



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA”.**

---

**AUTORA: MÓNICA DEL PILAR MANOBANDA DÁVALOS.**

**TUTOR: DR.- MARCELO ALDAZ MG.**

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo, Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs. Con C.C. 0601918840, en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema:

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA”.**

Desarrollado por la egresada Mónica del Pilar Manobanda Dávalos, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 16 de Agosto del 2014

.....  
**DR. NELSON MARCELO ALDAZ HERRERA MGS**  
**C.C. 0601918840**  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Mediante la presente hago constar que yo, Mónica del Pilar Manobanda Dávalos, Qué soy la única autora de este trabajo de tesis:

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA”.**

Y autorizo a la Universidad Técnica de Ambato que puede hacer uso del mismo con la finalidad que estime conveniente

.....

**MÓNICA DEL PILAR MANOBANDA DAVALOS**

**C. I.- 180270590-3**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Autoriza a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las investigaciones de la Universidad.

.....  
**Sra. Mónica del Pilar Manobanda Dávalos**

**C.C 1802705903**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación aprueban el informe del Trabajo del Graduación o titulación, sobre el tema: **“La Comprensión Lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación General Básica República de Venezuela ”** presentado por la estudiante, **Mónica del Pilar Manobanda Dávalos**, egresada de la Carrera de educación Básica, promoción Septiembre – Agosto 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

Ambato, Septiembre de 2014

Para constancia firman.

**LA COMISIÓN**

.....

**Dra. Carmen Acurio**  
**C.I.- 1801002161**

.....

**Mg. Diana Gómez B.**  
**C.C.-1804020251**

### *DEDICATORIA*

A Dios Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi Carrera y haberme dado salud para lograr mí objetivo, además de su infinita bondad y amor.

A hijos Juan José y Alisson Monserrath en especial porque sin duda alguna utilice el tiempo que les correspondía, y con su apoyo en especial a ti hijo mío que me brindaste tu comprensión, siendo ustedes mi motivación para seguir adelante en mi vida profesional a todos gracias los amo con mi corazón.

A mis maestros, aquellos que marcaron cada etapa de mi camino universitario, apoyándome con todo su conocimiento para que pueda impartirlo en el futuro de mi Carrera Profesional.

### ***AGRADECIMIENTO***

Con los más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, de manera especial a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación quienes me brindaron sus conocimientos y me dieron la oportunidad de formarme en esta carrera profesional, de manera especial al Centro de Educación General Básica” República de Venezuela “ por abrirme las puertas y permitir el desarrollo de la presente investigación, al tribunal conformado por el Dr. Nelson Aldaz Herrera por su acertada dirección, cooperación y asistencia durante la investigación de este trabajo.

## ÍNDICE GENERAL

Contenido	
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
EXECUTIVE SUMMARY .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2.- Análisis crítico .....	7
1.2.3.- Prognosis.....	8
1.2.4.- Formulación del Problema.....	8
1.2.5.- Preguntas Directrices .....	8
1.2.6.- Delimitación del Problema .....	8
1.3.- Justificación.- .....	9
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo General .....	10

1.4.2.- Objetivos específicos.-.....	10
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>11</b>
2.- MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.- Antecedentes Investigativos.- .....	11
2.2. Fundamentación Filosófica .....	13
2.2.1 Fundamentación Epistemologica: .....	14
2.2.2 Fundamentación Legal .....	15
2.4.-Categorías fundamentales .....	19
2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable independiente.....	20
2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable dependiente.....	21
Desarrollo de la Variable Independiente:.....	44
<b>CAPITULO III</b> .....	<b>52</b>
3.- MARCO METODOLÓGICO.....	52
3.1. Enfoque .....	52
3.2. Modalidad básica de Investigación .....	52
3.2.1. De Campo.....	52
3.3. Nivel de Tipo de Investigación .....	52
3.3.1. Descriptiva .....	52
3.3.2. Asociación de Variables.....	53
3.4.2.- Determinación de la muestra .....	53
3.5.2.- Variable dependiente: .....	55
3.6.- Recolección de información .....	56
3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACION.....	57
3.8. Plan de Procesamiento de las Información .....	58
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>59</b>
4.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	59
4.2.- Verificación de Hipótesis.....	79
4.5 Decisión Final .....	82
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>83</b>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83

5.1 Conclusiones .....	83
5.2 Recomendaciones.....	84
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>85</b>
LA PROPUESTA.....	85
6.1.- Datos Informativos: .....	85
6.2.- Antecedentes de la Propuesta: .....	86
6.3.- Justificación: .....	86
6.4.- Objetivo.- .....	88
6.4.1.- Objetivo General:.....	88
6.4.2.- Objetivos Específicos: .....	88
6.5.- Análisis de factibilidad.- .....	88
6.6.-Fundamentación:.....	89
6.7.- Metodología Modelo Operativo: .....	94
6.8. Administración:.....	95
6.8.1.- Recursos.....	95
6.9.- Plan de Monitoreo y evaluación de la Propuesta.....	97
6.10.- Resultados esperados .....	97
GUÍA DE ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA.....	100
Anexos 1 Encuesta a Estudiantes.....	145
Anexos 1 Encuesta a Docentes.....	148
Anexos 2 Fotografías.....	151
Anexos 3 Croquis.....	155

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Población.....	53
Tabla 2. Constelación de ideas variable independiente.....	54
Tabla 3. Constelación de ideas variable dependiente.....	55
Tabla 4. Recolección de información.....	56
Tabla 5. Plan de recolección de información.....	57
Tabla 6. Porcentaje Conocimientos.....	59
Tabla 7. Porcentaje Actividades .....	60
Tabla 8. Comprensión de textos .....	61
Tabla 9. Porcentaje Actividades en clase.....	62
Tabla 10. Porcentaje textos.....	63
Tabla 11. Porcentaje dificultades.....	64
Tabla 12. Porcentaje identificar.....	65
Tabla 13. Porcentaje materiales.....	66
Tabla 14. Porcentaje personajes.....	67
Tabla 15. Porcentaje contexto.....	68
Tabla 16. Porcentaje Procesos de lectura (Docentes).....	69
Tabla 17. Porcentaje actividad.....	70
Tabla 18. Porcentaje lectura rápida.....	71
Tabla 19. Porcentaje Técnica.....	72
Tabla 20. Porcentaje resumir.....	73
Tabla 21. Porcentaje Metodología.....	74
Tabla 22. Porcentaje Capacitado.....	75
Tabla 23. Porcentaje Guía.....	76

Tabla 24. Porcentaje Procesos Identificar.....	77
Tabla 25. Porcentaje personajes secundarios.....	78
Tabla 26. Frecuencias observadas.....	79
Tabla 27. Frecuencias esperadas.....	79
Tabla 28. Matriz de cálculo.....	82
Tabla 29. Modelo operativo.....	94
Tabla 30. Rubros de gasto .....	96
Tabla 31. Precisión de la evaluación de la propuesta.....	97
Tabla 32: Comprensión de Palabra.....	111
Tabla 33:Lectura Intensiva.....	114
Tabla 34: Lectura palabra por palabra.....	118
Tabla 35:Lectura Intensiva.....	121
Tabla 36: Comprensión de la Idea Principal.....	124
Tabla 37: Comprensión de la Idea Principal.....	128
Tabla 38: Comprensión de la Idea Principal.....	131
Tabla 39:Textos Narrados.....	134
Tabla 40: Textos Narrados.....	137
Tabla 41: Textos Narrados.....	140
Tabla 42: Lista de Cotejo.....	143

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico .1 Árbol de problemas.....	6
Grafico 2. Categorías fundamentales .....	19
Grafico 3. Constelación de ideas variable independiente.....	20
Grafico 4. Constelación de variable dependiente.....	21
Grafico 5. Porcentaje Conocimientos.....	59
Grafico 6. Porcentaje Actividades .....	60
Grafico 7. Comprensión de textos .....	61
Grafico 8. Porcentaje Actividades en clase.....	62
Grafico 9. Porcentaje textos.....	63
Grafico 10. Porcentaje dificultades.....	64
Grafico 11. Porcentaje dificultades.....	65
Grafico 12. Porcentaje materiales.....	66
Grafico 13. Porcentaje personajes.....	67
Grafico 14. Porcentaje contexto.....	68
Grafico 15. Porcentaje Procesos de lectura (Docentes).....	69
Grafico 16. Porcentaje actividad.....	70
Grafico 17. Porcentaje lectura rápida.....	71
Grafico 18. Porcentaje Técnica.....	72
Grafico 19 Porcentaje resumir.....	73
Grafico 20. Porcentaje Metodología.....	74
Grafico 21. Porcentaje Capacitado.....	75
Grafico 22. Porcentaje Guía.....	76
Grafico 23. Porcentaje Procesos Identificar.....	77

Grafico 24. Porcentaje personajes secundarios.....	78
Gráfico 25. Chi Cuadrado.....	81

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

Tema: “La Comprensión Lectora y el rendimiento Académico en el área de lengua y Literatura de los niños del cuarto año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”

El problema latente es la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”. Las causas para que se de este problema es la es la utilización de métodos tradicionales, la falta de material didáctico adecuado y la práctica de la lectura lo que provoca en los estudiantes la desmotivación por aprender, esto ha llevado a tener un nivel de aprendizaje vago ya que no les permite desarrollar un vocabulario fluido en las diferentes actividades que se realiza en el diario vivir, ocasionando un bajo rendimiento académico en los estudiantes. Se recolecto fuentes de información para poder realizar la investigación la cual nos sirvió para la elaboración del Marco Teórico con respecto a las dos variables. Se aplicó la encuesta con su respectivo cuestionario a los involucrados de los cuales se obtuvo resultados estadísticos y establecer conclusiones y recomendaciones. Estos resultados comprobaron los objetivos e hipótesis planteadas sobre la Comprensión Lectora y su incidencia en el rendimiento académico. Al final se estableció estrategias que ayudarán a los estudiantes a una mejor Comprensión Lectora y mejorar el rendimiento académico durante el año lectivo, ya que la comunidad educativa se compromete a seguir con la utilización de las estrategias. Se concluye el informe con una bibliográfica y los anexos necesarios.

Palabras Claves: Lenguaje, Lengua, comunicación, expresión, rendimiento.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

## **FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**

### **CAREER OF BASIC EDUCATION**

#### **EXECUTIVE SUMMARY**

**Theme: "Reading and Academic performance in the area of Language and Literature Children fourth year of General Basic Education Center" Republic of Venezuela"**

The underlying problem is the reading comprehension and academic performance in the area of language and literature of the seniors of the Center for General Education Basic "Republic of Venezuela". The causes for this problem to occur is the use of traditional methods, the lack of appropriate teaching materials and practice reading which results in students the motivation to learn, misinterpretation of the texts, that a born to develop in them and hence low learning underachievement so low reading comprehension in learning formula. Information sources to conduct research which helped us to develop the theoretical framework with respect to the two variables was collected. The survey questionnaire with their respective stakeholders to have statistical results and draw conclusions and recommendations are given. These results proved the objectives and hypotheses on Reading and its impact on academic performance. At the end strategies that help students to better Reading and improve academic performance during the school year as the educational community must commit to continue the use of strategies to achieve better reading comprehension was established and so the achieving students are participatory bodies themselves construct their own knowledge. The report with a literature and conclude the necessary annexes.

Keywords: Lenguaje, expresión, lenguaje, comunicación, performac

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es básicamente una labor emprendida directamente al Proyecto de Investigación que se realizó en el C.E.G.B. República de Venezuela ubicada en la parroquia San Francisco de la Ciudad de Ambato, en el presente año lectivo, en el cual se dará a conocer sobre la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes; el mismo que incide directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Lo importante de este escrito es rescatar las necesidades que tienen tanto los alumnos como los docentes de ser escuchados y de que se valore el gran trabajo que efectúan diariamente, como sabemos el ser docente implica un conjunto general de todas las cualidades y características que un ser humano inculca en otro, el docente es el ejemplo a seguir de quien lo observa y aprende; los docentes son, somos y seremos los forjadores de grandes entes que regirán nuestra sociedad.

Como principal objetivo del presente informe de Investigación es dar a conocer que aún hay falencias grandes en la educación y que muchas de ellas se ven reflejadas en el trabajo que realizan los maestros, ya que en algunos de los casos hacen que no se den cuenta si el docente está o no captando lo enseñado. De tal forma que el ciclo del aprendizaje no culminara con éxito; por ello es necesario hacer un acto de conciencia en lo que verdaderamente es nuestra vocación y tratar de ver la realidad en la que vivimos.

La incidencia de la Comprensión Lectora en el rendimiento académico, en la actualidad se evidencia en mayor grado, para ello se debe determinar en primer lugar cuando lo importante es entender la lectura para posteriormente diseñar planes de concienciación.

**El Capítulo I EL Problema** se refiere a aprender a leer, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

**Capítulo II Marco Teórico** se refiere a sus antecedentes, fundamentación filosófica, fundamentación legal y categorías fundamentales, constelación de Ideas de la variable dependiente, constelación de ideas de la variable dependiente, finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables del trabajo de estudio.

**Capítulo III: Marco Metodológico** se refiere a: Al enfoque, la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

**Capítulo IV Análisis e Interpretación de resultados** Los resultados de la investigación se analizan y se concluye con la verificación de la hipótesis.

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones** de la investigación

**Capítulo VI La Propuesta** se refiere a la elaboración “Guía de Estrategias para mejorar la comprensión lectora”. El resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘REPÚBLICA DE VENEZUELA’ DE LA PARROQUIA LA MERCED DEL CANTÓN AMBATO”.**

### **1.2 Planteamiento del Problema.**

#### **1.2.1. Contextualización**

En la actualidad contamos con una población infantil con baja comprensión lectora, lo que repercute en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes; es necesario que los maestros tomen conciencia de ésta problemática y nos comprometamos a realizar los estudios necesarios y apliquemos las actividades adecuadas para superar este problema, ya que es necesario que se desarrolle en los estudiantes un pensamiento crítico. El que nos permita discernir con fundamentos sobre los temas de interés que ellos prefieran.

En el Ecuador refiriéndose al círculo educativo tiene una profunda connotación que genera una verdadera influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, el motivo es porque no comprenden en contexto ni el mensaje que da la lectura, siendo el maestro el único responsable, ya que los docentes no se encuentran capacitados y no brinda la ayuda adecuada al estudiante para la comprensión lectora sin tener ideas claras, sucesos, significados, secuencias, escenarios entre otras.

Dentro del ámbito escolar, en las escuelas, a nivel Nacional el 80% de estudiantes, leen de manera mecánica especialmente en sectores rurales, en los que los docentes de hacen cargo de muchos estudiantes, razón por la cual el docente no le permite completar con el desarrollo de la comprensión lectora.

(Educación, Ministerio de Educación, 2015).

Este problema se debe a la falta aplicación de nuevas técnicas y estrategias metodológicas por parte del docente, A lo expuesto en el contexto en el cual nos desenvolvemos, el poco interés en la lectura conlleva al bajo rendimiento académico de los estudiantes

En la Provincia de Tungurahua se ha observado el poco interés en la lectura que prevalece en las instituciones educativas; ya que los estudiantes no están motivados y no tienen razones para hacerlo, puesto que el docente no asiste a capacitaciones no le interesa la labor verdadera de ser maestro demostrando que no ama lo que hace. El Problema primordial es la falta de asimilación de la comprensión lectora que afecta el rendimiento de los estudiantes, siendo ésta la causa que más preocupa a los profesores, autoridades del plantel, y comunidad. Motivo por el cual se ha realizado este trabajo de investigación utilizando encuestas para conocer las falencias de los estudiantes.

La presente investigación se realiza por interés educativo principalmente porque afecta el aprendizaje, siendo el motivo principal para emprender un análisis investigativo ya que el 60% de los estudiantes tienen poca comprensión lectora, es decir que no saben retener información, interpretar y reflexionar sobre el texto.

En el Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”, podemos manifestar que el poco interés por la lectura es un problema educativo que afecta a los estudiantes con una bajo rendimiento académico, porque tienden a leer en forma mecánica y no comprenden lo que leen lo cual es un fenómeno preocupante y no tienden a construir su propio conocimiento, ya que carecen de un vocabulario fluido, lo que no les permite expresarse de mejor manera, siendo

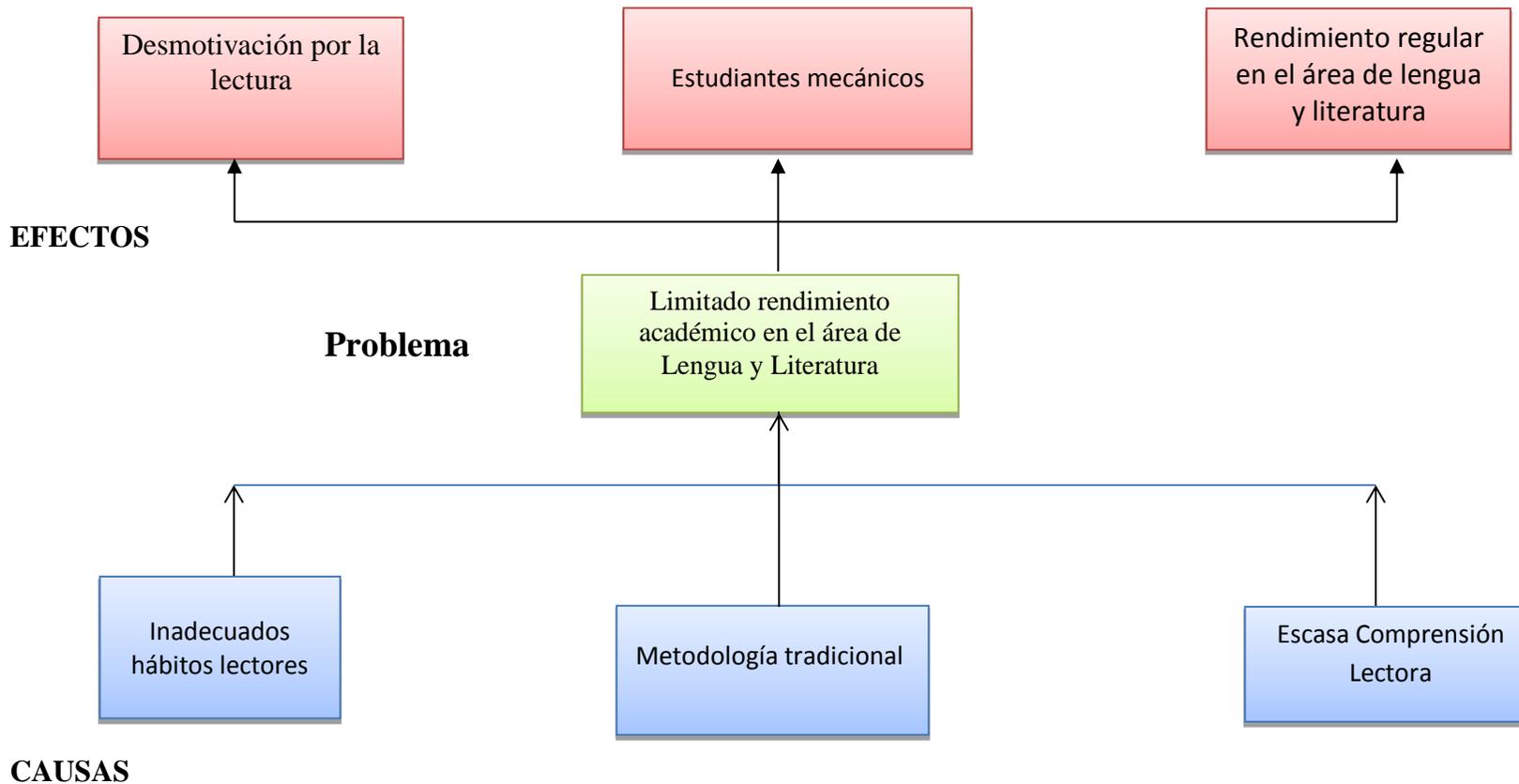
los estudiantes los más perjudicados ya que no se afianzan los conocimientos en el proceso de la lectura.

Los Docentes no asisten a capacitaciones permanentes motivo por el cual les impide utilizar estrategias adecuadas con sus estudiantes siendo esto un inconvenientes, que no permiten saber si un maestro se encuentra motivado con su profesión siendo los mismos estudiantes los conocedores de este problema, ya que son ellos los primeros afectados, esto significa que los estudiantes de nuestra institución tengan serios problemas en la lectura, impidiéndoles desarrollarse como seres humanos y por ende afectados en el rendimiento académico.

Ya que la estructura familiar es un eje muy importante para los niños principalmente en el desarrollo de la comprensión lectora, pero lamentablemente no se ha podido lograr un cambio ya sea por la desintegración en el hogar, la migración, ha hecho que los niños a la hora de hacer sus tareas se encuentren solos, sin tener a su lado una persona que los apoye y motive para este desarrollo.

Gráfico N° 1

ÁRBOL DE PROBLEMA



Elaborado por:  
Manobanda Dávalos Mónica

### **1.2.2.- Análisis crítico**

Los inadecuados hábitos lectores, o la forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales, integrar los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer un cambio, en donde el mismo alumno desarrolle su personalidad libremente, y construya su propio conocimiento con valores, aptitudes que contribuyan a su formación como ser humano y a ser cada vez mejor ya que el saber leer, escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar. Y que no exista desmotivación por la lectura, la familia es el primer entorno en donde comienza la educación del niño, ya que el hogar es el primer ejemplo de valores y conductas que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo del niño

La utilización de Métodos Tradicionales en el aprendizaje, ha ocasionado que tengamos estudiantes no críticos, ni reflexivos, es muy necesario que los docentes tengan la obligación de utilizar recursos adecuados para la enseñanza, es importante que el docente no improvise, las clases deben ser planificadas porque cuando el docente improvisa su clase no da oportunidad al estudiante para que desarrolle sus habilidades y esto no le permite reflexionar, ni tener creatividad sobre sus actividades. . Ya que el docente adquiere un papel primordial también en el desarrollo del estudiante, ya que debe poner énfasis en la forma de aportar sus conocimientos, motivando al estudiante a sentirse satisfechos de lo que aprendieron.

La escasa comprensión lectora a provocando la pérdida escolar en los estudiantes, el desarrollo cognitivo y la lectura van de la mano pues las dos juntas pueden impulsar un avance óptimo en los estudiantes ocasionando la baja autoestima de los mismos, esto se debe a la escasa capacitación por parte del docente limitando a los estudiantes a que construyan su propio conocimiento, y no puedan desarrollarse como seres humanos, la falta de cultura lectora en los estudiantes llega a ser la razón principal para el bajo rendimiento académico especialmente en el área de lengua y literatura.

### **1.2.3.- Prognosis**

Hay que poner mucho énfasis en la Comprensión Lectora, si no se fomenta seguirá afectando en el rendimiento académico de los estudiantes.

De no ser solucionado este problema que es el tema de la presente investigación podría suscitarse las siguientes consecuencias:

Falta de interés por el estudio, desmotivación por la lectura, lo que causa una lectura no comprensiva, lo que genera bajo rendimiento académico, baja autoestima, con padres insatisfechos en la educación, provocando una crisis y carencia de valores y principios.

En caso de no dar una solución a este problema los estudiantes continuarán con una baja comprensión lectora, lo que causará un aprendizaje memorístico, una desmotivación de los estudiantes para aprender, una mala interpretación del mensaje, lo que ocasionará un bajo rendimiento académico.

### **1.2.4.- Formulación del Problema**

¿Cómo influye la Comprensión Lectora en el rendimiento académico del área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”?

### **1.2.5.- Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?
- ¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes?
- ¿Qué estrategias se debe utilizar para superar la comprensión lectora y mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes?

### **1.2.6.- Delimitación del Problema**

#### **Delimitación del Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Comprensión Lectora

**Aspecto:** Rendimiento Académico

### **Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizará en los estudiantes de cuarto año C.E.G.B de la escuela República de Venezuela.

### **Delimitación Temporal**

Esta investigación se realizará en el segundo quimestre del año lectivo 2013 – 2014.

### **1.3.- Justificación.-**

La presente investigación se realiza Porque es de **interés** educativo principalmente porque afecta en el proceso ya que el resultado del aprendizaje, es de constante preocupación, motivo suficiente para que se emprenda en un análisis investigativo ya que el 60% de los estudiantes tienen poca comprensión lectora.

Es una costumbre leer en forma rápida conocida como lectura mecánica, esto no permite desarrollar un vocabulario en las diferentes actividades que se realiza en el diario vivir, motivo por el cual este mal hábito adquirido por las personas debe cambiar.

La **necesidad** de investigar este tema es para conocer las razones por lo que los niños, niñas y docentes no tienen una buena comprensión lectora; además concienciar a la comunidad educativa la importancia que tiene la lectura para mejorar la pronunciación, acentuación, puntuación, entonación y así llegar a la comprensión de lo que se ha leído, para incentivar la captación y la capacidad de entendimiento de los problemas del entorno y sus soluciones adecuadas.

El **impacto** que se desea alcanzar es que todas las personas involucradas en esta investigación tomen conciencia del desarrollo de la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Esta investigación es **factible** que se realice porque existe apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia, niños, niñas para un cambio positivo y combatir el poco interés por la lectura y así mejorar su rendimiento académico

Los **beneficiarios** directos serán los estudiantes, padres de familia y docentes para lograr la transformación y fomentar el cambio positivo en la institución educativa. Con la ayuda de este proyecto queremos alcanzar una educación de calidad y calidez en la formación de los estudiantes críticos, reflexivos, analíticos, dinámicos que desarrollen el pensamiento de comprensión lectora a la par de la innovación educativa y que aporte a la formación integral de los estudiantes y docentes del sector.

La **utilidad práctica**, que los docentes se comprometan a utilizar las guías durante los próximos años escolares y los estudiantes puedan desarrollarse y mejorar la comprensión lectora.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar cómo influye la comprensión lectora en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños del cuarto año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela” de la parroquia la merced del Cantón Ambato.

### **1.4.2.- Objetivos específicos.-**

- Indagar los Niveles de Comprensión Lectora que alcanzan los estudiantes.
- Identificar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Proponer qué estrategias se podrán implementar para mejorar la Comprensión Lectora y obtener un buen rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes.

## **CAPITULO II**

### **2.- MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- Antecedentes Investigativos.-**

Mi trabajo de investigación está fundamentado en investigaciones realizadas anteriormente, en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Autor: Carmen Liliana Pomaquero Pinda

TEMA: “LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO ALFREDO ALBORNOZ SÁNCHEZ DE BOLÍVAR PROVINCIA DEL CARCHI. PROPUESTA ALTERNATIVA”

#### **Conclusión:**

- La aplicación de lecturas recreativas servirá principalmente para apoyar el trabajo docente y motivar el aprendizaje de lectura y comprenderla para su desarrollo crítico, en los estudiantes.
- Estas lecturas también servirán para aplicarlas en otros temas y otras áreas de estudio, como: Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales, Matemática, etc.

#### **Recomendaciones:**

- El docente es la figura que debe estimular al estudiante en el proceso de lectura, mediante la selección adecuada de los temas, o libros que le permitan enriquecer en proceso de enseñanza – aprendizaje.

Respecto al tema puedo decir que la lectura comprensiva es muy útil para los estudiantes ya que les permite adquirir conocimientos y construir significados, ya que si lee a conciencia podrá comprender lo que ha leído.

Mi trabajo de investigación está fundamentado en investigaciones realizadas anteriormente, en el repositorio de la Universidad Técnica de Bolívar Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Autor:** Caizaguano, Salazar Ana Lucia

TEMA: “LA INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA “MILTON REYES” PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO,

**Conclusiones:**

- Se concluye que la lectura comprensiva en la asignatura de Lenguaje y Comunicación mejora la capacidad de síntesis en los estudiantes del C.E.G.B República de Venezuela.

**Recomendaciones:**

- La docente al utilizar las estrategias propuestas en el manual motiva a los estudiantes a desarrollar la creatividad.
- Mediante la lectura comprensiva los niños mejoran el vocabulario y la presentación de sus tareas.

Con la aplicación del manual los padres de familia ayudan a sus hijos en la práctica de la lectura comprensiva.

Mi trabajo de Investigación está fundamentado en investigaciones realizadas anteriormente: Universidad de Cuenca. Facultad de filosofía, letras y Ciencias de

la Educación. Previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación

**Autor:** López, Arias Sofía Isabel

**TEMA:** “La utilización del tiempo libre de los estudiantes del colegio Alfonso Moreno Mora periodo lectivo 2002 - 2003”.

### **Conclusiones**

Nuestra labor como docentes es orientar a nuestros estudiantes sobre el uso del tiempo libre teniendo que ser tratado con cuidado para obtener en ellos buenos hábitos, que puedan desarrollarse de manera individual sin perjuicios a otras actividades igualmente importantes para su vida.

### **Recomendaciones:**

Las cuales deben estar bien organizadas y dirigidas, existiendo actividades que puedan realizar como: deportivas, socioculturales para que los estudiantes utilicen de mejor manera su tiempo creando en ellos una conciencia de superación.

Con el mal uso del tiempo libre los estudiantes obtienen un bajo rendimiento académico a tener una mala influencia de sus amigos, abandonados por los padres por el trabajo, y por escasos recursos económicos, todo esto conlleva a que los niños no tengan autoestima, afecto dialogo en el hogar, incidiendo en su conducta dentro del núcleo familiar y escolar.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Piaget indica que “El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento: El Proceso comienza con una estructura propia de un nivel. La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual”. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, de una manera que da nueva comprensión y satisfacción al

sujeto lo que significa que permite al niño ir desarrollando sus habilidades mentales y construir su propio conocimiento. (Piaget , 1926)

Por lo citado, la presente investigación se enmarca en el paradigma Constructivista por cuanto analiza la realidad de los estudiantes y los docentes dentro del aula, pues a través de la investigación ayuda al estudiante a construir sus propios conocimientos busca plantear una solución a la problemática en estudio.

Todo proceso requiere de fundamentos paradigmáticos que orienten al cambio de la investigación, en donde la intención es mejorar la realidad de los educandos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje sea factible mientras que el docente adquiera nuevas técnicas de trabajo, a través de procesos de seguimiento de la acción de los docentes en lectura y de recuperación pedagógica de estudiantes y lo cual se podrá lograr únicamente con varios programas en los que los docentes sean convocados para que así puedan buscar nuevas técnicas activas que llamen la atención de los alumnos y despierten su propio interés de aprender a pensar y a organizar sus propias ideas de manera significativa.

La perspectiva Constructivista, considera que el alumno es un agente activo que construye su propio conocimiento, ya que el alumno trata de comprender con nuevos ejemplos o estrategias que utilice el docente, con esto podemos decir que el alumno encuentra su propio camino, durante el proceso de aprendizaje siempre con la guía del maestro.

### **2.2.1 Fundamentación Epistemologica:**

La epistemología, como actividad que se realiza en torno al estudio del conocimiento parte de las distintas miradas que se plantean sobre el saber, indistintamente del contenido formal de las disciplinas y las ciencias (Loggioldice Lattuf, 2015)

Para conocer más a fondo acerca de La Comprensión Lectora, hay que partir de su origen y estructura por cuanto su contenido es la base primordial del conocimiento

que permite obtener un buen rendimiento académico, que es el soporte del desarrollo estudiantil de los niños y niñas del cuarto año.

### **2.2.2 Fundamentación Legal**

## **TÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

### **CAPÍTULO I. DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**Art. 184.- Definición.** La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje.

**Art. 185.- Propósitos de la evaluación.** La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico; y,
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

**Art. 186.- Tipos de evaluación.** La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

1. **Diagnóstica:** Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;
2. **Formativa:** Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,
3. **Sumativa:** Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

**Art. 187.- Características de la evaluación estudiantil.** La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características:

1. Tiene valor intrínseco y, por lo tanto, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota;
2. Valora el desarrollo integral del estudiante, y no solamente su desempeño;
3. Es continua porque se realiza a lo largo del año escolar, valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje;

4. Incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y no únicamente pruebas escritas;
5. Considera diversos factores, como las diferencias individuales, los intereses y necesidades educativas especiales de los estudiantes, las condiciones del establecimiento educativo y otros factores que afectan el proceso educativo; y,
6. Tiene criterios de evaluación explícitos, y dados a conocer con anterioridad al estudiante y a sus representantes legales.

### **CAPÍTULO III. DE LA CALIFICACIÓN Y LA PROMOCIÓN**

**Art. 193.- Aprobación y alcance de logros.** Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.

#### **Art.4 Derechos**

- e.-** Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;
- n.-** Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
- f.-** Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

Además, **Artículo 10.-** del precitado cuerpo legal indica que los docentes tienen derecho:

- a.-** Acceder a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Educativo”. Que pone de manifiesto que el docente siempre debe estar en constante capacitación y mediante esto poder brindar sus conocimientos a los estudiantes y ayudar a construir su propio conocimiento;

Finalmente, el **Artículo 11**

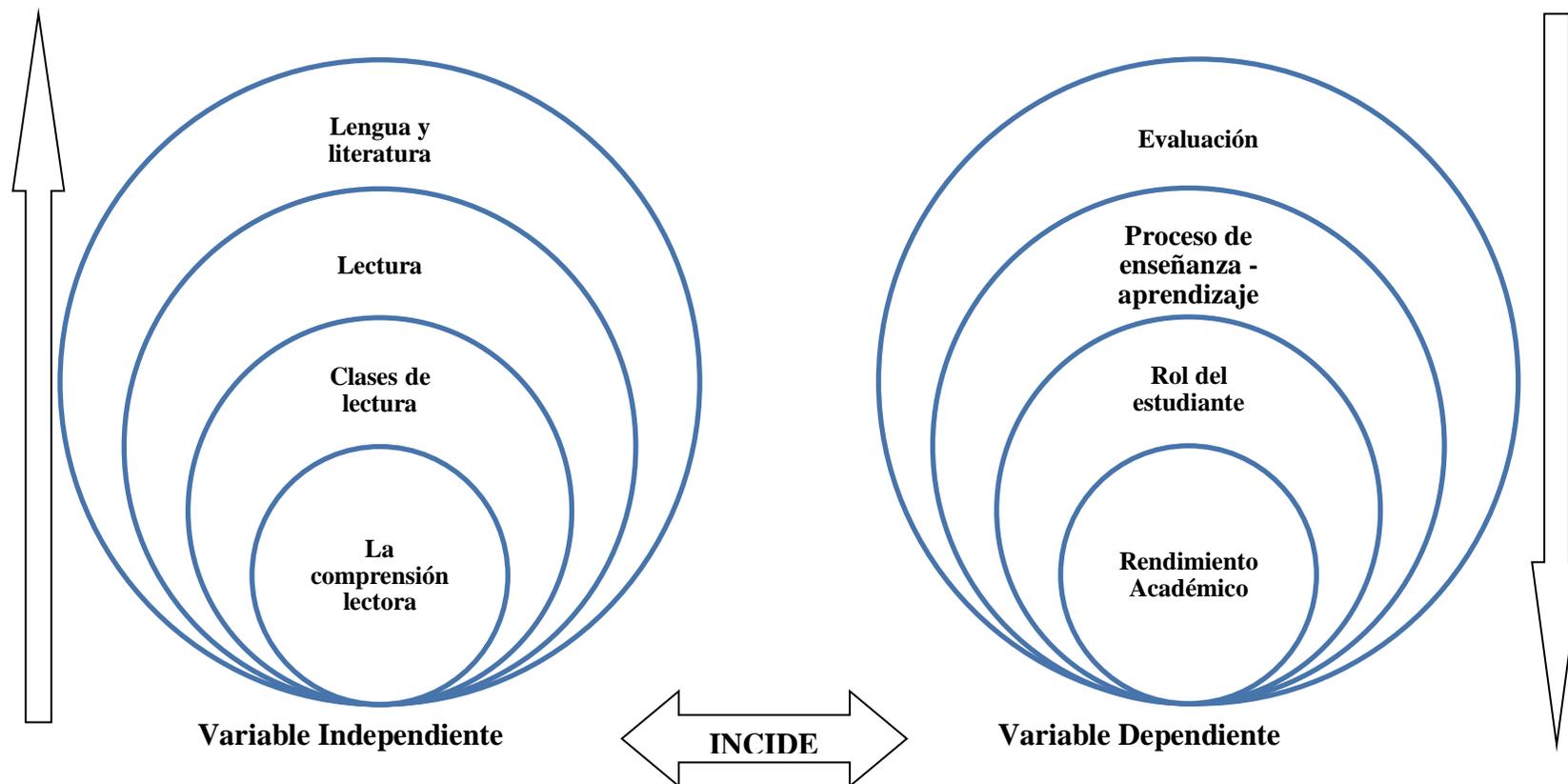
**En cuanto a las Obligaciones de los docentes**, manifiesta que el docente debe:

**i.-** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

**s.-** Respetar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los estudiantes, y denunciar cualquier afectación ante las autoridades judiciales administrativas y competentes.

## 2.4.-Categorías fundamentales

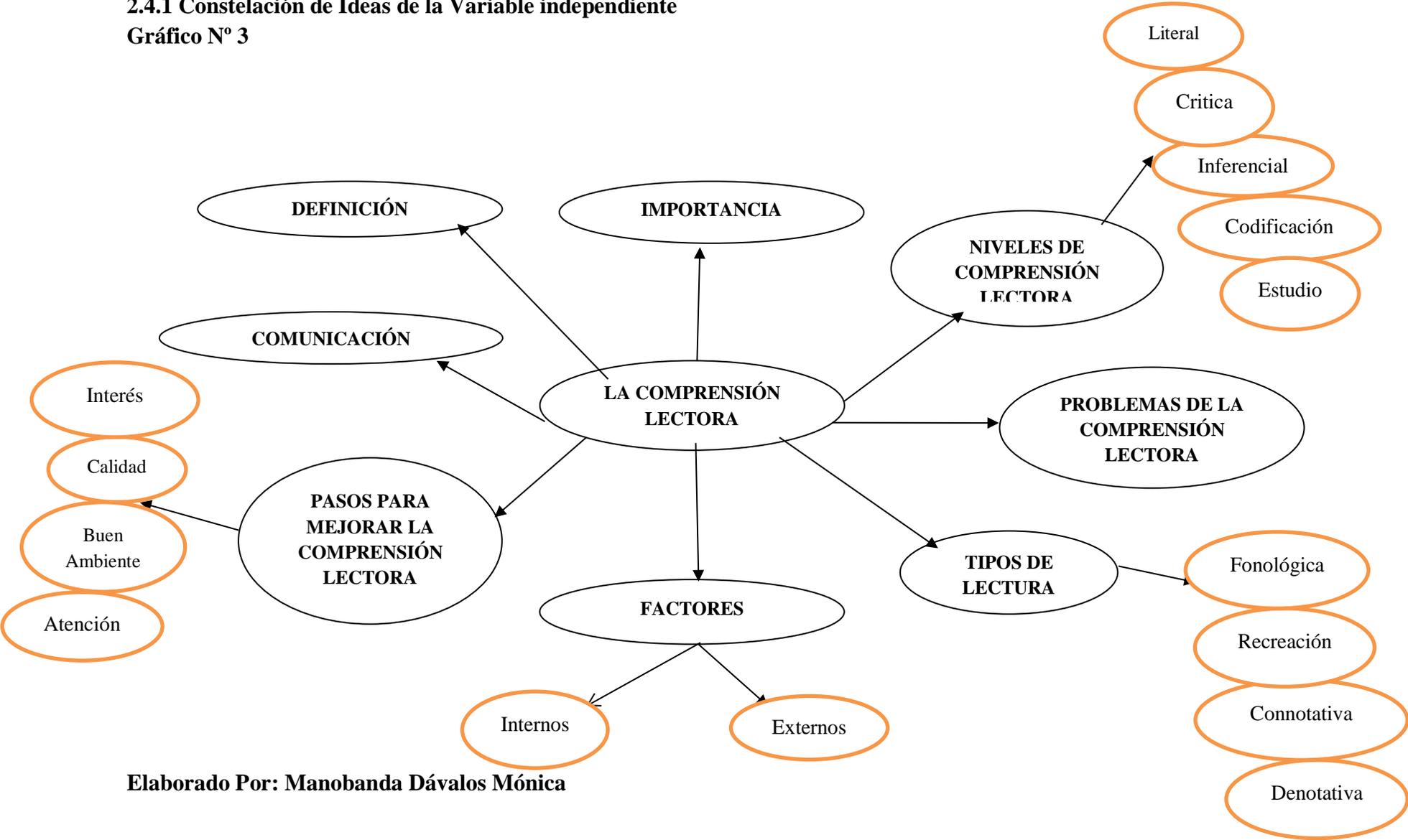
Gráfico N° 2



Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica

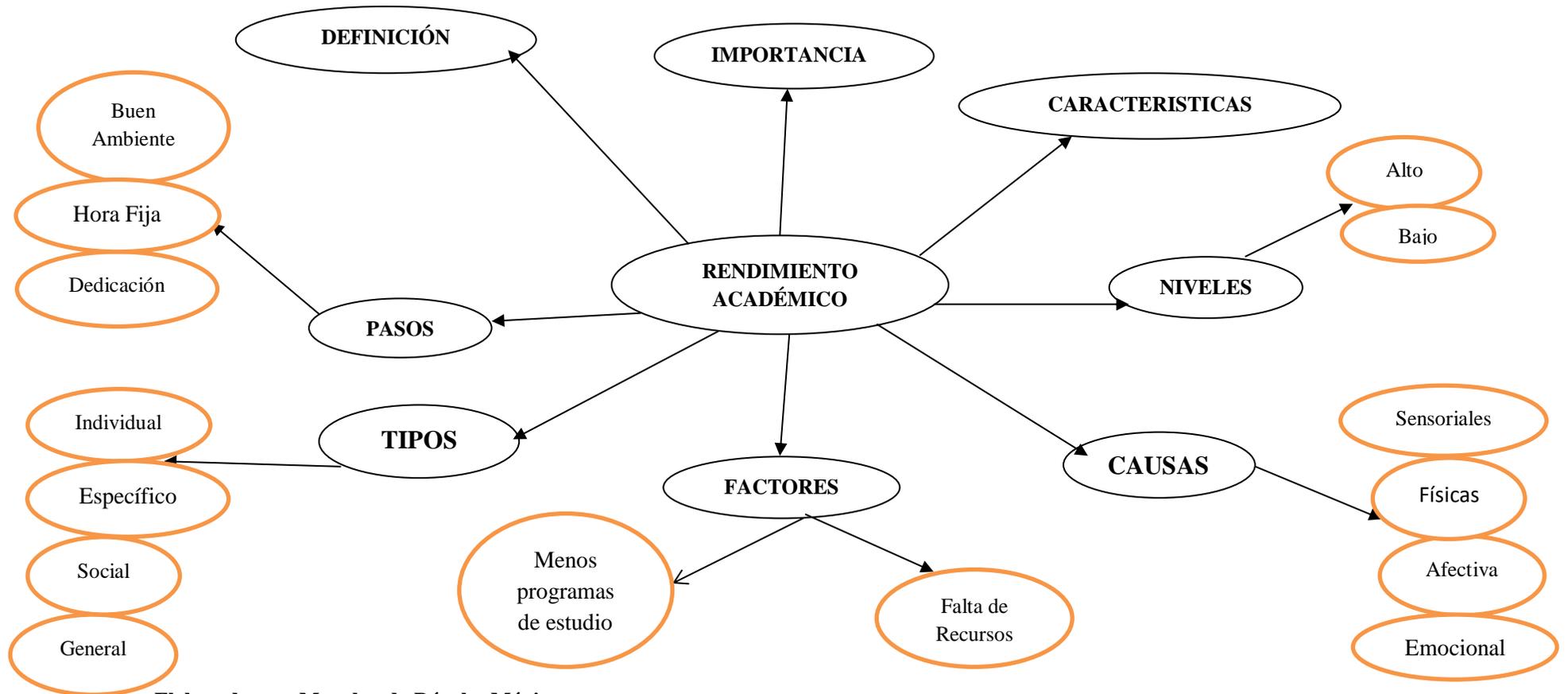
2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable independiente

Gráfico N° 3



Elaborado Por: Manobanda Dávalos Mónica

**2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable dependiente**  
**Gráfico N° 4**



Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica

## **Desarrollo de la Variable Independiente**

### **La comprensión lectora**

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona se sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información. (Huaman Supo, 2015)

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales. Reymer; (2005). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

Stauffer 2005 señala la complejidad del proceso de la comprensión lectura cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto. Muchas y variadas son las teorías que los especialistas han propuesto como posibles modelos explicativos del complejo proceso mental que subyace en la comprensión lectora; sobre todo desde que se

reconoce que la lectura supone mucho más que una buena discriminación y correspondencia visual fónica y la comprensión de significados individuales.

### **Importancia:**

La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida estudiantil. En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor. Esto es producto de una enseñanza que ha centrado su interés en el desarrollo de habilidades simples, relacionadas con la descodificación mecánica de lo escrito y, sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de nociones gramaticales y reglas ortográficas de manera descontextualizada. Cassany 200.

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

La lectura va más allá de la simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras.

Un tratamiento serio y responsable de la lectura no se puede reducir a lo que pueda hacer el profesor de comunicación. Esta tarea involucra a todos los docentes.

Por eso es que no le falta razón a Cassany (2000) cuando afirma qué clase de lengua se hace en todas las "asignaturas". Consecuentemente, en la educación secundaria, corresponde a los profesores de las distintas áreas curriculares incorporar las estrategias más adecuadas para que, sin afectar los propósitos particulares de cada área, se desarrolle y fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes.

**La práctica de la lectura** involucra estrategias indispensables para que los alumnos procesen diferente tipo de información, desarrollen su pensamiento crítico y su autonomía. Vale recordar al respecto que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertida en hábito, fluya naturalmente en la cotidianidad del estudiante. Seguramente, nada de esto podrá lograrse si tratamos de imponer estilos, estrategias o textos que únicamente a los docentes interesan. (Maq, 2015)

### **Estrategias para el aprendizaje de la lectura**

La práctica de la lectura requiere de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. Lo importante es que los estudiantes disfruten con la lectura, y que no vean en ella una carga pesada. No hay estrategias válidas para todos los casos ni algoritmos que deban cumplirse al pie de la letra. Cada persona tiene sus propios mecanismos de aprendizaje; sin embargo, el docente puede proporcionar diversas rutas para que los estudiantes elijan las que consideren más convenientes y desarrollen progresivamente su autonomía. En ese sentido, se podrá combinar o intercalar estrategias de **lectura dirigida** (el docente "conduce" las actividades y señala la ruta que seguirán los estudiantes) y **lectura compartida** (los estudiantes proponen actividades y estrategias, asumen roles en la conducción de las actividades).

Existen diversas estrategias y modelos de comprensión lectora. Sin embargo, lo importante es saber cuándo emplear el procedimiento más adecuado, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

- El propósito del lector.
- El tipo de texto.
- La complejidad del texto.

- Los conocimientos previos del lector.
- El lenguaje empleado.

Por otra parte, debe quedar claro que la lectura comprende actividades previas, durante y posteriores a la misma, y que en función de ellas emplearemos una u otra estrategia.

### **2.1.- Estrategias previas a la lectura**

- Determinación del propósito
- Activación de conocimientos previos.
- Elaboración de predicciones
- Formulación de preguntas

### **2.2.- Estrategias durante la lectura**

- Determinación de las partes relevantes del texto
- Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)
- Estrategias de elaboración (conceptual, inferencial)
- Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales)
- Estrategias de autorregulación y control (formulación y contestación de preguntas)

### **2.3.- Estrategias después de la lectura**

- Identificación de ideas principales
- Elaboración de resúmenes
- Formulación y contestación de preguntas
- Formulación de conclusiones y juicios de valor
- Reflexión sobre el proceso de comprensión
- La disposición de las estrategias antes, durante y después de la lectura obedece a un propósito pedagógico, pero eso no significa que se realicen estrictamente en ese orden. Algunas de ellas pueden suceder de manera simultánea o cíclica. (Maq, 2015)

## **ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

- **Anticipación de palabras**

Antes de la lectura de un texto, se da a conocer el título y se pide a los alumnos que propongan una lista de palabras que podrían encontrarse en el texto. Luego, harán una creación con las palabras que hayan adivinado. Es útil para activar la experiencia previa de los estudiantes.

- **Continuar la historia**

Se lee un cuento hasta el final y los alumnos continúan con la historia, agregando acciones, escenarios o personajes. Por ejemplo, podrían imaginar que el viejo coronel (El coronel no tiene quien le escriba, de García Márquez) recibe la carta esperada, en la que se le comunica que se hace acreedor a una suma millonaria de compensación por sus servicios militares, pero debido a la emoción que le causa la noticia, fallece de un paro cardíaco.

- **Cambiar el final del cuento**

Se lee una parte de un cuento, sin dar a conocer el final. Los alumnos imaginarán cómo termina. Este ejercicio permite afirmar la idea de que la originalidad está en la forma cómo se enfoca un asunto y no en algo absolutamente nuevo. Por ejemplo, podrían imaginar que María (personaje de la novela del mismo nombre, de Jorge Isaacs) se recupera de su enfermedad y acompaña a Efraín a Bogotá, en compañía del perro Mayo.

- **Entrevistar a un personaje de novela**

Los alumnos seleccionan un personaje de la novela de su preferencia y preparan un cuestionario para entrevistarlo. Las respuestas que da el personaje deben tener relación con su perfil físico y psicológico. Por ejemplo, podrían preguntar a Gregorio Samsa, qué piensa sobre la regionalización; o al coronel Aureliano Buendía, sobre la guerrilla colombiana.

- **Cambiar el perfil de los personajes**

Los alumnos otorgan características opuestas a las que tienen los personajes de un cuento o una novela. Humberto Grieve puede aparecer como un niño tonto; el rival del Caballero Carmelo puede ser un cóndor disfrazado de gallo, etc.

### **Sesión de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora**

#### **4. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

Desde el enfoque cognitivo veamos los niveles de comprensión lectora.

La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalística para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

- **Nivel de Decodificación.-** Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

- **Comprensión Literal.-** Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

- **Comprensión Inferencial.-** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

- **Comprensión Crítica.-** En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

En el Perú el Ministerio de Educación denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer (1983), el nivel más alto de la comprensión: **la comprensión apreciativa** que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias.

Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción (Huaman Supo, 2015)

## **5. LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL VOCABULARIO ESPECÍFICO EN TODAS LAS ÁREAS:**

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que el área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. El trabajo con textos en las diferentes asignaturas contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio y rico. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

Las causas del problema del bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora pueden estar alrededor del sistema educativo nacional,

regional y local, de la institución educativa, del aula, de los docentes, alumnos y del contexto familiar. Revista Pedagogía Vilca: (2005)

Los que corresponden al sistema educativo pueden estar relacionados con las políticas del estado con respecto al desarrollo y cumplimiento de la programación curricular, también se expresan la capacitación de los docentes y que se manifiesta no siempre en la oportuna y adecuada implementación que faciliten el trabajo eficiente.

Alrededor de las instituciones educativas los problemas están ubicados en la planificación curricular que en su generalidad son transcripciones anuales de documentos antiguos actualizados sólo en el año. La práctica de una programación mecánica, que es persistente, descuida el afrontamiento de las necesidades de los estudiantes sobre los diversos aspectos de su formación. En las Instituciones Educativas también se manifiesta la resistencia de los docentes ante la innovación en la metodología, en la concepción y el modelo educativo y del aprendizaje, que si se le admitiera se podría facilitar un trabajo óptimo en el proceso de aprendizaje, reformulando con énfasis en la actividad constructora del aprendizaje del propio alumno.

La resistencia al cambio en la concepción del aprendizaje de la comunicación mantiene vigente el tipo de enseñanza deficiente basado en la metodología pasiva, explicativa y centrada en la actividad del docente. Las causas del problema que están centradas en los docentes y alumnos se manifiestan en la persistencia práctica de lectura mecánica, pero que se debe superar hasta convertirla en una capacidad activa, dinámica y racional.

Al nivel del alumno se mantienen deficientes hábitos de estudio y particularmente de lectura, que es el punto crítico que mantiene la resistencia al cambio en los propios alumnos (Huaman Supo, 2015)

## **6. CAUSAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROBLEMAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana (Huaman Supo, 2015)

Los docentes del área de Comunicación en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

- **Dificultades en la comprensión lectora**

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos

- Problemas de memoria. (por saturación )
- Carencia de estrategias lectoras.
- **Formación Docente:**

Un punto que merece atención urgente es la formación y capacitación de docentes preparados para trabajar en las zonas rurales. Zonas muchas de ellas bastantes alejadas e inhóspitas, caracterizadas por la gran incidencia del analfabetismo, el bilingüismo, familias de bajos recursos con usos y costumbres indígenas que hacen más difícil la tarea educativa. (Huaman Supo, 2015)

Sin embargo, en nuestra realidad existen docentes intitutados, de otras carreras profesionales, sin vocación pedagógica, quienes se hacen cargo de la enorme masa de alumnos que habitan en las regiones rurales de la sierra y selva. Sin embargo las políticas educacionales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación a distancia y actualmente lo vienen haciendo los institutos superiores pedagógicos, las Universidades con programas de extensión. Los educandos requieren de profesionales debidamente preparados para las alejadas zonas rurales.

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones que se realiza en el proceso enseñanza – aprendizaje; así se tiene:

El Predominio del método tradicional, Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos, Falta de comprensión maestro alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura.

- **Predominio del Método Tradicional.**

La enseñanza ineficaz es posiblemente las causas más importantes de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la

enseñanza. Otras veces hacen su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje implican el aprendizaje en forma secuencial.

- **Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos.**

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios. Villegas; (1999).

La falta de atención de que se aquejan algunos maestros, deriva casi siempre de la falta de interés del alumno por lo que se enseña.

No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella. Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.

- **Relación Maestro – Alumno.**

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su Aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño. Villegas; (1999).

Como es de esperar este tipo de relación repercute negativamente en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura entonces no habrá una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno. Por el contrario si se muestra interés y preocupación por el alumno y lo alentamos continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos difícilmente será un problema en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura. Lo mismo se debe cuidar de las relaciones del niño con sus compañeros, pues muchas veces las particularidades del alumno, que lo hacen semejante o diferente, inferior o superior al grupo, pueden generar conflictos que perjudiquen en alguna medida su aprendizaje debido a la falta de hábitos de lectura.

- **Fomentar el Hábito de Lectura.**

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta los siguientes:

- Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.
- Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

- **Condiciones de la Infraestructura.**

Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de las pizarras, la falta de carpetas, aulas demasiado reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas, que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza.

### **TIPOS DE LECTURA**

Según el texto de Lenguaje y Comunicación de EB/PRODEC (1998) menciona: La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escribir, locución y audición y posteriores a la lectura, actividades de escribir.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector

**La Lectura Fonológica:** busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas. El docente incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

pasa	<b>pesa</b>
Mesa	misa
sopa	copa
loma	losa

Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, y una correcta pronunciación en los estudiantes.

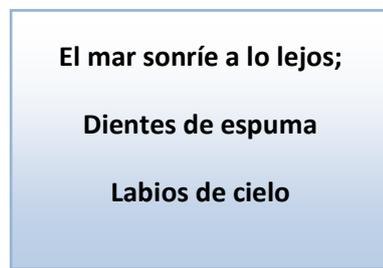
**La Lectura Denotativa:** Partamos de que el lenguaje científico es denotativa, es decir, se da en él una correspondencia estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa.

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los planos del significante y significado.

**La Lectura Connotativa:** Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tiene las palabras un significado indirecto sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía.

Ejemplo



**El mar sonrío a lo lejos;  
Dientes de espuma  
Labios de cielo**

La comunicación no se agota en la simple referencia a los significados aparentes de la palabra: mar, sonrío, dientes, espuma, labios, cielo; pueden suscitar en cada lector, e incluso en el propio poeta, significaciones nuevas que dependen de varios factores la experiencia, el estado de ánimo, recuerdos personales de cada uno, etc., Se amplía así y se enriquece el valor semántico del texto. (Huaman Supo, 2015)

El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector en cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

**La lectura de extrapolación:** el acudir a la biblioteca tiene un propósito definido como es buscar información pertinente y ampliar los conocimientos.

La extrapolación, es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del autor, el mismo que relaciona el contenido con el texto a partir de su propio criterio distingue la realidad y la fantasía de un texto.

**La Lectura de Estudio:** Se tiene que leer para comprender y aprender lo que previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguir dice el autor, para leer aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

**La Lectura de Recreación:** tiene un propósito específico, es distractora y amena. Leer y narrar cuentos contribuye a que el estudiante desee aprender a leer y se encuentre feliz por lo que hace. Además el contacto permanente con los libros desarrolla la capacidad para comprender lo que escucha.

Es muy importante que se escojan buenos textos y que el docente sea un buen lector de cuentos y un buen narrador para mejor comprensión de los estudiantes.

A partir de esta interacción, promover el conocimiento del periódico, de sus partes y

de las informaciones que en él se pueden encontrar. Posteriormente, se puede organizar el proyecto de elaborar el periódico mural.

Leer imágenes en secuencia a manera de historieta, donde el lenguaje gráfico se traduce al lenguaje oral. (Huaman Supo, 2015)

Crear condiciones para que los educandos sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras, como dibujos, gestos, señales, claves, etc. Así mismo, es necesario que los estudiantes vivan la experiencia de interpretar signos no verbales.

Hacer que los niños y jóvenes representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales. Por ejemplo, imitar un anunciador de noticias, canillita, etc. Crear

dentro del salón un rincón de lectura que le ofrezca a los estudiantes diferentes textos en los cuales pueden encontrar, historietas, cuentos, leyendas, explicaciones, instrucciones para elaborar, recetas de cocinas, tiras cómicas e incluso material publicitario.

Poner en las paredes carteles, mensajes significativos como valores, los mismos que atraigan la atención de los estudiantes.

## **Factores**

¿Qué factores determinan la comprensión lectora?

El proceso de comprensión lectora no se produce de la misma manera en una persona que en otra. Es por eso por lo que no existen unas pautas estandarizadas para la práctica y/o mejora de la comprensión al leer. (Daniel, 2011)

Esto no es óbice, sin embargo, para que sí existan una serie de factores determinantes de la comprensión. Por agruparlos de alguna manera, estos factores serían:

### **1. Internos:**

**La configuración mental del lector:** depende fundamentalmente de las competencias cognitivas lingüísticas que el lector haya desarrollado e interiorizado.

**Los conocimientos previos y esquemas mentales:** ambos elementos serán fundamentales en la comprensión, pues este proceso implica la interacción de ellos con la nueva información decodificada, para lograr la comprensión que se espera.

### **2. Externos:**

**El lenguaje oral adquirido, según el ambiente:** el ambiente o contexto donde cada individuo se desarrolla y se desenvuelve condiciona la adquisición del lenguaje y su posterior utilización en la comprensión de textos.

### **3. Motivacionales:**

Conocer los propósitos y las finalidades por las cuales leemos, provoca un estímulo positivo a la hora de enfrentarse a la lectura. Esto se acrecenta si además contamos con alguien que nos haga ver lo útil y productiva que es la lectura.

**El ambiente donde se desarrolla la lectura:** la concentración, una buena iluminación, la atención,... son factores importantes a la hora de enfrentarse a una lectura.

**Estado físico y afectivo:** del mismo modo que el anterior, también se hace necesario que el lector se encuentre en un estado afectivo y físico idóneo para comprender lo que lee.

**Organización del texto:** Para que el lector sea capaz de comprender un texto, éste debe ser coherente y presentar una cierta organización. Existen básicamente 2 formas o maneras de organizar los textos:

**Organización semántica:** el texto debe ser coherente; para ello cada una de las partes que lo forman deben estar relacionadas entre sí, y las ideas secundarias han de estar subordinadas a las principales.

**Organización formal:** consiste en ordenar las oraciones en párrafos, desarrollados éstos en torno a una misma idea vertebradora, es decir, cada párrafo se desarrolla teniendo como eje una idea.

#### **5. Conocimientos textuales y el tipo de texto:**

El lector debe reconocer la distinta tipología textual (argumentativos, descriptivos, narrativos, expositivos,...) y saber manejar perfectamente la estructura de cada uno de ellos.

#### **6. Conocimiento de la situación comunicativa:**

Detrás de un texto hay un emisor (autor) que tiene una intención comunicativa y que entregará el mensaje en forma de texto, utilizando un código. Éste deberá ser descifrado por el receptor, el cual hará una decodificación y posterior comprensión, considerando un contexto.

**7. Propósito de la lectura:** Como el hecho de leer tiene múltiples propósitos, las lecturas que nos podemos encontrar pueden ser:

**Lectura selectiva:** tiene el fin de seleccionar la idea global del texto, combinando la lectura rápida de algunos pasajes y la lectura atenta de otros.

**Lectura exploratoria** el objetivo es encontrar una información determinada.

**Lectura lenta:** para el deleite de la estructura formal del texto.

**Lectura informativa:** consiste en la búsqueda de una información específica.

### **Pasos para mejorar la Comprensión Lectora**

No depende de la velocidad de lectura. Algunas personas creen equivocadamente, que al leer más lento comprenden más y temen que con la lectura veloz dejarán de entender las ideas centrales de lo que están leyendo. Claro que no es así.

“La comprensión depende de un gran interés por lo que se está leyendo y por la concentración mental que pones al leer”

Lo cierto es que la comprensión depende de otros factores además de una buena concentración mental. A continuación voy a mencionarte algunos de ellos para que puedas modificar hábitos o creencias que afectan tu comprensión al leer. (Huaman Supo, 2015)

**Interés por la lectura:** Si estás motivado y tienes una actitud positiva frente a lo que vas a leer, tu mente estará más receptiva y comprenderá mejor las ideas. Mantén siempre una imagen clara de los beneficios que obtendrás al aprender lo que estás leyendo, para ayudar aún más a tu cerebro.

**Atención centrada en la lectura.** La atención centrada o enfocada durante la lectura es indispensable para comprender. En mi artículo anterior di una técnica de concentración, ve y léelo y haz el ejercicio. La atención centrada es como la concentración que mantiene un equilibrista al caminar por una cuerda tensa desde cinco metros de altura, el equilibrista sabe que debe estar concentrado porque de concentración depende su vida. Tú al leer, debes estar concentrado, de eso depende tu comprensión del contenido del texto.

**Una buena calidad de luz.** Se recomienda una luz natural para leer, evita usar luz fluorescente o demasiado brillante porque este tipo de luz cansa los ojos. Una luz natural relaja la pupila.

**Un ambiente agradable.** Sería imposible tratar de leer en un ambiente con mucho ruido, música de alto volumen, o voces y carcajadas a tu alrededor. Tu ambiente debe ser cómoda y agradable, si quieres música debe ser una que relaje tu oído, suave y que fomente tu concentración.

**Hojea el libro antes de leerlo.** Con la información que obtengas mediante esta inspección, revisión tu cerebro se pondrá en marcha e intentará formar una visión global de lo que leerás. Identifique las secciones que llaman tu atención en forma de dibujos, cuadros, figuras, subrayados, paréntesis, asteriscos, etc. todo lo que llame tu atención. Esta revisión debe hacerse rápidamente en solo unos 3 minutos aproximadamente y después continuas con tu lectura rápida (Hernández, 2011)

Si cumples con estos factores, de seguro que podrás comprender al ciento por ciento lo que estás leyendo, tu lectura será agradable, divertida y comprensiva. Ahora reúne estos elementos cada vez que vas a leer, haciéndote una pregunta principal la de ¿estoy interesado(a) completamente por este libro, o esta tema? Y luego, toma una posición cómoda y arranca a tu máxima velocidad.

Durante tu lectura, tu atención debe estar concentrada, tu mirada enfocada sobre el texto, como si estuvieras en un trance hipnótico, así debe ser tu postura al leer.

Hay personas que al leer, cada tres palabras levantan la mirada del texto, mirando al frente y a los lados, se distraen con cualquier ruido, imagen o leen en grupo con amigos, y hacen todo lo contrario a mis sugerencias, esta es la forma de cómo leer sin comprensión absoluta.

Tú que estás leyendo este artículo, sé que vas a hacer lo sugerido, así que, me gustaría que me dieras tus experiencias ahora que estás haciendo estas prácticas de lectura rápida mejorando la comprensión de la lectura.

## **Comunicación:**

“La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora”.

Es el medio por el cual nos permite comunicarnos con las personas para procurar tener buenas relaciones en todos los ámbitos de nuestra vida.

La **comunicación** es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisoras transmitiendo la misma información o mensaje. Por otra parte puede haber más de una entidad receptora. En el proceso de comunicación unilateral la entidad emisora no altera su estado de conocimiento, a diferencia del de las entidades receptoras.

Los procesos de la comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de los signos y tienen unas reglas semióticas comunes. (Cibanal, 2006)

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como «el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales». Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Ésta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos. En la actualidad se entiende que el buen funcionamiento de la sociedad depende no sólo de que estos intercambios existan, sino de que sean óptimos en cierto

sentido. Es en este punto de análisis dónde se incorpora la visión pro social, que entiende la comunicación no sólo como un medio de intercambio sino cómo un sistema de apoyo y bienestar para la masa social.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. También es un intercambio de ideas y conceptos, por medio del lenguaje en el que damos a conocer historias, experiencias mediante un proceso del emisor y receptor; basado a lo anterior unos de sus elementos principales son:

**Código.** El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

**Canal.** El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

Ejemplo: el aire en el caso de la voz y las ondas hertzianas en el caso de la televisión. La radiocomunicación es un sistema de telecomunicación que se realiza a través de ondas de radio u ondas hertzianas.

En tercer lugar debemos considerar el **emisor**. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

El **receptor** será aquella persona a quien va dirigido el mensaje; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el **mensaje**.

Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan Contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

Consecuencias de la comunicación: es **positiva**, cuando el receptor de la misma, interpreta exactamente lo que el emisor le envió; esto quiere decir que utilizaron el mismo canal de comunicación y es el objetivo primordial de la misma. Es **negativa**, cuando el receptor utiliza un canal de comunicación diferente al del emisor, y es muy frecuente que suceda este tipo de comunicación distorsionada, cuando el receptor no está anclado en la misma línea de comunicación; Es conveniente que el emisor utilice un lenguaje claro y de acuerdo al nivel cultural del receptor para que el mensaje sea descifrado correctamente.

### **Desarrollo de la Variable Independiente:**

#### **Rendimiento Académico**

##### **Definición:**

Hace referencia a la evaluación del conocimiento un estudiante con buen rendimiento es aquel obtiene calificaciones positivas en los exámenes que de rendir a lo largo de una cursada.

Hablar sobre rendimiento académico en los estudiantes significa mucho para el docente, ya que de él depende como imparte el conocimiento hacia sus estudiantes de las estrategias que emplea y por lo tanto medir las calificaciones y poder lograr con éxito lo trazado.

Rendimiento académico.- se considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso de enseñanza que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Rendimiento académico hace referencia a la evaluación de conocimiento adquirido en el ámbito escolar.

El autor ha puesto de manifiesto el problema que han tenido que afrontar todas las sociedades al momento de enfrentar el problema educativo, esto es supeditar sus propias opciones al mundo del desarrollo, esto significa que cualquiera que haya sido la sociedad ha tenido que adaptarse a la manera tradicional que ha

brindado el conocimiento y por ende el criterio restringido y la evaluación por parte de los estudiantes. (Cairney T. H., 1996)

Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se pone en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se demuestra en una tarea.

El rendimiento es un producto de múltiples variables personales, interpersonales y ambientales, una forma de expresar el valor del rendimiento se realiza mediante un consiente producto de la puntuación de un test de rendimiento dividido en rendimiento esperado, según los pronósticos por el test que se miden las aptitudes.

### **Importancia:**

Es muy importante que nuestros estudiantes tengan un buen rendimiento académico ya que es una puerta para que puedan desarrollarse como seres humanos y puedan ser útiles a la sociedad, el docente es el encargado de dar ayuda al estudiante y contribuir junto con él en su desarrollo, utilizando las estrategias adecuadas para permitir que el estudiante construya su propio conocimiento y demuestre sus habilidades.

### **Características del Bajo Rendimiento Académico**

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convengan todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

El rendimiento académico, sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor para así garantizar el rendimiento en el proceso enseñanza – aprendizaje, el profesor es el

responsable en gran parte del rendimiento escolar. Consideramos que el rendimiento académico interviene una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto del alumno, el apoyo familiar entre otros. Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen efecto cuando el profesor logra canalizar los para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento académico porque corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del examen de conocimientos a que es sometido el alumno.

En resumen el rendimiento escolar debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

## **NIVELES DE RENDIMIENTO ESCOLAR:**

### **Rendimiento escolar bajo**

Se entiende por bajo rendimiento escolar como una “limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Anacona, A. (1999).

Esto puede darse por diversos motivos ya sea por falta de conocimientos por parte del docente ya sea por escasas estrategias hacia el estudiante esto no permite el buen desarrollo de los mismos.

Otro autor considera que el fracaso escolar o bajo rendimiento escolar a sido definido de diversas maneras, que básicamente pueden resumirse en dos:

- a) Retardo global o parcial superior a dos años de los aprendizajes escolares.
- b) Discordancia entre los resultados académicos obtenidos y los esperables por el potencial de los estudiantes, con noción de fracaso personal.

### **Rendimiento escolar alto:**

En este nivel los estudiantes muestran cuantitativa y cualitativa el logro de los objetivos programados en la asignatura Numéricamente se considera de cuatro a diez puntos, lo que en porcentaje significa el 55% al 100% de los objetivos programados. Le Gall en su obra “Fracasos Responsables”, ha planteado el problema de hallar una explicación a los factores responsables del fracaso. Le Gall (2001).

Los resultados se anotan en forma cualitativa con la siguiente interpretación:

<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>Escala Cualitativa (ART. 194 LOEI)</b>
<b>10</b>	SA.- Supera los aprendizajes requeridos
<b>9</b>	DA. Domina los aprendizajes requeridos
<b>7 – 8</b>	AA. Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>5 – 6</b>	PAA. Esta proximo alcanzar los a. r.
<b>-4</b>	NA. No alcanza los aprendizajes requeridos.

### **Causas del bajo Rendimiento Académico**

El bajo rendimiento escolar de nuestros hijos se debe a las siguientes causas podrían estar inmersos dentro del aula:

**Causas físicas y sensoriales:** La edad crítica parecer ser los 13 años. En esta edad hasta los niños más dotados obtienen los resultados más bajos. \* Sexuales: las niñas suelen tener mejor rendimiento en la etapa escolar. \* Salud: obviamente un niño enfermo no podrá rendir al máximo. Padres y maestros deben estar

atentos a los síntomas y ajustar la enseñanza de acuerdo a su capacidad física. \*Temperamento: inseguridad, depresión, inestabilidad emocional, problemas de concentración, falta de voluntad, hace que los alumnos no pongan atención en clase y no puedan aprender etc. 2.3.2.4.2. Causas intelectuales y neurológicas: La inteligencia se considera el factor más importante del aprendizaje. Pero además existen otros factores como la concentración y la memoria. 2.3.2.4.3.

**Causas afectivas y emocionales:** Autoestima, nivel de motivación, predisposición hacia el estudio, la voluntad. 2.3.2.4.4.

**Causas ambientales:** El ambiente familiar, socioeconómico, escolar, el estrés de las grandes ciudades, entre

### **Factores que afectan el Rendimiento Académico en la Educación Primaria.**

Al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta a los programas de estudio, la manifestación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces el papel de los padres y su aptitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza de los maestros.

Por su parte los profesores en la búsqueda de la solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta, conciencia meta cognoscitiva de todo lo que se pretende aprender y como se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso. (Johnson y Johnson 1985).

Ciertas capacidades relativas al hablar, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales, que permiten desempeñar al individuo. Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento es mínimo es esperable entoldas las áreas. Tiene la característica de ser unilimital, es decir, el rendimiento académico posee límites mínimos, bajo los

cuales se incurren en sanción, el sistema escolar no señala destinados a quienes excedan los requerimientos “normales” con rendimiento mínimo para poder pasar de año.

### **Pasos para mejorar el Rendimiento Académico**

Para rendir al máximo debes primero haber retenido al máximo las explicaciones de clase **tomando buenos apuntes**, tener estos y todos tus materiales de estudio ordenados y al día.

- **Dedica un tiempo al estudio todos los días.** Hora y media diaria en la ESO y tres horas en Bachillerato, aunque no se tengan deberes. Siempre se puede repasar la lección.
- **Ponte una hora fija** en la que encuentres un buen ambiente de estudio. Parte de **horarios de estudio** ya planificados. No a las dilaciones. Las dilaciones se disfrazan de mil maneras:  
“Un día más no importa, empezaré mañana “No importa si empiezan unos minutos tarde, nadie es puntual”
- **Ten una habitación fija para trabajar.** Sin teléfono, sin televisión, sin ordenador, sin radio, bien sentados con mesa apropiada, no se estudia en la cama, ni recostados en el sofá,... Debes **estudiar en un sitio adecuado** que te permita la concentración.

Tienes que tener **una elevada motivación** que te haga rendir al máximo cada minuto.

- **Ordena las tareas.** El orden exterior, tener la mesa de estudio limpia y despejada, ayuda al orden interior, a la hora de memorizar, comprender. En el estudio-trabajo conviene empezar por la materia de mediana dificultad, se pasa a mayor dificultad y por último la de menor esfuerzo.
- **Dedica mayor cantidad de horas a las asignaturas que sean más complejas y difíciles**, aunque no sean tus preferidas
- Es muy importante **intercalar breves periodos de descanso cada hora de estudios** (cinco minutos). Algún movimiento físico moderado puede ser muy recomendable.

- **Diseña un plan** con lo quieres alcanzar cada curso o cada año.
- **Planifica el horario de cada semana y de cada día**, intentando con fuerza **cumplir el plan** que te has trazado. Apunta bien los exámenes y trabajos.
- **Lleva un diario** en que apuntes todas las incidencias que sean importantes en el cumplimiento de lo que planificas. Procura que tu familia, amigos y compañeros te ayuden a respetar el Plan. Hazlo público. Propóntelo como un reto personal.
- **Felicítate** por el trabajo bien hecho.

Intenta **pensar en positivo** e ir construyendo nuevos hábitos sobre los logros que vayas alcanzando.

- **Desarrollar constancia y capacidad de esfuerzo.** Son como un músculo que la práctica y ejercicio continuado los fortalece. Empieza por poco porque al principio te costará mucho trabajo concentrarte. Cada día añade un poco de tiempo más, hasta alcanzar el tiempo que necesitas para preparar bien tus asignaturas. Al final, lo harás como si nada... "sin esfuerzo".

Como última medida puedes contar con profesionales de la educación que te ayuden en el desarrollo de técnicas y apoyo en el estudio, siempre en caso de necesitarlo.

Para finalizar, ¿Quieres saber si eres un **buen estudiante**?

### **Tipos de Rendimiento Académico**

#### **Rendimiento Individual:**

Es el que manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos del rendimiento individual se apoyan en la expresión de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos que comprenden:

**Rendimiento General:** Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza-aprendizaje de las líneas de acción educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

**Rendimiento específico:** Es el que se da en la resolución de los problemas, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presenta en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por lo cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta par celadamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

**Rendimiento Social:** Las instituciones educativas al influir sobre un individuo, no se limitan a este sino a que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en la que se desarrolla. El primer aspecto de la influencia social es de extensión de la misma, manifestada a través del campo geográfico. Además se debe considerar el campo demográfico constituido por el número de alumnos que existen en cada grado lo cual no permite una educación de calidad.

## **2.5. Hipótesis**

La Falta de Comprensión Lectora incide en el bajo rendimiento de los estudiantes del cuarto año del C.E.G.B. REPUBLICA DE VENEZUELA

## **2.6. Señalamiento de Variables**

### **2.6. 1 Señalamiento de variables de Hipótesis**

- **Variable Independiente**

La Comprensión Lectora

- **Variable Dependiente**

Rendimiento Académico

## **CAPITULO III**

### **3.- MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque**

Este enfoque es específicamente cuanti-cualitativo porque se realiza en el lugar de los hechos, en el buscamos los acontecimientos, causas y razones, para estudiar la comprensión lectora y el rendimiento en el área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año de educación básica. Dicha investigación está directamente relacionada con el paradigma cualitativo y cuantitativo considerando que los acontecimientos están ligados a la realidad sentida y palpada en el Centro de Educación General Básica República de Venezuela.

#### **3.2. Modalidad básica de Investigación**

##### **3.2.1. De Campo**

La presente investigación es de campo se realiza en el lugar de os hechos, es decir, que la investigación se realizó en el Centro de Educación General Básica República de Venezuela.

##### **3.2.2. Documental Bibliográfico**

La presente investigación que se pretende realizar esta apoyada en documentos, información adquirida de y sustentada en el marco teórico.

#### **3.3. Nivel de Tipo de Investigación**

##### **3.3.1. Descriptiva**

La Investigación es descriptiva porque nos permite hacer o sacar deducciones del cómo se encuentra actualmente el sistema educativo especialmente en el Centro de Educación General Básica República de Venezuela.

### 3.3.2. Asociación de Variables

Durante el proceso de investigación se pudo observar que mediante la relación existente entre las variables del presente problema existente hay una estrecha relación, ya que si no se cambia de actitud y de forma de trabajar, el rendimiento académico de los estudiantes por la falta de comprensión lectora llegara a ser un ente negativo para la sociedad.

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1. Población

La población que intervino en el proceso de esta investigación fue:

Unidades de Observación	Frecuencias	%
<b>Estudiantes</b>	35	70%
<b>Docentes</b>	9	20%
<b>Autoridad</b>	1	10%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla# 1

#### 3.4.2.- Determinación de la muestra

En la presente investigación la población también constituye la muestra, por cuanto el universo es pequeño.

### 3.5.- Operación de variables

#### 3.5.1.- Variable Independiente

La Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p><b>Comprensión Lectora</b> es un proceso de Aprendizaje que permite al estudiante construir su propio conocimiento en base a comprender lo que está aprendiendo y reconstruir sus habilidades y significado de textos.</p>	<p>- Proceso de Aprendizaje</p> <p>2.- Comprender</p> <p>3.- Reconstruir</p>	<p>- Conocimientos</p> <p>- Destrezas</p> <p>- Habilidades</p> <p>- Interpretar</p> <p>- Relación</p> <p>- Valorar o</p> <p>- Construir</p>	<p>¿Compartes los conocimientos adquiridos en clase con tus compañeros?</p> <p>-¿Realizas actividades de lectura utilizando destrezas en el aula?</p> <p>-¿Comprendes con facilidad los textos que lees?</p> <p>-¿Identificas personajes principales con el contexto de la lectura?</p> <p>-¿Te ayuda tu maestro a construir tus propias historias?</p>	<p>-Técnica: Encuesta</p> <p>-Instrumento: Cuestionario</p>

**Tabla N° 2**

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

### 3.5.2.- Variable dependiente:

Rendimiento Académico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Es el producto de un proceso evaluativo de las capacidades de los estudiantes mediante indicativos que manifiestan lo que una persona ha aprendido a través del proceso de enseñanza - aprendizaje que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.	<p>Evaluación</p> <p>Capacidades</p> <p>Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li>   <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimentales</li> <li>• Cognitivas</li>   <li>• Enseñanza</li> <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<p>¿Con que frecuencia evalúa usted a sus estudiantes para valorar sus conocimientos?</p> <p>¿Utiliza usted la metodología adecuada al momento de leer con sus alumnos?</p> <p>¿Sus estudiantes evidencian rapidez mental durante el proceso enseñanza – aprendizaje?</p> <p>¿Después de una lectura sus estudiantes realizan conceptos y crean sus propias historias?</p> <p>¿Estima que es positiva la actividad de la lectura en los procesos de aprendizajes?</p> <p>¿Aplica técnicas para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

**Tabla N° 3**

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

### 3.6.- Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué Investigar?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes, alumnos, padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	La Comprensión Lectora y el Rendimiento en el área de lengua y literatura.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadores
5. ¿Cuándo?	Abril del 2014
6. ¿Dónde?	Aula de cuartos años del CEGB. República de Venezuela
7. ¿Cuántas Veces?	Según el caso lo amerite
8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta dirigida a los estudiantes del cuarto año
9. ¿Con qué?	Cuestionario de encuesta dirigido a los estudiantes y docentes del C.E.B.B República de Venezuela.

Tabla N° 4

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

### 3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

PROCESAMIENTO	EXPLICACIÓN
- Ordenamiento de la información	Por categorías (encuestas, entrevistas, observaciones, test, etc.) o por estratos (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos, etc.).
- Revisión crítica de la información recogida	Limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección	En ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación
- Tabulación manual o informática	Conteo o determinación de frecuencias
- Presentación de la información en cuadros estadísticos de una sola variable o en cuadros de doble entrada.	Los cuadros deben contener: Número, título, cuadro propiamente dicho con la variable, la frecuencia y porcentaje, y fuente de elaboración.
- Presentación de la información en gráficos estadísticos.	Elaborados en Microsoft Office Excel u otro programa estadístico.
- Presentación de información estadístico	Calculo de medidas de tendencia central (media aritmética, mediana, moda, etc.) y medidas de variabilidad (desviación, típica, varianza, correlación, etc.) utilizando la estadística descriptiva e inferencial.
- Discusión de la información	Estudio estadístico de los datos y análisis e interpretación de información (mediado por programas estadísticos, p, ejm. SPSS.
- Formulación de conclusiones	Basadas en los resultados más importantes de la discusión.
- Formulación de recomendaciones	Relacionadas con las conclusiones. Se recomienda formular una recomendación para cada conclusión.

**Tabla N°5**

**Elaborado: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

### **3.8. Plan de Procesamiento de las Información**

#### **Revisión y Codificación de la Información**

La información obtenida será sometida a una revisión en la que se verificará que todos los cuestionarios hayan sido llenados de manera correcta, tanto las preguntas así como sus alternativas de respuesta ya que tiene un número que las identifica el cual nos permite tener una visión clara del análisis e interpretación de resultados que nos facilitara el momento de realizar su respectiva tabulación.

#### **Análisis de datos**

Una vez realizadas las encuestas aplicándolas a cada uno de los involucrados, nos permitirá darnos cuenta de la situación actual. Para la presente investigación se utilizara el estadígrafo para investigaciones explicativas denominado Chi Cuadrado de porcentajes el cual permitirá organizar y resumir los datos adecuadamente y de manera más rápida según la información recolectada.

#### **Presentación de los Datos**

Los resultados obtenidos se presentaran en gráficos circulares ya que de esta forma nos permitirá analizar los datos obtenidos y evaluados.

#### **Interpretación de Resultados**

Con la Interpretación de resultados se lograra comprender la magnitud de los datos y el significado de los mismos, de la misma manera los estudiaremos y los relacionaremos con el marco teórico del mismo modo obtendremos una síntesis general de los resultados logrados.

## CAPITULO IV

### 4.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

##### Pregunta # 1

##### 1.- ¿Compartes los conocimientos adquiridos en clase con tus compañeros?

TABLA No.- 6 ( Conocimientos adquiridos)		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	46,0
NO	16	46,0
A VECES	3	8,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Elaborado:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 5**



##### **Análisis:**

Del análisis realizado 16 estudiantes que representan el 46% responden positivo, mientras que 16 estudiantes que de igual representan el 46% manifiestan que nunca leen, y 3 estudiantes que representan el 8% responden que a veces.

##### **Interpretación:**

Se puede apreciar que los estudiantes en un porcentaje igual comparten sus conocimientos en el aula ya sea porque el maestro utiliza buenas estrategias y ayuda a contribuir el desarrollo del estudiantes, ya que en una minoría los estudiantes no comparten sus conocimientos en clase ya sea por falta de apoyo de los padres de familia que no motivan a sus hijos el buen hábito lector.

## Pregunta # 2

2.- ¿Realizas actividades de lectura utilizando las destrezas adquiridas en clase?

TABLA. 7: (Actividades)		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	57,0
NO	20	31,0
A VECES	3	12,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 6**



### ANÁLISIS:

Del análisis realizado 11 estudiantes que representan acuerdo al 31% podemos indicar que el rendimiento académico es bueno, mientras que solo 20 estudiantes que representan el 30% es excelente, y 4 estudiantes que representan el 12% de los estudiantes es deficiente.

### INTERPRETACIÓN:

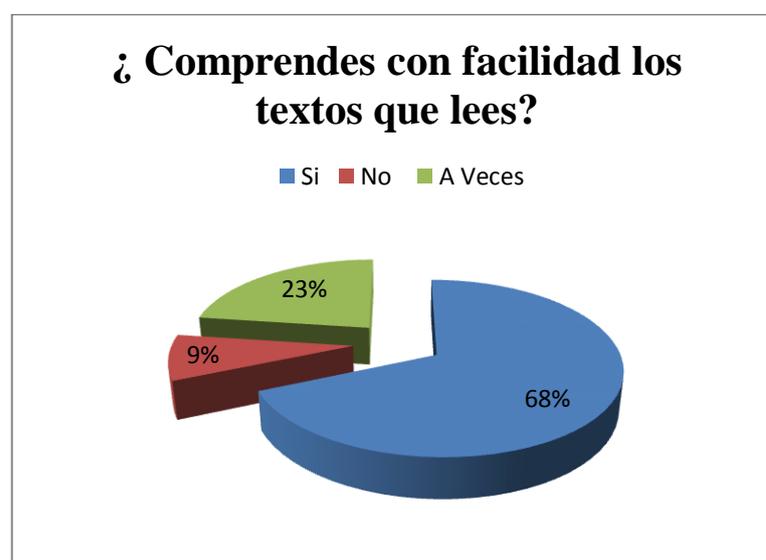
Se puede apreciar que los estudiantes si realizan actividades en clase, ya que el docente tiene una forma adecuada para enseñar y llegar al estudiante y ayuda a mejorar su rendimiento académico, mientras que una minoría no logra utilizar las destrezas y esto ha provocado un bajo rendimiento en el área de lengua y literatura.

**Pregunta # 3**

**3.- ¿Comprendes con facilidad los textos que lees?**

<b>TABLA 8: Comprensión de textos</b>		
<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	12	68,0
NO	18	23,0
A VECES	5	9,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
**Gráfico #7**



**Análisis:**

Análisis: Del análisis realizado 24 estudiantes que representan el 68% responden que si comprenden el orden de los acontecimientos de una historia, 8 estudiantes que representa el 23% manifiestan que a veces, 3 estudiantes que representan el 9% responden que no comprenden los textos que leen.

**Interpretación:**

De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que los estudiantes si comprenden el orden de los acontecimientos de una historia demostrando que el docente utiliza estrategias adecuadas para el desarrollo del estudiante y mejorar su rendimiento académico.

**Pregunta # 4**

**Pregunta # 4**

**4.- ¿Realizas actividades de lectura en clase?**

<b>TABLA 9.- Actividades en clase</b>		
<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	12	34,0
NO	23	66,0
A VECES	5	9,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 8**



**Análisis:**

Del análisis realizado 12 estudiantes que representan el 34% manifiestan que no tienen dificultad en realizar actividades con la lectura, mientras que 23 estudiantes que representan el 66% responden que a veces tienen dificultad en realizar actividades con la lectura.

**Interpretación.**

De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que un gran número de estudiantes tienen dificultad realizar actividades con la lectura de los textos que leen, mientras que una minoría de estudiantes manifiesta que a veces tienen dificultad en comprender el mensaje de los textos que leen.

**Pregunta # 5**

**5.- ¿Son interesantes los textos que lees en clase?**

<b>TABLA 10: Textos interesantes</b>		
<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	18	86,0
NO	12	00,0
A VECES	5	14,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 9**



**Análisis:**

Del análisis realizado podemos decir que de 30 estudiantes, que representan el 86%, manifiestan que son interesantes los textos que leen, mientras que 5 estudiantes que representan el 14%, manifiestan que rara vez son interesantes lo que leen.

**Interpretación:**

De acuerdo con los datos obtenidos podemos decir que la mayoría de los estudiantes manifiestan que los textos que leen en clase son interesantes por su contenido y les ayuda a construir su propio conocimiento, mientras que solo una minoría indican que rara vez leen porque no tienen una buena motivación en la lectura.

### Pregunta # 6

6.- ¿Te ayuda tu maestro cuando tienes dificultades al leer?

TABLA 11: Dificultades al leer		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	46,0
NO	17	48,0
A VECES	2	6,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 10**



#### **Análisis:**

De los 16 estudiantes entrevistados que representan el 46% manifiestan que leen y reciben ayuda por parte del docente, 17 estudiantes que representan el 48% manifiestan que a veces el docente les brinda ayuda, y 2 estudiantes que representa el 6% dicen que nunca leen con la ayuda del docente lo cual provoca serias dificultades en la lectura.

#### **Interpretación:**

De acuerdo con los datos obtenidos se deduce que la mayoría de estudiantes no reciben la ayuda por parte del docente para poder comprender lo que leen. Ya sea por la falta de capacitación adecuada por parte del docente que no ayuda al estudiante a mejorar su desempeño y mejorar su rendimiento académico.

## Pregunta# 7

### 7.- ¿Identificas Personajes Principales en la lectura?

TABLA 12: Identificar Personajes		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	77,0
NO	2	6,0
A VECES	6	17,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 11**



### **Análisis:**

De las encuestas realizadas podemos indicar que de 27 estudiantes que representan el 77% Identifican los personajes en la lectura, 2 estudiantes que representan el 2 % dicen que no lo hacen, y 6 estudiantes que representan el 17% lo hacen a veces.

### **Interpretación:**

De todo lo anteriormente dicho podemos indicar que la mayoría de estudiantes pueden identificar personajes en la lectura ya sea por historias, cuentos, fábulas ya que el docente brinda su conocimiento ayudando a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico, mientras que una minoría no logran reconocer personajes en la lectura, siendo el docente el que implemente la estrategia adecuada para mejorar el desarrollo de los estudiantes.

**Pregunta# 8**

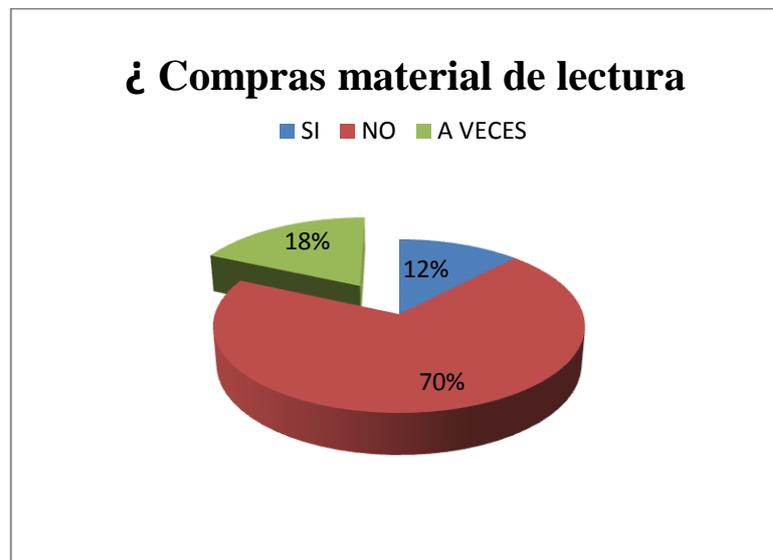
**8.- ¿Te gusta comprar algún material de lectura cómo, revistas, cuentos, libros, ninguno?**

<b>TABLA 13: ¿Compras material de lectura?</b>		
<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	4	11,0
NO	23	66,0
A VECES	6	23,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 12**



**Análisis:**

De acuerdo con las investigaciones realizadas, 4 estudiantes que representan el 11%, compran material como revistas, 23 estudiantes que representan el 66% compran cuentos, y 8 estudiantes que representan el 23%, leen libros.

**Interpretación**

Podemos indicar que la mayoría de estudiantes les gusta comprar material de lectura ya sea, cuentos por sus imágenes, logran desarrollar de mejor manera la lectura, en un porcentaje medio también compran material y leen libros, y un pequeño porcentaje no compran material de lectura ya sea por problemas económicos que no les permiten educarse correctamente impidiendo el rendimiento académico.

### Pregunta # 9

#### 9.- ¿Identificas Personajes secundarios en la lectura?

TABLA 14: ¿Personajes secundarios?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	46,0
NO	16	46,0
A VECES	3	8,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 13**



#### **Análisis:**

De acuerdo con las investigaciones realizadas, 16 estudiantes que representan el 46% si identifican Personajes Secundarios, mientras que 16 estudiantes que también representan el 46% no identifican Personajes Secundarios y 3 estudiantes que representan el 8 a veces identifican Personajes Secundarios.

#### **Interpretación:**

Podemos decir de la encuesta realizada la mitad de estudiantes del cuarto año identifican Personajes Secundarios en una lectura, mientras la el otro porcentaje todavía no alcanzan a identificar personajes secundarios ya sea porque no hay una lectura clara y comprensiva por parte del docente siendo el llamado para utilizar estrategias adecuadas que ayuden al estudiante a rendir de mejor manera.

## Pregunta # 10

### 10.- ¿Identificas el contexto en el que se desenvuelve la lectura?

TABLA 15: ¿Identificas el contexto?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	34,0
NO	20	57,0
A VECES	3	9,0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 14**



#### **Análisis:**

De acuerdo con las investigaciones realizadas, 12 estudiantes que representan el 34% si identifican el contexto que se desenvuelve la lectura, mientras que 20 estudiantes que representan el 57% no identifican el contexto y 3 estudiantes que representan el 9% a veces identifican el contexto.

#### **Interpretación:**

Podemos indicar que la mayoría de estudiantes no saben reconocer el contexto en que va la lectura, ya que no entiende lo que lee esto demuestra que hay que utilizar otras maneras de enseñar ya sea por medio de un cuento o una historia relatada el estudiante comprenderá de mejor manera la lectura siendo el docente responsable esto quiere decir no está impartiendo correctamente sus conocimientos.

**Análisis de Encuestas realizadas a los Docentes del Centro de Educación General Básica República de Venezuela.**

**Pregunta # 1**

**1.- ¿Con que frecuencia evalúa usted a sus alumnos para valorar sus conocimientos?**

<b>TABLA 16: ¿Evalúa?</b>		
<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	8	80,0
NO	2	20,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes.

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 15**



**Análisis:**

Como podemos apreciar tabulado que el 89% de docentes manifiestan que dedican tiempo para la lectura, mientras que el 11% de docentes dicen que no dedican tiempo para la lectura con sus alumnos.

**Interpretación:**

Podemos indicar que la gran mayoría de docentes dedican tiempo para evaluar a sus alumnos en procesos de lectura en el aula con esto pueden medir el nivel de conocimientos que tienen sus estudiantes y así desarrollar un mejor rendimiento académico.

## Pregunta # 2

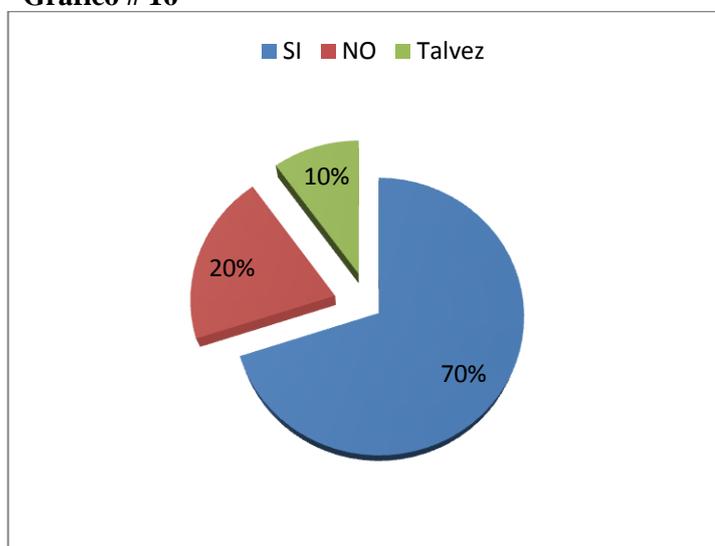
2.- ¿Estima que es positiva la actividad de la lectura en los procesos de aprendizaje?

TABLA 17: ¿Procesos de Aprendizaje?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70,0
NO	2	20,0
Talvez	1	10,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 16**



### **Análisis:**

Del total de 7 docentes que es el 70% dicen que es positiva los procesos de lectura, mientras que 2 docentes que es el 20% manifiesta que no considera positivos los procesos de lectura aplicar técnicas, y 1 docente que es el 1% manifiesta que tal vez sea positivos lo procesos de lectura.

### **Interpretación:**

Como podemos apreciar en esta pregunta los docentes manifiestan que es muy positivo el proceso de aprendizaje en los estudiantes ya que esto motiva a los mismos para inculcar buenas bases en los estudiantes ayudando a desarrollarse como seres humanos y mejorar su rendimiento.

### Pregunta # 3

¿Realiza usted actividades en clase como lectura rápida?

TABLA 18: PREGUNTA 3. DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50,0
NO	3	30,0
A veces	2	20,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 17**



#### **Análisis:**

Del total de docentes 5 que son el 50% dicen que realizan actividades como la lectura rápida, mientras que 3 docentes que son el 30% manifiesta que no considera realizar actividades de lectura rápida, y 2 docentes que son el 20% manifiesta que a veces realiza actividades de lectura rápida con sus alumnos.

#### **Interpretación:**

Como podemos apreciar la mayoría de docentes realizan actividades como la lectura rápida con sus estudiantes demostrando que si hay cariño a su profesión analizando que el docente forma seres humanos y brinda todo su conocimiento.

#### Pregunta # 4

4.- ¿ Aplica técnicas para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes?

TABLA 19: PREGUNTA 3. DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	60,0
NO	6	30,0
		10,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizadas a los Docentes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 18**



#### **Análisis:**

Del total de docentes 6 que son el 60% dicen que aplican técnicas de lectura, mientras que 3 docentes que son el 30% manifiesta que no considera necesario aplicar técnicas, y 1 que es el 1% docente manifiesta que a veces lo realiza.

#### **Interpretación:**

Como podemos apreciar la mayoría de docentes aplican técnicas de lectura, y una metodología adecuada, ayudando así a los estudiantes a desarrollarse como entes activos y mejorar los aprendizajes significativos, logrando un buen rendimiento académico en los estudiantes.

## Pregunta #5

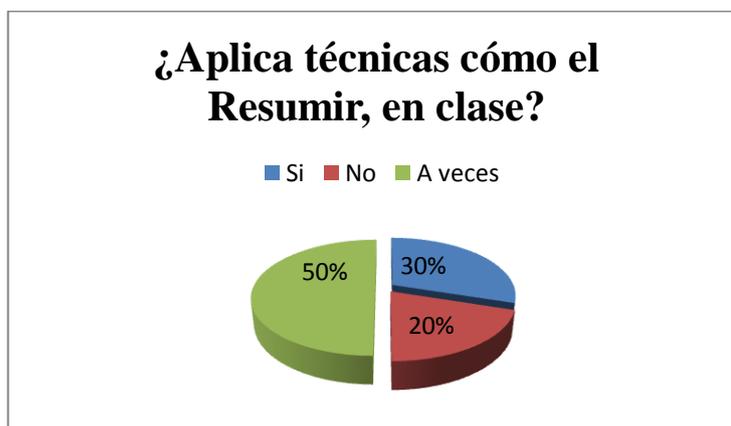
5.- ¿ Aplica técnicas cómo el resumir, planificar y subrayar en sus estudiantes durante la clase?

TABLA 20: PREGUNTA 5. DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30,0
NO	2	20,0
A veces	5	50,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Realizado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 19**



### **Análisis:**

Del total de docentes 3 que son el 30% dicen que aplican técnicas de lectura como resumir, planificar, subrayas mientras que 2 docentes que son el 20% manifiesta que no considera necesario aplicar esas técnicas, y 5 docentes que son el 50% manifiesta que a veces lo realiza.

### **Interpretación:**

Como podemos apreciar la mayoría de docentes no aplican técnicas como resumir, planificar en los estudiantes, esto nos indica que debemos poner más énfasis en las metodologías y estrategias activas que motiven a los estudiantes en la práctica de la lectura los mismos que facilitaran el desarrollo de la comprensión lectora.

### Pregunta#6

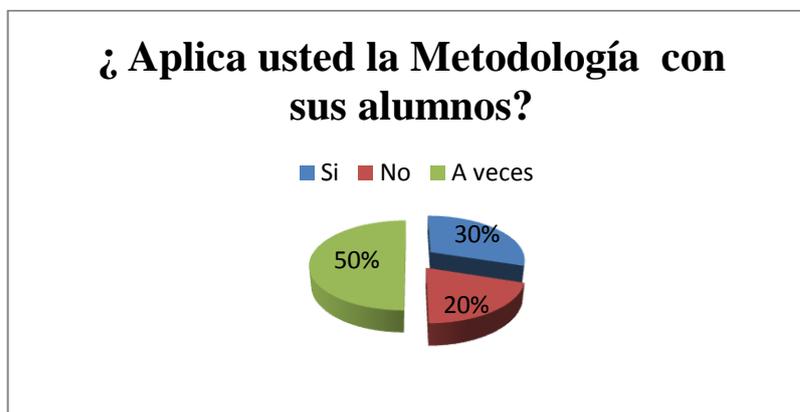
6.- ¿Aplica usted la Metodología adecuada al momento de leer con sus estudiantes?

TABLA 21: PREGUNTA 6. DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30,0
NO	2	20,0
A veces	5	50,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por.** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 20**



#### **Análisis:**

Del total de docentes 3 que son el 30% dicen que aplican técnicas de lectura como resumir, planificar, subrayar mientras que 2 docentes que son el 20% manifiesta que no considera necesario aplicar esas técnicas, y 5 docente que son el 50% manifiesta que a veces lo realiza.

#### **Interpretación:**

Como podemos apreciar que en un porcentaje menor, los docentes no ayudan a que sus estudiantes construyan su propio conocimiento y siguen en los métodos tradicionalistas, debemos ayudar a nuestros estudiantes a ser críticos, reflexivos logrando facilitarles los aprendizajes significativos y que sean entes activos para la sociedad.

### Pregunta # 7

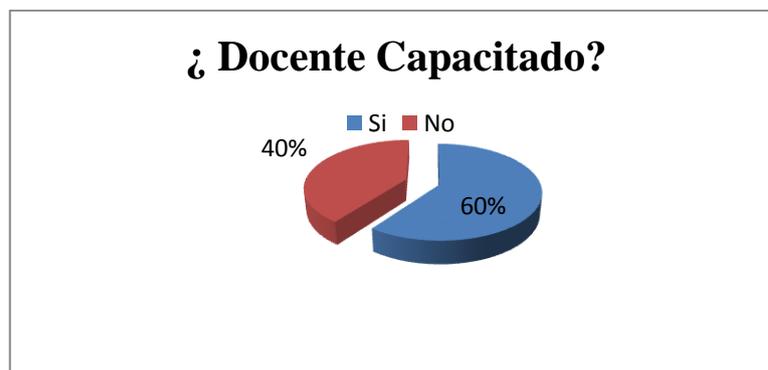
7.- ¿Usted como docente cree estar correctamente capacitado para que sus estudiantes tengan un buen rendimiento académico.

TABLA 22: ¿Docente Capacitado?		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60,0
NO	4	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del C.E.G.B

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 21**



#### **Análisis:**

Del total de docentes 6 que son el 60% dicen que se sienten capacitados para que sus estudiantes tengan un buen rendimiento académico, 4 docentes que son el 40% no se sienten capacitados para que sus estudiantes tengan un buen rendimiento académico.

#### **Interpretación:**

Podemos indicar que una mayoría de docentes piensan estar correctamente capacitados en sus conocimientos para poder brindar los mismos a sus estudiantes, logrando que ellos mismos construyan su propio conocimiento con la guía adecuada y esto les permita mejorar rendimiento académico, y en el futuro ser personas de bien y con un futuro asegurado.

### Pregunta# 8

8.- ¿Considera usted importante contar con una guía de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes?

TABLA 23: PREGUNTA 18. DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30,0
NO	3	20,0
A veces	4	50,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 22**



#### **Análisis:**

Del total de 3 docentes que son el 30% dicen que están de acuerdo en contar con una guía de estrategias, 3 docentes que son el 30% no desean contar con una guía, y 4 docentes responden al 40% siendo la mayoría indican a veces desearían contar con una guía.

#### **Interpretación:**

Como podemos apreciar la mayoría de docentes no desean contar con una guía de estrategias, porque según ellos están correctamente capacitados sin darse cuenta que son ellos mismos los responsables de no permitir el avance en el rendimiento académico de los estudiantes.

### Pregunta # 9

9.- ¿Durante una lectura sus estudiantes realizan conceptos y crean sus propias historias?

TABLA 24: PREGUNTA 19.DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	30,0
NO	3	50,0
A veces	5	20,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 23**



#### **Análisis:**

Del total de docentes 2 que son el 20% dicen que sus estudiantes identifican personajes principales, 3 docentes que son el 30% dicen que sus estudiantes no identifican, y 5 docentes que son el 50% responden que se a veces identifican personajes principales en la lectura.

#### **Interpretación:**

Como podemos observar la mayoría de docentes informan que sus estudiantes no logran identificar personajes principales en la lectura, es decir no comprenden lo que leen, lo que indica que el mismo docente no está utilizando las estrategias adecuadas en la lectura y está perjudicando al estudiante y mucho más en su rendimiento académico.

### Pregunta# 10

10.- ¿Sus estudiantes evidencias rapidez mental durante el proceso enseñanza - aprendizaje?

TABLA 25: PREGUNTA 20. DOCENTES		
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20,0
NO	4	40,0
A veces	4	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Realizado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

**Gráfico # 24**



#### **Análisis:**

Como podemos apreciar tabulado que el 20% es decir 2 docentes manifiestan que no identifican personajes secundarios, 40% es decir 4 docentes dicen que sus estudiantes no identifican personajes secundarios, 40% es decir 4 docentes manifiestan que a veces sus estudiantes reconocen personajes secundarios.

#### **Interpretación:**

Podemos indicar que el estudiante no le gusta participar en forma activa en el aula, esto se debe a que el docente no trabaja de manera adecuada no utiliza estrategias en la lectura que motive al estudiante a desarrollar su aprendizaje, siendo el maestro el responsable de su rendimiento.

**4.2.- Verificación de Hipótesis**  
**Encuesta a Estudiantes**

FRECUENCIAS OBSERVADAS					TOTAL
Encuesta Estudiantes					
Preguntas	A veces	SI	NO		
1	3	13	19	35	
2	3	11	21	35	
3	5	10	20	35	
4	5	10	20	35	
5	5	12	11	35	
6	2	16	17	35	
7	6	26	8	35	
8	6	4	29	35	
9	3	12	18	35	
10	3	12	20	35	
		41	126	183	350

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Tabla# 26**

**Verificación de Hipótesis**  
**Encuesta a Docentes**

FRECUENCIAS OBSERVADAS					TOTAL
Encuestas Docentes					
Preguntas	A veces	SI	NO		
1		8	2	10	
2	1	6	3	10	
3	2	3	5	10	
4		6	4	10	
5	5	2	3	10	
6	5	2	4	10	
7		3	7	10	
8	4	4	2	10	
9	5	2	3	10	
10	4	3	3	10	
		26	41	36	100

**Tabla # 27 Elaborado por:**  
**Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Modelo Lógico**

HI: La comprensión lectora si repercute en el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”.

HO: La comprensión lectora **NO** repercute en el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación Básica “República de Venezuela”.

**Modelo Matemático:**

**Hi: O = E**

**Ho: O = E**

**COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS**

Para establecer una relación tomamos cuatro preguntas de las encuestas dos por las variables de estudio lo que permitió efectuar el proceso de combinación escogiendo dos preguntas por la variable dependiente y dos por la variable independiente.

**Planteamiento de la Hipótesis:**

**Ho.-** La comprensión lectora **NO** repercute en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación Básica “República de Venezuela”.

**Hi.-** La comprensión lectora **SI** repercute en el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación Básica “República de Venezuela”.

**SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:**

Se utilizará el nivel = 0,05

Descripción de la Población.-

Se trabajará con toda la población de 35 estudiantes del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua; a quienes se les aplico el cuestionario sobre comprensión lectora.

## ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 10 filas 2 columnas

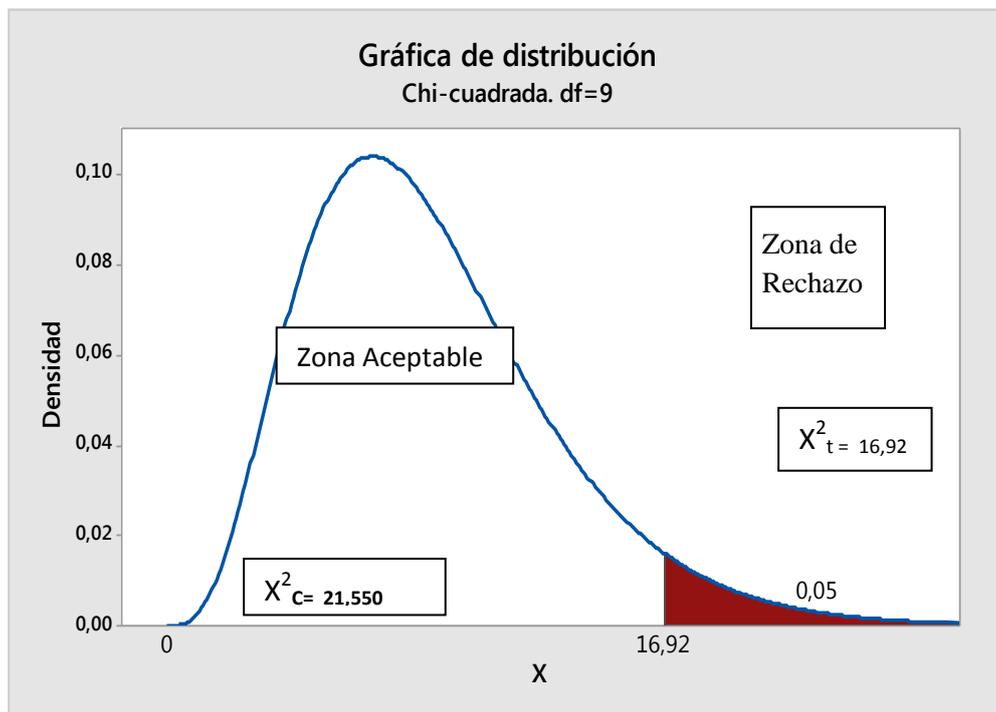
Columna:  $2 - 1 = 1$

Filas:  $10 - 1 = 9$

GL: 9

Entonces con 9 GL y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de  $X^2$  el valor de 16,92 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de CHI cuadrado que se encuentre hasta el valor 16,92 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 16,92

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Gráfico # 25

## TABLA DE RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

<b>Tabla Chi Cuadrado</b>				
<b>O</b>	<b>E</b>	<b>E-O</b>	<b>(E-O)2</b>	<b>(E-O)2/E</b>
24	19,1	-4,9	24,01	1,257
21	25,9	4,9	24,01	0,927
18	19,1	1,1	1,21	0,063
27	25,9	-1,1	1,21	0,047
17	19,1	2,1	4,41	0,231
28	25,9	-2,1	4,41	0,170
18	19,1	1,1	1,21	0,063
27	25,9	-1,1	1,21	0,047
19	19,1	0,1	0,01	0,001
26	25,9	-0,1	0,01	0,000
19	19,1	0,1	0,01	0,001
26	25,9	-0,1	0,01	0,000
30	19,1	-10,9	118,81	6,220
15	25,9	10,9	118,81	4,587
10	19,1	9,1	82,81	4,336
35	25,9	-9,1	82,81	3,197
19	19,1	0,1	0,01	0,001
26	25,9	-0,1	0,01	0,000
17	19,1	2,1	4,41	0,231
28	25,9	-2,1	4,41	0,170
				<b>21,550</b>

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Tabla# 28**

### 4.5 Decisión Final

Para nueve grados de libertad a un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla 16,92 y como el valor de chicuadrado es de 21,550 se encuentra fuere de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La Comprensión lectora **SI** repercute en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto año del Centro de General Básica “República de Venezuela “del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

**5.1 Conclusiones.-** Realizada la Investigación se ha determinado que la comprensión lectora si repercute en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año del centro de Educación General Básica “República de Venezuela”

- Los estudiantes tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que no tienen estrategias para hacerlo, lo que indica que el maestro utiliza estrategias inadecuadas que no despiertan el interés. Los estudiantes leen de vez en cuando lo cual impide la formación de un hábito a la lectura generando así bajo rendimiento académico principalmente en el área de lengua y literatura
- Un alto porcentaje de estudiantes tienen un bajo rendimiento académico ya que leen en forma mecánica sin reconocer el significado del texto, la mala aplicación de la lectura por parte del docente, no le permite al estudiante desarrollarse activamente en comprensión lectora provocando que no se alcancen un nivel de aprendizaje requerido, siendo el maestro el único responsable en realizar un trabajo dinámico, creativo, participativo que colabore en el aprendizaje y mejore sus conocimientos.
- No existe una guía didáctica de estrategias lectoras en la institución, por lo que los estudiantes no han podido desarrollar ni potencializar prácticas en el mejoramiento lector, para poder compartir conocimientos significativos en esta macro destreza, por lo que los maestros y maestras necesitan con urgencia tener y manejar esta guía para mejorar el problema de cultura lectora en el establecimiento y por ende en el país

## 5.2 Recomendaciones

- Los maestros y maestras deben aplicar metodologías y estrategias activas que motiven a los estudiantes en la práctica de lectura, las mismas que les facilitará a los niños y niñas en el desarrollo de la comprensión lectora y ser críticos, reflexivos, logrando facilitarles los aprendizajes significativos; Así los padres y maestros se deben preocupar más por la lectura de sus niños y gestionarán ante las autoridades de turno cualquier solución a este inconveniente.
- Los textos deben ser prácticos, llamativos, creativos, sintéticos, para lograr un rendimiento académico acorde a la edad, madurez intelectual para que puedan cambiar la mentalidad estudiantil, transformándole en unos buenos lectores con criterio formado y una gran actitud de superación.
- Deben utilizar una guía didáctica de estrategias adecuadas para desarrollar una lectura comprensiva mediante la práctica y acciones directas, que favorezcan un aprendizaje significativo, leyendo lecturas de : Extrapolación, recreativas, silenciosas, sociales y denotativas convirtiéndoles en personas críticas, reflexivas, creativas, proactivas e innovadoras, capaces de convertir a la lectura en un hábito social.

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

**TEMA:**

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA Y MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ REPÚBLICA DE VENEZUELA”

**6.1.- Datos Informativos:**

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:**

Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”

**BENEFICIARIOS:**

Estudiantes, Padres de Familia y Docentes

**UBICACIÓN:**

**Año de educación básica: Cuarto**

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Número de estudiantes beneficiados:** 35

**Número de docentes:** 10

**Dirección de la Escuela:** Tomás Sevilla y Araujo Esquina.

**Régimen:** Sierra

**Sostenimiento:** Fiscal

**Zona:** Urbana

**Jornada:** Matutina

**Sexo:** Mixto

**Técnico responsable:** La investigadora

**Costo:** 290 dólares

### **6.2.- Antecedentes de la Propuesta:**

La baja comprensión lectora es un problema que he investigado con la finalidad de detectar las causas que ocasionan este problema en los estudiantes y su incidencia en el rendimiento académico.

En esta investigación se ha podido detectar que los estudiantes no se sienten motivados en las clases de lectura por lo que tienen dificultad en comprender los textos que leen lo que impide que desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos, y poder desarrollar su propio conocimiento, ante lo cual los maestros/as deben utilizar materiales que estén de acuerdo a los intereses de los estudiantes, también aplicar una metodología activa que motiven a los mismos para la práctica de la lectura, mediante guías para mejorar la comprensión lectora y de la misma forma mejorar el rendimiento en los estudiantes.

### **6.3.- Justificación:**

La importancia de esta propuesta se plantea en la **necesidad** de buscar la manera de dar solución al problema de la comprensión lectora que tienen los estudiantes y que afecta en el rendimiento académico. Es importante la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje ya que propicia la expansión del pensamiento crítico y reflexivo, ayudando a los estudiantes a construir

su propio conocimiento y cambiar la manera tradicionalista a la que los estudiantes estaban acostumbrados.

El **impacto** que se desea lograr es que los estudiantes tomen conciencia del valor que tiene saber leer y demostrar la capacidad del docente en la manera de enseñar aplicando las estrategias de comprensión lectora ya que esto permitirá no solamente que puedan identificar los textos sino que con gusto y sin ser forzados realicen esta actividad.

Esta propuesta es **factible** realizarla porque existe el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia, los estudiantes tendrán un cambio positivo y combatir el poco interés por la lectura dando una solución mediante una guía de estrategias que los docentes pueden aplicar a sus estudiantes y así mejorar su rendimiento académico.

Los **beneficiarios** directos serán los docentes, autoridades, estudiantes padres de familia para lograr la transformación y fomentar un cambio positivo en la institución educativa y comprometerse a seguir aplicando estas estrategias a los estudiantes del futuro.

El utilizar estrategias mediante una **guía** en los cual los docentes tengan mayor facilidad para que los estudiantes comprendan mucho mejor los textos que leen ya que depende, la manera con la que el docente imparte el conocimiento tomando en cuenta que los están formando son seres humanos, los mismos que puedan desenvolverse de mejor manera en su vida futura y ser mejores personas cada día, con la ayuda de:

- Apoyo del Estudiantes
- Materiales didácticos
- Existencia de tiempo y el ambiente adecuado

Lo cual permitirá que se pueda demostrar que en el Centro de Educación General Básica “República de Venezuela se da solución a la comprensión lectora y por ende el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año.

#### **6.4.- Objetivo.-**

##### **6.4.1.- Objetivo General:**

Elaborar una guía de estrategias para mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”.

##### **6.4.2.- Objetivos Específicos:**

- Dinamizar estrategias adecuadas para los estudiantes de cuarto año Educación Básica, para desarrollar la comprensión de textos.
- Ejecutar la Guía de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Evaluar estrategias adecuadas para que los estudiantes se interesen un poco más en la lectura.

#### **6.5.- Análisis de factibilidad.-**

Identifica los aspectos de viabilidad de la propuesta en los campos:

##### **SOCIO-CULTURAL:**

Desarrollar la comprensión lectora, en estudiantes de educación primaria, es un problema al cual se ha tratado de buscar solución en los últimos años, como necesidad de mejorar el rendimiento en los estudiantes. En la actualidad esta problemática presenta nuevas perspectivas, tomando en cuenta que existen nuevos entornos de lectura, los cuales no están beneficiados los estudiantes y sus aprendizajes, por esto es necesario definir nuevas estrategias para obtener una mejor formación lectora en los estudiantes.

La presente propuesta tiene por objeto desarrollar la comprensión lectora como un proceso natural niño, ayudando a promover un acercamiento a los libros o cuentos de su interés de manera divertida, creativa.

Por otro lado considera importante incluir también nuevos entornos de lectura como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora esto llevara a formar seres humanos aptos para poder desenvolverse correctamente y ser personas de bien en el futuro pudiendo enfrentarse a la sociedad.

### **ORGANIZACIONAL:**

Los principios presentes en la Actualización Curricular de nuestro país intentan fomentar la adquisición de la capacidad de aprender a aprender. En el área de Lengua y Literatura se enfatiza la importancia de desarrollar la comprensión lectora entre otras, la utilización de recursos de acuerdo a la tarea; la identificación y la utilización del contexto, cuando las estrategias están estrechamente unidas ayudan al estudiante a desarrollarse correctamente.

### **ECONÓMICO:**

La utilización del presupuesto para la elaboración de la propuesta esta evidenciada de la siguiente manera:

- Impresiones
- Copias
- Anillados
- Transporte
- Copias Blanco y negro
- Copias a color
- Hojas Papel bond

Esta inversión será cuidadosamente manejada para evitar inconvenientes en el futuro.

### **6.6.-Fundamentación:**

#### **Fundamentos Pedagógicos.-**

Mi propuesta se basa en estos fundamentos porque la labor del docente es desarrollar la comprensión lectora, aplicando la guía de estrategias que les permita a los estudiantes ser constructivistas, se basa en la pedagogía constructivista, ya

que los estudiantes son los principales actores en construir su propio conocimiento y mejorar el aprendizaje y por ende su rendimiento académico lo que les permitirá participar activamente en los cambios que se da en la sociedad.

También se basa en los referentes de la Actualización Curricular ya que estos tienen como objetivo desarrollar la condición humana y prepárale para la comprensión, siendo necesario utilizar estrategias sobre comprensión lectora, ya que ellos serán quienes construyen sus conocimientos adquiriendo aprendizajes significativos al ordenar ideas y comprender textos. (Blanca, Aranceles, 1996)

El proceso de la construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo el pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.

Los principios presentes en la Actualización Curricular de nuestro país intentan fomentar la adquisición de la capacidad de aprender a aprender. En el Área de lengua y Literatura se enfatiza la importancia en desarrollar la comprensión lectora, entre otras, la utilización de recursos de acuerdo a la tarea; la identificación y utilización del contexto como información relevante, para la comprensión del texto; utilización de diversas claves o marcas lingüísticas y textuales (títulos, subtítulos).

Las estrategias, al estar muy conectadas y retroalimentarse mutuamente, se desarrollan cuando se da a los estudiantes la oportunidad de releer lo leído sea esto para lograr su comprensión, o ampliar la información; plantear preguntas a sí mismo o a otros esto puede ser antes, durante y después de la lectura, y asocia las actividades de lectura con la producción de textos. “La comprensión Lectora depende de muchos factores tales como el estado afectivo, físico, motivacional actitudinal” (Cooper, 1990), sin embargo los factores importantes que condicionan la comprensión lectora desde nuestro punto de vista están relacionadas con el escritor, el texto y el lector.

### **La Guía**

La guía es un instrumento con orientación técnica para el docente, incluye la recopilación de información necesaria para el correcto uso de las estrategias y

actividades que les permita desarrollar correctamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Esta guía ayudará a los docentes a decidir ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿paraqué? y con ayuda de ¿qué?, aplicar las estrategias, a fin de cumplir de la forma adecuada con los estudiantes y lograr un rendimiento académico y que sean entes activos para la sociedad. (Blanca, Aranceles, 1996)

Según Blanca Aranceles.- nos indica que los y las maestras deben saber el momento preciso en el cual se aplique una lectura clara y comprensiva con las herramientas apropiadas para una evaluación justa y satisfactoria.

- Características de la Guía
- Componentes de la Guía

## **INTRODUCCIÓN**

La presente guía contiene estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de educación básica.

Las características principales de esta guía es que constan estrategias que puede aplicarse con los estudiantes sin complicaciones y que les permitirá realizar que se desarrollen como seres humanos y construir su propio aprendizaje.

## **OBJETIVOS**

- Qué los maestros de la institución tengan una guía adecuada y poder desarrollar la comprensión lectora con sus estudiantes.
- Concientizar a los maestros la importancia de aplicar estrategias de comprensión lectora.
- Lograr que los maestros apliquen de manera correcta las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

## **LECTURA INTENSIVA:**

La lectura intensiva se desarrolla en clase, bajo la supervisión del profesor y se propone la adquisición de habilidades específicas de lecturas. La lectura extensiva es gestionada por el propio alumno en casa o momentos de estudio individuales. Esta se consolida la habilidad y refuerza el hábito de lectura..

## **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Las estrategias que vamos a utilizar tienen como finalidad orientar a los estudiantes a comprender lo que leen permitiéndoles:

- Fomentar la cultura escrita
- Crear independencia cognitiva en los estudiantes
- Desarrollar de mejor manera su manera de trabajar
- Mejorar su calidad de vida

### **Comprensión de palabras**

1. Uso de vocabulario conocido
2. Uso del contexto
3. Familia de palabras
4. Uso de sinónimos

Proceso para usar el sinónimo con el fin de comprender palabras..

#### **6.-- Uso de antónimos**

Proceso para usar el antónimo con el fin de comprender palabras

Estrategia para comprender oraciones

Extracción de la idea de una oración

### **6.8.2.- Ideas para la comprensión de la lectura**

#### **1- Comprensión de la idea principal**

Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objetivo de comprensión..

Ejemplo

- **Cuento rompecabezas**
- **Identificación de la historia.**
- **Nombres comunes y propios.**

## **2.- Comprensión de la secuencia principal**

Ejemplos

- **Orden de actividades diarias**
- **Secuencia en los acontecimientos**

**3.- Comprensión de los detalles** Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción. Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una historia.

Ejemplos

- **Crucigrama**
- **Historia de un personaje**

## **4.- Deducciones**

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria. Con frecuencia los estudiantes deben leer entre líneas, haciendo conjeturas y suposiciones con base a un mínimo de datos..

Ejemplos

- **Suposiciones**
- **Lotería de oraciones**

## 6.7.- Metodología Modelo Operativo:

Lo propuesto se va a dar con una serie de actividades que se detallan a continuación en la siguiente matriz:

### ACTIVIDADES A REALIZARSE

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS
<b>Reunión con todo el Personal Docente de la Institución.</b>		Director, Docente	Hojas
<b>Capacitación a los Docentes para determinar estrategias para la comprensión lectora adecuadas para los estudiantes</b>		Investigadora, Docentes	Institución, Aula
<b>Aplicar la Guía de Estrategias utilizando el material adecuado</b>		Docente	Hojas, Libros, Cuentos
<b>Realizar el concurso de libro leído a los estudiantes.</b>		Docente	Libros, Cuentos, Revistas
<b>Plenaria sobre estrategias aplicadas en el aula.</b>		Directora, Docente, Investigadora	Institución, Aula
<b>Evaluación a los estudiantes sobre lectura frente a los padres de familia.</b>		Docente, Investigadora	Aula, Hojas, Revistas, Libros, Cuentos.

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla# 29

## **6.8. Administración:**

La propuesta debe ser canalizada por la Sra. Directora del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela” quien dispondrá a la docente responsable de la propuesta la ejecución del uso de la Guía de Estrategias a utilizar con los estudiantes de 4to Año de acuerdo al horario planificado.

La maestra se responsabiliza en sacar copias para cada estudiante del grado para utilizar en los talleres que ella ejecutará cada semana, llevándoles periódicos, revistas, cuentos y así evaluarles a ver en qué nivel se encuentran al leer y comprender los textos que leen.

### **6.8.1.- Recursos**

#### **Recursos Institucionales**

Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”

#### Recursos Humanos

- Tutor
- Investigadora
- Estudiantes
- Maestros

#### Recursos Materiales

- Libros
- Tesis
- Internet
- Laptop
- Cámara de fotos
- Flash memory
- Hojas de papel bon
- Copias

#### **Recursos Financieros**

El dinero destinado para el desarrollo de la propuesta corre por cuenta de la investigadora.

**CUADRO # 2****PRESUPUESTO**

<b>ASPECTOS FINANCIEROS</b>				
<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>		<b>V/U</b>	<b>V/T</b>
<b>Hojas de Papel bon</b>	200		0.05	10
<b>Copias</b>	200		0.05	10
<b>Anillados</b>	10		0.80	8
<b>Impresiones blanco y negro</b>	200		0.10	20
<b>Impresiones a color</b>	100		0.10	10
<b>Internet</b>	10		0.70	70
<b>Transcripciones</b>	100		0.05	5
<b>CD</b>	2		2	4
<b>Movilización</b>			100	100
<b>Empastado</b>	1		20	20
<b>Otros Gastos</b>				40
<b>Total</b>			<b>122</b>	<b>297</b>

Elaborado por: Manbanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla # 30

### 6.9.- Plan de Monitoreo y evaluación de la Propuesta

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Qué evaluar?	Desarrollo de la propuesta, aplicando las estrategias para la comprensión lectora.
¿Para qué evaluar?	Para comprender el avance de los estudiantes en el comprensión lectora.
¿Con qué criterios evaluar?	Educativos, desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
<b>Indicadores</b>	Pertinencia Eficacia Eficiencia Sostenibilidad
¿Quién evalúa?	Director, Docentes
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Mediante la guía de estrategias que el docente aplicará a los estudiantes para mejorar la comprensión lectora
¿Con qué evaluar?	Con los instrumentos de evaluación
<b>Fuentes de Información</b>	Personal capacitado, docentes, Director.

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla # 31

### 6.10.- Resultados esperados

Estudiantes con mejor desarrollo en la comprensión lectora en el C.E.G.B.” República de Venezuela” de la provincia de Tungurahua Cantón Ambato.

- Docentes motivados con una guía adecuada donde puedan aplicar las estrategias apropiadas para el mejor desarrollo de la comprensión lectora y por ende mejorar su rendimiento académico.
- Directivos y docentes comprometidos en continuar aplicando las estrategias de comprensión lectora para formar estudiantes críticos y reflexivos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- (2007). Obtenido de [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com).
- Alberto, A. (2009). Obtenido de [es.wikipedia.org/wiki/sumak\\_kawsay](http://es.wikipedia.org/wiki/sumak_kawsay)
- Arellano, R. (. (2012). Obtenido de [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- Blanca, Aranceles. (1996). *Como desarrollar las destrezas de la Lectura*. Quito - Ecuador.
- Bligoo. (2010). Lectoescritura y comunicación. Obtenido de [ectoescrituraycomunicacion.bligoo.com/clases-de-lectura#.VH-MyjFwsqc](http://ectoescrituraycomunicacion.bligoo.com/clases-de-lectura#.VH-MyjFwsqc).
- Cairney . (1996).
- Cairney T. H. (1996).
- Cairney, t. (2007). Enseñanza de Comprensión lectora.
- Cairney, T. H. (1996). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Madrid: Ediciones Morata1996.
- Cibanal, L. (2006). Obtenido de [es.wikipedia.org/wiki/comunicación](http://es.wikipedia.org/wiki/comunicación)
- Clark . (1997).
- Condemarin . (2010).
- Condemaráin, M. (2010). *Comprensión de la Lectura*. Chile: Andres Bello .
- Daniel, R. N. (26 de Diciembre de 2011). La importancia de la Lectura. Obtenido de <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/que-factores-determinan-la-comprension.html>
- Ecured. (2003). Obtenido de [www.ecured.cu/index.php/rendimiento\\_académico](http://www.ecured.cu/index.php/rendimiento_académico)
- Educación, M. d. (s.f.). Obtenido de [www.wikipedia.educación.com](http://www.wikipedia.educación.com)
- Esteve. (1987). Bajo Rendimiento Académico.
- Hector, G. F. (2014). *www.google.com*. Obtenido de [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- Hernández, M. (15 de Marzo de 2011). *Lectura Rápida 10*. Obtenido de <https://lecturarapida10.wordpress.com/2011/03/15/cinco-pasos-para-mejorar-la-comprension/>
- Hilgard, E. (2005). *www.google.com*. Obtenido de [es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje)
- Huaman Supo, L. B. (10 de febrero de 2015). Monografias.com. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora2.shtml>

- Ibanéz, A. (22 de Noviembre de 2013). Cerebro Adolescente. Recuperado el 10 de Febrero de 2015, de <http://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/pasos-para-mejorar-el-rendimiento.html>
- León, 2. (2003).
- Loggiodice Lattuf, Z. (10 de Febrero de 2015). Eumed.net. Obtenido de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/investigacion-area-turismo.html>
- Maq, Y. M. (10 de Febrero de 2015). Monografías.com. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos87/tecnicas-compension-lectora/tecnicas-compension-lectora.shtml>
- Peronard, M. (2007). Comprensión de textos escritos.
- Piaget . (1926).
- Piaget, J. (1926). El Pensamiento y Lenguaje del niño (1926).
- Rafael, R. (1999). Recrear la lectura, actividades para perder el miedo a la lectura. Madrid - España: Editorial nancea tercera edición 1999.
- Sarramona. (2000). Teoría de la Educación . Barcelona.
- Schuchsmith, N. y. (1986).
- Significados. (s.f.). Obtenido de [www.significados.info/formación/](http://www.significados.info/formación/)
- Smelkes, S. (2009). El Comercio.
- TEXIER . (2006).
- Texier, F. (2006). Obtenido de [es.wikipedia-org/wiki/lectura](http://es.wikipedia-org/wiki/lectura)
- Trabajos1980, C. 1. (s.f.). La Compension lectora.
- Vigotsky, L. (1962). Influencia de los contextos sociales y culturales. Rusia.
- WIKIPEDIA. (2012). Obtenido de [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA  
MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES  
DEL CUARTO AÑO DE CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
“REPÚBLICA DE VENEZUELA” PROVINCIA DE TUNGURAHUA  
CANTÓN AMBATO.**



**AUTORA: Mónica del Pilar Manobanda Dávalos**

**TUTOR: Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.**

**AMBATO – ECUADOR**

## **La Guía**

La guía es un instrumento con orientación técnica para el docente, incluye la recopilación de información necesaria para el correcto uso de las estrategias y actividades que les permita desarrollar correctamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Esta guía ayudará a los docentes a decidir ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿paraqué? y con ayuda de ¿qué?, aplicar las estrategias, a fin de cumplir de la forma adecuada con los estudiantes y lograr un rendimiento académico y que sean entes activos para la sociedad. (Blanca, Aranceles, 1996)

Según Blanca Aranceles.- nos indica que los y las maestras deben saber el momento preciso en el cual se aplique una lectura clara y comprensiva con las herramientas apropiadas para una evaluación justa y satisfactoria.

### **Características de la Guía:**

- Ofrece una correcta información acerca de estrategias para la comprensión lectora
- Presenta orientaciones de cómo utilizar estrategias
- Presenta instrucciones sobre actividades que se pueden realizar para lograr la comprensión lectora.

### **Componentes de la Guía:**

- Introducción
- Objetivos
- Concienciación
- Acción Positiva
- Bibliografía

## **INTRODUCCIÓN**

La presente guía contiene estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de educación básica.

Las características principales de esta guía es que constan estrategias que puede aplicarse con los estudiantes sin complicaciones y que les permitirá realizar que se desarrollen como seres humanos y construir su propio conocimiento.

Para crear esta guía primero se analizó las causas que ocasionan la baja comprensión lectora en los estudiantes y se ha procedido a recopilar estrategias que estén de acuerdo a la edad y la necesidad de nuestros estudiantes.

## **OBJETIVOS**

- Qué los maestros de la institución tengan una guía adecuada y poder desarrollar la comprensión lectora con sus estudiantes.
- Concientizar a los maestros la importancia de aplicar estrategias de comprensión lectora.
- Lograr que los maestros apliquen de manera correcta las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora ayudar a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico.
- Ayudar a los estudiantes a comprender que la lectura no es una tortura sino una motivación por medio de la cual pueda expresarse en el medio que le rodea, siendo intelectual y ayuda incondicional en el lugar que se desenvuelva.

## **LECTURA INTENSIVA:**

La lectura intensiva se desarrolla en clase, bajo la supervisión del profesor y se propone la adquisición de habilidades específicas de lecturas. La lectura extensiva es gestionada por el propio alumno en casa o momentos de estudio individuales. Esta se consolida la habilidad y refuerza el hábito de lectura.

Es decir que el propio estudiante pone de sí mismo la responsabilidad de trabajar solo, desarrollando su lectura procurando desenvolverse de mejor manera y demostrando sus habilidades lectoras.

## **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Las estrategias que vamos a utilizar tienen como finalidad orientar a los estudiantes a comprender lo que leen permitiéndoles:

- Fomentar la cultura escrita
- Crear independencia cognitiva en los estudiantes
- Desarrollar de mejor manera su manera de trabajar
- Mejorar su calidad de vida

Comprender un texto es comprender todo lo que el autor comunica en este. Es entender el significado de palabras que aparecen en él, es descifrar lo que dicen las oraciones que aparecen en el mismo, y comprender cada párrafo del texto.

Cuando el estudiante no comprende lo que lee, puede ser esto; una palabra que aparece en el contexto, el estudiante debe acudir al docente, y él debe utilizar la estrategia adecuada para que el estudiante comprenda esta palabra y tener una mejora en la lectura.

### **Comprensión de palabras**

Para la comprensión de palabras tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario, uso de contexto, familia de palabras y uso de sinónimos y antónimos.

Estrategias para la comprensión de palabras

#### **Uso de vocabulario conocido**

- Consiste en buscar dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto, lo que se necesita es revisar en su mente el significado, lo que le tomará un tiempo prudente.

## **Uso del contexto**

¿Qué es el contexto? Es la relación armónica que existe entre todos los elementos que están involucrados en una situación para que puedan formar un todo.

Esta estrategia los estudiantes pueden utilizarla a veces, sin que se les enseñe explícitamente. Lo que hacen examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida.

Proceso para usar el contexto para la comprensión lectora

- Identificar la palabra desconocida
- Elegir los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida
- Establecer relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos junto a la palabra desconocida
- Proponer significado para la palabra desconocida
- Retomar la oración y ubicar este significado que propusimos para la palabra desconocida
- Verificamos si la oración queda coherente.

## **Familia de palabras**

Hay familiaridad entre palabras, es decir que pertenecen a la misma familia.

Las palabras en castellano están formadas por algunas partes, estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente las raíces de las palabras portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan el significado.

## **Uso de sinónimos**

Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano a otra palabra, pero siempre hay diferencias.

**Proceso para usar el sinónimo con el fin de comprender palabras.**

- Pedir a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos.
- Buscar en nuestra mente el significado y se lo asigna a la palabra desconocida.
- Construir para la palabra desconocida un significado basado en el sinónimo desconocido.
- Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
- Comparar la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

### **Segunda forma**

- A partir de un sinónimo dado, buscar en la mente su significado y se lo atribuye a la palabra desconocida.
- A partir de la definición dada, buscamos en la mente la palabra que corresponde al mismo, y la intercambiamos por la palabra desconocida.
- De acuerdo con el contexto, podemos utilizar ese sinónimo que se extraiga de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

### **Uso de antónimos**

Antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. A veces hay palabras que parecen antónimas, pero en realidad no lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

### **Proceso para usar el antónimo con el fin de comprender palabras**

- 1.- A partir de un antónimo dado
- 2.- Buscar en la mente el significado del mismo
- 3.- Transformar el significado en su opuesto
- 4.- Atribuir a la palabra desconocida
- 5.- Revisar el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

### **Estrategia para comprender oraciones**

## **Extracción de la idea de una oración**

Consiste en extraer la idea que hay en la oración, siempre y cuando la oración no presente dificultades dentro de ella, esto depende de cómo esté construida.

Proceso para comprender una oración cuando aparecen comas que separan elementos de una enumeración.

1. Identificar la función de la coma.
2. Identificar los elementos de la enumeración y la conjunción a la que están reemplazando.
3. Separar los elementos de la enumeración.
4. Extraer la idea que hay en cada elemento.
5. Extraer la idea que hay en la oración completa.

## **6.8.2.- Ideas para la comprensión de la lectura**

### **2- Comprensión de la idea principal**

Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objetivo de comprensión.

Para enseñar a descubrir la idea principal pueden ser valiosos los materiales como: periódicos, tiras cómicas y recetas, a que demuestran que determinar la idea principal es un proceso que se usa en las actividades cotidianas, el uso de estas actividades integrado a la enseñanza en el salón de clase puede ayudar a los alumnos a conocer la importancia de esta destreza de lectura así como a utilizarla en contacto diario con la literatura.

Ejemplo

- **Cuento rompecabezas**

Solicite a los alumnos que traigan de casa rompecabezas usados no más de ocho piezas. Después de haber leído un cuento en clase, mediante una dinámica de

grupo pida que identifiquen los hechos importantes del cuento. Escríbalas en las piezas del rompecabezas. Después puede escribir el título del cuento sobre el reverso. Los alumnos pueden empezar una colección de estos cuentos rompecabezas.

- **Identificación de la historia**

Después de que los estudiantes hayan leído varias historias, solicite a los alumnos por grupos que hagan un dibujo de la idea principal de cada una de las historias. Solicite que elaboren también dos dibujos adicionales que no tengan nada que ver con ninguna de las historias. Muestre las tres ilustraciones de cada grupo, y pida que el resto de los alumnos relacionen el dibujo con la historia que seleccionen.

- **Nombres comunes y propios.**

Juego de palabras: Podemos realizar juegos de encadenamiento de palabras, o el clásico veo veo.

Con estas actividades pretende acercar a los estudiantes a las palabras y sepan reconocerlas correctamente en los textos al igual que al escribirlas.

## **2.- Comprensión de la secuencia principal**

Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. Las actividades personalizadas, obtenidas de las experiencias de los estudiantes e incorporadas en el plan de enseñanza, ayudan a los estudiantes a comprender el proceso de secuencia. Además los estudiantes comienzan a entender por los sucesos de la historia se producen en cierto orden. Los alumnos comienzan a darse cuenta de que entender el orden y comprenden el tiempo son habilidades de la vida diaria al igual que las destrezas de la lectura.

Ejemplos

- **Orden de actividades diarias**

Entregue a los alumnos tres tarjetas. Solicite que en una cara de cada tarjeta escriban una actividad que hacen casi todos los días, luego las numeran por el

reverso según el orden correcto. Pídale que les revuelvan y que un compañero las ponga en el orden correcto. Los compañeros pueden verificar el orden volteando las tarjetas.

- **Secuencia en los acontecimientos**

Anotar sobre el pizarrón diferentes acontecimientos de una historia seleccionada al azar. Después de que los alumnos terminen de leer la historia, pídale que agrupen estos sucesos en dos (inicio y final) o tres (inicio, centro final) posiciones. Asegúrese de que el grupo tiene la oportunidad de lograr un consenso general de opinión sobre la colocación correcta de los acontecimientos.

### **3.- Comprensión de los detalles**

Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción. Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una historia.

Los alumnos pueden necesitar clasificar gran cantidad de detalles presentes en una historia y determinar si cada uno de ellos es importante o no para cada uno de ellos, y si cada uno de los detalles se puede confrontar con otros hechos manifiestos en la historia. El reconocer y recordar los detalles de una historia depende de la memoria tanto visual como auditiva.

Ejemplos

- **Crucigrama**

Esta actividad se puede realizar con grupos enteros o por grupos reducidos. Pídale a los estudiantes que den detalles específicos de una historia y que les anoten en el pizarrón. Después los grupos pueden crear su propio crucigrama utilizando palabras seleccionadas de la historia. Estos crucigramas se pueden intercambiar entre los grupos.

- **Historia de un personaje**

Sobre el pizarrón dibuje el contorno de dos o tres personajes de una historia que seleccione. Pida a los miembros del grupo que le den detalles específicos de cada personaje, y escriba estos dentro del contorno. Dirija una dinámica de grupo buscando semejanzas y diferencias que haya entre los personajes.

## **Deducciones**

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria. Con frecuencia los estudiantes deben leer entre líneas, haciendo conjeturas y suposiciones con base a un mínimo de datos.

Hay dos tipos de deducciones: deductiva (que va de lo general a lo específico) e inductiva (que va de lo específico a lo general). Por ejemplo si un autor escribe acerca de un día frío, de árboles sin hojas y un paisaje cubierto con nieve, el lector debe deducir que la estación es invierno (por razonamiento deductivo). Cuando un escritor relata algo sobre un día de verano, el lector puede evocar imágenes del clima caliente, camiones de helados (por razonamiento inductivo).

El hacer deducciones requiere que los lectores tengan un adecuado antecedente de experiencias personales como también oportunidades para usar la imaginación con el material de lectura.

### **Ejemplos**

- **Suposiciones**

De a los alumnos una descripción parcial (ya sea por escrito u oral) de algunas personas que trabajen en la escuela o en el barrio. Pídales que reflexionen sobre quienes pueden ser los individuos. También a los alumnos pueden dar descripciones parciales mientras los otros miembros del grupo pueden revelar la identidad de la persona misteriosa.

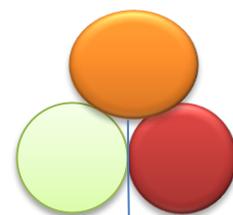
- **Lotería de oraciones**

Elabore una lista de lugares ya sea de la escuela o alrededor de la comunidad local, y póngalos en una lista en el pizarrón. Pida a los estudiantes que inventen un diálogo que las personas en esos lugares pudieran usar (por ejemplo ¿Puedo sacar este libro?, o la biblioteca).

La lectura con cuestionario incorporado puede utilizarse desde que los niños aprenden a leer hasta el último grado de nivel primario.

Tanto el texto a leer como el tipo de preguntas será gradual de acuerdo con la edad de los lectores. Cuando se exija respuesta escrita al cuestionario, la corrección puede efectuarse colectivamente, tratando de buscar las causas de los aciertos y errores.

Las preguntas insertadas: se plantean para comprobar si los lectores han comprendido el significado expresado en el texto. Estas preguntas pueden estar planteadas al comienzo de la lectura o pueden estar planteadas al final de la misma. Esta última se manifiesta más frecuentemente en los centros educativos.



TALLER 1: Comprensión de Palabras	
<b>Descripción:</b> Comprensión de palabras, tiene como finalidad orientar a los estudiantes a que comprendan lo que leen.	
<b>Objetivo:</b>	Fomentar una lectura clara y precisa para una mejor comprensión en los estudiantes.
<b>Recursos:</b>	Cuento: El niño y la Rana, cartulinas, lápices
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Trabajo:</b>	Individual o entre dos estudiantes
ACTIVIDADES	
<b>Motivación:</b>	<p><b>Lenguaje de los animales</b> Pasos a seguir:</p> <p>a) El coordinador les pide que se sienten en círculo. Una vez sentado, comienza hacer un relato sobre los sonidos que hacen los animales.</p> <p>b) Cuando el coordinador señale a cualquier alumno, este debe imitar el sonido como el animal sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>EL MOZO</b> Soy un Mozo muy educado Traigo saco y corbatín, Sirvo mesas a millón Y todo te lo debo a ti.</p> <p><b>Experiencia</b> Descubrir que valores están en el poema Reflexión Lluvia de ideas en base a la motivación.</p> <p><b>Conceptualización</b> Leer el poema EL MOZO Compartir preguntas con los estudiantes</p> <p><b>Aplicación</b> Subrayar la respuesta correcta Que personaje tiene el poema</p>
<b>Refuerzo</b>	Realizar un comentario final sobre lo entendido por todos los estudiantes resaltando valores para ayudar con la comprensión lectora.
<b>Evaluación</b>	-Busca Palabras desconocidas -Subraya -Escribe

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla#32

## El Mozo

¡Soy un Mozo muy educado!  
Traigo saco y corbatín,  
Sirvo mesas a millón  
Y todo te lo debo a ti.

¡Mi mayor motivo tengo  
De hacer tú casa linda!  
Sirvo mesas sirvo mesas  
Y orgullo tengo yo.

Soy un Mozo elegante  
Y muy limpio soy así  
Te agradezco tus cuidados  
Porque todo te lo de debo a ti

Gracias Madre linda  
Por educarme así  
Te quiero mucho mucho  
Tu mozo Josefín.

Autora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

## EVALUACIÓN

1.- Busca en tu diccionario: ¿El significado de las siguientes palabras?

Mozo: \_\_\_\_\_

Sirvo: \_\_\_\_\_

Madre: \_\_\_\_\_

2.- Subraya la respuesta correcta:

<b>1.- A quién va dedicado el poema:</b> a.- Mamá b.- Papá c.- Abuela	<b>2.- ¿Que demuestra el poema?</b> a.- Odio b.- Amor c.- Rechazo
<b>3.- ¿Cómo se llama el Mozo?</b> a.- Alberto b.- Josefín c.- Juan	<b>4.- ¿Quién es el personaje del poema?</b> a.- Una mujer b.- Un niño c.- Un joven

3.- Subraya ¿De cuantas estrofas consta el poema?

- a.- Una
- b.- Cinco
- c.- Cuatro

4.- Escribe ¿Que quiere regalarle a su madre Josefín?

.....  
.....





<b>TALLER 2: Lectura Intensiva</b>	
<b>Descripción:</b>	La lectura intensiva se desarrolla en clase, bajo la supervisión del profesor y se propone la adquisición de habilidades específicas de lecturas.
<b>Objetivo:</b>	Fomentar buenos hábitos lectores y mejorar su rendimiento académico de los estudiantes.
<b>Recursos:</b>	Copias del cuento, lápices, colores
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Trabajo:</b>	Individual
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación: El Cartero</b>	<p><b>Organización:-</b> Los jugadores se colocan sentados en sus respectivas sillas en círculo, el que inicia el juego carece de asiento.</p> <p><b>Reglas:</b> El jugador que está de pie inicia el juego numerando a los participantes, acto seguido, cita a tres o cuatro diciendo: HAY CARTA PARA LOS NUMEROS X, X, X, y X (puede del color de las prendas de vestir u objetos, por ejemplo Hay carta para los que vienen vestidos de color azul, etc.) Los nombrados tiene que correr hacia el centro del circulo en cuanto al cartero dice: "CORRESPONDENCIA ENTRECADA", todos trataran de volver a sus asientos; como el que inicio el juego carecía de asiento, uno se quedara sin sentarse y tomara el lugar del Cartero, así se continua el juego.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>EL CIRCO DE MONSE</b></p> <p>Había una vez un barrio solitario que se llamaba Portón del río sus habitantes caminaban por sus aceras sin tener en que entretenerse, de Pronto Juanito el vecino de todos el más alegre y alocado, grita ¡atención , atención vecinitos les tengo una novedad pronto muy pronto llegará a nuestro barrio el Gran Circo de Monse donde pronto nos divertiremos y reiremos a montón.</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Leer con atención y descubrir a quien se refiere la historia. Reconocer el nombre de los animales Cuestionario</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Leer la Historia del Circo y reflexionar sobre la vida animal Compartir preguntas con los estudiantes</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Subrayar la respuesta correcta Identificar los personajes de la historia</p>
<b>Refuerzo</b>	Buscar palabras desconocidas con la ayuda del diccionario.
<b>Evaluación</b>	-Completar -Responder -Dibujar



Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla# 33

# EL CIRCO DE MONSE



Autora: Manobanda Dávalos Mónica

Elefantes  
de Asia

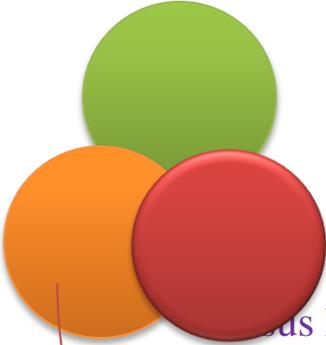
Tigres  
Osos del  
áfrica

Payasos,  
Malabaristas  
Trapeceistas

Tres  
presentaciones  
diarias: solo  
sábados y  
Domingos

Niños  
\$3

Adultos  
\$5



## El Circo de Monse

Una vez un pueblo solitario que se llamaba Portón del  
sus habitantes caminaban por sus campos sin tener en que  
entretenerse, de Pronto Juanito el vecino de todos el más  
alegre y alocado, grita ¡atención , atención amigos escuchen  
todos les tengo una gran noticia, pronto muy pronto llegará a  
nuestro pueblo el Gran Circo de Monse donde pronto nos  
divertiremos y reiremos a montón.

Y fui así llego el gran día que llego el Gran Circo de Monse  
se oye la bulla...vengan vengan todos llego la alegría para  
sus niños, tenemos, elefantes de Asia. Payasos...trapevistas  
los tigres y osos de África y toda la alegría para grandes y  
chicos vengan...nose que queden en casa sin gozar de lo  
mejor del circo de Monse.

Y llego el gran día. Empieza la función salen los alegres  
payasos por ahí aparece florentín con sus malabares y bromas  
locas divirtiéndolo a todos así, siguen los trapevistas dando  
vuelos por los altos todo el pueblo emocionado llenan de  
alegría a Juanito y sus amigos que llegaron hasta aquí, luego  
los lindos elefantes, los osos juguetones y los tigres gruñen  
gruaaaaa!

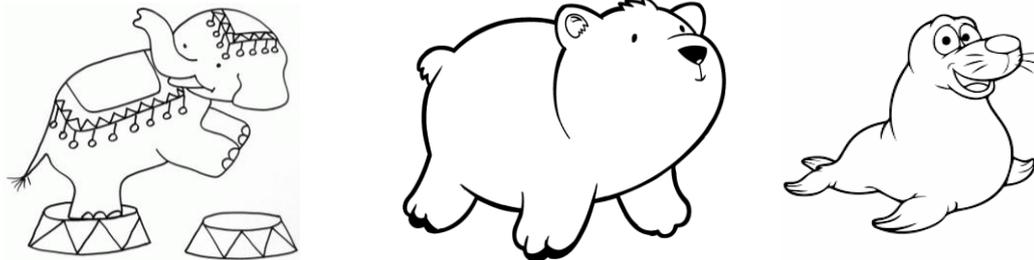
Y de pronto después de tanta alegría  
Se termina la función grita triste florentín, amiguitos nos  
volveremos a ver mañana, nose olviden funciones solo los  
fines de semana así que les espero dice cantando florentín.  
Nos vemos pronto lindos niños que descansen muy feliz les  
quiere con todo su corazón su payasito florentín.

**Autora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

## EVALUACIÓN

### 1.- RESPONDE:

a.- Pinta los animales que trabajan en el circo



2.- ¿Cómo se llama el circo?

.....  
....

3.- ¿Qué animales trabajan en el circo?

.....  
....

4.- ¿Qué pasa si vas al Circo el miércoles?

.....  
....

5.- ¿Te gusta el circo? ¿Por qué?

.....  
....

### 6.- COMPLETAR:

a.- ¿Cuál es el valor de la entrada al circo para los niños?.....Y para los adultos.....?

b.- ¿Cómo se llama el payaso que trabaja en el circo?.....

7.- ¿DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTO DEL CIRCO DE MONSE?

A large empty rectangular box with an orange border, intended for drawing the favorite part of the circus.



<b>TALLER 3: Lectura palabra por palabra</b>	
<b>Descripción:</b> Comprensión de palabras, tiene como finalidad orientar a los estudiantes a que comprendan lo que leen.	
<b>Objetivo:</b>	Ayudar a mejorar la pronunciación de la lectura en los estudiantes
<b>Recursos:</b>	Cuento: El Águila y el Escarabajo, copias a cada estudiante, lápices
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Trabajo:</b>	Individual o entre dos estudiantes
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación:</b>	<b>El barco se hunde.</b> Se forma un círculo con todos los integrantes y se gira diciendo un barco salió de viaje con sus pasajeros y en el trayecto sufrió una avería y el barco se hundió y solo hay lanchas para dos, tres, cuatro o el número de personas que guste que formen un equipo y se sigue de igual forma hasta lograr el total de equipos.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>CHIQUI</b> Por su cumpleaños los papas de Alisson le regalaron una perrita color blanco con patas amarillas, y le puso el nombre de chiqui porque es como ella chiquitita</p>  <p><b>Experiencia</b> Leer con atención y descubrir a quien se refiere la historia. Reconocer el nombre de los animales Cuestionario</p> <p><b>Conceptualización</b> Leer la Historia y reflexionar sobre la vida animal Compartir preguntas con los estudiantes</p> <p><b>Aplicación</b> Subrayar la respuesta correcta Identificar los personajes de la historia</p>
<b>Refuerzo</b>	Realizar un comentario final sobre lo entendido por todos los estudiantes para ayudar con la comprensión lectora.
<b>Evaluación</b>	Entregar a cada estudiante una copia de la fábula para que identifiquen lo observado. Y luego identifiquen los personajes principales y secundarios del texto.

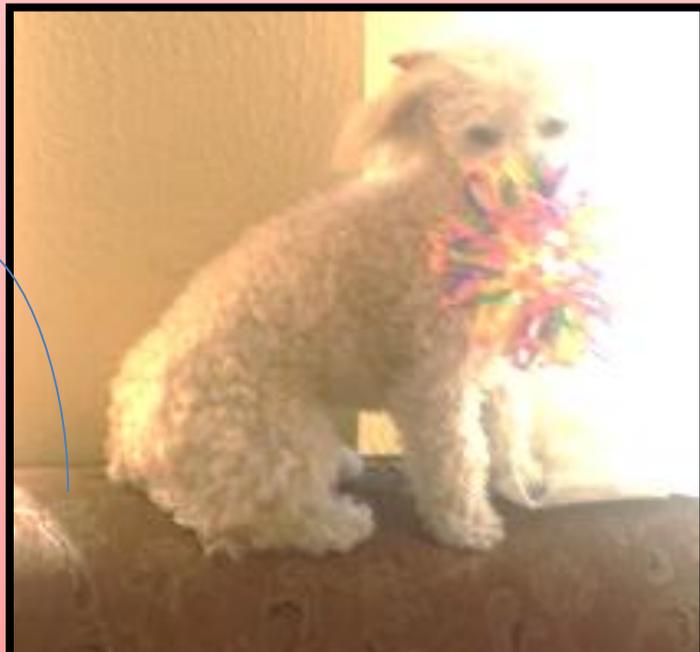
Elaborado por Manobanda Dávalos Mónica.  
Tabla# 34

### CHIQUI

POR SU CUMPLEAÑOS LOS PAPAS DE ALISSON LE REGALARON UNA PERRITA COLOR BLANCO CON PATAS AMARILLAS, Y LE PUSO EL NOMBRE DE CHIQUI PORQUE ES COMO ELLA CHIQUITITA.

ES UNA PERRA MUY GRACIOSA Y MUY ALOCADA, CADA VEZ QUE LLEGA ALGUIEN A CASA LO ASUSTA DE UN LADRIDO, DEDICA MUCHO SU TIEMPO A DAR SALTOS Y CORRER CON SU PELOTA.

LE GUSTA MUCHO SALIR DE CASA Y LADRAR A SUS VECINOS, ES COQUETA Y DIVERTIDA CON TUCÁN EL PERRO DEL TIENDERO, JUEGA MUCHO ESTA CHIQUI DIVERTIDA



**Autora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

Evaluación

1.- ¿Por qué motivo le regalaron a Alisson una perrita?

.....  
....

2.- ¿Cómo se llama la perrita?

.....  
....

3.- ¿Por qué le han puesto ese nombre?

.....  
....

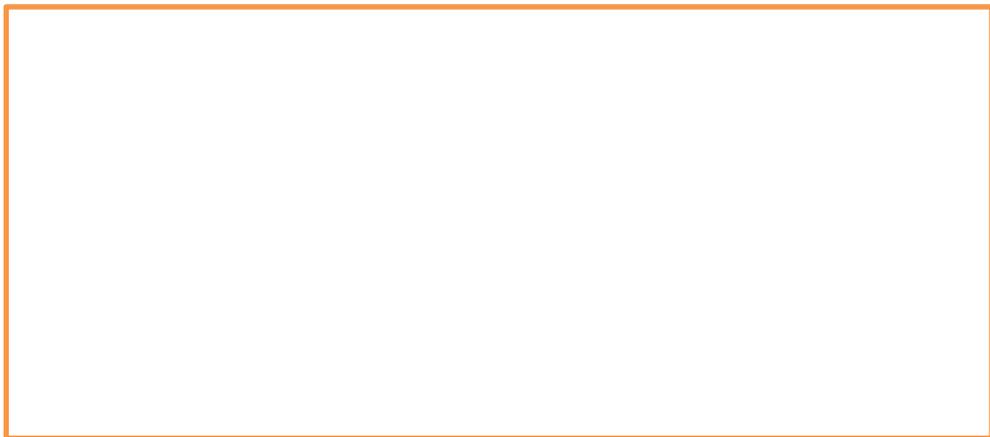
4.- ¿Qué hace chiqui cuando entra alguien en la casa?

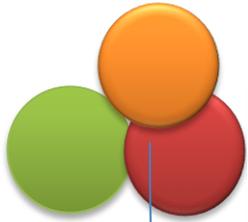
.....  
....

5.- ¿Cómo se llama el amigo de chiqui?

.....

6.- ¿Dibuja a chiqui y su amiguito?





<b>TALLER 4: Lectura Intensiva</b>	
<b>Descripción:</b> La lectura intensiva se desarrolla en clase, bajo la supervisión del profesor y se propone la adquisición de habilidades específicas de lecturas.	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades lectoras y mejorar sus capacidades en el aprendizaje.
<b>Recursos:</b>	Refranes, tarjetas, lápices
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Forma Trabajo:</b>	entre dos estudiantes
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación: Esto me recuerda</b>	Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. -Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.
<b>Desarrollo</b>	<b>REFRANES</b> Quien bien te quiere te hará llorar Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia ahora que eres yunque ten paciencia Antes que te cases mira lo que haces <b>Experiencia</b> Animación Concentración Trabajo en Grupo Cuestionario <b>Conceptualización</b> Escuchar los refranes con atención <b>Aplicación</b> Subrayar la respuesta correcta Identificar los personajes de la historia
<b>Refuerzo</b>	Buscar palabras desconocidas con la ayuda del diccionario.
<b>Evaluación</b>	Entregar copias de los refranes a los estudiantes Une con líneas Completa.....

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Tabla # 35**

## REFRANES

QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARÁ LLORAR.

LA MEMORIA ES COMO EL MAL AMIGO; CUANDO MÁS  
FALTA TE HACE, TE FALLA.

CUANDO EL HOMBRE ES CELOSO, MOLESTA;  
CUANDO NO LO ES, IRRITA.

MÁS VALE FEO Y BUENO QUE GUAPO Y PERVERSO.

LA PROBABILIDAD DE HACER MAL SE ENCUENTRA  
CIEN VECES AL DÍA; LA DE HACER BIEN UNA VEZ AL  
AÑO.

AMA A QUIEN NO TE AMA, RESPONDE A QUIEN NO TE  
LLAMA, ANDARÁS CARRERA VANA.

CUANDO FUISTE MARTILLO NO TUVISTE CLEMENCIA,  
AHORA QUE ERES YUNQUE, TEN PACIENCIA.

QUIEN NO BUSCÓ AMIGOS EN LA ALEGRÍA, EN LA  
DESGRACIA NO LOS PIDA.

NUNCA ES TARDE PARA BIEN HACER; HAZ HOY LO  
QUE NO HICISTE AYER.

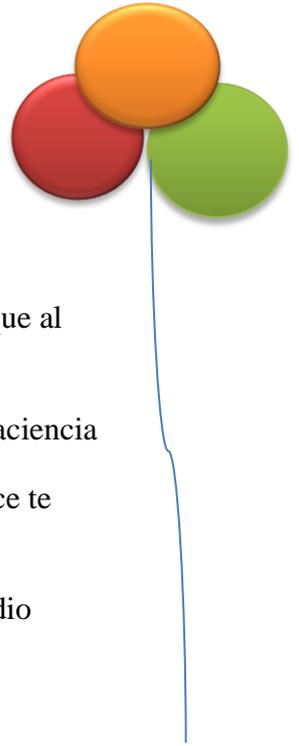
A QUIEN DIOS NO LE DIO HIJOS, EL DIABLO LE DIO  
SOBRINOS.

ANTES QUE TE CASES, MIRA LO QUE HACES.

MÁS RÁPIDO SE COGE AL MENTIROSO QUE AL COJO.

**Autora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

## EVALUACIÓN



### 1.- ¿Une con líneas lo correcto?

- a.- Al que Dios no le dio Hijos al mentiroso que al cojo
- b.- Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia ahora ten paciencia
- c.- Más rápido se coge cuando más falta te hace te falla
- d.- La memoria es como el mal amigo el diablo le dio sobrinos

### 2.- ¿Con tu propia iniciativa crea un refrán?

.....

.....

.....

### 3.- Oraciones

- a.- Forma oraciones con las siguientes palabras de los refranes

Dios.....

.....

Mentiroso.....

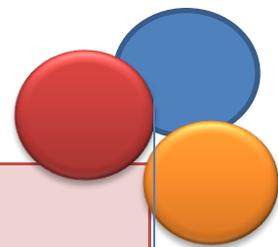
.....

Amigo.....

.....

Martillo.....

.....



<b>TALLER 5: Comprensión de la Idea Principal</b>	
<b>Descripción:</b> Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objetivo de comprensión	
<b>Objetivo:</b>	Ayuda a reconocer y construir la importancia de la lectura en los estudiantes.
<b>Recursos:</b>	Rompecabezas, cartulinas, tijeras, marcadores, sobres.
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Forma Trabajo:</b>	Individual o entre dos estudiantes
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación:</b> <b>Cola de Vaca</b>	<p>Desarrollo: Sentados en círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca". Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y da una prenda. Si el compañero que está al centro se tarda mucho en preguntar da una prenda.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>EXPERIENCIA:</b> Sobre un pedazo de cartulina rígida, escriba con letra grande los personajes principales del cuento corto en las reversas trases líneas que dividan la cartulina en cinco o seis piezas de un rompecabezas.</p> <p>Escriba un detalle importante del cuento en cada pieza. Recorte el rompecabezas siguiendo las líneas, y coloque las piezas dentro de un sobre.</p> <p>Pida a los alumnos que lean el cuento. Cuando hayan terminado de leerlo, que saquen el rompecabezas del sobre y que lo armen, con el lado de los detalles hacia arriba. Indíquelas que en cada una de las piezas hay anotado un detalle importante del cuento. Solicite que den vuelta al rompecabezas armando y lean en el reverso la idea principal del cuento.</p> <p>Invítelos a que hagan rompecabezas adicionales de otros cuentos</p>
	
<b>Refuerzo</b>	Ayudar a pronunciar bien las palabras
<b>Evaluación</b>	Solicite a los alumnos que traigan de casa rompecabezas Recortar Escribir

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Tabla # 36**

## ALISSON Y SUS COMPAÑEROS

SALOME

ALISSON



LEONARDO

POLET

Alisson es mi hija y sale con sus compañeras del instituto a ver una película, tienen 7 años. Polet es morena, con el pelo largo y muy rizado. Tiene una nariz muy larga, y su cara es bastante ancha. Sus ojos café llaman mucho la atención porque son muy grandes y achinados.

En cambio, Leonardo es rubio con el pelo muy corto y completamente liso. Su tez es muy blanca con unos pómulos rojizos que resaltan sus gruesos mofletes. Cuando toma el sol, la cara se le llena de pecas. Los ojos de Sofía son de color verde grisáceo, con unas pestañas negras muy largas que se convierten en rubias cuando llega el verano. Alisson y Salome son muy amigas, pero a la vez son muy diferentes. Alisson le encanta el cine, jugar en el parque y pasarla bien. Habla mucho con la gente, es muy divertida y siempre se está riendo. A Salome le agrada mucho quedarse en casa con sus tareas. Es muy risueña, una niña muy dulce con la gente que conoce. Le gusta la soledad y por eso le cuesta salir a sitios donde hay mucha gente.

Las dos amigas se sienten muy a gusto juntas, porque aunque sean tan diferentes Salome ayuda a Alisson en el trabajo de clase, le enseña responsabilidad y Alisson ayuda a Salome a ser más abierta con la gente, más sociable y divertida.

**Autora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**

## EVALUACIÓN

**1.- ¿Escriba un detalle que le pareció importante de la lectura?**

.....  
.....

**2.- ¿Recorte la lámina adjunta y forme el rompecabezas?**

**3.-¿ Cómo se llama la mejor amiga de Alisson?**

.....  
....

**4.- ¿De qué manera ayuda Salome a Alisson?**

.....  
...

**5.- ¿Escribe 2 valores que encuentres en la lectura?**

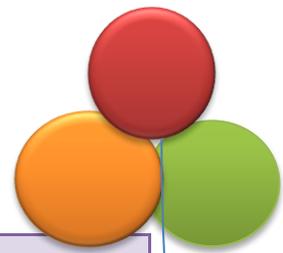
.....  
.....

ROMPECABEZAS



Autora: Manobanda Dávalos Mónica

}



<b>TALLER 6: Comprensión de la Idea Principal</b>	
<b>Descripción:</b> Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura mediante imágenes o gráficos es un importante objetivo de comprensión.	
<b>Objetivo:</b>	Ayuda a reconocer la importancia de la lectura mediante pictogramas imágenes.
<b>Recursos:</b>	Copias de la lectura, lápices de colores.
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Forma Trabajo:</b>	Individual o entre todos los estudiantes
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación: LAS OLAS</b>	Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, el animador explica que cuando diga ola a la derecha todos deben recorrerse una silla a su derecha lo más rápido que pueda, lo mismo si dice ola a la izquierda y cuando diga tormenta todos deben cambiarse a cualquier asiento. Ola a la derecha, ola a la derecha, ola a la izquierda, ola a la derecha, tormenta!!!, etc. El animador debe tratar de sentarse durante la tormenta y el que quede parado sigue dirigiendo el juego.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ALISSON Y COPITO</b></p> <p><b>Experiencia</b> Despierta, Adriana que es muy tarde! Adriana, todavía medio dormida se levantó de la cama. Éste es el peor momento del día para ella. Fue al cuarto del baño y se duchó.</p> <p>Animación Concentración Cuestionario</p> <p><b>Conceptualización</b> Escuchar con atención la historia de Alisson y Copito</p> <p><b>Aplicación</b> Subrayar la respuesta correcta Identificar los personajes de la historia</p>
<b>Refuerzo</b>	Ayudar a pronunciar bien las palabras
<b>Evaluación</b>	-Pinta -Escribe -Sopa de Letras

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla # 37

## ALISSON Y COPITO

Despierta, Alisson que es muy tarde!

Alisson, todavía medio dormida se levantó de la cama. Éste es el peor momento del día para ella. Fue al cuarto del baño y se duchó. ¡Qué lío! Tomó el desayuno y Empezó a preparar la mochila; tenía que meter dentro los libros, los lápices una manzana, para su colación. La mochila estaba tan llena que casi no se podía cerrar.

Por fin, Alisson salió corriendo de casa, porque era tarde para ir a la escuela. Corrió por la calle, tropezó con un algodón..., pensó ella cuando regreso empezó a ver que algo se movía y en ese apuro lo observa y se da cuenta que es un lindo conejito que está herido de una de sus patitas.

¡¡¡Qué tragedia exclamó Alisson!!! Pensó desesperada.

Como pueden pasar estas cosas este lindo conejito me necesita.

Una señora muy elegante la miro y la felicitó diciéndole que tenía mucho amor hacia los animales ya que por estar junto al animalito olvido que tenía que asistir a la escuela. Qué nombre lo pondré pensó Alisson como te pareces a la nieve te llamas Copito. De regreso a casa entra corriendo y grita mamá mamá ven a ver lo que encontré cuando se acerca Moni mamá de Alisson y sorprendida ve al conejito y le dice y eso quién te lo dio... Ali mira a su madre y le contesta lo encontré solo y desprotegido con una herida en su patita y lo traje a casa para que junto a nosotros tenga una familia. Mamá puede ser parte de nuestra familia. Su madre sin pensarlo mucho le responde claro que si hija mía copito será parte de nosotros y me siento orgullosa de ti por tus nobles sentimientos te quiero mi Alisson.



**Autora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**



# EVALUACIÓN



1.- ¿Cómo es Alisson? Pinta los cuadros que corresponde.

Amable

Gritona

Dormilona

Juguetona

Noble

Inquieta

2.- Encuentre las siguientes palabras en la Sopa de Letras.-Mónica, Alisson, Copito, Noble

C	T	U	I	M	W	Q	Z	N
M	O	N	I	C	A	G	F	O
G	T	P	W	Y	V	U	H	B
O	A	L	I	S	S	O	N	L
G	U	Y	R	T	U	Ñ	J	E
U	G	W	T	F	O	L	Ñ	Q

3.- ¿Escribe lo que Alisson encontró en el camino?



.....

.....

.....

4.- ¿Imagínate como será Alisson junto a Copito?



### TALLER 7: Comprensión Secuencia Principal

**Descripción:** Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. Las actividades personalizadas, obtenidas de las experiencias de los estudiantes e incorporadas en el plan de enseñanza, ayudan a los estudiantes a comprender el proceso de secuencia.

**Objetivo:** Fomentar el trabajo diario, ayudando a los estudiantes a comprender el proceso de secuencia.

**Recursos:** Actividades diarias: Tarjetas, lápices

**Tiempo:** 45 minutos

**Forma Trabajo:** Individual

#### ACTIVIDADES

**Motivación:** **NOMBRES Y EDADES**  
 Los niños se dividen en dos equipos. Cada componente se pega en la espalda su nombre y edad. Cada equipo debe descubrir y anotar el máximo de nombres y edades correctas, y tratar de que no descubran los nombres de las personas de su grupo. Si el grupo ya se conoce, se pueden poner el nombre de algún personaje famoso y una edad inventada.



**Desarrollo** **INSTRUMENTOS MUSICALES**  
 Los instrumentos musicales son objetos capaces de producir sonidos. Pero no todos los objetos que producen sonidos son instrumentos musicales. Los instrumentos musicales se dividen en familias

- Cuerda
- Percusión
- Viento



**Conceptualización**

Entregar a los estudiantes las láminas de los instrumentos y unto con la lectura tratar de identificar a que familia pertenece cada instrumento

**Refuerzo** Repetir junto con los estudiantes los instrumentos más conocidos por ellos.

**Evaluación**

- Verdadero o Falso
- Complete Frases
- Sopa de Letras

**Elaborado por:** Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
**Tabla # 38**



### GUITARRA

- VIOLÍN
- ARPA

### **FAMILIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO**

INSTRUMENTOS DE VIENTO Y DE METAL SON LA TROMPETA, EL TROMBÓN, LA TROMPA Y LA TUBA. INSTRUMENTOS DE MADERA SON EL CLARINETE, EL OBOE, Y AUNQUE ESTA HECHA DE METAL, LA FLAUTA ESTÁ CONSIDERADA COMO INSTRUMENTO DE MADERA POR SU SUAVIDAD EN EL SONIDO.

### **FAMILIA DE INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN**

- PLATILLOS
- TAMBOR, MARACAS.

## **LOS INSTRUMENTOS MUSICALES**

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES SON OBJETOS CAPACES DE PRODUCIR SONIDOS. PERO NO TODOS LOS OBJETOS QUE PRODUCEN SONIDOS SON INSTRUMENTOS MUSICALES. PARA QUE UN OBJETO QUE PRODUZCA SONIDO SEA CONSIDERADO INSTRUMENTO MUSICAL DEBE DE ESTAR FABRICADO PARA CONSTRUIR (TOCAR) MÚSICA O BIEN PUEDE AYUDAR A UNA CREACIÓN MUSICAL. LOS INSTRUMENTOS MUSICALES SE CLASIFICAN EN FAMILIAS.

### **FAMILIA DE INSTRUMENTOS DE CUERDA**

## EVALUACIÓN



### 1.- Conteste Verdadero (V) Falso (F)

- Todo lo que hace ruido es considerado instrumento musical ( )
- Los instrumentos de percusión se soplan ( )
- El piano es un instrumento de viento ( )
- El piano es un instrumento de cuerda ( )

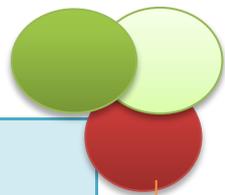
### 2.- Completa las frases:

- Los instrumentos de viento producen el \_\_\_\_\_ cuándo el \_\_\_\_\_ vibra dentro de ellos.
- Las familias de los instrumentos de viento son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- La flauta es un instrumento de \_\_\_\_\_ por el carácter de su sonido, aunque está fabricada con \_\_\_\_\_.

### 3.- Señala un instrumento equivocado.

- VIOLIN - VIOLONCELLO - TROMPETA
- CLAVES - FLAUTA - TAMBOR
- PANDERO - TAMBOR - TRIANGULO
- TROMBON - TUBA - FLAUTA
- ARPA - OBOE - GUITARRA





<b>TALLER 8: Estrategia para textos Narrados</b>	
<b>Descripción:</b> Lectura Narrada estrategia para movilizar las capacidades y competencias de los estudiantes.	
<b>Objetivo:</b>	Ayuda a reconocer la importancia de la lectura estimulando y ayudando al estudiante a descubrir los errores que comete el maestro al momento de leer el texto y poder rectificarlos.
<b>Recursos:</b>	Los dos amigos y el Oso
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Forma Trabajo:</b>	Individual
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación:</b>	Las Esquinitas.- Juegan 5 personas. Cuatro de ellas están colocadas una en cada esquina de la habitación, y la otra en el centro. Los niños de las esquinas deben estar siempre moviéndose de un sitio a otro, mientras el del centro procurará ocupar una de las esquinas, mandando al centro al niño que se queda sin ella.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Los dos amigos y el oso</b> Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por la cordillera. De repente, los atacó un oso enorme. Jaime corrió y se subió a un árbol. Eduardo se tendió en el suelo y trató de hacerse el muerto.</p> <p><b>Conceptualización</b> Ayuda a los estudiantes a construir sus propias historias ya sea de su propia vida o de lo que le rodea a su alrededor. Concentración en la forma de leer cada estudiante da su versión de la manera como entendió el contexto.</p>
<b>Refuerzo</b>	Ayudar a los estudiantes mediante las fotografías a reconocer de qué se trata lo observado.
<b>Evaluación</b>	1.- ¿Cuál de los siguientes refranes le va mejor a este cuento? 2.- Observa cómo se escriben: zarpazo y frutazo. ¿Cómo escribirías los aumentativos de las siguientes palabras?

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Tabla# 39**

## LOS 2 AMIGOS Y EL OSO

DOS AMIGOS, JAIME Y EDUARDO, ANDABAN DE PASEO POR LA CORDILLERA.

DE REPENTE, LOS ATACÓ UN OSO ENORME.

JAIME CORRIÓ Y SE SUBIÓ A UN ÁRBOL. EDUARDO SE TENDIÓ EN EL SUELO Y TRATÓ DE HACERSE EL MUERTO.

EL OSO SE ACERCÓ GRUÑENDO HACIA EL AMIGO QUE ESTABA TENDIDO EN EL SUELO. TENÍA MUCHAS GANAS DE DARLE UN ZARPAZO.

PERO EL AMIGO QUE ESTABA EN EL ÁRBOL AYUDÓ AL OTRO. TOMÓ UNA FRUTA DEL ÁRBOL Y SE LA TIRÓ AL OSO EN SU GRAN ESPALDA.

EL OSO SE OLVIDÓ DEL QUE ESTABA TENDIDO EN EL SUELO Y PARTIÓ A ATACAR AL QUE ESTABA EN EL ÁRBOL. EL AMIGO QUE ESTABA TENDIDO APROVECHÓ QUE EL OSO SE ALEJABA Y SE SUBIÓ A OTRO ÁRBOL. DE AHÍ LE TIRÓ TAMBIÉN ÉL, UNA FRUTA AL OSO PARA QUE DEJARA TRANQUILO A SU AMIGO.

EL OSO EMPEZÓ A CORRER DE UN ÁRBOL A OTRO. CADA VEZ QUE ATACABA A UNO DE LOS AMIGOS, LE LLEGABA UN TREMENDO FRUTAZO POR LA ESPALDA.

ASÍ NO VALE \_\_DIJO EL OSO\_\_. VAN A VER CUÁNDO LOS ENCUENTRE EN UN SITIO SIN ÁRBOLES.

Y EL OSO SE FUE SOBÁNDOSE LA ESPALDA, QUE TENÍA MUY ADOLORIDA POR LOS FRUTAZOS QUE LE HABÍAN DADO.



## Evaluación

1.- ¿Cuál de los siguientes refranes le va mejor a este cuento?

- No hay mal que por bien no venga
- La unión hace la fuerza
- Ojo por ojo diente por diente
- 

2.- Observa cómo se escriben: zarpazo y frutazo. ¿Cómo escribirías los aumentativos de las siguientes palabras?

Cartera.....

Palma.....

Zapato.....

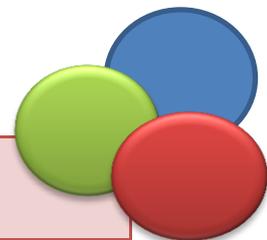
3.- ¿Cómo se llama el animal que atacó a Jaime y Eduardo?

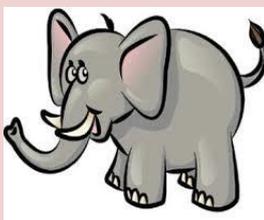
.....

4.- ¿Encuentra las siguientes palabras en la Sopa de letras?

E	R	H	F	L	Ñ	I	J	A
A	D	B	O	X	H	Z	A	I
T	H	U	P	Y	B	S	I	J
W	B	K	A	F	J	M	M	L
B	I	P	S	R	F	F	E	Ñ
O	S	O	E	U	D	Ñ	D	F
N	Ñ	L	O	T	Q	O	H	S
I	D	Q		O	W	S	F	I

- Oso                      Fruto
- Jaime                  Paseo
- Eduardo



<b>TALLER 9: Estrategia para textos Narrados</b>	
<b>Descripción:</b> Lectura Narrada estrategia para movilizar las capacidades y competencias de los estudiantes.	
<b>Objetivo:</b>	Ayuda a reconocer la importancia de la lectura estimulando y ayudando al estudiante a descubrir los errores que comete el maestro al momento de leer el texto y poder rectificarlos.
<b>Recursos:</b>	El perro y el pollito
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Forma Trabajo:</b>	Individual
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación:</b>	<b>ME PICA AQUÍ</b> Sentados en círculo, uno a uno van diciendo su nombre y que les pica en alguna parte del cuerpo. Una vez esto, cada niño/a tendrá que recordar su nombre lo que le picaba, el nombre del compañero/a de la derecha y lo que le picaba a él o ella
<b>Desarrollo</b>	 <p><b>EL ELEFANTE</b> El elefante vive en África o en Asia. Es un animal enorme, tiene una trompa muy larga, que utiliza para respirar y para coger el alimento. Les encanta bañarse en barro, así crean una costra encima de la piel para que no les piquen los mosquitos.</p> <p><b>Contextualización</b> Los estudiantes conocen la vida animal y de esta manera leen con agrado y al mismo tiempo van descubriendo nuevas formas de comprender.</p>
<b>Refuerzo</b>	Ayudar a los estudiantes mediante las fotografías a reconocer de qué se trata lo observado.
<b>Evaluación</b>	..... .....

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
Tabla # 40

## EL ELEFANTE

EL ELEFANTE VIVE EN ÁFRICA O EN ASIA. ES UN ANIMAL ENORME, TIENE UNA TROMPA MUY LARGA, QUE UTILIZA PARA RESPIRAR Y PARA COGER EL ALIMENTO.

LES ENCANTA BAÑARSE EN BARRO, ASÍ CREAN UNA COSTRA ENCIMA DE LA PIEL PARA QUE NO LES PIQUEN LOS MOSQUITOS.

SUS ENEMIGOS SON AQUELLOS HOMBRES QUE PRETENDEN CAZARLOS Y ARRANCARLES LOS COLMILLOS.

LOS ELEFANTES SE MUEVEN EN MANADAS, EN GRUPOS Y TODOS JUNTOS BUSCAN SU COMIDA. SE ALIMENTAN DE HIERBA Y HOJAS FRESCAS. TAMBIÉN AL IR EN MANADA, SE DEFIENDEN UNOS A OTROS.

CUANDO NOS ENCONTREMOS CON UN ELEFANTE NUNCA DEBEREMOS ACERCARNOS A ÉL POR DETRÁS. EL ELEFANTE, SE ASUSTA CON MUCHA FACILIDAD Y PUEDE PONERSE MUY AGRESIVO SI NO NOS VE LLEGAR HACIA ÉL

## EVALUACIÓN

Contesta:

1.- ¿Cómo son los elefantes?

.....  
.....

2.- ¿Dónde viven estos animales?

.....  
.....

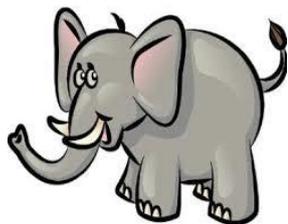
3.- ¿Qué quieren los cazadores de este animal?

.....  
.....

4.- ¿Qué les encanta hacer?

.....  
.....

5.- ¿Subraya el animal del que se habla en la historia?





<b>TALLER 10: Estrategia para textos Narrados</b>	
<b>Descripción:</b> Lectura Narrada estrategia para movilizar las capacidades y competencias de los estudiantes.	
<b>Objetivo:</b>	Ayuda a reconocer la importancia de la lectura estimulando y ayudando al estudiante a descubrir los errores que comete el maestro al momento de leer el texto y poder rectificarlos.
<b>Recursos:</b>	El gato y el ratón
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Forma Trabajo:</b>	Individual
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Motivación:</b>	<p><b>CUENTO COLECTIVO</b></p> <p>El primer miembro del grupo dispone de un minuto de tiempo para contar su historia. A continuación, el siguiente componente seguirá contando la historia desde el punto en el que el anterior compañero la dejó. Así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo cuente su parte de la historia.</p>
<b>Desarrollo</b> 	<p>Un ratón cayó en un barril de agua.            Chillaba como loco pidiendo auxilio.            Pasó un gato y le preguntó:            ¿Quieres que te saque?            ¡Sácame por favor me estoy ahogando!            Te voy a sacar, pero antes prométeme que cuando te llame vendrás a mis pies.            ¡Prometido!            El gato sacó al ratón y lo dejó ir... porque en ese momento no tenía hambre.            Días después el gato tenía hambre y gritó:            __ ¡Ratón ven acá!            __ ¡No pienso obedecerte! Respondió el ratón.            __ ¿Es así como cumples tus promesas, acaso no me prometiste cuando estabas ahogándote, que te pondrías a mis pies?            __ Claro que te prometí, pero lo hice para salvar mi vida.</p>
<b>Refuerzo</b>	Ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento.
<b>Evaluación</b>	<p><b>1.- Enumere las siguientes frases como sigue la lectura?</b></p> <p>( ) El gato sacó al ratón y lo dejó ir.            ( ) ¡No pienso obedecerte!            ( ) El ratón chillaba como loco.            ( ) ¿Es así como cumples tus promesas?            ( ) Días después el gato tuvo hambre</p> <p><b>2.- Conteste las siguientes preguntas?</b></p> <p>¿Qué hubiese hecho usted su fuese el gato?.....            ¿Qué opina usted de la actitud del ratón?.....</p>

**Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar**  
**Tabla # 41**

## EL RATÓN Y EL GATO

UN RATÓN CAYÓ EN UN BARRIL DE AGUA.  
CHILLABA COMO LOCO PIDIENDO AUXILIO.  
PASÓ UN GATO Y LE PREGUNTÓ:

¿QUIERES QUE TE SAQUE?

¡SÁCAME POR FAVOR ME ESTOY AHOGANDO!

TE VOY A SACAR, PERO ANTES PROMÉTEME QUE  
CUANDO TE LLAME VENDRÁS A MIS PIES.

¡PROMETIDO!

EL GATO SACÓ AL RATÓN Y LO DEJÓ IR... PORQUE  
EN ESE MOMENTO NO TENÍA HAMBRE.

DÍAS DESPUÉS EL GATO TENÍA HAMBRE Y GRITÓ:

\_\_ ¡RATÓN VEN ACÁ!

\_\_ ¡NO PIENSO OBEDECERTE! RESPONDIÓ EL  
RATÓN.

\_\_ ¿ES ASÍ COMO CUMPLES TUS PROMESAS, ACASO  
NO ME PROMETISTE CUANDO ESTABAS  
AHOGÁNDOTE, QUE TE PONDRÍAS A MIS PIES?

\_\_ CLARO QUE TE PROMETÍ, PERO LO HICE PARA  
SALVAR MI VIDA.



## EVALUACIÓN

### 1.- Enumere las siguientes frases como sigue la lectura?

- ( ) El gato sacó al ratón y lo dejó ir.
- ( ) ¡No pienso obedecerte!
- ( ) El ratón chillaba como loco.
- ( ) ¿Es así como cumples tus promesas?
- ( ) Días después el gato tuvo hambre

### 2.- Conteste las siguientes preguntas?

¿Qué hubiese hecho usted si fuese el gato?.....

¿Qué opina usted de la actitud del ratón?.....

### 3.- ¿Dibuje al gato y al ratón?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

No.-	Nombres y Apellidos	Comprende ideas principales			Comprensión de palabras			Lectura palabra por palabra			Lectura Intensiva			Comprende textos Narrados		
		si	no	A veces	si	no	A veces	si	no	A veces	si	no	A veces	si	no	A veces
1.-	.....	x			x			x			x			x		
2.-	.....	x			x			x			x			x		
3.-	.....	x			x			x			x			x		
4.-	.....	x			x			x			x			x		
5.-	.....	x			x			x			x			x		
6.-	.....	x			x			x			x			x		
7.-	.....	x			x			x			x			x		
8.-	.....	x			x			x			x			x		

Elaborado por: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar  
 Tabla # 42

# ANEXOS

## ANEXO 1.- ENCUESTAS



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a los alumnos del cuarto año del CEGB. República de Venezuela de la ciudad de Ambato, en el periodo lectivo 2013- 2014

Tema: La Comprensión Lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura

Encuestadora: Manobanda Dávalos Mónica del Pilar

Fecha: 4 de Junio del 2014

#### Instrucciones:

- Marque con una x en la respuesta que usted crea conveniente.
- Conteste en forma clara y concisa.

Pregunta # 1

**1.- ¿Compartes los conocimientos adquiridos en clase con tus compañeros?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 2

**5. ¿Realizas actividades de lectura utilizando las destrezas adquiridas en el aula?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 3

**3.- ¿Comprendes con facilidad los textos que lees?**

- Si ( )
- No ( )
- A VECES ( )

Pregunta # 4

**4.- ¿Realizas actividades de lectura en clase?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 5

**5.- ¿Son interesantes los textos que lees en clase?**

- SI ( )
- NO ( )
- A veces ( )

Pregunta # 6

**6.- Te Ayuda tu maestro a construir tus propias historias?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 7

**7.- ¿Identificas Personajes Principales en la lectura?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 8

**8.- ¿Te gusta comprar algún material de lectura cómo revistas, cuentos, libros?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 9

**9.- ¿Identificas Personajes Secundarios en la Lectura?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )
- ( )

Pregunta # 10

**10.- ¿Identificas el contexto en el que se desenvuelve la lectura?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta dirigida a los Docentes del CEGB. República de Venezuela de la ciudad de Ambato, en el periodo lectivo 2013- 2014

Tema: La Comprensión Lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura

Encuestadora: Mónica Manobanda

Fecha: 4 de Junio del 2014

**Instrucciones:**

- **Marque con una x en la respuesta que usted crea conveniente.**
- **Conteste en forma clara y concisa.**

Pregunta # 1

**1.- ¿Evalúa usted a sus estudiantes para valorar sus conocimientos?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 2

**2.- ¿Estima que es positiva la actividad de la lectura en los procesos de aprendizaje?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 3

**3.- ¿Realizas actividades en clase como Lectura Rápida?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 4

**4.- ¿Aplica técnicas de lectura cómo Subrayar, Resumir, Planificar, para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 5

**5.- Considera una dificultad despertar el interés por la lectura en los estudiantes?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 6

**6.- ¿Aplica usted la metodología adecuada al momento de leer con sus alumnos?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 7

**8.- ¿Considera usted importante contar con una guía de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta # 8

**9.- ¿Es importante que sus alumnos identifiquen Personajes Principales en una lectura?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta# 9

**10.- ¿Después de una lectura sus estudiantes realizan conceptos y crean sus propias historias?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta# 10

**10.- ¿Sus estudiantes evidencian rapidez mental durante el proceso enseñanza – aprendizaje?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Gracias por su colaboración

**ANEXO 2.- FOTOGRAFÍAS**



**FOTOGRAFÍAS CON LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA”**



**NIÑOS DEL 4TO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA”**



**Realizando Encuestas a los niños de 4to año del Centro de Educación  
General Básica “República de Venezuela”**



**Realizando encuesta a la Lcda. Sandra Toapaxi docente del 4to año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela”**



### ANEXO 3.- CROQUIS

