



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención:  
Educación Parvularia.*

**TEMA:**

---

**“La disciplina en el aula y la formación en valores de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua”.**

---

**Autor:** López Vallejo Oscar Freddy

**Tutor:** Lic. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez.

**AMBATO – ECUADOR**

**2014**

**APROBACIÓN DEL TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez**, con C.I. 1803743358 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA DISCIPLINA EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”**, desarrollado por el estudiante: **López Vallejo Oscar Freddy**, de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

**Ambato, abril de 2015.**

.....  
**Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez.**

**TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académicos de su autor.

**Ambato, mayo de 2015.**

.....  
**AUTOR**  
**OSCAR FREDDY LOPEZ VALLEJO**  
**C.C.: 1802106029**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA DISCIPLINA EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

**Ambato, mayo de 2015.**

.....  
**AUTOR**  
**OSCAR FREDDY LOPEZ VALLEJO**  
**C.C.: 1802106029**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

### **AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA DISCIPLINA EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”**, presentado por el Sr. LOPEZ VALLEJO OSCAR FREDDY, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Parvularia, periodo Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBA** dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente para los trámites pertinentes.

**Ambato, mayo de 2015**

### **LA COMISIÓN**

.....  
**Lic. Mg. ....**

**C.I. ....**

**Miembro del Tribunal**

.....  
**Lic. Mg. ....**

**C.I. ....**

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

*Al finalizar mi trabajo de investigación, en un  
proceso de crecimiento profesional al servicio de la  
sociedad,...*

***Oscar Freddy***

## **AGRADECIMIENTO**

*El agradecimiento inicial está destinado al creador, pues me dio la vida y la sabiduría para culminar con éxito mi carrera profesional, gracias DIOS. Especial agradecimiento a mis padres, pues al darme la vida me dieron la luz para convertirme en ser útil para la sociedad y, con su ejemplo sembraron sabiduría y valores para enrumbarme por el camino del bien y del progreso.*

*A la Universidad Técnica de Ambato, va mis sinceros agradecimientos, pues me brindó la oportunidad de estudiar y prepararme llegando a feliz término mi carrera profesional. A mi Director de tesis y, a todos los y las docentes, maestros de esta Institución de Educación Superior, que contribuyeron con sus consejos y conocimientos.*

*A todas las personas que aportaron con su valiosa experiencia para terminar el trabajo investigativo. A TODOS GRACIAS*

**Oscar Freddy**

# ÍNDICE GENERAL

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis .....	9
1.2.4 Formulación del Problema .....	10
1.2.5 Interrogantes .....	10
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos .....	12
1.4.1 General .....	12
1.4.2 Específicos .....	13
CAPITULO II .....	14
MARCO TEÓRICO .....	14
2.1 Antecedentes Investigativos .....	14

2.2 Fundamentaciones .....	17
2.3 Fundamentación Legal .....	20
2.4 Categorías Fundamentales .....	24
2.5 Fundamentación Teórica .....	27
2.6 Hipótesis .....	51
2.7 Señalamiento de Variables .....	51
CAPITULO III .....	52
METODOLOGÍA .....	52
3.1 Enfoque de la investigación .....	52
3.2 Modalidad Básica de Investigación.....	52
3.3 Nivel o Tipo de Investigación .....	53
3.4 Población y Muestra .....	54
3.5 Operacionalización de Variables .....	55
3.6 Recolección de Información.....	57
3.7 Procesamiento de la Información.....	58
CAPITULO IV .....	59
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	59
4.1 Análisis de los Resultados.....	59
4.2 Interpretación de datos .....	59
4.3 Verificación de Hipótesis .....	70
4.3.1 Especificación del estadístico .....	71
CAPITULO V .....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	77
5.1 Conclusiones .....	77
5.2 Recomendaciones .....	77
CAPITULO VI .....	79
PROPUESTA .....	79
6.1 Datos Informativos .....	79
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	80
6.3 Justificación.....	81

6.4 Objetivos .....	82
6.5 Análisis de factibilidad .....	82
6.6 Fundamentación .....	84
6.7 Metodología, Modelo operativo .....	86
Elaborado por: López Vallejo Óscar Freddy.....	86
6.8 Administración.....	87
6.9 Previsión de la evaluación.....	88
6.10 Descripción de la propuesta .....	89
MATERIALES DE REFERENCIAS .....	133
Bibliografía.....	133
Anexos.....	136

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Cuadro 1: Población estudiantes .....	54
Cuadro 2: Operacionalización, variable independiente: Disciplina en el aula .....	55
Cuadro 3: Operacionalización, variable dependiente: Formación de valores .....	56
Cuadro 4: Plan de recolección de información .....	57
Cuadro 5: Obedecer órdenes .....	60
Cuadro 6: Levanta la mano .....	61
Cuadro 7: Pide permiso .....	62
Cuadro 8: Aseo personal .....	63
Cuadro 9: Pregunta en clase .....	64
Cuadro 10: Participa en clase .....	65
Cuadro 11: Es amistoso .....	66
Cuadro 12: Respeta las cosas .....	67
Cuadro 13: Comparte sus útiles .....	68
Cuadro 14: Demuestra honestidad .....	69
Cuadro 15: Tabla de frecuencias observadas .....	73
Cuadro 16: Frecuencias esperadas .....	74
Cuadro 17: Cálculo de ji cuadrada .....	75
Cuadro 18: Datos de socializadores propuesta .....	79
Cuadro 19: Datos de beneficiarios propuesta .....	80
Cuadro 20: Operación propuesta .....	86
Cuadro 21: Presupuesto propuesta .....	88
Cuadro 22: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta .....	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Gráfico 1: Árbol del problema .....	8
Gráfico 2: Súper ordenación .....	24
Gráfico 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente .....	25
Gráfico 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente .....	26
Gráfico 5: Obedece órdenes .....	60
Gráfico 6: Levanta la mano .....	61
Gráfico 7: Pide permiso .....	62
Gráfico 8: Aseo personal.....	63
Gráfico 9: Pregunta en clase.....	64
Gráfico 10: Participa en clase.....	65
Gráfico 11: Es amistoso .....	66
Gráfico 12: Respeta las cosas .....	67
Gráfico 13: Comparte sus útiles .....	68
Gráfico 14: Demuestra honestidad .....	69
Gráfico 15: Distribución ji cuadrada para 18 grados de libertad. ....	72

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

“LA DISCIPLINA EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”

**Autor:** López Vallejo Oscar Freddy.

**Tutor:** Lic. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez.

**Fecha:** Abril 2015

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo analizar el impacto de la disciplina en el aula para la formación en valores de los estudiantes del primer año de Educación General, se enmarca en los paradigmas crítico y propositivo, es un estudio exploratorio, descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, basado en una correlación de variables, explicativa, la muestra a investigada es de 35 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados: es importante fomentar la disciplina en los niños desde el hogar y a edades tempranas; darles responsabilidades a los niños de acuerdo a su edad los hace ser disciplinados; la formación en valores comienza desde el núcleo familiar y se refuerza en la escuela. Se concluye que es importante que la formación en valores sea continua, es decir que sea un ciclo que se repite en casa y en la escuela. Se estableció que la mejor propuesta es diseñar una guía didáctica de actividades para el manejo de la disciplina en el aula que fomente los valores, donde serán aplicados por los docentes en sus estudiantes de manera lúdica.

**Palabras Clave:** DISCIPLINA, VALORES, INTELIGENCIA EMOCIONAL, comportamiento relaciones sociales.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
CARRER OF PARVULARY EDUCATION  
BLENDED LEARNING**

**TOPIC:**

“DISCIPLINE IN THE CLASSROOM AND TRAINING IN SECURITIES OF CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION UNIT PICAIHUA”.

**Author:** López Vallejo Oscar Freddy.

**Tutor:** Lic. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez.

**Date:** April 2015

**ABSTRACT**

This research aims to analyze the impact of discipline in the classroom for training in values freshmen General Education, is part of the critical and proactive paradigms, is an exploratory, descriptive, field, bibliographic and documentary, based on a correlation of variables, explanatory, the sample investigated is 35 students, the following results were obtained: it is important to promote discipline in children from home since early age; giving responsibilities to children according to their age makes them be disciplined; values education begins from the family and reinforced in school. We conclude that it is important that values education is continuous, it is a cycle that repeats itself at home and at school. It was established that the best approach is to design a tutorial of activities for the management of classroom discipline that fosters the values, which will be used by teachers in their students in a playful way.

**Keyword:** Discipline, values, emotional intelligence, behavior, social relationships.

## INTRODUCCIÓN

El ser humano es un sujeto social y político por naturaleza; que se ha limitado a cumplir normas, conceptos, relaciones y leyes preestablecidos mediante su interacción con los demás miembros de la comunidad educativa a la que pertenece, buscando siempre un crecimiento personal y grupal en el marco del respeto y la democracia, teniendo como factores preponderantes la aplicación de valores que estimulen un desarrollo armónico y sostenido de la calidad y calidez de sus miembros, por eso, el presente trabajo tiene la finalidad de analizar el manejo de la disciplina en el aula para la formación de valores en los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Picaihua”, de la parroquia Picaihua, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, siendo organizada en los siguientes seis capítulos:

En el **Capítulo I**, Problema, se desarrolla la contextualización macro, meso, y micro, en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida interrogantes, que nos ayuda a interpretar por qué y para qué desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

Siguiendo con el **Capítulo II**, Marco Teórico, contiene los antecedentes de Investigación, la Fundamentación legal determinada en la Constitución del 2008, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica de las variables de investigación, finalizándose con el planteamiento la hipótesis de investigación y señalamiento de variables.

Continuando con el **Capítulo III**, Metodología, se especifica los enfoques investigativos empleados, la modalidad básica de la investigación, aplicando un estudio de campo, bibliográfico y documental, el tipo de investigación, basado en la correlación de variables, la muestra a investigarse es de 35 estudiantes, se determina la operacionalización de la variable independiente y dependiente, además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos a los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

De igual manera el **Capítulo IV**; Análisis e Interpretación de resultados, se incluyen en cuadros los resultados de la ficha de observación y la verificación de la hipótesis de investigación, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, cada pregunta va acompañada con un gráfico y su respectiva interpretación de datos.

Entonces en el **Capítulo V**, se establece las principales Conclusiones y Recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la ficha de observación anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación.

Finalmente el **Capítulo VI**, Propuesta, se plantea una guía didáctica para fomentar la disciplina en el aula, siendo una alternativa de solución al problema que abarca los aspectos indicados, la cual estamos seguros no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que la institución educativa tengan un instrumento de guía al cumplimiento de los diferentes estándares de calidad educativa, relacionadas a aprendizajes, para que den lugar al crecimiento profesional docente y científico en nuestros estudiantes.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Tema

**LA DISCIPLINA EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PICAÍHUA”.**

### 1.2 Planteamiento del Problema

#### 1.2.1 Contextualización

A nivel **mundial** con el inicio de la escolaridad formal de los seres humanos, la disciplina juega un componente elemental para desarrollar los aprendizajes mediante enseñanzas activas por el docente dentro del salón de clases, sin embargo, muchos desconocen la manera de cómo aplicarlos bajo el enfoque de educar con amor para la convivencia, por eso, se evidencia en distintas naciones el aumento de sanciones penales y jurídicas para aquellos profesionales que pierden el control y maltratan a sus estudiantes de manera física y psicológica.

Dentro de los enfoques planteados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para la Educación del siglo XXI, en su Principio 6. Una educación integral para formar a los ciudadanos: ¿qué esperamos de ellos?, manifiesta lo siguiente a través del pediatra, psicoanalista y pedagogo francés Aldo Naouri sobre la conducta de los padres hacia sus hijos en la actualidad: “Algunos padres intentan educar siendo flexibles y justos con sus hijos y, sin embargo, éstos se aprovechan de esa actitud y los tiranizan. La

insistencia en ‘gustar a los hijos’ está provocando que muchos niños crezcan pensando que pueden hacer ‘lo que quieran, mientras sean felices’ (Unesco, 2001)”.

Esta percepción es notoria en la población de Latinoamérica, donde muchos padres por causa de la migración no comparten el tiempo necesario para formar la personalidad y carácter en sus hijos, más aún, cuando la familia se encuentra desintegrada donde sólo un progenitor lleva la responsabilidad y cuidado de los hijos en la mayoría de los casos, y en otros aquellos infantes se quedan al cuidado de familiares de mayor rango de lejanía de afectividad, creciendo solos y con resentimientos que ha posterior será manifestado cuando inicie la etapa escolar, y este individuo no admita las disciplina y normas de convivencia.

En **Ecuador**, con la fomentación de los principios del Buen Vivir como ejes transversales para desarrollar la educación, compromete al docente a educar en valores universales con el fin de concebir la armonía y respeto mutuo entre los actores de la comunidad educativa; omitiéndose antiguas prácticas autoritarias de imposición de normas para disciplinar a los estudiantes, donde aquello conllevaba a violentar sus derechos e integridad. Sin embargo, algunas familias en los actuales momentos tienden a dejar la responsabilidad de educar y disciplinar a sus hijos en manos de los docentes, ocasionando un serio malestar entre otros infantes y padres de familia al momento de tratar de mediar los conflictos de los estudiantes por causa de la despreocupación e ignorancia de formar a un ser humano en su respectivo hogar junto con sus familiares.

La situación es preocupante en los actuales momentos, la indisciplina escolar de los estudiantes ha sido una preocupación constante de los docentes, específicamente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula, es evidente que existe una unidad entre exigencia y respeto. Por eso, en la provincia de **Tungurahua** en algunos centros educativos la indisciplina escolar es producto de un desequilibrio estructural en algunos hogares donde los estudiantes carecen de valores debido a una desorganización familiar.

En las Instituciones educativas se ha podido apreciar la actitud displicente de un gran número de docentes que ven el problema y no hacen nada por ayudar a resolverlo, debido a que no poseen la preparación adecuada para el manejo de los problemas de disciplina escolar en los niños y niñas de 5 años, donde la disciplina se fomenta sobre todo con el ejemplo, debido a que los niños aprenden por imitación, este trabajo no es solo del docente sino también de los padres de familia debido a que hasta cierta edad los niños pasan la mayor parte del tiempo en el núcleo familiar.

La formación en valores muchas de las veces no es considerada como parte de una educación académica, sin embargo en las aulas de los diferentes establecimientos educativos de la ciudad de **Ambato**, es necesario fomentar algunos valores como: el respeto, la honestidad, la puntualidad, la solidaridad, entre otros; se están perdiendo, no sólo en los jóvenes, sino en los niños y niñas, situación que no se puede permitir, debido que la disciplina y la formación en valores son pilares fundamentales para un desarrollo positivo de los niños y niñas en la sociedad.

Pero ¿quién o quienes influyen en la conducta de los infantes?, la mayoría de los medios de comunicación tienen programas no aptos para niños y niñas en edad preescolar, la facilidad que existe para obtener acceso a juegos electrónicos violentos, internet, entre otros, causa que se desarrolle en los niños agresividad, intolerancia y conductas negativas, lo que dificulta la convivencia escolar y el aprendizaje; es ahí donde los padres de familia dentro de sus hogares deben normar ciertos comportamientos y abstener al infante de apreciar contenidos no constructivos de su formación como ser humano.

Con aquellos referentes, en la parroquia rural **Picaihua** se aprecia que un gran número de hogares disfuncionales, por causa de la migración y otros factores contribuyentes para la desorganización familiar, esto se evidencia mediante una entrevista piloto realizada al momento de iniciar el estudio investigativo en los habitantes del cantón, donde tienen referencias no positivas sobre el sector rural.

La mayor parte de los padres de familia, no contribuyen con su ejemplo y responsabilidad para educar a los niños y niñas, no son el modelo de aprendizaje adecuado para disciplinar en aspectos de tolerancia, diversidad y armonía; tendiendo a dejar este compromiso al docente e incumpliendo con algunos derechos establecidos en el Código de la Niñez y Adolescencia. Por otra parte, un gran número de hogares se dedican a la actividad comercial, priorizando la acumulación de riquezas económicas y descuidando con afectividad a los distintos niños y niñas, conllevando a crecer solos sin la guía adecuada.

En la **Unidad Educativa “Picaihua”**, de la parroquia antes mencionada, este no es un tema aislado, se evidencia a niños y niñas sobreprotegidos, descuidados por sus padres, aquellos no han desarrollado su autonomía social, tienden a ser indisciplinados, no acatan disposiciones de las maestras, no interactúan con otros compañeros, por lo tanto han potenciado su inteligencia interpersonal mediante los valores que se deben practicar durante la convivencia escolar.

La maestra mediante la aplicación de actividades diarias que realizan los niños y niñas, ha creado una rutina disciplinaria, resaltando la importancia de fomentar la limpieza y el orden, asignar ciertas responsabilidades que los niños puedan cumplir como: recoger sus materiales, no botar basura en el piso, incluso recibir la colación a la misma hora todos los días. Sin embargo, se evidencia que no cuenta con la debida capacitación para fomentar la disciplina dentro del aula porque al momento de realizar la actividad educativa son pocos los niños y niñas que demuestran el respeto hacia su persona y ganas de aprender, poniendo la debida atención a las distintas actividades.

Durante la realización de la prácticas preprofesionales se apreciaba que los padres de aquellos niños y niñas influían con su irresponsabilidad, al no preparar a los infantes de forma positiva ante la convivencia con otros seres dentro del ambiente educativo, esto ha conllevado a que crezcan sin la visión de: hacer quedar bien sus hogares, respetar a las personas mayores, tolerar las diferencias de los demás, no

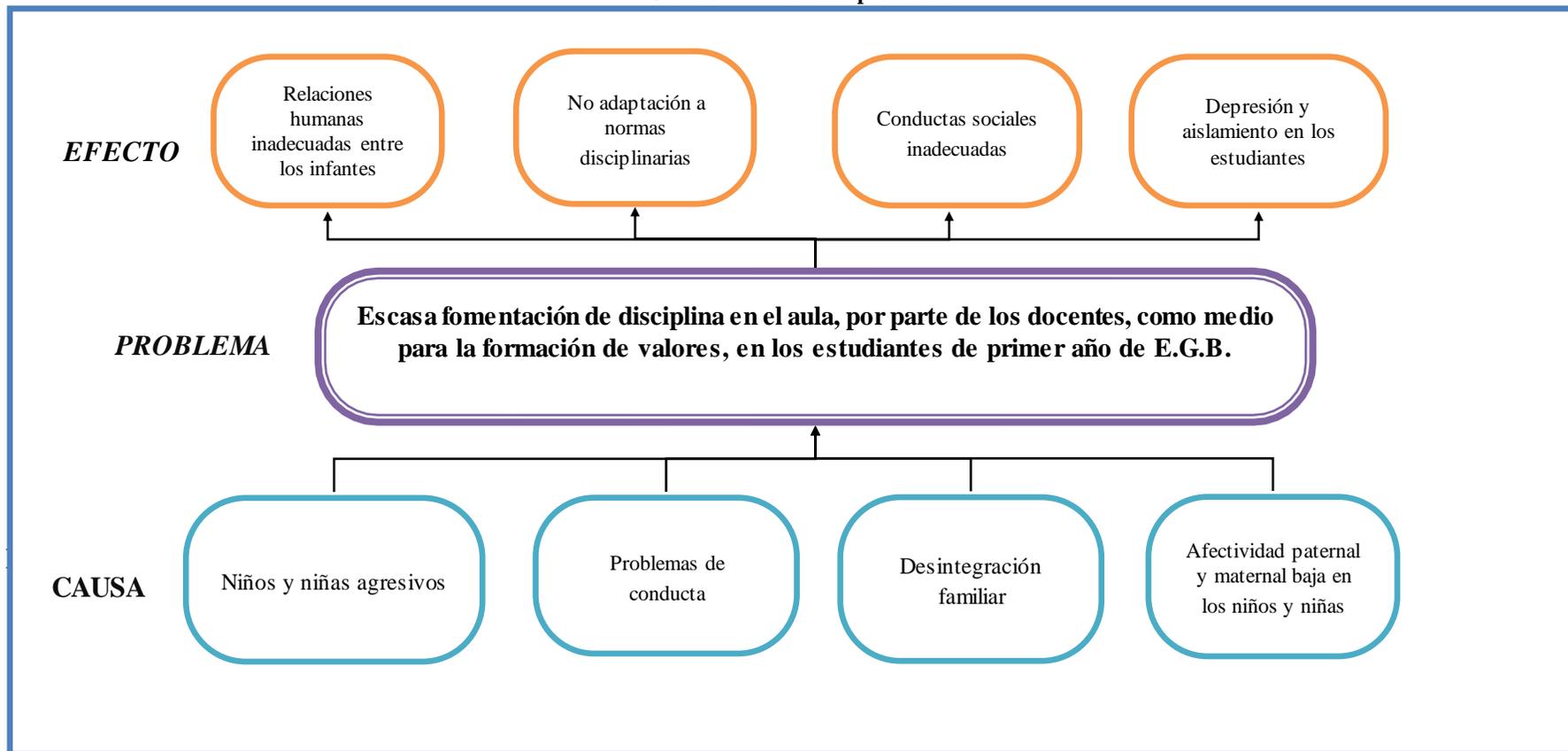
cogerse las cosas ajenas, ser puntuales al momento de ingresar al establecimiento, cuidar su imagen personal, entre otros.

Como estos infantes pasan solos, en la mayoría de los casos, están influenciados por la televisión y la tecnología, se encuentran en medio de los problemas familiares que hay en sus hogares por la migración, o porque no está uno de sus padres, hay muchos padres de familia que no se preocupan tanto de sus hijos y los dejan abandonados, se evidencia la falta el respeto entre docente y estudiante, algunos niños ayudan a trabajar y no se dedicaban a sus estudios, por falta de un padre o madre en la familia se denota mucha indisciplina en el hogar. Todos son factores para que dentro del Primer Año de Educación Básica, de la mencionada institución, se torne un ambiente de aprendizaje no agradable, dificultando el avance de contenidos y desarrollo de diferentes capacidades.

Es necesario tomar cartas en el asunto, porque si dejamos pasar por alto, aquellos niños y niñas no estarán aptos para aprender en los siguientes años de escolaridad, dificultando la actividad educativa del docente, donde deberá recurrir al tradicionalismo como medio de fomentación de disciplina y continuar con su compromiso de educar ante el ejemplo que no tienen aquellos infantes en sus hogares.

### 1.2.2 Análisis Crítico

Gráfico 1: Árbol del problema



En la institución educativa existen niños y niñas que demuestran un comportamiento agresivo, lo que demuestra indisciplina y una poca formación en valores de los niños y niñas, obteniendo niños y niñas con relaciones humanas inadecuadas, lo que no permite que se integren fácilmente al grupo de la comunidad escolar.

Luego los niños que crecen en hogares donde tienen problemas de conducta no saben tratarse de una manera adecuada y oyen solo gritos e insultos, lo que permite que se fomente la indisciplina y la falta de valores, causando poca adaptación en las normas disciplinarias por parte de los estudiantes generando un ambiente inadecuado en la comunidad escolar.

Seguidamente los niños y niñas que provienen de hogares disfuncionales son poco comunicativos y a veces hasta agresivos revelándose con comportamientos indisciplinarios y una incorrecta formación en valores, produciéndose en los niños y niñas conductas sociales inadecuadas, lo que no facilita su integración en el ambiente escolar.

Finalmente los estudiantes que no han recibido amor son los más vulnerables ya que son niños que se deprimen con facilidad y siempre les gusta estar solos y por ende ellos no van a tener el rose social con los demás niños y no van a comprender con facilidad que uno de los valores más grandes es el amor.

### **1.2.3 Prognosis**

De no resolverse este problema investigativo, los niños y niñas tendrán consecuencias negativas a futuro sobre todo en su comportamiento, conllevando a no integrarse fácilmente con los demás, sus relaciones humanas serán inadecuadas en el medio social, presentaran desadaptación en su entorno, no se regirán a normas y reglas disciplinarias para la sana convivencia social, de forma especial dentro de la institución educativa.

Por otra parte, si solucionamos el problema en estos momentos, se facilitará las tareas del docente en educar en los siguientes años de escolaridad, para que se cumplan con los distintos indicadores de logros de aprendizajes estipulados por el Ministerio de Educación y potenciar la formación espiritual y personal de los infantes mediante la disciplina.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo la disciplina del aula incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Picaihua”, de la parroquia Picaihua, cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 Interrogantes**

- ¿Cómo se puede fomentar la disciplina en el aula en las niñas y niños del primer año de Educación General Básica?
- ¿Cuáles son las estrategias para la formación en valores dentro de este colectivo estudiantil?
- ¿Qué recurso se aplicará para la fomentar la disciplina en el aula y educar en valores en los estudiantes del primer año de la Unidad Educativa “Picaihua”?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

**Campo:** Educación

**Área:** La disciplina

**Aspecto:** Formación en valores

**Espacial:** Primer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Pícañhua del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**Temporal:** Durante el año lectivo 2014 - 2015

**Unidades de Observación:** Niños y niñas de 5 años.

### **1.3 Justificación**

Con las disposiciones legales y directrices establecidas dentro del currículo educativo los docentes parvularios en los actuales momentos deben estar preparados para fomentar los principios del Buen Vivir y los estudiantes evidenciar el cumplimiento de sus deberes, por ello, la investigación denota **interés** para buscar una solución a la inadecuada disciplina que tienen los discentes dentro del aula de clases y la escasa formación en valores para la sana convivencia.

Tanto los docentes como los discentes al estar diariamente conviviendo con la disciplina, se observa que es un mal que aqueja hoy en día a los maestros en el trabajo cotidiano en las aulas, por ello, la **importancia** del estudio es conocer las debilidades y fortalezas que tienen los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que la tarea educativa se particulariza según las necesidades de los discentes, es decir que se proporcionará una adecuada atención según el tipo de problema que exista.

Lo **novedad** del estudio, radica en proveer de herramientas necesarias para cumplir con ciertos perfiles de salida de los estudiantes propuestos en el currículo nacional, donde los docentes de manera lúdica promoverán lo siguiente: “Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional; Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana (Ministerio de Educación, 2010, pág. 14)”.

Luego de realizar ciertos procesos de investigación se pretende plantear un solución práctica y factible para promover la disciplina en los discentes, esto causará **novedad** para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula, situación que se reflejará durante el desarrollo educativo de manera eficiente, fomentando siempre la motivación, el compañerismo, el autoestima para realizar sus actividades escolares, y de esta manera lograr tener un ambiente de calidad y calidez.

Los **beneficiarios** directos de la presente propuesta investigativa son los discentes y docente del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Picaihua” de la Parroquia de Picaihua y sus familiares indirectamente, se beneficiarán otras instituciones educativas si toman en cuenta esta investigación como marco referencial educativo de la problemática que tienen al trabajar con este tipo de discentes, y al implementar estrategias favorables ayudarán a mejorar la calidad de vida de sus discentes.

El estudio es **factible** porque se puede acceder fácilmente a fuentes informativas como: internet, bibliografías, revistas, documentos informativos y textos necesarios para consultar, además se cuenta con el aval del Rector de la institución y la apertura de las docentes del nivel inicial, quienes facilitan cualquier información sea directa o indirecta.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar la incidencia de la disciplina en el aula en la formación de valores en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Picaihua”, de la parroquia Picaihua, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Específicos**

- ✓ Analizar cómo fomentar la disciplina en los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Picaihua”.
  
- ✓ Diagnosticar estrategias para una adecuada formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.
  
- ✓ Diseñar una guía didáctica para promover la disciplina en el aula y la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Picaihua”.

## CAPITULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes Investigativos

De la investigación realizada en la biblioteca digital de la Universidad Técnica de Ambato y dentro del repositorio de otras instituciones de educación superior, se encontró la siguiente información, la misma permitió respaldar el presente estudio donde sin ser sometida a la atentación de los correspondientes derechos de autoría de los sucesivos informes se procede a utilizarlos como referencias:

*Tema:* “LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VICENTE FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE/2009 – MARZO/2010”.

*Autor:* Dávila Mejía María Piedad (2010).

*Fuente:* Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Parvularia.

Conclusiones:

- a) La disciplina en algunos niños y niñas se manifiestan inadecuadamente, en algunos estudiantes de primer año de Educación Básica porque no son afectivos con sus compañeros demuestran agresividad, impuntualidad, irresponsabilidad, irrespeto, intolerancia, comunicación inadecuada, desaseo y desorden en sus tareas escolares; y no se ajustan a normas de comportamiento en su entorno escolar.
- b) La maestra tiene poca capacidad de conocimiento de Metodologías Lúdicas para orientar la disciplina de su

estudiante correctamente y la Institución no cuenta con un psicólogo para poder detectar el porqué de sus conductas indisciplinarias. c) En el Aprendizaje en algunos niños y niñas no desarrollan sus destrezas adecuadamente y el conocimiento de sus habilidades de los niños. Por lo cual tienen dificultad de aprender por ejemplo, no pueden señalar correctamente las partes de su cuerpo, tiene dificultad en armar un rompecabezas, se hace difícil coger y patear una pelota; no diferencia la derecha y la izquierda, no pueden identificar sonidos, no cantan con claridad ni entonación, no diferencia el color, forma y tamaño, tiene dificultad en rasgar el papel (DAVILA MEJIA, 2010, pág. 78).

*Tema:* “EL MANEJO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL AULA CON NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UNA PROPUESTA CON ACTIVIDADES PARA DOCENTES”.

*Autor:* Pazmiño Pazmiño María Fernanda (2013).

*Fuente:* Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Psicología, carrera de Psicología Educativa.

Conclusiones:

a) Luego de realizar el estudio teórico sobre las características físicas, cognitivas y del lenguaje; y como éstas se involucran e interactúan en el comportamiento social de los niños, podemos decir que en la primera infancia se inicia el proceso de desarrollo de las habilidades sociales, determinantes para lograr en la vida futura, un control sobre las acciones, entender y definir roles, que puedan finalmente llegar a construir una adecuada interacción con los demás. b) En base a los patrones de aprendizaje social que presentan los niños de cuatro a cinco años, podemos decir que la principal fuente de asimilación de conductas sociales es por medio de modelos a seguir, en este caso de sus pares, padres y maestros; por lo que, debe existir una congruencia entre los códigos de convivencia establecidos y las conductas cotidianas observables de dichos modelos. c) En el ámbito educativo podemos afirmar que existen varios factores que influyen positiva o negativamente, y determinan en cierto grado la disciplina dentro del aula, entre ellos tenemos el temperamento y las características personales de cada niño, el nivel de comunicación entre los niños y el docente, y el establecimiento de reglas y normas claras dentro del aula (PAZMIÑO PAZMIÑO, 2013, pág. 73).

*Tema:* “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA DISCIPLINA DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL ‘ABDON CALDERON’, QUITO, PERIODO 2011-2012”.

*Autora:* Villarreal Revelo Doris Marcela (2013).

*Fuente:* Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Programa de Educación a Distancia, Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvularia.

Conclusiones:

a) Se observa que los niños, presentan problemas al controlar sus emociones, ocasionando dificultades en sus relaciones interpersonales. b) En base a lo observado se deduce que en el hogar los padres perjudican al niño ya que con el afán de ayudarlo o protegerlo hacen todo por él, repitiéndose en ocasiones el mismo patrón con la maestra. c) Se evidencia que no existen buenas relaciones familiares, por ende el desarrollo emocional del niño se ve afectado, perjudicando su comportamiento. d) El niño aprende a comportarse siguiendo modelos adquiridos sobre todo en el hogar, los problemas que presentan en su comportamiento interfieren en su aprendizaje, y en las relaciones interpersonales. e) Los docentes en ocasiones no aplican reglas claras y coherentes al ejercer la disciplina en los niños, las palabras y los actos transmiten lo que esperamos del comportamiento del niño. f) Los docentes en muchas de las ocasiones no tienen la habilidad necesaria para corregir los errores cometidos por los niños, llevándoles a actuar de forma negativa en su comportamiento. g) Al observar a los niños se concluye que los padres de familia no siempre mantienen una comunicación efectiva con sus hijos, provocando inseguridad, desconfianza, deterioro de valores, conduciéndole a actuar inapropiadamente, perjudicando las relaciones tanto en la escuela, en la familia y en su entorno (VILLARREAL REVELO, 2013, pág. 84).

La familia es la principal fuente de formación en los niños y niñas para desarrollar la disciplina, sin embargo, se evidencia en los referentes estudios que muchos padres tienden a dejar dicha labor a la escuela, cuando ellos son el medio de

formación de la personalidad del infante. Sin embargo, ante las normativas legales establecidas se dificulta la labor del docente para corregir algunos errores de conducta de estudiantes a causa de la escasa preparación de los padres de familia al asumir el desafío de tener hijos/as donde tienden a complacer ciertas necesidades materiales y dejar de lado la afectividad como medio verdadero de aprecio y cariño hacia ellos.

Es necesario que los estudiantes al momento de ingresar a la escolaridad sepan convivir con otros seres humanos de su misma edad y denoten los valores transmitidos por sus familias, aquello será la carta de presentación y evidencia del entorno donde se desenvuelven.

## **2.2 Fundamentaciones**

### **Fundamentación filosófica**

El presente estudio para su ejecución se enmarcó en el paradigma crítico-propositivo, puesto que el tema propuesto se encuentra dentro del carácter social, la misma: “está comprometida con los seres humanos y su crecimiento en comunidad de manera solidaria y equitativa, y por eso propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante todo el proceso de estudio (Naranjo L. & Herrera E., 2011)”.

Es crítico porque permitió analizar la realidad sobre la disciplina en el aula como medio para fomentar los valores en los estudiantes, a través de la información científica bibliográfica, la misma fue indagada para construir los fundamentos teóricos de la misma y describir a profundidad los aspectos relevantes de la investigación para la comprensión de los lectores. Su aspecto propositivo comprometió al investigador a construir la propuesta de solución al problema analizado, que permitirá articular la aplicación de estrategias para fomentar la disciplina en los estudiantes del primer año de la Unidad Educativa “Picaihua”.

### **Fundamentación epistemológica**

La investigación será asumida desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto, las causas de la disciplina en el aula y su incidencia en la formación de valores son varias. Este hecho se desarrolla en diferentes escenarios, produce múltiples consecuencias; por lo tanto en función de este estudio se busca la transformación positiva tanto del objeto como del sujeto de la investigación.

### **Fundamentación pedagógica**

En el proceso de formación de la personalidad los valores son componentes básicos y son asimilados de cada sociedad, en las etapas de su desarrollo en forma valorativa, este fundamento se basa en la escuela del enfoque Histórico Cultural de Vigostky el mismo que comprendió la importancia para el conocimiento de la personalidad del estudio de los procesos afectivos, enfatizó la necesidad de estudiar el proceso de transformación de la emociones elementales en sentimientos superiores (valores).

Desde el punto de vista pedagógico la disciplina es un proceso que incluye diferentes situaciones en su forma de comportamiento, el mal manejo de este acarrea una serie de factores en los estudiantes como deficiencia en el aprendizaje, falta de concentración, temperamento difícil, agresividad, de esto surge la necesidad del educando de implementar nuevas estrategias innovadoras dentro del contexto educativo en el desarrollo de tareas que mejoren la disciplina dentro y fuera del aula de clases que ayudará efectivamente en sus actividades cuyos resultados se reflejarán en su rendimiento académico.

### **Fundamentación Psicológica**

En este enfoque permite partir de que su personalidad significa no solo adaptarse al medio y actuar sobre él sino también influir de manera activa para transformarse y en la misma medida influir sobre sí mismo. El compromiso de

participar en el desarrollo de la personalidad de los alumnos, en los cambios personales para lograrlos en los educandos, y a la vez, en el propio desempeño de lo planificado para conseguir lo esperado de ellos, se producen cambios en la personalidad del educador.

Desde el punto de vista psicológico la disciplina escolar es un proceso que requiere de un seguimiento minucioso por parte de los docentes, para poder corregir a tiempo y positivamente la situación de cada estudiante que tenga un comportamiento inadecuado, ya que quienes lo viven inciden de manera directa en el ámbito escolar de los demás estudiantes.

### **Fundamentación sociológica**

Desde el punto de vista sociológico la disciplina constituye un sistema complejo de influencias, en las que participa toda la sociedad. Estas influencias, que se ejercen con el objetivo de asegurar la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural anterior, así como de las relaciones sociales existentes, por regla general actúan como procesos de cooperación y comunicación social, en que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos y creadores.

Por todos los cambios ocurridos en la sociedad la disciplina no es un hecho social cualquiera, la función de la disciplina es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

### **Fundamentación axiológica**

En esta investigación se sustenta en el compromiso por el bien común de la humanidad, en la práctica de valores más trascendentales de la sociedad, como el de la solidaridad, la tolerancia, el respeto y las diferencias de las defensas de la identidad cultural de nuestro pueblo.

Cabe resaltar que los valores de dignidad, responsabilidad, solidaridad, trabajo en grupo y cooperativo de los estudiantes es para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación conscientes de su papel y gestores del cambio positivo de la sociedad.

### **2.3 Fundamentación Legal**

Se tomó como base legal para el presente trabajo investigativo a diferentes documentos jurídicos públicos de nuestra nación, las mismas que permitieron al estudio ser amparado y con esta manera tener un buen desarrollo.

En la *Constitución de la República del Ecuador*, en la sección de Educación, se relaciona con suma importancia los con relevancia los siguientes:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional(Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008).

Con la promulgación de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (LOEI), quienes son responsables del quehacer educativo deberán orientarse por lo mencionado a continuación:

Art. 2.- Principios.- i) Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la

tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación. (Ministerio de Educación, 2012).

La práctica educativa, debe estar delineada en cada momento por la promulgación de valores para que exista la sana convivencia entre los estudiantes y demás actores de la comunidad educativa. Sin embargo, en los actuales momentos con el Reglamento de la LOEI, la evaluación del comportamiento es de manera cualitativa para todos los niveles de educación, siendo esto objeto de manejo para los docentes, esto se explica a continuación:

Art. 40.- Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante. Art.- 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje. En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo.

En lo referente a como evaluar la disciplina, esto se explica dentro del Capítulo VI. De la Evaluación del Comportamiento, se lo detalla en lo siguiente:

Art.- 222.- Evaluación del comportamiento. La evaluación del comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas cumple un objetivo formativo motivacional y está a cargo del docente del aula o tutor. Se debe realizar en forma literal y descriptiva, a partir de indicadores referidos a valores éticos y de convivencia social, tales como los siguientes: respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad, cumplimiento con las normas de convivencia, asistencia, limpieza, entre otros aspectos que deben constar en el Código de Convivencia del establecimiento

educativo.

A= muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B= satisfactorio	Cumple con los compromisos establecidos para la zona convivencia social.
C= poco satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D= mejorable	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E= insatisfactorio	No cumple con los compromisos

Para el cumplimiento de metas propuestas dentro del *Plan Nacional Del Buen Vivir 2013-2017*, intrínsecamente el Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, propone:

El establecimiento de una formación integral a fin de alcanzar la sociedad socialista del conocimiento. Ello nos permitirá dar el salto de una economía de recursos finitos (materiales) a la economía del recurso infinito: el conocimiento. Es preciso centrar los esfuerzos para garantizar a todos el derecho a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio. Fortaleceremos el rol del conocimiento, promoviendo la investigación científica y tecnológica responsable con la sociedad y con la naturaleza (Senplades, 2013).

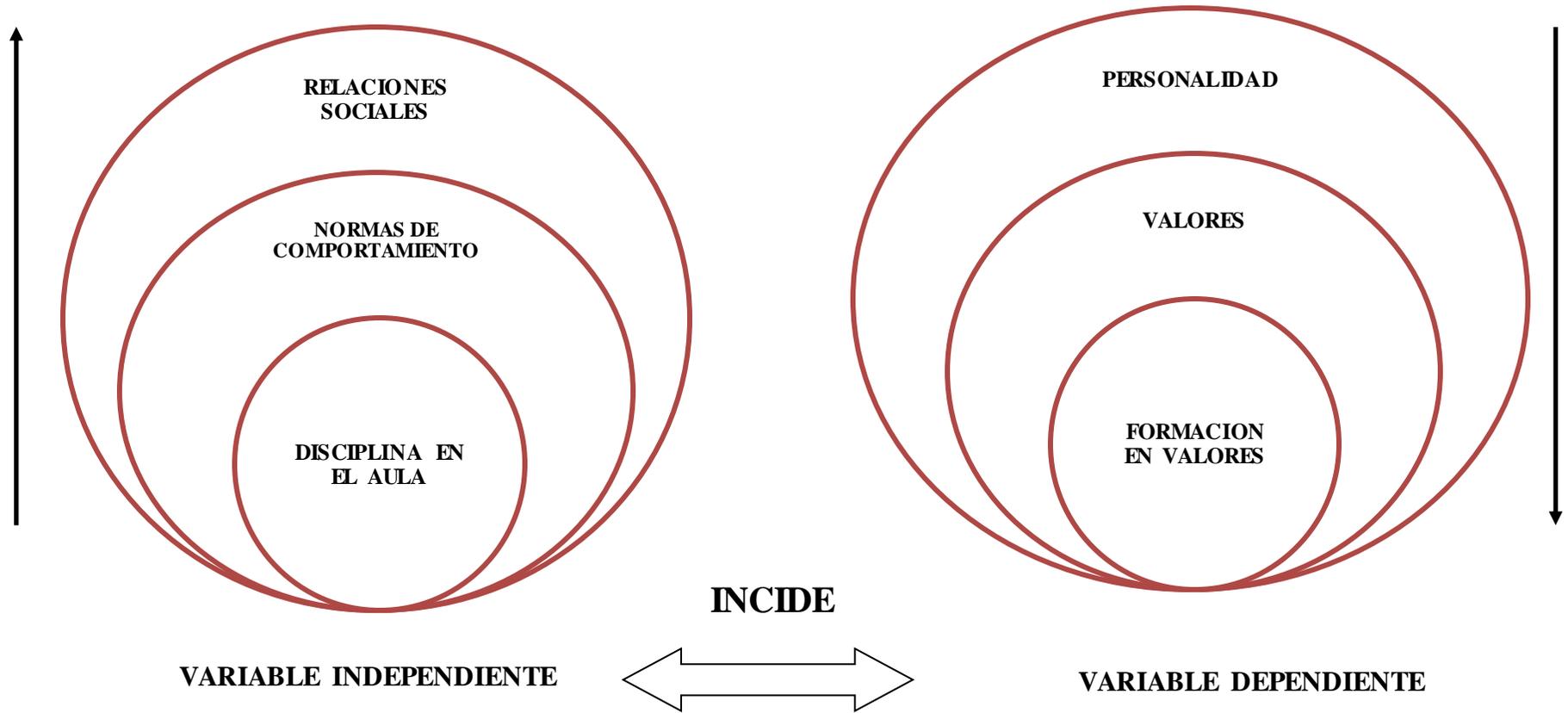
En la *Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular para la Educación General Básica 2010*, manifiesta “El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo”, lo cual lo haremos referencia a:

La formación de una ciudadanía democrática: el desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a la decisiones de la mayoría (Ministerio de Educación, 2010, pág. 17).

Todos estos respaldos jurídicos han contribuido en la realización del presente informe, y han delineado todo el proceso investigativo para contribuir con el cumplimiento de lo establecido en los diferentes documentos, los mismos que permitirán fomentar una cultura de disciplina y respeto hacia sus propios impulsos y evidenciar la sana convivencia en los seres humanos.

## 2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico 2: Súper ordenación



Elaborado por: López Vallejo Oscar Freddy.

Gráfico 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente



Elaborado por: López Vallejo Oscar Freddy.

Gráfico 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente



Elaborado por: López Vallejo Oscar Freddy.

## **2.5 Fundamentación Teórica**

### **Fundamentación teórica, variable independiente**

#### **Disciplina en el aula**

##### *Conceptualización de disciplina*

Según Dobson, J. (2011) indica el origen etimológico de la palabra disciplina: “se deriva del latín discipulos, que significa discípulo, quien recibe una enseñanza de otro, éste vocablo nos enlaza con una relación autoridad-subordinación, en la que una persona dirige y ordena y otra se somete y obedece (DOBSON, 2011)”. Por lo tanto la disciplina está definida como la manera ordenada y sistemática de hacer las cosas, siguiendo un conjunto de reglas y normas estrictas que, por lo general, la rigen una actividad o una organización.

Por otro lado, el término de disciplina se refiere a la ciencia, asignatura o materia académica que se enseña o estudia en una institución, conocida como disciplina académica o campo de estudio (NARANJO, 2011). Esto se entiende también como la labor que ejerce una persona para enseñar o adquirir buenos hábitos, abarcando todas aquellas reglas de comportamiento.

##### *Definición de disciplina escolar*

Al abarcar el término disciplina dentro de la educación adquiere una conceptualización mayor, por ello: “se entiende por disciplina escolar la obligación que tienen los docentes y los estudiantes de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar (O’KELLY, 2011)”. Con aquello, por ejemplo, define exactamente lo que se espera que sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior del centro de estudios.

Dicho reglamento contempla además una normatividad respecto al tipo de sanción que se debe seguir en el caso en que el estudiante incurra en la violación de la norma. La pérdida del respeto por la norma al interior del aula de clase es conocida como "indisciplina".

En su sentido original, la disciplina es la instrucción sistemática dada a discípulos para capacitarlos como estudiantes en un oficio o comercio, o para seguir un determinado código de conducta u "orden". A menudo, el término "disciplina" puede tener una connotación negativa. Esto se debe a que la ejecución forzosa de la orden -es decir, la garantía de que las instrucciones se lleven a cabo- puede ser regulada a través de una sanción.

En el año de 1920 se introdujo por primera vez la idea de educar a los padres y abogó por un mejor trato a los niños, basados en el respeto, pero también argumentó que los niños que no tenían límites o eran sobreprotegidos podrían tener problemas sociales y de comportamiento (ADLER & DREIKURS, 2011).

Hoy en la actualidad, los padres de familia deben estar preparados para ejercer su labor de primeros educadores de manera eficiente, dicha actividad permitirá que al momento de ingresar a la escuela no confronten con otros estudiantes sus hijos y abstenerse de malestares que ocasionen el incumplimiento de normativas internas y externas.

### *Disciplina escolar en el aula de clases*

En numerosas ocasiones, las referencias a la disciplina escolar y la disciplina en el aula se usan de forma indistinta. Sin embargo, conviene delimitar los ámbitos y características más significativos de cada una a fin de evitar confusiones que en nada benefician al orden y la convivencia de la escuela. Por una parte, las normas de organización y funcionamiento de los centros educativos, la disciplina escolar se refiere a la cabal decisión de cuáles han de ser dichas normas así como a los procedimientos de las mismas.

Por otra parte, la disciplina en el aula, se refiere “preferentemente al orden de un grupo determinado, para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada grupo de clases (FERNANDEZ, 2011)”.

### ***Disciplina para los niños y niñas (0 a 5 años)***

La disciplina es un sistema indispensable para que los niños y niñas aprendan a controlar sus impulsos y deseos inmediatos, a organizar sus actividades, asumir sus responsabilidades, comprender lo que les beneficia y diferenciarlo de lo que los perjudica, perseverar en sus metas a pesar de las dificultades, tener claridad sobre muchos aspectos, saber el camino a seguir, planear y construir su proyecto de vida.

Los niños necesitan límites, esto se logra orientando sus valores y regulando su comportamiento mediante mecanismos de orientación y control, tales como las explicaciones, los incentivos, los elogios, las sanciones, las correcciones verbales, los acuerdos, la adecuación del ambiente, el ejemplo de los padres, sobre todo de, la capacidad de estos para ponerse de acuerdo en las normas y estilos de crianza; lo que a su vez beneficia la estructuración de personalidad de los hijos (as) y la armonía familiar (MINISTERIO DE EDUCACION, 2011).

Con la disciplina, se busca que el niño o la niña vayan elaborando una normatividad propia que guíe su vida de manera responsable y creciente. Los padres y madres tienen la función de inculcar disciplina en sus hijos e hijas para que finalmente ellos puedan desarrollar control sobre su propia vida.

Los padres deben apoyar y estimular el buen comportamiento, a la vez que desalentar y sancionar los comportamientos perjudiciales, ya que lo importante no es acatar las normas para no exponerse a las sanciones, para no ser castigados, sino para vivir mejor a nivel personal y en armonía a nivel familiar, escolar y social.

Las normas deben vivenciarse o percibirse como una ayuda para vivir mejor y saber por dónde se va. Para los adultos, por ejemplo, los semáforos son una norma que nos ayuda a transitar mejor, dando vía a todas las personas y evitando accidentes e incluso la muerte; de tal manera que si los semáforos siendo una norma, lo percibimos como una ayuda para vivir mejor, la respetamos, no la violamos, la acatamos aunque no nos estén viendo, no tanto para evitar la multa o sanción de tránsito, sino para evitar accidentes. Evitamos transgredir o violar la norma de los semáforos, incluso cuando no nos ve, porque tenemos claro el beneficio de cumplirla (MURILLO YÁNEZ, 2011).

Siguiendo con este ejemplo de los semáforos, justamente en el diario vivir, los hijos observan y se dan cuenta cómo vivimos y acatamos los adultos esas normas, si usted le exige a su hijo cumplir normas de la casa, pero usted no cumple las normas de convivencia familiar, social, las normas de tránsito y todas las normas que en general tiene la sociedad, es difícil esperar que su hijo las cumpla.

Si los adultos se pasan el semáforo en rojo, arroja las basuras a la calle, insulta a una persona que se atraviesa cuando usted transita en su carro, se descontrola con el calor y los troncones, pierde la paciencia y deja escapar palabras soeces, se meiga a pasar al teléfono la mayoría de veces, dice mentiras, trata a gritos y golpea a sus hijos, que ejemplo y modelo seguirán los infantes; y más aún, como acatarán dichas observaciones si los mismos padres no educan con el ejemplo.

En el caso de los niños y niñas menores de cinco años, algunos padres y madres pueden pensar que a esa edad no hay que poner normas porque los hijos están muy pequeños, pronto no entienden, porque no aprenden y no están en capacidad de hacer lo que se les pide; estos padres no practican la comunicación constante como medio de educación y conocimiento, de expresión de sentimientos, no permiten opinar a los niños, les dicen que no se metan en conversaciones de mayores y recurren a las amenazas, gritos y golpes, como medio de controlar y ejercer su autoridad.

Aquellos padres no alcanzan a percibir las reales capacidades de sus hijos menores

de cinco años, tienen creencias falsas sobre los niños y falta de información actualizada y científica, que los limita en su función de padres y de madres, y los lleva a cometer errores por omisión dejando de hacer cosas adecuadas y por comisión haciendo cosas inadecuadas, de consecuencias en muchos casos graves para la formación de una personalidad sana en sus hijos y en relación a su función de acompañamiento permanente en la formación de la disciplina como una forma de vivir mejor a nivel personal y en armonía con la familia, la escuela y la sociedad.

### ***Objetivo de la disciplina en los niños***

El objetivo de la disciplina es conseguir que el niño desarrolle un control interno y la obediencia que le permitirá funcionar adecuadamente dentro de la familia, siguiendo las reglas y las normas establecidas. La meta es lograr que el niño se niegue o se permita cosas a si mismo porque sabe que es lo correcto, por eso, el objetivo principal de la disciplina es lograr la autodisciplina. “La disciplina es muy importante pues ninguna persona o grupo de personas puede vivir en armonía si no existen reglas (VASQUEZ, 2011)”.

La complejidad de la disciplina se debe a que tiene dos objetivos: la obediencia y el autocontrol. De la obediencia es más fácil de lograr. El autocontrol es más complejo pues el niño debe desarrollar conciencia y juicio moral. Esto significa que debe internalizar las reglas y principios utilizándolas para la toma de decisiones acerca de ciertos actos.

### ***La manera de disciplinar a los niños y niñas***

La disciplina muchas veces es confundida con maltrato pues se piensa que para disciplinar hay que pegarlos a los hijos. Pegarle a los niños no es disciplinar es maltratarlos. La disciplina es un conjunto de prácticas utilizadas para lograr que un individuo se comporte de acuerdo a lo que la familia y la sociedad consideran correcto; cuando se disciplina lo que se intenta hacer es insistir en que este

individuo respete y se deje regir por ciertas reglas de conducta.

La responsabilidad de disciplinar recae sobre los padres, estos no pueden dejar esta obligatoriedad a nadie, ni a los maestros, ni la abuela, ni el tío, ni nadie que no sea sus padres. Muchas veces los padres no toman esta responsabilidad en serio y luego al ver las consecuencias más tarde, las culpas recaen hacia el sistema: el gobierno y la escuela. La formación y la educación de los hijos es responsabilidad de los padres y de nadie más.

La persona que disciplina debe tener un plan de acción, el cual establezca lo que quieren lograr con su hijo, además tengan en cuenta los siguientes consejos a la hora de disciplinar a los infantes:

- a) Trate de mantener la calma cuando disciplina a sus niños, si siente que esta enfureciéndose, aléjese un momento hasta recuperar la calma.
- b) El buen comportamiento de los infantes, al hablarles muéstreles su afecto.
- c) Dígale a sus niños lo que deben hacer una vez de decirles lo que no deben hacer.
- d) Siempre que sea posible cambien la situación en vez de tratar de cambiar el comportamiento de sus hijos.
- e) Use palabras y no el castigo, las palmadas o nalgadas solo hacen sentir a los niños que son malos y aprenderán a temerle o a golpear a los demás (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2011).

### ***El momento para enseñar la disciplina a los infantes***

Entre los 3 y 5 años, se presenta como el mejor momento donde los adultos podemos enseñar al niño a obedecer, esto de una manera inteligente y con libertad, no por medio del castigo. Para ellos se exigirá al niño, combinando dicha exigencia con la explicación de por qué se hace y resaltando la importancia de seguir normas y procedimientos.

Hacia los 9 ó 10 años, tanto en los niños como en las niñas suelen aparecer una segunda fase de rebeldía; ello se debe en gran medida a que en esta edad nace su espíritu crítico. El niño comienza a vernos con ojos críticos y a analizar nuestros

fallos y defectos, por lo tanto, los padres debemos ser coherentes con lo que exigimos, no olvidemos que el ejemplo que le damos es lo más importante para educar (BERNAL, 2012).

### ***Estrategias para mejorar el comportamiento de un estudiante***

Entre los consejos para mejorar la disciplina se pueden encontrar los siguientes propuestos por Casamayor, G. (2011):

- a) Al comenzar la lección, no quedarse parado detrás del escritorio. Hay que tomar control desde un principio, desde que entran por la puerta, tal vez dándoles la bienvenida o saludándoles amablemente.
- b) Evitar la confrontación. Lo mejor es entregar el mensaje al estudiante ("haz esto", "siéntate"...), dar la vuelta y seguir con nuestro trabajo. No hay que acosar al estudiante.
- c) No dejar que el niño imponga su propio ritmo de la clase. El docente no tiene que esperar al estudiante, sino al contrario. Mejor usar un "siéntate, gracias" que un "siéntate, por favor".
- d) Mejor hablar que gritar. Si el maestro grita demasiado lo único que conseguirá es que los estudiantes se acostumbren a eso y que el propio profesional pierda la voz.
- e) Pedir ayuda a un colega siempre que sea necesario. Existe una tendencia a creer, equivocadamente, que el apoyarse en otro docente muestra síntomas de debilidad.
- f) No tomar el mal comportamiento (insultos, por ejemplo) como algo personal. Tampoco hay que ser sarcástico ni irónico, especialmente con los estudiantes de primaria. La orden debe de ser clara y directa (CASAMAYOR, 2012).

Con estos referentes, los docentes promoveremos la disciplina en los estudiantes de manera armónica, sin incurrir a ciertas normativas para la convivencia escolar y aquellos promovidos en diferentes documentos jurídicos.

### ***Ambiente adecuado para poder controlar la indisciplina***

Según la experta en educación (CLARRY BARBER, 2011) propone lo siguiente para propiciar un ambiente adecuado dentro del aula de clases con disciplina en los estudiantes:

1. Mantén la tranquilidad en el centro de la tormenta. Los problemas de disciplina a menudo se producen dentro de un salón de clases si los estudiantes están aburridos o incómodos. Trata de reducir la tensión mediante la creación de un ambiente de aprendizaje relajado (CLARRY BARBER, 2011). En lugar de elevar problemas de menor importancia fuera de toda proporción, libera el potencial de los estudiantes mediante la búsqueda de oportunidades para desarrollar una buena relación.

2. Practica la coherencia en la administración de disciplina en el aula. Los docentes siempre deben asociar las acciones con sus consecuencias apropiadas. Discute los comportamientos deseables y no deseables con los estudiantes desde el principio del año escolar, y discute las consecuencias que sean apropiadas a las dos categorías de comportamiento (CLARRY BARBER, 2011).

3. Reconoce la importancia del espacio. Muchos de los problemas de disciplina se pueden aliviar fácilmente si un profesor es consciente del valor de la proximidad a la hora de interactuar con sus estudiantes. Si el comportamiento del estudiante es difícil de manejar desde la distancia, trata de estar más cerca de ellos (CLARRY BARBER, 2011). Por esta misma razón, organiza los escritorios dentro de un aula para que los estudiantes estén menos dispuestos a plantear los problemas de disciplina.

4. Imparte justicia de la forma más justa posible. Esto significa aplicar los principios de perdón cuando sea apropiado.

5. Anima a otros a participar, incluyendo a los propios estudiantes. No importa el enfoque, el objetivo de un sistema de disciplina debe ser "hacer que finalmente el estudiante admita y resuelva el problema que acaba de crear para sí mismo (CLARRY BARBER, 2011)".

## **Normas de comportamiento**

Las normas de comportamiento.- Los hábitos de conducta social son conservados y transmitidos de generación en generación. Ellos constituyen modos de actuar, formas de cortesía y respeto, manifestaciones de la cultura que se han acentuado sólidamente en nuestra conducta (SANTOS GUERRA, 2010). Los hábitos de conducta son formas de conducirse socialmente. Y su formación requiere un especial cuidado por parte de los padres maestros organizaciones sociales con el concurso entusiasta de los órganos masivos de comunicación e instituciones culturales del país.

### ***Normas de comportamiento en la disciplina escolar***

La disciplina en el medio escolar, es uno de los aspectos que más preocupa al personal docente, administradores, autoridades educativas, padres y madres, estudiantado y a la sociedad en general, doctrina o instrucción de una persona especialmente en lo moral". Así mismo hace referencia al cumplimiento de una serie de normas, especialmente de comportamiento.

El objetivo de la disciplina escolar es sin duda la salvaguardia del orden, de la seguridad y del trabajo armónico de la educación dentro del aula de clases. La disciplina debe entenderse y evaluarse desde una perspectiva tridimensional, en donde intervienen: Los profesores. Los estudiantes El ambiente del aula y del centro educativo (SANTOS GUERRA, 2010).

Esta interacción es la que se vive cotidianamente en las aulas. Implica un sistema de valores, la internalización de la normativa de convivencia que tiene la sociedad en general, la familia y las aulas y centros educativos en particular, así como la comprensión de los límites de la propia libertad de acción (SCHAIN & POLNER, 2011). Un manejo adecuado de la disciplina debe garantizar la autonomía de cada una de las personas, la participación activa y el respeto a los derechos del alumnado y del profesorado.

## **Relaciones Sociales**

Se llama relación a aquella correspondencia o conexión que se establece entre algo o alguien con otra cosa o con otra persona. En tanto, las relaciones sociales son aquellas interacciones sociales que se encuentran reguladas por normas sociales entre dos o más personas, presentando cada una de ellas una posición social y desplegando un papel social (TIERNO JIMÉNEZ, 2011).

Las relaciones sociales, interpersonales, de alguna manera, establecen las pautas de la cultura de grupo y su transmisión a través del proceso de socialización, fomentando la percepción, la motivación, el aprendizaje y las creencias. Dentro de este grupo denominado relaciones sociales nos podremos encontrar con los siguientes tipos de relaciones: de amistad, familiares, laborales, entre otras.

Las relaciones sociales resultan ser un complemento en la vida de un ser humano como la relación que se tiene con nosotros mismos, entonces, el hecho de relacionarse con otros seres humanos es una cuestión necesaria y primordial de la vida cotidiana (TORRES FIERRO, 2011).

Como consecuencia de esta situación los psicólogos insisten con la educación emocional en este sentido de fomentar el aspecto social, porque se facilitan las actitudes positivas ante la vida que permitirán el desarrollo de las habilidades sociales.

Las relaciones sociales, mayormente, se desarrollan dentro de un grupo social, también conocido como grupo orgánico. Cada persona dentro del grupo social desempeñará roles recíprocos dentro de la sociedad y actuarán de acuerdo a las mismas normas, valores y fines acordados siempre en orden a satisfacer el bien común del grupo.

Una relación social será un medio para poder satisfacer determinados objetivos como puede ser un fin. El ser humano es como se sabe un ser eminentemente social, por tanto necesita casi como el aire que le permite respirar.

### ***Influencia de las relaciones sociales en la educación***

Las relaciones sociales resultan ser un complemento en la vida de un ser humano como las relaciones que se tiene con nosotros mismos, entonces el hecho de relacionarse con otros seres humanos es una cuestión necesaria y primordial de la vida cotidiana (FROM, 2011).

Las relaciones sociales interpersonales, de alguna manera, establecen las pautas de la cultura de grupo y su transmisión a través del proceso de socialización, fomentando la percepción, la motivación, el aprendizaje y las creencias. Dentro de este grupo denominado relaciones sociales nos podremos encontrar con los siguientes tipos de relaciones: de amistad, familiares, laborales, entre otras.

Como consecuencia de esta situación los psicólogos insisten con la educación emocional en este sentido de fomentar el aspecto social, porque se facilitan las actitudes positivas ante la vida que permitirán el desarrollo de las habilidades sociales. Tengamos presente que la escuela representa un medio privilegiado para la socialización donde se aprenden e interiorizan normas, valores y formas de percibir la realidad, en especial, en la interacción. Para algunos autores, la habilidad con que el niño se lleve con otros determinará su adaptación en la vida adulta (ROGERS, 2012).

De acuerdo al párrafo antes mencionado, todas las situaciones que un niño enfrenta en sus contactos sociales genera sensaciones, pero son sólo eso, en la medida en que hay una resonancia del otro, al hablarlo, se convierte en emoción como tal, no sólo ayuda a traducir su emoción, sino, asegura una confianza básica en sí mismo, la tolerancia a la frustración y con ello relaciones sociales funcionales.

### ***Relaciones sociales en la escuela***

Es muy importante las buenas relaciones humanas en las instituciones buscan

lograr esa deseada armonía entre sus miembros, cada individuo ha de desempeñar una tarea (docente, directivo, administrativo, etc.). Aunque esto no soluciona la compleja problemática del individuo.

El ser humano pasa gran parte de su infancia y parte de su adolescencia en la escuela, por lo que debemos ayudarle a crear un autoestima elevada, aumentar sus habilidades y fomentar su seguridad ante determinadas situaciones; las habilidades sociales deben trabajarse en el día a día del colegio, porque para el niño es su primer contacto con la sociedad, podríamos decir que la escuela es una sociedad en miniatura (HERNÁNDEZ, 2011).

De esta manera cada actor educativo ocupe la mayor parte posible de sus capacidades, incluida su iniciativa y su responsabilidad, de manera que no solamente conozca la relación entre su actividad y el resultado, sino que tenga la impresión de que se espera su colaboración en una finalidad común, la educación de los alumnos y para realizar sus fines personales que no solamente son los fines económicos, sino también los sociales y afectivos, como confianza, seguridad, progreso, prestigio, reconocimiento, entre otros.

### ***Dificultad que tenga un niño para socializar***

a) Tiene conflictos con sus compañeros y profesores, pelea constantemente y culpa a los demás. b) Prefiere trabajar solo. c) Se queja frecuentemente de que no encuentra con quién jugar en el recreo. d) Siempre quiere ganar. e) Usa gestos amenazantes y lenguaje despectivo o grosero cuando no está de acuerdo con algo. f) Manifiesta temor de que sus compañeros se burlen de él, lo rechacen o hieran física o verbalmente. g) Quiere que los demás actúen como él desea, recurre a la amenaza o manipulación para lograrlo. h) Teme ser rechazado o hacer el ridículo si dice lo que piensa (CASERES & MORALES, 2012).

Con el referente anterior, podemos decir todas las situaciones que un niño enfrenta en sus contactos sociales, crea más allá de cuestiones adaptativas presentes o futuras, las dificultades que pueda tener un niño para socializar lleva

implícita la necesidad de vínculos afectivos, sensaciones, pero son sólo eso, en la medida en que hay una resonancia del otro, al hablarlo, se convierte en emoción como tal, ayuda a traducir su emoción, asegura una confianza básica en sí mismo, la tolerancia a la frustración y con ello relaciones sociales funcionales.

En conclusión, la familia es una fuente irremplazable de satisfacción, ella entrega comprensión, afecto, solidaridad y compañía. Es el pilar afectivo, el que aporta la decisiva fase para que los individuos tengan una actitud positiva y constructiva con respecto al mundo.

### ***La importancia de la relación madre-hijo***

El desarrollo las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el proceso integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. Por lo contrario la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida (SCHUNK, 2012).

Los ámbitos de nuestra vida, las habilidades sociales o de relación interpersonal están presentes en todos los espacios de nuestra existencia. Son conductas concretas, de complejidad variable, que nos permiten sentirnos competentes en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación social. Hacer nuevos amigos y mantener nuestras amistades a largo plazo, expresar a otros nuestras necesidades, compartir nuestras experiencias y enfatizar con las vivencias de los demás, defender nuestros intereses, etc.

### **Fundamentación teórica, variable dependiente**

#### **Personalidad**

El término personalidad se deriva del término “persona” que viene a la vez del verbo “personare” que significa razonar o sonar alrededor (SCHUNK, 2012). Este

concepto fue extraído de presentaciones de personajes importantes que se hacía en la antigüedad mediante cantos.

Corresponde a la manera de ser de cada uno de nosotros; al conjunto de caracteres de nuestra persona en todas las esferas, a nuestro comportamiento integral frente a los estímulos que actúan sobre nuestros organismos, ya sea de orden físico, químico, fisiológico, social, etc.

a. La faz dinámico - humoral que corresponde al temperamento en la relación con el funcionamiento de las glándulas de secreción interna. b. La faz Psicológica que corresponde a las manifestaciones de carácter, correspondiendo a demás funciones intelectivas como memoria, inteligencia, pensamiento (LEMUS, 2012).

Se llama personalidad a las características físicas, mentales y psíquicas que lo hacen distinto y diferente a todos los otros individuos, al conjunto de todas las características y cualidades que hacen de cada una persona diferente a las demás.

### ***Los extractos de la personalidad***

Según la teoría de Freud, la personalidad está compuesta por tres estados: el ello, el yo y el súper yo, los mismos que tienen relación con los niveles de la conciencia humana o psiquismo.

a) El ello.- Es totalmente inconsciente. Está formado por los deseos, pasiones, impulsos incontrolables, necesidades insatisfechas, instintos reprimidos. Es un conjunto de energías biológicas egoístas y agresivas, es la última razón de toda la conducta. Su ley es la del placer, es decir, el ello tiende a satisfacer todas las tendencias. b) El yo.- Parte consciente y parte preconscious. Obra de acuerdo al principio de la realidad. Controla los impulsos del ello, es una especie de juez que dice cuales impulsos debe ser satisfecho o busca una desviación para su satisfacción. c) El súper yo.- Es un yo idealizado. Se forma sobretodo en la infancia (DEBESE & MIALEVET, 2012).

Con todos estos referentes, los docentes debemos delinear las capacidades de los estudiantes para su inserción al mundo escolar, laboral y competitivo, en base al respeto por la diversidad de los demás.

### ***Conducta***

La conducta ha sido objeto de estudio de la psicología desde sus inicios. John B. Watson, representante de la psicología de la conducta o conductismo, postulaba que la psicología, en lugar de basarse en la introspección, debía limitar su estudio a la observación del individuo en una situación determinada.

Durante mucho tiempo se pensó que gran parte de la conducta humana era instintiva; el individuo a lo largo de su vida llevaba consigo un repertorio de respuestas organizadas que se adecuaban a las diferentes situaciones.

### ***Tipos de conducta***

Según BERLANGA, R. (2013) en su texto sobre “La disciplina de los hijos”, explica que en los seres humanos existen tres tipos de conducta:

- a) La persona agresiva: Le gusta el sentimiento de poder, pero en el fondo sabe que se está aprovechando de los demás; suele estar sola, puesto que su conducta aleja a demás; no obstante, nunca admitirá que necesita amigos (BERLANGA SANTOS, 2013).
- b) La persona pasiva: Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, que se refuerzan siempre que entra en contacto con una persona agresiva; es tímida y reservada cuando está con otras personas; se la puede reconocer por su típico lenguaje corporal y verbal (BERLANGA SANTOS, 2013).
- c) La persona asertiva: Se preocupa por sus derechos y por los de los demás; establecer metas y estar dispuesta a trabajar para conseguir las, aunque se tengan

que modificar durante el proceso; elegir cómo le gustaría cambiar y hacer él es fuerza para conseguirlo; y, ser una buena comunicadora (BERLANGA SANTOS, 2013).

Estas peculiaridades deben ser observadas por los docentes para identificar la forma de corregir a su estudiante, donde el mismo interiorice y responda al requerimiento solicitado.

## **Valores**

Para poder centrarnos en los valores es necesario definir lo que es un valor cuya raíz etimológica deriva del latín “valere” que significa: ser fuerte, robusto, tener fuerza, la potencia de un ser cuya concientización se produce gracias al hecho humano. Una definición sobre el tema se expresa: “Valor se refiere a una excelencia o una perfección los valores son pautas que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona, son guías que nos ayudan a orientar la conducta (CASERES & MORALES, Formación en Valores, 2012)”.

Los valores son aquellos conceptos que se pueden poner en práctica en nuestra vida para que podamos vivir mejor en todos los ámbitos tanto individual como socialmente por lo tanto la sociedad exige un comportamiento digno en todos los que participan en ella, cada persona se convierte en un promotor de valores, por la manera en que vive y se conduce, esto es lo básico practicar los valores primeramente individual y luego tratar de promover dentro de la sociedad.

Por lo tanto los valores son aquellos conceptos que se pueden poner en práctica en nuestra vida para que podamos vivir mejor en todos los ámbitos tanto individual como socialmente. Con el desarrollo económico y tecnológico actual el hombre ha tenido que enfrentar una crisis de valores. Según las investigaciones que se realizan para buscar alternativas certeras a esta situación, el estudio de los valores en el mundo contemporáneo resulta de especial relevancia.

Los valores engrandecen la existencia de cualquier ser humano, por lo tanto es aquello donde se reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión de lo moral, cultural afectivo y social marcado por la familia, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencia en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación, y de estas maneras todas influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo (LEON MENJURA, 2012).

Pero durante los primeros años de vida y los primeros de la adolescencia tiene gran importancia los grupos o equipos: escultismo, deporte, voluntariado social, misiones. De este modo nos permiten las personas más significativas para el niño o el joven las que más influyen en su experiencia de los valores, padres, educadores, tutores. La realidad del mundo actual demuestra que es necesario continuar el estudio de los valores para buscar soluciones certeras a todos los problemas reales que se presentan en el proceso de educación en valores en todos los sistemas educativos. Se considera oportuno apoyarse en los antecedentes de la problemática para encontrar las raíces del tema.

La problemática preocupa y ocupa a las instituciones escolares del país, las que reconocen que para lograr la concientización e interiorización de los valores debe implicarse activamente al sujeto. En la edad escolar el maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de las valores a través de la educación, para ello se necesita desarrollar esta compleja tarea desde que se incorpora por primera vez al aula.

### ***Educación en valores***

Con el desarrollo de la Pedagogía contemporánea se ha acuñado un término que se orienta al acercamiento entre las ciencias de la educación y las ciencias filosóficas es llamada educación en valores (CASERES & MORALES, *Ética y Valores*, 2012). En la literatura actual es frecuente encontrar la utilización de este

término, sin embargo, pocos se han ocupado de establecer un concepto que permita trabajar metodológicamente con el mismo.

Actualmente se sabe que la educación en valores es un elemento básico para formar de manera integral al ser humano y se le está dando la importancia que se debe tal es el caso que en la Ley Orgánica Intercultural en el título de los principios generales se establece.

### ***Clases de Valores***

Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona. Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral completo, según GARCÍA, S. (2012) los valores se clasifican de la siguiente forma:

a) El *valor moral* perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre (GARCÍA, 2013). Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

b) Los *valores infrahumanos*: Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres.

c) Los *valores humanos inframorales*: Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito.

d) *Valores Instrumentales*: Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.

### *El valor y sus características*

Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera (VALLENA, 2012). Las características de los valores son:

a) Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.

b) Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

c) Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobre vivencia de la propia vida.

### *Los valores de la familia*

Todas las personas desean vivir los valores de la familia, como el amor, el cuidado, la intimidad, la aceptación, el compromiso y la responsabilidad compartida; se orienta con el referente de los derechos humanos universales (MATURANA, 2012). En ellos se identifica la dignidad de la persona como el bien esencial alrededor del cual se definen un conjunto de derechos válidos para todos y todas, independientemente de cualquier diferencia física, económica o cultural.

La referencia a los derechos humanos apunta a valores de una alta significación

ética que se constituyen en formas de vida ideales y en comportamientos deseables.

A lo largo de su vida, las personas se adhieren a valores de distinto tipo, lo cual es parte de su desarrollo y libertad personales. Para alcanzar un marco ético de convivencia plural y armónica, basado en unos valores deseablemente compartidos por todos, la escuela puede y debe educar en aquellos que derivan de los derechos humanos y, por ello, considerados universales.

### ***Los valores sociales***

Los valores sociales son aquellos que permiten establecer si una acción está bien obrada o no. Se clasifican, según Frondizi, en cuatro grupos: “Objetivos y subjetivos, valores inferiores, donde está el aspecto económico y sentimental, los valores intermedios que maneja el campo intelectual y estético y por último, los valores superiores (FRONDIZI, 2012)”.

Muchos adolescentes realizan constantemente un trabajo de reflexión, cuestionándose acerca de su comportamiento es apropiado, acerca de las diferentes consecuencias que conlleven sus decisiones y cómo estas afectarían su relación con la sociedad.

### ***Importancia de los valores sociales***

Dentro de la sociedad para su convivencia los valores son un elemento importante, por ello, Rogers, C. (2012) menciona lo siguiente:

a) Haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona, surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia. Son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano. Para que se dé esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos,

parientes y posteriormente amigos y maestros.

b) Estos valores son de tan vital importancia en nuestro diario de vida ya que desde que nacimos nuestros padres o abuelos nos inculcaron valores que aprender y aportar a nuestra sociedad para que esta crezca haciéndonos mayores personas y ayudándonos mutuamente en nuestro vivir.

c) Las virtudes son el patrimonio moral del hombre. Ellas le ayudan a comportarse bien en toda circunstancia, es decir, a hacerle bueno en el sentido más verdadero y completo. Virtudes decir, que se adquieren con nuestro esfuerzo a través de la repetición de acciones buenas adquiridas es decir, recibidas como don de Dios junto con la gracia santificante (ROGERS C. , 2012).

### **Formación en valores**

En la educación del tercer milenio se menciona como uno de sus pilares fundamentales es aprender a convivir el mismo que está considerado como uno de los cuatro saberes fundamentales de la educación del siglo XXI (Unesco, 2001).

Aprender a convivir implica el aspecto formativo social, supone contenidos y objetivos actitudinales esto es valores sociales tales como solidaridad, empatía, manejo de conflictos entre otros, este aspecto se refiere a la capacidad de las personas para entenderse unas con otras.

La formación en valores es prioritaria pero el aprendizaje de estos no descansa únicamente en la teoría, hay que trabajar en el currículo oculto en el cual el docente es clave, su manera de expresar, su actuar, afecta positiva o negativamente a todo el contexto en el que se desempeña (YUS RAMOS, 2012).

Los valores básicos que propone la Reforma Curricular como eje transversal son: identidad, honestidad, solidaridad, autoestima, respeto, responsabilidad, criticidad, y creatividad.

### ***Estrategias para enseñar valores***

Para lograr la formación de valores se plantearon cinco estrategias a los padres, todas ellas dirigidas al desarrollo de las diferentes dimensiones de la persona de sus hijos, propuestas por Villalobos y López de LLergo, (2004):

a) Canto en grupo: Todos los niños por naturaleza aman la música y el canto en grupo. Esta estrategia consiste en cantar en coro.

Es muy importante que los sentimientos de amor, relacionados con todos los valores y con Dios sean la corriente subterránea de tales canciones, como lo expone Morales (2005) la devoción, la forma más pura del amor, es la fuente madre de todos los valores humanos

b) Cuento o historia: Es muy importante que los sentimientos de amor, relacionados con todos los valores y con Dios sean la corriente subterránea de tales canciones, como lo expone Morales (2005) la devoción, la forma más pura del amor, es la fuente madre de todos los valores humanos.

c) Actividades grupales: Esta estrategia conlleva la participación del grupo familiar completo de preferencia, de acuerdo con García (2007) Las actividades en grupo tienen un doble impacto en el comportamiento de un individuo. Primero, mientras participan en las actividades en grupo, se adquiere un código de conducta que se traduce en comportamiento social.

### ***La falta de valores en la educación***

Según Morales, G. (2012) en su texto “Cómo educar hoy en ética, valores y morales”, manifiesta las siguientes conclusiones al respecto:

a) Falta de valores en la educación básica: Los estudiantes han perdido la falta de valores a consecuencia de su ambiente social que los rodea. b) Falta de valores: La falta de valores Los valores existen independientemente de ser conocidos o no pero su uso depende del sujeto que los ejerce, pero en el adolescente es que hay veces no

se conocen los valores. c) Falta de valores en los jóvenes: La falta de valores en los jóvenes Para empezar debemos de saber que son los valores; son convicciones profundas de los seres humanos que determinan la personalidad de cada persona (MORALES GÓMEZ, 2012).

Estos referentes, nos invitan a reflexionar sobre la realidad de nuestro entorno y promover la aplicación de valores en los estudiantes para que proyecten sus vidas a un mañana mejor y contribuyan al crecimiento de su entorno mediante la ética y moral.

### *La enseñanza de los valores*

La labor educativa empieza siempre en la familia, aunque no hay que olvidar que el profesorado comparte con la familia esta responsabilidad, al ampliar las experiencias que han adquirido los niños en el ámbito familiar (ARIAS, 2011). La educación es un proceso compartido que se favorece desde el centro docente a través de la tutoría.

La tutoría es una actividad inseparable a la función del profesor/a, esta se realiza tanto individualmente como colectivamente con los alumnos/as de un grupo- clase, para facilitar la integración de los procesos de aprendizaje. La tutoría tiene una planificación que debe abarcar una serie de objetivos que se van a establecer en cada curso o ciclo (COBO, 2013).

Las actividades tienen que ser coordinadas, y la acción tutorial debe planificarse para todo el centro, es decir, adecuada a todos los alumnos por el tipo de necesidades que puede tener cada uno de ellos. El Plan de Acción Tutorial es un instrumento que permite incorporar los aspectos de orientación y tutoría en cada centro educativo, por ello, es distinto para cada uno de estos.

El objetivo, por tanto, en las tutorías será desarrollar las capacidades individuales y colectivas con el desarrollo de la Competencia en autonomía e iniciativa personal (enseñar a ser), la Competencia social y ciudadana (enseñar a convivir),

la Competencia emocional y la Competencia para aprender a aprender (enseñar a pensar) (GUISAN, 2013). Con esto se conseguiremos que los alumnos/as conozcan valores como el respeto hacia los demás y la convivencia y resolución pacífica de conflictos. Así, ya desde la primera infancia van adquiriendo una serie de valores personales y sociales.

### ***¿Cómo trabajar los valores en Educación Infantil?***

En primer lugar lo más importante a la hora de trabajar los valores es planificar el trabajo de los mismos. Es necesario que el docente conozca perfectamente los valores que va a trabajar para así poder enseñarlos correctamente a sus alumnos/as. Es fundamental educar a través de los valores, sobre todo con ejemplos prácticos, ya que los niños/as aprenden con el ejemplo.

El objetivo en esta etapa es enseñar al individuo a comportarse en la sociedad, a conocer los derechos humanos y a respetarlos. En Educación Infantil nos podremos encontrar con los siguientes valores:

- a) La autoestima, aceptación y confianza en sí mismo/a.
- b) Diferenciación entre comportamientos adecuados y no adecuados.
- c) Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de su propia actuación.
- d) Responsabilidad y compromiso personal.
- e) Autonomía e iniciativa, planificación y secuencia de la propia acción.
- f) Participación en el grupo y en el establecimiento de las normas.
- g) Pautas de convivencia en la escuela y en la familia.
- h) Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2011).

La mejor forma de trabajar los valores en Educación Infantil es incorporándolos en todas las actividades y áreas de desarrollo. Por lo tanto, los aprendizajes en valores en la escuela de manera colectiva fomentarán la cooperación con los alumnos y nos servirá para negociar los derechos y deberes de convivencia que debemos plasmar en el aula.

## **2.6 Hipótesis**

$H_0$ : La disciplina en el aula NO incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

$H_1$ : La disciplina en el aula SI incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

## **2.7 Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Disciplina en el aula

**Variable Dependiente:** Formación en valores.

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque de la investigación**

El trabajo de estudio se enmarcó en los enfoques cualitativo y cuantitativo de la investigación, puesto que la misma se delineó por el paradigma crítico-propositivo para profundar el análisis de esta problemática socioeducativa.

La orientación de cualitativo se atribuye al tomarse en cuenta que se procedió a realizar una profunda revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas; y,

El camino de cuantitativo se evidencia al aplicarse dichos instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

### **3.2 Modalidad Básica de Investigación**

#### **Modalidad de campo**

La investigación es de campo por cuanto la misma se realizó en el lugar de los hechos, esto es en la Unidad Educativa “Picaihua”. En esta modalidad el

investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

### **Modalidad bibliográfica documental**

La investigación tiene la modalidad bibliográfica documental por cuanto tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos, libros, revistas, periódicos e internet.

### **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

#### **Exploratorio**

La investigación es de tipo exploratorio, por cuanto se realizó un diagnóstico de la situación problemática para conocer sus características. Este nivel de investigación posee una metodología flexible, logrando familiarizar al pensador con el fenómeno objeto de estudio. Sondea un problema poco estudiado o desconocido en un contexto particular.

#### **Descriptivo**

La investigación es de carácter descriptivo por cuanto detalla las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias. Este nivel de investigación requiere de conocimientos suficientes, de una medición precisa y permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras.

#### **Correlacional**

Este nivel permite establecer la correlación entre las variables del problema estudiado, es decir hace posible evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable.

## Explicativo

Este tipo de estudio se orienta a la verificación de la hipótesis planteada dentro del marco teórico, es decir que a través de la identificación y análisis de causales. Al ser este un proceso que demanda un grado de complejidad permite establecer un criterio formal que contribuyen al conocimiento científico.

### 3.4 Población y Muestra

#### Población

Se considera como población a todos los sujetos a los cuales va dirigida la investigación. Según TAMAYO Y TAMAYO, Mario. (2011), la población es la “Totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (TAMAYO TAMAYO, 2011, pág. 45)”. Para esta investigación se tomará como población a los 35 estudiantes del Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Picahua”, manifestándose en el siguiente cuadro:

**Cuadro 1: Población estudiantes**

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños y niñas	35	100%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy.

#### Muestra

En la investigación por ser la población de estudiantes menor que 100 no se extrae muestra alguna, se trabajará con toda la población por ser un número significativo.



**Cuadro 3: Operacionalización, variable dependiente: Formación de valores**

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.</p>	<p>Actitud</p> <p>Normas</p>	<p>El niño es participativo</p> <p>El niño comparte</p> <p>El niño es honesto</p> <p>El niño es solidario</p> <p>El niño es honrado</p> <p>El niño es aseado</p>	<p>El niño participa en clases</p> <p>El niño pregunta en clase</p> <p>El niño demuestra honestidad al devolver algo que encuentra y no es suyo</p> <p>El niño comparte sus útiles con los demás</p> <p>El niño es aseado</p>	<p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

### 3.6 Recolección de Información

En la recolección de la información del trabajo se utilizó la técnica de la encuesta, apoyada con su instrumento el cuestionario estructurado con preguntas cerradas.

Para definir el plan de recolección de información se fundamentó en las siguientes interrogantes:

**Cuadro 4: Plan de recolección de información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1 -¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
2. ¿De qué personas u objeto	Niños y niñas de primer año de E.G.B.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Fomentación de la disciplina dentro del aula de clases para la formación de valores.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	López Vallejo Óscar Freddy, Investigador. Lic. Mayra Barreno Gutiérrez, Tutor de Tesis
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2014 – 2015
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa “Picaihua”
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Ficha de Observación
9.- ¿Con qué?	Observación directa
10.- ¿En qué situación?	A los estudiantes en el aula de clase, luego de un momento de socialización del interés que tiene el investigador, por el problema.

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

### 3.7 Procesamiento de la Información

Con el fin de obtener mayor confiabilidad en la obtención de la información, la recolección y tabulación de datos estuvo exclusivamente a cargo del investigador, además tomando de base toda la información de las respuestas de la encuesta se realizaron los correspondientes gráficos, para un análisis más objetivo.

El análisis de los resultados se hará en forma descriptiva tomando como base la fórmula del chi cuadrado, la investigación realizada y el marco teórico, ya que este tipo de investigación se dedica a analizar y representar los datos en forma porcentual de mayor a menor de acuerdo de la representación gráfica.

Para verificación de la hipótesis presentada en la investigación para comparar si existe relación entre las variables.

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los Resultados**

La información obtenida a través de las fichas de observación se la procesó de forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la estadística descriptiva, luego se utilizó el paquete informático de Microsoft Excel para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de los indicadores de la ficha, se realizó el análisis e interpretación de los resultados donde se clarificó y se ordenó la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación de los hechos que se derivó de los datos estadísticos.

En la ficha de observación aplicada 35 estudiantes, se obtuvo los siguientes datos que van a ser analizados e interpretados en lo siguiente del presente capítulo.

#### **4.2 Interpretación de datos**

### **INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES**

Previo al diálogo correspondiente con los estudiantes se procedió aplicar dicho instrumento para recolectar la información necesaria, por medio de la oportuna socialización de las instrucciones.

**Pregunta 1.- ¿El niño obedece órdenes de la profesora?**

**Cuadro 5: Obedecer órdenes**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	15	43 %
No	10	29 %
A veces	10	29 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 5: Obedece órdenes**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** Luego de la tabulación de datos de las fichas de observación, se obtienen los siguientes resultados: La obediencia en el aula es frecuente el 43%, No el 29% y A veces el 29%.

**Interpretación:** La tabulación demuestra que en el nivel Inicial los niños obedecen las órdenes e indicaciones de la profesora, sin embargo existe un gran número de estudiantes que no lo hacen o lo hacen a veces, esto demuestra que los niños no son disciplinados, ya que la disciplina implica no solo obediencia sino respeto, así es como se puede evidenciar que es necesaria la disciplina y la formación en valores.

**Pregunta 2.- ¿El niño levanta la mano para hablar?**

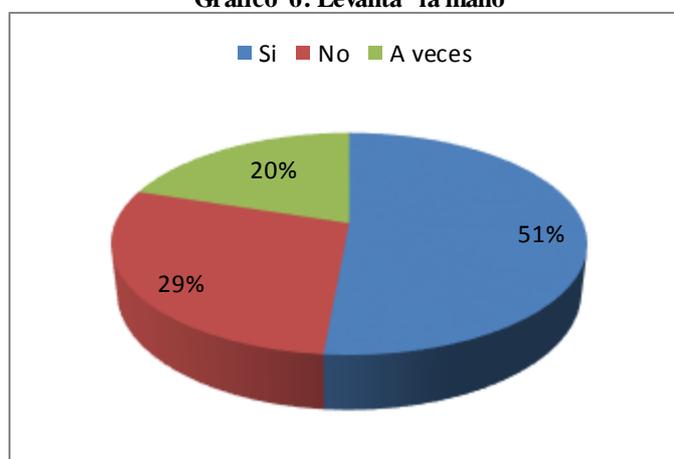
**Cuadro 6: Levanta la mano**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	51 %
No	10	29 %
A veces	7	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 6: Levanta la mano**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** De la ficha de observación se obtiene que el 51% levantan la mano si para hablar, el 29% lo hace No y el 20% restante no lo hace A veces.

**Interpretación:** A través de esta observación se puede evidenciar que existe orden en los estudiantes del nivel Inicial, además se confirma que hay respeto hacia los demás compañeros y a su profesora, sin embargo a aquellos niños que no levantan la mano para hablar y forman desorden hay que ayudarlos para que se vayan acostumbrando a esperar su turno para hablar y respetar a los demás.

**Pregunta 3.- ¿El niño pide permiso para ir al baño?**

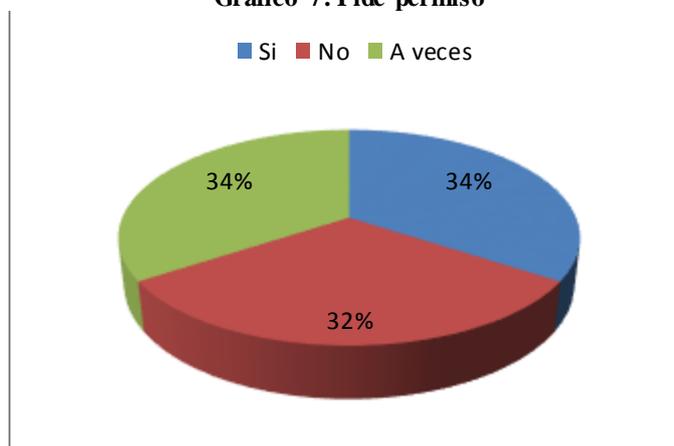
**Cuadro 7: Pide permiso**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	12	34 %
No	11	31 %
A veces	12	34 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 7: Pide permiso**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** De la ficha de observación tabulada se obtiene que el 34% de los niños piden permiso para ir al baño, el otro 32% no pide permiso para ir al baño y el 34% lo pide a veces.

**Interpretación:** Con esta pregunta realizada en la ficha de observación se puede decir que los niños del nivel Inicial en un porcentaje considerable piden permiso para ir al baño, con lo que demuestran respeto a la autoridad, los demás niños muchas veces se olvidan que no pueden salir sin permiso pero de manera ocasional, mientras que existe un porcentaje alto de niños que no respetan la autoridad o no están acostumbrados a pedir permiso para ir al baño.

**Pregunta 4.- ¿El niño cuida de su aseo personal?**

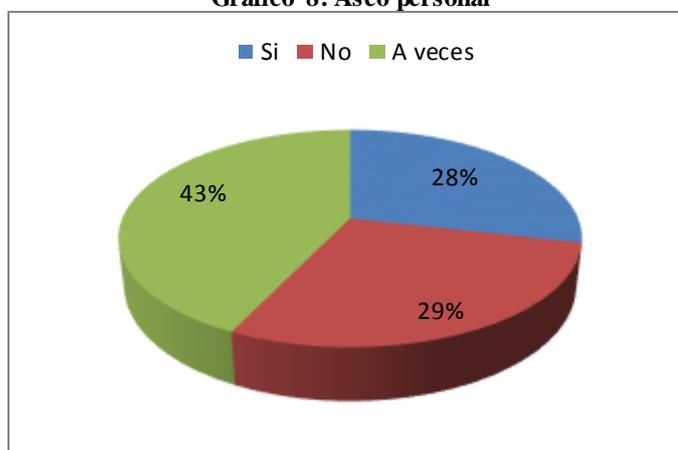
**Cuadro 8: Aseo personal**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	10	29 %
No	10	29 %
A veces	15	43 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 8: Aseo personal**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** De los datos obtenidos de la ficha de observación se puede ver que el 28% de los niños cuidan de su aseo personal, el 29% no lo hacen y el 43% cuida de su aseo personal A veces.

**Interpretación:** El aseo personal de los niños del nivel Inicial depende mucho de sus padres, sin embargo, los padres son quienes inculcan o no el aseo a los niños. Los niños en mínima parte cuidan de no ensuciarse, sin embargo en los juegos y actividades se ensucian, no cuidan el lavado de sus manos antes de la colación y las profesoras deben estar pendientes de que los niños se laven las manos, el aseo como el cambio de ropa y el baño son fundamentales y como se dijo anteriormente depende mucho de los padres.

**Pregunta 5.- ¿El niño pregunta en clase?**

**Cuadro 9: Pregunta en clase**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	26 %
No	18	51 %
A veces	8	23 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 9: Pregunta en clase**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** En base a la ficha de observación se obtiene que el 26% de los niños del nivel Inicial preguntan en clase, el 51% no pregunta en clases y el 23% pregunta A veces.

**Interpretación:** Los niños del nivel Inicial preguntan en el desarrollo de sus actividades curriculares, lo que demuestra que tienen interés por aprender, así como, que las actividades que van dirigidas hacia ellos les gustan y les permite convivir y compartir.

**Pregunta 6.- ¿El niño es participativo en clase?**

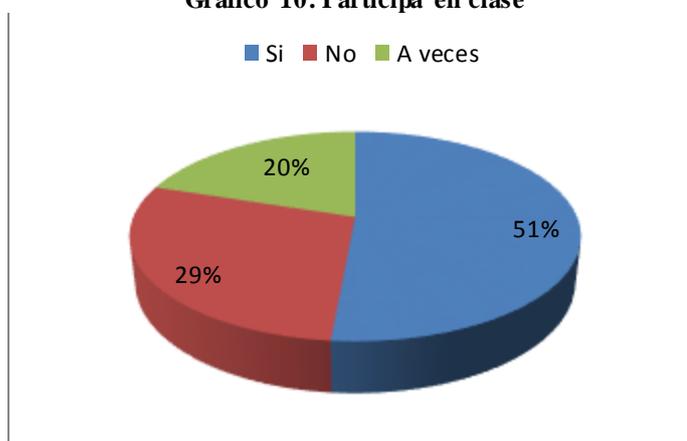
**Cuadro 10: Participa en clase**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	51 %
No	10	29 %
A veces	7	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 10: Participa en clase**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** De los datos tabulados se obtiene que el 51% de los niños si son participativos en clase, el 29% no participa y el 20% participa A veces.

**Interpretación:** Los niños son muy participativos en clase, con lo que se puede fomentar la amistad, el compañerismo y la solidaridad, aquellos que no participan A veces deben ser incluidos en grupos donde los otros niños sean activos, así por imitación, también comenzaran a participar en las actividades que se realicen en el aula.

**Pregunta 7.- ¿El niño es amistoso con sus compañeros?**

**Cuadro 11: Es amistoso**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	12	34 %
No	8	23 %
A veces	15	43 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 11: Es amistoso**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** De la ficha de observación se obtiene que el 34% de los niños es amistoso con sus compañeros, el 23% de los niños no es amistoso y el 43% de los niños es amistoso a veces.

**Interpretación:** Los niños no son amistosos unos con otros ya que muchos de ellos son sobreprotegidos por sus padres y mimados, no les gusta interactuar ni compartir con otros niños debido a la sobreprotección que viven, en otros casos se evidencia que son hijos únicos y por lo tanto son ego centristas, como todo niño de su edad, sin embargo ellos se muestran aislados y no se llevan con otros niños.

**Pregunta 8.- ¿El niño respeta las cosas de sus compañeros?**

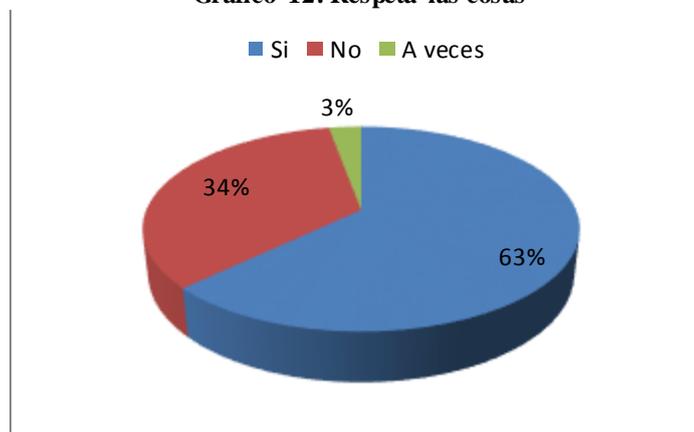
**Cuadro 12: Respeta las cosas**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	22	63 %
No	12	34 %
A veces	1	3 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 12: Respeta las cosas**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** En la tabulación de las fichas se ha obtenido que el 34% de los niños respeten las cosas de sus compañeros, el 34% no las respeta y el 3% lo hace A veces.

**Interpretación:** En base a la observación se puede determinar que la mayoría de los niños tiene buenos valores y lo demuestran a través del respeto a las cosas de los demás, este valores es uno de los que más se debe fomentar ya que no es solo social sino familiar e incluso religioso. Se debe hacer todo lo posible para que este valor como es el respeto no se pierda con pasar no solo de los años sino de los niveles superiores.

**Pregunta 9.- ¿El niño comparte sus útiles con los demás compañeros?**

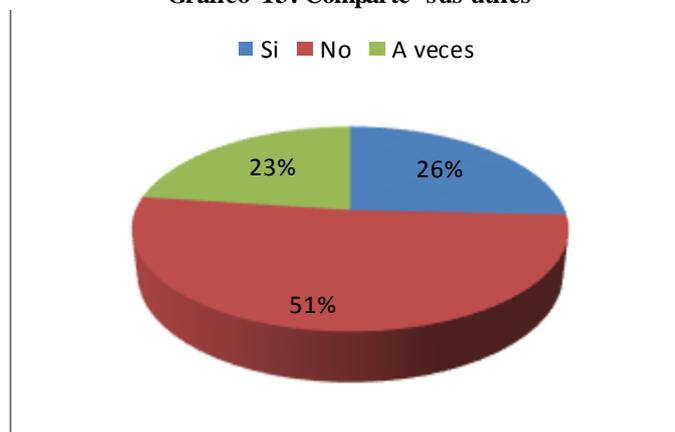
**Cuadro 13: Comparte sus útiles**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	9	26 %
No	18	51 %
A veces	8	23 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 13: Comparte sus útiles**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** De los datos se obtiene que el 26% de los niños comparten sus útiles, el 51% no lo hace y el 23% lo hace A veces.

**Interpretación:** El compartir ayuda a que los niños no solamente interactúen entre sí, además permite que se desarrollen valores como la amistad, el compañerismo y la solidaridad. Compartir con otra persona que lo necesita es un valor social y religioso. La práctica constante de esta actividad, ayudará a que los niños que no les gusta compartir, vean esta actividad como algo normal y empiecen a desarrollarla.

**Pregunta 10.- ¿El niño demuestra honestidad al devolver algo que se encuentra y no es suyo?**

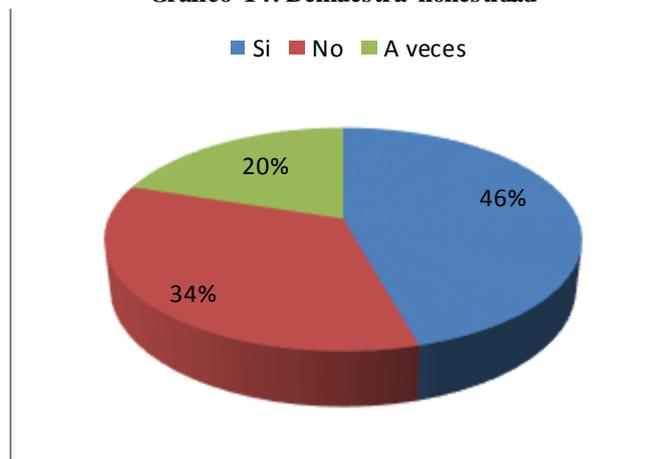
**Cuadro 14: Demuestra honestidad**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	46 %
No	12	34 %
A veces	7	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Gráfico 14: Demuestra honestidad**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

**Análisis:** En la ficha de observación se obtiene que el 46% de los niños devuelvan lo que se encuentran si no es suyo, el 34% no lo hace y el 20% lo hace a veces.

**Interpretación:** Con esta observación se determina que los niños del nivel Inicial en su mayoría tienen un valor social y familiar que es muy importante como la honradez, este valor también es uno de los más importantes que complementan a los otros valores y que no solo se deben enseñar a los niños sino que se debe recordar a la sociedad que la honradez a más de ser un valor es una norma social.

### 4.3 Verificación de Hipótesis

Con el fin de realizar la prueba de nuestras hipótesis no paramétricas o libres de distribución, las mismas que utilizan datos de nivel nominal y ordinal, se emplea la **prueba de bondad de ajuste** o denominada **ji cuadrada**, que se denota por  $\chi^2$ , siendo el método estadístico más utilizado para medir aspectos cualitativos y cuantitativos, y su relación entre las dos variables de las hipótesis en su correspondiente aceptación.

#### Combinación de frecuencias

Para realizar los cálculos pertinentes del empleo de ji cuadrada, se estableció con anterioridad las variables de estudio (independiente y dependiente), donde después de aplicar la ficha de observación a toda la población de estudio (estudiantes) se escogió todas las preguntas por cada variable, las mismas que contienen el correspondiente número de opciones de respuesta, esto permitió efectuar todo el proceso de combinación para construir la tabla de frecuencias observadas.

#### Planteamiento de las hipótesis

Se estableció la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), las mismas mencionadas con anterioridad:

$H_0$ : La disciplina en el aula NO incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

$H_1$ : La disciplina en el aula SI incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

### 4.3.1 Especificación del estadístico

Se empleó la siguiente fórmula para determinar el valor de ji cuadrada:

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Donde significa cada término lo siguiente:

$$x^2 = \text{ji cuadrada}$$
$$\sum = \text{sumatoria global}$$
$$f_o = \text{frecuencias observadas}$$
$$f_e = \text{frecuencias esperadas}$$

### Especificación de la región de aceptación

Se usará el **nivel de significancia 0.05** para probar la hipótesis, esto se escoge porque tradicionalmente para los proyectos de investigación se lo aplica por ser de orden social. Esto se lo representa así:  $\alpha = 0.05$

Al existir tres características en la tabla de contingencia, los **grados de libertad** lo determinaremos por medio de:

$$gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde:

$gl$  = grado de libertad

$r$  = número de renglones

$c$  = número de columnas

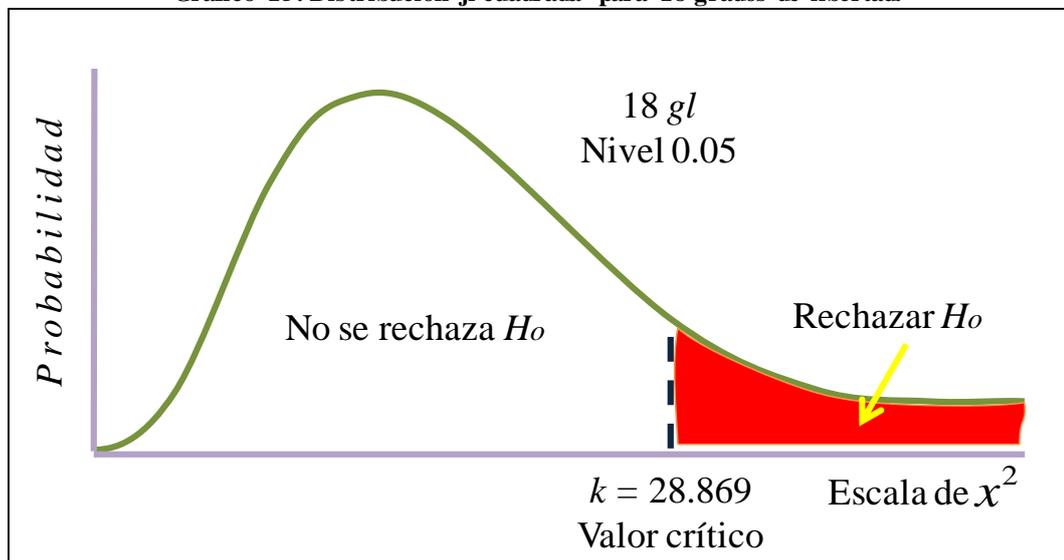
Remplazando los datos acorde a nuestra tabla, tenemos:

$$gl = (10 - 1)(3 - 1) = (9)(2) = 18$$

Para determinar el valor crítico para 18 grados de libertad con el nivel 0.05, nos apoyaremos en la tabla de distribución de valores críticos de ji cuadrada, donde de obtiene 28.869 como referencia, representado como  $k = 28.869$

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se rechaza la hipótesis nula si el valor calculado de  $\chi^2$  es mayor que 28.869, aceptándose la hipótesis alterna. Esto es representado por medio del siguiente diagrama:

**Gráfico 15: Distribución ji cuadrada para 18 grados de libertad.**



**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy.

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 18, se toma el valor de 28,869 como valor de referencia para la regla de decisión.

#### 4.3.2 Recolección de datos y cálculo estadístico

##### Análisis de las variables de observación

La construcción de la siguiente tabla de de **frecuencias observadas** ( $f_o$ ), se

realizó en base a todos los datos obtenidos en las fichas de observación aplicadas a los estudiantes del Primer año de Educación General Básica, donde participaron toda la población mencionada con anterioridad (35) individuos, quienes evidenciaron su comportamiento de manera espontánea, siendo esto reflejado a continuación:

**Cuadro 15: Tabla de frecuencias observadas**

<b>Pregunta/Respuesta</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
P1: ¿El niño obedece órdenes de la profesora?	15	10	10	<b>35</b>
P2: ¿El niño levanta la mano para hablar?	18	10	7	<b>35</b>
P3: ¿El niño pide permiso para ir al baño?	12	11	12	<b>35</b>
P4: ¿El niño cuida de su aseo personal?	10	10	15	<b>35</b>
P5: ¿El niño pregunta en clase?	9	18	8	<b>35</b>
P6: ¿El niño es participativo en clase?	18	10	7	<b>35</b>
P7: ¿El niño es amistoso con sus compañeros?	12	8	15	<b>35</b>
P8: ¿El niño respeta las cosas de sus compañeros?	22	12	1	<b>35</b>
P9: ¿El niño comparte sus útiles con los demás compañeros?	9	18	8	<b>35</b>
P10: ¿El niño demuestra honestidad al devolver algo que se encuentra y no es suyo?	16	12	7	<b>35</b>
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>119</b>	<b>90</b>	<b>350</b>

**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy

### **Cálculo de frecuencias esperadas**

Para obtener las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) para cada celda de la tabla de

frecuencias observadas, lo realizamos mediante:

$$f_e = \frac{(Total\ por\ renglón)(Total\ por\ columna)}{Gran\ total}$$

Comenzando desde la primera celda, de izquierda a derecha, y siguiendo el mismo proceso en cada renglón, se construyó la siguiente tabla:

**Cuadro 16: Frecuencias esperadas**

<b>Pregunta/Respuesta</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
P1: ¿El niño obedece órdenes de la profesora?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P2: ¿El niño levanta la mano para hablar?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P3: ¿El niño pide permiso para ir al baño?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P4: ¿El niño cuida de su aseo personal?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P5: ¿El niño pregunta en clase?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P6: ¿El niño es participativo en clase?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P7: ¿El niño es amistoso con sus compañeros?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P8: ¿El niño respeta las cosas de sus compañeros?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P9: ¿El niño comparte sus útiles con los demás compañeros?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
P10: ¿El niño demuestra honestidad al devolver algo que se encuentra y no es suyo?	14,1	11,9	9	<b>35</b>
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>119</b>	<b>90</b>	<b>350</b>

**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy.

Siendo notorio la no existencia de datos perdidos y el total es igual en cada renglón, pasa a ser igual para cada celda.

### Cálculo estadístico de ji cuadrada

Donde al reemplazarse, se comienza con la casilla superior izquierda y programando en la correspondiente hoja de cálculo de Microsoft Excel, se obtiene lo siguiente:

**Cuadro 17: Cálculo de ji cuadrada**

$f_o$	$f_e$	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
15	14,1	0,9	0,81	<b>0,057</b>
10	11,9	-1,9	3,61	<b>0,303</b>
10	9	1	1	<b>0,111</b>
18	14,1	3,9	15,21	<b>1,079</b>
10	11,9	-1,9	3,61	<b>0,303</b>
7	9	-2	4	<b>0,444</b>
12	14,1	-2,1	4,41	<b>0,313</b>
11	11,9	-0,9	0,81	<b>0,068</b>
12	9	3	9	<b>1,000</b>
10	14,1	-4,1	16,81	<b>1,192</b>
10	11,9	-1,9	3,61	<b>0,303</b>
15	9	6	36	<b>4,000</b>
9	14,1	-5,1	26,01	<b>1,845</b>
18	11,9	6,1	37,21	<b>3,127</b>
8	9	-1	1	<b>0,111</b>
18	14,1	3,9	15,21	<b>1,079</b>
10	11,9	-1,9	3,61	<b>0,303</b>
7	9	-2	4	<b>0,444</b>
12	14,1	-2,1	4,41	<b>0,313</b>
8	11,9	-3,9	15,21	<b>1,278</b>
15	9	6	36	<b>4,000</b>
22	14,1	7,9	62,41	<b>4,426</b>
<b>12</b>	11,9	0,1	0,01	<b>0,001</b>
1	9	-8	64	<b>7,111</b>
9	14,1	-5,1	26,01	<b>1,845</b>
18	11,9	6,1	37,21	<b>3,127</b>
8	9	-1	1	<b>0,111</b>
16	14,1	1,9	3,61	<b>0,256</b>
12	11,9	0,1	0,01	<b>0,001</b>
7	9	-2	4	<b>0,444</b>
<b>TOTAL</b>				<b>38,997</b>

**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy.

Realizando la respectiva sumatoria ( $\Sigma$ ) de los resultados obtenidos en la quinta columna, de la anterior tabla, se obtiene 38,997 siendo este el valor total de  $x^2$ .

#### **4.3.3 Decisión final**

Puesto que el valor de ji cuadrada (38,997) se encuentra fuera de la región de ubicación de  $k = 28.87$  se rechaza la hipótesis nula al nivel 0.05, mencionada como: La disciplina en el aula NO incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

Por lo que se acepta la hipótesis alternativa planteada, donde cuyo valor consta en la región de rechazo de la hipótesis nula: *La disciplina en el aula SI incide en la formación en valores de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.*

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- ✓ Es importante fomentar la disciplina en los niños desde el hogar y a edades tempranas.
- ✓ Darles responsabilidades a los niños de acuerdo a su edad los hace ser disciplinados.
- ✓ La formación en valores comienza desde el núcleo familiar y se refuerza en la escuela.
- ✓ Es importante que la formación en valores sea continua, es decir que sea un ciclo que se repite en casa y en la escuela.

#### **5.2 Recomendaciones**

- ✓ Fomentar la disciplina en los niños a través del ejemplo, que lo que se hace en la escuela se refuerce en la casa.
- ✓ Que los padres, representantes o personas que se encuentren a cargo de la crianza del niño colaboren con la disciplina de los mismos.
- ✓ Que los padres, representantes o personas que se encuentren a cargo de la crianza del niño den una adecuada formación en valores a los niños.

- ✓ Que la formación en valores sea parte no solo de los niños del nivel inicial, sino que se replique para los niveles superiores.

## CAPITULO VI PROPUESTA

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA QUE FOMENTE LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCACIÓN “PICAIHUA”.**

### 6.1 Datos Informativos

#### 6.1.1 Socializadores

**Cuadro 18: Datos de socializadores propuesta**

INSITUCIÓN	Universidad Técnica de Ambato
DEPENDENCIA:	Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
RESPONSABLE:	López Vallejo Oscar Freddy.
COORDINADOR:	Lic. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez.
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
DIRECCIÓN:	Av. Los Chasquis y Río Cutuchi (Ciudadela universitaria)
CORREO ELECTRÓNICO:	lopezfreddyval@hotmail.com
PERIODO:	Periodo académico Octubre 2014 Marzo 2015
DURACIÓN:	6 meses

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy.

## 6.1.2 Beneficiarios

**Cuadro 19: Datos de beneficiarios propuesta**

INSTITUCIÓN:	Unidad Educativa "Picaihua".
RESPONSABLE:	Mg. Lic. Carlos Cajas.
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
PARROQUIA:	Picaihua, parroquia rural
DIRECCIÓN:	Av. Albert Einstein, junto al parque central
PERIODO:	Año lectivo 2014 – 2015
BENEFICIADOS:	1 docentes y 35 estudiantes.
JORNADA:	Matutina
NATURALEZA JURÍDICA:	Fiscal, dependencia pública de educación regular, registrada y avalada por el Ministerio de Educación de Ecuador.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy.

**Investigaciones relacionadas y/o complementarias:** Ninguno, no se registran antecedentes de haber realizado investigaciones similares dentro de la Institución beneficiaria u otros.

## 6.2 Antecedentes de la Propuesta

Luego de la investigación realizada se determinó que la implementación de técnicas para mejorar la disciplina y la formación en valores dirigido a docentes y estudiantes, se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la ficha de observación a estudiantes, los mismos que demostraron la necesidad de que los docentes conozcan y apliquen nuevas técnicas, buscando siempre dinamizar sus diferentes componentes para encontrar diferentes posibilidades de mejoramiento institucional.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos

documentos que sirven de apoyo para el mejoramiento de la educación, las cuales han servido de referencia para fundamentar en la presente guía.

### 6.3 Justificación

La implementación de actividades para mejorar la disciplina y la formación en valores de los niños y niñas, denota **interés** al ser elaborado y planificado como una herramienta que servirá para mejorar la gestión institucional partiendo de la planificación, ejecución y control. Además con la finalidad de viabilizar la tarea docente en promover el Buen Vivir dentro del aula de clases para que los niños y niñas aprendan a interrelacionarse.

Con el referente anterior, la propuesta abarca su **importancia** para los docentes y padres de familia de los estudiantes objeto de estudio, quienes podrán de manera lúdica fomentar la disciplina y al mismo tiempo enseñar valores para contribuir la práctica del eje transversal de la educación: Formación de una ciudadanía democrática.

Siguiendo lo mencionado, se expresa **novedad** en la comunidad educativa al relacionarse principios del Buen Vivir como valores centrales en la formación de los estudiantes y facilitando el cultivo de la disciplina dentro del aula como eje esencial de formación de la personalidad del individuo para que a futuro pueda asumir los desafíos de la sociedad y convivir de manera armónica con los demás.

Se aprecia la **utilidad** del presente documento en el personal docente y autoridad de la institución educativa, la misma les facilitará realizar el trabajo educativo con eficiencia y eficacia, permitiendo cumplir con diferentes logros de aprendizaje en los discentes.

La socialización de la guía didáctica causará **impacto** en los diferentes actores de la comunidad educativa, en mayor relevancia en los docentes del primer año de

Educación General Básica quienes tienen la responsabilidad de fomentar bases de aprendizaje y convivencia para los demás años de escolaridad.

Es **factible** realizar la presente propuesta porque se cuenta con los recursos económicos necesarios, los mismos que son financiados por el investigador para socializar esta herramienta en los docentes de la institución educativa.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una guía didáctica de actividades para el manejo de la disciplina en el aula que fomente los valores en los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educación “Picaihua”, de la parroquia Picaihua, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Construir una guía didáctica de manejo de la disciplina en el aula para fomentar los valores en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica.
- Planificar las diferentes actividades de la guía didáctica enfocadas a la aplicación de los principios del Buen Vivir en los estudiantes del primer año de Educación General Básica.
- Socializar la guía didáctica y sus beneficios a la autoridad de la institución educativa por medio de reuniones de trabajo.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía didáctica en los diferentes beneficiarios para conocer su apreciación.

## **6.5 Análisis de factibilidad**

**Organizacional – Técnica:** El impulso de realización de la presente guía es

pertinente, debido que está sujeto a criterios establecidos por el Ministerio de Educación a cumplir en cada institución educativa regular, se cuenta con el respaldo del Director del plantel, predisposición por parte de los docentes en ser partícipes activos para su aplicación, colaboración espontánea del estudiantado y motivación por los socializadores de la propuesta.

Las diferentes estrategias aplicadas para contrarrestar el problema estarán orientadas por el docente investigador, se cuenta con todos los recursos necesarios, equipos tecnológicos e infraestructura propia de la institución, junto con las comodidades necesarias para ejecutarlo.

**Política:** La implementación de políticas específicas para mejorar la calidad educativa han permitido a nuestro país por medio del Plan Nacional del Buen Vivir contribuir al desarrollo sostenible de la riqueza infinita que posee cada individuo, el conocimiento, adquirido de manera propia o de forma social, considerándose la búsqueda de la sociedad con igualdad y justicia, reconociendo y valorando el diálogo de los pueblos junto a sus culturas, saberes y modos de vida.

**Socio Cultural:** La cultura y la sociedad tienen como fundamento la educación, todo el proceso educativo en sus diferentes fases, enfoques, procesos y paradigmas dirigen el aspecto sociocultural de una determinada población, esto gracias al educador y el educando que son los artífices de la sociedad en una refundación dinámica constante que tiene su razón de ser en el desarrollo del ser humano.

**Ambiental:** Ejecutándose las ideas para contrarrestar un problema interno de la institución educativa, no se realiza ninguna intervención directa sobre el medio ambiente, puesto que se empleará la creatividad para las diferentes estrategias, utilizándose materiales reciclados u otros de reutilización, evitándose el consumo innecesario de recursos renovables.

**Económica- Financiera:** Es factible porque no se requiere de inversiones económicas fuertes, y el rubro financiero requerido para su cumplimiento.

## **6.6 Fundamentación**

### **Fundamentación Científico-Técnica**

#### *Guía didáctica*

Es un recurso metodológico que permite la interacción pedagógica entre el profesor y el estudiante, dándole las pautas necesarias de qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollarán los aprendizajes. Mediante la guía el discente podrá adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades convirtiéndose la misma en un complemento de aprendizaje. La guía didáctica está compuesta por objetivos, tanto generales como específicos, con sus actividades según procesos pedagógicos.

### **Fundamentación legal**

La propuesta toma como referencia lo establecido en la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular de la Educación General Básica (2010) en lo concerniente a los ejes transversales dentro del proceso educativa, se menciona lo siguiente:

LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA, El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría (Ministerio de Educación, 2010, pág. 17).

Por eso, es necesario dentro del quehacer educativo fomentar la disciplina para que los estudiantes puedan desenvolverse a futuro en la sociedad con armonía y tranquilidad, donde los discentes asuman de manera espontánea los nuevos retos durante el transcurso de sus años de escolaridad en la adquisición de saberes y la práctica de valores en su contexto de desenvolvimiento.

En lo referente al Sistema de Educación Superior, el investigador evidencia el cumplimiento de su perfil dentro de la carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, mediante su misión institucional:

Formar profesionales líderes competentes, con visión humanística y pensamiento crítico a través de la docencia, la investigación y la vinculación, que apliquen, promuevan y difundan el conocimiento, respondiendo a las necesidades del país (UTA, 2012).

## 6.7 Metodología, Modelo operativo

**Cuadro 20: Operación propuesta**

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Planificación	Planificar todos los contenidos abarcadores de la guía, utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Planificación y presentación de la guía didáctica con un experto en la materia.	López Vallejo Óscar Freddy. Lic. Mayra Barrera Gutiérrez.	Documentos de apoyo Internet Libros	Durante las dos primeras semanas del mes de marzo de 2015.
Socialización	Socializar a la autoridad educativa del plantel sobre la guía didáctica diseñada por el investigador.	Reunión con el director para la entrega, análisis, sustentación y conocimiento de la Guía didáctica.	López Vallejo Oscar Freddy. Investigador Mg. Lic. Carlos Cajas. DIRECTOR	Infraestructura de la Unidad Educativa, laptop, proyector, fotocopias, cámara fotográfica.	En la tercera semana del mes de febrero 2015.
Ejecución	Ejecutar las estrategias con la participación del 90% de docentes y estudiantes de la Institución Educativa.	Aplicación de las actividades propuestas en la guía dentro del salón de clases por parte de autoridades, docentes, y estudiantes.	Mg. Lic. Carlos Cajas. DIRECTOR Docentes Estudiantes	Todo lo mencionado en las diferentes actividades de la guía.	Desde el inicio del segundo quimestre del año escolar 2014-2015.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía didáctica con contenido pedagógico para fomentar la disciplina y valores en los estudiantes.	Observación directa. Elaboración de Informe.	López Vallejo Óscar Freddy. (Investigador) Lic. Mayra Barrera Gutiérrez. (Tutor de Tesis) Mg. Lic. Carlos Cajas. DIRECTOR	Ficha de observación. Fotocopias y lápices. Computador e impresora.	Al finalizar el año escolar 2014-2015.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy.

## **6.8 Administración**

### **Institucionales**

La presente propuesta cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por medio de la correspondiente asesoría de ejecución del proyecto de investigación, para que la investigadora proponga soluciones a la problemática estudiada, junto con la Unidad Educativa “Picaihua”, de la parroquia Picaihua, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, que facilita sus instalaciones, dando apertura al campo de intervención educativa.

### **Humanos**

Se requiere del siguiente contingente humano:

- Estudiantes de la mencionada institución de educación regular
- Docentes principales de los estudiantes a intervenir.
- Director de la Unidad Educativa.
- Tutor designado para el desarrollo de la investigación.
- Estudiante de la carrera de Educación Parvularia, modalidad semipresencial de FCHE-UTA.

### **Materiales**

Los materiales necesarios para la propuesta serán los detallados a continuación:

- Equipos de computación, internet inalámbrico, cámara digital.
- Transporte terrestre urbano, servicio de taxi.
- Material de escritorio: lapiceros, lápiz, hojas de papel bond.
- Servicio de fotocopias.
- Impresiones, las necesarias para concretar la propuesta.

## Económicos

El financiamiento para la construcción de la propuesta será de recursos propios, el investigador va a invertir de manera directa para socializar la guía en los docentes y estudiantes de la mencionada institución. La inversión requerida para plantear la solución al problema se detalla en la siguiente tabla:

**Cuadro 21: Presupuesto propuesta**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
1.- Personal de apoyo	\$ 30
2.- Internet	\$ 45
3.- Servicio de fotocopias	\$ 25
4.- Material de escritorio	\$ 10
5.- Transporte	\$ 40
6.- Impresión de la propuesta	\$ 60
7.- Material didáctico	\$ 80
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 290</b>

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy.

## 6.9 Previsión de la evaluación

La evaluación será durante el segundo quimestre del año escolar 2014-2015, participando los docentes y estudiantes beneficiados en las diferentes actividades a realizarse de manera exitosa y provechosa planteadas en la propuesta. Se plantea serie de cuestionarios acorde a las estrategias propuestas para evidenciar y validar el mejoramiento de la práctica docente y manifestar el logro de los diferentes estándares de calidad educativa por parte de los estudiantes.

**Cuadro 22: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	La guía de estrategias para el manejo de la disciplina en el aula en niños de primer año de Educación General Básica.
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, estudiantes y docentes.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución de la propuesta. Para conocer el grado de aceptación al aplicar la guía durante el periodo escolar.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar las diferentes estrategias que permiten contrarrestar el problema. Para conocer si la propuesta dio resultados positivos ante al problema. Para evidenciar cambios de actitud con los docentes y estudiantes.
¿Con qué criterios evaluar?	Criterios de eficiencia, efectividad. La funcionalidad de la guía didáctica y sus diferentes estrategias. La participación de docentes y estudiantes en la ejecución de las diferentes actividades.
¿Indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos en las observaciones.
¿Quién evalúa?	López Vallejo Oscar Freddy. Investigador Mg. Lic. Carlos Cajas. DIRECTOR
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta de forma permanente.
¿Cómo evaluar?	Aplicando la observación y entrevista a docentes y estudiantes.
¿Fuentes de información?	Ficha de seguimiento.
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

**Elaborado por:** López Vallejo Oscar Freddy.

### **6.10 Descripción de la propuesta**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*“Educando con amor...”*



**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA QUE FOMENTE LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCACIÓN “PICAIHUA”.**

**Autor: López Vallejo Óscar Freddy.**

**2015**



**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA QUE FOMENTE LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCACIÓN “PICAIHUA”.**

*Datos informativos:*

**Autor:** López Vallejo Óscar Freddy

Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia. Periodo Octubre 2014-Marzo 2015.

*Beneficiarios:*

Unidad Educativa “Picaihua”, docentes y estudiantes.

## Índice

Introducción .....	94
<i>Sección I: Conozcamos a nuestros niños</i> .....	96
Características socio – afectivas en los niños de 4 a 5 años.....	96
Estrategias sugeridas a docentes y padres de familia para estimular la inteligencia emocional. ....	97
<i>Actividades para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de Primero de Básica</i> .....	100
<i>Sección II: Desarrollo Socio Afectivo</i> .....	100
Actividad Nro. 1: Reconociendo nuestras emociones.....	101
Actividad Nro. 2: Autocontrol, aplicar emociones adecuadas a nuestras emociones .....	102
Actividad Nro. 3: Cualidades de las madres .....	103
Actividad Nro. 4: Expresión gestual caras .....	104
Actividad Nro. 5: “Cada vez aprende más a compartir mis cosas”.....	105
Actividad Nro. 6: Arreglo la mesa para comer .....	106
Actividad Nro. 7: Visito a mis abuelos primos y tíos .....	107
Actividad Nro. 8: En el cuarto de Cuqui.....	108
Actividad Nro. 9: Digo “Por favor y gracias” .....	109
<i>Sección III: Desarrollo del Lenguaje</i> .....	110
Actividad Nro. 10: Expresar cariño.....	111
Actividad Nro. 11: Soy especial.....	112
Actividad Nro. 12: Con paciencia aprendo .....	113
Actividad Nro. 13: Cualidades y valores de otros.....	114
Actividad Nro. 14: Palabras que expresan amor .....	115

Actividad Nro. 15: “Con mi mamá me siento en confianza” .....	116
Actividad Nro. 16: Conociendo a mis amigos .....	117
Actividad Nro. 17: Gestos que expresan.....	118
Actividad Nro. 18: Yo puedo si lo intento una y otra vez.....	119
Actividad Nro. 19: Juego de la tiendita.....	120
Actividad Nro. 20: Crear y expresar .....	121
Actividad Nro. 21: ¡Qué lindo soy!.....	122
Actividad Nro. 22: Cooperando con mis amigos .....	123
Actividad Nro. 23: Mi nombre .....	124
 <i>Sección IV: Desarrollo de la motricidad gruesa</i> .....	 125
 Actividad Nro. 24: ¿Te puedo ayudar? .....	 126
Actividad Nro. 25: Expresando emociones con mi cuerpo .....	127
Actividad Nro. 26: Expresando emociones.....	128
Actividad Nro. 27: Demostrar seguridad .....	129
Actividad Nro. 28: El tren siego.....	130
Actividad Nro. 29: Participación en juegos colectivos .....	131
 <i>Ficha de evaluación de la guía didáctica</i> .....	 132

## ***Introducción***

La presente guía se constituye en un apoyo psicopedagógico para las educadoras, tomando en cuenta los aspectos más importantes que enfoca la inteligencia emocional, que a su vez permite la formación en valores, y su interacción en la disciplina de los niños. Uno de los aspectos más significativos en la propuesta es concienciar a las docentes la responsabilidad de guiar a los padres de familia en el manejo de las emociones de sus hijos, las mismas que le permitirán una transición exitosa entre la infancia y la vida adulta.

Si la familia es la primera escuela de aprendizaje de las emociones es importante que el padre de familia conozcan técnicas que faciliten las relaciones interpersonales, brindando confianza y seguridad, determinando las diferentes actitudes emocionales de los niños, las expresiones de los adultos es lo que determina el comportamiento del niño.

Las actividades propuestas en esta guía están enmarcadas en el compromiso tanto de padres de familia, como de educadoras en cambiar la realidad social, si es verdad no somos psicólogos pero es necesario conocer cómo ayudar a nuestros niños que a diario expresan esa carencia afectiva, pidiéndonos con sus actos ayuda inmediata y oportuna.

Formar niños sociables, felices, libres, espontáneos al expresar sus emociones, es nuestro reto, es hora de cultivar la emoción y expandir la inteligencia de nuestros niños, es por esto que se implementa esta guía didáctica de actividades y estrategias que permitan la interacción de la inteligencia emocional en la disciplina de los niños.

La guía se compone de cuatro secciones, donde abarcan varias actividades para desarrollar valores de forma lúdica mediante la disciplina en cada momento, las mismas se explican a continuación:

En la Sección I: Conozcamos a nuestros niños, se introduce al docente a una explicación de la naturaleza de los infantes en la edad de 4 a 5 años y algunas estrategias para los padres de familia y tutor escolar para estimular la inteligencia emocional.

En la Sección II hasta la Sección IV: se expresan actividades para fomentar los valores junto con la disciplina en los estudiantes, junto con destrezas para la interacción social.

Se propone las siguientes sugerencias metodológicas para la aplicación de la propuesta:

- Lea cuidadosamente la guía de actividades.
- Cerciórese de que ha comprendido.
- Preparar con anticipación los materiales y el espacio donde desarrollará la actividad, así evitara interrupciones el momento de su aplicación.
- Tomar en cuenta que para realizar las actividades debe permitir que todos los niños participen sin excluir por ningún motivo a los niños, recuerde estamos reforzando su parte afectiva.
- Tome en cuenta que el proceso pedagógico se desarrolle en el tiempo indicado.
- Evalúe la actividad realizada con el fin de constatar que se logró con el objetivo propuesto.

## ***Sección I: Conozcamos a nuestros niños***

### **Características socio – afectivas en los niños de 4 a 5 años**

- El cuarto año de vida constituye una etapa muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño:
- En esta edad se caracteriza por ser muy sensible y solidario con las personas que le rodean.
- Sus padres son parte primordial de su vida.
- Aprende habilidades sociales para jugar y relacionarse con otros niños.
- Cooperar en las distintas actividades que realiza con sus compañeros.
- Tiene la capacidad de esperar su turno al interactuar con sus pares.
- Comparte sus juguetes y juegos con sus amigos.
- Sus juegos ocupan un tiempo más prolongado.
- Participa de juegos que requieren de reglas, estas pueden llegar a cambiar con la frecuencia que imponga el niño líder del grupo.
- Es capaz de cumplir encargos con agrado y eficacia.
- Disfruta cuando forma parte de grupos de iguales.
- Es capaz de enfrentar nuevos retos, por lo que es importante que el adulto ponga reglas claras y bien definidas.
- Se adapta más fácilmente a los cambios de horario.
- Es organizado con sus pertenencias.
- Disfrutan al ser elogiados por sus éxitos.
- Descubre la diferencia de sexo.
- Tendiendo a separarse por sexo en los juegos.
- Es independiente al satisfacer sus necesidades como comer, asearse, lavarse los dientes ir al baño y vestirse.
- Tiene la capacidad de elegir entre dos alternativas la que más le gusta.
- La relación afectiva con sus padres es fundamental para su desarrollo emocional, por lo que aún necesita de su compañía.

- Necesitan oportunidades por parte del adulto para sentirse libres e independientes.
- Siente temores y miedos irracionales.
- Disfruta de su amigo imaginario.
- Puede llegar a la autocrítica y criticar a los demás.
- Sabe conducirse en el comedor con la guía del adulto.

**Estrategias sugeridas a docentes y padres de familia para estimular la inteligencia emocional.**

- A través de actividades lúdicas, incentivar a los niños para que expresen emociones de forma exagerada para facilitar la identificación de emociones.
- Aliente al niño a imitar un sentimiento y que los demás niños adivinen cual es.
- Ayudar a los niños a identificar los sentimientos en el momento exacto en que ocurren, ejemplo: Luis se lastima acudo de inmediato en su ayuda.
- Es fundamental demostrar cariño y aprecio, alabar y elogiar los logros alcanzados por los niños así sabrá que las demás personas confían en él.
- Leerles cuentos y fábulas que motiven a desarrollar en el niño/a hábitos, utilizando tonos adecuados.
- Realizar dramatizaciones que motiven al niño/a a expresar sus emociones, las mismas que a la vez nos permitirán conocer los sus sentimientos.
- Invente historias con relatos creativos en las que utilice palabras referidas a sentimientos.
- Leerles cuentos e historietas con ilustraciones que expresen los diferentes estados emocionales, interactuar con el niño para que exprese lo que miró y escucho. Eje: ¿Crees tú que el papá de Luis estaba enfadado o triste? ¿Por qué?
- Para enseñar al niño a controlar sus emociones hay que enseñar al niño la importancia de una adecuada respiración como procedimiento para relajarse.
- Ejecutar ejercicios de relajación dinámica, a través de la música que permita al niño ejecutar movimientos al ritmo de la música, primero de forma lenta y luego acelerada.

- Trabajar con los niños en actividades que le permitan desarrollar conductas de cooperación con sus pares. Ejemplo: Solicitar a los niños colaborar con sus compañeros que aún no terminan la tarea.
- Incitar a los niños para que piensen como se puede sentir otra persona ante diferentes situaciones.
- Arme montajes de recortes de revistas en los que los niños hayan identificado emociones, permita al niño interpretar y crear una historia.
- Reflexionar con los niños cuando se presentan comentarios desagradables hacia sus compañeros.
- Motivar al niño a través de la identificación de emociones para que se ponga en el lugar del compañero, desarrollar la empatía en el grupo.
- Realizar actividades que permitan al niño interactuar con niños más pequeños, dándoles la oportunidad de colaborar frente a las necesidades que esté presente.
- Realice conexiones con los niños sobre lo que piensa, siente y hace, e invite a la reflexión.
- Para lograr el auto control en los niños, practique actividades como: distraer a los niños mediante humor, ejercicios de relajación y respiración.
- Presentar a los niños láminas con imágenes de personas expresando diferentes emociones, tomar en cuenta las definiciones que hacen los niños sobre cada una de estas.
- Fomentar las emociones que favorecen el aprendizaje, como la alegría, el entusiasmo, la colaboración, el respeto.
- Enseñar al niño a identificar una buena conducta, de una mala conducta y actuar propositivamente.
- Instruir a los niños en actividades de relajación y respiración, para que la realicen en diferentes situaciones.
- Sugerir a los padres realizar actividades que permitan mantener una comunicación efectiva y afectiva con los niños.
- Elogiar lo que el niño hace bien esto permitirá que el niño desarrolle emociones positivas.

- Proporcionar al niño un vocabulario que exprese afecto, para que pueda iniciarse en la comunicación e identificación de sentimientos positivos.
- Observar con compañía del adulto el álbum de fotos familiar en el que le permita comunicar las diversas emociones.
- Invitar al niño a participar de una actividad en el agua, nadar en la piscina, o simplemente jugar con el agua le permitirá al niño relajarse y controlar sus estados emocionales.
- Educar con el ejemplo es fundamental en el control de las emociones, enséñele al niño como quiere que se comporte cuando se siente mal, actuando de una forma sana y sin causar daño a los demás.

*Actividades para desarrollar la inteligencia  
emocional en los niños y niñas de Primero de Básica*

*Sección II: Desarrollo Socio Afectivo*

**OBJETIVO GENERAL:** Expresar sentimientos de afecto hacia los demás así como identificar los sentimientos de los otros y adecuar su comportamiento a las necesidades de su entorno inmediato.

## Actividad Nro. 1: Reconociendo nuestras emociones

<b>Objetivo:</b>	Permitir al niño expresar emociones con libertad.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i> Ejecución del juego “Así me siento“</p> <p><i>Procedimiento:</i> Presentar a los niños y niñas tarjetas con diferentes estados de ánimo (triste, alegre, miedo asombro, etc.) Cada vez que mire la tarjeta tiene que imitar dicho sentimiento.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos de cuatro niños.</li> <li>• Indicar a los niños normas de comportamiento. (Respetar turnos para utilizar la cámara fotográfica)</li> <li>• Los niños se harán fotografiar entre ellos, expresando diferentes emociones: Alegría, tristeza, entusiasmo, miedo, ira, etc.)</li> <li>• Se expondrá un collage de fotografías en la que los niños identificarán su fotografía y expresarán sus emociones.</li> <li>• Entregar fotografías a los niños y pedir que describa lo que observa.</li> <li>• ¿Por qué estabas triste?</li> </ul> <p>¿Qué estaba haciendo tu compañero?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al siguiente día se publicarán las fotografías que más llamaron su atención, actividad que le permitirá a la maestra reforzar.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Participa activamente en la elaboración de un collage reconociendo emociones.	Cámara fotográfica, computador, sala de audiovisuales.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 2: Autocontrol, aplicar emociones adecuadas a nuestras emociones

<b>Objetivo:</b>	Los niños jugarán a adivinar a que emoción pertenecen las caretas.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i></p> <p>- Interpretar la canción: “Mi cara redondita”</p> <p style="text-align: center;"><i>En mi cara redondita, tengo ojos y nariz y también una boquita para cantar y reír, con mis ojos veo todo, con mi nariz yo hago chis, con mi boca yo me como papitas con ají.</i></p> <p>Ejecutar movimientos referentes a la canción.</p> <p>Imitar gestos.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los niños la lámina de las emociones.</li> <li>- Pedir que elijan una e imiten.</li> <li>- Les proponemos que inventen un nombre gracioso para cada careta.</li> <li>- Luego pedir que canten, salten con la careta elegida.</li> <li>- Comentar sobre la careta elegida. ¿Por qué está llorando?</li> <li>- Comentar sobre la manera adecuada de expresar nuestras emociones frente a diferentes situaciones que se nos presentan.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Pegar en un papelote las caretas e identificar las emociones.	Láminas de las emociones, caretas para cada niño de tal manera que cada uno represente una emoción, goma, papelotes.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

### Actividad Nro. 3: Cualidades de las madres

<b>Objetivo:</b>	Descubrir cualidades que hacen de su madre un ser adorable.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Interpretación de la canción: “Mira a todos”</p> <p style="padding-left: 40px;">Mira, mira lo que hago, si sonrío tu sonrías, si te abrazo, yo también, y si canto , tu repites lara, lara, lara.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <p>Integrar a las madres a la actividad.</p> <p>Pedir que tome a su niño en sus brazos y exprese frases de afecto.</p> <p>Ubicarse en el espacio para iniciar con la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a una mamá que se coloque de un lado y a su niño del otro. Este último deberá introducir sus brazos por los agujeros del cartón y tocará el rostro y el cuerpo de su progenitora. Al hacerlo, deberá describirle, su piel, su calor, su cabello, sus uñas, su ropa.</li> <li>• Pida a la madre que bese las manos del niño y salga de su escondite.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Expresar emociones positivas.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Mamás de los niños, cajas de cartón o paños de tela lo suficientemente grandes para que una mamá pueda ocultarse. Los cartones deberán tener dos agujeros del tamaño de los brazos de los niños.</p>

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 4: Expresión gestual caras

<b>Objetivo:</b>	Expresar emociones a través de los gestos caras.		
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>			
<b>Descripción:</b>			
<i>Motivación:</i>			
Interpretar la canción: “Soy feliz”			
<p><i>Sonreír, sonreír,</i></p> <p><i>a mi me gusta sonreír,</i></p> <p><i>a gritar a grita</i></p> <p><i>a mí me gusta gritar, llorar, etc.</i></p> <p><i>Canto, salto doy un brinco</i></p> <p><i>porque soy muy feliz, la, la, la .</i></p>			
<i>Desarrollo de la actividad:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican los niños frente a la maestra o a sus padres formando una media luna.</li> <li>• Se invita a los niños a expresar con la cara sin palabras ni sonido alegría, tristeza, dolor, pena, asombro, duda, rabia.</li> <li>• Se pide a los niños que expresen una emoción con su cara.</li> <li>• En este momento puede introducir terminología nueva con la comprensión del significado incluida a través de gestos, por ejemplo. Melancolía, postración, compasión, júbilo...entre otros.</li> <li>• Se les cuenta a los niños una historia muy corta de tres o cuatro frases, por ejemplo.</li> <li>• Había una vez un perrito que escondía sus huesos en la tierra, cuidando de no ser visto pero siempre que regresaba a buscarlo encontraba que alguien se lo había robado.</li> <li>• Solicitar a los niños que expresen emoción de asombro.</li> <li>• La actividad puede ir variando según necesidad.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>		
Expresa emociones con total libertad.	Cuento		

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 5: “Cada vez aprende más a compartir mis cosas”

<b>Objetivo:</b>	Pensar en las necesidades de los otros y preocuparse por ellos. Enseñar el beneficio de compartir.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>PROCESO DIDÁCTICO</b></p> <p><b>Actividades Iniciales:</b></p> <p>Presentación de una obra de títeres, relacionado a la “solidaridad “</p> <p><b>Tema:</b> ayuda a quien lo necesita. (la maestra inventa la obra de títeres)</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <p>Diseñar actividades y aprovechar eventos de la rutina donde los niños tengan que compartir el material del juego y de trabajo, tengan que esperar le turno, hacer juegos en los que cada niño tenga la oportunidad de ir de primero por lo menos una vez. En la puesta en común registrar situaciones en las que a los niños les cuesta trabajo compartir. A través del juego de roles y del trabajo con títeres representarlas con los niños brindándoles modelos de intervención. Al final de cada actividad invitar a los niños a pintar el mensaje de cada experiencia. Exponer las creaciones al alcance y a la vista de todos para que tengan presente sobre lo que necesitan trabajar y mejorar.</p> <p><i>¿Qué consignas utilizar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es compartir? ¿Qué cosas comparten en el aula? ¿Qué observan en la historieta? ¿Qué le pasa a Valeria? ¿Por qué creen Uds. Que a Valeria le cuesta trabajo compartir los juguetes con Tatiana? ¿Por qué las compañeras de Valeria no quieren jugar con ella? ¿Qué podría hacer Valeria para que sus amigas se sientan cómodas con ella? ¿Han vivido situaciones similares con sus amigos?</li> </ul> <p><i>Recomendaciones para el docente o padre de familia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar y elogiar a los niños cuando comparten sus cosas. “Me gusta la forma en como compartiste ese juguete con Nicolás. Te debes sentir muy orgulloso”. Es importante ofrecer actividades donde tengan que compartir el material de juego y de trabajo. Leerles libros sobre el compartir y reforzar con videos que aludan al tema y a la importancia del compartir entre pares.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Demuestra alegría y entusiasmo al compartir sus materiales con sus compañeros.	Los necesarios para realizar la obra de títeres.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 6: Arreglo la mesa para comer

<b>Objetivo:</b>	Desarrollar autonomía en actividades de la vida cotidiana y aprender a participar en tareas del hogar o unidad de atención.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Interpretar la canción: “Ayudar a ayudar “</p> <p style="padding-left: 40px;">Ayudar, ayudar cada cosa en su lugar, guardas tú, guardo yo. Todo está en su lugar. (bis)</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motive al niño para que le ayude a preparar la mesa antes de cada comida.</li> <li>• Modele la manera de colorar los platos, cubiertos, vasos y servilletas en cada puesto.</li> <li>• Pida que lo haga solo. Proporcione el número adecuado de platos, vasos, cubiertos y servilletas.</li> <li>• Pida que busque el número de platos, tazas, cubiertos y servilletas de acuerdo con el número de comensales.</li> </ul> <p>Esta actividad es útil para desarrollar la noción de correspondencia.</p>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Participa al ordenar los materiales y mantiene el aula ordenada.	Mesa, platos, cubiertos, vasos y servilletas.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 7: Visito a mis abuelos primos y tíos

<b>Objetivo:</b>	Cambiar de ambiente, y de cierta manera, que el niño salga de sus dominios y conozca otros escenarios.
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i></p> <p>Interpreta la canción “yo tengo una familia”.</p> <p style="text-align: center;">Yo tengo una familia que es todo un primor, papá, mamá y hermano todos me dan su amor.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un cartel de los miembros de la familia, conversando de los roles que desempeñan cada uno de ellos.</li> <li>• Conversar sobre los tipos de familias y la importancia de querernos y respetarnos entre familias.</li> <li>• Prepare la visita anunciándosela al niño con anticipación, creando una cierta expectativa con respecto a la misma.</li> <li>• Una vez de regreso en el hogar, converse sobre las cosas distintas que encontró, por ejemplo, la comida, el olor de la casa y los juguetes.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar muestras de afecto a sus padres.	Entorno y ambientes familiares.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 8: En el cuarto de Cuqui

<b>Objetivo:</b>	Aprender nociones de orden y a organizar los juguetes por categorías.
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i> Interpreta la canción “A guardar a guardar”</p> <p style="text-align: center;">A guardar a guardar, cada cosa en su lugar. Guardas tú, guardo yo. Todos vamos a ordenar.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuje y escriba en cada tarjeta las diferentes categorías de clasificación de los juguetes: peluches, muñecos, construcción, canicas, rompecabezas, juegos de mesa, coches, materiales de arte.</li> <li>• Coloque las gavetas en el centro de la habitación, y dentro de ellas, una tarjeta.</li> <li>• Invite a los niños a participar en la organización de los juguetes de acuerdo con las categorías propuestas. Permita que ellos sugieran nuevas formas de clasificar y organizar sus juguetes.</li> <li>• Cuando los juguetes estén en las gavetas aproveche la oportunidad para preguntarles cuales son duros y cuales son suaves; cuales son grandes, cuáles son medianos y cuales pequeños.</li> </ul> <p>Motive a proponer y crear áreas de la habitación destinadas a diferentes tipos de juegos: de movimiento, tranquilos, de armar, de dramatizar.</p>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Ubica los materiales del salón en su lugar.	Gavetas plásticas, tarjetas de cartulina y un marcador.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 9: Digo “Por favor y gracias”

<b>Objetivo:</b>	Interiorizar ciertas normas de cortesía.		
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>			
<b>Descripción:</b>			
<i>Motivación:</i>			
Interpreta la canción: “Las palabras mágicas”			
<p><i>Las palabras mágicas hoy vamos a aprender,</i></p> <p><i>Y si no aprendes tú te perderás.</i></p> <p><i>Buenos días, buenas noches,</i></p> <p><i>Muchas gracias, permiso, por favor</i></p> <p><i>y perdón si algo hice mal ( bis ) .</i></p>			
<i>Desarrollo de la actividad:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar acerca del comportamiento adecuado dentro y fuera del aula, en los trabajos y en las distintas actividades.</li> <li>• Indicar consignas del juego.</li> <li>• Los niños se sientan en un círculo, en grupos de cuatro o cinco. Diga: “este juguete es para Ana, por favor, Pásenlo (a través del círculo) hasta que llegue a ella”.</li> <li>• Para recibirlo, cada niño deberá decir “dame el juguete para Ana”, y una vez recibido, deberá decir “gracias”.</li> <li>• Si hay una equivocación, el juego deberá comenzar nuevamente.</li> <li>• Una vez que el juguete llega a su destino todos los niños podrán aplaudir y decir GRACIAS.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>		
Utilizar gestos para expresar normas de cortesía.	Juguetes		

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

### *Sección III: Desarrollo del Lenguaje*

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender y expresarse en diferentes situaciones y con intencionalidad a través del lenguaje oral y plástico.

## Actividad Nro. 10: Expresar cariño

<b>Objetivo:</b>	Descubrir distintas maneras de expresar afecto a familias y amigos.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Ejecución de movimientos corporales con la utilización de tiras de papel crepé, indicándoles a los niños, que deben moverse imitando diferentes movimientos, ejemplo: el aire, la lluvia, las olas, el mar.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los niños a formar parejas con sus compañeros. Pida que cada pareja se tome de las manos y se mire a los ojos.</li> <li>• Proponga a los niños que con distintas partes del cuerpo expresen afecto hacia su compañero. Por cada expresión de afecto que descubran, la pareja deberá sacar una ficha de la caja (hacerlo por, aproximadamente, cinco minutos).</li> <li>• Pida a todas las parejas que se reúnan en un gran círculo y modelen las expresiones de afecto diciendo: “puedo expresar afecto con mis manos (con mis ojos, con mi boca, con mi nariz, etc.) de esta manera”.</li> <li>• Solicite que cuenten las fichas de cada pareja para conocer cuántas maneras de expresar afecto descubrieron.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresa afecto hacia sus compañeros dentro del salón de clases.	Caja de cartón y fichas o tarjetas de colores, papel crepé.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 11: Soy especial...

<b>Objetivo:</b>	Invite al niño a que aprenda esta canción y que acompañe la misma con movimientos de afecto hacia sí mismo.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los niños en el espacio.</li> <li>• Realizar ejercicios oro facial.</li> <li>• Recitar con los niños la letra de la canción, estrofa por estrofa.</li> <li>• Pedir a los niños que repitan la canción expresando con gestos exagerados.</li> <li>• Memorizar la canción.</li> </ul>	
<i>Canción:</i>	
<p style="padding-left: 40px;">Tengo manos, mírame aplaudir.          ¡OooooH, que maravilla soy yo!          ¡Oh que maravilla, Oh que maravilla!          Cada partecita de mí,          Soy especial, tan especial,          ¡No Hay nadie igual a mí!          Tengo ojos, para mirar.          ¡OooooH, que maravilla soy yo!          ¡Oh que maravilla, Oh que maravilla!          Cada partecita de mí,          Soy especial, tan especial,          ¡No Hay nadie igual a mí!          Tengo boca,          Para cantar.....</p>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar movimientos de afecto al cantar la canción.	Canción.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 12: Con paciencia aprendo

<b>Objetivo:</b>	Incentivar en los niños la tranquilidad y la calma en el momento de enfrentar una dificultad.
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aplicación de la dinámica</i> : “ El rey manda”</li> </ul> <p>Procedimiento: Formar una ronda y cuando la maestra diga: “El Rey manda” todos realizarán la actividad que indique, por ejemplo: Saltar con un pie sobre la línea, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño en compañía del adulto podrá representar a través de juego de roles situaciones cotidianas que ameritan ser pensadas. El actuar sus propias representaciones le divierte y al mismo tiempo le permite pensarse y explorar modelos de respuesta creativos y diferentes al aprendido ante situaciones de desespero. También pueden representar el contenido de la historieta (La maestra adapta la historieta de acuerdo al momento), y reflexionar en torno a ella.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Historieta “ Soy Genial”</i></li> </ul> <p>Como todos los días Anita llegaba muy contenta a su escuela, su maestra les recibió con mucho cariño, eso le motivaba a trabajar y aprender cada día más, pero de repente un cierto día, Anita empezó a llorar y decía ¡ no puedo hacerlo ¡ ¡ esto está muy difícil!, su maestra preocupada se acercó y le dijo tu puedes hacerlo Anita con mi ayuda y si lo intentas una y otra vez lo lograras. Anita lo intento y al darse cuenta que su tarea quedaba cada vez mucho mejor brincaba de alegría, su maestra le motivaba diciendo ¡mira que si puedes¡ ¡Tú eres genial!. Anita lo logro y regresó muy contenta a casa.</p> <p><i>¿Qué consignas utilizar?</i></p> <p>¿Qué sucede en la historieta? ¿les gustaría representarla? ¿Qué necesitan para hacerlo? ¿algunas veces se han sentido como el niño de la historieta? ¿Qué cosas les desesperan? ¿Qué es una pataleta? ¿Por qué a los niños le dan pataletas? ¿Cómo reaccionan cuándo las cosas no salen como quieren? ¿Cómo reaccionan sus padres ante una pataleta?</p> <p><i>Recomendaciones para el docente o padre de familia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el espacio para la actividad, invitar a los niños a crear materiales que necesitarían en el juego de roles, dinamizar la actividad a través de preguntas.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Ir valorando la capacidad de espera de los niños a través de una evaluación conjunta con el docente.	Cuentos, dinámica, elementos para el juego de roles títeres.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

### Actividad Nro. 13: Cualidades y valores de otros

<b>Objetivo:</b>	Reconocer las cualidades y valores que les gustan de otros, y al mismo tiempo, que un niño que hace de voluntario profundice en su imagen corporal y eleve su autoestima.
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Motivación:</i> Interpretación de la canción “Osito juguetón”</p> <p style="padding-left: 40px;">El osito juguetón se coge la pata, Se coge la otra y va saltar. El osito comelón come bien la sopa, Y a comer, yam, yam,yam.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que un niño en forma voluntaria pegue el papelote en la pared y dibuje la silueta de su cuerpo.</li> <li>• Diga al niño que tome asiento junto al grupo y escriba su nombre con letras grandes.</li> <li>• Pregunte qué es lo que más les gusta del niño representado en el papelote. Empiece usted diciendo “a mí me gustan sus ojos (su sonrisa, sus dedos, su cabello, su forma de hablar, sus juegos)”. Asegúrese de que todos los niños del grupo participen y que los comentarios sean positivos.</li> <li>• Pida que coloreen la silueta (una vez que han concluido la ronda de opiniones). Para finalizar la actividad, pregunte al niño cómo se siente con respecto a lo que ha escuchado.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Emite criterios positivos sobre las cualidades de sus compañeros.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Un papelote, crayola y cinta.</p>

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 14: Palabras que expresan amor

<b>Objetivo:</b>	Descubrir distintas palabras para expresar empatía y afecto.
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i> Interpretar la canción “Te quiero YO”</p> <p style="padding-left: 40px;">Te quiero Yo y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré, mi cariño es para ti.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicamos los niños en el piso formando una media luna.</li> <li>• Damos indicaciones previas a iniciar la actividad.</li> <li>• La maestra lee el cuento Mi amiga Peg, remplazando el nombre de Peg por el de un niño que hace de voluntario.</li> <li>• Pida a un niño que a la vez que se lee el cuento, vaya pegando cinta adhesiva en la parte del cuerpo del voluntario, que según la historia, se ha lastimado.</li> <li>• Pida a los niños que cada vez que se pegue una parte del cuerpo, se expresen sentimientos de amor hacia el niño atendido: “¿Qué palabras bonitas vamos a decirle para que se cure rápido?”.</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">“Peg se despertó esta mañana y se levantó de la cama pero, cuando trató de ponerse la zapatilla, su pie se le cayó ayudemos a Peg!”</p> <p style="padding-left: 40px;">“fue al cuarto de baño para cepillarse el cabello y su brazo se le cayó, eres lo que más quiero a Peg!”.</p> <p style="padding-left: 40px;">“Peg fue a la cocina para tomar el desayuno, pero cuando levantó la cuchara, sus dedos se le cayeron tu eres especial para mi Peg!”....</p>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar emociones frente a diferentes situaciones.	Cinta adhesiva (no muy pegajosa). Láminas con imágenes grandes.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 15: “Con mi mamá me siento en confianza”

<b>Objetivo:</b>	<p>Incentivar en los niños la necesidad de establecer vínculos significativos con derechos y obligaciones para con los demás.</p> <p>Brindar a los niños herramientas para asumir el cambio y enfrentarse a experiencias nuevas y diferentes.</p>
<b>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</b>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i>          Motivación de juegos “yo quiero a Lulú”.          Permitir a los niños realizar juegos dramatizados en el cual expresarán sus emociones a sus muñecos. (Te quiero, te doy de comer, soy tu mamá, etc.)</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar una historieta donde se destaque la importancia de pertenecer a una familia.</li> <li>• Es importante que el niño al reconocer en la historieta un animal que busca a su mamá piense en la importancia de pertenecer a una familia.</li> <li>• El niño con el acompañamiento del adulto podrá representar la historia, crear títeres, representar otras historias que surjan de la fantasía.</li> <li>• La actividad puede hacer énfasis en la función de una madre, un padre, un hijo, y de los valores que se necesita para vivir en familia.</li> <li>• Historieta “El elefante trompita en busca de mamá”          Trompita era un elefante muy alegre, todas las mañana salía al circo pero sin antes haber brindado un beso a su madre, un cierto día se fue a la selva a buscar a sus amigos para jugar, se divirtieron tanto que no se percataron que llegaba la noche, trompita se puso muy triste porque quería estar con mamá y decía ¡mamá donde estas! Todos sus amigos lo miraban muy tristes, porque sabían que trompita quería mucho a su familia.          Llego la mañana y todos sus amiguitos le ayudaron a encontrar a su madre, se brindaron un fuerte abrazo y prometieron nunca separarse.</li> </ul> <p><i>¿Qué consignas utilizar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicie la discusión de la historieta en torno a preguntas como: ¿Qué le pasa al elefante bebé? ¿Cómo creen Uds. Se siente el elefante bebé al no encontrar a su mamá? ¿Cómo termina la historieta? ¿Por qué es importante pertenecer a una familia, una ciudad, un colegio? ¿Qué pasaría si no tuviéramos familia? ¿Se imaginan la vida sin ellos? ¿Qué nos enseñan? ¿Qué se necesita para vivir bien en familia?</li> </ul> <p><i>Recomendaciones para el docente o padre de familia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomente la importancia de todo niño y/o persona adulta de pertenecer a una familia, un grupo social y el orgullo de tener esa oportunidad en la vida. El docente podrá motivar a los niños a crear sus propias historietas y socializarlas con el grupo.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Inventar historietas cortas y contarlas a sus compañeros manipulando un títere.	Láminas, títeres.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 16: Conociendo a mis amigos

<b>Objetivo:</b>	Interactuar lúdicamente entre los niños para establecer nuevas amistades, y al mismo tiempo, desarrollar la agilidad motora y el lenguaje.
<b><i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i></b>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la canción “sonrisa” <ul style="list-style-type: none"> <li>Te doy una sonrisa</li> <li>cuando feliz estoy,</li> <li>me das una sonrisa</li> <li>y alegre yo me voy.</li> </ul> </li> </ul>	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra pide a los niños que imiten saltar como un conejito.</li> <li>• Da la orden: “conejitos fuera de la casa”, los niños que están dentro deben salir corriendo a buscar otra casa donde meterse. Siempre debe quedar un niño solo, para que sea él quien repita la consigna. Así continúa el juego hasta que todos los niños visiten las diferentes casas.</li> <li>• Presente una variación de este juego: los conejitos que entren a una casa nueva deben ser interrogados por sus dos ocupantes: ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu color favorito? ¿en dónde vives? ¿a qué te gusta jugar?</li> <li>• Al final del juego los niños se sientan en un gran círculo y socializan las cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar sus sentimientos con confianza.	Espacio abierto, varios grupos de tres niños: dos de ellos se toman de las manos, y el tercero es el conejito que se ubica dentro de la casa (dentro de los dos niños).

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 17: Gestos que expresan

<b>Objetivo:</b>	Expresar distintos sentimientos a partir de imágenes bidimensionales; captar la riqueza de formas, colores y texturas que brinda el ambiente.
<b><i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i></b>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
Aplicación de la dinámica “Los niños alegres”	
Forman una ronda y todos juntos repiten las consignas realizando cada una de ellas.	
Todos los niños se sienten muy alegres por eso cantan, ríen y saltan en dos pies.	
Todos los niños se sienten muy alegres por eso cantan, ríen y saltan en un pie.	
(Corren, silban, abrazan a un amigo)	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra invita a los niños a jugar utilizando solo la cara es decir expresando distintos gestos con el rostro. Así les dice: A Pipo se le ha roto un juguete y está triste.</li> <li>• Invita a los niños a que pongan caras tristes.</li> <li>• Luego dice: Pipo está muy contento porque irá a visitar a sus tíos en el campo.</li> <li>• Propone distintas situaciones e invita a los niños a que sugieran otras.</li> <li>• Reúne al grupo frente a la pizarra y presenta un círculo de tamaño grande, realizado en cartulina de color. Pregunta a los niños ¿Conocen esta figura? ¿Podemos dibujar una cara? ¿Qué le falta a esta cara? La maestra formula las preguntas en función de los conocimientos y las respuestas de los niños.</li> <li>• Luego presenta una caja de zapatos. Pregunta: ¿Qué hay aquí dentro? Saca dibujos de siluetas de bocas, ojos y narices. La maestra dice: ¿Qué cara vamos a hacer? ¿Cómo va a ser esa cara? ¿Triste, contenta, sorprendida?</li> <li>• Luego eligen las siluetas y las pegan. Una vez terminado, comentan el rostro realizado: ¿Es una cara triste o contenta? ¿Por qué? ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Jugamos a poner la misma cara?</li> <li>• Luego la docente entrega a cada niño folios con dos o tres círculos pegados en ellos y un sobre con siluetas recortadas de ojos, nariz y boca, invita a los niños a hacer distintas caras. Acerca a los niños lanas de distintos colores y texturas para que le pongan pelo a sus caras.</li> <li>• Después propone que expliquen a sus compañeros porque han hecho esa cara.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Elabora con cartulina una cara y expresa el estado de ánimo.	Letra de la canción, cartulina de colores, pizarra, lana.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 18: Yo puedo si lo intento una y otra vez

<b>Objetivo:</b>	Explorar la imagen y el concepto que los niños y niñas tienen de sí mismos. Promover en los niños ambientes de aprendizaje que estimulen y enriquezcan la autoestima.
<b><i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i></b>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de la canción: “El elefante del circo”  El elefante del circo mueve sus patas así,  es muy grande, muy pesado y no se parece a ti,  si le das un manicito su gran trompa moverá,  y luego con las orejas su gran trompa moverá.  y luego con las orejas tu gran trompa moverá  GRACIAS.</li> </ul> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar una historieta que permita interiorizar en el niño el valor de la perseverancia.</li> <li>• Después de la socialización de la historieta, hablar con los niños acerca de las diferencias que ellos encuentran con los otros amigos en relación a la forma de ser, del sentir y del hacer; hay niños que son tímidos, otros fácilmente hacen amigos, niños que fácilmente hacen una tarea y otros necesitan tiempo para terminarla, a unos les gusta jugar en equipo, otros prefieren hacerlos solos, unos tienen habilidades para el deporte, otros para el arte y la música...</li> <li>• Invitar a los niños para que se dibujen ellos mismos. Como se ven y como sienten que los demás los ven, que les gusta hacer y que les gusta hacer a los amigos, en que se parecen y en que se diferencian. Socializar los dibujos con los compañeros, y observar con ellos la diversidad que hay en un grupo.</li> <li>• Luego a través del juego de roles motivarlos a dramatizar las diferencias que encuentran en ellos. Pueden elaborar títeres atribuirles diferentes características y dramatizar sus propias representaciones y dramatizaciones.</li> </ul> <p><i>¿Qué consignas utilizar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guie la discusión a partir de preguntas: ¿Cómo eres tú? ¿Cómo crees que los demás te ven? ¿Qué es lo que más te gusta de ti? ¿En qué crees que eres hábil? ¿Qué te cuesta trabajo? ¿Qué podemos aprender de los otros niños? ¿En que los demás son diferentes a nosotros? ¿En que se parecen? Fomente en los niños la aceptación de los propios atributos físicos, formas de ser cada uno y que puedan aceptar a los demás como son.</li> </ul> <p><i>Recomendaciones para el docente o padre de familia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover un ambiente con alegría y buen humor en el que se estimule y enriquezca la autoestima de los niños. El potencial y las capacidades con los que el niño ha sido dotado se desarrollan satisfactoriamente en la medida en que el niño encuentre un ambiente propicio para hacerlo.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresa sentimientos positivos el niño o niña.	Canción, historieta realizada en lámina.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 19: Juego de la tiendita

<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades sociales y representativas o de dramatización.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la canción: La tía Sisi”  <div style="margin-left: 40px;">Yo tengo una Tía, la Tía Sisi, que cuando va de compras, se mueve así, así. así se mueve Susi, así, así, así ( bis) (Continuar imitando diferentes movimientos. )</div> </li> </ul>	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los niños a jugar a la tiendita. Pida que organicen los envases de acuerdo con la clase de alimento a la que pertenecen y los coloquen en un estante.</li> <li>• Promueva que los niños aporten ideas e iniciativas para arreglar la tienda de la manera más real posible.</li> <li>• Reparta a cada niño trozos de papel y lápices de cera para que elaboren billetes y monedas.</li> <li>• Pida que digan los precios de los productos y los escriban en los envases.</li> <li>• Prepare con la ayuda de los niños, la caja registradora (caja de cartón con botones y un cajón para el dinero).</li> <li>• Pregunte a los niños: ¿Quién va a ser el vendedor, quienes son los compradores?</li> <li>• Los compradores pueden hacer listas de lo que van a adquirir y llevar el dinero en una cartera.</li> <li>• El vendedor debe tener una libreta para anotar lo que vende y hacer cuentas.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Imitar acciones respetando turnos.	Envases vacíos de leche, mermelada, cereales, huevos, margarina, galletas, chocolate, jugos, compotas, dulces, yogur, productos de limpieza, fideos, granos, etc.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 20: Crear y expresar

<b>Objetivo:</b>	Tomar conciencia de las distintas formas de comunicación (verbal y no verbal); lengua oral.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar la canción: “chu-chu-gua” <ul style="list-style-type: none"> <li>Compañía brazos al frente, chu-chu-gua.</li> <li>Compañía brazos al frente, puño cerrado, chu –chu gua</li> <li>Compañía puño cerrado, dedo hacia arriba, chu –chu gua</li> <li>(Y así continúa con todas las partes del cuerpo.)</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un cubo grande. En cada una de sus caras ha dibujado un rostro de un niño. Cada dibujo tenga una expresión distinta: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo, llanto.</li> <li>• La docente reúne al grupo en un círculo y pone una canción conocida por todos para integrar el grupo. Presenta la actividad diciendo que jugarán a imitar la cara que salga en el dado.</li> <li>• Después por turnos, la maestra entrega a cada niño el cubo para que lo arroje. Todos los niños imitan la expresión que les ha tocado en suerte. El niño que tira el dado expresa verbalmente, si lo desea, porque la cara que le ha salido parece triste, contenta, asustada, etc.</li> <li>• En la pizarra la maestra escribe un listado con las razones que los niños expresan como causa de cada una de las caras. A partir del listado y después de haber elegido una de las caras, entre todos inventan un cuento breve que dictan a la docente. Ella lo escribe en una cartulina que luego ilustran los niños.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar emociones con gestos.	Cartulinas, revistas, goma, tijeras, pizarra.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 21: ¡Qué lindo soy!

<b>Objetivo:</b>	Desarrollar el cariño a sí mismo a través del cuidado personal.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la canción: “Mi cuerpo” <ul style="list-style-type: none"> <li>¡Qué lindo soy!</li> <li>puedo cantar, saltar y bailar.</li> <li>con mis manos a aplaudir, plin, plin.</li> <li>y con mis pies hacer plun, plun.</li> <li>Si me miro en el espejo</li> <li>Descubro que ¡lindo que soy!</li> </ul> </li> </ul>	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna a los niños y pregúnteles: “¿que más les agrada observar cuando se miran al espejo?”.</li> <li>• Pida al niño que se mira en un espejo grande donde pueda mirar todo su cuerpo. Dígales que se miren en él y que descubran la parte más hermosa de su cuerpo.</li> <li>• Invite a los niños a expresar a su compañero lo más lindo que han mirado.</li> <li>• Finalmente, invente con los niños una canción donde expresen amor por su cuerpo. Converse sobre la importancia de bañarse y peinarse todos los días para sentirse bien con uno mismo.</li> <li>• Finalice diciendo ¡qué lindo soy!</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar emociones frente a un espejo.	Niños, espejos, ropa.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 22: Cooperando con mis amigos

<b>Objetivo:</b>	Lograr que los niños realicen en equipo tareas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, respetando el trabajo de los demás y valorando los resultados del trabajo en conjunto.
<b><i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i></b>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar la canción “Si tú estás feliz” <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">Si tú estás feliz da tres palmas plas-plas-plas ( bis).</li> <li style="padding-left: 40px;">Y allí donde estas parado saluda al que está a tu lado,</li> <li style="padding-left: 40px;">sonríe y bríndale mucho amor.</li> </ul> </li> </ul>	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separar a los niños en pequeños grupos.</li> <li>• A cada grupo entregar un sobre con rompecabezas para que lo armen, en cada sobre habrá una o dos piezas repetidas o faltantes, los niños deberán ir a otro grupo a buscar la pieza que les falta o entregar las que les sobró para que otros equipos puedan lograr armar su rompecabezas.</li> <li>• Comentar entre todos los compañeros la experiencia y valorar el trabajo de todos para poder armar su rompecabezas.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Armar el rompecabezas y dialogar con sus compañeros la imagen que armaron con su rompecabezas.	Sobres, rompecabezas, canción.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 23: Mi nombre

<b>Objetivo:</b>	Ofrecer al niño la oportunidad de expresar afecto con su cuerpo.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
<b>Ejecución de la dinámica: “Ha llegado el cartero”</b>	
<p>Maestra: ha llegado el cartero</p> <p>Niños: que trae</p> <p>Maestra: una carta</p> <p>Niños: Para quien</p> <p>Maestra: para los niños que su nombre empieza con L</p> <p>Niños: Luis</p> <p>Maestra: que salte y diga en un pie y diga su nombre completo.</p>	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubíquese sobre una alfombra frente al niño. Dígale que le va contar una historia de un osito que salió de paseo por el bosque.</li> <li>• Dígale: “escucha con atención la historia y repite los movimientos que yo hago con manos y pies”.</li> <li>• Tras contar la historia conversamos sobre los abrazos, si nos gustan o no y sobre cómo nos sentimos al dar y recibir uno.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Pedir a los niños que inventen una historieta en la que actúen ellos ejemplo: Luis y su maravilloso viaje en tren.	Historia seleccionada, naturaleza, gráficos y fotografías..

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

#### *Sección IV: Desarrollo de la motricidad gruesa*

**OBJETIVO GENERAL:** Progresar en la adquisición de habilidades motoras gruesas para una coordinación dinámica general, en relación a sí mismo, a los otros, a los objetos y el espacio, así como descubrir y explorar las posibilidades expresivas y de movimiento de su propio cuerpo.

## Actividad Nro. 24: ¿Te puedo ayudar?

<b>Objetivo:</b>	Desarrollar en el niño el compañerismo, el apoyo mutuo, la honestidad.
<b><i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i></b>	
<b>Descripción:</b>	
<b>Motivación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de la ronda: “Agua de Limón” <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;"><i>Agua de limón, vamos a jugar,</i></li> <li style="padding-left: 40px;"><i>el que se queda solo, solo se quedará.</i></li> <li style="padding-left: 40px;"><i>Juntarse de dos, tres, cuatro, etc.</i></li> </ul> </li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los niños en el espacio.</li> <li>• Pedir a un niño que nos preste un zapato.</li> <li>• Pedir a los niños que se tapen los ojos para no ver dónde se esconde el objeto.</li> <li>• Todos los niños ayudarán a encontrar el zapato perdido de su compañero.</li> <li>• El organizador indica que si no se encuentra el zapato su compañero lo perderá.</li> <li>• Expresar frases de ánimo para que todos ayuden a encontrar el zapato.</li> <li>• El compañero que encuentra el zapato entrega a su compañero y recibirá de premio un abrazo de su compañero, y el aplauso de todos sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Participa y se integra en la actividad demostrando interés por ayudar.	Zapatos.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 25: Expresando emociones con mi cuerpo

<b>Objetivo:</b>	Expresar emociones con su cuerpo, sin causar daño a sus compañeros.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<i>Motivación:</i>	
Entona la canción “Saco una manito”	
<i>Saco una manito la hago bailar</i>	
<i>La cierro, la abro y la vuelvo a entrar.</i>	
<i>Saco otra manito la hago bailar</i>	
<i>La cierro, la abro y la vuelvo a entrar. ( bis).</i>	
<i>Desarrollo de la actividad:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se ubiquen de pie alrededor de la maestra formando un círculo.</li> <li>• Explicar cómo se desarrollará el juego.</li> <li>• Diga el nombre de los niños para que persigan a sus compañeros e intenten pellizcarles.</li> <li>• Nombre a otros perseguidores.</li> <li>• Solicite a los niños que no hagan daño a sus compañeros cuando pellizquen esto es solo un juego.</li> <li>• Conversar con los niños sobre lo que aprendieron en ese día.</li> <li>• Anotar en la pizarra lo que expresen sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Respeto a su compañero.	Canción y patio

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 26: Expresando emociones

<b>Objetivo:</b>	Experimentar a través del juego emociones de alegría, miedo y sorpresa.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Interpretar la canción “Si tú tienes muchas ganas“</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Si tú tienes muchas ganas de aplaudir, plas, plas.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Y si tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de aplaudir.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Si tú tienes muchas ganas de llorar, de reír de salta, etc.</i></p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme un círculo con los niños y pida que se tomen de las manos.</li> <li>• Cante la canción mientras caminan todos en círculo: “¡juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece, entero nos comerá, qué estás haciendo lobito?”. El jugador que hace de lobo responde: “Me estoy levantando de mi cama”. El grupo continúa cantando hasta que finalmente el lobo esté listo y salga a perseguir a los niños.</li> <li>• Ayudar a los niños que no disfrutaban del juego por angustia o miedo haciéndolos observar las reacciones de sus pares que sí disfrutaban de la situación lúdica.</li> <li>• Ayude al niño para que sea él quien dirija el juego, permitiendo de esta manera que pierda el miedo y se integre a la actividad.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Expresar emociones con libertad.	Espacio abierto, niños y niñas.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 27: Demostrar seguridad

<b>Objetivo:</b>	Enfrentar situaciones que le ayuden a desarrollar o fortalecer su valentía.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Interpreta la canción “Mi lindo globito”</p> <p style="text-align: center;"><i>Mi lindo globito, subió, subió, subió</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Vino la lluvia y se mojó,</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mi lindo globito, bajo, bajo, bajo,</i></p> <p style="text-align: center;"><i>y en el suelo se explotó, Ploc, ploc, ploc.</i></p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque los globos en el suelo y de la consigna: “Veamos qué sucede cuando nos sentamos encima de los globos”. Cuando usted reviente el primer globo, destaque que fue divertido hacerlo, e invite a los niños a replicar la acción.</li> <li>• Ante esta actividad, algunos niños podrán mostrar temor, mientras otros la harán con seguridad. Será importante la forma como la facilitadora modele previamente la acción, y si es el caso, deberá respetarse el deseo del niño de no reventar el globo.</li> <li>• Sugerencia: La maestra debe respetar la decisión del niño y no obligarle a participar de la actividad, introducirle paulatinamente, hasta que el niño decida participar espontáneamente.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Participa de la actividad expresando emociones.	Globos inflados de distintos colores.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 28: El tren siego

<b>Objetivo:</b>	Estimular en el niño confianza y seguridad hacia los demás.
<b>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</b>	
<b>Descripción:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia jugando en parejas, cada pareja será un pequeño tren, así se sitúan uno detrás de otro.</li><li>• El niño de delante tendrá los ojos vendados mientras que el de atrás será la “locomotora” que guiará al niño de adelante.</li><li>• El niño que va atrás la locomotora, colocará las manos sobre los hombros de su compañero.</li><li>• Apretando con todos los dedos quiere decir camina.</li><li>• Apretando la mano derecha quiere decir voltea hacia la derecha.</li><li>• Apretando con la palma de la mano quiere decir detenerse.</li><li>• Esta actividad puede ser realizada siguiendo diferentes consignas.</li><li>• Al final de la actividad, organizados en círculos se habla un poco acerca del juego realizado preguntando por ejemplo:  <i>¿Cómo se sintieron con este juego?</i> <i>¿Qué parte les gustó más: ser vagón (vendado) o locomotora (dirigir)?</i> <i>¿Por qué?</i></li></ul>	
<b>Evaluación:</b> Participa de la actividad demostrando confianza y seguridad.	<b>Recursos:</b> Pañuelos.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

## Actividad Nro. 29: Participación en juegos colectivos

<b>Objetivo:</b>	Participar en juegos colectivos afianzando los vínculos con los compañeros y la comunidad.
<i>Eje transversal: El Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática</i>	
<b>Descripción:</b>	
<p><i>Motivación:</i></p> <p>Las docentes proponen a los niños que formen un tren y se dirijan al patio marchando y entonando en voz alta el un, dos, tres, un, dos, tres, disfruto otra vez. ( bis ).</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicar a los niños en el espacio</li> <li>-Dar indicaciones previas al inicio de la actividad.</li> </ul> <p>En ronda, y sin agarrarse de las manos, canta mientras hace la mímica:</p> <p style="text-align: center;"> <i>A la víbora, de la mar,  a la víbora de la mar,  por aquí pueden pasar;  los de adelante corren mucho,  los de atrás se quedarán,  tras, tras...  Campanita de oro,  déjame pasar,  con todos mis hijos,  menos el de atrás,  tras, tras.....</i> </p> <p>La docente dice a los niños: Cantamos esta canción abriendo y cerrando las manos como tirando gotitas de agua. Cuándo la letra dice “agáchate” nos agachamos y nos tomamos de las manos y bailamos.</p> <p><i>Recomendación:</i> Proponga otras coreografías de conjunto: tomados de las manos hacen girar la ronda hacia la derecha, realizan luego un giro en el lugar, se acercan al centro del círculo y vuelven al lugar inicial.</p>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Participar de la actividad interactuando con sus pares, expresando muestras de afecto.	Letra de la ronda.

**Elaborado por:** López Vallejo Óscar Freddy

**Ficha de evaluación de la guía didáctica**

Nombre: .....

Fecha: .....

Nro.	LOGROS	INDICADORES	
		SI	NO
1	Mantiene buenas relaciones con sus pares al realizar actividades grupales.		
2	Se esfuerza por realizar sus tareas.		
3	Pide ayuda cuando lo necesita.		
4	Es espontaneo al interactuar en el aula.		
5	Mantiene buenas relaciones con sus compañeros y adultos		
6	Es atento, amable		
7	Respeto turnos al realizar actividades lúdicas		
8	Sabe controlar sus emociones negativas frente a dificultades que se le presentan		
9	Saluda y se despide de sus compañeros, padres y maestra con afecto		
10	Colabora colocando los materiales de trabajo en su lugar		
11	Utiliza buenos modales en el comedor		
12	Sabe compartir los materiales de trabajo con sus compañeros		
13	Es solidario con sus compañeros que presentan dificultades.		
14	Reconoce cuando comete un error y lo enmienda		
15	Expresa palabras de afecto cuando se comunica		

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

<b>SI</b>	
<b>NO</b>	

## MATERIALES DE REFERENCIAS

### Bibliografía

- ADLER, A., & DREIKURS, R. (2011). *La disciplina positiva para padres y estudiantes*. Boston: McGrill.
- ARIAS, M. (2011). *Cómo favorecer la formación de valores en los escolares*. Bogotá: Oceano.
- Asamblea Constitucional del Ecuador. (12 de 10 de 2008). Constitución 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- BERLANGA SANTOS, R. (2013). *La Disciplina de los hijos*. Madrid: Editorial Liberty Drive.
- BERNAL, A. (2012). *Errores en la crianza de los hijos*. México: AULA DOCENTE.
- CASAMAYOR, G. (2012). *Cómo dar respuesta a los conflictos*. Barcelona: Grao.
- CASERES, Y., & MORALES, F. (2012). *Ética y Valores*. Madrid: Pearson.
- CASERES, Y., & MORALES, F. (2012). *Formación en Valores*. Quito: Mariscal.
- CLARRY BARBER, L. G. (2011). *Fomentando la disciplina dentro del aula*. Madrid: Pearson.
- COBO, J. (2013). *Educación ética para un mundo en cambio y una sociedad plural*. Madrid: Editorial Cultura.
- DAVILA MEJIA, M. P. (2010). *LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VICENTE FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE/2009 – MARZO/2010*. Ambato: FCHE-UTA.
- DEBESE, M., & MIALEVET, G. (2012). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Editorial Oikos-tau.
- DOBSON, J. (2011). *Cómo criar a los varones*. Miami: Pearson.
- FERNANDEZ, E. (2011). *Emociones Positivas*. Madrid: Grupo Anaya S.A.
- FROM, E. (2011). *El arte de amar*. Buenos Aires: Editorial Piados.
- FRONDIZI, L. (2012). *Educación en valores*. Madrid: Pearson.

- GARCÍA, S. (2013). *Normas y valores en el salón de clases*. México: Editorial Siglo XXI.
- GUISAN, E. (2013). *Ética sin religión*. Madrid: Editorial Cultura.
- HERNÁNDEZ, S. (2011). *La disciplina comienza en la silla alta*. Madrid: Magisterio.
- LEMUS, L. A. (2012). *Pedagogía: Temas Fundamentales*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- LEON MENJURA, A. H. (2012). *Virtudes, valores y sentimientos*. Bogotá: San Martín.
- MATURANA, H. (2012). *La democracia es una obra de arte*. Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011). *Curriculo para Primer Año de Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2011). *Guía de orientaciones para el buen trato a niños y niñas en el Nivel Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- MORALES GÓMEZ, G. (2012). *Cómo educar hoy en ética, valores y morales*. Bogotá: Litocenco.
- Muñoz Razo, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de TESIS*. México: Pearson.
- MURILLO YÁNEZ, J. A. (2011). *Construyamos un mañana*. Ambato: Casa de la Cultura.
- Naranjo L., G., & Herrera E., L. (2011). *Estrategias Didácticas para la Formación por Competencias*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- NARANJO, L. (2011). *Diccionario pedagógico*. Quito: Mariscal.
- O'KELLY, E. (2011). *Momentos perfectos*. Barcelona: Alienta.
- PAZMIÑO PAZMIÑO, M. F. (2013). *EL MANEJO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL AULA CON NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UNA*

- PROPUESTA CON ACTIVIDADES PARA DOCENTES*. Quito: PUCE.
- ROGERS, C. (2012). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ROGERS, C. (2012). *La persona como centro*. Barcelona: Editorial Herder.
- SANTOS GUERRA, M. A. (2010). *Disciplina Escolar y ambiente de aprendizaje*. Málaga: Magisterio.
- SCHAIN, R., & POLNER, M. (2011). *Empleo de una disciplina eficaz para el mejor gobierno de clase*. México: Editorial Hispanoamericana.
- SCHUNK, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. Mexico: Pearson.
- Senplades. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.
- TAMAYO TAMAYO, M. (2011). *Fundamentos de investigación científica*. Madrid: Pearson.
- TIERNO JIMÉNEZ, B. (2011). *Todo lo que necesita para Educar a tus Hijos*. Madrid: Plaza & Janés Editores.
- TORRES FIERRO, R. (2011). *La Pedagogía Social de Don Bosco*. Buenos Aires: Catalina.
- Unesco. (29 de 03 de 2001). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 26 de 07 de 2014, de Declaración de Cochobamba y recomendaciones sobre políticas educativas al inicio del siglo XXI: [http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL\\_ID=8588&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8588&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- VALLENA, L. (2012). *Los valores en la sociedad*. Mexico: Magisterio.
- VASQUEZ, A. (2011). *Claves para alcanzar la felicidad*. Madrid: Grupo Servas.
- VILLARREAL REVELO, D. M. (2013). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA DISCIPLINA DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL 'ABDON CALDERON', QUITO, PERIODO 2011-2012*. Quito: UCE.
- YUS RAMOS, R. (2012). *Valores escolares y educación para la ciudadanía*. Quito: Mariscal.
- Zetina Castellanos, W. (1996). *Fundamentos teóricos de la investigación*. Guatemala.

**Anexos**

Ficha de observación aplicada a estudiantes



Universidad Técnica de Ambato  
 Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
 Carrera de Educación Parvularia/  
 Modalidad Semipresencial



**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**DATOS GENERALES:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Unidad Educativa “Picaihua”.

**OBJETIVO:** Obtener datos estadísticos del problema de estudio: “**La disciplina en el aula en la formación de valores.**” para evidenciar resultados de la investigación de pregrado.

**INSTRUCCIONES:** *Leer el indicador y marcar con X según la apreciación de respuesta.*

**Nombre del estudiante:** .....

<b>Indicador</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
P1: ¿El niño obedece órdenes de la profesora?			
P2: ¿El niño levanta la mano para hablar?			
P3: ¿El niño pide permiso para ir al baño?			
P4: ¿El niño cuida de su aseo personal?			
P5: ¿El niño pregunta en clase?			
P6: ¿El niño es participativo en clase?			
P7: ¿El niño es amistoso con sus compañeros?			
P8: ¿El niño respeta las cosas de sus compañeros?			
P9: ¿El niño comparte sus útiles con los demás compañeros?			

P10: ¿El niño demuestra honestidad al devolver algo que se encuentra y no es suyo?			
--	--	--	--

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

Fotografías de aplicación de ficha de observación











