



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

TEMA:

“EI USO DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER Y
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
NICOLAS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”

AUTOR (A): Chávez Bonito Carmen Elizabeth.

TUTOR (A): Lcda. Mg. Luzardo Urdaneta Nora Josefina

Ambato - Ecuador
2015

PROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. MG. Nora Josefina Luzardo Urdaneta CC 1802308310 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "El USO DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLAS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO" desarrollado por la egresada Carmen Elizabeth Chávez Bonito, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

TUTORA: LCDA. MG. LUZARDO URDANETA NORA JOSEFINA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Fecha de la defensa:

CHÁVEZ BONITO CARMEN ELIZABETH

C.C: 1805061411

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLAS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO" autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Fecha de la defensa:

CHÁVEZ BONITO CARMEN ELIZABETH

C.C.: 1805061411

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La Comisión de estudio y calificación del informe final del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema "EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLAS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO" presentada por la Sra. Carmen Elizabeth Chávez Bonito, egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lc. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

DEDICATORIA:

A Dios por siempre estar conmigo en cada una de las oportunidades que se me presentan en la vida y ayudarme a aprovecharlas al máximo, a mis padres y esposo por brindarme su apoyo incondicional en el transcurso de esta etapa.

A la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de cumplir con mi sueño, a los maestros que me guiaron con paciencia y esmero y a mis compañeros que fueron un soporte en todo el transcurso de nuestra carrera.

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a los docentes de la carrera de Educación Básica que con su paciencia y sabiduría supieron instruirnos a mis compañeros y a mí hasta llegar a este punto de nuestras vidas.

Mis más sinceros agradecimientos a los docentes que fueron designados como tutores y revisores del presente trabajo quienes supieron guiarme de la mejor manera para culminar esta investigación.

Agradezco también a mis padres Olga y Efraín que estuvieron conmigo y supieron darme su apoyo y consejos para continuar con mis estudios, a mi esposo Fabrício Paredes por el apoyo brindado cada día, por la paciencia y confianza depositada en mi persona para salir adelante.

Además a todas las personas y familiares que de alguna forma estuvieron conmigo dándome ánimo para continuar y lograr este magnífico objetivo.

ÍNDICE

Página de título o portada.....	i
Página de aprobación del tutor.....	ii
Página de autoría de tesis.....	iii
Página de cesión de derechos de autor.....	iv
Página de aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de tablas.....	xiii
Resumen ejecutivo.....	xv

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Introducción.....	1
Capítulo I.....	3
El Problema.....	3
1.1. Tema.	3
1.2. Planteamiento del Problema.	3
1.2.1. Contextualización.	3
1.2.2. Análisis Crítico.	6
1.2.3 Prognosis.	9
1.2.4 Formulación del Problema.	10
1.2.5. Interrogantes de investigación.....	10
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.	11
1.3. Justificación.	10
1.4. Objetivos.	12
1.4.1. General.	12
1.4.2. Específicos.	12
Capítulo II.....	13

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica.....	18
2.3. Categorías Sociológica.....	19
2.4. Fundamentación Legal.....	20
2.5. Categorías Fundamentales.....	22
2.5.1. Variable independiente – Lenguaje escrito.....	23
2.5.2. Variable dependiente – Aprendizaje significativo.....	24
Fundamentación Teórica.....	25
2.5. Hipótesis.....	41
2.6. Señalamiento de variables.....	41
2.6.1. Variable Independiente.....	41
2.6.2. Variable Dependiente.....	41
Capítulo III.....	42
Metodología.....	42
3.1. Enfoque de la Investigación.	42
3.2. Modalidad Básica de Investigación.	42
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	43
3.4. Población Y Muestra.	43
3.5. Operacionalizacion de las Variables.....	44
3.6. Técnicas e instrumentos.	46
3.7. Plan de Recolección de Información.....	46
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	46
Capítulo IV.....	48
Análisis e Interpretación de Datos.....	48
4.1 Análisis de los Resultados.....	48
4.2 Interpretación de Datos.....	48
Encuesta a Padres de Familia.....	48
Análisis e interpretación Ficha de Observación a niños y niñas.....	58
Análisis e interpretación de la entrevista a las maestras.....	68
4.3 Verificación de Hipótesis.....	78
Formulación de la Hipótesis.....	78

Verificación.....	78
Análisis de Chi Cuadrado.....	78
Planteo de Hipótesis.....	78
Regla de Decisión.....	79
Cálculo de X ²	80
Padres de familia.....	80
Ficha de observación.....	80
Docentes.....	81
Frecuencia Observada.....	81
Frecuencia Esperada.....	83
Decisión.....	85
Capítulo V	86
Conclusiones y Recomendaciones	86
Conclusiones.....	86
Recomendaciones.....	87
Capítulo VI	88
Propuesta	88
6. 1 Datos Informativos.....	88
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	88
6.3. Justificación.....	89
6.4. Objetivos.....	90
6.4.1. General.....	90
6.4.1. Especifico.....	90
6.5. Análisis de factibilidad.....	91
Factibilidad operativa.....	91
Factibilidad social.....	91
Fundamentación Científica. Teórica.....	91
Diseño de un proyecto.....	92
6.7 Modelo Operativo.....	92
Cuadernillo de Mis cuentos favoritos.....	95
Bibliografía.....	126

Anexos.....	127
-------------	-----

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2 Constelación de Variable dependiente e independiente.....	22
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la variable dependiente.	23
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la variable independiente.....	24
Gráfico N° 5 Entusiasmo.....	49
Gráfico N° 6 Aprendizaje.....	50
Gráfico N° 7 Convivencia.....	51
Gráfico N° 8 Conocimiento.....	52
Gráfico N° 9 Escritura.....	53
Gráfico N° 10 Relación.....	54
Gráfico N° 11 Utilización.....	55
Gráfico N° 12 Ortografía.....	56
Gráfico N° 13 Facilidad.....	57
Gráfico N° 14 Propuesta.....	58
Gráfico N° 15 Entusiasmo.....	59
Gráfico N° 16 Aprendizaje.....	60
Gráfico N° 17 Convivencia.....	61
Gráfico N° 18 Conocimiento.....	62
Gráfico N° 19 Escritura.....	63
Gráfico N° 20 Relación.....	64
Gráfico N° 21 Utilización.....	65
Gráfico N° 22 Ortografía.....	66
Gráfico N° 23 Facilidad.....	67
Gráfico N° 24 Propuesta.....	68
Gráfico N° 25 Entusiasmo.....	69

Gráfico N° 26 Aprendizaje.....	70
Gráfico N° 27 Convivencia.....	71
Gráfico N° 28 Conocimiento.....	72
Gráfico N° 29 Escritura.....	73
Gráfico N° 30 Relación.....	74
Gráfico N° 31 Utilización.....	75
Gráfico N° 32 Ortografía.....	76
Gráfico N° 33 Facilidad.....	77
Gráfico N° 34 Propuesta.....	78
Gráfico 35 Grados de libertad.....	86

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Tabla de datos.....	43
Tabla N° 2 Variable independiente.....	44
Tabla N° 3 Variable dependiente.	45
Tabla N° 4 Plan de recolección de datos.....	46
Tabla N° 5 Entusiasmo.....	49
Tabla N° 6 Aprendizaje.....	50
Tabla N° 7 Convivencia.....	51
Tabla N° 8 Conocimiento.....	52
Tabla N° 9 Escritura.....	53
Tabla N° 10 Relación.....	54
Tabla N° 11 Utilización.....	55
Tabla N° 12 Ortografía.....	56
Tabla N° 13 Facilidad.....	57
Tabla N° 14 Propuesta.....	58
Tabla N° 15 Entusiasmo.....	59
Tabla N° 16 Aprendizaje.....	60
Tabla N° 17 Convivencia.....	61
Tabla N° 18 Conocimiento.....	62
Tabla N° 19 Escritura.....	63
Tabla N° 20 Relación.....	64
Tabla N° 21 Utilización.....	65
Tabla N° 22 Ortografía.....	66
Tabla N° 23 Facilidad.....	67
Tabla N° 24 Propuesta.....	68
Tabla N° 25 Entusiasmo.....	69
Tabla N° 26 Aprendizaje.....	70
Tabla N° 27 Convivencia.....	71
Tabla N° 28 Conocimiento.....	72
Tabla N° 29 Escritura.....	73

Tabla N° 30 Relación.....	74
Tabla N° 31 Utilización.....	75
Tabla N° 32 Ortografía.....	76
Tabla N° 33 Facilidad.....	77
Tabla N° 34 Propuesta.....	78
Tabla 35 Factibilidad.....	81
Tabla 36 Propuesta.....	81
Tabla 37 Oraciones.....	82
Tabla 38 Redactar.....	82
Tabla 39 Diferencian.....	82
Tabla 40 Propuesta.....	83
Tabla 41 Frecuencia observada.....	83
Tabla 42 Frecuencia esperada.....	84
Tabla 43 Calculo del chi cuadrado.....	85
Tabla 44 Modelo operativo.....	94

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLAS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO"

AUTOR: SRA. CARMEN ELIZABETH CHÁVEZ BONITO

TUTORA: LCDA. MG. LUZARDO URDANETA NORA JOSEFINA

Resumen:

En este trabajo se investiga el uso del lenguaje escrito y su incidencia en el aprendizaje significativo, en los estudiantes de la escuela Nicolás Martínez de la parroquia Pinllo, Cantón Ambato por ser esta la que contiene la mayor cantidad de niños y niñas bilingües con este tipo de problemas, el problema en si es el escaso desarrollo del lenguaje escrito, principalmente en estudiantes de habla quichua quienes forzadamente tuvieron que aprender el castellano y no de una forma adecuada (siguiendo procesos). Las causas y efectos que encontraremos en el árbol del problema arrojan el siguiente análisis que las deficientes bases en el idioma castellano que manejan los niños y niñas de la escuela es lo que hace difícil la comprensión de lecto-escritura castellana, además que los maestros no buscan estrategias adecuadas y los padres de familia no están capacitados para darles el apoyo necesario a sus hijos, estas situaciones hace que los niños y niñas no se sientan motivados para el aprendizaje. Se realizó encuestas a los padres de familia, entrevistas a las maestras de grado y además se llevó a cabo una observación directa a los estudiantes de tercer y cuarto grado de E.G.B, con las cuales se pudo concluir que, si es necesaria una propuesta pedagógica para ayudar a que los niños y niñas mejoren su lenguaje escrito, es por eso que la propuesta de este trabajo es la de realizar un cuadernillo de mini cuentos, con la particularidad de que estos cuentos serán elaborados por la autora con la colaboración de algunos niños y niñas de la edad de 7, 8 y 9 años, los cuales tratarán de personajes fantásticos de televisión, además algunos de estos cuentos contienen nombres reales de estudiantes de la institución lo que los hará aún más entretenidos.

Palabras Claves: lenguaje, aprendizaje, estrategias, propuesta, escribir, lecto-escritura, metodología, cognición, actualización, significativo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

EXECUTIVE SUMMARY

THEME

"THE USE OF THE WRITTEN LANGUAGE AND ITS IMPACT ON THE MEANINGFUL LEARNING OF CHILDREN OF THIRD AND FOURTH DEGREE OF BASIC GENERAL EDUCATION NICOLÁS MARTÍNEZ AMBATO CANTON SCHOOL"

AUTHOR: SRA. CARMEN ELIZABETH CHÁVEZ BONITO

TUTOR: LCDA. MG. LUZARDO URDANETA NORA JOSEFINA

Summary:

This paper investigates the use of the written language and its impact in significant learning in students of the school "Nicolás Martínez" parish Pinllo, Ambato Canton because this contains many children's bilingual with such problems, the problem itself is the lack of development of the written language mainly in quichua-speaking students who forcibly had to learn Spanish and not in an appropriate way (following processes). The causes and effects found in the problem tree shed following analysis that poor conditions in the Spanish language that school children handle is what makes difficult understanding of reading and writing Spanish, in addition to the teachers do not seek appropriate strategies and parents are not trained to give the necessary support to their children These situations that children do not feel motivated to learn. Was conducted surveys to parents, interviews with teachers of grade and also took out a direct observation to third and fourth grade students of E.G.B, with which one could conclude that, if it is necessary a pedagogical proposal to help children improve their written language, that is why the proposal of this work is the make a booklet of mini stories with the particularity that these stories will be elaborated by the author with the help of some children and girls from the age of 7, 8 and 9, which will try to fantastic television characters, some of these stories also contain real names of students of the institution which will make them even more entertaining. Key words: language, learning, strategies, proposed, writing, literacy, methodology, cognition, update, significant.

Key words: language, learning, strategies, proposed, writing, literacy, methodology, cognition, update, significant.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema “El Uso del Lenguaje Escrito y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato” contempla los siguientes capítulos:

Capítulo I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: Se considera el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

Capítulo II MARCO TEÓRICO: En este capítulo se consideran los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación sociológica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica con sus respectivas categorías fundamentales, definición de términos básicos, hipótesis, señalamiento de variables de variables.

Capítulo III METODOLOGÍA: Se considera el enfoque, la modalidad básica de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, procesamiento.

Capítulo IV ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Se ejecuta una tabulación y presentación de resultados sobre el análisis de los mismos que permiten priorizar y optimizar los factores más determinantes en la obtención de información, el cálculo del chi cuadrado que me ayude a verificar la hipótesis y continuar con la investigación.

Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: En las conclusiones se vuelcan los resultados a las que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad de la escuela, así como también se

realiza las Recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar en base a un sustento metodológico científico.

Capítulo VI PROPUESTA: En este capítulo, contempla la propuesta, el tema de la misma, los antecedentes, la justificación, objetivos generales y específicos, el análisis de factibilidad, la fundamentación y modelo operativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”

1.2 Planteamiento Del Problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador así como en el resto del mundo donde podemos hablar del aprendizaje desde hace mucho tiempo se consideró que el mismo era sinónimo de cambio de conducta, sin embargo, se puede decir con seguridad que el aprendizaje humano va más allá de un sencilla estrategia de cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Podemos decir que esta experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad. “Las condiciones del aprendizaje significativo en cierta forma tiene en consideración el lado afectivo de la cuestión: el aprendizaje significativo requiere no sólo que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, sino también que el aprendiz manifieste una disposición para relacionar el nuevo material de modo sustantivo y no-arbitrario a su estructura de conocimiento.” (Ausubel, 1968, pp.37 y 38)

Para poder entender el trabajo del educador, es necesario tener en consideración otros elementos del proceso educativo: los docentes y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo, el modo en que éste se produce y el medio social en el que se desarrolla el proceso educativo, pues hay que tener en cuenta que el Ecuador es un país pluri-cultural, multiétnico y

democrático en donde todos tenemos derecho a la educación por lo tanto en una misma institución podremos encontrar diversidad de costumbres, culturas e idiomas.

Los elementos de la labor educativa, antes mencionados hacen que este trabajo se convierta en un verdadero reto para quienes practican la docencia, considero que es mucho más fácil conseguir un aprendizaje significativo en un grupo de niños con características iguales (cultura, costumbres, idioma, medio social), que en un grupo en donde todas estas características sean diversas,

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psico-educativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (**AUSUBEL, D; 1983**)

En la provincia de Tungurahua, casi cuarenta años después, esta teoría sigue vigente, no exactamente en todas las instituciones educativas pero sí en la mayoría especialmente en las escuelas rurales. Ya hace muchos años, sin lugar a duda, en el que los profesionales de varias ramas como la educación y la psicología se han familiarizado sobre todo con la idea de significancia del aprendizaje y se han intentado lograr que este concepto se internalice en lo más profundo de las aulas escolares, no siempre con el éxito deseado.

De forma muy personal como investigadora, me atrevo a comentar que, el uso inadecuado del lenguaje escrito si dificulta de manera notoria en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que, así como ellos escriben, de la misma forma internalizan el aprendizaje, por lo tanto, si escriben mal, el aprendizaje llega de forma errónea al raciocinio de cada persona. Esta dificultad se da con mayor

frecuencia en los sectores rurales de la provincia, al idioma nativo que en su gran mayoría es el quichua.

En la Escuela de Educación General Básica “Nicolás Martínez” del Cantón Ambato supuestamente al cobijo de esta Teoría llamada “Aprendizaje Significativo” se planifica y se organiza las programaciones curriculares; que en el fondo no se aplica debidamente por varios factores que deberán ser expuestos en este trabajo. Esta es una de las instituciones a la que muchos niños con descendencia quichua asisten, he podido observar muy de cerca el mal uso del lenguaje escrito, a pesar de que los maestros de la escuela trabajan constantemente con los niños que más dificultad tienen en este sentido, no se ha podido encontrar la estrategia adecuada para combatir y vencer este problema, razón por la que nace el tema de esta investigación.

Gracias a varias observaciones realizadas en los sectores rurales del Cantón Ambato ha sido posible constatar que las personas de raza indígena en su gran mayoría tienen el idioma quichua como lengua materna, también hay indígenas que a más de su lengua materna hablan el castellano debido a las necesidades sociales que se encuentran en el transcurso de la vida, por ejemplo: educación, salud, trabajo etc. Lamentablemente no hay un estudio previo para aprender de forma correcta el idioma, únicamente escuchan y repiten las palabras comunicándose con el medio que le rodea pero en muchos de los casos ni siquiera hay una comprensión clara de las palabras dichas, y de la misma forma lo transmiten a sus descendientes.

Es notable que las docentes no aplican una herramienta pedagógica adecuada para dar funcionalidad al uso del lenguaje escrito, pues cada idioma tiene sus bases, normas, reglas que son aplicadas con corrección y elegancia, pues en la institución hay una mezcla de razas, costumbres y dialectos diferentes por lo que esta problemática se hace más evidente. Además de que las autoridades de la misma no gestionan cursos, talleres, o charlas en las que los docentes puedan capacitarse.

1.2.2. Análisis Crítico

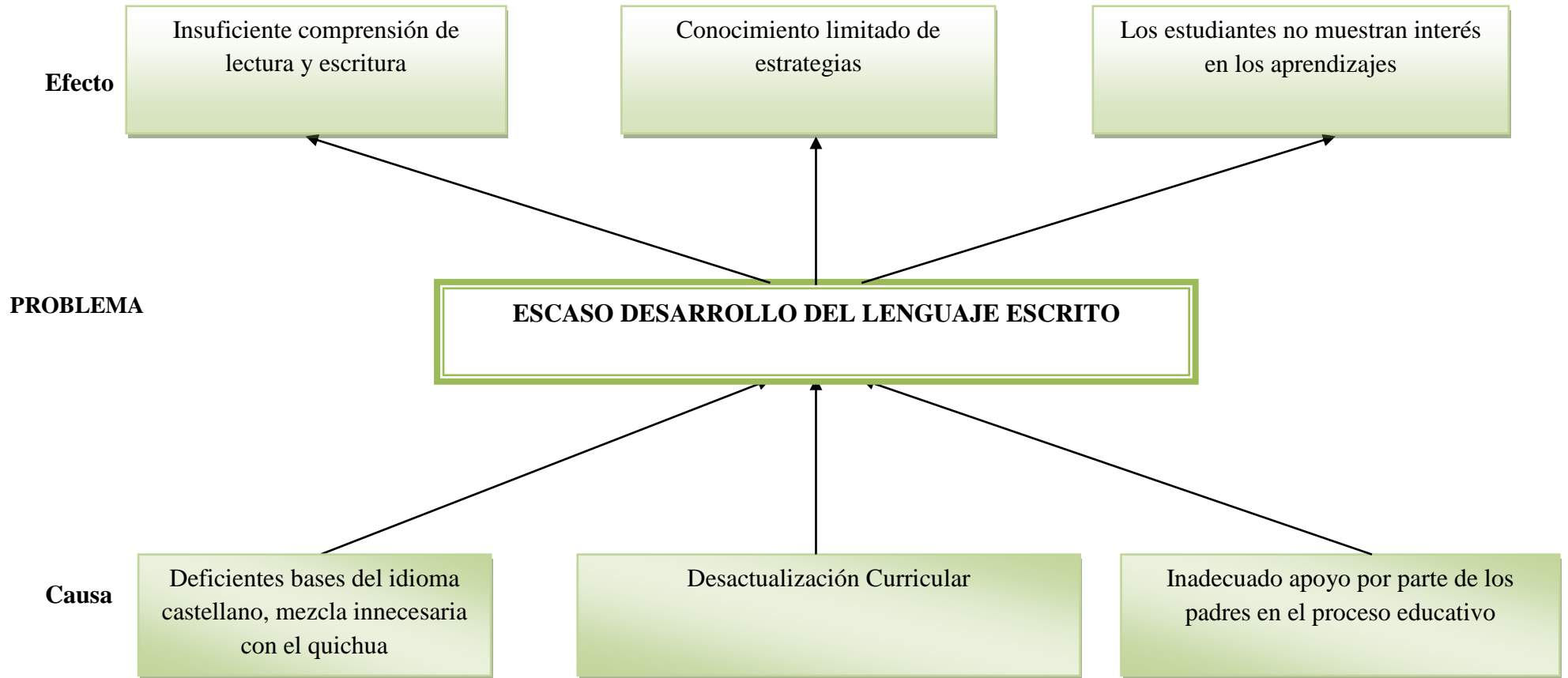


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

1.2.2.1 Análisis Crítico

Una vez realizado el organizador gráfico denominado árbol de problemas, en donde colocamos como base de los mismos a la “Escaso desarrollo del lenguaje escrito”, por ser ésta la primera y más grande dificultad observable en el aula de clases, tomando en cuenta que la mayoría de la población estudiantil de la escuela “Nicolás Martínez” es de raza indígena, quienes por su lengua materna que es el Quichua se les hace más difícil el aprendizaje del castellano hablado y mucho peor el escrito, para ampliar la información del problema detallaré a continuación cada uno de los nodos problematizadores, los mismos que han arrojado como respuesta una decisión que ha conducido al tema de investigación.

En el primer nodo se observa, que las deficientes bases del idioma castellano y además la notable e innecesaria mezcla con el idioma Quichua conlleva a una insuficiente comprensión de lecto-escritura, por lo tanto, es de fácil apreciación para el resto de personas que estos estudiantes hablan fluidamente, a su manera, al momento de interactuar con otro que hable únicamente el idioma castellano, si haríamos una prueba en la que los estudiantes tengan que comunicarse solo a través de mensajes escritos en el aula de clase por un solo día, encontraríamos que; los niños bilingües no escriben de forma fluida como lo hacen al hablar.

Posiblemente este problema se presenta, por la necesidad de los padres, de que sus hijos estudien en escuelas netamente hispanas, ya sea porque las “educación es mejor”, o de alguna manera existe cierta discriminación hacia su misma raza. En el transcurso de esta investigación he podido interactuar con algunos padres de familia a quienes les hice la misma pregunta ¿Por qué mandar a los niños a una escuela que queda mucho más lejos de su comunidad?; las respuestas que obtuve son variadas, pero todas me llevaron a una sola conclusión. Los padres de familia especulan que enviando a sus hijos a una escuela central los mismos tendrán mejores oportunidades en la vida y de ahí nace la necesidad de aprender y enseñarles el idioma castellano pero solo de forma oral.

En el hogar se siguen comunicando en el idioma Quichua y al mismo tiempo con el castellano (mal utilizado), lo cual provoca una confusión en el razonamiento de los estudiantes al momento de escribir por lo tanto también al momento de leer y comprender textos, por más sencillos que estos sean.

En el segundo nodo problematizador se visualiza, que la desactualización curricular por parte de los docentes, genera poco conocimiento de estrategias evitando que los mismos afronten con solvencia su rol en un medio objetivo. Es importante que los docentes estemos en constante búsqueda de nuevos conocimientos y estrategias para aplicarlas en la labor diaria y así estar a la vanguardia de las necesidades educativas que hoy en día se presentan.

Un maestro puede tener mucho conocimiento sobre estrategias de enseñanza en el aula de clase, pero en este caso debería buscar estrategias específicas para ayudar a estudiantes bilingües, y como experiencia personal podría agregar que esto es muy complicado he tenido la oportunidad de trabajar con estudiantes de raza indígena bilingües que necesitan más tiempo y atención al momento de impartir los aprendizajes, también con estudiantes mestizos hispanos que no son brillantes pero desde mi punto de vista tienen mayor capacidad de comprensión y retención de aprendizajes.

Trabajar con un grupo mixto es decir indígenas y mestizos es un verdadero reto, pues el grupo se divide en dos el que comprende con rapidez se aburre, si repito la clase y el otro se aburre porque simplemente no comprende y tampoco le interesa si lo hace o no porque en casa no hay un verdadero control de sus aprendizajes, de esta observación nace el último nodo problematizador que se detalla a continuación.

El tercer nodo relaciona el inadecuado apoyo por parte de los padres en el proceso educativo con el desinterés en los aprendizajes por parte de los estudiantes entendiendo que en el proceso evolutivo normal se deben superar las etapas

primeras para luego avanzar al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas con un modelo en primera instancia dentro del hogar.

Los padres de familia deberían ser también figuras activas en el proceso educativo de sus hijos, entendiéndose como figuras activas a quienes prestan una atención y control adecuado en el momento que así lo requieran, lamentablemente este apoyo no se siente en los niños de raza indígena ya sea por diferentes ocupaciones o porque no se encuentran lo suficientemente capacitados para colaborar en las tareas de sus hijos, es lo que hace que ellos dejen todo el trabajo a la escuela, no tratan de aprender para ayudar a sus hijos, en realidad creen que el ir a la escuela diariamente y quedarse a recuperaciones, si es posible todos los días es lo que hará que los niños y niñas aprendan más.

Otra causa es el trabajo agrícola o comercial que la mayoría de progenitores en especial las madres tienen como medio de ingresos económicos, ocupan alrededor de 12 horas a estas actividades y desatienden en su totalidad a los niños, quienes pasan solos a partir de su llegada a casa, esto obviamente conlleva a un desinterés total por parte de los estudiantes, no les importa si tienen buenas o malas notas al final son los problemas y súplicas para que los niños pasen de año.

En este punto y una vez realizado todo el análisis se ha considerado al problema central como el de mayor importancia y prioritario por lo que ha generado el tema siguiente: "El Uso del Lenguaje Escrito y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato"

1.2.3. Prognosis

En caso de no dar solución a esta dificultad del mal uso del lenguaje escrito, como docentes no podremos lograr que el 100% de los estudiantes gocen de un aprendizaje significativo, que les ayude a desarrollarse de manera adecuada en un medio que requiere de mucha preparación y conocimiento para lograr metas y propósitos particulares de cada ser humano, además habrán más deserciones de

estudiantes en la escuela lo que será una preocupación tanto para padres de familia como para docentes y autoridades de la institución.

1.2.4. Formulación Del Problema

¿De qué manera el uso del Lenguaje Escrito incide en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato?

Interrogantes De la Investigación

1. ¿Cómo determinar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de educación general básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato?
2. ¿De qué manera se puede identificar el uso de lenguaje escrito en los niños y niñas?
3. ¿Por qué es necesario diseñar una propuesta para dar solución al problema planteado?

1.2.5. Delimitación Del Objeto De Investigación

Campo: Ciencias Sociales

Área: Educación Básica.

Aspecto: Lenguaje Escrito y Aprendizaje Significativo

Temporal: Junio– septiembre 2014.

Espacial: Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato

Unidades De Observación: Niños y niñas, docentes y padres de familia.

1.3. Justificación

El presente trabajo tiene un gran **interés**, pedagógico y cultural, ya que desde hace mucho tiempo las autoridades, maestros y hasta los mismos padres de familia de una comunidad han pasado por alto las verdaderas necesidades que se presentan en esta.

Otro de los aspectos **importantes** que pude apreciar es que en su mayoría los niños y niñas indígenas que hablan quichua son los que más dificultades presentan, y que además de mostrar estos problemas no cuentan con ningún apoyo en sus hogares.

Lo **innovador** de esta investigación es que se está prestando atención a un problema que no era tomados en cuenta, el de niños y niñas que asisten a escuelas hispanas y tienen dificultades en su aprendizaje y hasta hoy no se ha comprobado la verdadera razón por lo que esto sucede.

Los **beneficiarios** principales de esta investigación son los estudiantes de la escuela Nicolás Martínez”, además los docentes y autoridades de la escuela quienes son los directos involucrados en esta problemática.

Esta investigación contará con los recursos económicos, talento humano y recursos materiales necesarios, ya que estos estarán prestados por la autora, la colaboración de la escuela, por lo que su **factibilidad** es innegable.

La **utilidad práctica** de este trabajo es un gran aporte que podrá ser usado en cualquier momento de la clase, mejorando el lenguaje escrito en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de E.G.B. para lograr que el aprendizaje de cualquier materia que se imparta sea significativo.

Para la elaboración de este trabajo se cuenta con bibliografía necesaria acorde con el tema de investigación por lo que su **utilidad teórica** es netamente confiable y real.

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo General

Determinar el uso del Lenguaje Escrito y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Nicolás Martínez” del Cantón Ambato

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Analizar los niveles de desarrollo del lenguaje escrito en los niños de tercer y cuarto grado de Educación General Básica.
2. Clasificar estrategias para obtener e identificar Aprendizajes Significativos en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de la Escuela “Nicolás Martínez” del Cantón Ambato.
3. Diseñar una propuesta de solución al problema planteado con relación al uso del lenguaje escrito y el aprendizaje significativo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de Investigación

Una vez realizada la investigación pertinente en varias Universidades se ha podido encontrar que existen trabajos relacionados con las variables y que han sido recopilados de forma relevante como antecedentes investigativos entre los que se pueden mencionar:

Alcívar D. (2013) “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha” Ambato: U.T.A. las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES:

- Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.
- El material didáctico no es llamativo para así lograr un aprendizaje de calidad.
- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.
- Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.
- Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.

- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES:

- Recomendar que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- El Manejo de material didáctico llamativo debe fortalecerlo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje.
- Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura.
- Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes.
- Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas

Basándome en las conclusiones y recomendaciones antes mencionadas, puedo concluir que en la escuela “Pedro Bourguer” al igual que en la escuela “Nicolás Martínez”, las autoridades y personal docente no aplican estrategias, ni material didáctico llamativo que despierte el interés por la lecto-escritura en los estudiantes y eso hace que esta actividad sea algo monótono y aburrido.

Pazmiño L. (2010) “Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia el Pisque del Cantón Ambato.” Ambato: U.T.A.

CONCLUSIONES.-

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la sociedad.
- Que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.
- Debemos dar prioridad a la materia de lenguaje y comunicación ya que de esta materia depende de que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente y obtener un buen rendimiento académico en la educación primaria y para su futuro.
- Los padres también deben ayudar a sus hijos a corregirlos errores de ortografía y de lectura ya que si ocupamos el tiempo libre de nuestros hijos realizando copias, dictados, vocabulario etc. Mejorarán su rendimiento académico y se podrá rectificar los problemas de lectoescritura que encontramos en ellos

RECOMENDACIONES

- Debemos concientizar que los alumnos terminan la educación primaria con un gran déficit de lectura y escritura y este problema se debe a que no utilizamos métodos y técnicas adecuadas para el proceso enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica.
- Debemos utilizar una hora a la semana para realizar clases didácticas para así incentivar a los alumnos un buen hábito de lectura y escritura.
- Debemos realizar una conferencia padres, hijos, profesores sobre la importancia de mejorar los problemas de lectoescritura en los alumnos ya que el saber leer y escribir es muy importante en la vida diaria a más de esto depende que los alumnos obtengan un buen rendimiento académico.
- Los padres también deben poner mucha atención en como realizan las tareas sus hijos y a la vez hacer que realicen actividades adicionales en

casa como vocabulario, copias dictados etc. Con el fin de mejoren los problemas de lectoescritura y así tener una educación de calidad.

- Debemos utilizar metodologías no tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje con el fin de no solo enseñar a leer y escribir, sino también a facilitar una comprensión dinámica y mejorar la ortografía con la utilización de materiales didácticos con el fin de mejorar la lecto-escritura el los alumnos

Estoy totalmente desacuerdo en que es importante priorizar la materia de lengua y literatura, antes llamada lenguaje y comunicación en el aula de clases y más aun lograr que la lecto-escritura se convierta en un hábito para los estudiantes con la ayuda de estrategias innovadoras material didáctico y mas actividades llamativas para los niños y niñas tomando en cuenta su edad y grado de educación en el que se encuentran. Además es evidente la falta de concientización por parte de los padres de familia y hasta desinterés de docentes y autoridades de la escuela

Arboleda N. (2012) “La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pastor” del cantón La mana periodo lectivo 2011-2012” Latacunga: U.T.C. donde se observa las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES.

- Se notó que los docentes no aplican Técnicas de Lectura a través de estrategias, motivaciones logrando así que los alumnos no comprendan la importancia de la lectura crítica por lo que no desarrollan sus conocimientos, por lo tanto no mejoran su rendimiento académico.
- De acuerdo a las encuestas realizadas a los alumnos se notó problemas, ya que manifestaron que no son motivados por el docente y en su hogar no reciben ayuda de sus padres para la lectura ya que trabajan o en muchos casos están fuera del país.

- Es necesario motivar a los padres de familia para que ayuden desde sus hogares a la práctica de la lectura y puedan desarrollar sus conocimientos a través del análisis y la reflexión.
- Hay coincidencia de opinión entre los estudiantes y docentes en el sentido de que es importante la motivación por parte del maestro para los estudiantes y padres de familia en el desarrollo del hábito lector en los educandos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes y padres de familia participen conjuntamente con los niños y niñas con estrategias y motivaciones con la finalidad de mejorar su capacidad intelectual y el rendimiento académico.
- Así mismo el docente tiene un arduo trabajo con los estudiantes y padres de familia para lograr que apoyen a sus hijos con la práctica de lectura en vista que desde sus hogares no practican la lectura
- Se debe fomentar hábitos de estudio y en las instituciones desarrollen sus habilidades correctamente con talleres aplicando y utilizando las técnicas de lectura crítica con el propósito de que los educandos mejoren su capacidad lectora.
- Se recomienda que la comunidad educativa tome conciencia del daño que causa y las consecuencias que trae a los niños en su desarrollo la falta de poseer el hábito de lectura, esto origina un problema grande dentro de la sociedad, la cual afecta directamente a los estudiantes en sus estudios.

Al igual que en las conclusiones y recomendaciones anteriores se llega a un mismo fin, que autoridades, docentes, y padres de familia pueden estar conscientes del problema que converge al no crear hábitos de lectura en los estudiantes pero no se toma medidas para lograr que esta problemática al menos disminuya en la institución.

2.2 Fundamentación Filosófica

El Paradigma Crítico Propositivo es el modelo que regula el presente trabajo, este enfoque surge como resultado a las tradiciones positivistas e interpretativas e intenta sobre llevar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, permitiendo la posibilidad de una ciencia mejorada que no sea puramente empírica ni solo interpretativa.

Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y el autor reflexiona en los procesos de meta conocimiento al tratar de identificar el uso del Lenguaje Escrito y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Nicolás Martínez” del Cantón Ambato. Y propositivo por que tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas a través del diseño de una propuesta de solución al problema planteado referente al uso del lenguaje escrito y el aprendizaje significativo.

Diferentes autores han encontrado un punto de partida en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

“Ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación”. (Vitier, M; 1953)

En la sociedad contemporánea es de extrema premura perfeccionar la estructura organizativa y científica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir el trabajo que demandan todas las esferas de la vida.

2.3 Fundamentación Sociológica

“ La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica” (**Hinojal, A 1980**)

Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación transformen sus conceptos y metas para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la nueva económica de cada país.

Por tanto la educación integral debe lograr una formación para la vida, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una educación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio.

Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario redescubrir el trabajo metodológico en la escuela, decir que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema siendo en este caso su punto de partida.

Tiene gran importancia el trabajo metodológico ya que de él depende la formación del futuro profesional que se va a desempeñar en esta sociedad moderna y que debe responder al modelo de formación adecuado a las exigencias de la sociedad.

La función del docente en su rol de educador trasciende el marco escolar para erigirse desde las relaciones escuela – sociedad, para satisfacer las necesidades espirituales del individuo.

2.4 Fundamentación Legal

1. Dentro del Código de la niñez y la adolescencia, en el Capítulo II de los Derechos relacionados con el desarrollo en el Artículo 37 del Derecho a la educación, dice lo siguiente:
2. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:
3. Garantice el acceso y permanencia de todos los niños y niñas a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalencia,
4. Respeto a las culturas y especificidades de cada región y lugar,
5. Contemple propuestas educacionales reflexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requieren mayores oportunidades para aprender,
6. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
7. Que respeten las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres de los mismos niños, niñas y adolescentes.

En el artículo 38 de los Objetivos de los programas de educación literal:

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

En el Artículo 44 de los Derechos culturales de los pueblos indígenas y negros afro ecuatorianos.- Todo programa de atención y cuidado a los niños, niñas y adolescentes de las nacionalidades o pueblos indígenas, negros o afro

ecuatorianos, deberá respetar la cosmovisión, realidad cultural y conocimientos de su respectiva nacionalidad o pueblo y tener en cuenta sus necesidades específicas, de conformidad con la constitución y la Ley.

Las entidades de atención, públicas y privadas, que brinden servicio a dichos niños, niñas y adolescentes, deberán coordinar sus actividades con las correspondientes entidades de esas nacionalidades o pueblos.

2.5. Categorías Fundamentales

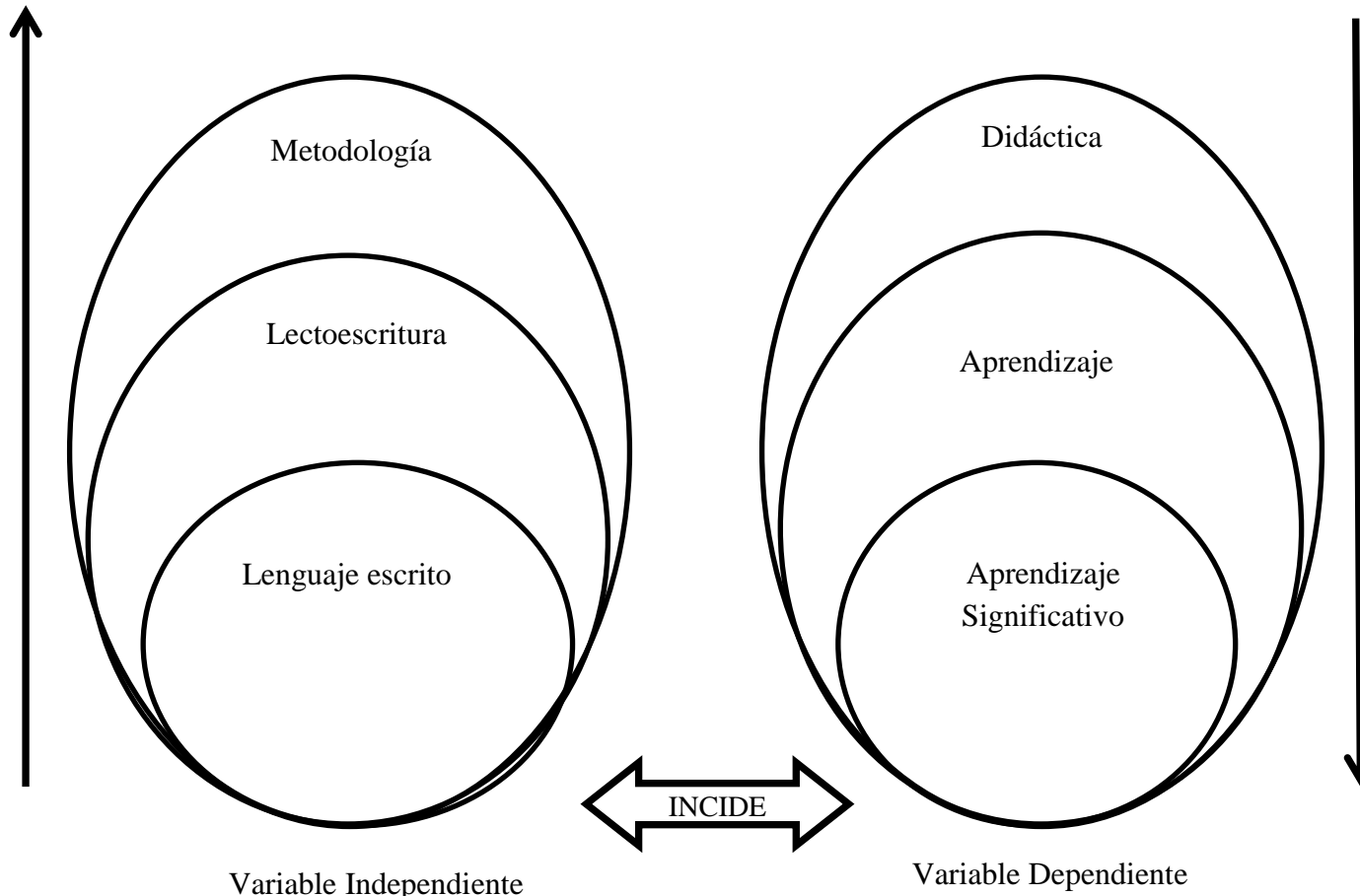


Gráfico N° 2 Constelación de Variable dependiente e independiente
Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

2.4.1. Variable independiente.- Lenguaje escrito

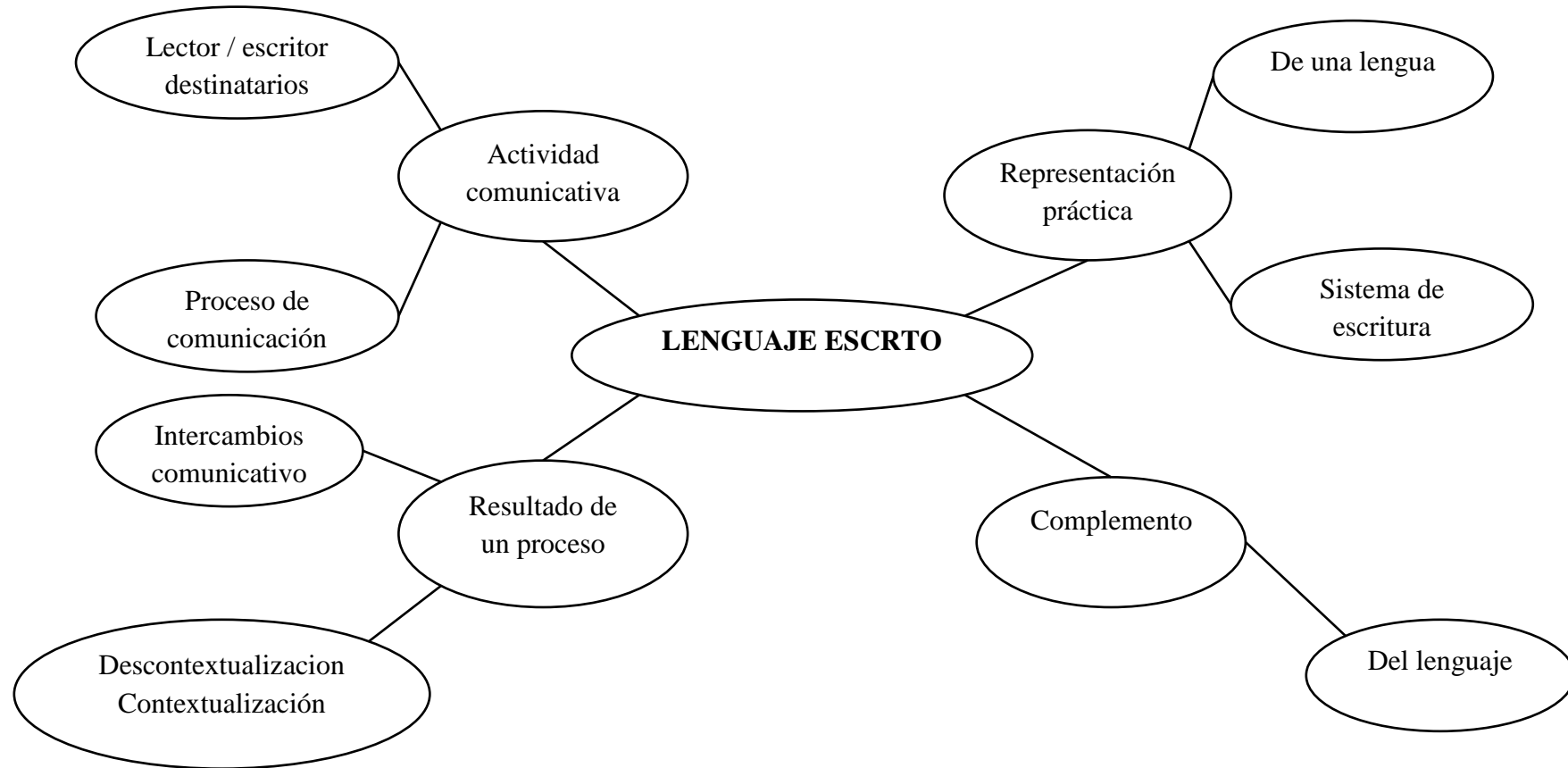


GRAFICO Nº 3 Constelación de Ideas de la variable dependiente.

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

2.4.2. Variable dependiente.- Aprendizaje significativo.

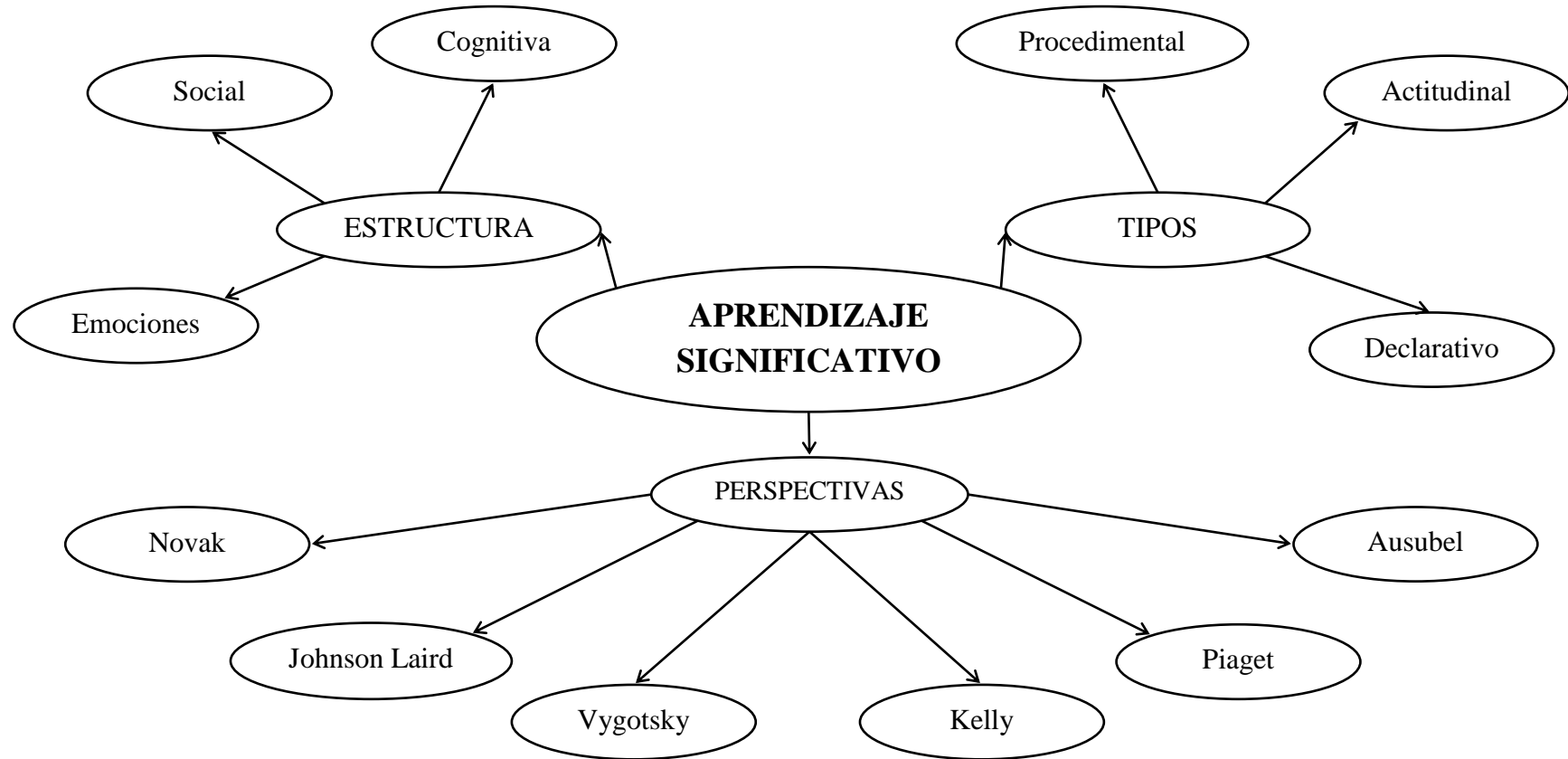


GRAFICO N° 4 Constelación de Ideas de la variable independiente.

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Fundamentación Teórica

Variable Independiente:

LENGUAJE ESCRITO

Concepto

“Los estudios más recientes sobre la composición escrita se inscriben en el paradigma común de los estudios lingüísticos y literarios, que en los últimos años han centrado su interés en los aspectos sociales y culturales del uso de la lengua. Baste recordar el amplio desarrollo de campos de estudio relativamente recientes como la pragmática, la sociolingüística, el análisis del discurso, etc., de los estudios psicológicos en su orientación sociocultural y de los socio-pedagógicos que ponen énfasis en los aspectos comunicativos de las relaciones de enseñanza y aprendizaje “ (Nystrand et al., 1993)

En los primeros trabajos sobre los procesos de composición escrita surgidos en el paradigma cognitivo, el contexto se concebía como el conjunto de requerimientos retóricos que el escritor debía analizar y tener en cuenta para ajustar a ellos su texto. En los enfoques más recientes, los aspectos de la interacción social entre el escritor y el lector han pasado a ocupar un lugar central.

Entonces el lenguaje escrito es la representación práctica de una lengua por medio de un sistema de escritura. El lenguaje escrito es una respuesta imaginativa a la necesidad de comunicación y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia y deben respetar reglas.

El lenguaje escrito existe solamente como complemento de un lenguaje hablado. Ningún lenguaje natural es solamente escrito. Los lenguajes escritos evolucionan más lentamente que sus correspondientes lenguas habladas. Cuando una o más formas de registro de la lengua vienen a ser fuertemente divergentes de una lengua

hablada, el resultado es llamado diglosia. Pero tal diglosia es considerada como un lenguaje entre el lenguaje literario y otros registros, especialmente si el sistema de escritura refleja su pronunciación.

Desde esta perspectiva y con el punto de mira en la enseñanza de la lengua escrita y específicamente de la composición escrita es necesario destacar aspectos complementarios unos de otros:

El lenguaje escrito es el resultado de un proceso. Por una parte, su uso se hace más autónomo respecto del contexto material de producción, puede apelar a destinatarios que no comparten el mismo espacio y tiempo que el locutor-escritor. “Este proceso es denominado "descontextualización". Por otra parte, los signos se ven sometidos a un proceso de "contextualización", de interrelación con otros signos, de forma que el lenguaje se hace más explícito”. (**Vigotsky, 1987**) Por este motivo **Luria** hablaba de sintaxis explícita al hacer referencia a las estructuras lingüísticas propias del lenguaje escrito. Este doble proceso se origina como reestructuración de los usos de la lengua en la interacción oral tanto en el desarrollo filogenético del lenguaje escrito como en el desarrollo del individuo en una sociedad alfabetizada. Así pues, el origen de la lengua escrita es social, surge de los intercambios comunicativos con los demás.

De lo que acabamos de decir se desprende que el lenguaje escrito no es sólo social por su origen en la interacción oral, sino que lo es por su naturaleza interactiva o, en palabras de Bajtín dialógica. El concepto de diálogo de este autor se adelantó a muchas de las formulaciones actuales sobre la consideración del origen y la función social de la lengua escrita. “El uso del lenguaje escrito es siempre dialógico por dos motivos fundamentales: (1) Ningún texto, no es nunca un primer texto ni independiente de los demás sino que siempre es respuesta a otros textos anteriores y pide una respuesta de los lectores, es decir está inserto en un entramado comunicativo que hace posible su interpretación que le da sentido. (2) El escritor no “inventa” en solitario su texto sino que éste es el reflejo del diálogo entre distintas voces, cada una con su carga ideológica condicionada por el

contexto en que ha surgido. El escritor hace hablar en su texto, directa o indirectamente, a las palabras de los demás, porque su propia experiencia discursiva. **(Bajtín; 1982)**, De este postulado se desprende que, cuando alguien escribe "dialoga" con lo que han dicho otros e imagina su respuestas, que anticipa en el propio texto.

Los usos de la lengua escrita, pues, están insertos en el entramado comunicativo humano. Escribir es también una actividad comunicativa. La imagen de un escritor solo ante el papel o la pantalla del ordenador sugieren una actividad independiente de cualquier receptor, puesto que los posibles interlocutores no pueden contribuir con su respuesta material directamente a la producción del discurso. Sin embargo el texto que produce el escritor tendrá unos lectores; y ambos, escritor y lectores, comparten un sistema cultural y social dentro del cual la comunicación escrita tiene unas funciones, conocidas y compartidas por unos y otros. El conocimiento de los destinatarios, de los contextos de uso de la lengua escrita en un entorno sociocultural dado, de los conocimientos y presuposiciones que se comparten, de las necesidades de información de determinados lectores, etc. son fundamentales para el éxito de la comunicación escrita.

En resumen, cualquier uso de la lengua es dependiente del contexto y forma parte de un proceso de comunicación entre un locutor/ escritor y unos destinatarios con los cuales aquél dialoga en la misma actividad de producción textual a partir de la representación que de ellos ha ido elaborando a través de todas sus prácticas comunicativas. Los destinatarios del texto pueden ser más o menos próximos, más o menos conocidos del escritor por lo cual el cálculo de los conocimientos compartidos, de las implicaciones que puede suponer que harán será distinto, pero en cualquier caso el contexto sociocultural compartido es el que permite la interacción y hace posible la comunicación.

LECTOESCRITURA

Concepto

“El término lectoescritura responde a una visión de la lectura y la escritura como procesos socio-psicolingüísticos basada en las investigaciones y propuestas teóricas. Responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente; y del aprendizaje, que ocurre en contextos sociales. El término lectoescritura, significa la aplicación, uso de los procesos de pensar, leer y escribir al fomentar la interacción verbal” (Cooper, 1997).

La lectoescritura es parte fundamental para el desarrollo de esta investigación ya que esta fase de todo ser humano se inicia en los primeros años de escolaridad, por lo tanto para que exista correcto uso del lenguaje escrito debe primero haber buenas bases de lectoescritura es decir que la persona que tiene hábitos de lectura, también sabrá redactar de forma correcta cualquier tipo de texto. Como dice Cooper en el texto anterior, quien interactúa verbalmente en la sociedad es capaz de aplicar sin dificultad los procesos para usar de forma correcta todo tipo de lenguaje.

Leer es una actividad que debe adecuarse a la edad y experiencias de los niños, y siempre considerando el desarrollo de sus capacidades innatas, para saber si ya posee las habilidades intelectuales específicas, o es necesario fortalecerlas aun más, la lectura es un proceso dinámico y progresivo que comienza de forma mecánica y literal, para luego convertirse en un instrumento que le permita descubrir la vida apropiándose de los conocimientos que le fueron transmitidos.

El acto de leer constituye una interacción entre el lector busca satisfacer sus necesidades de lectura, como: disfrutar, seguir instrucciones, buscar información específica, confirmar, modificar o rechazar un conocimiento y el texto que aporta la información necesaria para cumplir dichas necesidades del lector.

Vale la pena establecer la diferencia entre leer y comprender: leer es la interpretación del lenguaje escrito por parte del lector, por supuesto que será muy importante los conocimientos previos del mismo así como la forma y contenido del texto; mientras que comprender, representa un esfuerzo cognitivo por parte del lector, quien será el encargado de inferir la información y dependerá de sus conocimientos previos el rechazar o aceptar lo encontrado en un escrito.

Cuando alguien comprende lo que lee, está aprendiendo en medida que su lectura le permita entrar a un mundo de significados y le brinde nuevas visiones y opiniones. La lectura acerca al lector a múltiples culturas y en ese sentido es una contribución a la cultura propia del lector.

El docente tiene que enfrentarse a diario con una serie de dificultades relacionadas con la comprensión lectora, como por ejemplo la falta de habilidad para organizar las ideas y abstractos conceptos luego de haber leído, el desinterés por la lectura al punto de que los estudiantes llegan a pensar que la lectura es una actividad únicamente escolar porque la maestra es quien exige que lean.

METODOLOGÍA

Concepto

“Es un procedimiento que busca formular preguntas o problemas sobre la realidad y los seres humanos, con base en la observación de la realidad y las teorías ya existentes: con base en anticipar soluciones – formular hipótesis – a estos problemas y contrastar con la misma realidad dichas hipótesis mediante la observación de los hechos su clasificación y análisis.” **(Baena; 2007 p 61)**

Entonces la metodología hace referencia al conjunto de pasos racionales utilizados para alcanzar objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método. La metodología del aprendizaje es un área que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, se utilizan de forma ordenada para así optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Factores como la organización del tiempo, el acondicionamiento del espacio que vamos a utilizar para estudiar, el interés, la comprensión, la concentración, la memoria, la toma de notas, practicar hábitos de lectura, el repaso y la preparación para un examen, son aspectos que al aplicarse puntualmente mejoran las capacidades de aprendizaje y rendimiento escolar. En resumidas cuentas, es el arte de aprender a aprender.

En la práctica docente los maestros somos quienes debemos buscar la metodología más adecuada, no solo para un grupo de niños sino en muchos de los casos es necesaria una metodología para diferentes niños en una misma aula de clase. Buscar la forma más acertada para alcanzar nuestra meta que es el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes, es por eso que después de la metodología viene la didáctica que hará más llevaderas nuestras clases.

Variable Dependiente:

DIDÁCTICA

Concepto

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio las técnicas y métodos que existen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. “una disciplina teórica, histórica y política.” (Díaz, A; 1998)

En pocas palabras didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, para conseguir que los

conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los estudiantes. Dicen los docentes que el uso de didácticas renovadas les ha ayudado a obtener mejores resultados en el aprendizaje de sus educandos. Ya que es, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Es importante que con los estudiantes que más dificultades tienen en el uso del lenguaje escrito utilicemos la didáctica que es la articulación de la teoría con la práctica, es decir no solo basta con ordenar un trabajo en clase, sino que debemos trabajar conjuntamente con los estudiantes hasta estar seguros de que no hay dudas de lo aprendido para que lo puedan hacer de forma individual.

APRENDIZAJE

Concepto

Se puede conceptualizar como un cambio permanente en el comportamiento humano, el que refleja la adquisición de varios conocimientos, habilidades y desarrollo de destrezas a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica entre muchas otras.

En el aula de clase se puede decir que es la imitación que realizan los niños de todo lo que su maestro/a hace así ellos aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. Se puede decir que es la capacidad de la especie humana, el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

“el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria” (García, I; 2000)

Todos los días están llenos de aprendizajes, no solo de la vida son de diferentes áreas y materias así un docente, un médico, un abogado, etc. Aprende todos los días algo nuevo queda comprobado entonces que el aprendizaje no está presente solo en un aula de clase.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Concepto

“El aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a aprenderse. En otras palabras el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje” (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997).

Como la Psicología del aprendizaje en el aula de clase se preocupa en especial de la adquisición y retención de los mayores cuerpos de significado, es muy importante que se haga explícito desde el principio lo que se quiere decir con significado y aprendizaje significativo. Por lo que, se debe explorar la naturaleza del significado y examinar algunas teorías sobre el mismo, y considerar la relación del significado con la significancia y el aprendizaje verbal significativo.

Una vez que se realice este trabajo, se deberá atender también a problemas como el de la importancia general del aprendizaje significativo en la adquisición de conocimientos, de qué manera las palabras, conceptos y proposiciones adquieren significado, la distinción entre significados lógico y psicológico, y la diferencia entre cognición y percepción.

Por último, se deberá tratar de concretar e ilustrar esta discusión abstracta del significado y el aprendizaje significativo mostrando brevemente la importancia

que encierran tales concepciones para poder entender cómo se aprende la sintaxis de la lengua materna, al leer, y también la de otros idiomas.

El aprendizaje y la autoestima aumentan, cuando se mantienen relaciones humanas de respeto, acogida, amistad y apertura, propias de un clima de encuentro que hace fluir la energía creadora. El aprendizaje es un proceso constructivo, que se optimiza cuando el material aprendido es útil y significativo para el sujeto que lo aprende.

Según **Ausubel**, “existe aprendizaje significativo cuando se relaciona intencionadamente el material objeto de estudio, que es potencialmente significativo, con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva.”

De esta manera se pueden utilizar con eficacia los conocimientos previos en la adquisición de nuevos conocimientos que, a su vez, permiten nuevos aprendizajes. El aprendizaje significativo abarca la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son resultado de un aprendizaje significativo. El surgimiento de estos nuevos significados en el estudiante refleja la terminación de un proceso de aprendizaje significativo.

Las condiciones del aprendizaje significativo, como ya se determino, la esencia del proceso del aprendizaje significativo se establece que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya conoce, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos.

Independientemente de la cantidad de significado potencial sea inherente a la proposición especial, si la intención del estudiante consiste en memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como el producto del mismo, será mecánico y carente de significado. Y, a la inversa, sin importar lo significativo que sea la actitud del estudiante, ni el proceso ni el resultado del aprendizaje serán posiblemente significativos si la tarea de aprendizaje no lo es

potencialmente, y si tampoco es relacionable, intencionada y sustancialmente, con su estructura cognoscitiva.

Una de las razones de que se desarrolle en los estudiantes una propensión hacia el aprendizaje repetitivo con relación a la materia potencialmente significativa consiste en que aprenden por simple experiencia que las respuestas sustancialmente correctas que carecen de correspondencia literal con lo que les han enseñado no son válidas para algunos docentes. Otra de las razones consiste en que por un nivel generalmente elevado de ansiedad, o por experiencias de fracasos crónicos en un tema dado que reflejan, a su vez, escasa aptitud o enseñanza deficientemente y de ahí que, aparte del aprendizaje por repetición, no encuentren ninguna otra alternativa que el pánico. Este fenómeno es muy familiar en docentes de matemáticas por el difundido predominio del “choque del número” o de la “ansiedad del número”. Por último, puede desarrollarse en los estudiantes una actitud para aprender por repetición si están sometidos a demasiada presión como para ponerse sueltos de lengua o para ocultar, en vez de admitir y remediar gradualmente su falta original de comprensión genuina.

En estas circunstancias parece más fácil o más importante crear la impresión falsa de haber entendido con sencillez, aprendiéndose de memoria unos cuantos términos u oraciones clave, que tratar de comprender el significado de éstos. Estos docentes suelen olvidar que los estudiantes pueden inclinarse marcadamente al uso de términos abstractos que den la apariencia de propiedad, aunque la comprensión de los conceptos fundamentales de hecho no exista.

El Principio de Asimilación

Este se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

“Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre-existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre-existente” (Ausubel, 1983: 71), al respecto Ausubel recalca: "Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada." (Ausubel, 1983: 120).

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado, sino que incluye la modificación del significado compuesto.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados. Olvidar representa así una pérdida progresiva de sociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz productora de ideas a la que esté incorporado en relación con la cual surgen sus significados (Ausubel, 1983: 126).

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción, comienza una segunda etapa de asimilación a la que Ausubel llama "asimilación obliteradora".

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos disociables (ideas ancla).

El aprendizaje significativo en una óptica Piagetiana

“Los conceptos clave son asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio. La asimilación designa el hecho de que es del sujeto la iniciativa en la interacción con el medio. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación. Cuando el organismo (la mente) asimila, incorpora la realidad a sus esquemas de acción imponiéndose al medio.” (Piaget; 1971,1973, 1977)

Cuando los esquemas de asimilación no consiguen asimilar determinada situación, el organismo (mente) desiste o se modifica. En el caso de la modificación, se produce la acomodación, o sea, una reestructuración de la estructura cognitiva (esquemas de asimilación existentes) que da como resultado nuevos esquemas de asimilación. A través de la acomodación es como se da el desarrollo cognitivo. Si el medio no presenta problemas, dificultades, la actividad de la mente es sólo de asimilación; sin embargo, frente a ellos se reestructura (acomoda) y se desarrolla.

No hay acomodación sin asimilación, pues la acomodación es una reestructuración de la asimilación. El equilibrio entre asimilación y acomodación es la adaptación.

Piaget no enfatiza el concepto de aprendizaje. Su teoría es de desarrollo cognitivo, no de aprendizaje. Él prefiere hablar de aumento de conocimiento. En esta perspectiva, sólo hay aprendizaje (aumento de conocimiento) cuando el esquema de asimilación sufre acomodación.

El aprendizaje significativo en una perspectiva Kellyana

“El progreso del ser humano a lo largo de los siglos no ocurre en función de necesidades básicas, sino de su permanente tentativa de controlar el flujo de eventos en el cual está inmerso. Así como un científico, el “hombre científico” (una metáfora que se aplica a la raza humana) busca prever y controlar eventos. En esta tentativa, la persona ve el mundo a través de moldes, o plantillas, transparentes que construye y entonces intenta ajustar a los mismos las realidades del mundo. El ajuste no siempre es bueno, pero sin estos moldes, patrones, plantillas que Kelly denomina constructos personales, la persona no consigue dar sentido al universo en el que vive.” (Kelly, G; 1963)

En general, la persona procura mejorar su construcción aumentando su repertorio de constructos y/o alterándolos para perfeccionar el ajuste y/o subordinándolos a constructos superordenados o sistemas de construcción.

El sistema de construcción de una persona es un agrupamiento jerárquico de constructos. Hay constructos superordenados y constructos subordinados. En principio, el sistema de construcción de una persona está abierto a cambios. En este posible cambio en el sistema de construcción está el concepto Kellyano de aprendizaje.

Aprendizaje significativo en un enfoque Vygotskiano

“El desarrollo cognitivo no puede entenderse sin referencia al contexto social, histórico y cultural en el que ocurre. Los procesos mentales superiores (pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario) tienen su origen en procesos sociales; el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales. En este proceso, toda relación/función aparece dos veces, primero a nivel social y después en un nivel individual, primero entre personas (interpersonal, inter-psicológico) y después en el interior del sujeto (intrapersonal, intra-psicológico). (Vygotsky, L; 1987,1988).

Examinemos, entonces, si tendría sentido hablar de aprendizaje significativo desde un enfoque Vygotskyano. Por lo que parece, sí ¡y mucho! El aprendizaje significativo, por definición, implica adquisición/construcción de significados. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico de los materiales de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el aprendiz, “¿No sería esa transformación análoga a la “internalización” de instrumentos y signos de Vygotsky? ¿Los materiales de aprendizaje no serían, esencialmente, instrumentos y signos en el contexto de cierta materia de enseñanza? ¿La Física, por ejemplo, no sería un sistema de signos y no tendría sus instrumentos (procedimientos y equipos)? ¿Aprender Física de manera significativa no sería “internalizar” los significados aceptados (y construidos) para estos instrumentos y signos en el contexto de la Física? ¡Ciertamente sí, en todos los casos! La atribución de significados a las nuevas informaciones por interacción con significados claros, estables y diferenciados ya existentes en la estructura cognitiva, que caracteriza al aprendizaje significativo subordinado, o emergencia de nuevos significados por la

unificación y reconciliación integradora de significados ya existentes, típica del aprendizaje subordinado, en general, no se producen de inmediato. Al contrario, son procesos que requieren un intercambio de significados, una “negociación” de significados, típicamente Vygotskyana.” (Ausubel; 1963, p. 58).

Tiene, por lo tanto, mucho sentido hablar de aprendizaje significativo en un enfoque Vygotskyana del aprendizaje. Hasta tal punto que se podría invertir el argumento y decir que tiene mucho sentido hablar de interacción social Vygotskyana en una perspectiva Ausubeliana del aprendizaje. Quiero decir, el aprendizaje significativo depende de la interacción social, y de intercambio, “negociación”, de significados por la vía de la interacción social. Por otro lado, no se debe pensar que la facilitación del aprendizaje significativo se reduce a esto. Más adelante se volverá sobre este punto.

Aprendizaje significativo en la perspectiva de Johnson-Laird

Particularmente en los años noventa, cada vez más las cuestiones de aprendizaje han sido examinadas a la luz de la moderna psicología cognitiva, de modo especial en términos de representaciones mentales, o representaciones internas, son maneras de “re-presentar” internamente el mundo externo. Las personas no captan el mundo exterior directamente, construyen representaciones mentales (quiero decir, internas) del mismo.

“Las representaciones proposicionales son cadenas de símbolos que corresponden al lenguaje natural, los modelos mentales son análogos estructurales del mundo y las imágenes son modelos vistos desde un determinado punto de vista.” (Laird, J; 1983, p. 165)

Los modelos mentales y las imágenes son, en esta óptica, representaciones de alto nivel, esenciales para el entendimiento de la cognición humana. Aunque en su nivel básico el cerebro humano pueda computar las imágenes y los modelos mentales en algún código proposicional (elementales), el uso de estas representaciones libera a la cognición humana de la obligación de operar

proposicionalmente en “código de máquina”. Los modelos mentales, por lo tanto, pueden ser revisados, reconstruidos (reformulados) para atender al criterio (personal) de la funcionalidad (permitir a su constructor explicar y hacer previsiones sobre el evento u objeto analógicamente representado). En esta reformulación (reconstrucción, revisión) es en la que podría estar el significado de aprendizaje en la teoría de Johnson-Laird.

Tal vez se pueda decir que el aprendizaje es significativo cuando el sujeto construye un modelo mental de la nueva información (concepto, proposición, idea, evento, objeto). Por ejemplo, cuando una persona es capaz de explicar y hacer previsiones sobre un sistema físico es porque, en el lenguaje de Johnson-Laird, tiene un modelo mental de ese sistema, una representación mental análoga al mismo en términos estructurales. Pero si la persona es capaz de explicar y hacer previsiones sobre tal sistema eso es, sin duda, evidencia de aprendizaje significativo.

Nos pareció en esta investigación que el aprendizaje del alumno sería tanto más significativo cuanto mayor fuese su capacidad de construir modelos mentales de trabajo para los contenidos de la materia de enseñanza.

Parece perfectamente posible hablar, entonces, de aprendizaje significativo en la perspectiva de los modelos mentales, tal como han sido definidos por Johnson-Laird.

Aprendizaje significativo en una visión humanista: la teoría de Novak

En esta disposición para aprender se puede percibir la importancia del dominio afectivo en el aprendizaje significativo ya en la formulación original de Ausubel. Pero fue Joseph Novak (1977, 1981) quien dio un toque humanista al aprendizaje significativo. Novak co-autor de la segunda edición de la obra “**Educational psychology: a cognitive view**” (1978, 1980, 1983) y durante mucho tiempo trabajó en el refinamiento, verificación y divulgación de la teoría del aprendizaje significativo, hasta tal punto que esta teoría debería ser, hoy, la teoría de Ausubel

y Novak. Sin embargo, Novak tiene lo que él llama su teoría de educación: El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva entre pensamiento, sentimiento y acción lo que conduce al engrandecimiento (“empowerment”) humano.

Para Novak, una teoría de educación debe considerar que los seres humanos piensan, sienten y actúan y debe ayudar a explicar cómo se pueden mejorar las maneras a través de las cuales las personas hacen eso. Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una acción para cambiar significados (pensar) y sentimientos entre aprendiz y profesor.

Novak se refiere también a un intercambio de sentimientos. Un evento educativo, según él, está también acompañado de una experiencia afectiva. La predisposición para aprender, destacada por Ausubel como una de las condiciones para el aprendizaje significativo, está, para Novak, íntimamente relacionada con la experiencia afectiva que el aprendiz tiene en el evento educativo. Su hipótesis es que la experiencia afectiva es positiva e intelectualmente constructiva cuando la persona que aprende tiene provecho en la comprensión; recíprocamente, la sensación afectiva es negativa y genera sentimientos de inadecuación cuando el aprendiz no siente que está aprendiendo el nuevo conocimiento.

Predisposición para aprender y aprendizaje significativo guardan entre sí una relación prácticamente circular: el aprendizaje significativo requiere predisposición para aprender y, al mismo tiempo, genera este tipo de experiencia afectiva. Actitudes y sentimientos positivos en relación con la experiencia educativa tienen sus raíces en el aprendizaje significativo y, a su vez, lo facilitan.

Novak, como se ha expuesto al comenzar esta sección, “adoptó” la teoría de Ausubel y, consecuentemente, el concepto de aprendizaje significativo. Sin embargo, él dio nuevos significados a este concepto o extendió su ámbito de aplicación: en su teoría humanista de educación, el aprendizaje significativo subyace a la construcción del conocimiento humano y lo hace integrando

positivamente pensamientos, sentimientos y acciones, lo que conduce al engrandecimiento personal.

2.5. HIPÓTESIS

Si ponemos en práctica la presente guía diseñada para el correcto uso del lenguaje escrito ayudaremos a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato y obtendremos una educación de calidad y los alumnos culminaran la instrucción primaria con un aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

2.6.1. Variable independiente:

El uso del lenguaje escrito

2.6.2. Variable dependiente:

Aprendizaje significativo

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque

El presente trabajo tiene una orientación cuanti-cualitativa: cualitativa por cuanto se detallan acciones y comportamientos que se observan en los niños, tomando en cuenta el criterio de los docentes y padres de familia quienes acrecentarán valides con sus experiencias y su convivencia diaria con los mismos. También tendrá un enfoque cuantitativo porque se obtendrán datos estadísticos que serán comprobados por medio de la estadística descriptiva.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Bibliográfica documental

Se revisará fuentes escritas de investigación tales como: libros, repositorios universitarios y documentos científicos tanto de la ciudad de Ambato así como del Distrito Metropolitano de Quito como fuente secundaria.

De campo

Porqué el trabajo se la realizará en el lugar donde se presenta el problema y por qué de esa manera se está en contacto directo con los niños, niñas, educadores, padres de familia, los mismos que serán la fuente primaria de información y guía de investigación, para recolectar los datos.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

El tipo de investigación es exploratorio porque se investigaron las características del problema de investigación para que se pueda contextualizar pertinentemente la utilización del lenguaje escrito y el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Descriptivo

Por cuanto en el trabajo se detallará todas las causas y efectos del problema investigado, dando un ordenamiento coherente y pertinente al contenido tanto de los datos como de los resultados.

Asociación de Variables

Porque la investigación constituirá la relación entre la variable independiente y la variable dependiente por medio del análisis estadístico descriptivo.

3.4 Población y muestra

Para realizar esta investigación debemos determinar claramente la población que se desea investigar, para esto vamos a encuestar a docentes, padres de familia y realizar la observación de los niños de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato mediante los siguientes datos:

Tabla N° 1.- Tabla de datos

Unidad de observación	Cantidad	Frecuencia
Educadoras	2	2.02 %
Padres de Familia	40	40.4 %
Estudiantes	57	57.58 %
Total	99	100 %

3.5 Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla N° 2

Variable Independiente: Lenguaje Escrito

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El lenguaje escrito es la representación práctica de una lengua por medio de un sistema de escritura. El lenguaje escrito es una respuesta imaginativa a la necesidad de comunicación y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos , que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia y deben respetar reglas ortográficas .	Lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Ortografía • Caligrafía 	<p>¿Su niño escribe correctamente?</p> <p>¿Su niño utiliza adecuadamente los números para representar una cantidad?</p>	<p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario estructurado.</p>
	Lenguaje de signos	<ul style="list-style-type: none"> • Signos Gráficos o Grafemas • Signos de puntuación 	<p>¿Su niño utiliza adecuadamente los signos de puntuación para representar el lenguaje?</p>	
	Reglas Ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades • Excepciones 	<p>¿Su niño recuerda con facilidad las reglas ortográficas?</p> <p>¿Con que frecuencia su niño rompe una regla ortográfica?</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha</p>

Tabla N° 3
Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Hay aprendizaje significativo cuando se logra relacionar especialmente el objeto de estudio, con los conocimientos ya existentes en la estructura cognitiva.</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Objeto de estudio</p> <p>Estructura cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje • Conocimiento • Saber conocer • Saber ser • Saber hacer 	<p>¿Observa usted si su niño utiliza lo aprendido en el aula?</p> <p>¿Su niño utiliza los aprendizajes para resolver algún tipo de problema de la vida diaria?</p> <p>¿El desarrollo de conocimiento nuevo se lo puede considerar constante?</p> <p>¿El niño diferencia el conocimiento nuevo del adquirido anteriormente?</p> <p>¿En la convivencia con su niño se pueden identificar los siguientes saberes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber conocer • Saber ser • Saber hacer 	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario Estructurado</p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha</p>

3.6 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas que se utilizarán en la investigación son la encuesta y la observación, los instrumentos son un cuestionario elaborado por la autora dirigida a los padres de familia y educadoras, además se realizarán fichas para detectar como el uso del lenguaje escrito y su relación con el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la institución.

3.7 Plan de Recolección de la Información

Tabla N° 4

Plan de Recolección de Datos

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Preguntas básicas	Explicación
1. Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2. De qué personas u objetos?	Niños y niñas Maestras Padres
3. Sobre qué aspectos?	Lenguaje Escrito Aprendizaje Significativo
4. Quién?	Investigadora: Chávez Bonito Carmen Elizabeth
5. Cuándo?	Junio – Diciembre 2014
6. Dónde?	Escuela “Nicolás Martínez” del Cantón Ambato
7. Cuántas veces?	1 Vez
8. Qué técnicas de recolección?	Encuesta Entrevista Observación
9. Con qué?	Cuestionarios Estructurados. Ficha de observación
10. En qué situación?	En la vida cotidiana del niño dentro del aula de clase

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Las Técnicas utilizadas en la presente investigación son la Encuesta, Entrevista y la observación.
- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.
- Según la Técnica de la Encuesta y la Entrevista el instrumento es el Cuestionario estructurado y, para la observación, una lista de cotejo.
- Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo).
- Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, otros.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez realizado el estudio se procede a desarrollar el análisis e interpretación.

Encuesta dirigida a Padres de Familia

Pregunta

1. ¿Su niño demuestra con entusiasmo lo aprendido en el aula?

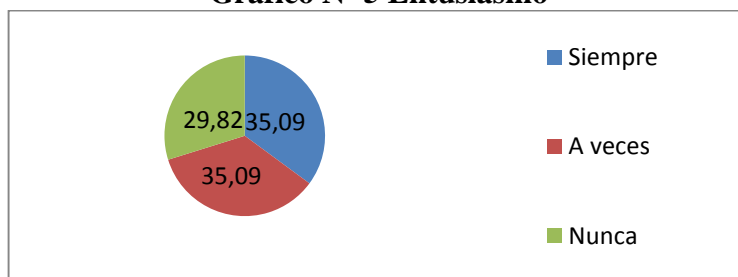
Tabla N° 5 Entusiasmo

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	20	35.09
A veces	20	35.09
Nunca	17	29.82
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 5 Entusiasmo



Análisis

De una población de 57 encuestados el 35,09% consideran que siempre, otro 35,09% afirman que a veces su niño reconoce la utilidad de lo aprendido en el aula debido a que los mismos docentes en su mayoría explican su utilidad, solamente el 29,82% no lo pueden hacer por causas inversas.

Interpretación

Esto quiere decir que la mayoría de los padres y madres encuestados reconocen en sus hijos la utilidad que ellos le dan a los conocimientos adquiridos, lo que refleja que lo aprendido en la escuela si beneficia a cada uno de los estudiantes y de algún modo las maestras si logran resultados positivos.

Pregunta

2. ¿Su niño utiliza los aprendizajes para resolver algún tipo de problema de la vida diaria?

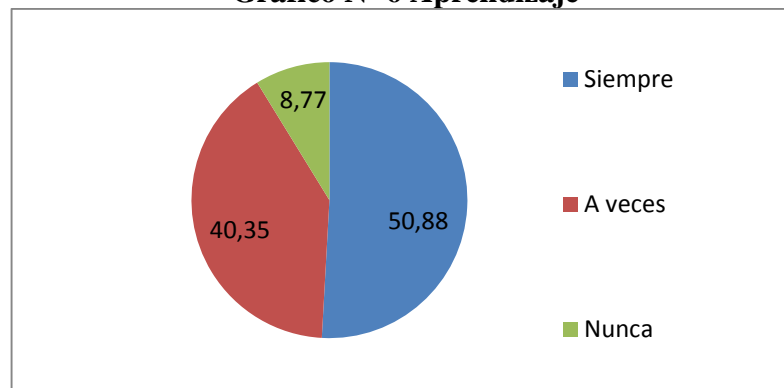
Tabla N° 6 Aprendizaje

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	29	50.88
A veces	23	40.35
Nunca	5	8.77
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 6 Aprendizaje



Análisis

De una población de 57 encuestados el 50,88% consideran que siempre, otro 40,35% afirman que a veces su niño utiliza los aprendizajes para resolver algún tipo de problema de la vida diaria y solamente el 8,77% no lo pueden hacer por causas no determinadas en este estudio.

Interpretación

Esto quiere decir que casi todos los padres y madres encuestados conocen que su niño utiliza los aprendizajes para resolver algún tipo de problema de la vida diaria sobre todo porque están relacionados con problemas propios del desarrollo infantil. Solo un pequeño porcentaje no lo hace o no están al tanto de la utilidad de los aprendizajes de sus hijos.

Pregunta

3. ¿En la convivencia con su niño se pueden identificar cambios en función del aprendizaje del niño?

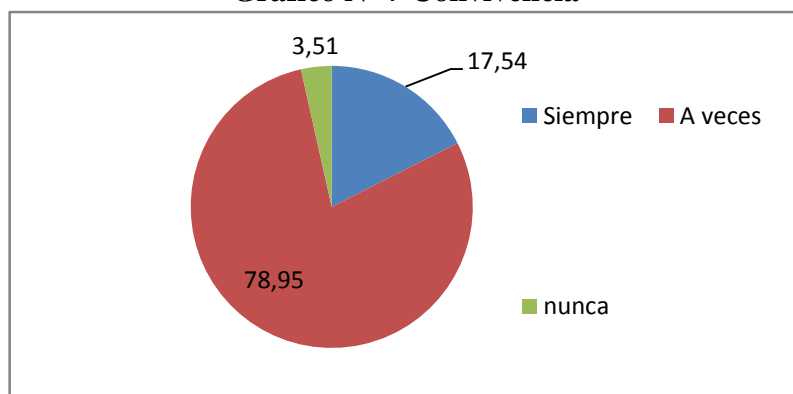
Tabla N° 7 Convivencia

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	10	17.54
A veces	45	78.95
Nunca	2	3.51
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 7 Convivencia



Análisis

De una población de 57 encuestados el 17,54% consideran que siempre, otro 78,95% afirman que a veces en la convivencia con su niño se pueden identificar cambios en función del aprendizaje del niño, solamente el 3,51% no lo pueden hacer porque no pasan el tiempo suficiente con sus hijos.

Interpretación

Según los resultados puedo decir que no siempre y tampoco todos los padres de familia pueden identificar cambios en función del aprendizaje de su niño, solo un pequeño porcentaje identifica los cambios por la forma en que realizan las actividades compartidas en familia como comer, jugar entre otras. Y al mínima parte de padres de familias no lo hace por diferentes causas.

Pregunta

4. ¿El desarrollo de conocimiento nuevo se lo puede considerar constante?

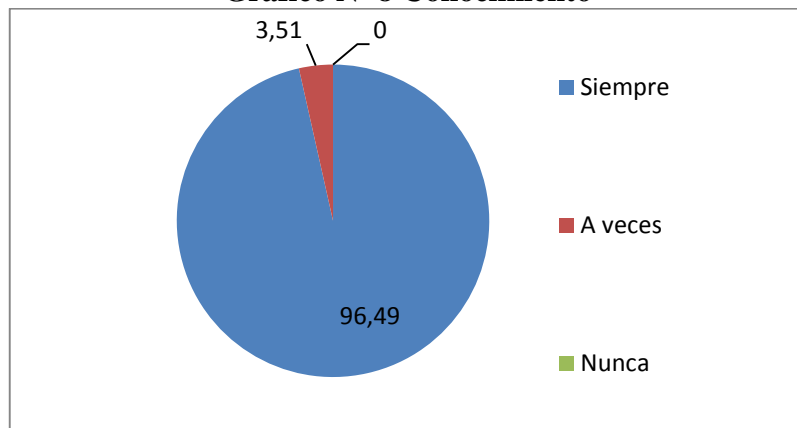
Tabla N° 8 Conocimiento

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	55	96.49
A veces	2	3.51
Nunca	0	0
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 8 Conocimiento



Análisis

De una población de 57 encuestados el 96,49% consideran que siempre, otro 3,51% afirman que a veces el desarrollo de conocimiento nuevo se lo puede considerar constante debido a que los niños y niñas manifiestan diversas actividades y conocimientos nuevos en casa.

Interpretación

Esto quiere decir que casi en su totalidad los padres de familia observan que sus hijos han adquirido nuevos conocimientos por las condiciones propias de su edad y estado evolutivo. Lo que contradice a la pregunta 3 por lo que no puedo considerar a los resultados de estas dos preguntas totalmente confiables.

Pregunta

5. ¿Su niño o niña escribe correctamente?

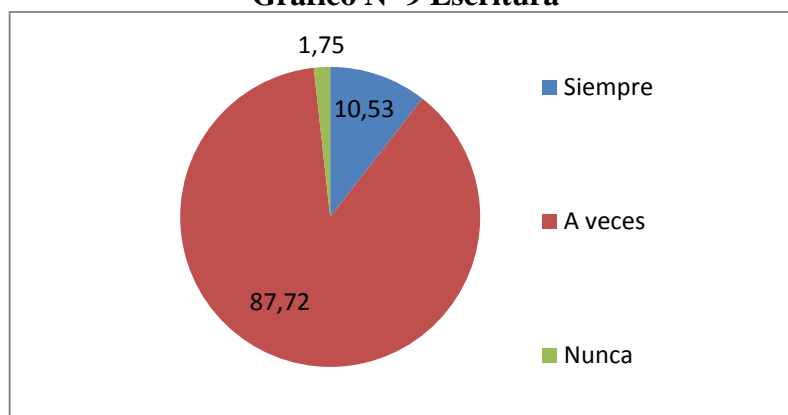
Tabla N° 9 Escritura

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	6	10.53
A veces	50	87.72
Nunca	1	1.75
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 9 Escritura



Análisis

De una población de 57 encuestados el 10,53% consideran que siempre, otro 87,72% afirman que a veces su niño escribe correctamente debido a que se encuentra en una edad de desarrollo madurativo, consideradas como normales. Únicamente el 1.75% responde que nunca lo hacen

Interpretación

Esto quiere decir que casi en su totalidad los encuestados refieren que sus hijos a veces escriben correctamente lo que no necesariamente es verdad ya que algunos de los mencionados tampoco lo hacen correctamente y no pueden dar un criterio real de lo que se les está preguntando. Solo seis encuestados responden con plena seguridad que sus hijos escriben correctamente.

Pregunta

6. ¿Existe relación entre el conocimiento y la práctica de los conocimientos desarrollados?

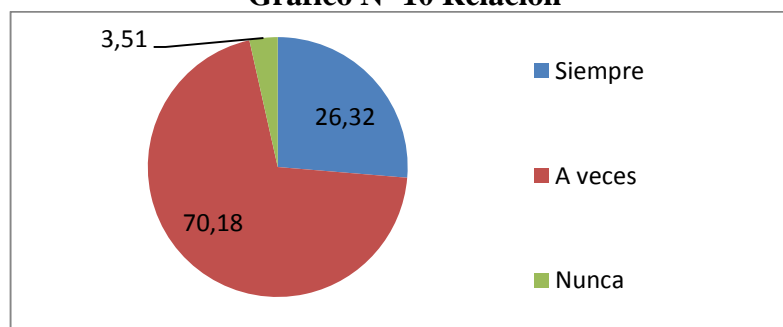
Tabla N° 10 Relación

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	15	26.32
A veces	40	70.18
Nunca	2	3.51
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 10 Relación



Análisis

De una población de 57 encuestados el 26,32% consideran que siempre, otro 70,18% afirman que a veces existe relación entre el conocimiento y la práctica de los conocimientos, solo un 3,51% no lo pueden identificar adecuadamente, debido a que en la actualidad los diseños micro curriculares exigen que el estudiante aplique de alguna forma ese conocimiento adquirido en el aula.

Interpretación

Esto quiere decir que casi las tres cuartas partes de la población encuestada no relacionan el conocimiento con la práctica de sus hijos, lo cual es totalmente aceptable y comprensible debido a su inexperiencia y nivel de formación ya que en su mayoría solo tuvieron la oportunidad de culminar sus estudios primarios sin contar que la educación de hoy es muy diferente la que ellos accedieron.

Pregunta

7. ¿Su niño utiliza adecuadamente los números para representar una cantidad?

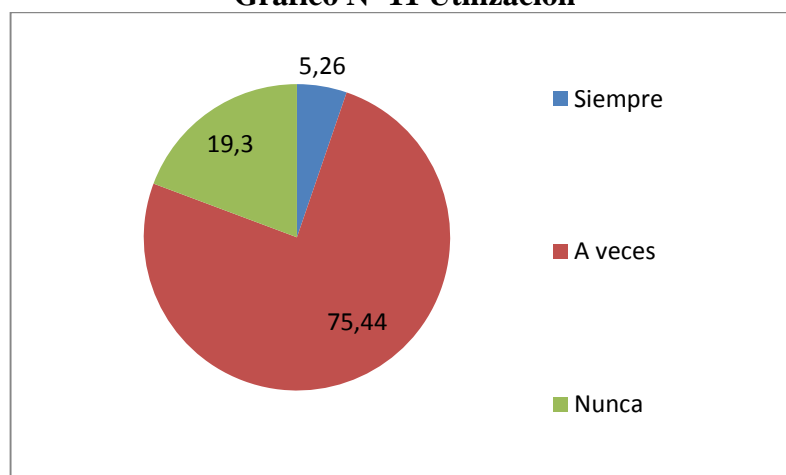
Tabla N° 11 Utilización

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	3	5.26
A veces	43	75.44
Nunca	11	19.30
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 11 Utilización



Análisis

De una población de 57 encuestados el 5,26% consideran que siempre, otro 75,44% afirman que a veces su niño utiliza adecuadamente los números para representar una cantidad y otro 19.30% no lo hacen nunca.

Interpretación

Esto quiere decir que no todos los niños y niñas utilizan de forma correcta los números para representar cantidades, la mayoría de encuestados respondió que su niño o niña a veces escriben cantidades correctas, lo que da a notar que no siempre los estudiantes cuentan con el control necesario de sus padres para realizar las tareas.

Pregunta

8. ¿Su niño rompe una regla ortográfica con mayor frecuencia que otras?

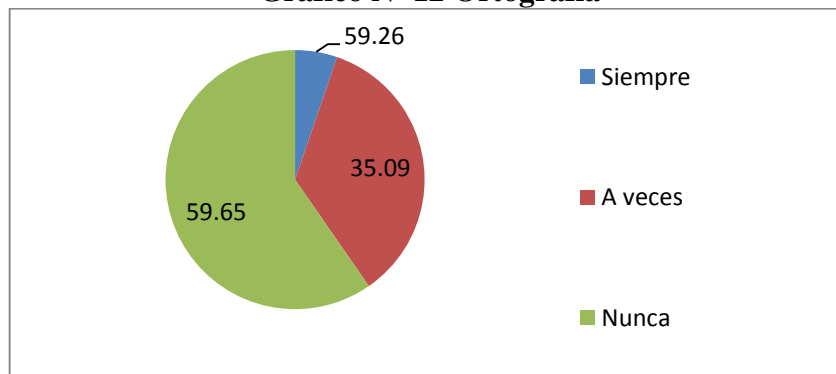
Tabla N° 12 Ortografía

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	34	59,65
A veces	20	35,09
Nunca	3	5.26
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 12 Ortografía



Análisis

De una población de 57 encuestados el 59,65% consideran que siempre, otro 35,09% afirman que a veces su niño rompe una regla ortográfica con mayor frecuencia que otras así solo un 5,26% no lo hacen nunca, de igual manera este está relacionado al nivel de conocimiento de los padres en este factor y del tiempo que le dedican a tutorías de sus trabajos y tareas.

Interpretación

Esto quiere decir que los niños rompen frecuentemente una regla ortográfica más comúnmente que otra porque hay poco interés por los estudiantes para mejorar esta situación, además que sus padres quizá no tienen los conocimientos necesarios para ayudar a sus hijos o su vez por cuestiones laborales no cuentan con el tiempo suficiente para hacerlo.

Pregunta

9. ¿Su niño recuerda con facilidad las reglas ortográficas?

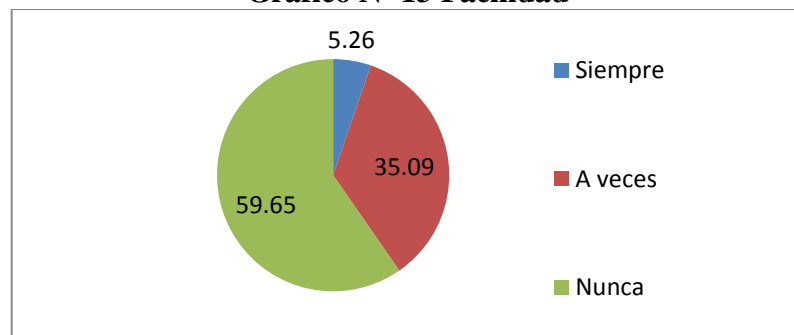
Tabla N° 13 Facilidad

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	3	5.26
A veces	20	35.09
Nunca	34	59.65
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 13 Facilidad



Análisis

De una población de 57 encuestados el 5.26% consideran que siempre, otro 35,63% afirman que a veces similar a la pregunta 8 su niño recuerda con facilidad las reglas ortográficas así el 59.65% no lo hace, lo que indica la gran dificultad que existe para recordar reglas ortográficas.

Interpretación

Esto quiere decir que para los niños y niñas es muy complicado recordar reglas ortográficas tal vez por las estrategias inadecuadas que utilizan las docentes para enseñar esta área y el poco interés de los mismos para reforzarla. Los padres de familia en su mayoría respondieron que su hijo nunca recuerda reglas ortográficas lo cual casi concuerda con la respuesta de la pregunta 5 y las hace mucho más confiables.

Pregunta

10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para obtener el aprendizaje significativo en los niños y las niñas?

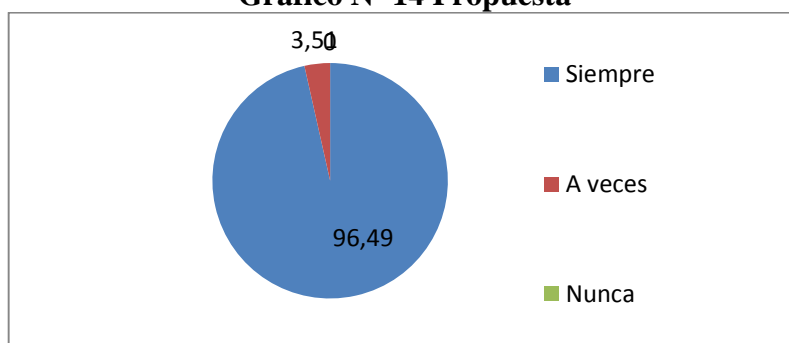
Tabla N° 14 Propuesta

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	55	96.49
A veces	2	3.51
Nunca	0	0.00
Total	57	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 14 Propuesta



Análisis

De una población de 57 encuestados el 96,49% consideran que siempre, otro 2,51% afirman que a veces es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños, entendida esta como cualquier forma de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje, ninguno de los padres no considera necesaria este tipo de ayuda en la educación de sus hijos.

Interpretación

Esto quiere decir que hay la necesidad de mejorar las formas de enseñanza, una necesidad que la mayor parte de encuestados considera urgente a pesar de que algunas de sus respuestas fueron positivas y escondían la problemática existente, esta respuesta contradice lo anterior y refleja lo bien direccionada que se encuentra esta investigación.

Ficha de Observación – Niños de Tercer y Cuarto Grado

Pregunta

1. ¿Los niños muestran entusiasmo al momento de realizar copias o dictados?

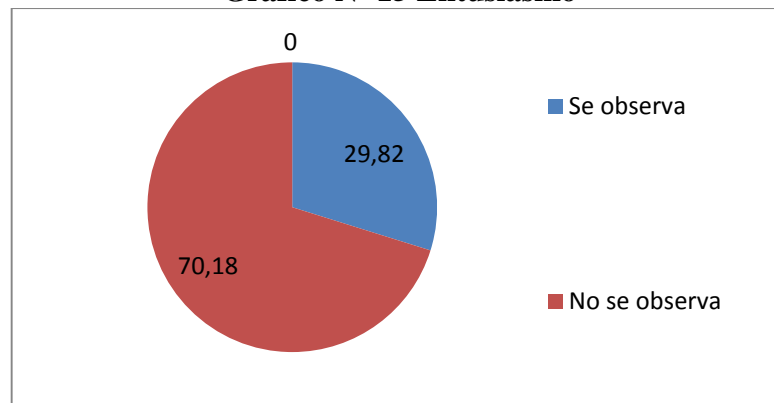
Tabla N° 15 Entusiasmo

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	17	29.82
No se observa	40	70.18
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 15 Entusiasmo



Análisis

De una población de 57 observados el 29.82% demuestran entusiasmo al realizar copias y dictados, y el otro 70.18% no demuestran entusiasmo, debido a que los textos que están escuchando o copiando no les parece nada atractivo y se aburren con facilidad.

Interpretación

En esta pregunta es fácil darse cuenta que solo pocos estudiantes muestran entusiasmo al momento de realizar copias o dictados, lo que indica que no existen las estrategias adecuadas dentro del aula de clase para despertar el interés en los niños y niñas sobre el lenguaje escrito. En su mayoría se aburren con facilidad ya que no encuentran ningún aspecto interesante o fantástico, por lo que no consideran de gran importancia hacer esta tarea.

Pregunta

2. ¿Los niños presentan problemas al momento de escribir?

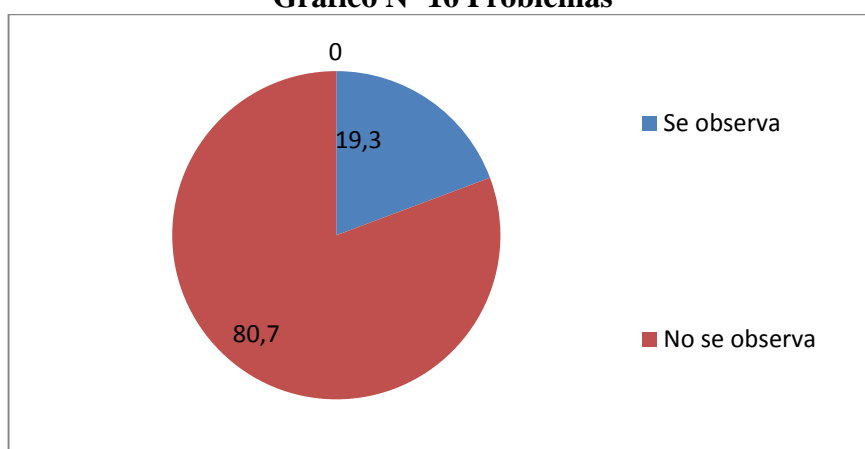
Tabla N° 16 Problemas

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	11	19.30
No se observa	46	80.70
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 16 Problemas



Análisis

De una población de 57 observados solo el 19.30% no presentan problemas al momento de escribir, y el otro 80.70% presentan varios problemas para escribir dictados e incluso copias por más sencillas que estas fueran.

Interpretación

De acuerdo a lo observado la mayoría de estudiantes presentan problemas al momento de escribir lo que es realmente preocupante, porque es evidente el poco interés que estos niños presentan al hacerles notar sus errores ortográficos, esto acrecienta mucho las dificultades del aprendizaje puesto que ellos repasan en sus hogares lo que han escrito en la escuela, y si está mal copiado, pues también la información llega de forma errónea al cerebro de cada niño y niña y es por eso que el rendimiento escolar baja demasiado.

Pregunta

3. ¿Al momento de realizar dictados los niños escriben correctamente letras y números?

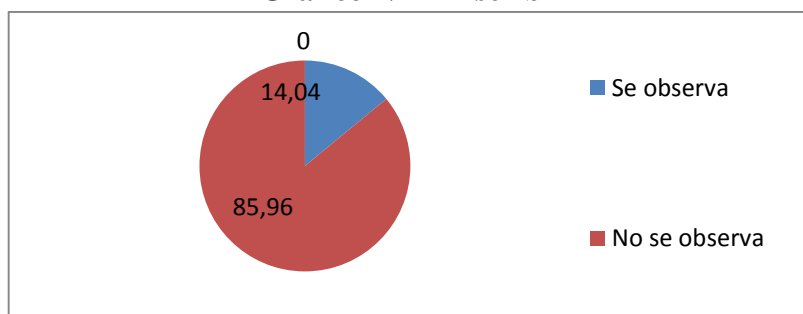
Tabla N° 17 Escribir

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	8	14,04
No se observa	49	85,96
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 17 Escribir



Análisis

De una población de 57 observados solo el 14.04% escriben correctamente letras y números al momento de escuchar un dictado, y el otro 85.96% de niños presentan varios problemas para escribir al momento de escuchar dictados.

Interpretación

Estos resultados indican que muy pocos niños escriben letras y números de forma correcta al momento de escuchar un dictado, obviamente esto está relacionado con el poco interés que presentan para mejorar la escritura, lo que veíamos en la pregunta anterior. Podríamos decir que las docentes encargadas no están haciendo su trabajo de forma correcta, utilizando estrategias adecuadas para los niños de la edad en que ellos están, pero también hay la posibilidad de que los estudiantes por su forma de hablar confundan y olviden rápidamente lo que ya habían aprendido.

Pregunta

4. ¿Los niños rompen reglas ortográficas al momento de escribir?

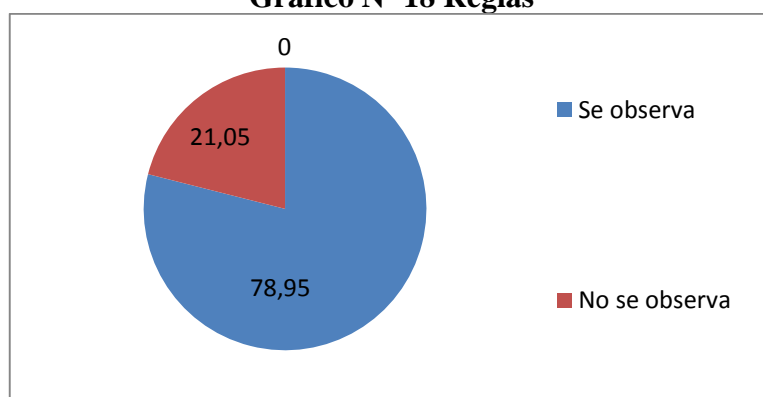
Tabla N° 18 Reglas

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	45	78.95
No se observa	12	21.05
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 18 Reglas



Análisis

De una población de 57 observados en el 78.95% se observa que rompen reglas ortográficas frecuentemente, y solo el 21.05% no rompen reglas ortográficas tan frecuentemente como el grupo anterior, cabe destacar que este en porcentaje menor se tomo en cuenta a niños que rompían reglas ortográficas pero que al corregirlos, ya no repetían el error en otro momento.

Interpretación

Esto quiere decir que hay más estudiantes que rompen reglas ortográficas y los pocos que no lo hacen no es al cien por ciento seguramente porque cuentan con un poco mas de control y colaboración en sus hogares por parte de los padres u otros familiares. La cifra de los niños y niñas en quienes se observa la mayor cantidad de errores es bastante considerable y lo hacen de forma seguida aunque ya se les haya corregido en varias ocasiones.

Pregunta

5. ¿La maestra al hacer dictado se ve en la necesidad de repetir varias veces lo mismo o no?

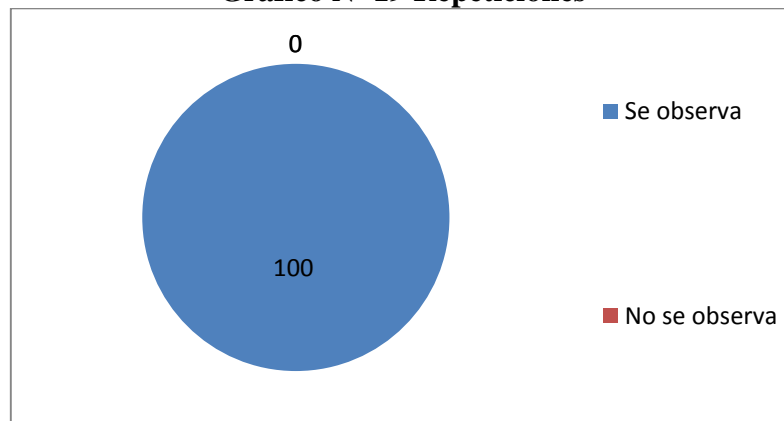
Tabla N° 19 Repeticiones

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	57	100
No se observa	0	0
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 19 Repeticiones



Análisis

De una población de 57 observados en el 100% se observa que necesitan que se les repita una o varias veces lo que se les acaba de dictar, unos con menos frecuencia que otros pero siempre hubo esa necesidad.

Interpretación

Ningún niño o niña escribe al momento que se le dicta, por lo tanto siempre hay que repetir por segunda o tercera vez para que lo puedan asimilar y copiar, hay casos más alarmantes en los cuales que aparte de repetir una y otra vez el dictado se lo tenía que hacer vocalizando exageradamente cada palabra y en voz alta, lo que hacía pensar que podía haber casos especiales de sordera o falta de atención.

Pregunta

6. ¿Los niños recuerdan con facilidad las reglas ortográficas?

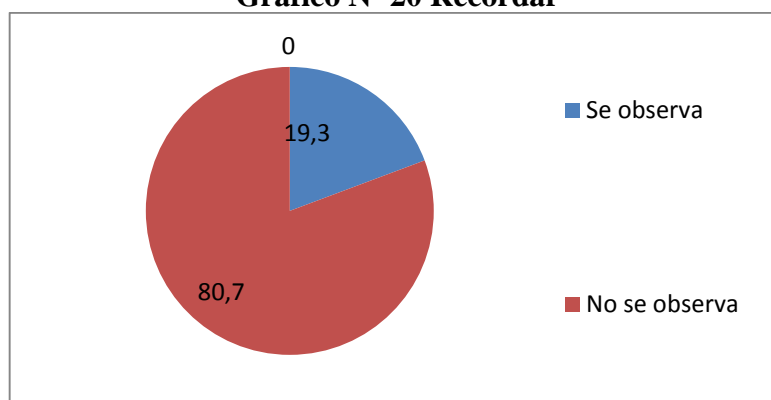
Tabla N° 20 Recordar

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	11	19.30
No se observa	46	80.70
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 20 Recordar



Análisis

De una población de 57 observados en el 19.30% se observa que recuerdan con más facilidad las reglas ortográficas, lamentablemente el 80.70% de la población observada no recuerdan reglas ortográficas tan fácilmente como el grupo anterior, y en otros casos definitivamente no pueden recordar ninguna regla ortográfica.

Interpretación

Esto quiere decir que casi no hay estudiantes que recuerden reglas ortográficas, pues el porcentaje que lo hace demuestra un poco de dificultad lo cual es aceptable tomando en cuenta su edad y nivel de estudio, en el otro grupo que no lo hace se pudo observar que no todos tienen las mismas dificultades pero presentaban un poco de nerviosismo lo que les impedía definitivamente recordar algo.

Pregunta

7. ¿Las maestras utilizan una estrategia adecuada para realizar un dictado?

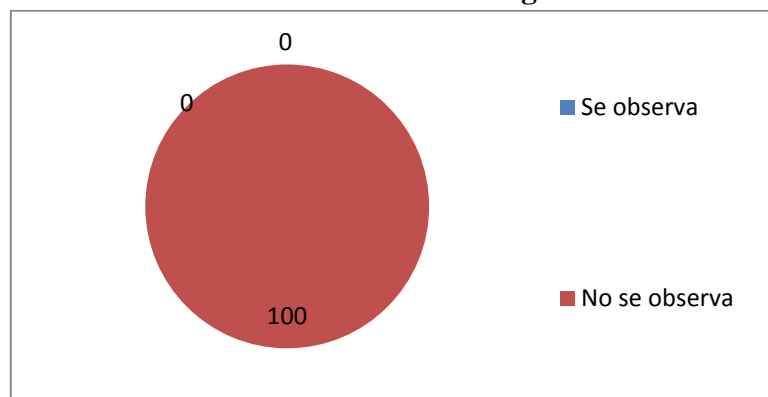
Tabla N° 21 Estrategia

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	0	0
No se observa	57	100
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 21 Estrategia



Análisis

De la observación realizada el 100% se demuestra que en el aula de clase no se utiliza una estrategia adecuada para realizar un dictado y despertar el interés hacia el texto que está siendo dicho.

Interpretación

En esta pregunta se observó que las maestras dictaban de una forma de corrida y casi sin darse cuenta de que algunos estudiantes no le prestaban atención o se distraían jugando con algún compañero. Pero ellas en ningún momento intentaron cambiar la estrategia para seguir con el dictado y continuaban de la misma manera hasta acabar, por lo que los niños terminaban cansados y aburridos de lo que habían hecho, eso demuestra que las docentes también tienen poco interés por cambiar su forma de enseñanza y obtener mejores resultados.

Pregunta

8. ¿Los estudiantes muestran entusiasmo al momento de realizar una redacción?

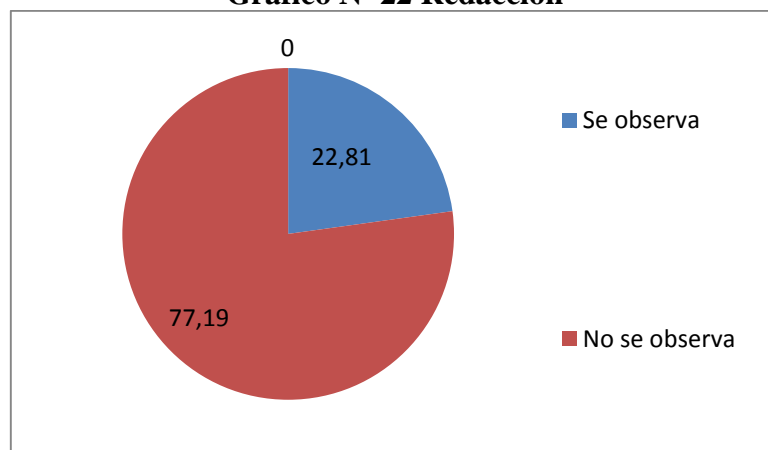
Tabla N° 22 Redacción

Respuestas	Frecuencia	%
Se observa	13	22.81
No se observa	44	77.19
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 22 Redacción



Análisis

De una población de 57 estudiantes observados el 22.81% demuestra entusiasmo al momento de realizar una redacción, evidentemente porque les gusta escribir sus propias experiencias, pero el 77.19% de la población observada no demuestra entusiasmo, pues simplemente no les gusta escribir.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que demuestran entusiasmo por hacer una redacción a pesar de no tener claro su concepto lo que justifica su trabajo de baja calidad. El resto que no demuestra entusiasmo como era de esperarse no presentaba su trabajo, o lo presentaba incompleto y muy mal hecho, solo escribían palabras al azar pues es evidente su falta de entusiasmo para realizar tareas escritas.

Pregunta

9. ¿Las oraciones que los niños y niñas escriben para hacer una redacción son entendibles?

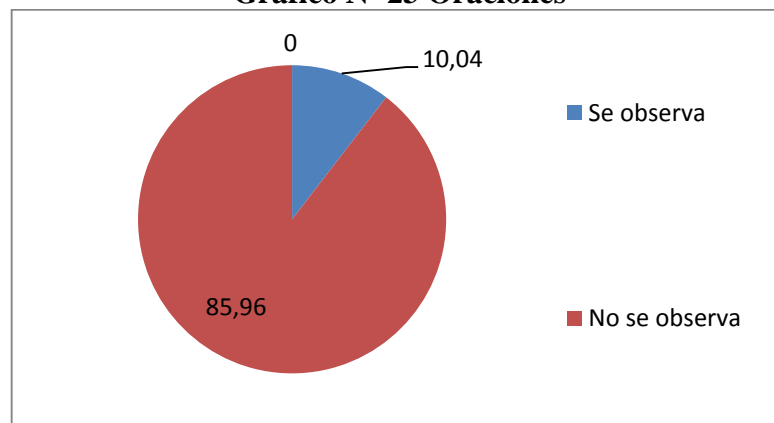
Tabla N° 23 Oraciones

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	8	14.04
A veces	0	0.0
Nunca	49	85.96
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 23 Oraciones



Análisis

De una población de 57 estudiantes observados apenas el 14.04% utiliza oraciones poco entendibles para realizar redacciones y el otro 85.96% no lo hace por lo que sus redacciones son totalmente confusas.

Interpretación

Esto quiere decir que casi ningún estudiante escribe oraciones que sea entendibles para quienes las están leyendo, lo cual se justifica ya que en su mayoría son niños y niñas que vienen de comunidades en donde hablan el idioma quichua por lo que se confunden al tratar de escribir una oración en castellano, mucho más si es una redacción completa.

Pregunta

10. ¿Cuántos niños realizan correctamente una redacción?

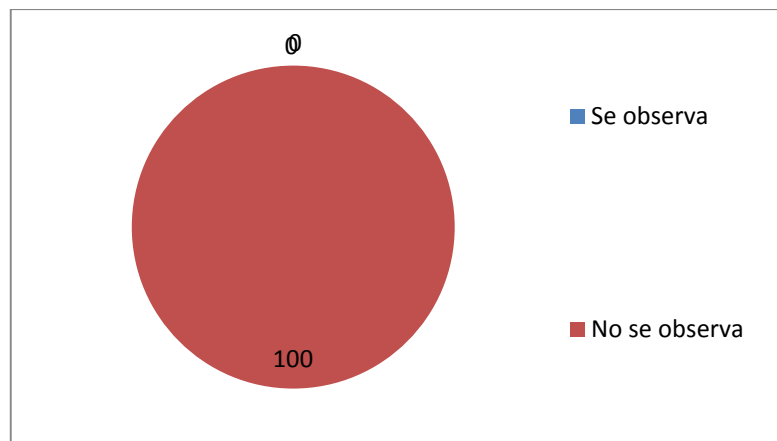
Tabla N° 24 Redactar

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0
A veces	0	0.0
Nunca	57	100
Total	57	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 24 Redactar



Análisis

De una población de 57 estudiantes observados el 100% no realiza una redacción correctamente

Interpretación

Esto indica obviamente que si los estudiantes no tienen todavía la capacidad de escribir una oración de forma correcta mucho menos lo van a hacer con una redacción. Las docentes no aplican estrategias o dinámicas llamativas para desarrollar nuevas destrezas que respondan a las demandas de los niños con habla quichua y demuestran dificultades para hablar y escribir en castellano.

Entrevista a maestras de grado

Pregunta

1. ¿Sus estudiantes muestran entusiasmo al momento de recibir clase?

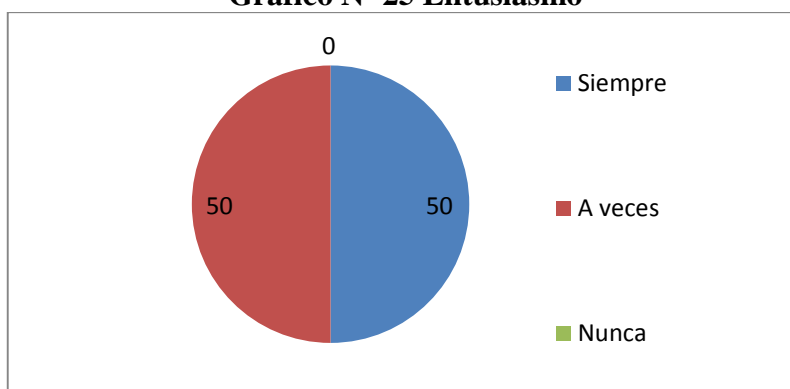
Tabla N° 25 Entusiasmo

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 25 Entusiasmo



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 50% considera que sus estudiantes siempre muestran entusiasmo al momento de recibir clase, y el otro 50% considera que a veces los estudiantes muestran entusiasmo quizá por varios factores que se puedan presentar al momento de la clase.

Interpretación

Estos resultados reflejan que no siempre los estudiantes muestran entusiasmo para recibir clase, hay momentos en los que existe realmente algún aspecto o factor que despierta la atención del niño o niña, el entusiasmo está basado en varios aspectos como la hora de la clase, el tema el docente y las actividades de apoyo para el desarrollo temático.

Pregunta

2. ¿Tiene estudiantes que tengan problemas de aprendizaje?

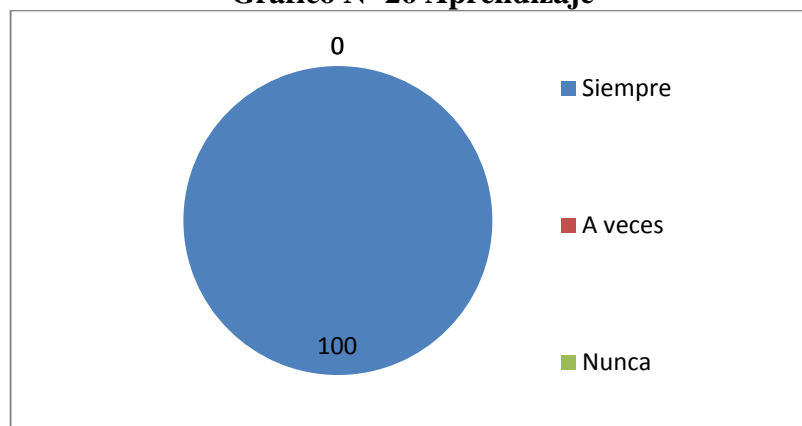
Tabla N° 26 Aprendizaje

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	2	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 26 Aprendizaje



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 100% considera que sus estudiantes tienen problemas de aprendizaje, cada uno en un cierto grado.

Interpretación

Esto quiere decir que si hay niños con problemas de aprendizaje en lo que a tareas incumplidas o incompletas respecta, las dos maestras concuerdan en que si hubieran problemas más graves como trastornos específicos en el niño o niña en realidad ellas no están capacitadas para asegurarlo y lamentablemente la institución tampoco cuenta con un servicio médico para diagnosticar este tipo de trastornos que sin duda existen y deberían ser tratados con un profesional.

Los padres de familia son un poco renuentes para tratar este tipo de temas por eso con ellos no se puede contar para resolver una dificultad de estas.

Pregunta

3. ¿Qué niños/as tienen más dificultad para aprender a escribir de forma correcta?

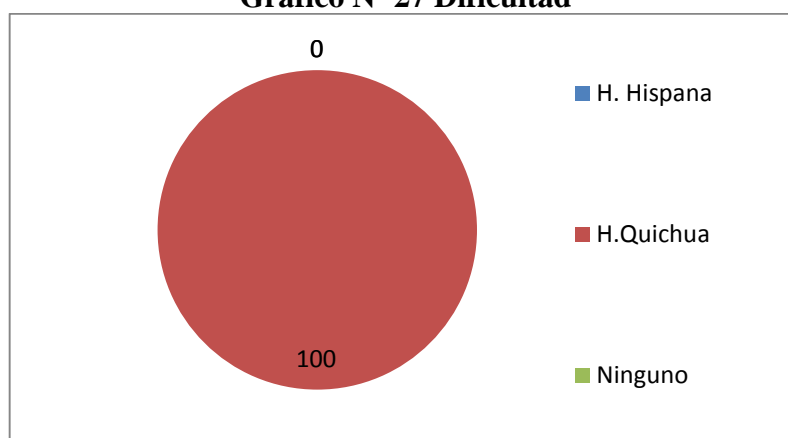
Tabla N° 27 Dificultad

Respuestas	Frecuencia	%
Habla hispana	0	0
Habla Quichua	2	100
Ninguno	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 27 Dificultad



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 100% considera que los estudiantes que más dificultades tienen para escribir de forma correcta son los niños que tienen como lengua materna el Quichua, cabe recalcar que estos niños si hablan el castellano también pero a su manera.

Interpretación

Esto indica que definitivamente los niños y niñas de habla quichua son quienes más dificultades tienen para escribir de forma correcta, claro que las dos maestras coincidieron en que todo niño y niña, sin importar su nivel sociocultural, tiene dificultades en cierta medida pero este problema se hace más notorio con niños que vienen de comunidades quichua-hablantes.

Pregunta

4. ¿Sus estudiantes escriben por lo general de forma correcta?

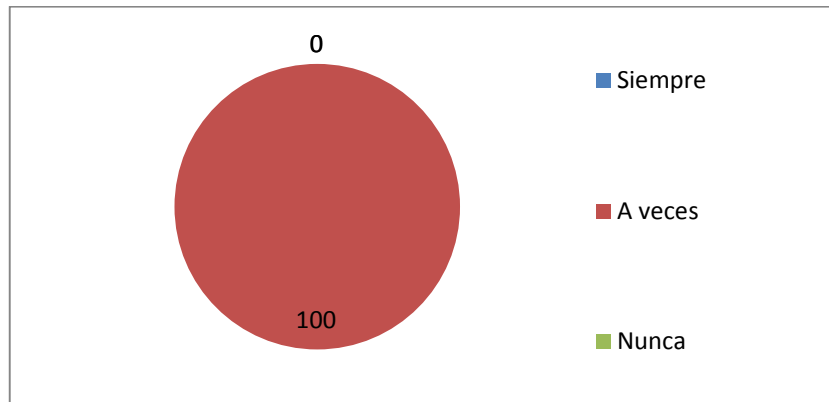
Tabla N° 28 Escritura

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 28 Escritura



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 100% considera que los estudiantes escriben de forma correcta tal vez haya uno que otro que lo haga pero siempre.

Interpretación

No siempre podemos ver niños y niñas que escriban de forma correcta y además hay que tomar en cuenta que son estudiantes de tercer y cuarto grado de educación general básica en los cuales recién estas reforzando su escritura y aprendiendo a redactar oraciones. Para que ellos desarrollen estas destrezas, hacen falta muchos años de escolaridad, también hay que reconocer que muchos a pesar del tiempo y la enseñanza no lo logran completamente.

Pregunta

5. ¿Sus estudiantes utilizan adecuadamente los números para representar una cantidad?

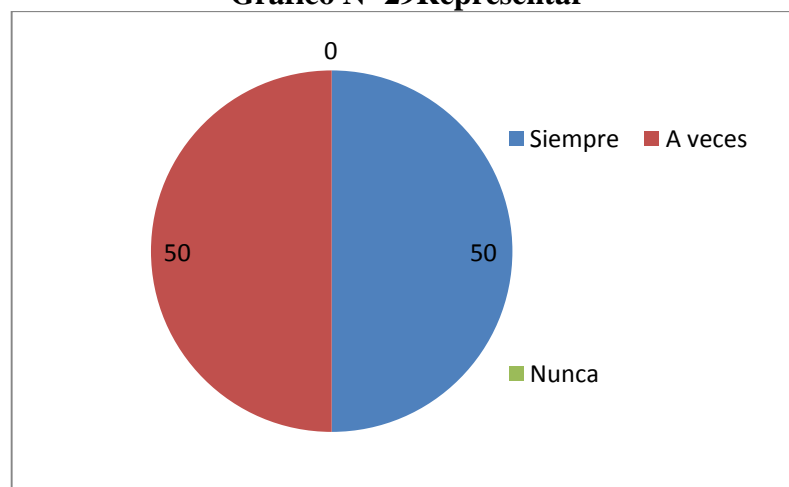
Tabla N° 29 Representar

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 29 Representar



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 50% considera que los estudiantes siempre utilizan los números de forma correcta para representar cantidades, y el otro 50% considera que solo a veces lo hacen.

Interpretación

Los resultados de esta pregunta indican que no siempre los niños y niñas utilizan los números de forma correcta para representar cantidades, quizá lo hacen con cantidades pequeñas que contengan dos y hasta tres cifras pero no lo hacen con cantidades mayores es normal que esto suceda puesto que aún sus destrezas no están completamente desarrolladas, claro que encontramos casos extremos en los que los estudiantes no lograban reconocer números de una cifra.

Pregunta

6. ¿Sus estudiantes rompen una regla ortográfica con mayor frecuencia que otras?

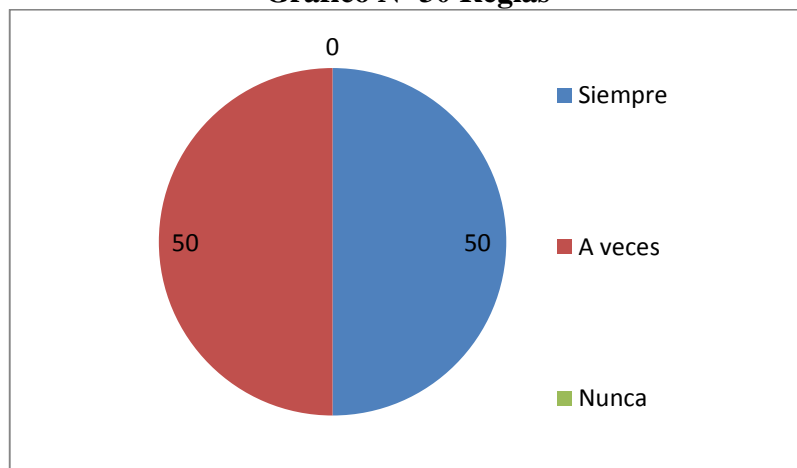
Tabla N° 30 Reglas

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 30 Reglas



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 50% considera que los estudiantes siempre rompen una regla ortográfica con más frecuencia que otra, y el otro 50% considera que solo a veces lo hace

Interpretación

Esto quiere decir que es normal que suceda con regularidad, cada niño y niña rompe reglas ortográficas a su manera y en sus propias condiciones, no siempre es una sola regla ortográfica, lo hacen con muchas y con frecuencia lo cual va acorde con su edad y nivel de estudio.

Pregunta

7. ¿Sus estudiantes recuerda con facilidad las reglas ortográficas?

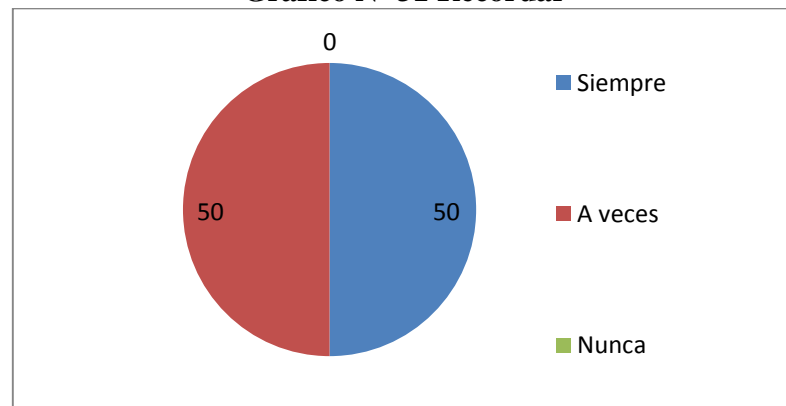
Tabla N° 31 Recordar

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 31 Recordar



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 50% considera que los estudiantes siempre recuerdan reglas ortográficas y las pone en práctica cuando se lo requiera, y el otro 50% considera que solo a veces lo hace, algo totalmente contradictorio con la pregunta anterior.

Interpretación

En su mayoría no lo hace, es muy difícil pensar que un niño a esa edad recuerde todas las reglas ortográficas, lo hará con algunas, pero siempre habrá otras que le resulte difícil recordar, también hay casos en los que él o la estudiante no recuerda ninguna regla ortográfica o a su vez simplemente no hay el interés por hacerlo, ya que no cuentan con el control necesario en sus hogares y solo la maestra no puede controlar este problema en todo lugar.

Pregunta

8. ¿Ha observado cambios en función del aprendizaje de sus estudiantes?

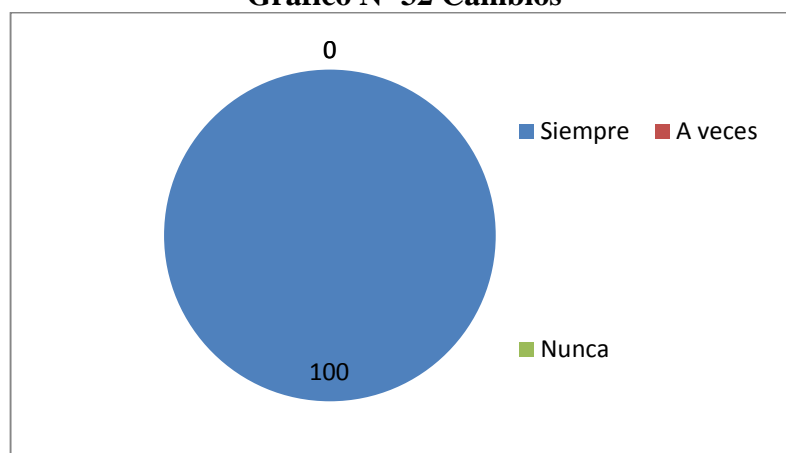
Tabla N° 32 Cambios

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	2	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 32 Cambios



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 100% considera que siempre han observado cambios en función del aprendizaje en la mayor parte de sus estudiantes.

Interpretación

Si existen cambios en todos los niños y niñas, ya sea en función del aprendizaje o por la misma necesidad de desarrollo que ellos vayan encontrando al pasar del tiempo. Además es importante que estos cambios se hagan visibles, de lo contrario las docentes no podría evaluar sus avances, por lo que es difícil evaluar a estudiantes que no demuestran emociones, sentimientos y cambios de la misma forma que los demás.

Pregunta

9. ¿Sus estudiantes diferencian el conocimiento nuevo del adquirido anteriormente?

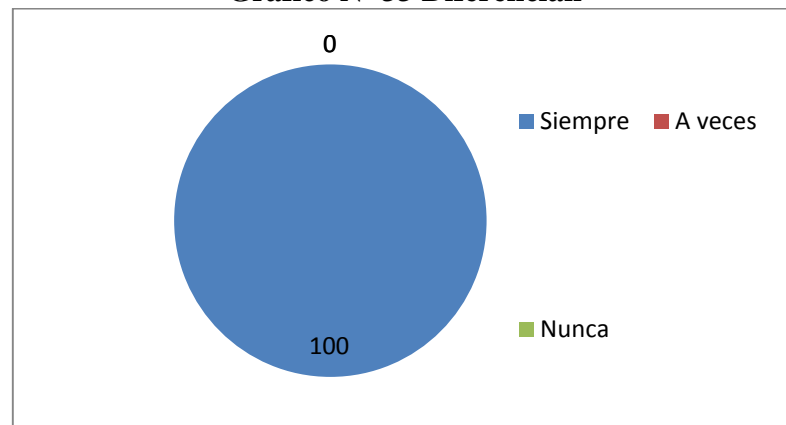
Tabla N° 33 Diferencian

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	2	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 33 Diferencian



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 100% considera que siempre los estudiantes diferencian el conocimiento nuevo del adquirido anteriormente.

Interpretación

Los resultados manifiestan que todos los niños y niñas diferencian el conocimiento nuevo del adquirido, lo cual no es totalmente cierto ya que basándome en las respuestas de la ficha de observación no todos, pero si hay estudiantes que logran hacerlo, en realidad pienso que hay muchos niños y niñas que no logran determinar esta diferencia .

Pregunta

10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños?

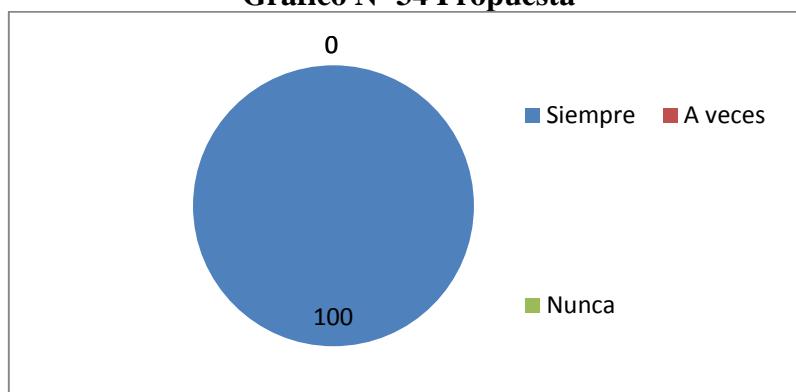
Tabla N° 34 Propuesta

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	2	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Gráfico N° 34 Propuesta



Análisis

De una población de 2 maestras entrevistadas el 100% considera que siempre son necesarias nuevas propuestas metodológicas para mejorar la enseñanza según la evolución y situaciones del medio.

Interpretación

En la encuesta, la ficha de observación, y la entrevista realizadas en esta investigación obtuvimos la misma respuesta, es precisa una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de la institución, ya que según la niñez y los tiempos van evolucionando se crean varias y nuevas necesidades que deben ser cubiertas de forma efectiva.

4.3 Verificación de hipótesis

Formulación de la hipótesis

Si ponemos en práctica la presente guía diseñada para el correcto uso del lenguaje escrito ayudaremos a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato y obtendremos una educación de calidad y los alumnos culminaran la instrucción primaria con un aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio.

VERIFICACIÓN

ANÁLISIS DE CHI CUADRADO

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

1. Planteo de hipótesis

a) Modelo Lógico

H₀; Si no ponemos en práctica la presente guía diseñada para el correcto uso del lenguaje escrito no ayudaremos a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato y tampoco obtendremos una educación de calidad y los alumnos no culminaran la instrucción primaria con un aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio.

H₁; Si ponemos en práctica la presente guía diseñada para el correcto uso del lenguaje escrito ayudaremos a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato y obtendremos una educación de calidad y los alumnos culminaran la instrucción primaria con un aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio.

b) Modelo Matemático

$H_0; O = E$

$H_1; O \neq E.$

c) Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{O - E}{E}$$

$X^2 =$ Chi cuadrado

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

Regla de decisión

Se encontró el grado de libertad correspondiente: $gl = 10$

$$Gl = (r-1) (c-1)$$

$$Gl = (6-1) (3-1)$$

$$Gl = (5) (2)$$

$$Gl = 10$$

Los valores de X^2 a los niveles de confianza de **0.05**, es igual a **18,3070** y a **0.01**, es igual a: **23,2093**, de acuerdo a la tabla consultada para el grado de libertad 10

Se procesó la información en base a la pregunta 9. ¿Su niño recuerda con facilidad las reglas ortográficas? y la pregunta 10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para obtener el aprendizaje significativo en los niños y las niñas? A los padres de familia.

La pregunta 9. ¿Las oraciones que los niños y niñas escriben para hacer una redacción son entendibles?, y la pregunta 10. ¿Cuántos niños realizan correctamente una redacción? Formulada en la ficha de observación que se realizó a los niños en las aulas.

Por último la pregunta 9. ¿Sus estudiantes diferencian el conocimiento nuevo del adquirido anteriormente? Y la pregunta 10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños? Formulada en la entrevista a las maestras, cuyo resultado se estableció el valor $X^2 = 234,00$ como lo indica la tabla.

Cálculo de X^2

Padres de Familia

9. ¿Su niño recuerda con facilidad las reglas ortográficas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	3	5,26%	5,26%	5,26%
A veces	20	35,09%	35,09%	40,35%
Nunca	34	59,65%	59,65%	100,00%
Total	57	100		

Tabla 35: Factibilidad

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para obtener el aprendizaje significativo en los niños y las niñas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	55	96,49%	96,49%	96,49%
A veces	2	3,51%	3,51%	100,00%
Nunca	0	0,00%	0,00%	100,00%
Total	57	100		

Tabla 36: Propuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Ficha de observación

9. ¿Las oraciones que los niños y niñas escriben para hacer una redacción son entendibles?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	8	14,04%	14,04%	14,04%
A Veces	0	0,00%	0,00%	14,04%
Nunca	49	85,96%	85,96%	100,00%
Total	57	100		

Tabla 37: Oraciones

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

10. ¿Cuántos niños realizan correctamente una redacción?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	0	0,00%	0,00%	0,00%
A veces	0	0,00%	0,00%	0,00%
Nunca	57	100,00%	100,00%	100,00%
Total	57	100		

Tabla 38: Redactar

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

Docentes

9. ¿Sus estudiantes diferencian el conocimiento nuevo del adquirido anteriormente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	2	100,00%	100,00%	100,00%
A Veces	0	0,00%	0,00%	100,00%
Nunca	0	0,00%	0,00%	100,00%
Total	2	100		

Tabla 39: Diferencian

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Siempre	2	100,00%	100,00%	100,00%
A veces	0	0,00%	0,00%	100,00%
Nunca	0	0,00%	0,00%	100,00%
Total	2	100		

Tabla 40: Propuesta

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth

FRECUENCIA OBSERVADA

Alternativas	Alternativas			Total
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 9 (PPFF)	3	20	34	57
Pregunta 10 (PPFF)	55	2	0	57
Pregunta 9 (Niños)	8	0	49	57
Pregunta 10 (Niños)	0	0	57	57
Pregunta 9 (Maestras)	2	0	0	2
Pregunta 10 (Maestras)	2	0	0	2
Total	70	22	140	232

Tabla 41 Frecuencia observada

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth.

La frecuencia esperada de cada celda, se calcula mediante la siguiente fórmula aplicada a la tabla de frecuencias observadas.

$$fe = \frac{((Total\ o\ marginal\ de\ renglon)(Total\ o\ Marginal\ de\ columna))}{N}$$

Donde “N” es el número total de frecuencias observadas.

Para la primera celda (Pregunta 9) y la alternativa “Siempre” la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{(57)(70)}{232} = 17,20$$

Para la primera celda (Pregunta 9) y la alternativa “A veces” la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{(57)(22)}{232} = 5,41$$

Para la primera celda (Pregunta 9) y la alternativa “Nunca” la frecuencia esperada seria:

$$fe = (57)(140) / 232 = 34,40$$

FRECUENCIA ESPERADA

	Alternativas			Total
	Siempre	A veces	Nunca	
Alternativas				
Pregunta 9 (PPFF)	17,20	5,41	34,40	57
Pregunta 10 (PPFF)	17,20	5,41	34,40	57
Pregunta 9 (Niños)	17,20	5,41	34,40	57
Pregunta 10 (Niños)	17,20	5,41	34,40	57
Pregunta 9 (Maestras)	0,60	0,19	1,21	2
Pregunta 10 (Maestras)	0,60	0,19	1,21	2
				232

Tabla 42 Frecuencia esperada
Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth.

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum (O - E)^2 / E$$

Donde “ Σ ” significa sumatoria

“O” es la frecuencia esperada

“E” es la frecuencia esperada en cada celda

Es decir, se calcula para cada celda la diferencia entre la frecuencia observada y la esperada, esta diferencia se eleva al cuadrado y se divide entre la frecuencia esperada. Finalmente se suman estos resultados y la sumatoria es el valor de X^2 obtenida.

Procedimiento para calcular el chi cuadrado (X^2)

		O	E	O-E	(O-E)^2	((O-E)^2)/E
PPFF	Pregunta 9 /Siempre	3	17,20	-14,20	201,59	11,72
PPFF	Pregunta 9 /A veces	20	5,41	14,59	213,01	39,41
PPFF	Pregunta 9 / Nunca	34	34,40	-0,40	0,16	0,00
PPFF	Pregunta 10 /Siempre	55	17,20	37,80	1428,97	83,09
PPFF	Pregunta 10 /A veces	2	5,41	-3,41	11,60	2,15
PPFF	Pregunta 10 / Nunca	0	34,40	-34,40	1183,12	34,40
Niños	Pregunta 9 /Siempre	8	17,20	-9,20	84,61	4,92
Niños	Pregunta 9 /A veces	0	5,41	-5,41	29,22	5,41
Niños	Pregunta 9 / Nunca	49	34,40	14,60	213,26	6,20
Niños	Pregunta 10 /Siempre	0	17,20	-17,20	295,78	17,20
Niños	Pregunta 10 /A veces	0	5,41	-5,41	29,22	5,41
Niños	Pregunta 10 / Nunca	57	34,40	22,60	510,92	14,85
Maestras	Pregunta 9 /Siempre	2	0,60	1,40	1,95	3,23
Maestras	Pregunta 9 /A veces	0	0,19	-0,19	0,04	0,19
Maestras	Pregunta 9 / Nunca	0	1,21	-1,21	1,46	1,21
Maestras	Pregunta 10 /Siempre	2	0,60	1,40	1,95	3,23
Maestras	Pregunta 10 /A veces	0	0,19	-0,19	0,04	0,19
Maestras	Pregunta 10/ Nunca	0	1,21	-1,21	1,46	1,21
					x^2=	234,00

Tabla 43 Calculo del chi cuadrado

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth.

El valor de X2 para los valores observados es de 234.00

El X2 cuadrado proviene de una distribución muestral, denominada distribución (X2), y los resultados obtenidos en la muestra están identificados por los grados de libertad. Esto es, para saber si un valor de X2 es o no significativo, debemos calcular los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la siguiente fórmula:

$$Gl = (r-1) (c-1)$$

Donde “r” es el número de renglones (fila) de la tabla de contingencia (Frecuencia esperada, Frecuencia observada) y “c” el número de columnas. En nuestro caso:

$$Gl = (6-1) (3-1)$$

$$Gl = (5) (2)$$

$$Gl=10$$

Acudimos con los grados de libertad que nos corresponden (Distribución de chi cuadrado), eligiendo nuestro nivel de confianza (0.05 y 0.01). Si nuestro valor de X^2 es igual o superior al de la tabla, decimos que las variables están relacionadas (X^2 fue significativa).

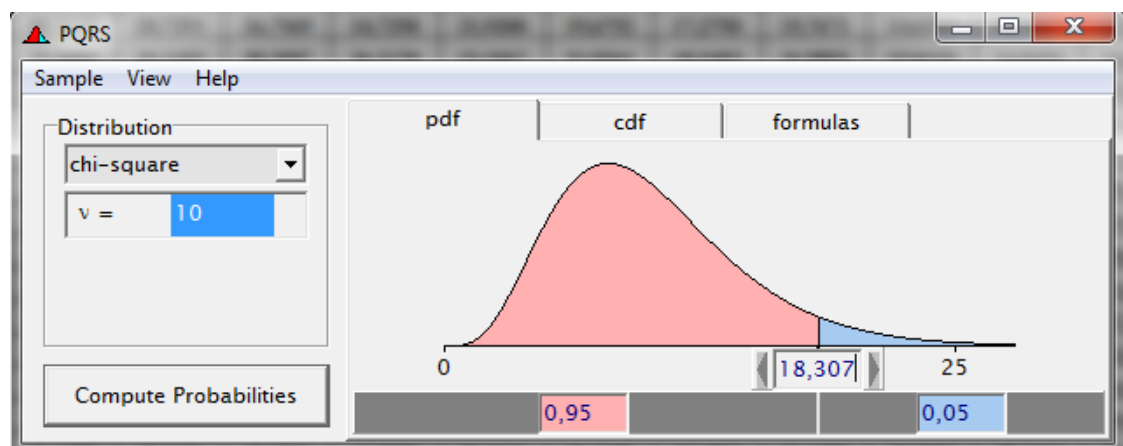


Gráfico 35 Grados de libertad
Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth.

DECISIÓN

Con los datos obtenidos e interpretados a través de las encuestas, fichas de observación y entrevistas se puede determinar que es significativo el muestreo efectuado porque la desviación de la homogeneidad (desviación) es muy aceptable.

Es necesario recalcar que esta investigación se realizó con el margen de error del 0.05% ajustando a la recomendación técnica.

La propuesta está desarrollada y compuesta con una serie de acciones que nos permitirán diseñar un cuadernillo de mini cuentos para mejorar el uso del lenguaje escrito y por ende el aprendizaje significativo en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela "Nicolás Martínez" del cantón Ambato

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Luego de haber entrevistado a las maestras, encuestado a los padres de familia y observado a los niños y niñas de tercer y cuarto grado de educación básica de la institución se ha podido comprobar que, la mayor parte de estudiantes que tienen problemas con el uso de lenguaje escrito son aquellos que vienen de comunidades en donde se habla el idioma quichua.
- En su mayoría los niños y niñas de comunidades de habla quichua-castellana no consiguen un aprendizaje significativo principalmente por el hecho de no tener buenas bases de lenguaje oral ni escrito en ninguno de los dos idiomas y por la posibilidad de que existan trastornos específicos en los niños y niñas pero los docentes de la institución no están capacitados como para dar este diagnóstico.
- Las maestras no han encontrado una estrategia adecuada para ayudar a los niños y niñas que presentan estos problemas por lo que es precisa una propuesta pedagógica, didáctica que mejore el lenguaje escrito de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos, socializar en la institución y que todo el personal docente lo ponga en práctica si así lo cree conveniente.

RECOMENDACIONES:

- A las autoridades y personal docente tomar conciencia de que la institución está al servicio de estudiantes de comunidades quichua hablantes para así estar en constante búsqueda de estrategias metodológicas aplicables en las aulas de clase en lo que se refiere al uso del lenguaje en general.

- Realizar charlas motivacionales dirigidas a padres de familia con el fin de concientizar sobre el valor cultural de la lengua quichua y castellana, la importancia de su correcta escritura, además los posibles trastornos que podrían estar afectando el aprendizaje de sus hijos para así conseguir su colaboración pertinente en cada uno de sus hogares, y mejorar la calidad en la educación de los niños y niñas de la escuela.

- Estudiar y aplicar una propuesta novedosa que se presenta en este trabajo con el objetivo de despertar el interés por la lectura lo que ayudará a mejorar el lenguaje escrito y cubrir las necesidades educativas de los estudiantes y por ende el aprendizaje de cada uno de ellos haciendo que este sea significativo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Titulo

Cuadernillo de mini cuentos para mejorar el uso del lenguaje escrito y por ende el aprendizaje significativo en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato

Provincia

Tungurahua

Cantón

Ambato

Parroquia

San Bartolomé de Pinllo

Beneficiarios

Docentes, padres de familia,
estudiantes clientes internos y
externos

Responsable

Carmen Elizabeth Chávez Bonito

Costos

\$ 30

Nombre de la empresa

Escuela de E.G.B “Nicolás Martínez.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En las encuestas realizadas a los padres de familia, la entrevista a las docentes y la ficha de observación aplicada a los estudiantes se puede dar cuenta que todos están consientes y de acuerdo en que es necesaria una propuesta pedagógica, didáctica para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas, por esta razón es necesaria la aplicación de un proyecto de cuadernillo de mini cuentos los

cuales ayudaran a mejorar eficazmente este problema que tienen los estudiantes con el uso del lenguaje escrito y por ende su aprendizaje, en la cual los docentes y padres de familia brindarán su apoyo y un espacio de su tiempo para utilizar junto con los estudiantes este cuadernillo y realizar con responsabilidad las actividades propuestas en el mismo, logrando así que los niños y niñas superen esta dificultad y sea más fácil para ellos conseguir un aprendizaje significativo en todas las áreas de educación.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El **interés** de esta propuesta es conseguir un buen uso del lenguaje escrito y mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de tercer y cuarto grado de educación general básica de la escuela “Nicolás Martínez”, con la aplicación de un proyecto de cuadernillo de mini cuentos.

Es **importante** realizar las actividades propuestas en su tiempo libre, de forma creativa hacemos que ellos desarrollen capacidades de lectura y escritura, favoreciendo el uso del lenguaje escrito y enriqueciendo la experiencia de los estudiantes

Esta propuesta permite al estudiante un entretenimiento **innovador**, convirtiéndose en una herramienta eficaz para despertar el interés en la lectura y escritura, los personajes que aparecen en los cuentos son vistos en la televisión y en aparatos electrónicos por los niños y niñas, pero hoy los voy a transportar a los cuentos para el uso en la escuela.

Es así que los **beneficiarios** directos son los niños y niñas de tercer y cuarto grado de educación básica pero con el tiempo podrá ser usado en otros grados convirtiéndose en una herramienta muy útil para los docentes y mejorando la calidad de aprendizajes en los estudiantes favoreciendo así la calidad de educación y prestigio de la escuela.

Es indudable la **factibilidad** de esta propuesta ya que contará con los mini cuentos suficientes para el entretenimiento de los niños y niñas y además será una puerta abierta al ingenio de los niños para que puedan escribir sus propios cuentos.

Este trabajo es de **utilidad práctica** ya podrá ser usado en cualquier momento de la clase con el primer permitiendo salir de la monotonía de la clase a los estudiantes y maestros, cumpliendo su objetivo que es el de mejorar el lenguaje escrito en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de E.G.B.

Se cuenta además con la **teoría** de apoyo suficiente para realizar el trabajo por lo que es una propuesta confiable y aplicable en cualquier situación educativa, refiriéndome a estudiantes con dificultades para aprender ya que su contenido es de fácil comprensión.

6.4 OBJETIVOS.

GENERAL.

Mejorar el uso del lenguaje escrito con el fin de conseguir un aprendizaje significativo en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato

ESPECIFICO

- Promover en los estudiantes el amor e interés por la lectura comenzando por mini cuentos innovadores.
- Lograr el buen uso del lenguaje escrito mediante el desarrollo de actividades sencillas.
- Favorecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de tercer y cuarto grado de educación general básica.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible porque nos permite mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del establecimiento con la adquisición de buenos hábitos de lectura y escritura, desarrollando sus habilidades y destrezas mediante el uso de pequeños cuentos y la elaboración de actividades sencillas que los ayudará a perfeccionar su lenguaje y el uso del lenguaje escrito, despertando en ellos la responsabilidad y el gusto frente a sus actividades dentro del aula de clase.

La posibilidad de la implantación y puesta en marcha de la propuesta, se fundamenta en la creatividad y soporte de la autora por lo que solo hace falta la aprobación y apoyo de el directora encargado del establecimiento para poder aplicar esta propuesta en las aulas de clase.

Factibilidad técnica-operativa

Existen los recursos económico y humano para el desarrollo de la propuesta.

Factibilidad social

Cada uno de los miembros de la trilogía educativa de la escuela “Nicolás Martínez” están dispuestos a contribuir en el desarrollo de la propuesta y mejorar el uso del lenguaje escrito de los estudiantes y a su vez el aprendizaje significativo, creando una conciencia frente al mismo.

6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICA TEORICA

Elaborar un proyecto educativo significa aportar con un proceso para alcanzar una meta educativa y objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema particular surgido en un contexto educativo, su tratamiento hasta la presentación del informe. En otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

DISEÑO DE UN PROYECTO

A partir de ciertas dificultades con el lenguaje, observadas y escuchadas en los estudiantes especialmente en aquellos que tienen como lengua materna el idioma quichua, se plantea una propuesta pedagógica para la elaboración de un cuadernillo de mini cuentos de tecnología y sus respectivas actividades

Según **Durán Acosta**, un proyecto es, en términos generales, “un plan de trabajo con carácter de propuesta que concreta los elementos necesarios para conseguir unos objetivos deseables”. Su misión, agrega el autor, es “prever, orientar y preparar bien el camino de lo que se va a hacer para el desarrollo del mismo”

En consecuencia, este concepto designa un conjunto de acciones y estrategias que permitan responder, varias preguntas como: ¿qué hacer?, ¿Por qué hacerlo?, ¿Para qué?, ¿Cómo? ¿Dónde?, ¿Con quienes?, ¿en qué circunstancias?, ¿Con qué medios? ¿Cuándo? y ¿con qué recursos?

Obviamente estas preguntas son la base de esta propuesta, con ellas iniciamos el proceso y la búsqueda de supuestos didácticos y pedagógicos que nos ayuden a mejorar el problema encontrado en la institución, al término y aplicación de este trabajo todas esas preguntas estarán contestadas y podremos observar el resultado de nuestro esfuerzo.

6.7 MODELO OPERATIVO

En el siguiente cuadro se detallan las fases en las que vamos a trabajar, las metas que esperamos conseguir, las actividades a realizarse, los recursos que vamos a necesitar, los responsables de las actividades y el tiempo que se va a emplear.

Tabla N° 44 - Modelo operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socializar de manera general la importancia del uso del lenguaje escrito para conseguir un aprendizaje significativo	Realizar charlas motivacionales que expliquen la importancia de la utilización de cuentos innovadores en el aula de clase	Documento de apoyo Papelotes Proyector Computador	Investigadora Autoridad de la escuela	2 horas
Planificación	Planificar y dar a conocer la ayuda que representan los ejercicios de pre escritura y cuentos para mejorar el lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación del material en una reunión ➤ Análisis de las actividades ➤ Socialización del material 	Cuadernillos Proyector Computador Videos	Investigadora Docentes	2 horas
Ejecución	Ejecutar la propuesta en las aulas de tercer y cuarto grado	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación del material y actividades propuestas 	Cuadernillos Cuadernos de 4 líneas Lápices Esferos Colores	Investigadora Docentes Estudiantes	3 horas clase por semana (10 semanas)
Evaluación	Evaluar los resultados que se obtuvo luego de la aplicación de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa ➤ Aplicación de la evaluación 	Hojas Lápices Ficha de	Investigadora Docentes	Permanente

Tabla 44 Modelo operativo

Elaborado por: Chávez Bonito Carmen Elizabeth.



CUADERNILLO DE MIS CUENTOS FAVORITOS

Mejorando mi lenguaje



Imagen: <http://es.clipart.me/premium-education/stickman-illustration-featuring-kids-huddled-together-while-listening-to-the-teacher-reading-a-storybook-6727>

Elaborado por: Carmen Elizabeth Chávez Bonito

Ambato – Ecuador

2015

Índice

Introducción.....	96
Ejercicios para reforzar la escritura.....	97
Cuento N° 1.....	103
Actividades.....	104
Cuento N° 2.....	105
Actividades.....	106
Cuento N° 3.....	107
Actividades.....	109
Cuento N° 4.....	110
Actividades.....	112
Cuento N° 5.....	113
Actividades.....	115
Cuento N° 6.....	116
Actividades.....	118
Cuento N° 7.....	120
Actividades.....	122
Cuento N° 8.....	123
Actividades.....	125

Introducción

Este trabajo comenzará con pequeños ejercicios para reforzar la escritura de los niños, mejorando su caligrafía, ortografía y presentación que es lo que hará más legible sus actividades, para luego fortalecer sus hábitos de lectura lo que llevará a un mejor uso del lenguaje escrito. Para lo que se entregará a cada niño hojas de cuatro líneas con su respectiva muestra.

Desde el principio de los tiempos y sin importar nunca qué edad tengamos a todos y cada uno de los seres humanos nos ha llamado la atención un cuento de fantasía, aunque sea uno solo en la vida, hace que nuestra imaginación comience a volar y hasta llegamos a pensar que tenemos la capacidad de ver y a veces hasta de escuchar a personajes y sonidos que en la realidad no existen, pero en fin eso logran los cuentos.

Con mucha más razón un niño es feliz cuando escucha un cuento, y le presta mucha atención, es por eso que este cuadernillo llevará diferentes cuentos: Tipo rima, adivinanzas, tristes, alegres, etc. Todos con un solo propósito, mejorar el uso del lenguaje en los niños y niñas de tercer y cuarto grado de educación general básica.

Estos mini cuentos harán que el niño salga por un momento de la monotonía habitual de la escuela, pero que a su vez con solo realizar unas sencillas actividades lograremos que el niños y niña se familiarice más y más con el idioma, el lenguaje escrito y hablado con lo obtendremos un mejor entendimiento del mismo y por ende de las demás materias.

Es importante mencionar que los cuentos presentados a continuación son propios de la autora y la ayuda de los niños de tercer y cuarto año de E.G.B, que fueron quienes mencionaron las caricaturas animadas que más ven en televisión y a quienes les gustaría “conocer” es por eso que me vi en la necesidad de observar las caricaturas en televisión, conocer sus personajes y así realizar cuentos más acorde con lo que los niños quieren escuchar, además en algunos de los cuentos se menciona nombres de algunos niños de la escuela.

Ejercicios para reforzar la escritura

Tema: Pinta y decora

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina con la ayuda de lápices de colores

Metodología:

Uso adecuado de un lápiz de color

Materiales:

Cuaderno de líneas.

Caja de colores.

Regla.

Sacapuntas.

Instrucciones:

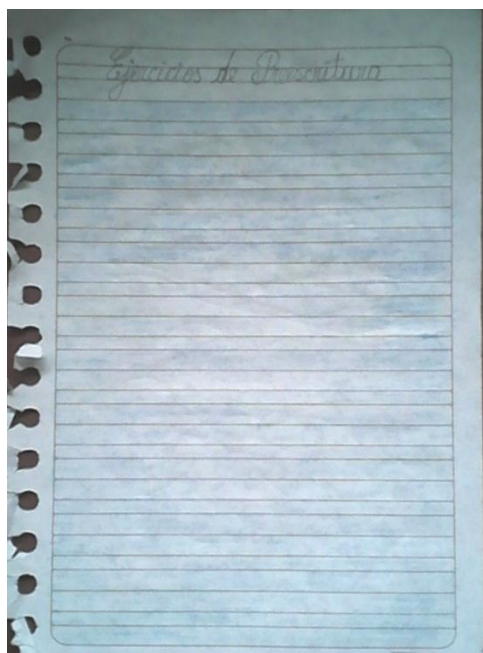
Elegir un color, el que más le guste a cada niño o niña

Colorear toda la hoja del mismo color de forma uniforme

Decorar los márgenes al gusto

Evaluación:

Observar como el niño o niña realiza la actividad propuesta



Ejercicios para reforzar la escritura

Tema: Pinta y decora

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina con la ayuda de lápices de colores

Metodología:

Uso adecuado de un lápiz de color

Uso adecuado de un lápiz de carboncillo

Materiales:

Cuaderno de líneas.

Caja de colores.

Regla.

Sacapuntas.

Lápiz Hb

Instrucciones:

Trazar con el lápiz líneas curvas al azar sin levantar la mano

Elegir un color, el que más le guste a cada niño o niña

Colorear toda la hoja del mismo color de forma uniforme

Decorar los márgenes al gusto

Evaluación:

Observar como el niño o niña realiza la actividad propuesta



Ejercicios para reforzar la escritura

Tema: Caracol, caracol

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina con la ayuda del lápiz

Metodología:

Uso adecuado de un lápiz de carboncillo

Materiales:

Hoja de cuadros perforada

Sacapuntas.

Lápiz Hb

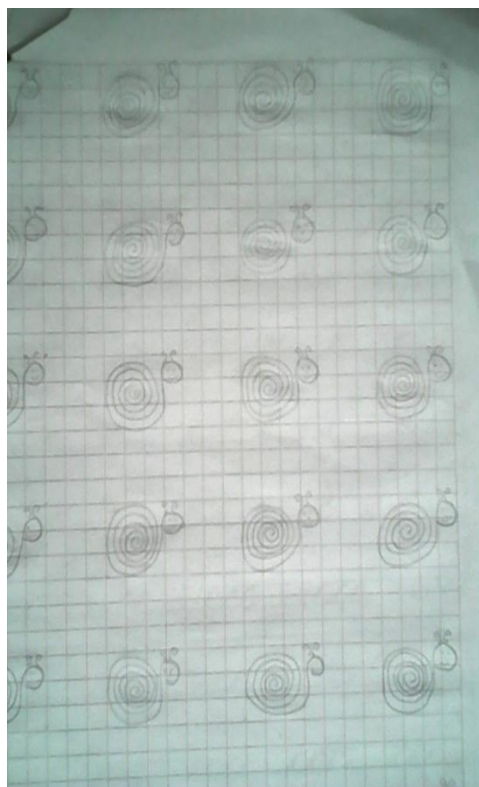
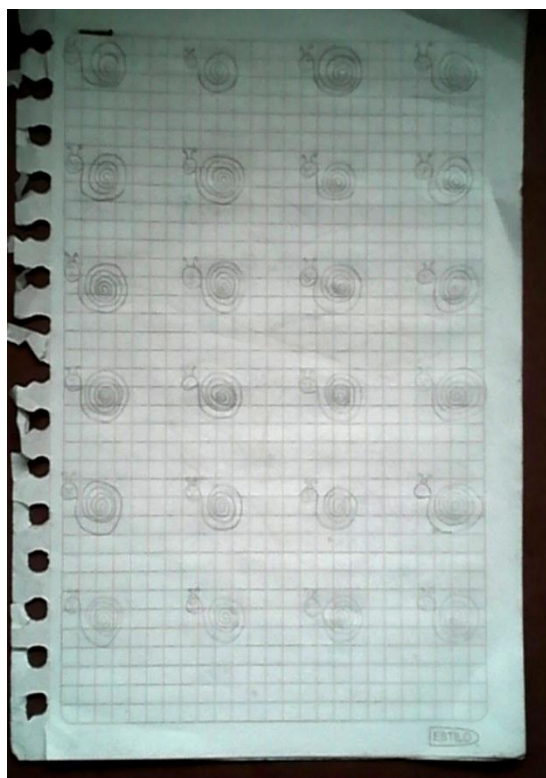
Instrucciones:

Dibujar caracoles hacia la derecha y hacia la izquierda en un área de 2 cm cuadrados (4 cuadritos)

Decorar los márgenes al gusto

Evaluación:

Observar como el niño o niña realiza la actividad propuesta



Ejercicios para reforzar la escritura

Tema: Hermosas letras

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina con la ayuda del lápiz y esfero

Mejorar la caligrafía para una escritura más legible

Metodología:

Uso adecuado de un lápiz de carboncillo

Uso adecuado de los esferos de colores

Materiales:

Cuaderno de cuatro líneas

Sacapuntas.

Lápiz Hb

Esferos azul y rojo

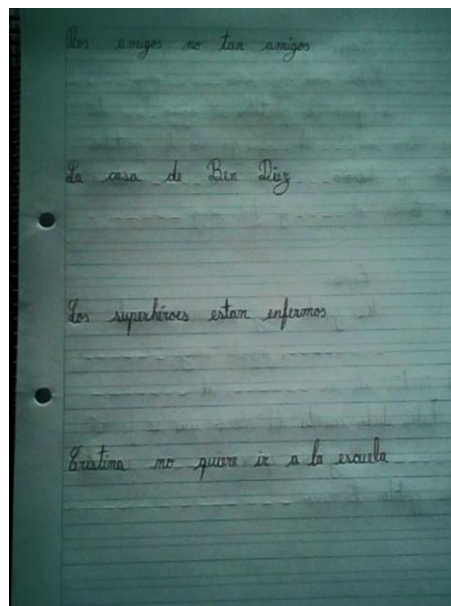
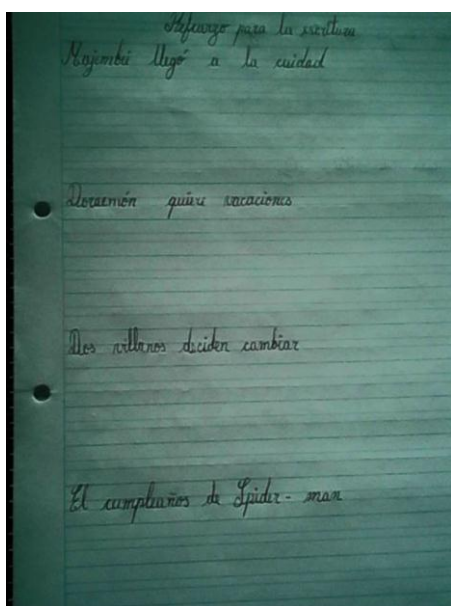
Instrucciones:

Repite según la muestra

Decorar los márgenes al gusto

Evaluación:

Observar como el niño o niña realiza la actividad propuesta



Mini cuentos

Tema: Gran imaginación

Objetivo: Fortalecer en niños y niñas, la imaginación y la escritura de frases cortas

Metodología:

Desarrollo de la imaginación

Instrucciones:

Observar con atención cada uno de los gráficos

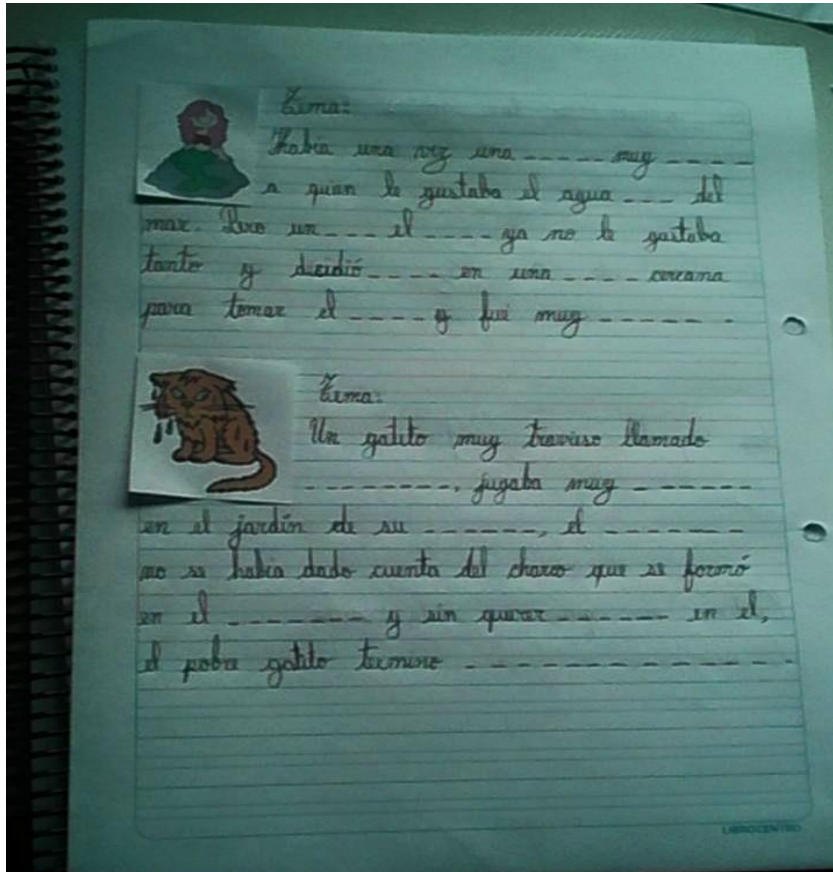
Escribir en los espacios vacíos, para completar el mini cuento

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito para completar los mini cuentos.

Materiales:

Lápiz o esfero azul.





tema:

Eran una manzanita muy -----
que tenía un ----- muy chiquito
que lo servía de puerta para la casa de un
llamado ----- Nada quería comer
por lo que ----- vivió siempre
tranquilito en su -----



tema:

Un arbolito muy ----- estaba
muy contento porque el ----- bullaba
replandeciente sobre el. Saludaba a las donas
del bosque muy ----- diciendoles que
día



tema:

Pulgoso era un ----- que nadie
quería porque este bichón tenía muchas
No le gustaba ----- porque le tenía
miedo al ----- hasta que un día muy oscuro
y nublado ----- con mucha fuerza -----
no pudo hacer nada y sin querer ----- un bicho

Cuento N° 1

Tema: Cuento Majimbú llegó a la ciudad

Objetivo: Fortalecer la lectura de los niños y niñas.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito en la pregunta 2.

Materiales:

Lápiz o esfero azul.

Majimbú llegó a la ciudad

Majimbú acaba de llegar a Ambato y en sus manos trae un extraño aparato, ¿que podrá ser eso? Todo mundo se preguntaba mientras con mucho temor andaba.



Imagen: <http://www.google.com.ec/imgres?imgurl>

Todo ciudadano escondido estaba así que Majimbú nada encontraba ¡oh no! ¡Majimbu está enojado! En sus manos un gran vaso tenía pues solo un helado de Ambato quería.

Al no haber quien helado le venda tomo todo en una funda tremenda Majimbú ya estaba contento, entonces voló a su casa que nadie sabía que por aquí cerca la tenía escondida

Actividades:

1. Responde.-

¿Qué quería Majimbú al venir a la ciudad?

.....

¿Qué pasó cuando Majimbú no encontró a nadie?

.....

¿Qué tenía Majimbú en sus manos?

.....

¿Por qué la gente andaba con mucho temor?

.....

¿Qué otra golosina puede comprar Majimbú en Ambato?

.....

Evaluación:

2. Tú que conoces mejor a Majimbú, piensa en otro final para el cuento y
escríbelo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUENTO N° 2

Tema: Cuento Doraemón quiere vacaciones

Objetivo: Interpretar de forma oral sentimientos y emociones propios y ajenos.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

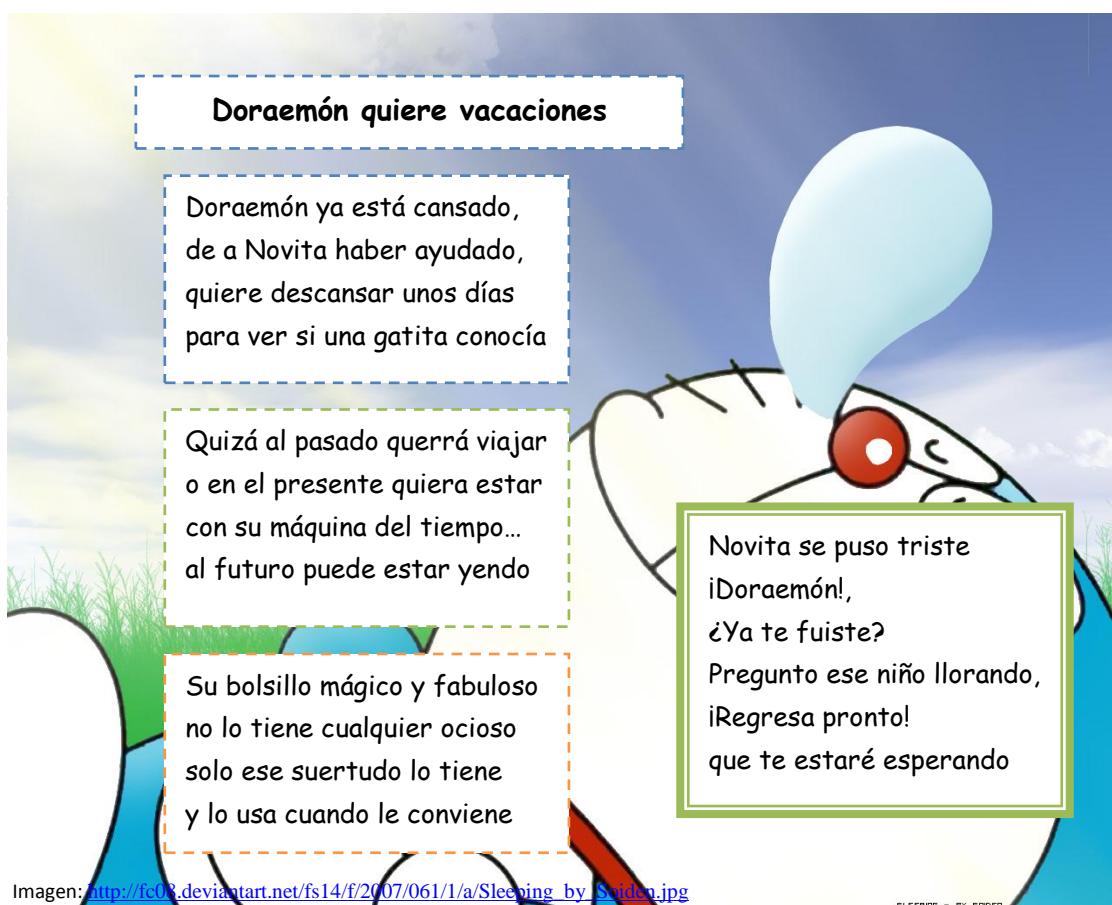
Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje oral en la dramatización.

Materiales:

Lápiz o esfero.



Doraemón quiere vacaciones

Doraemón ya está cansado, de a Novita haber ayudado, quiere descansar unos días para ver si una gatita conocía

Quizá al pasado querrá viajar o en el presente quiera estar con su máquina del tiempo... al futuro puede estar yendo

Su bolsillo mágico y fabuloso no lo tiene cualquier ocioso solo ese suertudo lo tiene y lo usa cuando le conviene

Novita se puso triste ¡Doraemón!, ¿Ya te fuiste? Pregunto ese niño llorando, ¡Regresa pronto! que te estaré esperando

Imagen: http://fc08.deviantart.net/fs14/f/2007/061/1/a/Sleeping_by_Najden.jpg

SLEEPING - BY SOOEN

Actividades:

1. ¿Cómo se sentirá Novita sin Doraemón?

.....
.....
.....

2. ¿Qué harías si Doraemón llega a tu casa?

.....
.....
.....

3. ¿Dejarías que regrese con Novita?

.....
.....
.....

Evaluación:

Dramatiza

Imagina a Novita en la escuela y pensando en Daoraemón ¿Cómo se comportará?, ¿Qué les diría a sus amigos?

CUENTO N° 3

Tema: Cuento Dos villanos deciden cambiar

Objetivo: Lograr que los niños y niñas disfruten de la lectura encontrando a los personajes.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito en la pregunta 2.

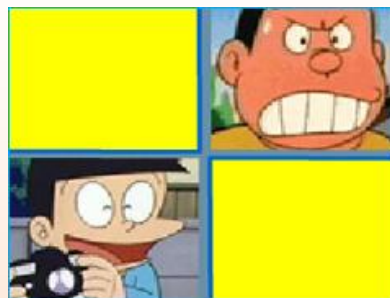
Materiales

Lápiz o esfero.

Colores

Dos villanos deciden cambiar

Erase dos pequeños villanos
Que se decían ser humanos
Pero ninguno eso creía
Porque molestaban a quien veían.



Sus madres estaban molestas

De ellos había muchas quejas.

Las niñas de ellos huían

No les gustaba cuanto presumían.

Imagen: <http://frivjuegos.veloservers.com/wp-content/uploads/2013/06/Rompecabezas-memoria-Gigante-v-Suneo.jpg>

Se sentían solos y aislados

Y de eso ya estaban cansados,

Decidieron presentar disculpas

Novita y Shisuka aceptaron con dudas.

Desde ahí todo ha cambiado

Ese par a nadie a molestado

Sus madres están contentas

Y muchos amigos tienen cerca.

FIN...

Actividades:

- Busca en la sopa de letras los nombres de los pequeños villanos de los que se habla en la rima anterior. Escríbelos a continuación

M	M	Q	E	R	T	Y
G	E	S	D	U	F	M
Y	T	N	K	A	A	I
Z	N	S	U	N	E	O
X	A	C	E	V	L	K
R	G	G	X	D	U	G
S	I	A	C	F	B	G
V	G	F	V	B	A	A

1.....
2.....

- ¿Qué entiendes con la palabra villano?

.....
.....
.....

Evaluación:

2. ¿Qué habría pasado si Novita y Shisuka no creían el arrepentimiento de ese par? Escribe otro final para el cuento.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CUENTO N° 4

Tema: Cuento El cumpleaños de Spider-man

Objetivo: Interpretar de forma oral sentimientos y emociones propios y ajenos.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje oral en la dramatización.

Materiales:

Lápiz o esfero.

El cumpleaños de Spider-man

Spider-man está de cumpleaños

La fiesta será con muchos invitados

Amigos, tíos, primos y hermanos

Llegarán con muchos regalos.

Globos, refrescos y torta compró

Las invitaciones con tiempo repartió

El cielo ya se oscureció

Y a su fiesta nadie llegó

Spider-man se llenó de tristeza

Y de levantarse al otro día le daba pereza

Pero para trabajar necesitaba fuerza

Entonces con furia levanto la cabeza

Y salió a trabajar con entereza



Imagen: <http://cdn1.sciencefiction.com/wp-content/uploads/2014/04/Spider-man.jpg>

Salía de su casa con su traje puesto
Y a salvar a la gente estaba dispuesto
Sin imaginar que al abrir la puerta
Se quedaría con la boca abierta.

En la calle estaban sus amigos
Habían llevado pan con higos
Disculpándose por no haber ido
Pues una emergencia había surgido.

Spider-man se puso contento
Y sonrió... que para que te cuento
Entraron todos a la casa
Y acabaron hasta con la mostaza.

Y colorin colorado
Este cuento se ha acabado
Spider-man ya ha bailado
Y ya nadie ha quedado.

Actividades:

- ¿Quiénes crees que fueron los invitados a la fiesta de Spider-man?

.....

.....

.....

- ¿Cómo crees que sean las fiestas de los superhéroes? Escríbelo a continuación.

.....

.....

.....

Evaluación:

Dramaticemos una fiesta de superhéroes en la escuela.

CUENTO N° 5

Tema: Cuento Dos amigos no tan amigos.

Objetivo: Lograr que los niños y niñas disfruten de la lectura encontrando a los personajes.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito en la pregunta 2.

Materiales:

Lápiz o esfero azul.

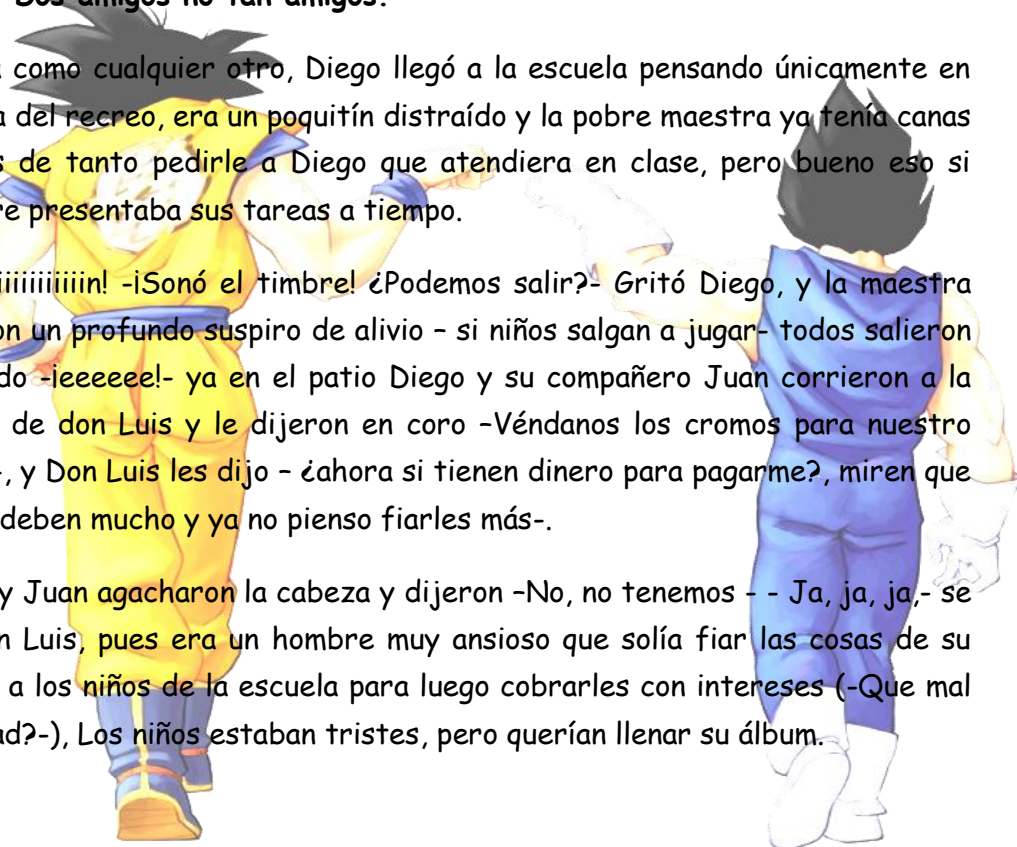
Colores

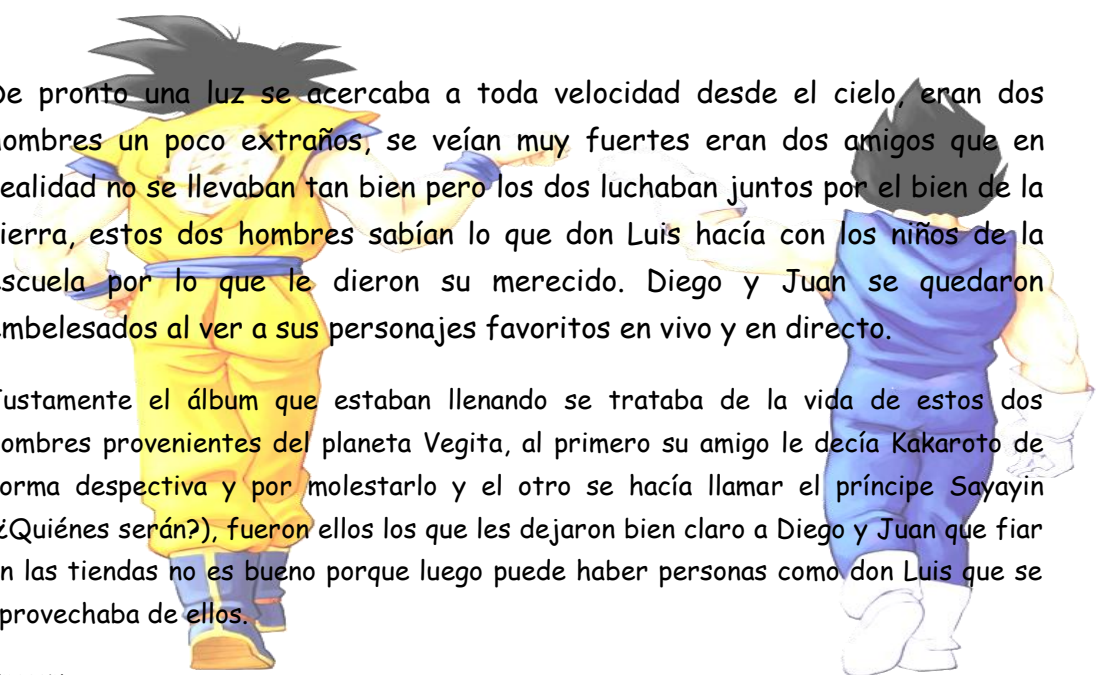
Tema: ~~Dos amigos no tan amigos.~~

Un día como cualquier otro, Diego llegó a la escuela pensando únicamente en la hora del recreo, era un poquitín distraído y la pobre maestra ya tenía canas verdes de tanto pedirle a Diego que atendiera en clase, pero bueno eso si siempre presentaba sus tareas a tiempo.

¡Riiiiiiiiiiiiiiiiiiii! -¡Sonó el timbre! ¿Podemos salir?- Gritó Diego, y la maestra dijo con un profundo suspiro de alivio - si niños salgan a jugar- todos salieron gritando -¡eeeeee!- ya en el patio Diego y su compañero Juan corrieron a la tienda de don Luis y le dijeron en coro -Véndanos los cromos para nuestro álbum-, y Don Luis les dijo - ¿ahora si tienen dinero para pagarme?, miren que ya me deben mucho y ya no pienso fiarles más-.

Diego y Juan agacharon la cabeza y dijeron -No, no tenemos - - Ja, ja, ja,- se rió don Luis, pues era un hombre muy ansioso que solía fiar las cosas de su tienda a los niños de la escuela para luego cobrarles con intereses (-Que mal ¿verdad?-), Los niños estaban tristes, pero querían llenar su álbum.





De pronto una luz se acercaba a toda velocidad desde el cielo, eran dos hombres un poco extraños, se veían muy fuertes eran dos amigos que en realidad no se llevaban tan bien pero los dos luchaban juntos por el bien de la tierra, estos dos hombres sabían lo que don Luis hacía con los niños de la escuela por lo que le dieron su merecido. Diego y Juan se quedaron embelesados al ver a sus personajes favoritos en vivo y en directo.

Justamente el álbum que estaban llenando se trataba de la vida de estos dos hombres provenientes del planeta Vegeta, al primero su amigo le decía Kakaroto de forma despectiva y por molestarlo y el otro se hacía llamar el príncipe Sayayin (¿Quiénes serán?), fueron ellos los que les dejaron bien claro a Diego y Juan que fiar en las tiendas no es bueno porque luego puede haber personas como don Luis que se aprovechaba de ellos.

Imagen:

http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://i1097.photobucket.com/albums/g342/Fran_FanDBZ/Goku_y_Vegeta

Actividades:

1. Busca en la sopa de letras los nombres de los personajes que aparecieron en el cuento. Si has visto las caricaturas en la televisión también debes saber algunos nombres de sus amigos diviértete buscándolos.

M	M	Q	E	R	T	Y
G	U	S	D	U	F	M
O	J	N	K	A	A	I
H	V	O	B	T	M	L
A	G	C	E	V	L	K
N	Y	G	X	D	U	G
S	E	A	C	F	B	G
V	P	I	C	O	R	O

- 1.....
- 2.....
-
-
-

Evaluación:

2. ¿Qué habría pasado si estos dos amigos no se aparecías a ayudar a Diego y Juan? Escribe otro final para el cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUENTO N° 6

Tema: Cuento La casa de Ben 10.

Objetivo: Interpretar sentimientos y emociones propios y ajenos.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito en la pregunta 2.

Materiales:

Lápiz.

Colores

Tema: La casa de Ben 10.



Todos conocemos a Ben 10 ¿verdad?... Si él mismo... Déjenme contarles un episodio que Ben 10 no quiso que saliera al aire, por la vergüenza que le causaba. Un día Ben 10 como todo niño salía corriendo a una más de sus aventuras pero, de pronto, su mamá apareció y le dijo - ¿A dónde tan apuradito?- - A jugar mami- le respondió un poco cansado - no, no, no, no, usted no va a ningún lado jovencito- Replico firmemente su madre -subes ahora mismo a arreglar tu cuarto-, Ben 10 refunfuñando obedeció a su mamá y pensaba mientras arreglaba su cuarto muy enojado. -qué hermoso sería vivir solo, sin que nadie me moleste, ni me ordene que es lo que tengo que hacer, salir a jugar cuando yo quiera, con quien yo quiera y en donde yo quiera-.

Imagen:<http://static1.squarespace.com/static/528a31e5e4b00863f1646510/t/530baa8de4b09a0716bc4d67/1393273486447/Ben10.png>

Después de un momento cansado de arreglar todo el tiradero que dejó en su cuarto, se acostó un ratito en su cama para descansar y se quedó dormido... cuando despertó, no sabía en donde estaba, era un lugar extraño pero muy confortable, había mucho silencio, tenía todo lo que él quería y lo "mejor", sus padres no le estaban.

¡Era el lugar perfecto para él!, no necesitaba nada más, porque en ese lugar nadie lo molestaba ni le ordenaba nada. Disfruto todo el día con los video juegos, la piscina, las pelotas, los carritos, etc. hasta el cansancio todo lo que encontraba en ese lugar era perfecto.

Cuando llegó la noche se sentía muy triste porque no tenía a alguien para abrazarlo y decirle buenas noches, tampoco quien le dé su leche calientita antes de acostarse, no había ningún ser humano a quien salvar de algún peligro por lo que su reloj mágico ya no le servía para nada, comenzó a extrañar todo lo que en algún momento odiaba -¡Quiero regresar a mi casa!, ¡Quiero que mi mamá me abrace! ¡Ya no quiero estar solito!-

Dijo Ben 10 muy acongojado y con lagrimas en los ojos, en ese momento escuchó a su mamá que le decía -¡Ben, Ben, es hora de almorzar baja pronto Ben!, ¡ide un brinco! bajó de la cama, miró a todos lados y se dio cuenta de que todo era una pesadilla, se puso muy contento y corrió a abrazar a su madre, le dio un gran beso y le prometió que arreglaría su cuarto todos los días.

Actividades:

1. Responde:

- ¿Quisieras tener todo lo que quería Ben 10? ¿Por qué?

.....

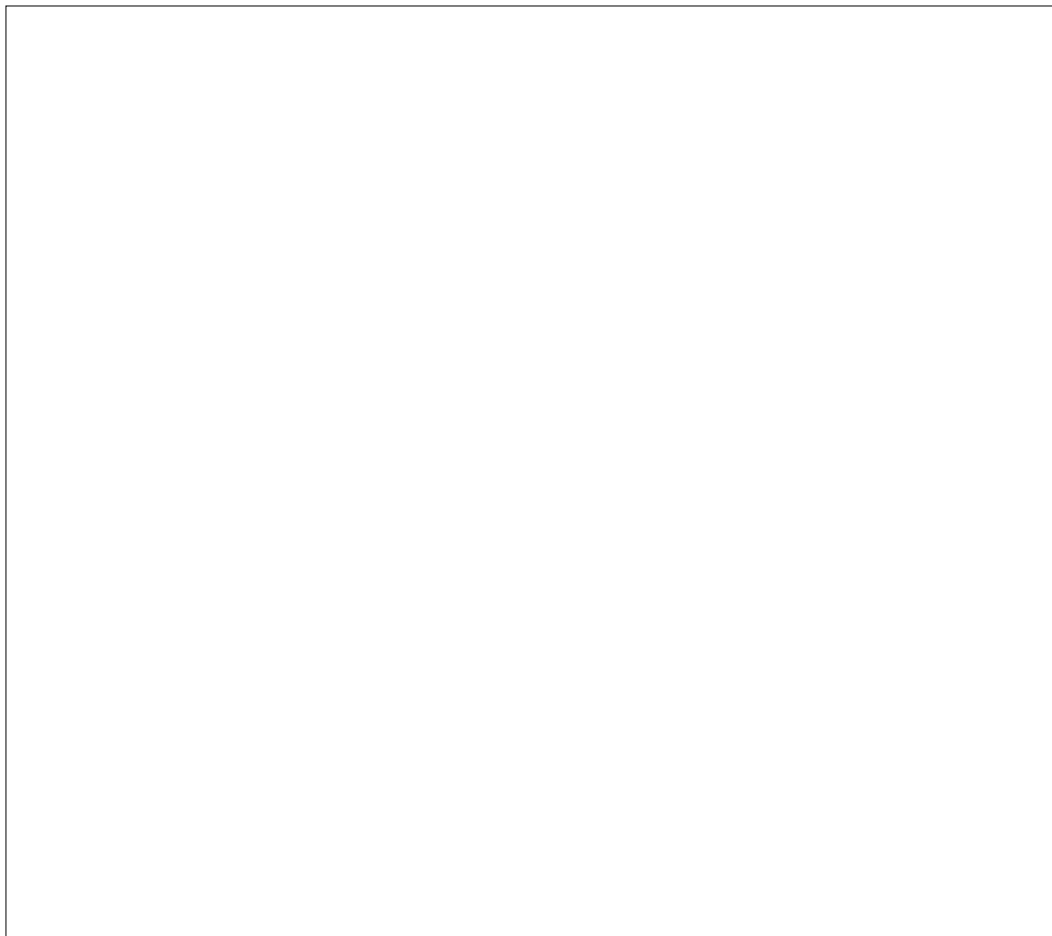
.....

- ¿Qué paso cuando Ben 10 ya se cansó de jugar?

.....

.....

- Dibuja en el recuadro como crees que Ben 10 quería que fuese su casa ideal.



Evaluación:

2. ¿Por qué Ben 10 quería vivir solo? ¿Tú harías lo mismo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUENTO N° 7

Tema: Cuento Los Superhéroes están enfermos

Objetivo: Identificar las lecciones o moralejas que nos pueden dejar los cuentos infantiles.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito en la pregunta 2.

Materiales:

Lápiz o esfero.

Tema: Los Superhéroes están enfermos



Erase un día muy especial, más o menos por el día de la amistad, todos los superhéroes decidieron irse a pasear, ya que últimamente no había personas que ayudar, tanto conversar y opinar estuvieron de acuerdo que querían conocer el Chimborazo, aquí en el Ecuador, todos estaban emocionados, Hulk, Gokú, Spider-man, los Padrinos Mágicos, Super-man, entre otros superhéroes ya te podrás imaginar quienes más.

La mamá de cada uno de ellos les decía que no se vayan porque se pueden enfermar y además si todos se van y hay una emergencia quien las iba a salvar, ellos no hicieron caso y sin importarles nada se fueron alistando para emprender el viaje.

Imagen: http://st-listas.20minutos.es/images/2012-03/323154/3432031_640px.jpg?1358791773

Así el día acordado llegó y todos estaban muy puntuales en el lugar de encuentro, claro que para pasarla bien decidieron no usar sus súper poderes, querían viajar como la gente normal, en un avión para llegar al Ecuador, luego tomaron un bus para por fin llegar al Chimborazo, cuando llegaron ahí y comenzaron a ascender todo iba muy bien pues obviamente son superhéroe y tienen súper fuerzas no había de que preocuparse... ¿o, tal vez si?

No pasó mucho tiempo y Hulk comenzó a estornudar, Gokú a vomitar, Spider-man a temblar, los padrinos juntos a toser, Super-man se empezó a marear y así uno a uno dejo de caminar se quedaron sentados un momento y decidieron a sus casas regresar, llegaron muy enfermos y se quedaron en la cama a descansar pasaron muchos días hasta que se puedan recuperar.

Pero por fin aprendieron la lección. FIN

Actividades:

1. Responde

- ¿Qué otros personajes te imaginas que irían a ese paseo?

.....
.....

- ¿Por qué se habrán enfermado los superhéroes?

.....
.....
.....

Evaluación:

¿Qué lección habrán aprendido estos superhéroes?

.....
.....
.....
.....
.....

CUENTO N° 8

Tema: Cuento Cristina no quiere ir a la escuela.

Objetivo: Identificar las lecciones o moralejas que nos pueden dejar los cuentos infantiles.

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer el cuento con todos los niños.

Responder las preguntas planteadas a continuación.

Evaluación:

Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito en la pregunta 2.

Materiales:

Lápiz o esfero.

Tema: Cristina no quiere ir a la escuela.

Una niña muy perezosa llamada Cristina todas las mañanas discutía con su mamá, porque la quería levantar de la cama a la fuerza para que vaya a la escuela, también con su papá, cuando le hablaba por teléfono desde España porque la regañaba por su mal comportamiento, hasta peleaba con el gallo de la vecina que todos los días la despertaba con su "quiquiriquí", le lanzaba zapatos y muñecas para que se calle.

Su madre, cansada de discutir se iba a su trabajo dejándola en la casa, pues Cristina muchas veces se salía con la suya y no iba a la escuela. Uno de esos días en que Cristina estaba en la casa, comiendo canguil y viendo en la televisión su programa favorito "Doraemón" se rió tanto que casi se atraganta con una semilla de canguil, se agachó para toser con mucha fuerza, y al levantar la cabeza Doraemón estaba ahí... en frente de ella, y no lo podía creer.



Imagen:http://vignette2.wikia.nocookie.net/doraemon/images/2/29/M%C3%A1quina_del_tiempo_de_Doraemon.jpg/revision/latest?cb=20110102052444&path-prefix=es

Doraemón le preguntó -¿Cristina por qué no vas a la escuela? Y ella le contestó -la verdad no necesito ir a la escuela, mi papá me da todo lo que yo quiero, mi mamá también lo hace de vez en cuando- -¿para qué voy a ir a la escuela si no necesito nada mas?-, Doraemón muy enojado le gritó -ieso es lo que tú crees!- -sígueme te demostraré porque debes ir a la escuela-.

Entonces sacó una extraña máquina de su bolsillo mágico que los llevaría al futuro, ahí Doraemón le mostró a Cristina la triste vida que le esperaba por no haber aprendido a leer y escribir, sumar y restar.

Pues todo mundo se burlaba de ella le escribían notas que por ejemplo decían "Se vende esta burrita, por falta de hierba" y se las pegaban en la espalda y ella no sabía que decía en ese papel, cuando quería comprar algo los vendedores le pedían que escriba su nombre y Cristina no lo podía hacer, cuando su papá le enviaba dinero ella no lo podía contar y si tenía que pagar algo no sabía cuánto debían darle de vuelto.

Entonces le suplicó llorando a Doraemón que la regrese a su casa y le prometió nunca más faltar a la escuela pero que no quería que todo eso le pasara, Doraemón la regreso a casa y el regresó al televisor.

Desde entonces Cristina no falta más a la escuela y tiene las mejores notas de entre sus compañeros.

Fin

Actividades:

- ¿Por qué Cristina habría sido tan perezosa?

.....

.....

- ¿Qué fue a tu parecer lo peor que le pasó a Cristina en el futuro?

.....

.....

.....

Evaluación:

2. ¿Cuál crees que fue la lección que aprendió Cristina?

.....

.....

.....

.....

.....

Cuento final

Tema: Mi pequeño autor

Objetivo: Escribir de forma correcta un cuento de su autoría

Metodología:

Lectura Comprensiva.

Instrucciones:

Leer atentamente las indicaciones.

Evaluación:

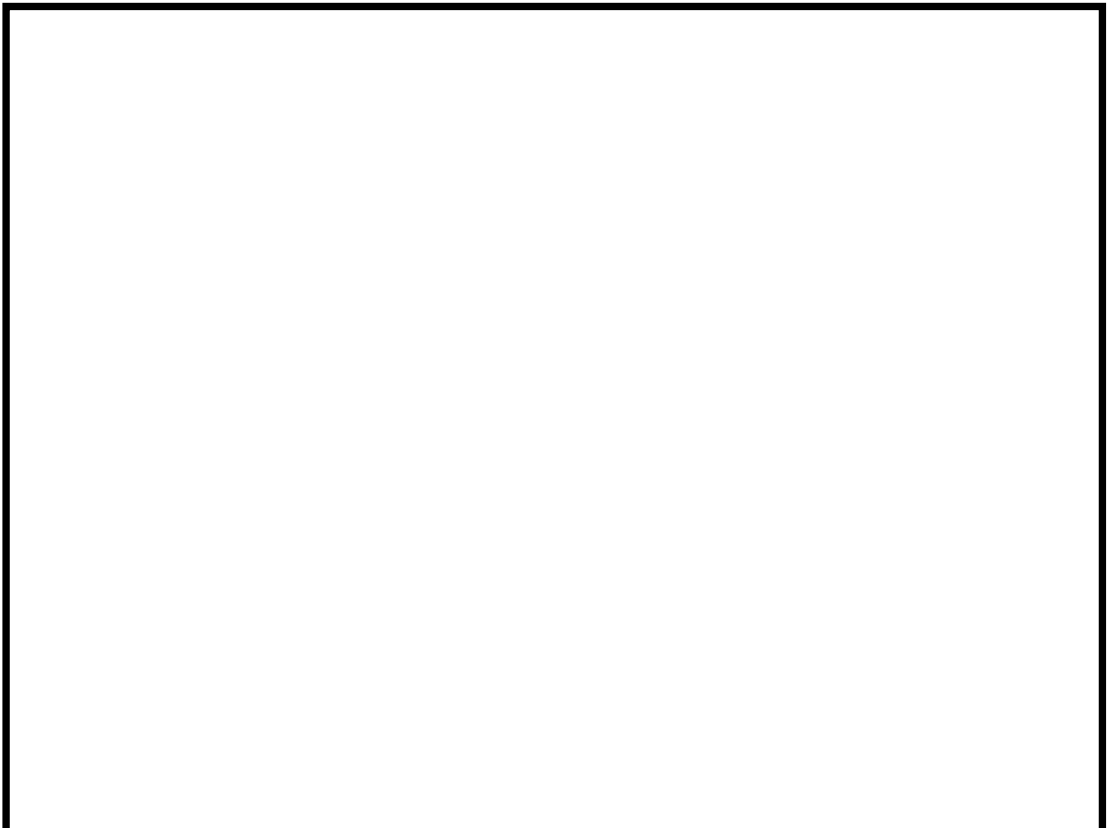
Observar como el niño o niña utiliza el lenguaje escrito para redactar un cuento de su autoría

Materiales:

Esfero.

Mi pequeño autor

1.- Dibuja el escenario en el que se realizará tu cuento.



Tema.
.....

Inicio.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desarrollo.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Final.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIN

Ficha de Escala observación – Evaluación Fina

Indicadores Escala Nomina de estudiantes	Realiza correctamente las actividades de refuerzo			Tiene buena caligrafía y ortografía			Lo que escribe tiene coherencia			Realiza correctamente las actividades propuestas			Usa correctamente el lenguaje escrito		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Escala

- 1 Muy Satisfactorio
- 2 Satisfactorio
- 3 Poco Satisfactorio

Bibliografía

Referencia - Cordero, N. (2012). *EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE*. Ambato: U.T.A.

Herrera, L., Arnaldo, M., & Naranjo, G. (2010). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Gráficas Corona Quito.

Trejo, O. (2012). *Comprensión Lectora*. Tlalnepantala: Ediciones Euroméxico, S.A de C.V.

AUSUBEL, D.P. (1963): *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*, Grune and Stratton, Nueva York.

AUSUBEL, D.P. (1968): *Educational Psychology: A Cognitive view*, Holt, New York [Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitiva, Trillas, México].

COLL, C. (1988): «Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo», en *infancia y Aprendizaje*, n° 41, pp. 131-142.

COLL, C. y SOLÉ, I. (1987): «La importancia de los contenidos en la enseñanza», en *Investigación en la Escuela*, n° 3, pp. 19-27.

ENTWISTLE, N. (1987): *Understanding Classroom Learning*, Hodder, Londres [La comprensión del aprendizaje en el aula, Paidós/MEC, Barcelona, 1988].

EDWARDS, D. y MERCER, N. (1987): *Common Knowledge. The Development of Understanding in the Classroom*, Methuen, Londres [El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula, Paidós/MEC, Barcelona. 1988].

ÁVILA, R. *La lengua y los hablantes*. México: Trillas, 1977.

BENVENISTE, E. "Comunicación animal y lenguaje humano" en *Problemas de la lingüística general*, México: Siglo XXI, 1982.

HOCKETT, CH. "El puesto del hombre en la naturaleza", capítulo LXIV de *Curso de lingüística moderna*, Buenos Aires: Eudeba, (1957) 1970.

MORRIS, CH. Y MAISTO, A. *Introducción a la Psicología* (Décima edición). México: Pearson Educación, 2001.

QUILIS, A. y FERNÁNDEZ, J. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.

SAUSSURE, F. Curso de lingüística general, Madrid: Alianza Editorial, 1983.

SAZBÓN, J. " Significación del Saussurismo" en "Estudio preliminar", Saussure y los fundamentos de la lingüística, Buenos Aires: CEAL, 1990.

FRIAS, X. "Introducción a la Lingüística", IANUA, Revista Philologica Románica. Suplemento 06.

ANEXOS



Anexo 1.- Encuesta dirigida a padres de familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a padres de familia del 3° y 4° grado de educación general básica de la escuela Nicolás Martínez Cantón Ambato

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: Conocer el grado de conocimiento adquirido en el uso del lenguaje escrito en el aprendizaje significativo

1. ¿Su niño o niña demuestra con entusiasmo lo aprendido en el aula?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

2. ¿Su niño utiliza los aprendizajes para resolver algún tipo de problema de la vida diaria?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

3. ¿En la convivencia con su niño se pueden identificar cambios en función del aprendizaje del niño?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

4. ¿El desarrollo de conocimiento nuevo se lo puede considerar constante?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

5. ¿Su niño escribe correctamente?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

6. ¿Existe relación en el conocimiento y la práctica de los conocimientos desarrollados?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

7. ¿Su niño utiliza adecuadamente los números para representar una cantidad?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

8. ¿Su niño rompe una regla ortográfica con mayor frecuencia que otras?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

9. ¿Su niño recuerda con facilidad las reglas ortográficas?

a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()

10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños?

a. Si () b. No ()

Anexo 2.- FICHA DE OBSERVACION PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3° Y 4° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

ITEMS	SE OBSERVA		NO SE OBSERVA		TOTAL
	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%	
1. Los niños muestran entusiasmo al momento de realizar copias o dictados.					
2. Encontramos estudiantes que presentan problemas al momento de escribir.					
3. Escriben correctamente las letras o números que escuchan en el momento que la maestra realiza el dictado.					
4. Rompen reglas ortográficas al momento de escribir.					
5. ¿Los niños escuchan una sola vez y escriben o hay que repetirles varias veces lo mismo?					
6. Los niños recuerdan con facilidad las reglas ortográficas					
7. La maestra utiliza una estrategia adecuada para realizar un dictado.					
8. Al momento de realizar redacciones de un tema determinado, los niños muestran entusiasmo.					
9. Las oraciones utilizadas en la redacción de los niños son entendibles.					
10. Cuando la maestra revisa las redacciones ¿Cuántos niños la hicieron correctamente?					

Anexo 3.- Ficha de Observación Aplicada– Niños de Tercer y Cuarto Grado

ITEMS	NO SE OBSERVA		SE OBSERVA		TOTAL
	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%	
1. Los niños muestran entusiasmo al momento de realizar copias o dictados.	40	70.18	17	29.82	57- 100%
2. Encontramos estudiantes que presentan problemas al momento de escribir.	46	80.70	11	19.30	57
3. Escriben correctamente las letras o números que escuchan en el momento que la maestra realiza el dictado.	49	85.96	8	14.04	57
4. Rompen reglas ortográficas al momento de escribir.	45	78.95	12	21.05	57
5. ¿Los niños escuchan una sola vez y escriben o hay que repetirles varias veces lo mismo?	57	100	0	0	57
6. Los niños recuerdan con facilidad las reglas ortográficas	46	80.70	11	19.30	57
7. La maestra utiliza una estrategia adecuada para realizar un dictado.	0	0	57	100	57
8. Al momento de realizar redacciones de un tema determinado, los niños muestran entusiasmo.	44	77.19	13	22.81	57
9. Las oraciones utilizadas en la redacción de los niños son entendibles.	57	100	0	0	57
10. Cuando la maestra revisa las redacciones ¿Cuántos niños la hicieron correctamente?	49	85.96	8	14.04	57

Anexo 4.- Entrevista aplicada a las maestras

1. ¿Sus estudiantes muestran entusiasmo al momento de recibir clase?

La mayoría de estudiantes prestan más atención cuando el tema es nuevo y sobre todo cuando involucra a personajes que pueden resultarles sorprendentes de alguna forma especial acorde con su edad.

Es importante mencionar que el entusiasmo está basado en varios aspectos como la hora de la clase, el tema el docente y las actividades de apoyo para el desarrollo temático.

2. ¿Tiene estudiantes que tengan problemas de aprendizaje?

Habría que ser preciso en la definición de problema de aprendizaje ya que si se trata de niños que no cumplen tareas o que las hacen incompletas se podría decir que si existen problemas que en su mayoría son manejables a medida que avanza el año lectivo.

Por otro lado si de problemas hablamos de algún trastorno específico no lo podría decir con certeza ya que no hay diagnóstico y no estoy en capacidad de diferenciar de algo normal de algo más grave.

3. ¿Qué niños/as tienen más dificultad para aprender a escribir de forma correcta?

Creo que todos los niños tienen un agrado mayor o menor de dificultad para aprender a escribir, lo que va superándose a medida que por medio de la experiencia desarrollan sus habilidades y destrezas.

Pero si es más notorio que niños que provienen de hogares con padres que no han tenido educación formal o tienen el idioma quichua como lengua materna es más difícil su adaptación.

4. ¿Sus estudiantes escriben por lo general de forma correcta?

No creo que existan estudiantes que lo hagan siempre, tal vez haya alguno que lo haga pero no siempre.

Los estudiantes para que desarrollen estas destrezas deben pasar por varios años de escuela y colegio y así algunos no llegan a superar este tipo de fallas.

5. ¿Sus estudiantes utilizan adecuadamente los números para representar una cantidad?

Es más común que los niños tengan problemas en la representación de números que en palabras escritas creo yo que es porque es más común la escritura de palabras que de números.

6. ¿Sus estudiantes rompen una regla ortográfica con mayor frecuencia que otras?

Creo que sí pero cada uno lo hace a su manera y en sus propias condiciones particulares, no hay nada escrito con certeza solo que es normal que esto suceda con regularidad.

7. ¿Sus estudiantes recuerdan con facilidad las reglas ortográficas?

Los niños recuerdan muchas de las reglas pero siempre hay una que otra que se les convierte en difícil de recordar lo que hace que los niños creen que son malos para escribir o aprender, cosa que hay que trabajar mucho para cambiar en sus mentes.

8. ¿Ha observado cambios en función del aprendizaje de sus estudiantes?

Si eso es natural no solo por el aprendizaje de matemática o escritura sino por la misma necesidad de desarrollo que el niño va encontrando con el pasar del tiempo.

9. ¿Sus estudiantes diferencian el conocimiento nuevo del adquirido anteriormente?

La mayoría lo hace por el mismo hecho de que cada vez de que se hace un avance el niño es capaz de hacer cosas que antes no o hacia y superar barreras que las tenía.

10. ¿Es necesaria una propuesta pedagógica o didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños?

Cualquier material adecuado y moderno es bienvenido siempre y cuando sirva para mejorar el conocimiento de los niños y facilite el trabajo en el aula.

Anexo 5.- Croquis

