



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación**

TEMA:

“La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de
Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato”

AUTOR: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

TUTOR: Lic.Mg Walter Geovanny Aguilar Chasipanta

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic.Mg Walter Geovanny Aguilar Chasipanta C.C180169779-6 En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato”, desarrollado por el egresado Franklin Omar Yanchatuña Rivera, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lic. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta
C.C. 180169779-6

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Franklin Omar Yanchatuña Rivera

C.I. 180310693-7

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Franklin Omar Yanchatuña Rivera

C.I. 180310693-7

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudios y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato”, presentada por el Sr. Franklin Omar Yanchatuña Rivera, egresado de la Carrera de Cultura Física de la promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, del 2015

Lic. Mg. Christian Barquín

MIEMBRO

Lic. Mg. Alfredo Jiménez.

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a todos los padres y de esta forma poder ayudar a sus hijos

A ti dios que me diste la vida y de tener una familia tan maravillosa

Con todo mi amor y cariño a mi esposa a mi hija a mis padres y hermanas que supieron ayudarme en todo momento Gracias por todo papá y mamá por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles pero siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor.

Franklin O. Yanchatuña R.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a:

Dios por darme la vida y guiarme en el camino, por darme la fuerza para poder luchar y sobresalir hacia delante en mi carrera y en mi vida.

A mis padres y hermanas por haberme brindado todo su apoyo, por sus consejos los cuales me ayudaron a culminar mi carrera.

A mi esposa y a mi hija por darme todo su amor, cariño y apoyo para llegar al objetivo propuesto.

A mis maestros por transmitirme todos sus conocimientos, para poderme desarrollar de una mejor manera en mi carrera profesional.

A mis amigos por aconsejarme, por compartir sus conocimientos y poder sobresalir en mi vida.

Y a todas las personas que estaban colaborándome, para que se pueda realizar de una mejor manera esta investigación.

Franklin O. Yanchatuña R.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Página de portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de Graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación:...	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de cuadros.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiii
Introducción.....	1
Capítulo I	
El problema.....	3
1.1.Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.4.1 Preguntas directrices.....	7
1.2.5. Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.2.5.1. Delimitación espacial.....	7
1.2.5.2. Delimitación temporal.....	7
1.2.5.3. Unidades de observación:.....	8
1.2.6. Justificación.....	8
1.3. Objetivos.....	9
1.3.1. Objetivo general.....	9
1.3.2. Objetivo específico.....	9
Capítulo II	
Marco teórico.....	10
2.1 Antecedentes investigativos.....	10
2.2 Fundamentación.....	10
2.2.1. Filosófica.....	12
2.3 Fundamentación legal.....	12
2.4. Categorías.....	14
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente.....	17
La cuadroedía y el gateo.....	17
Historia.....	17
Objetivos.....	19
Conducta.....	20
Fases y Etapas.....	20
Beneficios.....	24
Movimientos Naturales del hombre.....	24
Desarrollo Físico.....	27
Cultura Física.....	30
Contextualización de la Variable Dependiente.....	31
Desarrollo Motor.....	35

Conceptualización.....	35
Historia.....	36
Etapas.....	39
Conducta.....	41
Objetivos.....	42
Beneficios.....	42
Biomecánica.....	43
Subdisciplinas.....	44
Biomecánica del Hueso.....	45
Biomecánica de la Espalda y la Columna.....	45
Motricidad.....	46
2.5 Hipótesis.....	48
2.6 señalamiento de variables.....	49
2.6.1 variable independiente.....	49
2.6.2 variable dependiente.....	49
Capítulo III	
Metodología.....	50
3.1 Enfoque.....	50
3.2 Modalidades de la investigación.....	50
3.3 Niveles o tipos.....	51
3.4 Población y muestra.....	51
3.5. Operacionalización de las variables.....	52
3.6 Recolección de la información.....	54
3.7 procesamiento y análisis.....	54
Capítulo IV	
Análisis e interpretación de resultados.....	56
4.1. Análisis de los resultados.....	56
4.2. Interpretación de datos.....	46
4.3. Verificación de la hipótesis.....	77
Capítulo V	
5.1. Conclusiones.....	78
5.2. Recomendaciones.....	79
Capítulo VI	
Propuesta.....	80
6.1. Datos informativos.....	80
6.2. Antecedentes.....	81
6.3. Justificación.....	81
6.4. Objetivos.....	82
Objetivo general.....	82
Objetivos específicos.....	82
6.5. Análisis de factibilidad.....	82
6.6.. Fundamentación Científica.....	83
Guía Didáctica de Ejercicios y Actividades Lúdicas para mejorar el Desarrollo Motriz en los niños.....	84
Introducción.....	85
Objetivos.....	85
Metodología.....	86
Sesión 1 Actividades – Ejercicios para el ganeo.....	87
Sesión 2 Actividades – Ejercicios para cuadrupedia.....	100
Sesión 3 Los Juegos.....	119

Sesión 4 Actividades de Cuadrupedia.....	125
Sesión 5 Actividades Individuales.....	129
6.7. Metodología.....	133
Modelo Operativo.....	133
6.8. Administración.....	134
6.9. Previsión de evaluación.....	134
Materiales de referencia	
Bibliografía.....	136
Anexo.....	138

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	ARBOL DE PROBLEMAS.....	5
Gráfico N° 2	CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	14
Gráfico N° 3	CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE.....	15
Gráfico N° 4	CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE.....	16
Gráfico N° 5	PREGUNTA # 1 El gateo y la reptación son importantes.....	57
Gráfico N° 6	PREGUNTA # 2 Los juegos y las actividades de imitación son importantes.....	58
Gráfico N° 7	PREGUNTA # 3 Con la experimentación desarrollas tus habilidades....	59
Gráfico N° 8	PREGUNTA # 4 El gateo y la cuadrupedia te ayudan a fortalecer.....	60
Gráfico N° 9	PREGUNTA # 5 La coordinación tiene que ver al correr.....	61
Gráfico N° 10	PREGUNTA # 6 EL desarrollo motor mejorar tus habilidades.....	62
Gráfico N° 11	PREGUNTA # 7 A través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades.....	63
Gráfico N° 12	PREGUNTA # 8 El desarrollo motor mejora los movimientos, velocidad y elasticidad.....	64
Gráfico N° 13	PREGUNTA # 9 Las actividades atléticas mejora tú trabajo motriz.....	65
Gráfico N° 14	PREGUNTA # 10 Con el desarrollo motor conseguirás la interacción con el ambiente.....	66
Gráfico N° 15	PREGUNTA # 1 El gateo y la recepción son importantes para el niño...	67
Gráfico N° 16	PREGUNTA # 2 Los juegos y las actividades de imitación son muy importantes.....	68
Gráfico N° 17	PREGUNTA # 3 Desarrollo el niño sus habilidades mediante la experimentación.....	69
Gráfico N° 18	PREGUNTA # 4 La cuadrupedia y el gateo ayudad al niño a fortalecer sus extremidades.....	70
Gráfico N° 19	PREGUNTA # 5 El correr tiene que ver con el niño que no gateo.....	71
Gráfico N° 20	PREGUNTA # 6 El desarrollo motor mejora las habilidades del niño.....	72
Gráfico N° 21	PREGUNTA # 7 Los valores y las actividades del niño mejora a través del desarrollo motor.....	73
Gráfico N° 22	PREGUNTA # 8 El desarrollo motor mejora el movimiento, velocidad y elasticidad.....	74
Gráfico N° 23	PREGUNTA # 9 Las actividades atléticas mejorar su trabajo motriz....	75
Gráfico N° 24	PREGUNTA # 10 El niño mediante el desarrollo motor la iteración con el ambiente.....	76
Gráfico N° 25	UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	81

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	51
Cuadro N° 2	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	52
Cuadro N° 3	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	53
Cuadro N° 4	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	54
Cuadro N° 5	PREGUNTA # 1 El gateo y la reptación son importantes.....	57
Cuadro N° 6	PREGUNTA # 2 Los juegos y las actividades de imitación son importantes.....	58
Cuadro N° 7	PREGUNTA # 3 Con la experimentación desarrollas tus habilidades.....	59
Cuadro N° 8	PREGUNTA # 4 El gateo y la cuadrupedia te ayudan a fortalecer.....	60
Cuadro N° 9	PREGUNTA # 5 La coordinación tiene que ver al correr.....	61
Cuadro N° 10	PREGUNTA # 6 EL desarrollo motor mejorar tus habilidades.....	62
Cuadro N° 11	PREGUNTA # 7 A través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades.....	63
Cuadro N° 12	PREGUNTA # 8 El desarrollo motor mejora los movimientos, velocidad y elasticidad.....	64
Cuadro N° 13	PREGUNTA # 9 Las actividades atléticas mejora tú trabajo motriz.....	65
Cuadro N° 14	PREGUNTA # 10 Con el desarrollo motor conseguirás la interacción con el ambiente.....	66
Cuadro N° 15	PREGUNTA # 1 El gateo y la recepción son importantes para el niño....	67
Cuadro N° 16	PREGUNTA # 2 Los juegos y las actividades de imitación son muy importantes.....	68
Cuadro N° 17	PREGUNTA # 3 Desarrollo el niño sus habilidades mediante la experimentación.....	69
Cuadro N° 18	PREGUNTA # 4 La cuadrupedia y el gateo ayudad al niño a fortalecer sus extremidades.....	70
Cuadro N° 19	PREGUNTA # 5 El correr tiene que ver con el niño que no gateo.....	71
Cuadro N° 20	PREGUNTA # 6 El desarrollo motor mejora las habilidades del niño.....	72
Cuadro N° 21	PREGUNTA # 7 Los valores y las actividades del niño mejora a través del desarrollo motor.....	73
Cuadro N° 22	PREGUNTA # 8 El desarrollo motor mejora el movimiento, velocidad y elasticidad.....	74
Cuadro N° 23	PREGUNTA # 9 Las actividades atléticas mejorar su trabajo motriz.....	75
Cuadro N° 24	PREGUNTA # 10 El niño mediante el desarrollo motor la iteración con el ambiente.....	76
Cuadro N° 25	MODELO OPERATIVO.....	133
Cuadro N° 26	ORGANIGRAMA.....	134
CUADRO N° 27	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	135

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato”

AUTORA: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

TUTOR: Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta

Resumen:

La presente investigación se realizó sobre el tema de la cuadrupedia y el gateo, partiendo de la necesidad, que varios niños tienen por la falta de seguridad en sus miembros inferiores.

Luego de desarrollar la investigación, nos podremos dar cuenta, la necesidad que tienen varios profesionales de desarrollar y apuntalar el desarrollo motor en los niños en sus primeros años de educación básica, para que no tengan problemas durante el transcurso de su vida estudiantil y profesional.

Al realizar la tabulación de datos, a los niños y docentes, sienten la necesidad de corregir esos errores de las edades tempranas, principalmente a la hora de realizar cultura física.

Es por eso que se realizó una guía didáctica la cual servirá de apoyo al docente de la institución, para corregir algunos errores que se dio en el desarrollo motor del niño, la misma que puede ser modificada para mejorarla y ser un instrumento de consulta no solo para la institución sino para el público en general.

PALABRAS CLAVES: Cuadrupedia, gateo, profesionales, desarrollo motor, educación básica, niños, docente, padres de familia, edades tempranas, guía didáctica.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable Independiente La cuadrupedia y el gateo; y la Variable Dependiente Desarrollo Motor, los mismos que serán parámetros a investigarse.

El Trabajo de Investigación consta de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.- Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la Prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la Investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO.- Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la red de inclusiones conceptuales, las constelaciones de ideas de cada variable, las categorías de la Variable Independiente y Variable Dependiente, la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA.- Abarca el Enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a las personas vinculadas con la formación en la Escuela Cristóbal Colón de la Parroquia Atahualpa del Cantón Ambato, para terminar con la comprobación de la Hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- En esta parte del trabajo de Investigación se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

EL CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA.- En este capítulo se vislumbra una propuesta de solución frente al problema fenómeno de estudio, que es: “La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato”

Finalmente se concluye con el material de referencia, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

El Problema de Investigación

1.1.Tema de Investigación

La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato

1.2.Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Una de las primeras necesidades del ser humano después de nacer, una vez satisfechas las más básicas relacionadas con la supervivencia, es ir de un lugar a otro. Podríamos decir que el ser humano nace con la necesidad de moverse, de cambiar de posición, de desplazarse, porque esto contribuye igualmente a aumentar sus posibilidades de supervivencia.

Las primeras formas de desplazarse del ser humano son las cuadrupedias y el gateo. A partir de ellas el niño se pone de pie y aprende a caminar.

Podemos considerar estas habilidades como importantes ya que el niño sube de nivel, al levantarse de cuadrupedia a posición erecta, por ejemplo y baja para sentarse.

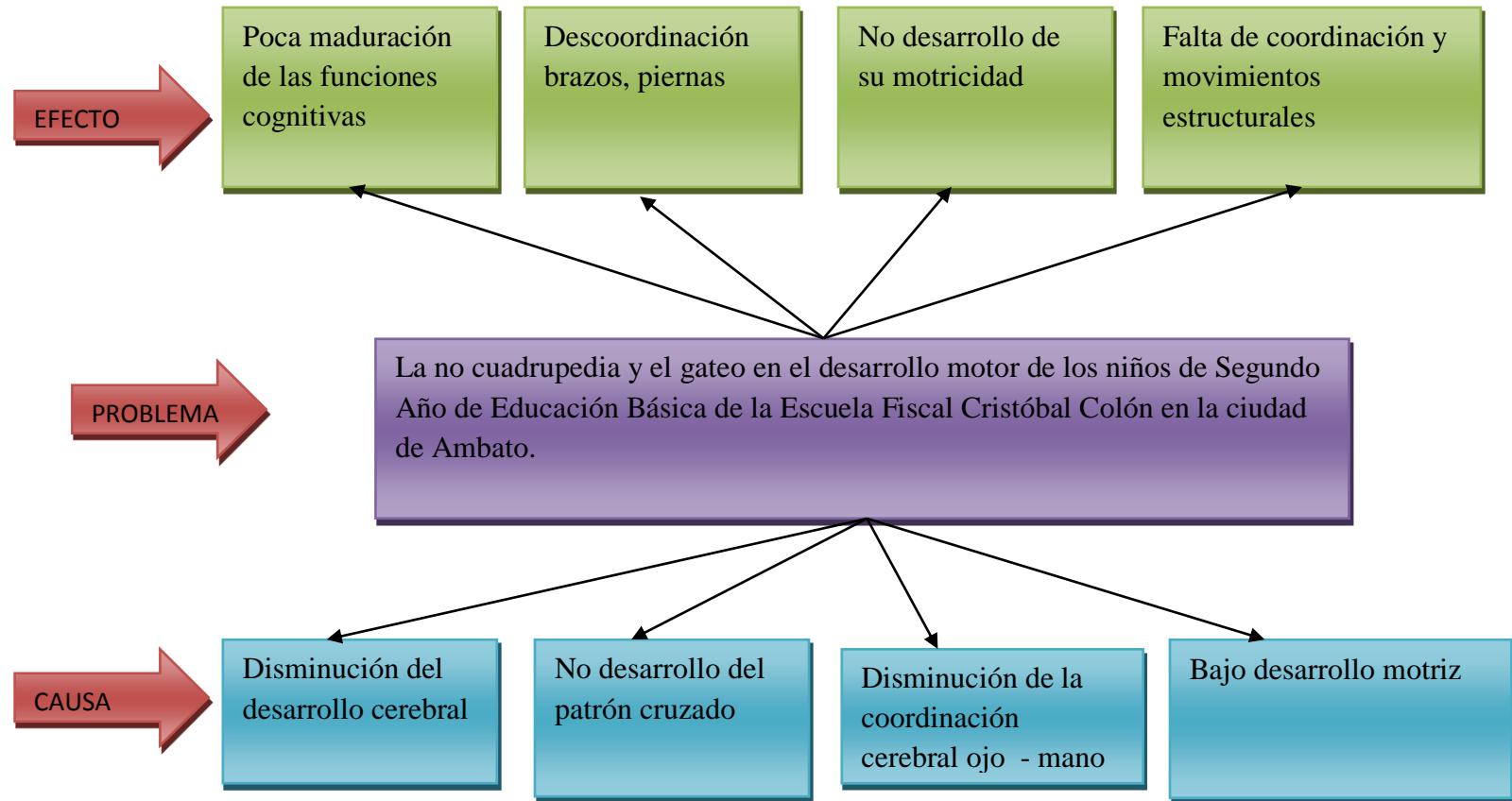
Aunque estas Revisiones inherentes al tema nos indican que en **nuestro país** no existen datos oficiales sobre el estado de salud postural de nuestros niños y niñas.

Otras razones; no menos importantes, que nos llevaron a la realización de este trabajo son la posibilidad de intervenir a **nivel del cantón Ambato** para potenciar la salud de los niños, a través de la construcción de una cultura de salud para la adopción de hábitos posturales saludables, disminuir la presencia de alteraciones posturales, así como contribuir en la prevención de dolores y patologías generadas por las mismas; con la más amplia participación de la comunidad educativa como gestora de su propia salud. Además que pretendemos poner un punto de partida al respecto, enfocando una base de datos a partir de la cual se pueden proyectar futuras investigaciones que favorezcan el cuidado de la salud, habilidades que posteriormente no se van a dar en los adultos de forma natural es imprescindible que los niños las desarrollen para en el futuro saber desplazarse eficazmente.

Por tal razón en este contexto denota que los ejercicios que aplica el docente no están direccionados a mejorar la motricidad, esto influye de forma negativa en los niños de

Segundo Año de Educación Básica en la “**Escuela Fiscal Cristóbal Colón**”, porque presentan deficiencias en las destrezas del gateo y la cuadrupedia, esto se debe a la falta de recursos materiales y de una Guía Didáctica adecuada para el mejoramiento motriz en las destrezas antes mencionadas

Gráfico 1: Árbol de Problemas



Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

1.2.2 Análisis Crítico

La cuadrupedia y el gateo es una de las bases para el desarrollo cerebral y educativo del niño, la no practica de los mismos van a ocasionar que las rutas de información neurológica entre los dos hemisferios, no faciliten el paso de información esencial de un hemisferio a otro, permitiendo la poca maduración de las diferentes funciones cognitivas.

El no desarrollo del patrón cruzado, es decir, la función neurológica que hace posible el desplazamiento corporal organizado y en equilibrio del cuerpo humano, ha provocado un insuficiente problema en la descoordinación del brazo derecho y la sincronización con el pie izquierdo y el brazo izquierdo con el pie derecho.

La disminución de la coordinación cerebral ojo- mano, es un problema cuando el niño no gatea ni cuadrupedia ya que se establece entre ambos una distancia similar a la que más adelante habrá entre ojo y mano, no permitirá el desarrollo de su motricidad gruesa.

El bajo desarrollo motriz al no realizar el niño el gateo y la cuadrupedia es un factor que no le permite coordinar los movimientos estructurales es decir su movimiento muscular.

1.2.2. Prognosis

La cuadrupedia y el gateo es un hito del desarrollo que se debe adquirir, integrar y madurar completamente para que el niño pueda desarrollar su motricidad adecuadamente. Si un niño no gateó adecuadamente tendrá más dificultad para coordinar sus movimientos motrices. Por el mismo motivo puede haber más riesgo de accidentes, ya que puede tener una marcha insegura. Por otro lado el no gatear desmejorara la sensibilidad en las palmas de las manos coadyuvando a la no maduración motriz fina necesaria para la escritura.

1.2.3. Formulación del Problema

¿Cómo influye la cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato?

1.2.4. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son los factores negativos en los niños que no gatean y adoptan posición de cuadrupedia?
- ¿Qué actividades mejoran el desarrollo motriz en los niños con deficiencia en el gateo y la posición cuadrupedia?
- ¿Se debería elaborar una propuesta que resuelva el problema planteado en los niños de la Escuela Cristóbal Colón?

1.2.5. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Cultura Física

Aspecto: Desarrollo Motor, cuadrupedia y gateo

1.2.5.1. Delimitación Espacial.- La investigación se llevará a cabo en la Escuela Fiscal “Cristóbal Colón” de la ciudad de Ambato.

1.2.5.2. Delimitación Temporal.- La investigación se realizara durante el año lectivo 2013 - 2014.

1.2.5.3.Unidades de Observación.-

Docentes

Niños

1.3.Justificación

El proyecto es de mucha **importancia** y está orientado a cubrir la necesidad que tiene el niño al no haber realizado a tempranas edades el gateo y la cuadrupedia, y poder solucionar muchas de sus dificultades motoras que tiene el niño a esta edad.

Es de un gran **impacto** ya que permitirá al niño y al maestro de Cultura Física, regresar a la infancia y dejar a un lado los problemas que les rodea por un momento.

Por tal motivo es de **interés** un plan de desarrollo motor, diseñado de la mejor manera el cual consta de una planificación continua, sistematizada y debidamente planificada.

La cuadrupedia y el gateo en los niños es de mucha **utilidad** debido que es la base primordial para el desarrollo motor y su estado físico y emocional.

Su manejo adecuado y la ejecución del mismo nos permitirán motivar a los niños a través de la actividad lúdica y de la misma manera mejorar su desarrollo motor siendo sus **beneficiarios** los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Cristóbal Colón de la ciudad de Ambato.

Es **factible** ya que existe la predisposición de las autoridades y el personal docente para poder realizar la presente investigación.

Objetivos

1.3.1. Objetivo General

¿Investigar si la cuadrupedia, el gateo y su importancia en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cristóbal Colón de la ciudad de Ambato?

1.3.2. Objetivo Especifico

- Determinar los factores negativos en los niños que no gateen y adopten la posición cuadrupedia.
- Desarrollar actividades para mejorar el Desarrollo Motor en los niños con deficiencia motriz.
- Diseñar una guía didáctica de ejercicios y actividades lúdicas para mejorar el desarrollo motriz en los niños de la Escuela Cristóbal Colón.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisando trabajos de Investigación en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, no se han encontrado tesis similares a mi tema de estudio; pero se hallan una tesis relacionada a una de las variables de mi tema de investigación las cuales detallo a continuación:

Tema: “EL DASARROLLO MOTOR Y LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GENERAL QUISQUIS DE PAPALLACTA CANTÓN QUIJOS PROVINCIA DEL NAPO”

Autor: Marco Gustavo Manitio Manitio

Año: 2013

Conclusiones:

- Los niños, niñas de Escuela Fiscal Mixta General Quisquis de Papallacta del Cantón Quijos De la provincia de Napo, tienen baja condición física y dificultades en el desarrollo motor.
- Los docentes, utilizan el ejercicio físico como castigo realizando ejercicios forzados, lo cual desmotivan a los estudiantes a la práctica de actividades físicas, lo que desmejora su condición física y por ende afecta al desarrollo motor

- Los estudiantes no tiene interés por el la actividad física y deporte, el docente no combina actividades deportivas y recreativas en las horas clase, convirtiéndose las clases monótonas, aburridas y cansadas.
- Los estudiantes si desearían realizar ejercicio y deporte para tener una buena condición física y motora, mediante el juego, la recreación, deporte, y actividad física deificada, en donde el estudiante se sienta predispuesto a trabajar con entusiasmo.

Tema: LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑO(A)S CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL “SAN JUAN BAUTISTA” DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.

Autor: Mónica Patricia Aldaz Silva

Año: 2011

Conclusiones:

- Los niños no realizan actividades lúdicas, para el desarrollo motriz, a pesar que a la mayoría de niño(a) s si les gusta jugar.
- A los niño(a) s con capacidades especiales les gusta jugar más con sus padres porque se sienten en mayor confianza al ejecutar un movimiento físico con ellos, para lo cual los padres deberán poner empeño en dedicar más tiempo para sus hijos.
- A los niños (a), al momento de realizar un juego les gusta tener un implemento para realizar las actividades recreativas.
- Por el hecho de ser niños prefieren jugar mucho tiempo lo cual es bueno ya que se entiende que están en un grado normal para el desenvolvimiento de sus tareas.

- Los niño(s) prefieren lugares con áreas verdes para hacer actividad recreativa porque se sienten en contacto con la naturaleza

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

El siguiente trabajo se encuentra enmarcado en mejorar el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Cristóbal Colón” de la ciudad de Ambato.

La práctica de la Cultura Física no es solo enseñar algún deporte, es relacionarse con el niño, y descubrir cuáles pueden ser los problemas motores que tuvieron en la infancia, es por eso que el profesional en esta materia es muy importante para el desarrollo educativo del niño.

En la parte **epistemológica** la investigación se basará en un paradigma crítico propositivo, que tiene como finalidad teológica, la comprensión, identificación de potencialidades de cambio y acción social emancipadora, que el niño desarrolle completamente sus capacidades motoras y que con el transcurso de los años no tenga problemas que puedan causar una gran afectación a su estado emocional.

En la parte de la **ontología**, existen múltiples realidades sociales y una visión total y completa de lo que son las destrezas motoras y llegar mediante la investigación a comprender que no solo lo que miramos es la verdad tenemos que descubrir al fondo lo que sucede, que el niño puede tener muchos traumas de la infancia que no fue detectada a tiempo pero puede recuperarse mediante la práctica de la Cultura Física.

En la parte **axiología** la investigación comprometida e influida en valores, formará el carácter y permitirá al comprender al niño que realizar la actividad de él gateo y la cuadrupedia no es un problema que no pueda solucionarse a esta edad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En lo que se refiera a la Constitución Política de Ecuador en su **Art. 383.-** Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

En la LOEI, es sus artículos pertinentes expresa: Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

Art. 42.- Nivel de educación general básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

2.4. Categorías Fundamentales

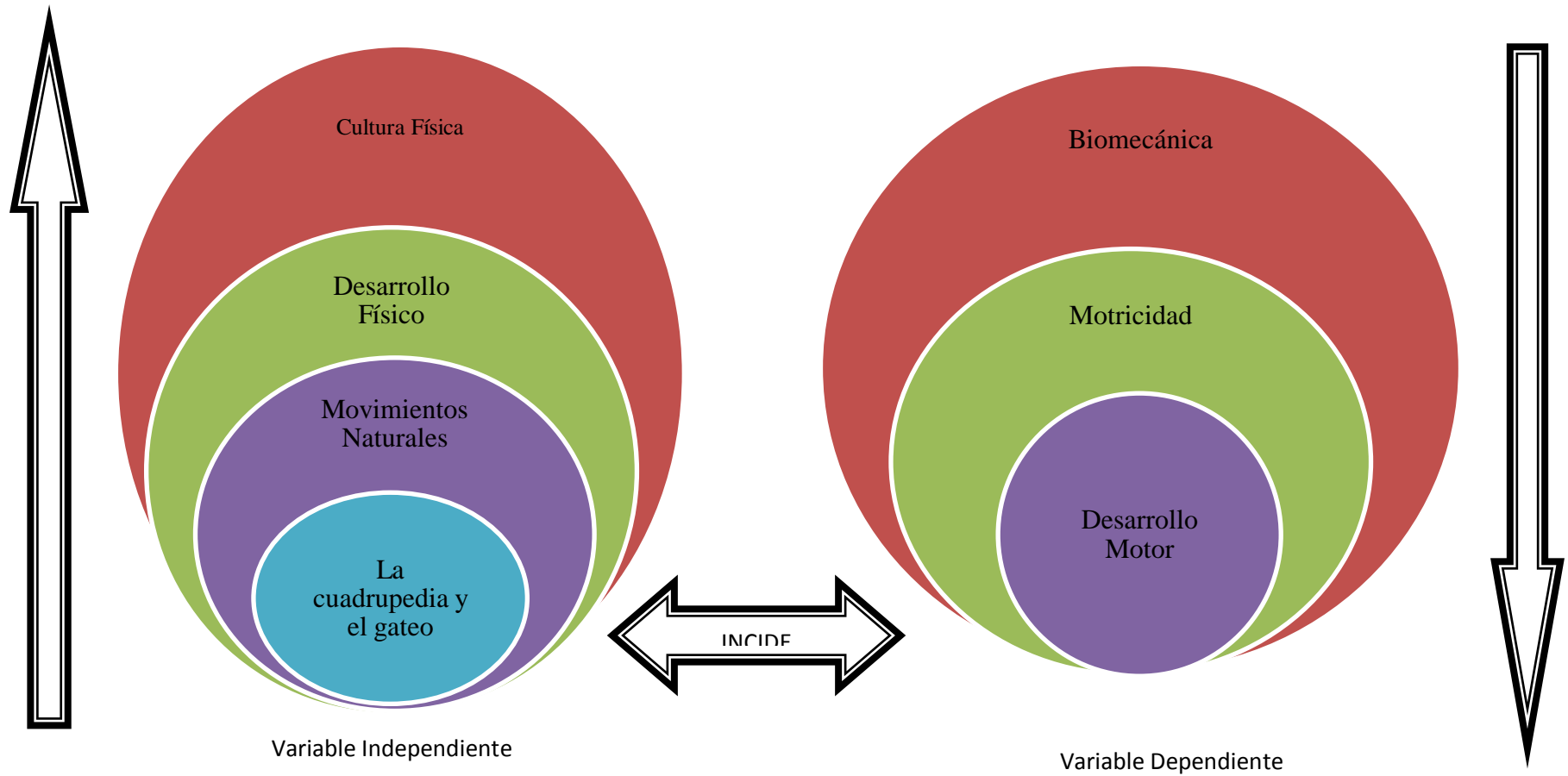


Gráfico N°1

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente

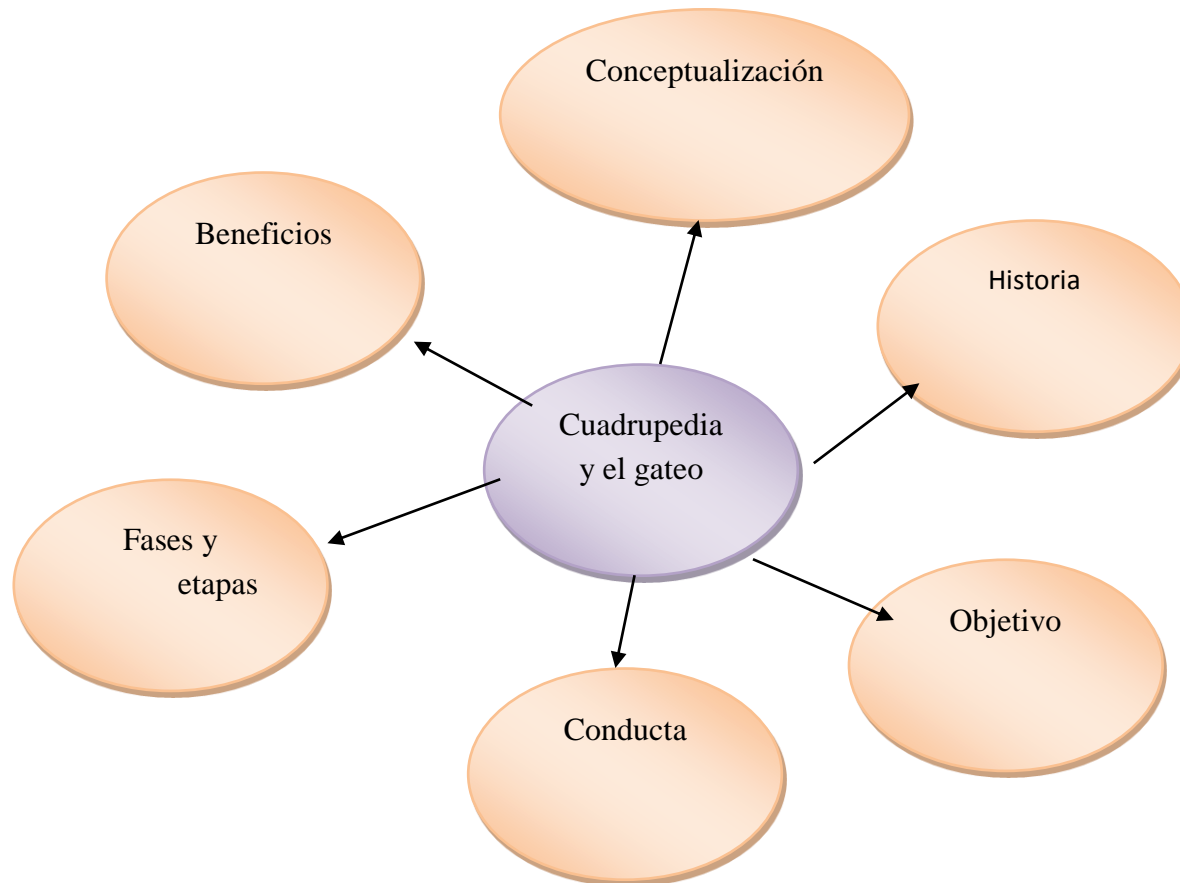


Gráfico N°2

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

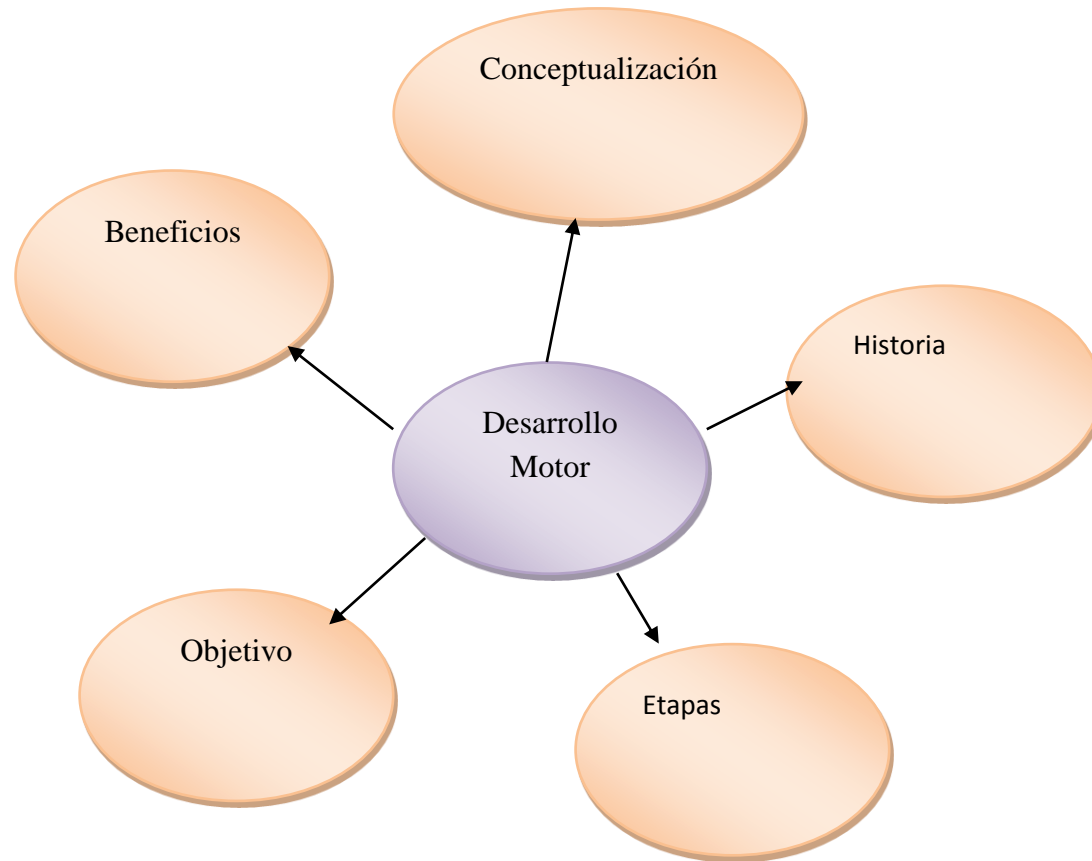


Gráfico N° 3

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

Contextualización de la Variable Independiente

La cuadrupedia y el gateo

Conceptualización y definición

Junto con la reptación, movimiento que le precede, constituyen las primeras formas de desplazamiento del niño. Tanto es así que suelen aparecer diferenciadas del resto de habilidades en un grupo que Conde & Viciano (1997) denominan “Patrones elementales”.

El gateo podríamos definirlo como el desplazamiento que realiza el niño apoyándose en manos y rodillas, pero con ella dejaríamos fuera todo un conjunto de formas de desplazamiento, que describiremos a continuación y que suelen integrarse bajo esta misma denominación.

Burton (1999, en Haywood & Getchell, 2005), respecto de este tipo de desplazamiento, indica que se puede encontrar en algunos niños, aunque no suele ser algo habitual, es más señala que es difícilmente visible. Las causas que, según este autor, provocan la aparición natural de esta forma de desplazamiento en los niños pueden ser, junto algunas otras: un suelo que resulte lesivo al apoyo de las rodillas (grava, asfalto); el refuerzo o apoyo de padres y cuidadores tras una primera realización de esta habilidad, lo que motiva su repetición; y una fuerza media o por encima de la media del niño.

“Esta habilidad parte del patrón motriz del gateo” (Ortega, 2009, pág. 1)

Historia

Por falta de conocimiento y a la espera de que sus hijos caminen más pronto de lo que toca, muchos padres ni se dan por enterados de las implicaciones que puede

acarrear el hecho de que los bebés se salten la etapa del gateo. En vez de eso, les compran caminadores y no les brindan muchas oportunidades de moverse en el piso. Pero la realidad es que el gateo es una fase imprescindible en el neurodesarrollo. No se puede analizar al ser humano sin darle un vistazo al proceso evolutivo (filogenia). La historia del desarrollo del cerebro tiene alrededor de 750 millones de años y se dio antigravitatoriamente en el agua, ambiente en el que se formaban los seres vivos. En esa evolución, las células asexuadas se volvieron sexuadas, luego vinieron los peces, los anfibios y los grandes reptiles. En ese momento, aparece el cerebro reptil que empieza a luchar contra la gravedad. Entonces se inicia el proceso de marcha cuadrúpeda”. Luego de 60 millones de años vinieron los primeros mamíferos, con una forma de reproducción distinta, por placenta, seres que buscan el alimento en su propia madre. Cuarenta y siete millones de años después, aparecieron los primeros mamíferos con las características del hombre de hoy: talón, uñas y dientes para cortar, masticar y rasgar. Y se necesitaron 40 millones de años más para llegar a la posición de pie (bípeda) y otros 20.000 años para la socialización.

Pero, ¿qué tiene que ver esta historia con el gateo?

Todo, pues en el neurodesarrollo se repite el proceso descrito anteriormente. De acuerdo con el doctor Medina, la evolución del ser humano desde el momento de su concepción es igual (ontogenia), pero son procesos paralelos solo en el espacio, no en el tiempo. La muestra es que en el ser humano hay dos períodos: uno de vida intrauterina (en el agua) y otro luego de nacer. A los nueve meses de su gestación, cuando el bebé está listo para salir al mundo exterior, su cerebro se ha formado completamente, pero sin una función lo suficientemente clara. “Es un cerebro reptil que pasa por todos los procesos de neurodesarrollo del cerebro mamífero para llegar a la bipedestación (la capacidad de andar sobre la extremidades inferiores): el niño, primero se gira, luego se arrastra, se sienta, gatea, se arrodilla,

se para y corre. En ese momento se abre la posibilidad de aprendizaje consciente y de socialización”, explica el especialista. “En el nacimiento –continúa el doctor Medina– el cerebro humano está constituido por un gran cerebro reptil o sensorial, que vive con nosotros toda la vida, nos permite sentir ansiedad y miedo, manejar la respiración, la frecuencia cardíaca, la sudoración y los procesos biológicos primarios. Luego viene el cerebro mamífero o del movimiento, desde donde también se forma la atención, y sobre ese se arma el cerebro de raciocinios o de pensamiento”. Lo cierto es que en todos estos procesos el bebé necesita del acompañamiento de la madre para que sucedan como deben ser. Pero en ocasiones no sucede así y los padres dejan a sus hijos al cuidado de nanas o abuelas que no los estimulan lo suficiente ni los ponen en el piso para que gateen. Al respecto, el especialista recalca que los niños que no gatean, aunque son bebés normales, les falta estimulación. “La madre sabe qué es lo que tiene que hacer su hijo. Su instinto se lo dice y si no gatea, pues ella se pone en el suelo, se arrastra y el niño hará lo mismo, gracias a lo que se conoce como ‘células espejo’ que permiten que él imite esos movimientos”, enfatiza.

Objetivos

La etapa del “gateo”, también denominada cuadrupedia, es fundamental según señalan diversos expertos para lograr un óptimo desarrollo motriz en las personas. Está demostrado que el gateo fomenta el equilibrio corporal en diferentes posiciones y, además, favorece lo que se denomina lateralidad cruzada. Al gatear, los bebés utilizan los dos hemisferios del cerebro ya que al mover la pierna izquierda adelantan, al mismo tiempo, el brazo derecho.

Este tipo de movimientos contralaterales contribuye a construir las capacidades que permiten al individuo poseer un acceso sensorial completo desde los dos lados del cuerpo.

Paralelamente, se ha demostrado que el gateo incide también en el desarrollo del sentido espacial y en la coordinación ocular y manual. También a nivel psicológico funciona para fomentar la independencia del bebé.

Desde RPS, te recomendamos estimular a tu bebé durante el gateo con el objetivo de que pueda desarrollar destrezas:

Fomenta que alcance objetos mientras gatea porque este ejercicio, de forma reiterada, contribuye a formar patrones neuronales

Favorece la búsqueda de equilibrio del niño haciéndole gatear sobre una superficie inclinada, que sea segura

Conducta

Lo vital que es que permitamos a nuestros niños tener oportunidades de voltearse, arrastrarse y gatear y de las consecuencias (en la forma de dificultades de aprendizaje principalmente) que puede haber si limitamos sus necesidades de movimiento y exploración.

Comprendo que muchas veces resulte difícil "ver" esta importancia, pero creo que queda bastante claro el empeño y la constancia del bebé que se mueve sobre el suelo en lo que puede parecerse un "juego", pero que es en realidad una necesidad vital para su desarrollo cerebral.

Fases y Etapas

Un breve video titulado “The stages of crawling” (Mama Natural, 2012), muy acertado en su denominación, pues la traducción del término “crawl” al español es tanto gateo como reptación, describe 9 posibles fases o etapas diferentes, por las que pueden pasar los bebés, antes de alcanzar lo que denominan “gateo profesional”.

Decimos que resulta muy acertado dicho título porque de las nueve fases cinco de las seis primeras hacen referencia a la reptación o intentos por realizar este tipo de desplazamiento. A continuación recogemos algunas imágenes; una correspondería a la cuarta fase y el resto a las cuatro últimas, dejando las restantes para el apartado específico de la reptación. “El Señor Borracho”. Al tratar de desplazarse, a pesar de mantener el tronco en contacto con el suelo, se desequilibra y gira (7 meses).

La imagen precedente, que corresponde a la fase número siete, primera relativa al gateo, muestra a un bebé apoyado sobre manos y rodilla, en el video se observa como realiza movimientos de tronco hacia delante y hacia atrás, como indica la flecha que hemos adjuntado, pero sin desplazarse del sitio (7,5 meses). En algunos casos este movimiento evoluciona hacia lo que se podría llamar “El salto del conejo”, donde el niño mueve primero, ambos brazos juntos y, después, las piernas también juntas.

El siguiente nivel (“EL marinero tambaleante”) muestra un bebé que se desplaza manteniendo siempre tres apoyos en el suelo y que se tambalea a un lado y otro en el desplazamiento de cada miembro (8 meses).

“El monstruo de la velocidad”, es la fase previa al patrón más evolucionado, el niño sigue manteniendo tres apoyos en todo momento, pero no hay desequilibrio y se desplaza rápidamente en la dirección deseada (8,25 meses).

La última fase, “el profesional”, es cuando ya hay un momento en que sólo existen dos apoyos, mano y rodilla contraria. La imagen del esqueleto, que introdujimos antes, es un excelente ejemplo.

Aunque ya se han descrito algunas de las formas de gateo al describir la evolución que suele seguir este patrón de movimiento, estas no son todas las que pueden aparecer, por ello a continuación vamos a describir otras formas no enumeradas hasta el momento:

- Gateo peonza: Entendemos que en ningún modo puede considerarse un gateo y ni siquiera una reptación. Aparece durante los primeros intentos de desplazamiento, el niño con la barriga apoyada en el suelo, desplaza primero los brazos y después las piernas, describiendo el cuerpo una trayectoria circular. Vendría a ser un giro en el eje antero posterior tendido boca abajo. Gateo sentado. Aquellos niños que han empezado balanceándose sobre la barriga suelen pasar al gateo en posición sentada, con una pierna estirada y la otra flexionada, traccionan con los talones y se arrastran sobre el trasero. En unos casos una pierna, la que no tracciona, queda retrasada mientras que en otros se lleva flexionada por delante del cuerpo. Esta forma de desplazamiento parece ser hereditaria. El 40% de los niños que se desplazan de esta manera tienen un progenitor que también lo hizo así. Estos niños suelen empezar a caminar más tarde.
- “Culeteo”. Es otra forma de desplazamiento sobre los glúteos. En este caso el movimiento de las piernas es simétrico, ambas se estiran por el aire para después apoyar los talones y traccionar del cuerpo hacia delante. el movimiento que practican no les permite ejercitar el tono muscular de la misma manera. Los bebés que utilizan esta forma de desplazamiento y la precedente ejercitan los básicamente los abdominales y un poco la musculatura de las piernas. Nada que ver con el modo de tonificar la espalda, los glúteos, abdominales y piernas de un bebé que emplea la técnica asimétrica.
- Gateo “Crawl”. Denominado así porque puede contemplarse como un gateo de estilo libre. Cerca del 2% de los niños empiezan a desplazarse arrastrándose sobre la barriga y llevando adelante los brazos primero y las piernas después. Este movimiento o patrón lo realizarán a posteriori con el estómago separado de la superficie.
- “La croqueta”. No puede considerarse como una forma de gateo, ni siquiera de reptación, es una forma de desplazamiento que utilizan algunos niños como primer paso en su evolución. El niño empieza a desplazarse girando sobre sí mismo, como una croqueta, ayudándose con piernas y brazos, pero muy pronto, consciente de

que es mucho más cómodo y rápido reptar hacia delante, cambia de gesto (veremos ejemplos en posterior trabajo dedicado a los giros).

- “La serpiente”. Menos común aún que la precedente forma de desplazarse, apenas un uno por ciento utilizan esta forma de desplazamiento, consiste en desplazarse boca arriba moviendo la pelvis y después los hombros, describiendo una trayectoria en forma de ese.
- “El Puente”. Similar al anterior y también de muy escaso uso (menos del 1%). Para realizar esta forma de desplazamiento el niño, mirando hacia arriba, se arquea sobre la espalda y se impulsa con las piernas y los brazos. Pronto se sustituye por un movimiento menos dificultoso
- Algunos niños mueven al gatear el brazo y la rodilla del mismo lado, según Cratty (1978) el 20%.
- “Marcha del oso”. Gateo con piernas extendidas (desplazamiento con apoyo de pies y manos), puede entenderse como un paso intermedio entre el gateo, propiamente dicho, y la marcha.

El infante empieza a arrastrarse cuando se lo ha dejado permanecer tendido sobre el pecho durante periodos largos” (Cratty, 1978, pág. 87)

Atendiendo a las filmaciones que recoge el video “Satges of Crawling” (2012) podemos diferenciar seis fases o estadios:

- Intentos fallidos o fallo inicial. El bebé trata de desplazarse pero es incapaz de moverse del sitio (6,5 meses). En sus primeras tentativas sólo traccionan con los brazos sin intervención de las piernas (Cratty, 1978).
- Reversión de fortuna (6,5 meses). El bebé al intentar desplazarse empuja con sus brazos moviéndose hacia atrás.
- “Plantando la cara”. El bebé comienza a presionar contra el suelo extendiendo las piernas y elevando las caderas, al tiempo que pega su cara al suelo (6,5 meses).

- “Soldado herido”. A la hora de reptar solo tracciona con un brazo, mientras el otro se mantiene en todo momento estático, flexionado y pegado al tronco, dando la sensación de tener dicho brazo herido (7,5 meses).
- “El reptar del ejército” o lo que podíamos denominar “reptar profesional” que permite desplazarse a la máxima velocidad dentro de los límites que impone esta forma de desplazamiento (7,5 meses).

Beneficios

- El hecho de poder desplazarse sin la ayuda del adulto aumenta su autonomía y refuerza su independencia.
- Mejora el control del propio cuerpo al desarrollar la coordinación entre brazos y piernas.
- Fortalece toda la musculatura dorsal, abdominal, cervical y de las piernas.
- Permite al niño entrenar los reflejos de caída que le librarán de muchos golpes cuando comience a andar.
- Acelera el desarrollo de la percepción espacial.
- Desarrolla el sentido del tacto.
- Mejora la capacidad respiratoria.
- Etc.

Movimientos naturales del hombre

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas. Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto

permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física. Paris. Masson. Ballesteros, S. (1982)

Clasificación de las habilidades motoras

- Locomotrices: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.
- De proyección o recepción: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

Habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo. Paris. Masson. Ballesteros, S. (1982)

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Tienen que ser comunes a todas las personas.
- Que sean básicas para poder vivir.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

1.- Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.

2.- Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

- Fase previa o preparación al salto.
- Fase de acción, o salto propiamente tal.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación. Los niños empiezan a saltar a partir de los 18 meses, aproximadamente. A partir de los 27 meses, pueden saltar desde una altura de 30cm.

3.- Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

4.- Equilibrio: está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cinestésico (que está localizado en los músculos, las articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo). Así, por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad. Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc. y con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio, etc. Dependiendo del grado de desarrollo del niño, el equilibrio presenta diferentes grados de progreso: Paris. Masson. Ballesteros, S. (1982)

- Hacia el 1er año el niño es capaz de mantenerse en pie.
- Hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo.

- A los 3 años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo.
- Hacia los 5 años el equilibrio estático y dinámico alcanzan una gran madurez,
- Pero no será hasta los 7 años cuando se completará la maduración completa del sistema de equilibrio andando en línea recta con los ojos cerrados.

5.- Coordinación: La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. También, como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.

Tipos de coordinación: atendiendo a las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento podemos distinguir: Paris. Masson. Ballesteros, S. (1982)

- Dinámica general: aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos, y por tanto, gran cantidad de unidades neuromotoras.
- Óculo-manual y óculo-pédica: aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.
- Dinámico-manual: corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

Desarrollo Físico

El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo (Thelen, 1989).

La argumentación a favor de la herencia se basa en la previsibilidad de la conducta, lo que indica que los factores biológicos están fuertemente implicados en el desarrollo. Se basa, así mismo, en las secuencias madurativas que siguen dicho desarrollo y que se rigen por dos leyes fundamentales de la maduración. Así, el control motor de la cabeza se consigue antes que el de los brazos y el del tronco, y éste se logra antes que el de las piernas (secuencia céfalocaudal). De igual forma se domina la cabeza, el tronco y los brazos antes que la coordinación de las manos y los dedos (secuencia próximodistal) Illingworth, 1985; Nelson, Vaughan y McKay, 1983.

Sin embargo, la constatación de las diferencias individuales en la adquisición de las secuencias motóricas, así como el modo diferente que tienen los niños de conseguir dichas secuencias, aboga por la implicación de los factores ambientales. Está demostrado que la clase social, la nutrición, las enfermedades infantiles así como el estilo educativo familiar, son, entre otros, factores de importante repercusión en el desarrollo físico, psicomotor y adaptativo-social. Por otra parte, los estudios sobre conducta social, es decir, la atención visual selectiva a la faz humana, la atención preferencial a los sonidos agudos y femeninos, las respuestas sensomotoras y cinestésicas al contacto maternal cálido y rítmico, forman parte de las comprobaciones sobre las que se asienta la confirmación de que la capacidad de crear lazos sociales y vínculos emocionales va a ser la variable modeladora de desarrollo general del ser humano, incluido obviamente el desarrollo físico y psicomotor. Está demostrada la plasticidad del cerebro del bebé, es decir, la hipersensibilidad a los efectos de la experiencia, hasta el punto de que si una neurona no es estimulada de forma apropiada, ésta desaparece. Esto parece confirmar, como hemos indicado más arriba, que el desarrollo del cerebro es más el resultado de un programa biológico y de la experiencia inicial, que el resultado de un determinismo biológico. Berk, 1999; Illingworth, 1985; Shaffer, 2000).

Hay un consenso general entre los pediatras y psicólogos infantiles en considerar que el desarrollo sigue leyes de funcionamiento que explican las etapas de adquisición de

las conductas. Berk, 1999; Nelson y cols., 1983; Shaffer, 2000). El desarrollo es un proceso continuo y progresivo desde el nacimiento a la adolescencia. Esto significa que unas etapas preceden a otras en secuencias ordenadas, y que las nuevas conductas integran las adquisiciones previas. Estos aspectos suponen que la capacidad de exploración del bebé le lleva a ensayar y poner en funcionamiento muchas respuestas diferentes en forma relativamente casual y descoordinada, pero que posteriormente el bebé selecciona las más eficaces para conseguir lo que se propone y aprende exactamente qué funciona y qué no funciona, integrando respuestas en un conjunto eficaz.

Es por tanto un proceso secuencial, un proceso en el que unas etapas tienen que ser antecesoras para convertirse en la base de otras nuevas.

Cuando las nuevas adquisiciones se practican repetidamente proporcionan respuestas voluntarias, dirigidas hacia un fin, cada vez más precisas y refinadas. Por ello es posible predecir las secuencias del desarrollo, ya que en un primer momento las conductas motoras y psicomotoras son variables en su aparición, pero se convierten en predecibles en la medida que se establecen como patrones de adquisición de otras nuevas. Este proceso de desarrollo comprende actividades continuas de exploración y selección a través de ensayo y error inicialmente, y posteriormente, de planificación progresiva e intencional. Otra ley que funciona en el desarrollo es la irreversibilidad. Esta irreversibilidad se asienta en la maduración bioquímica y en los cambios estructurales del encéfalo que, de no mediar una patología, no pueden revertir. Sin embargo la conjunción de otros factores, como la nutrición, las posibilidades de movimiento del cuerpo, el apoyo ambiental hacia la destreza y la tarea que el niño tiene en mente, producen variaciones importantes en el niño. Por todo ello, como anteriormente hemos indicado, el desarrollo no está genéticamente preestablecido, ya que solo lo determina la herencia a un nivel muy general, en otros aspectos las condiciones ambientales promueven o retrasan dichas adquisiciones. La adaptabilidad que el desarrollo conlleva hace que las conductas permitan un mejor funcionamiento

en diferentes áreas, y esta adaptabilidad va pareja a la diferenciación de las adquisiciones. Esto significa que en un determinado momento se pierde una habilidad específica para adquirir otra nueva, de lo contrario no sería posible el crecimiento adaptativo (gatear y andar). Todas estas leyes regulan el desarrollo del ser humano en proporciones variables dependiendo de la edad del sujeto y del tipo de conductas a las que nos estemos refiriendo.

Es importante hacer mención de la implicación del CEREBRO en dicho desarrollo. Siguiendo a Shaffer (2000) podemos decir que el cerebro tiene tres partes principales: el tronco cerebral, responsable del equilibrio y la coordinación; el cerebro medio, que controla la respiración y la deglución; y el cerebro propiamente dicho que incluye los dos hemisferios y el haz de nervios que los conecta. Los dos hemisferios están recubiertos por la corteza cerebral. La corteza cerebral, denominada también córtex, es la parte del cerebro más evolucionada y controla las acciones voluntarias, es decir, las funciones de más alto nivel. No toda la corteza cerebral madura uniformemente, sino que diferentes regiones de la corteza maduran a ritmos diferentes. La primera área en madurar es el área motora, seguida por el área sensorial y finalizando con las áreas asociativas. En este progresivo desarrollo se sabe que a los 6 meses, las áreas motoras primarias de la corteza cerebral se han desarrollado lo suficiente como para dirigir la mayor parte de los movimientos del bebé.

El proceso por el que las neuronas se recubren de mielina, la mielinización, ayuda a transmitir de manera rápida y eficiente los impulsos nerviosos, lo que a su vez aumenta la capacidad del niño para realizar actividades motoras más complejas como levantar la cabeza y el pecho, alcanzar con los brazos y las manos, rodar, sentarse, pararse y, al final, caminar y correr.

Cultura Física

Es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con

su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad. Palacios, Luis; Martínez, Cristina (2008).

Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, Palacios, Luis; Martínez, Cristina (2008), al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de Competencia que permita la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas. Palacios, Luis; Martínez, Cristina (2008).

Historia

En la prehistoria, el hombre practicaba el ejercicio físico para buscar seguridad y sobrevivir, a través de la agilidad, fuerza, velocidad y energía. En Grecia, el fin de la educación física era formar hombres de acción. En Esparta se buscaba la combinación de hombre de acción con hombre sabio, programa educativo que más tarde se llamó

Palestral. En cuanto a Roma, la educación física era muy parecida a la espartana, ya que el protagonista era el deportista.

El primero en proponer ejercicios específicos para cada parte del cuerpo y utilizar el pulso como medio para detectar los efectos del ejercicio físico fue Galeno. Durante la época Visigoda, ya se practicaban deportes tales como: lucha, saltos, lanzamiento de jabalina y esgrima.

La gimnasia moderna nació a principios del siglo XIX en Suiza y Alemania con deportes como: saltos, carreras y luchas al aire libre, natación, equilibrio, danza, esgrima, escalamiento y equitación. En Inglaterra nacieron el fútbol, el rugby, el cricket y los deportes hípicos.

A fines del siglo XIX nacen los deportes de velocidad, tales como el ciclismo y el automovilismo, los cuales combinan la habilidad física con la eficiencia mecánica. La educación física como hoy la entendemos, se origina a través de las actividades físicas que el hombre trató de sistematizar en la antigüedad para mejorar su condición física para la guerra. A fines del siglo pasado las escuelas e institutos de formación de profesores de educación física alcanzaron un nivel universitario. Palacios, Luis; Martínez, Cristina (2008).

Medios educativos

La educación física alcanza sus metas formativas valiéndose de medios o formas de trabajo determinadas. Algunas de ellas son el deporte educativo, el juego motor, la iniciación deportiva, etc.

- Juego motor. Desde un enfoque antropológico cultural el juego es entendido como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque

libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente. Homo Ludens. En educación física se entiende el juego motor como una actividad lúdica (del latín *ludus*, diversión o entretenimiento), encaminada hacia la obtención de un propósito motor en una determinada situación motriz. De esta forma, encontramos diversos tipos de juegos: juegos naturales, juegos de reglas, juegos modificados, juegos cooperativos, etc. Homo Ludens. Cabe destacar que el juego no es sólo un medio educativo que permite el logro de los propósitos de la educación física, sino también contiene en sí mismo toda la riqueza y valor educativo de un fin de la educación física.

- Iniciación deportiva. Es un proceso de aprendizaje de un deporte teniendo en cuenta, primeramente, la persona que aprende, así como los objetivos que se pretenden alcanzar, la estructura del deporte y la metodología que se utiliza. En el enfoque de la motricidad inteligente se parte de la enseñanza de la estrategia, para después pasar a la técnica. En la iniciación deportiva se adquieren las nociones de un deporte. Al llevar a cabo la iniciación deportiva se puede abonar, por ejemplo, el desarrollo del pensamiento estratégico, la integración de la corporeidad, entre otras competencias educativas a desarrollar.
- Deporte educativo. Desde un punto de vista sociológico educativo se puede entender al deporte educativo como medio para cumplir objetivos socializadores, motivador de conductas motrices, etc., a condición de que se evite el carácter excluyente (sólo los buenos juegan) y se implemente un enfoque cooperativo en lugar del competitivo. El deporte, igual que los otros medios de la educación física, contribuye al logro de los propósitos educativos.

Las actividades de la Educación física la desarrollaban los profesores de manera voluntaria; estas actividades fueron incrementando y en el año 1912 se nombraron los primeros profesores de la Educación Física luego en 1929 el Estado nombra el primer

director general de la Educación Física y Deportes, aun no estaba complementada la información de docentes para laborar en dicha área.

Contextualización de la Variable Dependiente

Desarrollo Motor

Conceptualización

El niño normal nos sorprende todos los días con nuevos logros del desarrollo motor. Son sin duda importantes y casi siempre se tornan en fuente de alegría y orgullo para el niño y sus familiares. Y así debe ser. Es importante que aprendamos a disfrutar estos logros cotidianos porque ello ayuda a construir esa imagen positiva que tenemos (¡que debemos tener!) de nuestros hijos. Por otro lado, la algarabía que se forma en torno al niño cuando este consigue un nuevo logro le refuerza para que siga perfeccionando ese logro y contribuye también a construir su autoestima. Rigal, R. (1987)

En ocasiones sin embargo, esos logros no aparecen en el momento apropiado. En otras ocasiones es posible observar signos que alertan a que algo puede estar mal. Por ello es importante reconocer estos elementos para – si se detectan – consultar oportunamente.

Es fundamental repetir hasta el cansancio que los niños no son homogéneos. No todos hacen las mismas cosas, no todos consiguen los mismos logros del desarrollo a la misma edad, no todos son igualmente hábiles. Eso no debe servir de “excusa” para construir conceptos peyorativos de “superioridad” o “inferioridad”. De igual manera debe recordarse que las edades que a continuación se enumeran como aquellas a las que se consiguen determinados logros no son “Biblias” rígidas por lo que no debe mover a angustia el que un niño no consiga un logro a esa edad exactamente. Sin embargo, si se detecta una tendencia sostenida a que esos logros se retrasen, sí es pertinente consultar para recibir un mensaje de tranquilidad si es del caso o para

iniciar una intervención oportuna en caso contrario. De otro lado, no todos los casos deben ser vistos “con los mismos ojos”. Si un niño carece de antecedentes familiares de trastornos del desarrollo, si su embarazo y parto cursaron sin complicaciones y si ha sido siempre un niño sano se puede ser mas “complaciente”. A la inversa, si hay claros antecedentes de patología en la familia o complicaciones en el embarazo o parto que pueden haber colocado ese niño en riesgo de sufrir complicaciones cerebrales que puedan traducirse en retardos del desarrollo, se debe ser mas “estricto” en la vigilancia de ese desarrollo infantil para consultar oportunamente. Rigal, R. (1987)

Historia

Se considera al profesor Ajuria guerra el pionero del moderno concepto de psicomotricidad, porque ha recogido y sistematizado las aportaciones de diversas investigaciones añadiendo sus propias experiencias (Moiso, 1985), si bien el apogeo de la noción de psicomotricidad correspondió al periodo de las descripciones de la patología neurológica a principios de este siglo (Ajuriaguerra 1985) y más concretamente a la famosa noción de debilidad motora acuñada por Dupré en 1915 (Da Fonseca 1996). Sin caer en reduccionismos, podemos afirmar que la psicomotricidad surge como una oposición y rechazo al dualismo metodológico de Descartes y a la concepción “cuerpo – instrumento” así como el enfoque mecanicista del movimiento (Le Boulch, 1978). La psicomotricidad es una palabra de nuestro siglo para volver a designar esa interacción esa interacción mente – cuerpo, y cuyo hábeas de conocimiento wes el movimiento humano pero desde un punto de vista funcional, no como “cuerpo- objeto” sino como cuerpo – sujeto”, en otras palabras el movimiento humano para educar. En realidad, y tomando la opinión de Chockler (1988), toda actividad humana es esencialmente psicomotriz y para su puesta en marcha se articulan diferentes sistemas Ana tomo-fisiológicos , patológicos y sociales de gran complejidad que interactúan determinando una particular manera de ser y de

estar en el mundo, de relacionarse con la realidad, con las personas, con el espacio, con los objetos para satisfacer las necesidades biológicas, afectivas, culturales y sociales del hombre. Según este mismo autor la psicomotricidad es entonces la disciplina que estudia al hombre. Según este mismo autor la Psicomotricidad es, entonces, la disciplina que estudia al hombre desde esta articulación ínter sistémica decodificado el campo de significaciones generadas por el cuerpo y el movimiento en relación y que constituyen las señales de salud, de su desarrollo, y de sus posibilidades de aprendizaje y de inserción social activa; y también las señales de la enfermedad, de la discapacidad y de la marginación. Para comprender la vinculación de la psicomotricidad con la Educación Física de base debemos entender que en un primer momento la corriente psicomotriz comenzó dentro de la perspectiva o ámbito terapéutico, quizás por su estrecha relación en sus orígenes con descripciones de la patología neurológica de principios de siglo. Sin embargo esta corriente no tardo en vincularse y constituirse como un intento de intervención educativa. Así Ajuriaguerra (1985) defiende que hablar de psicomotricidad es hablar de practica psicomotriz, la cual puede adoptar dos orientaciones: practica psicomotriz educativa y practica psicomotriz terapéutica. La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño (Picq y Vayer, 1985) . La educación psicomotriz surge inicialmente en oposición a la educación física tradicional, que se centra únicamente en el resultado prescindiendo del proceso. Observamos de lo dicho hasta ahora como la psicomotricidad empieza a considerarse como un proceso educativo y como se establece una conexión con la educación física escolar, de ahí que autores como Lapierre y Acouturier (1977 a) afirman que la actividad psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental, y como punto de partida de todos los aprendizajes preescolares. Mas actualmente Da Fonseca (1996) afirma que la psicomotricidad es ya imprescindible en la educación global del niño llamado “normal” y que presenta, en un contexto educacional, una nueva perspectiva psicopedagógica, por lo que es un error relacionarla con aspectos antagónicos de la

Educación Física y vincularla únicamente a técnicas correctivas para “niños anormales”. Fue entre 1961-1968 cuando el profesor de Educación Física Jean Le Boulch tras su experiencia como investigador en las escuelas técnicas de la CCIP (cámara de comercio e industria del país) destacó la necesidad de una educación física de base en la enseñanza escolar, que no es más y siguiendo al propio autor, que una educación por el movimiento centrada en el desarrollo psicomotor. Lo que le hizo llegar a esta conclusión, fue entre otras razones, el comprobar que en las escuelas técnicas un gran número de dolencias musculares de jóvenes aprendices tenían su origen en trastornos psicomotores; la falta de ajuste corporal, una mala percepción de su esquema corporal provocaba la adquisición de posturas inadecuadas en la realización de sus tareas profesionales con las consiguientes rigideces y dolores musculares. En esta educación psicomotriz se deberá establecer una serie de nociones fundamentales que no solamente forman la base de toda educación por movimiento, sino que además son puntos básicos en todos los aprendizajes escolares, profesionales y deportivos...(Picq y Vayer 1985). Esta anotación es muy importante puesto que nos está aproximando hacia los ámbitos de intervención de la educación física, el cual no tiene que ser pro tanto a nivel únicamente de la enseñanza escolar sino que puede y debe abarcar todo ámbito en el que el movimiento es una manifestación de la conducta. De este modo, y desde mi más modesta opinión, la educación psicomotriz debe desvincularse de su exclusividad con la enseñanza escolar, y abarcar incluso ámbitos antagónicos en su origen como ha sido el rendimiento deportivo. El propio Le Boulch rompe la dicotomía educación física de base y deporte afirmando la utilización de recursos deportivos en las sesiones de educación física de base, a la vez que establece dos conjuntos de factores de eficacia en la realización motriz, interaccionados entre sí, que son los factores de eficacia en la realización motriz, interaccionados entre sí, que son los factores de ejecución y los factores psicomotores, determinantes no solo en toda aceptación a la vida social sino también en el rendimiento deportivo. Así mismo reactualiza el concepto de deporte educativo, el cual puede ser utilizado como un poderoso medio de desarrollo y apoyar en el niño el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad (Le Boulch, 1991) APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Hemos comentado anteriormente que la psicomotricidad y por extensión la educación física de base presentan por objeto de estudio el movimiento. Existen no obstante un gran número de disciplinas que investigan ciertos aspectos del movimiento, en su mayoría sin conexiones entre ellas. Lo mismo ocurre con un gran número de profesionales que utilizan el movimiento como medio principal de su intervención. Ello ha ocasionado cierta confusión profesional, “la inflación psicomotriz” está haciendo estragos, hasta tal punto que toda actividad corporal es denominada psicomotricidad (Aucourtier et al, 1985). Pero no nos desviemos del tema y volvamos al movimiento como objeto de estudio, pero previamente y como representación más o menos gráfica de lo que pretendo abordar permítame narrarles la siguiente experiencia. Jean Le Boulch, profesor de educación física, realizo estudios de medicina y psicología. La tendencia ecléctica que inició en su formación vino originada por un deseo de profundizar en el conocimiento del movimiento sin embargo tal y como afirmó en su momento, dicho proceder no fue muy acertado debido a la poca aplicación práctica de los nuevos conocimientos adquiridos. Es entonces cuando decide abordar el estudio del movimiento humano desde un punto de vista global y considerándolo como una de las dimensiones de la conducta (como ya esbozaba Buytendijk) por lo que se hace necesario, según el autor, forjar un método propio en función de su objeto en particular.

Etapas

Ello dicho, se considera que los niños generalmente consiguen sus logros motores a las siguientes edades: Wickstrom, R. L. (1983).

Nacimiento a seis meses

- A los 3 meses sostiene la cabeza. Puede levantar su cabeza de la cama cuando está boca abajo. No se necesita ya sostener su cabeza al cargarlo.
- A los 4 meses sostiene firmemente la cabeza cuando se le mantiene en posición sentado.
- A los 6 meses se logra voltear en la cama, si bien inicialmente de manera muy torpe e incompleta. Empieza a agarrar objetos.

6 meses a 12 meses

- A los 8 meses se logra mantener sentado sin que sea necesario acuñarlo con almohadas. Agarra objetos con más facilidad y los sacude con vigor. Casi siempre los tira al suelo.
- A los 10 meses puede pasar él solo de la posición acostado a sentado. A esta edad muchos empiezan a gatear aun cuando esto no es una constante; hay niños que no gatean. Pasa objetos de una mano a la otra con facilidad pero cuando intenta manipularlos con frecuencia se le caen.
- A los 11 meses se logra parar agarrado de algún soporte.

12 meses- 24 meses

- A los 12- 13 meses empieza a dar sus primeros pasos autónomos. De allí en adelante su marcha progresará en fluidez, gracia y equilibrio hasta que hacia los 18 – 20 meses “camina bien”. Apalancados sobre ese logro llegan otros: correr, subir y bajar escalones, patear una pelota, subir hacia un pasamano, etc. Estos últimos ya empiezan a estar influidos por la oportunidad de ejercitación que se le brinde al niño: si por temor a que se lastime o por falta de acceso a un parque o similar (por tiempo o por lejanía) el niño tiene pocas oportunidades de ejercitarse esos hitos aparecerán un poco más tarde y/o con menor habilidad.
- Mejora el equilibrio, y la coordinación ojo-mano se vuelve más precisa. A lo largo de este período, los niños gradualmente llegan a: Poner aros en una estaca, dar vuelta dos o tres páginas por vez, garabatear, hacer girar perillas, pasar de una mano a la otra un marcador o cualquier herramienta de dibujo o pintura.

24 a 48 meses

- A los 30 meses camina en la punta de los pies, gira con bastante gracia y suele empezar a moverse rítmicamente con la música, si bien en rigor, muchos niños

muestran esta habilidad desde antes. Sus manos han ganado en habilidad. Utiliza ya cubiertos aun cuando riega buena parte de la comida; si se le permite puede alimentarse solo (en parte con cubiertos y en parte con la mano). Se empieza a ayudar para desvestirse. Manipula sus juguetes con bastante habilidad. Puede hacer torres con cubos grandes.

- A los 36 meses tiene un buen dominio del lápiz y dibuja con cierta soltura. También aquí sus logros están influidos por la oportunidad de ejercitación que se le brinde al niño: algunos solo harán rayones en tanto otros entregarán verdaderas obras de arte. Sus piernas han ganado en fortaleza y agilidad: puede pararse en un solo pie y saltar (casi siempre sobre el mismo sitio, sin mayor desplazamiento). Empieza a pedalear en un triciclo.
- A los 48 meses “ya es grande”. Sus manos son esencialmente funcionales para casi cualquier tarea razonable que se le pida. Salta en un solo pie y puede empezar a jugar golosa. Puede lanzar una pelota por encima de su cabeza con lo que domina el arco del movimiento. Algunos empiezan a utilizar bicicletas “con rueditas”. En un parque convencional utilizan y disfrutan de todos los juegos (columpios, rodaderos, pasamanos, balancines). Se integran a juegos grupales “bruscos” y encuentran su lugar en el juego sin detener el movimiento (juegos con pelotas, la lleva, cometas, etc).

A partir de esta edad los logros motores están más en función de la oportunidad de ejercitación y la motivación que de la propia habilidad intrínseca del niño.

Conducta

Antes de cumplir los tres años, se espera que el niño haya alcanzado algunos comportamientos o habilidades que son consideradas “puntos clave” del desarrollo humano que si no se dan dentro de los márgenes de edad indicados, deben

considerarse signos de alarma, y por lo tanto, ser objeto de consulta con los profesionales especializados en el tema. Wickstrom, R. L. (1983).

Los intervalos de edad en los que se puede dar un comportamiento normal son amplios, y por consiguiente, no hay que sacar conclusiones precipitadas porque un niño no se ajuste a las edades medias de adquisición de dichas conductas, aún así, es importante realizar un seguimiento.

El seguimiento del desarrollo del niño, sus características y la estimulación temprana son los permitirán la consecución de estas conductas y habilidades básicas en el niño. La estimulación temprana tiene influencia sobre el desarrollo del niño y posteriormente sobre su inteligencia.

Objetivos

Los comportamientos que serán los objetivos del programa de psicomotricidad se dividen en dos áreas: Wickstrom, R. L. (1983).

1.- La psicomotricidad global: Se refiere al control de los movimientos musculares del cuerpo. Estas adquisiciones son muy importantes durante el primer año y llevan al niño de la dependencia total a correr.

2.- Psicomotricidad fina: Se refiere al control de movimientos más precisos, fundamentalmente de las manos, los dedos, la vista y la resolución de problemas.

Beneficios

Ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo. Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo. El niño puede vivenciar y conocer su

propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal. Del Moral, A. (1994).

Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio. La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades. Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. Se integra a nivel social con sus compañeros. Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

Biomecánica

Es una disciplina científica que tiene por objeto el estudio de las estructuras de carácter mecánico que existen en los seres vivos, fundamentalmente del cuerpo humano. Esta área de conocimiento se apoya en diversas ciencias biomédicas, utilizando los conocimientos de la mecánica, la ingeniería, la anatomía, la fisiología y otras disciplinas, para estudiar el comportamiento del cuerpo humano y resolver los problemas derivados de las diversas condiciones a las que puede verse sometido. Comin M.

Está íntimamente ligada a la biónica y usa algunos de sus principios ha tenido un gran desarrollo en relación con las aplicaciones de la ingeniería a la medicina, la bioquímica y el medio ambiente, tanto a través de modelos matemáticos para el conocimiento de los sistemas biológicos como en lo que respecta a la realización de partes u órganos del cuerpo humano y también en la utilización de nuevos métodos diagnósticos.

Comin M. Una gran variedad de aplicaciones incorporadas a la práctica médica; desde la clásica pata de palo, a las sofisticadas ortopedias con mando mioeléctrico y

de las válvulas cardiacas a los modernos marcapasos existe toda una tradición e implantación de prótesis.

Hoy en día es posible aplicar con éxito, en los procesos que intervienen en la regulación de los sistemas modelos matemáticos que permiten simular fenómenos muy complejos en potentes ordenadores, con el control de un gran número de parámetros o con la repetición de su comportamiento.

SUBDISCIPLINAS

La Biomecánica está presente en diversos ámbitos, aunque tres de ellos son los más destacados en la actualidad:

La biomecánica médica, evalúa las patologías que aquejan al hombre para generar soluciones capaces de evaluarlas, repararlas o paliarlas. Nordin M.

La biomecánica deportiva, analiza la práctica deportiva para mejorar su rendimiento, desarrollar técnicas de entrenamiento y diseñar complementos, materiales y equipamiento de altas prestaciones. El objetivo general de la investigación biomecánica deportiva es desarrollar una comprensión detallada de los deportes mecánicos específicos y sus variables de desempeño para mejorar el rendimiento y reducir la incidencia de lesiones. Esto se traduce en la investigación de las técnicas específicas del deporte, diseñar mejor el equipo deportivo, vestuario, y de identificar las prácticas que predisponen a una lesión.

Nordin M. Dada la creciente complejidad de la formación y el desempeño en todos los niveles del deporte de competencia, no es de extrañar que los atletas y entrenadores estén recurriendo en la literatura de investigación sobre la biomecánica aspectos de su deporte para una ventaja competitiva.

La biomecánica ocupacional, estudia la interacción del cuerpo humano con los elementos con que se relaciona en diversos ámbitos (en el trabajo, en casa, en la

conducción de automóviles, en el manejo de herramientas, etc.) para adaptarlos a sus necesidades y capacidades.

En este ámbito se relaciona con otra disciplina como es la ergonomía.

Últimamente se ha hecho popular y se ha adoptado la Biomecánica ocupacional que proporciona las bases y las herramientas para reunir y evaluar los procesos biomecánicos en lo que se refiera a la actual evolución de las industrias, con énfasis en la mejora de la eficiencia general de trabajo y la prevención de lesiones relacionadas con el trabajo, esta está íntimamente relacionada con la ingeniería médica y de información de diversas fuentes y ofrece un tratamiento coherente de los principios que subyacen a la biomecánica bien diseñado y ergonomía de trabajo que es ciencia que se encarga de adaptar el cuerpo humano a las tareas y las herramientas de trabajo. Nordin M.

BIOMECANICA DEL HUESO

Los huesos responden a las fuerzas aplicadas sobre su superficie siguiendo un patrón característico. La primera fase es elástica y depende de la rigidez del hueso. En esta fase, la deformación es temporal y se mantiene solo durante el tiempo de aplicación de la fuerza tras lo cual, el hueso recupera su forma original. Si la fuerza aumenta, se entra en una fase plástica y el hueso, aunque se recupera parcialmente, queda deformado. Por último cuando la fuerza aplicada es superior a la resistencia del tejido se produce la fractura. Miralles R.

BIOMECANCA DE LA ESPALDA Y LA COLUMNA

La columna vertebral humana forma una estructura flexible de soporte para la cabeza, brazos y piernas. Nos permite encorvarnos y ponernos de cuclillas, girar y mover

nuestra cabeza, hombros y caderas. Muchos músculos se sujetan a la columna. Estos le proveen tanto de movilidad como estabilidad. Miralles R.

La columna también sirve como un pasaje que protege la médula espinal, de la cuál salen los nervios a todas partes del cuerpo. La columna forma una “S” estirada cuando el ser humano se encuentra en posición vertical. Esta consiste de 33 huesos llamados vértebras. Están separadas por discos intervertebrales (también llamados discos espinales) hechos de un material flexible parecido al de los ligamentos. Los discos sirven de cojín a las vértebras y permiten que estas se muevan.

Motricidad

La motricidad es la habilidad o cualidad que posee el ser humano para moverse con intencionalidad en su espacio inmediato. PROPEI, M. 2009

El ser humano debe moverse para satisfacer sus necesidades básicas (alimentación, descanso, eliminación y las necesidades de placer: recreación, lectura), de igual forma se mueve para establecer relaciones con sus pares y con el mundo que lo rodea. “El ser humano posee un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es expresión. El Humano ya no sólo posee un cuerpo que sólo hace, sino que su existencia es corporeidad, corporeidad que implica hablar de su integralidad y no de una parte del ser, esa persona que vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, se crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que le rodea”, y a partir de esas relaciones construye su propio mundo significativo que le sirve para dar sentido a su vida.

De acuerdo con lo que establece el autor, las personas establecen sus relaciones a través del cuerpo y los movimientos que realiza con éste, sin el cuerpo no hay motricidad y sin ésta el cuerpo sería un objeto inerte sin vida, porque el movimiento es vida y genera vida. PROPEI, M. 2009

Los seres vivos se mueven antes de nacer, desde que las células (óvulo, espermatozoide) se unen para formar el nuevo ser, ya el movimiento existe, luego con las múltiples divisiones celulares que se realizan, éste se hace más evidente. Donde se forman los órganos que luego van a cumplir diversas funciones dentro y fuera del nuevo ser. Todas las partes del cuerpo son indispensables para el funcionamiento de éste, el cerebro, corazón, pulmones, brazos, piernas, pies, entre otros, cada uno realiza una función vital para la supervivencia del ser humano. En otras palabras los seres humanos desde la concepción nos encontramos en constante movimiento, desde el mundo interno (útero) y luego en el mundo exterior (ambiente socio- cultural).

El cuerpo humano es una “máquina perfecta”, donde cada una de sus partes está diseñada para llevar a cabo las múltiples tareas que éste debe realizar a lo largo de toda su vida. PROPEI, M. 2009

Éste se diferencia del resto de los seres vivos por su inteligencia, razonamiento, emociones y sentimientos que lo llevan a actuar; el hombre no solamente es cuerpo también es mente, unificándose en un todo integral.

En este orden de ideas, se hace referencia sobre el cerebro como asiento de las funciones motoras (área motora o de Brodman), donde se planifican, ejecutan, nuestros movimientos, comportamientos, acciones y actitudes.

Estas destrezas motoras se pueden evidenciar cuando el niño, niña, comienza a explorar su ambiente, las cuales se manifiestan a través del succionar, agarrar, gatear, entre otras. Piaget sostiene que “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”, donde distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición, entre los cuales cabe mencionar el primero: desarrollo del pensamiento sensorio motriz (nacimiento a los dos años aproximadamente), siendo en este donde aparecen las

habilidades locomotrices y manipulativas. También señala que en esta etapa el infante aprende a manejar de manera hábil la información sensorial. PROPEI, M. 2009

De acuerdo a las lecturas realizadas se evidenció la relevancia que tiene la motricidad (movimiento) en el ser humano para formarse de manera integral (cognitivo, físico, social, emocional) y debemos tener presente que desde la concepción el desarrollo motriz juega un papel vital en la formación cognitiva del infante.

Por otra parte es importante señalar el papel de la creatividad en la motricidad, donde si bien cierto los humanos somos creativos por naturaleza, ya que vivimos en un constante movimiento, en la búsqueda de mejores condiciones sociales, personales, ambientales, entre otros, tomando en cuenta que esa creatividad manifestada por el hombre a través de su existencia en el mundo, es lo que ha marcado la diferencia entre el animal y el hombre, teniendo siempre la meta de ir más allá, de evolucionar e indagar, transformar ideas, pensamientos que lo llevamos a la práctica con la acción y expresión de lo corporal (cuerpo), siendo éste un lenguaje que integra las áreas motriz cognitiva y afectiva desarrollando así su personalidad y su estilo peculiar de relacionarse con los otros y con el mundo que lo rodea. PROPEI, M. 2009

2.5. HIPÓTESIS O PREGUNTA DIRECTRIZ

La cuadrupedia y el gateo incide positivamente en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: La cuadrupedia, el gateo

Variable Dependiente: Desarrollo motor

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Modalidades de Investigación

Esta investigación, por estar dentro de un enfoque Crítico, la metodología que se va a seguir tiene una modalidad cuantitativa, porque requiere sustentar la comprobación a través de la interpretación de las diferentes fuentes y factores que intervienen en la recolección de datos e información, y entre ellos los datos estadísticos; y porque el objeto de investigación se inserta en trabajo del desarrollo motor en los niños.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación Documental: Este tipo de investigación es la que se realiza apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como subtipos de esta investigación están la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etcétera.

Investigación de Campo: Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. En esta se obtiene la información directamente en la realidad en que se encuentra, por lo tanto, implica observación directa por parte del investigador.

3.3. Nivel de Investigación

Exploratoria: Es la que se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Es útil desarrollar este tipo de investigación porque, al contar con sus resultados, se simplifica el abrir líneas de investigación y proceder a su comprobación.

Descriptiva: Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

Explicativa: Mediante este tipo de investigación, que requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta de los porqués del objeto que se investiga

3.4. Población y muestra

La población con la que vamos a investigar se detalla en el siguiente cuadro:

Objeto de Investigación	Número de Estudiantes y Profesores
Docentes	4
Niños	80
Total	84

Cuadro N° 1

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE : La cuadrupedia, el gateo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS/INSTRUMENTOS
Desplazamientos que utilizan las cuatro extremidades como puntos de apoyo, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial siendo una de las habilidades básicas más importantes, porque en ellos se fundamentan gran parte del resto de las habilidades.	Desplazamientos	Reptación Gateo	¿Considera usted que el gateo y la reptación son importantes para el niño?	Cuestionario – Estructurado
	Movimiento Corporal	Juego Imitación Experimentación	¿Cree usted que los juegos y las actividades de imitación son muy importantes para el desarrollo del niño? ¿A través de la experimentación el niño va desarrollando sus habilidades?	
	Habilidades Básica	Saltar Correr	¿Cree usted que la cuadrupedia y el gateo ayudan al niño a fortalecer sus extremidades inferiores para una buena ejecución de un salto? ¿Cree usted que la coordinación al correr tiene que ver con que el niño no gateo?	

Cuadro N° 2

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Motor

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS/INSTRUMENTOS
El Área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en estos cambios a si como la relación con otros ámbitos de la conducta, el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en el niño es fundamental para la adquisición de habilidades perceptivas y motoras posteriores.	Competencias motrices	Habilidades Valores Actitudes	¿Considera usted, que con el desarrollo motor se mejora las habilidades en el niño? ¿Piensa usted que a través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades del niño?	Cuestionario - Estructurado
	Desarrollo de la coordinación	Movimiento Velocidad Elasticidad	¿Cree usted que mejorara el movimiento, la velocidad y la elasticidad a través del desarrollo motor?	
	Habilidades perceptivas	Actividades Atleticas Cognitivo Interacción en el Ambiente	¿Las actividades atléticas en el niño mejoraran, con su óptimo trabajo motriz? ¿A través del desarrollo motor se conseguirá en el niño una mejor interacción con el ambiente?	

Cuadro N° 3

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

3.6. Plan de recolección de Información

El proceso que se va a seguir es el siguiente:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué Evaluar?	Desarrollo Motor
2. ¿Por qué evaluar?	Para el mejoramiento motor del niño
3. ¿Para qué evaluar?	Para fortalecer el desarrollo motor
4. ¿Con qué criterios	Coherencia, efectividad, eficiencia
5. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar investigador
7. ¿Cuándo evaluar?	Periodos determinados en el cronograma
8. ¿Cómo evaluar?	Proceso metodológico
9. ¿Fuentes de Información?	Personas – documentos
10. ¿Con qué evaluar?	Instrumentos - Cuestionarios

Cuadro N° 4

Elaborado por: Yanchatuña Rivera Franklin Omar

3.7. Procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información recogida contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de la ejecución de la encuesta.
- Tabulación de la información recogida

3.8 Análisis e interpretación de resultados

- Se analizara los resultados estadísticos, destacando las relaciones fundamentales, de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados
- Comprobación de la hipótesis o preguntas directrices
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, el procedimiento consistió en tabularlos y procesarlos en términos de frecuencias y relaciones porcentuales.

A continuación se detalla los resultados obtenidos de la preguntas en listadas que conforman la encuesta, los mismos que se complementan con el análisis e interpretación y que se representa en forma gráfica.

4.2. Interpretación de datos

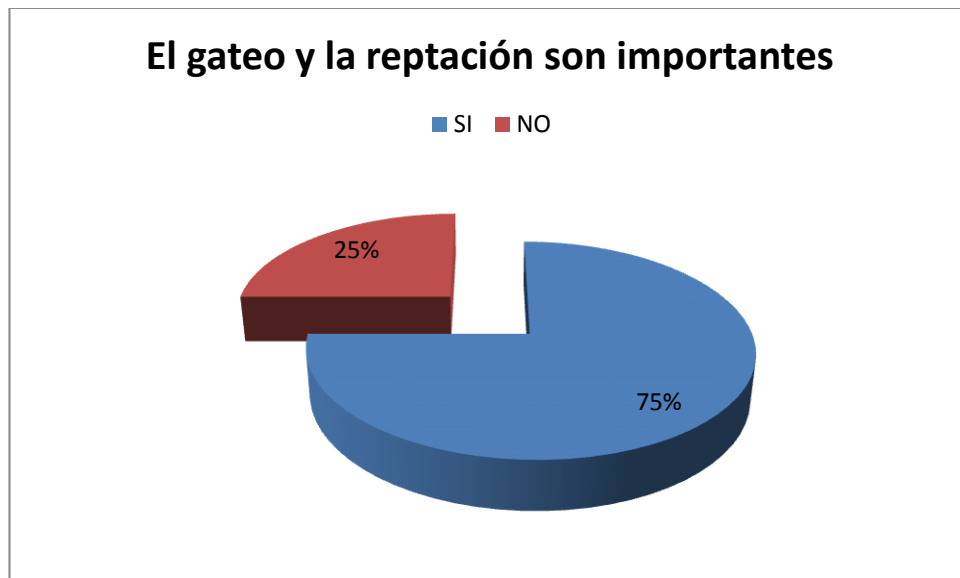
En encuesta dirigido a los niños de la Escuela de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato

1. ¿Consideras que el gateo y la reptación son importantes para ti?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (75%) responde favorablemente a la pregunta, el (25%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

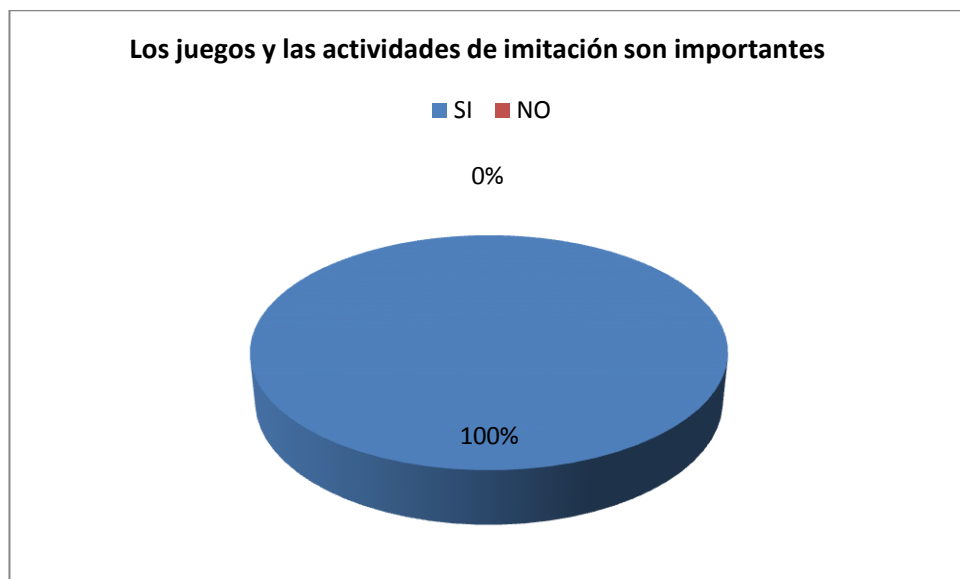
Para un gran número de encuestados el gateo y la reptación los consideran muy importante, he aquí un factor fundamental para poner en práctica nuestra investigación, y poder llegar a tener un éxito en la ejecución de nuestra propuesta

2. ¿Crees tú que los juegos y las actividades de imitación son muy importantes para tu desarrollo del niño?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (100%) responde favorablemente a la pregunta, el (0%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

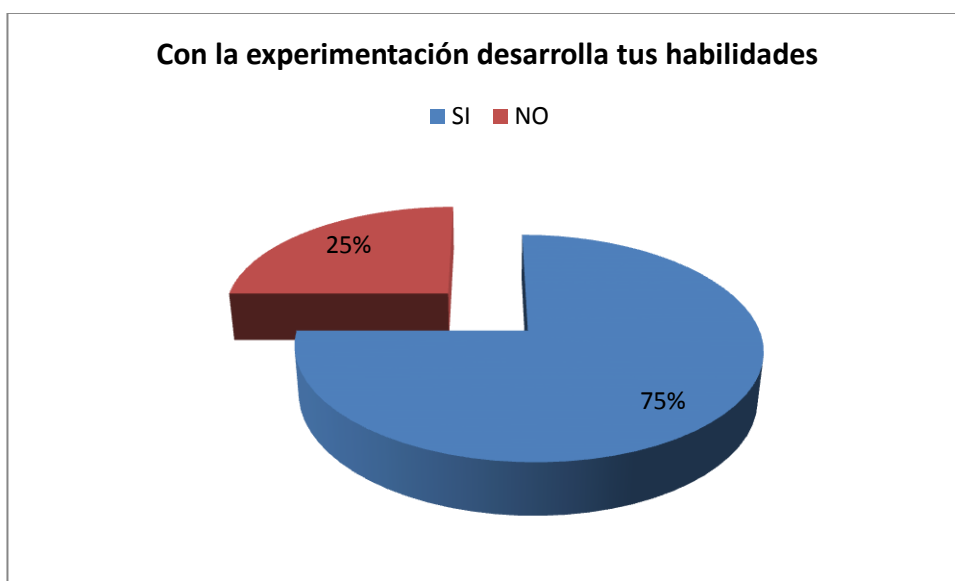
La totalidad de encuestados nos demuestra que los juegos y las actividades de imitación son muy importantes para el desarrollo motor del niño, factor que no debemos dejar a un lado en nuestra investigación y al desarrollar nuestra propuesta.

3. ¿A través de la experimentación vas a desarrollar tus habilidades?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (75%) responde favorablemente a la pregunta, el (25%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

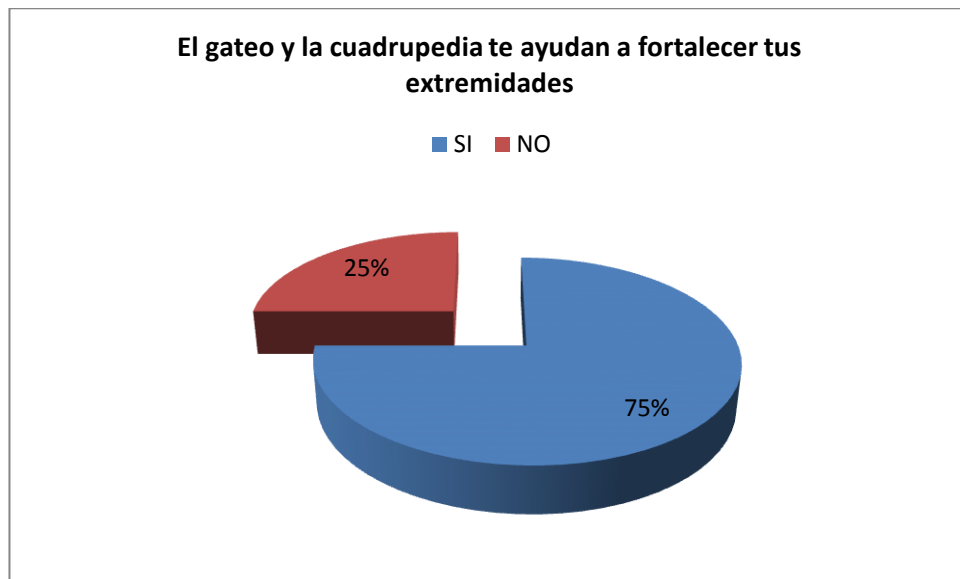
La gran parte de encuestados nos indica que mediante la experimentación el niño se desarrolla sus habilidades, por ende debemos tener en cuenta que todo lo que hacemos el niño aprende, el adulto debe controlar sus impulsos al estar frente a un niño.

4. ¿Crees que la cuadrupedia y el gateo te ayudan a fortalecer tus extremidades inferiores para una buena ejecución de un salto?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (75%) responde favorablemente a la pregunta, el (25%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

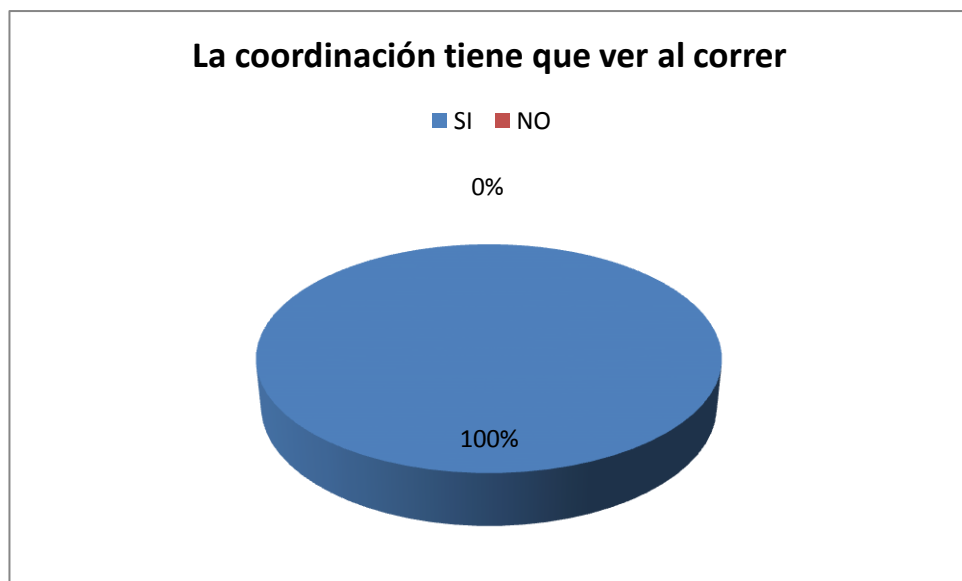
La mayoría de encuestados determinan que el gateo y la cuadrupedia si ayudan a fortalecer las extremidades inferiores, muchos de los niños no han gateado de ahí que en la adolescencia tienen problemas en sus rodillas porque no hubo un buen trabajo psicomotriz.

5. ¿Crees que la coordinación al correr tiene que ver con que el niño no gateo?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (100%) responde favorablemente a la pregunta, el (0%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

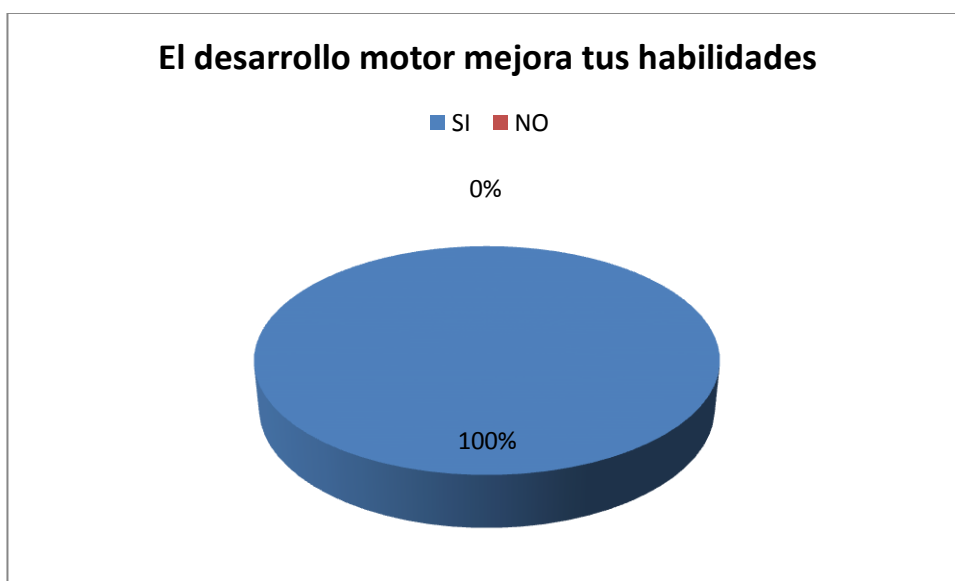
Los datos que nos arroja esta pregunta nos determina que la mayoría cree que tiene que ver mucho la coordinación en la forma de correr ya que si de niño no gateo no tiene duras sus extremidades inferiores y estas provocan la descoordinación de sus piernas.

6. ¿Consideras que con el desarrollo motor se mejora tus habilidades?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (100%) responde favorablemente a la pregunta, el (0%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

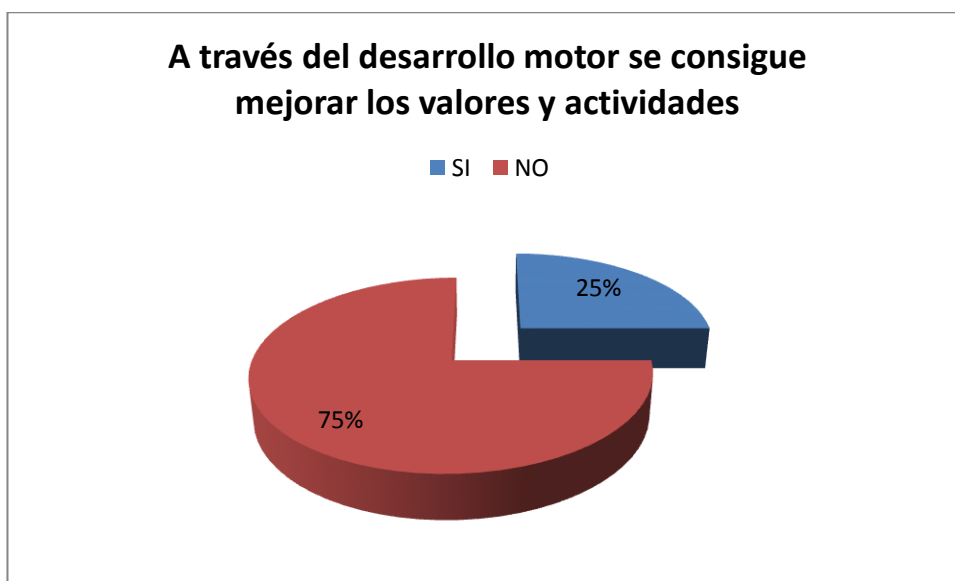
Los datos que nos arroja la encuesta nos determina que la mayoría cree que el desarrollo motor no mejora las habilidades, he aquí un factor predominante para realizar nuestra investigación dando a conocer que es muy necesario el desarrollo motor en el futuro del niño.

7. ¿Piensas tu que a través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (25%) responde favorablemente a la pregunta, el (75%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

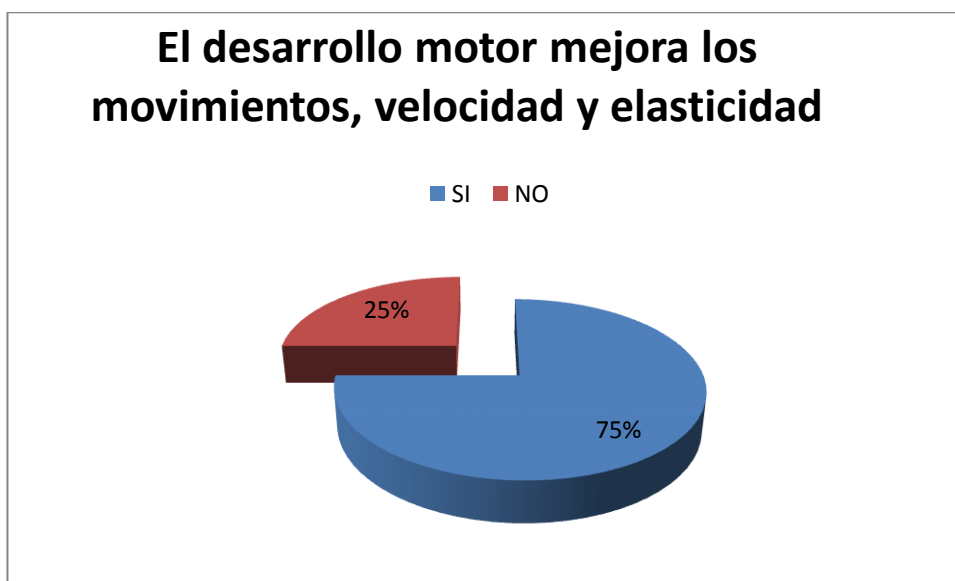
La gran mayoría no está de acuerdo con la pregunta ya que manifiestan que el desarrollo motor no tiene que ver o no tiene incidencia en mejorar los valores y sus actividades ya que están se mejorar con la formación académica y familiar que pueden tener.

8. ¿Crees que mejorara el movimiento, la velocidad y la elasticidad a través del desarrollo motor?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (75%) responde favorablemente a la pregunta, el (25%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

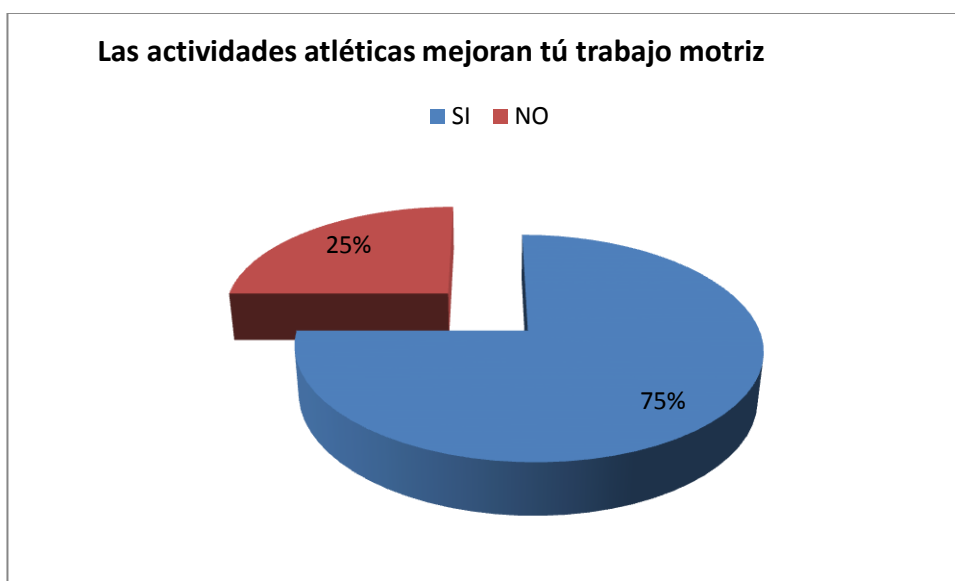
Los datos que nos arrojan las encuestas nos determinan que el desarrollo motor si mejora los movimientos, la velocidad y la elasticidad en los niños factor que nos determina la importancia que tiene esta investigación en los niños de segundo año de la escuela.

9. ¿Las actividades atléticas mejoraran, tu óptimo trabajo motriz?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta a los niños 2^{do}. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (75%) responde favorablemente a la pregunta, el (25%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

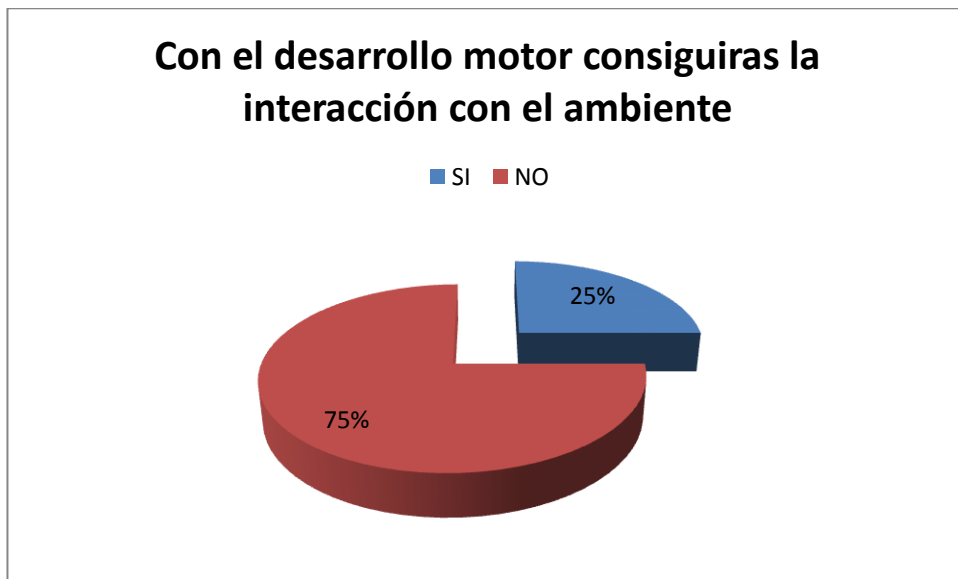
La mayoría de encuestados nos determina que las actividades atléticas en los niños de segundo año de la Escuela Cristóbal Colón, si mejora el trabajo motriz.

10. ¿A través del desarrollo motor se conseguirá que tú mejores la interacción con el ambiente?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta a los niños 2do. AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (25%) responde favorablemente a la pregunta, el (75%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

La gran mayoría de los encuestados nos determina que el desarrollo motor no consigue la interacción con el ambiente de las niñas de segundo año de la Escuela Cristóbal Colón.

En encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato

1. ¿Considera usted que el gateo y la reptación son importantes para el niño?

Cuadro N°15

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	72	90%
NO	8	10%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (90%) responde favorablemente a la pregunta, el (10%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

EL gran porcentaje de docentes y padres de familia determinan en las encuestas que el gateo y la reptación son muy importantes para el desarrollo motor del niño.

2. ¿Cree usted que los juegos y las actividades de imitación son muy importantes para el desarrollo del niño?

Cuadro N° 16

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	72	90%
NO	8	10%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (90%) responde favorablemente a la pregunta, el (10%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

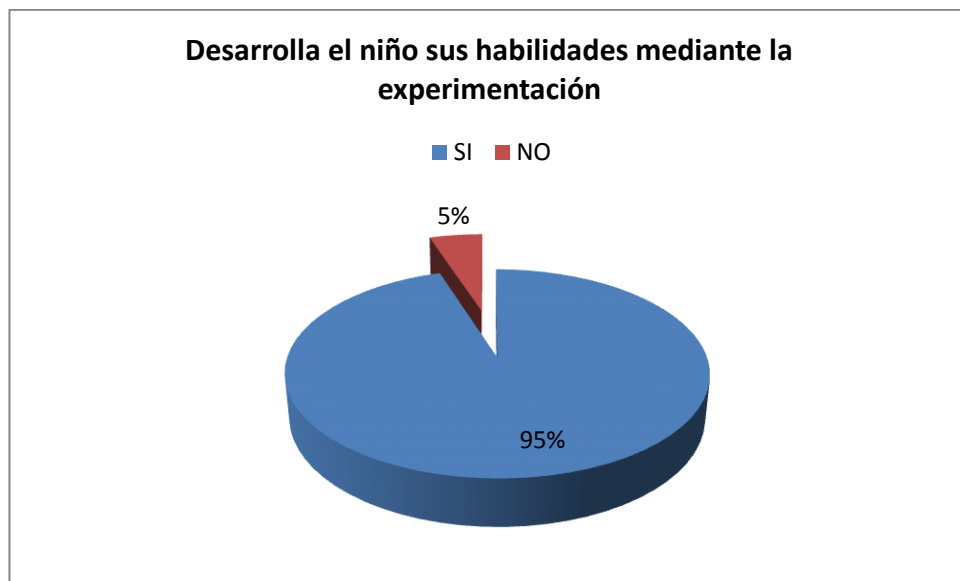
La gran parte de encuestados determinan que la imitación es muy importante para el niño ya que con juegos el niño aprende este es factor fundamental para el desarrollo del niño bajo la responsabilidad del Docente y del Padre de familia que son piezas claves en el desarrollo del menor.

3. ¿A través de la experimentación el niño va desarrollando sus habilidades?

Cuadro N° 17

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	76	95%
NO	4	5%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (95%) responde favorablemente a la pregunta, el (5%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

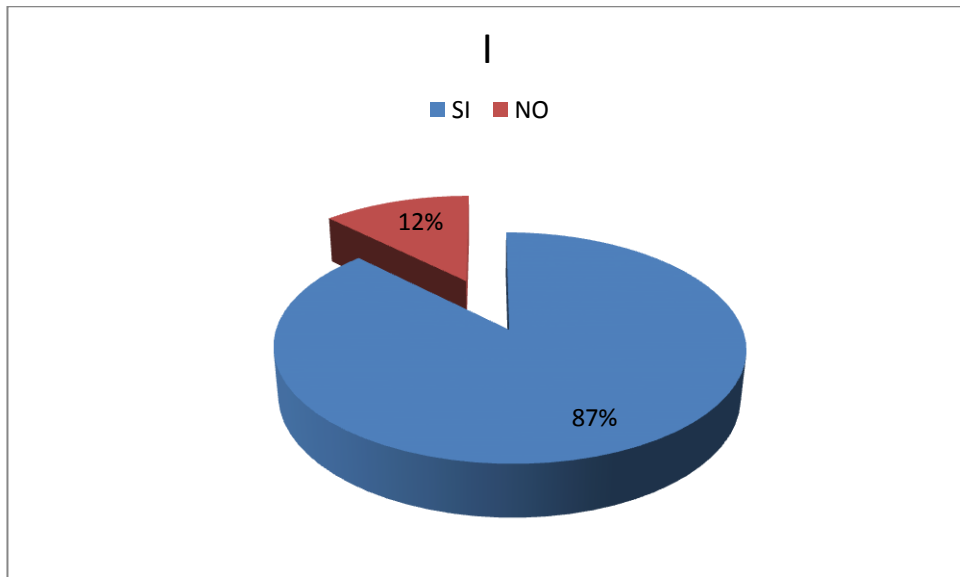
Las encuestas arrojan un gran porcentaje a favor de la pregunta la misma que nos determina que mediante la experimentación el niño si desarrolla sus habilidad factor fundamental para poder realizar nuestra investigación y ejecución de la propuesta.

4. ¿Cree usted que la cuadrupedia y el gateo ayudan al niño a fortalecer sus extremidades inferiores para un buena ejecución de un salto?

Cuadro N° 18

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	70	88%
NO	10	12%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (88%) responde favorablemente a la pregunta, el (12%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

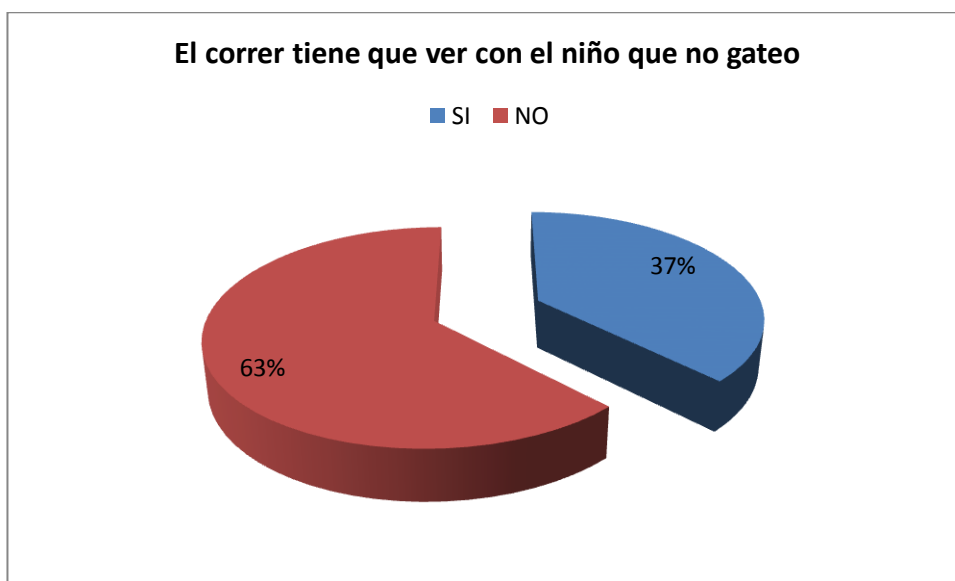
La cuadrupedia y el gateo es determinado por los encuestados como un factor fundamental en el fortalecimiento de las extremidades inferiores de las niñas de segundo año de la Escuela Cristóbal Colón.

5. ¿Cree usted que la coordinación al correr tiene que ver con que el niño no gateo?

Cuadro N° 19

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	30	37%
NO	50	63%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (37%) responde favorablemente a la pregunta, el (63%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

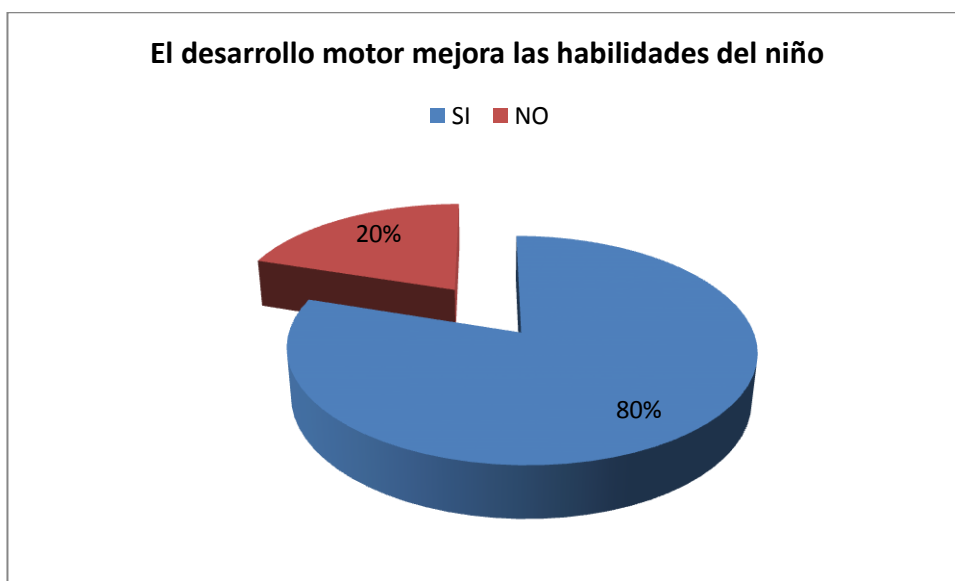
Un gran número de encuestados nos determina que el correr no tiene que ver mucho con el gateo factor este que sirve como base para nuestra investigación, que se desarrolla en las niñas de la Escuela Cristóbal Colón de la ciudad de Ambato.

6. ¿Considera usted, que con el desarrollo motor se mejora las habilidades en el niño?

Cuadro N° 20

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	64	80%
NO	16	20%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (80%) responde favorablemente a la pregunta, el (20%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

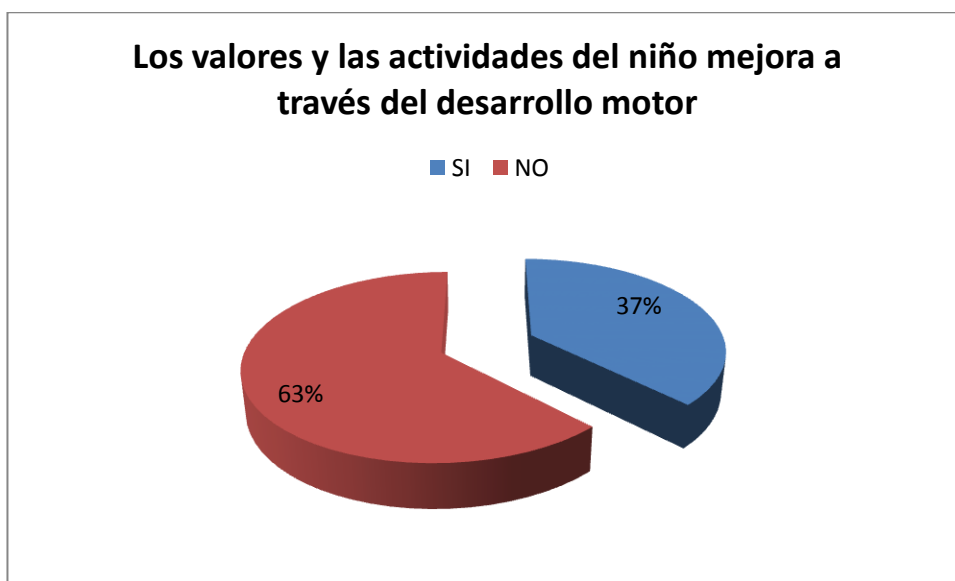
La mayoría de encuestados nos determina que el desarrollo motor si mejora las habilidades del niño, este factor debe ser tomada en cuenta mucho tanto por docentes y padres de familia de las niñas de la Escuela Cristóbal Colón para el desarrollo del mismo.

7. ¿Piensa usted que a través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades del niño?

Cuadro N° 21

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	30	37%
NO	50	63%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (37%) responde favorablemente a la pregunta, el (63%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

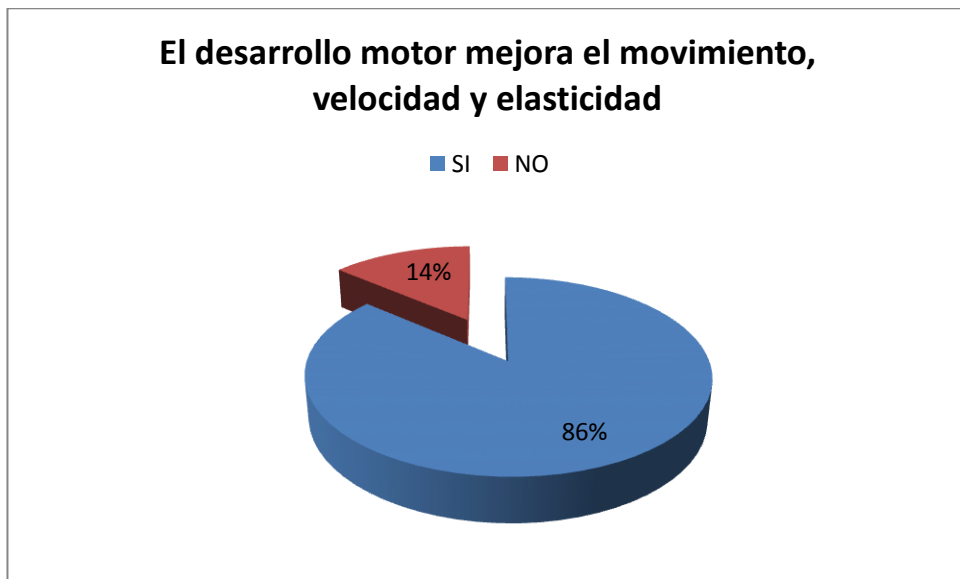
Las actividades y valores del niño la mayoría de los encuestados determinan que el desarrollo motor no tiene que ver en estos factores como padres están preocupados en sus hijos este factor determinan que ellos determinen las falencias que tienen sus hijos.

8. ¿Cree usted que mejorara el movimiento, la velocidad y la elasticidad a través del desarrollo motor?

Cuadro N° 22

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	69	86%
NO	11	14%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (86%) responde favorablemente a la pregunta, el (14%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

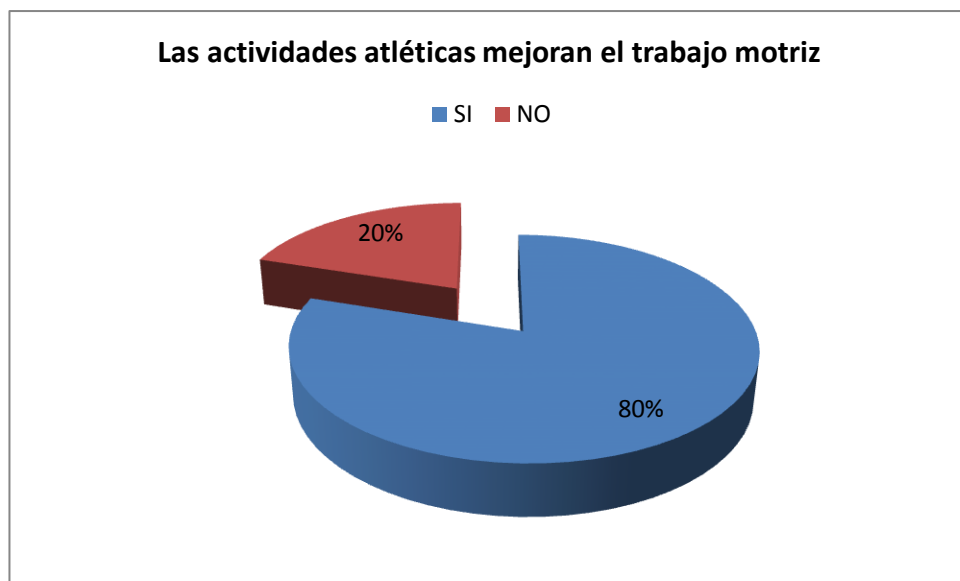
Los docentes y padres de familia determinan que el desarrollo motor si mejora la movilidad, velocidad y elasticidad de las niñas de segundo año de la Escuela Cristóbal Colón.

9. ¿Las actividades atléticas en el niño mejoraran, con su óptimo trabajo motriz?

Cuadro N° 23

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	64	80%
NO	16	20%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 23



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (80%) responde favorablemente a la pregunta, el (20%) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

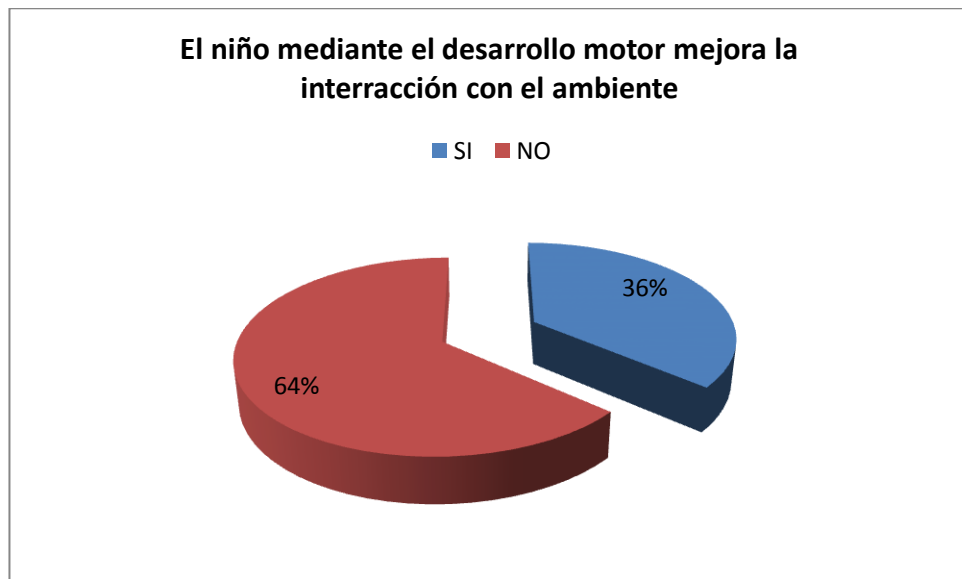
Para los encuestados las actividades atléticas si mejorar las actividades motrices en las niñas de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Cristóbal Colón de de ciudad de Ambato.

10. ¿A través del desarrollo motor se conseguirá en el niño una mejor interacción con el ambiente?

Cuadro N° 24

ALTERNATIVAS	TOTALES	PORCENTAJES
SI	29	36%
NO	51	64%
TOTAL	80	100%

Gráfico N° 24



Fuente: Encuesta a los docentes AEGB

Encuestador: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Análisis de datos:

En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados el (36%) responde favorablemente a la pregunta, el (64 %) responde en contra de la misma.

Interpretación de datos:

La mayoría de los encuestados nos determinan que el desarrollo motor no mejora interacción con el ambiente en las niñas de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Cristóbal Colón de la Ciudad de Ambato.

4.3. Verificación de la Hipótesis

Decisión Final

Luego de la tabulación de datos, rechazamos la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La cuadrupedia y el gateo si incide positivamente en el desarrollo motor de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la ciudad de Ambato.”

Por tanto se comprueba la hipótesis como verdadera.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Revisando los diferentes análisis de los resultados se determinó las siguientes conclusiones y recomendaciones

5.1. CONCLUSIONES

- La mayoría de niños de la Escuela Cristóbal Colón poseen factores negativos por no haber gateado ni adoptado la posición de cuadrupedia en su infancia.
- Los procesos de desarrollo motor del niño han sido desconocido para los profesionales de la Institución ya que no han tomado en cuenta esto para el desarrollo del niño.
- Elaborar una guía didáctica de ejercicios y actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad de los niños de la Escuela Cristóbal Colón.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la contratación de personal capacitado para corregir los erros de gateo y de cuadrupedia en las niños de la Escuela Cristóbal Colón.

- Se recomienda tomar mayor importancia desarrollo motor por parte de los profesionales de institución y sobre todo capacitarse constantemente en estos temas.

- Se recomienda a los directivos y docentes promover la guía didáctica, para poder hacer énfasis en el desarrollo de la motricidad en los niños de la Escuela Cristóbal Colón.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Título del Proyecto:

“GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS Y ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO MOTRIZ DEL NIÑO”

Presentado por:

Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Beneficiarios:

Internos: Niños de la Escuela Cristóbal Colón

Externos: Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato

Ubicación: Parroquia Atahualpa del Cantón Ambato

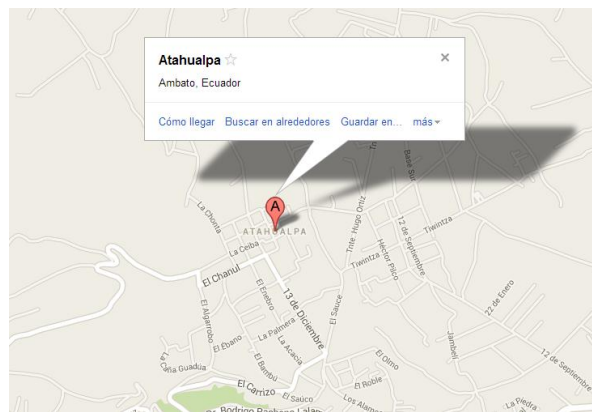


Gráfico N° 26 Ubicación gráfica

Elaborado por: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Noviembre del 2013

Final: Febrero del 2014

Equipo Técnico responsable

La propuesta será ejecutada por el investigador

6.2. Antecedentes

La velocidad con la que el niño se desarrolló no permite ni a los padres ni docentes corregir muchas falencias del desarrollo del niño.

Es por esto que en muchas ocasiones estos problemas son adjudicados al que el joven en su niñez no gateo o no tuvo la posición de cuadrupedia, y en muchas ocasiones son en estas edades que les obligan a gatear por prescripción médica.

En la institución en donde se realizó la investigación he podido notar muchas falencias de este tipo de ahí la necesidad de crear una guía didáctica para mejorar estos defectos de la infancia de muchos niños.

6.3. Justificación

El cuidar de la salud del niño y el de desarrollar su motricidad es de mucha **importancia** para los docentes, padres de familia de la Escuela Cristóbal Colón de la Parroquia Atahualpa del Cantón Ambato.

El profesional de la Cultura Física, por su misión de formador, debe poseer al frente de este cambio en el niño, por lo que será de un **gran impacto** para el desarrollo de su formación y para asegurar su calidad vida.

El desarrollo motor tiene como **interés** fundamental incentivar al niño a mejorar su modo de vida y no pensar que es un niño con alguna discapacidad sino un niño que no trabajó en sus etapas iniciales en el desarrollo psicomotriz.

La combinación de ejercicios y de juegos lúdicos con la combinación de las capacidades motoras es **factible** adjuntarlo con la práctica de actividad física, no sólo estimula la realización de ejercicios de forma divertida, sino que contribuye a la formación de estilos de vida saludables.

Por todo esto los **beneficiarios** directos son los niños de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Cristóbal Colón de la Parroquia Atahualpa del Cantón Ambato.

6.4. Objetivos

Objetivo General

Crear una guía didáctica que ayude a al desarrollo motriz del niño, mediante ejercicios y juegos lúdicos.

Objetivos Específicos

- Planificar la ejecución de la guía didáctica.
- Ejecutar la guía didáctica
- Conocer el resultado de la propuesta realizada

6.5. Análisis de factibilidad

Después del análisis correspondiente del problema, consideramos que es plenamente factible la realización y culminación de la presente propuesta, por las siguientes razones:

- 6.5.1. Socio Cultural.-** Desde distintos ámbitos, que permitan la ejercitación y el juego lúdico en los niños de una práctica pedagógica crítica y significativa, a partir de la construcción del conocimiento y el análisis reflexivo acerca de los fines y desafíos del nuevo modelo educativo.
- 6.5.2. Tecnológica.-** La humanidad y el mundo avanza por eso la educación y el actividad física están de acorde utilizar las tecnologías para reforzar la enseñanza es la base fundamental del nuevo siglo.
- 6.5.3. Organizacional.-** La organización tanto Institucional como familiar es la base fundamental para que el niño progrese de ahí que organización es la base fundamental de la sociedad.
- 6.5.4. Equidad de Género.-** Debemos darnos cuenta que la sociedad ha cambiado ya no existe solo hombres o mujeres en las Instituciones Educativas, todos somos iguales y cualquiera de los géneros son capaces de formarse en cualquier disciplina deportiva.
- 6.5.5. Económico y Financiero.-** La realización de este proyecto no tiene ningún costo, y los pocos que se realicen corre a cargo del investigador.
- 6.5.6. Legal.-** Apoyarnos en la Ley de Educación y La ley del Deporte, los cuales nos brindan y permiten la capacitación y el apoyo a la práctica deportiva.

6.6. Fundamentación Científica

Capacitar es la manera de dar a conocer información de un tema en especial utilizando recursos innovadores y divertidos, utilizando la investigación la cual se fundamenta en conceptos científicos investigados y probados.

En los momentos actuales la manera de capacitar ha cambiado de lo simple a lo moderno y tecnológico, en donde el uso de recursos informáticos como el internet, están siempre presentes en estas actividades, más aun cuando trabajamos con niños.



GUÍA DIDÁCTICA DE
EJERCICIOS Y
ACTIVIDADES LÚDICAS
PARA MEJORAR EL
DESARROLLO MOTRIZ
EN LOS NIÑOS



INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad resulta un recurso metodológico indispensable en Educación Infantil, ya que favorece el desarrollo del niño en todos sus ámbitos: cognitivo, motor, afectivo, social. El cuerpo y el movimiento permiten al niño relacionarse con el mundo que le rodea y se convierte también en un recurso que le permite expresarse y comunicarse.

En el presente documento se recopilan un conjunto de ejercicios que estimulan la psicomotricidad fina y gruesa del niño, adaptados a los diferentes momentos evolutivos. Estos contenidos resultarán de utilidad para el desarrollo motor de los niños de la Escuela Cristóbal Colón.

Estos materiales pueden utilizarse por el Profesor y permitirán al estudiante adquirir la Unidad de Competencia de Desarrollar los recursos expresivos y comunicativos del niño y la niña como medio de crecimiento personal y social, así como la de desarrollar acciones para favorecer la exploración del entorno a través del contacto con los objetos; relaciones del niño o niña con sus iguales y con las personas adultas.

OBJETIVOS

La realización de estos ejercicios persiguen los siguientes objetivos:


- Ayudar al niño/a a tomar conciencia de su propio cuerpo, sus funciones, sus posibilidades, etc.
- Utilizar su propio cuerpo como forma de expresión y comunicación con el mundo que le rodea.
- Potenciar la exploración de su entorno a través de su cuerpo y las posibilidades que el movimiento le ofrece.
- Favorecer tanto la expresión verbal como no verbal.


- Potenciar la coordinación viso motriz y espaciotemporal.
- Desarrollar la capacidad simbólica y representativa.
- Fomentar la adquisición de su esquema corporal y la lateralidad.


METODOLOGÍA


- El educador/a partirá del momento evolutivo del niño/a, favoreciendo la adquisición de aprendizajes significativos.
- Promoverá el desarrollo integral del niño/a a través de su propio cuerpo y el movimiento.
- Se desarrollará una metodología globalizada y activa en la que el niño/a sea el propio protagonista de sus aprendizajes.
- El educador/a promoverá actividades que permitan al niño explorar el entorno que le rodea y descubrir las posibilidades que la acción motora le permiten.
- Utilizar el refuerzo para favorecer la adquisición y mantenimiento de nuevas conductas.
- El juego se convertirá en el principal recurso metodológico.
- El educador/a servirá de modelo al niño, favoreciendo el aprendizaje por imitación.





Carrera de Gateo			
Objetivo:		Estimulación motriz de piernas y brazos	
Materiales:		Pacios de la Escuela	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Colocamos al niño sobre sus manos y rodillas y poco a poco seguiremos avanzando mano derecha pie derecho mano izquierda pie izquierdo, trayecto toda la cancha de la escuela.</p> <p>Explorando todos los lugares de la cancha a órdenes del profesor que indicara la dirección a moverse.</p>	
		Variante	
		<p>Formamos grupos y designamos espacios de concentración en los cuales el grupo en llegar todos los integrantes gana el juego.</p>	


Coordinación y Orientación			
Objetivo:		Lograr que el niño se oriente en un espacio determinado de la cancha	
Materiales:		Patio del plantel, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Una vez que se ha coordinado el movimiento de pies y manos, el profesor dará la orden de movilizarse, a la derecha, izquierda, adelante, atrás.</p> <p>Manteniendo siempre la coordinación de manos y pies y reconocer la orientación espacial que el profesor da.</p>	
		Variante	
		<p>Una vez reconocido el sonido las ordenes y la dirección el niño escuchara solo las ordenes con el pito:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 pito derecha 2 pitos izquierda 3 pitos atrás 4 pitos adelante 	


Equilibrio			
Objetivo:		Lograr que el niño fortalezca sus extremidades inferiores y superiores	
Materiales:		Patio del Plantel, pito	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>A las órdenes del docente el niño procederá a gatear pero solo con la mano izquierda apoyado al piso, para mantenerse en equilibrio, luego procederemos a las órdenes del docente a cambiar de mano es decir mano derecha apoyada al piso.</p>	
		Variante	
		<p>Se lo hará con los ojos vendados con las mismas especificaciones para que el niño reconozca las partes de su cuerpo y su orientación: A las órdenes del docente el niño procederá a gatear pero solo con la mano izquierda apoyado al piso, para mantenerse en equilibrio, luego procederemos a las órdenes del docente a cambiar de mano es decir mano derecha apoyada al piso.</p>	



Las cogidas			
Objetivo:		Lograr que el niño no pierda la concentración en el juego para que no exista ningún tipo de accidente	
Materiales:		Pacios del plantel, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Una vez conseguido que el niño domine su orientación su equilibrio y la coordinación procederemos a realizar un juego como son las cogidas el docente escogerá uno de los niños el cual perseguirá a los demás, situando en algún lugar de la cancha la zona de resguardo de los mismos.</p>	
		Variante	
		<p>A la voz del profesor se cambiara el lugar de resguardo de los niños cogidos para lograr mejor orientación y equilibrio.</p>	


Perros y venados			
Objetivo:		Conseguir que el niño posea una concentración durante la clase de cultura física	
Materiales:		Pacios del Plantel, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Otra de las actividades lúdicas que el profesor puede realizar es los denominados perros y venados, el cual dará distracción y emoción al niño durante la realización del juego.</p> <p>Siempre debe ser supervisada por el docente nunca debemos dejar solo a los niños.</p>	
		Variante	
		<p>El mismo sistema de juego pero ahora con policías y ladrones en el cual los ladrones le dan la mano al otro ladrón y debe los policías automáticamente soltarle a otro ladrón, los policías ganan el juego cuando hayan atrapado a todos los ladrones sin dejar que los ladrones se den la mano al momento de llevarlos detenidos.</p>	


Juego con balón			
Objetivo:		Manipulación de objetos para que los niños puedan tener más motricidad fina	
Materiales:		Cancha del plantel, pito, balones, palitos	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Luego que el niño se ha divertido procedemos a la manipulación de objetos, procedemos a la posición inicial de gateo pero vamos avanzando con el balón moviendo con las manos derecha izquierda, izquierda derecha manteniendo siempre el equilibrio y el cuidado del balón.</p>	
		Variante	
		<p>El mismo desplazamiento de los niños pero en vez de balón lo haremos ahora con palitos de escoba y solo con la mano derecha alrededor de la cancha.</p>	


Mete Goles			
Objetivo:		Lograr que los niños confíen en su compañero y conformen un grupo unido	
Materiales:		Canchas del plantel, balones, pito, arcos	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Luego que el balón ya es dominado por el niño, procederemos a un juego lúdico el cual consiste en anotar gol en la portería contrario, daremos al niño la sensación de competir siempre teniendo en cuenta que debemos enseñarle que el juego sea en una forma sana y de cuidado de su compañero.</p>	
		Variante	
		<p>A la orden del docente el niño cambiara de dirección es decir cambiara de portería y podrá anotar el gol con las manos o con la cabeza, consiguiendo así su orientación</p>	

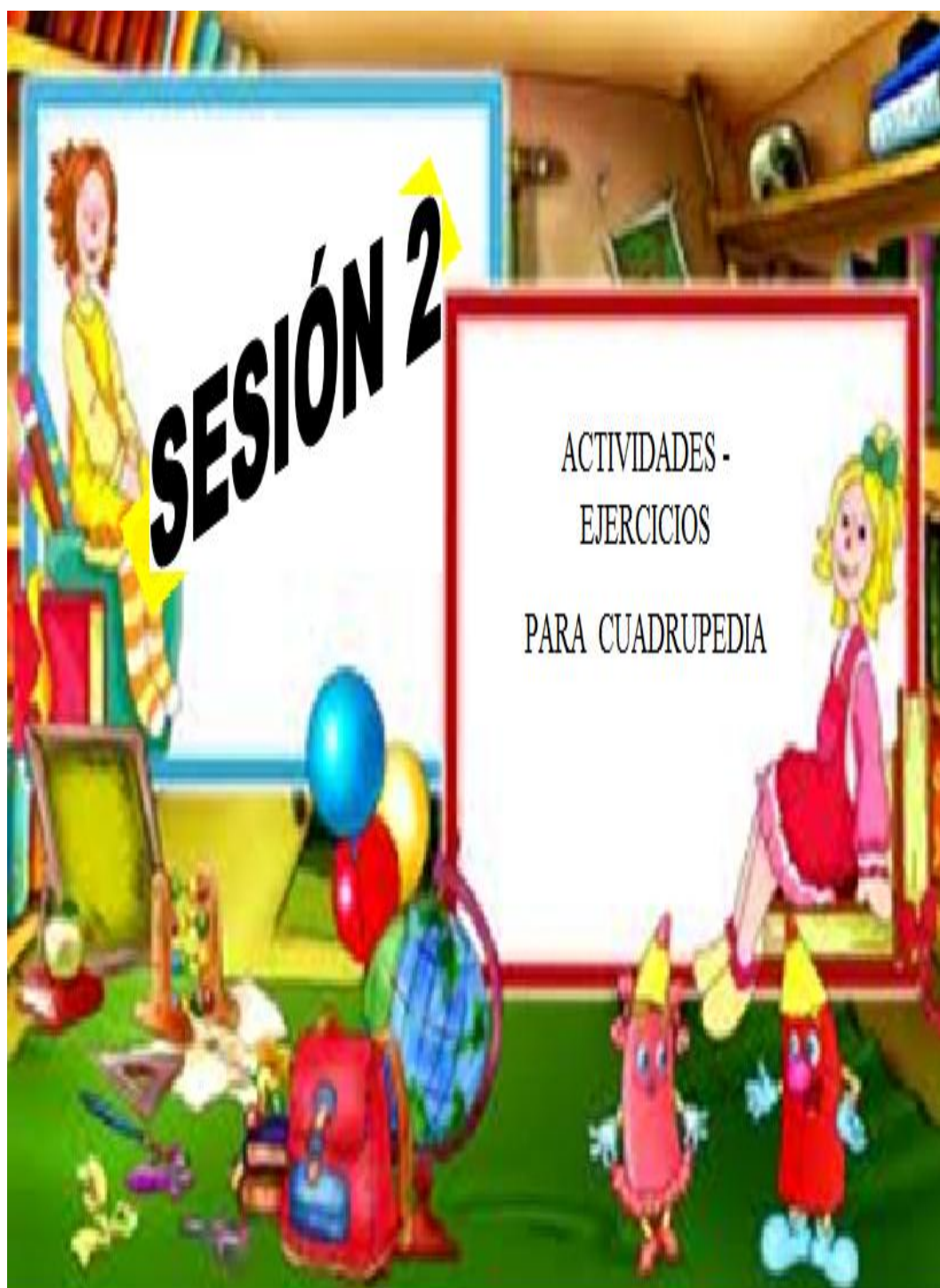
Llevando el balón con cambio de mano			
Objetivo:		Lograr que el niño coordine sus extremidades inferiores y superiores con la utilización de un objeto	
Materiales:		Cancha del patel, balones, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Luego que el niño ha reconocido el espacio donde trabaja procederemos a llevar el balón con cambio de mano es decir la ida llevara con la mano derecha y al regreso con la mano izquierda teniendo una coordinación espacial, ya que no puede chocar con su compañerita que está cumpliendo el mismo trayecto.</p>	
		Variante	
		<p>El mismo sentido del juego pero el niño llevara el balón en zigzag cuidándose de no chocar con su compañero.</p>	


Lleva el balón con los pies			
Objetivo:		Conseguir que el niño coordine sus extremidades inferiores con un implemento	
Materiales:		Canchas del plante. Balones, pito, fundas, aserrín	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Para lograr la coordinación motriz del niño colocaremos un balón entre las piernas del niño el cual al momento de gatear no deberá soltar el mismo, logrando así mantener la coordinación de los brazos, piernas y ojos.</p>	
		Variante	
		<p>El mismo sistema de juego pero lo haremos con una funda llena de aserrín dando al niño un mejor movimiento motriz</p>	


Los pases			
Objetivo:		Lograr la coordinación de movimientos de extremidades superiores e inferiores en el trabajo grupal	
Materiales:		Canchas del plantel, balones, pito, tiza	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		Colocaremos al niño en una fila a una distancia moderada de niño a niño de la misma forma con el balón entre las piernas el niño procederá a movilizarse en forma de zigzag entre sus compañeros manteniendo siempre el balón entre sus piernas y manteniendo la disciplina del grupo	
		Variante	
		El mismo sentido del juego pero trazaremos en la cancha espirales para que el niño mantenga el balón entre sus piernas.	


Las estatuas			
Objetivo:		Lograr que el niño escuche y ejecute la orden señalada por el profesor	
Materiales:		Cancha del plantel, pito	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Para conocer y desarrollar el sentido del oído el profesor realizara un juego lúdico conocido como las estatuas a la orden del docente el niño se quedara quieto en la posición que se encuentre en el gateo perdiendo el niño que se mueva ates de la orden del profesor.</p>	
		Variante	
		<p>A las órdenes del profesor el niño se detendrá y se acostara boca abajo sin poder moverse y si se mueve queda descalificado del juego</p>	


Coordinación con el espacio			
Objetivo:		Lograr la coordinación óculo motriz mediante una orden del profesor	
Materiales:		Canchas del plantel, pitos, balones de colores	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>La coordinación del niño en el espacio es muy importante por eso procederemos a dispersar a los niños en toda la cancha a las órdenes del profesor emitiremos la orden de movilizarse a los diferentes espacios de la cancha siempre con la indicación que en ningún momento se deben topar entre los compañeritos siendo este un causal para su eliminación del juego</p>	
		Variante	
		<p>Se dividirán en grupos y a la orden del profesor en una zona determinada con balones de colores procederán a reunir los miembros del grupo al color del balón señalado por el docente</p>	





Pista de cuadrupedia			
Objetivo:		Lograr que el niño desarrolle su motricidad gruesa mediante la fortaleza de sus piernas	
Materiales:		Canchas del plantel, pito, llantas	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Luego de que el niño ya sabe gatear con normalidad, lo colocamos en posición de cuadrupedia y realizamos una pista con las chompas de los niños en cual el niño en posición de cuadrupedia la ejecutara</p>	
		Variante	
		<p>La misma ejecución del juego pero colocaremos llantas para que los niños pasen por el medio de ellas y poder hacer un circuito</p>	


Subiendo la resbaladera			
Objetivo:		Desarrollo de coordinación motriz mediante la utilización los juegos recreativos	
Materiales:		Canchas del plantel, juegos del patio, pito, banderín	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>En la posición de ganeo o de cuadrupedia realizaremos una competencia entre los niños deberán gatear, hasta llegar a la resbaladera luego procederán a bajar de la misma regresaran a su ubicación para que el nuevo compañerito de la fila salga a ejecutar el recorrido.</p>	
		Variante	
		<p>El mismo sistema de juego pero la variante es que el primero de cada fila saldrá con un banderín que será entregado a su compañero para salir</p>	


Subiendo las escaleras			
Objetivo:		Lograr que el niño pierda el miedo y coordine sus extremidades de una mejor manera	
Materiales:		Cancha del plantel, gradas, pito, balones	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Llevaremos al niño a ejecutar acciones un poco más de peligro deberá subir alguna de las gradas en la posición de ganeo luego, procederá a bajar caminando este ejercicio dará al niño seguridad en las acciones que está realizando</p>	
		Variante	
		<p>La misma variante pero formamos grupos en la cual los niños deberán llevar la pelota en la mano hasta llegar a la última grada y el grupo que llegue primero será el ganador</p>	


Las canicas			
Objetivo:		Mediante objetos pequeños lograremos que el niño mejore su motricidad fina	
Materiales:		Cancha del plantel, canicas, pito	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Procederemos a utilizar objetos pequeños el cual debemos manipular en una forma cuidadosa, la cual el niño procederá a tingar la canica en una forma moderada logrando al niño dominar la canica durante todo la cancha</p>	
		Variante	
		<p>Ubicamos a los niños a un costado de la cancha cada niño con una canica todos los niños deberán ir tingando solo con los dedos de la mano derecha hacia al otro lado de la cancha y el primero en llegar gana el juego</p>	


Llevando el cono			
Objetivo:		Lograr que el niño logre tener un equilibrio en su cuerpo mediante la utilización de objetos	
Materiales:		Cancha del plantel, conos, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Realizaremos un concurso lúdico entre los niños llevaran un cono en la espalda del fondo de la cancha llevaran el mismo hasta la línea final regresaran y procederá a salir el nuevo compañero, recalando que es un juego y debe ser realizado con honestidad.</p>	
		Variante	
		<p>El cono ya no se llevara en la espalda lo llevaremos entre las piernas y lo entregaremos al otro lado de la cancha el cual regresara a entregar a su otro compañero formando un circuito</p>	


La culebra con las canicas			
Objetivo:		Lograr que el niño coordine sus extremidades superiores llevando pequeños objetos	
Materiales:		Canchas del plantel, canicas, pito	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Realizaremos un juego lúdico, en la cancha de tierra del plantel dibujaremos la culebrita es decir un trayecto en la tierra por donde se procederá a llevar la canica ganara el niño que termine primero el circuito.</p>	
		Variante	
		<p>Se procederá a jugar los cocos ubicamos en un círculo cocos y los niños tratan de sacar los cocos con las canicas el niño que saque más cocos gana el juego</p>	


Gateo en espiral			
Objetivo:		Lograr que los niños mejoren su coordinación espacial en un espacio determinado	
Materiales:		Cancha del plantel, pito, tiza	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Procederemos a realizar el gateo pero ahora pondremos algo de dificultad, es decir el docente dibujara en la cancha una serie de espirales el cual los niños recorrerán, en este ejercicio desarrollara en el niño la coordinación espacial, debemos tener en cuenta que deberán realizar el recorrido en forma ordenada para no tener inconveniente durante el recorrido con otros compañeros</p>	
		Variante	
		<p>Se desarrollara el recorrido tanto en la cancha como en las gradas del modo que en las gradas vayan formando un espiral o una culebra siempre con el cuidado del profesor</p>	


Construcción de pirámide			
Objetivo:		Desarrollo de la estabilidad mediante la fuerza de sus piernas y brazos	
Materiales:		Canchas del Plantel, pito, colchonetas, balones	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Realizaremos un juego lúdico en el cual fortaleceremos la unidad de grupo y la confianza del compañero formaremos una pequeña pirámide de dos pisos con cinco niños, tres niños que sirvan de base y los otros dos hincándose en sima, formando la pirámide los cuales fortalecerán la unión, pero siempre vigilado por el docente.</p>	
		Variante	
		<p>Se utilizara colchonetas para su seguridad y formaremos otras pirámides más altas como de tres pisos con 9 niños 4 niños de base 3 en el segundo piso y 2 en el tercer piso formando la pirámide Y además tendrán en sus manos balones que les pasaran sus otros compañeros</p>	


Escuchar ordenes			
Objetivo:		Desarrollo de la audición mediante la orden del profesor	
Materiales:		Cancha del plantel, pito, banderín	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		A la orden del profesor el niño deberá desplazarse a diferentes direcciones dividiremos al grupo en sub grupos los cuales deberán desplazarse en varias direcciones	
		Variante	
		La misma realización del juego pero con la variante que debemos conquistar el territorio donde se encuentra el banderín colocado por el profesor	


Reventar globos			
Objetivo:		Lograr que el niño se distraiga y se dé cuenta que la cultura física es un juego	
Materiales:		Cancha del plantel, globos, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Realizaremos un juego lúdico el niño transportara en su boquita un globo al llegar a la línea de fondo se sentara en él y lo reventara una vez hecho esto saldrá el nuevo compañero así completaremos con toda la columna</p>	
		Variante	
		<p>Formaremos grupos, todos los primeros de cada grupo deberán tener en su boca un globo pasara el globo a su compañero luego que regrese tocando la línea del frente cuando le toque al último niño el deberá ir y regresar reventar el globo con cualquier parte del cuerpo y el primero que lo hiciere luego del recorrido será el grupo ganador</p>	


La escalerilla			
Objetivo:		Lograr que el niño tenga una estabilidad mediante el juego de la escalerilla	
Materiales:		Cancha del plantel la escalerilla, tiza, pito, conos	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>En la cancha tizamos unas escalerillas en cuadrupedia enseñamos al niño que lo recorra pie y mano en la escalerilla sin salir de ella para lograr una excelente coordinación del niño.</p>	
		Variante	
		<p>Realizamos un recorrido utilizando conos el cual el niño los debe pasar sin topar y el niño que tope el cono con cualquier parte del cuerpo seguirá descalificándose</p>	


Cuadrupedia llevando el tubo en las rodillas			
Objetivo:		Mediante una coordinación corporal fortaleceremos las extremidades inferiores del cuerpo	
Materiales:		Canchas del Platel, tubos plásticos pequeños, pito, balones, aserrín	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		Entre las piernas llevaremos un tubo de plástico y en forma cuadrupedia realizaremos el recorrido de ida y vuelta una forma de fortalecer indirectamente los músculos del cuerpo de las extremidades inferiores	
		Variante	
		Llevaremos entre las piernas balones medicinales llenos de aserrín y realizaremos un circuito tizado en la cancha por el docente	


Escuchar indicaciones			
Objetivo:		Lograr que el niño reconozca el lado derecho e izquierdo de su cuerpo mediante las órdenes del docente	
Materiales:		Cancha del plantel, pito, vendas	
Tiempo	15´	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		En una secuencia de ejercicios en dos grupos se dará la orden de que se cojan el pie derecho, pie izquierda hacia la derecha hacia la izquierda	
		Variante	
		El mismo juego pero lo realizaremos vendados los ojos, para que el niño no realice lo que su compañero hace.	

Enrollando la cinta			
Objetivo:		Que el niño sepa cuáles son sus raíces y tradiciones que no las debe perder	
Materiales:		Canchas del plantel, cintas, pito, palo, botellas plasticas	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		Formando una circunferencia desarrollaremos mediante el gateo el tradicional baile de las cintas, tradición del pueblo ecuatoriano dando a conocer al niño nuestra cultura y tradición.	
		Variante	
		Realizaremos un baile típico de la costa como el de las maracas cada niño tendrá en sus manos unas botellitas de plástico llenas de morochos la cual deberá sonar al momento de gatear.	


Cuadrupedia con el pie alzado			
Objetivo:		Lograr que el niño confié en sus compañeros durante la practica en las horas de cultura física	
Materiales:		Cancha del plantel, pito	
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Enseñaremos al niño a confiar en su compañero por lo cual en forma de cuadrupedia el compañero de atrás cogerá su pie de ida derecho de regreso izquierdo y se desplazaran. El docente debe estar pendiente del niño no sufra ningún accidente</p>	
		Variante	
		<p>Formaremos columnas y realizaremos la conocida carretilla una vez que el niño ha conseguido confiar en su compañero.</p>	


Cuadrupedia con el pie y la mano alzada			
Objetivo:		Lograr que el niño tenga equilibrio y seguridad al trabajar con su compañero	
Materiales:		Cancha del plantel, pito	
Tiempo	15´	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		De la misma forma que el ejercicio anterior realizaremos el mismo con una variante el niño recorrerá con su pie derecho alzado y su mano izquierda alzada y se desplazará luego del mismo regresará alternando sus extremidades, reconocerá su equilibrio y seguridad del grupo	
		Variante	
		Formaremos grupos y procederemos a realizar una competencia entre los niños siempre con la protección del profesor	


Lateralidad			
Objetivo:		Lograr que el niño tenga seguridad en la práctica de los ejercicios que va a desarrollar	
Materiales:		Canchas del plantel, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Durante la ejecución de la cuadrupedia el niño tendrá que desplazarse en una forma lateral indicando a la orden del docente formaremos al niño en seguridad y en confianza de su cuerpo para que al momento de caminar o desarrollar un ejercicio sus extremidades inferiores este bien fortalecidas</p>	
		Variante	
		<p>Al sonido de un aplauso el niño deberá ir hacia el frente al sonido de dos aplausos el niño deberá ir hacia tras al sonido de tres aplausos los niños deberán ir hacia la izquierda y al sonido de cuatro aplausos los niños deberán ir hacia la derecha</p>	


El círculo			
Objetivo:		Lograr que el grupo sea solido durante la jornada educativa	
Materiales:		Canchas del plantel, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>El niño en una circunferencia en forma de cuadrupedia realizara su recorrido en círculo dando la disposición el docente de que el recorrido lo hagan para adelante y luego para atrás</p>	
		Variante	
		<p>La misma realización del juego pero formaremos grupos para las tres circunferencias de la cancha de baloncesto a la voz del docente se cambia el grupo ala otra circunferencia sin equivocarse a la circunferencia que indica, si se equivoca solo un niño del grupo, queda descalificado todo el grupo</p>	




El juguete de colores			
Objetivo:		Este juego está al alcance de todos. Solo se necesita un juguete de colores y un lugar cómodo y seguro donde tumbarle.	
Materiales:		Patios de la escuela, Juguetes de colores, manta	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> • Colocamos al niño boca arriba en una mantita. Nos ponemos de rodillas a su lado, con un juguete de colores atractivos, y lo acercamos a su cara, rozamos sus manitas, su barriguita, sus piernas. Mientras, le contamos lo que hacemos. • Al principio, sus movimientos serán desorganizados y torpes, aunque seguirá el objeto con la vista si lo situamos sobre su cabeza, algo muy importante para el desarrollo de los músculos de los ojos y el cuello. • Alzará los brazos hacia el juguete intentará tocarlo, sin mucho control aún. Debemos acercárselo lo más posible, y celebrar cada vez que lo toque. 	
		Variante	
		Es capaz de agarrarlo y manipularlo. A esa edad podemos incluso colocárselo en un piecicito, para que trabaje los abdominales a fondo.	


De paseo en coche			
Objetivo:		Este "paseo en coche" le ayuda a desarrollar la conciencia espacial, y los dos lo pasaremos bien	
Materiales:		Patios del plantel, cartones, sogas, pito, cojín, conos	
Tiempo	14'	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> • Coge una caja grande de cartón y átale una cuerda. Mete un cojín dentro y coloca encima al bebé, que se mostrará encantado de estar ahí dentro, tan arropado. Dale cualquier objeto con forma circular y pídele que "conduzca", mientras tiras de la cuerda. • Puedes ir cantando alguna canción. 	
		Variante	
		<ul style="list-style-type: none"> • Llevar a la caja por atrás de los conos sin topar los conos Cambiando la velocidad a la que arrastras la caja 	


Volando sobre la almohada			
Objetivo:		Lograr que el niño mejore su coordinación motriz mediante juegos	
Materiales:		Canchas del plantel, pito, almohada	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> • Cogemos una almohadita o un cojín mediano y colocamos a nuestro hijo boca abajo sobre él. • Con una mano bajo sus piernas y otra bajo sus axilas le ayudamos a rodar sobre la almohada hacia delante y hacia atrás. • Cuando se haya cansado de este juego le soltamos, de manera que quede sobre la almohada, con las rodillas y las manos apoyadas en el suelo. • Con el cojín o la almohada como punto de apoyo en el vientre, le dejamos que se quede en la postura de gateo un rato. Mientras tanto, le acariciamos la espalda mientras le cantamos o susurramos palabras bonitas. 	
		Variante	
		<p>Durante el juego, quizá el niño se sobresalte un poquito. Para que no se asuste, le tendremos todo el rato bien sujeto. Después de varios intentos, se acostumbrará y le encantará jugar</p>	


¿A que no lo coges?			
Objetivo:		Este juego le sirve para desarrollar la musculatura abdominal y le ayuda a desarrollar la atención.	
Materiales:		Cancha del plantel, caja de cartón, pito	
Tiempo	15´	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> Colocamos al bebé sentado sobre la manta frente a nosotros. De una caja sacamos un objeto que le resulte llamativo y lo dejamos justo al alcance de su mano, delante. A continuación vamos sacando objetos atractivos y los colocamos cada vez más alejados de su mano, hasta dejarlos fuera de su campo de acción. 	
		Variante	
		<ul style="list-style-type: none"> Intentará coger todas las cosas que le atraigan. Es posible que, en más de una ocasión, se incline tanto hacia delante que se quede a cuatro patas. También puede que se balancee y haga todo lo posible por coger el objeto. 	

¿A que no me pillas?			
Objetivo:	No hay nada que alboroce más a los pequeños que el juego del «pilla pilla» si quien va delante es papá o mamá. No hay que esperar a que ande, lo podemos hacer durante el gateo.		
Materiales:	Cancha del plantel, zapato, pito		
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> Primero le insistamos a correr hacia delante: "¡A que te pilló!", le diremos mientras marcamos con un zapato el principio de la carrera. "¡Te pillé!", le anunciaremos al alcanzarlo. Entonces, le elevamos por la cadera y le soltamos en el aire, ante su regocijo. Después, nos ponemos a cuatro patas delante de él y le instamos a que nos alcance: "¿A que no me pillas?", le diremos. 	
		Variante	
		<p>Cuando llegue hasta donde estemos también le elevamos en el aire, y celebramos su victoria con él.</p>	



APOYOS Y ROLIDOS 6-8			
Objetivo:		Que el niño coordine los movimientos de brazos y piernas endureciendo sus rodillas.	
Materiales:		Cancha del plantel, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Nos acostumbramos primero a sostener el peso de nuestro cuerpo sobre los brazos, con la cadera alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Pueden desplazarse en cuadrupedia alta y cuando doy la señal quedarse quietos, elevando las caderas con piernas muy extendidas? • Realicen lo mismo, pero al detenerse eleven una pierna muy extendida hacia arriba. • Desplácense en cuadrupedia alta, con las piernas semi- flexionadas. A mi señal afirmen sus manos en el suelo y con pasos muy cortos eleven la cadera con piernas extendidas; continúen luego desplazándose. 	
		Variante	
		<p>Cada uno en su lugar, apoyando las manos. ¿Pueden dar saltos muy cortos despegando ambos pies del suelo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traten ahora de avanzar, alternando el apoyo de los pies y manos. ¿Puede alguno hacerlo muy lento? 	


BUSQUEN UN GLOBO PARA CADA UNO			
Objetivo:		Que el niño coordine los movimientos de brazos y piernas endureciendo sus rodillas.	
Materiales:		Cancha del plantel, pito, globo	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<p>Colocamos un globo entre los tobillos. ¿Pueden avanzar los apoyos sin que se les caiga?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplácese como antes transportando su globo pero cuando diga ¡ya! Deben soltarla y buscar otra de color diferente. • Veremos ahora si pueden arrojar su globo con los pies. • Intenten ahora elevar su globo entre sus pies y cuando lleguen arriba, sepárenlos para que se caiga. • Ubíquense en posición de cuadrupedia alta, pero elevando una pierna extendida, ¿pueden desplazarse en esa posición, alternando el apoyo de manos y pies? 	
		Variante	
		<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno en un lugar, en la misma posición anterior y sin despegar' las manos del suelo impulsen con la pierna apoyada para quedar un instante en equilibrio. • Traten de dar muchas patadas hacia arriba, con las dos piernas en el aire, partiendo de la posición anterior. 	

COLOCAREMOS AROS EN EL SUELO			
Objetivo:		Que el niño coordine los movimientos de brazos y piernas endureciendo sus rodillas.	
Materiales:		Cancha del plantel, aros, pito	
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Pueden caminar libremente y al encontrar un aro vacío apoyar las manos dentro de él y dar patadas en el aire? • Elijan un aro para cada uno. Apoyen sus manos dentro de él y las piernas afuera, una delante y la otra atrás. Impulsen con la de atrás y traten de hacer muchas tijeras en el aire, con la pierna semi-flexionadas. • ¿Pueden hacer una sola tijera y caer nuevamente? 	
		Variante	
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién intenta hacer una sola tijera y caer, hacia un lado del aro? Busquen la pierna más cómoda para impulsar y el lado más cómodo para girar. • Parecida a la tarea anterior, pero en el momento de, girar el cuerpo traten de sacar del aro la mano del mismo lado. 	

SOSTENDREMOS TRES SOGAS LARGAS, A UNOS 60 CENTÍMETROS EL SUELO.			
Objetivo:	Que el niño coordine los movimientos de brazos y piernas endureciendo sus rodillas.		
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Pueden desplazarse en cuadrupedia por debajo y a lo largo de una de las sogas? Cada 2 o 3 pasos, deténganse y eleven la cadera tratando de patear varias veces la soga con los pies. • Intenten ahorra tocar la soga con un solo pie, mientras" se apoyan en las manos. 			
Variante			
<ul style="list-style-type: none"> • Ubíquense ahora uno al lado del otro mirando la soga, separadas a unos 5 mts. Entre sí. Desplácese en cuadrupedia y al llegar a la primera intenten golpearla con un solo pie1 extendida bien la pierna de impulso. Luego continúen y realicen lo' mismo en la segunda y tercera soga. 			

VEAMOS SI YA SE ACERCAN A HACER LA VERTICAL			
Objetivo:	Que el niño coordine los movimientos de brazos y piernas endureciendo sus rodillas.		
Tiempo	15`	Nº Participantes	40
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyen las manos en el suelo, con la pierna de elevación retrasadas. Impulsen con ella muy extendida. Junten la otra arriba. • ¿Puede alguno golpear sus pies arriba y luego bajar sin caer? • ¿Quién da más de un aplauso con sus pies sin mover las manos del lugar? • Desde la, posición de pie con la pierna de apoyo, bien adelante y los brazos bien extendidos, ¿Pueden apoyar las manos y simultanea mente apoyar la pierna de atrás bien extendida? Traten de juntar rápidamente la otra. 			
Variante			
Pasaje sobre las manos - Equilibración dinámica - Alternancia dinámica de posiciones corporales			



VAMOS A UTILIZAR SOGAS A 20 CENTÍMETROS DEL SUELO.			
Objetivo:	Formen una hilera al comienzo de cada sogas para realizar varios ejercicios		
Materiales:	Cancha del plantel, sogas, pito		
Tiempo	15`	N° Participantes	40
		Desarrollo	
		<ul style="list-style-type: none"> • Coloque una mano a cada lado de la sogas. Los pies juntos a un lado. Avancen a lo largo de la sogas, desplazando las manos hacia delante y llevando los pies hacia un lado y otro por encima. • En cuclillas con los brazos extendidos a un lado de la sogas1 apoyo las manos del otro lado e impulsen pasando luego las piernas nuevamente hacia el otro costado y así sucesivamente a lo largo de la sogas 	
Variante 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Colocamos manos y pies a ambos lados de la sogas. Avancen en cuadrupedia con ella debajo, Luego de 2 o 3 pasos deténganse y eleven alternadamente uno y otro pie sin mover las manos. 			
Variante 2			
<p>FORMEN NUEVAMENTE EN HILERAS PERO ORIENTADAS PERPENDICULARMENTE A LAS SOGAS UNOS 3 MTS. DE LA PRIMERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminen suavemente, deténganse en cuclillas delante de la sogas con los brazos arriba, apoye una mano a cada lado de la sogas e impulsen con la pierna para superar la sogas, quedando de costado. • Realicen lo mismo en las otras 2 sogas. • Realicen lo mismo, pero apoyando ambas manos al otro lado para luego superar la sogas. 			

- Recuerden el lado hacia el cual colocan las manos. ¿Pueden caminar hacia a sogas apoyar el pie de ese lado cerca de la misma?
- Luego las manos (una cada lado) y pasar con un impulso la pierna retrasada por encima.
- ¿Quién la hace caminar sin detenerse; pasa la sogas y sigue caminando?

Variante 3

CON DOS SOGAS LARGAS O DOS LÍNEAS SEPARADAS MÁS DE UN METRO ENTRE SÍ.

- ¿Es posible pasarlas colocando las manos entre ambas?
- Galopen lateralmente con los brazos extendidos sobre la cabeza con perfil hacia la mano que apoya primero. Al llegar a la zona y detenerse, realicen la media luna y sigan galopando.
- ¿Quién podrá galopar lateralmente y pasar la zona para quedar de pie 'al otro lado?

Rol Adelante

- Siéntense en el borde de la colchoneta con las piernas flexionadas y con los brazos rodeándolas. Pueden hamacarse hacia atrás sobre la espalda y volver a sentarse en forma continua
- Un compañero los empuja de las rodillas para tener más impulso
- Corran entre las colchonetas, Cuando dé la señal, acuéstense rápido y hamáquense sobre la espalda. Luego sigan corriendo.

Rol atrás

- Alternancia dinámica de posiciones corporales
- Agrupamiento

Variante 4

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

- Realicen nuevamente hamaca sobre la espalda sentados en el borde de la colchoneta.
- Hamáquense, pero fuerte impulso hacia atrás que el cuerpo quede apoyado sobre los hombros y la cabeza.

- Desde cuclillas, piernas bien flexionadas y brazos rodeándolas, déjense caer suavemente hacia atrás para hamacarse sobre la espalda.
 - Busquen dos bolsitas chicas para cada uno, sosténganlas en las palmas de las manos, sobre los hombros. Colóquense en cuclillas, hamáquense sobre la espalda y dejen las bolsitas; vuelvan adelante y regresen a apoyar las manos en las bolsitas.
 - Sin las bolsitas, coloquen las manos sobre los hombros, tomen la posición de cuclillas y rolen hacia atrás bien agrupados. Yo les ayudaré a completar el movimiento.
 - ¿Pueden rolar solos hacia atrás? Para facilitarlo, preparemos un plano inclinado suave, Partan de la posición 'de cuclillas.
 - Ubíquense de pie, de espalda a las colchonetas con los brazos extendidos sobre la cabeza. Vayan a cuclillas, colocamos las manos sobre los hombros, rolen hacia atrás y pónganse de pie nuevamente.
- Combinación de apoyos y roles.

Variante 5

COLOCAREMOS LAS COLCHONETAS FORMANDO UN CIRCUITO

- Cada uno ubíquense delante de una de ellas, formando hileras cortas y en el mismo sentido. Piensen ahora? ¿Qué destreza realizar en cada una sin repetirla?
- En cada colchoneta, se debe realizar una destreza diferente: rol adelante, rol atrás, apoyo de manos con tijeras en el aire, apoyos con elevación de los 2 pies juntos y hamaca sobre la espalda. Todos corren alrededor de las colchonetas, y cuando escuchen la señal deben realizar la destreza que corresponda donde se encuentren.
- Cada grupo vuelve a su colchoneta y preparen entre todos un ejercicio largo, combinando 3 destrezas. Lo muestran. Ejemplo: Cuadrapedia alta, rol adelante y apoyo con elevación de pies juntos.

6.7. Metodología.

Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACCIONES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
CONCIENCIACIÓN	Crear una guía metodológica	Promocionar la propuesta dentro de los entes involucrados	Humanos: Niños de la escuela Cristóbal Colón	Investigador	1 mes
PLANIFICACIÓN	Planificar la difusión de la guía	Elaboración del Plan de Trabajo	Humanos: Niños de la escuela Cristóbal Colón	Investigador	1 semana
EJECUCIÓN	Ejecutar la guía metodológica	Comprobar horarios	Materiales: Canchas de la Escuela Humanos: Niños de la escuela Cristóbal Colón	Investigador Profesores de Cultura Física	3 meses
EVALUACIÓN	Conocer el resultado de la práctica del ganeo y la cuadrupedia	Comportamiento del niño	Niños de la escuela Cristóbal Colón	Investigador	1 mes

Cuadro N° 28

Elaborado por: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

6.8. Administración

Los responsables de la ejecución de la propuesta son:



Cuadro N° 29 Organigrama

Elaborado por: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

6.9. Previsión de evaluación

Es necesario disponer de un plan de monitoreo de la propuesta para tomar decisiones que puedan estar orientadas a mantener la propuesta, modificarla, eliminarla o definitivamente cambiarla con el fin de lograr los objetivos planteados.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué Evaluar?	El Gateo y la Cuadrapedia
2. ¿Por qué evaluar?	Para el mejoramiento de la motricidad
3. ¿Para qué evaluar?	Para que el niño tenga coordinación motora
4. ¿Con qué criterios	Coherencia, efectividad, eficiencia
5. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar
7. ¿Cuándo evaluar?	Periodos determinados en la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	Proceso metodológico
9. ¿Fuentes de Información?	Personas documentos
10. ¿Con qué evaluar?	Instrumentos

Cuadro N° 30

Elaborado por: Franklin Omar Yanchatuña Rivera

MARCO ADMINISTRATIVO

Bibliografía

- Bañuelos, F. (1984). Didáctica de la Educación Física. Madrid: Gimnos.
- Batalla Flores, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona : INDE.
- Berk, L. E. (1999). Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid. Prentice Hall.
- Biomecánica articular y sustituciones protésicas, Comin M., Ed. Instituto de Biomecánica de Valencia, pag. 210-220
- Biomecánica Básica del sistema musculo esquelético, Nordin M., Ed. Interamericana, pag. 101-139
- Biomecánica clínica de los tejidos y las articulaciones del aparato locomotor, Miralles R., Ed. Masson, pag.82-93
- Blández, J. (1998). La utilización de los materiales y los espacios en Educación Física. Barcelona: INDE.
- Blández, J. (2009). Materiales para la educación física de base [Recurso electrónico]. Madrid, España.
- Clenaghan, B. A., & Gallahue, D. I. (1985). Movimientos Fundamentales. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Conde, J. L., & Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Malaga: Aljibe.
- Cratty, B. J. (1978). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.
- Del Moral, A. (1994). Aprendizaje y desarrollo motor. Madrid: Universidad de Alcalá.
- Development Psychology, k 25, 946-949.
- Díaz Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: INDE.
- Generelo Lanaspá, E., & Lapetra Costa, S. (2002). Habilidades y destrezas motrices básicas: análisis y evolución. En D. Blázquez Sánchez, Fundamentos de educación física para enseñanza primaria. (págs. 443-484). Barcelona: INDE.

Haywood, K, & Getchell, N. (2005). Life span motor development. Champaign: Human Kinetics.

Homo Ludens. Madrid: Alianza Editorial.. pp. 43-44.

Illingworth, R.S.(1985). El niño normal. México. El Manual Moderno.

Jiménez, J. y Jiménez, I. (1995). Psicomotricidad. Teoría y programación

Lamandy168. (1 de noviembre de 2012). Crawl in up the stairs. Recuperado el 29 de diciembre de 2012, de Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=Bc8iMOgHDV0>

Mama Natural. (24 de abril de 2012). Stages of Crawling. Recuperado el 25 de diciembre de 2012, de MamaNaturalBlog: <http://mamanatural.com/stages-of-crawling/>

Nelson, W.E., Vaughan, V.C. y McKay, R.J. (1983. 8ªEd.). Tratado de Pediatría. Barcelona. Salvat Editores.

Ortega, E. (2009). Evolución y desarrollo de los desplazamientos menos eficaces. Innovación y experiencias educativas , 1-10.

Palacios, Luis; Martínez, Cristina (2008). «Educación física y salud en la Educación Básica». INDEXA 1 (3): p. 43.

Paris. Masson. Ballesteros, S. (1982). El esquema corporal. Madrid. TEA Ediciones.

PROPEI, M.- MONAGAS. 2009

Rigal, R. (1987). Motricidad humana fundamentos y aplicaciones pedagógicas. Madrid: Pila Teleña.

Shaffer, D. R. (2000). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid. International Thompson.

Thelen, L. (1989). The (re)discovery of motor development: learning new things in an old field.

Wickstrom, R. L. (1983). Patrones Motores Básicos. Madrid: Alianza Editorial.

ANEXOS

Recursos

Para la ejecución de este proyecto de investigación, se va a necesitar los siguientes tipos de Recursos.

Recursos Institucionales:

La presente investigación se lo realizara en la Escuela “Cristóbal Colón” de la ciudad de Ambato

Recursos Humanos:

Coordinador Responsable

Investigador

Recursos Materiales:

Computadora

Grabadora

Material de oficina

Recursos Económicos:

La ejecución de este Proyecto tiene un valor de \$2000,00

Cronograma

Tiempo Actividades	NOVIEMBRE		DICIEMBRE				ENERO			FEBRERO					MARZO				ABRIL				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del Problema	X																						
Elaboración del Proyecto y presentación		X	X	X	X																		
Recolección y redacción de la Tesis						X	X	X	X														
Trabajo de Campo										X	X												
Proceso y análisis de información												X	X										
Redacción del borrador de la tesis														X									
Revisión del borrador de la tesis															X	X							
Ejecución del Proyecto																	X	X	X	X			
Corrección de la Tesis																					X		
Presentación y Defensa																							X



ANEXO N° 1

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Cultura Física



Encuesta dirigida a los niños de la Escuela “Cristóbal Colón” de la ciudad de Ambato

1. ¿Consideras que el gateo y la reptación son importantes para ti?
SI () NO ()
2. ¿Crees tú que los juegos y las actividades de imitación son muy importantes para tu desarrollo del niño?
SI () NO ()
3. ¿A través de la experimentación vas a desarrollar tus habilidades?
SI () NO ()
4. ¿Crees que la cuadrupedia y el gateo te ayudan a fortalecer tus extremidades inferiores para un buena ejecución de un salto?
SI () NO ()
5. ¿Crees que la coordinación al correr tiene que ver con que el niño no gateo?
SI () NO ()
6. ¿Consideras que con el desarrollo motor se mejora tus habilidades?
SI () NO ()
7. ¿Piensas tu que a través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades?
SI () NO ()
8. ¿Crees que mejorara el movimiento, la velocidad y la elasticidad a través del desarrollo motor?
SI () NO ()
9. ¿Las actividades atléticas mejoraran, tu óptimo trabajo motriz?
SI () NO ()
10. ¿A través del desarrollo motor se conseguirá que tu mejores la interacción con el ambiente?
SI () NO ()



ANEXO N° 1

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Cultura Física



Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela “Cristóbal Colón” de la ciudad de Ambato

1. ¿Considera usted que el gateo y la reptación son importantes para el niño?
SI () NO ()
2. ¿Cree usted que los juegos y las actividades de imitación son muy importantes para el desarrollo del niño?
SI () NO ()
3. ¿A través de la experimentación el niño va desarrollando sus habilidades?
SI () NO ()
4. ¿Cree usted que la cuadrupedia y el gateo ayudan al niño a fortalecer sus extremidades inferiores para un buena ejecución de un salto?
SI () NO ()
5. ¿Cree usted que la coordinación al correr tiene que ver con que el niño no gateo?
SI () NO ()
6. ¿Considera usted, que con el desarrollo motor se mejora las habilidades en el niño?
SI () NO ()
7. ¿Piensa usted que a través del desarrollo motor se consigue mejorar los valores y actividades del niño?
SI () NO ()
8. ¿Cree usted que mejorara el movimiento, la velocidad y la elasticidad a través del desarrollo motor?
SI () NO ()
9. ¿Las actividades atléticas en el niño mejoraran, con su óptimo trabajo motriz?
SI () NO ()
10. ¿A través del desarrollo motor se conseguirá en el niño una mejor interacción con el ambiente?
SI () NO ()















