

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

## MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**TEMA:**

---

**“LAS TÉCNICAS PEDAGÓGICAS COMO MEDIO PARA LA  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR  
AMBATO.”**

---

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del grado Académico de Magister en Diseño  
Curricular y Evaluación Educativa.

**AUTOR:** Licenciada Lorena Maribel Ilbay Morejón

**DIRECTORA:** Licenciada Lorena Fernanda Parra Gavilánez, Máster.

**Ambato-Ecuador**

**2015**

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.**

El tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magíster, Presidente del Tribunal e integrado por los señores Licenciado Wilber Orlando Romero Villarroel Magíster, Doctora Judith Alexandra Silva Chávez Magíster y Licenciada Ana Del Roció Martínez Paredes Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema “**Las técnicas pedagógicas como medio para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato**”, elaborado y presentado por la **Licenciada Lorena Maribel Ibay Morejón**, para optar por el grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

---

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

---

Lic. Wilber Orlando Romero Villarroel Mg.  
Miembro del Tribunal

---

Dra. Judith Alexandra Silva Chávez Mg.  
Miembro del Tribunal

---

Lic. Ana Del Roció Martínez Paredes Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“LAS TÉCNICAS PEDAGÓGICAS COMO MEDIO PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”**, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Lorena Maribel Ilbay Morejón, Autora bajo la dirección de la Licenciada Lorena Fernanda Parra Gaviláñez, Máster, Directora del trabajo de investigación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

---

**Lic. Lorena Maribel Ilbay Morejón.**

**Autora**

---

**Lic. Lorena Fernanda Parra Gaviláñez, MSc.**

**Directora**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo la reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

---

**Lic. Lorena Maribel Ilbay Morejón**

**c.c. 180345240-6**

## **DEDICATORIA**

Con todo mi amor y respeto dedico este trabajo a Dios padre todopoderoso, a la Virgen de Guadalupe que con sus santas bendiciones hicieron posible este anhelado sueño. A mis padres, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a mi criatura gracias por estar siempre a mi lado.

## **AGRADECIMIENTO**

De corazón agradezco a papito Dios ya que sin sus bendiciones no hubiera podido alcanzar esta meta en mi vida. Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mis padres, mis maestros, que en todo momento de mi vida me ha demostrado su amor, y su apoyo absoluto.

## PAGINAS PRELIMINARES

HOJA DE APROBACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
PÁGINAS PRELIMINARES .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.2.3 PROGNOSIS .....	6
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	6
1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
1.2.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	7
1.4 OBJETIVOS .....	9
1.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	9
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	9

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	10
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	11
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	13
2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	15
2.4.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE .....	23

2.5 HIPÓTESIS.....	32
2.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	33
2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE: .....	33

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	34
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	34
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	35
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	35
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN ..	37
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	39
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	39

### **CAPÍTULO IV MARCO ADMINISTRATIVO**

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	40
4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS .....	52
4.3 ESTABLECER HIPÓTESIS NULA Y ALTERNATIVA .....	52
4.4 ESTABLECER EL NIVEL DE SIGNIFICANCIA.....	53
4.5 ESTABLECER EL ESTADÍSTICO DE PRUEBA.....	53
4.6 FORMULAR LA REGLA DE DECISIÓN.....	55
4.7 TOMAR UNA DECISIÓN .....	55

### **CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 CONCLUSIONES .....	57
5.2 RECOMENDACIONES.....	58
BIBLIOGRAFIA .....	59



## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 DATOS INFORMATIVOS .....	62
6.2 ANTECEDENTES.....	63
6.3 JUSTIFICACIÓN .....	64
6.4 OBJETIVOS .....	65
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	65
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	65
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	65
6.5.1 FACTIBILIDAD ADMINISTRATIVA.....	65
6.5.2 FACTIBILIDAD LEGAL.....	66
6.5.3 FACTIBILIDAD ECONÓMICA .....	67
6.5.4 FACTIBILIDAD SOCIAL .....	67
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	67
6.7 ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN.....	68
6.8 ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN.....	68
6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO .....	111
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA .....	112
6.8.1 RECURSOS INSTITUCIONALES.....	112
6.8.2 RECURSO HUMANO .....	112
6.8.3 RECURSOS MATERIALES.....	112
6.8.4 RECURSOS FINANCIEROS.....	112
6.8.5 PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.....	113
6.8.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.....	114
6.9.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	115
6.9.2 CONCLUSIÓN.....	117
6.9.3 RECOMENDACIÓN.....	117

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N.- 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	5
CUADRO N.- 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	15
CUADRO N.- 3 MÉTODOS TRADICIONALES .....	18
CUADRO N.- 4 TÉCNICAS ASOCIADAS .....	20
CUADRO N.-5 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
CUADRO N.-6 UTILIZACIÓN DE DIÁLOGOS EN CLASE .....	41
CUADRO N.-7 REGLAS GRAMATICALES.....	42
CUADRO N.-8 USO DE PATRONES O MODELOS .....	43
CUADRO N.- 9 GRÁFICOS EN UNA ORACIÓN.....	44
CUADRO N.- 10 DESTREZAS DESARROLLA MÁS EN LAS CLASES DE INGLÉS.....	45
CUADRO N.- 11 ESTRUCTURAS E INTERCAMBIO DE IDEAS .....	46
CUADRO N.-12 PALABRAS DE ACUERDO AL TIPO DE CONVERSACIÓN .....	47
CUADRO N.- 13 SU PROFESOR LE CORRIGE INMEDIATAMENTE .....	48
CUADRO N.- 14 ENFATIZA EN EL USO CORRECTO DEL ACENTO DE LAS PALABRAS .....	49
CUADRO N.- 15 USO DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO EN INGLÉS ..	50

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1.....	118
ANEXO 2.....	119
ANEXO 3.....	120
ANEXO 4.....	121
ANEXO 5.....	122
ANEXO 6.....	123
ANEXO 7.....	124
ANEXO 8.....	125
ANEXO 9.....	126
ANEXO 10.....	127
ANEXO 11.....	128
ANEXO 12.....	129

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**TEMA:** “Las técnicas pedagógicas como medio para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato”

**Autor:** Lic. Lorena Maribel Ilbay Morejón.

**Directora:** Lic. Lorena Fernanda Parra Gavilánez. M.Sc.

**Fecha:** 17 de Diciembre 2014

#### RESUMEN EJECUTIVO

La enseñanza aprendizaje del idioma inglés se basa en las cuatro destrezas que son escribir, leer, escuchar y hablar. La más difícil y menos desarrollada de las cuatro es hablar debido a la aplicación de técnicas pedagógicas tradicionales en clase tales como la repetición, memorización y nemotécnica, las mismas que no causan impacto alguno en los estudiantes. Sin embargo los docentes continúan aplicándolas sin obtener resultados prácticos, y limitando al estudiante a receptor información en vez de producirla.

Las técnicas pedagógicas activas como el magic book, heart, mind map, mini book, collage, fly swatting, etc. están encaminadas al desarrollo de la destreza de hablar (speaking) en los estudiantes, enriqueciendo su aprendizaje, y fomentando en ellos el análisis crítico, constructivista y significativo.

**Descriptor:** análisis crítico, aprendizaje, constructivista, destreza, memorización, pedagógico, repetición, significativo, técnica, tradicional.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**THEME:** “Pedagogical techniques as a means for the teaching and learning process of the English language in the students of the Unidad Educativa Mayor Ambato”

**Author:** Lic. Lorena Maribel Ilbay Morejón.

**Directed by:** Lic. Lorena Fernanda Parra Gaviláñez, M.Sc.

**Date:** December 17<sup>th</sup>, 2014

#### EXECUTIVE SUMMARY

The teaching and learning process of the English language is based on the four skills that are: writing, reading, listening and speaking. The most difficult and less developed is speaking, due to the usage of several traditional pedagogical techniques such as: repetition, memorization, and nemotechnique, which are not beneficial for the students. However, teachers continue using them without any practical results, restricting students to receive information instead of producing it.

Active pedagogical techniques such as magic books, heart diagrams, mind maps, mini books, collages, fly swattings, etc. are aimed to develop the speaking skills on the students, enriching their learning, and encouraging them to build up their critical and meaningful thinking.

**Key words:** critical analysis, constructivism, learning, meaningful, memorization, pedagogical, repetition, skill, technique, traditional.

## INTRODUCCIÓN

Desde décadas atrás la utilización de técnicas tradicionalistas han sido las que predominan en clase. Razón por la cual mi investigación se centra en la utilización de nuevas técnicas pedagógicas para desarrollar específicamente la destreza oral ya que se debe partir desde el desarrollo del vocabulario hasta el logro de la comunicación en contexto. Este trabajo se encuentra compuesto de seis capítulos los mismos que se detallan a continuación:

Capítulo I.- dentro de este consta el planteamiento del problema, la contextualización, análisis crítico, el árbol de problemas, la justificación y los objetivos.

Capítulo II.- en este se encuentra la fundamentación teórica de las dos variables tanto dependiente como de la independiente, temas y subtemas.

Capítulo III.- consta del enfoque, la modalidad, los tipos de investigación, la población y muestra y la operacionalización de las dos variables.

Capítulo IV.- Aquí se encuentra la interpretación y el análisis de los datos obtenidos luego de la aplicación de las encuestas, así como también la verificación de la hipótesis.

Capítulo V.- consta de las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó luego de los resultados obtenidos.

Capítulo VI.- se presenta la propuesta que lleva por tema: “Manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.”

Para el desarrollo de la propuesta se gestionó la apertura y permiso necesario para poder realizarlo en la Unidad Educativa Mayor Ambato con la rectora encargada de la institución, Dra. Nora Barquín. Seguidamente se logró la colaboración del Área de Idioma Extranjero, la cual coordina el Lic. Juan Carlos Silva, y quien gustosamente participo en la investigación como docente de los terceros años de bachillerato técnico.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Las técnicas pedagógicas como medio para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### ***1.2.1 Contextualización***

En nuestro país, el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés se ha desarrollado en base a la utilización de técnicas pedagógicas tradicionalistas, que desde años atrás la mayoría de docentes se han basado en el enfoque gramatical, el mismo que se originó en el siglo 19, según este enfoque, el docente hace énfasis en las reglas y estructuras gramaticales del idioma. Los métodos que se encuentran bajo este enfoque son: Método de traducción gramatical, el mismo que desarrolla la escritura, la lectura y la gramática, dejando a un lado la parte oral del lenguaje. Método audio- lingual, el mismo que hace énfasis en la repetición y corrección. Además las técnicas que se utilizan en este enfoque son la memorización, la repetición y la nemotécnica. (HERRERA, 2011, pág. 198)

Hoy en día el aprendizaje del idioma Inglés es fundamental dentro del desarrollo social e integral del estudiante ya que es considerado como el lenguaje universal. En este contexto la Educación Ecuatoriana persigue la formación de jóvenes adolescentes mediante el desarrollo de las competencias académicas, debido a

que según datos estadísticos oficiales solo el 10 por ciento de los estudiantes que culminan el bachillerato pueden desarrollar la destreza de hablar (speaking), por ende no hay un buen desarrollo profesional. Razón por la cual el Ministerio de Educación propone un modelo educativo constructivista, basado en el método comunicativo, en donde se utilice nuevas técnicas y actividades con el fin de que el docente sea crítico, y sepa construir su propio aprendizaje y que le sirva en su vida práctica.

En la provincia de Tungurahua, el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés no desarrolla las cuatro destrezas que son escribir, leer, escuchar y hablar, debido a que solo se centran en el avance de las tres primeras y el rol fundamental de los docentes es transmitir conocimientos, de manera repetitiva. La forma de enseñar el idioma inglés requiere cambios tanto en los modelos educativos como en la forma que tiene el docente para desarrollar la destreza comunicativa, actualmente es primordial la construcción del aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos en el contexto de trabajo académico. Entre los factores que influyen en el desarrollo de esta competencia oral se pueden señalar la falta de técnicas de aprendizaje innovadoras para desarrollarla fácilmente, la dificultad en la pronunciación, bajos niveles de captación, timidez al hablar.

### ***1.2.2 Análisis Crítico***

La evolución educativa en el país ha evidenciado la desactualización de las técnicas pedagógicas, ya que se siguen manteniendo enfoques tradicionalistas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, es por lo cual que el proceso enseñanza aprendizaje es poco significativa.

Varios métodos aún se conservan como si fueran los únicos que incluyen técnicas de elite, y son aplicados por los docentes en las clases de inglés, y esto es algo contradictorio ya que aquellas técnicas que se aplican son de lo más mecánicas y obsoletas, porque no logran ningún resultado positivo al contrario hace que los educandos se sientan frustrados y aburridos al no poder comunicarse oralmente en este idioma.

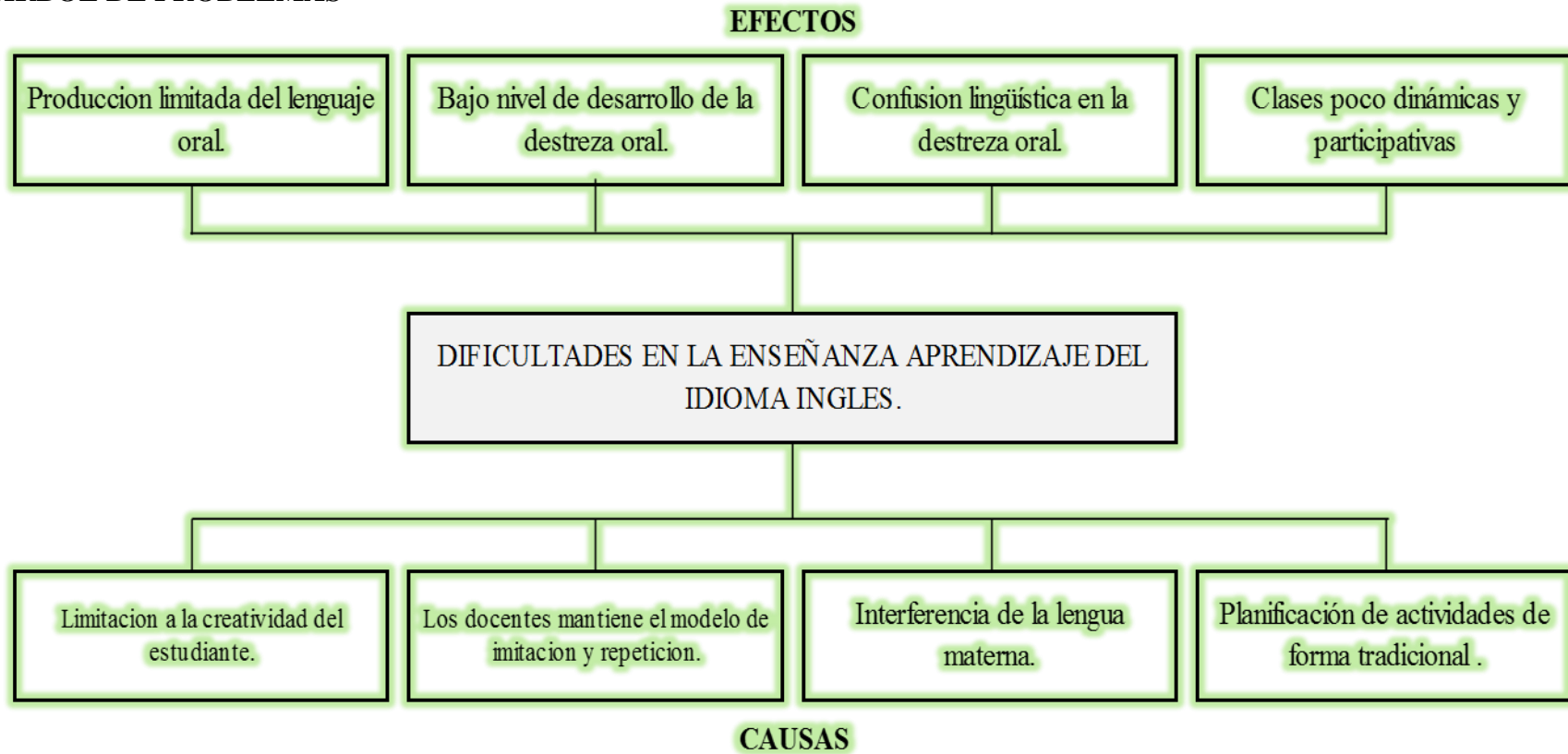


Otra de las situaciones que no dan paso a la producción total del idioma inglés es que la lengua materna se conserva y de hecho interfiere al momento de querer desarrollar el nuevo idioma debido a que los estudiantes están rodeados de personas que solo utilizan el español.

Es por este motivo que los docentes debemos acudir a la creatividad, la innovación y el dinamismo a través de actividades que sean de interés y actualidad para los educandos, porque esto permitirá que se empoderen de la realidad nacional y tengan gusto por el idioma, sin tener temor de producirlo.

Dentro de las instituciones educativas la implementación de nuevos métodos y técnicas de aprendizaje se debería constituir en un aspecto fundamental con el fin de desarrollar las destrezas de los estudiantes y lograr un ambiente dinámico y participativo.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



*Cuadro N.- 1 Árbol de Problemas*

*Elaborado por: Lorena Ilbay*

### **1.2.3 Prognosis**

El panorama en cuanto a la desactualización de las técnicas pedagógicas se proyecta de una forma negativa, ya que el desarrollo de la destreza oral no será importante; esta realidad se verá reflejada posteriormente en la mediana capacidad de los estudiantes para desenvolverse en el entorno educativo, siendo poco competitivos en comparación con las instituciones que le dan énfasis al aprendizaje y desarrollo de la destreza oral del segundo idioma que es el inglés. Por otra parte se puede evidenciar que la aplicación de las técnicas adecuadas de la pedagogía docente, permitirán desarrollar el pensamiento crítico propositivo de los educandos contribuyendo a desarrollar sus destrezas comunicativas.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Qué técnicas pedagógicas activas permitirán lograr una mejor enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato”?

### **1.2.5 Interrogantes de la Investigación**

¿En qué porcentaje los procedimientos metodológicos aplicados actualmente por los profesores permiten aprendizajes significativos?

¿Cuáles son los tipos de técnicas pedagógicas activas que están asociadas en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?

¿Cuáles son los tipos de técnicas pedagógicas que más influyen en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?

¿De qué manera el uso de nuevas técnicas pedagógicas contribuye eficazmente en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

¿Cómo se puede lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje en inglés?

### **1.2.6 Delimitación de la Investigación**

**Campo:** Educativo.

**Área:** Enseñanza - aprendizaje

**Aspecto:** Destreza oral (speaking)

#### **Delimitación Espacial:**

La investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Mayor “Ambato”, perteneciente al cantón del mismo nombre, provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación Temporal**

El trabajo de investigación tendrá lugar desde agosto 2014 a enero 2015.

#### **Unidades de Observación**

- 56 Estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina.
- 1 Docente del área de idioma extranjero.

### **1.3 Justificación**

El presente trabajo investigativo se justifica en el interés como docente por mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, impulsando a los estudiantes a mejorar las cuatro destrezas que están involucradas en el mismo, especialmente la destreza oral. Considerando que la educación a lo largo de los años ha buscado transmitir saberes, habilidades y actitudes, con objeto de

comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica, el lenguaje, los valores alcanzados. A la vez, como docente se busca que cada quien sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que plantea la vida.

Porque la enseñanza aprendizaje del idioma inglés es importante en todo ámbito, fundamentalmente el desarrollo de la destreza oral que nos permite comunicarnos con otras personas de habla inglesa, y no estancar al estudiante realizando los clásicos ejercicios de repetición, en primera instancia a coro, luego por grupos y, posteriormente, uno a uno, al igual que la memorización de diálogos y la nemotécnica. Razón por la cual el presente trabajo, proveerá a los docentes de un sinnúmero de técnicas pedagógicas activas que transformarán sus clases monótonas en clases divertidas, creativas y constructivistas.

La investigación busca un impacto positivo tanto en los docentes como en los estudiantes con el fin de fortalecer la destreza oral, cambiando las tendencias tradicionales por técnicas pedagógicas activas, con el propósito de crear docentes creativos acorde con las tendencias educativas actuales.

Los beneficiarios de la presente investigación serán tanto docentes como docentes. Por una parte los docentes podrán hacer uso de nuevas técnicas pedagógicas activas para desarrollar la destreza oral y los docentes serán capaces de interactuar y comunicarse con otras personas ya sea por las redes sociales o en persona en el idioma inglés.

La factibilidad de ésta investigación es permisible ya que cuento con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Mayor Ambato, además es la institución en la cual laboro y cuento con los recursos económicos para efectuarlo, en la parte técnica cuento con el apoyo del Ing. Nelson Medina.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Establecer las técnicas pedagógicas activas apropiadas que permitan la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Determinar los tipos de técnicas pedagógicas que permiten mejorar la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
- Analizar los tipos de técnicas pedagógicas que más influyen en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
- Plantear una alternativa de solución al problema de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

Para la presente investigación es pertinente mencionar los aportes que HINOJOSA, M. y QUINATOVA, S., (2012), HERNANDEZ, R. y ORBE, M. (2010), BARRAGAN, M. (2013), y MORENO, I., (2010) hicieron en sus investigaciones, en las mismas que coinciden que el uso de técnicas en clase es limitado, además señalan que los métodos de aprendizaje son tradicionalistas, ya que solo desarrollan lo que son las destrezas de escribir (writing) y leer (reading), además los autores hacen mención en que la repetición y la memorización son técnicas que están presentes en las clases de inglés y no permite que los estudiantes desarrollen las destrezas productivas como son escribir (writing) y hablar (speaking).

HERNANDEZ, R. y ORBE, M. (2010), difieren en que los estudiantes utilizan demasiado la lengua materna en las clases, por lo que no hay un desarrollo de las destrezas lingüísticas. Mientras que HINOJOSA, M. y QUINATOVA, S., (2012), y BARRAGAN, M. (2013), señalan que la falta de innovación y cambios en la forma de enseñar hace que el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés sea estático, sin producción del lenguaje. Finalmente, MORENO, I., (2010) manifiesta que el uso de herramientas pedagógicas adecuadas ayudara eficazmente a desarrollar las destrezas productivas del idioma Inglés.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Para la ejecución del presente proyecto se aplicará el paradigma crítico-propositivo, según Herrera y otros. (2004) “Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder, además porque se busca interpretar una realidad social netamente humana, en la que están interactuando diversos actores; padres de familia, estudiantes, maestros y elementos inmersos en la dinámica social.

La fundamentación filosófica impactará en mi investigación debido a que esta se encarga de enseñarnos la realidad institucional tanto de docentes como de estudiantes dentro del proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés.

### **2.2.1. Fundamentación Epistemológica**

Sostiene que la ciencia es el conjunto de conocimientos comprobados que resulta de la interrelación entre el sujeto y el objeto para lograr transformaciones sociales, con el fin de mejorar la calidad de vida de los seres humanos.

Y gracias a esta fundamentación los docentes podrán investigar sobre nuevas técnicas para optimizar la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés en clase.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

Se compromete en aportar, elementos significativos, trascendentales, para ayudar a la sociedad e integrarse en el contexto, respetando la identidad social con la práctica de los valores y la solución de problemas en niveles educativos, sociales y ecológicos. La parte axiológica es vital en la enseñanza – aprendizaje de una segunda lengua ya que se necesita conocer la cultura, tradiciones, y valores de otros países que repercuten en la práctica docente y estudiantil tanto dentro y fuera de la institución.



### **2.2.3 Fundamentación Ontológica**

Este paradigma se fundamenta ontológicamente, mediante la dialéctica que permite considerar el hecho educativo en permanente movimiento y evolución evitando conductas estereotipadas, conceptos inmutables, en donde la relación es sustantiva entre el sujeto y el objeto, la teoría y la práctica. Potencia la capacidad de razonamiento, análisis, reflexión, crítica y transformación sin necesidad de repetir los esquemas.

Permite conocer la realidad actuando en ella porque sostiene que el principio de la realidad está en continuo movimiento y cambio; que la ciencia aunque esté relacionado entre sujeto y objeto, no tiene la última palabra, porque sus verdades no son absolutas sino relativas.

Esta fundamentación será de gran ayuda en mi investigación debido a que las técnicas pedagógicas y su aplicación son algo que está en continua innovación es decir que cada vez se debe ir buscando la creatividad con el propósito de no caer en lo monótono o tradicional.

### **2.2.4. Fundamentación Sociológica**

En lo sociológico, los maestros dentro del paradigma crítico propositivo, tienen el deber de formar a los estudiantes para construir una sociedad equilibrada, pluralista y crítica, en constante cambio y transformación; los estudiantes pueden ser capaces de desarrollar competencias, que les permita alcanzar logros, significativos tendientes a establecer cambios estructurales en la sociedad, ser críticos, enfrentar los problemas y encontrar soluciones de una manera lógica y razonable. La Unidad Educativa Mayor Ambato tiene la obligación de formar estudiantes comprometidos con un cambio social, con una visión al desarrollo de los individuos.

### **2.2.5. Fundamentación Psicopedagógica**

En cuanto al aspecto psicopedagógico se fundamenta en la teoría del constructivismo social, teniendo como objetivo la formación integral del ser humano, ya que el ser humano aportará a la sociedad con su compromiso de transformación para el desarrollo de los pueblos. Por tal motivo la investigación busca abolir las técnicas pedagógicas que son el memorismo, la repetición y la nemotécnica para contribuir con nuevas técnicas en pos del adelanto profesional.

### **2.3. Fundamentación Legal**

El presente proyecto se fundamenta en la constitución política de la República del Ecuador en la sección octava de la educación.

Art. 68.- “El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.”

Además el reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural del sistema nacional de educación señala que:<sup>1</sup>

Art. 111.- “Instituciones educativas bilingües.- Las instituciones educativas públicas, fisco misionales y particulares pueden incluir el calificativo de “bilingües” en su denominación, siempre que incluyan al menos el cuarenta por ciento (40%) de su carga horaria en la lengua extranjera de la institución educativa. El equipo docente que enseña las asignaturas en la lengua extranjera de la institución deberá acreditar dominio sobre la lengua respectiva. Para el efecto, deben presentar los resultados de una prueba estandarizada internacional que acredite que mantiene como mínimo un nivel de conocimientos de la lengua equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional publicará una lista de pruebas reconocidas para la acreditación del nivel.”

---

<sup>1</sup>Constitución de la República del Ecuador

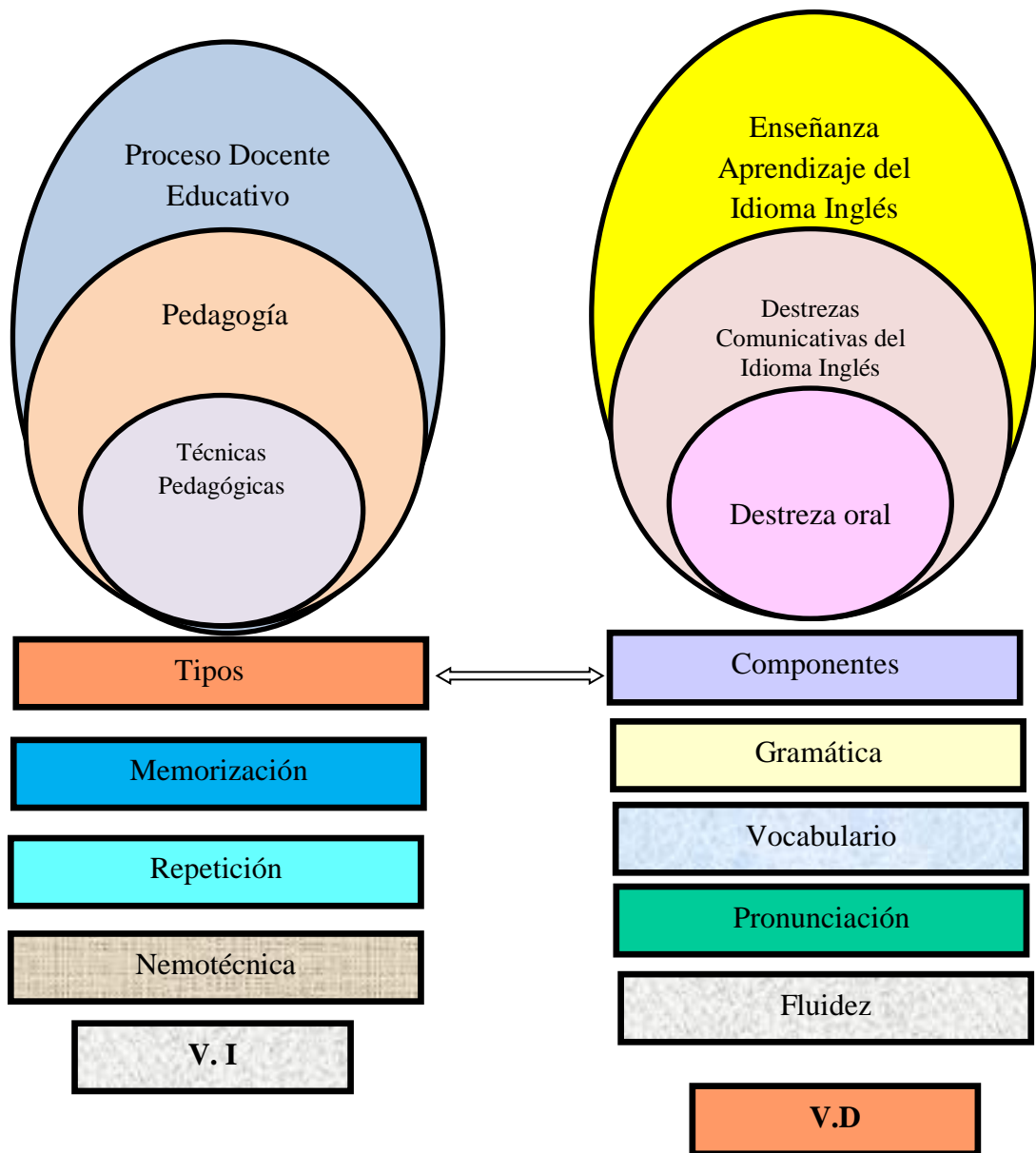
<sup>1</sup> Ley orgánica de Educación Intercultural

Políticas y Lineamientos.

4.8 “Impulsar el diálogo intercultural como eje articulador del modelo pedagógico y del uso del espacio educativo.”

## 2.4 Fundamentación Teórica

### CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Cuadro N.- 2

Elaborado por: Lorena Ilbay.

## **2.4.1 Categorías Fundamentales de la Variable Independiente**

### **Proceso Docente Educativo**

Según ORTÍZ, (2009), “El proceso Docente Educativo es una serie de etapas lógicas, integradas por categorías, indicadores y componentes, mismos que están relacionados directamente con las leyes pedagógicas.”

SOSA, M. (2007) define este proceso como “las relaciones didácticas que se encuentran sistematizadas para el proceso eficiente y eficaz entre el estudiante y el docente. Se encuentra formado de cuatro eslabones: planificación y organización del proceso docente, motivación y comprensión del contenido, sistematización de los contenidos y evaluación del aprendizaje.”

De acuerdo a lo expuesto por STERN, (1983), se define a la enseñanza de lenguas como “aquellas actividades destinadas que se produzca el aprendizaje de una lengua”, es decir que se relaciona con los conceptos y teorías para la adquisición de la segunda lengua, son dos procesos individuales que se encuentran vinculados profundamente.

Considerando lo expuesto anteriormente, se entiende al proceso docente educativo como la integración de la enseñanza y el aprendizaje fundamentándose en la organización de las actividades a desarrollarse mediante la orientación, ejecución y control, de las mismas con la finalidad de que los estudiantes con los que se va a trabajar en ésta investigación participen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera independiente para lograr el desarrollo de sus destrezas que le permitan prepararse para la vida y aportar sus conocimientos a la sociedad.

### **Pedagogía**

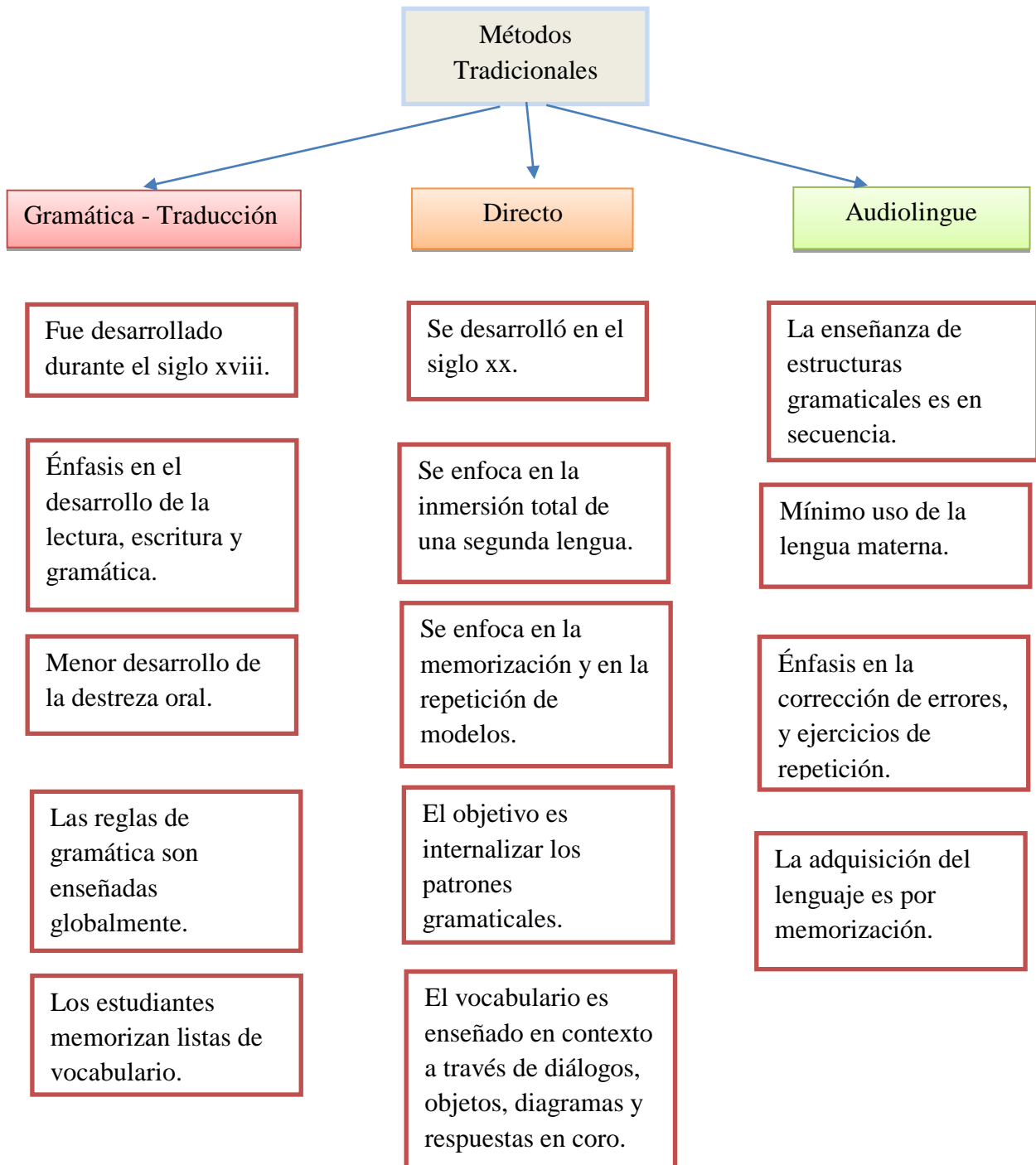
CENDOYA, (2009), hace referencia a la pedagogía de la segunda lengua, enfocando la significancia de los conocimientos en cuanto a los estudiantes, mismos que deben tener dominio de los conocimientos adquiridos con anterioridad, e integrar la información antigua con la nueva.

De acuerdo a lo expuesto por GARCÍA (1970), se puede señalar a la pedagogía como “el valor a la educación y las normas que lo dirigen, en pro de los seres humanos, inmersos en el proceso e intrínsecamente de la sociedad.”

A más de las definiciones antes expuestas, un sinnúmero de criterios referentes al término pedagogía han sido emitidos a lo largo de la historia considerando los diferentes entornos en los cuales los procesos educativos se llevan a cabo. Sin embargo, relacionando a la pedagogía con la investigación que se está realizando se puede describir a la pedagogía en términos generales como la ciencia cuyo principal objetivo es el de educar con la finalidad de que los educandos se incorporen a la sociedad y aporten positivamente a su mejoramiento y progreso de la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés.

**Métodos Tradicionalistas del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés.**

Según Herrera (2005) los métodos tradicionales del enfoque gramatical son:



Cuadro N.- 3

Elaborado por: Lorena Ilbay.

## **Técnicas Pedagógicas**

De acuerdo a SANTILLÁN, (2004), La técnica es parte de la estrategia que tiene un procedimiento lógico encaminado al aprendizaje del estudiante.

BASTIDAS, (2005), explica que las técnicas y juegos son parte del diseño curricular, para lograr el aprendizaje significativo y desarrollar las competencias.

NAVARRO, G. (2011) las técnicas pedagógicas son una parte fundamental en la enseñanza – aprendizaje, ya que son actividades que el docente planifica y pone en práctica con el fin de facilitar la construcción del conocimiento.

HERRERA, S. (2010) una técnica constituye acciones específicas o secuenciales que han sido diseñadas para alcanzar un objetivo estratégico.

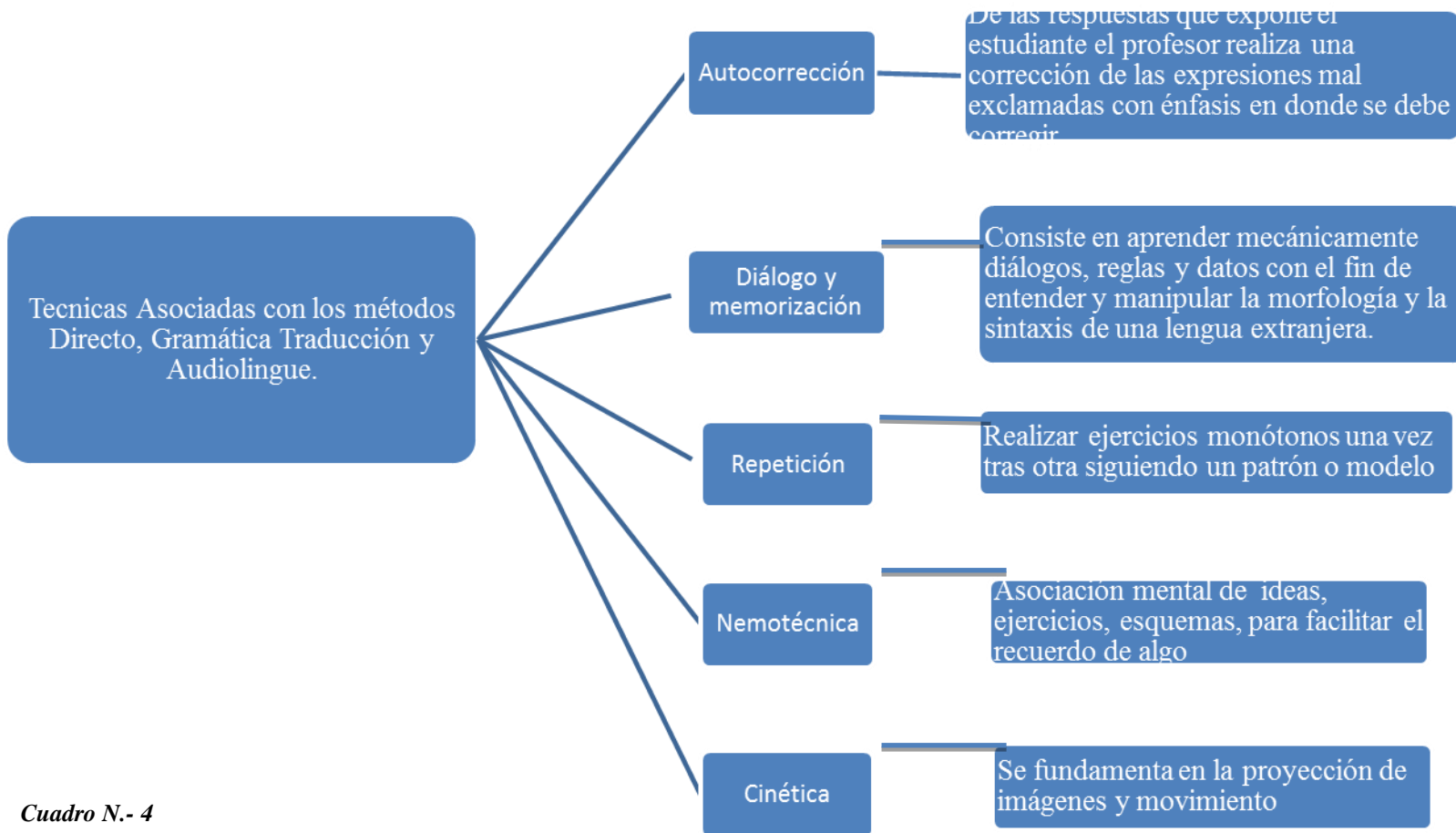
NASSIF, R. en su obra Pedagogía General analiza la técnica como:

"Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado. En general un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo"

Se tiene varias definiciones en cuanto a lo que es técnica, y para la presente investigación las técnicas son las actividades que se realizan para cumplir una estrategia.



De acuerdo a Larsen y Freeman (2010), & Herrera (2005)



**Cuadro N.- 4**

**Elaborado por: Lorena Ibay.**

### **Técnicas para desarrollar la destreza de Listening.**

- Escuchar un texto con palabras perdidas.
- Dibujar lo que se escucha.
- Entender la organización de información
- Reconstruir una historia rota en fragmentos aleatorios
- Tomar notas

Hinojosa, M &Quinatoa, S (2012)

### **Técnicas para desarrollar la destreza de Reading.**

- **Ignorar las palabras que no son importantes**

Se trata de ignorar o deducir el significado de las palabras nuevas sin estancarse en usar el diccionario.

- **Usar el contexto para adivinar el significado de la palabra**

En esta técnica se trata de adivinar el significado de la palabra nueva en contexto, empezando por determinar si es un verbo, sustantivo, adjetivo, etc.

- **Escanear para encontrar información específica**

Más conocida esta técnica como “Scanning” es decir que se debe hacer una lectura rápida solo buscando información específica moviendo los ojos línea a línea.

- **“Skimming”**

Esta técnica es parecida a la anterior ya que se trata de hacer una lectura rápida pero para encontrar la idea principal del texto.

- **“Extensive Reading”**

Esta técnica es muy usada para textos que son extensos.

- **“Intensive Reading”**

En este tipo de técnica el lector se enfoca en entender palabra por palabra cada detalle del texto.

### **Writing techniques**

- **Brainstorming.-** es una actividad con la cual la mayoría de personas se familiarizan. El objetivo de esta técnica es recoger la mayor cantidad de ideas en una lista sobre el tema dado.

- **Free writing.-** esta es una actividad individual para obtener los pensamientos de las cabezas de los estudiantes plasmados en un papel. Este tipo de técnica que es de escritura libre tiene como objetivo no parar de escribir de acuerdo al tiempo que se les haya asignado.
- **Journalistic Questions.-** consiste en revisar las palabras de la pregunta como son: who, what, where, when, why and how. Luego para el tema planteado hacer preguntas utilizando las palabras anteriormente señaladas. Esta técnica puede ser en grupos o individual. Después de eso los mismos estudiantes responden a las preguntas planteadas.
- **Cluster Mapping.-** también conocida como idea webbing, es una grandiosa manera de mostrar la relación que existe entre ideas. Además de generar ideas se tiene organización de las mismas. Para empezar se debe escribir en el centro del mapa el tema y luego hacer círculos alrededor de ella con los subtemas los mismo que luego deben ser desglosados.
- **Flow Charting.-** es similar al anterior ya que existe relación entre ideas solo que es mas efectivo al momento en que se realiza la relación causa-efecto, de esta manera cuando los estudiantes expliquen verán si se centran mas en lo que es causa o efecto, dependiendo del tema.
- **Double/Triple Entry.-** este tipo de técnica es utilizado cuando comparamos o contrastamos dos o más temas. Aquí los estudiantes deben hacer dos o tres columnas en el papel las mismas que deben tener un tema e ir poniendo similitudes, diferencias, etc. Cuando terminen cada uno debe tener claro sobre lo que van a escribir en su papel.

<http://busyteacher.org/4650-how-to-teach-writing-6-methods-for-generating.html>

## **2.4.2 Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente**

### **Proceso Enseñanza-Aprendizaje**

Es un proceso sistematizado y estructurado con su aparato categorial, principios y métodos.

El proceso enseñanza – aprendizaje tiene que partir de la consideración de una metodología integrada por etapas, eslabones o momentos. Este proceso ayuda a formar a la persona día a día con nuevas sapiencias a la misma vez que el propio sujeto construye su propio conocimiento.

### **La enseñanza**

Es la manera de llegar a los dicentes con la información ya sea a través de técnicas o actividades pertinentes a la materia. Es decir, la enseñanza busca la formación integral del ser humano. El arte de saber guiar hacia el descubrimiento de la ciencia, utilizando diversos recursos ya sean tecnológicos o bibliográficos.

Dentro de la enseñanza está la forma como se va alcanzar los objetivos deseados, es decir la planificación, los contenidos, los recursos, y los instrumentos de evaluación. Por lo tanto la enseñanza es un proceso organizado y encaminado a la transformación del ser humano en un ente útil y práctico para la sociedad. Según Arredondo (1989), El docente necesita motivar e incentivar a los discentes con el objetivo de que ellos puedan producir algo nuevo.

### **El aprendizaje**

De acuerdo a Pérez Gómez (1992), “el aprendizaje es la motivación intrínseca que cada individuo tiene por instruirse, y conocer algo más para poder afirmar el conocimiento que posee.”

Desde el nacimiento, el ser humano comienza a aprender ya sea por los sentidos de la vista, el tacto, el oído, el olfato y el gusto, cada vez el descubriendo se hace mayor a su alrededor. El aprendizaje se da de distintas formas, una de ellas es por invención, otra es por intuición, y también por curiosidad. El aprendizaje nunca se estanca, al contrario día a día sea a la edad que sea aprendemos cosas buenas y malas, pero lo más importante es que sepamos discernir, ya que es un proceso continuo, de constante cambio que se terminará con la muerte.

## **Destrezas comunicativas del Idioma Ingles.**

De acuerdo a Gear, J. y Gear, (2006) se considera destrezas comunicativas a las “formas que se activa el uso de la lengua.” Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión oral y escrita y el papel que desempeñan en la comunicación (productiva y receptiva). Así las han establecido en cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva, y comprensión lectora.

Dentro del idioma extranjero existen cuatro destrezas que se encuentran interconectadas entre sí, y son las siguientes.

**Listening (escuchar):** de acuerdo a Gear en su libro Cambridge Preparación para el Tofel Test manifiesta lo siguiente: estas destrezas son llamadas también capacidades comunicativas, cumple un papel importante dentro del idioma inglés y diríamos también dentro de cualquier idioma. Donde siempre tendremos un emisor y un receptor y por su puesto el canal que será oral o escrita es decir habrá una codificación o decodificación para descifrar el mensaje que deseamos transmitir.

El planteamiento de Gear, R. (2006) Escuchar es aplicar el oído, prestar atención, atender a un aviso consejo o sugerión, hablar recitar con pausas afectados demostrando gusto por lo que se dice y como se dice. Oír es percibir los sonidos sin poner atención. Listening entonces es escuchar detenidamente comprendiendo lo que la otra persona está intentando transmitir es decir, información académica. , ideas, sentimientos, etc.

Listening, relacionada directamente con la destreza speaking, esta tiene tips claves para poder desarrollarse.

## Tips

- Escuchar documentarios, programas en inglés, películas del país nativo del idioma inglés interesado.
- Ponga atención a la pronunciación, entonación
- Trate de tomar notas del tema que está escuchando
- Escuche conversaciones si le es posible directamente con los nativos del idioma de diferentes países
- Elabore y seleccione el vocabulario que este aplicando a su tema específico de estudio

**Reading (leer):** es una habilidad que le permite interpretar lo que está escrito es decir es una decodificación que realizamos para comprender la información la misma que nos ayuda a desarrollar otras destrezas como son la observación, concentración, y emitir un criterio reflexivo, y por lo tanto apertura al diálogo.

**Writing (escribir):** desarrolla la habilidad de realizar escritos utilizando la gramática correcta, ortografía, vocabulario y puntuación. Según ( O' BRIEN 2004 SIOLVA BRIECE 2004 ), writing es el resultado de la ideas de nuestros pensamientos y la redacción que el que escribe lo desarrolla en forma natural. Por ejemplo los estudiantes del idioma tienen que saber cómo escribir cartas, mensajes etc.

**Speaking (hablar):** de acuerdo a Seco, M. es la habilidad de entender lo que están hablando, sin embargo es necesario recalcar que, existe confusión entre oír y escuchar por lo cual daremos a conocer definiciones de estos dos términos. Es la habilidad de evaluar el habla coherente depende de opiniones, experiencias o información que ha leído o escuchado.

Para Gear (2006), la destreza speaking permite evaluar la información, experiencias y opiniones a través del desarrollo de habilidades coherentes del habla.

El autor Martín E., (1996) p.50 expone que la destreza speaking desde el punto de vista del aprendiz de una L2, de acuerdo a los objetivos que se busque conseguir, se presentan los siguientes rasgos característicos:

- Es la destreza más importante para muchos aprendices de una L2
- Tiene una utilidad práctica, incluso en el caso de que las destrezas que nos interesan primordialmente sean otras.
- Las oportunidades de practicarla dependen de muchos factores externos al aprendiz;
- Conseguir un buen dominio de esta destreza no es fácil, ya que implica ser capaz de utilizar un número considerable de micro destrezas, capacitadoras de interacción y de actuación y que son prácticamente las mismas que para la comprensión oral.

### **DESTREZA ORAL**

La destreza oral más conocida como speaking es la habilidad que se refiere a la producción del lenguaje para poder interactuar con otros. Las características que envuelven a esta destreza son:

- Pronunciar palabras
- Responder preguntas o dar información
- Monitorear y corregir
- Tomar parte en una conversación
- Saludar a las personas
- Usar la gramática y el vocabulario
- Contar historias
- Parafrasear

Considerando que el Lenguaje no solo envuelve hablar sino también gestos, contacto visual, expresiones faciales y movimientos. Los maestros deben usar técnicas interactivas para alcanzar el objetivo.

## **Tipos de speaking**

De acuerdo a lo que indica el libro Teaching listening comprehension, la mayor parte de la enseñanza de un lenguaje se da gracias a las instrucciones en conversaciones, sin embargo existen otras formas de lenguaje oral que son importantes agregar al curso del lenguaje.

### **Lenguaje interactivo**

JUDD, E., TAN, L. & WALBERG, H., (2001), actualmente se sugiere un modelo “interactivo”, en el que los oyentes usan simultáneamente dos estrategias, “abajo-arriba” establece que comprendemos un mensaje entendiendo, en primer lugar, las unidades más pequeñas del lenguaje, los sonidos, captamos primero el significado específico de un párrafo; y, después, las frases y palabras que forman el mensaje.

Este tipo de lenguaje se da cuando hay una relación con otra persona frente a frente, ya sea en alguna conversación, cuando se solicita información, etc.

### **Lenguaje parcialmente interactivo**

VILLAGRÁN, M. (2008), sustenta que el lenguaje parcialmente interactivo se realiza generalmente en discursos, charlas, conferencias, solo se limita a escuchar y no a expresarse, el orador o la persona que realiza el discurso solo podrá comprender si su público entendió observando sus rostros.

### **Lenguaje no interactivo**

El lenguaje no interactivo se manifiesta en grabaciones, discursos o charlas emitidas por medios de comunicación como son la radio televisión, internet, puede ser también cuando existen recitaciones de poemas.



Después de haber dado a conocer estos tres tipos de lenguaje, se puede decir que los tres son importantes para transmitir información, sin embargo el que es de vital importancia es el interactivo, donde el ser humano produce sonidos y palabras, frases y diálogos rostro a rostro y recibiendo respuestas inmediatas. Ayudará a perfeccionar la pronunciación de un idioma determinado si se estudia o se practica, al mismo tiempo que se podrá desarrollar correctamente y completamente la habilidad del speaking.

### **Componentes de la Destreza de Hablar o Speaking Skill**

Es importante considerar que los estudiantes deben practicar el idioma Inglés tan a menudo como sea posible para que sean capaces de desarrollar la destreza de hablar con fluidez y precisión. A la vez, para hablar inglés es necesario conocer algunos componentes importantes del idioma Inglés. El componente es aquel aspecto que influye en la habilidad de hablar. Según SYAKUR (1987), hablar es una habilidad compleja que involucra al menos aspectos tales como la gramática, vocabulario, pronunciación y fluidez.

- **Gramática**

La gramática es el sistema de una lengua. Las personas algunas veces describen la gramática como las "reglas" de una lengua hasta convertirse en las palabras, frases y oraciones. La gramática nos facilita de manera rápida y eficaz el aprender otro idioma. («What is Grammar? | EnglishClub», s. f.)

- **Vocabulario**

El vocabulario se lo define como las palabras de un idioma. Una palabra puede ser definida de varias maneras. Los aspectos más importantes que se consideran dentro del vocabulario: significado y forma. («bk\_ELTD\_Vocabulary\_974», s. f.)

- **Pronunciación**

La pronunciación se refiere a la producción de sonidos que usamos para darle

significado. Esto incluye la atención a los sonidos particulares del lenguaje. Los aspectos fundamentales de la pronunciación son: acento y entonación.

(«01 Pronunciation A4 - 01Pronunciation.pdf», s. f.)

- **Fluidez**

La fluidez se refiere a la habilidad para hablar fácil suave y expresivamente. En otras palabras el hablante puede entender y responder en un lenguaje claro y conciso mientras relaciona el significado y el contexto. La fluidez generalmente incrementa el progreso del estudiante. Los docentes de Idioma Inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato no se centran en ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez de este idioma. Ellos se centran en el significado y en los errores gramaticales que ellos cometen al hablar. Las actividades para desarrollar la fluidez son:

- Role plays
- Discursos
- Actividades comunicativas
- Juegos

### **Métodos que aportan al desarrollo de la destreza oral.**

#### **TPR: Total Physical Response o Respuesta Física Total**

Según Asher, J (2011) el método de respuesta física total necesita de la comprensión de listening para poder desarrollar la destreza de speaking. La característica principal de este método es el aprendizaje a través de movimientos físicos, es decir los discentes deben estar en constante actividad, ya que gracias a eso ellos empiezan a tener confianza en sí mismos y pueden hablar sin temor a cometer errores. Este método busca que el estudiante tenga su autoestima elevado, se enfoca en la parte humana del individuo así como también en su crecimiento personal y profesional. Por lo tanto el docente debe crear un ambiente de relajación en el cual se pueda aprender cómodamente, sin preocupaciones ni tensiones de ningún tipo.

## **Enfoque Funcional**

Perspectiva del lenguaje: las funciones son el aspecto más importante de la lengua.

Prácticas de aula:

- a) El plan de estudios se centra en las funciones normalmente clasificadas de acuerdo a su frecuencia de uso en la vida cotidiana, practica las necesidades comunicativas de los alumnos.
- b) A menudo hace uso de las etapas del PPP en las clases o de las actividades comunicativas.

## **Presentación, Práctica y Producción (PPP)**

Perspectiva del lenguaje: estructuras y funciones gramaticales son el aspecto más importante de un segundo idioma.

Perspectiva del aprendizaje de la lengua: la lengua se aprende por primera vez en un contexto lo que demuestra su sentido, se debe practicarlo en condiciones controladas y guiadas. <sup>2</sup>

Prácticas de aula:

- a) El plan de estudios se centra en las estructuras o funciones gramaticales.
- b) Lecciones que pasan de la fase de presentación, a la etapa de la práctica y a la etapa de producción.
- c) Los alumnos no se les debe permitir cometer errores durante la fase de práctica.

---

<sup>2</sup>TKT Teaching Knowledge Test Course. Modules 1, 2 and 3

- d) Los estudiantes son guiados por el profesor y no toman decisiones sobre qué o cómo aprender.
  
- e) Las actividades típicas son presentaciones situacionales y mímica en la etapa de presentación y brocas en la etapa de práctica controlada, juegos de roles y actividades de información en la etapa de producción.

### **Contenido Basado en el Aprendizaje**

Perspectiva del idioma: Se consideran las áreas funcionales léxicas gramaticales y habilidades muy importantes.

Perspectiva del aprendizaje del lenguaje: el lenguaje se aprende mejor cuando se lo presenta a los alumnos a través de temas interesantes que ayudan a aumentar su conocimiento del mundo.

Prácticas de aula:

- a) El plan de estudios se centra en la gramática, el léxico, funciones o habilidades.
  
- b) El lenguaje se presenta a través de temas relacionados con las materias escolares o el aprendizaje sobre el mundo.

### **Contenidos y Lenguaje Integrados en el aprendizaje**

Perspectiva de la lengua: El lenguaje sirve para comunicar significado.

Perspectiva del aprendizaje del lenguaje:

- a) Un segundo Idioma se aprende principalmente a través de la adquisición y mediante el uso del mismo.

- b) Un idioma se aprende mejor cuando se utiliza el lenguaje para aprender algo más.

Prácticas de aula:

- a) Las lecciones se centran en el tema y no en el lenguaje.
- b) Para la enseñanza de un segundo idioma se debe considerar la edad los alumnos, el nivel de inglés, la motivación para aprender, las expectativas de aprendizaje, experiencia de aprendizaje anterior.
- c) Se consideran los objetivos del curso así como los que recursos están disponibles en el salón de clase, el tamaño de la clase y el número de horas de inglés.
- d) Es importante mezclar las técnicas de una manera que sea coherente, de modo que todas las actividades se desarrollan bien enfocadas en los objetivos de la lección.

Cabe mencionar que tanto los enfoques antes mencionados, como las prácticas en el aula, han sido considerados para el desarrollo del presente trabajo investigativo, sin embargo se ha dado mayor énfasis a la Presentación, Práctica y Producción (PPP) del idioma inglés considerando la importancia de las estructuras y funciones gramaticales las cuales deben ser practicadas, controladas y guiadas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

## **2.5 Hipótesis**

Las Técnicas Pedagógicas activas mejoran la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**2.6.1 Variable Independiente:** Técnicas pedagógicas activas

**2.6.2 Variable Dependiente:** Enseñanza aprendizaje del idioma Ingles

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

El presente trabajo parte de un enfoque mixto es decir cuali-cuantitativo, ya que permite el enfrentamiento directo entre el sujeto y objeto y la información es obtenida de manera directa. Posteriormente la parte cualitativa pasará a convertirse en cuantitativa mediante el análisis de datos concretos y particulares de una realidad, permitiendo posteriormente la comprobación de la hipótesis a través de los hallazgos encontrados en la investigación.

#### **3.2 Modalidad de la Investigación**

##### **De campo**

El presente proyecto responde a la investigación de campo, el problema será estudiado sistemáticamente en la Unidad Educativa Mayor, descubriendo en las unidades observadas las causas y efectos así como el macro y micro entorno del problema objeto de estudio

##### **Bibliográfica Documental**

Se utilizará también la investigación documental bibliográfica considerando el uso de fuentes primarias, como documentos, y secundarias, libros, revistas,

periódicos, publicaciones online, blogs, entre otras; a través de las cuales se busca producir conocimiento que posteriormente será, profundizado y analizado.

### **3.3 Nivel o tipo de Investigación**

La modalidad es factible, por cuanto se refiere a un tema viable y realizable, con el apoyo de estudio en paralelo con el problema y los objetivos formulados.

#### **Nivel exploratorio**

Por ser la metodología más flexible, de mayor amplitud en el estudio permitirá definir adecuadamente el problema y de la hipótesis, además de permitir una amplia consulta bibliográfica respecto al tema.

#### **Nivel descriptivo**

A través de predicciones rudimentarias, la medición es precisa y su interés es de acción social; también permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, caracteriza a una comunidad según ciertos criterios.

#### **Asociación de Variables**

La correlación de las variables investigadas, permitirá predicciones estructuradas y una explicación parcial así como las diferentes variaciones del comportamiento de una variable en función de los cambios de otra variable; se mide el grado de relación entre las variables, es decir causa – efecto.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

*“Población es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas Características”. HERRERA, E. Luis, (2004)*



En consideración a que la población seleccionada para la investigación corresponde a los estudiantes matriculados en los terceros años de bachillerato técnico, no se puede discriminar la población bajo ninguna característica por lo que se prefiere trabajar con el total del universo que corresponde a 1 Docente y 56 estudiantes, porque no es necesario aplicar ninguna fórmula.

<b>Composición</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	1	<b>100%</b>
Estudiantes	56	<b>100%</b>
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Tabla N 5**

*Título. Población y Muestra*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

**Variable Independiente:** Técnicas Pedagógicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
La técnica pedagógica es una serie de actividades que el docente planifica y pone en práctica con el fin de facilitar la construcción del conocimiento. Navarro (2011)	Memorización  Repetición  Nemotécnica	Diálogos Reglas  Modelo Patrón  Ejercicios Estructuras Contenidos	<p>1.- ¿Con qué frecuencia su profesor utiliza diálogos en clase?</p> <p>2.- Le pide su profesor que memorice las reglas gramaticales?</p> <p>3.- ¿Para crear una conversación su profesor usa patrones o modelos?</p> <p>4.- ¿Los estudiantes asocian palabras con gráficos en una oración?</p> <p>5.- ¿Cuáles de las siguientes destrezas desarrolla más en las clases de inglés?</p>	<p><b>Técnica</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b> Cuestionario estructurado y dirigido a estudiantes</p> <p><b>Rango</b> Siempre Casi siempre Rara vez Nunca</p> <p>Si No Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni en acuerdo ni en desacuerdo No está de acuerdo</p> <p>Hablar Escuchar Leer Escribir</p>

*Elaborado por: Lorena Maribel Ibay Morejón*

**Variable dependiente:** Proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
Destreza oral o speaking es una de las 4 destrezas del idioma Inglés que involucra la producción del lenguaje para comunicarse con otros.	Gramática  Vocabulario  Pronunciación	Morfología  Sintaxis  Forma Significado  Acento Entonación	<p><b>1.- ¿Su profesor le permite que utilice nuevas estructuras e intercambie ideas?</b></p> <p><b>2.- ¿Su profesor utiliza las formas y el significado de las palabras de acuerdo al tipo de conversación?</b></p> <p><b>3.- ¿Cuándo usted no utiliza entonación, su profesor le corrige inmediatamente?</b></p> <p><b>4.- ¿El profesor enfatiza en el uso correcto del acento de las palabras?</b></p> <p><b>5.- ¿Cómo evalúa su uso de gramática y vocabulario en inglés?</b></p>	<p><b>Técnica</b> Encuesta <b>Instrumento</b> Cuestionario estructurado y dirigido a estudiantes <b>Rango</b> Si No Siempre casi siempre rara vez nunca Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni en acuerdo ni en desacuerdo No está de acuerdo Muy buena Buena Regular Mala</p>

*Elaborado por: Lorena Maribel Ibay Morejón*

### **3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación se investigará a los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato Técnico de la sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato, y al docente del área de idioma extranjero con el fin de conocer si las técnicas pedagógicas activas mejorarán el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, investigación que se la realizará a través de una encuesta a los discentes y una entrevista al docente, mediante el instrumento cuestionario.

### **3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

En primera instancia la investigación se valdrá de la técnica de encuesta mediante el instrumento del cuestionario de preguntas de tipo cerradas y abiertas, posteriormente se procederá a la tabulación de los resultados, a través de los cuales se plantearán los respectivos análisis e interpretaciones, así como las gráficas para un mayor entendimiento tanto de los datos obtenidos del docente y de los estudiantes.

Utilizando el chi cuadrado y mediante el cruce de las preguntas directrices de la investigación en base a la variable técnicas pedagógicas activas y la variable de proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés, de acuerdo el resultado obtenido se acepta o rechaza la hipótesis planteada.

## **CAPITULO IV**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados se los obtuvo después de realizar una encuesta a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Mayor Ambato. Fueron 10 las preguntas que se las realizo a los 56 estudiantes. A continuación se desglosa cada una de las preguntas con su respectivo análisis e interpretación.

## Encuesta Aplicada a los estudiantes

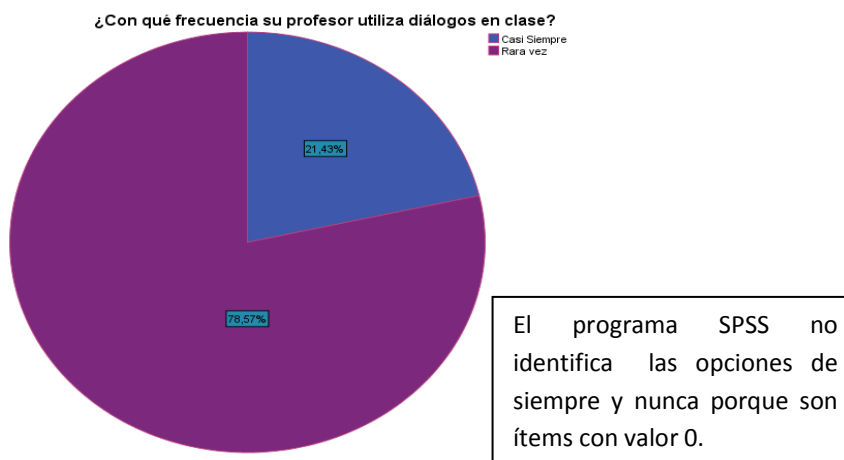
### Frecuencias

#### 1.- ¿Con qué frecuencia su profesor utiliza diálogos en clase?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi Siempre	12	21,4	21,4
	Rara vez	44	78,6	100,0
	Total	56	100	100

Origen: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.

Aplicado por: Lic. Lorena Ilbay



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.

Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados el 78,57% manifiesta que el docente rara vez utiliza diálogos en clase mientras que el 21,43% manifiesta que su docente casi siempre los utiliza.

La mayoría de los estudiantes dan a conocer que: el docente rara vez utiliza diálogos en clase por lo que se debe implementar más seguido el uso de diálogos y a fin de lograr una mejor enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

## 2.- Le pide su profesor que memorice las reglas gramaticales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	44	78,6	78,6	78,6
Válidos No	12	21,4	21,4	100
Total	56	100	100	

*Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados el 78,57% manifiesta que el docente le pide que memorice las reglas gramaticales en clase en cambio el 21,43% manifiestan que no le piden que memorice las reglas gramaticales.

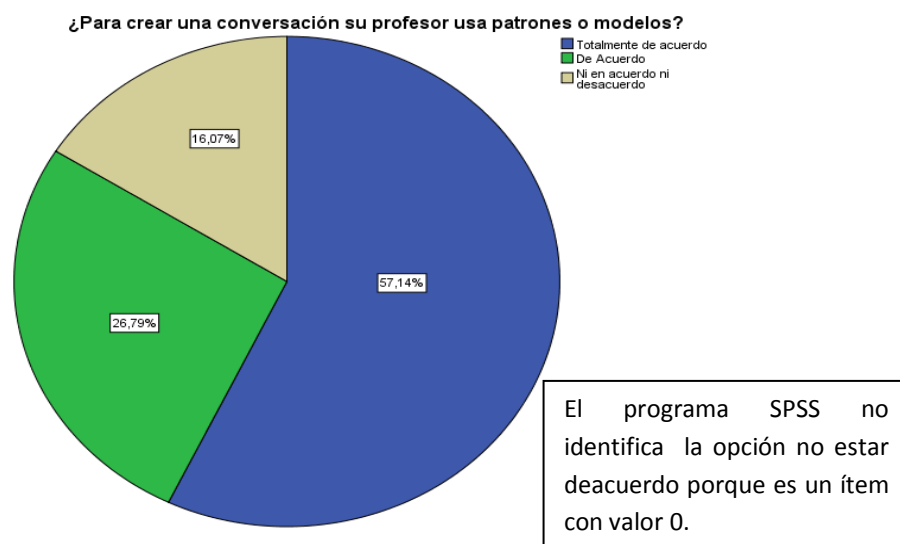
La mayoría de los estudiantes encuestados coinciden en afirmar que el docente no hace más que pedirles que memoricen las reglas gramaticales que esa es la única manera que aprendan, disminuyendo así las posibilidades de que el estudiante sea creativo y construya su propio conocimiento.

### 3.- ¿Para crear una conversación su profesor usa patrones o modelos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	32	57,1	57,1	57,1
De Acuerdo	15	26,8	26,8	83,9
Válidos Ni en acuerdo ni desacuerdo	9	16,1	16,1	100
Total	56	100	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.

Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.

Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados el 51,14% manifiesta que están totalmente de acuerdo que el docente usa patrones o modelos para crear una conversación, el 26,79% dice estar de acuerdo en que los docentes usan patrones y el 16,07% no están ni en acuerdo ni en desacuerdo.

La mayoría de los estudiantes dan a conocer que el profesor utiliza patrones o modelos para crear una conversación en clase impidiendo así que el desenvolvimiento de ellos vaya más allá de dicho patrón, es por eso que no les gusta interactuar en clase ya que es algo que a ellos no les llama la atención.

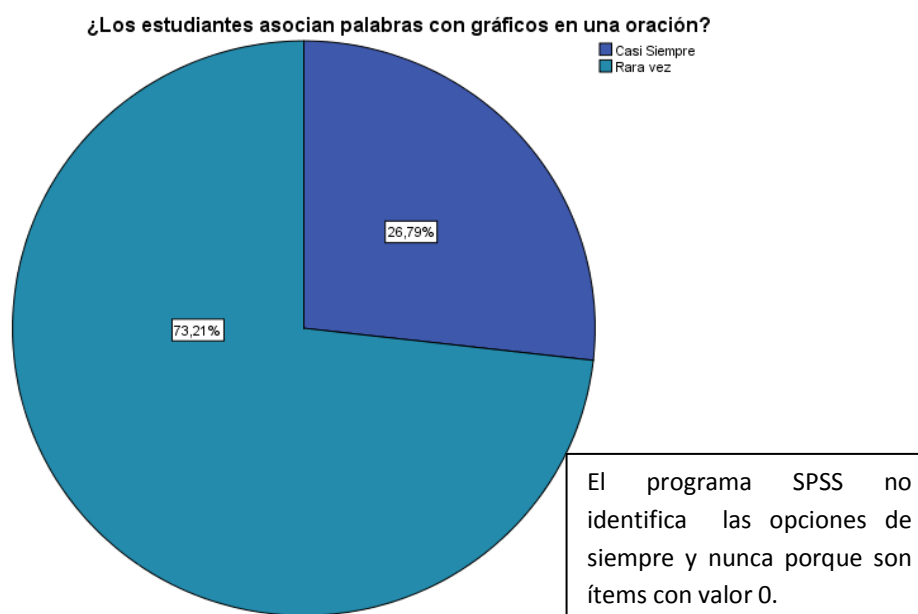


#### 4.- ¿Los estudiantes asocian palabras con gráficos en una oración?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	15	26,8	26,8	26,8
Válidos Rara vez	41	73,2	73,2	100
Total	56	100	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.

Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.

Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados el 73,21% manifiestan que rara vez asocian palabras con gráficos en una oración, mientras que el 26,79% dice que casi siempre hacen esta asociación.

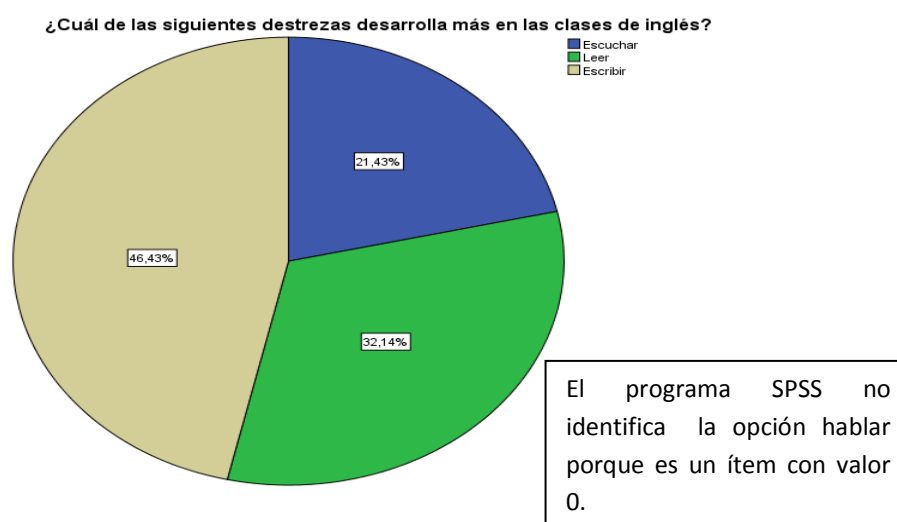
De los resultados obtenido se puede determinar que la mayoría de estudiantes indica que rara vez asocian palabras con gráficos en una oración debido a que el docente no utiliza técnicas pedagógicas adecuadas a la edad de ellos por ende no siente motivación alguna para aprender el idioma inglés.

**5.- ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más en las clases de inglés?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Escuchar	12	21,4	21,4
	Leer	18	32,1	53,6
	Escribir	26	46,4	100
	Total	56	100	100

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

De los estudiantes encuestados el 46,43% manifiestan que la destreza que más desarrollan en la clase de inglés es la de escribir, mientras que el 32,14% dice que desarrollan la destreza de leer y finalmente el 21,43% desarrollan la destreza de escuchar.

De los resultados obtenidos se puede determinar que la mayoría de estudiantes desarrollan la destreza de escribir y leer, dejando a un lado la destreza oral y haciendo que el estudiante se mantenga al margen de la comunicación con otras personas en este idioma. El docente debe poner énfasis en desarrollar esta destreza ya que es la más importante de todas para poder relacionarse en este mundo globalizado.

**6.- ¿Su profesor le permite que utilice nuevas estructuras e intercambie ideas?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	12	21,4	21,4	21,4
Válidos No	44	78,6	78,6	100
Total	56	100	100	

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

De los estudiantes encuestados el 78,57% manifiestan que el docente no le permite utilizar nuevas estructuras e intercambiar ideas en clase, mientras que el 21,43% dice que su docente si les permite intercambiar ideas y usar nuevas estructuras en clase.

De los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de docentes no permite que el estudiante aporte con sus ideas en clase, impidiendo así que ellos puedan aprender por si solos o de sus compañeros, esta limitación debería ser quebrantada y los docentes deberían dar más apertura a explotar el conocimiento y las ideas de los más jóvenes.

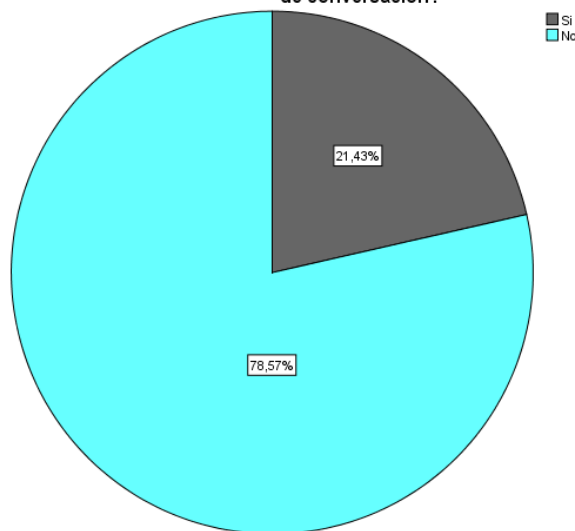
**7.- ¿Su profesor utiliza las formas y el significado de las palabras de acuerdo al tipo de conversación?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	12	21,4	21,4	21,4
Válidos No	44	78,6	78,6	100
Total	56	100	100	

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

¿Su profesor utiliza las formas y el significado de las palabras de acuerdo al tipo de conversación?



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

De los estudiantes encuestados el 78,57% afirman que el docente no utiliza las formas y el significado de las palabras de acuerdo al tipo de conversación, mientras que el 21,43% dice que su docente si lo hace.

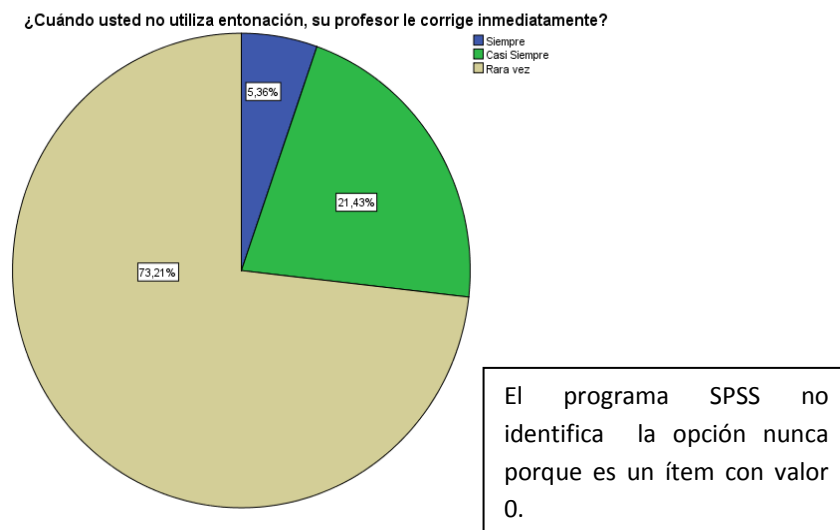
De los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de docentes no utiliza las formas y el significado de las palabras de acuerdo al tipo de conversación, es decir que no da una explicación de cómo utilizar un adjetivo, un sustantivo en la oración sino que lo hace de forma mecánica, por lo tanto crea estudiantes que no son capaces de razonar del porqué de las palabras en una oración.

**8.- ¿Cuándo usted no utiliza entonación, su profesor le corrige inmediatamente?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	5,4	5,4	5,4
	Casi Siempre	12	21,4	21,4	26,8
	Rara vez	41	73,2	73,2	100
	Total	56	100	100	

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

De los estudiantes encuestados el 73,21% dicen que el docente rara vez les corrige cuando no utilizan entonación, mientras que el 21,43% dice que su docente casi siempre los corrige, finalmente el 5,36% dice que su docente si los corrige inmediatamente.

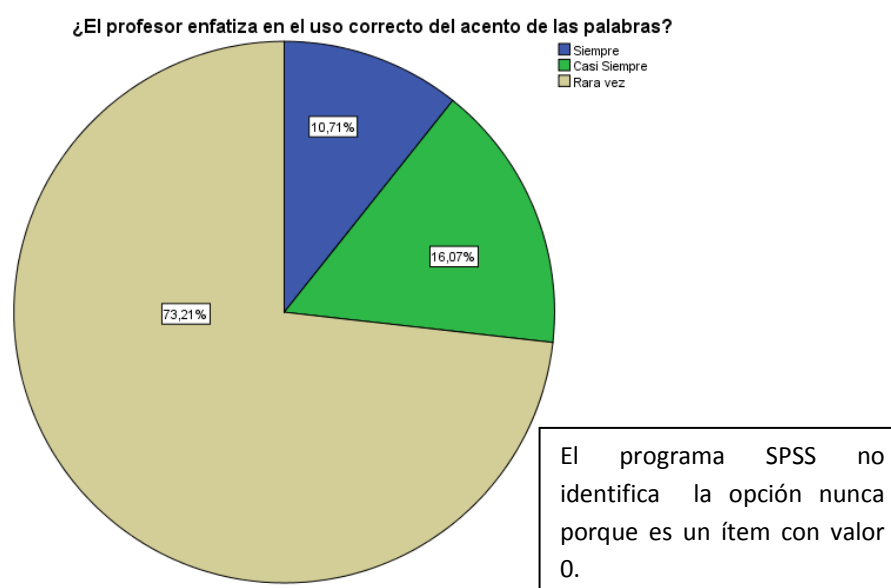
De los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de docentes no se preocupan en corregir la parte de entonación de las palabras en inglés, por ende se debería tratar de utilizar nuevos ejercicios y técnicas en donde el docente pueda enfatizar en la entonación de las palabras con el fin de lograr un mejor desenvolvimiento del idioma.

## 9.- ¿El profesor enfatiza en el uso correcto del acento de las palabras?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	6	10,7	10,7
	Casi Siempre	9	16,1	26,8
	Rara vez	41	73,2	100
	Total	56	100	100

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados el 73,21% dicen que el docente rara vez enfatiza en el uso correcto del acento de las palabras, mientras que el 16,07% dice que su docente casi siempre lo hace, finalmente el 10,71% dice que su docente siempre enfatiza en el uso correcto del acento.

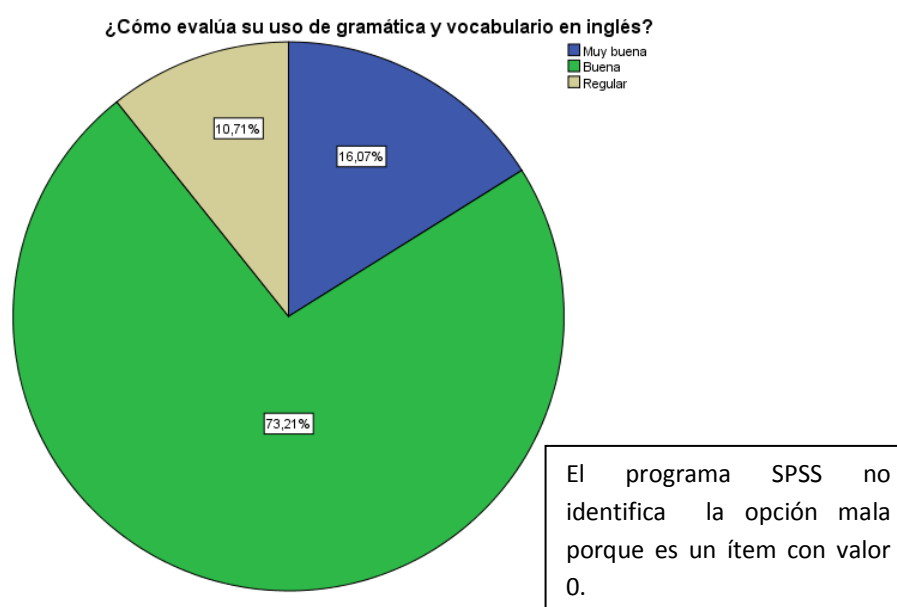
De los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de docentes no enfatizan en el uso correcto del acento de las palabras, es decir que dejan que los estudiantes aprendan a su manera y es ahí donde el estudiante deja el gusto por aprender.

## 10.- ¿Cómo evalúa su uso de gramática y vocabulario en inglés?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy buena	9	16,1	16,1
	Buena	41	73,2	89,3
	Regular	6	10,7	100
	Total	56	100	100

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*



*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año de bachillerato técnico.*

*Elaborado por: Lic. Lorena Ilbay*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados el 73,21% asegura que el uso de la gramática y vocabulario es bueno, mientras que el 16,07% dice que es muy bueno y finalmente el 10,71% dice que es regular.

De los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de estudiantes tiene un uso bueno de la gramática y vocabulario de inglés, es ahí donde el docente es el llamado a enriquecer ese conocimiento para lograr que no solo sea bueno sino muy bueno y llegue a ser excelente para beneficio del estudiante.

**ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA MAYOR AMBATO.**

**Docente: Lic. Juan Carlos Silva**

**1. ¿Cree usted que la enseñanza aprendizaje del idioma inglés ayuda en la vida profesional y por qué?**

El Lic. Silva manifiesta que la enseñanza aprendizaje del idioma inglés ayuda significativamente en la vida profesional debido a que este es un idioma universal, usado en tecnología, medicina, educación, y un sinnúmero de actividades profesionales.

**2. ¿Qué tipo de técnicas pedagógicas utiliza usted en clases y que destrezas desarrolla?**

En la segunda pregunta el Lic. Silva menciona que las técnicas que utiliza en clases son: repetición, memorización, role plays, diálogos, completación, etc., y que desarrollan lo que son las cuatro destrezas.

**3. ¿Cree usted que se debería optimizar la destreza speaking en clases y por qué?**

En esta pregunta el docente señala que si se debería optimizar la destreza de speaking en clases porque la mayoría de estudiantes pasan 10 años de educación básica, y 3 de bachillerato recibiendo inglés pero en un 95% no producen este idioma.

**4. ¿Cree usted que las técnicas pedagógicas activas beneficiarán al estudiante en la producción del idioma? ¿Por qué?**

Finalmente el docente, en esta pregunta aludió que las técnicas pedagógicas activas beneficiarán totalmente a la producción de este idioma porque la mayoría de estudiantes aprenden haciendo, siendo creativos, dinámicos, y por ende construyen su propio conocimiento.

Esta claramente explícito, que es necesaria la creación de un manual de técnicas pedagógicas activas que contribuya de manera significativa al desarrollo de la destreza speaking, puesto que docentes y estudiantes de esta Institución lo requieren.



## 4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

La comprobación de hipótesis está basada en la información disponible de las encuestas realizadas a los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato y servirá para que se compruebe la relación existente entre la variable dependiente y la variable independiente que han sido objeto de estudio en la presente investigación.

El proceso para comprobación de hipótesis considera cinco pasos que nos permiten ir desde el planteamiento hasta la comprobación de hipótesis (Lind, Mason, & Marchal, 2011), a continuación el desarrollo del mismo.

### 4.3 Establecer hipótesis nula y alternativa

La hipótesis que se ha planteado en el estudio es:

“Las Técnicas Pedagógicas activas mejoran la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato.”

**Variable Independiente:** Técnicas pedagógicas activas

**Variable Dependiente:** Enseñanza aprendizaje del idioma Inglés

Partiendo de esta información se plantea la hipótesis nula ( $H_0$ ) y alternativa ( $H_1$ )

$H_0$  = Las Técnicas Pedagógicas activas NO mejoran la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

$H_1$  = Las Técnicas Pedagógicas activas SI mejoran la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

El modelo matemático se expresa de la siguiente manera:

$$H_0 : f_o = f_e$$

$$H_1 : f_o \neq f_e$$

#### **4.4 Establecer el nivel de significancia**

Se tiene un nivel de confianza del 95%, y un nivel de significancia del 5%, que es un valor comúnmente aceptado por la mezcla entre la fiabilidad de los datos y la cantidad de recursos empleados para su recolección.

#### **4.5 Establecer el estadístico de prueba**

Debido a que la investigación es cualitativa, se ve indispensable aplicar una prueba no paramétrica que permita medir la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por lo que he visto necesario aplicar la prueba del chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

La comprobación de hipótesis se la realizara con los datos obtenidos en las siguientes preguntas:

**Pregunta 2: ¿Le pide su profesor que memorice las reglas gramaticales?**

**Pregunta 5: ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más en las clases de inglés?**

En base a los datos obtenidos se elabora la tabla de contingencia de las frecuencias observadas:

**Tabla de Frecuencias Observadas**

		¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más en las clases de inglés?			Total
		Escuchar	Leer	Escribir	
¿Le pide su profesor que memorice las reglas gramaticales?	Si	12	18	14	44
	No	0	0	12	12
Total		12	18	26	56

*Autor: Lorena Ilbay.*

*Fuente: Investigación propia*

En relación con los datos obtenidos se construye la siguiente tabla de contingencia de las frecuencias esperadas.

**Tabla de frecuencias esperadas**

		¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más en las clases de inglés?			Total
		Escuchar	Leer	Escribir	
¿Le pide su profesor que memorice las reglas gramaticales?	Si	9,4	14,1	20,4	44,0
	No	2,6	3,9	5,6	12,0
Total		12,0	18,0	26,0	56,0

*Autor: Lorena Ilbay*

*Fuente: Investigación propia*

A partir de estas tablas se calcula el valor de chi cuadrado con ayuda del programa SPSS.

**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	17,622 <sup>a</sup>	2	,000
Razón de verosimilitudes	22,303	2	,000
Asociación lineal por lineal	13,696	1	,000
N de casos válidos	56		

a. 2 casillas (33,3%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 2,57.

#### 4.6 Formular la regla de decisión

La distribución de chi cuadrado se basa en relación a los grados de libertad existentes en la tabla de contingencia (Lind, Mason, & Marchal, 2011), el mismo que se observa en el cálculo de la tabla anterior y que se obtuvo con el programa SPSS.

Partiendo del mismo se considera como valor teórico:

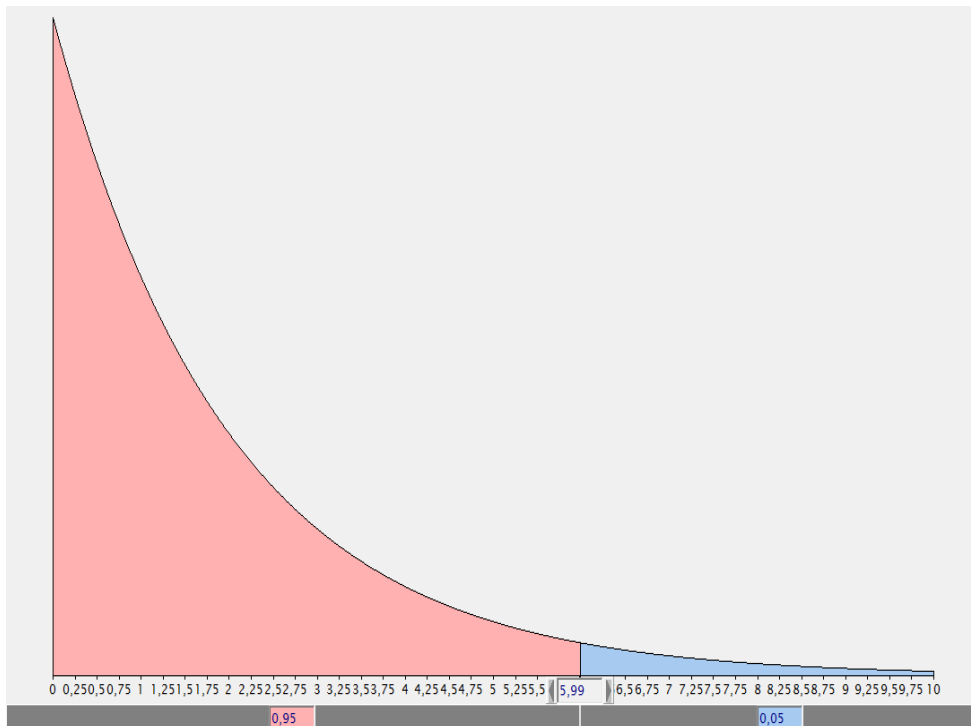
$$gl = 2 \text{ y } \alpha = 0.05$$

$$X^2 = 5,99$$

#### 4.7 Tomar una decisión

Después de realizar los cálculos se obtiene el grafico en donde constan: chi cuadrado teórico y chi cuadrado calculado.

**Gráfico de comprobación de Hipótesis**



*Autor: Lorena Ilbay*

*Fuente: Investigación propia*

De lo cual se desprende:

$$X^2_{c>} > X^2_t$$
$$17,62 > 5,99$$

Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir que: Las Técnicas Pedagógicas activas SI mejoran la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

En el documento luego de realizar la investigación se llegó a las siguientes conclusiones.

1. Las técnicas pedagógicas tradicionales como son la memorización, la repetición, y la nemotécnica que utiliza el docente en clase no mejoran la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los terceros años de bachillerato técnico de la sección vespertina de la unidad educativa mayor Ambato, debido a que son mecánicas, y solo siguen patrones impidiendo crear su propio conocimiento.
2. Los tipos de técnicas pedagógicas utilizadas por el maestro en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés son básicamente monótonas, ya que se fundamentan en el enfoque gramatical y estos en los métodos directo, el de traducción y el audiolingue.
3. Los tipos de técnicas pedagógicas que más influyen en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés son la memorización y repetición, por lo consiguiente solo desarrollan la destreza writing o escritura en las clases.
4. Es viable la implementación de un manual con nuevas técnicas pedagógicas activas que ayuden a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en su totalidad,

es decir que ayude a la producción de las destrezas como listening, reading, writing y speaking.

5. Existe pertinencia en la utilización de Técnicas Pedagógicas para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Luego de un análisis minucioso de la investigación se hace varias recomendaciones.

1. Es recomendable que el docente utilice técnicas pedagógicas activas como: magic book, tongue twisters, mini book, etc. acorde a los nuevos enfoques educativos de manera que se desarrolle la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en forma positiva.

2. Los tipos de técnicas pedagógicas deben ser constructivistas para que estén asociadas a la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés con el fin de lograr un aprendizaje significativo y formar a los estudiantes día a día con nuevas sapiencias a la misma vez que el propio sujeto sea quien construye el conocimiento.

3. Otra recomendación es que las técnicas pedagógicas deben ser propicias y acorde al tipo de destreza que se desee desarrollar en la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, ya sean estas leer, escribir, escuchar o hablar.

4. Se recomienda poner en práctica la propuesta de solución creada tanto a los docentes como a los estudiantes para optimizar la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés.

5. Finalmente se recomienda a los docentes que de acuerdo a la relación que existe entre las Técnicas Pedagógicas y la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés se aproveche al máximo, para beneficio de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

- Herrera, S. G., & Murry, K. G. (2005). *Mastering ESL and bilingual methods: Differentiated instruction for culturally and linguistically diverse (CLD) students*. Pearson Allyn and Bacon.
- Richards, Jack C., and Theodore S. Rodgers. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press
- Brown, H. (2001). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Second Edition, Pearson Education, N.Y.
- Gear, J. & Gear, R. (2006) *Cambridge preparation for the TOEFEL test* (fourth edition ) United states of America.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2007). *Enfoques y métodos de la enseñanza y lenguas*. (2da edición) Cambridge Language Teaching Library.
- Larsen, D. (2010) *Diane principles and techniques of a second language*. Oxford Press University.
- Martín, José Miguel Martín. 2000. *La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua*. Universidad de Sevilla.
- Mateo Martínez, J. (1999), *La enseñanza universitaria de las lenguas extranjeras*, Alicante, Universidad de Alicante.
- Spratt,, Pulverness & Williams (2005) *TKT Teaching Knowledge Test Course. Modules 1, 2 and 3*, Second Edition. Cambridge
- Gardner, R. C., (1997) "Individual differences and second language learning", Encyclopedia of language and education, Dordrecht, Boston/London, Kluwer Academic Publishers.



Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017

Constitución de la República del Ecuador

Ley orgánica de Educación Intercultural

Hinojosa, M & Quinatoa, S (2012) “Aplicación de técnicas para desarrollar las destrezas de listening and speaking en el aprendizaje del Idioma Inglés, de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación general básica de la escuela “24 de Mayo” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar.”

Peter Avery, Susan Ehrlich, 2002. Teaching American English Pronunciation. Oxford University Press.

Irene E. Schoenberg, 20, Focus on Grammar Third Edition, Longman.

Terese D’ Amico, Dinah Costello, Sandy Harrison, Dr. Marti O’Brien, Terry Red, 1999.

(Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)

*Phonics*. Steck-Vaughn.

<http://iteslj.org/Techniques/Dalton-Pronunciation.html>

<http://www.rong-chang.com>

<http://www.ego4u.com>

<http://www.indianchild.com>

[http://www.eslkidstuff.com/esl-kids-games/warm-up-games.htm#.VMVxj\\_6G8vk](http://www.eslkidstuff.com/esl-kids-games/warm-up-games.htm#.VMVxj_6G8vk)

<http://www.englishcenter.cz/downloadfiles/145.pdf>

<http://deceptivelyeducational.blogspot.com/2012/02/homophones-memory-game.html>

[http://esl.about.com/library/lessons/bl\\_ttt\\_conditionals.htm](http://esl.about.com/library/lessons/bl_ttt_conditionals.htm)

<http://www.english-4kids.com/gamespkg3.html>

[http://www.wordsearchfun.com/1513\\_Comparatives\\_and\\_Superlatives\\_wordsearch.html](http://www.wordsearchfun.com/1513_Comparatives_and_Superlatives_wordsearch.html)

<http://esl-kids.com/eslgames/eslgames4.html>

<http://es.slideshare.net/jaela2014/adivinanzas-23993908>

<http://www.wordgames.com/guess-the-word.html>

<http://www.eslgamesplus.com/bathroom-vocabulary-game-car-racing-esl-vocabulary-game/>

<http://cathyduffyreviews.com/grammar-composition/create-a-story.htm>

<http://www.funtrivia.com/playquiz/quiz87556a086e8.html>

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 Datos Informativos

##### 6.1.1 TÍTULO:

**“Elaboración de un Manual de Técnicas Pedagógicas Activas que aporten al desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés.”**

**6.1.2 Nombre del Plantel:** Unidad Educativa Mayor Ambato

**6.1.3 Provincia:** Tungurahua

**6.1.4 Cantón:** Ambato

**6.1.5 Parroquia:** La Merced

**6.1.6 Dirección:** Humberto Albornoz y Vargas Torres.

**6.1.7 Teléfono:** 032823188

**6.1.8 Nivel:** Terceros de Bachillerato Técnico

**6.1.9 Jornada:** Vespertina

**6.1.10 Sostenimiento:** Fiscal

**6.1.11 Beneficiarios:** Estudiantes y Docentes

**Área:** Idioma Extranjero

**6.1.12 Responsable del proyecto:** Lic. Lorena Maribel Ilbay Morejón

**6.1.13 Director del Proyecto:** Lic. Lorena Fernanda Parra Gavilánez Mg.

**6.1.14 Fecha de Inicio:** 5 de Julio

**6.1.15 Fecha de Finalización:** 5 de Diciembre

**6.1.16 Tipo de Proyecto:** Educativo

## **6.2 ANTECEDENTES**

La propuesta nace debido a la falta de desarrollo de la destreza oral (speaking) en el idioma Inglés de los estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico de la sección vespertina, con el fin de aplicar técnicas pedagógicas con énfasis en la producción oral.

El Ministerio de Educación nos proporciona los libros de acuerdo al año de educación pero necesitan de técnicas pedagógicas activas las cuales deben ser investigadas y adaptadas de acuerdo al nivel de los estudiantes.

Actualmente, la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera se aborda en el mayor de los casos a través del modelo tradicional donde se utiliza principalmente el texto a pesar de que la mayor parte de Docentes de esta asignatura conocen varias técnicas innovadoras.

Se ha notado así mismo que el aprendizaje memorístico y repetitivo, se traduce en clases monótonas con actividades que no son atractivas para los estudiantes. Por consiguiente, en las aulas se observa un número considerable de estudiantes desmotivados y desinteresados, inclusive varios de ellos sienten cierto grado de rechazo hacia el inglés como asignatura, a pesar de tener conocimiento de la importancia del aprendizaje del Idioma Inglés.

Por todo lo anteriormente expuesto se realizó esta propuesta en la que se determinó la necesidad de implementar nuevas técnicas pedagógicas que optimicen la enseñanza-aprendizaje de este idioma y logren el desarrollo de la destreza oral.

### 6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta en su totalidad se justifica luego de los análisis realizados del informe presentado en la investigación y surge la necesidad de aplicar varias técnicas que incidan en el desarrollo de la destreza oral.

Se pretende aportar significativamente al logro de los objetivos planteados por los Docentes del Nivel Medio en la Unidad Educativa Mayor Ambato, mediante la elaboración de una Guía Didáctica para los Docentes de Inglés que incentiven y fortalezcan el desarrollo de la destreza oral, mediante la adaptación de veinte y cinco Técnicas pedagógicas para ser aplicadas dentro del Aula.

La idea principal al desarrollar y ejecutar esta propuesta es buscar las técnicas idóneas para garantizar el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes, para lo cual es importante que tanto docentes como estudiantes tengan claro que desarrollaran.

La falta de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral del idioma ingles es el motivo sustancial para la implementación de la propuesta. En el internet se puede encontrar cualquier cantidad de técnicas pedagógicas pero específicamente para desarrollar la destreza oral son escasas es por ende que se considera que esta propuesta es **original** ya que fomenta el aprendizaje del Idioma Inglés a través de la adaptación de varias técnicas.

Los **beneficiarios** de este proyecto son los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato, así como los docentes ya que a través de la ejecución y aplicación de este proyecto desarrollarán competencias en la destreza oral.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo general**

Elaborar un manual de técnicas pedagógicas que aporten al desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés.

### **6.4.2 Objetivos específicos**

- Seleccionar 25 técnicas pedagógicas pertinentes para elaborar el manual.
- Elaborar el manual con las diferentes técnicas adaptadas al desarrollo de la destreza oral.
- Lograr el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes al aplicar en clases las nuevas técnicas pedagógicas.
- Evaluar las técnicas pedagógicas en base al desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

### **6.5.1 Factibilidad Administrativa**

En cuanto a la factibilidad de esta propuesta es principalmente aplicable ya que se la realizara en el día a día de la labor docente, con la autorización de las autoridades de la Institución. De esta manera las técnicas pedagógicas que se proponen servirán de gran ayuda en el progreso de los contenidos del tercero de bachillerato técnico y en el desarrollo y fortalecimiento de la destreza oral del idioma inglés.

### 6.5.2 Factibilidad Legal

La presente propuesta se sustenta en el Marco Común Europeo, en lo que respecta al aprendizaje del idioma Inglés, y que es donde repercutirá el fin de la presente investigación. The National English Curriculum Guidelines enmarcado en el Acuerdo No. 242-11. (2011). Quito, Ecuador: del Ministerio de Educación Ecuador, expone: 1 English is unquestionably the world's lingua franca at present. Not only is much of our technological, scientific, academic, and social information written in English, but also learning and speaking more than one foreign language is essential in order to interact and communicate in today's globalized world.

Además en la ley orgánica de Educación Intercultural Bilingüe en el artículo 2 de los principios generales de la educación dice: 2

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Del artículo tres de los fines de la educación, igual menciona que: e. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

r. La potenciación de las capacidades productivas del país conforme a las diversidades geográficas, regionales, provinciales, cantonales, parroquiales y culturales, mediante la diversificación curricular; la capacitación de las personas para poner en marcha sus iniciativas productivas individuales o asociativas; y el fortalecimiento de una cultura de emprendimiento.

De igual manera en el capítulo III habla de los derechos y obligaciones de los estudiantes en el que mencionan lo siguiente:

Disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo.

### **6.5.3 Factibilidad Económica**

Los gastos que sean necesarios desde el inicio al final del cumplimiento de la propuesta serán sustentados por el investigador.

### **6.5.4 Factibilidad Social**

Todas las cosas nuevas a ser implementadas dentro de un ambiente tradicional tienen sus ventajas y desventajas, es por tal motivo que la aplicación de las diferentes técnicas pedagógicas puede tener su acogida o rechazo por parte de los estudiantes, no obstante el manual de técnicas pedagógicas no será impuesto sino que al contrario servirá de gran ayuda como herramienta para que el estudiante se motive a desarrollar la destreza oral, a medida que vaya desarrollando los contenidos del texto. Además el manual de técnicas pedagógicas es algo creativo y dinámico que despertara el interés de los estudiantes.

## **6.6 Fundamentación Científica**

Seguidamente se encuentran las estrategias y las técnicas que se adaptan para la aplicación de la propuesta y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Se tiene varias técnicas pedagógicas que son muy enriquecedoras para el desarrollo del idioma inglés y por ende de las diferentes destrezas como son: escribir, leer, escuchar y oral.



Para el desarrollo y producción de la destreza oral se han adaptado las siguientes estrategias y técnicas que prácticamente engrandecerán a cada uno de los estudiantes, ya que buscan un aprendizaje para la vida.

### **6.7 Estrategias de Elaboración**

Según Ríos Cabrera (2004), generalmente, cuando la información nueva carece de significado para el participante, como puede ser el caso de definiciones de conceptos, pronunciación de palabras en lenguas extranjeras, fórmulas, entre otras. En este caso, es conveniente enseñar a los participantes a utilizar algunos elementos del material y a asignarles significados mediante actividades como la creación de una frase o de una oración, el establecimiento de relaciones basadas en características específicas del material o la formación de imágenes mentales. Es decir la manera como se va a involucrar el conocimiento previo con el adquirido.

### **6.8 Estrategias de Organización**

Las estrategias de organización consisten en combinar los elementos informativos seleccionados del material del aprendiz en un todo coherente y significativo, a esta relación se la denomina conexiones internas. (Beltrán, 1998)

Gracias a estas estrategias, la información estará clasificada y segmentada de manera que sea más fácil el aprendizaje para el estudiante. Además dichas estrategias se deben basar en el constructivismo con el fin de crear el conocimiento significativo.

Cabe recalcar que las estrategias mencionadas se pondrán en práctica una vez que el manual de técnicas pedagógicas tenga solo un mínimo desarrollo de la destreza oral.

PROCESO	TIPO DE ESTRATEGIA	FINALIDAD	TÉCNICA
Desarrollo de la destreza Oral	Scaffolding	Construcción del conocimiento mediante el apoyo.	Homophone memory game How observant are you? Magic book
	Guarded Vocabulary	Proveer un banco de palabras. Construir nuevo vocabulario.	It's all in the box Word puzzle I went to the market and bought What am I? Wild car rally Side along
	Cooperative learning	Trabajar en grupo y tomar riesgos. Desarrollar la destreza oral al máximo.	Tic Tac Toe Topic in pictures and words Mind map Mini book Collage Story trail
	Hands –on activities	Poner en práctica lo aprendido.	Describing pictures
	Drill and practice	Uso del idioma.	Spin the bottle Fly swatting
	Rote memorization	Agilitar la mente.	Phone number Tongue-twister jumble Making up tongue twister Reciting tongue twisters
	Maximizing content and language objectives	Aplicación del idioma inglés a la vida real	Heart Helpers out Wonderful fortunes

*Cuadro N.- 5*

*Elaborado por: Lorena Ilbay.*

**Homophone memory game.-** este tipo de técnica consiste en recordar la pronunciación de cada una de las tarjetas con el fin de luego mezclarlas y encontrar la pareja que se asimile en pronunciación pero no en escritura.

**How observant are you?.-**esta técnica se trata de ser muy observador y trabajar con una pareja para poder hacer preguntas sobre cómo esta vestido o sobre la parte física de la otra persona.

**Magicbook.-**esta técnica es muy creativa ya que con 2 cartulinas se puede crear 4 lados en los cuales van los temas a tratar y usando la información o gráficos que consten en ellos el estudiante debe desarrollar su presentación.

**It's all in the box.-** a manera de un organigrama en donde van los temas y subtemas a ser desarrollados oralmente por los estudiantes.

**Word puzzle.-**sopa de letras

**I went to the market and bought.-**esta actividad es dirigida específicamente a reforzar vocabulario.

**What am I?.-** esta técnica consiste en proveer pistas para que los demás puedan adivinar quién soy.

**Wild car rally.-**juego a manera de una Carrera de carros utilizando un dado para poder jugar y a la vez hablar según lo que le corresponda.

**Tic tac toe.-**tres en raya es un juego divertido que se lo puede realizar en parejas o en grupos.

**Topic in pictures and words.-** técnica que se basa en gráficos y palabras para hablar de un determinado tema usando diferente gramática.

**Mind map.-** con esta técnica los estudiantes utilizarán vocabulario en contexto y el trabajo será cooperativo en base a conexiones de gráficos y palabras.

**Mini book.-** esta técnica ayuda a la creatividad del estudiante en donde usará la gramática requerida para inventar una historia y compartirla con sus compañeros.

**Collage.-** la técnica que usa gran cantidad de imágenes para poder explicar un tema.

**Story trail.-** historia en cadena la misma que se la sigue en secuencia con un dado y de acuerdo a la palabra que le toque se debe ir creando las escenas de la historia.

**Spin the bottle.-** técnica muy conocida en español, como el juego de la botella y la misma que permite crear un diálogo entre un grupo de personas enfocados en preguntas y respuestas.

**Fly swatting.-** conocido como mata moscas el mismo que consiste en señalar el vocabulario que corresponde según el tema señalado.

**Phone number.-** memorización de números

**Tongue-twister jumble.-** trabalenguas.

**Heart.-** corazón esta técnica es utilizada para contrastar dos temas similares pero no iguales.

**Helpers out.-** esta técnica es usada para que los estudiantes aporten con sus ideas y puedan utilizar temas de la vida real como ayudar a otra persona con problemas.

**Wonderful fortunes.-** la conocida rueda de la fortuna con el afán de desarrollar la destreza oral.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**



**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.**

**“Elaboración de un Manual de Técnicas Pedagógicas Activas que aporten al desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés.”**

**AUTOR: Lic. Lorena Maribel Ilbay Morejón**

**DIRECTORA: Lic. Lorena Fernanda Parra Gavilánez M.Sc.**

**Ambato-Ecuador**

**2015**

**RECTOR:**

Dr. Galo Naranjo López M. Sc.

**VICERRECTORA ACADÉMICA:**

Dra. Adriana Reinoso Núñez.

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:**

Ing. Jorge León Mantilla.

**DIRECTOR DE POSGRADO:**

Ing. Juan Garcés Chávez Mg.

**MANUAL DE TÉCNICAS PEDAGÓGICAS  
ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLES**



## **Foreword**

This manual contains the most interactive pedagogical techniques to develop the oral skill.

The techniques are adapted from games and other techniques in order to focus in the oral skill advance; it also has topics according to the Ecuadorian Educational curriculum. Furthermore, the techniques are based on the communicative Method which highlighting on social constructivism where is the student – centered emphasis on authentic communication and meaningful acquisition of knowledge.

This manual can be adapted to work with kids, teenagers and adults because the techniques aren't limited.

These techniques help the students to work individually or in groups to avoid frightened of speaking. They can manipulate their techniques and explain what they wrote or drew in them. So, it creates a relax environment where the students talk easily with confidence and serenity.

The Author



## **INSTRUCTIONS TO THE STUDENTS**

This manual about pedagogical techniques has been created in order to develop the oral skill and it was based on the grammatical and communicative methods and strategies. However, every technique involves creativity to get a meaningful learning in the English language.

### **INSTRUCTIONS:**

Students have to listen and follow the teacher instructions carefully.

Moreover, you have to get the material previously to develop the technique.

Ask questions if the instructions are not clear enough.

### **TIMING:**

The time depends on the technique that the teacher is applying but no one takes more than 30 minutes.

## **TO THE TEACHER**

This manual of pedagogical techniques will develop the oral skill absolutely, because students will have to produce the ideas and feeling that they have through each one of the techniques which have been adapted according to the students' necessities.

Every technique has a tittle in order to increase the students' interest.

The subsequent steps provide an idea of how to apply the techniques. But this is only a guide because all the teachers aren't the same. Each one has diverse ideas that can enrich the techniques in order to get a higher level of oral skill improvement.

### **INSTRUCTIONS:**

Read carefully each technique according to the topic that you want to apply.

Choose the right one and follow the steps to help your students in the development of the oral skill.

### **TIMING:**

The time is according to each technique because some of them are easier than the others to get the best results.

## INTRODUCCIÓN

La creación de un manual con técnicas pedagógicas que ayuden al desarrollo de la destreza oral es sin duda un gran aporte para la educación actual debido a las relaciones que existen con otros países de habla inglesa y no solo por negocios sino también porque la mayoría de textos o maquinaria vienen en idioma inglés ya sea en educación, salud, tecnología, etc.

Es importante considerar que la enseñanza debe facilitar la transmisión y recepción de conocimientos por cuánto vale la pena reflexionar sobre los mecanismos tradicionalistas que son utilizados dentro del aula y que no contribuyen a la producción oral del idioma Ingles.

Esperando que este manual se convierta en un valioso recurso para mis colegas maestros, aporto a la educación y específicamente a la enseñanza del Idioma Inglés como Segunda Lengua como docente de Idioma Extranjero, conoedora del gran reto al que diariamente nos enfrentamos en nuestras aulas.

## **TWENTY FIVE STRATEGIES TO DEVELOP ORAL SKILL**

### **ANTECEDENTS**

Based on my experience as an English teacher I can recognize teaching English pronunciation is one of the most challenging aspects since we might lack the basic knowledge of what elements of English phonetics and phonology we should emphasize on.

It is also a big mistake to mainly focus on our students' language production for developing communicative competences without considering the importance of how well words are pronounced therefore we don't have the appropriate pronunciation.

English teachers have to guide students pronunciation instead of judge it, while learners usually feel self conscious and negative about their pronunciation; that is why we should be able to work on simple, accessible and fun techniques so that our students will be able to enjoy the pronunciation work while enabling them to see an improvement and to feel more confident about producing the language.

## THEORETICAL BACKGROUND

**PHONOLOGY:** The study of sounds in a particular language or in languages generally.

**PHONETICS:** The study of the sounds made by humans in speech.

**PRONUNCIATION:** Pronunciation refers to the way a word or a language is spoken, or the manner in which someone utters a word.

If one is said to have "correct pronunciation", then it refers to both within a particular dialect.

**DIALECT:**

The term dialect is used in two distinct ways:

- One usage refers to a variety of a language that is characteristic of a particular group of the language's speakers.

The other usage refers to a language socially subordinate to a regional or national standard language, often historically cognate to the standard, but not a variety of it or in any other sense derived from it.

**1. TECHNIQUE: SPIN THE BOTTLE      STRATEGY: DRILL AND PRACTICE**

COMPETENCE : Communicative

FOCUS : Sentence Structure and Pronunciation

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3<sup>rd</sup> baccalareate

TIME : 30 minutes

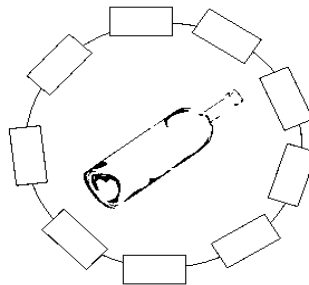
RESOURCES : Bottle, word cards

PROCEDURE Lay out an arbitrary number of word cards in a circle

Spin the bottle in the middle of the circle; the top of the bottle serves as a pointer.

Ask the student to get the word card bottle top points and use it in a sentence about themselves.

If they are right, they own the card, but if they are not they put the card back in the circle. The student owning more cards wins.



*Adapted from:* [http://www.eslkidstuff.com/esl-kids-games/warm-up-games.htm#.VMVxj\\_6G8vk](http://www.eslkidstuff.com/esl-kids-games/warm-up-games.htm#.VMVxj_6G8vk)

## 2. TECHNIQUE: PHONE NUMBER STRATEGY:ROTE MEMORIZATION

COMPETENCE	: Communicative
FOCUS	: Vocabulary
LEARNER GROUP	: Low intermediate
LEVEL	:3 Bacallaureate
TIME	: 30 minutes
RESOURCES	: Board, markers

**PROCEDURE** Display on the board a picture of a phone with a word for each number.  
Ask for volunteers to let his classmates to know his phone number by saying the corresponding word for each number.

The rest of the class has to find out what his phone number is.

Practice with words with similar vowel sounds.

- |                    |                        |                      |
|--------------------|------------------------|----------------------|
| <b>1 always</b>    | <b>2 almost always</b> | <b>3 usually</b>     |
| <b>4 generally</b> | <b>5 often</b>         | <b>6 sometimes</b>   |
| <b>7 seldom</b>    | <b>8 rarely</b>        | <b>9 hardly ever</b> |
|                    | <b>0 never</b>         |                      |



*Author: Lorena Ilbay*





#### 4. TECHNIQUE: IT'S ALL IN THE BOX STRATEGY: GUARDED VOCABULARY

COMPETENCE : Linguistic and Communicative

FOCUS : Vocabulary

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 Bacallaureate

TIME : 30 minutes

RESOURCES : Board, markers, hands out

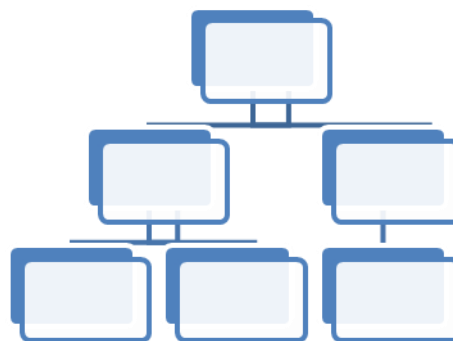
PROCEDURE On the board the teacher explains about the technique

Write clue words on the boxes only as example.

Ask students to do the same with the topic given.

Next, in pairs they have to prepare and exposition using key words from the box.

Finally, students have to present their topics in front of the class.



*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*

***Rubric Application***

***Anexo: 3***

## 5. TECHNIQUE: HOMOPHONE MEMORY GAME









































### STRATEGY: SCAFFOLDING

COMPETENCE	: Linguistic
FOCUS	: Identify homophone pairs
LEARNER GROUP	: Low Intermediate
LEVEL	: 3 baccalaureate
TIME	: 30 minutes
RESOURCES	: Board, flashcards

**PROCEDURE** Display a set of flashcards with a number on one side and homophones on the other.

Mix the cards and stick them on the board so that students will see the number side only.

Have students find the pair of words with the same pronunciation.

 way Which way should I go?	 stairs Use the stairs to go up and down.	 flower A rose is a beautiful flower.	 bored The man was very bored.	 one The first number is one.
 weigh I weigh fruit at the supermarket.	 stares The cat stares at the mouse.	 flour Flour is used in baking.	 board A carpenter cuts a board.	 won I won the race!
 hair I dry my hair.	 son Dad helped his son to read.	 eight Six, seven, eight, nine.....	 deer The deer ran through the forest.	 eye Dust blew into my eye.
 hare A rabbit is also called a hare.	 sun The sun shined brightly.	 ate Sally ate a sandwich.	 dear Dear Max, How are you?	 I 'I' is another way of saying 'me'.
 feet You walk on your feet.	 forth To go forth is to go forward.	 hear I hear with my ears.	 hole The man climbed out of the hole.	 groan When I feel sick I groan.
 feet You walk on your feet.	 fourth After third comes fourth.	 here Here it is!	 whole All parts together equal a whole.	 grown The plant has grown.
 knight The knight rode his horse.	 mail Mail is delivered by a postman.	 sew Use a needle and thread to sew.	 waist Mary measured her waist.	 write I can write my name.
 night The moon comes out at night.	 male A man is called a male.	 so So? What is the answer?	 waste Put all of your waste in the bin.	 right That is correct! You are right.

Adapted from: <http://deceptivelyeducational.blogspot.com/2012/02/homophones-memory-game.html>

**6. TECHNIQUE: TIC – TAC– TOE  
COOPERATIVE LEARNING**

**STRATEGY:**

COMPETENCE	: Linguistic
FOCUS	: Ending sounds <-am><-an>
LEARNER GROUP	: Low intermediate
LEVEL	: 3 baccalaureate
TIME	: 15 minutes
RESOURCES	: Board, markers
PROCEDURE	Form two groups of work.

Encourage the members of each group to think of words with the ending sounds displayed.

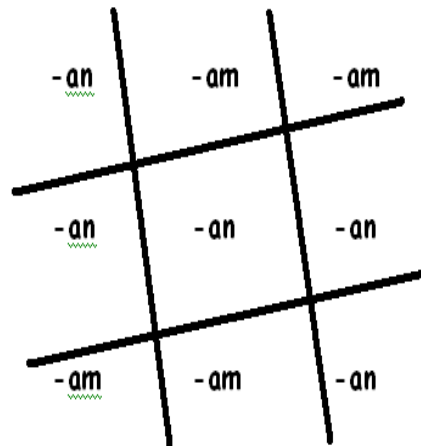
Let students say the words by taking turns.

Eg: <-an><-am>

Possible answers:

<-an> fan, man, plan, van, ran

<-am> ham, jam, slam, spam



*Adapted from: [http://esl.about.com/library/lessons/bl\\_ttt\\_conditionals.htm](http://esl.about.com/library/lessons/bl_ttt_conditionals.htm)*

**7. TECHNIQUE: TOPIC IN PICTURES AND WORDS**  
**STRATEGY: COOPERATIVE LEARNING**

COMPETENCE : Linguistic and Communicative

FOCUS : past and present tense

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 Bacallaureate

TIME : 20 Minutes

RESOURCES : hand outs

PROCEDURE First, students have to draw one picture in each square from your childhood until now.

After that, write important details in front of each picture.

Finally, each student has to explain to the class about their past and present life.



*Rubric Application*  
*Anexo: 6*

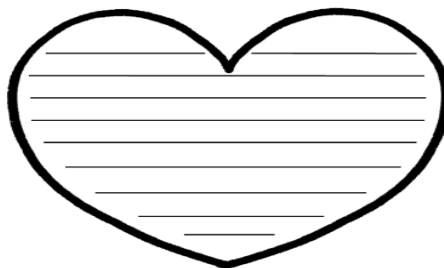
*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*

**8. TECHNIQUE: HEART STRATEGY: MAXIMIZING  
CONTENT AND LANGUAGE OBJECTIVES**

- COMPETENCE : Linguistic and Communicative
- FOCUS : differences between will and going to
- LEARNER GROUP : Low Intermediate
- LEVEL : 3 baccalaureate
- TIME : 20 minutes
- RESOURCES : heart pattern
- PROCEDURE
- First, students have to write in one side of the heart sentences about future activities using will and in the other side sentences using going to.
- After that, the students finish, they have to share with all the class in order to identify the use of will and going to.
- The teacher has to encourage students to make their own conclusions about the topic.

Free Printables ©  
www.teachwithaheart.com

**Heart Writing Practice**



*Rubric Application*

*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes,  
2011)*

*Anexo: 1*

**9. TECHNIQUE: MIND MAP      STRATEGY: COOPERATIVE  
LEARNING**

COMPETENCE	: Linguistic and Communicative
FOCUS	: Identify the food
LEARNER GROUP	: low Intermediate
LEVEL	: 3 bacallaureate
TIME	: 30 minutes
RESOURCES	: markers, colored pencils, poster paper.

**PROCEDURE:** First, the teacher makes groups of 4 people in order to create the mind map.

Then, the teacher gives to each group a topic where the students have to put their prior knowledge about it.

After that, each integrant of the group has to write with a different color marker their ideas.

Next, the teacher explains the new content and the students have to write the new ideas about it.

Finally, the students have to explain orally the topic given by using their prior ideas and the new ones using the mind map. In this activity the teacher activates the prior knowledge for a link with the new content.

*Rubric Application  
Anexo: 2*

*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*

**10. TECHNIQUE: FLY SWATTING      STRATEGY: DRILL AND PRACTICE**

COMPETENCE : Linguistic and Communicative

FOCUS : Identify countable and uncountable nouns

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 bacculaureate

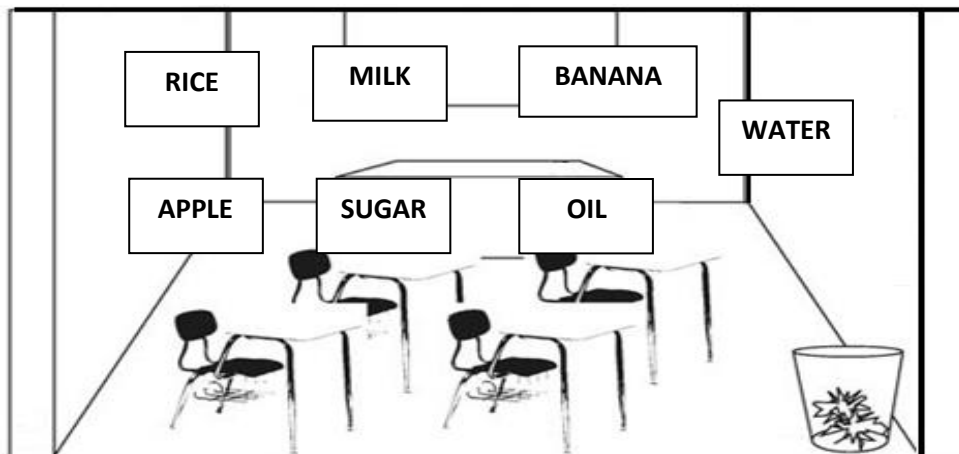
TIME : 20 minutes

RESOURCES : fly swatters, flash cards

PROCEDURE      Stick flashcards of count and noncount nouns on the walls of the classroom.

Describe the word.

Students have to run to the word in the card and slam it with their fly swatters. Then, they have to spell the word they chose to get a prize.



*Adapted from: <http://www.english-4kids.com/gamespkg3.html>*





BEST	D H K Y K T X N T S E H G I H
COLDER	T S R O W S P L T S F W A I O
EXPENSIVE	I X E R Z E J T S E G N O L T
BIGGER	G A C X T T I V E Z Q J U P T
FARTHER	X W I J P T B I G G E R S T E
FATTEST	F U N N I E S T T L O P G U S
FUNNIER	A E S R O W N Y T B O L K Y T
FUNNIEST	T W R E I S A S E Z E N D I T
HARDER	T S D D E Y P T I Y D S G E R
HIGHEST	E R E I O W T A P V Y T T E R
HOTTEST	S R J T S E I L L I E M D X R
KINDEST	T B T Q R T S E L L A T W R J
LONGER	Q M Q H R E I N N U F A P P W
LONGEST	L K I N D E S T R E D R A H P
NICER	Q Q S I R E H T R A F Q G E T
PRETTIEST	
TALLEST	
WETTEST	
WIDER	
WORST	

*Adapted from:*

*[http://www.wordsearchfun.com/1513\\_Comparatives\\_and\\_Superlatives\\_wordsearch.html](http://www.wordsearchfun.com/1513_Comparatives_and_Superlatives_wordsearch.html)*

**12. TECHNIQUE: MINI BOOK      STRATEGY: COOPERATIVE  
LEARNING**

COMPETENCE : Linguistic and Communicative

FOCUS : creating and describing the story

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 40 minutes

RESOURCES : magazines, glue, markers, cardboards,  
scissors.

PROCEDURE Find pictures in the magazine to create a story, cut  
them and stick on the mini book.

For the mini book create one using the cardboards.

Finally, tell your story in class.



*Rubric Application*  
*Anexo: 4*

*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*

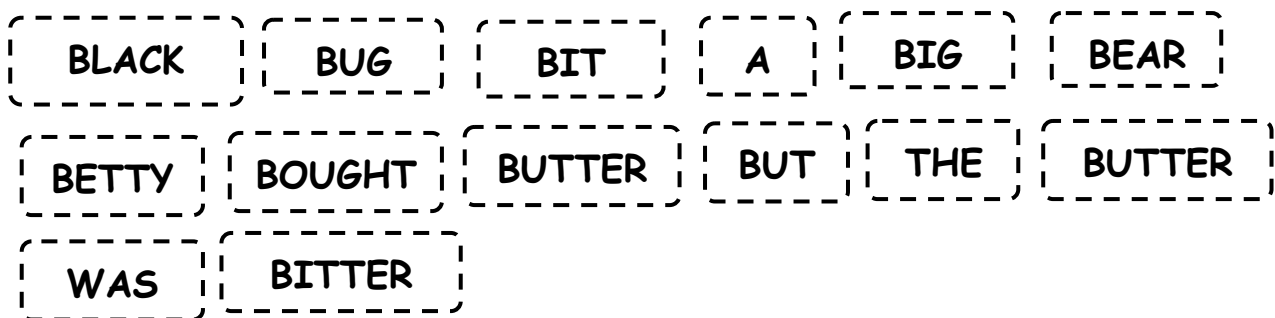
**13. TECHNIQUE: TONGUE – TWISTER JUMBLE      STRATEGY:  
ROTE MEMORIZATION**

COMPETENCE	: Linguistic
FOCUS	: Pronunciation
	: Sentence structure
	: Fluency
LEARNER GROUP	: Low Intermediate
LEVEL	: 3 baccalaureate
TIME	: 10 minutes
RESOURCES	: word cards
PROCEDURE	: Form groups of three students

Give each group a set of words with similar sounds.

Have each group arrange the words in the correct order to form a tongue twister.

Once the tongue twister is correctly arranged have students practice it.



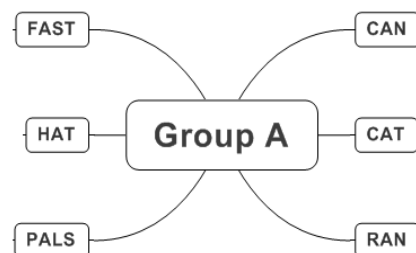
*Adapted from: <http://esl-kids.com/eslgames/eslgames4.html>*

**14. TECHNIQUE: MAKING UP TONGUE TWISTERS**  
**STRATEGY: ROTE MEMORIZATION**

COMPETENCE	: Linguistic and communicative
FOCUS	: Short vowel sounds
	: Sentence Structure
	: Pronunciation
LEARNER GROUP	: Low Intermediate
LEVEL	: 3 baccalaureate
TIME	: 30 minutes
RESOURCES	: Box, word cards
PROCEDURE	<p>Put into a box words with short vowel sounds (10 for each one).</p> <p>Form 5 groups of work, one for each vowel.</p> <p>Have each group to get from the box all the word cards that belong to their group.</p> <p>Encourage students use the words they have to make their own tongue twisters by adding words only if necessary. Ask each group to present their tongue twisters. Invite the rest of the class to practice them.</p>

POSSIBLE TONGUE TWISTER:

**The cat in the hat and his pals can run fast.**



*Adapted from: <http://esl-kids.com/eslgames/eslgames4.html>*

**15. I WENT TO THE MARKET AND BOUGHT... STRATEGY:  
GUARDED VOCABULARY**

COMPETENCE : Communicative

FOCUS : Pronunciation and fluency

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 30 minutes

RESOURCES : none

PROCEDURE Begin saying, "I went to the market and I bought an apple."

The student next to the teacher follows by saying, "I went to the market and I bought an apple and some eggs."

The next student continues by saying, "I went to the market and I bought an apple, some eggs, and a potato."

Continue with each student repeating what previous members have said and adding one item to the shopping list



*Adapted from: <http://es.slideshare.net/jaela2014/adivinanzas-23993908>*

**16. RECITING TONGUE TWISTERS  
MEMORIZATION**

**STRATEGY: ROTE**

COMPETENCE : Communicative and Linguistic

FOCUS : Pronunciation

: Fluency

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 30 minutes

RESOURCES : Photocopies

PROCEDURE Form three groups of work, one for each poem

Encourage the members of the group to recite the poem by taking turns.



A flea and a fly in a flue

Said the fly "Oh what should we do"

Said the flea" Let us fly

Said the fly"Let us flee"

So they flew through a flaw in the flue

Mr. See owned a saw.

And Mr. Soar owned a seesaw.

Now, See's saw sawed Soar's seesaw

Before Soar saw See, Which made Soar sore.

Had Soar seen See's saw

Before See sawed Soar's seesaw,

See's saw would not have sawed

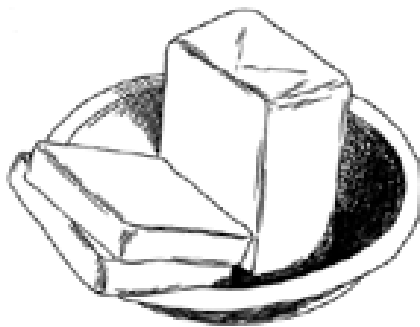
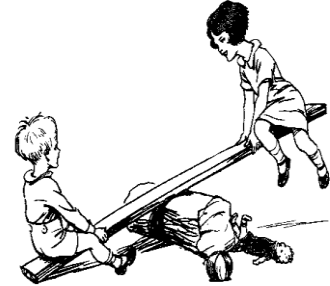
Soar's seesaw.

So See's saw sawed Soar's seesaw.

But it was sad to see Soar so sore

just because See's saw sawed

Soar's seesaw.



*Adapted from: <http://esl-kids.com/eslgames/eslgames4.html>  
Botter*

Betty Botter had some butter,  
"But," she said, "this butter's bitter.

If I bake this bitter butter,  
It would make my batter bitter.

But a bit of better butter,  
That would make my batter better.

" So she bought a bit of butter -

Better than her bitter butter -

And she baked it in her batter;

And the batter was not bitter.

So 'twas better Betty

Bought a bit of better butter.

## 17. MAGIC BOOK

## STRATEGY: SCAFFOLDING

COMPETENCE : Linguistic

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 20 minutes

RESOURCES : Cardboards, pictures, scissors, glue, markers.

PROCEDURE First, fold the cardboard in half and then repeat again in half

Then, open the card board and fold from the bottom in half twice again, until you get 16 squares. After that cut into three parts but only until the middle fold of the cardboard.

Next, with a different color of the cardboard repeat the first step in order to get 2 strips.

Then, insert them in the first cardboard in order to get squares from different colors and create 4 sides to keep information hided.

Finally, discuss the topic given in groups.

*Rubric Application*  
*Anexo: 7*

*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*



## 18. WHAT AM I?

## STRATEGY: GUARDED VOCABULARY

COMPETENCE : Linguistic and communicative

FOCUS : Consonant Blends

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

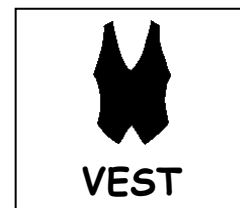
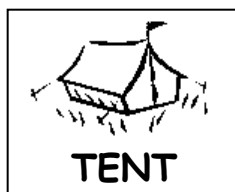
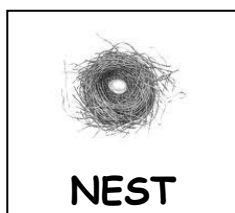
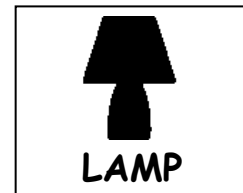
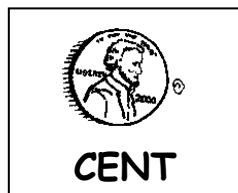
TIME : 30 minutes

RESOURCES : Flashcards, board, markers.

PROCEDURE Display flashcards of words containing consonant blends to students emphasizing on pronunciation and meaning.

Write these riddles on the board and ask for volunteers to match each question to the flashcard that answers it.

- I make music. I am a \_\_\_\_\_
- I look good with a shirt. I am a \_\_\_\_\_
- I light up a room. I am a \_\_\_\_\_
- I keep people warm. I am a \_\_\_\_\_
- I am equal to one penny. I am a \_\_\_\_\_
- I am fun to camp in. I am a \_\_\_\_\_
- I hold a bird's eggs. I am a \_\_\_\_\_
- I have fingers. I am a \_\_\_\_\_



*Adapted from: <http://www.wordgames.com/guess-the-word.html>*

**19. COLLAGE**

**STRATEGY: COOPERATIVE LEARNING**

COMPETENCE : Communicative

FOCUS : Fluency and pronunciation

LEARNER GROUP : Low intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 1 hour

RESOURCES : Glue, scissors, paper, objects that are no longer usable.

PROCEDURE

Gather an assortment of pictures and things that are no longer usable, such as bits of string, broken pencils, stubby markers, and so on.

Divide the class into groups of four or five and have students use the objects to design a collage.

Divide the board into two parts or categories.

Invite students display their finished work by choosing a category that best fits their work.

<b>COUNT NOUNS</b>	<b>NONCOUNT NOUNS</b>
------------------------	---------------------------

*Rubric Application*  
*Anexo: 8*

*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*

**20. TECHNIQUE: HELPERS OUT STRATEGY: MAXIMIZING  
CONTENT AND LANGUAGE OBJECTIVES.**

COMPETENCE : Communicative

FOCUS : Pronunciation, fluency, grammar structure.

LEARNER GROUP : Low Intermediate

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 40 minutes

RESOURCES : Magazines, newspapers.

PROCEDURE Tell students to look through magazines and newspapers for a picture of somebody they might offer to help.



Have students cut out the picture and glue it on a piece of cardboard.

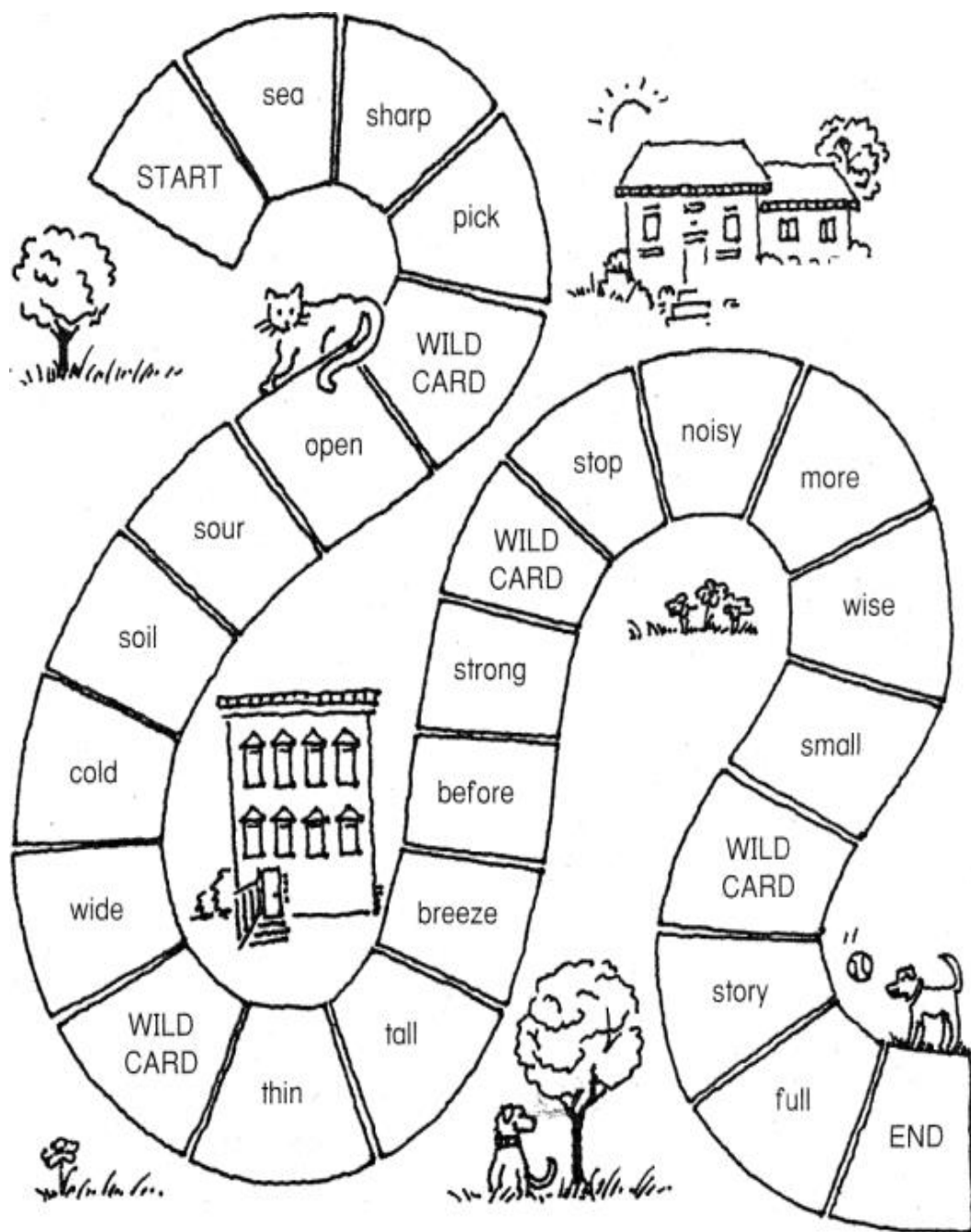
Students can then draw themselves helping that person.

Invite students to share and describe their pictures to the class.

*Rubric Application*  
*Anexo: 9*

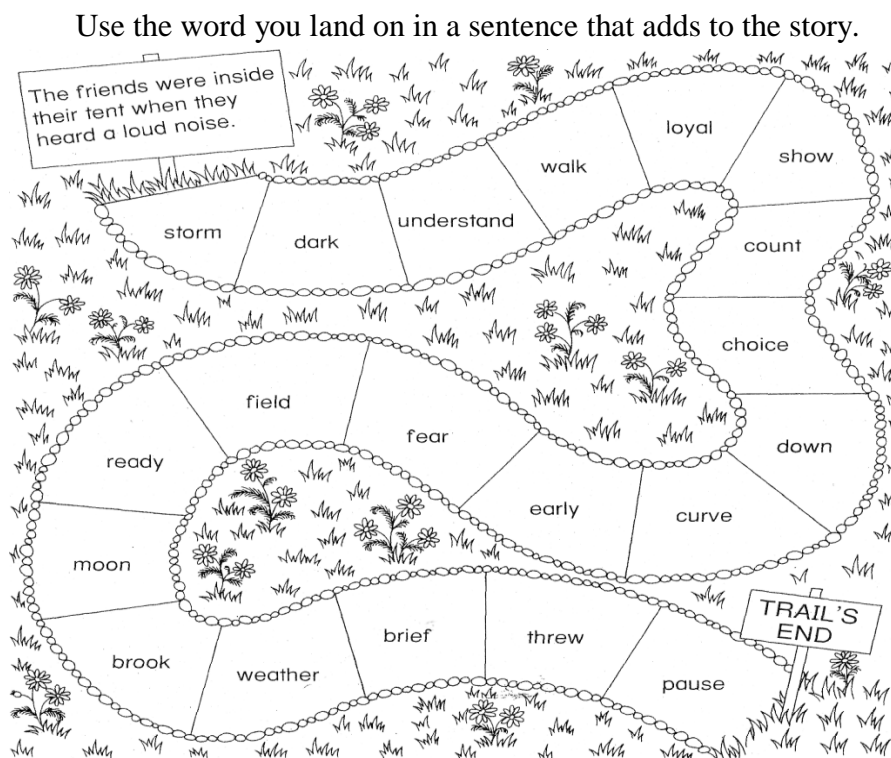
*Adapted from (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)*





**22. TECHNIQUE: STORY TRAIL STRATEGY: COOPERATIVE LEARNING**

COMPETENCE	: Communicative
FOCUS	: Pronunciation and fluency
LEARNER GROUP	: Low Intermediate
LEVEL	: 3 baccalaureate
TIME	: 20 minutes
RESOURCES	: Story Trail poster, marker
PROCEDURE	Tell a group story and read the sentence at the trailhead.  Take turns rolling a dice and moving that number of spaces.



Adapted from: <http://cathyduffyreviews.com/grammar-composition/create-a-story.htm>

**23. TECHNIQUE: SIDE ALONG                      STRATEGY:  
GUARDED VOCABULARY**

COMPETENCE                      : Linguistic

FOCUS                                : Words ending with suffixes

LEARNER GROUP                : Low Intermediate

LEVEL                                : 3 baccalaureate

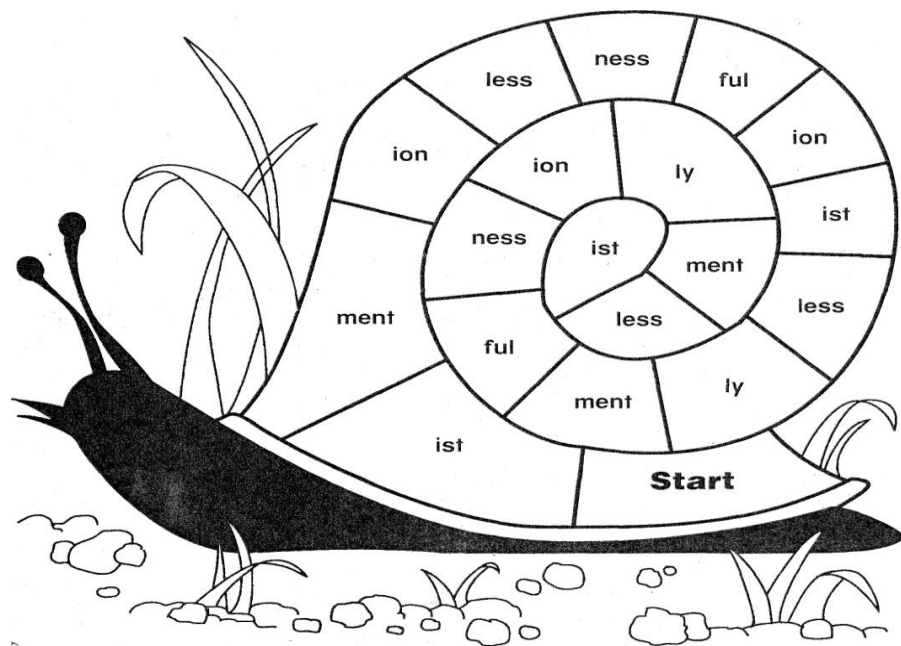
TIME                                 : 20 minutes

RESOURCES                      Side Along poster, marker.

PROCEDURE                      Display a “Side Along” on the board.

Roll a dice and move the marker that many spaces.

Ask for a volunteer to say a word with the suffix he lands on.



## **24. TECHNIQUE: WONDERFUL FORTUNES**

### **STRATEGY: MAXIMIZING CONTENT AND LANGUAGE**

#### **OBJECTIVES**

COMPETENCE : Communicative

FOCUS : Future tense using will

LEARNER GROUP : Adolescents

LEVEL : 3 baccalaureate

TIME : 30 minutes

RESOURCES : Cardboard, markers, string

PROCEDURE Have students write on a piece of cardboard a fortune they would love to get using will.

Hang them on the classroom walls for the class to read.

Number all the fortunes and ask students to read each one.

Students will choose their favorite fortune and explain why.

Did many students choose the same fortune? Begin dialogs.

**YOU WILL INVENT SOMETHING GREAT.**

**YOU WILL BECOME RICH AND FAMOUS.**

*Author: Lorena Ilbay*



**25. TECHNIQUE: HOW OBSERVANT ARE YOU?**  
**STRATEGY: SCAFFOLDING**

COMPETENCE	: Communicative
FOCUS	: Simple progressive and simple present.
LEARNER GROUP	: Low Intermediate
LEVEL	: 3 baccalaureate
TIME	: 10 minutes
RESOURCES	: Bandage

**PROCEDURE** Have students work in pairs. (A and B)  
Ask student A to look at his classmates for one minute and then to close his eyes.  
Cover student A eyes using a bandage and ask student B to ask questions about the people in the class.  
Encourage students to use the following:

- Simple present
- Present progressive
- Adverbs on frequency
- Verbs wear, sit and do

Examples:

**What's Juan Pablo wearing?**

**Where is he sitting?**

*Adapted from: <http://www.funtrivia.com/playquiz/quiz87556a086e8.html>*

## CONCLUSSIONS

All activities developed in a classroom must have clear objectives; and enhance relevant interaction between students where the desire to understand and to be understood establishes a natural environment for developing communicative competences.

Teachers have to be able to recognize what strategies might be employed to ensure continued communication while specific aspects of articulation are developed.

Some of the activities I have presented in this project have been used in my English class, most of them with young learners who have found them fun.

I consider that this game – like pronunciation exercises are very useful since through continuous practice might help students develop their pronunciation and feel confident about them when using the language.

In sum, when we taught communicatively, pronunciation can be both, interesting and enjoyable for students. More importantly, as students begin to realize how much more they understand and are understood

Pronunciation should always be integrated into all aspects of language teaching and reinforced in all classes; only that way guarantees that students attach the importance it deserves.

## RECOMMENDATIONS

- I will begin mentioning in which areas communicative pronunciation teaching should emphasize, which are crucial to all forms of communicative language teaching:
  - Meaningful practice beyond the word level.
  - Task orientation of classroom activities.
  - Development of strategies for learning beyond the classroom.
  - Peer correction and group work.
  - Student centered classroom.
  
- Help students to improve their pronunciation in order to make themselves more comprehensible.
- Time must profitably be devoted to improving students' pronunciation.
- Choose activities that allow clear practice in production and reception.
- Give feedback after identifying specific problems in production.
- Select exercises that help to correct real problems learners have in their oral production.

## 6.7 Metodología Modelo Operativo

FASES	ETAPAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
Recolección de 25 técnicas a ser adaptadas	Revisión bibliográfica	Recolección, selección y adaptación de técnicas	Maestrante	Internet Bibliotecas virtuales Libros	Octubre (2 semanas)	Recolectar 25 técnicas y adaptarlas
Elaboración del manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral.	Diseño y revisión del Manual de técnicas	Creación del manual de técnicas pedagógicas	Maestrante	Equipo de computo Impresora	Octubre (2 semanas)	Elaborar el manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral.
Socialización del manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral con los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato	Coordinación y ejecución con el área de Inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato	Presentación y revisión del manual.	Maestrante Directora Coordinador del área de Inglés	Manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral Libro de tercer año de bachillerato técnico.	Noviembre (1 semana)	Socializar el manual de técnicas pedagógicas con el área de inglés.
Implementación de varias técnicas pedagógicas del manual	Implementación de diversas técnicas.	Aplicación de varias técnicas en el aula de clases.	Maestrante	Manual de técnicas y Libro de inglés de tercer año de bachillerato técnico	Noviembre (2 semanas)	Poner en práctica varias técnicas pedagógicas.
Evaluación	Diseño de una encuesta para los docentes del área de Inglés	Aplicación de la encuesta Tabulación de datos Análisis e Interpretación de resultados Conclusiones y recomendaciones	Maestrante Docentes del área de Inglés	Cuestionario de la encuesta	Noviembre (1 semanas)	Validar la propuesta

**Cuadro N.- 6**

**Elaborado por: Lorena Ilbay.**

## **6.8 Administración de la Propuesta**

### **6.8.1 Recursos Institucionales**

Biblioteca de Ciencias Humanas y de la Educación.

Biblioteca virtual de la U.T.A.

### **6.8.2 Recurso Humano**

Autoridades

Maestrante o Investigador

Docentes

Estudiantes

### **6.8.3 Recursos Materiales**

Manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral

Libro de Inglés para tercero de bachillerato técnico del Ministerio de Educación

### **6.8.4 Recursos Financieros**

El propio investigador será quien financie la propuesta

### 6.8.5 Presupuesto de la Propuesta

N.-	RUBROS DE GASTOS	VALOR \$
6	Impresiones del manual de técnicas pedagógicas.	20
6	Copias del manual a blanco y negro	15
	Material de oficina	10
	Material para encuestas	10
1	Flash memory	25
	Internet	40
<b>Total</b>		<b>120</b>

*Cuadro N.- 7*

*Elaborado por: Lorena Ilbay.*

### 6.8.6 Cronograma de actividades de la Propuesta

Actividades	Oct 1-4	Oct 6-10	Oct 12-18	Oct 19-25	Oct 27-31	Nov 1-7	Nov 10-15	Nov 17-22	Nov 24-29
Revisión bibliográfica	■								
Selección de 25 técnicas		■							
Adaptación de las técnicas para el desarrollo de la destreza oral			■						
Elaboración del manual de técnicas pedagógicas.				■					
Presentación y revisión del manual.						■			
Aplicación de varias técnicas en el aula de clase.						■			
Diseño de una encuesta para los docentes del área de Inglés									■
Aplicación de la encuesta									■
Tabulación de datos									■
Análisis de los resultados									■
Conclusiones y recomendaciones									■

*Cuadro N.- 8*

*Elaborado por: Lorena Ilbay.*

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	El desarrollo de la destreza oral en el Idioma Inglés con la aplicación de técnicas pedagógicas.
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer el alcance de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer el logro de los objetivos.
4. ¿Quién evalúa?	El investigador
5. ¿Cuándo evalúa?	Terminada la aplicación de la propuesta
6. ¿Con qué evalúa?	Por medio de los resultados de una encuesta

*Cuadro N.- 9*

*Elaborado por: Lorena Ilbay.*

### 6.9.1 Análisis e Interpretación de la Evaluación

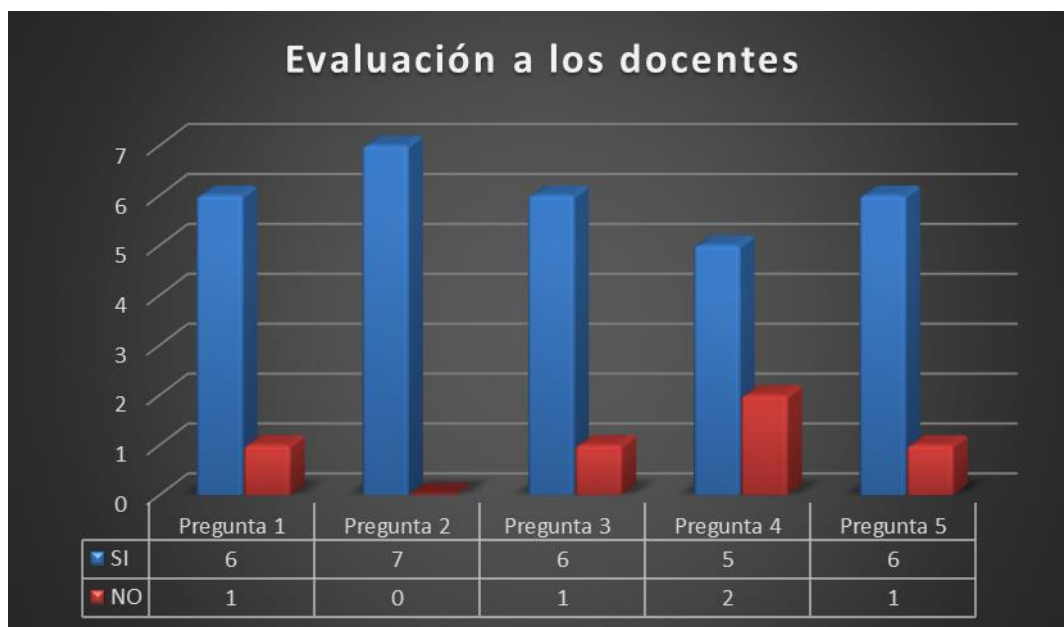
De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato, se obtuvo los siguientes resultados:

Pregunta	Si	%	No	%
1. ¿El manual contiene técnicas que ayudan eficazmente al desarrollo de la destreza oral?	6	85.7%	1	14.3%
2. ¿Los temas que contiene cada técnica corresponden a los del texto del Ministerio de Educación?	7	100%	0	0
3. ¿Con la aplicación de las diferentes técnicas del manual, los estudiantes han mejorado su destreza oral?	6	85.7%	1	14.3%
4. ¿Las técnicas pedagógicas motivan a los estudiantes para que produzcan el idioma inglés de manera natural?	5	71.4%	2	28.6%
5. ¿El usar técnicas pedagógicas específicas para cada destreza en clase contribuye al desarrollo de las mismas?	6	85.7%	1	14.3%

*Elaborado por: Lorena Ilbay*

*Fuente: Encuesta aplicada a docentes.*





*Elaborado por: Lorena Ilbay*

*Fuente: Encuesta aplicada a docentes.*

### **Análisis**

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato, se obtuvo los siguientes resultados para la pregunta #1 de donde el 85.7% de los docentes afirma que el manual contiene técnicas que ayudan eficazmente al desarrollo de la destreza oral, mientras que el 14.3% dice que no; en la pregunta #2 el 100% de los docentes están de acuerdo en que los temas que contiene cada técnica corresponden a los del texto del Ministerio de Educación; para la pregunta #3 el 85.7% de docentes manifiesta que con la aplicación de las diferentes técnicas del manual, los estudiantes si han mejorado su destreza oral, mientras que un 14.3% dice lo contrario; en la pregunta #4, el 71.4% de encuestados expresan que las técnicas pedagógicas si motivan a los estudiantes para que produzcan el idioma inglés de manera natural, a esto un 28.6% dicen que no; y en la pregunta #5, el 85.7% de docentes señalan que el usar técnicas pedagógicas específicas para cada destreza en clase si contribuye al desarrollo de las mismas, a lo cual contradicen el 14.3%.

## **Interpretación**

Según los datos conseguidos en la encuesta se puede señalar que el manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral tiene acogida por parte de los docentes ya que en su mayoría la respuesta fue sí y por lo tanto la propuesta se hace valedera.

### **6.9.2 Conclusión**

Se concluye que la propuesta es acertada debido a que las técnicas pedagógicas activas contienen temas útiles para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes, dentro de lo que está estipulado en el texto del Ministerio de Educación, además las mismas que son fáciles de aplicar en clase y sirven de guía en la labor docente, asimismo son adaptables a cualquier nivel de educación.

### **6.9.3 Recomendación**

Es recomendable aplicar las técnicas pedagógicas activas sencillas como las de vocabulario, de manera que el estudiante vaya poco a poco desarrollando la destreza oral, con el fin de obtener resultados positivos con las técnicas más avanzadas para las cuales se requiere el desarrollo comunicativo utilizando la estructura gramatical en contexto.

ANEXO 1

**HEART RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>Requires improvement 1</b>	<b>Good 2</b>	<b>Excellent 3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Use of grammar and vocabulary</b>	The use of grammar and vocabulary are minimal.	The use of grammar and vocabulary are basic with few mistakes.	The grammar and vocabulary are based on the topic correctly.	
<b>Coherence</b>	There are not enough details about the topic.	There are some details about the topic.	There are many details about the topic and the coherence is understood.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	

**Elaborado por: Lorena Ilbay.**

**Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)**

**ANEXO 2**

**MIND MAP RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT 1</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>EXCELLENT 3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Creativity</b>	Minimal ideas on the map without combination between pictures and words.	Good ideas of the map with a good combination between pictures and words.	Interesting ideas on the map with a wide combination between pictures and words.	
<b>Information of topic</b>	Basic information without details.	Good information with some important details about the topic.	Important information with many details, personal experiences, and examples about the topic.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	

**Elaborado por: Lorena Ilbay.**

**Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)**

**ANEXO 3**

**IT'S ALL IN THE BOX RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT 1</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>EXCELLENT 3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Topic development</b>	Few ideas in the boxes without combination between them.	Some ideas in the boxes with combination between them.	Many ideas in the boxes with combination between them and great examples.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	
<b>Conclusion</b>	The presentation was no summed up.	Few words to sum up the presentation.	The presentation was summed up clearly and effectively.	

**Elaborado por: Lorena Ilbay.**

**Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)**

**ANEXO 4**

**MINI BOOK RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT 1</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>EXCELLENT 3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Topic Development</b>	Basic information without combination between pictures and words.	Good information with some connections between pictures and words.	Important information with combination between pictures and words, personal experiences, and examples about the topic.	
<b>Grammar and Vocabulary.</b>	The use of grammar and vocabulary are minimal.	The use of grammar and vocabulary are basic with few mistakes.	The grammar and vocabulary are based on the topic correctly.	
<b>Use of visual aids</b>	Any visual aids were used	Some visual aids were used	Many visual aids supported the presentation.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	
<b>Message of the topic</b>	There was not a clear message to conclude the presentation.	There was a message to conclude the presentation.	There was a clearly message related to the real life to conclude the presentation.	

**Elaborado por: Lorena Ilbay.**

**Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)**

**ANEXO 5**

**DESCRIBING PICTURES RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT 1</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>EXCELLENT 3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Creativity</b>	Minimal ideas in the chart without combination between pictures and words.	Good ideas in the chart with a good combination between pictures and words.	Interesting ideas in the chart with a wide combination between pictures and words.	
<b>Information of topic</b>	Basic information without details.	Good information with some important details about the topic.	Important information with many details, personal experiences, and examples about the topic.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	

**Elaborado por: Lorena Ilbay.**

**Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)**

**ANEXO 6**

**TOPIC IN PICTURES AND WORDS RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT</b> <b>1</b>	<b>GOOD</b> <b>2</b>	<b>EXCELLENT</b> <b>3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Topic Development</b>	Basic information without combination between pictures and words.	Good information with some connections between pictures and words.	Important information with combination between pictures and words, personal experiences, and examples about the topic.	
<b>Grammar and Vocabulary.</b>	The use of grammar and vocabulary are minimal.	The use of grammar and vocabulary are basic with few mistakes.	The grammar and vocabulary are based on the topic correctly.	
<b>Use of visual aids</b>	Any visual aids were used	Some visual aids were used	Many visual aids supported the presentation.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	

Elaborado por: Lorena Ilbay.

Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)



**ANEXO 7**

**MAGIC BOOK RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT</b>  <b>1</b>	<b>GOOD</b>  <b>2</b>	<b>EXCELLENT</b>  <b>3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Topic development</b>	Few ideas in the squares without combination with the pictures.	Some ideas in the squares with pictures combination.	Many ideas in the squares with excellent pictures combination.	
<b>Grammar and Vocabulary</b>	The use of grammar and vocabulary are trivial.	The use of grammar and vocabulary are basic with few mistakes.	The grammar and vocabulary used on the topic are effective.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	

**Elaborado por:** Lorena Ilbay.

**Adapted from:** (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)

**ANEXO 8**

**COLLAGE RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT 1</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>EXCELLENT 3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Visual aids</b>	Few visual aids were used according to the topic.	Some visual aids were used according to the topic.	Many visual aids were used to support the topic.	
<b>Topic Development</b>	Basic information about the topic.	Good information using the visual aids from the collage.	Important information with the use of pictures from the collage, personal experiences, and examples about the topic.	
<b>Grammar and Vocabulary.</b>	The use of grammar and vocabulary are minimal.	The use of grammar and vocabulary are basic with few mistakes.	The grammar and vocabulary are based on the topic correctly.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	

Elaborado por: Lorena Ilbay.

Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)

**ANEXO 9**

**HELPERS OUT RUBRIC**

**NAME:**

**TOPIC:**

**TOTAL SCORE:**

<b>STANDARDS</b>	<b>REQUIRES IMPROVEMENT</b> <b>1</b>	<b>GOOD</b> <b>2</b>	<b>EXCELLENT</b> <b>3</b>	<b>SCORE</b>
<b>Visual aids</b>	Few visual aids were used according to the topic.	Some visual aids were used according to the topic.	Many visual aids were used to support the topic.	
<b>Information of topic</b>	Basic information without details.	Good information with some important details about the topic.	Important information with many details, personal experiences, and examples about the topic.	
<b>Pronunciation and Fluency</b>	Many errors in the pronunciation without fluency.	Minimal errors in the pronunciation and good fluency.	No errors in the pronunciation and fluency appropriately.	
<b>Message of the topic</b>	There was not a clear message to conclude the presentation.	There was a message to conclude the presentation.	There was a clearly message related to the real life to conclude the presentation.	

Elaborado por: Lorena Ilbay.

Adapted from: (Herrera, Kavimandan, & Holmes, 2011)

**ANEXO 10**  
**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**DIRECCION DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION EDUCATIVA**

---

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Objetivo:** este cuestionario ayudara a conocer la validez de la propuesta “Manual de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés”

**Instrucción:**

Ponga un visto en la respuesta de su elección.

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. ¿El manual contiene técnicas que ayudan eficazmente al desarrollo de la destreza oral?		
2. ¿Los temas que contiene cada técnica corresponden a los del texto del Ministerio de Educación?		
3. ¿Con la aplicación de las diferentes técnicas del manual, los estudiantes han mejorado su destreza oral?		
4. ¿Las técnicas pedagógicas motivan a los estudiantes para que produzcan el idioma inglés de manera natural?		
5. ¿El usar técnicas pedagógicas específicas para cada destreza en clase contribuye al desarrollo de las mismas?		

**ANEXO 11**

**UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO**

**FICHA DE ENTREVISTA**

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p>¿Cree usted que la enseñanza aprendizaje del idioma inglés ayuda en la vida profesional y por qué?</p> <p>¿Qué tipo de técnicas pedagógicas utiliza usted en clases y que destrezas desarrolla?</p> <p>¿Cree usted que se debería optimizar la destreza speaking en clases y por qué?</p> <p>¿Cree usted que las técnicas pedagógicas activas beneficiarán al estudiante en la producción del idioma? ¿Por qué?</p>	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXO 12

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

#### Encuesta de enseñanza aprendizaje

**Segmento entrevistado:** estudiantes de los terceros años de bachillerato técnico sección vespertina de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

**OBJETIVO:** Conocer en qué nivel los estudiantes desarrollan la destreza oral del idioma Inglés.

**INSTRUCCIONES:** Se recomienda de la manera más comedida a los encuestados responder de manera objetiva, marcando con una X la respuesta que considere correcta:

**1.- ¿Con qué frecuencia su profesor utiliza diálogos en clase?**

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ rara vez \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

**2.- Le pide su profesor que memorice las reglas gramaticales?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**3.- ¿Para crear una conversación su profesor usa patrones o modelos?**

Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_

De acuerdo \_\_\_\_\_

Ni en acuerdo ni en desacuerdo \_\_\_\_\_

No está de acuerdo \_\_\_\_\_

**4.- ¿Los estudiantes asocian palabras con gráficos en una oración?**

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ rara vez \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

**5.- ¿Cuál de las siguientes destrezas desarrolla más en las clases de inglés?**

Escuchar \_\_\_\_\_  
Leer \_\_\_\_\_  
Escribir \_\_\_\_\_  
Hablar \_\_\_\_\_

**6.- ¿Su profesor le permite que utilice nuevas estructuras e intercambie ideas?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**7.- ¿Su profesor utiliza las formas y el significado de las palabras de acuerdo al tipo de conversación?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**8.- ¿Cuándo usted no utiliza entonación, su profesor le corrige inmediatamente?**

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ rara vez \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

**9.- ¿El profesor enfatiza en el uso correcto del acento de las palabras?**

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ rara vez \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

**10.- ¿Cómo evalúa su uso de gramática y vocabulario en inglés?**

Muy buena \_\_\_\_\_  
Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_  
Mala \_\_\_\_\_

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN