



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe final de Trabajo de Graduación previa la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica**

TEMA:

**“EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN
CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS
DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR”**

AUTOR: Eduardo Israel López Tustón

TUTOR: Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

Ambato - Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO
DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra, en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR”** presentado por el egresado Eduardo Israel López Tustón, considero que dicho informe, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo

Ambato, 18 de Febrero del 2015

.....

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

C. C. 171010228-4

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Eduardo Israel López Tustón

C. C. 180480281-5

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de graduación o titulación sobre el tema **“EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR”** autorizo su reproducción total o parte de ella , siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice como fines de lucro.

Ambato, 18 de Febrero del 2015

.....
Eduardo Israel López Tustón

C. C. 180480281-5

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR”** presentado por Eduardo Israel López Tustón, egresado de la carrera de Educación Básica promoción 2012-2013 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentos .

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 2015

LA COMISIÓN

.....
Mg. Medardo Alfonso Mera Constante
C. C. 050125995-6

.....
MSc. Julia del Rosario Paredes Villacís
C. C. 180105580-5

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y guiarme en todos los aspectos hasta culminar mi carrera universitaria.

A todos y cada uno de los maestros de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica por los conocimientos impartidos que harán de mi un profesional con ética y entrega a su labor educativa.

Al Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra por toda su ayuda en el desarrollo del presente trabajo de grado.

Israel López

DEDICATORIA

Este trabajo producto de mi esfuerzo y sacrificio dedico con inmenso amor a Dios, a mi tío David Tustón por su incondicional apoyo y guía que me ayudó a surgir para salir adelante y cumplir mis metas.

A mi madre por darme la vida y ser un ejemplo de lucha y esfuerzo constante.

A mis abuelitos, que con su inmenso amor han forjado mi carácter para desenvolverme con valores y ética dentro y fuera del campo profesional.

Al Dr. Ramón Saltos, por su apoyo para la elaboración del presente proyecto de grado.

Israel López

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del Tutor del Trabajo.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Summary.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Interrogantes de Investigación	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.2.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
---------------------------------------	----

2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.2.2 Aspectos Axiológicos	15
2.2.3 Aspectos Pedagógica.....	15
2.3 Fundamentación Legal	16
2.4 Categorización Fundamental de Variables.....	17
Fundamentación Variable Independiente.....	18
Experiencia Docente	20
Práctica Docente.....	43
Capacitación Docente.....	32
Fundamentación Variable Dependiente	48
Desarrollo del Pensamiento.....	26
Aprendizaje Significativo.....	25
Tareas Escolares.....	20
2.5. Hipótesis.....	60
2.6. Señalamiento de Variables.....	60

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación	61
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	61
3.2.1 Investigación Bibliográfica	61
3.2.2 Investigación de campo.....	62
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	62
3.4 Población.....	62
3.5. Operacionalización de Variables.....	63
3.6 Recolección de la Información.....	66
3.7. Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	66
3.7.1 Técnicas.....	66
3.7.2 Instrumento	67
3.7.3 Validez y Confiabilidad	67
3.8 Plan de Procesamiento de la Información.....	67

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a Docentes Del Centro Escolar Ecuador	68
4.2 Encuesta aplicada a estudiantes.....	87
4.3 Verificación de Hipótesis	92

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	96
5.2 RECOMENDACIONES	97

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Tema.....	98
6.2 Datos Informativos.....	98
6.3 Antecedentes	98
6.4 Justificación.....	99
6.5 Objetivo.....	100
6.5.1 Objetivo General.....	100
6.5.2 Objetivos Específicos.....	100
6.6 Análisis de Factibilidad.....	100
6.7 Fundamentación Técnico-Científica	102
6.8 Metodología. Modelo Operativo	108
6.9 Administración de la Propuesta	147
6.10 Previsión de la Evaluación	147
BIBLIOGRAFÍA.....	148
ANEXOS.....	152

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	63
Cuadro N° 2: V. I.: Nivel de Experiencia Docente	64
Cuadro N° 3: V. D. Cumplimiento tareas escolares	65
Cuadro N° 4: Recolección de la Información.....	66
Cuadro N° 5: Años de experiencia	68
Cuadro N° 6: Frecuencia de capacitación	69
Cuadro N° 7: Frecuencia de evaluación	70
Cuadro N° 8: Interrelación docente con estudiantes	71
Cuadro N° 9: Condiciones de trabajo	72
Cuadro N° 10: Le gusta su trabajo profesional	73
Cuadro N° 11: Promueve el aprendizaje significativo	74
Cuadro N° 12: Estimulación al inicio de jornada laboral.....	75
Cuadro N° 13: Promueve la reflexión y pensamiento crítico.....	76
Cuadro N° 14: Función de tareas escolares	77
Cuadro N° 15: Grado de cumplimiento de tareas escolares	78
Cuadro N° 16: Frecuencia de evaluación de tareas escolares	79
Cuadro N° 17: Las tareas escolares	80
Cuadro N° 18: Tipo de estrategias de aprendizaje	81
Cuadro N° 19: Estimulación al inicio de jornada laboral.....	82
Cuadro N° 20: Docente promueve reflexión y desarrollo pensamiento crítico... 83	
Cuadro N° 21: Función tareas escolares.....	84
Cuadro N° 22: Frecuencia cumplimiento tareas escolares	85
Cuadro N° 23: Frecuencia de evaluación de tareas escolares	86
Cuadro N° 24: Agradar hacer tareas escolares	87
Cuadro N° 25: Lugar de realización de tareas escolares	88
Cuadro N° 26: Con quien realiza tareas escolares.....	89
Cuadro N° 27: Lugar específico para realizar tareas escolares	90
Cuadro N° 28: Tiempo que tarda en hacer tareas escolares	91
Cuadro N° 29: Variable independiente.....	93
Cuadro N° 30: Variable dependiente	93
Cuadro N° 31: Respuestas observadas	94
Cuadro N° 32: Respuestas esperadas.....	94
Cuadro N° 33: Resolución fórmula chi cuadrado.....	94
Cuadro N° 34: Clasificación de las estrategias de aprendizaje	106
Cuadro N° 35: Modelo Operativo	108
Cuadro N° 36: Previsión de la Evaluación	147

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas.....	7
Gráfico N° 2: Categorización Fundamental de Variables.....	17
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	18
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	19
Gráfico N° 5: Años de experiencia.....	68
Gráfico N° 6: Frecuencia de capacitación.....	69
Gráfico N° 7: Frecuencia de evaluación.....	70
Gráfico N° 8: Interrelación docente con estudiantes.....	71
Gráfico N° 9: Condiciones de trabajo.....	72
Gráfico N° 10: Le gusta su trabajo profesional.....	73
Gráfico N° 11: Promueve aprendizaje significativo.....	74
Gráfico N° 12: Estimulación al inicio de jornada laboral.....	75
Gráfico N° 13: Promueve la reflexión y pensamiento crítico.....	76
Gráfico N° 14: Función tareas escolares.....	77
Gráfico N° 15: Grado de cumplimiento de tareas escolares.....	78
Gráfico N° 16: Frecuencia de evaluación de tareas escolares.....	79
Gráfico N° 17: Las tareas escolares son.....	80
Gráfico N° 18: Tipo de estrategias de aprendizaje.....	81
Gráfico N° 19: Estimulación al inicio de jornada laboral.....	82
Gráfico N° 20: Docente promueve reflexión.....	83
Gráfico N° 21: Función tareas escolares.....	84
Gráfico N° 22: Frecuencia cumplimiento tareas escolares.....	85
Gráfico N° 23: Frecuencia de evaluación de tareas escolares.....	86
Gráfico N° 24: Le agrada hacer tareas escolares.....	87
Gráfico N° 25: Lugar de realización de tareas escolares.....	88
Gráfico N° 26: Con quién realiza las tareas escolares.....	89
Gráfico N° 27: Lugar específico para realizar tareas escolares.....	90
Gráfico N° 28: Tiempo que tarda en hacer tareas escolares.....	91
Gráfico N° 29: Campana de Gauss.....	95
Gráfico N° 30: Esquema integrador de estrategias de aprendizaje.....	105

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR”

Autor: López Tustón Eduardo Israel

Tutor: Dr. Pablo Cisneros

El cumplimiento de las tareas escolares y su relación con el nivel de experiencia de los docentes de los niños del Centro Escolar Ecuador es un problema que afecta al rendimiento escolar, el objetivo principal de este trabajo fue determinar la relación existente entre el cumplimiento de las tareas escolares con el nivel de experiencia docente, bajo un enfoque cuali-cuantitativo y utilizando la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario a los 136 estudiantes de los quintos, sextos y séptimos años de Educación General Básica y a los 12 docentes de la institución, se concluyó que el cumplimiento de tareas escolares si se relacionan con el nivel experiencia docente. Tomando a la experiencia como un factor que posibilita a los docente asimilar como profesionales de la educación, una nueva cultura académica adaptada a los cambios que la reforma educativa vigente exige; otro factor relacionado con la experiencia docente es la capacitación, la cual se la realiza al final del año lectivo siempre y cuando sea ratificado en su contrato, al ser una institución educativa privada y por cuestiones de capacitación y estabilidad laboral buscan fiscalizarse. En estas circunstancias, no se crea e innova el trabajo docente, se continúa con la repetición para lograr llenar vacíos existentes; por esta razón, los estudiantes consideran a las tareas escolares como una simple repetición de ejercicios sin sentido. Por esta razón se propone el diseño de estrategias de aprendizaje significativo para estimular el cumplimiento de tareas escolares y elevar el nivel de experiencia docente con el propósito de ayudar a desarrollar la autonomía y crear hábitos de estudio fomentando el desarrollo de la creatividad e interés a través de actividades lúdicas con conocimiento estratégico de aprendizaje que dinamizará los procesos y operaciones cognitivas que les estimulará a desarrollar mejor su trabajo.

DESCRIPTORES: Tareas escolares, aprendizaje, aprendizaje significativo motivación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES OF EDUCATION
CAREER OF BASIC EDUCATION**

SUMMARY

THEME: "THE FULFILLMENT OF HOMEWORK AND ITS RELATION TO THE LEVEL OF EXPERIENCE OF TEACHERS OF CHILDREN CENTER SCHOOL OF ECUADOR"

Author: Eduardo López Tustón Israel

Tutor: Dr. Pablo Cisneros

Compliance with homework and their relationship to the level of experience of teachers of children in Ecuador Centro Escolar is an issue that affects school performance, the main objective of this work was to determine the relationship between the fulfillment of tasks school with the level of teaching experience under a qualitative and quantitative approach and using the survey technique by means of a questionnaire to 136 students in fifth, sixth and seventh years of basic general education and 12 teachers of the institution, concluded that compliance with homework if they relate to the teaching experience level. Taking the experience as an enabler to assimilate as teacher education professionals, a new academic culture adapted to the changes that the current educational reform requires; another factor related teaching experience is training, which is done at the end of the school year and always when ratified in his contract, being a private educational institution and training issues and seeking job security audited. In these circumstances, it is not created and innovate teaching work, is continuous with repetition to achieve fill gaps; For this reason, students consider homework as a simple repetition of meaningless exercises. Therefore the design of meaningful learning strategies aims to encourage compliance homework and raise the standard of teaching experience in order to help develop the autonomy and create study habits by encouraging the development of creativity and interest through playful activities with strategic knowledge learning dynamics in the processes and cognitive operations that will stimulate them to better develop their work.

DESCRIPTORS: Homework, learning, motivation meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

El cumplimiento de las tareas escolares es un problema educativo que afecta el rendimiento escolar, sus causas y factores son múltiples y está relacionado al nivel de experiencia docente puesto que evitará al máximo recargar al estudiante de deberes, y tratará de retroalimentar y consolidar los contenidos de clase a través de actividades estratégicas de aprendizaje significativo que desarrolle la autonomía, mejore las habilidades y destrezas básicas del estudiante, así como determine el tipo de conocimiento que se pretende desarrollar; por esta razón el diseño Estrategias de Aprendizaje Significativo para estimular el cumplimiento de tareas escolares y elevar el nivel de experiencia docente implica estimular la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones y asociada a recursos y procesos cognitivos de que dispone el estudiante.

El presente trabajo de investigación se encuentra dividido en seis capítulos.

CAPÍTULO I, El Problema consta de: planteamiento del problema, análisis crítico, formulación del problema, pronóstico, delimitación, interrogantes, justificación y objetivos de estudio.

CAPÍTULO II Marco Teórico consta de: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, legal, categorización fundamental de variables y su fundamentación científica, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III Marco Metodológico consta de: enfoque, tipo y nivel de investigación, técnicas e instrumentos que se utilizaron para ejecutar la investigación, determinación de la población de estudio y formas de recolección y procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV Análisis e Interpretación de Resultados consta de: tablas y gráficos de cada una de las preguntas de los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes de los quintos, sextos y séptimos grados de Educación General Básica de la Escuela Centro Escolar Ecuador, y, verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V Conclusiones y Recomendaciones, consta de las conclusiones y recomendaciones acorde a los objetivos de investigación.

CAPÍTULO VI Propuesta, consta de: Tema, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación técnico-científico, modelo operativo, desarrollo de la propuesta, administración y previsión de la evaluación.

Finalmente, se encuentran los materiales de referencia bibliográfica así como los anexos utilizados en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DOCENTE DE LOS NIÑOS DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Contextualización Macro

Un reciente estudio realizado en Estados Unidos por (Tracy, S., 2013) señala que algunas veces, es más fácil no hacer el trabajo escolar. Según este estudio el 42% de los estudiantes de primaria admiten hacer parcialmente sus deberes académicos y se justifican en el hecho de sentir con frecuencia que hay cosas mejores que hacer que las tareas. (s. p).

Otros estudios realizados en España señalan que algunas quejas han llegado incluso a la oficina del Defensor del Pueblo, que las ha pasado a su vez a las comunidades autónomas. CEAPA, una de las asociaciones de padres más importantes, ha denunciado en varias ocasiones cómo en los últimos años se ha incrementado el tiempo que los menores dedican a las tareas escolares y lo atribuye, en gran medida, “al fracaso del sistema educativo”. “Un sistema pensado para crear estudiantes competitivos que se sientan culpables si fracasan en esa excelencia que se les está imponiendo desde muy pequeños”, Una docente admite que tiene que poner deberes para que los niños los hagan en casa, presionada por un programa demasiado extenso que los profesores se ven obligados a cumplir antes de que termine el curso escolar. (Armestre, P., 2014)

Según el mismo (Armestre, P., 2014) En la última década en España, la dedicación diaria a los deberes escolares de los estudiantes de primaria ha ido creciendo. Mientras los que dedicaban menos de una hora a esas tareas pasaron de ser el 37% al 20%; los que dedicaban entre una y dos horas, aumentaron del 40% al 48%; y los que estaban más de dos horas del 23% han pasado al 32%. Cuando los niños ven que sus calificaciones están por debajo del objetivo de 10 y se frustran; lo que deriva en estrés, depresiones y baja autoestima.

Contextualización Meso

En el Ecuador esta situación no es ajena, el cumplimiento de las tareas escolares han sido tradicionalmente un elemento inseparable de la educación de los estudiantes en el ámbito educativo, en épocas pasadas, algunas corrientes pedagógicas han demostrado su desacuerdo con la obligatoriedad de realizar tareas después del horario escolar con el propósito de que exista mayor tiempo libre para la distracción y sana convivencia. Estas consideraciones actualmente han perdido total vigencia, puesto que el docente se ha empeñado en enviar deberes para inclusive cubrir temas que aún no han sido tratados y por falta de tiempo no pueden cubrirlos.

Es común el reclamo por parte de los padres de familia en relación a que las tareas escolares no son explicadas y entendidas por los estudiantes en su totalidad, que no han sido copiadas completamente e inclusive no han tenido tiempo de hacerlo por tener sobrecarga de deberes, lo cual incide en el alto índice de incumplimiento de tareas escolares que afecta el rendimiento escolar ya que los deberes son tomados en cuenta como una herramienta para evaluar el nivel de aprovechamiento en clase.

Actualmente, se da un consenso bastante mayoritario entre los docentes y se está de acuerdo con que las escuelas envíen tareas escolares a los estudiantes con el propósito de consolidar los contenidos trabajados en el aula sin dosificarlo adecuadamente, sin tomar en cuenta que la Educación General Básica maneja

textos escolares didácticos en todos sus grados y materias para ayudar la labor escolar dentro y fuera del aula y sobre todo cumplir el programa curricular.

Mucho se habla de la aplicación de una pedagogía constructivista la misma que tiene como objetivo dejar el tradicionalismo en el pasado, pero no se le ha preparado al docente a enfrentar a retos mucho más grandes que la modernización y globalización han traído no solamente en cuanto a educación sino a nuevas formas de comportamiento de los estudiantes y se toma las tareas escolares como un castigo a su desatención en clase por lo que el estudiante no lo hace con agrado y no le da la importancia debida, siendo esta una de las razones por las cuales incumple la tarea escolar.

En la Provincia de Tungurahua al igual que en todo el Ecuador, los cambios constantes en las formas y procedimientos educativos que actualmente se aplican en la educación implica que los docentes ingresen en procesos permanentes de capacitación y evaluación para actualizar las tendencias que la reforma curricular persigue, la de ayudar a los estudiantes a desarrollarse de forma autónoma, fomentando iniciativas hacia la creatividad, innovación, exploración e investigación con el propósito de ayudar a mejorar su experticia en la aplicación de las técnicas constructivistas en los procesos de enseñanza-aprendizaje; esta situación contrasta con la condición del trabajo docente ya que continúan escasos de herramientas didácticas para crear ambientes de aprendizaje significativos, estimular al estudiantes sus capacidades cognitivas para que los estudiantes entiendan claramente qué y cómo hacer las tareas escolares de forma que aporte a su proceso de aprendizaje

Contextualización Micro

En el Centro Escolar Ecuador el incumplimiento de tareas escolares es un problema educativo que genera mucha preocupación a toda la comunidad. Esta institución educativa brinda educación básica desde el primero al séptimo grado; con nueve paralelos y un total de 180 niños.

De acuerdo a la investigación de campo realizada, uno de los principales problemas existentes es el alto nivel de incumplimiento de tareas escolares; los docentes señalan los estudiantes no tienen quién controle los deberes en casa ya que la mayoría de padres trabajan y regresan tarde a casa y les es imposible controlar la ejecución de las tareas escolares, tomando en cuenta también que existe una queja muy reitera en cuanto se refiere al exceso deberes.

Además, los estudiantes no utilizan adecuadamente el tiempo, puesto que, como pasan solos en casa, no existe control de sus actividades, pasan toda la tarde entretenidos y muy divertidos mirando la televisión, utilizando los juegos electrónicos y navegando en las redes sociales; situación que los deja cansados y desmotivados para hacer sus deberes que lo toman como un castigo en lugar de un refuerzo de sus conocimientos.

La inadecuada distribución del tiempo, no permite a los docentes revisar y calificar los deberes y reactivos, lo cual desmotiva en los estudiantes el deseo por aprender, los hace conformista, irresponsables e irreflexivos.

Actualmente, existen leyes que amparan a los niños y niñas en cuanto a sus derechos, situación que es abusada por el estudiante para coartar la labor docente ya que el maestro no puede llamar la atención por temor a “ocasionar daño psicológico”, represalias legales y familiares.

1.2.2 Análisis Crítico

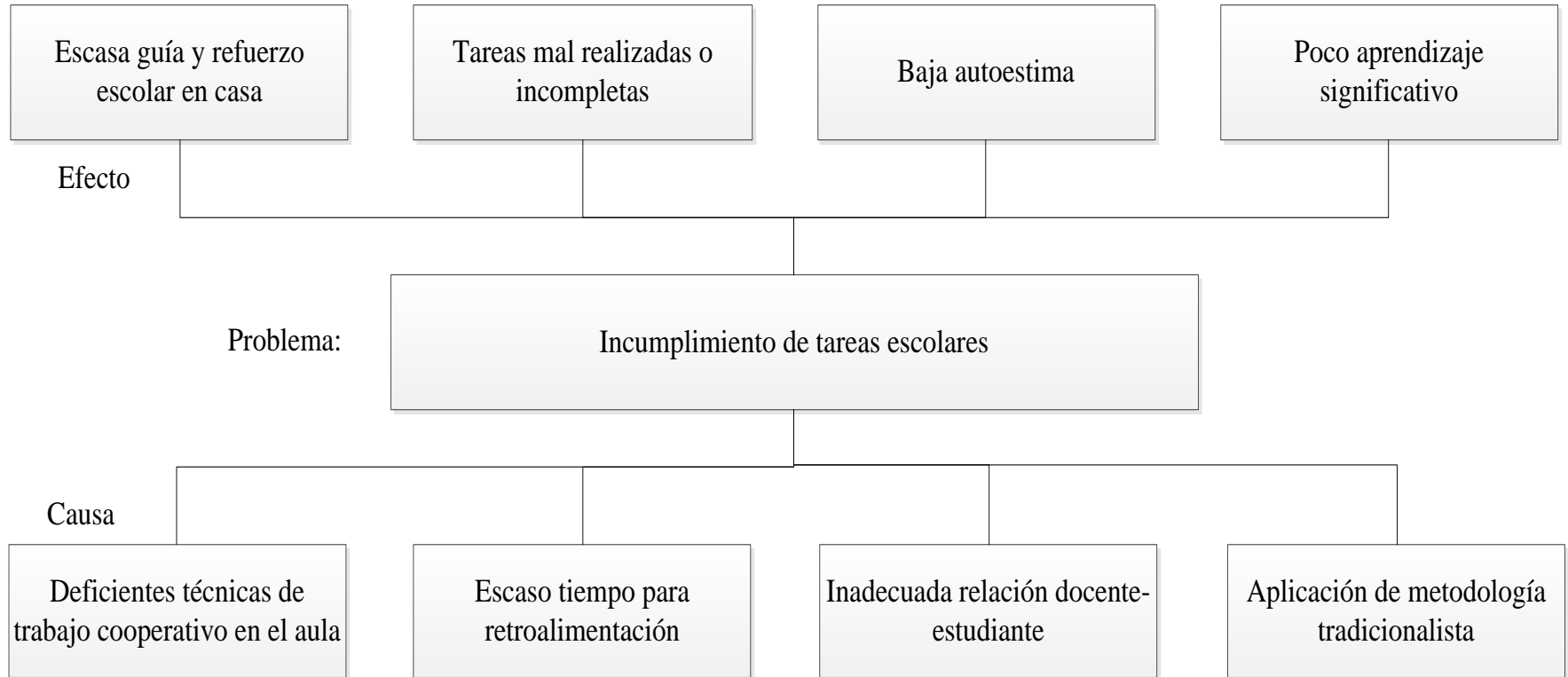


Gráfico N° : Árbol de Problemas
Elaborado por: El investigador

Análisis crítico

El incumplimiento de tareas escolares que se relaciona con el nivel de experiencia docente y es ocasionado por la deficiente aplicación de técnicas de trabajo cooperativo en el aula para el docente como material didáctico actualizado acorde a la reforma curricular vigente y nuevo programa de estudio por esta razón existe una escasa guía y refuerzo escolar en casa ya que los padres de familia encuentran las formas y procedimientos de enseñanza nuevos.

Existe escaso tiempo para la retroalimentación lo cual genera tareas escolares mal realizadas o incompletas debido a que los 45 minutos de clase no les da tiempo para cumplir su planificación curricular lo cual crea vacíos que van acumulándose y afectan notablemente su rendimiento escolar.

La inadecuada interrelación docente estudiante genera una baja autoestima en el estudiante puesto que el docente no se encuentra preparado psicológicamente para entender y orientar los nuevos cambios de conductas que actualmente tienen los estudiantes, relegando esta responsabilidad del psicólogo y padres de familia. La desintegración familiar en todas sus formas también incide notablemente en la conducta y forma de comportamiento del estudiante en la escuela.

La aplicación de la metodología tradicionalista en todas las materias origina poco aprendizaje significativo que da lugar al exceso de deberes, ya que cada docente de cada asignatura envía su parte y el estudiante cuando llega a casa apenas tiene tiempo para almorzar, porque los padres de familia o cuidadores inmediatamente les insisten en hacer inmediatamente los deberes situación que muchas veces los bloquea mentalmente y se pasan toda la tarde contemplando el cuaderno y no cumplen su tarea escolar.

1.2.3 Prognosis

En el caso de que este problema no se solucione a nivel de la institución existirán muchos niños y niñas con problemas en cuanto al cumplimiento de las tareas

escolares esto conllevaría a que el docente tenga que buscar más alternativas pedagógicas para poder potencializar a los educandos para que puedan cumplir a cabalidad las tareas escolares.

Las consecuencias de este tema de investigación podría ser el bajo rendimiento escolar a causa del incumplimiento de tareas escolares, el mismo que daría lugar a los llamados de atención por parte de los directivos de la institución al docente, el mismo que tendrá que buscar nuevas alternativas para motivar a los educandos para que cumplan sus tareas escolares y así alcanzar un nivel óptimo en su rendimiento escolar.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cuál es la relación entre el cumplimiento de tareas escolares con el nivel de experiencia docente en los niños/as del Centro Escolar Ecuador?

1.2.5 Interrogantes de Investigación

1. ¿Cuál es el grado de cumplimiento de tareas escolares?
2. ¿Cuál es el nivel de experiencia docente?
3. ¿Qué alternativas de solución existen al problema del incumplimiento de tareas escolares que se relacionan con el nivel de experiencia docente en los niños del Centro Escolar Ecuador?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de Contenido

Campo: Educación, Lengua y Literatura

Área: Pedagógica

Aspecto: Cumplimiento de tareas escolares y nivel de experiencia docente

Delimitación Espacial

El presente trabajo se lo realizó en el Centro Escolar Ecuador ubicado en las Calles Rocafuerte 14-44 y Castillo, con los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica.

Delimitación Temporal

Este trabajo se lo realizó en el periodo 2014-2015

1.3 JUSTIFICACIÓN

En el Centro Escolar Ecuador se ha detectado un gran porcentaje de educandos que no cumplen a cabalidad con las tareas escolares que el docente envía a casa, lo cual genera reclamos por parte de los padres de familia quienes se quejan constantemente ya que sus hijos tienen exceso de deberes que no alcanzan a realizar porque no los entendieron correctamente.

Es importante conocer el motivo por el cual los educandos no cumplen con sus tareas escolares en forma adecuada y completa, puesto que afecta no solo su rendimiento escolar sino que también pone en duda el desempeño docente.

Es de interés para las autoridades del Centro Escolar Ecuador porque permitirá determinar las causas que originan el problema para darle solución y de esta manera elevar la calidad educativa que permitirá mantener el prestigio educativo muy bien ganado en la Provincia de Tungurahua.

Es factible de realización ya que se cuenta el apoyo del Director y docentes de la institución, quienes se han comprometido a facilitar datos para contextualizar el problema así como la aplicación de encuestas que permitan determinar las causas del incumplimiento de tareas escolares y relacionarlas con el nivel de experiencia docente a fin de aplicar alternativas de solución.

Los beneficiarios en esta investigación son los docentes y los estudiantes del Centro Escolar Ecuador porque contarán con herramientas pedagógicas a través de las cuales podrán retroalimentar procesos que permitan esclarecer dudas y potenciar conocimientos; cumpliendo las tareas de forma motivada, agradable y significativa.

La utilidad que tiene este trabajo es para motivar la labor docente, permitiendo al maestro abrir un abanico de posibilidades pedagógicas y didácticas para estimular los aprendizajes con todas las herramientas posibles y a su alcance para crear ambientes constructivistas, reflexivos y críticos.

El impacto que se espera del presente trabajo será tener estudiantes motivados, estimulados, creadores de su propio aprendizaje, cumplidores a cabalidad con las tareas escolares, guiados por docentes comprometidos por mejorar permanentemente sus procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de estrategias metodológicas que permiten el cumplimiento adecuado del perfil de salida del estudiante.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la relación existente entre el cumplimiento de tareas escolares y el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Analizar el grado de cumplimiento de tareas escolares.
2. Diagnosticar el nivel de experiencia docente.
3. Proponer alternativas de solución al problema del incumplimiento de tareas escolares que se relacionan con el nivel de experiencia docente en los niños del Centro Escolar Ecuador.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se realizó una investigación previa en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato con el propósito de conocer si existen trabajos relacionados al presente tema y se encontraron los siguientes:

(Toasa, Juan Pablo, 2010) con el tema: “Incumplimiento de las tareas escolares y su influencia en el aprendizaje constructivo de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “UNESCO” de la Parroquia Atocha Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, durante el año lectivo 2009 – 2010”; llega a las siguientes conclusiones:

- Existe incumplimiento de las tareas en los estudiantes lo cual se evidencia en su bajo rendimiento, debido a que no hay control por parte de los padres.
- De los estudiantes del 5º año, un alto porcentaje de ellos no cumplen a cabalidad con las tareas, esto repercute en el bajo aprendizaje.
- Los padres de familia se resisten para formar parte de la comunidad educativa, en su gran mayoría no asisten al plantel a saber del rendimiento de sus hijos. (pág. 81).

De acuerdo con Toasa, el incumplimiento de las tareas escolares implica la falta de colaboración de los padres de familia para controlar y revisar los deberes que envían los docentes a casa como parte del proceso de retroalimentación educativa y de consolidación de aprendizajes.

(Guerrero, N., 2010) con el tema: “La responsabilidad de los padres de familia influye en el cumplimiento de tareas escolares de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Comunidad la

Florida, Cantón Mira, Provincia del Carchi en el Año Lectivo 2009-2010”; concluye que:

- Al analizar los instrumentos que permitieron recolectar información se puede deducir que no todos los padres están conscientes de lo que tienen que hacer para ayudar a sus hijos en los procesos escolares en especial en el cumplimiento de las tareas escolares, esto provoca en sus hijos una despreocupación y falta de responsabilidad frente al trabajo encomendado.
- Se puede concluir que la poca responsabilidad y la falta de atención por parte de los padres de familia hacia sus hijos e hijas dificulta el desempeño del aprendizaje de los niños y niñas, especialmente en el cumplimiento de tareas escolares.
- La poca atención que prestan los padres de familia a sus hijos e hijas es determinante dentro de las actividades educativas y por consiguiente en su formación integral en vista que existe alguna dificultad para hacer los trabajos escolares con prontitud y por consiguiente el incumplimiento de las tareas escolares es más evidente en los niños y niñas del cuarto año de educación básica. (pág. 180).

Es importante que los padres de familia se involucren completamente en el proceso educativo puesto que un 50% del éxito escolar depende del control que ejerzan los padres al momento de revisar las tareas escolares.

(Yanchapanta, M., 2013) con el tema: “La Motivación del docente y su incidencia en el cumplimiento de las tareas escolares de los niños y niñas del Tercer Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Eduardo Reyes” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.”; concluye que:

- La forma de impartir los conocimientos del docente dentro del aula son de una manera memorística y poco interesante, que no permite la participación

espontanea del estudiante, ni intercambiar conocimientos entre ellos, ni lograr un aprendizaje significativo, por lo que el estudiante no se siente motivado.

- La falta de preocupación de los padres, y desinterés del estudiante por no tener un lugar, ambiente adecuado con una organización establecida para realizar las tareas escolares, influye en su bajo rendimiento académico y en su aprendizaje.
- El docente no pone interés en investigar las diferentes actividades de motivación para el desarrollo de su aprendizaje y cumplimiento de tareas en cada asignatura impartida. (pág. 81).

Es importante que el docente disponga de metodologías innovadoras para el inicio del aprendizaje con el fin de predisponerlos a atender y motivar su curiosidad por continuar aprendiendo a través de la investigación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según (Ramos, G., 2010), la educación es un instrumento efectivo en la comprensión y en la transformación de la actividad educativa, particularmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un conjunto de instrumentos didácticos y metodológicos a través de los cuales se desenvuelve la actividad educativa de un modo eficiente y esencialmente sostenible”. (pág. 8).

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo. Es crítico porque se realizó una descripción minuciosa del problema de estudio, esto es del incumplimiento de las tareas escolares que se relacionan con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar Ecuador y es propositivo porque busca plantear alternativas de solución, a través de las siguientes fundamentaciones.

2.2.1 Aspectos Epistemológicos

Si la educación es entendida como proceso de transformación del individuo en persona, la epistemología por su parte, como rama especializada de la filosofía estudia el problema del conocimiento ya que investiga la estructura de la actividad cognitiva del sujeto y la naturaleza y validez del conocimiento humano.

De acuerdo con (CUEVAS, B., 2012) el propósito de la epistemología es el estudio del problema del conocimiento desde sus múltiples abordajes teóricos; es decir son constructos, teorías, conceptos generales ampliamente discutivos y probados que pueden emplearse para realizar acciones concretas.

2.2.2 Aspectos Axiológicos

La función de la educación es fomentar en los estudiantes valores éticos y morales que les permita una interacción armónica y de bienestar consigo mismo y con su entorno. La base axiológica posibilita que los estudiantes sin dejarse influenciar por sus emociones o sus sentimientos, comprueben la realidad de las cosas, sin apasionamientos o fanatismo.

A través de la metodología de campo aplicada por el investigador como práctica pedagógica, se tratará de impulsar el fortalecimiento de valores como la responsabilidad, honestidad, puntualidad en el cumplimiento de las tareas escolares.

2.2.3 Aspectos Pedagógica

Según (Dávila, J., 2010) La experiencia del docente es considera como un factor importante en el transcurso del tiempo, al enfrentarse cada vez con diferentes personas en situaciones a veces no muy favorables, va recogiendo un conocimiento de cómo tratar y enfrentarse en esos momentos. La metodología (tan vieja como la humanidad) del ensayo-resultado, nos ha llevado desde las cavernas hasta el espacio, de tal manera que se va ganando una experiencia que

unida a una continua capacitación o actualización de los conocimientos, dan a un profesor cada vez más herramientas para enfrentar el dictado de un curso.

Los currículos escolares traducen lo que la sociedad desea hacer de sus niños; por lo que es muy importante interpretar las bases donde surgen los fundamentos para el planeamiento de una forma acertada de vida y una sana recreación de la misma.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

Art. 27 “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de los Derechos Humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe

Art. 58.- La investigación pedagógica, la formación, la capacitación y el mejoramiento docentes son funciones permanentes del Ministerio de Educación destinadas a lograr la actualización del Magisterio para asegurar un eficiente desempeño en el Cumplimiento de los fines de la educación nacional.

Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

Brindar educación de calidad, inclusiva y con equidad, a todos los niños y niñas, para que desarrollen sus competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos activos capaces de preservar el medio natural y cultural, lingüístico, sentirse orgullosos de su identidad pluricultural y multiétnica con enfoque de derechos.

2.4 CATEGORIZACIÓN FUNDAMENTAL DE VARIABLES

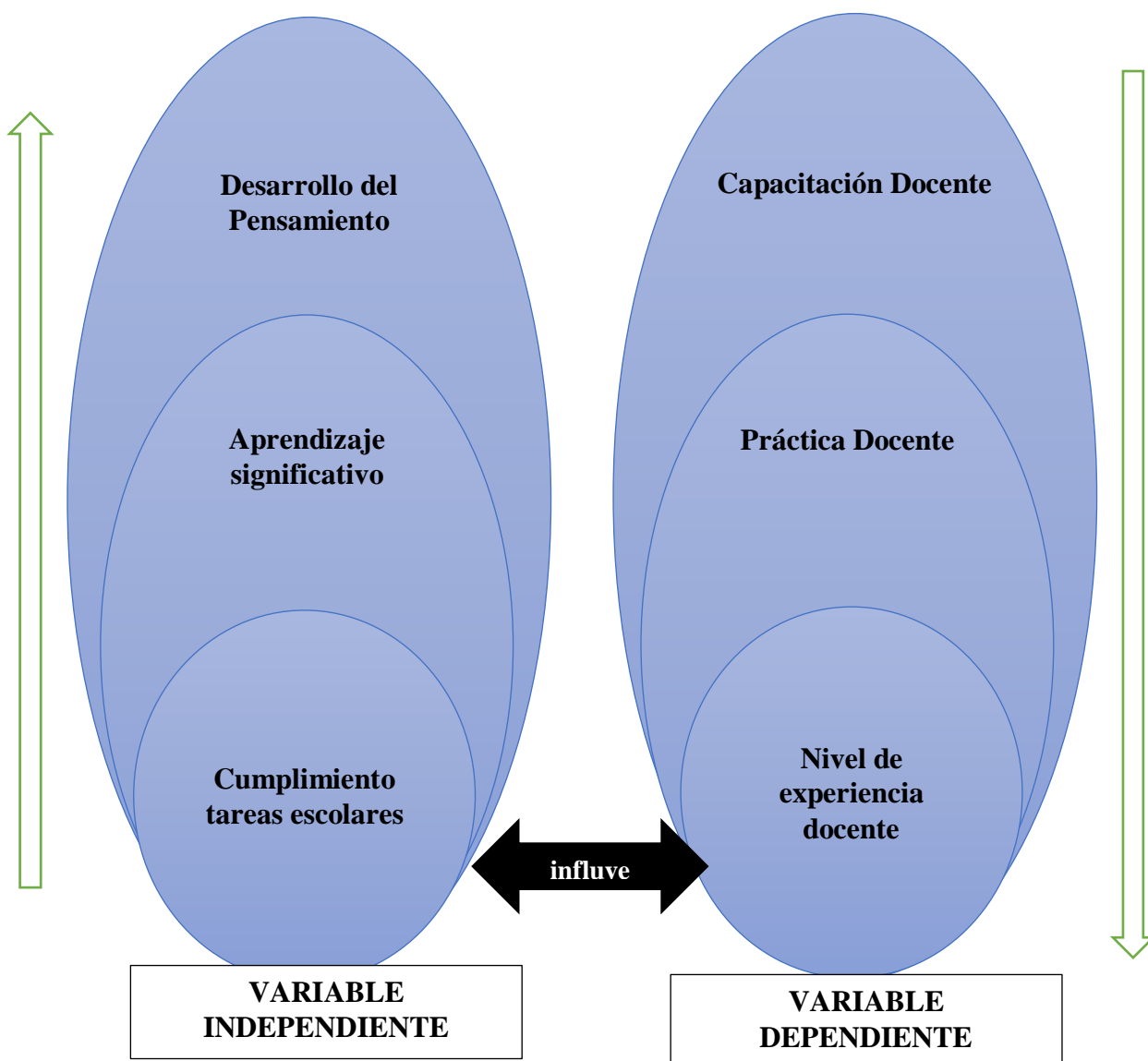


Gráfico N° : Categorización Fundamental de Variables
Fuente: El Investigador

Constelación de ideas de la Variable Independiente

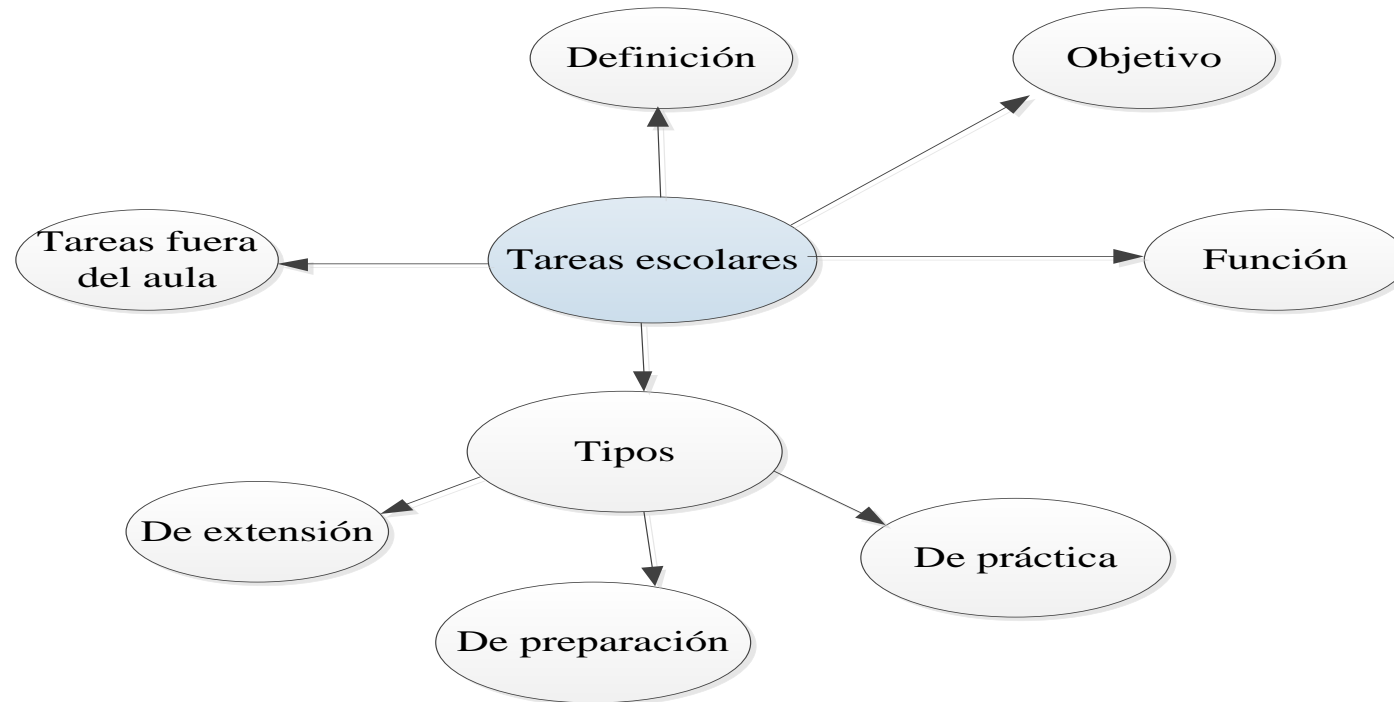


Gráfico N° : Constelación de Ideas de la Variable Independiente
Fuente: El Investigador

Constelación de ideas de la Variable Dependiente



Gráfico N° : Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Fuente: El Investigador

FUNDAMENTACIÓN LA VARIABLE INDEPENDIENTE

CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES

Definición

Es el trabajo asignado a los estudiantes por sus docentes para realizarlo o completarlo fuera del aula y de la jornada escolar, en el entorno doméstico, con o sin ayuda de la familia.

Es un medio para que el docente obtenga periódicamente indicios relativos a la efectividad de la enseñanza. Este concepto vincula a las tareas escolares con los ejercicios de repetición, memorización, copia y resolución de problemas que ocupan horas de trabajo agotador que poco o nada estimulan la inteligencia del estudiante y que son realizadas únicamente porque elevan supuestamente el nivel de rendimiento escolar.

Según (Mattos, L., 2004) “El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de las transformaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los estudiantes en relación con las situaciones y problemas de la materia de enseñanza. (pág. 244).

Objetivo

Bajo el concepto de que las tareas escolares actúan como un estímulo psicopedagógico para interesar al estudiante en integrar conocimientos a los aprendidos en la escuela y aplicarlos; se puede precisar algunos objetivos que persigue la tarea escolar actualmente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y son:

- a) Incrementar el conocimiento.
- b) Mejorar las habilidades y destrezas de los mismos.
- c) Reforzar los conocimientos adquiridos en la escuela.
- d) Integrar diferentes métodos para realizar una misma actividad.

e) Hacer partícipe a los familiares dentro de la educación de sus niños.

Por lo tanto, el cumplimiento de las tareas escolares mantiene la idea de elevar el nivel del rendimiento escolar, potenciando las habilidades y destrezas del educando reduciendo la repetición mecánica de la materia a través del uso de métodos para la realización de las tareas escolares.

Función

Las funciones ligadas a las tareas escolares se limitan, dentro de la concepción tradicionalista a la memorización, copia textual y ejercicios de repetición; abordada las funciones de las tareas escolares desde una concepción renovada, éstas deberían funcionar como un método didáctico de propósitos claros en cada materia con el propósito de desarrollar habilidades y destrezas individuales en los estudiantes. Por esta razón en caso de que la tarea escolar no tenga la efectividad para desarrollar habilidades o destrezas, se convierte en una pérdida de tiempo para el docente quien tiene que evaluar trabajos improductivos. Por lo tanto, las tareas escolares se interrelacionan entre el docente, la familia y la educación del estudiante.

Por lo mencionado anteriormente, las funciones de las tareas escolares desde distintas funciones pedagógicas permiten sobre todo al estudiante acreditar sus propios conocimientos, la función de encantar con la tarea escolar al estudio en general, es una de las más importantes. El educando cumple con su tarea porque le gusta hacerlo y porque está consciente de que sirve a su desarrollo lo cual transforma al estudiante en un potencial investigador.

(Paulu, N., 2011) manifiesta que las tareas escolares deben ser meramente funcionales por lo que se sugiere ejecutar las siguientes funciones:

1. La tarea escolar pone de manifiesto las expectativas que el docente tiene al enviarlas pues debe conocer para qué le sirve hacer cada deber; cada deber tienen un propósito y objetivos también pueden variar.

2. La tarea escolar también es comprendida por los estudiantes caso contrario falla el docente para lo cual debe explicarlos de forma clara.
3. Las tareas escolares hacen pensar para luego tener la capacidad de discutir.
4. Las tareas escolares son muy variadas, casi nunca se repiten, a no ser que formen parte del pensum académico.
5. Las tareas escolares desarrollan destrezas, intereses y necesidades de los estudiantes.
6. Los deberes deben ocupar un tiempo apropiado en la vida del estudiante.
7. La tarea escolar anima y enseña hábitos de estudio.
8. El docente debe elogiar los trabajos, por lo que si se cumplen las funciones anteriores, siempre existirán excelentes tareas escolares, porque los motiva para ser mejor.
9. La tarea escolar lleva responsablemente al estudiante a buscar la ayuda necesaria cuando así lo requiere su tarea.
10. La tarea escolar mantiene contacto entre los padres de familia y los docentes que integran la comunidad educativa del estudiante.

Por lo anterior, la función de las tareas escolares es llevar conjuntamente a los padres, docentes y estudiantes al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tipos de tareas escolares

Existen tres tipos de tareas escolares y son:

- **De Práctica:** Son aquellas en las que se refuerzan las habilidades o conocimiento recién adquiridos en clase. Algunas actividades de práctica son: guías de ejercicios, cuestionarios, complementación con ejemplos. Sirven para estimular las habilidades e información previa de cada estudiante y para aplicar el conocimiento reciente de manera directa y personal.

- **De Preparación:** Son aquellas en las que se intenta proveer información de lo que se verá en la siguiente clase. Algunas actividades de preparación son: leer, buscar información bibliográfica, obtener materiales para hacer alguna demostración en clase. Sirven para activar esquemas mentales previos sobre temas a tratar.

- **De Extensión:** Son aquellas en las que se fomenta el aprendizaje individualizado y creativo al enfatizar la iniciativa e investigación del estudiante. Algunos ejemplos: tareas a largo plazo y los proyectos continuos paralelos al trabajo en clase. Sirven para aplicar a nuevas situaciones los conocimientos o aptitudes que ya poseen.

Las tareas fuera del aula

Expresar la opinión acerca de los deberes resulta difícil, ya que la palabra abarca un significado muy amplio. Surgen, pues, varias preguntas: ¿qué tipo de deberes y qué cantidad?, ¿cuándo deben realizarse y dónde?

(Durán, C., 2044) La escuela debería disponer de un tiempo, dentro del horario del aula, dedicado al estudio personal o a finalizar las tareas empezadas en clase, ya que el ritmo de trabajo no es el mismo para todos los niños y niñas. Existen estudiantes que trabajan de forma ágil y eficiente y otros que necesitan más tiempo y práctica para alcanzar determinados objetivos.(pág. 134).

En los primeros grados de la educación básica los trabajos escolares deberían realizarse en el aula y los deberes deberían limitarse a la práctica diaria de la lectura. Al finalizar el ciclo medio y durante el ciclo superior, aumenta la cantidad de tiempo que los estudiantes tienen que dedicar al estudio individual, a la búsqueda de información, a la lectura, y algunos niños y niñas a menudo deben terminar trabajos empezados en clase.

Estas tareas deben programarse a lo largo de la semana para que los alumnos aprendan a planificar y a gestionar su tiempo; también se ha de tener en cuenta la

edad de los niños y niñas para establecer su duración. Cuando la escuela no dispone de un tiempo dedicado a ese trabajo autónomo e individual, esas tareas se realizan en casa.

Al terminar la etapa los deberes escolares no deberían sobrepasar los 30 o 40 minutos diarios. El tiempo y la duración de los mismos debe ser limitado y, en ningún caso, el hogar debe convertirse en una segunda escuela, ni los padres y madres en profesores particulares de sus hijos. No se puede cargar a los estudiantes con un sinnúmero de tareas aburridas y repetitivas que impidan desarrollar otros aspectos de su formación o disponer de tiempo libre.

Evidentemente no es posible aprender sin hacer un esfuerzo personal y, a medida que crecen, los estudiantes deben acostumbrarse a ser responsables de su proceso de aprendizaje. Pero los docentes deberían conseguir que este esfuerzo, en la educación básica se realice básicamente en la escuela y no en el hogar.

Creando un Hábito

Antes que recompensar a los estudiantes por cumplir con sus tareas escolares se debe pensar en técnicas que sirvan para incentivarlos a hacerlas sin necesidad de regaños, amenazas o castigos, y lo principal debe ser que hacer la tarea se convierta en un hábito.

Los estudiantes deben acostumbrarse a la rutina de hacer los deberes de la escuela y sobre todo deben hacerla con gusto, no regañados ni obligados, es así como lograras que en casa todo sea armonía a la hora de cumplir con las tareas. Así pues, es importante que el estudiante se sienta cómodo haciéndola, debe tener un lugar adecuado para cumplir con sus deberes escolares, un espacio con decoraciones de su gusto y donde no tenga distracciones.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Definición

Para (Moreira, M., 2007) el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información o conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. (s.p.)

Para Ausubel (1963), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. (pág. 2)

Por lo tanto, se puede manifestar que el aprendizaje significativo es el conocimiento permanente que posee el individuo, el mismo que es utilizado en cualquier momento y en cualquier campo de la actividad humana.

El aprendizaje significativo sucede cuando los nuevos conocimientos se vincula con conceptos relevantes que ya se encuentran en el esquema cognitivo del ser humano lo cual implica significa que las proposiciones, conceptos e ideas pueden ser aprendidos significativamente en la medida en la que se encuentren claras y se conecten al conocimiento inicial.

Tipos de Aprendizaje Significativo

De acuerdo con la Teoría del Aprendizaje de Ausubel, los tipos de aprendizaje significativo son:

- Aprendizaje de representaciones.-Se inicia cuando el niño adquiere el vocabulario. Inicialmente aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.
- Aprendizaje de conceptos.- Sucede cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como ciudad, autoridad, ley.

- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos.

Para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el estudiante sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus estudiantes.

Los significados que finalmente construye el estudiante son el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: estudiante, contenidos de aprendizaje y docente. Todo ellos ligado por estrategias de aprendizaje que permitan el proceso de construcción, que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar las habilidades que lo llevarán aprender a aprender.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Definición

Según (García, V., 2004), Desarrollo se conceptualiza como una serie progresiva de cambios ordenados y coherentes por los que pasa un individuo y que conducen hacia la madurez en tiempo y espacios determinados; estos son progresivos porque son cambios unidireccionales y van siempre hacia delante interrelacionándose una con otra.

El término desarrollo del pensamiento tiene múltiples significados como desarrollo de la personalidad, desarrollo físico, motriz y social. El ser humano inicia su desarrollo desde el mismo momento de la concepción tanto físico como

mental y depende de las condiciones genéricas (heredadas) y de las ambientales (adquiridas).

A pesar de que el pensamiento puede ser concreto, cuando está ligado a la presencia física de los objetos, o abstracto cuando se realiza sin ningún soporte físico, a partir por ejemplo de proposiciones verbales o de imágenes, en cualquier caso implica siempre un componente básico de abstracción.

El pensamiento es un término que incluye cualquier actividad mental que implique una manipulación interna de la información. Esto supone que los elementos implicados en el pensamiento son objetos mentales, constituidos por símbolos y representaciones de la realidad y no objetos físicos. Consecuentemente en el origen del pensamiento está la capacidad simbólica de la mente humana mediante la cual construye representaciones de la realidad que más adelante pueden ser manipuladas manipulamos con diferentes propósitos tales como la resolución de un problema, para extraer una conclusión o tomar una decisión.

Fases

Continuando con (García, V., 2004), las fases del pensar se encuentran contenidas en funciones o actividades intelectuales del pensamiento:

- Fase perceptiva (atención, percepción), en esta primera fase, el individuo está dispuesto a recibir los primeros estímulos.
- Fase reflexiva (pensamiento analítico, sintético, conceptual, solución de problemas), referente al conjunto de actividades intelectuales con las que el individuo analiza los datos recibidos y los relaciona con los conocimientos anteriores.
- Fase creativa (imaginación, fantasía, creatividad).- supone una ampliación de los conocimientos en virtud de estímulos internos al individuo.

- Fase retentiva (aprendizaje, memoria).- referente a la fijación e incorporación al patrimonio cognoscitivo.
- Fase expresiva verbal (comunicación verbal), refiere a la manifestación externa del proceso cognitivo.
- Fase expresiva práctica o no verbal (productividad, comportamiento relacional y social), también llamada fase aplicativa, donde el conocimiento se une con la actividad externa del individuo, sea de tipo técnico, artístico o ético.

Por lo tanto, estas fases del pensamiento pueden ser resumidas en perceptiva, reflexiva, creativa, retentiva, expresiva-verbal y expresiva-práctica. (Zannielli, 1995). Cada una de estas fases tiene funciones propias con habilidades o capacidades que las vinculan una a otra las cuales constituyen competencias específicas importantes para desarrollar e integrar con aprovechamiento y sin problemas en el conjunto de las actividades en el estudiante.

Además, las fases o áreas del pensamiento no están en sucesión temporal; en el caso específico, la memoria no viene después de la percepción y la elaboración de los estímulos, sino que es una función que comienza a actuar en el momento mismo en el que se inicia el proceso de aprendizaje.

- **Fase perceptiva del pensamiento**

El proceso de aprendizaje empieza por ser una función receptiva, cuyas actividades intelectuales básicas son la observación, la audición y la lectura.

Caracterizada cuando la persona se muestra dispuesta a recibir los primeros estímulos para su aprendizaje. Las funciones de esta fase se agrupan en dos categorías, una referente a la preparación de las recepciones de los estímulos y la otra referente a la verdadera y propia percepción; sus funciones específicas son: motivación, atención, interés, observación como percepción visual, escucha como

percepción auditiva, percepción táctil, gustativa y olfativa, lectura, identificación, puntualizaciones con cálculos y medidas.

La interacción verbal docente – estudiante no es un hecho puramente cognitivo porque está unido al tipo de relación entre el docente y el estudiante; en este sentido intervienen elementos no cognitivos. Frente a esta realidad, debería ser aspiración de todo docente que sus estudiantes no se limitasen a escuchar, sino que hiciesen preguntas cada vez más frecuentes y tengan una participación activa en las clases, a través del diálogo.

- **Fase reflexiva del pensamiento**

Formada por un conjunto de las actividades intelectuales mediante las cuales la persona analiza los datos recibidos por los estímulos y los relaciona entre sí y con sus conocimientos previos. En esta fase se da el complejo proceso de formación de los conceptos. Justamente es la reflexión la que califica como humano al aprendizaje sacándole del reduccionismo conductista del estímulo-respuesta, porque la respuesta del ser humano al estímulo externo no es automática sino basada en la actividad reflexiva.

Todas las funciones del área reflexiva se pueden agrupar en dos grandes categorías: el análisis de cada uno de los elementos del conocimiento y su integración. Constituyen las siguientes funciones específicas: análisis, integración de datos y formación de conceptos que comprende: comparación por semejanza y diferencia, ordenación, clasificación, inferencia, síntesis, valoración e interpretación crítica de conceptos, resolución de problemas.

Mediante las funciones del área reflexiva, el estudiante actúa cognitivamente sobre los estímulos y sobre los datos de su experiencia; de esta manera los analiza, los modifica y estructura en forma lógica para un mejor entendimiento y para que puedan ser utilizados colectivamente para la resolución de problemas.

- **Fase creativa del pensamiento**

Según (García, V., 2004) Esta fase es necesaria de fomentar en los estudiantes al inicio de la escolarización. La creatividad es “una actividad tan compleja que resulta muy difícil encerrarla en una definición. Sin embargo podemos asumir como idea universalmente compartida el hecho de que la creatividad no es un don poseído por pocos, sino una propiedad que todos los hombres poseen en mayor o menor grado”

Se caracteriza porque los conocimientos adquiridos se transforman en elementos activos para nuevos aprendizajes que surgen como resultado de la autoestimulación del aprendiz que se manifiesta de cuatro actividades fundamentales: la extrapolación, la analogación, la imaginación fantástica y la creatividad.

Esta fase se pone en evidencia el hecho de que el soporte cognoscitivo del estudiante se amplía también en virtud de los estímulos internos del mismo estudiante. Su centro está en la función creativa en sentido estricto, mientras que las distintas funciones están unidas de manera tangencial.

- **La fase retentiva del pensamiento**

Esta fase tiene que ver con la memorización, con el uso de la memoria de manera inteligente. La fase retentiva se caracteriza porque el estudiante adquiere un nuevo conocimiento, lo fija y lo incorpora a su patrimonio cognoscitivo de donde lo podrá sacar cuando tenga necesidad.

Se basa en la capacidad de memoria, entendida en la doble aceptación de fijación de los conocimientos y de recuerdo de los mismos en momentos posteriores. Pero, lo cierto es que la memoria acompaña todas las fases de pensamiento en el proceso de aprendizaje, bien sea memorístico o repetitivo o bien sea significativo.

Las funciones mentales del área retentiva, a través de la fijación y el recuerdo, sirven para almacenar múltiples estímulos recibidos del ambiente exterior, o

producidos por el mismo sujeto, de manera que puedan ser utilizables en sucesivas situaciones u ocasiones. Así se integran en la experiencia del estudiante nuevos conocimientos y competencias.

- **La fase expresiva del pensamiento**

Un provechoso proceso de aprendizaje debe desembocar siempre en actividades externas, mediante las cuales la persona se mejora a sí mismo y a los demás. En esta fase se realiza la manifestación externa del proceso cognitivo, a través de la expresión verbal y la expresión no verbal o práctica.

- **La fase expresiva verbal**

Constituye la manifestación externa del resultado de un proceso cognoscitivo y es la expresión humana por excelencia, la comunicación a través del lenguaje verbal. Los docentes que se propongan estimular el desarrollo de las capacidades expresivo-verbales, orales o escritas, deben considerar que en primer lugar, se necesita la adquisición de las competencias gramaticales, sintácticas y semánticas, habilidades necesarias tanto para la expresión oral como para la escrita.

Mediante las funciones específicas del área expresiva verbal se puede codificar y transmitir a otras personas mensajes verbales relativos a las propias percepciones, a los propios pensamientos y a los propios estados afectivos.

Para que los estudiantes se apropien de las habilidades básicas de la expresión oral, en un inicio aprenderán a usar adecuadamente la respiración diafragmática para emitir correctamente los sonidos que componen las palabras. Además, se debe formar habilidades como la fluidez verbal en el vocabulario y la expresión adecuada y el uso de paralingüismos el tono de la voz y el ritmo del mensaje oral. Además es necesario cultivar en los estudiantes la motricidad fina, la lateralización y la rapidez coordinación ojo-mano, para el uso eficiente de la expresión verbal-escrita.

• La fase expresiva práctica o no verbal

Esta fase se caracteriza porque los conocimientos y las habilidades mentales adquiridas, en la vida del aprendiz, se constituyen en elementos no sólo del conocer sino también del hacer. Las funciones o actividades intelectuales que corresponden a esta fase son: la expresión corporal, la motricidad y la expresión artística, a través de la expresión plástico- pictórica y la expresión musical.

Las funciones del área expresiva práctica o no verbal, ubican a la persona en condiciones de moverse en el contexto social al que pertenece, y de actuar de modo productivo en él, interactuando con las demás personas con los que convive en el mismo contexto y con el medio físico.

Según (Zannielli, G., 2002) En la educación, las principales formas de expresión artística son la plástico-pictórica y la musical. La expresión plástica puede entenderse como la necesidad de dar rienda suelta, consciente o inconscientemente, a las energías y estados de ánimo que surgen del interior de la persona. Puede pensarse, a su vez, como juego y distracción, a través de dibujar, colorear, pintar, modelar, esculpir. (pág. 11)

La música es materialmente puede entender también como un lenguaje, una forma de expresión humana y su educación es actualmente uno de los elementos básicos de la formación del ser humano.

FUNDAMENTACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDENTE

CAPACITACIÓN DOCENTE

Definición

Según (Millán,F., 2005) Se entiende por capacitación docente como aquellos espacios de trabajo académico que permiten a los profesores recuperar sus saberes y prácticas, ponerse en contacto con los de otros y conocer o reconocer nuevos aspectos de la práctica docente con lo cual los maestros están en posibilidades de desarrollar más eficazmente su labor. (pág. 47).

Consecuentemente, la capacitación docente es una herramienta didáctica, que vincula los procesos reales y cotidianos su práctica con sus nuevos retos a fin de comprender los mensajes y aplicarlos para resolver problemas de la vida diaria.

Un sistema educativo que no cuente con los mecanismos para la actualización y capacitación docente de manera permanente, cae irremisiblemente en la obsolescencia, ya que el rol del docente debe ser revisado permanentemente para actualizar sus competencias profesionales en un solo trasvasamiento de contenidos, sino en alcanzar nuevas conceptualizaciones: la orientación y el asesoramiento, ya que el que enseña adquiere un rol de formador y facilitador del aprendizaje. (Huberman, S., 2009). Por lo tanto, en este proceso, la creatividad se genera desde adentro, transmitiéndola hacia el exterior, con lo cual el hecho de capacitar implica de alguna forma un arte.

Quien enseña se transforma en un impulsor de la creatividad, asumiendo el compromiso de la creación; dicho sea de paso: este compromiso supone en primera instancia el desarrollo de tales actitudes en sí mismo.

Para (Jumbo, F., 2009) considera que la capacitación es un proceso de formación continua, de crecimiento personal, social y profesional mediante el cual un individuo adquiere nuevas destrezas y conocimientos que en lo fundamental van a promover en él un cambio de actitud respecto a su desempeño. Este proceso está constituido por un conjunto de actividades educacionales organizadas, al margen de cuales sean sus contenidos, niveles y métodos, tanto formales como informales, que prolongan o reemplazan la formación inicial, expresada en forma clara en el Fascículo I, capacitar para qué y cómo. (pág. 15)

Por lo tanto, el propósito de la capacitación es aportar al desarrollo de las capacidades personales, sociales y profesionales de maestros en servicio, el mismo que contribuye a la transformación y perfeccionamiento de su práctica educativa.

Formación continua

Según (Ávalos, B., 2012) la formación continua, señala que ninguna formación profesional se agota, o es susceptible de darse de manera completa y acabada, en universidades o centros de formación profesional. Esto implica que una instancia entrega un primer gran segmento de formación y la práctica profesional complementa o consolida el quehacer. (pág. 18). Consecuentemente, la formación continua se sustenta en principios vinculados a los avances del conocimiento “cómo se aprende” y en la construcción de nuevos conocimientos. En este sentido, la formación docente debe contener aspectos tales como:

- Está dirigida por el análisis de las diferencias entre los fines y estándares de aprendizaje esperado de los alumnos y su desempeño actual.
- Involucra a los docentes en la identificación de lo que necesitan aprender; y, en lo posible, en la discusión sobre las oportunidades y procesos que se usarán para su formación.
- Se sitúa principalmente en la escuela y se conecta integralmente con sus formas de operar. Esto no significa que los docentes no puedan tomar cursos o aprender en otras formas, pero subraya que la posibilidad de aprender es más fuerte cuando se relaciona con el reconocimiento y la necesidad de solucionar problemas auténticos e inmediatos en las aulas de los profesores participantes.
- Supone seguimiento y apoyo para aprender más, incluso con asistencia de fuentes y miradas externas a la escuela.
- Proporciona oportunidad para entender la teoría detrás de los conocimientos y comprender las estrategias que deben ser aprendidas.
Pero el conocimiento nuevo por sí mismo no produce el cambio; por eso, el desarrollo profesional necesita comprometer también en este proceso: las creencias, experiencias y hábitos de los docentes.
- Es parte de un proceso amplio de cambio que se ocupa de los impedimentos y elementos facilitadores del aprendizaje de los alumnos.

Esta situación implica considerar y modificar recursos, situaciones de los estudiantes, carga docente y de trabajos de los docentes.

El perfeccionamiento es un sinónimo de la capacitación que se realiza mediante cursos, talleres, seminarios, conferencias, etc., todo esto desde fuera; es decir, se participa en grupo de acuerdo a un plan determinado. Todo este proceso de formación se podría denominar profesionalización.

Al exponer los tres conceptos de: entrenamiento, perfeccionamiento docente y formación continua, se concluye que cada uno de ellos tiene una relación con la capacitación docente. El término capacitación, pese a los conceptos emitidos, es indiscutible, poco adecuado, porque los maestros no es que no están capacitados, sino que ya han recibido la formación inicial, lo que se pretende es perfeccionar al docente para una mayor profesionalización.

Revalorización del sector educativo

Actualmente se evidencian transformaciones en las políticas educativas no solo del Ecuador sino también de la región:

(Feldfeber, M., 2010) La nueva política no refiere a un simple cambio electoral sino a un denominador común político en la región caracterizado por la oposición al Consenso de Washington y la adscripción a ideas y programas político tendientes a recomponer algunos de los más agudos efectos sociales, políticos e institucionales generados por aquella política. (pág. 84)

En el Ecuador, se evidencia un proceso interesante en la política educativa pública tendiente a la revalorización del sector educativo y la recuperación de la rectoría del estado sobre la educación y el sistema educativo, a partir de lineamientos constitucionales y legales y desde la comprensión de la educación como un derecho en el marco del Buen Vivir.

Un factor que contribuye significativamente en los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación es el docente, por ello la importancia de contribuir a su desarrollo profesional, mejorar las condiciones de trabajo y su calidad de vida. En la actualidad la formación inicial docente es débil y desactualizada; no existe un sistema integral y sostenido de desarrollo profesional, lo que ha provocado desvalorización del rol docente y poco reconocimiento social y económico a la profesión docente. (Ministerio de Educación, 2006)

Así, el mismo Estado ecuatoriano reconoce las debilidades de la formación inicial de los docentes, así como también la necesidad de su formación para el desarrollo profesional y en trabajo.

Modelos de capacitación docente

El desarrollo de un plan de gran envergadura debe partir de la definición de un modelo propio que oriente las directrices políticas y estratégicas a seguir.

Existen varios modelos o tendencias de formación puros o eclécticos; cada uno de los cuales supone concepciones sobre filosofía, educación, enseñanza y aprendizaje. ¿Qué modelo seleccionar? Esto depende de la concepción del mundo y la política que tengan las autoridades que gobiernan la educación.

- El modelo práctico-artesanal.- Concibe la enseñanza como un oficio que se aprende en el proceso de adaptación a la escuela. El aprendizaje de la profesión depende de que el docente esté inmerso en la cultura de la escuela para socializarse y aceptar su rol profesional correspondiente. Se forma al docente como buen reproductor del sistema de conceptos, hábitos y valores de la cultura.
- El modelo academicista.-Enfatiza en el sólido conocimiento que el docente debe tener de la disciplina que enseña. En consecuencia, la formación pedagógica pasa a un segundo plano porque supuestamente estos saberes pueden conseguirse con la experiencia directa en la escuela, dado que

cualquier persona con buena formación puede enseñar un guión elaborado por otros.

- El modelo tecnicista. Se centra en la tecnificación de la enseñanza para lograr la eficiencia en el proceso y los productos. El profesor es un técnico planificador-ejecutor que aterriza el currículo en la práctica para el logro eficaz de objetivos conductuales y medibles. Al docente no se lo forma para comprender la lógica del conocimiento científico, sino las técnicas de transmisión.
- El modelo hermenéutico-reflexivo.- Forma profesores que asumen la enseñanza como una actividad compleja, una especie de ecosistema inestable determinado por el contexto espacial, temporal y sociopolítico, cargado de conflictos que requieren de un docente que propone soluciones éticas y políticas.

El docente debe aprender a afrontar situaciones prácticas imprevisibles que exigen soluciones inmediatas, para las que no sirven reglas técnicas ni recetas.

El docente se convierte en un investigador comprometido que reflexiona personal y colectivamente; parte desde la práctica para adquirir herramientas conceptuales; observa su propia experiencia docente contextualizada; genera conocimientos nuevos para interpretar y comprender la especificidad de cada situación original.

Condiciones de la Capacitación Docente

Las condiciones para la capacitación docente son: planificación, ejecución, monitoreo y evaluación.

- **Planificación de la Capacitación Docente**

Para (López, J. y otros, 2002) la planificación de la capacitación empieza con la identificación de las necesidades de cualificación, seguidamente se diseñan los contenidos formativos y se programan las actividades, se ejecutan, se controlan y evalúan estas actividades; por último se analiza el impacto de las mismas en la mejora de la

institución y el desarrollo de los docentes. El resultado final de la planificación es el plan de formación. (pág. 25)

El plan de capacitación docente se enfoca en el análisis crítico de su experiencia y práctica profesional, enmarcada en un contexto social, comunitario e institucional, de su saber y de la cultura humana, la misma que ha de ser cuestionada y enriquecida desde la experiencia. Un análisis crítico no sólo de su saber y hacer docente, sino también de su ser docente, que requiere y demanda durante sus procesos de formación, respuestas concretas a problemas concretos, alternativas a su quehacer cotidiano, es desde ahí donde se tiene que partir para reflexionar, teorizar, analizar y promover el desarrollo de su mundo personal y profesional; y es allí donde también encontrarán las respuestas a sus inquietudes y necesidades.

La especificidad de un Plan de Formación, dada por las demandas de los beneficiarios a los que se orienta, permite que se incorporen otras competencias y capacidades.

Plan de Capacitación Docente

(López, J. y otros, 2002) expresan: siendo el plan de capacitación un documento de gestión donde a partir del análisis de las necesidades, se especifican los objetivos que debe conseguir la formación y se detallan las actividades específicas que se deberán realizar para alcanzar cada uno de ellos y a quiénes van dirigidas estas actividades, éste plan será diseñado siempre de acuerdo a una institución concreta. (pág. 52)

Por esta razón la etapa posterior a la detección de necesidades formativas se denomina Diseño y Programación de las Acciones Formativas, porque en ella se establecen los contenidos del aprendizaje, los métodos que se utilizarán y los materiales que se van a emplear; por lo que las fases en esta etapa son:

Los objetivos formativos para determinar qué se quiere conseguir con la formación. Los contenidos formativos: son las áreas de conocimientos que quieren a través de la acción formativa en relación a las necesidades detectadas.

El sistema didáctico: es el conjunto de métodos y técnicas didácticas que se usarán para hacer efectiva la formación.

Determinar el momento y el lugar donde se efectivizará la formación: hay que evitar que la realización de la formación dificulte la gestión y sea un obstáculo para la disponibilidad de los destinatarios.

Los destinatarios: se identificará cuáles son las personas que participarán en los programas de formación: número, nivel académico y toda la información que ayude a definir con claridad el grado de eficacia de las acciones formativas.

Los sistemas de apoyo a las acciones formativas: se fijará la utilización de los recursos más apropiados para alcanzar los objetivos planteados.

Los formadores: se buscará personas competentes para asumir el desarrollo de las acciones formativas.

Los costes de cada acción y presupuesto global del plan: esta fase comprende elaborar el presupuesto del plan de formación a partir del coste de las acciones formativas y de todas las actividades complementarias, con los aspectos didácticos y el desarrollo de las actividades formativas.

Durante esta etapa de elaboración del plan de capacitación es preciso mantener una visión consecuente para ordenar toda la elaboración del plan. El plan de capacitación es diseñado en función de los resultados que esperamos conseguir, especialmente aquellos que hacen referencia al mejoramiento del desempeño de los docentes con sus estudiantes en el aula.

Proceso de la Capacitación Docente

La capacitación estará diseñada en tres etapas formativas a lo largo del año escolar. Cada una durará tres meses y se inicia con un proceso de reflexión sobre la práctica y el conjunto de saberes que las sustentan, para luego tener la

oportunidad de profundizarlos, conceptualizarlos para ser aplicados durante el proceso de capacitación. Al finalizar se evalúa el programa de capacitación y se realiza los reajustes que se requieran para optimizar el proceso.

- En la etapa inicial de la capacitación docente, el propósito central es desarrollar un proceso de sensibilización e ir construyendo conocimientos organizados a partir de una reflexión profunda de su práctica docente.
- Siguiendo etapa se pretende reforzar, profundizar y ampliar los conocimientos construidos en la etapa anterior, pero enfatizando la ejercitación de ciertas habilidades comunicativas refiriéndose al área de lenguaje.
- La última etapa estará orientada a la profundización de los saberes y experiencia adquirida en las etapas anteriores. Se trata de promover la reflexión de sus prácticas a la luz de los marcos conceptuales y los resultados de su intervención en las aulas. Asimismo, está orientada a hacer un balance de su participación en el programa de capacitación. Al finalizar cada una de las etapas, se realiza una evaluación de los logros, necesidades y dificultades, esto servirá como insumo para retroalimentar las otras, en un continuo proceso de aprendizaje.

Ejecución de la Capacitación Docente

En la ejecución de la capacitación docente según el plan elaborado; se procederá a ejecutar las diferentes acciones programadas en el plan de capacitación. Para ello, el director académico, director general o el jefe del área como responsable del plan, utilizarán varios recursos relacionados con la ejecución.

El ente ejecutor, debe estar atento en la forma cómo los capacitadores ejecutan las acciones formativas incluidas en el plan, para transferir los conocimientos, destrezas y actitudes a los participantes en las acciones formativas. (López, J. y otros, 2002).

Monitoreo de la Capacitación Docente

Según (Noboa, M., 2006) El monitoreo es un seguimiento periódico del participante en el aula y tiene el propósito de fortalecer el desarrollo de sus capacidades personales y profesionales durante su desempeño en el aula. Permite aprender porque genera reflexión sobre la acción. De esta manera se evidencia la importancia de los procesos reflexivos en los que el profesor toma conciencia de sus fortalezas y debilidades, para luego identificar la forma de potenciar el desarrollo de sus capacidades.

Evaluación de la Capacitación Docente

(Jounevel, G. y otros., 2009) la evaluación y haciendo una reflexión de su propuesta se discurre que la evaluación es un proceso sistemático para determinar el nivel de los participantes, si se han logrado los objetivos de aprendizaje, verificar si la capacitación ha contribuido a resolver las necesidades de la institución y del área de lenguaje, si se ha desarrollado el plan de capacitación y promovido a los docentes de lenguaje en su desempeño docente. (pág. 2)

Lo ideal es evaluar los programas de capacitación desde el principio, hasta el final y después que los participantes regresen a sus trabajos. Por esto la evaluación es necesaria e imprescindible, porque nos ayuda a ver con claridad tanto los aspectos positivos, los limitantes y otros que se deben mejorar en la elaboración de los próximos planes de capacitación docente

Competencias básicas de la capacitación docente

Las competencias son un conjunto estructurado de elementos que se combinan, se entrelazan, se ordenan según jerarquía a fin de resolver los problemas y realizar las tareas demandadas por el medio que rodea al individuo. (Zambrano, A., 2009). Forman parte del proceso de formación de la educación ya que es una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situaciones.

Se manifiestan en la acción de manera integrada, ya que, poseer conocimientos o habilidades no significa ser competentes.

Son un aprendizaje permanente a lo largo de la vida para integrarse a la cultura, matemática, escritura que moviliza saberes de tipo tecnológico, científico, sociocultural para comprender la realidad.

Las siguientes como competencias básicas que deben ser incorporadas en todos los Planes de Formación:

- Reconoce y acepta sus potencialidades y limitaciones como persona y profesional y asume su formación permanente como una constante para su desarrollo y el de su comunidad.
- Fundamenta su práctica a la luz de sustentos teóricos contemporáneos y en interacción con sus pares, a partir de procesos reflexivos y críticos, para promover y mediar procesos pedagógicos y curriculares que contribuyan a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.
- Promueve, orienta y desarrolla en forma democrática y participativa procesos de gestión estratégica que vinculen la misión de la institución educativa con las demandas y necesidades de la comunidad a la que pertenece.

En la Unión europea se comenzó a trabajar sobre este tema para consolidar una escuela comprensiva y formar sujetos autónomos. A nivel internacional la UNESCO propuso a los gobiernos desarrollar sus planes y programas a partir de lo que llamó los 4 pilares de la educación del futuro que se los puede considerar como competencias:

- Aprender a conocer,
- Aprender a hacer,
- Aprender a vivir juntos y
- Aprender a ser.

PRÁCTICA DOCENTE

Definición

Para (Fierro, C. y otros., 2002) la práctica docente trasciende la concepción técnica del rol del docente, el trabajo del docente está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (pág. 21)

La práctica tiene como objetivo establecer un proceso de formación docente, para que los estudiantes desarrollen competencias conceptuales y metodológicas, con el fin de que a través de la reflexión y la autocrítica, alcancen una mejora sustancial de su quehacer docente, por lo que ésta, tiene un carácter social, objetivo e intencional.

La interacción docente

La práctica docente es sinónimo de interactuar con personas dedicadas a articular, planear, examinar, asumir y posibilitar proyectos, enfoques, metodologías encaminadas a la promoción de una comunidad, mediante la participación de sus integrantes en la construcción de un bien en común.

Para (Betancourth, C., 2013) es el conjunto de actividades que permiten planificar, desarrollar y evaluar procesos intencionados de enseñanza mediante los cuales se favorece el aprendizaje de contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) por parte de personas que tienen necesidades de formación que ésta práctica pedagógica pretende satisfacer (pág. 3).

Supone por lo tanto, una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los estudiantes es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad” Ibid. (pág. 22). Lo cual implica relaciones con:

- Con los estudiantes: relación que se da por medio de un saber colectivo y culturalmente organizado, que la escuela plantea para el desarrollo de las nuevas generaciones.
- Con otros docentes. El docente participa tanto en relaciones internas con los docentes que trabajan en la misma institución, como en colectivos y gremios, a través de organizaciones sindicales para negociar sus condiciones laborales.
- Con los padres de familia
- Con las autoridades
- Con el conocimiento
- Con la institución. La escuela se configura como el escenario de formación continua del docente y recrea el marco normativo y la regulación administrativa del sistema.

La práctica docente por lo tanto se encuentra conformada con todos los aspectos de la vida humana que van conformando la sociedad vinculado a un conjunto de valores personales, sociales e instruccionales con el propósito de formar un determinado tipo de hombre y de modelo de sociedad.

De esta manera, la práctica docente o pedagógica debe buscar conectarse con el diálogo, la indagación a partir de la investigación, el resolver dificultades encontradas en el ejercicio del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dimensiones

La práctica docente es una tarea sumamente difícil y parte de las relaciones anteriormente señaladas por lo que se encuentran clasificadas en dimensiones con el propósito de definir y valorar el trabajo docente:

a) Dimensión personal

Según (Fierro, C. y otros., 2002) El docente es un ser con ideales, éxitos y fracasos. Todo esto se refleja en la educación que imparte, haciendo de ella una práctica esencialmente humana. La docencia es una profesión hecha por personas

y dedicada a la formación de personas, donde el maestro es una de las personas más importantes, capaz de conocerse a sí mismo, de superar sus debilidades, de reconocer sus cualidades y defectos, sus motivos y necesidades; dentro del trabajo docente, la dimensión personal tiene gran importancia ya que es una profesión que se ocupa de la formación de las personas, la persona del docente como un ser capaz de analizar su presente y de construir su futuro.

En este sentido, la dimensión personal de la práctica docente refiere aspectos como los motivos por los que eligió la docencia y las razones por las cuales permanece en ella, sus metas, experiencias, importancia de su labor en su vida personal y familiar, los sentimientos de éxito o fracaso profesional; lo que actualmente se propone lograr y la forma en que ha ido conformando su estilo pedagógico particular.

b) Dimensión institucional

La labor docente está incluida en el sistema educativo y lo realiza en la escuela lo cual determinan condiciones específicas de trabajo ya que se encuentran regidas por procedimientos administrativos y aplicación de normas para la práctica docente. Frente a estas condiciones institucionales, el docente aúna sus intereses, habilidades y conocimientos para definir una orientación propia a su quehacer en cuanto a formas de relación con las autoridades educativa, definición de su papel docente y generación de relaciones de la escuela con la comunidad, costumbres escolares, todo ello dentro del interés de su situación laboral referentes a su salario, al magisterio como trabajo, los moldeando de alguna manera.

c) Dimensión interpersonal

En la práctica educativa, como en toda actividad humana, se genera un cierto tipo de relaciones entre las personas involucradas en ella, particularmente entre los docentes, alumnos, padres de familia y directivos de la escuela. Estas relaciones constituyen la dimensión interpersonal de la práctica docente, donde se destaca la

importancia que tienen el tipo de convivencia y las relaciones interpersonales que se dan en la escuela, como la base de un conjunto de aprendizajes sumamente importantes para docentes y estudiantes.

d) Dimensión social

El trabajo docente es un quehacer social que se desarrolla en un contexto particular histórico, político, cultural, económico y social, que le imprime ciertas exigencias al trabajo del maestro y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia de sus enseñanzas.

e) Dimensión didáctica

Ante cada nuevo grupo de estudiantes, la tarea específica del docente es facilitarles el acceso al conocimiento, para que se apropien de él y lo recreen, hasta que logren exteriorizar su pensamiento; por lo tanto, cada docente tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para transformarlo en materia de enseñanza en el salón de clases, analizar cuestiones como los métodos de enseñanza que utiliza, la forma en que organiza el trabajo con sus alumnos, el grado de conocimiento que tiene de ellos, las normas que rigen el trabajo en el aula, los tipos de evaluación que emplea, la manera en que enfrenta los problemas académicos de sus estudiantes y los aprendizajes adquiridos por ellos.

f) Dimensión valoral

El proceso educativo nunca es neutro, siempre está orientado por un principio ético hacia la consecución de ciertos valores; en él, el maestro tiene un lugar especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad en sus estudiantes. Los valores que guían la práctica educativa cobran vida y se recrean o se invalidan en el salón de clases y en la escuela, a través de las personas y sus relaciones interpersonales.

Esta dimensión propone una reflexión sobre el conjunto de creencias, actitudes, convicciones e ideología que conforman su código valoral, a partir del cual su vida personal y profesional adquiere un determinado significado.

La importancia de analizar aspectos valorales se debe al hecho de que cada maestro, de manera intencional o inconsciente, está comunicando continuamente su forma de ver y entender el mundo; de valorar las relaciones humanas y de apreciar el conocimiento, lo cual tiene gran trascendencia en la experiencia formativa que el alumno vive en la escuela.

En la práctica docente, al ser de carácter social, intervienen diversos procesos, que constituyen la compleja trama de relaciones con las cuales el docente debe vincularse. De esta forma, se pueden distinguir algunas dimensiones que nos permiten analizar y reflexionar sobre nuestras propias prácticas en los diversos ámbitos que se encuentra inserto el maestro desde su rol en la comunidad escolar.

Características de la práctica docente

Se entiende como características de la práctica docente todos los aspectos relacionados con el quehacer cotidiano dentro de la institución escolar que se centra en la interacción del docente con el estudiante, por medio de la cual se generan procesos de enseñanza-aprendizaje enmarcados en condicionamientos personales, socioculturales y económicos. Este proceso consiste en abrir espacios de interacción entre docentes y estudiantes

Según (De Rivas, T. y otros., 2008) “El docente en su práctica deber planificar, proyectar, elaborando el proyecto áulico en donde considerara diferentes variables subjetivas (ética, moral) y objetivas (cultural, social, económica)” (pág. 29). Por lo tanto, la práctica docente comprende acciones multidimensionales que cobran significado en relación con múltiples contextos con características propias. Estas acciones dentro de esos márgenes contextuales dejan planteada la responsabilidad de los docentes y su capacidad para definir situaciones.

(De Rivas, T. y otros., 2008) manifiesta que se plantea así como un proceso continuo de toma de decisiones, en un espacio social de comunicación pleno de incertidumbre, inestabilidad, singularidad, difícil de predecir en cuanto es un acontecimiento práctico, fluido, con múltiples factores que la condicionan, que llevan al docente a actuar con inmediatez en espacios propios de reflexión sobre la situación presentada. (pág. 4).

Además de las mencionadas, los estudiantes también aluden a las siguientes características: compleja, incierta e imprevisible. Características estas que exigen que cada decisión que toma el docente sea particular, difícil de generalizar, convirtiendo a cada ámbito práctico en un problema de acción nuevo.

La práctica docente es una práctica social, compleja, incierta, imprevisible, dinámica, contextualizada y condicionada por factores objetivos como lo político, económico, cultural, pero también por factores subjetivos como la formación previa, la experiencia. Las expectativas y la motivación, entre otras.

NIVEL DE EXPERIENCIA DOCENTE

Definición

Según (Glosario Filosofía, 2013) se entiende por experiencia todo aquello que depende, directa o indirectamente, de la sensibilidad; es decir, el conjunto de contenidos que proceden de los sentidos, ya se refieran dichos contenidos a un acto cognoscitivo o a un acto vivencial (emocional) de modo que el ámbito de la experiencia viene a identificarse con el ámbito de la sensibilidad, de la percepción sensible.

La experiencia docente es por lo tanto una construcción histórico-cultural de los colectivos educativos, que desde la praxis, tiene su germen en la iniciativa de poner en marcha la construcción de ideas pedagógicas que por su naturaleza formativa y transformadora, generan la construcción de realidades que se llevan a la práctica.

Estas realidades transforman la condición subjetiva y por tanto la forma de ser docente, crean un sistema de relaciones sostenibles, interdependientes y mutuas con su nicho que es la escuela; desde sus componentes, ella adquiere un carácter de sistema abierto, de relaciones humanas con los ámbitos culturales y sociales presentes en el contexto, lo cual le da múltiples perspectivas de sostenibilidad, interacción, desarrollo y cualificación.

En un sentido más cotidiano se entiende por experiencia el saber acumulado por una persona mediante el aprendizaje (por repetición, las más de la veces) o por una vivencia reflexiva sobre las circunstancias profesionales o vitales, en general.

Importancia

La experiencia docente es uno de los elementos claves para una enseñanza de calidad, aquella que posibilita de la mejor manera que el estudiante pueda asimilar los conocimientos que desea adquirir, sin dejar de lado que esa experiencia también debe ser transmitida en lo posible, de manera que el alumno pueda potenciar al máximo ese aprendizaje y continuar acrecentándolo, en forma tal que en un momento posterior, él también pueda continuar con este proceso continuo de enseñanza-aprendizaje.

Para (Pérez, A., 2009), la sociedad de hoy en día vive experiencias muy distintas a épocas anteriores, se encuentra influenciada por una cantidad de cambios políticos, económicos, familiares, culturales, sociales y educativos. Cada vez enfrentamos problemáticas diversas que van desde la desigualdad, desempleo, violencia, inseguridad, abuso de los valores morales, sociales y ambientales. (pág. 31)

Los tiempos han cambiado y han evolucionado acorde a las necesidades del ser humano para comprender el mundo que nos rodea, esta misma complejidad lleva a la incertidumbre, a lo desconocido, a lo que ni uno mismo sabe lo que puede suceder en algún momento de la vida. Por esta razón es necesario que los niños y adolescentes estén capacitados para afrontar el contexto de esta vida cambiante dentro de la sociedad que requiere reforzar el quehacer docente.

En este sentido, la educación básica tiene por objeto preparar a los estudiantes para afrontar estas adversidades, así como lo plantea (Tedesco, J., 2011), la prioridad es incorporar los nuevos desafíos que la educación actual demanda, los cuales están basados en dos grandes pilares; el aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Tales pilares son la plataforma para transformar el currículo, la formación y el desempeño de los docentes.

Está claro que la finalidad de la educación básica es crear escenarios o ambientes reales del contexto y donde el estudiante construya sus conocimientos y significados, de esta forma adquiera aprendizajes relevantes, es decir lo que aprenda en la escuela debe ser útil para su vida, por consiguiente vivir en plenitud y feliz como lo propone (Pérez, A., 2009)

Es así como los docentes tienen que cambiar nuestro actuar en el contexto, convirtiendo aquella práctica docente insustancial y tradicional por una enseñanza que logre abordar el “oficio de aprender” en el estudiante (Tedesco, J., 2011).

Con ello se pretende que el estudiante disfrute de una educación donde la exploración, la indagación y la creación se reflejen. Además el docente debe propiciar la motivación a través de problemas reales y que el propio estudiante los resuelva, de esta forma se desarrollará su autonomía, la construcción de conocimientos, las competencias y así obtener aprendizajes relevantes.

Expectativas y Responsabilidades

Este logro en una educación basada en una orientación y desarrollo de habilidades de pensamiento, requiere una integración de saber, habilidades, actitudes, responsabilidades y reflexión sobre el aprendizaje.

(Hargreaves, A., 2009) “Si bien la comprensión, el profesionalismo y la dedicación que se exige a los docentes hacen que recaiga en ellos una ardua responsabilidad. Es mucho lo que se les pide y las necesidades que han de satisfacer parecen casi ilimitados”. Este es un proceso de construcción, exige que

los docentes como profesionales de la educación asimilen una nueva cultura académica donde se promueva esta nueva sociedad global que ha sido provocada por el crecimiento democrático y el avance de la ciencia y la tecnología.

El docente con esta visión requiere formarse en un ámbito donde la actualización sea tomada como una disciplina que conlleve al desarrollo de habilidades para la búsqueda y planeación de los contenidos del programa; a la postura de las intenciones de aprendizaje; al diseño de proyecto de investigación y a la oportunidad de participar en congresos, foros o simposios para confrontar ideas o propuestas que contribuyan a su proceso de formación.

Formación inicial del docente

Dentro de la formación y capacitación docente es necesario vincular contenidos de carácter ético-filosófico y aquellos relativos a la psicología del desarrollo moral con el objeto de que el docente pueda aprovechar de recursos informativos y conceptuales suficientes para su formación como personas y como profesionales de la educación. Además, y de forma especial, deben relacionar con la misma intensidad los contenidos aprendizaje de carácter procedimental y actitudinal que les capaciten para ser hábiles en la creación de materiales curriculares nuevos, en la selección y explotación de aquellos ya existentes, y en la aplicación de estrategias en el aula que contribuyan al desarrollo de las diferentes dimensiones que conforman la personalidad moral de sus educandos. (Vásquez, J., 2011).

Esta formación debe integrar al docente en la elaboración y en el uso de criterios de evaluación en el aula, a través de las cuales sea posible optimizar su acción pedagógico-moral y obtener información sobre el progreso de sus educandos tanto a nivel individual como grupal.

El cambio social y el trabajo docente

El cambio social ha transformado profundamente el trabajo de los docentes, su imagen y también la valoración que la sociedad hace de su tarea.

(Esteve, J., 2007) plantea que los profundos procesos de cambio social registrados en los últimos treinta años y la enorme transformación de los sistemas educativos han planteado problemas nuevos que no ha sido posible asimilar. El desconcierto, la falta de formación para afrontar los nuevos retos y el intento de mantener las rutinas, lleva a muchos docentes a hacer mal su trabajo, enfrentándose a una crítica generalizada, que, considera a los docentes como los responsables universales de todos los fallos del sistema de enseñanza. (pág. 2)

El cambio social es un elemento central con el cual se pretende entender los problemas que afectan la labor docente y sus desafíos que enfrentan diariamente.

- **Indicadores**

El papel del docente se ha transformado por una serie de indicadores de cambio enumerados por Esteve (2006). En primer lugar existen cambios vinculados al contexto macro y a la evolución de los valores y de las concepciones sociales. También hay cambios en el contexto del aula que llevan entre otros a revisar los contenidos curriculares. Por último, hay cambios en el contexto político y administrativo. (Vaillant, D., 2007)

Conocimiento y valores: Los cambios en el contexto macro refieren entre otros al aumento de exigencias que se le hacen al docente quien debe asumir cada vez más responsabilidades. La literatura, describe una serie de características muy variadas y a veces contradictorias de lo que se consideran las cualidades que debe tener un docente.

Algunas refieren al conocimiento y los valores que el docente debe poseer para desarrollar en los estudiantes, así como el manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, las competencias comunicacionales que les permitan interactuar con la comunidad educativa; el dominio de técnicas relacionadas con los avances más modernos de las tecnologías de la información y la comunicación, las competencias para la investigación y la reflexión acerca de sus prácticas profesionales.

Una de las mayores demandas para el docente la constituye la progresiva inhibición de responsabilidades educativas por parte de otros actores sociales como la familia. A esto se suma la aparición en las últimas décadas de medios de comunicación que han forzado al docente a cambiar su papel en clases que coexisten en sociedades que son multiculturales y en muchos casos multilingües, factores que los responsabiliza en buena parte de los fracasos de los sistemas educativos de los últimos años.

Los cambios sociales operan también sobre el contexto del aula y generan una revisión en profundidad de muchos contenidos curriculares lo cual cambia la necesidad de modificar las metodologías y las condiciones de trabajo en las escuelas ya que los docentes se enfrentan a estudiantes muy diferentes entre sí. Y esto obviamente impacta la relación docente- estudiante que es a menudo conflictiva en términos de autoridad y disciplina. Lo que se hace aún más difícil su tarea y su rol.

Los cambios sociales no se han acompañado de los correspondientes cambios políticos y administrativos. Las reformas educativas han tenido resultados ambiguos que necesariamente llevan a cuestionar las opciones de política adoptadas porque los esfuerzos no han servido para garantizar un desarrollo educativo sostenido y en la práctica, las realidades educativas han probado ser difíciles de transformar. (Fanfani, T., 1195)

La profesión docente

Para (Vaillant, D., 2007) El concepto de profesión es el resultado de un marco socio-cultural e ideológico que influye en una práctica laboral, ya que las profesiones son legitimadas por el contexto social en que se desarrollan. Por tanto, no existe una definición, sino que profesión, es un concepto socialmente construido, que varía en el marco de las relaciones con las condiciones sociales e históricas de su empleo. (pág. 4)

La profesión docente se caracteriza por la posesión de un saber específico de cierta complejidad y dificultad de dominio, que distinga y separe a los miembros

de la profesión de quienes no lo son. Además es fundamental la auto-percepción docente identificándose a sí mismos con nitidez y cierto grado de satisfacción como profesionales. Esto implica cierto nivel de institucionalización, en cuanto a las normas exigidas para el ejercicio de la profesión. (Fernández, P., 2005).

La profesionalización está asociada a un desempeño autónomo, con responsabilidad sobre la tarea que se desempeña. Pero estos rasgos no se legislan sino que se construyen a partir de la confluencia de tres elementos: la existencia de un entorno laboral adecuado; una formación inicial y continua de calidad, y una gestión y evaluación que mejore la práctica laboral de los docentes.

La condición de docente

La condición del docente guarda estrecha relación con la conceptualización de identidad profesional del docente como mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social” (Gysling, J., 1992)

Actualmente la docencia se ha transformado en una categoría social que no atrae a los mejores candidatos. Quienes ingresan a Universidades o Institutos de Formación no tienen en promedio excelente en su historial educativo que quienes acceden a otros estudios más valorizados socialmente. Pero esto es sólo una parte de la cuestión ya que existe un serio problema de retención, que hace que en muchos países la deserción de la profesión sea una conducta frecuente que, lógicamente, no afecta a los peores sino a los mejores docentes, que son quienes tienen más oportunidades de optar por puestos mejor retribuidos en otras áreas.

Además parecería que en muchos casos, quienes ingresan a la docencia lo hacen por razones que van desde no tener otra opción para acceder a estudios de nivel superior a desempeñar un cargo transitoriamente con la intención de cambiar de ocupación en cuanto esto sea posible.

Para (Vaillant, D., 2007) La identidad profesional es más difícil de forjar en instituciones universitarias donde la formación es compartida por facultades disciplinarias y facultades de educación. En estos casos, el mayor prestigio de las facultades disciplinarias como también su interés en preparar a especialistas en la disciplina más que a profesores, afecta la visión de si mismos que asumen los estudiantes

La vocación docente

La vocación hace referencia al sentido etimológico del término y a su relación con el concepto de la profesión. Los dos conceptos se encuentran unidos a la ética profesional, pese a no significar lo mismo se complementan; de tal manera que el docente debe tener vocación, sentir inclinación interna hacia una tarea, oficio u ocupación. “Por lo que la vocación debe entenderse como una concreta a la que dedicará su esfuerzo y sus capacidades como si de una profesión religiosa se tratara” (Fuentes, T., 2011).

Según (Pérez, A., 1995) El concepto de vocación se forja a través de sucesivas transformaciones sociales. En sus inicios, la profesión docente se constituyó como un sacerdocio, función que exige para su ejercicio una fuerte vocación o llamado interno que implica entrega y sacrificio. (121)

Por un lado, está el sentido misionero del educador que afirma sentirse con una vocación de servicio que tiene recompensas cuando se logra resultados con sus estudiantes. Los docentes indican sentirse gratificados si aprenden lo que se les enseña o si logran terminar los estudios. En otros casos los docentes entienden que la buena docencia es producto de la vocación comparando la profesión con un sacerdocio y/o apostolado.

Una segunda definición se acerca más a la función profesional de la docencia y está presente cuando los docentes se definen más como facilitadores. Estos conceptos aparecen entre los docentes cuando se define la docencia como una

profesión con un fuerte componente de conocimiento y tecnología. A esto se agrega un componente adicional que no tiene que ver directamente con el ámbito escolar sino con rasgos y cualidades propias ya que el principal elemento motivador de los docentes es dejar huella, y esto depende de su tacto pedagógico, de su conocimiento profundo, de la situación y del manejo apropiado de su inteligencia emocional. (Vaillant, D., 2007).

En conclusión, esos dos términos vocación y profesión son dos elementos considerados definitorios que trasciende la necesidad y los intereses individuales. El valor ético del trabajo está ligado a la libertad humana entendida como indeterminación como posibilidad hacia el auto perfeccionamiento así como es sinónimo de responsabilidad que implica vivir en el mundo y formar parte de una comunidad con la que se deben sentir comprometidos. Hanna Arendt habla del trabajo como acción en ambos sentidos: como algo revelador de la propia identidad y como el encuentro con los demás dentro de un contexto totalmente independiente. (pág. 289).

La sola alusión de la palabra vocación conduce a cada individuo a un escenario y una experiencia distintos. Rememorar esos escenarios vitales en los que el trabajo ya no es una idea sino una experiencia subjetiva e histórica ayuda a esclarecer algunas cuestiones relativas a la propia vivencia como docentes de forma muy específica a la motivación primera que les ha llevado a este campo y a la transformación que ésta ha sufrido a lo largo del tiempo.

El recuerdo de los primeros maestros han dejado huella hasta tal punto que, con su actitud, han sido modelos de muchas vocaciones docentes. Lo mismo ocurre con Esas impresiones que dejaron aquellos hombres y mujeres que practicaban no sólo un saber, sino un bien hacer y una relación cercana y cálida con sus semejantes, son las que perduran en el tiempo y sirven como referente a la hora de plantearse el sentido único y real de lo que significa vocación.

Actualmente la vocación del docente en el ámbito educativo, implica tener una actitud innovadora y positiva día tras día, ya que lo único que permanece constante es el cambio, convirtiendo los grandes pilares de la educación en acciones concretas en las aulas, ofreciendo a los estudiantes, espacios para pensar y ser críticos y creativos, en donde no solamente importe saber más sino cultivar a la persona, concibiendo un estilo de vida más humano centrándolo en la calidad de las relaciones y en la solidaridad más que en el individualismo competitivo que ha prevalecido hasta este momento.

Las habilidades del pensamiento hoy en día, son más decisivas que en épocas anteriores, por los cambios que se desarrollan en la actualidad: globalización de la economía, avances tecnológicos, cambios paradigmáticos en el ámbito educativo mundial; lo cual hace que la enseñanza sea necesariamente más activa y eficaz para que estimule los procesos de construcción del pensamiento en el estudiante, el cual requiere de una integración de saberes, habilidades, actitudes, responsabilidades y reflexión sobre el aprendizaje. (Cedeño, B., 2011).

La Calidad Docente

Según (Delors, J., 1999) “El trabajo del docente no consiste tan solo en transmitir información, ni siquiera conocimientos, sino presentarlos en forma de problemática”

Muchos son los problemas de la docencia en el mundo actual pero son escasos los textos en los que se haga referencia a su dimensión vocacional, y da la idea que se trata de una cuestión muy personal, del que no cabe decir nada importante o digno de ser considerado objeto de una reflexión detenida. (Fuentes, T., 2011)

La experiencia de los docentes podría proporcionar una valiosa información acerca de esas intensas vivencias que experimentan con pasión ciertos docentes. El enseñar es un acto humano de quien está dispuesto a aprender puede ser vivido desde la perspectiva de aquel que se preocupa de adecuar los medios a los fines que se propone como docente. La docencia se enfoca, en este caso, desde una

perspectiva técnica en la que el saber adquiere un sentido instrumental y la eficacia constituye el criterio fundamental para valorar la acción educativa.

(Cedeño, B., 2011) señala que los docentes generalmente piensan que enseñar es transmitir y dictar los contenidos sin necesidad de analizarlos; sin tomar en cuenta que los estudiantes están marcados o están formados ya de esta manera, y les cuesta trabajo analizar, comprender, y vincularlos con su realidad.

Nadie cuestiona que la calidad de la educación requiere calidad del personal docente. Pero educar en el contexto actual representa propiciar que el estudiante mantenga una estrecha relación con la sociedad, con la cultura y que desarrolle sus capacidades para saber hacer pero hay que tener en cuenta que esta definición queda trunca si no se comprende profundamente desde qué plataforma se quiere educar. (Vásquez, J., 2011).

Si bien enseñar y educar es un arte y una ciencia hay que tener en cuenta que no es lo mismo procesar información que comprender significados, un mono puede aprender tan solo de una computadora, en cambio una persona necesita primero del otro ser humano y después quizás de la computadora.

Así entonces enseñar es formar configurarse en aprender de nuestros semejantes, descubrir experiencias ejemplos, valores acompañarse de un sentido de vida y de aspiración a una sociedad mejor, es decir, ir adquiriendo una dimensión humana.

Construcción de la identidad profesional

La construcción de la identidad profesional que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional. Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente. (Vaillant, D., 2007)

La identidad docente refiere a cómo los docentes viven y trabajan y cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.

Según (Dubar, C., 2001), una identidad profesional constituye una construcción social más o menos estable según el período y que surge tanto de un legado histórico como de una transacción. Se trata por un lado de la identidad que resulta del sistema de relaciones entre partícipes de un mismo sistema de acción; por otro lado, de un proceso histórico de transmisión entre generaciones, de reconocimiento institucional y de interiorización individual de las condiciones sociales que organizan cada biografía. (pág. 4).

Por lo tanto, la identidad docente es una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, resultado de diversos procesos de socialización entendidos como procesos biográficos y relacionales, vinculados a un contexto socio-histórico y profesional, particular en el cual esos procesos se inscriben. Esta identidad común y colectiva hace referencia a un proceso de socialización vinculado con la noción de profesión que consideraremos en la sección que sigue.

Satisfacción laboral

Según (Huberman, M., 2010) la satisfacción laboral docente la encuentra con mayor satisfacción en la actividad de enseñanza en sí misma y en el vínculo afectivo con los estudiantes, por lo que muchos docentes citan como principal fuente de satisfacción el cumplimiento de la tarea y los logros pedagógicos de los estudiantes. (pág. 19).

Existe una tendencia marcada que ubica el logro de los objetivos previstos de aprendizaje, de formación de los estudiantes como una de las experiencias más positivas de la profesión. El reconocimiento social es el siguiente rasgo de satisfacción laboral identificado por los maestros, lo que adquiere mucha significación por el poco prestigio que suele tener la docencia hoy en muchos países. (Vaillant, D., 2007).

La consideración por parte de los padres y autoridades es escasa por eso cuando ocurre ésta es valorada por los docentes. Existe una necesidad de que el trabajo sea reconocido por otros, en particular por los directores y los padres de familia.

Las definiciones de satisfacción profesional resultan congruentes con la manera en la que muchos docentes definen su identidad a partir de una visión vocacional. La vocación es entendida como uno de los pilares que define el éxito en la profesión, de ahí que relacionen sus logros con el rendimiento y aprendizaje de sus estudiantes.

2.5. HIPÓTESIS

El cumplimiento de tareas escolares se relaciona con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

2.6.1 Variable Independiente: Nivel de Experiencia Docente

2.6.2 Variable Dependiente: Cumplimiento de Tareas Escolares

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Acorde al paradigma crítico propositivo, el enfoque de la presente investigación es cuali-cuantitativa.

Según (Gómez, M., 2006) el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis y el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones de la población. (pág. 60). Por lo tanto, en la presente investigación se utilizó la recolección y análisis de datos que fueron tomados directamente a los involucrados, es decir de estudiantes quinto, sexto y séptimo grado de Educación General Básica con el propósito de resolver las interrogantes de la investigación utilizando para esto la estadística descriptiva confiando en la medición numérica.

Cualitativa porque utiliza y comprende hechos significativos para construir conocimientos desde varios puntos de vista.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se efectuó bajo las siguientes modalidades

3.2.1 Investigación Bibliográfica

Se analizó la mayor información; bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas, que existen en relación a las variables estudiadas como son: las Tareas Escolares y su relación con el nivel de experiencia docente para la elaboración del Marco Teórico que sustentó la investigación, así como también para orientar la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

3.2.2 Investigación de campo

En este trabajo investigativo se trabajó directamente en el lugar de los hechos, es decir en el Centro Escolar Ecuador; se utilizó técnicas típicas de este tipo de investigaciones como son las encuestas.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio.- Debido a que permitió el planteamiento del problema de investigación, formular hipótesis de trabajo y seleccionar la metodología a utilizar. (Díaz, F., 2010). Por lo tanto, el nivel exploratorio permitió conocer el comportamiento real en su contexto del incumplimiento de tareas escolares y su relación con el nivel de experiencia docente.

Descriptivo.- Continuando con (Díaz, F., 2010) , la investigación descriptiva permitió “describir el problema dentro de una circunstancia témporo-espacial determinada” (pág. 44); es decir, la presente investigación se realizó en el año lectivo 2013-2014 en el Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Asociación de variables.- Se estableció el grado de asociación entre las variables como son: El cumplimiento de las tareas escolares y su relación con el nivel de experiencia docente.

3.4 POBLACIÓN

3.4.1 Población

Según (Herrera, L. y otros., 2008) “La población o universo es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características”. (pág. 98). Por lo tanto, la población en estudio se conforma de la siguiente forma.

Cuadro N° : Población

SECTOR	POBLACIÓN
Director Institucional	1
Docentes	12
Estudiantes	
Quinto grado	38
Sexto grado	49
Séptimo grado	49
TOTAL	149

Fuente: Secretaría del Centro Escolar Ecuador

Elaborado por: El Investigador

La población de la presente investigación se encuentra conformada por 1 director, 12 docentes y 136 estudiantes de los quintos, sextos y séptimos grados de Educación General Básica, por lo tanto, no se procede a calcular el tamaño de la muestra ya que se considera un número muy manejable, los estudiantes se encuentra divididos en aulas en un promedio de 24 estudiantes por lo que se tomó en cuenta a todos los involucrados para el estudio.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Es el proceso mediante el cual pasa del plano abstracto de la investigación a un plano concreto, transformando la variable a categoría, las categorías a indicadores, y los indicadores a ítems para facilitar la correlación de información por medio de un proceso de deducción lógica.

3.5.1 Variable Independiente Nivel de Experiencia Docente

Cuadro N° : V. I.: Nivel de Experiencia Docente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
En un sentido más cotidiano se entiende por experiencia el saber acumulado por una persona mediante el aprendizaje (por repetición, las más de la veces) o por una vivencia reflexiva sobre las circunstancias profesionales o vitales, en general.	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Formación continua • Monitoreo • Evaluación • Competencias básicas 	<p>¿Cuántos años trabaja en esta institución educativa?</p> <p>¿Con qué frecuencia recibe usted capacitación?</p> <p>¿Con qué frecuencia es usted evaluado?</p>	Encuesta Cuestionario
	Persona	<ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciones • Dimensiones • Características 	<p>¿La interrelación docente con sus estudiantes es dinámica?</p>	
	Vivencia reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> • Condición del docente • Vocación • Satisfacción laboral 	<p>¿Las condiciones de trabajo están acorde a las exigencias curriculares actuales?</p> <p>¿Le gusta su trabajo profesional?</p> <p>¿Se encuentra usted satisfecho con su labor docente diaria?</p>	

Elaborado por: El Investigador

3.5.2 Variable Dependiente: Cumplimiento de Tareas Escolares

Cuadro N° : V. D. Cumplimiento tareas escolares

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el trabajo asignado a los estudiantes por sus docentes para realizarlo o completarlo fuera del aula y de la jornada escolar, en el entorno doméstico, con o sin ayuda de la familia.	Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Fases perceptiva • Fase reflexiva • Fase creativa • Fase retentiva • Fase expresiva verbal • Fase práctica 	<p>¿Cómo estimula a sus estudiantes antes de iniciar la jornada laboral?</p> <p>¿Promueve la reflexión y el pensamiento crítico?</p>	Encuesta Cuestionario
	Realizar	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos • Proceso • Estrategias 	<p>¿Cuál es el grado de cumplimiento de las tareas escolares?</p> <p>¿Dónde son realizadas las tareas escolares?</p>	
	Jornada escolar	<p>Función</p> <p>Tipos</p> <p>Hábito</p>	<p>¿Con qué frecuencia evalúa las tareas escolares?</p>	

Elaborado por: El Investigador

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cuadro N° : Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para solucionar el problema a investigar
2.- ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes del quinto, sexto y séptimo grado de Educación General Básica y Docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Cumplimiento de tareas escolares
4.- ¿Quién?	Eduardo Israel López Tustón
5.- ¿Cuándo?	Febrero del 2014
6.- ¿Dónde?	Centro Escolar Ecuador
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces: de modo piloto y definitivo
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios Estructurados
10.- ¿En qué situación?	Se buscó el mejor momento para la obtención de resultados reales y concretos

Elaborado por: El Investigador

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.7.1 Técnicas

Según (Herrera, L. y otros., 2008) La encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito, con el apoyo de un cuestionario. (pág. 120). Para la presente investigación se tomó como técnica investigativa la encuesta por ser el recurso más idóneo para recopilar la información requerida de la población de estudio, es decir de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB de la Escuela Centro Escolar Ecuador.

3.7.2 Instrumento

El Cuestionario es un instrumento con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar, las cuales son contestadas por la población o muestra de estudio. El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. *Ibíd.* (pág. 121).

En la presente investigación, se utilizó un cuestionario estructurado con 10 preguntas cerradas, cada una con tres alternativas de selección.

3.7.3 Validez y Confiabilidad

La validez de los instrumentos viene dada a través de la aplicación de juicio de expertos. Mientras que la confiabilidad vendrá dada por la aplicación de una prueba a una población pequeña que permitirá detectar errores y corregirlos a tiempo antes de su aplicación definitiva. En este caso la validez se realizó con expertos con amplia experiencia en la labor docente.

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con los datos recogidos se siguió el siguiente procedimiento:

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.
- Selección de la técnica a emplear en el proceso de recolección de la información.
- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Presentación de los datos: Tabulación o cuadros de datos que se han recogido.
- Se comprobó y verificó la hipótesis planteada.
- Representaciones gráficas a través del sistema de pasteles.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR

1. ¿Cuántos años trabaja en esta institución educativa?

Cuadro N° : Años de experiencia

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
1 a 2 años	5	38%
3 a 4 años	4	31%
+ de 5 años	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Años de experiencia



Fuente: Cuadro N°5

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 38% manifiesta que trabaja en la institución educativa de 1 a 2 años, el 31% lo comparten las opciones entre 2 a 4 años y más de 5 años

La mayoría de docentes trabajan en la institución educativa corto tiempo, lo cual evidencia inestabilidad laboral debido a la preferencia de los docentes por trabajar en el sector público por existir un mejor reconocimiento económico y los beneficios de capacitación permanente y continua

2. ¿Con qué frecuencia recibe usted capacitación?

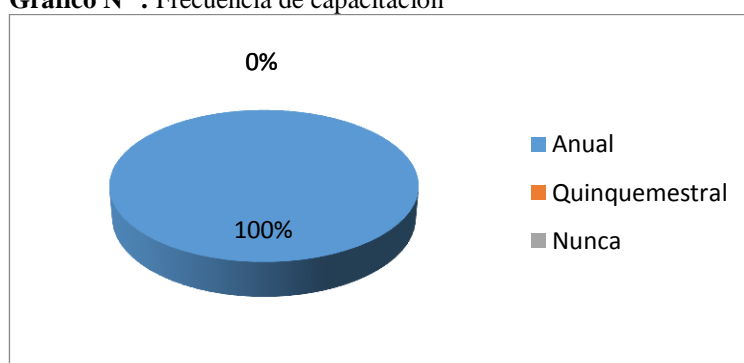
Cuadro N° : Frecuencia de capacitación

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Anual	13	100%
Quimestral	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Frecuencia de capacitación



Fuente: Cuadro N°6

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que reciben capacitación cada año.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los docentes son capacitados al finalizar cada año lectivo lo cual de alguna manera limita su actualización profesional ya que al encontrarnos en la era tecnológica, las formas y técnicas del conocimiento se han ido perfeccionando por lo tanto el docente debe mantenerse en constante actualización.

3. ¿Con qué frecuencia es usted evaluado?

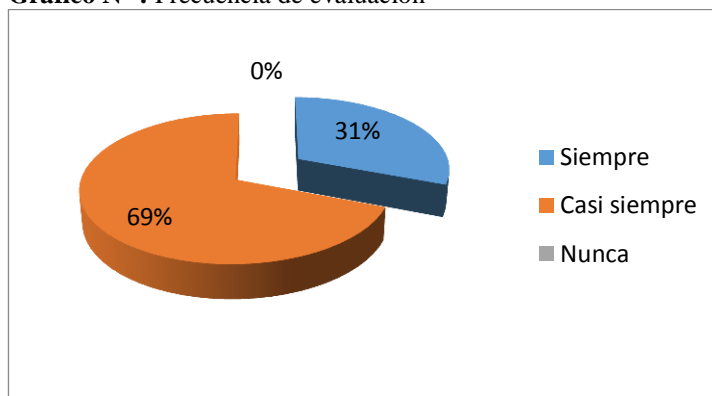
Cuadro N° : Frecuencia de evaluación

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	4	31%
Casi siempre	9	69%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Frecuencia de evaluación



Fuente: Cuadro N°7

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 69% de los docentes encuestados manifiestan que son evaluados casi siempre, mientras que el 31% señala siempre.

La mayoría de docentes son evaluados casi siempre ya que por ser una institución educativa particular, los docentes no se encuentran inmersos en los programas educativos del sector público como es la capacitación y en este caso la evaluación y control permanente.

4. ¿La interrelación docente con sus estudiantes es dinámica?

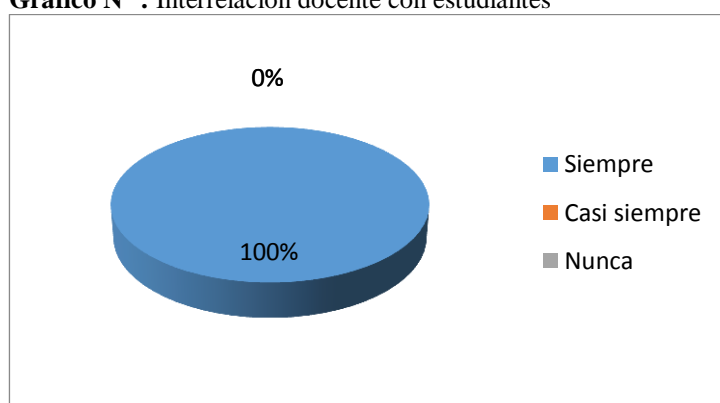
Cuadro N° : Interrelación docente con estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	13	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Interrelación docente con estudiantes



Fuente: Cuadro N°8

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los docentes encuestados señalan que la interrelación docente es siempre dinámica.

La interrelación docente es importante porque es un vínculo alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas como pueden ser con los padres de familia, los otros docentes y las autoridades por lo tanto según las personas encuestadas ésta interrelación es dinámica lo cual favorece los procesos educativos

5. ¿Las condiciones de trabajo están acorde a las exigencias curriculares actuales?

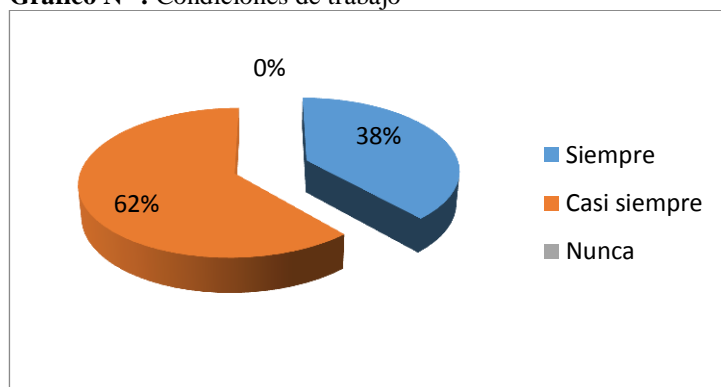
Cuadro N° : Condiciones de trabajo

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	5	38%
Casi siempre	8	62%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Condiciones de trabajo



Fuente: Cuadro N°9

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 62% de los docentes encuestados, señalan que las condiciones de trabaja casi siempre están acorde a las exigencias curriculares actuales, el 38% manifiestan que siempre están acorde.

La mayoría de docentes consideran que las condiciones de trabajo casi siempre están acorde a las exigencias curriculares puesto que no reciben beneficios del ministerio de educación en cuanto a capacitación, salario por no ser empleados públicos, además de no disponer de áreas verdes para realizar actividades curriculares externas.

6. ¿Le gusta su trabajo profesional?

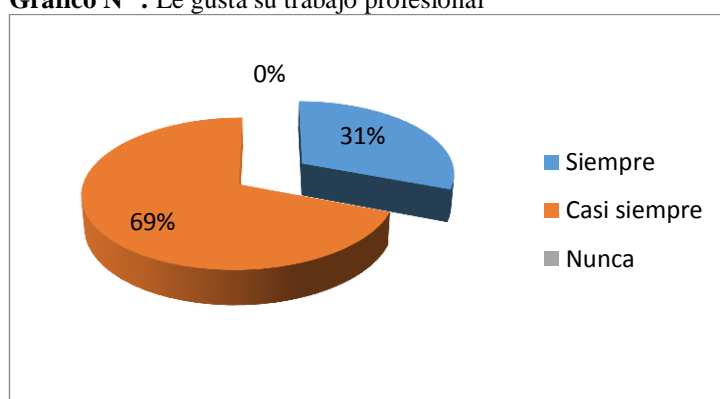
Cuadro N° : Le gusta su trabajo profesional

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	4	31%
Casi siempre	9	69%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Le gusta su trabajo profesional



Fuente: Cuadro N°10

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 69% manifiesta que casi siempre le gusta su trabajo profesional mientras que apenas al 31% casi siempre.

La mayoría de docentes consideran que su trabajo profesional es una vocación al servicio de la sociedad, la misma que se va nutriendo de experiencia y vivencias a través de las cuales, el docente procura realizar un trabajo eficiente enfocado no solamente al cumplimiento del currículo sino al desarrollo integral del individuo.

7. ¿Cómo promueve el aprendizaje significativo?

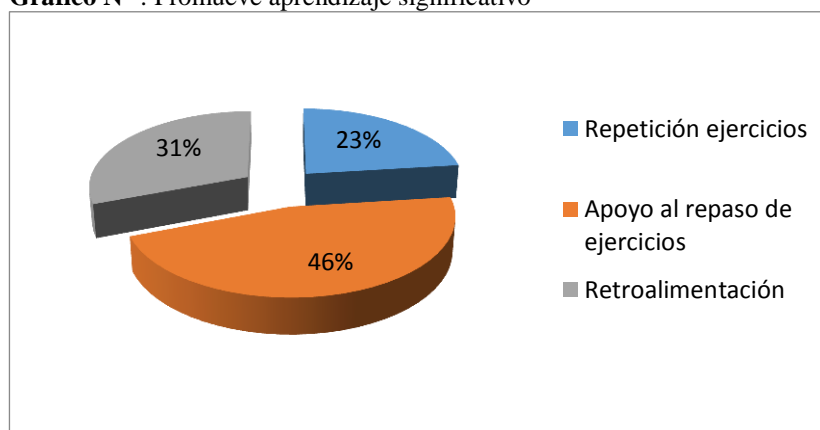
Cuadro N° : Promueve el aprendizaje significativo

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Repetición ejercicios	3	23%
Apoyo al repaso de ejercicios	6	46%
Retroalimentación	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Promueve aprendizaje significativo



Fuente: Cuadro N°11

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 46% de los docentes encuestados señalan que mediante el apoyo al repaso de ejercicios promueve el aprendizaje significativo, el 31% señala que lo hace mediante la retroalimentación mientras que el 23% a través de la repetición de ejercicios.

La mayoría de docentes encuestados consideran que la repetición de ejercicios permite un aprendizaje significativo, situación errónea ya que esta actividad guarda mucha relación con la pedagogía conductista que promueve el aprendizaje memorístico, tradicionalista y de ninguna genera aprendizaje significativo.

8. ¿Estimula a sus estudiantes antes del inicio de la jornada laboral?

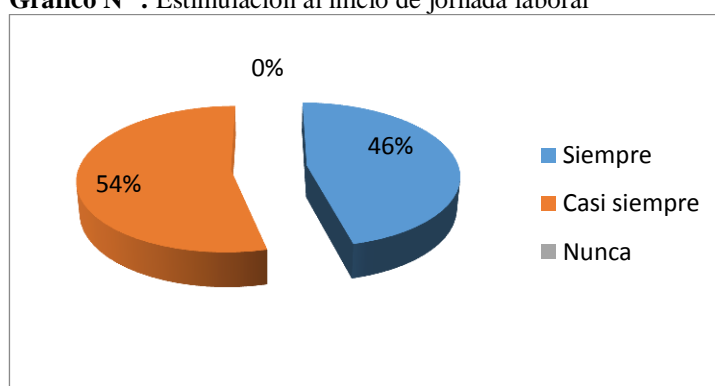
Cuadro N° : Estimulación al inicio de jornada laboral

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	6	46%
Casi siempre	7	54%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Estimulación al inicio de jornada laboral



Fuente: Cuadro N°12

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 54% de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre estimulan a sus estudiantes al inicio de la jornada laboral mientras que el 46% lo hacen siempre.

La mayoría de docentes casi siempre estimulan mediante juegos y dinámicas a sus estudiantes antes del inicio de la jornada laboral porque carecen de guías para motivar y además porque existe limitación de tiempo debido a la carga laboral.

9. ¿Promueve la reflexión y el pensamiento crítico en sus estudiantes?

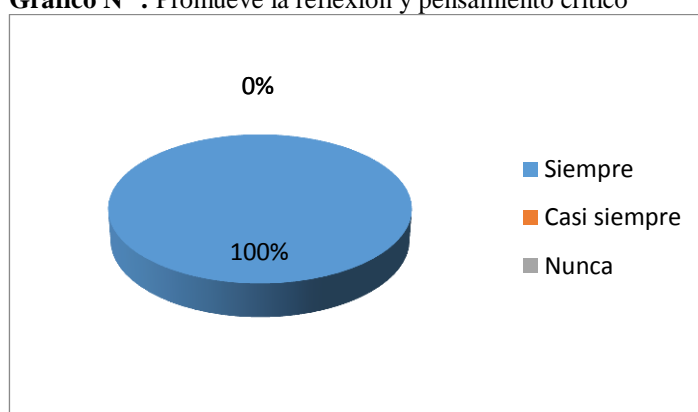
Cuadro N° : Promueve la reflexión y pensamiento crítico

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	13	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Promueve la reflexión y pensamiento crítico



Fuente: Cuadro N°13

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los docentes señalan que siempre promueven la reflexión y el trabajo crítico en sus estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los docentes siempre promueven en sus estudiantes el desarrollo de habilidades que lo llevarán a aprender a aprender pero mediante el apoyo al repaso de ejercicios en las tareas escolares.

10. ¿Cuál es la función de las tareas escolares?

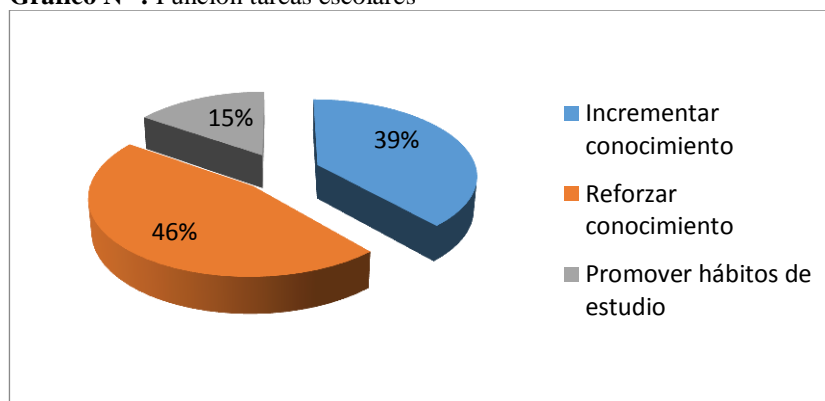
Cuadro N° : Función de tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Incrementar conocimiento	5	39%
Reforzar conocimiento	6	46%
Promover hábitos de estudio	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Función tareas escolares



Fuente: Cuadro N°14

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 46% de los docentes encuestados consideran que la función de las tareas escolares es reforzar el conocimiento, el 39% incrementar el conocimiento mientras que apenas un 15% señala el promover hábitos de estudio.

Para la mayoría de docentes la función de las tareas escolares es reforzar el conocimiento porque es una estrategia para comprobar si ha procesado el nuevo aprendizaje adecuadamente.

11. ¿Cuál es el grado de cumplimiento de las tareas escolares de sus estudiantes?

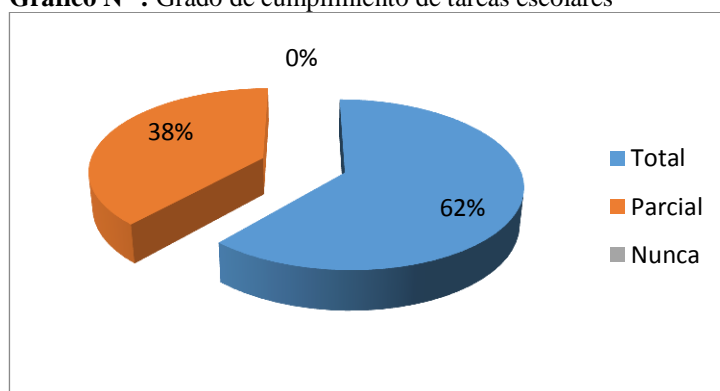
Cuadro N° : Grado de cumplimiento de tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Total	8	62%
Parcial	5	38%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Grado de cumplimiento de tareas escolares



Fuente: Cuadro N°15

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 62% de los docentes encuestados manifiestan que el grado de cumplimiento de las tareas escolares de sus estudiantes es total mientras que un preocupante 38% señalan que es parcial.

Si bien es cierto que la mayoría de estudiantes cumplen totalmente las tareas escolares, es de gran preocupación el porcentaje que no lo hace ya que afecta su rendimiento escolar, anímico, afectivo y social limitando así el desarrollo de habilidades y destrezas que potencialicen el aprendizaje.

12. ¿Con qué frecuencia evalúa las tareas escolares?

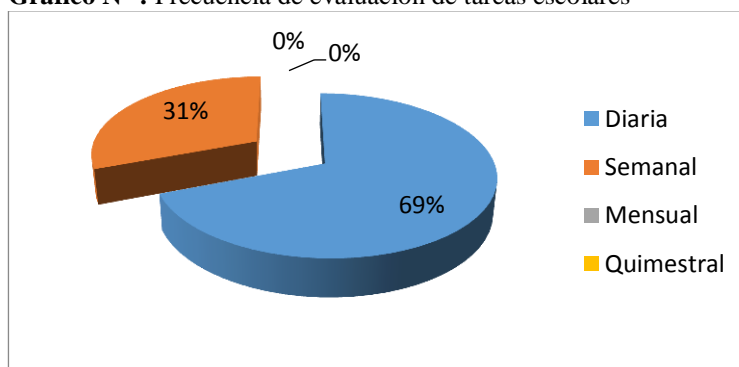
Cuadro N° : Frecuencia de evaluación de tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Diaria	9	69%
Semanal	4	31%
Mensual	0	0%
Quimestral	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Frecuencia de evaluación de tareas escolares



Fuente: Cuadro N°16

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 69% de los docentes señalan que la frecuencia con la que evalúan las tareas escolares es diaria, mientras que el 31% lo hace de forma semanal.

La revisión de las tareas escolares es diaria según los docentes del Centro Escolar Ecuador encuestados pero llama la atención el porcentaje que lo hace cada semana puesto que reduce la posibilidad de conocer si la tarea escolar cumple con los objetivos establecidos para lograr el perfil salida adecuado.

4.2 Encuesta aplicada a estudiantes de quintos, sextos y séptimos grados de EGB del Centro Escolar Ecuador

1. ¿Consideras que tus tareas escolares son:

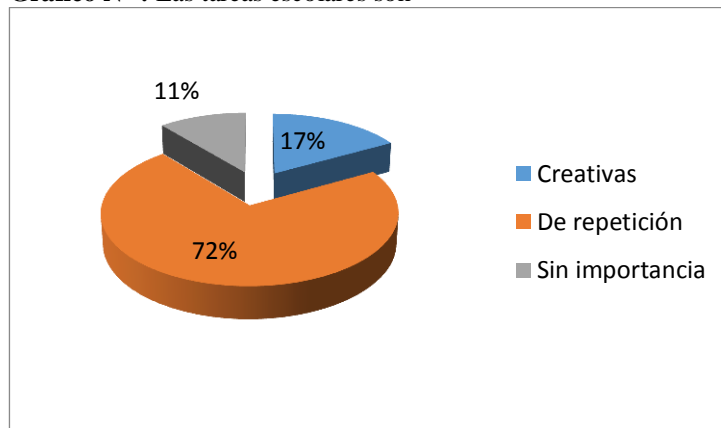
Cuadro N° : Las tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Creativas	23	17%
De repetición	98	72%
Sin importancia	15	11%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Las tareas escolares son



Fuente: Cuadro N°17

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 136 estudiantes de los quintos, sextos y séptimos grados de Educación General Básica encuestados y que constituyen el 100%, el 72% considera que las tareas escolares son de repetición, el 17% son creativas mientras que un 11% manifiestan sin importancia.

Para la mayoría de los estudiantes las tareas escolares son de repetición por lo que les resulta poco atractivas de realizarlas y lo realizan porque son obligados a realizarlas.

2. ¿Qué estrategias de aprendizaje promueve tu docente?

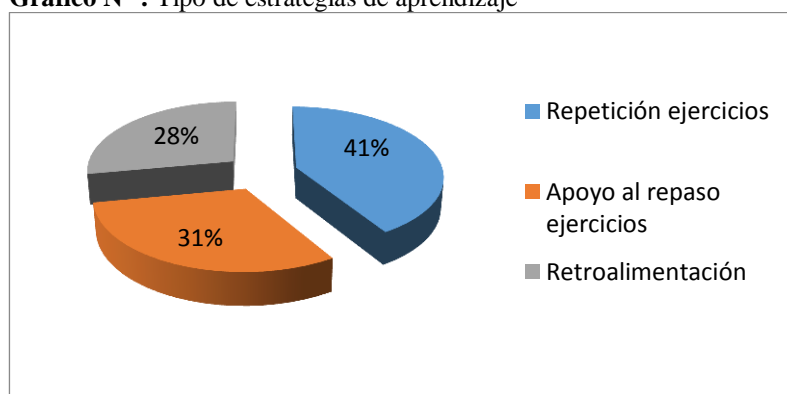
Cuadro N° : Tipo de estrategias de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Repetición ejercicios	56	41%
Apoyo al repaso ejercicios	42	31%
Retroalimentación	38	28%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Tipo de estrategias de aprendizaje



Fuente: Cuadro N°18

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 41% de los estudiantes señalan que las estrategias de aprendizaje que promueve el docente es la repetición de ejercicios, el 31% el apoyo al repaso de ejercicios mientras que apenas un 28% la retroalimentación.

La repetición de ejercicios según los estudiantes predomina en las tareas escolares lo cual desvirtúa el objetivo y funciones; lo cual permite apreciar que se continua con un aprendizaje conductista y no como un método didáctico de propósitos claros para desarrollar habilidades y destrezas individuales en los estudiantes.

3. ¿Tu docente te estimula antes del inicio de la jornada laboral?

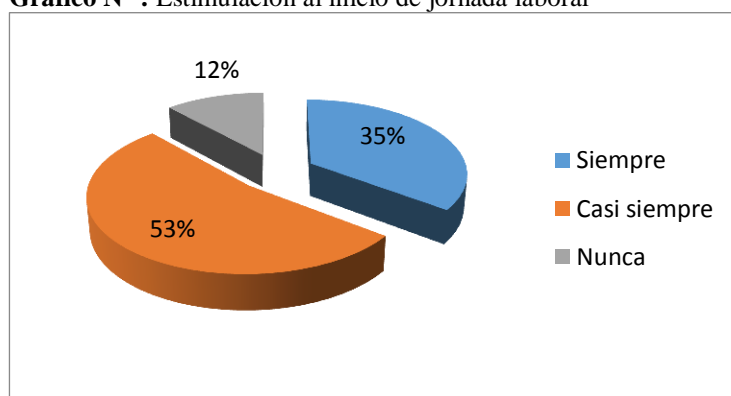
Cuadro N° : Estimulación al inicio de jornada laboral

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	48	35%
Casi siempre	72	53%
Nunca	16	12%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Estimulación al inicio de jornada laboral



Fuente: Cuadro N°19

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 53% de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre el docente le estimula antes del inicio de la jornada laboral, el 35% lo hace siempre mientras que el 12% no lo hace nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de docentes no estimulan a sus estudiantes mediante dinámicas y juegos motivacionales antes de iniciar la jornada laboral, situación que limita que el niño estudiante establezca relaciones significativas con los nuevos aprendizajes ya que la estimulación inicial descarga energía y libera tensiones; este resultado, concuerda con el de los docentes quienes manifiesta que no estimulan por falta de tiempo en su tarea diaria.

4. ¿Consideras que tu docente promueve la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico?

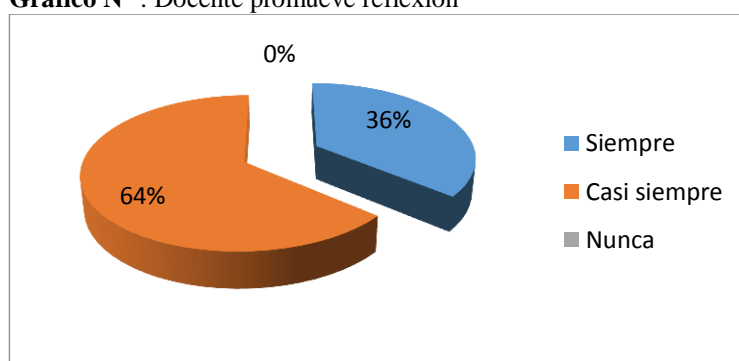
Cuadro N° : Docente promueve la reflexión y desarrollo del pensamiento crítico

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	49	36%
Casi siempre	87	64%
Nunca	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Docente promueve reflexión



Fuente: Cuadro N°20

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 64% de los estudiantes encuestados señalan que casi siempre el docente promueve la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico mientras que el 36% lo hace siempre.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes consideran que los docentes casi siempre promueven la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico ya que no integra el nuevo conocimiento con el diálogo a través de actividades grupales comunicativas para estimular la percepción y reflexión permanente.

5. ¿De acuerdo a tu criterio, cuál es la función de las tareas escolares?

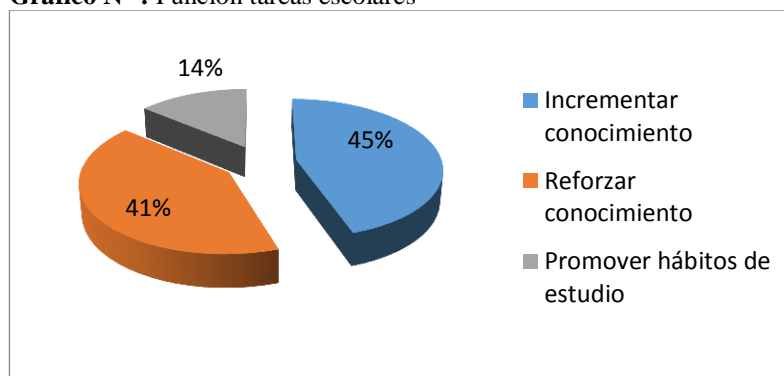
Cuadro N° : Función tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Incrementar conocimiento	61	45%
Reforzar conocimiento	56	41%
Promover hábitos de estudio	19	14%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Función tareas escolares



Fuente: Cuadro N°21

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

Para el 45% de los estudiantes encuestados, la función de las tareas escolares es incrementar el conocimiento, para el 41% es reforzar el conocimiento mientras que para el 14% promover hábitos de estudio.

La mayoría de docentes consideran que las tareas escolares incrementan el conocimiento como una alternativa para entender el tema de estudio por esta razón, en su desarrollo afloran los vacíos de conocimientos existentes que afectan la realización de tareas escolares como una estrategia docente para la retroalimentación en el proceso de construcción del conocimiento.

6. ¿Con qué frecuencia cumples las tareas escolares?

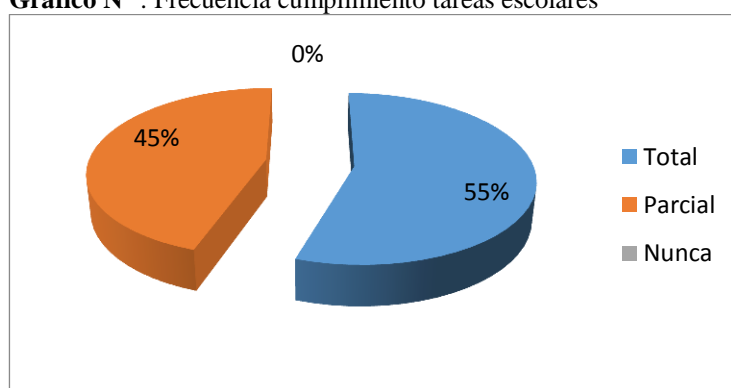
Cuadro N° : Frecuencia cumplimiento tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Total	75	55%
Parcial	61	45%
Nunca	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Frecuencia cumplimiento tareas escolares



Fuente: Cuadro N°22

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 55% de los estudiantes encuestados señalan que la frecuencia con que cumple las tareas escolares es total mientras que un importante 45% manifiesta que es parcial.

La mayoría parte de los estudiantes cumplen totalmente sus tareas escolares pero es de mucha preocupación el porcentaje que lo hacen de forma parcial situación que se asocia y afecta al aprovechamiento y rendimiento escolar de los estudiantes

7. ¿Con qué frecuencia son evaluadas las tareas escolares?

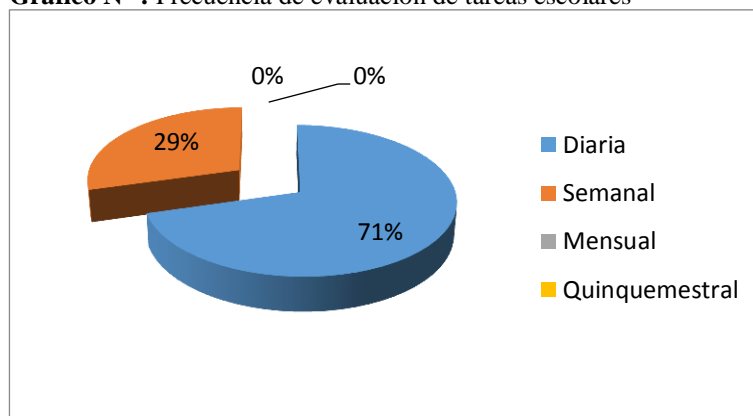
Cuadro N° : Frecuencia de evaluación de tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Diario	96	71%
Semanal	40	29%
Mensual	0	13%
Quimestral	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Frecuencia de evaluación de tareas escolares



Fuente: Cuadro N°23

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 71% de los estudiantes encuestados manifiestan que las tareas escolares son evaluadas diariamente mientras que el 29% señalan que lo hacen de forma semanal.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes manifiestan que las tareas escolares son evaluadas diariamente, coincidiendo estos resultados con los docentes. La evaluación diaria de las tareas escolares permite detectar a tiempo aspectos que afectan el rendimiento escolar y que deben ser retroalimentados a tiempo para cubrir vacíos existentes.

8. ¿Te agrada hacer tareas escolares?

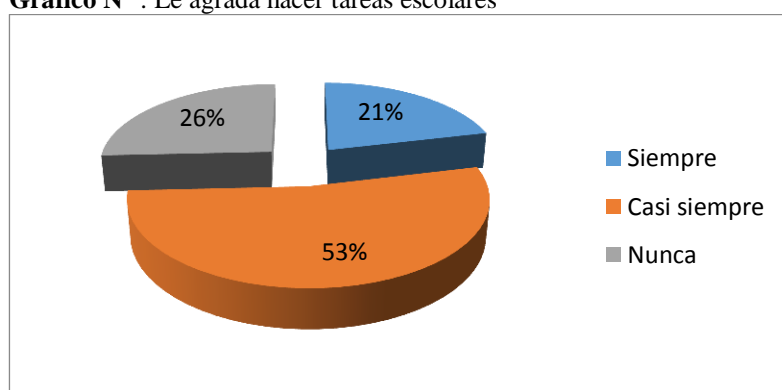
Cuadro N° : Agrada hacer tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	29	21%
Casi siempre	72	53%
Nunca	35	26%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Le agrada hacer tareas escolares



Fuente: Cuadro N°24

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 53% de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre les agradan las tareas escolares, al 26% nunca mientras que apenas al 21% siempre les agrada.

De acuerdo con los resultados obtenidos, a la mayoría de estudiantes casi siempre les gusta las tareas escolares lo cual puede ser uno de las causas por las cuales ciertos estudiantes lo realizan parcialmente.

9. ¿Dónde realizas las tareas escolares?

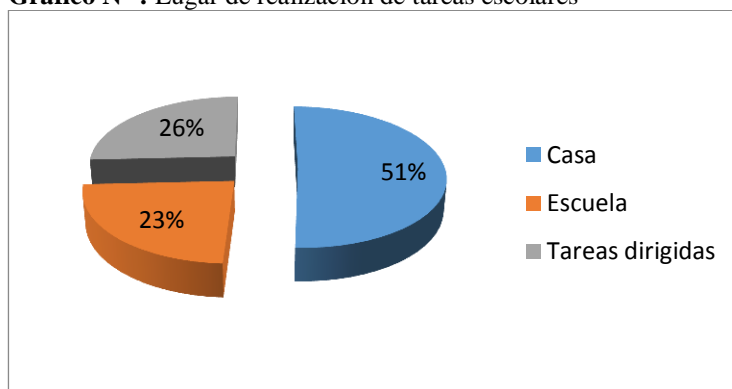
Cuadro N° : Lugar de realización de tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Casa	69	51%
Escuela	32	23%
Tareas dirigidas	35	26%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Lugar de realización de tareas escolares



Fuente: Cuadro N°25

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 136 estudiantes encuestados y que constituyen el 100%, el 51% manifiestan que las tareas escolares la realizan en la casa, el 26% lo hacen mediante tareas dirigidas y el 23% en la escuela.

La mayoría de estudiantes realizan las tareas en la casa pero es preocupante el porcentaje que lo realizan mediante tareas dirigidas ya que evidencia la falta de ayuda y orientación en casa así como la existencia de vacíos en cuanto a conocimientos.

10. ¿Con quién realizas las tareas escolares?

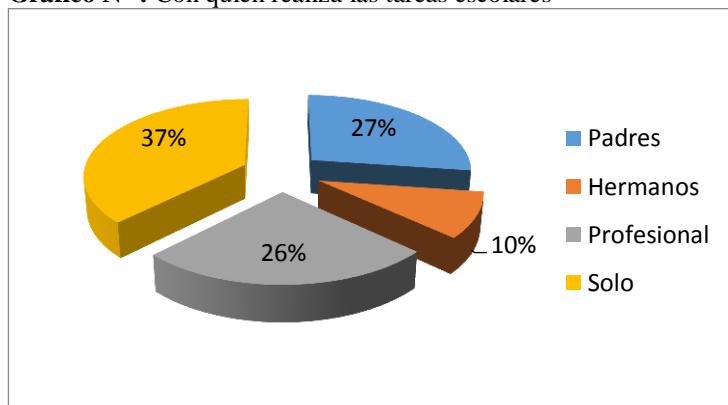
Cuadro N° : Con quien realiza tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Padres	37	27%
Hermanos	13	10%
Profesional	35	26%
Solo	51	37%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Con quién realiza las tareas escolares



Fuente: Cuadro N°26

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 37% de los estudiantes encuestados manifiestan que realizan las tareas escolares solos, 27% con los padres, un 26% con un profesional mientras que el 10% lo realizan con los hermanos.

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes realizan las tareas escolares solos, en cambio otro porcentaje lo hacen con la orientación de sus padres o de profesionales a través de tareas dirigidas con el propósito de cumplir los deberes; las tareas dirigidas muchas veces interfieren en la evaluación del verdadero aprovechamiento escolar.

11. ¿Tienes un lugar específico donde realizar las tareas escolares en casa?

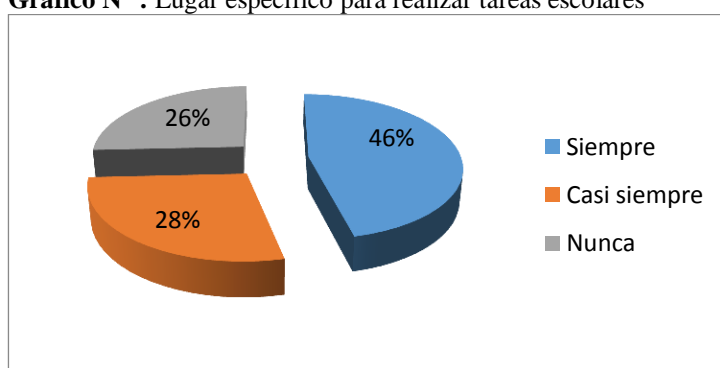
Cuadro N° : Lugar específico para realizar tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Siempre	63	46%
Casi siempre	38	28%
Nunca	35	26%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Lugar específico para realizar tareas escolares



Fuente: Cuadro N°27

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 46% de los estudiantes encuestados señalan que siempre un lugar específico donde realizar las tareas escolares en casa, el 28% casi siempre mientras que un 26% nunca.

La mayoría de estudiantes siempre tienen un lugar específico para realizar sus tareas escolares lo cual estimula su realización porque tienen organizado sus útiles y herramientas escolares pero es de gran preocupación el porcentaje de estudiantes que no tienen dónde hacer sus deberes lo cual evidencia una de las causas para el incumplimiento de tareas escolares ya que no disponen del material escolar necesario para hacerlo.

12. ¿Cuánto tiempo tardas en realizar las tareas escolares?

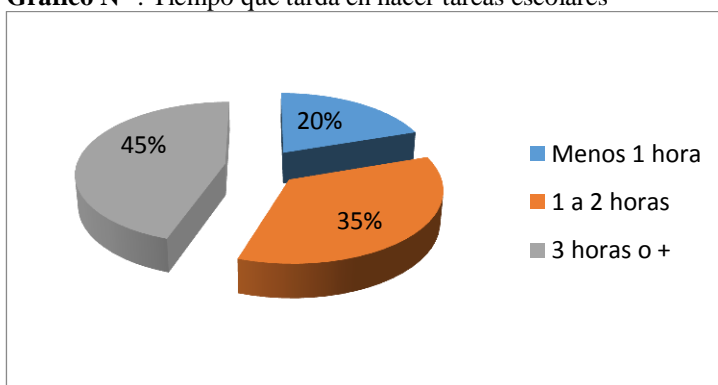
Cuadro N° : Tiempo que tarda en hacer tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUEN CIA	%
Menos 1 hora	27	20%
1 a 2 horas	48	35%
3 horas o +	61	45%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: El Investigador

Gráfico N° : Tiempo que tarda en hacer tareas escolares



Fuente: Cuadro N°28

Elaborado por: El Investigador

Análisis e Interpretación de Resultados

El 45% de los estudiantes encuestados manifiestan que se tardan entre 3 horas o más en realizar las tareas escolares, el 35% tarde entre 1 a 2 horas mientras que apenas un 20% lo hace en menos de 1 hora.

El tiempo en que tardan los estudiantes en realizar sus tareas escolares es otra de las causas del incumplimiento o realización parcial de los deberes ya que al no tener un lugar específico donde realizar, generalmente se ubican frente al televisor o a distractores que llevarán a terminar las tareas ya entrada la noche en el mejor de los casos o simplemente a no realizarlas.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Planteamiento de la Hipótesis

Variable Independiente: Nivel de Experiencia Docente

Variable Dependiente: Cumplimiento de tareas escolares

Ho= El cumplimiento de tareas escolares no se relaciona con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

H1= El cumplimiento de tareas escolares si se relaciona con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

b) Modelo Matemático

Hipótesis nula $H_0 = \text{Respuestas observadas} = \text{Respuestas Esperadas} = 0$

Hipótesis alternativa $H_1 = \text{Respuestas observadas} \neq \text{Respuestas esperadas.} \neq 0$

b) Nivel de significación $\alpha = 0,05$

La probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es falsa es de 5%, es decir, el nivel de confianza es del 95%.

c) Estadístico de prueba

Para la verificación de la hipótesis se toma la fórmula del Chi cuadrado, se utilizó la encuesta como técnica de investigación, escogiendo una pregunta de cada una de las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes de los quintos, sextos y séptimos grados de Educación General Básica de la Escuela Centro Escolar Ecuador.

Pregunta 1: Docentes

¿Cuántos años trabaja en esta institución educativa?

Cuadro N° : Variable independiente

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1 – 2 años	5	38%
3 – 4 años	4	31%
+ de 5 años	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: El Investigador

Pregunta 6: Estudiantes

¿Con qué frecuencia cumples las tareas escolares?

Cuadro N° : Variable dependiente

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Totalmente	75	55%
Parcialmente	61	45%
Incumplido	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: El Investigador

De las dos preguntas se obtuvo la siguiente tabla:

Cuadro N° : Respuestas observadas

ALTERNATIVA \ PREGUNTAS	1-2 años/ Totalmente	3-4 años/ Parcialmente	+ de 5 años/ incumplido	TOTAL
Pregunta docentes	5	4	4	13
Pregunta estudiantes	75	61	0	136
TOTAL	80	65	4	149

Elaborado por: El Investigador

Cuadro N° : Respuestas esperadas

ALTERNATIVA \ PREGUNTAS	1-2 años/ Totalmente	3-4 años/ Parcialmente	+ 5 años/ incumplido	TOTAL
Pregunta docentes	6,98	5,67	0,35	13,00
Pregunta estudiantes	73,02	59,33	3,65	136,00
TOTAL	77,00	65,00	4,00	149,00

Elaborado por: El Investigador

d) Fórmula

$$X^2 = \sum \frac{O - E^2}{E}$$

X^2 = Valor a calcularse de Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Respuestas observadas de la investigación

E = Respuestas esperadas o calculadas

e) Resolución de la fórmula

Cuadro N° : Resolución fórmula chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
5,00	6,98	(1,98)	3,92	0,56
4,00	5,67	(1,67)	2,79	0,49
4,00	0,35	3,65	13,33	38,20
75,00	73,02	1,98	3,92	0,05
61,00	59,33	1,67	2,79	0,05
0	3,65	(3,65)	13,33	3,65
$x^2c=$				43,00

Elaborado por: El Investigador

f) Regla de decisión

Si $x^2_c > x^2_t$ rechaza H_0 y acepta H_1

g) Grados de libertad

$$gl = (c-1)(h-1)$$

gl = grados de libertad

c = Columnas de la tabla

h = Filas o hileras de la tabla

$$gl = (3-1)(2-1)$$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

Con un nivel de significación de 5% y 2 grados de libertad $x^2_t = 5,991$



$X^2_t = 5,991$

$X^2_c = 43$

Gráfico N° : Campana de Gauss

Fuente: Cuadro N° 33

Elaborado por: El Investigador

h) Conclusión de la Hipótesis

El valor de $x^2_c = 43,00 > x^2_t = 5,991$ y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión se rechaza H_0 y se acepta H_1 , es decir: El cumplimiento de tareas escolares si se relaciona con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. Los factores que determinan el nivel de experiencia son los años de trabajo docente; en el Centro Escolar Ecuador, el 38% de los docentes encuestados laboran entre 1 a 2 años, el 31% entre 3 a 4 años y otro 31% más de 4 años, lo cual demuestra que existe un nivel de experticia docente baja; La experiencia, es un factor que considera que un docente en el transcurso del tiempo, va recogiendo un conocimiento de cómo tratar y enfrentarse asertivamente a momentos, situaciones y escenarios no muy favorables lo cual posibilita a los docente asimilar como profesionales de la educación, una nueva cultura académica que ha sido provocada por el crecimiento democrático, el avance de la ciencia y la tecnología y los adapta a los cambios que la reforma educativa vigente exige.
2. Las causas del incumplimiento de las tareas escolares en los quintos, sextos y séptimos años de Educación General Básica del Centro Escolar Ecuador son: considerar a las tareas escolares como una repetición de ejercicios en un 72%, por esta razón no les agrada realizarlas en un 53%, falta de estimulación antes del inicio de la jornada laboral en un 53%; además el 51% de los estudiantes realiza las tareas escolares en casa, lo hace solo en un 37% y no dispone de un lugar específico para hacer los deberes en un 46% por lo que tarda tres horas o más en realizarlas en un 45%.
3. Los docentes no aplican estrategias de aprendizaje significativo para logra que los estudiantes realicen totalmente las tareas escolares que actualmente se limitan al apoyo al repaso de ejercicios en un 46%.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Mejorar las condiciones laborales del docente que trabaja en el Centro Escolar Ecuador en cuanto a beneficios como capacitación y material didáctico a fin de incrementar su satisfacción personal y lograr que permanezcan en la institución educativa, aplicando los procedimientos recibidos en la actualización y haciendo carrera profesional de la cual, tanto estudiantes y docentes serán los beneficiados porque mantendrán un mejor y dinámico intercambio comunicativo.
2. Orientar a los estudiantes en la realización de tareas escolares haciéndolas interesantes a través de la estimulación pero sobre todo con guía pedagógica y retroalimentación de procesos para que el estudiante sea capaz de dar sentido a lo que aprende y tener una mejor percepción de lo que hace.
3. Diseñar estrategias docentes para el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de Educación Básica de la Escuela Centro Escolar Ecuador que permitan desarrollar la autonomía, crear hábitos de estudio y sea un medio de evaluación de los logros alcanzados por el estudiante a través de la realización de tareas escolares y elevar el nivel de experiencia docente.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA ESTIMULAR EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y ELEVAR EL NIVEL DE EXPERIENCIA DOCENTE

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Escuela Centro Escolar Ecuador

Beneficiarios: Estudiantes de quinto, sexto y séptimos grados de Educación General Básica

Ubicación: Ambato, Calle Rocafuerte y Castillo

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Año lectivo 2014-2015

Equipo técnico responsable: Dr. Pablo Cisneros - Director

Eduardo Israel López Tustón – Investigador

Costo: \$ 150,00

6.3 ANTECEDENTES

El incumplimiento de las tareas escolares que afecta el desarrollo escolar de los estudiantes de los quintos, sextos y séptimos grados de la Escuela Centro Escolar Ecuador se encuentra relacionado con el bajo nivel de experiencia docente ya que las instituciones de formación docente no los preparan para enfrentar y superar los nuevos procesos de enseñanza generados de la nueva cultura académica que ha

sido provocada por el crecimiento demográfico, el avance de la ciencia y la tecnología para adaptarlos a los cambios que la reforma educativa vigente exige.

Además, la falta de capacitación permanente y continua en las instituciones educativas particulares limita la creatividad docente para generar procesos dinámicos y estimulantes para potenciar los aprendizajes a través de la aplicación de técnicas innovadoras acorde a las necesidades del estudiante.

6.4 JUSTIFICACIÓN

El diseño de Estrategias de Aprendizaje Significativo para estimular el cumplimiento de tareas escolares y elevar el nivel de experiencia docente se justifica ante la necesidad de ayudar a desarrollar la autonomía y crear hábitos de estudio fomentando el desarrollo de la creatividad e interés por reforzar el aprendizaje impartido en el aula.

Es de importancia para los docentes porque elevarán su experiencia docente a través de la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje significativo que permitirá un mejor procesamiento de la información a través de actividades lúdicas con conocimiento estratégico de aprendizaje que dinamizará los procesos y operaciones cognitivas en los estudiantes así como se enriquecerá el intercambio comunicativo.

Es de interés para los estudiantes de los quintos, sextos y séptimos grados de Educación General de la Escuela Centro Escolar Ecuador porque estarán estimulados para realizar sus tareas escolares con interés, capaces de dar sentido a lo que aprenden, estimulando la percepción sobre la importancia de lo que hacen.

Es factible de realización puesto que la administración de la Escuela Centro Escolar Ecuador se encuentra interesada en elevar la calidad educativa a través de procesos y estrategias de aprendizaje significativo para formar estudiantes críticos, reflexivos, propositivos, generadores de su propio aprendizaje.

6.5 OBJETIVO

6.5.1 Objetivo General.

Diseñar estrategias de aprendizaje significativo para estimular el cumplimiento de tareas escolares y elevar el nivel de experiencia docente en la Escuela Centro Escolar Ecuador.

6.5.2 Objetivos Específicos

1. Socializar la importancia de diseñar estrategias de aprendizaje significativo que incentive el cumplimiento de tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente
2. Planificar las actividades para el diseño de estrategias de aprendizaje significativo que incentive el cumplimiento de tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente a ser utilizadas
3. Ejecutar e integrar en la planificación curricular las estrategias de aprendizaje significativo que incentive el cumplimiento de tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente.
4. Evaluar la propuesta para identificar aspectos positivos y negativos para realizar reajustes necesarios y mejorar el trabajo.

6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad organizativa

La Escuela Centro Escolar Ecuador cuenta con una planta de 13 docentes capacitados y comprometidos a fomentar valores que integren a la comunidad educativa en la implementación de estrategias de aprendizaje significativo para lograr el cumplimiento de las tareas escolares a fin de mejorar el rendimiento educativo. Los docentes se encuentran organizados dentro de una planta directiva y áreas educativas que controlan la ejecución de planes y programas de estudio establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Factor Académico

Las estrategias de aprendizaje significativo para estimular el cumplimiento de las tareas escolares y salir de los parámetros establecidos en la línea tradicional de la educación, introduce actividades pedagógicas donde el docente se convierta en un guía, en un acompañante del estudiante, quien no coarta su libre aprendizaje y crea estrategias interesantes, las cuales permiten establecer una relación más productiva tanto para el docente como para sus estudiantes. Un modelo que permite esta relación entre docente - estudiante es una pedagogía crítica, donde la función del docente es la de favorecer e impulsar el desarrollo cognitivo del estudiante. (Mimián, L., 2014).

Factor Psico-Social

Las estrategias de aprendizaje significativo para el cumplimiento de tareas escolares pretende que docentes y estudiantes tenga una perspectiva diferente de su mundo, donde los docentes vean en sus estudiantes mentes listas para ser desarrolladas por un docente que a través de actividades creativas e innovadoras es consciente de que de él dependerá en gran medida el desarrollo integral del estudiantes en su contexto social.

En conclusión, las estrategias de aprendizaje significativo deben contar con factores que impacten a los estudiantes como: el acompañamiento del docente desde una perspectiva dialogante, tener en cuenta las competencias para valorar el aspecto cognitivo del estudiante y otros aspectos más.

Factor Económico Financiero

Este aspecto será abordado en completo por el investigador, porque es un proyecto de fácil acceso económico y no implica gastos en los que se necesite la colaboración de otras instancias.

Factibilidad legal

El nuevo proyecto educativo aplicado conjuntamente la aprobación de la Constitución del año 2008, los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo, el nuevo marco legal del sistema educativo nacional desde el Registro Oficial de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) publicada en el año 2011 y el nuevo reglamento de la LOEI publicado en el mes de agosto de 2012, plantean importantes implicaciones en las prácticas educativas nacionales y por tanto, nuevos desafíos para el trabajo y la formación docente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) determina una nueva arquitectura del sistema educativo del país integrado por una visión intercultural acorde a la diversidad geográfica, cultural y lingüística, respetando los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

6.7 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA

Estrategias docentes del aprendizaje significativo

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas

Según (Díaz Barriga y otros, 2009) los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan (pág. 231)

Uno de los objetivos más valorados en la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, actualmente parece

que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

Procesos

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento innatos y adquiridos utilizados durante el aprendizaje (Brown. 2007).

- Procesos cognitivos básicos: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, mnémicos. Recuperación.

Son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior. Aquellos se ven poco afectados por los procesos de desarrollo; desde edad muy temprana, los procesos y funciones cognitivos básicos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los años. Una excepción que destaca es la referida a la supuesta capacidad creciente de la memoria de trabajo con la edad es decir de la niñez temprana a la adolescencia. (Case, R., 2001 y otros).

- Conocimiento esquemático: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que posee, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Para (Brown, 2007) usualmente se denomina conocimientos previos.

Puede influir decisivamente en la naturaleza y forma en que son empleadas las estrategias cognitivas. Una base de conocimientos rica y diversificada que ha sido producto de aprendizajes significativos, por lo general se erige sobre la base de la posesión y uso eficaz de estrategias generales y específicas de dominio, así como de una adecuada organización cognitiva en la memoria a largo plazo (Glaser, 2006).

- Conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con las estrategias de aprendizaje. (Brown, 2007) de manera acertada lo describe con el hombre de: saber cómo conocer.

Algunas estrategias son aplicables a varios dominios de aprendizaje, mientras que otras tienden a restringirse a tópicos o contenidos muy particulares. Esto ha llevado a algunos autores a clasificar entre estrategias generales y específicas, aunque en muchas ocasiones se ha incurrido en vincular a las estrategias generales con las llamadas metacognitivas. (Nisbet, y otros 1987), quien utiliza el término microestrategias, para las estrategias cognitivas o de aprendizaje, y macroestrategias, para el caso de las estrategias metacognitivas.

- Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que se posee sobre el qué y cómo, así como al conocimiento que se tiene sobre los procesos y operaciones cognitivas cuando se aprende, se recuerda o se soluciona problemas. (Brown, 2007) lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el estudiante utiliza las estrategias de aprendizaje. La naturaleza de

algunas de las relaciones existentes entre los diversos tipos de conocimiento es tan extensa que es necesario investigar con profundidad para poder comprender todas las vinculaciones posibles entre éstos. Algunas de las influencias y relaciones más claras entre ellos, son las siguientes:

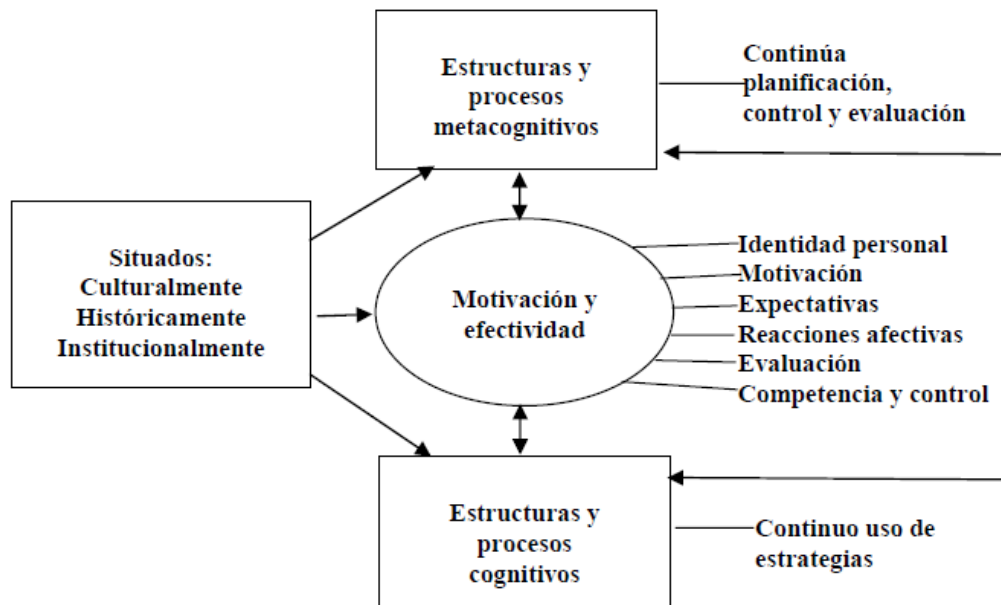


Gráfico N° : Esquema integrador de estrategias de aprendizaje
Fuente: (Elosúa, G. 1993)

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Según (Díaz, F. y otros, 2009) Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. (pág. 17).

En el siguiente cuadro se analizan las estrategias de acuerdo a los dos tipos de aprendizaje: el memorístico y el significativo según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos (Pozo, 1990); en la siguiente columna se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje (Alonso, 1991).

Cuadro N° : Clasificación de las estrategias de aprendizaje

PROCESO	TIPO DE ESTRATEGIA	OBJETIVO	TÉCNICA O HABILIDAD
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	<ul style="list-style-type: none"> • Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayar • Destacar • Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	<ul style="list-style-type: none"> • Palabra clave • Rimas • Imágenes mentales • Actividades lúdicas • Parafraseo
		Procesamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de inferencias • Resumir • Analogías • Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Redes semánticas • Mapas conceptuales • Uso de estructuras textuales
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir pistas • Búsqueda directa

Fuente: (Elosúa, G. 1993)

Las estrategias de recirculación de la información se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier estudiante, especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren. (Kail, 1984).

Estas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o al pie de la letra de la información el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca

significatividad psicológica para el estudiante, de hecho puede decirse que son las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos (Alonso, 2001).

Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

Las estrategias de organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/ o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (Monereo, 2001).

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Finalmente están las estrategias de recuperación de la información, las cuales son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que se ha almacenado en la memoria a largo plazo.

6.8 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro N° : Modelo Operativo

FASE O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Determinar la importancia de diseñar estrategias de aprendizaje significativo que incentive el cumplimiento de tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta al Director de la Institución. • Aprobación de la propuesta. • Socialización de la propuesta a los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Director • Docentes • Computadora • Power point • Sala de profesores • Retroproyector 	Investigador	1 semana
PLANIFICACIÓN	Establecer las actividades para el diseño de estrategias de aprendizaje significativo que incentive el cumplimiento de tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente a ser utilizadas	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar y buscar estrategias docente de enseñanza del aprendizaje significativo • Seleccionar actividades para estimular el cumplimiento de tareas escolares • Desarrollar estrategias docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía • Computadora 	Investigador	2 meses
EJECUCIÓN	Integrar en la planificación curricular de estrategias de aprendizaje significativo que incentive el cumplimiento de tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente.	Estudios Sociales <ul style="list-style-type: none"> • El espacio y la gente • Las ciudades y el comercio • Educación y Cultura • El Ecuador en el Mundo • Un país pobre y desunido • Fundación de la República • Consolidación del Estado • El mundo a Inicios del Siglo XX • El Gran auge del cacao 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje significativo para incentivar el cumplimiento de tareas escolares y elevar el nivel de experiencia docente 	Investigador	3 meses

		<ul style="list-style-type: none"> • El Estado Laico <p>Lengua y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía • Autobiografía • Conectores causales • Conectores consecutivos • La entrevista • Adverbio de modo • Hoja de vida • La Leyenda • El folleto • Estructura del folleto <p>Dinámicas Motivacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un gusanito • Pobrecito mi pato • La Fiesta • La danza del poki doki joki pam pararam pam pam • Mi tía Jacinta ay si • Pato italiano • Qué dijiste • El baile de la cebolla • La pasa • La hormiguita • El león • Pin pon pin • pake tumeta metata • Mi abuelita ya llegó • 20 monos • Descubre quien imita al animal 			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • El baño • Café con leche café • Cuando yo diga • Very one two three • Mi tío Gaspar • El baile de muzumbé • 			
EVALUACIÓN	Identificar aspectos positivos y negativos para mejorar el trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario 	Investigador	1 semana

Elaborado por: El Investigador



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA
ESTIMULAR EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y
ELEVAR EL NIVEL DE EXPERIENCIA DOCENTE EN LOS
ESTUDIANTES DE QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS GRADOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA CENTRO ESCOLAR
ECUADOR**

AUTOR: EDUARDO ISRAEL LÓPEZ TUSTÓN

AMBATO-ECUADOR

2015

ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

Área: Estudios Sociales

Tema: El espacio y la gente

Juego: "El Elástico"

Objetivo: Determinar ¿Cuántos eran los ecuatorianos indígenas, mestizos y negros en el Ecuador de 1.830?

Materiales: Elástico

Lugar: Patio

Participantes: Estudiante y Docente

Tiempo: 25 minutos

Contenidos: Conocer mediante un juego grupal la diversidad de etnias existentes en el Ecuador de 1.830.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes y procederán a contar del número 1 al 2. Luego de la enumeración los estudiantes números 1 procederán a colocarse en la parte superior de la cancha y los estudiantes números 2 en la parte inferior de la misma. Continuando con el juego los estudiantes se formarán horizontalmente en orden de estatura. Organizados en grupos de 3 a 5 jugadores, bajo una señal saltan el elástico en varias y diversas formas: de un extremo a otro, montando el elástico, pisando el elástico; se debe combinar para estructurar series.

Primero deben saltar a la altura de los tobillos, luego en las rodillas, después en la cintura, luego axilas, sigue el cuello y luego por encima de la cabeza.

El niño que no cumple con una serie determinada de saltos pierde y continúa el siguiente jugador. Gana el jugador que realiza sin equivocaciones la serie establecida. Al momento de saltar en el elástico se puede aumentar la "mantequilla" para hacer resbalar el elástico en el suelo.

Estímulo: El estudiante que realiza sin equivocaciones la serie establecida se le nombrará "LÍDER"

Tarea: Al principio de la República, la mayoría de la población era indígena, ahora la gran mayoría es mestiza. ¿Por qué crees que se produjo este cambio

Área: Estudios Sociales

Tema: las ciudades y el comercio

Juego: "El Espejo Mágico"

Objetivo: Determinar ¿Cómo eran las ciudades y el comercio al principio de la república?

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio o aula

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Conocer mediante un juego grupal la principal actividad del Ecuador a inicios de su fundación como república autónoma e independiente.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a colocarse en parejas de pie, mirándose de frente indistintamente. Situada la pareja de jugadores en la posición inicial, uno de ellos representa al protagonista, y el otro niño será el espejo. El espejo debe imitar simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, el cual representa acciones cotidianas del Ecuador a inicios de su fundación como república autónoma, como vestirse, levantarse, bañarse, gesticular. Pasado un cierto tiempo, se intercambian los roles.

Estímulo: El estudiante que realice bien el juego y se mantenga en su rol sin reírse se le nombrará "LIDER"

Tarea: A través de un esquema gráfico, clasifica los productos de la Sierra y los de la Costa.

Área: Estudios Sociales

Tema: Educación y Cultura

Juego: "Tres Piernas"

Objetivo: Determinar ¿Por qué la educación al principio de la república era un privilegio de pocos?

Materiales: Cordón, Bufanda, cinturón.

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Conocer cómo era la Educación y la Cultura del Ecuador a inicios de su fundación como república autónoma e independiente.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Empezando con el juego primero Se traza dos líneas paralelas, a una distancia de diez metros. Los jugadores están por pares, amarrándose la pierna izquierda de uno con la derecha del otro; puede ser un poco más arriba del tobillo o un poco debajo de la rodilla. A la señal, parten los pares corriendo hacia la línea de llegada.

El secreto para correr bien es sincronizar la partida. El par debe dar el primer paso con las piernas que le quedan sueltas. Será vencedor el par que llegue primero a la meta sin haberse soltado el cordón de sus piernas.

Estímulo: El par de estudiantes que logre llegar a la meta en primer lugar se los nombrará "LÍDER"

Tarea: Clasificar las actividades que realizaba la iglesia católica en la época de acuerdo al orden político, económico, ideológico y cultural.

Área: Estudios Sociales

Tema: El Ecuador en el Mundo

Juego: "La Cuerda"

Objetivo: Definir qué papel desempeñó el Ecuador en la revolución industrial

Materiales: Cuerda

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Comprender como transformó la revolución industrial al Ecuador y al mundo.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

El juego de la cuerda es de fuerza aquí participan dos grupo cada uno se coloca a un extremo de la cuerda y empiezan a tirar con fuerza sin ceder un solo espacio. El equipo ganador es aquel que logro desplazar al otro más allá del límite señalado previamente. Este juego es muy divertido y mide la fuerza y trabajo en equipo.

Estímulo: El grupo ganador dará una penitencia al grupo contrario.

Tarea: Graficar los principales productos de exportación y consultar a un familiar sobre recetas que contengan cacao el principal producto de exportación del Ecuador a inicios de su fundación.

Área: Estudios Sociales

Tema: Un país pobre y desunido.

Juego: "Las Estatuas"

Objetivo: identificar ¿Por qué el Ecuador comenzó siendo un país pobre y desunido?

Materiales: Grabadora, CD de música

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Comprender como dirigían el país los grandes hacendados o señores de la tierra.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Formamos un círculo y vamos cantando en coro juguemos a las estatuas a la vez que giramos, a la cuenta de tres el jugador que haya sido destinado para dar la voz dirá ESTATUAS, todos se quedarán quietos como estatuas.

Si el jugador designado al pasar ve a alguien que se mueve, o se ríe, quien lo hizo pierde y se retira, gana el que se queda por más tiempo.

Estímulo: El estudiante que lo haga de mejor manera pasara hacer el estudiante designado para el juego.

Tarea: Elabora un organizador gráfico comparando el Ecuador del pasado y el del presente.

Área: Estudios Sociales

Tema: Fundación de la República

Juego: “Los Ensacados”

Objetivo: Conocer como fue la fundación de nuestro país, sus principales actores y sus primeros gobernantes.

Materiales: Costales

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Conocer cuál fue el primer presidente de la república y que realizó en su gobierno.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Es un juego divertido que se lo practica al aire libre es de competencias. Se forman grupos de 5 personas por grupo y se les da sacos de lona a cada uno le los jefes de grupo, cuando se dé la orden estos deberán colocarse dentro de los sacos y saltar hasta el punto de llegada ahí dejan el saco a otro participante de su equipo y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar al otro.

Estímulo: El estudiante llegue en primer lugar se le nombrará “LIDER” y ayudara como facilitador en el desarrollo del juego.

Tarea: El estudiante que se equivoque enunciará la estructura que tiene la Biografía.

Área: Estudios Sociales

Tema: Consolidación del estado

Juego: "Policías Y Ladrones"

Objetivo: Determinar cómo fue la presidencia de Gabriel García Moreno.

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio

Contenidos:

Conocer porque a Gabriel García Moreno se le llamaba el polémico constructor.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes, Del grupo se escoge 6 o 7 niños y se les denomina policías, a los restantes, ladrones.

Los policías persiguen a los ladrones hasta tocarles; al momento que son tocados se les lleva a la cárcel que será un lugar designado anteriormente; los ladrones que se encuentran dentro esperan ser salvados; esto se logra cuando otro ladrón le da la mano y lo libera.

Se consideran ganadores los policías, cuando mete presos a todos los ladrones.

Los ladrones ganan si no son atrapados dentro del tiempo convenido.

Estímulo: El estudiante no se deje coger se le nombrará "LIDER" y pasará hacer el facilitador del juego.

Tarea: Realizar un resumen del periodo presidencia de Gabriel García Moreno de acuerdo a su percepción.

Área: Estudios Sociales

Tema: El Mundo a Inicios del Siglo XX

Juego: " La Gallina Ciega"

Objetivo: Determinar cuáles fueron las primeras potencias a nivel mundial a inicios del siglo XX.

Materiales: Pañuelo, bufanda, mascada.

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Conocer porque el sistema capitalista era acogido por la mayoría de países a nivel mundial.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Se elige a suerte el jugador que será la gallina ciega. Con el pañuelo se le tapa los ojos. Los demás jugadores forman un círculo. El jugador que hace de gallinita se coloca en el medio. Empieza cuando la gallinita pregunta: dónde estás los jugadores responden:

"date tres vueltitas y me encontraras". La gallina se da las tres vueltas y todos los demás compañeros caminan a su alrededor. La gallina tocándolo debe averiguar quién es y da su nombre. Si adivina el nombre la persona hace el papel de gallinita. Y así sucesivamente continua el juego.

Estímulo: El estudiante que adivine el nombre de su compañero se le nombrará "LIDER" y el será el que dirija al grupo.

Tarea: El estudiante que se equivoque enunciará la estructura que tiene la Biografía.

Área: Estudios Sociales

Tema: El Gran Auge del Cacao

Juego: " Las Escondidas"

Objetivo: Determinar Cómo se incorporó Ecuador al mercado mundial.

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Conocer la gran importancia de la exportación del cacao para el beneficio del Ecuador

.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Por sorteo se designa al niño encargado de buscar a los compañeros escondidos.

El escogido se queda junto al profesor/a y el resto se esconde en cualquier lugar dentro del campo de juego.

A la señal establecida, inicia la búsqueda, encontrados uno o varios escondidos, retornan todos al sitio de partida.

El niño/a que fue encontrado en primer lugar será el encargado de buscar.

Se repite el juego tantas veces como persista el interés de los participantes.

Estímulo: El estudiante que se le encuentre al último se le nombrará "LIDER" y será el encargado de dirigir al grupo.

Tarea: Describir quienes eran los "cacahueros" y que actividades desempeñaban

Área: Estudios Sociales

Tema: El Estado laico

Juego: " El globo explosivo"

Objetivo: Determinar Cómo ayudo el laicismo al progreso del Ecuador.

Materiales: Globos, hilo, fósforos.

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Conocer como influyó el laicismo en la Educación y al progreso del Ecuador.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocarán indistintamente los estudiantes. Continuando con el juego los estudiantes se formarán horizontalmente en orden de estatura. El docente procederá a dar las indicaciones generales sobre el juego que consiste en pasar el globo de estudiante en estudiante mientras se le realiza una pregunta la cual debe de contestar rápidamente evitando que el globo se reviente en el lugar donde está. Al estudiante que se le reviente el globo seguirá saliendo hasta que quede uno el cual será el ganador del juego.

Estímulo: El estudiante que salga ganador del juego se le permitirá establecer las penitencias para los perdedores.

Tarea: Establezca 5 diferencias de la educación antes y después de que se implantara el laicismo en el Ecuador.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

Área: Lengua y Literatura

Tema: La Biografía

Juego: “LA SOGA”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal la estructura de la Biografía.

Materiales: Una sogá de 4 metros de largo.

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Estructura de una Biografía: 1. Título 2. Inicio 3. Contexto 4. Desarrollo 5. Desenlace

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo. Conclusión.

Desarrollo del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes y procederán a contar del número 1 al 2. Luego de la enumeración los estudiantes números 1 procederán a colocarse en la parte superior de la cancha y los estudiantes números 2 en la parte inferior de la misma. Continuando con el juego los estudiantes se formarán horizontalmente en orden de estatura y se solicitará la ayuda de un estudiante para que tome la cuerda de un extremo y el docente lo hará del otro. Se pedirá la colaboración de los estudiantes miembros del grupo 1 y 2 de manera que estos competirán saltando la cuerda hasta que uno de ellos se equivoque y abandone el juego.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno la estructura de la Biografía.

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse más tiempo saltando se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: los estudiantes realizarán una Biografía utilizando su estructura.

Área: Lengua y Literatura

Tema: La Autobiografía

Juego: “El gato y el ratón”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal la estructura de la Autobiografía.

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Planificación de una autobiografía mediante cartas escritas dirigidas a niños del futuro.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes formando un círculo y procederán a elegir dos estudiantes que harán de gato y ratón. Continuando con el juego los estudiantes se cojearan las manos y el gato dirá: “ratón ratón” y el ratón contestara: “que quieres gato ladrón” comerte quiero estas gordito y proceden a correr el resto de Se cogen las manos para impedir el paso del gato. Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. El estudiante que hizo de ratón responderá las preguntas de acuerdo al tema.

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse más tiempo saltando se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: El estudiante que se equivoque enunciará la estructura que tiene la Autobiografía.

Área: Lengua y Literatura

Tema: “Conectores causales”

Juego: “El semáforo”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal los conectores causales

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos:

Identificar los tipos de conectores causales.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes Se pedirá la colaboración de un estudiante que diga los colores del semáforo.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno los conectores causales en una oración.

Estímulo: El estudiante que logre decir los conectores de manera correcta se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: Escribir 10 oraciones utilizando conectores causales.

Área: Lengua y Literatura

Tema: Conectores consecutivos

Juego: “Ali Cacatúa”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal los conectores consecutivos

Contenidos: Identificar los tipos de conectores consecutivos

Materiales: fichas, tarjetas

Lugar: patio de la institución

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes formando un círculo y al ritmo de las palmas repetirán todos Ali cacatúa diga usted ejemplos de conectores consecutivos al cual responderá el estudiante indicado de no contestar correctamente saldrá del juego y le ayudara el compañero Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno los conectores consecutivos mediante oraciones simples.

Estímulo: El estudiante deberá decir los ejemplos correctamente, será el ganador y será nombrado como líder

Tarea: El estudiante que se equivoque deberá escribir ejemplos con conectores consecutivos.

Área: Lengua y Literatura

Tema: La Entrevista

Juego: “Perros y venados”

Objetivo: Identificar los pasos para realizar una entrevista

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Contenidos: Conocer los tipo de entrevista.

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar dos triángulos que van a ser como jaulas de los venados en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes que serán los venados y se pasaran de un rectángulo a otro Luego los estudiantes denominados perros tendrán que cogerles a los venados .El venado que se deje coger deberá contestar las preguntas de los conectores consecutivos.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno ¿Qué es una entrevista?

Estímulo: El estudiante que no logre mantenerse más tiempo de venado gana y será nombrado Líder.

Tarea: Realizar una entrevista a un familiar con preguntas estructuradas.

Área: Lengua y Literatura

Tema: “Adverbio de modo”

Juego: “LA Rayuela”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal los adverbios de modo

Materiales: Una soga con una extensión de 4 metros de largo.

Contenidos: Reconocer los diferentes adverbios de modo que existen

Materiales: Ninguno

Lugar: Instalaciones del plantel

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Desarrollo del juego:

Se procede a formar a los estudiantes en el patio de la institución formando una hilera uno tras del otro. El que esta primero salta la rayuela del conejo si pisa a fuera del lugar el estudiante pierde y procede a responder las preguntas y sale del grupo . Continuando con el juego los estudiantes seguirán formados y continuarán saltando en la rayuela del conejo.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno el adverbio de modo.

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse más tiempo saltando se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: El estudiante que se equivoque enunciará los adverbios de modo

Área: Lengua y Literatura

Tema: “Hoja de vida”

Juego: “Tirar la cuerda”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal la hoja de vida.

Materiales: Una soga con una extensión de 4 metros de largo

Lugar: Patio de la institución

Contenidos: Identificar los componentes que tiene una entrevista

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes y procederán a contar del número 1 al 2. Luego de la enumeración los estudiantes números 1 procederán a colocarse en la parte superior de la cancha y los estudiantes números 2 en la parte inferior de la misma. Continuando con el juego los estudiantes se formarán horizontalmente en orden de estatura después se procederá a indicar el límite y el estudiante que pise el límite pierde y sale del juego.

Se pedirá la colaboración de los estudiantes miembros del grupo 1 y 2 de manera que estos se pondrán al frente de las columnas y serán los primeros en tirar la cuerda

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno que es una hoja de vida.

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse más tiempo saltando se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: El estudiante que primero pise el límite será quien conteste las preguntas.

Área: Lengua y Literatura

Tema: La leyenda

Juego: “Agua de limón”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal la leyenda

Materiales: Una soga con una extensión de 4 metros de largo.

Contenidos: Enuncia las diferentes leyendas urbanas de nuestro país.

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parfraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes y procederán a cogerse la manos y cantaran “Agua de Limón vamos a jugar el que se quede solo se quedara” y procederán a unirse en grupos del número que diga el docente. Luego de formar los grupos se procederá a revisar cada grupo el estudiante que quede fuera contestara las preguntas. Continuando los estudiantes volverán a formar el círculo los estudiantes volverán a formar los grupos y se continuara con el juego.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno que es una leyenda

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse en los grupos sin quedarse fuera se le nombrará “LIDER”.

Tarea: El estudiante que se equivoque nombrara tres títulos de leyenda

Área: Lengua y Literatura

Tema: “El folleto”

Juego: “LAS CEBOLLITAS”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal el folleto

Materiales: Una soga con una extensión de 4 metros de largo.

Contenidos: 1. Título 2. Inicio 3. Contexto 4. Desarrollo y 5. Conclusión.

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes y procederán a contar del número 1 al 2. Luego de la enumeración los estudiantes números 1 procederán a sentarse en el patio de la institución lo mismo harán los estudiantes número dos. Luego se verá un estudiante que haga de comprador y el otro de dueño de las cebollitas y luego empieza el comprador a jalar a las cebollas el estudiante que primero salga de la fila será quien conteste las preguntas. Continuando con el juego los estudiantes se cogerán fuerte para q no se dejen jalar y salir de las columnas.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno que es el folleto.

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse más tiempo saltando se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: El estudiante que primero salga de la columna contestara ¿Qué es un folleto?.

Área: Lengua y Literatura

Tema: “Estructura del folleto”

Juego: “LOS INQUILINOS”

Objetivo: Identificar mediante un juego grupal la estructura del folleto

Contenidos: Estructura de una Biografía: 1. Título 2. Inicio 3. Contexto 4. Desarrollo y 5. Conclusión

Materiales: ninguno

Lugar: Aula de clase y patio.

Participantes: Estudiantes y Docente

Tiempo: 30 minutos

Aprendizaje significativo: Palabras, Clave, Imágenes, Parafraseo.

Descripción del juego:

Se procede a formar un círculo en el patio de la institución, donde se colocaran indistintamente los estudiantes y procederán a formar grupos de tres niños. Luego de formar los grupos dos estudiantes harán de casa y un estudiante hará de inquilino y se pondrá en medio. El docente dirá cambio de inquilinos y los estudiantes saldrán a buscar nuevas casas el estudiante que se quede sin casa saldrá del juego y responderá las preguntas. Continuando con el juego el docente dirá cambió de casas y saldrán a buscar nuevos grupos, después decir terremoto todos tienen que cambiarse y formar una nueva casa con nuevo inquilino.

El estudiante que quede sin grupo será quien sale del juego y deberá responder las preguntas.

Así se procederá con el juego hasta que solo quede uno, el mismo que será el ganador y obtendrá el estímulo de “líder”. Los estudiantes que abandonen el juego irán diciendo uno por uno la estructura de del folleto.

Estímulo: El estudiante que logre mantenerse con los grupos más tiempo se le nombrará “LÍDER”.

Tarea: El estudiante que se equivoque enunciar

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “UN GUSANITO”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Fe33Q0HFXuI>

Un gusanito gira- gira –gira	No paramos de jugar
Piesito para dentro piesito para afuera	Eo – Eo – Eeo
No paramos de jugar	Un gusanito gira- gira –gira
No paramos de jugar	Coditos para dentro coditos para afuera
Eo – Eo – Eeo	No paramos de jugar
Un gusanito gira- gira –gira	No paramos de jugar
Rodilla para dentro rodilla para afuera	Eo – Eo – Eeo
No paramos de jugar	Un gusanito gira- gira –gira
No paramos de jugar	Cabeza para dentro cabeza para afuera
Eo – Eo – Eeo	No paramos de jugar
Un gusanito gira- gira –gira	No paramos de jugar
Pancita para dentro pancita para afuera	Eo – Eo – Eeo
No paramos de jugar	Un gusanito gira- gira –gira
No paramos de jugar	Cuerpito para dentro cuerpito para afuera
Eo – Eo – Eeo	No paramos de jugar
Un gusanito gira- gira –gira	No paramos de jugar
Hombritos para dentro hombritos para afuera	Eo – Eo – Eeo
No paramos de jugar	Eo – Eo – Eeo

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “POBRECITO DE MI PATO”

Fuente: Youtube

Link: https://www.youtube.com/watch?v=_xOGPBFeCPI

Pobrecito de mi pato	La cintura se desvió
Pobrecito de mi pato	Cua cua cua cua cua cua
Un camión lo atropelló, fue tan fuerte el golpazo	Pobrecito de mi pato
Una alita se rompió	Pobrecito de mi pato
Cua cua cua cua cua cua	Un camión lo atropelló, fue tan fuerte el golpazo
Pobrecito de mi pato	La leguita se le salió
Pobrecito de mi pato	Cua cua cua cua cua cua
Un camión lo atropelló, fue tan fuerte el golpazo	Pobrecito de mi pato
Una pata se rompió	Pobrecito de mi pato
Cua cua cua cua cua cua	Un camión lo atropelló, fue tan fuerte el golpazo
Pobrecito de mi pato	Enseguida se me durmió
Pobrecito de mi pato	Cua cua cua cua cua cua
Un camión lo atropelló, fue tan fuerte el golpazo	

DINÁMICA: “LA FIESTA”

Fuente: Youtube

Link: https://www.youtube.com/watch?v=S9KR0My_0nA

Todo el mundo en esta fiesta se
vino a divertir
Todo lo que yo haga usted lo
tiene que seguir
A saltar, a saltar
Todo el mundo a saltar
Todo el mundo en esta fiesta se
vino a divertir
Todo lo que yo haga usted lo
tiene que seguir
A girar, a girar
Todo el mundo a girar
Todo el mundo en esta fiesta se
vino a divertir
Todo lo que yo haga usted lo
tiene que seguir

Saludar, saludar
Todo el mundo saludar
Todo el mundo en esta fiesta se
vino a divertir
Todo lo que yo haga usted lo
tiene que seguir
Aplaudir, aplaudir
Todo el mundo aplaudir
Todo el mundo en esta fiesta se
vino a divertir
Todo lo que yo haga usted lo
tiene que seguir
A callar, a callar
Todo el mundo a callar.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “LA DANZA DEL POKI DOKI JOKI PAM PARARAM PAM PAM”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uF-J-nBIu2I>

Este es el baile del del poki doki
joki pam pararam pam pam
Pon tu mano ahí y quítala
Vuévela a poner sacúdela
Este es el baile del del poki doki
joki pam pararam pam pam
Pon tu pierna ahí y quítala
Vuévela a poner sacúdela
Este es el baile del del poki doki
joki pam pararam pam pam

Pon tu cabeza ahí y quítala
Vuévela a poner sacúdela
Este es el baile del del poki doki
joki pam pararam pam pam
Pon tu colita ahí y quítala
Vuévela a poner sacúdela
Este es el baile del del poki doki
joki pam pararam pam pam
Pon tu compañero ahí y quítala
Vuévela a poner sacúdela.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “MI TÍA JACINTA AY SI”

Fuente: Youtube

Link: https://www.youtube.com/watch?v=c7bE_t1mKk4

Y dice uno y dice dos y dice tres	¿A que no sabes qué? ¿Qué? Mi tía Jacinta ay si	¿Qué? Mi tía Jacinta ay si
Chicos ¿Qué?	Se sienta así	Se sienta así
Chicos ¿Qué?	Se para así	Se para así
¿A que no sabes qué?	Chicos ¿Qué?	Se mueve así
¿Qué?	Chicos ¿Qué?	Camina así
Mi tía Jacinta ay si	¿A que no sabes qué?	Chicos ¿Qué?
Chicos ¿Qué?	¿Qué?	¿A que no sabes qué?
Chicos ¿Qué?	Mi tía Jacinta ay si	¿Qué?
¿A que no sabes qué?	Se sienta así	Mi tía Jacinta ay si
¿Qué?	Se para así	Se sienta así
Mi tía Jacinta ay si	Se mueve así	Se para así
Se sienta así	Chicos ¿Qué?	Se mueve así
Chicos ¿Qué?	Chicos ¿Qué?	Camina así
Chicos ¿Qué?	¿A que no sabes qué?	Aplauda así

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “PATO ITALIANO”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DRTRg0ZLt4o>

Atención	Pierna quibrata	Pierna quibrata
Atención	Cua cua cua cua cua	Cabeza tronchada
Mano di piretro	Na na na na na	Cadera de fora
Cua cua cua cua cua	Atención	Cua cua cua cua cua
Na na na na na	Atención	Na na na na na
Atención	Mano di piretro	Atención
Atención	Dedo di fora	Atención
Mano di piretro	Pierna quibrata	Mano di piretro
Dedo di fora	Cabeza tronchada	Dedo di fora
Cua cua cua cua cua	Cua cua cua cua cua	Pierna quibrata
Na na na na na	Na na na na na	Cabeza tronchada
Atención	Atención	Cadera de fora
Atención	Atención	Lengua di fora
Mano di piretro	Mano di piretro	Cua cua cua cua cua
Dedo di fora	Dedo di fora	Na na na na na

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “QUÉ DIJISTE”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BxbTdfQwrQ0>

Como hace tu cocodrilo loco	¿Qué dijiste?
¿Qué dijiste?	Que como hace tu pingüinito loco
Que como hace tu cocodrilo loco	Hace así
Hace así	Uaaau Uaaau Uaaau
Uaaau Uaaau Uaaau	
Como hace tu monito loco	Como hace tu momia loca
¿Qué dijiste?	¿Qué dijiste?
Que como hace tu monito loco	Que como hace tu momia loca
Hace así	Hace así
Uaaau Uaaau Uaaau	Uaaau Uaaau Uaaau
Como hace tu pingüinito loco	

DINÁMICA: “EL BAILE DE LA CEBOLLA”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7DTr54AofIc>

Este es el baile de la cebolla	Si la cebolla te hace llorar
Este es el baile de la cebolla	Mueve tus pies y ponte a bailar
Primero la pelas después a la olla	
Si la cebolla te hace llorar	Este es el baile de la cebolla
Juntas tus piernas y ponte a bailar	Este es el baile de la cebolla
	Primero la pelas después a la olla
Este es el baile de la cebolla	Si la cebolla te hace llorar
Este es el baile de la cebolla	Mueve tu cabeza y ponte a bailar
Primero la pelas después a la olla	
Si la cebolla te hace llorar	Este es el baile de la cebolla
Levanta tus manos y ponte a bailar	Este es el baile de la cebolla
	Primero la pelas después a la olla
Este es el baile de la cebolla	Si la cebolla te hace llorar
Este es el baile de la cebolla	Mueve tu cuerpo y ponte a bailar
Primero la pelas después a la olla	

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “LA PASA”

Fuente: Youtube

Link: https://www.youtube.com/watch?v=UMJgyxYIY_c

Yo tengo una pasa	vino – vinin–vinon
Que grande pasa	Cochiribin – cochiriribon
Pasa – pasin –pason	Que rico vino
Cochiribin – cochiriribon	De vino, pasa a copa
Que grande pasa	Que grande copa
De pasa, pasa a uva	Copa – copin – copon
Que rica uva	Cochiribin – cochiriribon
uva – uvin –uvon	Que grande copa
Cochiribin – cochiriribon	De copa, pasa a boca
Que rica uva	Boca – boquin – bocon
De uva, pasa a vino	Cochiribin – cochiriribon
Que rico vino	Que grande boca.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “LA HORMIGUITA”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nIn3oVYrpD8>

Me fui al mercado a comprar cerezas	Me fui al mercado a comprar raspadilla
Y una hormiguita se subió a mi cabeza	Y una hormiguita se subió a mi rodilla
Y la sacudía, sacudía, sacudía	Y la sacudía, sacudía, sacudía
Pero la hormiguita igual seguía	Pero la hormiguita igual seguía
Me fui al mercado a comprar mondongo	Me fui al mercado a comprar tomillo
Y una hormiguita se subió a mi hombro	Y una hormiguita se subió a mi tobillo
Y la sacudía, sacudía, sacudía	Y la sacudía, sacudía, sacudía
Pero la hormiguita igual seguía	Pero la hormiguita igual seguía
Me fui al mercado a comprar leche entera	Me fui al mercado a comprar coca cola
Y una hormiguita se subió a mi cadera	Y una hormiguita se subió a mi cola
Y la sacudía, sacudía, sacudía	Y la sacudía, sacudía, sacudía
Pero la hormiguita igual seguía	Pero la hormiguita igual seguía

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “EL LEÓN”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NWk5WVQ9UYM>

Voy en busca de un león	No puedo saltarlo	¿Qué veo?
Cazare el más grande	Lo cruzaré	Una gran cueva oscura
No tengo miedo	Lo saltaré	Meto la mano,
Tengo un gran fusil		Toco mucho pelo
Woooouuu	Voy en busca de un león	Toco una oreja,
¿Qué veo?		Toco muchos dientes
Un grande y frondoso árbol	Cazare el más grande	Era un león
No puedo treparlo	No tengo miedo	Tengo mucho miedo,
No puedo rodearlo	Tengo un gran fusil	Salgo corriendo
Lo treparé	Woooouuu	Nado el lago,
Lo rodearé	¿Qué veo?	Cruzo el puente
	Un largo y ancho lago	Me subo al árbol, me bajo del árbol,
	No puedo nadarlo	Voy para mi casa
	No puedo remarlo	Abro la puerta, cierro la puerta
Voy en busca de un león	Lo nadaré	Me meto en mi cama,
Cazare el más grande	Lo remaré	Me tapo con la cobija
No tengo miedo		Viene mi mamá
Tengo un gran fusil	Voy en busca de un león	Me dice nene
Woooouuu		despierta
¿Qué veo?	Cazare el más grande	¡haaaaaaaaaaaaaa!
Un largo y angosto puente	No tengo miedo	Era un sueño
No puedo cruzarlo	Tengo un gran fusil	
	Woooouuu	

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “PIN PON PIN”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4phvkUithZg>

Esta es la danza pin pon pin
Esta es la danza del pin pon pin
Esta es la danza pin pon pin
Pin pon pin
Pon pin

Ahora con las manos arriba
Esta es la danza pin pon pin
Esta es la danza del pin pon pin
Esta es la danza pin pon pin
Pin pon pin
Pon pin

Ahora con las manos arriba
Piernas curvadas
Esta es la danza pin pon pin
Esta es la danza del pin pon pin
Esta es la danza pin pon pin
Pin pon pin

Pon pin

Ahora con las manos arriba
Piernas curvadas
Mirada hacia arriba
Esta es la danza pin pon pin
Esta es la danza del pin pon pin
Esta es la danza pin pon pin
Pin pon pin
Pon pin

Ahora con las manos arriba
Piernas curvadas
Mirada hacia arriba
Lengua afuera
Esta es la danza pin pon pin
Esta es la danza del pin pon pin
Esta es la danza pin pon pin
Pin pon pin
Pon pin

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “PAKE TUMETA METATA”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2LHP9KbqBbs>

Esta dinámica se la realiza con mímica

Pake tumeta metata

Pake tumeta mete

Tutua tutumetata

Tutua tutu mete

Ayemna ayemna

Ayemna ayemna

Yem

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “MI ABUELITA YA LLEGÓ”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=z1Sris2QOKM>

Mi abuelita ya llego	mi abuelita ya lego	mi abuelita ya lego
mi abuelita ya lego	vino desde Japón	vino desde
vino desde New York	y me trajo para mi	Madagascar
y me trajo para mi	una mesa de pin pon	y me trajo para mi
un hermoso yoyo		una goma de mascar
	Mi abuelita ya llego	ñam ñam ñam
Mi abuelita ya llego	mi abuelita ya lego	Mi abuelita ya llego
mi abuelita ya lego	vino desde Asia	mi abuelita ya lego
vino desde Pekin	y me trajo para mi	vino desde Jonkon
y me trajo para mi	un hermoso sube y	y me trajo para mi
un hermoso banderín	baja	el final de esta
		canción.
Mi abuelita ya llego	Mi abuelita ya llego	

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “ARRECHE CHE”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=O6Gzews777w>

Esta dinámica se la realiza tocando las extremidades superiores e inferiores acompañado de la cabeza y rodillas.

Arecheche arecheche

Guri guri guri

Arecheche

Oeeeeee

Oeeeeee

Guri guri guri

Arecheche.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “20 MONOS”

Fuente: Youtube

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Dbti4EDCVM>

Ahora tiene una ideota

Y se cree muy pasota

O me dan mis cacahuets

O nos vamos al retrete

20 monos con diarrea reunidos en la
asamblea

Discutían con desgana el asunto de
banana

Uuaauuuuaa

Uuaauuuua

Ahora es el mono bribón

Quien preside la reunión

Y promete

¿Qué promete?

Aumentar los cacahuets

Existen monos que dirigen cines

Y fabrican calcetines

Chimpancés aficionados

Al estudio de mercado

Uuaauuuuaa

Uuaauuuua

La humanidad extinguida

Por mil monos suicidas

Y tarzán que no hace nada

Por parar esta monada

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “DESCUBRE QUIEN IMITA AL ANIMAL”

Fuente: Youtube

Link:https://www.youtube.com/results?search_query=dinamica+DESCUBRE+QUIEN+IMITA+AL+ANIMAL

Esta dinámica es para usarla en un momento en que los estudiantes se encuentren dispersados realizando otra actividad, además que es muy divertida ya que se utiliza todo el cuerpo.

Yo tengo una pulguita

Que me pica por aquí

Que me pica por acá

Me doy una vueltita

Y se la paso a.... (Nombre de cualquier estudiante)

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “EL BAÑO”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=yniwM56MlhU>

Esta dinámica se utiliza para romper el hielo, aquí trabajarán todos los estudiantes indistintamente ya que se procederá a nombrarlos por su nombre.

(Nombre de cualquier estudiante) se fue al baño y dejó un olor

Pasó por las tuberías y casi explotó

(Estudiante) ¿Quién yo?

(Grupo) si tu

(Estudiante) yo no fui

(Grupo) ¿Entonces quién?

Fue (Nombre de cualquier estudiante)

Y empieza de nuevo

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “CAFÉ CON LECHE CAFÉ”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s4oWg30K73A>

Café, café con leche café

Ahora con Fa

Chocolate con empanadas

Cafa, cafa con la lacha cafa

Le gusta a usted

Chacalata can ampanadas

Le gusta a usted

La gasta a aste

Ahora que estamos solos

Le gasta a aste

Ahora que nadie nos ve

Ahara que astamos salas

Como se mueve la cafetera con el
café con el café

Ahara que nada nas va

Cama sa mava la cafatara

Con el cafa cafa

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “CUANDO YO DIGA”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=B-C2K4h4Ajc>

Cuando yo diga o,	Ustedes se dicen no	Ustedes se dicen mal
Cuando yo diga o	Cuando yo diga no,	Cuando yo diga mal,
Ustedes se dicen a	Cuando yo diga no	Cuando yo diga mal
Cuando yo diga a,	Ustedes se dicen si	Ustedes se dicen mal
Cuando yo diga a		
Ustedes se dicen o	Vamos a ver voy a empezar	Vamos a ver voy a empezar
Vamos a ver voy a empezar	No me vayan a fallar	No me vayan a fallar
No me vayan a fallar	Docente: Si si si si si	Docente: bien bien bien
Docente: Aaaaaaaa	Estudiantes: oooooo	Estudiantes: mal mal mal
Estudiantes: oooooo	Docente: si	Docente: mal
Docente: o	Estudiantes: no	Estudiantes: bien
Estudiantes: a		
Cuando yo diga si,	Cuando yo diga bien,	
Cuando yo diga si	Cuando yo diga bien	
	Cuando yo diga	No me vayan a fallar
Cuando yo diga día,	noche, Cuando yo	Docente: día día día
Cuando yo diga día	diga noche	Estudiantes: noche noche noche
Ustedes se dicen	Ustedes se dicen día	Docente: día
noche		Estudiantes: noche
	Vamos a ver voy a empezar	
Cuando yo diga feo,	Ustedes se dicen feo	Docente: lindo lindo lindo
Cuando yo diga feo		
Ustedes se dicen	Vamos a ver voy a empezar	Estudiantes: feo feo feo
lindo		
Cuando yo diga lindo,	No me vayan a fallar	Docente: feo
Cuando yo diga lindo		Estudiantes: lindo

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “VERY ONE TWO THREE”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Kp5YgzXXBtI>

Very one two tree	Very one two three
Very one two tree	
Cabeza, boca Very one two tree	Cabeza, boca, mano, codo, panza,
Very one two tree	ombligo, pie, rodilla, media vuelta,
Cabeza, boca, mano, codo	vuelta entera
Very one two tree	Very one two tree
Very one two tree	Very one two tree
Cabeza, boca, mano, codo, panza,	Cabeza, boca, mano, codo, panza,
ombligo	ombligo, pie, rodilla, media vuelta,
Very one two tree	vuelta entera, medio brinco, brinco
Very one two three	izquierdo, a la derecha, a la izquierda
Cabeza, boca, mano, codo, panza,	Very one two tree
ombligo, pie, rodilla	Very one two tree
Very one two tree	

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “MI TÍO GASPAR”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PYpHrpfNmmk>

Mi tío Gaspar tenía un sombrero	Mi tío Gaspar tenía un terno
Y me lo regalo	Y me lo regalo
Me ensombreró	Me ensombreró, me encamiso,
Y a mi casa me mandó	empantalonó, me eternizó
	Y a mi casa me mandó
	Mi tío Gaspar tenía un cinturón
	Y me lo regalo
	Me ensombreró, me encamiso,
	empantalonó, me eternizó, me
	encinturó
	Y a mi casa me mandó
	Mi tío
	Mi tío Gaspar tenía un carro
	Y me lo regalo
	Me ensombreró, me encamiso, me
	empantalonó, me eternizó, me
	encinturó, me encarriló
	Y a mi casa me mandó.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: “EL BAILE DE MUZUMBÉ”

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=cPIIm7ks2sys>

El baile de muzumbé, que lo baile,
que lo baile
El baile de muzumbé que lo baile
quien lo ve
Con un dedé
En el suele
El baile de muzumbé, que lo baile,
que lo baile
El baile de muzumbé que lo baile
quien lo
Con un dede
En el suele
Con el otro dede
En el suele
Y arriba mesie

El baile de muzumbé, que lo baile,
que lo baile
El baile de muzumbé que lo baile
quien lo
Con un dede
En el suele
Con el otro dede
En el suele
Con la mane en el suele
Con la otra mane en el suele
Y arriba mesie

El baile de muzumbé, que lo baile,
que lo baile
El baile de muzumbé que lo baile
quien lo
Con un dede
En el suele
Con el otro dede
En el suele
Con la mane en el suele
Con la otra mane en el suele
Con el code en el suele
Con el otro code
En el suele
Y arriba mesie

El baile de muzumbé, que lo baile,
que lo baile
El baile de muzumbé que lo baile
quien lo
Con un dede
En el suele
Con el otro dede
En el suele
Con la mane en el suele
Con la otra mane en el suele
Con el code en el suele
Con el otro code
En el suele
Con el pieze, con el otro pieze en el
suele
Y arriba mesie.

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La ejecución de la propuesta estará a cargo directamente del investigador con el apoyo del director del Centro Escolar Ecuador, además de la colaboración de los docentes que permita trabajar con todos los estudiantes de los de los quintos, sextos y séptimos grados y de esta manera se logre el cumplimiento de las tareas escolares y eleve el nivel de experiencia docente.

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N° : Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Implementación de estrategias de aprendizaje significativo
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer si el estudiante es capaz de dar sentido a lo que ha aprendido
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
4. ¿Qué elementos evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Cumplimiento de tareas escolares• Nivel de experiencia docente
5. ¿Quién evalúa?	El Director de la Escuela Centro Escolar Ecuador
6. ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar primer quimestre
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes.

Elaborado por: El Investigador

BIBLIOGRAFÍA

- Armestre, P. (2014). *La sobrecarga de deberes ahora a los alumnos de Primaria*. Recuperado el 2 de Febrero de 2015, de <http://www.calamar2.com/2014/05/21/la-sobrecarga-de-deberes-ahoga-a-los-alumnos-de-primaria/>
- Ávalos, B. (2012). *La Formación Docente Continua. Discusiones y Consensos*. Quito: Diálogos educativos.
- Betancourth, C. (2013). La práctica docente y la realidad en el aula. *Criterios*, 101.
- Cedeño, B. (2011). *El papel del docente en el estímulo al proceso metacognitivo del estudiante en la resolución de problemas*. Carabobo: Ilustrados.
- Dávila, J. (2010). *Importancia de la experiencia docente a la hora de enseñar*. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de <http://metro-ci-experienciadocente.blogspot.com/2010/06/la-importancia-de-la-experiencia-del.html>
- De Rivas, T. y otros. (2008). Los conocimientos que intervienen en la práctica docente. *Praxis educativa*, 29.
- Delors, J. (1999). *La Educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- Díaz Barriga y otros. (2009). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Díaz, F. (2010). *Técnicas de Elaboración de Tesis*. Ambato: UTA.
- Díaz, F. y otros. (2009). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Dubar, C. (2001). *La socialización, Construcción de la identidad social y profesional*. Paris: Colin.
- Durán, C. (2044). Las tareas fuera del aula. *Aula de Innovación Educativa*, 135.
- Esteve, J. (2007). Identidad y desafíos de la condición docente. En el oficio de docente: vocación, trabajo y proesión en el siglo XXI. *UNESCO-IIPE-Fundación OSDE y Siglo XXI*.
- Fanfani, T. (1195). *Una carrera con obstáculos: La profesionalización docente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Feldfeber, M. (2010). *De la profesionalización al desarrollo profesional: algunas notas para pensar las políticas de formación docente*. Fondo Editorial Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Fernández, P. (2005). *La profesionalización del docente. Perfeccionamiento, investigación en el aula, análisis de la práctica*. Madrid: Siglo XXI.
- Fierro, C. y otros. (2002). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación*. México: Paidós.
- Fuentes, T. (2011). *La vocación docente: Una experiencia vital*. Ágora: Málaga.
- García, V. (2004). *Principios de pedagogía sistemática*. Madrid: Rialp, 12^o Edición.
- Glosario Filosofía. (2013). *Experiencia.- Glosario de Filosofía*. Madrid.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de Investigación Científica*. Córdoba: Brujas.
- Guerrero, N. (2010). *Repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de “La responsabilidad de los padres de familia influye en el cumplimiento de tareas escolares de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Jaime Roldos Aguilera” de la Comunidad la Florida, Cantón Mira, Provincia del Carchi en el A: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2308/tebp_2010_300.pdf?sequence=1
- Gysling, J. (1992). Profesores: un análisis de su identidad social. *CIDE*, Santiago de Chile.
- Hargreaves, A. (2009). Profesorado, Cultura y Postmodernidad,. *Morata*, 17.
- Herrera, L. y otros. (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Empresdane Gráficas.
- Huberman, M. (2010). *Perspectivas de la carrera del profesor*. Barcelona: Paidós.
- Huberman, S. (2009). *¿Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*. Paidós.
- Jounevel, G. y otros. (2009). *La evaluación del impacto de la formación*. Madrid.
- Jumbo, F. (2009). *Incidencia de la capacitación del docente en lenguaje en su desempeño en las instituciones educativas de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2007-2008*. Quito: UASB.
- López, J. y otros. (2002). *Aprender a planificar la formación* . Paidós.

- Mattos, L. (2004). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelouz.
- Millán, F. (2005). La capacitación y actualización de docentes: un proceso permanente. *Revista de Ecuación y Cultura* N°7, 47.
- Mimián, L. (2014). *Desarrollo de los Patrones Básicos de la Comunicación a través de la percepción musical como herramienta de aprendizaje*. Villavicencio: UNIMINUTO.
- Moreira, M. (2007). *Aprendizaje significativo: Un concepto Subyacente*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Noboa, M. (2006). *El docente y su formación*.
- Paulu, N. (2011). *Ayudando a tus estudiantes con la tarea escolar. Una guía para los profesores*. Washington: Departamento de Educación.
- Pérez, A. (1995). Los maestros y la reforma educativa. *Educación Interamericana de Desarrollo Educativo*, 121.
- Pérez, A. (2009). *¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción*. Madrid: SEV-UPV.
- Ramos, G. (2010). *Los fundamentos filosóficos de la educación como consideración crítica de la filosofía de la educación*.
- Tedesco, J. (2011). Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación*, 31-47.
- Toasa, Juan Pablo. (2010). *Repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de Incumplimiento de las tareas escolares y su influencia en el aprendizaje constructivo de los estudiantes del Quinto año de Educación Básica de la Escuela UNESCO de la Parroquia Atocha, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua durante año lectivo 2009-2010: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/606/EB-90.pdf?sequence=1>
- Tracy, S. (2013). *Estudiantes de primer año en Harvard quien admitió el engaño en la tarea no hicieron nada malo*. Recuperado el 2 de Febrero de 2015, de The Washington Post: http://www.washingtonpost.com/lifestyle/on-parenting/harvard-freshmen-who-admitted-cheating-on-homework-did-nothing-wrong/2013/09/17/3aedb5d0-18a4-11e3-8685-5021e0c41964_story.html
- Vaillant, D. (2007). *La identidad docente*. Barcelona: GTD PREAL.

- Vaillant, D. (2007). Nuevas tendencias en la Formación Permanente del Profesorado. *Grupo de Trabajo sobre Desarrollo Profesional Docente en América Latina*, 1-15.
- Vásquez, J. (2011). Un ensayo sobre el docente en busca de nuevas perspectivas. *Iberoamericana*, 47.
- Yanchapanta, M. (2013). *Repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de La Motivación del docente y su incidencia en el cumplimiento de las tareas escolares de los niños y niñas del Tercer Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Eduardo Reyes” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.”:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6839/FCHE-SEB-1228.pdf?sequence=1>
- Zambrano, A. (2009). *Las competencias profesionales del docente de educación básica*. Machala: UTM.
- Zannielli, G. (1995). *Objetivos fundamentales de la Educación de García Hoz*. Madrid: Rialp.
- Zannielli, G. (2002). *Objetivos fundamentales de la Educación de García Hoz*. Madrid: Rialp.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a docentes de la Escuela Centro Escolar Ecuador.

Objetivo: Determinar la relación existente entre el cumplimiento de tareas escolares con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar
- Marque con una X una sola opción

Cuestionario:

1. ¿Cuántos años trabaja en esta institución educativa?
1 - 2 años ()
3 - 4 años ()
+ de 5 años ()

2. ¿Con qué frecuencia recibe usted capacitación?
Anual ()
Quimestral ()
Nunca ()

3. ¿Es usted evaluado con frecuencia?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()

4. ¿La interrelación docente con sus estudiantes es dinámica?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()

5. ¿Las condiciones de trabajo están acorde a las exigencias curriculares actuales?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()

6. ¿Le gusta su trabajo profesional?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()

7. ¿Cómo promueve el aprendizaje significativo?
- Repetición de ejercicios ()
 - Apoyo al repaso de ejercicios ()
 - Retroalimentación ()
8. ¿Estimula a sus estudiantes antes del inicio de la jornada laboral?
- Siempre ()
 - Casi siempre ()
 - Nunca ()
9. ¿Promueve la reflexión y el pensamiento crítico en sus estudiantes?
- Siempre ()
 - Casi siempre ()
 - Nunca ()
10. ¿Cuál es la función de las tareas escolares?
- Incrementar conocimiento ()
 - Reforzar conocimiento ()
 - Promover hábitos de estudio ()
11. ¿Cuál es el grado de cumplimiento de las tareas escolares de sus estudiantes?
- Total ()
 - Parcial ()
 - Incumplido ()
12. ¿Con qué frecuencia evalúa las tareas escolares?
- Diariamente ()
 - Semanalmente ()
 - Mensualmente ()
 - Quimestre ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a estudiantes de 5°. 6° y 7° grados de Educación Básica de la Escuela Centro Escolar Ecuador.

Objetivo: Determinar la relación existente entre el cumplimiento de tareas escolares con el nivel de experiencia docente de los niños del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar
- Marque con una X una sola opción

Cuestionario:

1. ¿Consideras que tus tareas escolares son:
Creativas ()
De repetición ()
Sin importancia ()

2. ¿Qué estrategias de aprendizaje promueve tu docente?
Repetición de ejercicios ()
Apoyo al repaso de ejercicios ()
Retroalimentación ()

3. ¿Tu docente te estimula antes del inicio de la jornada laboral?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()

4. ¿Consideras que tu docente promueve la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()

5. ¿Cuál es la función de las tareas escolares?
Incrementar conocimiento ()
Reforzar conocimiento ()
Promover hábitos de estudio ()

6. ¿Con qué frecuencia cumples las tareas escolares?
Totalmente ()
Parcialmente ()
Incumplido ()

7. ¿Con qué frecuencia son evaluadas las tareas escolares?
Diariamente ()
Semanalmente ()
Mensualmente ()
Quimestre ()
8. ¿Te agrada hacer tareas escolares?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()
9. ¿Dónde realizas las tareas escolares?
Casa ()
Escuela ()
Tareas dirigidas ()
10. ¿Con quién realizas las tareas escolares?
Padres ()
Hermanos ()
Profesional ()
Solo ()
11. ¿Tienes un lugar específico donde realizar las tareas escolares en casa?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()
12. ¿Cuánto tiempo tardas en realizar las tareas escolares?
Menos de 1 hora ()
1 a 2 horas ()
3 horas o + ()

Gracias por su colaboración

CENTRO ESCOLAR ECUADOR

PURE

1144

Jessy Boutique
FASHION
BOUTIQUE • ACCESORIOS • CALZADO



Dinámica del espejo



Dinámica de la soga



Dinámica del gato y el ratón



Dinámica de la cuerda





Universidad técnica de **Ambato**
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica

Tema: El cumplimiento de tareas escolares y su relación con el nivel de experiencia docente de los niños del centro escolar "Ecuador" de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

Objetivo General: Determinar la relación que tiene la experiencia docente con el cumplimiento de tareas escolares en los niños y niñas del centro "Escolar Ecuador".

Objetivos Específicos: 1.-Identificar la importancia del cumplimiento de tareas escolares, 2.-Determinar el nivel de experiencia docente, 3.-Diseñar una propuesta de solución al problema planteado, el cumplimiento de tareas producto del nivel de experiencia docente.

Matriz de Validación

Marque con una X la selección de su respuesta en la categoría correspondiente:

Organización del cuadro	Escala para la validación		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Considera que el tema es viable para la investigación.			
Considera que los objetivos tiene relación directa unos con otros.			
Considera que el tema a investigar tiene relevancia en la actualidad.			
Las preguntas establecidas cumplen con el nivel de complejidad requeridas para esta investigación.			
Considera que un buen desempeño escolar depende directamente de la experiencia del docente.			

Observaciones:

Recomendaciones:

Nombre: _____ **Fecha:**

Cargo:

Título:

Mail: _____ **Teléfono:**

**CENTRO ESCOLAR “ECUADOR”
SÉPTIMO “A”**



N°	NÓMINA
1	Cobo Hernández Brian Josue
2	Cortes Sandoval Benjamín Etzequiel
3	Dalgo Calero Mario Andrés
4	Gómez Espín María Ángel
5	Guerra Gómez Isaác Nicolás
6	Guerrero Proaño Fabricio Daniel
7	Jordán Lescano Angie Romina
8	Leica Villalva Daniel Alexander
9	Meléndez Santana Mateo Francisco
10	Molina Gómez Martin Josué
11	Paredes Villacís Joshua Daniel
12	Pérez Rumipamba Génesis Salomé
13	Rojas Suárez Nicolás Sebastián
14	Salazar Morales Damián Alejandro
15	Salazar Oviedo Liliana Belén
16	Sánchez Celi Doménica Belén
17	Silva Basurto Donovan Mathías
18	Tobar Guevara Francis José
19	Toledo Espinoza Maikel Antonio
20	Villegas Vásconez Gabriela Alejandra
21	Zurita Lezano Mauricio Gabriel

**CENTRO ESCOLAR "ECUADOR"
SÉPTIMO "B"**



Nº	NÓMINA
1	Aguilar Guillén Erick Mateo
2	Aguirre Sánchez Esteban Mateo
3	Aldaz Espín Carlos David
4	Altamirano Rodríguez Marcelo Isaác
5	Carrillo Arteaga Doménica Anahí
6	Costa Rojas Carla Salomé
7	Endara Almendaris Joselyn Dayana
8	García Guerrero Alan Esteban
9	García Guzmán Gustavo Alejandro
10	Loaiza Bedoya David Alejandro
11	Loaiza Bedoya Karen Melina
12	Mayorga Cunalata Isaác David
13	Melendres Gamboa Alan Gabriel
14	Garcés Miranda Doménica Antonella
15	Mora Rivera Walter Sebastián
16	Ortiz Montero Britney Doménica
17	Pérez Parra Marco Sebastián
18	Puebla Sánchez Aitana Azul
19	Ramos Taco Mathew Steven
20	Répoli Díaz Emanuel Francesco
21	Robles Terán Valeria Anahí
22	Salcedo Barrionuevo Deneb Brigitte
23	Vilcacundo Villacís Juan Sebastián
24	Zurita Navarro Ivonne Valeria

**CENTRO ESCOLAR “ECUADOR”
QUINTO AÑO**



N°	NÓMINA
1	Bruno Villacís Abby Domeny
2	Campaña Changoluisa Joselyn Estefania
3	Castro Velastegui Emilio Xavier
4	Cazar Pérez Danna Alejandra
5	Farias Moposita Juan Diego
6	Flores Cisneros José Ignacio
7	Frutos Salazar Sheyla Camila
8	Gavilanes Pozo Josué Martín
9	Guamán Rochina Alex Santiago
10	Guanipatín Segarra David Alejandro
11	Guerrero Proaño María Soledad
12	Jiménez Enríquez Emilio Nicolás
13	Ledesma Hurtado Freddy Elián
14	Maldonado Córdova Santiago Leonardo
15	Manosalvas Oviedo Joel Sebastián
16	Masaquiza Vásquez Micaela Anahí
17	Mayorga Cunalata Gabriel Andrés
18	Medina Mayorga María Asunción
19	Mera Villagomez Jaime Andrés
20	Olmedo Mera Oscar Patricio
21	Palacios Carrillo Christopher Alexander
22	Paredes Benalcázar Francesca Valentina
23	Paredes Ocaña Andrés Marcelo
24	Rodríguez Freire Edison Mateo
25	Salguero Chanatasi Leonardo Alejandro
26	Sánchez Romero Eduardo Andrés
27	Sarabia Tobar Abigail Estefanía
28	Soto Suárez Doménica Nicole
29	Tamayo Lalaleo Juan Pablo
30	Torres Navarrete Christopher Abraham
31	Villacís Paredes Christian Isaác
32	Zhuo Zhuo Erika Si Han
33	Palacios Méndez Vicente Andrés

CENTRO ESCOLAR "ECUADOR"

PIONEROS EN EDUCACIÓN DE CALIDAD Y CALIDEZ

Rocafuerte 14-44 Y Castillo

TELÈFONO: 2821028

ceecuadoramb@latinmail.com

Ambato – Ecuador

Ambato, 24 de Febrero de 2014


CERTIFICACIÓN

Yo, Dra. Mónica P. Mayorga Poveda en calidad de Secretaria de la Escuela de Educación Básica Centro Escolar "ECUADOR"; certifico que el Sr. EDUARDO ISRAEL LÓPEZ TUSTÓN con CC. 180480281-5, fue aceptado para realizar en el plantel las encuestas correspondientes al Tema de Investigación: EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DOCENTE.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

 **CENTRO ESCOLAR
"ECUADOR"**


SECRETARIA

Dra. Mónica Mayorga Poveda
SECRETARIA

CENTRO ESCOLAR "ECUADOR"

PIONEROS EN EDUCACIÓN DE CALIDAD Y CALIDEZ

Rocafuerte 14-44 Y Castillo

TELÉFONO: 2821028

ceecuadoramb@latinmail.com

Ambato – Ecuador

Ambato, 4 de Marzo de 2014

CERTIFICACIÓN

Yo, Dra. Mónica P. Mayorga Poveda en calidad de Secretaria de la Escuela de Educación Básica Centro Escolar "ECUADOR"; certifico que el Sr. EDUARDO ISRAEL LÓPEZ TUSTÓN con CC. 180480281-5, realizó las encuestas correspondientes al Tema de Investigación: EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE EXPERIENCIA DOCENTE.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,


CENTRO ESCOLAR
"ECUADOR"

SECRETARIA
Dra. Mónica Mayorga Poveda
SECRETARIA