



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de graduación previo a la obtención del Título de
Licenciado de Ciencias de la Educación, Mención Inglés**

TEMA:

**“LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA
EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN
LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO,
PROVINCIA TUNGURAHUA”**

AUTOR:

CERÓN JORDÁN CARLOS FERNANDO

TUTOR:

DRA. MG. ELSA MAYORIE CHIMBO CÁCERES

AMBATO – ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICO:

Yo Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres portadora de la cédula de ciudadanía N° 1802696458 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA” desarrollado por el estudiante Cerón Jordán Carlos Fernando, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres
C.C.1802696458
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación titulado “LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA” con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y la propuesta del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Cerón Jordán Carlos Fernando
C.I: 1804616314
AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Cerón Jordán Carlos Fernando

C.I: 1804616314

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA” presentada por el Sr. Cerón Jordán Carlos Fernando estudiante de la Carrera de Idiomas, décimo semestre, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

**Lcda. Mg. Escalante Gamazo
Marbella Cumandá
MIEMBRO**

**Lcdo. Mg. Sulca Guale
Manuel Xavier
MIEMBRO**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las personas más importantes de mi vida, quienes han sido los motivadores para alcanzar este logro muy importante, quienes con amor me han guiado a ser la persona que soy y de la misma forma quienes me apoyaron económica y emocionalmente para concluir esta etapa de mi vida, mis padres.

Mi esposa y mi hijo que son la fuerza que me permitió realizar este trabajo, siempre con el fin de darles lo mejor de mí.

Mis hermanos que con sus muestras de cariño, me ayudaron a no decaer y seguir adelante.

Fernando

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser fuente de sabiduría, por ser el gestor de vida y quien ha guiado mis pasos. Por ser el ente superior que permitió que mi vida tome otro rumbo y consentirme alcanzar este objetivo, brindándome la vocación para desarrollar una de las mejores carreras, la de ser profesor.

A mis padres Hugo Cerón y Narcisa Jordán, por ser un ejemplo de vida, de esfuerzo, de trabajo, de superación, gracias a sus enseñanzas y sus consejos, los mismos que han sido primordiales en el desarrollo de mi vida estudiantil, ya que sin ellos no hubiese sido posible hacer realidad este sueño.

A mi esposa Ivonne Ortega y mi hijo Daryl Cerón, por su apoyo, fortaleza, comprensión, por ser las personas que me motivan a seguir adelante con el fin de darles lo mejor de este mundo.

A la Dra. Mg. Mayorie Chimbo por compartir sus conocimientos con mucho amor y entrega a su trabajo. Muchas gracias por su tiempo, su apoyo y su paciencia. Gracias por ser guía de este trabajo.

A todos los docentes de la Carrera de Idiomas, por acompañarme durante todo este tiempo. Gracias por su profesionalismo y amistad.

A la Unidad Educativa Bolívar, por sembrar la semilla del aprendizaje cuando fui estudiante. Gracias por permitirme realizar las prácticas pre-profesionales y de la misma manera por permitirme realizar este trabajo de investigación.

Fernando

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Página de Portada.....	I
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	II
Autoría de la Investigación	III
Cesión de Derechos de Autor.....	IV
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice General de Contenidos	VIII
Índice de Cuadros.....	XII
Índice de Gráficos	XIII
Resumen Ejecutivo.....	XIV
Abstract	XV
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
1. El Problema.....	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.2.1. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del Problema.....	9
1.2.5. Interrogantes	10
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación	10

1.3. JUSTIFICACIÓN	11
1.4. OBJETIVOS	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos	13
CAPÍTULO II.....	14
2. Marco Teórico.....	14
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	14
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.2.1. Fundamentación Ontológica.....	16
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.....	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica	17
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	18
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	21
Retroalimentación.....	21
Tipos de Evaluación.....	26
Evaluación del Aprendizaje	27
Evaluación Educativa	28
2.4.2. Fundamento Teórico de la Variable Dependiente	29
Desarrollo Lingüístico de un Idioma Extranjero	29
Competencias.....	30
Destrezas Productivas	30
Comunicación Oral Interactiva.....	31
2.5. HIPÓTESIS	35
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	35
CAPÍTULO III.....	36
3. Metodología	36
3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO	36
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.2.1. Investigación de Campo.....	36

3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental.....	37
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	39
3.4. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	41
3.4.1. Variable Independiente: La Retroalimentación	41
3.4.2. Variable Dependiente: Evaluación de la Comunicación Oral Interactiva ..	44
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	46
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	47
CAPÍTULO IV	48
4. Análisis e Interpretación de Resultados	48
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	48
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	89
CAPÍTULO V.....	96
5. Conclusiones y Recomendaciones	96
5.1. CONCLUSIONES	96
5.2. RECOMENDACIONES.....	97
CAPÍTULO VI	98
6. Propuesta	98
6.1. DATOS INFORMATIVOS	98
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	99
6.3. JUSTIFICACIÓN	101
6.4. OBJETIVOS	102
6.4.1. General:.....	102
6.4.2. Específicos	102
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	102
6.6. FUNDAMENTACIÓN	103
Elaboración de la Propuesta.....	107
1. Primera Sección	108

2. Segunda Sección	108
3. Tercera Sección.....	109
4. Cuarta Sección	109
Proposal Bibliography.....	193
6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.....	194
6.8. ADMINISTRACIÓN.....	195
1. BIBLIOGRAFÍA.....	197
2. LINKOGRAFÍA.....	200
3. ANEXOS	201
3.1. ANEXO 1. APROBACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	201
3.2. ANEXO 2. MAPA UBICACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR.....	202
3.3. ANEXO 3. ENCUESTA DOCENTES.....	203
3.4. ANEXO 4. ENCUESTA ESTUDIANTES.....	206
3.5. ANEXO 5. FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	209
3.6. ANEXO 6. CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE.....	211
3.7. ANEXO 7. CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE.....	212

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1. POBLACIÓN TOTAL DE ENCUESTADOS	39
CUADRO 2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	43
CUADRO 3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	45
CUADRO 4. PREGUNTAS BÁSICAS.....	47
CUADRO 5. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 1. DESARROLLO DE ACTIVIDADES ORALES ..	49
CUADRO 6. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 2. EVIDENCIA NIVEL DE APRENDIZAJE.....	51
CUADRO 7. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 3. PRODUCCIÓN DE DIÁLOGOS EN INGLÉS. ..	53
CUADRO 8. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 4. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN.	55
CUADRO 9. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 5. VALORES EN PARTICIPACIONES ORALES..	57
CUADRO 10. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 6. GENERACIÓN DE ESPACIOS DE DIÁLOGO.....	59
CUADRO 11. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 7. ACTIVIDADES EN DIFERENTES CONTEXTOS....	61
CUADRO 12. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 8. ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN.....	63
CUADRO 13. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 9. SIGNOS FONÉTICOS PARA LA PRONUNCIACIÓN.	65
CUADRO 14. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 10. HERRAMIENTA TECNOLÓGICA.	67
CUADRO 15. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 1. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ORALES..	69
CUADRO 16. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 2. EVIDENCIA NIVEL DE APRENDIZAJE.....	71
CUADRO 17. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 3. CAPACIDAD DE PRODUCIR DIÁLOGOS.....	73
CUADRO 18. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 4. DESEMPEÑO ACADÉMICO.	75
CUADRO 19. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 5. VALORES DENTRO DEL AULA.....	77
CUADRO 20. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 6. GENERACIÓN DE ESPACIOS DE DIÁLOGO.....	79
CUADRO 21. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 7. ACTIVIDADES EN DIFERENTES CONTEXTOS.	81
CUADRO 22. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 8. CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS.	83
CUADRO 23. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 9. USO DE SIGNOS FONÉTICOS.....	85
CUADRO 24. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 10. USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS. .	87
CUADRO 25. DISTRIBUCIONES DE χ^2	91
CUADRO 26. FRECUENCIAS OBSERVADAS	92
CUADRO 27. FRECUENCIAS ESPERADAS	93
CUADRO 28. CÁLCULO DE χ^2_c	94
CUADRO 29. PRESUPUESTO-GASTOS	99
CUADRO 30. MODELO OPERATIVO	194
CUADRO 31. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	195
CUADRO 32. PREGUNTAS BÁSICAS. PROPUESTA.	196

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS	6
GRÁFICO 2. RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES	20
GRÁFICO 3. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 1. DESARROLLO DE ACTIVIDADES ORALES. 49	
GRÁFICO 4. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 2. EVIDENCIA NIVEL DE APRENDIZAJE.	51
GRÁFICO 5. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 3. PRODUCCIÓN DE DIÁLOGOS EN INGLÉS. ...	53
GRÁFICO 6. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 4. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN.	55
GRÁFICO 7. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 5. VALORES EN PARTICIPACIONES ORALES. 57	
GRÁFICO 8. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 6. GENERACIÓN DE ESPACIOS DE DIÁLOGO. 59	
GRÁFICO 9. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 7. ACTIVIDADES EN DIFERENTES CONTEXTOS.	61
GRÁFICO 10. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 8. ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN.	63
GRÁFICO 11. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 9. SIGNOS FONÉTICOS PARA LA PRONUNCIACIÓN.	65
GRÁFICO 12. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 10. HERRAMIENTA TECNOLÓGICA.	67
GRÁFICO 13. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 1. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ORALES. 69	
GRÁFICO 14. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 2. EVIDENCIA NIVEL DE APRENDIZAJE.	71
GRÁFICO 15. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 3. CAPACIDAD DE PRODUCIR DIÁLOGOS.	73
GRÁFICO 16. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 4. DESEMPEÑO ACADÉMICO.	75
GRÁFICO 17. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 5. VALORES DENTRO DEL AULA.	77
GRÁFICO 18. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 6. GENERACIÓN DE ESPACIOS DE DIÁLOGO. ...	79
GRÁFICO 19. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 7. ACTIVIDADES EN DIFERENTES CONTEXTOS.	81
GRÁFICO 20. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 8. CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS.	83
GRÁFICO 21. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 9. USO DE SIGNOS FONÉTICOS.	85
GRÁFICO 22. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 10. USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS. .	87
GRÁFICO 23. ZONA DE ACEPTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA”

AUTOR: Cerón Jordán Carlos Fernando

TUTOR: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

RESUMEN: El presente trabajo de investigación pretende ser una contribución importante en el desarrollo del aprendizaje del Inglés como segunda lengua y así mismo un aporte necesario para promover el trabajo autónomo de los estudiantes utilizando la tecnología. Esta investigación es pertinente y cumple los requisitos necesarios para que los docentes la adapten a sus necesidades. Después de obtener información por medio de la observación directa y encuestas, en relación a la retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua, se identificó que los estudiantes tenían la habilidad y el deseo de hablar el idioma Inglés pero se sentían muy desmotivados al momento de ser retroalimentados por los docentes, ya que no lo hacían de una forma adecuada y la mayor parte del tiempo no la realizaban. No se identificó el uso de un instrumento de evaluación (rúbricas), ni la aplicación de los tipos de retroalimentación, los mismos que son: por parte del docente (teacher’s feedback), de los compañeros de clase (peer-feedback) y por sí mismo (self-feedback), los estudiantes no sabían cuáles fueron sus falencias y de la misma manera sus habilidades con el idioma. Como solución a la problemática presentada fue necesario la elaboración de una guía alternativa de retroalimentación para el desarrollo de la destreza oral del Inglés como un segundo idioma, utilizando una herramienta tecnológica y promoviendo el trabajo autónomo del estudiante, la misma que permitirá a los estudiantes obtener acceso a una retroalimentación más abierta mientras utilizan el idioma de una forma comunicativa, con el fin de mejorar el rendimiento académico y por ende satisfacer las necesidades educativas del país.

PALABRAS CLAVES: Retroalimentación, destreza oral, evaluación, interactiva, rúbrica, comunicación, productiva, Inglés, desmotivados, tecnología, autónomo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

THEME: “FEEDBACK AND ITS INFLUENCE ON THE EVALUATION OF THE SPEAKING SKILL IN STUDENTS OF THIRD YEAR OF BACCALAUREATE FROM UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, IN AMBATO CITY, TUNGURAHUA PROVINCE”

AUTHOR: Cerón Jordán Carlos Fernando

TUTOR: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

This investigation pretends to be an important contribution in the teaching-learning process of English as a second language and at the same time, it promotes the autonomous work of students using technology. This investigation allows teachers to adapt it to their necessities. After getting information through direct observation and surveys about feedback and its influence in the speaking skill, in students of third year of baccalaureate from the Unidad Educativa Bolívar, from Ambato city, Tungurahua province, it was easy to identify that students were willing to talk in English, but they felt demotivated at the moment of getting feedback from their teachers. They did not give feedback properly and most of the time they did not give it. The teacher did not use rubrics and types of feedback (teacher’s feedback, peer-feedback, self-feedback), the students did not know about the positive and negative aspects of their skills with the language. As a solution to the problem, it was necessary to create an alternative feedback tool to develop the speaking skill of English as a second language, using a technological tool and promoting the autonomous work of the student, this will help students to receive feedback while they use the oral skill in a communicative way, all of this with the objective of improving the competences and satisfy the educative necessities of the country.

KEY WORDS: feedback, oral skill, evaluation, rubric, communication, productive, English, technological, demotivated, autonomous

INTRODUCCIÓN

La presente investigación permite introducir una herramienta tecnológica para el desarrollo de la retroalimentación y su influencia en el desarrollo de la evaluación de la comunicación oral interactiva. Esta problemática se detectó en la Unidad Educativa Bolívar ya que los estudiantes demostraron sentirse desmotivados por que los docentes no retroalimentan adecuadamente sus participaciones orales y por ende no saben que mejorar o cuáles son sus debilidades. Ante esta problemática se ha realizado un análisis profundo para conocer el problema y proponer una solución adecuada. Esta investigación se encuentra dividida en 6 capítulos que se detallan a continuación.

El capítulo I se enfoca en la problemática presentada en la Unidad Educativa Bolívar la cual manifiesta la deficiente retroalimentación en referencia a la comunicación oral interactiva del idioma Inglés. Se compone de la contextualización del problema, análisis crítico, árbol de problemas y los objetivos de esta investigación.

El capítulo II consta de Marco teórico, Antecedentes investigativos, Fundamentación legal, Categorías fundamentales, Hipótesis y Señalamiento de variables, las mismas que permiten demostrar la existencia de información científica e investigaciones previas. Además, en este capítulo se señala las diferentes categorías fundamentales en relación a las dos variables de la investigación.

El capítulo III se enfoca en la interpretación de la información, de la metodología utilizada para el estudio del problema, tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección y procesamiento de información. Es importante destacar que la operacionalización de variables resume el contenido del marco teórico, permitiendo obtener información importante para el desarrollo de las encuestas.

El capítulo IV se detalla el análisis e interpretación de resultados provenientes de la encuesta realizada a los docentes y estudiantes de la unidad educativa. Se distribuyó la información en tablas y gráficos los mismos que mantienen su nombre y numeración. En este capítulo se incluye la verificación de la hipótesis obteniendo el valor del Chi^2 , permitiendo sustentar la investigación.

El capítulo V consta de conclusiones y recomendaciones las mismas que nacen de los objetivos específicos, fundamentando el final de la investigación, las mismas que guían el desarrollo de la propuesta.

El capítulo VI incluye la propuesta que es la aplicación de una guía alternativa usando una herramienta tecnológica para el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del Inglés como un segundo idioma.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LA RETROALIMENTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

El idioma Inglés es uno de los más importantes alrededor del mundo, es considerado el segundo más hablado después del Chino Mandarín con 450 millones de habitantes aproximadamente, lo cual señala que las personas que utilizan el Inglés están distribuidas por todo el mundo y se demuestra desde un simple manual de un juguete hasta las conferencias más importantes de negocios entre los países industrializados del mundo. Sin embargo, en el ámbito educativo existen muchas falencias al momento de enseñar y aprender este idioma. Un factor importante es la retroalimentación que se ve reflejada al momento de evaluar al estudiante después de una participación oral, en muchos de los casos no existe una forma adecuada en la cual los estudiantes puedan ver sus falencias y al mismo tiempo sus potenciales. Desde otro punto de vista, la retroalimentación aplicada solamente por parte de los docentes, no es suficiente para descubrir errores y

virtudes en el uso oral del Inglés por lo tanto es necesario ser retroalimentados por otras personas.

El idioma Inglés en la provincia de Tungurahua no ha sido tomado en cuenta como un principal factor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dependiendo de la institución educativa en la que se desarrolla. El nivel de conocimientos es básico, lo cual ha sido un golpe muy duro en la vida personal de muchos estudiantes, al verse inmersos en situaciones reales donde se exige la destreza oral del Inglés y por ende no se facilita la comunicación. La habilidad oral de un idioma es la más importante para tener acceso directo y mantener canales de comunicación. En diferentes casos se ha visto el bajo nivel, al momento en que los estudiantes desean participar en actividades como: discusiones, entrevistas, conversaciones formales e informales, lo cual limita el compartir de ideas mientras el educando teme incluirse como principal participe en el diálogo. Actualmente, se ha visto la necesidad de implementar nuevas técnicas de enseñanza y por lo tanto el Gobierno Nacional del Ecuador ha desarrollado capacitaciones y materiales para la construcción del conocimiento en relación al lenguaje y por ende dar satisfacción a las necesidades del país.

La Unidad Educativa Bolívar ubicada en el Sector de Huachi Pata, Av. Atahualpa y los Shyris es uno de los colegios más importantes del sector urbano de la ciudad de Ambato. Actualmente, cuenta con docentes de alto grado académico e instalaciones adecuadas para el correcto desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes, pero en diferentes oportunidades se ha visto la carencia de ciertas estrategias que aún pueden ser mejoradas para el desarrollo del proceso de aprendizaje y evaluación de los estudiantes. Muchos de los docentes no utilizan la retroalimentación como una fuente positiva de evaluación, ya que simplemente dan una calificación sin bases y sin argumentos. En muchos casos, los docentes no interactúan con los estudiantes sobre el desarrollo de sus habilidades con el idioma y así mismo no se establece una relación de confianza donde el profesor motive a los estudiantes a alcanzar los logros y objetivos que demanda el aprendizaje del Inglés como parte fundamental del desarrollo

intelectual de los educandos. En casos muy particulares los docentes después de evaluar una actividad, utilizan un lenguaje inadecuado dentro del aula donde los estudiantes terminan muy desmotivados y desisten de seguir estudiando. Esto se produce por varias razones: La carencia del uso de un instrumento de evaluación (rúbrica), poco interés en la actualización de conocimientos por parte de los docentes y por la falta de confianza y respeto entre el educador y los educandos.

1.2.2. Árbol de Problemas

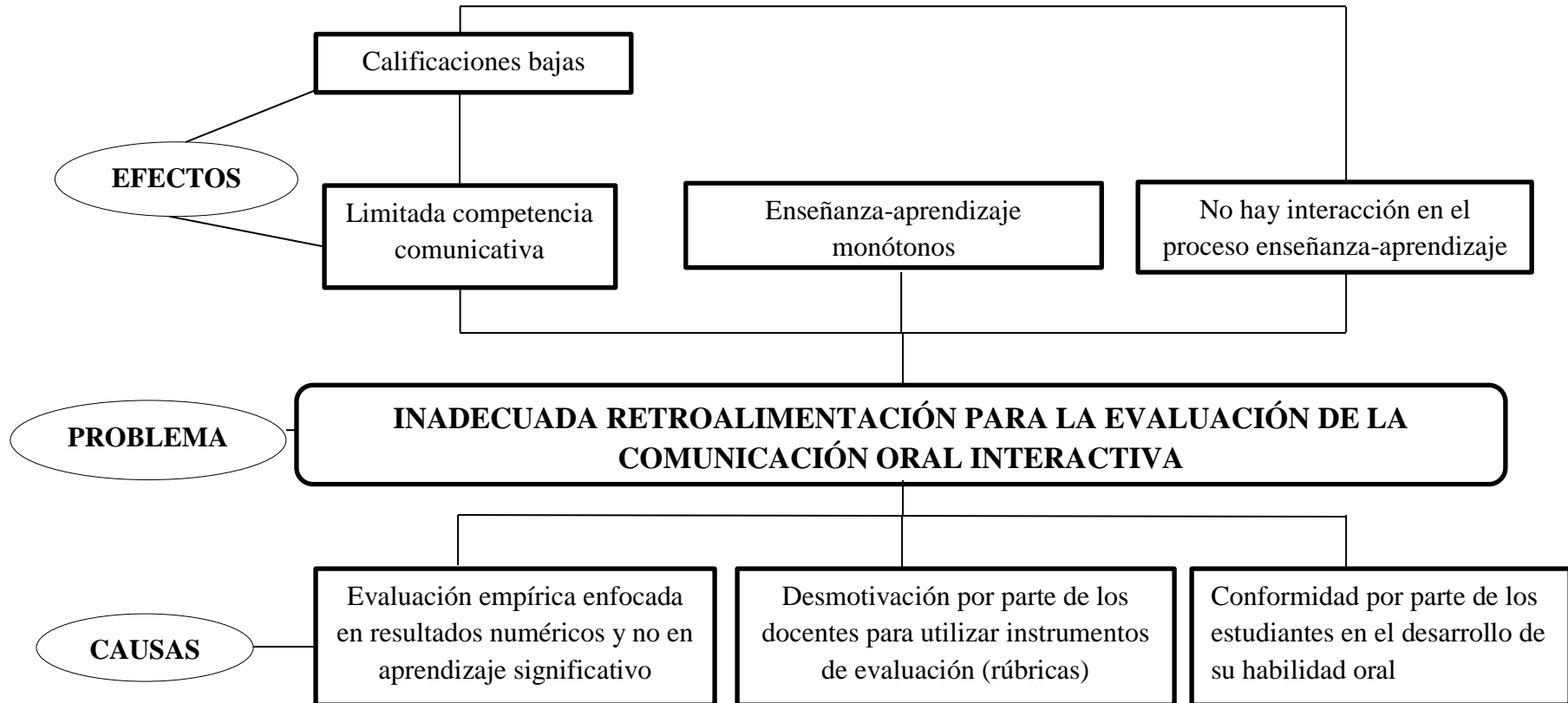


Gráfico 1. Árbol de Problemas
Fuente: Investigación Directa
Autor: CERÓN, Fernando (2014)

1.2.2.1. Análisis Crítico

La inadecuada retroalimentación para la evaluación oral interactiva está enfocada en diferentes causas y efectos que permiten determinar y esclarecer que sucede con el problema de investigación y de la misma forma que acontece después de analizar las causas del mismo. La evaluación que utilizan los docentes es empírica enfocada en resultados numéricos y no en un aprendizaje significativo, convirtiéndose en una de las causas principales para que la retroalimentación sea inadecuada. En este caso los docentes no poseen las evidencias necesarias, ni los instrumentos de evaluación adecuados para justificar argumentativamente la razón por la cual los estudiantes obtuvieron ciertas calificaciones, lo que ocasiona que los estudiantes queden sin información sobre sus falencias, lo que deben mejorar y así mismo cuáles son sus fortalezas.

Una calificación numérica no es suficiente para medir el conocimiento ya que los estudiantes pueden tener diferentes tipos de aprendizaje, lo cual se descubre al momento de retroalimentar de una manera adecuada, solamente así se podrá identificar donde los estudiantes se sintieron más a gusto y realizaron un rendimiento productivo sin inconvenientes. Sin embargo, si la retroalimentación va enfocada a una calificación numérica los estudiantes obtendrán bajas calificaciones ya que para una próxima presentación o participación oral no sabrán que mejorar y por ende continuarán cometiendo el mismo error varias veces lo cual llevará a no desarrollar su competencia comunicativa y finalmente no pasar al siguiente año escolar.

Otro factor importante que influye de manera negativa en el proceso de retroalimentación de la participación oral de los estudiantes es la escasa motivación de los actores, docentes y estudiantes para promover el uso de herramientas de evaluación:

Por parte de los docentes: los docentes no utilizan rúbricas, donde los estudiantes sepan que factores serán tomados en cuenta para la evaluación. Los

docentes carecen de iniciativa en retroalimentar al estudiante, aunque algunas veces puede ser por falta de tiempo, pero los docentes deben planificar sus clases tomando en cuenta este importante proceso de retroalimentación dentro de la enseñanza y aprendizaje de un idioma.

Por parte del estudiantado: Los estudiantes no sienten la necesidad de ser retroalimentados y por ende no exigen la aplicación de rúbricas para la evaluación de sus conocimientos. Con el pasar del tiempo, este tipo de clases se convierten en una rutina y al final del curso aparecerán varios problemas en referencia a un bajo desempeño cualitativo y cuantitativo.

Finalmente, otro punto de análisis que embarca el proceso de retroalimentar es la conformidad por parte de los estudiantes en el desarrollo de su habilidad oral, ya que el estudiantado se siente satisfecho con la calificación numérica propuesta por los docentes y por ende no hay interacción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que se está manejando. En ciertos casos los docentes no mantienen una relación apropiada con los estudiantes lo cual limita una comunicación productiva y como resultado no se presenta la retroalimentación. La retroalimentación es productiva cuando hay confianza y respeto, cuando los docentes y los estudiantes tienen deseos de superación, comprendiendo que ambos son factores primordiales en el proceso de enseñanza- aprendizaje que el uno necesita del otro y el producto o resultado de un estudiante con capacidades y competencias de acuerdo a las exigencias del idioma es responsabilidad de ambos.

1.2.3. Prognosis

Al mantenerse una retroalimentación inadecuada en lo que corresponde a actividades orales, los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar no tendrán un apropiado desarrollo de la habilidad oral, ya que se restringirán de bases como vocabulario y fluidez, perderán su motivación por el aprendizaje y no será posible mantener una comunicación adecuada y lógicamente será imposible entender lo que los estudiantes deseen expresar. No existirá un mejoramiento de la destreza oral y los estudiantes continuarán cometiendo los mismos errores que con el tiempo se fosilizarán y por ende obtendrán bajas calificaciones, lo cual no permitirá su ascenso de nivel y tendrán dificultades en el futuro, ya que hoy en día se exige un buen nivel de Inglés para el ingreso a las diferentes universidades nacionales e internacionales.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué forma la retroalimentación influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua?

VI: La retroalimentación

VD: Evaluación comunicación oral interactiva del idioma Inglés (speaking skill)

1.2.5. Interrogantes

- ¿Qué tipos de retroalimentación utilizan los docentes para el aprendizaje del Inglés?
- ¿Cuáles son las técnicas de evaluación de la comunicación oral del Inglés aplicadas por los docentes en el aula?
- ¿Qué bases científicas fundamentan la retroalimentación en la evaluación oral del idioma Inglés?
- ¿Cómo promover una retroalimentación activa, la cual permita desarrollar la destreza oral del idioma Inglés?

1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación del Contenido

Campo: Inglés

Área: Evaluativa

Aspecto: Retroalimentación

Delimitación espacial:

Esta investigación fue realizada en La Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, con los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Delimitación temporal:

Año lectivo 2014-2015.

1.3. JUSTIFICACIÓN

En el proceso enseñanza- aprendizaje del Inglés existen varios factores que **influyen** directamente en el desempeño del mismo, por lo cual la retroalimentación es uno de los más importantes en referencia a la evaluación de conocimientos, en este caso la parte oral comunicativa de los estudiantes. En el salón de clases de los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar de tercer año de bachillerato existe carencia de información sobre el desempeño realizado, los estudiantes no saben que errores cometieron o cuáles son sus fortalezas al momento de interactuar con otros estudiantes y con los docentes. La razón por la cual se presenta este problema es porque los docentes no utilizan una retroalimentación adecuada y muchas veces no la realizan.

Esta investigación tendrá un **impacto** en los estudiantes ya que promueve el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, con fines comunicativos y la aplicación del trabajo autónomo de los educandos, permitiéndoles obtener mejores calificaciones. De no darse solución a la problemática identificada, los estudiantes seguirán obteniendo calificaciones muy bajas y por ende tendrán problemas de rendimiento académico y deserción escolar, lo que causa un impacto aún más grave en el ámbito psicológico y educativo de los estudiantes.

Esta investigación es de gran **importancia** ya que permite a los docentes interpretar lo positivo y negativo de cada una de las participaciones orales de los estudiantes para retroalimentarlos de una manera productiva, la misma que será analizada por los estudiantes para mejorar su rendimiento y obtener buenas calificaciones. Muchas investigaciones se han realizado con el fin de mejorar una teoría o una técnica de enseñanza que fundamenta científicamente las mejoras del sistema educativo. En este caso se demuestra que los seres humanos aprendemos de los errores siempre y cuando estemos dispuestos a recibir ayuda o guía de otras personas para poder identificarlos y superarlos.

El presente trabajo investigativo es **novedoso** ya que promueve el uso de varios tipos de retroalimentación para el desarrollo de la destreza oral del Inglés. Es decir los docentes podrán utilizar esta investigación y adaptarla a sus necesidades. La retroalimentación es un momento de confianza entre los docentes y los estudiantes, por lo cual promueve el uso de herramientas de optimización basadas en nuevas técnicas de retroalimentación donde los docentes descubrirán nuevas formas de ayudar a sus estudiantes y por ende alcanzar los objetivos que demanda el aprendizaje del idioma.

La **misión** de esta unidad educativa se basa en desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y creativa de los educandos, con una educación de calidad, enmarcada en aspectos científicos, tecnológicos y morales, fundamentados en la teoría y la práctica, por lo cual la retroalimentación se verá impregnada en el desarrollo diario de las diferentes capacidades intelectuales de los estudiantes para que en la evaluación de los conocimientos exista un progreso en lo teórico y práctico.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de la retroalimentación en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer los tipos de retroalimentación utilizados por los docentes para el aprendizaje del Inglés.
- Identificar las técnicas de evaluación de la comunicación oral del Inglés en el aula.
- Fundamentar científicamente la retroalimentación y la evaluación de la comunicación oral del idioma Inglés.
- Proponer el uso de una herramienta tecnológica para promover una retroalimentación activa, la cual permita desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En lo referente a la retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva de los estudiantes, se han encontrado varios trabajos de investigación que en referencia a cada una de las variables han sido investigados y analizados a profundidad.

Según **MEDINA, J. (2013)**. *La Retroalimentación en la Evaluación de las Destrezas del idioma Inglés*. Manifiesta que la retroalimentación dentro de la evaluación es importante porque indica claramente donde los estudiantes cometieron errores y cuáles son sus fortalezas. De la misma manera, concluye que:

“Los docentes rara vez utilizan algún tipo de retroalimentación con sus estudiantes por lo cual, no evalúan fomentando puntos de vista críticos e interactuando con los educandos, por lo tanto las destrezas no son desarrolladas y por la misma razón las clases son monótonas.” (p. 115). Si no se utiliza la retroalimentación como fuente principal en la evaluación de las destrezas lingüísticas de los estudiantes, las clases se vuelven aburridas y así mismo se centran en una metodología caduca donde los docentes son el principal centro de información.

Otra de las conclusiones que **MEDINA, J. (2013)**. *La Retroalimentación en la Evaluación de las Destrezas del idioma Inglés* es que:

“La utilización de herramientas alternativas de evaluación es fundamental para poder realizar una retroalimentación efectiva, y éstas se aplican para que los estudiantes puedan conocer como están siendo evaluados” (p. 116). Los estudiantes deben ser informados sobre el desempeño de su aprendizaje, por lo

cual existen varias formas de retroalimentar por medio de herramientas físicas y tecnológicas, no solamente tomando en cuenta lo que los docentes interpretan, sino lo que otras personas pueden decir acerca de las habilidades que los estudiantes tienen en relación al idioma Inglés. Por otra parte la destreza oral es fundamental en el proceso de comunicación, ya que varias personas han sido testigos reales de que cuando viajan a un país extranjero lo más importante es comunicarse oralmente, es por eso que se debe incentivar a los estudiantes a hablar el idioma.

De acuerdo a **RIVERA, E. (2013, p. 58). *Las Rúbricas como Instrumento de Evaluación y su influencia en el Desarrollo de las Destrezas Productivas del idioma Inglés***. Manifiesta que actualmente la educación está queriendo erradicar metodologías tradicionalistas y así mismo difundir nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Las rúbricas son importantes para regular el proceso de aprendizaje y por ende la destreza productiva se verá desarrollada como un todo y los estudiantes se sentirán satisfechos con su desenvolvimiento académico. La destreza oral del idioma Inglés constituirá como una habilidad de comunicación que no tendrá sentido si no se comprende y si no se da la correcta internalización e interpretación de la información adquirida.

De la misma forma **RIVERA, E. (2013). *Las Rúbricas como Instrumento de Evaluación y su Influencia en el Desarrollo de las Destrezas Productivas del idioma Inglés***. Concluye que:

“En función de los resultados se pueden determinar que la incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las destrezas productivas (writing, speaking) permiten tener evidencias válidas y confiables del proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, al mismo tiempo que conocen los estándares de evaluación bajo los cuales ellos serán evaluados”. (p. 122).

Por lo tanto, un instrumento de evaluación en base a una retroalimentación congruente, emitirá evidencias confiables donde la destreza oral del idioma

elevará su estándar y por ende los estudiantes se formarán más competentes. En otro estudio realizado por **CLEDERA, S. (2009, p. 7). *Feedback en Clase de Inglés***. Concluye que la retroalimentación es un término que se utiliza para que exista una buena sintonía en el aula de clases, fomenta una buena relación docente-estudiante. La retroalimentación da apertura a tener seguridad al aprender un idioma, eliminando todo tipo de ansiedad, negatividad, aburrimiento y falta de interés. Un mal gesto por parte de los docentes puede provocar que el error que tuvieron los estudiantes se convierta en algo negativo y por ende los estudiantes no aprendan de sus errores. Siempre hay que tener en cuenta que la equivocación es un proceso positivo para aprender y mejorar las habilidades del idioma.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se fundamentó en el paradigma **Crítico –Propositivo** ya que exige apreciaciones profundas del problema y el total involucramiento del mismo para descubrir las causas que lo produjeron. Así mismo, permitió enfocar una proyección de solución o propuesta la misma que determinó el correcto desarrollo del problema. Actualmente, las exigencias del aprendizaje demandan un conocimiento crítico, para analizar, sintetizar información y encontrar soluciones a problemas que se presentan a diario en el ámbito educativo. Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse fluidamente y con argumentos claros, no como solía ser en el pasado donde los estudiantes memorizaban todo lo que los docentes les impartían.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

En la Unidad Educativa Bolívar existieron muchos inconvenientes al momento de evaluar una participación oral de los estudiantes, los mismos que se convirtieron en una rutina y por ende los estudiantes no obtuvieron una retroalimentación adecuada, la actividad quedó nula, ya que no existió información pertinente a lo que se observó por medio de los docentes, no se adquirió una mejoría y los

estudiantes no recibieron información para reflexionar su desempeño, ya que simplemente se asignó una calificación numérica sin fundamentos. La relación de los docentes con los estudiantes debe ser óptima y por lo tanto se considera un punto primordial al momento de retroalimentar una participación oral.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

Esta investigación estuvo directamente relacionada al ámbito educativo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, como una planificación durante un proceso, el mismo que desarrolló la investigación y la evolución del conocimiento para identificar de una forma concreta por qué no se utilizó una retroalimentación adecuada en un salón de clases al momento de producir el lenguaje de forma oral. Algunas veces el exceso o carencia de autoridad por parte de los docentes invita a no evaluar correctamente, este inconveniente se refleja en los resultados de aprendizaje. Finalmente, la relación entre el investigador y el campo de estudio es íntima, porque se observó dentro del salón de clases los diferentes problemas y por ende se estudió las posibles soluciones.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Un salón de clases debe ser gobernado por los valores que cada ser humano tiene y al mismo tiempo, aquellos que se adquieren de acuerdo a la sociedad, lo cual permite mantener una relación adecuada en cada situación que se presente. En el ámbito educativo y en lo que concierne a la retroalimentación es muy importante el uso de valores tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, ya que al momento de emitir un comentario sin fundamentos se puede herir sentimientos y se puede crear un conflicto en el salón de clases, por esta razón la retroalimentación debe ser muy cautelosa y precisa. De la misma manera un

docente debe mantener su ética profesional para realizar una retroalimentación equilibrada sin favoritismos, para que se fomente en el aula un ambiente de igualdad y respeto.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se basó en el ámbito legal ya que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma hay varios problemas, por lo cual se han creado estatutos para regular de manera productiva este proceso. En este caso se identificó algunos literales de la constitución y la ley de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador.

Según la Asamblea General Constituyente del Ecuador, **Art. 26 (2008, p. 15). *Constitución del Ecuador*** “[...], se plantea que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado”. De esta forma queda enraizado que todo ser humano tiene derecho a una educación de calidad, garantizada por el estado y puede ser durante toda su vida. Lo cual permite que se fundamente la retroalimentación como parte de un proceso de evolución y dentro de los estándares de calidad que el país promueve, debe ser estructurada y enfocada a demostrar esa garantía que el estado ofrece a los estudiantes.

En el **Art. 2 Literal n de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural, de la Comunidad de aprendizaje***, plantea que:

“[...], La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes”.

Tomando en cuenta que la retroalimentación y su influencia en la evaluación oral de los estudiantes está enfocada a un dialogo entre los docentes y los estudiantes, ésta debe ser en base a construir el conocimiento, no obstante en algunos casos se ha visto la carencia de retroalimentar con el propósito de mejorar y es aquí donde esta fundamentación legal toma su parte.

Teniendo en claro que la retroalimentación es parte de la evaluación, en el **Art. 2 literal r** establece que: “[...], La evaluación integral es un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional” por lo tanto los docentes están obligados a impartir un proceso de evaluación con fundamentos transparentes y de la misma hacer partícipes de este proceso a los compañeros de clase y a otros docentes”.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

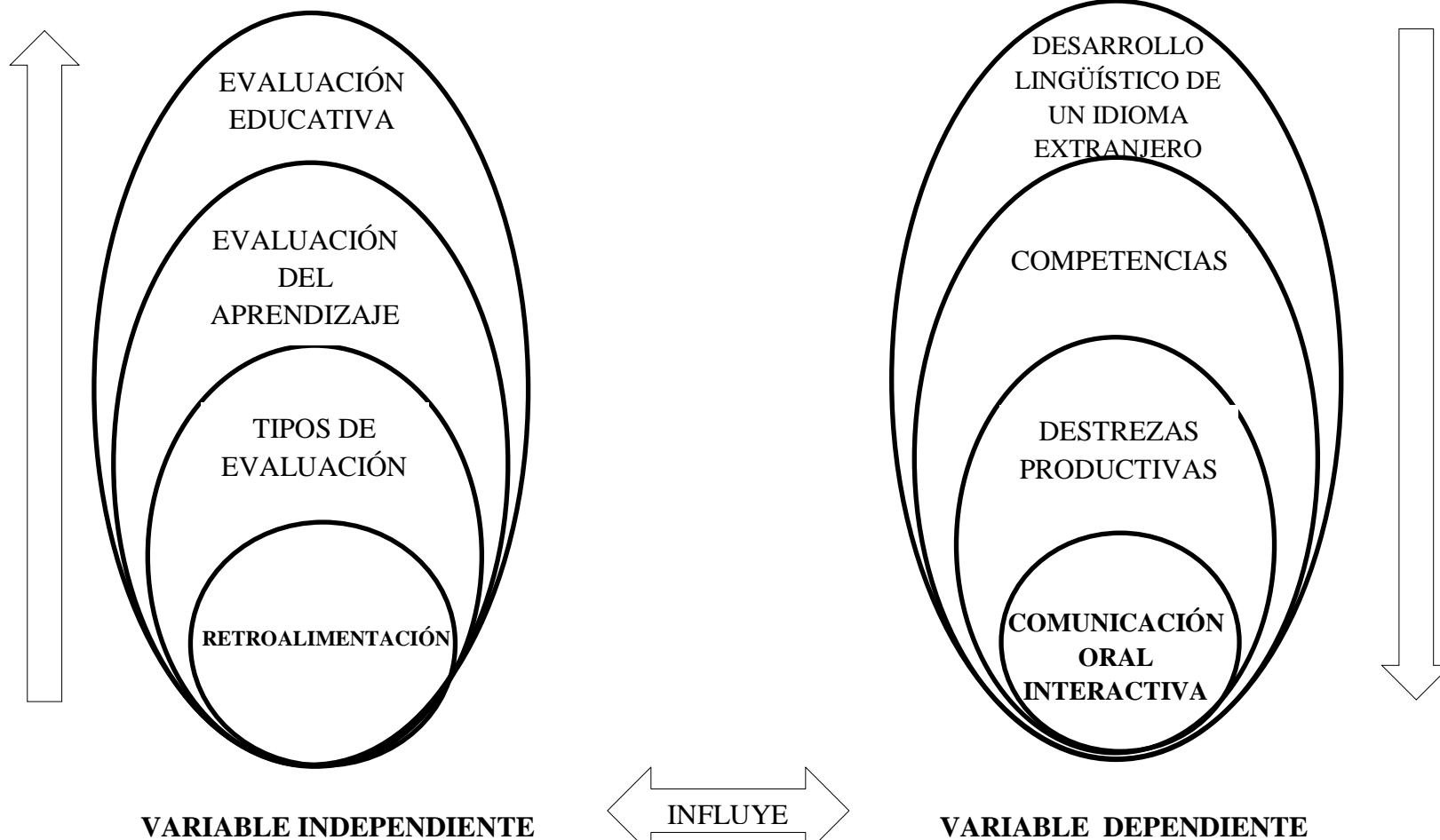


Gráfico 2. Red de Inclusiones Conceptuales

Fuente: Investigación Directa

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

RETROALIMENTACIÓN

La retroalimentación conocida en el idioma Inglés como “Feedback” involucra a los estudiantes y docentes a promover un diálogo, analizando el aprendizaje y los objetivos que se desean alcanzar. Es una acción crucial para transformar la evaluación en una oportunidad para aprender. La retroalimentación es importante y debe ser tomada en cuenta desde la planificación que un docente realiza antes de iniciar un periodo académico o antes de impartir una clase. De acuerdo a **SADLER, F. (2003). *Evaluación de la Educación***. “La retroalimentación es definida como la información que los docentes entregan a sus estudiantes sobre el nivel actual y el nivel de referencia ideal al que debe llegar, la retroalimentación debe alterar la brecha entre ambos niveles”. (p.1)

Toda información que los docentes entregan a los estudiantes en referencia a una actividad realizada, debe ser relacionada con los objetivos que se plantean al inicio de un período de clases, es decir en relación a que es lo que los docentes quieren que sus estudiantes realicen, teniendo en cuenta el nivel que los estudiantes obtuvieron antes de iniciar y el nivel que presentan actualmente. La retroalimentación debe romper los niveles de aprendizaje que se obtienen, para que se pueda identificar un proceso de aprendizaje de calidad. De acuerdo a **VILLARDÓN, L. (2006, p. 58). *Evaluación del Aprendizaje***. “El feedback durante el proceso, la posibilidad de mejora, la autoevaluación y la evaluación de compañeros, así como la reflexión, son elementos que promueven el desarrollo de competencias”.

Tipos de retroalimentación

- **Formal:** La retroalimentación formal es cuando los docentes evalúan una actividad mediante una calificación cuantitativa es decir, una nota numérica, la cual es considerada un agente externo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este tipo de retroalimentación es muy común en

el salón de clases, ya que los docentes, dependiendo de sus apreciaciones, emiten una calificación que muchas veces no interpreta lo presentado por los estudiantes. Esto ha dado como resultado que los educandos no puedan emitir un juicio de valor o un punto crítico-reflexivo de su aprendizaje.

- **Informal:** La retroalimentación informal no emite una nota numérica, ésta puede ser llevada por un simple diálogo con los docentes, o un comentario por parte de un compañero o padres de familia. Este tipo de retroalimentación es muy frecuente y puede ser más útil que la retroalimentación formal ya que invita al estudiante a reflexionar con más profundidad su aprendizaje.

Función de la retroalimentación

- **Positiva:** La retroalimentación positiva da información sobre los objetivos alcanzados, todo en relación al desempeño de los estudiantes en base a sus esfuerzos y capacidades. Demuestra los cambios que los estudiantes tuvieron que realizar en beneficio de su aprendizaje. La retroalimentación positiva va más allá de un elogio.
- **Negativa:** La retroalimentación negativa corrige errores que los estudiantes han obtenido durante un proceso o en muchos casos errores fosilizados que no han sido percibidos por sí mismos y existe la necesidad de corregir cierta conducta.

Formas de retroalimentación

- **Oral:** La retroalimentación puede ser manifestada de diferentes formas, en este caso la retroalimentación oral va enfocada en hablar con los estudiantes acerca de sus habilidades, emitiendo un ambiente de confianza y amabilidad.
- **Escrita:** La retroalimentación escrita va más allá de un dialogo, ya que los docentes dependiendo de la edad y el nivel de conocimientos de sus estudiantes, escriben comentarios en los márgenes de trabajos escritos o en algunos casos realizan un dibujo o una carita feliz, apreciando que el

trabajo está bien hecho. Lo cual motiva al estudiante a hacer los trabajos de manera correcta y alcanzar los niveles requeridos.

Escalera de la retroalimentación

De acuerdo a la escalera de la retroalimentación propuesta por **WILSON, D. (2011, p. 1-6). *La Retroalimentación a través de la Pirámide***. Se demuestra que para retroalimentar es necesario seguir ciertos pasos, los cuales se detallan a continuación.

- **Clarificar:** Antes de ofrecer una retroalimentación adecuada es necesario clarificar, en muchos de los casos, los estudiantes comparten su trabajo en el cual algunas ideas no se manifiestan tan claramente como se esperaba, lo cual invita al docente a realizar algunas preguntas para comprender mejor las ideas expresadas.
- **Valorar:** Existen varias formas en las cuales los docentes valoran el trabajo realizado por sus estudiantes, desde un pequeño gesto facial hasta el tomar notas de sus presentaciones, manifiestan que existe interés en escuchar sus ideas. El valorar estimula una cultura que sustenta la comprensión, tomando siempre los puntos positivos, fortalezas y aspectos interesantes sobre el trabajo de sus estudiantes. Todo esto plantea un ambiente de confianza para dar una retroalimentación constructiva.
- **Expresar inquietudes:** Al momento de evaluar una presentación es necesario que los docentes tengan claro lo que van a evaluar y retroalimentar, por esta razón deben expresar inquietudes, dificultades o desacuerdos. Sin embargo, estas inquietudes deben ser manifestadas dentro de un margen de respeto sin acusaciones ni críticas agresivas, pueden ser útiles las siguientes preguntas: ¿Ha considerado?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...? ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto pero...? Perdón si no comprendí pero considero que..., No sé si te fijaste en....

Extensión de la retroalimentación

- **Intrínseca:** La retroalimentación intrínseca se percibe por medio de los sentidos del ser humano, especialmente de la visión. Esta retroalimentación se da cuando la persona u objeto esta en movimiento, el mismo que es grabado y posteriormente visto por el individuo y automáticamente se retroalimenta comparando varios factores, de lo que se realizó a lo que se quiere llegar.
- **Extrínseca:** Este tipo de retroalimentación se expresa verbalmente, y es dada por un agente externo, el cual ha analizado la situación o el rendimiento de los estudiantes que están desarrollando sus capacidades cognitivas.

Pasos para retroalimentar

El Ministerio de Educación de Colombia por medio de **CHAUX, E. (2008, p.1).** *Retroalimentar y Crecer.* Plantea los siguientes pasos para retroalimentar.

1. Iniciar con un comentario positivo

Si los docentes inician con un comentario positivo los estudiantes estarán dispuestos a escuchar la siguiente parte de la retroalimentación y de la misma manera analizarán los factores que benefician su aprendizaje. Por lo contrario, si se inicia con un comentario negativo, los estudiantes ya no pondrán atención al resto de la retroalimentación. Por ejemplo: “La idea central del trabajo es interesante”. “Buen trabajo”. “Felicitaciones”.

2. Resaltar lo positivo, no solo lo negativo

Los docentes deben tener en cuenta que en una participación de sus estudiantes existirá aspectos positivos y negativos los cuales van a enfocar el progreso que a futuro los estudiantes obtendrán. Toda participación de un estudiante, por más pobre que sea, siempre tendrá algo positivo, lo cual debe ser expresado.

3. Presentar lo negativo como algo que podría ser mejor.

Los aspectos negativos de una participación deben ser tomados con mucho criterio y responsabilidad ya que al momento que los estudiantes están con mente abierta debemos llegar a ellos con confianza, es decir confiar en sus capacidades para hacerlo mejor en una próxima ocasión. Ejemplo: “Podrías mejorar esto si...”

4. Evaluar el proceso o el producto, nunca la persona

En el salón de clases habrá diferentes personalidades, cada estudiante es un mundo diferente, por esta razón los docentes deben manejar su retroalimentación enfocada a las habilidades de los estudiantes con el idioma, no con las características personales que cada estudiante posee.

5. Evitar burlas y vergüenzas

Las burlas por parte de los estudiantes y de los docentes permiten que la retroalimentación se convierta en un acto de humillación y en algunos casos provoca reacciones violentas. Esto frustrará el aprendizaje y por ende desmotivará a los estudiantes.

Fuentes de la retroalimentación

Estudiante: La autovaloración es una fuente de retroalimentación que los estudiantes se realizan a sí mismos, analizando los diferentes patrones de estudio, autoestima, organización personal y dedicación al estudio.

Docente: Los docentes son la principal fuente de retroalimentación. Son los encargados de estudiar minuciosamente los diferentes aspectos que demanda el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para facilitar información y evaluar el desempeño.

Compañeros

Los compañeros de clase utilizan una retroalimentación en su mayoría informal ya que comparten sus tareas y comentan a diario su desempeño. En algunos casos es importante que los docentes guíe esta retroalimentación por medio de rúbricas.

TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma, cada una de las actividades realizadas en el aula deben ser evaluadas con el fin de relacionar el nivel de conocimientos de los estudiantes con los niveles estandarizados en el sistema educativo. De la misma manera, los docentes deben utilizar diferentes instrumentos de evaluación que evidencian el rendimiento de los estudiantes, para poder llevar un record académico y demostrar el trabajo realizado.

Según **BROWN, D. (2012, p. 4-6) *Language Assessment, Principles and Classroom Practices***. Propone los siguientes tipos de evaluación:

- **Evaluación informal:** Este tipo de evaluación puede tomar varias formas. En ciertos casos, en el salón de clases se producen comentarios y respuestas no planificadas o inconscientes, que pueden ser parte de la retroalimentación. Algunas notas en los bordes de trabajos, caras felices cerca de la calificación numérica, ayudar en la pronunciación de una palabra son argumentos que toman parte dentro de este tipo de evaluación.
- **Evaluación formal:** Son actividades que están diseñadas con el objetivo de medir los conocimientos de los estudiantes en un área específica. Por ejemplo: exámenes, pruebas, presentaciones, proyectos. Este tipo de evaluación es conocida también como evaluación sistemática ya que demanda atención, recursos y esfuerzos especiales para su desarrollo. Al finalizar una actividad, la aplicación de esta evaluación producirá una calificación numérica.
- **Evaluación formativa:** Este tipo de evaluación toma parte durante el proceso en el cual se está desarrollando los conocimientos de los

estudiantes. Es un proceso de entrega por parte de los docentes y de internalización por parte de los estudiantes. Se presenta cuando los docentes dan un comentario, una sugerencia, o llaman la atención en algún error, siempre con el fin de obtener mejores resultados.

- **Evaluación sumativa:** Este tipo de evaluación mide y resume los conocimientos que el estudiante ha adquirido durante un proceso. Esta evaluación toma su lugar al final de un ciclo, aquí se puede comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos al inicio.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación es esencial en términos de obtener información que permitan tomar decisiones acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje que un docente utiliza en el aula. Hace varios años atrás la evaluación del aprendizaje era en base a un currículo netamente cualitativo, por lo cual el conocimiento era graduado por una calificación numérica. Actualmente, la evaluación del aprendizaje va más allá de una calificación numérica, es decir hoy se manifiesta en la formación integral de los estudiantes, en términos formativos y cualitativos. Según, **SAAVEDRA, M. (2008, p. 5). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación.*** “La complejidad radica en el hecho de que la evaluación educativa abarca la personalidad toda del educando y no solo los resultados de ese aprendizaje”, pero **VILLARDÓN, L. (2006, p. 57). *Evaluación del Aprendizaje para Promover el Desarrollo de Competencias*** plantea “Una propuesta práctica para la planificación de la evaluación desde la perspectiva de la formación competencial y una reflexión de las implicaciones que este enfoque tiene dando vital importancia a la reflexión personal de los estudiantes en referencia a los procesos y logros de aprendizaje”.

Los estudiantes desarrollan sus conocimientos a partir de la autoevaluación, el análisis de sus logros, la mejora y desarrollo de sus habilidades y de la misma forma los docentes y los padres de familia se comprometen a asumir sus roles como tutores del proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos. La evaluación pertinente y clara permitirá que los desempeños realizados dentro del aula aborden estrategias para los aprendizajes, teniendo en cuenta los intereses de

los estudiantes y docentes, y de la misma forma estos desempeños necesitan ser interpretados con una retroalimentación positiva que motive a los estudiantes a seguir estudiando con un autoestima alto.

EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación educativa hoy en día es muy estudiada y analizada para poder identificar las falencias o virtudes que presenta un sistema educativo. **RUEDA, M. (2013). La Evaluación Educativa: *Análisis de sus Prácticas***. Manifiesta que:

“Los propósitos para desarrollar las acciones de evaluación se han diversificado, así, se menciona la evaluación para garantizar la calidad del servicio, para procurar su mejora constante, para distribuir los recursos financieros disponibles, o bien, para rendir cuentas a la sociedad”. (p. 24)

Es muy importante tener en cuenta estos propósitos para así poder llegar al objetivo general que la sociedad educativa desea alcanzar, en relación a sus necesidades. Por esta razón, en Ecuador, la evaluación educativa es controlada por el Sistema Nacional de Evaluación el cual evalúa la Gestión del Ministerio, el desempeño de los docentes, de los estudiantes y el currículo nacional. El objetivo principal es regular la calidad de la educación y así mismo verificar las políticas que permitan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El desempeño de los docentes consiente la promoción de acciones didácticas en base a una pedagogía que permita mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La evaluación de los docentes no será considerada como un juicio del desempeño realizado sino como una forma de ayudar al perfeccionamiento de sus habilidades. El desempeño de los estudiantes es medido mediante instrumentos de evaluación en los cuales se ve reflejado los conocimientos, valores, destrezas y habilidades como resultado del proceso educativo y su aplicación en la vida diaria.

En cada uno de los procesos de evaluación educativa deben reinar valores como la honestidad, sinceridad, responsabilidad y el deseo de mejorar, para identificar las

falencias y virtudes del proceso de enseñanza y aprendizaje, y así obtener un resultado óptimo y promover una educación de calidad.

2.4.2. Fundamento Teórico de la Variable Dependiente

DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE UN IDIOMA EXTRANJERO

“El Inglés es el lenguaje fundamental de libros, periódicos, aeropuertos y control del tráfico aéreo, negocios internacionales, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda. Alrededor de dos tercios de científicos del mundo leen en Inglés; y al menos tres cuartos de la información electrónica almacenada están en este idioma”. **Edmundson, W. (2003, p. 13). *La Competencia Comunicativa y su Relación con la Enseñanza del idioma Inglés.***

La importancia de aprender un segundo idioma radica en el desarrollo de una sociedad globalizada que exige una calidad de vida óptima. El aprendizaje de un idioma abre muchas puertas laborales y sociales las cuales emprenderán un desarrollo personal y familiar en una sociedad de necesidades. La enseñanza de una lengua extranjera es un proceso complejo que implica definir una metodología que se ajuste a las necesidades de los estudiantes y facilite el desarrollo de las capacidades lingüísticas. Este desarrollo ayuda a los estudiantes a perfeccionar habilidades y les permite comunicarse activamente. El desarrollo lingüístico de un idioma extranjero se realiza en diferentes contextos sociolingüísticos y educativos, teniendo en cuenta el aprendizaje en un contexto natural donde se adquiere la lengua por interacción y el contexto formal donde se aprende un idioma en un país diferente al de la lengua que se está aprendiendo, es decir en un salón de clases.

COMPETENCIAS

Las competencias que hoy en día son demandadas en lo referente al aprendizaje de un idioma extranjero van coordinadas por el **Common European Framework**.

El **Council of Europe (2015, p. 25)**. *“The Common European Framework in its Political and Educational Context”* argumenta que: *“Using a language for communication and what knowledge and skills they have to develop so as to be able to act effectively”*.

Es importante que exista un régimen donde se provee una base común de aprendizaje significativo de un lenguaje, es por eso que el **Common European Framework** promueve el aprendizaje de un idioma con fines comunicativos y regula las habilidades que los estudiantes deben tener en referencia a los niveles que en cada una de las etapas van adquiriendo. Las competencias generales que los estudiantes deben adquirir van enraizadas en el conocimiento del mundo (ubicaciones, etnias, relaciones) en si todo lo que se comprenda acerca de lo que sucede en nuestro planeta. El conocimiento sociocultural es más centrado en la sociedad, esta competencia es totalmente hablada, por ende los estudiantes adquieren conocimientos sobre el lenguaje y el estilo de vida de los habitantes de un lugar específico (alimentación, vestimenta, días festivos, valores, rituales, lenguaje corporal, relaciones interculturales, transporte).

De la misma forma los estudiantes tienen habilidades innatas que por medio de la instrucción de los docentes se van transformando y mejorando, las cuales son identificadas de acuerdo a las competencias que actualmente son exigidas. Un currículo diseñado en base a competencias presenta una formación integral ya que incluye contenidos conceptuales, de procesos y de actitudes, los cuales son modificados dependiendo de las necesidades de los estudiantes.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Las destrezas productivas de un idioma son el hablar y el escribir, son habilidades que se consideran entre si las más importantes ya que permiten el intercambio de

ideas. No obstante es fundamental que un estudiante aprenda a leer y escuchar para que consecuentemente las habilidades productivas sean perfeccionadas. De acuerdo a SÁNCHEZ, A. (2003, p.91). *La Enseñanza del Inglés y las Cuatro Destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir*. Manifiesta que las destrezas de hablar y escribir han sido postergadas en las clases de Inglés durante algunos años, por razones metodológicas. Es por eso que estas habilidades son las menos desarrolladas actualmente, y los estudiantes necesitan de ellas para comunicarse en este mundo globalizado. Los estudiantes deben poseer la habilidad cognitiva que le permita expresarse fácilmente y por las mismas razones los docentes deben utilizar metodologías donde los estudiantes se sientan cómodos al aprender a hablar y escribir un idioma extranjero.

Según BARRAGÁN, M. (2013). *Influencia de la Metodología Activa en el Desarrollo de las Destrezas Productivas del idioma Inglés*.

“Las destrezas son entendidas como las habilidades que van a favorecer el aprendizaje, surgidas de la aptitud, que convertidas en competencias, han logrado un nivel de desarrollo de la eficiencia”. (p.2)

Es importante entender que la aptitud para el desarrollo de las habilidades que un estudiante tiene es universal, ya que todos los estudiantes son capaces de desarrollar cualquier habilidad que se propongan, pero siempre depende de la actitud de cada uno de ellos, para saber llevar su aprendizaje de la mejor manera con la guía de los docentes. La eficiencia se obtiene con la perseverancia y estudio, desde ahí se obtendrá estudiantes de calidad con las destrezas productivas muy desarrolladas, y su capacidad de comunicación en óptimas condiciones para que se mantengan los canales con un mensaje adecuado y una respuesta congruente.

COMUNICACIÓN ORAL INTERACTIVA

La comunicación oral interactiva o destreza oral de los estudiantes (speaking skill) se ha convertido en un reto de los docentes en guiar su desarrollo ya que hace algunos años atrás esta habilidad no era considerada importante por lo que los maestros se enfocaban en una metodología tradicionalista donde la lectura y la

escritura eran suficientes para satisfacer las necesidades de una sociedad en desarrollo. De la misma forma el aprendizaje de un segundo idioma se transforma en un proceso complicado ya que los estudiantes solo interactúan dentro del aula y la sociedad que le rodea, no le permite comunicarse en su segundo lenguaje. Actualmente, se están implementando diferentes estrategias para que la destreza oral de un idioma sea competente en igualdad a las demás habilidades, los docentes con su metodología y los estudiantes con su actitud y su trabajo autónomo.

Según **BYGATES, L. (1991). *Speaking***. La destreza oral es:

“La comunicación oral es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación”. (p. 23).

Lo cual determina que la comunicación oral demanda estrategias ideológicas que plasman un producto de respuesta, de acuerdo a las circunstancias donde es requerida, se maneja a una velocidad importante. La asimilación de ideas debe ser apropiada para que exista una clara respuesta, ya que si no lo es el mensaje enviado no será identificado correctamente y el lazo de comunicación se romperá.

SPRATT, M., PULVERNESS, A., & WILLIAMS, M., (2011, p. 48). *The TKT Course*.

“La destreza oral es una de las cuatro destrezas del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. El hablar está dentro de las destrezas productivas. Por lo cual la destreza oral es hablar con el fin de enviar información a otras personas”. La destreza oral se manifiesta de diferentes formas, las mismas que se muestran de la siguiente manera:

Precisión (accuracy): Es importante que los estudiantes mantengan un nivel de precisión al hablar usando adecuadamente el vocabulario, la gramática y la

pronunciación. Según **GOWER, R., PHILLIPS, D., & WALTERS, S., (2005, p. 99). *Teaching Practice, A handbook for Teachers in Training***. La precisión al hablar es guiada de acuerdo a la actividad, ésta puede ser guiada o controlada, teniendo en cuenta que la retroalimentación es muy importante. Además, **THORNBURY, S. (2007, p. 92). *How to Teach Grammar***. Indica que los estudiantes deben poner mucha atención en la forma de las oraciones o frases, teniendo en cuenta que esta habilidad es muy exigente.

En conclusión se define que los estudiantes participan oralmente teniendo en cuenta la *forma*, es decir la estructura gramatical, la *familiaridad* que tienen con el lenguaje y el contexto, el *tiempo para pensar* que sea necesario para reflexionar y la *retroalimentación* como necesidad para descubrir cuan precisos fueron al hablar.

Fluidez: THORNBURY, S. (2007, p. 93). *How to Teach Grammar*. Argumenta que la fluidez es la habilidad de procesar el lenguaje rápida y fácilmente. Es por eso que el desarrollo de la habilidad oral se demuestra al ser entendido con facilidad. La fluidez tiene algunas características como: *la atención al significado*, la misma que baja la atención a la forma pero permite hacerse entender. *La autenticidad*, es decir los estudiantes deben promover su habilidad oral en contextos reales que nazcan de sus perspectivas y finalmente el *propósito de la comunicación* que permite conjugar las dos características anteriores con el propósito de interactuar.

Pronunciación: GOWER, R., PHILLIPS, D., & WALTERS, S., (2005, p. 153). *Teaching Practice, A Handbook for Teachers in Training*. “Es importante trabajar en la pronunciación por dos razones: para ayudar a los estudiantes a entender el Inglés que escuchan y hacer su habla más comprensible y significativa a otros”. La pronunciación es un factor primordial en el desarrollo de la destreza oral del idioma ya que en ciertos casos algunas palabras contienen fonemas similares que al no ser pronunciados correctamente pueden cambiar el sentido del

mensaje y por ende el receptor no podrá emitir una respuesta adecuada. La pronunciación demanda ciertas características tales como:

- **Sonidos individuales:** Los mismos que se denominan fonemas, son sonidos individuales producidos por el aparato respiratorio que se diferencian de acuerdo al lugar donde se producen. Como referencia se puede comparar los sonidos producidos por los estudiantes con el Alfabeto Fonético Internacional.
- **Acento:** En palabras de dos o más sílabas, existe una que es más acentuada.
- **Ritmo y acento:** El ritmo en una oración da significado oportuno sobre la intención del hablante.
- **Entonación:** La entonación es un factor que demuestra la subida y decaída del tono de voz. Por ejemplo: si el hablante demuestra sorpresa o interés el tono de voz incrementa.
- **Gestos:** Los gestos o expresiones faciales completan la comunicación y permiten enfatizar la correcta intención del hablante, es decir el enfoque de participación de las expresiones complementa el significado del mensaje.

Por otro lado se plantea a continuación, una lista de micro y macro destrezas de la habilidad oral, propuesta por **BROWN, H. (2001, p.142). *Language Assessment***.

Micro-destrezas

- Producir frases en diferentes dimensiones.
- Producir diferentes patrones de acento, ritmo y entonación.
- Hablar con fluidez.
- Utilizar diferentes estructuras gramaticales.

Macro- destrezas

- Funciones comunicativas apropiadas en relación a situaciones y objetivos.
- Uso apropiado de estilos y características sociolingüísticas que demanda la interacción cara a cara.

- Mantener gestos y lenguaje kinestésico.
- Desarrollo de estrategias al hablar, enfatizando el contexto, palabras claves con el fin de hacerse entender mejor.

2.5. HIPÓTESIS

La retroalimentación influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

H₀: “La retroalimentación no influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.”

H₁: “La retroalimentación si influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente**
La retroalimentación
- **Variable Dependiente**
Evaluación de la comunicación oral interactiva

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

El enfoque con el cual se realizó esta investigación es predominante cualitativo y cuantitativo ya que se utilizó procesos sistemáticos y empíricos los cuales generaron información acerca del problema y de la misma manera se utilizaron estrategias de retroalimentación para evaluar adecuadamente la parte oral interactiva de los estudiantes. Es cuantitativo porque es un fenómeno repetible y además se utilizó técnicas numéricas para precisar datos de acuerdo a la problemática de la investigación y de la misma manera esta investigación desarrolló el paradigma Crítico-propositivo ya que mediante el estudio se analizó los indicios del problema, las consecuencias de los mismos y se propuso una solución pertinente al caso.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se fundamentó en una modalidad de campo y bibliográfica-documental.

3.2.1. Investigación de Campo

Esta investigación se realizó en el mismo lugar donde se producen los hechos es decir en el salón de clases donde el investigador se inmiscuye como parte de los participantes (docente y estudiantes) para identificar a profundidad el problema y así mismo demostrar una propuesta de solución. En este caso fueron los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar los cuales permitieron ser objeto de estudio y por ende se analizó los problemas que los estudiantes tenían en

referencia a la retroalimentación y su influencia en la participación oral interactiva, dando información adecuada y pertinente a la investigación.

3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental

Esta investigación fue de tipo bibliográfica documental ya que demandó el uso de libros, libros en línea, documentos educativos, revistas, internet y demás, siendo parte fundamental y sustento teórico para que esta investigación sea congruente y por ende se amplíe, contextualice y profundice las diferentes teorías que los autores proponen, en relación a la retroalimentación y su influencia en la participación oral interactiva de los estudiantes.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Nivel Descriptivo: La investigación fue de carácter descriptivo porque analizó y sintetizó las características de los participantes (docentes y estudiantes) mediante el estudio de hojas de observación y encuestas. Al final del análisis, los resultados fueron clasificados de acuerdo a las necesidades de la investigación para identificar diferentes medios de retroalimentación y su incidencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.

Nivel Explicativo: Esta investigación fue de carácter explicativo ya que demandó la interpretación de un ¿Por qué? De la formulación de la hipótesis la cual fue argumentada de forma coherente y demostrada con parámetros científicos y aplicables a un grupo de estudiantes con el objetivo de evaluar y motivar a la participación oral interactiva de los mismos, por medio de una retroalimentación pertinente.

Nivel Exploratorio: La investigación fue de carácter exploratorio ya que se visitó la Unidad Educativa Bolívar en el cual se analizó las diferentes participaciones orales de los estudiantes y se observó que no existía una retroalimentación adecuada y muchas veces nula, por lo cual esta investigación fue pertinente con este tipo de participantes. Se comprobó que los estudiantes muchas veces no

sabían el porqué de sus calificaciones y se sentían desmotivados cuando la retroalimentación no era coherente a lo presentado, por lo tanto sentían miedo y recelo de hablar el idioma Inglés, por lo tanto se encontró el origen del problema el cual fue estudiando y por ende éste dio parte a proponer una solución coherente.

Asociación de variables: Existió una íntima relación entre las dos variables, en este caso, la variable independiente que es la retroalimentación se identificó con la participación oral interactiva de los estudiantes (variable dependiente), ya que se demostró que si los docentes retroalimentan adecuadamente a los estudiantes, se sentirán motivados a utilizar la destreza oral del idioma para comunicarse.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación se realizó con 206 estudiantes distribuidos en 7 salones de clase y dos docentes, lo cual facilitó el uso de encuestas, en referencia a la muestra obtenida, para obtener información acerca de las dos variables de estudio.

Estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Bolívar	NÚMERO
Tercer año de bachillerato Ciencias Sociales	20
Tercer año de bachillerato Química y Biología (2 cursos)	65
Tercer año de bachillerato Física – Matemática (2 cursos)	66
Tercer año de bachillerato Informática	30
Tercer año de bachillerato Contabilidad	23
Docentes a cargo	2
TOTAL	206

Cuadro 1. Población Total de Encuestados

Fuente: Listas de Asistencia Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Como la población de estudiantes es muy extensa fue pertinente obtener una muestra de la misma, la cual se obtuvo en base a la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

De donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Tamaño de la población

e = Error máximo admisible 5%

Remplazando los datos obtenemos:

$$n = \frac{206}{0,05^2(206 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{206}{0,05^2(206 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{206}{1.5125}$$

$$n = 136$$

La muestra dió como resultado un total de 136 personas, incluidos los 2 docentes.

3.4. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1. Variable Independiente: La Retroalimentación

Conceptualización	Categorías o dimensiones	Indicadores	Ítem básico	Técnicas e instrumentos
La retroalimentación es un intercambio de ideas entre los docentes y los estudiantes sobre la calidad del desempeño académico (factores positivos y negativos), con el objetivo de mejorar su competencia.	1 Intercambio de ideas	1 Docente- estudiante Estudiante-estudiante Auto-retroalimentación	1 ¿Cómo actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), el docente de Inglés genera diálogo docente-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación, con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que se generaron durante la actividad?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

	2	2	de	2	
	Desempeño Académico	Resultados aprendizaje Productos Calificaciones		<p>¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje, el mismo que está en estricta concordancia con lo estudiado?</p> <p>¿Es sencillo para usted producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, presentaciones orales en Inglés?</p> <p>¿Considera usted que los parámetros de evaluación utilizados por el docente están en relación con sus calificaciones?</p>	
	3	3		3	
	Competencia	Conocimiento Habilidades Valores		<p>¿El docente utiliza herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera mientras desarrolla la destreza oral del idioma?</p>	

			¿El respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona manifiesta, son valores que el docente de Inglés promueve también dentro de la clase?	
--	--	--	---	--

Cuadro 2. Operacionalización de la Variable Independiente

Fuente: Investigación. Marco Teórico

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

3.4.2. Variable Dependiente: Evaluación de la Comunicación Oral Interactiva

Conceptualización	Categorías o dimensiones	Indicadores	Ítem básico	Técnicas e instrumentos
La comunicación oral interactiva es la habilidad de hablar o expresar ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, con precisión en términos de pronunciación, fluidez y gramática de acuerdo al contexto en que se produzca el diálogo, manteniendo un objetivo común entre el emisor y el receptor.	1 Habilidad de hablar Pronunciación Fluidez Gramática 2 Contexto	1 Conversaciones, diálogos, entrevistas, presentaciones, role-plays 2 Salón de clases, cine, restaurante, aeropuerto, oficina, etc	1 ¿Su docente de Inglés planifica y promueve el desarrollo de actividades orales, como role-plays, presentaciones, entrevistas, en sus clases? 2 ¿Dentro de las actividades orales que el docente de Inglés genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

	3 Objetivo común	3 Emisor-receptor	3 ¿El docente enfatiza la correcta pronunciación de palabras, frases en el idioma Inglés? ¿El docente utiliza los signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y frases; así como también para recalcar el uso correcto de entonación, ritmo cuando los estudiantes hablan en Inglés?	
--	---------------------	----------------------	---	--

Cuadro 3. Operacionalización de la Variable Dependiente

Fuente: Investigación. Marco Teórico

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato existen 206 estudiantes de los cuales 136 fueron investigados durante el año lectivo 2014-2015 y de la misma manera existen dos docentes a los cuales se les distribuye diferentes salones de clase.

En esta investigación se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario para obtener datos reales sobre la retroalimentación y su incidencia en la evaluación de la participación oral interactiva de los estudiantes. Las preguntas plasmadas en el cuestionario fueron realizadas en base a la operacionalización y por ende a las dos variables.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para el alcance oportuno de los objetivos planteados en esta investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la retroalimentación y su influencia en la participación oral interactiva de los estudiantes.
4.- ¿Quién?	Investigador: Carlos Fernando Cerón Jordán
5.- ¿Cuándo?	De septiembre del 2014 a Marzo del 2015
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Bolívar
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez

8.- ¿Qué técnicas de recolección?	La encuesta y la observación
9.- ¿Con qué?	Con una encuesta y su instrumento, un cuestionario.

Cuadro 4. Preguntas Básicas

Fuente: Investigación Directa

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

3.6. Plan de procesamiento de la información

Es importante dentro de esta investigación el procesamiento y análisis de la información obtenida a través de las encuestas realizadas. Esta información fue eficaz y reflejó el trabajo realizado durante esta investigación. Fue verificada a través de varios instrumentos y cálculos estadísticos para obtener los resultados necesarios y de la misma manera descubrir alguna falencia que se haya presentado durante el proceso.

Los datos obtenidos mediante los cálculos y las tabulaciones respectivas han sido representados mediante gráficos, los mismos que facilitaron el análisis crítico de la problemática manejada en la institución educativa y finalmente, haciendo un contraste con el marco teórico permitió comprobar la hipótesis planteada.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El siguiente análisis e interpretación de los resultados fue realizado en base a las encuestas aplicadas a los 136 estudiantes de los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, en las cuales se obtuvo información pertinente de las dos variables de estudio, en sustento de la operacionalización de las mismas, manifestadas e interpretadas en cada una de las siguientes preguntas:

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTA 1

¿Su docente de Inglés planifica y promueve el desarrollo de actividades orales, como role-plays, presentaciones, entrevistas, en sus clases?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	25%
A VECES	92	68%
NUNCA	10	7%
TOTAL	136	100%

Cuadro 5. Encuesta Estudiantes. Preg. 1. Desarrollo de Actividades Orales

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 3. Encuesta Estudiantes. Preg. 1. Desarrollo de Actividades Orales.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 1 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 25% respondieron que *siempre* el docente planifica actividades orales, el 68% dijo que *a veces* el docente planifica actividades orales y finalmente el 7% respondió que el docente *nunca* planifica actividades orales.

Interpretación

El 68% del total de los estudiantes encuestados respondieron que: *a veces* los docentes planifican y promueven el desarrollo de actividades orales como: role plays, presentaciones, entrevistas en sus clases de Inglés, lo cual conlleva a un análisis pertinente en relación al desarrollo de esta destreza ya que no se está tomando en cuenta su importancia y una de las necesidades más importantes de los estudiantes es saber comunicarse oralmente. Según **SOLÍS, M. (2012). Role Playing como Herramienta de Enseñanza**, “El role-playing facilita la comprensión de contenidos teóricos. Estimula y motiva a partir de lo experiencial.” (p.2). Consecuentemente, el aprendizaje significativo de un idioma se basa en experiencias ya que después de salir de un salón de clases el uso del idioma se verá enfocado a satisfacer necesidades humanas dentro de una sociedad.

PREGUNTA 2

¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje, el mismo que está en estricta concordancia con lo estudiado?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	46	34%
A VECES	59	43%
NUNCA	31	23%
TOTAL	136	100%

Cuadro 6. Encuesta Estudiantes. Preg. 2. Evidencia Nivel de Aprendizaje.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 4. Encuesta Estudiantes. Preg. 2. Evidencia Nivel de Aprendizaje.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 2 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 34% respondieron que *siempre* se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo, el 59% dijo que *a veces* se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo y finalmente el 23% respondió *nunca* se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo (semana, mes, quimestre)

Interpretación

El 43% del total de los estudiantes respondieron *a veces* a esta interrogante lo cual determina que un gran porcentaje de estudiantes no evidencian un alto nivel de aprendizaje al finalizar un ciclo o periodo educativo, en muchos de los casos no se demuestra lo estudiado, claramente se identifica que las escasas actividades orales no tienen continuidad y por ende se estancan en un nivel no satisfactorio. De acuerdo al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, los estudiantes deben adquirir un nivel B1-B2 después de terminar sus estudios de bachillerato el cual consiste en interactuar espontáneamente y de una forma regular con nativos, además pueden dar razones, opiniones y hacer planes futuros.

PREGUNTA 3

¿Es sencillo para usted producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, presentaciones orales en Inglés?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	44	33%
A VECES	63	46%
NUNCA	29	21%
TOTAL	136	100%

Cuadro 7. Encuesta Estudiantes. Preg. 3. Producción de Diálogos en Inglés.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 5. Encuesta Estudiantes. Preg. 3. Producción de Diálogos en Inglés.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 3 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 33% respondieron que *siempre* es sencillo producir diálogos, debates, presentaciones orales en Inglés, el 46% dijo que *a veces* es sencillo producir diálogos, debates, presentaciones orales en Inglés y finalmente el 21% respondió *nunca* es sencillo producir diálogos, debates, presentaciones orales en Inglés.

Interpretación

El 46% de los estudiantes respondieron a veces a esta interrogante, es la mayoría y por ende se evidencia, en relación a las preguntas anteriores, que los estudiantes presentan dificultad al momento de hablar el Inglés, es decir no es sencillo producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, presentaciones orales. De acuerdo a **SÍVORI, R. (2013, p.43). *Aprender a Pronunciar y Pensar en Inglés.*** Manifiesta que un método sencillo para poder tener fluidez y ser hábil para producir oralmente el idioma inglés es *Primero, escuchar /pronunciar;... Luego, leer /escribir;... Y finalmente pensar y soñar en Inglés.* Para iniciar un correcto aprendizaje es importante enfatizar la pronunciación, las habilidades del idioma consecuentes serán fruto de un estudio minucioso y preciso para adquirir un nivel competente.

PREGUNTA 4

¿Considera usted que los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación con sus calificaciones?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	17%
A VECES	73	54%
NUNCA	40	29%
TOTAL	136	100%

Cuadro 8. Encuesta Estudiantes. Preg. 4. Parámetros de Evaluación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 6. Encuesta Estudiantes. Preg. 4. Parámetros de Evaluación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 4 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 17% respondieron que *siempre* los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación a sus calificaciones, el 54% dijo que *a veces* los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación a sus calificaciones y finalmente el 29% respondió *nunca* los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación a sus calificaciones.

Interpretación

De la misma manera el 54% de los encuestados respondieron *a veces* a esta pregunta, por consecuencia se infiere que los parámetros de evaluación utilizados por los docentes muchas veces no están relacionados a las calificaciones de los estudiantes, en algunos casos se identificó que la calificación de una actividad oral está establecida a un número lo cual no refleja el desempeño de los estudiantes. Es por estas razones que **POTES, C. (2012, p. 2). La Rúbrica**. Sugiere el uso de rúbricas: “Las rúbricas son especialmente útiles para realizar una evaluación objetiva y consistente de actividades como trabajos grupales, presentaciones orales, trabajos escritos individuales o prácticas en laboratorio, entre otras.”

PREGUNTA 5

¿El respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona manifiesta, son valores que el profesor de Inglés promueve también dentro de la clase?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	81	59%
A VECES	46	34%
NUNCA	9	7%
TOTAL	136	100%

Cuadro 9. Encuesta Estudiantes. Preg. 5. Valores en Participaciones Orales.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 7. Encuesta Estudiantes. Preg. 5. Valores en Participaciones Orales.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 5 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 59% respondieron que *siempre* el profesor de Inglés promueve el respeto de turno al hablar, escuchar con atención, poner interés a lo que la otra persona dice, el 34% dijo que *a veces* el profesor de Inglés promueve el respeto de turno al hablar, escuchar con atención, poner interés a lo que la otra persona dice y finalmente el 7% respondió que *nunca* el profesor de Inglés promueve el respeto de turno al hablar, escuchar con atención, poner interés a lo que la otra persona dice.

Interpretación

En esta pregunta existe una variación ya que el 59% del total de los estudiantes respondieron que *siempre* los docentes promueve el respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona manifiesta, como valores primordiales de un salón de clases, lo cual permite inferir que la relación entre los docentes y los estudiantes es buena y por ende existe colaboración para que las actividades orales se produzcan. Así mismo, **PERTIERRA, F. (2001). *Consejos para hacer Exitosa una Presentación Oral***, dice que: “El punto clave en cualquier presentación es crear un ambiente de comodidad, confianza, control e integración entre el orador y el auditorio.” (p.8). De esta forma se contribuye al flujo de participar oralmente en una clase y los estudiantes están más seguros y precisos sin temor a ser corregidos inoportunamente o burlados.

PREGUNTA 6

¿Cómo actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), el profesor de Inglés genera espacios de diálogo: profesor-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación; con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que usted como estudiante generó durante la actividad?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	17%
A VECES	101	74%
NUNCA	12	9%
TOTAL	136	100%

Cuadro 10. Encuesta Estudiantes. Preg. 6. Generación de Espacios de Diálogo.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 8. Encuesta Estudiantes. Preg. 6. Generación de Espacios de Diálogo.

Fuente: Encuesta Estudiantes (Preg. 6)

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 6 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 17% respondieron que *siempre* el profesor de Inglés genera diálogo profesor-estudiante, estudiante-estudiante y auto-retroalimentación después de una actividad oral, el 74% dijo que *a veces* el profesor de Inglés genera diálogo profesor-estudiante, estudiante-estudiante y auto-retroalimentación después de una actividad oral y finalmente el 9% respondió que *nunca* el profesor de Inglés genera diálogo profesor-estudiante, estudiante-estudiante y auto-retroalimentación después de una actividad oral.

Interpretación

En esta pregunta el 74% de los estudiantes respondieron *a veces*. Se pudo notar que en este caso la retroalimentación no es considerada como un factor primordial al momento de evaluar, no solamente por parte de los docentes sino también entre los mismos estudiantes y obviamente a sí mismo. Después de cada presentación oral los docentes deben tomarse un tiempo para poder analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, gramaticales verbales que como estudiantes de un segundo idioma siempre se presentan, con el fin de promover el desarrollo de esta habilidad, evitando burlas y negativismo. La retroalimentación debe ser natural sin recelo y con respeto, de esta manera los estudiantes ganarán más confianza la próxima vez que deseen participar oralmente en el salón de clases.

PREGUNTA 7

¿Dentro de las actividades orales que el profesor de Inglés genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	37%
A VECES	70	51%
NUNCA	16	12%
TOTAL	136	100%

Cuadro 11. Encuesta Estudiantes. Preg. 7. Actividades en Diferentes Contextos.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 9. Encuesta Estudiantes. Preg. 7. Actividades en Diferentes Contextos.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 7 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 37% respondieron que *siempre* el profesor de Inglés genera actividades orales en diferentes contextos, el 51% dijo que *a veces* el profesor de Inglés genera actividades orales en diferentes contextos y finalmente el 12% respondió que *nunca* el profesor de Inglés genera actividades orales en diferentes contextos.

Interpretación

El 51% de los encuestados dijeron que a veces los docentes generan actividades en diferentes contextos tales como: aeropuerto, cocina, parque, cine, restaurante, entre otras. En este caso es crucial que los docentes propongan actividades orales donde los estudiantes se vean inmersos en contextos reales, ya que aprender un idioma es resolver problemas del día a día, estar aptos para emitir respuestas inmediatas a situaciones improvisadas. El aprendizaje de un idioma y en este caso el desarrollo de la destreza oral no debe ser solamente dentro del aula, sino más allá de eso. Por esta razón se promueve el aprendizaje autónomo utilizando herramientas tecnológicas.

PREGUNTA 8

¿El profesor enfatiza la correcta pronunciación de palabras, frases en el idioma Inglés?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	35%
A VECES	61	45%
NUNCA	27	20%
TOTAL	136	100%

Cuadro 12. Encuesta Estudiantes. Preg. 8. Enfoque de Pronunciación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 10. Encuesta Estudiantes. Preg. 8. Enfoque de Pronunciación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 8 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 35% respondieron que *siempre* el profesor enfatiza la correcta pronunciación de palabras y frases en Inglés, el 45% dijo que *a veces* el profesor enfatiza la correcta pronunciación de palabras y frases en Inglés y finalmente el 20% respondió que *nunca* el profesor enfatiza la correcta pronunciación de palabras y frases en Inglés.

Interpretación

En esta pregunta existe un balance entre las respuestas a veces y siempre, ya que positivamente se debe promover el desarrollo de la pronunciación precisa de palabras ya que una palabra mal pronunciada puede ser un factor que cambie totalmente el sentido del mensaje o simplemente no se comprenda lo que se desea expresar. Es importante el uso de videos o audios donde se adquiera la información precisa para que sea procesada por los estudiantes y por ende imitada. La retroalimentación va más allá de una corrección ya que al momento de retroalimentar los docentes deben haber obtenido un análisis oportuno de lo manifestado por los estudiantes utilizando técnicas como el tomar notas y el uso de un lenguaje adecuado para así enfatizar la correcta pronunciación. **USÓ, L. (2008, p. 150). *La Enseñanza de la Pronunciación*.** “La pronunciación no ha seguido el mismo camino que otras áreas de la enseñanza comunicativa de lenguas, como la gramática o la expresión escrita”. Es por eso que los estudiantes presentan falencias y por ende deben ser consideradas oportunamente para promover un nivel competente.

PREGUNTA 9

¿El profesor utiliza los signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y frases; así como también para recalcar en el uso correcto de entonación, ritmo; cuando los estudiantes hablan en Inglés?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	49	36%
A VECES	63	46%
NUNCA	24	18%
TOTAL	136	100%

Cuadro 13. Encuesta estudiantes. Preg. 9. Signos Fonéticos para la Pronunciación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 11. Encuesta Estudiantes. Preg. 9. Signos Fonéticos para la Pronunciación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 9 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 36% respondieron que *siempre* el profesor utiliza signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras, el 46% dijo que *a veces* el profesor utiliza signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y finalmente el 18% respondió que *nunca* el profesor utiliza signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras.

Interpretación

El 46 % de los estudiantes encuestados dijeron que a veces los docentes presentan los signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y frases para recalcar la correcta entonación y ritmo. En cada momento de una clase de Inglés con el fin de desarrollar la destreza oral es relevante utilizar los signos fonéticos ya que de esa manera se muestra a los estudiantes la representación gráfica de un sonido y por ende les será más fácil recordarlo.

PREGUNTA 10

¿El docente utiliza herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera mientras desarrolla la destreza oral del idioma?

OPCIONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	24%
A VECES	37	27%
NUNCA	67	49%
TOTAL	136	100%

Cuadro 14. Encuesta Estudiantes. Preg. 10. Herramienta Tecnológica.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 12. Encuesta Estudiantes. Preg. 10. Herramienta Tecnológica.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis

En la pregunta 10 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 32% respondieron que *siempre* el profesor utiliza herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera, el 26% dijo que *a veces* el profesor utiliza herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera y finalmente el 51% respondió que *nunca* el profesor utiliza herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera.

Interpretación

El 51% de los estudiantes respondieron nunca a esta pregunta y por esta razón se concluye que los docentes no utilizan alguna herramienta tecnológica para retroalimentar de una manera significativa. De la misma manera el uso de la tecnología nos brinda un sinnúmero de herramientas para mejorar nuestras clases, para así promover un aprendizaje significativo. **Barragán, J. (2013, p.56). *Integración de la Tecnología en el proceso Enseñanza-aprendizaje.*** “A través de la experiencia de trabajar con docentes pude constatar que muchos de ellos no saben usar una computadora ni navegar en internet y mucho menos, tener un e-mail. Es este un primer obstáculo en la integración de tecnología al proceso enseñanza-aprendizaje. Es por eso que la educación no ha tenido el desarrollo esperado y los estudiantes cada día exigen mayor esfuerzo por parte de los docentes y las autoridades.

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

PREGUNTA 1

¿Planifica usted y promueve el desarrollo de actividades orales, como role-plays, presentaciones, entrevistas, en sus clases?

OPCIONES	TABULACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 15. Encuesta Docentes. Preg. 1. Planificación de Actividades Orales.

Fuente: Encuesta Docente

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 13. Encuesta Docentes. Preg. 1. Planificación de Actividades Orales.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada los docentes respondieron siempre, lo cual corresponde al 100 % del total. Ambos promueven el desarrollo de actividades orales como role-plays, presentación, entrevistas, entre otras, pero algunas veces los estudiantes no aprovechan estas oportunidades que los docentes les otorgan y por ende se retrasan en su aprendizaje. . Según **Colorín, C. (2007). Estrategias de Aprendizaje Cooperativo.** En referencia al aprendizaje cooperativo manifiesta que: “El aprendizaje cooperativo es particularmente provechoso para cualquier estudiante que esté aprendiendo un segundo idioma. Las actividades de aprendizaje cooperativo estimulan la interacción entre pares, lo que ayuda al desarrollo del lenguaje y al aprendizaje de conceptos y contenidos”. (p.1). Siempre y cuando en un salón de clases la interacción sea el motor principal de una metodología de estudio, los estudiantes aprenderán hablar el Inglés.

PREGUNTA 2

¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), los estudiantes evidencian altos niveles de logros de aprendizaje, mismos que están en estricta concordancia con lo que se planificado?

OPCIONES	TABULACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 16. Encuesta Docentes. Preg. 2. Evidencia Nivel de Aprendizaje.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 14. Encuesta Docentes. Preg. 2. Evidencia Nivel de Aprendizaje.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

En esta pregunta existió parcialidad total ya que para un docente que corresponde al 50% de los encuestados siempre existe concordancia en los logros de aprendizaje y lo establecido en la planificación general. El otro 50% que corresponde al otro docente respondió a veces a esta interrogante. En algunas ocasiones no se logra los niveles de aprendizaje ya que cada estudiante aprende de diferente manera y la planificación no alcanza a satisfacer todas las necesidades. Es por esto que existe divergencia en esta interrogante, es algo difícil mantener un nivel de aprendizaje en todos los estudiantes y por esta razón los docentes deben implementar nuevas técnicas de evaluación y retroalimentación para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

PREGUNTA 3

¿Los estudiantes están en capacidad de producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, presentaciones orales de acuerdo a lo aprendido en clase?

OPCIONES	TABULACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 17. Encuesta Docentes. Preg. 3. Capacidad de Producir Diálogos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 15. Encuesta Docentes. Preg. 3. Capacidad de Producir Diálogos.

Fuente: Encuesta Docentes (Preg. 3)

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes se obtuvo un resultado del 100% en la segunda respuesta. Explícitamente los resultados de esta pregunta demostraron que a veces los estudiantes se encuentran en capacidad de producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, etc. Ya que por diferentes razones, en algunos casos, los estudiantes no están con deseos de hablar o por que las circunstancias no lo ameritan. Las causas de esto varían según las experiencias adquiridas, a veces los docentes no retroalimentan de una forma motivadora, otras veces los estudiantes no rompen las barreras del temor a hablar en público y por eso se estanca el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés.

PREGUNTA 4

¿El nivel de desempeño académico de los estudiantes (calificaciones) están dentro de parámetros óptimos de aprendizaje?

OPCIONES	TABULACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 18. Encuesta Docentes. Preg. 4. Desempeño Académico.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 16. Encuesta Docentes. Preg. 4. Desempeño Académico.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

En esta pregunta existe parcialidad ya que ambos docentes dieron diferentes respuestas. El primer docente respondió siempre lo cual corresponde al 50% del total de encuestados, el segundo docente respondió a veces lo cual complementa el otro 50%. En algunos casos los docentes no pusieron mucha atención a las actividades orales de los estudiantes y de esta forma no se evaluó adecuadamente, lo que llevo a que los estudiantes hayan desarrollado su competencia pero obtenga bajas calificaciones. Por otro lado, se identifica que los estudiantes no fueron honestos al realizar su presentación oral y los docentes calificaron positivamente su actividad. La retroalimentación es crucial en este caso ya que solamente utilizándola se abrirá un dialogo entre los docentes y los estudiantes para así identificar que realmente sucedió en la actividad oral y seguramente establecer una calificación adecuada.

PREGUNTA 5

¿El respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona manifiesta, son valores que el usted promueve también dentro de la clase?

OPCIONES	TABULACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 19. Encuesta Docentes. Preg. 5. Valores Dentro del Aula.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 17. Encuesta Docentes. Preg. 5. Valores Dentro del Aula.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

Los valores que se promueven en el salón de clase están reflejados en esta pregunta donde los dos docentes respondieron siempre lo cual corresponde al 100% del total de encuestados. El respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona dice, son valores que demanda la retroalimentación, para que esta se produzca de la mejor manera y así mismo poder entender el grado de Inglés que los estudiantes están manifestando. Los docentes aplican oportunamente estos valores para que sus clases sean ordenadas y productivas.

PREGUNTA 6

¿Cómo actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), genera usted espacios de diálogo: docente-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación; con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que se generaron los estudiantes durante la actividad?

OPCIONES	TABULACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 20. Encuesta Docentes. Preg. 6. Generación de Espacios de Diálogo.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 18. Encuesta Docentes. Preg. 6. Generación de Espacios de Diálogo.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

En esta pregunta existe parcialidad ya que ambos docentes dieron diferentes respuestas. El primer docente respondió siempre lo cual corresponde al 50% del total de encuestados, el segundo docente respondió a veces lo cual complementa el otro 50%. En algunas circunstancias no se da el tiempo pertinente para retroalimentar y por ende los estudiantes no saben donde fallaron, cuales son sus fortalezas y que se debe mejorar. En ciertas ocasiones tal vez sucede por falta de tiempo o por descuido y desinterés por parte de los docentes. La retroalimentación es una pieza fundamental en la evaluación ya que solamente así se podrá motivar al estudiante a seguir con fuerza. Entrega y dedicación a sus estudios.

PREGUNTA 7

¿Dentro de las actividades orales que usted genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 21. Encuesta Docentes. Preg. 7. Actividades en Diferentes Contextos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 19. Encuesta Docentes. Preg. 7. Actividades en Diferentes Contextos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

Las respuestas a esta interrogante fueron siempre lo cual corresponde al 100% del total de encuestados, los docentes manifestaron que siempre tratan de implementar situaciones o contextos reales que permitan al estudiante inmiscuirse en su participación oral. A pesar que en ciertas ocasiones es difícil manejar un contexto real por el número de estudiantes y las prestaciones del aula. No obstante, es importante incluir materiales en el aula que muestren contextos reales donde se demande el uso del Inglés, por ejemplo: videos, conferencias, mapas, hojas volantes, guías turísticas, etc.

PREGUNTA 8

¿Promueve usted la correcta pronunciación de palabras, frases en el idioma Inglés?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 22. Encuesta Docentes. Preg. 8. Correcta Pronunciación de Palabras.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 20. Encuesta Docentes. Preg. 8. Correcta Pronunciación de Palabras.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada a los docentes, en esta pregunta se obtuvo un resultado del 100% donde los dos docentes respondieron siempre. El objetivo de un docente es facilitar conocimientos a sus estudiantes y en esta pregunta los profesores siempre promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés para que en un futuro esos errores no sean fosilizados y no obtengan problemas al momento de expresarse. Es importante controlar cada una de las expresiones que los estudiantes utilizan, ya que mediante el uso de rúbricas y la retroalimentación se podrá corregir errores oportunamente. Muchas veces los estudiantes se sienten seguros al hablar pero algunas expresiones no son utilizadas en contextos adecuados, es por eso que aquí se necesita la guía de los docentes para incentivar su corrección y aprendizaje.

PREGUNTA 9

¿Utiliza usted los signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y frases; así como también para recalcar en el uso correcto de entonación, ritmo; cuando los estudiantes hablan en Inglés?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 23. Encuesta Docentes. Preg. 9. Uso de Signos Fonéticos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 21. Encuesta Docentes. Preg. 9. Uso de Signos Fonéticos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

La respuesta a esta pregunta fue a veces por parte de los dos docentes lo cual corresponde al 100% del total de encuestados. En ciertas ocasiones se debe utilizar los signos fonéticos para demostrar el sonido exacto de un fonema. Los docentes manifestaron su respuesta en justificación a la complejidad del tema sobre la fonología que puede confundir a los estudiantes. Es por eso que solo utilizan esta técnica en ciertas ocasiones. Los signos fonéticos deben ser utilizados de una manera cautelosa, dependiendo el nivel de los estudiantes, ya que debido a la complejidad de su estudio los estudiantes pueden perder motivación por el aprendizaje del idioma Inglés.

PREGUNTA 10

¿Utiliza usted herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera mientras desarrolla la destreza oral del idioma?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro 24. Encuesta Docentes. Preg. 10. Uso de Herramientas Tecnológicas.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)



Gráfico 22. Encuesta Docentes. Preg. 10. Uso de Herramientas Tecnológicas.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: CERÓN, Fernando (2014)

Análisis e interpretación

En esta pregunta existe parcialidad ya que ambos docentes dieron diferentes respuestas. El primer docente respondió siempre lo cual corresponde al 50% del total de encuestados, el segundo docente respondió a veces lo cual complementa el otro 50%. Esta interrogante tuvo respuestas parciales ya que es algo difícil, dependiendo de los estudiantes trabajar en actividades que demanden agruparse, porque se promueve el desorden y la clase puede ser infructífera. Pero cabe recalcar que el uso de actividades grupales, en pareja o clase completa debe ser organizado con el fin de participar y retroalimentar adecuadamente a los estudiantes para que ellos se den cuenta de sus habilidades y tomen gusto por aprender. Hay que utilizar otras técnicas de trabajo grupal como plataformas virtuales donde los estudiantes participarán en grupo obteniendo mejores resultados en el desarrollo de la retroalimentación y el desarrollo de la destreza oral del Inglés.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

GARCÍA, F. (2006, p. 171). “El Contraste de la Chi Cuadrada se va a convertir en la prueba que determine la Existencia de Dependencia entre las Variables Análizadas”.

Para saber si este valor es lo suficientemente elevado habría que comprobarlo con el valor de las tablas estadísticas de este contraste, considerando un nivel de confianza del 95% y los grados de libertad correspondientes.

Modelo Lógico

Hipótesis Nula

H₀: “La retroalimentación no influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.”

Hipótesis Alternativa

H₁: “La retroalimentación si influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.”

Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H: O \neq E$$

Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Chi cuadrado

Σ = Sumatoria.

fo = Frecuencia observada.

fe = Frecuencia esperada.

Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

Grados de Libertad

Gl = (filas -1) (columnas -1)

Gl = (4 -1) (3 - 1)

Gl = 6

$\mathbf{X^2}_t = 12,5916$

Distribuciones del Chi²

α/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Cuadro 25. Distribuciones de Chi²

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Autor: CERÓN, Fernando (2015)

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
¿Cómo actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), el profesor de Inglés genera espacios de diálogo: profesor-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación; con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que usted como estudiante generó durante la actividad?	23	101	12	136
¿Considera usted que los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación con sus calificaciones?	23	73	40	136
¿El profesor planifica y promueve el desarrollo de actividades orales, como role-plays, presentaciones, entrevistas, en sus clases?	34	92	10	136
¿Dentro de las actividades orales que el profesor de Inglés genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?	50	70	16	136
SUBTOTAL	130	336	78	544

Cuadro 26. Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: CERÓN, Fernando (2015)

Frecuencias Esperadas

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
¿Cómo actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), el profesor de Inglés genera espacios de diálogo: profesor-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación; con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que usted como estudiante generó durante la actividad?	32,5	84	19,5	136
¿Considera usted que los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación con sus calificaciones?	32,5	84	19,5	136
¿El profesor planifica y promueve el desarrollo de actividades orales, como role-plays, presentaciones, entrevistas, en sus clases?	32,5	84	19,5	136
¿Dentro de las actividades orales que el profesor de Inglés genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?	32,5	84	19,5	136
SUBTOTAL	130	336	78	544

Cuadro 27. Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: CERÓN, Fernando (2015)

Cálculo de X^2_c

FO	FE	(O - E)	(O - E)²	(O - E)²/E
23	32,5	-9,5	90,25	2,7769
101	84	17	289	3,4405
12	19,5	-7,5	56,25	2,8846
23	32,5	-9,5	90,25	2,7769
73	84	-11	121	1,4405
40	19,5	20,5	420,25	21,5513
34	32,5	1,5	2,25	0,0692
92	84	8	64	0,7619
10	19,5	-9,5	90,25	4,6282
50	32,5	17,5	306,25	9,4230
70	84	-14	196	2,3333
16	19,5	-3,5	12,25	0,6282
CHI²				52,7145

Cuadro 28. Cálculo de X^2_c

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: CERÓN, Fernando (2015)

Se tiene, el valor calculado de X^2 equivalente al **52,7145**

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

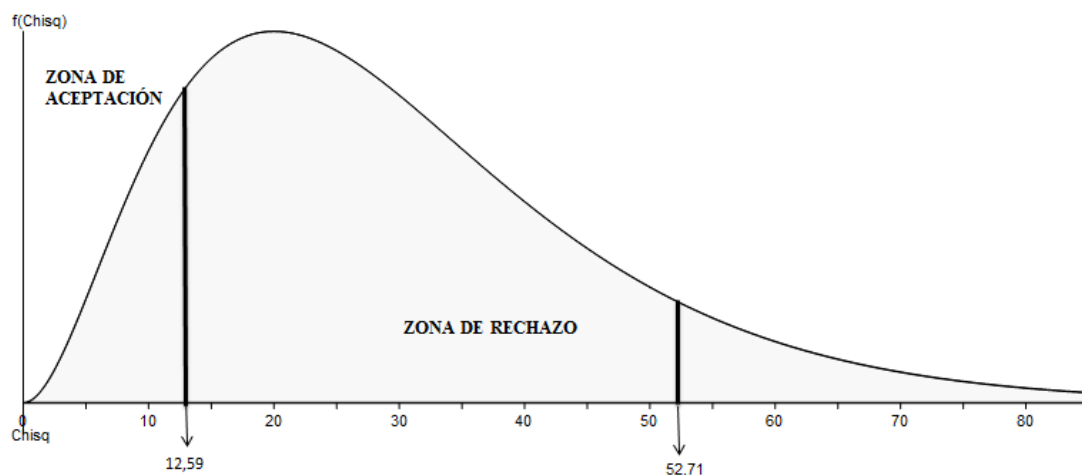


Gráfico 23. Zona de Aceptación de la Hipótesis

Fuente: Tabulación Chi^2

Autor: CERÓN, Fernando (2015)

Regla de decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ Se rechaza la H_0

Es decir $X^2_c 52,7145 > X^2_t 12,5916$

Decisión Estadística

El Chi^2 calculado (52,7145) es mayor que el Chi^2 teórico, (12,5916) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La retroalimentación si influye en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los tipos de retroalimentación han sido aplicados por los docentes con los estudiantes de tercer año de bachillerato, dando apertura a una retroalimentación proporcionada por el docente (teacher's feedback), una retroalimentación en pareja (peer-feedback) y retroalimentación intrínseca (self-feedback).
- Las rúbricas como técnicas de evaluación de la comunicación oral del Inglés, han sido aplicadas como un instrumento valioso para la comprobación de rendimiento académico y justificación de calificaciones, pieza fundamental para promover una retroalimentación activa.
- Los docentes desconocen el uso y aplicación de la retroalimentación dentro de la evaluación de la comunicación oral interactiva de los estudiantes.
- Para lograr el desarrollo de la retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva es necesario la aplicación de una guía alternativa usando la tecnología para retroalimentar activamente y desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.
- No es suficiente el desarrollo del aprendizaje significativo y comunicativo dentro del aula, por esta razón es indispensable el desarrollo del trabajo autónomo de los estudiantes para alcanzar los niveles competentes de aprendizaje que el sistema educativo propone.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda el uso y aplicación de los tipos de retroalimentación, para que los estudiantes tengan acceso a una retroalimentación fundamentada por parte de los docentes, compañeros de clase y por sí mismos.
- Se recomienda utilizar rúbricas con escalas de valoración en cada una de las participaciones orales de los estudiantes para que se facilite la evaluación y se confirme los parámetros utilizados para que el estudiante evidencie su rendimiento académico.
- Se recomienda la implementación de un taller de aprendizaje sobre el tema de la retroalimentación y su influencia en la evaluación oral interactiva de los estudiantes para docentes del área de Inglés, con el fin de actualizar conocimientos y obtener beneficios prácticos que pueden ser utilizados en las clases.
- Se recomienda el uso de una guía alternativa usando la tecnología para retroalimentar activamente y desarrollar la destreza oral del idioma Inglés, teniendo en cuenta aspectos de planificación y adaptando estrategias en relación al syllabus que se utiliza en la unidad educativa.
- Se recomienda promover el trabajo autónomo ya que la construcción del conocimiento demanda utilizar tiempo fuera de clases para que los estudiantes se independicen y responsabilicen en mejorar su nivel de Inglés.
- Se recomienda utilizar Voki Classroom o Voki Presenter herramientas no gratuitas pero de bajo costo que permiten realizar mayor cantidad de actividades como clases virtuales y ejercicios con el fin de desarrollar las habilidades del idioma Inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Título: “VOKI UNA HERRAMIENTA ALTERNATIVA TECNOLÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS”.

Institución Ejecutora: Unidad Educativa Bolívar.

Beneficiarios: Docentes del área de Inglés y los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.

Ubicación: Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Sector Huachi Pata.

Tiempo Estimado de Ejecución: Ciclo académico 2014-2015.

Equipo Técnico Responsable: Investigador: Cerón Jordán Carlos Fernando.

Presupuesto:

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1. Transporte	20,00
2. Uso de equipos tecnológicos	30,00
3. Material de escritorio	20,00
4. Internet	20,00
5. Papel	10,00
6. Anillado	5,00

7. Imprevistos	20,00
TOTAL USD \$	125,00

Cuadro 29. Presupuesto-Gastos

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: CERÓN, Fernando (2015)

6.2. Antecedentes de la Propuesta

La Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, ha sido uno de las mejores instituciones educativas a nivel nacional, dado a sus exigencias y profesionalismo de parte de las autoridades competentes, docentes y estudiantes, ha sido cuna de varios profesionales y referentes de la ciudad que con esfuerzo y dedicación han llevado el nombre de la institución a los más altos niveles profesionales. De la misma manera la Unidad Educativa Bolívar promueve una educación de calidad basada en la excelencia académica, con el objetivo de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y creativa de los estudiantes, tomando en cuenta aspectos científicos, tecnológicos y axiológicos en principios del buen vivir.

Con el objetivo de alcanzar la excelencia académica, se observa varios factores que retrasan este proceso, por ejemplo, en el área de Inglés existen falencias en relación a la retroalimentación que los docentes promueven después de una participación oral de los estudiantes. En ciertas ocasiones los docentes no se dan un espacio de tiempo para reflexionar conjuntamente sobre el desempeño académico del estudiante posteriormente a una presentación oral, con el objetivo de encontrar fortalezas y debilidades para que sean mejoradas en un futuro. También se pudo notar que a veces los docentes intentaban retroalimentar al estudiante pero no lo hacían objetivamente sino superficialmente, por lo que los estudiantes no sabían exactamente cómo fue su desempeño y por ende se conformaban con una calificación numérica.

Como propuesta de solución a esta problemática encontrada en la Unidad Educativa Bolívar, en el área de Inglés, con los estudiantes de tercer año de bachillerato, después de analizar los diferentes factores que influyen para que la retroalimentación no sea productiva se concluye que los estudiantes pierden interés por participar oralmente y tienen temor a ser escuchados hablar en Inglés, ya que posiblemente los docentes no contribuyen positivamente o brindan una calificación numérica sin análisis previo. Es por eso que se propone el uso de una herramienta tecnológica llamada Voki, para promover la retroalimentación adecuada, sea por parte de los docentes, de los compañeros de clase o en si una auto retroalimentación.

Esta alternativa de retroalimentación permite que los estudiantes hablen el idioma Inglés, sin tener en cuenta su nivel, con un grado de fluidez y precisión adecuado para que sean entendidos. Así mismo, los estudiantes podrán tener una clara idea de su rendimiento y por ende de sus calificaciones, interpretando la retroalimentación de los docentes, de sus compañeros y lógicamente la propia de los estudiantes. Esta propuesta, promueve la enseñanza y aprendizaje del idioma de una forma comunicativa, a través de planificaciones, rúbricas y normas de participación que serán enmarcadas bajo un nivel de respeto. Además, el trabajo autónomo que hoy en día es demandado por las competencias que el sistema propone, tiene un alto grado de participación en esta propuesta, ya que los estudiantes tendrán que disponer de un tiempo extra para escuchar y grabar sus participaciones orales. De esta manera los estudiantes se sentirán identificados con la tecnología que nos propone un mundo globalizado, disfrutando su aprendizaje y obteniendo cada vez un nivel más competente.

6.3. Justificación

Es importante manejar el uso de la tecnología en términos de actualizar conocimientos para que día a día la educación se desarrolle y se mantenga en altos niveles. Dada la importancia de esta propuesta y las falencias en el proceso de retroalimentación, se contribuye al mejoramiento de la relación entre los docentes y los estudiantes. Es **propicio** el desarrollo de esta propuesta, ya que es justamente el tiempo adecuado antes de que surjan mayores problemas y los estudiantes pierdan el interés por aprender Inglés.

Es **necesario** que esta propuesta tenga cabida total en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, ya que con el desarrollo de la misma, los estudiantes se sentirán más seguros de comunicarse y así ayudar a satisfacer las necesidades comunicativas de nuestro país. Es **interesante** y **única** esta propuesta ya que el uso de Voki no se ha enfocado dentro de los procesos de retroalimentación, los estudiantes están acostumbrados a manejar la tecnología y por eso pondrán todo su interés en el desarrollo de cualquier actividad que el investigador proponga.

Esta propuesta **impacta** en las barreras de relación entre los docentes y los estudiantes, ya que años atrás los docentes eran vistos como una autoridad total y los estudiantes eran sublimados a sus órdenes, pero con esta propuesta ese nivel descende a igualdad, donde los docentes se convierten en facilitadores y amigos de los estudiantes, dentro de los márgenes de respeto que cada persona propone.

6.4. Objetivos

6.4.1. General:

- Diseñar un manual basado en el uso de una herramienta tecnológica como una alternativa de retroalimentación y desarrollo de la destreza oral.

6.4.2. Específicos

- Socializar la presente guía que incluye el uso de una herramienta tecnológica para el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma Inglés a los docentes de la Unidad Educativa Bolívar.
- Impulsar el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.
- Evaluar el grado de aceptación de la propuesta mediante el uso de una encuesta.

6.5. Análisis de Factibilidad

Esta propuesta es *factible* ya que demanda una planificación más profunda de parte de los docentes y el trabajo autónomo de los estudiantes, ya que varias veces es difícil tener acceso a los laboratorios de computación o el internet no se presenta con la rapidez necesaria. Los docentes y estudiantes han permitido que esta propuesta se desarrolle con normalidad, con el firme deseo de aprender y corregir errores que suscitan en el desarrollo de la planificación en referencia al proceso de retroalimentar. Así mismo, se cuenta con los recursos económicos, humanos, tecnológicos, científicos que demanda esta propuesta y en síntesis no ha existido ningún impedimento para que se desarrolle esta propuesta.

6.6. Fundamentación

En referencia a la propuesta que se plantea para la solución del problema encontrado en los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar, como consecuencia de una retroalimentación inapropiada, la cual impide el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, se considera las siguientes contextualizaciones:

Concepto de Guía

Una guía es un conjunto de pasos a seguir para alcanzar o realizar algo. Una guía orienta o tutela, puede ser un documento o un manual donde se incluye principios para llegar a un objetivo común en referencia a un tema específico.

Herramienta Tecnológica (Web 2.0 tools)

O'Reilly (2005, p. 167). *La Web 2.0*, afirmó que “Las aplicaciones Web 2.0 son aquellas que sacan partido a las ventajas intrínsecas de la web, ofreciendo un servicio continuamente actualizado que mejora cuanto más gente lo use”.

Una herramienta tecnológica va más allá de un sitio en internet ya que demuestra varias particularidades, no solamente como sitio de información y entretenimiento, sino como una herramienta útil para el desarrollo personal y de conocimientos de una persona. Según **DÍDAC, M. (2007, p. 100).** *Las Tecnologías Web 2.0*. “El reto consiste en diseñar servicios atractivos, que sean útiles, e inviten a participar y a aportar conocimiento”. Solamente de esta forma se podrá confiar totalmente de un sitio para poder sacarle provecho, ya que si no hay confianza total no tiene ningún sentido abrir espacios para la participación. Todo esto invita a aprovechar el conocimiento colectivo, mejorando el servicio mientras más usuarios aparezcan, compartiendo ideales y obteniendo información específica y factible para el desarrollo cognitivo de una persona.

Voki.com

Voki es un servicio libre que permite crear avatars personalizados con voz y movimiento, los mismos que pueden ser publicados en blogs, perfiles y correos electrónicos.

En la página web **del Instituto de Formación Docente de Argentina (2013)**. Se plantea que:

“Un **avatar** es una representación gráfica, generalmente humana, que se asocia a un usuario para su identificación en foros de debate, programas de mensajería instantánea, redes sociales, consolas de videojuegos, etc. Los avatares pueden ser fotografías o dibujos artísticos” De la misma manera, el uso de avatars personalizados permite que el conocimiento se construya de una forma divertida donde los estudiantes se entretienen mientras aprenden.

Voki es una excelente herramienta que permite trabajar en el desarrollo de las habilidades con el idioma, en este caso la parte oral interactiva. Voki permite grabar la voz con el uso del micrófono donde se practica el speaking, la misma que los docentes utilizan con fines de evaluación. Esta herramienta facilita la práctica de pronunciación de palabras que resulten con alguna dificultad.

Voki facilita el aprendizaje autónomo ya que hoy en día es uno de los principales factores en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. De acuerdo a **MARTÍNES, R. (2008, p.313)**. *Autorregulación y Trabajo Autónomo de los Estudiantes*. “En este tipo de aprendizaje se analiza como los estudiantes valoran su participación y su aprendizaje después de ejecutar una tarea autónoma en un ambiente de aprendizaje virtual”.

Los estudiantes obtienen libertad esporádicamente de utilizar el lenguaje a sus niveles, donde no sentirán ese temor a hablar en frente a un público conociendo sus falencias. Con esta herramienta tecnológica, los estudiantes obtendrán bases de fluidez al hablar y por ende se les será más sencillo comunicarse en un

contexto real ya que sus errores serán corregidos con la guía de los docentes mediante la retroalimentación.

Consejos para el uso de Voki

- Ajustar donde, como, cuando utilizar Voki de acuerdo al plan de estudios.
- Familiarizarse con Voki antes de usarlo
- Crear un tutorial de cómo usar y editar un Voki
- Demostrar a los estudiantes el uso de Voki
- Analizar la disponibilidad de materiales y acceso a internet
- Dar el tiempo adecuado a los estudiantes para el desarrollo de Voki
- Crear un blog para demostrar el trabajo final

Prestaciones extras de Voki.com

Dentro de la herramienta tecnológica Voki existen mayores prestaciones de su uso como Voki Classroom y Voki Presenter (prestaciones pagadas).

- **Voki Classroom**

Es una herramienta pagada que sirve para administrar cuentas donde los estudiantes tendrán acceso sin registrarse, y los docentes podrá asignar tareas y crear clases virtuales en una sola página web. Puede crear clases privadas y darles una contraseña.

- **Voki Presenter**

Esta herramienta pagada permite la creación de presentaciones sin límite de tiempo ni diapositivas. Permite añadir un Voki como asistente de la presentación. El audio es ilimitado por lo cual las presentaciones pueden durar horas. Permite compartir la presentación con algún estudiante que tal vez no pudo asistir. Las presentaciones son guardadas en la nube permitiendo tener acceso a ellas desde cualquier computador con acceso a internet desde cualquier parte del mundo.

Método que utiliza el manual para las planificaciones

La metodología que se utiliza para el desarrollo de este manual es Comunicativa, ya que hoy en día los parámetros de aprendizaje se evalúan en base a la habilidad que los estudiantes tienen para comunicarse. **RICHARDS, J. & RODGERS, T. (2001, p. 172). Approaches and Methods in Language Teaching, “Communicative Language Teaching”**. Manifiesta que:

- Los estudiantes aprenden comunicándose.
- Comunicación autentica y significativa debe ser el objetivo de las actividades.
- La fluidez es una dimensión importante.
- La comunicación envuelve la integración de diferentes habilidades del lenguaje
- El aprender es un proceso de construcción creativa que envuelve varios intentos y errores.

THE PPP MODEL (Presentation, practice and production)

THORNBURY, S. (2007, p.128-131). How to Teach Grammar. En el capítulo 8, “How to Integrate Grammar”, manifiesta que esta metodología es una de las más utilizadas especialmente en unidades educativas públicas. Este modelo permite que los docentes mantengan el control de la lección incursionando en diferentes etapas: en la primera (**presentation**) los estudiantes descubren una parte de la gramática donde el docente propone una actividad totalmente controlada (**controlled**) por ejemplo: el profesor da un contexto “Pedro solía jugar en el parque.”, y los estudiantes a partir de esa oración empiezan a construir más oraciones “Mary solía cocinar muy delicioso.”, en la segunda etapa (**practice**) los estudiantes practican la gramática. Por ejemplo: el profesor escribe una frase en el pizarrón y mientras va borrando partes de la misma, motiva a los estudiantes a memorizar y construir nuevamente la frase. Es importante destacar que en esta fase la actividad sigue siendo controlada (**controlled**), pero se puede adaptar la actividad convirtiéndola un poco más libre, por ejemplo: permitir que los

estudiantes utilicen su propia información para construir oraciones utilizando “Yo solía”, y en la tercera etapa (**production**) utilizan el lenguaje en un contexto real, por ejemplo: los estudiantes deben crear un script y presentarlo oralmente a la clase sobre las actividades que solían hacer cuando tenían 6 años. Esta actividad es libre (*free activity*), los estudiantes utilizan el lenguaje y el contexto a su manera de acuerdo a la gramática presente, pero esta actividad puede ser controlada de una manera superficial proponiendo un modelo (*prompt*) por parte del docente. Éste modelo es una guía de como el profesor desea que el trabajo se realice, esto facilitará la construcción del conocimiento por parte del estudiante.

Elaboración de la Propuesta

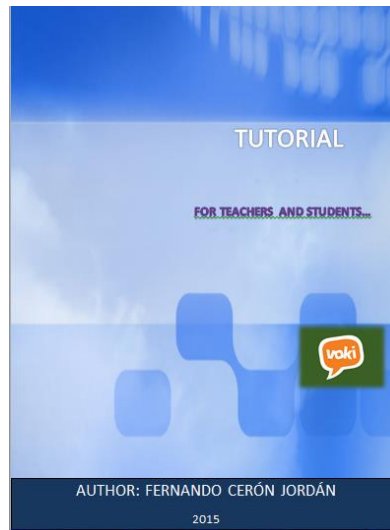
En consecuencia a la problemática presentada, ha sido factible diseñar un manual, especialmente para el docente en el cual se encuentran tutoriales y actividades que ayudan al desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma inglés. Cada una de las 6 unidades que presenta esta guía, están adaptadas en relación al libro Postcards 4, que actualmente utiliza el Gobierno Nacional para impartir la materia de Inglés. El objetivo de este manual es ayudar a los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como segundo lenguaje y promover el trabajo autónomo del estudiantado utilizando una herramienta tecnológica.

Esta propuesta llamada “Voki An Alternative Feedback Tool” está compuesta por 4 secciones que se detallan a continuación:



1. Primera sección

Tutorial: Esta sección contiene una serie de pasos a seguir para poder desarrollar las diferentes actividades tales como: Obtener una cuenta de gmail, registrarse en Blogger y Voki.com, así también de editar un avatar y publicarlo.



2. Segunda sección

Libro del docente: En esta sección se encuentra el libro del docente en el cual se detalla las actividades que se va a realizar durante el trabajo autónomo de los estudiantes para desarrollar la destreza oral del idioma inglés fundamentándose en la retroalimentación, además incluye rúbricas que servirán para retroalimentar por parte de los docentes, compañeros y el mismo estudiante, las mismas permitirán asignar una calificación. Para ciertas actividades se incluye un Answer key (respuestas).



3. Tercera sección

Libro del estudiante: Esta sección incluye el libro del estudiante en donde se detalla cada uno de los pasos que los estudiantes seguirán para realizar las actividades en Blogger y Voki.



4. Cuarta sección

Plataforma virtual: Esta sección muestra ejemplos de actividades realizadas en la plataforma virtual.



VOKI AN ALTERNATIVE FEEDBACK TOOL

**A HANDBOOK TO GIVE FEEDBACK AND DEVELOP THE
SPEAKING SKILL OF ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE...**



AUTHOR: FERNANDO CERÓN JORDÁN

2015

INDEX

VOKI AN ALTERNATIVE FEEDBACK TOOL.....	1
INDEX.....	2
INTRODUCTION.....	4
TUTORIAL.....	5
HOW TO CREATE A GMAIL ACCOUNT.....	6
HOW TO CREATE A BLOGGER ACCOUNT.....	10
HOW TO CREATE A VOKI ACCOUNT.....	12
HOW TO CUSTOMIZE A VOKI.....	14
TEACHER’S BOOK.....	23
TIPS TO DEVELOP THE ACTIVITIES:.....	24
UNIT 1.....	25
MY LAST VACATION.....	25
RUBRIC UNIT 1.....	28
UNIT 2.....	29
I USED TO DO.....	29
RUBRIC UNIT 2.....	32
UNIT 3.....	33
I WAS RIDING AND.....	33
RUBRIC UNIT 3.....	37
UNIT 4.....	38
ANNA IS TALLER THAN.....	38
RUBRIC UNIT 4.....	42
UNIT 5.....	43
YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR.....	43
RUBRIC UNIT 5.....	47
UNIT 6.....	48
I MAY GO TO THE BEACH.....	48
RUBRIC UNIT 6.....	52
STUDENT’S BOOK.....	53
TIPS TO DEVELOP THE ACTIVITIES:.....	54
UNIT 1.....	55

MY LAST VACATION	55
RUBRIC UNIT 1.....	57
UNIT 2.....	58
I USED TO DO.....	58
RUBRIC UNIT 2.....	61
UNIT 3.....	62
I WAS RIDING AND.....	62
RUBRIC UNIT 3.....	65
UNIT 4.....	66
ANNA IS TALLER THAN.....	66
RUBRIC UNIT 4.....	69
UNIT 5.....	70
YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR.....	70
RUBRIC UNIT 5.....	73
UNIT 6.....	74
I MAY GO TO THE BEACH.....	74
RUBRIC UNIT 6.....	77
VIRTUAL PLATFORM.....	78
<input type="checkbox"/> UNIT 1.....	80
<input type="checkbox"/> UNIT 3.....	81
<input type="checkbox"/> UNIT 5.....	82
BIBLIOGRAPHY	83

INTRODUCTION

Welcome to the new handbook “Voki, an Alternative Feedback Tool”. Voki is a really nice technological tool where you will practice your speaking skills while playing. In this handbook you will find many interesting activities to practice English as a second language. Furthermore, this handbook has a guide with plans, rubrics and activities that will help the teacher to promote the autonomous work within his/her students. As you know, feedback is really important in the learning process, this handbook, will provide a guide to provide feedback properly at the same time you speak the language, that means you will have activities where you will receive feedback from your teacher, classmates and from yourself orally.

To take all the advantages from this handbook you will need a computer with internet access, in order to create and customize your Voki as you decide.

Voki an Alternative Feedback Tool is adapted from the book Postcards 4 used in Ecuador. This handbook is for teachers, especially from Unidad Educativa Bolívar but students can also use it with the teacher’s guide.

Surely, you will enjoy it...

TUTORIAL

FOR TEACHERS AND STUDENTS...



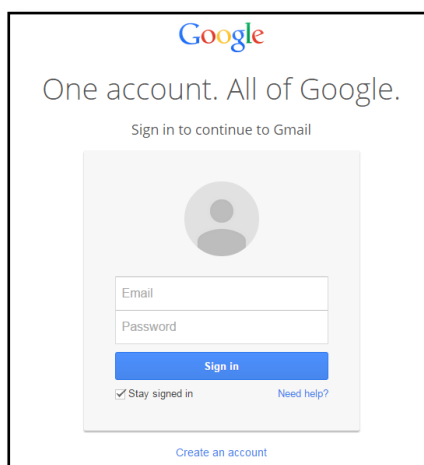
AUTHOR: FERNANDO CERÓN JORDÁN

2015

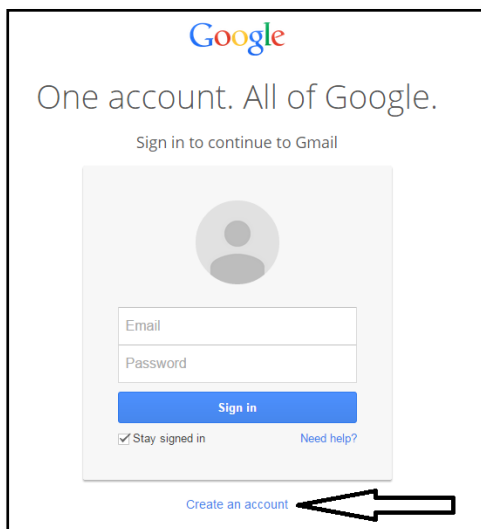
HOW TO CREATE A GMAIL ACCOUNT

Teachers and students have to create a Gmail account. The Gmail account will provide an e-mail address that will let students and teachers sign in. It is mandatory to have one in order to follow the instructions of this handbook. For this reason, it is very important to follow these steps:

1. Open any browser (Chrome, Mozilla, Explorer) and go to: <https://www.gmail.com>.



2. Click on "Create an account".



3. In this step, you must fill the gaps using your personal information.

Name

Teacher Voki

Choose your username

teachervokisample@gmail.com

Create a password

.....

Confirm your password

.....

Birthday

24 April 1991

Gender

Male

Mobile phone

+593

Your current email address

teachervokisample001@gmail.com

Prove that you're not a robot

Skip this verification (phone verification may be required)

Location

Ecuador

I agree to the Google [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)

Next step

[Learn more](#) about why we ask for this information.

4. As a requirement, you will have to register your cellphone number in order to have your gmail account.

Verify your account

You're almost done! We just need to [verify your account](#) before you can start using it.

Phone number ex: (02) 212-3456

- Google will only use this number for account security.
- Standard text messaging rates may apply.

How should we send you codes?

Text message (SMS)

Voice Call

The phone number was invalid. Please correct it and try again.

[Continue](#)

Important: Google will never share your number with other companies or use it for marketing purposes.

Verify your account

Enter verification code

[Continue](#)

Didn't get your code? Sometimes it can take up to 15 minutes. If it's been longer than that, [try again](#).

5. A code will be sent to your cellphone, you will have to type that code in the box of verification.
6. In this part you can edit your profile settings and other personal information required if you want you can skip this step.

Create your public Google+ profile

Help make Google better for everyone by contributing restaurant reviews, videos on YouTube, and ratings for apps, books, and movies in the Play Store. To share public content like this, you'll need a public Google+ profile.

Add a photo

[No thanks](#) [Create your profile](#)

7. Now, you have your gmail account, do not forget you address and your password, because it will be necessary for the following stages.

The image shows a sequence of three screenshots from a Gmail account setup. The first screenshot is a welcome message for 'Teacher' with the email address 'teachervokisample@gmail.com'. It includes a 'Continue to Gmail' button and icons for Google, Gmail, Chrome, YouTube, Maps, and Google+. The second screenshot shows a loading bar for 'teachervokisample@gmail.com...' and a navigation menu with the account name and a dropdown arrow. The third screenshot shows the Gmail inbox interface with a 'COMPOSE' button, navigation tabs for Primary, Social, and Promotions, and a list of three promotional emails from the 'Gmail Team'.

Welcome, Teacher

Your new email address is teachervokisample@gmail.com

Thanks for creating a Google Account. Use it to subscribe to channels on YouTube, video chat for free, save favourite places on Maps and lots more.

Continue to Gmail

g Gmail Chrome YouTube Maps Google+

Loading teachervokisample@gmail.com...

teachervokisample@gmail.com

Access apps, check notifications and edit your account

Gmail

COMPOSE

Primary Social Promotions

Inbox (3)

Starred

Sent Mail

Drafts

More

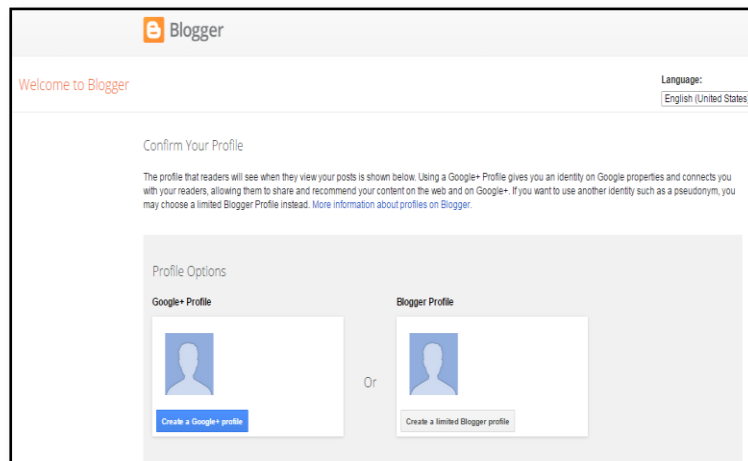
Gmail Team Stay more organised with Gmail's inbox - Hi Teacher Gmail's inbox puts you in control Inbox v

Gmail Team Three tips to get the most out of Gmail - Hi Teacher Tips to get the most out of Gmail Bring y

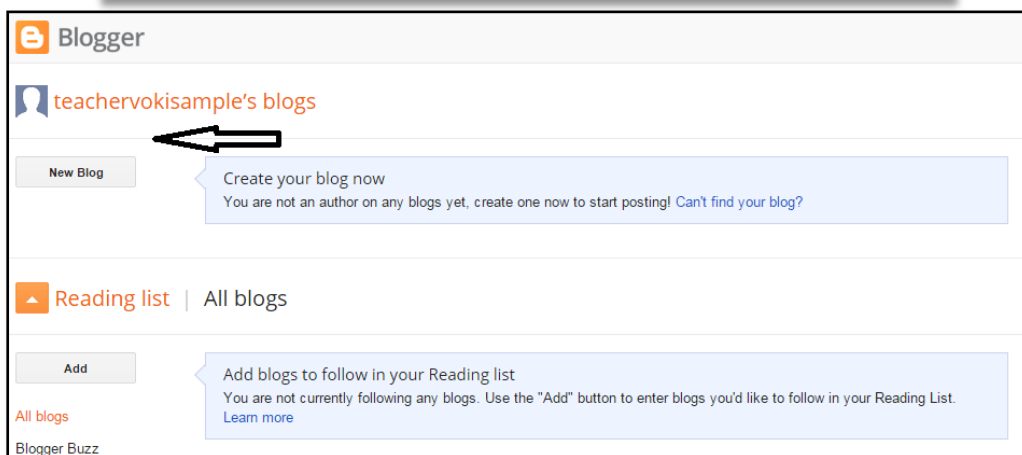
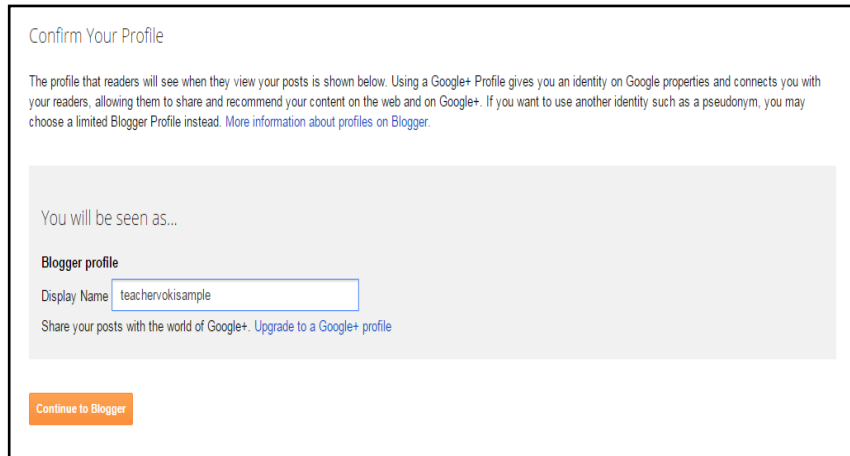
Gmail Team The best of Gmail, wherever you are - Hi Teacher Get the official Gmail app The best features

HOW TO CREATE A BLOGGER ACCOUNT

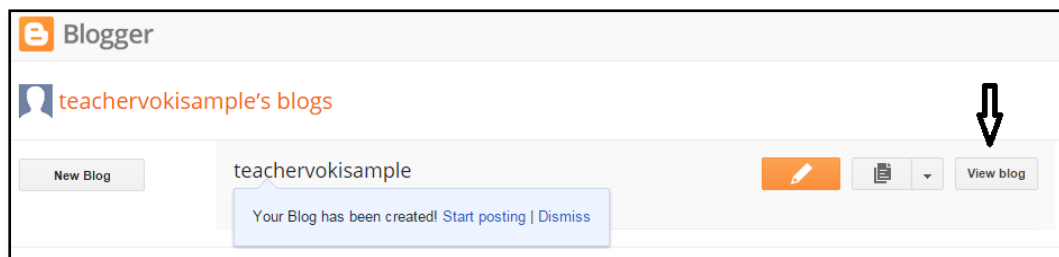
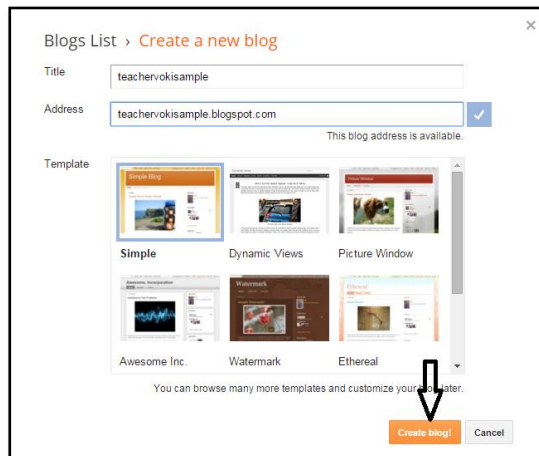
1. Keeping your gmail account opened, in a new tab type www.blogger.com this screen will appear, click on **CREATE A LIMITED BLOGGER PROFILE**.



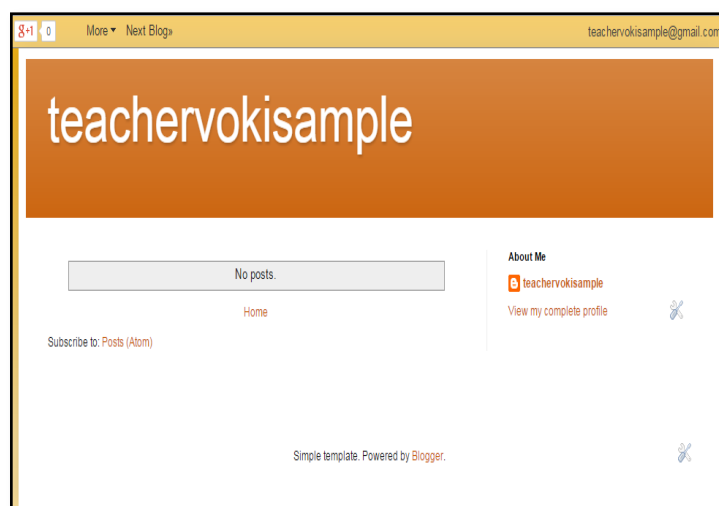
1. Write the name of your blogger profile.
2. Click on **NEW BLOG**.



3. In the following screen you will have to write a title for your new blog, write your URL address (This is how people will find you on the net), and choose a template. Click on **CREATE A BLOG**.



4. Click on **View blog**, to check how your page is done.
5. Done! Your blog has been created.



HOW TO CREATE A VOKI ACCOUNT

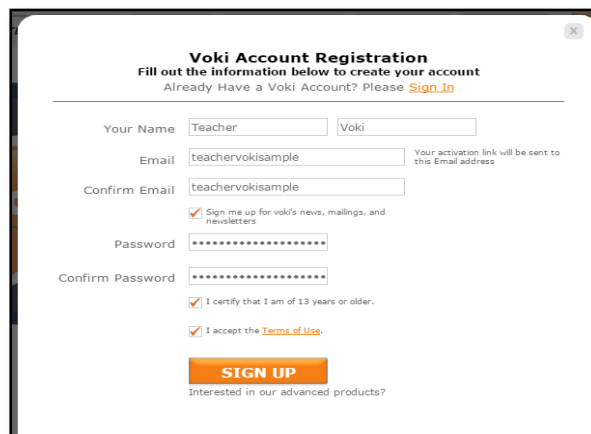
1. Go to www.Voki.com on the browser you prefer.



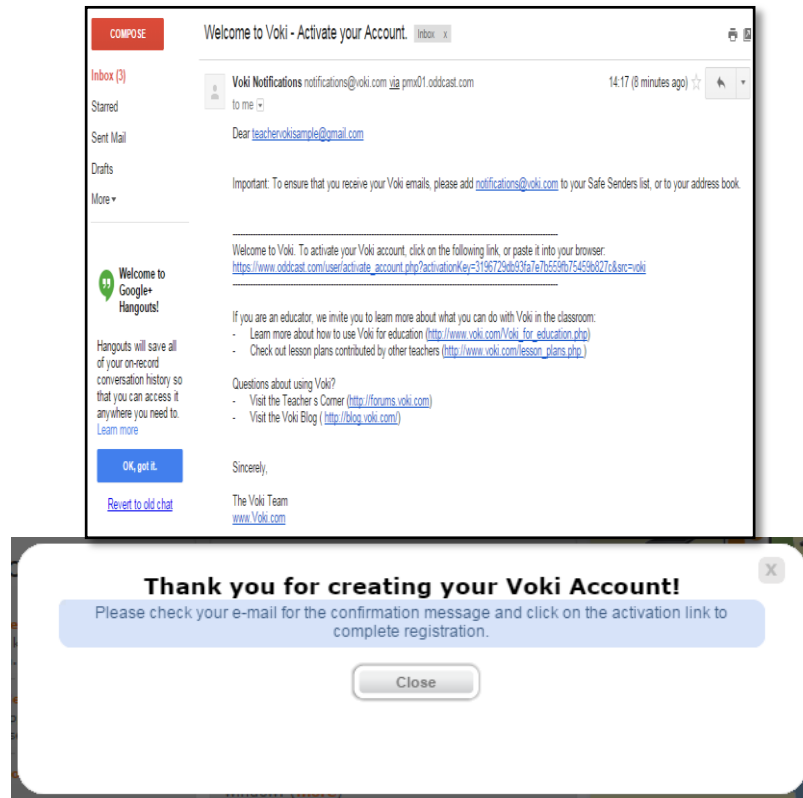
2. Click on register.



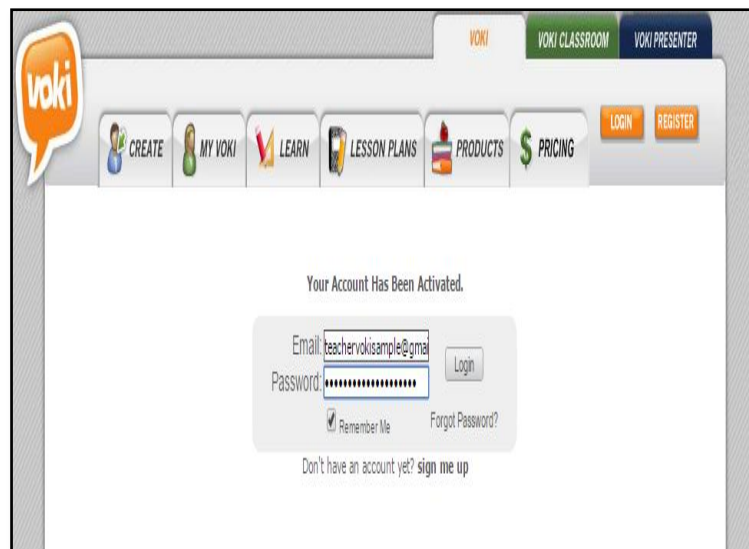
3. Type all the information required, and click on SIGN UP. Choose a password you will be able to remember.

A screenshot of the Voki Account Registration form. The form is titled "Voki Account Registration" and includes the instruction "Fill out the information below to create your account". Below the title, there is a link for "Already Have a Voki Account? Please Sign In". The form fields include: "Your Name" (with "Teacher" and "Voki" as input), "Email" (with "teachervokisample" as input), "Confirm Email" (with "teachervokisample" as input), "Password" (with a masked input), and "Confirm Password" (with a masked input). There are three checkboxes: "Sign me up for voki's news, mailings, and newsletters" (checked), "I certify that I am of 13 years or older." (checked), and "I accept the Terms of Use." (checked). A prominent orange "SIGN UP" button is located at the bottom of the form. Below the button, there is a link for "Interested in our advanced products?".

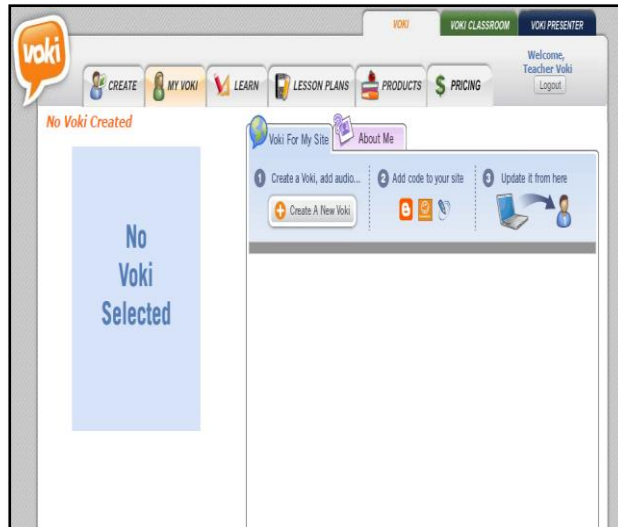
4. To activate your Voki go to your gmail account. Give a click on the activation link you will be diverted to Voki.com.



5. Type the information required, your gmail address and your password.

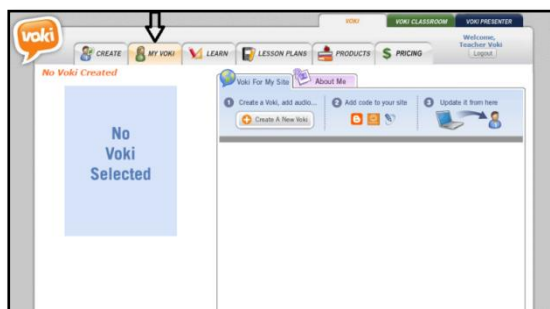


6. Done! Your Voki account has been created, now you can start customizing your character.

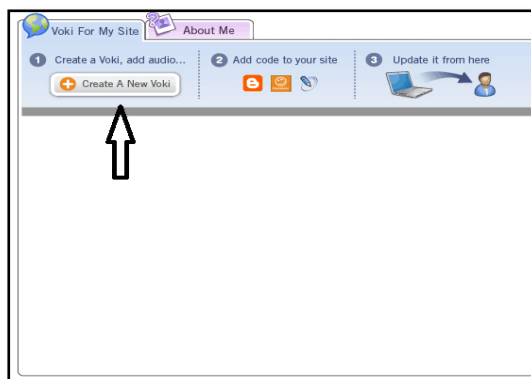


HOW TO CUSTOMIZE A VOKI

1. Go to www.Voki.com write your gmail address and your password. You will find this screen. Give a click on My Voki.



2. Click on Create a new Voki.



3. Now you have the main screen and all the tools to start customizing your Voki. You can personalize it.



4. There are plenty of options to edit your Voki. Choose the avatar you prefer. It could be a male, a female, an animal, a cartoon, etc.



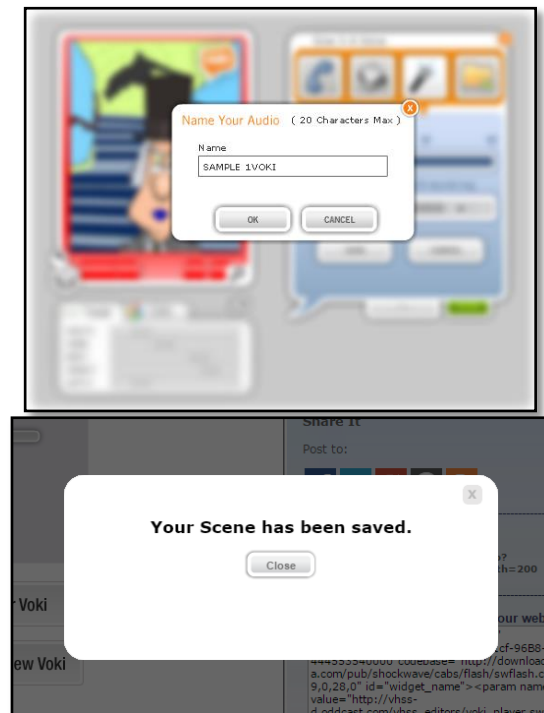
5. Now, to give a voice to your character, click on the microphone icon.



6. Click on record, you now can start talking. Remember you have one minute (60 seconds) to record your voice, make sure the microphone on your computer is working.



7. At the end of your recording, you must click on save and the following window will appear, you will have to name your audio.



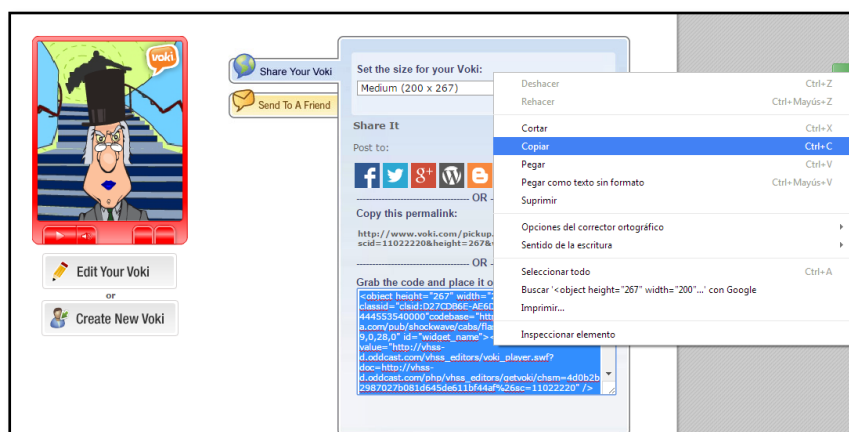
8. Now is time to publish your Voki. Click on publish.



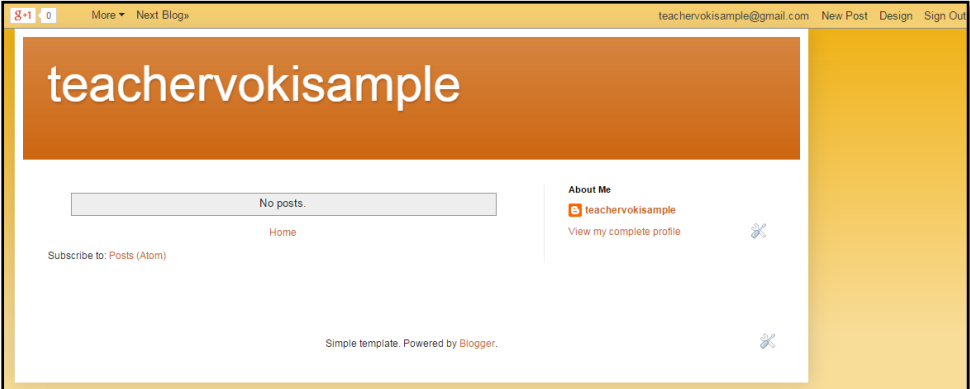
9. The following screen will appear.



10. Here you have a code to embed your Voki. The code is the one in the box “Grab the code and place on your webpage”. Copy it.



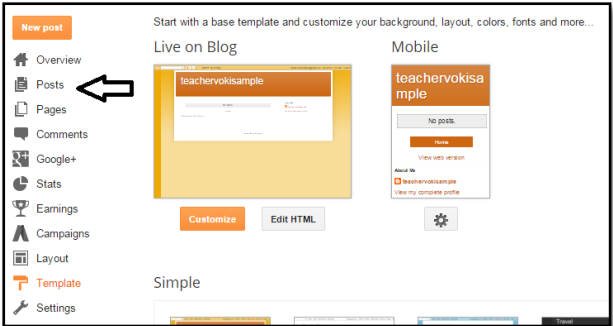
11. In a new tab open your blog.



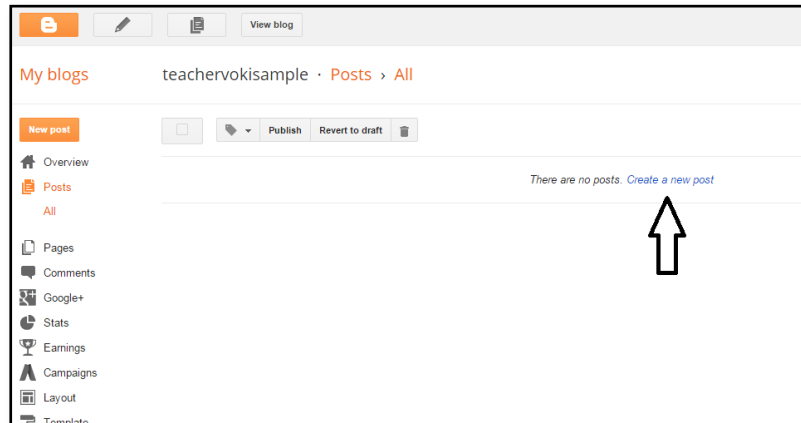
12. Click on design.



13. Click on posts.



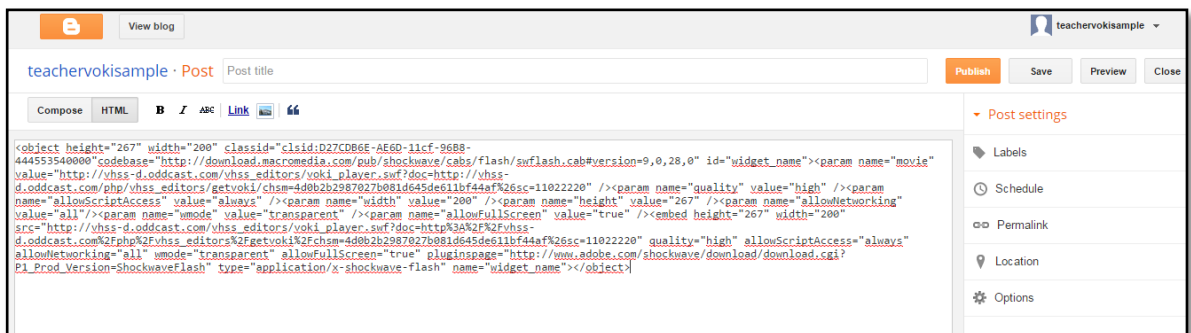
14. Click on create a new post.



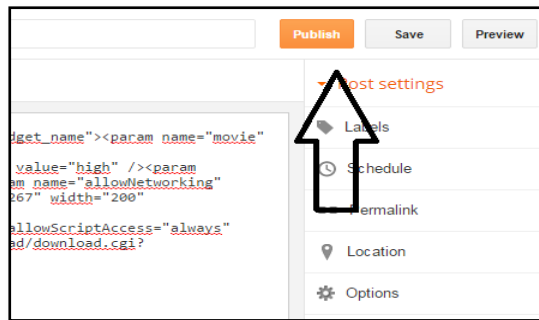
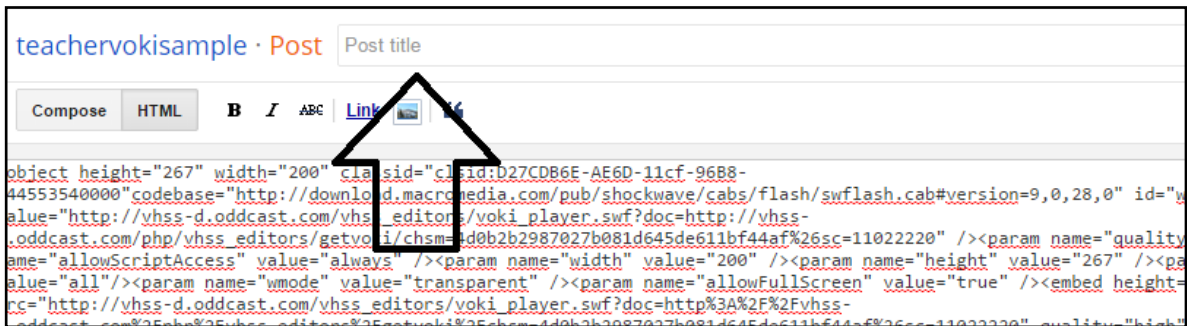
15. Be sure that in the previous screen is activated the icon HTML.



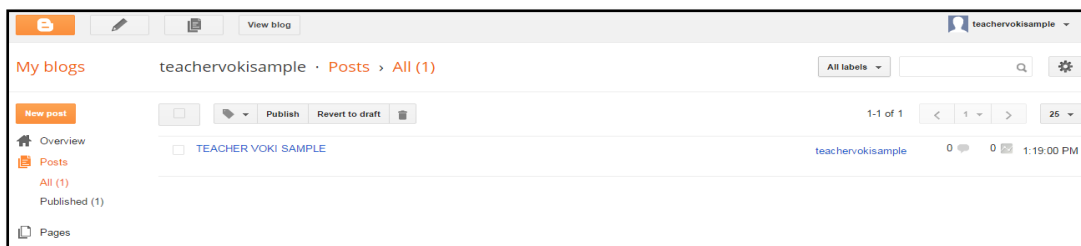
16. Now paste the code you copied from Voki.



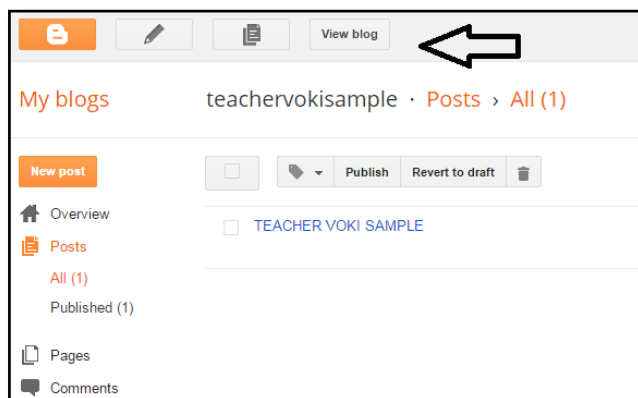
17. Do not forget to write the name of the post, and then click on Publish.



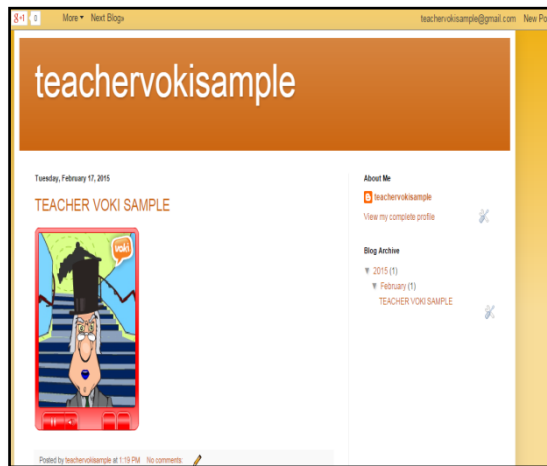
18. The following screen will appear.



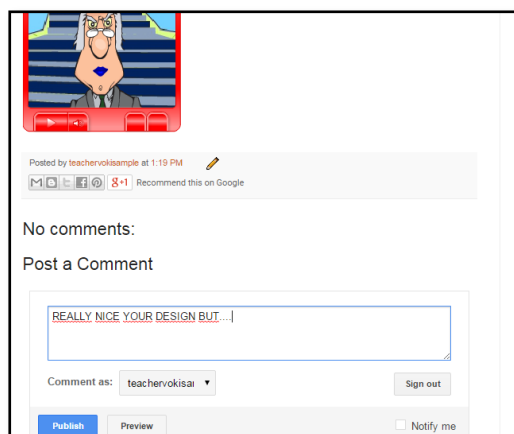
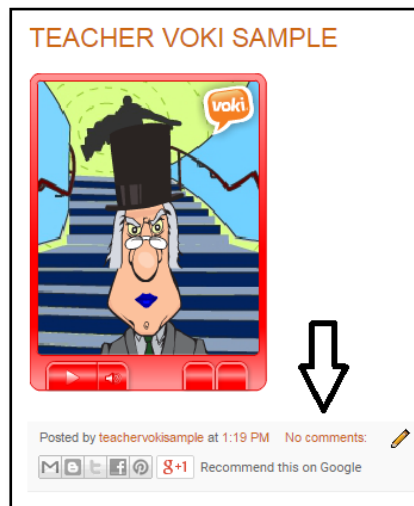
19. Click on view blog.



20. Done! Your Voki has been posted on your blog.



21. You can add a comment. Click on no comments.



22. Click on publish to add your comment.


TEACHER VOKI SAMPLE



Posted by teachervokisample at 1:19 PM 

 Recommend this on Google

1 comment:

teachervokisample  February 17, 2015 at 1:31 PM
REALLY NICE YOUR DESIGN BUT...
[Reply](#) [Delete](#)

VOKI AN ALTERNATIVE FEEDBACK TOOL

ACTIVITIES TO DEVELOP THE AUTONOMOUS WORK AS A
PRODUCT OF EACH UNIT ACCORDING TO THE BOOK

POSTCARDS 4



TEACHER'S BOOK



AUTHOR: FERNANDO CERÓN JORDÁN

2015

TIPS TO DEVELOP THE ACTIVITIES:

- When you find this symbol  you must use Voki.com.
- When you find this symbol  you must use your gmail account.
- You have just one minute to record all your oral activities in Voki.com. but if you need more time you have to create two Voki, it means you have your activity in two parts.
- Record just your answer, do not record the question.
- You can customize your Voki avatar as you prefer.
- For each one of the units you must create a new blog, and in your blog you have to post the three activities for each unit. It means you will have six blogs with three posts on each one. Your blog address must follow this pattern: (Number of unit) (Title of the unit)(Name of the student).blogspot.com
Exp: unit1mylastvacationpeterjonson.blogspot.com
- You must organize your blog writing a title (Number of the unit), a subtitle (Title of the unit) , the instruction, and your Voki.
- Every single Voki must be posted on the blog; just the final Voki of each unit has to be sent to the teacher's e-mail.
- Use the Student's book as a guide.
- Be sure the microphone of your computer is working well.
- Check the audio of your Voki after saving the recording.
- To feedback your classmate you must analyze the audio and the rubric, all the comments must be published with respect and formal language.

UNIT 1
MY LAST VACATION



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none">• Talk about a past event using simple past tense.
<ul style="list-style-type: none">• Practice the pronunciation of verbs in simple past.
<ul style="list-style-type: none">• Produce simple sentences in past tense.
<ul style="list-style-type: none">• Use Voki as a media tool to record the oral presentation.

FIRST STAGE

A. PRESENTATION

(In this activity students will have the opportunity to practice the pronunciation of some verbs in past tense, at the same time they get involved in the content of the lesson).

INSTRUCTIONS:

1.- Use the following verbs from the box and record its pronunciation using an avatar from Voki.com.

*had, was, visited, did, got, saw, spent,
took, went, travelled*



SECOND STAGE

B. PRACTICE

(This activity will help students to internalize the grammatical structure at the same time they practice speaking).

2.- Create sentences using the following verbs from the box. Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the grammar studied (Simple Past Tense) and the following examples:

went, did, saw, travelled, met

- a. Peter **went** to the park.
- b. I **did** my homework before going to the cinema.
- c. She **saw** a bird in the zoo.
- d. I **travelled** to Esmeraldas last week.
- e. I **met** Peter at the beach.



THIRD STAGE

C. PRODUCTION

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

3.- Record a presentation about a real-life past event, using an avatar from Voki.com. Check the situation provided and the grammar studied (Simple Past Tense). Here you have an example:

SITUATION: My last vacation

The last weekend, I **went** to the beach. It **was** a really nice experience. First, I **checked** in at the best hotel of Atacames. It was elegant and beautiful, it **had** a big pool. Next, I **spent** time swimming and practicing many sports on the sea. I **got** a little tired but it was not a problem to enjoy. I **took** a rest and **ate** fish, it was delicious. The second day, I **visited** a zoo, I **saw** many beautiful birds. When I was leaving the zoo I **met** Peter, he is one of my friends, he **told** me that he was in Atacames because of work and he took some minutes to visit the beach. Finally, I **travelled** to Santo Domingo to buy some fruits and I **came back** to Ambato. At night I **did** my homework to be ready for school the next day. It was my last vacation...



FOURTH STAGE

D. FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her teacher. Teacher has to check the blog and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric).



FIFTH STAGE

E. CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided. The teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 1



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de Bachillerato				
Oral Presentation Rubric: MY LAST VACATION...				
Teacher's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
PRONUNCIATION	Genuine effort to sound like native speaker Comprehensible Occasional error	Frequent errors Require guessing of meaning in some parts	Many errors that interfere with comprehensibility	Most sentences contain errors Little communication
FLUENCY	Continuous flow of the presentation Natural pauses	Occasional hesitation Speaker can self-correct	Frequent hesitation	Does not complete utterances A lot hesitation
SYNTAX	No grammatical errors	Two or fewer grammatical errors	Frequent errors more than three	Most structures incorrect
VOCABULARY	Use of appropriate vocabulary New words and expressions	Good, appropriate vocabulary	Basic vocabulary Communication difficult	Irrelevant vocabulary Vocabulary repeated
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10

UNIT 2

I USED TO DO...



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none">• Describe activities you used to do when you were a child.
<ul style="list-style-type: none">• Practice the pronunciation of action verbs.
<ul style="list-style-type: none">• Produce simple sentences using “Used to”.
<ul style="list-style-type: none">• Use Voki as a media tool to record the oral presentation.







FIRST STAGE

A. PRESENTATION

(In this activity students will have the opportunity to infer information from the pictures).

INSTRUCTIONS

1. Identify the action verbs from the pictures bellow and record them using an avatar from Voki.com.

A. 	B. 	C. 
D. 	E. 	


ANSWER KEY: a. drink, b. suck, c. play, d. ride, e. watch




SECOND STAGE

B. PRACTICE

(This activity will help students to internalize grammar and vocabulary at the same time they practice speaking).

2.- Use the following pictures to create five sentences using “Used to”. Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the examples in the box:

 <p>I used to drink from a baby bottle.</p>	 <p>I used to suck a dummy.</p>	 <p>I used to play with video games.</p>
 <p>I used to ride a bike.</p>	 <p>I used to watch cartoons.</p>	

A. 	B. 	C. 
---	---	---



ANSWER KEY: a. I used to play marbles, b. I used to run in the park, c. I used to eat candies, d. I used to dance in parties, e. I used to jump the rope.

THIRD STAGE

C. PRODUCTION

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

3.- Record a description about things you used to do when you were a child, using an avatar from Voki.com. Check the grammar studied (Used to). Here you have an example:

I remember some things I ***used to*** do in the past. When I was a child, I ***used to*** play marbles with my friends in the park. It was really funny. My brother and I ***used to*** play soccer every day, because my father ***used to*** love soccer and he taught us how to play it. My mother cooked delicious, and I remember that I ***used to*** eat vegetables a lot, now I do not really like vegetables. My brother ***used to*** fight with my cousins when they did not want to play with him. There are many things I ***used to*** do in the past but they are kind of difficult to remember all, besides that my childhood was really nice.

FOURTH STAGE

D. FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her teacher. Teacher has to check the blog and write a



comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric).

FIFTH STAGE

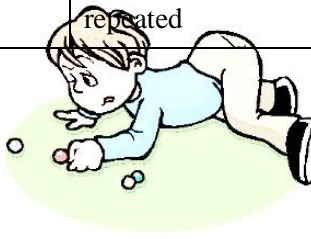
E. CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).





RUBRIC UNIT 2

UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de Bachillerato				
Oral Presentation Rubric: I USED TO DO...				
Teacher's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
PRONUNCIATION	Genuine effort to sound like native speaker Comprehensible Occasional error	Frequent errors Require guessing of meaning in some parts	Many errors that interfere with comprehensibility	Most sentences contain errors Little communication
FLUENCY	Continuous flow of the presentation Natural pauses	Occasional hesitation Speaker can self-correct	Frequent hesitation	Does not complete utterances A lot hesitation
SYNTAX	No grammatical errors	Two or fewer grammatical errors	Frequent errors more than three	Most structures incorrect
VOCABULARY	Use of appropriate vocabulary New words and expressions	Good, appropriate vocabulary	Basic vocabulary Communication difficult	Irrelevant vocabulary Vocabulary repeated
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10

UNIT 3

I WAS RIDING AND....



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none"> • Tell a personal story using past continuous.
<ul style="list-style-type: none"> • Create sentences using the structure of past continuous.
<ul style="list-style-type: none"> • Practice the pronunciation of sentences using past continuous.
<ul style="list-style-type: none"> • Use Voki as a media tool to record the story.

FIRST STAGE

A. PRESENTATION

(In this activity students will have the opportunity to internalize the new grammar pattern while they practice speaking).

INSTRUCTIONS:

1.- Unscramble the words in order to form sentences using past continuous.

Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the example:

Example:

my/ was /running /in / I/ park/ the/ friends/ with/	I was running in the park with my friends.
school/ playing/ Jane/ the/ guitar/ was/ the/ in/	Jane was playing the guitar in the school.
Carl/ writing/ they/ letter/ to/ were/ a/	They were writing a letter to Carl.

1.- with/ playing/ I/ the/ football/ park/ my/ in/ was/ brother
2.- the/ were/ and/ school/ Carol/ dancing/ party/ Peter/ in
3.- dog/ the/ The/ aunt/ my/ chasing/ of/ was/ car
4.- kid/ ball/ to/ was/ street/ in/ the/ catch/ the/ The/ running
5.- suddenly/ driving/ lot/ car/ I/ and/ it/ my/ started/ rain/ to/ a/ was



ANSWER KEY

- 1.- I was playing football with my brother in the park.
- 2.- Peter and Carol were dancing in the school party.
- 3.- The dog was chasing the car of my aunt.
- 4.- The kid was running in the street to catch the ball.
- 5.- I was driving my car and suddenly it started to rain a lot.

SECOND STAGE

B. PRACTICE

(This activity will let students practice the structure of the new grammar according to the situation provided).

2.- Add and record 5 more phrases following the situation provided in the example. Use an avatar from Voki.com.

SITUATION: When I saw you at the mall...

You <i>were drinking</i> a soda.
You <i>were buying</i> some food.
You <i>were watching</i> a movie.
You <i>were wearing</i> a suit.
1.
2.
3.
4.
5.



THIRD STAGE

C. PRODUCTION

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

3.- Think about a funny situation you were involved in the past. Create a story using past continuous and record it using an avatar from Voki.com. Check the example:

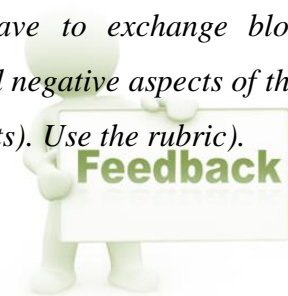
Example:

This was about one year ago. I **was riding** my bike in my neighborhood. It was a beautiful morning, the sun **was shining** and the birds **were singing**, suddenly I heard a noise behind me. It was a click - click - click noise and at first I thought something was caught in the wheel of my bike. So I looked down but the wheel was fine. The noise started to get louder and I looked behind me. I saw a very big dog chasing me. I pedalled as hard as I could and the bike began to go faster but still the dog **was chasing** me. I did not pay attention what was in front of me and suddenly I crashed my bike with a wall and I felt down. I **was still thinking** about the dog but it disappeared. Finally, I did not get a big injury but my heart **was beating** a lot...

FOURTH STAGE

D. FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her classmates. Students have to exchange blog addresses and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric (maximum 5 comments). Use the rubric).



FIFTH STAGE

E. CORRECTING

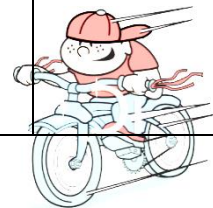
(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided by his/her classmates. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).





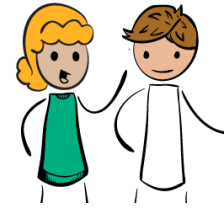
RUBRIC UNIT 3

UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de Bachillerato				
Story telling rubric: I WAS RIDING AND...				
Classmate's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
Sequence	Retells story in correct sequence leaving out no important parts of story.	Retells story appropriately but sometimes it lacks some parts	Retells story with several omissions	Retells story out of sequence.
Vocabulary	Uses a varied vocabulary according to the content	Some vocabulary has no relation with the content	Uses a varied vocabulary that is difficult to understand	The vocabulary was totally out of content
Pacing	The story is told slowly where the storyteller wants to create suspense and told quickly when there is a lot of action.	The storyteller usually paces the story well, but one or two parts seem to drag or to be rushed.	The storyteller tries to pace the story, but the story seems to drag or be rushed in several places.	The storyteller tells everything at one pace.
Accuracy of Retelling A Story	The storyteller includes all major points and several details of the story s/he is retelling.	The storyteller includes all major points and 1-2 details of the story s/he is retelling.	The storyteller includes all major points of the story s/he is retelling.	The storyteller forgets major points of the story s/he is retelling.
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10



UNIT 4

ANNA IS TALLER THAN...



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
• Compare two people using comparative adjectives.
• Practice the pronunciation of comparative adjectives.
• Recognize the use of comparative forms of adjectives.
• Use Voki as a media tool to record the oral participation.

FIRST STAGE

A. PRESENTATION

(In this activity students will have the opportunity to practice the pronunciation of comparative adjectives at the same time they get involved in the content of the lesson).

INSTRUCTIONS:

1.- Identify 10 comparative adjectives in the crossword and record its pronunciation using an avatar from Voki.com.

B U I N B Y R R R L O R T O R
Y O U N G E R R E L R J N E E
X S M I I G B H J G G F L V P
I V I P H E X J D W N F N V A
S M P W T T I L K X R O D O E
B A F T W Q E T A N N C R A H
H I E S U O M A F E R O M T C
M R G S A Q I L G C N R H Z S
C F B G R U R L D T O B X W J
R L I X E O M E W T Z O D X U
M H N S P R W R T I E T T F A
Y J X R Y L O F C A X A M X M
B J J B N T L O E I A Z S R P
R E I S A E R O M B V S J I D
P R R W L J H F I L C Q X Y X



ANSWER KEY: better, bigger, cheaper, easier, happier, more famous, stronger, taller, worse, younger

SECOND STAGE


B. PRACTICE

(This activity will help students to internalize grammar and vocabulary at the same time they practice speaking).







2.- Create simple sentences comparing the two pictures. Use some of the adjectives you found in the crossword and record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the example:

EXAMPLE:

A.



The fish in the bowl of the left is **bigger** than the fish in the bowl of the right.

1.- 	2.- 
3.- 	4.- 
5.- 	

ANSWER KEY: 1. FIFA 13 is worse than PES 2013. 2. The dog is bigger than the cat. 3. XBOX 1 is cheaper than PS 4. 4. The first face is happier than the second. 5. Peter is stronger than Paul.

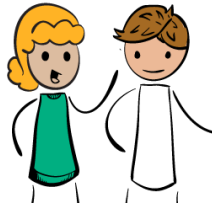
THIRD STAGE

C. PRODUCTION

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

3.- Think about two famous people you like. Post the photo in your blog and record the comparison between them. Use the adjectives above and an avatar from Voki.com. Check the example:

EXAMPLE:

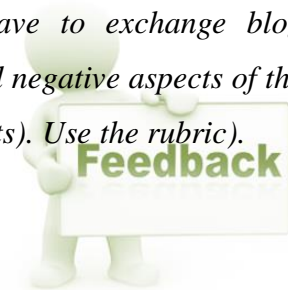


The person in the left of the picture is Anna, she is **older** than Peter, but Peter is **more popular** than Ana. They have a son; he is **nicer** than his parents. Anna has a cellphone, it is **cheaper** than Peter`s computer. Peter is **more intelligent** than Anna because he can solve math exercises. Anna has a car; it is **faster** than Peter`s bike. Finally, Peter is **happier** than Anna because he got a new television to watch soccer.

FOURTH STAGE

D. FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her classmates. Students have to exchange blog addresses and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric (maximum 5 comments). Use the rubric).



FIFTH STAGE

E. CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided by his/her classmates. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 4



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de bachillerato				
Oral comparison rubric: ANNA IS TALLER THAN...				
Classmate's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
Purpose and details	The presentation compares and contrast two people clearly	The comparison is good but the supporting information is general	The supporting information is incomplete	The comparison is poor few details
Vocabulary	Uses a varied vocabulary according to the content	Some vocabulary has no relation with the content	Uses a varied vocabulary that is difficult to understand	The vocabulary was totally out of content
Pace and fluency	The flow of the comparison is clear. No mispronounces any word.	Voice is audible and clear, but it has 1 or 2 errors in pronunciation	Voice is audible and clear, but it has 2 or more errors in pronunciation	Lots of hesitation it is difficult to understand
Grammar	No errors using comparative adjectives	1 or 2 errors using comparative adjectives	More than 2 errors using comparative adjectives	The comparison is poor and sometimes difficult to understand
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10

UNIT 5

YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR....



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
• Give advice to specific situations using should.
• Analyze information about a problem.
• Recognize the use of should-shouldn't for advice.
• Use Voki as a media tool to record the oral presentation.

FIRST STAGE

A. PRESENTATION

(In this activity students will have the opportunity to practice the grammar studied in class, at the same time they get involved in the content of the lesson).

INSTRUCTIONS:

1.- Match the pictures with the statement. Record your answers using an avatar from Voki.com. Check the example. Your recording must contain the letter of the picture.



A Patrick _____



B _____

1. Alan has a cut in his cheek.
2. John has a sore throat.
3. Harry has a cut in his hand.
4. Jack has a broken arm.
5. Michael has a temperature.
6. Phil has a toothache.
7. **Patrick has a stomachache.**
8. Sergio has a headache.
9. Tim has a pain in his shoulder.
10. William has a broken finger.



C _____



D _____



E _____



F _____



G _____



H _____



I _____



J _____



ANSWER KEY: b. Jack has a broken arm, c. Michael has a temperature, d. John has a sore throat, e. Phil has a toothache, f. Sergio has a headache, g. William has a broken finger, h. Harry has a cut in his hand, i. Alan has a cut in his cheek, j. Tim has a pain in his shoulder.

SECOND STAGE

B. PRACTICE

(This activity will help students to internalize grammar and vocabulary at the same time they practice speaking).

2.- Look at the following health problems. Record and advice using *should* for each one of it and invent one using *shouldn't*. Check the examples. Use an avatar from Voki.com to record your answer.

EXAMPLE: 1. a cold, 2. a toothache, 3. a fever

1.- When you have a cold, you ***should*** take some vitamin C and you shouldn't drink cold beverages.

2.- When you have a toothache, you ***should*** see the dentist, and you shouldn't eat candies.

3.- When you have fever, you ***should*** see the doctor and you shouldn't work.

Problems

1. a cough
2. a burn
3. a backache
4. a sore throat
5. a headache



THIRD STAGE

C. PRODUCTION

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

3.- Record an informal letter giving advice to a friend who is sick. Use an avatar from Voki.com. Check the example:

Dear, Carl

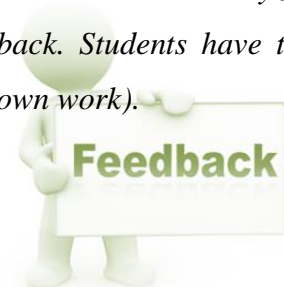
I was on Facebook and I saw your post. I now you are really sick. I think you got a cold. Let me give you some advice. First, you **should** take some days off, because you have to rest and if you leave home you may spread your virus. You **should** eat chicken soup, it must be hot. If you get worse, you **should** visit the doctor. There are some things you do not have to do. You **shouldn't** drink cold beverages and you **shouldn't** take a shower at least for two days. I hope you get better and be ready to go to school.

PAM

FOURTH STAGE

D. FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will analyze their own work and they will have to practice self-feedback. Students have to check the rubric and tick the categories according to their own work).



FIFTH STAGE

E. CORRECTING

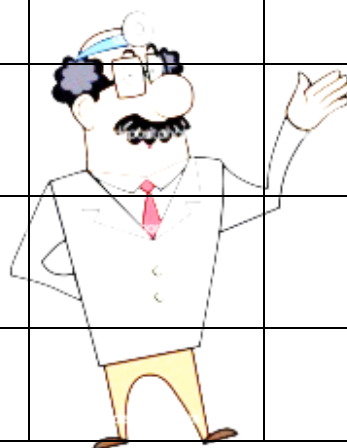
(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account their own feedback. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 5



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR			
Tercer año de bachillerato			
Oral Presentation Rubric (self-feedback): YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR..			
Teacher's name:			
Student's name:			
CATEGORIES	I did a great job	I had some mistakes	I will do it better next time
PRONUNCIATION			
FLUENCY			
SYNTAX			
VOCABULARY			
COMMENTS:			



swimming	making	playing	reading	buying
talking	digging	carrying	sunbathing	laughing
eating				sitting

- 1- Sally was a book.
- 2- Milly and Sam were with a ball
- 3-Peter was.....an ice-cream.
- 4-Alex and Betty were
- 5-Paul and Kim were a sand castle
- 6-Liza and Billy were.....
- 7-Carol and Ben were
- 8- Pam was.....
- 9-Bella was
- 10-Carla and Tom were an ice-cream
- 11- Willy wastwo ice-creams
- 12- John was on a red air bed



ANSWER KEY: 1- Sally was reading a book. 2- Milly and Sam were playing with a ball 3-Peter was buying an ice-cream. 4-Alex and Betty were talking 5-Paul and Kim were making a sand castle 6-Liza and Billy were swimming 7-Carol and Ben were digging 8- Pam was sunbathing 9- Bella was laughing 10-Carla and Tom were eating an ice-cream 11- Willy was carrying two ice-creams 12- John was sitting on a red air bed.

SECOND STAGE

B. PRACTICE

(This activity will help students to internalize grammar and vocabulary at the same time they practice speaking).

2.- Think about 10 activities you may do at the beach. Use may or might for possibility. Record your answers using an avatar from Voki.com. Check the example:

EXAMPLE: I *may* swim at the beach, because I am afraid of the sea.



I **might** eat crab; I do not know how it tastes.

Peter **may** play with sand; he is a little allergic to it.

Ivy **might** surf the net, she loves to be updated with news.

THIRD STAGE

C. PRODUCTION

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

3.- Think about the next place you may visit the next vacation. Use might or may talk about the possible activities you might do there. Record the presentation using an avatar from Voki.com. Check the example:

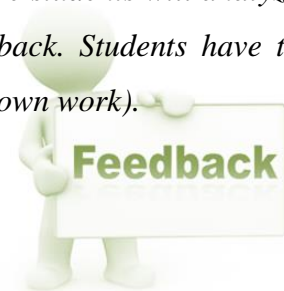
Example: The next vacation, I **might** go to Atacames, this is a really nice beach, Probably, I **may** sleep in a Hotel, or it is possible that I **might** sleep in my aunt's house. I really like sea food but I **may** eat crabs because I have never tried them. I **may** drink coke, because at the beach I have the option to drink coconut juice, it is delicious. I **might** use the pool of the hotel because sometimes pools are not as clean as we think. I think, I **may** have the best vacation of my life.



FOURTH STAGE

D. FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will analyze their own work and they will have to practice self-feedback. Students have to check the rubric and tick the categories according to their own work).



FIFTH STAGE

E. CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account their own feedback. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 6



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR			
Tercer año de bachillerato			
Oral Presentation Rubric (self-feedback): I MAY GO TO THE BEACH...			
Teacher's name:			
Student's name:			
CATEGORIES	I did a great job	I had some mistakes	I will do it better next time
PRONUNCIATION			
FLUENCY			
SYNTAX			
VOCABULARY			
COMMENTS:			

VOKI AN ALTERNATIVE FEEDBACK TOOL



STUDENT'S BOOK



AUTHOR: FERNANDO CERÓN JORDÁN

2015

TIPS TO DEVELOP THE ACTIVITIES:

- When you find this symbol  you must use Voki.com.
- When you find this symbol  you must use your gmail account.
- You have just one minute to record all your oral activities in Voki.com. but if you need more time you have to create two Voki, it means you have your activity in two parts.
- Record just your answer, do not record the question.
- You can customize your Voki avatar as you prefer.
- For each one of the units you must create a new blog, and in your blog you have to post the three activities for each unit. It means you will have six blogs with three posts on each one. Your blog address must follow this pattern: (Number of unit) (Title of the unit)(Name of the student).blogspot.com
Exp: unit1mylastvacationpeterjonson.blogspot.com
- You must organize your blog writing a title (Number of the unit), a subtitle (Title of the unit) , the instruction, and your Voki.
- Every single Voki must be posted on the blog, just the final Voki of each unit has to be sent to the teacher's e-mail.
- Use the Student's book as a guide.
- Be sure the microphone of your computer is working well.
- Check the audio of your Voki after the recording.
- To feedback your classmate you must analyze the audio and the rubric, all the comments must be published with respect and formal language.

UNIT 1
MY LAST VACATION



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none">• Talk about a past event using simple past tense.
<ul style="list-style-type: none">• Practice the pronunciation of verbs in simple past.
<ul style="list-style-type: none">• Produce simple sentences in past tense.
<ul style="list-style-type: none">• Use Voki as a media tool to record the oral presentation.

INSTRUCTIONS:

1.- Use the following verbs from the box and record its pronunciation using an avatar from Voki.com.

*had, was, visited, did, got, saw, spent,
took, went, travelled*



2.- Create sentences using the following verbs from the box. Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the grammar studied (Simple Past Tense) and the following examples:

went, did, saw, travelled, met

- a. Peter **went** to the park.
- b. I **did** my homework before going to the cinema.
- c. She **saw** a bird in the zoo.
- d. I **travelled** to Esmeraldas last week.
- e. I **met** Peter at the beach.



3.- Record a presentation about a real-life past event, using an avatar from Voki.com. Check the situation provided and the grammar studied (Simple Past Tense). Here you have an example:

SITUATION: My last vacation...

The last weekend, I *went* to the beach. It *was* a really nice experience. First, I *checked* in at the best hotel of Atacames. It was elegant and beautiful, it *had* a big pool. Next, I *spent* time swimming and practicing many sports on the sea. I *got* a little tired but it was not a problem to enjoy. I *took* a rest and *ate* fish, it was delicious. The second day, I *visited* a zoo, I *saw* many beautiful birds. When I was leaving the zoo I *met* Peter, he is one of my friends, he *told* me that he was in Atacames because of work and he took some minutes to visit the beach. Finally, I *travelled* to Santo Domingo to buy some fruits and I *came back* to Ambato. At night I *did* my homework to be ready for school the next day. It was my last vacation...



FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her teacher. Teacher has to check the blog and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric).



CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 1



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de Bachillerato				
Oral Presentation Rubric: MY LAST VACATION...				
Teacher's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
PRONUNCIATION	Genuine effort to sound like native speaker Comprehensible Occasional error	Frequent errors Require guessing of meaning in some parts	Many errors that interfere with comprehensibility	Most sentences contain errors Little communication
FLUENCY	Continuous flow of the presentation Natural pauses	Occasional hesitation Speaker can self-correct	Frequent hesitation	Does not complete utterances A lot hesitation
SYNTAX	No grammatical errors	Two or fewer grammatical errors	Frequent errors more than three	Most structures incorrect
VOCABULARY	Use of appropriate vocabulary New words and expressions	Good, appropriate vocabulary	Basic vocabulary Communication difficult	Irrelevant vocabulary Vocabulary repeated
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10

UNIT 2
I USED TO DO...



LESSON OBJECTIVES:


Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none"> • Describe activities you used to do when you were a child.
<ul style="list-style-type: none"> • Practice the pronunciation of action verbs.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce simple sentences using “Used to”.
<ul style="list-style-type: none"> • Use Voki as a media tool to record the oral presentation.







INSTRUCTIONS

1. Identify the action verbs from the pictures bellow and record them using an avatar from Voki.com.

<p>A.</p>	<p>B.</p>	<p>C.</p>
<p>D.</p>	<p>E.</p>	

2.- Use the following pictures to create five sentences using “Used to”. Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the examples from the box:

 <p>I <i>used to</i> drink from a baby bottle.</p>	 <p>I <i>used to</i> suck a dummy.</p>	 <p>I <i>used to</i> play with video games.</p>
 <p>I <i>used to</i> ride a bike.</p>	 <p>I <i>used to</i> watch cartoons.</p>	

<p>A.</p> 	<p>B.</p> 	<p>C.</p> 
<p>D.</p> 	<p>E.</p> 	

3.- Record a description about things you used to do when you were a child, using an avatar from Voki.com. Check the grammar studied (Used to). Here you have an example:

I remember some things I *used to* do in the past. When I was a child, I *used to* play marbles with my friends in the park. It was really funny. My brother and I *used to* play soccer every day, because my father *used to* love soccer and he taught us how to play it. My mother cooked delicious, and I remember that I *used to* eat vegetables a lot, now I do not really like vegetables. My brother *used to* fight with my cousins when they did not want to play with him. There are many things I *used to* do in the past but they are kind of difficult to remember all, besides that my childhood was really nice.

FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her teacher. Teacher has to check the blog and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric).



CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 2

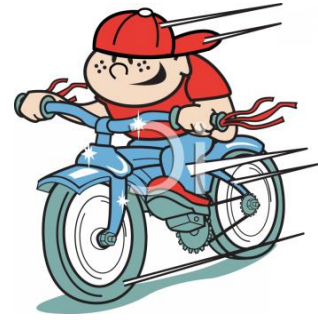


UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de bachillerato				
Oral Presentation Rubric: I USED TO DO...				
Teacher's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
PRONUNCIATION	Genuine effort to sound like native speaker Comprehensible Occasional error	Frequent errors Require guessing of meaning in some parts	Many errors that interfere with comprehensibility	Most sentences contain errors Little communication
FLUENCY	Continuous flow of the presentation Natural pauses	Occasional hesitation Speaker can self-correct	Frequent hesitation	Does not complete utterances A lot hesitation
SYNTAX	No grammatical errors	Two or fewer grammatical errors	Frequent errors more than three	Most structures incorrect
VOCABULARY	Use of appropriate vocabulary New words and expressions	Good, appropriate vocabulary	Basic vocabulary Communication difficult	Irrelevant vocabulary Vocabulary repeated
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10



UNIT 3

I WAS RIDING AND....



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none"> • Tell a personal story using past continuous.
<ul style="list-style-type: none"> • Create sentences using the structure of past continuous.
<ul style="list-style-type: none"> • Practice the pronunciation of sentences using past continuous.
<ul style="list-style-type: none"> • Use Voki as a media tool to record the story.

INSTRUCTIONS:

1.- Unscramble the words in order to form sentences using past continuous.

Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the example:

Example:

my/ was /running /in / I/ park/ the/ friends/ with/	I was running in the park with my friends.
school/ playing/ Jane/ the/ guitar/ was/ the/ in/	Jane was playing the guitar in the school.
Carl/ writing/ they/ letter/ to/ were/ a/	They were writing a letter to Carl.

1.- with/ playing/ I/ the/ football/ park/ my/ in/ was/ brother
2.- the/ were/ and/ school/ Carol/ dancing/ party/ Peter/ in
3.- dog/ the/ The/ aunt/ my/ chasing/ of/ was/ car
4.- kid/ ball/ to/ was/ street/ in/ the/ catch/ the/ The/ running
5.- suddenly/ driving/ lot/ car/ I/ and/ it/ my/ started/ rain/ to/ a/ was



2.- Add and record 5 more phrases following the situation provided in the example. Use an avatar from Voki.com.

SITUATION: When I saw you at the mall.....

You <i>were drinking</i> a soda.
You <i>were buying</i> some food.
You <i>were watching</i> a movie.
You <i>were wearing</i> a suit.
1.
2.
3.
4.
5.



3.- Think about a funny situation you were involved in the past. Create the story using past continuous and record it using an avatar from Voki.com. Check the example:

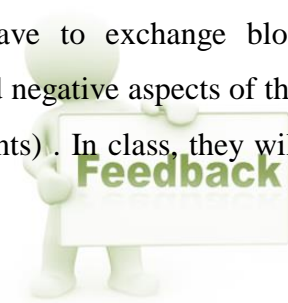
Example:

This was about one year ago. I *was riding* my bike in my neighborhood. It was a beautiful morning, the sun *was shining* and the birds *were singing*, suddenly I heard a noise behind me. It was a click - click - click noise and at first I thought something was caught in the wheel of my bike. So I looked down but the wheel was fine. The noise started to get louder and I looked behind me. I saw a very big dog chasing me. I pedalled as hard as I could and the bike began to go faster but still the dog *was chasing* me. I did not pay attention what was in front of me and suddenly I crashed my

bike with a wall and I felt down. I *was still thinking* about the dog but it disappeared. Finally, I did not get a big injury but my heart *was beating* a lot...

FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her classmates. Students have to exchange blog addresses and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric (maximum 5 comments). In class, they will give the rubric to the student who is evaluated).



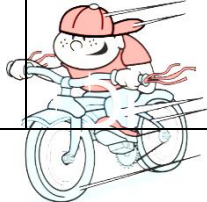
CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided by his/her classmates. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



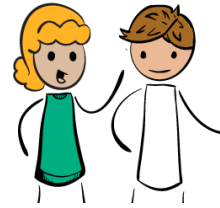


RUBRIC UNIT 3

UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de bachillerato				
Story telling rubric: I WAS RIDING AND...				
Classmate's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
Sequence	Retells story in correct sequence leaving out no important parts of story.	Retells story appropriately but sometimes it lacks some parts	Retells story with several omissions	Retells story out of sequence.
Vocabulary	Uses a varied vocabulary according to the content	Some vocabulary has no relation with the content	Uses a varied vocabulary that is difficult to understand	The vocabulary was totally out of content
Pacing	The story is told slowly where the storyteller wants to create suspense and told quickly when there is a lot of action.	The storyteller usually paces the story well, but one or two parts seem to drag or to be rushed.	The storyteller tries to pace the story, but the story seems to drag or be rushed in several places.	The storyteller tells everything at one pace.
Accuracy of Retelling A Story	The storyteller includes all major points and several details of the story s/he is retelling.	The storyteller includes all major points and 1-2 details of the story s/he is retelling.	The storyteller includes all major points of the story s/he is retelling.	The storyteller forgets major points of the story s/he is retelling.
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10

UNIT 4

ANNA IS TALLER THAN...



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:

- Compare two people using comparative adjectives.
- Practice the pronunciation of comparative adjectives.
- Recognize the use of comparative forms of adjectives.
- Use Voki as a media tool to record the oral participation.

INSTRUCTIONS;


1.- Identify 10 comparative adjectives in the crossword and record its pronunciation using an avatar from Voki.com.

B U I N B Y R R R L O R T O R
Y O U N G E R R E L R J N E E
X S M I I G B H J G G F L V P
I V I P H E X J D W N F N V A
S M P W T T I L K X R O D O E
B A F T W Q E T A N N C R A H
H I E S U O M A F E R O M T C
M R G S A Q I L G C N R H Z S
C F B G R U R L D T O B X W J
R L I X E O M E W T Z O D X U
M H N S P R W R T I E T T F A
Y J X R Y L O F C A X A M X M
B J J B N T L O E I A Z S R P
R E I S A E R O M B V S J I D
P R R W L J H F I L C Q X Y X









2.- Create simple sentences comparing the two pictures. Use some of the adjectives you found in the crossword and record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the example:

EXAMPLE:

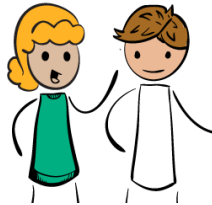
A. 

The fish in the bowl of the left is **bigger** than the fish in the bowl of the right.

<p>1.-</p> 	<p>2.-</p> 
<p>3.-</p> 	<p>4.-</p> 
<p>5.-</p> 	

3.- Think about two famous people you like. Post the photo in your blog and record the comparison between them. Use the adjectives above and an avatar from Voki.com. Check the example:

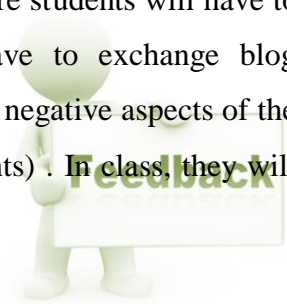
EXAMPLE:



The person in the left of the picture is Anna, she is *older* than Peter, but Peter is *more popular* than Ana. They have a son; he is *nicer* than his parents. Anna has a cellphone, it is *cheaper* than Peter`s computer. Peter is *more intelligent* than Anna because he can solve math exercises. Anna has a car; it is *faster* than Peter`s bike. Finally, Peter is *happier* than Anna because he got a new television to watch soccer.

FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will have to receive feedback from his/her classmates. Students have to exchange blog addresses and write a comment specifying the positive and negative aspects of the presentation according to the rubric (maximum 5 comments) . In class, they will give the rubric back to the student who is evaluated).




CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher`s e-mail address correcting mistakes, taking into account the feedback provided by his/her classmates. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).





RUBRIC UNIT 4

UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR				
Tercer año de Bachillerato				
Oral comparison rubric: ANNA IS TALLER THAN...				
Classmate's Name:				
Student's Name:				
CATEGORY	2.5 (Excellent)	2 (Good)	1.5 (Satisfactory)	0.5 (Unsatisfactory)
Purpose and details	The presentation compares and contrast two people clearly	The comparison is good but the supporting information is general	The supporting information is incomplete	The comparison is poor few details
Vocabulary	Uses a varied vocabulary according to the content	Some vocabulary has no relation with the content	Uses a varied vocabulary that is difficult to understand	The vocabulary was totally out of content
Pace and fluency	The flow of the comparison is clear. No mispronounces any word.	Voice is audible and clear, but it has 1 or 2 errors in pronunciation	Voice is audible and clear, but it has 2 or more errors in pronunciation	Lots of hesitation it is difficult to understand
Grammar	No errors using comparative adjectives	1 or 2 errors using comparative adjectives	More than 2 errors using comparative adjectives	The comparison is poor and sometimes difficult to understand
FEEDBACK:				
FINAL GRADE:				/10

UNIT 5

YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR....



LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:
<ul style="list-style-type: none"> • Give advice to specific situations using should.
<ul style="list-style-type: none"> • Analyze information about a problem.
<ul style="list-style-type: none"> • Recognize the use of should-shouldn't for advice.
<ul style="list-style-type: none"> • Use Voki as a media tool to record the oral presentation.

INSTRUCTIONS:

1.- Match the pictures with the statement. Record your answers using an avatar from Voki.com. Check the example. Your recording must contain the letter of the picture.



- | |
|---------------------------------------|
| 11. Alan has a cut in his cheek. |
| 12. John has a sore throat. |
| 13. Harry has a cut in his hand. |
| 14. Jack has a broken arm. |
| 15. Michael has a temperature. |
| 16. Phil has a toothache. |
| 17. Patrick has a stomachache. |
| 18. Sergio has a headache. |
| 19. Tim has a pain in his shoulder. |
| 20. William has a broken finger. |



2.- Look at the following health problems. Record and advice using should for each one of it and invent one using shouldn't. Check the examples. Use an avatar from Voki.com to record your answer.

EXAMPLE: 1. a cold, 2. a toothache, 3. a fever

1.- When you have a cold, you *should* take some vitamin C and you shouldn't drink cold beverages.

2.- When you have a toothache, you *should* see the dentist, and you shouldn't eat candies.

3.- When you have fever, you *should* see the doctor and you shouldn't work.

1. a cough

2. a burn

3. a backache

4. a Sore throat

5. a headache

PROBLEMS



3.- Record an informal letter giving advice to a friend who is sick. Use an avatar from Voki.com. Check the example:

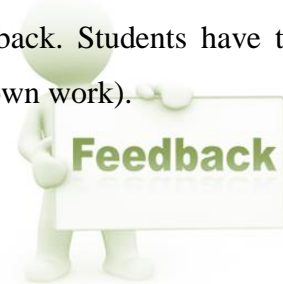
Dear, Carl

I was on Facebook and I saw your post. I now you are really sick. I think you got a cold. Let me give you some advice. First, you *should* take some days off, because you have to rest and if you leave home you may spread your virus. You *should* eat chicken soup, it must be hot. If you get worse, you *should* visit the doctor. There are some things you do not have to do. You *shouldn't* drink cold beverages and you *shouldn't* take a shower at least for two days. I hope you get better and be ready to go to school.

PAM

FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will analyze their own work and they will have to practice self-feedback. Students have to check the rubric and tick the categories according to their own work).



CORRECTING

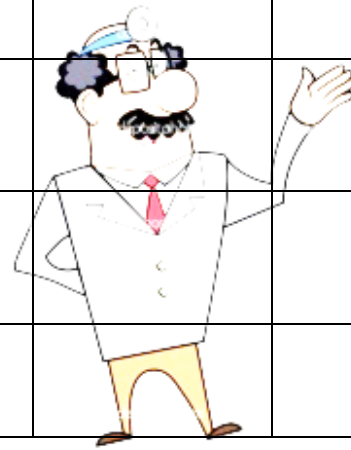
(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account their own feedback. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 5



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR			
Tercer año de Bachillerato			
Oral Presentation Rubric (self-feedback): YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR...			
Teacher's name:			
Student's name:			
CATEGORIES	I did a great job.	I had some mistakes.	I will do it better next time.
PRONUNCIATION			
FLUENCY			
SYNTAX			
VOCABULARY			
COMMENTS:			



UNIT 6

I MAY GO TO THE BEACH...



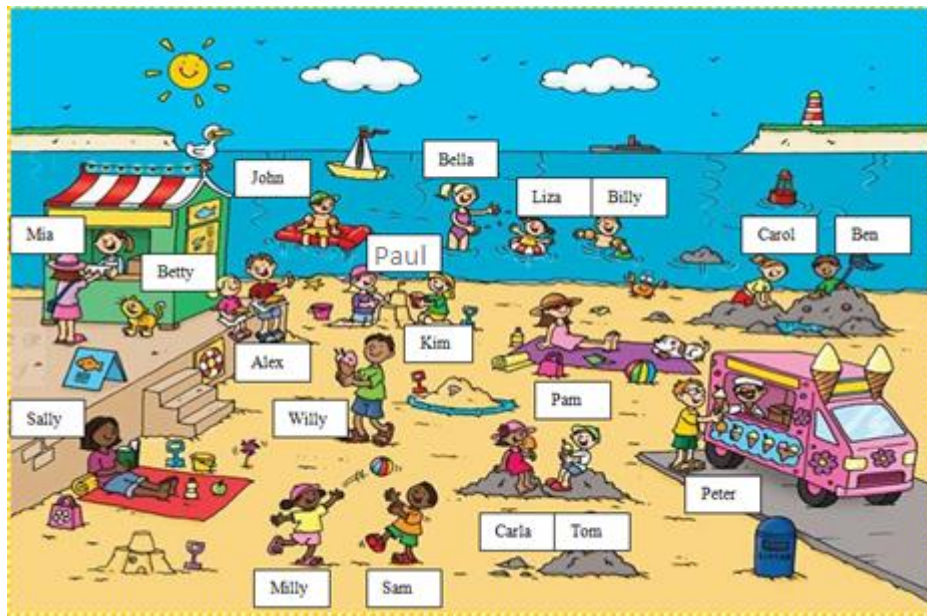
LESSON OBJECTIVES:

Students will be able to:

- Talk about a possible future event using might or may for possibility.
- Practice the use of might or may for possibility.
- Use Voki as a media tool to record the oral presentation.

INSTRUCTIONS:

1.- Pay attention to the picture and complete the sentences using the right verb from the box. Record your answer using an avatar from Voki.com.



swimming making playing reading buying
talking digging carrying sunbathing laughing sitting
eating

- 1- Sally was a book.
- 2- Milly and Sam were with a ball.
- 3-Peter was.....an ice-cream.
- 4-Alex and Betty were
- 5-Paul and Kim were a sand castle.
- 6-Liza and Billy were.....
- 7-Carol and Ben were
- 8- Pam was.....
- 9-Bella was
- 10-Carla and Tom were an ice-cream.
- 11- Willy wastwo ice-creams.
- 12- John was on a red air bed.



2.- Think about 10 activities you may do at the beach. Use may or might for possibility. Record your answers using an avatar from Voki.com. Check the example:

EXAMPLE: I *may* swim at the beach, because I am afraid of the sea.

I *might* eat crab; I do not know how it tastes.

Peter *may* play with sand; he is a little allergic to it.

Ivy *might* surf the net, she loves to be updated with news.



3.- Think about the next place you may visit the next vacation. Use might or may talk about the possible activities you might do there. Record the presentation using an avatar from Voki.com. Check the example:

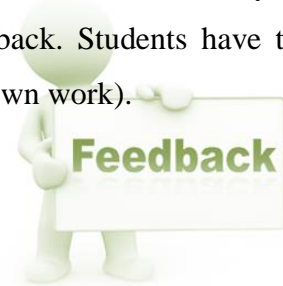
Example: The next vacation, I *might* go to Atacames, this is a really nice beach, Probably, I *may* sleep in a Hotel, or it is possible that I *might* sleep in my aunt`s house. I really like sea food but I *may* eat crabs because I have never tried them. I *may* drink coke, because at the beach I have the option to drink coconut juice, it is delicious. I *might* use the pool of the



hotel because sometimes pools are not as clean as we think. I think, I *may* have the best vacation of my life.

FEEDBACK

(This is the most important stage of the lesson, because here students will analyze their own work and they will have to practice self-feedback. Students have to check the rubric and tick the categories according to their own work).



CORRECTING

(Students will have to send a new Voki avatar to the teacher's e-mail address correcting mistakes, taking into account their own feedback. Teacher has to respond the e-mail with the rubric and the final grade).



RUBRIC UNIT 6



UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR			
Tercer año de Bachillerato			
Oral Presentation Rubric (self-feedback): I MAY GO TO THE BEACH...			
Teacher's name:			
Student's name:			
CATEGORIES	I did a great job.	I had some mistakes.	I will do it better next time.
PRONUNCIATION			
FLUENCY			
SYNTAX			
VOCABULARY			
COMMENTS:			

VOKI AN ALTERNATIVE FEEDBACK TOOL

VIRTUAL PLATFORM



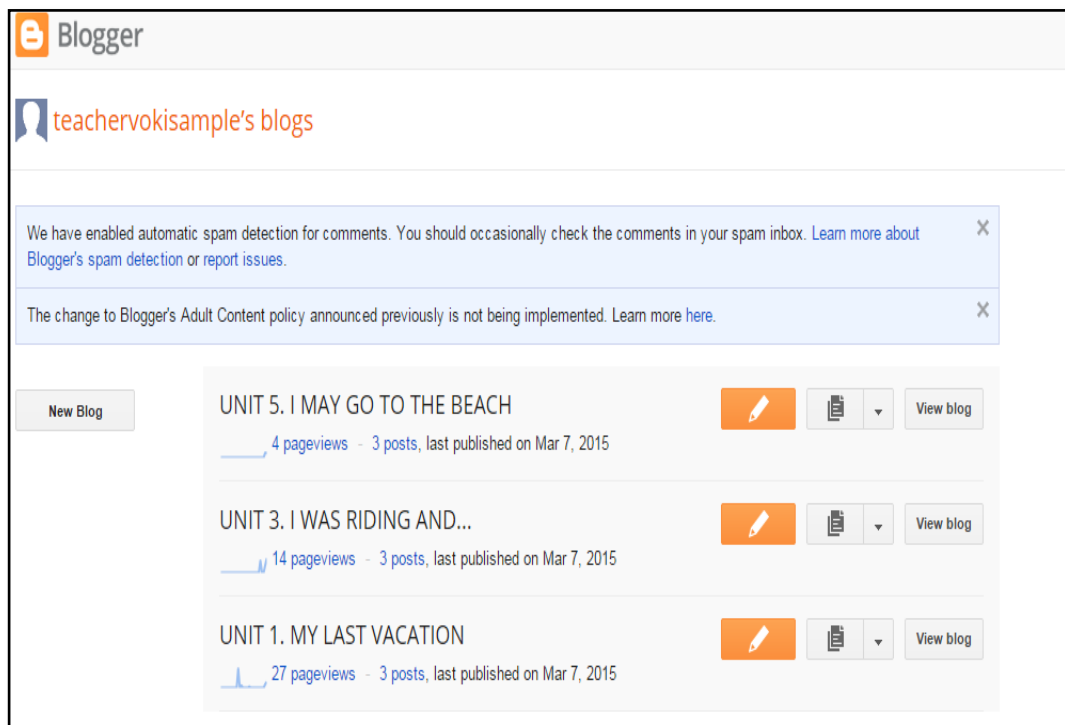
AUTHOR: FERNANDO CERÓN JORDÁN

2015

In this part you will have the sample of the activities you will have on the virtual platform. www.blogger.com

In this sample you will get an idea of how your blog must be after each activity. Units 1, 3, 5 has been taken as an example:

- **The main page of your blogs.**




- **UNIT 1.**

UNIT 1. MY LAST VACATION


Saturday, March 7, 2015

Activity 3

3- Record a presentation about a real-life past event, using an avatar from Voki.com. Check the situation provided and the grammar studied (Simple Past Tense).




Posted by teacher vokisample at 2:04 PM 1 comment

 [Recommend this on Google](#)


Activity 2

2- Create sentences using the following verbs from the box. Record the sentences using an avatar from Voki.com. Check the grammar studied (Simple Past Tense) and the following



examples: Went, did, saw, traveled, met


Posted by teacher vokisample at 1:52 PM No comments

 [Recommend this on Google](#)

Friday, March 6, 2015

Activity 1

1- Use the following verbs from the box and record its pronunciation using an avatar from Voki.com. Had, was, visited, did, got, saw, spent, took, went, traveled




- **UNIT 3.**

UNIT 3. I WAS RIDING AND...

Saturday, March 7, 2015

Activity 3

3.- Think about a funny situation you were involved in the past. Create a story using past continuous and record it using an avatar from Voki.com.




Posted by teachervokisample at 2:20 PM No comments

[M](#)
[D](#)
[T](#)
[F](#)
[G+](#)
[+1](#)
[Recommended this on Google](#)

Activity 2

2.- Add and record 5 more phrases following the situation provided in the example. Use an avatar from Voki.com. SITUATION: When I saw you at the mall....




Posted by teachervokisample at 2:21 PM No comments

[M](#)
[D](#)
[T](#)
[F](#)
[G+](#)
[+1](#)
[Recommended this on Google](#)


Friday, March 6, 2015

Activity 1

1.- Unscramble the words in order to form sentences using past continuous. Record the sentences using an avatar from Voki.com. my/ was /running /in / a park/ the/ friends/ with/ school/ playing/ Jane/ the/ guitar/ was/ the/ in/ Carl/ writing/ they/ letter/ for/ were/ at



About Me

 teachervokisample

[View my complete profile](#)

Blog Archive

▼ 2015 (3)

▼ March (3)

Activity 3

Activity 2

Activity 1


- UNIT 5.

UNIT 5. I MAY GO TO THE BEACH

Saturday, March 7, 2015

Activity 3

3.- Record an informal letter giving advice to a friend who is sick. Use an avatar from Voki. Com.




Posted by teachervokisample at 2:39 PM No comments:

[Home](#)
[Subscribe to Posts \(Atom\)](#)
[Recommend this on Google](#)

Activity 2

2.- Look at the following health problems. Record and advice using should for each one of it and invent one using shouldn't. Check the examples. Use an avatar from Voki.com to record your answer. EXAMPLE: 1. a cold, 2. a toothache, 3. a fever




Posted by teachervokisample at 2:35 PM No comments:


[Home](#)
[Subscribe to Posts \(Atom\)](#)
[Recommend this on Google](#)

Friday, March 6, 2015

Activity 1

1.- Match the pictures with the statement. Record your answers using an avatar from Voki.com. Check the example. Your recording must contain the letter of the picture





Posted by teachervokisample at 11:05 AM No comments:

[Home](#)
[Subscribe to Posts \(Atom\)](#)
[Recommend this on Google](#)

Simple template. Powered by Blogger.

About Me

teachervokisample

[View my complete profile](#)

Blog Archive

▼ 2015 (3)

▼ March (3)

- [Activity 3](#)
- [Activity 2](#)
- [Activity 1](#)

PROPOSAL BIBLIOGRAPHY

- BANKS, W. (2015). *Read, write, think*. Teaching with Voki: Retrieved from:<http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/speak-teaching-with-Voki-30884.html>
- DÍDAC, M. (2007). *Las tecnologías web 2.0*.
- MARTÍNEZ, R. (2008). *Autorregulación y trabajo autónomo de los estudiantes*.
- O'REILLY. (2005). *La web 2.0*.
- READ, W. T. (2012). *VOKI rubric*. Retrieved from: <http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson-docs/30869Rubric.pdf>
- RICHARDS, J. R. (2001). *Approaches and methods in Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge.
- RODRÍGUEZ, M. (2014). *Personajes que hablan (Teach-to-speech)*. Retrieved from: <http://www.educacontic.es/blog/Voki-personajes-que-hablan-text-speech>
- THORNBURY, S. (2007). *How to teach grammar*. England: Longman.
- TICHING. (2015). *6 Ventajas de crear un avatar educativo con Voki*. Retrieved from: https://www.Voki.com/presenter/login_status.php
- VOKI. Retrieved from: https://www.Voki.com/presenter/login_status.php

6.7. Metodología. Modelo Operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	Dar a conocer el uso de Voki como una herramienta tecnológica en el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma Inglés	Reunión con los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Bolívar	Guía del uso de Voki Computador Retroproyector	Investigador Docentes del área de Inglés	Febrero 2015
Ejecución	Implementar el uso de Voki como una herramienta tecnológica en el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma Inglés	Desarrollo de las actividades que contiene la guía. Los docentes y estudiantes participan activamente	Guía del uso de Voki	Investigador, docentes, estudiantes de tercer año de bachillerato	Febrero 2015
Evaluación	Verificación de la efectividad del uso de Voki como una herramienta tecnológica en el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma Inglés	Evaluar los resultados de la investigación a través de encuestas a docentes	Encuesta (Cuestionario)	Investigador	Marzo 2015

Cuadro 30. Modelo Operativo

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: CERÓN, Fernando (2015)

6.8. Administración

La presente propuesta se desarrolló en base al modelo operativo anteriormente mencionado, el manual está diseñado en base al libro que la Unidad Educativa Bolívar utiliza, propuesto por el Ministerio de Educación y distribuido de forma gratuita. El desarrollo de la propuesta está distribuido según las etapas de la metodología utilizada, pero los docentes pueden adaptar algunas características del manual de acuerdo a sus necesidades e intereses. Durante el uso de este manual se presenta varias actividades utilizando la herramienta tecnológica Voki, además cada unidad contiene una rúbrica que facilita el uso de la retroalimentación de actividades orales. A continuación se presenta un cuadro sobre los parámetros de la administración de la propuesta:

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Bolívar	Docentes de la Unidad Educativa Investigador	Planificativas Organizativas Participativas	125 dólares	Investigador

Cuadro 31. Administración de la Propuesta.

Fuente: Investigación. Propuesta.

Autor: CERÓN, Fernando (2015)

6.9. PREVISION DE LA EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta propuesta ha sido pertinente la elaboración de una encuesta para los docentes de la Unidad Educativa Bolívar, en ella se presentan preguntas e indicadores, los mismos que después de realizar su respectivo análisis demostrarán la efectividad de la propuesta y se comprobará que la retroalimentación es un factor primordial en el desarrollo de la comunicación oral interactiva de los estudiantes en el proceso aprendizaje-enseñanza del Inglés como segundo idioma.

La evaluación de la propuesta está enfocada a la respuesta de estas interrogantes

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes, investigador
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de aceptación
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta
4. ¿Qué evaluar?	La eficacia del uso del manual utilizando la herramienta tecnológica Voki para el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma Inglés
5. ¿Quién evalúa?	Investigador, docentes, investigador
6. ¿Con qué criterios?	Coherencia, eficiencia y efectividad
7. ¿Indicadores?	Cuantitativo: Mediante las calificaciones que obtendrán los estudiantes Cualitativo: Mediante la habilidad comunicativa de los estudiantes
8. ¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
9. ¿Cómo evaluar?	Mediante la observación de los involucrados en esta investigación
10. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario-encuesta

Cuadro 32. Preguntas Básicas. Propuesta.

Fuente: Investigación. Propuesta

Autor: CERÓN, Fernando (2015)

1. Bibliografía

- BARRAGÁN, J. (2013). *Integración de la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México.
- BARRAGÁN, M. (2013). *Influencia de la metodología activa en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- BROW, D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. Estados Unidos: Pearson Longman.
- BROWN, D. (2008). *Language Assessment, Principles and Classroom Practices*. Estados Unidos: Pearson Longman.
- BROWN, H. (2001). *Classroom testing*. New York: Pearson Longman.
- BYGATES, M. (1991). *Speaking*. Reino Unido: Oxford University Press.
- CLEDERA, S. (2009). *Feedback en clase de Inglés*. Villa del Río.
- DÍDAC, M. (2007). *Las tecnologías web 2.0*.
- Ecuador, A. G. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi.
- EDMUNSON, W. (2003). *La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma Inglés*.
- GARCÍA, F. (2006). "El Contraste de la Chi Cuadrada"
- GOWER, R. P. (2005). *Teaching Practice, A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- HARMER, J. (2012). *How to teach English*. Cambridge: Pearson Longman.
- Hugo, D. P. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.

- MARTÍNEZ, R. (2008). *Autorregulación y trabajo autónomo de los estudiantes*.
- MEDINA, J. (2013). *La Retroalimentación en la Evaluación de las destrezas del idioma Inglés*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- O'REILLY. (2005). *La web 2.0*.
- PERTIERRA, F. (2001). *Consejos para hacer exitosa una presentación oral*. Argentina.
- POTES, C. (2012). *La rúbrica*. Navarra.
- RICHARDS, J. R. (2001). *Approaches and methods in Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge.
- RIVERA, E. (2013). *Las rúbricas como instrumento de evaluación y su influencia en el desarrollo de las destrezas prductivas del idioma Inglés*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- RUEDA, M. (2013). *La Evaluación Educativa: Análisis de sus prácticas*.
- SAAVEDRA, M. (2008). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. Esmeraldas: PUCESE.
- SADLER. (2003). *Evaluación de la Educación*. España.
- SÁNCHEZ, A. (Madrid). La enseñanza del Inglés y las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir. 91-94.
- SPRATT, M. P. (2011). *The TKT course*. United Kingdom: PolestarWheatons.
- THORNBURY, S. (2007). *How to teach grammar*. England: Longman.
- USÓ, L. (2008). *La enseñanza de la pronunciación*. Barcelona: Phonica.

- VILLARDÓN, L. (2006). *Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias*. España.
- WILSON, D. (2011). *La retroalimentación a través de la pirámide*.

2. Linkografía

- BANKS, W. (2015). *Read, write, think*. Teaching with Voki. Retrieved from: <http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/speak-teaching-with-Voki-30884.html>
- Caterine, P. (2012, October 25). RÚBRICA. December 12, 2014, Retrieved from: <http://lasrubricas.blogspot.com/#>
- Europe, C. o. (s.f.). *La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma Inglés*. Retrieved from: http://www.coe.int/t/Dg4/Linguistic/Source/Framework_EN.pdf
- FAMAF. (2014). *TABLAS CHI CUADRADO*. Retrieved from: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuatrado.pdf
- Fonseca, H. (2009, March 14). Retroalimentación durante el proceso de enseñanza–aprendizaje. November 16, 2014, Retrieved from: http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_revista=271&id_seccion=4304&id_ejemplar=7186&id_articulo=71932
- Recursos educativos interactivos. (2013, September 14)., Retrieved from <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217565>
- RODRÍGUEZ, M. (2014). *Personajes que hablan (Teach-to-speech)*. Retrieved from: <http://www.educacontic.es/blog/Voki-personajes-que-hablan-text-speech>
- TICHING. (2015). *6 Ventajas de crear un avatar educativo con Voki*. Retrieved from: https://www.Voki.com/presenter/login_status.php
- Villardón, G. (2006, March 7). *Education Siglo XXI*. July 10, 2014, Retrieved from: <http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/view/153>

3. Anexos

3.1. Anexo 1. Aprobación para el Desarrollo de la Investigación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "BOLÍVAR"

Memorando N° ITS-B-REC-2014-02362-M

Ambato, 10 noviembre de 2014

PARA : LIC. M.SC. JUAN LÓPEZ
Vicerrector

ASUNTO : Solicitud - Sr. Carlos Cerón

En conocimiento a la solicitud emitida por el señor Carlos Fernando Cerón Jordán, estudiante de décimo semestre de la carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, quien solicita se le autorice el realizar una encuesta a los docentes y estudiantes de tercer año de bachillerato del plantel, lo cual le servirá para la elaboración de la tesis con el tema "La retroalimentación y su influencia en la participación oral interactiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua" dispongo se sirva coordinar y dar las facilidades necesarias, ya que cuenta con la anuencia de este rectorado.

Atentamente,



LIC. M.SC. EDGAR CASTELLANOS REAL
Rector
anexo: lo indicado

c.c. : SR. CARLOS CERÓN - Interesado



3.2. Anexo 2. Mapa Ubicación de la Unidad Educativa Bolívar



3.- ¿Los estudiantes están en capacidad de producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, presentaciones orales de acuerdo a lo aprendido en clase?

Siempre () a veces () nunca ()

4.- ¿El nivel de desempeño académico de los estudiantes (calificaciones) están dentro de parámetros óptimos de aprendizaje?

Siempre () a veces () nunca ()

5.- ¿El respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona manifiesta, son valores que el usted promueve también dentro de la clase?

Siempre () a veces () nunca ()

6.-¿Como actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), genera usted espacios de diálogo: docente-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación; con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que se generaron los estudiantes durante la actividad?

Siempre () a veces () nunca ()

7.- ¿Dentro de las actividades orales que usted genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?

Siempre () a veces () nunca ()

8.- ¿Promueve usted la correcta pronunciación de palabras, frases en el idioma inglés?

Siempre () a veces () nunca ()

9.- ¿Utiliza usted los signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y frases; así como también para recalcar en el uso correcto de entonación, ritmo; cuando los estudiantes hablan en inglés?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

10.- ¿Utiliza usted herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera mientras se desarrolla la destreza oral del idioma?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

3.- ¿Es sencillo para usted producir diálogos, debates, entrevistas, conversatorios, presentaciones orales en inglés?

Siempre () a veces () nunca ()

4.- ¿Considera usted que los parámetros de evaluación utilizados por el profesor están en relación con sus calificaciones?

Siempre () a veces () nunca ()

5.- ¿El respeto de turno al hablar, escuchar con atención, interés por lo que la otra persona manifiesta, son valores que el profesor de inglés promueve también dentro de la clase?

Siempre () a veces () nunca ()

6.- ¿Como actividad complementaria y final de una actividad oral (role plays, debates, presentaciones orales, diálogos), el profesor de inglés genera espacios de diálogo: profesor-estudiante, estudiante-estudiante, auto retroalimentación; con el fin de analizar y concientizar sobre los posibles errores de pronunciación, errores gramaticales verbales que usted como estudiante generó durante la actividad?

Siempre () a veces () nunca ()

7.- ¿Dentro de las actividades orales que el profesor de inglés genera en el aula de clase están actividades en diversos contextos; por ejemplo conversaciones, entrevistas, diálogos en distintos lugares (aeropuerto, cocina, restaurante, en el parque, entre otras)?

Siempre () a veces () nunca ()

8.- ¿El profesor enfatiza la correcta pronunciación de palabras, frases en el idioma inglés?

Siempre () a veces () nunca ()

9.- ¿El profesor utiliza los signos fonéticos para promover la correcta pronunciación de palabras y frases; así como también para recalcar en el uso correcto de entonación, ritmo; cuando los estudiantes hablan en inglés?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

10.- ¿El docente utiliza herramientas tecnológicas con el fin de retroalimentar de una mejor manera mientras se desarrolla la destreza oral del idioma?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

3.5. Anexo 5. Ficha de Evaluación de la Propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



INSTRUMENTO PARA LA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA BOLÍVAR DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO

Tema: La retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva del idioma Inglés.

Objetivo: Determinar el nivel de aceptación de la implementación de la guía “Voki an Alternative Feedback Tool”.

Investigador: Sr. Cerón Jordán Carlos Fernando

Instrucciones Generales:

- 1) Leer con mucha atención las preguntas planteadas
- 2) Marque con una (X) la casilla que corresponde a su respuesta
- 3) Es muy importante que su respuesta sea plateada con mucha honestidad para poder alcanzar el objetivo.

1.- ¿Considera usted que la guía “Voki an Alternative Feedback Tool” contiene actividades en relación al syllabus que maneja la institución y satisface las necesidades de los estudiantes?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

2.- ¿Considera usted que la guía “Voki an Alternative Feedback Tool” permite el desarrollo de la retroalimentación y la destreza oral del idioma Ingles?

Siempre () a veces () nunca ()

3.- ¿Le gustaría manejar, adaptar e implementar esta guía en sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

4.- ¿Considera útil la implementación de esta guía en el syllabus de la institución?

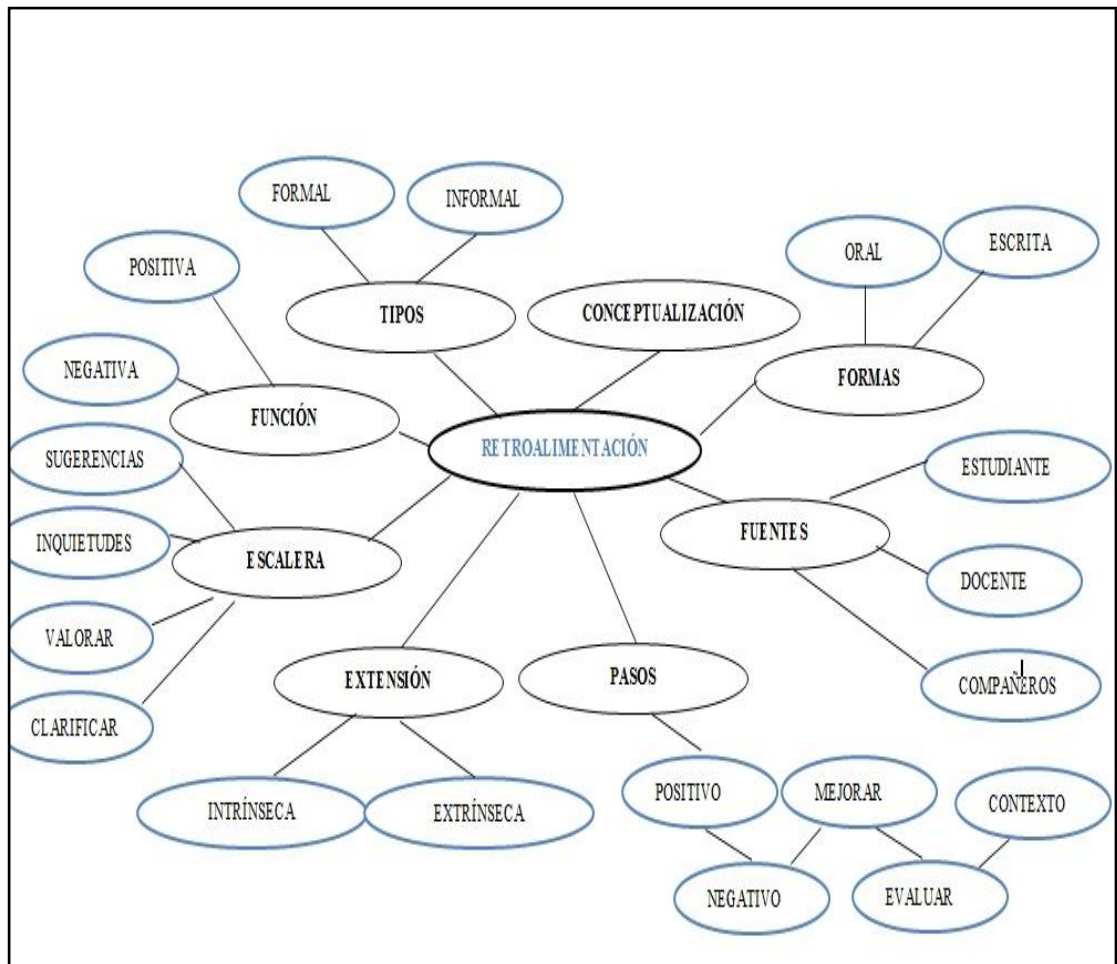
Siempre () a veces () nunca ()

5.- ¿Considera usted que la guía “Voki an Alternative Feedback Tool” permite desarrollar el trabajo autónomo de los estudiantes?

Siempre () a veces () nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

3.6. Anexo 6. Constelación de Ideas Variable Independiente



3.7. Anexo 7. Constelación de Ideas Variable Dependiente

