



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previa a la Obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

LA ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LOS CENTROS
EDUCATIVOS “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA
FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Autor: Macas Bravo Graciela Alexandra

Tutor: Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, **Lic. Mg. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel**, con C.I. 180374335-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la estudiante: **Graciela Alexandra Macas Bravo**, de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

.....
M. Sc. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez.

C.I. 180374335-8

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académicos de su autor.

.....
AUTOR

Graciela Alexandra Macas Bravo

C.I. 180422982-9

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
AUTOR

Graciela Alexandra Macas Bravo

C.I. 180422982-9

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la Srta. Graciela Alexandra Macas Bravo , estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Parvularia, periodo Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBA** dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
**Mg. Macías Flores Norma
Rebeca
C.I.: 180245465-0
Miembro del Tribunal**

.....
**Lcda. Mg. Natalia Elizabeth
Chiliquinga Canchignia
C.I. 050281255-5
Miembro del Tribunal**

DEDICATORIA

Al finalizar mi trabajo de investigación, en un proceso de crecimiento profesional al servicio de la sociedad, es mi deber expresar mis sentimientos y dedicar este trabajo a mi madre Mariana y Hermanos, personas que con su ejemplo y grandes consejos lleva a conseguir mi crecimiento personal, la formación integral que me orienta a ser una persona de bien, familiares y amigos que de manera decidida me apoyaron moral y espiritualmente para culminar mi carrera profesional con éxito.

A todos los niños y niñas de la Unidad Educativa “Sagrada Familia y Gustavo Eguez”, quienes me dieron muchas lecciones para lograr la excelencia como docente, dedico este trabajo de investigación hacia ustedes para que sean ciudadanos del mundo, líderes y hermanos con vocación a ser constructores de una sociedad más justa y solidaria.

Graciela Macas

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento inicial está destinado al creador, pues me dio la vida y la sabiduría para culminar con éxito mi carrera profesional, gracias DIOS. Especial agradecimiento a mi Madre, para convertirme en ser útil para la sociedad y, con su ejemplo sembraron sabiduría y valores para enrumbarme por el camino del bien y del progreso.

A la Universidad Técnica de Ambato, van mis sinceros agradecimientos, pues me brindó la oportunidad de estudiar y prepararme llegando a feliz término mi carrera profesional. A mi Director de tesis y, a todos los y las docentes, maestros de esta Institución de Educación Superior, que contribuyeron con sus consejos y conocimientos.

A hermanos, familiares y amigos por estar pendientes de mí durante el camino de aprendizaje para ser Maestro, por ser constantes y darme el apoyo necesario para continuar hacia adelante y alcanzar la presente meta, de manera especial a mis jefes por todo el apoyo prestado por verme crecer profesionalmente y ser testigos de mi evolución y formación socio-educativo para ser un Docente de excelencia; amigas gracias por su apoyo incondicional dándome fortaleza para continuar soñando.

A todas las personas que aportaron con su valiosa experiencia para terminar el trabajo investigativo. A TODOS GRACIAS

Graciela Macas

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación O Titulación	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal	v
Dedicatoria	vi
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.3 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema	9
1.2.5 Interrogantes de la Investigación	10
1.2.6 Delimitación de la Investigación.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo General	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Investigación.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica.	15
2.3 Fundamentación Legal.....	17
2.4 Categorías Fundamentales	18
2.5 Hipótesis.....	48
2.6 Señalamiento de Variables.....	48

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1 Modalidad Básica de la Investigación.....	49
3.2 Nivel o Tipo de Investigación	50
3.3 Población y Muestra.....	51
3.4 Operacionalización de Variables.....	53
3.5 Recolección de Información	55
3.6 Plan de Procesamiento y Análisis.	56

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- Análisis De Los Resultados	57
4.2 Verificación de Hipótesis.....	81

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	86
5.2 Recomendaciones.....	87

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	88
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	89
6.3 Justificación.....	90
6.4 Objetivos.....	91
6.4.1 Objetivo General.....	91
6.4.2 Objetivos Específicos.....	91
6.5 Análisis de Factibilidad.....	91
6.7 Metodología Del Instrumento Operativo.....	95
6.8 Administración de la propuesta.....	96
6.9 Desarrollo De La Propuesta.....	97
6.10 Marco Administrativo.....	124
6.11 Revisión De La Evaluación.....	124

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población	51
Cuadro N° 2 Muestra	52
Cuadro N° 3 Operación de Variables.....	53
Cuadro N° 4 Adquisición de vocabulario	54
Cuadro N° 5 Procesamiento de la información.....	55
Cuadro N° 6 Identifican el significado de las palabras	57
Cuadro N° 7 Expresan sus sentimientos libremente con su par.....	58
Cuadro N° 8 Desarrollar el lenguaje	59
Cuadro N° 9 Oralidad entre pares	60
Cuadro N° 10 Oralidad entre pares es buena	61
Cuadro N° 11 Actividades para ampliar el vocabulario	62
Cuadro N° 12 Las estrategias más utilizadas	63
Cuadro N° 13 Conoce o identifica el significado de las palabras	64
Cuadro N° 14 Expresa libremente sus sentimientos hacia usted	65
Cuadro N° 15 Los recursos son los adecuados	66
Cuadro N° 16 Que es la oralidad entre pares	67
Cuadro N° 17 Tiene una buena expresión o comunicación.	68
Cuadro N° 18 Actividades para ampliar el vocabulario	69
Cuadro N° 19 Estrategia para desarrollar la comunicación	70
Cuadro N° 20 Se expresa con su par.....	71
Cuadro N° 21 Participa en conversaciones	72
Cuadro N° 22 Se deja entender con su lenguaje	73
Cuadro N° 23 Repite nuevas palabras.....	74
Cuadro N° 24 Se enoja cuando no le entienden.....	75
Cuadro N° 25 Imita los sonidos	76
Cuadro N° 26 Comprende lo que dicen	77
Cuadro N° 27 Interactúa de manera positiva	78
Cuadro N° 28 Escucha con atención.....	79
Cuadro N° 29 Describe oralmente su entorno	80
Cuadro N° 30 Preguntas.....	82

Cuadro N° 31	Frecuencias Observadas.....	83
Cuadro N° 32	Frecuencias Esperadas	84
Cuadro N° 33	Calculo de <i>Chi2</i>	84
Cuadro N° 34	Recursos y Materiales	89
Cuadro N° 35	Metodología Del Instrumento Operativo.....	95
Cuadro N° 36	Administración De La Propuesta.....	96
Cuadro N° 37	Revisión de la Evaluación.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Relación Causa-Efecto	6
Gráfico N° 2 Inclusiones Conceptuales.....	18
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente	19
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	20
Gráfico N° 5 Identifican el significado de las palabras.....	57
Gráfico N° 6 Expresan sus sentimientos libremente con su par.....	58
Gráfico N° 7 Desarrollar el lenguaje	59
Gráfico N° 8 Oralidad entre pares	60
Gráfico N° 9 Oralidad entre pares es buena.	61
Gráfico N° 10 Actividades para ampliar el vocabulario	62
Gráfico N° 11 Las estrategias más utilizadas	63
Gráfico N° 12 Conoce o identifica el significado de las palabras	64
Gráfico N° 13 Expresa libremente sus sentimientos hacia usted	65
Gráfico N° 14 Los recursos son los adecuados	66
Gráfico N° 15 Que es la oralidad entre pares	67
Gráfico N° 16 Tiene una buena expresión o comunicación	68
Gráfico N° 17 Actividades para ampliar el vocabulario.....	69
Gráfico N° 18 Estrategia para desarrollar la comunicación	70
Gráfico N° 19 Se expresa con su par.....	71
Gráfico N° 20 Participa en conversaciones	72
Gráfico N° 21 Se deja entender con su lenguaje	73
Gráfico N° 22 Repite nuevas palabras.....	74
Gráfico N° 23 Se enoja cuando no le entienden.....	75
Gráfico N° 24 Imita los sonidos	76
Gráfico N° 25 Comprende lo que dicen	77
Gráfico N° 26 Interactúa de manera positiva	78
Gráfico N° 27 Escucha con atención.....	79
Gráfico N° 28 Describe oralmente su entorno	80
Gráfico N° 29 Campana de Gauss.....	85

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE: EDUCACIÓN
PARVULARIA
MODALIDAD: SEMI-PRESENCIA**

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Macas Bravo Graciela Alexandra

Tutor: Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

La presente tesis se centra en el desarrollo de la oralidad entre pares y la adquisición del vocabulario en los niños y niñas del nivel inicial II de los centros educativos “Sagrada Familia y unidad educativa “Francisco Flor – Gustavo Eguez”. La oralidad entre pares es un aspecto importante que el docente debe desarrollar en el proceso de la adquisición del vocabulario en el niño o niña de Educación Inicial II, se analiza condiciones psicológicas, educacionales, pedagógicas y fisiológicas que permitirán el mayor aprendizaje y desarrollo de habilidades. Además se considera el uso de gráficos, medios visuales, sonoros, manuales; con el fin de centrar la atención en aprender y luego habilitar la destreza en la oralidad entre pares; mientras que en la adquisición de vocabulario su finalidad es alcanzar la dominancia en forma general, planteando una propuesta lógica de iniciación a una nueva adquisición de vocabulario, teniendo como punto de partida la comunicación entre pares infantil utilizando la investigación exploratoria y descriptiva con apoyo de la investigación bibliográfica y de campo para seleccionar la información obtenida del Marco Teórico.

Descriptor: oralidad entre pares, la adquisición de vocabulario, aprendizaje, habilidad.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE: EDUCACIÓN
PARVULARIA
MODALIDAD: SEMI-PRESENCIA**

ABSTRACT

TEMA: “LA ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Macas Bravo Graciela Alexandra

Tutor: Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

This thesis focuses on the development of oral in peers and vocabulary acquisition in children of initial level II in the schools "Sagrada Familia and educational unit" Francisco Flower - Gustavo Eguez ". The Orality peer is an important aspect that teachers should develop in the process of acquisition of vocabulary in the child Early Childhood Education II, psychological, educational, pedagogical and physiological conditions that allow further learning and skills development is analyzed. Besides considering the use of graphics, visuals, sound, manuals; in order to focus on learning and then enable proficiency in oral peer; while in vocabulary acquisition purpose is to achieve dominance in general, pose a logical proposal initiation into a new vocabulary acquisition, taking as a starting point communication between child pairs using exploratory and descriptive research support bibliographical and field research to select the information obtained from the theoretical framework.

Descriptors: Orality peer vocabulary acquisition, learning ability.

INTRODUCCIÓN

La Educación Parvularia como primer nivel de la Educación Formal es donde debe existir una práctica de una Pedagogía Constructivista, ya que en este nivel el niño y la niña construyen por si mismos sus propios aprendizajes a la luz de experiencias previas que el facilitador le propicia aplicando los principios de libertad, auto actividad, intuición, enseñanza práctica y otros, que son necesarios para fundamentar el desarrollo de la oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario.

Por la importancia que tiene la oralidad entre pares en el desarrollo de la adquisición de vocabulario en el nivel parvulario éstas se definen como aquellas técnicas que posibilitan en los niños y las niñas múltiples formas de expresión, permitiéndoles progresivamente la ejercitación de palabras coordinadas, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente lingüísticas, razonamiento mentales e inclusión sociales. Desde el punto de vista de la oralidad entre pares las actividades lingüísticas son las que permiten en los niños y niñas un medio para entender y resolver problemas reales, con grandes posibilidades comunicativas y expresivas, permitiendo a su vez que el niño o niña resuelva dichos problemas.

El presente proyecto de investigación está estructurado por los siguientes capítulos:

El Capítulo I denominado EL PROBLEMA contiene: Planteamiento del Problema, Contextualización; El Árbol del Problema; Análisis Crítico, La Prognosis, Formulación del Problema, Interrogantes de investigación, Delimitación de la Investigación, Justificación, Objetivos: General y Específicos.

El Capítulo II denominado MARCO TEÓRICO contiene: Marco Teórico, Antecedentes investigativos; Fundamentación: Filosófica – Epistemológica, Sociológica, Psicológica, Didáctica, Interdisciplinar, Legal; Red de Inclusiones Conceptuales, Hipótesis, Variables: Independiente y Dependiente.

El Capítulo III a de la METODOLOGÍA contiene: Enfoque de la Investigación. Modalidades de Investigación: Bibliográfica, Documental, de Campo, de Proyecto Factible; Tipos de Variables: Exploratoria, Descriptivas, Asociación de Variables; Población y Muestra; Operacionalización de Variables; Técnicas e Instrumentos; Validez y Confiabilidad; Plan de recolección de Información; Plan para el procesamiento de la Información; Análisis e Interpretación de resultados.

El Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS contiene: Análisis de los Resultados, Interpretación de Datos; Verificación de Hipótesis

El Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, contiene las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

El Capítulo VI, MARCO ADMINISTRATIVO Y PROPUESTA, contiene datos informativos del lugar y los hechos en donde se realizó la investigación y en donde se aplicó la propuesta, antecedentes investigativos, justificación, objetivos tanto general como específicos, el análisis de la factibilidad, la fundamentación científico técnica, la metodología que contiene el modelo operativo y el desarrollo de la propuesta.

Se finaliza con la Bibliografía y los Anexos respectivos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Oralidad entre pares y la Adquisición de Vocabulario en los Niños y Niñas del Nivel Inicial II de los Centros Educativos “Sagrada Familia y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Una de las más grandes preocupaciones de los docentes en general es cómo ayudar que sus niños/as desarrollen todas sus habilidades de tal manera que todos se desenvuelvan acorde a sus necesidades y especial en la lingüística que nos sirve como medio de comunicación.

Según el Ministerio de Educación (Educación) **Ecuador** es multi-étnico y por ello es pluricultural lo que ha dificultado tener un conocimiento claro y preciso de la oralidad. El Ministerio de Educación es sus objetivos para mejorar la calidad de la educación ha emprendido diversas acciones estratégicas que permiten tener una sociedad intercultural y plurinacional, con maestras y maestros actualizados, capaces de conocer y aplicar con éxito lo valioso de la oralidad entre pares hacia el desarrollo integral como un recurso didáctico muy eficiente el conocimiento de la expresión y comunicación. En nuestro país la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia, es la política intersectorial adoptada por el Gobierno Nacional, que busca apuntalar un modelo integral de atención a la Primera Infancia donde las niñas y niños son el centro de la triada Estado –

Comunidad – Familia. Para ello se usan y se necesitan nuevos y adecuados métodos para el desarrollo de las capacidades y habilidades de nuestros niños/as bajo el amparo de sus derechos y el mejoramiento continuo de estrategias que guíen el buen funcionamiento de todas sus habilidades así como lo son la lingüística.

Según la Ing. Geovanna Villacis directora zonal de Educación Inicial (Villacis, 2014) en la **provincia de Tungurahua**, existe un gran problema de oralidad, en cuanto se refiere a niños/as, presentándose con mayor incidencia en niños con sobre protección, causando problemas en su normal desarrollo, al no saber expresar sus ideas. La población sigue pensando como varios años atrás, en que los niños que no hablan tienen un aprendizaje tardío; pero es aquí donde la sociedad así como la familia son los primeros entes donde el niño adquiere sus primeras palabras es por eso que hago hincapié en que uno de los problema y más conflictivo es la sobre protección familiar o falta de interacción. En la provincia de Tungurahua Cantón Ambato, existe falta de actividades que ayuden a los niños/as para que su desarrollo sea completamente integral el trabajo debe ir relacionado con la familia y comunidad, estas labores que se articulan como intervención socioeducativa por medio de edu-comunicación, formación y apoyo a las familias y comunidad, quienes son elementos cardinales que deben comprometerse en la crianza de los niños/as.

En los Centros de Desarrollo Infantil falta más material para ser aplicado en metodologías de trabajo entre pares para que el aprendizaje, sea más significativo y los niños tengan una mejor recepción de los conocimientos al momento de interactuar con su par y aprender más palabras dentro de su desarrollo del vocabulario.

En la Unidad Educativa. “FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ y SAGRADA FAMILIA.” Donde se puede apreciar un déficit en el desarrollo de la oralidad en los niños/as del nivel inicial II, afectando a un futuro proceso de adquisición de vocabulario, se ha visto prudente conocer más sobre este

problema y profundizar para poder dar una solución al mismo, a través de una acción coordinada (niños , maestros y padres de familias). Conocemos que a estas escuelas acuden niños y niñas de hogares cuyos padres por sus múltiples ocupaciones tienen escaso tiempo para dedicarse a conversar, dialogar o jugar con sus hijos por lo que es prescindible que maestros y maestras planifiquen estas actividades dentro de las horas de trabajo con los niños/as para interactuar en base a la oralidad y alcanzar una buena adquisición de vocabulario situación que permitiría una comunicación amplia para un buen futuro de la sociedad.

Los sesenta niños que se encuentran en el nivel II de las dos instituciones se encuentran en diferentes niveles de desarrollo de la oralidad, dependiendo directamente de las oportunidades que cada uno ha tenido en su hogar así como el entorno inmediato, sus familiares, amigos y sociedad en la que se desenvuelven.

**Árbol de problemas
EFECTOS**

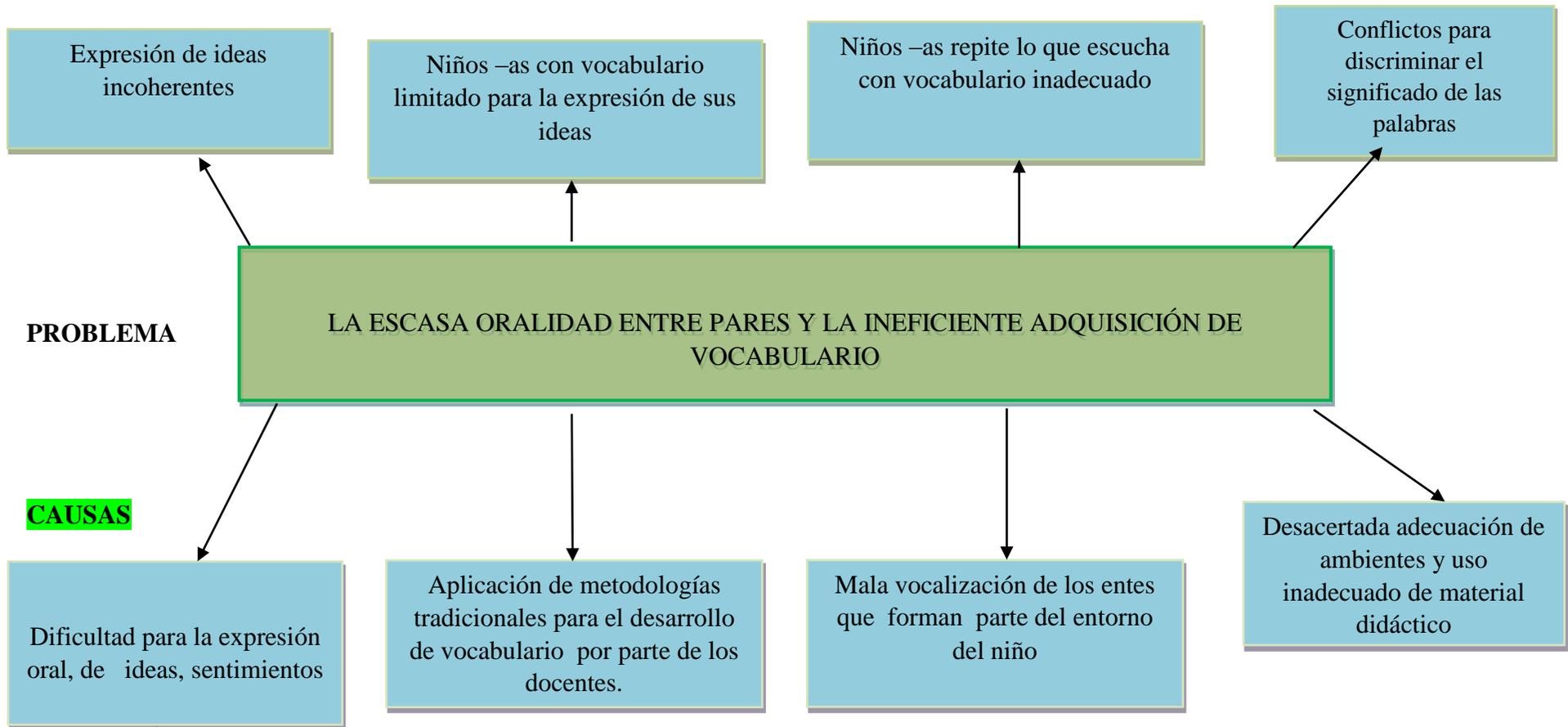


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas
Elaborado por: Graciela Macas

1.2.3 Análisis Crítico

La escasa oralidad entre pares provoca una ineficiente adquisición de vocabulario durante el proceso de aprendizaje de los niños/as para que se dé una buena oralidad es necesario que el niño se relacione con su entorno y así es estimule su vocabulario se requiere que el niño este en contacto con sus compañeros e intercambie ideas, de esta manera su vocabulario será más amplio y fluido siendo esto parte de su desarrollo.

Si el niño no adquiere un correcto vocabulario en el futuro esto acarreará problemas de comunicación con su entorno, además el niño podría aislarse y sentirse relegado de su grupo, si bien es cierto que el niño aprende todo cuanto del medio en el que se desenvuelven es fundamental que el niño aprenda procesos y que la maestra pueda aplicar técnicas para facilitar su adquisición de vocabulario que va a dé desde lo más sencillo a lo más complejo.

Desde mi punto de vista es muy importante que se ayude al niño/a para que viva cada una de sus etapas de la manera más creativa posible, la mejor forma de ayudar al niño/a es hablar de forma clara, con la vocalización correcta ya que de esto depende que el niño tenga una buena oralidad con su entorno y su par.

El que los niños/as no expresen de manera adecuada sus ideas, dificulta la expresión correcta de sus pensamientos e ideas, y el niño se exprese incoherentemente, debe ser la prioridad del maestro que el niño desarrolle su vocabulario y se desenvuelva de forma correcta si los niños/as no entienden o no comprenden las actividades que realizan, mal pueden tener un aprendizaje significativo en su vocabulario, es entendible que con el pasar del tiempo el niño va teniendo una mejor coordinación de sus ideas y las expresen de acuerdo a sus necesidades, es deber del maestro y padres y sociedad en general ayudar que el niño exprese coordinadamente sus ideas y no limitarlos.

Una forma de ayudarlo niño con su vocabulario es no limitarlo en sus expresiones es el hablar claro cuando articule mal una palabra lo mejor es introducir el término de forma correcta en una nueva conversación. Es por eso que hago hincapié en que los padres son el principal modelo lingüístico para el niño.

El aplicar metodologías tradicionales para el desarrollo del vocabulario por parte del docente repercute en que los niños/as tengan un vocabulario limitado para la expresión de ideas. Una correcta aplicación de metodologías permitirá el incremento del vocabulario en los niños/as fomentando el hábito lector.

Los niños aprenden todo cuanto escuchan ya que en la etapa inicial el cerebro toma toda la información que está a su alrededor a través de las pequeñas actividades diarias que desarrollan en casa aprenden e incrementan su vocabulario, la primera escuela es el hogar donde el niño aprende todo lo que después sacan a relucir en su etapa pre-escolar es por eso que los padres deben cuidar su vocabulario, no pronunciando palabras inadecuadas es decir palabras que no están acorde a la edad del niño/a.

Dejar que el niño desempeñe sus propias actividades ayudará a fortalecer cada una de sus etapas, el dejarle hablar, el corregir las palabras que están mal pronunciadas o no están de acuerdo a la edad es una tarea netamente del hogar y en la cual forma parte la escuela, y el entorno en general para fomentar la oralidad entre pares se debe dar la oportunidad de experimentar, en cada una de las acciones que ellos realicen al equivocarse, fallar o acertar, todo esto con llevará un tiempo de aprendizaje en el que el niño va ir adquiriendo la experiencia que el necesita.

Ya que como sabemos cada niño con lleva un mundo distinto y se desarrollan de forma diferente así como sus experiencias de vida son distintas a la del resto de sus compañeros, así mismo el de asimilar de manera distinta cada una de las palabras que escucha en el medio que lo rodea.

Debido a que existe una desacertada adecuación de ambientes en el aula y un inadecuado uso de material didáctico se produce conflictos para discriminar las palabras con su respectivo significado, para que el niño/a desarrolle su lenguaje de manera que el significado de las palabras sean las adecuadas se requiere que el material y los ambientes sean los correctos y adecuados a la edad del niño con la finalidad de fortalecer más la oralidad ya que el principal medio de comunicación que utilizamos los seres humanos es el habla.

1.2.3 Prognosis

Vemos que el desarrollo de la oralidad entre pares está siendo afectada en el proceso de adquisición de vocabulario en los niños/as, causándoles perturbaciones y conflictos en vocabulario ya que los niños aprenden un sin número de palabras pero no saben su significado, con el pasar del tiempo el niño no se orienta de forma adecuada y causar conflictos con sus par así como con su entorno, tal situación ha generado un gran problema para los maestros ya que al trabajar con estos niños se torna difícil, para poder introducir su significado

La oralidad representa un pilar muy fundamental en el aprendizaje de los niño/as, si esta investigación no se aplica las consecuencias en el futuro serían muchos conflictivas ya que acarrearía problemas con el entorno como : fracaso escolar que se manifiesta en alto nivel, las relaciones maestro – niño ,niños/as – niños/as y la exclusión ya que el no tener una buena comunicación puede causar timidez, poca autoestima personal, marginación social, poca comunicación, teniendo problemas de interrelación con las demás personas estos son algunos de los problemas a los que están expuestos en caso de no tener una correcta oralidad.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la Oralidad entre y la Adquisición de Vocabulario en los niños y niñas del nivel inicial II en la unidad educativa .” Francisco Flor – Gustavo Eguez y Sagrada Familia”?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación

Para realizar esta investigación me he planteado las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las actividades que propone el maestro para el desarrollo de la oralidad entre pares?
- ¿Qué estrategias utiliza usted para la adquisición del vocabulario en los niños y niñas del nivel inicial II?
- ¿Qué estrategias se utiliza para el desarrollo de la oralidad entre pares en la adquisición de vocabulario?

1.2.6 Delimitación de la Investigación

Esta investigación se realizará de acuerdo al tiempo, espacio y lugar.

De Contenido: Socio - Educativo

Área: La Oralidad entre pares

Aspecto: La adquisición de vocabulario.

Espacial: Nivel II de inicial de la unidades educativa.” Francisco Flor – Gustavo Eguez y Sagrada Familia, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Temporal: Durante el primer quimestre del año electivo 2014-2015

1.3 Justificación

La oralidad como forma básica de comunicación, es necesario conocer, que la forma correcta de pronunciar las palabras, velocidad y entonación apropiadas es así como asociamos a la oralidad, el **interés** que presenta el trabajo de investigación es el de saber la importancia de la oralidad entre pares para una mejor comunicación entre los niños-as, es por eso que se tomará una pequeña muestra de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato para saber las estrategias así como la utilización de ellas del proceso enseñanza-aprendizaje para un buen entendimiento de cada una de las palabras y que tipos de aprendizajes generan con sus niños, para de esta forma buscar dotar a los maestros de herramientas técnicas adecuadas que permitan realizar su labor educativa de una forma eficiente y evidente, si bien es cierto los docentes emplean ciertas estrategias didácticas, pero no todas, pues en la educación actual existen estrategias activas dentro de la Didáctica Moderna.

Dentro de la **importancia** está que el niño/atenga un mejor desenvolvimiento oral así como el de canalizar sus ideas y que estas sean coherentes, es saber el significado de cada una de ellas y expresarlas adecuadamente es la teoría con la práctica en la formación integral de los niños/as de esta modalidad, logrando cumplir las necesidades de aprendizaje de los niños y las expectativas de los padres de familia.

El **impacto** radica en que en esta modalidad “creciendo con mis compañeros” motive al niño a relacionarse más con sus compañeros y por medio de ellos aprender y compartir experiencias, por lo que constituye algo nuevo para todo el colectivo pedagógico de esta modalidad de educación.

La **factibilidad** del proyecto es óptima, ya que se basa en que los niños tengan un mejor desarrollo en su vocabulario por cuanto se cuenta con el apoyo de las autoridades y personal docente en el proyecto “creciendo con mis compañeros”,

quienes han mostrado interés en el proyecto como un medio de interacción educativo, comprendiendo que este es necesario actualizar los conocimientos

La **utilidad** será para docentes y niños/as del nivel inicial II, serán los primeros en contar con herramientas básicas para aplicar en cada una de sus clases, además se beneficiarán en sus necesidades de aprendizaje y en su formación integral con una calidad educativa que ofrece esta modalidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Investigar la incidencia de la Oralidad entre pares en la Adquisición de Vocabulario en las Unidades Educativas “Sagrada Familia Y Francisco Flor – Gustavo Eguez” del Cantón Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las actividades que propone el maestro para desarrollar la oralidad entre pares
- Identificar las estrategias a utilizar para la adquisición de vocabulario en los niños y niñas de nivel II.
- Proponer una alternativa de solución para el problema planteado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Investigación

De acuerdo a las indagaciones realizadas en el campo institucional dentro del área educativa en los archivos Unidades Educativas Sagrada Familia Y Francisco Flor – Gustavo Eguez”, sea determinado que no existe investigación alguna relacionada a este tema, por lo que se ha visto la necesidad de ejecutar dicho proyecto, ya que este permitirá tener un claro conocimiento de la importancia que tiene la oralidad entre pares en el desarrollo educativo de los niños/as de la Institución. Para este trabajo se ha establecido que si existen fuentes de indagación ya sea información bibliográfica, internet entre otros, por lo cual es posible esta investigación.

Una vez revisado los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se encontró el siguiente trabajo que tiene relación con este tema de investigación.

TEMA:

“LA ORALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES, CANTÓN LATACUNGA”

AUTORA: Romero Laverde Delia Mercedes

TUTOR: Lcda. Mg. Cristina Alejandra Ramos Mera

CONCLUSIONES:

El mal desarrollo de la oralidad es un problema que está presente en las aulas, influyendo negativamente en el proceso de lecto-escritura de los niños/as

La oralidad es la causante de cómo los niños/as aprenden a leer y escribir y esto hace que mucho de estos tengan problemas y un bajo rendimiento.

Un niño con problemas de oralidad prefiere hacer otra cosa antes de aprender a leer o escribir por que le es muy difícil.

La falta de información sobre la oralidad en la institución ha hecho que los maestros no tomen medidas con respecto a este tema.

Que los padres de familia deben poner más énfasis en el desarrollo de la oralidad de sus hijos mediante talleres, ya que de esta manera podrán tener niños/as con una oralidad fluida a futuro.

RECOMENDACIONES:

Que para un mejor desarrollo de la oralidad en los niños (as) las instituciones educativas deben dotar de un material didáctico adecuado.

Orientarlos en sus tareas difíciles dentro del aula o fuera de ella.

Tener entrevistas frecuentes con los padres para descubrir y dar solución en los niños/as con problemas de oralidad.

Los maestros tengan capacitaciones constantes con relación a este tema para poder tratar el problema de la oralidad en los niños/as.

A los padres de familia ayudar a sus hijos en sus tareas, ya que así se podrán dar cuenta en donde está el problema de sus niños/as.

En la investigación realizada en la revista científica realizada en

REVISTA CIENTIFICA

Aportaciones recientes al estudio de la oralidad

Pascual Pérez-Paredes

Purificación Sánchez

Pilar Aguado

Raquel Criado

Universidad de Murcia

Conclusión

La presente revisión ha desvelado dos peculiaridades significativas respecto a tipos de análisis, contextos de estudio y registros estudiados. En primer lugar, se ha constatado el escaso empleo de técnicas multidimensionales con excepción de los trabajos de estructuras complejas; quizá este rasgo se relacione con su contexto, exclusivamente universitario y formal. En segundo lugar, el resto de los estudios presenta, sin embargo, un registro que circula desde la espontaneidad total hasta la formalidad de entrevistas fuera de un contexto universitario.

Además, mientras que en la sección de estructuras mononucleares el tipo de análisis es primordialmente cualitativo, los artículos de las estructuras complejas son exclusivamente cuantitativos, quedándose los trabajos de los elementos sintácticos y pragmáticos como casos intermedios. (Aguado, 2004)

FUNDAMENTACIONES

El presente estudio de investigación está enmarcado en los siguientes aspectos fundamentales

2.2. Fundamentación Filosófica.

La presente investigación se basa en el paradigma crítico- propositivo:

Crítico, ya que el problema y objeto de estudio se encuentran en constante valoración; puesto que las variables del problema son inseparables, las mismas que interactúan entre sí.

Propositivo, ya que analiza una realidad y se plantea una alternativa de solución al problema

Fundamentación Ontológica

La vida en sociedad ha requerido de un sistema eficiente de comunicación y ha sido precisamente el lenguaje lo que ha promovido la socialización. A la vez, es el lenguaje lo que distingue al hombre de los animales. Dentro de las formas de lenguaje, tenemos la oralidad, la forma más remota y a la vez la que se adquiere, individualmente, primero. La aparición de oralidad, como sistema de expresión, es muy antigua y corresponde con otras características de la especie humana, tales como el andar erguido y el uso de instrumentos, todo lo cual data de alrededor de un millón de años (Halliday, 1989).

Fundamentación axiológica

El sistema educativo tiene como meta ayudar a los niños/as a que la escolaridad mejore y de esta manera desarrollar en ellos la solidaridad así el compartir y todo esto basada en una buena comunicación así como cada uno de sus conocimientos. En consecuencia, el maestro deberá favorecer un ambiente propicio de aprendizaje escolar enfocado en los valores fundamentales para crecer como buenos entes de la sociedad, ya sea preparando el material necesario y todas aquellas condiciones que favorezcan la concentración y el trabajo del niño/a, valorar al niño/as como sujeto individual, y cooperativo creando un sistema de refuerzos y recompensas, hacer que el niño/a se desarrolle integralmente.

Fundamentación Psicopedagógica

Desde esta perspectiva el fenómeno en cuestión se nos presenta como uno de los aspectos de la lengua relacionado con las habilidades lingüísticas. A propósito de esto Casales en la Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid dice:

“El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según sea el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. (...) Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. (...) Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o también macro habilidades. (...) Las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación: (Casales, 2006)

Si hablamos de la oralidad, diremos que ésta se inscribe en un proceso que acepta el desarrollo del lenguaje, como los lingüísticos y paralingüísticos propios de las diversas situaciones de comunicación es por eso que Daniel Casanny dice que de manera que el niño se va desarrollando va adquiriendo habilidades y como producto está la comunicación.

2.3 Fundamentación Legal

Según la Sección quinta Del código de la Niñez y Adolescencia (ADOLESCENCIA, 2003)

“Art. 44 Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad”.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo – emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

2.4 Categorías Fundamentales

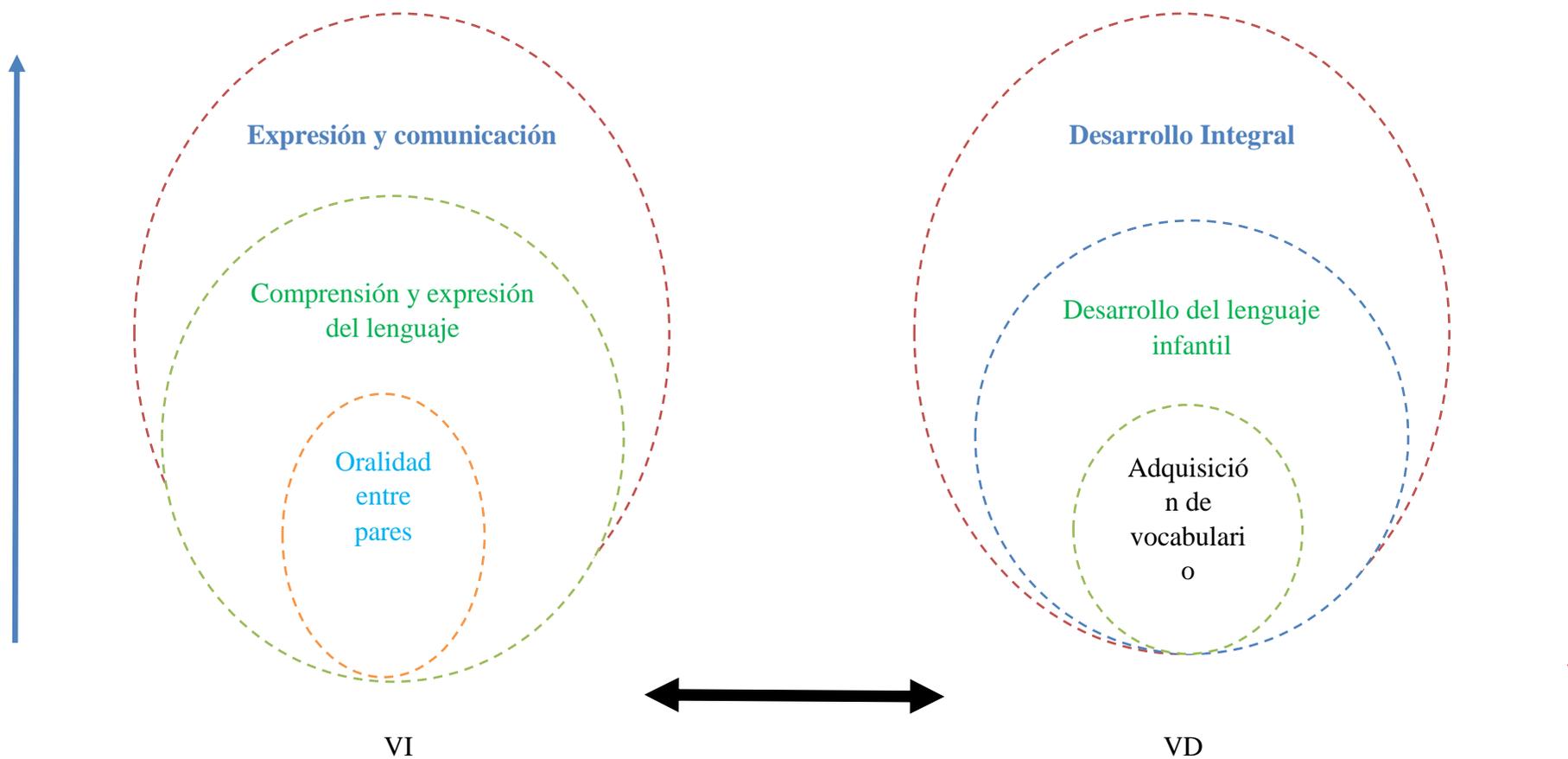


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Graciela Macas

CONSTELACIÓN DE IDEAS

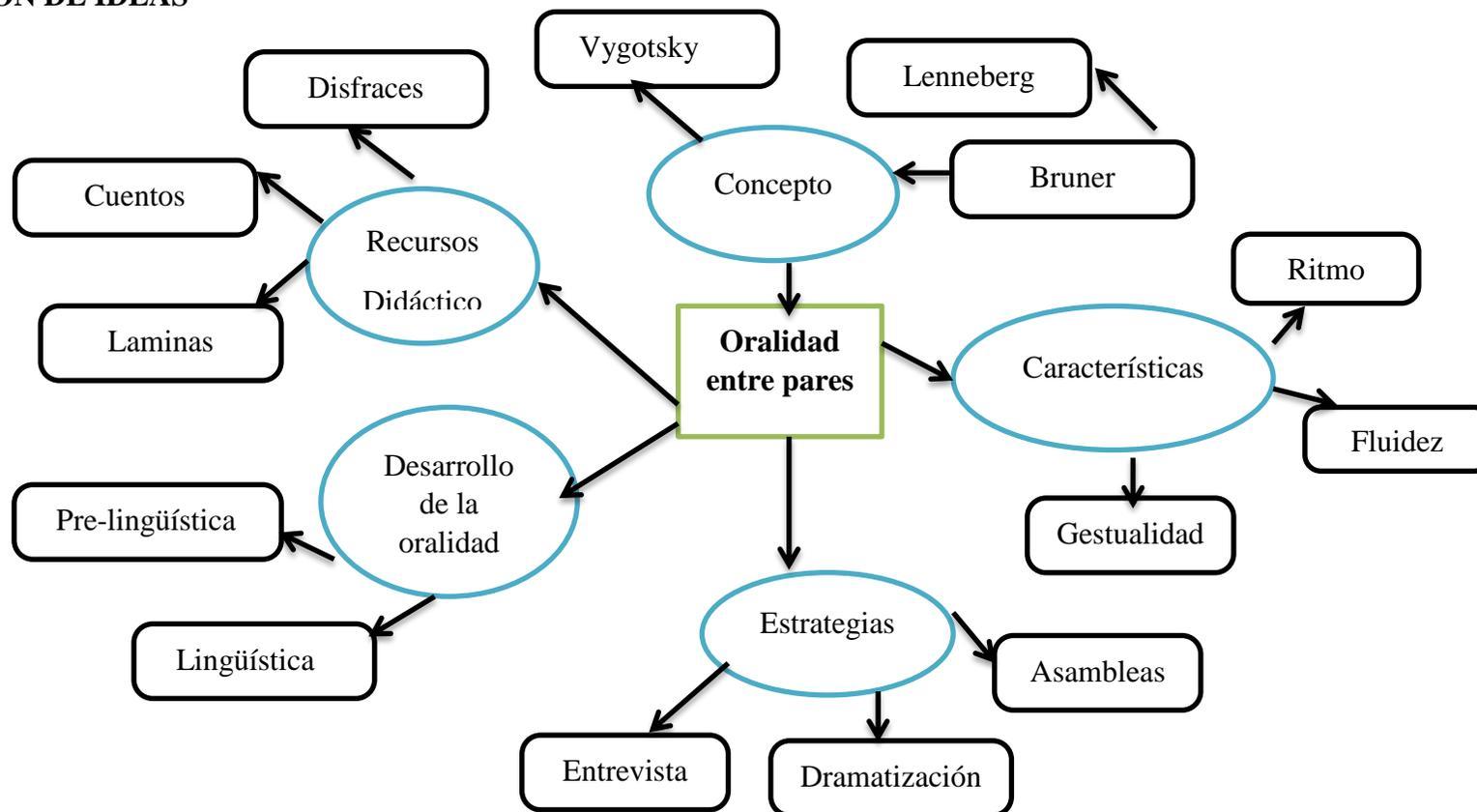


Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Graciela Macas

CONSTELACIÓN DE IDEAS

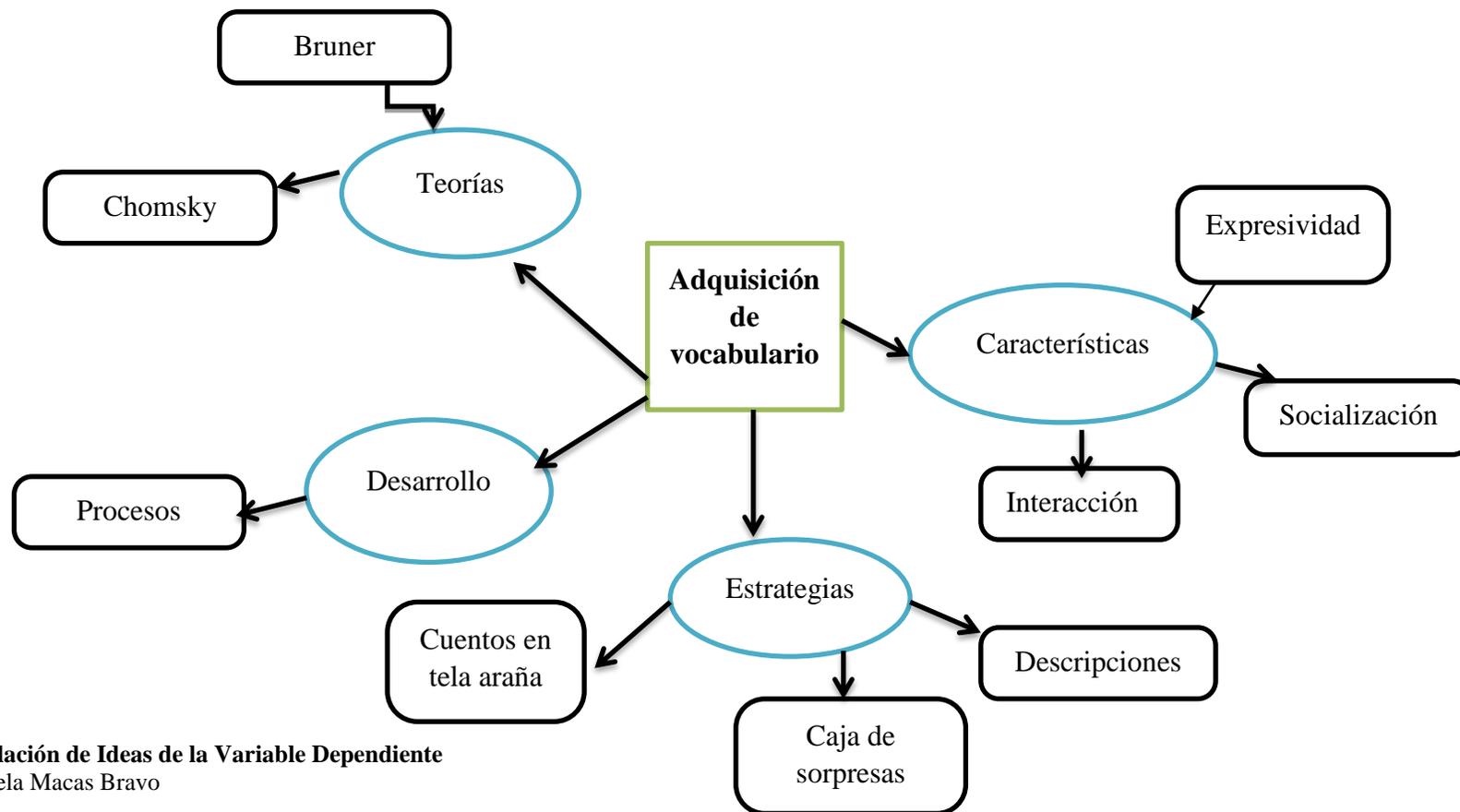


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Elaborado por: Graciela Macas Bravo

Constelación De Ideas De La Variable Independiente

Oralidad entre pares

La expresión oral entre pares ha sido el tipo de comunicación más usada por el "hombre". La oralidad entre pares se percibe como un proceso natural que todo ser humano debe poseer y así mismo cultivarlo con un mejor desempeño y un buen desenvolvimiento con el ámbito social; teniendo en cuenta la anterior afirmación y permite tener una comunicación efectiva con las personas. De esta forma se trata de que los niños sean entes sociales que participen todo tipo de actos y que expongan con seguridad las ideas y pensamientos.

Oralidad entre pares es el medio y la expresión verbal que utiliza la sociedad como una forma más de comunicación, para expresar todo cuanto el niño necesita así como sus emociones es de gran importancia que el niño sepa expresarse bien para tener una buena escritura.

Concepto de Oralidad.

Según Francisco Garzón Céspedes, (Céspedes, 1996) la oralidad es el proceso de comunicación (verbal, vocal y corporal o no verbal) entre dos o más interlocutores presentes físicamente todos en un mismo espacio. La oralidad debe ser diferenciada del simple hablar en voz alta cuando hablar deviene expresión pero no comunicación.

Forma de comunicación, la oralidad primaria característica que tenemos los seres humanos arraigada en cada una de nuestras culturas. La oralidad primaria es también la predominante en toda cultura que, comenzó a saber de la existencia de la escritura, somos culturas orales que escritas, unas donde todavía predomina la oralidad y la tradición oral sobre la escritura y la literatura.

Desarrollo potencial:

“Vygotsky estima que el desarrollo potencial de un niño es la comunicación entre pares y de mayor interés de los educadores, en tanto remite a conocimientos en proceso de cambio, en el ámbito del lenguaje, ocurre lo mismo, por tanto, existen dos planos en el lenguaje: el externo y el interno. En el plano externo domina el aspecto fonético, mientras que en el interno prevalece lo significativo y semántico”.

(Vygotsky, Psicología online , s.f.)

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea la interacción social son actualmente el punto de partida del desarrollo del lenguaje del niño/a, por tal motivo, los limitaremos aquí a mencionar brevemente algunas particularidades de la concepción de Vygotsky. Necesariamente su prolongación de la oralidad entre pares en una de las necesidades inevitables en la sociedad; de modo aislado es un completo.

Para el desarrollo del niño, especialmente en sus primeros años de vida que se la considera como la primera infancia, es decir las interacciones que desde pequeño tenemos con los adultos que son los que nos transmiten las culturas y por ende el lenguaje.

En esta manera de compartir conocimientos de cultura en cultura nos lleva a una mejor comunicación oral que es el papel esencial en todo el entorno, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual.

Bruner hace referencia lo siguiente:

“A través de la oralidad el niño/a sabe lo que sucede en su vida cotidiana y lo refleja cuando ingresa la institución educativa haciendo y diciendo todo cuanto ve y escucha a su alrededor al hacer propio lo que escucha esta relacionando y conectándose a la sociedad en la que vive que con texto personalizado que es el que trae de su hogar Sin embargo, el mundo que estamos se va perfilando muchas más característica y de forma compleja que debe tener el niño para así llegar a un perfil que cumpla con los objetivos. La práctica de la oralidad se enriquece con la participación de toda la sociedad (Luna, El Desarrollo de la oralidad , s.f.)

Las plataformas orales pueden ser tan simples como complejas en la sociedad ya que cuando un profesor quiere dar una nueva lección a sus estudiantes va a partir por los conocimientos previos que tiene niños de tal i cual tema. Las plataformas visuales juegan un rol muy importante en la oralidad del niño así como nueva adquirió de vocabulario.

También conocemos que las primeras experiencias que tenemos con el lenguaje se forman de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar consecuencia, el niño interioriza, y hace suyo un lenguaje que escucha de forma permanente y asimila todo tipo de conocimiento de manera operativa y funcional de una lengua particular, haciendo la suya la materna que es la principal desde que nace el niño/a.

Según Lenneberg

Maduración cerebral y el lenguaje

El sistema nervioso comienza aproximadamente a los 18 días de fecundación. A las cuatro semanas de gestión tres vesículas dan origen al cerebro el medio, posterior y el interior que donde se produce del lenguaje verbal. (Torres, 2007)

Desde mi punto de vista todo niño normal colocado en circunstancias normales, es capaz de aprender cualquier lenguaje de aquí se infiere que cualquier ser humano nace con lo que se conoce actualmente como el mecanismo de adquisición de lenguaje dicho mecanismo supone la moderna teoría lingüística que es heredado como transmitido genéticamente de padre a hijos es entonces donde dice que el niño no nace con el lenguaje sino con la capacidad de adquirirlo

Características

La oralidad entre pares es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos la fluidez y el ritmo; por eso tiene gran capacidad expresiva. (Gallardo, 2014)

Se le da importancia a la oralidad entre pares ya que es el lenguaje humano el comunicarnos, sino que también nos permite la expresión de sentimientos e intenciones

Ritmo

“Káiser manifiesta que el elemento característico del habla es el ritmo, íntimamente ligado con el tiempo. El ritmo ha sido estudiado como elemento del arte verbal, de la performance (Káiser 1961).”

Hay un ritmo natural que está en la vida misma. Cuando el niño empieza a comunicarse al hablar el niño debe tomar en cuenta los momentos de pausas para seguir el dialogo esto está ligado a las funciones básicas de nuestra vida, la respiración y la circulación se realizan rítmicamente a través de funciones repetidas y alternantes

Couto manifiesta:

“Las pausas y los silencios son elementos constitutivos del ritmo en el lenguaje oral, el sonido de cada lengua es el resultado de hábitos articulados que reflejan el sonido al ritmo también se lo puede definir como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos”. (Couto, 2008).

Al hablar el niño, al expresarse debe hacerlo de forma tranquila sin dar la impresión de estar apurado, aquí también se debe tener en cuenta la entonación que el niño utiliza para manifestar sus ideas estas no tienen que ser apresuradas las pausas que el niño tome deben ser las correctas de acuerdo al tipo de frase que se use (interrogativa, exclamativa, etc.)

Fluidez

Esta forma de hablar rápida o lenta se debe a que el niño aún no es capaz de controlar su fluidez en el lenguaje, la fluidez es un proceso por el que el niño debe pasar para lograr que su lenguaje tenga las siguientes características:

- **Suavidad:** El tono de voz debe ser moderado, lo suficientemente alto como para ser escuchado pero sin llegar a gritar.
- **Flujo continuo:** evitar las pautas innecesarias, repeticiones de palabras o sonidos que interrumpen o demoran el diálogo. (Salazar, (s.f))

La fluidez es que el niño/a expresarse correctamente con espontaneidad y le permita tener mayor capacidad de comunicación con su entorno.

Gestualidad

La comunicación gestual corresponde al lenguaje corporal o no verbal y sirve para contradecir, complementar o reforzar tanto la comunicación verbal como la escrita, proporcionando señales informativas con respecto a la comunicación gestual se debe tener en cuenta la posición corporal (la posición de la cabeza, la posición de las manos y los gestos que se pueden realizar con ellas). También hay que tener en cuenta la distancia zonal, es decir, el espacio que la persona considera como propio y que necesita para interrelacionarse; esta distancia zonal varía según las culturas y la densidad de población del lugar en el que viven los individuos. (Gestro, AulaFacil.com)

En definición el lenguaje gestual son aquellos signos corporales, no orales que se emplea para expresar aquello que tal vez es difícil decirlo estos signos y gestos se emplean solos o en relación con la estructura lingüística y con la función comunicativa, tienen la función de expresar.

Estrategias para trabajar la oralidad

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean. Cuando los niños/as ingresan a la escuela, han desarrollado la capacidad de comunicarse oralmente y establecen comunicación con el contexto familiar y comunitario donde se desenvuelven. (Sainz., proyecto de oralidad)

Para un buen trabajo de la oralidad es necesario la combinación de métodos, y medios didácticos, de aprendizaje para Aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados es necesario llevar a cabo varias estrategias que nos ayudan a profundizar el aprendizaje entre ellas asambleas, dramatizaciones, entrevistas .Con los niños/as pequeños las actividades de lenguaje oral son espontáneas, hablan sobre sus intereses, vivencias y expectativas .. Se busca que

los niños/as logren organizar mejor sus ideas, sentimientos, y se expresen sin miedo, con confianza.

Las estrategias que podemos desarrollar para trabajar la oralidad son las siguientes:

Asamblea

La Asamblea De Los Niños

¿Qué aprenden los niños y las niñas con la asamblea?

Una vez por semana en clase se realiza una asamblea para conversar sobre acontecimientos importantes la noticia del momento, acuerdos sobre disciplina, tareas o algo en específico. Este es un espacio importante porque durante la asamblea los niños:

Expresarán y comentarán sus ideas y sentimientos respetando las ideas de los demás.

Tomarán decisiones en forma conjunta.

Desarrollan la autonomía.

Dramatización

El objetivo de la dramatización es desarrollar las habilidades comunicativas de los niños/as, a partir de escenificar diversos contextos, u diferentes situaciones comunicativas. Para trabajar estas actividades los niños/as pueden crear sus máscaras, disfraces, herramientas para dramatizar algunas actividades como parte de su integración o identificación. (TaMaRa, 2008)

La encuesta se trata de un método en el que el niño puede expresar todo cuanto él requiera ya que es un método informal, es flexible, permisivo y facilita la experimentación, así como el compartir experiencias como base para la comunicación puede semejar mucho a una situación de la vida real que llevan los niños, los alivia de tensiones y permite "descargas psicológicas" , al mismo tiempo proporciona oportunidades para que los individuos "representen" sus

propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al representarlos en una forma más dramática aprende y desarrollan aptitudes fuera de las situaciones de la vida real.

La Entrevista

En una entrevista las cosas no son exactamente así. La entrevista es un tipo particular de conversación en el cual el entrevistado plantea preguntas a una o más personas para que las respuestas lleguen a un público, que puede estar presente o no. El objetivo no es contrastar las respuestas con la realidad, sino crear un nuevo discurso que responda a los intereses y expectativas de unos receptores concretos. (Cartagena)

La entrevista es un diálogo entre 2 o más personas, a las que se les llama entrevistador y entrevistado aquí se puede obtener información de los niños para saber cómo se desenvuelven lo que piensan, sienten etc. Pero también pueden analizar situaciones comunicativas que enriquecen su vocabulario gracias a los términos y contenidos que aporta la entrevista.

Desarrollo de la oralidad

Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).

Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto. (Godoy M. , 2010)

Desde etapas muy tempranas, se debe permitir que los niños expresen sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones sobre temas

relacionados con su propia vida con confianza y seguridad. Para ello, el docente debe favorecer la conversación. Diálogo y la argumentación.

Etapa Pre lingüística

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), en especial con su madre, que es el tipo de lenguaje que aprenden a menudo los niños de manera afectiva y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos la palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. (Godoy P. M., 2019)

En el proceso de desarrollo del lenguaje intervienen muchos factores que están estrechamente ligados al desarrollo integral del niño cabe señalar que el desarrollo de la expresión verbal suele darse después de la comprensión del lenguaje; es decir que la comprensión del lenguaje se anticipa al de la expresión verbal.

Etapa lingüística

El niño empieza a utilizar pronombres con un determinado orden: Yo, el contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato.

Esa capacidad y necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor rápido y eficaz desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de su inteligencia (Castañeda, 2002).

El niño/a esta en capacidad para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social, dado que su lenguaje ya se más extenso, esto se debe a la capacidad de recepción simbólica del niño y, como tal, puede representar mentalmente las cosas, acciones y situaciones, de su entorno que el niño/a desarrollen de mejor manera el lenguaje, facilitando también el desarrollo de su autonomía.

Recursos

¿Qué son los recursos Didácticos?

Recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez al niño/a. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. (Aparici & Garcia, 2006)

Los recursos didácticos motivan el aprendizaje del niño/a son los compañeros ideales del maestro ya que nos permite evaluar los conocimientos, son una guía de aprendizaje ya que también nos ayuda a ordenar la información y es una estupenda guía para los aprendices, De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al niño/a despertamos el interés por aprender cada vez más.

Disfrazarse

Es un juego que nos brindan varios beneficios a los docentes ya que nos ayuda al desarrollo de una mejor oralidad. Con él que da rienda suelta a su imaginación al comportarse como su personaje favorito, ya que su disfraz le convierte en el centro de atención y se siente importantes y su autoestima se lleva con mayor facilidad y su desarrollo lingüístico.

Tomemos en cuenta que el disfraz, es la forma más eficaz para desarrollar el lenguaje y en la medida de lo posible, ayuda que salga todo lo que el niño/a lleva dentro. Fijándote en su elección conoceremos mucho de él: qué preferencia y gustos tiene así como su profesión y cualidades. (Urbano, 2011)

El disfraz puede ser una especie de libro abierto para el niño/a donde podrá expresar problemas, deseos, gustos. Hay que relacionar el personaje con las circunstancias particulares del pequeño, que el niño se disfracé le permite sacar a flote sus emociones ya se siente mucho más libre para representar situaciones concretas que les ayuda a ser más autónomos.

Cuentos

DEFINICIÓN DE CUENTO

Según la Real Academia Española: 1. Es la relación de un suceso. 2. Relación, de palabra, de un suceso falso o de pura invención. 3. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.

- a) El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o menos común, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales.....es decir, lo fantástico y/o real, de forma artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar. (Martinez, 2011)

Que los padres, maestros y el entorno relaten cuentos a los niños es más importante de lo que parece además de ayudarles a abordar la lectura, les permite estructurar su pensamiento, y dejar volar su imaginación para tener un buen desenvolvimiento oral e intelectual del niño

Laminas

Las láminas son medios de uso directo que ayuda a la imaginación del niño sea más amplia con su color y elementos gráficos de utilización más frecuente en la enseñanza. Sin embargo de esta manera el niño aprende varias formas de relacionar su entorno inmediato las láminas nos presentan un variado número de ventajas sobre otros medios de enseñanza. Cuando éstas son bien seleccionadas y son capaces de discriminar todo su entorno de forma correcta para motivar y dirigir la actividad cognoscitiva, relacionadas con el aprendizaje así como concentrar las actividades en los aspectos fundamentales.

Utilización

- Usar láminas con fines específicos es importante tener objetivos claros y precisos para su empleo, aprovechando lo que se desea y evitando aquello que distraiga la atención.
- Usarlas junto con otros medios. Que nos ayunen a visualizar de manera clara para facilitar de mejor manera la comprensión del lenguaje.
- Es la herramienta fundamental para mejorar la oralidad (Castro, 2009)

Las láminas son utilizadas como herramienta para el aprendizaje, un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño/a de un tamaño apropiado para que sea visible y con un mensaje específico de forma clara para determinar el dibujo que desea mostrar para que no se cree confusión las láminas sirven como apoyo visual motivando el aprendizaje de los contenidos que vamos a tratar, sirven para incentivar la comunicación a través del diálogo aumentando la expresión oral .

Comprensión y Expresión del Lenguaje

Importancia de la Comprensión y la Expresión del Lenguaje

Necesitamos niño/as que sepan expresarse y comunicarse con fluidez, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo).

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Pronunciación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Expresión clara de las ideas

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es que el niño participe en situaciones comunicativas reales. Entonces las clases, dejarán de ser, las típicas clases aburridas presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas. (Quispe Figueroa)

La importancia de la comunicación es la habilidad que desarrollamos en el niño/a para que se comunique con mejor fluidez con su par en el intercambio de ideas, sentimiento, expresiones, etc.... Y el lenguaje es el medio así como el canal de comunicación, se puede dar entre todo tipo de seres vivos es un proceso completo y el lenguaje es solo una parte de este proceso que vive es ser humano.

Características generales.

En cuanto a la expresión lingüística es cuando podemos transmitir sentimientos, vivencias, ideas y opiniones. La educación ha de facilitar esta capacidad de generar ideas, de organizarlas, de presentarlas correcta y coherente mente mediante la elaboración de un estilo personal que sea manifestación de algo propio que se desea compartir.

Así, el dominio de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico y viceversa, pues está todo íntimamente relacionado. Por tanto, desde un punto de vista funcional, el lenguaje aparece como una actividad humana compleja mediante la cual se aseguran dos funciones básicas; la comunicación y la representación.

Así, la educación lingüística ocupa un lugar preferente en la contribución de la finalidad de la Educación Primaria (artículo 3 del Decreto 230/2007) que es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad. En definitiva, el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de los alumnos y alumnas de estas edades; objetivo común de familia y escuela.

La comprensión y la expresión oral

Según el currículo

En el currículo de Educación Primaria. Aprender una lengua no es únicamente apropiarse de un sistema de signos, sino también de los significados culturales que éstos transmiten y los modos en que las personas entienden o interpretan la realidad. De la misma manera, el lenguaje contribuye así a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable así como a la integración social y cultural de las personas. Situar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en el marco de la competencia comunicativa significa que el currículo se centra en el aprendizaje de las destrezas discursivas, cuyo dominio requiere de procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones.

La competencia comunicativa incluye los procesos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos ya que han detenerse en cuenta los aspectos sociológicos y psicológicos implicados. (Castillo, 2010)

Que el niño/a exprese sus ideas frente a sus compañeros y que ellos se interesen en escucharlo, es un poderoso medio de comunicación y expresión del lenguaje oral para que el niño/a aumente progresivamente su desarrollo personal. Para que los niños/as, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, considerar que lo que expresa el niño a veces no tiene secuencia, debernos siempre tratar de entender su nivel de comprensión. La expresión oral también implica desarrollar la capacidad de escuchar como padres o maestros para comprenderlos de mejor manera. Hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores pero que hacemos para que esto sea en alto índice ya que es muy pocas las veces que somos buenos oyentes.

Es aquí donde el niño de aprender a respetar ideas y el sentirse escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica, tendrá como una de sus grandes tareas crear buenos oyentes al desarrollar la capacidad de escuchar.

Expresión Y Comunicación

Desarrollo de la expresión oral en los niños

La comunicación

En el desarrollo histórico de la escuela como institución social, los vínculos entre educación y comunicación se han hecho cada vez más explícitos y gana terreno el carácter participativo e interactivo de ambos procesos.

En el proceso pedagógico se manifiesta una gama de relaciones interpersonales, que en los variados matices que adopta la comunicación, ejerce influencias específicas en el desarrollo de la personalidad de los educandos, esté preparado para comprender a los demás y hacerse entender. (Félix Lázaro Huepp Ramos y Miladis Fornaris Méndez, 2011)

La comunicación oral en el niño

Entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en los curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el Preescolar, ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. Los planes de estudio en España prevén seis grandes bloques de comunicación en la Educación Infantil (o preescolar) y entre ellos destaca “el desarrollo de la capacidad comunicativa en diferentes códigos, así como el desarrollo de formas personales y creativas de expresión”.

Habrá que estimular al niño a narrar y a “participar en conversaciones colectivas o diálogos”. También deberán familiarizarse con la tradición oral, su primera incursión en la cultura verbal. (Paideia, 2011)

La expresión y comunicación es lo que enriquece y une al niño en su desarrollo con la sociedad, la comunicación y la expresión es una vía esencial para el desarrollo de la personalidad del niño/a así como es una necesidad social, por lo cual el docente debe estar presente en este proceso al propiciar mejores condiciones para la enseñanza y aprendizaje de la lengua en un medio interactivo, significativo tanto para el docente como para el niño/a

Comunicación y Expresión.

Comunicación

La comunicación es siempre se basa en dos personas que tengan la necesidades es expresarse. Es un proceso de transmisión de ideas donde dos o más sujetos intervienen en una interacción. Es la utilización de un código específico para la transmisión de un mensaje que se relaciona entre sí.

Expresión

Expresar es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos. Este término proviene del latín *expressus* que significa exprimido, salido.

Comunicación y expresión

No es lo mismo comunicación que expresión. Comunicarse bien es más difícil o por lo menos más complejo, que expresarse bien. Por otro lado una buena expresión puede no producir una buena comunicación.

Este término proviene del latín *expresare* que significa exprimido, sacar todo lo que el niño/a tiene comunicarse significa hacer común, compartir. Para que se dé un proceso de expresión, basta con que haya transmisión, sin que el emisor atienda las incidencias de la recepción; en cambio, para que se dé una comunicación debe existir además la recepción de lo que se transmite.

Por lo tanto aquí no me preocupó tanto enseñar, el énfasis está puesto en el hecho de la comunicación. (Fernandez)

No es lo mismo comunicación que expresión. Que el niño/a comunique lo que en si desea es algo difícil y complejo así como el que se exprese adecuadamente por otra parte no hay que afirmar que una buena expresión produzca que el niño/a tenga una buena comunicación ya que esto puede variar de acuerdo al ambiente en el que el niño/a se desarrolló la expresión es que el niño manifieste de manera clara sus pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o el comportamientos al exteriorizar todo esto se cumple con la expresión para que sea captada o recibida por el otro o los otros.

Comunicar es transmitir y recibir la información el compartir la información que el niño/a tiene para que se dé un proceso de comunicación, basta con que haya transmisión, de la información, así como debe existir la percepción de lo que transmite por lo tanto aquí no me preocupó tanto enseñar a hablar con fluidez y buena sintaxis que el niño/a conozca el (saber expresarse), para esto se debe proporcionar algunos elementos que sirvan para comunicarse, mediante el uso de la palabra, el gesto y con el apoyo de ayudas visuales.

Desarrollo Integral

4-5 Años. Desarrollo Integral Del Niño: La Autonomía, Fundamental

Hoy tenemos la necesidad de hablar de autonomía y desarrollo integral en los niños/as la autonomía es algo que tiene mucha relación con la personalidad del niño/a, no es algo aparte; precisamente, el niño/a todo lo vive de forma global, y, por supuesto, así se desarrollan, en globalidad.

Según el psicólogo suizo Piaget, hay que diferenciar dos etapas o momentos en el desarrollo del niño: la etapa sensoriomotora y la preoperatoria.

En la primera etapa, en la sensoriomotora (0-2 años), el niño/a aprende mediante ensayo y error. Aunque el niño/a aprenda, tiene que explorar su entorno, observar, tocar, sentir,... los objetos que ahí encuentra.

En la etapa preoperatoria (2-6 años), en cambio, el niño/a tiende al simbolismo. En este segundo momento o etapa de desarrollo, desarrollará principalmente aspectos como el lenguaje, el pensamiento intuitivo, la autoestima, la sociabilidad... Así mismo, las realidades y vivencias del niño/a suelen ser bastante egocéntricas.

La autonomía es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño/a: ser capaz de poner distancia o independencia emocional respecto a las personas que más ama. ¡Pero no es sólo eso! La autonomía también está estrechamente relacionada con la seguridad que tiene el niño/a consigo mismo, con la aceptación de las normas, con la capacidad de superar la frustración y con saber aceptar responsabilidades.

“Como hemos citado al principio, el niño/a vive más de una etapa. Sin embargo, eso no significa que todos los niños/as pasen por dichas etapas del mismo modo y

al mismo tiempo. A pesar de que el entorno donde vive el niño influye en él, en la educación que sus padres le dan”. (Ezeiza., 2012).

Cundo emperezamos a hablar de desarrollo integral del niño existen varios campos pero me enfocare en el campo del lenguaje sin dejar de lado varios aspectos que también son importantes cuando hablamos de desarrollo nos referimos a la creciente capacidad que toma el niño/a al usar su propio cuerpo debido a una secuencia de cambios como (físico, intelectual, social, afectivos...) que incluye cambios tanto cuantitativos como cualitativos.

Los niños/as necesitan desarrollar todas sus áreas que caracterizan al ser humano un factor muy importante es el hogar donde adquiere sus primeras experiencias y competencias comunicativas que requieren para interactuar en todos los ámbitos de la sociedad, donde intervienen padres, escuela, sociedad para que el desarrollo de esta red porque es una red al niño/a participar en todos estos ámbitos existe el intercambio de experiencias en donde el niño/a aprende a ser más competente es por eso que el desarrollo integral del niño no solo depende de la escuela si no del hogar también es por eso que los padres no deben ser un ente aparte sino trabajar en conjunto con el docente.

Desarrollo Del Lenguaje Infantil

El desarrollo del lenguaje se caracteriza por ser , progresivo desde que nace el niño se manifiesta o se deja entender por medio del llanto que es el primer medio de comunicación con el pasar del tiempo se va manifestando en todas dimensiones (fonológica, semántica, sintáctica y pragmática).

En relación con el desarrollo fonológico (referido a la pronunciación de las palabras), los niños de 4 a 5 años tienen cada vez mayor capacidad para distinguir los sonidos y fonemas a. Esto, a su vez, permite que el niño tenga mayor

adquisición de vocabulario cada vez el niño articula de mejor manera las palabras.

El Lenguaje Egocéntrico

El lenguaje egocéntrico va desapareciendo de manera gradual y va dejando paso al lenguaje socializado. El lenguaje socializado aparece desde el primer momento en el habla infantil, pero al principio sólo representa un pequeño porcentaje dentro del lenguaje espontáneo total.

Es una etapa en la que el niño observa de mejor manera la realidad concreta. Pero no pensemos que el niño comunica enteramente ya que tiene otras formas de comunicarse enteramente su pensamiento en las conversaciones entre niños. El lenguaje egocéntrico disminuye y el niño va a formar parte de lenguaje social la información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas y las respuestas. Entiende preguntas complejas que el adulto le realiza.

Entre los 4 y 5 años:

Comprende algunos conceptos relativos al espacio, como "detrás", "al lado de".

Entiende preguntas complejas.

El habla es comprensible pero comete errores al pronunciar palabras complejas, difíciles y largas, como "hipopótamo".

Vocabulario de 1.500 palabras aproximadamente.

Utiliza el tiempo pasado de algunos verbos irregulares como "tuve", "fui".

Describe cómo hacer cosas como pintar un dibujo.

Define las palabras.

Enumera elementos que pertenecen a una categoría, como animales, vehículos, etc.

Responde a las preguntas de "¿Por qué?" (Psicolinguística , 2010)

El lenguaje en realidad es una función muy compleja el cual nos permite expresar todo tipo de sentimientos aprende a diferenciar todo tipo de, conceptos, ideas... por medio de signos o gráficos. El lenguaje supone un sistema o una red muy compleja que el niño tiene que ir asimilando y estructurando su red de pensamiento lingüístico que involucra todo tipo de contacto con el medio de manera específica (símbolos) que los lleva a la realidad exterior o imaginaria.

Adquisición De Vocabulario

Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño/a son:

Puesto que existen mecanismos neurológicos y fisiológicos que forman parte en el control del lenguaje para esto necesaria una maduración se destacan:

- Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.
- Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
- Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto.
- Función articulatoria: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen se lenguaje.

2. La estimulación exterior: el lenguaje oral va aparecido de manera progresiva o de manera natural preparadlo de manera intencionada para una mejor enseñanza El lenguaje se enseña/aprende a través de la comunicación. La característica principal de los intercambios niño-adultos durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características en el modo en que los adultos nos expresarnos :

- Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas.
- Se cuida la pronunciación.
- La entonación se hace más expresiva.
- Los enunciados son más cortos y más simples.
- Se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos.

- Se utilizan más gestos y mímica.

El niño más que repetir las palabras que el adulto expresa constantemente aprenderá en primer lugar a resolver sus propios problemas y cubrir sus necesidades.

El adulto trata de interpretar las “palabras” que dice el niño en función de su desarrollo.

En la adquisición del lenguaje los niño/a en las edades de 4 a 5 años es la etapa donde la curiosidad forma una parte innata de su ser es la etapa del “cómo” y del “por qué” es que el niño está buscando nueva información el introducir nuevas palabras que primero la hacer por observación y luego por descripción verbal o lo repite así va interiorizando el nuevo conocimiento que después lo transforma en razonamiento que luego la almacenara en la memoria es por eso del por qué es tan famoso.

La adquisición del lenguaje por los niños

De toda información que he leído varios especialista coinciden que la adquisición del lenguaje se da desde el que el niño nace cuando balbucea se está comunicando el lenguaje se vuelve más complejo cuando alrededor del primer año acertadamente se diría que hace una combinaciones de dos o más palabras. Sin embargo, para que esto sea posible, deben darse varios desarrollos en los cuales el niño/a vaya desarrollando todas sus habilidades y destrezas cuando estas etapas se da se llama prerrequisitos en el bebé para la adquisición del lenguaje.

Se diría que el desarrollo del vocabulario se va completando con otras facetas que tiene el niño cuando el niño comprende sin problemas lo que escucha en su entorno, y es capaz de utilizar su vocabulario ya que el niño tiene dos tipos de vocabulario el activo y e le pasivo y si es capaz de utilizarlo cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Parece claro hay que decir que el vocabulario más amplio

del niño es pasivo también, que si un niño/a no cuenta con la palabra "almacenada" en su vocabulario pasivo, es difícil que esta forme parte de activo.

Variable Dependiente

Características

La expresividad

La lengua hablada, en particular, es esencialmente expresiva, porque posibilita la transmisión de nuestras emociones y nuestros sentimientos. Es el medio fundamental de comunicación humana que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. De allí parten, seguramente, las primeras manifestaciones del lenguaje.

De modo que la ira, el dolor, el afecto, el odio y la ironía encuentran en este nivel de lengua un medio eficaz que no se logra con la lengua escrita. (Lazo, 2009)

El lenguaje expresivo es la habilidad de transmitir todo cuanto requerimos expresar mediante pautas lógicas con fuerza de pronunciación, timbre, ritmo, y una cadena consecutiva lógica, que al utilizar todo el cuerpo como manera de segundo lenguaje, proporcionar al niño/a una expresividad en un ambiente de socialización igualitario para que en un futuro cercano no tener una sociedad con baja autoestima.

Socialización

Por medio del desarrollo del lenguaje el niño/a va comprendiendo una forma de crecimiento acelerada que vive el mundo y la sociedad ya que el lenguaje es instrumento básico con el que crece la sociedad por medio del cual él niño/a intenta dar sentido, tanto dentro como fuera del, contextos sociales en que se encuentra inserto en estos contextos, fundamentalmente, en sus propias acciones

interpersonales. Por medio del desarrollo de su lenguaje alcanza una creciente comprensión de los significados del mundo social.

Interacción entre pares

La interacción que el niño realiza en toda su etapa de desarrollo social es necesaria para un buen desempeño cognitivo individual en ciertos momentos claves del desarrollo entra en pleno funcionamiento ya que es la manera en la que se desarrolla biológicamente. Esta parte propone, una construcción necesaria para el conocimiento. Esto quiere decir que interacción social es considerada como otro de los factores en el que el roce social es uno de los factores internos.

Estrategias

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje (Bondy, 2004)

Las estrategias es un tipo de aprendizaje que se contrapone al aprendizaje memorístico, todos tenemos nuestro propio esquema de aprendizaje esto quiere decir que cada persona tiene distintas formas de interiorizar el aprendizaje, este aprendizaje se caracteriza por estar conectado significativamente con los conocimientos previos que adquiere cada niño/a, algunos autores reconocidos son Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, de psicología del aprendizaje buscan de lo general, a lo particular del lenguaje las estrategias ayudan al niño/a definir cómo puede alcanzar sus metas .

Las descripciones

Una de las estrategias complementarias es el juego de las descripciones que nos permiten hacer volar la imaginación del niño y que nos sirve para que el niño/a exprese oralmente todo cuanto visualice como características, tamaño, color, forma de objetos, personaje o lugar. Es que el niño/a aprenda a expresarse con palabras adecuadas y precisas cómo es aquello que están describiendo. Es un proceso descriptivo que parte de la observación minuciosa. Como docentes debemos asegurarnos que los niños/as hayan registrado todos los detalles para luego clasificarlos e identificarlos en relación a los sentidos. Por ejemplo:

Relación con la vista: color, forma, tamaño, número.

Relación con el tacto: es suave, áspero, duro, frío, etc.

La caja de sorpresas.-

- Colocamos en una caja una serie de objetos.
- Un voluntario, al sacar el objeto debe decir su nombre y describir las características de éste.
- Se puede enriquecer la actividad a partir de preguntas como: ¿para qué sirve?, ¿qué tiene? ¿Cómo es?, ¿qué color, material, textura, tamaño?

Cuentos colectivos en tela de araña

- Pedimos a los niños sentarse en círculo con un ovillo de lana e iniciamos la narración de un cuento desconocido en el que los niños van inventando la historia ayudados por la maestra en donde se implementaran nuevas palabras a su léxico.
- Si algún niño tiene dificultad para pensar en lo que sigue, podemos intervenir diciendo alguna frase con final abierto como “el ratoncito probó la

sopa de mamá osa, pero...” Se sigue así hasta terminar la historia. Es importante que los niños/as puedan crear sus propios cuentos.

Procesos

El procesamiento del lenguaje se refiere a la manera en la que los seres vivos utilizan símbolos para comunicar ideas y sentimientos, y cómo es que dicha comunicación es procesada y entendida por el cerebro.

El procesamiento del lenguaje se refiere a la manera en la que los seres vivos utilizan símbolos para comunicar ideas y sentimientos, así como dichos símbolos son asimilados y procesados por el cerebro la mayoría de las teorías coinciden que este proceso es llevado a cabo completamente por el cerebro el lenguaje es considerado como una de las habilidades más características de los seres humanos, como la más importante

Teorías

Existen diferentes teorías acerca de la adquisición de lenguaje. Entre las más conocidas se encuentra la de Piaget, un psicólogo suizo que estudió el desarrollo infantil, quien aunque no enfocó su teoría en la adquisición de lenguaje, postula que el lenguaje es una consecuencia del pensamiento. Él argumenta que el lenguaje se desarrolla a través de la imitación.

- Los niños adquieren lenguaje en función de su necesidad de comunicación.
- El niño aprende a hablar en sociedad.
- El lenguaje es una herramienta, un instrumento de socialización.
- El lenguaje nos ayuda a conceptualizar el mundo, por lo tanto también es una herramienta del pensamiento.

Es posible que la adquisición de lenguaje esté relacionada con la unión de ciertos aspectos de una teoría con otra. Es por eso que aún no es posible descartar por completo ninguna de ellas. (Grupo de psicólogos de Parents' Place.)

Según varias teorías la oralidad y el vocabulario es el conjunto de varias palabras que domina el niño/a o que utiliza en sus conversaciones donde se podrá manejar de mejor manera otra lengua es por eso que el niño se le hace complejo el aprender hablar.

El destacar la importancia central del lenguaje, lo describe como propiedad de la especie humana y como parte común de la herencia biológica compartida, con muy poca variación, entre los humanos. El lenguaje está vinculado al pensamiento, la acción y las relaciones sociales.

2.5 Hipótesis

H: La oralidad entre pares incide en el proceso de adquisición de vocabulario de los niños (as) del nivel inicial 2 de la unidad educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez, Cantón Ambato

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente:

Oralidad entre pares

Variable Dependiente:

Adquisición de vocabulario

CAPITULO III

METODOLOGIA

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:

La presente investigación se basa en el Enfoque cualitativo y cuantitativo:

Cualitativo ya que el problema requiere de una investigación interna por que existen varias realidades sociales, el ser humano actúa como ente activo de transformación pues siempre está dispuesto al cambio, además para la siguiente investigación se trabajará con una muestra que nos permitirá relacionar las dos variables, oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario, existe una relación directa entre la investigadora y el objeto de estudio cambiando la situación actual del problema a una posterior de solución con el uso de la propuesta de la investigación.

Cuantitativo a través de las encuestas y las fichas de observación se podría cuantificar todos los datos matemáticamente y estadísticamente recopilados, los mismos que serán interpretados mediante un análisis.

3.1 Modalidad Básica de la Investigación.

En la presente investigación se realizara bajo la siguiente modalidad de investigación:

Investigación Documenta - Bibliográfica

Porque se necesita una amplia información, en donde se base, en libros, revistas, periódicos, diccionarios, internet. Las mismas que me ayudarán a sustentar y llegar mucho más allá de la investigación para tratar de llegar a posibles

soluciones luego de basarme en toda la información necesaria para que la investigación tenga éxito y se trate de buscar posibles soluciones.

Investigación de Campo.

El investigador trabaja en el ambiente natural del problema en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que se obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, teniendo en cuenta la participación de docentes, estudiantes y la familia, para obtener información y verificar los resultados.

3.2 Nivel o Tipo de Investigación

La presente investigación con el tema “La oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario en los niños y niñas del nivel inicial II de las escuelas Sagrada Familia y Francisco Flor – Gustavo Eguez al nivel que llega esta investigación será exploratoria, descriptiva.”

Investigación Exploratorio

El principal objetivo de esta investigación es ayudar a solucionar un problema que dé paso a una investigación más detallada, es decir, formulación de hipótesis de trabajo permitiéndome familiarizar con el objeto de estudio y aclarar conceptos; este tipo de indagación es sencilla, flexible y no rígida la cual me permitirá tener una visión general.

Investigación Descriptiva

Esta investigación descriptiva presenta mayor nivel de profundidad que el exploratorio ya que caracteriza cada una de la variables, el comprobar describir y delimitar los distintos elementos del problema de investigación, permitiendo registrar las características del universo, así como también ayuda a descubrir y comprobar la relación entre variables de investigación. Para cumplir dichos

objetivos esta investigación utiliza técnicas específicas para lograr una mayor comunicación.

3.3 Población y Muestra.

La investigación se realizará con la muestra realizada debido a que la población es alta, tomando en cuenta el objeto de estudio que lo integran los 90 niños/as, 90 padres de familia, 6 docentes, 2 autoridades de las dos escuelas del nivel inicial II Sagrada Familia Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” y puede tener variaciones; dos docentes titulares; dos docentes practicantes; dos autoridades (directores de cada una de las Instituciones).

La población corresponde a toda su totalidad por eso es pertinente realizar una muestra

INVESTIGACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoridades	2	1.07%
Docentes	6	3.19%
Niños de 4 a 5 años	90	47.87%
Padres de Familia	90	47.87%
Total	188	100%

Cuadro N° 1 Población

ELABORADO POR: Graciela Macas

MUESTRA

Se toma el total de la población (188) antes descrita y mediante la aplicación de la fórmula se procedió a obtener la muestra.

Dónde:

n = tamaño total de muestra

Z = nivel de confiabilidad = 1,96

P = 0,5 probabilidad de ocurrencia

Q = 0,5 probabilidad de no ocurrencia

N = población (independiente de cada uno niños padres docentes)

e = error de muestreo 0,05

PQ = probabilidad de un evento (0,5. 0,5)

$$n = \frac{Z^2 PQN}{Z^2 PQ + Ne^2}$$

$$n = \frac{1.96^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 188}{1.96^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 + 188 \cdot (0.05)^2}$$

$$n = \frac{3.84 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 188}{3.84 \cdot 0,5 \cdot 0,5 + 188 (0,0025)}$$

$$n = \frac{3.84 \cdot 0.25 \cdot (188)}{3.84 \cdot 0.25 + 188 (0.0025)}$$

$$n = \frac{180.48}{0,96 + 0,47}$$

$$n = \frac{180.48}{1.43}$$

$$n = 126,20$$

En esta muestra se aplicara a las autoridades, docentes y padres de familia una encuesta y los niños una ficha de observación

INVESTIGACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoridades	2	1.58%
Docentes	6	4.76%
Niños de 4 a 5 años	59	46.83%
Padres de Familia	59	46.83%
Total	126	100%

Cuadro N° 2 Muestra

ELABORADO POR: Graciela Macas

3.4 Operacionalización de Variables

Variable Independiente:

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La oralidad entre pares es el instrumento de comunicación que tiene el ser humano la expresión entre dos personas que necesitan, interactuar por medio de movimientos corporales desplegados en el habla para Expresar pensamientos, sentimientos o acciones por medio de expresión (oral, gestual y mímica)	<p>Expresión Oral Pares</p> <p>Expresión Gestual Pensamiento Sentimiento</p> <p>Expresión Mímica Movimientos Corporales</p>	<p>Instrumento Comunicación</p> <p>Movimientos Corporales</p> <p>Gestos faciales o corporales.</p>	<p>El niño-a participa de diálogos con su par sobre diversas temáticas</p> <p>El niño utiliza su cuerpo de manera coherente para expresar lo que piensa y siente</p> <p>El niño/a expresa su estado de ánimo a través de gestos</p>	<p>Observación</p> <p>Ficha De Observación Aplicada A Los Niños</p>

Cuadro N° 3 Operación de Variables

Elaborado por: Graciela Macas

Operacionalización de Variables
Variable Dependiente:

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona. Se refieren al almacenamiento pasivo o activo, utilizadas cuando lo necesita para la articulación de palabras, frases o párrafos transformando su vocabulario pasivo, en vocabulario activo.	Palabras Activo Pasivo comprendidas Articulación Palabras frases párrafos Vocabulario	Cantidad de palabras fluidas utilizadas para la comunicación Ordenar las palabras con sentido, coherencia Utilizado autónomamente Fácil comprensión	Usted propone actividades para el aprendizaje diario de nuevas palabras Usted propone actividades para que el niño ordene las frases de manera coherente Los niños-as gustan de hablar sobre sus experiencias, vivencias usando nuevo vocabulario	Encuesta aplicada a los docentes y padres de familia Aplicada a autoridades

Cuadro N° 4 Adquisición de vocabulario
 Elaborado por: Graciela Macas

3.5 Recolección de Información

Procesamiento de la información.

Para esta investigación se elaborara fichas de observación, encuestas con sus respectivos cuestionarios para investigar tanto la variable independiente como: Es la **Oralidad entre pares** y la dependiente **La Adquisición de Vocabulario**. Estas fichas entrevistas serán aplicadas a los niños/as y maestros durante el periodo comprendido entre el año lectivo 2014 -2015

Preguntas Básicas	Respuesta
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas?	De las unidades de observación Docentes Estudiantes padres de Familia
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la ORALIDAD ENTRE PARES Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO
4.- ¿Quién es?	Investigadora: Graciela Alexandra Macas
5.- ¿A Quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Cuándo?	Durante el período sept 2014 marzo 2015
7.- ¿Dónde?	En las Unidades educativas “SAGRADA FAMILIA Y UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO
8.- ¿Cuántas veces?	2 veces
9.- ¿Cómo técnica de recolección?	A través de una encuesta aplicada a los docentes y autoridades
10.- ¿Con que?	A través de una ficha de observación aplicada a los niños
11.- ¿En qué condiciones?	Confidencialidad y anonimato

Cuadro N° 5 Procesamiento de la información

Elaborado por: Graciela Macas

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para cumplir este paso se asistirá personalmente a las instituciones donde se realizara la investigación se aplicara técnicas como fichas de observación encuestas entrevista a cada uno de los participantes ya que de esta maneara podremos determinar cada una de las variables planteadas.

3.6 Plan de Procesamiento y Análisis.

- Revisión crítica de la información adquirida: es decir limpieza de la información defectuosa
- Repetición de la recolección , en ciertos casos individuales para corregir faltas
- Tabulación o cuadro según variable de cada hipótesis
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Corregir fallas de contextualización.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- Análisis De Los Resultados

Los resultados tabulados serán los que se realizó a las Autoridades y Docentes de las instituciones Sagrada Familia Y Gustavo Eguez.

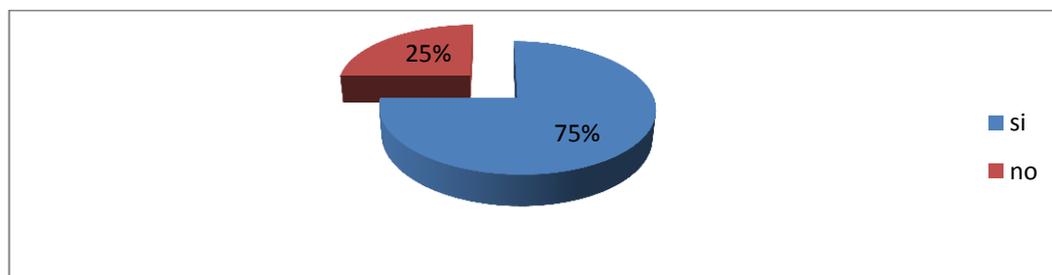
1. ¿Considera usted que sus niños y niñas identifican el significado de las palabras?

Cuadro N° 6 Identifican el significado de las palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	75%
NO	2	25%
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 5 Identifican el significado de las palabras



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 1, el 25% de los maestro, manifiestan que no identifican las palabras mientras que el 75% opina que sí.

En la pregunta 1.- dirigida a las docentes encuestas afirma que la mayor parte los niño/a identifican el significado de las palabras y la ves que de un mínimo de niños no las identifican correctamente.

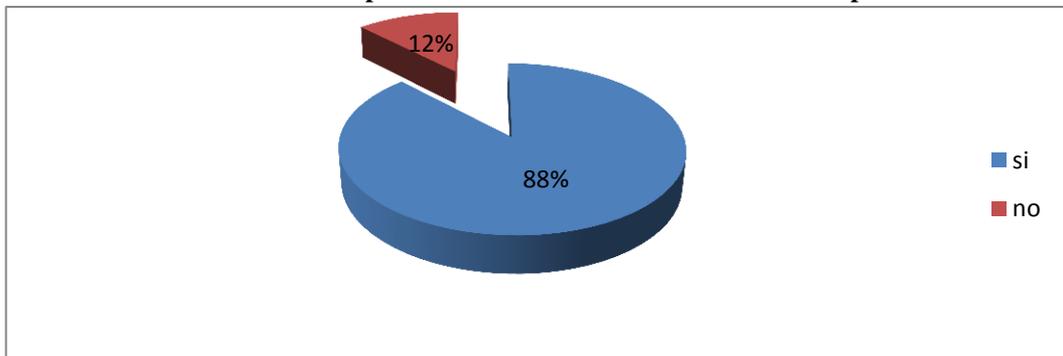
2. ¿Usted observa que su niño o niña expresa sus sentimientos libremente con su par?

Cuadro N° 7 Expresan sus sentimientos libremente con su par

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	88%
NO	1	12%
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Maca

Gráfico N° 6 Expresan sus sentimientos libremente con su par



FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Maca

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 2 El 88% de los docentes encuestados consideran que sus niño/as se expresa libremente con su par mientras que el 12% se cohibe en expresarse con su par.

En la pregunta 2.- Dirigida a las docentes encuestas afirma que la mayor parte los niño/a muestran sus sentimientos hacia su par espontáneamente y que un bajo porcentaje no se expresan libremente con su par.

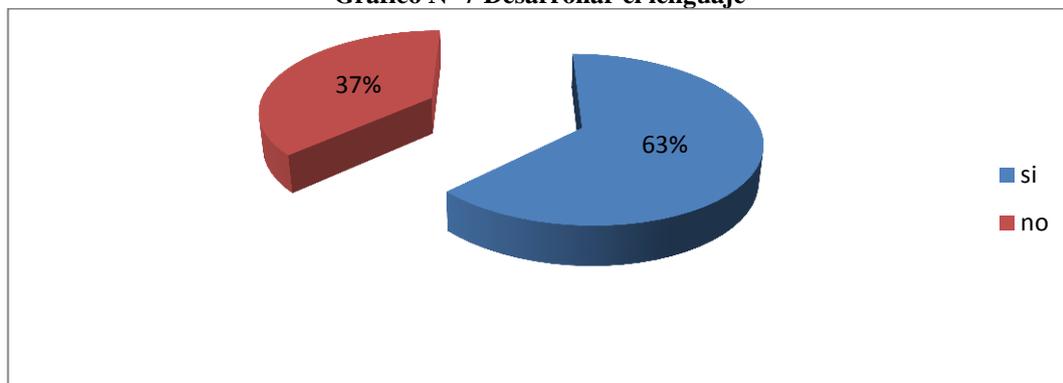
3. ¿Utiliza usted los recursos adecuados para desarrollar el lenguaje?

Cuadro N° 8 Desarrollar el lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	63
NO	3	37
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 7 Desarrollar el lenguaje



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N°3 El 63% de los docentes utilizan recursos adecuados para el desarrollo del lenguaje de los niños/as mientras que el 37% le falta recursos para desarrollar de mejor manera el lenguaje.

Esto quiere decir que la mayoría de docentes encuestadas afirman que si utilizan los recursos adecuados para un buen desarrollo del lenguaje en los niños/as ya que un bajo porcentaje creen que los recursos que utilizan no son los suficientes para un buen desarrollo del lenguaje.

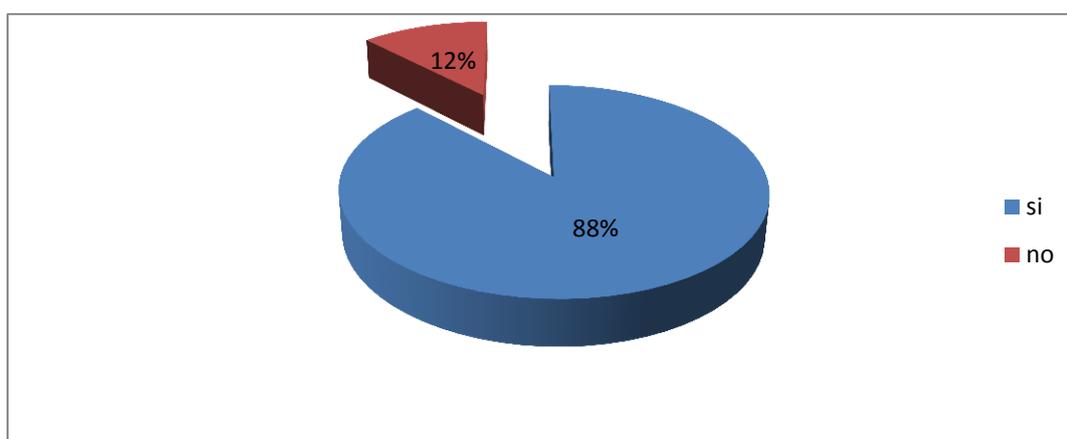
4. ¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?

Cuadro N° 9 Oralidad entre pares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	88%
NO	1	12%
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 8 Oralidad entre pares



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 4 El 88% de los docentes encuestados saben lo que significa oralidad entre pares ente niños/as mientras que el 12% aún desconocen su significado.

Esto quiere decir que de los docentes encuestados la mayoría afirman que conocen lo que es oralidad entre pares y tratan de que se mantenga pero un bajo porcentaje aún tiene desconocimiento de lo que es la oralidad entre pares.

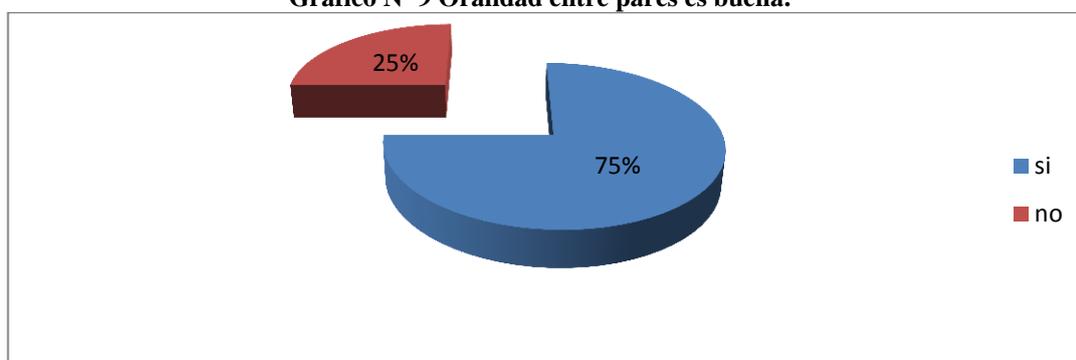
5.- ¿Considera que la oralidad de sus niños y niñas entre pares es buena?

Cuadro N° 10 Oralidad entre pares es buena

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	75%
NO	2	25%
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 9 Oralidad entre pares es buena.



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 5 El 75% de los docentes encuestados consideran que sus niños tienen un buen desempeño de oralidad mientras que el 25% opina que hay niños que aún les falta desarrollar la oralidad

Esto quiere decir que de los docentes encuestados identifican que la oralidad entre pares es buena y se desarrolla con facilidad y un bajo porcentaje aún tienen dificultad para desarrollar una buena oralidad con su par.

6.- ¿Realiza actividades para ampliar el vocabulario de sus niños y niñas?

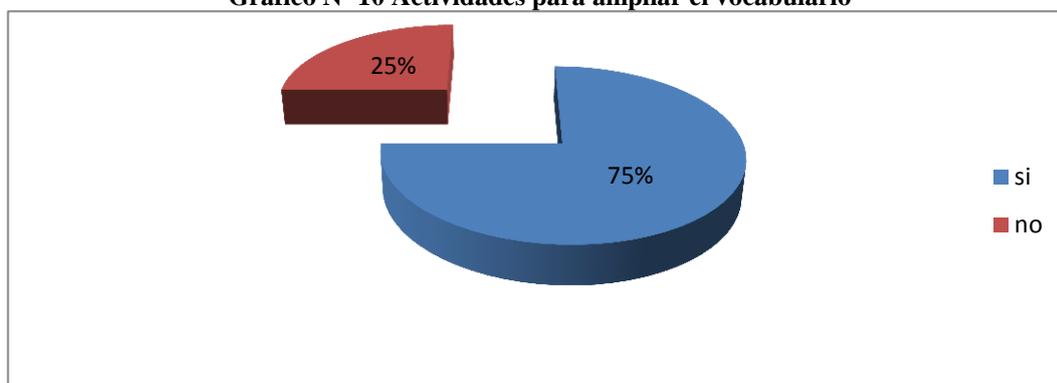
Cuadro N° 11 Actividades para ampliar el vocabulario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	75%
NO	2	25%
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 10 Actividades para ampliar el vocabulario



FUENTE: Encuestas Realizadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N°6 El 75% de los docentes encuestados realizan actividades que favorecen en la ampliación del vocabulario 25% opina que hay niños que no desarrollan dichas actividades.

Esto quiere decir en la encuesta dirigida a las docentes dicen que la mayor parte identifican que las actividades que realizan ayudan ampliar el vocabulario y un bajo porcentaje aún tienen dificultad para desarrollar actividades que ayuden ampliar el vocabulario.

7. ¿Cree usted que la estrategia más adecuada para desarrollar la oralidad son los cuentos?

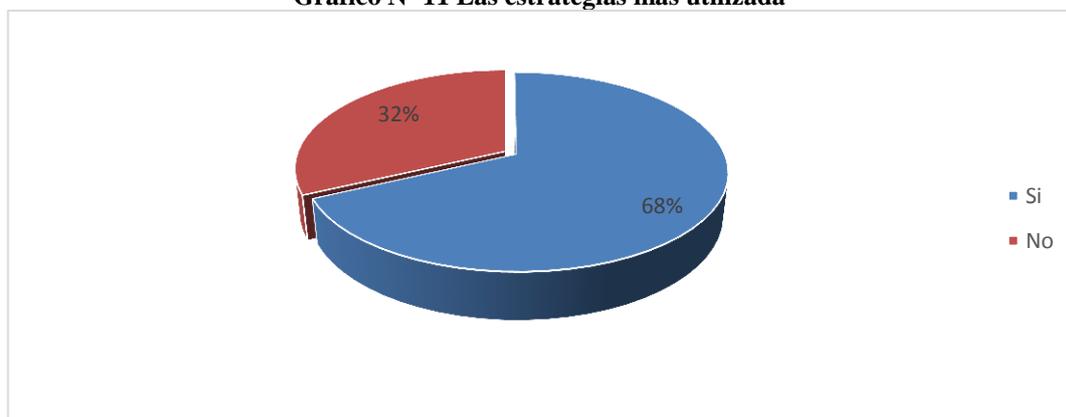
Las estrategias más utilizadas por los docentes

Cuadro N° 12 Las estrategias más utilizadas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	62%
No	3	38%
Total	8	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 11 Las estrategias más utilizada



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 7 Del 100% El 62% de los docentes encuestados consideran que una de sus mejores estrategias para desarrollar el lenguaje es cuentos el 38% cantos, y dramatizaciones 12% para mejorar la oralidad entre pares.

Esto quiere decir que de los docentes encuestados la estrategias que más predomina cuentos muy seguida por los cantos y con un bajo porcentaje dramatizaciones que son las que favorecen para una buena oralidad entre pares.

Los resultados tabulados serán los que se realizó en las encuestas a los Padres de Familia de los centros educativos Sagrada Familia y Gustavo Eguez.

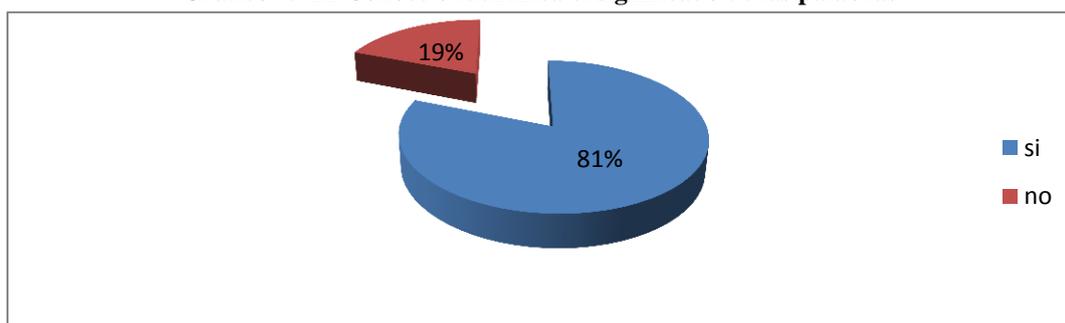
1. ¿Cree usted que su hijo o hija conoce o identifica el significado de las palabras?

Cuadro N° 13 Conoce o identifica el significado de las palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	48	81%
NO	11	19%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 12 Conoce o identifica el significado de las palabras



FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 1 El 81% de los Padres de Familia dicen que sus hijos conocen el significado de las palabras mientras que un 19 % aun no las identifican correctamente.

Esto quiere decir que a los Padres de Familia al preguntarles si sus hijos/as saben el significado de las palabras en un alto porcentaje reconocen que si mientras que un porcentaje muy bajo manifiesta que aún no la identifican correctamente las palabras.

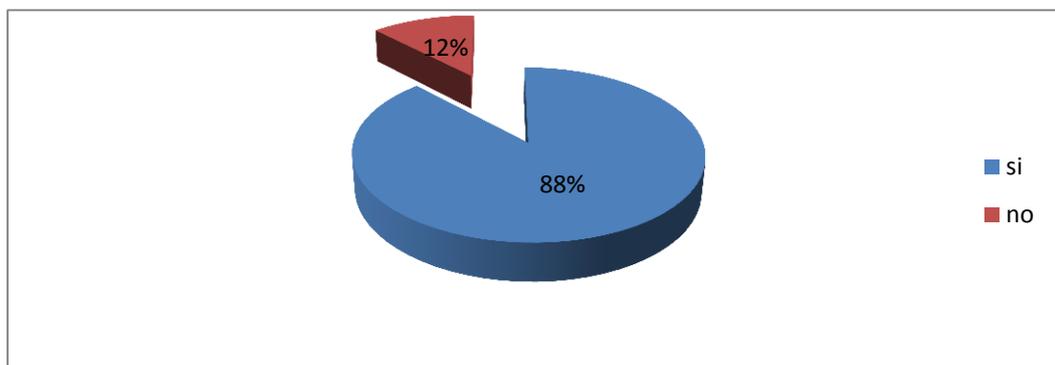
2. ¿Su hijo o hija expresa libremente sus sentimientos hacia usted y el entorno?

Cuadro N° 14 Expresa libremente sus sentimientos hacia usted

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	52	88%
NO	7	12%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 13 Expresa libremente sus sentimientos hacia usted



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 2 el 88% de padres de familia dicen que su hijos/as se expresan libremente ante su entorno y el 12% manifiesta que aún no se expresan libremente en el entorno que se desarrollan.

Esto quiere decir que los Padres de Familia reconocen que la mayor parte de sus hijos manifiesta con libertad su sentir y un bajo porcentaje dicen que sus hijos/as no se manifiesta libremente frente a su entorno.

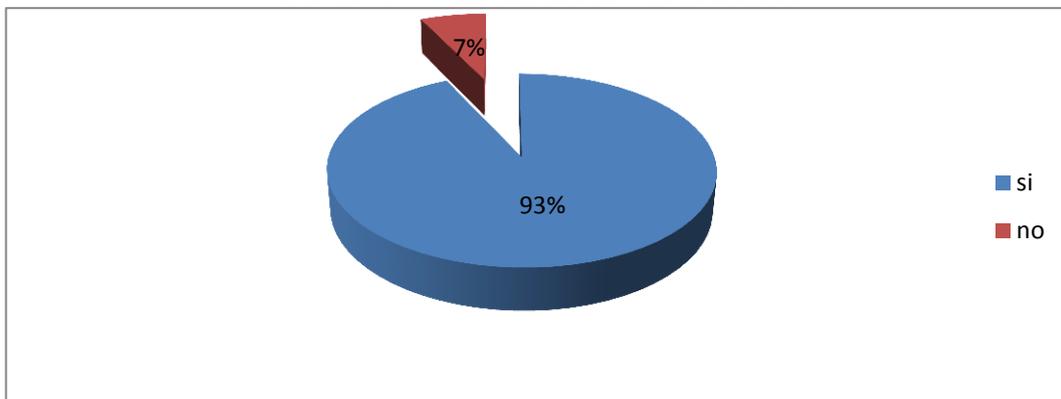
3. ¿Cree usted que los recursos que utiliza el maestro son los adecuados para desarrollar el lenguaje de su hijo o hija?

Cuadro N° 15 Los recursos son los adecuados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	93%
NO	4	7%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 14 Los recursos son los adecuados



FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 3 el 93% de padres de familia dicen que el maestro utiliza los recursos adecuados para desarrollar el lenguaje en sus hijos/as en tanto el 7% manifiesta que aún no se expresan que no.

Esto quiere decir que al preguntarles los Padres de Familia si el maestro utiliza los recursos adecuados para desarrollar la oralidad un gran por porcentaje manifiesta que el maestro si utiliza los recursos adecuados y un bajo porcentaje dicen que no.

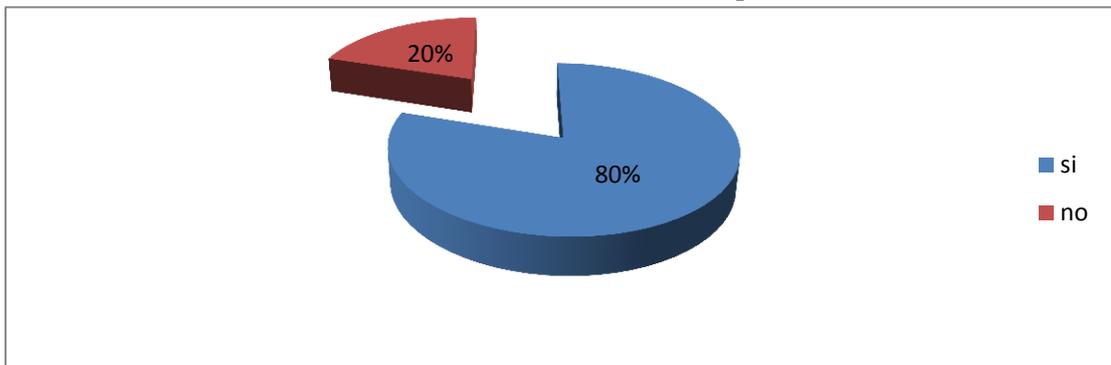
4. ¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?

Cuadro N° 16 Que es la oralidad entre pares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	47	80%
NO	12	20%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 15 Que es la oralidad entre pares



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta Nª 4 el 80% de padres de familia dicen que conocen lo que es oralidad entre pares y el 20% manifiesta que no saben lo que es oralidad entré pares.

Esto quiere decir que al preguntarles a los Padres de Familia si conocen lo que es oralidad entre pares un alto porcentaje si conocen lo que es la oralidad mientras que un bajo porcentaje desconocen el significado del mismo.

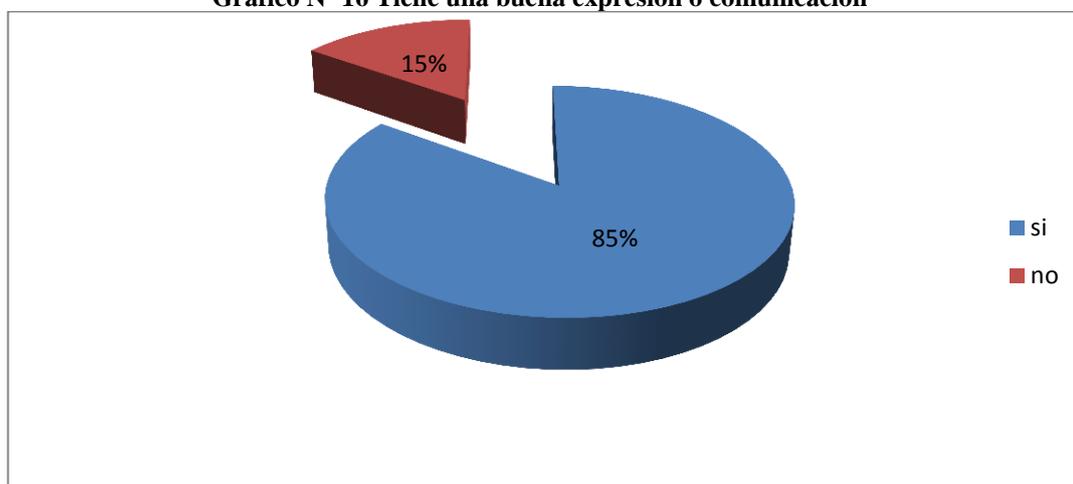
5.- ¿Piensa usted que su hijo o hija tiene una buena expresión o comunicación?

Cuadro N° 17 Tiene una buena expresión o comunicación.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	50	85%
NO	9	15%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 16 Tiene una buena expresión o comunicación



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 5 el 85% de padres de familia dicen que su hijos/as si tienen una buena expresión y comunicación el 15% manifiesta que aún no tienen una buena expresión y comunicación.

Esto quiere decir que al preguntarles a los Padres de Familia si su hijo/a tiene una buena expresión y comunicación un alto porcentaje manifiestan que si tienen una adecuada expresión con todo su entorno mientras que un grupo pequeño dicen que a sus hijos les falta lo que es expresión y comunicación.

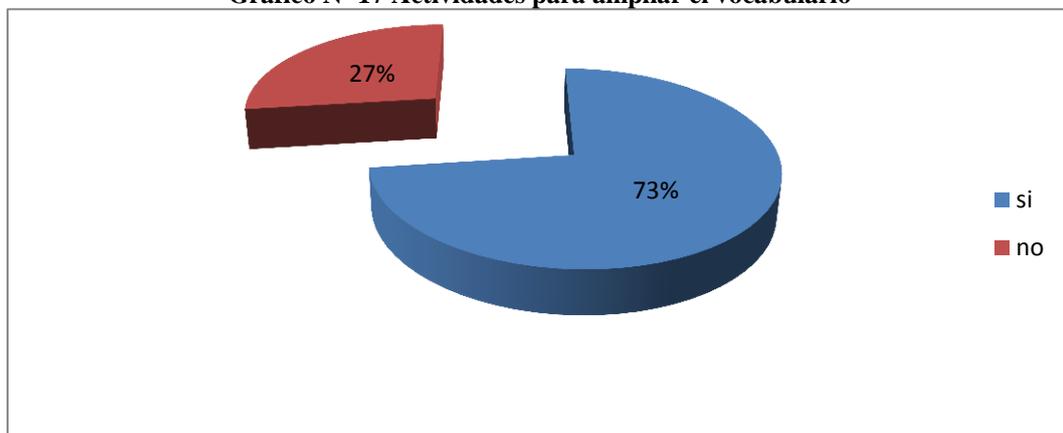
6.- ¿Realiza actividades para ampliar el vocabulario de su hijo o hija?

Cuadro N° 18 Actividades para ampliar el vocabulario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	43	73%
NO	16	27%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 17 Actividades para ampliar el vocabulario



FUENTE: Encuestas Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta N° 6 el 73% de padres de familia dicen que la maestra si realiza actividades para ampliar el vocabulario de sus hijos/as el 27% manifiesta que aún no.

Esto quiere decir que al preguntarles a los Padres de Familia si los maestros realizaban actividades para ampliar el vocabulario de su hijos/as el mayor porcentaje afirmo que si mientras que un grupo pequeño dicen que le faltan actividades para extender el vocablo de sus hijos/as.

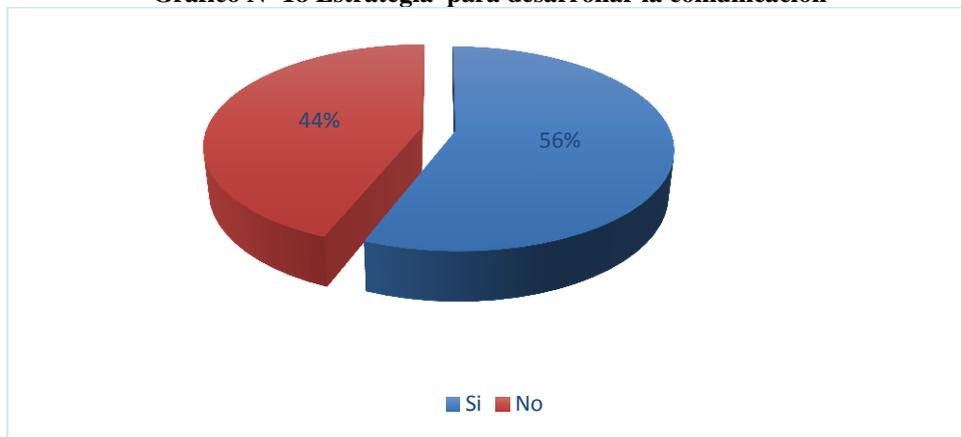
7.- ¿Cree usted que el contar cuentos ayudara a su hijo o hija a desarrollar un buena oralidad con su par?

Cuadro N° 19 Estrategia para desarrollar la comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	56%
No	16	44%
Total	59	100%

FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 18 Estrategia para desarrollar la comunicación



FUENTE: Encuestas Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la pregunta Nª 7 el 56% de padres de familia dicen que conversan el 27 % cuentos y el17% manifiesta que les realizan preguntas.

Esto quiere decir que al preguntarles a los Padres de Familia que estrategias utilizan para mejorar la comunicación con sus hijos/as la mayor parte dicen que conversan con ellos de cómo le fue en la escuela otro grupo le sigue muy de cerca con que les narran cuentos y bajo porcentaje dicen que les realizan preguntas a sus hijos/as para ayudar a mejorar la comunicación.

Los resultados tabulados serán los que se realizó en las fichas de observación a los niños/ as de los centros educativos Sagrada Familia y Gustavo Eguez.

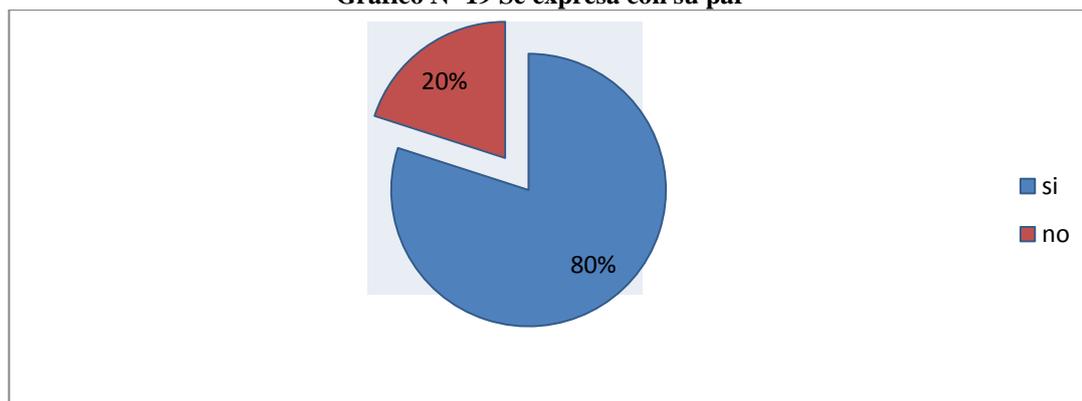
1.-El niño o niña se expresa con su par de forma espontanea

Cuadro N° 20 Se expresa con su par

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	47	80%
NO	12	20%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 19 Se expresa con su par



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en Nª 1 el 80% de los niños se expresan espontáneamente con su par ya que un 20% no tiene la espontaneidad para expresarse.

En el ítem 1.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje se expresa y dialoga con su par espontáneamente mientras que un grupo pequeño se faltan soltura para expresarse ante su par.

2.- El niño o niña participa en conversaciones con adultos, utilizando una buena comunicación.

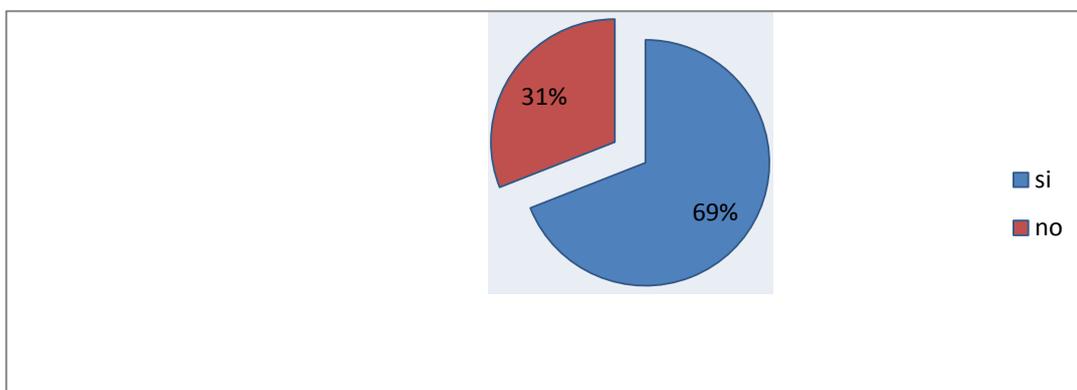
Cuadro N° 21 Participa en conversaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	41	69%
NO	18	31%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 20 Participa en conversaciones



FUENTE: Fichas de observación Realizadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 2 el 69% de los niños/as participan en conversaciones con los adultos ya que un 31% no dialogan con los adultos.

En el ítem 2.-En la ficha de observación el mayor porcentaje de niños interactúa o participa en conversaciones con los adultos mientras que un grupo pequeño de niños son reservados y no actúan con los adultos.

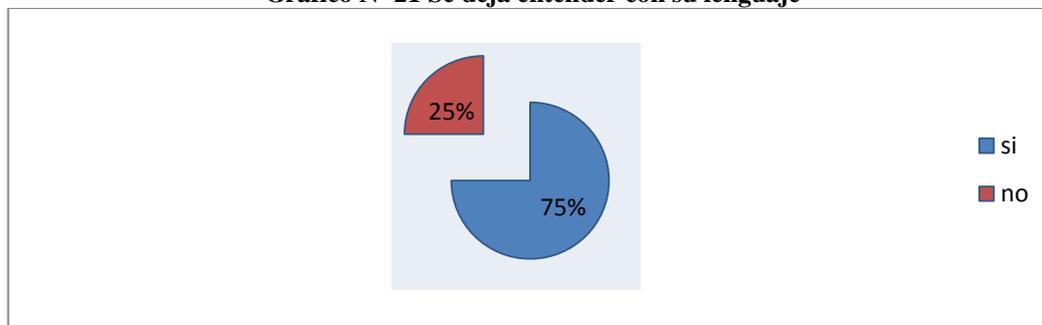
3.-El niño o niña se deja entender con su lenguaje.

Cuadro N° 22 Se deja entender con su lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	44	75%
NO	15	25%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 21 Se deja entender con su lenguaje



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 3 el 75% de los niños/as se deja entender lo que expresan ya que un 25% no se expresan bien y no se les entiende.

En el ítem 3.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as se les entiende muy bien lo que desean expresar desean compartir pero a un grupo pequeño no se les entiende lo que desea.

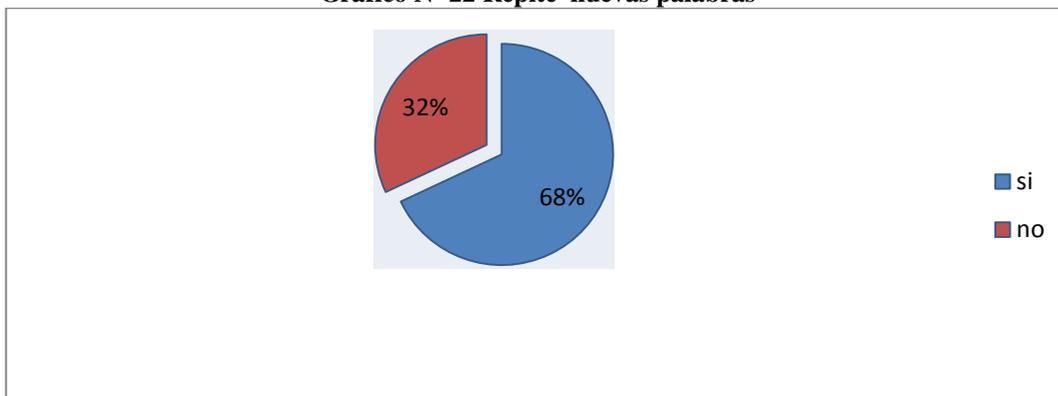
4.- El niño o niña repite nuevas palabras con facilidad.

Cuadro N° 23 Repite nuevas palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	68%
NO	19	32%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizada
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 22 Repite nuevas palabras



FUENTE: Fichas de observación Realizada
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 4 el 68% de los niños/as repiten con facilidad nueva palabras que escuchan de su par ya que un 32% no repiten lo que su par expresa.

En el ítem 4.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as repiten lo que escuchan de su par e interactúan con el mismo en más diálogos pero un grupo pequeño no tiene la interacción o intención de repetir así como de interactuar en conversaciones mejor se aíslan.

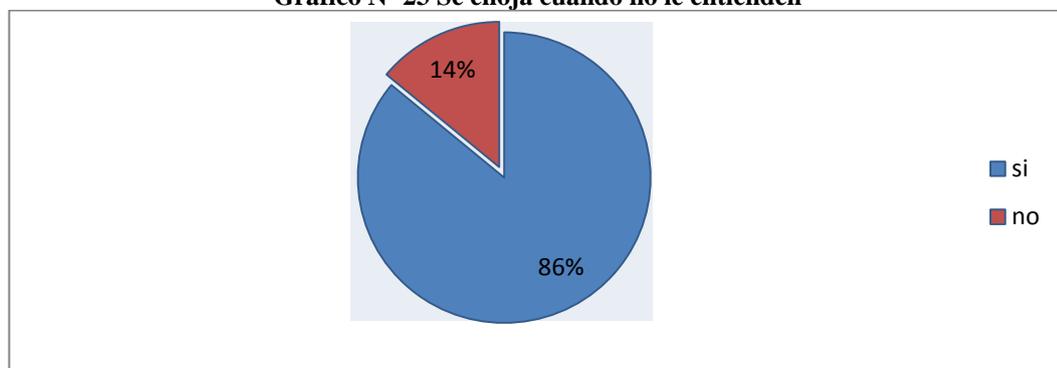
5.-El niño o niña se enoja cuando no le entienden lo que quiere expresar

Cuadro N° 24 Se enoja cuando no le entienden

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	51	86%
NO	8	14%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 23 Se enoja cuando no le entienden



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N^a 5 el 86% de los niños/as se enoja cuando no le entienden lo que expresan ya que un 14% actúa con normalidad

En el ítem 5.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as muestran su enojo e iras cuando los adultos no les entienden lo que desean expresar pero un grupo pequeño no tienen ninguna reacción.

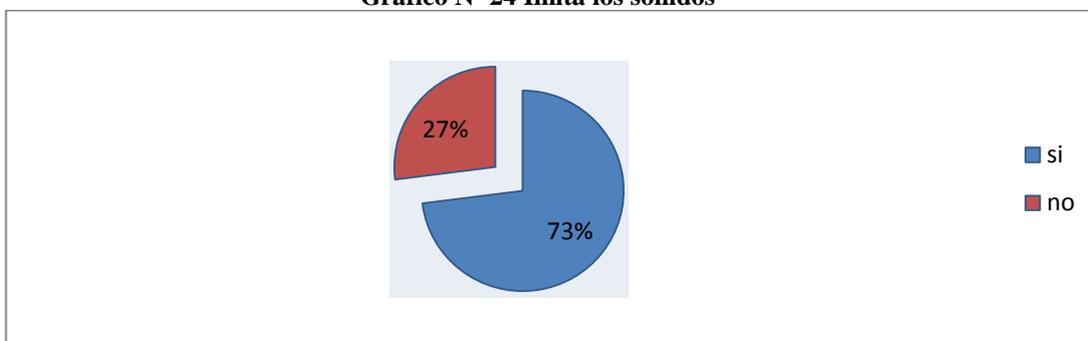
6.-El niño o niña imita los sonidos que realiza su par.

Cuadro N° 25 Imita los sonidos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	43	73%
NO	16	27%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 24 Imita los sonidos



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 6 el 73% de los niños/as imitan todo sonido que realiza su par ya que un 27% actúa con indiferencia.

En el ítem 6.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as hacen o realizan los nuevos sonidos que escuchan con su par y un grupo menor no realizan o imitan al par.

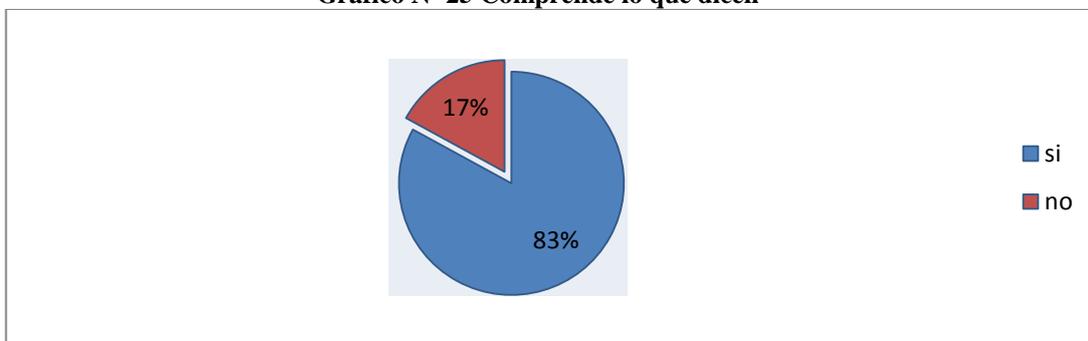
7.-El niño o niña comprende lo que dice su maestra o su par.

Cuadro N° 26 Comprende lo que dicen

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	49	83%
NO	10	17%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 25 Comprende lo que dicen



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N^a 7 el 83% de los niños/as comprenden lo que su par manifiesta mientras que el 17% en ocasiones no comprenden lo que las personas o su par les quieren expresar

En el ítem 7.-En la ficha de observación para los niños/as el mayor porcentaje de niños/as comprenden lo que sus par o maestros les desean expresar pero un grupo pequeño no tienen lo que su par o maestro le dice.

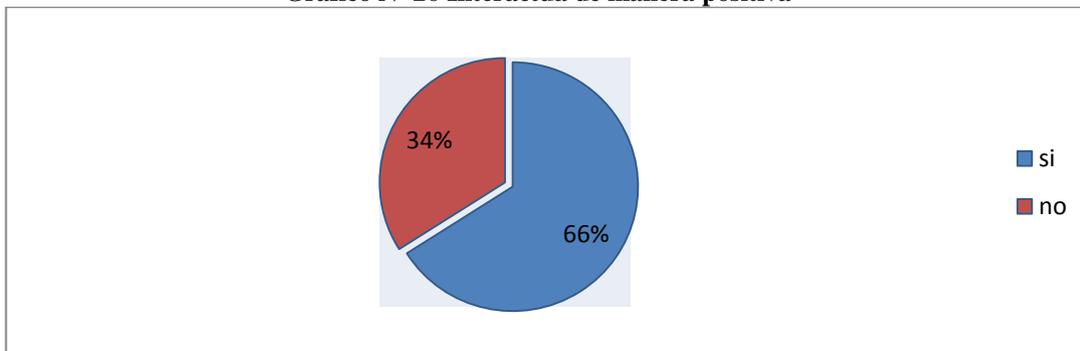
8.- El niño o niña interactúa de manera positiva con su par.

Cuadro N° 27 Interactúa de manera positiva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	39	66%
NO	20	34%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 26 Interactúa de manera positiva



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 8 el 66% de los niños/as interactúan de manera positiva con su par ya que un 34% no interactúa

En el ítem 8.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as interactúan de manera muy positiva con sus compañeros compartiendo jugando y realizando otras actividades pero un grupo pequeño no interactúan de la misma manera más bien se aíslan del su entorno.

9.-El niño o niña escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el maestro.

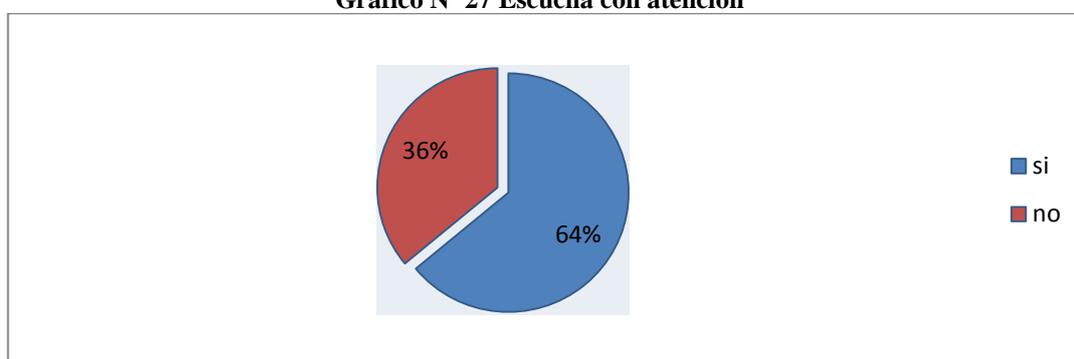
Cuadro N° 28 Escucha con atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	38	64%
NO	21	36%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 27 Escucha con atención



FUENTE: Fichas de observación Realizadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 9 el 64% de los niños/as escuchan con atención las explicaciones de su maestra ya que un 36% no atiende a su maestra.

En el ítem 9.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as prestan atención a las instrucciones que les da su maestra así como a las explicaciones que le da su par pero un grupo pequeño atiende y se distrae no escuchan ni entienden lo que el maestro les dice o su par.

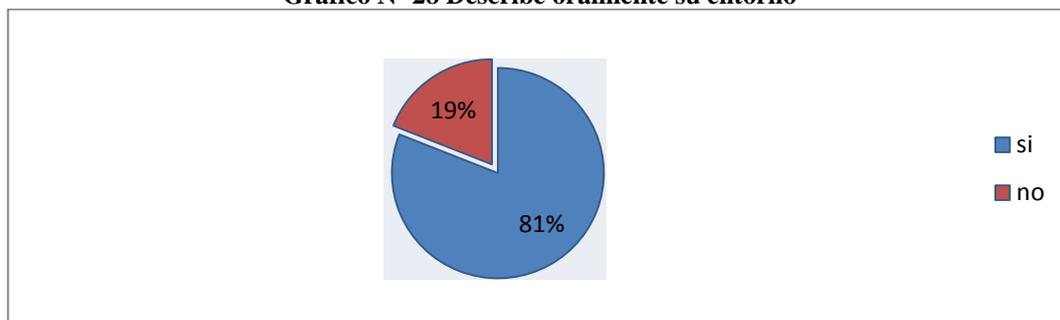
10.- El niño o niña describe oralmente de manera sencilla todo cuando acontece en su entorno.

Cuadro N° 29 Describe oralmente su entorno

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	48	81%
NO	11	19%
Total	59	100%

FUENTE: Fichas de observación Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Gráfico N° 28 Describe oralmente su entorno



FUENTE: Fichas de observación Realizadas
 INVESTIGADORA: Graciela Macas

Análisis e Interpretación:

Con respecto a la ficha de observación en N° 10 el 81% de los niños/as describe todo cuanto acontece en su alrededor ya que un 19% no expresa dicha situación.

En el ítem 10.-En la ficha de observación para los niños el mayor porcentaje de niños/as comentan todo cuanto miran que sucede en su entorno de esta manera ellos se expresan mientras que un pequeño grupo es callado u tímido y se expresan abiertamente.

4.2 Verificación de Hipótesis

La Oralidad Entre Pares Incide en La Adquisición De Vocabulario En Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial II De Los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua Durante El Periodo Lectivo 2014– 2015.

Variable independiente

Oralidad entre pares

Variable Dependiente

Adquisición de Vocabulario

Planteamiento De Hipótesis

Modelo lógico

H0La Oralidad Entre Pares No Incide en La Adquisición De Vocabulario En Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial II De Los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua Durante El Periodo Lectivo 2014– 2015.

H1La Oralidad Entre Pares incide en La Adquisición De Vocabulario En Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial II De Los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua Durante El Periodo Lectivo 2014– 2015.

Selección De Nivel De Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de $\alpha = 0.05$

Confiabilidad del 95%

Nivel de confianza 95 %

Nivel de error ∞ 0.05

Descripción de la población

Se ha seleccionado una parte del conjunto mayoritario representativo al colectivo con características sometidas al estudio y es confiable porque representa una aplicación eficiente, la muestra es de 2 Autoridades 6 Docentes 59 niños y niñas y 59 padres de Familia esta muestra es perfecta porque es el total del objetivo indicado, el resultado del universo siempre tiene 5% de error muestra.

Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de 2 columnas por 6 filas con la aplicación de la siguiente formula.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)}{FE}$$

Cuadro N° 30 Preguntas

N°	
3	¿Utiliza usted los recursos adecuados para desarrollar el lenguaje?
5	¿Considera que la oralidad de sus niños y niñas entre pares es buena?
2	¿Usted observa que su niño o niña expresa sus sentimientos libremente con su par?
3	¿Cree usted que los recursos que utiliza el maestro son los adecuados para desarrollar el lenguaje de su hijo o hija?
4	¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?

FUENTE: Preguntas de Encuestas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)}{FE}$$

χ^2 =chi cuadrado

\sum =Simetría

Fo=Frecuencias Observadas

Fe=Frecuencia Esperada

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando las 2 columnas y 5 filas

$$gl = (c-1) (F-1)$$

$$gl = (2-1) (5-1)$$

$$gl = (1) (4)$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto con 4 grados de libertad y con 5% nivel de significación en la tabla que $\chi^2 t = 9,488$

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Análisis de variables

Cuadro N° 31 Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1 . ¿Utiliza usted los recursos adecuados para desarrollar el lenguaje?	5	3	8
2 . ¿Considera que la oralidad de sus niños y niñas entre pares es buena?	6	2	8
3 ¿Usted observa que su niño o niña expresa sus sentimientos libremente con su par?	7	1	8
4 3. ¿Cree usted que los recursos que utiliza el maestro son los adecuados para desarrollar el lenguaje de su hijo o hija?	55	4	59
5 ¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?	47	12	59
Total	120	22	142

FUENTE: Frecuencias Observadas

INVESTIGADORA: Graciela Macas

Cuadro N° 32 Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS		CATEGORIAS		TOTAL
		SI	NO	
1	. ¿Utiliza usted los recursos adecuados para desarrollar el lenguaje?	6.76	1.24	8
2	. ¿Considera que la oralidad de sus niños y niñas entre pares es buena?	6.76	1.24	8
3	¿Usted observa que su niño o niña expresa sus sentimientos libremente con su par?	6.76	1.24	8
4	3. ¿Cree usted que los recursos que utiliza el maestro son los adecuados para desarrollar el lenguaje de su hijo o hija?	49.86	9.14	59
5	¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?	49.86	9.14	59
Total		120	22	142

Fuente: Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Graciela Macas

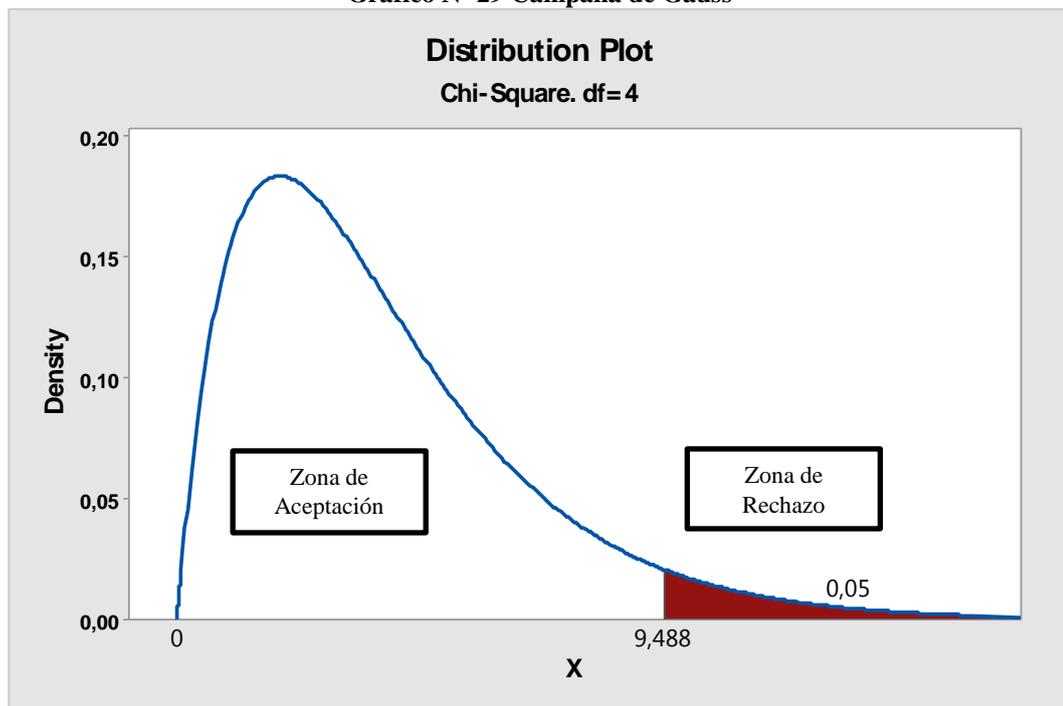
Cuadro N° 33 Calculo de χ^2

Fo	Fe	Fo-Fe	$(Fo - Fe)^2$	$(Fo - Fe)^2 / Fe$
5	6.76	-1,76	3.52	0.46
6	6.76	-0.76	1.52	0.09
7	6.76	0.24	0.48	0.01
55	49.86	5.14	10.28	0.49
47	49.86	-2.86	5.72	0.16
3	1.24	1.76	3.52	2.5
2	1.24	0.76	1.52	0.47
1	1.24	-0.24	0.48	0.05
4	9.14	5.14	10.28	0.44
12	9.14	2.86	5.72	0.68
				$\chi^2 c$ 8.046

Fuente: Encuestas y observaciones

Elaborado por: Graciela Macas

Gráfico N° 29 Campana de Gauss



$$x^2 c \ 8.046$$

Regla de Decisión

$$x^2 c = 8.046$$

$$x^2 t = 9,488$$

Con 4 grados de libertad 5% de significancia, aplicando la prueba χ^2 (Chi)

se tiene que el valor a tabular es igual $\chi^2 t = 9,488$ se ha calculado el valor de χ^2 que alcanza a 8.046 para un nivel significación $\alpha = 0.05$ y 4 gl se acepta H_0 si el valor de $\chi^2 = 8.046$ es \leq al valor de $\chi^2 t = 9,48$, caso contrario se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En Los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato no utilizan una guía que fomenten la comunicación “creciendo con mis amigos” ayuda a una buena interacción entre pares para el desarrollo del procesos enseñanza – aprendizaje lo que repercute en la comunicación entre pares de los niños/as.
- Estas instituciones no disponen de guías lingüísticas para mejorar el vocabulario, por tal razón a los docentes les resulta difícil aplicar actividades adecuadas para una adecuada extensión del vocabulario de sus niños/as.
- Los niños tienen problemas al identificar o reconocer nuevas palabras en su vocabulario esto se debe a que no existen adecuados métodos para mejorar la adquisición de nuevo vocabulario así como la falta de motivación en tal virtud el docente debe aplicar nuevas técnicas.
- El maestro no posee una guía fundamental de actividades para que los niño/a desarrollen la capacidad de comunicarse con su par e adquirir un vocabulario más fluido y concreto.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes indaguen y desarrollen técnicas didácticas referentes a la oralidad de los niños/as en especial con las técnicas “Creciendo con mis amigos” con la cual se lograra desarrollar una mejor interacción en niños/as diferentes actividades que fortalecerán una buena oralidad con su par y así tener un mejor desempeño académico.
- En cada institución debe haber una capacitación adecuada para el maestro y tener mejor conocimiento de las guías o técnicas que mejoren la adquisición de un nuevo vocabulario para una mejor comunicación y un buen rendimiento escolar.
- El docente debe aplicar estímulos e incentivos en los niños/as que fortalezca el aprendizaje basado en técnicas que ayuden a los niños/as a tener buenas relaciones con su entorno basándose en una buena comunicación.
- Se recomienda la elaboración de una guía de actividades “Creciendo con mis amigos” para el desarrollo de una buena oralidad entre pares así como la adquisición de vocabulario en los niños/as de los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título

Guía de actividades “Creciendo con mis amigos “para el desarrollo de la oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario de los niños de 4 -5 años de los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato.

Instituciones: “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez”

Beneficiarios: Niños y Niñas de los centros educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” y docentes de las instituciones

Ubicación: Los centros educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez”

Sagrada Familia, se encuentra ubicada en la Avenida las Américas

Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez”, se encuentra ubicada en la Avenida los Chasquis de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución: Septiembre – Febrero 2014 – 2015

Inicio: Septiembre

Fin: Febrero

Equipo técnico responsable: Investigadora, autora de la propuesta Graciela Macas

Costo: El valor estimado para realizar la presente propuesta es de \$1015 (mil quince⁰⁰ 100 dólares americanos).

Presupuesto

Nº	MATERIALES	VALOR
1	Copias	50
2	Libros	45
3	Internet	180
4	Impresiones	180
5	Anillados	80
6	Empastados	100
7	Material de oficina	180
8	Imprevistos	200
TOTAL		1015

Cuadro N° 34 Recursos y Materiales
Elaborado por: Graciela Macas

6.2 Antecedentes de la propuesta

La propuesta nace debido a la falta de comunicación existente en niños/as de 4 -5 años y de la necesidad de que se comuniquen con su par y con su entono y por medio de este adquiera nuevo vocabulario, debe darse dentro de un marco comunicativamente relevante para el niño/a, por lo que la repetición mecánica de dicho aprendizaje no es tan favorecedor en absoluto para el aprendizaje ya que el niño debe tener conocimiento de lo que está expresando.

Además revisando los archivos de las instituciones no se ha encontrado ningún documento que fortalezca la oralidad entre pares y mucho menos alguna guía específica para un buen desempeño en la oralidad entre pares e actividades que beneficien una buena adquisición de vocabulario.

En la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha realizado algunos proyectos similares al tema esLa Oralidad y su incidencia en el proceso de la Lecto-escritura de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela DR. “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” de la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga. Realizada por: Delia Mercedes Romero Laverde

6.3 Justificación

La presente propuesta referida como guía de actividades para el desarrollo de la oralidad entre pares de los niños/as, es la mejor alternativa de solución a la problemática; debido a que brinda al docente una amplia gama de actividades necesarias para la aplicación en el aula.

Además es importante considerar que los docentes requieren una continua actualización de métodos así como técnicas para que se desarrollen todas las potencialidades de los niños/as es aconsejable que todo cuanto se vaya a realizar sea con creatividad he interés y sobre todo que se conviertan en conocimientos claros.

Por lo tanto con la aplicación de dicha guía se desarrollara de mejor manera la comunicación escolar de los niños/as, así como en todo ámbito debido a los beneficios que presenta la propuesta, en especial a la oralidad y adquisición de nuevo vocabulario.

Así mismo mediante esta guía “Creciendo con mis Amigos” se impulsara a los docentes a desarrollar nuevas y mejoradas actividades, interesantes, creativas y enriquecedoras para así brindar mejores oportunidades de aprendizaje para los niños/as provocando además de un conocimiento significativo en ellos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía metodológica con actividad para una mejor oralidad entre pares “Creciendo con mis Amigos” de los niños de 4-5 años de los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Compilar actividades para una mejor oralidad
- Fortalecer la oralidad entre pares como una necesidad básica en la operación del lenguaje como eje transversal de todas las áreas.
- Socializar mi propuesta como ayuda para una mejor comunicación “Creciendo con mis Amigos”
- Desarrollar y evaluar los resultados obtenidos de las actividades aplicadas.

6.5 Análisis de Factibilidad

Política

La propuesta es factible, ya que las instituciones promueven la actualización académica constante de los docentes, por los beneficios que brindan los niños/as en tal virtud la propuesta es factible debido al respaldo de las autoridades de las instituciones antes mencionadas.

Sociocultural

La propuesta es factible en relación a la sociedad, debido a que el avance de conocimientos es constante y la demanda de actualización docente es imprescindible para el beneficio de los niños/as.

Equidad de Genero

La factibilidad de la propuesta en relación a la equidad de género es indiscutible, debido a que está dirigida a todos los docentes, niños/as para una mejor inclusión.

Económico Financiero

La propuesta es factible económicamente debido a que el presupuesto necesario para la aplicación es por parte de la investigadora.

6.6 Fundamentación Científico Técnico

La oralidad entre pares y la adquisición del vocabulario.

Números estudios demuestran que la mejor manera de un niño/a aprenda nuevo vocabulario y tenga una buena oralidad con su par mucho depende del ambiente social en el que se desarrolla tradicionalmente la finalidad de las escuelas era enseñar a leer y escribir. Se partía de la idea de que los niños/as cuando llegan a la escuela ya saben hablar, que aprenden a hablar solos. Con este concepto se dejaba de lado la oralidad del niño/ a y una falta esto se produce falencias en la comunicación.

En la actualidad, el área del lenguaje abarca todos los aspectos relacionados con la comunicación y la sociedad se dan muchas situaciones que requieren un nivel más alto de Expresión oral por lo tanto los docentes deben trabajar de una mejor manera la Expresión oral, no se trata de enseñar a hablar desde cero, ya que saben hacerlo, lo que en realidad se debería trabajar son situaciones con las que ellos van a tener que lidiar, comunicación con el ámbito social, hablar en grupo, las exposiciones individuales.

Una forma muy acertada de trabajar la oralidad es que el niño/a este en constante relación con su entorno pues de esta manera se estará trabajando en un contexto

real y con un verdadero significado. Desde el Diseño curricular (2008: 107) se señala que “las prácticas de lectura, oralidad es una macro destreza que cada niño debe desarrollar relativa y requieren ser enseñadas a través de situaciones que permitan a los niños apropiarse de ellas progresivamente mediante el trabajo conjunto y la interacción con materiales variados y creativos.

Principios de aprendizaje en la aplicación de actividades.

La comunicación, y el aprendizaje es un proceso complejo y global que debe centrar al niño/a en su aspecto integral de desarrollo no solo basándonos en el aspecto intelectual si no en todas las áreas integrales del niño/a ya que la, ya que el lenguaje es el más significativa y eficaz para la comunicación el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, hay que considerar muchos aspectos y capacidades del niño/a considerando la comunicación como la prioridad, en todas las instituciones educativas, sea por frecuencia de uso (siendo la de mayor necesidad ya que se antepone a la escrita).

Las experiencias de aprendizaje en los niños/as deben siempre tener un carácter de innovador para el diseño de materiales didácticos específicos, siendo un proceso en el que prepare al niño/a para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios son sustentados en la participación activa de toda la sociedad.

Otro principio a considerar en la enseñanza –aprendizaje es cada una de las experiencias y vivencias que el niño/a va adquiriendo en las actividades cotidianas hay que tener en cuenta que es necesario que el niño/a sea participe de su propio aprendizaje, se realice diálogos reales y fructífero, basado en la convivencia diaria.

Actividades metodológicas relacionadas con la oralidad entre pares

Desde la implementación de esta guía se tratara de fortalecer en los niños/as la oralidad entre pares , teniendo en cuenta la importancia que implica este tema para la vida social de los niños/as , el aprendizaje comienza en el entorno familiar ya que aprende hablar por la necesidad de pedir, preguntar, responder, en las situaciones sociales que vive a diario.

Es tarea de los centros educativos formar entes competentes que puedan participar oralmente en todo tipo de situaciones comunicativas, es decir que sepan usar adecuadamente el lenguaje en diversos ambientes sociales.

Ya que, al ingresar a los centros educativos, han participado de diálogos en el entorno familiar. Sin tomar conciencia, han aprendido, hablar, escuchar, así mismo el nivel inicial, es quien debe garantizar todas las posibilidades para que todos los niños /as a través de los intercambios orales que se mantienen entre ellos y el docente, continúen aprendiendo.

Para ello, es necesario ofrecerles la oportunidad de poder realizar actividades prácticas y dinámicas que fortalezcan todo tipo de conocimiento previo que tenga el niño/a o mal infundido para ser corregido a tiempo.

Al diseñar esta guía es necesario que el docente aplique todos los procedimientos que estén a su alcance para ayudar a los niños/as a enriquecer el vocabulario con actividades versátiles y prácticas para que las experiencias sean enriquecedoras en el niño/a de la misma manera significativas, además se convertirá en una herramienta para el docente ya que fundamenta las actividades, convirtiendo las experiencias agradables y estimulantes para los niños/as.

6.7 Metodología Del Instrumento Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Sensibilización	Sensibilización a los docentes a cerca de la necesidad de aplicar la guía “Creciendo Con Mis Amigos ”	Reunión con los docentes de las instituciones	Guía	Autoridades Docentes Investigadora	2 Horas
Capacitación	Capacitar a los docente sobre la importancia de la guía creciendo con mis amigos	Entrega y análisis del material de apoyo Construcción de la propuesta y presentación a las autoridades. Charlas sobre actividades	Materiales de oficina Cuento	Docentes Investigadora	2 Horas
Ejecución de la propuesta	Aplicar en los niños/as las en base a la guía para el desarrollo de la oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario	Puesta en marcha de la propuesta	Material de apoyo	Docentes Niños/as	1 Hora
Evaluación de la propuesta	La evaluación será progresiva	Contar el cuento	Material de apoyo	Docentes Investigadores Niños/as	1 Hora

Cuadro N° 35 Metodología Del Instrumento Operativo

Elaborado por: Graciela Macas

6.8 Administración de la propuesta

La propuesta será administrada en el periodo señalado

Organismo	Responsables	Fases de responsabilidades
Institución	Directora Docentes	Organización previa al proceso Diagnóstico de la situación Direccionamiento Discusión y aprobación Programación de actividades Ejecución del proyecto

Cuadro N° 36 Administración De La Propuesta

Elaborado por: Graciela Macas

6.9 Desarrollo De La Propuesta

Guía de Actividades



Gráfico: N°1 Guía Actividades

http://gramatica-activa.blogspot.com/2014/10/el-sustantivo_18.html

Autora: Graciela Macas

Guía Didáctica
“Creciendo con
mis Amigos”

AMBATO ECUADOR

2015

ÍNDICE

ÍNDICE	98
Concepto-----	02
Introducción-----	102
Importancia	100
Actividad N ^a 1	101
Actividad N ^a 2	104
Actividad N ^a 3	106
Actividad N ^a 4	108
Actividad N ^a 5	111
Actividad N ^a 6	114
Actividad N ^a 7	116
Actividad N ^a 8	117
Actividad N ^a 9	120
Actividad N ^a 10	122

Guía de actividades Para trabajar el Oralidad entre Pares

Concepto

Esta guía de actividades pretende ser un apoyo más para el docente es una propuesta versátil, dinámica, creativa donde se describe varias acciones de forma clara y detallada para cumplir con los objetivos planteados

Introducción

“Las presentes actividades buscan fortalecer la expresión oral de los pares y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales” debe ser, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza ya que es una macro destreza; las actividades específicas en torno a la enseñanza de la lengua oral, por lo general forman parte suplementaria de la escritura.

Esta guía de actividades se basa en estrategias lingüísticas para que el niño realice actividades enfocadas en el aprendizaje como parte de la metodología aplicada a los niños/as hay que resaltar que las actividades propuestas son relevantes como una propuesta de apoyo en la educación.

La creatividad y sensibilidad del docente es uno de los factores primordiales al momento de la aplicación de la guía el niño/a recibirá conocimiento de nuevo vocabulario en forma didáctica con esto he, concluido que el lenguaje es la llave que abre la gran puerta de la comunicación.

Por lo tanto la guía de actividades “Creciendo con mis amigos” es de suma importancia dentro del proceso de enseñanza por la utilidad y la forma de orientación que esta presenta para el niño/a así como para el docente.

Importancia

¿Por que es importante el conterles cuentos a los niños/as?

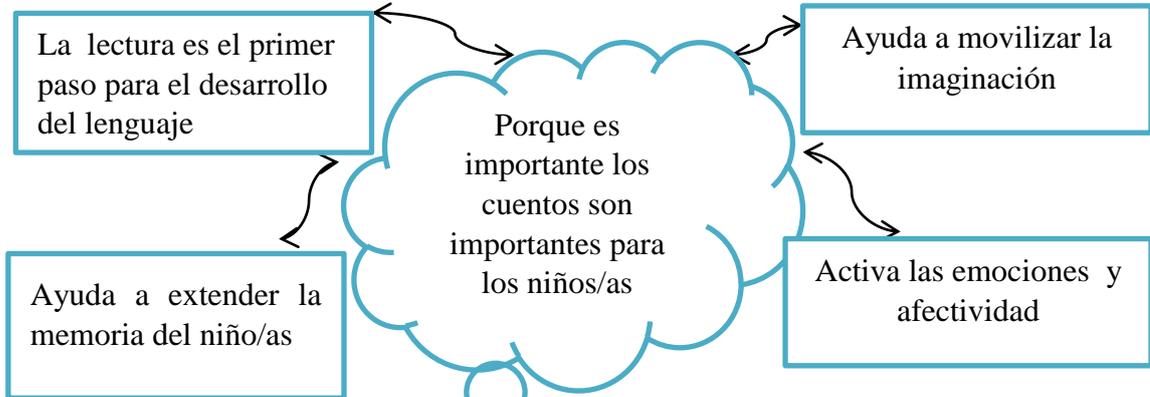
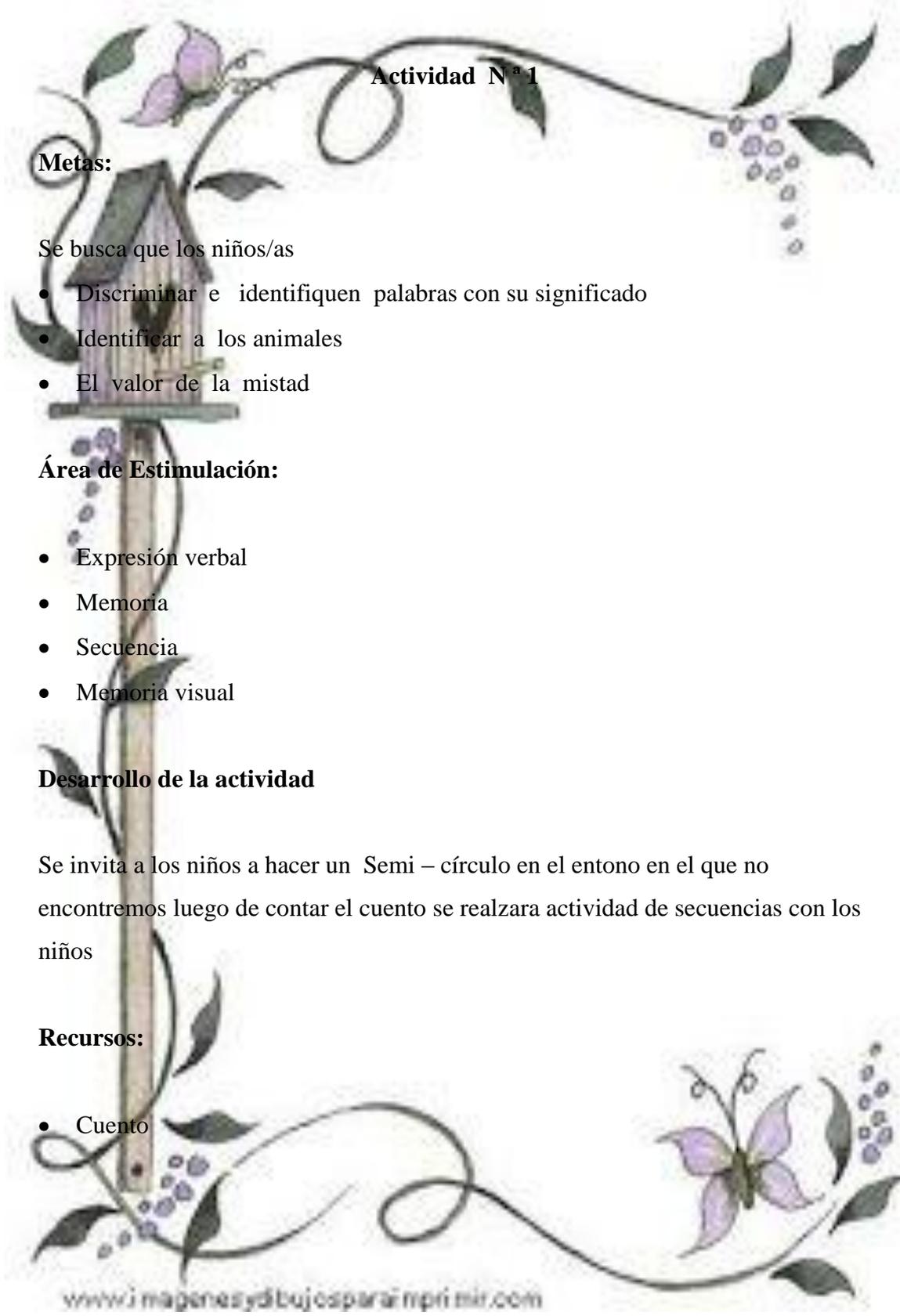


Gráfico: N° 2 La Oralidad entre Pares

Http: myriammunguia

Autora: Graciela Macas

La Oralidad entre pares y la Adquisición de Vocabulario



Actividad N° 1

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los animales
- El valor de la mistad

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

www.magenesy dibujosparaimprimir.com

Gráfico: N° 3 Actividad 1

Http: http://es.123rf.com/photo_19119539

Autora: Graciela Maca

Tema: La serpiente Mira



En la zona del oriente vivía Mira la serpiente amistosa el pasa tiempo favorito de Mira era subir al árbol más alto y viejo de la selva para poder observar a todos los animales del lugar quería ser amiga de todos ellos ya que se sentía sola, la mariquita Elena que vivía en las hojas de centenario árbol pero no habla con Mira ya que le tenía miedo desde lo alto Mira observa todo lo

Gráfico: N° 4 La serpiente Mira

Http: http://es.123rf.com/photo_19119539

Autora: Graciela Macas

que sucedía en la selva Espiaba como la Mona Susana se balanceaba de rara en rama persiguiendo a las mariposas de colores que genial expresaba Mira de aquí observo a todos los animales que viven aquí allá a lo lejos observo a la Rana Agustina que toma sol con el sapo Emilio, los loros Úrsula y Quique con su pico pican las papayas de los arboles así como el oso de anteojos Leónidas que juega en el lodo del pantano .

Mira quería divertirse y jugar con los animales del lugar pero los padres de los animales les habían prohibido jugar o tan solo acercarse a Mira ella los miraba desde el alto centenario un día escucho al papa oso y la mama Mona Susana que llamaban a sus hijos parecía que estaban muy asustados.



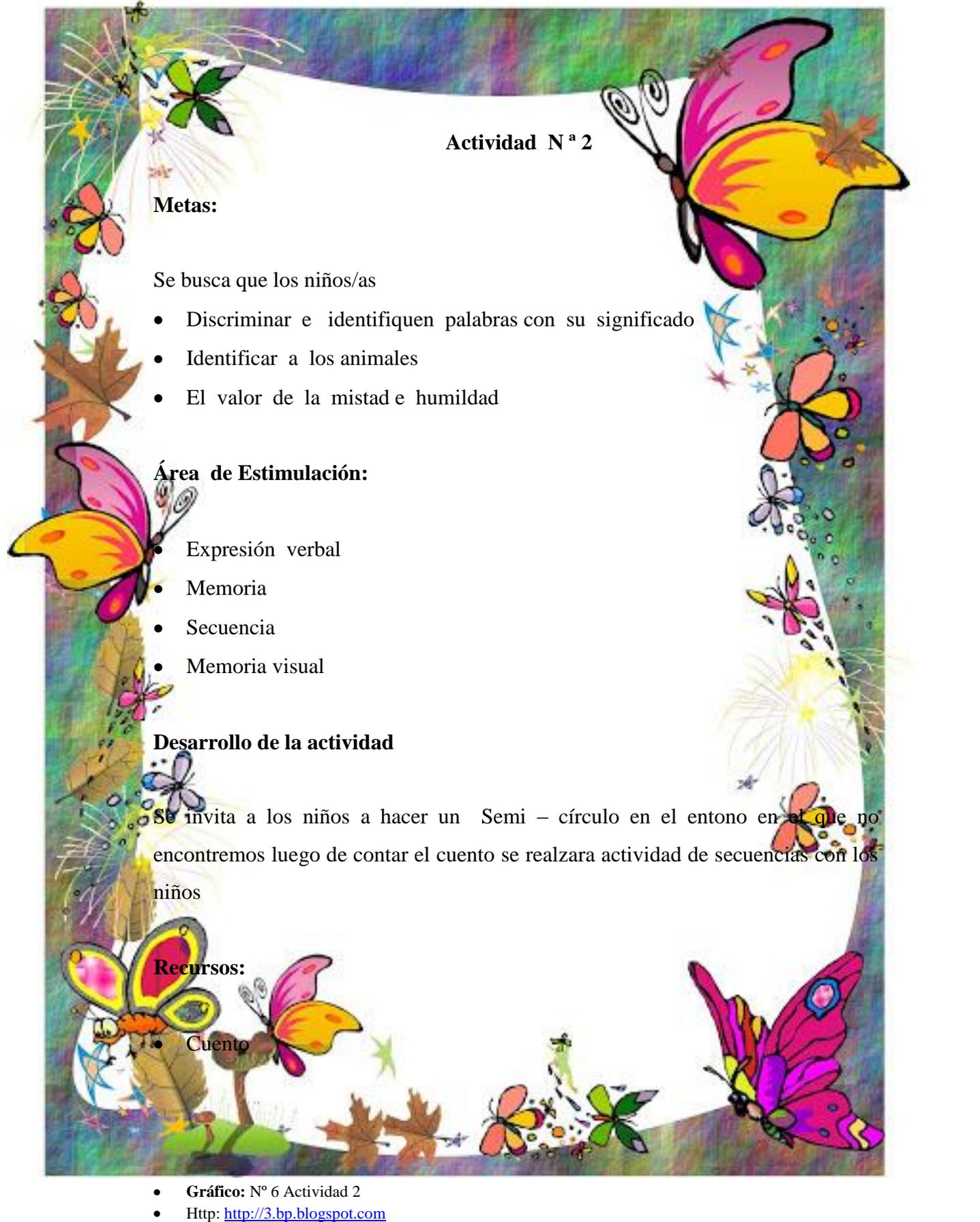
Gráfico: N° 5 La mona Susana

Http: http://es.123rf.com/photo_19119539

Autora: Graciela Macas

De repente miro que entre las plantas se movían eran el oso y sapo Melquiades que jugaba a las escondidas Mira se deslizo por el árbol y dio aviso a los preocupados padres desde entonces Mira siempre trepa por el centenario y desde ahí vigila a los animales de la selva.

Desde entonces mira se convirtió en la guardiana de los animales pequeños de la selva y se comprometió a dar pronto aviso si alguno de ellos se encontraba en peligro.



Actividad N^a 2

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los animales
- El valor de la mistad e humildad

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

- **Gráfico:** N° 6 Actividad 2
- **Http:** <http://3.bp.blogspot.com>
- **Autora:** Graciela Macas

Tema: La coneja y la vaca



Había una coneja con enormes ojos de color café y largas orejas que vivía en el campo cerca de la vaca presumida -yo soy muy útil – le presumía todos los días la vaca a la coneja Esther moviéndose coquetamente.

Además soy la más bonita de la granja siempre presumida la coneja Esther baja sus orejas y sus ojos se humedecían de la tristeza.

Gráfico: N° 7 La vaca presumida

Http: <http://4.bp.blogspot.com/>-

Autora: Graciela Macas

Un día muy temprano la vaca presumida no aparecía y lo lejos se le escuchaba mugir Esther fue a ver que le pasaba a la vaca presumida pues se enfermó su panza se hincho había comido un mala hierba y mugía por el dolor.



La coneja Esther al mirar a la vaca así fue en busca del sabio de la granja el burro Camilo quien sabía mucho de curaciones pues lo consideraban el veterinario de los animales de la granja le dio un jarabe verde con el cual se curó muy rápido la vaca presumida

Gráfico: N° 8 La coneja Esther

Http: <http://previews.123rf.com/>

Autora: Graciela Macas

Cundo ya se sintió mucho mejor el dolor de pansa desapareció, invito a la coneja Esther a tomar un helado de zanahoria con alfalfa y nunca más volvió a ser presumida

Actividad N^a 3

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los animales
- El valor de la mitad

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entorno en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

- **Gráfico:** N° 9 Actividad 3
- [Http: //es.clipartlogo.com/](http://es.clipartlogo.com/)
- **Autora:** Graciela Macas



Tema: La ardilla Selena

Esta es la ardilla Selena se pone polvo de sándalo en sus mejillas polvo de azucena en su nariz cepilla su cola y riza su melena usa un sombrero rosa que lo adorna con un lazo muy grande , aretes de diamantes zapatos de tacón.

Un día se sentó bajo una colmena y sin darse cuenta junto a la abeja reina quien la invito a compartir un cena en lo alto de una rama.



Gráfico: N° 10 La ardilla Selena

Http: [//es.clipartlogo.com/](http://es.clipartlogo.com/)

Autora: Graciela Macas

de avellanas y nueces Selena subió a lo alto de la rama donde encontró muchos manjares hare de esta rama mi hogar pensó Selena ya que hay mucha comida guardare para tiempo de invierno y así no pasare hambre dijo Selena.

Cuando paso el invierno Selena salió a ver a su amiga la abeja Alicia quien es su vecina para juntarse a tomar un té y platicar sobre el invierno.

Actividad N° 4

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar el lugar donde vivimos y las personas que habitan hay

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

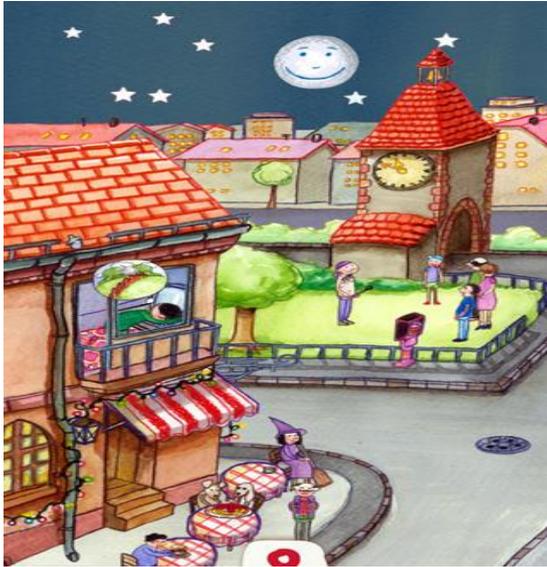
Recursos:

- Cuento



- **Gráfico:** N° 11 Actividad 4
- **Http:** <http://1.bp.blogspot.com/>
- **Autora:** Graciela Macas

Tema: Samanta recorre su barrio



Cuando pasan los coches se oye las bocinas, los fines de semana me gusta pasear por el parque corremos hasta el lugar más lejano; desde hay podemos observar la tienda que esta junto al zapatero tan cerca del allí esta las iglesia se escucha el din - don din - don del campanario.

Samanta en su bicicleta recorre todo el barrio ya que cerca del parque esta una panadería donde la gente Imagen:

Gráfico: N° 12 El barrio de Samanta

Http: // <http://1.bp.blogspot.com/>

Autora: Graciela Macas

Compra el pan caliente muy temprano en la mañana del otro lado se encuentra la estación de bomberos y enfrente el hospital junto a varios edificios de departamentos



Mucha gente trabaja en mi barrio todos son muy buenos vecinos. Realizan actividades transmitidas de padres a hijos varios son los oficios el panadero de que es que primero se levanta en el barrio para amasar ese rico alimento si el auto de papa se daña lo llevamos al mecánico que el sin dudar nos dirá lo que toca reparar ¡Qué bonito es mi barrio Mama;

Gráfico: N° 13 Samanta

Http: <http://en.todocoleccion.net/>

Autora: Graciela Macas

Mamá hoy encontré alguna personas muy importantes para el desarrollo de nuestro barrio, la maestra nos contó que hay algunas personas que estudian

mucho para obtener una carrera y se la conoce como profesionales que desempeñan muchas funciones las cuales ayudan a todas las personas de la sociedad mamá también nos dijo que hay muchísimas profesiones de las cuales podríamos escoger cuando seamos grande.



Mama cuando yo me enfermo me atiende el doctor y la enfermera y me curan. El veterinario también es un doctor, pero se dedica al cuidado de animales. Ye mi mascota cuando se enferma

Todas las profesiones nos ayudan al crecimiento de la sociedad y son muy importantes cada una de ellas como los arquitecto , ingenieros , profesores, abogados, chefs , secretarias, biólogos

Mama que profesional seré yo

Gráfico: N° 14 La enfermera del barrio

Http: <http://lh4.ggpht.com/>

Autora: Graciela Macas

Actividad N^a 5

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los animales
- El valor de la mitad

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

Gráfico: N° 15 La ardilla Selena

- Http: <http://2.bp.blogspot.com/>
- Autora: Graciela Macas

Tema: El monociclo Rosa

El rey de la selva organizó un concurso en el cual el premio era un espectacular monociclo de color rosa que estaba adornado con y gran moño en la competencia hubo tres finalistas de la carrera la burra, la vaca, la jirafa.

La vaca Josefina se llevó el tercer lugar y recibió como premio un pijama con manchas negras. El segundo lugar fue para la burra Francisca quien recibió un libro de fabulas, por último, el primer premio fue para Romina la jirafa recibió un monociclo rosa.



Gráfico: N° 16 La jirafa Romina

Http: <http://pixers.es/>

Autora: Graciela Macas

Romina estaba muy preocupada porque no sabía montar un monociclo un día le visitaron sus amigos el osos, el león, el rinoceronte y el tigre todos trataron de convencerla que aprenda a monta su monociclo.

El rinoceronte manifestó ya sé quién te puede enseñar a monta el monociclo el travieso mono Jorge, ya que es un experto – le dijeron pero ella tenía miedo de caerse y no poder volver a correr .



Gráfico: N° 17 La burra Francisca

Http: <http://pixers.es/>

Autora: Graciela Macas

Una mañana soleada Romina despertó pensando en su monociclo rosa y todo lo que habían dicho sus amigos trajo monociclo rosa de fuera de su casa y la arrimo a la pared de su sala ¿Montar un monociclo será divertido como correr ? – se preguntó Romina le dio un mirada de frente de costado observaba cuidadosamente las llanta el

Pedal y se animó a prender a montar su monociclo rosa y fue en busca del travieso Jorge quien con paciencia le enseñó después de un tiempo se dio cuenta que montar su monociclo rosa era tan divertido como salir a correr.



Gráfico: N° 18 La vaca Josefina

Http: <http://pixers.es/>

Autora: Graciela Macas



Actividad N^a 6

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los animales
- El valor del amor

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

www.lindascaratulas.com



- **Gráfico:** N° 19 Actividad 6
- **Http:** <http://2.bp.blogspot.com/>
- **Autora:** Graciela Macas

Tema: Que buscaba el pájaro Memo



Memo era un pájaro muy pequeño que vivía solo porque no tenía padres pero tenía muchas ganas de encontrar a su mamá pero quien podría encontrarla –Un día decidió ir en busca de una primero se encontró con la señora jirafa ¡Señora jirafa ¡ - dijo memo ¿Usted es amarilla como yo ? será usted mi mamá suspiró la señora jirafa lo siento dijo pero yo no vuelo

Memo muy triste siguió su búsqueda de pronto chocó con una Lora – Señora lora –exclamó usted tiene dos alas como yo es usted mi mamá no dijo molesta la lora busco en todas partes pero no encontré

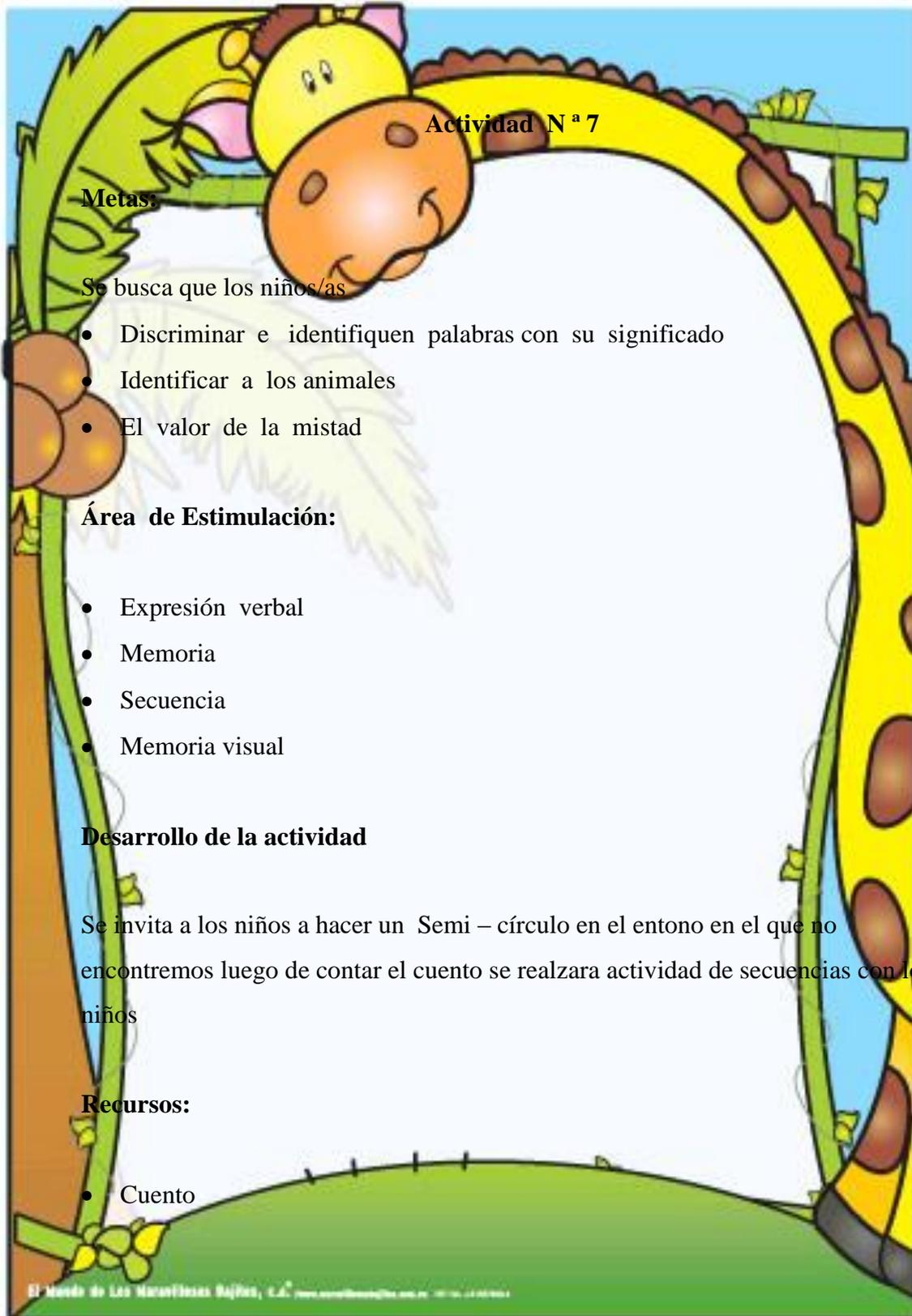
Gráfico: N° 20 El pajarito Memo
Http: <http://www.alimentacion.es/>
Autora: Graciela Macas



a nadie que se pareciera a él . un día Mamo vio a una señora gallina escavando la tierra se acercó y entre sollozo pregunto señora gallina usted es mi mamá y Memo se sintió tan triste que se puso a llorar Clotilde la gallina se acercó para averiguar qué es lo que pasaba después de haber escuchado la historia de Memo

Gráfico: N° 21 La gallina Clotilde
Http: <http://www.chicospl.com/>
Autora: Graciela Macas

Clotilde le pregunto Mamo como reconocerías a tu mamá Memo –respondió estoy muy seguro que ella me abrazaría, besaría y le cantarías canciones melodiosas así le dijo Clotilde lo abrazo con mucha fuerza le dio un beso muy largo y le canto una melodiosa canción tal yo podría ser tu mamá quieres le dijo a Memo se puso feliz al pensar que encontró a la mejor mamá del mundo.



Actividad N° 7

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los animales
- El valor de la mitad

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

Gráfico: N° 22 Actividad 7

Http: <http://divertoys.net>

Autora: Graciela Macas

Tema: El pirata más temido del mundo



Los piratas de la isla aguas bravas salieron en busca del pirata más temido del lugar ya que habían escuchado hablar de él los pirata estaba muy nervioso de conocer a l temido barba loca todos querían al mismo tiempo ser el primero en

Gráfico: N° 23 El pirata más temido

Http: <http://lh4.ggpht.com/>

Autora: Graciela Macas

centrarlo cuando llegaron al puerto de aguas bravas observaron un barco muy grade y tenebroso con banderas que flameaban con la brisa del mar todos se amontonaron en la puerta del barco y terminaron caídos uno sobre el otro en montón en ese momento escucharon uno paso muy pesados y fuertes todo se pusieron a temblar .

La puerta se abrió lentamente todo se sentían como gelatina que sus piernas se derretían de pronto salió un hombreazo de barba roja con un bebe en brazos -



¿Qué hacen aquí ustedes exclamó? Los piratas sorprendidos – respondieron ¡Cómo es posible que te encontremos así ¡ jugando con niños cantando hasta hasta dejándote hacer trenzas en tu gran barba roja si tú eres el terror de los mares mientras que la niña pelirroja apareció a brazo la pata de palo el niño que jugaba por su cabeza.

Gráfico: N° 24 El pirata más temido

Http: <http://lh4.ggpht.com/>

Autora: Graciela Macas

Acaso no eres el pirata más dedicado a nuestra profesión a lo ancho de los siete mares pero acaso no llevas en el pecho un medalla con la p de PIRATA el hincha más su pecho orgulloso de la medalla y responde la p no es de pirata se de PAPÁ

Actividad N^a 8

Metas:

- Se busca que los niños/as
- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
 - Identificar a los personajes
 - El valor de la paciencia
 - Expresar sentimientos y emociones

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi - círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

- **Gráfico:** N° 25 Actividad 8
- **Http:** <http://2.bp.blogspot.com/>
- **Autora:** Graciela Macas

Tema: El Cocinero Gruñón

Había una vez un cocinero que hacía las comidas más ricas del pueblo papas con cuero, arroz con pollo, pescado frito y otras delicias . Al pueblo de Pico Feliz les gusta mucho estas delicias, pero un día se cansaron los habitantes de Pico Feliz ya que el cocinero vivía gruñendo por todo : que los tomates estaban muy rojos , los pimientos están verdes, las cebollas hacían llorar mucho el pescado estaba muy pequeño y así siempre se quejaba.



© www.123rf.com

Gráfico: N° 26 El cocinero Gruñón

Http: [myriammunguia](http://myriammunguia.com)

Autora: Graciela Macas

El pueblo de Pico Feliz decidió darle una lección al cocinero gruñón para curarle de este mal hábito cuando gruñía el cocinero todo se harían los sordos.

El cocinero comenzó a protestar por todo

- Cocinen rápido los tomates
- Apurasen a lavar la vajilla
- ¿Dónde diablos están los meseros?



Gráfico: N° 26 El cocinero Gruñón

Http: www.wabia.com

Autora: Graciela Macas

A esto los ayudantes se hacían los sordos como que no entendían lo que le decía que raro decía el cocinero gruñón de pronto todo el mundo está sordo.

Enfurecido el cocinero decidió hacer carteles para que la gente entendiera ya que se hacía los sordos entonces el cocinero poco a poco dejó de gruñir y comenzó hablar gentilmente con el pueblo de Pico Feliz.

Actividad N^a 9

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los personajes

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:



- **Gráfico:** N° 27 Actividad 9
- **Http:** <http://lh4.ggph.com/>
- **Autora:** Graciela Macas

- **Tema: Los acontecimientos de la pulga Juana**



Esta es la pulga Juana vivía en los pelos del perro llamado chupete su aventura empezaba muy temprano en la mañana ya que chupete era de exclusiva propiedad de la pulguita Juana.

Gráfico: N° 28 La pulga Juana
Http: www.gifmania.com
Autora: Graciela Macas

Chupete salió a dar un paseo en busca de comida y de pronto llovió al mojarse chupete la pulga Juana salto y cayó en charco de agua

Y empezó a grita

¡AUXILIO!

SOCORRO

Sáquenme De Aquí

Expresaba Juana pero nadie escuchaba el clamor de la pulguitade pronto paso una señora con su escoba ras rasras ¡fas fassas ¡ Juana salió directo al tarro de la basura

La pulguita seguía gritando socorro quiero salir de aquí que sucio está aquí yo soy una pulga muy limpia hasta que dijo a la una a las dos y a las tres dio un salto y fue a parar en los pelos de un perro pequinés que era muy limpio.



© Can Stock Photo - csp16600670

Gráfico: N° 29 La pulga Juana
Http: es.dreamstime.com
Autora: Graciela Macas

Actividad N° 10

Metas:

Se busca que los niños/as

- Discriminar e identifiquen palabras con su significado
- Identificar a los personajes
- El valor del compartir

Área de Estimulación:

- Expresión verbal
- Memoria
- Secuencia
- Memoria visual

Desarrollo de la actividad

Se invita a los niños a hacer un Semi – círculo en el entono en el que no encontremos luego de contar el cuento se realizara actividad de secuencias con los niños

Recursos:

- Cuento

- **Gráfico:** N° 30 Actividad 10
- **Http:** <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/>
- **Autora:** Graciela Macas

Tema: Fray el Ratoncito



Gráfico: N° 31 El ratón Fray
Http: www.gifss.es
Autora: Graciela Macas

Por la afuera de un viejo pueblito junto a un árbol de laurel muy grande en galpón lleno de los mejores quesos del mundo así como de trigo y maíz

Más allá existe un campo verde y frondoso donde vivían vacas caballos, ovejas, burros, entre otros animales antes de que llegara el invierno los ratones del lugar guardaban un poco de provisiones para pasar la época lluviosa.

Los amigos de Fray le gritaban hey amigo te sucede porque no trabajas como nosotros fíjate tenemos arduas jornadas de labor y muchas cosas por hacer y tú que haces sentado quietecito

Fray les respondió estoy almacenado rayos del sol ya que el invierno es muy frío así como colores ya que es triste y gris

Cuando llegó el invierno todos los ratoncitos se escondieron cierto día hizo mucho frío y ninguno de los ratoncitos tuvo ganas de hablar mientras que Fray le contaba historias de perros gatos de mucho colorido cierran sus ojos también les enviare rayitos de sol ¡Chis Chas Chis Pummm! cuando Fray acabó todos aplaudieron ¡BRAVO ¡ ¡BRAVISIMOOOO! Fray



Gráfico: N° 32 El ratón Fray
Http: www.gifss.es
Autora: Graciela Macas

6.10 Marco Administrativo

El presente plan de actividades será administrado por el docente ya que serán los encargados de utilizarlos para una mejor adquiriendo del vocabulario en los niños/as.

Recurso Humano

- Autoridades
- Docentes
- Niños/as

Recursos Materiales

- Copias
- Libros
- Internet
- Impresiones
- Anillados
- Empastados
- Material de oficina
- Imprevistos

6.11 Revisión De La Evaluación

Preguntas básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Los docentes
¿Por qué evaluar?	Para verificar los objetivos
¿Para qué evaluar?	Para verificar los resultados
¿Qué evaluar?	El plan de actividades
¿Quién evalúa?	La investigadora
¿Cuándo evaluar?	Al terminar la actividad
¿Cómo evaluar?	Mediante preguntas
¿Con que evaluar?	Por medio de la encuesta al docente

Cuadro N° 37 Revisión de la Evaluación

Elaborado por: Graciela Macas

Lincografía

- Psicolinguística* . (05 de 11 de 2010). Recuperado el 09 de 01 de 2015, de Desarrollo del lenguaje del niño de 4 a 6 años : <http://psicolinguistica2-unefa.blogspot.com/2010/11/desarrollo-del-lenguaje-del-nino-entre.html>
- Abril Garces, V. (2013). Las Estrategias Didacticas. *Las Nuevos Modelos de las Estrategias Didácticas* (pág. 29). Bobota: Geneseis.
- Aguado, P. (2004). *estudios de oralidad* . Recuperado el 24 de 11 de 2014, de <http://www.unizar.es/aelfe2006/ALEFE06/1.discourse/15..pdf>
- Alexander Colón. (2013). *Enfoques de la Investigación*. Santiago: FERNADOS.
- ANDER-EGG, E. (Viernes de Julio de 2012). Pedagogía . *Pedagogía Y Didáctica* . Cuenca , Azuay , Ecuador .
- Antunes Frey, V. (2013). *Las Inteligencias Múltiples* . Caracas : SULTIPER.
- Aparici, R., & Garcia, A. (24 de 03 de 2006). *pedagogia*. Recuperado el 04 de 12 de 2014, de <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>
- Baralo, M. (s/a). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Nebrija* , 64 , 65.
- Beltran Acurio, D. (2012). Los modelos estrategicos aplicados en la educación. *Vistazo*, 22.
- Bondy, A. S. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. Peru: Arequipa –.
- Campos Davis. (2013). *ECUARED* (Vol. Primero). (J. Campos, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: POLINESA.
- Cardenas Lizalde, R. (2012). *Procesos de enseñanza - aprendizaje*. Santiago: PERTERT.
- Cartagena, M. G. (s.f.). *Lengua y Literatura*. Recuperado el 28 de 03 de 2014, de <http://www.encyclopediadetareas.net/2011/04/la-entrevista.html>
- Carvaja López, D. (2008). *Las Inteligencias* . San Andrés : VELISALDE.
- Casales, F. (2006). *Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica*. Recuperado el 15 de 12 de 2014, de <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero33/aportes.html>
- Casiello, P. M. (24 de 09 de 2012). *desarrollo de la oralidad* . Recuperado el 24 de 11 de 2014, de <https://casiellomariangeles.wordpress.com/2012/09/24/el-desarrollo-del-lenguaje-en-una-escuela-para-pensar-3/>

- Castañeda, P. F. (2002). el lenguaje verbal del niño. En P. F. Castañeda, *lenguaje verbal del niño* . peru .
- Castillo, N. D. (12 de 2010). *innovacion y experiencias educativas*. Recuperado el 07 de 01 de 2015, de la comprencion y exprecion oral en la educacion primaria: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_1.pdf
- Castro, G. (s.f.). *EcuRed* . Recuperado el 07 de 01 de 2015, de <http://www.ecured.cu/index.php/L%C3%A1mina>
- Céspedes, F. G. (1996). *EcuRed* . Recuperado el 16 de 12 de 2014, de <http://www.ecured.cu/index.php/Oralidad#Definici.C3.B3n>
- Couto, L. R. (s.f.). *pusas y ritmos en el lenguaje oral* . Recuperado el 22 de 12 de 2014, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0665.pdf
- Cubero, M. J. (s.f.). *Lenguaje oral* . Recuperado el 10 de 01 de 2015, de http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm
- Deobold James. (2013). *Investigación* . Miami : SUNDAY FREE.
- Ezeiza., B. (29 de 04 de 2012). *TTiKLiki*. Recuperado el 08 de 01 de 2015, de <http://www.ttiklik.com/es/blog/2012/04/29/desarrollo-integral-del-nino-la-autonomia-fundamental/>
- Félix Lázaro Huepp Ramos y Miladis Fornaris Méndez. (30 de 08 de 2011). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 07 de 01 de 2015, de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.htm>
- Fernandez, M. D. (s.f.). *conceptos* . Recuperado el 07 de 01 de 2015, de <http://www.desarrollosdg.com.ar/educativos/expresion/aceptados.php>
- Ferrari Oscar. (2010). *Investigación Científica* . Guayaquil : RETER.
- Ford Henry. (2013). *Las Inteligencias Múltiples* . Bogota : SERTEPEC .
- Galarza Gancino, V. (18 de Abril de 2012). *Teorias del aprendizaje* . Obtenido de www.altavista.lasteroiasdelaaprendizaje.2013.ertyuu.ecu.ec.
- Gallardo, B. (1 de 10 de 2014). *wikipedia*. Recuperado el 22 de 12 de 2014, de http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_oral
- Gestro, S. M. (s.f.). *AulaFacil.com* . Recuperado el 15 de 01 de 2015, de <http://cursosgratis.aulafacil.com/CursoProtocolo/curso/Temario.htm>
- Gestro, S. M. (s.f.). *AulaFacil.com* . Recuperado el 05 de 01 de 2015, de <http://cursosgratis.aulafacil.com/CursoProtocolo/curso/Temario.htm>

- Godoy, M. (2010). *Educacion inicial .com* . Recuperado el 05 de 01 de 2015, de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4300/4348.asp>
- Godoy, P. M. (2019). *Educacion Inicial.com*. Recuperado el 05 de 01 de 2015, de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4206.asp>
- Grupo de psicólogos de Parents' Place. (s.f.). *Parents' Place*. Recuperado el 11 de 01 de 2015, de <http://parentsplace.com.mx/articulos-para-padres/lenguaje/56-requisitos-para-la-adquisicion-de-habla-y-lenguaje-y-teorias-al-respecto.html>
- Ignasi Brunet Icart, E. A. (2010). *Reformas educativas y sociedad demercado* . Colombia : CORNOS .
- Landázuri Marco. (2012). *Investigación Científica* . Quito : POLINESA .
- Lazo, R. M. (2 de 10 de 2009). *El Nuevo Diario*. Recuperado el 12 de 01 de 2015, de Expresividad de la lengua hablada: <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/58546>
- Lemus Salzar, P. (2012). *La sinteligencias Múltiples* . Cuenca : BARRAGAN .
- López Altamirano, V. (Lunes de Enero de 2010). “La influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes de Tercer Nivel del Instituto Superior “Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua, durante el año lectivo 2008-”. *“La influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes de Tercer Nivel del Instituto Superior “Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua, durante el año lectivo 2008-*. Milagro, Guayas , Ecuador.
- López Doris. (Martes de Junio de 2010). Investigación “Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Nicolás Vascones”, de la comunidad de Angamarquillo. Periodo junio-octubre de 2010”. *Investigación “Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Nicolás Vascones”, de la comunidad de Angamarquillo. Periodo junio-octubre de 2010”*. Ambato , Tungurahua , Ecuador .
- Luna, G. J. (s.f.). *El Desarrollo de la oralidad* . Recuperado el 17 de 12 de 2014, de http://www.lacult.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf
- Mariana, F. (s.f.).

- Martinez, N. (02 de 2011). *EL CUENTO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO*. Recuperado el 04 de 12 de 2014, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Mendoza Labre, P. (2012). *Las Teorias del Aprendizaje* . Bogota: CERTERPR.T.
- Naranjo Arturo. (2013). *Pedagogía del siglo XXI*. Buenos Aires: QUILMES.
- Pablo. (17 de 06 de 2007). *La Guia*. Recuperado el 10 de 01 de 2015, de <http://lengua.laguia2000.com/general/la-adquisicion-del-lenguaje-por-los-ninos>
- Padilla Gonzalo. (Jueves de Febrero de 2013). ELcción Social. *Los paneles de la Sociedad*. Cali, Colombia.
- Paideia. (16 de 05 de 2011). *blog de la biblioteca de educacion de la universidad de sevilla*. Recuperado el 17 de 01 de 2015, de <http://paideiablog.wordpress.com/2011/05/16/la-comunicacion-oral-en-el-nino-y-el-papel-de-la-escuela/>
- Paidós, B. (1991). *Home*. Recuperado el 11 de 01 de 2015, de Interacción en el salón de clases: <http://educacion.idoneos.com/290431/>
- Pérez Emili. (Martes de Abril de 2008). Enfoques de Investigación. *Enfoques de Investigación*. Caracas, Venezuela: CROMOS.
- Quispe Figueroa, J. (s.f.). *monografias.com* . Recuperado el 07 de 01 de 2015, de la comprencion y la exprecion oral : <http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral2.shtml>
- Reiche, J. A. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje* . Recuperado el 11 de 01 de 2015, de Desarrollo del lenguaje primera infancia : <http://www.unapiquitos.edu.pe/menus/ima/mariovargasllosa/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Rí, J. A. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje en la primera infancia* . Recuperado el 08 de 01 de 2015, de Desarrollo del lenguaje rol de la escuela : <http://www.unapiquitos.edu.pe/menus/ima/mariovargasllosa/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Sainz., M. (s.f.). *proyecto de oralidad* . Recuperado el 03 de 12 de 2014, de <http://proyectolinguistico.webnode.es/oralidad/>
- Sainz., M. (s.f.). *proyecto linguistico*. Recuperado el 2014, de <http://proyectolinguistico.webnode.es/oralidad/>

- Salazar, L. E. ((s.f)). *maestra kiddys* . Recuperado el 05 de 01 de 2014, de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/fluidez-verbal.php>
- TaMaRa. (26 de 03 de 2008). *organizacion y gestin de centros educativos*. Recuperado el 03 de 12 de 2014, de organizacion de centros educativos : <http://tamararg.blogspot.com/2008/03/qu-es-la-dramatizacin.html>
- Torres, A. J. (12 de 06 de 2007). *Teorias de Adquisición y Desarrollo del Lenguaje*. Recuperado el 17 de 12 de 2014, de <http://teoriasdeadquisicion.blogspot.com/2007/06/lenneberg.html>
- Urbano, B. L. (01 de 02 de 2011). *aula del pedagogo*. Recuperado el 04 de 12 de 2014, de <http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/la-dramatizacion-en-educacion-infantil-para-la-mejora-de-la-innovacion-educativa/>
- Vygotsky. (s.f.). *Psicologia online* . Recuperado el 16 de 12 de 2014, de <http://www.psicologia-online.com/pir/levvygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-y-el-pensamiento.html>
- Weiers Veills. (2012). *Tipos de Investigación* . Cabo del Norte : MEXICAN .
- Zarmiento Lozada, H. (2009). *La Inteligencia Humana* . Quito: TERPA.

Anexos

Anexo 1 Encuesta a los docentes

**FORMULARIO DE ENCUESTAS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

Encuesta dirigida a Docentes

Objetivo:

Identificar el grado de conocimiento que tiene el docente sobre la oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario de los niños y niñas del nivel inicial II

1. ¿Considera usted que sus niños y niñas identifican el significado de las palabras?
2. ¿Usted observa que su niño o niña expresa sus sentimientos libremente con su par?
3. ¿Utiliza usted los recursos adecuados para desarrollar el lenguaje?
4. ¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?
- 5.- ¿Considera que la oralidad de sus niños y niñas entre pares es buena?
- 6.- ¿Realiza actividades para ampliar el vocabulario de sus niños y niñas?
7. ¿Cree usted que la estrategia más adecuada para desarrollar la oralidad son los cuentos?

Anexo 2 Encuesta a los padres de familia

FORMULARIO DE ENCUESTAS UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a los Padres de Familia

Objetivo:

Identificar el grado de conocimiento que tiene el Padre de Familia sobre la oralidad entre pares y la adquisición de vocabulario de los niños y niñas del nivel inicial II

1. ¿Cree usted que su hijo o hija conoce o identifica el significado de las palabras?
2. ¿Su hijo o hija expresa libremente sus sentimientos hacia usted y el entorno?
3. ¿Cree usted que los recursos que utiliza el maestro son los adecuados para desarrollar el lenguaje de su hijo o hija?
4. ¿Conoce lo que es la oralidad entre pares?
5. ¿Piensa usted que su hijo o hija tiene una buena expresión o comunicación?
6. ¿Realiza actividades para ampliar el vocabulario de su hijo o hija?
- 7.- ¿Cree usted que el contar cuentos ayudara a su hijo o hija a desarrollar un buena oralidad con su par?

Anexo 3 Observación a los estudiantes

**FORMULARIO DE ENCUESTAS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

Ficha de observación a los niños /as

Objetivo:

Identificar el grado de oralidad con su par y la adquisición de nuevo vocabulario de los niños y niñas del nivel inicial II

- 1.-El niño o niña se expresa con su par de forma espontanea
- 2.- El niño o niña participa en conversaciones con adultos, utilizando una buena comunicación
- 3.-El niño o niña se deja entender con su lenguaje.
- 4.- El niño o niña repite nuevas palabras con facilidad.
- 5.-El niño o niña se enoja cuando no le entienden lo que quiere expresar
- 6.-El niño o niña imita los sonidos que realiza su par.
- 7.-El niño o niña comprende lo que dice su maestra o su par.

Anexo 4 Cronograma

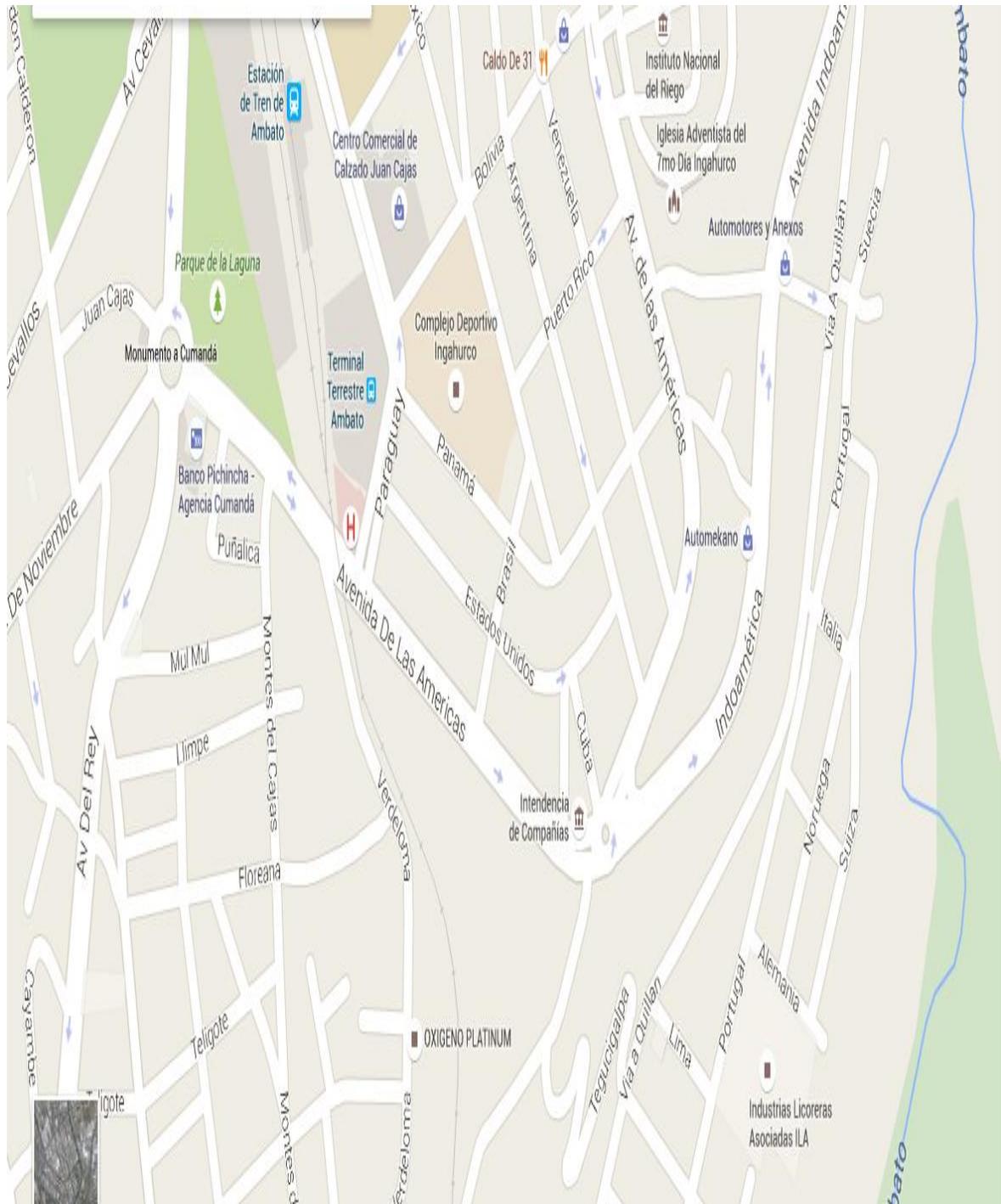
Cuadro N° 41: Cronograma

N	ACTIVIDADES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
1	Elaboración del capítulo	X				
2	Elaboración del I y II capítulo		X	X		
3	Aplicación de la encuesta			X		
4	Procesamiento de la información			XXXX		
5	Conclusiones y recomendaciones				XXXX	
6	Elaboración y aplicación de la encuesta					XXXX

Fuente: Cronograma

Elaborado por: Graciela Macas

Anexo 6 croquis de las instituciones educativas





Anexo 7 tabla del χ^2

Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo								Significativo		

Anexo 8 Fotografías

