



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de licenciada en
Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica**

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN
EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD EDUCATIVA LICEO
JUAN MONTALVO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA
DE TUNGURAHUA”**

AUTORA

Barriga Moreno Genoveva Marisol

TUTOR

Dr. Mg. Medardo A. Mera C.

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Dr. Mg. Medardo A. Mera C. con C.C. 050125995-6 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD EDUCATIVA LICEO JUAN MONTALVO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Desarrollado por la egresada Barriga Moreno Genoveva Marisol, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora por el H. Consejo Directivo.

Dr. Mg. Medardo A. Mera C.

C.C. 050125995-6

TUTOR

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Ambato, Septiembre del 2014

Barriga Moreno Genoveva Marisol

C.I: 180386304-0

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de Grado o Titulación sobre: **“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD EDUCATIVA LICEO JUAN MONTALVO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Barriga Moreno Genoveva Marisol

C.I: 180386304-0

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD EDUCATIVA LICEO JUAN MONTALVO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Presentado por por la Sra. Barriga Moreno Genoveva Marisol egresada de la carrera de Educación Básica, promoción: Abril – Septiembre 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se Aprueba en razón de que cumple con los requisitos básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Mg. Carmen A. Acurio Manzano
180100216-1
Miembro del Tribunal

Dr. Mg. María Victoria Arcos
180169258-1
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Agradezco a Dios que es el creador de todo.

A mis padres por darme la vida y apoyarme en todos los objetivos que me he propuesto.

A mi esposo y a mi hija que son el motor para seguir adelante y alcanzar la meta de ser una profesional.

AGRADECIMIENTO

Un infinito agradecimiento a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, ya que me apoyaron con sus conocimientos en todo el transcurso de mis estudios.

A la Unidad Educativa “Juan Montalvo” que me dio cabida en su institución para realizar mi investigación, en especial al Lic. Edgar Cevallos, quien con su amistad, tolerancia y respeto supo compartir sus conocimientos brindándome confianza y valor para seguir adelante y sobre todo a los estudiantes de cuarto y quinto año de EGB por su colaboración.

Al Dr. Mg. Medardo A. Mera C. por su buena voluntad y dedicación al dirigirme demostrando su profesionalismo en este tema.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Páginas
Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría del Trabajo.....	iii
Cesión de derechos.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Gráficos.....	xi
Índice de Cuadros.....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstract.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del Problema:.....	3
1.2.1 Contextualización:.....	3
1.2.2 Análisis crítico:	5
1.2.3 Prognosis:	7
1.2.4 Formulación del Problema:	8
1.2.5 Preguntas Directrices:	8
1.2.6 Delimitación:	8
1.3 Justificación:	9
1.4 OBJETIVOS:	10
1.4.1 Objetivos General:	10
1.4.2 Objetivos Específicos:	10
	11
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11

2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.3. Fundamentación Axiológica	13
2.4. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.5. Fundamentación Legal.....	14
2.6. Categorías fundamentales:	16
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	17
VARIABLE DEPENDIENTE.....	18
2.5. Hipótesis.....	55
2.6. Señalamiento de las variables de la hipótesis.....	55
CAPÍTULO III.....	56
METODOLOGÍA.....	56
3.1. Enfoque.....	56
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	56
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	57
3.4. Población y muestra.....	58
3.5. Operacionalización de variables.....	59
3.6. Recolección de información.....	61
3.7. Procesamiento y análisis.....	62
CAPÍTULO IV.....	63
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	63
4.1.2. Encuesta realizada a los Docentes.....	63
4.1.3. Encuesta realizada a los estudiantes.....	73
4.2. Planteamiento de la Hipótesis.....	83
4.2.1. Selección de nivel de significación	83
4.2.2. Especificación del Estadístico.....	84
4.2.3. Recolección de Datos y Cálculo del estadístico.....	84
CHI cuadrado.....	85
Decisión	86
CAPÍTULO V.....	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	87
5.1. Conclusiones.....	87
5.2. Recomendaciones.....	88

CAPÍTULO VI.....	89
LA PROPUESTA.....	89
6.1. Datos informativos.....	89
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	90
6.3. Justificación.....	91
6.4. OBJETIVOS.....	92
6.4.1 Objetivos General.....	92
6.4.2 Objetivos Específicos.....	92
6.5. Análisis de factibilidad.....	92
6.6. Fundamentación científico –técnica.....	94
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	95
6.7. Modelo Operativo.....	134
6.8. Administración de la propuesta.....	135
6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	135
Bibliografía.....	137
ANEXOS.....	139
Encuesta realizadas a los estudiantes.....	141
Encuesta realizada a los Docentes.....	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	5
Gráfico N° 2	16
Gráfico No 3	17
Gráfico No 4	18
Gráfico No 5	63
Gráfico No 6	64
Gráfico No 7	65
Gráfico No 8	66
Gráfico No 9	67
Gráfico No 10	68
Gráfico No 11	69
Gráfico No 12	70
Gráfico No 13	71
Gráfico No 14	72
Gráfico No 15	73
Gráfico No 16	74
Gráfico No 17	75
Gráfico No 18.....	76
Gráfico No 19	77
Gráfico No 20	78
Gráfico No 21	79
Gráfico No 22	80
Gráfico No 23.....	81
Gráfico No 24.....	82
Gráfico No 25.....	86

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1	58
Cuadro N.2	59
Cuadro N.3	60
Cuadro No 4	61
Cuadro No 5.	63
Cuadro No 6	64
Cuadro No 7	65
Cuadro No 8	66
Cuadro No 9	67
Cuadro No 10	68
Cuadro No 11	69
Cuadro No 12	70
Cuadro No 13	71
Cuadro No 14	72
Cuadro No 15	73
Cuadro No 16	74
Cuadro No 17	75
Cuadro No 18	76
Cuadro No 19	77
Cuadro No 20	78
Cuadro No 21	79
Cuadro No 22	80
Cuadro No 23	81
Cuadro No 24	82
Cuadro No. 25.	84
Cuadro No. 26	84
Cuadro No. 27	85
Cuadro No. 28	85
Cuadro No. 29	97
Cuadro No 30	104
Cuadro No 31	107
Cuadro No 32	109
Cuadro No 33	111
Cuadro No 34	115
Cuadro No 35	118
Cuadro No 36	122
Cuadro No 37	127
Cuadro No 38	131
Cuadro No 39	134
Cuadro No 40	136

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACION BASICA MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“Las estrategias didácticas y su incidencia en el pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela “Unidad Educativa Liceo Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

AUTORA: Barriga Moreno Genoveva Marisol

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Mera.

El siguiente trabajo de investigación se lo realizó en la Provincia de Tungurahua, en el cantón Ambato, en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, y se sustenta en las estrategias didácticas que comprenden algunos de los recursos que el docente podría incorporar a su proceso de enseñanza, de acuerdo a su necesidad para desarrollar el pensamiento crítico de sus estudiantes.

El objetivo general de la investigación ha sido alcanzado satisfactoriamente desde un enfoque teórico conceptual, a fin de obtener una visión objetiva que ha permitido diseñar una guía de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos a través de cuestionarios a estudiantes y docentes, para lo cual se llevó a cabo unas encuestas. La tesis consta de seis capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportarán al estudio.

En conclusión para que un estudiante adquiriera dominio en las destrezas didácticas requiere de un proceso minucioso que solo con la práctica, la perseverancia de los docentes y la ayuda de los representantes; se logrará obtener este elemental hábito de pensar críticamente el cual mejorará el aprendizaje y garantizar la formación integral de los estudiantes.

Palabras claves: Estrategia didáctica, pensamiento crítico, recursos, proceso de enseñanza, educación, desarrollo, estudiantes, destreza, pensar, guía.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACION BASICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

THEY SUMMARIZE EXECUTIVE

FEAR:

“The didactic strategies and their incidence in the critical thought of the room students and fifth year of Basic General Education of the Educational Unit Liceo Juan Montalvo” of the canton Ambato, county of Tungurahua”

AUTHOR: Barriga Moreno Genoveva Marisol

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Mera.

The following investigation work was carried out it in the County of Tungurahua, in the canton Ambato, in the Educational Unit “Juan Montalvo”, and it is sustained in the didactic strategies that understand some of the resources that the educational one could incorporate to its teaching process, according to its necessity to develop the critical thought of its students.

The general objective of the investigation has been reached satisfactorily from a conceptual theoretical focus, in order to obtain an objective vision that has allowed to design a guide of didactic strategies to develop the critical thought of the students.

It is important to point out that the primary data were picked up directly in the place of the facts through questionnaires to students and educational, for that which was carried out some surveys. The thesis consists of six chapters in those that different topics were studied according to the importance that you/they will report to the study.

In conclusion so that a student acquires domain in the didactic dexterities you/he/she requires of a meticulous process that alone with the practice, the perseverance of the educational ones and the help of the representatives; you/he/she will be possible to obtain this elementary habit of to think which will improve the learning critically and to guarantee the integral formation of the students.

PASSWORDS: Didactic strategy, critical thought, resources, teaching process, education, development, students, dexterity, to think, it guides.

INTRODUCCIÓN

Para la educación actual, la meta específica es formar estudiantes preparados para enfrentarse críticamente a situaciones de la vida cotidiana, favoreciéndose en cada momento de la experiencia educativa, actuando y desenvolviéndose positivamente en todas las asignaturas.

El reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo (lecturas, discusiones, elaboración de escritos, trabajos prácticos como: maquetas, dramatizaciones, etc.) para introducir estrategias que encaminen a los estudiantes hacia un adecuado desarrollo del pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es un tema que, dentro de la educación se lo trata con gran interés, ya que gracias a los procesos de pensamiento se llega al dominio del razonamiento, la criticidad y la reflexión, el mismo que no ha sido desarrollado en muchas instituciones por el desconocimiento de estrategias didácticas activas que estimulen el pensamiento crítico potenciando el talento humano.

En la siguiente investigación existen seis capítulos que se encuentran divididos de la siguiente manera:

EN EL CAPÍTULO I, se describe el planteamiento del problema con sus respectivos subtemas: la contextualización en donde se redacta el problema tomando en cuenta los tres niveles macro- meso y micro, luego está el análisis crítico con el cual se comprende e interpreta las relaciones esenciales del problema, a continuación está la prognosis que plasma una visión al futuro, seguido está la formulación del problema, la delimitación del problema, la justificación y objetivos que se propuso alcanzar.

EN EL CAPÍTULO II, se describe el Marco Teórico, Investigaciones previas, Fundamentaciones Filosófica, Legal, Categorías Fundamentales de las Variables Independiente y Dependiente, Hipótesis y Señalamiento de variables.

EN EL CAPÍTULO III, se describe la Metodología, Enfoque Investigativo, Modalidad Básica de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Técnicas e Instrumentos, Plan de Recolección de Información y Plan de Procesamiento de Información.

EN EL CAPÍTULO IV, se describe el Análisis e Interpretación de Resultados, Análisis del Aspecto Cuantitativo. Interpretación de Resultados y Verificación de Hipótesis.

EN EL CAPÍTULO V, se describen las Conclusiones y Recomendaciones.

EN EL CAPÍTULO VI, se describe la Propuesta, Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específicos, Análisis de factibilidad, Fundamentación científico-técnica, Modelo Operativo Administración de la propuesta y por último el plan de monitoreo y evaluación de la propuesta, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Las Estrategias Didácticas y su incidencia en el Pensamiento Crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela “Unidad Educativa Liceo Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

En el **Ecuador**, con el transcurso del tiempo, la educación ha tomado grandes cambios, en donde, la calidad de la educación es de hecho el orientador de cualquier intención de transformación en el sistema educativo, dado que las continuas exigencias del nuevo orden mundial con respecto a la producción y al trabajo, hacen que los sistemas educativos se vean altamente necesitados de nuevos paradigmas educativos que asuman tal reto social. El Ministerio de Educación plantea un nuevo reto en la formación de los estudiantes, con La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica; sustentada en diversas concepciones teóricas y metodológicas, de los discentes, siendo su propósito el potenciar el pensamiento crítico, lógico y creativo apoyado en la interacción humana y el contexto.

En **Tungurahua**, las escuelas no aplican estrategias didácticas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, mas bien se han deteriorando el hábito de pensar objetivamente con una mente abierta y positiva, olvidándose de la importancia de saber pensar para dar una opinión, ya que esto conducirá a los estudiantes al aprendizaje de saber dar criterios

basados en la realidad, creando mayores posibilidades de usar el pensamiento crítico en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas como en un apoyo de futuros aprendizajes, educativos, sociales y personales. Ante este crítico problema social y educativo el ministerio de Educación presentó un curso de didáctica de pensamiento crítico auspiciado por el Programa de Formación continua del Magisterio Fiscal como parte de una de las políticas del Plan Decenal de Educación del Ecuador, el cual capacita gratuitamente a los docentes del sector público para fortalecer su gestión pedagógica y mediante ellos los estudiantes alcancen los estándares de aprendizaje requeridos para poder convertirse en individuos competentes y competitivos del mundo globalizado.

Partiendo de lo investigado es muy importante y urgente tomar medidas de solución al bajo nivel de pensamiento crítico que tienen los estudiantes de la **Unidad Educativa “Juan Montalvo”** del cantón Ambato, cabe señalar que durante la investigación del problema la preocupación de los docentes fue unánime, ya que hay casos de estudiantes que están con un bajo rendimiento académico en todas las materias, por lo que se han analizado y determinado las siguientes causas: por lo general tenemos estudiantes mayores de edad, los cuales no reciben estímulo en sus hogares; algunos son padres de familia que por tener un mejor futuro estudian y trabajan al mismo tiempo. Este es un punto muy clave a tratar, ya que debido a sus ocupaciones los estudiantes no rinden efectivamente, no se concentran, no hay interés y hay mucho agotamiento, por lo que causa un bajo rendimiento, pero ¿porque se ha potenciado el desinterés?...es lo que la mayoría de docentes se preguntan. Mencionaremos que por el limitado tiempo del horario los docentes no aplican estrategias didácticas aptas para estimular y desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, tal vez también se deba al desconocimiento de estrategias nuevas, siendo esto perjudicial para el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que en un futuro no podrían desenvolverse fácilmente ante los problemas cotidianos. En conclusión se dirá que en la institución no se aplican estrategias aptas para el desarrollo del pensamiento crítico y durante el trabajo de investigación se hará lo posible por desarrollar algunas de las estrategias para potenciar los niveles críticos de los y las estudiantes.

ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMAS

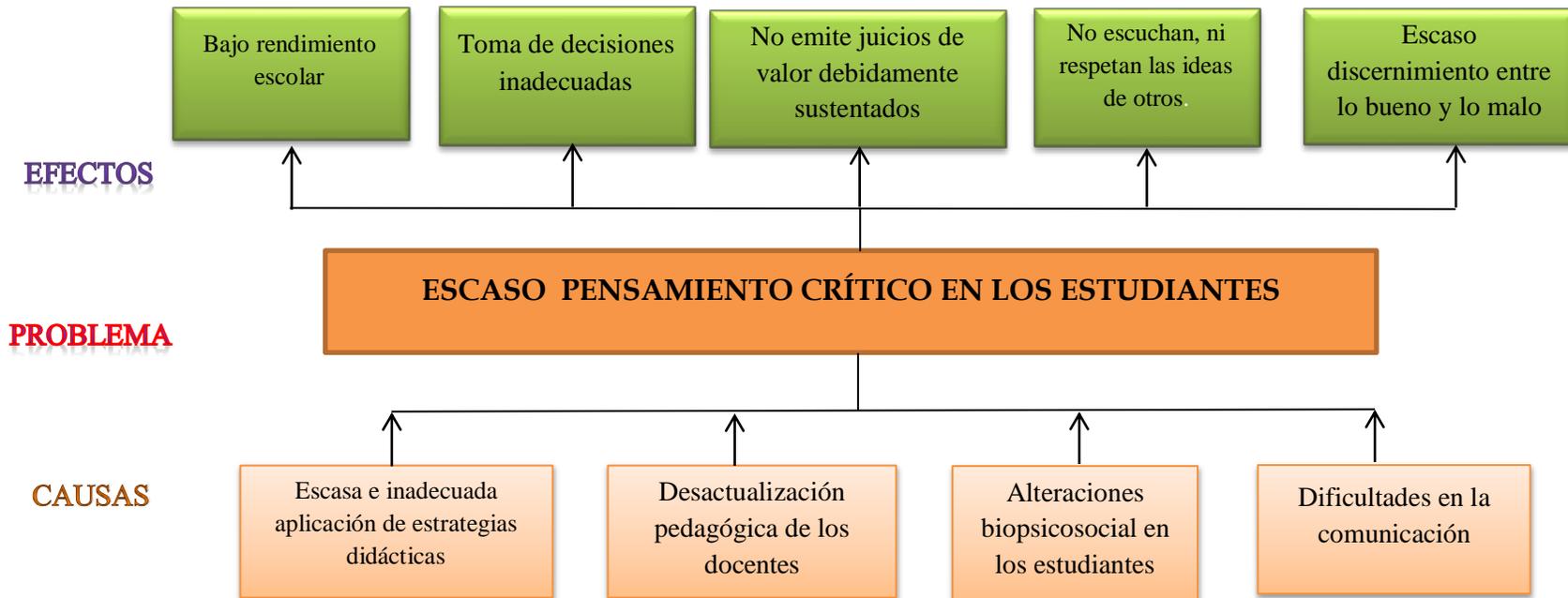


Gráfico N° 1. Relación Causa-Efecto

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

El bajo nivel del desarrollo del pensamiento crítico, es un problema muy notorio en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica, por lo que se ha analizado la situación, siendo la causa principal, la escasa e inadecuada aplicación de estrategias didácticas en el aula, considerando que el tema es un aspecto básico en la actuación docente, y un medio para llegar a esa ansiada educación de calidad, atención individualizada y demás objetivos que persigue nuestra reforma del Sistema Educativo.

La segunda causa es la desactualización pedagógica de los docentes, ya que aquellos espacios relacionados con la formación de los profesores en cuanto al empleo de nuevos instrumentos metodológicos, aplicación de nuevas metodologías, difusión de nuevas propuestas psicopedagógicas y didácticas, permite recuperar saberes y prácticas, la importancia de ponerse en contacto con los otros y ser capaz de transformar cualitativamente su práctica docente, siendo esencial dentro de la vida escolar.

La tercera causa son las alteraciones biopsicosociales en los estudiantes, enfocando el aspecto participativo, en el cual influye la salud y la enfermedad, los cuales postulan el factor biológico, el psicológico (pensamientos, emociones y conductas) y los factores sociales que desempeñan un papel significativo de la actividad humana.

Y por último tenemos las dificultades en la comunicación, en primer lugar, confirmaremos la importancia de los contextos familiares y escolares en el ajuste psicológico de los estudiantes, corroborando la influencia directa que ellos tienen, si bien es cierto las relaciones familiares, escolares y sociales permiten un desarrollo comportamental en los estudiantes, los cuales serán el fiel reflejo de la instrucción educativa que tomaron durante su ciclo de vida.

Entre los efectos que producen el bajo desarrollo del pensamiento crítico tenemos, el bajo rendimiento escolar, problema que tiene múltiples factores, entre ellos los internos de tipo genético y los condicionantes ambientales como el entorno social o el ambiente emocional de la familia, otro efecto es la deserción escolar, ya que se refiere al abandono de la escuela por varios problemas, entre estos debido a la no promoción escolar e institucional, tema

potencialmente importante, ya que es el docente quien implementa estrategias didácticas activas y recreativas para llamar la atención de los estudiantes, lo que al no aplicarlas correctamente conllevaría a la repitencia y al desinterés total del estudiante.

Otro efecto que perjudica al bajo desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes es la toman decisiones inadecuadas, ya que al no saber discernir lo bueno de lo malo fracasan y se olvidan de trabajar para lograr el éxito esperado, haciendo de ellos personas que no puedan emitir juicios de valor debidamente sustentados, resaltando que nuestros juicios determinan no sólo nuestra identidad y la de otros, sino también nuestro futuro, porque somos lo que decimos de los demás y de lo que decimos de nosotros mismos, con ellos abrimos y cerramos posibilidades, en todo tiempo y a toda hora.

1.2.3. PROGNOSIS

Si no se aplican los correctivos necesarios ante el bajo nivel del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto y quinto años de Educación General Básica, a futuro, no tendrán interés por aprender ni desenvolverse en el aula, serán entes irreflexivos y presentarán un bajo rendimiento escolar, lo que les llevaría a la pérdida de año. Serán estudiantes que debido a la repitencia y la no promoción de aprendizajes con estrategias didácticas recreativas, después de un proceso acumulativo de separación o retiro, finalmente desertarán y migrarán antes de la edad establecida por el sistema educativo.

Si bien es cierto el pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento, pero al no desarrollarlo objetivamente, los estudiantes no tomarán decisiones adecuadas y al contrario llevados por sus impulsos tomarán decisiones inadecuadas, no emitirán juicios de valor debidamente sustentados, no escucharán ni respetarán las ideas de otros, y por el contrario presentarán un escaso discernimiento entre lo bueno y lo malo.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influirán las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿De qué manera y con qué frecuencia se utilizan las estrategias didácticas en el aula?
2. ¿Cuál es el nivel o grado de pensamiento crítico en los estudiantes?
3. ¿Qué estrategias didácticas se podrían utilizar para estimular el pensamiento crítico en los estudiantes?

1.2.6. DELIMITACIÓN

1. De Contenido.

- a) De campo: Socio/Educativo
- b) De Área: Estrategias didácticas
- c) De Aspecto: Pensamiento crítico

2. Espacial.

Cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

3. Temporal.

Segundo Quimestre del Año lectivo 2013-2014

1.3. JUSTIFICACIÓN

En mi calidad de egresada de la carrera de Educación General Básica de la Universidad Técnica de Ambato, existe mucho interés por investigar el problema de “Estrategias Didácticas y Pensamiento Crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Unidad Educativa Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, ya que en la formación académica actual no se utilizan las suficientes estrategias didácticas que ayuden a potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes, lo cual no es de ayuda pedagógica el tener desinterés por el desarrollo de estas estrategias.

Este tema/problema tiene mucha importancia teórica práctica, ya que se buscará formar estudiantes que sean capaces de pensar críticamente no solo sobre contenidos académicos, sino también los referentes a la vida cotidiana. Buscamos estudiantes que estén aptos para desenvolverse en la sociedad y en la institución con ideas claras y concisas, lo cual para esto, ha sido menester incluir estrategias didácticas que puedan potenciar las habilidades que por años se han deteriorado en los estudiantes, tal vez por falta de recursos, de “tiempo” o a su vez de interés por parte del docente.

La **novedad** consiste en que es un tema actual y perjudica al normal desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, ya que en el desarrollo académico de los estudiantes es esencial considerar al pensamiento crítico como una filosofía de vida, una manera de definir las cosas y definirse a uno mismo, por lo tanto nuestro eje fundamental es incentivar al educador para que utilice los diversos medios didácticos para potenciar el pensamiento crítico en sus estudiantes y que mejor con estrategias didácticas que aporten al desarrollo lógico y lingüístico de los mismos.

Los **beneficiarios directos** son los estudiantes del cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Unidad Educativa Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, y los **beneficiarios indirectos** son todos los que pertenecen a la comunidad educativa.

El **impacto** constituirá en que se mejorará el intelecto de los estudiantes, para que sean ellos los que tomen decisiones acertadas, informándose y reflexionando, para así contribuir con la sociedad dando juicios de valor con beneficios educativos y sociales.

La investigación es **factible** porque se cuenta con el aval o el apoyo del plantel educativo y se dispone con los recursos suficientes para la investigación, siendo este de principal importancia ya que dependemos de estos recursos para desarrollar la investigación presentada.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Investigar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar de que manera y con que frecuencia se utilizan las estrategias didácticas en la clase.
2. Analizar el nivel o grado de pensamiento crítico en los estudiantes.
3. Proponer estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los estudios previos relacionados con el tema de investigaciones existentes son los siguientes:

En la Unidad Educativa “Juan Montalvo” en su repositorio de la biblioteca no se encontró ninguna investigación referente al tema en estudio, por lo tanto se procedió a buscar en otras fuentes de información.

En la página web, en el repositorio de la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato se encontró la tesis titulada "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO" de la Lcda. Soniha Marilú Guamán Cañar, realizada en la escuela “Jorge Isaac Robayo” del cantón Baños de Agua Santa, de la provincia de Tungurahua, en el año 2012, sintetiza que, según Nel Noddings, (1984), “ El Pensamiento Crítico es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno”.

Acotando a la investigación asegura que debido al desconocimiento de estrategias didácticas activas muchos de los maestros siguen impartiendo los conocimientos de manera tradicional, lo que no ayuda a los niños a desarrollar su propio conocimiento, se limitan en el análisis y reflexión de temas de estudio lo que ocasiona que el pensamiento crítico-propositivo se mantenga aislado.

En la tesis titulada “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO” de la Lcda. López Rovayo Johanna Alejandra, realizada en la escuela Fiscal Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños , del año 2011.

Sintetiza que no se desarrolla las operaciones intelectuales, en el proceso de enseñanza aprendizaje en el tratamiento de las diferentes áreas básicas, los docentes no han incorporado metodologías activas para el proceso de enseñanza- aprendizaje, hay poca incidencia del aprendizaje significativo en la práctica docente, que debe ser potenciado por un entorno crítico propositivo.

En la web, también se investigó en otras fuentes como las siguientes:

En la Revista Virtual de la Universidad Católica del Norte y Fundación Universitaria Católica del Norte de Colombia se encontró un Proyecto Académico, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto con el tema “Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula” presentado por los docentes investigadores Javier Ignacio Montoya Maya y Juan Carlos Monsalve Gómez, los dos investigadores sintetizan que propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente, son muchas las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes.

En Una Guía para los Educadores, “Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico” de Richard Paul y Linda Elder, sustentan que “Si los estudiantes se van a desarrollar como pensadores, deben comprender las barreras del desarrollo del pensamiento incluidas en el pensamiento sociocéntrico y egocéntrico, ya que de otro modo carecerán de mando sobre las fuerzas internas de sus mentes; carecerán del control de sus pensamientos, sentimientos y deseos. Carecerán de mando sobre el pensamiento que determina sus

decisiones y comportamiento, sus valores y propósitos y finalmente, la calidad de sus vidas”.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque se analiza un problema que esta inmerso en la institución educativa y propositivo porque con la investigación se busca plantear alternativas de solución, fundamentada en que el estudiante sea capaz de pensar críticamente con libertad y seguridad, sabiendo que lo que aporta es positivo en la medida que transfiera el conocimiento y la tecnología por medio de las estrategias que cumplan con los estándares e indicadores esenciales para satisfacer sus problemas y necesidades.

2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

El carácter axiológico de la identificación implica el asumir la necesidad de la comprensión compleja de lo humano y de lo social, ambos aspectos son esenciales, por cuanto en cualquier actividad que realice el ser humano deben estar presentes los valores humanos, éticos y morales.

La necesidad de practicar los valores en la convivencia diaria es indispensable para lograr la armonía entre los estudiantes de la Institución. Sabemos que estamos viviendo un periodo crítico en la práctica de valores y es un compromiso ético y moral de cada persona responsable de la sociedad futura y de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, trabajar por el fortalecimiento y el rescate de nuestros valores. Los valores podemos comprenderlos como aquellas cualidades o características especiales, dignas, apreciable de las cosas, personas y eventos en general, y que por lo tanto las hacen más valiosas, virtuosas o significativas.

2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La pedagogía sistémica es una nueva forma de mirar que implica cambios profundos en la forma de pensar la educación y en las actitudes hacia todos aquellos que intervienen en el acto educativo: familias, estudiantes, docentes. Este enfoque pedagógico trata de crear las condiciones idóneas para que la escuela sea un espacio orientado hacia el aprendizaje de la vida y para que las nuevas generaciones puedan hacer algo útil.

2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En la Constitución del Ecuador. En el Capítulo IV de los derechos, económicos, sociales y culturales, Sección de la Educación se enuncia lo siguiente:

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un **pensamiento crítico**, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

El Reglamento de la LOEI, (Ley Orgánica de educación Interculturalidad), Registro oficial no.754 del jueves 26 de julio del 2012, en el Capítulo III del currículo Nacional asevera que:

Art. 10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificaciones culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

El Código de la Niñez y Adolescencia, publicado por Ley No. 100. En Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003. De los Derechos relacionados con el desarrollo.

En el capítulo III del Art. 37.- Derecho a la educación, da a conocer que: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

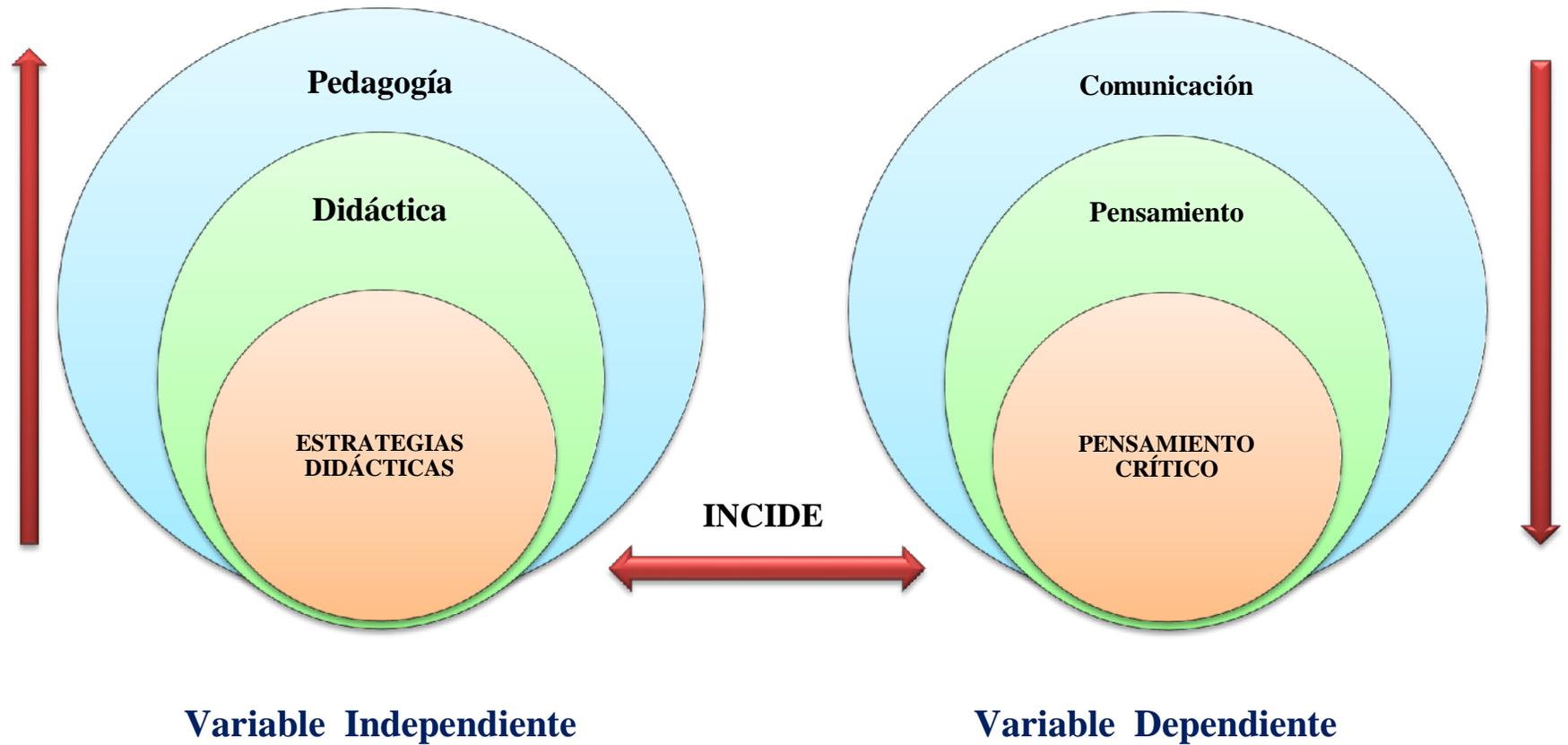


Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

VARIABLE INDEPENDIENTE

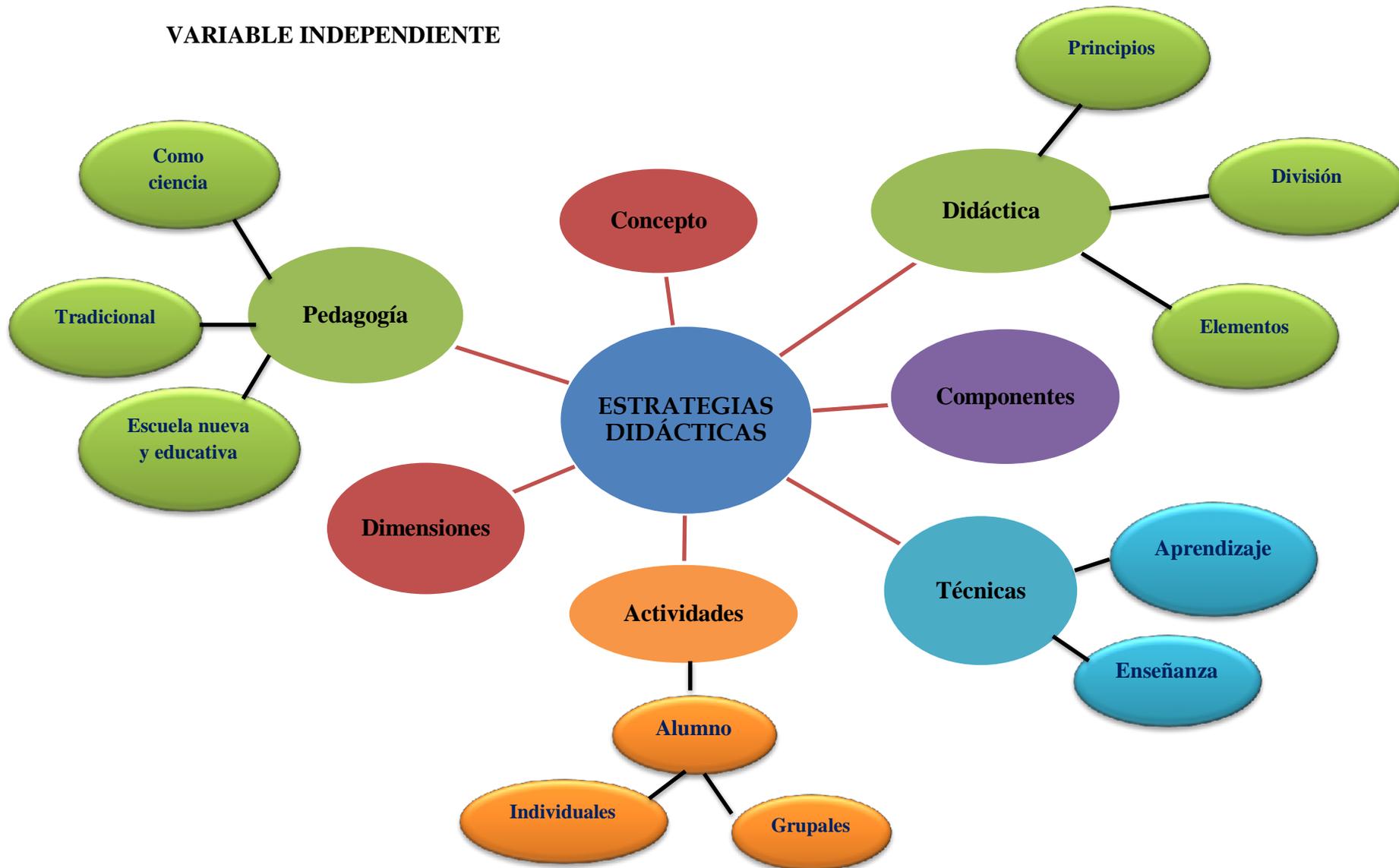


Gráfico N° 3. Variable Independiente
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

VARIABLE DEPENDIENTE



Gráfico N° 4. Variable Dependiente
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En la práctica docente cotidiana, es indispensable el diseño de estrategias por medio de las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento de los discentes con el contenido que aprenden. El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual, los docentes logren crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos conocimientos, los apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

Conceptualización

Son planes de acción para lograr los objetivos y contenidos de aprendizaje, hacen reales los objetivos y objetivos de aprendizaje e incluyen:

- a) Estrategias de aprendizaje
- b) Estrategias de enseñanza

Estrategias de Aprendizaje (referidas al estudiante):

Estrategias para aprender, recordar y usar la información consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, y solucionar problemas y demandas académicas.

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias de Enseñanza (referidas al docente):

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realizándole los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes el observar, analizar, opinara formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes son:

Objetivos o propósitos de aprendizaje	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o

	complejo). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategia para acercar los conceptos.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Sugerencias metodológicas

Pasos que se pueden seguir para realizar el proceso enseñanza / aprendizaje:

Organización previa:

- Preparación adecuada de las condiciones físicas del aula (aseo, orden del mobiliario, limpieza del tablero, instalación u organización de los recursos didácticos).
- Control de la asistencia, (pasar lista, los estudiantes, y anotar la fecha, en el registro de calificaciones).

Motivación inicial:

- Emplear técnicas de dinámica grupal (rompehielos, la isla, el pim pam, la fiesta. trabalenguas y otros).
- Se tomar en cuenta el ambiente psicológico del momento (actitudes de los estudiantes) y las diferencias individuales.

- Siempre el profesor usar la motivación en forma positiva, para el logro de los objetivos de la clase.

Desarrollo de la lección (integración y fijación del aprendizaje)

- Se hacer un repaso de la lección anterior, para hacer una articulación con los nuevos conocimientos que se van a impartir.
- En otros casos, en una clase nueva, se preparará una introducción que sirva de incentivo (motivación de desenvolvimiento).
- El profesor deberá copiar, en el tablero, los objetivos de clase que desea que ejecuten los estudiantes, la fecha, el título y plan de la lección que se va a desarrollar.
- Es preferible que el método y técnicas que se utilicen sean activas (trabajo grupal, exposición dialogada, Phillipps 66, torbellino de ideas, debate de pro y contra, un panel, método inductivo y otros), y se evita. hasta donde sea posible, la exposición de parte del profesor.
- Cuando el profesor le brinda oportunidades a sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, los hace verdaderos partícipes del momento educativo que se esta realizando.
- Los ejemplos que emplee el profesor durante el desarrollo de la lección, deben ser claros, precisos y abundantes (no menos de cinco).
- El vocabulario del profesor estará al alcance de sus estudiantes, con el esmero de quien es paradigma para sus alumnos, en el uso del lenguaje en propiedad.
- Todo profesor debe concentrar su atención en el lenguaje, tanto hablado como escrito, de sus pupilos.

Componentes de las estrategias didácticas.

Constituyen componentes de la estrategia didáctica:

- El tipo de persona, de Sociedad y de Cultura de la institución educativa: Misión.
- La estructura curricular.

- Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

Técnicas

Son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos.

Técnica de enseñanza y aprendizaje

Toda forma de enseñar se vale de determinadas técnicas.

Técnicas didácticas que son todas aquellas actividades que se llevan a cabo con miras a la exploración didáctica de un tema. Son técnicas de aprendizaje en cuanto las apliquen los alumnos, de enseñanza, si las emplea el maestro.

Todas estas técnicas requieren en la escuela una ejercitación especial y un perfeccionamiento método. Algunas de estas técnicas a menudo requieren de indicaciones especiales.

Al seleccionar una técnica ya sea de aprendizaje o de enseñanza debemos tener presente:

- **El medio didáctico.** Ya que este en muchas veces nos indicará la técnica que podemos aplicar y nos permitirá elegir entre otras técnicas. Además debemos buscar aquellas técnicas que le permita al niño acercarse las suficiente a las cosas y salir de aquellas técnicas adicionales como la de mirar, escuchar que les impide al estudiante aprovechar las posibilidades fructíferas que le ofrece los medios didácticos.
- **Situación de la clase:** aquí hay que considerar la edad, el nivel, la receptividad del niño y otros aspectos para la aplicación de una técnica. La técnica de enseñanza debe penetrar profundamente hacia e objeto de aprendizaje, de tal manera que la manipulación resulte lo indicado.
- **Técnica de enseñanza** es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o una parte del método en la realización del aprendizaje. La

técnica represente la manera de hacer efectiva un propósito bien definido de la enseñanza.

Actividades

Son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

- **Actividades del Alumno**
- Las principales estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumno son las de tipo individual y las de trabajo en grupo.
- **Las estrategias individuales:** se extiende que cada alumnos escoge la formas de trabajo que le interesa en un momento determinado para progresar en el conocimiento. Se parte de la premisa de que el papel del docente es aprovechar y potenciar las cualidades de cada alumno, por lo que el punto de partida d su trabajo es conocer las aptitudes que se le presentan en clase para poder plantear una enseñanza individualizado.
- **Las estrategias Grupales:** Fomentan la colaboración y la participación en el aula no es solo una experiencia didáctica, sino también política, ya que convertir el aula en un foro de debate requiere romper con las prácticas tradicionales de transmisión del conocimiento. Para conseguir estos dos fines se requiere fomentar tareas individuales y colectivas. Las ventajas de trabajar en grupo son que desarrollan la sociabilidad, el espíritu de colaboración.

Para el trabajo en grupos pequeños se puede recurrir a la discusión, el dialogo, la lluvia de ideas.

Dimensiones de las Estrategias Didácticas.

- **Dimensión innovadora:** prevé la capacidad innovadora del maestro y favorece su flexibilidad y originalidad.

- **Dimensión Flexible:** permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia para actualizar de manera general los contenidos del currículo de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social.
- **Dimensión Crítica:** tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por lo tanto debe estar sujeto a la revisión crítica constante.
- **Dimensión sociopolítica:** se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.
- **Dimensión prospectiva:** parte del hecho de que el alumno deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado.
- **Dimensión orientadora:** considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumno necesita los conocimientos intelectuales. Pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrece.

Estrategias y acciones que pueden motivar a sus alumnos

Asignar trabajos en grupos con monitores

1. Competencias
2. Juegos
3. Dramas
4. Experimentos
5. Ambiente físico agradable (colocar pensamientos, globos, etc.)
6. Dinámica de grupo
7. Recursos audiovisuales
8. Normas / reglas
9. Grupos de Asociaciones
10. Evaluación
11. Cambio de ambiente (salir de las cuatro paredes del salón)

12. Paneles
13. Saludos individuales (utilizar principalmente el nombre de los estudiantes)
14. Excursiones
15. Deportes.

DIDÁCTICA

Etimológicamente, el término didáctica se deriva del griego didaskein (enseñar) y tekne (arte) Esto es, el arte de enseñar o instruir.

Es arte cuando sugiere normas de acción o sugiere formas de comportamiento y se apoya en los datos científicos y empíricos de la educación: esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

La didáctica esta situada en mayor grado hacia la práctica y su objetivo fundamental es orientar la enseñanza.

La didáctica esta constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente.

La educación y la didáctica.

La sociedad exige la preparación de los hijos de las familias a través de la escuela con la finalidad de que se integren satisfactoriamente en sus actividades. La escuela esta destinada a la realización profesional, cultural y social de los individuos. La acción de la escuela no solamente es instruir sino educar, es decir no solamente dar conocimientos sino formar, convencer al educando que es capaz de realizar algo útil para sí y para sus semejantes.

La didáctica es la que dice cómo la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada.

La didáctica está destinada a dirigir el aprendizaje de cada alumno, para que éste se eduque y se convierta en un buen ciudadano.

También la didáctica se relaciona con las acciones del maestro, porque ésta lo ayuda en la docencia, porque lo ayuda cómo ver la materia de enseñanza y al alumno.

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje:

a) Propiciar el desarrollo integral del educando

La dirección del aprendizaje tiene como objeto fundamental favorecer el máximo desenvolvimiento de la personalidad o sea estimular completamente su plenitud física, mental y social.

b) Respetar la personalidad del educando

Según Paulsen la escuela ha de servir al educando "de camino para que se encuentre a sí mismo".

c) Atender las diferencias individuales

Está comprobado que el desarrollo de la cultura ya sea el de la ciencia o de la técnica, o el arte o cualquier otro de sus aspectos solamente ha sido posible debido a las diferencias individuales de los grupos que integra la vida social.

DIVISIÓN DE LA DIDÁCTICA

Según Comenio en su Didáctica Magna, la didáctica se divide en:

1. Matética, se refiere a quién aprende: el alumno.
2. Sistemática, se refiere a los objetivos y materias de enseñanza
3. Metódica, se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar.

La didáctica también puede considerarse en sus aspectos generales y particulares con relación a la enseñanza de todas las asignaturas, entonces la didáctica puede ser general o especial.

La didáctica general

Contiene todos los principios y técnicas para la enseñanza de cualquier materia. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general, aplicando procedimientos válidos a todas las disciplinas, para dar mayor eficiencia a lo que se enseña.

La didáctica general esta constituida por etapas:

- a. Planeamiento: Enfocada hacia los planes de trabajo de la escuela, las asignaturas (de curso, unidad, clase), orientación educacional, actividades extra clase.
- b. Ejecución; orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza (motivación, presentación de la materia, elaboración, fijación e integración del aprendizaje; métodos y técnicas de enseñanza y material didáctico)
- c. Evaluación: verificación del aprendizaje

Didáctica especial. Puede ser abordada en dos puntos de vista

Con relación al nivel de enseñanza. (pre-primario, primario, secundario, superior)

Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular, matemática, geografía, historia, ciencias naturales, productividad y desarrollo, etc. Este aspecto abarca el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina.

ELEMENTOS DIDÁCTICOS

La didáctica según su campo de actividad considera seis elementos fundamentales:

1. El alumno: quien aprende.

2. Los objetivos/competencias: llevar al alumno a determinados logros.
3. El profesor: facilitador de la enseñanza
4. La materia o asignatura: contenido de la enseñanza
5. Métodos y técnicas de enseñanza: propician las actividades de aprendizaje
6. Medio geográfico, económico, cultural y social: la acción didáctica debe ajustarse al medio donde funciona la escuela.

PEDAGOGÌA

La pedagogía (del griego *παιδιον* (*paidos* -niño) y *γωγος* (*gogos* -conducir)) es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Ciencia multidisciplinaria, que pertenece al campo de las ciencias sociales y humanidades, tiene por objeto analizar y comprender el fenómeno de la educación, intrínseco a la especie humana, basado en procesos sistemáticos de aprendizaje, conocimiento, desarrollo de capacidades y habilidades, que facilitan la toma de decisiones.

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación.

Orienta las acciones educativas y de formación, basada en pilares como: principios, métodos, prácticas, técnicas, aportaciones y posturas de pensamiento, presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La Pedagogía como Ciencia

Considerada primero como el **ARTE DE ENSEÑAR**, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el

descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador.

Pedagogía Tradicional: algunas esencialidades

La Tendencia Tradicional resulta insuficiente y deficiente en el plano teórico cognitivo y de la praxis del ser humano por cuanto ve en éste último a un simple receptor de información, sin preocuparse de forma profunda y esencial de los procesos que intervienen en la asimilación del conocimiento como reflejo más o menos acabado de la realidad objetiva, sin prestarle la debida importancia al papel, ciertamente decisivo de los aspectos internos que mueven la determinación de la conducta social del individuo y las influencias, favorecedoras o no, que éstas puedan tener sobre el aprendizaje del mismo: la retención de la información se alcanza en base de una repetición mecánica de ejercicios sistemáticos y recapitulados, de manera esquemática y enciclopedista.

Escuela Nueva: algunas esencialidades

La Tendencia pedagógica conocida con el nombre de la Escuela Nueva, puede decirse que surgió con el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien planteó desde un principio que el propósito principal de la educación, condicionador de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades capacitivas.

La Escuela Nueva, como Tendencia Pedagógica que es, enfatiza la importancia que tiene que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia con sus posibilidades e intereses, lo que trae aparejado un cambio importante

de las funciones que entonces debe realizar el profesor en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que posibilite alcanzar realmente, de forma medible, los objetivos propuestos..

La Escuela Nueva persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

En las ideas de Dewey aflora con meridiana claridad que la escuela es una real institución social en la cual se deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese, con la mayor fuerza y alcance, las potencialidades biológicas y cognitivas que posee, o lo que es lo mismo, que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio. "El hombre se forma para vivir dentro de su medio social" decía este filósofo y pedagogo norteamericano, "como si la escuela fuera en la práctica una comunidad en miniatura, con un fuerte sentido democrático favorecedor de la colaboración y ayuda mutua entre los ciudadanos; a ella resulta necesario llevar el avance industrial de todo tipo alcanzado hasta ese momento para poner así en contacto al individuo con lo ya logrado y promover en él la necesidad de alcanzar otros nuevos y superiores".

Tecnología Educativa: algunas esencialidades

Otra de las Tendencias Pedagógicas contemporáneas es la denominada Tecnología Educativa, precisamente, ha logrado un desarrollo importante y una difusión notable en la actualidad como consecuencia de las ventajas inmediatas que brinda, debido, sobre todo, al lenguaje técnico y aseverativo que utiliza.

La creación de la Tecnología Educativa se atribuye a Skinner, profesor de la Universidad de Harvard, en el año 1954.

En el contexto de esta tendencia pedagógica el aprendizaje deviene o resulta, en su esencia, una consecuencia de la fijación de secuencias de estímulos o señales portadoras de información provenientes del entorno donde el sujeto que aprende se encuentra, así como las respuestas asociadas o conectadas con tales repertorios. Es, simplemente, un esquema tipo estímulo-respuesta, donde se encuentra, aunque no se mencione de manera explícita, un elemento de naturaleza material biológica dado por lo neuronal del Subsistema Nervioso Central del ser humano. La huella dejada sobre tal sustrato material del citado repertorio de estímulos provenientes del entorno, inmediatamente después, y por asociación, condiciona una respuesta específica, característica, propia de los trenes de estimulación referidos.

Si bien la Ciencia Pedagógica establece y define las particularidades y peculiaridades de los métodos y medios que se habrán de utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr, en el menor tiempo con un mínimo de esfuerzos, una educación y capacitación adecuados, los mismos pueden resultar, a la postre más eficientes y eficaces siempre y cuando se utilice para ello el recurso que proporcionan medios tecnológicos apropiados. En este caso se favorecerá de manera significativamente importante el aprendizaje, con respuestas producidas por estímulos neutrales asociados a un estímulo efectivo.

VARIABLE INDEPENDIENTE

COMUNICACIÓN

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora.

Los procesos de la comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de los signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como «el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales». Todas las formas de comunicación requieren un *emisor*, un *mensaje* y un *receptor* destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el *emisor* en un paquete y canalizada hacia el *receptor* a través del medio. Una vez recibido, el *receptor* decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. También es un intercambio de ideas y conceptos, por medio del lenguaje en el que damos a conocer historias, experiencias mediante un proceso del emisor y receptor; basado a lo anterior unos de sus elementos principales son:

Código. El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

Canal. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

Ej.: El aire en el caso de la voz y las ondas Hertzianas* en el caso de la televisión. La radiocomunicación es un sistema de telecomunicación que se realiza a través de ondas de radio u ondas hertzianas*.

En tercer lugar debemos considerar el **Emisor**. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

El **Receptor** será aquella persona a quien va dirigido el mensaje; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el **Mensaje**.

Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan Contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

Modelos de comunicación

Esquema en un estudio de televisión, 180 grados, nos señala que la realidad es vista por los medios de comunicación desde diferentes puntos de vista, por lo general escogidos por el emisor.

En una aproximación muy básica, según el modelo de Shannon y Weaver, los elementos que deben darse para que se considere el acto de la comunicación son:

- **Emisor**: Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona.
- **Receptor**: Es quien recibe la información. Dentro de una concepción primigenia de la comunicación es conocido como receptor, pero dicho término pertenece más al ámbito de la teoría de la información.
- **Canal**: Es el medio físico por el que se transmite el mensaje, en este caso Internet hace posible que llegue a usted (*receptor*) el mensaje.

- **Código**: Es la forma que toma la información que se intercambia entre la Fuente (el emisor) y el Destino (el receptor) de un lazo informático. Implica la comprensión o decodificación del paquete de información que se transfiere.
- **Mensaje**: Es lo que se quiere transmitir.
- **Situación o contexto**: Es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.

Elementos de la comunicación

El objetivo principal de todo sistema es adaptarse a la comunicación, es intercambiar información entre dos entidades. Un ejemplo particular de comunicación entre una estación de trabajo y un servidor a través de una red telefónica pública. Otro posible ejemplo consiste en el intercambio de señales de voz entre dos teléfonos a través de la misma red anterior. Los elementos claves de este modelo son:

- **Fuente o Emisor (Remitente)**. Este dispositivo genera los datos a transmitir: por ejemplo teléfonos o computadores personales.
- **Transmisor**. Transforma y codifica la información, generando señales electromagnéticas susceptibles de ser transmitidas a través de algún sistema de transmisión. Por ejemplo, un módem convierte las cadenas de bits generadas por un computador personal y las transforma en señales analógicas que pueden ser transmitidas a través de la red telefónica.
- **Sistema de transmisión**. Puede ser desde una sencilla línea de transmisión hasta una compleja red que conecte a la fuente con el destino.
- **Receptor**. Acepta la señal proveniente del sistema de transmisión y la transforma de tal manera que pueda ser manejada por el dispositivo destino. Por ejemplo, un módem captara la señal analógica de la red o línea de transmisión y la convertirá en una cadena de bits.
- **Destino (Destinatario) (“Destinación”)**. Toma los datos del receptor. Aunque el modelo presentado puede parecer sencillo, en realidad implica una gran complejidad.

Para hacerse una idea de la magnitud de ella a continuación una breve explicación de algunas de las tareas claves que se deben realizar en un sistema de comunicaciones.

- **Utilización del sistema de transmisión.** Se refiere a la necesidad de hacer un uso eficaz de los recursos utilizados en la transmisión, los cuales típicamente se suelen compartir entre una serie de dispositivos de comunicación.
- **Implemento de la interfaz.** Para que un dispositivo pueda transmitir tendrá que hacerlo a través de la interfaz con el medio de transmisión.
- **Generación de la señal.** Ésta se necesitará una vez que la interfaz está establecida, Las características de la señal, tales como, la forma y la intensidad, deben ser tales que permitan: 1) ser propagadas a través del medio de transmisión y 2) ser interpretada en el receptor como datos.
- **Sincronización.** Las señales se deben generar no sólo considerando que deben cumplir los requisitos del sistema de transmisión y del receptor, sino que deben permitir alguna forma de sincronizar el receptor y el emisor. El receptor debe ser capaz de determinar cuándo comienza y cuándo acaba la señal recibida. Igualmente, deberá conocer la duración de cada elemento de señal.
- **Gestión del intercambio.** Esto es que si se necesita intercambiar datos durante un período, las dos partes (emisor y receptor) deben cooperar. En los dispositivos para el procesamiento de datos, se necesitaran ciertas convenciones además del simple hecho de establecer la conexión.
- **Detección y corrección de errores.** Se necesita en circunstancias donde no se pueden tolerar errores es decir, cuando la señal transmitida se distorsiona de alguna manera antes de alcanzar su destino.
- **Control de flujo.** Se utiliza para evitar que la fuente no sature al destino transmitiendo datos más rápidamente de lo que el receptor pueda procesar o absorber.
- **Direccionamiento y encaminamiento.** Se utiliza cuando cierto recurso se comparte por más de dos dispositivos, el sistema fuente deberá de alguna manera indicar a dicho

recurso compartido la identidad del destino. El sistema de transmisión deberá garantizar que ese destino, y sólo ése, reciba los datos.

- **Recuperación.** Se utiliza cuando en una transacción de una base de datos o la transferencia de un fichero, se ve interrumpida por algún fallo, el objetivo será pues, o
- bien ser capaz de continuar transmitiendo desde donde se produjo la interrupción.

PROCESO COMUNICATIVO

Los elementos o **factores de la comunicación** humana son: fuente, emisor o codificador, código (reglas del signo, símbolo), mensaje primario (bajo un código), receptor o decodificador, canal, ruido (barreras o interferencias) y la retroalimentación o realimentación (*feed-back*, mensaje de retorno o mensaje secundario).

- **Fuente:** Es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión: de donde nace el mensaje primario.
- **Emisor o codificador:** Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder enviarlo de manera entendible -siempre que se maneje el mismo código entre el emisor y el receptor- al receptor. No existe un iniciador en el proceso comunicativo, a lo sumo existe una instancia primaria de emisión verbal -que se confunde con el que "habló primero"- pero la comunicación debe ser entendida como un proceso dinámico y circular, sin principio ni fin. Podemos iniciar el acto comunicativo preguntando la hora a alguien, pero inevitablemente la comunicación comenzó mucho antes, al ver a la persona, al acercarse prudentemente a la distancia mínima -Proxémica- de dos personas desconocidas, al mirar a la persona a los ojos o al insinuar que se quiere hablar. Como se puede ver, la comunicación no se limita al habla o a la escritura: es un complejo proceso interminable de interacción mutua.
- **Receptor o decodificador:** Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer. Existen dos tipos de receptor, el pasivo

que es el que sólo recibe el mensaje, y el receptor activo o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje sino que lo percibe, lo almacena, e incluso da una respuesta, intercambiando los roles. En este caso, donde un receptor o perceptor se transforma en emisor al producir y codificar un nuevo mensaje para ser enviado al ente emisor -ahora devenido en receptor- es donde se produce el *feed-back* o retroalimentación; y es lo que comúnmente sucede en cualquier comunicación interpersonal.

- **Código:** Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos de un lenguaje que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria y socialmente convenida ya que debe estar codificado de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática, todo lo que nos rodea son signos codificados.
- **Mensaje:** Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información debidamente codificada.
- **Canal:** Es por donde se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica. Cuando la comunicación es interpersonal -entre personas y sin ningún medio electrónico de por medio, como una conversación cara cara (de ahí "interpersonal")- se le denomina Canal. Pero cuando la comunicación se realiza por medio de artefactos o instancias electrónicas o artificiales, se le denomina Medio. Por ejemplo: Una charla de café, Canal; Una llamada telefónica o un mensaje de texto, un Medio. Los medios de comunicación masiva -TV, Radio, Periódicos, Internet, etc.- tienen por canal a un Medio.

- **Referente:** Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.
- **Situación:** Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.
- **Interferencia, barrera o ruido:** Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. *También suele llamarse ruido.*
- **Retroalimentación o realimentación (mensaje de retorno):** Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta) sea deseada o no. Logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Puede ser positiva (cuando fomenta la comunicación) o negativa (cuando se busca cambiar el tema o terminar la comunicación). Si no hay realimentación, entonces sólo hay información más no comunicación.

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

- **Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.
- **Afectivo - valorativa:** El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.
- **Reguladora:** Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el

éxito o fracaso del acto comunicativo Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

- Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos), en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja.

Otras Funciones de la comunicación dentro de un grupo o equipo:

- **Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.
- **Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.
- **Expresión emocional:** Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.
- **Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

PENSAMIENTO

El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.

El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta".

Según la definición teórica, el pensamiento es aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que los pensamientos son productos elaborados por la mente, que pueden aparecer por procesos racionales del intelecto o bien por abstracciones de la imaginación.

"El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños".

La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que se conceptualiza la experiencia o la realidad.

Características

- El pensamiento es lo que cada día un individuo posee y lo va desarrollando conforme va aprendiendo.
- El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos.
- Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace que el pensamiento tenga un final, esto sucede en milésimas de segundos, a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto, con ello dependemos de los cinco sentidos.
- El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.
- El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.

- El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.
- El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas.
- El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las matemáticas, y expresarlas a través del sistema lingüístico.
- Las personas poseen una tendencia al equilibrio, una especie de impulso hacia el crecimiento, la salud y el ajuste. Existen una serie de condiciones que impiden y bloquean esta tendencia, el aprendizaje de un concepto negativo de sí mismo, es quizás una de las condiciones bloqueadoras más importantes.
- Un concepto equivocado o negativo de sí mismo deriva de experiencias de desaprobación o ambivalencia hacia el sujeto en las etapas tempranas de su vida cotidiana.

CLASIFICACIÓN

- **Deductivo:** va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.
- **Inductivo:** es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar.
- **Analítico:** realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.
- **Creativo:** aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.
- **Instintivo:** es aquel que poseen la mayoría de los seres vivos, el cual genera acciones.

- **Sistémico:** es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- **C:** examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.
- **Interrogativo:** es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.
- **Pensamiento social:** se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.

ENFERMEDADES

Los trastornos del pensamiento suelen ser divididos en trastornos del curso, del contenido del pensamiento y, en ciertos casos se añade un tercer grupo, los trastornos de la vivencia del pensamiento.

Trastornos del curso del pensamiento

Los trastornos del curso del pensamiento incluyen enfermedades de la fluidez del pensamiento, es decir, como se formulan, organizan y presentan los pensamientos de un individuo.

Trastornos de la velocidad

Los trastornos de la velocidad incluyen problemas de salud que afectan la cantidad y la velocidad de los pensamientos. Sus principales trastornos son los siguientes:¹

- **Taquipsiquia** o pensamiento acelerado
- **Fuga de ideas** en la que el pensamiento parece saltar súbitamente de un tema a otro
- **Bradipsiquia** o pensamiento inhibido
- **Bloqueo o interrupción brusca del pensamiento** antes de completar la idea

Trastornos de la forma

Los trastornos de la forma propiamente dicha incluyen enfermedades de la direccionalidad y la continuidad del pensamiento. Los más significativos incluyen:

- Pensamiento circunstancial, cuando la información compartida es excesiva, redundante y, por lo general, no relacionada con el tema hasta finalmente comunicar lo que se desea.
- Pensamiento divagatorio
- Ecolalia, Repetición persistente de palabras o frases de otra persona.
- Pensamiento tangencial, Pensamientos irrelevantes, que no se relacionan a la centralidad de lo que se desea comunicar.
- Perseverancia, Repetición constante al mismo estímulo, tal como responder con la misma palabra a todas las preguntas del interrogatorio.
- Disgregación
- Neologismo, Creación de palabras nuevas, incomprensibles para el interrogador.

Trastornos del contenido del pensamiento

Las principales incluyen:

- Preocupaciones
- Ideas falsas, por lo general reversible
- Ideas obsesivas
- Ideas fóbicas
- Pensamiento mágico

PENSAMIENTO CRÍTICO

Es un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

El resultado:

Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y ·
Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

En resumen, el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, auto regulado y auto-correctivo. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

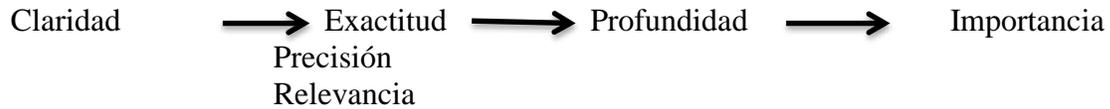
HABILIDADES COGNITIVAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

1. **Interpretación:** se debe comprender y expresar, destacando claramente relevancias y significado de ideas, datos, juicios, eventos, expresiones, etc.
2. **Análisis:** se refiere a reconocer las intenciones reales o ficticias de conceptos, ideas, descripciones. También debe reconocer las ideas o propósitos ocultos de algún texto, argumento, noticia, etc.
3. **Evaluación:** valora la credibilidad del autor, orador, medio de comunicación, etc. Compara fortalezas y debilidades de las fuentes y se arma de evidencias para determinar el grado de credibilidad que poseen.
4. **Inferencias:** Es identificar los puntos importantes, destacarlos, evaluarlos, desmenuzarlos y a partir de eso, llegar a conclusiones razonables.
5. **Explicación:** Esta habilidad permitirá la información clara, precisa, reflexiva y coherente. Es la forma como el razonamiento se presenta como argumentó.
6. **Metacognición:** También llamada auto regulación. Es la habilidad cognitiva que permite que los buenos pensadores críticos se examinen y se hagan una autocorrección.

ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

- **Puntos de vista** marco de referencia, perspectiva, orientación
- **Propósito del pensamiento** meta, objetivo
- **Pregunta** en cuestión problema, asunto
- **Información datos**, hechos, observaciones, experiencias
- **Interpretación e inferencia conclusiones**, soluciones
- **Conceptos** teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios, modelos
- **Supuestos** presuposiciones, lo que se acepta como dado
- **Implicaciones y Consecuencias**

Usados con conciencia de los Estándares Intellectuales Universales



PREGUNTAS QUE USAN LOS ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO

- (en un trabajo, una actividad, una lectura asignada . . .)

Propósito ¿Qué trato de lograr?

- ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito?

Información

- ¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión?
- ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación?
- ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?

Inferencias/ Conclusiones

- ¿Cómo llegué a esta conclusión?
- ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?

Conceptos

- ¿Cuál es la idea central?
- ¿Puedo explicar esta idea?

Supuestos

- ¿Qué estoy dando por sentado?
- ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?

Implicaciones/Consecuencias: Si alguien aceptara mi posición,

- ¿Cuáles serían las implicaciones?
- ¿Qué estoy insinuando?

Puntos de vista

- ¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto?
- ¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?

Preguntas

- ¿Qué pregunta estoy formulando?
- ¿Qué pregunta estoy respondiendo?

COMPONENTES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Los componentes del pensamiento crítico son:

- **Pensamiento Razonable:** Es un buen pensamiento si se basa en buenas razones. La mejor conclusión está basada por la mejor razón.
- **Pensamiento enfocado:** Ya que es necesario poseer un propósito y no ocurrir accidentalmente.
- **Decisión acerca de lo que creemos o hacemos:** Evalúa sentencias que creemos y acciones que hacemos.

TIPOS DE INDICADORES.

1. **Indicadores de posición o conclusión:** Son los indicadores que señalan cuál es la posición, postura o idea principal a defender o argumentar. Algunos de estos indicadores son: *por consiguiente, así, de esta forma, consecuentemente, con esto se*

muestra, esto implica. Por ejemplo, Sólo entraron parejas de personas; por consiguiente, adentro debe haber un número par de personas.

2. **Indicadores de razón:** Son los indicadores que señalan cuál es la razón o justificación que apoya la posición u otras razones anteriores. *Porque, puesto que, dado que, a causa de, como se puede ver de, debido a, ya que.*
3. **Indicadores de objeción:** Son los indicadores que señalan una oposición o pensamiento en contra de una posición, una razón o una anterior objeción en caso de oponerse a una anterior objeción de denomina refutación o impugnación. *Pero, aunque o sin embargo* son de este tipo.

ESTANDARES INTELECTUALES UNIVERSALES

Y las preguntas que se pueden usar para aplicarlos.

Los estándares intelectuales universales son estándares que deben usarse cuando uno quiera verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares.

Para ayudar a los estudiantes a aprenderlos, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular.

La meta final es, entonces, que estas preguntas se fusionen en el proceso de pensar de los estudiantes hasta que se conviertan en parte de su voz interior que los guiará, a su vez, a un proceso de razonamiento cada vez mejor. A continuación, comentamos algunos de estos estándares universales:

Claridad:

- ¿Puede explicar o ampliar sobre ese asunto?
- ¿Puede expresar su punto de otra forma?

- ¿Me puede dar un ejemplo?

La claridad es un estándar esencial. Si un planteamiento es confuso, no se puede saber si es exacto o relevante. De hecho, no se puede opinar sobre el mismo ya que no sabemos qué dice.

Por ejemplo, la pregunta ¿Qué puede hacerse sobre el sistema educativo en América?, no es clara. Para poder contestar la pregunta, tendríamos que clarificar lo que la persona que la hace considera que es “el problema”. Una pregunta más clara sería:

“¿Qué pueden hacer los educadores para asegurarse que los estudiantes aprendan las destrezas y las habilidades que los ayuden a ser exitosos en sus trabajos y en su proceso diario de toma de decisiones?”.

Exactitud:

¿Es eso cierto?

¿Cómo se puede verificar?

¿Cómo se puede corroborar que es cierto?

Un enunciado puede ser claro pero inexacto como, por ejemplo: “La mayoría de los perros pesan sobre 300 libras.”

Precisión:

¿Puede ofrecer más detalles?

¿Puede ser más específico?

Un planteamiento puede ser claro y exacto pero impreciso como, por ejemplo, “José está sobrepeso.” (No se sabe de cuánto estamos hablando, si una libra o 500.)

Relevancia:

¿Qué relación tiene con la pregunta?

¿Cómo afecta el asunto?

Un planteamiento puede ser claro, exacto y preciso pero irrelevante al asunto o a la pregunta.

Por ejemplo, a menudo los estudiantes piensan que se debe considerar al calcular la calificación de un curso, la cantidad de esfuerzo que el estudiante puso en el mismo. Sin embargo, muchas veces ese “esfuerzo” nada tiene que ver con la calidad del aprendizaje del estudiante, en cuyo caso, el esfuerzo no es relevante como parte de la calificación.

Profundidad:

¿En qué medida la respuesta contesta la pregunta en toda su complejidad?

¿En qué medida considera todos los problemas del asunto? ¿Atiende la respuesta los aspectos más importantes y significativos?

Un enunciado puede ser claro, exacto, preciso y relevante pero superficial (es decir, poco profundo).

Por ejemplo, la frase “Diga no a las drogas”, que a menudo se usa para tratar de desalentar a los niños y adolescentes de usar drogas, es clara, precisa, exacta y relevante. No obstante, carece de profundidad porque trata un problema extremadamente complejo como lo es el uso de sustancias controladas entre los adolescentes, de forma superficial. No atiende las complejidades que implica.

Amplitud

¿Habrá que considerar otra perspectiva?

¿Habrá otra forma de examinar la situación?

Desde un punto de vista conservador, ¿qué habría que considerar?, ¿qué habría que considerar desde un punto de vista _____?

Una línea de razonamiento puede ser clara, exacta, precisa, relevante y profunda pero carecer de amplitud. Por ejemplo, un argumento desde un punto de vista conservador o liberal que profundice en un asunto pero se limite a solo un lado.

Lógica

¿Tendrá esto lógica? ¿Se desprende de lo que se dijo?

¿Por qué? Antes dijo aquello y ahora esto, ambas no pueden ser ciertas...

Cuando pensamos ordenamos una serie de ideas. Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí y tienen sentido, el pensamiento es lógico. Cuando las ideas combinadas no se apoyan entre sí, se contradicen o sencillamente “no tienen sentido”, es que no hay lógica.

CARACTERÍSTICAS INTELECTUALES ESCENCIALES

Humildad intelectual vs. Arrogancia intelectual

Estar consciente de los límites de su conocimiento, incluyendo especial susceptibilidad ante circunstancias en las cuales el egocentrismo propio puede resultar engañoso; sensibilidad hacia el prejuicio, las tendencias y las limitaciones de su punto de vista.

La humildad intelectual radica en reconocer que uno no debe pretender que sabe más de lo que realmente sabe. No significa sumisión ni debilidad. Es la carencia de pretensiones, jactancia o engreimiento y el reconocimiento de los fundamentos lógicos o de la falta de ellos en las creencias propias.

Entereza intelectual vs. Cobardía intelectual

Estar consciente de la necesidad de enfrentar y atender con justicia, ideas, creencias o visiones hacia las que no nos sentimos atraídos y a las que no hemos prestado atención.

Este valor intelectual reconoce que hay ideas que aunque las consideramos peligrosas o absurdas pueden estar justificadas racionalmente (en todo o en parte) y que hay conclusiones y creencias que nos han sido inculcadas que pueden ser falsas o equivocadas.

Para poder determinar cuáles lo son, no podemos aceptar pasivamente lo que hemos aprendido. Aquí entra en juego la valentía intelectual ya que, sin lugar a dudas, nos daremos cuenta que hay ideas que creímos peligrosas y absurdas que son ciertas y que hay falsedad o distorsión en algunas ideas muy afianzadas en nuestro grupo social. Necesitamos la entereza para ser verticales ante estas situaciones. Hay que reconocer que puede haber serias consecuencias para aquel que no se conforma.

Empatía intelectual vs. Estrechez intelectual

Estar consciente que uno necesita ponerse en el lugar del otro para entenderlo. Esta característica se relaciona con la habilidad de construir con precisión los puntos de vista y el razonamiento de los demás y el poder razonar a partir de premisas, supuestos e ideas que no son los nuestros.

También se relaciona con el deseo consciente de recordar las veces en las que estuvimos errados aún cuando creíamos estar en lo correcto y con la capacidad de imaginarnos el volver a estar equivocados.

Autonomía intelectual vs. Conformidad intelectual

Dominar de forma racional los valores y las creencias que uno tiene y las inferencias que uno hace. Dentro del concepto del pensamiento crítico, lo ideal es que uno aprenda a pensar por sí mismo, a dominar su proceso mental de razonamiento. Implica un compromiso de analizar y evaluar las creencias tomando como punto de partida la razón y la evidencia; significa cuestionar cuando la razón dice que hay que cuestionar, creer cuando la razón dice que hay que creer y conformarse cuando así lo dicte la razón.

Integridad intelectual vs. Hipocresía intelectual

Reconocer la necesidad de ser honesto en su pensar; ser consistente en los estándares intelectuales que aplica; someterse al mismo rigor de evidencia y prueba que exige de los demás; practicar lo que se predica con otros y admitir con humildad las inconsistencias de pensamiento y acción en las que uno incurre.

Perseverancia intelectual vs. Pereza intelectual

Estar consciente que es necesario usar la perspicacia intelectual y la verdad aún cuando se enfrente a dificultades, obstáculos y frustraciones. Adhesión a los principios racionales a pesar de la oposición irracional de otros y una necesidad de enfrentarse por más tiempo con la confusión y con los asuntos irresolutos para lograr un entendimiento o una comprensión más profunda.

Confianza en la razón vs. Desconfianza en la razón y en la evidencia

Confiar que los intereses propios y de la humanidad estarán mejor atendidos si damos rienda suelta a la razón; si fomentamos que la gente llegue a sus conclusiones al desarrollar sus facultades para razonar.

Tener fe que la gente puede aprender a pensar por sí mismos, a construir visiones racionales, a llegar a conclusiones razonables, a pensar de forma coherente y lógica, a persuadirse por medio de argumentos lógicos y a ser seres razonables si se les anima y provoca a ello y a pesar de la sociedad y de los obstáculos inherentes al carácter y a la condición humana.

Imparcialidad vs. Injusticia intelectual

Estar consciente de que hay que tratar todos los puntos de vista de la misma forma a pesar de los sentimientos o intereses personales que uno, sus amigos, su comunidad o su nación tengan. Implica adhesión a los estándares intelectuales sin importar las ventajas que uno mismo o su grupo pueda obtener.

Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico

- *Pensador irreflexivo*
(No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento)
- *Pensador retado*
(Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento)
- *Pensador principiante*
(Tratamos de mejorar pero sin práctica regular)
- *Pensador practicante*
(Reconocemos la necesidad de práctica regular)
- *Pensador avanzado*
(Avanzamos según seguimos practicando)
- *Pensador maestro*
(Los buenos hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza)

2.7. HIPÓTESIS

Las estrategias didácticas influye en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica

2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.

Variable independiente: Estrategias Didácticas

Variable dependiente: Pensamiento Crítico

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

La presente investigación que se va a efectuar en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón, es de tipo cualitativa porque el ser humano es sujeto y objeto de investigación; ya que posee la libertad de pensar y expresarse críticamente por medio de sentimientos, emociones, habilidades, destrezas, etc.; así también como también presenta debilidades, puesto que no somos iguales y como seres sociales cada uno tiene diferentes problemas que los vamos superando, satisfaciendo nuestras necesidades, esta investigación se la realizará con cuarto y quinto año de Educación General Básica, se planteará hipótesis, se establecerá un análisis e interpretación del problema, ya que la investigación que se realizará será interna.

También consideraremos la investigación cuantitativa puesto que la información obtenida será tabulada y graficada estadísticamente para una mejor comprensión de los fenómenos sociales

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

De campo

La investigación es de campo porque el problema se presentó en la institución, lugar mismo en donde se producen los acontecimientos, siendo de gran ayuda para la investigadora puesto que gracias al contacto mismo de los implicados permite explicar sus causas y

efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y predecir su ocurrencia.

Bibliográfica - Documental

Para esta investigación, adoptamos la investigación bibliográfica- documental con el propósito de profundizar el tema de las estrategias didácticas y el pensamiento crítico de los estudiantes, guiándonos en módulos, libros, internet, así como en documentos válidos y confiables de varios autores para poder conocer a fondo el problema y sacar adelante nuestra investigación.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Nivel exploratorio

Al continuar con la investigación llegaremos al nivel exploratorio, ya que se tomará un primer contexto para saber cómo se da el problema realizando un diagnóstico por medio de la exploración y un análisis crítico para saber el porqué del problema y cuáles son las causas, en la cual también se plantearán hipótesis, se identificarán las variables y se contextualizará el problema.

Nivel descriptivo

Una vez que se ha llegado al nivel descriptivo se construirá el marco teórico desarrollando cada una de las categorías de la red para detallar muy bien el tema.

Asociación de variables

Conforme avanza la investigación se correlaciona las variables en donde se determinar su influencia en los diferentes fenómenos presentados en el objeto de estudio, con la posibilidad de evaluarlas y establecer las tendencias.

Nivel Explicativo

Para la continuación de la investigación se llegará al nivel explicativo en donde se comprobará la hipótesis, se formulará conclusiones, recomendaciones y una propuesta de solución poder dar muchas alternativas tanto para los estudiantes, profesores y la institución.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

El universo o población que se considera para el presente trabajo está constituida por 2 profesores y 43 estudiantes, 21 en cuarto año y 22 en quinto año de Educación General Básica.

POBLACIÓN		FRECUENCIA	
Docentes		2	
Estudiantes	Cuarto año	21	43
	Quinto año	22	
TOTAL		45	

Cuadro N° 1: Población

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Muestra

Por ser la Población pequeña, se trabajará con su totalidad, sin ser necesario sacar muestra alguna.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Las estrategias didácticas son planes de acción para lograr los objetivos y contenidos de aprendizaje.</p> <p>Pueden ser: Estrategias de aprendizaje y de enseñanza</p>	<p>Plan de acción</p> <p>Objetivos de aprendizajes</p> <p>Estrategias de Aprendizaje (alumno)</p> <p>Estrategias de Enseñanza (docente)</p>	<p>Actividades Recursos didácticos</p> <p>Tipo de actividad Evaluación</p> <p>Reconocer Revisar conceptos Organizar Interpretar</p> <p>Observar (ilustraciones) Analizar (Resúmenes) Formular hipótesis (preguntas intercaladas) Buscar soluciones (Mapas conceptuales y redes semánticas)</p>	<p>¿Los recursos didácticos que usted ha utilizado en clase han sido eficaces para la participación activa de los estudiantes?</p> <p>¿Identificar usted los objetivos de aprendizaje de las estrategias didácticas?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza usted en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico?</p>	<p>T: Encuesta estructurada a los estudiantes</p> <p>I: Cuestionario estructurado.</p> <p>T: Encuesta estructurada y focalizada a los docentes que imparten sus conocimientos.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p>

Cuadro N° 2. Operacionalización Variable Independiente
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Variable Dependiente: PENSAMIENTO CRÍTICO

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el <u>conocimiento</u> y la <u>inteligencia</u> para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, al resaltar las características y estándares intelectuales, para utilizar estrategias didácticas adecuadas para su desarrollo.	<p>Proceso</p> <p>Características</p> <p>Estándares intelectuales</p> <p>Estrategias didácticas</p>	<p>Formula Acumula Concluye Piensa con mente abierta Soluciona problemas</p> <p>Humildad intelectual Autonomía Integridad Entereza Perseverancia Confianza Empatía Imparcialidad</p> <p>Claridad, exactitud, relevancia, lógica, amplitud, precisión, importancia, completitud, imparcialidad, profundidad.</p> <p>Formulación de preguntas Diálogos, debates Redacción de artículos Elaboración de ideogramas Organizadores gráficos</p>	<p>¿Cuál es el proceso que usted desarrolla para promover el pensamiento crítico en sus estudiantes?</p> <p>¿Identifique las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico?</p> <p>¿Identifique los estándares o virtudes intelectuales del pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué estrategias didácticas desarrolla usted para promover el pensamiento crítico en sus estudiantes? a. ¿Con que frecuencia utiliza usted las estrategias didácticas antes señaladas?</p>	<p>T: Encuesta estructurada a los estudiantes de 4to y 5to año</p> <p>I: Cuestionario estructurado.</p> <p>T: Encuesta estructurada a los docentes de 4to y 5to año</p> <p>I: Cuestionario estructurado.</p>

Cuadro N° 3. Operacionalización de la Variable Dependiente
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué investigar?	Para alcanzar el objetivo propuesto de la investigación
2. ¿A que personas está dirigido?	A estudiantes y docentes de la escuela Fiscal “Unidad Educativa Juan Montalvo”
3. ¿Sobre que aspecto?	Sobre las “Estrategias didácticas y el pensamiento crítico de los estudiantes”
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Barriga Moreno Genoveva Marisol
5. ¿Cuándo?	Marzo-Junio 2014
6. ¿Dónde?	En la escuela Fiscal “Unidad Educativa Juan Montalvo”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios
10. ¿En qué situación?	En cuarto y quinto año, ya que hubo la colaboración de los estudiantes y docentes

Cuadro N° 4. Recolección de información

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

- Los datos recogidos en el trabajo de investigación se transforman siguiendo ciertos procedimientos:
- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir falas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Representaciones gráficas.
- Análisis e interpretación de resultados
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los docentes

1.- ¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico de sus estudiantes?

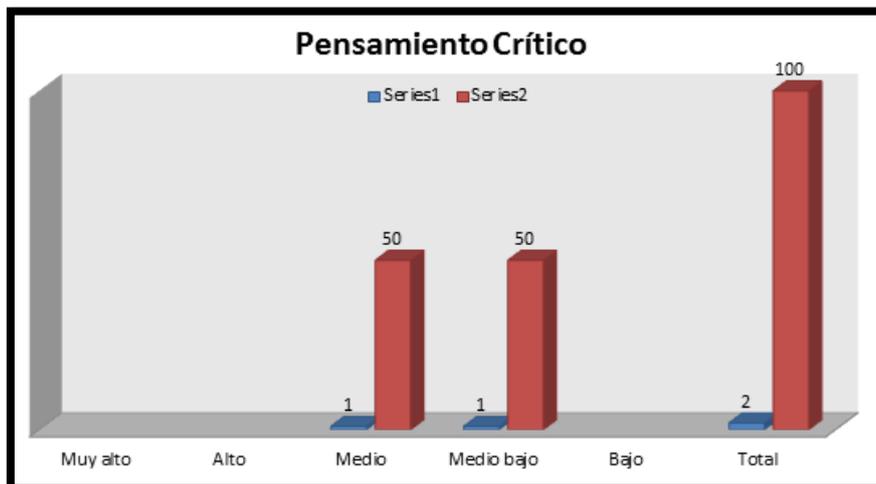
Cuadro # 5.- Pensamiento Crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy alto		
Alto		
Medio	1	50
Medio bajo	1	50
Bajo		
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N° 5.- Pensamiento Crítico



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestados, 1 responde que el nivel de pensamiento crítico en sus estudiantes es medio, lo que corresponde al 25%, 1 responde al nivel medio bajo, que corresponde al otro 25%.

Se puede decir que en los estudiantes frecuentemente existen diferencias significativas en el conocimiento y más aun en su desarrollo del pensamiento crítico.

2.- ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico?

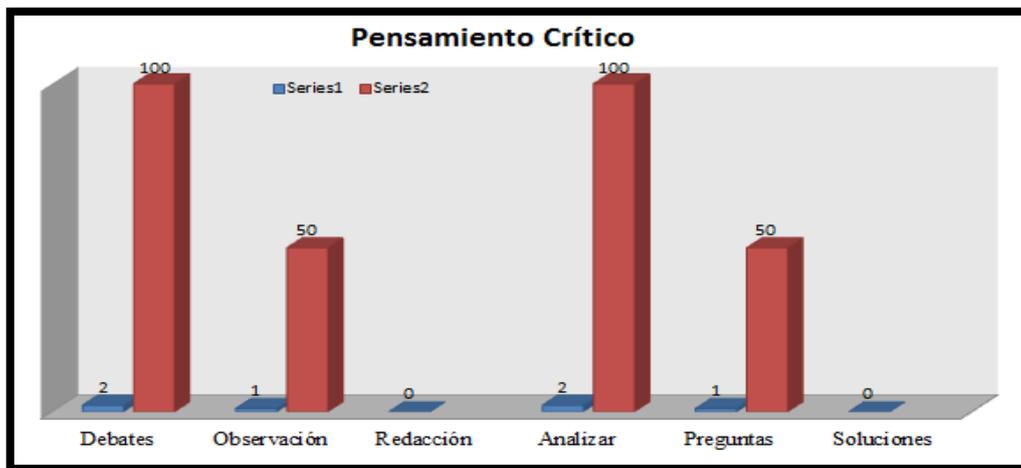
Cuadro # 6. Estrategias de Enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Debates	2	100
Observación	1	50
Redacción	0	
Analizar	2	100
Preguntas	1	50
Soluciones	0	
Otras	0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N °6. Estrategias de Enseñanza.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e interpretación

De los 2 docentes encuestado, 2 utilizan debates, que corresponde a un 100%; 1 utiliza la estrategia de observación, que corresponde al 50%; los 2 utilizan la estrategia de analizar párrafos de escritos, que corresponde al 100%; y 1 utiliza la estrategia de formulación de preguntas, que corresponde al 50%.

Con respecto a esta pregunta, se diría que los dos docentes encuestados utilizan más los debates y el análisis de párrafos de escritos, ya que facilita el desarrollo del pensamiento crítico, favoreciendo en la comprensión de los conceptos en los que, los estudiantes tienen mas dificultad.

3.- ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza usted en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico?

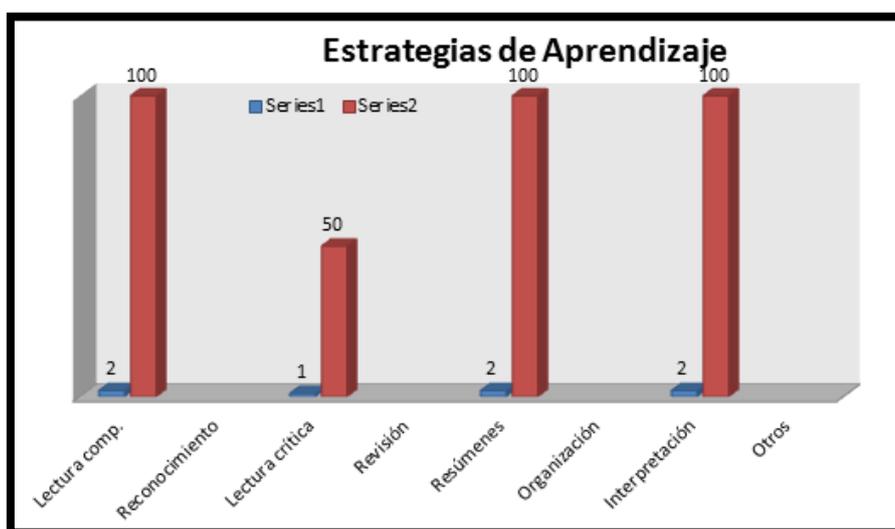
Cuadro # 7. Estrategias de Aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Lectura comp.	2	100
Reconocimiento		
Lectura crítica	1	50
Revisión		
Resúmenes	2	100
Organización		
Interpretación	2	100
Otros		

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N °7. Estrategias de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestado, 2 utilizan como estrategia de aprendizaje la lectura comprensiva, que corresponde a un 100%; 1 utiliza la estrategia de lectura crítica, que corresponde al 50%; los 2 utilizan la estrategia de resúmenes, que corresponde al 100% y los 2 utiliza la estrategia de interpretación, que corresponde al 100%.

Referente a la pregunta 3, los dos docentes encuestados utilizan más la lectura comprensiva y crítica, ya que son las dos estrategias de aprendizaje que facilitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes permitiendo en ellos la comprensión de los conceptos en los que tienen más dificultad.

4.- ¿Con que frecuencia utiliza usted las estrategias didácticas antes señaladas?

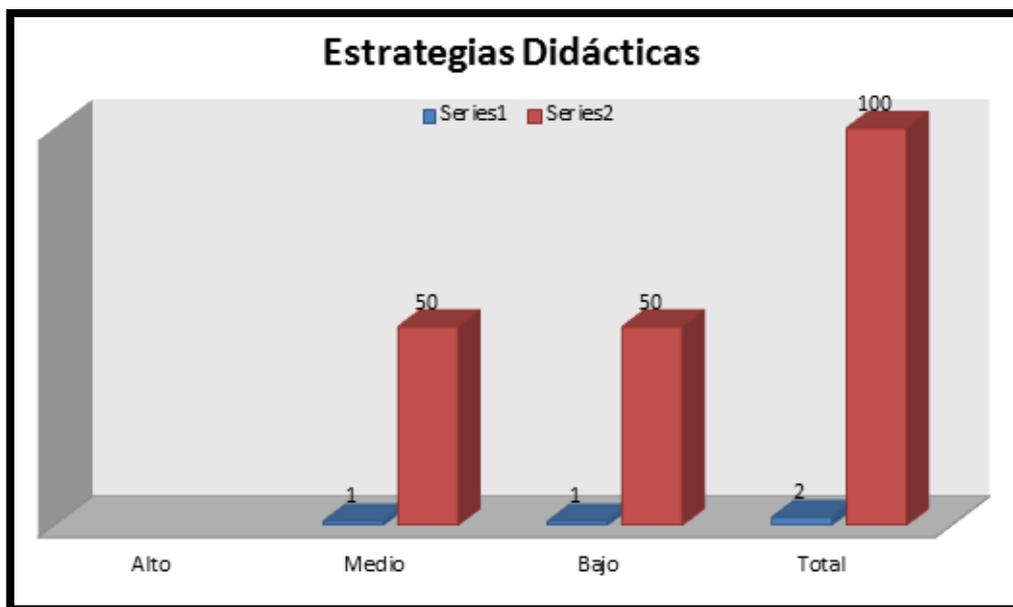
Cuadro # 8. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Alto		
Medio	1	50
Bajo	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°8. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestados, 1 utiliza con frecuencia media las estrategias antes señaladas, lo que corresponde a un 50%; mientras que el otro docente, utiliza con frecuencia baja las estrategias antes señaladas, lo que corresponde a un 50%.

Se puede decir que los dos docentes dividen su criterio, debido a la diferencia en la utilización de las estrategias antes señaladas, siendo el problema para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes, dando paso al desinterés del saber pensar y actuar objetivamente para solucionar problemas futuros en la vida social y personal del estudiante.

5.- ¿Cuál es el proceso que usted debe desarrollar para promover el pensamiento crítico en sus estudiantes?

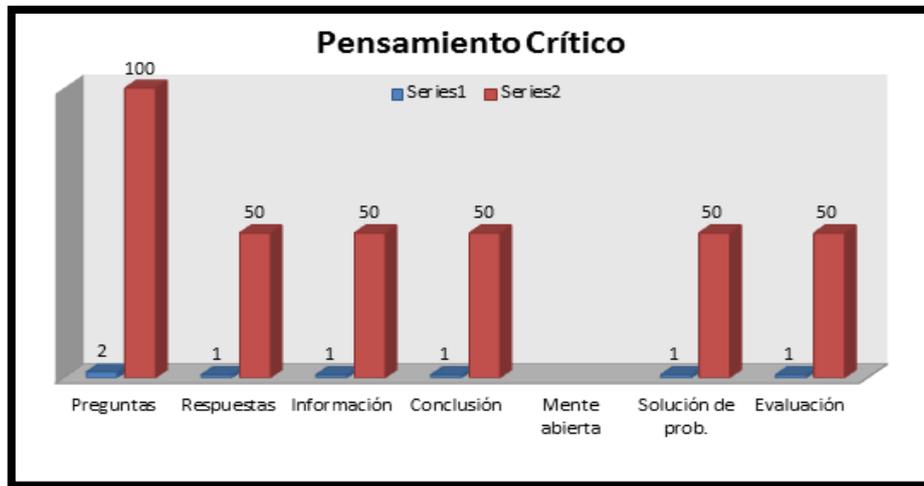
Cuadro # 9. Pensamiento Crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Preguntas	2	100
Respuestas	1	50
Información	1	50
Conclusión	1	50
Mente abierta		
Solución de prob.	1	50
Evaluación	1	50

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N° 9. Pensamiento Crítico



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestado, 2 formulan preguntas apropiadas para promover el pensamiento crítico, que corresponde a un 100%; 1 estimula respuestas adecuadas, que corresponde al 50%; 1 desarrolla la solución de problemas, que corresponde al 50%; y 1 evalúa información, que corresponde al 50%.

Los dos docentes encuestados, el proceso que desarrollan para promover el pensamiento crítico en sus estudiantes lo hacen por medio de la formulación de preguntas apropiadas para facilitar el pensamiento crítico en los estudiantes permitiendo en ellos el desarrollo del razonamiento para llegar a posibles soluciones de problemas.

6.- ¿Identifique los objetivos de aprendizaje de las estrategias didácticas?

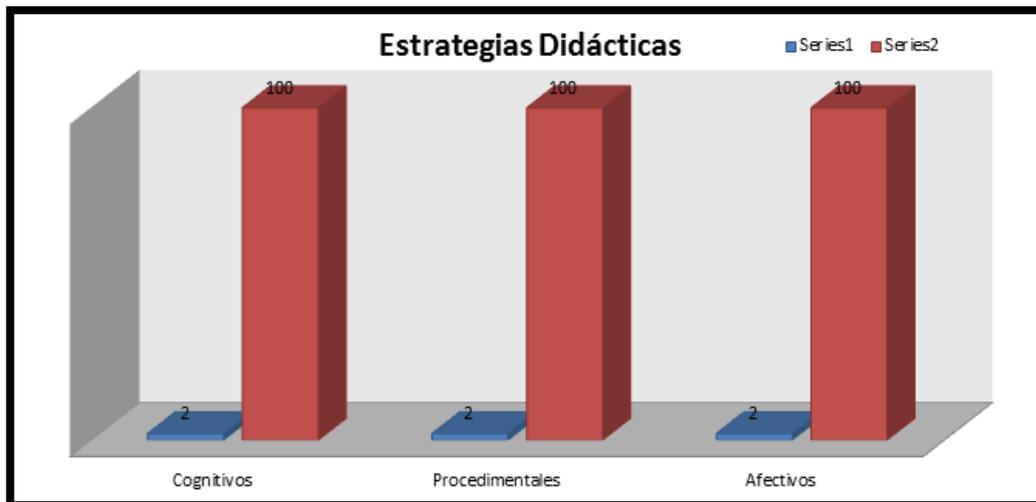
Cuadro # 10. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Cognitivos	2	100
Procedimentales	2	100
Afectivos	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°10. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestados, los 2 identifican como objetivos de aprendizaje a los objetivos cognitivos que corresponde a un 100%, los procedimentales que corresponde a un 100% y afectivos que corresponde a un 100%.

Referente a la pregunta 6, los dos docentes encuestados identifican como objetivos de aprendizaje de las estrategias didácticas a los objetivos cognitivos que son todos los conocimientos que el estudiante desarrolla durante su educación, los objetivos procedimentales correspondientes a las destrezas y habilidades que el ser humano posee y los objetivos afectivos que son todos los valores que mediante el paso del tiempo se adquieren para el bienestar social.

7.- ¿Los recursos didácticos que usted ha utilizado en clase han sido eficaces para la participación activa de los estudiantes?

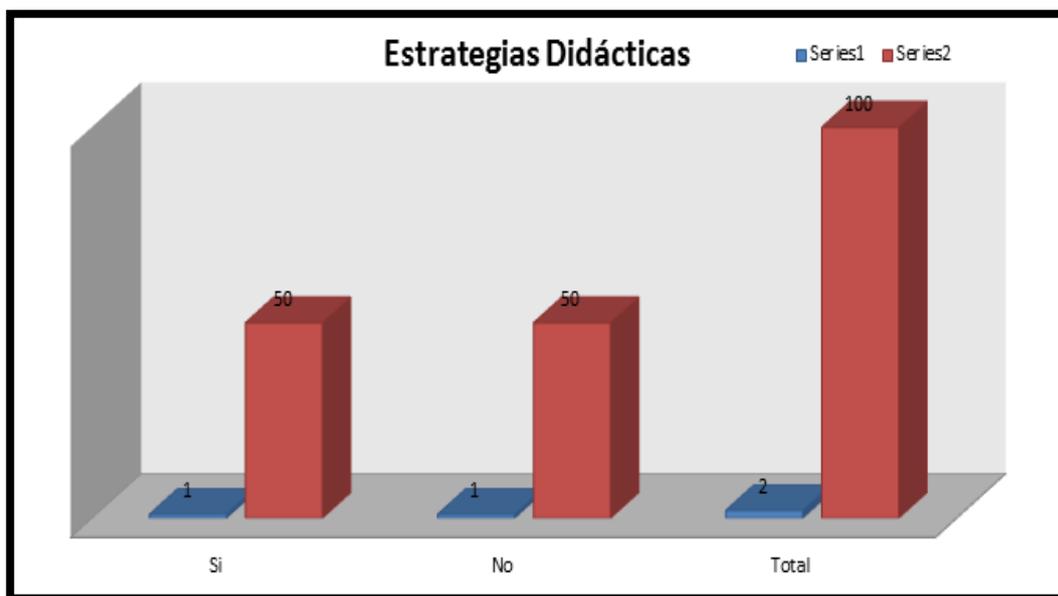
Cuadro # 11. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Si	1	50
No	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N° 11. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestados, 2 si utilizan los recursos didácticos, lo que corresponde a un 100%.

Referente a la pregunta 7, los 2 docentes encuestados aseveran que los recursos didácticos que utilizan en clase, si promueven la participación activa de sus estudiantes, con la finalidad de optimizar los conocimientos teóricos para tener éxito en su aprendizaje.

8.- ¿Identifique las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico?

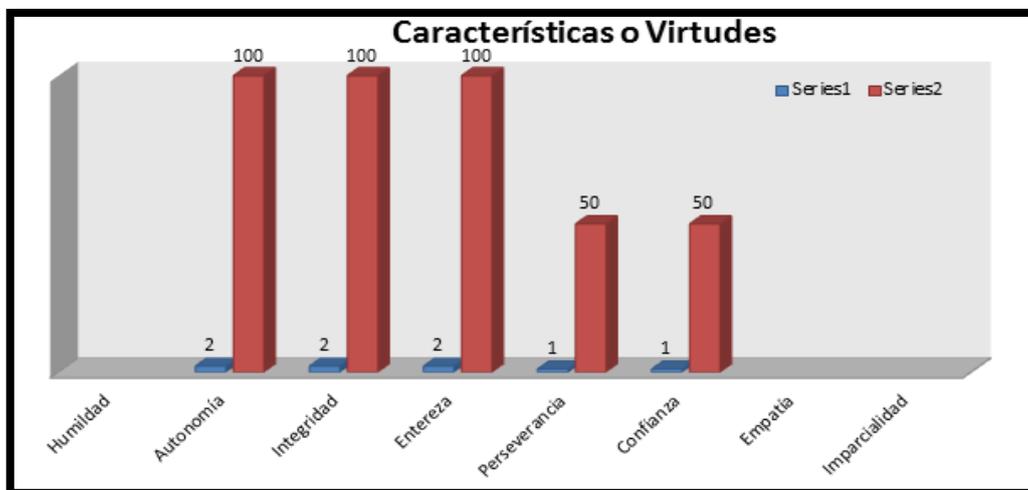
Cuadro # 12. Características o Virtudes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Humildad		
Autonomía	2	100
Integridad	2	100
Entereza	2	100
Perseverancia	1	50
Confianza	1	50
Empatía		
Imparcialidad		

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°12. Características o Virtudes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestados, 2 identifican a la autonomía lo que corresponde a un 100%; 2 identifican a la integridad que corresponde al 100%; 2 a la entereza que corresponde al 100%, mientras que 1 identifica a la perseverancia que corresponde al 50% y otro a la confianza que corresponde al 50%.

Referente a la pregunta 8, los 2 docentes encuestados identifican las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico a la autonomía, integridad y entereza, ya que están conscientes de la necesidad de enfrentar y atender con justicia, ideas, creencias o visiones hacia las que se han sentido atraídos y no han puesto atención dentro de sus aulas de clases.

9.- ¿Identifique los estándares o virtudes intelectuales del pensamiento crítico?

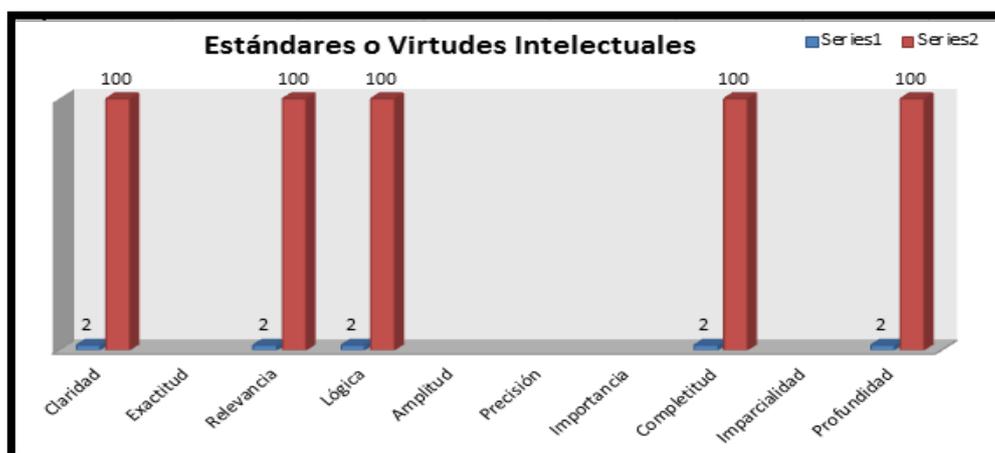
Cuadro # 13. Estándares o Virtudes Intelectuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Claridad	2	100
Exactitud		
Relevancia	2	100
Lógica	2	100
Amplitud		
Precisión		
Importancia		
Completitud	2	100
Imparcialidad		
Profundidad	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°13. Estándares o Virtudes Intelectuales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestado, 2 identificaron a la claridad que corresponde a un 100%; los 2 a la relevancia que corresponde a un 100%, los 2 a la lógica que corresponde a un 100% y los 2 a la completitud que corresponde a un 100%.

Referente a la pregunta 9, los dos docentes encuestados, identificaron como estándares o virtudes intelectuales del pensamiento crítico a la claridad, relevancia y la lógica, ya que son estándares que deben usarse cuando uno quiera verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación que se presente en la clase.

10.- ¿Que estrategia didáctica propondría usted para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

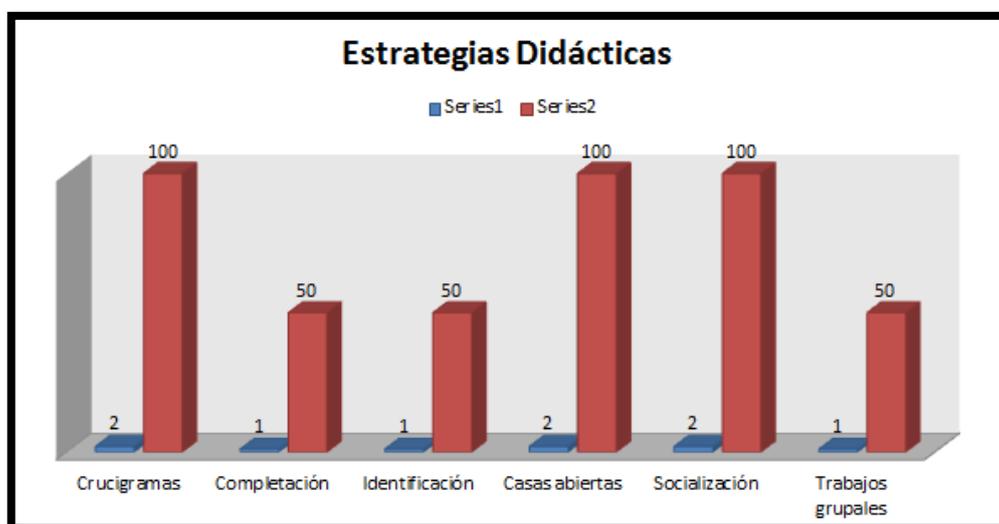
Cuadro #14. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Crucigramas	2	100
Completación	1	50
Identificación	1	50
Casas abiertas	2	100
Socialización	2	100
Trabajos grupales	1	50

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°14. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 2 docentes encuestado, 1 propuso estrategias de completación, que corresponde a un 50%, 1 propuso estrategias de identificación, 1 propuso estrategias de trabajos grupales, que corresponde a un 50%, que corresponde a un 50%, 2 propusieron crucigramas, que corresponde a un 100%; 2 propusieron casas abiertas, que corresponde a un 100%; y 2 propusieron estrategias de socialización que corresponde a un 100%.

Los docentes encuestados, propusieron estrategias que en clase no aplican, dando paso a una serie de estrategias opcionales para permitir que el pensamiento crítico sea un vehículo para pensar dentro de cualquier y todo contenido.

Encuesta aplicada a los estudiantes

1.- ¿Cuál es su nivel de pensamiento crítico?

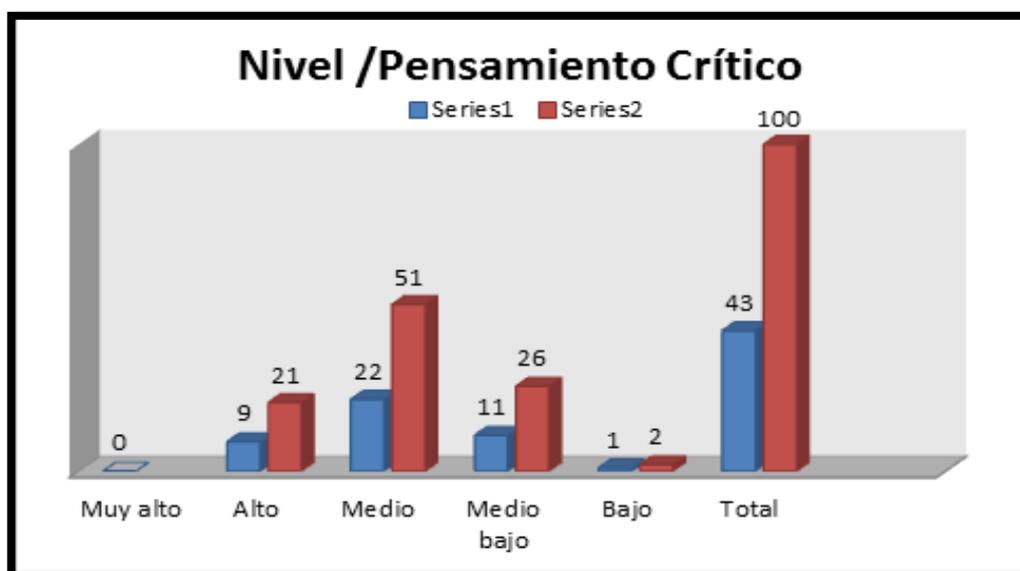
Cuadro # 15. Pensamiento Crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy alto	-	
Alto	9	21
Medio	22	51
Medio bajo	11	26
Bajo	1	2
Total	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°15. Pensamiento Crítico



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 22 tienen un nivel medio de pensamiento crítico, siendo el 51%, 11 estudiantes que es el 26% tienen un medio bajo nivel de pensamiento crítico, 9 estudiantes que es el 21% tienen un nivel alto y 1 estudiante que es 2% tiene un bajo nivel de pensamiento crítico.

En vista de los resultados, la mayoría de estudiantes tienen un nivel medio de pensamiento crítico, por lo que es necesario aplicar estrategias para fortalecer y potenciar el pensamiento explorando la capacidad de pensar críticamente de los estudiantes.

2.- ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza su profesor/a en el aula para desarrollar su pensamiento crítico?

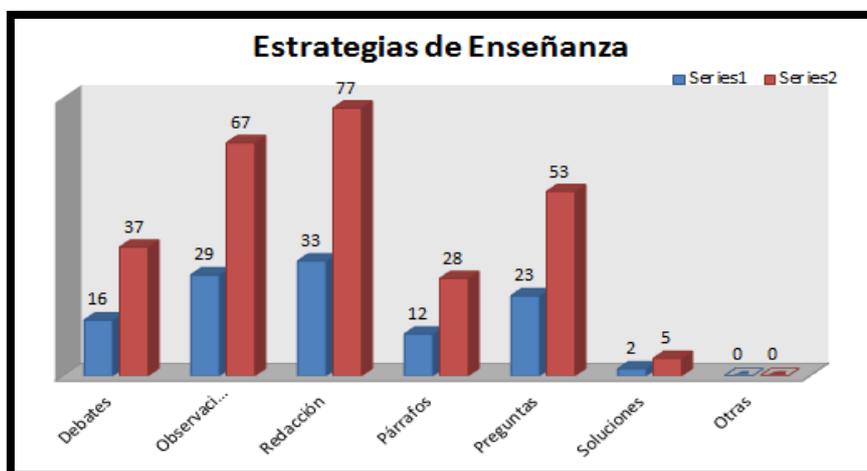
Cuadro #16. Estrategias de enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Debates	16	37
Observación	29	67
Redacción	33	77
Párrafos	12	28
Preguntas	23	53
Soluciones	2	5
Otras	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°16. Estrategias de enseñanza.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e interpretación

De los 43 estudiantes, 33 estudiantes que es el 77%, aseguran que su profesor/a utiliza la estrategias de la redacción, 29 estudiantes que es el 67%, utiliza la observación, 23 estudiantes que es el 53% formula preguntas, 16 estudiantes que es el 37% su profesor realiza debates, 12 estudiantes que es 28% su profesor les realiza análisis de párrafos de escritos y 2 estudiantes que es el 5% su profesor les permite buscar soluciones a ellos mismos.

En vista de los resultados, la mayoría de estudiantes tienen un nivel medio de pensamiento crítico, por lo que es necesario aplicar estrategias para fortalecer y potenciar el pensamiento explorando la capacidad de pensar críticamente de los estudiantes.

3.- ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza su profesor/a para desarrollar su pensamiento crítico?

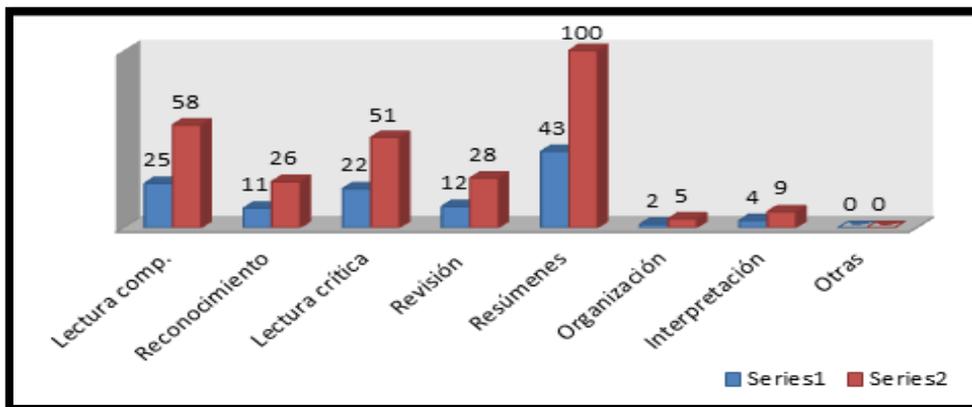
Cuadro #17. Estrategias de Aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Lectura comp.	25	58
Reconocimiento	11	26
Lectura crítica	22	51
Revisión	12	28
Resúmenes	43	100
Organización	2	5
Interpretación	4	9
Otras	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°17. Estrategias de Aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 43 estudiantes que es el 100%, aseguran que su profesor/a utiliza resúmenes, 25 estudiantes que es el 58%, la lectura comprensiva, 22 estudiantes que es el 51% la lectura crítica, 12 estudiantes que es el 28% la revisión, 11 estudiantes que es 26% el reconocimiento, 4 estudiantes que es el 9% la organización y 2 estudiantes que es el 5% la interpretación.

Como se puede notar la mayoría de estudiantes aseguran que su profesor/a utiliza más los resúmenes como estrategia de aprendizaje, seguido de la lectura comprensiva y la lectura crítica, pero lo que el docente no hace es, asegurarse que los estudiantes aprendan las destrezas y las habilidades que los ayuden a ser exitosos en sus trabajos y en su proceso diario de toma de decisiones, por lo que el aprendizaje no es eficaz y significativo.

4.- ¿Con que frecuencia utiliza su profesor/a las estrategias didácticas antes señaladas?

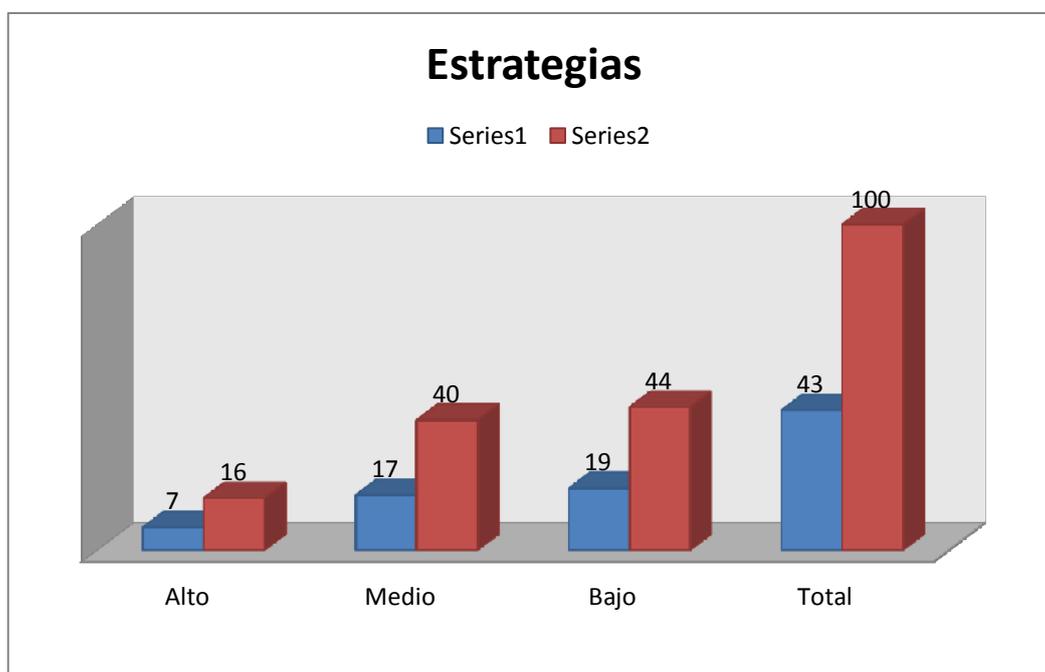
Cuadro #18. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Alto	7	16
Medio	17	40
Bajo	19	44
Total	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°18. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 19 estudiantes que es el 44%, aseguran que su profesor/a no utiliza las estrategias antes señaladas, por lo que tiene una baja frecuencia de utilización, 17 estudiantes que es el 40%, tienen una frecuencia media, 7 estudiantes que es 16%, tienen una frecuencia alta.

Se evidencia que no siempre, los docentes utilizan las estrategias antes señaladas, de manera que no se estará desarrollando el pensamiento crítico en todas las clases y en todos los estudiantes

5.- ¿Cuál es el proceso que su profesor/a desarrolla para promover su pensamiento crítico?

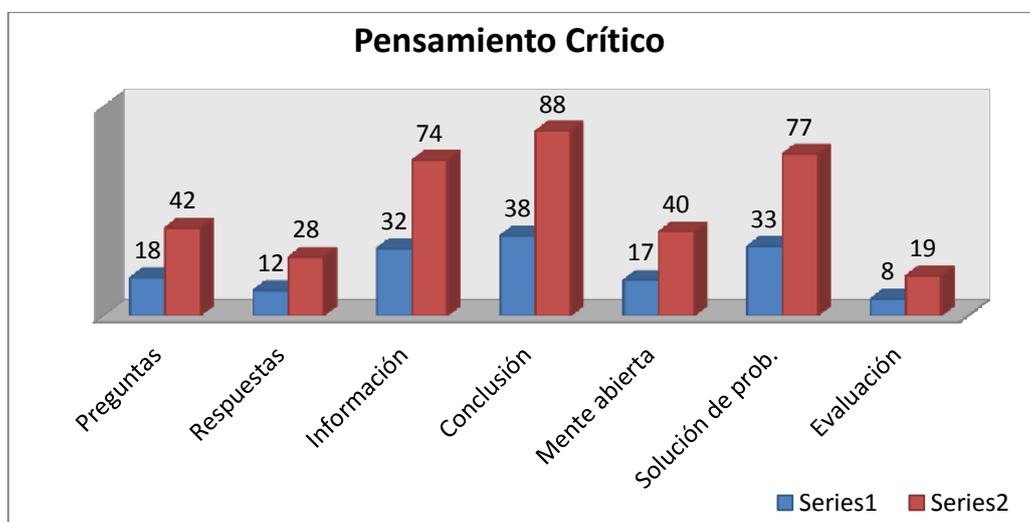
Cuadro #19. Pensamiento Crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Preguntas	18	42
Respuestas	12	28
Información	32	74
Conclusión	38	88
Mente abierta	17	40
Solución de prob.	33	77
Evaluación	8	19

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°19. Pensamiento Crítico



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 38 estudiantes que es el 88%, aseguran que su profesor/a siguen el proceso de la conclusión de ideas, 33 estudiantes que es el 77%, la solución de problemas, 32 estudiantes que es 74%, la recolección y procesamiento de información, 18 estudiantes que es 42%, la formulación de preguntas, 17 estudiantes que es 40%, el pensamiento con mente abierta, 12 estudiantes que es 28%, la estimulación a respuestas adecuadas y 8 estudiantes que es 19%, la evaluación de información.

En esta pregunta se evidencia, que los docentes no siguen un proceso exacto, por lo que el pensamiento crítico de los estudiantes no se desarrolla, ni sus habilidades, aptitudes y disposiciones esenciales para tomar buenas decisiones de una manera natural y positiva.

6.- ¿Identifique los objetivos de aprendizaje de las estrategias didácticas?

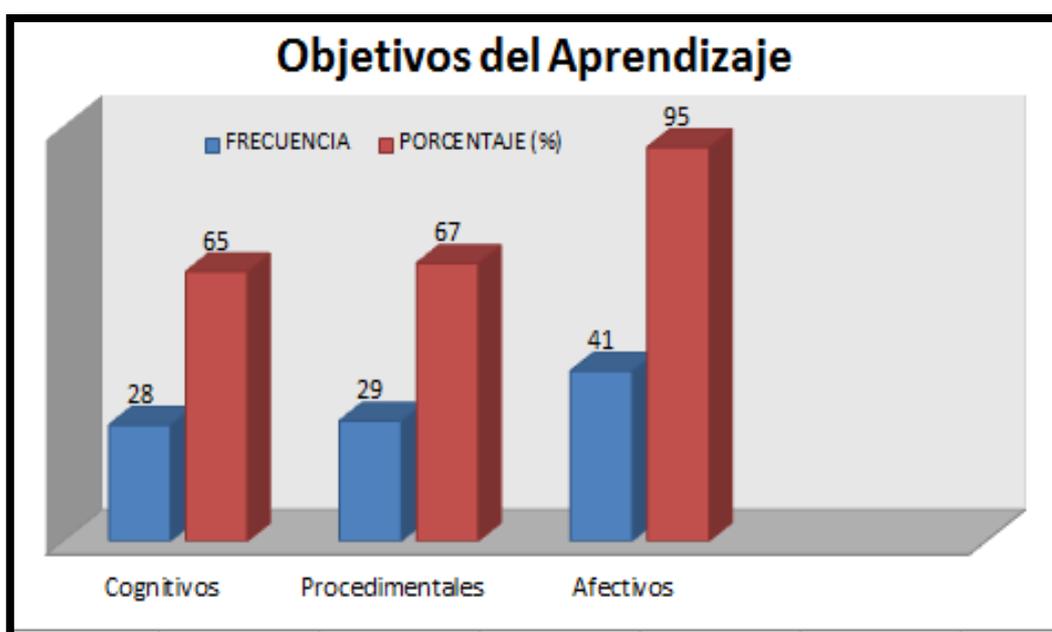
Cuadro #20. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Cognitivos	28	65
Procedimentales	29	67
Afectivos	41	95

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°20. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 41 estudiantes que es el 95% identifican los objetivos afectivos de aprendizaje de las estrategias didácticas, 29 estudiantes que es el 67% los objetivos procedimentales y 28 estudiantes que es 65% los objetivos cognitivos.

Se puede evidenciar, que no todos los objetivos de aprendizaje de las estrategias didácticas son aplicados en el aula, no se adopta un acercamiento estratégico hacia los objetivos cognitivos o de conocimiento, hacia las destrezas y habilidades que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

7.- ¿Los recursos didácticos que el profesor/a utiliza en clase promueve su la participación activa y la de sus compañeros?

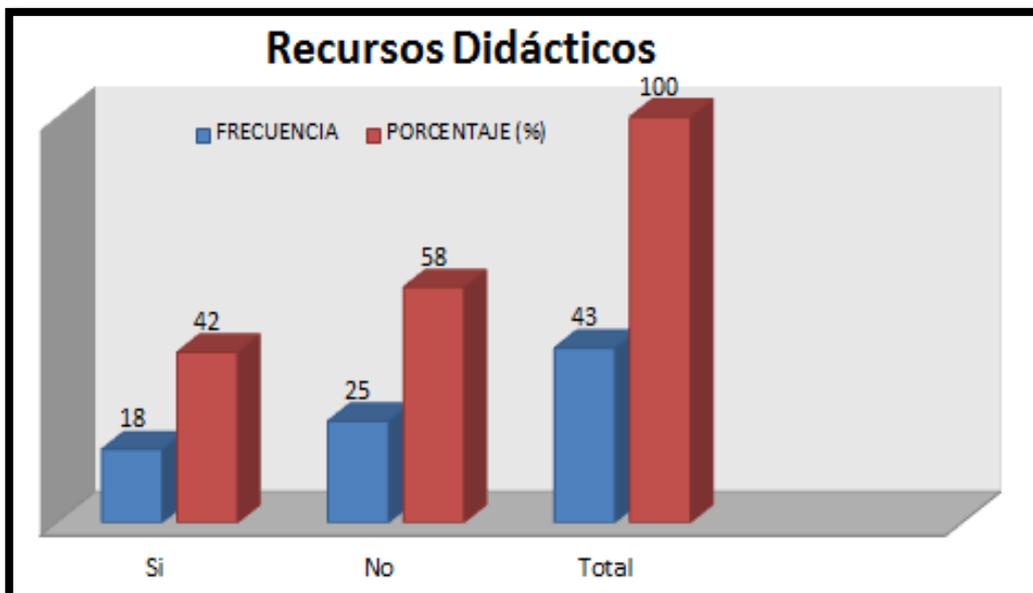
Cuadro #21. Recursos Didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Si	18	42
No	25	58
Total	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°21. Recursos Didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 25 estudiantes que es el 58% aseguran que los recursos didácticos utilizados por su profesor/a no promueven su participación ni la de sus compañeros, mientras que 18 estudiantes que es 42% aseguran que si promueven su participación.

Con estos datos se puede evidenciar, que los docentes en las aulas de clase no desarrollan en sus estudiantes la capacidad de pensar por si mismos, por lo que se llega a la conclusión que no promueven en ellos el pensamiento crítico.

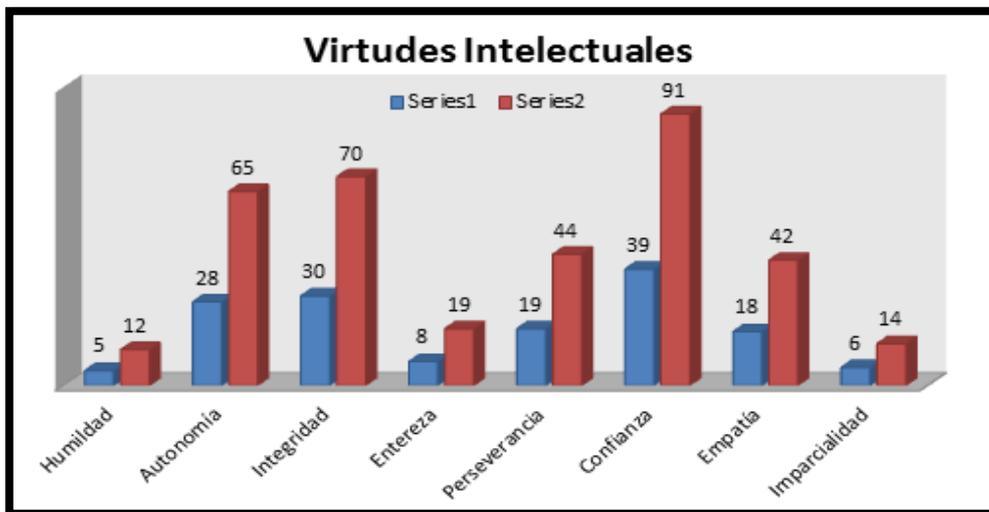
8.- ¿Identifique las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico?

Cuadro #22. Características o Virtudes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Humildad	5	12
Autonomía	28	65
Integridad	30	70
Entereza	8	19
Perseverancia	19	44
Confianza	39	91
Empatía	18	42
Imparcialidad	6	14

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°22. Características o Virtudes



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 39 estudiantes que es el 91% identifican a la confianza como una de las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico, 30 estudiantes que es 70% a la integridad, 28 estudiantes que es 65% a la autonomía, 19 estudiantes que es 44% a la perseverancia, 18 estudiantes que es 42% a la empatía, 8 estudiantes que es 19% a la entereza, 6 estudiantes que es 14% a la imparcialidad, 5 estudiantes que es 12% a la humildad.

Con estos datos se puede evidenciar, que la mayoría de estudiantes identifican como virtudes intelectuales del pensamiento crítico a la confianza, integridad y autonomía como aspectos esenciales para desarrollar un pensamiento crítico.

9.- ¿Identifique cuáles son los estándares o virtudes intelectuales del pensamiento crítico?

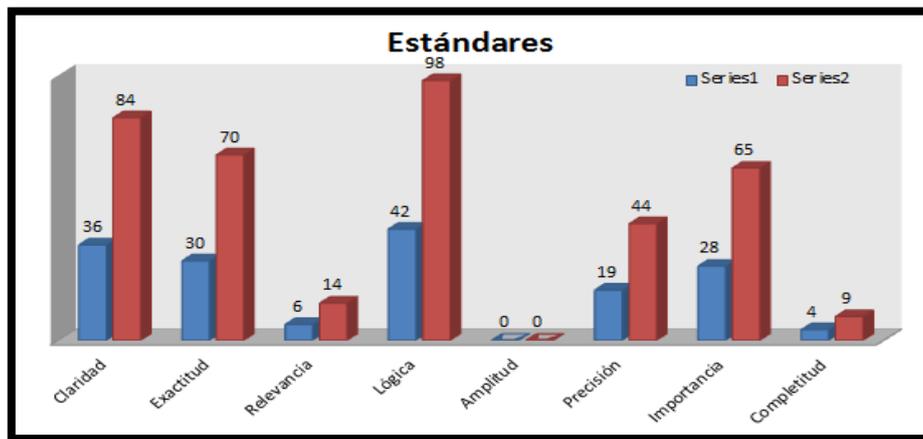
Cuadro #23. Estándares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Claridad	36	84
Exactitud	30	70
Relevancia	6	14
Lógica	42	98
Amplitud	0	0
Precisión	19	44
Importancia	28	65
Complejidad	4	9
Imparcialidad	2	5
Profundidad	23	53

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°23. Estándares



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 42 estudiantes que es el 98% identifican a la lógica un estándar intelectual del pensamiento crítico, 36 estudiantes que es 84% a la claridad, 30 estudiantes que es 70% a la exactitud, 28 estudiantes que es 65% a la importancia, 19 estudiantes que es 44% a la precisión, 6 estudiantes que es 14% a la relevancia, 4 estudiantes que es 9% a la completitud.

Se puede evidenciar, que la mayoría de estudiantes identifican como estándares intelectuales del pensamiento crítico a la lógica, claridad y exactitud, debido a que en sus clases el mejor camino para comprender conceptos complicados es necesario los tres estándares.

10.- ¿Que estrategia didáctica propondría usted para el desarrollo del pensamiento crítico?

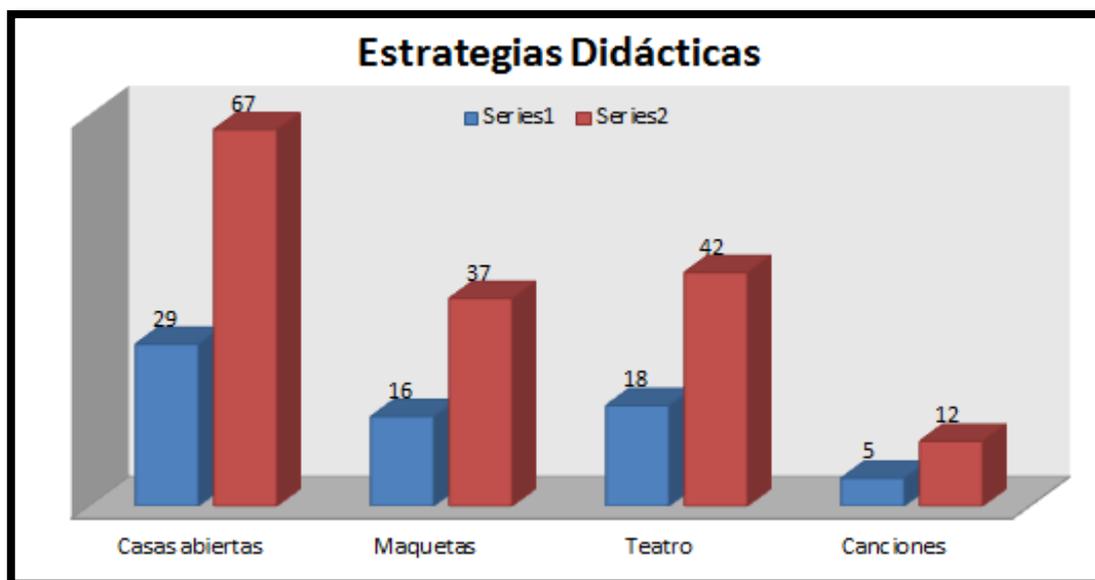
Cuadro #24. Estrategias Didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Casas abiertas	29	67
Maquetas	16	37
Teatro	18	42
Canciones	5	12

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico N°24. Estrategias Didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Análisis e Interpretación

De los 43 estudiantes, 29 estudiantes que es el 67% proponen como estrategias didácticas casas abiertas para desarrollar el pensamiento crítico, 18 estudiantes que es 42% proponen teatro, 16 estudiantes que es 37% proponen maquetas, y 5 estudiantes que es 12% proponen canciones.

Se puede evidenciar, que la mayoría de estudiantes tienen un gran interés por que los docentes incrementen estrategias didácticas activas que ayuden a su desarrollo de aprendizaje apoyándose en el pensamiento crítico y creativo de los mismos.

4.2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Modelo Lógico

H₀: Las Estrategias Didácticas. No inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

H₁: Las Estrategias Didácticas. Si inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

4.2.1. SELECCIÓN DE NIVEL DE SIGNIFICACIÓN, GRADOS DE LIBERTAD Y REGLA DE DECISIÓN

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha=0.05$ Nivel de confiabilidad 95%

Se procede a determinar los grados de libertad considerados de las 2 filas por 3 columnas.

$$gl = (c-1) (f-1)$$

$$gl= (3-1) (2-1)$$

$$gl= (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Por lo tanto con 2 grados de libertad y con 5 nivel de significación en la tabla que $X^2_t= 5,9915$

Si el valor de chi-cuadrado a calcularse es menor o igual que chi-cuadrado tabular ($X^2_t=5,9915$), se acepta la hipótesis nula, caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.2. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

Se trata de un cuadrado de 3 columnas por 2 filas con la aplicación de la siguiente fórmula

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

Cuadro N° 25: PREGUNTAS

N°	ASPECTOS
1	¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico?
4	¿Con qué frecuencia se utiliza las estrategias didácticas antes señaladas?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

4.2.3. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

ANÁLISIS DE VARIABLES

Cuadro N° 26: FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	FRECUENCIA			TOTAL
	ALTO	MEDIO	BAJO	
1. ¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico?	9	23	13	45
4. ¿Con qué frecuencia se utiliza las estrategias didácticas antes señaladas?	7	18	20	45
TOTAL	16	41	33	90

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Cuadro N° 27: FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	FRECUENCIA			TOTAL
	ALTO	MEDIO	BAJO	
1. ¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico?	8	20,50	16,50	45
4. ¿Con qué frecuencia se utiliza las estrategias didácticas antes señaladas?	8	20,50	16,50	45
TOTAL	16	41	33	90

Fuente: Encuesta

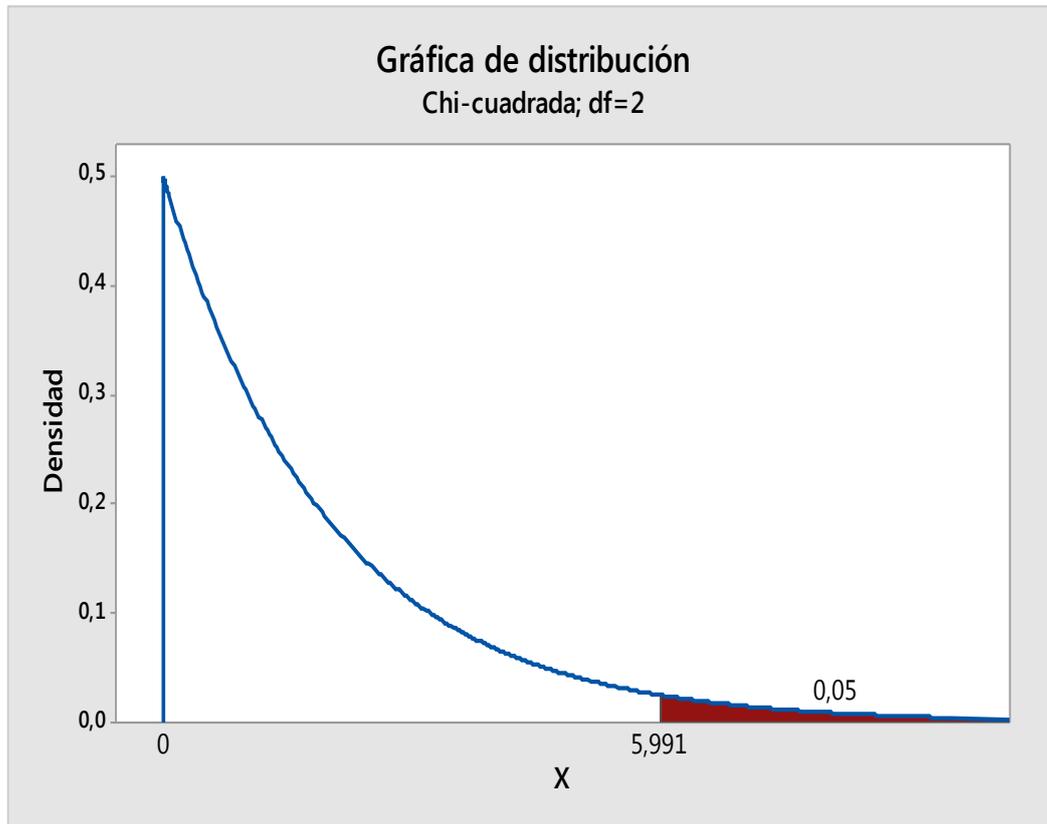
Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Cuadro N° 28: CÁLCULO DE CHI²

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
9	8	1	1	0,125
7	8	-1	1	0,125
23	20,50	2,50	6,25	0,304
18	20,50	-2,50	6,25	0,304
13	16,50	-3,50	12,25	0,742
20	16,50	3,50	12,25	0,742
Chi²				2,342

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Gráfico: 25. CAMPANA DE GAUSS



Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

4.2.4. DECISIÓN

Para un nivel de significación de un nivel de $\alpha=0,05$ y 2 grados de libertad y de acuerdo con la regla de decisión, puesto que el valor de chi cuadrado calculado 2,342 es menor que el valor de chi cuadrado tabular (5,99) se acepta la hipótesis nula, es decir que no existe suficiente evidencia de que las Estrategias Didácticas, no inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El desarrollo del pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeñe, pero en la institución, los docentes no permiten a sus estudiantes que se desarrollen con amplitud evitando que tengan confianza y seguridad al emitir sus criterios, es por eso que los estudiantes presentan un bajo nivel de pensamiento crítico.
- La comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza y lo que se profundiza se aprovecha.
- Los docentes de la institución no toman en cuenta a las estrategias didácticas como herramientas de interacción pedagógica y social, ni tampoco como un modelo pedagógico autónomo e innovador, lo que, al no aplicarlas influye negativamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Las estrategias aplicadas en las aulas de clase, no han tenido un proceso adecuado para promover el pensamiento crítico, por lo que, en los estudiantes ha provocado un desinterés en aprender y pensar, quienes han demostrado cambios, tanto en su participación, comunicación de sus ideas, reflexión grupal y en su rendimiento escolar.

5.2. RECOMENDACIONES

- Aplicar un proceso metodológico que ayude a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico en el aula de clases y fuera de ella, ya que cuando los estudiantes aprenden a pensar a través del contenido que aprenden, pueden aplicar lo que están aprendiendo en sus vidas de acuerdo a sus necesidades.

- Fomentar en los estudiantes la independencia, enseñándole a aprender a aprender y de ésta manera influir directamente en que el estudiante comprenda y tenga iniciativas de pensar y razonar por el mismo.
- Incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje estrategias metodológicas activas, para desarrollar la actividad mental de los estudiantes, garantizando un aprendizaje eficaz y significativo.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO

Guía de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad Ambato, provincia de Tungurahua.

INSTITUCIÓN EJECUTORA

Unidad Educativa “Juan Montalvo” ciudad Ambato, provincia de Tungurahua.

BENEFICIARIOS

Directos: Estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

UBICACIÓN

Parroquia San Francisco, ciudad Ambato, provincia de Tungurahua.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

6 meses

Inicio: Agosto **Fin:** Enero 2015

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

Investigadora: Barriga Moreno Genoveva Marisol

Director y docentes

COSTO

El costo para realizar la presente propuesta es de 110 dólares

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez que se detectó el problema, la propuesta nace de la necesidad urgente de implementar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto y quinto año, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato, labor esencial que los docentes de la institución deben tomar como una herramientas de interacción pedagógica y social.

En base a la investigación realizada se ha llegado a la conclusión de que los docentes no aplican estrategias didácticas que llamen la atención de sus estudiantes, por lo que es importante que nos proyectemos a que se desarrollen como personas justas intelectualmente, empáticos y dispuestos a dar comentarios racionales, sin tener dificultad en ser arbitrarios, ante cualquier juicio, distorsionados al expresarse en público, parcializados al elegir sus palabras, desinformados al enunciar noticias del medio actual o prejuiciados al dar un comentario negativo en contra de la sociedad.

Lo que se pretende sembrar en los docentes y estudiantes es que, sean intelectualmente perseverantes con disposición y capacidad para trabajar dispuestos a mantener sus creencias aunque los demás los ridiculicen, teniendo confianza en su pensamiento para que estén dispuestos a cambiar de opinión de modo más razonable cuando ellos crean conveniente.

La falta de una ayuda de parte del docente, fuera del aula de clases, hace que el estudiante tenga dificultades en su aprendizaje, por lo tanto es necesario implementar estrategias que mejoren su atención y desarrollen un pensamiento crítico para obtener un aprendizaje significativo.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Durante el paso del tiempo, la educación ha cambiado en gran manera, hoy por hoy existe la ayuda de la tecnología, en la cual se puede encontrar programas con varias estrategias prácticas que se pueden utilizar en las aulas de clase, es por ello que es importante aplicar una guía de estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes a desarrollar y potenciar su forma de pensar críticamente y expresarse defendiendo sus ideas y comentarios racionales y objetivos ante los demás y que mejor que utilizar las bondades de la tecnología.

El desarrollo de una guía de estrategias didácticas organizadas es de gran impacto, ya que dará la posibilidad de que los estudiantes puedan resolver problemas recopilando información esencial, formulando preguntas esenciales, para adaptarse a las nuevas situaciones que son de verdad importantes, aprovechando todas las oportunidades que se presentan poniendo al servicio de los demás todos sus talentos siendo producto de dichas estrategias.

Debido a los resultados que se obtuvo en la encuesta realizada se puede evidenciar un escaso nivel de pensamiento crítico en los estudiantes, por lo que es necesario afianzar los conocimientos de las actividades didácticas que ayuden a fortalecer el razonamiento de los estudiantes y eso se lo puede lograr con la innovación de una guía dinámica basada en estrategias que les sirva de apoyo en sus actividades educativas diarias, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las actividades propuestas tienen varias características basadas en rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano, con habilidades y destrezas que ayuden a los únicos beneficiarios que son los estudiantes de la institución.

La propuesta es factible y se la puede desarrollar sin ningún problema, ya que se cuenta con la ayuda de los docentes y estudiantes de la institución, que están prestos a colaborar, así como con los recursos económicos necesarios para aplicar la propuesta planteada.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una guía de estrategias didácticas, basadas en planes de clases, para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dinamizar una guía de estrategias didácticas, basada en planes de clases, para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Ejecutar la guía de estrategias didácticas, basadas en planes de clases, para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes
- Evaluar el impacto que se produjo mediante la implementación de la propuesta en los estudiantes de cuarto y quinto año.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Los recursos económicos que se presenta en la propuesta son bajos, por lo que es factible llevarla a cabo junto con los objetivos señalados en la propuesta.

Político

La educación es un derecho establecido que permite el desarrollo integral de las comunidades, por lo que se cuenta con el aval del señor director, docentes, estudiantes y padres de familia de la institución, como también lo manifiesta el Ministerio de Educación en Noviembre (2006) en el plan decenal en donde definió el “mejoramiento de la educación”, para lo cual se estableció la Reforma Curricular en Educación Básica, cuyas bases pedagógicas se fundamentan en la crítica en donde se ubica el estudiante como protagonista para el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo que le permite desenvolverse con facilidad en su vida diaria

Socio Cultural

El proceso de enseñanza-aprendizaje parte de la capacidad receptiva que cada persona tiene, ya que de toda la información que recibimos solo podemos captar una parte, por ello los estudiantes de la escuela Unidad Educativa Juan Montalvo, requieren de una adecuada aplicación de las estrategias didácticas; por parte de sus docentes, para que puedan aprender y desarrollarse, capaz e inteligentemente al futuro siendo entes útiles para la sociedad.

Tecnológico

Para la ejecución de la guía planteada en la propuesta se cuenta con la ayuda de una laptop, un mouse, un proyector de datos, flash memory, parlantes, etc.

Equidad de Género

Durante la aplicación de la propuesta para verificar los resultados requeridos, se contó con la colaboración incondicional de los/las docentes y los/las estudiantes de la institución educativa.

Económico Financiero

El proyecto realizado no requirió de gastos muy elevados, excepto aquellos que conforme la investigación se ha utilizado.

Legal

La propuesta que planteamos está dentro del marco legal de la nueva Ley Orgánica Intercultural de Educación, basándonos en los artículos que a continuación presentamos:

El capítulo único de la ley orgánica de educación en lo referente al ámbito, principios y fines manifiesta lo siguiente:

Art. 2 literal f) manifiesta que: Los niveles educativos se deben a ciclos de vida de la persona, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país.

Art. 6 del Capítulo 2, literal m) manifiesta que: Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, a la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüística.

Ley de Educación

Art. 42 del Capítulo 5, menciona que la educación básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios en el bachillerato.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA

Estrategia

Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía.

Para Tabatorny y Jarniu (1975), plantean que es el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno.

Estrategia Didáctica

Las estrategias didácticas son denominaciones empleadas para hacer referencia a las actividades que utilizan los docentes y discentes en el proceso de enseñar y aprender.

Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su aula.

Involucran métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Median para que el estudiante logre su aprendizaje, por eso también son conocidas como estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñar actividades didácticas.

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA



La presente guía será entregada a todos los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua, los mismos que sabrán aplicarlo como creyeran conveniente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

ESTRATEGIA

Nº1

MAPA SEMÁNTICO

Ésta es una estrategia que permite organizar ideas y presentar conceptos básicos. “La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel) plantea que los estudiantes aprenden estableciendo relaciones entre información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema. Dado que a veces los conocimientos previos acerca de un tema son incompletos o incoherentes, realizar una actividad para explicitarlos prepara a los estudiantes para aprender la nueva información.”

OBJETIVO

Construir sentido y significado mediante la organización la síntesis y la relación de concepto, se centra en el estudiante y no en el profesor. Evidencia lo que sabe el alumno sobre el tema

PASOS

1. Realizar una lista de conceptos y vocabulario importante e interesante relacionados con el tema de estudio.
2. Establecer relaciones entre los conceptos y palabras del tema.
3. Elaborar un mapa semántico ubicando el tema central y alrededor los conceptos.
4. Promover la participación de estudiantes con comentarios sobre las conexiones y organización de las ideas.

PLAN DE CLASE

Datos Informativos:

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

TEMA: Estructura de la Fábulas/ “La abeja y la paloma”

AÑO: 4to año

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	CONSOLIDACIÓN
<p>Leer el título y observar las imágenes de la fábula: “La abeja y la paloma” ¿Qué observaron? (lluvia de ideas en el pizarrón)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer el cuento ➤ Determinar las partes de la fábula (título, inicio, nudo, final y moraleja) ➤ En parejas, identificar el problema y la moraleja que nos presenta la fábula. ➤ Elaborar el mapa semántico de la estructura de la fábula. 	<p>En parejas, escriba la moraleja de la fábula en una cartulina con su respectivo dibujo.</p>

Cuadro N° 29. Plan de clase 1

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

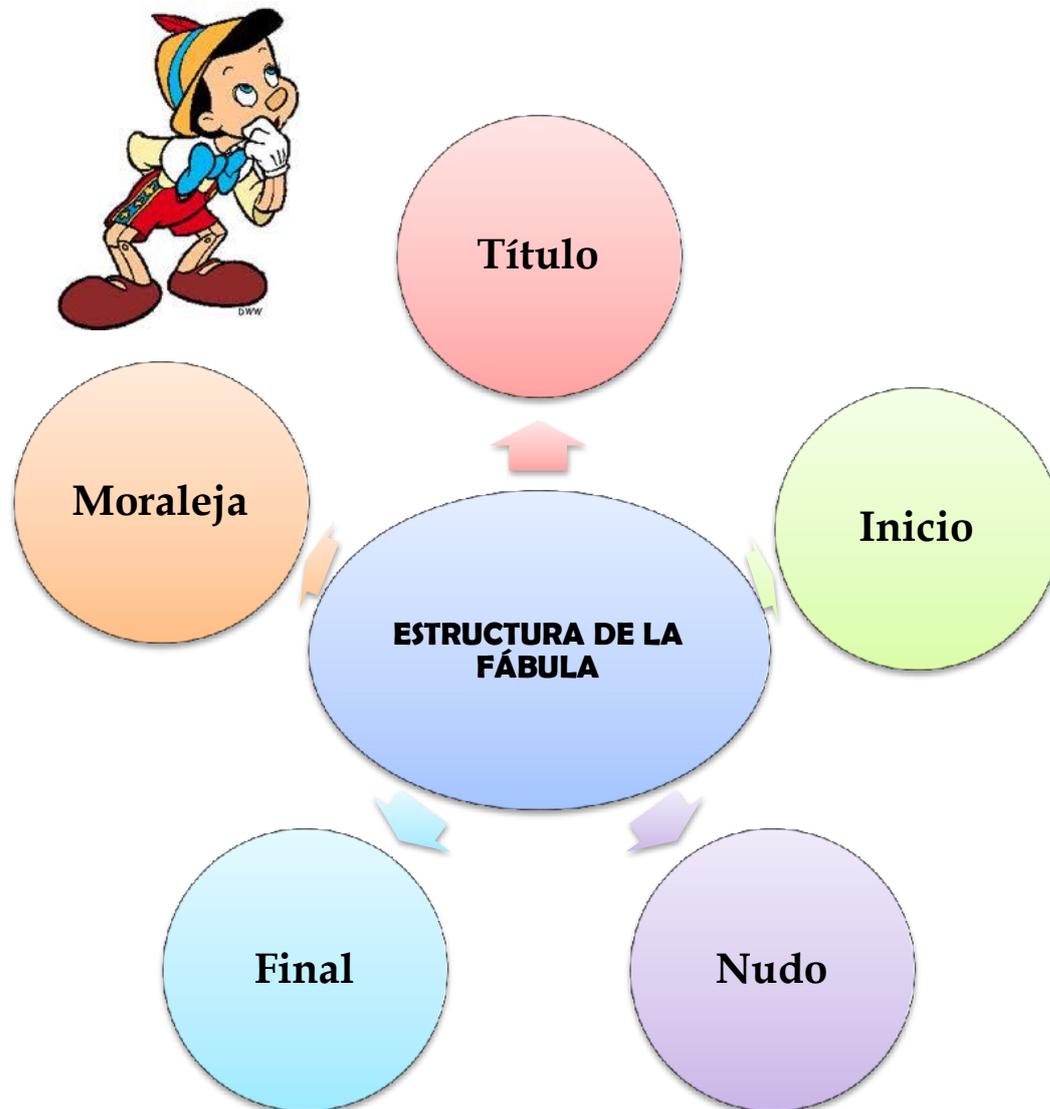
RECURSOS

FÁBULA:

“La abeja y la paloma”



MAPA SEMÁNTICO



EVALUACIÓN

Observar la motivación de los estudiantes en la comprensión de la importancia de la idea central. Ejemplo: Seguir la secuencia del cuento, identificando la moraleja

ESTRATEGIA

Nº2

ROMPECABEZAS

Esta estrategia está pensada para ser utilizada durante la fase de construcción del conocimiento. Permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además, el estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarlo a otro.

OBJETIVO

Desarrollar pensamiento mediante el análisis, la síntesis y la colaboración.

PASOS

1. Preparar una serie de preguntas sobre el texto seleccionado.
2. Organizar a los estudiantes en grupos de 4 o 5 estudiantes, que puedan trabajar, en varias oportunidades para desarrollar la corresponsabilidad e integración.
3. Los estudiantes leen el texto y se reparten las preguntas.
4. Elegir un representante de cada grupo a quienes se les denominará “expertos”.
5. Los expertos responden las diferentes preguntas asignadas por el docente.
6. Los expertos preparan las respuestas que servirán como guía para puedan contestar a sus compañeros y puedan sustentar su respuesta y se establezca un debate sobre el tema.
7. Los expertos retornan a su grupo inicial y guían por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

DESARROLLO

ASIGNATURA: Estudios Sociales

TEMA: Grupos étnicos del Ecuador

AÑO: 4to año de EGB.

GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR

Nuestro país está repleto de prácticas, fiestas y ceremonias que son expresiones de los grupos étnicos que lo habitan.

Como vimos previamente, nuestro país es compartido por varias etnias y, dentro de ellas, hay varios grupos étnicos, por eso a nuestro país se lo conoce como multiétnico.

Un grupo étnico es un conjunto de personas que se identifican, se reconocen y se diferencian, porque tienen una misma etnia y cultura, es decir, tienen igual nacionalidad, pertenecen a una tribu o agrupación, comparten una religión, una fe, un idioma, y unas tradiciones. Según muchos científicos, cada grupo de personas tiene su propia cultura.

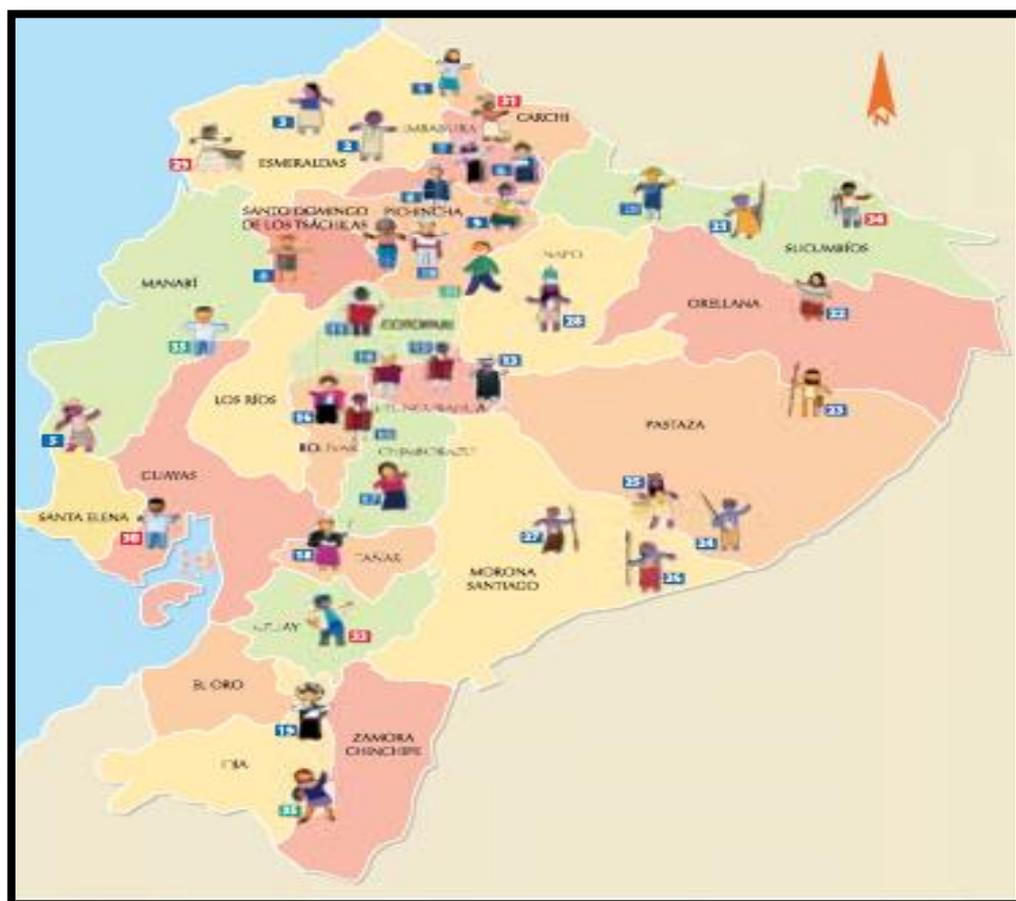
En sus tres regiones continentales conviven 14 nacionalidades indígenas con tradiciones diversas y su propia cosmovisión.

Las nacionalidades indígenas amazónicas:

- Huaorani, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-Secoya, Shiwiar y Záparo.
- Los Tagaeri, parientes de los Huaorani, conforman otro pueblo de la zona pero declarado como “intangible” por el Estado, en respeto a su voluntad de vivir alejados de la civilización.
- En la Sierra, en los Andes y en el Austro, están los Quichuas de la Sierra con pueblos como: Otavalos, Salasacas, Cañaris y Saraguros.
- En la parte norte se encuentra la comunidad de los AWA.

- En la Costa del Pacífico están los Chachis, Cayapas, Tsáchilas y Huancavilcas.
- En ciudades y pueblos viven principalmente mestizos, blancos y afroecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad, lo cual ha generado problemas como el crecimiento de los suburbios, falta de viviendas, escuelas y colegios, desempleo y delincuencia, entre otros.
- El idioma oficial del país es el castellano, pero hay lenguas indígenas como el kichwa shimi, awapit, cha'palachi, tsafiqui, paicoca, a'ingae, huaotirio, shuar-chicham y záparo.
- La religión predominante es la católica, pero muchos pueblos aún conservan sus creencias centenarias, que rinden culto a la tierra, a los nevados o al sol.

MAPA DE LOS GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR



ETNIAS DEL ECUADOR

COSTA	SIERRA	AMAZONIA	NACIONALIDADES
Cholo pescador	Puruhás	Achuar	Chachis
Montubios	Tomabelas	Cofanes	Tsáchilas
Huancavilcas	Karanquis	Quichuas	Épera
Afro	Paltas	Tagaeri	Awa
esmeraldeños	Cañaris	Secoyas	
	Cachis	Andoas	
	Chibuleos	Huaorani	
	Coltas	Shuar	
	Chola	Sionas	
	cuencana	Záparos	
	Kayambis		
	Natabuelas		
	Negros del		
	valle del chota		
	Otavalos		
	Quisapinchas		
	Osogoche		
	Panzaleos		
	Salasacas		
	Quitú caras		
	Zuletas		
	Saraguros		
	Warangas		
	Zumbahuas		

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
Socializarán sobre las etnias del Ecuador.	Identificarán las etnias de cada región	Ubicarán en el mapa de Ecuador, las etnias según correspondan
<p>Preguntas:</p> <p>¿Qué es un grupo étnico?</p> <p>¿Cuántas nacionalidades indígenas hay en las tres regiones?</p> <p>¿Cuál es el idioma oficial y cuáles son los idiomas indígenas existen?</p> <p>¿Cuál es la religión predominante?</p>	<p>Preguntas:</p> <p>¿Cuáles son las etnias existentes en la costa?</p> <p>¿Cuáles son las etnias existentes en la sierra?</p> <p>¿Cuáles son las etnias existentes en la amazonía?</p>	<p>Preguntas:</p> <p>¿En qué región se encuentran las nacionalidades de los chachis, tsáchilas, epera y awa?</p> <p>¿En qué región se encuentran las etnias de los puruhás, cañaris, otavaleños, quisapinchas, saraguros, etc?</p> <p>¿En qué región se encuentran las etnias de los achuar, cofanes, quichuas, tagaeri, secoyas, andoas, huaorani, shuar, sionas, záparos?</p> <p>¿En qué región se encuentran las etnias de los cholo pescador, montubios, huancavilcas, afro esmeraldeños?</p>

Cuadro N° 30. Estrategia 2

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACIÓN

Observar la destreza de cooperación entre compañeros construyendo.

ESTRATEGIA

Nº3

ORGANIZADORES GRÁFICOS

¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

Esta técnica es aconsejable para todo nivel y toda edad.

Desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia del estudiante. Es decir, que a partir de una información dada puede establecer implicaciones y efectos. Establecer relaciones de causalidad, puede prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución de problemas.

OBJETIVO

Observar lo explícito y lo implícito para aclarar todo lo que no está directamente expresado. Desarrollar la capacidad de inferir con fundamento.

PASOS

1. Preparar una tabla de 3 columnas
2. Entregar la información pertinente
3. Extraer los relatos explícitos y anotar en la primera columna
4. Anotar lo que no dice en la historia y las inquietudes, sin respuesta anotarla en la 2da fila
5. Extraer inferencias, exposiciones y anotar en la tercera columna.

DESARROLLO

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

TEMA: El calentamiento global

AÑO: 5to año de EGB



Las variaciones climáticas han existido en el pasado y existirán siempre, a consecuencia de diferentes fenómenos naturales como los cambios en la radiación solar, las erupciones volcánicas y las fluctuaciones naturales en el propio sistema climático. Sin embargo, las causas naturales pueden explicar solo una pequeña parte del calentamiento.

La mayoría de ellas se da por el comportamiento inadecuado del ser humano.

Muchos científicos indican que el cambio climático se está produciendo como consecuencia de las crecientes emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), que el ser humano genera en sus actividades diarias e industriales.

El efecto invernadero consiste en que el calor proveniente del Sol ingresa y no vuelve a salir de nuestro planeta.

Cuando existe demasiado dióxido de carbono (CO_2) en el ambiente, los rayos solares no pueden salir y la temperatura aumenta.

El calentamiento global es el aumento dañino de temperatura, producto de la contaminación y el mal manejo de recursos por parte de los seres humanos.

Los efectos del calentamiento global son cada vez más visibles: el deshielo de los glaciares; las sequías severas que causan mayor escasez de agua y que terminan con las cosechas y pastizales; la expansión de los desiertos; los huracanes, ciclones, causados por la acelerada evaporación del agua de los océanos; inundaciones en las costas; alteraciones en los arrecifes de corales; extinción de las especies vegetales y animales; olas de calor que provocan la muerte de ancianos y niños, especialmente en Europa, entre otros efectos que preocupan a la humanidad.

Existen algunas alternativas que se podrían seguir para disminuir la producción de gases de efecto invernadero, y así menguar el calentamiento global. Muchas de ellas pueden comenzar en el hogar.

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
<p>El calentamiento global es el aumento dañino de temperatura, producto de la contaminación y el mal manejo de recursos por parte de los seres humanos, sin olvidarnos de los cambios de clima que se produce, debido a este problema.</p>	<p>La destrucción de la capa de ozono.</p> <p>Las emisiones de gases del efecto invernadero, que producen los cambios climáticos.</p> <p>Como el exceso del CO₂ (dióxido de carbono) produce un alto nivel de temperatura en la tierra.</p> <p>Cuáles son los efectos que trae el calentamiento global.</p>	<p>Que debemos cuidar nuestro planeta y empezar desde nuestro hogar, ya que si no lo hacemos podemos morir.</p>

Cuadro N° 31. Estrategia 3

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACIÓN

Valore la habilidad de diferenciar, los hechos de las opiniones, así como también la capacidad de inferir y predecir.

ESTRATEGIA

Nº4

PREGUNTAS EXPLORATORIAS

Las preguntas exploratorias son aquellas que ayudan a esclarecer los contenidos, a seleccionarlos con otros y con el contexto, y a analizar el tema de estudio con mayor profundidad.

Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas concretas y cerradas, sino que incitan a dialogar y reflexionar.

Esta estrategia se puede combinar con otras como es el caso anterior de *Rompecabezas*.

Pueden ser respondidas de varias maneras: en grupos, con toda la clase o en parejas.

OBJETIVO

Desarrollar la en los estudiantes, la capacidad de criticidad y reflexión para satisfacer curiosidades en torno a la materia o tema en estudio.

PASOS

Apliquen los siguientes pasos al tema de estudio.

1. Preparen preguntas generadoras que fomenten la reflexión y el debate.
- 2: Discuta las preguntas y establezcan posibles ideas en consenso.
3. Compartan sus conclusiones con las demás personas.

DESARROLLO

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

TEMA: Contaminación del aire

AÑO: 5to año

Preguntas Generadoras:

- ¿Cómo afecta la contaminación del aire al hombre y al ambiente?
- ¿Cómo afecta la contaminación del aire a los lagos y ríos?
- ¿Cómo afecta la contaminación del aire a los bosques y cosechas?
- ¿Qué debemos hacer para evitar la contaminación del aire?

RESPUESTA 1	RESPUESTA 2	RESPUESTA 3	RESPUESTA 4
La contaminación del aire afecta de muchas maneras, al hombre, ya que causa enfermedades respiratorias como el asma, en el ambiente los aerosoles bloquean parte de la cantidad de radiación solar que llega a la Tierra, lo cual provoca enfriamiento	La contaminación del aire afecta también a los lagos y ríos, ya que las industrias derraman sobre ellos desechos tóxicos los cuales contaminan el agua y por consiguiente al aire.	Debido a los llamados aerosoles o partículas diminutas presentes en la atmósfera, los bosques no respiran un aire sano, produciendo así cosechas con plagas y cultivos dañados.	Para evitar la contaminación del aire no debemos cortar los arboles, ya que son el pulmón de la tierra, no provocar incendios, reparar los motores de los automóviles para evitar el smock en la ciudad, recoger la basura para evitar malos olores, no botar desechos tóxicos en lugares donde contaminen el aire.

Cuadro N° 32. Estrategia 4

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACIÓN

Observar la capacidad de reflexión de los estudiantes, al consensuar y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

ESTRATEGIA

Nº5

COMPOSICIÓN BREVE

Esta reflexión escrita busca que expresen, de manera rápida y espontánea, sus ideas sobre el tema tratado, sus conocimientos adquiridos y nuevas expectativas, como parte de la fase de consolidación.

OBJETIVO

Identificar principales características del tema en estudio, para desarrollar la habilidad de abstracción y síntesis.

PASOS

1. Escribir sin preocuparse por la redacción.
2. Socializar con sus compañeros.

PLAN DE CLASE

Datos Informativos:

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

TEMA: Cuentos breves

AÑO: 4to año EGB.

EL HUEVO DE ORO

Había una vez un abuelo de mal genio y una abuela cariñosa. Tenían dos gallinas gordas, la una blanca y la otra colorada.

Un día la gallina colorada puso un huevo de oro. La gallina blanca saltó del susto, cacareó y cacareó...

Los abuelos brincaron de la alegría. Cada uno quiso guardarse el huevo.

Mientras discutían, un travieso ratón pasó corriendo y se lo robó.

El abuelo se enojó, la gallina cacareó:

–¡Cocorocó! ¡Cocorocó! ¡No te enojas abuelo, no llores abuela! ¡Pondré otro huevo!–

¡Así lo hizo!...pero fue un huevo normal.

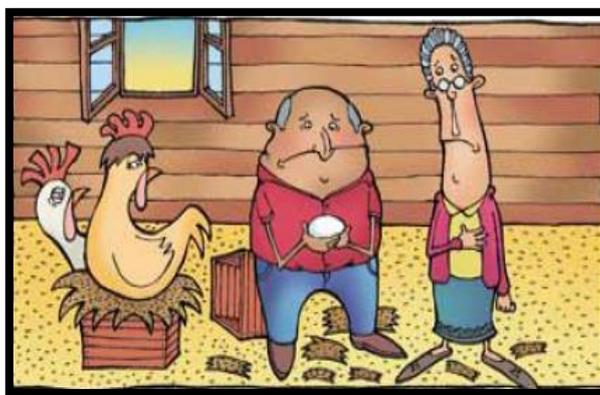
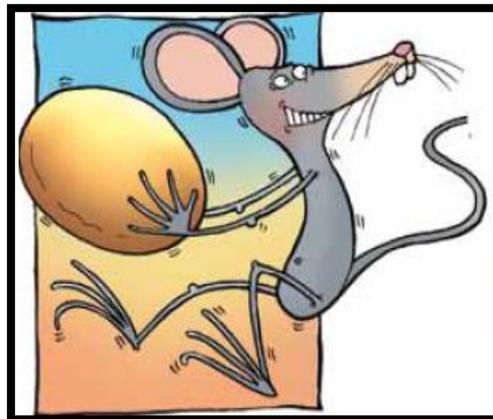
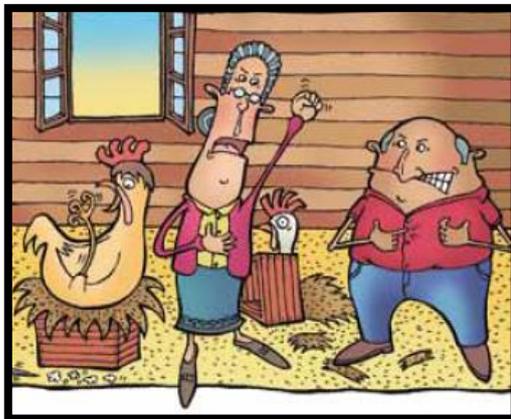
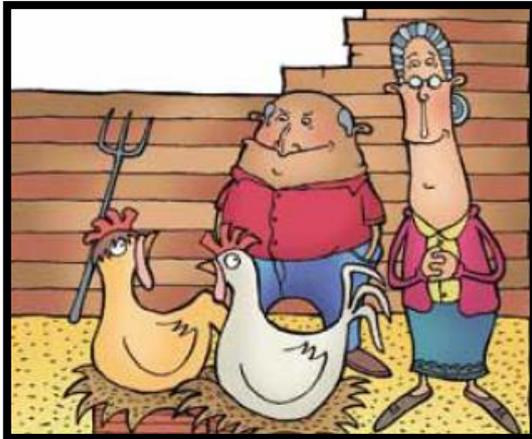
ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	CONSOLIDACIÓN
<p>Observar las imágenes y comentar en parejas.</p> <p>Preguntas exploratorias</p> <p>Realizar preguntas formando una lluvia de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento. • Identificar las partes más importantes del cuento. • Realizar un cartel con la idea principal del cuento. 	<p>Composición Breve</p> <p>-En parejas escriba un cuento parecido al presentado en clase, utilizando su imaginación y creatividad.</p>

Cuadro N° 33. Plan de clase 2

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

RECURSOS

IMÁGENES DEL CUENTO



EVALUACIÓN

Se valora la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión oral y escrita.

ESTRATEGIA

Nº6

PREGUNTA ABIERTA: ¿QUÉ PASARÍA SI...?

La pregunta abierta “¿Qué pasaría si...?” se la usa fundamentalmente al inicio, en la etapa de anticipación, y sirve para involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles.

OBJETIVO

Incitar a los estudiantes a la reflexión, al diálogo y a la creatividad.

PASOS

1. Antes de abordar el nuevo contenido o material, plantéense una pregunta según el tema.
2. Generen ideas diversas sobre cómo serían nuestra vida sin los animales y las plantas.
3. Concéntrese en uno de los aspectos surgidos. Por lo general, el docente es quien plantea este punto a los estudiantes según los objetivos de la clase. El guía del grupo debe fomentar una reflexión al respecto.

DESARROLLO

ANIMALES Y PLANTAS ÚTILES PARA EL SER HUMANO

Todos los elementos de la naturaleza, bióticos y abióticos brindan beneficios al ser humano y de manera especial los animales; por tal razón, nosotros debemos cuidar, respetar, proteger y no usar en forma indiscriminada sus recursos.

Animales domésticos

Son los que viven cerca del ser humano y le proporcionan beneficios, así:

El ganado vacuno, bovino y porcino son fuente de alimento rico en proteínas, de ellos se obtienen la leche, la manteca y la carne necesarias para la alimentación de las personas.

El cultivo de peces y de aves también proporciona alimento a una comunidad.

El cuero que se obtiene de la piel de la vaca es materia prima para la elaboración de objetos como zapatos y carteras.

La lana de oveja sirve para hacer tejidos. Los animales domésticos brindan compañía al ser humano y algunos son utilizados como medio de transporte.

Animales silvestres

Son todos los animales que viven en estado natural; es decir, en su propio hábitat, como el león, el tigre, el delfín, entre otros. Sin embargo, algunos han sido domesticados y amaestrados para entretenimiento del ser humano, su entorno ha sido cambiado por jaulas y acuarios de circos y zoológicos, poniendo en peligro su existencia.

Las plantas son necesarias

Las plantas son muy importantes para que el ser humano y los animales puedan vivir, pues:

Purifican el aire, ya que ellas expulsan oxígeno al ambiente.

Sirven de alimento. Muchas plantas son cultivadas por el ser humano para mejorar su contenido alimenticio y así asegurar nuestra existencia.

Los árboles sirven de vivienda para algunos mamíferos y aves.

Algunas plantas son la materia prima para la fabricación de objetos utilizados por el ser humano.

Protegen los suelos evitando que se desgasten o erosionen por acción del aire o del agua.

PLAN DE CLASE

Datos Informativos:

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

TEMA: Animales y plantas, útiles para el ser humano

AÑO: 4to año

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN	CONSOLIDACIÓN
<p>Observar un video “Los animales y las plantas, fuente de vida”</p> <p>Comentar sobre la siguiente interrogante ¿Qué sería del hombre si no existieran los animales y las plantas?</p>	<p>Observar las imágenes y comentar con su compañero/a.</p> <p>Identificar cuales son los animales domésticos y silvestres.</p> <p>Diferenciar los beneficios que dan los animales y plantas al ser humano.</p> <p>Escribir en una cartulina un consejo para cuidar a los animales y las plantas.(En parejas)</p>	<p>(En grupo de 5 personas)</p> <p>Realizar un collage, resaltando lo importantes que son los animales y las plantas para la vida del ser humano.</p>

Cuadro N° 34. Plan de clase 3

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACIÓN

Observar el diálogo que existe entre compañeros, la cooperación, la abstracción, la creatividad y la criticidad que presentan en cada actividad.

ESTRATEGIA

Nº7

LLUVIA DE IDEAS EN PAREJA.

Cuando los/las estudiantes trabajan en parejas participan y verbalizan sus ideas; al hacerlo, las organizan y las desarrollan. La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor, toda propuesta es válida. Esta estrategia puede servir para desarrollar la creatividad el iniciar un ejercicio de escritura, se muestra cualquier objeto y se les pide que imaginen todos los usos que se les puede dar.

OBJETIVO

Generar ideas o soluciones, compartir puntos de vista entre compañeros.

PASOS

1. Haga que sus estudiantes identifiquen en la parte leída del cuento las palabras que son claves para la construcción de a la historia.
2. Anote en la pizarra y agregue alguna palabra que no haya sido dicha o aclarada su definición de las mencionadas.
3. Crear la historia basándose en las palabras claves.

DESARROLLO

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

TEMA: Leyendas

AÑO: 5to año EGB.

EL ORO DE LOS LLANGANATES

Se dice que el llamado Juan el Oso se había casado con la hija del Inca. Su suegro poseía una gran cantidad de oro y, en señal de ello, acostumbraba llevar puesto, en uno de los dedos de su mano derecha, un anillo de oro macizo.

Un día, el así llamado Juan el Oso, dijo a su mujer:

—Tu padre tiene un anillo de oro puro. Yo quiero tener ese anillo.

Bien mandada fue la esposa de Juan el Oso a pedirle a su padre, el Inca, que le diera el ansiado anillo.

El Inca se negó, no quería entregarle el anillo a su yerno porque era muy ambicioso.

El Inca temeroso de que Juan el Oso le robara el anillo, lo cuidaba celosamente. Tanto así, que cuando dormía lo guardaba en su boca.

Juan el Oso no había dejado de ambicionar el anillo de su suegro y tramó un plan para quitárselo. Un día se encontró con un ratón y le dijo:

—Mi suegro está ahí durmiendo, con el anillo en la boca. Métele el rabo en la nariz y muévele, haciéndole cosquillas. ¡Ve!

El ratón hizo todo lo que Juan el Oso le pidió.

— ¡Uuuuaau, uuuaauuglla! — estornudó el suegro de Juan el Oso, arrojando lejos el anillo y vomitando absolutamente todo. El ratón cogió el anillo y se lo dio a Juan el Oso.

—¿Qué ha sucedido? ¡Mi yerno se ha robado mi anillo!! —dijo el Inca, terriblemente enojado.

Entonces el Inca cogió todo el oro que tenía y se fue a los cerros Llanganates y los ocultó ahí. Desde entonces, nosotros ignoramos el lugar donde está el oro. Si Juan el Oso no se hubiera robado el anillo de su suegro, ahorita tendríamos oro en abundancia. De todas maneras, sabemos que el tesoro está oculto en los Llanganates. ¡Vamos a buscarlo!

Pregunta esencial:

¿Por qué el Inca escondió el oro en los cerros Llanganates?

ACUERDO	DESACUERDO
<p>Porque Juan el Oso, yerno del Inca, le quiso robar el anillo de oro macizo, con la ayuda de un ratón.</p>	<p>Si la fortuna del Inca era tan grande, porque no quiso darle una parte a su yerno, teniendo en cuenta que su hija también se beneficiaría de la riqueza.</p> <p>Si el Inca le hubiera dado solo el anillo, el yerno no hubiera hecho tal asaña de quererle robar utilizando al ratón.</p>
<p>Conclusión: Tanto el Inca como su yerno no disfrutaron del oro, y la riqueza que poseían, ya que el oro fue escondido en los cerros de los Llanganates.</p>	

Cuadro N° 35. Estrategia 5

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACION

Valorar los criterios con fundamentación reflexiva.

ESTRATEGIA

Nº8

P.N.I.

(Positivo – Negativo - Interesante)

Esta actividad contribuye a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El fin es producir la reflexión sobre las opiniones propias y de otras.

OBJETIVO

Apreciar los aspectos positivos y negativos aun cuando no se esté de acuerdo con todo lo que se dice. Desarrollar la tolerancia, analizar desde varios ángulos y comprender que la realidad es compleja.

PASOS

1. Entregar una lectura (contenido de un tema)
2. Trazar una tabla de 3 columnas
3. Identificar aspectos positivos, negativos e interesantes
4. Anotar en el cuadro según corresponda
5. Socializar los argumentos

DESARROLLO

ASIGNATURA: Estudios Sociales

TEMA: Estructura de la atmósfera

AÑO: 5to año EGB

ESTRUCTURA DE LA ATMÓSFERA

La atmósfera es una capa que protege a la Tierra formando una envoltura. Gracias a ella, es posible que exista la vida en nuestro planeta. Está compuesta de distintos gases presentes en las siguientes cantidades: nitrógeno 78%, oxígeno 21%, argón 0,93% y otros elementos, menos del 0,1%.

De igual manera, encontramos vapor de agua, el cual se refleja en la existencia de nubes y es esencial para el desarrollo de la vida. La atmósfera también contiene un material llamado polvo atmosférico que contiene hollín, cenizas volcánicas y residuos industriales. Esta mezcla de gases y partículas posibilitan la vida en nuestro planeta al actuar como un escudo protector de las radiaciones peligrosas del Sol y frenar la caída de meteoritos. Además, sin ella, las temperaturas serían muy altas durante el día y muy bajas durante la noche, provocando que nos quememos o nos congelemos.

La atmósfera se divide en cinco capas que cambian de temperatura a medida que la altura aumenta.

Tropósfera. Se encuentra en contacto con la superficie terrestre. Su grosor varía entre 8 km en los polos y 16 km en el ecuador; su temperatura baja al aumentar la altura. En ella se producen la mayoría de los fenómenos meteorológicos, como lluvias, tornados, huracanes, tormentas, etc.

Estratósfera. Se eleva hasta los 50 km y su temperatura se mantiene inalterable. Allí es donde se encuentra la capa de ozono que protege a los seres vivos de la acción dañina de los rayos ultravioleta.

Mesósfera. Se extiende entre 50 a 100 km de altura. Allí, la temperatura desciende hasta los -80 ° C. Presenta nubes de hielo y polvo; en esta capa, los meteoritos que caen a la Tierra se desintegran y se transforman en estrellas fugaces.

Ionósfera o termósfera. Se extiende hasta los 500 km. En ella, los gases son transformados en iones por la absorción de la radiación solar, lo que permite realizar transmisiones de radio alrededor de la superficie de la Tierra.

Exósfera. Es la región atmosférica más distante de la superficie terrestre, ya que va desde los 500 km hasta alturas no determinadas. Contiene mucho polvo cósmico y es la zona de tránsito entre la atmósfera terrestre y el espacio interplanetario. En ella se encuentran los satélites artificiales que orbitan sobre la Tierra.

Durante el último siglo, contaminantes y gases lanzados hacia la atmósfera han causado grandes cambios como el calentamiento del planeta, agujeros en la capa de ozono y lluvia ácida. Por ello, es necesario que recordemos la responsabilidad que tenemos todas y todos los habitantes de la Tierra de cuidar la atmósfera y nuestro medio ambiente.

POSITIVO	NEGATIVO	LO INTERESANTE
Es una capa que protege a la Tierra formando una envoltura y gracias a ella, es posible que exista la vida en nuestro planeta.	Los contaminantes y gases lanzados hacia la atmósfera han causando grandes cambios como el calentamiento del planeta, agujeros en la capa de ozono y lluvia ácida. Por ello, es necesario que recordemos la responsabilidad que tenemos todas y todos los habitantes de la Tierra de cuidar la	La atmósfera está compuesta de distintos gases como: nitrógeno 78%, oxígeno 21%, argón 0,93% y otros elementos, menos del 0,1%, también encontramos vapor de agua, el cual se refleja en la existencia de nubes y es esencial

	<p>atmósfera y nuestro medio ambiente.</p>	<p>para el desarrollo de la vida y también contiene un polvo atmosférico, gases y partículas que posibilitan la vida en nuestro planeta al actuar como un escudo protector de las radiaciones peligrosas del Sol y frenar la caída de meteoritos y por ultimo se divide en cinco capas: tropósfera, estratósfera, mesósfera, ionósfera y exósfera.</p>
--	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro N° 36. Estrategia 6

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACIÓN

Identificación de ideas primordiales y la argumentación de sus conceptos. En esta actividad se pretende generar inquietudes y deseos de aprender más sobre el tema en estudio.

ESTRATEGIA

Nº9

ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD) CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS

¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees que va a pasar eso? ¿Qué paso realmente?

Para Crawford (2004) ésta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos normativos, por recomendada para la etapa de anticipación. La finalidad es reconocer y comprender las partes de un relato y su importancia.

OBJETIVO

Identificar las partes más importantes de un tema.

PASOS

1. Realizar o trazar un cuadro de cuatro columnas
2. Leer el texto con espacios intercalados en lo interesante.
3. Realizar predicciones a partir de las partes que le llamaron la atención
4. Registrar las ideas en el cuadro anterior.
5. Comprobar las predicciones

DESARROLLO

Datos informativos:

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

TEMA: El tío lobo y el sobrino conejo

AÑO: 5to año EGB

EL TÍO LOBO Y EL SOBRINO CONEJO

Había una granja bien cultivada de un campesino honesto, quien notó que las legumbres de su huerto estaban en ruina, es decir, destrozadas las hojas de lechuga, de coles y nabos.

Cierto día, el hortelano trató de investigar el motivo del daño. Hizo su escondite en un lugar frondoso de la finca y, armando una trampa, consiguió tomar prisionero al sobrino conejo.

El hortelano, lleno de cólera, amarró por las patas al conejo y, sujetándolo contra un árbol, partió a caldear un chuzo para sancionar al animal.

El conejo, que esperaba este severo castigo estaba impaciente. Pero, de pronto se asoma su tío lobo, quien, curioso, le pregunta por su suerte.

El astuto conejo le contesta:

—¡Ah, tío!... me amarraron para que asista a un fiesta en donde habrá baile, salchicha y buen vino, pero como a mí esas cosas no me gustan, prefiero que me cojan preso.

—¡Qué tonto eres, sobrino! — contestó el lobo. —Yo, que ando sin comer, iría gustoso a ese banquete.

—¡Qué bien! —dijo el conejo.

—Sabía que te gustaba y por eso te dedico este regalo...

Bueno, záfame estos amarres y acéptame el brindis de familia.

El lobo no se dejó esperar. Abrió el cordel y puso en libertad al conejo. Luego el conejo amarró con la misma piola a su tío.

—Gracias, lobito bobito —dijo el conejo y, sonriendo se despidió deseándole una buena fiesta.

Minutos después llegó el hortelano con el fierro caldeado y dijo:

—Ah, ¿tú eres el conejo? ¡Ahora, friégate por pendejo!

El fuego lacró las piernas de tío lobo. Los alaridos funestos podían oírse hasta el lugar donde reía a mandíbula batiente su sobrino.

El hortelano dio la libertad al lobo y le aconsejó no volver por ese lugar.

El lobo juró vengarse de su sobrino y, patojeando, siguió sus huellas hasta que le encontró sobre una colina.

El lobo díjose “Ahora no te escaparás”

— ¡Tío lobo! ¡Tío lobo! Aquí tengo una sorpresa para Ud.

El incrédulo lobo guardó silencio y no hizo caso, Pero el conejo le mostró desde la altura una piedra que había envuelto con piel de borrego. No dejó de tentarle al lobo tal oferta.

—Bueno, —dijo el lobo. —Si es así, dámela y te perdono.

El conejo dijo:

—Allí va, tío lobo.

Y la soltó desde la altura. El atado, que venía rodando por el plano inclinado, tomaba velocidad. El lobo, que se aprestaba a cogerlo, sufrió un golpe atroz, y murió de contado.

En esta forma el conejo libró su pellejo y hoy vive lleno de alegría en los páramos de la Sierra andina.

Momentos de la lectura	¿Qué crees que va pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué paso realmente?
Después de leer el título.	Que el tío lobo y el sobrino conejo son amigos.	Porque según la historia el sobrino conejo y el tío lobo son familia, al decir	El tío lobo y el sobrino conejo no eran amigos de verdad.
Después de leer la primera parte.	El hortelano atrapa al sobrino conejo, pero el tío lobo lo salva para que no le quemem las patas con el fierro caldeado.	sobrino y tío. Porque el sobrino conejo debe querer a su tío lobo incondicionalmente.	El sobrino conejo miente a su tío lobo para que lo libere del hortelano.
Después de leer la segunda parte.	El tío lobo no le cree lo del baile con salchichas y vino y se va sin caer en su trampa.	El tío no debe creer sin tener alguna prueba de lo que dice su sobrino conejo.	El tío lobo interesado confía en el sobrino y lo libera a cambio del baile.
Después de leer la tercera parte.	Ya que el sobrino conejo, convenció al tío lobo le ayudará a escapar para irse al baile juntos.	El sobrino conejo debe ayudar a su tío lobo ante cualquier peligro.	El sobrino conejo se burla del tío lobo y lo deja solo.
Después de leer la cuarta parte	Ya que el sobrino conejo dejó a su tío en manos del hortelano lo irá a salvar.	Creo que después de lo que hizo el sobrino conejo es mejor que se alejen y no se hagan daño el uno al otro.	El hortelano atrapa al tío lobo y le quema la pata, este decide vengarse del sobrino conejo,
Después de leer la	El tío lobo no le		pero otra vez se

quinta parte	perdonará al sobrino conejo por lo que le hizo y no le creerá sobre el borrego que le tiene como sorpresa a cambio de que no le coma.	Porque creo que el sobrino conejo no sería capaz de matar a su tío, ya que es parte de su familia.	deja convencer a cambio de un supuesto borrego que el sobrino conejo le iba a dar para que no le coma.
Después de leer la sexta parte			
Después de leer la séptima parte			
Después de leer el final.	El sobrino conejo no sería capaz de matar a su tío lobo. El sobrino conejo no podría vivir feliz por lo que le hizo al tío lobo.	No sería justo que muera un inocente por un pecador.	El tío lobo muere con la piedra vestida de borrego que el sobrino conejo le lanzo desde una gran altura. El egoísta y mentiroso sobrino conejo vive feliz.

Cuadro N° 37. Estrategia 7

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

EVALUACIÓN

Buscar evidencias de que el/la estudiante comprende y puede identificar las partes de un relato y su importancia.

ESTRATEGIA

Nº10

JUICIO A UN PERSONAJE DE LA OBRA O DE LA HISTORIA

Con esta estrategia se busca desarrollar en los estudiantes y docentes su capacidad de investigar, argumentar, cuestionar, fundamentar opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos. Con una dramatización de este tipo, la evaluación necesita criterios claros y preestablecidos y con la que se observen la argumentación y la particulación.

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de investigar, argumentar, cuestionar, fundamentar opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos.

PASOS

1. Formen grupos de siete a diez personas, según la cantidad de asistentes.
2. Divídanse los roles a interpretar: según los personajes de la historia que van a representar.
3. Elijan el personaje que será juzgado.
4. Una vez asignados los roles, investiguen y preparen la participación verbal, las vestimentas y actitudes de cada personaje.
5. Preparen el escenario para el juicio, que se llevará a cabo con toda la solemnidad posible.

6. ¿Con qué grupos de EGB podría aplicar esta estrategia?

7. ¿Qué variaciones introduciría?

DESARROLLO

Datos informativos:

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

TEMA: Dramatización de un cuento popular

AÑO: 5to año EGB

EL CAMPESINO QUE VENCÍÓ AL DIABLO

Había una vez un campesino muy inteligente y astuto que trabajaba en su tierra, desde que amanecía hasta que anochecía.

Una noche, cuando se retiraba a su casa a descansar, vio en la mitad del campo un montón de brasas ardiendo.

Sorprendido, se acercó a mirar las llamas y se encontró con un pequeño diablillo colorado sentado encima de las brasas.

—¿Qué haces ahí? —le preguntó el campesino.

—Estoy sentado sobre un tesoro con mucho oro y mucha plata —dijo el diablo.

—Te lo daré si durante dos años me entregas la mitad de lo que produzca tu tierra —le contestó el diablo.

—¿Qué prefieres? —preguntó el campesino

—¿lo que crece sobre la tierra o lo que queda dentro de ella?

—Lo que crece sobre la tierra —dijo el diablo—, quédate tú con lo demás.

El campesino aceptó el trato, mientras el diablo se reía para sus adentros pensando que el campesino era muy tonto.

Pero el campesino era en realidad, más inteligente que el diablo y sabía más de estuvo listo, sembró papas, zanahorias y cebolla paiteña.

Cuando llegó el tiempo de la cosecha, el diablo vino feliz a recoger su parte, pero solo encontró encima de la tierra unas hojas amarillentas, mientras que el campesino obtuvo excelentes alimentos para su familia.

—Esta vez lo haremos de otra forma — dijo el diablo— En la próxima cosecha, yo me llevaré lo que crezca debajo y tú lo que aparezca encima.

—Está bien —dijo el campesino— Si ésa es tu decisión, así lo haré.

Así, cuando llegó el momento de sembrar, el campesino sembró trigo, haba y fréjol.

Cuando la cosecha estuvo lista, el campesino con la ayuda de su familia recogió las mieses y las legumbres, y dejó en el campo rastrojo y hojas secas.

Así, cuando el diablo llegó a recoger su parte, eso fue lo único que encontró.

Loco de rabia por haberse dejado engañar por segunda ocasión por un sencillo campesino, gritó, rugió y zapateó. Fue tal su enojo que se hundió en lo más profundo de la tierra.

Entonces, en el hueco que dejó apareció un enorme baúl que contenía el oro y la plata.

El campesino llamó a su familia y juntos recogieron el tesoro, felices de haber vencido al diablo.

PREGUNTAS ELABORADAS POR EL CUESTIONADOR

1. ¿Qué hubiera pasado si el campesino no sabía de plantas y sembró?
2. ¿Qué hubiera pasado si el diablo se llevaba al campesino?

Luego de analizar cada pregunta en grupo anotan la reflexión y conclusión.

EVALUACIÓN

A continuación se realiza la estrategia de preguntas exploratorias. Al finalizar la clase, ubicar todos los trabajos en la cartelera del aula para que puedan ser apreciados por todos. Además discuta con los estudiantes las respuestas a las preguntas exploratorias.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LAS TRES FASES DE UN PLAN DE CLASE.

En las fases de un plan de clase se puede trabajar con la coordinación de varias estrategias, de acuerdo a la habilidad del maestro y al grado de complejidad de los estudiantes, a continuación se clasifica las estrategias para los tres momentos, pero no es una camisa de fuerza ya que todas son aplicables en una hora clase.

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
SDA Mapa semántico Lectura de análisis de escenario Charla Preguntas exploratorias Relato Lluvia de ideas El cuento Lectura de texto con uso de códigos indicados.	Resumen en parejas Charla Actividad en parejas Método de acercamiento critico Rompecabezas P.N.1 Red de discusión Mapa semántico Dramatización Circulo de lectura y roles asignados Preguntas exploratorias.	Línea de valores Resumen en parejas Actividad plenaria Composición breve Organizador grafico Preguntas en pizarrón El relato ¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué? Mensaje escrito dibujado o dramatizado con el personaje que más se identifico.

Cuadro N° 38. Estrategias

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

PORTAFOLIO

1. Definición

El portafolio es una colección sistemática tanto para estudiantes como para docentes, que evidencia el esfuerzo, el progreso, el proceso y los logros durante el trabajo de lectura y escritura de textos correspondientes a la asignatura, de acuerdo con los fines pedagógicos.

2. Uso del portafolio:

Al inicio del curso, el docente elaborará su propio portafolio y lo decorará a su gusto.

El portafolio es de uso permanente desde el inicio del curso. Puede, además, incluir documentos extra que tengan significado y valor para su ejercicio profesional, tales como: cartas de recomendación, tarjetas y trabajos de estudiantes con altos estándares académicos, planificaciones de clase, fotografías; entre otros.

Usted guardará, en secciones separadas, los siguientes documentos:

a. Currículum Vitae: es la hoja de vida actualizada.

b. Filosofía de educación: para escribir sobre su propia filosofía de educación, pueden guiarse de preguntas como:

- ¿Qué tipo de persona desea formar y para qué tipo de sociedad?
- ¿Qué autores y pensadores sobre educación lo motivan e interesan? ¿Por qué?
- ¿Cómo considera que debe ser la metodología de enseñanza?
- ¿Cómo cree que debe ser la relación entre docente y estudiante?
- ¿Qué tipo de conocimientos son importantes y deben ser parte de los programas curriculares?
- ¿Qué destrezas necesitan tener los estudiantes en este siglo?

- ¿Qué valores y actitudes considera que debe fomentar en sus estudiantes?
- c. Metodología actual de enseñanza: es necesario fundamentar, explicar, definir y ejemplificar cómo es su metodología actual de enseñanza. Se incluye estrategias, actividades, ambiente y manejo de clase, entre otros.
- d. Reflexiones sobre práctica diaria: a lo largo del curso y al final de cada sesión, realice reflexiones autoevaluativas sobre lo visto durante la jornada. Responda sus inquietudes en un cuaderno aparte o “Diario de autoevaluación”. Luego, inclúyalas en su portafolio.
- e. Trabajos: todo trabajo individual o en grupo que se realice en el taller, debe ser incluido en el portafolio.
- f. Propuestas para mejorar la labor docente: al finalizar el curso o en el transcurso del mismo, elabore un plan de mejora de la labor didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura que enseña
- g. Apéndices y varios: se puede incluir, de manera opcional, los documentos y evidencias significativas de su desempeño profesional, como fotografías, cartas, trabajos de estudiantes, planificaciones, etc.

3. Beneficios del portafolio docente

- a. Es un registro de los logros del desempeño profesional para ser compartido.
- b. Evidencia un proceso de desarrollo profesional y personal.
- c. Es una herramienta de evaluación y de autoevaluación para valorar lo realizado e identificar áreas que pueden ser mejoradas.
- d. Puede compartirlo con sus compañeros para, a partir de allí, profundizar en temas de interés del ejercicio profesional.

Es fundamental que exista una revisión periódica de los portafolios, incluso de otras personas que ofrezcan la retroalimentación correspondiente, considerando si está completo y cumple con lo requerido.

6.7. MODELO OPERATIVO

ETAPAS	ACTIVIDADES	TIEMPO	METAS	RECURSOS	RESPONSABLES
Diseño	Revisión bibliográfica Redacción preliminar Edición Publicación	Julio/Agosto 2014	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo, para realizar la guía de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico.	Papelotes Computadora, parlantes, mouse. Retroproyector	Investigadora
Socialización y sensibilización	Establecer grupos o equipos de trabajo para socializar acerca de los planes de clase mediante la utilización de diferentes estrategias didácticas presentadas en la propuesta.	Julio/Agosto 25-29/2014	Establecer compromisos para el desarrollo y elaboración de las estrategias didácticas utilizando varios recursos que se presentan en la guía. Motivar a los docentes a conocer nuevas estrategias.	Documento de apoyo o guía	Investigadora
Ejecución	Capacitación a los docentes Aplicación de la guía de estrategias didácticas basadas en los planes de clase, para desarrollar el pensamiento crítico.	Julio/Agosto 25-29/2014 Primer quimestre	Aplicar con éxito la guía de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, logrando en ellos un aprendizaje significativo.	Documento de apoyo o guía. Cartulinas Colores, témperas Pinceles, palillos de pincho Tijeras, etc.	Investigadora
Evaluación	Observar continuamente las actividades que realizan los estudiantes. Mantener un diálogo permanente con los docentes sobre la aplicación de la guía y sus actividades. Evaluar el desarrollo de cada una de las actividades realizadas en la guía.		Comprobar el nivel de aprendizaje mediante el desarrollo de la guía.	Humanos Económicos	Investigadora Estudiantes

Cuadro N°39: Modelo Operativo

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para llegar a conseguir los propósitos planteados en la Propuesta, es necesario que tanto los docentes como los estudiantes, se involucren en mejorar la calidad de educación, esforzándose en ofrecer una educación mas allá de lo que cotidianamente se realiza.

Con la aplicación de la propuesta y la realización de la Guía de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico, se espera formar estudiantes que sepan pensar críticamente, aplicando estándares y virtudes intelectuales a sus pensamientos, logrando que sean de gran ayuda para aportar con ideas para aplicar nuevas estrategias didácticas según la necesidad que tengan en su aula de clase y de esta manera ganar mayor prestigio y credibilidad institucional.

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Será monitoreada constantemente por el Equipo Técnico y evaluadas por los mismos para verificar si la aplicación de los temas a través de la guía contribuya en forma acertada al problema a tratarse.

Se debe recalcar que una vez realizada la evaluación se encuentra nuevas propuestas y se realizarán los respectivos cambios.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	1.- La guía de estrategias didácticas activas
2.- ¿Por qué evaluar?	2.- Para conocer el grado de incidencia que tiene la actividad propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	3.- Para realizar actividades de mejoramiento en la educación

4.- ¿Con qué criterios?	4.- Pertinencia, coherencia, efectividad
5.- Indicadores	5.- Cuantitativa
6.- ¿Quién evalúa?	6.- Personal encargado de evaluar
7.- ¿Cuándo evaluar?	7.- Entre Agosto y Enero del 2014-2015.
8.- ¿Cómo evaluar?	8.- Mediante la observación directa
9.- Fuentes de información	9.- Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato.
10.- ¿Con qué evaluar?	10.- La Encuesta, Entrevista y la Observación.

Cuadro N°40: Evaluación de la propuesta

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

BIBLIOGRAFIA

- PAUL, Richard y ELDER, Linda (2003). *Mini-guía para el pensamiento crítico*. Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico
- PAUL, Richard y ELDER, Linda (2003). *“La Mini-guía hacia el pensamiento crítico de los niños”*. Fundación para el Pensamiento Crítico
- PAUL, Richard y ELDER, Linda (2002). *“El arte de formular preguntas esenciales”*. Fundación para el Pensamiento Crítico
- BARRIGA, Frida y OTROS, (2.002). *Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo*. Colombia.
- GONZALO, Luis María. Madrid (2007). *Entre libertad y determinismo. Genes, cerebro y ambiente en la conducta humana*. Cristiandad: ISBN 978-84-7057-519-8
- MONTOYA MAYA, Javier Ignacio. (2008-09-01). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula* www.redalyc.org. ISSN (Versión impresa): 0124-5821
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (febrero de 2011) *Estándares De Calidad Educativa. Estándares*. Quito - Ecuador.
- ARREDONDO, Fausto, (2.000). *Técnica de Estudio*. Quito –Ecuador.
- LEDESMA, Muñoz Vicente y CONDE, Beristain José Antonio (2004). *“MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL APRENDIZAJE”*. Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico. Coordinación de Enlace Operativo de la DGETI en el Distrito Federal.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009-2011), *“CURSO DE DIDÁCTICA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO”*, Programa de formación continua del Magisterio Fiscal.
- ROSADO, Nancy. *“DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO”*, Universidad de Chile.

LINKOGRAFÍA

- www.criticalthinking.org
- <http://www.monografias.com/trabajos6/tenpe/tenpe.shtml#ixzz31kSohcYM>
- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico
- <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/bajorendimientoescolar/>
- <http://www.monografias.com/trabajos6/dese/dese.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos6/dese/dese.shtml#ixzz31kNCCnZP>
- <http://www.fundaciopereciosa.org/es/suport-a-lescolaritzacio/projecte-promocio-escolar>
- <http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/educacion/103240-aumenta-la-desercion-escolar-la-repitencia-escolar-no-sirve#sthash.O2tPw055.dpuf>

ANEXOS

1. ANEXO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

4.2. Cronograma

Actividades	Tiempo																							
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
A.1. Elaboración del proyecto	■	■	■	■																				
A.2. Prueba piloto					■																			
A.3. Elaboración del marco teórico						■	■	■																
A.4. Recolección de información									■															
A.5. Procesamiento de datos										■	■													
A.6. Análisis de resultados y conclusiones												■	■	■										
A.7. Formulación de la propuesta															■	■								
A.8. Redacción del informe final																	■	■						
A.9. Transcripción del informe																			■					
A.10. Presentación del informe.																				■				

Elaborado por: Barriga Moreno Genoveva Marisol

2. ANEXO

Ambato, 31 de Marzo del 2014

Doctor

Víctor Hugo Tirado

RECTOR DE LA "UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO"

Presente.

De mi consideración:

Yo, **BARRIGA MORENO GENOVEVA MARISOL** con C.I. 1803863040, estudiante del Décimo semestre paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial, solicito a usted de la manera más comedida, se me autorice realizar mi proyecto de trabajo de graduación denominado "**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES**".

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente:

.....
BARRIGA MORENO GENOVEVA MARISOL

CI 1803863040



3. ANEXO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA



Esta encuesta está aplicada a los docentes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Unidad Educativa Liceo Juan Montalvo” del cantón Ambato, en el año lectivo 2013-2014.

OBJETIVO

Tengan ustedes un cordial saludo, estamos realizando una encuesta para evaluar el nivel de aplicación de las estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico de los y las estudiantes.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas
- Marque con una x en el paréntesis () según crea conveniente en las preguntas planteadas.

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico de sus estudiantes?

- a. Muy alto ()
- b. Alto ()
- c. Medio ()
- d. Medio bajo ()
- e. Bajo ()

2. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted en el aula para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?

- a. Diálogos, debates, foros ()
- b. Observación ()
- c. Redacción ()
- d. Analizar párrafos de escritos ()
- e. Formular preguntas ()
- f. Buscar soluciones ()
- g. Otras.....

3. ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza usted para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?

- a. Lectura comprensiva ()
- b. Reconocimiento ()
- c. Lectura crítica ()
- d. Revisión ()
- e. Resúmenes ()
- f. Organización ()
- g. Interpretación ()
- h. Otros.....

4. ¿Con que frecuencia utiliza usted las estrategias antes señaladas en sus estudiantes? Señale una o varias alternativas.

- a. Alto ()
- b. Medio()
- c. Bajo ()

5.Cuál es el proceso que usted debe desarrollar para promover el pensamiento crítico en sus estudiantes? Señale una o varias alternativas

- a. Formulación de preguntas apropiadas ()
- b. Estimulación a respuesta adecuadas ()
- c. Recolección y procesamiento de información ()
- d. Conclusión de ideas ()
- e. Pensamiento con mente abierta ()
- f. Solución de problemas ()
- g. Evaluación de información ()

6. ¿Identifique los objetivos de aprendizajes de las estrategias didácticas? Señale una o varias alternativas

- a. Objetivos cognitivos (conocimientos) ()
- b. Objetivos procedimentales (destrezas, habilidades) ()
- c. Objetivos afectivos (valores) ()

7. ¿Los recursos didácticos que usted utiliza en clase, promueven la participación activa de sus estudiantes?

- a. Si ()
- b. No ()

8. ¿Identifique las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico? Señale una o varias opciones

- a. Humildad intelectual ()
- b. Autonomía ()
- c. Integridad ()

- d. Entereza ()
- e. Perseverancia ()
- f. Confianza ()
- g. Empatía ()
- h. Imparcialidad ()

9. ¿Identifique cuales son los estándares o virtudes intelectuales del pensamiento crítico? Señale una o varias opciones

- a. Claridad ()
- b. Exactitud ()
- c. Relevancia ()
- d. Lógica ()
- e. Amplitud ()
- f. Precisión ()
- g. Importancia ()
- h. Completitud ()
- i. Imparcialidad ()
- j. Profundidad. ()

10. ¿Que estrategia didáctica propondría usted para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?

.....

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA

Esta encuesta está aplicada a los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Unidad Educativa Liceo Juan Montalvo” del cantón Ambato, en el año lectivo 2013-2014.

OBJETIVO

Tengan ustedes un cordial saludo, estamos realizando una encuesta para evaluar el nivel de aplicación de las estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico de los y las estudiantes.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas
- Marque con una x en el paréntesis () según crea conveniente en las preguntas planteadas.

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es su nivel de pensamiento crítico?

- a. Muy alto ()
- b. Alto ()
- c. Medio ()
- d. Medio bajo ()
- e. Bajo ()

2. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza su profesor/a en el aula para desarrollar su pensamiento crítico?

- a. Diálogos, debates, foros ()
- b. Observación ()
- c. Redacción ()
- d. Analizar párrafos de escritos ()
- e. Formular preguntas ()
- f. Buscar soluciones ()
- g. Otras.....

3. ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza su profesor/a para desarrollar su pensamiento crítico?

- a. Lectura comprensiva ()
- b. Reconocimiento ()
- c. Lectura crítica ()
- d. Revisión ()
- e. Resúmenes ()
- f. Organización ()
- g. Interpretación ()
- h. Otros.....

4. ¿Con que frecuencia utiliza su profesor/a las estrategias antes señaladas? Señale una o varias alternativas.

- a. Alto ()
- b. Medio ()
- c. Bajo ()

5. Cuál es el proceso que su profesor/a debe desarrollar para promover su pensamiento crítico? Señale una o varias alternativas

- a. Formulación de preguntas apropiadas ()
- b. Estimulación a respuesta adecuadas ()
- c. Recolección y procesamiento de información ()
- d. Conclusión de ideas ()
- e. Pensamiento con mente abierta ()
- f. Solución de problemas ()
- g. Evaluación de información ()

6. ¿Identifique los objetivos de aprendizajes de las estrategias didácticas? Señale una o varias alternativas

- a. Objetivos cognitivos (conocimientos) ()
- b. Objetivos procedimentales (destrezas, habilidades) ()
- c. Objetivos afectivos (valores) ()

7. ¿Los recursos didácticos que el profesor/a utiliza en clase promueven su participación activa y la de sus compañeros?

- a. Si ()
- b. No ()

8. ¿Identifique las características o virtudes intelectuales del pensamiento crítico? Señale una o varias opciones

- a. Humildad intelectual ()
- b. Autonomía ()
- c. Integridad ()

- d. Entereza ()
- e. Perseverancia ()
- f. Confianza ()
- g. Empatía ()
- h. Imparcialidad ()

9. ¿Identifique cuales son los estándares o virtudes intelectuales del pensamiento crítico? Señale una o varias opciones

- a. Claridad ()
- b. Exactitud ()
- c. Relevancia ()
- d. Lógica ()
- e. Amplitud ()
- f. Precisión ()
- g. Importancia ()
- h. Completitud ()
- i. Imparcialidad ()
- j. Profundidad. ()

10. ¿Que estrategia didáctica propondría usted para el desarrollo del pensamiento crítico?

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA "JUAN MONTALVO"

AUTORA

BARRIGA MORENO GENOVEVA MARISOL



AMBATO-ECUADOR

2014



CURRÍCULUM

VITAE

GENOVEVA MARISOL BARRIGA MORENO



DATOS PERSONALES

CÉDULA DE IDENTIDAD	180386304-0
FECHA DE NACIMIENTO	03 de Junio de 1985
LUGAR DE NACIMIENTO	Ambato provincia de Tungurahua
ESTADO CIVIL	Soltera
DIRECCIÓN	Av. Manuelita Sáenz y Remigio Crespo
TELÉFONO	0987386504
E-MAIL	najolgen1017@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

1. UNIVERSITARIOS:

Universidad Técnica de Ambato.

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Egresada en Educación Básica (10 semestres)

2. ESTUDIOS SECUNDARIOS:

Instituto Técnico Superior “Rumiñahui”

Título: Bachiller en Ciencias Especialización Sociales

3. ESTUDIOS PRIMARIOS:

Escuela Fiscal “República de Venezuela” de la ciudad de Ambato

EXPERIENCIA LABORAL

- Escuela Nocturna “JUAN CAJAS” Prácticas Pre profesionales, 6 meses
- Escuela Particular “CARMEN BARONA”, 1 año, hasta la actualidad.
- Mall de los Andes “MIGUEL NIETO INTERNACIONAL”, 1 año.
- DACMA “Tecnología Industrial” como Administradora durante 5 años, hasta la actualidad.
- Escuela Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, 2 meses, reemplazos hasta la actualidad

REFERENCIAS PERSONALES

- **Lic. Edgar Cevallos**

Director
Escuela “Juan Cajas”
Telefono:0995625359

- **“Carmen Barona”**

Escuela Particular
Telefono:2824771

- **Sr. Vicente Navarrete**

Administrador “Miguel Nieto Internacional”
Telefono: 0999536722

- **Sr. Oswaldo Dávila**

Propietario
DACMA, Tecnología Industrial
Telefono: 0987357370

- **Lcda Vanessa Salinas**

Docente
Escuela Pedro Fermín Cevallos



METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN



PLANES
DE
CLASE



ESTRATEGIAS



ANEXOS

MARISOL BARRIGA



DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



ESTUDIANTES EN EXPOSICIONES GRUPALES



ESTUDIANTES REALIZANDO LAS ENCUESTAS



CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN

