



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Inglés.**

**TEMA:**

---

**“LA MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA  
(READING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MARÍA  
NATALIA VACA EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO UNIFICADO EN LOS  
PARALELOS A,B,C DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO EN LA CIUDAD DE  
AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

---

**AUTORA:** Jessica Paola Galarsa Velarde

**TUTORA:** Lic. Cristina Del Rocío Jordán Buenaño

**Ambato-Ecuador**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño con número de CC. 18040210500 en mi calidad de tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MARÍA NATALIA VACA EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO UNIFICADO EN LOS PARALELOS A,B,C DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO EN LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** desarrollado por la egresada Jessica Paola Galarsa Velarde considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Tutora

---

Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

CC. 18040210500

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia que la presente investigación realizada por la autora, la cual se basa en la experiencia profesional y en los previos estudios realizados durante la carrera con una minuciosa investigación bibliográfica y de campo, se ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificadas en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

LA AUTORA

---

Jessica Paola Galarsa Velarde

C.C: 1803543642

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en la línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado sobre el tema **“La Multimedia Para Desarrollar La Lectura Comprensiva (Reading) Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Colegio María Natalia Vaca En El Primero De Bachillerato Unificado En Los Paralelos A,B,C De La Parroquia Huachi Loreto En La Ciudad De Ambato De La Provincia De Tungurahua”**, autorizaré su reproducción total o parte de ella, siempre que se me mencione y que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no utilice con fines de lucro.

### **LA AUTORA**

---

**Jessica Paola Galarsa Velarde**

**C.C: 1803543642**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema: “La multimedia para desarrollar la lectura comprensiva (reading) del idioma inglés en los estudiantes del Colegio María Natalia Vaca en el Primero de Bachillerato Unificado en los Paralelos A, B , C de la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.”, presentado por la Srta. Jessica Paola Galarsa Velarde egresado de la Carrera de Idiomas, promoción Marzo- Agosto 2013, una vez revisado y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **La Comisión**

.....

**Dra. Mg. Mayorie Chimbo  
Bones**

.....

**Lcda. Mg. Silvia Acosta**

# *DEDICATORIA*

Este trabajo dedico a mis padres puesto que siempre me alentaba a terminar mi proyecto de vida, la gran lucha de poder sobrevivir, me desmoronaba y no podía llegar alto pero poco a poco, mi esposo que también fue mi apoyó me ayudaban a eliminar todos los obstáculos que no me permitían avanzar en la culminación de la carrera. A la vez a los buenos augurios de mis maestros que compartieron con tanta alevosía sus conocimientos en una aula, que tenía alumnos hambrientos de conocimiento, y con paciencia ellos día a día compartían su cátedra con nosotros, a la Lic. Cristina Jordán puesto que ha sido una persona que me regalaba su tiempo para poder revisar mi trabajo y con su ayuda, consejos he podido mejorar mi proyecto, no podía faltar el agradecimiento a mis grandes amigos que apoyaban mis decisiones y colaboraban para la realización de los mismos.

**Paola G.**

# ***AGRADECIMIENTO***

A Jehova por la bendición de poder estudiar ya que hoy en día miro con gran placer el resultado de mi esfuerzo, este trabajo es uno de mis grandes logros ya que el sueño de poder obtenerlo lo he perseguido hace mucho tiempo atrás.

Mis padres y maestros han sido las mejores columnas de apoyo me supieron compartir sus conocimientos de una manera tan sutil que aportó a la culminación de este trabajo

A la tan prestigiosa Universidad Técnica de Ambato y sus autoridades que me permitieron ser parte de una de las mejores facultades como es la de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Paola G.**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Tabla de contenidos	
Portada.....	i
Aprobación .....	ii
Autoría del Trabajo.....	iii
Cesión de Derechos de la Autora.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General .....	viii
Índice de Gráficos y Tablas .....	xi
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de Anexos.....	xiii
Resumen Ejecutivo .....	xiv

### CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

Introducción .....	1
1. El problema .....	3
1.1 Tema de Investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico .....	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema .....	8
1.2.5 Interrogantes .....	8
1.2.6 Delimitación .....	8
1.3 Justificación .....	9
1.4 Objetivos .....	10
1.4.1 Objetivo General .....	10
1.4.2 Objetivo Específico.....	10



## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2,1 .Antecedentes Investigativos .....	11
2.2 Fundamentación Filosófica .....	14
2.2.1 Fundamentación Ontológica .....	14
2.2.2 Fundamentación Epistemológica .....	15
2.2.3 Fundamentación Axiológica .....	15
2.3 Fundamentación Legal.....	14
2.4 Categorías Fundamentales.....	18
2.5 Fundamentación Teórica .....	19
2.6 Hipótesis .....	39
2.7 Señalamiento de Variables .....	39

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3. Enfoque.....	40
3.1 Modalidad Básica.....	40
3.2 Nivel o Tipo de Estudio .....	41
3.3 Población y Muestra .....	41
3.4 Operacionalización de las Variables .....	43
3.5 Recolección de la Información .....	45
3.6 Plan de recolección de Datos .....	46
3.7 Procesamiento y Análisis de Datos.....	46

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4. Análisis de los Resultados .....	47
4.1 Encuestas de estudiantes.....	47
4.2 Interpretación de Datos.....	47
4.3 Verificación de la Hipótesis .....	74
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis .....	74
4.3.2 Selección del nivel de Significación .....	74
4.3.3 Especificación del Estadístico .....	74

4.3.4 Especificación de las Regiones de los Estadísticos .....	75
4.3.5 Recolección de Datos y Cálculos de los Estadísticos .....	76
4.3.6 Recolección de Datos y Cálculos de los Estadísticos .....	76
4.3.7 Decisión .....	77

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. Conclusiones y Recomendaciones .....	79
5.1 Conclusiones .....	79
5.2 Recomendaciones .....	80

## CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6 Propuesta.....	80
6.1 Datos informativos .....	80
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	81
6.3 Justificación .....	82
6.4 Objetivos .....	83
6.5 Análisis de Factibilidad .....	84
6.6 Fundamentación Científica Técnica .....	85
6.7 Metodología, Modelo Operativo .....	144
6.8 Administración .....	145
6.9 Previsión de la Evaluación .....	145
Bibliografía .....	146
Anexos .....	147

## TABLAS Y GRÁFICOS

### TABLAS

Tabla nº 1 Población y Muestra.....	43
Tabla nº 2 Plan de recolección de información .....	46
Tabla nº 3 Encuesta .....	48
Tabla nº 4 Encuesta .....	49
Tabla nº 5 Encuesta .....	50
Tabla nº 6 Encuesta .....	51
Tabla nº 7 Encuesta .....	52
Tabla nº 8 Encuesta .....	53
Tabla nº 9 Encuesta .....	54
Tabla nº 10 Encuesta .....	55
Tabla nº 11 Encuesta .....	56
Tabla nº 12 Encuesta .....	57
Tabla nº 13 Encuesta .....	58
Tabla nº 14 Encuesta .....	59
Tabla nº 15 Encuesta .....	60
Tabla nº 16 Encuesta .....	61
Tabla nº 17 Encuesta .....	62
Tabla nº 18 Encuesta .....	63
Tabla nº 19 Encuesta .....	64
Tabla nº 20 Encuesta .....	65
Tabla nº 21 Encuesta .....	66
Tabla nº 22 Encuesta .....	67
Tabla nº 23 Entrevistas .....	68
Tabla nº 24 Entrevistas .....	72
Tabla nº 25 Entrevistas .....	74
Tabla nº 26 Frecuencia Observada .....	77
Tabla nº 27 Frecuencia Esperada .....	77
Tabla nº 28 Calculo del Chi Cuadrado .....	78
Tabla nº 29 Tabla de costos.....	83
Tabla nº 30 Modelo Operativo.....	157
Tabla nº 31 Previa Evaluación .....	176

Gráficos	
Gráfico nº 1 .....	6
Gráfico nº 2 .....	18
Gráfico nº 3 Encuesta .....	48
Gráfico nº 4 Encuesta .....	49
Gráfico nº 5 Encuesta .....	50
Gráfico nº 6 Encuesta .....	51
Gráfico nº 7 Encuesta .....	52
Gráfico nº 8 Encuesta .....	53
Gráfico nº 9 Encuesta .....	54
Gráfico nº 10 Encuesta .....	55
Gráfico nº 11 Encuesta .....	56
Gráfico nº 12 Encuesta .....	57
Gráfico nº 13 Encuesta .....	58
Gráfico nº 14 Encuesta .....	59
Gráfico nº 15 Encuesta .....	60
Gráfico nº 16 Encuesta .....	61
Gráfico nº 17 Encuesta .....	62
Gráfico nº 18 Encuesta .....	63
Gráfico nº 19 Encuesta .....	64
Gráfico nº 20 Encuesta .....	65
Gráfico nº 21 Encuesta .....	66
Gráfico nº 22 Encuesta .....	67
Gráfico nº 23 Verificación de la Hipótesis.....	78

## CUADROS

### CUADROS

Cuadro nº 1 Variable Independiente .....	44
Cuadro nº 2 Variable Dependiente .....	45

### ANEXOS

Anexo 1 Cronograma .....	162
Anexo 2 Encuestas .....	163
Anexo 3 Entrevistas a los docentes.....	165
Anexo 3 CD del programa .....	166
Anexo 4 Imágenes .....	172
Anexo 5 Croquis .....	174

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MARÍA NATALIA VACA EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO UNIFICADO EN LOS PARALELOS A,B,C DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO EN LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: Egda. JESSICA PAOLA GALARSA VELARDE

Tutora: LIC. CRISTINA DEL ROCÍO JORDÁN BUENAÑO

Hace mucho tiempo atrás la educación era un tema olvidado, puesto que el gobierno creía que no era importante aportar en herramientas tecnológicas o en libros que mejoren la exposición de la materia en clases. La circulación de buenos libros que impulsen el conocimiento cultural era un objetivo muy difícil de alcanzar.

Pero hoy en día la mayoría de institutos educativos consta con un mejor equipamiento tecnológico, que mantiene la atención del estudiante y aguilita el trabajo del maestro, ya que el mejor incentivo se da en el aula, si los estudiantes llegaran a percibir la lectura en una forma virtual y sin ataduras estaríamos en la era del cambio evolutivo.

Con este proyecto de investigación se desea actualizar conocimientos y aplicarlos en clase para ayudar a los estudiantes a desarrollar la lectura comprensiva, con la ayuda de las herramientas tecnológicas que permitirá fluir la imaginación del estudiante creando textos con temas que deseen profundizar y mostrar a la sociedad.

Tomando en cuenta las encuestas aplicadas a los estudiantes se deduce que es necesario dejar el sistema tradicionalista de llenar los libros, y enfatizarnos al uso tecnológico, los estudiantes manifiesta explícitamente que desean percibir la materia de una manera diferente, que tenga nuevos ejercicios que estén relacionados con el mundo de hoy la tecnología.

Aplicando este programa para el futuro no solo ser consumidores de otras riquezas culturales si no también creadores de nuestra historia literaria con la que daremos a conocer nuestra historia al mundo utilizando así la multimedia.

**Palabras claves:** Educación, herramientas tecnológicas, lectura, lectura comprensiva, sistema tradicionalista, multimedia, riquezas culturales.

## **Introducción**

El propósito central de esta investigación es desarrollar el hábito de la lectura comprensiva en los estudiantes a través de la multimedia, dicha investigación tomó lugar en Colegio María Natalia Vaca en el Primero de Bachillerato unificado en los paralelos A,B,C de la Parroquia Huachi Loreto en la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua, pues la lectura es un destreza que nos ayuda a escalar peldaños llenos de conocimientos y con un léxico más elegante.

A continuación se detalla los capítulos que esta investigación consta.

Capítulo I consta del desarrollo del problema de investigación, la justifica, un análisis crítico profundizando la temática que los estudiantes viven además, se establece objetivos que indicaran el punto de llegada en el trascurso de la investigación, todo lo antes mencionado será importante en el desarrollo del primer paso.

Capítulo II se establece una investigación profunda para realizar la fundamentación científica que fortalezca esta investigación además consta de artículos legales que permite respaldar el trabajo investigativo, adicionalmente se encontrará las categorías fundamentales que establecerá la hipótesis.

Capitulo III en el cuál se establece la modalidad básica, nivel y la población y muestra de la investigación para esto se realiza un plan de recolección, plan de procesamiento de información que ayude a la operacionalización de variables tomando en cuenta que todo se realizó en el instituto que posteriormente se mencionará

Capítulo IV se procedió a analizar e interpretar los resultados que se realizaron en las encuestas/entrevistas aplicadas a cada uno de los estudiantes y docentes que se eligieron para el proceso, adicional a este proceso adjunta la verificación de la hipótesis que es importante en el proceso investigativo.



Capítulo V en el cual consta las conclusiones a las que se llegó en el proceso investigativo, después de esto el autor al final del trabajo determinara las recomendaciones en base al proceso que realizado, tomando en cuenta que se intenta resolver la temática mediante un pensamiento crítico.

Capítulo VI en el cuál se determina la propuesta; incluye los datos informativos. Los antecedentes de la propuesta en este punto se aplicó una guía electrónica para mejorar la lectura comprensiva de acuerdo a los contenidos revisados por los estudiantes en clase, se plantearon nuevos objetivos en los que consta el uso de las herramientas tecnológicas como parte de la metodología moderna, análisis y factibilidad y fundamentación de la guía electrónica experimentada por los docentes del Colegio María Natalia Vaca. Al finalizar la investigación se presenta fotos que verifican la aplicación de la guía para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del idioma inglés.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Tema

“LA MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MARÍA NATALIA VACA EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO UNIFICADO EN LOS PARALELOS A,B,C DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO EN LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

### 1.2 Planteamiento del Problema

#### 1.2.1. Contextualización

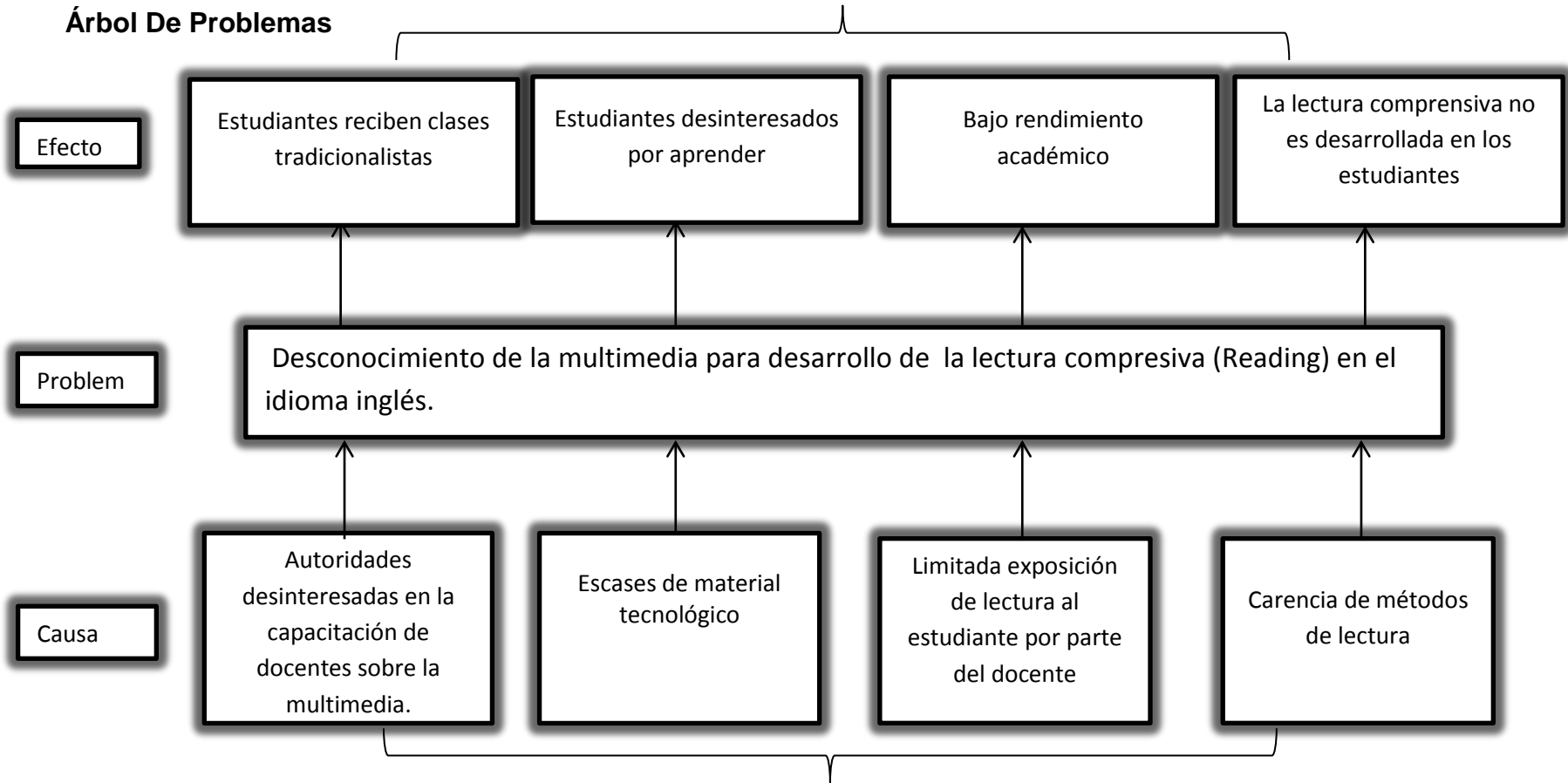
A nivel **mundial** la multimedia es un término muy usado, la principal característica de la multimedia es usar varios medios de manera simultánea para la transmisión de información, estos medios permiten exponer la información de una manera sencilla, pero muy atractiva hacia el lector. La multimedia incorpora, ayuda, motiva, facilita el trabajo del usuario y desarrolla diversas destrezas del lenguaje, una de ellas es la lectura y junto a esta destreza se encuentran ancladas diversas sub-destrezas como es la comprensión lectora, debido a que la comprensión lectora es muy importante se ha determinado nuevas maneras de poder exponerla, para la cual se incorpora la multimedia como un medio principal de enlace y exposición agilitando así la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje en el mundo.

En el **Ecuador** la multimedia es usada como herramienta alternativa puesto que la educación bilingüe es más requerida en los establecimientos educativos, este requerimiento se debe a la gran importancia que el gobierno está dando a la educación con el fin de crear estudiantes capaces de producir el idioma extranjero, con fluidez según los datos proporcionados por el Instituto Nacional Estadísticas y Cencos, realizada el mes de Diciembre en los años 2008, 2009, 2010; se conoce que el 60% de la población Ecuatoriana utiliza el internet con una finalidad educativa, pues la multimedia es la nueva tendencia que se desarrolla en esta época y permite ver un gran abanico de posibles soluciones en la educación.

En la ciudad de Ambato la mayoría de personas conocemos sobre el término la multimedia pero muy pocos las usamos debido a la falta de capacitación sobre el tema, pues el internet nos permite estar comunicados a grandes y cortas distancias, pero sin un instructivo que nos indique cómo y por qué utilizarlo nos es difícil desenvolvemos. Al ser una sociedad muy comercializadora pero poco literaria, es casi imposible ingresar en el mundo tan robotizado que nos rodea, por esto en las diversas instituciones deberían haber personas capacitadas sobre el tema tecnología, como no es el caso de los estudiantes en el Instituto María Natalia Vaca puesto que no tiene este tipo de capacitación los docentes y por ello no pueden impartir de mejor manera las clases. **El “Instituto María Natalia Vaca”**, se encuentra ubicado en la ciudad de Ambato en la provincia de Tungurahua cuenta con docentes y autoridades de gran trayectoria. La institución posee una infraestructura amplia, con espacios físicos y adecuados para la educación, recreación de los estudiantes. Esta institución posee una gran cantidad de estudiantes, los cuales se encuentra divididos en paralelos que se han determinados desde las letras A la V, pues cada paralelo contiene de 40 a 50 estudiantes y un solo docente para cada clase, los paralelos que se tomarán como muestra en esta investigación serán A, B, C a cargo de 3 profesores que imparten la materia de inglés, mismos que estarán inmersos en el proceso de investigación. La institución consta con tres problemas notorios; el primero es la presencia masiva de alumnado con la que consta el instituto, el segundo es la baja cantidad de recurso económicos y la tercera y la más importante es la inexistencia de material tecnológico que aporte al desarrollo

del estudiante. El tercer problema es uno de los más perjudiciales, ya que el trabajo de las autoridades no se ha reflejado en el instituto, los docentes del área de inglés no tienen capacitaciones tecnológicas que les permita impulsar la segunda lengua de mejor manera, pues el resultado de esto es el retraso de la materia y los vacíos de los estudiantes. Los estudiantes por su parte no tienen un incentivo por aprender la lengua extranjera, ya que el docente tiene una estrategia tradicionalista la cual no permite utilizar las herramientas tecnológicas como la multimedia. Si la lectura es considerada como un escalón de progreso, Por qué los docentes no refuerzan esto en los estudiantes, es así el caso de los alumnos del primero de bachillerato los cuales no pueden percibir la lectura de una manera virtual con la ayuda de la multimedia.

### Árbol De Problemas



**Gráfico N°1:** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Paola Galarsa

### **1.2.2 Análisis Crítico**

El desinterés de las autoridades al no capacitar a los en el campo de la multimedia causa que los estudiantes reciban clases tradicionalistas, las cuales se enfocan en llenar los espacios en blanco, realizar las diversas actividades del libro, causando así un retraso en el idioma inglés. La tecnología es una herramienta que se utiliza para reforzar, cubrir las dudas que los estudiantes tienen en el transcurso del aprendizaje.

El poco material tecnológico que el instituto posee afecta a los estudiantes en su desarrollo de habilidades, ya que no perciben otra manera de aprender la segunda lengua, pues no todos ellos gozan de los beneficios tecnológicos debido a la masiva cantidad de estudiantes que el plantel posee, tienen que acoplarse a la forma en la que el docente enseña, lo cual afecta a los estudiantes en los test por que olvidan lo aprendido por lo poco o nada que se ha practicado, a este factor se suma las bajas calificaciones que afectan en el rendimiento del estudiante, puesto que los test vienen ya diseñados al final del libro pero en algunos casos los docentes no llegan a cubrir las metas determinadas en el libro.

La limitada exposición literaria en inglés hacia el estudiante muestra el bajo rendimiento académico en el área de reading, los métodos y técnicas con las que el profesor expone su clase no incentiva al estudiante y solo los que estudian en sus clases particulares sobre el tema progresan en clases.

La carencia de métodos de lectura origina un retraso en las habilidades de cualquier idioma, lo que provoca que la lectura comprensiva no sea desarrollada en los estudiantes debido al conformismo de los mismos, las ideas fugases y métodos antiguos afecta al estudiante ya que olvidan la idea de crear un pensamiento crítico que impulse a leer un libro y expresar una opinión que ayude al autor del libro a mejorar la redacción o exprese una crítica constructivista del mismo.

### **1.2.3. Prognosis**

Al no desarrollar la lectura comprensiva (Reading) del Idioma inglés a través de la multimedia aumentaríamos la tasa de fracaso estudiantil en el Ecuador y la oportunidad de exponer la lengua extranjera como una oportunidad de trabajo.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo incide la multimedia en el desarrollo de la comprensión de la lectura (Reading) del idioma inglés en los estudiantes del Colegio María Natalia Vaca en el primero de bachillerato unificado en los paralelos A,B,C de la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

### **1.2.5 Interrogantes**

1. ¿Cuáles son las herramientas de la multimedia que desarrollan la lectura comprensiva en el idioma inglés?
2. ¿Cuáles son las destrezas de la lectura comprensiva en el idioma inglés?
3. ¿Cuál sería la posible solución al problema de la lectura comprensiva mediante la utilización de las herramientas multimedia?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

#### **a. Delimitación de contenido**

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: La Multimedia

## **b. Delimitación Espacial:**

El presente trabajo de investigación se realizó con los estudiantes del Colegio María Natalia Vaca en el Primero de Bachillerato Unificado en los paralelos A, B, C de la parroquia Huachi Loreto en la Ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

## **c. Delimitación temporal:**

Esta investigación se realizara en el periodo Septiembre 2013– Julio 2014

### **1.3. Justificación**

La investigación es de mucho **interés** puesto que el propósito es solucionar el gran dilema de las clases tradicionales implementando la multimedia como una herramienta fundamental. El docente cuenta con diversos recursos para enseñar, los cuales necesitan irse actualizando para estar a la vanguardia del mundo tecnológico, diversas etapas educativas como el preescolar hasta la universidad están inclinados a la tecnología, sobre todo por las ventajas que brinda en el proceso de enseñanza –aprendizaje. En la actualidad nos encontramos en una etapa que bien pudiera caracterizarse como la revolución informática. Por esto es imprescindible que el hombre que se desarrolla en esta sociedad del conocimiento y la información aprenda a interactuar con las nuevas tecnologías. Actualmente existe una gran preocupación sobre las condiciones, normas y estructuras que deben tener las instituciones educativas para lograr que sus docentes y estudiantes estén preparados para el mundo tecnológico al que se enfrentarán. En este sentido las nuevas tecnologías involucran a los docentes para mejorar el aprendizaje de los jóvenes.

Los principales **beneficiados** del proyecto serán los estudiantes puesto que son considerados las ventanas del futuro, los docentes se caracterizan por ser un canal de transmisión de conocimientos hacia la



sociedad puesto que el resultado de forjar y sembrar la cultura de la lectura y comprende estudiantes con pensamiento crítico.

Por otro lado este proyecto es de gran **importancia** ya que promoverá al estudiante a desarrollar las destrezas lectores, fortalecerá los conocimientos del docente y de los estudiantes debido a que podrán practicar una diversidad de ejercicios en internet.

El presente trabajo de investigación es **factible** de realizarlo por qué se cuenta con el apoyo del director, personal docente, y alumnos de la institución para la utilización de la herramienta multimedia que permitirá actualizar los conocimientos de los docentes del área de inglés.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar el uso de la multimedia para desarrollar la lectura comprensiva (Reading) del idioma Inglés en los estudiantes del Colegio María Natalia Vaca en el primero de bachillerato unificado en los paralelos A, B, C de la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

1. Identificar el uso de la multimedia en los
2. Analizar el desarrollo de la destreza de la lectura comprensiva en los estudiantes.
3. Proponer una posible solución al problema de la lectura comprensiva mediante la utilización de las multimedia.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

La presente investigación no se ha investigado antes en el Colegio María Natalia Vaca. Cabe recalcar que en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato también se realizó una investigación minuciosa sobre temas existentes, sin embargo no existe temas con las dos variables juntas. Se ha constatado que existen algunos temas que pueden servir como antecedentes para el desarrollo de la tesis cuya solución determinará un proceso de avance para los estudiantes. Se encontró una tesis con el tema

Tirado, J (2011) Tesis. **“UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA LECTURA COMPRESIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ECUATORIANO HOLANDÉS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Facultad de ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, mismo que dentro de las conclusiones menciona “Debido a la falta de motivación, el desarrollo de pensamiento crítico ha disminuido y esto afecta en la comprensión lectora de los estudiantes. Los docentes de inglés desconocen técnicas que pueden ayudar a mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes. La aplicación de metodologías y técnicas tradicionales causan desinterés y desmotivación frenando el desarrollo y el gusto por la lectura en inglés.

Los(as) estudiantes están conscientes de la importancia que tiene el saber comprender lecturas en Inglés lo que demuestra su preocupación acerca del tema. Las docentes de inglés no tienen mucho conocimiento acerca de las técnicas activas que se pueden utilizar para fomentar la lectura”.

Tirado J. (2011) señala en su texto que los docentes que dictan la cátedra de inglés necesitan tener capacitaciones sobre el tema las técnicas activas, las cuales ayudan a mejorar el ambiente escolar permitiendo así la motivación en el aula que los encamine a la práctica de la lectura.

Chacha M.(2012) **“LA INFLUENCIA DE LA DESTREZA LECTORA (READING) EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad técnica de Ambato.

Concluye que “Determinar cómo influye la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” El contenido inapropiado en lecturas dentro del texto de inglés genera confusión y un desarrollo limitado de la destreza lectora en la mayoría de las estudiantes, considerando que las estudiantes en este nivel no poseen los suficientes conocimientos para distinguir las diferentes estructuras gramaticales y tiempos del idioma inglés. Poca importancia a la lectura y sus beneficios en el idioma inglés evidencia que una mayor parte de estudiantes propone utilizar un simple y escaso vocabulario, con pronunciación imperfecta del lenguaje, generando un desarrollo incompleto del lenguaje. La escasa aplicación de métodos para desarrollar las destrezas del idioma inglés demuestra que el docente no concientiza en desarrollar las 67 diferentes destrezas del idioma inglés de

manera óptima, por lo que cada una de las destrezas son escasamente desarrolladas, retrasando de esta manera la producción del idioma. La aplicación de lecturas imprecisas con un contenido confuso al momento de leer afecta la comprensión del texto, generando desmotivación en las estudiantes por continuar con el aprendizaje del idioma inglés”.

Chacha M.(2012) Determina en su tesis que los estudiantes no se encuentra aptos para desarrollar las destrezas del idioma inglés puesto que el docente no promueve el estudio de una manera diferente que cumpla las expectativas que se determinan en el principio del año electivo.

Núñez J.(2010) Tesis **“LA MULTIMEDIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN PARROQUIA ATAHUALPA CANTÓN AMBATO DURANTE EL PERIODO JUNIO-OCTUBRE/ 2010”**

menciona en sus conclusiones que “Realizado el análisis e interpretación de los resultados y la verificación de la Hipótesis de la investigación se procede a establecer las conclusiones y recomendaciones que servirán de fundamento para la elaboración de la propuesta. Las nuevas Tecnologías son importantes conocerlas y aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La multimedia es una herramienta importante con numerosos beneficios especialmente para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Los docentes deben elaborar material didáctico innovador para que los aprendizajes dejen de ser tradicionales. Las instituciones educativas deben contar con un laboratorio de computación donde el estudiante sea participe de su conocimiento. Es importante utilizar videos para mantener el interés de los estudiantes”.

Núñez J.(2010) menciona en su tesis que la temática que afecta a los estudiantes nace en la idea de analizar con detalle las tics como la multimedia que desarrolla la creatividad para dictar una clase de inglés, además determina que los docentes desean realizar material didáctico para mejorar la clase dada.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

*Thaisa, F., Wal D. (1994) dice “Cultiva tu talento literario. Encuentra la voz del escritor que llevas dentro” (p.43)*

*Thaisa, F., Wal D. (1994)* en su párrafo señala que es necesario impulsar la el hábito de la lectura para dejar fluir el hombre literario que llevamos dentro, puesto que cada persona tiene un talento que desarrollar para desarrollar el conocimiento.

El presente proyecto de investigación encaja en el paradigma constructivista, el cual genera una serie de posibilidades metodológicas para el docente, el maestro desarrolle su clase de mejor manera con esta investigación se aplicará diversos componentes que facilitaran el proceso educativo. El paradigma constructivista sostiene que el ser humano incorpora nuevos conocimientos y estructuras mentales para dar solución a una temática. La tecnología es la deliberación de ideas que mejora la clase en una forma interactiva entre estudiante y maestro lo cual fundamenta el paradigma constructivista que desarrolla la creatividad de las personas.

### **2.2.1 Fundamentación Ontológica**

¿Qué tipo de herramientas tecnológicas se deberán aplicar para fomentar la lectura comprensiva en el idioma inglés?

Las tics son términos muy utilizados en nuestro sistema globalizado pero al adoptarse a los medios educativos es muy difícil ya que no tenemos un espacio para recibir información acerca de la informática, todo ser humano necesita un incentivo para poder aprender y crear sin embargo los centros de capacitación informática son pocos y las posibilidades son limitadas y la mejor herramienta se establecerá en él desarrollo de esta investigación.

## 2.2.2 Fundamentación Epistemológica

La epistemología es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias dejando que el hombre encuentre solución con la interactividad de diversa respuestas.

Michellod, Á. (2006) “Un docente que maneja el tema TIC, perfectamente puede encontrar la relación entre dos o más áreas de estudio. La informática en la educación” (p.89)

Michellod, Á.(2006) nos da a conocer en el texto señalado que, las herramientas tecnológicas como la multimedia incentiva la lectura comprensiva al trabajar con más de 2 componentes a la vez. Lo que no ocurre con los estudiantes que se encuentran en los institutos educativos al enseñar la segunda lengua, puesto que la capacitación tecnológica se basa en un modelo que cambia la manera de percibir la información, para que el alumno produzca su propio conocimiento y deje fluir su lenguaje.

## 2.2.3 Fundamentación Axiológica

La **responsabilidad** es un valor que nos permite reflexionar sobre las consecuencias de nuestros actos a lo futuro, es considerado como una pieza fundamental el cual le permite al individuo estar preparado para una situación hipotética. Una persona que tiene el valor de la responsabilidad se la puede reconocer por la forma de actuar puesto que es decidido y siempre está al frente de sus actos. Este valor será muy importante en el desarrollo de este proyecto ya que el docente deberá ser un modelo para los estudiantes, ellos podrán admirar la gran importancia que tiene este tema solo sí el docente colabora.

La **creatividad** se la denomina como un acto de libertad con pensamientos críticos enfocados al constructivismo de nuevas ideas que fluyen mientras se desarrolla una habilidad. De esta manera se deseara cambiar la manera de dictar una clase puesto que la innovación será

considerada una luz que refleja nuestro esfuerzo en la forma de enseñar la cátedra.

**Honestidad** se lo considera como un valor propio del ser humano, el cual permite reconocer lo bueno y lo malo en una situación, una persona honesta es aquella que antepone la verdad ante cualquier situación y este valor se conecta con la autoconciencia, si la persona esta consiente de lo que hace y dice puede tomar una decisión por sí solo. Este valor permitirá realizar las evoluciones en forma individual sin que el docente deje sus actividades ya que tiene miedo que se copien.

La **colaboración** es aquella que nos permite trabajar en equipo logrando metas superiores, este valor es el más fundamental ya que permitirá que los padres, docentes y autoridades puedan trabajar para el beneficio de los estudiantes.

### **2.3 Fundamentación Legal**

El proyecto de investigación se fundamenta en el artículo 63 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) sección séptima de la cultura que menciona.

**Art. 63.-** El Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones.

Los intelectuales y artistas participarán, a través de sus organizaciones, en la elaboración de políticas culturales.

En el artículo 68 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) sección octava de la educación que menciona.

**Art. 68.- Art. 68.-** El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

En el artículo 80 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) sección novena de la ciencia y tecnología.

**Art. 80.-** El Estado fomentará la ciencia y la tecnología, especialmente en todos los niveles educativos, dirigidas a mejorar la productividad, la competitividad, el manejo sustentable de los recursos naturales, y a satisfacer las necesidades básicas de la población. Garantizará la libertad de las actividades científicas y tecnológicas y la protección legal de sus resultados, así como el conocimiento ancestral colectivo.

La investigación científica y tecnológica se llevará a cabo en las universidades, escuelas politécnicas institutos superiores técnicos y tecnológicos y centros de investigación científica, en coordinación con los sectores productivos cuando sea pertinente, y con el organismo público que establezca la ley, la que regulará también el estatuto del investigador científico.



## 2.4 Categorías Fundamentales

### Gráfico de inclusión interrelacionado de Variables

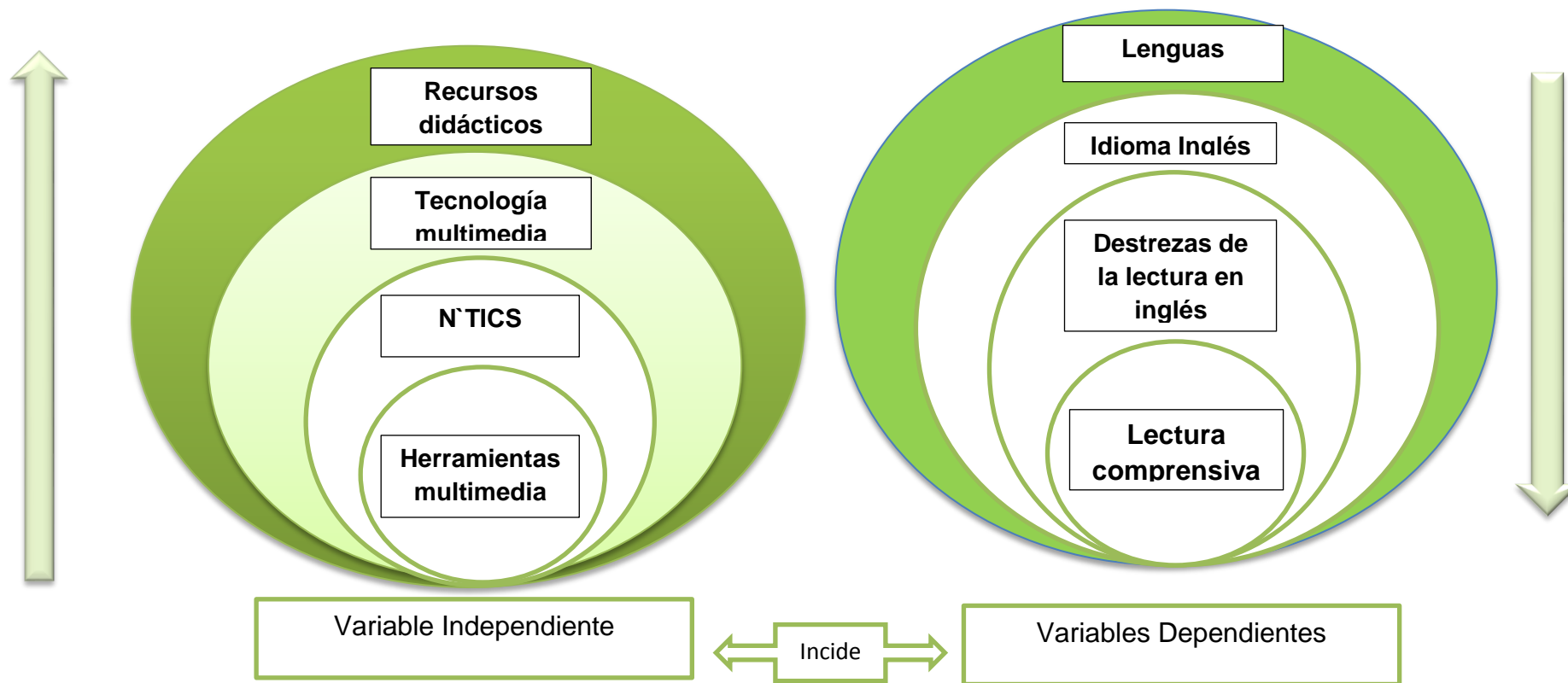


Gráfico Nº2 Red de Inclusiones  
Elaborado por: Paola Galarsa

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **Herramientas multimedia**

Vaughan, T (2002) Manual de referencia Multimedia Pág. 3 Madrid- España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

Multimedia es cualquier combinación de texto, imágenes, sonido, animación y video ofrecido por una computadora u otro medio electrónico. Transmite una sensación diversa como una presentación virtual rica en matices y detalles. Cuando se combinan todos los sensuales elementos de multimedia- imágenes y animaciones deslumbrantes, divertidos sonidos, atractivos videos- se estimulan los centros motores y emocionales de la mente de los individuos. Cuando se ofrece a éstos un control interactivo de los procesos, su nivel de satisfacción sube drásticamente. Multimedia estimula la vista, el oído, los dedos, lo que es más importante la mente.

Poole, B (1999) Tecnología Educativa Pág. 192 Madrid- España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

En clase los profesores y los alumnos se apoyan por igual en palabras, imágenes, y números para expresar ideas. Son las herramientas elementales de la expresión intelectual. Pero las palabras, las imágenes y los números pueden ser expresados de diversas maneras (video animado, imágenes fijas, textos y sonidos), en las que las palabras, las imágenes y los números puedan ser impartidos para transmitir un significado. El concepto también encapsula la maquinaria utilizada para almacenar, editar proyectar y transmitir los datos, que son la materia prima de las ideas.

## **La multimedia ha aportado una nueva dimensión al proceso de la enseñanza**

La multimedia ha permitido a los educadores, filosóficamente hablando, distanciarse de la idea de que la educación es una experiencia reglamentada de la misma manera que los C&c y la enseñanza a distancia, de los que ya hemos hablado en el capítulo anterior, han permitido a los educadores alejarse de la idea de clase cerrada en sí misma. Los alumnos que tienen acceso a las plataformas de aprendizaje multimedia, de manera individual o en grupo, pueden hacerse con el control de su propio aprendizaje, construyendo el conocimiento a un ritmo y en una dirección que se ajusta a sus necesidades y deseos.

### **Las herramientas de autor multimedia- aprendizaje**

La coordinación de gráficos, videos, animación, texto, habla, y sonido en el desarrollo de una exposición multimedia no es tarea fácil de realizar. Debido a ello se han diseñado programas de autor para auxiliar en esta parte.

Gil, C(2003) Diseño y Desarrollo Multimedia. Sistemas, Imagen, Sonido y Video Pág. 9 Del Valle- México: Editorial RA- MA.

### **Tipos de sistemas de multimedia**

#### **Sistemas multimedia tradicionales**

Bajo esta denominación se agrupan una serie de sistemas como son:

El diaporama como primera herramienta multimedia “Es un medio de comunicación grupal, abierto que une diferentes medios de expresión: imágenes, palabras, música, ruidos, diálogos, silencios, poesías, narración y ritmo, con una unidad estética y significativa. La clave del diaporama reside en la conexión de los lenguajes que no deben estorbarse, ni ser redundantes”,

#### **Sistemas multimedia actuales**

El concepto de la multimedia ha evolucionado hasta llegar, en la actualidad, a un sistema que facilita la combinación interactiva de imágenes fijas y en movimiento con sonido del video, combinado con textos, gráficos, etc.

Vaughan, T(2002) Manual de referencia Multimedia Pág. 8 Madrid- España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

### **Los pilares de la multimedia**

Texto: El uso de símbolos y texto como medio de comunicación responde a un desarrollo reciente del ser humano, que comenzó hace 6.000 años en la Mesopotamia del Mediterráneo.

Hoy en día el texto y la capacidad de leerlo constituyen la llave de todo tipo de sabiduría y conocimiento. La lectura y la escritura son consideradas habilidades absolutamente necesarias en prácticamente todas las lecturas dependiendo de la habilidad que se tenga en el empleo de las palabras, con ellas se pueden conseguir recompensas y castigos en lugares.

### **Uso en la multimedia**

Un proyecto en el que no exista nada de texto. Su contenido no podría ser demasiado complejo y necesitaría utilizar muchas imágenes y símbolos para mostrar al público como navegar por el proyecto.

**Sonido:** Es un elemento sensual de un proyecto multimedia. Cuando algo vibra en el aire moviéndose adelante y atrás crea ondas de precisión.

### **Uso en la multimedia**

El sonido puede utilizarse de manera simultánea tanto en las plataformas.

### **Imágenes**

Lo que se ve en la pantalla de la computadora es un momento dado es siempre una composición de elementos: textos, símbolos, gráfico.

### **El uso en la multimedia**

La mayoría de los sistemas de creación ofrecen herramientas que permiten crear objetos gráficos multimedia.

**Animación:** Se puede animar todo un proyecto, o bien los elementos físicos del mismo, Para una breve demostración de un producto poca información para el usuario.

**Video:** de todos los elementos multimedia, el video es el que quiere una mayor capacidad de procesamiento y memoria de una computadora. Tenga en cuenta que una imagen estática en color y alta calidad en una pantalla de computadora puede requerir cerca de un megabyte de memoria.

**La multimedia se usa en diversos campos:**

### **Multimedia en los negocios**

Las aplicaciones de multimedia en el mundo de los negocios incluyen presentaciones, enseñanza, marketing, anuncios publicitarios, demostración de productos, bases de datos, catálogos, y comunicación a través de la red. Multimedia se ha convertido en un elemento habitual en el entorno de trabajo.

### **Multimedia en la escuela**

Las escuelas son tal vez el destino más apropiado para la tecnología multimedia, Hay muchas escuelas en los Estados Unidos que, bebido a una precaria dotación económica, recorren con más lentitud el camino hacia las nuevas tecnologías, pero la potencia de multimedia puede maximizarse con el fin de conseguir el máximo beneficio para todos.

En marzo de 1995, La Casa Blanca emplazó a la industria de telecomunicaciones para conectar todas las aulas, bibliotecas, clínicas y hospitales a las autovías de la información para el año 2000. La Casa Blanca también ha adoptado medidas para mejorar la ayuda estatal para facilitar la llegada de las nuevas tecnologías a las aulas de todo el país.

Multimedia provocará cambios radicales en el proceso de enseñanza en las décadas venideras, especialmente conforme los estudiantes más aventajados descubran que todas las herramientas pueden llegar mucho más lejos que con los métodos tradicionales de enseñanza.

## **Multimedia en el hogar**

Desde Jardinería hasta cocina, pasando por diseños de casas remodelando y software de creación de gemologías. La tecnología multimedia ha entrado de lleno en los hogares de los usuarios. Algunas veces, los proyectos multimedia llegan a los hogares a través de televisión o monitores con capacidad para recoger entradas del usuario, ya sea en forma tradicional de Tv o como terminales de alta resolución.

## **Multimedia en lugares públicos**

La potencia de la tecnología multimedia ha formado parte de la experiencia del ser humano durante miles de años: los cantos místicos de los monjes, maestros de capilla y sacerdotes investidos con elegantes ornamentos visuales, los iconos en relieve y los mensajes de texto persuasivos son bien conocidos por el efecto que producen en los lugares públicos.

Vaughan, T (2002) Manual de referencia Multimedia Pág. 3 Madrid- España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

Una vez que las redes de telecomunicaciones han cobrado ámbito global, cuando los proveedores de información y los propietarios de contenido determinen el valor de sus productos y hayan habilitado un medio adecuado para adquirirlos, los elementos de información quedarán vinculados en última instancia como recursos distribuidos a través de autopistas de datos.

Castro, G(2003) Diseño y Desarrollo Multimedia. Sistemas, Imagen, Sonido y Video Pág.91 Del Valle- México: Editorial Ra-Ma

## **Tics**

Una de las posibilidades que nos ofrecen las TIC, es crear entornos de aprendizaje que ponen a disposición del estudiante una amplitud de información y con una rapidez de actualización valga como ejemplo de lo que decimos, el progresivo aumento de hospedajes de páginas web o el incremento de revistas virtuales.

Almenara, C(2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Pág. 40: Madrid- España Editorial McGraw-Hill.

El desarrollo acelerado de la sociedad de la información está suponiendo retos, impensables hace unos años, para la educación y el aprendizaje. Tal vez lo más relevante sea que nos encontramos con una nueva generación de aprendices que no han tenido que acceder a las nuevas tecnologías, sino que han nacido con ellas y que se enfrentan al conocimiento desde postulados diferentes a los del pasado. Ello supone un desafío enorme para los profesores, la mayoría de ellos inmigrantes digitales, para las escuelas, para los responsables educativos y para los gestores de las políticas públicas relacionadas con la innovación, la tecnología, la ciencia y la educación.

El diseño de los nuevos currículos y la práctica de la enseñanza han de tener en cuenta a sus destinatarios. Como señala el proyecto colectivo iberoamericano para la próxima década Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios<sup>1</sup>, el análisis de las culturas juveniles es indispensable para afrontar los desafíos de una educación que llegue a todos los alumnos y en la que todos aprenden para integrarse de forma activa en la sociedad. Ello no quiere decir que los objetivos y los contenidos de aprendizaje deban acomodarse a los intereses de los jóvenes, sino que en su concreción es preciso tenerlos en cuenta para incrementar la motivación de los alumnos y lograr que un mayor número de jóvenes con alto riesgo de abandono se mantenga en las aulas durante más tiempo. Para el logro de estos objetivos, la incorporación innovadora de las TIC en la enseñanza es una estrategia que debe reforzarse.

La tarea principal, por tanto, es lograr que los alumnos mejoren sus aprendizajes con la utilización de las tecnologías de la información.

Pero ello supone configurar un nuevo escenario en las relaciones entre los profesores, los alumnos y los contenidos de la enseñanza, y hacerlo también en la evaluación de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Si difícil es cambiar la forma de enseñar, aún lo es más modificar el sistema habitual utilizado para la evaluación. Por ello, la formación de los profesores para que

dispongan de las competencias necesarias que les permitan incorporar de forma natural las TIC en su práctica pedagógica constituye la variable fundamental para garantizar el éxito del esfuerzo emprendido.

Conviene no olvidar que existen importantes diferencias entre los países iberoamericanos y los más desarrollados, pero también entre los propios países de la región e incluso dentro de cada país. Sin embargo, como algunos estudios concluyen, la presencia de ordenadores y conectividad en las escuelas está reduciendo la brecha digital que se observa en las sociedades latinoamericanas, lo que permite albergar esperanzas de que las TIC, junto con otro tipo de iniciativas sociales y educativas, aceleren el logro de las transformaciones necesarias en la educación iberoamericana.

La incorporación de las TIC a la educación exige pensar previamente cuáles son los objetivos y los retos de la educación y determinar posteriormente de qué manera y en qué condiciones la presencia de las TIC en las escuelas contribuye a ellos. Lo primero y más importante es determinar el sentido de las TIC en la educación y cuál es el modelo pedagógico con el que se puede contribuir de forma más directa a mejorar la calidad y la equidad educativa. Por ello es imprescindible establecer la relación de las TIC con el desarrollo en los alumnos de su capacidad para aprender a aprender, para buscar información de forma selectiva, para tener una posición crítica ante la información disponible en la red, para fomentar los encuentros personales entre los iguales y no solo los virtuales, para ayudar a comprender la realidad multicultural iberoamericana y para fomentar los valores de tolerancia, respeto, solidaridad y justicia.

El análisis de las condiciones que facilitan la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera innovadora se convierte en una reflexión ineludible.

Entre las principales condiciones es preciso tener en cuenta su financiación y sostenibilidad, el desarrollo de contenidos digitales significativos, pertinentes y suficientes, así como la formación de los profesores para que dispongan de las competencias necesarias para su utilización.



La administración y gestión educativa debe tener en cuenta también la penetración de las TIC en los hogares. De esta forma, no solo pueden establecerse nuevas interacciones y actividades en el seno de las familias, sino que abren un canal de comunicación entre la escuela y la familia que favorece la acción conjunta entre ambos agentes educativos.

Marchesi, Á. (2013). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Pág. 52  
Medellin- Colombia: Editorial Santillana y OEI con el apoyo de la AECID.

A diferencia de las TIC que podríamos considerar como tradicionales: televisión, cine, prensa, radio...., las de la última generación, principalmente las telemáticas, nos permiten por sus características de digitación, interactividad y conectividad, la creación de nuevas modalidades comunicativas y nuevos entornos para el intercambio de información, como no había ocurrido con las anteriores; lo que facilita, con algunas matices que posteriormente comentare, que las personas nos convirtamos en actores directos en esos nuevos escenarios mediáticos de la comunicación.

Es desde esta posibilidad de intervención desde la que las TIC a las que nos referimos posibilitan la creación de un pensamiento colectivo como resultado de la suma de los pensamientos e intervenciones individuales de los participantes, siendo la tecnología más que un canal de distribución de información, un canal de conexión entre personas, y por tanto la conexión entre mentes, y de conexión entre mentes situadas en espacios y tiempos diferentes, y culturas diversas.

Sánchez, M. F. Espinosa, P.P. (Ed). (2004) Nuevas Tecnologías y Educación.  
Pág. 15 Madrid- España: Editorial Person Prentice Hall

### **Tecnología Multimedia**

Estas tecnologías se centran más en el aprendizaje activo por parte del alumno, a través de la interacción del mismo con los objetos de aprendizaje. En estas tecnologías interactivas situaríamos los programas de enseñanza asistida por ordenador (EAO), los productos multimedia en CD -ROM o DVD y algunas Web interactivas. El ordenador actúa como un sistema que aporta la

información (contenidos formativos, ejercicios, actividades, simulaciones, etc.) y, en función de la interacción del usuario, le propone actividades, lleva un seguimiento de sus acciones y realiza una realimentación hacia el usuario - estudiante en función de sus acciones. Con estas tecnologías, principalmente conductistas, se pueden abordar objetivos formativos relacionados con el entrenamiento para ciertas acciones, la simulación de procesos o la adquisición de habilidades mediante la interacción con la propia herramienta. También nos permiten diversificar interese, líneas de trabajo, adaptar ritmos de aprendizaje, etc.

Se han desarrollado multitud de aplicaciones multimedia, con diferentes objetivos y funciones pedagógicas (informativas, formativas,...). En estas líneas vamos a centrarnos en los multimedia cuya función principal es presentar información y/o actividades dirigidas al aprendizaje.

## **APLICACIÓN**

Actualmente, el término multimedia hace referencia al uso combinado de diferentes medios de comunicación: texto, imagen, sonido, animación y video. Los programas informáticos que utilizan de forma combinada y coherente con sus objetivos diferentes medios, y permiten la interacción con el usuario son aplicaciones multimedia interactivas. La evolución producida en los sistemas de comunicación ha dado lugar a este tipo heterogéneo de aplicaciones o programas que tienen dos características básicas:

- Multimedia: Uso de múltiples tipos de información (textos, gráficos, sonidos, animaciones, videos, etc.) integrados coherentemente.
- Hipertexto: Interactividad basada en los sistemas de hipertexto, que permiten decidir y seleccionar la tarea que deseamos realizar, rompiendo la estructura lineal de la información.

Belloch, C. (1999). Aplicaciones Multimedia. Aplicaciones Multimedia Interactivas. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo4.pdf>

La tecnología multimedia tiene diferentes transformaciones que han conllevado a una nueva etapa en la Universalización de la Educación Superior, que ha redimensionado la misión de muchas universidades. La misma está caracterizada por enormes cambios que transforman las antiguas concepciones, a la vez que toma de ellas lo más positivo para dar lugar a una nueva tendencia tecnológica en la universidad.

Este modelo se caracteriza, entre otros aspectos, por estar centrado en el estudiante, pues el éxito y los avances dependen de su esfuerzo personal y el empeño que ponga en gestionar su propio aprendizaje; esto presupone una independencia cognoscitiva que posibilite el autoaprendizaje a través del estudio independiente.

Esta modalidad de estudio concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de algunas actividades presenciales y un sistema de ayudas y de información accesibles para los estudiantes a través de un conjunto de medios didácticos. Entre los medios más empleados se encuentran el libro de texto y la guía de estudio de cada asignatura.

También se utilizan otros como: teleclases grabadas por profesores experimentados, textos complementarios, literatura digital, uso de las bibliotecas locales, correo electrónico y la Web

Tamayo, P.(2007) Libros electrónicos multimedia para el estudio independiente en la semipresencialidad. Recuperado de <http://www.freewebs.com/cedut/documentos/978-959-16-0643-3-Libros-Electronicos.pdf>

## **Recursos Didácticos**

### **Características de los recursos didácticos**

Los discursos sobre las tecnologías se han realizado desde las perspectivas técnicas, instrumentales, y las catastróficas. Las primeras se han centrado en presentar las bondades tecnológicas que las TIC tienen para presentar información y fortalecerla a través de diferentes sistemas simbólicos y códigos, haciéndonos los actos comunicativos y formativos más cómodos, atractivos y

motivadores; mientras que las segundas se han dirigido a presentar las manipulaciones y colonizaciones culturales a que nos someten. En contrapartida, la propuesta que se nos abre es la de que recibamos las tecnologías no como instrumentos técnicos, sino como instrumentos culturales, de la mente y formativos.

Sánchez, M (2006) Nuevas Tecnologías Y Educación Pág. 34 Madrid- España: Editorial Pearson Prentice Hall.

Recursos didácticos son considerados como medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje, dentro de un contexto educativo global sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y la formación de actitudes y valores.

De acuerdo con esta conceptualización, tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlos se considera material didáctico. Así como por ejemplo, una transparencia, que sería el documento en que se registra el contenido del mensaje, y un proyector de acetatos caerían dentro de la aceptación de material didáctico.

Margarita Castañeda nos dice “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar como el equipo técnico necesario para materializar este mensaje”

Con esto he llegado a la conclusión que un recurso didáctico es toda forma de comunicación que sirve como un medio de interacción entre el estudiante y el docente, los recursos pueden ser actuales y tradicionales los recursos tradicionales son considerados las grabadoras, tiza de cal, mapas e ilustraciones antiguas y las actuales son consideradas como la computadora, el internet, los blogs.

## **Variable Dependiente**

### **Lectura Comprensiva**

#### **Estrategias lectoras**

En la medida en que los niños comprenden lo que leen, desarrollan una primera gran actitud de confianza hacia los textos y los libros. Saben que leer es un reto y lo disfrutan. Aprenden a distinguir entre libros buenos y malos. Y se vuelven selectivos. Exigen textos cada vez más complejos y los defraudan aquellos que no superan sus saberes previos.

Pero lo claro es que la sola interpretación textual no garantiza el hábito lector. Muchos niños y niñas comprenden lo que leen, pero no leen, es decir, no tienen trato habitual con la cultura escrita. Los libros, las revistas las publicaciones, los CD informativos o científicos no les dicen nada. Saben que hay algo importante en esos materiales (los ven en las librerías, en los estantes, en las bibliotecas), pero le empiezan a dar valor de uso cultural (de culto) y lo que es de culto es sagrado, de elite y es para otros. Si no hay medidas de intervención pedagógica, se convierte en alfabetos funcionales: leen lo que toca por obligación.

El hábito lector y la adquisición de cultura lectora no es cuestión de voluntad o de interés de los niños y niñas. Si no hay valoración social del libro, los padres, no han ejercido actos materiales para impulsarla y convertirla en un valor.

La comprensión lectora es la habilidad de entender lo que uno lee. Puede ser apoyada por varias técnicas, algunas de las cuales las describo en esta sección. Asimismo, la comprensión depende de que el lector sea capaz de conectar lo que lee con un conocimiento previo y así poder predecir los eventos. La predicción crea un propósito para la lectura y los alumnos disfrutan como van previendo con precisión lo que sucederá en la historia.

Winebrenner, S. (2007) Como enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases. Pág. 25 México Df- México: Editorial Pax México.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en el mismo no ha sufrido cambios analógicos. Como bien señala Roser, cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Pensaban que si los alumnos dominaban las palabras, la comprensión se alcanzaba de forma autonómica. Pero al aumentar la actividad comprobaron que los alumnos no comprendían de esta forma. El eje de la enseñanza de la lectura cambió y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora. En la década de los 70 y los 80, los investigadores se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson, Pearson, 1984). En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos. Bransford y Jonson (1982) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela).

Lectura comprensiva: es una lectura reposada y su finalidad es entenderlo todo.

**El procedimiento es:**

1. Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

2. Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.). Si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

3. Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.

4. Observar con atención las palabras señal.

5. Distinguir las ideas principales de las secundarias.

6. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

### **Enseñar a leer no es fácil en absoluto.**

La lectura es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Para llevar a cabo esto hay que tener en cuenta sus dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual.

### **La comprensión tiene dos niveles:**

1. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto.

A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel se realiza de forma automática en la lectura fluida.



2. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: Antes de analizar cada uno de estos factores, tengamos en cuenta la etapa educativa del alumno-a al que va destinado nuestro texto:

- El tipo de texto: Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y poseen su propio léxico. Es importante tenerlo en cuenta cuando lo presentamos a los alumnos-as, y que ellos sean capaces de diferenciarlos.

- El lenguaje oral: la habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: puede ser que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Calzada G, I.J. (2005-2006) La Lectura Comprensiva. Recuperado de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/06427GT103\\_LA\\_LECTURA\\_COMPRENSIVA.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/06427GT103_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf)

Basado en esta investigación puedo deducir que la comprensión lectora es una habilidad que necesita precisión para el mejor desenvolvimiento de las ideas en los estudiantes.

Spratt Mary, Pulverness A, Williams M. (2008) The TKT"Teaching knowledge Test" Pág.34 Course. United Kingdom-: Editorial Pax México.

## **Destrezas de la lectura en inglés**

- Leer para encontrar información específica
- Leer para tener una idea general
- Leer detenidamente
- Leer por placer

Pearson, R. D. D. (1992). Comprensión lectora: Planteamiento Didáctico. Recuperado de <http://compresionlectora.pdf>

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas:

### **• INTERPRETAR es:**

- o Formarse una opinión.
- o Inferir significados por el contexto.
- o Sacar ideas centrales.
- o Deducir conclusiones.
- o Relacionar datos.
- o Predecir unas consecuencias.

### **• Se deben RETENER:**

- o Conceptos fundamentales.
- o Datos para responder a preguntas.
- o Detalles aislados.
- o Detalles coordinados.

### **• ORGANIZAR consiste en:**

- o Formular hipótesis y predicciones

- o Establecer consecuencias.
- o Seguir instrucciones.
- o Secuencializar hechos.
- o Esquematizar.
- o Resumir y generalizar.
- o Encontrar datos concretos en las relecturas

• **Para VALORAR hay que:**

- o Captar el sentido de lo leído.
  - o Establecer relaciones.
  - o Deducir relaciones de causa-efecto.
  - o Separar hechos de opiniones.
  - o Diferenciar lo verdadero de lo falso.
  - o Diferenciar hechos de opiniones.
- o Diferenciar lo real de lo imaginario.

**Tipos de textos**

Últimamente abundan los estudios que analizan las relaciones entre las diferentes clases de textos y las dificultades de comprensión que cada uno presenta. En cuanto a los tipos de texto, una de las tipologías más completas es la de Werlich, quien propone cinco categorías: textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos e instructivos. Cada una tiene su propia estructura. Así, los textos narrativos son más fácilmente comprensibles, por su apoyo espacio-temporal y causal, que los expositivos. Estos últimos tienen una estructura más compleja y diversificada, e incluyen información que generalmente es nueva y desconocida para los lectores quienes, además, suelen sentirse más lejanos afectivamente de ellos.

## **El techo de la comprensión lectora**

Como se puede deducir, no toda persona comprende cualquier tipo de texto. Cada uno tenemos nuestro techo lector, que viene determinado por el conocimiento que tengamos sobre el contenido de las lecturas. Cuando un texto rebasa ese techo, el lector, tras forcejear con él durante un tiempo, abandona la tarea con sensación de fracaso y desánimo. En el otro extremo, si el texto es excesivamente fácil no aporta novedades al lector y la lectura se convierte en una tarea rutinaria y poco gratificante. Si se quiere realizar una lectura eficaz hay que procurar elegir los textos que se sitúan en un punto equidistante entre nuestro suelo y nuestro techo lector, los que engarcen con nuestras ideas, avancen a partir de éstas y aporten aspectos nuevos. En lo referente a la comprensión lectora de nuestros alumnos es necesario conocer de dónde partimos antes de introducir los conocimientos que correspondan a la edad y nivel académico.

Hay que decir de antemano que, para mejorar la competencia lectora, existen múltiples técnicas y procedimientos que cada persona debe acomodar a sus características personales, a sus hábitos lectores, a sus capacidades lingüísticas y a su inteligencia. Ahora bien, lo común a todas las que son eficaces es que propician una lectura activa en la que el lector se implica fuertemente con el contenido del texto, evitando la lectura superficial e impersonal. Comprendemos un texto cuando, mediante la descodificación, accedemos a su sentido, reconstruimos en nuestra mente un texto paralelo al leído y le dotamos de sentido. Generalmente, esta representación mental suele ser una versión más reducida que el texto de partida. La comprensión de un texto podría definirse como el proceso por el que un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico. En el texto escrito las ideas aparecen de forma lineal, una detrás de otra, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal, sino semántica, en la cual las ideas se representan relacionándose con otras más importantes o que suponen un desarrollo de las mismas.

Moreno, Sanz, A (2003). La lectura comprensiva y los textos escolares en la Eso. Recuperado de <http://www.lecturaeso.pdf>.

### **Idioma Inglés en la comprensión lectora**

A pesar de existir abundante literatura al respecto, la naturaleza de la lectura tanto en primera como en segunda lengua es una cuestión todavía bastante discutida. Si bien es cierto que la lectura en voz alta puede mostrar algunos factores como la corrección o la velocidad, y existen además aparatos para medir el movimiento del ojo o las ondas cerebrales durante la lectura, la naturaleza principalmente mental y privada del proceso lector resulta poco transparente al/a la investigador/a.

La comprensión lectora no implica necesariamente una comprensión de cada una de las palabras, sino que, como afirma Yang (2002), comprendemos cuando entendemos las unidades de significado del texto, las proposiciones, que en muchas ocasiones no se limitan a las oraciones, sino a unidades textuales mayores.

Iragi, Zenotz. V. (2009). Estrategias de lectura on-line en inglés como lengua extranjera. Recuperado de <http://lectuta.pdf>

### **Lenguas**

Lengua, conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y grabadas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística. Hablando de una manera informal puede decirse que es lo mismo que idioma, aunque este último término tiene más el significado de lengua oficial o dominante de un pueblo o nación, por lo que a veces resultan sinónimas las expresiones lengua española o idioma español. Hay lenguas que se hablan en distintos países, como el árabe, el inglés, el español o el francés. En estos casos aunque la lengua sea la misma, existen ciertas variaciones léxicas, fónicas y sintácticas menores por motivos históricos y estrictamente evolutivos, aunque todos los hablantes se entienden entre sí.

Desde un punto de vista científico, a partir de Ferdinand de Saussure se entiende por *lengua* el sistema de signos orales y escritos del que disponen los miembros de una comunidad para realizar los actos lingüísticos cuando hablan y escriben. La lengua es un inventario que los hablantes no pueden modificar, sólo emplearlo a través del *habla*, es decir, el conjunto de emisiones que los hablantes producen gracias al inventario del que disponen. Este concepto fue ligeramente modificado por Noam Chomsky, que entiende la lengua como el sistema interiorizado que poseen los hablantes, capaz de generar sus *realizaciones* lingüísticas. El hablante las evalúa gracias a la *competencia*, o sea, el dominio inconsciente que tiene de su lengua.

Añadiendo mi punto de vista puedo determinar que la multimedia ayuda a producir y mejorar cualquier tipo de información de una manera virtual, la multimedia produce un contacto con el usuario y el mundo exterior dejando a un lado el método tradicional de enseñanza y proyectándonos a un mundo tecnológico, puesto que a la multimedia se la conoce como una herramienta de apoyo debido a la facilidad que tiene para mejorar las diversas habilidades del lenguaje como la lectura que tiene varias destrezas dentro de este gran termino que abarca a la lectura comprensiva, la cual con el uso del internet se pretende mejorar.

## **2.6 Hipótesis**

La multimedia influye en el desarrollo de la lectura comprensiva (Reading) del idioma inglés en los estudiantes del Colegio María Natalia Vaca en el primero de bachillerato unificado en los paralelos A, B, C de la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

## **2.7 Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Multimedia

**Variable Dependiente:** Lectura comprensiva (Reading)

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3. Enfoque**

Esta investigación está basada en el enfoque cuanti-cualitativo, se denomina cuantitativo debido a que la hipótesis está previamente fomentada por la información, cuantitativo por que los resultados se obtendrán de la encuesta aplicada hacia los estudiantes, la encuesta se realizará en el lugar de los hechos, lo que permite que la información sea más fiable.

Por esta causa se recopilará datos y se analiza diversos tipos de información, que será importante para las personas las cuales aportarán en el proceso investigativo, mismos que serán realizados con preguntas directrices que se plantearon al inicio de la investigación. De esta manera, se definirá una hipótesis lógica, la cual será objeto de comprobación mediante la interpretación de datos.

#### **3.1 Modalidad básica de investigación**

El trabajo se desarrolló a través de una investigación de campo, debido a que se realizará en el mismo lugar de los hechos se tendrá un contacto más directo con la población a investigarse. De igual manera, se recurrió a la investigación de tipo bibliográfico pues se basó en fuentes como el internet y de otras publicaciones científicas, que dieron soporte a las variables señaladas en el problema.

Por su naturaleza esta investigación toma las decisiones al momento de plantear soluciones en el proceso investigativo. Posteriormente se hará la entrega del manual de uso a los docentes para que puedan mejorar la clase dada, puesto que el manual está diseñado para cubrir las necesidades de los estudiantes.

### **3.2 Nivel o Tipo de Estudio**

La investigación a realizarse es de campo debido a que se realizará en el lugar de los hechos, es decir está en contacto con la realidad por esta razón se percibirá los resultados de mejor manera, llegando así a los objetivos establecidos en la investigación.

Se denomina nivel descriptivo porque una vez realizado el estudio necesario se obtendrá suficiente conocimiento, que permiten dar predicciones sobre el tema en polémica.

Finalmente, es de nivel correlacionar o de asociación de variables ya que se determinara la relación que poseen las variables entre sí a través de la recolección de información, y el análisis e interpretación de los resultados.

### **3.3 Población y muestra**

El universo de estudio de la presente investigación lo integran los estudiantes de inglés de primero de bachillerato paralelos A,B, C del Colegio María Natalia Vaca.

Muestra que se creyó conveniente aplicar una fórmula para obtener la muestra de la población de 138 personas que pertenecen a los estudiantes y docentes del colegio María Natalia Vaca.

$$n = \frac{N}{1 + N \times e^2}$$
$$n = \frac{211}{1 + 211 \times 0.05^2}$$



$$n = \frac{211}{1 + 211 \times 0.0025^2}$$

$$n = \frac{211}{1 + 0.5275}$$

$$n = \frac{211}{1.5275}$$

$$n = 138$$

n= Resultado de la muestra

N= La población

1= Número base

e<sup>2</sup>= Porcentaje de error

Población	Muestra
Paralelo A	45
Paralelo B	45
Paralelo C	45
Profesores	3
Total	138

**Tabla Nº 1:** Población y muestra

**Elaborado por:** Jessica Paola Galarsa Velarde.

### 3.4 Operacionalización de variables

#### La multimedia

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas/ Instrumentos
<p>Multimedia es cualquier combinación de texto, imágenes, sonido, animación y video ofrecido por una computadora u otro medio electrónico. Transmite una sensación diversa como una presentación virtual rica en matices y detalles</p> <p>.</p>	<p>Sistema multimedia</p> <p>Presentación virtual</p>	<p>Imágenes, palabras, música, ruidos, diálogos, silencios, poesías, narración y ritmo</p> <p>Combinación interactiva de imágenes fijas y en movimiento con sonido del video, combinado con textos, gráficos 3D</p>	<p>- ¿Utiliza el docente el internet para enseñar en clases?</p> <p>- ¿El instituto cuenta con equipos de primera para la enseñanza del idioma extranjero?</p> <p>- ¿Utiliza el docente la computadora en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase?</p> <p>- ¿La biblioteca de la institución tiene libros en inglés, a los cuales usted puede acceder con facilidad?</p> <p>- ¿Cree usted necesario utilizar el internet para fortalecer la clase dada?</p>	<p>Técnica: Encuestas</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Entrevistas</p> <p>Observación</p>

**Cuadro Nº 1:** Variable Independiente

**Elaborado por:** Paola Galarsa



### 3.5 Plan de recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Para qué?</b>	Para resolver el dilema de la lectura comprensiva con el uso de la multimedia.
<b>¿De qué personas u objetos?</b>	De los estudiantes
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	Aprendizaje
<b>¿Quién quiénes?</b>	El investigador que es la autora del trabajo investigativo
<b>¿Cuándo?</b>	Esta investigación se realizó en el periodo Septiembre 2013– Julio 2014
<b>¿Dónde?</b>	En el Colegio María Natalia Vaca
<b>¿Cuántas veces?</b>	Una sola vez
<b>¿Técnicas?</b>	Encuestas y entrevistas

**Tabla Nª 2:** Plan de recolección de datos

**Elaborado por:** Paola Galarsa

### **3.6 Plan de procesamiento de la información**

La información se procesó mediante la contestación de las encuestas que se han determinado a través de la operacionalización de las variables.

### **3.7 Procesamiento y análisis**

La información recogida durante la realización de esta investigación, se tabuló y se presentó los resultados en tablas y gráficos, de forma tal que facilite la comprensión y análisis de los mismos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE BACHILLERATO A, B, C DEL COLEGIO MARÍA NATALIA VACA

#### PREGUNTAS

##### 1. ¿Utiliza el docente el internet para enseñar en clases?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	51	38%
No	84	62%
Total	135	100%

Tabla N° 3: ¿Utilización del internet?  
Elaborado por: Paola Galarsa

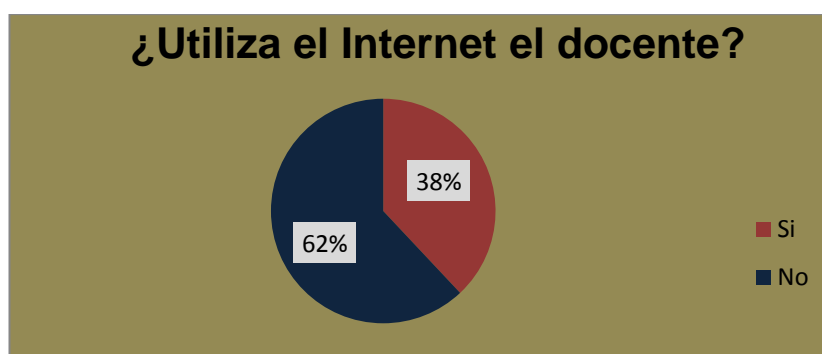


Gráfico N°3  
Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De un 100% que es un global de 135 estudiantes los 51 que representa un 38% respondieron que el docente no utiliza la tecnología para enseñar y los 84 que representa que el 62% respondieron que no la utiliza

**Interpretación:** Es muy importante jugar con los diversos materiales que contamos para una mejor enseñanza, la presencia de nuevas herramientas tecnológicas mejoran el nivel académico.

## 2. ¿El instituto cuenta con equipos de primera para la enseñanza del idioma extranjero?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	119	88%
No	16	12%
Total	135	100%

Tabla N° 4: ¿El instituto tiene computadoras?

Elaborado por: Paola Galarsa



Gráfico N°4

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De los 135 estudiantes encuestados 119 que esta representados por el 88% respondieron que sí mientras que el 12% que representa los 16 estudiantes respondieron que no, evidenciando que el instituto está equipado con diversos instrumentos tecnológicos.

**Interpretación:** En base a la encuesta realizada se determina que los profesores no cuentan con una capacitación, que promueva el proceso de enseñanza- aprendizaje, la mayoría de docentes se rigen a libros sin buscar nuevas alternativas que incentiva al estudiante a aprender la segunda lengua de una manera diferente.

3. ¿Utiliza el docente la computadora en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	10%
No	121	90%
Total	135	100%

Tabla N° 5: ¿Utiliza la computadora en clase?

Elaborado por: Paola Galarsa

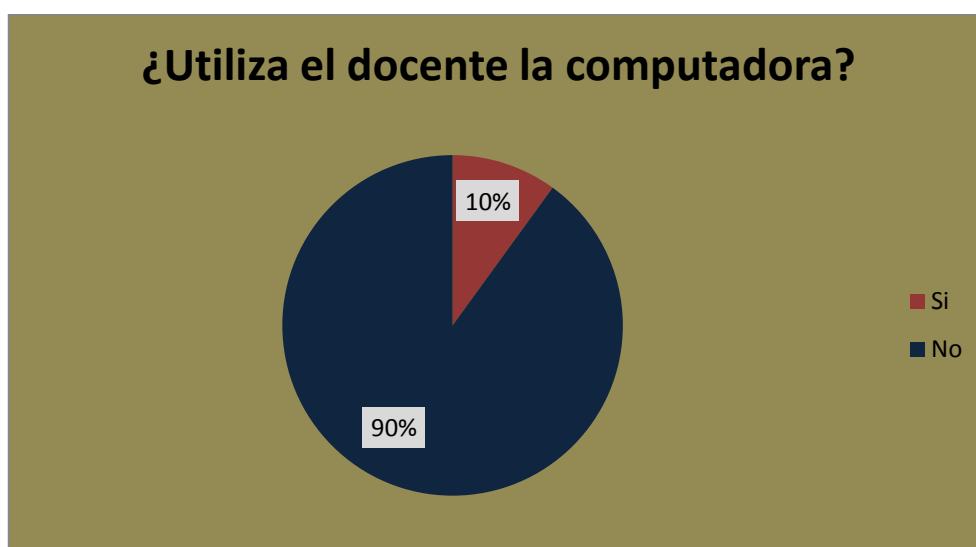


Gráfico N°5

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** Los 121 estudiantes que están representados por el 90% respondieron que no, mientras que solo el 10% de la población que está representada por los 14 estudiantes respondieron que sí, lo cual da un total de 135 que determina claramente que el docente no utiliza la computadora en clases.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes están de acuerdo en que el docente no utiliza la computadora, misma que podría ayudar a reforzar la clase dada. Se puede denotar que existe un nivel bajo de inglés, puesto que la interacción entre docente y estudiante es muy escasa.



4. ¿Realiza usted ejercicios de lectura por internet controlados por el maestro?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	36%
No	87	64%
Total	135	100%

Tabla N° 6: ¿Realiza ejercicios de lectura?

Elaborado por: Paola Galarsa

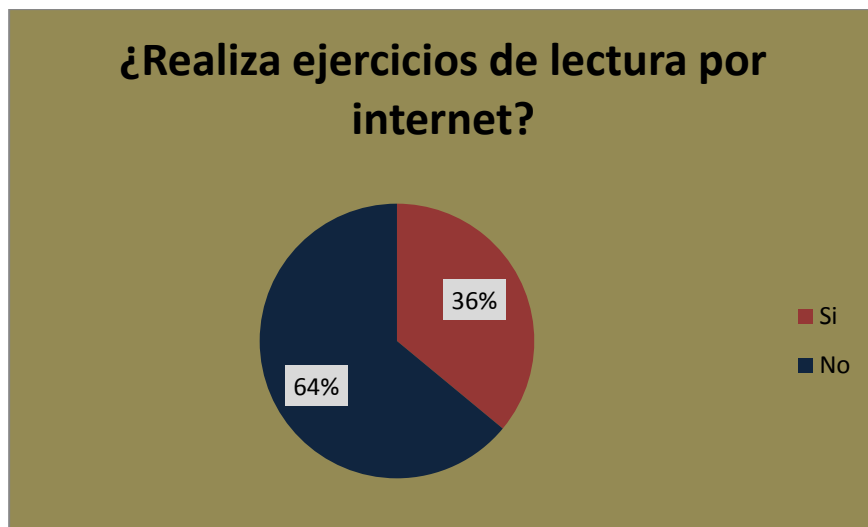


Gráfico N°6

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** El 36% que representa los 48 estudiantes realizaron la encuesta lo cual determina que el docente no realiza ejercicios de lectura mediante el internet, mientras que el 64% que representa los 87 estudiantes respondieron que no con esta notable diferencia se determina

**Interpretación:** Con el resultado de esta encuesta se determina que el docente no se esfuerza por enseñar la lengua extranjera de una manera diferente además, no incentiva al estudiante a que pueda leer en inglés, pues que se considera a la lectura como una habilidad receptora.

## 5. ¿Conoce usted que significa de la lectura comprensiva?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	130	96%
No	5	4%
Total	135	100%

Tabla N°7: ¿Qué es la lectura comprensiva?

Elaborado por: Paola Galarsa



Gráfico N°7

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De un total de 135 estudiantes, la mayoría de estudiantes que son los 130 (96%) estudiantes respondieron que sí y el restante que son tan solo un 4% de los estudiantes dijeron que no.

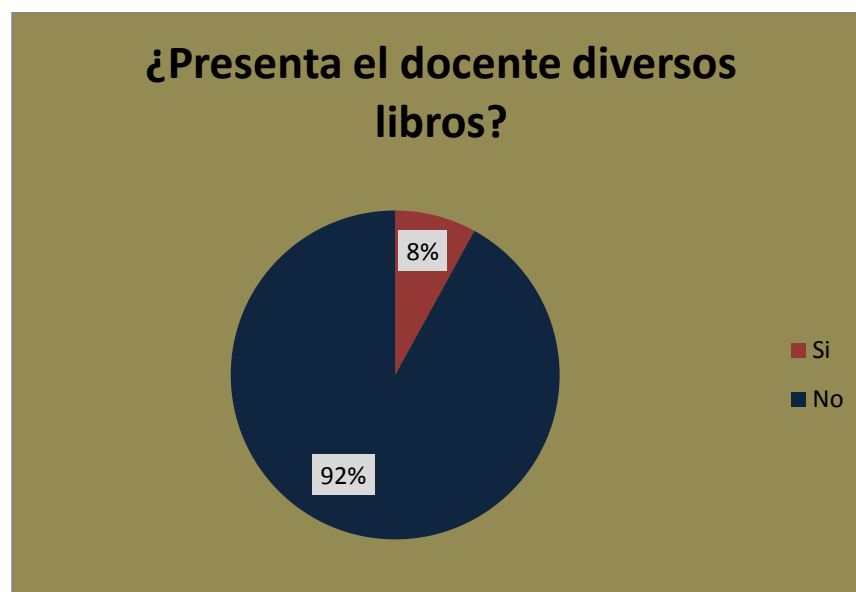
**Interpretación:** La mayoría de estudiantes conoce sobre el tema la lectura comprensiva, que es un término conocido ya que se encuentra a diario en los textos escolares, la gran mayoría no sabe específicamente cual es el procedimiento que se debe realizar para obtener una idea sobre la lectura comprensiva esto incluye también a docentes, puesto que no indagan sobre el tema. Al no conocer cómo enseñar a los estudiantes a comprender el texto o encontrar la idea central en un párrafo desmotivan a los estudiantes ya que no crean un hábito de lectura en ellos.

**6.- ¿El docente presenta una variedad de libros para mejorar el idioma extranjero?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	8%
No	124	92%
Total	135	100%

**Tabla N° 8:** ¿Trabaja con diferentes libros en clase?

**Elaborado por:** Paola Galarsa



**Gráfico N°8**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

**Análisis:** Los 124 estudiantes que están representado por un 92% respondieron que no a la pregunta número 6 afirmando así que el docente no utiliza libros en clases, mientras que los 11 estudiantes que están representados por un 8% respondieron que no.

**Interpretación:** Mediante el resultado de esta pregunta en la encuesta se puede deducir, que el docente no encamina a sus estudiantes a adaptar nuevos conocimientos, puesto que la cultura se estanca si el individuo no lee o indaga. También se puede recalcar que el docente no ha realizado un análisis previo sobre las diversas habilidades que los alumnos tienen para aprender en clases.

## 7.- ¿Realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	6%
No	127	94%
Total	135	100%

Tabla N° 9: ¿Realiza ejercicios de lectura?

Elaborado por: Paola Galarsa

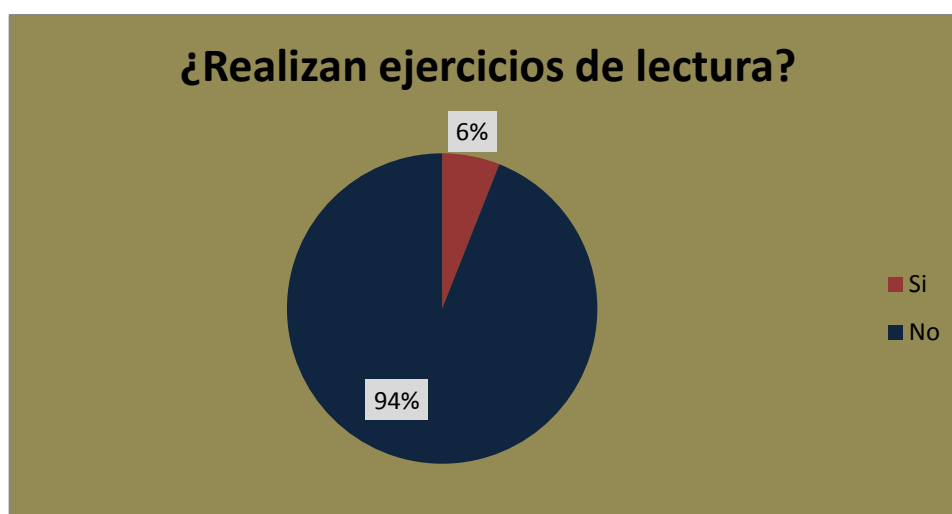


Gráfico N° 9

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De los 135 estudiantes sea podido denotar que los 8 estudiantes, el 6% pudieron percibir algún tipo de ejercicios de lectura mientras que los 127 estudiantes determinados por un 94% respondieron que no, es un número muy elevado los que respondieron que no.

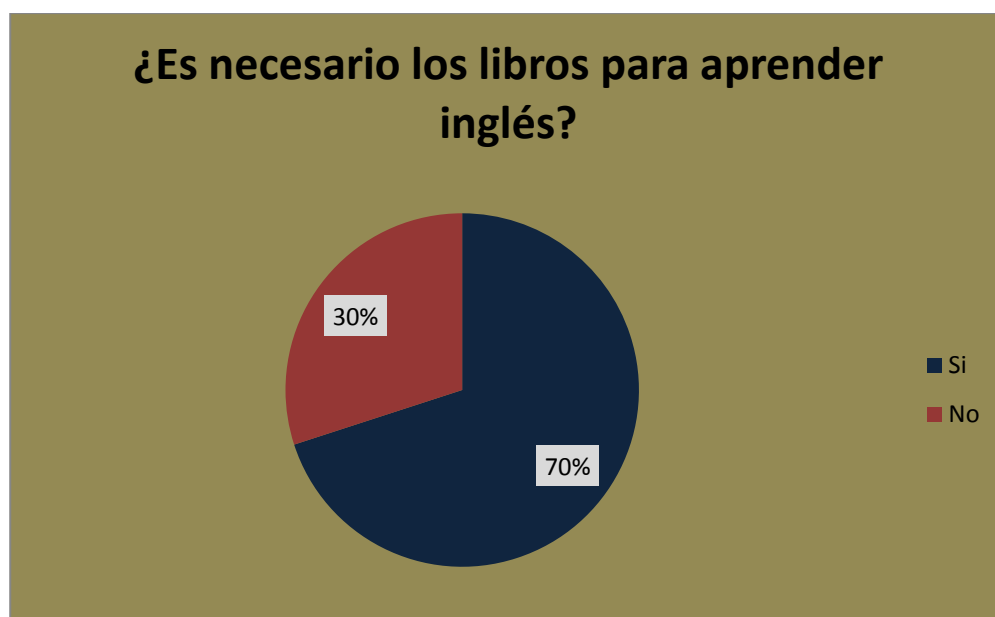
**Interpretación:** Debido a la masiva cantidad de alumnos, el docente no puede trabajar en las 4 habilidades del inglés al mismo tiempo, pero cabe recalcar que tienen un año para poder enseñar a los estudiantes la segunda lengua, debido al porcentaje tan elevado que esta pregunta tienen en respuesta del no se puede deducir que el docente no realiza un cronograma pensando en las habilidades de los estudiantes.

## 8.- ¿Cree usted necesario utilizar libros para aprender inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	95	70%
No	40	30%
Total	135	100%

**Tabla N° 10:** ¿Cree necesario los libros?

**Elaborado por:** Paola Galarsa



**Gráfico N°10**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

**Análisis:** El 70% que equivale a los 95 estudiantes respondieron que si es necesario los libros para aprender inglés mientras que el 30% que equivale a los 40 estudiantes respondieron que no.

**Interpretación:** El resultado de esta encuesta deja en claro que la mayoría de estudiantes tiene alguna inclinación por la lectura, puesto que en una aula de clases un maestro puede encontrar diversas habilidades que los estudiantes tienen para aprender, pero no somos una sociedad que no le gusta la lectura, caso contrario será una sociedad que no tiene personas capacitadas para fomenten la lectura.

**9.- ¿La biblioteca de la institución tiene libros en inglés, a los cuales usted puede acceder con facilidad?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	23	17%
A veces	41	30%
Nunca	71	53%
Total	135	100%

**Tabla N° 11:** ¿Cuenta con libros la biblioteca?

**Elaborado por:** Paola Galarsa



**Gráfico N°11**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

**Análisis:** Un gran número de estudiantes (53%) respondieron que nunca pueden acceder a los libros del instituto con facilidad, mientras que el 30% respondió que a veces pueden acceder a los libros y solo un 17% respondió que sí puede utilizar los libros de la biblioteca.

**Interpretación:** Siendo el edificio uno de los institutos que abarca una gran cantidad de estudiantes deberían tener diferentes áreas de estudio que sean accesibles para los estudiantes, el 53% de estudiantes responden de una forma negativa ante esta pregunta, puesto que la biblioteca es considerada como una área reconfortante e indispensable dentro de un instituto.

10.- ¿Cree usted necesario utilizar el internet para fortalecer la clase dada?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	131	97%
No	4	3%
Total	135	100%

Cuadro N°12: ¿El internet es importante?

Elaborado por: Paola Galarsa

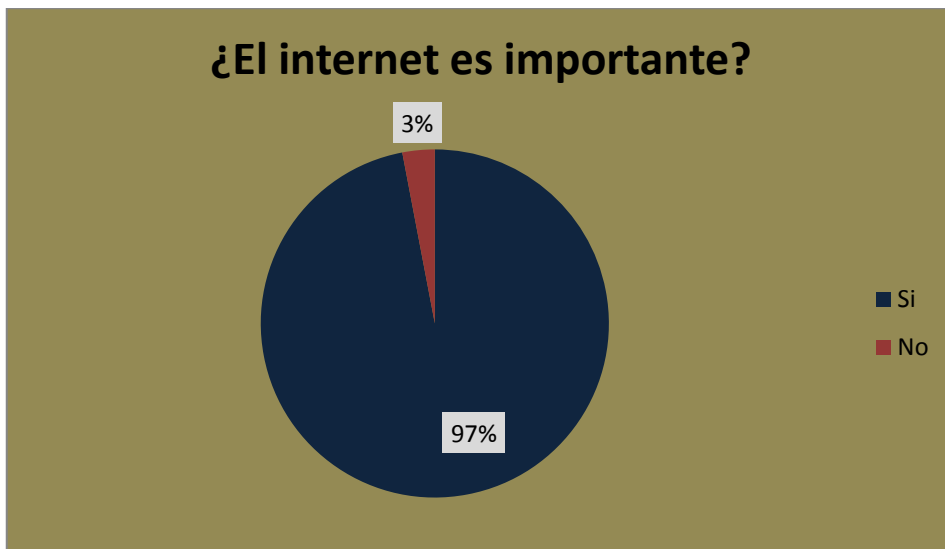


Gráfico N° 12

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** Los 131 estudiantes que representan un 97% respondieron que el internet es importante para fortalecer las clases dadas mientras que solo 4 estudiantes que representa un 3% respondió que no es necesario el internet.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes tienen una visión para el futuro, puesto que utilizan el internet como herramienta para fortalecer las áreas en donde tienen más dificultades y el resultado de eso se puede notar en los números que se presentan en esta pregunta.

## Encuestas Dirigida a los Docentes

### 1.- ¿Utiliza usted como docente la tecnología para enseñar en clases?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	70%
No	1	30%
Total	3	100%

Tabla N° 13: ¿Maneja usted la computadora?

Elaborado por: Paola Galarsa

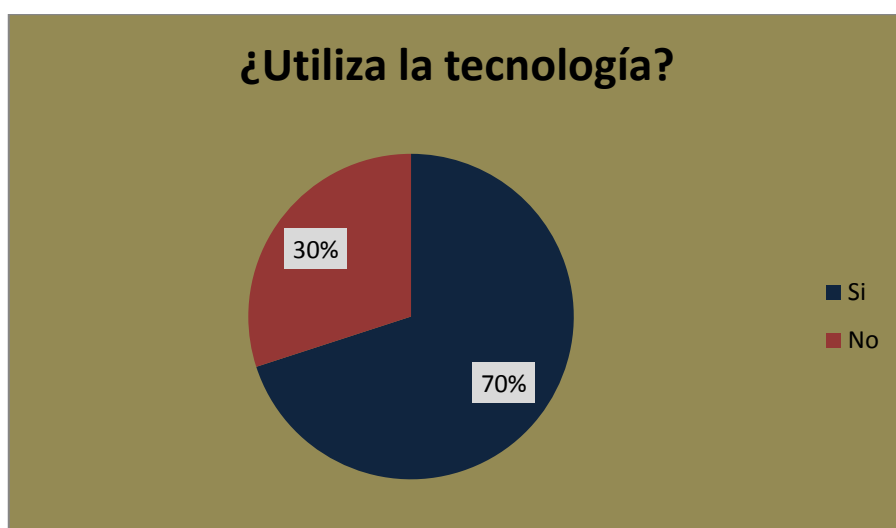


Gráfico N°13

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De los 3 docentes a los cuales se realizó la encuesta 2 que están representados por un 67% respondieron que si utilizan la tecnología para enseñar en clases mientras que existe un docente que representa el 33% determina que no utiliza la tecnología para enseñar.

**Interpretación:** Según este resultado se determina que solo ciertos docentes saben lo que es la tecnología y conocen como manejarla, estos resultados son un poco preocupantes en un mundo tan globalizado como el de hoy, donde los docentes son considerados entes educativos deberían estar relacionados con el tema tecnología.



2.- ¿El instituto cuenta con equipos de primera para la enseñanza del idioma extranjero?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Total	3	100%

Tabla N° 14: ¿El instituto tiene equipos tecnológicos?

Elaborado por: Paola Galarsa

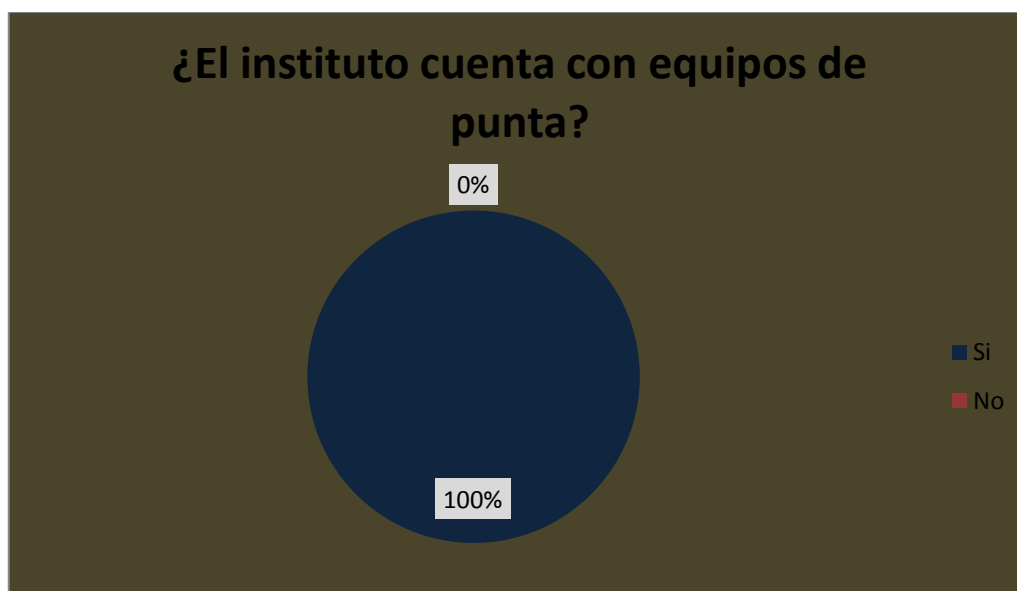


Gráfico N°14

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** En la pregunta número 2 todos los docentes o sea un 100% están de acuerdo con que el instituto cuenta con equipos de primera que contribuyen al proceso de aprendizaje, puesto estas herramientas facilitarían el trabajo.

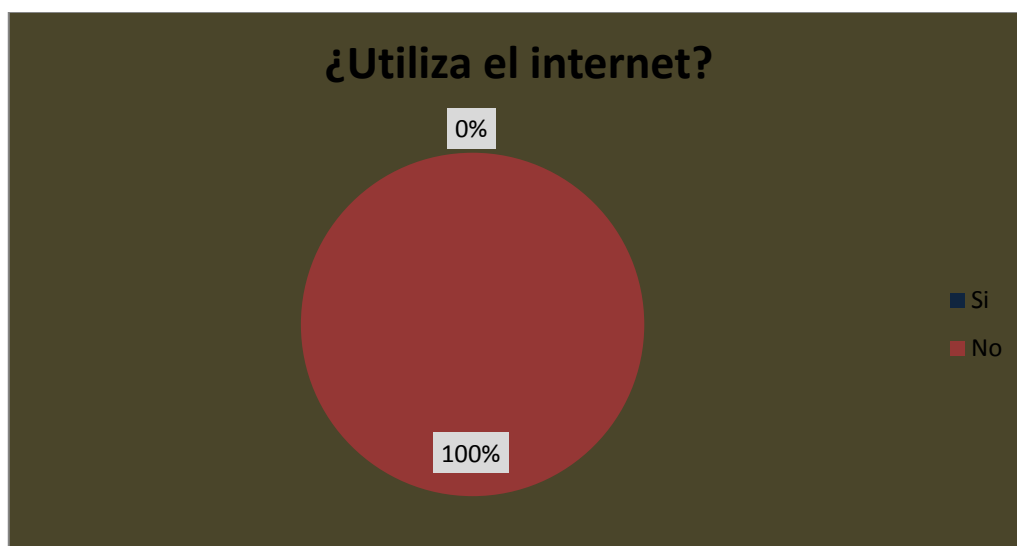
**Interpretación:** Los equipos tecnológicos fortalecen los conocimientos de los estudiantes, puesto que esto permite percibir la información de una manera diferente, las presentaciones en 3D las cuales motivan al estudiante a avanzar en clases.

**3.- ¿Utiliza usted como docente el internet en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	3	100%
Total	3	100%

**Tabla N° 15:** ¿Utiliza el internet?

**Elaborado por:** Paola Galarsa



**Gráfico N°15**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

**Análisis:** El cien por ciento de docentes que está representado por 3 profesores que representa el 100% respondieron que no utilizan el internet en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase.

**Interpretación:** El internet es considerado como una herramienta alternativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que contiene cuentos de forma escrita y relatada para activar los conocimientos previos de los estudiantes. Las diversas actividades que se encuentran en le internet son creados para desarrollar las habilidades de los seres humanos.

#### 4.- ¿Realiza usted ejercicios de lectura por internet para controlar el aprendizaje de los estudiantes?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	70%
No	1	30%
Total	3	100%

Tabla N° 16: ¿Realiza ejercicios por internet?

Elaborado por: Paola Galarsa

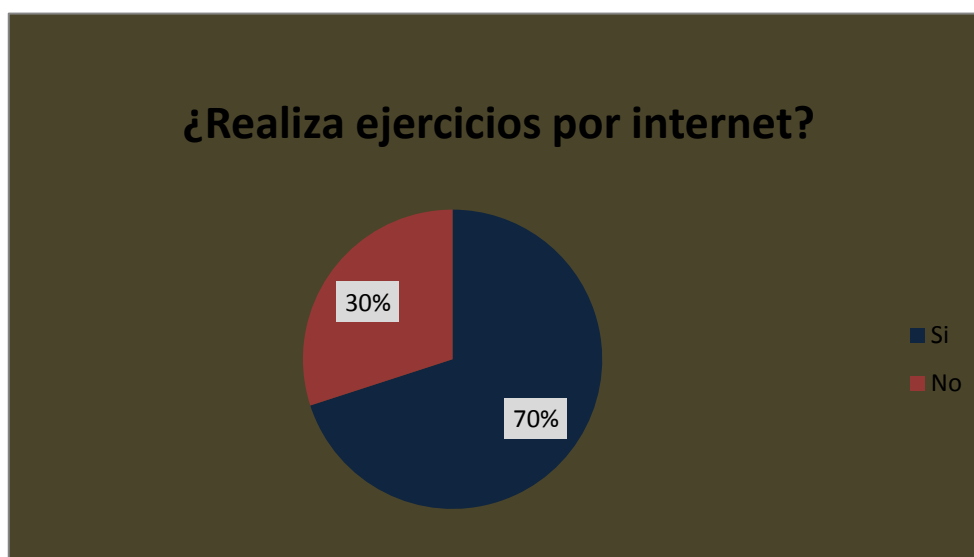


Gráfico N°16

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** El 70% por ciento de estudiantes respondieron que si realizan ejercicios de lectura por internet para controlar el aprendizaje de los estudiantes, mientras que un 30 por ciento de profes estipularon que no realizan ejercicios vía internet.

**Interpretación:** Este es un resultado alentador ya que la mayoría de páginas por internet tienen ejercicios de lectura que compromete al estudiante a realizarlas, en el internet tiene una variedad de organizadores gráficos que exponen la información de manera ordenada y sistemática la cual determina el progreso del estudiante por internet.

## 5.- ¿Conoce usted que significa de la lectura comprensiva?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Tabla N° 17:** ¿Qué es la lectura comprensiva?

**Elaborado por:** Paola Galarsa



**Gráfico N°17**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

**Análisis:** Los 3 profesores que representan el 100% de docentes respondieron que conocen que significa el término de la lectura comprensiva.

**Interpretación:** Este es un resultado muy importante puesto que el término lectura comprensiva permite que el ser humano active el proceso de inferencias para facilitar el aprendizaje de un nuevo tema.

6.- ¿Presenta usted una variedad de libros para mejorar el idioma extranjero?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	30%
No	2	70%
Total	3	100%

Tabla: N° 18: ¿Los libros son importantes?

Elaborado por: Paola Galarsa



Gráfico N°18

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De un cien por ciento de docentes que conforman 3, los 2 docentes que representan un 70% respondieron que no presentan una variedad de libros para mejorar el idioma extranjero, mientras que el un docente o sea el 30% respondió que si presenta una variedad de libros

**Interpretación:** Los libros son un material didáctico que necesita la aplicación de diferentes fases como la postlectura que permite verificar el nivel de asimilación de la trama, personajes y escenarios de los cuentos; así como activar el proceso de inferencias en los estudiantes.

## 7.- ¿Realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	30%
No	2	70%
Total	3	100%

Tabla: N° 19: ¿Realiza ejercicios de lectura?

Elaborado por: Paola Galarsa

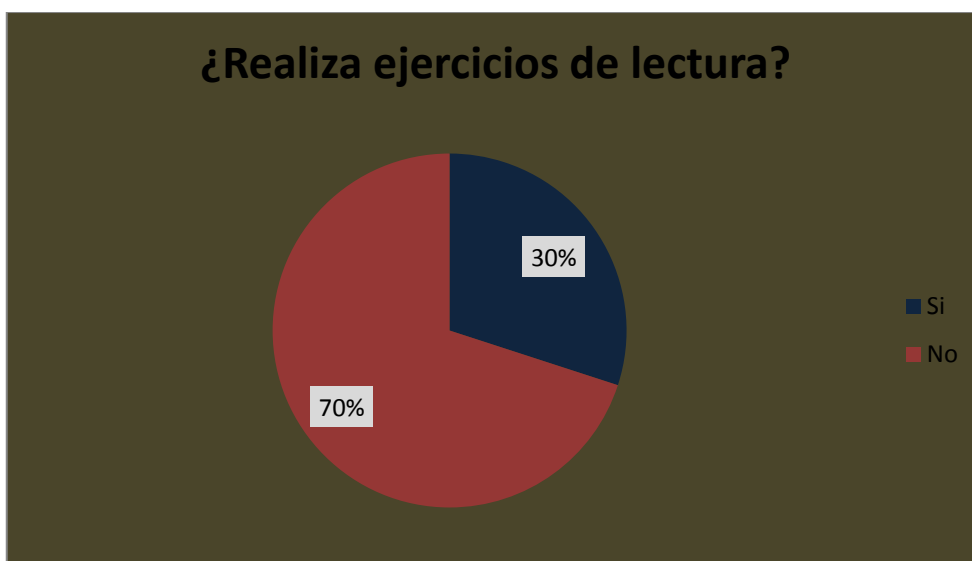


Gráfico N°19

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De un 100% de docentes que está representado por 3 estudiantes, los 2 docentes que son un 70% responde que si realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés, mientras que un 30% que está representado por un docente respondió que no realiza ejercicios de lectura.

**Interpretación:** En esta pregunta se puede verificar que los profesores no utilizan ejercicios de lectura como refuerzo, además los docentes no se preguntan en los estudiantes que aprenden mejor las cosas con ejercicios de lectura existe una contradicción entre el resultado de esta pregunta y el resultado de la pregunta 4.

## 8.- ¿Cree usted necesario utilizar libros para aprender inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Tabla N° 20: ¿Son necesarios los libros?

Elaborado por: Paola Galarsa

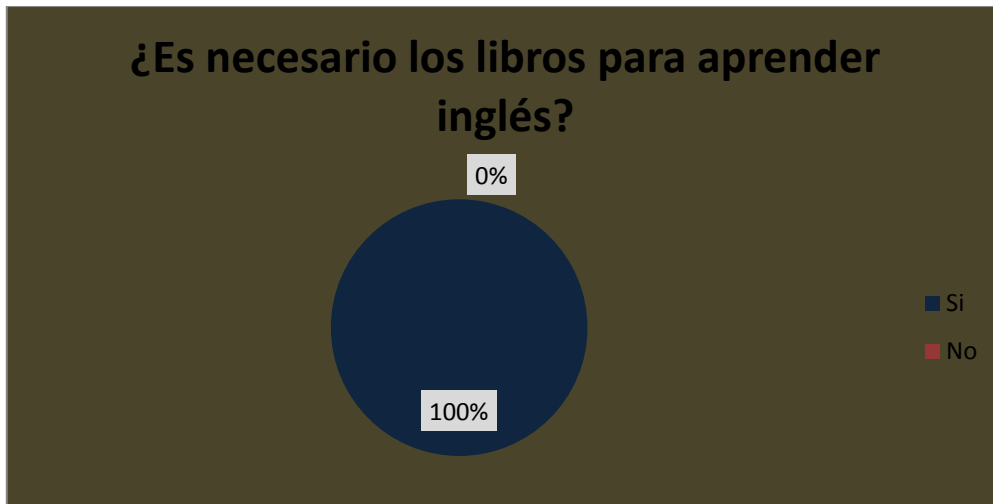


Gráfico N°20

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De los 3 docentes que representan el 100%, los 3 respondieron que es necesario utilizar libros para aprender inglés y en esta pregunta los docentes están de acuerdo que los libros son importantes.

**Interpretación:** Claro está que un libro permite aumentar nuestro léxico y en esta pregunta los docentes están de acuerdo en que la lectura, es aquella que contiene una diversidad de recursos de fácil obtención; se exponen los materiales, instrucciones y el procedimiento acompañado de coloridas imágenes para poder atraer al lector.

**9.- ¿La biblioteca de la institución tiene libros en inglés, a los cuales usted puede acceder con facilidad?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0
Total	3	100%

**Tabla Nº 21:** ¿Tiene libros la biblioteca?

**Elaborado por:** Paola Galarsa



**Gráfico Nº21**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

**Análisis:** De los 3 docentes que es el 100% de la población, que imparten la materia de inglés en los cursos determinados que están de acuerdo con que la biblioteca de la institución tiene libros en inglés, a los cuales los estudiantes y docentes pueden acceder con facilidad pero solo a veces.

**Interpretación:** Puesto que es una institución con un gran alumnado la biblioteca debe estar equipada con los mejores libros que ayuden a los estudiantes a despejar sus dudas e incorpora nuevos conocimientos, pero lamentablemente los libros no son de fácil acceso, por esta razón se mira en la institución más jóvenes en los patios que en la biblioteca.



10.- ¿Cree usted necesario utilizar el internet para fortalecer la clase dada?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Tabla Nº 22: ¿El internet es importante?

Elaborado por: Paola Galarsa

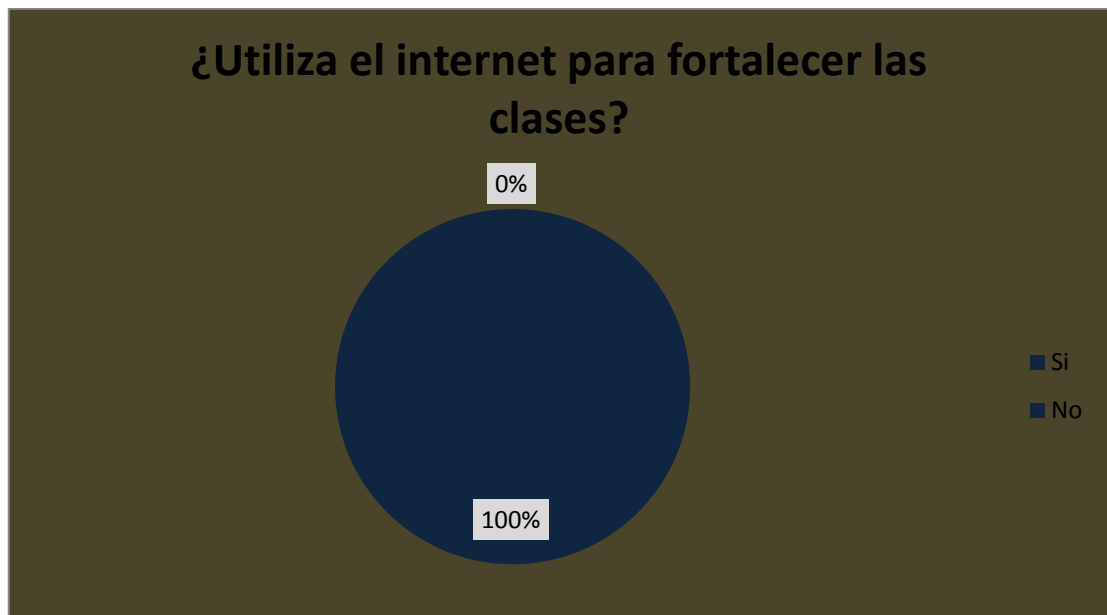


Gráfico Nº22

Elaborado por: Paola Galarsa

**Análisis:** De los tres docentes que representa el 100% se docentes a los cuales se les aplico las encuestas, todos respondieron que es necesario utilizar el internet para fortalecer la clase dada.

**Interpretación:** El internet es una herramienta muy fundamental, es necesario estar a la vanguardia del manejo tecnológico, puesto que en la institución las autoridades no capacitan a los docentes es muy difícil que los docentes se planteen objetivos que no están al alcance de ello.

**b) TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

Datos

Colegio:	Colegio María Natalia Vaca	
Entrevistado	Mery Altamirano	
Entrevistador	Paola Galarsa	
Lugar y fecha	Ambato 19 de Julio del 2014	
Objeto de estudio: enseñanza del idioma inglés		
Nº Pregunta	Respuesta	Interpretación
1. ¿Utiliza Las herramientas de multimedia para incentivar el aprendizaje y de qué manera?	En mis horas de clase únicamente dentro del aula podemos utilizar la grabadora, tenemos un laboratorio de inglés pero no siempre está a disposición de los estudiantes y los profesores puesto que es, un laboratorio para todos los paralelos entonces, en vista de eso hemos hecho un cronograma y en el cronograma es muy escaso el tiempo que tenemos en el año para poder asistir	La institución está equipada con material tecnológico de punta, pero la verdad es que no todos pueden gozar de estos beneficios puesto que son muy pocas horas de internet a lo cual se puede acceder. Es una pérdida de tiempo realizar los cronogramas con la ayuda del internet.
2.- ¿Qué tipos de herramientas multimedia propuso usted en su cronograma de actividades del año electivo en curso?	Ya, en nuestro cronograma tenemos la asistencia al laboratorio y dentro del aula de clase como le decía utilizamos la grabadora, y tenemos la utilización del internet pero dentro del laboratorio.	Existen laboratorios equipados pero no existe una buena planificación por parte del docente puesto que en una hora prefieren utilizar las grabadoras que son tecnología casi obsoleta.
3.- ¿Qué tipo de herramientas multimedia cree usted que es la más adecuada para incentivar el aprendizaje de la lectura y por qué?	Ya, a mí me gustaría que pudiera dar clases con internet en todas las aulas entonces sería más fácil acceder a las paginas donde contengan lecturas comprensivas para que el estudiante pueda resolver	Puesto que la comodidad del docente es indispensable, muchos prefieren regirse al libro, en esta clase no existe un acercamiento a las herramientas tecnológicas, la enseñanza es anticuada,

	sería lo ideal se pudiera pasar hasta videos pero nos es limitado toda esta tecnología por el momento.	puesto que el docente se rige al libro.
4.- ¿Existe en la institución actualizaciones de conocimientos sobre el tema tecnológico dentro del área de inglés que incentive a usted como docente a aplicarlas en clases?	Nosotros como le estado explicando en el laboratorio tenemos conocimiento del manejo, tenemos un infocus, tenemos computadora con parlantes para poderles hacer escuchar el audio a los estudiantes y si podemos ahí pasarles películas se les ha llevado se les ha incentivado de esa forma: con películas a través de videos con temas de interés para ellos, pero como profesores de inglés no hemos tenido capacitaciones sobre temas tecnológicos.	Haciendo una encuesta breve a los estudiantes y ellos contestan que la película es buena cuando se sabe algo del inglés pero la maestra solo nos pide que pasemos lo que está en inglés al español, y las películas eran al principio por que no tenían todavía, materiales.
5.- ¿Cree usted que las nuevas herramientas tecnológicas crearemos un mejor ámbito de lectura	Pienso que si, por qué ahora con el avance de la tecnología los estudiantes pueden ingresar a páginas de interés para ello y de esa forma pueden avanzar sea en la casa o en el lugar disponible para hacerlo.	Si los docentes piensan que las herramientas multimedia ayudan porque nos las aplica en clase haciendo un buen cronograma de estudio.

**Tabla Nº 23**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

Colegio:	Colegio María Natalia Vaca
Entrevistado	Klever Mejía
Entrevistador	Paola Galarsa
Lugar y fecha	Ambato 04 de Julio del 2014
Objeto de estudio: enseñanza del idioma inglés	

Nº Pregunta	Respuesta	Interpretación
1 ¿Utiliza Las herramientas de multimedia para incentivar el aprendizaje y de qué manera?	<p>Bueno hoy en día todo profesor tiene que estar a la vanguardia del nuevo conocimiento no quedarse estancado, en lo que recibió en su tiempo en la universidad y es así que este colegio cuenta con un laboratorio acorde con la de venir de los tiempos y si cuenta con material que tenga que ver con Ntics bueno la biblioteca no cuenta con lo que tiene que ver con eso y los profesores cada quien hace su parte, hacen su esfuerzo para cumplir con esto.</p> <p>En lo que sea posible por lo que principalmente se busca cumplir: Lo que el ministerio busca cumplir lo del libro, con el programa claro que obliga a utilizar un Cd pero no cumple con las expectativas que uno se fijara para una comprensión total, utilizar y llegar a desarrollar las destrezas del estudiante y es así que se les da la ayuda en el laboratorio.</p>	Las Tics son importantes en el avance del maestro puesto que promueve nuevas formas de enseñanza y en la institución donde se forma estudiantes debería implementar este tipo de herramientas.
2.- ¿Qué tipos de herramientas multimedia propuso usted en su cronograma de actividades del año electivo en curso?	Seria en si algunas lecturas que se tienen, en cuanto al internet no utilizo los links que están en el libro se les facilita algunas películas, en inglés por lo menos para que tengan presente como es la	El docente siempre trata de acoplarse a las pocas posibilidades que el instituto ofrece para la educación.

	pronunciación, se prefiere el inglés americano sobre el británico por que esta más aparentados con eso, también el uso de las redes sociales cuando se lo necesite en si, a la mayoría de estudiantes los tengo en red.	
3.- ¿Qué tipo de herramientas multimedia cree usted que es la más adecuada para incentivar el aprendizaje de la lectura y por qué?	<p>En si sería el Twitter, por que ahí se dan noticias de todo tipo no solamente como se da en el Facebook que solo se dan como los chismes, ahí se conoce todo tipo de cosas que incentivan para abrir otras páginas y así se seguí. Y redactar sobre un libro leído como se daba en la universidad y empezar con cuentos pequeños y enviar a la universidad.</p> <p>Si tengo habilitado el internet en mis horas de clase solo cuando voy a dar gramática pido que me pongan atención.</p> <p>Pero el resto de profesores piensan que no se pueda acceder a esto por que la mayoría de estudiantes abusan.</p>	Las mejores herramientas se las escogen dependiendo el objetivo que como docentes nos planteamos al desarrollar cada clase, sin embargo muchas de las veces no nos planteamos ningún objetivo que nos permita utilizar una herramienta o implementar una estrategia, por esa razón es bueno estar en continua capacitación, para poder expender nuestros conocimientos.
4.- ¿Existe en la institución actualizaciones de conocimientos sobre el tema tecnológico dentro del área de inglés que incentive a usted como docente a aplicarlas en clases?	Para decir la verdad ciertos compañeros no utilizan o huyen a eso y cuando se les dice que utilicen el laboratorio a los chicos utilizando pero el profesor no sabe. Y cualquier actividad que ellos hacen lo hacen solo por cumplir no es por que incentive a algo o por matar algo. No hay capacitaciones	Las instituciones educativas deben brindar a los docentes una capacitación permanente puesto que la educación debe estar a la vanguardia, y carreras como el inglés, la tecnología son las que lideran en el mundo tan competitivo que hoy en día vivimos.
5.- ¿Cree usted que las nuevas herramientas tecnológicas crearemos un mejor ámbito de lectura	No por que es fácil ver que dentro de nuestra cultura Latino América a la gente que va en el bus va con los	El docente apunta a que la lectura es una herramienta que deberíamos implementar en la

	<p>auriculares en los oídos mientras que en otras culturas vemos a los extranjeros en baños inclusive en la piscina están con un libro, nosotros no tenemos esa cultura ni siquiera en los ratos de ocio no tenemos un libro a la mano ni así sea por que las materias en español incentivan a eso.</p>	<p>institución debido a que no existe una cultura fomentadas sobre la lectura son muy pocas personas que se interesan en esta habilidad</p>
--	---	---

**Tabla N° 24**

**Elaborado por:** Paola Galarsa

Colegio:	Colegio María Natalia Vaca
Entrevistado	Gladys García
Entrevistador	Paola Galarsa
Lugar y fecha	Ambato 20 de Julio del 2014
Objeto de estudio: enseñanza del idioma inglés	

Nº Pregunta	Respuesta	Interpretación
1.- ¿Utiliza Las herramientas de multimedia para incentivar el aprendizaje y de qué manera?	Si utilizó las herramientas multimedia como es una grabadora para que escuche y capten mejor y así acumulen puntos para las actividades de clases.	La mayoría de actividades son como el choroll drills, lean repitan y sin tener alguna enseñanza.
2.- ¿Qué tipos de herramientas multimedia propuso usted en su cronograma de actividades del año electivo en curso?	Yo, propuse en mi cronograma como herramienta multimedia al internet pero lamentablemente no tenemos acceso al internet todo el tiempo.	Las mejores actividades se hacen con el internet pero la mayoría de docentes prefieren utilizar tecnología anticuada.
3.- ¿Qué tipo de herramientas multimedia cree usted que es la más adecuada para incentivar el aprendizaje de la lectura y por qué?	Yo creo que lo más fundamental es la utilización del internet ya que por medio de esta podemos encontrar blogs que contienen un sin número de lecturas que ayudan a los estudiantes.	Siendo el internet una herramienta muy útil deberían esforzarse por aplicarla en clases.
4.- ¿Existe en la institución actualizaciones de conocimientos sobre el tema tecnológico dentro del área de inglés que incentive a usted como docente a aplicarlas en clases?	En la institución no se cuenta con actualizaciones tecnológicas para los docentes en el área de inglés por esta razón es que no podemos proyectar la educación de una mejor manera	Si no existe un interés por parte de las autoridades sería indispensable, que el área de inglés apoyada con el área de computación, mejoremos la táctica de enseñanza.

<p>5.- ¿Cree usted que las nuevas herramientas tecnológicas crearemos un mejor ámbito de lectura?</p>	<p>Si creo, que las herramientas multimedia nos creara un mejor hábito de lectura ya que en latinoamérica no existe ese hábito, somos una sociedad conformista en la cual no se indaga para conocer mejor los temas.</p>	<p>Mientras que la mayoría de docentes argumentan, que las herramientas tecnológicas son fundamentales, existen más niños queriendo aprender inglés.</p>
---	--	--

**Tabla N° 25**

**Elaborado por:** Paola Galarsa



### 4.3 Verificación de hipótesis

**Modelo lógico:** La multimedia para desarrollar la lectura comprensiva (Reading) del Idioma Inglés en los estudiantes del primero de bachillerato unificado A, B, C del colegio María Natalia Vaca

#### 4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

**Hipótesis Nula  $H_0$ :** El uso de la multimedia no influye en el desarrollo de la lectura comprensiva del idioma inglés del primero de bachillerato unificado A, B, C del Colegio María Natalia Vaca.

**Hipótesis Alterna  $H_1$ :** El uso de la multimedia si influye en el desarrollo de la lectura comprensiva del idioma Inglés del primero de bachillerato unificado A, B, C del Colegio María Natalia Vaca.

$$H_0 \quad \equiv!$$

$$H_1 \quad \neq_0$$

**4.3.2 Nivel de Significación:** se seleccionara un nivel de significación de 5% para la comprobación de la hipótesis.

#### 4.3.3 Selección Estadístico

“La encuesta aplicada a los estudiantes del primero de bachillerato los paralelos A, B, C del Colegio María Natalia Vaca”

Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia seleccionando el chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \frac{(F_0 - F_e)^2}{F_e}$$

#### **4.3.4 Región de aceptación y rechazo**

Debido a esto determinaremos la aceptación y el rechazo, se determinara los grados de libertad de acuerdo a un cálculo, y se determina el valor del chi cuadrado en la tabla estadística.

#### **Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo**

Se determinara los grados de libertad de acuerdo con el cuadrado realizado que tiene 4 filas 2 columnas

$$gl= F-1 (C-1)$$

$$gl= (4-1) (2-1)$$

$$gl= 3$$

#### **Regla de decisión**

Se determina que con 3 grados de libertad y un nivel de 0.05 y en la tabla del  $\chi^2$  es de 7.815 por consiguiente si  $X_2 t < x_2 c$ , se aceptarán la H1 caso contrario se la rechazara.

## TABLA DEL CHI CUADRADO

Tabla 4. Distribución de ji-cuadrado					
Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25,00	27,49	30,58	32,80
16	23,54	26,30	28,85	32,00	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,20	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40,00
21	29,62	32,67	35,48	38,93	41,40
22	30,81	33,92	36,78	40,29	42,80
23	32,01	35,17	38,08	41,64	44,18
24	33,20	36,42	39,36	42,98	45,56
25	34,38	37,65	40,65	44,31	46,93
26	35,56	38,89	41,92	45,64	48,29
27	36,74	40,11	43,19	46,96	49,65
28	37,92	41,34	44,46	48,28	50,99
29	39,09	42,56	45,72	49,59	52,34
30	40,26	43,77	46,98	50,89	53,67
40	51,81	55,76	59,34	63,69	66,77
50	63,17	67,50	71,42	76,15	79,49
60	74,40	79,08	83,30	88,38	91,95
70	85,53	90,53	95,02	100,43	104,21
80	96,58	101,88	106,63	112,33	116,32
90	107,57	113,15	118,14	124,12	128,30
100	118,50	124,34	129,56	135,81	140,17

#### 4.3.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos.

##### Cálculo Estadístico

Frecuencia observada

<b>FRECUENCIA OBSERVADA.</b>			
<b>PREGUNTAS.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
¿Utiliza el docente la computadora en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase?	14	121	135
¿El docente presenta una variedad de libros para mejorar el idioma extranjero?	11	124	135
¿Realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés?	8	127	135
¿Utiliza el docente el internet para enseñar en clases?	51	84	135
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>456</b>	<b>540</b>

Tabla Nº 26

Elaborado por: Paola Galarsa

Frecuencia Esperada

<b>FRECUENCIA ESPERADA.</b>			
<b>PREGUNTAS.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
¿Utiliza el docente el internet para enseñar en clases?	21	114	135
¿El instituto cuenta con equipos de primera para la enseñanza del idioma extranjero?	21	114	135
¿Realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés?	21	114	135
¿Conoce usted que significa de la lectura comprensiva?	21	114	135
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>456</b>	<b>540</b>

Tabla Nº 27

Elaborado por: Paola Galarsa

Fórmula para la obtención de la Frecuencia Esperada:

$$F_e = \frac{\text{Total de las columnas} \times \text{Total de las filas}}{\text{Total General}}$$

### CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
14	21	-7	49	2,33
11	21	-10	100	4,76
8	21	-13	169	8,05
51	21	30	900	42,86
121	114	7	49	0,43
124	114	10	100	0,88
127	114	13	169	1,48
84	114	-30	900	7,89
<b>TOTAL</b>				<b>68,68</b>

Tabla Nº 28  
Elaborado por: Paola Galarsa

### GRÁFICO DE LA VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

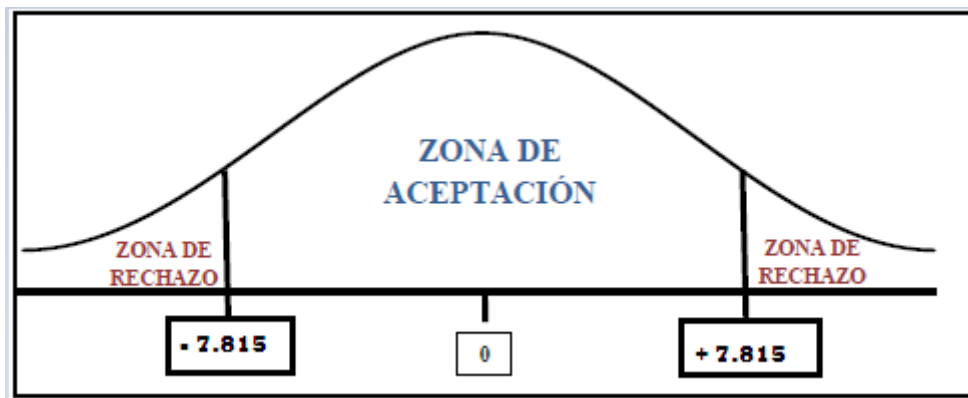


Gráfico Nº 23  
Elaborado por: Paola Galarsa

#### **4.3.7 Decisión**

**Por lo tanto:**

Se rechaza la posibilidad de la hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) que dice el uso de la “Mmultimedia si desarrollar la lectura comprensiva (reading) del idioma inglés en los estudiantes del colegio María Natalia Vaca en el primero de bachillerato unificado en los paralelos A,B,C de la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua”

## Capítulo V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Tomando en cuenta el análisis e interpretación de resultados y en base a los objetivos planteados he podido notar que el primer objetivo tiene relación con las conclusiones y el segundo con las recomendaciones, puesto que la propuesta estará encadenada al siguiente objetivo.

- Los estudiantes del colegio María Natalia Vaca no utilizan la multimedia como una herramienta tecnológica en clases la cual permitirá desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes
- Los autores del grupo investigado no desarrollan la destreza de la lectura comprensiva en las horas de clase
- El uso de la multimedia permitirá mejorar el aprendizaje en el aula, para lo cual se determina que el docente necesita estar en continua capacitación
- Podemos notar que existe una posible solución para la temática de la lectura comprensiva mediante la utilización de las multimedia, puesto que existe muchas falencias en el uso de la tecnología

## 5.2 Recomendaciones

- El instituto debería capacitar a los docentes en el uso de la multimedia para mejorar la didáctica de clase y así desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes
- El grupo estudiado deberá realizar ejercicios de comprensión lectora que permitan mejorar las destrezas de la lectura en el idioma inglés
- El uso de la multimedia permitirá mejorar el aprendizaje en el aula, para lo cual se determina que el docente necesita estar en continuo entrenamiento
- Por otra parte la capacitación del uso de la multimedia estará a cargo de los profesores del área de computación, lo cual permitirá desarrollar las destrezas de la lectura en el idioma inglés, para mejorar las falencias que existe en el uso de las herramientas tecnológicas



## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

##### **6.1.1 Título**

Guía didáctica para el manejo adecuado de multimedia en el desarrollo de la lectura comprensiva (Reading) del idioma inglés.

##### **6.1.2 Institución Ejecutora**

Unidad Educativa “María Natalia Vaca”.

##### **6.1.3 Beneficiarios**

Estudiantes del primero de bachillerato unificado en los paralelos A, B, C de la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua”..

##### **6.1.4 Ubicación**

Avenida los Shyris y Rumiñahui

##### **6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio: Octubre 2014

Fin: Noviembre 2014

### 6.1.6 Equipo Técnico

Paola Galarsa

### 6.1.7 Costo

Para la aplicación y ejecución de la propuesta de tesis de graduación, se estima los siguientes gastos.

Detalle	Valor
Uso del internet	\$10
Impresiones	\$50
Copias	\$20
Cds	\$7
Otros	\$15
Gastos Totales	\$102

Tabla N° 29

Elaborado por: Paola Galarsa

## 6.2 Antecedentes de la propuesta

El Colegio María Natalia Vaca es un instituto con gran trayectoria que intenta ofrecer una buena educación con los mejores equipos tecnológicos que impulsen el desarrollo estudiantil, las áreas de recreación son un complemento para mejorar el ambiente estudiantil. Sin embargo el internet es uno de los problemas más notorios que se encuentran en el establecimiento, muchas de las veces los laboratorios están llenos y la pequeña cantidad de fibra óptica que el instituto posee no abastece las necesidades de los docentes y estudiantes. Además a este problema se añade el desconocimiento de las herramientas tecnológicas para mejorar el proceso de enseñanza

El primer problema antes mencionado es el que no permite mostrar a los estudiantes la belleza de la lengua extranjera de una mejor manera, estancando así la imaginación de los estudiantes.

El segundo problema es el pequeño pero el más agravante al futuro, puesto que se considera como un sistema de multimedia que facilita la comunicación virtual. Pero si es tan pequeño no abastecerá con todos los servidores que están conectados.

El mundo ha dado pasos enormes con el uso del internet puesto que cada día aparece algo nuevo que impulsa al desarrollo del individuo, con el crecimiento del internet se fueron descubriendo nuevos términos como las Tics que son tecnologías integradas para la enseñanza, después increíblemente apareció la multimedia que permitía al individuo hacer varias actividades al mismo tiempo, progresivamente apareció las herramientas multimedia que son un complemento de la multimedia pues estas permiten trabajar con diferentes alternativas incorporadas en un solo programa y el objetivo principal es mejorar la presentación de la información y atraer nuevos usuarios.

Adicionalmente a esto, se determina que las herramientas multimedia facilitan el trabajo de cualquier persona puesto que no se necesita abrir diversas aplicaciones para realizar un buen trabajo ya que con la evolución del internet todo está incorporado en una sola aplicación y las diversas herramientas están al alcance de los usuarios con tan solo hacer un clic, pues finalmente lo que se debería tener como docente es una capacitación permanente sobre las herramientas tecnológicas, las cuales permitan impartir la clase de mejor manera.

### **6.3 Justificación**

Una vez realizado la investigación a fondo se fomenta una solución la creación de una guía didáctica electrónica para el maestro que fomente el hábito de lectura en los estudiantes, puesto que aprender una nueva lengua es vital importancia en este mundo de dominado la era del futuro.

El objetivo principal es mostrar a los docentes una nueva manera de presentar la lectura como la fuente principal para aprender un nuevo idioma como el inglés, a través de las herramientas tecnológicas como la multimedia.

La guía didáctica se realizará mediante el programa electrónico Kvisoft FlipBook Maker el cual permitirá realizar diversas lecturas, de interés para los estudiantes, dichas lecturas tendrán unas hojas de ejercicios para los estudiantes de modo que se podrá verificar si las lecturas fueron comprendidas o no.

El objetivo principal es destacar el disminuir el uso de él internet para crear lecturas que sea de interés para el estudiante, pues con esto el estudiante podrá notar el progreso en cada actividad.

Considerándose el Kvisoft FlipBook Maker un programa muy sencillo de mucha utilidad para los estudiantes, pues percibir la lectura de diferente manera desarrollará en los estudiantes un pensamiento crítico.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Diseñar una guía didáctica electrónica con el uso de la multimedia enfocada en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Determinar el uso de la guía didáctica electrónica como una herramienta
- Aplicar la guía didáctica con los docentes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluar a los docentes en el proceso de aplicación de la guía didáctica.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta es factible de realizarse por las siguientes razones:

**6.5.1 Factibilidad Administrativa:** Puesto que la institución cuenta con un laboratorio de primera y tecnología de punta, se podrá realizar la demostración de la libro interactiva.

**6.5.2 Factibilidad Económica:** La institución si consta con el dinero para poder implementar la utilización del libro electrónico.

**6.5.3 Factibilidad Social:** Este libro fue creado para la educación pluricultural, es decir que no importara ni el sexo ni la raza del usuario sino fomentar un mejor conocimiento.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

### **Aplicación de Programas Tecnológicos**

En este mundo tan cambiado se podría decir que en la mayoría de establecimientos se debe realizarse una actualización de conocimientos por lo menos 4 veces al año ya que por la tendencia de las nuevas tecnologías debemos tener un conocimiento amplio de los nuevos prospectos, que se utiliza para que los estudiantes aprendan de mejor manera, y no exista la desmotivación al contrario incentive cada maestro a investigar.

Por lo tanto se ha podido determinar que es muy importante que los docentes utilicen las herramientas tecnológicas, para superar las nuevas pruebas planteadas por el ministerio de educación, lo cual pretende alcanzar un estándar avanzado en la evaluación y con la ayuda de este programa se determinara el 50% de aprobación en la evaluación.

Tradicionalmente los docentes solo realizaban exámenes escritos de acuerdo a lo establecido por el libro de acuerdo a los módulos planteados desde el principio pero en realidad no se determinaba por la clase dada y la mayoría de estudiantes fracasaban dejando a un lado toda la motivación para seguir aprendiendo inglés.

Los portafolios y trabajos escritos son del pasado puesto que las herramientas tecnológicas nos apertura una nueva manera de presentar nuestros trabajos e incentiva al estudiante a utilizar el internet y sus herramientas para mejorar el trabajo o la tarea.

### **Estrategias basadas**

Múltiples Inteligencias de Gardner. Este autor plantea que las inteligencias múltiples deben considerarse y reconocerse ya que muestran todas las variadas inteligencias humanas, y todas las combinaciones de estas inteligencias. Los seres humanos somos grandemente diferentes porque todos tenemos diferentes combinaciones de inteligencias; si lo reconocemos así, tendremos al menos una mejor oportunidad de enfrentar apropiadamente los muchos problemas que el mundo nos pone como retos.

Gardner propone una mirada pluralista de la mente al reconocer muchas facetas diferentes de la cognición y así reconoce que las personas tienen diferentes fortalezas cognitivas y estilos de aprendizaje contrastantes.

Coincidiendo con el criterio de este autor, consideramos que esta teoría es de gran interés particularmente para los profesores de cualquier nivel de enseñanza ya que propone capacidades de inteligencias autónomas que resultan en muchas formas diferentes de saber, comprender y aprender acerca del mundo que nos rodea. Si se preguntara cuál es el mejor alumno de una clase, no sería fácil responder. ¿Por qué un estudiante es brillante en Matemática y rezagado en Español Literatura o Inglés? La teoría de Gardner nos ofrece una respuesta a esta interrogante. Naturalmente, no debemos confundir los estilos de aprendizaje con las inteligencias múltiples. Los estilos pueden variar de tarea en tarea, las inteligencias múltiples, no.

Gardner identificó siete tipos de inteligencias y posteriormente añadió una octava; él las explica como talentos o aptitudes y las define de esta forma:

- Inteligencia corporal kinética es la habilidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y solucionar problemas.

- Inteligencia intrapersonal: la habilidad para comprenderse a uno mismo –nuestras fuerzas, debilidades, estados de ánimo, deseos.
- Inteligencia interpersonal: la habilidad para comprender los estados de ánimo, sentimientos, motivaciones e intenciones de otras personas.
- Inteligencia lingüística: la habilidad para usar las palabras eficazmente, de forma oral o escrita.
- Inteligencia lógico-matemática: la habilidad para usar números con efectividad y razonar bien.
- Inteligencia musical: la habilidad para sentir el ritmo, entonación y melodía.
- Inteligencia espacial: la habilidad para sentir la forma, el espacio, el color, la línea, la forma.
- Inteligencia naturalista: la habilidad para reconocer y clasificar plantas, minerales y animales.

Las inteligencias trabajan juntas en formas complejas, siempre están interactuando, no existen aisladamente. Hay muchas formas de ser inteligente. No existen standards de atributos que uno deba tener para ser considerado inteligente. Cada persona posee todas las ocho inteligencias que funcionan juntas de una forma única. Las inteligencias pueden desarrollarse, Gardner sugiere que todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias a un nivel razonablemente alto de actuación con instrucción y enriquecimientos adecuados, y es en este aspecto, a nuestro juicio, donde juegan su papel principal las estrategias de aprendizaje enseñanza. Armstrong señala algunos de estos aspectos como implicaciones de la teoría de las Múltiples Inteligencias en la enseñanza de una segunda lengua.

### Sub-destrezas

sub-destrezas del idioma inglés como es leer para encontrar información específica (Scanning), leer para obtener una idea general (Skimming), leer detenidamente (Reading for detail), inferir (infering). Estas sub-destrezas se irán desarrollando al avanzar en el proceso de aprendizaje además, en las actividades que los alumnos practicarán tiene por objetivo desarrollar las destrezas de la lectura comprensiva, puesto que los estudiantes tendrán que

interpretar, retener, organizar, valorar en cada lectura para poder escoger la respuesta.

### **Definición del programa**

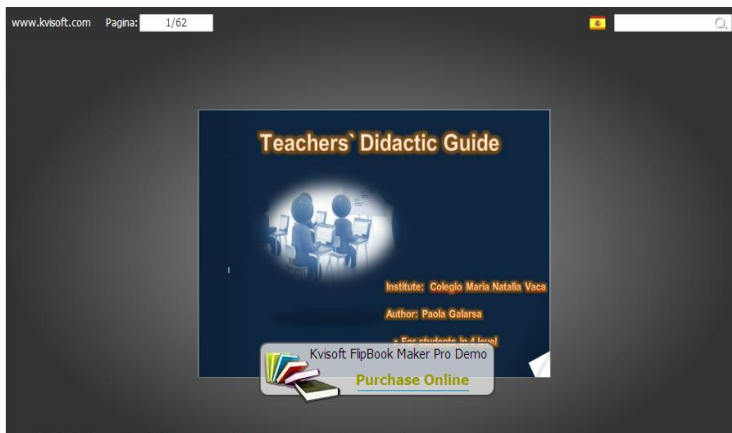
kvisoft.flipbook-maker es un programa que facilita el trabajo del docente, puesto que cada pestaña es una herramienta incorporada que utiliza las tics, en este programa se puede añadir nuevas plantillas o crear un nuevo libro con imágenes que permitan estimular la lectura del estudiante, este programa permitirá orientar al docente a crear nuevos campos de estimulación de enseñanza aprendizaje con esta ayuda se completara la enseñanza de las 4 habilidades esenciales en el inglés. Según el modo operativo del programa se determina que en cada lectura se deberá aplicar un ejercicio que permita determinar la comprensión del lector.

La guía didáctica para el docente permite desarrollar la lectura comprensiva (Reading) a través de la multimedia, consta de una serie de lecturas, las cuales fomentará el hábito de la lectura en los estudiantes; a medida que el estudiante avance en el desarrollo de las diversas unidades de la guía podrá encontrar ejercicios que le permitirán desarrollar la habilidad de la comprensión, para la creación de los ejercicios se tomó en cuenta las sub-destrezas del idioma inglés. Cabe recalcar que los estudiantes se encuentran en tercer curso en el cual el libro que están utilizando menciona que los estudiantes deberán alcanzar un nivel B1 pero lo que se palpa en la realidad, es que los estudiantes tienen se determina que los estudiante tienen un nivel A1 el cual refleja que el docente no se enfoca en fortalecer las habilidades, solo en dictar la cátedra



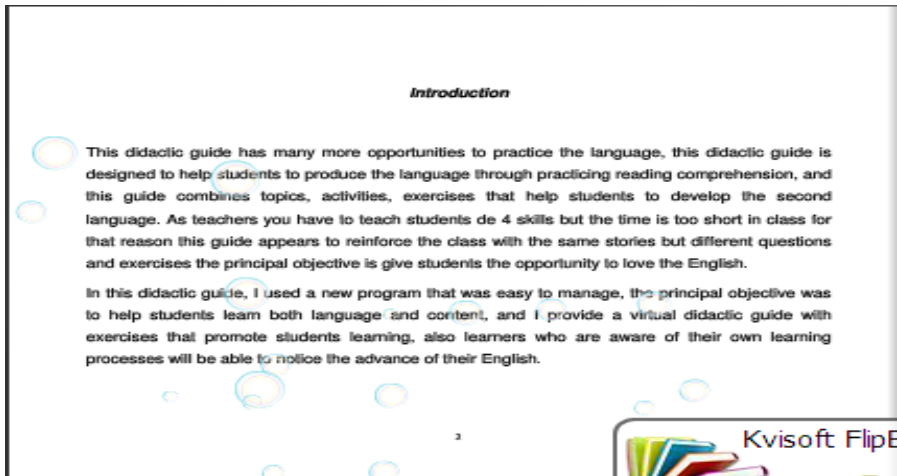
La guía didáctica digital consta:

- **PORTADA**



En la portada se encuentra el nombre de la guía electrónica, el nombre del instituto donde se aplicó el programa, el nombre de la autora, y finalmente el curso que se tomó en cuenta para la investigación y aplicación del programa.

- **INTRODUCCIÓN**



Es un prefacio de lo que será la guía electrónica, y las nuevas propuestas de trabajo que esta guía contiene.

## • ÍNDICE

	INDEX	
<b>UNIT ONE</b>		1
Topic: A world sport		1
Instructions for the quiz		1
Exercise 1		2
Activity 1		3
Answer Sheet		4
<b>UNIT TWO</b>		5
Topic: Becoming a fat nation		5
Instructions for the quiz		6
Exercise 1		7
Activity 1		8
Answer Sheet		9
<b>UNIT THREE</b>		114
Topic: Twenty-First Century Teen Fashion		114
General Objective		114
Resource		114
Teacher's activities		114
Students' activities		115
Instructions for the quiz		115
Exercise 1		116
Activity 1		117

En esta página se denota las diferentes unidades que la guía contiene, puesto que en cada unidad existe el objetivo principal que debemos alcanzar, previamente aparecen un grupo de posibles instrucciones, que el docente puede utilizarlas al momento de empezar cada test.

## • PRIMERA UNIDAD



Esta ilustración es de la primera unidad la cual consta del título, el objetivo de la unidad el cual fue planteado para que los estudiantes desarrollen las destrezas de la comprensión lectora y las sub-destrezas del idioma inglés, y el grupo de sugerencias para rendir la prueba, una pequeña imagen que está relacionada con el tema de lectura.

## • EJERCICIO DE LECTURA

**Ejercicio 1**  
**A world of sport**

**Instructions:** Read the passages carefully and answer the question

Sepak takraw is a Malaysian game that people play all over Southeast Asia. It's similar to volleyball, but players can't touch the ball with their hands or arms. Instead, they must use their feet, legs, and lower body to hit the ball and keep it from touching the ground. There are three players on each team and they get three chances to try to send the ball over the net, which is 5 feet high. To do this, players often do a 360-degree turn in the air. The opposing team tries to block the ball with their legs and feet. The game is fast, and exciting—in fact, the netball can reach speeds of over 60 miles per hour!

In the frozen Arctic North, reindeer racing is a sport of skill and speed. We think of reindeer as the cute animal that pull Santa's sled. In fact, they are very strong animals that can survive extremely low temperature and can reach running speeds of 60 miles per hour. In Siberia, the reindeer pull a sled in which the driver sits. In Finland, the reindeer driver is on skis and holds on to the reins with both hands. Speeding behind the reindeer over frozen ground or ice is very exciting.

Sandboarding is especially popular in South America, Australia, and the United States—but you can do it whenever there are sand dunes. Like snowboards, sandboards are waxed and there straps on the board for boots (or bare feet). Sandboarders usually walk up or ride a dune buggy to the top of a dune, then hop on their boards for the awesome ride down. You can reach speeds of 60 miles per hour and when you jump up into the air, you feel like you're flying. Unlike snowboarding, you can Sandboard all year round. Sand doesn't melt!

ook Maker Pro Demo

En la que el alumno deberá leer detenidamente el texto, para poder proceder al ejercicio.

Esta guía las divide en dos tipos de actividades; las de menor y las de mayor complejidad.

Cada lectura que se encuentre en esta guía fue extraída del libro que el estudiante utiliza en clase, puesto que ayudamos a los estudiantes con material que ellos palpan día a día el cual consta del vocabulario que ellos estudian en cada unidad para poder fortalecer el uso de las sub-destrezas del idioma.

## • ACTIVIDADES DE PRIMER NIVEL

**Activity 2**

1. Write a or an before the count nouns. Write an X before the noncount nouns. (0.5 point each)

- a.  X Oil
- b.  Department
- c.  Advertisement
- d.  Restaurant
- e.  Responsibility
- f.  Sugar
- g.  Menu
- h.  Candy
- i.  Salt

2. Write True or false after each sentence (1 point each)

- a. Too much weight contributes to diabetes, heart disease, and other illness.  
 TRUE
- b. People in the United States are getting fatter.

ook Maker Pro Demo

Se las determina así por el tipo de preguntas que contiene, en este nivel los estudiantes podrán adaptarse con los nuevos ejercicios, pero con las mismas, lecturas, que potenciaron el uso de “scanning, skimming, inferring, reading for details”

**Activity 3**

Circle the one word or phrase that best complete the sentences. (0.5 point each)

1 The word "Celebrities" in line 4 has similar connotation to

- a Teenagers
- b Popular people
- c The society

2 The word "trend" in line 10 has similar connotation to

- a Tendency
- b Old
- c Sloppy

3 The word "crowd" in line 12 has similar connotation to

- a A lot of people
- b Few people
- c Empty

4 Complete the sentences with the verb to be (am, is, are). (2 points each)

a There are (am, is, are) also celebrities who create their own look-Queen Bey and

22

Kvisoft FileMaker

En estas actividades encontramos preguntas de múltiples respuestas y llenar los espacios en blanco, las actividades contienen vocabulario que se revisó previamente. Los ejercicios empezarán con actividades muy simples para que el estudiantes puedan adaptarse a una nueva forma de evaluar , luego las actividades será un poco más complejas puesto que las lecturas tienen un vocabulario más específico, de la primera a la quinta unidad encontraremos lecturas que desarrollen las destrezas de analizar, interpretar. Adicional a esto en las actividades de la 1 a la 5 encontraremos diferentes instrucciones que nos ayudaran a desarrollar los ejercicios.

**Activity 5**

Circle the correct answer in each sentence (1 point each)

1. What can you (a. does b. did c. do) at a floating market?
2. The markets (a. opens b. open c. opening) at 8:30 A.M.
3. Farmers (a. picking b. picks c. pick) the vegetables from their farms.
4. There (a. are b. is c. am) some people that sells food in the canals.
5. Thailand (a. have b. has c. having) many canals instead of streets.
6. You can (a. see b. seeing) fresh products.
7. In order to buy you (a. needs b. need c. needed) cash.
8. Fruit and vegetables (a. is b. am c. are) colorful as a magical effect.
9. Farmers can (a. exchange b. exchanges c. exchanging) your products with other seller's products.
10. The women (a. sells b. sell c. selling) their products on boats.
11. There are a lot of small (a. boats b. boat c. can) overflowing?

32

Kvisoft FlipB

## • HOJAS DE RESPUESTAS

Todos los ejercicios del 1 al 5 tendrán esta hoja de apoyo para el docente, la cual permitió que el estudiante sea calificado de una manera transparente, los números indican el ejercicio y las letras enfocan la respuesta correcta.

**Answer Sheet**

1. b. open
2. c. pick
3. a. are
4. b. has
5. a. see
6. b. need
7. c. are
8. b. sell
9. boats

33

ook Maker Pro Demo

**Answer sheet**


1 b \_a\_ Department  
 c \_an\_ Advertisement  
 d \_a\_ Restaurant  
 e \_X\_ Responsibility  
 f \_X\_ Sugar  
 g \_a\_ Menu  
 h \_a\_ Candy  
 i \_X\_ Salt

ook Maker Pro Demo 17

● **ACTIVIDADES DE SEGUNDO NIVEL**

**Exercice 6**

**Instructions: Read the passages carefully and answer the question**



**What is beauty?**

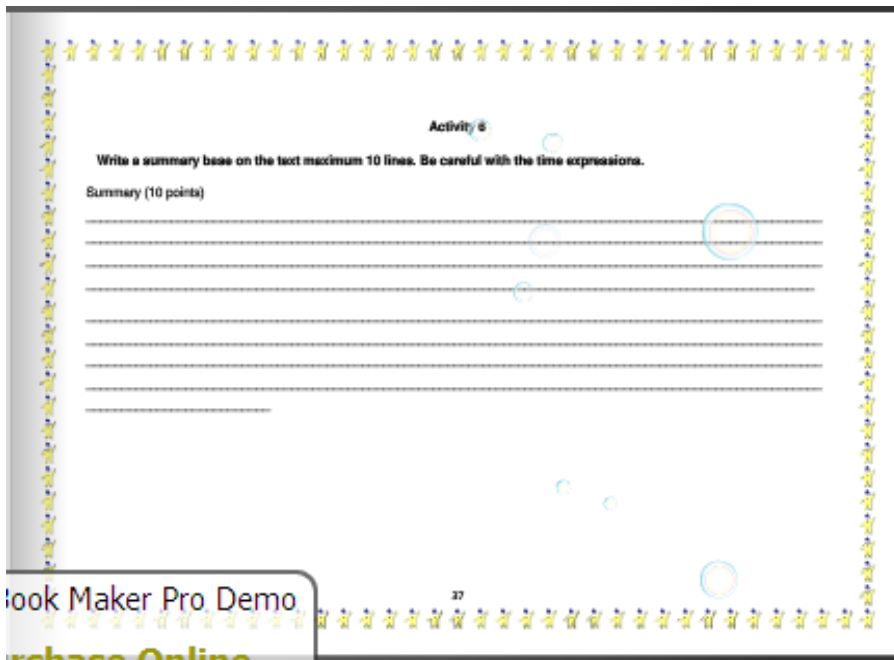
Images of beauty and style are all around us: in movies, on television, in magazines, and on the Internet. However, what's attractive changes over time and varies from culture to culture.

What is the ideal body shape? In ancient Egypt, beautiful women were thin and had small waists. In Renaissance Europe (1300-1500), people thought plump women were very beautiful. And in many traditional Pacific Island cultures, men find extremely heavy women very attractive.

In sixteenth-century England, the ideal woman had snow-white skin, red cheeks, and red lips. To make themselves attractive, women wore very white makeup and painted their lips and cheeks bright red. In the nineteenth century, makeup went out of fashion. Queen Victoria said it was "impolite" to wear makeup. By the 1940s, makeup was back in fashion, but snow-white skin was out. Sunbats were glamorous.

ook Maker Pro Demo 25

Este tipo de actividades encontraremos a partir de la unidad 6 a la 10, se las denomina así por que cada lectura consta de actividades más complejas que permitirá que los estudiantes apliquen las sub-destrezas de la lectura comprensiva como es el caso de la unidad 6 que tienen que aplicar la organización, interpretación y valoración de cada línea.



En esta actividades encontramos ejercicios de escritura no máximo a 10 líneas las cuales tienen vocabulario estudiado con anterioridad y la idea general del texto expresada en una forma escrita por el estudiante, para lo cual el alumno tendrá la oportunidad de demostrar cuanto avanza en la adquisición de la nueva lengua, esta guía es solo una demostración de las diversas actividades que como docentes y estudiantes podemos crear a través de este medio digital, puesto que es una nueva ventana para fortalecer el hábito de la lectura con ejercicios que motiven al estudiante a aprender la segunda lengua.

## \*RUBRICAS Y HOJAS DE RESPUESTAS

Rubric			
Criteria	3 Good	2 Fair	1 Needs Improvements
Grammar	Summary has no more than two misspelling and/or grammatical errors	Summary has two misspelling and/or grammatical errors	Students' presentation has four or more spelling errors and/or grammatical errors
Information	Good summary some language errors that do not affect comprehension	Statements may be short, many language errors but I understand the main idea.	Too much language errors that make the summary difficult to understand

38

Kvisoft FlipE

También practicamos los ejercicios de expresión oral en los que los estudiantes preparan su respuesta basándose en la lectura que se les pone como ejemplo, los estudiantes hablaban frente al computador y utilizando los audífonos la respuesta fue grabada y enviadas al escritorio el docente recolecta todas las respuestas desde la computadora central y se califica mediante el uso de una hoja de calificaciones la cual está diseñada para ayudar al estudiante a esforzarse más en cada unidad.

Activity 8			
Work with your partner in a dialogue you have to talk for 5 minutes			
Performance			
Name _____		Score _____	
Presentation Rubric			
Criteria	Good 10-8	Fair 7-6	Needs Improvement 4-1
Subject Knowledge	Students demonstrate full knowledge by creating a coherence dialogue	Students is uncomfortable with information and is able to answer only basic questions	Students do not have grasp of information, student cannot answer questions about subject
Grammar	Presentation has no misspelling, only two grammatical errors	Presentation has three misspelling and/or grammatical errors	Student's presentation has four or more spelling errors, or grammatical errors
Information	Completely accurate, some new expressions	Enough errors are made to distract a knowledgeable listener, but some information is accurate	Information included is sufficiently inaccurate that the listener cannot depend on the presentation as a tool

45

ook Maker Pro Demo



Estas combinaciones permitieron que los estudiantes verifiquen el avance tanto como los docentes puedan trabajar en las destrezas del idioma inglés, sin dejar a un lado la lectura.

A la vez encontraremos ejercicios de llenar los espacios en blanco para poder aplicar la última destreza de la lectura comprensiva la retención.



En las unidades de la 1 a la 6 se encontrara hojas de calificaciones como las rubricas y paginas para sustentar la calificación obtenida por el estudiante.

La guía no tiene una planificación puesto que es dirigida para el docente y se aplicará directamente a los estudiantes. Las hojas de calificaciones están basadas en los logros propuestos como objetivos desde el principio de la unidad.

# Teachers` Didactic Guide



**Institute: Colegio Maria Natalia Vaca**

**Author: Paola Galarsa**

- **For students in 4 level**

## ***Introduction***

This didactic guide has many more opportunities to practice the language, this didactic guide is designed to help students to produce the language through practicing reading comprehension, and this guide combines topics, activities, exercises that help students to develop the second language. As teachers you have to teach students de 4 skills but the time is too short in class for that reason this guide appears to reinforce the class with the same stories but different questions and exercises the principal objective is give students the opportunity to love the English.

In this didactic guide, I used a new program that was easy to manage for student in A1 level of English according to the frame European framework, the principal objective was to help students learn both language and content, and I provide a virtual didactic guide with exercises that promote students learning, also learners who are aware of their own learning processes will be able to notice the advance of their English.

## INDEX

<b>UNIT ONE</b> .....	<b>6</b>
Topic: A world sport .....	6
Instructions for the quiz .....	6
Exercise 1 .....	7
Activity 1 .....	8
Answer Sheet.....	9
<b>UNIT TWO</b> .....	<b>11</b>
Topic: Becoming a fat nation .....	11
Instructions for the quiz .....	11
Exercise 2 .....	12
Activity 2.....	13
Answer Sheet.....	15
<b>UNIT THREE</b> .....	<b>17</b>
Topic: Twenty-First Century Teen Fashion .....	17
Instructions for the quiz .....	17
Exercise 3 .....	18
Activity 3.....	20
Answer Sheet.....	22
<b>UNIT FOUR</b> .....	<b>23</b>
Topic: Boxing is for boys; dancing is for girls .....	23
Instructions for the quiz .....	23

Exercise 4 .....	24
Activity 4 .....	25
Answer Sheet.....	26
<b>UNIT FIVE .....</b>	<b>28</b>
Topic: Thailand`s Floating Markets.....	28
Instructions for the quiz .....	28
Exercise 5 .....	29
Activity 5.....	30
Answer Sheet.....	31
<b>UNIT SIX.....</b>	<b>32</b>
Topic: What is Beauty? .....	32
Instructions for the quiz .....	32
Exercise 6 .....	33
Activity 6 .....	35
Rubric .....	36
<b>UNIT SEVEN.....</b>	<b>37</b>
Topic: Homeschooling .....	37
Instructions for the quiz .....	37
Exercise 7 .....	38
Activity 7.....	39
Answer Sheet.....	41
<b>UNIT EIGHT .....</b>	<b>42</b>

Topic: Your class.....	42
Instructions for the quiz .....	42
Activity 8.....	42
Rubric .....	43
<b>UNIT NINE .....</b>	<b>45</b>
Topic: Ever_ Popular London .....	45
Instructions for the quiz .....	45
Exercise 9 .....	46
Activity 9.....	46
Answer sheet .....	46
<b>UNIT TEN.....</b>	<b>47</b>
Topic: A Great Dreamer .....	47
Instructions for the quiz .....	47
Exercise 10 .....	49
Activity 1 0.....	49
Answer Sheet.....	51

**UNIT ONE**

**Students` name** \_\_\_\_\_

**Score out** \_\_\_\_\_ **of 10**

**Subject** \_\_\_\_\_

**Level** \_\_\_\_\_

**Topic:** A world sport

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand



## Exercise 1

### A world of sport



**Instructions: Read the passages carefully and answer the question**

Sepak takraw is a Malaysian game that people play all over Southeast Asia. It's similar to volleyball, but players can't touch the ball with their hands or arms. Instead, they must use their feet, legs, and lower body to hit the ball and keep it from touching the ground. There are three players on each team and they get three chances to try to send the ball over the net, which is 5 feet high. To do this, players often do a 360-degree turn in the air. The opposing team tries to block the ball with their legs and feet. The game is fast, and exciting-in fact, the rattan ball can reach speeds of over 60 miles per hour!

In the frozen Arctic North, reindeer racing is a sport of skill and speed. We think of reindeer as the cute animal that pull Santa's sled. In fact, they are very strong animals that can survive extremely low temperature and can reach running speeds of 60 miles per hour. In Siberia, the reindeer pull a sled in which the driver sits. In Finland, the reindeer driver is on skis and holds on to the reins with both hands. Speeding behind the reindeer over frozen ground or ice is very exciting.

Sandboarding is especially popular in South America, Australia, and the United States – but you can do it wherever there are sand dunes. Like snowboards, sandboards are waxed and have straps on the board for boots (or bare feet). Sandboarders usually walk up or ride a dune buggy to the top of a dune, then hop on their boards for the awesome ride down. You can reach speeds of 60 miles per hour and when you jump up into the air, you feel like you're flying. Unlike snowboarding, you can Sandboard all year round. Sand doesn't melt!





### Activity 1

Underline the best answer for each exercise according to the text (2 points each)

1. Where do people play sepak takraw?

- a) All over Southeast Asia
- b) In America
- c) In China

2. In the Southeast Asia people practice Sepak takraw sport that is like?

- a) Soccer
- b) Swimming
- c) Volleyball

3. How fast can reindeer run?

- a) 60 miles per second
- b) 70 miles per hour



c) 60 miles per hour

**4. What is an advantage of sandboarding?**

- a) You can practice this sport once a year
- b) You can practice in the summer
- c) You can practice all year

**5. Complete the sentences with has or have according to the sentence (1point each)**

- a. You   have   (has/ have) some interest in any sport that the text mentioned
  
- b. In Sepak Takraw each team \_\_\_\_\_ (has/ have )3 players
  
- c. In order to practice Reindeer Racing sport people need to \_\_\_\_\_ (has/ have ) animals
  
- d. All the sports mentioned in the text need to \_\_\_\_\_(has/ have ) more than 5 members on each
  
- e. In sandboarding sport people \_\_\_\_\_ (has/ have ) to walk up in order to go to the top of a dune



## Answer Sheet

1. c) Volleyball
2. c) 60 miles per hour
3. a) You can practice all year
4. In Sepak Takraw each team has 3 players
5.
  - a. In order to practice Reindeer Racing sport people need to has animals
  - b. All the sports mentioned in the text need to has more than 5 members on each
  - c. In sandboarding sport people has to walk up in order to go to the top of a dune



## UNIT TWO

Students` name \_\_\_\_\_

Score out \_\_\_\_\_ of 10

Subject \_\_\_\_\_

Level \_\_\_\_\_

**Topic:** Becoming a fat nation

### Instructions for the quiz

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand

## Exercise 2

### BECOMING A FAT NATION



**Read the passages carefully and answer the question**

According to surveys, 61 percent of Americans, or 127 million people, are obese. The U.S. government is worried because too much weight contributes to diabetes, heart disease, and other illness.

Some people blame the food industry and advertiser for the nation`s weight problems. They say food makers want people to eat when they`re not hungry and keep eating when they`re full.

But food manufactures say it`s not their fault that many Americans are overweight. People can choose what they want to eat. The point out that supermarkets in Unite State offer a lot of choices, including low-calories, fat free, sugar-free foods. Advertisers say it`s not their fault either. More money is spent on marketing low- calories and fat-free foods than any other foods.

No matter who`s right, it is true: People in the United States are getting father. The simply eat too much. As a result, health departments in the United State are taking action. For example, New York`s health department has asked restaurants to use healthful ingredients in foods. Many schools in the united State no longer have soda or candy vending machines, and school caferias are offering more healthy menus.

Health experts agree that being a healthy nation is everybody`s is everybody`s responsibility, that the best way to solve the problem is through education. A public education camping on food and health would help educate people about what they would help educate people about what they eat, forcing food manufactures to offer more wholesome and healthy food choices.



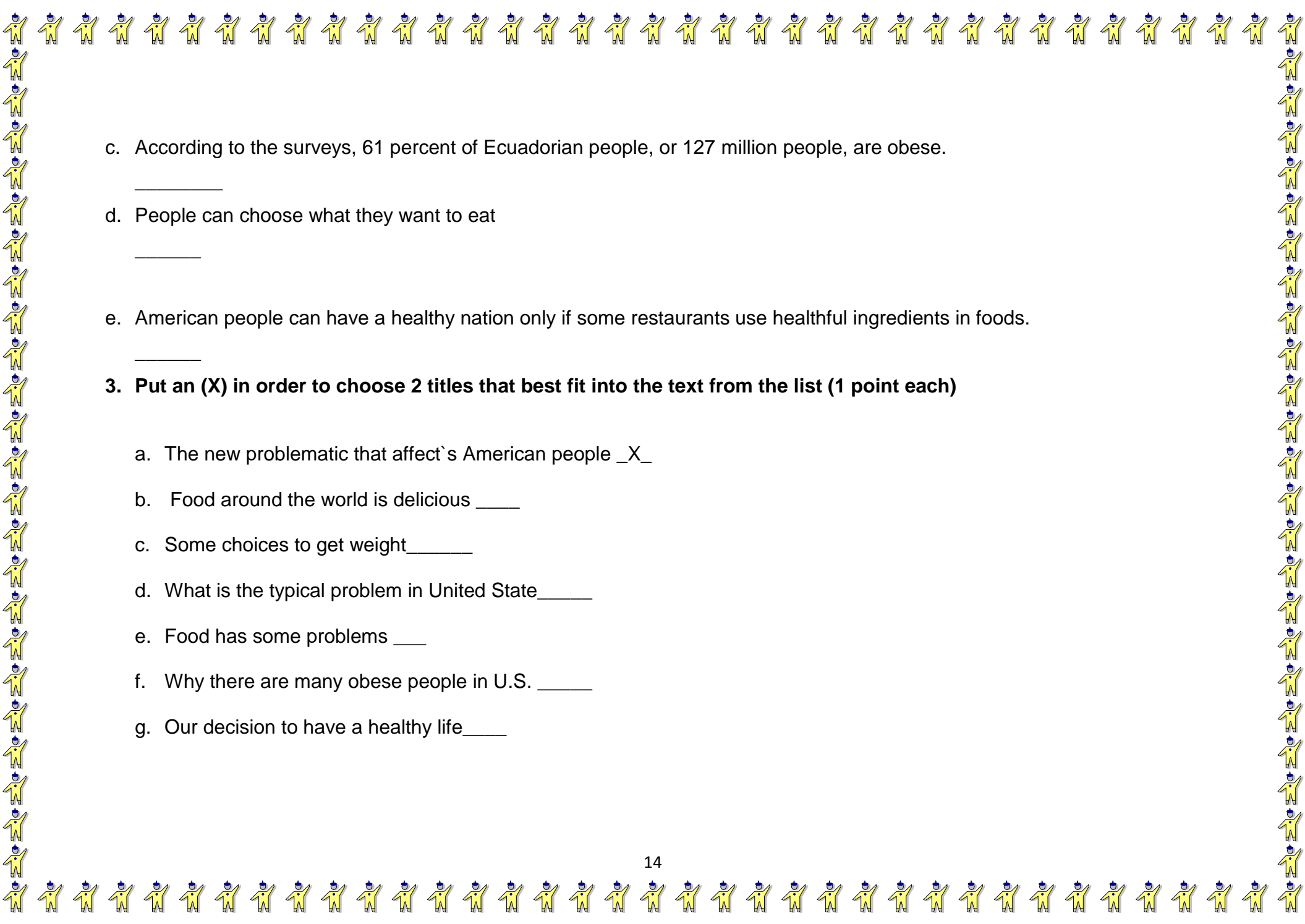
## Activity 2

1. Write a or an before the count nouns. Write an X before the noncount nouns. ( 0.5 point each)

- a.   X   Oil
- b.    Department
- c.    Advertisement
- d.    Restaurant
- e.    Responsibility
- f.    Sugar
- g.    Menu
- h.    Candy
- i.    Salt

2. Write True or false after each sentences (1 point each)

- a. Too much weight contributes to diabetes, heart disease, and other illness  
  TRUE
- b. People in the United States are getting fatter



c. According to the surveys, 61 percent of Ecuadorian people, or 127 million people, are obese.

\_\_\_\_\_

d. People can choose what they want to eat

\_\_\_\_\_

e. American people can have a healthy nation only if some restaurants use healthful ingredients in foods.

\_\_\_\_\_

**3. Put an (X) in order to choose 2 titles that best fit into the text from the list (1 point each)**

a. The new problematic that affect`s American people \_X\_

b. Food around the world is delicious \_\_\_\_\_

c. Some choices to get weight \_\_\_\_\_

d. What is the typical problem in United State \_\_\_\_\_

e. Food has some problems \_\_\_\_\_

f. Why there are many obese people in U.S. \_\_\_\_\_

g. Our decision to have a healthy life \_\_\_\_\_



**Answer sheet**

1. b. \_a\_ Department

c. \_an\_ Advertisement

d. \_a\_ Restaurant

e. \_X\_ Responsibility


f. \_X\_ Sugar

g. \_a\_ Menu

h. \_a\_ Candy

i. \_X\_ Salt





1. b. True

c. False

d. True

e. True

2. e. What is the typical problem in United State

g. Why there are many obese people in U.S.



**UNIT THREE**

**Students` name** \_\_\_\_\_

**Score out** \_\_\_\_\_ **of 10**

**Subject** \_\_\_\_\_

**Level** \_\_\_\_\_

**Topic:** Twenty-First Century Teen Fashion

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand



### Exercise 3

#### Twenty-First Century Teen Fashion

**Instructions: Read the passages carefully and answer the question**

American teenagers have a big influence on the U.S fashion industry. Many of them have a part-time job or get money from their parents, so teens buy a lot of clothes. Without teenagers, many clothing companies would not exist.

Celebrities who are popular with teens have biggest influence on fashion trends. Think of performers such as Britney Spears, sports personalities such as Anna Kournikova, and rap/hip-hop artist such as Jay-Z. Low- rise jeans with a very short top (a “belly shirt”) are popular, thanks to Britney Spears and Anna Kournikova. The gangsta look- big, baggy pants; over-sized T- shirts or sweatshirts; fashion, which became a trend again in 1996, features combat boots, old Converse<sup>R</sup> shoes, tight leather pants, ripped T- shirts, and spiked jewelry.

Boho-chic (boho for bohemian and chic meaning fashionable) is mainly from the mind-2000s. A boho-chic outfit may include long flowing skirt, wide belts, sheepskin boots or cowboy boots, baggy sweaters, and hobo bags. Sienna Miller and Olsen twins, Mary Kate and Ashley, popularized the boho-chic trend.

There are also celebrities who create their own look-Gwen Stefani, for example, mixes fashion from past decades with modern styles.

Another trend is the pretty look, which is a classic, neat look: collared, button-down shirts and loafers. Then, of course, there are trendy accessories, such as the Livestrong band, a yellow wristband developed by cyclist and cancer survivor Lance Armstrong.

So That`s the first decade of the century. What`s going to happen in the second decade? For sure, trends spotters from clothing companies are watching Hollywood and the MTV crowd to find out.





### Activity 3

Circle the one word or phrase that best complete the sentences. (0.5 point each)

1. The word “*Celebrities*” in line 4 has similar connotation to

a. Teenagers

b. Popular people

c. The society

2. The world “*trend*” in line 10 has similar connotation to

a. Tendency

b. Old

c. Sloppy

3. The word “*crowd*” in line 12 has similar connotation to

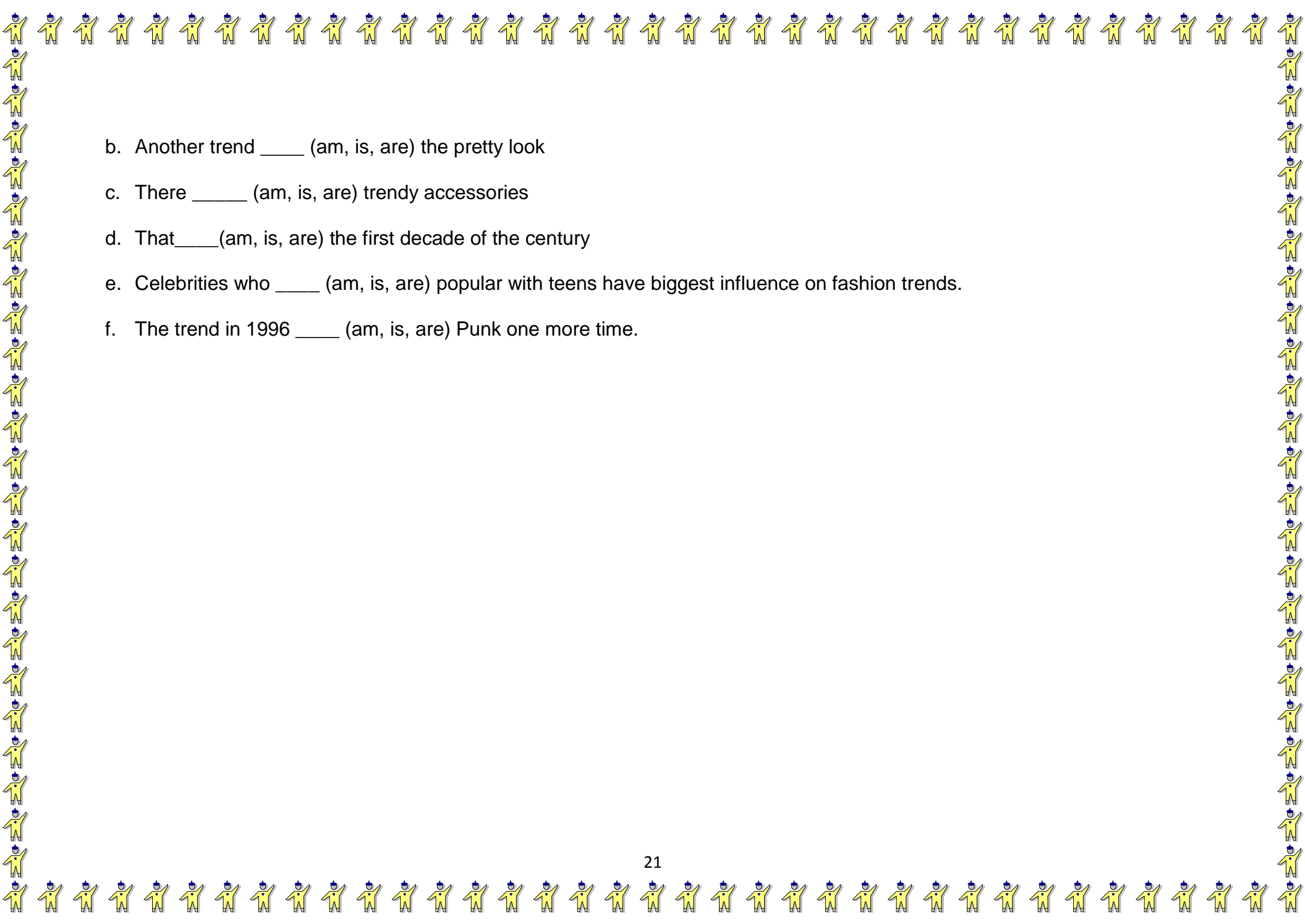
a. A lot of people

b. Few people

c. Empty

4. Complete the sentences with the verb to be (am, is, are). (2 points each)

a. There are (am, is, are) also celebrities who create their own look-Gwen Stefani

- 
- b. Another trend \_\_\_\_ (am, is, are) the pretty look
- c. There \_\_\_\_ (am, is, are) trendy accessories
- d. That \_\_\_\_ (am, is, are) the first decade of the century
- e. Celebrities who \_\_\_\_ (am, is, are) popular with teens have biggest influence on fashion trends.
- f. The trend in 1996 \_\_\_\_ (am, is, are) Punk one more time.



## Answers page

2.a. Tendency

3.a. A lot of people

4.

b. Another trend **is** the pretty look

c. There **is** trendy accessories

d. That **is** the first decade of the century

e. Celebrities who **are** popular with teens have biggest influence on fashion trends.

f. The trend in 1996 **is** Punk one more time.

**UNIT FOUR**

Students` name \_\_\_\_\_

Score out \_\_\_\_\_ of 10

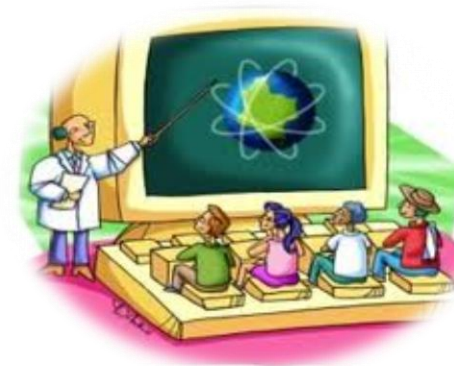
Subject \_\_\_\_\_

Level \_\_\_\_\_

**Topic:** Boxing is for boys; dancing is for girls

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand





## Exercise 4

### Boxing is for boy; dancing is for girls

Read the following passages and choose the one best answer to each question.

Some people think of certain sports as only for men or only for women. For example, when a girl wants to take up boxing, people say, "You`re so pretty. Why do you want to be a boxer? Boxing is for men." And some parents do not like it when their sons show interest in dancing or figure skating.

It is generally true that boys tend to do sport that require strength and size, such as soccer and biking, and that girls go for sports that requires flexibility and grace, such as figure skating and gymnastics. But is there a difference in the types of sports boys and girls play?





## Activity 4

**Instructions: Underline the correct answers in each question (2 points each)**

**1. The passage primarily discusses**

- a. The story of dancing
- b. The story of box
- c. Some sport are for men another for women

**2. Soccer, biking are sports that need**


- a. Strength and muscle
- b. Size and flexibility
- c. Strength and size

**3. Why parents think that boys do not need to practice dancing?**

- a. Because Is an aggressive sport
- b. Because Is a poor sport
- c. Because this sport was not created for men

**4. According with the text box is a sport for girls**

- a. No, because it is rudeness

- 
- b. No, because it is for men
  - c. Yes, Because we are a different society

**5. Gymnastic is a sports that needs**

- a. Flexibility
- b. Time
- c. Space

**6. In the text the writers express that dancing is for**

- a. Men
- b. Women
- c. Society



## Answer sheet

1.

c. Strength and size

2.

c. Because this sport was not created for men

3.

b. According with the text box is a sport for girls

5.

a. Flexibility

6.

b. Women

**UNIT FIVE**

**Students` name** \_\_\_\_\_

**Score out** \_\_\_\_\_ **of 10**

**Subject** \_\_\_\_\_

**Level** \_\_\_\_\_

**Topic:** Thailand`s Floating Markets

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand



## Exercise 5

**Instructions: Read all the questions carefully and answer all the questions**

### Thailand`s Floating Markets

Floating markets are popular tourist destination in Thailand. At the floating markets, there are a lot of small boats overflowing with fresh fruit and vegetable. Imagine the colors of fresh fruits and vegetable on hundreds of boats sailing quietly along the river. Then imagine Thai women in their colorful traditional clothes on these boats. The effect is magical.

The floating markets open at 6:30 A.M. Early in the morning, before the markets open, farmers pick fruits and vegetables from their farms. Later, their wives sell the fruit and vegetables on their boats. Why do the women sell their products on boats, instead of in regular stores? Central Thailand has bodies of water throughout. In some places, there are canals instead of streets. Farmers have their farms near these canals, and selling their products on boats is convenient.

At a floating market, you can use cash to shop or you can exchange your products with other sellers` products. If you get hungry, just call one of the women and she will come over to you. You can watch her cook your food right on the boat





## Activity 5

Circle the correct answer in each sentence (1 point each)

1. What can you (a. does    b. did    **c. do**) at a floating market?
2. The markets (a. opens    b. open    c. opening) at 6:30 A.M.
3. Farmers (a. picking    b. picks    c. pick) the vegetables from their farms
4. There (a. are    b. is    c. am) some people that sells food in the canals
5. Thailand (a. have    b. has    c. having) many canals instead of streets
6. You can (a. see    b. seeing ) fresh products
7. In order to buy you (a. needs    b. need    c. needed) cash
8. Fruit and vegetables (a. is    b. am    c. are) colorful as a magical effect
9. Farmers can (a. exchange    b. exchanges    c. exchanging) your products with other seller`s products.
10. The women (a. sells    b. sell    c. selling) their products on boats
11. There are a lot of small (a. boats    b. boat    c. cars) overflowing?



**Answer Sheet**

- 1. b. open
- 2. c. pick
- 3. a. are
- 4. b. has
- 5. a. see
- 6. b. need
- 7. c. are
- 8. b. sell
- 9. boats



**UNIT SIX**

**Students` name** \_\_\_\_\_

**Score out** \_\_\_\_\_ **of 10**

**Subject** \_\_\_\_\_

**Level** \_\_\_\_\_

**Topic:** What is Beauty?

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand





## Exercise 6

**Instructions: Read the passages carefully and answer the question**

### What is beauty?

Images of beauty and style are all around us: in movies, on television, in magazines, and on the Internet. However, what's attractive changes over time and varies from culture to culture.

What is the ideal body shape? In ancient Egypt, beautiful women were thin and had small waists. In Renaissance Europe (1300-1500), people thought plump women were very beautiful. And in many traditional Pacific Island cultures, men find extremely heavy women very attractive.

In sixteenth-century England, the ideal woman had snow-white skin, red cheeks, and red lips. To make themselves attractive, women wore very white makeup and painted their lips and cheeks bright red. In the nineteenth century, makeup went out of fashion. Queen Victoria said it was "impolite" to wear makeup. By the 1940s, makeup was back in fashion- but snow-white skin was out. Suntans were glamorous.



Some cultures have very special ideas of beauty. For the Padaung of Burma, a very long neck is beautiful on a woman. Girls from the age of five or six wear metal rings around their necks. As their necks grow, more rings are added.

In the traditional Maori culture of New Zealand, tattoos made a man attractive. Men tattooed their faces and much of their bodies. The tattoos were “body art” and gave information about the man`s family and position in society. Long, healthy hair on a man also made him handsome.

In western countries today, some people think tattoos and body piercing are attractive. While some men and women get small tattoos, others get tattoos all over their bodies. Piercing is also stylish, and not just on the ears. Some people have piercings on their eyebrows, noses, lips, or tongues.



## Activity 6

**Write a summary base on the text maximum 10 lines. Be careful with the time expressions.**

Summary (10 points)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Rubric**

<b>Criteria</b>	<b>3 Good</b>	<b>2 Fair</b>	<b>1 Needs improvements</b>
<b>Grammar</b>	Summary has no more than two misspelling and/ or grammatical errors.	Summary has tree misspelling and/or grammatical errors.	Students` presentation has four or more spelling errors and/ or grammatical errors.
<b>Information</b>	Good summary some language errors that do not affects comprehension.	Statements may be short, many language errors but I understand the main idea.	Too much language errors that make the summary difficult to understand.



## UNIT SEVEN

Students` name \_\_\_\_\_

Score out \_\_\_\_\_ of 10

Subject \_\_\_\_\_

Level \_\_\_\_\_

**Topic:** Homeschooling

### Instructions for the quiz

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand

## Exercise 7

**Instructions: Read the passages carefully and answer the question**

### Homeschooling

I am Dylan and I am 14 years old. This is my third years of being homeschooled by my mon, a former professor. A lot of people ask me how I feel about it. They asked, “Do you miss being in school with other kids?”

Well, my daily life is different front daily lives of millions of children who go to regular schools, but I am enjoying my time with my mon. I am learning things at my own pace. We can go fast or slow, depending on the subject. These days, I am reading books that most kids only read when they get to college: I am studying French, German, art, and the history of the world- things I am very interest in.

A lot of kinds think I never get to interact with other kids, but that is not true. I get together with the other homeschooled kids during our weekly sports games and a social event. I do not just study at home. My mon takes me to all kinds of fields trips- to museums, theaters, libraries, and lots of other cool places. We even go hiking and explore the woods when I am studying biology. And college? I am worried about it. I know I am preparing myself well for it.






## Activity 7

Underline the word that best fit into de sentences (2 points each)

1. The word *pace* in the text has similar connotation to
  - a. Calm
  - b. Bored
  - c. Tired
2. The word *mon* in the text has similar connotation to
  - a. My dog
  - b. My mother
  - c. My grand mother
3. The world *college* in the text has similar connotation to
  - a. Institute
  - b. University
  - c. Class
4. The world *slow* in the text has similar connotation to
  - a. Quickly
  - b. Calm
  - c. Unhurried
5. The world *daily* in the text has similar connotation to



- 
- a. Routine
  - b. Every day
  - c. Never

6. The world *cool* in the text has similar connotation to

- a. Calm
- b. Fast
- c. Slowly



**Answer sheet**

- 1. b. My mother
- 2. b. Institute
- 3. b. unhurried
- 4. b. Every day
- 5. a. Calm



## UNIT EIGHT

Students` name \_\_\_\_\_

Score out \_\_\_\_\_ of 10

Subject \_\_\_\_\_

Level \_\_\_\_\_

**Topic:** Your class

### Instructions for the quiz

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand



## Activity 8

Work with your partner in a dialogue you have to talk for 5 minutes

### Performance

Name \_\_\_\_\_ Score \_\_\_\_\_

### Presentation Rubric

Criteria	Good 10- 8	Fair 7-4	Needs improvement 4-1
Subject Knowledge	Students demonstrate full knowledge by creating a coherence dialogue	Students is uncomfortable with information and is able to answer only basic questions	Students do not have grasp of information, student cannot answer questions about subject
Grammar	Presentation has no misspelling, only two grammatical errors	Presentation has three misspelling and/or grammatical errors	Student`s presentation has four or more spelling errors, or grammatical errors
Information	Completely accurate, some new expressions	Enough errors are made to distract a knowledgeable listener, but some information is accurate.	Information included is sufficiently inaccurate that the listener cannot depend on the presentation as a tool.

**Unit 9**

Students` name \_\_\_\_\_

Score out \_\_\_\_\_ of 10

Subject \_\_\_\_\_

Level \_\_\_\_\_



**Topic:** London

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand



## Activity 9

Complete the description of London with **is** or **has**

### Ever\_ Popular London

London (1) is Britain`s biggest city. It (2) \_\_\_\_\_ a very old capital and dates back to the Romans. It (3) \_\_\_\_\_ a city of interesting buildings and churches, and it (4) \_\_\_\_\_ many beautiful parks. It also (5) \_\_\_\_\_ some of the best museums in the world. London (6) \_\_\_very crowded in the summer, but it(7) \_\_\_\_ not too busy in the winter. It(8) \_\_\_\_ a popular city with foreign tourist and (9)\_\_\_ millions of visitors a year. The city (10) \_\_ famous for its shopping and has many excellent departments stores. London (11) \_\_\_\_ convenient trains and buses that cross the city.



**Answer sheet**

2. has

3..is

4.has

5.has

6.is

7.is

8.is

9.has

10.is

11.has

**UNIT TEN**



Students` name \_\_\_\_\_

Score out \_\_\_\_\_ of 10

Subject \_\_\_\_\_

Level \_\_\_\_\_

**Topic:** A Great Dreamer

**Instructions for the quiz**

1. Do not see other students computer
2. Do not talk
3. Do not ask for eraser, pen, answers
4. Students only have 15 minutes
5. If you have a question raise your hand



## Exercise 10

### A great dreamer

Optimist, originality, and wisdom make a person a dreamer. Dreamers can see changes they want to make in society. They are optimistic enough to believe that these changes are possible. They are original enough to have ideas about how they want to change the world.





## Activity 10

Underline the one word or phrase that best completes the sentence.

1. The world optimistic referring to the text is similar to

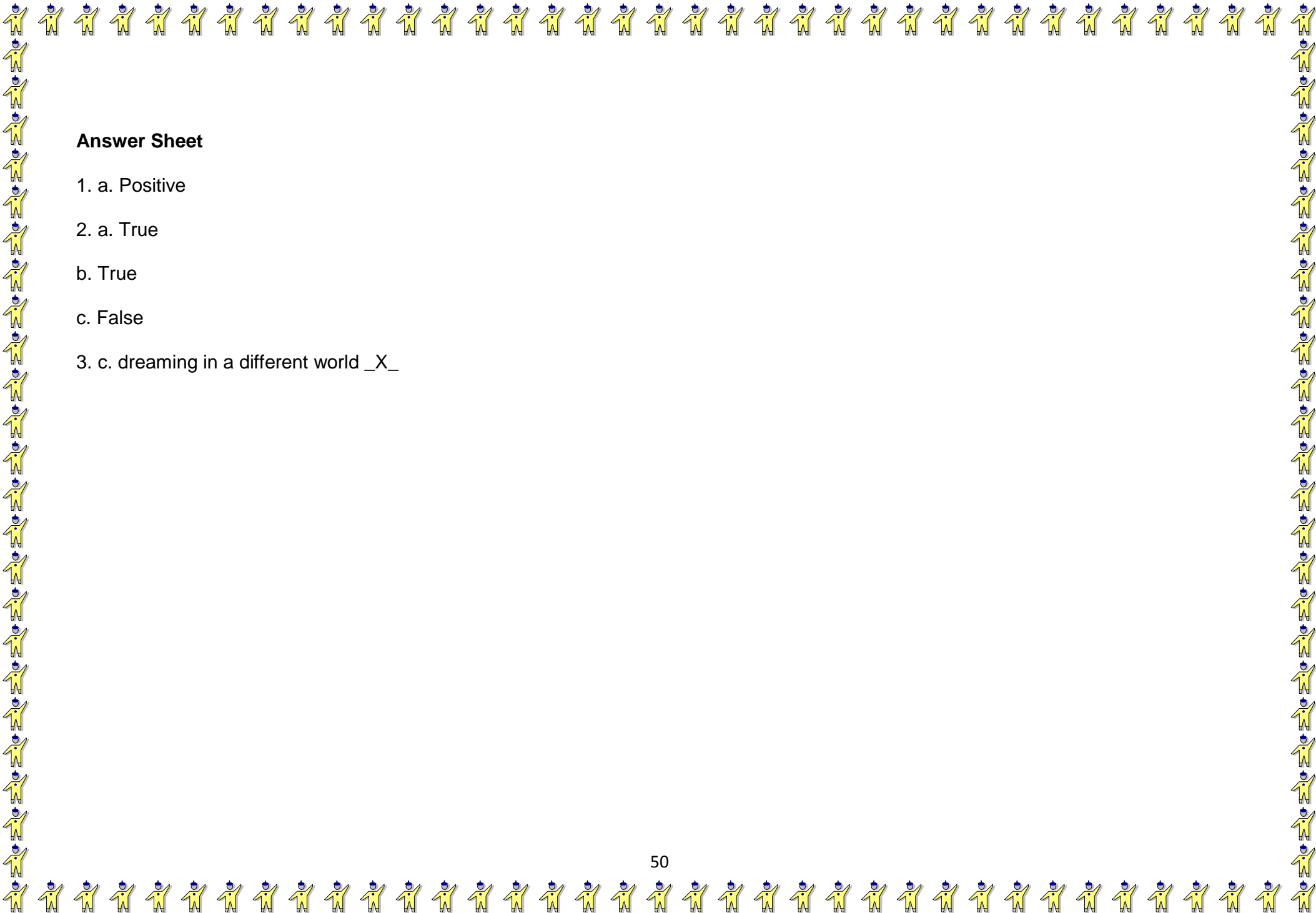
- a. Positive
- b. Hard-working
- c. Stingy

2. Put true if the sentence is right or false if the sentence is wrong

- a. A great dreamer has positive thinkers' \_\_\_\_\_
- b. The ideas can change the world \_\_\_\_\_
- c. The world has new things each day \_\_\_\_\_

3. Put an X in order to choose another title for the text

- a. Good create good people \_\_\_\_\_
- b. New generation \_\_\_\_\_
- c. Dreaming in a different world \_\_\_\_\_

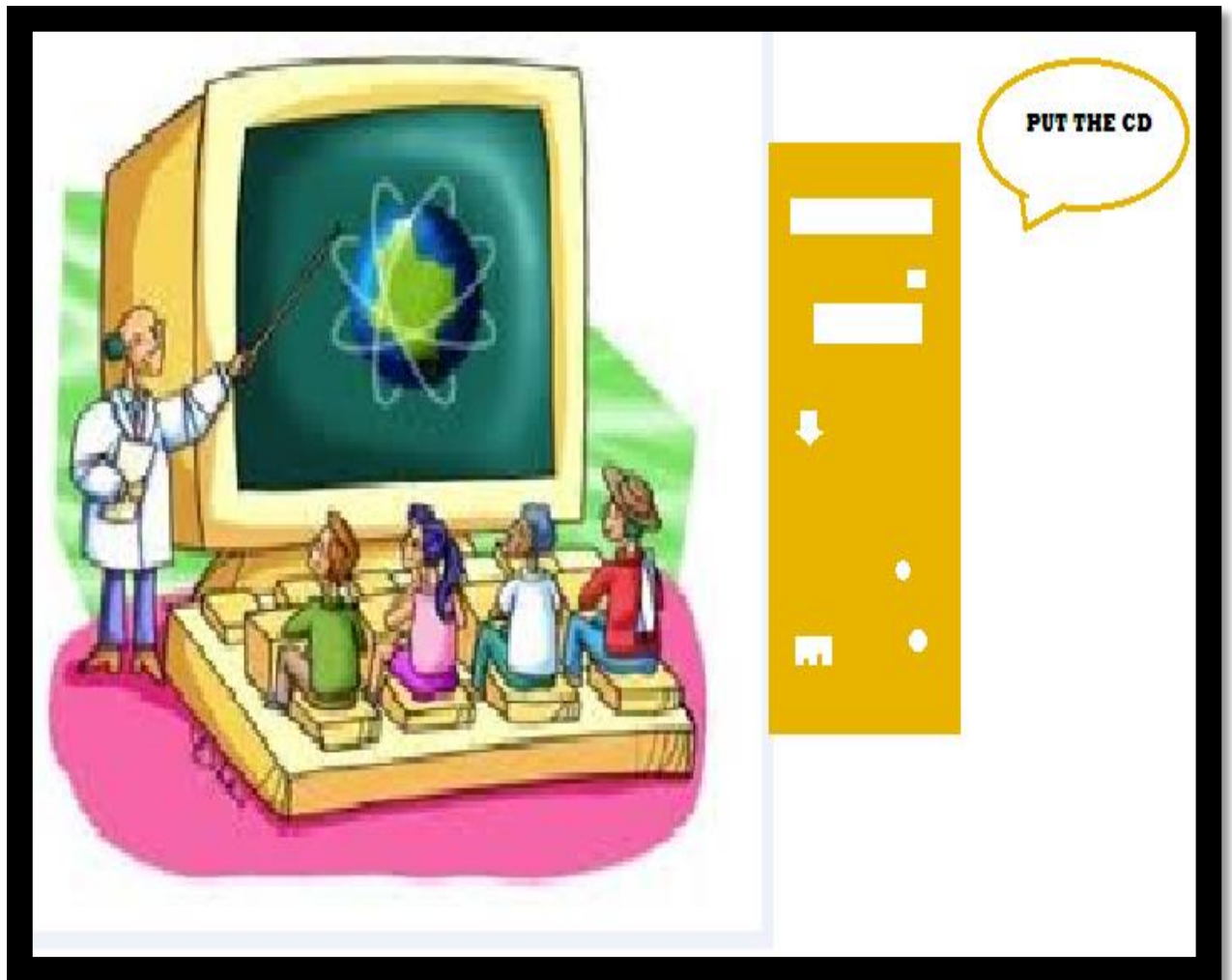


**Answer Sheet**

- 1. a. Positive
- 2. a. True  
b. True  
c. False
- 3. c. dreaming in a different world \_X\_

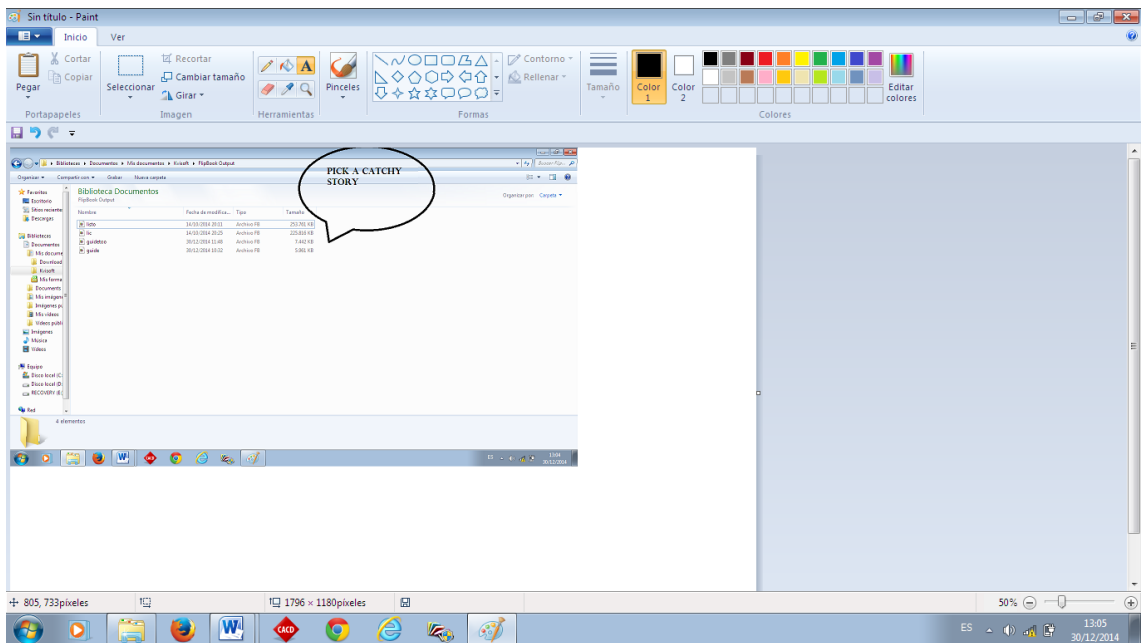
## User manual to install

**Step 1:** Put the CD into the CPU and open it



## Step 2:

Open the application that says “Pick a catchy story ”



### Step 3

The tab like this appears in the screen on the program to open it.



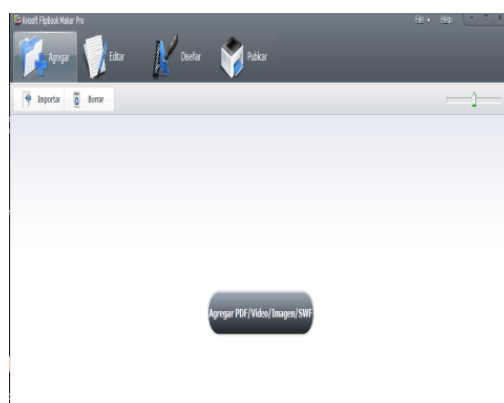
- Then you open the tab and a screen like this appears.



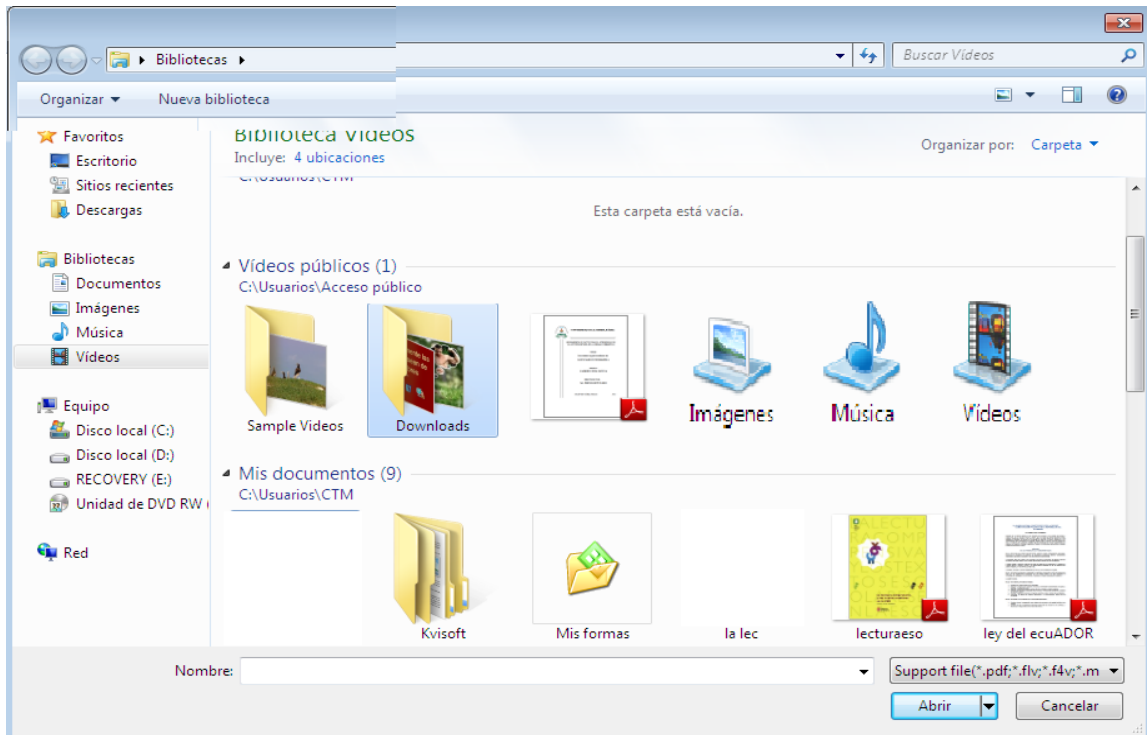
- Second, in this screen you are going to find some tabs and buttons where you can upload images, videos, documents in PDF extension, and documents in Paint appears in the tabs where you can modify the documents.

### User Manual to use the program

1. - In the main screen you are going to find a button than you have to click on.



2. - Then, the computer automatically looks for some documents that contain the same extension that could be compatible with the program and a screen like this is going to appear.

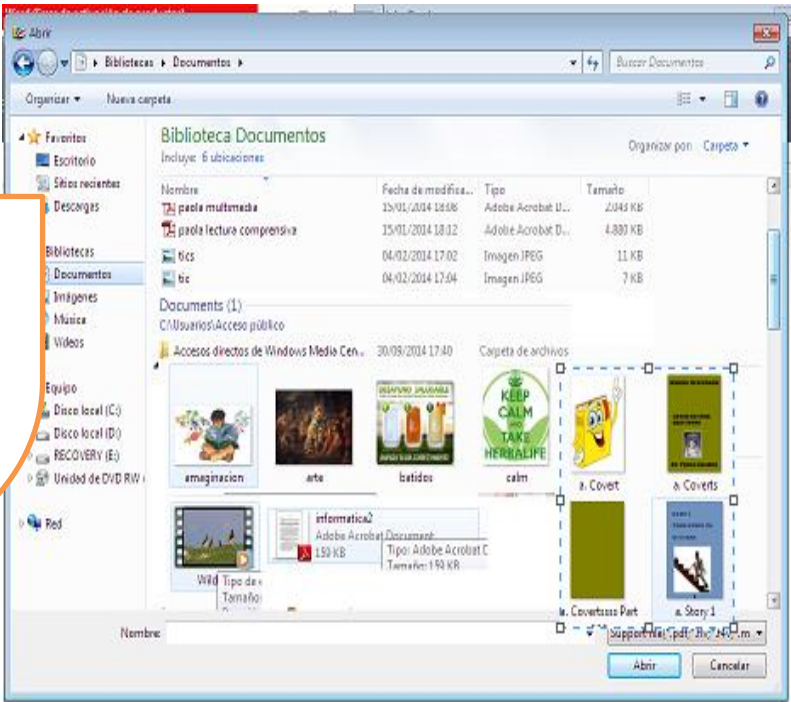


3. - You can upload the documents, that are going to help you to create a nice book but if you do not like those, you can create or convert them to another program:



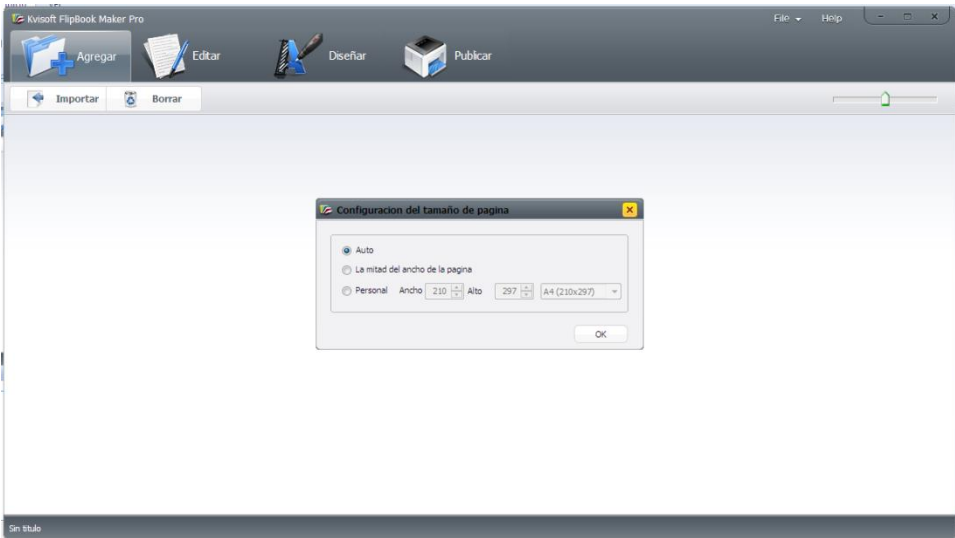
You can convert documents to Word, Excel, Power Point, Publisher, Visual, etc.

ONLY PDF, EXEL,  
IMAGES,  
DOCUMENTS IN  
PAINT, VIDEOS  
DOWNLOAD  
DIRECTLY.



4.-Then you have to determine the size of the book, if you need a medium-sized book choose auto.

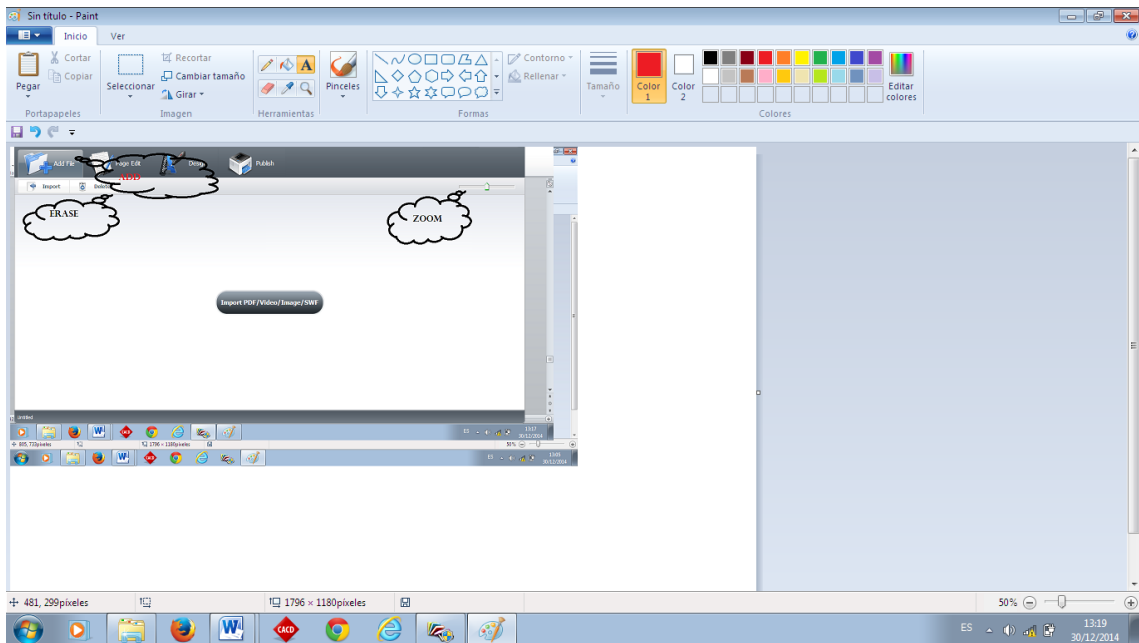
The third option, gives you the ability to choose any size



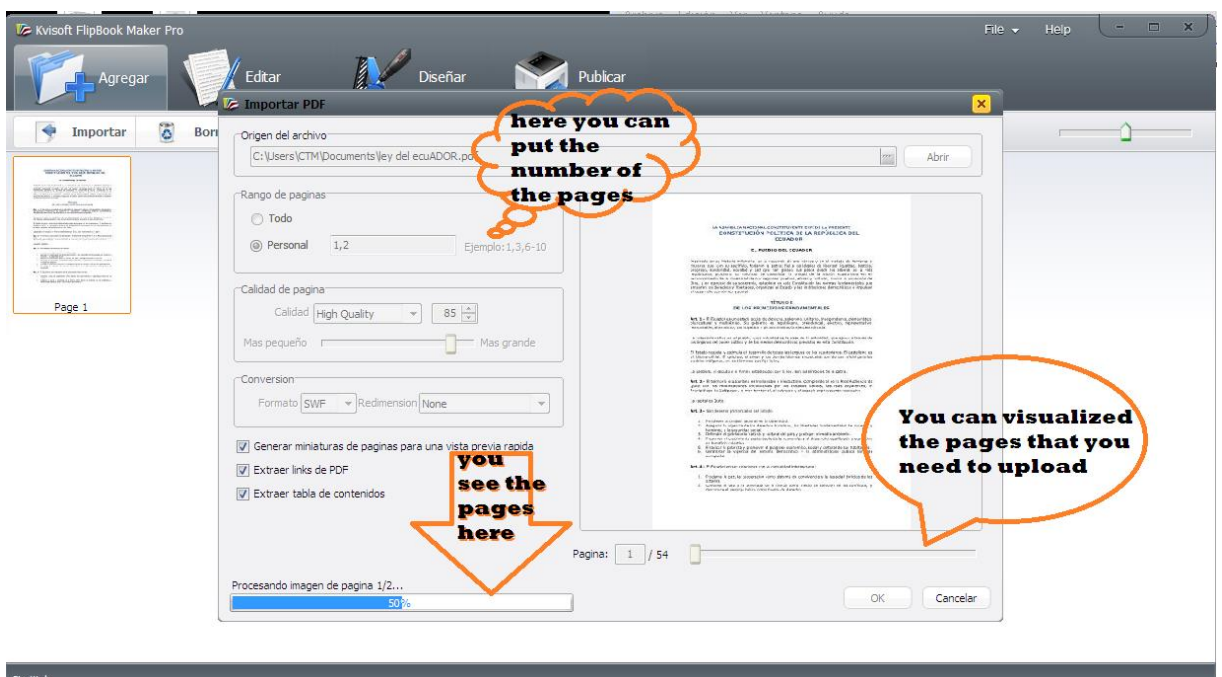
5. - Then you have some tabs the first one is ADD: here you can upload more documents or find the zoom that helps you to magnify or minimize the screen.



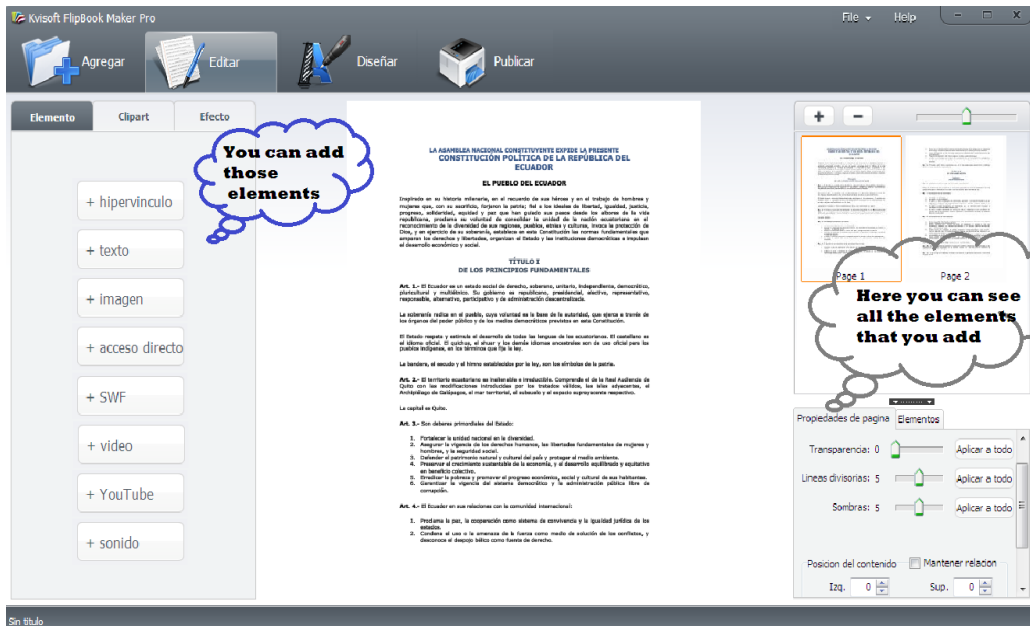
Additionally we have the erase button that helps you to erase the documents that you do not need.



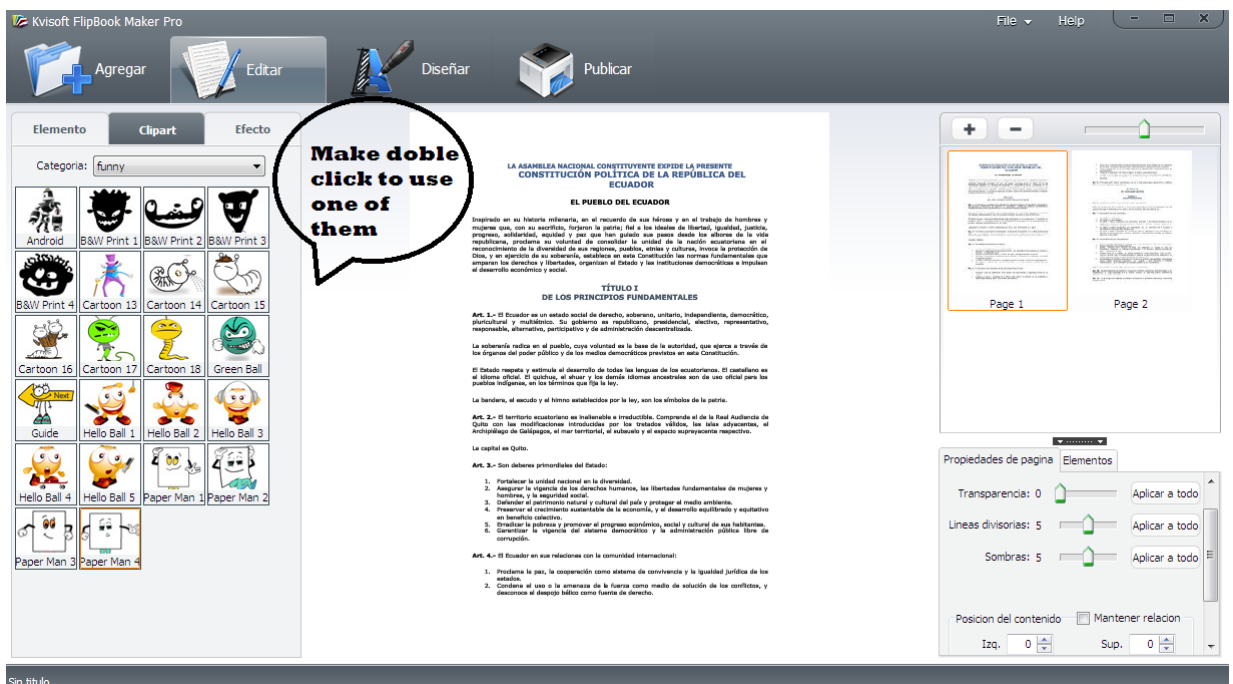
6. - Keep in mind that some documents like PDF have many pages so you have to indicate whether or not.



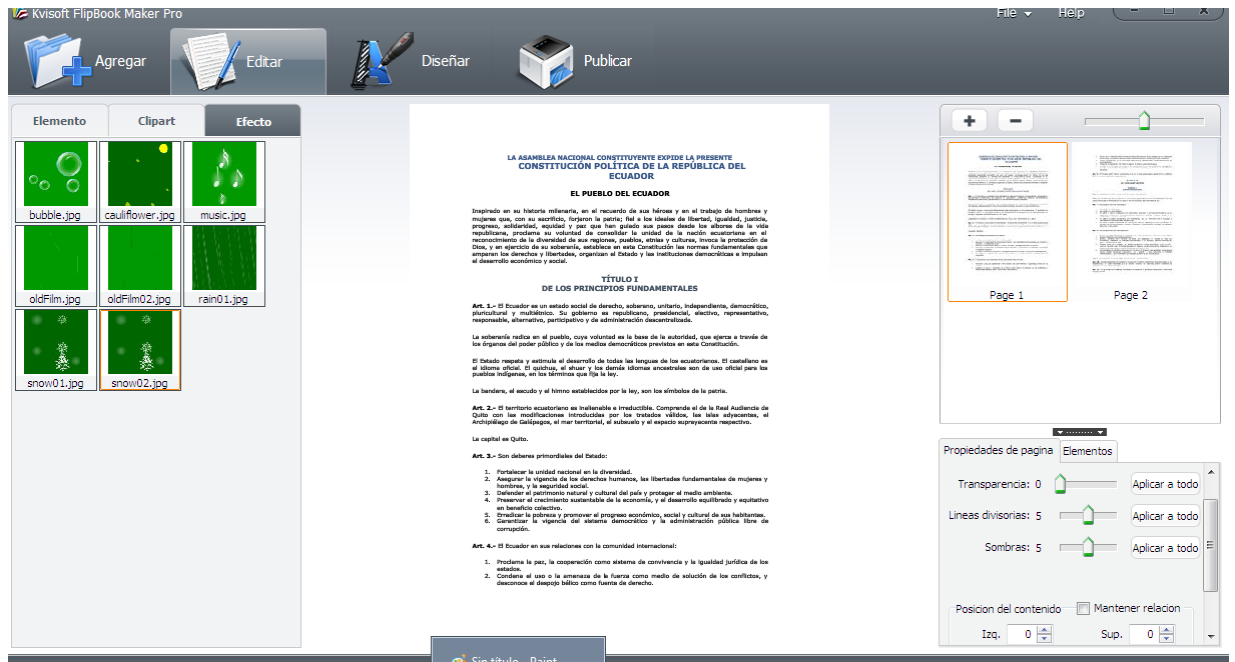
7. - The document that you upload you be edited you can add some elements to it. Like text, music, videos or make a connection with another document.



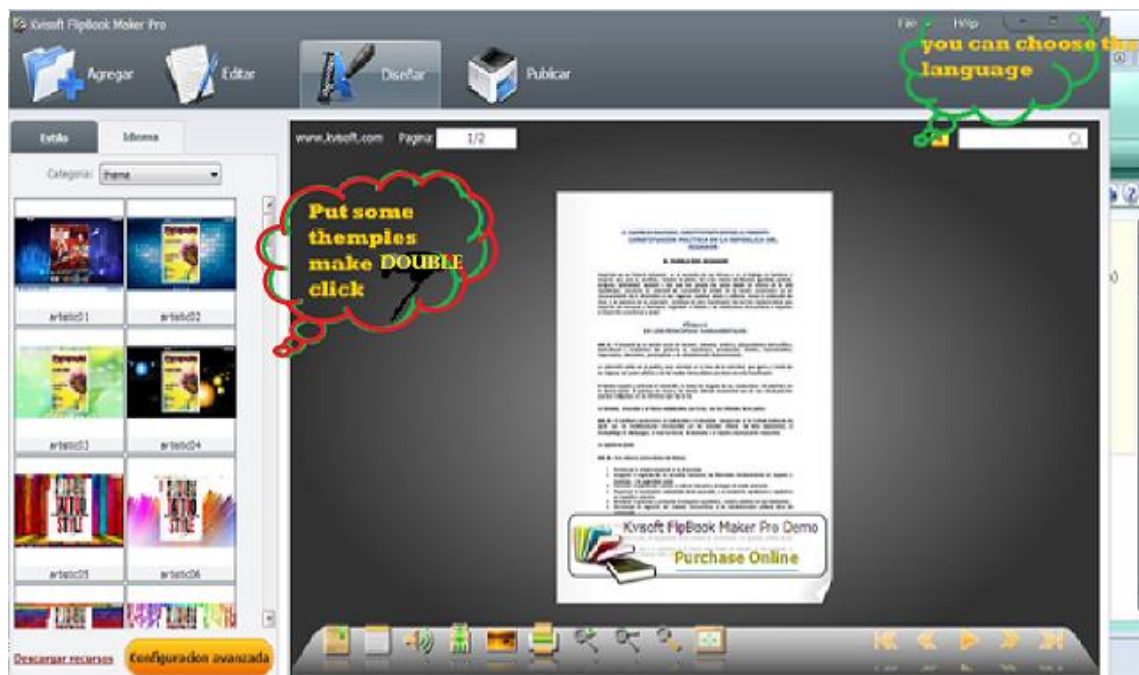
In the second tabs you can add art



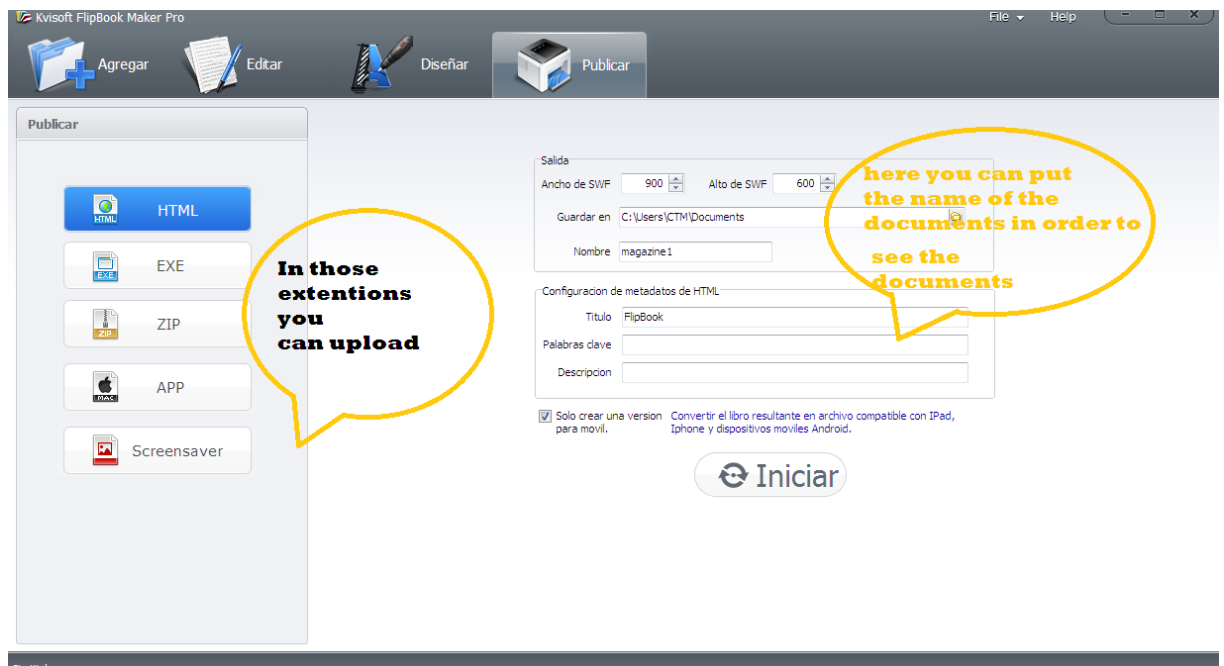
In the third tab you can add effects.



8. - Then you can go to the design tab and add templates



9. - You can publish your documents in HTML, Excel, Zip APP(documents in the cellphone) or as a screensaver. Finally, you click the Start button and the publication starts.



## Bibliografía

- 1) <http://www.kvisoft.com/flipbook-maker/>
- 2) [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202006000100002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000100002)
- 3) Abbs, B. C. C. (2014) English 3 “Students` booky workbook”. Quito, Ecuador: Editorial American English adaptation, published by Person Education Inc copyright (2008)

### 1.3 Metodología, Modelo Operativo

Fase	Metas	Actividades	Recursos	Encargados	Tiempos
<b>Socialización</b>	Determinar una charla para dar a conocer el uso e importancia de las herramientas multimedia.	Sesión con autoridades profesores encargados del área de inglés. (Colegio María Natalia Vaca).	Computadora, internet, head projector (para una ampliación de la explicación)	Autor (Paola Galarsa), Rector del Colegio María Natalia Vaca	15 Días
<b>Demostración</b>	Exponer a los docentes una herramienta de utilización que mejorara el proceso de enseñanza.	Socializar las herramientas tecnológicas como el libro electrónico.	Computadora, In head projector , CD	Autor (Paola Galarsa)	1 Día
<b>Ejecución</b>	Usar el manual del usuario para establecerlo como una guía del estudiante y docente	Ejecución del manual	Computadora CD	Autor (Paola Galarsa), profesores del área de inglés	15 Días
<b>Evaluación</b>	Verificación del uso correcto del programa de acuerdo al manual	Solucionar y responder inquietudes y preguntas	Fotocopias, material de calificación.	Autor (Paola Galarsa)	15 Días

Tabla 31.- Modelo Operativo  
Elaborado por: Paola Galarsa

## 1.8 Administración

El programa se fomentará como una herramienta tecnológica que facilitara la manera de impartir las clases puesto que ayudara en cursos pequeños y grandes donde existen una masiva presencia de estudiantes, los estudiantes y docentes podrán utilizar el programa.

## 1.9 Previsión de la Evaluación

### Para la evolución del programa

Preguntas	Explicación
¿Quiénes necesitan ser evaluados?	Docentes de Inglés, persona que creo el libro electrónico.
¿Con qué criterios?	Coherencia, efectividad y transparencia
¿Qué evaluar?	Los diferentes ámbitos de aplicación de los servicios y herramientas multimedia en el rendimiento académico, la guía del uso del programa para generar aprendizaje del idioma Inglés.
¿Por qué evaluar?	Para determinar la veracidad de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Para comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.
¿Quiénes evalúan?	Docentes de Inglés, estudiantes.
¿Cuándo evaluar?	Durante la fase de ejecución de la propuesta, en los meses de septiembre, octubre del 2014.
¿Cómo evaluar?	Mediante una rúbrica - evaluación; para medir los conocimientos adquiridos con la guía del uso del programa en los alumno.
¿Con qué evaluar?	A través de cuestionarios y rubricas.

Tabla 32 Elaborado por Paola Galarsa  
Paola Galarsa

## Material de referencia

### Bibliografía

- 1) Almenara, C, J.(Ed). (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid, España: Editorial McGraw-Hill
- 2) Gil, Castro M, A. (Ed). (2003). Diseño y Desarrollo Multimedia. Sistemas, Imagen, Sonido y Video. Del Valle, México: Editorial RA- MA
- 3) Marchesi, Á. (2013). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Medellín, Colombia: Editorial Santillana y OEI con el apoyo de la AECID.
- 4) Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de competencias que posee un buen lector y que debe ponerlas en práctica
- 5) Sánchez, M. F. Espinosa, P.P. (Ed). (2004) Nuevas Tecnologías y Educación. Madrid, España: Editorial Person Prentice Hall.
- 6) Sánchez, M. F. (Ed). (2006) Nuevas Tecnologías Y Educación. Madrid, España: Editorial Pearson Prentice Hall.
- 7) Winebrenner, S. (2007). Como enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases. México Df, México: Editorial Pax México.
- 8) Abbs, B. C. C. (2014) English 3 “Students` booky workbook”. Quito, Ecuador: Editorial American English adaptation, published by Person Education Inc copyright (2008)

## Web bibliografía

- 1) Belloch, C. (1999). Aplicaciones Multimedia. Aplicaciones Multimedia Interactivas. Recuperado de <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo4.pdf> .
- 2) Calzada Gil, I.J. (205-2006) La Lectura Comprensiva. Recuperado de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/06427GT103\\_LA\\_LECTURA\\_COMPRENSIVA.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/06427GT103_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf).
- 3) <http://www.kvisoft.com/flipbook-maker/>
- 4) <http://www.importancia.org/lectura.php>
- 5) <http://www.lagacetadeguinea.com/157/18.htm>
- 6) Iragi, Zenotz. V. (2009). Estrategias de lectura on-line en inglés como lengua extranjera. Recuperado de <http://lectuta.pdf>
- 7) Moreno, Sanz, A (2003). La lectura comprensiva y los textos escolares en la Eso. Recuperado de <http://www.lecturaeso.pdf>
- 8) Pearson, R. D. D. (1992). Comprensión lectora: Planteamiento Didáctico. Recuperado de <http://compresionlectora.pdf>
- 9) Tamayo, Valdés. P. R. (2007). Libros electrónicos multimedia para el estudio independiente en la semipresencialidad. Recuperado de <http://www.freewebs.com/cedut/documentos/978-959-16-0643-3-Libros-Electronicos.pdf> .
- 10) <https://www.fisterra.com/mbe/investiga/chi/chi.asp>
- 11) <http://www.kvisoft.com/flipbook-maker/>
- 12) [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202006000100002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000100002)



# Anexos

### 4.2.1 CRONOGRAMA

Nº	Nombre de la Tarea	DURACIÓN																												
		Mayo		Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
	Elaboración de la tesis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■															
	Elaboración del Marco Teórico														■	■	■	■												
	Recolección de información																			■	■	■	■							
	Procesamiento de datos																							■	■	■				
	Anal. De los resultados y conclusiones																										■	■		
	Redacción del informe final																													
	Trascripción del informe																													
	Corrección y presentación del informe																													

## Encuestas



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN

#### CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los estudiantes de 1º de bachillerato a los paralelos A, B, C del Colegio María Natalia Vaca

#### I.- Objetivo:

Detectar si en la institución se utiliza las herramientas multimedia para desarrollar la lectura comprensiva en el área de inglés.

#### II.- Instructivo

Lea las respuestas de una forma detenida solo marque una respuesta por pregunta con una X la encuesta será anónima ya que no contiene su nombre, la información que esta brinda es de vital importancia.

#### III.- Preguntas:

**1.- ¿Utiliza el docente el internet para enseñar en clases?**

Si ( ) No ( )

**2.- ¿El instituto cuenta con equipos de primera para la enseñanza del idioma extranjero?**

Si ( ) No ( )

**3.- ¿Utiliza el docente la computadora en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase?**

Si ( ) No ( )

**4.- ¿Realiza usted ejercicios de lectura por internet controlados por el maestro?**

Si ( ) No ( )

**5.- ¿Conoce usted que significa la lectura comprensiva?**

Si ( ) No ( )

**6.- ¿El docente presenta una variedad de libros para mejorar el idioma extranjero?**

Si ( ) No ( )

**7.- ¿Realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés?**

Si ( ) No ( )

**8.- ¿Cree usted necesario utilizar libros para aprender inglés?**

Si ( ) No ( )

**9.- ¿La biblioteca de la institución tiene libros en inglés, a los cuales usted puede acceder con facilidad?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**10.- ¿Cree usted necesario utilizar el internet para fortalecer la clase dada?**

Si ( ) No ( )



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los profesores del 1º de bachillerato de los paralelos A, B, C del Colegio María Natalia Vaca

I.- Objetivo:

Detectar si en la institución se utiliza las herramientas multimedia para desarrollar la lectura comprensiva en el área de inglés.

II.- Instructivo

Lea las respuestas de una forma detenida solo marque una respuesta por pregunta con una X, la encuesta será anónima ya que no contiene su nombre, la información que esta brindara es de vital importancia.

III.- Preguntas:

**1.- ¿Utiliza usted como docente la tecnología para enseñar en clases?**

Si ( ) No ( )

**2.- ¿El instituto cuenta con equipos de primera para la enseñanza del idioma extranjero?**

Si ( ) No ( )

**3.- ¿Utiliza usted como docente el internet en las horas de inglés para explicar de mejor manera la clase?**

Si ( ) No ( )

**4.- ¿Realiza usted ejercicios de lectura por internet para controlar el aprendizaje de los estudiantes?**

Si ( ) No ( )

**5.- ¿Conoce usted que significa de la lectura comprensiva?**

Si ( ) No ( )

**6.- ¿Presenta usted una variedad de libros para mejorar el idioma extranjero?**

Si ( ) No ( )

**7.- ¿Realiza ejercicios de lectura en las horas de inglés?**

Si ( ) No ( )

**8.- ¿Cree usted necesario utilizar libros para aprender inglés?**

Si ( ) No ( )

**9.- ¿La biblioteca de la institución tiene libros en inglés, a los cuales usted puede acceder con facilidad?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**10.- ¿Cree usted necesario utilizar el internet para fortalecer la clase dada?**

Si ( ) No ( )

## Entrevistas dirigidas a docentes

Colegio:	Colegio María Natalia Vaca	
Entrevistado		
Entrevistador	Paola Galarsa	
Lugar y fecha		
Objeto de estudio: enseñanza del idioma inglés		
Nº Pregunta	Respuesta	Interpretación

# CD DEL PROGRAMA

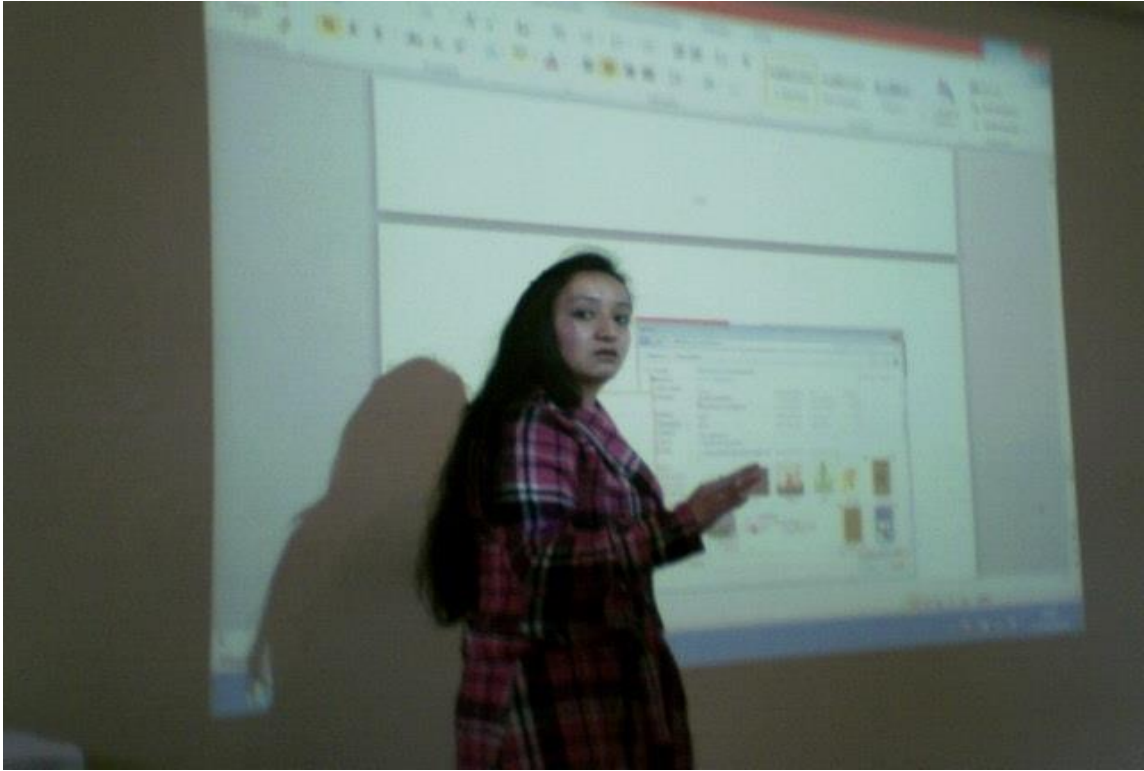


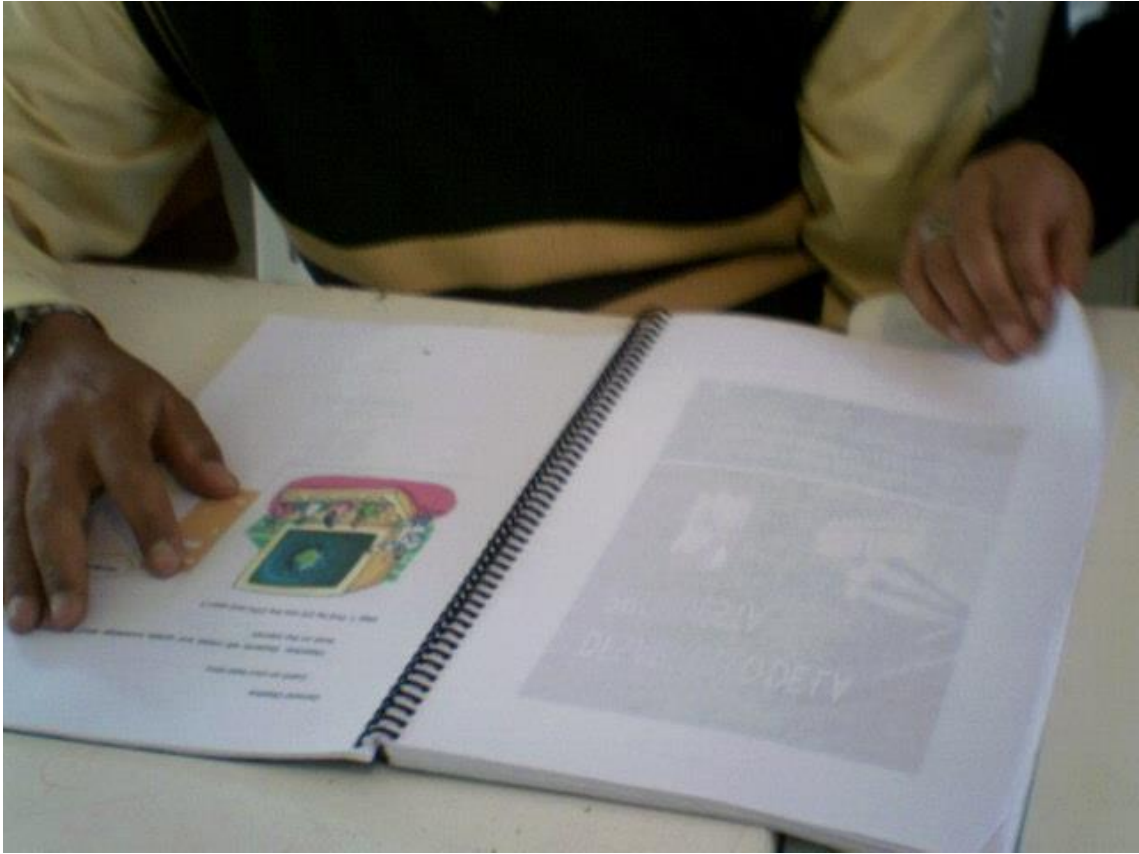
# Imágenes



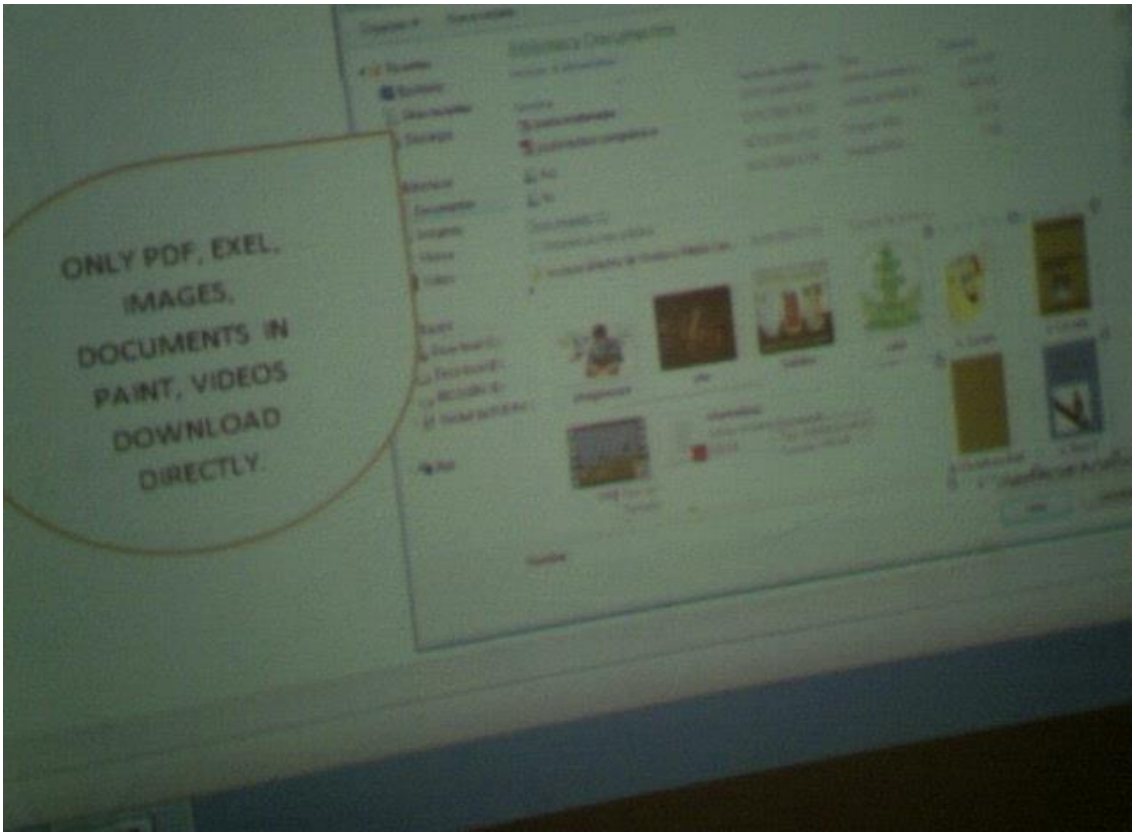


















**Provincia:** Tungurahua.

**Ciudad:** Ambato.

**Sector:** La Pradera.

**Dirección:**

Av. Rumiñahui y Av. Los Shyris.

**Coordenadas:**

1° 15' 14.29" S.

78° 47' 43.33" O.

Elevación 2669 m.

### Para evaluación de los profesores referente al programa

Preguntas	Respuestas	Calificación
¿Le gusto el programa?		
¿Lo utilizaría como herramienta en clase?		
¿Que desearía mejorar?		
¿En qué área de inglés les gustaría implementar?		

#### Rangos

#### Calificación

1 =Excelente

5 =Bueno

10 =Regular