como instrumento de autorregulación, evaluación y desarrollo de autonomía.

Los responsables del proceso de la recolección de evidencias y de la verificación de la misma es el docente, estudiante, institución, comité de evaluación y seguimiento.

La evaluación de procedimientos debe estar apoyada en las actividades de aprendizaje que se realizan con los aprendices, las actividades de evaluación no están restringidas a exámenes, por el contrario se pueden plantear como parte de la actividad cotidiana de clase. (Alarcón, Luis)

Las evidencias son los resultados de aprendizaje que han tenido los estudiantes al finalizar un tema o un bloque curricular, son pruebas recogidas directamente del proceso de formación y deben estar organizadas en el portafolio, el cual permite observar el avance que el estudiante haya tenido.

Las evidencias constituyen uno de los elementos fundamentales, pues su recopilación permite identificar si un estudiante es competente o no, las evidencias pueden ser de cuatro tipos: actitud, conocimiento, desempeño y producto.

Evidencias De Actitud: Las evidencias de actitud hacen referencia a las posturas personales que se manifiestan durante el desempeño del estudiante, entre las que se consideran: amabilidad, cooperación, iniciativa, limpieza, orden, perseverancia, responsabilidad y tolerancia; este tipo de evidencias no se evalúan directamente, se asume su presencia a través de las otras evidencias.

Evidencias De Conocimiento: Las evidencias de conocimiento hacen referencia, según proceda, a la teoría y a los principios, técnicas y metodologías que sustentan el desempeño de una evidencia por desempeño o producto; para evaluar este tipo de evidencias se deben considerar estrategias de evaluación tales como la resolución de problemas hipotéticos, estudios de caso, entrevistas o cuestionarios escritos. Esto se realiza cuando en la evaluación de evidencias por desempeño y producto no es posible identificar y registrar la forma en que el estudiante aplica los conocimientos.

Evidencias Por Desempeño: Las evidencias por desempeño hacen referencia a los comportamientos y acciones; en evaluación requiere que el estudiante sea observado durante la realización de las actividades.

Evidencias Por Producto: Las evidencias por producto se refieren al resultado que se le solicita al estudiante y requiere de producir algo; para evaluar este tipo de evidencias no es indispensable observar al estudiante en el desarrollo de las actividades, más bien requiere de una revisión de objetos acabados, documentos realizador y/o situaciones ya establecidas. (Arriola, 2011)

Las evidencias constituyen uno de los elementos fundamentales ya que permite identificar si el estudiante es competente o no en dicho ámbito. Para esto existen cuatro tipos de evidencias: actitud, de conocimiento, por desempeño y por producto, los cuales van de acuerdo a las necesidades que tiene cada persona en el proceso de enseñanza aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es el resultado de un proceso, exclusivamente interno y, como tal, individual. Está directamente relacionado con habilidades y competencias cognitivas y metacognitivas, que se acomodan sobre una plataforma de procesos químicos, fisiológicos y eléctricos de la corteza cerebral. Estos últimos requieren para su normal funcionamiento del suministro de nutrientes, que deben venir actuando desde el vientre materno hasta los siete primeros años de edad.

El resultado de aprendizaje describe lo que previsiblemente los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer al finalizar con éxito una asignatura.

El Resultado de Aprendizaje es la forma en que una competencia se propone como objeto o meta del aprendizaje de los estudiantes al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje determinado. Mientras que la competencia la posee o domina en mayor o menor medida el estudiante (ya que se trata de una “cualidad”

de las personas), el Resultado de Aprendizaje supone concretar o contextualizar dicha competencia para una materia.

Los resultados de aprendizaje deben estar bien definidos en términos de conocimientos, destrezas y habilidades logrados por el estudiante al final del proceso (o como consecuencia) de su participación en un conjunto particular de experiencias educativas.

Los resultados del aprendizaje son la expresión de lo que una persona conoce y es capaz de hacer y comprender al culminar un proceso de aprendizaje.

En algunos países, como por ejemplo Alemania y los Países Bajos, se utiliza el término «competencia» en lugar de «resultados del aprendizaje». Algunas de las características distintivas de los currículos basados en los resultados del aprendizaje en comparación con los currículos tradicionales son las siguientes:

- ✓ se centran en el aprendizaje que pretende tanto la adquisición de conocimientos y destrezas como de competencias personales y socioculturales
- ✓ el conocimiento se contextualiza y es interdisciplinario;
- ✓ se centran en las necesidades del mercado laboral (los currículos tradicionales se ajustan al contexto educativo y presentan un listado de conocimientos que hay que transmitirse a los alumnos);
- ✓ fomentan el aprendizaje en lugares muy diversos y a través de diferentes métodos.

Los currículos basados en los resultados del aprendizaje valoran lo que una persona conoce, comprende y es capaz de hacer. Asimismo, pueden adaptarse a diversos ritmos e itinerarios de aprendizaje. (CEDEFOP, 2011)

Los resultados de aprendizaje están relacionados con las destrezas, habilidades, capacidades que tienen los estudiantes y han demostrado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, describe lo que el estudiante deberá saber, comprender y hacer al final de un tema que el docente imparta, utilizando las respectivas metodologías para alcanzar los logros propuestos.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este

proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio (UNAD)

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad.

Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje. El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Enseñanza: El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se

suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Estrategias de enseñanza: Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

Estrategias de aprendizaje: Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza: Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan. (Rico, 2004)

El aprendizaje es la captación de conocimientos adecuados dados a la edad de cada persona y que le va a ser útil en la vida diaria, expresando situaciones que le permitan resolver problemas cotidianos.

El proceso de enseñanza aprendizaje se puede considerar como un sistema vinculado con la actividad práctica del estudiante, que condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo rodea y poner en práctica todo lo aprendido, este proceso se perfecciona con las experiencias que se tiene durante toda la vida y se va poniendo en práctica en todo momento.

EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación educativa es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno.

Es una de las etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o mejoramientos de la enseñanza.

La evaluación permite descubrir que los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que servirá para retomar aquellos que no fue asimilado por los alumnos, reforzar los éxitos obtenidos y no incurrir en los mismos errores en el futuro, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

Así también mediante la evaluación constante podremos saber cuáles son las causas que entorpecen nuestra marcha hacia la consecución de los objetivos, una serie de aspectos que van a ayudar a que el maestro cuente con un medio importante para lograr el éxito en sus funciones de orientador de la actividad educativa y formador de los futuros hombres de provecho de nuestra patria.

Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e incluso retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Clery, Arturo, 2011, págs. 1,2)

Mediante la evaluación educativa el docente puede visualizar el progreso del estudiante en alguna materia y tema que esté impartiendo, si el estudiante no muestra un avance en el proceso educativo, el docente deberá retroalimentar en los aspectos que el estudiante esté fallando, para que de esta manera los

aprendizajes sean significativos, lo que quiere decir que esos conocimientos que han adquirido durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje le va a servir para toda su vida.

Para esto el docente deberá ser innovador al momento de impartir sus clases, emplear nuevas metodologías y técnicas para que los estudiantes puedan captar mejor el tema que el docente esté impartiendo.

DIAMANTE CURRICULAR

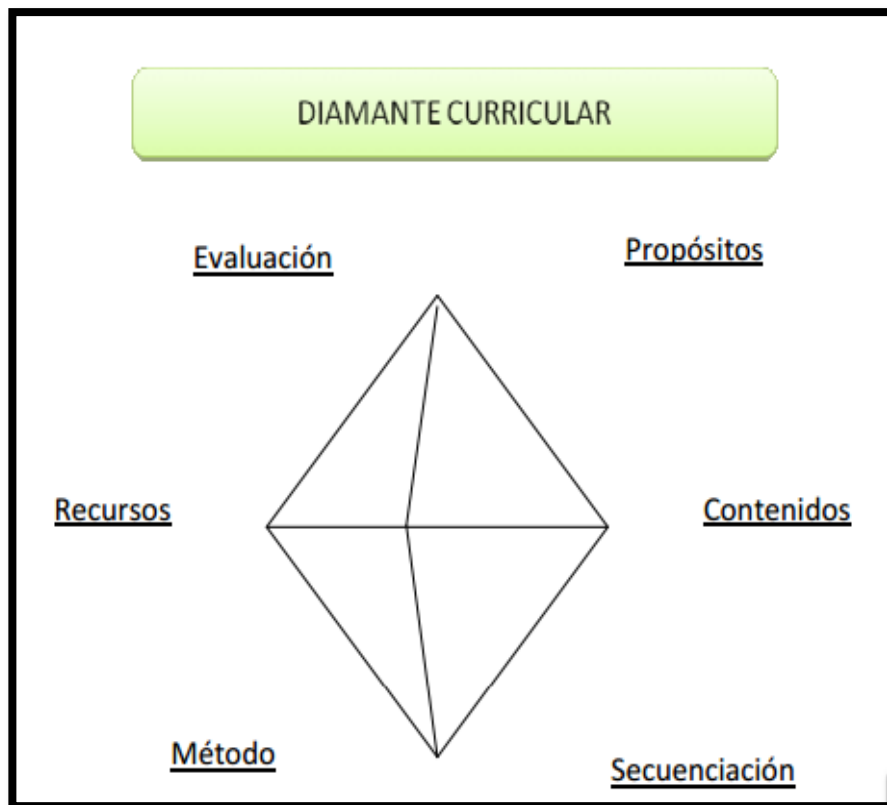


Gráfico N° 5

Tema: Diamante Curricular

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

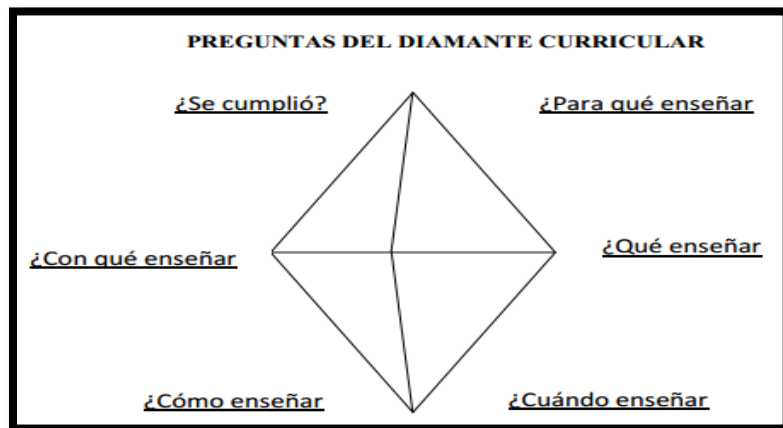


Gráfico N° 6

Tema: Preguntas del Diamante Curricular

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

Entre los elementos del Diamante Curricular se consideran:

- Los propósitos que responden a la pregunta ¿para qué enseñar?, esto se refiere a los objetivos que el docente se plantea al empezar un bloque curricular o al inicio del año lectivo, los cuales deberán ser cumplidos por los estudiantes.
- Los contenidos que responden a la pregunta ¿qué enseñar?, dentro de esto se encuentran las destrezas con criterio de desempeño que están organizados por bloques curriculares, es decir ahí se encuentran todos los temas que el docente deberá impartir a sus estudiantes.
- La secuenciación que responde a la pregunta ¿cuándo enseñar?, esto se refiere a los 10 años de educación general básica y al nivel de profundidad que existe en cada destreza con criterio de desempeño.
- La metodología responde a la pregunta ¿cómo enseñar?, es decir el docente deberá emplear métodos y técnicas activas para lograr en los estudiantes un óptimo rendimiento académico y que los conocimientos sean significativos.
- Los recursos que responden a la pregunta ¿con qué enseñar?, aquí el docente tendrá que utilizar un material didáctico adecuado para impartir los temas planteados, ya que de esta manera el estudiante pondrá más atención y se interesará más por el tema tratado.

- La evaluación que responde a la pregunta ¿se cumplió?, es decir si se cumplió con todo lo antes señalado para un buen proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo énfasis en la evaluación de las destrezas con criterio de desempeño. El docente deberá aplicar correctamente las técnicas e instrumentos de evaluación para verificar lo aprendido por parte del estudiante.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

CAPÍTULO III. DE LA CALIFICACIÓN Y LA PROMOCIÓN.

Art. 193.- Aprobación y alcance de logros. Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.

Art. 194.- Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00 – 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00 – 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,00- 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

Art. 195.- Promoción. Se entiende por “promoción” al paso de los estudiantes de un grado o curso al inmediato superior.

Art. 196.- Requisitos para la promoción. La calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento educativo del país, es de siete sobre diez (7/10). En los subniveles de Básica Elemental y Básica Media, para la promoción al siguiente grado, se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada una de las siguientes asignaturas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, y lograr un promedio general de todas las asignaturas de siete sobre diez (7/10).

En el subnivel de Básica Superior y el nivel de Bachillerato, para la promoción al siguiente grado o curso, se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada una de las asignaturas del currículo nacional. Las asignaturas adicionales al currículo nacional que cada establecimiento definiere en su Proyecto Educativo Institucional, correspondientes a la innovación curricular que estuviere debidamente aprobada por el Nivel Zonal respectivo, serán requisitos para la promoción dentro del establecimiento; sin embargo, no lo serán si el estudiante continúa sus estudios en otra institución educativa.

CAPÍTULO IV. DE LAS ACCIONES DE EVALUACIÓN, RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO.

Art. 204.- Proceso de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico. A fin de promover el mejoramiento académico y evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso, los establecimientos educativos deben cumplir, como mínimo, con los procesos de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico que se detallan en los artículos a continuación.

Art. 205.- Difusión del proceso y de los criterios de evaluación. Los docentes obligatoriamente deberán notificar al estudiante y a sus representantes legales, al inicio del año escolar, cómo serán evaluados los estudiantes hasta el término del año escolar. Además, los criterios de cada evaluación deberán ser dados a conocer con anterioridad a los estudiantes y a sus representantes legales. El incumplimiento de lo establecido en el presente artículo será considerado falta grave y será sancionado de conformidad con el presente Reglamento.

Art. 206.- Evaluación y retroalimentación continua. La evaluación definida como proceso prevé actividades constantes para observar, medir y valorar el avance del estudiante en relación con las metas de aprendizaje planteadas para cada asignatura. Este proceso continuo de evaluación conduce a la retroalimentación que se debe realizar a través de informes escritos, de entrevistas con sus representantes legales y del diálogo con el propio estudiante, a fin de programar oportunamente las actividades de mejoramiento o refuerzo académico que fueren del caso.

Art. 207.- Reuniones con los representantes legales de los estudiantes. El docente debe convocar a los representantes legales de los estudiantes a por lo menos dos (2) reuniones al año para determinar estrategias conjuntas, a fin de promover el mejoramiento académico de sus representados. Se debe dejar constancia escrita de las recomendaciones y sugerencias que se formulen para el mejoramiento académico.

Art. 208.- Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico.

El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación:

1. clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;

2. tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
3. tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y,
4. cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su familia. El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos. El tipo de refuerzo académico se deberá diseñar acorde a las necesidades de los estudiantes y lo que sea más adecuado para que mejore su aprendizaje, según la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 209.- Informes de aprendizaje. Las instituciones educativas deben emitir en un formato oficial definido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje, que expresen cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y en los que se deben incluir recomendaciones para promover el aprendizaje del estudiante. Los informes se clasifican de la siguiente manera:

1. Informe parcial de aprendizaje. Es un informe que expresa cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y formula recomendaciones y planes de mejoramiento académico que deben seguirse durante un período determinado, tal como se prevé en el Proyecto Educativo Institucional.

2. Informe quimestral de aprendizaje. Es un informe que contiene el promedio de las calificaciones parciales y el examen quimestral. Expresa cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y formula recomendaciones y planes de mejoramiento académico que deben seguirse. La nota del examen quimestral no puede ser mayor al veinte por ciento (20 %) de la nota total del quimestre correspondiente a cada asignatura, y el porcentaje restante debe corresponder a las notas parciales obtenidas durante ese período.

3. Informe anual de aprendizaje. Es un informe que contiene el promedio de las dos (2) calificaciones quimestrales, expresa cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, formula recomendaciones y planes de mejoramiento académico que deben seguirse, y determina resultados de aprobación y reprobación. (Armas, 2012)

Todo lo que está establecido en el Reglamento de la ley orgánica de educación intercultural debe ser cumplido a cabalidad por parte de toda la comunidad educativa, es decir las autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia para

que de esta manera se pueda lograr los objetivos requeridos por parte de todos los involucrados y así tener una educación de calidad.

EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

EVALUACIÓN

La evaluación es la acción de estimar, apreciar, valorar o señalar el valor de algo. La evaluación es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas.

Es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, pero otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Quizá uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "que, cómo, por qué y cuándo enseñar" es la evaluación. Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre "qué, cómo, por qué y cuándo evaluar".

La evaluación, por tanto, se **caracteriza** como:

Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación.

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza. A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación. (Castillo, Monografías, 2014)

La evaluación es un proceso continuo de observación, verificación en donde el docente juzga si los objetivos planteando al inicio del año o de cada bloque se han cumplido o no. En caso de que no se han cumplido el docente deberá plantear estrategias metodológicas para que el estudiante aprenda de una manera significativa y no se olvide los contenidos impartidos. La evaluación debe ser continua y constante, porque no basta un control al final, si no antes, durante y después del proceso educativo, esto nos va a permitir conocer si nuestros estudiantes están cumpliendo con los objetivos o no.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función

a) Evaluación diagnóstica: Denominada también de entrada o de prerrequisito, sirve, en general, para determinar las condiciones iniciales tanto individuales como grupales (qué conocimientos, destrezas y habilidades tienen los alumnos), así como la disponibilidad de recursos. Se deben determinar los conocimientos previos de los estudiantes a través de preguntas, ejercicios de razonamiento (conversación heurística), un simple sondeo o una plática.

b) Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos,

aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

c) Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Según su extensión

a) Evaluación global: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuada, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

b) Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento para los alumnos.

Según los agentes evaluadores

a) Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo.

A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

* **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

* **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas

* **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa).

b) Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela. Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente.

Según el momento de aplicación

a) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Según el criterio de comparación

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio.

a) En caso de que la referencia sea el propio sujeto, se emplea la autoreferencia como sistema:

b) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc., lo que se conoce como heteroreferencia, nos encontramos con dos posibilidades:

1) Referencia o evaluación criterial:

Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidas.

2) Referencia o evaluación normativa:

El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores).

Lo correcto es conjugar siempre ambos criterio para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autoreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación. (Castillo, 2014)

Existen diferentes tipos de evaluación que el docente debe aplicar de acuerdo al tema que esté tratando ya sea una evaluación diagnóstica para saber el grado de

conocimiento que tiene el estudiante en alguna asignatura. La evaluación formativa la cual permite valorar el proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes mediante la descripción, esto quiere decir verificar lo que el estudiante ha logrado en la materia, lo que falta para alcanzar los objetivos propuestos y lo que no ha logrado durante el proceso educativo.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

La evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados. Se sugiere que el profesorado prepare instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que han llegado sus estudiantes.

Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación diferente, atractiva, recursiva y eficiente. La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente. El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Para eso es muy importante la evaluación que el docente tome a sus estudiantes que debe ser permanente y variada ya que dicha evaluación sirve de componente regulador del proceso educativo, que debe emplearse en todo momento para motivar a los estudiantes y estimularlos por los logros de desempeño alcanzados en el dominio de las destrezas, así como incentivarlos a superar las deficiencias que tienen en los resultados de aprendizaje.

La evaluación de las destrezas con criterio de desempeño se concreta a través de los indicadores esenciales de evaluación, para lo cual es necesario precisar criterios valorativos que caracterizan la calidad de los resultados.

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiantado desarrolle las **macrodestrezas lingüísticas** (escuchar, hablar, leer y escribir) al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive. En séptimo año debemos tomar conciencia de la importancia del trabajo de textos reales en distintos formatos. Por consiguiente, es necesario entender que el estudiante vive procesos donde la información está a su alrededor y llega con facilidades asombrosas; entonces, lo importante es que comience a tener miradas críticas a los mensajes que lo rodean; de esta manera, podrá construir sus propias opiniones y argumentaciones acerca de lo que sucede y se transmite por los medios de comunicación o a través de las conversaciones con otros. Desde la lectura de los tipos de textos propuestos, se puede trabajar el análisis crítico de los mensajes que aparecen en los distintos soportes de comunicación escrita.

“El término macrodestrezas hace referencia al saber hacer que debe lograr el estudiante. Cada macrodestreza está compuesta por destrezas y habilidades que están expresadas en el nuevo currículo. Estas están conectadas por las dimensiones de la lengua a la que pertenecen oral o escrita y por su característica principal receptiva o expresiva”

Se utiliza el vocablo comprender para referirse a la capacidad de escuchar y leer, pues se afirma que escuchar o leer sin comprender no es un ejercicio completo de estas macrodestrezas, por ende, las estrategias y las técnicas para enseñar a escuchar y leer giran en torno a la posibilidad de comprender los mensajes, los textos, los discursos, orales o escritos. De la misma forma, hablar y escribir son incluidos en el término producir, pues si no estamos produciendo mensajes personales no estamos hablando o escribiendo. Así, repetir de memoria un poema no es un ejercicio apto para desarrollar la macro – destreza de hablar, ni copiar de la pizarra un párrafo desarrolla la escritura.

Estas macrodestrezas tienen una dimensión transversal, lo que quiere decir, que son instrumentos para el aprendizaje de las otras áreas del conocimiento. De esta se deriva su importancia estratégica y la necesidad de que los estudiantes logren manejar las cuatro grandes destrezas. Segundo y más importante aún, es que deben estar presentes y ser estimulada desde todas las áreas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

A partir de las macrodestrezas lingüísticas como son: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, se pretende generar una comunicación en donde los estudiantes puedan relacionarse entre sí y de esta manera iniciar un diálogo en donde pongan de manifiesto todas las destrezas para que puedan comunicarse y decir lo que piensan y sienten sin ninguna dificultad.

Esto ayudará a los estudiantes para que sean más extrovertidos, participen más en las clases y en el futuro no tengan problemas al hablar en público y así todo se les hará más fácil. También es muy importante que los estudiantes aprendan a leer ya

que así tendrán un mejor vocabulario para poder comunicarse, de igual manera aprenderán la ortografía muy bien para poder escribir los textos de una forma adecuada, para todo esto es muy importante escuchar ya que así aprenderán varias cosas de todas las personas que están a su alrededor y podrán ponerlos en práctica en cualquier situación que se les presente.

2.6. HIPÓTESIS

El uso del portafolio educativo incide en la evaluación del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente:

Uso del Portafolio Educativo

Variable Dependiente:

Evaluación del área de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE

El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativo porque se pretendió investigar la incidencia que existe entre el uso del portafolio y la evaluación del área de Lengua y Literatura es decir que el desarrollo investigativo nos permitirá describir, analizar e interpretar el problema que se presenta en relación a las variables de investigación.

Es cualitativo porque el problema requirió un estudio interno ya que el investigador estaba involucrado directamente con el problema y con toda la comunidad educativa, ya que se observó, analizó y calificó el correcto uso del portafolio educativo.

Es cuantitativo porque se realizó la tabulación de datos y nos permitió realizar cuadros, gráficos e información que fue sometido a análisis estadístico, mediante ello se comprueba la hipótesis y todo esto nos ayudó en la investigación.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la presente investigación responde a las siguientes modalidades:

- ✓ **Documental – Bibliográfica:** Se utilizó con el propósito de detectar, ampliar y profundizar enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre cuestiones determinadas basándonos en documentos, libros, revistas, periódicos, páginas web.
- ✓ **De campo:** Porque se realizó en el lugar de los sucesos, es decir en la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato, tomando contacto en forma directa con los estudiantes, docentes y autoridades para obtener información verídica y efectiva.
- ✓ **De intervención social:** Porque se trata de una propuesta de cambio, buscando resolver la incidencia existente entre el uso del portafolio y la evaluación del área de Lengua y Literatura.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Nivel exploratorio

Porque se estuvo en el lugar donde se desarrolla el problema de investigación, además nos permitió generar la hipótesis presentada así como el reconocimiento de las variables investigadas.

Nivel descriptivo

Porque describe las características de las variables, mediante el cual se determina aspectos causales para mejorar el uso del portafolio educativo con el fin de obtener buenos resultados para una mejor evaluación en el área de Lengua y Literatura ante los estudiantes.

Asociación de variables

Permite predicciones del sistema de variables, se analizó si existe una correlación de las variables, evalúa las variables una en función de la otra.

Nivel Explicativo

Se comprobó la hipótesis, se llegó a las respectivas conclusiones de la investigación, se planteó recomendaciones las cuales ayudó a resolver el problema detectado en la institución, se realizó una propuesta para solucionar el escaso uso del portafolio educativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población considerada para la investigación corresponde a 141 estudiantes y 1 docente del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santa Rosa” como se detalla a continuación en el cuadro:

N°-	UNIDADES DE OBSERVACIÓN	CANTIDAD
1	Docentes	1
2	Séptimo A	35
	Séptimo B	35
	Séptimo C	35
	Séptimo D	36
	TOTAL	142

Cuadro N° 1 Población y Muestra

Fuente: Unidad Educativa “Santa Rosa”

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Uso del portafolio educativo

Concepto	Categorías	Dimensiones	Ítems	Técnicas Instrumentos
Un portafolio es la colección de evidencias de todo tipo que permiten al docente y al alumno reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, es una forma de evaluar principalmente los procesos, al alumno le sirve para autorregular su aprendizaje y al profesor para tomar decisiones respecto al mismo proceso.	Evidencias Proceso de Aprendizaje Toma de decisiones	- Actitudes - Conocimientos - Desempeños - Producto - Enseñanza - Aprendizaje - Programadas - No programadas	¿Le ha servido el portafolio para compartir y mejorar el aprendizaje con los otros compañeros? ¿Ha creado alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura? ¿El portafolio le ha servido para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje?	TÉCNICA Encuestas INSTRUMENTO Cuestionarios

Cuadro N° 2 Variable Independiente

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

Variable Dependiente: Evaluación en el área de Lengua y Literatura

Concepto	Categorías	Dimensiones	Ítems	Técnicas instrumentos
La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educativos previamente determinados. También debe considerarse las características de validez, confiabilidad y objetividad en la evaluación.	Proceso Logro de objetivos Características	- Sistemático - Continuo - Integral - Cognitivo - Afectivo - Procedimentales - Validez - Confiabilidad - Objetividad	¿Qué características tiene el proceso de aprendizaje? ¿De qué manera los instrumentos de evaluación utilizados permiten verificar el logro de objetivos ¿La evaluación que usted propone es válida, confiable y objetiva por qué?	TÉCNICA Encuestas INSTRUMENTO Cuestionarios

Cuadro N°3 Variable Dependiente

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué investigar?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
2. ¿A qué personas está dirigido?	Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Santa Rosa, de la ciudad de Ambato.
3. ¿Sobre qué aspectos?	El uso del portafolio educativo y la evaluación del área de Lengua y Literatura.
4. ¿Quién investiga?	Investigadora: Guamán Martínez Lorena Paulina
5. ¿Cuándo?	Julio 2014
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Santa Rosa, de la ciudad de Ambato.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la institución educativa.

Cuadro N° 4

Tema: Recolección de la información

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Una vez recopilada la información se seguirán los siguientes pasos:

- ✓ Se revisará y analizará la información recogida.
- ✓ Se tabularán los cuadros según las variables y según la hipótesis que se propuso.
- ✓ Se analizará los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.
- ✓ Se interpretará y graficará los resultados.
- ✓ Se comprobará y se verificará la hipótesis.
- ✓ Se establecerán las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida a estudiantes del Séptimo año de EGB.

Pregunta 1. ¿Se utiliza el portafolio en las clases de Lengua y Literatura?

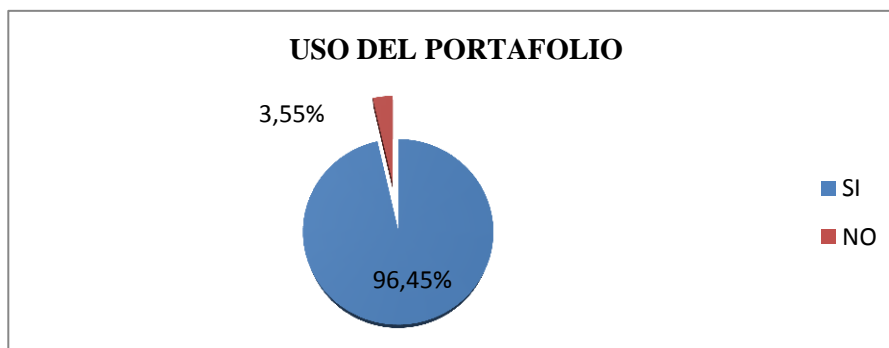
Cuadro 5° Uso del portafolio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	136	96,45%
b. NO	5	3,55%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 7 Uso del portafolio



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 94,45% de los encuestados afirma que utiliza el portafolio en las clases de lengua y literatura, mientras que el 3,55% sostiene que no lo utiliza.

Interpretación

Si el estudiante utiliza el portafolio educativo en las clases de lengua y literatura tendrá ordenado todos los documentos que realizan en la clase o en su casa y de esta manera va a ser más fácil para él encontrar sus trabajos al momento que sean evaluados por su docente, mientras que los estudiantes que no tienen un portafolio tendrán sus documentos desordenados y no podrán revisar el avance que tienen durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 2. ¿Qué elementos contiene (o debería contener) el portafolio de Lengua y Literatura? (señale una o varias alternativas)

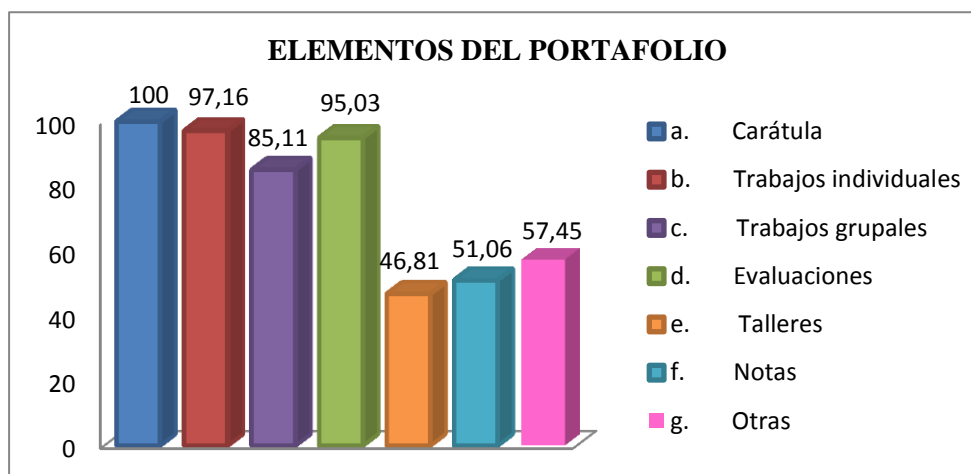
Cuadro 6° Elementos del portafolio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Carátula	141	100%
b. Trabajos individuales	137	97,16%
c. Trabajos grupales	120	85,11%
d. Evaluaciones	134	95,03%
e. Talleres	66	46,81%
f. Notas	72	51,06%
g. Otras	81	57,45%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 8 Elementos del portafolio



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

La mayoría de encuestados considera que el portafolio debe contener carátula (100%), trabajos individuales (97,16%) y evaluaciones (95,03%).

Interpretación

Los elementos que debe contener un portafolio son importantes ya que según eso el estudiante va colocando sus documentos y de esta manera tendrá en orden al momento de una evaluación, algunos estudiantes han manifestado que se podrían implementar otros elementos además de los escritos como consultas y poemas que son necesarios en la asignatura de Lengua y Literatura.

Pregunta 3. ¿Usted tiene orden al momento de realizar su portafolio?

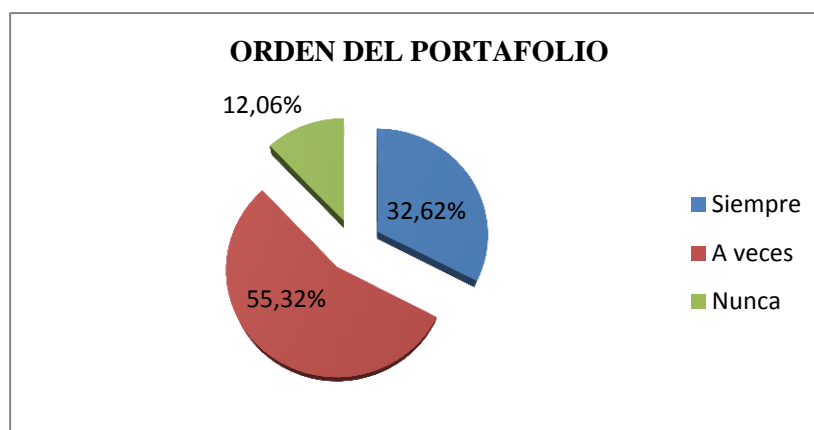
Cuadro 7° Orden del portafolio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	46	32,62%
b. A veces	78	55,32%
c. Nunca	17	12,06%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 9 Orden del portafolio



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 55,32% de los encuestados a veces tiene orden al momento de realizar el portafolio, el 32,62% siempre tiene orden, mientras que el 12,06% sostiene que no tiene un orden al momento de realizar su portafolio.

Interpretación

Cuando los estudiantes tienen ordenado su portafolio será más fácil para ellos encontrar sus trabajos y poder mejorar en lo que estén fallando, además podrán observar el avance o retroceso que tienen en la asignatura de lengua y literatura, de esta manera el docente podrá tomar las decisiones adecuadas para que los estudiantes mejoren su rendimiento y tengan un aprendizaje significativo. Mientras que los estudiantes que tienen un desorden al momento de realizar su portafolio no tendrán una recuperación adecuada y el aprendizaje no será el mismo.

Pregunta 4. ¿Ha creado alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura?

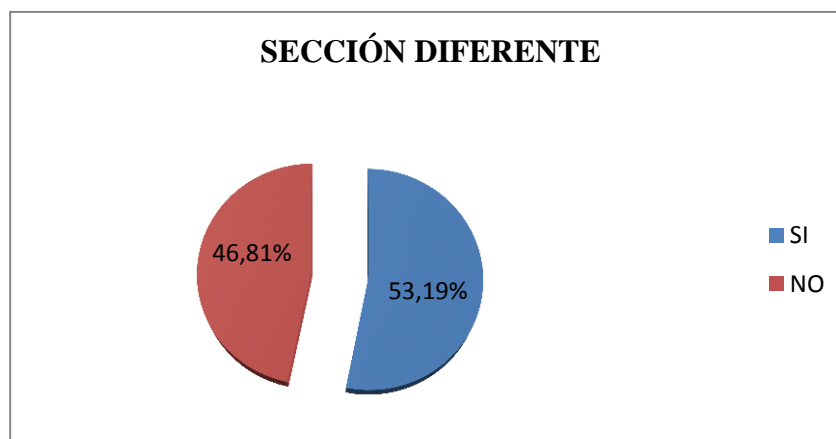
Cuadro 8° Sección diferente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. SI	75	53,19%
b. NO	66	46,81%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 10 Sección diferente



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 53,19% de los encuestados afirma que han creado una sección diferente en su portafolio, mientras que el 46,81% sostiene que no han creado alguna sección.

Interpretación

Todas las secciones que están establecidas por el docente son muy importantes, pero algunos estudiantes han creado otras secciones las cuales están de acuerdo a la asignatura de lengua y literatura, ya que los trabajos que realizan en la clase son varios y que mejor si cada trabajo tiene su propia sección para que los estudiantes no se confundan al momento de guardarlos en su portafolio. Algunas secciones que manifestaron los estudiantes son las siguientes: poemas, organizadores gráficos, vocabulario, biografías de autores. Mientras que los estudiantes que no han creado ninguna sección siempre se rigen a lo que el docente les manifiesta por lo que está bien.

Pregunta 5. ¿Ha utilizado usted el portafolio para guardar otros documentos académicos no propios a la asignatura?

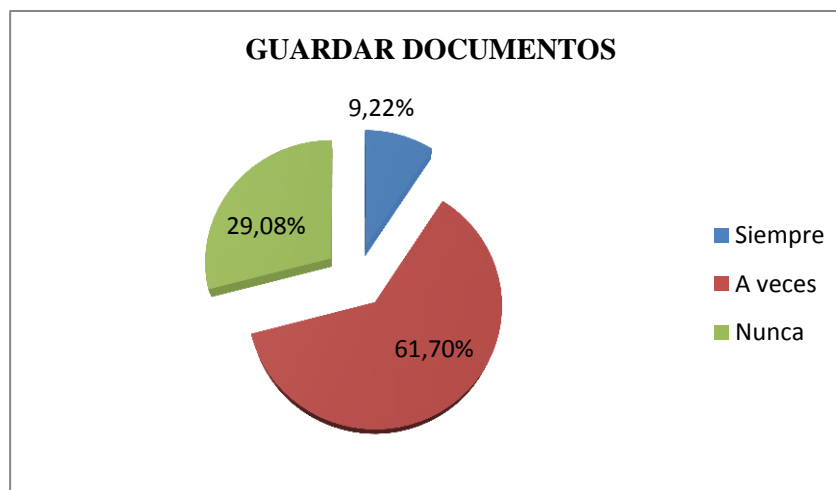
Cuadro 9° Guardar documentos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	13	9,22%
b. A veces	87	61,70%
c. Nunca	41	29,08%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 11 Guardar documentos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 9,22% de los estudiantes encuestados siempre han guardado otros documentos en el portafolio, el 61,70% a veces han guardado documentos y el 29,08 nunca han guardado otros documentos académicos no propios a la asignatura en su portafolio.

Interpretación

Luego de realizar el análisis correspondiente se puede concluir que la mayoría de los estudiantes han guardado otros documentos no propios a la asignatura de lengua y literatura como por ejemplo: cartas, trabajos de otras asignaturas, dibujos; por lo que no está correcto ya que deberían ser más organizados y guardar solo los trabajos de la asignatura para que no existan confusiones al momento de la evaluación por parte del docente y la calificación sea la adecuada.

Pregunta 6. ¿Le ha servido el portafolio para compartir y mejorar el aprendizaje con los demás compañeros?

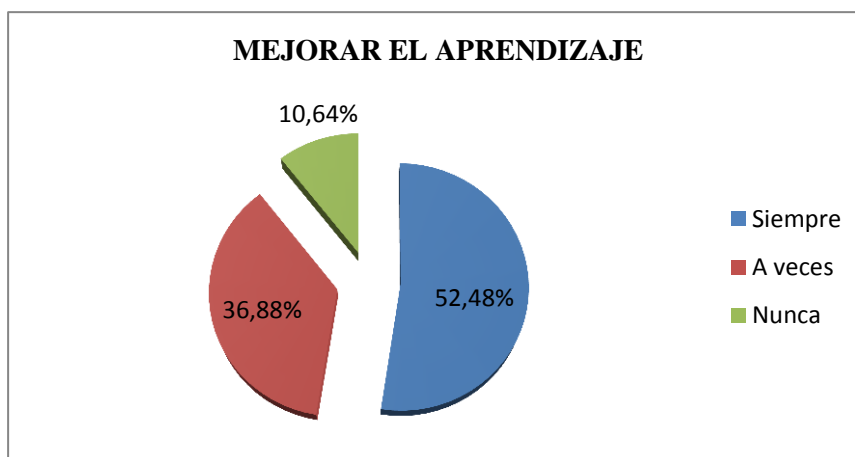
Cuadro 10° Mejorar el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	74	52,48%
b. A veces	52	36,88%
c. Nunca	15	10,64%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 12 Mejorar el aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 52,48% de los estudiantes siempre les ha servido el portafolio para mejorar el aprendizaje con sus compañeros, el 36,88% a veces les ha servido, mientras que el 10,64% nunca les ha servido el portafolio para mejorar su aprendizaje.

Interpretación

Al realizar el análisis correspondiente podemos concluir que la mayoría de los estudiantes les ha servido el portafolio para mejorar los aprendizajes con los demás compañeros por lo que está muy bien ya que así ellos aprenden nuevas cosas y mejoran el aprendizaje a través de los conocimientos de sus compañeros. Algunos estudiantes a veces comparten el portafolio con sus compañeros por lo que podemos concluir que son más reservados y ellos lo realizan a su manera sin compartir con los demás.

Pregunta 7. ¿Le ha servido el portafolio para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje?

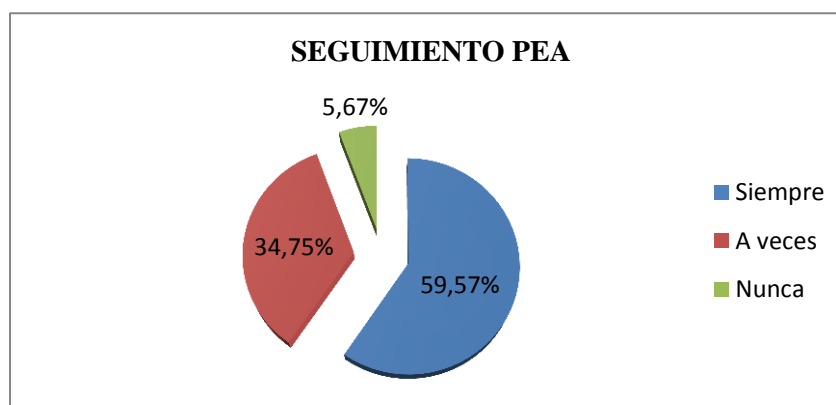
Cuadro 11° Seguimiento PEA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	84	59,57%
b. A veces	49	34,75%
c. Nunca	8	5,67%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 13 Seguimiento PEA



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 59,57% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre les ha servido el portafolio para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, el 34,75% a veces les ha servido y el 5,67% nunca les ha servido el portafolio educativo para mejorar el PEA.

Interpretación

Del análisis podemos concluir que la mayoría de los estudiantes manifiestan que si les ha servido el portafolio para ver el avance que han tenido en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir mediante el portafolio los estudiantes pueden observar el avance o retraso que ellos han tenido durante todo el proceso por lo que es muy bueno ya que pueden ir mejorando en lo que hayan fallado, mientras que pocos estudiantes no les ha servido el portafolio para observar el avance que han tenido en el proceso, para lo cual el docente debería actuar ante esto y motivarles para que sigan adelante y vayan mejorando en los aspectos que estén fallando para que sean estudiantes ejemplares.

Pregunta 8. ¿Para qué se usa el portafolio?

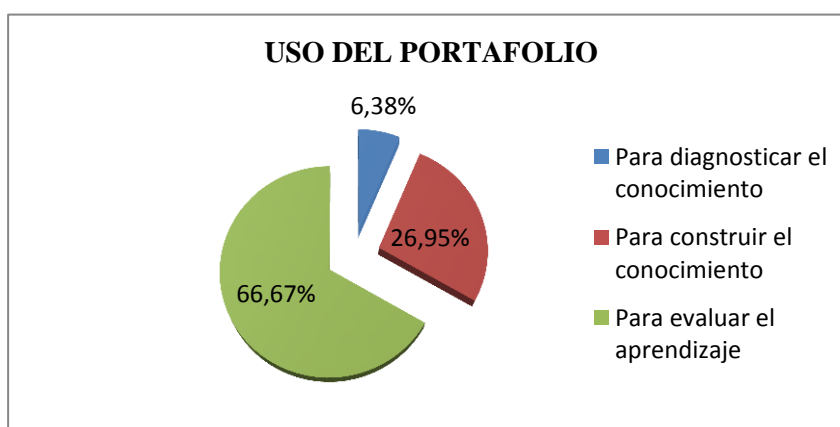
Cuadro 12° Uso del portafolio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Para diagnosticar el conocimiento	9	6,38%
b. Para construir el conocimiento	38	26,95%
c. Para evaluar el aprendizaje	94	66,67%
TOTAL	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 14 Uso del portafolio



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 66,67% de los estudiantes manifiestan que el portafolio se usa para evaluar el aprendizaje, el 26,95% dicen que el portafolio se utiliza para construir el conocimiento y el 6,38% manifiestan que el portafolio se usa para diagnosticar el conocimiento.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que el portafolio se utiliza para evaluar el aprendizaje es decir cada estudiante se puede autoevaluar y así sabrá cuáles son sus fortalezas y debilidades que tienen en lengua y literatura y deberán reforzar en lo que estén fallando, además el docente puede evaluar su aprendizaje a través del portafolio ya que contribuye al aprendizaje del estudiante. Algunos estudiantes dicen que el portafolio se utiliza para construir el conocimiento ya que con las experiencias que el estudiante va teniendo cada día se puede ir construyendo de mejor manera su conocimiento y así tener un aprendizaje significativo que le dure para toda su vida y la ponga en práctica.

Pregunta 9. A través de qué herramientas se evalúa el aprendizaje de Lengua y Literatura?

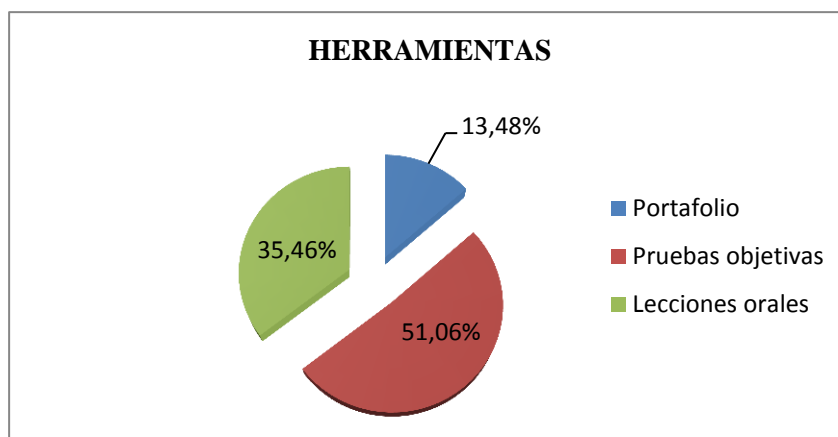
Cuadro 13° Herramientas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Portafolio	19	13,48%
Pruebas objetivas	72	51,06%
Lecciones orales	50	35,46%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 15 Herramientas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 51,06% de los encuestados considera que el aprendizaje de lengua y literatura se evalúa a través de pruebas objetivas, el 35,46% evalúa a través de lecciones orales y el 13,48% evalúa la asignatura a través del portafolio educativo.

Interpretación

Una de las herramientas más utilizadas por el docente a la hora de evaluar los conocimientos a sus estudiantes es por medio de las pruebas objetivas, las cuales están realizadas correctamente para que el estudiante demuestre lo que ha aprendido durante un período determinado. Otro grupo de estudiantes manifestaron que las lecciones orales son otro instrumento de evaluación las cuales son muy necesarias para que el estudiante se pueda desenvolver adecuadamente. La menor parte de estudiantes dicen que se evalúa a través del portafolio lo cual debería ser a cada momento para que el docente cambie de metodología y así se podrá mejorar el proceso educativo ya que de esta manera facilita y permite desarrollar habilidades y destrezas en sus estudiantes.

Pregunta 10. Considera que el uso del portafolio puede mejorar la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

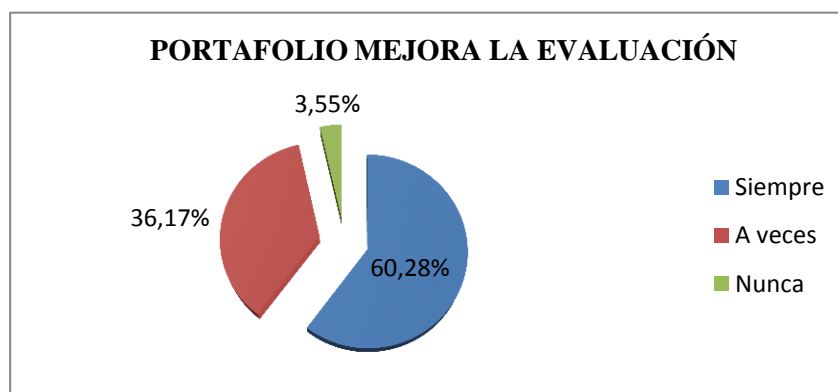
Cuadro 14° Portafolio mejora la evaluación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	85	60,28%
b. A veces	51	36,17%
c. Nunca	5	3,55%
Total	141	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 16 Portafolio mejora la evaluación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

El 60,28% de los encuestados manifiestan que siempre el portafolio puede mejorar la evaluación del aprendizaje en el área de lengua y literatura, el 36,17% dicen que a veces puede mejorar la evaluación y el 3,55% manifiesta que nunca el portafolio puede mejorar la evaluación.

Interpretación

El portafolio educativo siempre va a mejorar la evaluación del aprendizaje ya que a través del portafolio el estudiante promueve la capacidad de reflexionar sobre las formas en que se actúa en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante estrategias apropiadas las cuales le ayudarán a salir adelante en lo que esté actuando mal, además que es otra forma de evaluación más dinámica en donde el docente y los estudiantes llegan a un acuerdo para la evaluación de dicho portafolio con todo lo que debe contener y la calificación será de acuerdo a la rúbrica dicha por el docente.

Pregunta 11. ¿Qué alternativas propondría usted para una adecuada evaluación de los aprendizajes?

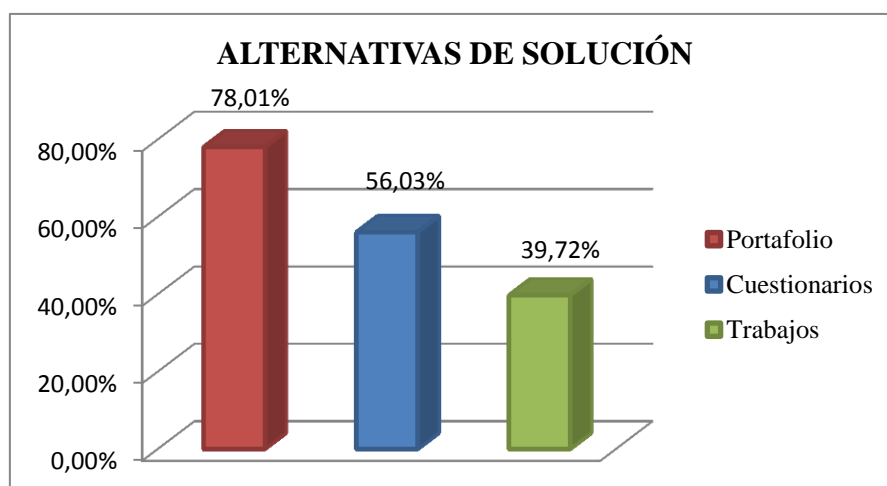
Cuadro 15° Alternativas de solución

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Portafolio	110	78,01%
b. Cuestionarios	79	56,03%
c. Trabajos	56	39,72%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Gráfico N. 17 Alternativas de solución



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: Guamán Martínez Lorena Paulina

Análisis

La mayoría de encuestados considera que el portafolio es una de las alternativas para una adecuada evaluación de los aprendizajes (78,01%), cuestionarios (56,03%) y trabajos (39,72%).

Interpretación

En lo que corresponde a esta pregunta la mayoría de estudiantes están de acuerdo en que el portafolio se utilice en el proceso evaluativo puesto que este traerá consigo muchas ventajas ya que los estudiantes podrán diseñar a su manera el portafolio, podrán ser creativos y muy reflexivos al momento de realizarlo, además que el portafolio es una herramienta que permite valorar, autoevaluar y evaluar tanto procesos como resultados del aprendizaje de los estudiantes lo cual es muy importante para su formación académica.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida al docente del Séptimo año de EGB.

Pregunta 1. ¿Utilizan sus estudiantes el portafolio en las clases de Lengua y Literatura?

La docente del séptimo año manifestó que todos los estudiantes utilizan el portafolio en sus clases, por lo que está muy bien ya que en el portafolio los estudiantes archivan todos sus documentos para evidenciar el proceso de enseñanza aprendizaje que han tenido en un tiempo determinado.

Pregunta 2. ¿Qué elementos contiene (o debería contener) el portafolio de Lengua y Literatura?

La docente señaló que el portafolio debería contener carátula, trabajos individuales, trabajos grupales, evaluaciones, talleres y notas. De esta manera el estudiante podrá colocar sus documentos en una forma ordenada y tendrá su portafolio listo para la evaluación correspondiente.

Pregunta 3. ¿Los estudiantes tienen orden al momento de realizar su portafolio?

La docente manifestó que a veces los estudiantes tienen orden al momento de realizar el portafolio por lo que sus documentos tienen desorganizados y al momento de una evaluación tendrán una nota baja por no tener todos los trabajos al día, además que sería más difícil para ellos encontrarlos y verificar las notas que han obtenido.

Pregunta 4. ¿Han creado los estudiantes alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura?

La docente señaló que sus estudiantes si han creado otras secciones además de las obligatorias como por ejemplo poemas, canciones, vocabulario, pues todo esto está de acuerdo a la asignatura de lengua y literatura ya que los temas que existen para este año son diversos y qué mejor si cada trabajo realizado tiene su carátula y espacio en el portafolio para poder guardarlo.

Pregunta 5. ¿Han utilizado los estudiantes el portafolio para guardar otros documentos académicos no propios a la asignatura?

La docente manifestó que a veces los estudiantes guardan otros documentos no propios a la asignatura como los trabajos de otras materias, cartas, por lo que está mal ya que cada materia debería tener su propio portafolio para que los trabajos no se mezclen y al final tengan todo en su lugar y así puedan observar el avance de su proceso de aprendizaje.

Pregunta 6. A los estudiantes ¿Les ha servido el portafolio para compartir y mejorar el aprendizaje con los demás compañeros?

La docente manifestó que siempre el portafolio les ha servido a sus estudiantes para compartir y mejorar el aprendizaje con sus demás compañeros, ya que mediante el portafolio los estudiantes van a tener más conocimientos y a través de las experiencias que tienen sus compañeros ellos van a profundizar más en los temas que se haya tratado durante cada bloque curricular y de esta manera poder entender mejor la asignatura de lengua y literatura.

Pregunta 7. ¿Le ha servido el portafolio para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje?

La docente indicó que siempre ha servido el portafolio para hacer un seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje ya que mediante este instrumento de evaluación el docente sabrá en qué está fallando el estudiante, para de esta manera poder retroalimentar en lo que no haya entendido para que así tenga un conocimiento significativo y poder responder muy bien en las clases y ser un estudiante excelente y en el caso de los estudiantes que captan rápidamente lo explicado en clases tener otras alternativas y metodologías para potencializar su aprendizaje y así tener estudiantes muy capaces para realizar cualquier actividad.

Pregunta 8. ¿Para qué se usa el portafolio?

La docente manifestó que el portafolio educativo se usa para evaluar el aprendizaje, ya que el portafolio permite al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo. Mientras que al docente le permite elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o del desempeño que ha tenido en un tiempo determinado, además el estudiante aprende a desarrollar criterios y estándares de evaluación lo cual es muy importante para su formación académica.

Pregunta 9. A través de qué herramientas evalúa el aprendizaje de Lengua y Literatura de sus estudiantes?

La docente señaló que evalúa el aprendizaje de lengua y literatura a través de pruebas objetivas y lecciones orales porque esos instrumentos de evaluación son los más comunes y más utilizados por los docentes ya que mediante esto se puede dar cuenta de los conocimientos que tienen los estudiantes en dicho tema.

Pregunta 10. Considera que el uso del portafolio puede mejorar la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

La docente indicó que siempre puede mejorar la evaluación del aprendizaje el portafolio educativo ya que es un nuevo instrumento de evaluación muy dinámico y los estudiantes estarán muy gustosos de realizarlo y así podrán ser evaluados de mejor manera.

Pregunta 11. ¿Qué alternativas propondría usted para una adecuada evaluación de los aprendizajes?

La docente manifestó que una de las alternativas sería el portafolio para una adecuada evaluación de los aprendizajes ya que mediante esto el estudiante también podrá autoevaluarse y así se dará cuenta en lo que está fallando y en lo que está acertando por lo que es muy importante para el adecuado rendimiento del estudiante y así el docente podrá tomar otras medidas para el apropiado aprendizaje.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El uso del portafolio educativo incide en la evaluación del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Variable Independiente:

Uso del Portafolio Educativo

Variable Dependiente:

Evaluación del área de Lengua y Literatura

4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

a. MODELO LÓGICO

H0: Hipótesis nula

El uso del portafolio educativo no incide en la evaluación del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H1: Hipótesis alternativa

El uso del portafolio educativo si incide en la evaluación del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

b. MODELO MATEMÁTICO

$$H_0 = O = E$$

$$O - E = 0$$

$$H_1 = O \neq E$$

$$O - E \neq 0$$

4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la comprobación de la hipótesis se utilizará el estadígrafo Chi-cuadrado (X^2):

$$X^2 = \sum \left| \frac{(O - E)^2}{E} \right|$$

Determinación del nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión.

Se utilizará un nivel de confianza del **95%** y un nivel de significación $\alpha = 0.05$.

Grado de libertad: $gl = (c-1) (f-1)$.

$$gl = (2-1) (7-1)$$

$$gl = 6$$

Chi cuadrado tabular = 12,592 (visto en tablas)

Regla de decisión: se acepta la hipótesis nula si el valor calculado de Chi cuadrado (X^2) calculado es menor o igual al valor de Chi cuadrado (X^2) tabular (12,592), caso contrario se la rechaza.

Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta H_0 si $X^2 \leq 12,592$ y se la rechaza si $X^2 > 12,592$

4.3.3 CÁLCULO DE CHI-CUADRADO

Frecuencias observadas

PREGUNTA	FAVORABLE	DESFAVORABLE
1. ¿Se utiliza el portafolio en las clases de Lengua y Literatura?	136	5
3. ¿Usted tiene orden al momento de realizar su portafolio?	46	95
4. ¿Ha creado alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura?	75	66
5. ¿Ha utilizado usted el portafolio para guardar otros documentos académicos no propios a la asignatura?	13	128
6. ¿Le ha servido el portafolio para compartir y mejorar el aprendizaje con los demás compañeros?	74	67
7. ¿Le ha servido el portafolio para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje?	84	57
10. Considera que el uso del portafolio puede mejorar la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.	85	56
TOTAL	513	474

Cuadro N°16

Tema: Cálculo de Chi-cuadrado

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

El cálculo del Chi cuadrado se realizó en el software estadístico Minitab.

Prueba chi-cuadrada: FAVORABLE. DESFAVORABLE

Los conteos esperados se imprimen debajo de los conteos observados.

Las contribuciones chi-cuadradas se imprimen debajo de los conteos esperados.

PREGUNTAS	FAVORABLE	DESFAVORABLE	TOTAL
1	136 73,29 53,668	5 67,71 58,083	141
2	46 73,29 10,159	95 67,71 10,995	141
3	75 73,29 0,040	66 67,71 0,043	141
4	13 73,29 49,592	128 67,71 53,672	141
5	74 73,29 0,007	67 67,71 0,008	141
6	84 73,29 1,566	57 67,71 1,695	141
7	85 73,29 1,872	56 67,71 2,027	141
TOTAL	513	474	987
$X^2_c = 243,428$			

Cuadro N°17

Tema: Cálculo de Chi-cuadrado

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

GRÁFICA DE DISTRIBUCIÓN

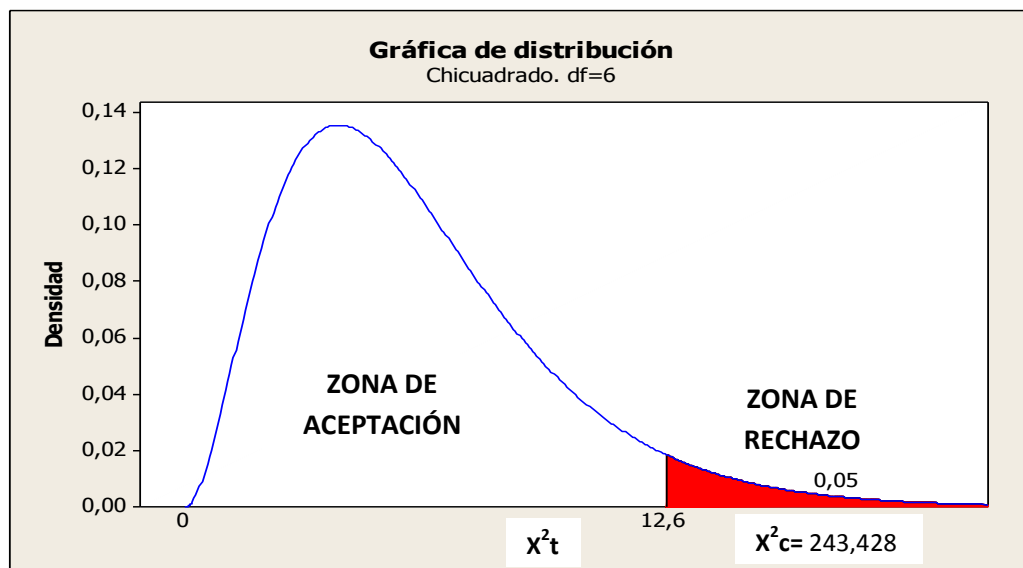


Gráfico N°18

Tema: Gráfico Chi-cuadrado

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

4.3.4 CONCLUSIÓN O DECISIÓN FINAL

Puesto que el valor de Chi-cuadrado (χ^2_c) calculado (243,428) es mayor que el valor de Chi-cuadrado (χ^2_t) tabular (12,59) y de acuerdo con la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que “El uso del portafolio educativo si incide en la evaluación del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En las clases de Lengua y Literatura el portafolio educativo es parcialmente bien estructurado por los estudiantes ya que contiene todo lo necesario para el aprendizaje correspondiente; sin embargo, los estudiantes no tienen un orden adecuado al momento de realizarlo y a veces colocan documentos no propios a la asignatura, por lo que esto no ayuda a que tengan toda la información requerida para el aprendizaje significativo que se necesita en esta área.
- El portafolio educativo mejora la evaluación y sirve para determinar el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas y hacer un adecuado seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, en la práctica no se utiliza para evaluar el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes y en su lugar se emplean pruebas objetivas y lecciones orales, que no siempre tienen la validez, confiabilidad y objetividad que se requiere para la correcta evaluación.
- Los estudiantes y docentes manifestaron que una de las alternativas para una adecuada evaluación de los aprendizajes de lengua y literatura es el portafolio educativo, ya que esto beneficiará en el proceso de enseñanza aprendizaje porque mediante el portafolio se podrá realizar una adecuada autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y de esta manera se podrá apreciar los avances y logros que tienen los estudiantes, así como identificar sus falencias para mejorar en todo lo que estén fallando y tomar otras estrategias para que sus aprendizajes sean los mejores.

5.2 Recomendaciones

- Estandarizar la estructura del portafolio educativo tanto de docentes como de estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promover la utilización del portafolio educativo como estrategia de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los aprendizajes.
- Capacitar a los docentes sobre el diseño y utilización correcta del portafolio educativo como estrategia de la evaluación de los aprendizajes.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos:

Título: “Seamos Ordenados” Guía metodológica para la estructura y aplicación del portafolio educativo como estrategia de aprendizaje de los estudiantes.

Institución Ejecutora: Unidad Educativa “Santa Rosa”

Beneficiarios: Docentes y estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santa Rosa”

Ubicación: Provincia de Tungurahua, en la parroquia Santa Rosa. (Av. García Moreno y Antonio José de Sucre)

Tiempo estimado para la ejecución: 6 meses.

Equipo Técnico responsable: Investigadora Lorena Guamán, Director, docente de séptimo año.

Costo: Los rubros económicos que exigen la ejecución de la propuesta serán financiados con el aporte personal.

RUBRO DE GASTOS	VALOR
Material de escritorio	\$500.00
Material bibliográfico	\$120.00
Transporte	\$80.00
Imprevistos	\$50.00
TOTAL	\$750.00

Cuadro N°18 COSTO

Tema: Recursos Materiales

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

6.2. Antecedentes de la Propuesta

De acuerdo a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Santa Rosa” se puede evidenciar que el portafolio educativo no tiene el debido uso en el proceso evaluativo, ya que a pesar de que los estudiantes tienen el portafolio no lo utilizan de una manera adecuada y es por ello que se han limitado en utilizarlo como una técnica de evaluación.

Debido a esta circunstancia nace la propuesta que consiste en realizar una guía metodológica para la estructura y aplicación del portafolio educativo como estrategia de aprendizaje de los estudiantes.

Debido a que el docente al momento de evaluar prefiere hacerlo a través de pruebas, lecciones orales, entre otras, y si bien es cierto estas técnicas son muy importantes, pero es necesario emplear nuevas técnicas las cuales mejorarán la evaluación ya que esto si incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta propuesta tiene que ver también puesto que se ha llegado a ciertas conclusiones como una de las alternativas para una adecuada evaluación de los aprendizajes de lengua y literatura es el portafolio educativo, ya que esto beneficiará en el proceso de enseñanza aprendizaje porque mediante el portafolio

se podrá realizar una adecuada autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y de esta manera se podrá apreciar los avances y logros que tienen los estudiantes.

Es por esta razón que la propuesta está dirigida tanto a docentes como a estudiantes con el objetivo de mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes, a través de una guía metodológica para la estructura y aplicación del portafolio educativo, y que a su vez permite mejorar la calidad de la educación.

6.3. Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad la implementación de una guía metodológica para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del portafolio educativo de los docentes y de estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, de la provincia de Tungurahua.

La propuesta de esta investigación es **importante** porque tiene como finalidad mejorar la evaluación del área de lengua y literatura y de esta manera alcanzar cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes tengan otra forma de ser evaluados a través del portafolio educativo y así participarán activamente de dicho proceso.

Es **necesaria** esta propuesta para mejorar las debilidades y fortalezas que se presentan en la enseñanza, logrando que los docentes comprendan las características y necesidades que tienen sus estudiantes a la hora de ser evaluados, y que mejor hacerlo a través del portafolio educativo ya que de esta manera los contenidos tendrán relación con las habilidades y destrezas del estudiante y así poder desarrollar en ellos un mejor nivel cognitivo ya que mediante sus archivos ellos tendrán un mejor aprendizaje significativo.

Es de gran **impacto** porque se tendrá efectos positivos tanto en docentes como en estudiantes, porque ayudará a cambiar las formas de evaluar y conseguir que todos sean partícipes de dicho proceso, obteniendo resultados satisfactorios.

Los **beneficiarios** de la propuesta serán tanto docentes como estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, quienes podrán observar un cambio notorio en el proceso de evaluación ya que será de una manera objetiva en donde se podrán evidenciar los resultados de aprendizaje mediante el portafolio educativo.

Es **factible** porque se cuenta con los recursos humanos, económicos y materiales para la ejecución de la propuesta y el apoyo de las autoridades de la institución.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes, a través de una guía metodológica para la estructura y aplicación del portafolio educativo.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Diseñar una guía metodológica para la correcta utilización del portafolio educativo.
- Aplicar una guía metodológica para la correcta utilización del portafolio educativo.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía metodológica en el aprendizaje significativo de los estudiantes

6.5. Análisis de factibilidad

Factibilidad Política

La presente propuesta cuenta con el aval y apoyo absoluto de los docentes y autoridades de la institución.

Factibilidad Socio-Cultural

Cuenta con la predisposición de los docentes para utilizar de una forma adecuada el portafolio educativo, ya que de esta manera se podrá dar cuenta del avance que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Factibilidad Tecnológica

Es factible porque se cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias para la ejecución de las etapas de la propuesta, es decir con una laptop que permitirá la realización de la guía metodológica, al igual que una impresora e internet para diseñar y aplicar la propuesta para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Factibilidad Organizacional

Se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución para el diseño, aplicación y evaluación de la propuesta.

Factibilidad de Equidad de Género

La Equidad de género representa el respeto a los derechos como seres humanos y a la tolerancia a las diferencias como mujeres y hombres, representa la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos sociales, políticos o culturales. Por lo que la presente propuesta beneficiará tanto a niños como a niñas del séptimo año de educación básica y también los docentes se favorecerán con dicha propuesta.

Factibilidad Ambiental

Se mejorará significativamente el clima del aula y el aprendizaje significativo de los niños a través del uso del portafolio educativo.

Factibilidad Económico-Financiera

Es factible porque la guía metodológica no presenta un fuerte rubro económico por lo que la propuesta será financiada por la investigadora.

Factibilidad Legal

Ningún artículo de la LOEI se interpone a la realización de la presente propuesta, ya que mejor promueven a que los docentes utilicen nuevas estrategias para la adecuada evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.6. Fundamentación científico-técnica

Guía Metodológica

La Guía Metodológica es un folleto o documento guía donde se concentra en forma sistemática la información, la cual es fácil de manejar, sirve de referencia para la persona que lo usa, es muy útil porque en el contiene una serie de términos técnicos, conocimientos básicos que van enfocados en una sola asignatura, en este caso juegos para desarrollar las inteligencias múltiples, que permitirá mejorar el proceso enseñanza -aprendizaje.

Todos los docentes y estudiantes, pueden hacer uso de su contenido, según sus necesidades. La guía metodológica tiene un carácter abierto y puede ser complementada con nuevos conceptos, sugerencias metodológicas o instrumentos que vayan surgiendo durante el desarrollo de las actividades dentro del aula.

La estructura de la guía debe sostener y dar movilidad al proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionar los elementos básicos que garanticen la coherencia e identidad del proceso de acuerdo al plan general y permitir la flexibilidad del diseño y la realización de las actividades.

Objetivos de una Guía Metodológica:

Por lo general permiten cumplir con los siguientes objetivos:

- a. Instruir a la persona, acerca de aspectos tales como: objetivos, funciones, procedimientos, normas, para seguir un tema.

- b. Precisar las funciones y relaciones entre los temas.
- c. Colaborar en la ejecución correcta de los temas asignados y propiciar el respeto a los demás.
- d. Servir como medio de integración y orientación facilitando la comprensión de la información.
- e. Proporcionar información básica que sirva como guía en la ejecución de las actividades. (Acosta, 2010, págs. 23-25)

La Guía Metodológica es un conjunto de conceptos, sugerencias e instrucciones para las diferentes actividades que se realizan en el aula. Hace referencia a algunos principios pedagógicos básicos y puede ayudar en la toma de las decisiones para estructurar las actividades de cualquier asignatura, en este caso la guía metodológica la vamos a utilizar en el área de lengua y literatura para que los estudiantes puedan archivar todos los documentos en el portafolio educativo y así tengan todo ordenado y listo para la evaluación que realiza el docente.

El Portafolio Educativo

Un portafolio Educativo es un archivo o una carpeta donde se lleva un proceso escrito de las actividades o conceptos de la clase, generalmente con orden cronológico que muestran un progreso. Se considera al portafolio como "una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, que se relacionan de una manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares"

El portafolio está abierto a la reflexión, ya que existen algunos con narrativa reflexiva y también a la auto-evaluación, donde el dueño del portafolio (y en muchas ocasiones, las demás personas) puede evaluar los trabajos y mejorarlos. (Cortes, 2014)

El portafolio educativo es muy importante ya que ahí se archivan todos los documentos que tienen los estudiantes durante todo el año lectivo, es decir se van guardando los trabajos que ellos realizan en clase, en la casa, las evaluaciones entre otras, esto ayudará para que ellos observen el avance que tienen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además el portafolio para los docentes también es muy importante ya que ahí llevarán las notas de los

estudiantes, las planificaciones, los instrumentos de evaluación entre otras y así podrán, evidenciar su trabajo a las autoridades pertinentes.

El portafolio es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y de autoevaluación.

Cómo se aplica:

El estudiante puede participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la autoreflexión.

Los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo. Al profesor le permiten elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o de su desempeño en general. Existen distintos tipos de Portafolios de acuerdo al soporte material que utilizan (electrónicos o físicos, estos son carpetas de argollas) y conforme a su contenido.

Portafolios para una materia

Las secciones que dividen los portafolios son los temas en que se dividen las materias, de esta manera los alumnos podrán tener presente cómo van construyendo sus aprendizajes. Con el apoyo del profesor, los estudiantes podrán determinar qué materiales y actividades deberán ser incluidos en los portafolios.

Ventajas:

- Promueven la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Propician que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Proveen la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Proveen información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los profesores pueden examinar sus destrezas.

- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y capacidades de cada estudiante.
- Promueven la autoevaluación y control del aprendizaje.
- Permiten una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permiten tener una alternativa para dar calificaciones y exámenes estandarizados.

Desventajas:

- Exige que el profesor y el estudiante le dediquen mucho tiempo.
- La posibilidad de generalizar los resultados es limitada.
- Puede prestarse a diversas prácticas deshonestas de los alumnos (copia, plagio, etc.) por elaborarse fuera del aula.

Sugerencias:

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar estos resultados a los estudiantes.
- Es fundamental programar un tiempo para evaluar.
- Los alumnos requieren explicaciones claras para elaborar sus portafolios.
- Requiere que se use como técnicas auxiliares la rúbrica. (Luna, 2007)

A través del portafolio educativo los docentes realizarán la evaluación a los estudiantes, pero para esto el docente deberá llegar a un consenso con los alumnos y todos se pondrán de acuerdo de los contenidos que van hacer evaluados durante un parcial, para que todos tengan lo mismo y no haya confusiones, además la nota que se le dará al portafolio podrá ayudar en el promedio de cada estudiante. Esto requiere de tiempo y paciencia para poder realizarlo, además que es una nueva forma de evaluar que a los estudiantes les va a gustar porque ellos también participan del proceso de enseñanza aprendizaje y podrán autoevaluarse y corregir las faltas que tengan para ser mejores cada día y así tener aprendizajes significativos y por lo tanto excelentes notas.

La Evaluación

Evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual vamos a comparar con criterios que hemos establecido de acuerdo a unos fines que nos hemos trazado.

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. En la actualidad es necesario evaluar el sistema educativo en todos sus aspectos: administrativos, programas, resultado del alumnado, etc. Con el propósito de optimizar la actividad educativa.

La evaluación de una evaluación educativa es un asunto absolutamente relevante, toda evaluación sirve para un propósito y es frecuente que el evaluador se enfrente a conflictos de intereses que pueden poner en tela de juicio el trabajo que realiza. Debe trabajarse honestamente para probar la efectividad del programa, sino fuera así se corre muchos riesgos de perder los recursos y de manipular los métodos de evaluación para encontrar hallazgos prometedores.

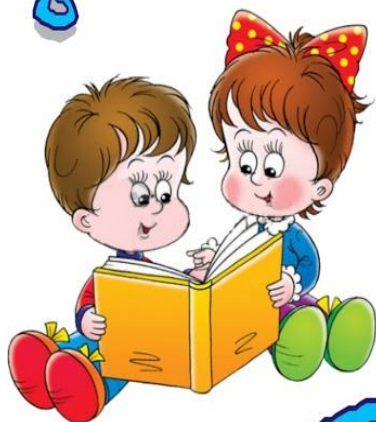
La evaluación es una de las etapas más importantes y amplias que debe ser continua y constante, y que tiene como finalidad comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados. Tomando en consideración estos conceptos la evaluación muchas veces se convierte para el docente en objetivo ordenador del curso y la docencia, es por eso que debe atender a todas las necesidades que esta implica por que construye la expresión del éxito o fracaso en los alumnos. (Jaramillo, 2013, págs. 15,16)

La evaluación es una parte fundamental en todo proceso educativo ya que el docente evalúa todos los días a sus estudiantes para conocer si los objetivos planteados por el docente se han cumplido y los estudiantes han respondido exitosamente en dicho proceso, siendo así, la evaluación será positiva, caso contrario se necesitará que el docente tenga nuevas estrategias para dar su clase y retroalimentar en lo que haga falta para que el estudiante cumpla con los propósitos planteados y así mejorar el aprendizaje.

“SEAMOS ORDENADOS”

GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ESTRUCTURA Y APLICACIÓN DEL PORTAFOLIO

AUTORA: GUAMÁN MARTÍNEZ LORENA PAULINA



2015

INTRODUCCIÓN

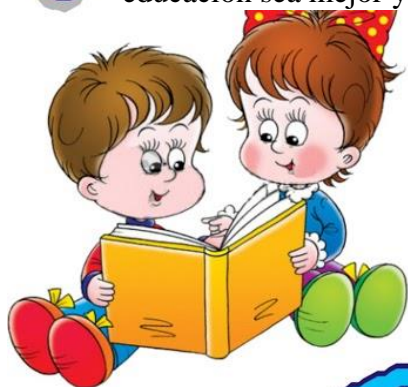
Siendo la evaluación del portafolio la parte esencial entre la conexión que tiene el estudiante y docente para poder obtener un desempeño apropiado, planificado y continuo a través del proceso de enseñanza aprendizaje que nos da como resultado objetivos trazados para la mejora del rendimiento académico.

El uso del portafolio está tomando día a día una aceptación de las autoridades, ya que ésta ocasiona cambios positivos en los procesos educativos. Logrando la auto preparación de los que utilizan el portafolio educativo.

El portafolio es una guía que nos permite la recopilación de información para establecer y comparar los resultados estadísticos siendo esto los efectos del esfuerzo de los estudiantes a través de la verificación de los instrumentos de evaluación.

Al docente el portafolio le facilita impartir sus conocimientos adquiridos ya que este contiene los parámetros que el estudiante necesita para su mejoramiento académico y su forma de evaluar sea de la mano con la mejora del estudiante.

Es por ello que esta guía metodológica ayudará a los docentes para que el portafolio educativo sea estructurado de la mejor manera para poder evaluar a los estudiantes y así todos tendrán un portafolio excelente que servirá para que la educación sea mejor y de calidad.



TALLER N°1



Ilustración 1: Portafolio

TEMA: Importancia del uso del portafolio educativo en el área de lengua y literatura.

OBJETIVO: Conocer sobre la importancia que tiene el portafolio educativo en el área de lengua y literatura.

ACTIVIDADES:

- ✓ Saludo de bienvenida.
- ✓ Dinámica: El teléfono descompuesto

Desarrollo de la dinámica:

Los participantes deberán sentarse en círculo. El primero que empiece el juego deberá pensar una frase que susurrará al oído del jugador de su derecha, de manera que el resto de participantes no puedan oír. El segundo participante hará lo propio con el siguiente jugador que esté sentado a su derecha. El mensaje deberá continuar hasta que llegue al primer jugador. En este momento se comparará la frase que ha llegado al oído del primer jugador con la que él había pensado al comenzar el juego. Esta dinámica podrá repetirse todas las veces que se requiera.

- ✓ Socializar la información sobre la importancia del uso del portafolio con los docentes.

Materiales:

- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores
- ✓ Laptop
- ✓ Proyector
- ✓ Esferos
- ✓ Cuadernos

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU IMPORTANCIA

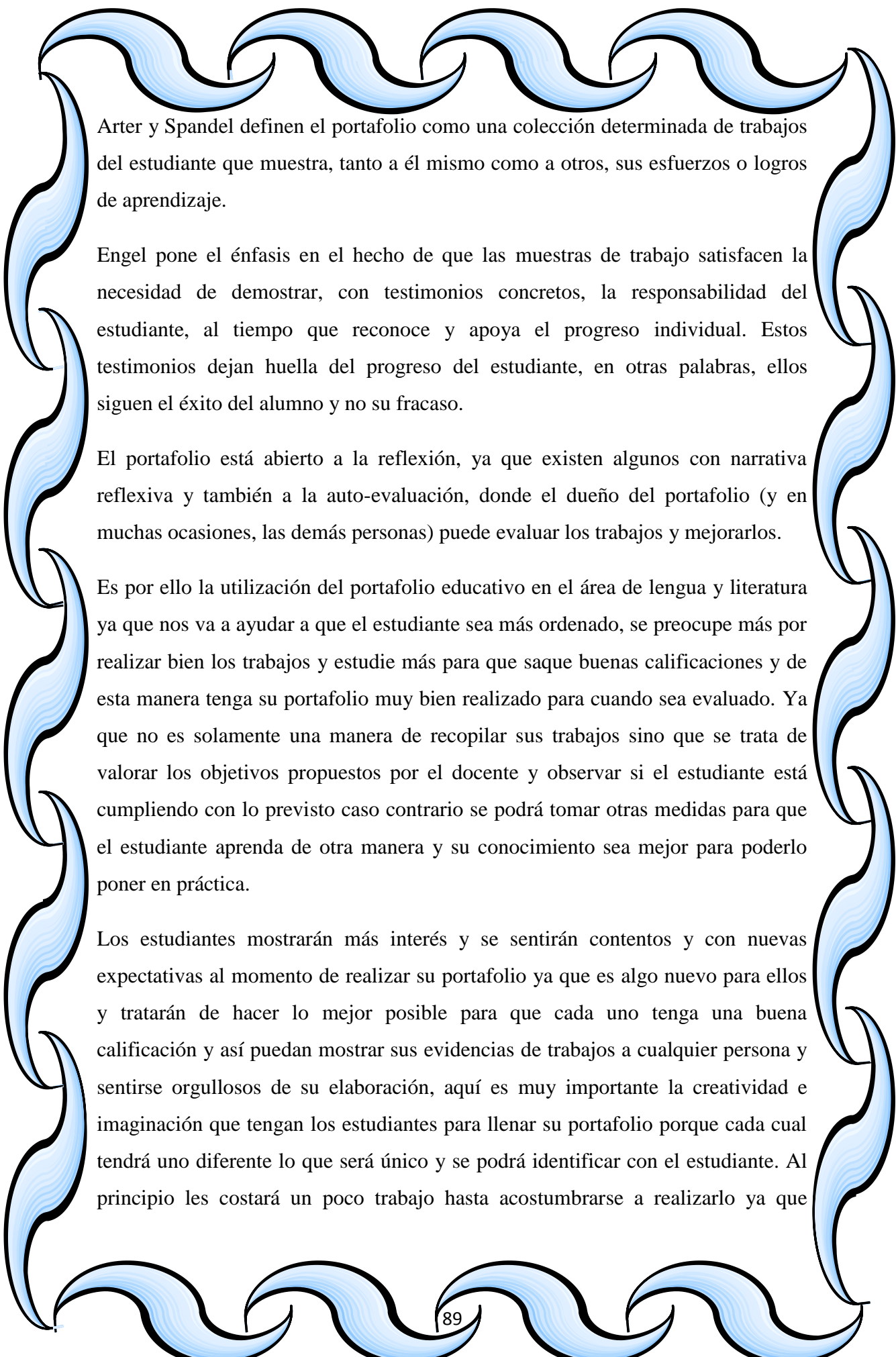
El concepto de portafolio ha existido desde hace muchos años y se ha manejado por profesionales de ámbitos tales como literatura, artes, arquitectura, fotografía, periodismo y publicidad, en los cuales se hace necesaria la presentación de evidencias que permitan valorar los conocimientos y habilidades básicas y posibilidades de logro que presentan por medio de una colección de trabajos que los representan.

Un portafolio es una colección de evidencias que, no solamente resumen el trabajo académico de un estudiante, sino que explicitan procesos de aprendizaje individual, describen procesos metacognitivos individuales y procesos socioafectivos grupales, presentan juicios de evaluación acerca del desempeño integral, valoran el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establecen metas futuras de desarrollo personal y profesional.

A continuación se presentan diferentes definiciones sobre el portafolio educativo:

Un portafolio Educativo es un archivo o una carpeta donde se lleva un proceso escrito de las actividades o conceptos de la clase, generalmente con orden cronológico que muestran un progreso. Se considera al portafolio como "una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, que se relacionan de una manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares"

García, E. (2000)



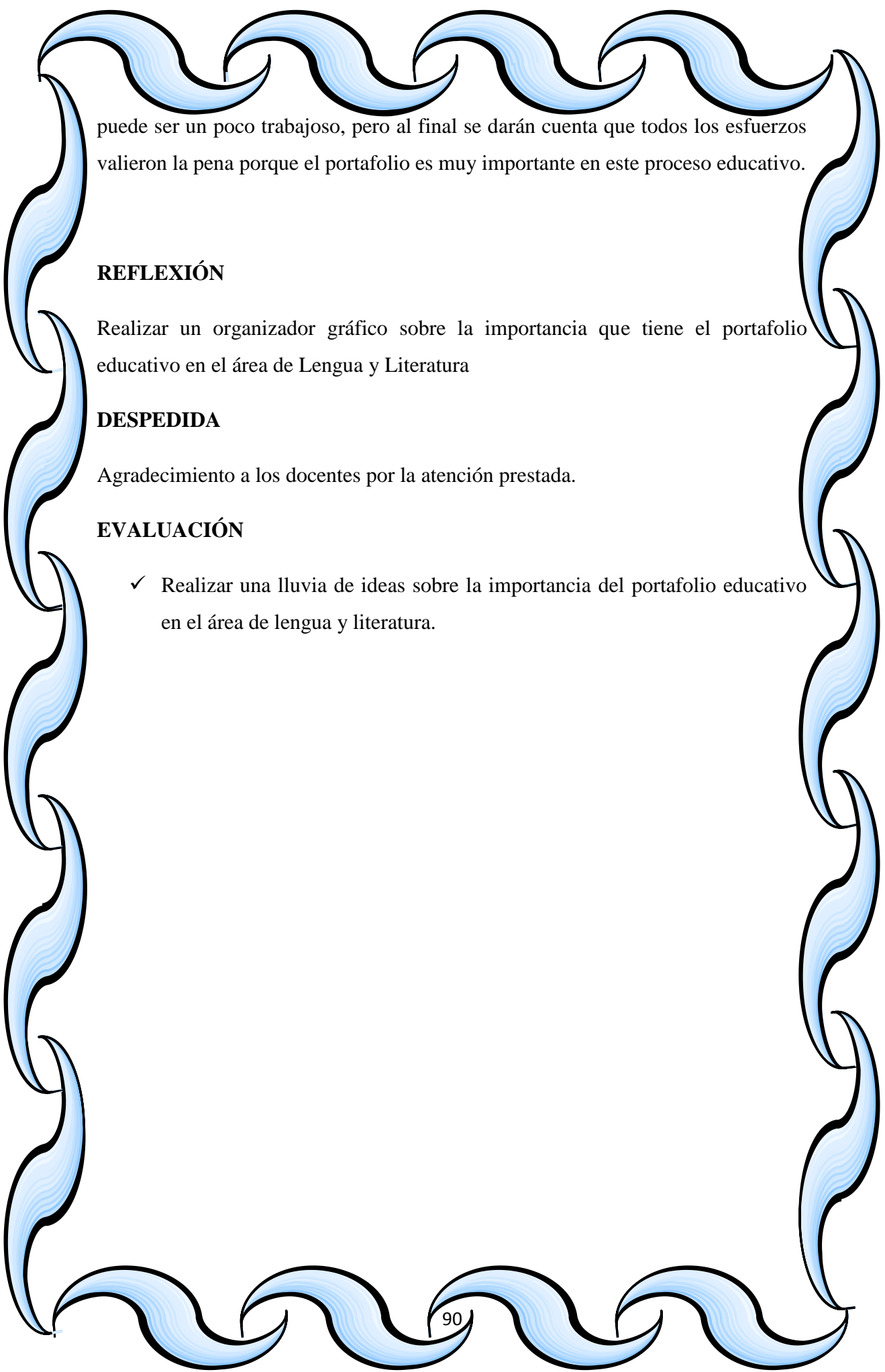
Arter y Spandel definen el portafolio como una colección determinada de trabajos del estudiante que muestra, tanto a él mismo como a otros, sus esfuerzos o logros de aprendizaje.

Engel pone el énfasis en el hecho de que las muestras de trabajo satisfacen la necesidad de demostrar, con testimonios concretos, la responsabilidad del estudiante, al tiempo que reconoce y apoya el progreso individual. Estos testimonios dejan huella del progreso del estudiante, en otras palabras, ellos siguen el éxito del alumno y no su fracaso.

El portafolio está abierto a la reflexión, ya que existen algunos con narrativa reflexiva y también a la auto-evaluación, donde el dueño del portafolio (y en muchas ocasiones, las demás personas) puede evaluar los trabajos y mejorarlos.

Es por ello la utilización del portafolio educativo en el área de lengua y literatura ya que nos va a ayudar a que el estudiante sea más ordenado, se preocupe más por realizar bien los trabajos y estudie más para que saque buenas calificaciones y de esta manera tenga su portafolio muy bien realizado para cuando sea evaluado. Ya que no es solamente una manera de recopilar sus trabajos sino que se trata de valorar los objetivos propuestos por el docente y observar si el estudiante está cumpliendo con lo previsto caso contrario se podrá tomar otras medidas para que el estudiante aprenda de otra manera y su conocimiento sea mejor para poderlo poner en práctica.

Los estudiantes mostrarán más interés y se sentirán contentos y con nuevas expectativas al momento de realizar su portafolio ya que es algo nuevo para ellos y tratarán de hacer lo mejor posible para que cada uno tenga una buena calificación y así puedan mostrar sus evidencias de trabajos a cualquier persona y sentirse orgullosos de su elaboración, aquí es muy importante la creatividad e imaginación que tengan los estudiantes para llenar su portafolio porque cada cual tendrá uno diferente lo que será único y se podrá identificar con el estudiante. Al principio les costará un poco trabajo hasta acostumbrarse a realizarlo ya que



puede ser un poco trabajoso, pero al final se darán cuenta que todos los esfuerzos valieron la pena porque el portafolio es muy importante en este proceso educativo.

REFLEXIÓN

Realizar un organizador gráfico sobre la importancia que tiene el portafolio educativo en el área de Lengua y Literatura

DESPEDIDA

Agradecimiento a los docentes por la atención prestada.

EVALUACIÓN

- ✓ Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia del portafolio educativo en el área de lengua y literatura.

TALLER N° 2



Ilustración 2: Estructura del portafolio

TEMA: Conociendo la estructura del portafolio educativo.

OBJETIVO: Identificar los pasos que se deben seguir para realizar un portafolio educativo.

ACTIVIDADES:

- ✓ Saludo de bienvenida.
- ✓ Dinámica: Lluvia de ideas

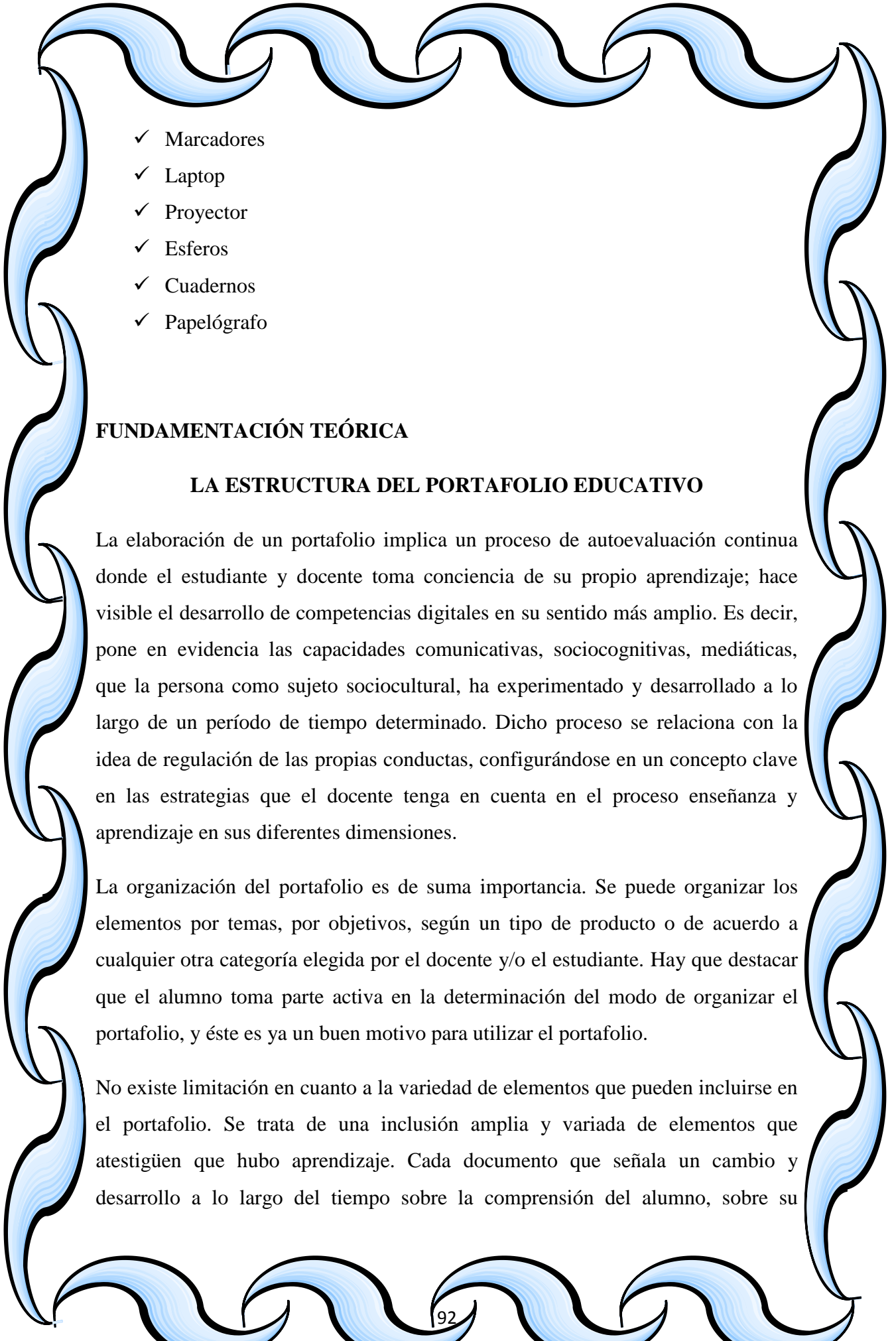
Desarrollo de la dinámica:

El líder plantea un tema o problema y plantea al grupo que todos deben participar diciendo lo primero que se les viene a la cabeza en relación al tema. Estas opiniones se van anotando en un papelógrafo. Finalmente, se lee lo escrito, se ve en lo que más concuerdan y se va organizando la información.

Esta dinámica va acorde a este tema ya que vamos a tratar sobre la estructura del portafolio, es decir lo que debe contener un portafolio de lengua y literatura para que los estudiantes y docentes puedan realizar correctamente y así tener evidencias de su trabajo realizado durante todo el año lectivo.

Materiales:

- ✓ Pizarra

- 
- ✓ Marcadores
 - ✓ Laptop
 - ✓ Proyector
 - ✓ Esferos
 - ✓ Cuadernos
 - ✓ Papelógrafo

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO

La elaboración de un portafolio implica un proceso de autoevaluación continua donde el estudiante y docente toma conciencia de su propio aprendizaje; hace visible el desarrollo de competencias digitales en su sentido más amplio. Es decir, pone en evidencia las capacidades comunicativas, sociocognitivas, mediáticas, que la persona como sujeto sociocultural, ha experimentado y desarrollado a lo largo de un período de tiempo determinado. Dicho proceso se relaciona con la idea de regulación de las propias conductas, configurándose en un concepto clave en las estrategias que el docente tenga en cuenta en el proceso enseñanza y aprendizaje en sus diferentes dimensiones.

La organización del portafolio es de suma importancia. Se puede organizar los elementos por temas, por objetivos, según un tipo de producto o de acuerdo a cualquier otra categoría elegida por el docente y/o el estudiante. Hay que destacar que el alumno toma parte activa en la determinación del modo de organizar el portafolio, y éste es ya un buen motivo para utilizar el portafolio.

No existe limitación en cuanto a la variedad de elementos que pueden incluirse en el portafolio. Se trata de una inclusión amplia y variada de elementos que atestigüen que hubo aprendizaje. Cada documento que señala un cambio y desarrollo a lo largo del tiempo sobre la comprensión del alumno, sobre su

posibilidad de utilizar los conocimientos que adquirió, sobre sus habilidades y sus logros, es conveniente incluirlo en el portafolio.

A pesar del hecho que no hay un portafolio idéntico a otro, el portafolio está organizado de acuerdo a una estructura generalmente aceptada. A continuación se detalla la estructura del portafolio del estudiante y del docente para que de esta manera tengan muy bien realizados.

ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

- Portada Creativa
 - Nombre de la Institución
 - Nombre de la asignatura
 - Nombre del estudiante
 - Nombre del docente
 - Año lectivo

- Perfil personal
 - Una fotografía
 - Nombres completos del estudiante
 - Fecha de nacimiento
 - Dirección domiciliaria
 - Número de teléfono
 - Nombre del representante

- Carta de compromiso (A qué se compromete el estudiante en esta asignatura durante el año lectivo)
- Misión y Visión de la institución.
- Sección A Trabajos en clase
- Sección B Trabajos en grupo
- Sección C Tareas

- Sección D Consultas
- Sección E Obras Literarias
- Sección F Evaluaciones
- Sección G Glosario

ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO DEL DOCENTE

- Portada
 - Nombre de la Institución
 - Nombre de la asignatura
 - Nombre del docente
 - Año lectivo
- Cronograma del año lectivo 2014-2015
- Currículo del profesor
- Misión y visión de la institución
- Perfil de salida de los estudiantes de Educación General Básica
- Horario de clases
- Nómina de estudiantes
- Sección A Plan Estratégico Anual
- Sección B Planificaciones
- Sección C Instrumentos de evaluación
- Sección D Calificaciones

REFLEXIÓN

Análisis de cada una de las diferentes partes que contiene el portafolio educativo.

DESPEDIDA

Agradecimiento a los docentes por la atención prestada.

EVALUACIÓN

- ✓ Realizar preguntas sobre lo expuesto a cerca de la estructura del portafolio del estudiante y del docente.
- ✓ Lluvia de ideas sobre la estructura del portafolio.

TALLER N° 3



Ilustración 3: Aplicación del portafolio

TEMA: Aplicación del portafolio educativo para promover aprendizajes significativos.

OBJETIVO: Obtener un aprendizaje significativo sobre el portafolio para ponerlo en práctica.

ACTIVIDADES:

- ✓ Saludo de bienvenida.
- ✓ Dinámica: Mis manos están llenas de tu bendición

Desarrollo de la dinámica:

MIS MANOS ESTÁN LLENAS DE TU BENDICIÓN

Esta dinámica consiste en realizar todos los movimientos que dice la canción.

Mis manos están llenas de tu bendición (2)

y a todo el que toque bendito sea. (2)

Mis manos están llenas de tu bendición. (2)

Mis dedos están llenos de tu bendición (2)

y a todo el que pellizque sea bendito. (2)

Mis dedos están llenos de tu bendición. (2)

Mis pies están llenos de tu bendición (2)

y a todo el que pise bendito sea. (2)

Mis pies están llenos de tu bendición (2)

Materiales:

- ✓ Pizarra
- ✓ Laptop
- ✓ Proyector
- ✓ Marcadores
- ✓ Esferos
- ✓ Cuadernos

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

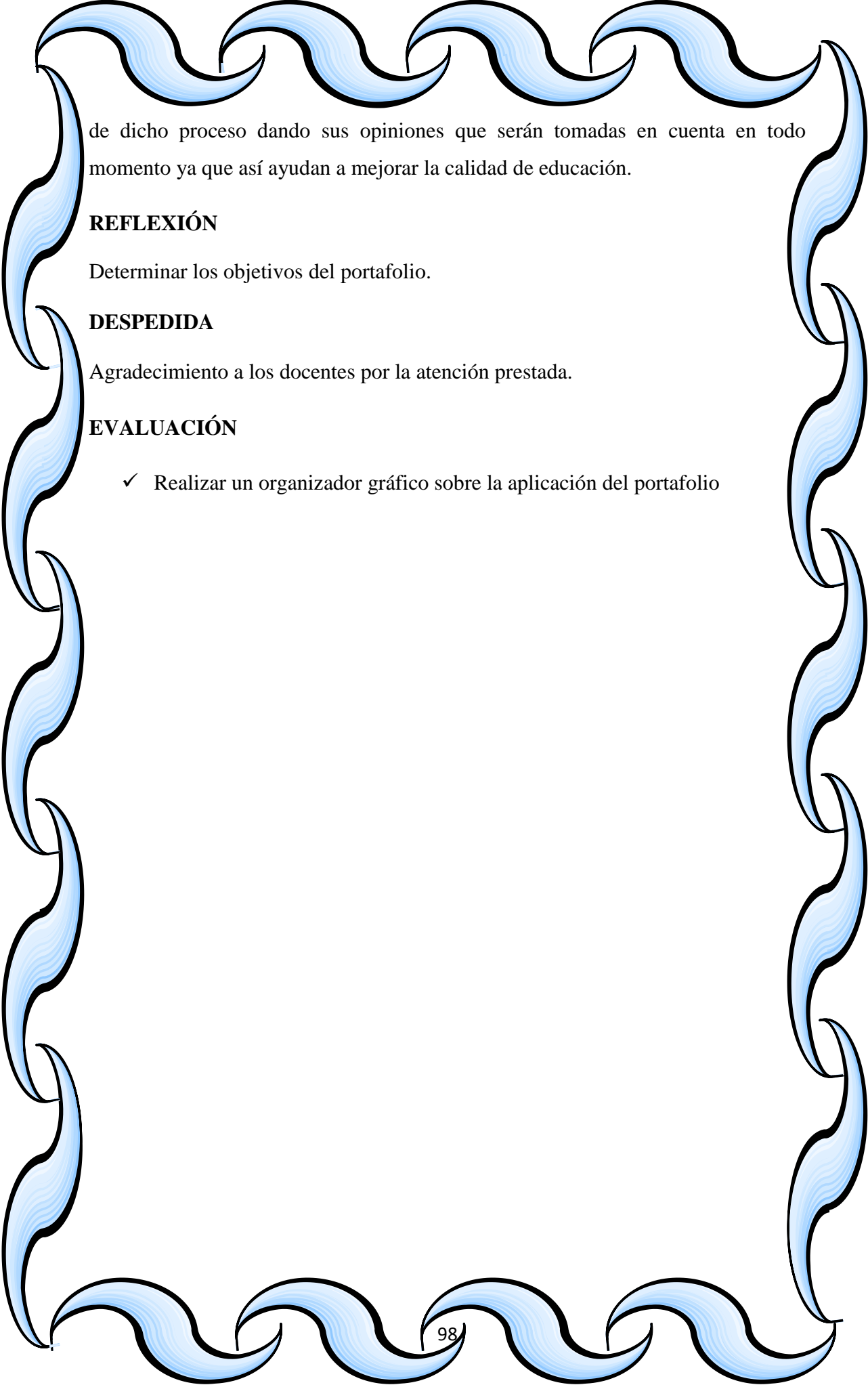
El portafolio es una técnica que informa sobre las competencias que una persona o grupo de personas puede demostrar, así como la naturaleza y el aprovechamiento del proceso de aprendizaje que han seguido para obtener dichos logros. Por lo tanto, podemos argumentar que el portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una materia o disciplina. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente.

En todos los casos en los que se puede trabajar con el portafolio, los propósitos que lo guían hacen referencia a la potencialidad de la herramienta para evidenciar cómo se van produciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje desde dentro, es decir, desde el punto de vista, desde la voz de los protagonistas, de los estudiantes. De este modo, es el propio estudiante, el que organiza su trayectoria de reflexión en diferentes momentos a lo largo del proceso e “inventa” y “estructura” su propio camino (aprendizaje).

A continuación tenemos algunos objetivos muy importantes sobre el portafolio educativo ya que es un instrumento de aprendizaje y autoevaluación.



Desde mi punto de vista la implementación de este tipo de instrumento implica un cambio de rol en la educación porque aquí el docente pasa a ser guía o tutor en lugar del “sabelotodo” es decir se cambia el modelo tradicional que por años se ha venido dando en la educación ya que solo trataban de llenar con su saber una serie de sacos vacíos, que serían los estudiantes y ellos no podían participar en el proceso de enseñanza aprendizaje y dar sus opiniones acerca del tema que se estaba tratando. Este cambio de rol se plasma en valorar capacidades en lugar de juzgar lo que el estudiante no es capaz de hacer o de saber y así poder participar



de dicho proceso dando sus opiniones que serán tomadas en cuenta en todo momento ya que así ayudan a mejorar la calidad de educación.

REFLEXIÓN

Determinar los objetivos del portafolio.

DESPEDIDA

Agradecimiento a los docentes por la atención prestada.

EVALUACIÓN

- ✓ Realizar un organizador gráfico sobre la aplicación del portafolio

TALLER N° 4



Ilustración 4: Aplicación para la evaluación

TEMA: Aplicación para la evaluación de los aprendizajes.

OBJETIVO: Aplicar el portafolio como instrumento de evaluación de los aprendizajes.

ACTIVIDADES:

- ✓ Saludo de bienvenida.
- ✓ Dinámica: La palmada... Uy, uy...

Desarrollo de la dinámica:

Los participantes se colocan en forma circular (de pie o sentados). Escogen un número, ejemplo 7 y sus múltiplos o el número que termine en 7. La numeración puede ser progresiva y regresiva; ascendente y descendente.

Un jugador inicia así: Unos, dos, tres, cuatro, cinco, seis (en vez de siete se da una palmada y se dice Uy Uy). Después de unos minutos y cuando se llegue al múltiplo, ejemplo 35; se regresa 34, 33, 32, etc., dando también la palmada y diciendo Uy, Uy. Quién se equivoque, se elimina del juego y tiene que hacer alguna penitencia, que será impuesta por sus compañeros.

Para realizar esta dinámica deben estar muy atentos y concentrados para no equivocarse.

Materiales:

- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores
- ✓ Laptop
- ✓ Proyector
- ✓ Esferos
- ✓ Cuadernos

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

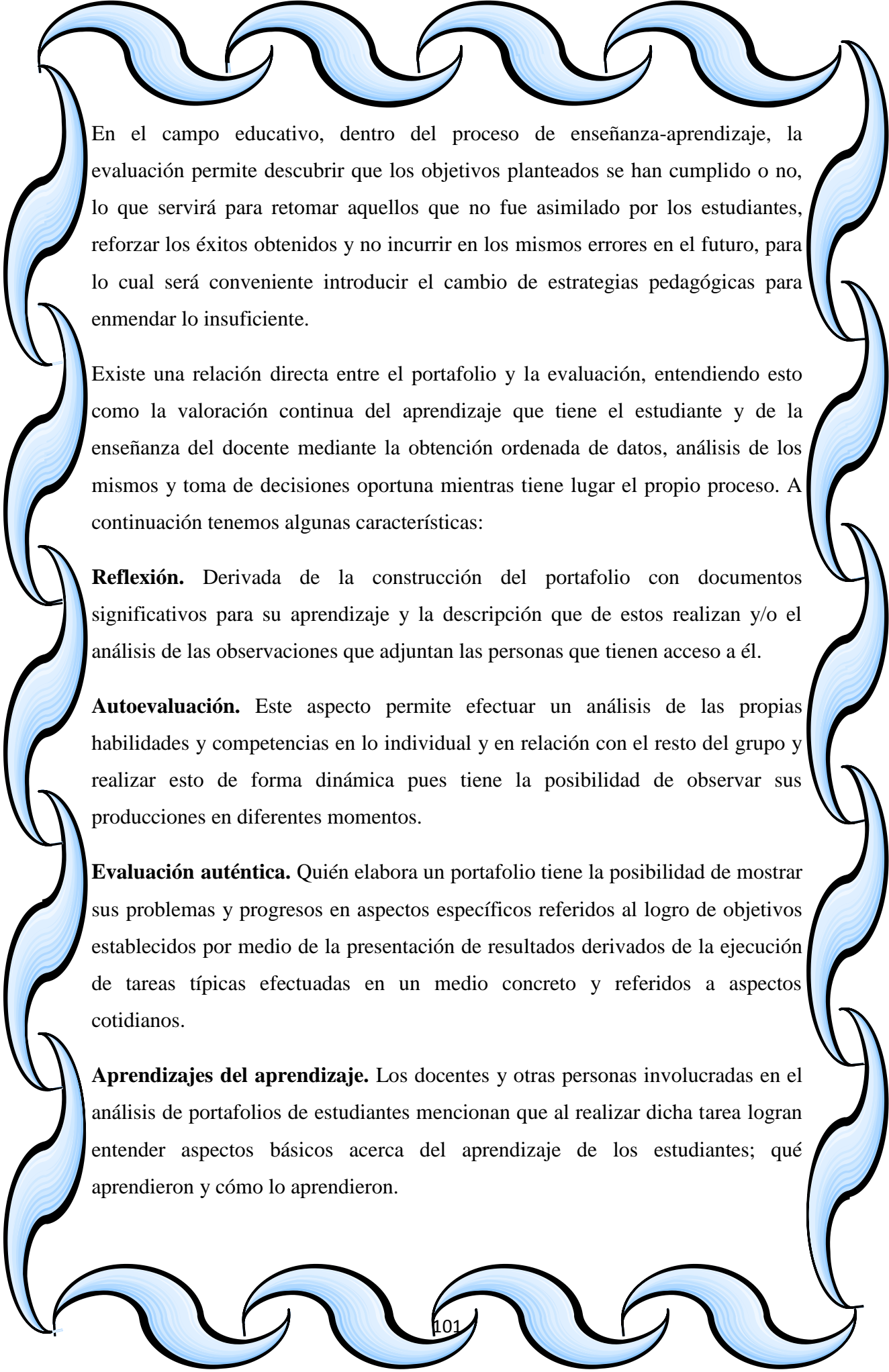
IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

Es muy importante para los docentes tener en cuenta los momentos de la evaluación educativa durante el proceso enseñanza-aprendizaje, porque les permite estar pendientes de los avances y dificultades que tienen los estudiantes en cualquier tema que se haya tratado.

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, ya que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del quehacer educativo.

Atendiendo al modelo típico de clasificación moderna, la evaluación por características funcionales y formales que adopta, se divide en diagnóstica, formativa (de proceso, continua) y sumativa.



En el campo educativo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación permite descubrir que los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que servirá para retomar aquellos que no fue asimilado por los estudiantes, reforzar los éxitos obtenidos y no incurrir en los mismos errores en el futuro, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

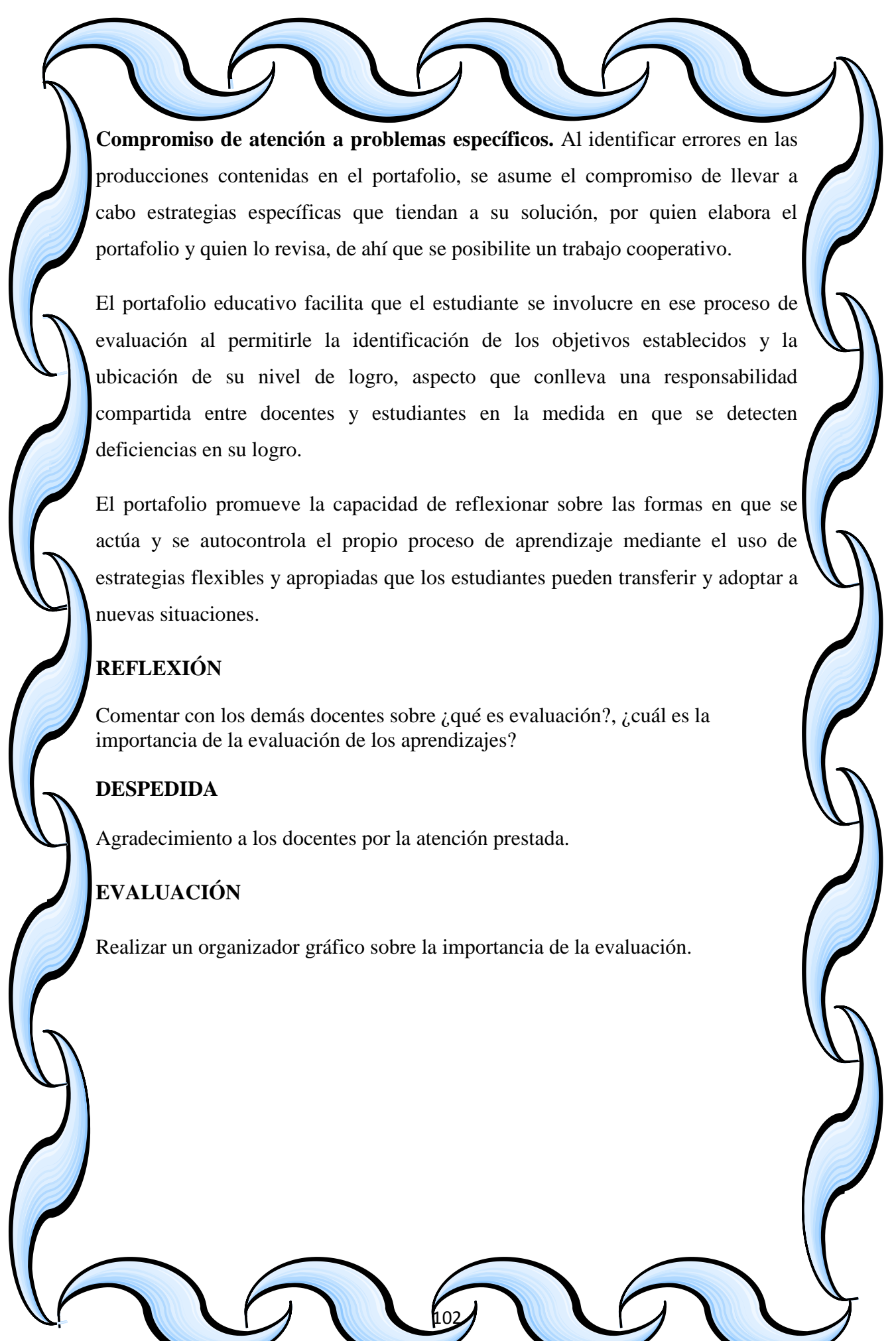
Existe una relación directa entre el portafolio y la evaluación, entendiendo esto como la valoración continua del aprendizaje que tiene el estudiante y de la enseñanza del docente mediante la obtención ordenada de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. A continuación tenemos algunas características:

Reflexión. Derivada de la construcción del portafolio con documentos significativos para su aprendizaje y la descripción que de estos realizan y/o el análisis de las observaciones que adjuntan las personas que tienen acceso a él.

Autoevaluación. Este aspecto permite efectuar un análisis de las propias habilidades y competencias en lo individual y en relación con el resto del grupo y realizar esto de forma dinámica pues tiene la posibilidad de observar sus producciones en diferentes momentos.

Evaluación auténtica. Quién elabora un portafolio tiene la posibilidad de mostrar sus problemas y progresos en aspectos específicos referidos al logro de objetivos establecidos por medio de la presentación de resultados derivados de la ejecución de tareas típicas efectuadas en un medio concreto y referidos a aspectos cotidianos.

Aprendizajes del aprendizaje. Los docentes y otras personas involucradas en el análisis de portafolios de estudiantes mencionan que al realizar dicha tarea logran entender aspectos básicos acerca del aprendizaje de los estudiantes; qué aprendieron y cómo lo aprendieron.



Compromiso de atención a problemas específicos. Al identificar errores en las producciones contenidas en el portafolio, se asume el compromiso de llevar a cabo estrategias específicas que tiendan a su solución, por quien elabora el portafolio y quien lo revisa, de ahí que se posibilite un trabajo cooperativo.

El portafolio educativo facilita que el estudiante se involucre en ese proceso de evaluación al permitirle la identificación de los objetivos establecidos y la ubicación de su nivel de logro, aspecto que conlleva una responsabilidad compartida entre docentes y estudiantes en la medida en que se detecten deficiencias en su logro.

El portafolio promueve la capacidad de reflexionar sobre las formas en que se actúa y se autocontrola el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que los estudiantes pueden transferir y adoptar a nuevas situaciones.

REFLEXIÓN

Comentar con los demás docentes sobre ¿qué es evaluación?, ¿cuál es la importancia de la evaluación de los aprendizajes?

DESPEDIDA

Agradecimiento a los docentes por la atención prestada.

EVALUACIÓN

Realizar un organizador gráfico sobre la importancia de la evaluación.

MODELO DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA” PORTAFOLIO DE LENGUA Y LITERATURA



AÑO: SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA

ESTUDIANTE:

PROFESOR:

2014-2015

PERFIL PERSONAL

FOTO

NOMBRES: ABIGAIL CAROLINA

APELLIDOS: FLORES CAIZA

FECHA DE NACIMIENTO: 05/08/2003

DIRECCIÓN: SANTA ROSA

CANTÓN: AMBATO

TELÉFONO: 032843828

NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

MARÍA CAIZA

CARTA DE COMPROMISO



**ME COMPROMETO EN ESTA
ASIGNATURA A APRENDER TODO LO
IMPARTIDO POR LA DOCENTE,
ESTUDIAR PARA SER UNA MEJOR
ESTUDIANTE, REALIZAR TODOS LOS
TRABAJOS PARA QUE DE ESTA
MANERA PUEDA PASAR EL AÑO SIN
NINGUNA DIFICULTAD Y SER MEJOR
CADA DÍA.**

MISIÓN

La Unidad Educativa “Santa Rosa” es una Institución Fiscal al servicio de la niñez y la juventud, que forma y prepara a sus estudiantes con una mentalidad crítica, reflexiva, democrática, ayuda a la formación científica humanística, comprometida con el cambio social y desarrollo del país, permitiéndoles que se integren inmediatamente a la sociedad, al proceso productivo o continúen sus estudios superiores.

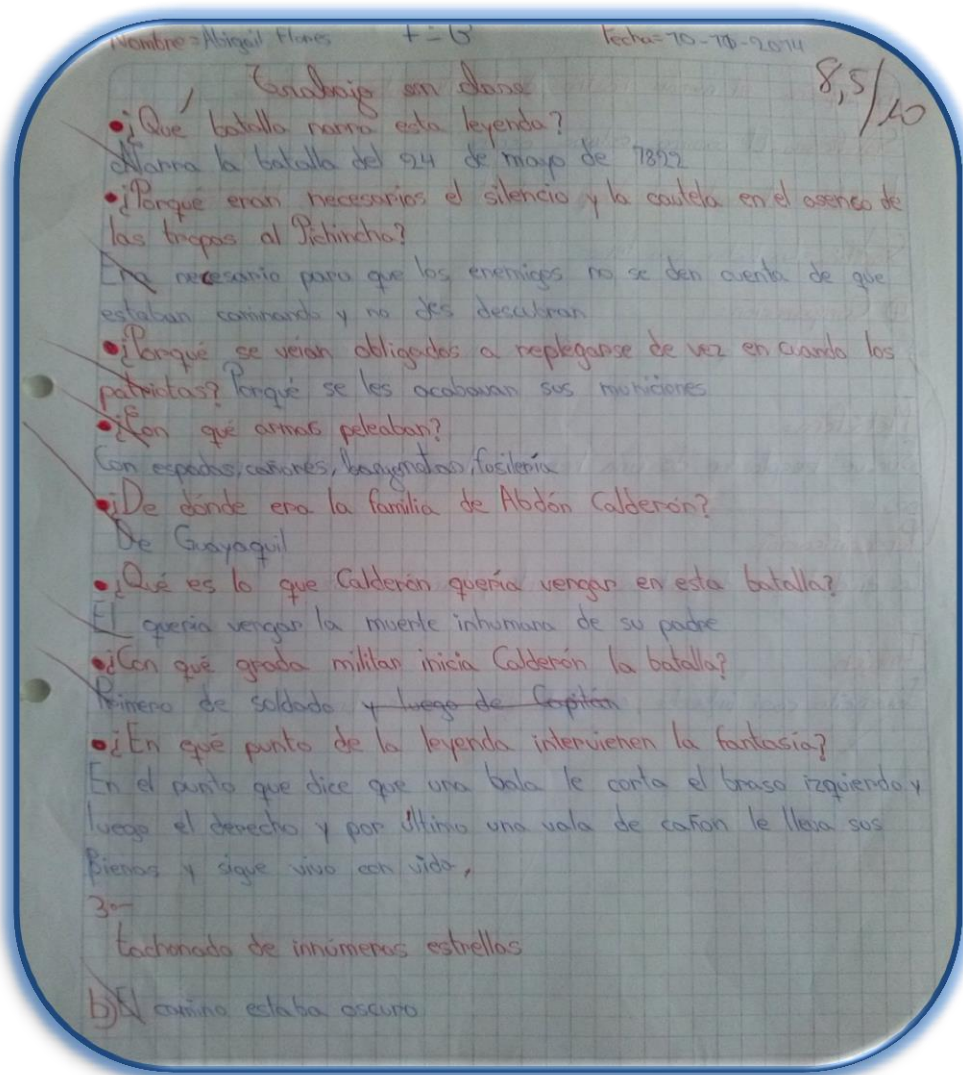
VISIÓN

La Unidad Educativa “Santa Rosa” será una Institución líder en la formación de seres humanos éticos, críticos, participativos, democráticos, emprendedores que respondan a la preparación científica, tecnológica, con identidad pluricultural, para la toma de decisiones y competir con ventaja en el mundo moderno

SECCIÓN A TRABAJOS EN CLASE

La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

En esta sección se colocan todos los trabajos que los estudiantes realizan en lengua y literatura durante las clases.



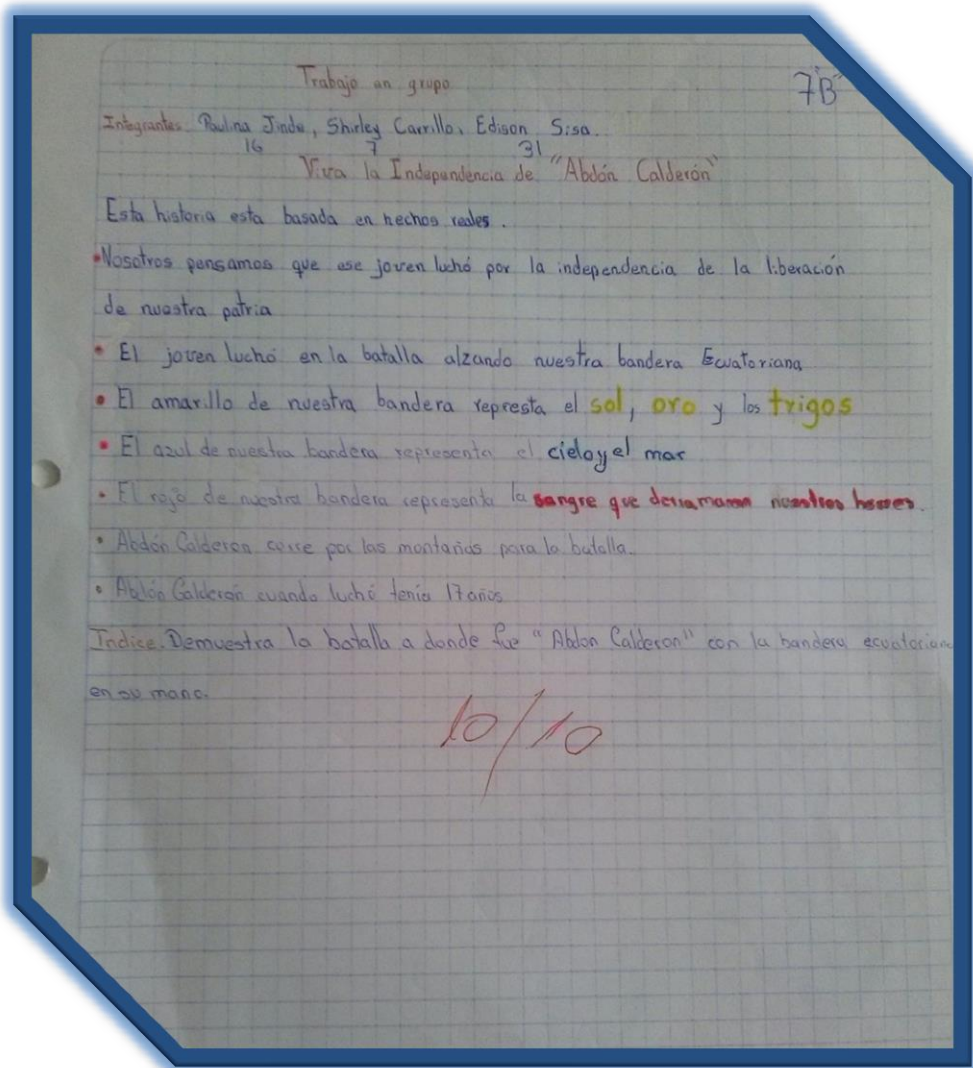
Fuente: Unidad Educativa "Santa Rosa"
Elaborado por: Flores Abigail

SECCIÓN B

TRABAJO EN GRUPO

La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

En esta sección se colocan todos los trabajos en grupo que los estudiantes realizan en lengua y literatura.



Fuente: Unidad Educativa "Santa Rosa"
Elaborado por: Jinde Paulina

SECCIÓN C TAREAS

La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

En esta sección los estudiantes colocarán los diferentes deberes que el docente les envíe a sus casas.

Deber 7-B
Nombre = Abigail Flores
Fecha = 17-11-2014
N.º de lista = 72
95/10

Deber de Lengua y literatura

2.- Contesto las preguntas sobre la leyenda el regalo de fuego

• ¿De qué trata esta leyenda?
Trata de que en un pueblo shuar no comosia el fuego pero cerca de ellos vivia una pareja que si tenian fuego pero no querian compartirla, un dia un pajarito logro entrar a su casa y cogio fuego para todos y se los llevo.

¿Quien es Toquea?
Era un hombre que vivia con su esposa en una casa que habia fuego.

¿Porqué salían a cosechar la chacra por turnos?
Porque no querian que tomen, roben el fuego de ellos y se torrobaban para cuidar la casa con el fuego

¿Con quien habló el quinde?
Habló con la esposa de Toquea

¿De qué era testigo el quinde?
El quinde habia sido testigo de la avaricia de la pareja

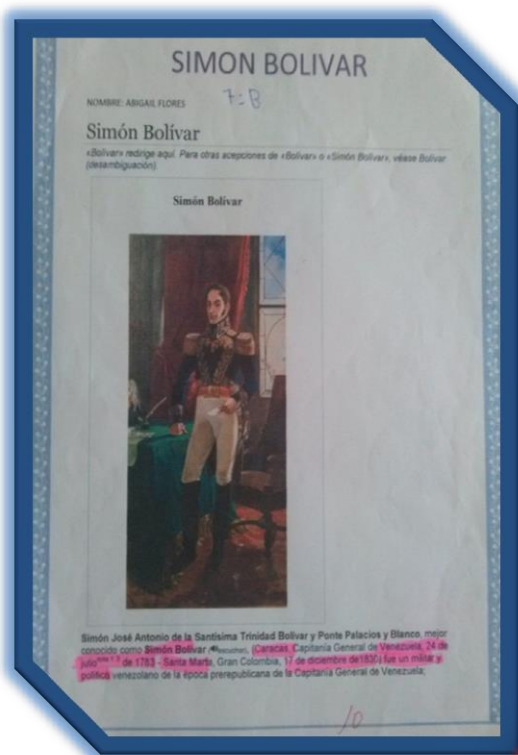
¿Por qué se fogó el colibri por la ventana?
Porque aprovecho que se encontraba en la unica casa que habia fuego y quiso repartir a todos los que no tenian y mesesitaban mucho entonses encendio su cola y huyo de aquella casa

Fuente: Unidad Educativa "Santa Rosa"
Elaborado por: Flores Abigail

SECCIÓN D CONSULTAS

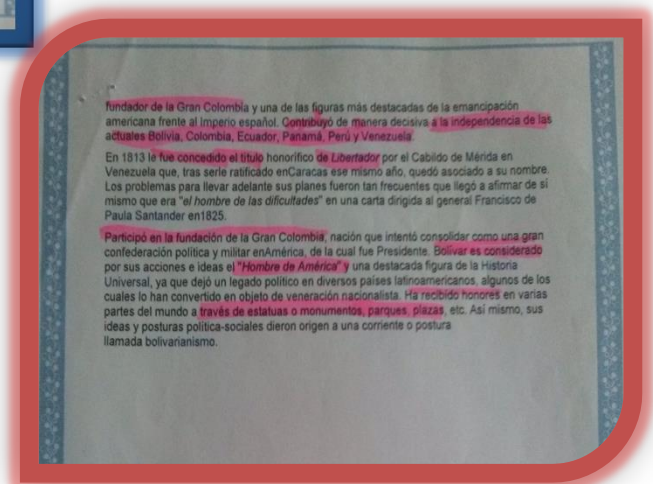
La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

Los estudiantes realizarán las consultas que el docente les envíe a sus casas y colocarán en esta sección.



Fuente: Unidad Educativa “Santa Rosa”

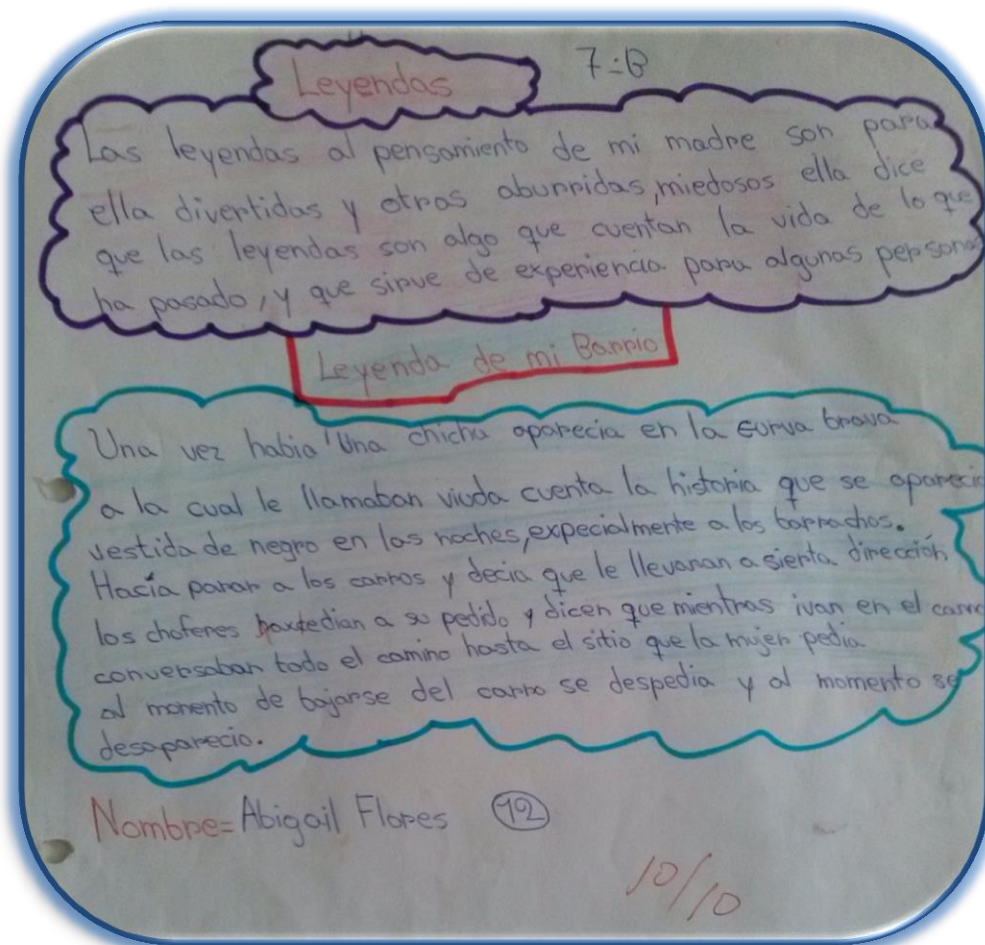
Elaborado por: Flores Abigail



SECCIÓN E OBRAS LITERARIAS

La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

Es muy importante que en esta asignatura los estudiantes conozcan a los diferentes autores de poemas, sobretodo del ecuador para que así conozcan sobre la literatura de nuestro país. Es por esta razón que todos los poemas y obras literarias se colocarán en esta sección.

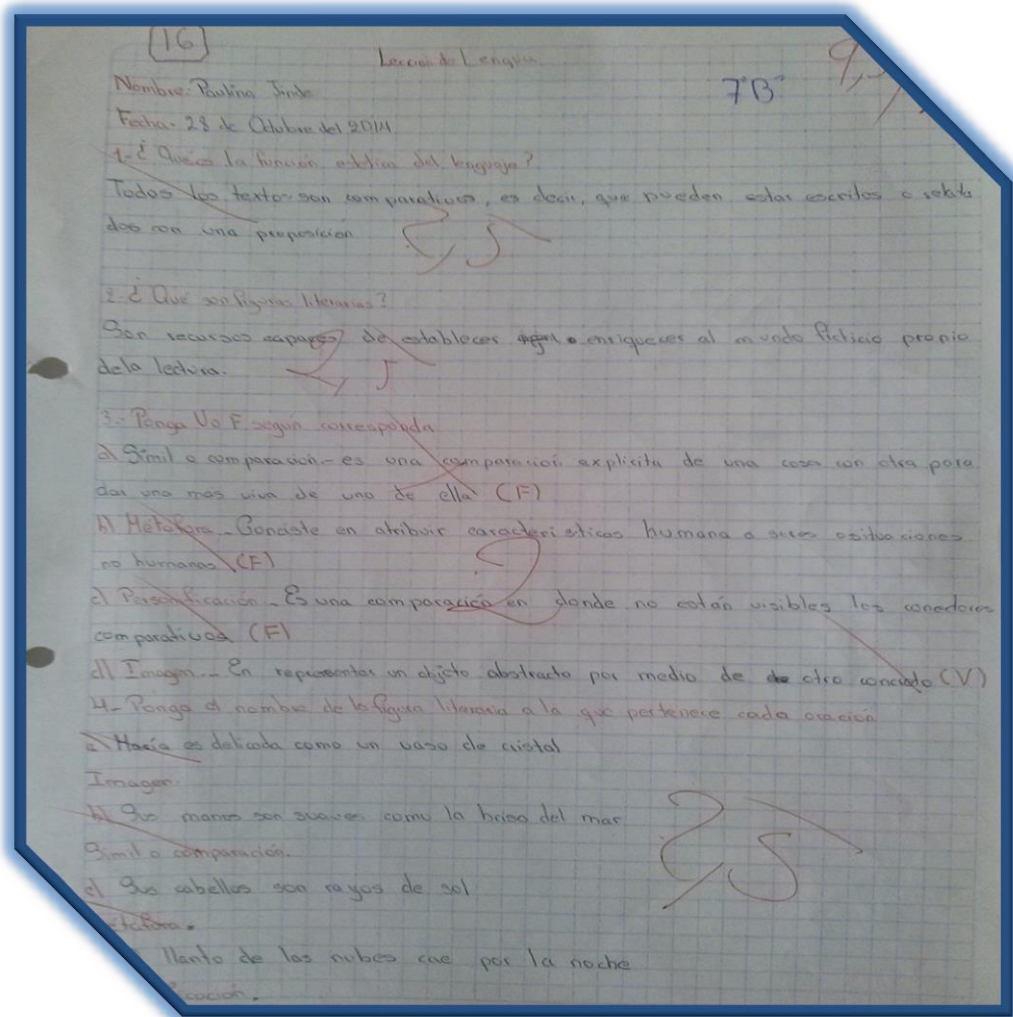


Fuente: Unidad Educativa "Santa Rosa"
Elaborado por: Flores Abigail

SECCIÓN F EVALUACIONES

La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

En esta sección los estudiantes colocarán todas las evaluaciones que el docente haya tomado en el transcurso de los parciales y quimestres correspondientes.

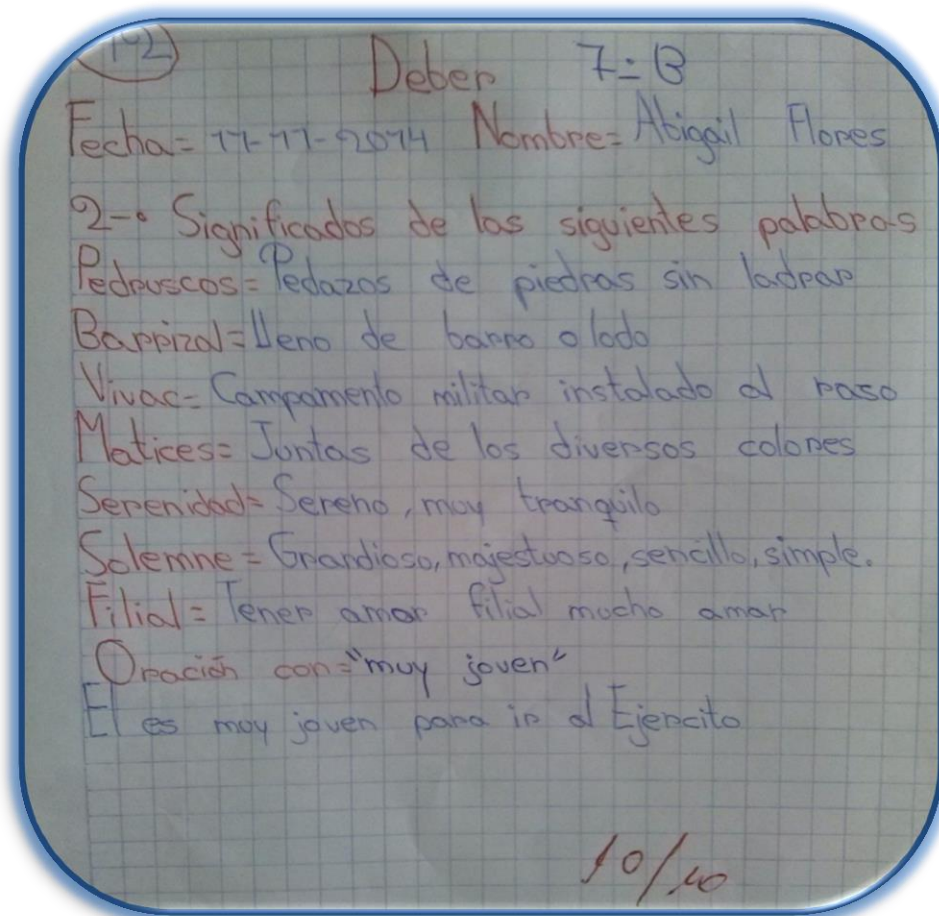


Fuente: Unidad Educativa "Santa Rosa"
Elaborado por: Jinde Paulina

SECCIÓN G GLOSARIO

La evidencia es el resultado de que los docentes desean que sus estudiantes aprendan hacer en cada bloque curricular y parcial.

En esta sección los estudiantes colocarán el glosario, es decir las palabras que no entiendan del texto escolar o de las consultas. Aquí tendrán que escribir la palabra que desconozcan con su respectivo significado que buscarán en el diccionario, esto les servirá para enriquecer su vocabulario y de esta manera poder desenvolverse mejor con las demás personas.



Fuente: Unidad Educativa "Santa Rosa"
Elaborado por: Flores Abigail

MODELO DEL PORTAFOLIO DEL DOCENTE

UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”

PORTAFOLIO DEL DOCENTE



LENGUA Y LITERATURA

**AÑO: SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA**

PROFESOR:

2014-2015

CRONOGRAMA ESCOLAR DEL AÑO LECTIVO 2014 / 2015

Las instituciones educativas particulares que ofertan uno o varios de los Programas de Bachillerato Internacional, iniciarán clases el 19 de agosto de 2014. Esta disposición aplica para todos los niveles escolares de las instituciones educativas que ofertan los programas del BI.

Las instituciones educativas fiscales que ofertan el Bachillerato Internacional iniciarán clases el 25 de agosto de 2014, en los cursos que corresponde a BI.

PRIMER QUIMESTRE

MESES	FECHAS	DIAS	OBSERVACION
Septiembre	Del 1 al 30 de septiembre 2014	22	26 de septiembre Juramento a la Bandera
Octubre	Del 1 al 31 de octubre de 2014	22	9 de octubre (feriado)
Noviembre	Del 4 al 28 de noviembre de 2014	19	3 de noviembre (feriado)
Diciembre	Del 1 al 24 de diciembre de 2014	18	Del 25 de diciembre al 1 de enero de 2015, festividades navideñas, fin de año y vacaciones
Enero	Del 2 al 30 de enero 2015	21	
Febrero	Del 2 al 6 de febrero	5	
Exámenes del primer quimestre del 2 al 6 de febrero 2015			
TOTAL		107	

Vacaciones de los estudiantes: Por festividades navideñas y de fin de año del 25 de diciembre al 01 de enero de 2015.

Vacaciones por fin de quimestre: Del 7 al 22 de febrero de 2015 (dos semanas)

Vacaciones de los docentes: Por festividades navideñas y de fin de año, del 26 al 31 de diciembre de 2014 (6 días).

Durante la primera semana de vacaciones de estudiantes, los docentes realizarán acciones de cierre de quimestre y la segunda semana del 16 al 22 de febrero de 2015 (7 días), será de descanso de fin de quimestre.

SEGUNDO QUIMESTRE

Inicio de quimestre el 23 de febrero de 2015

MESES	FECHAS	DIAS	OBSERVACIONES
Febrero	Del 23 al 27 de febrero de 2015	5	Inicio del II Quimestre
Marzo	Del 2 al 31 de marzo de 2015	22	

Abril	Del 1 al 30 de abril de 2015	19	Viernes Santo 03 abril (feriado) 29 y 30 de abril vacaciones estudiantes
Mayo	Del 1 al 29 de mayo de 2015	20	Primero de Mayo (feriado)
Junio	Del 1 al 30 de junio de 2015	22	
Julio	Del 1 al 7 de julio de 2015	5	
Exámenes quimestrales del 1 al 7 de julio 2015			
TOTAL		93	

Vacaciones de los estudiantes: Los estudiantes tendrán vacaciones del 8 de julio al 31 de agosto de 2015.

Las instituciones públicas, municipales, fiscomisionales y particulares deberán cumplir 200 días de asistencia obligatoria de los estudiantes desde el primer día de clases hasta la finalización de los exámenes del segundo quimestre de conformidad a lo estipulado en el artículo 146 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

ACTIVIDADES PARA LA FINALIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

ACTIVIDADES	FECHAS 2015
Juntas de Curso	8 de julio
Publicación de notas	9 de julio
Clases de recuperación para estudiantes que se presentarán a exámenes de supletorio y mejoramiento	10 al 24 de julio
Exámenes supletorios y de mejoramiento	27 al 30 de julio
Juntas de curso de supletorio	31 de julio
Publicación de notas del supletorio	31 de julio
Publicación de horario para exámenes remediales	31 de julio
Junta General de Directivos y Profesores	31 de julio
Vacaciones docentes	1 al 17 de agosto
Reingreso de docentes	18 de agosto
Exámenes remediales	18 de agosto
Inicio del año lectivo 2015 -2016	1 de septiembre

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"

Elaborado por: Ministerio de Educación

CURRÍCULO DEL PROFESOR

HOJA DE VIDA

FOTO

CÉDULA		
APELLIDOS COMPLETOS		
NOMBRES COMPLETOS		
FECHA DE NACIMIENTO		EDAD:
PROVINCIA DONDE RESIDE		
CANTÓN DONDE RESIDE		
PARROQUIA DONDE RESIDE		
DIRECCIÓN		
E-MAIL		
TELÉFONO		CELULAR:
ESTADO CIVIL		
NIVEL DE EDUCACIÓN		
TÍTULO		
TÍTULO DE MAYOR JERARQUÍA		
ESPECIALIDAD		
TÍTULO DE POS GRADO		
ESPECIALIDAD		
AÑO DE INGRESO AL MAGISTERIO		AÑO DE SERVICIO EN EL MAGISTERIO:
AÑOS DE ANTIGÜEDAD		AÑOS EN ESTÁ INSTITUCIÓN:

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

MISIÓN

La Unidad Educativa “Santa Rosa” es una Institución Fiscal al servicio de la niñez y la juventud, que forma y prepara a sus estudiantes con una mentalidad crítica, reflexiva, democrática, ayuda a la formación científica humanística, comprometida con el cambio social y desarrollo del país, permitiéndoles que se integren inmediatamente a la sociedad, al proceso productivo o continúen sus estudios superiores.

VISIÓN

La Unidad Educativa “Santa Rosa” será una Institución líder en la formación de seres humanos éticos, críticos, participativos, democráticos, emprendedores que respondan a la preparación científica, tecnológica, con identidad pluricultural, para la toma de decisiones y competir con ventaja en el mundo moderno

PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura, desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Séptimo Año

Elaborado por: Ministerio de Educación

HORARIO DE CLASES

HORARIO DE CLASES

SÉPTIMO EGB"D"

Hora	N ⁰	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:20 8:00	1	Matemática	Lengua y Literatura	Matemática	Ciencias Naturales	Lengua y Literatura
8:00 8:40	2	Matemática	Lengua y Literatura	Matemática	Ciencias Naturales	Lengua y Literatura
8:40 9:20	3	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Cultura Estética
9:20 10:00	4	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Cultura Estética
10:00 10:30	R	E	C	R	E	O
10:30 11:10	5	Movimiento	Movimiento	Cultura Física	Matemática	CLUB
11:10 11:50	6	Ciencias Naturales	Matemática	Cultura Física	Matemática	CLUB
11:50 12:30	7	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Movimiento	Lengua y Literatura	CLUB

2014-2015

TUTOR: Lic. Ana López Pinto.

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"

Elaborado por: Lic. López Ana

NÓMINA DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA" - 18H00313
 Régimen: SIERRA
 Año Lectivo: 2014 - 2015
 Jornada: MATUTINA
 Año Escolar: 7MO DE EGB
 Paralelo: D
 TUTORA: LIC. ANA DE LAS MERCEDES LOPEZ PINTO

1	ALTAMIRANO MORETA FRANCIS LENIN
2	AUCATOMA AUCATOMA ADRIANA ABIGAIL
3	AZAS GALLO ANGELINA LIZBETH
4	AZOGUE CASHABAMBA EMILIO DAVID
5	BRITO PAREDES BRYAN EDUARDO
6	CAIZAHUANO CHISAG JEFFERSON NOEL
7	CAJAMARCA TOALOMBO DANIELA BRIGITTE
8	CAPUZ YANZAPANTA MYRIAM ALEXANDRA
9	CHANGO SIZA MATILDE DEL ROCIO
10	CHISAG GUAMAN NICOLE ESTEFANNIA
11	ESPIN PILATAXI ERIKA JIMENA
12	GARCIA QUINTANA CRISTINA ELIZABETH
13	GUAMAN CHIMBORAZO CHRISTIAN DAVID
14	IZA TISALEMA ERIKA BELEN
15	JINDE PILAMUNGA GERMANIA LIZBETH
16	LLAMBO YANZAPANTA DARWIN VINICIO
17	MANOBANDA VAYAS DARWIN EDUARDO
18	MARIN RODRIGUEZ DIEGO ISAAC
19	MAZABANDA AZAS KEVIN MARCELO
20	PACHA YANCHALIQUIN KARLA VIVIANA
21	PADILLA GUAMAN ANDERSON MIGUEL
22	PANATA PILAMUNGA LUIS ALEXIS
23	PILAMUNGA AGUALSACA ANA ELIZABETH
24	POAQUIZA CHALUIS RICARDO MIGUEL
25	PUAQUIZA REA CHRISTOPHER JOSUE
26	PUAQUIZA YANEZ JESSICA MARICELA
27	QUISINTUÑA AGUALONGO JUSTIN FERNANDO
28	SERRANO SILVA GENESIS NICOLE
29	TAMAQUIZA TUBON PEDRO STALIN
30	TIBANLOMBO YUMBOLEMA VERONICA ISABEL
31	TOALOMBO TOAPANTA JUAN CARLOS
32	ULPO ESPIN ALEXIS ISMAEL
33	YANCHALIQUIN PAREDES TANIA ISABEL
34	YANZAPANTA BONILLA MICHEL JOEL

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"
Elaborado por: Lic. López Ana

SECCIÓN A

PLAN ESTRATÉGICO ANUAL

En esta sección el docente colocará el plan estratégico anual, el mismo que será entregado al inicio del año, aquí constan las actividades que se van a realizar con los estudiantes durante el año lectivo.

UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”

Santa Rosa - Tungurahua

PLAN ANUAL

SÈPTIMO AÑO DE E.G.B

1. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1.1 PROFESOR: ANA LÒPEZ. | 1.3 CURSO: SÈPTIMO |
| 1.2 ÀREA: LENGUA Y LITERATURA | 1.4 CARGA HORARIA: 30 |
| | 1.5 AÑO LECTIVO: 2014-2015 |

2. DISTRIBUCION DE TIEMPO

Total de días Laborables	200
Total de semanas anuales	40
Menos 5% de imprevistos	38
Total de horas semanales	9
Total de Horas anuales	360
Total de horas Primer Quimestre	180
Total de horas Segundo Quimestre	180

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS DEL ÀREA

- 3.1.1 Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- 3.1.2 Saber comunicarse desde la producción¹³ y comprensión ¹⁴ de textos de todo

tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

- 3.1.3 Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

3.2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- 3.2.1 Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

3.3 OBJETIVOS DEL AÑO

- 3.3.1 Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- 3.3.2 Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- 3.3.3 Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- 3.3.4 Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- 3.3.5 Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- 3.3.6 Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- 3.3.7 Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

4. SÍNTESIS DE LA ASIGNATURA

4.1 MACRO DESTREZAS (DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)

- 4.1.1 **Escuchar.-** Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
- 4.1.2 **Hablar.-** Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
- 4.1.3 **Leer.-** Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida
- 4.1.4 **Escribir.-** Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.

4.2 CONOCIMIENTOS ESENCIALES

4.2.1 ¿Quién soy?

Objetivo del bloque: Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

4.2.2 ¡Leyendo leyendas!

Objetivo del bloque: Comprender, analizar y producir leyendas literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

4.2.3 ¿Promocionamos nuestra escuela?

Objetivo del bloque: Comprender, analizar y producir folletos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

4.2.4 ¡Viva la poesía!

Objetivo del bloque: Comprender, analizar y producir poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

4.2.5 ¡Siempre estamos comunicados!

Objetivo del bloque: Comprender, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

5. PRECISIONES METODOLÓGICAS

- 5.1 Precisiones para la selección de textos.- En cuanto a la selección de textos, se espera que el profesorado prepare sus secuencias didácticas a partir del análisis, comprensión y producción de los elementos de la lengua; las propiedades del texto que aparecen en biografías, autobiografías, cartas, folletos, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) y desde los elementos intrínsecos del análisis literario en poemas, cuentos e historietas.
- 5.2 Precisiones para el escuchar.- En cuanto al escuchar, se trabajará el interpretar para comprender la intención y el propósito comunicativo: todo emisor posee una intención al producir sus textos y se espera que el estudiantado sea capaz de reconocer cuál es esa intención: informar, persuadir, expresar, opinar, ironizar, usar el lenguaje desde la literatura y otros. Además, todo texto posee un propósito comunicativo y los hablantes se sirven de la lengua en la vida cotidiana para la consecución de unos objetivos y la relación entre interlocutores (la lengua es una herramienta de interacción).
- 5.3 Precisiones para el hablar.- En el hablar, es esencial que las niñas y los niños amplíen las estrategias de anticipar y preparar el tema que van a tratar; por lo tanto, estructurarán su discurso desde el acopio²⁷ de información y su discriminación para seleccionar lo que será más útil en su exposición (nadie puede hablar de un tema que no conoce); planificar la estructura de sus textos, ya que no es lo mismo contar un cuento que desarrollar un texto expositivo o describir algún concepto. Así mismo, planificarán qué registro²⁸ de lenguaje van a utilizar en función del auditorio.
- 5.4 Precisiones para el leer.- En relación con la lectura, dentro de las destrezas que se pretenden desarrollar se encuentran las de prelectura que consisten en hacerse una idea rápida del contenido y de la organización del texto, así como localizar

algunos datos. En este caso, es imperioso³³ que el docente trabaje desde el análisis de los paratextos³⁴ y las expectativas e hipótesis de lectura en relación con los textos a los que se enfrenta el estudiante.

5.5 Precisiones para el escribir.- Es necesario desarrollar las destrezas de la escritura mediante los textos que se trabajan en séptimo año sistematizando el proceso. El mismo que requiere del desarrollo de diferentes destrezas que se deben trabajar antes de planificarlo, por lo que se recomienda a las profesoras y a los profesores utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leen diversidad de instrucciones, reglas de juego, mensajes, entre otros. En este análisis, los niños y las niñas reconocen que estos textos tienen una trama, estructura y elementos específicos que los conforman.

5.6 Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua. En cuanto a los elementos de la lengua, se recuerda que para la construcción de los diversos textos: biografía y autobiografía, folleto, cartas, correo electrónico, mensajes (SMS, chat) se deben tener en cuenta las propiedades del texto y los elementos de la lengua.

6. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- 6.1 Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral.
- 6.2 Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las ideas principales.
- 6.3 Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.
- 6.4 Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.
- 6.5 Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.
- 6.6 Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.
- 6.7 Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.
- 6.8 Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

6.9 Identifica la idea global de un fragmento o de una obra de teatro.

7. VALORES

Rigurosidad, organización, limpieza, respeto y conciencia social, para que se desarrollen en forma integral y tomen conciencia que son parte de una comunidad que sus acciones afecta a los demás.

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"

Elaborado por: Lic. López Ana

SECCIÓN B PLANIFICACIONES

En esta sección el docente deberá poner todas las planificaciones que realiza durante el año lectivo, es decir las seis planificaciones de lengua y literatura.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N° 2

DATOS INFORMATIVOS.

AÑO DE E.G.B.: 7º

AÑO LECTIVO: 2014-2015

TÍTULO: ¡Leamos hechos y procesos de los primeros años de la república!

TIEMPO DE DURACIÓN 6 semanas.

FECHA DE INICIO:

FECHA DE FINALIZACIÓN:

OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística. (Lengua y Literatura)

EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir: La Interculturalidad. – La protección del medio ambiente. - La formación de una ciudadanía democrática

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Leyendas Literarias. <u>Literatura</u> -Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa. -Comprender las	-Reconocimiento de características. -Selección de elementos. -Anticipación de tramas y desenlace. -Inferenciación de contextos. -Interpretación del mensaje. -Retención de mensaje. -Análisis de	LENGUA Y LITERATURA		
		-Cd de audio -Radio grabadora -Texto	-Interpreta leyendas escuchadas. -Reconoce	Reconocer leyendas y resumirlas junto a imágenes Reconocer en


<p>distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.</p>	<p>paratextos. -Expresión de ideas. -Ilustración de escenas. -Representación de lo comprendido. -Valoración y Ejemplificación del mensaje.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo -Leyendas Literarias</p>	<p>en una leyenda lo tradicional y el aporte del autor.</p>	<p>leyendas la parte real y la parte fantástica.</p>
<p>-Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.</p>	<p>-Averiguación de leyendas. -Planificación del discurso. -Conducción del discurso. -Producción del discurso. -Escenificación de la leyenda.</p>	<p>Ilustracione -Texto -Cuaderno de trabajo</p>	<p>Representa las ideas principales de las leyendas que lee y compara con otras experiencia de vida.</p>	<p>Embellecer textos con figuras literarias según formatos de cuadro.</p>
<p>-Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.</p>	<p>-Planificación de la Estructuración. -Redacción de la leyenda. -Ilustración de escenas. - Revisión de Estructuración. -Publicación y Exposición de producciones.</p>	<p>- Texto -Cuaderno de trabajo</p>	<p>-Diseña y escribe leyendas sobre experiencia de su comunidad.</p>	<p>Escribir una leyenda siguiendo estructura.</p>
<p>-Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.</p>	<p>-Averiguación de leyendas. -Análisis de estructura. -Apreciación del contexto. -Reconocimiento de elementos. -Valoración de la importancia del contexto.</p>	<p>- Texto -Cuaderno de trabajo -Leyendas Literarias</p>	<p>-Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.</p>	<p>Registrar en diagrama de estructura contenido de leyenda leída.</p>

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"

Elaborado por: Lic. López Ana

SECCIÓN C INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En esta sección el docente deberá colocar los diferentes instrumentos de evaluación de los parciales y quimestres correspondientes, para que los estudiantes rindan bien los exámenes y sus notas sean buenas.

	UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”	BLOQUE II AÑO: 2014 - 2015
---	--------------------------------------	---

a) **DATOS INFORMATIVOS:**

ESTUDIANTE: _____
ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
AÑO DE BÁSICA: SÉPTIMO “D” EGB
DOCENTE: LIC. ANITA LÓPEZ PINTO
FECHA: _____

Calificación:

b) **INSTRUCCIONES GENERALES:**

- *Antes de contestar, lea detenidamente la pregunta.*
- *Cualquier inquietud debe consultar con su maestro/a.*
- *La calificación será de acuerdo a cada ítem y nivel de dificultad de la pregunta.*
- *Todo intento de copia provocará que se le retire la evaluación y se consigne la calificación que corresponde a estos casos.*
- *No se aceptan borrones, tachones, ni enmendaduras con corrector, porque anulan la pregunta.*
- *El tiempo de la evaluación es de 80 minutos.*
- *¡Éxitos!*

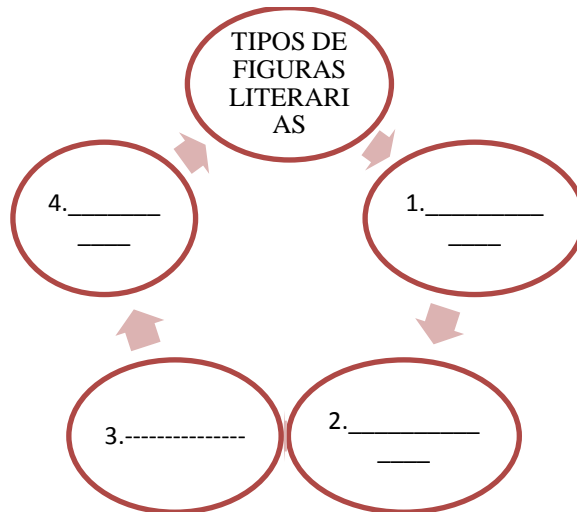
c) **CUESTIONARIO :**

1.- SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA: (1 PUNTO)

El Lenguaje adquiere una función estética cuando, nos preocupamos de decir las cosas en forma:

- a) Bella, como por ejemplo, en un cuento, en una historia o en un refrán.
- b) Bella, como por ejemplo, en un poema, un cuento o en un leyenda.

2.- COMPLETE EL ORGANIZADOR CON EL NOMBRE DE LAS FIGURAS LITERARIAS ESTUDIADAS.(1 PUNTO)



3.- UNA CON LÍNEAS LOS EJEMPLOS CON LA FIGURA LITERARIA A LA QUE PERTENECE. (1 PUNTO)

- | | |
|---|-----------------|
| a) Tus ojos son como dos luceros que alumbran la noche. | IMAGEN |
| b) Los árboles lloran sus hojas en otoño. | SÍMIL |
| c) El hombre es fuerte, parece un roble. | METÁFORA |
| d) Tu cabellera es un manojo de espigas de trigo | PERSONIFICACIÓN |

4.- ENCUENTRE EN LA SOPA DE LETRAS LA PALABRA QUE DEDUCE AL ENUNCIADO. (1 PUNTO)

Son narraciones, casi siempre de origen oral, basados en algún hecho real. _____

M	A	M	H	Y	T	F	D	T	D
E	L	D	F	Y	K	L	A	B	I
T	L	C	N	D	G	U	S	G	O
A	Ñ	Q	N	E	D	L	D	F	U
F	B	Z	Ñ	Y	Y	K	H	D	T
O	C	X	Ñ	A	S	E	M	S	F
R	P	O	Y	R	R	G	L	Q	D
A	X		S	I	M	I	L	W	R

5.-ESCRIBA Y COMPLETE SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS DE LA LEYENDA (ABDÓN CALDERÓN) (1 PUNTO)

a) ¿Qué batalla narra la leyenda?

b) ¿Por qué eran necesarios el silencio y la cautela en el ascenso de las tropas al Pichincha?

c) ¿Qué es lo que Calderón quería vengar en esta batalla?

d) ¿En qué punto de la leyenda interviene la fantasía?

6.- UTILIZANDO LOS EJEMPLOS DEL RECUADRO SOBRE LOS HECHOS EN LA LEYENDA “EL BARCO FANTASMA”, UBIQUELOS DE ACUERDO A LA CATEGORÍA QUE CORRESPONDA: (1 PUNTO)

<p>-Las mesas son enormes tortugas. - Los delfines nadan en fila, por decenas en ríos y lagunas. - Los delfines se convierten en hombres que tripulan el barco fantasma - El indio pertenece a la tribu de los Shipibos. - Está equipado con hamacas que son grandes anacondas.</p>

HECHOS VEROSÍMILES	HECHOS FANTÁSTICOS
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

7.- CONSTRUYA Y REDACTE UNA FIGURA LITERARIA. (1 PUNTO)

<p>1. Alguien</p> <p><u>Mi padre</u></p> <p>Algo específico:</p> <p><u>Su voz</u></p>	<p>La voz de mi padre es:</p>	
<p>2.Escriba adjetivos a:</p> <p><u>Su voz</u></p>		
<p>3.Construyo la Figura Literaria</p>		

8.-EXPLIQUE EL SIGNIFICADO DE LA FIGURA LITERARIA: (1 PUNTO)

	SIGNIFICADO
a) Mece sus brazos el roble acompañando al evento.	
b) Feliz como niño con zapatos nuevos.	
c) Techo de algodón cubría el sol.	
d) Sus delicadas y veloces manos, como pájaros hacendosos tejían la bufanda.	

9.- ESCRIBA QUÉ TIPO DE FIGURA LITERARIA SON LAS ANTERIORES (COMPARACIÓN, SÍMIL, PERSONIFICACIÓN O IMAGEN) (1 PUNTO)

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

**10.- ORDENE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LEYENDA.
(1 PUNTO)**

	Orden
Inicio	
Presentación de personajes	
Presentación de un tiempo y lugares particulares	
Acciones	
Nudo	
Elementos fantásticos	
Resolución	
Situación final	

4. VISADO DE APROBACIÓN

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Este documento fue revisado y aprobado en la fecha indicada en la parte superior de la primera hoja.

Lic. Anita López
DOCENTE

Lic. Xavier Buenaño.
VICERRECTOR

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"


Elaborado por: Lic. López Ana


SECCIÓN D CALIFICACIONES

En esta sección el docente colocará las calificaciones de los diferentes parciales y quimestres del estudiante.

UNIDAD EDUCATIVA " SANTA ROSA "										
EVALUACION QUIMESTRAL										
Año Lectivo: 2013 - 2014										
7MO Año: _____ "D"										
Quimestre: PRIMERO										
N°	NOMBRES	INGLES / LINGUAJA	MATEMATICA	CIENCIAS NATURALES	ESTUDIOS SOCIALES	CULTURA, ÉTICA	ED. MUSICA	TOTAL	PROMEDIO SEMESTRAL QUIMESTRE	PROMEDIO CUALITATIVO
1	ALTAMIRANO MORETA FRANCIS LENIN	7,07							6,90	A
2	AUCATOMA AUCATOMA ADRIANA ABIGAIL	7,18	7,06	7,02	7,02	6,95	8,00	43,23	7,21	A
3	AZAS GALLO ANGELINA LIZBETH	8,57	8,02	8,63	8,70	7,89	8,05	49,87	8,31	A
4	AZOGUE CASHABAMBA EMILIO DAVID	8,66	7,84	7,37	7,08	6,53	8,11	45,58	7,60	A
5	BRITO PAREDES BRYAN EDUARDO	8,91	8,46	8,77	8,35	7,48	9,07	51,03	8,31	A
6	CAIZAHUANO CHISAG JEFFERSON NOEL	8,62	8,92	8,70	8,77	7,48	8,16	50,65	8,44	A
7	CAJAMARCA TOALOMBO DANIELA BRIGITTE	7,08	7,99	9,35	8,42	7,27	7,84	47,95	7,99	A
8	CAPUZ YANZAPANTA MYRIAM ALEXANDRA	7,73	7,13	7,29	7,28	7,21	8,05	44,69	7,45	A
9	CHANGO SIZA MATILDE DEL ROCIO	7,58	7,61	7,74	7,38	6,89	8,00	45,21	7,53	A
10	CHISAG GUAMAN NICOLE ESTEFANNIA	9,37	7,71	7,90	7,65	7,16	8,05	47,85	7,88	A
11	ESPINO PILATAKI ERIKA JIMENA	9,75	8,87	9,17	9,38	8,19	8,16	53,52	8,42	A
12	GARCIA QUINTANA CRISTINA ELIZABETH	7,16	9,46	9,64	9,73	8,90	8,37	53,16	8,46	A
13	GUAMAN CHIMBORAZO CHRISTIAN DAVID	8,25	7,80	7,01	7,57	7,43	8,03	46,09	7,46	A
14	IZA TISALEMA ERIKA BELEN	9,26	8,00	8,79	8,42	8,28	8,11	50,86	8,48	A
15	JINDE PILAMUNGA GERMANIA LIZBETH	7,08	8,50	9,26	9,10	8,83	8,32	51,09	8,32	A
16	LLAMBO YANZAPANTA DARWIN VINICIO	8,19	7,02	7,12	7,09	6,41	8,08	43,91	7,32	A
17	MANOBANDA VAYAS DARWIN EDUARDO	8,05	8,68	8,20	8,60	7,33	8,43	49,30	8,12	A
18	MARIN RODRIGUEZ DIEGO ISAAC	8,22	7,58	8,24	8,25	6,38	8,16	46,82	7,80	A
19	MAZABANDA AZAS KEVIN MARCELO	8,58	7,37	7,72	7,59	6,95	8,11	46,31	7,72	A
20	PACHA YANCHALIQUIN KARLA VIVIANA	8,64	8,48	8,81	8,33	7,05	8,27	49,58	8,38	A
21	PADILLA GUAMAN ANDERSON MIGUEL	7,69	8,62	8,32	8,37	7,32	8,00	48,31	8,06	A
22	PANATA PILAMUNGA LUIS ALEXIS	9,26	7,49	7,69	7,20	7,72	8,69	48,06	8,03	A
23	PILAMUNGA AGUALSACA ANA ELIZABETH	8,32	8,87	9,19	9,62	8,88	8,00	50,90	8,48	A
24	POAGUIZA CHALUIS RICARDO MIGUEL	8,69	8,08	8,10	8,30	7,91	8,05	49,13	8,18	A
25	PUAGUIZA REA CHRISTOPHER JOSUE	9,49	8,26	8,84	8,10	8,25	8,05	51,00	8,50	A
26	PUAGUIZA YANEZ JESSICA MARICELA	9,52	8,61	9,41	9,46	9,11	7,95	54,05	8,81	A
27	QUISINTUÑA AGUALONGO JUSTIN FERNANDO	8,78	8,89	9,57	9,50	7,83	8,16	52,72	8,79	A
28	SERRANO SILVA GENESIS NICOLE	7,27	8,30	8,66	8,81	7,63	8,27	48,94	8,16	A
29	TAMAQUIZA TUBON PEDRO STALIN	9,90	7,41	7,05	7,70	7,43	8,27	47,76	7,98	A
30	TIBANLOMBO YUMBOLEMA VERONICA ISABEL	9,17	9,38	9,67	9,64	8,85	8,40	55,12	8,18	A
31	TOALOMBO TOAPANTA JUAN CARLOS	7,15	9,17	9,03	8,98	8,07	8,00	50,40	8,41	A
32	ULPO ESPINO ALEXIS ISMAEL	8,23	7,44	7,03	7,25	6,36	8,08	44,38	7,40	A
33	YANCHALIQUIN PAREDES TANIA ISABEL	8,67	8,60	8,52	8,47	7,59	8,16	50,01	8,33	A
34	YANZAPANTA BONILLA MICHEL JOEL	6,68	8,08	8,09	8,23	6,37	8,21	45,87	7,84	A
35	CHISAG CHIMBOLEMA JAIME ENRIQUE	7,26	8,11	7,50	7,07	7,40	8,53	45,88	7,48	A
36										A
0		8,19	8,17	8,34	8,38	8,31	8,18		7,90	

0	0	0	0	0	0	0	0
B (9) Dominio los aprendizajes	8	3	9	7	1	1	1
C (7 - 8) Alcanza los aprendizajes	26	31	25	27	24	33	
D (5 - 6) Próximo a alcanzar los aprendizajes	1		0	0	9	0	
E (1 - 4) No alcanza los aprendizajes	0	0	0	0	0	0	
Total Alumnos	35	34	34	34	34	34	
A (10) Supera los aprendizajes	0	0	0	0	0	0	0
B (9) Dominio los aprendizajes	22,222	8,933	25	19,44	2,778	2,778	
C (7 - 8) Alcanza los aprendizajes	72,222	86,111	69,44	73	68,67	91,47	
D (5 - 6) Próximo a alcanzar los aprendizajes	2,887	0	0	0	25,71	0	
E (1 - 4) No alcanza los aprendizajes	0	0	0	0	0	0	
Total Porcentajes	97,202	94,64	94,44	94,44	93,16	94,44	


 Lic. Anita López
 PROFESOR(A) TUTOR


 Lic. Xavier Buznaño
 VICERECTOR

Fuente: Unidad Educativa Santa "Rosa"
 Elaborado por: Lic. López Ana

6.7 Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Planificación	- Planificar las actividades de la guía metodológica para estudiantes y docentes utilizando información actual y de interés para la correcta utilización del portafolio educativo.	- Diseño preliminar de la guía metodológica. - Validación de la guía - Diseño final e impresión de la guía.	- Internet - Bibliografía - Modelos de portafolios - Laptop - Impresión	-Investigadora -Docente de Lengua y Literatura.	- 4 semanas (Diciembre 2014)
Socialización y Sensibilización	-Socializar la importancia que tiene el uso del portafolio educativo como un instrumento de aprendizaje y evaluación en el área de lengua y literatura.	-Reunión con los docentes para analizar la importancia que tiene el uso del portafolio educativo como un instrumento de evaluación en el área de lengua y literatura.	-Talento Humano: Director, docentes de lengua y literatura de séptimo año, investigadora. -Guía metodológica sobre el portafolio educativo. -Proyector de multimedia - Laptop -Presentación Power point	- Director - Investigadora -Docentes de Lengua y Literatura del séptimo año	- 1 Día (Enero 2015)
Ejecución	- Presentar la guía metodológica a los docentes y	- Seminario-taller sobre la guía metodológica para la	-Talento Humano: Director, docentes	- Director -Investigadora	- 2 semanas

	estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” para que conozcan sus beneficios.	elaboración y aplicación del portafolio educativo, como un instrumento de evaluación en el área de lengua y literatura.	de lengua y literatura de séptimo año, investigadora. -Guía metodológica sobre el portafolio educativo. -Proyector de multimedia - Laptop -Presentación Power point	-Docentes y estudiantes de Lengua y Literatura de séptimo año.	(Febrero 2015)
Evaluación	- Evaluar los logros obtenidos desde la aplicación de la guía metodológica sobre el portafolio educativo como estrategia de aprendizaje y evaluación de los estudiantes.	- Verificar los resultados obtenidos al finalizar el primer Quimestre. -Realizar una observación y una encuesta al final del proceso.	-Talento Humano - Portafolios del estudiante - Portafolio del docente	-Investigadora -Docentes de Lengua y Literatura del séptimo año de educación básica.	- 1 semana (Marzo 2015)

Cuadro N°19 Modelo Operativo

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

6.8 Administración de la propuesta.

Recursos humanos

La administración de la propuesta de este proyecto educativo se llevará a cabo por la investigadora de este tema.

Recursos Institucionales

Para la realización de mi investigación poseo el apoyo de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la provincia de Tungurahua, en donde se ha observado el problema a investigar y en donde se ha recolectado la información necesaria para la realización del proyecto.

Recursos Económicos

RUBRO DE GASTOS	VALOR
Material de escritorio	\$500.00
Material bibliográfico	\$120.00
Transporte	\$80.00
Imprevistos	\$50.00
TOTAL	\$750.00

Cuadro N°20

Tema: Recursos económicos

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	La aplicación de la guía metodológica del portafolio educativo como estrategia de aprendizaje de los estudiantes.
2. ¿Por qué evaluar?	Para mejorar la evaluación del área de lengua y literatura y la aceptación que tiene el portafolio educativo en los docentes y estudiantes a través de la aplicación de la guía metodológica.
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer la incidencia del portafolio educativo en la evaluación del área de lengua y literatura en los estudiantes.
4. Indicadores.	Solución de problemas de la vida cotidiana.
5. ¿Quién evalúa?	Docentes, estudiantes, director, investigadora.
6. ¿Cuándo evaluar?	La evaluación será permanente, se realizará de manera periódica.
7. ¿Cómo evaluar?	Por medio de entrevistas, observación directa, revisión de documentos.
8. ¿Con qué evaluar?	Encuestas a docentes y estudiantes.

Cuadro N°21

Tema: Plan de monitoreo

Elaborado por: Guamán Martínez Lorena Paulina

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J. (Noviembre de 2010). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI*. Obtenido de “Elaboración de una guía metodológica para el desarrollo de la inteligencia lógico matemático en niños y niñas de 5 años de edad de la escuela Juan Montalvo de la provincia pichincha cantón rumiñahui durante el periodo 2009-2010”: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/233/1/T-UTC-0259.pdf>.
- Alarcón, Luis. (s.f.). *Monografías*. Obtenido de Evidencias: <http://www.monografias.com/trabajos31/evidencias/evidencias.shtml>
- Alumno, B. (Agosto de 2012). *Slideshare*. Obtenido de Reglamento LOEI Ecuador: <http://es.slideshare.net/alumnobillgates/reglamento-loei-ecuador>
- Armas, G. (2012). *Educación de calidad*. Obtenido de REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>
- Arriola. (Febrero de 2011). *Slideshare*. Obtenido de 4 tipos de evidencias técnicas de evaluación: <http://es.slideshare.net/arriola17/documento-4-tipos-de-evidencias-tnicas-de-evaluacin>
- Castillo, Y. (2014). *Monografías*. Obtenido de Dialéctica Educativa: <http://www.monografias.com/trabajos102/dialectica-educativa-basada-caballero-armadura-oxidada/dialectica-educativa-basada-caballero-armadura-oxidada.shtml>
- Castillo, Y. (2014). *Monografías*. Obtenido de Dialéctica Educativa: <http://www.monografias.com/trabajos102/dialectica-educativa-basada-caballero-armadura-oxidada/dialectica-educativa-basada-caballero-armadura-oxidada.shtml>
- CEDEFOP. (Abril de 2011). *Centro Europeo para el desarrollo de la formación profesional*. Obtenido de Al definir los resultados del aprendizaje en los currícula, todos los alumnos cuentan: http://www.cedefop.europa.eu/files/9060_es.pdf
- Clery, Arturo. (2011). *Monografías.com*. Obtenido de Evaluación Educativa: <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa2.shtml>

- Cortes, G. (Junio de 2014). *DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LA COMPETENCIA COMUNICATIVA*. Obtenido de Qué es un portafolio: <https://competenciaslinguisticass.wordpress.com/2014/06/25/que-es-un-portafolio/>
- Del pozo, H. (Marzo de 2011). Obtenido de Ley Orgánica de Educación Intercultural: http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_intercultural.pdf
- Efemerides. (s.f.). *La evaluación de los aprendizajes*. Obtenido de La evaluación en el aula: <http://www.educar.ec/edu/dipromepg/evaluacion/9.9.htm>
- Fumero, A. (Febrero de 2009). *monografias.com*. Obtenido de Uso del Portafolio como una Estrategia para el Aprendizaje Significativo y su Evaluación: <http://www.monografias.com/trabajos74/uso-portafolio-estrategia-apredizaje-evaluacion/uso-portafolio-estrategia-apredizaje-evaluacion2.shtml>
- Fumero, Albin. (Febrero de 2009). *Monografias.com*. Obtenido de Uso del Portafolio como una Estrategia para el Aprendizaje Significativo y su Evaluación: <http://www.monografias.com/trabajos74/uso-portafolio-estrategia-apredizaje-evaluacion/uso-portafolio-estrategia-apredizaje-evaluacion2.shtml>
- García, C. (2012). *El portafolio educativo*. Barcelona: Kapeluz.
- García, E. (2000). *Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo*. México: Secretaria de educación y cultura del estado de Chihuahua.
- Gómez, H. (Junio de 2006). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de El portafolio: una herramienta para desarrollar la habilidad de redacción: <http://milol.files.wordpress.com/2008/04/tesis-maestria-upn2.pdf>
- González, L. (Diciembre de 2013). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ACADÉMICOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, DEL CAN: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/6049>

- Jaramillo, H. (Marzo de 2013). *Universidad Técnica Particular de Loja*. Obtenido de Evaluación de la calidad de desempeño profesional docente y directivo en la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Panamericano, del cantón Samborondón de la provincia de Guayas, durante el año académico 2012-2013:
http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/7258/3/UTPL_Jaramillo_Mustafa_Hugo_Rafael_1131185.pdf
- Kasana. (1998). *El rincón del vago*. Obtenido de Métodos de evaluación educativa: <http://html.rincondelvago.com/metodos-de-evaluacion-educativa.html>
- Kasana;. (1998). *Rincón del vago*. Obtenido de Métodos de evaluación educativa: <http://html.rincondelvago.com/metodos-de-evaluacion-educativa.html>
- Luna, M. (2007). *Evaluación /instrumentos centrados en el alumno* . Obtenido de Portafolio: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Martha Guitarra.
- Rico, P. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sampedro, S. (Enero de 2014). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de EL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACION DE LOS NIÑOS/AS DE QUINTO, SEXTO, Y SÉPTIMO GRADOS DE LA ESCUELA PARTICULAR “CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA:
<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/6196>
- Sigal, C. (Febrero de 2007). *Universidad de Palermo*. Obtenido de El portafolio, instrumento de evaluación para promover la reflexión:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=10&id_articulo=1514
- Wikipedia. (Diciembre de 2014). *Toma de decisiones*. Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Toma_de_decisiones

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta dirigido a estudiantes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica - Modalidad Presencial



Encuesta N°- 1

Dirigido a: Los estudiantes del séptimo año de educación básica paralelos (A-B-C-D) de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Parroquia de Santa Rosa de la Ciudad de Ambato.

Objetivo: Determinar la incidencia del uso del portafolio educativo en la evaluación del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Investigadora: Lorena Guamán Martínez

Instrucciones:

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con la verdad
- ✓ Marque con una **x** la alternativa que usted escoja

1. ¿Se utiliza el portafolio en las clases de Lengua y Literatura?

- a) SI ()
- b) NO ()

2. ¿Qué elementos contiene (o debería contener) el portafolio de Lengua y Literatura? (señale una o varias alternativas)

- a) Carátula ()
- b) Trabajos individuales ()
- c) Trabajos grupales ()
- d) Evaluaciones ()
- e) Talleres ()
- f) Notas ()
- g) Otras (detalle cuáles).....

3. ¿Usted tiene orden al momento de realizar su portafolio?

- a) Siempre ()

- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4. ¿Ha creado alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura?

- a) SI ()
- b) NO ()

Cuál (es) sección(es) ha creado:.....

5. ¿Ha utilizado usted el portafolio para guardar otros documentos académicos no propios a la asignatura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

¿Qué documentos ha guardado?:.....

6.- ¿Le ha servido el portafolio para compartir y mejorar el aprendizaje con los demás compañeros?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

7. ¿Le ha servido el portafolio para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

8. ¿Para qué se usa el portafolio? (elija una o varias alternativas)

- a) Para diagnosticar el conocimiento ()
- b) Para construir el conocimiento ()
- c) Para evaluar el aprendizaje ()

9. A través de qué herramientas se evalúa el aprendizaje de Lengua y Literatura?

- a) Portafolio ()
- b) Pruebas objetivas ()
- c) Lecciones orales ()

10. Considera que el uso del portafolio puede mejorar la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

Porqué.....

11. ¿Qué alternativas propondría usted para una adecuada evaluación de los aprendizajes?

- a)
- b)
- c)
- d)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2. Encuesta dirigido a docentes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica - Modalidad Presencial



Encuesta N°- 2

Dirigido a: Las autoridades y docentes del área de Lengua y Literatura del Séptimo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Parroquia de Santa Rosa de la Ciudad de Ambato.

Objetivo: Determinar la incidencia del uso del portafolio educativo en la evaluación del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Investigadora: Lorena Guamán Martínez

Instrucciones:

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con la verdad
- ✓ Marque con una **x** la alternativa que usted escoja.

1. ¿Utilizan sus estudiantes el portafolio en las clases de Lengua y Literatura?

- a) SI ()
- b) NO ()

2. ¿Qué elementos contiene (o debería contener) el portafolio de Lengua y Literatura? (señale una o varias alternativas)

- h) Carátula ()
- i) Trabajos individuales ()
- j) Trabajos grupales ()
- k) Evaluaciones ()
- l) Talleres ()
- m) Notas ()
- n) Otras (detalle cuáles).....

3. ¿Los estudiantes tienen orden al momento de realizar su portafolio?

- a) Siempre ()

- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4. ¿Han creado los estudiantes alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura?

- a) SI ()
- b) NO ()

Cuál (es) sección(es) ha creado:.....

5. ¿Han utilizado los estudiantes el portafolio para guardar otros documentos académicos no propios a la asignatura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

¿Qué documentos han guardado?:.....

6. A los estudiantes ¿Les ha servido el portafolio para compartir y mejorar el aprendizaje con los demás compañeros?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

7. ¿Le ha servido el portafolio para hacer un mejor seguimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

8. ¿Para qué se usa el portafolio? (elija una o varias alternativas)

- a) Para diagnosticar el conocimiento ()
- b) Para construir el conocimiento ()
- c) Para evaluar el aprendizaje ()

9. A través de qué herramientas evalúa el aprendizaje de Lengua y Literatura de sus estudiantes?

- a) Portafolio ()
- b) Pruebas objetivas ()
- c) Lecciones orales ()

10. Considera que el uso del portafolio puede mejorar la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

Porqué.....

11. ¿Qué alternativas propondría usted para una adecuada evaluación de los aprendizajes?

- a)
- b)
- c)
- d)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3. Autorización para realizar el proyecto de tesis

Ambato, 16 de Julio del 2014

Lic. Clara Rubio

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA"

Presente:

Yo Lorena Paulina Guamán Martínez portadora de la C.I. 180463350-9 egresada de la carrera de Educación Básica modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se sirva autorizarme realizar el estudio de mi tesis en la institución educativa con los estudiantes del séptimo año de educación general básica sobre el tema: "EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Por la favorable acogida que se sirva dar al presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente:



Lorena Paulina Guamán Martínez

C.I. 180463350-9



ANEXO 4. Autorización para la socialización del portafolio educativo a los estudiantes.

Ambato, 28 de Enero del 2015

Msc. Byron Llerena

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA"

Presente:

Yo Lorena Paulina Guamán Martínez portadora de la C.I. 180463350-9 egresada de la carrera de Educación Básica modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se sirva autorizarme realizar una charla con los estudiantes del séptimo año de educación general básica sobre el tema: **"EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**, en vista que estoy realizando la tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, debo indicar que esta charla lo realizaré el día Lunes 02 de Febrero del 2015.

Por la atención favorable que se sirva dar a la presente, le agradezco y aprovecho la oportunidad para presentar mi sentimiento de alta consideración y estima.

Atentamente:



Lorena Paulina Guamán Martínez

C.I. 180463350-9

 UNIDAD EDUC. SANTA ROSA
Santa Rosa 28/01/2015
RECIBO Y AUTORIZO

RECTORADO

70 "D"

ANEXO 5. Certificación de haber realizado la investigación en la Unidad Educativa “Santa Rosa”



UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”

Ambato - Santa Rosa

CODIGO AMIE: 18H00313

RESOLUCIÓN: 900-CZE3-2013

CERTIFICACIÓN

En calidad de Rector de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, Certifico que la Srta. Lorena Paulina Guamán Martínez, con C.I. N° 180463350-9, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, realizó una investigación académica sobre el tema **“EL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Tiempo en el cual ha demostrado responsabilidad y eficacia en todas las actividades realizadas en la institución.

Es todo cuanto puedo Certificar en honor a la verdad, la Srta. Guamán puede hacer uso de la presente como estime conveniente

Santa Rosa, 5 de marzo de 2015

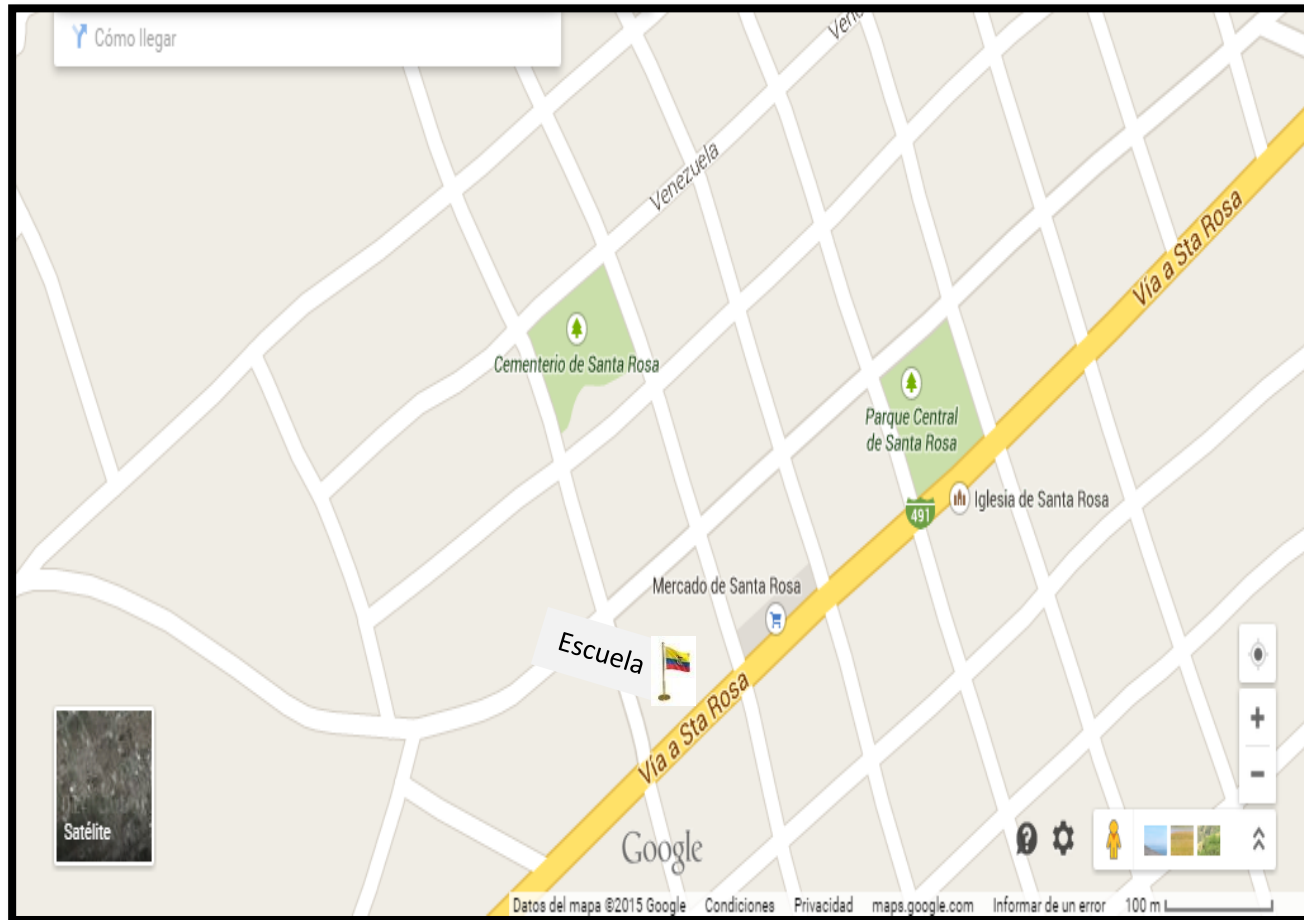
Atentamente

Msc. Byron Llerena
Rector (e)



DIRECCIÓN: Bloque 1 Rocafuerte. Bloque 2 Sucre y Gonzáles Suárez
18h00313@gmail.com
FONOS: 032 754084 - 03275409- 0322754073
AMBATO- SANTA ROSA - ECUADOR

ANEXO 6. Ubicación de la Unidad Educativa “Santa Rosa”



ANEXO 7. Fotografías



Imagen 1: Frontis de la Unidad Educativa "Santa Rosa"



Imagen 2: Inspector General de la Unidad

TALLERES DE CAPACITACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL USO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO



Imagen 3: La investigadora socializando el tema

Imagen 4: La investigadora dando la capacitación a los estudiantes





Imagen 5: Estudiantes del séptimo año



Imagen 6: La investigadora dando la charla sobre el portafolio



**Imagen 7: Docentes
atendiendo a la charla**

**Imagen 8: La
investigadora
socializando el tema
a los docentes**

