

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**Tema:**

---

**“LA MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL AULA Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”**

---

Trabajo de Titulación

Previo la obtención del Grado Académico de Magister en Docencia y Currículo  
para la Educación Superior

**Autora:** Licenciada Adriana Patricia Vaca Pacheco.

**Director:** Psicólogo Educativo Danny Gonzalo Rivera Flores Magister.

Ambato – Ecuador

2015

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto Magister, Presidente del tribunal, e integrado por los señores Ingeniera Wilma Lorena Gavilánez López Magister, Psicóloga Educativa Paulina Margarita Ruiz López Magister, Licenciado Edgar Bladimir Sánchez Vaca Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo Académico de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptar la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “ LA MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Adriana Patricia Vaca Pacheco, para optar por el Grado Académico de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior.

Una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

.....  
Ing. Wilma Lorena Gavilánez López, Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
Psi. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
Lcdo. Edgar Bladimir Sánchez Vaca, Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “LA MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Adriana Patricia Vaca Pacheco, Autora bajo la Dirección del Psicólogo Educativo Danny Gonzalo Rivera Flores Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....  
Lcda. Adriana Patricia Vaca Pacheco

**AUTORA**

.....  
Psi. Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.

**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....  
Lcda. Adriana Patricia Vaca Pacheco

C. C. 1802373959

## **DEDICATORIA**

Con todo el amor a mi familia, que son el eje de mi vida y de mi motivación, el pedestal para alcanzar mis objetivos y me brinda todo el apoyo para conseguirlo, gracias por estar a mi lado siempre.

A mi esposo, por ser pilar del hogar, él está presente en cada meta que he logrado.

Adriana Vaca P.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por esta oportunidad que me ha concedido y a la Universidad Técnica de Ambato por haberme permitido cursar esta maestría y alcanzar el título tan anhelado.

A la Dirección de Posgrado por la apertura para seguir adelante con este sueño de mejorar académicamente.

No podía pasar por alto el agradecimiento infinito al Psi. Edu. Danny Rivera Flores, Mg. por su paciencia, calidad, calidez, y apoyo para culminar con éxito esta meta.

Adriana Vaca P.

## **ÍNDICE GENERAL**

### **PRELIMINARES**

Portada .....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Derechos de Autor .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Índice General .....	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Figuras .....	xiii
Resumen Ejecutivo .....	xiv
Executive Summary .....	xv
Introducción .....	1

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA**

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico .....	8
1.2.3 Prognosis.....	10
1.2.4 Formulación del Problema .....	11
1.2.5 Interrogantes.....	11
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.....	11
1.3 Justificación .....	12
1.4 Objetivos .....	13
1.4.1 Objetivo General .....	13
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	13

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos.....	14
2.2 Fundamentación Filosófica .....	15
2.2.1 Fundamentación Ontológica. ....	16
2.2.2 Fundamentación Epistemológica. ....	16
2.2.3 Fundamentación Axiológica. ....	17
2.2.4 Fundamentación Sociológica. ....	17
2.2.5 Fundamentación Pedagógica.....	18
2.3 Fundamentación Legal .....	19
2.4 Categorías Fundamentales .....	22
2.6 Señalamiento de Variables.....	48
2.6.1 Variable Independiente .....	48
2.6.2 Variable Dependiente.....	48

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque de la Investigación.....	49
3.2 Modalidad Básica de la Investigación .....	49
3.3 Niveles o Tipos de Investigación .....	50
3.3.1 Investigación Exploratorio .....	50
3.3.2 Investigación Descriptiva.....	50
3.4 Población y Muestra.....	50
3.4.1 Población.....	50
3.5 Operalización de Variables .....	51
3.6 Plan para recolección de información .....	53
3.7 Plan de procesamiento de la información .....	54



**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados .....	55
4.2 Encuesta realizada a los Docentes .....	67
4.3 Verificación de la Hipótesis .....	79
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis .....	79
4.3.2 Nivel de significancia.....	79
4.3.3 Estadístico de prueba .....	80
4.3.4 Tabla de Contingencia .....	81
4.3.5 Formulación Regla de Decisión .....	83

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	84
5.2 Recomendaciones.....	86

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos.....	88
6.1.1 Título.....	88
6.1.2 Institución ejecutora.....	88
6.1.3 Beneficiarios .....	88
6.1.4 Ubicación .....	88
6.1.5 Ejecución.....	88
6.1.6 Equipo técnico responsable.....	89
6.1.7 Costos.....	89
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	89
6.3 Justificación .....	90
6.4 Objetivos .....	92

6.4.1 Objetivo General .....	92
6.4.2 Objetivos Específicos.....	92
6.5 Análisis de la factibilidad.....	92
6.6 Fundamentación teórica científica .....	93
6.7 Metodología del Modelo Operativo .....	96
6.8 Administración de la Propuesta .....	97
6.9 Plan de monitoreo y evaluación de Propuesta .....	97
<b>MATERIALES DE REFERENCIA.....</b>	<b>116</b>
BIBLIOGRAFÍA .....	116
ANEXOS .....	118

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Cinco Grandes factores .....	33
Cuadro N° 2 Población y muestra .....	50
Cuadro N° 3 Variable independiente.- La motivación de los docentes.....	51
Cuadro N° 4 Variable dependiente: El Aprendizaje.....	52
Cuadro N° 5 Plan de recolección de información .....	53
Cuadro N° 6 Estímulos.....	55
Cuadro N° 7 Reconocimiento Social.....	56
Cuadro N° 8 Material interesante .....	57
Cuadro N° 9 Mantener el interés en clase .....	58
Cuadro N° 10 Incentivar sus capacidades .....	59
Cuadro N° 11 Clima de confianza.....	60
Cuadro N° 12 Técnica variada .....	61
Cuadro N° 13 Parte de tus experiencias .....	62
Cuadro N° 14 Equipos de trabajo.....	63
Cuadro N° 15 Evaluaciones Refuerzo.....	64
Cuadro N° 16 Valores .....	65
Cuadro N° 17 Valores .....	66
Cuadro N° 18 Estímulos.....	67
Cuadro N° 19 Reconocimiento social .....	68
Cuadro N° 20 Material interesante .....	69
Cuadro N° 21 Mantener el interés .....	70
Cuadro N° 22 Material interesante .....	71
Cuadro N° 23 Labor educativa.....	72
Cuadro N° 24 Técnica variada .....	73
Cuadro N° 25 Parte de las experiencias .....	74
Cuadro N° 26 Trabajo en equipo.....	75
Cuadro N° 27 Evaluaciones.....	76
Cuadro N° 28 Valores .....	77
Cuadro N° 29 Estrategias de enseñanza .....	78
Cuadro N° 30 Chi cuadrado .....	80
Cuadro N° 31 Tabla de Contingencia de los Estudiantes.....	81

Cuadro N° 32 Tabla de Contingencia.....	82
Cuadro N° 33 Modelo Operativo .....	96
Cuadro N°34 Plan de Monitoreo .....	97

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Árbol de Problemas .....	7
Figura N° 2 Red de Inclusión Conceptual.....	22
Figura N° 3 Variable Independiente.....	23
Figura N° 4 Variable Dependiente .....	24
Figura N° 5 Estímulos .....	55
Figura N° 6 Reconocimiento Social.....	56
Figura N° 7 Material interesante .....	57
Figura N° 8 Mantener el interés en clase.....	58
Figura N° 9 Incentivar sus capacidades .....	59
Figura N° 10 Clima de confianza .....	60
Figura N° 11 Técnica variada.....	61
Figura N° 12 Parte de tus experiencias .....	62
Figura N° 13 Equipos de trabajo .....	63
Figura N° 14 Evaluaciones Refuerzo .....	64
Figura N° 15 Valores.....	65
Figura N° 16 Valores.....	66
Figura N° 17 Estímulos .....	67
Figura N° 18 Reconocimiento social.....	68
Figura N° 19 Material interesante .....	69
Figura N° 20 Mantener el interész .....	70
Figura N° 21 Material interesante .....	71
Figura N° 22 Labor educativa .....	72
Figura N° 23 Técnica variada.....	73
Figura N° 24 Parte de las experiencias.....	74
Figura N° 25 Trabajo en equipo .....	75
Figura N° 26 Evaluaciones .....	76
Figura N° 27 Valores.....	77
Figura N° 28 Estrategias de enseñanza .....	78
Figura N° 29 Chi cuadrado.....	83

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN**  
**SUPERIOR**

**Tema:** “LA MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”

**Autor:** Lcda. Adriana Patricia Vaca Pacheco  
**Director:** Psic. Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.  
**Fecha:** 26 de junio de 2015

**RESUMEN EJECUTIVO**

El tema la motivación de los docentes en el aula y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, es muy apasionante ya que el docente debe encender la chispa de la alegría, entusiasmo, dinamismo en el aula y los estudiantes que son la razón de ser de la labor educativa, al ser motivados seguro los estudiantes aprenderán, y buscarán estrategias para conocer más y el estudio no será una obligación, se convertirá en un placer del conocimiento. Si por el contrario los docentes olvidan la motivación será sacrificios en vano para quien imparte el conocimiento y se volverá tedioso para los estudiantes que son nuestro presente vivo para desarrollarnos más como personas y como país.

La motivación como practica puede ser controversial para aquellos maestros que todavía solo aspiran al conocimiento memorístico - teórico y al estudiante como objeto de tal conocimiento. A lo largo de esta investigación y basada en las encuestas, queda en evidencia que todavía existen docentes de prácticas tradicionalistas que no hacen uso de la motivación; producto de todo este análisis se ha elaborado un código con el que queremos brindar apoyo y pautas, a fin de retomar la saludable práctica de técnicas motivacionales que atraigan a los estudiantes hacia el aprendizaje.

El aprendizaje tiene que ser verdaderamente significativo, al involucrarle al estudiante, por medio de la motivación, se generará compromisos, responsabilidades y sobre todo la conciencia en el joven del valor que tiene el conocimiento de las ciencias como elemento de transcendental importancia para el cambio de las sociedades, a través del emprendimiento y de la búsqueda del bien común.

**Descriptor:** aprendizaje, calidad, constancia, creatividad, empoderamiento, emprender, esfuerzo, innovación, motivación, técnicas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN**  
**SUPERIOR**

**Theme:** "TEACHERS MOTIVATION IN THE CLASSROOM AND THEIR INCIDENCE IN STUDENTS' KNOWLEDGE FROM THIRD BACHELOR IN 'UNIDAD EDUCATIVA GONZALEZ SUÁREZ'"

**Author:** Lcda. Adriana Patricia Vaca Pacheco

**Directed by:** Psic. Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.

**Date:** June 26<sup>th</sup>, 2015

**EXECUTIVE SUMMARY**

The motivation theme about teachers in the classroom and their incidence of students' knowledge is very passionate because the teachers have to fire the happiness, enthusiasm and dynamism in the classroom because; the students are the reasons for teachers' education job. If teachers motivate them, they will learn and find strategies to know more and it's not going to be like an obligation, it will be pleasure for them to rich their knowledge. If teacher forget to motivate them they will be sacrificed and it is going to be boring for our students, however, they our alive present to develop as a good person and for our country.

The motivation could be controversial for all teachers who continue with memory and theoretical knowledge and the see students as an object. Through this investigation based in a survey I can see there are still traditional teachers who cannot motivate. According to code I have made, I want to give support and standard to help them in the classroom with the thirsty students of motivation.

The knowledge has truly meant to involve the students in the best way to share responsibilities, love and science, this is the only way we can change generations and society for our benefit.

**Keywords:** afford, constancy, creativity, empowerment, innovation, knowledge, motivation, quality, techniques, and take on

## INTRODUCCIÓN

La Motivación es el alma de todo proceso de aprendizaje y los estudiantes la razón de ser del hecho educativo. El estudio realizado en esta investigación contiene estrategias de motivación para que sean aplicadas en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “González Suárez”; además presenta datos recolectados a través de un estudio de campo. Este documento se organiza de la siguiente forma:

Capítulo I. El Problema.- En él se realiza una contextualización del problema investigado, se incluye el árbol de problemas, el análisis crítico con el problema central, prognosis, formulación del problema, interrogantes planteadas, delimitación del objeto de investigación, y la justificación que establece la importancia, interés, beneficiarios, utilidad y además los objetivos tanto general como específicos.

Capítulo II. Marco Teórico.- Contiene Antecedentes Investigativos y fundamentaciones: Filosófica (Ontológica, Epistemológica y Axiológica), Sociológica, Pedagógica, Legal, categorías fundamentales, constelación de variables dependiente e independiente, hipótesis y variables. Dentro de este se desarrolla un estudio bibliográfico en la Fundamentación Teórica Científica relacionada con la motivación, clases de motivación, conducta humana, psique y la personalidad; en otra categoría se desarrolla la Pedagogía y Teorías y modelos de aprendizaje, proceso de enseñanza aprendizaje y concluyendo con el aprendizaje.

Capítulo III. Metodología.- Este desarrolla el enfoque de la investigación, su modalidad, población, se establece la operacionalización de las variables con las dimensiones e indicadores de estudio, se incluye la recolección de información y plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de resultados.- Se incluyen los resultados de las encuestas a docentes y estudiantes representados en forma de gráficos y



tablas y por último la verificación de la hipótesis mediante el método estadístico del chi cuadrado.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.- Se establecen conclusiones al estudio investigativo y recomendaciones que servirán de base a la propuesta.

Capítulo VI. Propuesta.- Desarrolla una propuesta de solución a la problemática en forma de una “Guía de estrategias para los docentes”.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“LA MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

##### **1.2.1 Contextualización.**

Actualmente en nuestro país, los docentes dicen que no existe interés en los estudiantes por aprender, alto índice de tareas incumplidas y actividades escritas incompletas y varios deberes no presentados. Los profesores a toda costa quieren mantener la disciplina, orden, que comprendan sus explicaciones teóricas y lógicamente un aprendizaje rápido; si analizamos estos historiales de los estudiantes encontramos muchos fracasos escolares, que muchas veces son acompañados de hogares disfuncionales o desunidos, además de sus propios problemas personales de juventud.

La familia es el pilar fundamental en la vida y motivación del estudiante ya sea con los consejos, guías, comentarios o simplemente el ejemplo de sus padres en la vida familiar; no cabe duda que la motivación es un elemento clave en el aprendizaje y para lograrlo de manera efectiva se necesita el deseo de aprender, comprender la necesidad de conocimiento y su aplicación y además una buena guía en el proceso de aprendizaje.

Tales elementos son comunes a los ambientes educativos de básica, bachillerato e inclusive formación superior ayudan también otros factores como el medio social, métodos y técnicas que deben ser variadas según el grupo de estudiantes al que se dirige.

Existen diferencias de rendimiento académico entre grupos de estudiantes de diferentes niveles culturales, económicos, sociales, cognitivos y cuando se manejan estrategias motivacionales, independientemente de cualquier grupo antes citados, los estudiantes tienden a desarrollar la creatividad y mejorar sus niveles académicos.

Los procesos de enseñanza requieren que los docentes tengan la capacidad del dominio de conocimiento de la asignatura, buena metodología de enseñanza y una aplicación adecuada y motivadora que influya de manera efectiva en los aprendizajes de sus alumnos.

Resulta imprescindible la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, la falta de aquella trae problemas en los estudiantes que fácilmente se desmotivan por la personalidad tradicionalista del maestro, ausencia de material didáctico novedoso frente a todo lo relacionado con las últimas tecnologías estableciéndose una verdadera competencia ya que estas últimas cuando son mal utilizadas se constituyen en distractores y enemigas de la atención necesaria para los procesos de aprendizaje. Debemos conseguir en los educandos seres organizados, responsables, positivos y rápidos para pensar, optimizar recursos, tiempo, desarrollar estrategias, solucionar problemas y así acelerar el aprendizaje; con la motivación constante lograremos un aprendizaje tranquilo, relajado, en donde prevalezca la interacción maestro - estudiante, propiciando circunstancias divertidas de aprendizaje en donde se tenga en cuenta el poder de la lectura como clave de desarrollo cognitivo para lograr estructuras sólidas de pensamiento que permita un aprendizaje eficaz y la resolución de los problemas.

En la ciudad de Ambato, las instituciones educativas reflejan aspectos preocupantes y dificultades serias por causas de agresión entre los diferentes

actores del hecho educativo, incidentes que son más frecuentes en los establecimientos públicos y de bajo estatus social y laboral; sus familias no motivan el aprecio por aprender dando como resultado grupos discentes muy heterogéneos; ante esto el profesor solo está centrado en disciplinar, exponer su asignatura teórica dejando que los alumnos no perciban la utilidad y validez real de lo que aprende en el aula. La falta de sensibilidad y de motivación por parte de los maestros, no está considerado en su perfil profesional para trabajar con jóvenes y solo se preocupan de los buenos estudiantes, dejando a un lado a los estudiantes de bajo rendimiento académico o problemas disciplinarios, provocando apatía, aburrimiento, desinterés, ausencia a clases, etc. Esto requiere la intervención conjunta de familia, maestros y de los mismos estudiantes para que colaboren en la autoestima y la motivación en el aula porque a través de la motivación logremos seres exitosos, emprendedores, ambiciosos de conocimientos, y esto puede convertirse en acertados profesionales.

Probablemente, la falta de motivación académica de muchos estudiantes se ha convertido en uno de los factores centrales que pueden explicar algunas situaciones problemáticas que se están viviendo en la educación escolar. Y es que la desmotivación de los alumnos puede ser tanto una consecuencia de los cambios y transformaciones que ha sufrido la sociedad en los últimos años y que el sistema educativo todavía no ha sido capaz de asumir, como también un factor desencadenante de ciertos problemas y conflictos que se producen en los centros escolares. (Manzanero, 2011)

Existe el convencimiento de que el éxito del sistema educativo está en lograr una mayor motivación en el alumnado. El estudiante debe aprender que lo que estudia no sólo sirve para la escuela, sino que le abrirá nuevas oportunidades en el futuro. Por eso, una de las fuentes motivacionales más importantes es la necesaria conexión que tiene que existir entre lo que se enseña en la escuela y lo que acontece fuera de ella. Cuanto mayor relación vean los estudiantes entre lo que aprenden y el mundo real, más sentido tendrá para ellos el trabajo académico, más interés tendrán por aprender y más placer les producirá.

La motivación en instituciones educativas locales, particularmente de la Unidad Educativa “González Suárez”, muchas veces se limita a la socialización de una

lectura, a un juego – dinámica o simplemente a un calentamiento muscular; prácticas que nada tienen que ver con lo que es motivación, ya que en realidad ni siquiera predisponen al verdadero aprendizaje, peor aún permite en el estudiante la creación de un nexo afectivo entre el tema de clase y su interés personal.

Además de los contenidos que se enseñan, está también el problema de cómo se enseñan. En general, los profesores suelen centrar sus actividades en la transmisión y evaluación de los conocimientos, y en ambos casos siguen vigentes los mismos procedimientos desde hace varios años. Aunque han cambiado enormemente los medios a través de los cuales los estudiantes pueden descubrir y asimilar información, la transmisión de conocimientos en la escuela sigue siendo prácticamente la misma de siempre.

Bajo estas consideraciones y en sintonía con los enfoques más actuales sobre el aprendizaje escolar, es preciso reformular el sentido de la motivación académica y, sobre todo, reconducir el modo de influir y actuar con ella. La clave está en ayudar al alumno a aceptar formas de motivación y a generar mecanismos de automotivación, sobre todo para el estudio, para la convivencia con los compañeros y para la vida en general. De hecho, está comprobado que los estudiantes motivados no sólo aprenden más sino que muestran unos niveles más altos de comprensión y recuerdo de la información. Estudiantes motivados disfrutan del trabajo académico y al mismo tiempo se reducen los niveles de ansiedad y angustia en el contexto escolar.

Hay que aceptar que los procesos motivacionales no son exclusivos del ámbito docente, el estudiante debe obtener estímulos afectivos que motiven la formulación de un proyecto de vida, normalmente esto debería iniciar en su hogar con su familia; siendo la casa la primera escuela son los miembros familiares quienes en principio, deben inculcar metas académicas elevadas y juntos coadyuvar al éxito académico del niño o el joven.

## Árbol de Problemas

### EFFECTOS

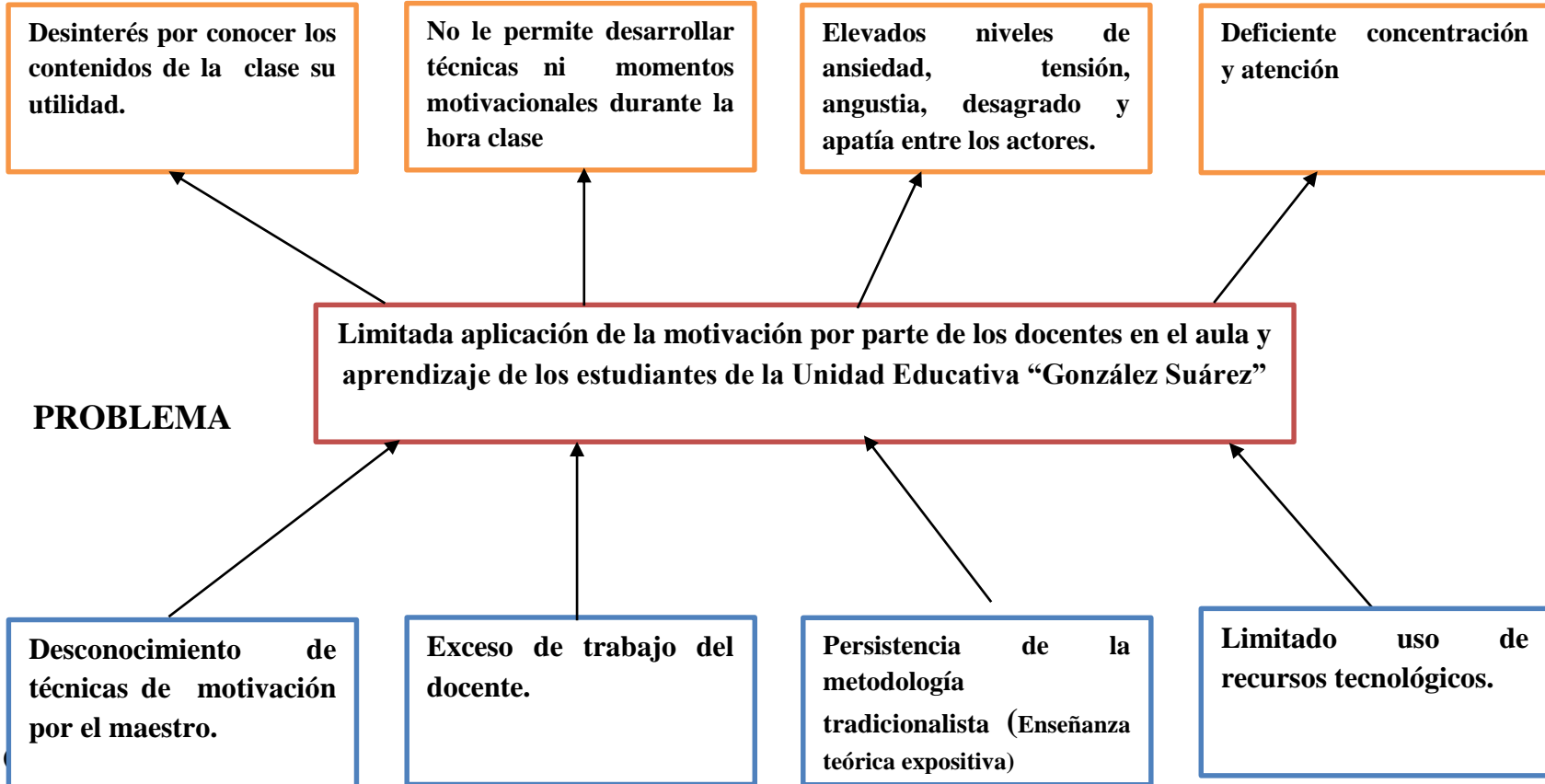


Figura N° 1 Árbol de Problemas  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia (2015)

### 1.2.2 Análisis Crítico

El desconocimiento de técnicas de la motivación por el maestro confronta con el principio didáctico que sugiere que para el desarrollo de una clase y como actividades iniciales o de preparación, es fundamental la motivación. En realidad, la motivación debe estar presente en todo el proceso de la clase, sin embargo es fundamental empezar a interesar a los alumnos por el nuevo tema a tratar. Esto es factible siempre y cuando el docente cuente, no solo con la voluntad de hacerlo, sino con la capacidad y el conocimiento de diversas técnicas de motivación que permitan su desarrollo y aplicación; siendo así el estudiante subjetivamente será cautivado e inducido al conocimiento del tema. Nada mejor que despertar en ellos la curiosidad por el conocimiento y la forma en que este puede ser aplicado para el mejoramiento de su calidad de vida. Al no ser así por el desconocimiento de técnicas de motivación, la consecuencia directa y grave de su no aplicación será la apatía y la falta de interés de los estudiantes por el tema de clase. Se tiene la percepción que dichas técnicas son desconocidas o simplemente ignoradas por el docente.

El exceso de trabajo del docente es otra de las causas que limita la aplicación de procesos o técnicas motivacionales, siendo que en la actualidad, la tendencia formativa a todo nivel apunta a la especialidad, desgraciadamente en el ámbito escolar la diversidad académica persiste; es decir, el docente tiene que abarcar no solamente una exagerada carga horaria sino además amplios distributivos con diversas asignaturas. Consecuencia directa de tal circunstancia es una sobrecarga de trabajo que no le permite al docente el desarrollo de técnicas de motivación al inicio o durante la hora de clase, privilegiando su interés en la consecución y cumplimiento de planificaciones, planes y programas de estudio y ajustándose a tiempos determinados y muy limitados. De esta manera no se hace uso del recurso fundamental que resulta ser la motivación al inicio de todo proceso.

La persistencia en la metodología tradicionalista es otro factor limitante de procesos motivacionales; aún, la formación y el ejercicio docente observan

estrictamente prácticas y actuaciones propias de la pedagogía tradicionalista. Todavía, la evaluación de la memoria sigue siendo el principal indicador del éxito académico; la clase magistral y expositiva se mantiene como el momento crucial y fundamental de la hora clase, esperando cautivar a la atención e interés del estudiante solamente a través de la advertencia, la amenaza o la sanción. El tradicionalismo, mal entendido y practicado, aún no acepta que la motivación garantiza el éxito del estudiante respecto a lo que debe aprender; solamente un estudiante motivado y curioso logrará interiorizar el contenido, explicarlo, valorarlo y practicarlo. No siendo así, es decir al no sensibilizar al estudiante sobre el valor de los contenidos y solamente recurrir al tradicionalismo estricto que exige atención y memoria del discente, el resultado de seguro, será un salón de clases con altos niveles de ansiedad, tensión, angustia y desagrado por los temas desarrollados y un fracaso rotundo en los procesos de aprendizaje.

El limitado uso de recursos tecnológicos por parte de los docentes se puede comprender como un hecho natural en razón a su pertenencia a generaciones en las cuales dominaron otro tipo de recursos. Hoy acorde al momento tecnológico y a procesos de globalización y difusión del conocimiento por medio de la red, vivimos un escenario paralelo y contrario: por un lado la falta de procesos de actualización y el limitado acceso por parte de los docentes a estos recursos tecnológicos de vanguardia y Ntics, frente a las nuevas generaciones de niños y jóvenes que se privilegian de su uso en el ámbito escolar. Desgraciadamente, su utilización no ha podido ser reglamentada de forma que dichos recursos tecnológicos resulten favorables para el desarrollo de procesos didácticos y la construcción de nuevos conocimientos; visto así, su uso excesivo y desordenado los consagra como distractores y causantes de deficientes procesos de concentración y atención, ante lo cual aparecen momentos de conflicto en el aula de los que resulta la pérdida de autoridad del docente y su lógica pérdida de autoestima y motivación.



### **1.2.3 Prognosis.**

El análisis crítico desarrollado anteriormente obedece a la observación actual y a experiencias propias en el aula, en virtud de tales vivencias y criterios y al confrontarlos al devenir del tiempo, se deben considerar dos escenarios:

En el primero, un escenario en el que no se logre que el docente adquiera conciencia plena sobre la importancia de la motivación en el aula, sus beneficios, ventajas y tipos. El persistir en el criterio tradicionalista, que poco o ningún valor le otorga a los procesos motivacionales, sería simplemente impedir el logro de los fines educativos – formativos; sería desnaturalizar el objetivo final de la educación: mejorar la calidad de vida del educando. Se pueden prever consecuencias muy graves y negativas en los estudiantes, mismos que seguirán avocados a reiterados fracasos académicos y formativos, convirtiéndolos en seres humanos apáticos al conocimiento y a las ciencias, indiferentes a la investigación y experimentación, seres poco creativos e irreflexivos al momento de solucionar sus problemas cotidianos, actores sociales poco productivos formados sin actitud creativa y emprendedora, y sobre todo seres humanos faltos de principios y valores.

El contrario, aceptar que los estudiantes son seres psicológicos y sociales que necesitan grandes dosis de motivación y estímulos positivos para seguir formándose como seres humanos libres y autónomos que valoren y comprendan la necesidad de conocer temas científicos para dar explicación a los fenómenos del medio, encontrando soluciones positivas y creativas a sus problemas, amando y cuidando su entorno natural y a todos los seres vivos. Como maestros, el comprender y aceptar la motivación como parte fundamental del proceso de enseñanza, nos permitirá romper paradigmas tradicionalistas y arcaicos que nos atan al pasado y que causan daño a nuestros sistemas sociales y nos impiden progresar. Mejorar como docentes y maestros al profundizar en técnicas humanísticas de motivación que indudablemente perfeccionen los procesos didácticos, y nos permitan ser mejores profesionales al mismo tiempo que se desarrolla un sistema educativo técnico, científico e integral.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo incide la motivación de los docentes en el aula en el aprendizaje de los estudiantes en la Unidad Educativa “González Suárez”?

#### **1.2.5 Interrogantes**

- ¿Cuál es el nivel de la motivación de los docentes en el aula de la Unidad Educativa “González Suárez”?
- ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes en el aula de la Unidad Educativa “González Suárez”?
- ¿Existe una alternativa de solución a la motivación de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes?

#### **1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación**

##### **Delimitación de Contenido**

Campo: Educación

Área: Psicología Educativa

Aspecto: Motivación - Aprendizaje

##### **Delimitación Espacial**

La investigación se efectuará con los estudiantes de tercero de bachillerato en los predios de la Unidad Educativa “González Suárez” de los Padres Josefinos, campus ubicado en Huachi Loreto del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

##### **Delimitación Temporal**

Esta investigación se llevó a cabo en el año lectivo 2014 – 2015, en el segundo quimestre comprendido de enero a junio 2015.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo se reviste de gran **importancia** ante la problemática actual respecto de la correcta utilización de técnicas de motivación en el aula por parte del docente. No observa el aprendizaje en sí, que resulta ser la consecuencia de la voluntad del estudiante, siempre y cuando haya sido motivado. Es necesario entonces observar la utilidad y aplicación de la motivación en el aula como medio de predisponer al estudiante para el aprendizaje y procurar su formación consciente e integral. La motivación nos permite apartarnos del tradicionalismo y evitar la valoración memorística que aleja al estudiante del verdadero fin educativo: que valore el conocimiento y la instrucción como elemento transformador de su vida.

Resulta entonces fundamental aceptar que la errada aplicación de estrategias y técnicas de motivación constituye uno de los problemas actuales y urgentes a resolver por los investigadores; siendo así, serán los docentes y los estudiantes los **beneficiarios** de las propuestas que se den a esta problemática; con una correcta motivación y adecuado desempeño docente, es de vital importancia generar propuestas que busquen comprometer al estudiante con su aprendizaje.

Además, es importante la creación de nexos afectivos entre los contenidos y discentes para buscar su integración; que el docente y el discente comprendan su utilidad como elemento fundamental para la transformación de sus realidades.

La investigación es **factible** porque existen los recursos humanos, bibliográficos y tecnológicos que favorecen la generación de una propuesta de solución al problema investigado. El grupo humano que vive esta problemática se ha determinado y sobre él se desarrolla este estudio, lo que hace de esta investigación actual y novedosa.

El investigador manifiesta **interés** y predisposición de profundizar en estos temas para sugerir posibles soluciones, y así mismo, dar respuesta a las interrogantes que surjan durante el proceso investigativo.

La investigación resulta interesante por cuanto, dentro del proceso didáctico, es fundamental la integración del aspecto afectivo con la Didáctica y la Pedagogía, factores favorables al mejoramiento del aprendizaje.

La investigación denota **impacto**, ya que es fundamental propiciar un cambio de actitud del docente y la aceptación de la motivación y sus técnicas como momento indispensable de los procesos de enseñanza, de forma tal que los contenidos expuestos en la hora de clase resulten de alta significación para el estudiante.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Investigar la incidencia de la motivación de los docentes en el aula y el aprendizaje de los estudiantes de tercero de bachillerato, de la Unidad Educativa “González Suárez”.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el aula en la Unidad Educativa “González Suárez”.
- Establecer la influencia de la motivación de los docentes en el aprendizaje de la Unidad Educativa “González Suárez”.
- Construir una alternativa de solución al problema de la motivación en el aula y el aprendizaje de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “González Suárez”.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de revisado el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con las variables objetos de estudio. Así:

Yamberlá, C. (2015) en su trabajo de investigación titulado: Las actividades de motivación y su incidencia en la lectura comprensiva de los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica elemental del centro educativo comunitario intercultural bilingüe "Dr. Víctor Manuel Garcés", de la Parroquia Pilahuín, del Cantón Ambato, de la Provincia de Tungurahua.

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

- A través de las encuestas se pudo identificar que no hay un alto grado de motivación para que el estudiante tenga interés en el momento de realizar la lectura y cuando el docente imparte las clases.
- El docente no aplica la motivación intrínseca ni motivación extrínseca para que los niños y niñas puedan desarrollar se intelectualmente y así lograr la adquisición de los conocimientos y habilidades en el aspecto de la lectura.

Los objetivos propuestos en la investigación con las conclusiones si se han cumplido y verifican sus resultados a través de las encuestas realizadas que los docentes no aplican la motivación y son más teóricos que prácticas.

Salazar, E. (2014) en su trabajo de investigación titulado: El autoestima y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de los décimos grados de educación básica del colegio Luis A Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

La autora llegó a las siguientes conclusiones:

- Se llegó a la conclusión que existe un deterioro del autoestima en los estudiantes lo cual se evidencio a través de la encuesta aplicada dando como resultado que un alto porcentaje de los estudiantes se sienten inseguros y nerviosos al hablar frente a sus compañeros y maestros en clase.
- Se ha podido ver claramente mediante la encuesta aplicada que existe un porcentaje importante de estudiantes que tienen baja autoestima lo que podría provocar deserción escolar y dependencia de estupefacientes.

Existe deterioro, temor, desconfianza en un alto porcentaje de los estudiantes y no desean realizar trabajos en equipo que incide en un aprendizaje negativo de los estudiantes.

Chicaiza, G. (2014) en su trabajo de investigación titulado:

Técnicas de motivación y su incidencia en el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica “Dr. Camilo Ponce E.”, Parroquia Checa, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

La autora llega a las siguientes conclusiones:

- Se establece que durante el proceso de enseñanza aprendizaje en un gran porcentaje no se aplica las técnicas de motivación en el desarrollo de las funciones básicas, se refleja en la madurez escolar.
- Se analiza la importancia del desarrollo de las funciones básicas, para el desarrollo biofísico, cognitivo, psicológico y social del niño/a.

Todavía no tienen los infantes la madurez emocional para afrontar los problemas de su vida, y necesitan de alguien que les obliguen (padres, profesores) para realizar tareas académicas y el rendimiento es medio en los que han logrado responsabilizarlos y en otros es a base de presiones

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación se ajusta dentro del enfoque del paradigma crítico – propositivo, ya que analiza la realidad socio-educativa, puntual en cuanto a la aplicación de tipos de motivación positiva y adecuada a las diferentes y particulares circunstancias educativas con fundamento en normas éticas, morales y humanística que fortalezcan a los valores y el respeto a toda clase de vida, solidaridad y justicia; que posibilite el desarrollo de la capacidad crítica propositiva, por cuanto busca plantear alternativas de solución a la problemática, para lograr éxito en los procesos de aprendizaje, con la formación de una actitud innovadora, un pensamiento social realista para que sea dinámico constructivista e innovador que valore su transformación por ser activo y creador por medio del rendimiento académico.

### **2.2.1 Fundamentación Ontológica.**

El ser dentro de su naturaleza interior es único y no puede vivir solo o de la nada, siempre necesita interrelacionarse e interactuar; el ser es semejante a los demás seres humanos porque necesita de estímulos, motivaciones en los procesos de inter-aprendizaje debido a que los asimila por su inteligencia y logra ser más verdadero, de actitud positiva y con gran disposición al trabajo en equipo de forma individual.

Para que los docentes rescaten o instituyan los valores en los estudiantes es muy necesario hacer dinámicas dirigidas a la solidaridad, amistad, puntualidad, responsabilidad en grupo, para que los estudiantes valoren a sus compañeros y respeten a todo el grupo como su trabajo en clase y la importancia de ser cumplidos en todas sus tareas en clase como en casa.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica.**

Los fundamentos epistemológicos permiten conocer la estructura y organización del conocimiento para las destrezas básicas del dominio del saber. Los problemas de enseñanza están relacionados con el profesor, que debe dominar los conocimientos del currículo, pedagogía, asignatura, programas y todo el contexto educativo para tener una buena metodología y ser más comprensible en los conocimientos para lograr transferir los conocimientos a sus estudiantes de manera precisa y objetiva. Sin limitantes y los mantengan siempre motivados en el aula.

Los maestros con sus conocimientos y técnicas debe llegar a los estudiantes de varias formas, maneras, crear o repetir los conocimientos de manera que los educandos logren entender, captar, hacer propios sus conocimientos, de no ser así hoy se hace uso de la recuperación pedagógica, en donde el maestro implementara más recursos didácticos e innovadores y técnicas más prácticas para que los estudiantes comprenda.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica.**

Los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación de la sociedad, fundamentada en el sujeto-objeto teniendo como centro la praxis, si estos no provoquen emoción, estímulo a nuestra identidad, sino mueva las fibras afectivas pierde la calidad de ser valor. Los valores pueden ser formales que regulan el comportamiento del hombre (la responsabilidad, respeto, trabajo, solidaridad, justicia, honestidad, puntualidad, etc.), y estos son los que debemos formar en el hogar.

Los docentes debemos en la educación formar los valores activo, reflexivos perseverantes, cuestionadores y productivos en su actuación por esta razón es muy importante el carácter del profesor, y aprovechar la motivación para lograr la conciliación de los valores de forma inmediata y así obtendremos una educación de impacto social positivo, que oferte profesionales competentes y no competitivos.

### **2.2.4 Fundamentación Sociológica.**

El compromiso social es una característica primordial de este paradigma, que se trabaja siempre en la búsqueda del bien común para contribuir a la transformación social y el mejoramiento de las condiciones de vida, la educación en este paradigma tiene la función de formar individuos comprometidos con el cambio social, y este debe servir a intereses humanos, contribuyen así al desarrollo de los cinco pilares de la educación propuestas por la UNESCO, que son: aprender a conocer, aprender a ser, aprender hacer, aprender a ser solidario y aprender a emprender.

La sociedad es el ente motivador y resultante de la educación, todos los docentes deben actuar con mucha honradez y profesionalismo para obtener una sociedad de buenos profesionales y ciudadanos que aporten positivamente al desarrollo de una nación.



### **2.2.5 Fundamentación Pedagógica.**

En este contexto los retos pedagógicos consiste en descubrir procedimientos educativos, orientados a formar principios y competencias para que las nuevas generaciones puedan valorar, juzgar y optar, es decir que cada alumno defina su propia forma de vida, para ello habrá que partir de una motivación que le induzca a “aprender a aprender”.

El modelo constructivista se constituye de varias convergencias psicológicas de tal manera que las investigaciones realizadas para su fundamentación se refiere al aprendizaje intencionado y guiado en el aula y no al aprendizaje general; en este ámbito, el modelo en mención está ubicado en la teoría cognitiva toda vez que los aportes de esta teoría aparecen como una reacción a otras teorías propiciando una verdadera innovación del termino aprendizaje, puesto que se trata de un proceso dinámico y motivador como son los maestros de la Psicología Genética entre ellos: Bruner, Gagné, Ausubel y Vigotsky quienes construyen la línea del pensamiento contemporáneo más significativos. Según la teoría de Bruner (1996) el aprendizaje se realiza por descubrimiento produciendo mayor independencia y al igual que muchas teorías resalta el proceso y no los contenidos.

Gagné, sostiene que el aprendizaje es sistemático y no programado. Hace referencia a las estructuras mentales que se localizan en el sistema nervioso central, que recogen la información por medio de los sentidos, siendo las responsables de la percepción inicial de los objetos y sucesos de lo ve, oye y siente, es codificado a la memoria de corto plazo pero lo importante es transferirla a la memoria de largo plazo.

Ausubel afirma que el aprendizaje debe ser significativo se requieren que los estudiantes tengan bases de conocimientos y se sustenta en que entre lo nuevo y ya conocido, produciendo una funcionalidad para que los conocimientos adquiridos, destrezas o normas puedan usarse cuando así lo requieran.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Este proyecto encuentra su fundamento en los siguientes cuerpos legales:

En la Constitución de la República del Ecuador, los siguientes artículos:

### **CAPÍTULO PRIMERO**

#### **Principios de aplicación de los derechos.**

Art. 11.-

El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios:

1. Los derechos se podrán ejercer, promover y exigir de forma individual o colectiva ante las autoridades competentes; estas autoridades garantizarán su cumplimiento.
2. Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad..

Art. 14.-

Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

#### **Sección segunda**

##### **Ambiente sano**

Art. 39.-

El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento.

#### **Sección primera**

##### **Educación**

Art. 343.-

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que

aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

De la misma forma, la LOEI prescribe:

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **TÍTULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**

##### **CAPÍTULO ÚNICO**

##### **DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

**Art. 2.- Principios.-** La actitud educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentales filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actitudes en el ámbito educativo.

**q. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para que el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de educación.

### **TÍTULO II**

#### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES**

##### **CAPÍTULO TERCERO**

##### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

**Art. 7.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a.** Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.
- f.** Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo a sus necesidades.
- n.** Disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representaciones de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del país, a nivel competitivo.
- o.** Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas.

##### **CAPÍTULO IV**

##### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES.**

**Art. 11.- Obligaciones.-** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa
- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

Del Código de la Niñez y Adolescencia, ordena lo siguiente:

### **TÍTULO III**

## **DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES**

### **Capítulo III**

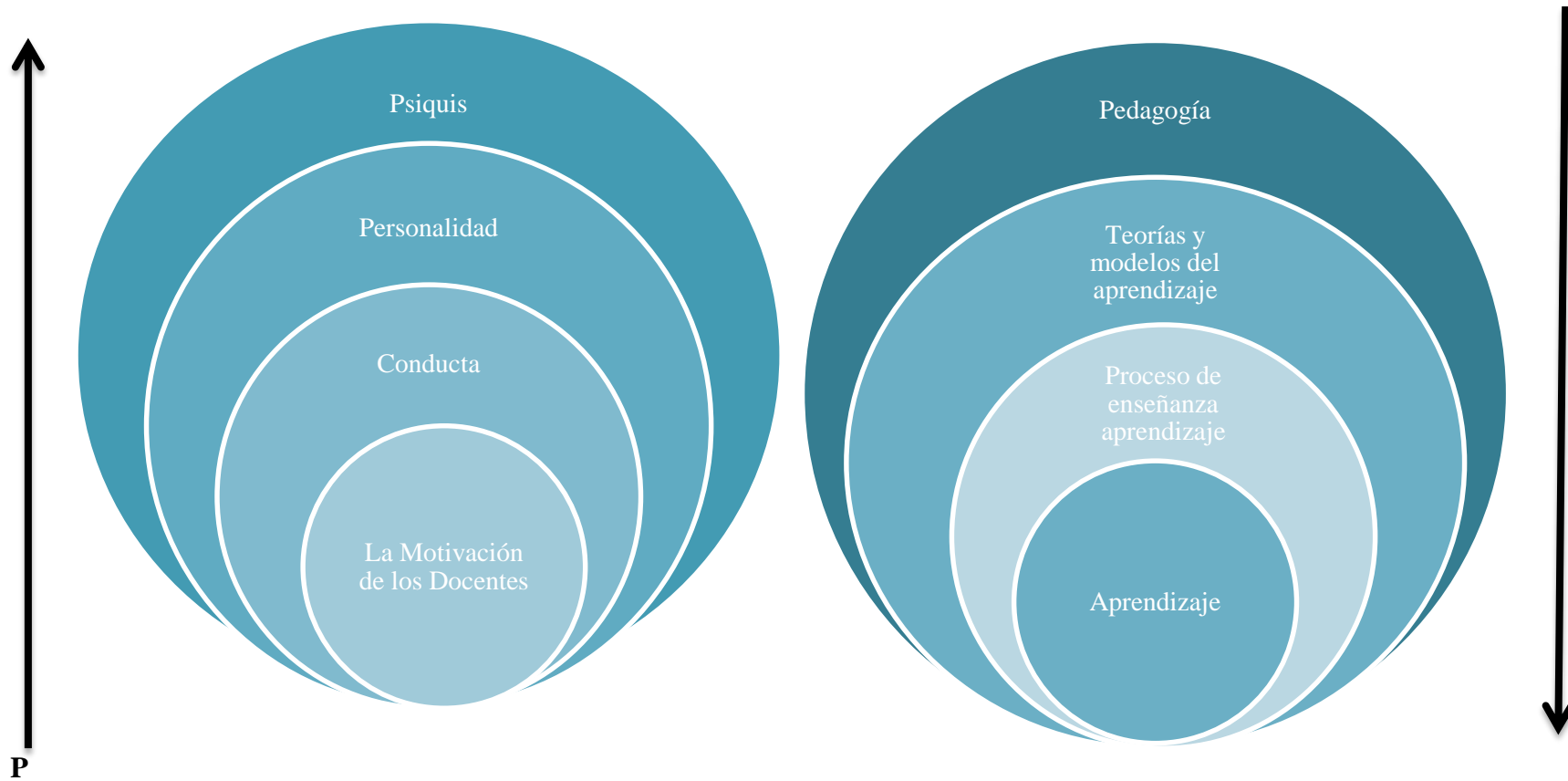
#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

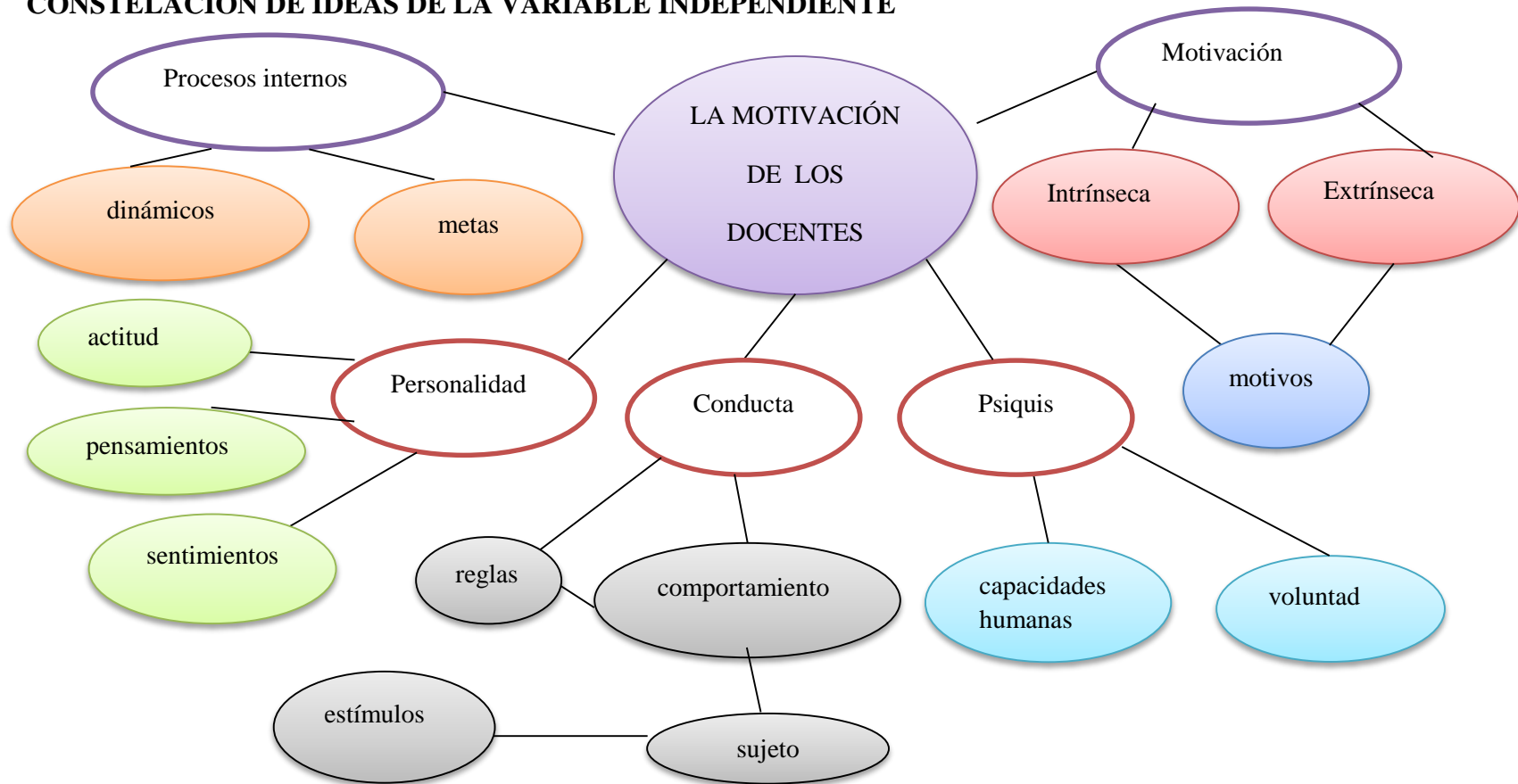
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



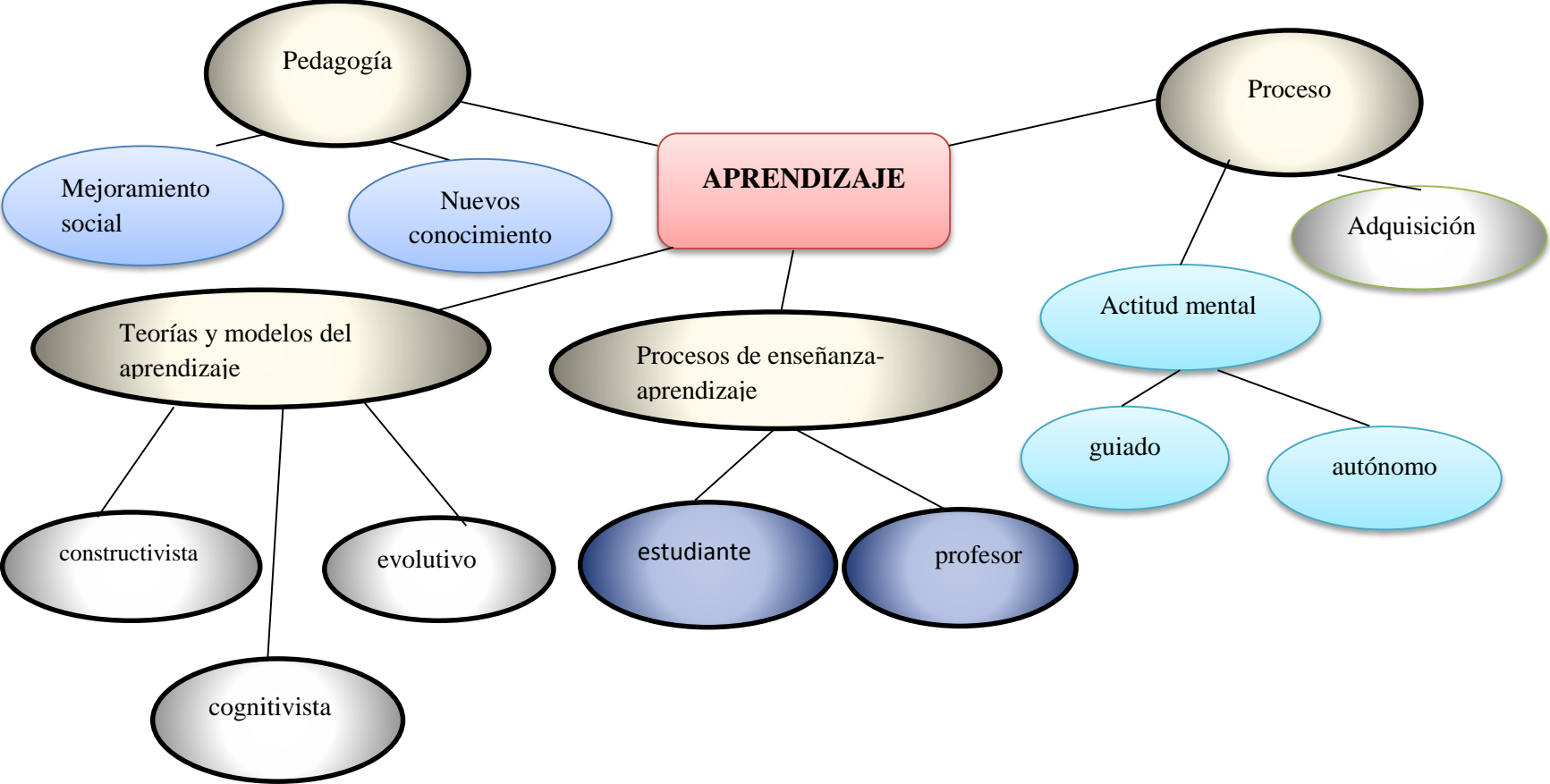
**Figura N° 2 Red de Inclusión Conceptual**  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia (2015)

### CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



**Figura N° 3 Variable Independiente**  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia (2015)

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**



**Figura N° 4 Variable Dependiente**  
 Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia (2015)

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CIENTÍFICA.**

### **La Motivación de los docentes.**

Es necesario primero saber que es la motivación son procesos internos dinámicos que dirigen las actividades para cubrir una necesidad, es decir ciertas deficiencias en la conducta, les da impulso para llegar a las metas y satisfacer necesidades biológicas o motivos aprendidos (Burgos, A 2006).

### **Clases de motivos.**

Se clasifican en tres grupos:

- 1. Motivos biológicos,** como su nombre lo indica satisfacen las necesidades biológicas de todo ser humano entre las más importantes el hambre, la sed, necesidad del aire, evitación del dolor, sueño, temperatura corporal.
- 2. Motivos del estímulo,** el hombre también necesita obtener estimulación e información, parte de su curiosidad, exploración, manipulación y el contacto físico son necesidades innatas.
- 3. Motivos aprendidos,** son las actividades que el ser humano las realiza a lo largo de su vida como: candidato en una elección, participación a shows, ir al cine, bailar, disfrutar de espectáculos, realizar teatro, participar en campeonatos internos de fútbol, básquet, etc. Estas necesidades, impulsos son motivos aprendidos, el sentirse valorado, aplaudido y rodeado de personas, compañeros, amigos, le lleva a un estatus siente seguridad y alcanza ciertos logros, pero también saborea fracasos, miedos y a veces agresiones. En el proceso de aprendizaje también llega a sentir muchos miedos y agresiones. (Armando, 2006)

El alcanzar logros es un deseo, un asunto interno, un desafío y luchan por conseguirlos y ponen a prueba sus capacidades de poder hacer bien las cosas.

Los estudiantes deben comprender que sus fracasos se deben a la falta de esfuerzo, responsabilidad y de logros, generalmente la motivación es estar



interesado en obtener los logros. La confianza en uno mismo hace posibles alcanzar las metas trazadas teniendo como base la motivación.

Cuando los estudiantes hacen algo que les gusta o disfrutan del trabajo, aprenden y sus capacidades son altas y no esperan de premios eso es **la motivación intrínseca**; en cambio la **motivación extrínseca**, esperan de estímulos externos como calificaciones, puntos extras, premios económicos, etc. (Coon, M. 2009)

Indudablemente, el catedrático es uno de los agentes más importantes en el proceso de la motivación, se necesita que esté completamente convencido de que vale la pena su labor como docente, para que de esta manera, convencer a los alumnos de lo importante que es aprender.

La personalidad misma del docente, manifestada a través de la convivencia de los estudiantes, puede ser un factor decisivo en las respuestas positivas que desea obtener profesionalmente.

Las actitudes positivas de los docentes, tienden a realizar actitudes positivas en los educandos, de ahí la necesidad de que el docente tome conciencia de la repercusión de sus actos en la formación de sus educandos. Los gestos amables del docente de alguna manera motivan nuestra actitud de esperanza con respecto al estudio.

La motivación debe ser una preocupación constante del profesor, no solo despierta, sino sostiene una forma de conducta. Por ello debe permanecer en cada una de las etapas de nuestro desarrollo escolar.

Entonces podemos hablar que dentro del aula hay una motivación inicial, donde el educando produce una “chispa”, para despertar el interés para abordar el aprendizaje. Debe existir en esta parte un motivo lo suficientemente fuerte, para producir el aprendizaje (Burgos, A. 2006).

Una motivación durante el proceso de aprendizaje o fase intermedia de motivación, la cual sostendrá en el educando en su esfuerzo por mantener o afirmar la forma de conducta para alcanzar dicho aprendizaje.

Una motivación final, cuyo objetivo es que el estudiante esté dispuesto para el intento de nuevos aprendizajes y tenga la iniciativa de conocer más día a día. Por lo tanto el docente con una motivación y metodología adecuada puede lograr un aprendizaje significativo en el educando.

A través de la motivación logramos un mejor desempeño, una mayor productividad, una mayor eficiencia, una mayor creatividad, una mayor responsabilidad, y un mayor compromiso por parte de los estudiantes. Aquí algunas de las motivaciones que se pueden aplicar a los estudiantes de bachillerato.

\* Darles reconocimiento por sus logros: Una técnica de motivación consiste en reconocer sus buenos desempeños, objetivos, resultados o logros obtenidos. Para ello podemos recompensar con puntos adicionales por sus buenos desempeños, elogiarlos por el trabajo realizado, o darles reconocimiento ante sus compañeros, por ejemplo, a través de una ceremonia en donde se premie a los estudiantes que mejor desempeño hayan tenido en un periodo de tiempo.

\* Mostrar interés por ellos: Consiste en mostrar interés por sus acciones, logros o problemas; no sólo por lo que suceda dentro del ámbito del proceso enseñanza aprendizaje, sino también, por lo que pueda suceder en su vida personal. Para ello podemos preguntarles y aconsejarlos sobre sus problemas personales, apoyarlos en sus metas personales o de desarrollo, por ejemplo, dándoles tiempo y permiso para que se dedique a danza, teatro o fiestas. (Armando, C. 2006)

\* Otra forma de motivar a un estudiante, es hacer que éste se sienta comprometido e identificado con la institución. Para ello debemos hacer que se sienta a gusto trabajando en nuestra Unidad Educativa, y que sienta que es parte fundamental en el desarrollo de ésta; podemos, por ejemplo, otorgarles mayores

responsabilidades, brindarles mayores facultades y apoyarlos en sus metas personales.

\* El estudiante sea sienta útil, considerado y que sienta que es importante. Para ello debemos otorgarles una mayor participación, por ejemplo, permitiendo que expresen sus ideas u opiniones, incentivando a que nos den sus sugerencias, por ejemplo, a través de encuestas, que además de hacerlos sentir útiles y considerados, podemos obtener sugerencias valiosas para la Unidad Educativa

\* Darles variedad: Consiste en evitar que los alumnos caigan en la rutina de tener que cumplir siempre los mismos deberes o realizar siempre las mismas tareas. Para ello podemos rotarlos de puestos, darles nuevas funciones, aumentar las tareas requeridas para su puesto, etc.

\* Darles la oportunidad de relacionarse con sus compañeros: Otra forma de motivar, consiste en brindarles a los estudiantes posibilidades y oportunidades de que tengan una mayor relación con sus compañeros. Para ello podemos crear grupos o equipos de trabajo (que además les darán identidad y un sentido de pertenencia), organizar actividades, eventos o reuniones de análisis

\* Usar metas y objetivos: Una estrategia de motivación es la de ponerles metas u objetivos a los estudiantes. Pero para que esta técnica de resultado, debemos asegurarnos de que las metas se perciban como desafiantes, pero alcanzables. Debemos asegurarnos de que los estudiantes aceptarán las metas y se comprometerán con ellas. Las metas específicas incrementan el desempeño, y las metas difíciles, cuando son aceptadas, dan como resultado un mayor desempeño, que con las metas fáciles.

La enseñanza de las ciencias sufren variados cambios que responden a diferentes enfoques o paradigmas, de acuerdo al pensamiento de la época y muchos estudiantes no han adquirido las competencias necesarias que demanda la sociedad, esto se debe a la falta de motivación y actualización de los docentes en el aula.

Reformas, hoy en día, surgen nuevas reformas curriculares apoyadas en un Enfoque Socio Cognitivo, el cual centra el proceso de enseñanza-aprendizaje en la

transformación de estructuras/conceptos, apoyados en los conocimientos previos de los individuos. Esto con lleva una concepción diferente de aprendizaje en donde el docente es un mediador que facilita a sus estudiantes ser protagonistas activos en la construcción de conocimientos y al mismo tiempo en sujetos conscientes y reflexivos de dicha construcción basada en la motivación constante. Participación la motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una manera determinada.

Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psíquicos que deciden una situación con vigor y energía. La motivación hace una participación activa mejorando su estado físico y mental que fortalecerá la educación en valores y los resultados son: creatividad, dinamismo y una mejor disciplina.

Auto superación, una parte importante de nuestra autoestima viene determinada por el balance entre nuestros éxitos y fracasos. En concreto, lograr lo que deseamos y ver satisfechas nuestras necesidades proporciona emociones positivas e incrementa la auto superación.

Se ha apuntado como una forma de mejorar la auto superación en el esfuerzo para cambiar las cosas que no nos gustan de nosotros mismos. Tenemos que seguir algunos pasos que puede hacer más fácil estos cambios:

Pasos para conseguir lo que se desea.

1. Plantearse una meta clara y concreta, puede ser algo que desea de forma sincera y personal, ejemplo mejorar una nota, ahorrar dinero, etc.
2. Establecer las tareas que se deben realizar para lograrla, pensar que hacer primero, en secuencia lógica y recordarles que no se consigue de la noche a la mañana y con sacrificio.
3. Ponerlas en marcha y evaluar los logros que se vayan consiguiendo, es muy difícil ver nuestros logros pero se puede pedir a una persona que nos ayude a ver los progresos y sacrificios.(Lince E. M., 2015)

## **Material Didáctico.**

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los aprendizajes significativos.

Lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, se debe tener conciencia de que éstas herramientas o medios que adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

## **Elogios.**

Según un reciente estudio, publicado en *Desarrollo Infantil*, el elogio de los padres puede tener un gran impacto en la motivación de sus hijos y logros académicos. Mediante el elogio, los niños adquieren consciencia del tipo de logros que sus padres valoran.

El elogio aumenta la motivación y ayuda a los niños y jóvenes al realizar una tarea difícil, incorporar un hábito nuevo o a aumentar la frecuencia de una conducta adecuada.

Elogiar a los jóvenes para educar en valores es una técnica de manejo de conducta sumamente eficaz, que tiene grandes beneficios y debería formar parte de nuestro lenguaje habitual.

El elogio es beneficioso cuando se elogia específicamente, inmediato, apropiado y sin sarcasmos. No debemos olvidar que todo en exceso o demasiado repetitivo el estudiante ya no se sentirá motivado con las mismas prácticas, se tiene que variar o crear nuevas frases, elogios, material interesante, todo lo que vaya más adelante

de la generación en lo posible o por lo menos actualizada a la época (Educarex, 2014).

### **Conducta.**

La conducta es entendida a partir de los comportamientos de un sujeto que pueden observarse. En su conformación entran en juego las actividades del cuerpo como es hablar, caminar y de la mente que es pensar y se desarrolla para interactuar con otras personas.

Si la persona respeta aquellas reglas que, en el marco de una comunidad, se consideran como aceptables o valiosas, se dirá que tiene una conducta formal.

La conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno

A la hora de hablar de conducta y del ser humano es muy frecuente que dentro de lo que es la inteligencia emocional se establezcan tres diferentes tipos del término que nos ocupa. Así, por ejemplo, en primer lugar se habla de lo que se da en llamar conducta agresiva que es la que tienen aquellas personas que se caracterizan por tratar de satisfacer sus necesidades, que disfrutan del sentimiento de poder, que les gusta tener la razón, que tienen la capacidad de humillar a los demás y que suelen ser enérgicas.

El segundo tipo de conducta establecida es el pasivo. En este caso concreto, quienes se caracterizan por tenerla son personas tímidas, que ocultan sus sentimientos, que tienen sensación de inseguridad y de inferioridad, que no saben aceptar cumplidos, que no cuentan con mucha energía para hacer nada y que los demás se aprovechan de ellos con mucha facilidad. La conducta asertiva es el tercer tipo citado. Las personas que la poseen tienen entre sus principales señas de identidad el que siempre cumplen sus promesas, que reconocen tanto sus defectos

como sus virtudes, se sienten bien consigo mismos y hacen sentir también bien a los demás, respetan al resto y siempre acaban consiguiendo sus metas.

La conducta de las masas frente a determinados estímulos y en determinadas circunstancias, siempre respondiendo al condicionamiento social al que el individuo ha sido expuesto durante el transcurso de su vida, la propia experiencia y el subconsciente.

La conducta dentro del contexto educativo, es la formación del carácter para perfeccionarlo y orientarlo hacia ideales dignos, desarrollar el autodomínio de a través de una voluntad disciplinada, adquiriera hábitos adecuados, actitudes correctas, estabilidad emocional, logrando un ser íntegro.

La formación del carácter será el problema más difícil porque deberá ser controlado sus emociones y expresiones. Con la motivación ayudará a un equilibrio adecuado y saludable (Educarex, 2014).

### **Personalidad.**

La palabra personalidad quiere decir encanto, carisma o estilo; en psicología consideran a la personalidad como el patrón único de pensamiento, emociones, conducta de una persona a lo largo de una vida. El concepto puede definirse también como el patrón de actitudes, pensamientos, sentimientos y repertorio conductual que caracteriza a una persona y que tiene una cierta persistencia y estabilidad a lo largo de su vida. (Coon, Fundamentación a la Psicología, 2012)

Se han realizado estudios en los cuales los factores socioculturales implican en la personalidad es decir el ambiente en el cual uno se encuentra afectará positiva o negativamente la personalidad del individuo. Al no tener acceso a educación, comida y otros recursos los niños pobres son vulnerables a tener una personalidad negativa.

Los psicólogos, desde siempre, le han prestado especial atención a la personalidad y ha sido objeto de su estudio principalmente a partir del siglo XX.

Los maestros deben indagar la personalidad de sus estudiantes sobre todo de aquellos que necesitan más impulsos, motivaciones, sus aprendizajes no son de todo aceptables para ello a veces utilizamos términos como introvertido y extrovertido por simple rutina y no realizamos parámetros científicos y gracias a los cinco grandes factores que es una forma de identificar dimensiones básicas de la personalidad podremos analizar algunas personalidades.

#	Factor	Introvertido	extrovertido
1	<b>Extroversión</b>	Solitario Callado Pasivo Reservado	Gregario Locuaz Activo Afectuoso
2	<b>Simpatía</b>	Suspica Crítico Desalmado irritable	Confiado Tolerante Corazón blando Buen humor
3	<b>Esmero</b>	Negligente Perezoso Desordenado Moroso	Conciencioso Esforzado Muy ordenado Puntual
4	<b>Neurotismo</b>	Tranquilo Humor estable Relajado Frío	Preocupado Temperamental Inseguro Emocional
5	<b>Apertura a la experiencia</b>	Realista Creativo Convencional Nada curioso	Imaginativo Creativo Original Curioso

**Cuadro N° 1 Cinco Grandes factores**

Si el estudiante es tiene una personalidad buena llega ser querida y valiosa y aquellos que tiende a una personalidad y conducta inestable se debe llevar un registro que serán pruebas para colorarlas en charlas, diálogos de motivación.



**Psique.**

La psique es el conjunto de las capacidades humanas de un individuo que abarca los procesos conscientes e inconscientes. La palabra psique es de origen griego que significa "alma humana"

La psique humana es el orden mental establecido por el funcionamiento del intelecto, la emoción y la voluntad, y va mientras vive hasta que muere el individuo.

La psiquis es la que permite el desarrollo de la inteligencia.

En todos los animales la función homeostática de la conducta depende de condicionamientos biológicos (reflejos condicionados e incondicionados), siendo el resultado una respuesta instintiva a la realidad o grado de conciencia.

En el ser humano la función homeostática se torna más compleja en tanto la autorregulación se transfiere a otras funciones mentales tales como el consciente, permitiendo tomar conciencia de niveles reguladores que en otras especies son instintivos. Al adquirir un carácter eminentemente consciente, le permite no sólo adaptarse al medio sino también transformarlo para su provecho.

El encéfalo humano es un órgano de control biológico y la psiquis una estructura mental hemisferio cerebral derecho, hemisferio cerebral izquierdo, lóbulo frontal, lóbulo occipital, lóbulo parietal, lóbulo temporal, cerebelo, las neuronas de la corteza cerebral y se modula por la química cerebral. El cerebro es una vía de asimilación e ideación de diferentes patrones de conducta. Con lo que se logra la adaptación del individuo al medio físico y social. La psiquis constituye, por tanto, un medio de entender e interactuar con la realidad (Association A., 20015).

Lo que se denomina reflejo condicionado son respuestas ante estímulos. Hemisferio cerebral afecta a cómo piensa una persona. Una divide a los pensadores en dos campos: simultáneos visuales y secuenciales lineales.

Una característica esencial del ser humano es concienciarse de su lado emocional, ello le dota de habilidades tales como la originalidad y la creatividad con que asume todas las actividades que realiza después.

Ansiedad, angustia, miedo: son estados que se caracterizan por aparecer como reacción ante un peligro. Son tan fuertes a veces, las señales o impulsos generados, que se produce un bloqueo general con la consiguiente sensación de aturdimiento.

El miedo es un recurso evolutivo para proteger a los seres vivos de ciertos peligros. También ha sido utilizado como instrumento del poder, de coacción y de educación. Hay que luchar contra él fuertemente. Genera un círculo vicioso que cada vez hace sentir más miedo. Inhibe los circuitos cerebrales, impidiendo un correcto funcionamiento del cerebro (<http://www.significados.com/psique/2013>).

### **Categorías de la Variable Dependiente.**

#### **Pedagogía.**

La Pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio en pocas palabras, enseñar a los que enseñan, tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart.

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multi-referencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

Para una mejor comprensión de la historia de la conformación de la Pedagogía y su relación con la educación, Kant y Durkheim aportan elementos importantes. Kant propone la confección de una disciplina que sea científica, teórica y práctica, que se base en principios, experimentación y reflexiones sobre prácticas concretas. Durkheim, al referirse a la educación, expresa que es materia de la Pedagogía y es indispensable construir un saber por medio de la implementación de reglas metodológicas postura positivista que sea garante del carácter científico de dicho conocimiento.

Kant cuando habla de la cultura general de las facultades del espíritu, tiene por objeto la habilidad y el perfeccionamiento; no enseña en particular al alumno, sino que fortifica las facultades de su espíritu, si el maestro tiene paciencia es recobrar un nuevo valor y al enseñar así con paciencia y amor se les está dando principios que son las máximas de la escuela, y después, las de la humanidad.

El niño obedece a las leyes, las máximas también son leyes, pero subjetivas; se derivan del propio entendimiento del hombre. No ha de quedar impune ningún quebramiento de la ley de la escuela, aunque el castigo tiene siempre que ser apropiado a la transgresión. Se ha de procurar que el adolescente se estime por sí mismo y no por los otros. La estimación de otro, en la que no se determina el valor del hombre, es vanidad. Además, hay que incitarle a tener conciencia de todas las cosas y a no esforzarse sólo en parecer, sino en ser. Hay que prevenirlo para que en ninguna circunstancia se convierta en vana. Hay que enseñarle la sobriedad en las circunstancias exteriores y la paciencia en los trabajos, también la frugalidad en las diversiones. Se llegará a ser un miembro apto de la comunidad y se preservará del fastidio, no sólo no deseando los placeres, sino también siendo paciente en sus tareas (Velasco, M. 2012).

Hay que enseñar, además, al adolescente la alegría y buen humor.

El gozo de corazón nace de no tener que reprocharse nada, así como la igualdad del humor, se puede llegar por el ejercicio a mostrarse siempre de buen humor en sociedad.

La educación, tal como Herbart la concibe, aspira sobre todo a formar a la persona humana. Es una educación con un alto sentido ético que, orientada hacia el desarrollo completo de la libertad interna, proclama la moralidad y la virtud como fines supremos de la instrucción, también aclara que la educación cuyos principios y métodos están basados en la experiencia. Da un perfil del maestro: El maestro debe poseer carisma y personalidad para generar interés en el aprendizaje, ya que esto conforma una pieza esencial en la propuesta pedagógica, tanto así que considera al maestro como un artista, cuya misión es educar.

Así podemos ver que estos autores a pesar de que no utilizan la palabra motivación, al hablar del espíritu, buen humor, experiencia y que el maestro debe tener paciencia y ser un artista, afirman que la motivación puede ser el alma del aprendizaje, el principio que se debe mantener hasta el final de todo proceso educativo (Flores M. A; 2011).

### **Teorías y Modelos del Aprendizaje**

Existen muchas teorías de aprendizajes como: conductista, cognitivista, teoría sociocultural y la teoría constructivista, todas tienen sus representantes muy destacados.

La teoría constructivista representado por Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel, entre otros.

Jean Piaget tiene un enfoque de un aprendizaje evolutivo, el ser humano desde pequeño aprende autónomo, buscando y comprobándolas con la experiencia; construye el conocimiento a partir de la enseñanza pero lo complementa en base un desarrollo intelectual y físico. Presenta cuatro etapas:

**Etapa 1.-** Motora sensorial de 0 – 2 años aprende en moviendo y tocando los objetos.

**Etapa 2.-** Pre- operacional de 2 – 7 años desarrollo del lenguaje y comunicación.

**Etapa 3.-** Desarrollo del entendimiento de 7 a 12 años, aquí pude comprender ya conceptos abstractos.

**Etapa 4.-** de 12 15 años desarrollo sistemático del razonamiento lógico

Lev Vygotsky, un aprendizaje condicionado por la sociedad y colaborativa, en la que cada individuo posee una zona de desarrollo potencial, esta se desarrolla cuando otro individuo (maestro) que sepa más, mayor experiencia, la desarrollará más rápido y bien.

David Ausubel, el aprendizaje significativo, que es contrario a al memorismo, aprende cuando son capaces de encontrar un sentido, a partir de la experiencia la relaciona y desarrolla un aprendizaje significativo, superando la memorización del contenido.

Los procesos de aprendizaje hacen referencia a la forma en que el estudiante procesa la información y como debe estudiar. En este sentido el aprendizaje es un proceso psicológico que se produce en la mente de las personas y que se extiende desde el mismo momento del nacimiento a lo largo de toda nuestra vida.

Así, las estrategias de enseñanza serían el conjunto de decisiones planificadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades. Esas decisiones afectarían tanto al tipo de materiales didácticos que deben presentarse para ser aprendidos como a su organización y a las actividades que deben desarrollarse que tendrían por finalidad hacer que su procesamiento fuera el mejor.

Según esta distinción, la enseñanza se ocuparía de maximizar los procesos de aprendizaje, para que el estudiante este siempre interesado por aprender, y el docente debe planificar cada una de las actividades para que el estudiante optimice su tiempo dentro del aula, de esta manera los dos son beneficiados en el tiempo y en los conocimientos (Flores, M. 2013).

## **Proceso de enseñanza – aprendizaje.**

El proceso de enseñanza es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos, conocimientos, hábitos, a un alumno a través de medios en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar, aprender es un acto por el cual intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor o por cualquier otra fuente de información, esto proceso de aprendizaje realizado en función de unos objetivos y se lleva a cabo dentro de un contexto.

Este proceso ha ido cambiando de acuerdo a sociedad y generaciones a pesar de eso el docente debe considerar aún los siguientes fines:

- ∇ **Conocimiento:** aspecto de información que se deben tener.
- ∇ **Comprensión:** capacidad de entender la información
- ∇ **Aplicación:** capacidad de trasladar los planteamientos teóricos o principios a situaciones concretas y reales.
- ∇ **Análisis:** capacidad de para descomponer un conjunto de información en sus partes o aspectos.
- ∇ **Síntesis:** capacidad para comprender, con elementos y partes, un todo o conjunto de información.
- ∇ **Información crítica:** juicios sobre el valor del material y de los procedimientos utilizados.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

El nuevo esquema demanda que los alumnos sean expertos buscadores de información, lectores críticos que pueden determinar pertinencia, veracidad, relevancia de la información. Esto rebasa en mucho el esquema tradicional de enseñanza en donde el alumno es receptor de un contenido que no ha apropiado y del cual piensa son verdades incuestionables.

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El aprendizaje educativo formal se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio; y el aprendizaje social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo. El aprendizaje en estos tres ámbitos sólo puede separarse para fines de estudio, pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana.

En este tiempo tecnológico las Tics juegan un papel decisivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje que innovan en las formas de generación y transmisión de conocimiento y las ventajas del uso de las tics que se dan en este proceso son las rupturas de barreras espacio–temporales, la interacción con la información y lo útil que resulta como herramienta de apoyo al aprendizaje (Araceli, 2000).

## **Aprendizaje**

Aprendizaje es la adquisición de una nueva conducta en el ser humano, como consecuencia de su interacción con el mundo externo. Aprender es adquirir nuevas experiencias, es un proceso eminentemente operativo en el cual cumple un papel la motivación, la atención, concentración el empeño y el esfuerzo del estudiante.

También se dice que es una actitud mental a la que los alumnos se dedican en el manejo directo en los datos de la asignatura procurando asimilar su contenido y significado, en cuadrándonos en esquemas cognoscitivos definidos. Todo el aprendizaje es un proceso eminentemente interactivo basado en sus experiencias y sus componentes que son: la actividad, la reflexión y objetivos determinados. Esta actitud interna o reflexiva del alumno la realiza de acuerdo con el nivel de madurez que posee y depende de lo técnico, referencial y operativo que dispone finalmente asimilar e incorporar los nuevos conocimientos.

El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se les presentan en el transcurso de la vida. Esas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos y de no haber estos obstáculos no hubiese aprendizaje.

Así, el hombre aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos. Todo aprender no es más que vencer obstáculos. De ahí se desprende que nadie puede, con propiedad, enseñar nada a nadie. Lo que se puede hacer es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y quiera vencer otros obstáculos. *“Todo aprendizaje no es más que el resultado de superarse a sí mismo, venciendo obstáculos”*. En tanto el niño atiende casi exclusivamente a las necesidades presentes, el adolescente y el adulto se proyectan, en el fenómeno de la anticipación, hacia las necesidades futuras; en matemáticas por ejemplo, si esa visión no se verifica, es casi imposible resolver problemas.

El aspecto emocional es también de gran importancia en el aprendizaje, ya que nada se aprende sin coloración emocional o tono afectivo, pero sin olvidar además que el exceso de emoción es perjudicial en el proceso de adquisición de nuevas formas de comportamiento (Garcés F., 2010).

Conviene recordar que el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores. Para H.



Piéron, el aprendizaje “*es una forma adaptativa en el desarrollo de sucesivas pruebas*”, aprende implica, según el área de comportamiento más relacionada cambiar de formas de pensar, sentir o actuar. De acuerdo con Pyle “*Aprender hacerse diferente*”.

El comportamiento humano se modifica por dos razones: por maduración o por aprendizaje; en cierto modo la maduración condiciona todo el aprendizaje. Dicho en forma más explícita, hay formas de comportamiento que depende de la madurez, como, por ejemplo: hablar, andar, abstraer, etc. Hay otras formas que en su aplastante y abrumadora mayoría depende de la madurez y del aprendizaje tales como la lectura, la escritura, el cálculo, ciertas formas de comportamiento motor, se puede decir así mismo que para efectuar cualquier aprendizaje se requiere cierto grado de madurez orgánica y mental, cuando no orgánico-mental conjuntamente.

El aprendizaje escolar puede ser principal y secundario. Principal es el que está representando por la intención del profesor por los objetivos consignados, planes de estudio; secundario o concomitante es a aquel en virtud del cual el estudiante aprende más allá de lo que estaba previsto o programado. Influye en ello factores tales como simpatía o antipatía por el profesor, agrado o desagrado hacía la materia; adaptación o inadaptación con relación a los trabajos de grupo; buenos o malos hábitos en la toma de apuntes en el cuidado y conservación de materia escolar, etc. Resulta fácil advertir que el aprendizaje secundario es, en muchos casos, más importante que el primario de ahí la necesidad del profesor adoptar las providencias que sirvan para mejorar las condiciones del trabajo escolar y presentar mucha atención a lo que puede ocurrir secundariamente durante los trabajos escolares, para que el aprendizaje secundario sea un aliado y no un enemigo del principal (Garcés F, C., 2010).

## **Proceso.**

El proceso del aprendizaje parece desenvolverse a través de las siguientes fases: sincrética, analítica y sintética.

- a) Fase Sincrética, se refiere al momento en el que el individuo recibe el impacto de una nueva situación la que puede provocarle un estado de perplejidad donde los elementos del conjunto situacional parecen estar yuxtapuestos, colocados uno al lado del otro., sin mucha lógica o significación aparente.
- b) Fase Analítica, es la segunda las partes del todo son analizadas separadamente. Cada parte, es un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprehendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.
- c) Fase Sintética, en esta fase final, las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de situación. De esta esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo.

## **Aprendizaje Activo.**

Se puede considerar al Aprendizaje Activo como una estrategia de enseñanza – aprendizaje cuyo diseño e implementación se centra en el alumno al promover su participación y reflexión continúa a través de actividades que promueven el diálogo, la colaboración, el desarrollo y construcción de conocimientos, así como habilidades y actitudes.

Las actividades con Aprendizaje Activo se caracterizan por ser motivadoras y retadoras, orientadas a profundizar en el conocimiento, además de desarrollar en los alumnos las habilidades de búsqueda, análisis y síntesis de la información,

además de promover una adaptación activa a la solución de problemas. Con énfasis en el desarrollo de las competencias de niveles simples a complejos.

Se caracteriza por actividades muy bien estructuradas y retadoras, con la suficiente flexibilidad para adaptarlas a las características del grupo de aprendizaje e incluso a nivel individual. [Esto se relaciona con aprendizaje híbrido y aprendizaje adaptativo]

Se organizan para desarrollarse tanto en espacios presenciales como virtuales, o bien en combinación de los mismos. Implican trabajo individual y grupal donde la información es compartida por parte de profesor y alumnos.

### **Aprendizaje significativo.**

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

Es aquel adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos adquiridos lo que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestras conductas. Es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.), es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social.

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza (Rubín, A. 2013).

### **Aprendizaje Colaborativo.**

El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo, se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia. del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento, el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

Este conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.

El docente, en cambio, tiene que diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en sus tareas, oficiarse de mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales y subsidiarias que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Muchas veces, después de una práctica habitual de esta estrategia, el límite entre lo que corresponde al alumno y lo que corresponde al docente se desdibuja y es entonces cuando pueden ser los alumnos los que elijan los contenidos y diseñen en gran parte la forma de encarar la investigación del grupo.

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase.

Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas (Hervia, La columna pedagógica, 2010).

### **Aprendizaje Innovador.**

El nuevo concepto de aprendizaje innovador toma lo mejor de las teorías cognoscitivas y la histórico-cultural bajo los términos de; anticipación y participación cuyos objetivos generales (la supervivencia y dignidad humanas) se logran con la concurrencia de otros dos objetivos de carácter intermedio: la

autonomía y la integración. La participación es la premisa fundamental de la escuela histórico-cultural, la autonomía lo es de la teoría cognoscitiva. La anticipación vista como un diseño de escenarios de lo que puede ocurrir en el futuro, se forja en las dos teorías con la previsión que hacen los maestros al planear los resultados de aprendizaje, con el diseño de las actividades educativas en función de la situación actual de los estudiantes. Finalmente la integración es una concepción que se hace de la relación de un aprendizaje o desarrollo con otros, considera a los valores (universales y paradigmáticos) para la toma de decisiones dado que la aplicación de conocimientos desarrollados con nobles propósitos, pueden tener resultados catastróficos para la sociedad o el medio ambiente (Hervia, La columna pedagógica, 2012).

### **Aprendizaje Kinestésico.**

Las personas que se dedican a la danza, utilizan este tipo de aprendizaje, porque utilizan su cuerpo para aprender esta actividad, es decir, al practicar los pasos van aprendiendo, y mientras más lo practiquen serán más hábiles; la danza es una forma en la cual tu cuerpo se expresa, ya que al bailar el cuerpo siente diversas sensaciones, no solo aprende, también se relaja, disfruta y satisface esa necesidad de movimiento que su cuerpo requiere constantemente.

Cuando uno practica la danza folklórica, requiere de este tipo de aprendizaje, en lo personal, al hacerlo disfrutas mucho, primero aprendes los pasos básicos, los practicas constantemente y una vez que lo aprendes es difícil de olvidar, ya que, tu cuerpo cada vez lo hace de manera más natural, con facilidad y soltura; además, no solo te basas en aprender los pasos, también en los movimientos de las manos, brazos, así como de la expresión facial, entre otros; en realizar de determinada manera los movimiento de las faldas, en aprender las coreografías, y además en representar la manera en que bailan las personas de determinada región, así como la alegría que expresan al hacerlo.

Hablan y expresan nuestras culturas para que sigan perpetuando en las demás generaciones.

Por tanto, al bailar también expresas tus sentimientos, y disfrutas y transmites la alegría de hacerlo. (Rivera A. , 2 010).

Todos estos aprendizajes son factibles de realizar y aplicar en muchas ocasiones sin querer ser los únicos o camisa de fuerza que sometan a ellos, lo más importante es practicarlos, puede ser que muchos docentes ya no desee practicar este tipo de motivación, buscar las alternativas o por lo menos motivar a base de lecturas, pero se debe hacer motivación, para que siempre despierten en los estudiantes el deseo de aprender y en el maestro que se tenga el amor a su trabajo y entrega.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La motivación de los docentes en el aula incide en el aprendizaje de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “González Suárez”.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **2.6.1 Variable Independiente**

La motivación de los docentes.

### **2.6.2 Variable Dependiente**

El aprendizaje.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Para analizar la problemática de la investigación que está en la Unidad Educativa “González Suárez”, utilizamos los enfoques:

**Cuantitativo** porque nos permite realizar encuestas y la verificación de hipótesis a través de fenómenos cuantificables y susceptibles de medición y análisis.

**Cualitativo** porque está considerado los siguientes aspectos: existe relación directa entre el sujeto y el objeto de la investigación, tratando de resolver el problema específico.

#### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Considerando que la presente investigación es de enfoque cualitativo, la modalidad de la misma se caracteriza por lo siguiente; por los objetivos es aplicada ya que se planteará una alternativa de solución oportuna al problema, por el alcance es descriptiva ya que la hipótesis se comprobará mediante la descripción de la relación existente entre las variables.

Es **Bibliográfica**, porque se ha revisado, libros, documentos, revistas, páginas web, para fundamentar nuestra investigación.

**De campo** se realizará en la Unidad Educativa “González Suárez”, recolectando información en lugar de los hechos.



**De Intervención Social** porque nos pondrá en contacto con los actores de la investigación y permitirá conocer mejor el problema.

### **3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1 Investigación Exploratorio**

Es una acción que nos permitirá sondear, indagar, explorar las condiciones necesarias y suficientes para la realización de la investigación de manera general.

#### **3.3.2 Investigación Descriptiva**

Porque nos permitirá descubrir la realidad presente en cuánto a los hechos, personas, detallando las características del problema y mostrará sus características generales y específicas, para tomar las debidas decisiones.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

El estudio de la presente investigación está considerada por los estudiantes de tercero de bachillerato y docentes de la Unidad Educativa “González Suárez”.

#### **3.4.1 Población**

UNIVERSO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Docentes	10	100 %
Estudiantes de 3° de Bachillerato	43	100 %
Total	53	100

#### **Cuadro N° 2 Población y muestra**

**Fuente:** Secretaria de la Institución Unidad Educativa “González Suárez”

**Elaborado por:** Vaca Pacheco Adriana Patricia (2 015)

Por la confiabilidad de la investigación se trabajará con la totalidad de la población.

### 3.5 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La motivación son <b>procesos internos</b> dinámicos que dirigen las actividades para <b>cubrir una necesidad</b> , es decir ciertas deficiencias en la <b>conducta</b> , les da una <b>actitud</b> para llegar a las metas y satisfacer necesidades biológicas o motivos aprendidos.	Procesos internos	Seguridad Afecto Reconocimiento Confianza	¿Se brinda estímulos afectivos a los estudiantes?  ¿Obtienes reconocimiento social en clase?	<b>Técnica :</b> Encuesta aplicada a docentes y estudiantes  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado aplicado a docentes y estudiantes
	Cubrir una necesidad	Natural Creado Propicio Espontáneo	¿Utiliza material didáctico actualizado o interesante para el proceso de enseñanza aprendizaje?	
	Conducta	Intelectual Concentración Deficiente Moral	¿Mantienen la concentración, el interés los estudiantes en los temas de clase?	
	Actitud	Desinteresada Emotiva Integradora Positiva	¿Te incentiva más allá de sus capacidades?  ¿Se genera un clima de confianza en el proceso de formación que te permita despejar tus dudas e inquietudes?	

**Cuadro N° 3 Variable independiente.- La motivación de los docentes**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### Variable dependiente El Aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es la <b>adquisición de una nueva conducta</b> en el ser humano, como consecuencia de su interacción con el mundo externo, <b>adquirir nuevas experiencias</b> , es un proceso eminentemente operativo en el cual cumple un papel la motivación, la atención, concentración, el empeño y el esfuerzo del estudiante.	<b>Adquisición de nuevas conductas</b>	Técnicas Estrategias Prácticas Experiencia	¿Existe la aplicación variada de técnicas e instrumentos de enseñanza?  ¿El aprendizaje parte de las experiencias o circunstancias vividas en su cotidianidad?	<p><b>Técnica :</b> Encuesta aplicada a docentes y estudiantes</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado aplicado a docentes y estudiantes</p>
	<b>Capacidad intelectual</b>	Adaptación Adquisición Organización Pruebas	¿Te adaptas fácilmente a equipos de trabajo o trabajos colaborativos?  ¿Las evaluaciones son usadas como reforzadoras del proceso de aprendizaje?	
	<b>Nuevas experiencias</b>	Identidad Historia Valores Ética	¿La enseñanza impartida ayuda al desarrollo de valores en la vida cotidiana?  ¿Usa estrategias de captación de aprendizaje (organizadores gráficos) en el proceso educativo?	

**Cuadro N° 4 Variable dependiente: El Aprendizaje**  
**Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia**

### 3.6 PLAN PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para realizar la recolección de la información, se realizó a través de la operacionalización de las variables.

#### Plan de recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué va a investigar?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa "González Suárez"
3. ¿Sobre qué aspectos de la motivación?	Propician ambientes agradables en el aula. Interactúan en el aula. Altas calificaciones.
4. ¿Quién?	Adriana Vaca P.
5. ¿Cuándo?	febrero 2 015
6. ¿Dónde?	Universidad Técnica Ambato
7. ¿Cuántas veces?	Una solo vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Con la técnica de la encuesta
9. ¿Con qué?	Con el instrumento del cuestionario
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la Unidad Educativa "González Suárez"

**Cuadro N° 5 Plan de recolección de información**

**Elaborado por:** Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Revisión crítica de la información recogida: es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación de la información recogida mediante la elaboración de cuadros y gráficos.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos y la hipótesis.
- Interpretación de los resultados.
- Comprobación de la Hipótesis o pregunta directriz
- Establecimiento de Conclusiones y Recomendaciones.
- Tablas
- Gráficos circulares

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

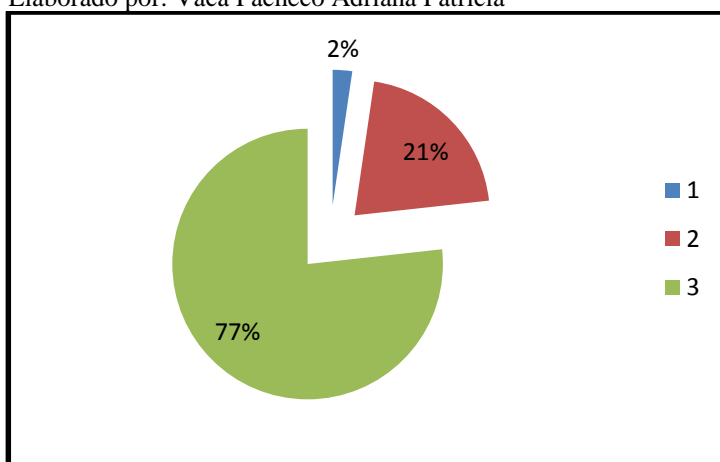
Encuesta realizadas a los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa González Suárez.

Pregunta # 1 **¿Se brinda estímulos afectivos a los estudiantes de parte de los docentes?**

Alternativa	Encuestas a los Estudiantes	
	1 Estímulos	
	FREC	%
Siempre	1.0	2.33
a veces	9.0	20.93
Nunca	33.0	76.74
Total	43	100

**Cuadro N° 6 Estímulos**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 5 Estímulos**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

#### Análisis e Interpretación

De su total de 43 que representa el 100 %; 33 que representa 76.74 % dijeron nunca; 9 que representa 20.93% dijeron a veces y 1 que representa el 2.33% dijo siempre ha recibido estímulos afectivos.

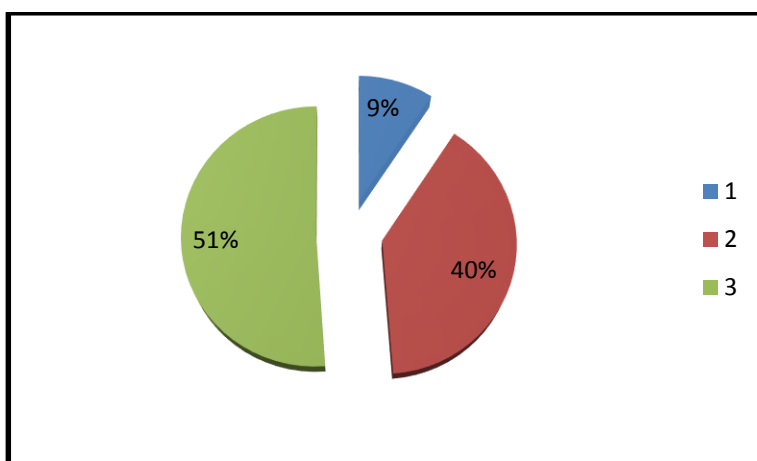
La falta de motivación de los docentes en el aula es evidente porque los estudiantes no reciben estímulos afectivos por parte de sus maestros

## Pregunta # 2 ¿Obtienes reconocimiento social en clase?

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	2 Reconocimiento social	
	FREC	%
Siempre	4.0	9.30
A veces	17.0	39.53
Nunca	22.0	51.16
Total	43	100

**Cuadro N° 7 Reconocimiento Social**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 6 Reconocimiento Social**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

## Análisis e Interpretación

De su total de 43 que representa el 100 %; 22 que representa el 51.16% afirma no haber tenido un reconocimiento social en clase; 17 que representa el 39.53% a veces ha recibido este reconocimiento y 4 que representa el 9.33% siempre ha recibido reconocimiento social.

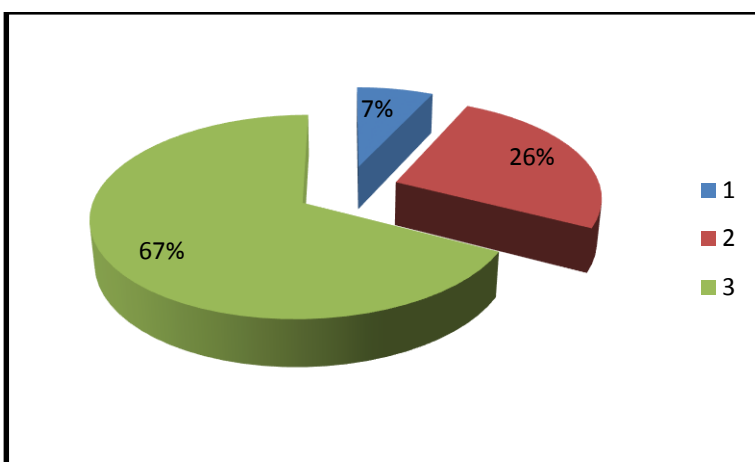
Los docentes no realizan reconocimiento social en clase, afirma la mayoría de estudiantes que no han sido reconocidos en su trabajo estudiantil, solo un mínimo porcentaje ha sido aplaudido o reconocido por el trabajo que realizan día a día en clase.

**Pregunta # 3 ¿Se utiliza material didáctico actualizado e interesante para el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	3 Material didáctico interesante	
	FREC	%
Siempre	3.0	6.98
a veces	11.0	25.58
Nunca	29.0	67.44
Total	43	100

**Cuadro N° 8 Material interesante**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 7 Material interesante**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; 29 que representa el 67.44 % no utiliza material didáctico actualizado e interesante para el proceso de enseñanza aprendizaje; 11 que representa el 25% a veces y 3 que representa 6.98% dijeron siempre utiliza.

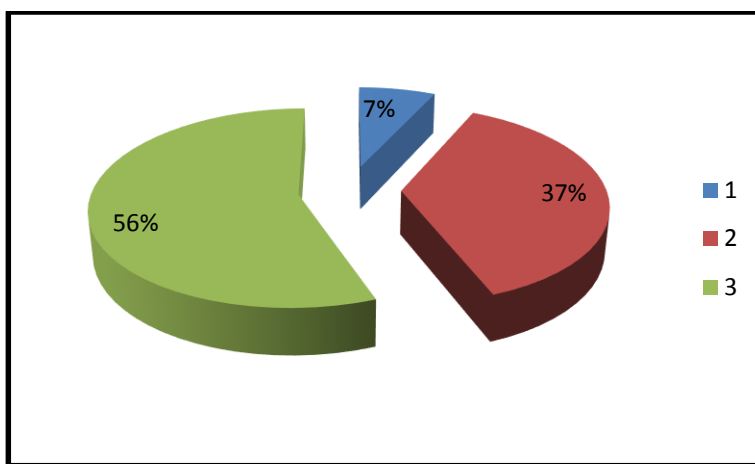
La mayoría de maestros no posee material didáctico actualizado e interesante para sus estudiantes, solo un pequeño porcentaje de maestros posee y utilizan este material didáctico que facilitará la comprensión de los conocimientos en el aprendizaje y al mismo tiempo logrará motivarles.



**Pregunta # 4 ¿Logran mantener la concentración e interés de los estudiantes en los temas de clase?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	4 Mantener el interés en clase	
	FREC	%
siempre	3.0	6.98
a veces	16.0	37.21
nunca	24.0	55.81
total	43	100

**Cuadro N° 9 Mantener el interés en clase**  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 8 Mantener el interés en clase**  
Fuente: Encuesta  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; 24 que representa el 55.81% no logra mantener el interés en clase; 16 que representa el 37.21% dijeron a veces y 3 que representa 6,88% mantiene el interés.

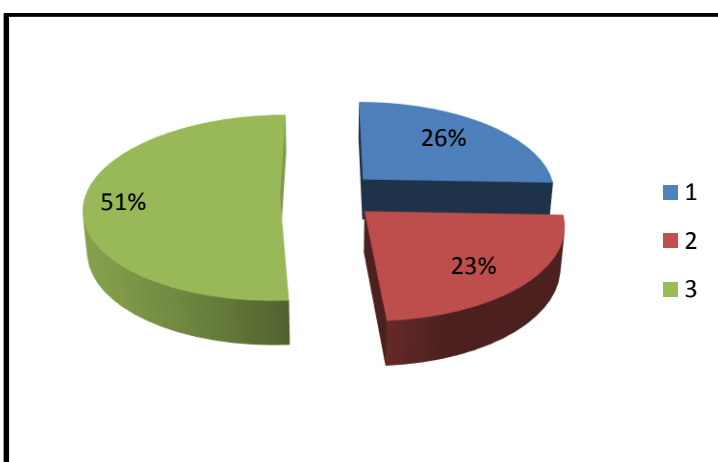
Los docentes no logran mantener el interés en los temas de clase, tal vez la principal causa sea que realmente la clase se vuelve monótona, tradicionalista, y mientras el maestro expone su clase el alumno ya no tenga el interés por aprender, pero otros estudiantes encuestados afirman que sus profesores sí logran mantener el interés en los temas de clase.

**Pregunta # 5 ¿Te incentivan más allá de tus capacidades?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	5 Incentivar sus capacidades	
	FREC	%
siempre	11.0	25.58
a veces	10.0	23.26
nunca	22.0	51.16
Total	43	100

**Cuadro N° 10 Incentivar sus capacidades**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 9 Incentivar sus capacidades**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; 22 que representa el 51.16% no se esfuerza más de sus capacidades; 11 que representa el 23.26% dijeron siempre y 10 que representa 23,26% dijeron a veces estar incentivado más allá de sus capacidades.

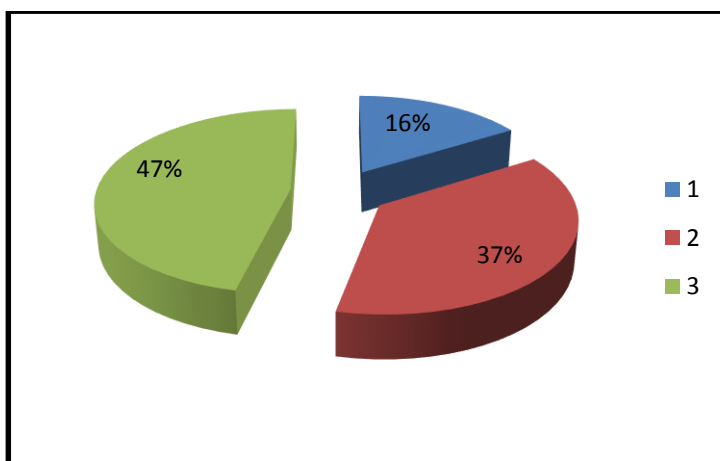
Algunos estudiantes sienten que sus capacidades no son exigidas a un cien por ciento, pero los demás alumnos si pueden decir que son incentivados más allá de sus capacidades y realizan esfuerzo mental, constancia y sacrificios para después saborear la victoria y satisfacciones de un deber cumplido.

Pregunta # 6 ¿Se genera un clima de confianza en el proceso de formación, que te permite despejar tus dudas e inquietudes?

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	6 Clima de Confianza	
	FREC	%
Siempre	7.0	16.28
A veces	16.0	37.21
Nunca	20.0	46.51
Total	43	100

**Cuadro N° 11 Clima de confianza**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 10 Clima de confianza**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### Análisis e Interpretación

De su total de 43 que representa el 100 %; 20 que representa 46. 51% dijeron nunca; 16 que representa el 46.51% dijeron a veces y 7 que representa el 16.28% siempre al clima de confianza.

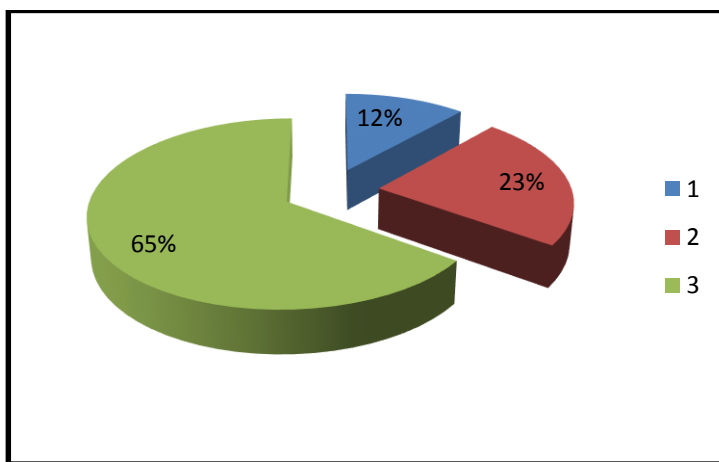
La mayoría no siente el clima de confianza en el proceso de formación que le permiten preguntar sobre sus dudas y despejar todas aquellas inquietudes por mínimas que sea en clase y se llevan sus interrogantes a casa sin comprender sus conocimientos.

**Pregunta # 7 ¿Existe la aplicación variada de técnicas o instrumentos de enseñanza?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	7 Técnicas variadas	
	FREC	%
siempre	5.0	11.63
a veces	10.0	23.26
nunca	28.0	65.12
Total	43	100

**Cuadro N° 12 Técnica variada**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 11 Técnica variada**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; el 65.12% dijeron nunca; el 23.26% a veces y siempre que corresponde al porcentaje 11.63%.

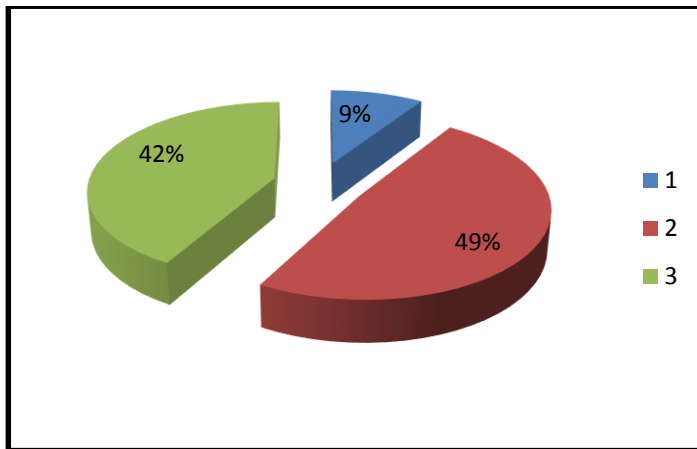
Un bajo porcentaje aplica técnicas varias o instrumentos de enseñanza, pero aún sigue siendo muy alto el porcentaje que no aplica variadas técnicas e instrumentos para una mejor enseñanza.

**Pregunta # 8 ¿El aprendizaje parte de tus experiencias propias o circunstancias vividas en su cotidianidad?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	8 Parte de las experiencias	
	FREC	%
Siempre	4.0	9.30
A veces	21.0	48.84
Nunca	18.0	41.86
Total	43	100

**Cuadro N° 13 Parte de tus experiencias**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 12 Parte de tus experiencias**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; el 48.84% dijeron a veces, un 41.86% nunca, un 9.30% siempre parte de las experiencias de los estudiantes.

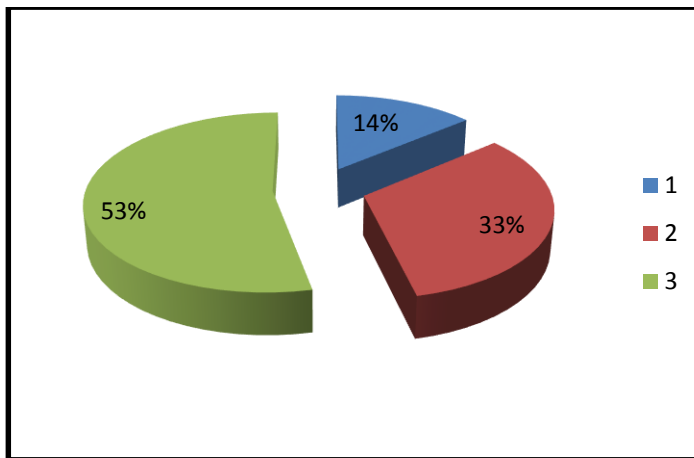
Solo a veces el aprendizaje parte de las experiencias propias o circunstancias vividas en la cotidianidad de los estudiantes, pero hay casi un mismo porcentaje que afirma que nunca toman en cuenta las experiencias de los estudiantes o la realidad de los mismos.

**Pregunta # 9 ¿Te adaptas fácilmente a equipos de trabajo o trabajos colaborativos?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	9 Equipos de trabajo	
	FREC	%
Siempre	6.0	13.95
A veces	14.0	32.56
Nunca	23.0	53.49
Total	43	100

**Cuadro N° 14 Equipos de trabajo**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 13 Equipos de trabajo**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; el 53% afirma que no se adaptan a equipos de trabajo y el 33% a veces y un 14% siempre.

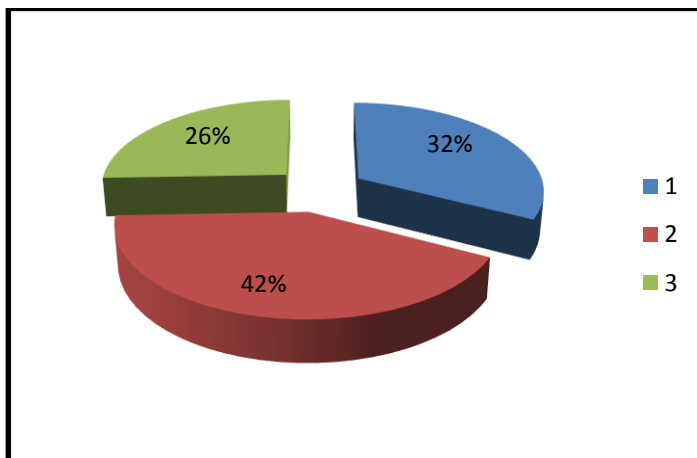
Los estudiantes que se adaptan fácilmente a equipos de trabajo o trabajos colaborativos en los salones de clase también se ha desarrollado muchos valores, y un buen porcentaje no se adaptan a trabajar en equipo o trabajos colaborativos.

**Pregunta # 10 ¿Las evaluaciones son usadas como recursos que refuerzan los procesos de aprendizajes?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	10 Evaluaciones como refuerzo	
	FREC	%
Siempre	14.0	32.56
A veces	18.0	41.86
Nunca	11.0	25.58
Total	43	100

**Cuadro N° 15 Evaluaciones Refuerzo**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 14 Evaluaciones Refuerzo**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; el 41.86% confirma que a veces lo hacen y el 25.58% nunca lo realizan y siempre un 32.56%.

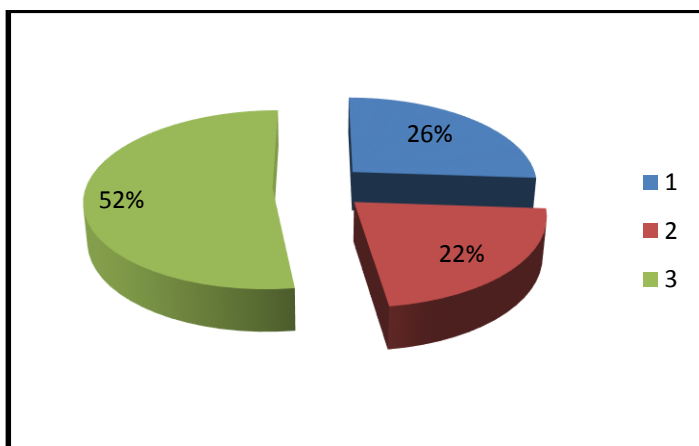
Las evaluaciones son usadas en la mayoría como recursos que refuerzan los procesos de aprendizajes y rectificar errores y solo en algunos casos no toman en cuenta la evaluación como parte del proceso formativo.

**Pregunta # 11 ¿La enseñanza impartida ayuda al desarrollo de valores en tu vida cotidiana?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	11 valores	
	FREC	%
Siempre	12.0	27.91
A veces	10.0	23.26
Nunca	24.0	55.81
Total	43	100

**Cuadro N° 16 Valores**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 15 Valores**

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; 24 que representa 55.81% dijeron nunca; 12 que representa 27.91% dijeron siempre y 10 que representa 23.26% a veces

Los estudiantes de tercero de bachillerato piensan que los valores adquiridos en la institución no aplica en su vida cotidiana, la otra mitad afirma que sí les ayuda en su vida diaria en un futuro no lejano ellos valorarán su formación dentro de la institución.

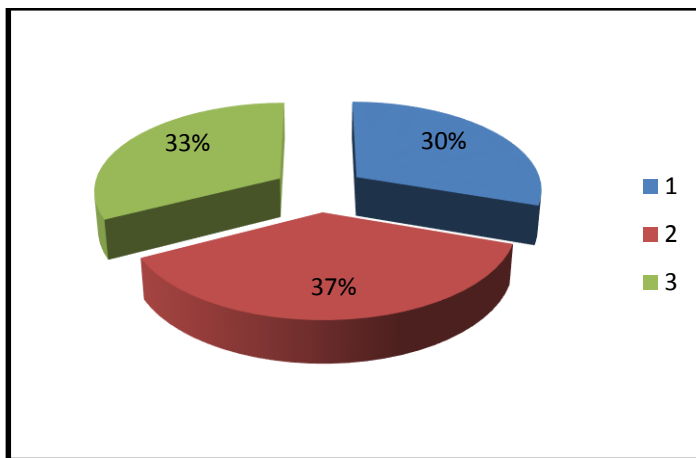


**Pregunta # 12 ¿Usas estrategias de captación de aprendizaje (organizadores gráficos) en el proceso educativo?**

Alternativa	Encuesta a los estudiantes	
	12 Estrategias de enseñanza	
	FREC	%
Siempre	13.0	30.23
A veces	16.0	37.21
Nunca	14.0	32.56
Total	43	100

**Cuadro N° 17 Valores**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 16 Valores**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

De su total de 43 que representa el 100 %; 16 dijeron a veces que representa 37.21%; 14 dijeron nunca que representa 32.56% y 13 dijeron siempre que representa 30.23%.

Las estrategias de captación del aprendizaje (organizadores gráficos) en el proceso educativo a veces son usadas por los estudiantes en las diferentes disciplinas de estudio.

## 4.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

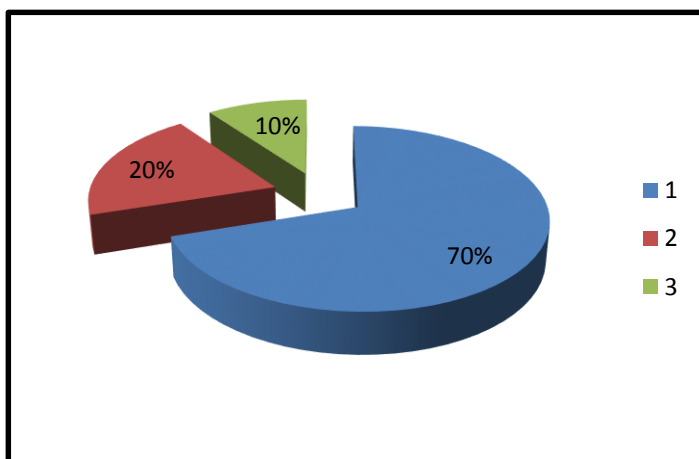
La encuesta realizada a los diez docentes que trabajan con los estudiantes de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa González Suárez.

Pregunta # 1 **¿Brinda estímulos afectivos a sus estudiantes en el proceso de enseñanza?**

Alternativa	Encuesta a los Docentes	
	1 Estímulos	
	FREC	%
Siempre	7.0	70.00
A veces	2.0	20.00
Nunca	1.0	10.00
Total	10	100

**Cuadro N° 18 Estímulos**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 17 Estímulos**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### Análisis e Interpretación

De su total de 10 que representa el 100 %; 7 que representa 70% dijeron siempre; 2 que representa 20% dijeron a veces y 1 que representa 10% dijeron nunca.

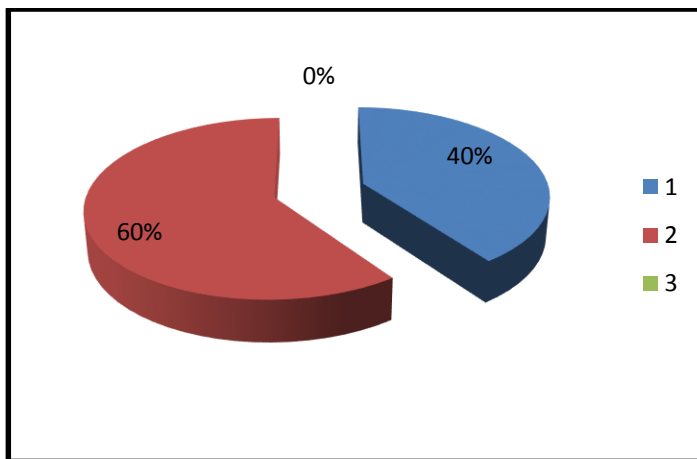
Brinda estímulos afectivos a sus estudiantes en la mayoría si los realizan, solo una minoría aún no los aplica en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Pregunta # 2 ¿Ofrecen reconocimiento social en clase a sus estudiantes?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	2 Reconocimiento social	
	FREC	%
Siempre	4.0	40.00
A veces	6.0	60.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 19 Reconocimiento social**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 18 Reconocimiento social**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 6 que representa el 60% dijeron a veces y 4 que representa el 40% dijeron siempre.

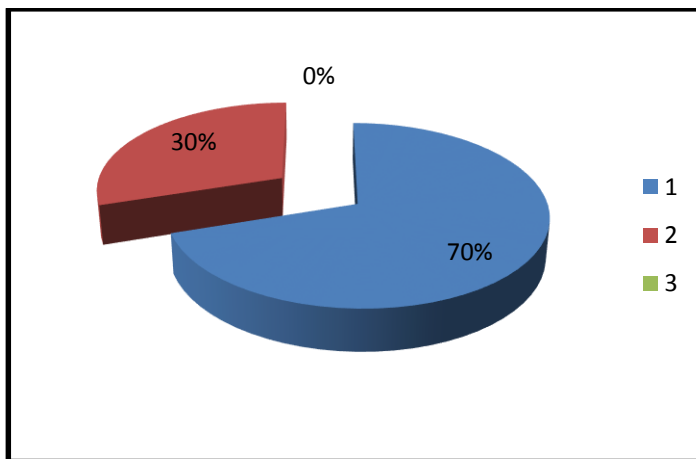
La mayoría de profesores lo hacen a veces, los reconocimientos sociales en clase a sus estudiantes. Pero un 40% lo está realizando siempre.

**Pregunta # 3 ¿Utiliza material didáctico actualizado e interesante para el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	3 Material interesante	
	FREC	%
Siempre	7.0	70.00
A veces	3.0	30.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 20 Material interesante**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 19 Material interesante**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 10 docentes que representa el 100 %; 7 que representa 70% dijeron siempre tener material didáctico interesante y actualizado y 3 que representa 30% a veces.

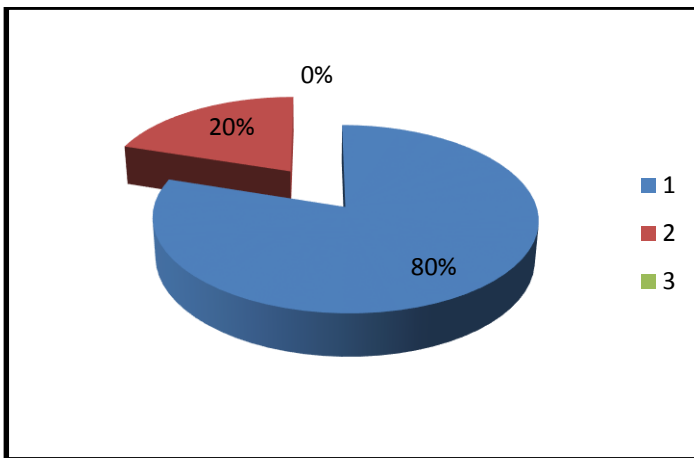
La utilización de material didáctico actualizado e interesante para el proceso de enseñanza – aprendizaje la gran mayoría de docentes si lo utiliza, pero solo un bajo porcentaje todavía no lo utiliza adecuadamente en el proceso.

**Pregunta # 4 ¿Logra mantener la concentración e interés de los estudiantes en los temas de clase?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	4 Mantener el interés	
	FREC	%
Siempre	8.0	80.00
A veces	2.0	20.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 21 Mantener el interés**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 20 Mantener el interés.**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 8 que representa el 80% dijeron siempre y 2 que representa el 20% dijeron a veces.

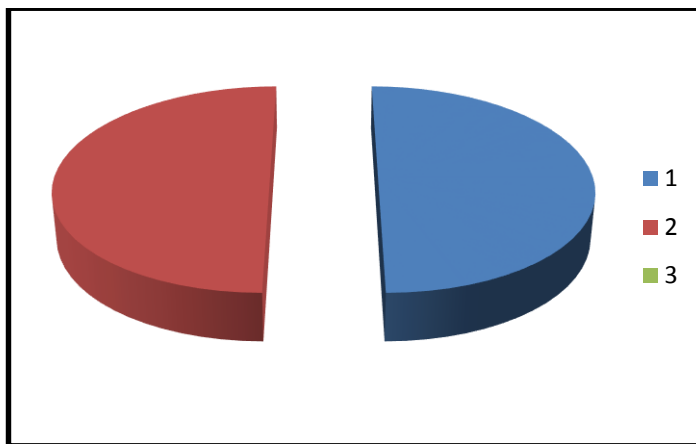
Los docentes en un alto porcentaje afirman mantener la atención e interés de los estudiantes en clase desde el principio de la clase hasta el fin, .lo que dará un buen aprendizaje en los estudiantes.

**Pregunta # 5 ¿Usted logra incentivar a los estudiantes más allá de las capacidades que posee?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	5 Incentivar	
	FREC	%
Siempre	5.0	50.00
A veces	5.0	50.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 22 Material interesante**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 21 Material interesante**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 5 que representa el 50% dijeron siempre a veces y el otro 50% concluye que a veces.

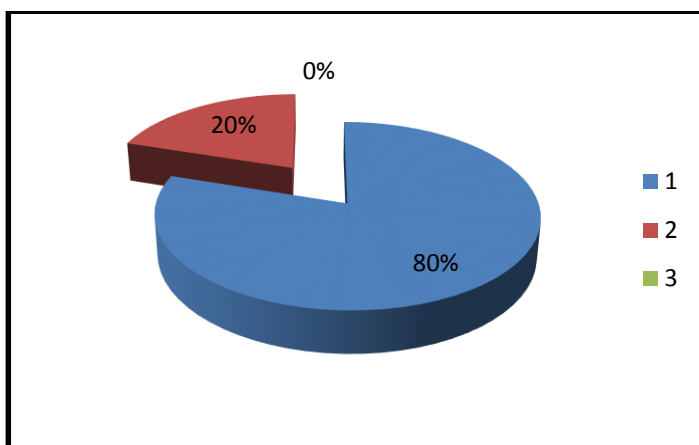
Los profesores que logran incentivar a los estudiantes más allá de sus capacidades son la mitad de los profesores encuestados y aseguran hacerlo, pero hay exactamente la misma proporción que no logran incentivarles más allá de sus capacidades a sus alumnos.

Pregunta # 6 ¿Se siente motivado en la labor educativa que conlleva a la planificación, enseñanza, evaluación y recuperación pedagógica?

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	6 Labor Educativa	
	FREC	%
Siempre	2.0	20.00
A veces	8.0	80.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 23 Labor educativa**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 22 Labor educativa**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### Análisis e Interpretación

De su total de 10 que representa el 100 %; 8 que representa 80% dijeron a veces estar motivado en la labor educativa y solo 2 que representa 20% dijeron siempre estar motivados.

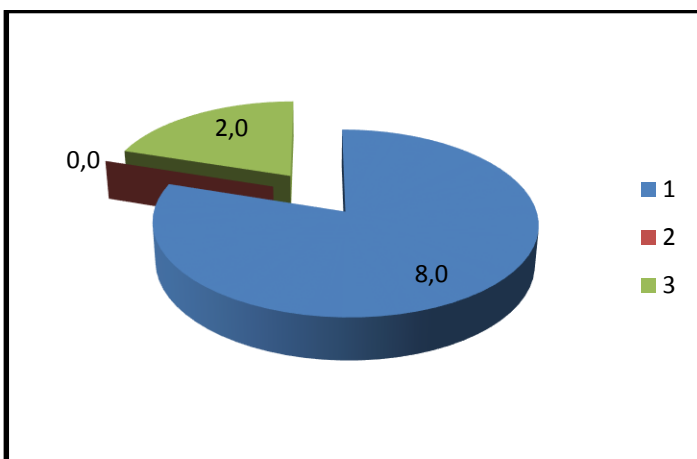
La mayoría de docentes de tercero de bachillerato, realiza su labor educativa que conlleva la planificación, enseñanza, evaluación y recuperación pedagógica, etc., más por responsabilidad, muchas veces no está motivado en su trabajo diario.

**Pregunta # 7 ¿Aplica variadas técnicas e instrumentos de enseñanza?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	7 Técnicas variadas	
	FREC	%
Siempre	8.0	80.00
a veces	0.0	0.00
Nunca	2.0	20.00
Total	10	100

**Cuadro N° 24 Técnica variada**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 23 Técnica variada**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; El 80% de los docentes encuestados siempre aplican técnicas variadas e innovadoras y el 20 % nunca lo realiza.

Los docentes de la institución investigada afirman hacer uso de variadas técnicas e instrumentos de enseñanza y un mínimo dice no aplicar las variadas técnicas.

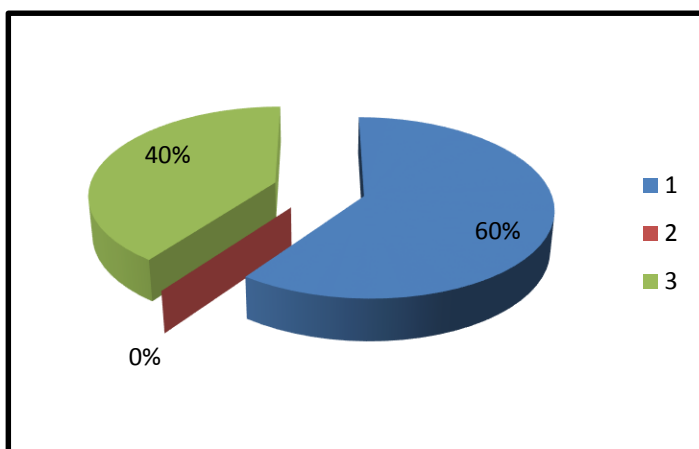


**Pregunta # 8 ¿El aprendizaje parte de las experiencias propias o circunstancias vividas de los alumnos?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	8 Parte de las Experiencias	
	FREC	%
Siempre	6.0	60.00
A veces	0.0	0.00
Nunca	4.0	40.00
Total	10	100

**Cuadro N° 25 Parte de las experiencias**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 24 Parte de las experiencias**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 6 que representa el 60% dijeron siempre y 4 que representa el 40% dijeron nunca.

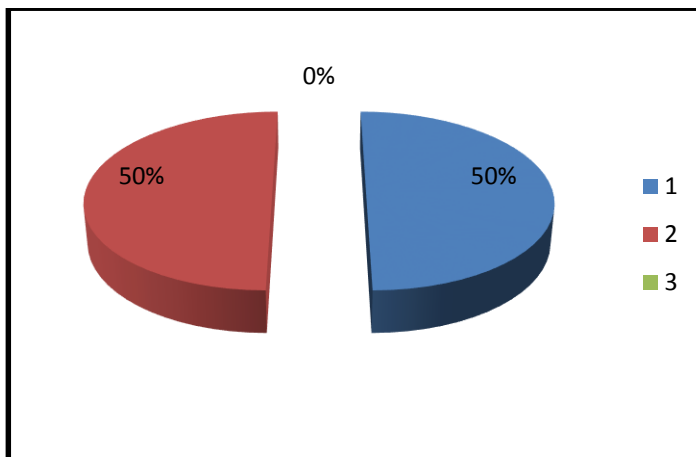
Los docentes que parten de las experiencias propias o circunstancias vividas de sus alumnos son más de la mitad y tal vez los docentes que no parten de las experiencias de los alumnos se están quedándose en un aprendizaje tradicionalista.

**Pregunta # 9 ¿Los estudiantes se adaptan fácilmente a equipos de trabajo o trabajos colaborativos?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	9 Trabajo en equipo	
	FREC	%
Siempre	5.0	50.00
A veces	5.0	50.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 26 Trabajo en equipo**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 25 Trabajo en equipo**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 5 que representa el 50% dijeron siempre trabajan en equipo o trabajos colaborativos y el otro 50% no lo ha realizado.

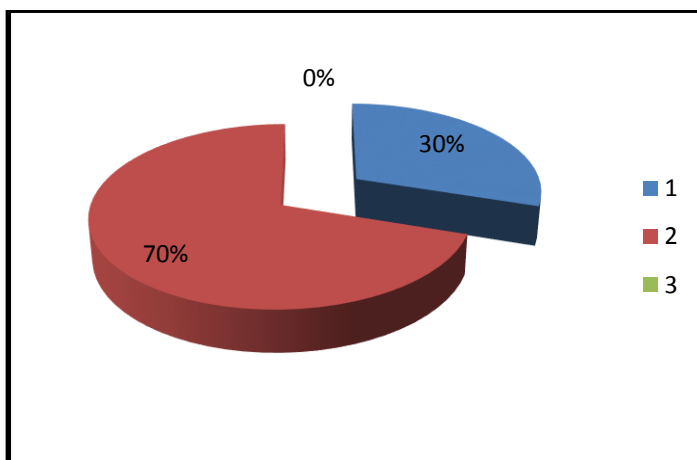
En la institución realizada la encuesta refleja que solo la mitad de los estudiantes se adaptan fácilmente a los equipos de trabajo organizados y asignados por los docentes con facilidad o trabajos colaborativos.

**Pregunta # 10 ¿Las evaluaciones son usadas como recursos que refuerzan en el proceso de aprendizaje?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	10 Evaluaciones	
	FREC	%
Siempre	3.0	30.00
A veces	7.0	70.00
Nunca	0.0	0.00
Total	10	100

**Cuadro N° 27 Evaluaciones**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 26 Evaluaciones**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 7 que representa el 70% dijeron a veces y 3 que representa el 30% dijeron siempre lo ha practicado.

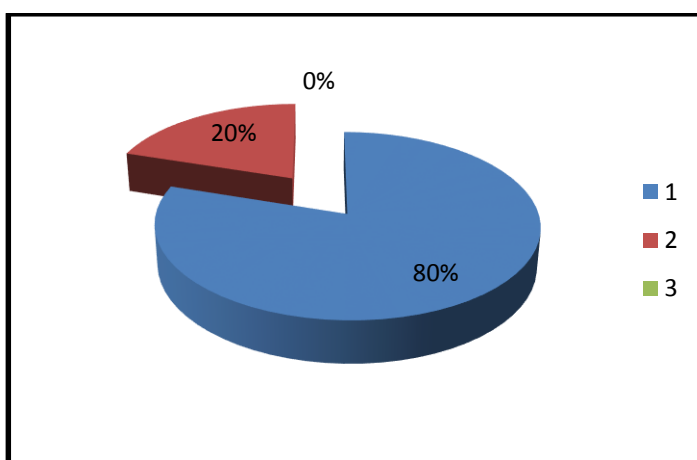
La mayoría de maestros no utiliza las evaluaciones como recursos que refuerzan en el proceso de aprendizaje, solo un bajo número de docentes las utilizan como un recurso de refuerzo.

Pregunta # 11 ¿La enseñanza impartida ayuda al desarrollo de valores en la vida del estudiante?

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	11 Valores	
	FREC	%
siempre	8.0	80.00
a veces	2.0	20.00
nunca	0.0	0.00

**Cuadro N° 28 Valores**

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 27 Valores**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

### **Análisis e Interpretación**

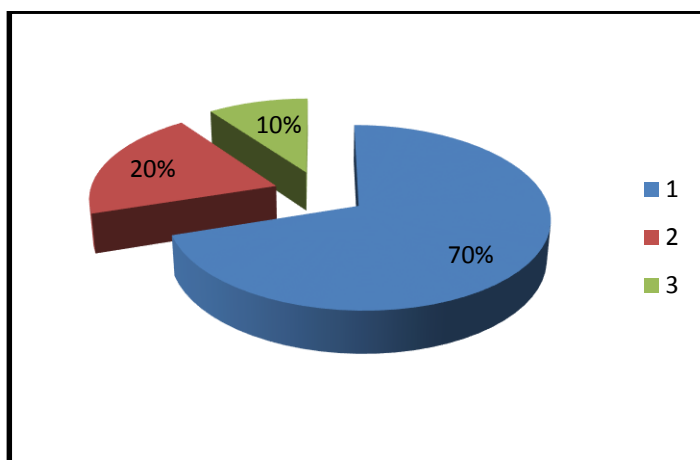
De su total de 10 que representa el 100 %; 8 que representa el 80% dijeron siempre y 2 que representa el 20% a veces lo hacen.

La enseñanza impartida de los docentes sí ayuda al desarrollo de valores en la vida del estudiante lo afirman un alto porcentaje, cada conocimiento fortalece la vida, pero un mínimo de docentes no saben el valor de todo lo a enseñando.

**Pregunta # 12 ¿Utiliza estrategias de enseñanza que favorezcan la captación de aprendizajes (organizadores gráficos) en el proceso educativo?**

Alternativa	Encuesta a los docentes	
	12 Estrategias de enseñanza	
	FREC	%
Siempre	7.0	70.00
A veces	2.0	20.00
Nunca	1.0	10.00
Total	10	100

**Cuadro N° 29 Estrategias de enseñanza**  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Figura N° 28 Estrategias de enseñanza**  
Fuente: Encuesta  
Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia

**Análisis e Interpretación**

De su total de 10 que representa el 100 %; 7 que representa el 70% realiza organizadores gráficos; 2 que representa el 20% dijeron a veces y 1 que representa el 10% dijeron nunca las aplican.

Los maestros en gran mayoría sí utiliza estrategias de enseñanza que favorezcan la captación de aprendizajes (organizadores gráficos) en el proceso educativo, una pequeña cantidad de docentes no realiza la captación mediante organizadores gráficos.

### 4.3 Verificación de la Hipótesis

El método estadístico para comprobar la hipótesis fue el chi – cuadrado ( $\chi^2$ ).

#### 4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

En la investigación realizada se plantea la siguiente hipótesis:

**H<sub>0</sub>** = La motivación de los docentes NO INCIDEN en el aprendizaje de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “González Suárez”

**H<sub>1</sub>** =La motivación de los docentes SI INCIDEN en el aprendizajes de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “González Suárez”

$$\mathbf{H_0 = F_o = F_e \text{ (Independencia)}}$$

$$\mathbf{H_1 = F_o \neq F_e \text{ (Relación)}}$$

#### 4.3.2 Nivel de significancia

Nivel de confianza.- 95%

Nivel de significancia ( $\alpha$ ) = 0.05

$$gl=(c-1)(f-1)$$

$$gl=(3-1)(12-1)$$

$$gl= 2*11$$

$$gl=22$$

**Cuadro N° 30 Chi cuadrado**

**Tabla de la distribución Chi-cuadrado**

**g=grados de libertad p=área a la derecha**

**El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad P(X>x)=p**

g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
20	45.314	34.17	31.41	28.412	23.828	19.337	15.452	12.443	10.851	9.591	5.921
21	46.796	35.479	32.671	29.615	24.935	20.337	16.344	13.24	11.591	10.283	6.447
22	48.268	36.781	33.924	30.813	26.039	21.337	17.24	14.041	12.338	10.982	6.983
23	49.728	38.076	35.172	32.007	27.141	22.337	18.137	14.848	13.091	11.689	7.529
24	51.179	39.364	36.415	33.196	28.241	23.337	19.037	15.659	13.848	12.401	8.085
25	52.619	40.646	37.652	34.382	29.339	24.337	19.939	16.473	14.611	13.12	8.649
26	54.051	41.923	38.885	35.563	30.435	25.336	20.843	17.292	15.379	13.844	9.222
27	55.475	43.195	40.113	36.741	31.528	26.336	21.749	18.114	16.151	14.573	9.803
28	56.892	44.461	41.337	37.916	32.62	27.336	22.657	18.939	16.928	15.308	10.391
29	58.301	45.722	42.557	39.087	33.711	28.336	23.567	19.768	17.708	16.047	10.986
30	59.702	46.979	43.773	40.256	34.8	29.336	24.478	20.599	18.493	16.791	11.588
35	66.619	53.203	49.802	46.059	40.223	34.336	29.054	24.797	22.465	20.569	14.688
40	73.403	59.342	55.758	51.805	45.616	39.335	33.66	29.051	26.509	24.433	17.917
45	80.078	65.41	61.656	57.505	50.985	44.335	38.291	33.35	30.612	28.366	21.251
50	86.66	71.42	67.505	63.167	56.334	49.335	42.942	37.689	34.764	32.357	24.674
55	93.167	77.38	73.311	68.796	61.665	54.335	47.61	42.06	38.958	36.398	28.173
60	99.608	83.298	79.082	74.397	66.981	59.335	52.294	46.459	43.188	40.482	31.738
65	105.988	89.177	84.821	79.973	72.285	64.335	56.99	50.883	47.45	44.603	35.362
70	112.317	95.023	90.531	85.527	77.577	69.334	61.698	55.329	51.739	48.758	39.036
75	118.599	100.839	96.217	91.061	82.858	74.334	66.417	59.795	56.054	52.942	42.757
80	124.839	106.629	101.879	96.578	88.13	79.334	71.145	64.278	60.391	57.153	46.52
85	131.043	112.393	107.522	102.079	93.394	84.334	75.881	68.777	64.749	61.389	50.32
90	137.208	118.136	113.145	107.565	98.65	89.334	80.625	73.291	69.126	65.647	54.156
95	143.343	123.858	118.752	113.038	103.899	94.334	85.376	77.818	73.52	69.925	58.022
100	149.449	129.561	124.342	118.498	109.141	99.334	90.133	82.358	77.929	74.222	61.918

**4.3.3 Estadístico de prueba**

El análisis que se realiza en la investigación nos permite la utilización de estadísticos no paramétricos que permitan establecer la relación existente entre las dos variables planteadas, razón por la cual se prefiere el estadístico Chi- cuadrado (x2):

**Formula Chi - Cuadrado**

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

#### 4.3.4 Tabla de Contingencia

Cuadro N° 31 Tabla de Contingencia de los Estudiantes

		O	E	(O-E)	(O-E)2	(O-E)2/E
PREGUNT A 1	SIEMPRE	1	6.88	-6	34.6	5.0
	A VECES	9	13.92	-5	24.2	1.7
	NUNCA	33	22.2	11	116.6	5.3
PREGUNT A 2	SIEMPRE	4	6.88	-3	8.3	1.2
	A VECES	17	13.92	3	9.5	0.7
	NUNCA	22	22.2	0	0.0	0.0
PREGUNT A 3	SIEMPRE	3	6.88	-4	15.1	2.2
	A VECES	11	13.92	-3	8.5	0.6
	NUNCA	29	22.2	7	46.2	2.1
PREGUNT A 4	SIEMPRE	3	6.88	-4	15.1	2.2
	A VECES	16	13.92	2	4.3	0.3
	NUNCA	24	22.2	2	3.2	0.1
PREGUNT A 5	SIEMPRE	11	6.88	4	17.0	2.5
	A VECES	10	13.92	-4	15.4	1.1
	NUNCA	22	22.2	0	0.0	0.0
PREGUNT A 6	SIEMPRE	7	6.88	0	0.0	0.0
	A VECES	16	13.92	2	4.3	0.3
	NUNCA	20	22.2	-2	4.8	0.2
PREGUNT A 7	SIEMPRE	5	6.88	-2	3.5	0.5
	A VECES	10	13.92	-4	15.4	1.1
	NUNCA	28	22.2	6	33.6	1.5
PREGUNT A 8	SIEMPRE	4	6.88	-3	8.3	1.2
	A VECES	21	13.92	7	50.1	3.6
	NUNCA	18	22.2	-4	17.6	0.8
PREGUNT A 9	SIEMPRE	6	6.88	-1	0.8	0.1
	A VECES	14	13.92	0	0.0	0.0
	NUNCA	23	22.2	1	0.6	0.0
PREGUNT A 10	SIEMPRE	14	6.88	7	50.7	7.4
	A VECES	18	13.92	4	16.6	1.2
	NUNCA	11	22.2	-11	125.4	5.7
PREGUNT A 11	SIEMPRE	12	6.88	5	26.2	3.8
	A VECES	10	13.92	-4	15.4	1.1
	NUNCA	24	22.2	2	3.2	0.1
PREGUNT A 12	SIEMPRE	13	6.88	6	37.5	5.4
	A VECES	16	13.92	2	4.3	0.3
	NUNCA	14	22.2	-8	67.2	3.0
						<b>62.5</b>

Elaborado por Vaca Pacheco Adriana Patricia



**Cuadro N° 32 Tabla de Contingencia**

		<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-E)2</b>	<b>(O-E)2/E</b>
PREGUNT A 1	<b>SIEMPRE</b>	7	6.33	1	0.4	0.1
	<b>A VECES</b>	2	3	-1	1.0	0.3
	<b>NUNCA</b>	1	0.67	0	0.1	0.2
PREGUNT A 2	<b>SIEMPRE</b>	4	6.33	-2	5.4	0.9
	<b>A VECES</b>	6	3	3	9.0	3.0
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 3	<b>SIEMPRE</b>	7	6.33	1	0.4	0.1
	<b>A VECES</b>	3	3	0	0.0	0.0
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 4	<b>SIEMPRE</b>	8	6.33	2	2.8	0.4
	<b>A VECES</b>	2	3	-1	1.0	0.3
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 5	<b>SIEMPRE</b>	5	6.33	-1	1.8	0.3
	<b>A VECES</b>	5	3	2	4.0	1.3
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 6	<b>SIEMPRE</b>	8	6.33	2	2.8	0.4
	<b>A VECES</b>	2	3	-1	1.0	0.3
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 7	<b>SIEMPRE</b>	8	6.33	2	2.8	0.4
	<b>A VECES</b>	0	3	-3	9.0	3.0
	<b>NUNCA</b>	2	0.67	1	1.8	2.6
PREGUNT A 8	<b>SIEMPRE</b>	6	6.33	0	0.1	0.0
	<b>A VECES</b>	0	3	-3	9.0	3.0
	<b>NUNCA</b>	4	0.67	3	11.1	16.6
PREGUNT A 9	<b>SIEMPRE</b>	5	6.33	-1	1.8	0.3
	<b>A VECES</b>	5	3	2	4.0	1.3
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 10	<b>SIEMPRE</b>	3	6.33	-3	11.1	1.8
	<b>A VECES</b>	7	3	4	16.0	5.3
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 11	<b>SIEMPRE</b>	8	6.33	2	2.8	0.4
	<b>A VECES</b>	2	3	-1	1.0	0.3
	<b>NUNCA</b>	0	0.67	-1	0.4	0.7
PREGUNT A 12	<b>SIEMPRE</b>	7	6.33	1	0.4	0.1
	<b>A VECES</b>	2	3	-1	1.0	0.3
	<b>NUNCA</b>	1	0.67	0	0.1	0.2
						<b>48.7</b>

Elaborado por: Vaca Pacheco Adriana Patricia (2 015)

### 4.3.5 Formulación Regla de Decisión

Si  $p = Z^2 t \leq Z^2 c$ , se considera en zona de rechazo por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta hipótesis alternativa.

Si  $p = Z^2 t \geq Z^2 c$ , se considera en zona de aceptación por lo que se acepta la rechaza la Hipótesis nula.

Datos:

Nivel de significancia = 0.05

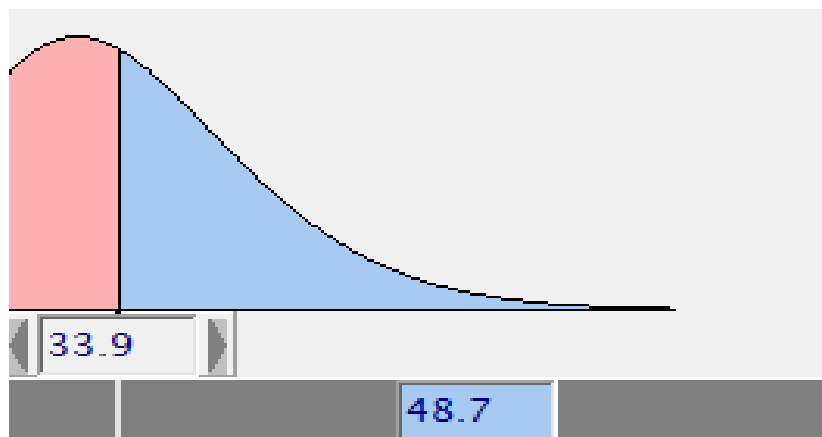
Chi Cuadrado  $X^2_{\text{calculando}} \text{ Estudiantes} = 33,9$

Chi Cuadrado  $X^2_{\text{calculando}} \text{ Docentes} = 48,7$

Grados de libertad = 22

Chi Cuadrado  $X^2_{\text{teórico}} = 33,9$

**Figura N° 29 Chi cuadrado**



### Conclusión.

En consecuencia como  $p \text{ valor} < 0.05$  y  $X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{teórico}}$ , es decir  $Z^2 t = 33,9 \leq Z^2 c = 48,7$  en la prueba aplicada a los estudiantes, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) es decir se explica que existe la motivación de los docentes SI INCIDE en el aprendizaje de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa González Suárez.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Al relacionar las variables de la investigación con los objetivos específicos planteados al inicio y dentro del estudio de campo realizado se establece las siguientes conclusiones:

- La motivación de los docentes de tercero de bachillerato si influye de manera directa y contundente en la predisposición del trabajo realizado en las aulas en conjunto con sus estudiantes sobre los temas de estudio propuestos.
- Los docentes motivados en el aula, no constituyen una práctica cotidiana y general, más bien es esporádica y ocasional por parte de ciertos docentes; así los docentes motivados si son determinantes en el nivel y resultados de aprendizaje de los estudiantes, quienes frente a esta realidad demuestran mayor interés, y voluntad por conocer contenidos académicos.
- Analizando los resultados obtenidos se puede concluir que el aprendizaje se cumple aunque de manera forzada y mínima. Solo los docentes con motivación son los que animan a sus estudiantes a expresar sus dudas e inquietudes para una mejor comprensión de sus conocimientos.

- El aprendizaje es más sólido, evidente, espontáneo, satisfactorio y útil cuando inicia de la reflexión y de la exposición de vivencias propias y experiencias u observaciones de la cotidianidad. Resulta motivante el conocimiento y expresión de lo vivido y el uso de material didáctico actualizado y novedoso, que en el caso investigado, no está presente o es esporádicamente utilizado por el docente; así mismo y aunque no tenga que ver directamente con los objetivos de la investigación se debe indicar que las evaluaciones antes que mejorar los procesos didácticos y permitir reformular estrategias son considerados exclusivamente y erradamente instrumentos de medición.
  
- La motivación de los docentes en el aula, termina siendo un factor no considerado dentro de la planificación didáctica sino más bien excluida de la estructura curricular, en general es muy poco frecuente e inusual. Ante esta realidad la motivación de los docentes en el aula influye directamente en aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa González Suárez.

## 5.2 Recomendaciones

Tomando en cuenta todo lo investigado y la encuesta realizada vale resaltar las siguientes recomendaciones:

- Es necesario retomar los criterios didácticos que dividen la clase en varios momentos y tener en cuenta que dentro de las actividades iniciales y obligatorias de toda clase se encuentra la motivación.
- Se debería establecer de manera formal el uso cotidiano y necesario de técnicas actuales de motivación, para estudiantes y docentes, considerando que es necesario predisponer la atención e interés del estudiante hacia los temas de estudio y crear en ellos una conciencia voluntaria sobre la necesidad de una buena instrucción académica.
- Abrir espacios de diálogo entre docentes y estudiantes a fin de desarrollar nexos de confianza y estima mutuos de tal manera que se fortalezca la confianza y libremente se puedan expresar intereses e inquietudes respecto de factores, técnicas y materiales que resulten motivadores de los procesos de enseñanza, bien aplicados por el docente, y significativos del valor del conocimiento para el discente.
- Es recomendable comprender el momento social y estado tecnológico de ciertos recursos; en relación a lo primero, llegar a aceptar que nuestros estudiantes pertenecen a nuevas generaciones con diferentes inquietudes e intereses, para así desechar ciertas prácticas del paradigma tradicionalista que resultan, según el momento actual, inapropiadas, inútiles y hasta deshumanizantes. Sobre lo segundo, para valorar los intereses propios de nuestros niños y jóvenes que están siempre a la vanguardia de recursos tecnológicos que deberían ser bien utilizados y aprovechados como un recurso didáctico para el desarrollo de una clase, desechando así la idea de que sirvan solamente como distractores.

- Ante esta problemática y como alternativa de solución se propone crear una guía de estrategias de motivación para los docentes, que estará al servicio de la institución y ayudará a los docentes en la planificación y aplicación de técnicas y estrategias motivacionales que sensibilicen al docente sobre el valor de la motivación.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos Informativos**

##### **6.1.1 Título**

GUÍA DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ.

##### **6.1.2 Institución ejecutora**

Universidad Técnica de Ambato.

##### **6.1.3 Beneficiarios**

- Estudiantes de la Unidad Educativa González Suárez.
- Docentes de la Unidad Educativa González Suárez.
- Autoridades de la Unidad Educativa González Suárez.

##### **6.1.4 Ubicación**

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Parroquia:** Huachi Loreto

**Dirección:** Avenida Pichincha y los Incas

##### **6.1.5 Ejecución**

**Inicio:** marzo 2015.

**Finalización:** junio 2015.

### **6.1.6 Equipo técnico responsable**

Autoridades Institucionales

Docentes de Tercero de Bachillerato

Maestrante Adriana Vaca P.

### **6.1.7 Costos**

Se estima un presupuesto aproximado de \$ 2.500 USD que serán invertidos en copias y elaboración de folletos que serán entregados a los docentes beneficiarios.

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

Una vez desarrollada la investigación se ha llegado a la comprobación de la hipótesis, es decir la motivación de los docentes en el aula si incide en el aprendizaje de los estudiantes; consideración fundamental del presente trabajo investigativo pero sin dejar de lado otros aspectos de importancia que complementan favorablemente el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta Guía de Estrategias de Motivación para los docentes de la Unidad Educativa González Suárez, pretende rescatar el valor de las prácticas motivacionales no solamente dirigidas a los estudiantes, como sujetos centrales de la enseñanza, sino además a los docentes, quienes como facilitadores de los procesos necesitan un ambiente armónico y de óptimo equilibrio emocional para que puedan canalizar su esfuerzo y paciencia, a través de clases técnicamente dictadas.

La propuesta aspira, más allá del logro de una correcta instrucción y formación integral y humana al docente, llegar a la formación del docente y a su lado humano, contemplarlo buscando su perfeccionamiento profesional integral, ya que como sujeto ser – humano es susceptible de afectaciones e influencias externas



que lo desestabilizan y le indisponen emocionalmente para su desempeño profesional.

La propuesta plasmada en una guía, busca subjetivamente la revalorización del ser del maestro en la sociedad educativa, la nueva visión de un maestro alegre, dinámico, equilibrado y tolerante, que se conoce a sí mismo y que sabe cómo actuar; un ser capaz de contagiar y despertar en sus estudiantes el optimismo, buen ánimo y la alegría por aprender nuevos conocimientos.

La guía de estrategias de motivación para los docentes pretende la utilización de estrategias motivacionales para levantar el espíritu del docente, lograr una actitud positiva, crear en él una realidad alternativa a pesar de sus obligaciones y problemas de la vida diaria.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

El ser humano por naturaleza es esencialmente un ser sociable, afectivo, emotivo y sentimental; susceptible de que cualquier estímulo externo pueda alterar su estado de ánimo y consecuentemente sus manifestaciones afectivas, relaciones interpersonales e inclusive su desempeño profesional; así se concluye de la Neurolingüística, que explica que todos los seres humanos somos afectados a través de estímulos auditivos, visuales, kinestésicos y hasta estímulos de carácter químico como son los olores y sabores.

Siendo así la personalidad del docente no escapa a tales influencias, con la desventaja profesional de que su materia prima resultan ser otros seres humanos con similar estructura mental y psicológica, lo que desencadena controversias y conflictos cuando no existe compatibilidad entre tales estructuras. Este escenario se lo vive de manera muy frecuente en el aula de clase; muchas veces los niveles de conflictividad son muy elevados, tanto así que se requiere de grandes dosis de madurez y tolerancia, sobre todo de parte del docente, quien al final ve afectada su imagen y autoestima.

Ante esta problemática y una vez que se comprende distintamente el valor de la motivación por parte del docente hacia el dicente para lograr su predisposición hacia nuevos contenidos, esta propuesta pretende fortalecer la actividad del docente, comprendiendo que no solamente es necesario motivar al estudiante sino que además, el profesor debe auto motivarse y predisponerse positivamente a conducir de forma técnica los procesos de enseñanza aprendizaje superando los conflictos humanos a los cuales todos estamos sometidos.

La guía de motivación es **importante** para los docentes ya que busca generar su tranquilidad personal y profesional así como el desempeño de su labor en un ambiente armónico y de empatía, de respeto y tolerancia mutua, de inter aprendizaje, disponiéndolo al trabajo académico acertado y a la aplicación de actividades interactivas, dinámicas e interesantes.

La propuesta es de **interés** como un aporte que contiene estrategias de motivación para los docentes y cuyos beneficiarios inmediatos serán ellos mismos pero además sus estudiantes por la mejor práctica profesional de sus profesores.

Su **impacto** se verifica con la socialización de la guía en la Institución y su trascendencia a docentes de otras secciones, quienes contarán con una guía de estrategias de motivación con los mismos efectos anteriormente señalados.

La Guía de Motivación para Docentes resulta de gran **utilidad** para fomentar el cambio de actitud en los profesores de la Institución, practicándolo como un instrumento orientador y auxiliar con técnicas de automotivación que permitan el mejoramiento efectivo de la práctica docente a la vez que resulta **oportuno** ante el momento crítico que vive nuestro sistema educativo exageradamente garantista e injusto, que responsabiliza al docente por los errores y fracasos detectados en los procesos formativos.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Diseñar una guía de estrategias de motivación para los docentes y mejorar el aprendizaje con los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa González Suárez.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Seleccionar estrategias de motivación para los docentes.
- ❖ Planificar estrategias, materiales y recursos didácticos a utilizarse en la guía de motivación para los docentes de tercero de bachillerato.
- ❖ Socializar la guía de estrategias de motivación entre docentes de tercero de bachillerato.
- ❖ Evaluar la aplicabilidad de la guía de estrategias de motivación.

## **6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD**

### **Factibilidad Tecnológica**

Es factible porque se cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias software y hardware, para realizar la guía de estrategias de motivación para los docentes tendiente a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Factibilidad Económica**

Se cuenta con los recursos económicos necesarios para el cumplimiento de la propuesta, todos los gastos estarán a cargo de la investigadora. De otro lado el recurso impreso a elaborarse será un instrumento de uso diario por parte de profesores quienes no invertirán dinero para el uso.

### **Factibilidad Técnica**

Es factible técnicamente realizar la propuesta puesto que se cuenta con los conocimientos y recursos cognitivos para la elaboración de la guía y empoderamiento institucional para su ejecución.

### **Factibilidad Operativa**

Se cuenta con la colaboración de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa González Suárez y todos sus estamentos como el lugar de estudio, diseño y concreción de la propuesta. Los sujetos beneficiarios pertenecen a esta organización educativa.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA**

### **Estrategia de Motivación**

Estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o actividades que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. Como término, la palabra estrategia proviene del latín *Strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratus* que significa ejército, y *agein* igual a guía; por lo tanto el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

En el ámbito educativo, una estrategia permite la toma de decisiones que hace un docente u orientaciones para llegar a una enseñanza o para que sus estudiantes asimilen de mejor manera un contenido y logrando mantener el interés y dirigiendo a sus educandos a cumplir el objetivo de aprendizaje.

También las estrategias se dan cuando se realiza diferentes actividades cotidianas, llegamos a momentos sencillos donde vivimos satisfacciones y a veces nos sentimos superiores ese impulso más la actividad realizada son estrategias

desmotivación. Para realizar las estrategias de motivación se recomienda tener en cuenta:

- Proporcione un entorno de la clase organizado.
- Sea un profesor que da apoyo
- Asigne trabajo desafiante, de acuerdo al nivel de sus estudiantes.
- Haga que las tareas tengan importancia
- Inicie el trabajo en el nivel de los estudiantes
- Haga que las metas del aprendizaje sean claras, específicas y alcanzables.
- Enfatique la comparación con uno mismo, no con los demás compañeros.
- Comunique que la capacidad académica puede mejorarse
- Modele una buena solución de problemas

Siguiendo estas pautas se alcanzará una permanencia en la concentración y el aprendizaje será de valor (SCT, Estrategias de Motivación, 2 012).

Ejemplos de estrategias de motivación.

- Enseña siempre con mucho entusiasmo
- Enfócate en las fortalezas, no en las debilidades
- Reconoce, refuerza y celebra el éxito, esfuerzo y progreso.
- Promueve la cooperación, no la competencia dentro de la clase
- Establece objetivos y metas a corto y largo plazo para y con tus alumnos, así también, monitorea el progreso a estos objetivos.
- Cuando sea posible, deja a tus alumnos tomar decisiones
- Demostrar que realmente te interesas por tus estudiantes y su progreso
- Promueve la enseñanza entre compañeros (Lavoie)

### **Modelos teóricos de la motivación en el aula.**

#### **Modelos Organicistas.**

Estos modelos son evolutivos y enfatizan el desarrollo de estos modelos es pues, la vida, el camino del desarrollo, las rutas por las que otros ya pasaron y que

debemos atravesar. En la educación, esta metáfora se plasma en su interés por centrarse en las etapas evolutivas del individuo. Y la motivación como intervención ocupa un lugar marginal en tanto que el ser humano tiene, en forma congénita un impulso hacia el cambio y el progreso, el papel de lo educativo es alimentar esta tendencia natural y evitar que se pierda.

### **Modelos Contextualistas.**

La metáfora esencial de estos modelos es la historia. La educación no avanza si los conocimientos que se presentan a los alumnos están muy alejados de sus habilidades, el clima social del aula comienza a ser relevante, también las funciones y las actividades. La motivación ocupa un papel importante, en tanto es necesaria para conseguir el interés por el aprendizaje.

### **Modelo Socioeconómico.**

La transición desde el plano inter al intra-psicológico es denominada internalización y este proceso se da dentro de lo que se denomina Zona de desarrollo próximo, se afirma, a partir de aquí que la enseñanza efectiva es la que se sitúa en la ZDP y fuera de ella se produce frustración o aburrimiento.

Otro concepto interesante desde la perspectiva socio-histórica es que si el vehículo de transmisión de las funciones psicológica es social, debemos estudiar el desarrollo del niño como un proceso dinámico en el cual la cultura y el niño interactúan dialécticamente.

Y finalmente, otro aspecto importante es la mediación instrumental y semiótica que es el producto del desarrollo cultural. Vygotsky pensaba que las funciones psíquicas superiores tuvieron su origen en la historia de la cultura. (Huertas, 2000)

## 6.7 Metodología del Modelo Operativo

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PRODUCTO</b>
<b>SENSIBILIZACIÓN</b>	Sensibilizar con las Autoridades, Docentes y padres de familia sobre la Guía de estrategias de motivación.	Socialización sobre el uso de la Guía de estrategias de motivación.	Tecnológicos Humanos	La maestrante	Diciembre 2 014	Realizar el primer borrador de la Guía de estrategias de motivación.
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Planificar con los docentes sobre la Guía de estrategias de motivación.	Presentación de la Guía de estrategias de motivación con un capacitador experto sobre el tema.	Humanos Tecnológicos Material de oficina	La maestrante	Enero 2 015 Febrero	Conocer la Guía de estrategias de motivación para los docentes.
<b>CAPACITACIÓN</b>	Capacitar en el aula de clase la Guía de estrategias de motivación.	Aplicación en el aula en las horas de clases.	Humanos	La maestrante	Abril Mayo	La Guía de Motivación para los docentes.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar el uso de la Guía de estrategias de motivación.	Actualización permanente. Capacitación continúa.	Humanos Lista de cotejo Facebook	La maestrante	Junio Agosto 2 015	Docentes motivados

Cuadro N° 33 Modelo Operativo

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La Unidad Educativa González Suárez dirigida por el Padre Rector Gilberto Freire, será quien se comprometa a viabilizar la puesta en práctica de la propuesta presentada por la investigadora Adriana Vaca P., para que sea sustentada con los Docentes, con el fin de mejorar la calidad de educación y por ende crear un ambiente cálido atendiendo a sus múltiples capacidades, necesidades e intereses y de esta manera fomentar la creatividad y dinamismo en la práctica docente.

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE PROPUESTA

Cuadro N°34 Plan de Monitoreo

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Qué evaluar?</b>	Se evaluará la Guía de estrategias de Motivación para los docentes.
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Para comprobar la efectividad y utilidad de la Guía y el mejoramiento de la motivación y los procesos de aprendizaje.
<b>¿Quién evalúa?</b>	La maestrante
<b>¿Cuándo evalúa?</b>	Periodo comprendido entre los meses de enero- junio
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Observación directa y análisis de la aplicación y utilidad de la guía.
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Con instrumentos apropiados de evaluación, creados o adaptados para tal finalidad.



La motivación debe ser el alma de todo proceso, que impulse y entusiasme la voluntad para asumir retos, desafíos y auto exigencias.... para ser de una actitud correcta.

# GUÍA DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA LOS DOCENTES

Autora: Adriana Vaca Pacheco

---

## PRESENTACIÓN

¿Te sientes motivado?

La motivación es esa fuerza interior gracias a la que progresamos en un sentido o en otro.... son las ganas de hacer algo... son las ganas de vivir, de avanzar hacia proyectos y objetivos...

La motivación ni la regalan ni se compra en ninguna parte. Cuando no se tiene, nadie nos la puede prestar, hay que generarla...

Para afrontar nuevos retos necesitamos motivarnos día a día. Una de las características indispensables del buen docente es que debería ser motivador, optimista y alegre; la motivación hará que tengan actitudes y valores convincentes ante sus estudiantes; con esta guía de estrategias para los docentes, se pretende conducir al maestro para que dinamice los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Recorre cada día, busca, lucha, recuerda que cada paso te llevará a tu meta final.

Quieres hacerlo?... con la motivación todo se hace más sencillo, alimenta ese fuego y no dejes que se apague jamás....

La Autora.

## **INTRODUCCIÓN.**

Básicamente, ésta guía contiene algunas prácticas motivacionales que pueden ser aplicadas de forma grupal o individualmente. Siempre su objetivo ha de ser motivarnos, levantar nuestro estado de ánimo y recordarnos que todo sale mejor si estás alegre. En una esfera de optimismo, autoconocimiento y autoconfianza, seguro alcanzaremos nuestros objetivos. Así planteada, nuestra guía comprende diez estrategias motivacionales divididas en dos bloques:

Un primer bloque de seis estrategias (de la uno a la seis) que deben ser practicadas y socializadas en grupo, en ellas la participación de nuestros compañeros y colegas es fundamental ya que, en base la imagen y opinión que tienen ellos de nosotros, podremos conocer nuestros puntos conflictivos y superarlos para luego fomentar pensamientos positivos. Con estas estrategias se espera inclusive, mejorar las relaciones interpersonales del grupo docente.

Un segundo bloque comprendido de cuatro estrategias (de la siete a la diez) que utilizando pequeños recursos de nuestra cotidianidad como es la lectura, la música, valores familiares y frases cortas, permiten la motivación personal. Estas estrategias pueden ser practicadas personalmente y porque no, como docentes aplicarlas en el aula en favor de nuestros educandos.

Así planteada esta guía constituye nuestro pequeño aporte al mejoramiento de la práctica docente y de la calidad de vida de todos los actores del hecho educativo.

Con afecto para todos los lectores.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN.....	99
INTRODUCCIÓN.....	100
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	101
ESTRATEGIA N. 1 .....	103
Título: El ÉXITO .....	103
ESTRATEGIA N. 2 .....	104
Título: UTILIZACIÓN DE LA EMPATÍA PARA CREACIÓN TEXTUAL. ...	104
ESTRATEGIA N. 3 .....	105
Título: CUADRO COMPARATIVO CREATIVO. ....	105
ESTRATEGIA N. 4 .....	106
Título: EL TELEGRAMA. ....	106
ESTRATEGIA N. 5 .....	107
Título: LECTURAS RECREATIVAS.....	107
Título: MI PROPIO COLLAGE. ....	108
ESTRATEGIA N. 7 .....	109
La lectura como medio de automotivación. ....	109
La música como medio de automotivación.....	112
ESTRATEGIA N. 9 .....	113
La familia como medio de automotivación.....	113
ESTRATEGIA N. 10 .....	114
Frases cortas como medio de automotivación. ....	114



## ESTRATEGIA N. 1

### **Título: El ÉXITO**

#### **Objetivo:**

- Desarrollar la capacidad de análisis de experiencias exitosas.
- Evaluar el nivel de comprensión de los docentes sobre éxitos y fracasos.

#### **Proceso:**

- Redacte su biografía profesional a manera de cuento.
- Lea atentamente su cuento.
- Elabore una batería de proposiciones contrarias a la realidad del cuento.
- Seleccione las proposiciones que denoten éxito.
- Determine las causas que le llevaron al éxito.
- Escribe en una frase las causas de estos éxitos y confróntelos con la realidad.

Nota: Los participantes deberán tener en consideración que ellos mismos son los protagonistas de su cuento a fin de reflexionar sobre las actitudes que llevan al éxito.

**Recursos:** Hojas, esferográfico, resaltador.

**Formas de Evaluación:** organizador en forma de “T” y frase.

<http://www.bellomagazine.com/files/bellomagazine/exito.jpg>

## ESTRATEGIA N. 2

### **Título: UTILIZACIÓN DE LA EMPATÍA PARA CREACIÓN TEXTUAL.**

#### **Objetivo:**

- Utilizar la imaginación para crear una nueva historia

#### **Proceso:**

- Lea la biografía de Stephen William Hawking
- Escriba esta biografía ubicándose usted mismos como protagonista.
- Establezca las limitaciones físicas que usted tendría siendo el protagonista de la biografía.
- Establezca y exponga las ventajas físicas que usted posee en comparación con Stephen Hawking.

NOTA: Los Docentes pueden realizar la nueva historia en grupo o individualmente.

**Recursos:** Texto, hojas, esferográfico, papelógrafo.

**Formas de Evaluación:** Nueva historia creada.

[http://3.bp.blogspot.com/SHGMkrmsGyM/U1R\\_6ilP5II/AAAAAAAAAns/7goRFQL\\_flc/s1600/Mujeres+cuidadoras+3.jpg](http://3.bp.blogspot.com/SHGMkrmsGyM/U1R_6ilP5II/AAAAAAAAAns/7goRFQL_flc/s1600/Mujeres+cuidadoras+3.jpg)

### ESTRATEGIA N. 3

#### Título: CUADRO COMPARATIVO CREATIVO.

##### Objetivo:

- Los docentes serán capaces de diferenciar los rasgos propios e impropios de los personajes y señalar qué tienen en común con ellos y en qué se diferencian.
- También serán capaces de vislumbrar cuál fue la razón que tuvo el autor para darles determinadas características.

##### Proceso:

- Esta es una estrategia que puede ser trabajada individualmente o en grupos.
- Se elabora un cuadro, en donde se comparan las características propias o ajenas a los personajes de las distintas obras estudiadas.

NOTA: Se proporcionarán lecturas sobre la vida de personajes relevantes en las diferentes disciplinas científicas.

**Recursos:** Texto, hojas, esferográfico.

**Formas de Evaluación:** Cuadro comparativo.

<http://2.bp.blogspot.com/5r7XYQQkruc/UlM5IYUV5cI/AAAAAAAAAB18/lwLlKCrYhK8/s1600/el-secreto-de-la-inteligencia-de-Albert-Einstein.jpg>



## ESTRATEGIA N. 4

### Título: EL TELEGRAMA.

#### Objetivo:

- Sintetizar
- Resumir el texto en un determinado número de palabras.

#### Proceso:

- Se pide a los docentes que elaboren un telegrama con un determinado número de palabras para describir las cualidades profesionales positivas de un compañero.
- El primer telegrama debe ser de 15 palabras, pasar a otro docente que lo reducirá a 10 palabras y pasará a un tercero que lo dejará en 5 palabras.
- Cada uno de ellos deberá dar lectura de su telegrama a foro.

**Recursos:** Tarjetas y esferográficos.

**Formas de Evaluación:** Resumen, observación.

<https://www.unocero.com/wp-content/uploads/2013/06/telegrama.jpg>

## ESTRATEGIA N. 5

### Título: LECTURAS RECREATIVAS.

#### Objetivo: I

- Identificar las características de los personajes.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

#### Proceso:

Elaborar un cuadro para detallar:

- Características físicas del personaje de la lectura.
- Características emocionales.
- Papel que desempeña en la historia.

**Recursos:** Lecturas varias, cuadro comparativo, esferográfico, marcadores, resaltadores.

**Formas de Evaluación:** Cuadro resumen, observación.

<http://culturacolectiva.com/wp-content/uploads/2013/03/portmafalda.jpg>



## ESTRATEGIA N. 6

**Título: MI PROPIO COLLAGE.**

**Objetivo:**

- Autoconocimiento.
- Crear un collage con varios materiales, plasmando mis propias virtudes y evidenciando mis defectos.

**Proceso:**

- Recolección y selección de materiales
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar, el tema : “YO”
- Organización de espacios.
- Crear el Collage.
- Interpretación del Collage.

**Recursos:** Revistas usadas, periódicos, cartulina o papelógrafo, goma, tijeras, marcadores.

**Formas de Evaluación:** Collage, observación – interpretación.

<http://www.shapecollage.com/collages/collage-heart-2.jpg>

## ESTRATEGIA N. 7

### La lectura como medio de automotivación.

*La motivación son procesos internos dinámicos que dirigen las actividades para cubrir una necesidad, es decir ciertas deficiencias en la conducta, les da impulso para llegar a las metas y satisfacer necesidades.*



<http://imagenesdemotivacion.info/wp-content/uploads/2015/06/frases-de-motivacion-y-reflexion-4.jpg>

Para seguir ejemplos de vidas transcendentales y conocer interesantes estudios biográficos de personajes destacados que al leer nos permitirá un mejor aprendizaje, crecer, meditar, y valorar.

Se sugiere, por ejemplo:

### **Mahatma Gandhi**



<https://encryptedtbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS5PBwe9I8W0DOCciJJZn0jIT4qkcPb15EDNnWzwkqP7FAXbn>

Considerado como "El Padre de la Nación India", Gandhi es recordado por su aspecto físico, fe y labor en defensa de las clases humildes y la búsqueda de independencia del país mediante la llamada "resistencia pacífica". Su vida y manera de pensar es un ejemplo a seguir por ser uno de los mayores pacifistas, líder y pensador de la época moderna.

### **Nick Vuychich**



[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+nick+vujicic&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAcQ\\_AUoAWoVChMI8qDT\\_MWfxwIVxR](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+nick+vujicic&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAcQ_AUoAWoVChMI8qDT_MWfxwIVxR)

Nació con Tetra-Amelia - una rara enfermedad hereditaria caracterizada por la falta de las cuatro extremidades en la persona que la padece. A los 10 años Nick trató de ahogarse en la bañera, no quería seguir siendo una carga para su familia. Ahora Nick es uno de los oradores motivacionales más famosos y populares en el mundo, tiene una hermosa esposa y un hijo. Su propia existencia da esperanzas de una vida "normal" a miles de personas

## Carrie Brown



[http://1.bp.blogspot.com/ULhkU0\\_dMfA/UqGdPAYDMpI/AAAAAAAAAPiQ/s7FPq40rIT0/s1600/inca\\_maximo\\_02.jpg](http://1.bp.blogspot.com/ULhkU0_dMfA/UqGdPAYDMpI/AAAAAAAAAPiQ/s7FPq40rIT0/s1600/inca_maximo_02.jpg)

A los 17 años de edad es portadora del síndrome de Down. No hace mucho tiempo, gracias al apoyo activo de sus amigos y de Internet, se convirtió en **modelo** de un fabricante americano de ropa juvenil. Carrie empezó subiendo sus fotos con la ropa **Wet Seal** a su página de una red social, lo que la hizo tan popular que se convirtió en el rostro de la marca.

## Jessica Long



[http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2013/12/16/article-2524617-14ADDAF2000005DC-651\\_634x787.jpg](http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2013/12/16/article-2524617-14ADDAF2000005DC-651_634x787.jpg)

Nació en Siberia y fue adoptada por una familia norteamericana cuando tenía 13 meses. Debido a una hemimelia fibular, nació sin los huesos de la espinilla y de los pies, le amputaron las piernas por debajo de las rodillas a los 18 meses de edad. Aprendió a caminar con prótesis y practicó varios deportes, pero donde sin duda ha destacado a nivel mundial es en natación. Ha ganado 12 medallas de oro y posee el récord mundial paralímpico de atletas sin piernas.

## ESTRATEGIA N. 8

### La música como medio de automotivación.

*La música siempre ha formado uno de los elementos principales en la formación de la cultura y a su vez en la motivación.*

Las emociones de las personas al escuchar su música favorita se expresan como grandes cambios en sus vidas, sentimientos y actitudes; refleja también momentos de dolor, alegría, desengaño, pasiones, etc., todo esto ayudará a crear actitudes positivas, de optimismo y tolerancia.

La música como factor motivante se encuentra en las canciones que suelen tener frases que resultan motivadoras o ritmos que las acompañan y hacen despertar los sentimientos que ayudan a la motivación de los seres humanos.

Proceso.:

- Formar grupos de tres a cinco personas
- Leer las letras de canciones pre-seleccionadas
- Escuchar las canciones
- Extraer frases de motivación.

Temas sugeridos:

- ∞ The final Countdown- Europe
- ∞ The moment of truth- Survivor
- ∞ Eye of the Tiger- Survivor
- ∞ Color Esperanza- Diego Torres
- ∞ Celebra la Vida- Axel
- ∞ Arriba la Vida- Croni-k
- ∞ Yo nací en este país- Juan F. Velasco
- ∞ Ecuador siempre primero- Daniel Betancourth ft Papa Changó

## ESTRATEGIA N. 9

### La familia como medio de automotivación.

*La familia es la unidad básica bio – psico – social. Es la base fundamental de la sociedad donde se consolidan normas y valores proporcionando bienestar a cada miembro familiar.*

Cada familia tiene una relación única y distinta y esto ejerce una gran influencia en la formación de la identidad de la persona; la familia y valores familiares resultan poderosos agentes motivadores, cuando el ser humano mira hacia sus raíces. Una imagen, un recuerdo familiar resulta por demás motivador y de gran impulso a la consecución de nuestras metas. En familia nos automotivamos a través de:

- Comunicación permanente.
- Amor afectuoso y expresivo
- Aceptar los errores de todos los miembros de la familia.
- Los padres ser buenos oyentes.
- Valorar que ellos son la parte primordial del hogar.



## ESTRATEGIA N. 10

### Frases cortas como medio de automotivación.

En pocas palabras grandes pensamientos para inspirar y motivar:

*La educación es el motor de toda sociedad, para que esto sea posible necesita de la ayuda de todos los miembros que conforman la comunidad.*

Los procesos de motivación son muy efectivos cuando se recurre a la lectura crítica y reflexiva de frases cortas.

♥ Aprovechemos nuestra vida y lo que tenemos, reflexionemos ya que hay situaciones que en verdad son muy difíciles, pero no imposibles para sacar adelante nuestros sueños!

Tony Meléndez

♥ Solo hay una felicidad en la vida – amar y ser amado

George Sand.

♥ Siempre es temprano para rendirse

Norman Vincent Peale.

♥ La fortuna favorece al valiente

Virgil Aeneid.

- ♥ Cáete siete veces y levántate ocho  
proverbio japonés.
- ♥ Antes que nada, la preparación es la llave del éxito  
Alexander Graham Bell.
- ♥ El fracaso es éxito si aprendemos de él  
Malcolm Forbes.
- ♥ Todo tiene belleza, pero no todo el mundo puede verla  
Confucio.
- ♥ El éxito depende del esfuerzo  
Sófocles.
- ♥ La innovación distingue un líder de un seguidor  
Steve Jobs.
- ♥ Se amable con todos y severo contigo mismo  
Santa Teresa de Ávila

Gracias Dios por la  
vida, por la salud,  
por la familia, por  
otro día más de vida,  
gracias por todo ♥

<http://www.palabrasdeagradecimiento.com/wp-content/uploads/2015/01/palabras-de-agradecimiento-a-dios.jpg>

## MATERIALES DE REFERENCIA.

### Bibliografía

- Apuleyo, L. (2 014). Amor y psique. En L. A. Apuleyo, *Amor y psique*. Ediciones Atalanta.
- Association, A. (4 de mayo de 2 015). *significados.com*. Obtenido de Psychologica.
- barren. (2014). biografias y vidas.
- Bautista, M. (2 008). *monografias.com*. Recuperado el febrero de 2 015, de La motivación docente.
- Burgos, A. (2006). La motivación de los estudiantes de educación secundaria. *Perfiles de Motivación de los estudiantes*.
- Coll, M. (23 de enero de 2 009). *eumed.net: libros gratis*. Recuperado el marzo de 2 0015, de fundamentos axiológicos en la disciplina principal.
- Coon, D. (2 012). *Fundamentación a la Psicología*. España: Thomson.
- Coon, D. (2 012). *Introducción a la Psicología*. España: Thomson.
- Coon, D. (2 012). *Introducción a la Psicología*. España: Thomson.
- Coon, D. (2 012). *introducción a la Psicología*. España: Thomson.
- El Universo. (13 de enero de 2013). Tonalidades emocionales. *Larevista*, 7-8. Obtenido de enciclopedia biográficas en línea.
- Flores, M., & Peñaloza, A. (2 011). *Teorías del aprendizaje*. Icaria.
- Francese, P. (2008). *Biología de la motivación y la emoción*. España: Mowgraw-hill/interamericana.
- Garcés, F. (2 010). *Evaluación de los Aprendizajes*. Venezuela: Orion.
- González, A. (mayo de 2005). *Motivación Académica*. España: ISBN.
- Guillén, J. (18 de septiembre de 2 014). *Escuela con cerebro*. Obtenido de Escuela co cerebro.
- Hevia Berna. (17 de marzo de 2 012). *La Columna Pedagógica*. Recuperado el mayo de 2 0'15, de Pedagogía.
- <http://www.significados.com/psique/>. (2 013). Recuperado el lunes,4 de mayo de mayo de 2 015

- Javier, B. (25 de abril de 2013). ejemplos de vida.
- Lavoie, R. (2012). Motivar en el aula. *El Comercio*.
- Lince, E. M. (12 de marzo de 2015). *La motivación como factor de Influencia*.
- Manzanero, A. (2011). Psicología jurídica. *Papeles del psicólogo*, 20.
- Martínez, A. (9 de abril de 2013). Autodisciplina. *El Heraldo*.
- Motos, E. B. (16 de diciembre de 2014). *Celebridades*.
- Navarrete, B. (2000). *Motivación en el aula*. Obtenido de motivación en el aprendizaje.
- Noriega, P. (31 de marzo de 2015). *Texto de commons*. Obtenido de licencias - Commons.
- Ordedoñez, J. (12 de diciembre de 2013). *Historia del Pensamiento Pedagógico*.
- Reyes, B. (2002). *Motivación Humana*.
- Rivera, A. (2010). *Estimular el Aprendizaje*. Barcelona : Oceano.
- Rivera, N. (2013). *En Social Media*. Obtenido de Puro Marketing.
- Santos, M. (23 de febrero de 2013). *Pedagogía, de Immanuel Kant*. Obtenido de educaifilosofa.blogspot.com
- SCT. (2012). Estrategias de Motivación.
- Véliz, B. P. (s.f.). *la motivación*. Recuperado el 6 de mayo del 2015
- Véliz, B., & Barreto, P. (13 de marzo de 2015). *La motivación docente*. Recuperado el 6 de mayo de 2015
- vida de la joven pakistaní. (2015). *El comercio*.
- Villalón, F. (2 de enero de 2011). *buenastardes .com*. Recuperado el abril de 2015
- Yamberlá, C. (2014). *monografías.com.trabajos63*. Recuperado el febrero de 2015, de motivación proceso formación.

# **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**  
**PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Compañero estudiante el presente cuestionario tomará en cuenta sus criterios a fin de resolver la problemática enunciada *“La motivación de los docentes en el aula y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes”*

- Marque la respuesta apropiada con una “X”
- Procure que sea justa de acuerdo a la realidad que usted vive en la clase.
- Se guardará absoluta discreción de los datos y resultados obtenidos.

**Cuestionario**

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Existe la aplicación variada de técnicas e instrumentos de enseñanza?			
¿El aprendizaje parte de tus experiencias propias o circunstancias vividas en su cotidianidad?			
¿Te adaptas fácilmente a equipos de trabajo o trabajos colaborativos?			
¿Las evaluaciones son usadas como recursos que refuerzan los procesos de aprendizajes?			
¿La enseñanza impartida ayuda al desarrollo de valores en tu vida cotidiana			
¿Usas estrategias de captación de aprendizaje (organizadores gráficos) en el proceso educativo?			
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>			

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**  
**PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Compañero docente el presente cuestionario tomará en cuenta sus criterios a fin de resolver la problemática enunciada *“La motivación de los docentes en el aula y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes”*

- Marque con una “X” la respuesta apropiada.
- Procure que sea justa de acuerdo a la realidad de sus horas clases.
- Se guardará absoluta discreción de los datos y resultados obtenidos.

**Cuestionario**

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Aplica variadas técnicas e instrumentos de enseñanza?			
¿El aprendizaje parte de las experiencias propias o circunstancias vividas de los alumnos?			
¿Los estudiantes se adaptan fácilmente a equipos de trabajo o trabajos colaborativos?			
¿Las evaluaciones son usadas como recursos que refuerzan en el proceso de aprendizaje?			
¿La enseñanza impartida ayuda al desarrollo de valores en la vida del estudiante?			
¿Utiliza estrategias de enseñanza que favorezcan la captación de aprendizajes (organizadores gráficos) en el proceso educativo?			
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>			

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**  
**PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Compañero estudiante el presente cuestionario tomará en cuenta sus criterios a fin resolver la problemática enunciada *“La motivación de los docentes en el aula y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes”*

- Marque con una “X” la respuesta apropiada.
- Procure que sea justa de acuerdo a la realidad que usted vive en sus horas clases.
- Se guardará absoluta discreción de los datos y resultados obtenidos.

**Cuestionario**

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Se brinda estímulos afectivos a los estudiantes?			
¿Obtienes reconocimiento social en clase?			
¿Se utiliza material didáctico actualizado e interesante para el proceso de enseñanza - aprendizaje?			
¿Logran mantener el interés de los estudiantes en los temas de clase?			
¿Te incentiva más allá de tus capacidades?			
¿Se genera un clima de confianza en el proceso de formación, que te permita despejar tus dudas e inquietudes?			
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**  
**PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Compañero docente el presente cuestionario tomará en cuenta sus criterios a fin de resolver la problemática enunciada “*La motivación de los docentes en el aula y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes*”

- Marque con una “X” la respuesta apropiada.
- Procure que sea justa de acuerdo a la realidad de su aula.
- Se guardará absoluta discreción de los datos y resultados obtenidos.

**Cuestionario**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
¿Brinda estímulos afectivos a sus estudiantes?			
¿Ofrece reconocimiento social en clase a sus estudiantes?			
¿Posee material didáctico actualizado e interesante para el proceso de enseñanza - aprendizaje?			
¿Logran mantener el interés de los estudiantes en los temas de clase?			
¿Usted logra incentivar a los estudiantes más allá de las capacidades que posee?			
¿Se siente motivado en la labor educativa que con lleva a la planificación, enseñanza, evaluación y recuperación pedagógica?			
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>			

**Aplicación de encuestas en estudiantes de tercer año BGU.  
Unidad Educativa González Suárez – Ambato.**



