

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema:

“INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Trabajo de Investigación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Autora: Ingeniera Carmen Isabel Solina Araujo.

Director: Doctor Jorge Eduardo Guevara Granja, Magíster.

Ambato – Ecuador

2015

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por la Doctora, Maribel del Rocio Paredes Cabezas Doctora, Presidenta del Tribunal e integrado por los señores Licenciado Jorge Raúl Amores Miranda Magíster, Doctor Héctor Emilio Hurtado Puga Magíster, y Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia Magíster, como Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” elaborado y presentado por la señora: Ingeniera Carmen Isabel Solina Araujo para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dra. Maribel del Rocío Paredes Cabezas
Presidenta del Tribunal de Defensa

Lic. Jorge Raúl Amores Miranda, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Paúl Santiago Pullas Tapia, Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, le corresponden exclusivamente a: Ingeniera Carmen Isabel Solina Araujo, Autora bajo la Dirección del Doctor Jorge Eduardo Guevara Granja Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

AUTORA

Dr. Jorge Eduardo Guevara Granja, Mg.

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autoriza su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo
c.c. 1803025913

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mí querido esposo y amados hijos, por su apoyo y ayuda incondicional.

A mis Padres, quienes con su ejemplo y dedicación me enseñaron hacer responsable para alcanzar las metas propuestas.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato y por su intermedio al Centro de estudios de Posgrado.

A todas las personas que me ayudaron en la elaboración de mi trabajo de investigación y de manera especial al Doctor Jorge Guevara Granja Magister por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de este trabajo de investigación, sobre todo por su disponibilidad, paciencia por brindarme su apoyo constante, sus indicaciones y orientaciones indispensables en el desarrollo de este trabajo.

A el Centro de Educación Básica Dr. Benigno Malo de manera especial a la Licda. Clara Gordón directora del plantel, por brindarme todas las facilidades para realizar la presente investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada-----	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato-----	ii
Autoría de la investigación-----	iii
Derechos del autor-----	iv
Dedicatoria-----	v
Agradecimiento-----	vi
Índice General-----	vii
Índice de Cuadros-----	xii
Índice de Tablas-----	xiii
Índice de Gráficos -----	xiv
Resumen Ejecutivo-----	xvi
Executive summary-----	xvii
INTRODUCCIÓN-----	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema -----	3
1.2 Planteamiento del Problema -----	3

1.2.1 Contextualización -----	3
1.2.1.1 Macro-----	3
1.2.1.2 Meso-----	5
1.2.1.3 Micro-----	6
1.2.2 Análisis Crítico -----	8
1.2.3 Prognosis-----	9
1.2.4 Formulación del Problema-----	10
1.2.5 Preguntas Directrices-----	10
1.2.6 Delimitaciones-----	10
1.3 Justificación-----	10
1.4 Objetivos-----	12
1.4.1 Objetivo General-----	12
1.4.2 Objetivos Específicos-----	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación-----	14
2.2 Fundamentación Filosófica-----	15
2.3 Fundamentación Legal-----	16
2.4 Fundamentación Axiológica-----	17
2.5 Fundamentación Epistemológica-----	17
2.6 Categorías Fundamentales -----	18

2.7 Hipótesis-----	63
2.8 Señalamiento de variable de la hipótesis -----	63

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque-----	64
3.2 Modalidad básica de la Investigación -----	64
3.2.1 Investigación de campo-----	64
3.2.2 Investigación de bibliográfica -----	65
3.2 Nivel o tipo de investigación-----	65
3.3.1 Investigación exploratoria-----	65
3.3. Investigación descriptiva-----	65
3.3.3 Investigación correlacional-----	65
3.3.4 Investigación explicativa-----	65
3.4 Población y Muestra-----	65
3.5 Operacionalización de variables -----	66
3.6 Recolección de Información-----	68
3.7 Procesamiento y Análisis -----	68

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados	70
4.1.1 Encuesta aplicada a alumnos -----	70
4.1.2 Encuesta aplicada a docentes-----	81
4.2 Verificación de Hipótesis -----	92
4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis-----	92
4.2.2 Selección del nivel de significación -----	92
4.2.3 Especificación del Estadístico-----	93
4.2.4 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo -----	93
4.2.5. Recolección de datos y cálculo del estadístico -----	93

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones -----	96
5.2 Recomendaciones -----	97

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos-----	98
6.2 Antecedentes de la propuesta-----	99

6.3 Justificación-----	106
6.4 Objetivos-----	107
6.4.1 Objetivo General-----	107
6.4.2 Específicos -----	108
6.5 Análisis de Factibilidad-----	108
6.6 Fundamentación Teórica Científica-----	109
6.7 Administración-----	114
6.8 Previsión de la Evaluación -----	114
Manual de dirección pedagógica-----	116
6.9 Modelo Operativo-----	150
BIBLIOGRAFÍA-----	151
ANEXOS-----	156

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Operacionalización de la variable Independiente.....	66
Cuadro 2.Operacionalización de la variable Dependiente	67
Cuadro 3 Preguntas para evaluar.....	115
Cuadro 4 Planificación para ejecución de estrategias	118
Cuadro 5 Conocimientos previos	119
Cuadro 6 Técnica trabajo en grupos	120
Cuadro 7 Descripción Técnica Trabajo en Grupos	121
Cuadro 8 Diálogo público	122
Cuadro 9 Aspectos a ser evaluados de la novela ciencia ficción	124
Cuadro 10 Conceptualizar.....	126
Cuadro 11 Resumen	127
Cuadro 12 Presentación oral	128
Cuadro 13: Aspectos a ser evaluados de la mitología.....	130
Cuadro 14: Visualización directa	131
Cuadro 15 Palabras claves	132
Cuadro 16 Utilización de organizadores gráficos	133
Cuadro 17: Haciendo un afiche.....	137
Cuadro 18: Aspectos a ser evaluados de tragedia y comedia - teatro	139
Cuadro 19: Identificación de sinónimos	140
Cuadro 20: Identificación de antónimos	141
Cuadro 21: Noticiero presentación y planteamiento.....	142
Cuadro 22: Aspectos a ser evaluados de los textos de periódicos	144
Cuadro 23: Actividades a conceptualizar.....	145
Cuadro 24: Resumen.....	146
Cuadro 25: Aplicaciones de la presentación oral	147
Cuadro 26: Aspectos a ser evaluados los textos de divulgación científica	149
Cuadro 27 Modelo Operativo 2015.....	150

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Lectura de un artículo	70
Tabla 2 Descubrir ideas principales	71
Tabla 3 Leer para aprender	72
Tabla 4 Lectura crítica	73
Tabla 5 Narra con facilidad.....	74
Tabla 6 Hábitos de lectura	75
Tabla 7 Análisis crítico de lecturas	76
Tabla 8 Estudiantes críticos y reflexivos	77
Tabla 9 Hábitos de lectura.....	78
Tabla 10 Relación de la práctica y teoría.....	79
Tabla 11 Signos de puntuación	80
Tabla 12 Lectura de un artículo	81
Tabla 13 Descubrir ideas principales	82
Tabla 14 Repetición de lecturas	83
Tabla 15 Desarrollo del pensamiento.....	84
Tabla 16 Narra con facilidad.....	85
Tabla 17 Hábitos adecuados de lectura	86
Tabla 18 Análisis crítico de lecturas	87
Tabla 19 Críticos y reflexivos.....	88
Tabla 20 Buenos hábitos	89
Tabla 21 Lectura práctica y teórica	90
Tabla 22 Utiliza signos de puntuación	91
Tabla 23 Frecuencias observadas y esperadas	93
Tabla 24 Cálculo del Chi Cuadrado	94
Tabla 25 Presupuesto	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas.....	8
Gráfico 2 Categorías fundamentales	18
Gráfico 3 Constelación de ideas de la variable independiente.....	19
Gráfico 4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	20
Gráfico 5 Tipos de Rendimiento Académico.....	51
Gráfico 6 Lectura de un artículo.	70
Gráfico 7 Descubrir ideas principales	71
Gráfico 8 Leer para aprender	72
Gráfico 9 Lectura crítica	73
Gráfico 10 Narra con facilidad.....	74
Gráfico 11 Hábitos de lectura	75
Gráfico 12 Análisis crítico de lecturas	76
Gráfico 13 Estudiantes críticos y reflexivos	77
Gráfico 14 Hábitos de lectura	78
Gráfico 15 Relación de practica y teoría.....	79
Gráfico 16 Signos de puntuación	80
Gráfico 17 Lectura de un articulo	81
Gráfico 18 Descubrir ideas principales	82
Gráfico 19 Repetición de lectura.....	83
Gráfico 20 Desarrollo del pensamiento.....	84
Gráfico 21 Narra con facilidad.....	85
Gráfico 22 Hábitos de lectura	86
Gráfico 23 Análisis crítico de lecturas	87
Gráfico 24 Críticos y reflexivo	88
Gráfico 25 Buenos hábitos	89
Gráfico 26 Lectura práctica y teórica.....	90
Gráfico 27 Utiliza signos de puntuación.....	91

Gráfico 28 Chi Cuadrado	94
Gráfico 29 Mapa mental 1.....	134
Gráfico 30 Mapa mental 2.....	135
Gráfico 31 Mapa mental 3.....	135
Gráfico 32 Mapa conceptual	136

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA DE DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Director: Dr. Jorge Eduardo Guevara Granja, Mg.

Fecha: 30 de Marzo 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El propósito de este trabajo de investigación es la generación de una propuesta sobre “Incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del centro de educación Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”, considerando la importancia de la lectura crítica en la formación del educando para mejorar el rendimiento académico, se incorporan estrategias con objetivos y actividades para lograr desarrollar hábitos de lectura adecuados en los estudiantes los mismos que serán evaluados, englobando el fortalecimiento físico, social, emocional e intelectual encaminándose hacia el aprendizaje significativo mediante el progreso en el pensamiento lógico, crítico y creativo; mejorando la calidad de la educación cumpliendo con el principio del buen vivir. En base a los datos obtenidos de la encuesta aplicada llego a la conclusión de que los estudiantes no realizan una lectura crítica y reflexiva; por lo general realizan una lectura mecánica que es muy perjudicial para los estudiantes, fácilmente se olvidan el contenido de la misma, no utilizan correctamente los signos de puntuación.

Descriptor: afectivo y procedimental, crítico, creativo, pensamiento lógico, procesos, potenciar lo cognitivo, rendimiento académico, desarrollo de la creatividad, precisión, hábitos de lectura.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA DE DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: "IMPACT OF CRITICAL IN THE ACADEMIC PERFORMANCE OF THE CHILDREN OF SIXTH AND SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION CENTER DR. BENIGNO MALO PARISH CHIQUICHA PELILEO CANTON TUNGURAHUA PROVINCE"

Author: Ing Carmen Isabel Araujo Solina.

Directed by: Dr. Jorge Eduardo Guevara Granja, Mg.

Date: Ambato, 30th March 2015

EXECUTIVE SUMMARY

The purpose of this research is to generate a proposal on "Impact of critical reading in the academic performance of children in sixth and seventh year of basic education Education Center Dr. Benigno Malo Parish Canton Chiquicha Pelileo Tungurahua Province ", considering the importance of critical reading in the formation of the student to improve academic performance, strategies are incorporated with objectives and activities in order to develop habits of proper reading in students the same to be evaluated, encompassing strengthening physical, social, emotional and intellectual moving toward meaningful learning through progress on the logical, critical and creative thinking; improving the quality of education in compliance with the principle of good living. Based on the data obtained from the survey I applied conclude that students do not perform a critical and reflective reading; usually they perform a mechanical reading that is very detrimental to students, easily the contents of it are forgotten, do not use punctuation correctly.

Keywords: affective and procedural, critical, creative, logical thinking, processes, enhance cognitive, academic achievement, development of creativity, accuracy, reading habits.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, denominada: “Incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del centro de educación Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha Cantón Pelileo provincia de Tungurahua” .

La lectura crítica es considerada como una técnica para descubrir la información relevante y las ideas principales dentro de un texto o libro escrito, mientras que el pensamiento crítico es una técnica que permite evaluar la información y las diferentes ideas para decidir qué es lo que se debe aceptar y opinar, lo cual nos ayuda a mejorar en cualquier ámbito más aún si se trata en el campo educativo en el que encarga la formación del ser humano y además para mejorar cada día la calidad de la educación, por ello en el Centro de Educación Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha Cantón Pelileo provincia de Tungurahua se ha detectado la incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica y en base a esta inquietud queremos solucionar este problema.

La presente investigación está comprometida con los seres humanos de la comunidad educativa de manera responsable, solidaria equitativa, razón por la cual se ha dividido en seis capítulos para una mejor comprensión:

El primer capítulo, el problema, trata sobre la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico se desarrolla en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la formulación del problema con sus respectivas interrogantes de la investigación; las delimitaciones del problema, espacial, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo corresponde al marco teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, y legal, abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables dando origen a la hipótesis y señalamiento de variables.

En el tercer capítulo se determina la metodología, enfoque, modalidad y tipos de la investigación de campo, bibliográfico, documental bibliográfico, intervención social, el universo de la investigación, siendo trascendental tomar una muestra, se plantea las técnicas e instrumentos y la operacionalización de variables, así también las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento de la información.

El cuarto capítulo, análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, la verificación de la hipótesis, su planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

El quinto capítulo, conclusiones y recomendaciones, elaborados en relación a los resultados obtenidos mediante la reflexión, y razonamiento de los datos reflejados en el análisis e interpretación, detallándose los diferentes puntos claves para plantear la propuesta.

El sexto capítulo, la propuesta incluye datos informativos de la institución, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico - técnica, modelo operativo o plan de acción, administración de la propuesta y el plan de monitoreo y evaluación de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Macro

En el Ecuador dentro de los diferentes planteles educativos se produce un fenómeno trascendental donde los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, sean estos (textos, cuentos, periódicos, etc.) porque en su entorno familiar se privilegia la televisión y el uso del internet no es una fuente utilizada correctamente para su formación educativa puesto que en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que estimulen a leer, ya que la leer parece ser fácil pero leer críticamente no lo es.

La única fuente de lectura con la que los alumnos cuentan es el texto obligado en la escuela por los docentes, que funcionan solo a modo de verdaderas repertorios

explicativas, y que son utilizadas para todas las áreas del conocimiento, afirma (MONTERO, 2014)

Hoy en día, las evaluaciones dirigidas al área educativa, tiene como base a la lectura crítica. El nuevo enfoque pedagógico incide en el elemento procedimental de las competencias por lo que como maestros es imprescindible exigir al niño lector, la elaboración y redacción de relatos, mediante una lectura comprensiva de cuentos, artículos, historietas, etc. Permitiendo que los niños puedan mostrar un buen nivel de comunicación, que se basa en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad para comprender e interpretar textos.

(DELGADO, 2012) La mayoría de alumnos invierten mucho tiempo en comprender la información, la utilización de frases, de las palabras, párrafos no son realizados de manera correcta ya que solo se puede pensar críticamente si lo ha entendido, al no progresar en el dominio de la lectura crítica se continuará en un sistema educativo tradicional basado en el memorismo sin lograr que los estudiantes elaboren la coherencia global de los textos.

La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto.

Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje contenido en un escrito; más bien se construye el contenido, para lo cual se interpreta el texto en función, de nuestras necesidades y experiencia, al mismo tiempo que vamos evaluando, seleccionando y desechando (Arteaga, 2001).

El Ministerio de Educación ha procurado actualizar y fortalecer la Educación General Básica, es decir, construir un meso currículo que permita que los docentes tengan más facilidad para desarrollar en los estudiantes destrezas de pensamiento lógico e inmediatamente enfrentarlos a una reforma del Bachillerato. Los resultados de los exámenes que tomaron el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) también indicaron que los universitarios tienen deficiencias en el proceso lectura comprensiva e interpretativa.

El estado por su parte, con la finalidad de formar profesionales críticos ha hecho los suficientes esfuerzos con materiales de información impresos, pero no son suficientes puesto que los alumnos carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

La alfabetización crítica es entonces concebida hoy como un proceso de formación del hombre con capacidad de usar el lenguaje oral y escrito en sus diversas manifestaciones, para desempeñar las funciones sociales e individuales que le corresponden como miembro de una comunidad e inserto en una cultura

Por tanto, es necesario que los maestros desarrollen en los estudiantes la capacidad cognitiva de interpretación de la lectura mediante técnicas apropiadas para el desarrollo del pensamiento, fomentando en los alumnos la criticidad, mediante argumentos lógicos obtenidos de la interpretación de textos.

Meso

El desinterés que existe en las instituciones educativas de la provincia de Tungurahua por profundizar en la lectura e interpretación de textos como consecuencia, los niños leen en forma inadecuada sin entender los contenidos, los maestros acostumbran a sus estudiantes desde muy temprana edad a leer mecánicamente sin hacer un análisis del texto lo que dificulta el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes, que mantienen estos malos hábitos durante toda su vida, llegando a la universidad con

insuficiente formación del pensamiento crítico sin considerar que la lectura crítica es la que nos ayudará a resolver un sin número de problemas y a su vez a descubrir el concepto histórico, social, económico, político y cultural de los distintos textos.

Esto se debe a la limitada aplicación de métodos y técnicas apropiadas de lectura por los maestros en las diferentes instituciones educativas, lo que no permite una adecuada comprensión de la lectura, afectando directamente al rendimiento académico de los estudiantes, en las distintas materias académicas.

Por su parte (GUACHAMBALA, 2010) manifiesta que es evidente en la provincia de Tungurahua tanto en estudiantes, docentes y adultos que al leer textos le es difícil entender, esto provoca una verdadera crisis en el rendimiento académico de los estudiantes.

Uno de los problemas más comunes se debe a que no tienen claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características, no identifican personajes, escenarios lo cual les impide expresar con normalidad lo leído a través de un mensaje o moraleja adecuados.

Las instituciones educativas poco o nada hacen por mejorar los hábitos de lectura en los alumnos, existen muchos estudiantes que a la culminación de su educación inicial tienen dificultades al leer, no han desarrollado adecuados hábitos de lectura, sin aportar un criterio propio.

Micro

En el centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo, los niños y niñas de la institución sufren de dificultades para leer y entender un texto, lo que provoca un escaso desarrollo del pensamiento lógico. Los niños de

Sexto y séptimo año de Educación Básica, tienen diversos problemas con su lectura lo que les impide entender un párrafo de las lecturas planteadas, provocando un rendimiento académico deficiente debido a que muestran un claro desinterés por la lectura de libros, revistas, etc., y como consecuencia directa de eso carecen de:

- Un vocabulario fluido lo que no le permite expresarse de mejor manera.
- De criticidad para poder actuar ante la sociedad.
- No distinguen ideas principales y secundarias
- Se convierte en sujetos pasivos y aceptan sin discernir lo correcto de lo incorrecto.
- De una reflexión en lo leído
- De un nivel crítico valorativo de la lectura.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de problemas

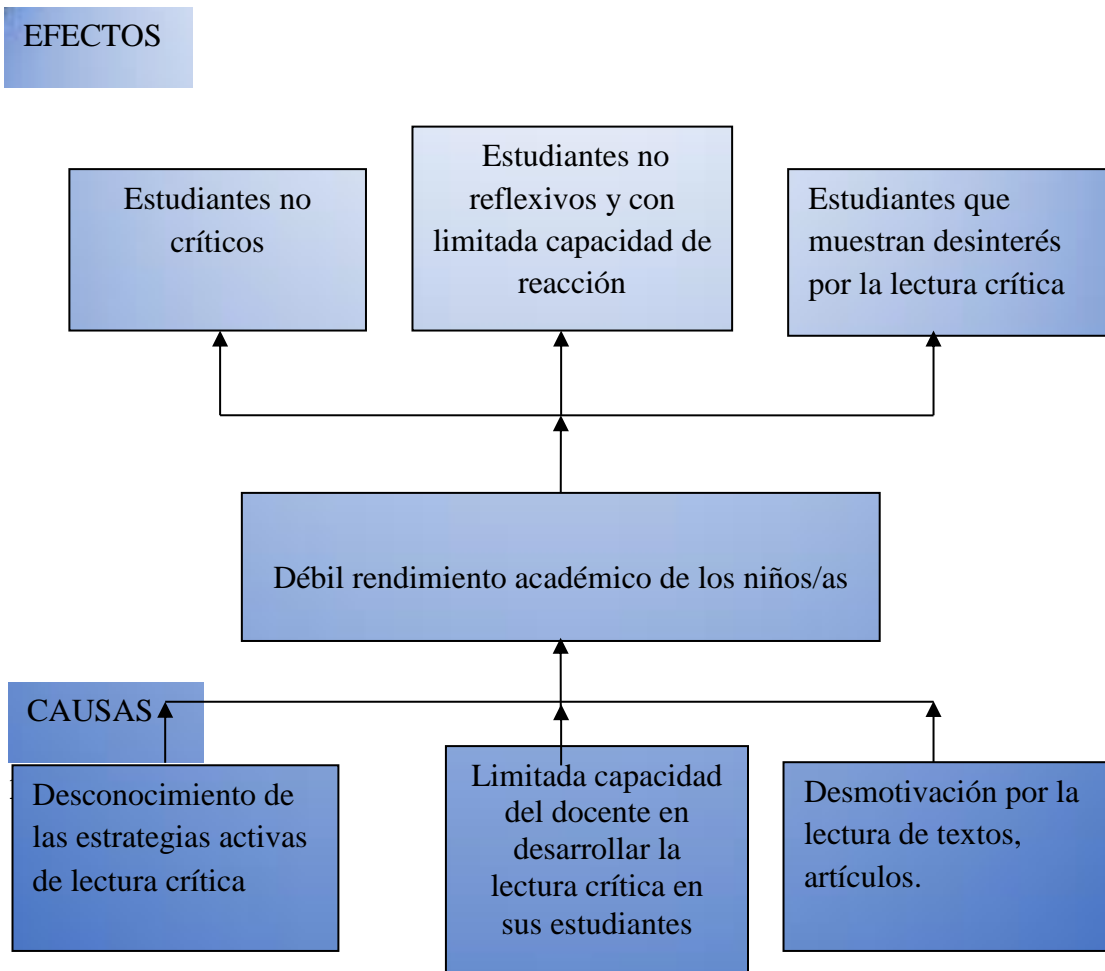


Gráfico 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

El desconocimiento de las estrategias activas de lectura crítica por parte de los docentes impide que se desarrolle la capacidad de análisis y criticidad en los estudiantes, es necesario analizar el hecho de que muchos niños/as del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha muestran un alto grado de

desinterés por leer sus textos, en la gran mayoría de sus asignaturas , no existe una motivación adecuada por parte de los maestros para fomentar la lectura , no se utiliza una metodología apropiada para el desarrollo de hábitos de lectura adecuados lo que provoca lecturas desordenadas y poco descifrabla, por lo que no existe un razonamiento de lo leído, pues su lectura es mecánica, los maestros no utilizan técnicas de desarrollo de la lectura, no motivan a los estudiantes, a leer cuentos, fabulas, moralejas, que ayuden a desarrollar su capacidad de análisis y comprensión de los textos leídos, acarreado un rendimiento escolar bajo especialmente en materias como lenguaje, esto afecta directamente a la autoestima del estudiante, haciéndole difícil expresarse en público, hablar correctamente con un lenguaje fluido y tener una escritura correcta sin cometer errores ortográficos.

1.2.3. Prognosis

En el futuro si persiste el problema detectado en la institución educativa “Dr. Benigno Malo”, no se desarrollará en los estudiantes su capacidad de análisis, serán pasivos, no críticos y tendrán dificultades en interpretar y deducir artículos y textos, serán poco reflexivos y por ende individuos pasivos no participativos, tendrán poca fluidez en la lectura, no tendrán facilidad de palabras para expresar, transmitir ideas, pensamientos correctamente.

Si no se soluciona el problema en el rendimiento académico de los estudiantes y del deficiente desarrollo de la criticidad en la lectura a futuro, tendríamos estudiantes receptivos que no evolucionaria sus habilidades y destrezas, incompetentes de mantener una conversación fluida, con una escritura invadida de errores ortográficos, en concordancia con una actitud conformista de no aportar al desarrollo general de un mundo globalizado.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cuál es el nivel de conocimiento de las estrategias activas de lectura crítica?

¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes?

¿Qué alternativa de solución existe para el problema planteado?

1.2.6. Delimitación

Espacial

La presente investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua

Temporal

Se llevó a cabo en periodo Septiembre /2012-Marzo/2013 correspondiente al primer semestre del año lectivo 2012-2013.

1.3. Justificación

La presente investigación se justifica ampliamente ya que se desea desarrollar hábitos de lectura adecuados en los estudiantes del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” presentando actualmente como un grave problema, donde se puede

observar que los niños (as) presentan gran dificultad para comprender y comparar los distintos textos que se le pueda enseñar, afectando continuamente en su rendimiento académico.

Por esta razón el propósito del presente trabajo consiste en conocer. ¿Cómo afecta la lectura crítica al rendimiento escolar de niños del sexto y séptimo año de Educación básica?, así como precisar en qué áreas curriculares tiene mayor influencia el nivel el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. De igual manera se pretende descubrir cuáles son los elementos de la lectura crítica que presentan mayor desarrollo y cuáles tienen menor desarrollo.

La necesidad de investigar este tema es para conocer las razones por lo que los niños, niñas y docentes no tienen una buenos hábitos de lectura que les impide entender los textos adecuadamente; además es necesario concienciar a la colectividad educativa la importancia de la lectura en el mejoramiento de la pronunciación, acentuación, puntuación, entonación y así llegar a la comprensión, análisis, y razonamiento de lo que se ha leído, para incentivar la captación y la capacidad de entendimiento de los problemas del entorno y sus soluciones adecuadas.

Finalmente se busca demostrar cómo incide el factor de comprensión de lo leído y la precisión en la lectura en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel básico.

Esta investigación tendrá un impacto directo en los habitantes de la comunidad de Chiquicha especialmente en los estudiantes de sexto y séptimo de educación básica, porque promoverá la formación de los estudiantes, pues depende de la orientación del maestro en el desarrollo de las destrezas de la lectura crítica.

Factibilidad

Vista la necesidad emergente que se da en la institución educativa Centro de Educación básica Dr. Benigno Malo del mejoramiento de la lectura crítica en los estudiantes es necesario que se realice la presente investigación con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia, niños, niñas para un cambio positivo que permita combatir el poco interés de los estudiantes por la lectura, que da como resultado su poca capacidad de análisis.

La presente investigación se financiará con fondos propios del autor, existe la suficiente bibliografía relacionada con el tema seleccionado, la misma que servirá de apoyo para extraer los fundamentos teóricos relacionados con la práctica.

Es factible la aplicación de lecturas como cuentos, fábulas, textos, etc. para el desarrollo una apropiada lectura crítica que permitirá iniciar con el proceso adecuado de la lectura mediante el uso de videos y medios interactivos. Los beneficiarios directos serán los niños/as, de la institución permitiendo lograr la transformación y fomentar el cambio positivo en la institución educativa. Con la ayuda de este proyecto queremos alcanzar una educación de calidad y calidez en la formación de niños y niñas crítica, reflexiva, analítica, dinámica que desarrollen el pensamiento de comprensión lectora a la par de la innovación educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1 General

- Investigar la incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de

Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo
Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Determinar el nivel de conocimiento de estrategias de la lectura crítica
- Establecer el rendimiento académico de los estudiantes.
- Proponer una herramienta didáctica para solucionar el problema planteado

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En la institución educativa no se ha registrado trabajos de investigación similares elaborados con anterioridad.

Sin embargo se ha hace referencia a investigaciones realizadas en la universidad Técnica de Ambato en contextos distintos:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI”, (CHULDE, 2012).

Se concluye que los estudiantes realizan una lectura mecánica, no funcional, y a la vez los docentes dan su aporte no seleccionando lecturas acorde a la realidad de problemas sociales que desorganizan a las familias y es evidente que los niños no practican la lectura comprensiva ni en sus hogares y las lecturas seleccionadas no son variadas, haciendo de ellas algo mecánico y aburrido.

Al no contar de espacios adecuados para que el niño colecciona libros, revistas y forme su pequeña biblioteca o su rincón de lectura conlleva a la poca importancia a la participación activa del niño en lecturas orales, presentación en público, provocando timidez y reducido vocabulario en el niño.

Al no saber leer el niño en forma comprensiva, el rendimiento escolar tiende a bajar en las otras áreas de estudio y por otra parte el padre de familia no ayuda a desarrollar hábitos de lecturas en el hogar, ni proporciona los medios necesarios para incentivar al estudiante por amor a la lectura.

“LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL TERCER CICLO DE LA ESCUELA “SAN BUENAVENTURA” EN EL CANTÓN PELILEO, PARROQUIA SALASACA, CASERÍO HUAMANLOMA EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2009 FEBRERO 2010”. (GUACHAMBALA, 2010)

Realizada la investigación se llega a concluir que: la Comprensión Lectora sí incide en el rendimiento Académico, puesto que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura. A su vez es importante poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación. Por tanto es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

“HÁBITO DE LECTURA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS PREUNIVERSITARIOS DE LA ACADEMIA CÉSAR VALLEJO, SEDE BOLIVIA, DISTRITO BREÑA 2010” (FLORES, 2010).

Realizada la investigación se llega a concluir que: Los hábitos de lectura influyen de forma directa en el rendimiento académico, en forma particular en los estudiantes preuniversitarios de la academia César Vallejo. Esto se evidencia en su dificultad de comprensión y análisis de textos. Uno de los factores principal que afecta en el rendimiento académico de los estudiantes son los hábitos de estudios. De manera que los hábitos de estudio son producto de buenos ejemplos tanto en casa como en clase de la disposición de tiempo, y la falta de hábitos de estudio; en el caso de los estudiantes preuniversitarios de la academia César Vallejo, no tienen un adecuado hábito de lectura, pues sólo leen una vez por semana.

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo investigativo se fundamenta dentro del paradigma crítico propositivo, pues se pretende cambiar las técnicas y hábitos de lectura de los niños y niñas del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo propiciando de esta manera el análisis crítico dentro de la comunidad educativa.

2.3. Fundamentación Legal

Según la (Constitución de la República del Ecuador, 2008), esta investigación se fundamenta en los siguientes aspectos:

Constitución de la República del Ecuador

Sección octava

De la educación

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. La equidad de género, propiciará la coeducación.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

Art. 69.- El Estado garantizará el sistema de educación intercultural bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural.

2.4. Fundamentación Axiológica

La presente investigación pretende fomentar los valores de responsabilidad, honestidad, integridad, ética, mediante, empatía, de toda la comunidad educativa fomentando la educación como medio para desarrollar valores en los niños y niñas de la localidad.

2.5 Fundamentación Epistemología

Es necesario desarrollar en los estudiantes el conocimiento mediante una definición clara y precisa de los conceptos epistemológicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad, para formar estudiantes críticos, activos, participativos y reflexivos.

2.6. Categorías Fundamentales

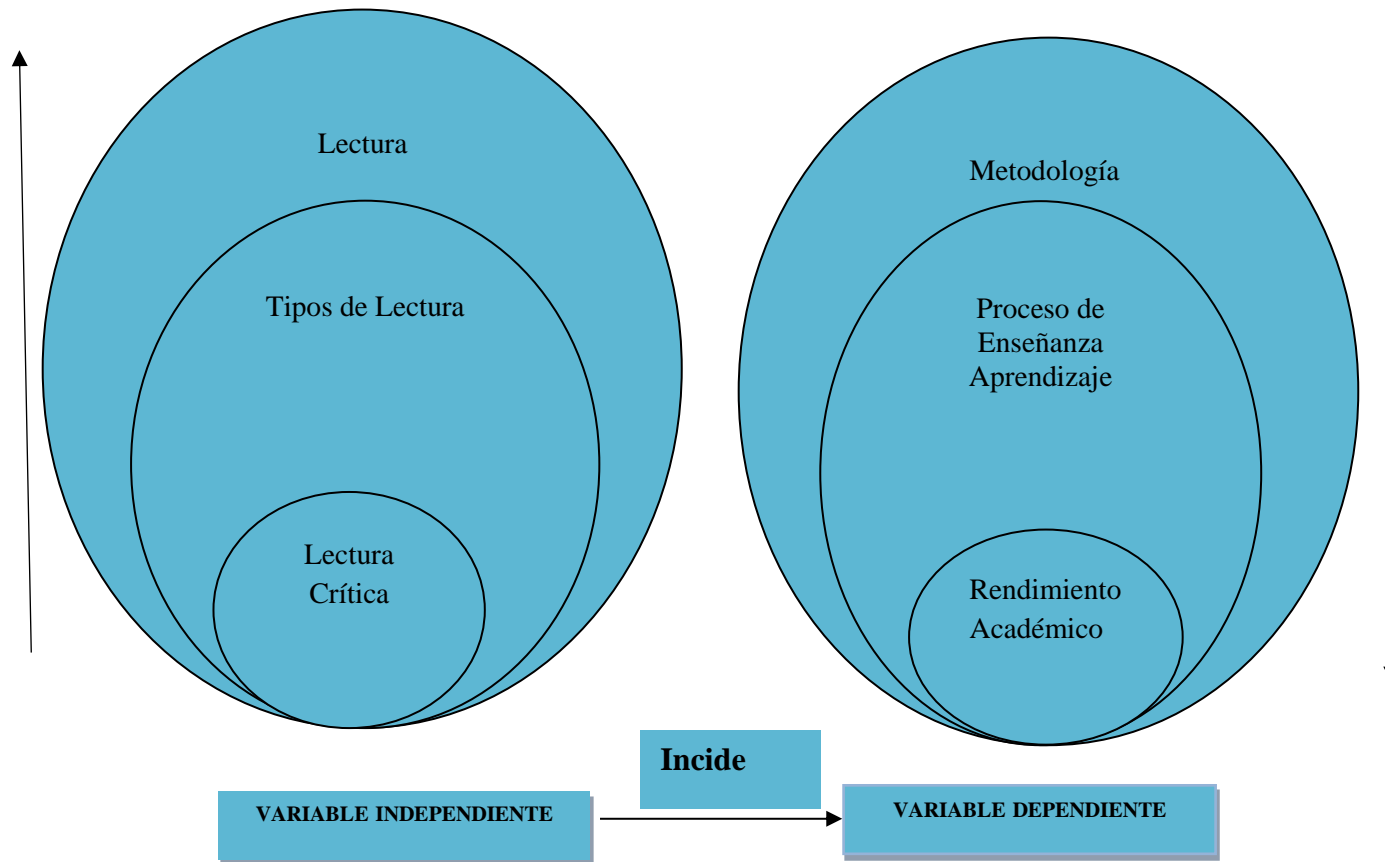


Gráfico 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE 1

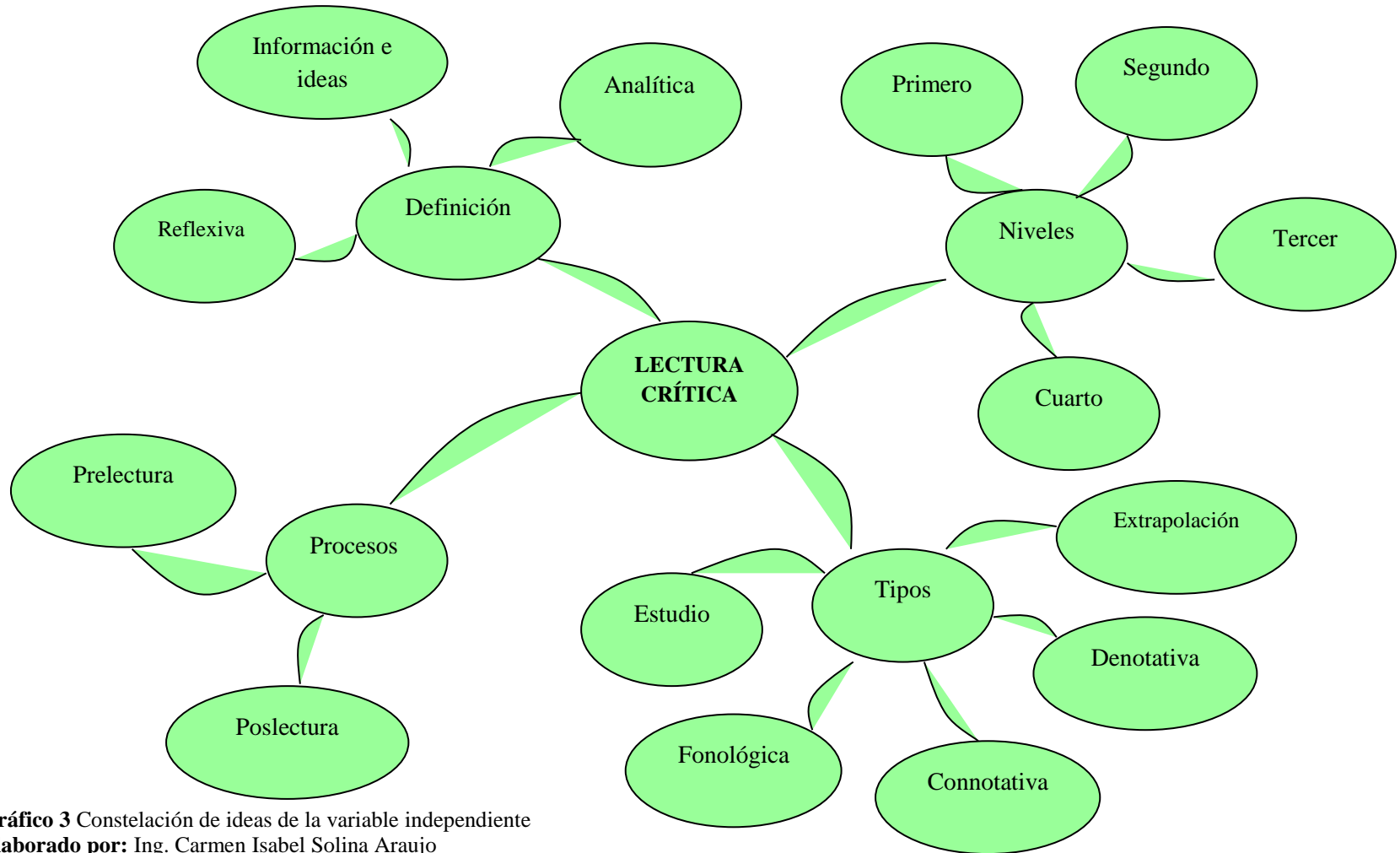


Gráfico 3 Constelación de ideas de la variable independiente
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE 2

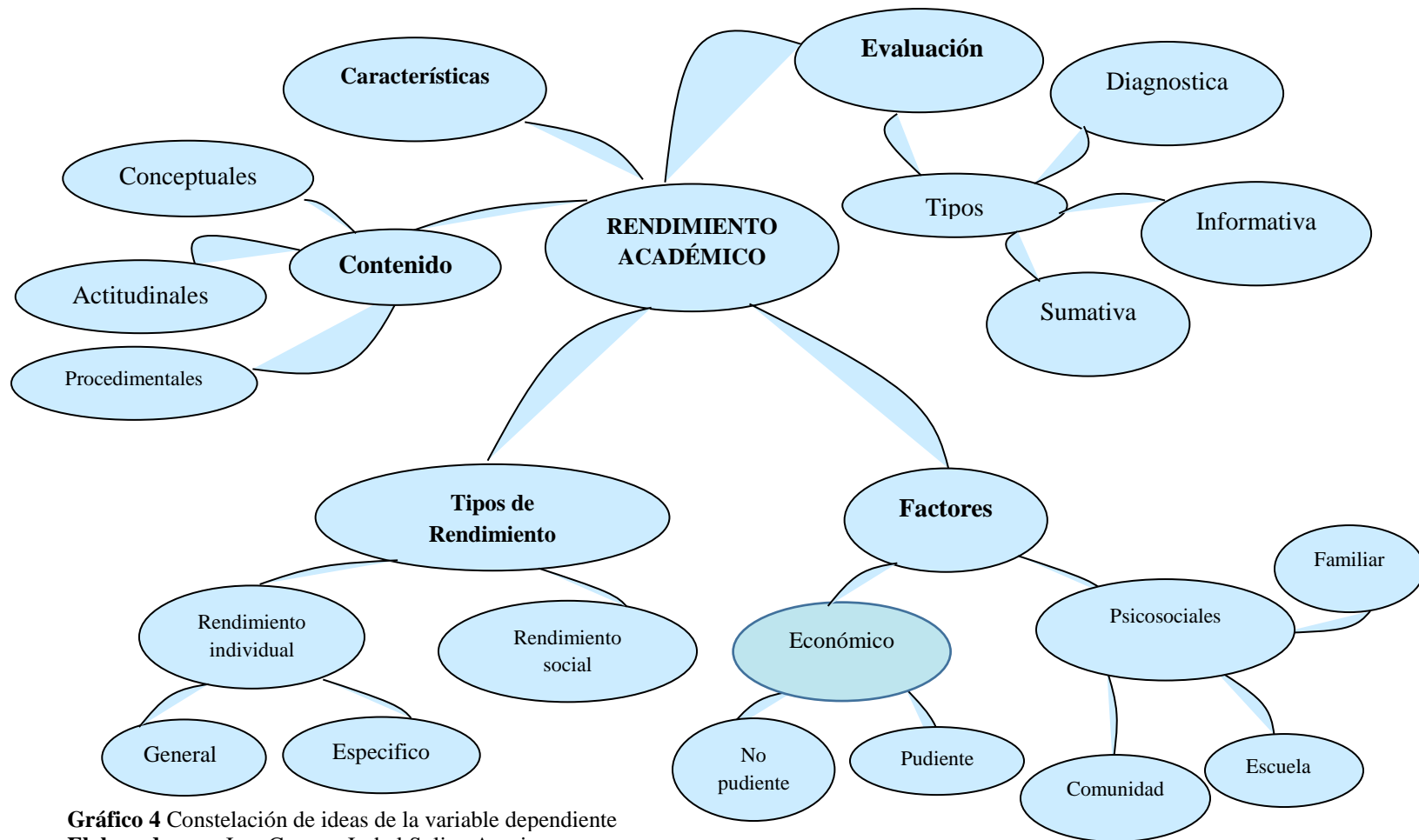


Gráfico 4 Constelación de ideas de la variable dependiente
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

VARIABLE INDEPENDIENTE

LECTURA

La lectura consiste en descubrir mediante los ojos, gráficos convencionales lo que está escrito para posteriormente traducirlos mentalmente, ejercitando nuestro entendimiento sobre el contenido del texto. Leer es un proceso complejo y práctico, el ojo humano percibe signos convencionales, es decir, los dibujos de unas letras dibujos, que pueden ser en forma diferente. Pero las letras por sí solas no significan nada, para que exista un mensaje comprensible a las letras se las agrupa y así forman conjuntos de palabras, y mediante la lectura hay que traducir mentalmente y comprender las ideas.

La lectura alienta al lector a imaginar, creando nuevas situaciones, etc., además el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas, de manera eficaz. Es por ello que Laín Entralgo dice que *“La lectura, es un silencio diálogo del lector con el autor”*.

El aprendizaje del mecanismo de la lectura no se resuelve con facilidad. Solicita un ejercicio continuo en los primeros años de la vida estudiantil, de ahí que, la falla del alumno en la lectura, tiene su inicio deficiente en el proceso lector.

NIVELES DE LECTURA

Según (MEC/BIRF-EB/PRODEC, 1997) se puede mencionar los siguientes niveles:

Primer Nivel. - Tiene su origen en la relación entre la palabra, lenguaje oral o fonema, y la palabra impresa escritura grafema o grafía. Se adquiere: letras, sílabas, palabras y oraciones consecutivamente.

Este nivel es en cierto sentido, mecánico, lo que implica una operación comprensiva o nocional.

Segundo Nivel. - Es el designado comprensivo, con una mayor participación del lector, puesto que abarca la captación del sentido propio del texto leído. Como efecto el lector presta atención para reconstruir el texto, de memoria simplemente. Está en condiciones de realizar interpretaciones de lo leído, sin añadir nada diferente. Es decir, entiende el significado, sin salirse de él.

Tercer Nivel. – Este nivel inicia cuando el lector aprecia y valora lo que ha leído, estructurando juicios del texto leído para llegar a un análisis elemental respectivo.

Cuarto Nivel. - Es el nivel más valioso, en el que el lector puede experimentar juicios críticos sin utilizar el lenguaje del texto; emplea sus propias ideas, enriqueciendo su vocabulario.

Tipos de Lectura

Según el texto de Lenguaje y Comunicación de (EB/PRODEC, 1998), menciona: *“La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escribir”.*

La lectura debe ser apreciada como un proceso psicológico porque desarrolla el pensamiento en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez la consolidación en valores del sujeto lector.

Lectura Fonológica

Este tipo de lectura busca enriquecer el vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas. El docente de Segundo Año de Educación Básica, desarrolla nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

Sopa copa

Zapote camote

Mediante la lectura fonológica se practica la pronunciación clara de los vocablos; consiguiendo una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo completo de la cadena gráfica.

Lectura Denotativa

“Partamos de que el lenguaje científico es denotativa, es decir, se da en el una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca”.

La lectura denotativa asienta a la comprensión propia del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y significado.

- Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario.
- A distinguir las principales acciones o acontecimientos que armen el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Se afianza la destreza del resumen, mediante el **subrayado** de las **macro proposiciones** que lleva a la comprensión del texto.

- El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto (8vo, 9no, 10mo, año de EB.)
- La tesis plateada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

Lectura Connotativa

Se conoce que el lenguaje literario es fundamentalmente connotativo, en lo que respecta al texto literario, la palabra no siempre es la fiel transcripción del significado que pertenece dentro del signo lingüístico, sino que produce tanto en el escritor como en el lector, asociaciones, referencias nuevas y diferentes.

En la lectura connotativa la palabra es transportadora de múltiples extensiones semánticas. Las palabras tienen un significado indirecto sugerido, esta lectura la encontramos en la lengua de la poesía.

Ejemplo;

Dientes de espuma

Labios de cielo.

La comunicación no se termina en la simple referencia a los significados conocidos de la palabra: mar, sonrío, dientes, espuma, labios, cielo; pueden producir en cada lector, e incluso en el propio poeta significaciones nuevas que dependen de diferentes factores como: la experiencia, el estado de ánimo, los recuerdos personales de cada uno, etc. Enriqueciendo el valor semántico del texto a trabajar.

El escritor emplea la metáfora u otros recursos literarios para expresarse. El lector, en cambio, investiga el significado y el mensaje que conlleva el texto seleccionado.

Lectura de extrapolación

Asistir a la biblioteca tiene un propósito bien definido como es de buscar información pertinente y ampliar los conocimientos de diferentes temas. La extrapolación, es un recurso en la que se comparan las ideas mantenidas por el autor con los conocimientos y opiniones proporcionadas; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio razonamiento. Distinguiendo la realidad y la fantasía del mismo.

Lectura de estudio

Por su parte (BAUMANN, 1990), manifiesta que la lectura de estudio es *“leer para comprender y aprender lo que previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: dice el autor, para leer aprender y comprender. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.”*

Lectura de recreación

Su propósito específico es leer y narrar cuentos que contribuya a que el niño desee aprender a leer para que en el futuro sea amigo de los textos. Además, el relación constante con la literatura ayuda a mejorar el desarrollo de la capacidad para comprender lo que se escucha paulatinamente.

Es importante que los textos seleccionados sean la calidad y que el experto sea un buen lector de cuentos, es decir un buen relator.

Los periódicos de circulación regional y nacional, deben estar presentes en el aula para leer noticias que hayan originado el interés de los niños.

A partir de esta interacción, comenzar la comprensión del periódico, de sus partes y de las informaciones que en él se pueden encontrar. Seguidamente, se puede organizar el proyecto de elaborar un periódico mural interesante.

Al leer las imágenes a manera de historieta, lenguaje gráfico se traduce al lenguaje oral.

Crear ambientes para que los educandos sientan y posean la necesidad de expresarse de diferentes maneras: además los dibujos, gestos, señales, claves, etc. son necesarios para que los estudiantes vivan la experiencia de interpretar signos no verbales con facilidad.

Crear roles en los que los niños y jóvenes roles en los que tengan que utilizar géneros orales. Por ejemplo, imitar un anunciador de noticias, canillita, etc.

Implantar dentro del aula un rincón de lectura que le ofrezca a los alumnos diferentes textos en los cuales pueden encontrar: historietas, cuentos, leyendas, explicaciones, instrucciones para elaborar distintas cosas, recetas de cocina, noticias, tiras cómicas e incluso material publicitario de mayor interés.

Colocar en las paredes y carteles con mensajes significativos que inviten a su lectura y además proporcionen información necesaria para su formación.

Criterio Personal

Es necesario desarrollar habilidades en el proceso lector que garanticen su eficiencia, alcanzando la comprensión cabal e inteligente del texto leído, toda vez que solo se ha leído bien, es cuándo se ha comprendido bien. Alcanzar esa eficiencia en el proceso el lector requiere de un entrenamiento multidireccional, aquí se enfatiza en una de

esas direcciones, la que consideramos básica e indispensable: enseñar a aprender a mirar el texto.

La lectura crítica tiene un interés especial para ponernos en contacto con el conocimiento humano para comprender el contenido del texto.

Procesos de Lectura

Prelectura

Según el módulo La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica de NIZA, (DOMINGUEZ, 2004) menciona que: *“Antes de la lectura activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información permitiendo definir sus objetivos”*.

Para que los alumnos tengan interés por un tema de lectura específico se recurre a los conocimientos previos de los mismos, es el momento oportuno para crear ideas a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad entre otros, de mayor relevancia.

Poslectura

Se realiza al finalizar el proceso que sirva como soporte para profundizar la comprensión del texto leído.

Es el momento para realizar ejercicios para saber cuánto comprendió el lector como también asegurar la adquisición de valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación, creación o extensión del material leído.

Las actividades son dirigidas a la aplicación del contenido en otros contextos para mantener el interés del mensaje en niños/ as, jóvenes al comienzo y final del proceso y un poco más según sea necesario.

Proceso de la lectura

Este proceso permite comprender mejor las ideas del autor, donde se debe analizar cuidadosamente, de lo que no se tiene prueba alguna hasta que nuestras predicciones no se cumplen en su totalidad; es decir, hasta comprobar que en el texto no está lo que esperamos leer.

Según (SOLE, 1992) Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que mayor interés tenga. Esto se puede hacerlo a través de una lectura individual, precisa, para continuar y retroceder, y a su vez permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Más tarde (SOLE, 1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existiendo un consenso entre todos los investigadores sobre aquellas actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas durante las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.

2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Al considerar la lectura como un proceso constructivo es necesario utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando durante el desarrollo de la

comprensión lectora. Lo cual implica que ya no se enseñarán técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido realizando. Porque la lectura, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Según Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que *“el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión”*. Durante sus investigaciones han demostrado que los conferenciantes competentes poseen unas características bien específicas.

Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para de esta manera darle sentido a la lectura.

Pearson et al (1992) afirman que *“las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión”*: la información nueva se asimila y se recuerda mejor cuando se completa con el conocimiento principal previamente adquirido o a través de esquemas existentes.

2. Monitorean su conocimiento durante el proceso del texto leído.

Monitorear es un componente primario que manipulan los lectores para alcanzar el sentido de lo que está leyendo. Teniendo en cuenta que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que aquellos que no son. Además son más juiciosos de cuán

bien o cuán mal están leyendo para ello utilizan algunas estrategias para corregir sus errores de lectura de acuerdo a la situación.

Es evidente presentar las investigaciones que se han llevado a cabo indican el monitoreo de la comprensión lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente es que éste corrige y regulariza la comprensión del texto tan rápido detecta que hay problemas sin resolver.

3. Utilizan los pasos necesarios para corregir los faltas que existen durante la comprensión dándose cuenta que han interpretado mal el texto leído.

Unos buenos lectores saben que hacer tan rápido se dan cuenta que no entienden lo que han leído. Si la lectura es difícil brindan más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independiente de su nivel de confusión. Otra estrategia que manejan los lectores competentes es que están alertas para volver al texto y resolver cualquier problema de poca comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen. Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986,b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) *“hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector”*. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pchert y Anderson,1977). La mayoría de las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores establezcan lo que es importante para el autor.

5. Resumen de la información cuando se lee. Numerosos estudios confirman el beneficio de resumir una estrategia de estudio y comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). *“Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados”*.

7. Preguntas.- Los docentes formulen preguntas como parte de las actividades de comprensión es normal, pero muy diferente es que los estudiantes sean quienes generen las preguntas. El proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles principales del conocimiento, llevan a niveles más profundos de la comprensión del texto y de este modo mejora el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. *¡Qué más puede desear un docente!*

El uso independiente y eficaz de las diferentes estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

1. Extraer el significado del texto total o de las diferentes partes que lo forman.

2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.

3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977).

Actualmente, de nada nos sirve conocer todo lo anterior si vamos a continuar enseñando de la misma manera. Antes de ver algunas de las estrategias, es conveniente hablar de un aspecto importante que es necesario incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

Mientras que (ARTEGA, 2001) da a conocer que el modelaje es de suma importancia durante la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por

ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Por su parte, (BAUMANN, 1990), (ROBB, 1996) y (JOHNSTON, 1989), han desarrollado diversos métodos, para evaluar que consiste en lo siguiente:

Introducción

Por su parte el educador evalúa la comprensión previa de los alumnos sobre las diferentes estrategias. Explicando a los estudiantes cual es el objetivo principal de la estrategia y su utilidad del proceso de comprensión lectora.

Demostración

El docente explica, describe y modela que estrategia desea enseñar. Los estudiantes responden las preguntas establecidas y construyen la comprensión del texto.

Práctica guiada

Posteriormente los estudiantes analizan un fragmento individualmente o en grupo según sea necesario. Lo cual ponen en práctica la estrategia estudiada bajo la

dirección del docente. Es importante brindar a los estudiantes toda la atención necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Práctica individual

El estudiante pone en práctica independientemente con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase, con mayor tranquilidad.

Autoevaluación

El educador pide a los alumnos que autoevalúen sus acciones mediante instrumentos de evaluación como la ficha de observación, lista de cotejo, etc., de acuerdo a sus habilidades.

Evaluación

El educador utiliza los datos que selecciona de los trabajos que los estudiantes realizan por cuenta propia para avaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dicho de otra manera, saber si los alumnos dominan las estrategias establecidas.

Mientras que en las estrategias de comprensión lectora:

Las inferencias

Uno de los descubrimientos más frecuentes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es hacer inferencias esenciales para (ANDERSON, 1984) el conocimiento *“Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar a los estudiantes a hacerlas desde los primeros grados hasta el*

nivel universitario, si fuese necesario. *¿Qué es una inferencia?*”, puesto que el estudiante desarrollara continuamente durante su vida estudiantil.

De acuerdo con (SMITH, 1984) *"es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"*.

Esto ocurre por diferentes razones ya sea porque: el lector desconoce el significado de una palabra, el autor no lo presenta explícitamente, el escrito tiene errores tipográficos, se ha extraviado una parte, etc. Es así como los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión asimilada y su conocimiento en general para arrogar un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si no se conoce el significado de una palabra, se deberá leer cuidadosamente y tratar de inferir el significado de la misma en el contexto.

La formulación de hipótesis y las predicciones

Durante el proceso de la lectura se desarrolla constantemente la formulación de hipótesis que luego se confirma si la predicción hecha es correcta o no. Las predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que se construya la comprensión.

(SOLE, 1992), postula que *“las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector”*. (p.121). mientras que para Smith (1990) *“La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas”*(p.109). Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. A medida que respondemos a esas

interrogantes, a su vez no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando leemos un texto detenidamente, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Para ello formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto con las interrogantes (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final? estas preguntas son respondidas durante la lectura. Lo que se anticipa, o dicho que esta por suceder debe ser confirmado en el texto y para esto es necesario buscar la evidencia en el mismo.

No se puede inventar. Para confirmar nuestras hipótesis buscaremos pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobarla la certeza de nuestra suposición. Cuando hacemos predicciones corremos riesgos, puesto que hacer una predicción no implica exactitud en lo que formulamos. Al momento de pedir a nuestros estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones, es importante tener presente que el estudiante debe sentirse seguro de que en el salón de clases puede correr riesgos sin el peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción apresurada.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y a medida en que esas interrogantes son respondidas y no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Los diversos problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada en su totalidad que éstos no recuerdan haber hecho, pero que concreta la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretar una misma historia es evidencia de cómo se proyectaran sus propios conocimientos y sistemas de valores durante la comprensión del texto.

Formular Preguntas

Es de suma importancia estimular a los alumnos a formular preguntas sobre el texto aprendido. Un lector independiente es aquel que asume la responsabilidad de su proceso de lectura sin limitaciones a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta respectivamente. Esta dinámica refuerza a los estudiantes a conseguir una mayor y profunda comprensión del texto. Pues es necesario enunciar preguntas que trasciendan lo completo llevando a los estudiantes a los desarrollar niveles superiores del pensamiento. Dichas preguntas se requieren para que los estudiantes vayan más allá de simplemente acordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que realicen preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento suscitan el aprendizaje, puesto que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información necesaria en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: “*¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?*”

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto las preguntas.

Criterio Personal

La lectura integra varios conocimientos del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

K W L

Es una estrategia, desarrollada por Donna Ogle, establece su nombre con las iniciales de las palabras escritas en inglés de la siguiente manera: “*K (What do I know? ¿Qué sé?); W (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); L (What have I learned? ¿Qué he aprendido?)*”. Llevando estas preguntas a los estudiantes a activar el conocimiento previo para desarrollar mayor interés por la lectura antes de iniciar a leer el texto.

Para poner en práctica esta estrategia se puede entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las primeras dos preguntas antes mencionadas antes de comenzar la lectura. Para la primera pregunta va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, donde el estudiante escribe sobre lo que conoce del sobre el tema.

Mientras que la segunda, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. Para de esta manera promover a los estudiantes un propósito durante la lectura y que deseen iniciar la misma. Las primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Seguidamente de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Es necesario que se haga de forma individual.

Lectura rápida ("skimming")

En la lectura rápida es aquella en la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que es de interés para conocer antes o después de iniciar una lectura. Es realizar un breve repaso sobre el texto con un propósito específico.

Al leer un capítulo de forma rápida es leer sólo la primera oración de cada párrafo. Luego de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más relevantes y así determinar el objeto de su lectura o el trabajo sobre el texto que desee realizar. El cual le ayudara a planificar su lectura intensiva del texto.

En ciertas circunstancias queremos saber si los textos que hemos elegido para leer son verdaderamente pertinentes al tema que queremos trabajar respectivamente. Se puede hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de emprender a leer detenidamente por no estar directamente relacionado con nuestro tema de trabajo.

Para concluir deseo hacer más las palabras de Solé (1994) cuando dice: *"Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta."*

Fuente: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito.

El pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer.

Lectura crítica = Descubrir – Información e ideas – Lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica

Pensamiento crítico = Evaluar – Información e ideas - Reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído. En la lectura crítica hace referencia a una lectura minuciosa, activa, pensativa y razonada.

El pensamiento crítico involucra reflexionar sobre la eficacia de lo que se ha leído, en base al conocimiento y comprensión adquirida en el transcurso del tiempo.

La lectura crítica consideraría anteponer al pensamiento crítico. Pero el punto es que únicamente cuando se ha entendido totalmente un texto se pueden evaluar con exactitud sus afirmaciones.

Tanto la lectura crítica y el pensamiento crítico parten de forma secuencial. Ya que el pensamiento crítico ayuda al lector hacer el seguimiento a su comprensión a medida que va leyendo el texto escrito.

Si se observa que las afirmaciones del texto son erróneas, ridículas o imprudentes (pensamiento crítico), lo inspecciona con mayor cuidado para poner a prueba su correcta comprensión (lectura crítica)

Para (DOMINGUEZ, 2004) es importante tener en cuenta el pensamiento crítico siempre dependerá de la lectura crítica. Si usted no comprende lo que está leyendo, no podrá evaluar la veracidad o falsedad de lo que está leyendo, o en su caso omitir opiniones constructivas.

Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre lo afirmado en un texto o libro (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica).

Se puede elegir el aceptar o rechazar las afirmaciones mencionadas por el autor, pero es necesario saber por qué (tener los fundamentos que respalden nuestra decisión). Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás, de identificar las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas.

Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente. Para comprender mejor lo que está leyendo, puede apoyarse realizando una investigación referente al tema (idea o ideas principales del texto o libro) que complemente sus conocimientos.

Si el pensamiento y la lectura crítica están tan íntimamente unidos, ¿Por qué es útil hacer la distinción?

Lo que convierte en útil hacer la distinción, se encuentra en recordar que debe leer cada texto por sus propios méritos, sin que se impongan el conocimiento previo del lector o los puntos de vista que sobre él se puedan tener (leer de forma neutral). Se deben evaluar las ideas mientras se lee, y se debe también evitar distorsionar el sentido que contiene el texto.

No fuerce el texto para que diga lo que a usted le gustaría que dijera, porque así no aprenderá nunca nada nuevo.

Lectura crítica

Pregúntese, ¿Qué tan bien cumple el texto o el libro su función?

Se puede pensar en el escritor como alguien que desempeña un trabajo.

Independientemente de cuál sea el tópico del texto o libro, este debe:

- Ser consistente y coherente.
- Enfocarse en un tema específico.
- Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.
- Presentar evidencia (fundamentos o bases)
- Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- Explicar las excepciones.
- Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.
- Mostrar como las conclusiones siguen una secuencia lógica que se desprenden de evidencias y argumentos anteriores.

Como lector y escritor crítico debe poder estar seguro de que el texto o libro ha cumplido con estas premisas.

Solamente cuando esté completamente seguro de que el texto o libro es consistente y coherente puede comenzar a evaluar si acepta o no las afirmaciones y conclusiones del contenido.

La lectura crítica y el pensamiento crítico, son técnicas que se pueden aplicar a todo tipo de textos o libros, sean literarios, científicos o informativos. Pensar críticamente, es evaluar la información que presenta el texto o libro

Leer para enterarse de lo que dice un texto o libro puede ser suficiente cuando el objetivo o meta es conocer una información específica o entender las ideas de otro. Pero por lo general se lee con otros propósitos.

Es indispensable evaluar lo que ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que tiene del mundo (cultura general). Debe decidir que se puede aceptar como verdadero y útil.

Debe aceptar como hechos solamente lo que es verdaderamente cierto.

Para poder evaluar una conclusión debe valorar la evidencia sobre la que ésta basada.

No necesita cualquier información, se necesita que la información sea confiable. Para estimar la validez de los comentarios de un texto o libro, debe salirse de éste y aportar conocimientos y estándares externos que lo soporten (realizar una investigación externa).

Sobre lectura crítica y pensamiento crítico

Actualmente, la cantidad de información que existe sobre los temas relacionados con las personas y el medio que lo rodea es enorme.

Cualquier investigación es necesario que se apoye varias fuentes aportando diferentes puntos de vista sobre un tema en cuestión y es allí donde se pone a prueba la capacidad suficiente que posee para investigar, comprender lo que las fuentes enuncian y tomar su propia decisión y aceptar sobre esto la respuesta verdadera.

Razón por la cual, al momento de enfrentar una investigación, es de suma importancia que lea detenidamente y pueda dar un criterio concreto.

Presentaremos a continuación se presentan algunas definiciones acertadas acerca de la lectura crítica de igual manera de pensamiento crítico.

De acuerdo con el diccionario de lectura y términos relacionados de Harris y Hodges se puede definir a la lectura crítica como:

“El proceso de hacer juicios en la lectura, evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee”.

Además es el acto de lectura que utiliza una forma interrogadora, el análisis lógico y la relación para calificar el valor de lo que se lee de acuerdo a un modelo establecido.

Las habilidades descritas para crear juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con el propósito del autor; *“con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario”.*

La lectura crítica hace referencia a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su testimonio buscando la evidencia que complemente su punto de vista. Lo más importante es que no se debe creer todo lo que se lee; es de vital importancia verificar que sea razonado.

Puesto que el pensamiento crítico es parte del conjunto de capacidades intelectuales que se deben fortalecer en los estudiantes: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico e investigación.

El pensamiento crítico es una reflexión autorregulada que tiene como propósito interpretar, analizar, evaluar; así como también a la explicación de la realidad, del conocimiento, de métodos, criterios sobre el que se basa la reflexión.

El pensador crítico ideal es periódicamente indagador, bien entendido, de meditación confiable, de mente abierta, flexible, evalúa con justicia, honesto en reconocer sus prejuicios, prudente para emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro con respecto a

los problemas, ordenado en materias complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en investigar y persistente en la búsqueda de resultados que sean tan precisos como el tema / materia y las circunstancias de la investigación lo permitan.

Maurice A. agrupa, bajo pensamiento crítico, el razonamiento crítico y la reflexión metodológica, considerando que cada uno de ellos corresponde a una de las dos connotaciones importantes de la crítica: por un lado, el análisis y la evaluación y, por otro lado, la reflexión consciente. Veamos sus planteamientos:

Razonamiento

Actividad de la mente humana, que consiste en dar razones para conclusiones; en llegar a conclusiones basándose en razones; o en deducir consecuencias a partir de premisas. Más exactamente, es la interrelación de pensamientos en tal forma que unos dependen de otros. Dicha interdependencia puede tomar la forma de pensamientos que se basan en otros, o de pensamientos que fluyen de otros. Razonamiento, entonces, es una forma especial de pensamiento. Todo razonamiento es pensamiento, pero no todo pensamiento es razonamiento.

Razonamiento crítico

Es el razonamiento encaminado al análisis y evaluación de argumentos o a su formulación reflexiva.

Reflexión metodológica

Es el pensamiento enfocado a entender y evaluar los propósitos, supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad o del conocimiento.

Pensamiento crítico

Pensamiento por el cual simultáneamente hace uso del razonamiento crítico y de la reflexión metodológica.

VARIABLE DEPENDIENTE

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definiciones acerca del Rendimiento Académico.

Como sabemos la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante. En este sentido, la variable dependiente clásica en cualquier análisis que involucra la educación es el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, el cual es definido de la siguiente manera:

"Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la universidad, en el trabajo, etc."

El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él.

Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el buen rendimiento académico se debe predominantemente a la inteligencia de tipo

racional; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor.

Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico.

Por otra parte el rendimiento académico es considerado como una medida de las capacidades respondedoras que muestran, en forma apreciada, lo que una persona ha experimentado como efecto de un proceso del conocimiento formativo.

De igual forma, ahora desde una perspectiva propia del estudiante, definiendo el rendimiento como una capacidad de expresar favorablemente frente a estímulos educativos, capaz de ser interpretado respecto a objetivos o planes educativos pre-establecidos. Por tanto este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes.

Según (HERNAN & VILLAROEL, 1987), el rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos.

En tanto Nováez (1986) sostiene que el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Según (CHADWICK, 1979) define el rendimiento académico como *“la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y*

actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre”, que se sintetiza en un nombre final y evaluador del nivel aprendido.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc.

El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Características del rendimiento académico

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;

- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Rendimiento académico es considerado como el conjunto de transformaciones aplicadas en el educando a través del proceso de enseñanza aprendizaje que se revela mediante el crecimiento y adquisición de la personalidad en formación.

El rendimiento académico hace referencia a la valoración de conocimiento adquirido durante el ámbito escolar.

Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se ponen en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se demuestra en una tarea.

El rendimiento es un producto de distintas variables personales, interpersonales y ambientales una forma de opinar el valor del rendimiento mediante un consiente producto de la puntuación de un test de rendimiento dividido en rendimiento esperado, según las predicciones por el test que mide las aptitudes concretas.

Tipos del Rendimiento Académico

Por su parte (FIGUEROA, 2004) define al Rendimiento académico como *“el conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la*

personalidad en formación”, entendiéndolo así que el rendimiento académico como, el resultado que el estudiante rinde o da en el ámbito de los centros educativos.

A su vez el mismo autor menciona los siguientes tipos de Rendimiento Académico:

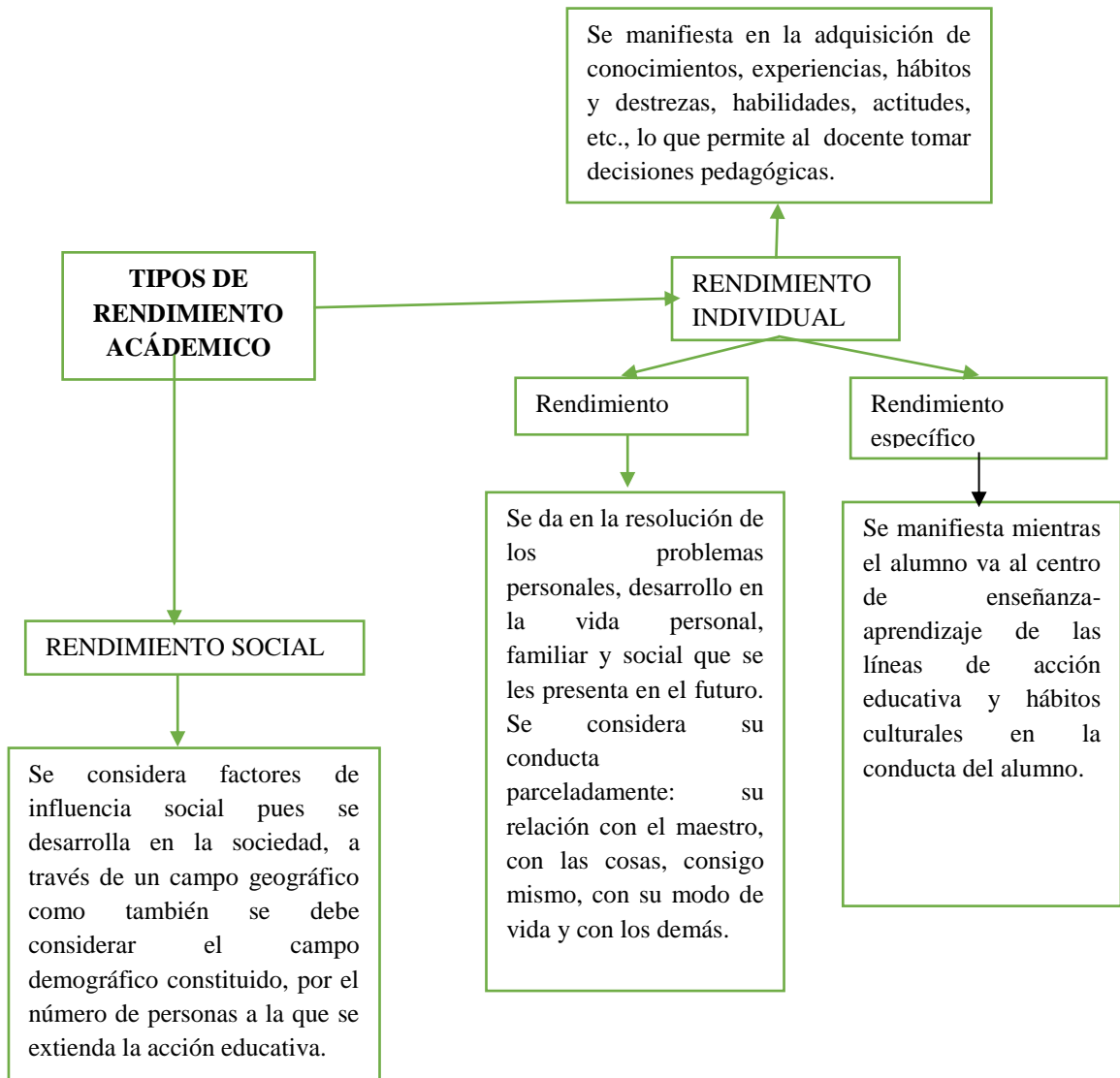


Gráfico 5 Tipos de Rendimiento Académico

Fuente: Adaptado a Figueroa p. 25

Factores para un buen Rendimiento Académico

Según (LOAYZA, 2006) entre los principales factores del rendimiento académicos tenemos:

- Nivel intelectual
- Personalidad
- La motivación
- Las aptitudes
- Intereses
- Hábitos de estudio
- Autoestima

Factores que inciden en el Rendimiento Académico

Existen numerosos estudios donde hablan de los factores que influyen en el Rendimiento Académico de los estudiantes, los mismos que permiten obtener al estudiante desde un mínimo y un máximo de aprovechamiento durante su proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de un periodo, teniendo en cuenta las posibilidades de incidencia y manipulación por parte de los actores y en este punto se presentan algunos de los más conocidos mencionados por (BRIONES, 1998):

- La escuela
- La familia
- Su organización y administración
- Los profesores
- Los alumnos
- Los procesos pedagógicos
- La comunidad
- Económico

Entre los factores psicosociales podemos mencionar:

Familia

Según la (Enciclopedia Británica en Español, 2009) afirma que: *“La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”*.

La familia, su bienestar y las nuevas perspectivas de evaluación son el objeto de este curso, que pretende reflexionar sobre la necesidad de vincular los instrumentos cuantitativos con los cualitativos para evaluar la función familiar en la comunidad. La familia es la institución más antigua de la sociedad, el hombre desde su existencia trata de agruparse con sus semejantes en el propósito del establecimiento de relaciones interpersonales y multilaterales que permiten el desarrollo de las funciones inherentes a la formación de un núcleo familiar. (ARTEAGA, 2013)

Escuela

La escuela es una organización laboral que se caracteriza por su carácter organizativo burocrático, sus normas, un sistema de roles desempeñados por profesores y alumnos que se diferencian de las relaciones interpersonales del espacio familiar. El mismo que interviene dentro del rendimiento académico puesto que es allí donde el alumno adquiere conocimientos importantes para su formación educativa.

Comunidad

La comunidad es el conjunto de personas que forman parte, que influyen y que son también implicadas por un entorno educativo, para contribuir a la formación y el

logro de aprendizajes de todos los alumnos, los cuales gozan de derechos y están sujetos a deberes.

La comunidad educativa está conformada por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos en conjunto, deberán participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación, y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes

Factores económicos

“El capital económico es medido aproximadamente por la riqueza o el ingreso, que un hogar posee, para satisfacer sus necesidades. Por otra parte el capital humano es medido aproximadamente por la educación de los padres y proporciona la posibilidad de un entorno cognitivo que ayuda al aprendizaje de los niños

El capital social de la familia consiste en las relaciones entre hijos y padres, el mismo que tiene valor para el desarrollo de un joven no reside únicamente al interior de la familia, a su vez puede encontrarse fuera de ella así como en la comunidad, consistiendo en las relaciones sociales que existen entre padres, en la cercanía de sus relaciones, y en las relaciones de los padres con las instituciones comunitarias” en lo que afirma (HARETCHE, 2011)

Pudiente

El factor económico pudiente se hace referencia a aquellas familias que posee el dinero suficiente para cubrir en su totalidad para cubrir sus necesidades básicas, por lo menos en lo que se refiere a una alimentación adecuada, buenas condiciones de

vida y de trabajo; estas diferencias repercuten en el alumno que viven en hogares económicamente privilegiados, tienen mejores condiciones para el estudio en cuanto a su capacidad mental y en el rendimiento académico.

No pudiente

Pues un niño que nace en un ambiente económicamente pobre, pasa por situaciones distintas en su desarrollo. El ambiente social y económico influye en la capacidad para el aprendizaje, provocando desinterés por el estudio con la finalidad de encontrar un trabajo para cubrir sus necesidades primarias. Sin embargo existen alumnos que viven en hogares de clase media y de escasos recursos se esfuerzan más por obtener buenas calificaciones de acuerdo a la motivación que estos reciben.

Evaluación del Rendimiento Académico

Evaluación diagnóstica

(ROSALES, 1990), mediante la evaluación diagnóstica se tienen que formar las condiciones y posibilidades iniciales de aprendizaje, su finalidad es tomar decisiones pertinentes para hacer el acto educativo más eficiente y eficaz, evitando procedimientos tradicionales e inadecuados, determinando si los alumnos poseen los requisitos necesarios para iniciar el estudio, en qué grado han alcanzado ya los objetivos que se han propuesto (conocimientos, habilidades, actitudes, etc.), además es de suma importancia conocer la situación personal física, emocional y familiar en que se encuentran al momento de iniciar el curso.

Además este tipo de evaluación se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.

Evaluación formativa

Para (FERNANDEZ & DIAZ, 2002), la evaluación formativa se realiza cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es puntual hacer para mejorar el desempeño de los estudiantes. Con la finalidad de tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.

Evaluación sumativa

Se realiza una evaluación sumativa, según (CAMILLONI, 1998) para elegir la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con la finalidad de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.

Además a través de ésta evaluación se pretende valorar la conducta final que se observa en los alumnos, certificar que se han alcanzado los objetivos propuestos, hacer una recapitulación o integración de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado a lo largo de todo el curso e integrar en uno solo.

CONTENIDOS

Los contenidos conceptuales

De acuerdo con (GONZALES, 2009) corresponden al área del saber, es decir, los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender”. Dichos contenidos pueden transformarse en aprendizaje si se parte de los conocimientos

previos que el estudiante posee, que a su vez se interrelacionan con los otros tipos de contenidos.

Durante muchos años constituyeron el fundamento casi exclusivo en el ámbito concreto de la intervención docente. Están conformados por conceptos, principios, leyes, enunciados, teoremas y modelos.

Sin embargo, no basta con obtener información y tener conocimientos acerca de las cosas, hechos y conceptos de una determinada áreas científica o cotidiana, es preciso además comprenderlos y establecer relaciones significativas con otros conceptos, a través de un proceso de interpretación y tomando en cuenta los conocimientos previos que se poseen.

Los Contenidos Procedimentales

Está constituido por un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin planteado. El alumno será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. Dicho de otra manera contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Los mismos que abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Es así como los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática, llevando a los alumnos a dominar la técnica o habilidad respectivamente.

Es por ello que los contenidos se clasifican en:

- Generales: son comunes a todas las áreas.
- Procedimientos para la búsqueda de información.
- Procedimientos para procesar la información obtenida.
- Procedimientos para la comunicación de información.

- Algorítmicos: indican el orden y el número de pasos que han de realizarse para resolver un problema.
- Heurísticos: son contextuales, no aplicables de manera automática y siempre de la misma forma.

Los Contenidos Actitudinales

Actitud

Es considerada como una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Además se puede definir como la manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. *“La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente”*.

Valor

Por otra parte el valor es la cualidad de los hechos, objetos y opiniones, que los hace susceptibles de ser apreciados. *“Los valores cambian según las épocas, necesidades, modas y apreciaciones culturales. Tienen un carácter subjetivo, sin embargo se concretan en las personas de manera relativa, pues las personas perciben los valores de distintas maneras”*.

La mayor parte de valores son adquiridos durante el transcurso de la vida es por ello que los valores afectan a las personas, creando determinados tipos de conductas y orientando la cultura hacia determinadas características.

Normas

Se definen como patrones de conductas aceptados por los miembros de un grupo social. Se trata de expectativas compartidas que especifican el comportamiento que se considera adecuado o inadecuado en distintas situaciones. (BARBERA, 1995).

En cuanto a los contenidos actitudinales, éstos constituyen los valores, normas, creencias y actitudes conducentes al equilibrio personal y a la convivencia social. Como se pudo apreciar la actitud es considerada como una propiedad individual que define el comportamiento humano y se relaciona directamente con el ser, están relacionadas con la adquisición de conocimientos y con las experiencias que presenten modelos a partir de los cuales los estudiantes pueden reflexionar. El cambio de actitudes irá apareciendo gradualmente en función de los contenidos, las experiencias significativas y la presencia de recursos didácticos y humanos que favorezcan la elaboración de nuevos conceptos.

Es de suma importancia que los tres tipos de contenidos tienen el mismo grado de importancia y deben encontrarse en la acción docente de forma integrada.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Según (LEYVA, 2000) indica el siguiente proceso de Enseñanza y Aprendizaje:

Proceso

Es el conjunto de fases continuas de un determinado fenómeno.

Enseñanza

Es un conjunto de principios, ideas, conocimientos, etc., en la que una persona transfiere o enseña a la otra.

La actividad del docente está orientada a la transmitir conocimientos, en sentido amplio, el verdadero objeto de la didáctica que como proceso formativo implica al estudiante y su aprendizaje, como también al docente.

Aprendizaje

Es el proceso de adquisición de nuevos hábitos y comportamientos mediante un estudio para modificar actitudes.

Proceso Enseñanza Aprendizaje para la Lectura

Durante este proceso estudiante efectúa un cambio formal de manera cognitiva, procedimental, con matices afectuosos, en el cual como agente educativo orienta dicho proceso. Para la enseñanza sólo se obtiene plena significación cuando produce el aprendizaje.

Motivación

Es el punto de partida de la construcción de un texto determinado. La construcción nace como resultado de una necesidad de interacción recíproca. Todo acto comunicativo es motivado, responde a una intención, a un propósito, a una necesidad comunicativa, lo que hace que una persona se comporte de una forma determinada.

Lectura modelo

Lectura que realiza el maestro con sus diferentes entonaciones.

Lectura en silencio

Lectura individual solamente con la vista.

Preguntas de comprensión global

Preguntas que se realiza para reconstruir la lectura.

Trabajo con el vocabulario

Palabras con términos desconocidos, uso del diccionario para conocer su significado y formación de oraciones con los mismos.

División del texto en fragmentos lógicos

Sacar las ideas principales por párrafos del texto seleccionado para formar proposiciones.

Trabajos con los niveles de comprensión

Realizar resúmenes, mensajes, moralejas de los textos seleccionados.

Interpretación

Supone un nivel de lectura crítica (opinión propia del texto leído)

Supone ser capaz de: explicar, comentar, opinar, valorar, supone asumir una posición respecto al texto.

Extrapolación

Cuando el receptor es capaz de aplicar el mensaje extraído del texto en otro texto, en otro contexto.

METODOLOGÍA

Las metodologías educativas para (ANTEGRAF MÓDULO, 1992) suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Que me perdonen los expertos en pedagogía, pero utilizaré un método de clasificación basado en lo que día a día hacemos en nuestras aulas, laboratorios y despachos. Hay metodologías que utilizamos a diario, otras las utilizamos excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizamos (porque requieren mucho esfuerzo, no las conocemos o simplemente no queremos usarlas).

Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado. Son metodologías habitualmente conocidas por los docentes, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

2.7. Hipótesis

La Lectura Crítica incidirá en el Rendimiento Académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

2.8 Señalamiento de Variables de la hipótesis

Variable Independiente

Lectura Crítica

Variable Dependiente

Rendimiento Académico

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación estará fundamentada en el paradigma crítico propósito por lo tanto tendrá un enfoque cuantitativa porque está encaminado a seguir un proceso secuencial, analítico y deductivo, describiendo el problema tal como se presenta en la institución ya que se trabajará con sentido participativo considerando una realidad dinámica, a su vez estará orientada a comprobar la hipótesis y con énfasis en el resultado.

Además se aplicará instrumentos que conduzcan a resultados numéricos y estadísticos. Por otra parte el enfoque cualitativa porque estos resultados serán sometidos a un análisis con soporte del marco teórico, con la finalidad de comprender el problema el mismo que impide el progreso de la institución.

Por tanto permitirá determinar el porcentaje general para establecer el beneficio y el avance en la adquisición y progreso de la calidad de la instrucción.

3.2. Modalidad básica de la Investigación

La presente investigación se la realizará teniendo en cuenta las siguientes modalidades de investigación:

3.2.1 Investigación de Campo.- Porque la investigación se desarrollará en el lugar donde suscito el problema para poner en práctica lo programado y para conseguir la información necesaria de los objetivos que se alcanzaran obtener en la institución.

3.2.2. Documental o Bibliográfica.- Porque la investigación se efectúa en base a libros, textos, folletos, revistas para conocer, ampliar, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, y así presentar resultados coherentes.

3.3. Nivel o tipo de Investigación

De acuerdo a los objetivos que se desea alcanzar en la investigación se tendrá en cuenta los siguientes niveles o tipos de investigación:

3.3.1. Exploratoria. - Porque permite desarrollar una metodología adecuada a través de la hipótesis para realizar el estudio de la problemática existente en la lectura crítica y la incidencia en el rendimiento académico.

3.3.2. Descriptiva. - Porque permite especificar elementos principales del texto y los tipos de lectura respectivamente.

3.3.3. Correlacionada. - Porque permite tener una relación entre la lectura y el rendimiento académico.

3.3.4. Explicativa. - Mediante la cual explicaremos la hipótesis planteada.

3.4. Población y Muestra

Se trabajará con la siguiente población:

Estudiantes de Sexto y séptimo Año de Educación Básica	48
Docentes de la institución	8
Total de la Población	56

Debido a que la población es reducida se trabajará con la totalidad de la misma

3.5. Operacioalización de variables

Operacioalización de la variable Independiente

3.5.1 Variable Independiente: Lectura Crítica				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Es la técnica que permite la decodificación de un texto escrito para extraer información o idea que nos quiere transmitirnos el autor, a través de un proceso ordenado.	Información	Datos	¿Después de realizar la lectura de un artículo elabora una reflexión sobre la validez de que ha leído?	TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
		Hechos	Siempre() A veces()Nunca ()	
		Experiencias	¿Cuándo lee un libro, revista o periódico tratas de descubrir las ideas principales del texto leído?	
		Narraciones	Siempre () A veces () Nunca ()	
	Proceso	Descubrir ideas	¿Cuántas veces lees para entender?	
		Analizar	Una vez () Dos veces () Tres veces ()	
		Reflexionar	Consideras que la lectura crítica desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes?	
		Hábitos	Siempre() A veces () Nunca ()	
	Texto escrito	Libros	¿Narras con facilidad la lectura leída?	
		Lecturas	Siempre () A veces () Nunca ()	
		Revistas	Siempre () A veces () Nunca ()	
		Periódicos	Siempre () A veces () Nunca ()	

Cuadro 1 Operacionalización de la variable Independiente

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Operacionalización de la variable Dependiente

Variable Dependiente: Rendimiento Académico				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Es un proceso que permite evaluar el desarrollo y desempeño estudiantil, mediante resultados donde se evidencia los conocimientos adquiridos.	Resultados	Altos Medios Bajos	¿Considera que realizar un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc. desarrollará la lógica del pensamiento en los estudiantes? Siempre () A veces () Nunca ()	TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
	Evaluación	Cualitativa Cuantitativa	¿Si los estudiantes son críticos y reflexivos en sus tareas mejorará el rendimiento académico cuantitativamente? Siempre () A veces () Nunca ()	
	Conocimientos	Desarrollo de habilidades Actitudes Valores	¿Consideras que tener buenos hábitos de lectura mejorará los resultados de aprendizaje? Siempre () A veces () Nunca () ¿Cuándo lees un libro, o artículo tratas de relacionar la practica con la teoría? Siempre () A veces () Nunca () ¿Considera que leer usando adecuadamente los signos de puntuación ayudara a entender la idea primaria de un párrafo? Siempre () A veces () Nunca ()	

Cuadro 2.Operacionalización de la variable Dependiente
Elaborado por: Ing. Carmen Solina Araujo

3.6. Recolección de Información

La recolección de la Información se la realizó utilizando cuestionarios por medio de encuestas aplicadas a estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo, a través de una revisión de la información de manera ordenada reflexiva y crítica con la recolección de datos adecuados y fiables descartando fenómenos aleatorios los resultados de esta investigación es decir la depuración de datos de información defectuosa, errónea, incompleta, falsa, contradictoria y otros errores.

En asuntos personales e individuales se tiene la necesidad de repetir la recolección de información pertinente a fin de corregir ciertas falencias suscitadas en las respuestas incompletas o errores por imprevisión.

Respecto a la tabulación o cuadros según las variables de la hipótesis, se realizaran representaciones gráficas de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta.

El análisis e interpretación de resultados obtenidos en la encuesta serán presentadas después de cada representación gráfica o figura. Los análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis. Por último la interpretación de los resultados, serán presentados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

3.7. Procesamiento y Análisis

Con la recopilación de datos a través de la encuesta a los niños y niñas de la institución, se analizó y se procesó la información de la siguiente manera:

Revisión crítica de la investigación recogida; es decir, limpieza de información defectuoso contradictoria incompleta.

Selección de recolección en casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación de cuadros, según variables a cada hipótesis, estudio estadístico para presentación de resultados.

Presentaciones gráficos.-En la presente investigación se utilizaron los gráficos en pastel de acuerdo a los porcentajes calculados.

Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Parten interpretación de los resultados de acuerdo a las tabulaciones.

Comprobación de la hipótesis con estadística del Chi Cuadrado.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

Encuesta para los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”

PREGUNTA 1

¿Después de realizar la lectura de un artículo elabora una reflexión sobre la validez de que ha leído?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	23	47%
A veces	25	52%
Nunca	0	0%
Total	48	100%

Tabla 1 Lectura de un artículo

Tema: Lectura de un Artículo

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

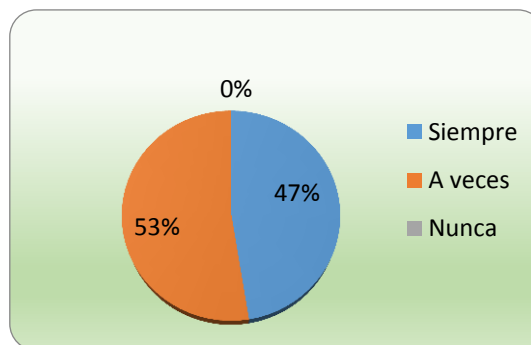


Gráfico 6 Lectura de un artículo

Tema: Lectura de un Artículo

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados:

De los resultados obtenidos se deduce que el 47% de los estudiantes que han leído un artículo elaboran una reflexión valorativa de lo que ha leído, mientras que el 52% manifiesta que a veces realiza una reflexión sobre los artículos leídos.

Interpretación:

Se concluye que los estudiantes a veces realizan una lectura comprensiva y crítica de los artículos que han leído lo que limita el desarrollo del razonamiento lógico.

PREGUNTA 2

¿Cuándo lee un libro, revista o periódico tratas de descubrir las ideas principales del texto leído?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	12	25%
A veces	33	68%
Nunca	3	6%
Total	48	100%

Tabla 2 Descubrir ideas principales

Tema: Descubrir ideas principales

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

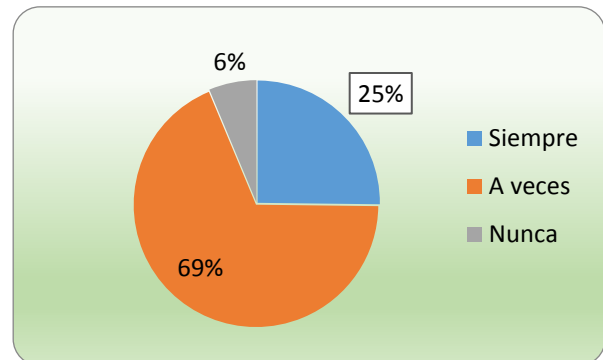


Gráfico 7 Descubrir ideas principales

Tema: Descubrir ideas principales

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados:

De los 48 estudiantes encuestados el 25% leen libros, revistas o periódicos, en tanto que el 68% manifiesta que a veces toman las ideas principales del texto leído y el 6% manifiesta que nunca toman las ideas principales de los libros, revistas o periódicos.

Interpretación:

El estudiante de la institución a veces realiza lecturas de libros, revistas o periódicos para tratar de descubrir las ideas principales del texto leído, dificultando el correcto desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA 3

¿Cuántas veces lees para entender?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Una vez	3	6%
Dos veces	20	42%
Tres veces	25	52%
Total	48	100%

Tabla 3 Leer para aprender

Tema: Leer para entender

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

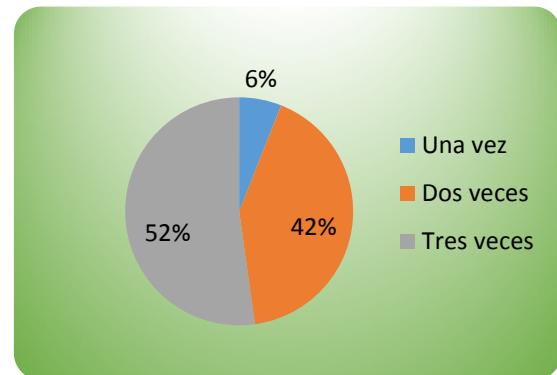


Gráfico 8 Leer para aprender

Tema: Leer para entender

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

Es evidente que los estudiantes conocen la importancia de realizar repetidas lecturas para entender el verdadero contexto de los artículos tal como lo reflejan el resultado de las encuestas en las que el 52% de los estudiantes manifiesta que lee tres veces para un correcto entendimiento de lo leído, el 42% lee dos veces y el 6% lee una sola vez.

Interpretación

Se concluye que es necesario que los estudiantes varias veces lean artículos, revistas, y libros de lectura para ejercitar y mejorar las destrezas de los estudiantes, los mismos que ayudarán al desarrollo de la lectura comprensiva y crítica.

PREGUNTA 4

¿Consideras que la lectura crítica desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	36	75%
A veces	11	22%
Nunca	1	2%
Total	48	100%

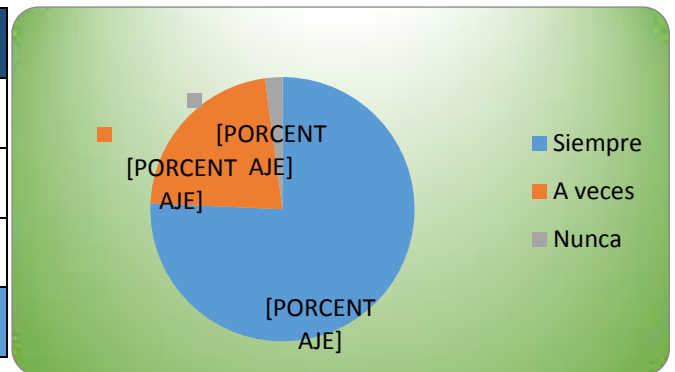


Tabla 4 Lectura crítica

Tema: Lectura Crítica

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico 9 Lectura crítica

Tema: Lectura Crítica

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

De los resultados obtenidos se puede determinar que el 75% de los estudiantes encuestados manifiesta que siempre es necesario el desarrollo del pensamiento crítico, en tanto que el 22% considera que muy pocas veces realiza lecturas críticas, finalmente el 2% nunca ha realizado una lectura comprensiva y crítica mediante lecturas adecuadas.

Interpretación

Se concluye que siempre la lectura crítica permite a los estudiantes que desarrollen el pensamiento crítico mediante una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. Ya que aquel pensamiento involucra reflexionar sobre la importancia de lo que se ha leído correctamente en relación del conocimiento y la comprensión del mundo que se tiene con anterioridad.

PREGUNTA 5

¿Narras con facilidad la lectura leída?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	19	39%
A veces	27	56%
Nunca	2	4%
Total	48	100%

Tabla 5 Narra con facilidad

Tema: Narras con facilidad la lectura leída

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

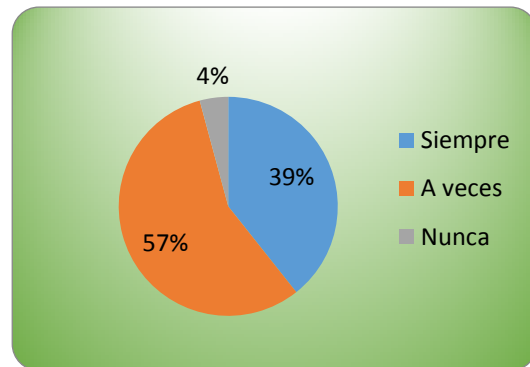


Gráfico 10 Narra con facilidad

Tema: Narras con facilidad la lectura leída

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

Existen 19 estudiantes que corresponden al 39% de la población quienes señalan que narran con facilidad la lectura leída, 27 estudiantes quienes representan el 56% señalan que su capacidad para narrar es limitada y un 4% manifiesta que le es completamente difícil realizar narraciones.

Interpretación

Se concluye que el educando a veces narra con facilidad la lectura, realizando con detalle vivencias de otros como que fueran suyas poniendo de manifiesto la concentración en los diferentes contenidos de la lectura.

PREGUNTA 6

¿Tener hábitos adecuados de lectura ayudaran a comprender las ideas principales de un artículo?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	28	58%
A veces	17	35%
Nunca	3	6%
Total	48	100%

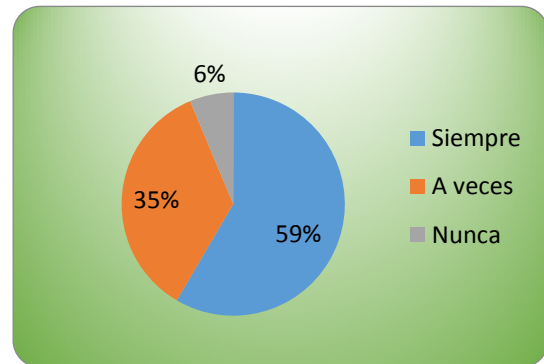


Tabla 6 Hábitos de lectura

Tema: Hábitos adecuados de lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico 11 Hábitos de lectura

Tema: Hábitos adecuados de lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El 58% de los estudiantes manifiesta tener hábitos adecuados de lectura los mismos que les ayuda a comprender las ideas principales de un artículo, en tanto que el 35% indica que a veces cuenta con hábitos de lectura apropiados finalmente el 6% nunca lee teniendo en cuenta hábitos de lecturas apropiados.

Interpretación

Tener hábitos adecuados de lectura siempre ayuda a los estudiantes a comprender las ideas principales de un artículo de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionándolas con las ideas anteriores.

PREGUNTA 7

¿Considera que realizar un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc., desarrollara la lógica del pensamiento en los estudiantes?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	30	62%
A veces	15	31%
Nunca	3	6%
Total	48	100%

Tabla 7 Análisis crítico de lecturas
Tema: Análisis crítico de los artículos
Elaborado por:
Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

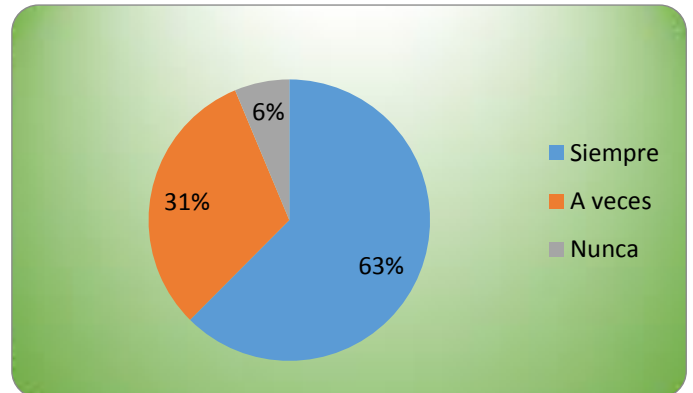


Gráfico 12 Análisis crítico de lecturas
Tema: Análisis crítico de los artículos
Elaborado por:
Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El 62% de los estudiantes manifiesta que realizar un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc., desarrollando la lógica del pensamiento, en tanto que el 31% manifiesta que muy pocas veces realizan una crítica de lo leído y el 6% nunca realiza una reflexión adecuada de los artículos leídos.

Interpretación

Se concluye que siempre el pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

PREGUNTA 8

¿Si los estudiantes son críticos y reflexivos en sus tareas mejorará el rendimiento académico cuantitativamente?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	31	31%
A veces	15	64%
Nunca	2	4%
Total	48	100%

Tabla 8 Estudiantes críticos y reflexivos

Tema: Estudiantes críticos y reflexivos

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

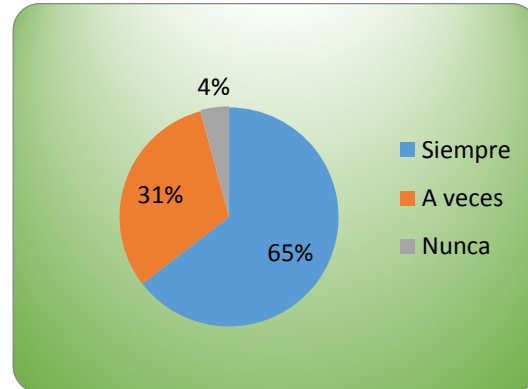


Gráfico 13 Estudiantes críticos y reflexivos

Tema: Estudiantes críticos y reflexivos

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El resultado de las encuestas determina que el 31% de estudiantes son críticos y reflexivos, en tanto que el 64% manifiesta que en sus tareas son poco reflexivos y críticos y el 4% nunca realizan un análisis de sus tareas.

Interpretación

Los docentes particularmente del área de comunicación y las demás áreas deben tener presente que siempre su único fin es conseguir que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos, porque la lectura es la base de todos los aprendizajes, y crea estudiantes críticos, evaluativos, capaces de tomar decisiones.

PREGUNTA 9

¿Consideras que tener buenos hábitos de lectura mejorará los resultados de aprendizaje?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	39	81%
A veces	9	18%
Nunca	0	0%
Total	48	100%

Tabla 9 Hábitos de lectura

Tema: Hábitos de Lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

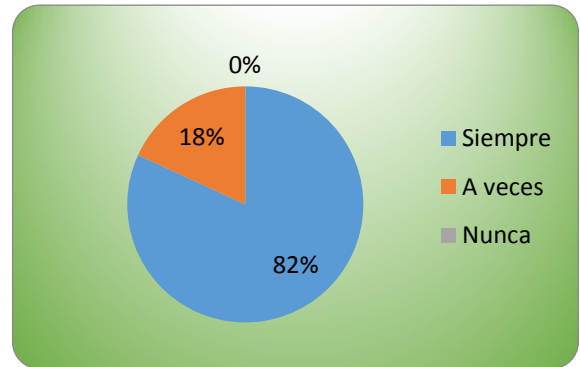


Gráfico 14 Hábitos de lectura

Tema: Hábitos de Lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El 81% de los estudiantes manifiesta que es necesario tener buenos hábitos de lectura para mejorar los resultados de aprendizaje, en cuanto que el 18% considera que a veces se debe aplicar hábitos de lectura.

Interpretación

Se concluye que tener hábitos de lectura siempre mejorará los resultados de aprendizaje, reflejando la calidad educativa que manifiestan los estudiantes de todos los niveles y al profesional a las que se enfrentan en el mundo laboral.

PREGUNTA 10

¿Cuándo lees un libro, o artículo tratas de relacionar la practica con la teoría?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	15%
A veces	40	83%
Nunca	1	2%
Total	48	100%

Tabla 10 Relación de la práctica y teoría

Tema: Relacionar la practica con la teoría

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

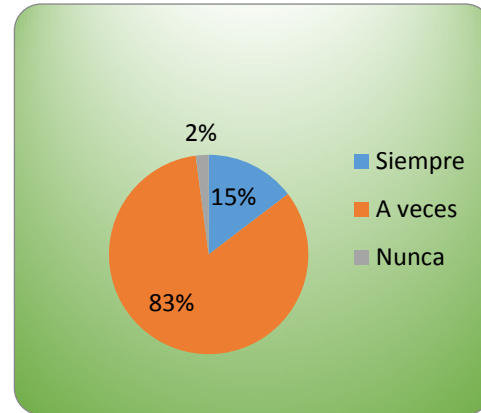


Gráfico 15 Relación de la práctica y teoría

Tema: Relacionar la práctica con la teoría

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

Del total de estudiantes encuestados el 15% manifiesta que al leer un libro o artículo relacionan la práctica con la teoría, en tanto que el 83% muy pocas veces relaciona la teoría con la práctica, finalmente el 2% de la población nunca relacionan lo leído con la práctica.

Interpretación

Se concluye que al leer un libro o un artículo los estudiantes a veces trata de relacionar la práctica con la teoría, impidiendo dar cuenta que la lectura no avanza en una secuencia estricta desde las mecanismos perceptivas básicas hasta la interpretación global del texto, ya que el lector práctico concluye la información de manera simultánea desde distintos niveles, constituyendo a la vez información semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa respectivamente.

PREGUNTA 11

¿Considera que leer usando adecuadamente los signos de puntuación ayudara a entender la idea primaria de un párrafo?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	35	73%
A veces	13	27%
Nunca	0	0%
Total	48	100%

Tabla 11 Signos de puntuación

Tema: Usar los signos de puntuación

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

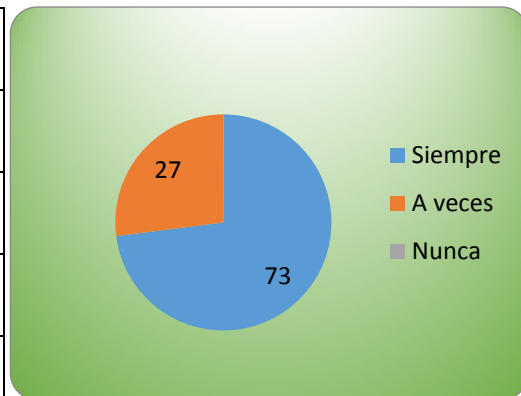


Gráfico 16 Signos de puntuación

Tema: Usar los signos de puntuación

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El 73% de los estudiantes indica que el uso apropiado de los signos de puntuación ayuda a entender la idea primaria de un párrafo, en tanto que el 27% utiliza con poca frecuencia los signos de puntuación al realizar una lectura.

Interpretación

Se concluye que el educando siempre considera que el uso apropiado de los signos de puntuación ayudará a entender la idea primaria de un párrafo conlleva a identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

**ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE CENTRO DE EDUCACIÓN
“DR. BENIGNO MALO”**

PREGUNTA 1

¿Después de realizar la lectura de un artículo sus estudiantes elaboran una reflexión sobre la validez de que han leído?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Tabla 12 Lectura de un artículo

Tema: Lectura de un artículo

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

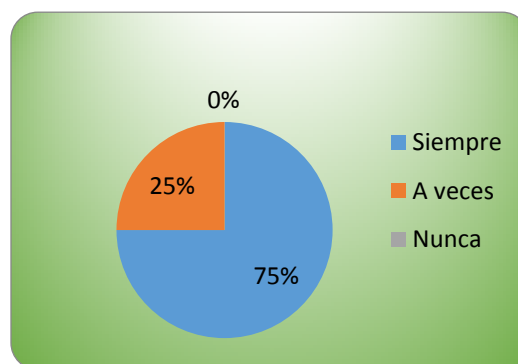


Gráfico 17 Lectura de un artículo

Tema: Lectura de un artículo

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados:

De los resultados obtenidos se deduce que el 75% de los docentes piden a sus estudiantes que elaboren la lectura de un artículo para posteriormente realizar una reflexión sobre la validez de lo que ha leído, el 25% manifiesta que a veces realiza una reflexión sobre los artículos leídos.

Interpretación:

Los docentes opinan que después de leído un artículo los estudiantes siempre elaboran una reflexión de validez de la lectura, consolidándose de esta forma el entendimiento racional y coherente del tema propuesto

PREGUNTA 2

¿Cuándo los estudiantes leen un libro, revista o periódico tratan de descubrir las ideas principales del texto leído?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	38%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
Total	8	100%

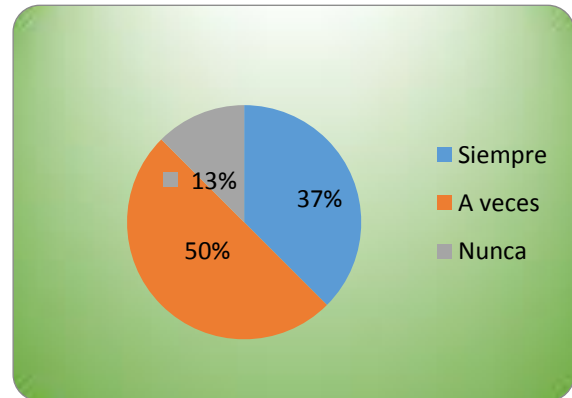


Tabla 13 Descubrir ideas principales

Tema: Descubrir ideas principales

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico 18 Descubrir ideas principales

Tema: Descubrir ideas principales

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados:

De los 8 docentes encuestados el 38% manifiesta que los estudiantes leen libros, revistas o periódicos, en tanto que el 50% manifiesta que los estudiantes a veces toman las ideas principales del texto leído y el 13% manifiesta que nunca toman las ideas principales de los libros, revistas o periódicos.

Interpretación:

La mayoría de docentes manifiesta que a veces los estudiantes que leen libros, revistas o periódicos tratan de descubrir las ideas principales del texto leído dificultando el correcto desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA 3

¿Cuántas veces leen sus estudiantes para entender?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Una vez	0	0%
Dos veces	2	25%
Tres veces	6	75%
Total	8	100%

Tabla 14 Repetición de lecturas

Tema: Número de repeticiones de la lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

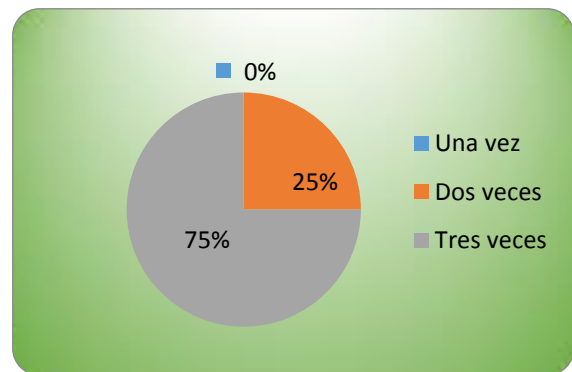


Gráfico 19 Repetición de lectura

Tema: Número de repeticiones de la lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

Los docentes conocen la importancia de realizar repetidas lecturas con sus estudiantes para que ellos puedan entender el verdadero contexto de los artículos tal como lo reflejan el resultado de las encuestas en las que el 75% de docentes manifiesta que sus estudiantes leen tres veces un párrafo, el 25% lee dos veces.

Interpretación

Se concluye que los docentes conocen que sus estudiantes leen repetidas veces los artículos, revistas, y libros de lectura para ejercitar y mejorar las destrezas de ellos, los mismos que ayudarán al desarrollo de la lectura comprensiva y crítica.

PREGUNTA 4

¿Considera que la lectura crítica desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Tabla 15 Desarrollo del pensamiento

Tema:

Lectura crítica-desarrollo del pensamiento

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

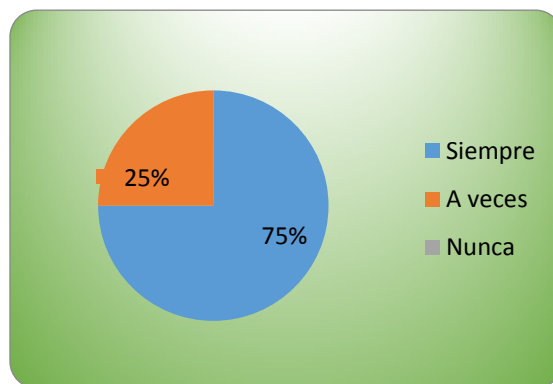


Gráfico 20 Desarrollo del pensamiento

Tema:

Lectura crítica-desarrollo del pensamiento

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

De los resultados obtenidos se puede determinar que el 75% de los docentes encuestados manifiestan que siempre es necesario el desarrollo del pensamiento crítico, en tanto que el 25% considera que muy pocas veces realiza lecturas críticas.

Interpretación

Se concluye que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre es necesario que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico mediante una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica ya que el pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tiene.

PREGUNTA 5

¿Narran con facilidad sus estudiantes las lecturas leídas?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

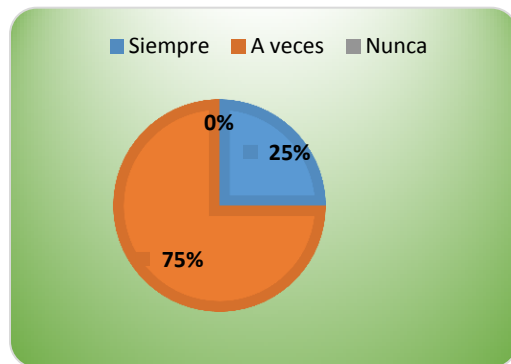


Tabla 16 Narra con facilidad

Tema:

Narran con facilidad sus estudiantes las lecturas leídas

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico 21 Narra con facilidad

Tema:

Narran con facilidad sus estudiantes las lecturas leídas

Elaborado por

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

Existen 2 docentes que corresponden al 25% de la población quienes señalan que sus estudiantes narran con facilidad la lectura leída, 6 docentes quienes representan el 75% señalan que la capacidad de su estudiantes es limitada.

Interpretación

La mayoría de los docentes de la institución manifiestan que a veces sus estudiantes narran con facilidad la lectura leída además señalan que la capacidad de sus estudiantes es limitada esto dificulta que desarrollen el pensamiento crítico mediante una lectura activa, reflexiva y analítica.

PREGUNTA 6

¿Tener hábitos adecuados de lectura ayudará a sus estudiantes a comprender las ideas principales de un artículo?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	8	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100%

Tabla 17 Hábitos adecuados de lectura

Tema: Hábitos adecuados de lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

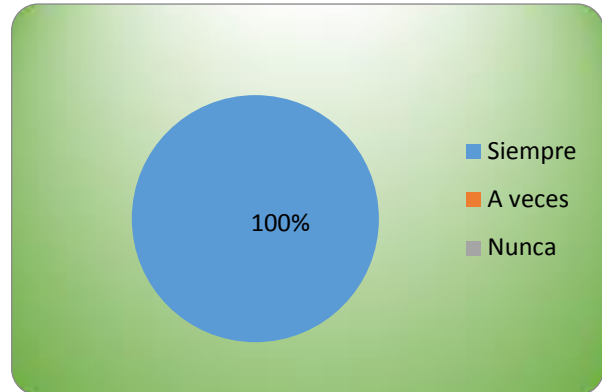


Gráfico 22 Hábitos de lectura

Tema: Hábitos adecuados de lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

La totalidad de los docentes manifiesta que fomenta en sus estudiantes hábitos de lectura adecuados

Interpretación

Se concluye que los docentes siempre fomentan en sus estudiantes hábitos de lectura adecuados para que les permita comprender las ideas principales de un artículo así la comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionándolas con las ideas que ya se tienen. Este proceso es parte importante de la descodificación de un texto.

PREGUNTA 7

¿Considera que si sus estudiantes realizan un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc., desarrollaran la lógica del pensamiento?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Tabla 18 Análisis crítico de lecturas

Tema: Análisis crítico de los artículos

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

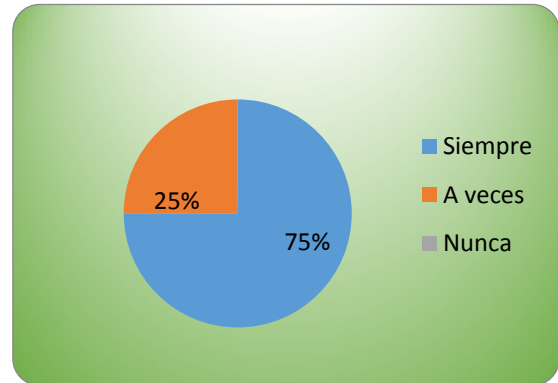


Gráfico 23 Análisis crítico de lecturas

Tema: Análisis crítico de los artículos

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El 75% de los docentes manifiesta que sus estudiantes realizan un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc., desarrollando la lógica del pensamiento, en tanto que el 25% manifiesta que muy pocas veces realizan una crítica de lo leído.

Interpretación

La mayoría de los docentes manifiesta que siempre sus estudiantes realizan un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc. Desarrollando el pensamiento lógico que sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

PREGUNTA 8

¿Si los estudiantes son críticos y reflexivos en sus tareas mejorarán el rendimiento académico cuantitativamente?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	87%
A veces	1	12%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

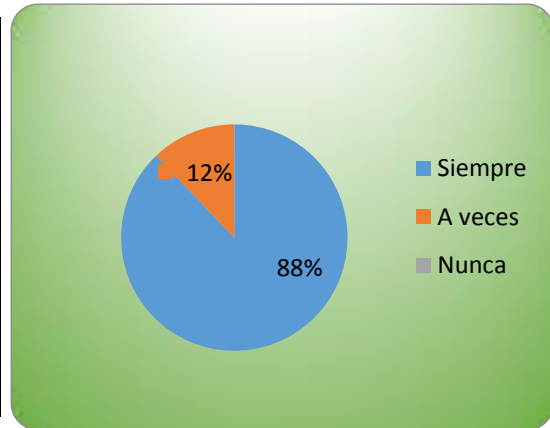


Tabla 19 Críticos y reflexivos

Tema: Estudiantes son críticos y reflexivos

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico 24 Críticos y reflexivo

Tema: Estudiantes son críticos y reflexivos

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El resultado de las encuestas determina que el 87% de docentes exponen que los estudiantes con mejor rendimiento son aquellos que en sus tareas son críticos y reflexivos, en tanto que el 12% de los docentes manifiesta que sus estudiantes con un mejor rendimiento son a veces flexivos y críticos.

Interpretación

Los docentes manifiestan que los estudiantes que tienen un mejor rendimiento académico son aquellos que son críticos y reflexivos.

PREGUNTA 9

¿Considera que si los estudiantes tienen buenos hábitos de lectura mejorarán los resultados de aprendizaje?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	8	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100%

Tabla 20 Buenos hábitos

Tema: Buenos hábitos de lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

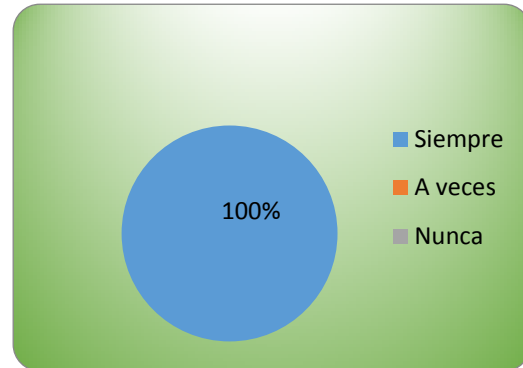


Gráfico 25 Buenos hábitos

Tema: Buenos hábitos de lectura

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El resultado de las encuestas determina que el 100% de docentes expresan que siempre los estudiantes deben tener buenos hábitos de lectura para que mejoren los resultados de aprendizaje.

Interpretación

Se concluye que la totalidad de los docentes manifiesta que es siempre necesario que los estudiantes tengan buenos hábitos de lectura para mejorar los resultados de aprendizaje en ellos para que sean capaces de enfrentar a un mundo globalizado.

PREGUNTA 10

¿Cuándo sus estudiantes leen un libro, o artículo, relacionan la práctica con la teoría?

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	3	38%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
Total	8	100%

Tabla 21 lectura práctica y teórica

Tema: Relacionan la práctica con la teoría

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

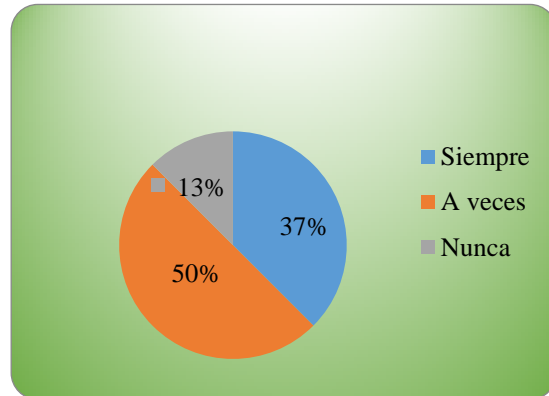


Gráfico 26 Lectura práctica y teórica

Tema: Relacionan la práctica con la teoría

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

Del total de docentes encuestados el 38% manifiesta que al leer un libro o artículo sus estudiantes relacionan la práctica con la teoría, en tanto que el 50% a veces relaciona la teoría con la práctica, finalmente el 13% de la población nunca relacionan lo leído con la práctica.

Interpretación

Los docentes manifiestan que al leer un libro o artículo sus estudiantes a veces relacionan la práctica con la teoría obstaculizando el normal desarrollo de la clase ya que no asimilan como corresponde la materia.

PREGUNTA 11

¿Considera que leer usando adecuadamente los signos de puntuación ayudara a sus estudiantes a entender la idea primaria de un párrafo?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	88%
A veces	0	0%
Nunca	1	13%
Total	8	100%

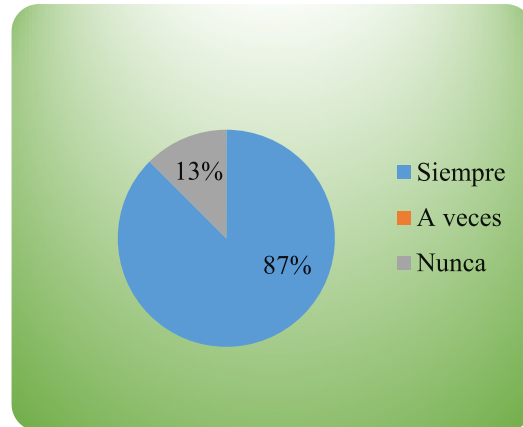


Tabla 22 Utiliza signos de puntuación

Tema:

Lectura usando signos de puntuación

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico 27 Utiliza signos de puntuación

Tema:

Lectura usando signos de puntuación

Elaborado por:

Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Análisis de Resultados

El 88% de los docentes indica que el uso apropiado de los signos de puntuación ayuda a entender la idea primaria de un párrafo, en tanto que el 13% considera que no es necesario utilizar los signos de puntuación para leer correctamente.

Interpretación

Se concluye que el educando siempre debe leer usando adecuadamente los signos de puntuación para que permita entender la idea primaria de un párrafo y evitándose las malas interpretaciones y cambio en el fondo de la lectura.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para comprobar la hipótesis se utilizará la prueba de independencia del Chi Cuadrado la cual permite determinar si existe una relación entre las dos variables.

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: La lectura crítica NO incide en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

H₁: La lectura crítica SI incide en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

4.2.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,05$

Nivel de Confianza =95%

4.2.3. Especificación del Estadístico

La matriz contiene 3 filas por 2 columnas en la que se aplicara la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

4.2.4. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl =(3-1) (2-1)$$

$$gl = 2$$

Con 2 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, el valor del Chi cuadrado tabular es de:

$$x^2 t = 5,99$$

4.2.5. Recolección de datos y cálculo del estadístico

	PREGUNTA 1 (V.D)		PREGUNTA 4 (V.D)		
	¿Después de realizar la lectura de un artículo elabora una reflexión sobre la validez de que ha leído?		¿Consideras que la lectura crítica desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes?		
	Observadas	Esperadas	Observadas	Esperadas	Total
Alternativas					
Siempre	23	29,5	36	29,5	59
A veces	25	18	11	18	36
Nunca	0	0,5	1	0,5	1
Total	48		48		96

Tabla 23 Frecuencias observadas y esperadas

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Cálculo Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
23,00	12,50	10,50	110,25	8,82
25,00	21,00	4,00	16,00	0,76
0,00	6,50	-6,50	42,25	6,50
36,00	12,50	23,50	552,25	44,18
11,00	21,00	-10,00	100,00	4,76
1,00	6,50	-5,50	30,25	4,65
<i>x² Calculado</i> =				69,68

Tabla 24 Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Gráfico del Chi Cuadrado

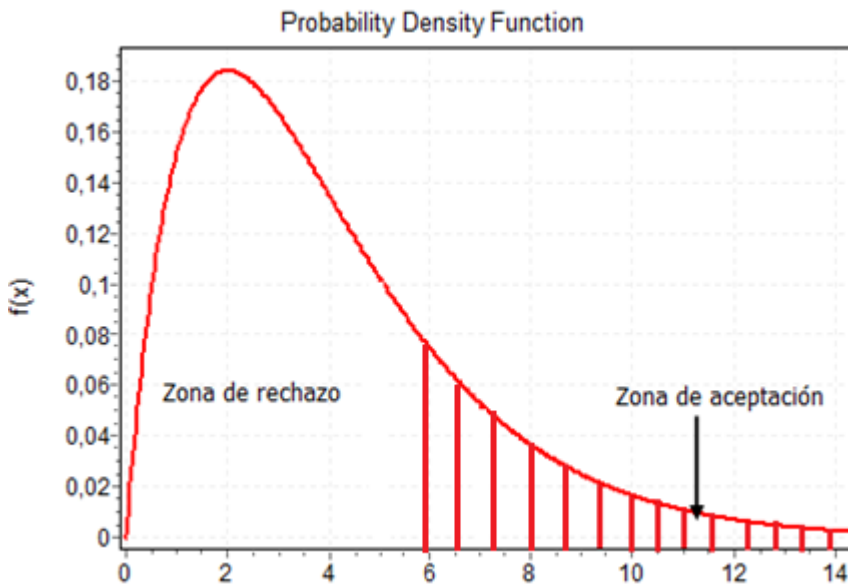


Gráfico 28 Chi Cuadrado

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Decisión:

Contrastando el valor del χ^2 cuadrado Tabular con el valor del χ^2 cuadrado calculado y según la regla de decisión que dice: Se acepta la hipótesis alterna si el valor del χ^2 cuadrado calculado es mayor al valor del χ^2 cuadrado tabulado caso contrario se rechaza.

$$\chi^2 \text{ Tabulado} > \chi^2 \text{ Calculado}$$

$$5,99 > 69,68$$

Entonces:

Se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1) la que dice::

La lectura crítica **SI** incide en el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Según el análisis e interpretación de resultados de las encuestas se llega a las siguientes conclusiones

- En el Centro de Educación básica “Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha, cantón Pelileo provincia de Tungurahua” el educando no realiza una lectura crítica y reflexiva; por lo general realizan una lectura mecánica que para los estudiantes es muy perjudicial; ya que olvidan con facilidad el contenido de la misma, no utilizan signos de puntuación adecuadamente.
- La totalidad de los docentes están conscientes que, tener buenos hábitos de lectura mejorarán los resultados de aprendizaje en los niños y niñas de la institución.
- El educando considera que es necesario varias veces leer artículos, revistas, y libros de lectura para ejercitar y mejorar sus destrezas, los mismos que ayudarán al desarrollo de la lectura comprensiva y crítica.
- Los estudiantes no investigan sobre temas de aprendizaje debido a que no les gusta leer esto implica que los estudiantes no tienen motivación hacia la lectura pues pocas veces realizan una reflexión sobre la validez de que ha leído.

5.2. RECOMENDACIONES

- Recomendar que los estudiantes continúen practicando técnicas de lectura crítica y comprensiva con la finalidad de afianzar conocimientos.
- Los docentes deben fomentar a una buena lectura a los educandos y proporcionar ámbitos agradables a través de la estrategia de lectura significativa para el aprendizaje, basadas en vivencias reales.
- Practicar una lectura crítica y guiada por sus maestros, mediante la utilización adecuada de lecturas de libros, revistas, periódicos, etc. para incentivar a la lectura.
- Los maestros deben reconocer la importancia de su papel para con los educandos y desempeñar su labor docente buscando cumplir con los propósitos educativos para poder lograr una educación mediante la formación de estudiantes críticos y reflexivos.
- Diseñar un manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica que permita desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes y mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de Sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Diseño de un manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica que permita desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes y mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”

Localización geográfica:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pelileo

Parroquia: Chiquicha

Institución Ejecutora: Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”

Beneficiarios:

Niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica

Docentes de la institución

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Septiembre 2015

Equipo Técnico responsable:

Investigadora: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

- **Costo**

El costo aproximado para la ejecución de la propuesta es de \$ 482,90

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

“EL PROCEDER DE LECTURA CRÍTICA PARA DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL DEL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA SEDE PEDAGÓGICA AMANCIO” (BOLLETO, 2010).

En relación con la lectura crítica, se pretendió que los estudiantes desarrollaran “conocimientos para comprender su mundo y opinar sobre él, responder la interrogante ¿qué opino del texto? Esta tipología lectora lo obliga a enjuiciar, analizar, valorar, emitir criterios de valor, a argumentar, dar razones, en fin reconocer el sentido más profundo del texto”.

Se presentaron impresas en hojas volantes con 15 días de anticipación para ser leídas y hacer anotaciones en forma de preguntas.

Invitar el día y hora señalados a los docentes en formación a reunirse para realizar los debates críticos. Responder dudas sobre preocupaciones existenciales en un marco propicio. Todos manifestaron ¿por qué ocurre así?, ¿por qué piensas así?, ¿por qué solucionarías el conflicto de esta manera?, ¿por qué te sugiere tal razón?. El juicio valorativo final respondió al consenso del grupo con un saldo ¿qué aportó para mi vida?

Para lograr lo ante expuesto tuvimos en cuenta los lineamientos metodológicos y didácticos que sustentan nuestra propuesta, ellos están avalados por:

- La consideración de la lectura como actividad comunicativa a través de la cual el autor expresa una intención que debe ser valorada por el lector.
- La consideración del aspecto motivacional es un eslabón necesario en el desarrollo de habilidades lectoras.
- La habilidad de realizar una lectura crítica es una necesidad del profesional de humanidades.
- La claridad de las orientaciones para lo que se debe hacer y ¿cómo es? premisa fundamental para el logro de su calidad. (Prelectura)
- La consideración de la necesidad de desarrollar las independencias cognoscitivas de los estudiantes, de tal manera que le permita convertirse en lector crítico. (Poslectura).
- La consideración del análisis crítico del texto mediante el diálogo y la discusión entre los estudiantes lectores de manera que se promueva el pensamiento reflexivo es un ejercicio necesario. (Lectura)
- Su desarrollo gradual se operó durante tres cursos escolares.
- Selectividad a la hora de escoger los textos a leer. (minificción)

Las actividades se acogieron a las etapas de desarrollo de Galperin (1983)¹

a) Formación inicial. (Orientación)

b) Generalización de las operaciones. (Ejecución)

c) Demostración de la acción. (Control)

A tomar en cuenta también: el aspecto de la actividad verbal que se desarrolla ,el material que se emplea, las etapas de desarrollo de hábitos y habilidades, el lugar en

que se realizan las actividades, el número de participantes, la forma de ejecución (individual o grupal) y la manera de integración (dual, equipos, uso de moderador, atención al diagnóstico integral).

Las actividades se diseñaron para lograr la sistematización de acciones interventoras en expresión crítica de la información y propiciar su análisis contribuyendo al pensamiento crítico con etapa correspondientes a cualquier actividad. Su elaboración tuvo en cuenta las dimensiones cognitivas y afectivas, derivándose de ello las siguientes necesidades: conocimiento acerca de sus necesidades de lectura y la necesidad de leer para aprender, para comunicarse, para sentir gusto o placer y para debatir puntos de vista.

Para ilustrar lo tratado anteriormente se seleccionó un texto de gran fuerza emotiva y humana que recuerda una de las masacres más grandes en la historia de la humanidad, tomada de Material Educativo Complementario de la ONU (1998).

Título: Reflexionando sobre el relato “Las mil grullas de papel”.

Objetivo: Explicar las consecuencias que trajo para la humanidad la guerra a través de la lectura del relato. “Las mil grullas de papel” favoreciendo la motivación por la lectura crítica de los estudiantes.

Orientaciones metodológicas:

La actividad se realizó vinculada con la biblioteca de la sede; se le orientó a los estudiantes que para su desarrollo se utilizará una hoja volante donde aparece el relato “Las mil grullas de papel” escogido de la Revista UNESCO, 2000 por ser mini ficción.

Se orientó con quince días de antelación su lectura, así como la búsqueda en el Diccionario Enciclopédico de las palabras: grulla, bomba, diario, radiación, cáncer, clamor y la localización en el Atlas del Mundo del programa.

El profesor estuvo apoyado en todo momento por un alumno ayudante y la bibliotecaria, los que previamente organizaron y acondicionaron el local, buscando que el mismo se convirtiera en el más agradable del día de las Humanidades en la sede.

Se invitaron además a estudiantes de otras especialidades y especialmente a los de otras carreras de la Media Superior, la actividad estuvo dirigida por la profesora de la asignatura.

Desarrollo de la misma.

Se inicia con la visualización de fragmentos del documental de Estela Bravo “Nietos desaparecidos.”, basado en el movimiento de las Madres de la Plaza de Mayo, para familiarizar a los estudiantes con los sucesos de otras naciones y tocar los fibras de sus corazones acerca de la importancia de evitar una conflagración a escala mundial.

- Teniendo presente la lectura y profundización realizada con anterioridad, el profesor orientó a cada dúo, resumir de forma oral la idea central de cada párrafo del texto propuesto.
- Explica críticamente si la enfermedad de Sadako fue producto de la naturaleza o fue algo impuesto por el hombre.
- Imagínate que tienes en la biblioteca un teléfono y que con él puedes comunicarte con cualquier persona responsable de ese acto de terrorismo ¿cómo le repudiarías su acción?
- Si pudieras comunicarte con Sadako y Chizuko ¿Qué le agradecerías?

- Empleando expresiones muy personales, valora ¿cómo se manifiesta la amistad, la esperanza, la paz en este relato? ¿Cuál es la lección sacada?
- Busca los sinónimos de: guerra, muerte y enemigos
- Valora las consecuencias que trae para el hombre la guerra.

Para finalizar la actividad todos se sentaron en círculo alrededor de un árbol en el patio y se resumió en una sola palabra el mensaje del relato: paz, amistad, hermandad, solidaridad. Se trató que cada estudiante diera su criterio a viva voz sobre la importancia de evitar la guerra, en especial el arsenal nuclear.

Finalmente arribamos a las siguientes conclusiones:

El análisis de los antecedentes históricos del desarrollo de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de docentes en formación de humanidades demostró que en el período revolucionario la lectura ha sido una prioridad, y su desarrollo ha estado presente en todos los planes de estudio de la Educación Profesional Pedagógica.

Aplicando estrategias adecuadas que permitan desde el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la literatura propiciar la motivación y el aprendizaje de la lectura crítica lo que requiere de una orientación correcta, planificada, organizada sobre la actividad para contribuir a lograr las expresiones críticas a través de juicios y opiniones y puede realizarse desde la minificción.

La aplicación en la práctica pedagógica de las actividades propuestas para favorecer la motivación por la lectura crítica en la sede, demostró su factibilidad al lograrse transformaciones cualitativas en los modos de actuación de los estudiantes relacionados con este nivel de desempeño generando fundamentalmente un mayor interés por leer, mejor dominio de las habilidades relacionadas con la lectura crítica,

sobre todo la emisión de juicios y valoraciones a partir de comentarios críticos sobre textos leídos. Participaron 20 estudiantes en tres años lectivos y de un nivel situado a un 40 % se ascendió a un 83.0% de calidad.

Fuente: <http://www.eumed.net/rev/ced/18/bsam.htm>

LA LECTURA CRÍTICA EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Zárate Pérez Adolfo

Según (ZARATE, 2008), indica que en los libros de texto del área curricular de Comunicación prevalecen los textos narrativos y explicativos y en Ciencias Sociales son predominantemente explicativos. La lectura crítica no está sujeta a tipologías textuales. Los temas tratados en el área curricular de Comunicación no están referidos a problemas sociales, políticos o ideológicos.

Las unidades didácticas tienen estructuras similares en los manuales del área curricular de Comunicación; empiezan con un texto principal de lectura (comprensión lectora) como tema motivador. En Ciencias Sociales, ambos manuales inician con la problematización antes del desarrollo de los temas (textos de lectura). Por tanto, en los manuales se asigna importancia a la lectura para el aprendizaje, se concibe que se debe leer para aprender contenidos, y todas las lecturas deben ser controladas a través de las actividades de comprensión.

Leer es responder preguntas y comprender es responder —correctamentel esas preguntas. Llegamos a esta conclusión después de revisar el número de preguntas por textos de lectura (en los manuales del MED 2.088 preguntas para 373 textos de lectura y en las editoriales privadas 2.238 para 306 textos). La lectura se concibe

como un proceso, ya que hay actividades antes, durante y después de la lectura (tipo literal, inferencial y crítico), con énfasis en las actividades después de la lectura.

La mayoría de las preguntas en los manuales toman como base la verdad expuesta en el texto. Es escasa la presencia de textos paralelos y temas polémicos; no se incentiva a cuestionar la fiabilidad de los datos ni la veracidad del texto, ni al autor ni a su ideología; la problematización no se vincula a aspectos sociales, políticos, económicos ni de poder, no se propone comparar datos, teorías o visiones del mundo. Se consideran los textos como verdades únicas.

La intertextualidad en los textos de lectura proviene de los libros, la web y la prensa, con mayor presencia en los manuales del MED que las editoriales privadas. Pero allí donde los textos son redactados por los autores, en Ciencias Sociales y Comunicación, no hay citas intertextuales; se presentan como textos originales y una fuente de verdad única.

Leer críticamente significa opinar. En la mayor parte de las preguntas de nivel crítico se solicita una opinión personal u opinar sobre la forma del texto. Este tipo de preguntas no requiere de procesos previos de comprensión. Otras formas de asumir lo crítico es cuando se solicita información sobre el autor, cuando se pide plantear una alternativa de solución, cuando se solicita contrastar con la vida o la realidad actual, cuando se solicita tomar una postura, cuando se solicita identificar la intención del autor o el propósito.

Del total de actividades de comprensión en los manuales (2.187), el 19% (428) son preguntas de nivel crítico, de las cuales cerca del 60% son preguntas compatibles con el tipo de lectura crítica tradicional, y sólo el 8% del total de preguntas críticas y el 1% del total de actividades está relacionada con la literalidad crítica. Las ideologías y las relaciones de poder se callan en las actividades de comprensión, las preguntas se

concentran en la comprensión del texto, lo que dice el texto; hay una ausencia de preguntas referidas a la ideología y el poder.

Las instrucciones y las preguntas (críticas) llevan consigo valoraciones, estereotipos e ideologías de los autores y condicionan la comprensión de diversas formas: cuando se solicita justificar un argumento, una afirmación o un pensamiento del autor, cuando el autor anticipa un juicio, un atributo o una creencia antes de la pregunta, cuando se ofrece una explicación previa a la pregunta, cuando se transmite una interpretación del texto, cuando se transmite una creencia, una ideología o un pensamiento al interior de la pregunta y cuando se sugiere o anticipa una respuesta; así, se limita y dirige el margen de comprensión del lector.

Fuente:

<http://www.recercat.net/bitstream/handle/2072/85214/TREBALL+COMPLET.pdf;jsessionid=45196D2C7DA668D75E90C56000141401.recercat1?sequence=1>

6.3. JUSTIFICACIÓN

Importancia

La presente propuesta se realiza luego de observar que la Educación Profesional Pedagógica, día a día progresa constantemente para obtener una mayor pertinencia social sobre las capacidades, habilidades y hábitos cada vez más perfeccionados por los docentes en su formación para formar estudiantes abiertos, flexibles, participativos; con preliminares teórica y práctica, inteligentes de enfrentar los cambios que se ocasionen en la educación en cualquier momento y sugiere atender los nuevos procesos formativos trabajando en lo social, lo ideológico y lo cultural, para crear una cultura general e integral y profesional, en los diferentes procesos

pedagógicos que afrontan y le permitan difundir valiosos instrumentos para enfrentar los problemas profesionales, analizar las posibles soluciones y ejecutar cada actividad con firmeza y creatividad.

Factibilidad

Es factible pues se cuenta con los recursos necesarios para financiar la elaboración, posterior puesta en práctica y socialización del manual.

Para llevar a cabo la presente investigación, se cuenta con la apertura total de los estudiantes, personal docente, y autoridades del centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo.

Esta propuesta tiene como finalidad fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes aplicando nuevas técnicas que permita mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

Beneficiarios

Los beneficiarios directos de la propuesta planteada son los estudiantes y docentes del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la parroquia Chiquicha, cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar un manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica que permita desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes y mejorar el rendimiento

académico de los niños y niñas de Sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar el manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica que permita desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes y mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de Sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”.
- Construir actividades que permitan fomentar correctos hábitos de lectura para desarrollar la lectura crítica.
- Ejecutar el Manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica en los niños y niñas de Sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo”

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Operativa

El presente manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica será implementado en la institución educativa como material de apoyo tanto para docentes y estudiantes que ayude y refuerce el proceso enseñanza- aprendizaje, mediante una capacitación que permita evidenciar sus beneficios.

Socio Cultural

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores con mejores conocimientos más responsables por, cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niño/as.

Factibilidad Económica

Se diseñara varios ejemplares para uso de autoridades, docentes y estudiantes, mediante la siguiente estimación de costos.

PRESUPUESTO

N°	DESCRIPCIÓN	Cant.	V. Total
1	Hojas	200	4,00
2	Internet	20	30,00
3	Impresiones	200	40,00
4	Anillados	20	15,00
5	Material de Escritorio	20	30,00
6	Fotocopias	100	20,00
7	Capacitación	20	300,00
8	Imprevistos	10%	43,90
	Total		482,90

Tabla 25 Presupuesto

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA

Pedagogía

De acuerdo con (ANTEGRAF MÓDULO, 1992) la pedagogía es el estudio ordenado de como se debe comunicar los conocimientos orientados a la educación, entendida como un fenómeno que pertenece básicamente a la especie humana y que se desenvuelve de manera general.

Por tal razón la pedagogía, es una ciencia y un arte aplicada con características psicosociales que la educación tiene como primordial logro de estudio.

Crítica positiva (constructiva)

La crítica constructiva es la que propone nuevas soluciones a los problemas o defectos que se expongan en la crítica.

Como criterio general, la crítica constructiva debe estar basada en una observación objetiva de un equipo o individuo cuyo comportamiento se desvía del estándar o del proceso.

La motivación para dar a conocer esta opinión debe ser el bien común y la prevención de problemas potenciales.

La crítica se debe dar a conocer al mismo equipo o individuo en donde se detecta el área de oportunidad, o a su jefe directo.

Utilizar la crítica constructiva puede tener efectos muy positivos en un equipo de trabajo o en cualquier grupo de personas que se reúnen por un objetivo común. Sin embargo, será indispensable que el que reciba la crítica no lo vea como algo personal, sino como algo que beneficiará al equipo de trabajo. Asimismo, para que pueda funcionar exitosamente, se requerirá por parte de los individuos involucrados entre otros: altura intelectual, visión de la problemática actual y futura, despersonalización, unidad de dirección y humildad por parte de todos los involucrados. La crítica constructiva es además una forma de criticar el trabajo de otros.

Pensamiento crítico

Para (BAUMANN, 1990) se aplica al carácter de una persona cuyo hábito de conducta procede a una crítica de los datos del problema antes de formular su opinión o de actuar conforme a un fin. Se señala en oposición al pensamiento no crítico o vulgar, por el que se da por sentado la verdad de una creencia sin más y en la que los prejuicios sociales actúan como evidencias cognoscitivas prácticas y fuente de conocimiento y de la acción sin ponerlas en cuestión respecto a un contenido objetivo.

Esta expresión adquiere especial relevancia a partir de la filosofía de Descartes, al situar el conocimiento a partir del sujeto que conoce como conciencia, y no a partir del objeto como hasta entonces lo consideraba la filosofía tradicional. Esto subvierte el hecho de conocer e inaugura un período en la filosofía, la filosofía moderna, en el que la teoría del conocimiento ocupa un papel central.

Para (CLERICI, 2013) indica lo siguiente:

Manual.- Existen múltiples tipos de textos (novelas, ensayos, libros de arte, enciclopedias, diccionarios, etc.) pues todos ellos pueden ser utilizados a modo de recursos didácticos de forma recomendable, señalaremos que existe una colección de textos que particularmente han sido planteados y producidos para educar ya sea como medio en contenidos formales o no formales. Por tanto estos últimos serán los textos didácticos, donde no todos serán considerados como manuales escolares.

Instrumento que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos, políticas, atribuciones, organización y procedimientos de los órganos de una institución; así como las instrucciones o acuerdos que se consideren necesarios para la ejecución del trabajo asignado al personal.

Pasos para elaborar un manual

Los pasos para hacer o elaborar un manual, de manera muy generalizada son:

1. Definir el tema: debes acotar el alcance o profundidad del manual, en el fondo lo que va a cubrir, para no extralimitarte o hacerlo demasiado breve.
2. Relacionado con el punto 1, debes visualizar al lector objetivo al cual está dirigido el manual, para adaptar el lenguaje utilizado en el mismo y lo "técnico" de sus párrafos, a este lector o usuario.
3. Define la estructura, en el fondo los temas a tratar, desde la introducción hasta los últimos consejos. Directamente relacionado a esto se encuentra la necesidad de definir el medio de difusión: en las versiones impresas, en general se permiten párrafos más extensos y detallados que en las guías o manuales en línea, donde deberás ser más conciso y preciso, y evitar textos innecesarios.
4. Toma manuales de temas similares, para tomar ideas y afinar la estructura, antes de comenzar.
5. Redacta el manual, tomando en cuenta todo lo anterior, y luego pásalo a diferentes personas que se ajusten a tu público objetivo, a ver si entienden bien el contenido, y toma sus recomendaciones, para elaborar así una versión final.

El aprendizaje

Es el proceso a través del cual se reciben o cambian habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valor es el resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Dicho proceso puede ser desarrollado desde diferentes perspectivas, puesto que hay distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es considerado como una de las funciones mentales más significativas de personas, animales y sistemas artificiales.

La enseñanza

Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos. Además la enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

La lectura es transmitida mediante ciertos códigos debido al proceso de comprensión sobre la información que está almacenada en un soporte. Pues dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.

Lo que normalmente entendemos por leer es un proceso el cual involucra varios pasos, en lo referente a la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, sea está consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se especifica la comprensión).

Por otro lado se puede decir que la crítica, es considerada como una reflexión o análisis que se ejecuta sobre algo. Por consiguiente son críticos las personas que se especializan en realizar reflexiones sobre obras de arte, espectáculos y libros.

Lectura crítica

El concepto de lectura crítica hace referencia a *“la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa”*.

Por lo tanto, es el siguiente paso previo para desarrollar un pensamiento crítico. Únicamente si comprendemos un texto en su totalidad, ajustando el mensaje implícito de lo comprendido más allá de lo literal, es posible apreciar sus afirmaciones y plasmar un juicio con fundamento.

Lo único que se puede criticar de un texto es aquello se ha entendido. Por eso la lectura crítica está agrupada a una comprensión completa de la información. Al momento que se logra el grado necesario de comprensión, el lector puede admitir o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre una determinada decisión.

Para impulsar el pensamiento crítico, el primer paso es brindar las competencias necesarias durante la lectura crítica.

6.7. ADMINISTRACIÓN

La administración, gestión, evaluación del manual de desarrollo pedagógico para la lectura crítica estará bajo la responsabilidad de todos los docentes y autoridades de la institución.

6.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Se establecerá los resultados alcanzados con la aplicación y puesta en marcha del manual como parte del material didáctico usado por los profesores en el aula. La

eficacia del uso del manual se podrá evidenciar al incentivar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, posteriormente se realizará una encuesta para medir el grado de eficiencia de la aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos y profesores de la institución.

Preguntas para evaluar

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	Lectura Crítica
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4.- ¿Con qué criterios?	Aptitud, relación.
5.- ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6.- ¿Quién evalúa?	Investigadora
7.- ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Observación
9.- ¿Fuentes de información?	Maestras, estudiantes, autoridades
10.- ¿Con qué evaluar?	Encuestas

Cuadro 3 Preguntas para evaluar

Elaborado por: Ing. Carmen Solina Araujo

Lectura Crítica

Manual de Dirección Pedagógica

Ing. Carmen Solina Araujo

Centro de Educación Básica

“DR. BENIGNO MALO”



Introducción

El propósito la lectura crítica es argumentar positiva o negativamente sobre un tema en particular mediante un proceso que permite descubrir la ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito, permitiendo el desarrollo de las habilidades teóricas y prácticas de los estudiantes en cuanto al uso de las palabras y oraciones que se dan en la vida cotidiana, utilizando adecuadamente las estrategias de comprensión lectora. Los autores explican que leer es **comprender** ya que si alguien hace una lectura con **consciencia** podrá comprender lo que se ha leído.

Dentro del acontecer académico principalmente es importante aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva como son:

- **Poseer habilidades de decodificación** de grafías y palabras,
- **Usar estrategias de comprensión,**
- **Posibilidad de concentración.**

El docente es la figura que debe ayudar a estimular el proceso de lectura mediante.

- **La selección adecuada de los temas, documentos y libros** que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y
- **Haciendo una suerte de entrenamiento** que perfeccione las habilidades antes mencionadas.

“La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo”.

Joseph Addison

PLANIFICACIÓN PARA EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

Estrategias	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar los conocimientos previos2. Manejo del diccionario3. Búsqueda de ideas secundarias y conectores4. Comprensión de Sinónimos y Antónimos5. Establecer criterios para el análisis
Número de horas	80 minutos por estrategia que será aplicada de acuerdo a la necesidad del docente en el aula
Participantes	<ul style="list-style-type: none">• Docente• Estudiantes

Cuadro 4 Planificación para ejecución de estrategias

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

ESTRATEGIA 1: IDENTIFICAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

DESCRIPCIÓN: Identifica las nociones básicas que poseen los estudiantes (expectativas, intereses y vivencias), es de suma importancia que el alumno esté al tanto de lo qué debe hacer, y así tenga la suficiente capacidad de hacerlo y encuentre interés por la lectura que se propondrá.

OBJETIVO: Descubrir las nociones básicas que poseen los estudiantes

ACTIVIDADES:

Actividad 1

Actividad 1: Conocimientos previos		
Pasos	Descripción	Tiempo /minutos
1. Definir el tema	Proponer un tema que tenga relación con la lectura a realizarse.	27
2. Nombrar a un conductor del ejercicio	Seleccionar a una persona del grupo.	
3. Tormenta de ideas	Explicar las reglas de participación.	
4. Emitir ideas libremente sin extraer conclusiones	Solicitar ideas sobre el tema.	
5. Listar las ideas sin repetir	Escribir las ideas en una pizarra.	
6. Analizar, evaluar y organizar las ideas en torno al tema propuesto.	Clasificar las ideas en torno al tema de la lectura, conservar las ideas específicas.	

Cuadro 5 Conocimientos previos

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Posterior a la detección de los conocimientos previos aplicar: **Trabajo en Grupos**

Actividad 2

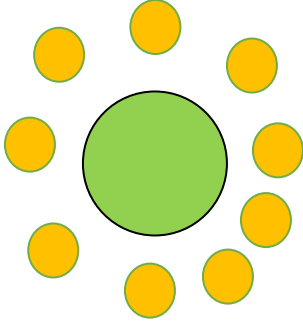
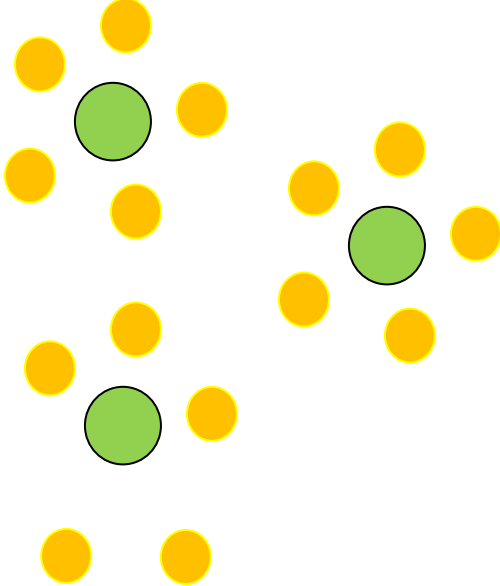
Actividad 2: Técnica trabajo en grupos		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Dividir a los estudiantes de la clase en grupos pequeños	Entregar la lectura sobre un tema a cada subgrupo.	26
	Promover la participación de cada estudiante en forma individual, centrándose en la lectura propuesta.	
2. Generación de opiniones	Participación de personas introvertidas que no actuaron en la actividad 1.	
3. Llegar a consensos	Motivación y compromiso con las ideas generas en cada grupo.	

Cuadro 6 Técnica trabajo en grupos

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Descripción de la técnica de trabajo en grupos

Gráficamente

Menor participación individual por el tamaño del grupo	Mayor participación y compromiso individual
Aula de Clase – Grupo grande	Aula de Clase – Grupos pequeños
 Un diagrama que representa un grupo grande. En el centro hay un círculo verde grande. Alrededor de él están distribuidos diez círculos amarillos más pequeños, formando un anillo.	 Un diagrama que representa grupos pequeños. Hay tres círculos verdes de tamaño mediano distribuidos en el espacio. Alrededor de cada uno de ellos están distribuidos varios círculos amarillos más pequeños, formando tres grupos separados.

Cuadro 7 Descripción Técnica Trabajo en Grupos
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Aplicación de la lectura crítica

Actividad 3

Actividad 3: Diálogo público		
Pasos	Descripción	Tiempo/ Minutos
1. Presentación de los consensos a los que ha llegado el grupo frente a la clase.	Exposición de por lo menos dos representantes de los subgrupos sobre las ideas relevantes obtenidas al interior de cada grupo.	27
2. Intercomunicación directa (diálogo) entre dos personas de los diferentes grupos.	Debate de la comprensión de la lectura propuesta.	
3. Obtención de información, opiniones o puntos de vista que tengan significación e importancia sobre la lectura propuesta.	Asumir y defender una posición adquirida.	

Cuadro 8 Diálogo público

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

EVALUACIÓN:

Lectura: Novela de ciencia ficción

Aspectos a ser evaluados

CATEGORÍA	ESCALA			
	4	3	2	1
Entendiendo el tema	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema.
Rebatir	Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.	Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Información	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no fue siempre	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.

			minuciosa.	
Estilo de presentación	El estudiante fue consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El estudiante por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El estudiante alguna vez usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El estudiante fue tuvo un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.
Organización	Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).

Cuadro 9 Aspectos a ser evaluados de la novela ciencia ficción
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

RECURSOS:

- Libro de Lectura
- Pizarra, Marcadores
- Cuaderno de Actividades

ESTRATEGIA 2: MANEJO DEL DICCIONARIO

DESCRIPCIÓN: Se utiliza para mejorar por cuenta propia y con mayor independencia, el significado de las palabras nuevas presentes los textos.

OBJETIVO: Indagar el significado de las palabras

ACTIVIDADES:

Actividad 1: Conceptualizar		
Pasos	Descripción	Tiempo/ minutos
1. Escoger el diccionario correcto de acuerdo a la edad y al tipo de lectura.	Diccionarios que contengan palabras nuevas y de fácil entendimiento.	27
2. Leer la introducción del diccionario.	Lectura de la introducción de la organización de las entradas del diccionario.	
3. Aprender las abreviaciones.	Explicar cómo se forman las abreviaciones de las palabras y para qué sirven.	
4. Búsqueda de palabras siguiendo un orden según el alfabeto.	Encontrar las palabras según la primera letra de la palabra.	
5. Leer la definición.	Lectura breve del significado de las palabras nuevas encontradas en la lectura.	
6. Aprender Ortografía.	Revisar la escritura correcta de las palabras.	

Cuadro 10 Conceptualizar

Fuente: Adaptado a (Avila, 2014)

Actividades 2

Actividad 2: Resumen		
Pasos	Descripción	Tiempo
1. Lectura rápida del texto propuesto.	Entregar la lectura sobre un tema. Explicar las técnicas de lectura rápida.	27
2. Releer el texto tantas veces como sea necesario.	Explicar técnicas de lectura comprensiva.	
3. Pensar en el texto e imaginarse la acción.	Cerrar los ojos y contextualizar la lectura (visualizar paisajes, ciudades, animales etc.)	
4. Buscar palabras desconocidas.	Utilizar el diccionario para entender palabras desconocidas.	
4. Elegir los elementos importantes de la lectura mediante la técnica del subrayado.	Subrayar los argumentos importantes, utilizando un lápiz.	
5. Responder a preguntas como: ¿De qué se trata exactamente? ¿Qué quiere explicar el autor? ¿Qué pone de relieve? ¿Qué aspectos se repiten en la lectura?	Utilizar el cuaderno de apuntes para responder a las preguntas propuestas.	
6. Expresar con las propias palabras lo entendido de la lectura.	Resumir la lectura con un número determinado de palabras.	

Cuadro 11 Resumen

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Aplicación de la lectura crítica

Actividad 3

Actividad 3: Presentación Oral		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Elaborar un resumen.	Utilizar el resumen elaborado en la actividad 2.	26
2. Ensayar en voz alta.	Hablar frente a un espejo o frente a familiares o amigos.	
3. Hablar despacio.	Pronunciar las palabras claramente utilizando los signos de puntuación.	
4. Gesticulación apropiada.	Mirar siempre al público y no solo a un mismo sitio. Mover las manos como apoyo a los que se está diciendo (señalar, apuntar, etc.).	
5. Utilización de materiales de apoyo como fichas, fotografías , etc.	Escribir en la pizarra las partes relevantes encontradas en la lectura. Elaborará diapositivas.	

Cuadro 12 Presentación oral

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

EVALUACIÓN:**Lectura: Mitología****Aspectos a ser evaluados de la estrategia 2**

CATEGORÍA	ESCALA			
	4	3	2	1
Compresión	El educando logra con precisión responder la mayoría de interrogantes planteadas del respectivo tema por sus compañeros de clase.	El educando logra con precisión responder la mayoría de las interrogantes planteadas del respectivo tema por sus compañeros de clase.	El educando logra con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas del respectivo tema por sus compañeros de clase.	El educando no logra responder las interrogantes planteadas del respectivo tema por sus compañeros de clase.
Seguimiento del tema de la lectura	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.
Postura del cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Vocabulario	Usa terminología adecuado para	Usa terminología adecuado	Usa terminología adecuado	Usa varias (5 o más) palabras o

	la audiencia. Aumenta el léxico de la audiencia concretando las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	para la audiencia. No incluye terminología que podría ser nuevo para la audiencia.	frases que no son entendidas por la audiencia.
--	--	---	--	--

Cuadro 13: Aspectos a ser evaluados de la mitología
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

RECURSOS:

- Libros de Lectura
- Pizarra
- Marcadores
- Fichas
- Cuaderno de Actividades
- Recursos tecnológicos (computadora, proyectos de datos) en caso de ser necesario

ESTRATEGIA 3: BÚSQUEDA DE IDEAS SECUNDARIAS Y CONECTORES

DESCRIPCIÓN: Establece el tipo de funciones de las conexiones, la coherencia interna.

Las ideas secundarias que dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, o ejemplifican lo dicho en la idea principal.

OBJETIVO: Utilizar organizadores gráficos para determinar ideas principales y secundarias.

ACTIVIDADES:

Actividad 1

Actividad 1: Visualización directa		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Observación de las partes del texto introducción, contenidos, capítulos, autor, título, subtítulo, etc.	Observación directa de las partes de un texto.	20
2. Poner énfasis en la lectura del título, subtítulo e índice del texto (en caso de existir).	El autor manifiesta el propósito del artículo en el título.	
4. Encontrar las palabras claves.	Determinar las palabras claves en el texto.	

Cuadro 14: Visualización directa

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Actividad 2

Actividad 2: Palabras claves		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Leer y comprender el texto.	Elaborará una lectura comprensiva de la lectura.	20
2. Subrayar los sustantivos en caso excepcional los adjetivos de cada párrafo de la lectura.	Por cada oración ir subrayando los sustantivos.	
3. Determinar el número máximo de palabras a subrayar.	Explicar a los estudiantes que tanto el número de sustantivos, adjetivos y verbos es limitado para cada párrafo del texto.	
4. Inferir la idea central a partir de las palabras claves encontradas.	Predecir una idea principal sobre la lectura.	

Cuadro 15 Palabras claves

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

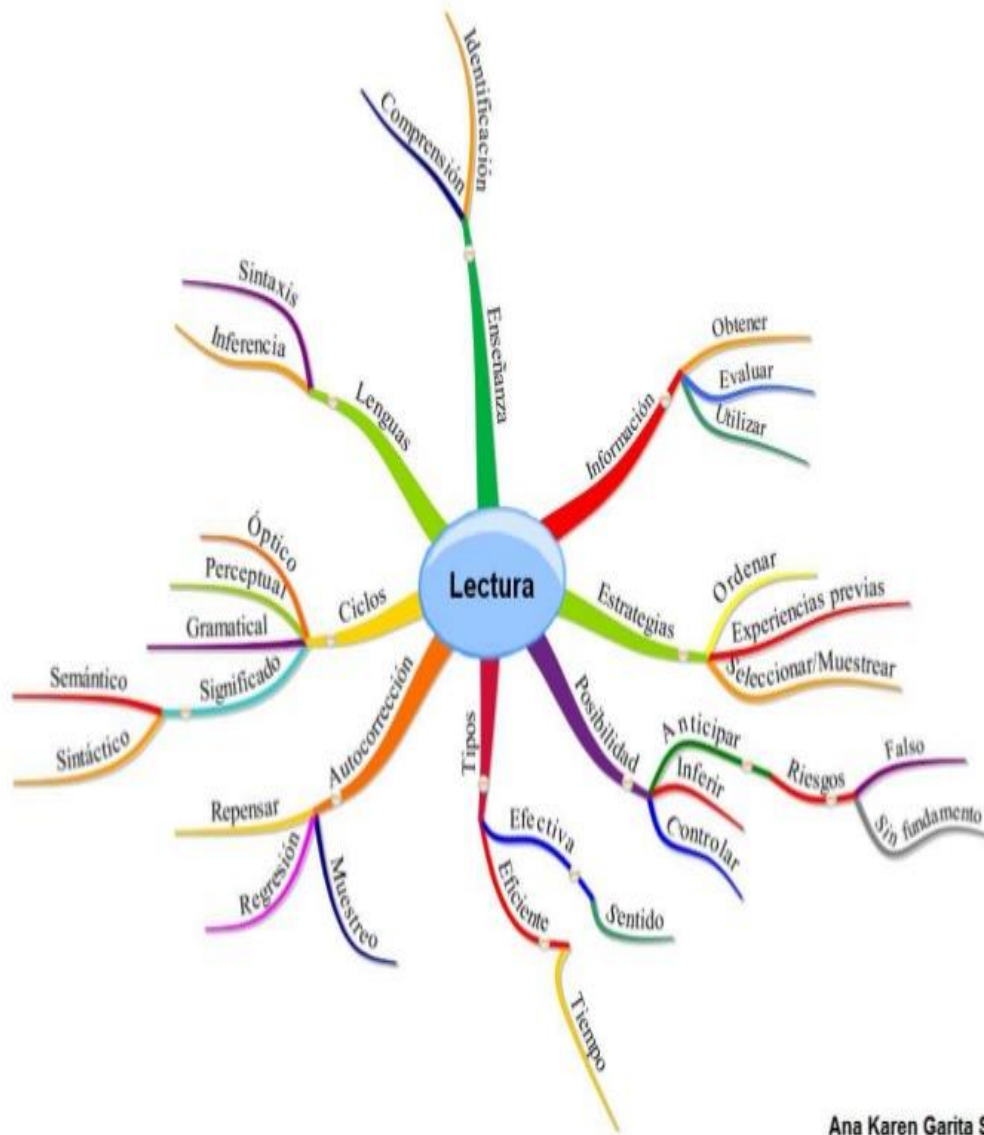
Actividad 3

Actividad 3: Utilización de organizadores gráficos		
Pasos	Descripción	Tiempo /minutos
1. Jerarquizar las palabras claves.	Ordenar mediante un orden las palabras encontradas en la actividad 2.	20
2. Establecer relaciones entre palabras.	Utilizar el diccionario para conceptualizar las palabras e identificar su similitud.	
3. Elaborar un mapa mental utilizando los sustantivos encontrados.	Un mapa mental permite colocar las ideas principales de una lectura.	
4. Elaborar un mapa conceptual identificando conceptos enlaces.	Diferenciar entre un mapa conceptual y mental (utilizar herramientas informáticas).	
5. Identificar ideas primarias y secundarias.	Utilizar el cuaderno de apuntes para determinar las ideas primarias y secundarias.	

Cuadro 16 Utilización de organizadores gráficos

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Mapas mentales



Ana Karen Garita Sánchez
101FCL

Gráfico 29: Mapa mental 1



Gráfico 30 Mapa mental 2

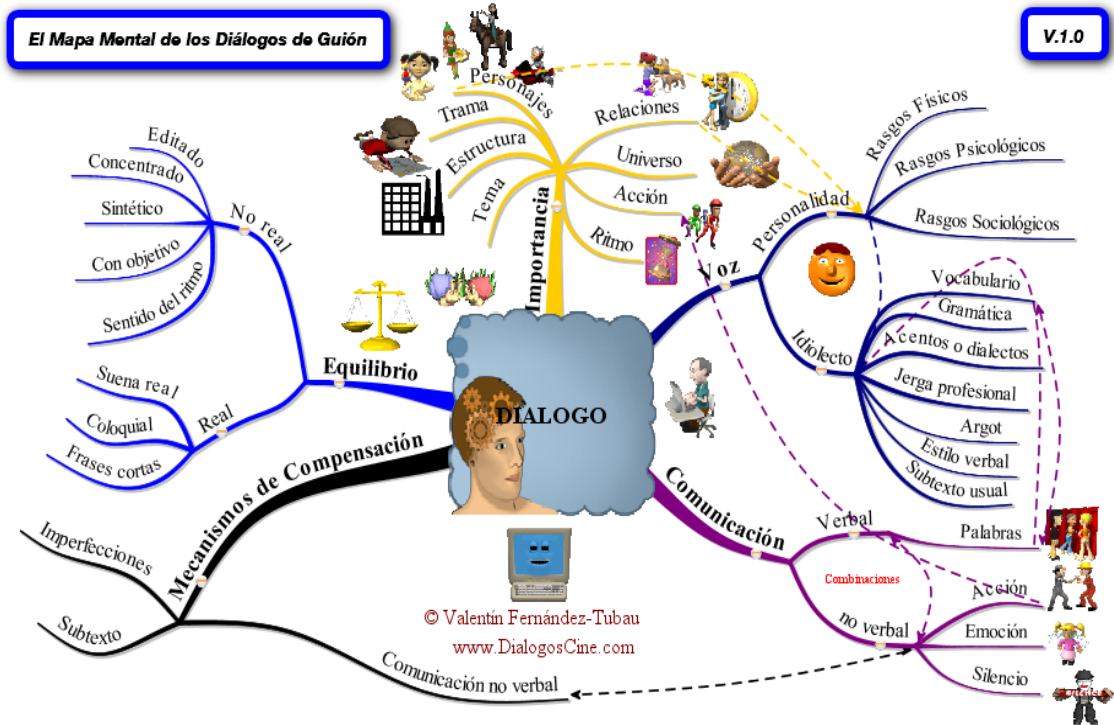


Gráfico 31 Mapa mental 3

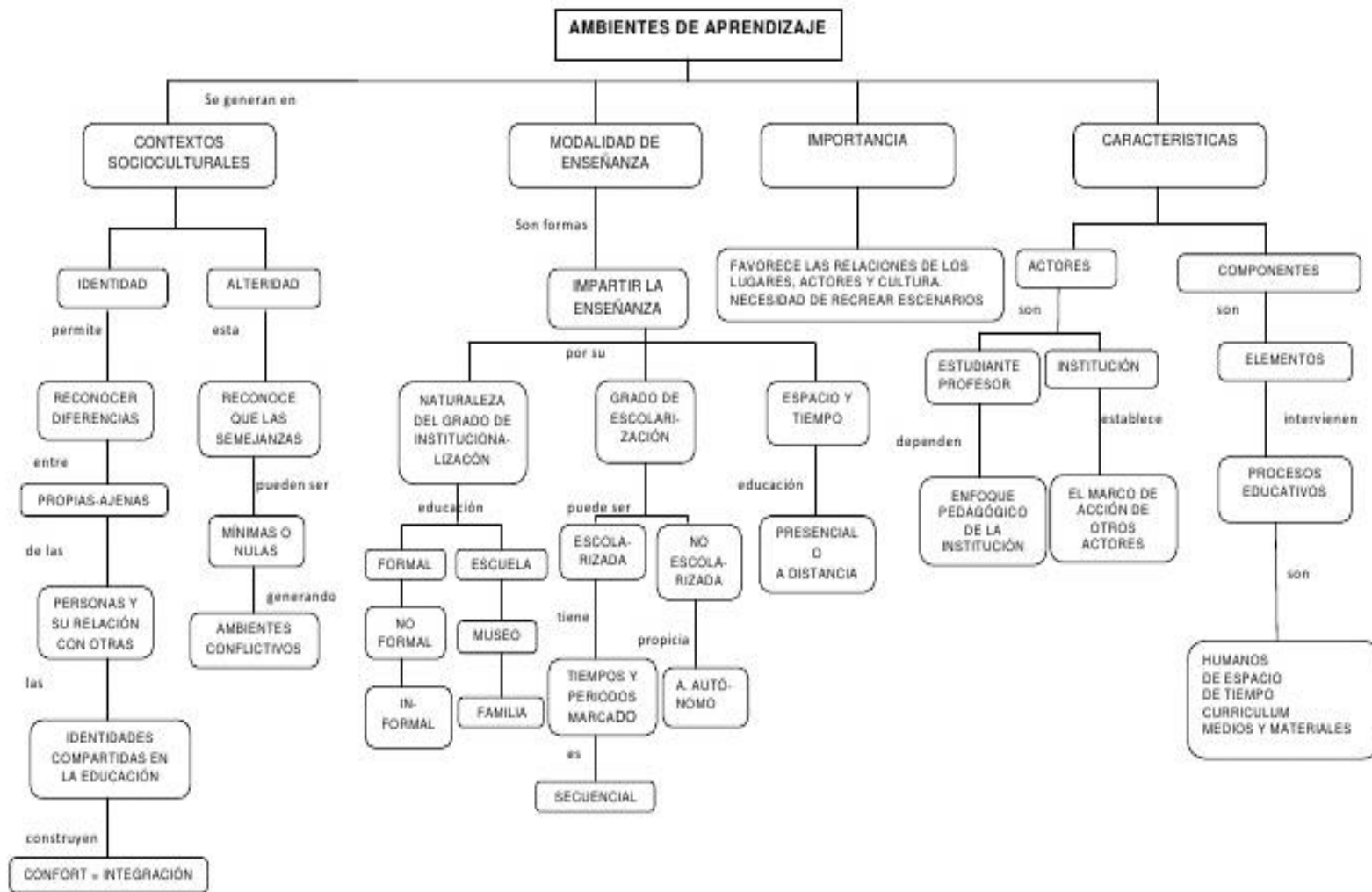


Gráfico 32 Mapa conceptual

Aplicación de la lectura crítica

Actividad 4

Gráfico Actividad 4: Haciendo un afiche		
Pasos	Descripción	Tiempo/mi nutos
1. Extracción de una oración.	Utilizar los organizadores gráficos de la actividad 4.	20
2. Reordenamiento de la oración.	Establecer una idea principal utilizando sustantivos y conectores de los organizadores gráficos de la actividad 4.	
3. Conceptualizar la temática utilizando las ideas primarias y secundarias.	Utilizar el diccionario.	
4. Establecer un título sugestivo para anunciar.	Unir ideas primarias y secundarias para desarrollar un título.	
5. Escribir y colocar de manera clara las ideas primarias y secundarias.	Formar frases relevantes de lo que se quiere comunicar acerca de la lectura.	
6. Lectura de imágenes.	Redactar en el afiche una frase alusiva a la imagen.	

Cuadro 17: Haciendo un afiche

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

EVALUACIÓN:**Lectura:** Tragedia y Comedia -Teatro**Aspectos a ser evaluados de Tragedia y comedia - Teatro**

CATEGORÍA	ESCALA			
	4	3	2	1
Ortografía	El uso de palabras mayúsculas y puntuación es permanente.	Existe error en el uso de palabras mayúsculas o en la puntuación.	Existen 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación.	Existen más de 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación.
Gramática	No hay errores de gramática en el afiche.	Hay 1 error de gramática en el afiche.	Hay 2 errores de gramática en el afiche.	Hay más de 2 errores de gramática en el afiche.
Contenido-Precisión	Al menos 7 hechos exactos son expuestos en el afiche.	De 5-6 hechos exactos son expuestos en el afiche.	De 3-4 hechos exactos son expuestos en el afiche.	Menos de 3 hechos exactos son expuestos en el afiche.
Gráficas-Relación	Todas las gráficas tienen relación con el tema y son fácil de entender. Las fuentes de las gráficas facilitadas están citadas.	Todas las gráficas tienen relación con el tema y la mayoría son fácil de entender. Las fuentes de las gráficas facilitadas	Todas las gráficas tienen relación el tema. La mayoría de las fuentes de las gráficas facilitadas están citadas.	Las gráficas no tienen relación con el tema o varias gráficas facilitadas no tienen una fuente citada.

		están citadas.		
Conocimiento ganado	El alumno puede responder con exactitud todas las preguntas relacionadas a los hechos en el afiche y hacer uso de los procesos para crearlo.	El alumno puede responder con exactitud la mayoría de las preguntas relacionadas a los hechos en el afiche y hacer uso de los procesos para crearlo.	El alumno puede contestar con exactitud aproximadamente el 75% de las preguntas relacionadas a los hechos en el afiche y usar los procesos para crearlo.	El alumno no parece tener conocimiento sobre los hechos o hacer uso de los procesos para crear el afiche.

Cuadro 18: Aspectos a ser evaluados de Tragedia y comedia - Teatro
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

RECURSOS:

- Libros de Lectura
- Recursos tecnológicos (computadora, proyectos de datos) en caso de ser necesario
- Programas informáticos
- Laboratorio de computación

ESTRATEGIA 4: COMPRENSIÓN DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

DESCRIPCIÓN: Incrementa la fluidez verbal, así como el uso de diferentes palabras en una oración.

OBJETIVO: Incrementar el vocabulario de los estudiantes

ACTIVIDADES:

Actividades 1

Actividad 1: Identificación de sinónimos		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Leer detenidamente la lectura propuesta.	Diccionarios que contengan palabras nuevas y de fácil entendimiento.	27
2. Subrayar los sustantivos de la lectura.	Lectura de la introducción de la organización de las entradas del diccionario.	
3. Búsqueda de Sinónimos.	Utilizar un diccionario de Sinónimos y antónimos.	
4. Memorizar.	Encontrar las palabras según la primera letra de la palabra.	
5. Completar oraciones.	Diseñar oraciones que utilicen sinónimos.	
6. Usar Analogías.	Explicar sobre analogías.	

Cuadro 19: Identificación de sinónimos

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Actividades 2

Actividad 2: Identificación de antónimos		
Pasos	Descripción	Tiempo/ minutos
1. Leer detenidamente la lectura propuesta.	Diccionarios que contengan palabras nuevas y de fácil entendimiento.	27
2. Subrayar los sustantivos de la lectura.	Lectura de la introducción de la organización de las entradas del diccionario.	
3. Búsqueda de Antónimos.	Utilizar un diccionario de Sinónimos y antónimos.	
4. Utilizar Gráficos.	Juegos utilizando con gráficas para contrastar ideas.	
5. Completar oraciones.	Diseñar oraciones que utilicen antónimos.	

Cuadro 20: Identificación de antónimos

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Actividad 3

Actividad 3: Noticiero presentación y planteamiento		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Determinar ideas primarias y secundarias del texto.	Elaborará un resumen con la mayor cantidad de sinónimos y antónimos.	26
2. Exponer el punto de vista y el propósito de la lectura.	Hablar frente a al aula de clase sobre su propio punto de vista sobre la lectura.	
3. Precisión de los hechos.	Recalcar en los hechos relevantes de la lectura.	
4. Utilización de materiales de apoyo como fichas, fotografías , etc.	Afianzar la exposición con la utilización de material de apoyo.	

Cuadro 21: Noticiero presentación y planteamiento
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

EVALUACIÓN:**Lectura:** Textos del periódico**Aspectos a ser evaluados de los textos de periódicos**

CATEGORÍA	ESCALA			
	4	3	2	1
Precisión de los Hechos	Todos los hechos son señalados con claridad (3 de 3).	Casi todos los hechos están mencionados con claridad (2 de 3).	Uno de los hechos está señalado con claridad.	Los hechos NO están mencionados con claridad o no hay hechos citados.
Punto de vista –Propósito	El noticiero conserva un propósito claro desde el inicio hasta el final. Es coherente.	El noticiero construye un propósito claro desde el inicio hasta el final, a su vez se desvía del mismo en ocasiones.	El propósito del noticiero es poco claro, pero hay muchos aspectos contrarios.	Es difícil comprender cuál es el verdadero propósito del noticiero.
Duración de la presentación	El noticiero perduró entre 1.5 a 3 minutos y no se considera como apresurado o demasiado lento.	El noticiero perduró entre 1.5 a 3 minutos y se considera un poco pronto o demasiado lento.	El noticiero perduró entre 1.5 a 3 minutos, pero pareció muy pronto o demasiado lento.	El noticiero estuvo demasiado extenso o demasiado breve.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia.	Usa vocabulario apropiado para la	Usa vocabulario apropiado para la	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no

	Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	son entendidas por la audiencia.
--	--	---	---	----------------------------------

Cuadro 22: Aspectos a ser evaluados de los textos de periódicos

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

RECURSOS:

- Libros de Lectura
- Pizarra
- Marcadores
- Fichas
- Cuaderno de Actividades
- Recursos tecnológicos (computadora, proyectos de datos) en caso de ser necesario

ESTRATEGIA 5: ESTABLECER CRITERIO PARA EL ANÁLISIS

ESCRIPCIÓN: Descompone, desglosa y separa las partes del texto de acuerdo a criterios como estructura, funciones y relaciones

OBJETIVO: Descomponer Los textos

ACTIVIDADES:

Actividad 1

Actividad 1: Conceptualizar		
Pasos	Descripción	Tiempo/minuto
<ul style="list-style-type: none">Escoger el diccionario correcto de acuerdo a la edad y al tipo de lectura.	Diccionarios que contengan palabras nuevas y de fácil entendimiento.	26
<ul style="list-style-type: none">Leer la introducción del diccionario.	Lectura de la introducción de la organización de las entradas del diccionario.	
<ul style="list-style-type: none">Aprender las abreviaciones.	Explicar cómo se forman las abreviaciones de las palabras y para qué sirven.	
<ul style="list-style-type: none">Búsqueda de palabras siguiendo un orden según el alfabeto.	Encontrar las palabras según la primera letra de la palabra.	
<ul style="list-style-type: none">Leer la definición.	Lectura breve del significado de las palabras nuevas encontradas en la lectura.	
<ul style="list-style-type: none">Aprender Ortografía.	Revisar la escritura correcta de las palabras.	

Cuadro 23: Actividades a conceptualizar

Fuente: Adaptado a (Avila, 2014)

Actividad 2

Actividad 2: Resumen		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
1. Lectura rápida del texto propuesto.	Entregar la lectura sobre un tema. Explicar las técnicas de lectura rápida.	27
2. Releer el texto tantas veces como sea necesario.	Explicar técnicas de lectura comprensiva.	
3. Pensar en el texto e imaginarse la acción.	Cerrar los ojos y contextualizar la lectura (visualizar paisajes, ciudades, animales etc.).	
4. Buscar palabras desconocidas.	Utilizar el diccionario para entender palabras desconocidas.	
5. Elegir los elementos importantes de la lectura mediante la técnica del subrayado.	Subrayar los argumentos importantes, utilizando un lápiz.	
6. Responder a las preguntas: ¿De qué se trata exactamente? ¿Qué quiere explicar el autor? ¿Qué pone de relieve? ¿Qué aspectos se repiten en la lectura?	Utilizar el cuaderno de apuntes para responder a las preguntas propuestas.	
7. Expresar con las propias palabras lo entendido de la lectura.	Resumir la lectura con un número determinado de palabras.	

Cuadro 24: Resumen

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

Actividad 3 aplicaciones de la lectura crítica

Actividad 3: Presentación oral		
Pasos	Descripción	Tiempo/minutos
a. Elaborar un resumen.	Utilizar el resumen elaborado en la actividad 2.	26
b. Ensayar en voz alta.	Hablar frente a un espejo o frente a familiares o amigos.	
c. Hablar despacio.	Pronunciar las palabras claramente utilizando los signos de puntuación.	
d. Gesticulación apropiada.	Mirar siempre al público y no solo a un mismo sitio. Mover las manos como apoyo a los que se está diciendo (señalar, apuntar, etc.).	
e. Utilización de materiales de apoyo como fichas, fotografías , etc.	Escribir en la pizarra las partes relevantes encontradas en la lectura. Elaborará diapositivas.	

Cuadro 25: Aplicaciones de la presentación oral
Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

EVALUACIÓN:**Lectura:** Textos de divulgación científica**Aspectos a ser evaluados estrategia 5**

CATEGORÍA	ESCALA			
	4	3	2	1
Compresión	El alumno puede con claridad responder casi todas las interrogantes planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El alumno puede con claridad responder la totalidad de las interrogantes planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El alumno puede con claridad responder unas pocas interrogantes expuestas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El alumno no puede responder las interrogantes expuestas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Seguimiento del tema de la lectura	Se mantiene en el tema (100%) todo el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.
Postura del cuerpo y Contacto Visual	Posee excelente postura, se siente relajado e indudable de sí mismo. Constituye contacto visual con todos en el aula durante la exposición.	Tiene excelente postura y constituye contacto visual con todos en el aula durante la exposición.	Ciertas ocasiones adquieren buena postura y crea contacto visual.	Tiene pésima postura y/o no mira a las personas durante la exposición.
Vocabulario	Aplica terminología adecuada para la audiencia.	Aplica terminología adecuada para la audiencia.	Utiliza terminología adecuada para la audiencia.	Emplea varias (5 o más) párrafos que no son

	Amplía el vocabulario de la audiencia concretando las palabras que suelen ser nuevas para ésta.	Incluye 1-2 vocabularios que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las puntualiza.	No incluye glosario que puede ser nuevo para la audiencia.	entendidas por la audiencia.
--	---	--	--	------------------------------

Cuadro 26: Aspectos a ser evaluados los textos de divulgación científica

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

RECURSOS:

- Libros de Lectura
- Pizarra
- Marcadores
- Fichas
- Cuaderno de Actividades
- Recursos tecnológicos (computadora, proyectos de datos) en caso de ser necesario.

6.9. Modelo Operativo (2015)

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN DE RESULTADOS
Socialización	Socializar el manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica su funcionamiento y aplicación.	Charlas y exposición, diálogos	Computador. Cronograma de actividades.	07 de Septiembre del 2015 4 horas	Profesores Investigadora	Observación Cambio de actitud en el proceso de lectura
Capacitación	Capacitar a docentes y estudiantes en el uso de manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica	Realizar talleres para el uso de la lectura crítica	Computador	14 de Septiembre del 2015 8 horas	Autora del trabajo	Docentes capacitados para aplicar nuevas técnicas de lectura
Ejecución	Utilizar el manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica para motivar el desarrollo del pensamiento	Coordinar con los profesores de la institución para utilizar el manual pedagógica aplicada a la lectura crítica	Computador. Manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica	Octubre a Noviembre del 2015 8 horas	Autora del trabajo Docentes	Docentes utilizan el manual de dirección pedagógica aplicada a la lectura crítica
Evaluación	Aplicar la lectura crítica en las diferentes áreas del saber	Practicar la lectura crítica para fomentar el pensamiento crítico y reflexivo	Computador Manual de dirección pedagógica	Diciembre del 2015 2 semanas	Autoridades y Docentes	Estudiantes motivados aprender.

Cuadro 27 Modelo Operativo 2015

Elaborado por: Ing. Carmen Isabel Solina Araujo

BIBLIOGRAFÍA

- ALVEAR, N. y. (2004). Evaluacion de los Aprendizajes. Quito.
- ANDERSON. (1984). Un esquema - vista teórico de los procesos básicos en la comprensión lectora. Nueva York.
- ANTEGRAF MÓDULO. (1992). Fundamentos Psicopedagógicos. Quito: DINACAPED.
- ARTEGA, I. Y. (2001). Comprensión Lectora. Lima.
- BAUMANN, J. (1990). La Comprensión Lectora (como trabajar la idea prinipal en el aula). Madrid.
- BAZAN, N., & ARTEAGA, I. (2002). Comprensión Lectora. México: Mc Graw-Hill.
- BERNARDO, J. (1999). Estrategias de Aprendizaje. México: Mc Graw-Hill.
- BOLLETO, M. (2010). “EL PROCEDER DE LECTURA CRÍTICA PARA DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL DEL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA SEDE PEDAGÓGICA AMANCIO” .
- BRIONES, G. (1998). Métodos y técnicas de investigacion para las ciencias sociales. México.
- CAMILLONI, A. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Barclona.
- CARRIAZO, M. (2009). Estrategias de Comprensión Lectora. Quito.
- CHADWICK, C. (1979). Teorias del aprendizaje. Santiago.
- CHULDE, V. (2012). “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO

DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”
UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI”.
Montufar.

CLERICI, C. (2013). Manual 2013.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Montecristi.

czxc, Solina, C. I., & solina, c. i. (Dirección). (1900). sadsf [Película].

DIAZ, F., & BARRIGA, A. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje.
México: Mc Graw-Hill.

DOMINGUEZ, N. (2004). La Lectura como Potenciadora de valores. Quito:
DINAMED.

EB/PRODEC. (1998). Lenguaje y Comunicación. Quito: MARISCAL.

Enciclopedia Británica en Español. (2009). LA FAMILIA: CONCEPTO, TIPOS Y
EVOLUCIÓN.

FERNANDEZ, G., & DIAZ, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje
significativo. México.

FIGUEROA. (2004). Sistemas de evaluación académica. Salvador.

FLORES, M. (2010). “HÁBITO DE LECTURA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO
EN ALUMNOS PREUNIVERSITARIOS DE LA ACADEMIA CÉSAR
VALLEJO, SEDE BOLIVIA, DISTRITO BREÑA 2010”, .

GUACHAMBALA, M. (2010). “LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU
INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL TERCER CICLO
DE LA ESCUELA “SAN BUENAVENTURA” EN EL CANTÓN PELILEO,

PARROQUIA SALASACA, CASERÍO HUAMANLOMA EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2. Ambato.

HARETCHE, C. (2011). (2011). Elaboración de un Índice de Estatus socioeconómico aplicando el modelo de Rasch en muestras representativas de escuelas en tres regiones de América Latina. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

IZQUIERDO, E. (1997). Didáctica y Aprendizaje Grupal. Loja: LIZETTE.

JOHNSTON, P. (1989). La evaluación de la comprensión lectora un enfoque cognitivo. Madrid.

LEYVA, L. (2000). Metodología de la Enseñanza del lenguaje y comunicación. Quito: DINAMED.

LIBROCENTRO. (2012). Mi mundo en la Lectura. Guayaquil: Librocentro.

LOAYZA, S. (2006). Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Lima.

MEC/BIRF-EB/PRODEC. (1997). Reforma Curricular para la educación Básica. Quito: MEC.

MENA, S. (1994). Primero la Lectura. Quito: DINAMED.

MINISTERIO DE EDUCACION. (2009). Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación. Quito: EDINUN.

MONTERO, C. (2014). TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SANTA MARIANITA DE JESÚS DEL CANTÓN AMBATO. Ambato.

OCROSPOMA, A. (2013). *Lecturas Seleccionadas*. Quito.

ROSALES, C. (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid.

SALGADO, A. (2000). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.

SMITH, F. (1984). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México.

SOLE, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

VILLAROEL, C. (2009). *Orientaciones didácticas para el Docente*. Quito: Oseas Espin.

ZARATE, A. (2008). *Hacia una Pedagogía Andina*. Lima.

PÁGINAS WEB

ARTEAGA, Y. (2013). *La familia. Definición y evaluación de funcionamiento familiar*. Obtenido de *La familia. Definición y evaluación de funcionamiento familiar*:

https://www.google.com.ec/search?q=http%3A%2F%2Fwww.mailxmail.com%2Ffamilia-definicion-evaluacionfuncionamiento-familiar_h&oq=http%3A%2F%2Fwww.mailxmail.com%2Ffamilia-definicion-evaluacionfuncionamiento-familiar_h&aqs=chrome..69i58j69i57.4793j0j8&sourceid

Avila, O. (junio de 2014). *WikiHow*. Recuperado el febrero de 2015, de <http://es.wikihow.com/usar-un-diccionario>

<http://www.dialogoscine.com/Mapa-Mental-Dialogos/>

<http://es.slideshare.net/KarenGarita/mapa-mental-14173749>

DELGADO, C. (2012). <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>. Obtenido de <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>.

GONZALES, E. (3 de 5 de 2009).

<http://ideascompilativas.blogspot.com/2009/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>. Obtenido de

<http://ideascompilativas.blogspot.com/2009/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>:

<http://ideascompilativas.blogspot.com/2009/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>

ANEXOS

Anexo A. Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica del Centro de Educación Básica Dr. Benigno Malo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA.**

Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica del Centro de Educación Básica Dr. Benigno Malo

ENCUESTA No. 1

FECHA: Ambato, Diciembre del 2013

Indicaciones Generales

Leer detenidamente las siguientes preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

Objetivo: Determinar la incidencia de la Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

CUESTIONARIO

1. ¿Después de realizar la lectura de un artículo elabora una reflexión sobre la validez de que ha leído?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Cuándo lee un libro, revista o periódico tratas de descubrir las ideas principales del texto leído?
Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Cuántas veces lees para entender?
Una vez () Dos veces () Tres veces ()

4. ¿Consideras que la lectura crítica desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Narras con facilidad la lectura leída?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. Tener hábitos adecuados de lectura ayudaran a comprender las ideas principales de un artículo?
Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Considera que realizar un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc. desarrollará la lógica del pensamiento en los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Si los estudiantes son críticos y reflexivos en sus tareas mejorar el rendimiento académico cuantitativamente?
Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Consideras que tener buenos hábitos de lectura mejorar los resultados de aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Cuándo lees un libro, o artículo tartas de relacionar la practica con la teoría?

Siempre () A veces () Nunca ()

11. ¿Considera que leer usando adecuadamente los signos de puntuación ayudara a entender la idea primaria de un párrafo?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

Anexo B. Encuesta aplicada a los docentes de sexto y séptimo año de educación básica del Centro de Educación Básica Dr. Benigno Malo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA**

Encuesta aplicada a los docentes de sexto y séptimo o año de educación básica del Centro de Educación Básica Dr. Benigno Malo

ENCUESTA No. 1

FECHA: Ambato, Diciembre del 2013

Indicaciones Generales

Leer detenidamente las siguientes preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

Objetivo: Determinar la incidencia de la Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación “Dr. Benigno Malo” de la Parroquia Chiquicha, Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

CUESTIONARIO

1. ¿Después de realizar la lectura de un artículo sus estudiantes elabora una reflexión sobre la validez de que ha leído?
Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Cuándo los estudiantes leen un libro, revista o periódico tratan de descubrir las ideas principales del texto leído?
Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Cuántas veces leen sus estudiantes para entender?
Una vez () Dos veces () Tres veces ()

4. ¿Considera que la lectura crítica desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Narran con facilidad sus estudiantes las lecturas leídas?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. Tener hábitos adecuados de lectura ayudará a sus estudiantes a comprender las ideas principales de un artículo?
Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Considera que si sus estudiantes realizan un análisis crítico de artículos leídos de periódicos, revistas, etc. desarrollará la lógica del pensamiento en los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Si los estudiantes son críticos y reflexivos en sus tareas mejoran el rendimiento académico cuantitativamente?
Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Considera que si los estudiantes tienen buenos hábitos de lectura mejorarán los resultados de aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Cuándo sus estudiantes leen un libro, o artículo, relacionan la práctica con la teoría?

Siempre () A veces () Nunca ()

11. ¿Considera que leer usando adecuadamente los signos de puntuación ayudara a entender la idea primaria de un párrafo?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

Anexo C



Docentes de sexto y séptimo año de básica



Estudiantes de Sexto y séptimo año de básica