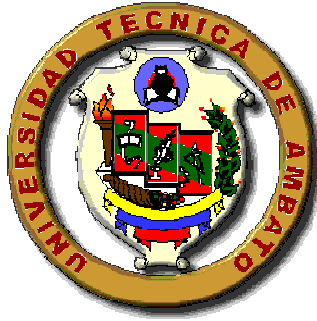


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

DIPLOMADO SUPERIOR EN CURRÍCULO POR
COMPETENCIAS

TEMA:

Diseño del módulo formativo de Cultura Física basado en Competencias, para el aprendizaje de las Estudiantes del primero de bachillerato del Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi de la ciudad de Latacunga.

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Título de Diploma Superior
en Currículo por Competencias

Autora: Dra. Odalia Del Rocío Armijo Moreta

Tutor: Dr. Mg. Cesar Bohórquez Yáñez

AMBATO - ECUADOR

2011

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **DISEÑO DEL MÓDULO FORMATIVO DE CULTURA FÍSICA BASADO EN COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DEL PRIMERO BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO VICTORIA VÁSQUEZ CUVI DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**, presentado por: Dra. Odalia del Rocío Armijo Moreta, presidido por: Ing. Msc. Guillermo Poveda Proaño, Dra. Mg. Rosa Barquín Yuque, Dr. Msc. Jaime Cepeda Collantes, Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa, Dr. Mg. César Bohórquez Yáñez Director del trabajo de investigación y por: Ing. Juan Garcés Chávez Director de CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Msc. Guillermo Poveda Proaño

PRESIDENTE (E)

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez

DIRECTOR DEL CEPOS

Dr. Mg. César Bohórquez Yáñez

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dra. Mg. Rosa Barquín Yuque

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. Msc. Jaime Cepeda Collantes

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **DISEÑO DEL MÓDULO FORMATIVO DE CULTURA FÍSICA BASADO EN COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DEL PRIMERO BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO VICTORIA VÁSQUEZ CUVI DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**, nos corresponde exclusivamente a: Odalia del Rocío Armijo Moreta y Dr. Mg. César Bohórquez Yáñez Director del trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Dra. Odalia del Rocío Armijo Moreta

AUTORA

Dr. Mg. César Bohórquez Yáñez

DIRECTOR DE TESIS

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él; un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, confines de difusión Pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Dra. Odalia del Rocío Armijo Moreta

AUTORA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, por la formación recibida, que permite ser cada día mejores en la misión de educar a la juventud.

A lo docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en particular a quienes me guiaron en el posgrado de currículo por competencias, quienes han permitido motivar nuevas rutas y esperanzas para la educación Ecuatoriana.

Al Dr. César Bohórquez tutor, que con paciencia y entrega ha brindado su amistad y orientación para culminar con éxito esta investigación.

Dra. Odalia Del Rocío Armijo Moreta.

DEDICATORIA

Este monografía va dedicado con mucho cariño para mi familia, porque siempre desean lo mejor para mi persona. De manera especial a mi esposo Patricio y mis hijos Alexander, Paúl y a mi sobrina Angie quienes me brindaron su amor, respeto y apoyo para concluir con este trabajo sacrificaron el tiempo de compartir y ayudando a lograr concluir con este objetivo.

Dra. Odalia del Rocío Armijo Moreta

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE	vii
RESUMEN EJECUTIVO	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPITULO I	1
1.1.1 Tema de investigación.....	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis crítico	2
1.2.3 Prognosis.....	3
1.2.4 Formulación del problema	3
1.2.5 Preguntas directrices	3
1.2.6 Delimitación.....	4
1.3. Justificación	4
1.4 OBJETIVOS	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
MARCO TEORICO	7
2.1 Antecedentes investigativos	7
2.2 Fundamentación filosófica.....	7
2.3 Fundamentación Legal	9
2.4 Categorías fundamentales	11
2.4.1 Diseño Curricular.....	11
2.4.2 Planificación Curricular del Área de Cultura Física.....	12
2.4.3 Cultura Física.....	13
2.4.4 Educación Física	13
2.4.5 Deporte	14
2.4.6 Recreación	14
2.4.7 Actividad física.....	14

2.4.8 Origen de las competencias	15
2.4.9 Origen científico.....	15
2.4.10 Origen social.....	16
2.4.11 Origen político.....	16
2.4.12 Acepciones del término Competencia	16
2.4.13 Definición de competencia	17
2.4.14 Clasificación de las competencias	18
2.4.15 Currículo basado en competencias.....	20
2. 4.16 Importancia de la <i>Competencia</i> en la Educación	21
2.4.17 La organización escolar por competencias.....	22
2.4.18 Planificación por competencias	23
2.4.19 Elemento de la competencia.....	26
2.5 Módulo.....	26
2.6 Modulo formativo	27
2.7 Características del módulo.....	28
2.8 Partes de un módulo formativo del Módulo.....	29
2.9.1 Datos informativos	29
2. 9.2 Ruta formativa	30
2.9.3 Metodología de formación	31
2.9.4 Planeación de la evaluación.....	33
2.9.5 proceso de valoración	34
2.9.6 Matriz de guías instruccionales para el trabajo autónomo	36
2.9.7 Material de apoyo.....	37
2.10 Desarrollo del modulo formativo	39
2.10.1 Datos básicos del modulo.....	39
2.10.2 Ruta formativa	40
2.10.3 Metodología de formación.....	41
2.10.4 Planeación de la evaluación.....	46
2.10.5 Matriz de guías instruccionales para trabajo autónomo	53
2.10.6 Material de apoyo a la formación	58
2.10. 7 Validación del módulo formativo.....	60
CAPITULO III	61
METODOLOGIA.....	61

3.1 Enfoque	61
3.2 Modalidad básica de la investigación	61
3.3 Nivel o tipo de investigación	61
CAPITULO IV.....	63
Marco administrativo.....	63
4.1 Recursos.....	63
4.2 Cronograma trabajo	65
CAPITULO V.....	66
5.1 Conclusiones.....	66
5.2 Recomendaciones.....	67
Bibliografía	70

RESUMEN EJECUTIVO

La didáctica de la Cultura Física ha hecho importantes avances en los últimos años, en el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos de esta ciencia particularmente en las situaciones escolares, determinando condiciones didácticas que permitan mejorar los métodos y los contenidos de enseñanza asegurándose en la construcción de un saber vivo y funcional, susceptible de evolucionar que le permita resolver los problemas dentro y fuera del aula

La investigación sobre el tema “Diseño del Módulo Formativo de Cultura Física basado por Competencias , para el aprendizaje de la Estudiantes del primero Bachillerato del Instituto Tecnológico Victoria Vásquez Cuví de la Ciudad de Latacunga ”, tiene como objetivo general Diseñar el módulo formativo de Cultura Física basado en competencias por parte de la disertadora con la colaboración de la docente que labora en este curso contribuyendo de esa forma para el aprendizaje, buscando el cambio de actitud, dirigiendo los conocimientos a la formación integral y la mejoramiento de la salud de los estudiantes de primero bachillerato de la Institución. La metodología a utilizar es el método mixto, Inductivo y deductivo a través de la técnica observación y demostración directa

Los resultados de la presente investigación propone diseñar un módulo formativo, sus contenidos estarán elaborados mediante cinco bloques importantes: movimientos naturales, juegos , movimiento y material , movimientos expresivos , formación y salud a base de matrices por competencias con una estructura integradora de actividades flexibles para el aprendizaje, utilizando los elementos por competencias como: datos básicos, ruta formativa, metodología de la evaluación , proceso de valoración, y guías instruccionales, permitiendo así alcanzar los logros educativos de las capacidades , destrezas y actitudes en la asignatura de Cultura Física , la cual servirá como una guía directa al Docente de esta Área.

INTRODUCCIÓN

EL trabajo realizado tiene por objeto dar a conocer el currículo del módulo formativo, basado en competencias: como planificar, cuales son los elementos importantes y los contenidos de la asignatura de Cultura Física.

Esta idea surge por el desconocimiento de la planificación curricular por competencias en el plantel educativo y especialmente en el área de cultura física, este proyecto esta direccionado a aplicar a las estudiantes del primero bachillerato, con el fin de contribuir a mejorar la enseñanza aprendizaje y a conseguir cambios actitudinales como también a mejorar el rendimiento deportivo.

Por ello se debe pensar que el modulo formativo es un recurso para mejorar la parte integral del ser humano , con técnicas , estrategias , metodologías adecuadas a las adolescentes , como también servirá ayuda docentes de esta área.

Con aplicación de este modulo formativo por competencias se enriquecerá la parte motora, cognitiva y afectiva del estudiante con el fin de sacar jóvenes conscientes y que utilicen a la cultura física como una herramienta fundamental para la salud de los seres humanos.

La presente tesis consta de cinco capítulos, en el primer capítulo se describe el tema de la tesis, planteamiento del problema, la justificación y objetivos, en el segundo capítulo el marco teórico, el tercer capítulo la metodología, el cuarto capítulo el marco administrativo y el capitulo cinco las conclusiones y recomendaciones de la tesis

CAPITULO I

1.1 EI PROBLEMA

1.1.1 Tema de investigación

Diseño del módulo formativo de Cultura Física basado en competencias para el aprendizaje de los estudiantes del primero de bachillerato del Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi de la ciudad de Latacunga

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Los modelos educativos basados en competencias aparecen como respuesta a las demandas que la sociedad hace a la escuela para que forme ciudadanos y ciudadanas capaces de integrarse con éxito en la sociedad actual y responder a sus necesidades empresariales y económicas. La educación se vuelve, así, aún más dependiente de las demandas de un tipo de sistema social y económico determinado. Al término “competencia en educación” se le atribuyen muchos significados que generan confusión, al no quedar claro cómo se concibe la competencia y qué diferencias existen con un desarrollo basado en capacidades y habilidades.

La provincia de Cotopaxi tiene una educación en todos los niveles es laica, gratuita, participativa que responda a las diferentes realidades socio culturales, sin discriminación racial, basada en valores, que fomenta la interculturalidad, la equidad de género y el cuidado del medio ambiente,

de esta manera los educandos fortalecerán su autoestima, autonomía, capacidad crítica y vocación de servicio a la comunidad.

En las Instituciones Educativas de la ciudad de Latacunga son pocos los planteles educativos que laboran bajo la modalidad por competencias, en su mayoría no han adoptado esta propuesta pues por la falta de difusión de los Directivos las entidades Institucionales responsables de mejorar la calidad educativa y por la despreocupación de los docentes en buscar otras alternativas de planificación para mejorar los aprendizajes.

El Instituto Tecnológico “Victoria Vásconez Cuvi”, forma bachilleres y Tecnólogos en las Áreas Técnica y Humanística con un perfil integral que contempla el aspecto técnico-científico-humanístico, con la práctica de valores, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico-reflexivo y alta conciencia ciudadana; para aplicar y difundir el conocimiento a favor de la solución de problemas que se presentan en la sociedad permitiéndole continuar los estudios superiores y/o insertarse en el campo productivo.

En la actualidad, el plantel Educativo no labora en ninguna asignatura con la planificación por competencias, están trabajando con la reforma Curricular, otros Maestros en cambio utilizan el modelo tradicional a través de la utilización de algunos textos que traen este enfoque.

1.2.2 Análisis crítico

El desconocimiento de las Autoridades y personal Docente del Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi sobre el modelo Curricular por competencias, y la desorganización en el desarrollo de los contenidos programáticos, trae como efecto la planificación tradicional que forma a estudiantes memorísticos y con tareas repetitivas y rutinarias.

La escasa difusión de este modelo de estudio y la utilización de contenidos desactualizados traen como consecuencia desmotivación a los docentes

para planificar y las tareas educativas van aplicadas a los estudiantes sin ningún interés.

La despreocupación, desinterés y conformismos del maestro tiene como resultado el desmejoramiento del desempeño pedagógico, utilizando estrategias y técnicas inadecuadas las cuales provocan una debilidad de orientación en los aprendizajes de los estudiantes.

1.2.3 Prognosis

Si se sigue manteniendo en el Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi la planificación de la asignatura de Cultura Física dirigida por el modelo tradicional, los aprendizajes de los estudiantes tendrán el desarrollo de algunas destrezas que no permitirán un crecimiento bio-sicocial del estudiante y acceder con los problemas actuales, por lo que esta propuesta contribuirá para una formación humanista integral, y ayudar a los docentes a enfocarse a una educación crítica, creadora que requiere generar procesos curriculares contextualizados e innovadores, que articulen educación- escuela, para propiciar una formación que vendrá a satisfacer las demandas de la sociedad.

1.2.4 Formulación del problema

¿Qué incidencia tendrá la aplicación del módulo formativo de cultura física basado en competencias para el aprendizaje de las estudiantes del primer año de bachillerato del Instituto Victoria Vásconez Cuvi de la ciudad de Latacunga de Julio a Diciembre del 2010?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Cómo podemos superar la práctica docente basada en modelos tradicionales y desactualizados en la asignatura de cultura Física?

- ¿Qué procesos se debe seguir para la planificación Curricular por competencia?
- ¿Por qué se produce el desinterés del talento humano que laboran en el Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi en relación al modelo educativo por competencias?
- ¿Cuál son los elementos del modulo formativo por competencias?

1.2.6 Delimitación

Este proyecto se ejecutara en:

CAMPO: Educativo, nivel medio

ÁREA: Planificación Curricular del área de Cultura Física

ASPECTO: Aprendizaje basado en competencias

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Instituto “Victoria Vásconez Cuvi” Cantón

Latacunga provincia de Cotopaxi.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Este proyecto es aplicable de Julio a

Diciembre 2010

1.3. Justificación

La educación necesita de la cimentación de competencias cognitivas y la apropiación de diseños curriculares que impliquen un trabajo con procesos de desarrollo de inteligencia de los estudiantes, que los docentes no pueden omitir por ningún motivo en la función pedagógica.

La cultura física es una ciencia fundamental, para la formación integral del individuo, quien como parte de la sociedad, no se encuentra aislado, en consecuencia este conocimiento está relacionado íntimamente con las

ramas y profesiones técnico-científicas; sociales-culturales, a su historia, costumbres, así como su crecimiento y desarrollo.

Con el afán de contribuir al desarrollo del aprendizaje y mejoramiento de las estudiantes se aplicará el diseño del módulo formativo de Cultura Física basado en competencias para el aprendizaje significativo de los estudiantes de primero bachillerato del instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi, con el objeto de atender todos los aspectos que se relacionan con la formación discente. La joven será considerada como un ser bio-psico-social, con la intención de que desarrolle una personalidad armónica y balanceada.

Este trabajo se aplicará en base de matrices didácticos por competencias, las que vincularán entre el proceso de formación, la exigencia y las necesidades. Para ello contamos con los recursos necesarios, y la participación de los docentes del área de cultura física quienes pondrán en práctica el modulo formativo por competencias ,que contribuyan eficazmente para el logro de resultados y conseguir en los estudiantes el perfil más idóneo , en función cambio de actitud y un buen rendimiento deportivo ,como también el disfrute de las actividades recreativas y que conlleven al conocimiento y aplicación en los diferentes escenarios de la ciencia y la vida social.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Diseñar el módulo formativo de Cultura Física basado en competencias para el aprendizaje, de las estudiantes de primero bachillerato del Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi de la ciudad de Latacunga de Julio a Diciembre 2010.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar el proceso de enseñanza aprendizaje de cultura física para la planificación del módulo formativo basado en competencias para las estudiantes de primero de bachillerato del Instituto Victoria Vásquez Cuví de Julio a Diciembre 2010.
- Analizar los procesos de enseñanza aprendizaje de cultura física para la planificación del módulo formativo basado en competencias para las estudiantes de primero de bachillerato del instituto Victoria Vásquez Cuví de Julio a Diciembre 2010.
- Proponer la elaboración del modulo formativo de Cultura Física, basado en competencias para las estudiantes de primero de bachillerato del instituto Victoria Vásquez Cuví de Julio a Diciembre 2010.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Luego de haber revisado los archivos sobre el diseño del modulo formativo basados en competencias en el Instituto Tecnológico Victoria Vásquez Cuví, no se ha encontrado ningún trabajo realizado bajo la modalidad, que ayuden a las estudiantes que adquieran hábitos saludables y de mejora en mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y, lo que es más importante, a lo largo de su vida.

También se reviso los archivos de la universidad Técnica de Ambato, sobre la elaboración del modulo formativo basado por competencias en la asignatura de cultura física, donde no existe ningún registro bajo esta modalidad.

Por lo que este trabajo de investigación dará nuevas alternativas para progresar hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física pero, sobre todo, su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

2.2 Fundamentación filosófica

La filosofía de la vida, la educación enfocada hacia las competencias y la Cultura Física del individuo, representan una sinergia compuesta por un

gran número de elementos integrados, que definirán el perfil de una persona, su comportamiento, sus creencias, su actitud ante la vida.

Las competencias en la Educación no sólo han influido estos desarrollos disciplinares, sino también el momento histórico y la economía. En lo social, se tienen las crecientes presiones para que la Educación forme para la vida y para el trabajo con calidad, y trascienda el énfasis en lo teórico y la mera transmisión de la información, pues con la paulatina emergencia de la Sociedad del Conocimiento, lo más importante no es tener conocimientos sino saberlos buscar, procesar, analizar y aplicar con idoneidad.

La Cultura Física, por ser una competencia específica, es capaz de aportar estrategias didácticas válidas que faciliten al desarrollo; es por ello que la actividad física es considerada como el sistema que madura por tal motivo el movimiento es el potencial más rico que posee el adolescente para alcanzar su desarrollo integral y que dicho movimiento es la fuente inagotable de experiencias, donde surgen los conocimientos y afectos de los jóvenes, identificando su carácter y su modo de ser individual”.

La formación basada en competencias está en el centro de una serie de cambios y Transformaciones en la educación. Su fundamento pedagógico se realizará en base al enfoque curricular por competencias en la asignatura de Cultura Física, A partir de ello se debe orientar la docencia, con metas, evaluación y estrategias didácticas, en el cual se debe planificar no sólo la enseñanza presencial sino también el tiempo de trabajo autónomo de los estudiantes, la parte cognitiva se le tomará en cuenta en la fase del diseño del módulo formativo para determinar cuáles son sus competencia genéricas y específicas, determinar sus contenidos didácticos, definir sus términos de capacidades y en forma concretas sus logros , la misma que indicarán la acción como resultado de la formación.

La asignatura de cultura Física constituye un apoyo para desarrollar la competencia social y ciudadana. Una de las características es la dinámica

en las clases, la cual hace propicio para mejorar las habilidades y destrezas, esta actividad serán un medio eficaz para la relación, integración y el respeto y la vez ayudarán a aprender a convivir y aceptar algunas reglas de funcionamiento colectivo mediante la autonomía personal y social.

2.3 Fundamentación Legal

El Instituto Tecnológico “Victoria Vásconez Cuvi fue fundada mediante acuerdo ministerial 2212 del 8 de Septiembre de 1.962, su creación fue el resultado positivo del accionar de respetables Latacungueños que actuaron con una profética visión de futuro, dejando una lección de firmeza y empeño para las jóvenes de hoy.

La educación de la mujer de Cotopaxi se realizaba en el colegio Vicente León, del cual se separó la sección femenina que se trasformó en una nueva institución, creándose con las especialidades de Humanidades Modernas, Comercio y Administración y Manualidades Femeninas, la institución lleva el nombre de una distinguida escritora Latacungueña Ana Victoria Vascones Cuvi, quien se destacó a pesar de las pocas oportunidades que se le brindaba a la mujer para capacitarse y desarrollarse culturalmente, de gran sensibilidad educativa, forjadora de inquietudes intelectuales, representante del feminismo que con valentía y coraje inició la lucha por la liberación femenina.

La institución cuenta con las secciones matutina, vespertina, nocturna y sección superior.

En la sección matutina el bachillerato con las especialidades en Ciencias: Químico Biólogo, Físico Matemático, Sociales y la sección técnica: Comercio y Administración, e Informática. En la sección vespertina Educación Básica, en la sección nocturna Educación Básica y la especialización de Comercio y Administración. En la sección superior con

las carreras de Diseño Gráfico Publicitario, Administración, Informática y Turismo.

Así el 23 de julio de 1996 el Ministerio de Educación y Cultura con Acuerdo N° 4402 eleva a nuestra institución a la categoría de Instituto Técnico Superior y el 20 de julio de 1998 es elevado a la categoría de Instituto Tecnológico. Cabe destacar también que en Instituto funciona la sección nocturna del plantel, mismo que fue creado con Resolución Ministerial N° 2482 del 23 de septiembre de 1972.

Resumiendo:

Colegio:	Acuerdo de Creación No.2212 del 8/09/1962
Sección Nocturna:	R.M. 2482 del 23/09/72 Especialidad Informática
Diurna	R.M. No.974 del 28/12/1989
Instituto Técnico:	Acuerdo Ministerial 4402 del 23/07/1996
Instituto Tecnológico:	Acuerdo Ministerial 3715 del 20/07/1998

Innovación Curricular de los Años de Educación Básica y Creación del Primero Común del Bachillerato en relación a la Resolución Ministerial 3425 del PRETEC; y, **2.-**Reordenamiento del Primer Año Común de Bachillerato en base al Decreto Ejecutivo 1786

Este trabajo se basa en la fundamentación legal, según la ley del Ministerio del Deporte del Ecuador.

“Art. 381.-El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.”

“Art. 382.- Se reconoce la autonomía de las organizaciones deportivas y de la administración de los escenarios deportivos y demás instalaciones destinadas a la práctica del deporte, de acuerdo con la ley.”

“Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.”

2.4 Categorías fundamentales

2.4.1 Diseño Curricular

Es un documento escrito elaborado con la finalidad de orientar la práctica educativa en el ámbito de los centros educativos incluyendo los distintos elementos de la propuesta formativa los mismos que son:

- .Intenciones
- Objetivos
- Contenidos
- Metodología de enseñanza

- Secuencia de contenidos
- Selección de materiales
- Criterios de enseñanza y de evaluación

2.4.2 Planificación Curricular del Área de Cultura Física

La planificación curricular que se está laborando en la institución es de acuerdo a la reforma curricular consensuada, ya que a partir de ella se elabora planes operativos y otras formas de planificación; se ha tratado de realizar en forma organizada, con fin de cumplir los objetivos predeterminados. Para el proceso aprendizaje se utiliza las siguientes planificaciones:

1.-Plan Institucional o plan Operativo Institucional que tiene los siguientes elementos:

- Diagnóstico,
- Objetivos
- Actividades
- Recursos
- Ejecución
- Evaluación
- Observaciones

2.- Programa curricular Institucional está estructurado de la siguiente manera:

- Datos informativos
- Diagnóstico (análisis del contexto)
- Objetivos, destrezas y contenidos del ciclo básico y bachillerato.
- Metodología
- Recursos Didácticos

- Evaluación

3.-Plan de unidad Didáctica los elementos son:

- Datos informáticos
- Objetivos
- Destrezas
- Contenidos
- Estrategias Metodológicas
- Recursos
- Evaluación

4.- Plan de clase sus elementos son:

- Datos informativos : día , hora y local
- Objetivos
- Destrezas
- Contenidos
- Estrategias metodológicas
- Recursos
- Evaluación

2.4.3 Cultura Física

Es un fenómeno social y cultural entendido como el acopio de conocimientos adquiridos por el hombre a través de la práctica de la educación física, los deportes y la recreación, incluyendo todas las manifestaciones que se dan a su alrededor

2.4.4 Educación Física

Son todas las actividades en la que se enseña, aprende o se adquiere algo en forma intencional por medio del movimiento. se visualiza cambios

o mejoramiento en las capacidades, destrezas, afectos o motivaciones y conocimientos.

2.4.5 Deporte

Es la aplicación de lo aprendido, son actividades en las que dentro de una competencia el individuo compara su rendimiento en función de si mismo y de los demás. Se desarrolla bajo reglas establecidas y aceptadas por los participantes. Además incluyen procesos de entrenamiento para establecer y mejorar el rendimiento.

“El deporte es toda aquella actividad que se caracteriza por tener un requerimiento físico, estar institucionalizado” (Federaciones, clubes.es.wikipedia.org/wiki/Deporte.

2.4.6 Recreación

Son actividades en las que se aplican movimientos aprendidos en trabajos individuales o grupales para disfrutar de la actividad física, sin intención educativa o deportiva. Es una actividad voluntaria y espontánea.

“La diversión es el uso del tiempo de una manera planeada para el refresco terapéutico del propio cuerpo o mente”. [es.wikipedia.org/wiki/Recreación](https://es.wikipedia.org/wiki/Recreaci3n).

2.4.7 Actividad física

La actividad física es cualquier movimiento corporal intencional, realizado con los músculos esqueléticos que resulta de un gasto de energía y de una experiencia personal y nos permite relacionarnos con los seres y ambiente que nos rodea. Incluye prácticas cotidianas como andar, otras más organizadas, planificadas, repetitivas que reciben el nombre de ejercicio físico y las competitivas, reglamentadas e institucionalizadas que reciben el nombre de deporte.

El ejercicio siempre debería ir acompañado de una mejora de los hábitos alimentarios y la intensidad del ejercicio debe adaptarse a la edad y a la forma física del individuo.

Es evidente que la actividad física, para que pueda mantenerse durante toda la vida, tiene que ser gratificante para la persona que la práctica ya sea niño, adolescente o adulta.

Normalmente las actividades realizadas al aire libre con la familia o amigos suelen ser mucho más agradables.

Cuando no existe ninguna afición por el deporte, andar se convierte en el ejercicio más fácil de realizar.

2.4.8 Origen de las competencias

Tobón (2006) Considera que las competencias tienen un origen filosófico.

En la filosofía griega antigua se encuentra algunas raíces del enfoque de las competencias. En efecto, la reflexión filosófica (competencia intelectual) está mediada por un modo de pensar problemático, donde se interroga la realidad y el saber. Los temas esenciales son abordados desde problemas contextuales: ¿Qué es la realidad? ¿Cuál es la sustancia original de todas las cosas? La interrogación motiva la búsqueda de respuestas (agua, ejercicio, átomo, etc.).

2.4.9 Origen científico

Según Morales (2004) el origen de las competencias se debe al desarrollo científicos, factores sociales y estrategias políticas.

Las competencias cognitivas y los estándares curriculares pertenecen a la corriente cognitiva, una ciencia que se ha venido consolidando desde la

década de los 80. A esta corriente han contribuido Piaget, Merani, Bruner, Ausubel, Gardner, Sternber, Vigotsky, etc

2.4.10 Origen social

Ante los cambios socio-económicos políticos que se vive a ritmo acelerado, en inter-acción con los avances científico- tecnológico, los seres humanos desarrollan nuevas habilidades para afrontar las dificultades de la vida y las exigencias laborales en contextos determinados. (Según Luis Herrera y Galo Naranjo)

2.4.11 Origen político

La banca internacional y los países más industrializados del mundo desde el enfoque tecnocrático, han influido decididamente en el manejo ideológico de las competencias y estándares, tanto en el ámbito laboral como en las reformas curriculares. Las instituciones educativas están respondiendo crítica creativamente a las política neoliberales (disminución del tamaño del estado, reducción de los gastos del estado, creación de nuevos impuestos, privatización de las empresas públicas y de la educación estatal) con un enfoque de competencias centrado en el crecimiento integral de los seres humanos en comunidad, a fin de aprovechar las potencialidades del contexto en beneficio de la mayorías sociales

2.4.12 Acepciones del término Competencia

El significante competencias es antiquísimo. En español se tiene dos términos: competir y competir, los cuales provienen del verbo latino

competere que significa ir una cosa al encuentro de otra, encontrarse, coincidir (Corominas, 1987).

A partir del siglo XV *competere* adquiere significado de pertenecer a, incumbir, corresponder a. De esta forma se constituye el sustantivo *competencia* y el adjetivo *competente* cuyo significado es acto o adecuado.

También diremos que *competencias* es un término polisémico, según el contexto en que se desarrolle la comunicación o el rol que se ejerza ejemplo (partido de fútbol, carrera universitaria que se sigue, etc. Se usa la palabra *competencia* con diferentes significados: de disputa, poder de decisión, incumbencia, capacitación o suficiencia.

2.4.13 Definición de competencia

“La competencia son el conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinadas, coordinadas e integradas en la acción, adquiridos a través de la experiencia (formativa y no formativa) que permita al individuo resolver problemas específicos de forma autónoma y flexible en contextos singulares” (Tejada 2001).

Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir un titulado para satisfacer plenamente las exigencias sociales. Las competencias son capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas. (Anuies)

Las competencias se refieren a las capacidades complejas, que poseen distintos grados de integración y se ponen de manifiesto en una gran variedad de situaciones correspondientes a los diversos ámbitos de la vida humana personal y social. Son expresiones de los distintos grados de desarrollo personal y participación activa en los procesos sociales. (Anahí Mastache)

El concepto de competencia pone el acento en los resultados del aprendizaje, en lo que el alumno es capaz de hacer al término del proceso educativo y en los procedimientos que le permiten continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. (Miguel Zabalza Beraza)

Una competencia: es un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo.(Laura Frade).

Competencias de Sergio Tobon: “son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad”

Competencias de Jadiar Julián.- Es una categoría de la persona humana centrada en la capacidad biopsicosocial-cognitivo expresada eficazmente en un comportamiento (s), en el marco de lo bueno; certero, equilibrado e inteligente en situaciones de la vida cotidiana ya sea personal, laboral, profesional, deportivo, etc.

2.4.14 Clasificación de las competencias

Clasificación de las competencias en la perspectiva educativa o de la planificación curricular. En este enfoque, la competencia se refiere a un conjunto de resultados expresados en términos de desempeño, como una meta a alcanzar, al final de un proceso educativo.

Una competencia implica un saber hacer (habilidad) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). «Poseer un conocimiento y la habilidad para desarrollarlo, implica un verdadero aprendizaje».

En esta perspectiva, las competencias se clasifican en: funcionales o técnicas, instrumentales o de apoyo a las anteriores, y competencias genéricas o actitudinales/sociales.

Las Competencias Funcionales o Técnicas.- Son las más importantes en este enfoque, y definen el contenido fundamental de un diseño curricular o pensum de formación. Ejemplos de éstas, son en el caso del pensum de la carrera Gestión de Recursos Humanos: selección de personal, administración de la compensación, entre otras.

Las Competencias Instrumentales.- Son aquellas que sirven de apoyo al despliegue de las funcionales o técnicas. Un ejemplo de este tipo de competencia, es para la mayoría de las profesiones actuales: aplicación de la herramienta MS Excel. Estas, generalmente, se redactan en términos de conocimiento y utilización de recursos o herramientas.

Las Competencias Genéricas o Actitudinales/Sociales.- Son, como su nombre lo indica, de carácter genérico porque están presentes en las más diversas profesiones, oficios o roles. También son denominadas actitudinales/sociales; competencias específicas son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación (en este sentido, hablamos de las competencias específicas del profesional en educación física).

También, la ONU clasifica en cuatro pilares de la educación por competencias que son:

- Aprender a Conocer ,
- Aprender a hacer,
- Aprender a convivir juntos y
- Aprender a ser.

1.- Aprender a Conocer.- Concertar entre una cultura general suficientemente amplia y los conocimientos particulares de las diferentes disciplinas, en torno a problemas de interrogantes concretos. Esto requiere

aprender a aprender, con el fin de aprovechar las posibilidades de ofrecer la educación a lo largo de la vida.

2.- Aprender a Hacer.- Adquirir no solo una certificación profesional sino más bien competencias que capaciten al individuo para hacer frente a gran número de situaciones previstas e imprevistas y a trabajar en equipo.

3.- Aprender a Vivir Juntos.- Realizar proyectos comunes y prepararse para asumir y resolver los conflictos, respetando los valores del pluralismo, el entendimiento mutuo y la paz a través de la comprensión del otro y de las formas de independencia.

4.- Aprender a Ser.- Actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal, para que florezca en mejor forma la propia personalidad. Con tal fin, no subestimar ninguna posibilidad de cada individuo en su proceso educativo.

2.4.15 Currículo basado en competencias

El currículum basado en competencias así como la educación basada en competencias son términos que aparecen cada vez con mayor frecuencia en el discurso pedagógico de todos los niveles, a pesar de no ser un fenómeno nuevo en la historia de la educación.

Este currículo tiene una visión nueva e integradora de la educación, a la vez que proporciona un léxico y una lógica que permiten sistematizar prácticas ya vigentes en muchos ámbitos del medio educativo.

Una antigua tradición, el currículum basado en competencias se centra sobre resultados. Si bien se considera que los procesos cognitivos y afectivos son fundamentales, éstos sólo tienen sentido en la medida en que hay resultados.

La competencia no es la simple adición o secuencia más o menos fluida de operaciones claramente especificadas, sino que la síntesis original que realiza un sujeto en forma de un plexo en el que confluyen de manera propia y original las capacidades, memoria e historia, afectos y expectativas, redes sociales, etc., del sujeto, con componentes cognitivos, procedimentales, afectivos, interpersonales. Esta síntesis configura la competencia actuante y viva en un sujeto determinado.

Para trabajar un currículo basado en competencias es necesario definirlos en un perfil del egresado. Esto es el conjunto de capacidades que los estudiantes deben tener al término de su carrera. Las competencias de egreso se agrupan en dos categorías principales, que cumplen el doble objetivo de reflejar las demandas explícitas y de ser compatibles con un marco teórico planteado

Finalmente, en el plano conceptual, se hace necesario establecer los vínculos entre la teoría y la práctica real del aula. La tradición en los procesos de cambio inducidos en el sistema educacional (tradicionalmente llamados reformas) tiene su punto de partida en una nueva conceptualización, orientada a mejorar las cosas, procesos y logros del sistema educacional. Luego, se entiende que estos conceptos –que permiten dar cuenta de los defectos y déficits observados– instalan una práctica

2. 4.16 Importancia de la *Competencia* en la Educación

¿Por qué surge la competencia en el mundo educativo? La respuesta a este interrogante es múltiple:

- Porque en el mundo del trabajo muestra una insatisfacción creciente con la preparación con que llegan bachilleres y profesionales al ámbito laboral.

- Porque la rapidez con que se desactualiza el conocimiento adquirido cuestiona la utilidad de la información que el sistema escolar ha venido privilegiando, llevando a que los estudiantes utilicen bastante la memoria.
- Porque la globalización exige una alta movilidad laboral y requiere de trabajadores que se desplacen fácilmente y que puedan operar con éxito en diferentes lugares y trabajos.
- Porque los estudiantes cuestionan cada vez con mayor frecuencia para qué les sirve lo que están estudiando y aprendiendo, y quieren ver resultados más pronto.

2.4.17 La organización escolar por competencias

El formato del programa de trabajo a nivel de centro también sufre el impacto de un diseño basado en competencias.

1.- Por una parte, se trata de disponer de, y de cómo correlacionar con, los medios requeridos para el trabajo de aprender y enseñar; un caso crucial aquí es la decisión relativa a los libros de texto, los cuales son elaborados de manera estándar y no toman en cuenta las demandas específicas de los centros educacionales.

2.- Otro punto importante en este modelo es la organización del tiempo escolar: -delimitado por una cantidad de días laborables al año, una cantidad de horas de trabajo a la semana- entendido siempre como un enmarcador de la iniciativa educacional. Si se profundiza en el modelo de educación basada en competencias, se logra percibir cómo se van disolviendo las estructuras rígidas de asignaturas, semestres o trimestres, al igual que los horarios presenciales; es claro que la demanda sobre las capacidades de la organización escolar son sustancialmente mayores.

3.- Las cuestiones relativas al personal docente, así como condiciones de desempeño, forman el tercer punto crítico sobre el que ponen demandas provenientes de un modelo basado en competencias. En efecto, encontramos temas relacionados con reclutamiento, formación, selección, capacitación, evaluación, incentivación, organización del personal docente de un establecimiento.

4.- También deben enfrentarse las preguntas relativas a definir la labor del profesor en este marco, señalar las restricciones así como las oportunidades que se plantean a los profesores, la redefinición de las funciones de control y auto-control. Finalmente, se impone aquí la demanda por un cambio cultural demandado por el modelo basado en competencias, lo que tiene claro impacto sobre los programas de formación de profesores.

5.- El tema de los estudiantes en este marco parece más fácil, dado el discurso ya manido de la centralidad del alumno; sin embargo, son las prácticas docentes y Discentes las que hacen dudar de esta facilidad. Efectivamente, el estudiante debe superar la tentación de la dependencia y heteronomía que suelen resultar tan cómodos.

6.- Por el contrario, se espera autonomía y responsabilidad en la asunción de decisiones y comportamientos (competencias personales y ciudadanas) así como en el ejercicio de algunas funciones propias de una profesión (competencias profesionales o laborales, según sea el caso).

2.4.18 Planificación por competencias

Pasar de enseñar contenidos a enseñar con un énfasis en desarrollo de competencias no es una tarea fácil. Ello lleva a abandonar costumbres de unos pocos o de muchos años, aprender la predominancia que da el papel

de docente que sabe, que tiene la información (y el poder), que de una u otra manera se considera el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para pasar a ser un acompañante de alumnas y alumnos en su proceso de aprender, un guía, un motivador, un cuestionador, un realimentador, un testigo, un proponentor de criterios de evaluación y de autoevaluación, un desarrollador de competencias.

El Planificar por competencias conduce a responderse a las preguntas como estas:

- ¿En qué condiciones un(a) estudiante puede actuar con determinada(s) competencia(s)?
- ¿Qué situaciones se prestan mejor para ello?
- ¿Qué contextos puedo diseñar para propiciar un desempeño competente?

El énfasis, entonces, debe cambiarse de la preparación y dosificación de los contenidos de la asignatura (sin dejarlos de lado) al diseño de actividades y de situaciones en que las y los estudiantes pongan en juego la(s) competencia(s) que están aprendiendo.

El diseño de situaciones va más allá de repetir lo enseñado y rebasar los muros de la escuela. La planificación por competencias permite y propicia el ingreso de la vida cotidiana en el aula de clase, pues en distintas realidades es donde se ponen en juego las competencias, cuando entra en escena lo imprevisto, lo novedoso, lo inesperado y se generan oportunidades para desempeños competentes.

Un elemento importante al planificar por competencias se debe tener en cuenta que las situaciones no suelen ser exclusivamente disciplinares, sino interdisciplinares. En la respuesta a ellas se pone en actuación un bagaje de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, procedimientos, etc., que supera los conocimientos descontextualizados, por importantes que ellos sean cuando se los mira de manera aislada.

Varios interrogantes que pueden servir para planificar por competencias son:

- ¿Qué haría un(a) estudiante para desempeñarse competentemente en una determinada situación?
- ¿Qué acciones debe llevar a cabo un alumno o alumna,
- Qué recursos debe utilizar para obrar de manera que pueda inferirse su competencia?

El hecho de definir previamente algunos indicadores ayuda a diseñar situaciones de aprendizaje más adecuadas. Además, conviene tener en cuenta que el desempeño competente se apoya en elementos como estos:

- La comprensión de la situación;
- La percepción de las metas de su propia acción en esa situación;
- La idea del efecto del tratamiento de la situación;
- El poder enfrentar la situación con lo que es y su realidad;
- La posibilidad de utilizar una pluralidad de recursos, adaptar los que conoce y construir nuevos;
- La posibilidad de reflexionar sobre la acción, validarla y conceptualizarla; Poder adaptar todo lo que se ha construido en esa situación a otras situaciones similares u otros tipos de situación”

La planificación por competencias conlleva olvidarse un poco de las actividades de aprendizaje convencionales, que suelen privilegiar el lápiz y el papel, y desplegar la creatividad y la iniciativa del estudiante, como también del docente, para sorprender de manera positiva a los alumnos y de motivarlos con una variedad de actividades en las que ejerciten las competencias que están aprendiendo y construyendo.

2.4.19 Elemento de la competencia

El elemento de competencia contiene la descripción de una realización que debe ser lograda por una persona en el ámbito de su ocupación.

Por tanto, se refiere a una acción, un comportamiento o un resultado que el trabajador debe demostrar y es, entonces, una función realizada por un individuo.

Los elementos de competencia se redactan con la estructura de una oración, siguiendo la regla de iniciar con un verbo en infinitivo, preferiblemente; a continuación describir el objeto sobre el que se desarrolla la acción y, finalmente, aunque no es obligatorio en todos los casos, incluir la condición que debe tener la acción sobre el objeto.

Un elemento de competencia se redacta de una forma tal, que al leerlo pueda anteponerse la frase: “el estudiante será capaz de...”

2.5 Módulo

- Es "Una estructura integradora multidisciplinaria de actividades de aprendizaje que, en un lapso flexible, permite alcanzar objetivos educativos de capacidades, destrezas y actitudes que posibiliten al alumno/a desempeñar funciones profesionales... Cada módulo es autosuficiente para el logro de una o más funciones profesionales". (CLATES; 19 76)
- Desde el punto de vista del diseño curricular, un módulo es la unidad que permite estructurar los objetivos, los contenidos y las actividades en torno a un problema de la práctica profesional y de las capacidades que se pretenden desarrollar, las cuales, son inferidas a partir de los elementos de competencia.
- Desde el punto de vista del proceso de enseñanza aprendizaje, el módulo constituye una integración de capacidades, actividades y

contenidos relativos a un "saber hacer reflexivo" que se aprende a partir de una situación problemática derivada de la práctica profesional. De esta manera, el módulo implica una modalidad de enseñanza considerada como la forma más adecuada de responder, desde la perspectiva de la formación, a una definición de competencia que integra conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.

- Un módulo, a diferencia de una forma de organización curricular tradicional, propone un recorrido, un guión, un argumento a desarrollar configurado por las problemáticas del campo profesional que se van trabajando y en torno a las cuales se articulan los contenidos. Los contenidos convergen porque son convocados por la situación problemática derivada de la práctica profesional. No se trata de una yuxtaposición o una acumulación de contenidos provenientes de diferentes fuentes sino de una estructuración en torno a una situación que, vinculada a un problema, posibilita la selección de los contenidos necesarios para desarrollar las capacidades que permitirán su resolución.

2.6 Modulo formativo

Es la mínima unidad de formación que desarrolla capacidades específicas o terminales para desempeñarse en un puesto de trabajo. Como unidad formativa está conformada por un bloque completo, autónomo y coherente de capacidades terminales, contenidos, criterios de evaluación y requerimientos mínimos; generalmente está asociado a una unidad de competencia, es el componente mínimo que puede acreditarse y permite la incorporación progresiva del estudiante al mercado laboral. (García, 2009)

2.7 Características del módulo

Desde el punto de vista del diseño curricular: Constituye una unidad autónoma con sentido propio que, al mismo tiempo, se articula con los distintos módulos que integran la estructura curricular.

El propósito formativo de este módulo se refiere y se vincula estrechamente con las unidades y elementos de competencia. De la asignatura de cultura física. Esta organiza en torno a la resolución de los problemas propios de la práctica de la cultura física

Durante el desarrollo del módulo, particularmente durante el proceso de resolución de problemas, el/la participante va adquiriendo un saber hacer reflexivo sobre la práctica de la asignatura a la cual el módulo alude.

Los contenidos (conceptos; hechos; datos; procedimientos; valores; actitudes) son seleccionados en función de su aporte a la resolución del problema y a la construcción del saber hacer reflexivo.

Se desarrollará a través de actividades formativas que integran formación teórica de conocimientos y saberes de las distintas disciplinas deportivas, y formación práctica en función de las capacidades y habilidades de las estudiantes que se proponen como objetivos.

Se basará en una concepción de la enseñanza y el aprendizaje coherente con el desarrollo de competencias. El aprendizaje será entendido como un proceso de adquisición de significados que tiende a la permanente vinculación entre los contenidos de la formación y su aplicabilidad en los contextos productivos o sociales.

Teniendo en cuenta el contexto de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante la incorporación de las particularidades de los

actores involucrados, de las condiciones de infraestructura y de los recursos existentes en la institución.

2.8 Partes de un módulo formativo del Módulo

Según Tobon (2006) propone una guía para elaborar módulos por competencias.

- 1.- Datos básicos del módulo
- 2.- Ruta formativa
- 3.- Metodología de evaluación
- 4.-Proceso de valoración
- 5.- Guías instruccionales
- 6.- Material de apoyo a la formación

2.9 Conceptos y formatos del modulo de cultura física

2.9.1 Datos informativos

Código.- Conjunto armónico y coherente de siglas sobre una materia y curso, que se ordena en un solo cuerpo.

Tipo de competencia

Hay dos clases de competencias: competencias específicas y competencias genéricas. Las competencias genéricas se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional (por ejemplo, salud, ingeniería, educación) o a todas las profesiones. Finalmente, las competencias específicas, a diferencia de las competencias genéricas, son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación (en este sentido, hablamos de las competencias específicas del profesional en educación física).

Datos del docente. Es la información del profesor que labora en una determinada institución.

Prerrequisitos.- Son las destrezas que debe obtener antes de que el estudiante se inscriba en un curso.

1. Matriz de datos informativos

CÓDIGO:		PRERREQUISITOS:
TIPO DE COMPETENCIA		
GENÉRICA: ()		
ESPECÍFICA: ()		
HORAS ANUALES		
	NIVEL	

DOCENTE:

<p>DOCENTE 1 :</p> <p>Nombre:</p> <p>Teléfono de contacto:</p>
--

1

2. 9.2 Ruta formativa

Nodo Problemizador: Son saberes y estrategias entorno a los problemas generales y actividades relacionados con un determinado quehacer en la vida social , el ámbito laboral y el entorno profesional, donde se interroga continuamente la realidad para articular desde tal interrogación del proceso formativo (Tobón)

¹ Galo Naranjo y Luis Herrera (2006)

Competencia Genérica.- Son las capacidades o características personales requeridas en una determinada situación. Se sitúan en el saber estar y el saber ser, son transferibles en el sentido de que sirven en diferentes ámbitos profesionales

Competencia específica: Están centradas en el saber profesional, en saber hacer y en el saber guiar el hacer de otras personas.

Elementos de competencia:

2. Matriz de la Ruta formativa

Nodo problematizador:	
Competencia Genérica	
Competencia específica	
Nº	ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA
1	
2	
3	
4	
5	
Trabajo interdisciplinar:	

2

2.9.3 Metodología de formación

Elementos de la competencia.- Son desempeños ante actividades muy precisas mediante los cuales se pone en acción la unidad de competencia.

Contenidos cognitivos.- Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas:

² Luis Herrera Galo Naranjo (2006)

Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia ejemplo fútbol Francia 98, etc.

Datos: Son informaciones concisas y precisas

Conceptos: Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar.

Contenidos procedimentales (saber hacer).- Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes “SABER COMO HACER” y “SABER HACER”.**Contenidos afectivo motivacionales.**- Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares.

Actividades didácticas.- Son “las ejercitaciones que diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos.

Metodología de formación

3. Matriz didáctica de integración

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CONTENIDOS COGNITIVOS(saber	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (saber hacer)	CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
Elemento 1				
Elemento 2				
Elemento 3				
Elemento 4				
Elemento 5				

³

³ Luis Herrera Galo Naranjo (2006)

2.9.4 Planeación de la evaluación

Escala de Valoración.- Se usan para evaluar Productos de calidad.

Indicadores del logro.- Son comportamientos manifestaciones, evidencias representativas, señales, pistas rasgos o conjunto de rasgos observables en el desempeño humano (Galo Naranjo y Luis Herrera)

Niveles de desarrollo.- Es la capacidad para comunicarse argumentar y aplicar y la competencia académica desde la capacidad de fundamentar un saber hacer en un contexto específico.

Teórico básico.- Es el desarrollo humano integral, la comprensión inicial orientada a determinar el significado de un objeto de estudio, en su red de interrelaciones es decir dentro su contexto.

Teórico Superior.- hace referencia a la posibilidad de transformar significaciones desde un contexto específico.

Teórico Práctico.- Su acreditación se hace a través de la comprensión inicial y permite seguir algunas pruebas e instrumentos

Teórico práctico avanzado (Acreditable).- Es aquel que se desarrolla sobre la base de la comprensión inicial, capacidad de análisis crítico permite establecer en el objeto de estudio que genera un proceso dinámico.

Teórico práctico innovador creativo.- El que se realiza en la construcción del conocimiento pedagógico y didáctico de las personas.

Planeación de la evaluación

ESCALA DE VALORACIÓN (Nivel ponderado de aspiración)	
20 a 19 Acreditable- (Muy Satisfactorio) Teórico práctico innovador, creativo	
18 a 17 Acreditable- (Satisfactorio) Técnico Práctico avanzado	
16 a 15 Acreditable –(Aceptable) Teórico – práctico aceptado mínimo	
14 a 13 No Acreditable Teórico superior análisis crítico	
12 a 10 No acreditable Teórico básico en comprensión	
Competencia específica	
NIVELES DE DESARROLLO	INDICADORES DEL LOGRO
1. TEÓRICO BÁSICO (COMPRESIÓN)	
2. TEÓRICO SUPERIOR (Análisis Crítico)	
3. TEÓRICO PRÁCTICO (Mínimo requerido para acreditación)	
4. TEÓRICO PRÁCTICO AVANZADO (Acreditable)	
5. TEÓRICO PRÁCTICO INNOVADOR CREATIVO (Acreditable)	

4

2.9.5 proceso de valoración

Proceso de Valoración.- Es la tarea que debe realizarse con una secuencia pre-establecida de pasos.

⁴ Luis Herrera Galo Naranjo (2006)

La evaluación diagnóstica.- Es la evaluación que se realiza al inicio de un proceso educativo. Se realiza mediante la aplicación de pruebas pedagógicas para establecer los prerrequisitos de conocimientos y experiencias que tienen los estudiantes antes de iniciar un nuevo aprendizaje.

Evaluación formativa.- La evaluación formativa es la que se hace durante el proceso de aprendizaje de las competencias, y consiste en posibilitar que los estudiantes tengan la mayor retroalimentación posible de sus progresos en el desarrollo de las competencias a través de los módulos, y los aspectos a mejorar, junto con recomendaciones puntuales de cómo hacerlo.

Evaluación de desempeño o promoción.- se realiza al término de un proceso educativo, está dirigida a identificar el logro de la competencia y deberá ajustarse a los requerimientos de contenidos, núcleo básico declarativo (saber), núcleo procedimental (saber hacer) y núcleo actitudinal (saber ser y saber convivir).

Evidencia de Conocimiento.- Especifican el conocimiento y comprensión necesarios para lograr el desempeño competente. Puede referirse a conocimientos teóricos y de principios de base científica que el individuo debe dominar, así como a sus habilidades cognitivas en relación con el elemento de competencia al que pertenecen.

Evidencia de Desempeño.- Son descripciones sobre las variables o condiciones cuyo estado permite inferir que el desempeño fue efectivamente logrado. Las evidencias directas tienen que ver con la técnica utilizada en el ejercicio de una competencia y se verifican mediante la observación.

Evaluación de Producto.- Se evalúan aquellas Características esenciales de un producto: calidad, forma, color, condiciones de funcionamiento, aplicación de normas.

Entrega evidencia válida y rápida, la medición puede ser realizada con relativa objetividad.⁵

Proceso de Valoración					
COMPETENCIA ESPECÍFICA:.....					
ELEMENTOS	EVALUACION DIAGNÓSTICA INDICADORES DE LOGRO (PREREQUITOS	Evaluación Formativa Evidencias de contenidos procedimentales-actitudinales	Evaluación de desempeño se Promoción		
			PROCESO	CONOCIMIENTO	PRODUCTO
	Nivelación de conocimientos				
Elemento 1					
Elemento 2					
Elemento 3					
Elemento 4					
Elemento 5					

2.9.6 Matriz de guías instruccionales para el trabajo autónomo

Instrucciones o indicadores: son parámetros concretos de desempeño para evaluar los productos.

Recursos.- Los recursos didácticos nos permiten **evaluar** los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

⁵ Luis Herrera Galo Naranjo (2006)

Producto.- son los resultados que permiten determinar el nivel de calificación o idoneidad de los estudiantes al final del proceso formativo.

Matriz de guías instruccionales para trabajo autónomo

Competencia específica:

Nº GUÍA	ELEMENTOS	INSTRUCCIONES (indicaciones)	RECURSOS	PRODUCTO
1				
2				
3				
4				
5				

6

2.9.7 Material de apoyo

Bibliografía.- Es un índice donde se enumera de donde se extrae la información de autores, títulos, etc. se incluye al final del trabajo y se refiere a los libros y/o escritos

Material complementario.- Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno proporciona información. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir.

⁶ Luis Herrera Galo Naranjo (2006)

Bibliografía:
Materiales complementarios (Recursos Didácticos):

7

2.9.8 Validación del módulo formativo

Fecha de elaboración:

.....

DOCENTE

Fecha de aprobación:

JEFE DEL ÁREA

VICERRECTOR

Visto Bueno

⁷ Luis Herrera Galo Naranjo (2006)

2.10 Desarrollo del modulo formativo

2.10.1 Datos básicos del modulo

CÓDIGO: BCF - PRIMERO		PRERREQUISITOS: - Conocimientos de cultura Física de décimo año de educación básica - Lenguaje y comunicación - Cultura estética
TIPO DE COMPETENCIA GENÉRICA: (X) ESPECÍFICA: ()		
HORAS ANUALES 72 horas	NIVEL PRIMERO BACHILLERATO	

DOCENTE:

DOCENTE 1 :

Nombre: Odalia del Rocío Armijo M.

Teléfono de contacto: 2 813584

Correo electrónico: Armijo.betty@gmail.com

2.10.2 Ruta formativa

Nodo problematizador: Como desarrollar de mejor manera las habilidades y destrezas físicas neuro- motoras en las estudiantes, con el fin que se integre y aporte al conocimiento de las demás ramas técnico -Científicas, sociales -culturales , así como su crecimiento y el desarrollo integral	
Competencia Genérica.- Desarrollar los conocimientos teórico-prácticos de la Cultura física para la formación de la estructura Físico neuro- motor y valorar la actividad como elemento indispensable para preservar la salud de acuerdo a estandares internacionales.	
Competencia específica: Aplicar la cultura física para el desarrollo de la expresión corporal, fortaleciendo su práctica, su autoestima y el uso racional del tiempo libre, en beneficio de su salud y bajo las normas y reglamentos establecidos.	
Nº	ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA (acciones sistemáticas que construyen la competencia)
1.-	Conocer los conceptos , importancia y definiciones básicas de la educación física el deporte , la recreación y la actividad física con el fin de que el estudiante se oriente a una verdadera inter -relación teórico – práctico.
2.-	Analizar los conceptos y definiciones de la cultura física , para tener la capacidad de estructurar los movimientos con mayor facilidad , complejidad y disfrutando de la práctica del ejercicio
3.-	Practicar y Aplicar las técnicas adecuadas que estimulen al crecimiento físico- motor , para mejorar el rendimiento deportivo
4.-	Crear movimientos a manos libres y construir otras actividades físicas con implementos con el fin de fortalecer la fuerza muscular y cultivar hábitos para el cuidado de la salud
5.-	Competir y demostrar movimientos de la expresión estética, el ritmo, mediante el aumento de la coordinación motora ,para enriquecer y acondicionar las características individuales, con el fin de mejorar la salud e higiene personal de las estudiantes. Trabajo interdisciplinar: Lenguaje y comunicación, Investigación.

2.10.3 Metodología de formación

MATRIZ DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CONTENIDOS		CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
	CONTENIDOS COGNITIVOS	PROCEDIMENTALES		
<p>Conocer los conceptos, importancia y definiciones básicas de la educación física el deporte, la recreación y la actividad física con el fin de que el estudiante se oriente a una verdadera inter-relación teórico – práctico. Tiempo 8 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Definiciones de los términos de cultura física. -Importancia de la cultura física -Reglamentos básicos de cada deporte a practicar. - Conceptos básicos de las diversas actividades 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre la importancia de los conceptos de la educación física. -Reconocer los segmentos corporales y determinar los movimientos básicos. -Despertar el interés por la práctica sistemática de la actividad física -Determinar las características específicas de los objetos y utilidad en el movimiento. 	<p>Socializar el trabajo en equipo aportando con entusiasmo y buen compañerismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de la importancia de la cultura física Utilización del conocimiento teórico en todo la aplicación de las actividades de la cultura física Comparación de las diferentes definiciones

MATRIZ DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CONTENIDOS COGNITIVOS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
<p>Analizar los conceptos y definiciones de la cultura física , para tener la capacidad de estructurar los movimientos con mayor facilidad , complejidad y disfrutando de la práctica del ejercicio</p> <p>Tiempo 14horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caminar -Correr -Ejercicios sin elementos -Ejercicios de orden -Ejercicios a manos libres 	<p>Enseñar los principales procesos de los movimientos.</p> <p>Afianzar la confianza y seguridad en sí mismo para la práctica de los ejercicios.</p> <p>Ejercitar las diferentes clases de movimientos.</p> <p>Demostrar las habilidades acrobáticas</p>	<p>Trabajar con responsabilidad en las acciones encomendadas.</p> <p>Respeto y buena disposición de trabajo</p>	<p>-Explicación y demostración con la imitación en el proceso.</p> <p>Corrección de errores en los movimientos</p> <p>Ejecución en series</p> <p>Elaboración de Ficha de observación</p>

MATRIZ DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CONTENIDOS COGNITIVOS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
<p>Practicar y Aplicar las técnicas adecuadas que estimulen al crecimiento físico- motor , para mejorar el rendimiento deportivo</p> <p>20horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptos generales del atletismo -Fundamentos del atletismo Técnicas de carreras, saltos y lanzamientos. Historia y conceptos de básquet -Aplicación de la técnica y táctica del baloncesto - Historia y conceptos del vóley ball - Aplicación de la técnica y táctica del vóley ball - Fundamentos de tenis de mesa -Técnica del tenis de mesa 	<p>Dialogar sobre los fundamentos básicos de la competencia.</p> <p>Explicar la teoría y la práctica de los procesos técnicos.</p> <p>Practicar con confianza y seguridad los movimientos</p> <p>Demostrar confianza y seguridad en la ejecución de los ejercicios</p> <p>Mantener la práctica deportiva</p> <p>Organizar competencias y aplicar las reglas en el deporte.</p>	<p>Establecer normas de organización</p> <p>Trabajo individual y grupal respetando las dificultades de las compañeras</p>	<p>Ejercicios de dribling, pases y lanzamientos.</p> <p>Realizar combinaciones de fundamentos básicos</p> <p>Practicar en el juego de básquet,vóley ball y tenis de mesa.</p> <p>Comparar resultados mediante competencia</p>

MATRIZ DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CONTENIDOS COGNITIVOS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
<p>Crear movimientos a manos libres y construir otras actividades físicas con implementos con el fin de fortalecer la fuerza muscular y cultivar hábitos para el cuidado de la salud</p> <p>Tiempo 14 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasia a manos libres -Ejercicios con cuerdas pelotas y aros, utilizando los diferentes planos. - Gimnasia anaeróbica - Coreografía 	<p>Dialogo sobre tema</p> <p>Identificar la importancia de la gimnasia natural para la salud y la seguridad.</p> <p>Ejecutar libremente movimientos coordinados</p> <p>Formar series de ejercicios con material</p> <p>Practicar ejercicios con cuerda, aros y pelotas.</p>	<p>Mantener una actitud de confianza</p> <p>Cultivar una actitud positiva a los retos.</p> <p>Trabajar en equipo</p>	<p>Explicación y demostración con la imitación del proceso gimnástico</p> <p>Corrección de errores</p> <p>Comparación de movimientos entre grupo.</p> <p>Ejecución de series</p>

MATRIZ DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CONTENIDOS COGNITIVOS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
<p>Competir y demostrar movimientos de la expresión estética, el ritmo, mediante el aumento de la coordinación motora ,para enriquecer y acondicionar las características individuales, con el fin de mejorar la salud e higiene personal de las estudiantes..</p> <p>Tiempo16 horas</p>	<p>Conceptos básicos movimiento rítmico</p> <p>Estructuración de ritmo y movimiento</p> <p>Danza</p> <p>Tradicional</p> <p>Folclórica</p> <p>Moderna</p> <p>Baile</p> <p>Coreografía</p> <p>Movimientos formativos</p> <p>Movimiento y salud</p>	<p>Dialogar sobre la importancia de la danza y baile.</p> <p>Conocer los pasos básicos de la Danza</p> <p>Reconocer diferentes ritmos musicales y contribuir con el movimiento del cuerpo</p> <p>Ejecutar coordinadamente el movimiento del cuerpo con el ritmo musical</p> <p>Experimentar diferentes formas y pasos de baile Formas grupo de trabajo y presentación con aplicación coreográfica</p> <p>Elabora mapas conceptuales sobre la alimentación y nutrición familiar</p> <p>Respetar y cuida tu cuerpo</p>	<p>Expresar el sentimiento a través del ritmo.</p> <p>Socializar el trabajo en equipo</p>	<p>Escuchar diferentes músicas y ritmos.</p> <p>Observar videos con bailes</p> <p>Coordinar pasos básicos dentro de enlaces coreográficos</p> <p>Ejecución y demostración</p> <p>Exposiciones argumentadas de la importancia de una buena alimentación</p>

2.10.4 Planeación de la evaluación

ESCALA DE VALORACIÓN	
(Nivel ponderado de aspiración)	
20 a 19 Acreditable- (Muy Satisfactorio) Teórico práctico innovador, creativo 18 a 17 Acreditable- (Satisfactorio) Técnico Práctico avanzado 16 a 15 Acreditable –(Aceptable) Teórico – práctico aceptado mínimo 14 a 13 No Acreditable Teórico superior análisis crítico 12 a 10 No acreditable Teórico básico en comprensión	
Competencia específica	
Construir módulos formativos para el trabajo docente en las diferentes carreras que desarrollen competencias profesionales de calidad.	
NIVELES DE DESARROLLO	INDICADORES DEL LOGRO
1- TEÓRICO BÁSICO (COMPRESIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> - Define los principales conceptos, de la cultura física y utiliza adecuadamente las destrezas habilidades y capacidades. - Sustenta la gimnasia a manos libres y la Técnica de la actividad deportiva a través del aprendizaje de los fundamentos básicos del deporte - Conoce los movimientos básicos de las actividades rítmicas y orienta su interés para la utilización adecuada en el tiempo libre.

<p>2.- TEÓRICO SUPERIOR (Análisis Crítico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los contenidos básicos de la cultura física y fortalece la construcción de ejercicios a través de la práctica. - Cultiva el conocimiento de reglas establecidas de juego - Desarrolla las habilidades expresivas del movimiento armónico del cuerpo y mejora los hábitos de higiene.
<p>3.- TEÓRICO PRÁCTICO (Mínimo requerido para acreditación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los contenidos de la educación física el deporte , la recreación y desarrolla la formación corporal a base de la ejecución de los ejercicios - Comprende la importancia del aprendizaje de una buena técnica para practica y disfruta de mejor manera del deporte. - Incrementa la capacidad creadora de los movimientos rítmicos y mejora el cuidado de tu cuerpo para conseguir una buena salud
<p>4.- TEÓRICO PRÁCTICO AVANZADO (Acreditable)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Combina la teoría con la practica en la ejecución de los movimientos de los diferentes segmentos corporales y encuentra nuevas formar de ejercitarse - Ejercita la actividad deportiva elegida , mediante el dominio de los ejercicios según tu actitud e interés - Alcanza un óptimo sentido creativo del ejercicio, cultivando el sentido de responsabilidad y superación.
<p>6. TEÓRICO PRÁCTICO INNOVADOR CREATIVO (Acreditable)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra los contenidos teóricos de las técnicas y reglas básicas de los juegos deportivos a través de las competencias barriales. - Aplica la coordinación y la destreza en la presentación de una danza en las fiestas de la institución. - Participa adecuadamente en un curso de capacitación sobre higiene y salud.

Proceso de Valoración

COMPETENCIA ESPECÍFICA.- Aplicar la Educación Física, el Deporte y la Recreación para el desarrollo de la expresión corporal y la técnica básica, fortaleciendo su práctica, su autoestima y el uso racional del tiempo libre, en beneficio de su salud y bajo las normas y reglamentos establecidos.

ELEMENTOS Nº 1	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INDICADORES DE LOGRO (PRERREQUICITOS	Evaluación Formativa Evidencias de contenidos procedimentales-actitudinales	Evaluación de desempeño Promoción		
			PROCESO	CONOCIMIENTO	PRODUCTO
Conocer los conceptos , importancia y definiciones básicas de la educación física el deporte , la recreación y la actividad física con el fin de que el estudiante se oriente a una verdadera inter - relación teórico – práctico.	Diagnóstico de los conocimientos previos de la educación física, deporte y recreación	Aplica los conceptos y definiciones básicas de la educación física el deporte y la recreación	Defina correctamente los conceptos básicos de la cultura física	Pruebas escrita.	Analiza y diferencia conceptos de cultura física, práctica dentro de su vida cotidiana

Proceso de Valoración

ELEMENTOS Nº 2	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INDICADORES DE LOGRO (PRERREQUICITOS	Evaluación Formativa Evidencias de contenidos procedimentales- actitudinales	Evaluación de desempeño		
			Promoción		
			PROCESO	CONOCIMIENTO	PRODUCTO
Analizar los conceptos y definiciones de la cultura física , para tener la capacidad de estructurar los movimientos con mayor facilidad ,complejidad y disfrutando de la práctica del ejercicio	Diagnostica las habilidades y destrezas	Demuestra los movimientos naturales en la práctica diaria.	Practica los ejercicios naturales utilizando una buena postura natural	Prueba individual y práctica	Camina correctamente en las diferentes ocasiones que se presenta en la vida diaria.

Proceso de Valoración

ELEMENTOS Nº 3	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INDICADORES DE LOGRO (PRERREQUICITOS	Evaluación Formativa Evidencias de contenidos procedimentales- actitudinales	Evaluación de desempeño		
			Promoción		
			PROCESO	CONOCIMIENTO	PRODUCTO
Practicar y Aplicar las técnicas adecuadas que estimulen al crecimiento físico-motor , para mejorar el rendimiento deportivo	Diagnosticar las experiencias obtenida en el aprendizaje del deporte	Demostración de los fundamentos técnicos y el conocimiento de reglas establecidas en el deporte	<p>Acepta los resultados que se den en las competencias.</p> <p>Demuestra en los juegos las habilidades aprendidas.</p>	Prueba practica trabajo individual y grupal.	<p>Participa activamente en la organización de competencias asumiendo diferentes funciones</p> <p>Practica un juego competitivo de básquet ball</p> <p>Demuestra en un juego las principales reglas de vóley ball.</p> <p>Realiza un partido de tenis de mesa con el conteo oficial</p>

Proceso de Valoración

ELEMENTOS Nº 4	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INDICADORES DE LOGRO (PRERREQUICITOS	Evaluación Formativa Evidencias de contenidos procedimentales- actitudinales	Evaluación de desempeño		
			Promoción		
			PROCESO	CONOCIMIENTO	PRODUCTO
Crear movimientos a manos libres y construir otras actividades físicas con implementos con el fin de fortalecer la fuerza muscular y cultivar hábitos para el cuidado de la salud	Diagnosticar la habilidades y destrezas	Demuestra los movimientos de rodar, parada de manos, media luna y practicar el equilibrio	Practica los ejercicios de destrezas utilizando una buena técnica básica	Prueba individual y práctica	Ejecuta en forma continua varios roles aplicando los fundamentos conocidos. Aplica las diferentes caídas en la ejecución de los roles Demuestra varias formas de equilibrio del cuerpo del ritmo

Proceso de Valoración

ELEMENTOS Nº 5	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INDICADORES DE LOGRO (PRERREQUICITOS	Evaluación Formativa Evidencias de contenidos procedimentales- actitudinales	Evaluación de desempeño		
			Promoción		
			PROCESO	CONOCIMIENTO	PRODUCTO
Competir y demostrar movimientos de la expresión estética, el ritmo, mediante el aumento de la coordinación motora ,para enriquecer y acondicionar las características individuales, con el fin de mejorar la salud e higiene personal de las estudiantes..	Diagnosticar la participación de la educación del movimiento.	Organiza una danza folclórica, en parejas, en tríos, con la música adecuada. Percepción a la música y ritmo, escuchar ensayos, coordinar movimientos direcciones y coreografías.	Establezca una secuencia de una composición de una danza rítmica Comenta la higiene y salud con tus compañeras	Prueba en grupo utilizando la técnica de la observación mediante la escala valorativa	Baila la música nacional, demostrando algunos pasos básicos Participa de la conferencia sobre la salud e higiene

2.10.5 Matriz de guías instruccionales para trabajo autónomo

Competencia específica: Aplicar la Educación Física, el Deporte y la Recreación para el desarrollo de la expresión corporal y la técnica básica, fortaleciendo su práctica, su autoestima y el uso racional del tiempo libre, en beneficio de su salud y bajo las normas y reglamentos establecidos.

GUÍA INSTRUCCIONAL Nº 1			
ELEMENTO	INSTRUCCIONES	RECURSO	PRODUCTO
1. Conocer los conceptos , importancia y definiciones básicas de la educación física el deporte , la recreación y la actividad física con el fin de que el estudiante se oriente a una verdadera inter - relación teórico – práctico.	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura física concepto - Dialogo sobre las reglas de los diferentes deportes - Lluvia de ideas sobre las competencias 	Libros , folletos videos Revistas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el conocimiento teórico en las prácticas diarias

GUÍA INSTRUCCIONAL Nº 2

ELEMENTO	INSTRUCCIONES	RECURSO	PRODUCTO
<p>Elemento 2</p> <p>Analizar los conceptos y definiciones de la cultura física , para tener la capacidad de estructurar los movimientos con mayor facilidad , complejidad y disfrutando de la práctica del ejercicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Busca movimientos de equilibrio - Demuestra el movimiento - Realiza el movimiento con mayor rapidez - Forma series - Ejercita los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerdas - Aros - Pelotas - Paredes - Patio etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una serie de gimnasia con aros y presenta en la comunidad donde vives.

GUÍA INSTRUCCIONAL Nº 3

ELEMENTO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	PRODUCTO
<p>Elemento 3 Practicar y aplicar las técnicas adecuadas que estimulen al crecimiento físico- motor , para mejorar el rendimiento deportivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento. - Demuestra la técnica de boteo, pases y lanzamiento. - Juega aplicando reglas básicas <ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento • Ejecuta ejercicios de adiestramiento • Demuestra el voleo individual y grupal. • Rivalice con técnica básica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calentamiento ▪ Demuestra juegos con raqueta corta. ▪ Juega ping- pong con reglas básicas ▪ Demuestra las principales reglas en el juego. ▪ Ejecuta la competencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Canchas deportivas - Pitos - Conos - Balones <ul style="list-style-type: none"> • Canchas deportivas • Balones • Pito • Conos • Red <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canchas deportivas ▪ Pelotas de ping pong ▪ Raqueta ▪ Mesa ▪ Redes 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la organización de competencias asumiendo diferentes funciones - Practica un juego competitivo de básquet ball • Demuestra en un juego las principales reglas de vóley ball. ▪ Realiza un partido de tenis de mesa con el conteo oficial

GUÍA INSTRUCCIONAL Nº 4

ELEMENTO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	PRODUCTO
<p>Elemento 4</p> <p>Crear movimientos a manos libres y construir otras actividades físicas con implementos con el fin de fortalecer la fuerza muscular y cultivar hábitos para el cuidado de la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Realiza balanceos y se pone de pie - Rueda libremente - Determina y demuestra posiciones invertidas - Ejercita los movimientos - Combina movimientos - Elabora series 	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasio - Colchonetas - Canchas - Patios ,etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta en forma continua varios roles aplicando los fundamentos conocidos. - Aplica las diferentes caídas en la ejecución de los movimientos - Demuestra varias formas de equilibrio del cuerpo

GUÍA INSTRUCCIONAL Nº 5

ELEMENTO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	PRODUCTO
<p>Elemento 5</p> <p>Competir y demostrar movimientos de la expresión estética, el ritmo, mediante el aumento de la coordinación motora ,para enriquecer y acondicionar las características individuales, con el fin de mejorar la salud e higiene personal de las estudiantes..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Escuchar y marcar el ritmo musical - Enlace de 5 ejercicios combinados con música. - Expresa los sentimientos y pensamientos a través del movimiento. - Ejecuta una coreografía con movimientos rítmicos. - Dialogo sobre la higiene y salud - Informaciones sobre el cuidado de nuestro cuerpo y la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo de sonido - Grabadora - Cassetes - CD. - Canchas deportivas - Libros - Folletos - Revistas - videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Baila la música nacional, demostrando algunos pasos básicos del ritmo. - Da una charla sobre la salud y alimentación de las personas.

2.10.6 Material de apoyo a la formación

BIBLIOGRAFÍA

CONESUP. Diseño Curricular por competencias para la formación de profesores de educación básica en los Institutos Superiores Pedagógicos del País. Quito, Abril 2005.

HALLO, Gonzalo M.Sc. Módulo Fundamentos del Currículo. Ambato, Enero 2007

MORALES, Gonzalo Ph.D. Competencias y Estándares. Tercera Edición. Litocencia, Cali. 2004.

NAVAS, Dra. Sonia. Teoría y Diseño Curricular. Módulo. Ambato, 2000.

NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. Competencias Profesionales y Currículo. Ambato, 2005.

TOBON, Sergio, Ph.D. Estándares Básicos para el Diseño del Currículo por Competencias. Ambato, 2006.

NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. Elaboración de Módulos Formativos. Ambato, 2008.

VARIOS AUTORES, Programas de estudio de educación física deporte y recreación..

VARIOS AUTORES, programa de estudio de cultura física, Quito- Ecuador

CARRIÓN ,Raúl planificación curricular del área de cultura física

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

- Libros
- Folletos
- Revistas
- Tesis
- Videos
- Reglamentos
- Internet

2.10. 7 Validación del módulo formativo

Fecha de elaboración: octubre 2010

.....

DOCENTE

Fecha de aprobación:

Dra. Rosa Sánchez

JEFE DEL ÁREA

Dr. Luis Mantilla

VICERRECTOR

Visto Bueno

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

En este trabajo de investigación, se realizó desde el punto de vista cualitativo, porque se buscó la comprensión de fenómenos sociales y sus causas asumiendo una realidad dinámica.

En el proceso de la investigación se compartió los hechos y fenómenos que se derivaron del problema, principalmente en el análisis, lo que permitió tener una amplia comprensión holística de la situación curricular educativa del plantel.

El estudio estuvo basado en fundamentos reales de la Institución, se realizó un diagnóstico sustentado en base a un referente teórico que permitió elaborar y desarrollar una alternativa viable para solucionar un problema concreto de la realidad

3.2 Modalidad básica de la investigación

Para realizar el presente trabajo se utilizó el tipo investigación bibliográfica, porque en base de los textos, documentos ,libros, revistas, periódicos y otros relacionados ,se realizó el análisis de los fundamentos teóricos del tema de investigación, el mismo que permitió ampliar , profundizar los diferentes puntos de vista de varios actores con respeto al problema y se propone una formación integral de las jóvenes del instituto por medio del diseño del módulo curricular por competencias.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Este proyecto se realizó a través de la investigación descriptiva ya que por medio de ella se conoció las diferentes situaciones, costumbres y actitudes que están dentro del instituto, luego hacer un análisis de los

procesos y fenómenos en forma concreta y profunda, se buscó a solucionar el problema y aportar resultados significativos que contribuyan al mejoramiento de las destrezas y habilidades de las estudiantes.

En relación a la población, muestra, racionalización de variables, recolección de información y procesamiento y análisis, no se utilizó estos elementos debido a que la investigación es bibliográfica.

CAPITULO IV

Marco administrativo

4.1 Recursos

HUMANOS:

- Investigador
- Asesor

TÉCNICOS:

- Computadora
- Flash
- Cd

MATERIALES:

- Folletos
- Libros
- Monografías
- Revistas
- Videos

ECONÓMICOS:

PRESUPUESTO

Técnicos:

DETALLE	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
Internet	25	0.80	20
Escáner	44	0.50	22
Materiales eléctricos y electrónicos	1	200	200
Uso del Computador	500	0.10	50
TOTAL			292

Materiales

DETALLE	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
Cuadernos	1	1.50	1.50
Esferos	5	0.30	1.5
Lápices	5	0.20	1
Hojas de papel bond	6	5.00	30
Flash Mernory	1	20.00	20
Impresiones	50	0.20	100
Copias	100	0.03	3
Movilización	20	1.00	20
CDS	5	1.00	5
Llamada telefónicas	10	0.25	7.50
TOTAL			189.50

Servicios.

DETALLE	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
Transporte	50	1.00	50
Anillado	5	1.00	5
Empastado	5	5.00	25
Imprevistos	1	100.00	100
TOTAL			180

Costo Total = Técnicos + Materiales + Servicios

CostoTotal = 292+189.50+180

Costo Total = \$ 661.50

4.2 Cronograma trabajo

Nº	ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				PERSONAL RESPONSABLE
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.-	Selección del tema y problema	■																				Grupo de tesis
2.-	Recolección y revisar bibliografía		■	■																		
3.-	Elaboración del proyecto				■	■	■	■														
4.-	Aprobación del proyecto								■	■	■	■										
5.-	Elaboración del modulo												■	■								
6.-	Elaboración del trabajo final														■	■						
7.-	Presentación del informe final																■					
8.-	Sustentación del informe final																■	■				

CAPITULO V

5.1 Conclusiones

- Este módulo basado en competencias ayudará a la organización didáctica del docente en una mejor manera.
- La relativa autonomía del módulo otorgará la flexibilidad al diseño curricular, lo torna apto para adecuarse a las demandas cambiantes del avance tecnológico y organizacional y a las necesidades propias de quienes se están formando.
- Los contenidos se seleccionan en función de su aporte a la resolución del problema y a la formación de la competencia.. Se basa en una concepción de la enseñanza y el aprendizaje coherente con la formación de competencias.
- El módulo tiene en cuenta el contexto del proceso de educativo, mediante la incorporación de las particularidades de los actores involucrados, de las condiciones de infraestructura y de los recursos existentes.
- El modulo formativo se caracterizará por la integración de los contenidos; actividades; teoría-práctica; formación-trabajo; modalidades de evaluación; desarrollo de los componentes meta cognitivos y motivacionales, así como de las cualidades de la personalidad del estudiante que se forma.

5.2 Recomendaciones

- Que para su aplicación el docente debe tener en cuenta un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del estudiante y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como persona.
- Para su desarrollo se realice a través de actividades formativas que integran formación teórica y práctica en función de los elementos de competencia, sin descuidar los componentes motivacionales, metacognitivos y cualidades de la personalidad del estudiante.
- Esta propuesta se pondrá en consideración del consejo directivo para su estudio y aplicación.

Glosario

Aprendizaje.- “Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.” (Margarita Méndez González)

Competencia.- es la capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada” (OIT, 2005).

“Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos... como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación” (Isabel García)

Contenidos.- Determinación de los conceptos, hechos o fenómenos necesarios para el ser tomados en cuenta como medios para el desarrollo de las destrezas específicas y el cumplimiento de los objetivos.

Destrezas.- Habilidades, capacidades o competencias cognitivas, motoras o afectivas que como producto del proceso del aprendizaje, se formarán, desarrollarán o perfeccionan.

Es una unidad formativa organizada en actividades, que desarrolla capacidades necesarias para desempeñarse en una función productiva y que está asociada a la unidad de competencia identificada por el sector productivo.(García ,2009)

La destreza física es una de las partes fundamentales en la formación del deportista e imprescindible para conseguir el rendimiento óptimo para cualquier tipo de competición que se participe.

Clases de destrezas.- Generales o fundamentales como correr y específicos como correr a diferentes ritmos.

Metodología.- Constituye el enunciado general de los métodos y técnicas a emplear en el desarrollo del aprendizaje de la cultura Física, entendiéndose como un proceso de interacción entre el educador y el estudiante en el cual se conoce, analiza y practica principios, fundamentales y reglas de los contenidos curriculares del área.

Modulo.- Es una unidad formativa organizada en actividades que desarrolla capacidades necesarias para desempeñarse en una función productiva y que está asociada a la unidad de competencia identificada por el sector productivo (garcía, 2009)

Objetivos.- Son los propósitos que el maestro se plantea, rigen las actividades con los alumnos y determinar los aprendizajes a través del movimiento de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes

Planificación.- Es un proceso metódico que concreta el planeamiento, que viabiliza el diseño de planes, programas y proyectos.

Planificar.- Es un esfuerzo organizado, consciente y continuo para escoger alternativas viables que conduzcan al logro de objetivos predeterminados.

Programa.- Es un conjunto de acciones permanentes, que tiene inicio, pero no necesariamente se ha identificado la fecha de finalización, por eso se dice que un programa puede ser permanente, puede estar integrado a proyectos y subproyectos.

Bibliografía

- SANCHEZ, Wiliams : Planificación curricular
- NARANJO, Galo, HERRERA Luis: Currículo por competencias.
- CONVENIO ECUATOPRIANO – ALEMAN: Programa de estudio de estudio de Cultura física.
- RIVERA, Alfredo: Programas de estudio de educación Física Deportes y recreación.
- MINISTERIO DEL DEPORTE: Planificación curricular de Cultura física.
- <http://www.todonatacion.com/deporte/concepto-de-educacion-fisica.php>
- <http://www.monografias.com/trabajos12/edfis/edfis.shtml>
- http://html.rincondelvago.com/educacion-fisica_27.html
- *Planificación Curricular* - Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (base científica, perspectiva, propósitos, contenidos y ubicación)
- *Bases de la programación didáctica* - Rafael Fuster. Peñaloza Ramella, W. (2003).
- *Los propósitos de la educación*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Gimeno Sacristán, José (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica* Morata, Madrid.
- Díaz Barriga, Ángel (1985). *Didáctica y currículum*, Nuevomar, México.
- CONESUP. Diseño Curricular por competencias para la formación de profesores de educación básica en los Institutos Superiores Pedagógicos del País. Quito, Abril 2005.
- HALLO, Gonzalo M.Sc. Módulo Fundamentos del Currículo_ Ambato, Enero 2007
- MORALES, Gonzalo Ph.D. Competencias y Estándares. Tercera Edición. Litocenco, Cali. 2004.

- NAVAS, Dra. Sonia. Teoría y Diseño Curricular. Módulo. Ambato, 2000.
- NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. Competencias Profesionales y Currículo. Ambato, 2005.
- TOBON, Sergio, Ph.D. Estándares Básicos para el Diseño del Currículo por Competencias. Ambato, 2006.
- NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. Elaboración de Módulos Formativos. Ambato, 2008.
- VARIOS AUTORES, Programas de estudio de educación física deporte y recreación..