



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciado, en Ciencias de la Educación. Mención:  
Educación Básica.*

**TEMA:**

---

**“LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO  
DE DESEMPEÑO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘JUAN  
BENIGNO VELA’, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA”.**

---

**AUTOR: ANALUIZA LARA CARLOS ALBERTO**  
**TUTOR: M.SC. ING. JULIA PAREDES.**

**AMBATO – ECUADOR**

**2014**



**APROBACIÓN DEL TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **Julia Del Rosario Paredes Villacís**, con C.I. 1801055805 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘JUAN BENIGNO VELA’, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por el estudiante: **Analuiza Lara Carlos Alberto**, de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 17 de octubre de 2014.

.....

**M. Sc. Ing. Julia Paredes.**

**TUTOR**

**DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académicos de su autor.

.....

**AUTOR**  
**ANALUIZA LARA CARLOS ALBERTO**  
**C.I. 1205243825**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘JUAN BENIGNO VELA’, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
**AUTOR**  
**ANALUIZA LARA CARLOS ALBERTO**  
**C.I. 1205243825**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

### **AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘JUAN BENIGNO VELA’, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por el Sr. ANALUIZA LARA CARLOS ALBERTO, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Básica, periodo Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBA** dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

.....  
**Dr. Mg. Alex Fernando Vásquez Vásquez.**

**C.I. 1801798305**

**Miembro del Tribunal**

.....  
**Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias.**

**C.I. 1703520369**

**Miembro del Tribunal**

## ***Dedicatoria***

*Para todos los jóvenes que desean superarse, sientan que aunque solos y como migrante, se puede lograr cumplir los sueños propuestos, siendo personas de ejemplo, con formación integral y orientado a ser un hombre de bien.*

*A todos mis amigos y conocidos, como una lección de vida para romper las barreras intangibles que a veces la sociedad nos impone, reflexionen que: “no hay cosas imposibles, sólo hombres incapaces”.*

*De manera especial a todos los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, quienes me dieron muchas lecciones durante mis pasantías con ellos, dedico este trabajo de investigación hacia ustedes para que sean ciudadanos del mundo, líderes y hermanos con vocación a ser constructores de una sociedad más justa y solidaria.*

*Carlos Alberto*





## ***Agradecimiento***

*Dirijo al Todopoderoso estas palabras iniciales, por bendecirme con salud y sabiduría para con éxito culminar mi carrera de pregrado, siendo un proceso de crecimiento personal y profesional al servicio de mi país. De manera especial a Carlos Vicente, Lilia Araceli y Yolanda María, quienes con su ejemplo sembraron valores para enrumbarme por el camino del progreso, a mis hermanos y demás familiares que me apoyaron moral y espiritualmente lograr esta meta.*

*Mi extensa gratitud para la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, por brindarme la oportunidad de estudiar y prepararme en esta modalidad de estudios, de manera especial mi Directora de Tesis quién contribuyó con sus consejos y conocimientos para finalizar el presente trabajo de titulación.*

*A mí estimado Hno. Fernando por alentarme para continuar hacia adelante y alcanzar la presente meta, y crecer en esta ciudad, siendo testigo de mi evolución y formación socio-educativo para ser Docente; y, a Judith por ser amiga y tía incondicional dándome fortaleza para soñar y no dejarme enrumbar.*

*Para todas las personas que aportaron con su valiosa colaboración durante el desarrollo de esta investigación hasta el momento final de su presentación.*

*God Bless You.*

# ÍNDICE GENERAL

Contenidos	pág.
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
<i>Dedicatoria</i> .....	vi
<i>Agradecimiento</i> .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema .....	3
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis .....	9
1.2.4 Formulación del Problema.....	9
1.2.5 Interrogantes .....	10
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	10
1.3 Justificación .....	11
1.4 Objetivos.....	13
1.4.1 General .....	13
1.4.2 Específicos.....	13
CAPITULO II.....	14

MARCO TEÓRICO .....	14
2.1 Antecedentes Investigativos .....	14
2.2 Fundamentación Filosófica .....	14
2.2.1 Fundamentación Epistemológica.....	15
2.2.2 Fundamentación Social .....	15
2.2.3 Fundamentación Ontológica.....	16
2.2.4 Fundamentación Axiológica.....	16
2.2.5 Fundamentación Pedagógica .....	16
2.3 Fundamentación Legal .....	17
2.4 Categorías Fundamentales.....	20
2.5 Fundamentaciones Teóricas .....	23
2.5.1. Fundamentación teórica, variable independiente .....	23
2.5.2 Fundamentación Teórica, Variable Dependiente.....	32
2.6 Hipótesis .....	52
2.7 Señalamiento de Variables .....	52
CAPITULO III .....	53
METODOLOGÍA.....	53
3.1 Enfoque.....	53
3.2 Modalidad Básica de Investigación .....	54
3.3 Nivel o Tipo de Investigación .....	54
3.4 Población y Muestra.....	55
3.5 Operacionalización de Variables .....	58
3.5 Recolección de Información.....	60
3.6 Procesamiento de la Información .....	61
CAPITULO IV .....	63
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	63
4.1 Procesamiento de la información.....	63

4.2 Interpretación de datos .....	64
4.3 Verificación de Hipótesis .....	106
4.3.4 Valor crítico y regla de decisión .....	108
CAPITULO V .....	113
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	113
5.1 Conclusiones .....	113
5.2 Recomendaciones.....	114
CAPITULO VI .....	115
PROPUESTA .....	115
6.1 Datos Informativos .....	115
6.1.1 Proyecto.....	115
6.1.2 Beneficiarios.....	116
6.2 Antecedentes.....	117
6.3 Justificación .....	118
6.4 Objetivos .....	119
6.4.1 Objetivo General:.....	119
6.4.2 Objetivos Específicos: .....	120
6.5 Análisis de factibilidad .....	120
6.6 Fundamentación Científico - Técnica .....	122
Proyecto socioeducativo .....	122
6.7 Fundamentación Legal.....	126
6.8 Modelo operativo de la propuesta .....	128
6.9 Metodología.....	129
Metodología de Marco Lógico.....	129
6.10 Administración de la propuesta.....	130
6.11 Previsión de la evaluación.....	132
6.12 Descripción de la propuesta .....	133
MATERIALES DE REFERENCIAS .....	169
Bibliografía .....	169
ANEXOS .....	173
Anexo A: Encuestas .....	173

Anexo B: Documentos de formalidad y autorización.....	181
Anexo C: Socialización resultados y propuesta .....	184
Anexo D: Fotografías .....	188
Anexo E: Cronograma de trabajo.....	191

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Tabla 1: Población .....	56
Tabla 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA EXPOSITIVA .....	58
Tabla 3: VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO .....	59
Tabla 4: Plan para la Recolección Información.....	60
Tabla 5: Plan para el Procesamiento de la Información .....	62
Tabla 6: Estudiantes encuestados.....	64
Tabla 7: Inicio clases estudiantes .....	65
Tabla 8: Organización estudiantes .....	66
Tabla 9: Recursos didácticos estudiantes .....	67
Tabla 10: Estrategias estudiantes .....	68
Tabla 11: Escritos estudiantes.....	69
Tabla 12: Preguntas estudiantes .....	70
Tabla 13: Exposiciones estudiantes .....	71
Tabla 14: Número estudiantes.....	72
Tabla 15: Imita estudiantes .....	73
Tabla 16: Escuchan estudiantes .....	74
Tabla 17: Aprenden estudiantes .....	75
Tabla 18: Disfrutan estudiantes.....	76
Tabla 19: Entienden estudiantes .....	77
Tabla 20: Expresión oral estudiantes .....	78
Tabla 21: Relacionan conocimientos anteriores estudiantes.....	79
Tabla 22: Relacionan conocimientos nuevos estudiantes .....	80
Tabla 23: Preferencia área estudiantes .....	81
Tabla 24: Conocimientos estudiantes.....	82
Tabla 25: Dificultad estudiantes .....	83
Tabla 26: Proceso utilizado estudiantes .....	84
Tabla 27: Docentes encuestados .....	85
Tabla 28: Inicio clases docentes.....	86

Tabla 29: Organización docentes .....	87
Tabla 30: Recursos docentes.....	88
Tabla 31: Estrategias docentes .....	89
Tabla 32: Escritos docentes .....	90
Tabla 33: Interacción docentes .....	91
Tabla 34: Exposiciones docentes .....	92
Tabla 35: Número docentes .....	93
Tabla 36: Imitan docentes.....	94
Tabla 37: Escuchan docentes .....	95
Tabla 38: Conocimiento explicado docentes.....	96
Tabla 39: Aprenden docentes.....	97
Tabla 40: Entienden docentes .....	98
Tabla 41: Expresión oral docentes .....	99
Tabla 42: Relacionan conocimientos anteriores docentes .....	100
Tabla 43: Relacionan conocimientos nuevos docentes.....	101
Tabla 44: Preferencia área docentes.....	102
Tabla 45: Conocimientos docentes .....	103
Tabla 46: Dificultad docentes .....	104
Tabla 47: Proceso utilizado docentes .....	105
Tabla 48: Tabla de contingencia .....	107
Tabla 49: Frecuencias esperadas.....	110
Tabla 50: Cálculo de ji cuadrada.....	111
Tabla 51: Datos de ejecutores propuesta.....	115
Tabla 52: Datos de beneficiarios propuesta.....	116
Tabla 53: Operación propuesta .....	128
Tabla 54: Presupuesto propuesta.....	131
Tabla 55: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	132

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Figura 1: Árbol de Problemas .....	7
Figura 2: Súper ordenación.....	20
Figura 3: Constelación de Ideas de la VI .....	21
Figura 4: Constelación de Ideas de la VD .....	22
Figura 5: Distribución población .....	56
Figura 6: Estudiantes encuestados .....	64
Figura 7: Inicio clases estudiantes.....	65
Figura 8: Organización estudiantes .....	66
Figura 9: Recursos didácticos estudiantes.....	67
Figura 10: Estrategias estudiantes .....	68
Figura 11: Escritos estudiantes .....	69
Figura 12: Preguntas estudiantes.....	70
Figura 13: Exposiciones estudiantes .....	71
Figura 14: Número estudiantes .....	72
Figura 15: Imita estudiantes.....	73
Figura 16: Escuchan estudiantes .....	74
Figura 17: Aprenden estudiantes.....	75
Figura 18: Disfrutan estudiantes .....	76
Figura 19: Entienden estudiantes .....	77
Figura 20: Expresión oral estudiantes .....	78
Figura 21: Relacionan conocimientos anteriores estudiantes .....	79
Figura 22: Relacionan conocimientos nuevos estudiantes.....	80
Figura 23: Preferencia área estudiantes.....	81
Figura 24: Conocimientos estudiantes .....	82
Figura 25: Dificultad estudiantes .....	83
Figura 26: Proceso utilizado estudiantes .....	84
Figura 27: Docentes encuestados .....	85
Figura 28: Inicio clases docentes .....	86
Figura 29: Organización docentes.....	87



Figura 30: Recursos docentes .....	88
Figura 31: Estrategias docentes.....	89
Figura 32: Escritos docentes .....	90
Figura 33: Interacción docentes .....	91
Figura 34: Exposiciones docentes.....	92
Figura 35: Número docentes .....	93
Figura 36: Imitan docentes.....	94
Figura 37: Escuchan docentes.....	95
Figura 38: Conocimiento explicado docentes .....	96
Figura 39: Aprenden docentes .....	97
Figura 40: Entienden docentes.....	98
Figura 41: Expresión oral docentes.....	99
Figura 42: Relacionan conocimientos anteriores docentes .....	100
Figura 43: Relacionan conocimientos nuevos docentes .....	101
Figura 44: Preferencia área docentes .....	102
Figura 45: Conocimientos docentes .....	103
Figura 46: Dificultad docentes.....	104
Figura 47: Proceso utilizado docentes.....	105
Figura 48: Distribución ji cuadrada para 9 grados de libertad. ....	109

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

“LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘JUAN BENIGNO VELA’, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autor:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

**Tutor:** M. Sc. Ing. Julia Paredes.

**Fecha:** Octubre 2014

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo analizar el impacto de la estrategia expositiva en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, los docentes en su mayoría no emplean otras alternativas de enseñanza, se enmarca en los paradigmas crítico y propositivo, es un estudio exploratorio, descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, basado en una correlación de variables, explicativa, la muestra a investigada es de 16 docentes y 233 alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados: La aplicación de aquel mecanismo de enseñanza ha sido empleado con el enfoque tradicional, con escasa utilización de recursos didácticos y tecnológicos; los estudiantes dejaron de ser receptores pasivos de información, denotan su participación activa; el aumento de la población estudiantil en el salón de clases no ha facilitado la aplicación de otras estrategias de enseñanza; se evidencia el cumplimiento de estándares de calidad educativa, al desarrollarse la expresión oral y al establecer los nexos de temáticas. Se concluye que la aplicación de la estrategia expositiva como mecanismo de enseñanza ha contribuido de manera eficaz y eficiente en el cumplimiento de los diferentes indicadores de logro en los aprendizajes de contenidos de las cuatro áreas básicas de estudio en los diferentes años de Educación General Básica. Se estableció que la mejor propuesta es la elaboración de un proyecto socioeducativo para potenciar la enseñanza y aprendizaje en las destrezas con criterio de desempeño, donde se aplicarán talleres de sensibilización sobre los nuevos enfoques para los docentes y la socialización de un tríptico para los estudiantes en relación al desarrollo de su expresión oral.

**Palabras Clave:** Estrategia expositiva, destrezas con criterio de desempeño, estándares de calidad educativa, expresión oral, estrategias de enseñanza.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
CARRER OF BASIC EDUCATION  
BLENDED LEARNING**

**TOPIC:**

“THE NARRATIVE STRATEGY AND SKILLS TO PERFORMANCE CRITERIA IN STUDENTS OF ELEMENTARY BASIC AND MIDDLE BASIC OF EDUCATIONAL UNIT 'JUAN BENIGNO VELA, THE CANTON AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE”.

**Author:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

**Tutor:** M. Sc. Ing. Julia Paredes.

**Date:** October 2014

**ABSTRACT**

This research aims to analyze the impact of the narrative strategy in the development of skills with performance criteria, teachers mostly do not use alternative teaching is part of the critical and purposeful paradigms, it is an exploratory study descriptive field, bibliographic and documentary, based on a correlation of variables, explanatory, the investigated sample is 16 teachers and 233 students, the following results were obtained: The application of this learning mechanism has been employed with the traditional approach, with limited use of technology and teaching resources; students were no longer passive recipients of information, denoting their active participation; increasing student population in the classroom has not facilitated the implementation of other teaching strategies; compliance with standards of educational quality, to develop speaking and to establish the nexus of themes is evident. We conclude that the application of expository teaching strategy as a mechanism contributing to efficient and effective in meeting the various indicators of achievement in the learning content of the four basic areas of study in different years of General Basic Education so. It was established that the best approach is the development of a socio-educational project to enhance the teaching and learning the skills to performance criteria where sensitization workshops on new approaches to teaching and socialization of a leaflet for students will apply in regarding the development of their speech.

**Keyword:** Narrative strategy, skills with performance criteria, standards of educational quality, speaking, teaching strategies.

## INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de analizar el impacto de la estrategia expositiva en el desarrollo de las diferentes destrezas con criterio de desempeño en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, se evidencia en el presente trabajo investigativo, la misma se encuentra estructurada en los siguientes seis capítulos:

En el **Capítulo I**, Problema, se desarrolla la contextualización macro, meso, y micro, en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida interrogantes, que nos ayuda a interpretar el porqué y para qué desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

Siguiendo con el **Capítulo II**, Marco Teórico, contiene los antecedentes de Investigación, la Fundamentación legal determinada en la Constitución del 2008, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica de las variables de investigación: Estrategia Expositiva y Destrezas con Criterio de Desempeño, finalizándose con el planteamiento la hipótesis de investigación y señalamiento de variables.

Continuando con el **Capítulo III**, Metodología, se especifica los enfoques investigativos empleados, la modalidad básica de la investigación, aplicando un estudio de campo, bibliográfico y documental, el tipo de investigación, basado en la correlación de variables, la muestra a investigarse es de 16 docentes y 233 alumnos, se determina la operacionalización de la variable independiente y

dependiente, además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos a los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

De igual manera el **Capítulo IV**; Análisis e Interpretación de resultados, se incluyen en cuadros los resultados de la encuesta y la verificación de la hipótesis de investigación, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, cada pregunta va acompañada con un gráfico y su respectiva interpretación de datos.

Entonces en el **Capítulo V**; se establece las principales Conclusiones y Recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la encuesta y anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación.

Finalmente el **Capítulo VI**, Propuesta, se plantea un proyecto socioeducativo para potenciar la enseñanza y aprendizaje en las destrezas con criterio de desempeño en docentes y estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, es alternativa de la solución al problema que abarca los aspectos indicados, la cual estamos seguros no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que la institución educativa tengan un instrumento de guía al cumplimiento de los diferentes estándares de calidad educativa, relacionadas a aprendizajes, para que den lugar al crecimiento profesional docente y científico en nuestros alumnos.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

**“LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘JUAN BENIGNO VELA’, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) durante marzo 2001, promovió la Declaración de Cochabamba con recomendaciones sobre políticas educativas al inicio del siglo XXI, manifestándose como problemática dentro de América Latina y el Caribe en la declaración dos lo siguiente:

Que los sistemas educativos han de acelerar su ritmo de transformaciones para no quedar rezagados respecto a los cambios que acontecen en otros ámbitos de la sociedad, a fin de liderar un salto cualitativo en la educación. Los esfuerzos que vienen realizándose por transformar los sistemas a través de las reformas educativas en marcha, de poco servirán si no se logran cambios en los actores y en las prácticas educativas. Esto implica centrar la atención en la calidad de los procesos pedagógicos vinculando la gestión a la mejora de dichos procesos y a sus resultados, facilitando condiciones necesarias para que las instituciones educativas

sean adecuados espacios de aprendizaje para los alumnos (Unesco, 2001, pág. 12).

Todos los Ministros de Educación de los países reunidos, mediante una visión crítica-propositiva, se propusieron:

Transformar los procesos pedagógicos de forma que todos los estudiantes construyan aprendizajes de calidad. Los procesos pedagógicos deben estar centrados en el alumno, utilizando una variedad de situaciones y estrategias para promover que todos y cada uno realicen aprendizajes significativos, participen activamente en su proceso y cooperen entre ellos (Unesco, 2001).

Iniciándose desde aquella fecha, implementar acciones para responder al compromiso de mejorar los aprendizajes de calidad y atención a la diversidad en todo el sector educativo latinoamericano, para dejar las antiguas prácticas educativas que situaban al docente como el eje principal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La visión de los estándares internacionales y llevar al Ecuador a ser una “nación desarrollada” comprometió al nuevo enfoque de la Actualización y Fortalecimiento Curricular<sup>1</sup> de la Educación General Básica (EGB) en el año 2010, que tiene como objetivo “desarrollar la condición humana y preparar el aprendizaje para desenvolverse especialmente por vías productivas y significativas, que dinamicen el estudio, para llegar a la metacognición<sup>2</sup> (Ministerio de Educación, 2010, pág. 9)”, a través de la aplicación de las Destrezas con Criterio de Desempeño, las mismas que son el eje central para la mejora del proceso educativo y aplicando el principio de la Pedagogía Crítica<sup>3</sup>, dejándose para el pasado la Enseñanza Tradicional y abriéndose campo en la

---

<sup>1</sup> **Actualización y Fortalecimiento Curricular.** Referente curricular que establece los aprendizajes hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos en los estudiantes. Se empezó a implementar en septiembre 2010 para el régimen Sierra desde primero a séptimo de Educación General Básica (EGB).

<sup>2</sup> **Metacognición.** Estrategias que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo.

<sup>3</sup> **Pedagogía Crítica.** Ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje.

implementación de innovaciones pedagógicas durante la práctica docente cuyo fin será formar “ciudadanos del mundo<sup>4</sup>”.

El Instituto Ecuatoriano de Evaluación Educativa (INEVAL) realizó la encuesta para la Evaluación del Aprendizaje, durante febrero y marzo del año 2013, donde participaron 5.039 estudiantes y 3.374 docentes a nivel nacional, de los cuales 558 estudiantes y 403 profesionales fueron de Tungurahua, cuyo fin fue evidenciar los conocimientos adquiridos en las áreas de Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, basados en los Estándares de Aprendizaje<sup>5</sup> obteniéndose los siguientes resultados: él 41% afirma conocer el estándar, él 38% lo desconoce y él 21% no respondió la pregunta. En relación a los promedios obtenidos en las preguntas de aprendizaje los estudiantes de EBG obtienen una media de 8,05/10 de puntaje en las cuatro áreas curriculares, realizándose el desglose: 8,02/10 en Ciencias Naturales, se establece 7,93/10 para Estudios Sociales, notándose en Lengua y Literatura 8,07/10 y Matemáticas con 8,19/10; apreciándose que están tratando el estudiantado de llegar a dominar los aprendizajes y todavía se emplea en la ejecución del proceso educativo enfoques tradicionalistas donde los estudiantes tienen preferencias en determinadas áreas.

Con el fin de indagar dentro de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, en los años de Básica Elemental y Básica Media, a través de una encuesta piloto dirigida a los profesionales docentes para percibir sobre el manejo del nuevo currículo y resultados de aprendizaje, se obtuvo los siguientes resultados: él 80% de los docentes manifiesta que existe poca información sobre los lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, manifiesta el 20% el recibimiento de capacitación docente continua sobre nuevos métodos de enseñanza, se observa la participación activa en su aprendizaje por parte de los estudiantes en 67%, sobre el desarrollo de competencias aplicando los

---

<sup>4</sup>**Ciudadanos del mundo.** Perspectiva actual de la educación del siglo XXI donde las personas deberán compartir una serie de conocimientos para desenvolverse con actitudes críticas, creativas y de participación.

<sup>5</sup>**Estándares de Aprendizaje.** Son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación General Básica hasta el Bachillerato, implementados por el Ministerio de Educación.

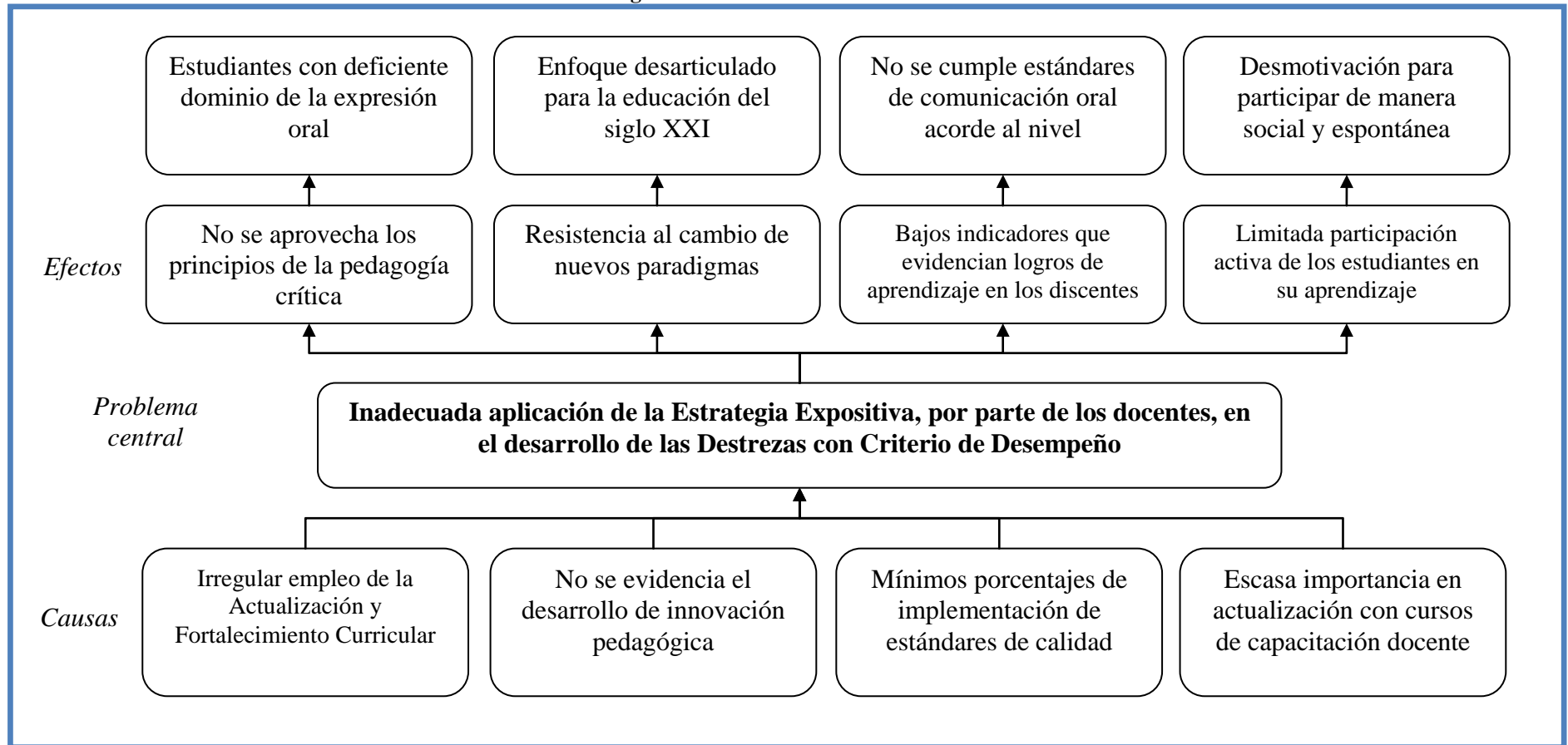


nuevos enfoques educativos el 47% indica si lo permite, en relación sobre el conocimientos de los estándares de calidad educativa que deben evidenciarse en sus estudiantes 60% lo afirma de manera positiva; resaltándose en la mayoría de profesionales desconocer cómo desarrollar la Estrategia Expositiva de forma activa para evidenciar el cumplimiento de las Destrezas con Criterio de Desempeño, porque es tan amplia la proyección del actual del currículo que apertura a una serie de confusiones al continuar utilizando metodologías y técnicas tradicionales para adquirir conocimientos. Se necesita evidenciar de manera social los saberes adquiridos en todos los estudiantes y el intercambio académico de opiniones para mejorar la práctica educativa.

A través de observaciones de campo, se evidenció en los estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la mencionada institución, elevados índices de escaso cumplimiento de los respectivos estándares de aprendizajes en relación al dominio de la comunicación oral, debido a la planificación de las destrezas con criterio de desempeño no ha sido eficiente para la participación activa de los estudiantes, conllevando al incumplimiento de los perfiles de salida en esta población. Es necesario evidenciar si se cumplen estos indicadores planteados por el ente rector, para demostrar si estamos en el camino correcto de formación integral de ciudadanos para el mundo.

### 1.2.2 Análisis Crítico

Figura 1: Árbol de Problemas



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto.

La implementación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica desde el año 2010 ha generado una serie de irregularidades en su aplicación por parte de los docentes en la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, reflejándose la inadecuada aplicación de la Estrategia Expositiva en el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño por parte del mencionado colectivo, donde no se aprovecha los principios de la pedagogía crítica para la planificación micro-curricular en propiciar la participación activa de los discentes, causando a futuro en los estudiantes un deficiente dominio de la expresión oral para su interrelación social.

El nuevo currículo educativo manifiesta el desarrollo de innovación pedagógica, la misma que no se evidencia por parte del colectivo profesional al mantener todavía resistencia al cambio de nuevos paradigmas, es decir aplican metodologías con su enfoque tradicionalistas, sin propiciarse el innovar ciertas estrategias de enseñanza. Todo esto conlleva a tener un enfoque desarticulado sobre lo que debe ser la Educación del Siglo XXI, un espacio donde se propicie “incorporar a los docentes al liderazgo del proceso de transición entre el siglo que se fue y el que ya comenzó (Stalman, 2013)”, es decir los profesionales deben adaptar ciertas prácticas educativas al modelos actuales.

Todas las instituciones educativas deben incrementar estrategias en su Plan Estratégico Institucional (PEI) para cumplir con los objetivos propuestos por parte del organismo rector, sin embargo existen mínimos porcentajes de implementación de estándares de calidad educativa dentro del área de aprendizajes en lo referente a comunicación oral en la institución donde se realiza la investigación, reflejándose como resultado bajos indicadores que evidencien logros en los discentes en los cuales no se cumple los estándares de comunicación oral acorde al nivel de estudios, conllevándoles a la población estudiantil tener deficiencias en su expresión de ideas.

Para desarrollar nuevas competencias en los discentes, es necesario actualizarse con cursos de capacitación docente de manera continua, sin embargo se nota

escasa importancia por participar en los programas de capacitación SíProfe desarrollados por el Ministerio de Educación o aquellos desarrollados por otros organismos educativos, manifestándose todavía un tradicionalismo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que limita la participación activa de los estudiantes en la obtención de saberes, a posteriori ocasionará desmotivación para participar de manera social y espontánea en eventos programados por la institución educativa, cuyo fin será potenciar capacidades para ser fortalecidas.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se realiza una adecuada aplicación de la estrategia de enseñanza expositiva para los discentes en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, las consecuencias a futuro serán que los estudiantes no evidenciarán sus saberes adquiridos de manera social, incumpléndose los perfiles de salida de la Educación General Básica y los respectivos Estándares de Calidad Educativa; habrá insatisfacción en todos los elementos del Colectivo Educativo porque los indicadores de logro no se cumplen en su determinado momento; y habilidades por descubrir y ser desarrolladas de forma tardía, por cuanto en la educación actual se solicita potenciar capacidades para aplicar los conocimientos en la solución de problemas en su diario convivir y visionarse como un “ciudadano del mundo”.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo incide la Estrategia Expositiva en las Destrezas con Criterio de Desempeño en las y los estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

### **1.2.5 Interrogantes**

- ¿Qué factores influyen en las Destrezas con Criterio de Desempeño del estudiantado de Básica Elemental y Básica Media?
- ¿Cómo afecta la aplicación de la Estrategia Expositiva en las Destrezas con Criterio de Desempeño en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media?
- ¿Cuál será la alternativa de solución más adecuada para este problema de docentes y estudiantes de Básica Elemental y Básica Media?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

#### **1.2.6.1. Delimitación de Contenidos**

- Área: Educativa
- Campo: Didáctica
- Aspecto: Estrategia expositiva, aplicada por los docentes de la Institución Educativa durante el ejercicio de sus actividades educativas; y, Destrezas con Criterio de Desempeño, de las cuatro áreas fundamentales de Educación General Básica, de los correspondientes niveles escolares.
- Línea de Investigación: Procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Programa de Investigación: Método y medios para la enseñanza.

#### **1.2.6.2. Delimitación Espacial**

La investigación se realizará en los espacios físicos de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, ubicada en la parroquia urbana San Francisco, calles Rocafuerte 02-50 y Vargas Torres junto al parque de El Lirio.

Esta entidad concierne a la Zona 3, del Distrito Educativo Ambato1, perteneciente al Circuito 18D01C01\_02\_03\_06, según la distribución del nuevo Modelo de Gestión Educativa del Ministerio de Educación.

#### **1.2.6.3. Delimitación Temporal**

El presente proceso se desarrollará durante el segundo quimestre del año lectivo 2013-2014 y transcurriendo el primer quimestre del año lectivo 2014-2015, del régimen de Sierra.

#### **1.2.6.4. Delimitación de Unidades de Observación**

La investigación se centrará solamente en los Docentes y Estudiantes de la institución regular, junto con la respectiva Autoridad Educativa. Se exceptúa al 7° año de EGB, en virtud que ellos realizan su jornada de clases en la modalidad vespertina y están bajo la responsabilidad de otra autoridad educativa.

### **1.3 Justificación**

Con la reforma a las políticas educativas de nuestro país, la emisión de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su respectivo reglamento, ha marcado el inicio de una nueva etapa en la formación de individuos competentes que llevarán a poner en práctica los aprendizajes logrados y evidenciarlos en su entorno social. El **interés** por esta nueva forma de educar conlleva a los futuros docentes a estar preparados sobre el impacto emocional que tendrán los estudiantes y, cómo fortalecer con eficiencia y eficacia a los discentes, desde un marco de visión, para preparar a los nuevos “ciudadanos del mundo”.

Lo **importante** de esta investigación, radica en proveer de herramientas necesarias para cumplir con los respectivos estándares educativos de aprendizaje, involucrando a los docentes en componentes vitales para lograr la calidad educativa, y a todos los y las discentes que evidenciarán ante la Comunidad

Educativa los respectivos conocimientos adquiridos a través del desarrollo de la competencia expositiva.

No se registran datos sobre la temática a investigar, suscitando la **novedad** en la Academia y demás colectivo social para demostrar el cumplimiento de algunos objetivos del Sistema Educativo Ecuatoriano planteados en los documentos legales emitidos, e incentivar la intervención oportuna de los organismos que hacen educación. Son pocos los investigadores que desean saber cómo impacta los nuevos cambios en las políticas educativas en nuestra nación en todos los estudiantes, docentes y comunidad educativa, por ello, se debe abrir nuevos horizontes para buscar crear nuevas guías de educar en un marco de igualdad, equidad y paz.

Los **beneficiarios** al final del proceso investigativo serán los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, en razón de aplicarse adecuadamente la estrategia expositiva con la combinación de enfoques actuales permitirá desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, evidenciándose el cumplimiento de ciertos logros de aprendizajes y estándares de calidad educativa.

La actualización curricular nos invita a reflexionar sobre potenciar las destrezas del individuo, quien en su momento aplicará los saberes obtenidos; por eso el **impacto** de la investigación es proporcionar información relevante acerca de los progresos del enfoque pedagógico crítico e iniciar una serie de indagaciones a futuro sobre los perfiles de salida establecidos acorde al año de EGB, notándose los productos finales en los ciudadanos y ciudadanas que se formaron con esta innovación curricular, y abriendo campo a las Instituciones de Educación Superior hacer las pertinentes propuestas para explotar la capacidad del individuo.

Es **factible** la investigación, por la apertura del Director y los Docentes que desean contribuir con el cumplimiento de los diferentes objetivos propuestos por el Ministerio de Educación, se cuenta con el apoyo necesario de los representantes de la Universidad Técnica de Ambato, recursos bibliográficos actualizados,

recursos económicos y recursos tecnológicos, que nos servirán para socializar un producto innovador de aprendizaje.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar la influencia de la Estrategia Expositiva en las Destrezas con Criterio de Desempeño en las y los estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar los factores que inciden en las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de Básica Elemental y Básica Media.
- Analizar la incidencia de la estrategia expositiva en las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de Básica Elemental y Básica Media.
- Proponer las alternativas de solución a la problemática de la estrategia expositiva en el mejoramiento de las destrezas con criterio de desempeño en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Las nuevas políticas públicas aplicadas en nuestra nación han creado una serie de cambios que han generado innovación pedagógica en la comunidad educativa; estos mismos, son fuentes para abrir nuevas investigaciones que motivarán a los futuros docentes estar preparados ante los desafíos formativos del siglo XXI. El presente tema no registra investigaciones previas, porque no existen archivos de referencia en repositorios digitales de las distintas Instituciones de Educación Superior del país y de la Universidad Técnica de Ambato, por tanto, tiene un carácter inédito.

Para el efecto se utilizó: libros, artículos indexados, folletos y demás documentos que sirvan para fundamentar científicamente las variables propuestas, en base a las fuentes de información y comunicación disponibles en la actualidad.

#### **2.2 Fundamentación Filosófica**

Las diferentes actividades de concientización para el ser humano y culturales han permitido su desarrollo holístico como ser, por medio de la educación para orientarlo en contribuciones productivas y creativas para su sociedad y familia.

Aplicando la reflexión de nuestra realidad social nos conlleva a intervenir sobre ella, para conocerlo, estudiarlo, y mejorarlo, invitándonos a organizar acciones para mostrarlo en la forma de estudio o investigación, que tiene como objetivo la obtención de conocimientos. En este sentido, la investigación se enfocó con el

paradigmas crítico junto con el paradigma propositivo para un escenario socioeducativo de la ciudad de Ambato; es Crítico, porque se indagó las causas del problema, se obtuvo datos cuantitativos y se comprendió la atmósfera de intervención, y Propositivo, puesto que se planteó la solución adecuada que transformará la vida humana de los integrantes de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, en su contexto social mediante la participación activa y visionaria de los mismos como protagonistas.

### **2.2.1 Fundamentación Epistemológica**

La presente investigación, tomó como referencia los siguientes principios:

- Dinámica, abierta, creativa y singular de cada espacio social y tiempo de la realidad a estudiar, donde no son posibles conocimientos definitivos y universales; afirmándose que la misma problemática no es igual en otro contexto de investigación.
- Implicó una concepción de la realidad, mediante la selección de una metodología para investigar: sujetándose al criterio de totalidad completa, donde otro investigador puede tomar como referencia el presente problema para mejorarlo.
- Analizó la realidad desde la percepción que tienen de ella los individuos que la observan y viven; desvinculándose la subjetividad en la realización de todo el proceso de estudio.

### **2.2.2 Fundamentación Social**

La sociedad necesita de individuos con espíritu de construcción y aporte innovadores para contribuir al desarrollo de nuestra nación, es necesario durante el proceso de formación educativa en los niveles elemental y media de EGB incentivar a todos los y las estudiantes a reflejar su interrelación social de saberes adquiridos durante su trayectoria escolar, para que sus competencias se potencien en suficiente estado.

Siendo la escuela el sitio para la formación de los ciudadanos/as deben potenciar el desarrollo de competencias comunicativas y destrezas de los seres humanos, por tanto, al determinar una problemática que índice en la planificación curricular, se debe profundizar su análisis para tomar las debidas medidas de solución.

### **2.2.3 Fundamentación Ontológica**

El desarrollo del ser humano estará ligado por su aprendizaje y demostrar la práctica de conocimientos para solucionar problemas e interpretarlos, por ello, la destreza con criterio de desempeño es el puente para receptor, evidenciar, socializar y potenciar una serie de habilidades y capacidades.

### **2.2.4 Fundamentación Axiológica**

La investigación se enmarcó dentro del eje esencial de la educación, el Buen Vivir<sup>6</sup>, a través de la temática: **la formación de una ciudadanía democrática**, que abarca el desarrollo de valores humanos universales con el fin de cumplir nuestras obligaciones como ciudadanos y respetar los diferentes modos de vida culturales e ideológicos, para fomentar la armónica convivencia entre los seres con el desarrollo de otras potencialidades humanas.

### **2.2.5 Fundamentación Pedagógica**

La investigación tomó como punto de partida el enfoque de la enseñanza expositiva propuesto por David Ausubel, que considera no sólo la lógica de las disciplinas sino también la lógica de los alumnos. De hecho, el aprendizaje de las ciencias consiste en “transformar el significado lógico en significado psicológico (Parra Pineda, 2003, pág. 63)”, es decir, lograr que los alumnos asuman como propios los significados científicos por medio de roles activos en relacionar la nueva información con los conocimientos previos que tiene. Para ello la estrategia

---

<sup>6</sup> **Buen Vivir.** Principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes.

didáctica debería consistir en un acercamiento progresivo de las ideas de los alumnos a los conceptos científicos, que constituirán el núcleo de los currículos.

Este enfoque está centrado por el aprendizaje por descubrimiento, diferenciándose en los problemas generados por la enseñanza tradicional donde el enfoque expositivo tiene un inadecuado manejo que se hace de los procesos de aprendizaje de los alumnos, situándolo como pasivo, donde solamente el docente es el transmisor del conocimiento, impidiéndole al estudiante generar su propio aprendizaje y utilizando la metodología tradicional expositiva. “La mejora de la comprensión tiene que lograrse junto a mejores exposiciones, permitiendo un acercamiento progresivo de las ideas de los alumnos a los contenidos científicos (Parra Pineda, 2003, pág. 64)”.

### **2.3 Fundamentación Legal**

Con los lineamientos planteados para las políticas educativas al inicio del siglo XXI por parte de la UNESCO, nuestra nación efectúa serie de reformas en la política pública correspondiente situando en la **Constitución de la República del Ecuador, dentro del Título II, sobre los Derechos del Buen Vivir, en la sección quinta: Educación**, lo siguiente:

**Art. 27:** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008).

A través de la expedición de la **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**, dentro del **Art. 3: Fines de la Educación**, establece en los siguientes literales el gran desafío de profesional docente:

**Literal d.** El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. **Literal g.** La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay. **Literal h.** La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza (Ministerio de Educación, 2011).

Dentro de los **Derechos de los Estudiantes**, en el **Art 7, literal b**, se menciona: “Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades,...”.

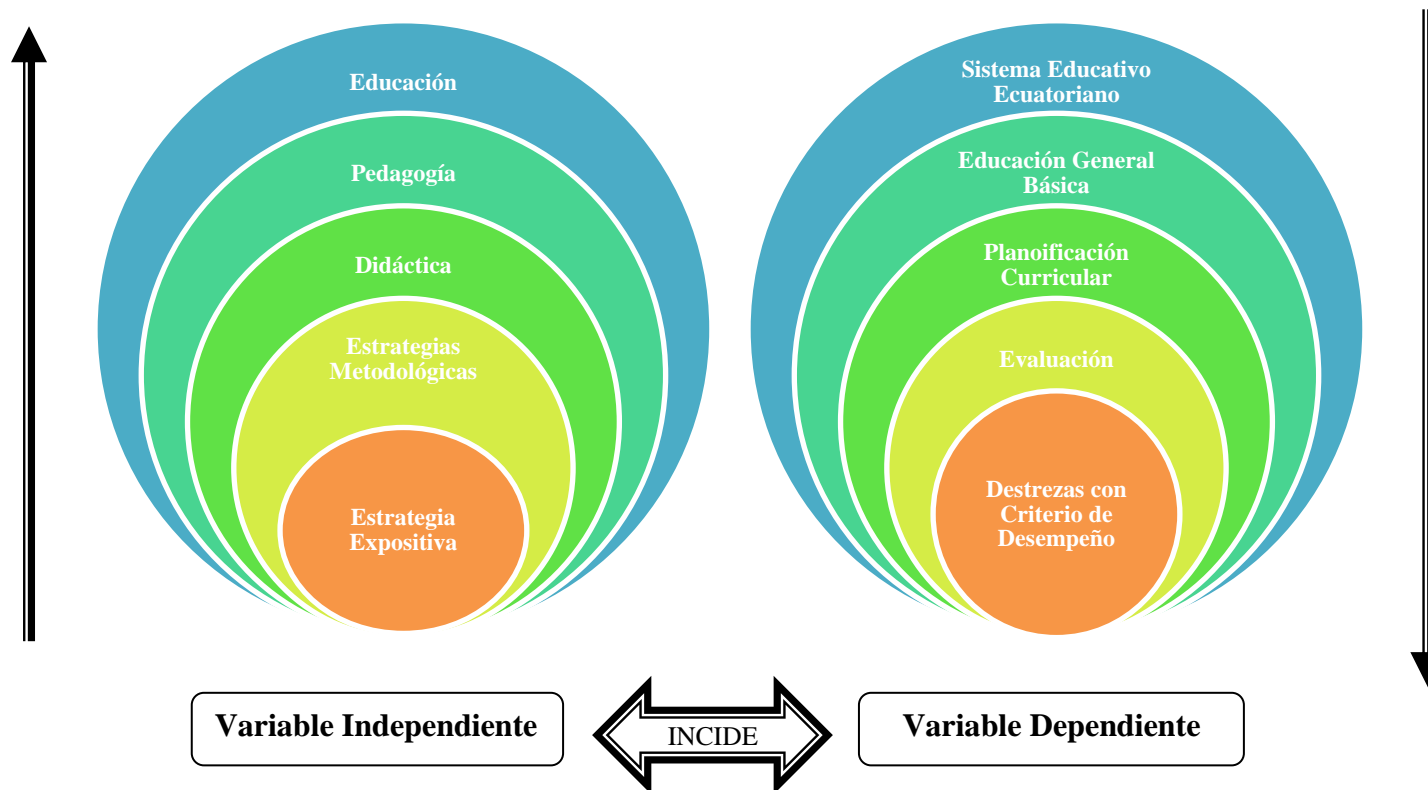
En los **Objetivos de los programas de educación**, planteados dentro del **Código de la Niñez y Adolescencia**, en el **Art. 38**, literal a, resalta: “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo (CEP, 2012)”, dentro del literal g, menciona: “Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo (CEP, 2012)”, y se complementa con el literal h, que dice: “La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos (CEP, 2012)”.

Para el cumplimiento de metas propuestas dentro del **Plan Nacional Del Buen Vivir 2013-2017**, intrínsecamente el **Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía**, propone:

El establecimiento de una formación integral a fin de alcanzar la sociedad socialista del conocimiento. Ello nos permitirá dar el salto de una economía de recursos finitos (materiales) a la economía del recurso infinito: el conocimiento. Es preciso centrar los esfuerzos para garantizar a todos el derecho a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio. Fortaleceremos el rol del conocimiento, promoviendo la investigación científica y tecnológica responsable con la sociedad y con la naturaleza (Senplades, 2013).

## 2.4 Categorías Fundamentales

Figura 2: Súper ordenación



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto

Figura 3: Constelación de Ideas de la VI



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto.



**Figura 4: Constelación de Ideas de la VD**



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto.

## **2.5 Fundamentaciones Teóricas**

Realizadas las correspondientes lecturas de varias fuentes de información, el investigador procede a explicar cada término empleado para la comprensión de los lectores.

### **2.5.1. Fundamentación teórica, variable independiente**

#### **2.5.1.1 Estrategia Expositiva**

##### **¿Qué es una estrategia?**

Dentro del ámbito de la enseñanza-aprendizaje, tomándose como referencia la teoría de estrategias didácticas Yolanda Campos (2003) menciona: “una estrategia consiste en el arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos”. Cuando la aplicamos a los estudiantes realizan serie de operaciones cognitivas para organizar, integrar y elaborar información en base a tareas intelectuales seleccionadas con el fin de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de los conocimientos, a esto lo denominamos estrategias de aprendizaje; mientras que las estrategias de enseñanza son todas las empleadas por el profesor dentro de su labor educativa para mediar, facilitar, promover y organizar los aprendizajes.

##### **Definición de estrategia expositiva**

El proceso educativo tradicional lo conceptualiza como al transcurso didáctico que tiene como protagonista al docente y como fin central la transmisión de conocimientos para el aprendizaje por medio de la expresión verbal y pasividad por parte de los estudiantes para receptar dicha información. Al referirnos a estrategia expositiva, el docente direcciona los conocimientos a transmitir acorde a su postura o ideal, poniéndola al servicio de su propia argumentación, donde los

estudiantes simplemente reciben a través de un aprendizaje auditivo memorístico, recreándose en la imagen arquetípica del maestro que detenta el poder con su conocimiento.

Entonces, al mencionar estrategia expositiva nos referiremos al proceso desarrollado por el docente durante su labor educativa, ejecutando un buen desempeño de expresión de conocimientos de manera oral ante sus estudiantes, acorde al contexto de desenvolvimiento, donde los mismos son receptores de dicha información (Analuiza, 2014).

La **naturaleza** de esta estrategia de enseñanza es presentar al docente con rol predominante, siendo: “el depositario del saber que entrega magistralmente, dirigiendo todo el proceso; y, el rol del estudiante es de receptor y asimilador del saber entregado por el docente (Aldana)”. Este proceso es tan antiguo dentro de la enseñanza, se lo emplea en aulas masivas con grupos de 30 o 40 estudiantes, puesto que el número impide implementar estrategias pedagógicas interactivas o metodologías más participativas.

En todo método de enseñanza cuenta con metas a cumplir, por ello los **objetivos pedagógicos de la estrategia expositiva** pueden mencionarse así:

- Posibilita la transmisión de información y conocimientos lógicamente estructurados y con secuenciación, en un tiempo mínimo de dependencia;
- Transmite de forma personal observaciones y experiencias por parte del docente a sus estudiantes de manera espontánea en su comunicación.
- Reserva esfuerzos y tiempo en la ejecución de procesos de enseñanza poco habituales, lo cual permite exponer el tema de estudio con precisión.
- Al grupo de estudiantes se lo motiva para profundicen el estudio del tema clase de manera espontánea o por medio de trabajos en equipo.
- Posibilita la síntesis de temas extensos y difíciles, que de otra manera sería trabajoso y problemático abordar.

La forma de **evaluación del aprendizaje de esta estrategia** es memorística, repetitiva de la instrucción expuesta, se centra en todo el contenido facilitado por el docente cuando es de tipo magistral dogmática o cerrada, la cual fomenta el desarrollo del pensamiento convergente. Si la estrategia tiene el enfoque de mixta, aquí se aprecia lo manifestado por el estudiante y su manera de explicarlo al resto de sus compañeros y compañeras, estimulándose al empleo del pensamiento divergente dentro del salón de clases.

Para el empleo adecuado de esta estrategia de enseñanza existen **premisas para su uso efectivo**, que deben ser consideradas por el docente durante su labor educativa, según Bonet (2012) afirma: “Dominio amplio del saber que enseña; experiencia profunda, teórica y práctica, para resolver eficazmente los casos y preguntas planteados por los estudiantes; capacidad recursiva para mantener la atención; y apoyo en medios complementarios”.

### **Modelos didácticos de la estrategia expositiva**

Existen dos tipos de exposición que puede asumir el docente acorde a su posición didáctica que vamos a expresar, ambas lo posicionan como el único sabedor del conocimiento, fomentando la estética en su ejecución dentro del salón de clases y creando la balanza de interacción con sus estudiantes, y que son:

**La exposición dogmática-magistral;** en la que el mensaje transmitido no puede ser contestado, debiendo aceptarse sin discusiones y con la obligación de repetirlo, en ocasión de las pruebas de verificación del aprendizaje. **La exposición abierta-mixta;** en la que el mensaje presentado por el docente es un simple pretexto para dar pie a la participación de la clase, pudiendo haber, por lo tanto contestación investigación y discusión, siempre que sea oportuno y necesario. Este es el sentido en que se entiende, hoy en día, el método expositivo en los dominios de la educación (Bonet Sánchez, 2012).

Cada uno de estos enfoques puede respaldarse con algunos **métodos particulares de la estrategia expositiva**, destacándose los siguientes: el interrogatorio, la

conferencia, la demostración, el panel, la discusión global, el simposio y la mesa redonda. La exposición usada como método de enseñanza debe presentar una estructuración adecuada, para que no se limite al discente solo a las expresiones del profesor, sino también a ser actor principal de su proceso de aprendizaje, por ello para su oportuno desarrollo se debe seguir:

1. Presentación del tema, el docente puede guiarse del siguiente esquema: motivar a los estudiantes por medio de una introducción, dividir el tema en tópicos significativos para el desarrollo lógico del tema, emplear actividad con el fin de surgir la discusión en los estudiantes y recoger las respuestas mencionadas por ellos, realizar síntesis recogiendo todas las ideas presentadas por los discentes si son factibles con su respectiva participación, y construir conclusiones entre todos los integrantes de la clase sobre el tema desarrollado.

2. Organización de la clase, dependiendo del tema a exponerse y de la planificación realizada por el docente, se lo debe realizar antes de de la exposición con la respectiva entrega del resumen de contenidos, la misma que debe tener los tópicos esenciales, manifestándose la indicaciones pertinentes para las lecturas, ejercicios a realizarse, observaciones, etc.; en caso de no distribuirse el plan de trabajo, los estudiantes deberán construir el resumen del tema en base a la exposición del docente.

3. Apreciación del trabajo realizado, por medio de la verificación del aprendizaje en los estudiantes de manera colectiva con preguntas de manera individual para que participen y realizándose la respectivas rectificaciones del aprendizaje en los necesarios casos que amerite la evaluación.

### **Ventajas y desventajas**

Dentro de los beneficios de aplicación tenemos: es simple de preparar y es factible de combinar con otras metodologías, permite la entrega rápida de muchos contenidos declarativos, permite enseñar a un grupo masivo, facilita abarcar

contenidos amplios en tiempo limitado, el profesor tiene la posibilidad de ofrecer una visión más parcializada y elaborada que lo escrito en los textos escolares, puede ser una buena forma de resumir una gran cantidad de información existente o bien, mostrar en forma procesada la poca literatura que se ha desarrollado sobre un tema; algunos estudiantes suelen aprender más fácilmente escuchando que leyendo, en ocasiones la charla de un experto puede ser muy interesante y motivadora, y facilita el aprendizaje en grupos masivos.

Algunos de los inconvenientes que pueden presentarse son: no permite evaluar el proceso de aprendizaje de cada alumno en particular, la recepción es masiva, no permite personalizar el contenido, generalmente limita el aprendizaje a contenidos y a situaciones específicas no fomentando el desarrollo de habilidades, exige expositores o relatores altamente calificados, convierte al estudiante en un ser pasivo, no desarrolla necesariamente el pensamiento crítico del alumno, y en ocasiones se abusa del empleo de recursos didácticos tecnológicos.

### **2.5.1.2 Estrategias Metodológicas**

Son todas las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente (Aguado, 2011).

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas y son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del mismo. El maestro crea relaciones significativas y también adaptativas, evidenciando soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes.

Sin embargo, existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

### 2.5.1.3 Didáctica

El término didáctica deriva del griego “didaktike” que significa *enseñar* y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Por tanto, es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas con la colaboración de la tecnología actual.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sus **elementos** son: el docente o profesor, el discente o estudiante, el contexto social del aprendizaje y el currículo.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos). Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación.

Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La **importancia** es esta ciencia radica en la motivación a la hora de la enseñanza que debe realizar al docente para que los estudiantes no asistan por obligación a la escuela, más bien por el gusto de educarse y ser un individuo productivo para su sociedad.

#### **2.5.1.4 Pedagogía**

##### **Concepto de Pedagogía**

Es la ciencia, arte, técnica que propicia el proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E-A), transformando el pensamiento, la conducta y habilidades a nivel individual, colectivo y social, para aplicar el conocimiento en la vida cotidiana, innovando según el contexto de métodos, técnicas y contenidos para la práctica docente efectiva (García, 2014).

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

Es importante distinguir a la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje, es muy importante dentro de los saberes de los docentes ya que su didáctica es realmente amplia y la más importante para su desarrollo dentro y fuera del aula.

#### **2.5.1.5 Educación**

Con la finalidad de concebir la **descripción** del amplio y abarcador tema de estudio, partiremos de la siguiente síntesis manifestado por la UNESCO:



La educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo. Sin embargo, millones de niños y adultos siguen privados de oportunidades educativas, en muchos casos a causa de la pobreza. Los instrumentos normativos de las Naciones Unidas y la UNESCO estipulan las obligaciones jurídicas internacionales del derecho a la educación. Estos instrumentos promueven y desarrollan el derecho de cada persona a disfrutar del acceso a la educación de calidad, sin discriminación ni exclusión. Estos instrumentos constituyen un testimonio de la gran importancia que los Estados Miembros y la comunidad internacional le asignan a la acción normativa con miras a hacer realidad el derecho a la educación. Corresponde a los gobiernos el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole jurídica como política, relativas al suministro de educación de calidad para todos y la aplicación y supervisión más eficaces de las estrategias educativas (Unesco, 2001).

Los seres humanos, debemos concebir a la educación como un poderoso instrumento que nos permite salir de la pobreza social y económica, a través del mérito propio de esfuerzo y de la participación en plenitud durante nuestra vida con la comunidad.

Es complejo construir una **conceptualización** sobre educación, para el efecto resaltaremos las definiciones de grandes ilustres:

Para Jhon Dewey (1978) afirma: “La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo”.

Según Hubert (1986) menciona: “La educación es el conjunto de las acciones y de las influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro; en principio, por un adulto sobre un joven, y orientados hacia un objetivo que consiste en la formación juvenil de disposiciones de toda índole correspondiente a los fines para los que está deudo, tría vez que llegue a su madurez”.

El gran filósofo griego Platón, durante sus reflexiones escribió lo siguiente:

La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que se dirige. El hombre educado comprende que esta vida no es sino un paso, un eslabón de una cadena de reencarnaciones que deben aprovecharse para dejar lo sensible en pos de lo inteligible, haciendo el mérito necesario para superar esta condición corporal de modo definitivo (Platón, 1988).

A inicios del siglo XXI, en Ecuador se realizó la Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica, definiendo a la educación como el proceso bidireccional donde valores, conocimientos, formas de actuar y costumbres son transmitidos; con sólo la palabra no se produce, está evidenciado en todas nuestras actitudes, sentimientos y acciones, contribuyendo en la vinculación y concientización cultural, moral y conductual (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 1996). Es así, que a través de esta herramienta las nuevas generaciones de individuos aprenden y asimilan conocimientos, formas de conducta, maneras de ser y ver el mundo sobre sus anteriores generaciones y creando perspectivas educativas para los nuevos.

Para el investigador, la educación es concebida como: “Un proceso formal que debe cumplir el ser humano por su naturaleza social, potenciándose los dones entregados a través de actitudes y valores, habilidades y conocimientos para transformar el carácter en sus múltiples facetas, en determinado momento o para toda la vida (Analuiza, 2014)”.

### **Etimología**

El vocablo "educación" se mencionó en algunos escritos literarios en la aparición del castellano a los comienzos del siglo XVII, por estos tiempos, según García Carrasco y García del Dujo (1996), los términos empleados para referirse a este proceso eran "criar" y "crianza", haciéndose referencia a "sacar hacia adelante",

"adoctrinar" como sinónimo de "doctrino", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo"; todos relacionados con cuidados, protección y ayuda material para los personas en desarrollo con la dedicación de los individuos adultos.

Con el doble origen etimológico de la expresión "educación", se lo comprende desde la representación adoptada al respecto, teniendo su atribución a la procedencia latina de las palabras *educere* y *educare*. El verbo latino *educere* se atribuye a "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", entendiéndose a educación como: "el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse, más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único" (Standaert & Troch, 2011).

El locución *educare* se equipara con la representaciones de "alimentar", "criar" y relacionadas con las acciones educativas o influencias llevadas a cabo para criar, formar, instruir o guiar al individuo desde el exterior, notándose los nexos establecidos por el ambiente con la capacidad de fomentar las posibilidades educativas del sujeto, junto con la sentido de educación en función adaptativa y reproductora porque lo que pretende es la inserción de los sujetos en la sociedad mediante la transmisión de determinados contenidos culturales por medio del proceso de "socialización".

## **2.5.2 Fundamentación Teórica, Variable Dependiente**

### **2.5.2.1 Sistema Educativo Ecuatoriano**

Consiste en la agrupación de varios órganos públicos que direccionan la Educación dentro del país con el fin de cumplir los lineamientos de la política pública, principios del Buen Vivir y ofertar un servicio de calidad, estableciendo régimen y niveles de escolaridad para ser cumplidos en todas las instituciones educativas.

El Ministerio de Educación es ente rector del Sistema Educativo Ecuatoriano, quién reglamentó la educación pública y privada, haciéndola laica en todos sus niveles, hasta el nivel básico obligatoria, y con gratuidad incluso en el bachillerato o educación superior tecnológica. Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes: costa, que inicia en el mes de abril; y sierra, durante el mes de septiembre, con el comienzo de los años escolares que duran diez meses.

### **Estándares de calidad educativa**

A toda esta oferta educativa se compromete el cumplimiento de estándares de calidad, por ello debemos tener claro lo manifestado por el ente rector: “Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad (Ministerio de Educación, 2010)”.

Acorde a la sociedad que deseamos tener en nuestro país, la calidad educativa es el reflejo de brindar las mismas oportunidades a todos los individuos, quienes evidenciarán el desarrollo de sus destrezas por medio de procesos de pensamientos, donde estos resultados serán reflejados en sus desempeños.

Nuestro país tiene como meta equiparse a los niveles de educación internacionales, por eso, los estándares propuestos por el Ministerio de Educación son homologables, acorde a nuestra realidad, contruidos en base a los diferentes ideales educativos, donde fomentarán los valores ecuatorianos y universales. Todo este conjunto refleja el gran desafío asumido por los diferentes actores e instituciones del sistema, los mismos deben evidenciarse en desempeños observables y medibles.

Con el fin de guiar al mejoramiento continuo del sistema educativo, la importancia de los estándares radica en: orientar, apoyar y monitorear, las diversas

gestiones realizadas por los actores, con el fin de tomar de forma oportuna decisiones en las políticas públicas para elevar la calidad.

Para asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados, se han diseñado y publicado diferentes estándares, a continuación se explican los **tipos de estándares**:

*Estándares de Aprendizaje:* Mencionan los logros de aprendizaje a ser alcanzados por los estudiantes durante su escolaridad, desde la Educación Inicial hasta finalizar el Bachillerato.

*Estándares de Desempeño Profesional:* Todo lo que debe realizar un profesional educativo es indicado en estos descriptores para conducirlo a ser competente, donde su práctica educativa influye positivamente para el logro de los estándares en los estudiantes.

*Estándares de Gestión Escolar:* Describe las prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada en los estudiantes, donde todos los procesos de gestión facilitan al funcionamiento ideal de la institución educativa, junto con sus actores.

*Estándares de Infraestructura Escolar:* Instituyen los requisitos para orientar las características de los ambientes y espacios escolares deben tener, los mismos facultan del logro de resultados óptimos en la formación de los estudiantes y en la efectividad del docente con su labor.

### **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica**

Después de la evaluación aplicada al currículo de 1996, se procedió a emitir el documento oficial como guía para todos los docentes del sector público y privado, con el fin de constituirse en referente curricular flexible donde se establece los

aprendizajes comunes mínimos y de acuerdo al contexto o necesidades del medio escolar pueden adaptarse.

Por tanto, cuando hacemos mención de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica es todo el nuevo currículo del país creado por los antecedentes de implementación de la calidad educativa y políticas internacionales, donde se establece: los lineamientos pedagógicos para las distintas planificaciones, los objetivos de aprendizaje por cada año, perfiles de salida, los contenidos organizados por bloques curriculares, las destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas dentro del proceso educativo, los indicadores de logro para cada destrezas, guías de enseñanza y aprendizaje para cada área de estudio, y los diferentes ejes transversales que son referentes de los principios del Buen Vivir.

### *¿Por qué un nuevo currículo educativo?*

La nueva educación insiste en la práctica de una formación de actitudes y valores como estrategia para la formación del nuevo hombre que el país requiere para su desarrollo integral y su transformación. El cambio en el modelo o paradigma pedagógico “del modelo conductista” al “constructivista”, supone la práctica de una educación activa que toma como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, para incorporar en ellos nueva información basada en sus intereses y necesidades, es decir, en su entorno y vida cotidiana.

Por ello, en el año 2007 la realización a nivel nacional de un estudio sobre el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica de 1996, permitió determinar los logros y dificultades de cumplimiento de objetivos del desarrollo de destrezas y de ejes transversales durante aquel decenio. Muchos docentes pudieron justificar el porqué no se regían a dicho documento curricular, acogiéndose lo siguiente: la desarticulación entre los niveles, puesto que no todos los estudiantes ingresaban al preescolar; la insuficiente precisión de los temas que

debían ser enseñados en cada año de estudio, existía una amplitud del conocimiento para ser desarrollado durante el proceso educativo sin delimitarse acorde al nivel de escolaridad; la escasa precisión de las destrezas a desarrollarse, no existía lineamientos para potenciar en los estudiantes sus habilidades y también la escasa información que recibieron los docentes en aquellos momentos fueron factores para no cumplirse a cabalidad con aquel currículo; y, la con existencia de indicadores y criterios básicos de evaluación, facilitó en muchos profesionales a continuar con la aplicación del paradigma tradicionalista donde no existía también entes rectores para el control de la calidad educativa.

### ***¿Desde cuándo rige?***

El nuevo documento curricular de Educación General Básica se empezó a implementarse desde las siguientes fechas: para el régimen Sierra de primero a séptimo de EGB desde septiembre de 2010, en el caso de régimen Costa desde abril de 2011 con todos los diez años de EGB y en septiembre de 2011 se amplió de octavo a décimo de EGB completándose en régimen Sierra su aplicación.

### ***¿Cuáles son los propósitos del nuevo currículo?***

Para potenciar el desarrollo y transformación de la sociedad ecuatoriana, se establecieron los siguientes objetivos para transformar el currículo de 1996, a continuación se mencionan:

Actualizar el currículo de 1996 en sus proyecciones: social, científica y pedagógica. Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año. Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente. Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año. Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación una

ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional (Ministerio de Educación, 2010).

Todos estos objetivos facilitan al profesional educativo contribuir en la construcción de una mejor sociedad para el país, por ello, es necesario acogerse a todos estos lineamientos para cumplir con los diversos logros de aprendizaje de los estudiantes.

### **2.5.2.2 Educación General Básica**

La E.G.B tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas (Ministerio de Educación, 2010).

El nivel de Educación General Básica se divide en 4 **subniveles**: *Preparatoria*, perteneciente al primer grado de E.G.B., con la acogida a discentes de 5 años de edad; *Básica Elemental*, que corresponde a segundo, tercero y cuarto grados con la inscripción de alumnos entre los 6 a 8 años de edad; *Básica Media*, que concierne a quinto, sexto y séptimo grados de E.G.B. y con predominio en la niñez de 9 a 11 años de edad; y, *Básica Superior*, consecuente a octavo, noveno y décimos años de E.G.B., ofrecido a individuos de 12 a 14 años de edad.

#### **Perfiles de salida**

Cuando finalizan los niveles de Educación General Básica los ciudadanos y ciudadanas, estos demostraran las siguientes capacidades:

Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional. Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana. Disfrutar de la



lectura y leer de una manera crítica y creativa. Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana. Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales. Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación. Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo. Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo. Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc. Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación. Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos. Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético (Ministerio de Educación, 2010).

### **2.5.2.3 Planificación Curricular**

La planificación curricular constituye la previsión ordenada y algorítmica de las operaciones de aprendizaje que se programan para lograr que el alumno aprehenda y desarrolle los conocimientos, los procedimientos y las actitudes de todo el programa. De esta depende el buen cumplimiento de las otras dos etapas del proceso de aprendizaje: la ejecución y la evaluación.

#### **Bases Pedagógicas en la planificación**

Después de realizar el respectivo análisis del nuevo modelo curricular de nuestro país, todas las planificaciones deberán responder a varios sustentos teóricos y metodológicos de la pedagogía cognitivista y constructivista, y teniendo como principio rector el principio de la pedagogía crítica de: “ubicar al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2010)”, las mismas se explican a continuación:

*El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión:* Aquí se fomenta el desarrollo de dos saberes de Edgar Morín, donde se manifiesta dentro del documento curricular el aplicar principios del Buen Vivir durante el accionar educativo para la formación de individuos que interactúen entre sí por medio del respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

*Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo:* La construcción del conocimiento dentro del nuevo diseño curricular es guiada por el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, por medio del cumplimiento de los objetivos educativos evidenciados en el planteamiento de habilidades y conocimientos. Muchas actividades son extraídas de circunstancias y problemas de la vida, si empleamos métodos participativos de aprendizaje, ayudaremos al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño propuestos en el perfil de salida de EGB.

*Visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo:* Se debe incrementar la participación de los estudiantes en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas, este es un sustento teórico de la Pedagogía Crítica para que sean protagonistas activos en la transformación de la sociedad, desarrollándose el aprendizaje de manera productiva, la misma abarca: comprender textos, ordenar ideas, comparar, resumir y elaborar mapas de información interpretada.

*El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño:* Es necesario en la educación del siglo XXI, enseñar a “saber hacer” en nuestros estudiantes el dominio de una determinada acción. Toda planificación microcurricular deberá ser guiada por las destrezas con criterio de desempeño, siendo el referente principal para los docentes durante sus clases y tareas de aprendizaje.

*Empleo de las tecnologías de la información y comunicación:* Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tienen alta trascendencia dentro del proceso educativo, puesto que permiten apoyar la enseñanza y el aprendizaje en

procesos como: buscar información con rapidez, visualizar escenarios para profundizar contenidos de estudio, simular situaciones reales, profundizar el aprendizaje por medio de participaciones lúdicas, obtener resultados de aprendizaje y preparar para el manejo de herramientas y servicios tecnológicos.

### **Importancia de la planificación**

La planificación es un momento fundamental dentro del proceso pedagógico del aula, para generar conocimientos significativos en los estudiantes debemos organizar de manera clara todos los pasos a seguir y obtener éxito. Facilita organizar y guiar toda la metodología de aprendizaje inevitable para la consecución de los objetivos educativos. Contribuye en reflexionar y tomar decisiones oportunas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, procesos y proyectos para un aprendizaje alcanzado por todos, en atención a la diversidad de estudiantes.

Orienta la preparación del ambiente de aprendizaje, permitiendo a los docentes diseñar situaciones para que las interacciones de los estudiantes surjan espontáneamente y de manera colaborativo pueda darse el aprendizaje de mejor manera.

#### **2.5.2.4 Evaluación**

Se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés *évaluer* y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

Una evaluación también puede entenderse como un examen propuesto en el ámbito escolar para que el docente califique los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de sus alumnos.

Durante muchos años la evaluación educativa presentaba un objetivo único que era la calificación para un pase o pérdida del año, hoy es considerada la evaluación como un proceso amplio, presente a lo largo de todo el transcurso de la enseñanza, entonces, fines y objetivos, la selección de los medios y métodos, su organización y los mismos procedimientos de evaluación, deben ser objeto de un juicio valorativo antes de la toma de decisiones.

La organización de las destrezas con criterios de desempeño, por medio de la evaluación se faculta apreciar el progreso y cumplimiento de los diferentes objetivos de aprendizaje acorde al año de escolaridad. Es necesario realizar una evaluación diagnóstica y continua para detectar a tiempo las insuficiencias y limitaciones de nuestros estudiantes con el fin de implementar medidas correctivas para su enseñanza y aprendizaje.

#### **2.5.2.5 Destrezas con Criterio de Desempeño**

Al referirnos al término empleado en la Actualización de la Reforma Curricular de Educación General Básica, manifiesta:

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracterizan el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicaran de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad (Ministerio de Educación, 2010).

Con el fin de contribuir en el desarrollo del tema de investigación, se manifiesta como definición de la presente variable: “Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar

los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño (Analuiza, 2014)”.

El desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño para aprender a aprender, requiere de un giro en el proceso y concepción de la evaluación, pues esta no debe ser concebida como un fin, sino como un espacio más para el aprendizaje y como un paso en el proceso educativo que permitirá a los actores directos (estudiante y docente) tomar decisiones, hacer correcciones y monitorear avances.

Enfatizado en el currículo educativo, las destrezas con criterio de desempeño se expresan respondiendo a interrogantes: ¿qué debe saber hacer?, es la destreza; ¿qué debe saber?, nos referimos al conocimiento; y, ¿con qué grado de complejidad?, se refiere a las precisiones de profundización. A continuación, vamos a explicar cada término de esta variable de estudio para su comprensión:

### **La Destreza**

La destreza es definida por Tobon (2007) como: “La capacidad que tiene el individuo de hacer uso de los conocimientos que ha construido durante su vida en un contexto particular y un momento específico”, por lo que al desarrollar destrezas implica la utilización consiente y funcional que el ser humano hace de sus saberes y donde, además converge su experiencia histórica, resultado de sus interacciones con el medio social y cultural.

La palabra **destreza** deriva de la palabra «diestro», empleada para referirse cuando el individuo tiene su mayor dominio en la utilización de la mano derecha y para manifestar la gran habilidad de manipular objetos por dicha persona. En tiempos remotos existía la creencia que el lado derecho tenía relación con Dios, mientras el lado izquierdo con Satanás. El término «destreza» significa la

habilidad o capacidad para efectuar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

No es lo mismo entre destreza y habilidad, conjuntamente con capacidad; para el efecto, lo analizaremos en los siguientes párrafos:

El concepto de **habilidad** proviene del término latino «habilitas» y hace referencia a la facilidad, rapidez, capacidad y disposición para algo. Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado, por lo tanto una persona hábil, es aquella que obtiene éxito gracias a su destreza. La habilidad, por otra parte, es descrita como una capacidad que es adquirida o cultivada. La habilidad implica una determinada acción ya que es, por definición, un logro. Sólo a través de la educación y la experiencia puedes perfeccionar tu capacidad de nacimiento en una habilidad más focalizada.

Podemos concluir que entre los dos términos mencionados que: habilidad es la astucia para llevar a cabo una actividad, saber cómo y destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil; y, la habilidad es un don innato con el que se nace y la destreza es la práctica constante de determinado objeto.

Dentro del currículo oculto, se promueve la Educación en Habilidades para la Vida en las Escuelas, siendo una iniciativa de la División de Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud (OMS) desde 1993. El propósito de esta actuación era difundir mundialmente la enseñanza de diez destrezas psicosociales de un grupo genérico, apreciadas como relevantes en el avance de la competencia psicosocial de niñas, niños y jóvenes. A continuación se mencionan las diez habilidades para la vida: Autoconocimiento, Empatía, Comunicación asertiva, Relaciones interpersonales, Toma de decisiones, Pensamiento creativo, Solución de problemas y conflictos, Pensamiento crítico, Manejo de emociones y sentimientos, y Manejo de tensiones y estrés.

No son materia nueva estas habilidades psicosociales, así como la misma propia humanidad son tan antiguas al estar involucradas con el desarrollo del individuo junto con los diferentes nexos de manejo con nosotros mismos, con las demás personas y con el entorno social.

Podemos sintetizar el concepto de habilidad como en una capacidad que se manifiesta y permite la aplicación del conocimiento sobre una realidad específica para su transformación, es decir, la realización de tareas y diferentes actividades evidenciando la eficacia y eficiencia.

La definición literal de **capacidad** es poder hacer o realizar tareas específicas, este término proviene del latín “capacitas”, mencionándose como:

La aptitud con que cuenta cualquier persona para llevar acabo cierta tarea, se la define también como un proceso a través del cual todos los seres humanos reunimos las condiciones para aprender y cultivar distintos campos del conocimiento, aun si estas condiciones hayan sido o no utilizadas, de esta manera, nos referimos a estas condiciones como un espacio disponible para acumular y desarrollar naturalmente conceptos y habilidades (Sevillano García, 2011).

Es muy común hablar de capacidad, este término suele ser usado en la descripción de la Flexibilidad Mental de una Persona, permitiendo al momento de enfrentarse un nuevo reto intelectual que facilidad tiene el individuo, por tanto, todos los seres humanos tenemos capacidad en realizar con éxito cualquier tarea dependiendo de nuestro estado congénito. En conclusión, la capacidad son todas las condiciones para aprender, denotando la dedicación a una determinada tarea y son el desarrollo de las aptitudes.

Básicamente la destreza es una capacidad y un conjunto de elementos sólidos manifestados por la mente a través de la imaginación, junto con la interpretación y sensaciones desarrolladas dentro del individuo que son evidenciadas hacia el exterior.

En la reforma curricular de la Educación Básica ecuatoriana las destrezas tienen enorme importancia al conformarse en ejes para el desenvolvimiento de niños, niñas y preadolescentes. Este término es conocido por todos los educadores del país, por tanto se debe poner en primer plano para que en forma intencionada y consciente se desarrollen, dejándose lo anterior de tradicionalmente dar mayor importancia a la memorización de contenidos antes que a al desarrollo de las destrezas.

### **Características de las destrezas**

Dentro del documento curricular se define a la destreza como “un saber hacer”, como:

La capacidad que la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación los requiere. Es decir, si se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que los estudiantes estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para “hacer algo útil”, y este “algo” puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar el contenido de la lectura, etc. (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 1996).

Con este juicio, la “exploración del entorno natural y social” es una destreza, porque admite la realización de cosas, con una ordenada secuencia de acciones para cumplir con determinados propósitos por parte del estudiante.

Lo que se pretende con la inclusión explícita de las destrezas, en el currículo, es dar la necesaria importancia por todos los docentes, siendo estas necesarias durante la labor educativa.

### **Un intento de clasificación de las destrezas**

Nosotros los profesionales de la educación no debemos encasillarnos en “camisas de fuerza” sobre alguna taxonomía de clasificación de las destrezas, puesto que no



contribuyen significativamente para hacer las cosas en el aula de mejor manera; debemos remitiremos al bien del para qué y cómo se usan, así tenemos dos grandes grupos:

*Destrezas generales y específicas:* Una visión general a las destrezas establecidas en áreas diversas de estudio no permite darnos cuenta que se repiten algunas de ellas en todas las áreas, en vista de relacionarse con aprendizajes integrales e interdependientes, y también existen destrezas muy generales que son utilizadas en las situaciones más diversas de manera similar. Por ejemplo; la observación, la interpretación, manejo de materiales, generalización, etc., son destrezas que están dentro de diferentes áreas curriculares, estas tienen que desarrollarse como instrumentos para alcanzar el cumplimiento varios objetivos.

*Destrezas motrices y cognitivas:* Existen destrezas cuyo dominio se demuestra mediante una operación corporal visible en forma clara y directa, y otras donde se aplica un proceso mental e interno. Entonces los dos tipos de destrezas se complementan y de ninguna manera se excluyen: “Motrices y cognitivas, cuando existe una actividad externa, motriz, se produce también una actividad interna, cognitiva; y cuando se realiza un proceso interno, cognitivo, o cuando se desarrolla un conocimiento, éste se evidencia en actividad externa o motriz” (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 1996).

Para llegar a dominar una destreza se debe haber realizado un proceso previo de interiorizar conceptos, hechos y datos; junto con todos los procesos a seguir y la capacidad crítica y creativa a ella inherentes. Dentro del nuevo currículo hay destrezas que guardan relación con la voluntad, los valores, las actitudes, los sentimientos y el desenvolvimiento social, por ejemplo son: conservar y ganar amigos, relaciones interpersonales, trabajar en equipo, respetar el turno durante el uso de la palabra, a todas las personas valorarlas, etc. Con todo esto se procura resaltar la integralidad del individuo e interrelación de conocimientos, ejes transversales, contenidos científicos, desarrollo del carácter y en todos los ámbitos diversos de la educación humana.

## **Macrodestrezas**

Son todas las destrezas superiores que deben desarrollarse durante la planificación, estas se relacionan con los indicadores de evaluación y los diferentes perfiles de salida para cada área de estudio según el año.

Para la enseñanza de Lengua y Literatura se parte de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Impulsando en los estudiantes a convertirse en comunicadores eficientes en las distintas situaciones de comunicación de su entorno, comprendiendo y haciendo entender por el resto de personas.

## **El Conocimiento**

Todo ser humano, por su naturaleza, de forma instintiva e espontánea busca conocer, por ello, es complejo tratar de definir este término; cuando el individuo se pone en contacto con el mundo, con el yo y con el ser lo describe, está empleando procesos mentales de manera subjetiva para captar y hacer suyo un determinado objeto, reproducirlo con el fin de asemejarlo con la misma realidad del objeto, esto facilita la obtención de la imagen psíquica, intencional y cognoscible.

El conocimiento depende de la naturaleza del objeto y de la manera y de los medios que se usan para reproducirlo. Así, tenemos un conocimiento sensorial (si el objeto se capta por medio de los sentidos), éste se encuentra tanto en los hombres como en los animales, y un conocimiento racional, intelectual o intelectual, si se capta por la razón directamente. Podríamos citar unos ejemplos: un libro, un sonido, un olor se captan por medio de los sentidos; la belleza, la justicia, el deber se captan por medio de razón (Aldana).

Dependiendo la actividad cognoscitiva empleada en el conocimiento, se evidencia el proceso, por ejemplo, al momento de obtener un conocimiento sería adquisitiva,

si memorizamos y retenemos será conservativa, teniendo como base conocimientos memorizados y adquiridos es elaborativa, siendo este también a través de la imaginación, el razonamiento o la fantasía.

### **Elementos del Conocimiento**

Básicamente posee cuatro elementos que están interrelacionados entre sí para formar de manera integral al ser humano, se menciona:

*Sujeto:* El individuo conocedor se transforma como sujeto del conocimiento, evidenciándose los diferentes estados del espíritu donde le rodean o ingresan la duda, ignorancia, certeza y opinión; siendo todos estos los puntos para hallar la verdad del conocimiento humano, cuya función consiste en aprehender el objeto, con la conquista de todas las propiedades de éste.

*Objeto:* Es cuando la conciencia es dirigida de forma cognoscitiva o volitiva hacia un determinado fin, siendo percibido, imaginado, concebido o pensado. La función del objeto hacia el sujeto es ser aprehendido y aprehensible, este puede mostrarse real con la inferencia de la experiencia interna o externa, de forma viceversa, los objetos irreales son pensados como producto de la imaginación.

*Medio:* Todos los instrumentos de trabajo se denominan medios del conocimiento, los mismos abarcan: la experiencia interna, en conocer lo que existe en nuestra interioridad; la experiencia externa, son los conocimientos logrados por nuestros sentidos; la razón, conocimientos que valen en cualquier lugar y tiempo obtenidos por las experiencias; y, la autoridad, conocimientos transmitidos por personas conocedores sobre el tema, mereciendo nuestra adhesión.

*Imagen:* Es el instrumento donde la conciencia cognoscente aprehende su objeto, siendo la interpretación del conocimiento consecuente de la realidad otorgado.

## **Tipos de conocimiento**

*Cotidiano:* Denominado también empírico-espontáneo, es conseguido por la práctica que el hombre realiza en su diario vivir, para acumular variadas y valiosas experiencias en la humanidad durante el trayecto de su historia. Son las experiencias cotidianas para dar respuesta a vitales necesidades, promoviendo resultados útiles y prácticos, estos de generación en generación han sido transmitidos.

*Técnico:* La experiencia hizo el conocimiento técnico, originándose de muchas nociones experimentadas para la obtención de una respuesta universal circunscrita a objetivos semejantes.

*Empírico:* Se lo denomina también vulgar, por ser el conocimiento popular, obtenido al azar, teniendo como base fundamental la experiencia, siendo este verdadero, falso o probable, teniendo las siguientes características: es asistemático porque carece de métodos y técnicas; es superficial, formado con lo aparente; es sensitivo, al ser percibido por los sentidos, y es poco preciso porque es ingenuo e intuitivo.

*Científico:* Trasciende el fenómeno de estudio, al conocerse las causas y leyes que lo presiden. Tiene las siguientes características: es cierto, porque sabe explicar los motivos de su certeza; es general, la ciencia partiendo de lo individual, busca en él lo que tiene en común con los demás de la misma especie; es metódico, sistemático su objetivo es encontrar y reproducir el encadenamiento de los hechos, lo alcanza por medio del conocimiento de las leyes y principios. Por eso la ciencia constituye un sistema.

## **Criterio de desempeño o precisiones de profundización**

Los criterios son enunciados que permiten analizar niveles de calidad con distinto grado de concreción en los componentes y categorías de análisis de los programas

curriculares. De los criterios, que se relacionan con la consecución de objetivos, suelen derivarse estándares e indicadores.

El criterio se refiere a un valor que se establece y se define en un proceso de evaluación para juzgar el mérito de un objeto o un componente. Así por ejemplo, la *calidad* con frecuencia constituye un criterio de evaluación en los programas académicos. El criterio puede representarse a través de indicadores y descriptores específicos.

Para RIACES, el criterio es un “instrumento que permite analizar niveles de calidad con distinto grado de concreción. De los criterios, que se relacionan con la consecución de objetivos, suelen derivarse estándares e indicadores. A diferencia de éstos, los criterios se refieren más al cumplimiento de normas y regulaciones públicas (RIACES, 2013)”.

Los criterios se definen como aquella condición que debe cumplir una determinada actividad, actuación o proceso en consideración de calidad. Es decir, qué perseguimos, cuál es el objetivo, qué pretendemos, teniendo en cuenta aquellas características que mejor representan, siempre que pueden medirse, lo que deseamos lograr (Bonet Sánchez, 2012).

Cuando hablamos de criterios, también hacemos referencia al término competencia, el mismo se interrelaciona con capacidad y habilidad, es decir con destrezas, la misma que al momento de evaluar se transforma en competencia. A continuación un análisis:

El término **competencia** proviene del latín “competentia” que significa contienda o enfrentamiento llevada a cabo por dos sujetos en relación a las habilidades que tienen para la realización de una tarea específica, entonces la competencia es la medición de nuestras habilidades.

La concepción de competencia es utilizada para analizar el desarrollo del pensamiento, el mismo está íntimamente relacionado con la formación y la forma en la que se van modificando las estructuras mentales a fin de captar una visión más clara de la realidad.

El desempeño superior de una persona se lo produce por medio de las competencias, cuando se menciona que alguien es competente, estamos diciendo que este individuo tiene un desempeño superior al estándar.

Sin embargo la competencia siempre requiere habilidad, talento y actitud generalmente positiva y se llega a esta mediante la práctica, porque quien es competente es porque lo ha probado. En términos simples la competencia esta hecha de habilidades y actitudes probadas (Sevillano García, 2011).

Muchos autores la definen como: “el desempeño final holístico del aprendizaje integrado por la habilidad, el conocimiento y el valor trascendental que permite al o la estudiante solucionar problemas”, o como “la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado.

### **Que es un criterio de desempeño**

Una vez definidos los elementos de competencia, estos deben precisarse en términos de: la calidad con que deben lograrse; las evidencias de que fueron obtenidos; el campo de aplicación; y los conocimientos requeridos. Estos son los componentes de la norma de competencia. Al definir los criterios de desempeño, se alude al resultado esperado con el elemento de competencia y a un enunciado evaluativo de la calidad que ese resultado debe presentar.

Se puede afirmar que los criterios de desempeño son una descripción de los requisitos de calidad para el resultado obtenido en el desempeño escolar; permiten establecer si el estudiante alcanza o no el resultado descrito en el elemento de competencia.

Los criterios de desempeño deben referirse, en lo posible, a los aspectos esenciales de la competencia. Deben, por tanto, expresar las características de los resultados, significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia. Son la base para que un evaluador juzgue si un estudiante es, o aún no, competente; de este modo sustentan la elaboración del material de evaluación. Permiten precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado, se redactan refiriéndose a un resultado e incluyendo un enunciado evaluativo sobre ese resultado.

## **2.6 Hipótesis**

$H_0$ : La Estrategia Expositiva, aplicada por los docentes, NO influye en las Destrezas con Criterio de Desempeño en todos los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

$H_1$ : Influye positivamente el desarrollo de la Estrategia Expositiva, aplicada por los docentes, en las Destrezas con Criterio de Desempeño en todos los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

## **2.7 Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente (VI):** Estrategia Expositiva

**Variable Dependiente (VD):** Destrezas con Criterio de Desempeño

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque**

El presente trabajo de investigación se apoyó en los enfoques: cualitativo y cuantitativo; aunque ambas en general son parte de la investigación científica, la que es definida como: "Un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes (Mendoza Palacios, 2011)".

Se utilizó el modelo cualitativo para describir las cualidades de nuestro fenómeno de estudio, es decir, descubrir todas las características posibles del empleo de la Estrategia Expositiva en el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño, observando a las personas encuestadas para adquirir un carácter probabilístico, y, por ende, proyectable al universo en una segunda etapa de la investigación que ya será cuantitativa.

El enfoque cuantitativo consistió en plantear un problema de estudio delimitado y concreto, donde se elaboran hipótesis que se someten a pruebas, usando la recolección de datos para su aprobación, sirviéndonos de números y métodos estadísticos para establecer patrones de comportamiento y comprobar hipótesis, en base a toda la información obtenida de las muestras de la población, y sus resultados con un determinado nivel de error y nivel de confianza, midiéndose de forma más exacta la realidad.



### **3.2 Modalidad Básica de Investigación**

Para la investigación se emplea las siguientes modalidades:

#### **Investigación Bibliográfica-Documental**

Para el estudio de la problemática utilizaremos fuentes de información de documentos, libros, artículos indexados, investigaciones actuales para poder profundizar y argumentar nuestro problema.

Se acudirá a la Biblioteca de FCHE-UTA con el fin de acceder a Bibliotecas Virtuales para cuestionar y obtener las posibles soluciones; y también acudiremos a la lectura de bases científicas.

#### **Investigación de Campo**

La presente investigación se realizó dentro del lugar dónde acontece la problemática de estudio, mediante la relación directa de la realidad para obtener información, se aplicó las encuestas para obtener la información pertinente.

### **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

Para la comprensión del escenario de estudio, se aplicó los siguientes tipos de investigación:

#### **Exploratorio**

Como no existen investigaciones previas sobre el objeto de estudio y con la revisión de la literatura se reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema en estudio, se dio la obligación de emplear este nivel de investigación para explorar e indagar a través de las observaciones y estudio de materiales bibliográficos.

Todo esto se terminará cuando, a partir de los datos recolectados, haya sido posible crear un marco teórico y epistemológico lo suficientemente fuerte como para determinar qué factores son relevantes al problema y por lo tanto deben ser investigados con paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador centrándose en descubrir.

### **Descriptivo**

Se describirá el problema de estudio, a través de la selección de conceptos o variables, las mismas serán medidas de forma independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Nuestro estudio se centrará en buscar las propiedades importantes de las unidades de observación del escenario de investigación para integrar las mediciones entre las dos variables y determinar cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno dentro de un determinado contexto.

### **Correlacional**

Pretendemos con este nivel responder a las preguntas directrices de la investigación, teniendo como finalidad conocer el grado de relación y cómo interactúan las dos variables, en este caso: la V.I. Estrategia Expositiva y la V.D. Destrezas con Criterio de Desempeño, dentro del mismo contexto y con los mismos sujetos investigados.

## **3.4 Población y Muestra**

### **3.4.1. Población**

La población para el trabajo investigativo es de 16 docentes y 559 estudiantes, con referencia a los discentes se trabajará con el nivel de Básica Elemental, que corresponde a 2°, 3° y 4° grados de Educación General Básica; y, Básica Media

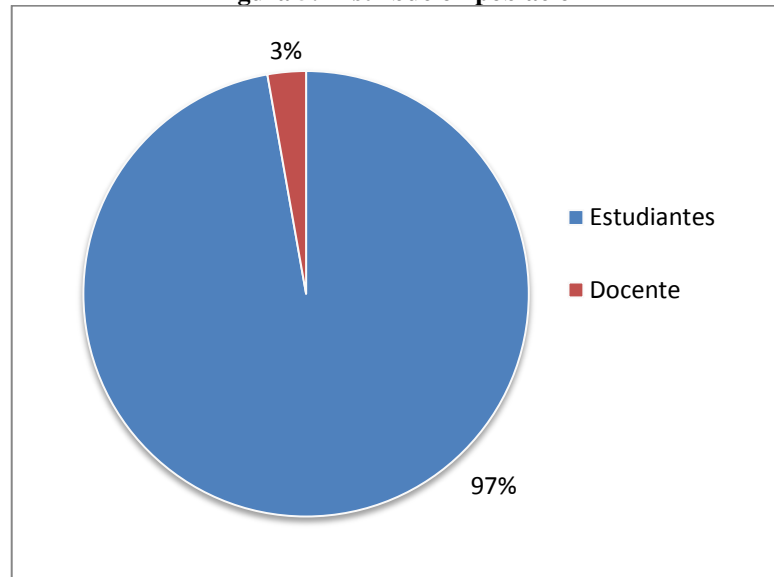
5° y 6° grados de Educación General Básica. El universo de estudio se encuentra distribuido de la siguiente manera:

**Tabla 1: Población**

Descripción	Hombres	Mujeres	Total	Porcentaje
Estudiantes	450	109	559	97%
Docentes	3	13	16	3%
<b>TOTAL:</b>	<b>453</b>	<b>122</b>	<b>575</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto

**Figura 5: Distribución población**



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto

### 3.4.2. Muestra

Se trabajará con el 100% de los docentes, en relación a los estudiantes se procede a extraer una muestra aplicando la siguiente fórmula matemática:

$$n = \frac{PQ.N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

SIMBOLOGÍA:

**n** = Muestra

**PQ** = Constante de probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia

**N** = Población

**E** = Error de muestreo

**K** = Coeficiente de error.

Reemplazamos los datos, y obtenemos:

$$n = \frac{0.25 \times 559}{(559 - 1) \frac{(0.05)^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{139.75}{(0.34875) + 0.25}$$

$$n = \frac{139.75}{0.59875}$$

$$n = 233.40 = 233$$

La muestra obtenida para la recolección de información será en 233 estudiantes, la misma que será distribuida con una media de 15 individuos en cada paralelo escolar (en total 15 grados de EGB).

### 3.5 Operacionalización de Variables

**Tabla 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA EXPOSITIVA**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>La <i>Estrategia Expositiva</i> se conceptúa como:</p> <p>Proceso desarrollado por el docente durante su labor educativa, ejecutando un buen desempeño de expresión de conocimientos de manera oral acorde al contexto de desenvolvimiento ante sus estudiantes, donde los mismos son receptores de dicha información.</p>	<p>Proceso educativo</p> <p>Expresión oral de conocimientos</p> <p>Contexto de desenvolvimiento</p> <p>Recepción de información</p>	<p>-Mediar aprendizajes</p> <p>-Adecuar espacios</p> <p>-Preparar recursos</p> <p>-Aplicar actividades</p> <p>-Planificación y conducción del discurso</p> <p>-Negocia el significado</p> <p>-Aula de clase</p> <p>-Dentro de la Institución Educativa</p> <p>-Recibir mensaje</p> <p>-Descifrar códigos</p> <p>-Interpretar comunicado</p> <p>-Emitir nuevo mensaje</p>	<p>-¿El docente inicia su clase explorando los conocimientos previos?</p> <p>-¿El docente prepara espacios de aprendizaje?</p> <p>-¿Utiliza recursos el docente para el desarrollo del tema de clase?</p> <p>-¿Se emplea actividades diferentes para enseñar por parte del docente?</p> <p>-¿El docente se ayuda de escritos para exponer el contenido de estudio?</p> <p>-¿Existe interacción entre el docente y los estudiantes durante la exposición?</p> <p>-¿Se permite por parte del docente realizar el rol de expositor a los estudiantes?</p> <p>-¿El número de estudiantes permite emplear actividades de exposición dentro del salón de clases?</p> <p>-¿Los estudiantes imitan las expresiones del docente dentro o fuera de la institución?</p> <p>-¿Los estudiantes escuchan sin ningún problema el mensaje emitido por el docente?</p> <p>-¿Aprenden rápido los estudiantes según empleo de habilidades?</p> <p>-¿Entienden los estudiantes el nuevo conocimiento expuesto por el docente?</p> <p>-¿Emiten con sus propias palabras el mensaje recibido por el docente los estudiantes?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta para docentes</p> <p>Encuesta para estudiantes.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario con preguntas cerradas.</p>

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto

**Tabla 3: VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Las <i>Destrezas con Criterio de Desempeño</i> se conceptúa como:</p> <p>Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño</p>	<p>Saber hacer</p> <p>Establecer relaciones</p> <p>Conocimiento</p> <p>Criterio de desempeño</p>	<p>-Habilidades</p> <p>-Desenvolvimiento</p> <p>-Cualquier situación</p> <p>-Nexos entre temáticas de diferentes años</p> <p>-Contenidos desarrollados</p> <p>-Aplicación de conceptos</p> <p>-Aprendizaje a largo plazo</p> <p>-Dificultades para el logro</p> <p>-Resultados esperados</p>	<p>-¿Los estudiantes tienen la facilidad de expresarse frente a sus compañeros?</p> <p>-¿El docente guía la unión de conocimientos anteriores con los nuevos?</p> <p>-¿Relacionan los estudiantes la nueva información con los conocimientos anteriores?</p> <p>-¿Cuál área de estudios tiene mayor preferencia por los estudiantes?</p> <p>-¿Se evidencia aprendizaje significativo dentro del aula por los estudiantes?</p> <p>-¿Emiten su opinión los estudiantes ante la dificultad para alcanzar el logro de aprendizaje?</p> <p>-¿Argumentan los estudiantes el proceso que utilizaron para obtener el resultado esperado?</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta para docentes.</p> <p>Encuesta para estudiantes.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario con preguntas cerradas.</p>

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto

### 3.5 Recolección de Información

Durante el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta y entrevista, para recolectar la información en el trabajo de campo, y como instrumento el cuestionario y la ficha estructurada parcialmente para una sola vez. Se codificó las encuestas según el género sexual, para su posterior interpretación e impulsándose la realización de las mismas en el género femenino de toda la muestra establecida.

Para concretar la descripción del plan de recolección conviene contestar las siguientes preguntas:

**Tabla 4: Plan para la Recolección Información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Para evidenciar y sustentar la investigación, demostrándose su autenticidad y validez.
<b>2.- ¿De qué persona u objeto?</b>	A los Estudiantes, Docentes y Director.
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Matriz de Operacionalización de objetivos específicos
<b>4.- ¿Quién?</b>	El investigador, Sr. Carlos Alberto Analuiza Lara.
<b>5.- ¿A quiénes?</b>	A una muestra de sujetos de investigación de 249 desglosados en: 233 estudiantes de E.G.B., 15 Docentes y una autoridad educativa, Ing. Edgar Sandoval, Director de la Institución Educativa.
<b>6.- ¿Cuándo?</b>	En la tercera semana del año lectivo 2014-2015.
<b>7.- ¿Dónde?</b>	En la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”
<b>8.- ¿Cuántas veces?</b>	Las veces que sean necesarias para obtener información confiable.
<b>9.- ¿Cómo? ¿Qué</b>	Se aplicará la encuesta para los Docentes y estudiantes;

<b>técnicas de recolección?</b>	y, entrevista para la autoridad Educativa Ing. Edgar Sandoval.
<b>10.- ¿Con qué?</b>	En la encuesta se procederá a llenar el cuestionario cerrado; y para la entrevista, se guiará a través de la ficha estructurada.
<b>11.- ¿En qué situación?</b>	En la necesidad de investigar la aplicación de la estrategia expositiva en el proceso de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de todas las áreas curriculares.  A los estudiantes, en el aula de clase, luego de un momento de socialización del interés que tiene el investigador, por el problema, junto con el respectivo docente responsable.

**Elaborado por:** Analuza Lara Carlos Alberto

### **3.6 Procesamiento de la Información**

Con el fin de agilizar procesos de tabulación de datos, se empleó el software IBM SPSS Statistics 21, en virtud que la investigación es cuantitativa junto con una muestra de estudio numerosa; este programa también permite hacer los correspondientes cálculos para el análisis e interpretación de resultados de manera ágil y oportuna, donde el investigador podrá validar sus respuestas obtenidas de manera manual después de haber aplicado el debido proceso de cálculo.

El plan para el procesamiento se sintetiza en base a las siguientes preguntas:



**Tabla 5: Plan para el Procesamiento de la Información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Con qué?	Con la información obtenida de la población objeto de la investigación.
¿Cómo?	Definiendo las variables o los criterios para ordenar los datos obtenidos del trabajo de campo.
¿Qué herramienta?	Utilizando el software IBM SPSS Statistics 21, herramienta estadística para el procesamiento de datos en relación a tabulación.
¿Cómo proceso?	Introduciendo los datos al computador y activando el programa para procesar la información.
¿Cómo evidencio?	Imprimiendo los resultados para su interpretación, junto con las representaciones gráficas en Microsoft Excel.
¿En qué tiempo?	Acorde a lo establecido en el Cronograma de Actividades.

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1 Procesamiento de la información**

Todos los resultados estadísticos obtenidos en la investigación se despliegan en este capítulo, los mismos están relacionados con la operacionalización de las variables para la pertinente elaboración de los diferentes instrumentos de recolección aplicados en la población.

Con el fin de agilizar el proceso de tabulación de datos se utilizó el programas informáticos, estos permitieron diseñar los cuadros estadísticos y gráficos respectivos, donde contienen los porcentajes de opinión de la población consultada, en torno a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables con su respectiva interpretación y análisis.

A continuación se realizará el resumen porcentual general de la incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente con su respectivo gráfico e interpretación de resultados por parte del investigador; toda esta información obtenida da respuesta a los objetivos planteados en la investigación y se utilizará para la comprobación estadística en la hipótesis planteada.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá la información necesaria para obtener las conclusiones y recomendaciones pertinentes del problema de investigación, a partir de las cuales se establecerá la factibilidad o no de nuestra propuesta.

## 4.2 Interpretación de datos

### INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

Previo al diálogo pertinente con el Sr. Rector de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, Ing. Edgar Sandoval, se pudo confirmar el incremento de la población estudiantil para el año escolar 2014 – 2015, donde aquellos son distribuidos en una cantidad de 40 a 45 personas por paralelo y los mismos son repartidos de manera equitativa de acuerdo a los lineamientos de organización establecidos por el ente rector de educación, es decir, se nota con mayor relevancia el fomento de la coeducación con la presencia del género femenino en dicha institución de tradición masculina.

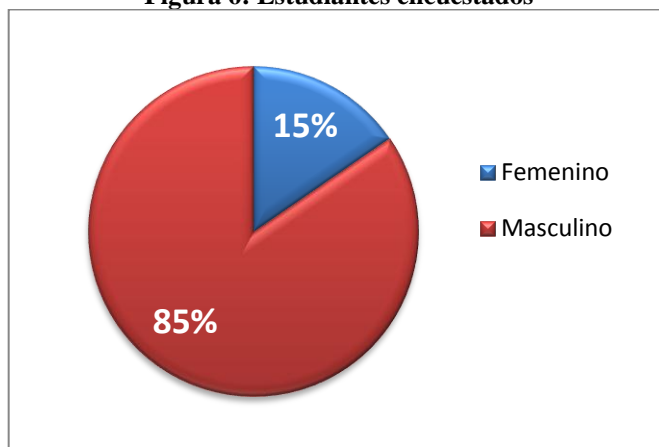
**Tabla 6: Estudiantes encuestados**

<b>Género</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Femenino	36	<b>15,5</b>
Masculino	197	<b>84,5</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 6: Estudiantes encuestados**



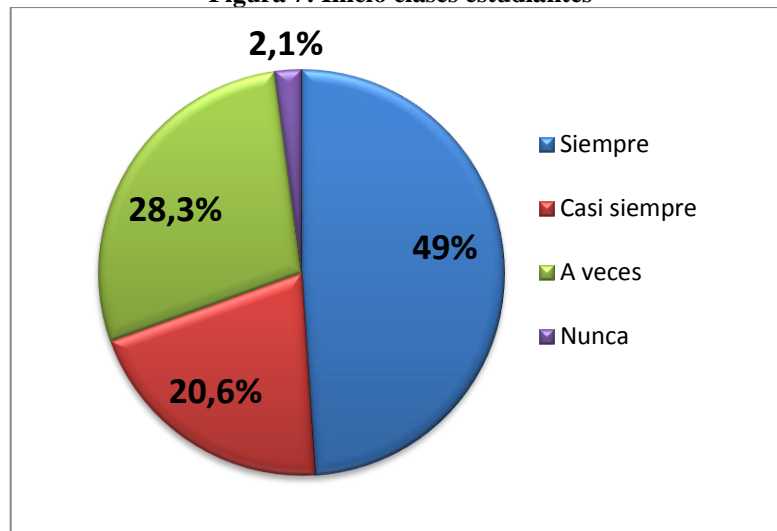
**1.- ¿Cuándo el profesor inicia su clase realiza preguntas de temas anteriores a sus compañeros?**

**Tabla 7: Inicio clases estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	114	<b>49</b>
Casi siempre	48	<b>20,6</b>
A veces	66	<b>28,3</b>
Nunca	5	<b>2,1</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 7: Inicio clases estudiantes**



**Análisis:** En la primera pregunta, 114 estudiantes que constituyen el 49% respondieron que *Siempre* el profesor iniciar sus clases empleando preguntas de temas anteriores, 48 que representa el 20,6% manifiestan *Casi siempre*, 66 individuos dijeron *A veces* equivaliendo 28,3% y 5 alumnos en cambio contestó *Nunca* siendo 2,1%.

**Interpretación:** Se establece que la mayor parte de los docentes si realizan el proceso de mediar aprendizajes, promoviendo la participación de los estudiantes con la exposición de sus conocimientos sobre el tema a desarrollarse.

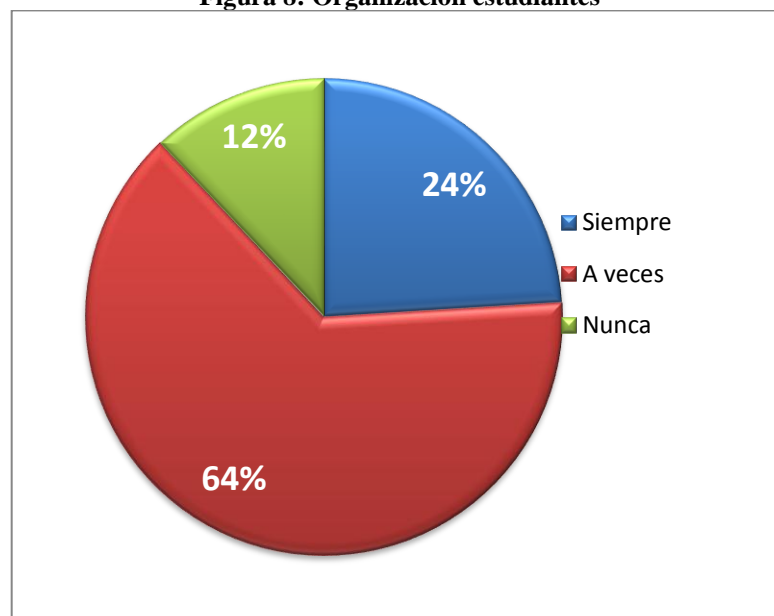
2.- ¿El profesor les organiza de manera distinta cuándo va a desarrollar su clase?

Tabla 8: Organización estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	24
A veces	149	64
Nunca	28	12
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 8: Organización estudiantes



**Análisis:** De los datos obtenidos de la encuesta, se puede observar que el 64% de los estudiantes manifiesta que el profesor *A veces* organiza el salón de clases de manera distinta, el 24 % afirma que *Siempre* lo realiza y el 12% dice que *Nunca*.

**Interpretación:** Esto quiere decir que la sexta parte de los docentes en forma regular propician el adecuado espacios de aprendizaje para desarrollar el tema clase, no lo organizan de manera distinta como señal de empleo de enfoques tradicionales.

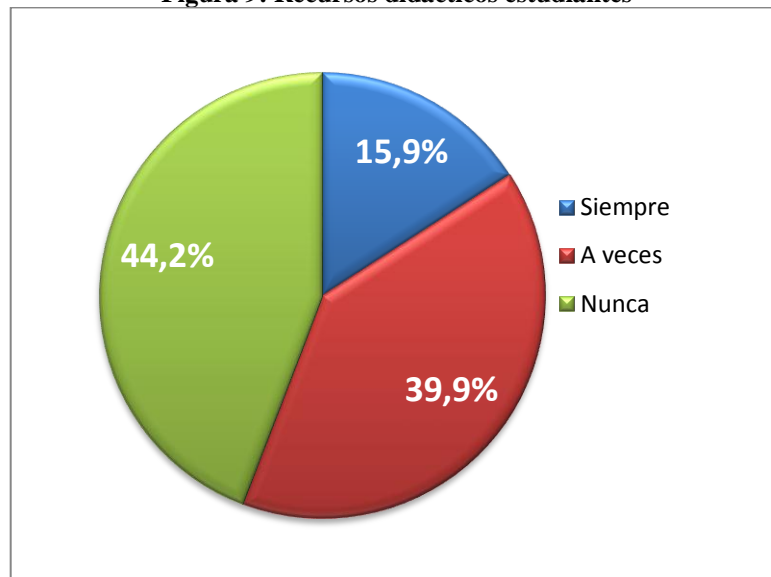
**3.- ¿Utiliza su profesor carteles o computador con proyector para dar sus clases?**

**Tabla 9: Recursos didácticos estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	37	<b>15,9</b>
A veces	93	<b>39,9</b>
Nunca	103	<b>44,2</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 9: Recursos didácticos estudiantes**



**Análisis:** El 15,9% de los estudiantes manifiestan que *Siempre* utilizan recursos didácticos los docentes, un significativo 39,9% indican *A veces*, y la mayor parte con 44,2% respondieron en la opción *Nunca*.

**Interpretación:** La interpretación es que los docentes regular no tienen la costumbre de preparar recursos didácticos para el desarrollo del tema clase, solo dirigen la ejecución de la destreza con criterio de desempeño de manera oral, es decir, emplean la enseñanza expositiva con su respectiva estrategia de forma tradicional.

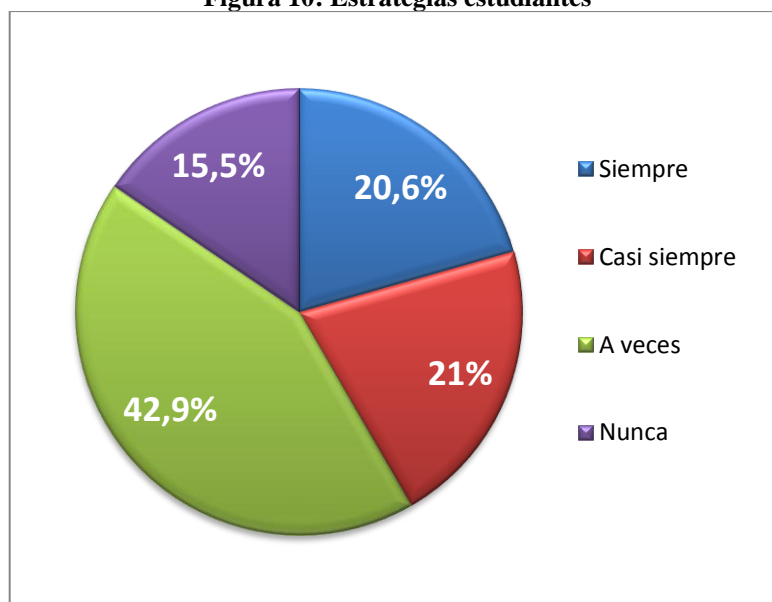
**4.- ¿Su profesor les hace realizar dramatizaciones, trabajos en grupo durante las clases con ustedes?**

**Tabla 10: Estrategias estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	48	<b>20,6</b>
Casi siempre	49	<b>21</b>
A veces	100	<b>42,9</b>
Nunca	36	<b>15,5</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 10: Estrategias estudiantes**



**Análisis:** El 20,6% de los estudiantes manifiestan que *Siempre* el docente les hace realizar las estrategias didácticas mencionadas, en la opción *Casi siempre* se evidencia con 21%, 100 estudiantes respondieron con *A veces* equivaliendo al 42,9% y *Nunca* emplean estrategias diferentes con 15,5%.

**Interpretación:** Esto nos indica la existencia de muchos docentes con enfoques paradigmáticos diferentes, los mismos promueven el aprendizaje de manera activa con la aplicación de actividades diferentes para la enseñanza.

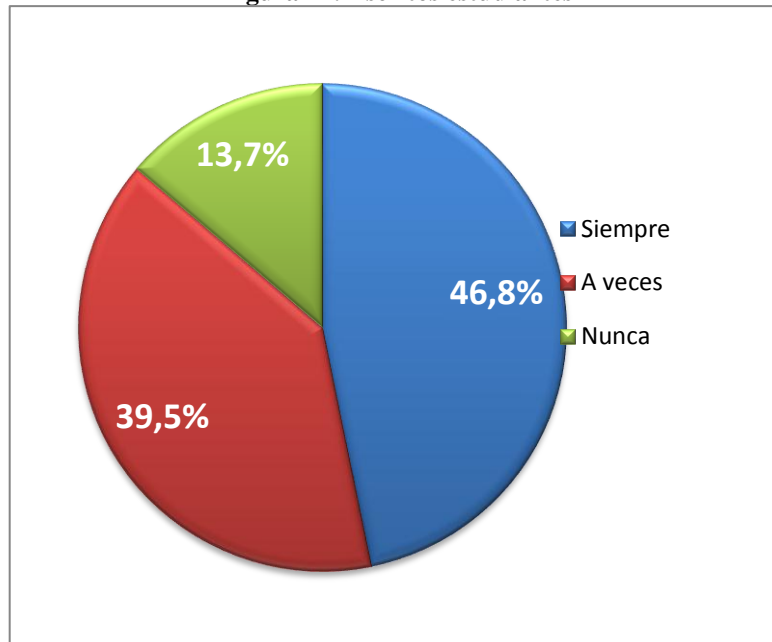
5.- ¿Cuándo el maestro expone el tema de estudio, se ayuda de escritos?

Tabla 11: Escritos estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	109	46,8
A veces	92	39,5
Nunca	32	13,7
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 11: Escritos estudiantes



**Análisis:** El 46,8% de los estudiantes manifiestan que *Siempre* el docente se apoya de escritos para su exposición, mientras un 39,5% indica que *A veces*, y 32 discentes que representan 13,7% respondieron en la opción *Nunca*.

**Interpretación:** Las cifras numéricas anteriores nos dicen que los docentes están improvisando el desarrollo de la clase, donde no planifican el discurso que van a exponer sobre el tema de estudio.



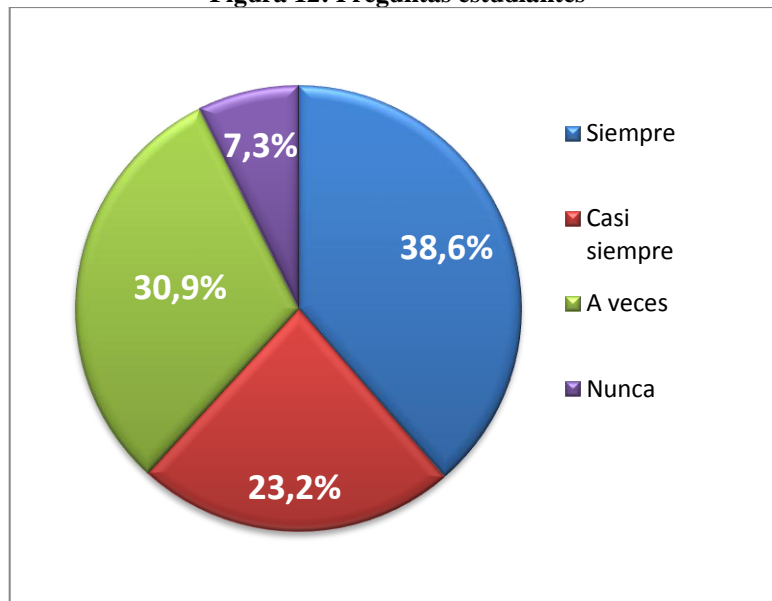
**6.- ¿Tiene confianza usted para preguntar durante la explicación que realiza su profesor?**

**Tabla 12: Preguntas estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	90	<b>38,6</b>
Casi siempre	54	<b>23,2</b>
A veces	72	<b>30,9</b>
Nunca	17	<b>7,3</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 12: Preguntas estudiantes**



**Análisis:** El 38,6% de los estudiantes manifiestan que *Siempre* realizan preguntas durante la explicación del docente y mientras 23,2% indica *Casi siempre*, en la opción *A veces* se resalta con 30,9% y *Nunca* realizan preguntas equivale 7,3%.

**Interpretación:** Esta evidencia indica que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, si existe la negociación del significado del contenido expuesto por el docente con la participación activa del estudiantado durante el desarrollo de la clase.

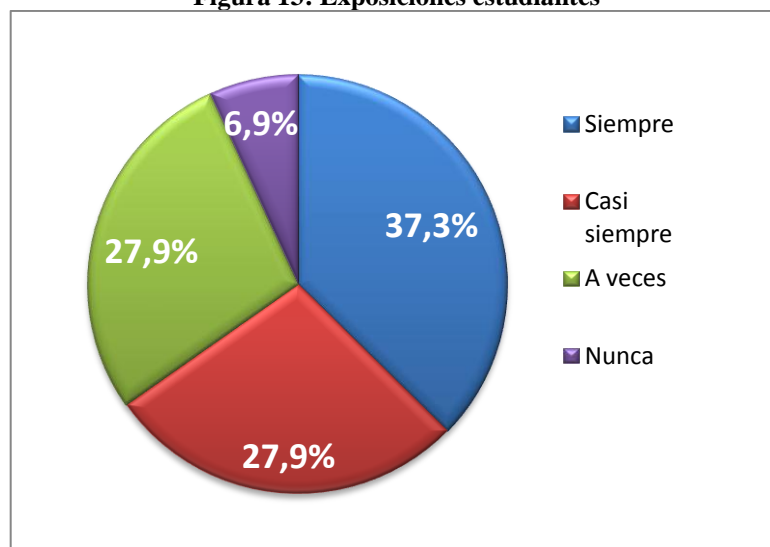
7.- ¿El docente le permite a usted exponer un tema de estudio para explicarlo a sus compañeros?

Tabla 13: Exposiciones estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	87	37,3
Casi siempre	65	27,9
A veces	65	27,9
Nunca	16	6,9
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 13: Exposiciones estudiantes



**Análisis:** El 37,3% de los estudiantes manifiestan que *Siempre* y con 27,9% *Casi siempre* el docente permite la realización de exposiciones por parte de ellos, mientras un 27,9% indica *A veces* y el 6,9% respondieron con la opción *Nunca*.

**Interpretación:** Deducimos que la gran mayoría de docentes no se apegan los enfoques tradicionalistas durante el desarrollo de la estrategia expositiva, facultando el desarrollo de las destrezas de comunicación oral en los estudiantes dentro del aula de clase.

**8.- ¿Cree usted que el número de estudiantes existentes en el paralelo dificulta realizar exposiciones?**

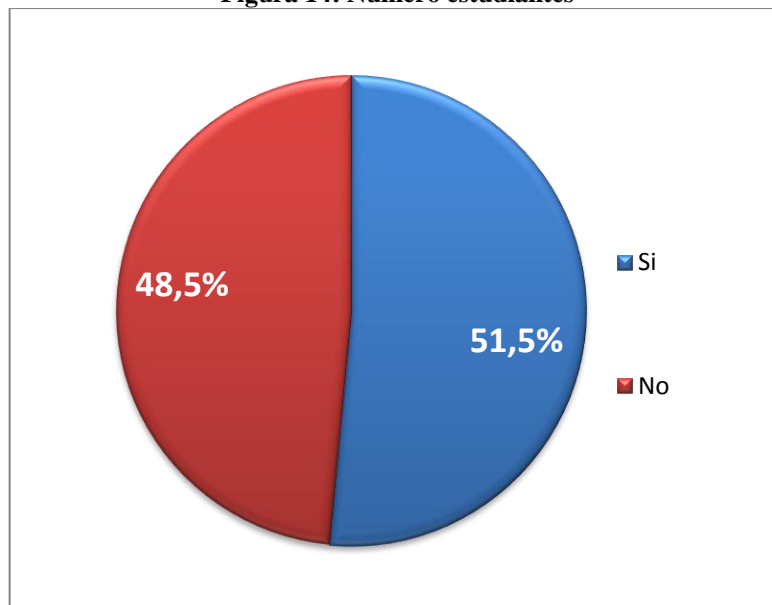
**Tabla 14: Número estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	120	<b>51,5</b>
No	113	<b>48,5</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 14: Número estudiantes**



**Análisis:** De los datos obtenidos 51,5% de los estudiantes manifiestan que *Si* es dificultoso realizar exposiciones por el gran número de individuos dentro del salón de clases, mientras un 48,5% indica que *No* existe dificultad.

**Interpretación:** Lo que nos permite indagar que la mayoría de estudiantes desean realizar el rol de expositor hacia sus compañeros, siguiendo el ejemplo del docente, para colaborar en el desarrollo del tema estudio en las clases.

**9.- ¿Usted imita expresiones de su profesor dentro o fuera de la institución?**

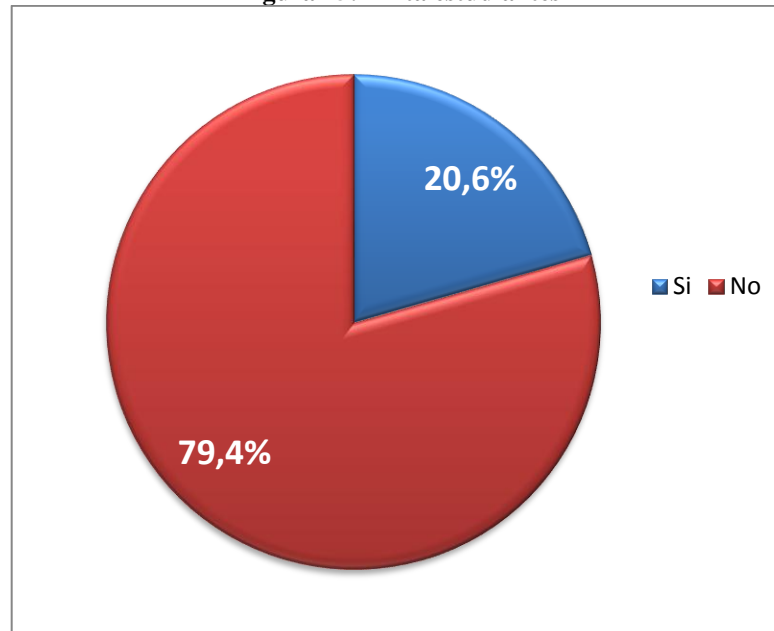
**Tabla 15: Imita estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	48	<b>20,6</b>
No	185	<b>79,4</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 15: Imita estudiantes**



**Análisis:** El 79,4% de los estudiantes manifiestan que *No* imitan las expresiones de los docentes dentro o fuera de la institución, mientras que un 20,6% sostiene que *Si* se apropian de ciertas frases utilizadas a menudo por el profesional educativo.

**Interpretación:** Esto nos indica que los estudiantes se desenvuelven de manera espontánea dentro o fuera de la comunidad educativa, es muy poco el impacto del enfoque tradicionalista con las nuevas generaciones de individuos.

**10.- ¿Le gusta escuchar los mensajes emitidos por su profesor durante la exposición?**

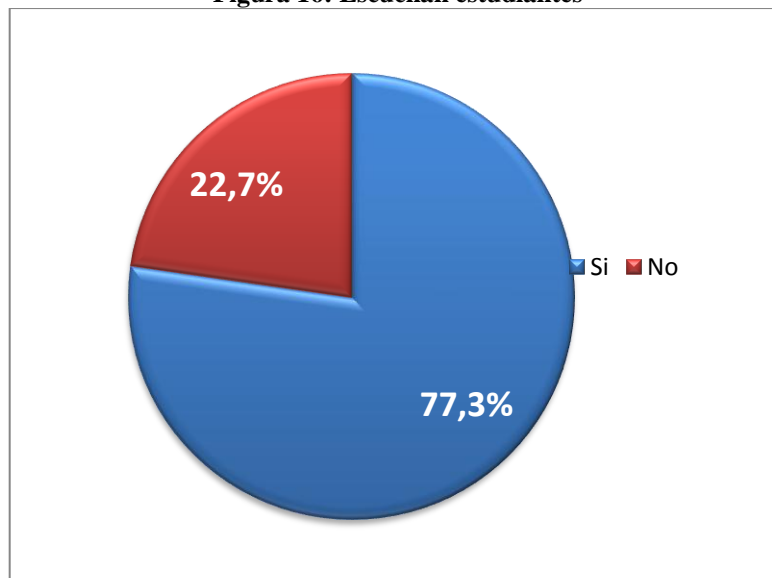
**Tabla 16: Escuchan estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	180	<b>77,3</b>
No	53	<b>22,7</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 16: Escuchan estudiantes**



**Análisis:** De los datos tabulados 77,3% de los estudiantes manifiestan que *Si* les gusta escuchar los mensajes emitidos de su profesor durante la exposición, mientras un 22,7% indican al respecto lo contrario.

**Interpretación:** La información nos permite evidenciar que la mayoría de estudiantes si reciben el mensaje del docente por la propia predisposición que tienen ellos para aprender, y por el empleo adecuado normas de disciplina para ser escuchado.

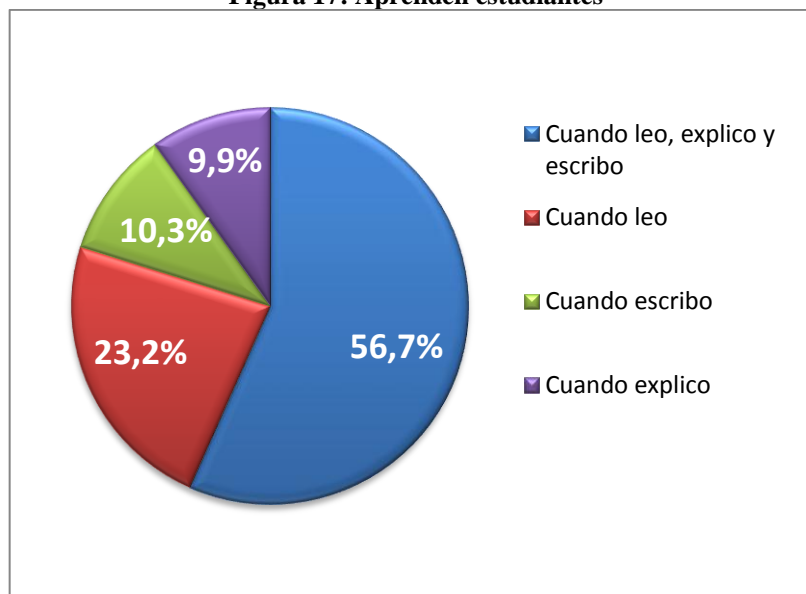
**11.- ¿Cuándo aprende usted más una determinada materia de estudios?**

**Tabla 17: Aprenden estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Cuando leo, explico y escribo	132	<b>56,7</b>
Cuando leo	54	<b>23,2</b>
Cuando escribo	24	<b>10,3</b>
Cuando explico	23	<b>9,9</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 17: Aprenden estudiantes**



**Análisis:** El 56,7% de los estudiantes manifiestan aprender un área de estudios *Cuando leen, explican y escriben*; en la segunda opción se representa con 23,2% en *Cuando leo*, mientras 10,9% lo evidencia en *Cuando escribo*, y un 9,9% con la respuesta *Cuando explico*.

**Interpretación:** Podemos darnos cuenta que la mayoría de estudiantes emplean tres habilidades cognitivas para descifrar el mensaje y apropiarse de los conocimientos explicados por los docentes a través del código oral.

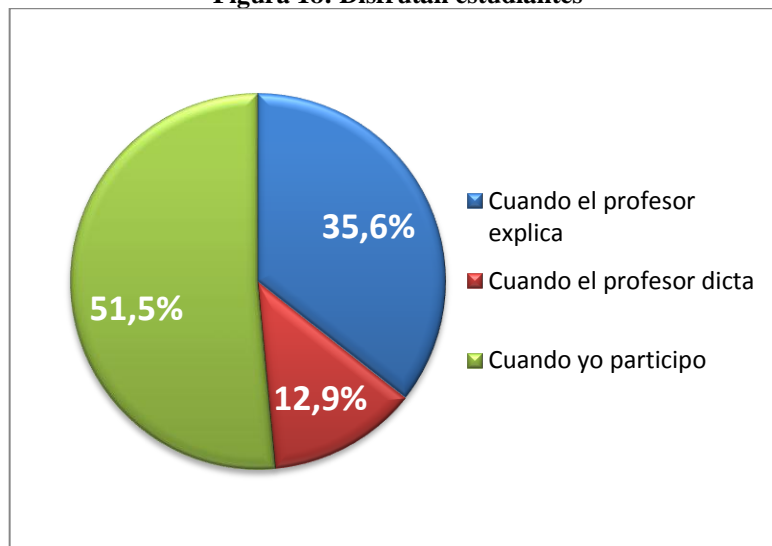
## 12.- ¿Cuándo disfruta más usted de la clase?

Tabla 18: Disfrutan estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Cuando el profesor explica	83	35,6
Cuando el profesor dicta	30	12,9
Cuando yo participo	120	51,5
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 18: Disfrutan estudiantes



**Análisis:** El 35,6% de los estudiantes manifiestan disfrutar de la clase *Cuando el profesor explica*, de la población encuesta 12,9% escogieron *Cuando el profesor dicta* y escogieron con *Cuando yo participo* un 51,5%.

**Interpretación:** Se evidencia en los estudiantes a no limitarse a ser simple receptores de información de manera pasiva, al contrario ellos participan durante el desarrollo de las clases en señal de interpretar el comunicado del docente, donde los mismos logran obtener su atención durante la clase.

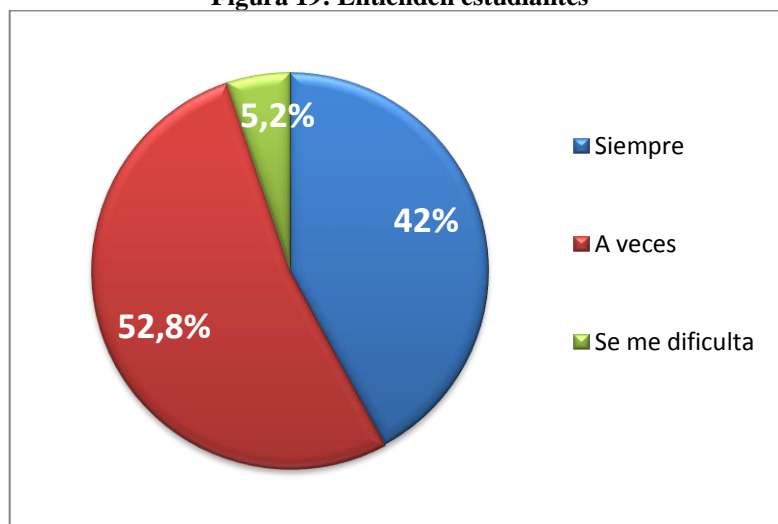
**13.- ¿Puede decir con sus propias palabras lo que entiende del mensaje explicado por su profesor?**

**Tabla 19: Entienden estudiantes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	98	42
A veces	123	52,8
Se me dificulta	12	5,2
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 19: Entienden estudiantes**



**Análisis:** De los datos recolectados 42% de los estudiantes manifiestan que *Siempre* pueden decir con sus propias palabras lo que entiende del mensaje explicado por los docentes, *A veces* se evidencia con 52,8% mientras un 5,2% respondieron *Se me dificulta*.

**Interpretación:** Los datos están demostrando la existencia de un problema de expresión oral por parte de los estudiantes, pues reciben la información pero no la pueden acoplar a su lenguaje para luego ser expresada en señal de evidencia cumplimiento de ciertos estándares de aprendizaje.



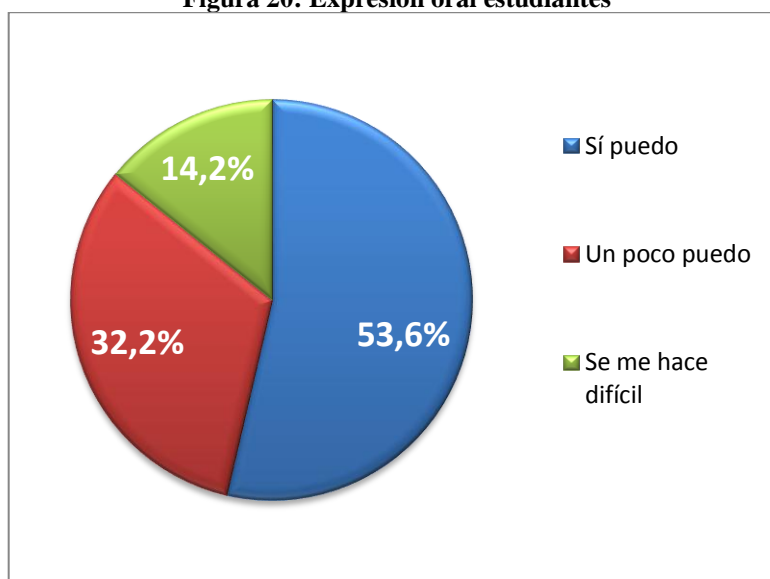
#### 14.- ¿Puedes hablar frente a tus compañeros y compañeras con facilidad?

Tabla 20: Expresión oral estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí puedo	125	53,6
Un poco puedo	75	32,2
Se me hace difícil	33	14,2
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 20: Expresión oral estudiantes



**Análisis:** El 53,6% de los estudiantes manifiestan que *Sí pueden* hablar frente a sus compañeros con facilidad, mientras un 32,2% *Un poco pueden*, donde se demuestra con 14,2% del total encuestado que *Se les hace difícil* hacerlo.

**Interpretación:** Se puede inferir que los estudiantes tienen la confianza necesaria para expresarse frente a sus compañeros dentro del salón de clases, pero no se están fomentando actividades para que la habilidad de comunicación oral se la desenvuelva en otras situaciones del contexto educativo y también el enfoque tradicionalista es mínimo.

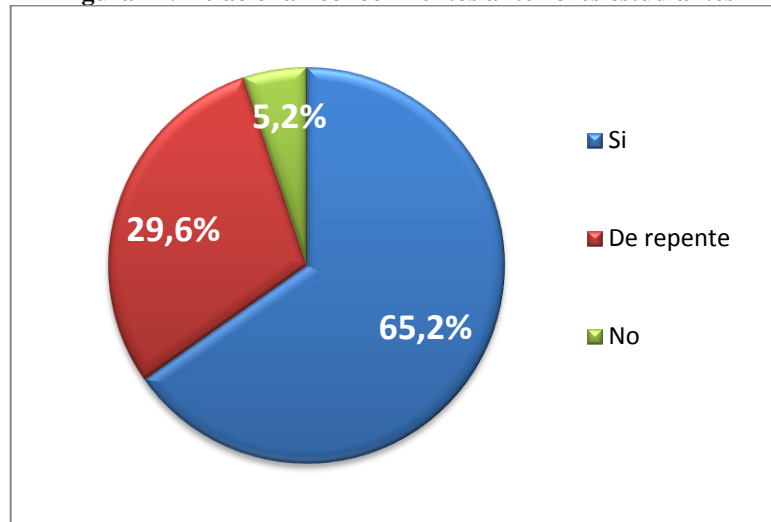
**15.- ¿Su profesor le guía a usted en cómo relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos conocimientos?**

**Tabla 21: Relacionan conocimientos anteriores estudiantes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	152	65,2
De repente	69	29,6
No	12	5,2
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 21: Relacionan conocimientos anteriores estudiantes**



**Análisis:** De la información recolectada el 65,2% de los estudiantes escogieron la opción *Si* donde los docentes guían a cómo relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos, mientras el 29,6% sostiene *De repente* y un porcentaje mínimo de 5,2% señala *No* tener la guía del docente.

**Interpretación:** Los nexos entre temáticas de diferentes años escolares con los actuales si son guiados por parte de los docentes en su sexta parte, donde los estudiantes logran cumplir con los indicadores de las respectivas destrezas con criterio de desempeño desarrolladas en clases.

**16.- ¿Tiene facilidad usted en relacionar los nuevos conocimientos explicados por tu profesor con los anteriores conocimientos?**

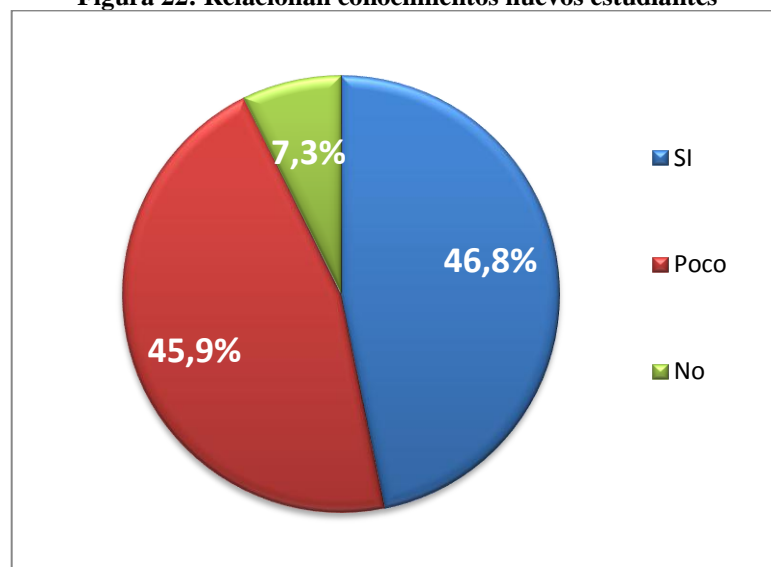
**Tabla 22: Relacionan conocimientos nuevos estudiantes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	109	46,8
Poco	107	45,9
No	17	7,3
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 22: Relacionan conocimientos nuevos estudiantes**



**Análisis:** El 46,8% de los estudiantes manifiestan *Si* poder relacionar los nuevos conocimientos explicados con anteriores conocimientos, mientras 45,9% indican *Poca* facilidad en este proceso y *No* tiene la habilidad de hacerlo con 7,3%.

**Interpretación:** Deducimos en la población estudiantil que si pueden de manera espontánea relacionar los conocimientos nuevos en todos los casos donde el docente se le pase por alto la estrategia de guiarlos, entonces se ha cumplido con ciertas bases pedagógicas importantes para el desenvolvimiento de clases.

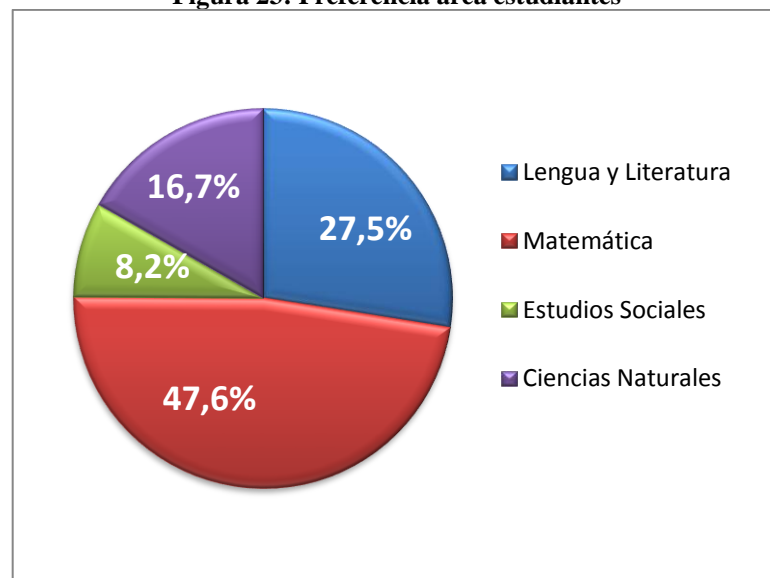
### 17.- ¿Cuál hora clase le gusta más a usted?

Tabla 23: Preferencia área estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Lengua y Literatura	64	27,5
Matemática	111	47,6
Estudios Sociales	19	8,2
Ciencias Naturales	39	16,7
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 23: Preferencia área estudiantes



**Análisis:** Los estudiantes evidencian con 27,5% la preferencia al área de *Lengua y Literatura*, resaltándose con 47,6% para *Matemáticas*, existiendo bajo predominio en *Estudios Sociales* al representarse con 8,2% de aceptación y logrando ubicarse entre la segunda parte *Ciencias Naturales* con 16,7%.

**Interpretación:** Con lo anteriormente descrito podemos indicar que existe en la mayoría de los estudiantes la preferencia hacia el área de *Matemática*, donde los docentes por la naturaleza de los contenidos a desarrollarse emplean la enseñanza expositiva con el fin cumplir con los bloques curriculares estipulados.

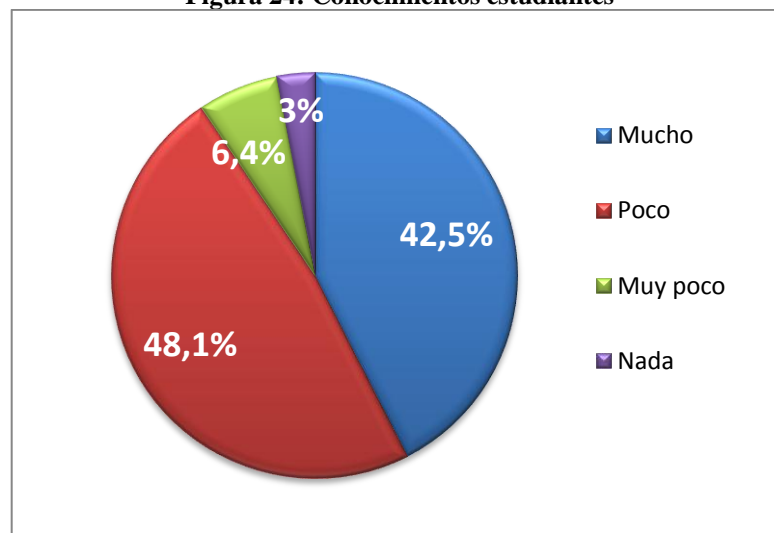
### 18.- ¿Recuerda usted lo estudiado en años anteriores?

Tabla 24: Conocimientos estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	99	42,5
Poco	112	48,1
Muy poco	15	6,4
Nada	7	3
Total	233	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 24: Conocimientos estudiantes



**Análisis:** El 42,5% de los estudiantes manifiestan recordar *Mucho* lo aprendido en años anteriores, siguiéndole con 48,1% con la opción *Poco*, mientras el 6,4% indican *Muy poco* y notándose mínimo porcentaje de 3% de indicación *Nada*.

**Interpretación:** Estos datos permiten evidenciar que los estudiantes están ávidos de aplicar los conocimientos adquiridos a través de proceso enseñanza-aprendizaje de forma significativa, donde los docentes han empleado ciertos parámetros de enfoques tradicionalistas para lograr el cumplimiento de criterios de desempeño en su labor educativa con resultados positivos.

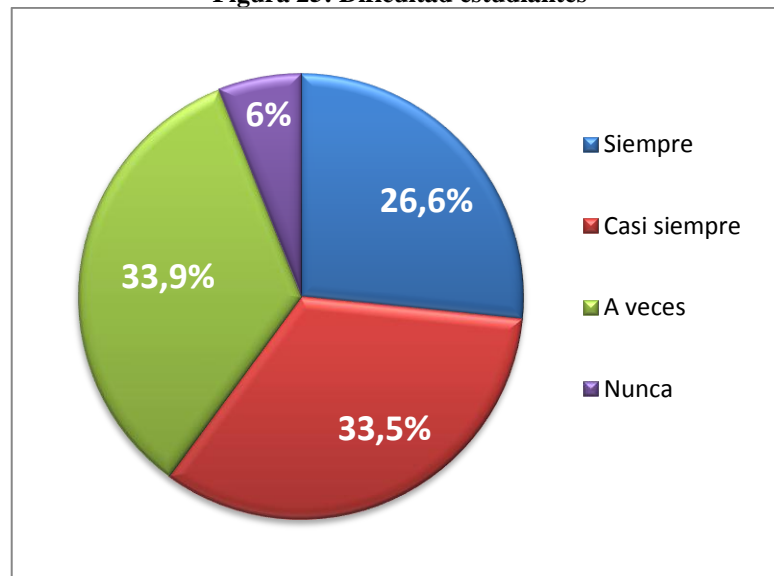
**19.- ¿Cuándo tiene alguna dificultad en aprender, expresa usted su opinión?**

**Tabla 25: Dificultad estudiantes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	62	<b>26,6</b>
Casi siempre	78	<b>33,5</b>
A veces	79	<b>33,9</b>
Nunca	14	<b>6</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 25: Dificultad estudiantes**



**Análisis:** Los datos mencionan con 26,6% de los estudiantes *Siempre* expresan su opinión ante la dificultad en algún aprendizaje, *Casi siempre* se evidencia con 33,5% mientras 33,9% indican *A veces* decir su sentir y solo 6% *Nunca* lo realizan.

**Interpretación:** Esta información permite evidenciar que la mayor parte de los estudiantes no son pasivos ante la dificultad de aprender y los docentes propician ambientes educativos confortables entre la flexibilidad y rigidez.

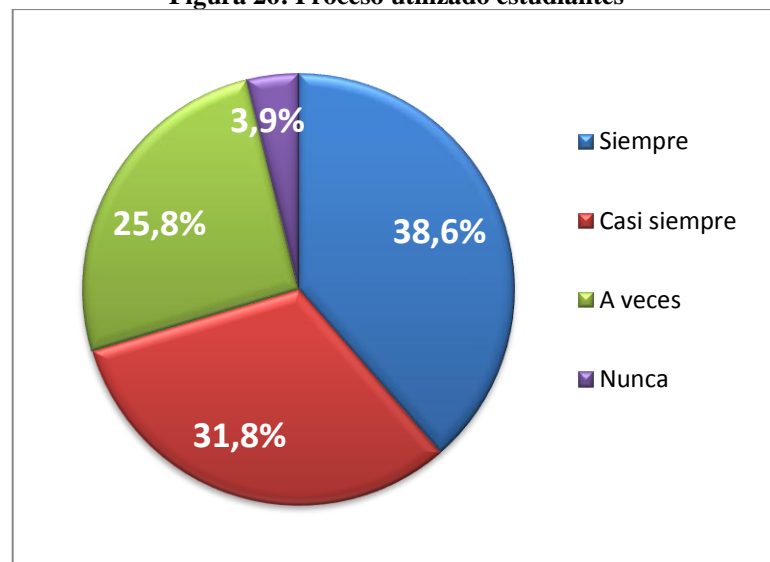
**20.- ¿Usted puede decir con sus propias palabras el proceso utilizado para obtener la respuesta a un problema?**

**Tabla 26: Proceso utilizado estudiantes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	90	<b>38,6</b>
Casi siempre	74	<b>31,8</b>
A veces	60	<b>25,8</b>
Nunca	9	<b>3,9</b>
Total	233	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
 Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 26: Proceso utilizado estudiantes**



**Análisis:** El 38,6% de los estudiantes encuestados manifiestan *Siempre* decir con sus propias palabras el proceso utilizado cuando deben resolver un problema, 31,8% respondieron *Casi siempre*, mientras 25,85% *A veces* mencionan el proceso utilizado y *Nunca* comparten el proceso con 3,9%.

**Interpretación:** Concluimos que la mayoría de los docentes tienen la satisfacción de evidenciar los resultados esperados según la destreza con criterio de desempeño al momento de evaluar de manera oral a sus educandos, donde la estrategia si denota eficacia.

## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

En cuanto a los docentes, los concursos de méritos y oposición establecidos por el Ministerio de Educación han contribuido con la presencia de nuevos profesionales educativos para el presente periodo, donde el investigador al momento de aplicar las encuestas explico a todos los docentes la necesidad de autoevaluarnos de manera interna con la finalidad de entre todos contrarrestar el problema, facilitándose la obtención de respuestas sin ningún tipo de presión por parte de los individuos involucrados dentro del estudio.

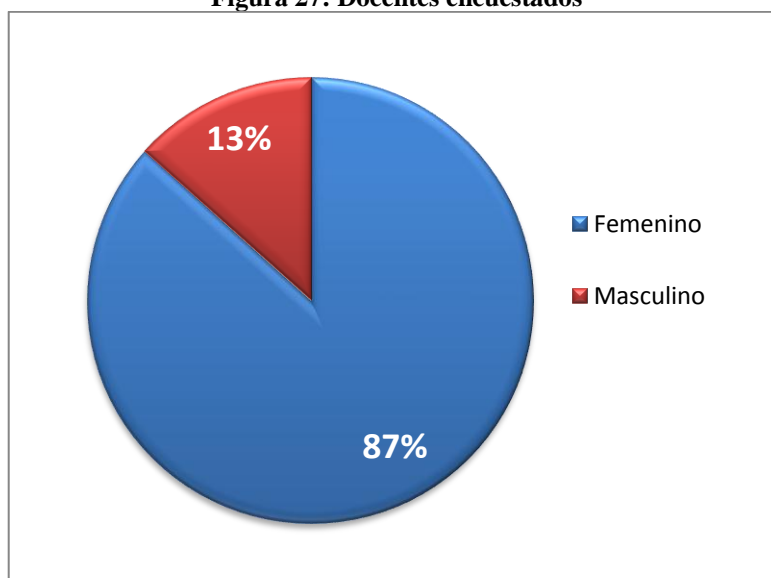
**Tabla 27: Docentes encuestados**

<b>Género</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Femenino	13	<b>87</b>
Masculino	2	<b>13</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 27: Docentes encuestados**





**1.- ¿Usted inicia su clase explorando los conocimientos previos de sus estudiantes?**

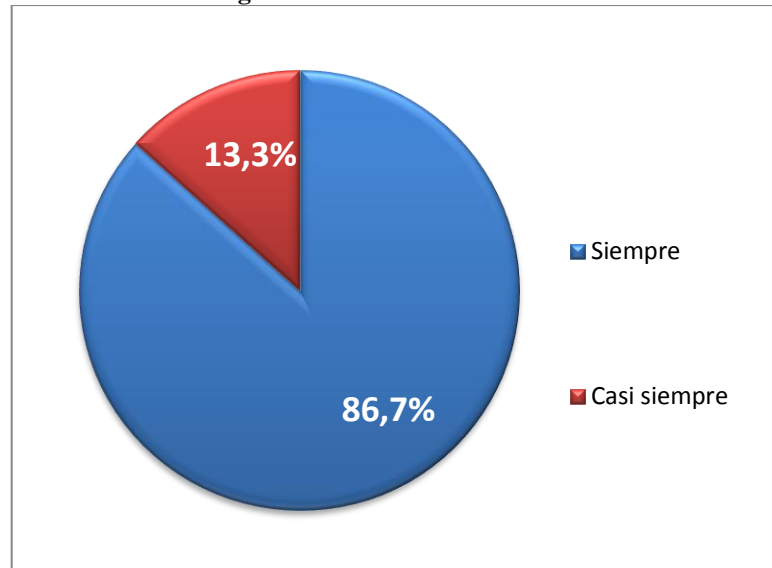
**Tabla 28: Inicio clases docentes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	13	<b>86,7</b>
Casi siempre	2	<b>13,3</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 28: Inicio clases docentes**



**Análisis:** El 86,7% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* inician sus clases explorando los conocimientos previos, resaltándose con 13,3% en *Casi siempre* emplear este proceso para el desarrollo de las clases.

**Interpretación:** Se evidencia en la mayoría de docentes mediar los aprendizajes empleando la exploración de los conocimientos previos para que sus estudiantes expongan sus aprendizajes anteriores.

## 2.- ¿Prepara usted el aula según el tema a desarrollarse para el aprendizaje?

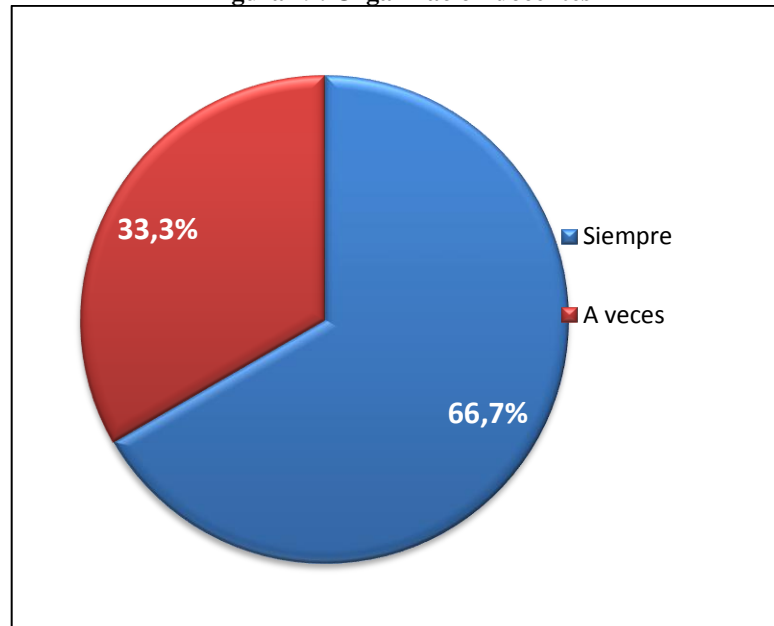
Tabla 29: Organización docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	66,7
A veces	5	33,3
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 29: Organización docentes



**Análisis:** El 66,7% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* preparar el salón de clases para desarrollar el tema de aprendizaje, mientras en la opción *Casi siempre* se evidencia con 33,3% de aplicación.

**Interpretación:** Lo anterior permite demostrar en un gran número de docentes que no están inmersos en los enfoques tradicionalistas, combinando varios paradigmas para el desarrollo del tema clase.

3.- ¿Utiliza recursos didácticos o tecnológicos para el desarrollo del tema de clase?

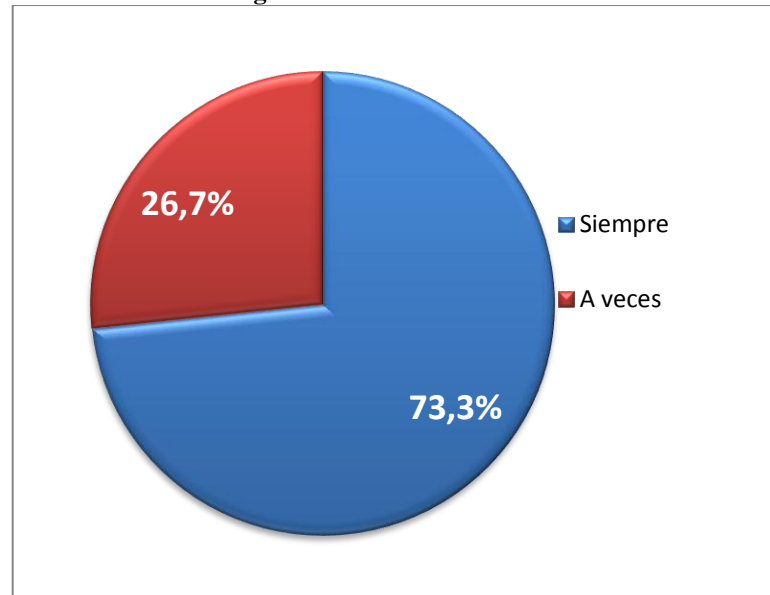
Tabla 30: Recursos docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	73,3
A veces	4	26,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 30: Recursos docentes



**Análisis:** El 73,3% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* utilizar recursos didácticos o tecnológicos para desarrollar la clase, mientras *A veces* se evidencia con 26,7% de empleo.

**Interpretación:** Esto nos indica la existencia de un mínimo grupo de docentes que si preparan sus respectivos recursos didácticos para cumplir con su labor docente en la enseñanza de las áreas de estudio, puesto que por razones de prestigio han respondido afirmativamente.

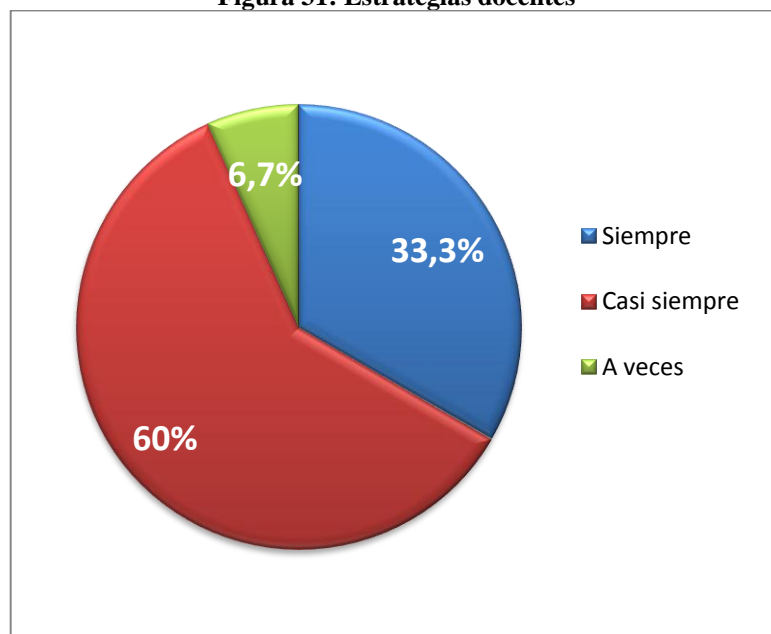
4.- ¿Emplea dramatizaciones, trabajos en grupo para enseñar usted a sus estudiantes?

Tabla 31: Estrategias docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	33,3
Casi siempre	9	60
A veces	1	6,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 31: Estrategias docentes



**Análisis:** El 33,3% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* emplear dramatizaciones, trabajos en grupo para enseñar, siendo notorio en *Casi siempre* con 60% y mientras 6,7% *A veces* lo utiliza para sus clases.

**Interpretación:** Con el gráfico se evidencia de forma regular la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje para realizar actividades diferentes de enseñanza por parte del profesorado, existiendo enfoques tradicionalistas.

5.- ¿Cuándo usted expone el tema de estudio, se ayuda de escritos para realizarlo?

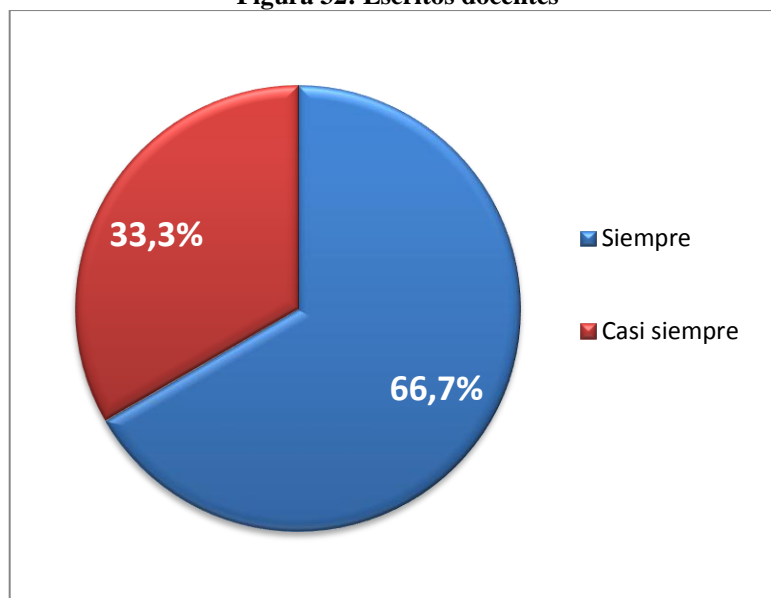
Tabla 32: Escritos docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	66,7
Casi siempre	5	33,3
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 32: Escritos docentes



**Análisis:** El 66,7% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* apoyarse de escritos para exponer el tema de estudio, mientras en la opción *Casi siempre* se evidencia con 33,3% por parte de los profesionales.

**Interpretación:** Los resultados indican la improvisación en los docentes para desarrollar los contenidos de estudio, donde no cumplen con la respectiva planificación de clases, empleándose la estrategia expositiva de manera tradicional.

6.- ¿Interactúa usted durante la explicación del tema con sus estudiantes?

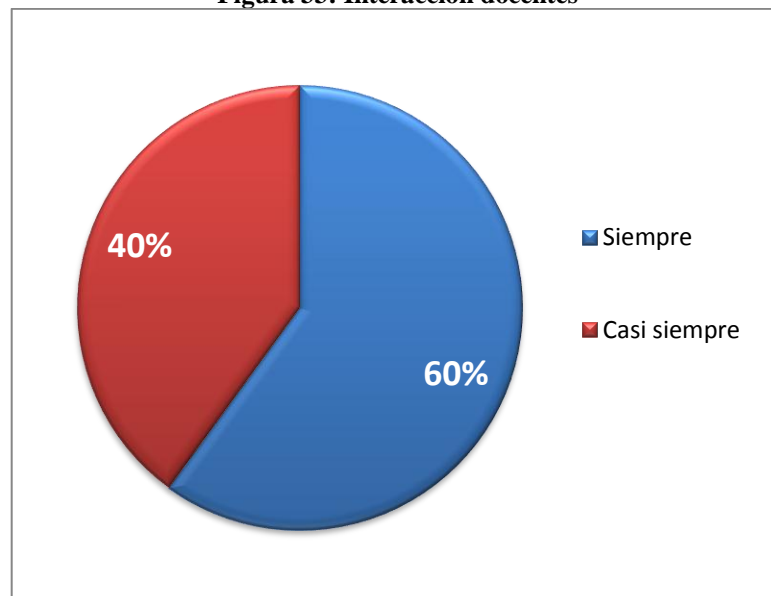
Tabla 33: Interacción docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	60
Casi siempre	6	40
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 33: Interacción docentes



**Análisis:** El 60% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* interactuar con sus estudiantes durante la exposición del tema clase, mientras en la alternativa *Casi siempre* el 40% la escogió.

**Interpretación:** Con la información anterior podemos deducir que la mayoría de docentes transmiten confianza para que sus estudiantes le realicen preguntas sobre el tema durante la explicación efectuada por el profesional, existiendo la participación activa del colectivo en su aprendizaje.

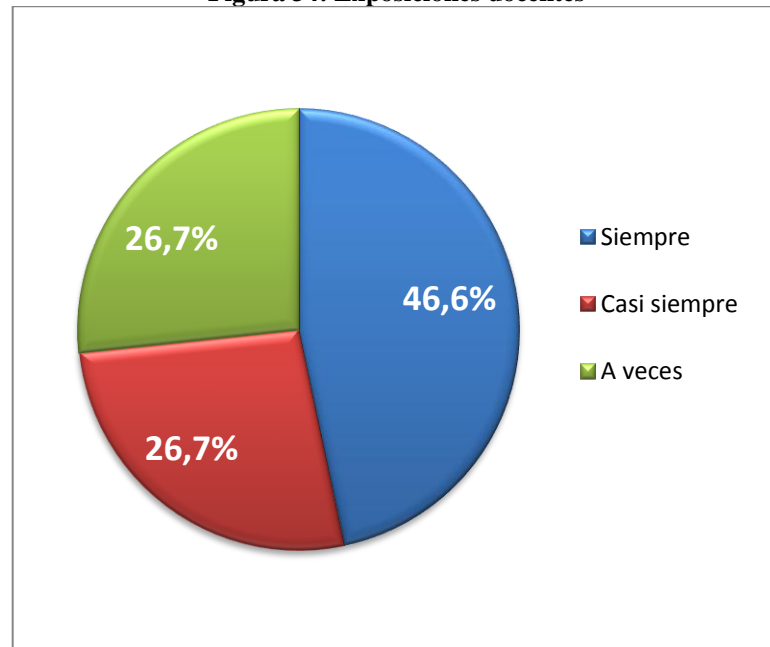
## 7.- ¿Permite usted a sus estudiantes realizar exposiciones?

Tabla 34: Exposiciones docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	46,6
Casi siempre	4	26,7
A veces	4	26,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 34: Exposiciones docentes



**Análisis:** El 46,6% de los docentes encuestados manifiestan *Siempre* permitir a sus estudiantes realizar exposiciones, mientras 26,7% restante señala *Casi siempre* y *A veces* ceder la aplicación de esta estrategia.

**Interpretación:** Se demuestra con los datos numéricos la realización de exposiciones dentro del salón de clases por parte del estudiantado, siendo de manera regular su ejecución para fomentar el desarrollo de la expresión oral en base al cumplimiento de los respectivos estándares de aprendizaje.

**8.- ¿Cree usted que el número de estudiantes que tiene a cargo dificulta realizar exposiciones?**

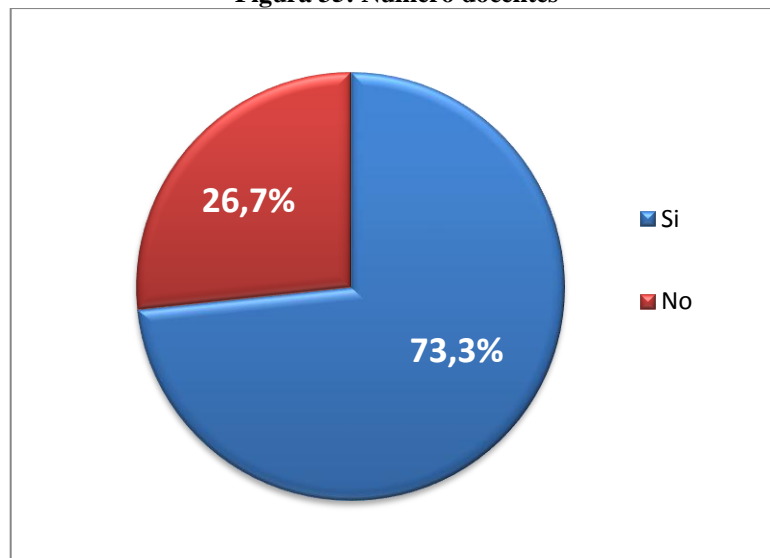
**Tabla 35: Número docentes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	11	<b>73,3</b>
No	4	<b>26,7</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 35: Número docentes**



**Análisis:** El 73,3% de los docentes encuestados manifiestan *Si* existe dificultad para realizar exposiciones por el gran número de estudiantes a su responsabilidad y mientras 26,7% respondieron lo contrario.

**Interpretación:** La mayoría de los docentes manifiestan la dificultad de siempre realizar exposiciones por parte del estudiantado por el gran número de individuos dentro del salón de clases, por ello aplican la estrategia de enseñanza expositiva para cumplir con los respectivos bloques curriculares.



9.- ¿Sus estudiantes imitan sus expresiones dentro o fuera de la institución?

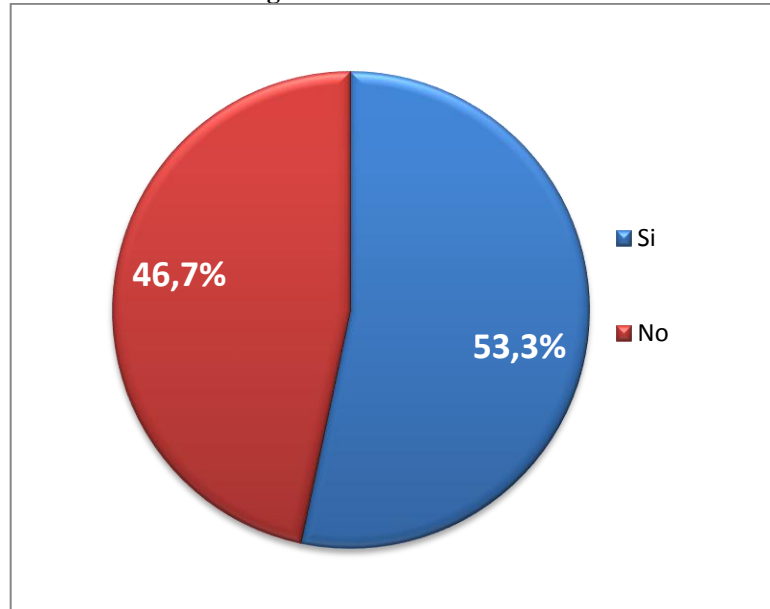
Tabla 36: Imitan docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	53,3
No	7	46,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 36: Imitan docentes



**Análisis:** El 53,3% de los docentes encuestados manifiestan que *Si* imitan sus estudiantes expresiones, mientras que un 46,7% indicaron *No* dentro o fuera de la institución.

**Interpretación:** Esto nos indica la observación por parte de los docentes en sus estudiantes sobre la imitación de ciertas expresiones orales de ellos utilizadas en el desarrollo de las clases que son empleadas durante la convivencia escolar, deduciéndose el impacto de ejemplaridad de los profesionales hacia los discentes durante su contexto de desenvolvimiento.

**10.- ¿Observa usted si sus estudiantes escuchan sin ningún problema su mensaje emitido durante su explicación?**

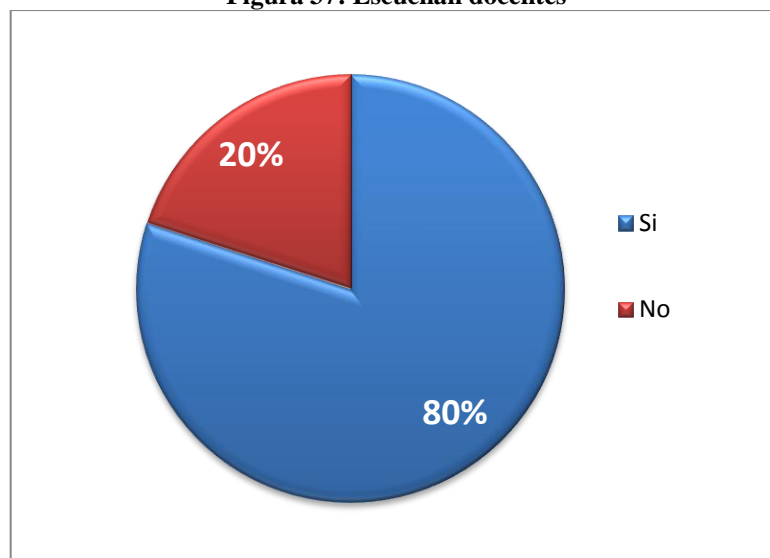
**Tabla 37: Escuchan docentes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	<b>80</b>
No	3	<b>20</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 37: Escuchan docentes**



**Análisis:** De los datos obtenidos el 80% de los docentes encuestados indican observar en sus estudiantes que *Si* escuchan sin ningún problema el mensaje explicado durante el desarrollo de la clase, mientras en la respuesta contraria se manifiesta con 20%.

**Interpretación:** Con estos datos, se evidencia por parte de la mayoría de docentes que sus estudiantes si reciben el mensaje expuesto sin interferencias, donde existe el respectivo control de disciplina al momento de desarrollar las clases para que los mimos recepten la información.

**11.- ¿Sus estudiantes entienden el nuevo conocimiento explicado durante la clase?**

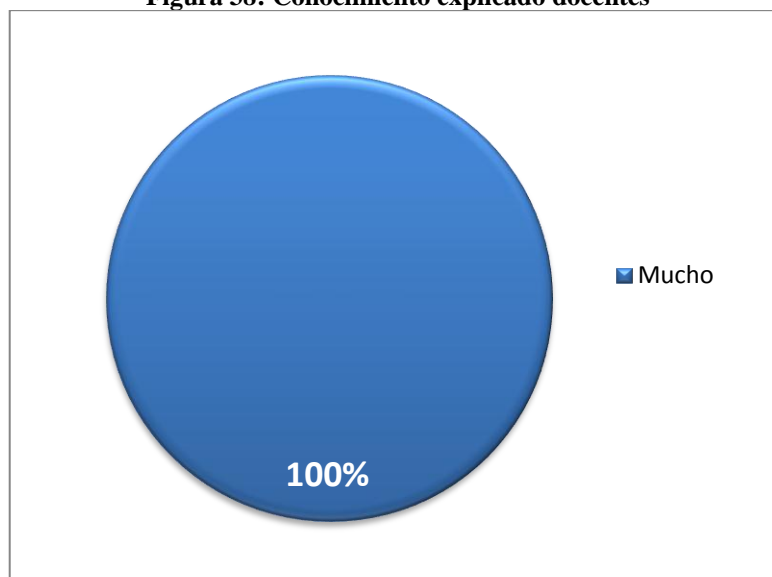
**Tabla 38: Conocimiento explicado docentes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mucho	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes

Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 38: Conocimiento explicado docentes**



**Análisis:** El 100% de los docentes encuestados manifiestan que sus estudiantes si entienden el nuevo conocimiento explicado durante la clase. Cabe explicar que previo a esta pregunta se les indico a los señores docentes observar si captan de manera rápido todo el grupo de discentes a su cargo cuando exponen.

**Interpretación:** Todos los docentes encuestados indican en esta pregunta que sus estudiantes aprenden con la explicación realizada por ellos, es decir, los profesionales emplean la estrategia expositiva como única alternativa de enseñanza.

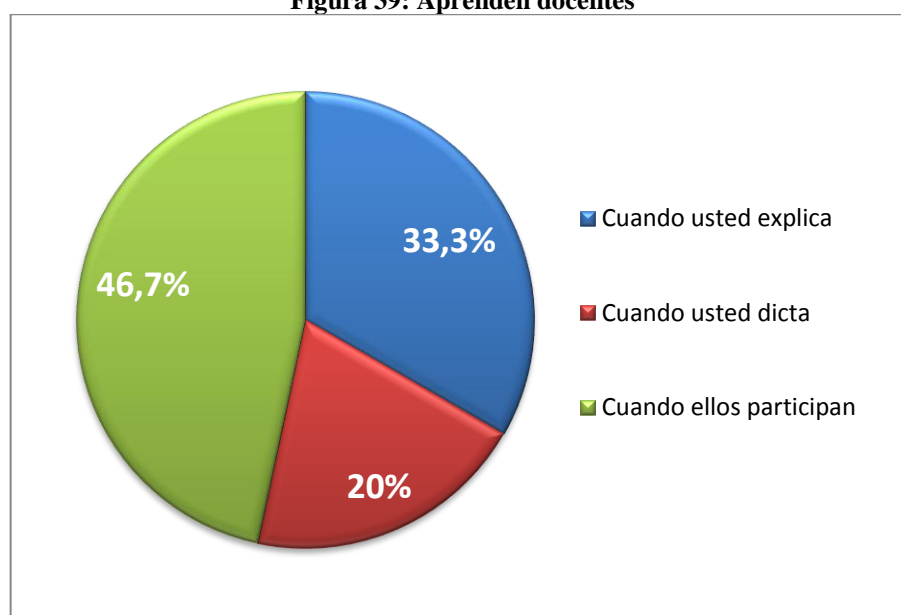
## 12.- ¿De qué manera sus estudiantes aprenden con facilidad?

Tabla 39: Aprenden docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Cuando usted explica	5	33,3
Cuando usted dicta	3	20
Cuando ellos participan	7	46,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 39: Aprenden docentes



**Análisis:** De 15 maestros encuestados 5 que representa el 33,3% dicen aprender con facilidad sus estudiantes *Cuando ellos explican*, pero 3 que representa el 20% dicen *Cuando ellos dictan*, mientras 7 profesionales que representa el 46,7% dicen *Cuando los estudiantes participan* durante el desarrollo de la clase.

**Interpretación:** Podemos señalar que un porcentaje alto de docentes responden a esta pregunta que los estudiantes aprenden rápido cuando dejan de ser pasivos, es decir, al momento de participar de manera activa en su aprendizaje en el desarrollo de las clases, evidenciándose el principio rector de la pedagogía crítica.

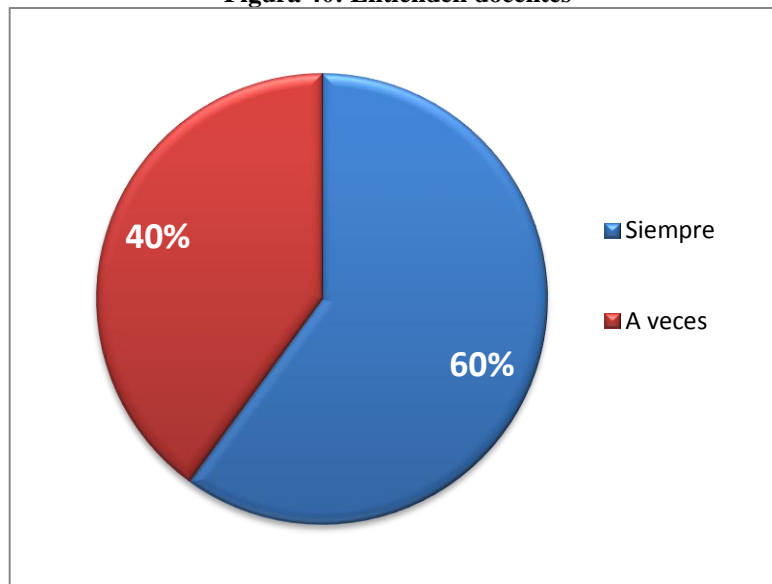
**13.- ¿Los estudiantes pueden decir con sus propias palabras el mensaje recibido sobre el nuevo conocimiento?**

**Tabla 40: Entienden docentes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	9	<b>60</b>
A veces	6	<b>40</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 40: Entienden docentes**



**Análisis:** De 15 maestros encuestados 9 que representa el 60% responde *Siempre* pueden los estudiantes manifestar con sus propias palabras el mensaje recibido durante la exposición, mientras 6 que representa el 40% dice *A veces* este proceso es evidente por los alumnos.

**Interpretación:** Luego de tabular la pregunta podemos deducir que un porcentaje mayor de docentes responden que Si pueden con sus propias palabras los estudiantes decir el mismo mensaje, por tanto se evidencia la recepción de información cumpliéndose los respectivos procesos de interpretación.

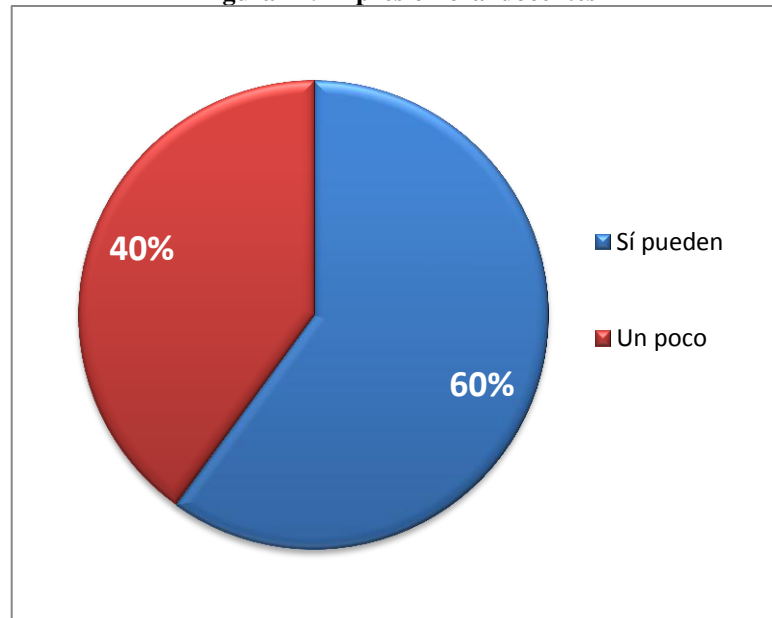
**14.- ¿Sus estudiantes pueden hablar con facilidad para sus compañeros de aula cuando están al frente?**

**Tabla 41: Expresión oral docentes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí pueden	9	60
Un poco	6	40
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 41: Expresión oral docentes**



**Análisis:** Los datos obtenidos sobre los 15 maestros encuestados, 9 que representa el 60% responde que *Si pueden* sus estudiantes hablar con facilidad frente a sus compañeros de clase, mientras 6 profesionales que representa el 40% indican *Un poco* pueden hacerlo.

**Interpretación:** Se puede indicar que un porcentaje alto de maestros observan que Si pueden los estudiantes expresarse de manera oral frente a sus compañeros, de tal modo las destrezas de comunicación oral es empleada con buen desenvolvimiento ante cualquier situación.

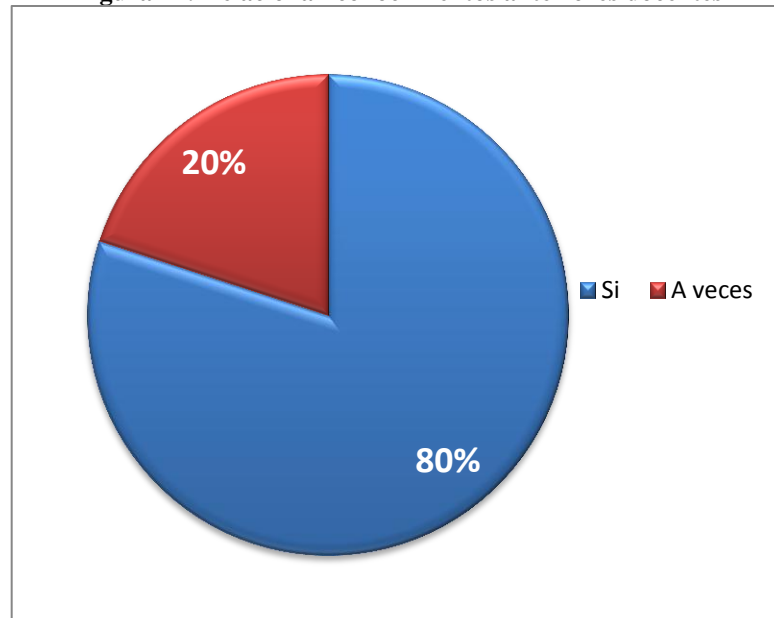
**15.- ¿Usted guía a sus estudiantes a como relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos conocimientos?**

**Tabla 42: Relacionan conocimientos anteriores docentes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	12	<b>80</b>
A veces	3	<b>20</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 42: Relacionan conocimientos anteriores docentes**



**Análisis:** De 5 maestros encuestados 12 que representa el 80% responden que *Si* guían a sus estudiantes en relacionar los nuevos conocimientos, mientras 3 profesionales que representa el 20% expresa *No* realizarlo en sus clases.

**Interpretación:** Luego de revisar los datos obtenidos la mayoría dice si orientar a sus estudiantes en el proceso de establecer nexos entre temáticas de años, es decir se contribuye al cumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño durante las clases.

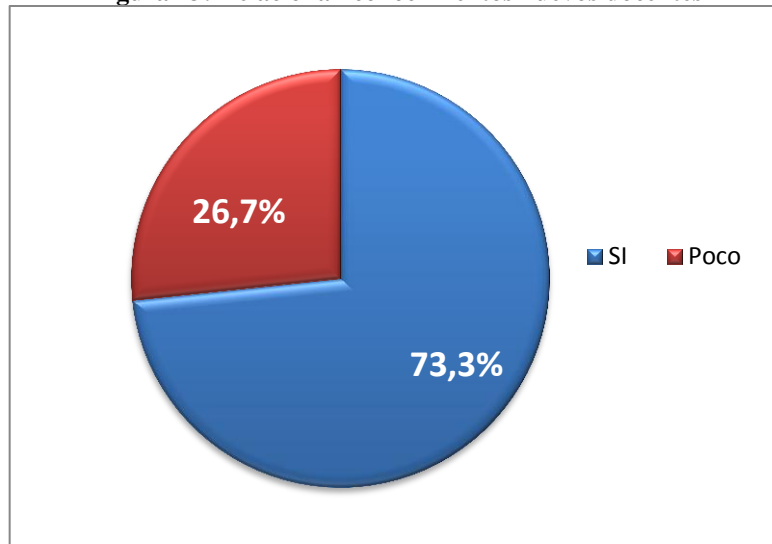
**16.- ¿Sus estudiantes lograr relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores conocimientos?**

**Tabla 43: Relacionan conocimientos nuevos docentes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73,3
Poco	4	26,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 43: Relacionan conocimientos nuevos docentes**



**Análisis:** El 73,3% de los docentes encuestados respondieron *Si* observar en sus estudiantes lograr relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores, el otro 26,7% responden *Poco* logro en dicho proceso cognitivo.

**Interpretación:** Podemos indicar que un porcentaje mayor de docentes al momento de guiar a sus estudiantes en los nexos de conocimientos lo logran, es decir, emplean actividades fuera de lo tradicional en su estrategia de enseñanza para cumplir con ciertas bases pedagógicas del currículo.



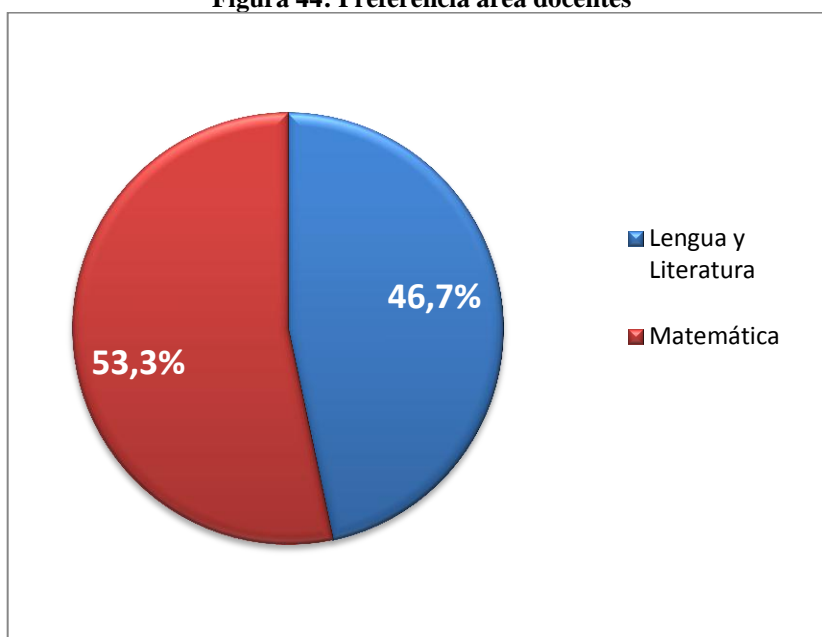
17.- ¿En cuál área de estudios se desempeñan más sus estudiantes?

Tabla 44: Preferencia área docentes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Lengua y Literatura	7	46,7
Matemática	8	53,3
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Figura 44: Preferencia área docentes



**Análisis:** De 15 maestros encuestados, 7 que representa el 46,7% dicen que sus estudiantes se desempeñan más en el área de Lengua y Literatura, y los otros 8 profesionales restantes que representan 53,3% manifiestan el mayor esmero en Matemática.

**Interpretación:** La mayoría de maestros concuerdan con los datos obtenidos por parte del estudiantado en la preferencia del área curricular de Matemática, puesto que los contenidos de estudios son fáciles para su desarrollo por medio de la explicación, donde los discentes captan de manera rápida los conocimientos.

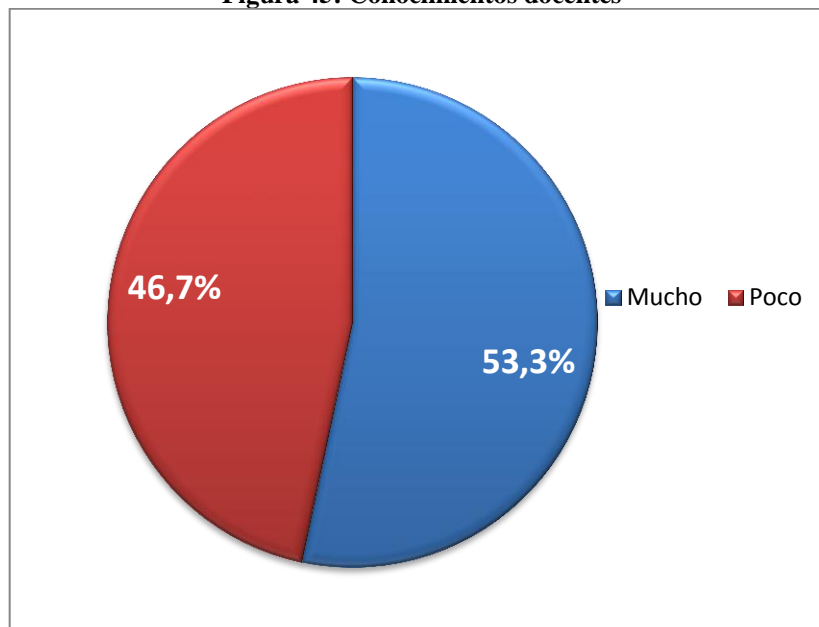
**18.- ¿Se evidencia aprendizajes de años anteriores de estudio en sus estudiantes?**

**Tabla 45: Conocimientos docentes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	53,3
Poco	7	46,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 45: Conocimientos docentes**



**Análisis:** Se evidencia *Mucho* aprendizaje de años anteriores en los estudiantes por parte de los docentes con representación del 53,3% y con *Poco* respondieron 7 profesionales evidenciándose con 46,7%.

**Interpretación:** Con los datos se evidencia aprendizajes significativos logrados en años anteriores durante la labor educativa de algunos profesionales, es decir, los estudiantes evidencian ante sus maestros la aplicación de conceptos en la convivencia escolar.

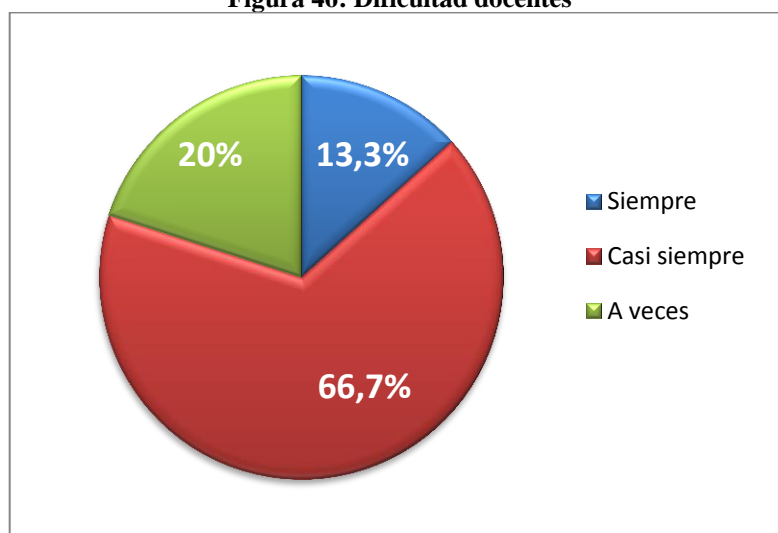
**19.- ¿Sus estudiantes dan a conocer su opinión cuándo tienen alguna dificultad en aprender?**

**Tabla 46: Dificultad docentes**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	2	<b>13,3</b>
Casi siempre	10	<b>66,7</b>
A veces	3	<b>20</b>
Total	15	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 46: Dificultad docentes**



**Análisis:** De 15 maestros encuestados 2 que representa el 13,3% dicen que Siempre los estudiantes dan a conocer su opinión cuando tienen dificultades, mientras 10 profesionales que representa 66,7% dicen Casi siempre y otros 3 individuos posicionan el 20% afirman que *A veces* realizan este proceso los estudiantes.

**Interpretación:** Se observa por parte del profesorado la espontaneidad de los estudiantes y responsabilidad por aprender cuando tienen alguna dificultad durante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, notándose el interés por parte de los mismos en superar las diferentes criterios de desempeño.

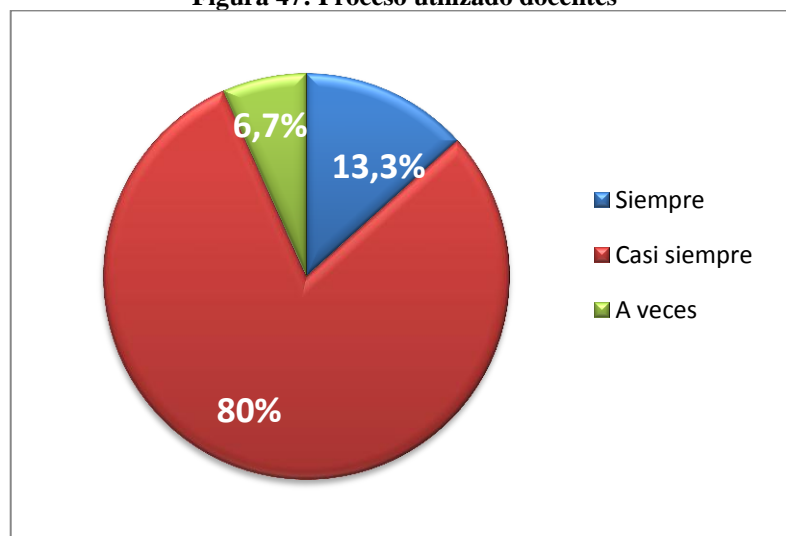
**20.- ¿Pueden los estudiantes argumentar con sus propias palabras el proceso que utilizaron para obtener la respuesta a un problema?**

**Tabla 47: Proceso utilizado docentes**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	13,3
Casi siempre	12	80
A veces	1	6,7
Total	15	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

**Figura 47: Proceso utilizado docentes**



**Análisis:** El 13,3% de los docentes encuestados dicen Siempre los estudiantes pueden argumentar el proceso empleado para solucionar un problema, mientras en la opción *Casi siempre* representa el 80% de evidencia y el 6,7% de los encuestados manifiestan *A veces*.

**Interpretación:** Podemos manifestar el logro de ciertos resultados esperados por parte de los docentes al evaluar de manera oral a sus estudiantes en la argumentación de procesos empleados para resolver problemas, la estrategia aplicada por aquellos profesionales si ha contribuido al cumplimiento de criterios de desempeño.

### **4.3 Verificación de Hipótesis**

Con el fin de realizar la prueba de nuestras hipótesis no paramétricas o libres de distribución, las mismas que utilizan datos de nivel nominal y ordinal, se emplea la **prueba de bondad de ajuste** o denominada **ji cuadrada**, que se denota por  $\chi^2$ , siendo el método estadístico más utilizado para medir aspectos cualitativos y cuantitativos, y su relación entre las dos variables de las hipótesis en su correspondiente aceptación.

#### **4.3.1 Combinación de frecuencias**

Para realizar los cálculos pertinentes del empleo de ji cuadrada, se estableció con anterioridad las variables de estudio (independiente y dependiente), donde después de aplicar las encuestas a toda la población de estudio (estudiantes y docentes) se escogió cuatro preguntas importantes del instrumento de recolección de datos, dos por cada variable, las mismas que contienen el mismo número de opciones de respuesta, esto permitió efectuar todo el proceso de combinación para construir la tabla de contingencia.

#### **4.3.2 Planteamiento de las hipótesis**

Se estableció la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), las mismas mencionadas con anterioridad:

$H_0$ : El desarrollo de la Estrategia Expositiva, aplicada por los docentes, NO influye en las Destrezas con Criterio de Desempeño en todos los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

$H_1$ : Influye positivamente el desarrollo de la Estrategia Expositiva, aplicada por los docentes, en las Destrezas con Criterio de Desempeño en todos los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

### 4.3.3 Descripción de la población

La construcción de la siguiente tabla de contingencia o de **frecuencias observadas** ( $f_o$ ), es realizada en base a todos los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes de los diferentes años de E.G.B. de los subniveles Básica Elemental y Básica Media, donde participaron toda la muestra de 233 individuos, quienes respondieron con la debida honestidad, siendo esto reflejado a continuación:

**Tabla 48: Tabla de contingencia**

<b>Preguntas/Respuestas</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
Pregunta 1: ¿Cuándo el profesor inicia su clase realiza preguntas de temas anteriores a sus compañeros?	114	48	66	5	<b>233</b>
Pregunta 7: ¿El docente le permite a usted exponer un tema de estudio para explicarlo a sus compañeros?	87	65	65	16	<b>233</b>
Pregunta 19: ¿Cuándo tiene alguna dificultad en	62	78	79	14	<b>233</b>

aprender, expresa usted su opinión?					
Pregunta 20: ¿Usted puede decir con sus propias palabras el proceso utilizado para obtener la respuesta a un problema?	90	74	60	9	<b>233</b>
Total	353	265	270	44	<b>932</b>

Fuente: Encuesta aplicado a estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

#### 4.3.4 Valor crítico y regla de decisión

Se usará el **nivel de significancia 0.05** para probar la hipótesis, esto se escoge porque tradicionalmente para los proyectos de investigación se aplica muestra por ser de orden social. Esto se lo representa así:  $\alpha = 0.05$

Al existir cuatro características en la tabla de contingencia, los **grados de libertad** lo determinaremos por medio de:

$$gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde:

$gl$  = grado de libertad

$r$  = número de renglones

$c$  = número de columnas

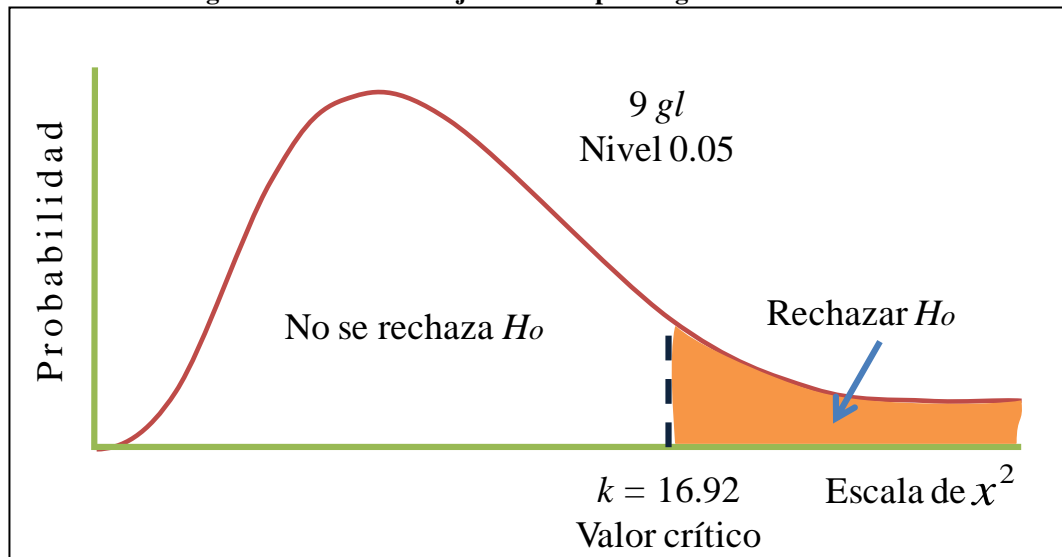
Remplazando los datos acorde a nuestra tabla, tenemos:

$$gl = (4 - 1)(4 - 1) = (3)(3) = 9$$

Para determinar el valor crítico para 9 grados de libertad con el nivel 0.05, nos apoyaremos en la tabla de distribución de valores críticos de ji cuadrada, donde de obtiene 16.92 como referencia, representado como  $k = 16.92$

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se rechaza la hipótesis nula si el valor calculado de  $\chi^2$  es mayor que 16.92, aceptándose la hipótesis alterna. Esto es representado por medio del siguiente diagrama:

**Figura 48: Distribución ji cuadrada para 9 grados de libertad.**



Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara.

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 9, se toma el valor de 16,92 como valor de referencia para la regla de decisión.

#### 4.3.5 Cálculo de frecuencias esperadas

Para obtener las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) para cada celda de la tabla de frecuencias observadas, lo realizamos mediante:



$$f_e = \frac{(Total\ por\ renglón)(Total\ por\ columna)}{Gran\ total}$$

Comenzando desde la primera celda, de izquierda a derecha, y siguiendo el mismo proceso en cada renglón, se construyó la siguiente tabla:

**Tabla 49: Frecuencias esperadas**

<b>Preguntas/Respuestas</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
Pregunta 1: ¿Cuándo el profesor inicia su clase realiza preguntas de temas anteriores a sus compañeros?	88,25	66,25	67,5	11	233
Pregunta 7: ¿El docente le permite a usted exponer un tema de estudio para explicarlo a sus compañeros?	88,25	66,25	67,5	11	233
Pregunta 19: ¿Cuándo tiene alguna dificultad en aprender, expresa usted su opinión?	88,25	66,25	67,5	11	233
Pregunta 20: ¿Usted puede decir con sus propias palabras el proceso utilizado para obtener la respuesta a un problema?	88,25	66,25	67,5	11	233
<b>Total</b>	<b>353</b>	<b>265</b>	<b>270</b>	<b>44</b>	<b>932</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara.

Siendo notorio la no existencia de datos perdidos y el total es igual en cada renglón, pasa a ser igual para cada celda.

### 4.3.6 Cálculo de ji cuadrada

Se empleó la siguiente fórmula para determinar el valor de ji cuadrada:

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Donde al reemplazarse, se comienza con la casilla superior izquierda y programando en la correspondiente hoja de cálculo de Microsoft Excel, se obtiene lo siguiente:

**Tabla 50: Cálculo de ji cuadrada**

$f_o$	$f_e$	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
114	88,25	25,75	663,0625	<b>7,51</b>
48	66,25	-18,25	333,0625	<b>5,03</b>
66	67,5	-1,5	2,25	<b>0,03</b>
5	11	-6	36	<b>3,27</b>
87	88,25	-1,25	1,5625	<b>0,02</b>
65	66,25	-1,25	1,5625	<b>0,02</b>
65	67,5	-2,5	6,25	<b>0,09</b>
16	11	5	25	<b>2,27</b>
62	88,25	-26,25	689,0625	<b>7,81</b>
78	66,25	11,75	138,0625	<b>2,08</b>
79	67,5	11,5	132,25	<b>1,96</b>
14	11	3	9	<b>0,82</b>
90	88,25	1,75	3,0625	<b>0,03</b>
74	66,25	7,75	60,0625	<b>0,91</b>
60	67,5	-7,5	56,25	<b>0,83</b>
9	11	-2	4	<b>0,36</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Investigador: Carlos Alberto Analuiza Lara

Realizando la respectiva sumatoria ( $\Sigma$ ) de los resultados obtenidos en la quinta columna, de la anterior tabla, se obtiene 33.06 siendo este el valor total de  $\chi^2$ .

#### **4.3.7 Decisión final**

Puesto que el valor de ji cuadrada (33.06) se encuentra fuera de la región de ubicación de  $k = 16.92$ , se rechaza la hipótesis nula al nivel 0.05, por lo que se acepta la hipótesis alternativa, que dice: Influye positivamente el desarrollo de la Estrategia Expositiva, aplicada por los docentes, en las Destrezas con Criterio de Desempeño en todos los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- La aplicación de la Estrategia Expositiva, por parte del profesorado de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de los niveles de Básica Elemental y Básica media, para desarrollar con las respectivas Destrezas con Criterio de Desempeño, ha contribuido de manera eficaz y eficiente para el cumplimiento de los diferentes indicadores de logro en los aprendizajes de contenidos de las cuatro áreas de estudio en todo el estudiantado de los diferentes años de E.G.B.
- La Estrategia Expositiva, como metodología de enseñanza ha sido empleada con la combinación de varios enfoques educativos, resaltándose el tradicional por parte de los docentes, en virtud de emplearse de manera inusual recursos didácticos tangibles y tecnológicos en el aula, junto con la pertinente preparación de espacios de aprendizaje; se ha propiciado la participación activa del estudiantado con el empleo de actividades que fomentan las relaciones; y, la confianza para despejar inquietudes durante la explicación del docente por parte de los estudiantes.
- Los estudiantes no son solamente receptores pasivos de información, demuestran su corresponsabilidad para aprehender de los conocimientos expuestos por parte de los docentes, en instancia de mostrar la predisposición en escuchar, participar, emplear varias habilidades cognitivas y manifestar con sus propias expresiones la comprensión de contenidos de estudio.

- El desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño con la aplicación de la enseñanza expositiva ha permitido evidenciar estándares de calidad educativa en el colectivo estudiantil y la satisfacción profesional en los docentes al potenciarse: la expresión oral durante el desarrollo de la planificación de clase, al establecer los nexos de temáticas entre los diferentes años de estudio, cuando se aplican los conceptos y aprendizajes a largo plazo en la resolución de problemas con su respectivo argumento; siendo todo esto señal de competencias para los “ciudadanos del mundo”.

## **5.2 Recomendaciones**

- Capacitar a los docentes y estudiantes sobre nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, para fortalecer el cumplimiento de los diferentes indicadores de logro en las diferentes destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas de estudio de E.G.B.
- Socializar sobre los nuevos enfoques educativos a los docentes, con el fin de contrarrestar el empleo del tradicionalismo en su labor educativa, estableciendo innovación pedagógica en el desarrollo de las diferentes habilidades de los estudiantes.
- Evidenciar de manera social las competencias adquiridas en los discentes durante sus años de escolaridad, por medio de actividades que involucren a toda la comunidad educativa, las mismas resaltarán su prestigio institucional.
- Construir y ejecutar un proyecto socioeducativo con los docentes y estudiantes, para continuar cumpliendo con los diferentes estándares de calidad educativa relacionados en aprendizaje, lo que permitirá potenciar competencias en las cuatro áreas básicas.

## CAPITULO VI PROPUESTA

**PROYECTO SOCIOEDUCATIVO PARA POTENCIAR LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN DOCENTES Y ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO VELA”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

### 6.1 Datos Informativos

#### 6.1.1 Proyecto

**Tabla 51: Datos de ejecutores propuesta**

INSTITUCIÓN:	Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato
RESPONSABLE:	Carlos Alberto Analuiza Lara.
COORDINADOR:	M. Sc. Ing. Julia Paredes Villacís.
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
DIRECCIÓN:	Av. Los Chasquis y Río Cutuchi (Ciudadela universitaria)
CORREO ELECTRÓNICO:	canaluiza3825@uta.edu.ec
PERIODO:	Periodo académico Octubre 2014 Marzo 2015
DURACIÓN:	Ocho meses.

### 6.1.2 Beneficiarios

**Tabla 52: Datos de beneficiarios propuesta**

INSTITUCIÓN:	Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”
RESPONSABLE:	Ing. Edgar Sandoval.
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
DIRECCIÓN:	Calle Rocafuerte y Vargas Torres
PERIODO:	Año lectivo 2014 – 2015
BENEFICIADOS:	16 docentes y 579 estudiantes.
JORNADA:	Matutina
NATURALEZA JURÍDICA:	Fiscal, dependencia pública de educación regular, registrada y avalada por el Ministerio de Educación de Ecuador.
RESEÑA HISTÓRICA:	Es una de las primeras instituciones educativas creadas en la ciudad de Ambato, en 1835, en el populoso Barrio La Merced, siendo la primera Escuela Fiscal de la provincia, que llevaría de nombre “Virgen de la Merced”. En un primero de octubre de 1915, época que la dirigió Don Manuel Isaías Sánchez, el Consejo Escolar de la Provincia, presidido por Don Celiano Monje, acuerda denominarla con el nombre del Ilustre Ambateño, hijo indómito de las letras y el saber, Don Juan Benigno Vela, hombre culto y noble en sus procedimientos y caballeroso en todo circunstancia.
ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN:	Rector, Junta General de Directivos y Docentes, Consejo Ejecutivo Escolar, Inspector General, Subinspector General

**Proyectos relacionados y/o complementarios:** Ninguno, no se registran antecedentes de haber realizado proyectos similares dentro de la Institución beneficiaria u otros.

## 6.2 Antecedentes

La Constitución de la República del Ecuador del año 2008 implementó nuevas políticas públicas para la educación, realizándose de manera obligatoria dentro del quehacer educativo la exigencia al cumplimiento de perfiles de salida con el estudiantado, quienes finalizarán con la práctica de principios del Buen Vivir, siendo el único fin de entregar a la sociedad “ciudadanos del mundo”, los mismos deberán transformar su entorno de desenvolvimiento.

Los lineamientos planteados dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para Educación General Básica demandan una estrecha relación con los Estándares de Calidad Educativa emitidos por el ente rector de educación, los mismos que deberán evidenciarse por medio de los indicadores de aprendizaje logrados por los estudiantes y desarrollados durante el proceso educativo por parte de los docentes.

Los resultados de la investigación realizada sobre la aplicación de la Estrategia Expositiva durante el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en las cuatro áreas curriculares en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la mencionada institución, evidencian el papel activo y participativo en la comunicación de ideas, cumpliéndose lo definido en los estándares de aprendizaje: “ Nivel 2: Expresa sus ideas y experiencias con entonación, pausas y tono de voz acordes con la situación y la audiencia, para alcanzar objetivos comunicativos (Ministerio de Educación, 2012, pág. 18)”, se relaciona a este nivel los estudiantes al terminar el cuarto año de EGB; y también se hace referencia a quienes finalicen el séptimo año de EGB “Nivel 3: Expresa ideas, experiencias y hechos con cohesión<sup>7</sup>, coherencia<sup>8</sup> y con un vocabulario acorde a la

---

<sup>7</sup> **Cohesión:** Se refiere a la organización del texto a nivel lingüístico y está conformada por los recursos que se utilizan para conectar frases, oraciones y párrafos; con el fin de mantener una unidad de sentido en lo que se dice.

<sup>8</sup> **Coherencia:** Es la conexión que existe entre cada una de las ideas para darle sentido al mensaje, es decir, cómo se estructura la información y las ideas en la comunicación oral.



audiencia, para alcanzar objetivos comunicativos (Ministerio de Educación, 2012, pág. 18)”.

Con los resultados obtenidos en la investigación de campo, se evidenció también en los docentes un escaso enfoque para realizar la Educación del Siglo XXI, es decir, aún mantienen metodología tradicional en la ejecución de sus actividades docentes, no por culpa de ellos, sino por el sistema que les ha proporcionado escasa información y limitada formación continua; conllevándoles a ellos también incumplir un indicador esencial para el ascenso de categoría profesional, el cual se menciona: “C.1 El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber (Ministerio de Educación, 2012, pág. 12)”

### **6.3 Justificación**

El Nuevo Modelo de Gestión Educativa nos conlleva a “realizar la sana competencia interinstitucional”, dentro de un determinado Circuito Educativo para resaltar la imagen corporativa al desarrollo de estrategias innovadoras para evidenciar calidad educativa, por ello la realización del presente proyecto socioeducativo es ser un hilo conductor al cumplimiento de las diferentes disposiciones emitidas por el ente rector.

Suscita el interés por parte del investigador en interrelacionar los diferentes conocimientos adquiridos en su camino de formación docente y plasmarlo en una propuesta novedosa para contribuir con el cumplimiento de los estándares educativos, y resaltándose el siguiente: “Propiciar el trabajo cooperativo con organizaciones vinculadas al área educativa: instituciones de educación superior, (...) entre otras (Ministerio de Educación, 2012, pág. 9)”, donde se resaltará el prestigio de ambas instituciones.

Para desarrollar competencias en el transcurso de la escolarización es necesario solucionar a tiempo los problemas suscitados dentro de la institución educativa,

con este fin, su importancia radica en transformar la práctica docente tradicional a una labor más activa y participativa, dentro y fuera del salón de clases; la misma facilitará el desenvolvimiento de las personas en su entorno social.

La utilidad del presente documento se aprecia en la autoridad y personal docente de la institución, porque se agrupan varias estrategias dentro de un macro proyecto, siendo la guía para potenciar las capacidades de todos los integrantes de la mencionada comunidad educativa.

Causará enorme impacto en los actores principales de la institución educativa, porque tendrán la oportunidad de evidenciar sus saberes adquiridos de manera social, ante otros centros educativos con el fin de fomentar las redes de cooperación y trabajo en equipo dentro de todas las áreas básicas del saber, siendo una semilla de inicio para fomentar la convivencia escolar con la comunidad de su alrededor.

Apoyado por prestigiosos organismos, la propuesta denota su oportunidad al involucrar a excelente personal académico de instancias regulares y superiores de educación, donde todos los estudiantes realizarán la presentación de sus trabajos a rigor científico y tecnológico, argumentando de manera espontánea sus conocimientos adquiridos.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General:**

Mejorar el desarrollo las destrezas con criterio de desempeño con la aplicación correcta de la estrategia expositiva en la enseñanza y aprendizaje, en docentes y estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

#### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Planificar las diferentes estrategias para contrarrestar el problema de la investigación por medio de matrices de apoyo.
- Socializar sobre la aplicación del proyecto educativo y sus beneficios a la autoridad de la institución educativa por medio de reuniones de trabajo.

#### **6.5 Análisis de factibilidad**

##### **Organizacional – Técnica**

El impulso de realización del proyecto socioeducativo es pertinente, debido que está sujeto a criterios establecidos por el Nuevo Modelo de Gestión Educativa a cumplir en cada institución educativa regular, se cuenta con el respaldo del Director del plantel, predisposición por parte de los docentes en ser partícipes activos para su ejecución, colaboración espontánea del estudiantado y motivación por los ejecutores de la propuesta.

Las diferentes estrategias aplicadas para contrarrestar el problema estarán orientadas por el docente investigador, se cuenta con todos los recursos necesarios, equipos tecnológicos e infraestructura propia de la institución, junto con las comodidades necesarias para ejecutarlo.

##### **Política**

La implementación de políticas específicas para mejorar la calidad educativa han permitido a nuestro país por medio del Plan Nacional del Buen Vivir contribuir al desarrollo sostenible de la riqueza infinita que posee cada individuo, el conocimiento, adquirido de manera propia o de forma social, considerándose la búsqueda de la sociedad con igualdad y justicia, reconociendo y valorando el diálogo de los pueblos junto a sus culturas, saberes y modos de vida.

La Institución Educativa se compromete por medio de las decisiones compartidas entre el Consejo Ejecutivo a participar en la ejecución del proyecto socioeducativo, esta condición política interna permite profundizar la validez de la propuesta pedagógica, desde la perspectiva individual y asumir compromisos personales por parte de la comunidad educativa en su aplicación.

### **Socio Cultural**

La cultura y la sociedad tienen como fundamento la educación, todo el proceso educativo en sus diferentes fases, enfoques, procesos y paradigmas dirigen el aspecto sociocultural de una determinada población, esto gracias al educador y el educando que son los artífices de la sociedad en una refundación dinámica constante que tiene su razón de ser en el desarrollo del ser humano.

Con la realización del proyecto socioeducativo, favorece el desarrollo de competencias en los docentes y estudiantes, las mismas permitirán fomentar sus habilidades interpersonales e incluirlos de manera social con su entorno, facilitándose su participación interna entre todos los actores de la comunidad educativa mencionada y posteriormente de manera externa ante diferentes instituciones educativas.

### **Equidad de Género**

La propuesta se enmarca dentro del aspecto de equidad, debido a su realización no excluirá distinción de género entre los niños y las niñas, al respecto se enfocará hacia el desarrollo de las habilidades sociales donde podrán expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones e ideas según las temáticas a ser desarrolladas por ellos y fomentándose los lineamientos fundamentales de la coeducación.

## **Ambiental**

Ejecutándose las ideas para contrarrestar un problema interno de la institución educativa, no se realiza ninguna intervención directa sobre el medio ambiente, puesto que se empleará la creatividad para las diferentes estrategias, utilizándose materiales reciclados u otros de reutilización, evitándose el consumo innecesario de recursos renovables.

## **Económica Financiera**

No se requiere de inversiones económicas fuertes, y el rubro financiero requerido para su cumplimiento será distribuido entre el investigador, Asociación de Profesores del Plantel Educativo y Comités de Padres de Familia. Se recalca la utilización de elementos tecnológicos para disminuir gastos a largo plazo, los mismos permitirán el cumplimiento de las estrategias.

## **6.6 Fundamentación Científico - Técnica**

Acudiendo a la investigación bibliográfica – documental de varias fuentes, es procedente realizar un análisis sobre lo qué es, para qué es y cómo realizarlo; con el fin de los lectores pueda comprender la razón de implementación de la presente propuesta.

## **Proyecto socioeducativo**

Antes de iniciar, debemos tener claro la definición de proyecto: “es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática (OEA, 2004)”.

Su origen se deriva de los términos latinos *proicere* y *proiectare* que significan arrojar algo hacia delante, dentro del sentido genérico significa la planeación y organización de todas las tareas y actividades necesarias para alcanzar algo.

Cuando nos referimos a proyecto socioeducativo, hacemos referencia al “planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje, esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe (CITELA, 2012)”. Entonces en otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

Todo proyecto tiene como objetivo principal, resolver en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en nuestra realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

La proyección para implementar innovación educativa, responde a las siguientes características:

Surge de una necesidad identificada en el contexto educativo, de los intereses personales o del grupo y/o de los objetivos de aprendizaje enmarcados por el docente. Implica una reflexión en la cual se confrontan, por una parte, las necesidades y, por otra, los medios para satisfacerlas. Durante su formulación, se explicita el problema a resolver, los objetivos del proyecto, las necesidades y los recursos disponibles, se distribuyen responsabilidades y se definen los plazos para cada actividad. El proyecto, al ser grupal, requiere del compromiso de cada uno de los miembros involucrados y de la organización conjunta de las actividades a realizar. El proyecto debe ser evaluado en forma permanente, confrontando el trabajo realizado con el proyectado y analizando también el proceso de realización. También debe ser analizado el resultado final de él, en términos del impacto que este significó para su comunidad educativa (CITELA, 2012).

Los proyectos educativos presentan etapas, tomándose en cuenta las características se menciona: análisis de la situación educativa, selección y definición del problema, definición de los objetivos del proyecto, justificación del proyecto, análisis de la solución, planificación de las acciones (cronograma de trabajo), especificación de los recursos humanos, materiales y económicos, evaluación e informe final.

Se debe realizar su respectiva evaluación para que permita realizar las revisiones y modificaciones pertinentes con el fin de obtener un producto final de buena calidad y asegurarnos que la implementación sea exitosa. Por ello es importante determinar la forma en que el proyecto se evaluará y determinar si las actividades propuestas realmente cumplieron con los objetivos de aprendizaje.

De igual manera se definen a continuación las estrategias empleadas para alcanzar las diferentes metas dentro del proyecto socioeducativo:

### **Talleres de capacitación**

Con el fin de concebir una idea clara sobre talleres de capacitación, es necesario tener claro los siguientes términos:

Compréndase por *capacitación* a todo un conjunto de actividades organizadas, planificadas y permanentes donde su objetivo general es desarrollar, preparar e integrar al recurso humano hacia un buen proceso productivo, entregándoles los conocimientos esenciales, potenciándoles las habilidades y actitudes pertinentes para su mejor desempeño.

El término *taller* desde el contexto de aprendizaje, se lo define como un espacio de construcción colectiva y participativa que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación, con la asistencia de un número limitado de personas.

La finalidad de un *taller de capacitación* es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades, logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas. Para alcanzar esto se requiere que un grupo de personas se responsabilice de organizar, conducir y moderar las sesiones de capacitación, de tal manera que ayude y oriente al grupo de participantes a conseguir los objetivos del aprendizaje.

Su gran ventaja es que puede desarrollarse en un ambiente grupal y participativo haciendo posible los intercambios de experiencias y, con ello, la generación de múltiples y mutuos aprendizajes. Sin embargo, si no existe un compromiso claro frente a los resultados y el seguimiento, es posible que el taller se realice en vano.

La concepción de un taller incluye los siguientes pasos: el análisis previo de las necesidades, las preguntas clave para la planificación, la composición del grupo de participantes, el diseño del programa, el diseño del seguimiento; estos pasos la mayoría están bajo la responsabilidad del coordinador.

### **Tríptico**

En el ámbito de la publicidad, se lo define como un folleto informativo doblado en tres partes, por lo regular es del tamaño de una hoja de papel tamaño carta, contiene la información del fin de su creación. Dentro del contexto educativo se los emplea para dar a conocer contenidos concretos como ayudas de aprendizajes.

Las elección del diseño en tríptico es tan aleatoria como la de cualquier otro formato; sin embargo, su particular disposición ofrece una serie de ventajas interesantes, como ser que resulta muy familiar a los ojos de las personas, que facilita la esquematización de información específica y que, dependiendo del tamaño de hoja escogido, puede guardarse dentro de un cuaderno o de un libro para evitar que se deteriore.



## 6.7 Fundamentación Legal

La propuesta se enmarca dentro de los nuevos lineamientos establecidos por el Consejo de Educación Superior (CES), por medio del Reglamento de Régimen Académico, el mismo que fue expedido en noviembre de 2013, dentro del Capítulo III, lo manifiesta:

Art. 21.- Unidades de organización curricular en las carreras de grado, unidad de titulación, [...] Todo trabajo de titulación deberá consistir en una propuesta innovadora que contenga, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica... Para garantizar su rigor académico, el trabajo de titulación deberá guardar correspondencia con los aprendizajes adquiridos en la carrera y utilizar un nivel de argumentación, coherente con las convenciones del campo de conocimiento (CES, 2013, pág. 14).

La LOEI, compromete a las Instituciones Educativas a través de los siguientes fundamentos filosóficos para desarrollar la actividad educativa con la toma de decisiones para su mejoramiento:

Art. 2: Principios. (u) Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica. (w) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada a todo proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, proceso y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generan un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje (CEP, 2012).

Dentro de las obligaciones de los profesionales educativos se menciona: “Art. 11 (k) Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de la

vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes (CEP, 2012)”. Por tanto, el rector de la presente institución regular tiene la potestad de ejecutar dicha propuesta, con el fin de promover el progreso de la comunidad.

En la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), compromete en sus fines a las diferentes instituciones de educación superior en lo siguiente:

Art. 8. e) Aportar con el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo previsto en la Constitución y en el Plan Nacional de Desarrollo; f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional; h) Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través del trabajo comunitario... (Ley Orgánica de Educación Superior, 2010).

## 6.8 Modelo operativo de la propuesta

**Tabla 53: Operación propuesta**

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Planificación	Planificar todas las estrategias, utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Planificación y presentación de las estrategias con un experto en la materia.	Carlos Alberto Analuiza Lara. Ing. Julia Paredes.	Documentos de apoyo Internet Libros	Durante las dos últimas semanas del mes de septiembre.
Socialización	Socializar a la autoridad educativa el 95% de información del proyecto socioeducativo.	Recopilación de información Seleccionar estrategias. Integrar contenidos. Planificación de actividades	Carlos Alberto Analuiza Lara.	Infraestructura de la Unidad Educativa, laptop, proyector, fotocopias.	En la última semana del mes de octubre.
Ejecución	Ejecutar las estrategias con la participación del 90% de docentes y estudiantes de la Institución	Aplicación de las actividades para autoridades, docentes, y estudiantes, desarrollando las estrategias.	Ing. Edgar Sandoval.	Todos los mencionados en las diferentes estrategias del proyecto socioeducativo.	Desde la segunda semana de nov., hasta junio de 2015.
Evaluación	Validar la continuidad de la propuesta mediante la aplicación de instrumentos de la técnica de observación con el 90 % de éxito.	Observación directa. Aplicación de la encuesta. Elaboración de Informe.	Carlos Alberto Analuiza Lara. Ing. Julia Paredes. Ing. Edgar Sandoval.	Ficha de observación. Fotocopias y lápices. Computador e impresora.	Al finalizar el año escolar 2014-2015.

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto

## **6.9 Metodología**

Es necesario interpretar la definición de metodología para interrelacionar su utilización: “La metodología constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular (Bisquerra, 2009)”.

### **Metodología de Marco Lógico**

Para la realización del proyecto educativo, se empleó la metodología del Marco Lógico, puesto que la educación se encuentra dentro del contexto social y sin fines de lucro, estos lineamientos nos permiten trabajar por medio de resultados.

Con el fin de alcanzar resultados, el investigador emplea esta herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación del proyecto; y cuyo propósito es brindar estructura al proceso de planificación y comunicar información esencial relativa al proyecto, pudiéndose utilizar en todas las etapas de preparación del proyecto: programación, identificación, orientación, análisis, presentación ante los comités de revisión, ejecución y evaluación.

El método fue elaborado originalmente como respuesta a tres problemas comunes a proyectos: planificación de proyectos carente de precisión, con objetivos múltiples que no están claramente relacionados con las actividades del proyecto; proyectos que no se ejecutan exitosamente, y el alcance de la responsabilidad del gerente del proyecto no está claramente definida; y, no hay una imagen clara de cómo luciría el proyecto si tuviese éxito, y los evaluadores no tienen una base objetiva para comparar lo que se planeó con lo que sucedió en la realidad.

El Método del Marco Lógico consta de dos partes integrantes, estrechamente vinculadas entre sí: i) la lógica vertical y ii) la lógica horizontal. La primera de ellas trata de asegurar que las acciones que se emprenden en un programa o un

proyecto tengan una clara correspondencia con las razones que se tuvieron en cuenta para crear el programa o el proyecto, sin que sobren o falten acciones conducentes a la obtención de una solución a un problema. La lógica horizontal, en cambio, busca proporcionar a los responsables del programa, una carta de navegación, donde puedan encontrar indicadores para determinar si en su acción, el programa sigue alineado con sus objetivos, ya sea en cuanto a resultados esperados –en cantidad y calidad-, como en el uso racional de recursos (CEPAL Serie Manuales 68, 2004).

Por ello, para sujetarnos al Nuevo Modelo de Gestión Educativa se construyó la propuesta combinando la estructura de Proyecto Educativos con metodología del Marco Lógico, dicho producto es anexo para el Plan Educativo Institucional de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

## **6.10 Administración de la propuesta**

### **Institucionales**

La presente propuesta cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por medio de la correspondiente asesoría de ejecución del proyecto de investigación, para que el investigador proponga soluciones a la problemática estudiada, junto con la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, de la ciudad de Ambato, que facilita sus instalaciones, dando apertura al campo de intervención educativa.

### **Humanos**

Se requiere del siguiente contingente humano:

- Estudiantes de la mencionada institución de educación regular, niveles Básica Elemental y Básica Media.
- Docentes principales de los estudiantes a intervenir.
- Director de la Unidad Educativa.

- Tutor designado para el desarrollo de la investigación.
- Estudiante de la carrera de Educación Básica, modalidad semipresencial de FCHE-UTA.

### **Materiales**

Los materiales necesarios para la propuesta serán los detallados a continuación:

- Equipos de computación, internet inalámbrico, cámara digital.
- Transporte terrestre urbano, servicio de taxi.
- Material de escritorio: lapiceros, lápiz, hojas de papel bond.
- Servicio de fotocopias.
- Impresiones, las necesarias para concretar la propuesta.

### **Económicos**

El financiamiento para la construcción de la propuesta será de recursos propios, el investigador va a invertir de manera directa para socializar el proyecto socioeducativo en los docentes y estudiantes de la mencionada institución. La inversión requerida para plantear la solución al problema se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 54: Presupuesto propuesta**

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.- Personal de apoyo	\$ 30
2.- Internet	\$ 15
3.- Servicio de fotocopias	\$ 25
4.- Material de escritorio	\$ 10
5.- Transporte	\$ 40
6.- Impresión de la propuesta	\$ 60
7.- Material didáctico	\$ 80
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 260</b>

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

## 6.11 Previsión de la evaluación

La evaluación será durante todo el año escolar 2014-2015, participando los docentes y estudiantes beneficiados en las diferentes actividades a realizarse de manera exitosa y provechosa planteadas en la propuesta. Se plantea serie de cuestionarios acorde a las estrategias propuestas para evidenciar y validar el mejoramiento de la práctica docente y manifestar el logro de los diferentes estándares de calidad educativa por parte de los estudiantes.

**Tabla 55: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	El proyecto socioeducativo para potenciar la enseñanza y aprendizaje en las Destrezas con Criterio de Desempeño en los estudiantes y docentes de Básica Elemental y Básica Media.
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, estudiantes y docentes.
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para monitorear y controlar la ejecución de la propuesta.</li> <li>• Para conocer el grado de aceptación al aplicar el proyecto durante el año escolar.</li> </ul>
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mejorar las diferentes estrategias que permiten contrarrestar el problema.</li> <li>• Para conocer si la propuesta dio resultados positivos ante al problema.</li> <li>• Para evidenciar cambios de actitud con los docentes y estudiantes.</li> </ul>
¿Con qué criterios evaluar?	Criterios de eficiencia, efectividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funcionalidad del proyecto socioeducativo y sus diferentes estrategias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de docentes y estudiantes en la ejecución de las diferentes actividades.</li> </ul>
¿Indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Carlos Alberto Analuiza Lara. Investigador Ing. Edgar Sandoval. RECTOR
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta de forma permanente.
¿Cómo evaluar?	Aplicando la observación, encuesta y entrevista a docentes y estudiantes.
¿Fuentes de información?	Ficha de seguimiento.
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

## 6.12 Descripción de la propuesta





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“*D*ESARROLLANDO *S*ABERES”

**P**ROYECTO **S**OCIOEDUCATIVO PARA POTENCIAR LA  
ESTRATEGIA EXPOSITIVA EN LA ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE  
DESEMPEÑO EN DOCENTES Y ESTUDIANTES DE BÁSICA  
ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“JUAN BENIGNO VELA”, DEL CANTÓN AMBATO,  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autor: Analuiza Lara Carlos Alberto.

#### **a) DATOS INFORMATIVOS:**

- Lugar: Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.
- Nivel: Educación General Básica, nivel Elemental y Media.
- Áreas de estudios: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.
- Grupo humano: Docentes y estudiantes, desde segundo hasta sexto año de Educación General Básica.
- Tiempo: Período lectivo 2014-2015.

#### **b) PRESENTACIÓN**

El presente proyecto socioeducativo permite cumplir con ciertos estándares de calidad educativa dispuesto por el Ministerio de Educación, los mismos que deben evidenciarse durante la gestión educativa por parte de los docentes en ayuda conjunta con los estudiantes. Abarca estrategias para contrarrestar el problema de inadecuada aplicación de la estrategia de enseñanza con enfoques tradicionalistas, por parte de los docentes, durante el desarrollo de las diferentes destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas fundamentales de la Educación General Básica; y fomentar las capacidades de expresión oral en los estudiantes para que puedan evidenciar sus saberes adquiridos de manera social ante el resto de integrantes de la comunidad educativa.

El nuevo Modelo de Gestión Educativa, faculta ampliar con creatividad la calidad en la educación, todo depende de los actores principales involucrados para ascender el prestigio institucional del plantel educativo y auto-superarse a través de diferentes medios en la obtención de la riqueza infinita, el conocimiento.

#### **c) JUSTIFICACIÓN**

La intervención por parte de la Universidad Técnica de Ambato al desarrollar un problema de investigación dentro del campo educativo, reveló algunas desventajas que tiene la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” para lograr cumplir con su

misión y visión institucional, por tanto su importancia se emplea en evidenciar resultados a corto plazo aplicando estrategias prácticas, y demostrar resultados a largo plazo por medio de la fomentación del aprendizaje significativo en los estudiantes.

La labor docente debe estar en constante cambio para no hacerle monótono, es necesario actualizarnos sobre los nuevos paradigmas educativos y profundizar lo establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, en virtud de aquello la novedad se evidencia al emplear una propuesta sobre capacitación docente en múltiples temáticas para lograr cumplir con los estándares de calidad educativa, relacionados a comunicación oral.

#### **d) OBJETIVOS**

##### **General:**

Mejorar el desarrollo adecuado de la estrategia expositiva en la enseñanza y aprendizaje de la ejecución de las destrezas con criterio de desempeño en docentes y estudiantes de Básica Elemental y Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, a través del cumplimiento de los diferentes estándares de calidad.

##### **Específicos:**

- Plantear el aprovechamiento adecuado de los principios de la Pedagogía Crítica por parte de los docentes durante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media.
- Formular espacios académicos de sensibilización sobre los nuevos paradigmas educativos dispuestos por el Ministerio de Educación para todo el profesorado.
- Diseñar estrategias que faciliten la elevación de indicadores que evidencien logros de aprendizaje en los discentes de manera social.

- Proyectar la participación activa del estudiantado en su proceso de aprendizaje durante sus jornadas educativas.

**e) METAS:**

**En el presente año escolar, los 16 docentes desarrollarán los temas de estudio de forma significativa en sus estudiantes.**

- Durante las dos últimas semanas de octubre 2014 se mostrará la aceptación de un 90% por parte de los docentes en la realización de las estrategias del proyecto.
- El 95% de docentes aceptan el incremento de nuevas temáticas a desarrollarse en la capacitación para la sensibilización de aplicar nuevos paradigmas educativos.
- Aumento de evidencias sobre el logro de aprendizaje de los estudiantes en un 20% durante el presente periodo escolar.
- Incremento de preferencias estudiantiles en la participación de eventos académicos y sociales en un 50% durante el presente año escolar.
- Los docentes se comprometerán en un 85% en aplicar los aprendizajes adquiridos de los distintos talleres.
- Aplicación al 85% de las Tics y otros recursos por parte del profesorado en sus actividades educativas.
- Incremento de un 20% de exposiciones realizadas por los estudiantes dentro de las actividades educativas, planificadas por el docente titular.

**f) RESULTADOS ESPERADOS:**

**La estrategia expositiva empleada de manera significativa, por parte de los docentes, en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño.**

- Adecuada aplicación de los principios de la Pedagogía Crítica por parte de los docentes durante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media.
- Sensibilizados todo el profesorado sobre los nuevos paradigmas educativos dispuestos por el Ministerio de Educación.
- Elevado el porcentaje de indicadores que evidencien logros de aprendizaje en los discentes de manera social.
- Estudiantado con mucha participación activa en su proceso de aprendizaje durante sus jornadas educativas.
- *La estrategia expositiva empleada de manera adecuada durante la enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.*
- La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se emplea de manera correcta en la construcción de las planificaciones de clase.
- Se desarrolla la innovación pedagógica aplicando las Tics y otros recursos didácticos.
- Estándares de calidad, de los estudiantes y docentes, implementados para la acreditación de la institución educativa.

#### **g) ACTIVIDADES DEL PROYECTO Y ORGANIZACIÓN**

Para la puesta en marcha del presente proyecto, se tomarán en cuenta las siguientes acciones junto con sus respectivas actividades, detallándose en cada matriz el cronograma de trabajo para obtener los resultados previstos:

<b>Estrategia 1: Talleres de capacitación sobre nuevos paradigmas educativos y estrategias de enseñanza, para los docentes.</b>															
ACTIVIDADES	2014							2015							RESPONSABLE
	S				O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	
	1	2	3	4											
1.1.- Definición de temáticas	X														Investigador, Director
1.2.- Recopilación de información bibliográfica		X	X												Investigador, Director
1.3.- Elaboración de talleres formativos.				X											Investigador, Director
1.4.- Ejecución de capacitaciones						X	X	X	X	X	X	X	X	X	RECTOR, COMITÉ EJECUTIVO

<b>Estrategia 2: Publicación de tríptico de buenas prácticas en la exposición oral, para los estudiantes.</b>						
ACTIVIDADES	2014					RESPONSABLE
	S				O	
	1	2	3	4		
2.1.- Recopilación de material bibliográfico	X					Investigador, Director
2.2.- Distribución de contenidos		X	X			Investigador, Director
2.3.-Diseño de publicación				X		Investigador, Director
2.4.- Socialización del tríptico					X	Investigador, Director

#### **h) PREVISIÓN DE RECURSOS**

La obtención de los recursos se lo realizará acorde a los requerimientos necesarios, se fomenta la práctica de principios del Buen Vivir, es decir, se emplearán los disponibles por la Institución Educativa a través de la Asociación de Profesores, Comités de Padres de Familia, y aporte voluntario por el Investigador junto con la Institución de Educación Superior.

Es necesaria la utilización de equipos tecnológicos disponibles por el plantel, y aplicar la creatividad para no causar desequilibrio en el orden económico de las familias de los estudiantes, amparándonos a los diferentes instructivos establecidos por el Ministerio de Educación.

## **i) DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

### **Estrategia 1: Talleres de capacitación sobre nuevos paradigmas educativos y estrategias de enseñanza, para los docentes.**

#### **LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LOS DIFERENTES TALLERES DE CAPACITACIÓN CONTINUA**

#### **MACRO CURRÍCULO:**

##### **1) Datos informativos:**

- a. Área: Pedagogía y Didáctica
- b. Número de horas: 3 horas por cada taller.
- c. Modalidad: Presencial

##### **2) Análisis de pertinencia:**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) durante marzo 2001, promovió la Declaración de Cochabamba y recomendaciones sobre políticas educativas al inicio del siglo XXI, proponiéndose mediante una visión crítica-propositiva, lo siguiente:

*Transformar los procesos pedagógicos de forma que todos los estudiantes construyan aprendizajes de calidad. Los procesos pedagógicos deben estar centrados en el alumno, utilizando una variedad de situaciones y estrategias para promover que todos y cada uno realicen aprendizajes significativos, participen activamente en su proceso y cooperen entre ellos (Unesco, 2001).*

Con la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular para la Educación General Básica de 2011, se promueve situar al alumno como actor principal en su aprendizaje y compromete a los profesionales educativos a implementar la innovación pedagógica en su labor. Por eso, es necesario ofrecer a los docentes la posibilidad de formación y capacitación, en el conocimiento de modelos pedagógicos que deben aplicarse para transformar la escuela tradicional en una escuela innovadora, donde se les dota de nuevas estrategias metodológicas que faciliten la enseñanza con enfoques del siglo XXI.

### **3) Requisitos de los asistentes:**

- ✓ Los talleres van dirigidos al personal directivo y docentes de la institución educativa.
- ✓ Cumplida la planificación de cada sesión de trabajo, se procederá a entregar el respectivo certificado de participación, avalado por la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato.

### **4) Descripción de cada taller:**

#### a. Objetivo general:

Que los docentes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para poder transformar la práctica educativa, promoviendo la innovación pedagógica con el fin de cumplir con los estándares de calidad educativa.

#### b. Perfil de egreso:

Ser capaces de transformar la labor educativa actual en nuestra institución de educación, poniendo en práctica los nuevos enfoques del siglo XXI para potenciar las diferentes habilidades y destrezas de los alumnos dentro y fuera del salón de clases.



## **MESO CURRÍCULO:**

### **Objetivos específicos:**

- ✓ Capacitar a los maestros sobre los principios de la pedagogía crítica para su aplicación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en estudiantes de Básica elemental y Básica media.
- ✓ Aplicar los lineamientos del modelo constructivista para transformar la labor educativa.
- ✓ Incentivar al profesorado al empleo del nuevo modelo pedagógico en la ejecución de su planificación microcurricular.
- ✓ Identificar distintas estrategias para el desarrollo de las competencias orales de los estudiantes.
- ✓ Describir diversas estrategias para desarrollar competencias de aprendizaje autónomo en nuestros estudiantes.
- ✓ Asimilar diversas actividades para propiciar la enseñanza y aprendizaje de manera activa dentro del salón de clases.
- ✓ Conocer la enseñanza expositiva desde las nuevas concepciones metodológicas para desarrollar el aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.
- ✓ Analizar diversas actividades para la enseñanza y aprendizaje de manera colaborativa con los estudiantes.
- ✓ Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de implementar recursos tecnológicos dentro de nuestra labor educativa para desarrollar competencias en los estudiantes a largo plazo.

### **TALLERES DE ESTUDIO:**

**RESULTADO 1:** *Adecuada aplicación de los principios de la Pedagogía Crítica por parte de los docentes durante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en estudiantes de Básica Elemental y Básica Media.*

## TALLER Nro. 1

### **Título: La Pedagogía Crítica, sus directrices en el actual siglo XXI**

**Objetivo general:** Capacitar a los maestros sobre los principios de la pedagogía crítica para su aplicación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en estudiantes de Básica elemental y Básica media.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia.

#### **Contenidos:**

- ✓ Definiciones sobre pedagogía crítica y precursores.
- ✓ El conocimiento en la sociedad del conocimiento.
- ✓ Principios abarcadores.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre la pedagogía crítica, fotocopias sobre material de estudio.

#### **Metodología:**

- ✓ Inicialmente presentación del capacitador
- ✓ El capacitador realizará la dinámica de presentación entre los asistentes que consiste en un trabajo en parejas, la otra persona describirá a su compañero después de conversación entre los participantes.
- ✓ Se presentará un video sobre la pedagogía crítica.
- ✓ Inicio de la exposición del capacitador, los maestros participaran de manera activa durante todo el proceso.
- ✓ Realización de actividad educativa.
- ✓ Revisión por parte del capacitador.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones.

**Actividad educativa:** Organización de mesas de trabajo para reflexionar sobre los fundamentos de la pedagogía crítica.

**Evaluación:**

1. Defina con sus propios términos lo que es para usted la pedagogía crítica.
2. Emita su opinión sobre el siguiente enunciado: “Nadie educa a nadie- nadie se educa a sí mismo- los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo (Freire, 1997)”.
3. Cite algunas frases celebres de Paulo Freire sobre la pedagogía crítica.
4. Dentro de los principios abarcadores de la pedagogía crítica se resalta los siguientes, escriba su propia conceptualización sobre:
  - a. La relación teórica y práctica.
  - b. La racionalidad crítica y dialéctica.
  - c. La finalidad ética.
5. ¿Cree usted pertinente la aplicación de esta pedagogía en nuestro proceso educativo? Si, no. ¿Por qué?

**RESULTADO 2:** *Sensibilización por parte del profesorado sobre los nuevos paradigmas educativos dispuestos por el Ministerio de Educación.*

**TALLER Nro. 2**

**Título:** Los nuevos modelos pedagógicos, modelo constructivista.

**Objetivo general:** Aplicar los lineamientos del modelo constructivista para transformar la labor educativa.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre el modelo constructivista, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas, lapiceros.

**Contenidos:**

- ✓ Definición y etimología

- ✓ Percepción curricular y objetivos
- ✓ Formas de aprendizaje y enfoque de educación
- ✓ Evaluación
- ✓ Rol del docente y estudiante

**Metodología:**

- ✓ Realización de la dinámica “Parejas famosas”, cuyo fin es formar grupos de trabajo.
- ✓ Inicio de la exposición del capacitador los maestros.
- ✓ Rueda de opiniones y preguntas.
- ✓ Se presentará un video sobre el modelo constructivista.
- ✓ Mesa de trabajo con 3 maestros para la realización de actividad educativa.
- ✓ Revisión por parte del capacitador.
- ✓ Exposición de lo realizado.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Diseñar planes de clase, para cada área básica de estudio, donde debe resaltarse algunos aspectos del rol docente en el empleo del modelo constructivista durante la ejecución de dicha planificación.
- ✓ Realizar un escrito sobre su autoreflexión del empleo del modelo constructivista en su labor educativa.

**Evaluación:**

1. Diseñe un cuadro comparativo entre el modelo tradicionalista y el modelo constructivista.
2. Defina con sus propios términos algunos lineamientos por parte del docente dentro del constructivismo.

### **TALLER Nro. 3**

**Título: Modelo ecológico funcional, educar en ambientes naturales y contextuales de la vida diaria.**

**Objetivo general:** Incentivar al profesorado al empleo del nuevo modelo pedagógico en la ejecución de su planificación microcurricular.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre el modelo ecológico funcional, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas, lapiceros.

#### **Contenidos:**

- ✓ Definición, teorías que lo sustentan.
- ✓ Sistemas comunitarios y su influencia.
- ✓ Objetivos curriculares e interacciones.
- ✓ Evaluación del aprendizaje.
- ✓ Rol docente y rol del estudiante.

#### **Metodología:**

- ✓ Se iniciará con la dinámica “El coro de animales”, entre los participantes.
- ✓ Presentación de un video sobre el modelo ecológico funcional.
- ✓ Inicio de la exposición del capacitador, los maestros participaran de manera activa durante todo el proceso.
- ✓ Rueda de opiniones sobre lo que piensan los docentes sobre las temáticas.
- ✓ Realización de actividad de aprendizaje.
- ✓ Revisión por parte del capacitador.
- ✓ Socialización con el resto del grupo.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Realizar una planificación de clase que involucre los aspectos esenciales del modelo ecológico funcional para su posterior ejecución.

**Evaluación:** Compartamos nuestra opinión sobre:

1. ¿Cómo aplicaríamos este modelo pedagógico para intervenir en nuestra comunidad educativa?, argumente su respuesta.
2. ¿Qué opina usted sobre la teoría del Efecto Mariposa: “Un cambio menor en la vida de un individuo en el universo, puede alterar el universo en su totalidad”?

**RESULTADO 3:** *Elevado el porcentaje de indicadores que evidencien logros de aprendizaje en los discentes de manera social.*

**Taller Nro. 4**

**Título: Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.**

**Objetivos generales:** Identificar distintas estrategias para el desarrollo de las competencias orales de los estudiantes.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre la expresión oral, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas, lapiceros.

**Contenidos:**

- Definición de expresión oral.
- Importancia de la expresión oral.
- Estrategias de aplicación.
- Factores esenciales para la comunicación.

### **Metodología:**

- ✓ Realización de un juego como dinámica inicial, búsqueda de la palabra clave, se hará parejas y buscarán las palabras que escondió el capacitador en el aula y armaran la frase. El grupo que lo hizo primero será el ganador.
- ✓ Inicio de la exposición del capacitador los maestros participaran de manera activa durante todo el proceso.
- ✓ Se presentará un video sobre la expresión oral.
- ✓ Entrega de materiales sobre estrategias que se puede aplicar.
- ✓ Análisis del material en el aula.
- ✓ Rueda de opiniones sobre lo piensan los maestros sobre las estrategias.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales

### **Actividad educativa:**

- ✓ En grupos de trabajo, realizar cada una de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

### **Evaluación:** Respondamos a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es su criterio sobre el video mostrado y cómo lo vincularía en su proceso educativo?
2. Desarrolle un plan de clase donde usted aplique algunas de las estrategias estudiadas durante el taller.
3. Construya un eslogan motivacional como muestra de su compromiso para aplicarlo durante su labor educativa.

## **TALLER Nro. 5**

**Título:** Desarrollemos competencias en nuestros estudiantes con estrategias para el aprendizaje autónomo.

**Objetivo general:** Describir diversas estrategias para desarrollar competencias de aprendizaje autónomo en nuestros estudiantes.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre estrategias de aprendizaje autónomo, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas, lapiceros.

**Contenidos:**

- Definición de aprendizaje autónomo.
- Características relevantes de estos individuos.
- Estrategias de aprendizaje individual.

**Metodología:**

- ✓ Se iniciará con la aplicación de lluvias de ideas sobre aprendizaje autónomo.
- ✓ Construcción entre todos los integrantes de una sola definición.
- ✓ Entrega de materiales de trabajo para su análisis.
- ✓ Se presentará un video sobre las diferentes estrategias de aprendizaje.
- ✓ Realización de actividad práctica.
- ✓ Revisión por parte del capacitador
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales.

**Actividad educativa:**

- ✓ Realización de un ejemplo de cada estrategia sobre las temáticas desarrolladas, escogiendo un tema de su preferencia.

**Evaluación:**

1. Construir una planificación microcurricular, aplicando alguna de las estrategias aprendidas para iniciar la hora clase.
2. Respondamos: ¿Cree usted, mediante estas estrategias podremos evaluar a nuestros estudiantes sobre algún determinado conocimiento?



**RESULTADO 4:** *Estudiantado con mucha participación activa en su proceso de aprendizaje durante sus jornadas educativas.*

### **TALLER Nro. 6**

**Título:** Realicemos una participación activa en la enseñanza y aprendizaje.

**Objetivo general:** Asimilar diversas actividades para propiciar la enseñanza y aprendizaje de manera activa dentro del salón de clases.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia, la interculturalidad.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre la participación activa, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas, lapiceros, lápiz de colores.

#### **Contenidos:**

- Conceptualización de aprendizaje activo.
- Maneras de distribuir una clase.
- Métodos para obtener participación.
- Formas de asignar a compañeros de aprendizaje.
- El tiempo en el aprendizaje activo.

#### **Metodología:**

- ✓ Bienvenida del capacitador hacia los maestros.
- ✓ Se presentará un video sobre la participación activa.
- ✓ Entrega de material de estudio.
- ✓ Análisis de cada estrategia en grupos de trabajo.
- ✓ Realización de actividad práctica.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Diseño de un mapa mental sobre cada temática desarrollada durante el taller.

**Evaluación:**

1. Construcción creativa de nuestro calendario para hacer diferentes los espacios de enseñanza y aprendizaje en nuestra actividad educativa.
2. Mencione algunos métodos para obtener la participación en cualquier momento.
3. Reflexione usted, si ha sabido ahorrar el tiempo de hora clase durante su proceso educativo con aprendizaje activo.

**TALLER Nro. 7**

**Título:** Estrategias de aprendizaje activo, una manera distinta de enseñar y aprender.

**Objetivo general:** Asimilar diversas actividades para propiciar la enseñanza y aprendizaje de manera activa dentro del salón de clases.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia, la interculturalidad.

**Recursos:** Fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas.

**Contenidos:**

- Cómo volver activos a los alumnos desde el inicio.
- Compartir los conocimientos en forma activa.
- Estrategias de aplicación: Las mentes inquisitivas quieren saber, el bingo, críticos de video, aquí todos somos maestros, diarios de aprendizaje.

**Metodología:**

- ✓ Inicio de la exposición del capacitador los maestros.
- ✓ Entrega de material de estudio.
- ✓ Rueda de opiniones y preguntas sobre las temáticas de estudio.
- ✓ Ejecución práctica.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Realización de cada ejemplo de estrategia con todos los participantes del taller.

**Evaluación:**

1. Elaboración de un cronograma de aplicación de las diferentes actividades aprendidas para nuestra jornada de clases

**RESULTADO 5:** *La estrategia expositiva empleada de manera adecuada durante la enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.*

**TALLER Nro. 8**

**Título:** La enseñanza expositiva, una manera práctica de educar desde un nuevo enfoque.

**Objetivos generales:** Conocer la enseñanza expositiva desde las nuevas concepciones metodológicas para desarrollar el aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia, la interculturalidad.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre enseñanza expositiva, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas.

**Contenidos:**

- ✓ Definición y precursores de esta metodología.
- ✓ Características de la metodología de Ausubel.
- ✓ Descripción de una sesión formativa de la enseñanza expositiva significativa.

**Metodología:**

- ✓ Inicio de la exposición del capacitador junto con dinámica.
- ✓ Se presentará un video sobre la enseñanza expositiva.
- ✓ Incentivación para rueda de opiniones y preguntas.
- ✓ Entrega de material de estudio y análisis en grupos de trabajo.
- ✓ Desarrollo práctico.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones sobre del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Construcción y realización de una clase demostrativa sobre algún tema de preferencia aplicando los lineamientos de Ausubel en la enseñanza expositiva.

**Evaluación:** Reflexiones sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el propósito sugerido por David Ausubel en su modelo de enseñanza expositiva?
2. ¿Podremos combinar el modelo de Ausubel con otros enfoques pedagógicos? ¿Por qué?
3. Autoevaluémonos:
  - a. ¿Cuál ha sido mi enfoque de enseñanza expositiva durante las clases desarrolladas?
  - b. ¿Cómo puedo mejorar mi proceso educativo con mis estudiantes aplicando lo sugerido por Ausubel?
  - c. ¿Cuál es mi compromiso para hacer la diferencia en mis jornadas educativas?

**RESULTADO 6:** *La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se emplea de manera correcta en la construcción de las planificaciones de clase.*

### **TALLER Nro. 9**

**Título:** Fomentemos los valores, por medio de estrategias participativas de enseñanza y aprendizaje.

**Objetivos generales:** Analizar diversas actividades para la enseñanza y aprendizaje de manera colaborativa con los estudiantes.

**Ejes de aprendizaje:** El Buen Vivir, formación para una ciudadanía en la democracia, la interculturalidad.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre aprendizaje colaborativo, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas.

#### **Contenidos:**

- ✓ Conceptualización de aprendizaje colaborativo.
- ✓ Características y ventajas.
- ✓ Rol del estudiante.
- ✓ Estrategias de aplicación: Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en estudios de casos.

#### **Metodología:**

- ✓ Realización de una dinámica e inicio de la exposición del capacitador.
- ✓ Se presentará un video sobre aprendizaje colaborativo.
- ✓ Rueda de opiniones y preguntas.
- ✓ Mesa de trabajo con 3 maestros para el análisis del material de estudio.
- ✓ Ejecución práctica.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Realización de un ejemplo para cada estrategia de aplicación en las mesas de trabajo.

**Evaluación:** Reflexiones sobre las siguientes interrogantes:

4. ¿Qué impacto causará la aplicación de las estrategias desarrolladas en nuestros estudiantes?
5. ¿En qué áreas curriculares podríamos aplicar el aprendizaje basado en proyectos?

**RESULTADO 7:** *Se desarrolla la innovación pedagógica aplicando las Tics y otros recursos didácticos.*

**TALLER Nro. 10**

**Título: El potencial de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje.**

**Objetivo general:** Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de implementar recursos tecnológicos dentro de nuestra labor educativa para desarrollar competencias en los estudiantes a largo plazo.

**Ejes de aprendizaje:** Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática, la interculturalidad, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

**Recursos:** Computador, proyector, video sobre TIC en la educación, fotocopias sobre material de estudio, hojas recicladas.

**Contenidos:**

- Concepción de las TIC como instrumentos psicológicos.
- Herramientas tecnológicas y prácticas educativas.
- Tipología de empleo para las TIC:

**Metodología:**

- ✓ Se aplicará una dinámica que ayude al trabajo en equipo entre los participantes
- ✓ Inicio de la exposición del capacitador los maestros participaran de manera activa durante todo el proceso.
- ✓ Presentación de un video sobre las TIC en la educación.
- ✓ Rueda de opiniones sobre lo piensan los maestros sobre las TIC.
- ✓ Realización de un foro entre todos los participantes acerca de las temáticas.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones finales del taller.

**Actividad educativa:**

- ✓ Construir una planificación de clase con una actividad interactiva para nuestro grupo de estudiantes de aplicación de TIC.

**Evaluación:**

1. Elaborar un cuadro sobre las dificultades y ventajas del uso de tecnologías interactivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Reflexiones sobre: ¿Qué sucediera a futuro en nuestros estudiantes si no les orientamos a desarrollar la competencia de auto- educarse con el empleo adecuado de información de las TIC?

**PROCESO PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES**

- ✓ Oficio dirigido para la coordinación de carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de UTA.
- ✓ Firma de Acta de compromiso por parte de ambas instituciones.
- ✓ Coordinar con el docente y estudiantes designados para la ejecución de los talleres.

**Estrategia 2: Publicación de tríptico de buenas prácticas en la exposición oral para los estudiantes.**

**RESULTADO 8:** *Estándares de calidad, de los estudiantes y docentes, implementados para la acreditación de la institución educativa.*

**Tema: ¿Cómo hacer una buena exposición oral?**

**Análisis de pertinencia:**

Los resultados de la investigación, denotan una ligera inseguridad en los estudiantes para poder hablar frente a sus compañeros o expresar sus ideas, por ello, la publicación de un tríptico educativo fomentará el desarrollo adecuado de la confianza y seguridad de manera autónoma de los estudiantes.

Con el fin de evidenciar el cumplimiento de los estándares de calidad educativa, en relación al dominio de la comunicación oral, los docentes propiciarán dentro del salón de clases la práctica de la exposición como estrategia de aprendizaje, recalcando las sugerencias emitidas en el tríptico.

Se visiona a los estudiantes como la mejor carta de presentación por parte la institución, al momento de realizar eventos académicos y sociales donde se involucre a toda la comunidad educativa, siendo de manera colectiva la apreciación de sus habilidades orales potenciadas dentro del marco del Buen Vivir, en la formación de una ciudadanía para la democracia.

**Producto final:**

Recopilando la respectiva información, se promueve por medio de un lenguaje accesible a los estudiantes la aplicación de todos los consejos mencionados dentro del tríptico, dentro o fuera de la institución educativa.





## 6 *Utiliza materiales de apoyo.*

Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos,..., etc. Puedes elaborar un mural, o aprovechar la pizarra digital de clase para mostrar tus imágenes, o una presentación de diapositivas (PowerPoint). Pide ayuda al profesor para esto. Pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu conferencia, pero nunca sustituirla.

## 7 *No te aholes.*

Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas. Suele ser la mejor..

## 8 *Disfruta.*

Pásatelo bien. Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido, y lo bien que sabes contarlos. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y diles dónde pueden encontrar más información sobre el tema.



*Ahora te toca  
a ti.  
¡Manos a la  
obra!*



*Unidad Educativa  
"Juan Benigno Vela"  
Ambato - Ecuador*

*¿Cómo hacer  
una Exposición  
Oral?*

*Consejos prácticos para  
hablar en público*

*Publicación # 1*

*Año escolar: 2014 - 2015*

Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado, también se lo llama **conferencia o ponencia**.

Es una importante forma de comunicar y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente.

Los siguientes **consejos** te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.



## 1 Prepara la intervención.

Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada. Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.

## 2 Elabora un guión.



Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que interesen al público.

## 3 Ensaya en voz alta.



Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal.

## 4 Habla despacio.

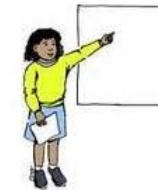
No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

## 5 Utiliza los gestos adecuadamente.

Esto es elemental: no se piensa que no sólo estás comunicando con la voz.



Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio.



Debes hablar para todas las personas de la sala.

Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara,...



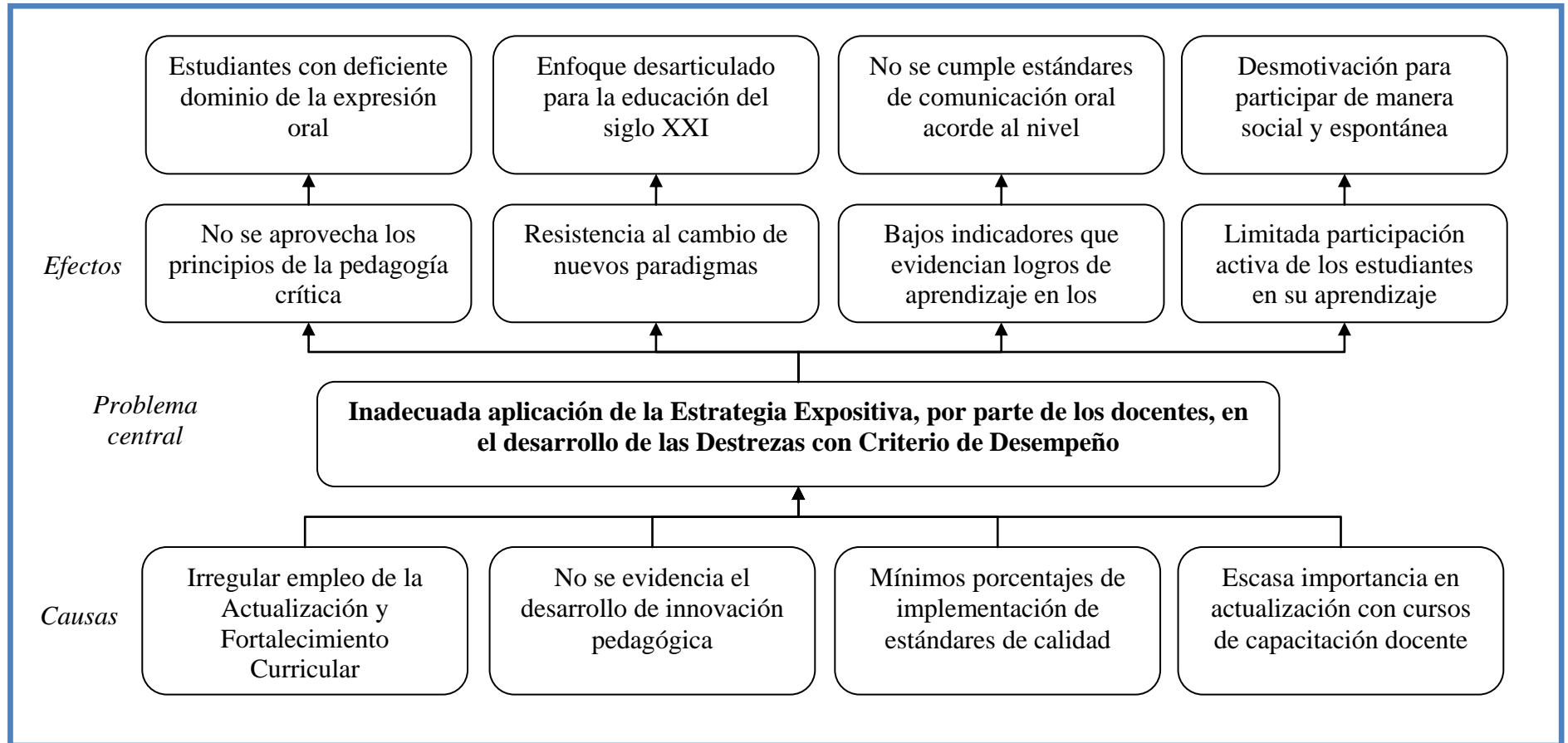
Los gestos refuerzan lo que cuentas.

**Matriz de Involucrados**

INVOLUCRADOS	INTERÉS	PERCEPCIÓN	MANDATOS
Docentes	Aplicar nuevos paradigmas para el cambio de enfoques en la educación del siglo XXI.	Escasa información para aplicar la innovación pedagógica durante el ejercicio profesional.	Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 11, Obligaciones de los docentes.
Estudiantes	Participar de forma activa en su proceso de aprendizaje con ayuda del docente. Motivación para colaborar de manera social y espontánea en los diferentes eventos programados.	Limitada apreciación de los docentes en actualizarse con cursos de capacitación.	LOEI, Art. 2, Principios de la Educación.
Investigador	Aprovechar los principios de la pedagogía crítica. Desarrollar en los estudiantes dominio de la expresión oral. Evidenciar los logros de aprendizaje en los discentes a través del desempeño de los indicadores Ayudar a cumplir los estándares de comunicación oral acorde al nivel.	Empleo de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica de manera irregular.  Estándares de calidad educativa implementados con escasas estrategias para su evidencia.	Régimen Académico, CES 2013, Art. 21, Titulación en carreras de tercer grado.

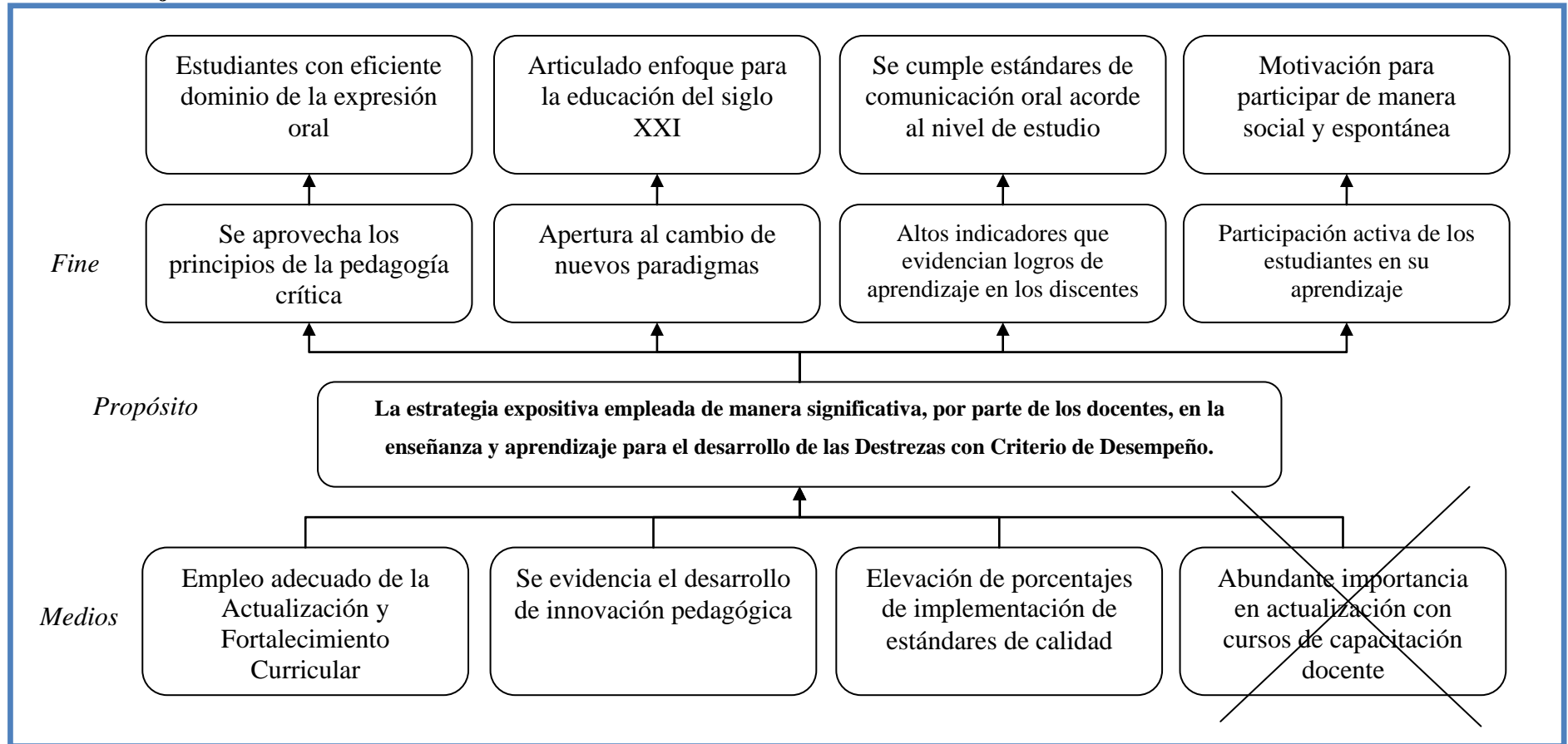
**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

**Matriz del problema**



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto.

## Matriz de Objetivos



Elaborado por: Analuiza Lara Carlos Alberto.

### Matriz de Estrategias

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
<p>Se aprovecha los principios de la pedagogía crítica.</p> <p>Apertura al cambio de nuevos paradigmas.</p> <p>Altos indicadores que evidencian logros de aprendizaje en los discentes.</p> <p>Participación activa de los estudiantes en su aprendizaje.</p> <p><b>La estrategia expositiva empleada de manera significativa, por parte de los docentes, en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño.</b></p> <p>Empleo adecuado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.</p> <p>Se evidencia el desarrollo de innovación pedagógica.</p>	<p><b>Talleres de capacitación sobre nuevos paradigmas educativos y estrategias de enseñanza, para los docentes.</b></p>	<p>1.1.- Definición de temáticas</p> <p>1.2.- Recopilación de información bibliográfica</p> <p>1.3.- Elaboración de talleres formativos.</p> <p>1.4.- Ejecución de capacitaciones</p>
<p>Elevación de porcentajes de implementación de estándares de calidad.</p>	<p>Publicación de tríptico de buenas prácticas en la exposición oral, para los estudiantes.</p>	<p>2.1.- Recopilación de material bibliográfico</p> <p>2.2.- Distribución de contenidos</p> <p>2.3.-Diseño de publicación</p> <p>2.4.- Socialización del tríptico</p>

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

**Tabla de indicadores**

<b>FINES</b>	<b>INDICADOR</b>
<p>1.- Se aprovecha los principios de la pedagogía crítica.</p> <p>2.- Apertura al cambio de nuevos paradigmas.</p> <p>3.- Altos indicadores que evidencian logros de aprendizaje en los discentes.</p> <p>4.- Participación activa de los estudiantes en su aprendizaje.</p>	<p>1.- Durante las dos últimas semanas de octubre 2014 se mostrará la aceptación de un 90% por parte de los docentes en la realización de las estrategias del proyecto.</p> <p>2.- El 95% de docentes aceptan el incremento de nuevas temáticas a desarrollarse en la capacitación para la sensibilización de aplicar nuevos paradigmas educativos.</p> <p>3.- Aumento de evidencias sobre el logro de aprendizaje de los estudiantes en un 20% durante el presente periodo escolar.</p> <p>4.- Incremento de preferencias estudiantiles en la participación de eventos académicos y sociales en un 50% durante el presente año escolar.</p>
<p><b>PROPÓSITO</b>  <b>La estrategia expositiva empleada de manera significativa, por parte de los docentes, en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño.</b></p>	<p><b>En el presente año escolar los 16 docentes desarrollarán los temas de estudio de forma significativa en sus estudiantes.</b></p>

<p><b>MEDIOS:</b></p> <p>1.- Empleo adecuado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.</p> <p>2.- Se evidencia el desarrollo de innovación pedagógica.</p> <p>3.- Elevación de porcentajes de implementación de estándares de calidad.</p>	<p>1.- Los docentes se comprometerán en un 85% en aplicar los aprendizajes adquiridos de los distintos talleres.</p> <p>2.- Aplicación al 85% de las Tics y otros recursos por parte del profesorado en sus actividades educativas.</p> <p>3.- Incremento de un 20% de exposiciones realizadas por los estudiantes dentro de las actividades educativas, planificadas por el docente titular.</p>
--	---

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto.



### Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FINES</b></p> <p>1.- Se aprovecha los principios de la pedagogía crítica.</p> <p>2.- Apertura al cambio de nuevos paradigmas.</p> <p>3.- Altos indicadores que evidencian logros de aprendizaje en los discentes.</p> <p>4.- Participación activa de</p>	<p>1.- Durante las dos últimas semanas de octubre 2014 se mostrará la aceptación de un 90% por parte de los docentes en la realización de las estrategias del proyecto.</p> <p>2.- El 95% de docentes aceptan el incremento de nuevas temáticas a desarrollarse en la capacitación para la sensibilización de aplicar nuevos paradigmas educativos.</p> <p>3.- Aumento de evidencias sobre el logro de aprendizaje de los estudiantes en un 20% durante el presente periodo escolar.</p> <p>4.- Incremento de preferencias</p>	<p>1.1.- Resultados de encuestas con alto índice de aceptación de la propuesta.</p> <p>1.2. Oficio de entrega de propuesta por parte de estudiante FCHE-UTA.</p> <p>2.1.- Registro de sugerencias de los docentes en la socialización.</p> <p>2.2.- Reflexiones grupales durante la socialización del proyecto.</p> <p>2.3.- Propuestas innovadoras por parte de los profesionales.</p> <p>3.1.- Aplicación de encuestas a los estudiantes sobre la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza.</p> <p>3.2.- Fotografías de estudiantes practicando en las aulas de clase.</p> <p>3.3.- Reflexiones de los estudiantes sobre su avance en la expresión oral.</p> <p>4.1.- Respaldo de actividades</p>	<p>El proyecto demuestra sustentabilidad por implementar el nuevo modelo de gestión educativa para complementar la formación profesional de los docentes y potenciar las habilidades de los estudiantes de Educación General Básica, subniveles Elemental y Media.</p>

los estudiantes en su aprendizaje.	estudiantiles en la participación de eventos académicos y sociales en un 50% durante el presente año escolar.	extracurriculares desarrolladas por cada estudiante durante el año escolar. 4.2.- Fotografías de nuevos ambientes de aprendizaje en las aulas de clase. 4.3.- Informe al Distrito.	
<b>PROPÓSITO</b>  La estrategia expositiva empleada de manera significativa, por parte de los docentes, en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño.	<b>En el presente año escolar los 16 docentes desarrollarán los temas de estudio de forma significativa en sus estudiantes.</b>	<b>Resultados internos de aprendizajes obtenidos en el transcurso de año escolar 2014-2015.</b> <b>Registro de calificaciones estudiantiles.</b> <b>Cuadernos de trabajo y portafolios estudiantiles.</b>	<b>Motivación de los docentes para auto prepararse y mejorar su labor profesional.</b>
<b>COMPONENTES:</b> 1.- Empleo adecuado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.	1.- Los docentes se comprometerán en un 85% en aplicar los aprendizajes adquiridos de los distintos talleres.	1.1.- Planificaciones de clase desarrolladas con la aplicación de estrategias colaborativas de aprendizaje por parte de los docentes. 1.2.- Fotografías de exposiciones realizadas por los estudiantes acerca de sus trabajos grupales.	Gran importancia sobre el desarrollo de las diferentes estrategias por parte de los docentes.

2.- Se evidencia el desarrollo de innovación pedagógica.	2.- Aplicación al 85% de las Tics y otros recursos por parte del profesorado en sus actividades educativas.	2.1.- Registro de utilización del recurso tecnológico de la Institución en cada parcial. 2.2.- Fotografías de presentación de videos dentro del salón de clases.			
3.- Elevación de porcentajes de implementación de estándares de calidad.	3.- Incremento de un 20% de exposiciones realizadas por los estudiantes dentro de las actividades educativas, planificadas por el docente titular.	3.1.- Fotos de publicación de tríptico educativo. 3.2.- Monitoreo de autoevaluación por parte de las autoridades del plantel.			
ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO			Aceptación del proyecto por parte del Consejo Ejecutivo de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”
		COOP. 1 Investigador	COOP. 2 Consejo Ejecutivo	COOP. 3 Comité Padres de Familia	
1.1.- Definición de temáticas	\$ 25	X			
1.2.- Recopilación de información bibliográfica	\$ 30	X			
1.3.- Elaboración de talleres formativos.	\$ 40	X			
1.4.- Ejecución de capacitaciones.	Presupuesto destinado por cooperantes.		X		
2.1.- Recopilación de material bibliográfico	\$ 15	X			
2.2.- Distribución de contenidos	\$ 10	X			
2.3.-Diseño de publicación	\$ 40	X			
2.4.- Socialización del tríptico	\$ 50		X	X	

**Elaborado por:** Analuiza Lara Carlos Alberto.

## MATERIALES DE REFERENCIAS

### Bibliografía

- Abarca Fernández, R. (04 de 2009). *Universidad Católica de Santa María*. Recuperado el 02 de 08 de 2014, de [www.ucsm.edu.pe](http://www.ucsm.edu.pe):  
[www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/documentos/2012/EstaCompIndi.pdf](http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/documentos/2012/EstaCompIndi.pdf)
- AFEFCE. (s.f.). *Diseño de Proyecto de Investigación Educativa*. Quito: Universidad ARCIS.
- Aguado, T. (2011). *Pedagogía Intercultural*. Madrid: McGrawHill.
- Albert Gómez, M. J. (2007). *La Investigación Educativa: claves teóricas*. Madrid: McGrawHill.
- Aldana, M. C. (s.f.). *Ciencia y conocimiento*. Guatemala.
- Andreu y Sieber. (11 de 2013). *Edumed.net*. Recuperado el 01 de 08 de 2014, de Enciclopedia y Biblioteca Virtual de las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2007/cavl/caracteristicas%20del%20conocimiento.htm>
- Asamblea Constitucional del Ecuador. (12 de 10 de 2008). *Constitución 2008*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla S.A.
- Bonet Sánchez, A. (2012). *Biblioteca Práctica*. Madrid.
- Cabero Almenara, J. (2012). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGrawHill.
- Campos, Y. (2003). *Estrategias Didácticas apoyadas en Tecnología*. México.
- Canda Moreno, F. (2012). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*. Madrid: CULTURAL, S.A.
- Castillo Arredondo, S., & Polando González, L. (2012). *Enseña a estudiar... aprende a aprender*. Madrid: PEARSON Prentice Hall.
- Cebrián de la Serna, M., & Gallego Urrufat, M. J. (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide S.A.
- CEP. (2012). *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- CEP. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- CEPAL Serie Manuales 68. (2004). *Formulación de programas con la metodología de marco lógico*. Recuperado el 05 de 08 de 2014, de Red de Instituciones Sociales de América Latina y el Caribe :  
<http://www.risalc.org/portal/publicaciones/ficha/?id=1375>
- Cerda Gutiérrez, H. (2012). *La creatividad en la ciencia y en la educación*. Santafé de Bogotá: Magisterio S.A.
- Cerda Gutiérrez, H. (s.f.). *Cómo elaborar proyectos*. Santa Fé de Bogotá: Nomos S.A.
- CITELA. (2012). *Centro de Información sobre Tecnología Educativa para Latinoamérica*. Recuperado el 05 de 08 de 2014, de Tecnológico de Monterrey:

- [http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/modulos/modulo1/contenido\\_i.htm](http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/modulos/modulo1/contenido_i.htm)
- Colom, A., & Sureda, J. (2011). *Pedagogía Ambiental*. Barcelona: CEAC S.A.
- Daycy. (2012). *Matriz de Marco Lógico*. Recuperado el 05 de 08 de 2014, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos88/matriz-marco-logico/matriz-marco-logico.shtml#ixzz3BQwNlnM2>
- Douglas A., L., William G., M., & Robert D., M. (2008). *Estadística para Administración y Economía*. México, México: Alfaomega S.A.
- Editorial Laboratorio Educativo. (s.f.). *Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- Educar. (01 de 2011). *Centro de Información Pedagógica Educar*. Recuperado el 02 de 08 de 2014, de <http://www.educar.ec/noticias/taller.html>
- Escribano, A., & Del Valle, Á. (2011). *El Aprendizaje Basado en Problemas*. Madrid: NARCEA S.A.
- Flórez Ochoa, R. (2011). *Pedagogía del Conocimiento*. Santafé de Bogotá: McGrawHill.
- Fontaine, E. R. (s.f.). *Evaluación Social de Proyectos*. Santiago de Chile: Alfaomega S.A.
- García, M. (18 de 02 de 2014). *PsicoPedagogia*. Recuperado el 01 de 08 de 2014, de <http://pa.moragarcia.over-blog.com>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Hessen, J. (1993). *Teoría del conocimiento*. Santa Fe de Bogotá: Panamericana.
- Lexus. (2011). *Educación Creativa: Proyectos Escolares*. Madrid: Euroméxico S.A.
- Luengo Navas, J. (2004). *Universidad de Granada*. Recuperado el 01 de 08 de 2014, de [www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf](http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf)
- Max, M., & Halder, A. (1986). *Breve Diccionario de Filosofía*. La Habana.
- Melano Aguilar, N. (17 de 12 de 2011). *Universidad de Sevilla*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de EL PARADIGMA CRÍTICO Y LOS APORTES DE LA INVESTIGACION ACCIÓN PARTICIPATIVA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL: UN ANÁLISIS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES: [www.institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](http://www.institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)
- Mendoza Palacios, R. (2011). *Monografías.com*. Recuperado el 29 de 07 de 2014, de Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y limitaciones: <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml>
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito.
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (1996). *Reforma Curricular para la Educación Básica*. Quito.
- Mora, C. (30 de 07 de 2009). *Recursiva*. Recuperado el 2014 de 08 de 02, de <http://claraimora-recursiva.blogspot.com/2009/04/que-es-un-criterio-de-desempeno.html>

- Morin, E. (2012). *Los siete saberes del futuro*. Madrid: Pearson.
- Moya, R. (s.f.). *Interculturalidad y Educación*. Quito: Pueblos Indígenas y Educación.
- Muñoz Razo, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de TESIS*. México: Pearson.
- Murray R., S., & Larry J., S. (2010). *Estadística*. México: McGrawHill.
- Naranjo L., G., & Herrera E., L. (2011). *Estrategias Didácticas para la Formación por Competencias*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Navas, J. M. (06 de 06 de 2007). *Tendencias21*. Recuperado el 01 de 08 de 2014, de Tendencias21:  
[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CC4QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.tendencias21.net%2Fattachment%2F251312%2F&ei=T47mU56JGsLsATX\\_YDADQ&usg=AFQjCNHREzFdEGLcQKpBpLzE5hTpltSQ&sig2=VDzKLC30nKFmyq\\_CCz5b1g](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CC4QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.tendencias21.net%2Fattachment%2F251312%2F&ei=T47mU56JGsLsATX_YDADQ&usg=AFQjCNHREzFdEGLcQKpBpLzE5hTpltSQ&sig2=VDzKLC30nKFmyq_CCz5b1g)
- NoSoloEducacion*. (01 de 04 de 2010). Recuperado el 01 de 08 de 2014, de <http://nosoloeducacion.wordpress.com/2010/04/01/estrategias-expositivas-en-la-educacion-en-valores/>
- OCEANO. (2012). *Manual de Recursos del Maestro*. Barcelona: Graó S.A.
- OEA. (2004). *Manual de Proyectos*.
- Orfelio G., L., & Monterio, I. (2004). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGrawHill.
- Paguay, L., Altet, M., Charlier, É., & Perrenoud, P. (s.f.). *La Formación Profesional del Maestro, estrategias y competencias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de Estrategias Enseñanza/Aprendizaje*. Medellín: Pregón.
- Passerini, E., & Novara, D. (2011). *Educación socioafectiva*. Madrid: Narcea S.A.
- Pérez Valencia, I. (03 de 07 de 2013). *Suite101*. Recuperado el 01 de 08 de 2014, de <http://suite101.net/article/paradigmas-del-aprendizaje-el-conductismo-a12512#.U-kQAKPXFyU>
- Programa Nacional de Educación para la Democracia. (2011). *Constitución del Ecuador 2008*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ramos Jiménez, L., & de la Garza Tenorio, A. M. (2011). *Tareas de lectura: expresión oral y escrita I*. México: Pearson.
- RIACES. (12 de 06 de 2013). *Red Iberoamericana para la Acreditación de la Calidad de Educación Superior*. Recuperado el 2014 de 08 de 02, de [http://www.aneca.es/publicaciones/docs/publi\\_riaces\\_glosario\\_oct04.pdf](http://www.aneca.es/publicaciones/docs/publi_riaces_glosario_oct04.pdf)
- Rolf, J. (27 de 03 de 2014). *Executive Master en Administración y Dirección de Empresas*. Recuperado el 02 de 08 de 2014, de <http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
- Senplades. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.
- Sevillano García, M. L. (2011). *Didáctica en el Siglo XXI*. Madrid: McGrawHill.
- Stalman, A. (13 de 06 de 2013). *Tendencia21.net*. Recuperado el 28 de 07 de 2014, de La Educación en el siglo XXI:  
[http://www.tendencias21.net/branding/La-Educacion-en-el-siglo-XXI\\_a77.html](http://www.tendencias21.net/branding/La-Educacion-en-el-siglo-XXI_a77.html)

- Standaert, R., & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito: Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica, WOB - Ecuador.
- Tardif, M. (s.f.). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Triana de Riveros, B. I. (2011). *La alegría de crear*. Santa Fé de Bogotá: Magisterio S.A.
- Trillas. (2011). *Modelos de enseñanza y método de casos*. México: Trillas S.A.
- UCR. (2012). *Universidad de Costa Rica - Programa de posgrado en Comunicación*. Recuperado el 03 de 08 de 2014, de Manual de Comunicación Inclusiva:  
[www.ppc.ucr.ac.cr/pdf/comunicacion\\_inclusiva.pdf](http://www.ppc.ucr.ac.cr/pdf/comunicacion_inclusiva.pdf)
- UCR. (2012). *Universidad de Costa Rica-Programa de Posgrado en Comunicación*. Recuperado el 03 de 08 de 2014, de Guía de Comunicación con equidad de género:  
[www.ppc.ucr.ac.cr/pdf/equidad\\_de\\_genero.pdf](http://www.ppc.ucr.ac.cr/pdf/equidad_de_genero.pdf)
- UNAD. (2012). *Universidad Nacional Abierta y a Distancia*. Recuperado el 30 de 07 de 2014, de Lección 6: Investigación Exploratoria, Descriptiva, Correlacional y Explicativa:  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104\\_EXE/leccin\\_6\\_investigacion\\_exploratoria\\_descriptiva\\_correlacional\\_y\\_explicativa.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104_EXE/leccin_6_investigacion_exploratoria_descriptiva_correlacional_y_explicativa.html)
- Unesco. (29 de 03 de 2001). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 26 de 07 de 2014, de Declaración de Cochobamba y recomendaciones sobre políticas educativas al inicio del siglo XXI: [http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL\\_ID=8588&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8588&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Universidad Complutense de Madrid. (2014). *Revistas Científicas Complutenses*. Recuperado el 10 de 08 de 2014, de Cuadernos de Trabajo Social:  
<http://revistas.ucm.es/index.php>
- Universidad de Alicante. (28 de 06 de 2012). *Técnicas de Investigación Social para el Trabajo Social*. Recuperado el 31 de 07 de 2014, de <http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema3/index.html>
- Universidad de Tarapacá. (s.f.). *Universidad de Tarapacá*. Recuperado el 01 de 08 de 2014, de [www.eudev2.uta.cl/rid=1LCCR7P5P-CPKRDK.../concepto-educar-clase.pdf](http://www.eudev2.uta.cl/rid=1LCCR7P5P-CPKRDK.../concepto-educar-clase.pdf)
- Vela Quico, A. (12 de 09 de 2013). *Monografias.com*. Recuperado el 26 de 07 de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos87/fundamentos-y-metodologia-investigacion-cualitativa/fundamentos-y-metodologia-investigacion-cualitativa.shtml>
- Voight, G. (22 de 04 de 2013). *eHow en español*. Recuperado el 02 de 08 de 2014, de [http://www.ehowenespanol.com/diferencia-destreza-habilidad-info\\_345250/](http://www.ehowenespanol.com/diferencia-destreza-habilidad-info_345250/)
- Zetina Castellanos, W. (1996). *Fundamentos teóricos de la investigación*. Guatemala.

## ANEXOS

### Anexo A: Encuestas

A-1: Encuesta para crear línea base de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



---

## ENCUESTA DE DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

**OBJETIVO:** Identificar necesidades insatisfechas en todos los profesionales de los años de Educación General Básica, niveles Básica Elemental y Básica Media durante el año escolar 2013-2014.

### DATOS GENERALES:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

### INSTRUCCIONES:

- ✓ Lea con mucha atención cada pregunta, en total son 8 ítems.
- ✓ Seleccione solo una de las respuestas.
- ✓ Marque con X en el paréntesis de la respuesta que usted eligió.

**GÉNERO:** Femenino ( ) Masculino ( )

PREGUNTA	RESPUESTA	COD.
1.- ¿Dentro de la institución educativa, han realizado eventos para que los estudiantes expliquen sus saberes adquiridos (Casa abierta, ferias)?	1.- Sí 2.- A veces 3.- No.	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
2.- ¿Existe suficiente información para aplicar correctamente los lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular?	1.- Sí 2.- Poco 3.- No	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
3.- ¿Usted ha recibido capacitación por parte del Ministerio de Educación sobre nuevos métodos de enseñanza?	1.- Sí 2.- No	1.- ( ) 2.- ( )
4.- ¿Conoce a profundidad los estándares de calidad educativa que deben evidenciarse en sus estudiantes?	1.- Sí 2.- Mas o menos 3.- No.	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )



5.- ¿Ha realizado cursos de capacitación de forma espontánea durante este último año escolar?	1.- <i>Sí</i> 2.- <i>No.</i>	1.- ( ) 2.- ( )
6.- ¿Observa usted en sus estudiantes la participación activa en su proceso de aprendizaje?	1.- <i>Sí</i> 2.- <i>Poco</i> 3.- <i>No.</i>	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
7.- ¿A su criterio, los nuevos enfoques educativos permiten desarrollar competencias en los estudiantes?	1.- <i>Sí</i> 2.- <i>Poco</i> 3.- <i>No.</i>	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
8.- ¿Cuál es la cantidad de estudiantes de su paralelo que pueden expresarse de forma oral sin ningún problema?	1.- <i>Más del 75%</i> 2.- <i>Entre el 50% y 75%</i> 3.- <i>Menos del 50%.</i>	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

A-2: Encuesta de estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Diagnosticar la incidencia de estrategias de enseñanza en la planificación de las destrezas con criterio de desempeño en los y las estudiantes de Básica Elemental y Básica Media

**DATOS GENERALES:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

**AÑO DE E.G.B.:**..... **FECHA:** .....

**INSTRUCCIONES:**

- ✓ Lea con mucha atención cada pregunta, en total son 20 ítems.
- ✓ Seleccione solo una de las respuestas.
- ✓ Marque con X en el paréntesis de la respuesta que usted eligió.

**GÉNERO:** Femenino ( ) Masculino ( )

PREGUNTA	RESPUESTA	COD.
1.- ¿Cuándo el profesor inicia su clase realiza preguntas de temas anteriores a sus compañeros?	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
2.- ¿El profesor les organiza de manera distinta cuándo va a desarrollar su clase (les cambia de sitio, organiza grupos de trabajo, cambia de ubicación los mobiliarios)?	1.- Siempre organiza 2.- A veces organiza 3.- Nunca organiza	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
3.- ¿Utiliza su profesor carteles o computador con proyector para dar sus clases?	1.- Siempre utiliza 2.- A veces utiliza 3.- Nunca utiliza	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
4.- ¿Su profesor les hace realizar dramatizaciones, trabajos en grupo durante las clases con ustedes?	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
5.- ¿Cuándo el maestro expone el tema de estudio, se ayuda de escritos?	1.- Siempre 2.- A veces 3.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )

6.- <b>¿Tiene confianza usted para preguntar durante la explicación que realiza su profesor?</b>	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
7.- <b>¿El docente le permite a usted exponer un tema de estudio para explicarlo a sus compañeros?</b>	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
8.- <b>¿Cree usted que el número de compañeros y compañeras que tiene su grado dificulta la realización de exposiciones?</b>	1.- Sí 2.- No	1.- ( ) 2.- ( )
9.- <b>¿Usted imita las expresiones de su profesor dentro o fuera de la institución?</b>	1.- Sí 2.- No	1.- ( ) 2.- ( )
10.- <b>¿Le gusta escuchar los mensajes emitidos por su profesor durante la exposición?</b>	1.- Si 2.- No	1.- ( ) 2.- ( )
11.- <b>¿Cuándo aprende usted más una determinada materia de estudios?</b>	1.- cuando leo, explico y escribo 2.- cuando leo 3.- cuando escribo 4.- cuando explico	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
12.- <b>¿Cuándo disfruta más usted de la clase?</b>	1.- cuando el profesor explica 2.- cuando el profesor dicta 3.- cuando yo participo	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
13.- <b>¿Puede decir con sus propias palabras lo que entiende del mensaje explicado por su profesor?</b>	1.- Siempre 2.- A veces 3.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
14.- <b>¿Puedes hablar frente a tus compañeros y compañeras con facilidad?</b>	1.- Sí puedo 2.- Un poco puedo 3.- Se me hace difícil	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
15.- <b>¿Su profesor le guía a usted en cómo relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos conocimientos?</b>	1.- Sí 2.- De repente 3.- No	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
16.- <b>¿Tiene facilidad usted en relacionar los nuevos conocimientos explicados por tu profesor con los anteriores conocimientos?</b>	1.- Sí 2.- Poco 3.- No	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
17.- <b>¿Cuál hora clase le gusta más a usted? ¿Por qué?</b> .....	1.- Lengua y Literatura 2.- Matemática 3.- Estudios Sociales 4.- Ciencias Naturales	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
18.- <b>¿Recuerda usted lo estudiado en años anteriores?</b>	1.- Mucho 2.- Poco 3.- Muy poco 4.- Nada.	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )

<b>19.- ¿Cuándo tiene alguna dificultad en aprender, expresa usted su opinión?</b>	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
<b>20.- ¿Usted puede decir con sus propias palabras el proceso utilizado para obtener la respuesta a un problema?</b>	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

A-3: Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



---

## ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**OBJETIVO:** Diagnosticar la incidencia de estrategias de enseñanza en la planificación de las destrezas con criterio de desempeño en los y las estudiantes de Básica Elemental y Básica Media

**DATOS GENERALES:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

**AÑO DE E.G.B.:**..... **FECHA:** .....

**INSTRUCCIONES:**

- ✓ Lea con mucha atención cada pregunta, en total son 20 ítems.
- ✓ Seleccione solo una de las respuestas.
- ✓ Marque con X en el paréntesis de la respuesta que usted eligió.

**GÉNERO:** Femenino ( ) Masculino ( )

PREGUNTA	RESPUESTA	COD.
1.- ¿Usted inicia su clase explorando los conocimientos previos de sus estudiantes?	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
2.- ¿Prepara usted el aula según el tema a desarrollarse para el aprendizaje (les cambia de sitio, organiza grupos de trabajo, cambia de ubicación los mobiliarios)?	1.- Siempre organiza 2.- A veces organiza 3.- Nunca organiza	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
3.- ¿Utiliza recursos didácticos o tecnológicos para el desarrollo del tema de clase?	1.- Siempre utiliza 2.- A veces utiliza 3.- Nunca se utiliza	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )

4.- ¿Emplea dramatizaciones, trabajos en grupo para enseñar usted a sus estudiantes?	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
5.- ¿Cuándo usted expone el tema de estudio, se ayuda de escritos para realizarlo?	1.- Siempre 2.- A veces 3.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
6.- ¿Interactúa usted durante la explicación del tema con sus estudiantes?	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- Rara vez 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
7.- ¿Permite usted a sus estudiantes realizar exposiciones?	1.- Siempre 2.- Casi siempre 3.- A veces 4.- Nunca	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
8.- ¿Cree usted que el número de estudiantes que tiene a cargo dificulta realizar exposiciones?	1.- Sí 2.- No	1.- ( ) 2.- ( )
9.- ¿Sus estudiantes imitan sus expresiones de dentro o fuera de la institución?	1.- Sí 2.- No	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
10.- ¿Observa usted si sus estudiantes escuchan sin ningún problema su mensaje emitido durante su explicación?	1.- Sí 2.- No	1.- ( ) 2.- ( )
11.- ¿Sus estudiantes entienden el nuevo conocimiento explicado durante la clase?	1.- Mucho 2.- Poco 3.- Muy poco 4.- Nada	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
12.- ¿De qué manera sus estudiantes aprenden con facilidad?	1.- cuando usted explica 2.- cuando usted dicta 3.- cuando ellos participan	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
13.- ¿Los estudiantes pueden decir con sus propias palabras el mensaje recibido sobre el nuevo conocimiento?	1.- Mucho 2.- Poco 3.- Muy poco 4.- Nada	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
14.- ¿Sus estudiantes pueden hablar con facilidad para sus compañeros de aula cuando están al frente?	1.- Sí pueden 2.- Un poco 3.- Tienen dificultades	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
15.- ¿Usted guía a sus estudiantes a como relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos conocimientos?	1.- Sí 2.- A veces 3.- No	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )
16.- ¿Sus estudiantes logran relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores conocimientos?	1.- Sí 2.- Poco 3.- No	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( )

17.- ¿En cuál área de estudios se desempeñan más sus estudiantes? ¿Por qué? .....	1.- Lengua y Literatura 2.- Matemática 3.- Estudios Sociales 4.- Ciencias Naturales	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
18.- ¿Se evidencia aprendizajes de años anteriores de estudio en sus estudiantes?	<b>1.- Mucho</b> <b>2.- Poco</b> <b>3.- Muy poco</b> <b>4.- Nada</b>	1.- ( ) 2.- ( ) 3.- ( ) 4.- ( )
<b>19.- ¿Sus estudiantes dan a conocer su opinión cuándo tienen alguna dificultad en aprender?</b>	<b>1.- Siempre</b> <b>2.- Casi siempre</b> <b>3.- Rara vez</b> <b>4.- Nunca</b>	<b>1.- ( )</b> <b>2.- ( )</b> <b>3.- ( )</b> <b>4.- ( )</b>
<b>20.- ¿Pueden los estudiantes argumentar con sus propias palabras el proceso que utilizaron para obtener la respuesta a un problema?</b>	<b>1.- Siempre</b> <b>2.- Casi siempre</b> <b>3.- Rara vez</b> <b>4.- Nunca</b>	<b>1.- ( )</b> <b>2.- ( )</b> <b>3.- ( )</b> <b>4.- ( )</b>

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo B: Documentos de formalidad y autorización

### B-1: Oficio autorización



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
**Carrera de Educación Básica**  
Modalidad Semipresencial

Ambato, 22 de septiembre de 2014.

**Ingeniero**

**Edgar Sandoval.**

**Rector (e) de la Unidad Educativa "Juan Benigno Vela".**

Presente.-.

De mi consideración:

Por medio del presente me permito expresar a usted mi cordial saludo como futuro profesional docente en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, augurándoles éxitos y bendiciones en las funciones que tan acertadamente desempeña.

Yo, Carlos Alberto Analuiza Lara, portador de C.I. 1205243825, estudiante del Noveno semestre paralelo "A", me dirijo a usted respetuosamente solicitándole me permita realizar mi Trabajo de Graduación en la institución educativa que usted tan acertadamente dirige, sobre el siguiente tema de estudio: "LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN BENIGNO VELA" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"; facultándome la realización de las respectivas encuestas para los docentes y estudiantes en los diferentes años de Educación General Básica (anexo cronograma de trabajo).

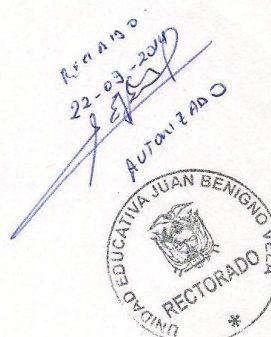
Por la atención brindada, expreso mis agradecimientos de alta consideración.

Atentamente,

**Carlos Analuiza Lara.**

Cel.: 0983058309

charliesvicent@hotmail.com



Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato-Ecuador





*Universidad Técnica de Ambato*  
*Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*  
**Carrera de Educación Básica**  
*Modalidad Semipresencial*

---

### CRONOGRAMA DE REALIZACIÓN DE ENCUESTAS

Año de EGB	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
Sexto A			7:15 – 7:55		
Sexto B			7:55 – 8:35		
Sexto C			8:35 – 9:15		
Quinto A				7:15 – 7:55	
Quinto B				7:55 – 8:35	
Quinto C				8:35 – 9:15	
Cuarto A					7:15 – 7:55
Cuarto B					7:55 – 8:35
Cuarto C					8:35 – 9:15

B-2: Oficio dirigido de UTA para U.E. "Juan Benigno Vela"



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato - Ecuador

Ambato septiembre 23, 2014  
OFIC-CBP-395-2014


Ingeniero  
Edgar Sandoval  
Rector (e)  
Unidad Educativa "Juan Benigno Vela"  
Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución el trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica por parte del señor **CARLOS ALBERTO ANALUIZA LARA** estudiante de noveno semestre paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema: **"LA ESTRATEGIA EXPOSITIVA Y LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN BENIGNO VELA" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."**

Segura de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,

  
Lic. Mg. Nora Luzardo Urdaneta  
Coordinadora  
Carrera Educación Básica



AUTORIZADO  
23-09-2014



NLU/DL

## Anexo C: Socialización resultados y propuesta

### C-1: Oficio de reporte informe investigación y entrega propuesta



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
**Carrera de Educación Básica**  
Modalidad Semipresencial

Ambato, 27 de octubre de 2014.

**Ingeniero**

**Edgar Sandoval.**

**Rector (e) de la Unidad Educativa "Juan Benigno Vela".**

Presente.-.

De mi consideración:

Previa la realización de las respectivas encuestas para los 233 estudiantes de Básica Elemental y Básica Media, de la institución que usted tan acertadamente dirige, manifiesto que una vez realizadas las respectivas tabulaciones, análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se denotan las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la Estrategia Expositiva, por parte del profesorado de la Unidad Educativa "Juan Benigno Vela", de los niveles de Básica Elemental y Básica media, para desarrollar con las respectivas Destrezas con Criterio de Desempeño, ha contribuido de manera eficaz y eficiente para el cumplimiento de los diferentes indicadores de logro en los aprendizajes de contenidos de las cuatro áreas de estudio en todo el estudiantado de los diferentes años de E.G.B.
- La Estrategia Expositiva, como metodología de enseñanza ha sido empleada con la combinación de varios enfoques educativos, resaltándose el tradicional por parte de los docentes, en virtud de emplearse de manera inusual recursos didácticos tangibles y tecnológicos en el aula, junto con la pertinente preparación de espacios de aprendizaje; se ha propiciado la participación activa del estudiantado con el empleo de actividades que fomentan las relaciones; y, la confianza para despejar inquietudes durante la explicación del docente por parte de los estudiantes.



Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato-Ecuador \*



*Universidad Técnica de Ambato*  
*Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*  
***Carrera de Educación Básica***  
*Modalidad Semipresencial*

---

- Los estudiantes no son solamente receptores pasivos de información, demuestran su corresponsabilidad para aprehender de los conocimientos expuestos por parte de los docentes, en instancia de mostrar la predisposición en escuchar, participar, emplear varias habilidades cognitivas y manifestar con sus propias expresiones la comprensión de contenidos de estudio.
- El desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño con la aplicación de la enseñanza expositiva ha permitido evidenciar estándares de calidad educativa en el colectivo estudiantil y la satisfacción profesional en los docentes al potenciarse: la expresión oral durante el desarrollo de la planificación de clase, al establecer los nexos de temáticas entre los diferentes años de estudio, cuando se aplican los conceptos y aprendizajes a largo plazo en la resolución de problemas con su respectivo argumento; siendo todo esto señal de competencias para los “ciudadanos del mundo”.

Desde nuestra perspectiva de Universidad en la realización de la respectiva investigación, con la aplicación del paradigma crítico y propositivo, sugerimos acoger las siguientes recomendaciones:

- Capacitar a los docentes y estudiantes sobre nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, para fortalecer el cumplimiento de los diferentes indicadores de logro en las diferentes destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas de estudio de E.G.B.
- Socializar sobre los nuevos enfoques educativos a los docentes, con el fin de contrarrestar el empleo del tradicionalismo en su labor educativa, estableciendo innovación pedagógica en el desarrollo de las diferentes habilidades de los estudiantes.
- Evidenciar de manera social las competencias adquiridas en los discentes durante sus años de escolaridad, por medio de actividades que involucren a toda la comunidad educativa, las mismas resaltarán su prestigio institucional.



*Universidad Técnica de Ambato*  
*Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*  
***Carrera de Educación Básica***  
*Modalidad Semipresencial*

---

- Construir y ejecutar un proyecto socioeducativo con los docentes y estudiantes, para continuar cumpliendo con los diferentes estándares de calidad educativa relacionados en aprendizaje, lo que permitirá potenciar competencias en las cuatro áreas básicas.

Por medio del presente, deseo contribuir con el mejoramiento de las actividades educativas de su prestigiosa institución, en razón de aquello, le manifiesto la siguiente propuesta: *“DESARROLLANDO SABERES”, PROYECTO SOCIOEDUCATIVO PARA POTENCIAR LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN DOCENTES Y ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO VELA”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.* Con el afán de crear nexos entre la Institución de Educación Superior que represento, junto con la Unidad Educativa de su responsabilidad, dentro del marco de Vinculación con la Sociedad para brindar servicios comunitarios que favorecerán la imagen de ambas y cumplimiento de ciertos estándares de calidad educativa y lineamientos para la acreditación de carrera.

Por la atención brindada, expreso mis agradecimientos de alta consideración por la oportunidad de permitirme culminar mi trabajo de investigación.

Atentamente,

**Carlos Analuiza Lara.**

*Cel.: 0983058309*

*charliesvicent@hotmail.com*

---

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato-Ecuador



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

# “*D*ESARROLLANDO *S*ABERES”

**P**ROYECTO **S**OCIOEDUCATIVO PARA POTENCIAR LA  
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE  
DESEMPEÑO EN DOCENTES Y ESTUDIANTES DE BÁSICA  
ELEMENTAL Y BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN  
BENIGNO VELA”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA.

Autor: Analuiza Lara Carlos Alberto.



## Anexo D: Fotografías



Imagen externa de la institución



Estudiantes realizando las encuestas

Durante la realización de encuestas





Durante la socialización de resultados obtenidos



Recepción de la propuesta



**Anexo E: Cronograma de trabajo**

Nro.	MES/SEMANA ACTIVIDADES	MAY. 2014				JUN. 2014				JUL. 2014				AGOS. 2014				SEPT. 2014				OCT. 2014				NOV. 2014			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Autorización de Instituciones			X	X																								
2	Construcción de línea base					X																							
3	Definición del tema					X																							
4	Recolección bibliográfica						X																						
5	Presentación del proyecto							X	X																				
6	Corrección del proyecto									X	X																		
7	Aprobación del proyecto											X	x	x	x														
8	Elaboración del Marco teórico												X	X	x	x	x	x	x	x									
9	Recolección de información																				X								
10	Procesamiento datos																				X								
11	Análisis de información.																					X							
12	Construcción de conclusiones y recomendaciones																					X							
13	Formulación de la propuesta																	x	x	x	x	X	X	X					
14	Socialización propuesta																								X				
16	Redacción informe final																			x	x	x	x	x	X				
17	Presentación del informe																								X	x			
18	Defensa de la investigación																									X	x		