

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Tema:

**“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS DE
EVALUACIÓN APLICADAS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y PSICOLOGÍA INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO”**

Trabajo de Titulación

Previo la obtención del grado académico de Magister en Docencia y Currículo
para la Educación Superior

Autor: Licenciada Mery Verónica Jara Silva

Director: Psicólogo Educativo Danny Gonzalo Rivera Flores Magister

Ambato – Ecuador
2015

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor de defensa del trabajo de titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Psicóloga Educativa Elena del Rocío Rosero Morales Magister, Licenciada Lourdes Elizabeth Navas Franco Magister, Doctora Carmita del Rocío Núñez López Magister, Miembros del tribunal de defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN APLICADAS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y PSICOLOGÍA INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”, elaborado y presentado por la señora: Licenciada Mery Verónica Jara Silva para optar por el grado académica de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

.....
Psc. Edu. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.
Miembro del Tribunal

.....
Lcda. Lourdes Elizabeth Navas Franco, Mg.
Miembro del Tribunal

.....
Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN APLICADAS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y PSICOLOGÍA INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Mery Verónica Jara Silva, Autora bajo la dirección del Psicólogo Educativo Danny Gonzalo Rivera Flores Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lcda. Mery Verónica Jara Silva

.....
Psi. Ed. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.

AUTOR

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lcda. Mery Verónica Jara Silva

C. C. 1803673787

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado muy especialmente a mis padres, hermano, esposo por su apoyo incondicional pero de manera exclusiva a mi princesa, a la dueña de todo mí ser Ariadna Sarahí, para que sienta orgullo de su madre

Mery Jara

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a la Universidad Técnica de Ambato por haberme permitido cursar esta maestría y alcanzar el título tan anhelado.

A la Dirección de Posgrado por la apertura para seguir adelante con este sueño de mejorar académicamente.

No podía pasar por alto el agradecimiento infinito al Psi. Edu. Danny Rivera Mg. por su paciencia, constancia, disciplina y apoyo para culminar con éxito esta meta.

Mery Jara

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

	Págs.
Portada	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato	ii
Autoría de la Investigación	iii
Derechos del Autor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General	vii
Índice de Ilustraciones.....	x
Índice de Tablas	xii
Resumen Ejecutivo	xiv
Executive Summary	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de problemas	6
1.2.3 Análisis crítico	7
1.2.4 Prognosis	8
1.2.5 Formulación del problema	9
	Págs.
1.2.6 Preguntas directrices	9
1.2.7 Delimitación.....	9

1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Generales.....	11
1.4.2 Específicos	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	12
2.2 Fundamentación Filosófica	18
2.2.1 Fundamentación Axiológica	19
2.3 Fundamentación Legal	19
2.4 Fundamentación Teórica-Científica.....	21
2.5 Formulación de la Hipótesis.....	44
2.6 Señalamiento de las variables	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación	45
3.2 Modalidad básica de la Investigación	45
3.3 Nivel o tipo de Investigación	45
3.4 Población y muestra	46
3.5 Operacionalización de las variables	49
3.5.1 Estilos de Aprendizaje.....	49
3.5.2 Estrategias de Evaluación	50

	Págs.
3.6 Plan de recolección de la Información	51
3.7 Procesamiento de la Información.....	52

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Encuesta a Estudiantes	55
4.2 Análisis de Encuestas a Docentes	70
4.3 Verificación de Hipótesis	87

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	91
5.2 Recomendaciones.....	92

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	93
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	94
6.3 Justificación.....	94
6.4 Objetivos	95
6.5 Análisis de Factibilidad.....	96
6.6 Fundamentación Teórica.....	97
6.7 Metodología – Modelo Operativo	100
6.8 Administración de la Propuesta	101
6.9 Previsión de la Evaluación	101

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	131
ANEXOS	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Págs.
Gráfico 1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2 Categorías Fundamentales	21
Gráfico 3 Contelación de Ideas Estilos de aprendizaje	22
Gráfico 4 Constelación de Ideas Estrategias de evaluación.....	23
Gráfico 5 Encuesta estudiantes diagnóstico	53
Gráfico 6 Encuesta estudiantes estilo.....	54
Gráfico 7 Encuesta estudiantes métodos.....	55
Gráfico 8 Encuesta estudiantes Ambiente.....	56
Gráfico 9 Encuesta estudiantes Rasgo	57
Gráfico 10 Encuesta estudiantes Estrategia	58
Gráfico 11 Encuesta estudiantes estructura.....	59
Gráfico 12 Encuesta estudiantes autonomía	60
Gráfico 13 Encuesta estudiantes interacción.....	61
Gráfico 14 Encuesta estudiantes supervisión.....	62
Gráfico 15 Encuesta estudiantes proceso.....	63
Gráfico 16 Encuesta estudiantes logros	64
Gráfico 17 Encuesta estudiantes productos	65
Gráfico 18 Encuesta estudiantes destrezas	66
Gráfico 19 Encuesta estudiantes calificaciones	67
Gráfico 20 Encuesta estudiantes esquema	68
Gráfico 21 Encuesta estudiantes potencialización	69
Gráfico 22 Encuesta docentes diagnóstico.....	70
Gráfico 23 Encuesta docentes estilo	71
Gráfico 24 Encuesta docentes métodos.....	72
Gráfico 25 Encuesta docentes ambiente	73
Gráfico 26 Encuesta docentes rasgos	74
Gráfico 27 Encuesta docentes estrategias	75
Gráfico 28 Encuesta docentes estructura	76

	Págs.
Gráfico 29 Encuesta docentes autonomía	77
Gráfico 30 Encuesta docentes interacción	78
Gráfico 31 Encuesta docentes supervisión.....	79
Gráfico 32 Encuesta docentes procesos	80
Gráfico 33 Encuesta docentes logros	81
Gráfico 34 Encuesta docentes productos	82
Gráfico 35 Encuesta docentes destrezas.....	83
Gráfico 36 Encuesta docentes calificaciones	84
Gráfico 37 Encuesta docentes esquemas.....	85
Gráfico 38 Encuesta docentes potencialización.....	86
Gráfico 39 Chi cuadrado	90

ÍNDICE DE TABLAS

	Págs.
Tabla 1 Muestra de estudio Psicología Educativa.....	46
Tabla 2 Muestra de estudio Psicología Industrial	47
Tabla 3 Muestra de estudio Docentes	47
Tabla 4 Operacionalización de variables Estilos de aprendizaje	49
Tabla 5 Operacionalización de variables Estrategias de Evaluación	50
Tabla 6 Encuesta estudiantes diagnóstico	53
Tabla 7 Encuesta estudiantes estilo.....	54
Tabla 8 Encuesta estudiantes método	55
Tabla 9 Encuesta estudiantes ambiente.....	56
Tabla 10 Encuesta estudiantes rasgo.....	57
Tabla 11 Encuesta estudiantes estrategia	58
Tabla 12 Encuesta estudiantes estructura.....	59
Tabla 13 Encuesta estudiantes autonomía.....	60
Tabla 14 Encuesta estudiantes interacción.....	61
Tabla 15 Encuesta estudiantes supervisión.....	62
Tabla 16 Encuesta estudiantes proceso	63
Tabla 17 Encuesta estudiantes logros	64
Tabla 18 Encuesta estudiantes productos	65
Tabla 19 Encuesta estudiantes destrezas	66
Tabla 20 Encuesta estudiantes calificaciones	67
Tabla 21 Encuesta estudiantes esquema	68
Tabla 22 Encuesta estudiantes potencialización	69
Tabla 23 Encuesta docentes diagnóstico.....	70
Tabla 24 Encuesta docentes estilo.....	71
Tabla 25 Encuesta docentes métodos.....	72
Tabla 26 Encuesta docentes ambiente.....	73
Tabla 27 Encuesta docentes rasgos	74
Tabla 28 Encuesta docentes estrategia.....	75

	Págs.
Tabla 29 Encuesta docentes estructura	76
Tabla 30 Encuesta docentes autonomía	77
Tabla 31 Encuesta docentes interacción	78
Tabla 32 Encuesta docentes supervisión.....	79
Tabla 33 Encuesta docentes procesos	80
Tabla 34 Encuesta docentes logros	81
Tabla 35 Encuesta docentes productos	82
Tabla 36 Encuesta docentes destrezas	83
Tabla 37 Encuesta docentes calificaciones	84
Tabla 38 Encuesta docentes esquemas.....	85
Tabla 39 Encuesta docentes potencialización	86
Tabla 40 Tabla de contingencia	88
Tabla 41 Chi cuadrado	89
Tabla 42 Metodología Modelo Operativo.....	100
Tabla 43 Monitoreo y evaluación de la propuesta	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

Tema: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN APLICADAS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y PSICOLOGÍA INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”

Autor: Lcda. Mery Verónica Jara Silva

Director: Psic. Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.

Fecha: 15 de Enero de 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de los estilos de aprendizaje dentro del marco educativo conlleva a reflexionar sobre lo que hacemos cotidianamente en el aula, ¿será que el docente se centra simplemente en el hecho de impartir conocimientos y culminar una planificación realizada?, este hecho es tan preocupante porque se denota la fragilidad en los saberes, cuando la labor en sí es la de buscar estrategias diversas acorde a los estudiantes que llegan a nuestras aulas para promover en ellos la capacidad de realizar cosas inimaginables pero que están escondidas en cada uno de ellos.

Este tema es muy frecuente en el ámbito educativo pero hace falta estudiar los estilos de los estudiantes antes de iniciar con la actividad académica, las estrategias de evaluación por su lado comprenden calificaciones que muchas de las veces son obtenidas por las maniobras realizadas por los estudiantes, las cuales no permiten conocer a ciencia cierta la realidad del nivel educativo.

A esto sumamos que el estudiante necesita desarrollar más los saberes que va obteniendo de manera que logre un conocimiento significativo, comprendiendo que si el docente analiza a tiempo el estilo de su estudiante podrá de manera eficaz organizar las estrategias a utilizar y mejorar el aprendizaje en los mismos

Palabras claves: aprendizaje, conocimiento, desarrollo, educación, estilos, estrategias, evaluación, íntegro, procesos, significativo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

Theme: "LEARNING STYLES AND EVALUATION STRATEGIES APPLIED AT THE RACES OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY AND INDUSTRIAL PSYCHOLOGY OF THE FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION OF TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO"

Author: Lcda. Mery Verónica Jara Silva

Directed by: Psic. Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores Mg.

Date: January 15, 2015

EXECUTIVE SUMMARY

The issue of learning styles within the educational framework leads to reflect on what we do every day in the classroom, could it be that the teacher focuses simply on the fact imparting knowledge and complete a planning done?, This fact is so disturbing because the fragility of knowledge is denoted when the work itself is to seek various strategies according to students who come to our classrooms to promote in them the ability to do unimaginable things but are hidden in each of them.

This issue is very common in education but we need to study the styles of the students before starting to academic activities, assessment strategies for their part comprise skills that many times are obtained by the maneuvers performed by students, which does not allow knowing for certain the reality of education.

To this we add that the student needs to develop knowledge obtained so far that achieves significant knowledge, understanding that if the teacher analyzes in time to style your student will effectively organizing strategies to use and improve learning in same

Keywords: development, education, evaluation, integrity, knowledge, learning, processes, significant, strategies, styles.

INTRODUCCIÓN

El estudio establecerá la incidencia de los estilos de aprendizaje y las estrategias de evaluación aplicadas en las carreras de Psicología Educativa y Psicología Industrial, con datos recolectados través del estudio de campo en todas las etapas.

Capítulo I, Problema, se realiza una contextualización del problema utilizando estadísticas del INEC, de la Provincia de Tungurahua y la carrera de Psicología Educativa e Industrial, se incluye el árbol de problemas, el análisis crítico con el problema central, la prognosis, la delimitación del problema del espacio, lugar donde se realizará, la justificación que establece la importancia, interés, los beneficiarios, el interés, la utilidad, además de los objetivos tanto general como específicos.

Capítulo II, Marco Teórico, permite conocer a detalle los Antecedentes de Investigación, se fundamenta en la constitución del Ecuador, las categorías fundamentales del maltrato intrafamiliar y la adaptación escolar obtenida de conceptos de varios autores, la hipótesis y la señalización de variables.

Capítulo III, Metodología, analiza el enfoque es cualitativo – cuantitativo, es carácter exploratorio, descriptivo, correlacional, la modalidad es de carácter bibliográfica – documental y de campo, se establece la operacionalización las variables con las dimensiones e indicadores de estudio, se incluye la recolección de información y las técnicas e instrumentos que deben realizarse, en base a las fases de la investigación.

Capítulo IV; Análisis e Interpretación de resultados, se incluyen los resultados de las encuestas docentes y estudiantes, representadas en gráficos y tablas, por último la verificación de la hipótesis con el chi cuadrado.

Capítulo V; Conclusiones y Recomendaciones, se establece Conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos con un cruce de resultados.

Capítulo VI, Propuesta, desarrollará una guía de estrategias de evaluación acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN APLICADAS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y PSICOLOGÍA INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

A nivel mundial podemos destacar lo que Martínez (2009), define “Los estilos de aprendizaje como el modo personal en que la información se procesa, tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades., no existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje, ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera”. (L., 2009)

Se requiere de determinación para comprender que el problema de no reconocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes afecta al Sistema Educativo a nivel mundial, que es necesario un cambio estructural en la mentalidad de la trilogía educativa, ya que las deficiencias que deja este problema son exclusivas en resultados finales.

En el **Ecuador** tan solo un 10% de estudiantes en secundaria aprenden bien en

forma auditiva, sin embargo el 80% del proceso de enseñanza se realiza auditivamente. Es posible asimismo que los padres se den cuenta de que sus hijos usan diferentes estilos de aprendizaje dependiendo de la situación. (FAMILIA, 2014)

En nuestra sociedad actual la educación es uno de los pilares más importantes para llegar a construir una sociedad de excelencia, pero para ello es necesario tomar en cuenta los estilos con el que cada estudiante aprende, no solo en los primeros niveles de la educación sino también a nivel universitario, se ha convertido en una preocupación que ha trascendido por varios años, sin encontrar una solución eficaz.

En el Ecuador existen niños, jóvenes y adultos con gustos y pensamientos diferentes, pero a nivel general dentro del ámbito educativo siempre se ha mantenido una forma usual de llevar el conocimiento, hablamos de la famosa “clase magistral”, que pese a varias actualizaciones dentro del sistema, en el aula misma se complica la identificación de los estilos de cada uno de los estudiantes, este fenómeno ha producido falencias convirtiéndose en una tarea compleja, por el mismo hecho de mantener una línea pedagógica tradicional muy difícil de cambiar, permitiendo de esta manera logros individuales perdiendo la capacidad de trabajar en equipo, aislando o excluyendo a ciertos estudiantes.

Es muy necesario comprender que el diagnóstico a tiempo del estilo de aprendizaje del estudiante permitirá ver la problemática de una limitación de aprendizaje más allá, para evitar que un porcentaje de la población se mantenga en el analfabetismo como en el estudio realizado en **Provincia de Tungurahua** según lo menciona el INEC en el censo realizado en el año 2010, en el que se comprueba que un 7,5% de la población sigue con esta dificultad. (INEC, 2010)

Además es de mucha importancia conocer que en nuestra provincia el fracaso escolar es el condicionante negativo de apreciación apresurada de los estilos de aprendizaje sin tomar en cuenta la continuación de los cursos siguientes e incluso

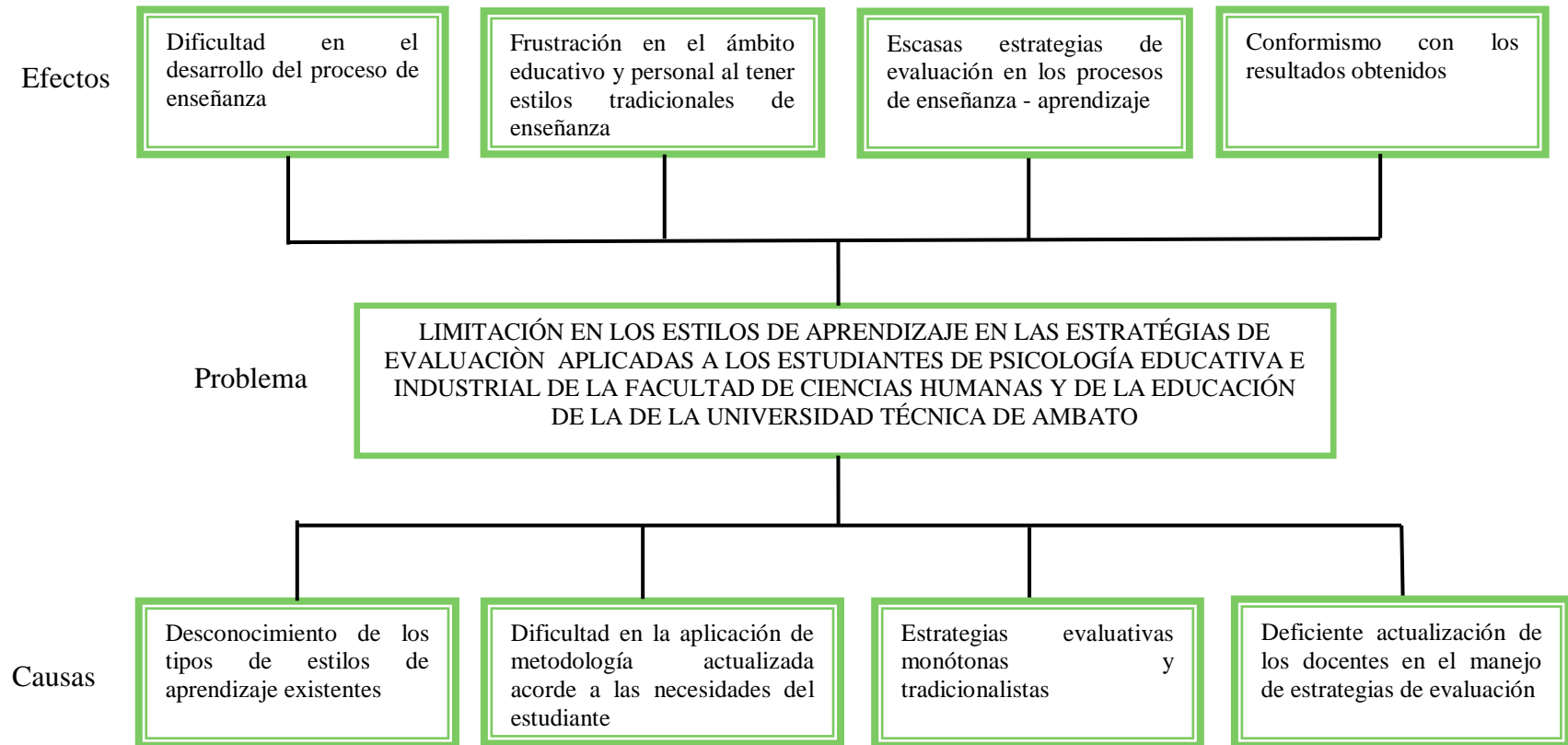
de la imposibilidad de continuar otros cursos, “llegando en ciertos casos al abandono de los estudios, así como los efectos de orden psicológico-afectivo, relacional, de motivación, social y profesional que puede presentar el alumno, hasta llegar a las formas elocuentes de inadaptación escolar”. (Ayora, 2012)

En la **Universidad Técnica de Ambato** se evidencia que los(as) estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje están basados en una horizontalidad en el que los docentes imparten sus clases de manera global descuidando los estilos de aprendizaje dentro del ámbito, si se tomara las medidas necesarias a tiempo se podría casi asegurar que estos nuevos profesionales tendrían una visión igual al que vienen aprendiendo en las aulas de clase, se dejaría de lado la masiva pérdida de año, la deserción, ya que a temprana edad se sienten incomprendidos, perdiendo la oportunidad de que los estudiantes puedan crear, innovar y ser protagonistas dentro de la hora clase.

Como manifiesta Addine, F. (2009) “No existen mecanismos universales ni óptimos de aprendizaje, pues están determinados por el contexto en que transcurre, por el contenido que se aprende y por los estilos de aprendizaje de cada alumno, debido a ello el profesor debe utilizar diferentes estilos de enseñar”, por lo cual llegamos a la conclusión de que esta problemática podría conllevar al estudiante a incidir en emocionalidades negativas, entre las cuales se puede destacar el temor al fracaso y las frustraciones. (Addine, 2009)

1.2.2. Árbol de Problemas

GRÁFICO N° 1
Tema: Árbol de Problemas



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

1.2.3. Análisis crítico

En las instituciones educativas se evidencia que existe un desconocimiento de los tipos de estilos de aprendizaje existentes en los estudiantes razón por la cual se evidencia una gran dificultad en el desarrollo del proceso de enseñanza no permitiendo la confiabilidad en la calidad de los conocimientos.

Puede apreciarse muy claramente que la educación ha realizado cambios importantes en su estructuración pero se necesita ir más allá, llegar al fondo del asunto, conocer la dificultad en la aplicación de metodología actualizada acorde a las necesidades del estudiante a los que les resulta imposible el aprender solo escuchando al docente y esto puede apreciarse claramente en la frustración en el ámbito educativo y personal al tener estilos tradicionales de enseñanza.

Se debe considerar que al existir estrategias evaluativas monótonas y tradicionalistas se relega a los estudiantes con distintos estilos de aprendizaje; la aplicación de la metodología debe estar actualizada y acorde a las necesidades del mismo, además el sistema debe tomar en cuenta que las escasas estrategias de evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje afectan directamente en los avances significativos dentro del aula,

Una de las grandes falencias que se mantienen en el sistema de educación es que existe una deficiente actualización de los docentes en el manejo de estrategias de evaluación, esto permite un actuar poco eficaz por parte del docente cuando se debería motivar a los estudiantes a mejorar su calidad y no crear un conformismo con los resultados obtenidos, por ello es necesario identificar la importancia dentro del acto mismo del aprendizaje entre lo que se desea transmitir y la estrategia oportuna a utilizar y de esta manera lo consideremos como significativo y por ende la evaluación del mismo sea sencilla, rápida y sin dificultad en el desarrollo del proceso de enseñanza.

1.2.4 Prognosis

Es evidente que existen muchos docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la carrera de Psicología Educativa e Industrial que desconocen los estilos de aprendizaje pero solamente como un referente más y no como la problemática que realmente se visualiza al no tomarlos en cuenta, ya que por mucho tiempo ha acarreado que el estudiante tenga que realizar las actividades, tareas y evaluaciones por pura monotonía más no porque las entiende, analiza e incluso expresa para no ser tachados de descuidados al no verse potencializado los saberes, cuando en realidad son conflictos no identificados y que al no ser diagnosticados no se los ha tomado en cuenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si el problema persiste se ahondaría en un marco educativo tradicional, con problemas ya existentes, no se enseñaría en función del aprendizaje propio del estudiante sino más bien en beneficio del docente que por mucho tiempo a huido del problema el cual podría tener una solución eficaz, si continúa esta cadena se estaría dejando de lado a estudiantes que podrían llegar a ser entes competitivos con pensamientos innovadores y críticos para solucionar problemas que se les presente en la vida cotidiana, acarreado conflictos como el que los maestros no adoptarían prácticas educativas variadas que permitan llegar a todos los estudiantes y de esta manera mejorar la calidad de la educación e incluso las tan añoradas buenas notas, las cuales se han convertido en una pesadilla para los estudiantes ya que ni la enseñanza ni la evaluación van acorde a su estilo razón por la cual en algunos casos son tachados de irresponsables, dejados o vagos, y esto de una o de otra manera les afecta sobre todo en su proceso educativo.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera inciden los Estilos de Aprendizaje en las estrategias de evaluación aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato?

1.2.6. Preguntas directrices

- ✓ ¿Cuál es el nivel de aplicación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato?
- ✓ ¿Qué variación existe en las estrategias de evaluación aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato para evaluar saberes específicos?
- ✓ ¿Existe alternativa de solución a la problemática de los estilos del aprendizaje con las estrategias de evaluación aplicadas por los estudiantes de la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato?

1.2.7. Delimitación

De contenido:

Campo: Educación

Área: Pedagógica

Aspectos: Aprendizaje

Delimitación espacial:

La investigación se realizó en la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Delimitación temporal:

Se lo ejecutó en el semestre marzo-septiembre 2014

1.3. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de este proyecto permite el mejoramiento de aspectos trascendentales dentro del ámbito educativo, algunas de las razones por las cuales se ha creído conveniente realizar esta investigación son:

La investigación es de **utilidad** pues ayuda a desvanecer las diferencias individuales más no a marcarlas, dejando de lado la educación tradicional en el que se daba prioridad a otros aspectos como el memorismo de los conocimientos más no a las dificultades que se podrían presentar

El presente trabajo es **importante** porque comprende un estudio más a fondo sobre los efectos que presenta el desconocimiento de los estilos de aprendizaje y estrategias de evaluación, de esta manera analizaremos la información obtenida en la cual nos basaremos para dar juicios de valor acertados que permitan tomar las mejores decisiones en beneficio del sistema educativo actual.

Es de **impacto**, porque contribuye al proponer un cambio saludable dentro del aula que permite una conmoción importante para la eficacia educativa

Los **beneficiarios** serán los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Este trabajo es **factible** ya que permite el diagnóstico del tipo de estilo de aprendizaje y de esta manera complementar la participación acertada de sus futuros estudiantes frente a diferentes aspectos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Indagar la incidencia de los estilos del aprendizaje en las estrategias de evaluación aplicadas a los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el nivel de aplicación de los estilos de aprendizaje utilizado por los docentes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato
- ✓ Precisar las variaciones en las estrategias de evaluación aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato para evaluar saberes específicos
- ✓ Diseñar una alternativa de solución a la problemática de los estilos del aprendizaje con las estrategias de evaluación aplicadas por los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez revisada la documentación relacionada con el trabajo en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se han encontrado investigaciones que tiene similitud en una de las variables propuestas, se las ha analizado minuciosamente por ello se los presenta como antecedentes investigativos:

Lic. Sarabia Tapia Elsi Patricia (2012), *“Las Estrategias de Evaluación y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños con capacidades especiales de la Escuela de Educación Básica Doce de Febrero del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi”*, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Maestría en Evaluación Educativa, presenta los siguientes objetivos:

- ✓ Determinar cómo incide las estrategias de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con capacidades especiales de la escuela de Educación Básica “Doce de Febrero” del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi del año lectivo 2011 – 2012.
- ✓ Diagnosticar cuáles son las estrategias de evaluación utilizadas en la escuela Doce de Febrero.
- ✓ Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con capacidades especiales en la escuela Doce de Febrero.

- ✓ Determinar los mecanismos más idóneos para conseguir aprendizajes significativos de los niños con capacidades especiales.

- ✓ Proponer una alternativa de solución a la problemática de las estrategias de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con capacidades especiales.

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Concluyo que el enfoque de la educación inclusiva hace su énfasis en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia se favorece al desarrollo humano. Se reconoce que todos somos distintos, y que las diferencias son propias del ser humano. Así en los centros educativos regulares deben desarrollar y elaborar nuevas estrategias de evaluación, diseñar técnicas e instrumento de evaluación, que tengan en cuenta y respondan a esta diversidad de características que presentan los alumnos sin dejar de lado la práctica adecuada de valores.
- ✓ Los maestros de la institución no están capacitados para trabajar con los niños que presentan capacidades especiales.
- ✓ Los docentes aplican estrategias evaluativas a todos los estudiantes por igual, sin tomar en cuenta las diferentes capacidades especiales que ellos presentan.
- ✓ Los maestros no diferencian a los estudiantes que presentan capacidades educativas especiales, les catalogan como malos estudiantes.
- ✓ Los docentes no tienen experiencia en el manejo y dominio de técnicas e instrumentos de evaluación para estos educandos.

La inclusión educativa no es un tema fuera de la realidad, es importante reconocer el trabajo investigativo realizado ya que ha permitido llegar a comprometerse con los niños con capacidades especiales y de esta manera llegar a beneficiar su actuar educativo con aprendizajes significativos, con estrategias de evaluación acorde a sus necesidades.

Herrera Rodríguez Verónica Alexandra (2010), *“Estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la lectoescritura de los niños del segundo año de Educación*

Básica del Liceo Militar Giovanni Calles del cantón Pelileo en el periodo académico 2009–2010”, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Educación Básica, presenta los siguientes objetivos:

- ✓ Establecer cómo incide el uso de Estilos de Aprendizaje en el mejoramiento de la Lecto-Escritura de los niños del Segundo Año de Educación Básica del Liceo Militar Giovanni Calles del Cantón Pelileo en el periodo académico 2009-2010
- ✓ Analizar los diferentes tipos de métodos y técnicas activas en el proceso Enseñanza–Aprendizaje de la Lecto-Escritura.
- ✓ Determinar los pasos de la Lectura Comprensiva para el mejoramiento de la Lecto-Escritura.
- ✓ Diseñar un cronograma de actividades de trabajo, en conjunto con los Docentes de la Institución, para determinar los estilos de aprendizaje adecuados para la Enseñanza Aprendizaje en la Institución

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ La aplicación de los Estilos de Aprendizaje puesto en práctica por los docentes si ayuda en el mejoramiento en la adquisición de conocimientos, siempre y cuando sean los Estilos los correctos para que puedan fácilmente ser asimilados por el niño.
- ✓ Los Padres de Familia tratan en lo máximo de ayudar a sus niños con las tareas escolares en casa, facilitando la labor del docente.
- ✓ Los Docentes si usan métodos adecuados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, siendo necesaria el auto educación por parte del maestro para su capacitación y crecimiento profesional.
- ✓ Los educadores a más de usar métodos adecuados para la Enseñanza Aprendizaje deben aplicar dichos métodos según el tiempo y espacio en el que se desarrolla el aprendizaje.

El papel del docente es indispensable dentro del sistema educativo ya que es aquel quien imparte los conocimientos permitiendo que los estudiantes comprendan y retengan lo que ellos consideran de importancia considerando que se debe tomar en cuenta el estilo de cada estudiante para con ello conseguir un mejor aprendizaje.

David Alejandro Oscullo Olalla (2013), *“Los estilos de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo del área de ciencias naturales de los estudiantes de sexto y séptimo de educación básica de la escuela fiscal Juan Salinas del cantón Rumiñahui, provincia Pichincha”*, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Educación Básica modalidad semipresencial, presenta los siguientes objetivos:

- ✓ Investigar como incide los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal Juan Salinas del cantón Rumiñahui de la provincia de Pichincha
- ✓ Diagnosticar el nivel de obtención de aprendizajes significativo de los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela Fiscal Juan de Salinas del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha
- ✓ Identificar cuáles son los estilos de aprendizaje adecuados para lograr el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Juan de Salinas del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha
- ✓ Diseñar una propuesta de solución a la problemática de los estilos de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los

estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Juan de Salinas del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Una parte de docentes de la escuela Juan Salinas no utilizan medios y recursos informáticos debido al temor que tienen los docentes por desconocimiento en el manejo de las tecnologías de la informática y la comunicación provocando que la clase sea aburrida y el estudiante se siente desmotivado y no sabe cómo aplicar un estilo adecuado para adquirir aprendizajes significativos, en todas las áreas no solo en las ciencias naturales.
- ✓ A los estudiantes se les dificulta hacer resúmenes debido a que los docentes no desarrollan con frecuencia esta actividad, por falta de tiempo, recursos y materiales, limitando el desarrollo de la creatividad y las capacidades cognitivas.
- ✓ Existe desconocimiento de organizadores gráficos, debido a que el docente no lo aplica en forma periódica en sus clases, los estudiantes se sienten inseguros de que pasos seguir, para la construcción de los mismos; y los docentes prefieren seguir en el tradicionalismo del dictado
- ✓ Los docentes no aplican problemas cotidianos en el aula desmesurando el uso de la lógica y razonamiento de los estudiantes, cayendo en el tradicionalismo y los estudiantes no desarrollen las destrezas cognitivas ni estilos adecuados para su aprendizaje

Una de las alternativas que propone esta tesis es interesante ya que permite realizar un estudio a fondo de diferentes estrategias que permiten un desarrollo óptimo en el aula sobre todo con iniciativas que nos lleven al éxito educativo.

López Valverde Sandra Carolina (2013), *“La incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de sexto año general*

básica de la unidad educativa particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato”, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Educación Básica modalidad semipresencial, presenta los siguientes objetivos:

- ✓ Determinar la incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato
- ✓ Diagnosticar los estilos de aprendizaje.
- ✓ Conceptualizar los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Partícula “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.
- ✓ Determinar el desarrollo autónomo de los niños y niñas.
- ✓ Elaborar un manual de técnicas básicas para mejorar el desarrollo autónomo y el aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ La aplicación de nuevo métodos de enseñanza si ayudaría a los estudiantes a participar en clases y el mejoramiento del desarrollo autónomo y con ello el académico.
- ✓ Los estudiantes presentan dificultades al momento de exponer problematizando el entendimiento del maestro y compañeros, que al final provoca la burla del grado y la impaciencia, y por último la timidez del expositor que hace que su autonomía decline
- ✓ La aplicación de nuevo métodos de enseñanza si ayudaría a los estudiantes a participar en clases y el mejoramiento del desarrollo autónomo y con ello el académico.
- ✓ Los estudiantes presentan dificultades al momento de exponer problematizando el entendimiento del maestro y compañeros, que al final provoca la burla del grado y la impaciencia, y por último la timidez del expositor que hace que su autonomía decline.

- ✓ En cierto modo y en la mayoría de los casos las materias de Matemática y Lengua y Literatura son las más temidas por lo estudiantes provocando en si la frustración al momento de aprender.

Los estilos de aprendizaje permiten un aprendizaje mayormente significativo siempre que se los conozca a fondo y se los tome en cuenta como parte vital del proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo con aquellos estudiantes que creemos que son problema.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación está basada en el Paradigma Crítico-Propositivo; Crítico porque analiza las transformaciones sociales y Propositivo porque ofrece respuesta a los problemas derivados de estos, con acciones concretas que involucran a la comunidad en cuestión.

Este paradigma es introducido por la Escuela de Frankfurt en busca de una alternativa al positivista e interpretativo. Cuenta entre los autores representativos (ya clásicos): Horkheimer, Marcuse, Appel y Habermas, Giroux, Car y Kemmis, Freire, etc. (RICOY, 2008)

El método utilizado es el Inductivo pues partimos de la observación de los hechos, siguen con la formulación de leyes universales acerca de estos hechos por inferencia inductiva, y finalmente llegan de nuevo por medio de la inducción, a las teorías.

La presente investigación se realizó tomando en cuenta el Enfoque Cualitativo y Cuantitativo pues identifica la naturaleza profunda de la realidad de los estilos de

aprendizaje, su estructura dinámica, aquella que da razón por la que incide en las estrategias de evaluación.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

Karl Marx uno de los autores más representativos que tomó algunos conceptos relacionados a los valores como fundamento de las críticas y análisis que realiza en sus obras, por ende el presente estudio axiológicamente permitirá determinar una orientación en dos ámbitos. El primero a los futuros docentes para que lleguen a su labor profesional con una mentalidad justa, consciente de la realidad, solidaria con aquellos que más lo necesitan pero por sobre todo con la mayor tolerancia para que sus frutos sean positivos.

La segunda enfocada a los estudiantes que son parte de su práctica profesional para que lleguen a un proceso de igualdad sin discriminación de ningún tipo para que de esta manera ellos surjan de manera espontánea, segura y sin miedos.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Tomando en cuenta la naturaleza del trabajo de investigación, se fundamente en el Marco Legal que se detalla en:

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
SECCIÓN QUINTA
NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la

satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

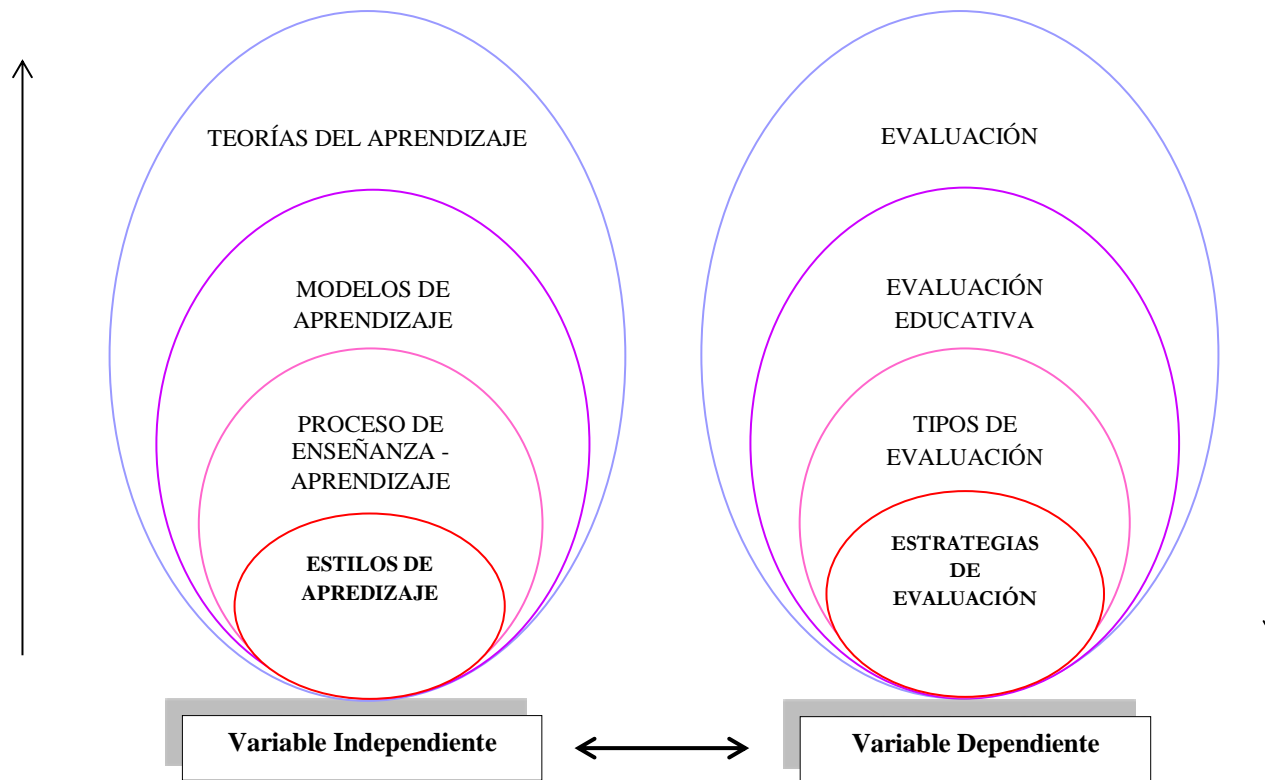
SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA

GRÁFICO N°2
Tema: Categorías Fundamentales



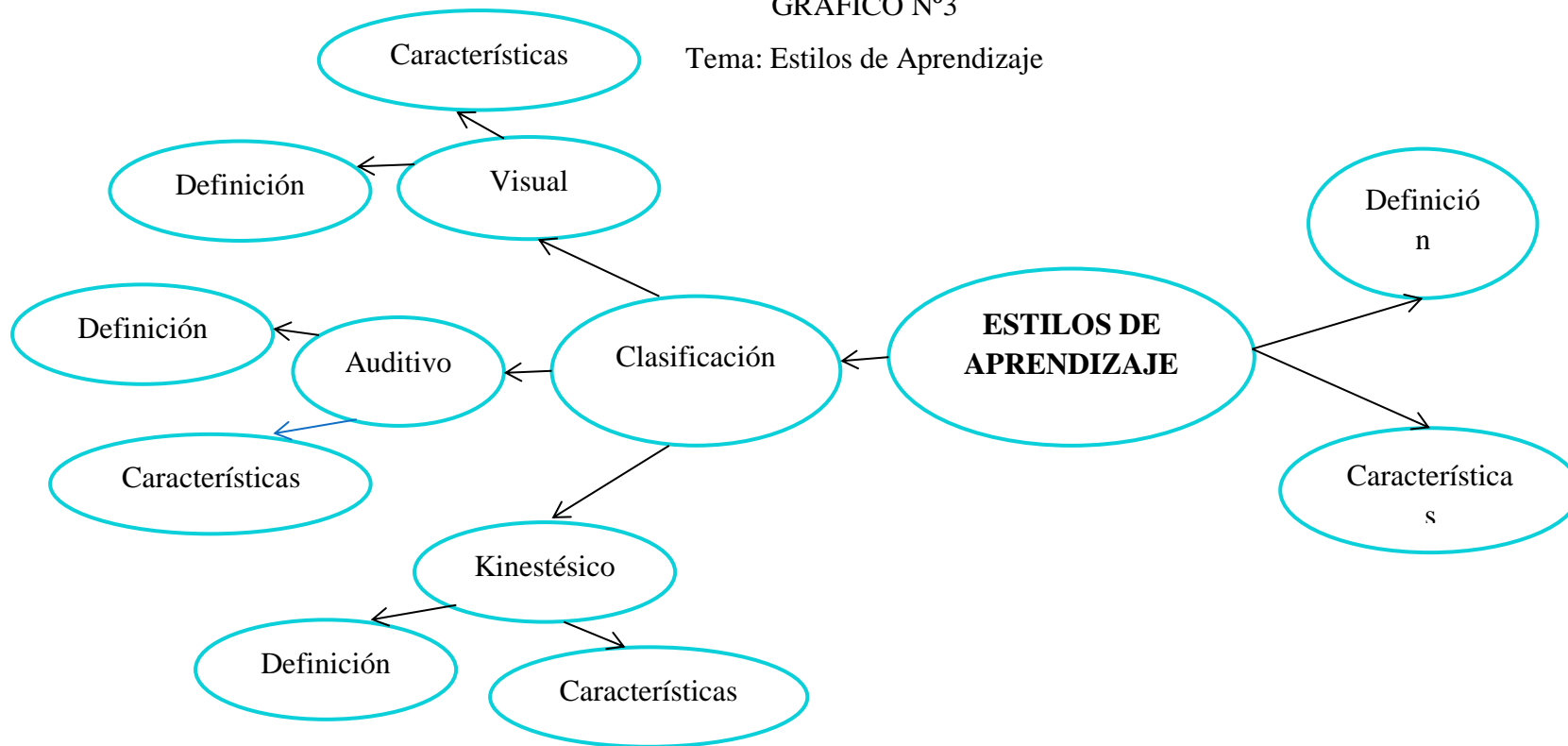
Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE

GRÁFICO N°3

Tema: Estilos de Aprendizaje



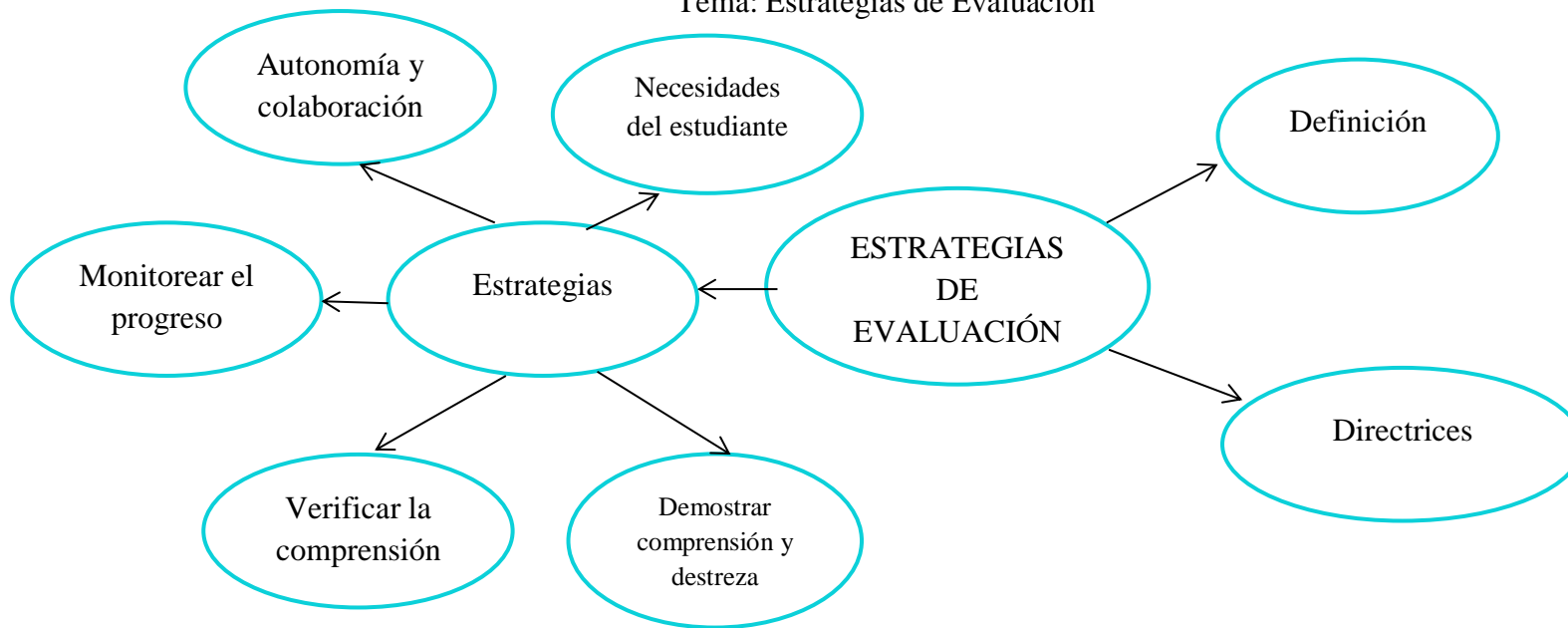
Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE DEPENDIENTE

GRÁFICO N°4

Tema: Estrategias de Evaluación



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ESTILOS DE APRENDIZAJE

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Gill, 2006-2009)

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque cada persona desarrolla la manera de aprender que se requiera de acuerdo al aprendizaje que vaya a aprender. (Valdebenito, 2009)

En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada integrante del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras. (Valdebenito, 2009)

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fácil realizar los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. (J.O. Ayala-Pimentel, 2009)

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características. (Valdebenito, 2009)

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. (J.O. Ayala-Pimentel, 2009)

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos. (J.O. Ayala-Pimentel, 2009)

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

- ✓ No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros, todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.
- ✓ Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar.
- ✓ Cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro.
- ✓ Los profesores deben promover que los estudiantes sean conscientes de sus estilos de aprendizaje predominantes.
- ✓ Los estilos de aprendizaje son flexibles. El docente debe alentar a los estudiantes a ampliar y reforzar sus propios estilos. (Marly Johana Bahamón Muñetón, 2012)

CLASIFICACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

VISUAL

Para Rojas V. (2009) se considera visual al estudiante “que prefiere sentarse en la parte delantera de la clase porque para ellos es obligatorio ver al docente” y de esta manera consideran que adquieren los conocimientos más significativamente, además que son más lectores que los demás. El color, los gráficos o demostraciones son importantes además utilizan con más frecuencia computadoras y videos para obtener información. Son estudiantes que prefieren la pasividad, la tranquilidad para poder estudiar. Les encanta las pruebas a libro abierto. (V., 2009)

AUDITIVO

Son considerados estudiantes auditivos aquellos “que aprenden escuchando”, evitan tomar notas y acoplan información solo con lo que han escuchado, son de

aquellos que mientras exista menos estímulos visuales les irá mucho mejor en su aprendizaje, para Rojas V. (2009) son estudiantes que pueden repetir lo que se dijo recién, les va muy bien cuando leen en voz alta de esta manera se ayudan en la comprensión del texto. Habitualmente lideran grupos y permiten conversaciones lógicas. (V., 2009)

KINESTÉSICO

La actividad física y el movimiento permiten que los aprendices mejoren la información obtenida y se convierta en algo significativo para ellos. Les gusta el movimiento. Rojas V. (2009) considera “que para llegar a la concentración sería necesario tener las manos ocupadas en algo” por ejemplo una bola, necesitan herramientas para estar tranquilos y dar mejor realce a su aprendizaje. (V., 2009)

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Dentro de los procesos educativos más importantes encontramos el de enseñanza-aprendizaje que nos permitirá mejorar la calidad de la educación, Llera & Álvarez, (2011) complementan diciendo que “los conocimientos no son dispersos unos de otros sino más bien son estructurados de tal manera juntos vertebran una unidad que tiene sentido” (Llera, 2011).

La necesidad de la educación es la de estudiar la relación entre las características de los estudiantes y el ambiente en el que viven además de la relación entre los ambientes Marcos, M. (2010) expresan que “el proceso de enseñanza-aprendizaje es considerado un fenómeno psicosocial, porque se desarrolla dentro de un ámbito educativo y personal”, lo que permite que estas situaciones se compacten y por ende se permite dar un resultado favorable a un proceso. (Marcos, 2010).

Aprendizaje. Definición

El aprendizaje relaciona la información nueva por aprender con la información previa, para llevarlo a cabo debe haber una disposición del estudiante, así que los

contenidos o materiales de aprendizaje deben ser relevantes. Como menciona Díaz, F. (2008) que cita a Jean Piaget quien habla de la Teoría Socio-Crítica define al “aprendizaje en relación con la formación de estructuras cognitivas, afectivas, psicomotrices, valorativas que se logran por procesos de equilibración y mejoramiento “y complementado por Vygotsky afirmando que con acciones educativas mediadoras el estudiante amplía su zona de desarrollo y alcanza la internalización del conocimiento externo a lo que Ausubel acota que además se puede apropiar saberes en forma significativa. (Díaz, 2008)

Al hablar de aprendizaje hablamos en gran parte de la conducta de los seres humanos, en sí como un cambio que tiene el estudiante en cuanto a un conocimiento Marcos, M. (2010) considera que “el ser humano adquiere habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de las funciones mentales existentes”. En sí el ser humano por naturaleza está relacionado directamente con la educación y el desarrollo personal, en cuanto a este aspecto debe estar direccionado correctamente motivando al estudiante para que con esta condición se maneje de mejor manera su aprendizaje. (Marcos, 2010)

Para Díaz, F. (2008) “el aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores”. (Díaz, 2008)

A lo que Salvador, C. C. (2009) complementando el aprendizaje es el resultado de la reunión de factores sociales, como la interacción pero sobre todo los aprendizajes anteriores que permiten un aprendizaje significativo llegando a la reflexión. (Salvador, 2009)

Procesos de Aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, Lozano, A. B. (2008) considera que “se puede asimilar

e interiorizar hechos, conceptos y procedimientos acoplando los conocimientos adquiridos que luego se fusionarán y se convertirán en nuevas representaciones mentales”. Siempre es necesario tener factores preliminares para concretar el proceso de aprendizaje. (Lozano, 2008)

Fuentes, H., & Mestre, U. (2010) expresan que cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

MODELOS DE APRENDIZAJE

Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas. Puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista. Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o actitud. (Goncet, 2008)

Los elementos fundamentales de un modelo son:

- ✓ Enfoque: ¿Qué enseñar?
- ✓ Metodología ¿Cómo enseñar?
- ✓ Evaluación ¿Cómo medir los objetivos alcanzados?
- ✓

Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar qué modelo de enseñanza se está empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente

Los Modelos pedagógicos se han convertido en una base fundamental dentro de la educación porque permite una visión más clara de la relación entre el maestro y el estudiante.

MODELO	ENSEÑANZA	MÉTODOS	MAESTRO	APRENDIZAJE	FORMACIÓN
Tradicional	Conocimientos y valores acumulados, verdades acabadas, contenidos disociados de experiencias y realidades	Verbalista Academista Memorización	Transmisión	Autoritario Memoria Voluntad Repetición	Carácter religioso Humanismo Razón Carácter moral
Conductista	Transmitir saberes	Fijación y control del objetivo	Transmisor	Cambio de conducta Estímulo, conducta, estímulo	
Progresista	Escuela nueva. Preparar para la vida	Pragmatismo	Facilitador Mediador	Acción como condición del aprendizaje	
Cognoscitivista y/o Desarrollista	Variante de la escuela nueva		Orientar con base en el desarrollo del estudiante	Manifestación de procesos cognitivos. Modificación sucesiva de instructivos cognitivos	
Crítico Social	Escuela	Críticos	Capacitación	Lenguaje crítico. Lenguaje de posibilidades	

Fuente: Modelos Pedagógicos Willy Fernando Figueroa, 2009 (Figueroa, 2009)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

En el proceso de investigación se ha realizado el análisis de diversas teorías que nos permiten alcanzar de mejor manera los objetivos planteados.

El Conductismo es una de las corrientes de la psicología más importantes dentro de las cuales se manejan aún en algunas instituciones educativas, para Ertmer & Newby (2009), “el conductismo tiene un padre y este sería Watson, que compacta diciendo que el conductismo trata de analizar la conducta del ser humano sobre todo los comportamientos observables más no los no observables”, además se basa en que siempre un estímulo tendrá una respuesta, porque el ser humano reacciona ante un estímulo cualquiera y por ende emite una respuesta favorable o desfavorable (Ertmer, Performance improvement quarterly, 2009)

Las teorías cognitivas nos ayudan a comprender los procesos con los que cada persona aprende, cómo ingresa y se transforma la información.

Una de las teorías con mayor trascendencia es la de Piaget, que para Ertmer & Newby (2009), afirman que “tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje necesitan tener un proceso que permita de esta manera un equilibrio importante en el ser humano”, hay que notar que siempre en cualquier ámbito el aprendizaje adquirido modifica al aprendizaje previo y de esta manera podemos llegar a un aprendizaje significativo e incluso podemos llegar a aprendizajes de mayor complejidad. Piaget toma en cuenta factores que permiten el desarrollo de estructuras cognitivas:

Maduración

Experiencia física

Interacción social

Equilibrio.

Otra teoría de vital importancia para educación es la de Vygotsky que dice que el aprendizaje sociocultural y el medio en el que se desarrolla el estudiante se relacionan porque permiten un desarrollo eficaz en los mismos, es necesaria también porque se enfoca en la interacción social como parte del aprendizaje, señala abiertamente que es importante la presencia de mediadores que permitan un aprendizaje de mejor calidad, al hablar de mediador se refiere a:

Herramientas que son los componentes materiales.

Signos que actúan sobre los sujetos y su interactividad con el entorno.

La teoría de Ausubel es una de las más trascendencia ha causado en educación ya que propuso algo sin igual como es el aprendizaje significativo para lo cual toma en cuenta dos aspectos importantes: el primero se refiere a lo repetitivo lo memorístico, el segundo al aspecto netamente receptivo como base del descubrimiento por parte el propio estudiante. Se deben considerar aspectos como la potencialidad significativa y la disposición positiva para llegar al 100% del aprendizaje significativo

Otra teoría que se mantiene en vigencia es la de SKINNER que Pozo (2008) la relata como “la Perspectiva conductista, que se basa en la identificación de las conductas observables del individuo, manteniendo que es necesaria la tecnología para mostrar cambios de conducta en el individuo”. (Pozo, 2008)

No podía dejar pasar por alto a BRUNER con su Aprendizaje por descubrimiento, para Ertmer &Newby (2009) toma en cuenta “tanto el desarrollo cognitivo como la educación, comparte que es necesario primero aprender del medio antes que de la misma escuela, para poder desarrollar más simplificada la información”, el hecho de tratar niños con adultos mejoran de cierta manera la adquisición del lenguaje sin reglas, por ejemplo padres e hijos, el aprendizaje es mejor y se profundiza más en la memoria del niño. Además consiste en que el juego también

desarrolla un mejor aprendizaje sobre todo en edades iniciales. (Ertmer, Performance improvement quarterly, 2009)

La teoría de GAGNE: Procesamiento de la Información, dice que es necesario no solo conocer la información sino también su correcto procesamiento, para Pozo (2008) a esta teoría se la conoce “como la teoría sistemática”, además tiene una relación muy estrecha con el conductismo y el cognoscitvismo. Gagné presenta cuatro especificaciones de su teoría: (Pozo, 2008)

- *Contiene los procesos de aprendizaje*
- *Examina los resultados del aprendizaje*
- *Actitudes*
- *Aplicar esta teoría al diseño curricular*

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

EVALUACIÓN

Al hablar de evaluación tenemos una infinidad de conceptos que nos permiten identificar con certeza el más aproximado a la realidad educativa, “evaluación se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto”, entonces será una manera de medir algo que sea necesario y de esta manera emitir un juicio de valor que me permita tomar las mejores decisiones a corto o largo plazo. (Definicion.DE, 2008-2014)

Dentro de nuestro Sistema Educativo encontramos al famoso: tradicional, aquel que nos mantenía como receptores totales de la información y como repetidores de las cátedras brindadas por el maestro, “ése en el que los alumnos se “juegan” todo el curso a una carta es muy habitual y lo llevamos haciendo/sufriendo durante muchos años”, Es importante recalcar que al igual que los demás sistemas existentes, éste también mantiene ventajas como: “estar aceptado (por alumnado, profesorado, padres y sociedad en general); el problema de las cosas tradicionales es que a fuerza de llevar mucho tiempo, las personas se adaptan a ellas”, esto no permite una evolución favorable dentro del ámbito educativo. (Fidalgo, 2009)

El estudiante “concentra sus esfuerzos académicos en prepararse para aprobar un examen y el resto de la sociedad le felicita por ello”, pero ese es el fin de la educación, pues no lo es, lo hemos estereotipado, no permitimos pensamientos autónomos, “pues un examen se utiliza para comprobar el aprendizaje que han adquirido a lo largo del curso, es una herramienta; y como lo toman los estudiantes: hay que aprobar el examen, como sea incluso copiando” (Fidalgo, 2009)

Al ser el profesor “el dueño y señor de esa herramienta de poder que es la evaluación”; se podría considerar que está en sus manos la complejidad de la misma ya que como es él quien puede poner lo que sea en su evaluación, y esto nos conlleva a dos alternativas: la primera un examen tan difícil que nadie lo aprueba y la segunda un examen más asequible. (Fidalgo, 2009)

En si la evaluación tiene una meta a cumplir y es la de mejorar la calidad educativa, es interesante como se puede adelantar procesos de mejoramiento gracias a las evaluaciones desarrolladas dentro de los centros educativos, que han evidenciado la realidad en la que se encuentra la educación.

EVALUACIÓN EDUCATIVA

Es importante reconocer que la evaluación actualmente no es acto final sino más bien un acto continuo que permite ir evidenciando las falencias existentes a tiempo y de esta manera tratar como docentes de mejorarla, “hoy se la reconoce que no es ni un acto final, ni un proceso paralelo, sino algo imbricado en el mismo proceso de aprendizaje, creándose relaciones interactivas y circulares” (M. Inmaculada Bordas, 2008)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	IMPLICACIONES PARA LA EVALUACIÓN
El conocimiento es algo que se construye. El aprendizaje es un proceso de creación de significados a partir de la nueva información y de los conocimientos previos: es un proceso de transformación de las estructuras cognitivas del estudiantes como consecuencia de la incorporación de nuevos conocimientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover acciones evaluativas que ponga en juego la significatividad (funcionalidad) de los nuevos aprendizajes a través de su uso en la resolución de problemas, aplicación a distintos Contextos, en la construcción de nuevos conocimientos. 2. Evitar los modelos memorísticos en los que sólo se pone de manifiesto la capacidad para reconocer o evocar. 3. Promover actividades y tareas de evaluación que tengan sentido para el alumnado.

	<p>4. Utilizar una gama variada de actividades de evaluación que ponga en funcionamiento los contenidos en contextos particulares diversos. Lo importante es contextualizar, es decir, variar tanto cuanto sea posible los marcos en los que se evalúa.</p> <p>5. Evaluar el mismo contenido con distintas técnicas: una actividad de evaluación es parcial en cuanto a la naturaleza y amplitud de relaciones del significado que explora, es previsible que el alumno y la alumna disponga de otras relaciones significativas que el instrumento o procedimiento de evaluación que se utiliza no logra alcanzar.</p>
<p>Hay variedad en los estilos de aprendizaje, la capacidad de atención, la memoria, el ritmo de desarrollo y las formas de inteligencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover distintas formas de evaluación y tareas alternativas donde el estudiante pueda elegir. 2. Dar oportunidades para revisar y repensar. 3. Proporcionar diferentes “tempus” de evaluación, si fuera necesario, negociándolo con el alumno o la alumna. 4. Utilizar procedimientos que permitan al estudiante a aprender a construir su forma personal de realizar el aprendizaje, a manejar autónomamente procedimientos de evaluación y corregirlos errores que pueda detectar.
<p>Las personas tienen una ejecución mejor cuando conocen la meta, observan modelos y saben los criterios y estándares que se tendrán en cuenta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover que el estudiante haga suyos los objetivos del aprendizaje y los criterios que se van a utilizar para evaluarlos. 2. Proporcionar una amplia gama de modelos de ejemplo sobre trabajos de los alumnos y discuta sus características. 3. Hablar sobre los criterios que se utilizan para juzgar la ejecución y los estándares de logro.
<p>Se reconoce que el conocimiento y la regulación de los propios procesos cognitivos son la clave para favorecer la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover la autoevaluación, que el estudiante piense acerca de cuánto aprende bien/mal, cómo establecer metas y por qué le gusta o no hacer ciertos trabajos.

<p>capacidad de aprender a aprender. Es importante saber manejar su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>2. Estimular procesos de co-evaluación entre el profesorado y el alumnado y entre estos entre sí.</p>
<p>La motivación, el esfuerzo y la autoestima afectan el aprendizaje y el desarrollo de la persona</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atribuir los fracasos o las razones temporales y externas y los éxitos a razones internas y perdurables. 2. Establecer relaciones entre el esfuerzo y los resultados. 3. Valorar el error como un paso necesario para el aprendizaje. 4. Presentar en las evaluaciones situaciones lo más parecidas posible a la realidad y que tengan sentido para el discente y puedan tener futuras proyecciones. 5. Incorporar de manera natural tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que puedan servir al estudiante para tomar conciencia de lo que han aprendido y de las dificultades o lagunas que todavía tiene.
<p>El aprendizaje tiene aspectos sociales. El trabajo en grupo es valioso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorecer trabajos de evaluación en grupo. 2. Organizar grupos heterogéneos para que el intercambio entre estudiantes sea más rico. 3. Dar importancia tanto al producto como a los procesos de los grupos solicitando al estudiante su valoración. 4. Facilitar que el estudiante asuma distintos papeles en las evaluaciones de grupo. 5. Plantear la evaluación en grupo cuando la situación que se trata se asemeja a situaciones de la vida real

Fuente: (M. Inmaculada Bordas, 2008)

En primera instancia debe entenderse que toda acción evaluativa es una forma particular de intervención en la realidad. Cualquiera que sea la/s estrategia/s metodológica/s adoptada/s los objetos de evaluación sufren algún tipo de

modificación como consecuencia de esta intervención. Este es un elemento que debe tener presente el evaluador, por una parte para no producir interferencias en demasía en el desarrollo habitual de las acciones y por la otra para ponderar este efecto en la elección de las estrategias metodológicas—por ejemplo—y el balance general de los resultados de la evaluación. (Lic. Lilia V. Toranzos, 2008)

En segunda instancia toda evaluación, por su naturaleza, requiere de criterios establecidos respecto de los cuales se formulen los juicios valorativos. Ya se señaló anteriormente que el componente valorativo es uno de los elementos diferenciales de la evaluación respecto de cualquier otro tipo de indagación y en este sentido la formulación, definición o construcción de criterios resulta un requerimiento ineludible. (Lic. Lilia V. Toranzos, 2008)

En tercer lugar y teniendo en cuenta lo señalado en apartados anteriores, dado que toda acción evaluativa se sustenta en la producción de información y en la búsqueda de indicios sobre aquellos procesos o fenómenos no visibles en forma simple, es imposible plantear una evaluación que abarque todos los aspectos a considerar, que incluya todos los componentes de un programa o proyectos, que indague sobre todos los procesos de gestión, etc... (Lic. Lilia V. Toranzos, 2008)

Por el contrario cualquier planteo al respecto implica siempre ciertos límites conceptuales, metodológicos, operativos, pero en todos los casos son límites que suponen alguna forma de acotamiento de los alcances de la evaluación.

La información constituye el insumo básico sobre el que se producen los procesos de evaluación por lo tanto el rigor técnico dirigido hacia la selección las fuentes, las formas de recolección, registro, procesamiento y análisis, así como la confiabilidad y validez resultan exigencias insoslayables a la hora de llevar a cabo cualquier tipo de evaluación.

Las características mismas de los procesos evaluativos traen como consecuencia una notable movilización por parte de todos los sujetos de que una u otra manera se ven involucradas en ellos. Por ello es necesario considerar en términos

generales quienes son los sujetos alcanzados de una y otra forma por las acciones evaluativas y generar entre ellos cierta base de consenso y aceptación. Esto contribuye a evitar la resistencia propia que generan este tipo de acciones en parte debido a la endeble cultura evaluativa que en general se observa. (Lic. Lilia V. Toranzos, 2008)

La comunicación amplia sobre las finalidades de las acciones de evaluación, los procedimientos predominantes, la utilización de los resultados, la difusión de los mismos son estrategias que promueven una mayor aceptación entre los involucrados.

La relevancia y la oportunidad son, por último, dos requisitos básicos para que las acciones de evaluación tengan significación. La relevancia se refiere a la centralidad de él/los objetos de evaluación, es decir, la complejidad de un proceso de evaluación se justifica en la medida en que se lleve a cabo alrededor de problemas, aspectos o fenómenos relevantes. En el mismo sentido la oportunidad es la cualidad de la ubicación temporal adecuada del proceso de evaluación y en especial de sus resultados. Un proceso de evaluación exitoso lo es en buena medida en tanto sus resultados se encuentren disponibles en el momento adecuado, para incidir en la toma de decisiones, en los procesos de gestión en forma oportuna (Lic. Lilia V. Toranzos, 2008)

La **evaluación educativa** puede definirse como un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje. Esta definición tiene tres implicaciones importantes: en primer lugar, la evaluación es un proceso continuo y no algo que se hace al final de un curso únicamente. Es un proceso que empieza antes de que inicie la instrucción y sigue hasta el final de ésta.

Atendiendo al modelo típico de clasificación moderna, la evaluación por características funcionales y formales que adopta, se divide en diagnóstica, formativa (de proceso, continua) y sumativa. (EDUCANDO, 2006)

TIPOS DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

La diagnóstica será aquella que ilustra acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas, su propósito fundamentales tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, además de tener la función de identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

El momento de su aplicación es al inicio del hecho educativo ya sea todo un curso, o una parte de este mismo. Se recomienda que se apliquen básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo. Aunque cabe destacar que los resultados obtenidos son valiosos para el docente por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante. (Rodríguez, 2010)

Sumativa

Este tipo de evaluaciones útil para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc., su propósito fundamental es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

Su función se centra en explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado, el momento de aplicación es finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

Los instrumentos que se pueden utilizar en este tipo de evaluación son las pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

Los resultados que se obtienen tienen que ver con la conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del porqué de tales calificaciones, ya que sus consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia. (Rodríguez, 2010)

Formativa

Este tipo se aplica cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos, su fin es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se le atribuyen seis ventajas principales:

1. Dosifica y regula adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimenta el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatiza la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirige el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informa a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determina la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

El momento de su aplicación durante el hecho educativo es en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc. Los instrumentos que usualmente se utilizan son las pruebas informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, interrogatorio, etc.

La información que se desprende de la evaluación formativa es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, quien debe conocer no sólo la calificación de sus resultados, sino también el porqué de ésta, sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso). (Rodríguez, 2010)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las estrategias de evaluación son procedimientos compuestos por un conjunto de pasos orientados a determinar el grado de desarrollo de una competencia específica o de una o varias dimensiones de ésta. Las estrategias se llevan a cabo con base en instrumentos, los cuales orientan de forma específica la manera de llevar a cabo la evaluación y permitiendo obtener la información necesaria sobre el proceso de aprendizaje del estudiante. (Sergio Tobón, 2008)

Resulta evidente que para poder evaluar la existencia o no de un aprendizaje, previamente debe haber sido diseñada la situación que lo ponga en evidencia. Así resultará posible la recogida de la información pertinente y posteriormente su valoración. (Sergio Tobón, 2008), Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2008)

DIRECTRICES PARA DESARROLLAR Y UTILIZAR DIFERENTES MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Estas estrategias de evaluación proporcionan valiosa información, tanto para docentes como para estudiantes. Cada una de las estrategias ofrece métodos e instrumentos únicos. La clave consiste en comprender sus diferentes propósitos,

cómo pueden ser estructurados y finalmente qué hacer con los resultados. Las estrategias de evaluación pueden desglosarse en cinco grandes categorías.

ESTRATEGIAS

Estrategias para considerar las necesidades del estudiante.- Utilice estas estrategias para evaluar para determinar las experiencias previas de los estudiantes, destrezas, actitudes y conceptos erróneos. Éstas estrategias permiten evaluar las necesidades de aprendizaje de cada estudiante y le ayuda establecer las conexiones entre lo que ya conocen (conocimiento previo) con lo que estarán aprendiendo.

Estrategias para promover la autonomía y la colaboración.- Utilice estas estrategias para evaluar la habilidad de los estudiantes para apropiarse del aprendizaje, demostrar destrezas en el desarrollo de relaciones interpersonales, producir trabajo de alta calidad, comprender la realimentación y evaluar el trabajo de sus compañeros de clase.

Estrategias para monitorear el progreso.- Utilice estas estrategias para ayudar a los estudiantes a mantenerse en la dirección correcta durante un proyecto. Los estudiantes se vuelven más autogestionarios cuando se les provee estos métodos de evaluación e instrumentos a medida que completan tareas abiertas. Estas estrategias también ayudan a determinar cuándo y dónde los estudiantes necesitan de ayuda adicional. Muchas de estas estrategias proveen información respecto al crecimiento del aprendizaje a lo largo del tiempo.

Estrategias para verificar la comprensión.- Utilice estas estrategias para evaluar la comprensión del estudiante a medida que avanzan desarrollando el proyecto. Estas estrategias también son utilizadas por los estudiantes para pensar en torno a su propio aprendizaje. El mismo método puede ser utilizado para ambos propósitos, pero es importante proporcionar preguntas e indicaciones precisas para ayudarles a pensar en qué y cómo están aprendiendo.

Estrategias para demostrar la comprensión y destrezas.- Utilice estas estrategias para evaluar la comprensión y destrezas del estudiante al final del proyecto. Esta categoría se compone de dos tipos distintos de estrategias:

Productos y desempeños

Portafolios y conferencias dirigidas por el estudiante

Los productos -algunas veces conocidas como artefactos- son cosas que los estudiantes crean. Los desempeños son cosas que los estudiantes hacen. Los portafolios son un significativo conjunto de varios productos y desempeños realizados a lo largo del tiempo que muestran los esfuerzos del estudiante, su progreso y logros, mientras que las conferencias dirigidas por el estudiante son los medios a través de los cuales los estudiantes comparten sus portafolios, muestras de sus trabajos y discuten sus intereses, aprendizajes y objetivos.

2.5. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Los estilos de aprendizaje inciden en las estrategias de evaluación aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Los estilos de aprendizaje

Variable Dependiente: Estrategias de evaluación

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se utilizará el Enfoque cualitativo y cuantitativo, porque el problema requiere de investigación interna, que busca la realidad de los estudiantes en cuanto al diagnóstico eficiente de los estilos de aprendizaje para evitar la transcendencia de los mismos y de esta manera perjudique al acto educativo individual, admitiendo subjetividad.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación por los objetivos es Aplicada porque nos hemos basado en las teorías dadas por distintos investigadores, psicólogos, pedagogos, los cuales han realizado estudios que han ayudado a sustentar el proyecto de investigación.

Adopta la modalidad de campo porque se investiga directamente en la Universidad Técnica de Ambato, realizando un trato directo con los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial, además que se han tomado en cuenta documentación referente a la temática que permitirá encaminar la misma hacia una solución eficaz.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Nivel Exploratorio: En esta investigación se realiza un diagnóstico de manera que sus resultados constituyen una visión aproximada de las dificultades

de aprendizaje existentes, además permite ahondar en el tema ayudando a precisar el problema.

3.3.2. Nivel Descriptivo: Porque requiere el conocimiento preciso del investigador sobre el tema y así determinar los métodos y técnicas apropiados.

3.3.3. Nivel de Asociación de variables (CORRELACIONAL): porque las dos variables de la investigación se asocian.

3.3.4. Nivel Explicativo: porque propone alternativas de solución al problema planteado en la investigación

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

El universo de la investigación está compuesto por los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato que se divide en:

TABLA N° 1
Tema: Muestra de estudio Psicología Educativa

PSICOLOGÍA EDUCATIVA			
N°	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Primer semestre	34	12,27%
2	Segundo semestre	35	12,64%
3	Tercero semestre	32	11,55%
4	Cuarto semestre	31	11,19%
5	Quinto semestre	0	0%
6	Sexto semestre	47	16,97%
7	Séptimo semestre	16	5,78%
8	Octavo semestre	24	8,66%
9	Noveno semestre	36	13,00%
10	Décimo semestre	22	7,94%
TOTAL		277	100%

Fuente: Secretaría de la Carrera
Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

TABLA N° 2
Tema: Muestra de estudio Psicología Industrial

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL			
N°	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Primer semestre	37	9,02%
2	Segundo semestre	44	10,73%
3	Tercer semestre	38	9,27%
4	Cuarto semestre	41	10,00%
5	Quinto semestre	0	0%
6	Sexto semestre	65	15,85%
7	Séptimo semestre	53	12,93%
8	Octavo semestre	42	10,24%
9	Noveno semestre	53	12,93%
10	Décimo semestre	37	9,02%
TOTAL		410	100%

Fuente: Secretaría de la Carrera
Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

TABLA N° 3
Tema: Muestra de estudio Docentes

DOCENTES			
N°	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Psicología Educativa	15	50%
2	Psicología Industrial	15	50%
TOTAL		30	100%

Fuente: Secretaría de la Carrera
Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

3.4.2. Muestra

Se calcula la muestra mediante la siguiente fórmula:

Cálculo de la muestra

Datos:

Población: 705

Seguridad: 95% (1.96)

N =705 (tamaño de la población)

$$ME = 0,05$$

$$NC = 1.96 \text{ (nivel de confianza)}$$

$$p = 0.5 \text{ (probabilidad de éxito, o proporción esperada)}$$

$$q = 0.5 \text{ (probabilidad de fracaso)}$$

Desarrollo

$$n = \frac{Npxq}{(N - 1) \frac{ME^2}{NC^2} + pxq}$$

$$n = \frac{(705)(0.5)(0.5)}{(705 - 1) \frac{0.05^2}{1.96^2} + (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{176.25}{(705 - 1) \frac{0.05^2}{1.96^2} + (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{176.25}{0.70814}$$

$$n = 248.891$$

De esta manera llegamos a la conclusión que el número de muestra es de 249 encuestados

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Estilos de aprendizaje

TABLA N° 4 Operacionalización Estilos de aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje	-Rasgos. -Ambientes de aprendizaje. -Interacción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cognitivos ✓ Afectivos ✓ Fisiológicos. ✓ Organización del espacio ✓ Recursos didácticos ✓ Tiempo ✓ Promoción del aprendizaje autónomo. ✓ Aprendizaje Cooperativo ✓ Supervisión Clínica 	<p>¿El diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje debe basarse en los estilos de aprendizaje?</p> <p>¿Es importante la identificación del estilo de aprendizaje?</p> <p>¿Aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender?</p> <p>¿Cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzar los objetivos planteados?</p> <p>¿Es identificado el rasgo de aprendizaje para adaptar los procesos de enseñanza?</p> <p>¿Utiliza estrategias específicas que permitan desarrollar el estilo de aprendizaje?</p> <p>¿Mantiene una estructura constante en las horas clase ejemplo (toma lista, exposiciones, recuento, clase, deberes)?</p> <p>¿Fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye conjuntamente con el trabajo colaborativo?</p> <p>¿La supervisión clínica en aula ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje?</p>	Encuesta Cuestionario

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

3.5.2. Variable Dependiente: Estrategias de evaluación

TABLA N° 5 Operacionalización Estrategias de Evaluación

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias de evaluación son <i>procedimientos compuestos</i> por un conjunto de pasos orientados a determinar el <i>grado de desarrollo de una competencia</i> específica, de una o varias dimensiones.	Procedimientos compuestos Grado de desarrollo de una competencia	Logros de aprendizaje Nivel de desempeño Congruencia en evaluaciones Orientación de acciones	¿Las evaluaciones realizadas están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados? ¿Se realiza diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje? ¿Los Productos por cada elemento de competencia son alcanzados de manera evidenciable? ¿Las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante? ¿Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos? ¿Se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes? ¿La potencialización de los saberes se concretaría únicamente con las evaluaciones que toman en cuenta los estilos de aprendizaje?	Encuesta Cuestionario

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de datos se utilizará la técnica de la encuesta por consiguiente se utilizará como instrumento el cuestionario

¿Para qué?	Lograr los objetivos del estudio
¿A quiénes?	Estudiantes y docentes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none">• Estilos de Aprendizaje• Estrategias de Evaluación
¿Quién va a recolectar?	Investigadora
¿Cuándo?	Marzo-Septiembre de 2014
¿Dónde?	En la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato
¿Cuántas veces?	1 encuesta
¿Con que técnicas de recolección?	Encuesta que se realizará a los señores, señoritas y señoras y docentes de la carrera con preguntas cerradas.
¿Con que instrumentos?	Guía de encuesta

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para este plan se ha tomado en cuenta estrategias metodológicas acorde al enfoque escogido y de esta manera:

- ✓ Identificación de los sujetos a investigar
- ✓ Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- ✓ Realización de instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.

Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, etc.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES

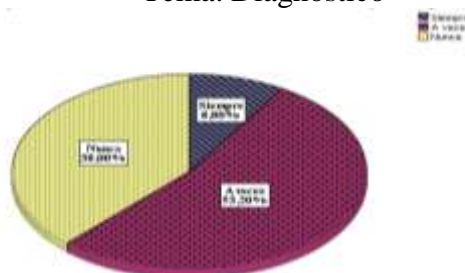
1.- Considera que el diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje del estudiante

TABLA N°6
Tema: Diagnóstico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	22	7,9	8,8	8,8
	A veces	133	47,5	53,2	62,0
	Nunca	95	33,9	38,0	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°5
Tema: Diagnóstico



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 53,20% considera que a veces, mientras que el 38% considera que nunca y el 8,80% concluye que siempre se considera el diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje

INTERPRETACIÓN

Es importante canalizar esta situación ya que solo a veces se considera el estilo propio del estudiante para aprender

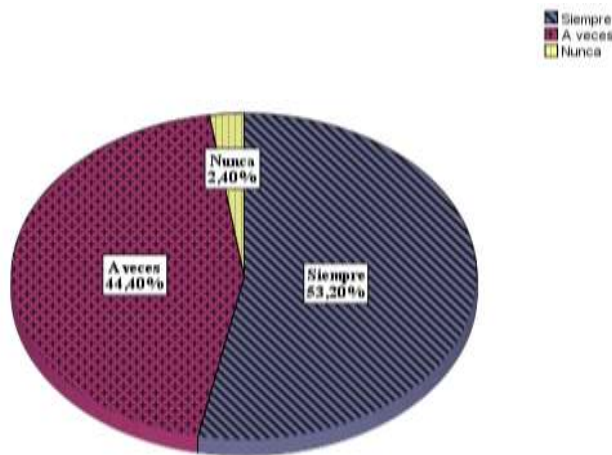
2.- Considera que es importante la identificación del estilo del aprendizaje de los estudiantes

TABLA N°7
Tema: Estilo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	133	47,5	53,2	53,2
	A veces	111	39,6	44,4	97,6
	Nunca	6	2,1	2,4	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°6
Tema: Estilo



Elaborado por: Mery Verónica Jara Silva

ANÁLISIS

El 53,20% considera que siempre, mientras que el 44,4% considera que a veces y el 2,40% concluye que nunca se considera importante la identificación del estilo del aprendizaje de los estudiantes

INTERPRETACIÓN

Al hablar de estilos de aprendizaje estamos hablando de la manera de aprender del estudiante y por ende el docente no debe tomar en cuenta solo a veces este aspecto sino más bien siempre y sin escatimar el tiempo que esto le conlleve además se está proponiendo una mejora dentro del sistema de educación

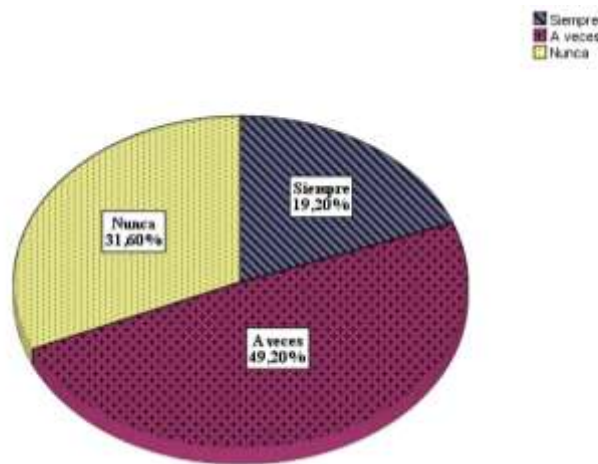
3.- Se aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender del estudiante

TABLA N°8
Tema: Método

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	48	17,1	19,2	19,2
	A veces	123	43,9	49,2	68,4
	Nunca	79	28,2	31,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°7
Tema: Método



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 49.20% considera que a veces, mientras que el 31.60% considera que nunca y el 19.20% concluye que siempre se aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender del estudiante

INTERPRETACIÓN

La variación en la enseñanza permite un aprendizaje activo que no estanque a los estudiantes solo en ser personas receptoras sino también participen del acto que en un futuro será su fuente de trabajo

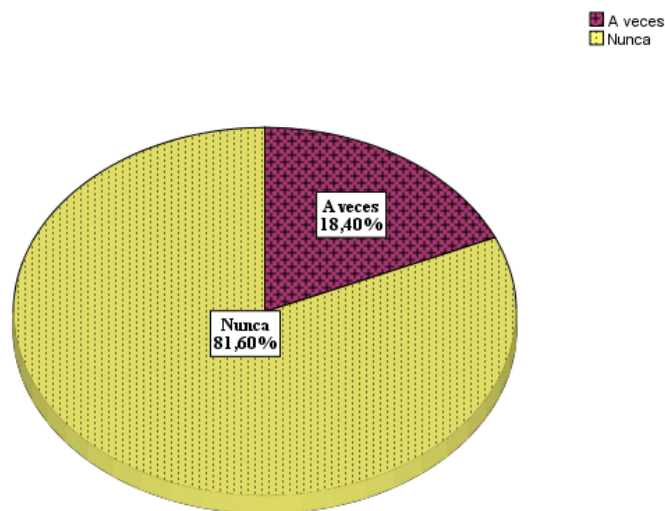
4.- El docente cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzarlos objetivos planteados

TABLA N°9
Tema: Ambiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	46	16,4	18,4	18,4
	Nunca	204	72,9	81,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°8
Tema: Ambiente



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 81.60% considera que a nunca, mientras que el 18.40% considera que a veces el docente cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzarlos objetivos planteados

INTERPRETACIÓN

Al estudiar sobre los estilos de aprendizaje de cada individuo se comprende que cada uno de ellos aprende de manera diferente por ende mantener un mismo ambiente siempre para dictar una hora clase no favorece a todo el grupo de estudiantes

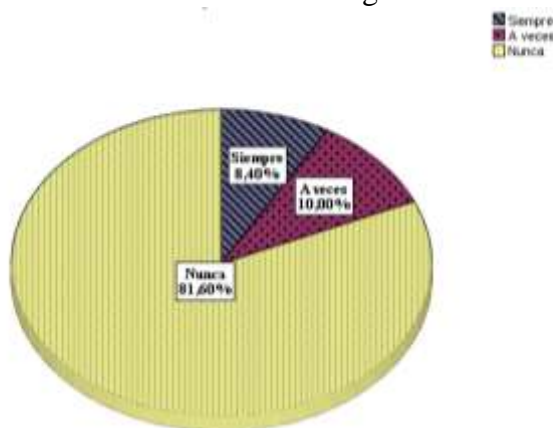
5.- El docente identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza

TABLA N°10
Tema: Rasgo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	21	7,5	8,4	8,4
	A veces	25	8,9	10,0	18,4
	Nunca	204	72,9	81,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°9
Tema: Rasgo



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 81.60% considera que a nunca, mientras que el 10% considera que a veces y el 8,40% concluye que siempre el docente identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

Al canalizar los conocimientos nuevos con los estilos de aprendizaje de los estudiantes estamos hablando de una relación entre lo que quiere obtener el docente con la satisfacción a la que llegará el estudiante de comprender cada cosa y actividad que realice su docente

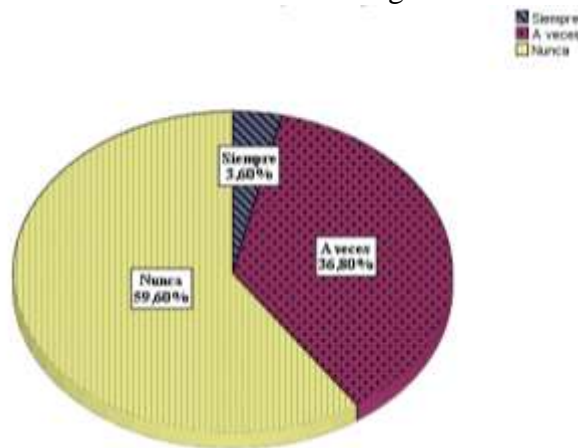
6.- El docente utiliza estrategias específicas que permitan desarrollar el estilo de aprendizaje

TABLA N°11
Tema: Estrategias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	9	3,2	3,6	3,6
	A veces	92	32,9	36,8	40,4
	Nunca	149	53,2	59,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°10
Tema: Estrategias



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 59.60% considera que a nunca, mientras que el 38.60% considera que a veces y el 3.6% concluye que siempre el docente utiliza estrategias específicas que permita desarrollar el estilo del aprendizaje

INTERPRETACIÓN

En el aula de clase uno de los actores principales es el estudiante pero para que lo sea con mayor fuerza se debe considerara que es un ser único e inigualable por ende aprende y expresa su conocimiento de forma distinta a los demás

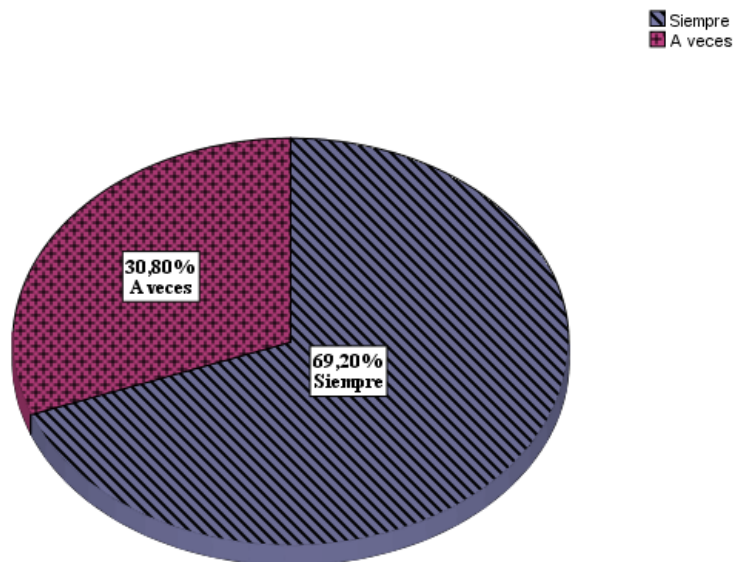
7.- El docente mantiene una estructura constante en la distribución de las horas clase ejemplo: toma lista, ponencia de la clase, retroalimentación, etc.

TABLA N°12
Tema: Estructura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	173	61,8	69,2	69,2
	A veces	77	27,5	30,8	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°11
Tema: Estructura



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 69.20% considera que a siempre, mientras que el 30.80% considera que a veces el docente mantiene una estructura constante en la distribución de las horas clase ejemplo: toma lista, ponencia de la clase, retroalimentación, etc.

INTERPRETACIÓN

La monotonía a nivel general no es mala pero generalmente aburre o se transforma en actividades predecibles y esto no ayuda al mejoramiento del rendimiento de los estudiantes

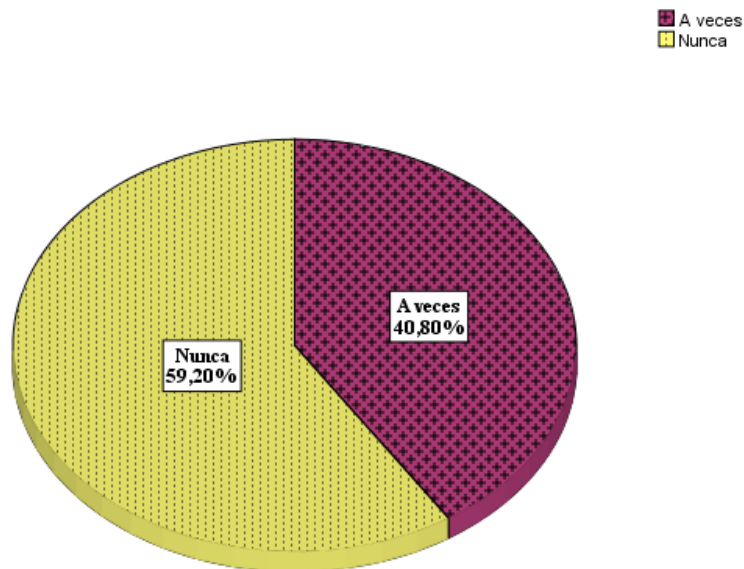
8.- El docente fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje

TABLA N°13
Tema: Autonomía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	102	36,4	40,8	40,8
	Nunca	148	52,9	59,2	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°12
Tema: Autonomía



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 59.20% considera que a nunca, mientras que el 40.80% considera que a veces el docente fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

Dentro del ámbito educacional es necesario e indispensable dar un espacio para que los estudiantes conllevan un aprendizaje autónomo e independiente para mejorar su eficacia como educandos

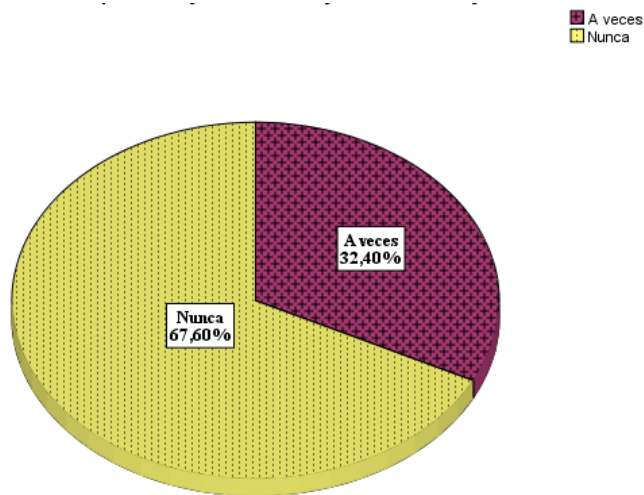
9.- El docente genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye con el trabajo colaborativo

TABLA N°14
Tema: Interacción

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	81	28,9	32,4	32,4
	Nunca	169	60,4	67,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°13
Tema: Interacción



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 67.60% considera que a nunca, mientras que el 32.40% considera que a veces el docente genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye con el trabajo colaborativo

INTERPRETACIÓN

Muchos de nuestros estudiantes aprenden de mejor manera cuando interactúan con las demás personas, en cambio hay otros que se aíslan y prefieren la soledad pero para afianzar estos tipos de aprendizaje se debe proponer actividades distintas incluso dentro de las mismas evaluaciones

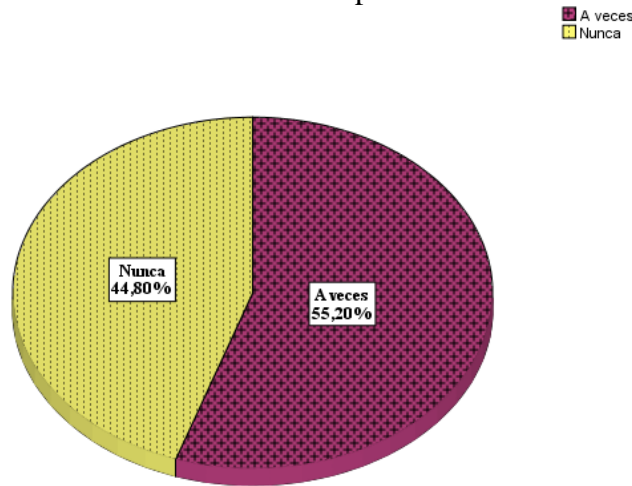
10.- La supervisión clínica en el aula por parte del evaluador realizado al docente ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje

TABLA N°15
Tema: Supervisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	138	49,3	55,2	55,2
	Nunca	112	40,0	44,8	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°14
Tema: Supervisión



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 55.20% considera que a veces, mientras que el 44.80% considera que nunca la supervisión clínica en el aula por parte del evaluador realizado al docente ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

La supervisión clínica del aula es muy necesaria ya que esta no es cuestionante ni sancionante lo que realiza es el mejoramiento eficaz para las horas clase, es importante que el docente mantenga carta abierta para este tipo de supervisiones

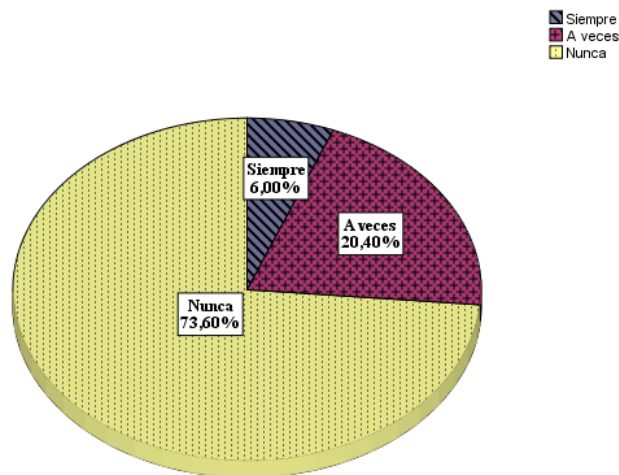
11.- Las evaluaciones realizadas por el docente están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados

TABLA N°16
Tema: Logros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	15	5,4	6,0	6,0
	A veces	51	18,2	20,4	26,4
	Nunca	184	65,7	73,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°15
Tema: Logros



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 73.60% considera que a nunca, mientras que el 20.40% considera que a veces y el 6.0% concluye que siempre las evaluaciones realizadas por el docente están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados

INTERPRETACIÓN

El docente es una ficha muy importante en este juego de la educación ya que es quien toma las decisiones dentro de misma planificación y de esta manera también de como desea evaluar a sus estudiante, si bien es cierto que habrá docentes consientes que promuevan que el estudiante crezca más en conocimiento pero así también habrá quienes no permita más allá de si mismos

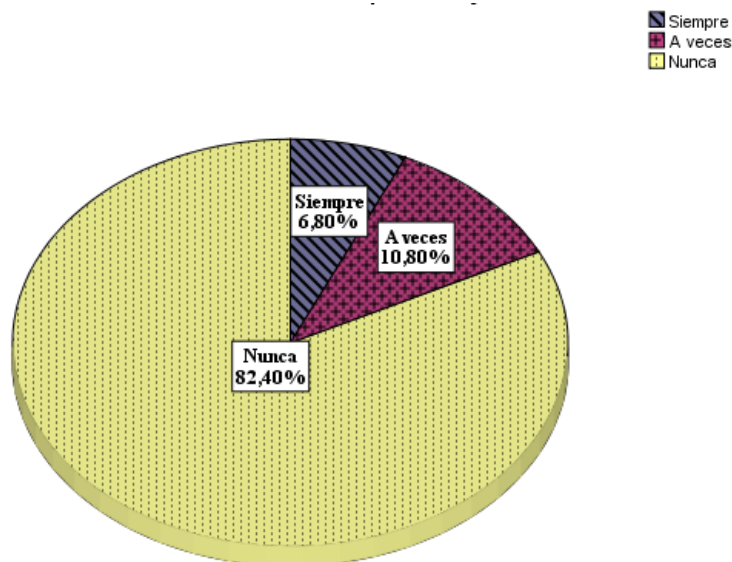
12.- El docente ha realizado diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje

TABLA N°17
Tema: Proceso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	17	6,1	6,8	6,8
	A veces	27	9,6	10,8	17,6
	Nunca	206	73,6	82,4	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°16
Tema: Proceso



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 82.40% considera que a nunca, mientras que el 10.80% considera que a veces y el 6.80% concluye que siempre el docente ha realizado diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

La evaluación es un aspecto del proceso de enseñanza aprendizaje que asusta al estudiante por ende no le permite desarrollarse al máximo en sus potencialidades además de que el maestro no varía en las estrategias que utiliza para esta actividad

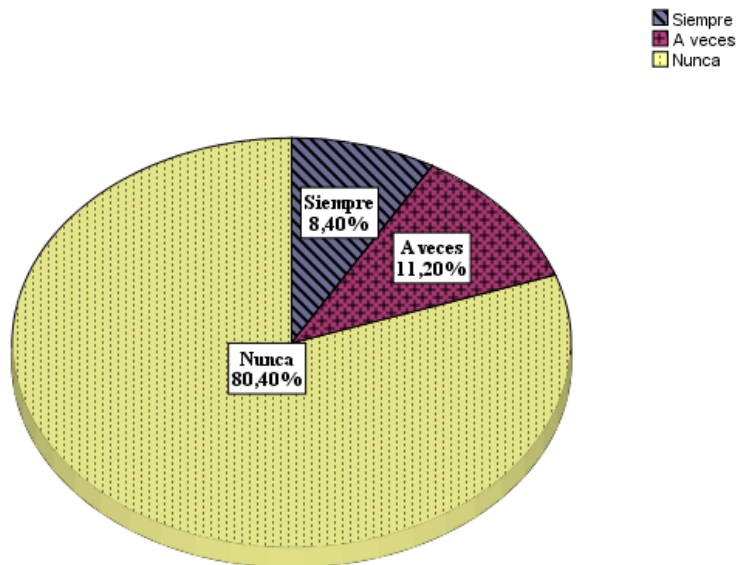
13.- Los productos por cada elemento de competencia han sido alcanzados de manera evidenciable

TABLA N°18
Tema: Productos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	21	7,5	8,4	8,4
	A veces	28	10,0	11,2	19,6
	Nunca	201	71,8	80,4	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°17
Tema: Productos



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 80.40% considera que a nunca, mientras que el 11.20% considera que a veces y el 8.40% concluye que siempre los productos por cada elemento de competencia han sido alcanzados de manera evidenciable

INTERPRETACIÓN

Evidenciar cada logro es importante sobre todo para los mismos estudiantes que son quienes cuestionan la actividad realizada por el docente

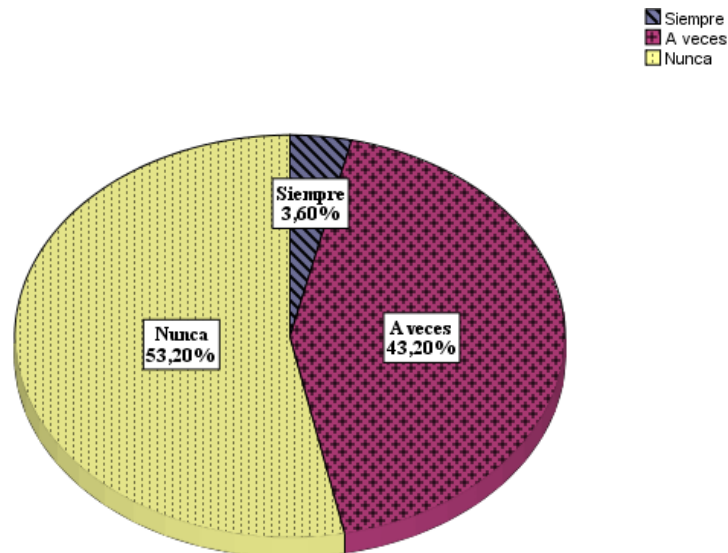
14.- Las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante (a su estilo de aprender)

TABLA N°19
Tema: Destreza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	9	3,2	3,6	3,6
	A veces	108	38,6	43,2	46,8
	Nunca	133	47,5	53,2	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°18
Tema: Destreza



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 53,20% considera que nunca, mientras que el 43,20% considera que a veces y el 3,60% concluye que siempre las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante (a su estilo de aprender)

INTERPRETACIÓN

Si el estudiante encontrara una evaluación basada en su forma específica de aprender mejoraría notablemente su rendimiento e incluso su actitud en clase mejoraría porque sentiría ánimo y motivación por alcanzar más metas

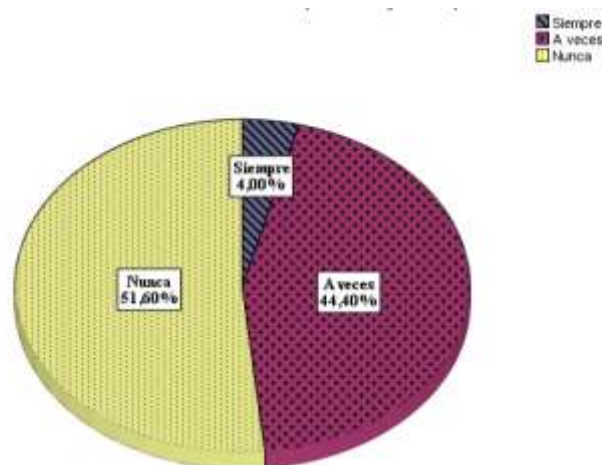
15.- Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los estudiantes reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos

TABLA N°20
Tema: Calificaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	10	3,6	4,0	4,0
	A veces	111	39,6	44,4	48,4
	Nunca	129	46,1	51,6	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°19
Tema: Calificaciones



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 51.60% considera que nunca, mientras que el 44.40% considera que a veces y el 4% concluye que siempre las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los estudiantes reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos

INTERPRETACIÓN

Muchas de las veces las calificaciones no reflejan los conocimientos adquiridos ya que existen estudiantes que se las ingenian para no caer en dichas evaluaciones sobre todo en las finales que son las más temidas pero esto sucede porque las evaluaciones van enmarcadas a un solo tipo de aprendizaje por ende no permite el desarrollo integral de todos los estudiantes

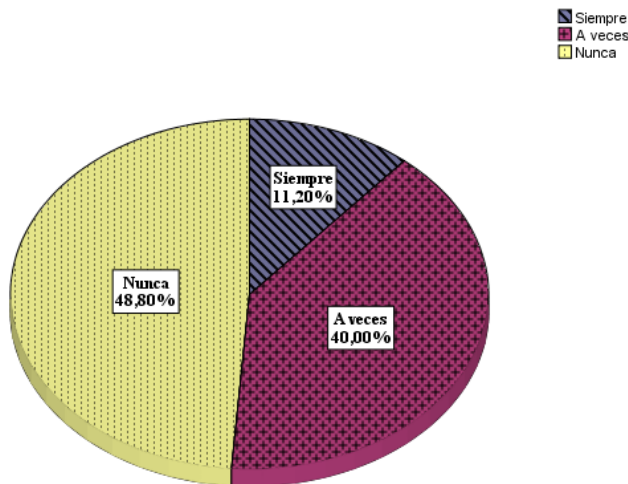
16.- Considera que se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes

TABLA N°21
Tema: Esquema

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	28	10,0	11,2	11,2
	A veces	100	35,7	40,0	51,2
	Nunca	122	43,6	48,8	100,0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°20
Tema: Esquema



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 48.80% considera que a nunca, mientras que el 40% considera que a veces y el 11.20% concluye que siempre se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes

INTERPRETACIÓN

Es importante canalizar esta situación ya que solo en algunos casos se debe mantener el estilo de la evaluación si es mayormente recomendable que se realice variaciones incluso para desafiar al estudiante a nuevas expectativas de la materia

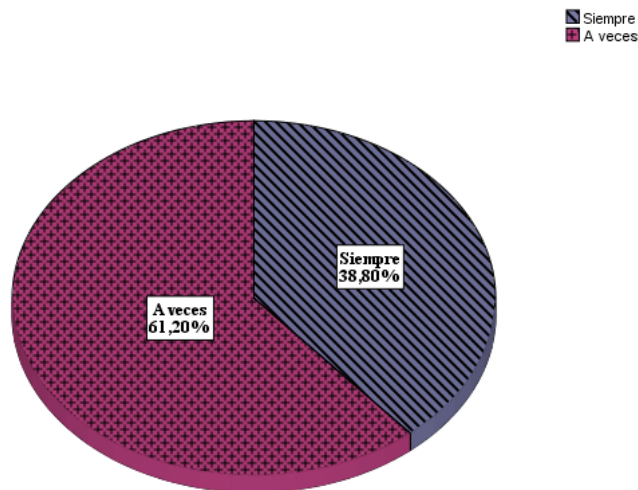
17.- La potencialización de los saberes se concretaría con evaluaciones que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes

TABLA N°22
Tema: Potencialización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	97	34,6	38,8	38,8
	A veces	153	54,6	61,2	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	250	89,3	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°21
Tema: Potencialización



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 61.20% considera que a veces, mientras que el 38.80% considera que siempre la potencialización de los saberes se concretaría con evaluaciones que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes

INTERPRETACIÓN

La potencialización de los saberes debe ser uno de los objetivos en los que se enmarca cada docente la manera de estructurar las horas clase y de manera especial las evaluaciones solo van a depender de la calidad y calidez del docente para fomentar una nueva cultura sobre todo en este último aspecto de relevancia

4.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

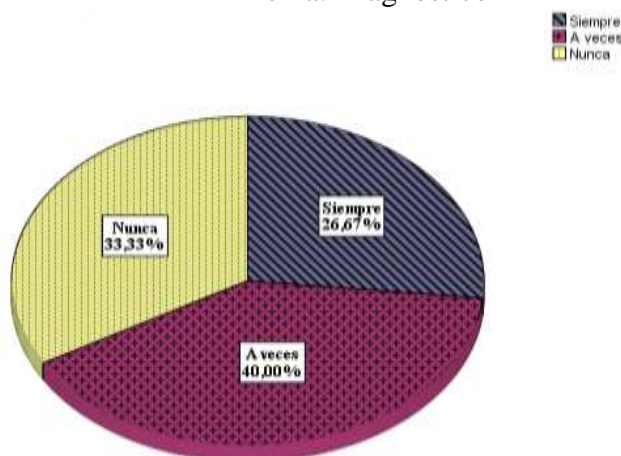
1.- Considera que el diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje del estudiante

TABLA N°23
Tema: Diagnóstico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	8	2,9	26,7	26,7
	A veces	12	4,3	40,0	66,7
	Nunca	10	3,6	33,3	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°22
Tema: Diagnóstico



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 40% considera que a veces, mientras que el 33.33% considera que nunca y el 26.67% concluye que siempre se considera el diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje del estudiante

INTERPRETACIÓN

Es importante canalizar esta situación ya que solo a veces se considera el estilo propio del estudiante para aprender tomando en cuenta que esta es la verdadera realidad para que los aprendizajes sean significativos

2.- Considera que es importante la identificación del estilo de aprendizaje

TABLA N°24

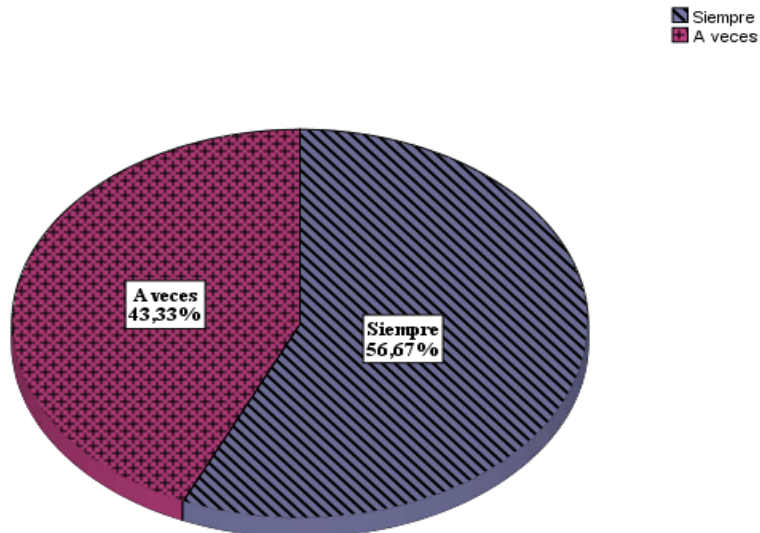
Tema: Estilo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	17	6,1	56,7	56,7
	A veces	13	4,6	43,3	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°23

Tema: Estilo



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 56.67% considera que siempre, mientras que el 43.33% considera que a veces se considera que es importante la identificación del estilo de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

El docente se encuentra debidamente capacitado como para comprender que en la actualidad el modelo de aprendizaje ha cambiado y por ende se trata de potencializar de mejor manera los saberes comprometiéndose a identificar los estilos de aprendizaje

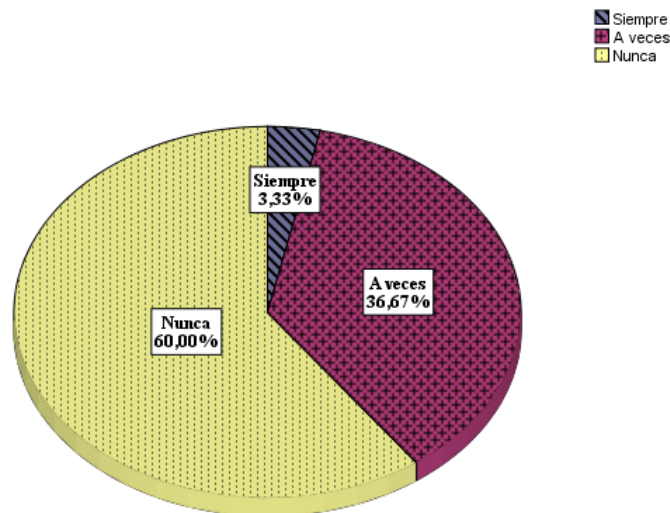
3.- Se aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender del estudiante

TABLA N°25
Tema: Métodos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	1	,4	3,3	3,3
	A veces	11	3,9	36,7	40,0
	Nunca	18	6,4	60,0	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°24
Tema: Métodos



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 60% considera que nunca, mientras que el 36.67% considera que a veces y el 3.33% concluye que siempre se aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender del estudiante

INTERPRETACIÓN

Debemos como maestros tomar en cuenta que la variedad en las estrategias darían un realce a la hora clase además que los estudiantes tendrías ánimo y entusiasmo de asistir a las mismas con expectativas de mejoramiento

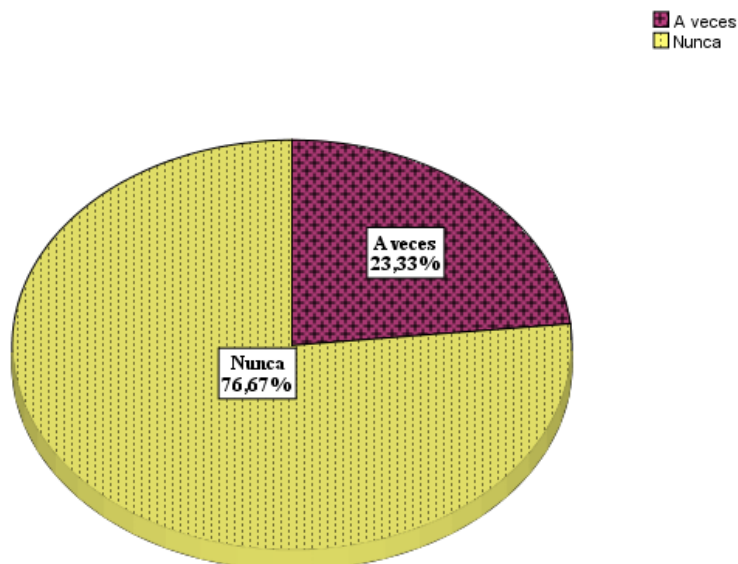
4.- Cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzar los objetivos planteados

TABLA N°26
Tema: Ambiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	7	2,5	23,3	23,3
	Nunca	23	8,2	76,7	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°25
Tema: Ambiente



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 76.67% considera que a nunca, mientras que el 23.33% concluye que a veces cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzar los objetivos planteados

INTERPRETACIÓN

Todo cambio ayuda a un mejoramiento y más si se trata del ámbito educativo, es recomendable oxigenar el mismo para mantener atención y retención de saberes

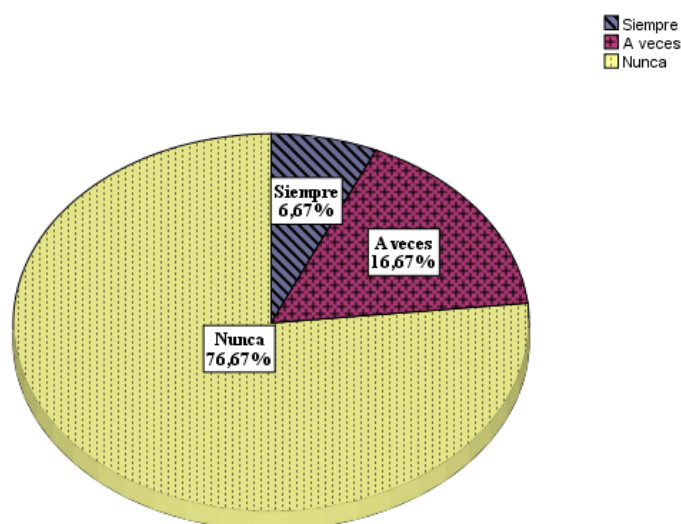
5- Usted identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza

TABLA N°27
Tema: Rasgos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	,7	6,7	6,7
	A veces	5	1,8	16,7	23,3
	Nunca	23	8,2	76,7	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°26
Tema: Rasgos



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 76.67% considera que nunca, mientras que el 16.67% considera que a veces y el 6.67% concluye que siempre el docente identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza

INTERPRETACIÓN

Para conseguir llegar a los logros propuestos en cada una de las asignaturas es importante que el docente adapte los conocimientos a los estilos de cada estudiante para conseguir respuestas positivas y satisfactorias

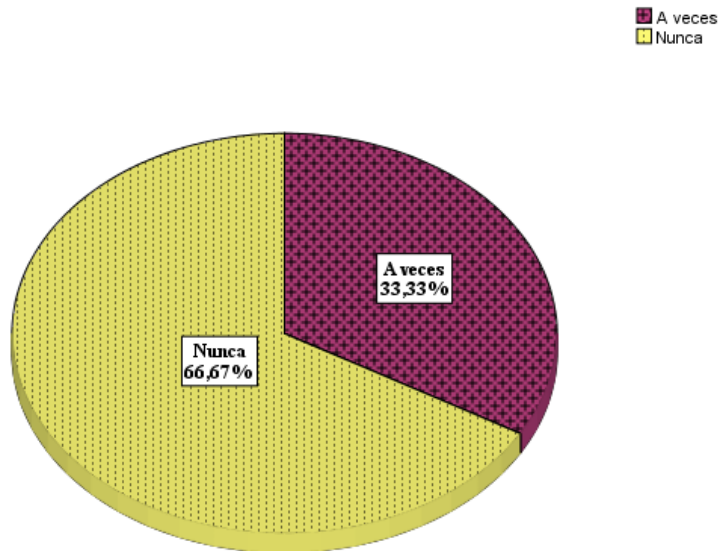
6.- Utiliza estrategias específicas que permitan desarrollar el estilo del aprendizaje

TABLA N°28
Tema: Estrategias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	10	3,6	33,3	33,3
	Nunca	20	7,1	66,7	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°27
Tema: Estrategias



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 66.67% considera que nunca, mientras que el 33.33% considera que a veces utiliza estrategias específicas que permitan desarrollar el estilo del aprendizaje

INTERPRETACIÓN

Es importante que el docente utilice estrategias que permitan que el estudiante desarrolle sus capacidades intelectuales con la ayuda de los docentes

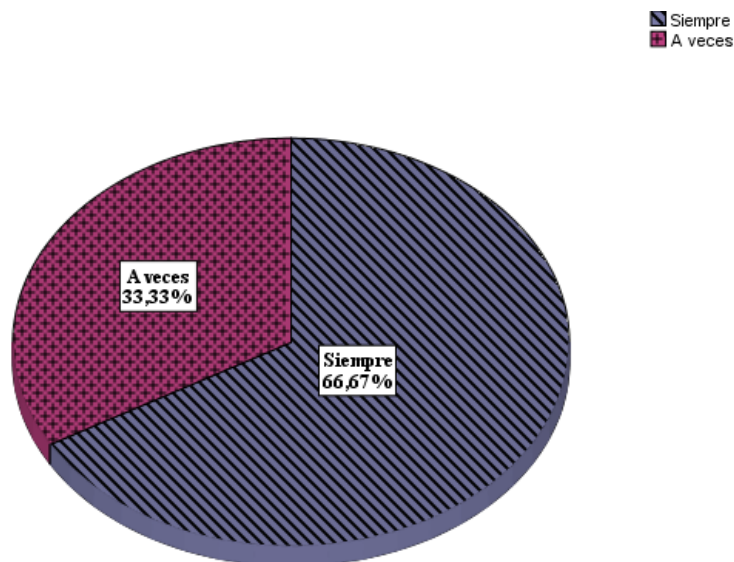
7.- Mantiene una estructura constante en la distribución de las horas de clase ejemplo: toma lista, ponencia de la clase, retroalimentación, etc.

TABLA N°29
Tema: Estructura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	20	7,1	66,7	66,7
	A veces	10	3,6	33,3	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°28
Tema: Estructura



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 66.67% considera que siempre, mientras que el 33.33% considera que a veces se mantiene una estructura constante en la distribución de las horas de clase ejemplo: toma lista, ponencia de la clase, retroalimentación, etc.

INTERPRETACIÓN

Al mantener una estructura se comprende que el docente solo se prepara para ciertas partes de la clase y lo demás ya lo tiene listo para no tener que hacer el esfuerzo de crear nuevas alternativas

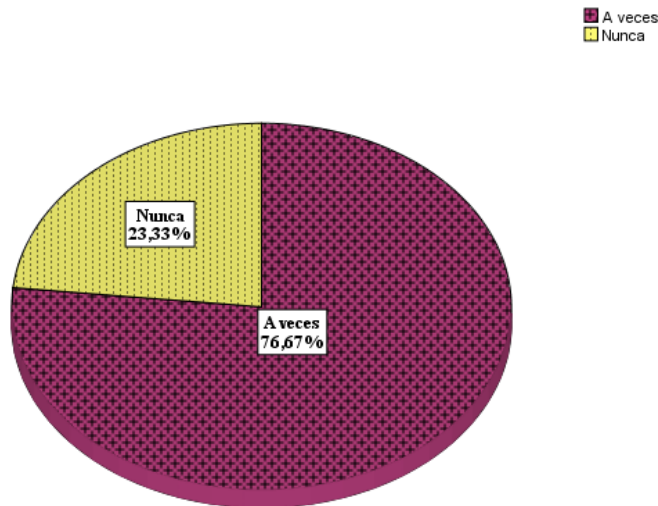
8.- Usted fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje

TABLA N°30
Tema: Autonomía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	23	8,2	76,7	76,7
	Nunca	7	2,5	23,3	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°29
Tema: Autonomía



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 76.67% considera que a veces, mientras que el 23.33% considera que nunca el docente fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

El aprendizaje autónomo permite la autopreparación en los estudiantes esto permite personas independientes capaces de lograr éxitos con sus propios medios, si el docente consigue llegar a ellos de esta manera estará formando a futuros investigadores

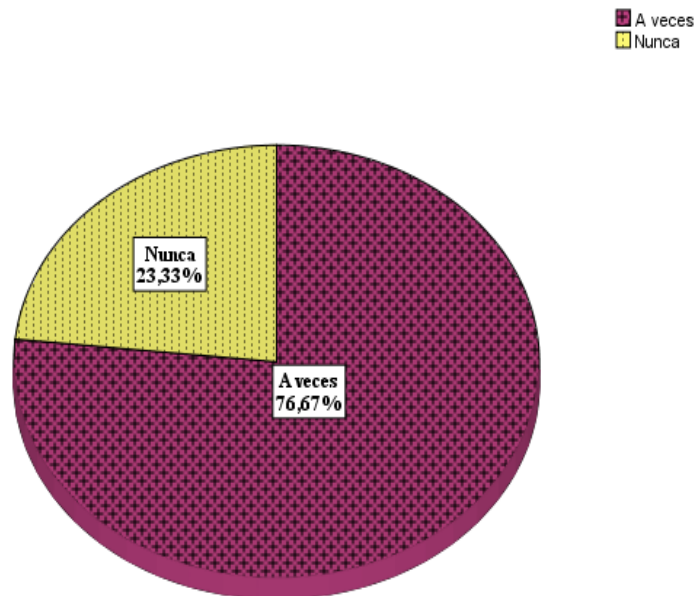
9.- Genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye con el trabajo colaborativo

TABLA N°31
Tema: Interacción

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	23	8,2	76,7	76,7
	Nunca	7	2,5	23,3	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°30
Tema: Interacción



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 76.67% considera que a veces, mientras que el 23.33% considera que nunca el docente genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye con el trabajo colaborativo

INTERPRETACIÓN

Dentro de toda sociedad la colaboración es y permite un ambiente compartido, solidario y sobre todo de trabajo en el cual todos arriman el hombro para salir adelante y porque no lograr este tipo de aprendizaje en educación

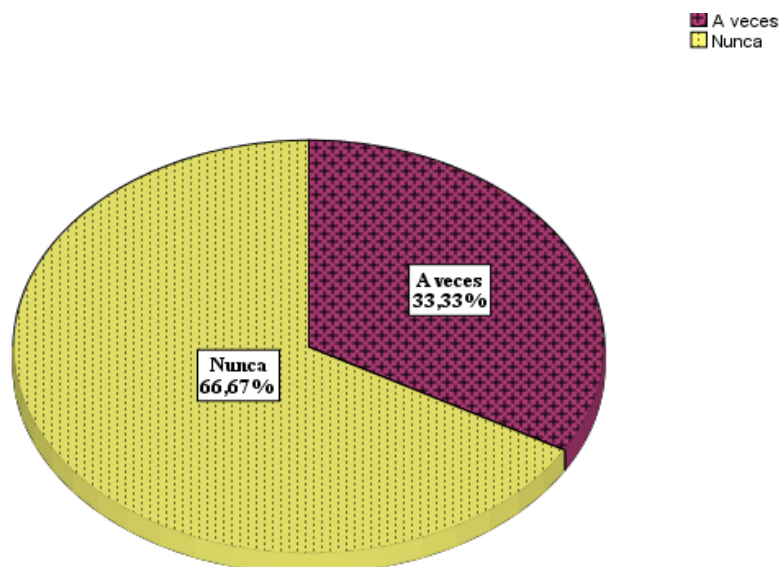
10.- La supervisión clínica en aula por parte del evaluador ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje

TABLA N°32
Tema: Supervisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	10	3,6	33,3	33,3
	Nunca	20	7,1	66,7	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°31
Tema: Supervisión



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 66.67% considera que a nunca, mientras que el 33.33% considera que a veces la supervisión clínica en aula por parte del evaluador ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

La razón por la que no ha rendido frutos positivos la supervisión clínica dentro del aula es porque no se las ha realizado o simplemente porque se las ha usado específicamente para retar al docente de una manera negativa cuando la realidad de la supervisión es la de mejorar la calidad de las horas clase

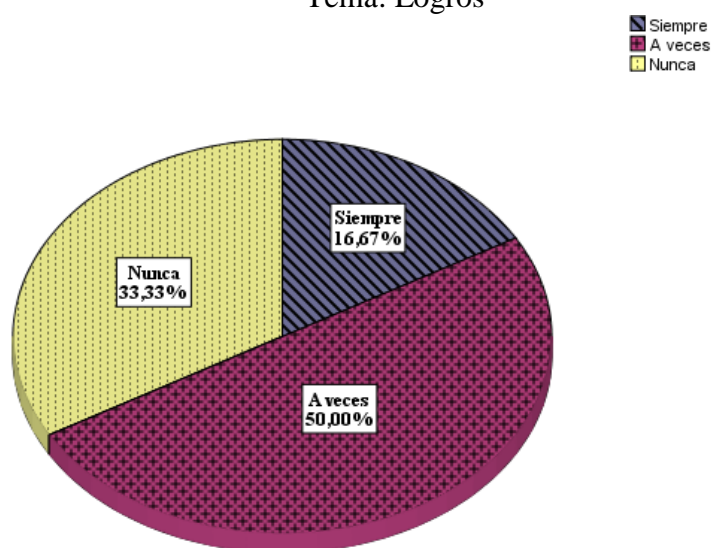
11.- Las evaluaciones realizadas están en función de potenciar los logros de aprendizaje planificados

TABLA N°33
Tema: Logros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	5	1,8	16,7	16,7
	A veces	15	5,4	50,0	66,7
	Nunca	10	3,6	33,3	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°32
Tema: Logros



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 56.67% considera que a veces, mientras que el 23.33% considera que nunca y el 20% concluye que siempre se ha realizado diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

Es importante canalizar esta situación ya que solo a veces se considera la variación en las estrategias de evaluación que se aplica a los estudiantes

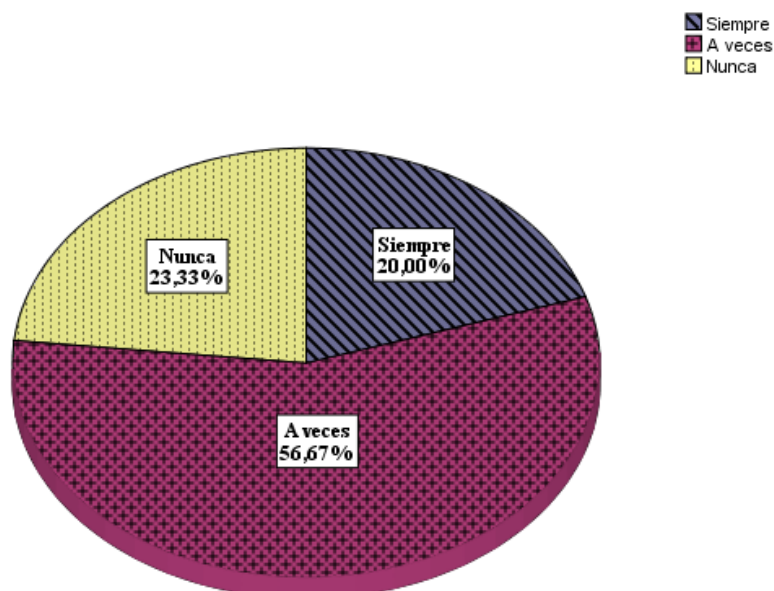
12.- Ha realizado diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje

TABLA N°34
Tema: Procesos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	6	2,1	20,0	20,0
	A veces	17	6,1	56,7	76,7
	Nunca	7	2,5	23,3	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°33
Tema: Procesos



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 50% considera que a veces, mientras que el 33.33% considera que nunca y el 16.67% concluye que siempre las evaluaciones realizadas están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados

INTERPRETACIÓN

El docente es quien toma las decisiones dentro de misma planificación y de esta manera también de como desea evaluar a sus estudiante, si bien es cierto que habrá docentes consientes que promuevan que el estudiante crezca más en conocimiento pero así también habrá quienes no permita más allá de si mismos

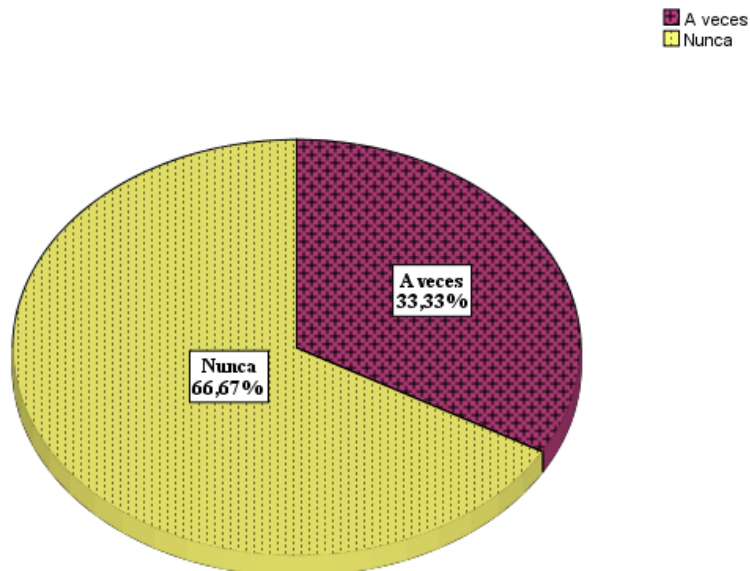
13.- Los productos por cada elemento de competencia son alcanzados de manera evidenciable

TABLA N°35
Tema: Productos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	10	3,6	33,3	33,3
	Nunca	20	7,1	66,7	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°34
Tema: Productos



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 66.67% considera que nunca, mientras que el 33.33% considera que a veces los productos por cada elemento de competencia son alcanzados de manera evidenciable

INTERPRETACIÓN

Los productos a alcanzar deber ser evidenciables pero para lograr esto también se debe considerar que las estrategias de evaluación utilizadas deber ir acorde a los estilos de aprender de cada estudiante

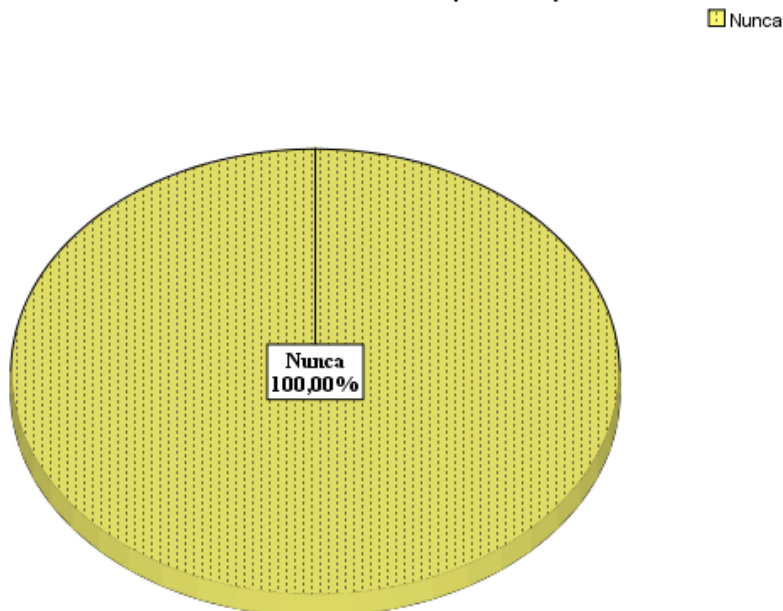
14.- Las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante (a su estilo de aprender)

TABLA N°36
Tema: Destrezas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	0	0	0	0
	Nunca	30	10,7	100,0	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°35
Tema: Destrezas



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 100% considera que a nunca las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante (a su estilo de aprender)

INTERPRETACIÓN

Evidenciar cada logro es importante sobre todo para los mismos estudiantes que son quienes cuestionan la actividad realizada por el docente

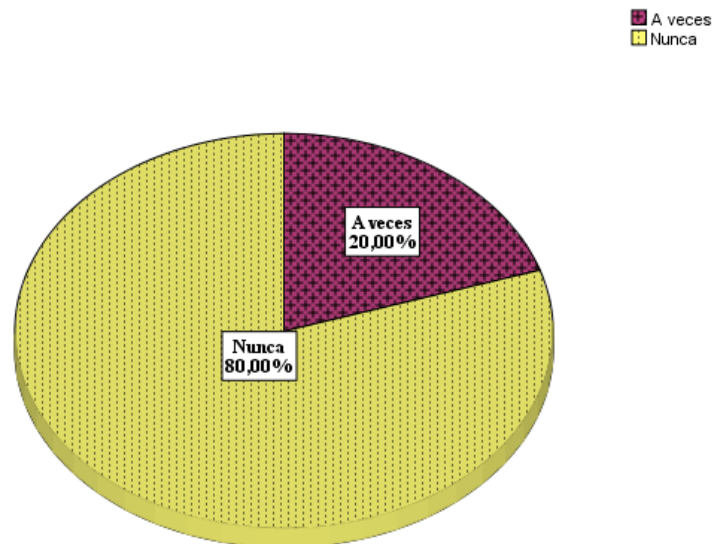
15.- Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos

TABLA N°37
Tema: Calificaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	6	2,1	20,0	20,0
	Nunca	24	8,6	80,0	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°36
Tema: Calificaciones



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 80% considera que a nunca, mientras que el 20% considera que a veces las calificaciones obtenidas en las evaluaciones reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos

INTERPRETACIÓN

Si estudiante encontrara una evaluación basada en su forma específica de aprender mejoraría notablemente su rendimiento e incluso su actitud en clase mejoraría porque sentiría ánimo y motivación por alcanzar más metas

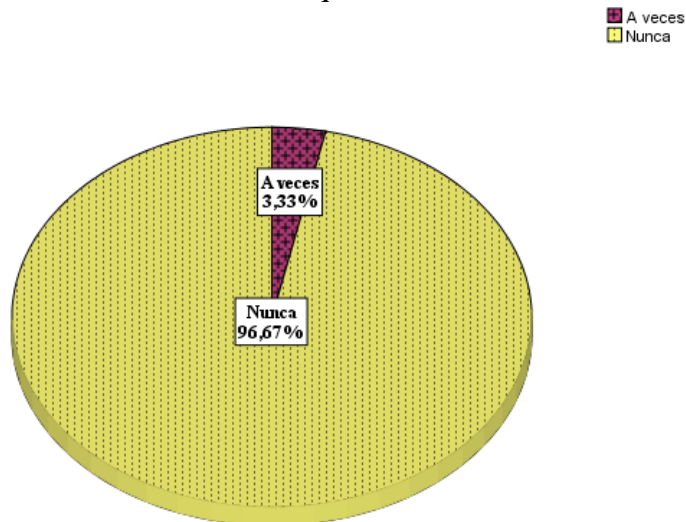
16.- Se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes

TABLA N°38
Tema: Esquemas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0	0	0	0
	A veces	1	,4	3,3	3,3
	Nunca	29	10,4	96,7	100,0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°37
Tema: Esquemas



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 96.67% considera que nunca, mientras que el 3.33% considera que a veces se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes

INTERPRETACIÓN

Muchas de las veces las calificaciones no reflejan los conocimientos adquiridos ya que existen estudiantes que se las ingenian para no caer en dichas evaluaciones sobre todo en las finales que son las más temidas pero esto sucede porque las evaluaciones van enmarcadas a un solo tipo de aprendizaje por ende no permite el desarrollo integral de todos los estudiantes

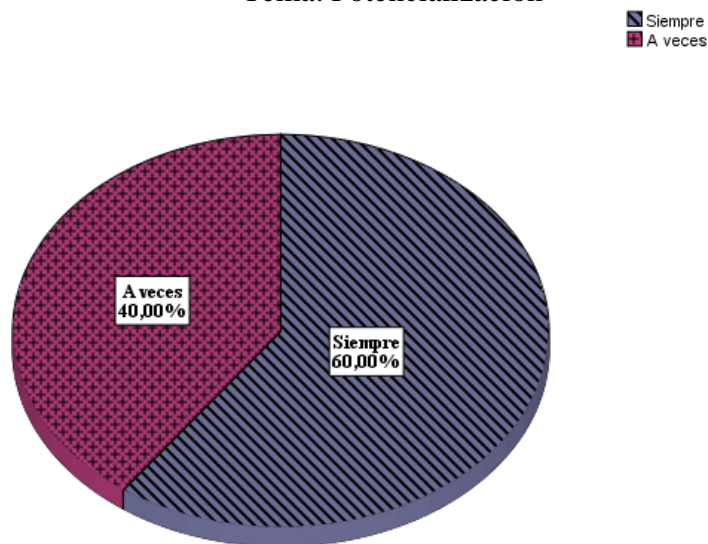
17.- La potencialización de los saberes se concretaría con evaluaciones que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje

TABLA N°39
Tema: Potencialización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	18	6,4	60,0	60,0
	A veces	12	4,3	40,0	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	30	10,7	100,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

GRÁFICO N°38
Tema: Potencialización



Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

ANÁLISIS

El 60% considera que siempre, mientras que el 40% considera que a veces la potencialización de los saberes se concretaría con evaluaciones que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje

INTERPRETACIÓN

La potencialización de los saberes debe ser uno de los objetivos en los que se enmarca cada docente la manera de estructurar las horas clase y de manera especial las evaluaciones solo van a depender de la calidad y calidez del docente para fomentar una nueva cultura sobre todo en este último aspecto de relevancia

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

En la investigación realizada se plantea la siguiente hipótesis:

H₀ = Los estilos de aprendizaje NO INCIDEN en las estrategias de evaluación aplicadas por los estudiantes de la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

H₁ = Los estilos de aprendizaje SI INCIDEN en las estrategias de evaluación aplicadas por los estudiantes de la Carrera de Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

$$\mathbf{H_0 = F_o = F_e \quad (Independencia)}$$

$$\mathbf{H_1 = F_o \neq F_e \quad (Relación)}$$

4.3.2.- Nivel de significancia

Nivel de confianza.- 95%

Nivel de significancia (α) = 0.05

4.3.3 Estadístico de prueba

El análisis que se realiza en la investigación nos permite la utilización de estadísticos no paramétricos que permitan establecer la relación existente entre las dos variables planteadas, razón por la cual se prefiere el estadístico Chi- cuadrado (χ^2):

Formula Chi - Cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

4.3.4 Tabla de Contingencia

TABLA N°40

Tema: Tabla de Contingencia

Tabla de contingencia El docente identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza * Las evaluaciones realizadas por el docente están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados

			Las evaluaciones realizadas por el docente están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados			Total
			Siempre	A veces	Nunca	
El docente identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza	Siempre	Recuento	21	0	0	21
		Frecuencia esperada	1,8	2,1	17,1	21,0
	A veces	Recuento	0	25	0	25
		Frecuencia esperada	2,1	2,5	20,4	25,0
	Nunca	Recuento	0	0	204	204
		Frecuencia esperada	17,1	20,4	166,5	204,0
Total	Recuento	21	25	204	250	
	Frecuencia esperada	21,0	25,0	204,0	250,0	

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

TABLA N°41

Tema: Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	500,000 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	302,124	4	,000
Asociación lineal por lineal	249,000	1	,000
N de casos válidos	250		

a. 4 casillas (44,4%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 1,76.

4.3.5 Formulación Regla de Decisión

Si $p = 0.00 < 0.05$, se considera en zona de rechazo por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta hipótesis alternativa.

Si $p = 0.00 > 0.05$, se considera en zona de aceptación por lo que se acepta la rechaza la Hipótesis nula.

Datos:

Nivel de significancia = 0.05

Chi Cuadrado $X^2_{\text{calculado}} = 500$

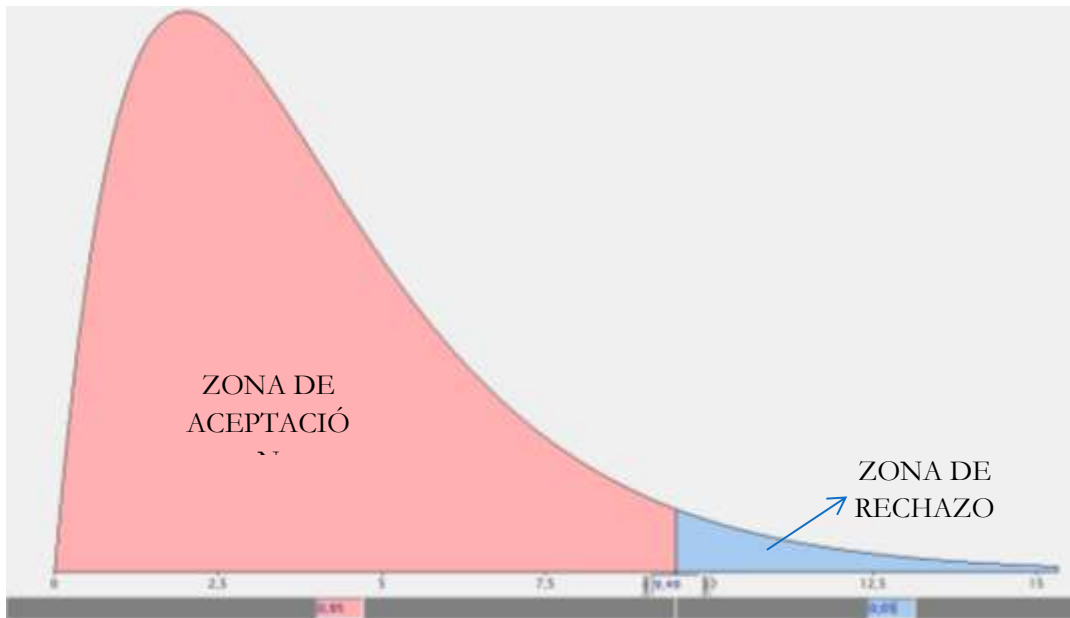
Grados de libertad = 4

Valor p = 0.000

Chi Cuadrado $X^2_{\text{teórico}} = 9,49$

GRÁFICO N°39

Tema: Chi cuadrado



0,95

Nivel de confianza

$X^2=9,49$

Teórico

0,05

Nivel de significancia

$X^2=500$

Calculado

En consecuencia como $p \text{ valor} < 0.05$ y $X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{teórico}}$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa es decir se explica que existe RELACIÓN entre las dos variables analizadas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

A lo largo de la presente investigación sobre los estilos de aprendizaje y las estrategias de evaluación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ La indagación llevada a cabo dentro del ámbito del proceso de enseñanza aprendizaje ha denotado una considerable incidencia de los estilos del aprendizaje en las estrategias de evaluación aplicadas tomando en cuenta que estos son los que permitirán que el aprendizaje sea significativo en los estudiantes.
- ✓ El nivel de aplicación de evaluaciones tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes es muy bajo ya que la hora clase es una actividad monótona que no permite el desarrollo íntegro e individual de las habilidades y destrezas de los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ No existe variaciones en las estrategias de evaluación aplicadas los estudiantes razón por la cual es necesario considerar alternativas de solución que permitan el cambio positivo en este aspecto de la educación en la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

5.2. RECOMENDACIONES

Una vez concluida la tesis, se considera interesante realizar las siguientes recomendaciones:

- ✓ Extender la supervisión clínica dentro del aula comprendiendo que la situación educacional va cambiando a medida que pasa el tiempo y sobre todo para tomar conciencia de los aportes que estamos dejando en los estudiantes sean los beneficiarios de estos cambios positivos
- ✓ Trabajar en mejorar la calidad de las estrategias de evaluación partiendo de las variaciones de las mismas, esperando resultados positivos dentro del aula de clase comprometiendo a los docentes a trabajar en el mejoramiento de la calidad de la educación
- ✓ Analizar con detenimiento la guía que se presenta como una de las posibles soluciones dentro del ámbito educacional en el tema de estilos de aprendizaje y estrategias de evaluación aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Universidad Técnica de Ambato
- ✓ Poner en práctica los talleres presentados en la guía tomándolos solo como parte de la iniciación a una nueva investigación que permitirá conocer que los docentes han puesto de parte para mejorar la calidad de la educación superior

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título:

GUÍA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA ELABORAR ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN ACORDE CON LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA E INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Institución ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Beneficiarios:

- ✓ Autoridades
- ✓ Estudiantes
- ✓ Maestros
- ✓ Padres de familia

Ubicación: Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: 05 de enero de 2015

Fin: 30 de enero de 2015

Equipo técnico responsable: Maestrante Lcda. Mery Verónica Jara Silva

Presupuesto estimado: \$300,00

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La investigación realizada nos reveló que existe limitado conocimiento de los estilos de aprendizaje por ende no se los aplica en la construcción de las estrategias evaluativas usadas dentro del aula de clase, si consideramos las exigencias actuales el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que estar a la vanguardia y no quedar al margen, por lo que es muy necesario dotar de herramientas útiles para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes

Partiendo de las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada que una de las maneras de mejorar eficazmente el proceso de enseñanza aprendizaje es a través de una Guía de estilos de aprendizaje para elaborar estrategias de evaluación dirigida a los Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Universidad Técnica de Ambato, los mismos que luego pondrán en práctica la misma y alcanzar las metas, objetivos planteados durante el período de enseñanza

6.3. JUSTIFICACIÓN

Después de realizada la investigación mi propuesta presentará una guía de estilos de aprendizaje para elaborar estrategias de evaluación acorde con los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

La **importancia** es el mejoramiento notable en la calidad de la educación, además que permite el desarrollo íntegro de los estudiantes creando un ambiente educativo agradable para los mismos.

Los **beneficiarios** de la propuesta son los estudiantes que podrán avanzar en los conocimientos y por ende mejorar sus calificaciones sobre todo en las evaluaciones ya que estarán basadas en su estilo de aprendizaje y los docentes quienes podrán explotar la capacidad de su estudiantes tomando en cuenta los estilos individuales contando con una herramienta dinámica que incentive las horas clase

Es de **interés** porque nos permite tener un instrumento para tomar las mejores decisiones además que contribuirá en el mejoramiento de las relaciones inter e intrapersonales

Es de **impacto** porque contribuirá en la mejora saludable de la calidad de la educación a nivel superior

6.4. OBJETIVOS.

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una Guía de estilos de aprendizaje que permitan mejorar la calidad de las estrategias de evaluación acorde con los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

6.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Socializar la guía de estilos de aprendizaje a los docentes y estudiantes de la institución para la ejecución de cada taller.
- ✓ Planificar los contenidos, materiales y recursos didácticos a utilizarse en la guía.
- ✓ Ejecutar los talleres de capacitación que permitirán que los docentes comprendan de mejor manera el propósito de la guía.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Tecnológica

Es factible porque demuestra que se cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias para desarrollar la guía involucrando a todos los actores del ámbito educativo y mantenerlo en funcionamiento para mejorar la calidad de la educación.

Factibilidad Económica

Se cuenta con los recursos económicos necesarios para el cumplimiento de la propuesta, todos estos gastos estarán a cargo de la investigadora.

Factibilidad Técnica

Se ha realizado la recolección de la información necesaria para proceder al desarrollo de la guía de estrategias de evaluación acorde con los estilos de aprendizaje de los estudiantes, contando con talleres y test que permitan la identificación acertada de los mismos.

Factibilidad Operativa Organizacional

Al contar con el apoyo indispensable de las autoridades, docentes y estudiantes se ha puesto en marcha la propuesta que permitirá realizar las convocatorias necesarias para reuniones de trabajo con la participación activa de los integrantes del proceso de enseñanza aprendizaje

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Estilos de Aprendizaje

Al hablar de estilos de aprendizaje nos encontramos una infinidad de definiciones que cada autor defiende dependiendo del contexto en el que ha desarrollado sus propias investigaciones, de este modo encontramos a Keefe y Monk (2009) quien define el estilo de aprendizaje como “la composición de características cognitivas, afectivas y factores fisiológicos que sirven de indicadores relativamente estables de como un estudiante percibe, interactúa y responde al ambiente de aprendizaje”. (Keefe, 2009)

Los autores al hablar de estilos de aprendizaje “combinan operaciones internas y externas que están derivadas de la personalidad, condiciones neurobiológicas del individuo y del desarrollo, reflejándose en la conducta del estudiante” (Keefe, 2009).

Evaluación del Estilo de Aprendizaje.

La evaluación en el ámbito educativo es muy necesario e importante, debe considerarse como uno de los aspectos esenciales que permiten que el docente realice juicios de valor y de esta manera se puedan tomar las mejores decisiones en beneficio del estudiante y la satisfacción del docente. Las razones por las que se debe evaluar son evidentes pero las estrategias a utilizar dependen exclusivamente del docente y de la visión de la realidad del mismo.

Como establecen Cano y Justicia (2008): "Los modelos actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje otorgan un importante papel al alumno.

Este es considerado como un sujeto activo, capaz de desplegar una amplia variedad de conductas”, (Cano, 2008)

Algunos autores proponen como principal herramienta la observación para identificar los estilos de aprendizaje mediante:

- ✓ Guías de reflexión: consisten en un guion de reflexión con categorías abiertas. Persiguen la finalidad de motivar la reflexión a partir de una serie de preguntas.
- ✓ Hojas de registro o de seguimiento: el observador señala en un listado de frases las que describen mejor el comportamiento del estudiante en el aspecto del estilo de aprendizaje que estemos estudiando.
- ✓ Entrevista: útil para obtener datos de la familia, para contrastarla información o realizar el seguimiento. (Cano, 2008)

La propuesta que realiza Alonso (2008) parte de:

- ✓ Descripción de la situación de observación.
- ✓ Descripción de la actividad del grupo clase: tipo y proceso de la actividad.

- ✓ El alumno frente a la actividad.
- ✓ Interacciones.
- ✓ Análisis y reflexión final. (Alonso, 2008)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

En el ámbito educativo se contempla el problema de que los estudiantes se resisten a ser activos en sus aprendizajes, la situación con la que se sustentan es por los modelos tradicionales de enseñanza que se mantienen dentro del aula, y principalmente porque no aprecian el beneficio de dichos aprendizajes sobre todo para el rendimiento en los exámenes; pues aún se premia el aprendizaje mecánico o memorístico.

Por otro lado las estrategias de aprendizaje “implican más tiempo que los métodos tradicionales, una disposición ambiental en términos de mobiliario, materiales y de manera particular un trabajo más autónomo y por tanto con autorregulación del proceso”. (SÁNCHEZ, 2008)

Las Estrategias de Evaluación se puede definir hoy en día como Plan en el cual se especifica la forma en que serán recolectadas las evidencias para determinar el nivel de logro de aprendizaje; tomando en cuenta las actividades e instrumentos que se aplican en distintos momentos para medir los indicadores de evaluación.

Por ello las estrategias de evaluación van más allá de una simple aplicación de técnicas, instrumentos y recursos utilizados por el docente para valorar la actuación de los alumnos, tomando en cuenta los diferentes resultados de aprendizaje así sea aprendizaje de tipo cognoscitivo, aprendizaje socio-afectivo y aprendizaje psicomotores. (CARMONA, 2008)

Es por su carácter integral que el docente se ve precisado a utilizar diversas técnicas e instrumentos que sean adecuados, validos, confiables y prácticos, para comprobar el logro de los objetivos de la acción educativa. Además con las técnicas e instrumentos de evaluación se garantiza la objetividad de los resultados para la toma de decisiones en los diferentes momentos y funciones de la

evaluación educativa. Por la cual mediante las estrategias de evaluación podemos saber y tomar en cuenta los componentes de ella misma (CARMONA, 2008)

6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

TABLA N° 42

Tema: Metodología Modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Difundir la guía a los docentes de la institución mediante reuniones de trabajo para la ejecución eficaz de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación de información ✓ Convocatoria para socialización ✓ Reuniones de trabajo con los docentes ✓ Exposición de correcta utilización de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de oficina. ✓ Proyector ✓ Computador/Laptop ✓ Materiales varios ✓ Impresiones 	Investigadora Docentes Autoridades	Enero 2015
Planificación y diseño	Planificar los contenidos, materiales y recursos didácticos a utilizarse en la socialización de la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instalar los equipos necesarios para la socialización ✓ Preparación del cronograma de actividades ✓ Realización de diapositivas para exposición ✓ Disponer de todos los materiales necesarios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de oficina. ✓ Proyector ✓ Computador/Laptop ✓ Materiales varios ✓ Impresiones 	Investigadora Docentes Autoridades	Enero 2015
Ejecución	Aplicar la guía mediante los parámetros propuestos para mejorar la calidad de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega de la guía ✓ Interpretación de la guía ✓ Preguntas y respuestas ✓ Aplicación de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de oficina. ✓ Proyector ✓ Computador/Laptop ✓ Materiales varios ✓ Impresiones 	Investigadora Docentes Autoridades	Enero 2015
Evaluación	Valorar la importancia de los estilos de aprendizaje y las estrategias de evaluación dentro del ámbito educacional	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Lista de cotejo ✓ Encuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de oficina. ✓ Proyector ✓ Computador/Laptop ✓ Materiales varios ✓ Impresiones 	Investigadora Docentes Autoridades	Enero 2015

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación dirigida por el Decano: Dr. Victor Hernández Mg., será quien se compromete a viabilizar la puesta en práctica de la propuesta presentada por la investigadora Lcda. Mery Verónica Jara Silva, para que sea sustentada y sea aplicada por los docentes del establecimiento a los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial con el fin de mejorar la calidad de la educación y por ende crear un ambiente cálido, atendiendo a sus múltiples capacidades y necesidades, y de esta manera fomentar la creatividad y dejar de lado la monotonía, comprometiéndose seriamente en llegar a ser profesionales de calidad.

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

TABLA N° 43

Tema: Monitoreo y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La funcionalidad de la guía didáctica Las estrategias de evaluación realizadas de acuerdo a los estilos de aprendizaje del estudiante
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de eficacia al utilizar la guía didáctica
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio los resultados esperados
¿Quién evalúa?	Lcda. Mery Verónica Jara Silva Autoridades de la institución. Estudiantes Docentes
¿Cuándo evalúa?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Observación Encuestas
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios

Elaborado por: Lcda. Mery Jara Silva

**Guía de estilos de
aprendizaje para elaborar
estrategias de evaluación**
Dirigida a: DOCENTES



AUTOR: Lcda. Mery Verónica Jara Silva

2015

Guía de estrategias de evaluación acorde a los
estilos de aprendiza

Compilado por: Lcda. Mery Verónica Jara Silva

Enero 2015

1. INTRODUCCIÓN

La presente Guía tiene como finalidad ser parte del quehacer educativo tomando en cuenta a los principales protagonistas como son el docente y el estudiante, esperando que la misma pueda ser empleada no solo en la institución a la que está siendo dirigida sino más bien a todas aquellas instituciones que consideren necesario realizar un cambio o mejoramiento en ciertos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En particular, esta guía pretende unificar diversos criterios empleados dentro del sistema educativo sobre la estructuración de evaluaciones que pretenden establecer una conexión entre el conocimiento, el raciocinio y la personalidad de cada educando.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta guía didáctica, es un documento que permite al docente una adecuada planificación, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Esta, a su vez, propicia una mejor planificación y organización sobre todo en el ámbito evaluativo ya que permite tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos y de esta manera obtener resultados positivos.

El mejoramiento notable en la calidad de la educación es uno de los ideales de esta guía, permitiendo el desarrollo íntegro de los estudiantes creando un ambiente educativo agradable para los mismos.

3. OBJETIVOS.

3.1 Objetivo General

Mejorar la calidad de las estrategias de evaluación utilizadas por los docentes tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes

3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Socializar la guía de estrategias de evaluación acorde a los estilos de aprendizaje a los docentes y estudiantes de la institución para la ejecución de cada taller.
- ✓ Planificar los contenidos, materiales y recursos didácticos a utilizarse en la guía.
- ✓ Ejecutar talleres de capacitación que permitirán que los docentes comprendan de mejor manera el propósito de la guía.

METODOLOGÍA

El abordaje de los contenidos de esta guía se realizará con una metodología activa en la que permita la opinión y el debate entre el capacitador y los docentes asistentes

Se la dividirá en las siguientes etapas:

Diagnóstico de las concepciones básicas.

Explicación de los contenidos establecidos en la guía

Demostración de las ventajas que presenta el uso adecuado de la guía.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos a utilizarse son:

Humanos: Capacitador
 Docentes
 Autoridades

Materiales: Guía para cada docente
 Computador
 Infocus, etc



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN



Las estrategias de evaluación son procedimientos compuestos por un conjunto de pasos orientados a determinar el grado de desarrollo de una competencia específica o de una o varias dimensiones de ésta. Las estrategias se llevan a cabo con base en instrumentos, los cuales orientan de forma específica la manera de llevar a cabo la evaluación y permitiendo obtener la información necesaria sobre el proceso de aprendizaje del estudiante. (Sergio Tobón, 2008)

Resulta evidente que para poder evaluar la existencia o no de un aprendizaje, previamente debe haber sido diseñada la situación que lo ponga en evidencia. Así resultará posible la recogida de la información pertinente y posteriormente su valoración. (Sergio Tobón, 2008)

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Al hablar de estilos de aprendizaje nos encontramos una infinidad de definiciones que cada autor defiende dependiendo del contexto en el que ha desarrollado sus propias investigaciones, de este modo encontramos a Keefe y Monk (2009) quien define el estilo de aprendizaje como “la composición de características cognitivas, afectivas y factores fisiológicos que sirven de indicadores relativamente estables de como un estudiante percibe, interactúa y responde al ambiente de aprendizaje”. (Keefe, 2009)

Los autores al hablar de estilos de aprendizaje “combinan operaciones internas y externas que están derivadas de la personalidad, condiciones neurobiológicas del individuo y del desarrollo, reflejándose en la conducta del estudiante” (Keefe, 2009).

TALLER N°1



1.- ¿Qué son las estrategias de evaluación?

.....
.....
.....

2.- ¿Cómo considera usted que el estilo de aprendizaje afecta en el rendimiento de las evaluaciones del estudiante?

.....
.....

EVALUACIÓN



- Responda con sinceridad a las siguientes preguntas:

a) ¿Disfruta de una conversación con sus estudiantes?

Siempre a veces nunca

b) La observación de videos, reflexiones y otros en su clase es:

Muy frecuente.....frecuente..... nada frecuente

c) Las estrategias de evaluación que estructura para los estudiantes son:

Teóricas..... Prácticas.....Teórico-Prácticas

2.- Considerando sus respuestas elabore un ensayo de su aporte como docente

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

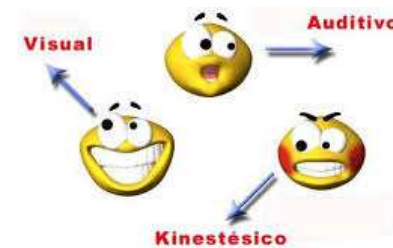
.....



CAPÍTULO

✓ ¿Conoce los tipos de estilos de aprendizaje?

TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE



APRENDIZAJE VISUAL

Para Rojas V. (2009) se considera visual al estudiante “que prefiere sentarse en la parte delantera de la clase porque para ellos es obligatorio ver al docente” y de esta manera consideran que adquieren los conocimientos más significativamente, además que son más lectores que los demás. El color, los gráficos o demostraciones son importantes

además utilizan con más frecuencia computadoras y videos para obtener información.

Son estudiantes que prefieren la pasividad, la tranquilidad para poder estudiar. Les encanta las pruebas a libro abierto. (V., 2009)

Dentro del aula es muy necesario generar un espacio al aire libre con "experiencias de aprendizaje", como observar y mirar un paisaje, una pintura, un registro visual de alguna situación que se esté enseñando.



El estudiante se inclina más a al contacto visual, de esta manera es capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tiene más facilidad para absorber grandes

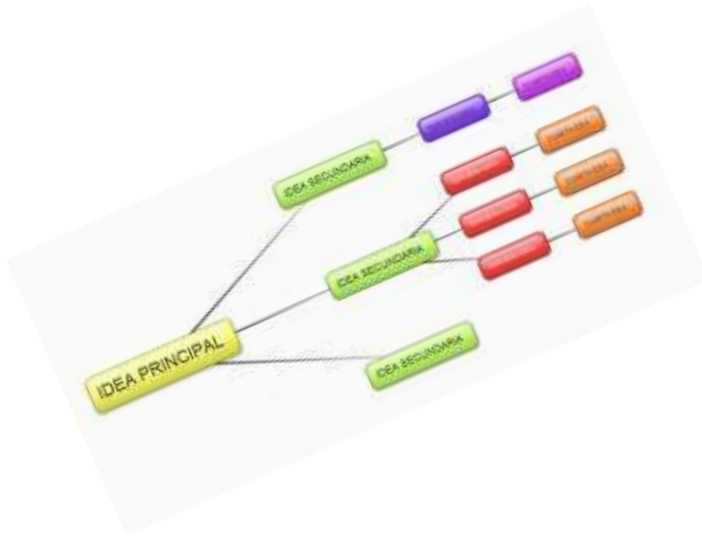
cantidades de información con rapidez, además que desarrolla una mayor capacidad de abstracción (V., 2009).

¿Conoce usted que son los OG?

Muy fácil los OG son los organizadores gráficos que permiten que un estudiante visual desarrolle de mejor manera su conocimiento e incluso potencie su nivel de saberes.

A continuación algunos OG que pueden ser muy útiles:

- Clasificadores visuales
- Mapas conceptuales
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Diagramas Causa-Efecto
- Líneas de tiempo



APRENDIZAJE AUDITIVO

Son considerados estudiantes auditivos aquellos “que aprenden escuchando”, evitan tomar notas y acoplan información solo con lo que han escuchado, son de aquellos que mientras exista menos estímulos visuales les irá mucho mejor en su aprendizaje, para Rojas V. (2009) son estudiantes que pueden repetir lo que se dijo recién, les va muy bien cuando leen en voz alta de esta manera se ayudan en la comprensión del texto.

Habitualmente lideran grupos y permiten conversaciones lógicas. (V., 2009)



El estudiante se sentirá más cómodo si le comentan, cuentan o explican la información. También si escucha distintos contextos: grabaciones, videos, entrevistas, o alguna situación, por ejemplo, en ciencias naturales, como visitar un ecosistema y escuchar los sonidos de la naturaleza. (Centro de estimulación y aprendizaje, 2014)

Responde con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se adapta con facilidad al formato de la clase expositiva.

Tienes una gran capacidad para aprender idiomas y/o música, recuerda mejor lo que escucha que lo que lee. (L., 2009)

A continuación algunos ejemplos que ayudarán el aprendizaje en forma auditiva:

- Escuchar en forma oral conversaciones, clases, etc
- Observar y escuchar videos
- Explicaciones orales
- Conferencias
- Recitales
- Exámenes orales



APRENDIZAJE KINESTÉSICO

La actividad física y el movimiento permiten que los aprendices mejoren la información obtenida y se convierta en algo significativo para ellos. Les gusta el movimiento. Rojas V. (2009) considera “que para llegar a la concentración sería necesario tener las manos ocupadas en algo” por ejemplo una bola, necesitan herramientas para estar tranquilos y dar mejor realce a su aprendizaje (V., 2009)



Aprende preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo, Para aprender necesita asociar los

contenidos con movimientos o sensaciones corporales, de este modo, en una clase expositiva, puede que frecuentemente se balancee en su silla, intente levantarte, o quizás se pase haciendo garabatos o dibujitos. (Centro de estimulación y aprendizaje, 2014)



Puede recordar mejor lo que hace en lugar que lo que ve o escucha.

Algunas actividades que mejorarán el aprendizaje en estudiantes kinetésicos:

- Hacer, elaborar y construir su material de estudio
- Toca texturas
- Actividades físicas
- El dibujo
- La pintura

- Experimentos de laboratorio
- Juegos de rol.

TALLER N°2



1.- ¿Realice un OG de los tipos de estilos de aprendizaje?

2.- ¿Escriba las características más relevantes de cada estilo de aprendizaje?

.....
.....

.....
.....

3.- ¿Escuche una canción de su preferencia y reconozca los personajes, el escenario y la idea principal?

.....
.....
.....
.....
.....

EVALUACIÓN



1.- Grafique cada estilo de aprendizaje analizado en este capítulo

2.- Lea con atención las siguientes preguntas y transfórmelas de manera que puedan ser captada por cada estilo de aprendizaje

a) ¿Qué es una planificación curricular?

.....
.....

b) ¿Cuáles son las características que debe tener un docente?

.....
.....

c) ¿Considera que las evaluaciones son necesarias? ¿Por qué?

.....
.....



TEST DE ESTILO DE APRENDIZAJE

MODELO PNL

INSTRUCCIONES: Elija una opción con la que más se identifique de cada una de las preguntas y márkuelas con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

a) Un jacuzzi

b) Un estéreo

c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

a) Quedarte en casa

b) Ir a un concierto

c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

a) Examen oral

b) Examen escrito

c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

a) Mediante el uso de un mapa

b) Pidiendo indicaciones

c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

a) Pensar

b) Caminar por los alrededores

c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

a) Que te digan que tienes buen aspecto

b) Que te digan que tienes un trato muy agradable

c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

a) Uno en el que se sienta un clima agradable

b) Uno en el que se escuchan las olas del mar

c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

a) Repitiendo en voz alta

b) Escribiéndolo varias veces

c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

a) A una reunión social

b) A una exposición de arte

c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

a) Por la sinceridad en su voz

b) Por la forma de estrecharte la mano

c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café junto
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente

b) Cuando utilizan medios visuales

c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa

- b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL,

Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marque la respuesta que eligió para cada una de las preguntas y al final sume verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C

15	B	A	C
16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A
30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C

35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B
TOTAL			

El total le permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que eligió en el cuestionario



EVALUACIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE.

La evaluación en el ámbito educativo es muy necesario e importante, debe considerarse como uno de los aspectos esenciales que permiten que el docente realice juicios de valor y de esta manera se puedan tomar las mejores decisiones en beneficio del estudiante y la satisfacción del docente. Las razones por las que se debe evaluar son evidentes pero las estrategias a utilizar dependen exclusivamente del docente y de la visión de la realidad del mismo.



Como establecen Cano y Justicia (2008): "Los modelos actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje otorgan un importante papel al alumno. Este es considerado como un sujeto activo, capaz de desplegar una amplia variedad de conductas", (Cano, 2008)

Algunos autores proponen como principal herramienta la observación para identificar los estilos de aprendizaje mediante:

- ✓ Guías de reflexión: consisten en un guion de reflexión con categorías abiertas. Persiguen la finalidad de motivar la reflexión a partir de una serie de preguntas.
- ✓ Hojas de registro o de seguimiento: el observador señala en un listado de frases las que describen mejor el comportamiento del estudiante en el aspecto del estilo de aprendizaje que estemos estudiando.
- ✓ Entrevista: útil para obtener datos de la familia, para contrastar la información o realizar el seguimiento. (Cano, 2008)

La propuesta que realiza Alonso (2008) parte de:

- ✓ Descripción de la situación de observación.
- ✓ Descripción de la actividad del grupo clase: tipo y proceso de la actividad.
- ✓ El alumno frente a la actividad.
- ✓ Interacciones.
- ✓ Análisis y reflexión final. (Alonso, 2008)

A continuación un ejemplo de cómo evaluar cada estilo de aprendizaje de manera práctica:

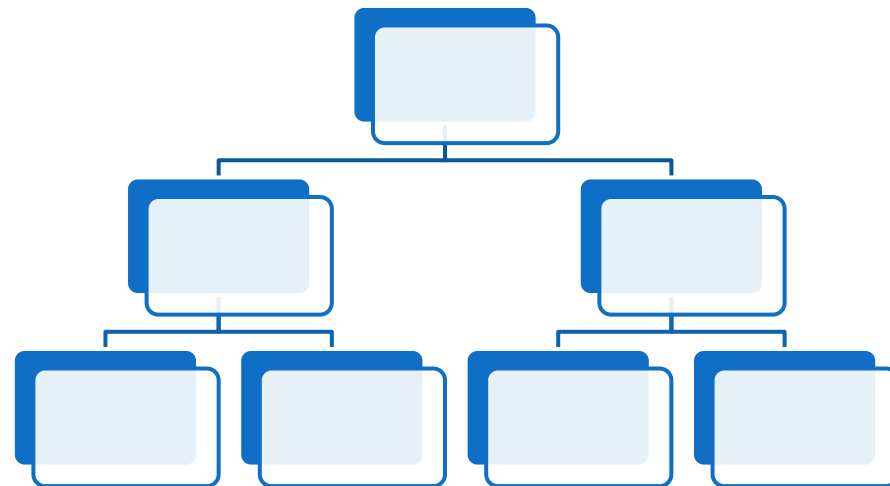
APRENDIZAJE VISUAL

Una manera fácil de evaluar a los estudiantes con aprendizaje visual puede ser por ejemplo siempre y cuando en la hora clase se haya trabajado con imágenes de este tipo, ojo no la misma.

1.- Observe la imagen e identifique los seres vivos e inertes, enumérelos y escriba una característica de cada uno



2.- Complete el OG de acuerdo al gráfico de la pregunta anterior



3.- Grafique otros ejemplos de seres vivos y seres inertes

4.- Exponga oralmente su criterio de los seres vivos e inertes

APRENDIZAJE AUDITIVO

Una manera fácil de evaluar a los estudiantes con aprendizaje auditivo puede ser por ejemplo siempre y cuando en la hora clase se haya trabajado con audios de este tipo, ojo no el mismo

1.- Escuche con atención el siguiente diálogo y conteste según corresponda:

(Este es un diálogo entre una madre y su hija telefónicamente el estudiante lo debe escuchar, no lo debe leer)

¿Vas a salir?

- Sí

- ¿Con quién?

- Con un amigo

- No sé por qué te separaste de tu marido, es un hombre tan bueno...

- Yo no me separé, él me dejó, mamá.

- Tú dejaste que se fuera y ahora andas por ahí con cualquiera.

- No ando con cualquiera, mamá. Bueno, te puedo dejar los niños?

- Yo jamás los dejé a Uds. para salir con alguien que no fuera tu padre.

- Hay muchas cosas que tú hiciste y yo no hago Mamá.

- ¿Qué me quieres decir?

- Nada, sólo quiero saber si te puedo llevar los niños.

- ¿Vas a quedarte a dormir con el otro? ¡¡Qué diría tu marido si se llega a enterar!!

- Mi EX- MARIDO, mamá!!! Y no creo que a él le preocupe, desde que nos separamos no debe haber dormido ni una sola noche solo.

- Entonces te vas a quedar a dormir con ese vago.

- ¡¡¡No es un vago!!!

- Un hombre que sale con una divorciada con hijos es un vago, y un vividor.

- No quiero discutir ¿te llevo los niños o no?
- Pobres criaturas, con una madre así!!!
- ¿Así como?
- Con pajaritos en la cabeza, por eso te dejó tu marido!!!
- ¡¡¡Basta!!!
- Y más encima me gritas, seguramente a ese vago con el que sales también le gritas???!!!
- Ahora te preocupa el vago??
- ¿Viste que es un vago? Yo me di cuenta de inmediato.
- Ya...!!! mejor te corto!!!
- Espera, no cortes, ¿a qué hora me traes los niños?
- No te los voy a llevar... porque no voy a salir!!!
- Pero, cómo... si no sales nunca..., ¿cómo piensas rehacer tu vida? ¿o pretendes quedarte sola el resto de la vida?
- Aló... ¿Aló??? Mas encima me corta... cualquiera se desearía tener una madre tan comprensiva como yo... Ese es el dolor de ser madre.

Fuente: <http://foro.univision.com/t5/Ciudad-Juarez/DIALOGO-TELEFONICO-ENTRE-UNA-HIJA-Y-SU-MADRE/td-p/297154247>

- a) ¿Cuál es la postura de la madre frente a su hija?
- b) ¿La hija que tono utilizó para pedirle a su madre que cuide de sus hijos?
- c) ¿Quién tenía la razón?
- d) ¿Estos temas deben hablarse por teléfono?
- e) ¿Qué medio de comunicación utilizaron?
- f) ¿Quién fue receptor?
- g) ¿Cuál fue el mensaje?
- h) ¿Cuál fue el canal de recepción utilizado?

2.- Forme grupos de tres estudiantes, conversen sobre lo escuchado y escriban una nueva conversación del mismo tema tratado en el audio

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- Cuente una experiencia corta que haya vivido identificando el receptor, el emisor y el mensaje

APRENDIZAJE KINESTÉSICO

Una manera fácil de evaluar a los estudiantes con aprendizaje Kinestésico puede ser por ejemplo siempre y cuando en la hora clase se haya trabajado con materiales de este tipo, ojo no el mismo.

1.- Observe el video sobre las formas de vida de los shuar, forme grupos y realice una dramatización del tema

2.- Realice un mapa conceptual de las formas de vida de los shuar basándose en la dramatización de sus compañeros

.....

.....

EVALUACIÓN



.....

.....

.....

.....

3.- Grafique la vestimenta de los shuar

1.- Realice una evaluación combinada con los estilos de aprendizaje estudiados en la guía acorde con la asignatura que usted dirige

2.- Realice un comentario de la guía que usted acaba de leer y desarrollar



**AHORA ES SU TURNO A PONER EN
PRÁCTICA LO ESTUDIADO EN LA
GUÍA**

BIBLIOGRAFÍA

Definicion.DE. (2008-2014). Obtenido de Definicion.DE:

<http://definicion.de/evaluacion/>

[http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-](http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje)

estilosdeaprendizaje. (10 de Noviembre de 2014). Obtenido de

[http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-](http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje)

estilosdeaprendizaje: <http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje>

[https://www.facebook.com/revistafamilia.](https://www.facebook.com/revistafamilia) (10 de Noviembre de 2014). Obtenido

de

[https://www.facebook.com/revistafamilia:](https://www.facebook.com/revistafamilia)

<https://www.facebook.com/revistafamilia>

Addine, F. (. (1996). Alternativa para la organización de la práctica laboral e investigativa en los institutos superiores pedagógicos. La Habana: Tesis doctoral.

Albert, J. S. (2009). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1), 6.

Alonso, P. (2008). "Estilo de aprendizaje y motivación para aprender":. *Materiales del Curso para Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica.* Madrid: Edición fotocopiada.

Álvarez, M. (2014). *Dinámicas y Juegos para trabajar los derechos del niño/a* .

Obtenido

de

EDUFUTURO

:

<http://soseducativa.org/component/content/article/34-estategias/129-dinamicas-y-juegos-para-trabajar-los-derechos-del-ninoa>

Aula Creativa K-4. (Marzo de 2005). *Revista Aulacreativa: Actividades para realizar los primeros días de clases.* Obtenido de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=102953>

Ayora, A. (25 de Mayo de 2012). Fracaso Escolar. *La Hora.*

Baita, S. (2006). *Los efectos del maltrato infantil.* Obtenido de Crianza Natural, S.L: <http://www.crianzanatural.com/art/art208.html>

- Bustos, G. (2010). *Juegos para presentarnos en la primer reunión de padres*.
Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1900/1907.ASP>
- Cano, F. y. (2008). "Factores académicos y estrategias y estilos de aprendizaje.
Revista de Psicología General y Aplicada, 46: 89-99.
- CARMONA, M. T. (2008). La evaluación orientada al aprendizaje en la Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la docencia universitaria. *Revista Española de Pedagogía*, 467-485.
- Centro de estimulación y aprendizaje. (2014). *Dinámicas para convivencia y juegos*. Obtenido de http://aprenderjugandoconlily.es.tl/Maestros-...-Din%Elmicas-para-convivencias--k1-1_10-k2--d-.htm
- Díaz, F. (2008). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*.
- Disciplinaconamor.com. (Marzo de 2009). *Algunas ideas de Disciplina Positiva*. Obtenido de Guía para Padres de la Academia de Pediatría: <http://www.disciplinaconamor.com/apps/blog/show/562644-algunas-ideas-de-disciplina-positiva>
- EDUCANDO. (14 de Septiembre de 2006). Evaluación Educativa. Santo Domingo, Republica Dominicana.
- Ertmer, P. &. (2009). Performance improvement quarterly. En *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. (págs. 50–72.).
- Ertmer, P. &. (2009). Performance improvement quarterly. En *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. (págs. 50–72.).
- FAMILIA, L. (10 de nOVIEMBRE de 2014). <http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje>. Obtenido de <http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje>: <http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje>
- Fidalgo, A. (28 de Septiembre de 2009). Evaluación e innovación del docente.

- Figueroa, W. F. (13 de OCTUBRE de 2009). *Modelos Pedagógicos. Guía Docent.Est.* Obtenido de Modelos Pedagógicos. Guía Docent.Est: <http://willyfigueroa.wordpress.com/2009/10/13/modelos-pedagogicos/>
- Gan, M. (09 de Septiembre de 2013). *Recursos: Actividades para el Periodo de Adaptación* . Obtenido de <http://lluviadeideasyrecursos.blogspot.com/2013/09/recursosactividades-para-el-periodo-de.html>
- García Fonseca, L., & Cerda, B. (2011). *Violencia familiar*. 1 - 3.
- Gill, C. M. (2006-2009). *CHAEA Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de CHAEA Estilos de Aprendizaje: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>
- Gómez, S. (Febrero de 2012). *Dinámicas rompe hielo*. Obtenido de <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-rompe-hielo.html>
- Goncet, R. G. (2008). *Modelos de aprendizaje en la didáctica de las ciencias. Investigación en la Escuela*, (9), .
- Guadalupe Esteban, A. M. (2008). *Taller para padres*. (Á. d. Adicciones, Editor) Obtenido de http://www.buenosaires.gob.ar/areas/des_social/adic/pdf/aprendiendo_a_crecer_cuadernillopadres.pdf
- Gutiérrez, María Alejandra . (21 de Noviembre de 2010). *Niños víctimas de violencia intrafamiliar con escasos recursos económicos*. . Obtenido de <http://contrastebca.blogspot.com/2010/11/ninos-victimas-de-violencia.html>
- Hirtz, B. (Junio de 2009). *Cómo evidenciar síntomas de violencia familiar en la escuela*. Obtenido de <http://www.eliceo.com/consejos/como-evidenciar-sintomas-de-violencia-familiar-en-la-escuela.html>
- Hirtz, B. (10 de Junio de 2009). *Cómo evidenciar síntomas de violencia familiar en la escuela*. Obtenido de *Violencia Familiar*: <http://www.eliceo.com/consejos/como-evidenciar-sintomas-de-violencia-familiar-en-la-escuela.html>
- INEC. (2010). *Censo de población y vivienda. Fasículo Provincia Tungurahua*. Tungurahua, Ecuador.

- J.O. Ayala-Pimentel, J. D.-P.-V. (2009). Eficacia de la utilización de estilos de aprendizaje en conjunto con mapas conceptuales y aprendizaje basado en la resolución de problemas para el aprendizaje de neuroanatomía. En J. D.-P.-V. J.O. Ayala-Pimentel. Viguera.
- Keefe, J. W. (2009). *Learning Style Profile: Examiner's*.
- L., M. H. (1999). Los Estilos del Aprendizaje, Metodologías de Enseñanza y Contenidos culturalmente pertinentes en la interculturalidad. En L. Martínez Hernández. Valles.
- Lic. Lilia V. Toranzos, P. N. (Julio de 2008). Evaluación Educativa. Buenos Aires, Argentina.
- Llera, J. B. (2011). *Psicología de la educación*. Marcombo.
- Lozano, A. B. (2008). *Procesos de aprendizaje en ambientes educativos*. RAMÓN ARECES.
- M. Inmaculada Bordas, F. a. (2008). ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CENTRADOS EN. *Revista Española de Pedagogía, Universidad de Barcelona*, 4.
- Marcos, M. (2010). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid.: Aprendizaje Visor.
- Marly Johana Bahamón Muñetón, M. A. (2012). *Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años*. Tunja Colombia.
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Guía para una escuela acogedora e integradora desde el inicio del año escolar* (Primera ed.). Lima, Perú: Natalí Sejuro Aliaga.
- Plaul, R. L. (Abril de 2012). *Técnicas de Dinámica Grupal*. Obtenido de <http://redesoei.ning.com/profiles/blogs/t-cnicas-de-din-mica-grupal>
- Pozo, J. I. (2008). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata.
- Ray, O. (23 de Mayo de 2012). *Una docena de campañas contra el maltrato y el abuso infantil*. Obtenido de <http://unadocenade.com/una-docena-de-campaas-contra-la-violencia-y-el-abuso-infantil/>

- Reina, V. . (Septiembre de 2011). *Al colegio por primera vez: ¿cómo deben actuar los padres?* Obtenido de www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2011/09/07/202955.php
- Rodrigo, P. (2013). *Los Aprendizajes*. Quito: Ademus.
- Rodríguez, N. E. (2010). *Evaluación Educativa*.
- Sader Bujana, L. (2014). *Maltrato infantil: Niños invisibles*. Obtenido de <http://www.amormaternal.com/2011/03/maltrato-infantil-ninos-invisibles.html>
- Salvador, C. C. (2009). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós.
- SÁNCHEZ, L. A. (2008). *Estrategias de Evaluación*. 5.
- Sergio Tobón, A. R. (2008). *Competencias , calidad y educación superior*. Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio.
- V., R. (2009). *Capacidad predictiva del rendimiento académico en ciertas variables detectadas en el alumno, ingreso 1986 de la Escuela de Medicina*. Serie Apuntes de Educación Médica 1990.
- Valdebenito, V. M. (2009). *PERFIL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE DOS CARRERAS DE DIFERENTES AREAS EN LA UNIVERSIDAD*. *Reista de estilos de aprendizaje*.
- Vallarino Muñoz, G. (2014). *JUEGOS PARA LA ADAPTACIÓN*. Rincón de la Maestra. *Revista Maestra Jardinera*(76 - 77).

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

ENCUESTA A DOCENTES

1. INDICACIONES GENERALES.

1.1. Objetivo: Indagar la incidencia de los estilos del aprendizaje en las estrategias de evaluación aplicadas en los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

1.2. Instrucciones:

- Elija una de las opciones planteadas
 - Al ser una encuesta anónima se solicita la mayor veracidad posible
-

2. ENCUESTA

1.- ¿Considera que el diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

2.- ¿Considera que es importante la identificación del estilo de aprendizaje?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

3.- ¿Utiliza estrategias específicas que permitan desarrollar el estilo de aprendizaje?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

4.- ¿Usted identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

5.- ¿Se aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender del estudiante?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

6.- ¿Cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzar los objetivos planteados?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

7.- ¿Mantiene una estructura constante en la distribución de las horas clase ejemplo (toma lista, ponencia de la clase, retroalimentación, etc.)?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

8.- ¿Usted fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

9.- ¿Genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye con el trabajo colaborativo?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

10.- ¿La supervisión clínica en aula por parte del evaluador ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

11.- ¿Ha realizado diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

12.- ¿Las evaluaciones realizadas están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

13.- ¿Los Productos por cada elemento de competencia son alcanzados de manera evidenciable?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

14.- ¿Las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante (a su estilo de aprender)?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

15.- ¿Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

16.- ¿Se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes?

	Siempre		A veces		Nunca
--	---------	--	---------	--	-------

17.- ¿La potencialización de los saberes se concretaría con evaluaciones que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

ENCUESTA A ESTUDIANTES

2. INDICACIONES GENERALES.

1.1. Objetivo: Indagar la incidencia de los estilos del aprendizaje en las estrategias de evaluación aplicadas en los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa e Industrial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

1.2. Instrucciones:

- Elija una de las opciones planteadas
 - Al ser una encuesta anónima se solicita la mayor veracidad posible
-

2. ENCUESTA

1.- ¿Considera que el diagnóstico realizado al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

2.- ¿Considera que es importante la identificación del estilo de aprendizaje de los estudiantes?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

3.- ¿El docente utiliza estrategias específicas que permitan desarrollar el estilo de aprendizaje?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

4.- ¿El docente identifica el rasgo de aprendizaje del estudiante para adaptar los procesos de enseñanza?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

5.- ¿Se aplica variedad de métodos de enseñanza acorde a las maneras de aprender del estudiante?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

6.- ¿El docente cambia de ambiente de clase constantemente para alcanzar los objetivos planteados?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

7.- ¿El docente mantiene una estructura constante en la distribución de las horas clase ejemplo (toma lista, ponencia de la clase, retroalimentación, etc.)?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

8.- ¿El docente fomenta el aprendizaje autónomo dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

9.- ¿El docente genera espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye con el trabajo colaborativo?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

10.- ¿La supervisión clínica en aula por parte del evaluador realizado al docente ha servido de mejoramiento en los procesos de aprendizaje?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

11.- ¿El docente ha realizado diferentes estrategias de evaluación durante el proceso de aprendizaje?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

12.- ¿Las evaluaciones realizadas por el docente están en función de potencializar los logros de aprendizaje planificados?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

13.- ¿Los Productos por cada elemento de competencia han sido alcanzados de manera evidenciable?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

14.- ¿Las evaluaciones se desarrollan acorde a las destrezas del estudiante (a su estilo de aprender)?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

15.- ¿Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los estudiantes reflejan la realidad de los aprendizajes adquiridos?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

16.- ¿Considera que se debe mantener un esquema de evaluación para mejorar la calidad de los aprendizajes?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

17.- ¿La potencialización de los saberes se concretaría con evaluaciones que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca
--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

