



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del título de Licenciada en Ciencias de la Educación**
Mención: Educación Básica

TEMA:

“EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: María Belén Urbina Aguirre

Tutora: Lic. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN
O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez CC 0502431620 en mi calidad de Tutora de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ELDESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” Desarrollado por la egresada María Belén Urbina Aguirre, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
TUTORA

Lic. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....

Urbina Aguirre María Belén

C.C: 180524381-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”; autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Urbina Aguirre María Belén

C.C: 180524381-1

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A MARTINEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Srta. María Belén Urbina Aguirre egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Abril – Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Mg. Darío Díaz

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

Mg. Diana Gómez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico primeramente a Dios por ser mi guía y mi camino, por concederme la vida, la salud y vocación por la profesión escogida.

A mí amado esposo y a mi hija adorada, con quienes comparto mi vida, quienes con su presencia me han dado la fuerza para dedicarme a culminar mis metas; también agradezco a mis padres, tíos y abuelitos quienes con sus consejos me han apoyándome a cumplir con mis anhelos.

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación va dirigido con expresión de gratitud para mis maestros, en especial para mi asesora de tesis Mg. Morayma Bustos, quien con su nobleza, apoyo y entusiasmo, vertió todo su conocimiento en el aula, permitiéndome enriquecerme como verdadera profesional con su aporte científico.

También agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, institución de la cual me nutrí de conocimiento, y sobre todo unas gracias a toda mi familia por ayudarme a cristalizar mi meta como profesional

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de derechos de Autor.....	iv
Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Índice de Cuadro.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis del problema.....	8
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Preguntas directrices.....	9
1.2.6 Delimitación de contenido.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS.....	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	15
2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	16
2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
2.5.1. Contextualización: Variable Independiente.....	20
2.6 HIPÓTESIS.....	49
2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	49
CAPITULO III.....	50
METODOLOGÍA.....	50
3.1 ENFOQUE	50
3.2 MODALIDAD BÁSICA DELA INVESTIGACIÓN.....	50
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.4 POBLACIÓN O MUESTRA.....	51
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	54
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	58
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.....	59
CAPÍTULO IV.....	60
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	60
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	60
4.2 VERIFICACION DE HIPOTESIS.....	68
CAPÍTULO V.....	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	71
5.1 CONCLUSIONES.....	71
5.2 RECOMENDACIONES.....	72
CAPÍTULO VI.....	73
PROPUESTA.....	73

6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	73
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	73
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	74
6.4 OBJETIVOS.....	75
6.4.1 Objetivo General.....	75
6.4.2 Objetivos Específicos.....	76
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	76
6.5.1 Factibilidad de la Propuesta.....	76
6.5.2 Factibilidad Institucional.....	76
6.5.3 Factibilidad Técnica Operativa.....	76
6.5.4 Factibilidad Social.....	76
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	77
6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.....	78
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	182
6.9. PREVISION DE LA EVALUACION.....	182
7 BIBLIOGRAFIA.....	183
8 ANEXOS.....	189

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

GRAFICO #1 Árbol de Problemas.....	5
GRAFICO #2 Categorías Fundamentales.....	19
GRAFICO #3 Variable Independiente.....	20
GRAFICO #4 Variable Dependiente.....	48
CUADRO # 1 Fases Teoría Organicista.....	33
CUADRO # 2 Señalamiento de Variables.....	49
CUADRO # 3 Población o muestra.....	51
CUADRO # 4 Determinación de datos.....	51
CUADRO # 5 Variable Independiente.....	55
CUADRO # 6 Variable Dependiente.....	57
CUADRO # 7 Cuadro General Aprendizaje Cooperativo.....	66
CUADRO # 8 Cuadro General Desarrollo Socio Afectivo.....	66
TABLA # 1 Aprendizaje Cooperativo.....	60
TABLA #2 Aprendizaje Cooperativo.....	61
TABLA #: 3 Aprendizaje Cooperativo.....	62
TABLA #4 Desarrollo Socio Afectivo.....	63
TABLA #5 Desarrollo Socio Afectivo.....	64
TABLA # 6 Desarrollo Socio Afectivo.....	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:“EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A MARTINEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA AÑO ESCOLAR 2014-2015”.”

AUTORA:María Belén Urbina Aguirre

TUTORA: Mg. Morayma Bustos

RESUMEN:

El presente trabajo se refiere al desarrollo del nivel socio – afectivo del niño; el objetivo general es la determinación del grado de relación del desarrollo socio afectivo en el Aprendizaje Cooperativo en los niños de la Unidad Educativa “Luis A Martínez”; la metodología se basa en un enfoque cuantitativo porque analiza y busca comprender el desarrollo afectivo y el aprendizaje cooperativo; también es cuantitativo por datos numéricos que serán tabulados. De los resultados hay conclusiones que beneficia a los niños apoyándose en recomendaciones. Finalmente en este trabajo se propone la creación de un Club de Role – Playing con el uso de una guía didáctica para su aplicación en los niños que son la parte esencial de toda esta investigación.

PALABRAS CLAVE: socio – afectividad, metodología, aprendizaje cooperativo, niños, analiza, creación, aplicación, investigación.

TRADUCCIÓN

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: “THE EMOTIONAL SOCIAL DEVELOPMENT AND ITS RELATIONSHIP WITH THE COOPERATIVE LEARNING OF EDUCATIONAL UNIT CHILDREN’S TO LUIS MARTINEZ OF AMBATO TUNGURAHUA PROVINCE SCHOOL YEAR 2014-2015”.

AUTHOR: María Belen Aguirre Urbina

TUTOR: Mg. Morayma Bustos

SUMMARY:

The present work concerns the development of the socio - affective child; taking the overall aim of determining the degree of socio affective relationship on cooperative learning in children of the Education Unit "Luis A. Martinez" Ambato city, Tungurahua Province; The methodology is based on a qualitative quantitative approach; because analyzes and seeks to understand and treat affective partner and cooperative learning of children of that institution development. Also a quantitative approach for obtaining numerical data which will then be tabulated. From the results obtained in this process, the most successful findings that require immediate assistance and benefits are the main actors leaning on children recommendations were obtained. Playing with the use of a tutorial for use in children who are the essential part of all this research - in this work finally creating a Role Club is proposed.

KEY WORDS: socio - affective, methodology, cooperative learning, children, analyzes, creation, application research.

INTRODUCCION

En el presente trabajo de investigación “El Desarrollo Socio Afectivo y su relación con el Aprendizajecooperativo de los niños de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua” como investigadora.

Conociendo que desarrollar la afectividad de los estudiantes no es labor de pocas horas o días, se considera que desde el entorno familiar el individuo puede formarse afectivo y cooperativo con los demás y buscar soluciones a las diferentes situaciones y problemas que enfrenta.

Dentro de esta perspectiva la investigación estará estructurada de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se encuentra el tema de investigación ya mencionado, también está presente el planteamiento del problema enfocándose en una contextualización a nivel de Iberoamérica, Ecuador y Tungurahua, en la que se destaca porcentaje de gran significación; posteriormente se encuentra el análisis crítico basado en el árbol de problemas sobre el Desarrollo Socio – Afectivo en la que está presente causa y el efecto del tema en común. También está presente la prognosis del problema que se basa en síntesis en lo que ocurriría si se realiza o no la investigación; seguidamente encontramos la formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objetivo (área, campo, aspecto temporal y espacial), justificación de la investigación señalando lo importante – factible – viable que es indicando cuales son los beneficiarios; Finalmente en este capítulo se da a conocer los objetivos (general y específico).

Dentro del Capítulo II, se presenta antecedentes investigativos, que están basados en tesis tomadas de universidades a nivel local como es la Universidad Técnica de Ambato, a nivel de Latinoamérica como la Universidad de Pereira y a nivel mundial como la Universidad de Murcia; las fundamentaciones de la investigación también constan en este trabajo las cuales son filosóficas, psicológicas, y legales. También está presente las categorías fundamentales, la misma que tiene argumentación conceptualizada, sustentada en una investigación a través de medios tecnológicos y bibliográficos que serán determinantes para despejar la hipótesis que se presenta; por último también está el señalamiento de variables (Desarrollo socio – afectivo – Aprendizaje cooperativo).

En el Capítulo III, se muestra el enfoque de la investigación que pasa de lo intangible a lo tangible, es decir si es cuantitativo o cualitativo; luego se presenta la modalidad básica de la investigación; posteriormente se señala el nivel o tipo de investigación, es decir si es exploratoria, descriptiva o asociación de variables; para luego enfocar la población o muestra; la operacionalización de variables, plan de recolección y plan de procesamiento de la información.

El Capítulo IV, contiene el análisis e interpretación de resultados, interpretación de datos y la verificación de hipótesis basada en el Chi cuadrado.

En el Capítulo V, constan las conclusiones de mayor impacto y las recomendaciones que son una vía de mejora para propender una enseñanza de calidad.

El Capítulo VI, contiene la propuesta planificada, que incluye, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científica, la metodología (el modelo operativo), administración y previsión de evaluación.

Finalmente el trabajo investigativo, concluye con los materiales de referencia que son bibliografías, fotos, formatos de las técnicas de investigación y un certificado de haber realizado las encuestas en la institución.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

“EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A MARTINEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La educación como definición considero que es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas las acciones, sentimientos y actitudes; influenciado en la vinculación y relación cultural, moral y conductual.

Es por eso que en la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo desde distinta concepción, creando además otros nuevos. El desarrollo socio afectivo de muchos estudiantes no es la óptima ya que hay aun la presencia de la famosa escuela tradicional; esto genera a futuro problemas de trabajo en equipo y por ende un aprendizaje cooperativo erróneo.

Al tratar el tema del desarrollo socio afectivo se quiere que los estudiantes tengan una gran relación para con su entorno y por consiguiente tratar que aprendan a trabajar en grupo para realizar las tareas de manera colectiva; y de esa manera tener un mejor aprendizaje; las técnicas activas juegan un papel fundamental en este proceso ya que son una estrategia en la educación porque abre nuevas puertas al conocimiento.

Según la Investigación Iberoamericana sobre eficacia escolar nivel mundial determina que el desarrollo socio afectivo en la escuela es baja o muy baja: el 7,3% en autoconcepto, el 6,3% en convivencia social; apenas el 1,8% en comportamiento, y nula en satisfacción. Si se incluye el aula, el porcentaje de varianza explicado asciende al 23,1% en convivencia social, al 12,0% en autoconcepto, al 7,4% en comportamiento y al 5,6% en satisfacción con la escuela. (Convenio Andres Bello, 2007)

Este precedente es muy sugestivo ya que los datos de esta investigación muestran la baja eficacia escolar del desarrollo socio – afectivo en la escuela; insinúan que poco o nada docentes o autoridades a nivel mundial plantean para cambiar esa realidad que perjudica notoriamente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Mientras que a nivel Ecuador la misma investigación ya mencionada el estudiante “está entre el 22% y el 11% del rendimiento; mientras que el efecto debido a las características del centro en su conjunto se encuentra en torno al 10%”(Convenio Andres Bello, 2007). Es decir que el ambiente o medio que le rodea al estudiante juega un papel fundamental para su convivencia social.

En la Provincia del Tungurahua se está implementando el manejo del desarrollo socio afectivo para mejorar el aprendizaje cooperativo para que crezca a nivel escolar, por eso es necesario y urgente la capacitación y auto capacitación docente en esta temática.

Esta problemática no es un tema aislado para la ciudad de Ambato porque el estudiantado en general manifiesta que existen compañeros poco afectivos y que el tema del aprendizaje cooperativo, como tal no es comprendido a nivel escolar. La Unidad Educativa “Luis A Martínez” de la ciudad de Ambato presenta poco desarrollo socio afectivo analizado a través de la observación que incide de forma directa en su relación con el aprendizaje cooperativo; por tal razón es necesario e importante el involucramiento, participación y compromiso del personal docente en procesos de perfeccionamiento de esta nueva estrategia de aprendizaje.

1.2.3 Análisis crítico

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Grafico #1

ARBOL DE PROBLEMAS

Elaborado por: María Belén Urbina

Fuente: Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

Por medio del árbol de problemas realizado se puede considerar que existe la presencia de maltrato verbal – físico por parte de los progenitores hacia los niños lo que genera inseguridad personal, angustia, alteraciones de conducta, sintomatología de hiperactividad, baja autoestima, intentos de suicidio, actitudes defensivas, sintomatología depresiva, retrasos en el desarrollo, incompetencia en el funcionamiento social y en el reconocimiento e identificación de las emociones (miedo facial, disgusto, felicidad, tristeza, rabia, de los otros a través de la expresión, participación en acciones delictivas, reacciones de agresividad verbal y física, deficiencias en el empleo del lenguaje común, incapacidad para abstraer y generalizar los conceptos, trastornos del habla y ansiedad que perjudica notoriamente al desarrollo socio afectivo.

Según “John B. Watson pasó a la historia de la Psicología por los experimentos realizados junto a Rosalie Rayner para demostrar sus teorías acerca del condicionamiento de la reacción de miedo en un niño de once meses de edad” (Infoamerica, s.f). En este experimento Watson quiso demostrar como el miedo influenciado por el medio que rodea al bebé en experimento puede afectarle desde tierna edad, motivándonos a reflexionar que el ambiente en el cual un infante se desarrolla es de vital importancia ya que influye en las reacciones de estímulo – respuesta para con quienes socializa.

A este problema se agrega el poco respeto al infante dentro y fuera de la institución ya sea por sus compañeros, docentes, padres de familia o representantes de ellos; provocando la existencia de la desmotivación infantil desde tiernas edades, violencia autodestructiva, violencia en contra de sus agresores sea quien fuere.

Felicidad Loscertales Trinidad Núñez psicóloga renombrada creadora del libro: *Violencia en las Aulas manifiesta*: No obstante, la problemática de la violencia juvenil, dentro y fuera de las aulas, existe y va calando hondo en registros importantes de la conciencia social. Es una preocupación que se hace patente ante

todo en los ambientes académicos, los entornos básicos de socialización en los que se desarrolla buena parte del acontecer vital de la infancia y la juventud que ha tratado. (Loscertales, Felicidad; Nuñez, Trinidad, 2009)

Reflexionando sobre lo anterior sale a la luz que la violencia genera violencia, el desarrollo socio afectivo se ve tan afectado por esta problemática que se da y el docente muchas veces no sabemos cómo actuar ante esta situación.

Finalmente puedo agregar que otra causa que genera el problema ya mencionado es en su gran mayoría el poco espacio de participación que el estudiante pueda tener en el aula – clase, lo que dificulta el aprendizaje cooperativo que afecta el posible arreglo de diferencias entre sus compañeros o con el docente, y a futuro produce poca maduración de su vida como ciudadano y persona.

En el trabajo de Francisco López Reyes con el tema: Una Escuela para Todos; menciona que “la participación es un valor fundamental en la sociedad actual, y que el aprendizaje de este valor debe ser fundamento en el aula, en el centro y en la casa” (Francisco López Reyes, 2008) Cabe reconocer la gran importancia de la participación dentro y fuera del aula para el desarrollo socio afectivo estudiantil.

1.2.3 Prognosis del problema

En el caso de no aportar con vías de solución como técnicas innovadoras, entre otras que ayuden a mejorar el Desarrollo Socio Afectivo Estudiantil, los niños tendrán serias dificultades en el Aprendizaje Cooperativo, ya que serán más inseguros y desmotivados, tendrán baja expectativa de logro, continuarán con una fuerte expresión emocional y dureza de carácter en la mayoría de los casos. Sin embargo al tratar el problema propuesto con la idea de crear El Club de Role Playing como materia adicional de aprobación y evaluación (proyecto en el cual se busca que permanente los estudiantes se desenvuelvan en ambiente social), se logrará que los niños tengan un nivel académico analítico, propositivo, reflexivo

de calidad, los niños serán más capaces de vivir juntos y empatizar con los demás, podrán hacer frente a las presiones.

1.2.4 Formulación del problema

¿Qué relación tiene el Desarrollo Socio Afectivo Estudiantil en El Aprendizaje Cooperativo en los Estudiantes de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Cuál es el nivel de desarrollo socio – afectivo en el estudiante?

¿Propician los docentes un ambiente adecuado para que se produzca un aprendizaje cooperativo de calidad?

¿Las disposiciones socio – afectivas de los educandos contribuyen a un aprendizaje cooperativo de eficacia?

¿Qué tipo de estrategia se puede aplicar para que el desarrollo socio – afectivo consiga mejorar el aprendizaje cooperativo?

1.2.6 Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Educación General Básica

Aspecto: Presencia de un correcto desarrollo socio - afectivo.

Delimitación Espacial: Niños de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” (de primer a séptimo grado)

Delimitación Temporal: Año escolar 2014-2015

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación sobre el aprendizaje cooperativo es **importante** porque promueve la aplicación de la enseñanza activa que busca un enfoque que realza el aprendizaje que se da entre alumnos, es decir, da oportunidad a los estudiantes de enseñar y aprender en cooperación, la instrucción no sólo viene de parte del profesor, sino que recae en ellos como protagonistas activos en el proceso de interaprendizaje.

Propone que el alumno al ser parte de un grupo del cual depende su desempeño, asegurará que los otros integrantes del grupo también tengan un buen desempeño. Este tipo de aprendizaje recae en una instrucción compartida, son los propios alumnos los que jugaran roles como ayudantes o tutores. Este enfoque cambia el antiguo rol del profesor de entrega directa de instrucción a un profesor asesor de grupos de trabajo cooperativo y él es responsable de crear las estructuras que llevarán al aprendizaje cooperativo.

Es por eso que al proponer el tema de El Desarrollo Socio Afectivo y su Relación con el Aprendizaje Cooperativo considero que es muy importante para mejorar el aprendizaje del estudiante y su forma de vida. Del mismo modo manifiesto que este tema de investigación es necesario, y beneficioso para aplicar en la práctica diaria docente.

Es **factible**, ya que cuenta con el compromiso de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Experimental “Luis A. Martínez”.

Es **viable** el tema de investigación debido a que es un tema innovador que al tratarlo mejorará las relaciones sociales del interaprendizaje, creando un escenario propicio para generar aprendizajes significativos.

Los **beneficiarios** del presente proyecto de investigación serán los padres de familia, docentes y niños – niñas de EGB de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar el grado de relación del desarrollo socio afectivo en el Aprendizaje Cooperativo en los niños de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, año escolar 2014-2015.

1.4.2 Objetivos específicos

- Detectar el desarrollo socio afectivo de los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”
- Establecer el nivel de aprendizaje cooperativo que tienen los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”
- Determinar la relación entre el desarrollo socio afectivo y el aprendizaje cooperativo de los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”
- Proponer una alternativa de solución para la problemática planteada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber investigado, analizado y revisado en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, no he encontrado un tema relacionado con mi trabajo de investigación, por lo tanto es factible el desarrollo del mismo.

He tomado como un sustento investigativo las siguientes tesis; dela Srta. Cocha Villacis, Jessica Alexandra(Cocha Villacis , 2014); porque que tiene similitud a mi trabajo de investigación. En esta tesis que se titula, “El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de las macro-destrezas de lengua y literatura de los niños(as) del quinto grado de la escuela “Dr. Elías Toro Funes” de la parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, puedo citar las siguientes conclusiones:

La autora Jessica Alexandra indica que en la escuela “Dr. Elías Toro Funes” de los docentes del Quinto Grado tienen un desconocimiento sobre la utilización de estrategias para desarrollar el aprendizaje cooperativo, a la vez que no se pone en práctica la cooperación en los estudiantes esto se debe a su individualismo presente.

Esta investigación es muy interesante e innovadora debido a que la autora pretende proponer estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje cooperativo en

relación a las macro- destrezas de lengua y literatura, para mejorar la realidad de los niños de quinto año de EGB.

También he analizado la tesis de la Srta. Diana Carolina Moreno Galarza (Moreno Galarza, 2011), con el nombre de: “Aplicación de Técnicas Grupales para disminuir La Agresividad Infantil en los estudiantes del Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Planeta Azul”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua Periodo Noviembre 2010 a Marzo 2011”, en la cual puedo señalar lo siguiente:

La Srta. Diana Moreno menciona la importancia en el proceso enseñanza – aprendizaje la aplicación de técnicas grupales ya que es una herramienta que nos permite optimizar diversas tareas dentro del complejo mundo de la agresividad infantil. También dentro de las conclusiones a las que llegó la autora señala la existencia de técnicas fáciles, activas y oportunas para desarrollar la reflexión que permite evaluar el auto comportamiento.

El aporte que puedo manifestar al analizar esta investigación, es que la aplicación de técnicas grupales es de suma importancia ya que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje y a la vez la parte socio – afectiva del estudiante.

A nivel de Latinoamérica he obtenido el sustento de investigación de la Universidad Tecnológica de Pereira en Colombia considerando la tesis de las Srtas. Ana Milena Valencia Osorio y Sandra Viviana Zapata Salazar (Valencia Osorio & Zapata Salazar, 2007) con el tema: “La Solución de Conflictos a través de la Mediación en el aula”; de la cual puedo determinar lo siguiente:

Las autoras del proyecto de investigación manifiestan que la agresión por parte de niños y niñas es la forma más usada para resolver conflictos, ratifican que para evitar este inconveniente las actividades grupales es decir el aprendizaje cooperativo en el aula y fuera de este resuelven la forma negativa que usan para

resolver problemas mejorando inclusive su aceptación a trabajar en grupos, respetar opiniones, y llegar al objetivo en común.

De la misma universidad de igual forma he considerado la tesis de la Srta. Sandra Milena Marín Henao (Marín Henao, 2013) con su tema: "Analizando lo Nuevo de la Escuela Nueva con Relación a las Pruebas Ser", determinando lo siguiente:

La Srta. Sandra Martín destaca la importancia de estas pruebas en su país, ya que con estas pruebas se mejora los rendimientos de los estudiantes a través del aprendizaje cooperativo entre los estudiantes mejorando el Modelo Escuela Nueva de Colombia, sin olvidar el valor determinante del desarrollo socio afectivo que involucra a los actores participativos del mismo.

Finalmente a nivel mundial analicé una tesis de la Universidad de Murcia, de la Srta. Cano Tornero María del Carmen (Cano Tornero, 2007) con el tema: "Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil: Un estudio comparado de las Relaciones de tutoría y cooperación en el Área de Educación Plástica", considerando a continuación lo siguiente:

La cooperación es la clave fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para llegar a la concepción de observación – imitación, a través de una planificación de actividades adecuadas por parte del docente que potencien conocimientos experimentales que contribuyan al niño a desarrollarse intelectual y personalmente.

Adicionalmente he examinado de la Universidad de Granada, la tesis del Sr. Gutiérrez Braojos Calixto (Gutiérrez Braojos, 2013) con su tema: "Estrategias de Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo en Educación Primaria", determinando esta conclusión:

Los programas que facilitan a los estudiantes la adquisición de estrategias para autorregulación son lo mejor, porque combinan el aprendizaje individual con el aprendizaje cooperativo y de esta manera precisa la relación amistosa y llevadera entre estudiantes considerando las características personales de cada uno de ellos para adaptarse entre sí.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación está orientada al paradigma Positivista, porque la investigación realizada promueve el análisis total de las variables como un estudio en conjunto de claves para asegurar que se produzcan el desarrollo socio – afectivo en el niño centrándose en un aprendizaje cooperativo. Hay que decir que el positivismo es una corriente de pensamiento iniciado por los planteamientos de Augusto Comte impregnando este pensamiento en su obra "Curso de filosofía positivista".

Según "Kolakowski (1988) el positivismo es un conjunto de reglamentaciones que rigen el saber humano y que tiende a reservar el nombre de "ciencia" a las operaciones observables en la evolución de las ciencias modernas de la naturaleza" (Cascante, 2015) Ya que lo que se busca es que el estudiante por si solo sea un ente competitivo de calidad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Desde el punto de vista psicológico la inteligencia afectiva cumple un rol indispensable en educación, "ya que nace de la necesidad de atender íntegramente a la persona" (Grupo Inteligencia Afectiva, 2015) . La educación afectiva debe ser la prioridad del docente para así poder mejorar los múltiples problemas que genera la poca afectividad entre ellas el aprendizaje como ya se conoce.

El docente debe estar totalmente mentalizado en que es el ente motivador que brinda afecto adecuado para poder desarrollar habilidades técnicas específicas

ligadas a un pensamiento crítico propositivo, ya que la inteligencia está integrada en la personalidad ligada en 3 competencias:

- “Competencia cognitiva (capacidad de utilizar el pensamiento de forma eficaz y constructiva)
- Competencia afectiva (Capacidad de reconocer, expresar y canalizar la vida emocional)
- Competencia conductual (Acciones que realiza el sujeto a partir de su pensamiento y de su afectividad, la estructura cognitivo – emocional equilibrada y rica libera de la robotización) ” (Grupo Inteligencia Afectiva, 2015).

Todo lo mencionado cabe recalcar que la psicología enfatiza la importancia del desarrollo socio - afectivo en educación para un aprendizaje significativo que impulse al estudiante a aprender en conjunto para beneficio de sí mismo y de todos.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente proyecto tiene su fundamento legal en los siguientes cuerpos legales:

Constitución de la República del Ecuador

Artículo No. 44: “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como un proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en su entorno, escolar, familiar, social y comunitario de afectividad y seguridad que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas.”

Art. 27.-“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidad es para crear y trabajar.”

Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo IV

DE LAS FALTAS DE LOS ESTUDIANTES

Art. 330.- **Faltas de los estudiantes.-** “Los establecimientos educativos deben ejecutar actividades dirigidas a prevenir y/o corregir la comisión de faltas de los estudiantes, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Como parte de estas actividades, al inicio del año lectivo, los estudiantes y sus representantes legales deberán firmar una carta de compromiso en la que afirmen comprender las normas, y se comprometan a que el estudiante no cometerá actos que las violenten.”.

- “Participar activa o pasivamente en acciones de discriminación en contra de miembros de la comunidad educativa”;
- “Participar activa o pasivamente en acciones que vulneren el derecho a la intimidad personal de cualquiera de los miembros de la comunidad educativa”

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I

De los principios generales

Capítulo Único

Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- **Principios.**- “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”:

x. **Integralidad.**-“ La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones”.

Art. 3.- **Fines de la educación.**- Son fines de la educación:

i. “La Promoción de igualdades entre hombres, mujeres y personas diversas para el cambio de concepciones culturales discriminatorias de cualquier orden, sexistas en particular, y para la construcción de relaciones sociales en el marco del respeto a la dignidad de las personas, del reconocimiento y valoración de las diferencias”.

La Inclusión de innovadoras metodologías constructivistas como el método cooperativo en el sistema educativo contribuirá al desarrollo integral de los niños que les permita crecer como seres humanos en un ambiente de motivación y cuidado de manera permanente, con aplicación adecuada de estrategias que coadyuven a confrontar a tiempo diferentes situaciones adversas que pongan en peligro su bienestar.

2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES RED DE INCLUSIÓN

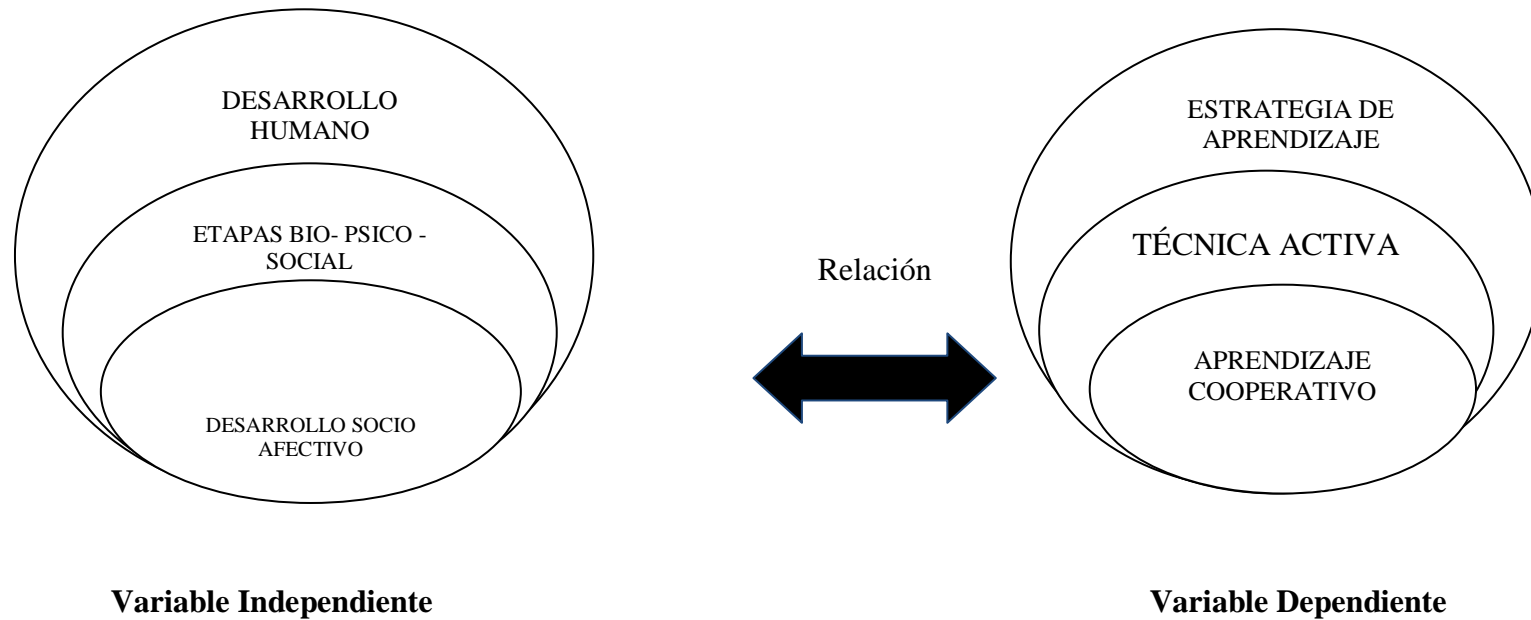


Grafico #2
CATEGORIAS FUNDAMENTALES
Elaborado por: María Belén Urbina

2.5.1. Contextualización: Variable Independiente

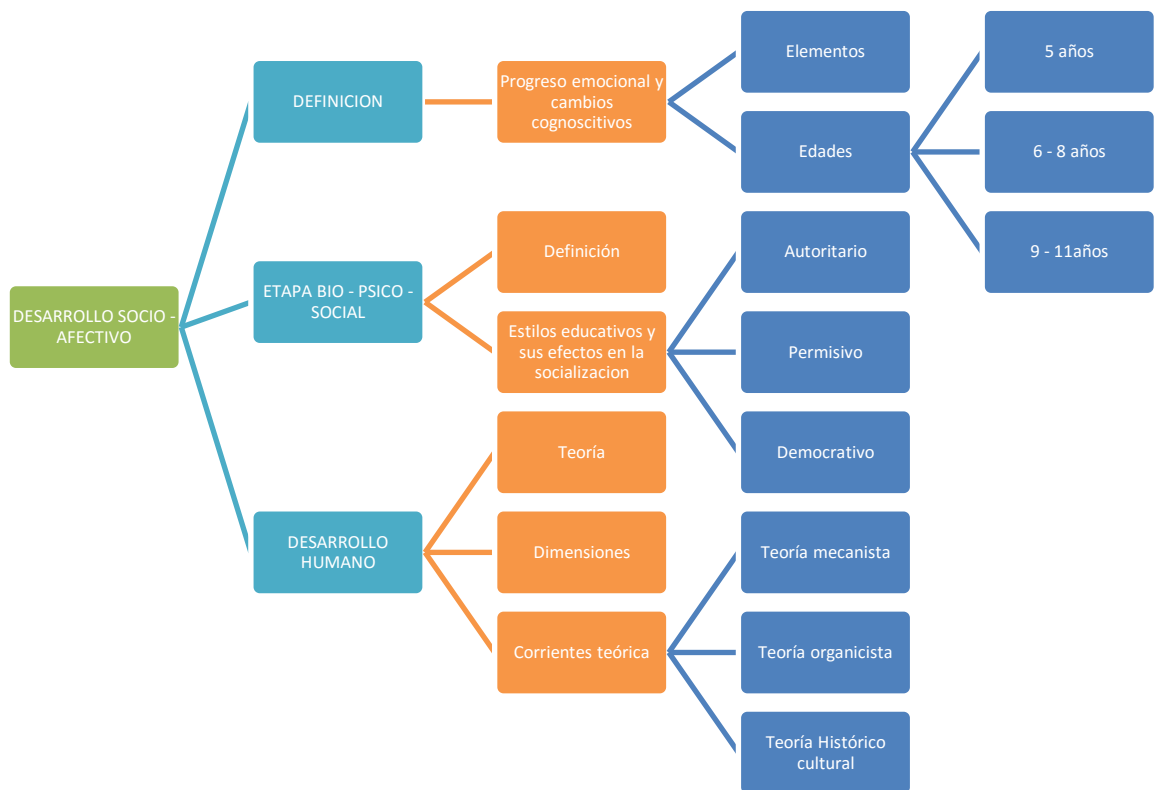


Grafico #3

VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaborado por: María Belén Urbina

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Los niños de la Unidad Educativa "Luis A Martínez" tienen en su gran mayoría problemas en su desarrollo socio afectivo, ya que lo manifiestan en sus comportamientos o reacciones emocionales que si no son observadas o tratados a tiempo pueden significar dificultades a nivel personal.

La relación con los otros, afecta el desarrollo de su inteligencia y su afectividad es un proceso cultural y por lo tanto social y estas se irán construyendo de acuerdo a las influencias que el niño reciba del medio que lo rodea. (López, Etxebarria, Fuentes, Ortiz, 2001)

Por tal motivo el desarrollo socio afectivo en si busca la construcción del yo a partir de la relación con los demás para poder crecer como persona dentro de una sociedad; ya que implica la construcción personal del estudiante través del autoconocimiento de su propia identidad personal.

(Rodriguez Muñoz & Morell Parera, 2013) Sostienen que la tarea educativa debería tener como objetivo fundamental generar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ayuden a que los niños o adolescentes desplieguen su potencial para sanar sus heridas que tengan por una mala experiencia de afectividad y aprendan a ser felices

"El desarrollo socioafectivo sirve para conseguir el desarrollo integral del individuo. Su finalidad es generar estrategias cognitivas para que el niño y la niña se relacionen con el mundo, por medio de la creación de vínculos afectivos (Álvarez Romero & Jurado Ponce, 2011)". En síntesis el desarrollo socio afectivo busca el crecimiento personal, de una manera integral total, conociéndose uno mismo en primera instancia.

“La afectividad son rasgos de naturaleza subjetiva, que engloban emociones, sentimientos y pasiones. Los sentimientos pueden ser superficiales, como el rubor; o profundos, como el cariño en un matrimonio acrisolado por años de fidelidad y entrega (Noain, 2012)”. Cabe tener muy en cuenta que es la afectividad y que engloba el mismo; porque de no tenerlo claro podemos confundirlo fácilmente con conceptos afines al mismo.

(Cabra Quim & Victóra, 2011) Sostienen que el afecto establece el vínculo esencial para convertirse en personas, porque nos proporciona los estímulos por medio del contacto con el otro y al mismo tiempo nos permite el equilibrio emocional con uno mismo.

“El estudio de la afectividad es más diverso que el de otros ámbitos del ser humano, como la inteligencia o la voluntad(Melendo & Martí Andres, 2009)”. Cabe manifestar que la afectividad tiene un rol importante en el desarrollo integral del ser humano, ya que es un campo muy complejo que día a día la persona lo va enriqueciendo con el medio que lo rodea.

“El valor de expresar los afectos y los desafectos que generan los alumnos en el docente, es el comienzo de reconocer el aula de clase en una dimensión diferente a la usual (González & González, 2006)”. Esta es una de las primeras reglas que todos los docentes en si deberíamos considerar para poder tener una mejor relación estudiante – docente y viceversa; para de este modo conocerles mejor y dar la ayuda oportuna en el caso de serlo.

(Marina Torres & Bernabeu Merlo, 2014), Sostienen que un entorno social en el que no haya posibilidad de sentirse respetado, de expresarse afectivamente, rechazará directamente a cualquier empatía con los seres que habitan el entorno.

(Sierra, 2008) Sostiene que el tono afectivo que se tenga en clase produce una sumatoria de las emociones, de los afectos, los sentimientos y las pasiones que en

un momento determinado embargan a una persona. Y que en grupo todas estas manifestaciones de la esfera afectiva, de corte positivo o negativo, son la respuesta a todo tipo de sensaciones, suscitaciones o estímulos percibidos.

Progreso emocional y cambios cognoscitivos

La sociedad es el contexto más amplio en el que ni el infante ni su familia tienen influencia o poder real para cambiar. Este contexto es un macrosistema y está constituido por las instituciones políticas y sociales que existen en el país de residencia. En consecuencia las condicionales sociales. (Torres Cantú & Sánchez Delgado, 2011)

Este texto tiene mucha significación debido a que muchas veces uno como padre quiere cambiar todo para que su hijo o hija tenga una mejor relación con sus compañeros sin ponernos a analizar que lo único que se puede hacer es enseñarles que cada persona es diferente y que por consiguiente hay que aceptarles tal como y son.

“Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea (Development, 2015).” Puede definirse entonces al progreso emocional como un conjunto de operaciones que se asocian con los cambios cognoscitivos que a través de actividades mentales (fenómenos psíquicos) generan una respuesta a eventos de diverso impacto de la parte afectiva de la persona.

(Inter-American Development Bank, 2005) Sostiene que, la confianza es parte del desarrollo socio afectivo y que concierne en forma total a las relaciones

interpersonales de todos y cada uno de los miembros que conformamos una sociedad.

- A los 5 años: (Vergara, s.f.) sostiene que se empieza a desarrollar una buena capacidad de reconocimiento, absorben valores, son pocos seguros emocionalmente, tienen temores que van en aumento si no son tratados, son físicamente activos, y autónomos.

Cognitivamente hablando, comprende que ciertas cosas siguen siendo iguales, comienza a establecer relaciones básicas, presentan egocentrismo, utiliza símbolos para su entendimiento, entiende identidades, también el desarrollo y convencimiento en progreso.

- De 6 a 8 años: (Ministerio de Educación de Chile y Fundación Chile, 2013) mantiene que en esta etapa el niño o niña aún tiene amistades inestables, sin embargo siente la necesidad de pertenecer aún grupo, se considera la aparición de líderes a partir de los 7 años, dependiendo el ambiente el niño puede lograr experimentar un sentimiento positivo sobre sus propias capacidades; y es en estas capacidades o intereses que los padres pueden apoyar de gran manera a su desarrollo.

En la parte cognitiva, logra tener un mejor vocablo que depende de manera directa del ambiente que le rodea, le es difícil permanecer mucho tiempo sentado y en el caso de la escuela por tiempo extendido, puede tener más tiempo de constancia y dedicación.

- De 9 a 11 años: (Wadsworth, 1990) señala que los niños están en el proceso de entender sus propias emociones juntas con las de otras personas, el progreso emocional va paralelo a su cambio cognoscitivo, influenciado por el ingreso a la pubertad; factores internos y externos marcan el desarrollo socio afectivo del niño en estas edades, lo cual reincide el aprendizaje, el auto – concepto que posee el individuo de sí mismo tiene una naturaleza multidimensional.

(Children´s Trust, 2010) Sostiene que lo principal en esta etapa es que los padres hablen con el niño o niña para poder entender mejor este periodo de vida que está cursando, sin olvidar establecer reglas claras y hablar la

importancia del respeto a los demás. En la parte cognitiva muestra mayor interés por la lectura, empieza el gusto por coleccionar objetos, jugar es su prioridad y mientras más reglas complejas existan mejor, su lenguaje es más sofisticado y opta por palabras usadas de sus compañeros.

(Inter-American Development Bank , 2005) Manifiesta que sin confianza que exista entre padres e hijos en las diferentes etapas que pasen las partes no serán capaces de explorar, descubrir y aprovechar con eficacia las oportunidades de generación de valor, y la relación se estancará.

ETAPA BIO – PSICO – SOCIAL

El modelo biopsicosocial es un modelo o enfoque participativo de salud y enfermedad que postula que el factor biológico (factores químicos biológicos), el psicológico (pensamientos, emociones y conductas) y los factores sociales, desempeñan un papel significativo de la actividad humana en el contexto de una enfermedad o discapacidad.(Engeld, 2015)

Esto quiere decir que la salud de la persona juega un papel esencial al momento de desarrollar la socio – afectividad, combinando factores biológicos- psicológicos – sociales; para así poder estimular al individuo a relacionarse con la sociedad que lo rodea.

Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson

(Regader, García - Allen, & Triglia, s.f.) Sostienen que la teoría de Erikson nace a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales (la comprensión del YO) desarrolladas por Freud, generando lo que Erikson menciona la competencia del ego y conflicto que es un gran potencial para que se dé un crecimiento personal.

El desarrollo Psicosocial tiene gran influencia en la etapa bio – psico – social que es parte del desarrollo socio – afectivo, y que puede ser analizado en los 8 estadios psicosociales de la Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson, los cuales son:

- **Confianza – Desconfianza:** Va desde el nacimiento hasta los 18 meses de vida, dependiendo en gran manera del vínculo que tenga con la madre.

- Autonomía V.S Vergüenza y duda: Se da desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño; se desarrolla el desarrollo cognitivo y muscular del niño, y es en este proceso de aprendizaje que puede producirse los momentos de duda y vergüenza del infante.
- Iniciativa V.S Culpa: Se da en el lapso de los 3 a los 5 años de edad, crece el interés por relacionarse con otros niños poniendo a prueba sus capacidades; este estadio puede tornarse de culposo, porque hay ocasiones en las que los padres reaccionan negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de los mismos.
- Laboriosidad V.S Inferioridad: Se produce entre 6 –7 años hasta los 12 años; se interesan profundamente por el funcionamiento de las cosas e intentan hacer todo por sí mismos, enfrentándose a las comparaciones entre niños por parte de sus progenitores o encargados de ellos provocando cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inclusive inseguro de sí.
- Exploración de la Identidad V.S Difusión de Identidad: Se da en la adolescencia misma generando la pregunta propia de QUIEN SOY YO, empieza más la independencia y distancia de sus padres; provocando que en la búsqueda de sí mismos se sientan confusos de su identidad.
- Intimidad frente a aislamiento: Desde los 20 a 40 años aproximadamente, la relación con otras personas se modifica, prioriza más las relaciones íntimas que le den seguridad, compañía y confianza; si evita este tipo de intimidad puede involucrarse en la soledad o aislamiento, cayendo generalmente en la depresión.
- Generatividad frente a estancamiento: Este estadio se da entre los 40 hasta los 60 años, en este periodo la persona dedica su tiempo a su familia para que los mismos lo busquen y así sentirse útil y necesitado: de no darse esto se produce el estancamiento, que es decir se sienta poco útil al hacer cualquier actividad por los suyos.
- Integridad del yo frente a desesperación: Comprende la edad de 60 años hasta la muerte, este último estadio la persona deja de ser productivo de

como lo era antes, tiende a afrontar duelos que causa la vejez ya sea hacia sus amigos o familiares.

<i>ESTADIOS</i>	<i>CRISIS picosociales</i>	<i>RELACIONES / VINCULACIONES</i>	<i>FUERZAS BÁSICAS</i>	<i>PATOLOGÍA ANTIPATÍAS</i>
1.- Infancia	Confianza Vs. Desconfianza	Madre / Orden cósmico	Esperanza	Retraimiento
2.- Niñez temprana	Autonomía Vs. Vergüenza	Padres / De ley y orden.	Voluntad	Compulsión
3.- Edad de Juego	Iniciativa Vs. Culpa	Familia Básica / Dramáticas e ideales	Finalidad	Inhibición
4.- Edad escolar	Industria Vs. Inferioridad	Vecindad, escuela / Formalismo-Tecnología	Competencia	Inercia
5.- Adolescencia	Identidad Vs. Confusión	Pares, grupo, liderazgo/ Ideología	Fidelidad	Repudio
6.- Juventud	Intimidad Vs. Aislamiento	Amistad, sexo: Afiliativas / cooperación y competición.	Amor	Exclusividad
7.- Adulthood	Generatividad Vs. Estancamiento	Generacionales: trabajo dividido- casa compartida/ Cultura-Educación-Tradición	Cuidado	Actitud rechazante
8.- Vejez	Integridad Vs. desesperanza	Especie humana (mis especies) / Filosóficas	Sabiduría	Desdén

(Regader, García - Allen, & Triglia, s.f., pág. 7)

Estilos Educativos y la socio – afectividad

(Jaume, 2009) Manifiesta que el aprendizaje de los contenidos tiene relación con el desarrollo de procesos, habilidades y competencias cognitivas, éticas y sociales; por tal motivo el conocimiento será tanto más relevante cuanto mayor sea el sentido cultural y social que adquiera para el estudiante.

(Rivas Borell, Estévez, Calatrava, López del Burgo, & Osorio de Rebellón Yohn, 2009) Sostienen que los estilos educativos son en síntesis esquemas prácticos que ayudan a un mejor entendimiento de la etapa bio – psico – social del niño, y a la vez minimizan las pautas educativas paternas a unas pocas que en combinación originan varias formas habituales de educación familiar.

(Ocaña Villuendas & Martín Rodríguez, 2011) Manifiestan que los estilos educativos pueden ser:

- **Autoritario o Negligente:** Es un estilo enfocado en los padres, considerado por tener un alto grado de control y exigencias por la madurez; la forma de comunicarse entre padres e hijos es cerrado porque los papás solo se

limitan a dar órdenes sin la explicación correspondiente implicando el uso del castigo. Las consecuencias que se pueden dar es baja autoestima, frustración, ansiedad, conformismo o sumisión por parte de los niños o niñas.

- Permisivo o Indulgente: Se caracteriza por ser de alto afecto y comunicación entre padres e hijos, ya que reina la tolerancia; pueden caer los padres en la sobreprotección hacia sus pequeños, llegando a la libertad acompañada de apoyo emocional. Como consecuencias de este tipo de estilo de aprendizaje es que los niños se vuelven egocéntricos, dependientes, se les dificulta esforzarse, tienen elevada autoestima y autoconfianza.
- Democrático o Asertivo: Este estilo se lo considera por ser de demasiado afecto explícito, considerándose la socialización familiar como parte del mismo, porque es centrado en los hijos bajo el respeto mutuo entre todos los integrantes de la familia. Las consecuencias educativas que pueden haber si se aplica este estilo de aprendizaje es el desarrollo de la responsabilidad, facilidad de llevarse con los demás. Además de tener una motivación de logro por tener un buen nivel de autoestima y confianza en sí mismo.



(Conde Martin Cristina, 2013, pág. 1)

DESARROLLO HUMANO

“En su proceso de desarrollo, el niño establece una triple relación: consigo mismo, con los otros y con su ambiente (Amar Amar & Martínez González, 2011)”. Por tal razón, muchos son los autores que tratan al desarrollo humano con su desarrollo socio – afectivo a la par, porque tiene una íntima relación muy significativa para el crecimiento personal humano.

Psicología del desarrollo

La psicología del desarrollo es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlos y explicarlos en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos. (Iturralde, 2015)

Esta ciencia en síntesis estudia el cambio de conducta y aspecto psicológico que las personas van desarrollando conforme a su ciclo vital, involucrando los factores externos que pueden afectar las condiciones mencionadas; la psicología del desarrollo es parte fundamental del desarrollo socio – afectivo abarcando varios aspectos como es:

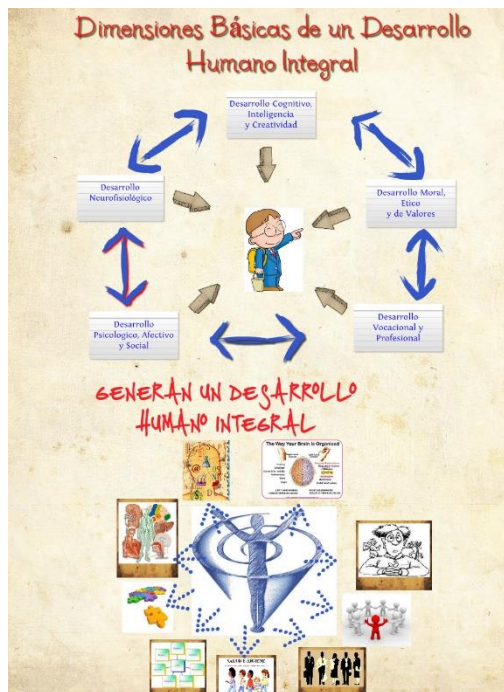
- Campo biológico.- desarrollo físico del cerebro y del cuerpo
- Campo cognitivo.- evolución procesos mentales y capacidades para aprender y solucionar problemas por parte del individuo (motivación)
- Campo psicosocial.- Relaciones e interacciones del individuo con sus padres, familia, amigos.
- Campo socio – afectivo.- Afectividad del individuo respecto a la sociedad que lo rodea.

Teoría

(Iturralde, 2015) Sostiene que el ser humano tiene tres tareas a su haber: describir los cambios en una o más áreas de conducta, los cambios en el cerebro en relación con la conducta y finalmente explicar el curso de lo mencionado.

Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral

Para entender las dimensiones básicas de un desarrollo humano integral, debemos saber que (Gonzalo, 2009) Sostienen que factores como la empatía, tanto su factor más cognitivo (capacidad para ponerse en el punto de vista de los demás y tenerlo en cuenta) como el emocional (capacidad para compartir las emociones de los demás) son fundamentales para entenderse en las relaciones sociales e intimar en las relaciones de pareja, amistad y familia.



(Glogster, 2012)

(Miguélez, 2009) Considera al ser humano como un supra sistema, y como tal es un conjunto compuesto por diversas dimensiones que lo complementan en el desarrollo socio – afectivo de su vida, y que están influenciadas en un panorama psicológico y pedagógico. Las dimensiones básicas son:

- **Desarrollo Neurofisiológico**

El desarrollo neurofisiológico se refiere a la evolución biológica del organismo del ser humano, ya que es un sistema muy complejo requiere su total atención desde su misma concepción hasta su muerte, enfocándose en uno de los órganos más importantes como es el cerebro. Para que este desarrollo neurofisiológico sea la adecuada dependen factores como la alimentación, estimulación, para que la mente humana se potencie a su máximo límite que es a lo que se quiere llegar.

Los niños en su plena formación demuestran su debido desarrollo al ponerles trabajos que requieren su suma atención y una ejecución muy detallada; al hacer esto el docente puede constatar el nivel de dificultad que resulta a los niños trabajar con sus 3 cerebros (hemisferios izquierdo, hemisferio derecho y sistema límbico) y poder conocer si estos niños evolucionan de la manera correcta posible.

- **Desarrollo Cognitivo, Inteligencia y Creatividad**

La personalidad de las personas se ven reflejadas en el desarrollo cognitivo – creativo y productivo, que son impulsadas en el ambiente en el cual se desenvuelven, la parte cognitiva es propia de ser humano en el cual se incluye la razón, mientras que la creativa aparte de ser novedoso es útil por la forma en que cada uno de nosotros percibimos las cosas y las ponemos en consideración a través trabajos que dan un aporte a la sociedad y a la cultura por su originalidad. El desarrollo de la inteligencia se ve involucrada directamente con la sabiduría la cual nos es transmitida desde nuestra formación en la gestación, porque adquirimos constantemente conocimientos nuevos que los adaptamos a nuestra realidad, también la inteligencia no tiene relación con los sentimientos a razón de la sabiduría formándose lo que conocemos como inteligencia emocional, la cual los docentes aplicamos en nuestra profesión, ya que de no hacerlo podemos hacer un gran daño a los estudiantes por aplicar la famosa racionalidad.

- **Desarrollo Psicológico, Afecto y Social**

Las áreas comprometidas al cerebro están íntimamente relacionadas con el desarrollo psicológico, afecto y social que son heredadas desde la dotación genética (afecta la parte socio – cultural) y la misma atmósfera o clima afectivo (cariño o estímulo de afectividad hacia el niño). El docente tiene relación directa con el clima afectivo que proyecta hacia el estudiante, porque si en el caso de que el docente propicie inseguridad o miedo el niño demostrará pánico; y si el docente genera serenidad y paz emocional el niño tendrá una actividad mental intelectual creativa y armónica libre de tensión.

- **Desarrollo Moral, Ético y de Valores**

En esta dimensión el proceso de desarrollo humano, es tratado como Educación humanista, que busca la auto- realización de la persona través de todos los aspectos ya sean cognitivos, afectivos que son tratados como parte moral – ético y valores en constante cambio o evolución ya que por naturaleza el ser humano no posee la solución a problemas que se le presentan y su forma de resolverlos siempre es siguiendo estereotipos de otra persona, pudiendo bien ser como lo hicieron sus antepasados.

- **Desarrollo Vocacional y Profesiones**

Finalmente en esta dimensión el cambio de paradigmaintnato que tiene la humanidad es transmitida para su entendimiento a las nuevas generaciones para que encaminen de manera apropiada o correcta su propio desarrollo vocacional o profesional, involucrando la inteligencia que posee y la afectividad que haya adquirido para llevar a cabo su propósito.

Corrientes Teóricas

(Iturralde, 2015) Sostiene que a través de la historia existen 3 tipos de corrientes teóricas:

- Teoría mecanicistas.- Referente a cambios de conducta y desarrollo cuantitativo de la persona.
- Teoría organicista.- Se refiere al desarrollo por superación de estadios de la edad, teniendo como uno de sus representantes a Sigmund Freud con su Teoría Psicoanalítica; en esta teoría psicoanalítica se estudia de desarrollo sexual infantil dividiéndose en:

FASE ORAL (A lo largo del primer año de vida)	FASE ANAL (De 1 a 3 años)	FASE FÁLICA (De 3 a 5 o 6 años)	PERIODO DE LATENCIA (De los 6 a los 12 años)	FASE GENITAL (Desde la pubertad)
Esta etapa se divide en 2: Oral de succión (desde el nacimiento hasta los 6 meses) Oral canibalística (hasta la fase anal)	Desarrollo de hábitos de limpieza y control de esfínteres	Es la fase del complejo de Edipo (etapa compleja de emociones y sentimientos infantiles caracterizado por el amor hacia sus progenitores)	Periodo posterior al de Edipo en el que se consolidan y elaboran rasgos y habilidades adquiridos anteriormente	Último periodo significativo de la personalidad, son propiamente los cambios que se generan en la pubertad, poniendo en acción su parte sexual.

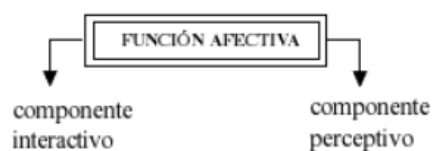
CUADRO # 1 FASES

TEORIA ORGANICISTA

Elaborado por: María Belén Urbina

- Teoría histórico – cultural o socio cultural.- Es la importancia de la sociedad, la generación del momento histórico y factores ambientales que influyen a la persona toda su vida.

(Lugo Ruth, 2007) Sostiene que la función afectiva se basa en los componentes interactivo y perceptivo, sin desmerecer al componente informativo; incluyendo a la comunicación, ésta última es parte imprescindible de la afectividad ya que faltando una de ellas existen problemas personales un poco difíciles de tratar.



(Lugo Ruth, 2007)

“Las percepciones y sensaciones que los niños y niñas son capaces de diferenciar estimulan las conexiones entre los aprendizajes intelectuales y los valores estéticos y morales (Casals & Delfis, 1999)”. El medio ambiente a la persona en formación determinará a futuro su forma de ver el mundo y de ser como ser humano.

(Amar Amar & Madariaga Orozco, 2008) Sostienen que cuando los niños son criados en un ambiente familiar afectuoso y fortalecedores tienen mayores probabilidades de alcanzar niveles elevados de confianza y autoestima, curiosidad y deseo de aprender tanto dentro y fuera de casa, como en la escuela.

Contextualización: Variable Dependiente

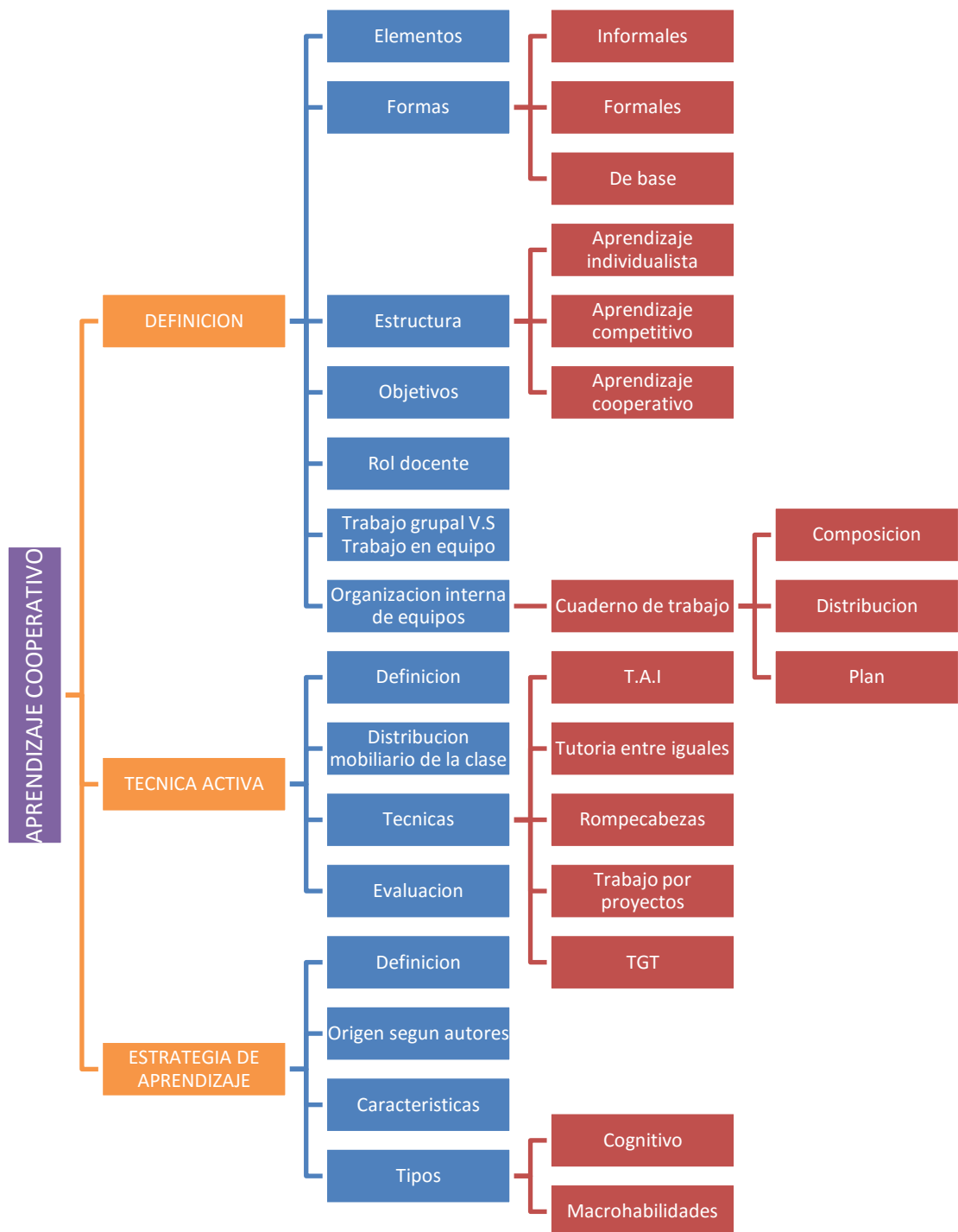
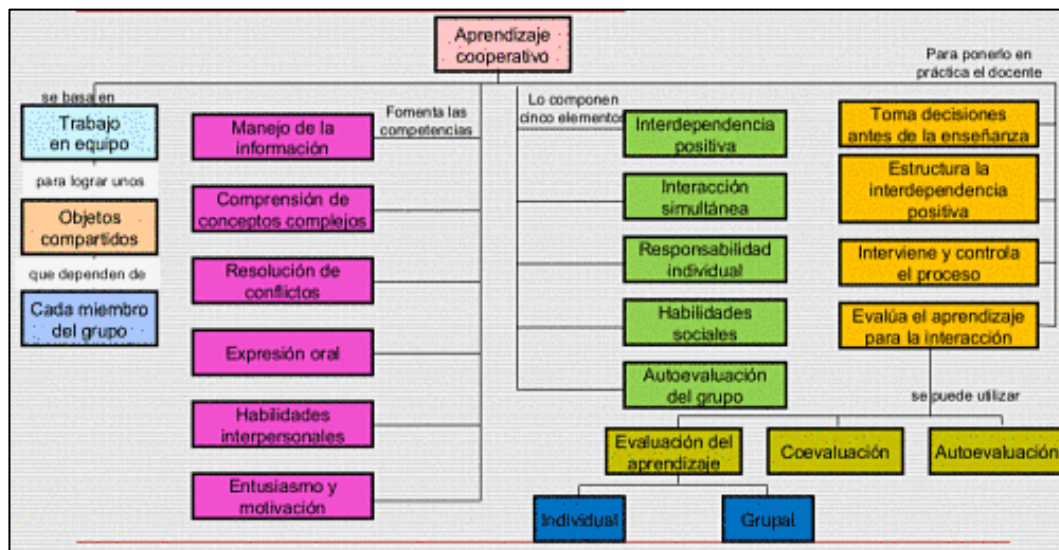


Grafico #4

VARIABLE DEPENDIENTE

Elaborado por: María Belén Urbina

APRENDIZAJE COOPERATIVO



(Metodología Didáctica Reglamentada, 2015)

Existen diversas significaciones sobre el concepto de aprendizaje cooperativo, por ejemplo: El aprendizaje cooperativo se identifica como una forma de trabajo de larga tradición en grupos basados en la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje, desarrollo personal y social), en el que cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de sus compañeros. (Martínez Rodríguez & Canales Rodríguez, 2014)

Siendo este concepto de importante significancia para la aplicación en el aula – clase porque mejoramos de esta manera la relación afectivo entre los estudiantes. “Es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva (Panitz & Panitz, 2015)”. Entonces se puede decir que el papel del aprendizaje cooperativo en síntesis es la búsqueda de un aprendizaje más participativo, en el nivel afectivo sea alto tanto dentro y fuera del aula desarrollando competencias intelectuales y profesionales.

(Santos - Rego, Lorenzo - Moledo, & Priegue - Caamaño, 2009) Sostiene que un aprendizaje cooperativo un enfoque pedagógico en el que se da una estructuración tal del aprendizaje que grupos heterogéneos de alumnos pueden trabajar juntos hacia el logro de una meta compartida en el mismo proceso de aprendizaje. Es por

esta razón la importancia de esta metodología en educación que mejorará notablemente el aprendizaje escolar.

(Aimee, 2004) Manifiesta que el aprendizaje participativo es un proceso basado en los derechos de los niños, generándose la Escuela Nueva en la cual se debía fomentar en ellos la capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones; un mejor concepto de sí mismos; actitudes cooperativas y democráticas; en cuanto a los docentes, deben ejercer la función de guías y facilitadores, y no la de simples expositores de los hechos.

Desde una mirada ecosistémica, en que las esferas familiares y escolares se vinculan y contienen, es posible identificar intervenciones que apunten a las interacciones escolares que se dan entre padres e hijos, a la manera cómo las familias ayudan en las tareas escolares, en motivar el estudio de los niños y niñas, entre otros ámbitos. Además, es posible identificar las interacciones generales que se dan entre padres e hijos y la influencia que ejercen sobre las conductas y actitudes del niño hacia la escuela y su aprendizaje, involucrando e incluyendo las características personales de los padres o cuidadores. (Saracostti Shwartzman & Villalobos Dintrans, 2013)

Por tal motivo los 3 ejes fundamentales que son la familia, la escuela y la comunidad interfieren directamente en el aprendizaje cooperativo del niño; y por esta razón deben ser siempre estudiadas con sumo cuidado e interés.

(Torrego, 2014) Manifiestan que el Aprendizaje cooperativo (A.C) se trata de una empresa didáctica compleja, difícil y no exenta de posibles fracasos durante el proceso de aprender a ser competente en su diseño, implementación y evaluación durante el aprendizaje hacia el niño.

Las principales ideas en el aprendizaje cooperativo se pueden definir en:

Elementos

“Los principios cooperativos son generadores de organización social y, por tanto, de comunidad, pues la humanidad debe su existencia precisamente a su aplicación

(Escorcia Caballero & Gutierrez Moreno, 2009)'. Por lo tanto podemos entonces considerar a la cooperación como parte innata del ser humana dispuesta a ser desarrollada.

(Panitz & Panitz, 2015) Sostiene que en educación los grupos heterogéneos pueden desenvolverse usando los siguientes elementos:

- Formación de grupos: Se caracterizan por estar constituido por grupos heterogéneos en los que se busca la identidad y cooperación mutua entre los individuos para un fin en común.
- Interdependencia positiva: La comunicación es el eje principal en la formación de grupos heterogéneos, ya que las actividades a realizar serán de manera colectiva.
- Responsabilidad individual: La presentación que realice el grupo será la consecuencia de la investigación individual que cada uno de los integrantes aporte para el cumplimiento del trabajo en grupo.

(Denegri Coria, Opazo Pino, & Martínez Toro, 2007)Manifiesta que el aprendizaje cooperativo influye en: relación al esfuerzo al logro se comprueba que con grupos cooperativos los miembros se influncian el aprendizaje unos a otros. En cuanto a las relaciones interpersonales positivas, los resultados de las investigaciones muestran que trabajando de manera cooperativa se crean mayores relaciones positivas entre los estudiantes que en forma competitiva o individual. Finalmente, en relación a la salud mental, los resultados muestran que las actitudes cooperativas correlacionan en forma significativa con diversos índices de salud mental tales como: madurez emocional, buen ajuste social de las relaciones, fuerte identidad personal, habilidad para rendir ante la adversidad, competencias sociales, confianza básica y optimismo hacia las demás personas.

Formas

(Collazos, Ochoa, & Mendoza, 2009) Manifiesta que como primera instancia se debe modelar la práctica social y comunicacional que se espera de los estudiantes,

ya que esta estrategia requiere que el ayudar, compartir y cooperar lleguen a ser las normas de la clase.

(Pere, 2010) Sostiene que hay que tener en cuenta que si el trabajo en equipo en el aula (sobre todo si no es circunstancial o constante) y responde a cambios más profundos en la estructura de aprendizaje; no se puede improvisar ni introducir de golpe. Hay que ir «trabajando» esta transformación, propiciando un cambio de mentalidad y de percepción en los alumnos en lo que se refiere al trabajo en equipo. Porque puede pasar que estudiantes mayores asocian el trabajo en equipo en el aula a etapas educativas pasadas, de cuando eran más pequeños.

(Grupo de Interés en Aprendizaje Cooperativo, 2010) Manifiesta que el aprendizaje cooperativo puede darse en tres tipos de grupos:

- Grupos informales.- Son grupos que existen por un corto tiempo y se constituyen para discutir cuestiones o problemas que existan en clase.
- Grupos formales.- Este tipo de grupos realizan una tarea en la que el tiempo en el que los miembros del grupo ejecuten la actividad puede darse a cabo desde una sesión a varias semanas
- Grupos de base.- Estos son grupos permanentes que pueden acarrear todo el curso o varios, siendo su gusto de permanecer juntos más allá del aspecto académico

1/4 parte de los alumnos del aula	2/4 partes de los alumnos del aula	1/4 parte de los alumnos del aula
<p>Los alumnos más capaces en todos los sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rendimiento más alto • los más motivados • los más capaces de ilusionar y animar a los demás • los más creativos • los que mejores habilidades tienen para trabajar en equipo 	<p>El resto de alumnos</p>	<p>Los alumnos más "necesitados" de ayuda, teniendo en cuenta también todos los tipos de necesidades</p>

(Fundación Mapfre)

Estructura

(Fainholc, 2001) Sostiene que los procesos de comunicación educativa son una de las estructuras que deben ser entendidas como el conjunto articulado de prácticas culturales interconectadas; por la cual nos conocemos y aprendemos más unos de otros.

(Fundación Mapfre)Manifiesta que la estructura de un aprendizaje es el conjunto de elementos se regulan en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula manifestándose las 3 subestructuras que son:

- Subestructura de la actividad.- Regula o condiciona la actividad estudiantil.
- Subestructura de la recompensa.- Regula o condiciona el logro de objetivos y su recompensa.
- Subestructura de la autoridad.- Regula o condiciona la toma de decisiones, gestión de clase y relación entre estudiante y profesor.

		INDIVIDUALISTA	COMPETITIVA	COOPERATIVA
Estructura de aprendizaje	Subestructura de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual, no competitivo. • Prácticamente no hay trabajo en equipo. • La ayuda mutua es circunstancial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y competitivo. • No hay trabajo en equipo. • La ayuda mutua no tiene sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y cooperativo. • El trabajo en equipo es esencial. • La ayuda mutua se fomenta.
	Subestructura de la recompensa	<p>El alumno consigue su objetivo independientemente de que los demás lo hagan o no.</p> <p>(No hay interdependencias de finalidades)</p>	<p>El alumno consigue su objetivo si, y sólo si, los demás no consiguen su objetivo.</p> <p>(Interdependencia de finalidades negativas)</p>	<p>El alumno consigue su objetivo si, y sólo si, los demás también consiguen su objetivo.</p> <p>(Interdependencia de finalidades positivas)</p>
	Subestructura de la autoridad	<p>Gestión del currículo y de los procesos de enseñanza.</p> <p>El aprendizaje está en manos del profesor exclusivamente.</p>	<p>Gestión del currículo y de los procesos de enseñanza.</p> <p>El aprendizaje está en manos del profesor exclusivamente.</p>	<p>El profesor comparte con los alumnos la gestión del currículo y del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>

(Fundación Mapfre)

Objetivos del Aprendizaje Cooperativo

(Garriga) Sostiene que el aprendizaje cooperativo, ayuda a superar la interacción discriminatoria entre estudiantes ya que se mejoran los lazos de amistad, incrementan la responsabilidad, la comunicación, fomentan el desarrollo de competencias intelectuales y profesionales; todo esto se logra conseguir con el correcto desempeño docente y la participación activa del estudiante.

(Díaz Ciriaco, 2009) Sostiene que un aprendizaje cooperativo debe ocurrir solo cuando se logra satisfacer una serie de condiciones: que el educando sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, para que la nueva información

con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimiento sean asimiladas con facilidad.

Rol del Docente

El docente se centra en 3 competencias que debe desarrollar para ejercer el aprendizaje cooperativo para con sus estudiantes:

- Ser líder de la tarea (aprendizaje)
- Ser líder del grupo (integración, cohesión)
- Ser líder de personas (desarrollo de capacidades y habilidades)

Diferencia entre Trabajo en Equipo y Trabajo Grupal

“Un equipo y grupo podrían ser considerados de alguna manera sinónimos, sin embargo, en cuanto a la relación laboral conllevan objetivos y un desarrollo para realizarlos muy diferentes (Tecnológico de Monterrey, 2013)”. Hay que dejar identificados los conceptos de equipo y grupo, ya que siempre se los confunde y los niños se mentalizan en esa convicción, y creen que todo es grupal cuando lo que se pretende es que aprendan a trabajar en equipo.

A continuación se detalla de forma más clara esta diferencia:

Grupo	Equipo
• Un solo líder; no hay cohesión.	• Liderazgo equitativo; cohesión necesaria.
• Individualismo; no se depende del trabajo del otro.	• Colectividad; se depende del trabajo realizado por el otro.
• Resultados en base en cada uno.	• Resultados en conjunto.
• Enfoque a las tareas individuales.	• Enfoque a las tareas y a las emociones de los demás.
• La formación es similar y realizan casi lo mismo.	• Cada uno domina un área en específico.

(Tecnológico de Monterrey, 2013)

Al analizar todo lo mencionado puedo decir entonces que al hablar de grupo y equipo estoy mencionando a dos modelos que sirven para distintos proyectos de organización de trabajo productivo.

Organización Interna de Equipos de Trabajo

(Suarez Guerrero, 2010) Sostiene que para la organización interna de equipos de trabajo, hay que siempre tomar en consideración que si la educación es un tipo de interacción social intencional, entonces no puede dejarse de subrayar que la organización de esta interacción en los procesos sociales con fines formativos, tenga consecuencias reales en el aprendizaje, en los procesos internos.

(Fundación Mapfre) Sostiene que para la organización interna se sugiere el uso de un cuaderno de trabajo en el cual se irá añadiendo los siguientes aspectos:

- Composición del equipo.- En esta hoja que va incluido en el cuaderno de trabajo debe constar el nombre de los integrantes del equipo incluyendo aficiones y habilidades de cada de cada miembro, además de un nombre que los identifique.
- Distribución de los roles de equipo.- Se debe señalar cual va a hacer el ayudante responsable, secretario, observador, responsable de material; etc., siendo siempre rotativos.
- Planes del Equipo y la revisión del funcionamiento del equipo.- Poner atención en el tiempo para terminar el trabajo, mejorar todo aspecto posible del mismo.

TÉCNICA ACTIVA

(Ministerio de Educación y Culto de Paraguay, 2006) Sostiene que las técnicas activas desarrollan un proceso de teorización práctica que mejora el aprendizaje de manera organizada y sistemática, ya que generan oportunidades individuales y colectivas de discusión y reflexión a través del conocimiento grupal.

Las técnicas activas grupales posibilitan la cohesión grupal, basándose en 5 aspectos:

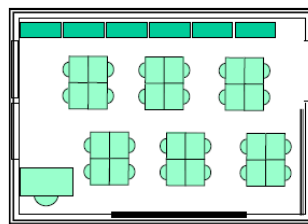
- Estimulo
- Creatividad
- Producción
- Impulso al análisis

- Incita a la reflexión

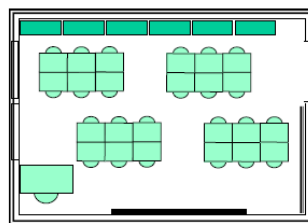
La capacidad de todos los alumnos de aprender a trabajar cooperativamente con los demás es la piedra clave para construir y mantener matrimonios, familias, carreras y amistades estables. Ser capaz de realizar habilidades técnicas como leer, hablar, escuchar, escribir, calcular y resolver problemas es algo valioso pero poco útil si la persona no puede aplicar estas habilidades en una interacción cooperativa con las otras personas en el trabajo, en la familia y en los entornos comunitarios. (Johnson, 1997, págs. 62 - 63)

Esta reflexión del Johnson es muy relevante, ya que el aprendizaje cooperativo marca en sí la vida de una persona, y el empleo de técnicas activas afianzan mejor el desarrollo de lo mencionado para justificar lo citado anteriormente.

Distribución del mobiliario de la clase



Distribución del mobiliario del aula para trabajar en Equipos de Base



Distribución del mobiliario del aula para trabajar en Equipos de Expertos

(Universidad de Vic., 2003)

Listado de algunas técnicas

(Universidad de Vic., 2003) Sostiene que existen 5 técnicas activas para un aprendizaje cooperativo:

- Técnica TAI (TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION)

En esta técnica no existe ningún tipo de competición combinando el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada, siguiendo esta secuencia:

Se divide al grupo de clase en Equipos de Base

Se distribuye a cada estudiante su Plan de Trabajo Personalizado

Todos los estudiantes trabajan sobre el mismo contenido

Se consigue a través del trabajo en conjunto los objetivos de aprendizaje personal usando la recompensa es decir puntos adicionales a la calificación final – estímulo.

En estos equipos los estudiantes se responsabilizan de ayudarse unos a otros a alcanzar los objetivos personales de todo el equipo.

- Tutora entre Iguales (PEER TUTORING)

Se basa en la colaboración que el estudiante de a un compañero de clase que solicita su ayuda presentándose lo que conocemos como dualidad mencionando estas condiciones:

El estudiante debe responder a la ayuda que solicita su compañero

Sea la ayuda que fuere el estudiante que brinda su colaboración debe ser claro y preciso.

- El Rompecabezas (JIGSAW)

Esta técnica es útil para desarrollar las áreas de conocimiento a través de fragmentos siguiendo los siguientes pasos:

Dividir la clase en grupos heterogéneos de 4 o 5 miembros cada uno

El material a trabajar se distribuye para cada integrante; es decir todos saben los que cada uno expondrá.

Cada integrante prepara su parte a defender.

Con esto el docente intercambia a los estudiantes entre los equipos formadas para que todos se nutran con la información de todos.

Finalmente cada uno de los estudiantes retorna a su grupo inicial y se dedican a explicar al grupo de clase lo que ha elaborado.

- Grupos de Investigación

Técnica parecida anterior, pero más difícil en su realización; se la puede definir como una estrategia pedagógica – metodología y modelo de instrucción, porque se debe hacer:

Elección y distribución de subtemas

Constitución de grupos dentro de la clase

Planificación del estudio del subtema

Desarrollar el plan

Análisis y síntesis

Presentación del trabajo

Evaluación

- Técnica TGT

Técnica en el que todos los miembros de cada equipo de base tienen la misma oportunidad de aportar la misma cantidad de puntos a su equipo:

Se forma equipos base, heterogéneos

Se distribuye un material por equipo sobre un tema específico

El docente señala que su objetivo es asegurarse que todos aprendan de todos.

En esta técnica puede darse el caso de que en el equipo base los miembros con menor capacidad aporten más puntos para su equipo.

Evaluación

“En una metodología cooperativa nos interesa especialmente una evaluación continua que asegure la recogida de información del proceso tanto de construcción del conocimiento como de la propia dinámica cooperativa. El instrumento para la evaluación debe ser válido, confiable, práctico (Fundación Mapfre)”. Se conoce en síntesis que la evaluación es de gran importancia porque incluye parámetros como ser autoevaluación o coevaluación, el instrumento de evaluación que se puede

realizar en este tipo de trabajo es la rúbrica o matriz de valoración, ya que podemos poner dimensiones para evaluar, niveles de logro.

La evaluación en este tipo de aprendizaje es una herramienta formativa.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Las Estrategias de aprendizaje son los procedimientos, acciones, pensamientos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender(Rodríguez Ruiz , García, & García, 2015)". Se los puede considerar como una guía que hay que seguir para aprender adaptándose a cada individuo, siendo esta estrategia reflexiva.

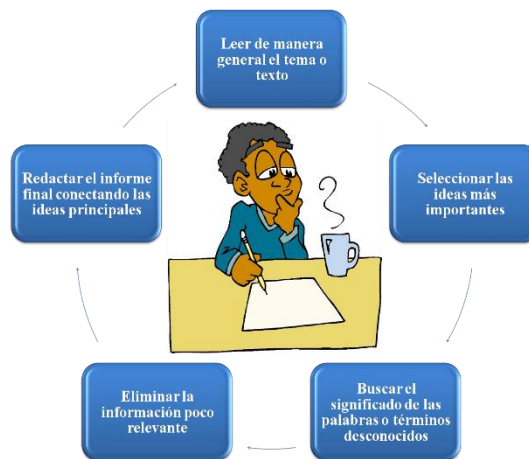
Origen según autores

"Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (Mayer & weinstein, 1998)". Mayer y Weinstein lo menciona así, porque el estudiante emplea una serie de procesos para poder decodificar información transmitida y lo asume a su realidad.

"Aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender(Genovard & Gotzens, 1990, pág. 266)". Genovard y Gotzens interpreta a la estrategia de aprendizaje como un mecanismo de adquisición de conocimientos que el mismo estudiante lo crea.

"Las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria (Beltrán, 1996, pág. 394)". Esta concepción es bastante significativa debido a que la estrategia es sinónimo de plan de acción a ejecutar frente a una situación de aprendizaje.

Características



(Cortez, 2011)

(Rodríguez Ruiz , García, & García, 2015) Manifiesta que pueden ser las estrategias de aprendizaje conscientes (los estudiantes deben conocer qué estrategia están usando), también pueden ser controladas (los mismos estudiantes deben controlar cuáles son las que se deben utilizar y cuándo son adecuadas), y finalmente las intencionales (con el propósito de aprender deben usarlas los estudiantes)

Tipos



(Cortez, 2011)

(Rodríguez Ruiz , García, & García, 2015) Sostiene que existe variedad de clasificaciones en lo concerniente a estrategias de aprendizaje, que son de gran importancia; estas son:

De acuerdo a lo cognitivo

- Estrategias metacognitivas (el estudiante observa su propio proceso de aprendizaje)
- Estrategias cognitivas (mejoran comprensión, asimilación; entre otras)
- Estrategias socio - afectivas(refuerzan factores personales y sociales favoreciendo el aprendizaje)
- Estrategias comunicativas(Facilitan y mantienen la comunicación)

De acuerdo a las macrohabilidades

- Estrategias de lectura
- Estrategias de estudio y para recordar información
- Estrategias de escritura
- Estrategias para mejorar las tareas y rendimiento en pruebas
- Estrategias de interacción
- Estrategias motivacionales
- Estrategias de cálculo matemático

(Cortez, 2011)

2.6 HIPÓTESIS

¿El desarrollo socio – afectivo estudiantil tiene relación con en el aprendizaje cooperativo en los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua año escolar 2014-2015?

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:

Variable Independiente	Variable Dependiente
Desarrollo Socio - afectivo	Aprendizaje Cooperativo

TABLA #2

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Elaborado por: María Belén Urbina

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

En esta investigación predominará un enfoque cuanti- cualitativo; porque analiza y busca comprender y tratar el desarrollo socio afectivo y el aprendizaje cooperativo de los niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez". También tendrá un enfoque cuantitativo porque se obtendrán datos numéricos que posteriormente serán tabulados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

- **De campo**, porque se realizará en la institución donde existe la problemática ya mencionada estando en contacto con los actores directos por los que se hace la investigación.
- **Bibliográfica-documental**, la información tendrá apoyo en textos, internet para realizar el sustento bibliográfico documental.
- Como **modalidad especial** uso la técnica de encuesta con su respectivo instrumento que es el cuestionario.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es:

- **Exploratoria:** Porque el problema de desarrollo socio afectivo y su relación con el aprendizaje cooperativo es útil para formular adecuadamente problemas o hipótesis
- **Descriptivo:** Porque permite obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con precisión las preguntas de esta investigación.
- **Asociación de variables (correlación):** Busca establecer la relación entre las dos variables ya mencionadas; si es o no aceptables, es decir comprobar las hipótesis del problema en cuestión.

3.4 POBLACIÓN O MUESTRA

La población o muestra fue los estudiantes de segundo a séptimo grado de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"; los cuales son:

Estudiantes	1120
-------------	------

CUADRO #: 3

POBLACION O MUESTRA

Elaborador por: María Belén Urbina

- Al saber la totalidad apliqué la fórmula del muestreo estratificado para poder obtener una muestra de la población.
- Inicialmente determine los datos necesarios para poder sacar la muestra:

SÍMBOLO	VALOR	SIGNIFICADO
N	1120	Población
o	0,5	Constante
Z	1,96	Variable determinada
e	0,05	Varianza de la población

CUADRO#4

DETERMINACION DE DATOS

Elaborado por: María Belén Urbina

- Luego usé la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N o^2 Z^2}{e^2 (N - 1) + o^2 Z^2}$$

- Posteriormente reemplace cada símbolo por los valores correspondientes y resolví la ecuación:

$$n = \frac{1120(0,5)^2(1,96)^2}{(0,05)^2 (1120 - 1) + (0,5)^2 (1,96)^2}$$

$$n = \frac{1120(0,25)(3,84)}{(0,0025) (1119) + (0,25) (3,84)}$$

$$n = \frac{1075,2}{2,7975 + 0,96}$$

$$n = \frac{1075,2}{3,76}$$

$$n = 285,95$$

- Con el resultado obtenido pude determinar a cuantos estudiantes debo encuestar que en total fueron: 286 estudiantes de muestra.
- Las encuestas tuvieron 22 preguntas 11 para la Variable Dependiente y 11 Para la variable Dependiente, fueron una adaptación de la página A – Jobs.com y Educar juntos.
- En las encuestas las opciones de respuesta para todos los grados fueron de la escala Licker., usando las elecciones:

Siempre

Tal vez

Nunca

- Adicionalmente se acoplo las preguntas de acuerdo al año de básica sin cambiar su sentido de investigación, existiendo un modelo de preguntas para segundo grado y otro modelo para 3er grado a 7mo grado.
- Con el permiso de la autoridad pertinente de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" se procedió a realizar las encuestas a 36 estudiantes de cada paralelo de cada grado.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Desarrollo Socio - Afectivo

<i>CONCEPTUALIZACIÓN</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ITEMS BÁSICOS</i>	<i>TÉCNICAS INSTRUMENTOS</i>
<p>Consiste en la búsqueda de la construcción del “Yo” partiendo de la relación con los demás, de esa forma el desarrollo de su inteligencia y su afectividad es un proceso cultural y por lo tanto social y estas se irán construyendo de acuerdo a las influencias y estímulos que el niño reciba del medio que lo rodea.</p>	<p>Desarrollo social</p> <p>Afectividad</p>	<p>Elaboran trabajos grupales</p> <p>Mantiene una buena relación con sus compañeros dentro y fuera del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prefieres trabajar solo • Te gusta hacer amigos • Te diviertes con tus amigos • Temes de ser rechazado o hacer el ridículo si dices lo que piensas • Eres aceptado y te sientes querido con tus compañeros o compañeros de clase (pocos o muchos) • Te cuesta decir “NO” o aceptas los que tus compañeros te dicen • Tienes peleas con tus compañeros 	<p><u>TECNICA</u></p> <p>Encuesta a niños</p> <p><u>INSTRUMENTO</u></p> <p>Cuestionario estructurado</p>

	Desarrollo de la inteligencia	Resuelve problemas en grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Eres aceptado y te sientes querido con tus compañeros o compañeros de clase (pocos o muchos) • Se te dificulta compartir con tus compañeros • Impones tus ideas • Ayudas a tus compañeros en situaciones difíciles • Te sientes parte del grupo 	
--	-------------------------------	-----------------------------	---	--

CUADRO #5

VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaborado por: María Belén Urbina

Variable Dependiente: Aprendizaje Cooperativo

<i>CONCEPTUALIZACIÓN</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ITEMS BÁSICOS</i>	<i>TÉCNICAS INSTRUMENTOS</i>
Es un camino para organizar las actividades dentro del aula, para trabajar de manera colectiva con un nivel de afecto alto; pudiendo ser estos equipos de trabajo informal, formal o de base.	Equipos de trabajo formal	El niño o niña se lleva con el grupo formal que le indicaron trabajar de manera amena y cooperativa por el tiempo que dure.	<ul style="list-style-type: none"> ● Te sientes a gusto en trabajar con tus compañeros de clase ● Al trabajar en equipo se ponen de acuerdo tus compañeros contigo ● Frecuentemente no estás de acuerdo con el criterio que los demás manifiestan con respecto a ti al momento de trabajar en grupo ● Es mejor no discutir con los demás al momento de trabajar y prefieres hacer todo el trabajo ● Te sientes incómodo trabajando con personas que no te llevas bien ● Te molesta que los demás no les 	<p><u>TECNICA</u> Encuesta a niños</p> <p><u>INSTRUMENTO</u> Cuestionario estructurado</p>
	Equipos de trabajo informal	El niño se lleva con todos sus compañeros, sean estos niños y niñas sin importar el tiempo que dure el trabajo		
	Equipos de trabajo de base	El niño trabaja con facilidad con distintos equipos de trabajo que no sean de su mismo grupo, más allá del		

		aspecto académico.	<p>guste tu opinión de tu tema a trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crees tú que trabajando en equipo se consigue acabar más fácil cualquier actividad ● Al trabajar en equipo motivas a tus compañeros a trabajar ● Colaboras con tus compañeros al momento de trabajar en equipo ● Te gusta jugar con actividades grupales para divertirte ● Crees tú que trabajar en equipo es una tarea participativa 	
--	--	--------------------	---	--

CUADRO #: 6

VARIABLE DEPENDIENTE

Elaborado por: María Belén Urbina

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En la recolección de información de este trabajo investigativo, se logró cumplir los objetivos específicos que se propuso en esta investigación realizando lo siguiente:

- Para poder detectar el desarrollo socio afectivo de los niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez", y el nivel de aprendizaje que poseen se realizó encuestas a los niños de la institución, contando con el permiso de autoridad respectiva.
- Al saber la totalidad de estudiantes que eran (1120) apliqué la fórmula del muestreo estratificado para poder obtener una muestra de la población. Dándome como resultado 286 estudiantes a encuestar divididos para el total de grados con sus paralelos del instituto que son 42; obteniendo como respuesta final encuestar a 36 estudiantes por cada año escolar.
- Las encuestas tuvieron 22 preguntas 11 para la Variable Dependiente y 11 Para la variable Dependiente, fueron una adaptación de la página A – Jobs.com y Educar juntos.
- En las encuestas las opciones de respuesta para todos los grados fueron de la escala Licker., usando las elecciones:
 - Siempre
 - Tal vez
 - Nunca
- Adicionalmente se acoplo las preguntas de acuerdo al año de básica sin cambiar su sentido de investigación, existiendo un modelo de preguntas para segundo grado y otro modelo para 3er grado a 7mo grado.
- Este procedimiento se llevó a cabo durante toda una jornada de clases, logrando determinar la relación entre el desarrollo socio – afectivo y el aprendizaje cooperativo de los niños.
- Finalmente volví a reiterar la propuesta de solución: El Club de Role Playing como una alternativa para mejorar la problemática ya conocida.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

- Para realizar el plan de procesamiento de la información hice una revisión crítica de la información recogida: limpieza de información defectuosa, contradictoria o no pertinente.
- Luego se realizó la tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis, manejo de información reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influye significativamente en los análisis.
- Se ejecutó un estudio estadístico de datos para presentación de resultados, análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente, es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del marco teórico.
- Se comprobó la hipótesis con el uso de prueba no paramétrica como el Chi cuadrado, usando el programa del R- PROYECT para la ejecución del mismo.
- Finalmente se estableció conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de segundo a séptimo grado de educación básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Cooperativo

TABLA 1:

Niños y niñas de segundo a tercer grado

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	18	18,75%
Medio	53	55,21%
Bajo	25	26,04%
TOTAL	96	100%

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"



ANÁLISIS

El 55% de los niños de segundo a tercer grado tienen un bajo nivel de aprendizaje cooperativo; mientras que el 31% consideran tener un alto nivel de aprendizaje cooperativo.

INTERPRETACION

Esto nos podemos basar porque textualmente es "un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva(Panitz & Panitz, 2015)". "El aprendizaje cooperativo es un camino para organizar las actividades dentro del aula, para trabajar de manera colectiva con un nivel de afecto alto que cuando no es tratado, afecta el posible arreglo de diferencias que exista entre sus compañeros o con el docente, y a futuro produce poca maduración de su vida como ciudadano y persona.

TABLA 2:

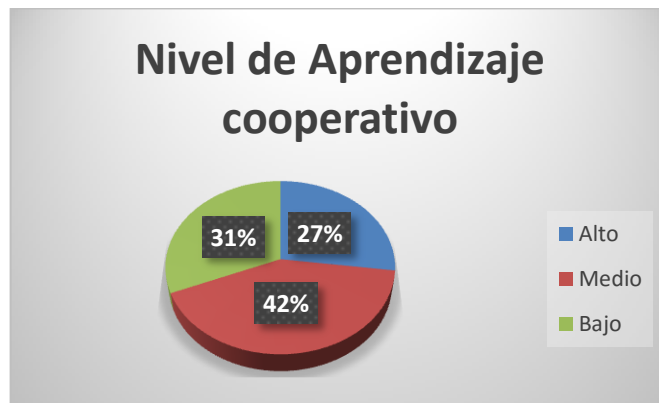
Niños y niñas de cuarto a quinto grado

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	26	27,08%
Medio	40	41,66%
Bajo	30	31,25%
TOTAL	96	100%

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"



ANÁLISIS

Según las investigaciones, demuestran que el 42% de los niños de cuarto a quinto grado señalan demostrar un mediano nivel de aprendizaje cooperativo; mientras que el 27% consideran tener un alto nivel de aprendizaje cooperativo.

INTERPRETACION

En las edades de siete a ocho años el aprendizaje cooperativo es un tema en vía de desarrollo ya que se deben tomar estrategias para encaminarlo como organizar las actividades dentro del aula, para trabajar de manera colectiva. (Grupo de Interés en Aprendizaje Cooperativo, 2010) Manifiesta que el aprendizaje cooperativo puede darse en tres tipos de grupos: informal, formal y de base.

TABLA 3:

Niños y niñas de sexto a séptimo grado

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	48	50%
Medio	20	20,83%
Bajo	28	29,16%
TOTAL	96	100%

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"



ANÁLISIS

El 50% de los niños de cuarto a quinto grado tienen un alto nivel de aprendizaje cooperativo; a razón de un 29% que necesitan desarrollar un nivel de aprendizaje cooperativo.

INTERPRETACION

(Fundación Mapfre) Manifiesta que la estructura de un aprendizaje es el conjunto de elementos se regulan en el proceso de enseñanza – aprendizaje; por eso es menester realizar procedimientos que ayuden a mejorar el nivel de desarrollo de aprendizaje cooperativo para evitar problemas a futuro

VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo Socio - Afectivo

Niños y niñas de segundo a tercer grado

TABLA 4:

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	19	19,74%
Medio	13	13,54%
Bajo	64	66,66%
TOTAL	96	100%

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"



ANÁLISIS

Según las investigaciones realizadas, demuestran que el 67% de los niños de segundo a tercer grado señalan tener un bajo nivel de afectividad; mientras que el 13% consideran tener un mediano nivel de desarrollo socio afectivo, a razón de un 20% de estudiantes que manifiestan tener un alto nivel de afectividad.

INTERPRETACION

La relación con los otros, afecta el desarrollo de su inteligencia y su afectividad es un proceso cultural y por lo tanto social y estas se irán construyendo de acuerdo a las influencias que el niño reciba del medio que lo rodea. (López, Etxebarria, Fuentes, Ortiz, 2001)

Tenemos un número reducido de niños que dicen tener un alto nivel de afectividad, que según el proceso que se aplique ayudará a mejorar su desarrollo afectivo; ya que lo que se desea es.

Niños y niñas de cuarto a quinto grado

TABLA 5:

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	30	31,25%
Medio	16	16,66%
Bajo	50	52,08%
TOTAL	96	100%

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"



ANÁLISIS

El 52% de los niños de cuarto a quinto grado tienen un bajo nivel de afectividad; mientras que el 31% consideran tener un alto nivel de desarrollo socio afectivo.

INTERPRETACION

El desarrollo socio – afectivo es la construcción del “Yo” partiendo de la relación con los demás que cuando no es tratado, (Miguélez, 2009) Considera al ser humano como un supra sistema, y como tal es un conjunto compuesto por diversas dimensiones que lo complementan en el desarrollo socio – afectivo de su vida, y que están influenciadas en un panorama psicológico y pedagógico; por lo tanto afecta la personalidad puede verse perjudicada por el miedo y la inseguridad; entre otras características.

Niños y niñas de sexto a séptimo grado

TABLA 6:

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	23	23,95%
Medio	10	10,41%
Bajo	63	65,62%
TOTAL	96	100%

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”



ANÁLISIS

El 66% de los niños de sexto a séptimo presentan un bajo nivel de desarrollo afectivo; a razón de un 24% que sostienen tener un nivel alto de afectividad.

INTERPRETACION

Es necesario realizar actividades que ayuden a mejorar el nivel de desarrollo de afectividad para evitar problemas a futuro tales como: alteraciones de conducta, sintomatología de hiperactividad, baja autoestima, intentos de suicidio, actitudes defensivas, sintomatología depresiva, retrasos en el desarrollo, incompetencia en el funcionamiento social y en el reconocimiento e identificación de las emociones (miedo facial, disgusto, felicidad, tristeza, rabia, de los otros a través de la expresión, participación en acciones delictivas, reacciones de agresividad verbal y física, deficiencias en el empleo del lenguaje común

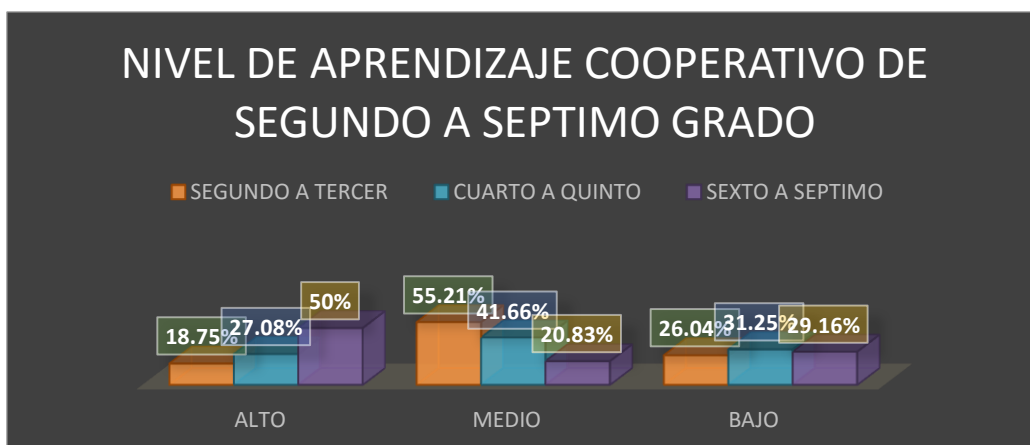
CUADRO N° 7:

CUADRO GENERAL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

GRADOS	ALTO	MEDIO	BAJO
SEGUNDO A TERCER	18,75%	55,21%	26,04%
CUARTO A QUINTO	27,08%	41,66%	31,25%
SEXTO A SEPTIMO	50%	20,83%	29,16%



Como se puede apreciar en la gráfica el 55,21% manifestó tener un aprendizaje cooperativo medio perteneciente a segundo y tercer grado de básica; cifra significativa de toda una escuela que debería estar en un alto aprendizaje cooperativo.

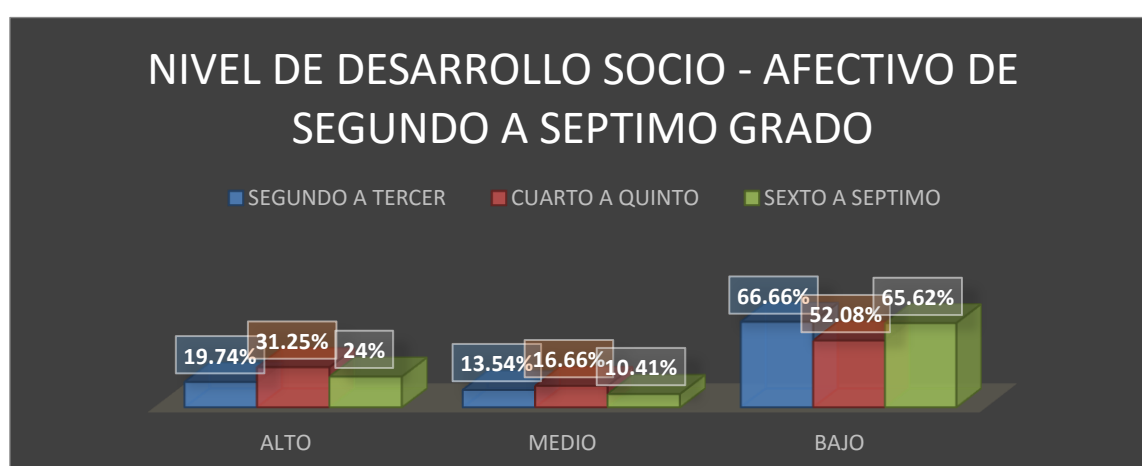
CUADRO N° 8:

CUADRO GENERAL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Elaborado por: María Belén Urbina Aguirre

Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

GRADOS	ALTO	MEDIO	BAJO
SEGUNDO A TERCER	19,74%	13,54%	66,66%
CUARTO A QUINTO	31,25%	16,66%	52,08%
SEXTO A SEPTIMO	24%	10,41%	65,62%



Esta cifra es preocupante debido a que el 66,66% de niños de segundo a tercer grado tienen un bajo nivel de desarrollo socio afectivo de toda una escuela, siguiéndole en la escala de bajo sexto y séptimo grado. Algo muy alarmante, y razón por la cual es esta investigación.

4.2 VERIFICACION DE HIPOTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

HIPOTESIS NULA H_0

El desarrollo socio afectivo NO TIENE relación con el aprendizaje cooperativo de los niños de la Unidad Educativa Luis A Martínez de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

HIPOTESIS ALTERNA H_1

El desarrollo socio afectivo SI TIENE relación con el aprendizaje cooperativo de los niños de la Unidad Educativa Luis A Martínez de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel $\alpha = 0.01$.

3. Descripción de la Población

Hicimos un muestreo estratificado del total de la población de estudiantes desde segundo a séptimo grado de la Unidad Educativa Luis A Martínez de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

4. Especificación del Estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresara un cuadro de contingencia de 3 filas por 3 columnas utilizando el Chi cuadrado con el uso del programa R- PROYECT.

```
> aprendizajes=matrix(c(122,38,32,38,116,2,12,4,195),3,3,byrow=T)
```

```

>dimnames(aprendizajes)
NULL
>dim(aprendizajes)
[1] 3 3
>aprendizajecooperativo=c("alto","medio","bajo")
>desarrollosocioafectivo=c("alto","medio","bajo")
dimnames(aprendizajes)=list(aprendizajecooperativo,desarrollosocioafectivo)
>aprendizajes

```

	ALTO	MEDIO	BAJO
ALTO	122	38	32
MEDIO	38	116	2
BAJO	12	4	195

```

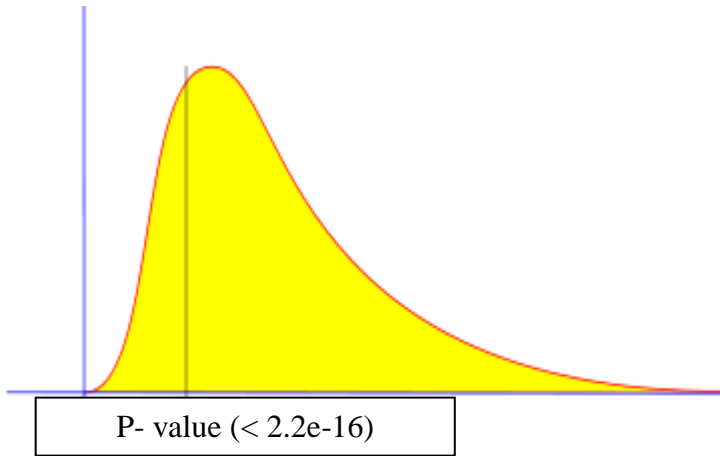
>chisq.test(aprendizajes)
Pearson's Chi-squared test
data: aprendizajes
X-squared = 510.2846, df = 4, p-value < 2.2e-16

```

Regla de decisión

Entonces el P- value ($< 2.2e-16$) es menor que el alfa escogido (0,05); rechazo H_0 y acepto H_1 , que dice que El desarrollo socio afectivo SI TIENE relación con el aprendizaje cooperativo de los niños de la Unidad Educativa Luis A Martínez de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- El 66% de los niños demuestran tener un bajo nivel de afectividad que en su mayoría son los niños de segundo a tercer grado, este es un factor que influye en el rendimiento escolar.
- Del 100% de encuestados, el 55,21% trabajan en un aprendizaje cooperativo de toda la escuela que son los niños de segundo a tercer grado en su mayoría, por tal motivo se debe determinar cuál es el mecanismo que más influye en el aprendizaje.
- Concluyo entonces el P- value ($< 2.2e-16$) es menor que el alfa escogido (0,05); rechazo H_0 y acepto H_1 , que dice que El desarrollo socio afectivo SI TIENE relación con el aprendizaje cooperativo de los niños de la Unidad Educativa Luis A Martínez de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.
- La investigación demuestra que el 31,25% de los niños y niñas están conscientes de tener un bajo nivel de aprendizaje cooperativo por la influencia de otros factores, también están relacionados con una alteración en la atención.
- El 31,25% indica que tienen un alto nivel de desarrollo socio afectivo del 100% de los estudiantes de cuarto a quinto grado, poniendo a reflexión que es necesario poner atención en este factor que es un gran inconveniente para el aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Ejecutar talleres para desarrollar el Aprendizaje cooperativo, dirigido a los docentes de la escuela “Luis A. Martínez”.
- Capacitar a los docentes sobre factores que dificultan el aprendizaje de los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.
- Utilizar diversas técnicas que permitan afianzar la afectividad a fin de mejorar el aprendizaje cooperativo y en especial la relación entre estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.
- Aplicación de técnicas innovadoras como clubs para los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Tema: Creación del Club de Role Playing con el uso de una Guía Estratégica para desarrollar las Relaciones entre el Desarrollo Socio Afectivo dirigido a los niños de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

Investigadora: María Belén Urbina Aguirre

Aplicación: Inicio: Septiembre – Fin: Junio 2016

Institución: Unidad Educativa "Luis A. Martínez".

Beneficiarios: Niños y niñas de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

Ubicación

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Género: Mixto

Sostenimiento: Fiscal

Costo: Autogestión

Año: 2015

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Tomando en cuenta las Conclusiones de la investigación realizada, en donde:

- El 66% de los niños demuestran tener un bajo nivel de afectividad que en su mayoría son los niños de segundo a tercer grado, este es un factor que influye en el rendimiento escolar.

- Del 100% de encuestados, el 55,21% trabajan en un aprendizaje cooperativo de toda la escuela que son los niños de segundo a tercero grado en su mayoría, por tal motivo se debe determinar cuál es el mecanismo que más influye en el aprendizaje.
- La investigación demuestra que el 31,25% de los niños y niñas están conscientes de tener un bajo nivel de aprendizaje cooperativo por la influencia de otros factores, también están relacionados con una alteración en la atención.
- El 31,25% indica que tienen un alto nivel de desarrollo socio afectivo del 100% de los estudiantes de cuarto a quinto grado, poniendo a reflexión que es necesario poner atención en este factor que es un gran inconveniente para el aprendizaje.

Se propone en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, Provincia del Tungurahua la creación de un club de Role Playing basado en las fundamentaciones básicas e importantes del Desarrollo Socio Afectivo, para este logro, es necesario que el docente sepa cómo crear clubs para realizar no solo este; más bien innove la creación de más para mejorar el aprendizaje de nuestros niños.

Los señores padres de familia en sus hogares tienen un descuido total en la evolución del desarrollo socio afectivo de sus niños, lo que contribuye a que los estudiantes no desarrollen sus capacidades humanas así como las académicas.

Por lo tanto, la presente propuesta, dependerá de la habilidad, manera y forma, como el docente la ejecute dentro de las aulas, es necesario el apoyo incondicional de las autoridades del establecimiento para que el mismo, refleje los resultados esperados.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Para contar con un nivel de aprendizaje óptimo de los niños, es **necesario** brindar diferentes alternativas como un ambiente propicio, estimulador para crear,

aprender, construir aprendizajes, ya que el mismo les servirá de soporte en la búsqueda de nuevos retos en la vida. A través de este club se desea concienciar a los señores padres de familia, para que apoyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos, con el debido compromiso por parte de ellos en ayudarlo. Los beneficiarios de la elaboración del club de Role Playing son los niños y de manera indirecta los docentes y padres de familia; ya que el profesor va a implementar y aplicar en su aula - clase, desarrollando en los niños la capacidad de afianzar con facilidad lazos de amistad y puedan resolver cualquier problema que se presente en el diario vivir.

Esta propuesta tiene la **finalidad** de capacitar a los docentes en temas referentes a Aprendizaje Cooperativo para detectar diversos problemas de afectividad que presenten los niños.

De esta manera, los docentes obtendrán un amplio conocimiento de cómo y qué hacer correctamente para confrontar las diferentes dificultades de aprendizaje, de esta manera no habrá niños que estén en desventaja frente a los demás.

Muchos de los niños con bajo rendimiento académico no han sido estimulados adecuadamente por lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para relacionarse con la sociedad.

La mencionada propuesta es una alternativa viable, despertando el interés de toda la comunidad educativa “Luis A. Martínez”. Constituyéndose en una herramienta enriquecedora importante para la Institución porque arrojará soluciones adecuadas

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Crear el club de Role Playing para el Desarrollo Socio - Afectivo, y su aplicación en el aula dirigido para los niños de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Diseño del club de Role Playing con el empleo de la Guía educativa para el docente
- Socializar técnicas que ayuden a la ejecución del club.
- Ejecutar actividades con los docentes de la Institución
- Evaluar las técnicas aplicadas en el club

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 Factibilidad de la Propuesta

La propuesta presentada es una nueva alternativa que cuenta con el apoyo de los docentes y autoridades que laboran en la Institución.

6.5.2 Factibilidad Institucional

Se cuenta con la amplitud y sobre todo existe la buena predisposición y voluntad de facilitar el espacio requerido para la ejecución de los objetivos.

6.5.3 Factibilidad Técnica Operativa

La institución cuenta con los recursos tecnológicos, humanos que favorecerán el desarrollo de la misma.

6.5.4 Factibilidad Social

Esta alternativa es de interés en el ámbito escolar porque ayudará en la forma de pensar y actuar mejorando la realidad Institucional.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

DEFINICION DE CLUB

La creación de los clubes favorecen y propician en el estudiante la práctica consciente y constante de actividades artísticas y culturales, que le permiten mantener una relación con su entorno inmediato, su estado físico y mental saludable y que a la vez le posibiliten una adecuada utilización del tiempo, tanto dentro como fuera del aula. (MINISTERIO DE EDUCACION DE ECUADOR, 2015)

Por esta razón el énfasis en crear el club de Role Playing es de suma importancia porque promueve la relación del niño con su entorno mejorando notablemente su aprendizaje y de ese modo cumplir con los objetivos propuestos.

ESCOLARIDAD	EDAD	FORMA DE DESARROLLO	CLASES DE ACTIVIDADES	ALCANCE	PRODUCTO
1° y 2° de Básica	entre 5 y 6 años	lúdico / expresiva	replica, reproduce, practica, reconoce, emociones	interno, entre pares	exhibiciones internas
3° y 4° de Básica	entre 7 y 8 años				
5°, 6° y 7° de Básica	entre 9 y 11 años	experimental / comunicativa	replica, modifica, interactúa, usa diferentes lenguajes	comunidad inmediata	exhibición, ferias locales
8°, 9° y 10° de Básica	entre 12 y 15 años	estético / creativa	modifica, crea, da juicios, conciencia	comunidad extendida	exhibición, ferias nacionales e internacionales

(MINISTERIO DE EDUCACION DE ECUADOR, 2015)

A partir de este enfoque, la Educación Básica, se debe ajustar a los cambios educativos implementándose de una pedagogía emprendedora. Por ello es ineludible, que los niños y niñas finalicen el año escolar, con una madurez total de sus áreas.

DEFINICION DE GUÍA

“Es una herramienta analítica que tiene como fin facilitar información al emprendedor sobre un sector o actividad concreta(Xunta de Galicia, 2015)”. En síntesis la guía es un instrumento que organiza sistemáticamente la evaluación de los diferentes factores; en el caso del ámbito docente puede definirse como una guía de estudios que tiene la tarea de orientar a los estudiantes hacia un aprendizaje eficaz explicándoles contenidos adaptándose al nuevo concepto de estudio que no es mejor y diferente a la metodología tradicionalista.

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cosiste en la creación y edición de la Guía de Actividades para el Club de Role – Playing, incluyendo dentro de esta la presentación de la Guía y la introducción correspondiente; con un índice, definiciones y las planificaciones de la Guía.

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL CLUB DE ROLE - PLAYING

RECOPILACION



(ZEN CART, 2015)

MARÍA BELÉN URBINA AGUIRRE
AMBATO - ECUADOR

PRESENTACION

La presente guía tiene el propósito de ayudar al docente en lo que concierne a estrategias aplicadas al club de Role Playing a través de planificaciones elaboradas por años, esta herramienta didáctica busca mejorar el desarrollo socio afectivo estudiantil.

En esta guía como parte inicial se partirá de conceptos básicos que son útiles para poder aplicar actividades prácticas que afiancen el aprendizaje cooperativo de la actividad cotidiana del aula y pueda desenvolverse sin dificultad alguna.

Finalmente al conocer el docente esta guía tendrá mejores conocimientos útiles para ejecutar un mejor desarrollo afectivo y por consiguiente un favorable aprendizaje cooperativo entre sus estudiantes.

INTRODUCCION

Dentro de esta guía se encuentra un breve concepto del Desarrollo Socio – Afectivo con sus elementos que lo conforman para saber de forma más precisa lo que queremos alcanzar con las estrategias; en la Unidad II se encuentran las expectativas esperadas en la clase y en la Unidad III se presentan estrategias establecidas para la aplicación del Desarrollo Socio – Afectivo con sus respectivos objetivos, métodos; etc.

Índice

Presentación.....	80
Introducción.....	81

Unidad I

Concepto de Desarrollo Socio – Afectivo.....	84
Dimensiones del Desarrollo Socio – Afectivo.....	85
Estrategias Metodológicas.....	86
Organización Interna de Equipos de Trabajo.....	86

Unidad II

Expectativas de la clase.....	88
Desarrollo en la etapa primaria.....	89

Unidad III

Planificación anual Segundo Grado.....	93
Lengua y literatura.....	94
Matemática.....	100
Área de Entorno Natural y social.....	105
Planificación anual Tercer Grado.....	111
Lengua y literatura.....	112
Matemática.....	117
Área de Entorno Natural y social.....	121
Planificación anual Cuarto Grado.....	126
Lengua y literatura.....	127
Matemática.....	131
Estudios Sociales.....	134
Ciencias Naturales.....	137
Planificación anual Quinto Grado.....	140
Lengua y literatura.....	141
Matemática.....	144
Estudios Sociales.....	147

Ciencias Naturales.....	148
Planificación anual Sexto Grado.....	153
Lengua y literatura.....	154
Matemática.....	157
Estudios Sociales.....	161
Ciencias Naturales.....	164
Planificación anual Séptimo Grado.....	167
Lengua y literatura.....	168
Matemática.....	171
Estudios Sociales.....	174
Ciencias Naturales.....	177

UNIDAD I



(ZEN CART, 2015)

DEFINICIONES BÁSICAS

DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO.-

Consiste en la búsqueda de la construcción del "Yo" partiendo de la relación con los demás, de esa forma el desarrollo de su inteligencia y su afectividad es un proceso cultural y por lo tanto social y estas se irán construyendo de acuerdo a las influencias que el niño reciba del medio que lo rodea.

DIMENSIONES

- Desarrollo social
- Afectividad
- Desarrollo de la inteligencia

(Panitz & Panitz, 2015) Sostiene que el ser humano tiene tres tareas a su haber: describir los cambios en una o más áreas de conducta, los cambios en el cerebro en relación con la conducta y finalmente explicar el curso de lo mencionado.

Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral

CORRIENTES TEÓRICAS

(Panitz & Panitz, 2015) Sostiene que a través de la historia existen 3 tipos de corrientes teóricas:

- Teoría mecanicistas.- Referente a cambios de conducta y desarrollo cuantitativo de la persona.
- Teoría organicista.- Se refiere al desarrollo por superación de estadios de la edad, teniendo como uno de sus representantes a Sigmund Freud con su Teoría Psicoanalítica; en esta teoría psicoanalítica se estudia de desarrollo sexual
- Teoría histórico - cultural o socio cultural.- Es la importancia de la sociedad, la generación del momento histórico y factores ambientales que influyen a la persona toda su vida.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Ayudan a desarrollar destrezas docentes para mejorar las estrategias metodológicas en el aula – Clase, basándose en:

- Caracterización
- Métodos
- Técnicas

ORGANIZACIÓN INTERNA DE EQUIPOS DE TRABAJO

(Fundación Mapfre) Sostiene que para la organización interna se sugiere el uso de un cuaderno de trabajo en el cual se irá añadiendo los siguientes aspectos:

- Composición del equipo.- En esta hoja que va incluido en el cuaderno de trabajo debe constar el nombre de los integrantes del equipo incluyendo aficiones y habilidades de cada de cada miembro, además de un nombre que los identifique.
- Distribución de los roles de equipo.- Se debe señalar cual va a hacer el ayudante responsable, secretario, observador, responsable de material; etc., siendo siempre rotativos.
- Planes del Equipo y la revisión del funcionamiento del equipo.- Poner atención en el tiempo para terminar el trabajo, mejorar todo aspecto posible del mismo.

ROLE PLAYING

(MINISTERIO DE EDUCACION DE ECUADOR, 2015) Manifiesta que la creación de los clubes favorecen y propician en el estudiante la práctica consciente y constante de actividades artísticas y culturales,

que como es el caso del Role Playing (actividad basada en la dramatización creada por estudiantes); que permiten mantener una relación con su entorno inmediato, y que a la vez le posibiliten una adecuada utilización del tiempo, tanto dentro como fuera del aula.

UNIDAD II



(ZEN CART, 2015)

EXPECTATIVAS DE LA CLASE

He tomado como un sustento investigativo la tesis de la Srta. Cocha Villacis, Jessica Alexandra; con el tema: "El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de las macro-destrezas de Lengua y Literatura de los niños(as) del quinto grado de la escuela "Dr. Elías Toro Funes" de la parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia de Tungurahua; en la cual señala cuales son las expectativas que debe tener un docente, basándose en la organización grupal del equipo de estudiantes a trabajar como por ejemplo el trabajar entre 2 o tres estudiantes, usando siempre y en

todo momento las motivaciones propias de la edad de los niños, pudiendo realizar las siguientes actividades de formación de equipos:

- Numerarse
- Rompecabezas de Equipos

Finalizando cada actividad de aprendizaje cooperativo el docente deberá obtener de los estudiantes conclusiones como por ejemplo: ¿Qué aprendieron en esta actividad; etc.

DESARROLLO EN LA ETAPA PRIMARIA

(efdeportes.com, 2010) Manifiesta que la aplicación docente del juego expresivo es vital se la debe realizar para mejorar el desarrollo socio afectivo dentro y fuera del aula; partiendo de las edades cronológicas para poderlas desarrollar:

De 6 a 8 años: Etapa del juego colectivo siendo más diverso pudiendo planificarlo.

De 9 a 12 años: Tienen mayor conocimiento de posibilidades vocales y corporales, siendo capaces de pensar, improvisar, plantear. El juego de ellos son grupales cooperativos

Ciclos de desarrollo de la dramatización

Objetivos
Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades artístico-expresivas.

<p>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>		
	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>1er ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. - Imitación de personajes, objetos y situaciones. - Utilización del teatro como medio para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizar y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.
<p>2º ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. - Posibilidades expresivas con objetos y materiales. - Valoración y respeto en las diferencias en el modo de expresarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación a las posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento. - Construir composiciones grupales en interacción con

		los compañeros utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
3er ciclo	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo. - Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a través de la dramatización. 	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimiento y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.

(efdeportes.com, 2010)

UNIDAD III



(ZEN CART, 2015)

PLANIFICACIONES

SEGUNDO GRADO



PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA

- Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneos través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

FUENTE: ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR



LENGUA Y LITERATURA
PROGRAMACION DEL GRUPO DE 2DO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing **PROFESOR:** Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Comprender conversaciones para desarrollar la valoración crítica y creativa a través del lenguaje coloquial.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Conociendo mis amigos a través de la conversación.	Conseguir que el docente adquiriera que todos y cada uno de los estudiantes se conozcan entre sí	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Agrupación de los estudiantes para realizar la actividad de role - Playing; con el tema: Conociendo mis amigos con el juego denominado "la tiendita"; mediante la creación y designación de diálogos de interacción social entre los estudiantes: 					<ul style="list-style-type: none"> Repaso de diálogos y dramatización por parte de los estudiantes sobre la actividad de role - Playing; con el tema: Conociendo mis amigos con el juego denominado "la tiendita"; mediante indicaciones e instrucciones de orden y secuencia. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: Conociendo mis amigos con el juego denominado "la tiendita" 					a) <u>PERSONAJES:</u> Tendero: Maestro Compradores: Estudiantes									

			<p>b) <u>DIÁLOGOS</u>:</p> <p>Tendero saluda: Buenos días en que le puedo atender?</p> <p>Comprador responde: Vengo a comprar...(enuncie cualquier objeto)</p> <p>Seguidamente ingresa otro o más compradores, y realizan la misma actividad.</p> <p>Dialogan sobre el buen trato, el saludo, la cortesía, y el agrado de tener una nueva amistad</p>													
		SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6												
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización y repaso de diálogos por parte de los estudiantes sobre la actividad de role - Playing; con el tema: Conociendo mis amigos con el juego denominado "la tiendita"; mediante indicaciones e 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula, se puede incluir materiales realizados por los estudiantes. 					<p>RECOMENDACIONES:</p> <p>Se recomienda esta actividad al inicio del año para afianzar lazos de amistad entre compañeros y resolverlos</p>				

		instrucciones de orden y secuencia.														
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
FORO EN LA TELEVISIÓN.	Socializar cada uno de los estudiantes por medio del foro sus vivencias de compartir con sus compañeros en la clase y compartan información relevante entre sí	<p><i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: Conversando con mis amigos a través del foro en la televisión. 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupación de los estudiantes para realizar la actividad de role - Playing; con el tema: " Conversando con mis amigos a través del foro en la televisión."; mediante la interacción social entre los estudiantes: <p><u>PROCESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que con la ayuda de sus padres escriban en una hoja una experiencia de compartir con sus compañeros en la clase A lo largo de la semana recoger todos los trabajos elaborados y 					<ul style="list-style-type: none"> Repasar de las experiencias realizadas y organizar. Formar equipos de 4 personas en la cual una de ellas será el presidente del equipo y a la vez será el que dirige al foro, y; los 3 estudiantes restantes serán invitados a la televisión. Todo esto se hará mediante indicaciones e instrucciones de orden y secuencia 				

			pedir que los estudiantes estudien.													
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Designación de diálogos de interacción social entre los estudiantes: • <u>PERSONAJES:</u> Dirigente del foro: Estudiante presidente Invitados: Estudiantes • <u>DIÁLOGOS:</u> Dirigente del foro: Este es el canal PEQUES EN ACCION... y nos encontramos con (Nombra a cada estudiante miembro del foro) Invitado responde: Voy a contarles acerca de mis compañeros de la clase....(relata su vivencia) Seguidamente ingresa en la conversa otro invitado sucesivamente, realizando la 					Presentación del producto a los compañeros del aula y estudiantes de la institución, se puede incluir materiales realizados por los estudiantes.					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para este bloque para que sea más motivadora la tarea educativa				

		<p>misma actividad.</p> <p>Dialogan sobre la amistad, el saludo, y el agrado de tener amistades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de diálogos y dramatización por parte de los estudiantes sobre la actividad de role - Playing; con el tema: “ Conversando con mis amigos a través del foro en la televisión”; mediante indicaciones e instrucciones de orden y secuencia. 														
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 13					SEMANA 14					SEMANA 15				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
DESCRIBIENDO MI ANIMAL FAVORITO.	Compartir nuevas experiencias con sus compañeros	<p><i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del tema de role - Playing: Describiendo mi animal favorito a mis compañeros 					<ul style="list-style-type: none"> • Agrupación de los estudiantes para realizar la actividad de role - Playing; con el tema: “ Describiendo mi animal favorito a mis compañeros ”;mediante la creación de pictogramas elaborados por los estudiantes y 					<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de trabajos realizados por los estudiantes sobre el tema: “Describiendo mi animal favorito a mis compañeros” 				

			presentados en una mesa redonda													
		SEMANA 16					SEMANA 17					SEMANA 18				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Organización de estudiantes para la mesa redonda; en la cual cada estudiante describirá su dibujo a todos los que integran la mesa redonda • Recolección de trabajos realizados por los estudiantes sobre el tema: "Describiendo mi animal favorito a mis compañeros" 					<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de la mesa redonda con los estudiantes sobre el tema: "Describiendo mi animal favorito a mis compañeros" • Presentación del producto a los compañeros del aula, se puede incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad sensibilizar al estudiante a la ternura y compasión hacia los animales.				

MATEMÁTICA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 2DO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer y diferenciar patrones, cantidades, formas geométricas y secuencias con creatividad para un mejor entendimiento de la matemática en la vida cotidiana mediante interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
“LA HISTORIA DE MI Balsa MÁGICA.”.	Construir una balsa mágica con la producción de patrones.	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en grupos de 5 integrantes para realizar la actividad de role - Playing: “La historia de mi balsa mágica.”. Indicaciones de los materiales a usar en el role - Playing: “La historia de mi balsa 					<ul style="list-style-type: none"> Cada grupo de estudiantes deberán realizar una historia sobre su balsa para realizar la actividad de role - Playing: “La historia de mi balsa mágica.”. 				

			<p>mágica:</p> <p>Paletas de helado</p> <p>Temperas</p> <p>Pega blanca</p> <p>Pinceles</p> <p>Un pedazo de papel brillante recortado</p> <p>Un palillo de pincho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación para el role - <p>Playing: "La historia de mi balsa mágica:</p> <p>Pintar de colores las paletas de helado: amarillo – azul y rojo sucesivamente.</p> <p>Pegar las paletas en forma de cuadrado y en la parte central del cuadrado ubicar en forma paralela el palillo de pincho, y en la punta del palillo pegar el pedazo de papel brillante a modo de bandera</p>	
--	--	--	--	--

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar el role - Playing: "La historia de mi balsa mágica.". con los estudiantes de los equipos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad y amistad en la creación de este role Playing.												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
MI GUSANITO GIGANTE.	Procesar grupalmente material didáctico para formar el gusanito numérico.	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Mi gusanito gigante.". 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en equipos de 10 integrantes para realizar la actividad de role – Playing: "Mi gusanito gigante." Indicar los materiales a usar: Cartulina Marcadores Tijeras Goma 					<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de role – Playing: "Mi gusanito gigante." Procedimiento: Con anticipación el docente recortará 99 círculos de las cartulinas. Cada equipo de 10 niños escribirán en las cartulinas recortadas en orden secuencial los números :				

																1 al 10 10 al 20 30 al 40 50 al 60 70 al 80 81 al 99 Unir los círculos con la goma y darle la forma de gusanito
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Los niños participarán diciendo cada uno de los números en secuencia 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad y amistad en la creación de este role Playing				

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 13					SEMANA 14					SEMANA 15				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
"MI PUZLE GEOMÉTRICO DE LA AMISTAD"	Crear artísticamente formas geométricas y fomentar la amistad	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar a los estudiantes en equipos de 4 integrantes para realizar la actividad de role – Playing: "Mi puzle geométrico de la amistad." • Indicar los materiales a usar: Cartulina Marcadores Tijeras Goma Papelote 					<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda del docente cada equipo recortará las cartulinas en formas geométricas; para realizar la actividad de role – Playing: "Mi puzle geométrico de la amistad." • Con los marcadores pintar las figuras y pegarlas en el papelote 				
		SEMANA 16					SEMANA 17					SEMANA 18				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Entre todos los estudiantes inventar un cuento referente a la actividad de role – Playing: "Mi puzle geométrico de la amistad.", de este mismo participarán en la exposición todos los estudiantes del grado 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing				

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
PROGRAMACION DEL GRUPO DE 2DO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer la importancia de la familia, vecindad y escuela en la sociedad para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
"YO QUIERO SER COMO....."	Fomentar la importancia de la familia.	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "yo quiero ser como.....". (papá o mamá) 					<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones generales sobre los materiales a usar para el role - Playing: "yo quiero ser como.....". Ropa de papá o mamá que use con frecuencia Pinturas para el rostro. 					<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a cada uno de los estudiantes la frase típica que tenga papá o mamá para el role - Playing: "yo quiero ser como.....". Crear una historia corta en la cual estén incluidos las frases de los padres de los niños. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del el role - Playing: "yo quiero ser como.....", con los niños. • Organización del orden de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; y padres de familia; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para el compañerismo y hacer hincapié en la importancia de la familia en la sociedad</p>												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
<p>ROLE - PLAYING: "DESCUBRIENDO MI MUNDO MÁGICO".</p>	<p>Conocer el mundo a través de los sentidos</p>	<p><i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del tema de role - Playing: "Descubriendo mi mundo mágico". 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones generales sobre como realizaremos la actividad de tema de role - Playing: "Descubriendo mi mundo mágico". 	<ul style="list-style-type: none"> • SENSACIONES OLFATIVAS para el tema de role - Playing: "Descubriendo mi mundo mágico usando aromas afines que podemos encontrar en 												

			<ul style="list-style-type: none"> • SENSACIONES TÁCTILES para el tema de role - Playing: "Descubriendo mi mundo mágico usando juguetes afines que podemos encontrar en la vecindad. • Posterior a eso pedir a los estudiantes que dibujen lo visto 	<p>la vecindad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a eso pedir a los estudiantes que dibujen lo visto • SENSACIONES VISUALES para el tema de role - Playing: "Descubriendo mi mundo mágico usando juguetes afines que podemos encontrar en la vecindad. • Posterior a eso pedir a los estudiantes que dibujen lo visto 												
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12												
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • SENSACIONES AUDITIVAS para el tema de role - Playing: "Descubriendo mi 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los dibujos con la explicación de cada 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para el compañerismo y la</p>				

		<p>mundo mágico usando sonidos afines que podemos encontrar en la vecindad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a eso pedir a los estudiantes que dibujen lo visto • SENSACIONES GUSTATIVA para el tema de role - Playing: "Descubriendo mi mundo mágico usando alimentos afines que podemos encontrar en la vecindad. • Posterior a eso pedir a los estudiantes que dibujen lo visto 	<p>uno de los estudiantes a los compañeros del aula; y padres de familia</p>	<p>creatividad</p>
--	--	---	--	--------------------

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 13					SEMANA 14					SEMANA 15				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
ROLE PLAYING: "EL RETRATO DE MI ESCUELITA	Fomentar la importancia de la escolita en la vida personal.	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones generales sobre los materiales a usar para el role - Playing: "El retrato de mi escolita 					<ul style="list-style-type: none"> Recolectar los dibujos de todos los equipos para realizar la actividad de role - Playing: "El retrato de mi escolita 				
		Socialización del tema de role - Playing: "El retrato de mi escolita					En grupos de 2 estudiantes entregar a los niños espejos para que observen desde esa perspectiva la escuela, y la dibujen mitad por mitad					<ul style="list-style-type: none"> Crear una historia sobre la escuela con ayuda de los estudiantes 				
		Juntar las mitades de ambos estudiantes y unirlas.														
		SEMANA 16					SEMANA 17					SEMANA 18				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repartir y repasar la 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los 					RECOMENDACIONES:				

		<p>historia entre todos los estudiantes para la actividad de role -</p> <p>Playing: "El retrato de mi escolita</p>	<p>dibujos con la explicación de cada uno de los estudiantes a los compañeros del aula; y padres de familia</p>	<p>Se recomienda esta actividad para mejorar el desarrollo visual y el compañerismo.</p>
--	--	--	---	--

TERCER GRADO



PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA

- Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

FUENTE: ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL BASICA



LENGUA Y LITERATURA
PROGRAMACION DEL GRUPO DE 3ER GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer la importancia de la familia, vecindad y escuela en la sociedad para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
MI MUNDO TRANSFORMER DE LA AMISTAD...	Fomentar la amistad entre sus compañeros	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones de los materiales a usar en el role - Playing: Creando mi mundo Transformer de la amistad: 6 Cajas de fósforos Temperas Pega blanca Pinceles 					<ul style="list-style-type: none"> Creación de diálogos para la interpretación del role - Playing: "Creando mi mundo Transformer de la amistad."; de tal manera que cada estudiante participe con su Transformer en el role Playing. 				

			<ul style="list-style-type: none"> Creación de los Transformers para el role - Playing: Creando mi mundo Transformer de la amistad: Unir las cajas de fósforos con la pega blanca a modo de carro. <p>Pintar con las témperas usando los pinceles la parte superior de un mismo color y la parte inferior dibujar la forma de un robot y pintar</p>	
		SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> Creación del escenario con la ayuda de los estudiantes usando: papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula y estudiantes de tercero a 	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar la autonomía y la vez la cooperación entre</p>

		Pintura Pinceles Cartón prensado <ul style="list-style-type: none"> Dibujar tanto en el papelote y en el cartón prensado dibujos sobre escenario de robots. Pintar el escenario	séptimo grado, se puede incluir materiales realizados por los estudiantes.	compañeros.															
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9															
MI PELÍCULA FAVORITA.:	Incentivar al estudiante a la creatividad y fomentar la amistad entre sus compañeros.	<table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>M</td> <td>M</td> <td>J</td> <td>V</td> </tr> </table> <p><i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Mi película favorita.:" 	L	M	M	J	V	<table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>M</td> <td>M</td> <td>J</td> <td>V</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en grupos de 5 integrantes para realizar la actividad de role - Playing: "Mi película favorita.:" Seleccionar 2 películas: Monster Inc - Hotel Transilvania. 	L	M	M	J	V	<table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>M</td> <td>M</td> <td>J</td> <td>V</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar una escena representativa para la actividad de role - Playing: "Mi película favorita.:" Creación de diálogos para: Monster Inc - Hotel Transilvania 	L	M	M	J	V
L	M	M	J	V															
L	M	M	J	V															
L	M	M	J	V															

		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso del role - Playing: "Mi película favorita." Adquisición de trajes para el role Playing por medio del alquiler. 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula y estudiantes de tercero a séptimo grado, se puede incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el valor de la amistad y la importancia del compañerismo.				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 13					SEMANA 14					SEMANA 15				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
ME GUSTAN LAS TARJETAS DE INVITACION	Fortalecer los vínculos socio - afectivos	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Me gustan las tarjetas de invitación." 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 5 grupos para realizar la actividad de role - Playing: "Me gustan las tarjetas de invitación." 					<ul style="list-style-type: none"> Cada grupo deberá realizar una tarjeta de invitación acorde al tema que el grupo haya escogido para realizar la actividad de role - 				

			<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar 5 tipos de fiestas que se pueden realizar como: cumpleaños, matrimonio, bautizo, primera comunión y hora loca. 	Playing: "Me gustan las tarjetas de invitación."; e invitar a todos los compañeros respectivamente.												
		SEMANA 16					SEMANA 17					SEMANA 18				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo deberá dramatizar la fiesta que le toco y con la ayuda de la maestra formar los diálogos correspondientes para la actividad de role - Playing: "Me gustan las tarjetas de invitación.". 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula y estudiantes de tercero a séptimo grado, se puede incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el valor de la amistad y la iniciativa estudiantil				

MATEMÁTICA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 3er GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer y diferenciar patrones, cantidades, formas geométricas y secuencias con creatividad para un mejor entendimiento de la matemática en la vida cotidiana mediante interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
“NUESTRO TREN DE LA SEMANA.”	Incentivar al orden y creatividad grupal	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones generales sobre los materiales a usar para la actividad de role - Playing: “Nuestro tren de la semana.”: Papelote Cartulinas Marcadores 					<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la actividad de role - Playing: “Nuestro tren de la semana.” Dibujar en el papelote un tren con espacio para pegar un pedazo de cartulina. Pedir a cada estudiante escriba su actividad favorita 				

			Pega blanca					en un pedazo de cartulina								
		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar con los estudiantes el orden de participación en el role - Playing: "Nuestro tren de la semana." 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing.				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
"NUESTRO JUGUETE FAVORITO."	Incentivar al orden y creatividad grupal	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Nuestro juguete" 					<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones sobre los materiales a usar sobre el role - Playing: "Nuestro juguete favorito": Papelote 					<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de pictogramas sobre el role - Playing: "Nuestro juguete favorito". Solicitar a los estudiantes en una				

		favorito.”.	Marcadores Crayones Agrupación de los estudiantes para el role - Playing: “Nuestro juguete favorito”	hoja una explicación sobre por qué el dibujo realizado es importante para él o ella.
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes estudiarse la explicación realizada sobre el role - Playing: “Nuestro juguete favorito.”. Repasar el orden de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la comprensión y cooperación de trabajo.
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 13	SEMANA 14	SEMANA 15
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
LLUVIA DE FIGURAS MAGICAS	Lograr de manera grupal Identificar formas	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones sobre los materiales a usar sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de pictogramas sobre el

	cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Lluvia de figuras mágicas." 	el role - Playing: "Lluvia de figuras mágicas." Papelote Marcadores Crayones <ul style="list-style-type: none"> Agrupación de los estudiantes para el role - Playing: 	role - Playing: "Lluvia de figuras mágicas." en el papelote, pintadas con los crayones <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los estudiantes en una hoja un resumen de todas las figuras realizadas. 												
		SEMANA 16		SEMANA 17		SEMANA 18										
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes estudiarse el resumen realizada sobre el role - Playing: "Lluvia de figuras mágicas." Repasar el orden de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la cooperación de trabajo												

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
PROGRAMACION DEL GRUPO DE 3er GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer la importancia de la familia, vecindad y escuela en la sociedad para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
MI AIRE LIMPIO	Fomentar la importancia del aire y su prevención	<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Mi aire limpio." 					<ul style="list-style-type: none"> Indicaciones sobre los materiales a usar sobre el role - Playing: " Mi aire limpio.". Espuma Flex Temperas Pinceles Disfraces Agrupación de los estudiantes para el role - Playing: Mi aire limpio." 					<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de dibujos de espuma flex sobre el tema de role - Playing: " Mi aire limpio." Crear una dramatización usando los dibujos 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de la dramatización con los niños sobre el tema de role Playing: " Mi aire limpio." • Uso de los disfraces para realizar la actividad de role Playing: " Mi aire limpio." 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante el trabajo cooperativo estudiantil.				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
EL DESFILE DE LAS FRUTAS	Lograr el conocimiento de la importancia de los alimentos para el ser humano.	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<i>(El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del tema 					<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar a los estudiantes en 5 grupos para realizar la actividad de role – 					<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda docente cada grupo creará diálogos correspondientes al 				

		de role - Playing: "El desfile de frutas."	Playing: "El desfile de frutas." <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo representará una fruta: Plátano Manzana Melón Pera Mandarina Con esto cada grupo buscare información referente a la fruta que a sorteo representará	tema a socializar, indicando en el mismo la importancia de cada fruta para el ser humano para poder realizar la actividad de Role – Playing: "El desfile de frutas."
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role – Playing: "El desfile de frutas." 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad y comprensión.

		<ul style="list-style-type: none"> Con material del medio crear los disfraces para el role - Playing 														
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 13					SEMANA 14					SEMANA 15				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
EL BAILE CULTURAL	Fomentar la aceptación de las diferentes culturas que existen en nuestra ciudad.	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "El baile cultural." 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 2 grupos para realizar la actividad de role – Playing: "El baile cultural." Cada grupo representará una cultura: Salasaca Chibuleo <p>Con esto cada grupo buscara información referente a la cultura que a sorteo representará</p>					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente cada grupo creará diálogos correspondientes al tema a socializar, indicando en el mismo la importancia de cada cultura en la sociedad para poder realizar la actividad de Role – Playing: "El baile cultural." <p>∴.</p>				

		SEMANA 16					SEMANA 17					SEMANA 18				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role – Playing: “El baile cultural”. • Con la ayuda docente cada equipo repasará una coreografía acorde. 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la amistad y la cooperación.</p>				

CUARTO GRADO



PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA

- Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

FUENTE: ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL

LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 4to GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer la importancia de la familia, vecindad y escuela en la sociedad para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
MI LUGAR FAVORITO	Elaborar guías turísticas para conocer más de nuestra ciudad	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Mi lugar favorito." 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 5 grupos para realizar la actividad de role – Playing: "Mi lugar favorito." Cada grupo representará un lugar típico de Ambato: Izamba Píllaro 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente cada grupo creará guías turísticas correspondientes al tema a socializar, indicando en el mismo los diálogos para poder realizar la actividad de Role – Playing: "Mi lugar favorito." 				

			Atocha Ficoa Pelileo	
			Con esto cada grupo buscara información referente a la parroquia a representará	
		SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role – Playing: “Mi lugar favorito.”. • Con la ayuda docente cada equipo decorara de manera creativa su guía turística 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad.</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
FABULAS FANTASTICAS.	Fomentar la creatividad para elaborar fábulas	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Fábulas fantásticas". 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 3 grupos para realizar la actividad de role - Playing: "Fábulas fantásticas". Cada grupo representará una fábula: La liebre y la tortuga El patito feo El príncipe sapo <p>Con esto cada grupo buscara información referente a la fábula a representar</p>					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente cada grupo creará sus diálogos correspondientes al tema a socializar, indicando en el mismo los diálogos para poder realizar la actividad de Role - Playing: "Fábulas fantásticas". 				

		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role – Playing: “Fábulas fantásticas”. • Con la ayuda docente cada equipo creará su vestimenta con material ecológico 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante el compañerismo y la imaginación.</p>				

MATEMÁTICA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 4TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer y diferenciar patrones, cantidades, formas geométricas y secuencias con creatividad para un mejor entendimiento de la matemática en la vida cotidiana mediante interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
CORREDORES MAGICOS	Socializar los elementos de conjunto de salida a llegada a través de una dramatización.	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Corredores mágicos". 					<ul style="list-style-type: none"> En dos grupos los estudiantes se distribuirán para formar el conjunto de llegada y el conjunto de salida para realizar la actividad de role - Playing: "Corredores mágicos". 					<ul style="list-style-type: none"> El docente realizará ejercicios previos para recordar todo lo referente a los conjuntos y con esa retroalimentación hacer la actividad de role - Playing: "Corredores mágicos". Adicionalmente el docente realizara los 				

		<ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Mi banco de diversos problemas matemáticos". 	<div style="text-align: center;">diversos problemas matemáticos".</div> <ul style="list-style-type: none"> El docente establecerá quien será el Banquero Cajeras 	<div style="text-align: center;">diversos problemas matemáticos".</div> <ul style="list-style-type: none"> Entre todos los estudiantes se creará los ejercicios para resolver, que consistirá en Sumas Restas multiplicaciones
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso del role - Playing: " Mi banco de diversos problemas matemáticos". 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para estimular el razonamiento y la amistad en el aula.</p>

ESTUDIOS SOCIALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 4TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir el planeta en el que habitamos, la riqueza natural del Ecuador, ciudadanía y provincia para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
SOMOS SISTEMA SOLAR	Socializar el tema de sistema solar realizando un role Playing referente al tema	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <p>Socialización del tema de role - Playing: "Somos sistema solar".</p>					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en diferentes grupos para la actividad de role - Playing: "Somos sistema solar; de tal modo que todos sean algún elemento del sistema solar 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente crear diálogos y orden de participación para actividad de role - Playing: "Somos sistema solar; Pedir la colaboración de padres de familia para la creación de disfraces artesanales referentes al tema propuesto. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso del role - Playing: "Somos sistema solar; 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el desarrollo socio afectivo de los niños.												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
BAILE DE LA FAUNA ECUATORIANA	Socializar el tema de la diversidad de Fauna del Ecuador a través de un role – Playing	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Baile de la fauna ecuatoriana".					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en grupos de 2 estudiantes para realizar la actividad de role – Playing: "Baile de la fauna ecuatoriana". Cada grupo representará un animal 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente cada grupo creará diálogos correspondientes al tema a socializar, para poder realizar la actividad de Role – Playing: "Baile de la fauna ecuatoriana". 				

			representativa de las diferentes provincias del Ecuador	
			Con esto cada grupo buscara información referente al animal que a sorteo representará	
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role – Playing: “Baile de la fauna ecuatoriana”. • Con la ayuda docente cada equipo repasará una coreografía acorde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la amistad y la cooperación</p>

CIENCIAS NATURALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 4TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir el sol, suelo, agua, aire, ciclos de la naturaleza para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
TODOS SOMOS UN SOL.	Lograr una mejor comprensión del tema del sol a través de un role – Playing	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Todos somos un sol".					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en diferentes grupos para la actividad de role - Playing: "Todos somos un sol"; de tal modo que todos sean soles 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente crear diálogos y orden de participación para actividad de role - Playing: "Todos somos un sol". Pedir la colaboración de padres de familia para la creación de disfraces artesanales referentes al tema propuesto. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso del role - Playing: "Todos somos un sol" 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el desarrollo socio afectivo de los niños.												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
BOTANICOS AMISTOSOS	Socializar el tema de los tipos de suelo a través de un role – Playing	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Botánicos amistosos".					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes para realizar la actividad de role - Playing: "Botánicos amistosos"; haciendo que una parte de estudiantes represente al sector de botánicos y otros a la diversidad de suelos existentes 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente crear los diálogos para la actividad de role - Playing: "Botánicos amistosos". Realizar el escenario para la role - Playing: "Botánicos amistosos". 				

		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role – Playing: “Botánicos amistosos”. 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el desarrollo creativo de los niños.</p>				

QUINTO GRADO



PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA

- Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

FUENTE: ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL

LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 5to GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer la importancia de los reglamentos, cuentos populares, recetas para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
BUSQUEMOS EL TESORO	Fomentar el uso de instrucciones a través de un role Playing	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Busquemos el tesoro".					<ul style="list-style-type: none"> En 5 grupos establecer equipos de exploración para realizar la actividad de role - Playing: "Busquemos el tesoro". Con la ayuda docente crear escenario, y diálogos para la actividad mencionada. 					<ul style="list-style-type: none"> Entre todos los estudiantes crear un tesoro para ser buscado en el cada estudiante debe poner el objeto que más sea del agrado de cada estudiante para realizar la actividad de role - Playing: "Busquemos el tesoro". El equipo ganador 				

															recibe el premio pero lo reparte entre todos los compañeros del aula	
		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar los diálogos referentes al tema a exponer para realizar la actividad de role - Playing: "Busquemos el tesoro". 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el desarrollo socio afectivo de los niños.				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
NUESTRA COLECCIÓN DE CUENTOS POPULARES	Conseguir que cada uno de los estudiantes se sientan identificados con un cuento popular	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role -					<ul style="list-style-type: none"> Formar equipos de 4 estudiantes y cada grupo escogerá diferentes cuentos populares para 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente para cada cuento popular se creará diálogos afines para la actividad de role - 				

		Playing: "Coleccionando cuentos populares".	dramatizarlos en la actividad de role - Playing: "Coleccionando cuentos populares".	Playing: "Coleccionando cuentos populares".
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> Creación del escenario para la actividad de role -Playing: "Coleccionando cuentos populares". Repaso del role - Playing 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar creatividad y responsabilidad.

MATEMÁTICA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 5TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer y diferenciar patrones, fracciones, clases de triángulos, interpretar diagramas y reconocer siglos con creatividad para un mejor entendimiento de la matemática en la vida cotidiana mediante interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
LOS PATRONES AMISTOSOS	Socializar con los niños el tema de los patrones numéricos realizando un role - Playing	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Formar 2 equipos que se intercalen entre números y patrones para realizar la actividad de role - Playing: "Patrones amistosos" 					<ul style="list-style-type: none"> Crear los ejercicios para el role Playing de forma progresiva-, de ejercicios fáciles a difíciles para el role - Playing: "Patrones amistosos" 				
		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda docente 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del 									

		<p>formar los diálogos para el role - Playing: "Patrones amistosos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del role - Playing: "Patrones amistosos" 	<p>producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes.</p>	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el desarrollo socio afectivo de los niños.</p>
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9
MUNDO FRACCIONARIO	Elaborar un role – Playing para comprender las fracciones.	L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <p>Socialización del tema de role - Playing: "Mundo fraccionario"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar a los estudiantes en 3 equipos <p>Numerador Denominador Línea de fracción</p> <p>Para elaborar la actividad de role - Playing: "Mundo fraccionario"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner énfasis en que la participación de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear ejercicios para la actividad de role - Playing: "Mundo fraccionario." • Repasar los ejercicios a lo largo de la semana.

			estudiantes sea total y grupalmente													
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diálogos para la actividad de role - Playing: "Mundo fraccionario. • Intercalar el orden de participación para la actividad, y crear vestuario 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para estimular la parte cognitiva del niño				

ESTUDIOS SOCIALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 5TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Identificar problemas ambientales, continentes, población y América Latina para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
TODOS SOMOS MUNDO	Fomentar la sensibilización por el cuidado del planeta	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Todos somos mundo					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 4 grupos Causa Consecuencia Solución Mensaje Para realizar la actividad de role - Playing: "Todos somos mundo					<ul style="list-style-type: none"> Con los trabajos obtenidos repartir entre los estudiantes para su estudio para realizar la actividad de role - Playing: "Todos somos mundo. Organizar el orden de participación. 				

			de acuerdo al equipo que forma.															
			SEMANA 4						SEMANA 5					SEMANA 6				
			L	M	M	J	V		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
			<ul style="list-style-type: none"> • Crear una dramatización referente a la actividad de role - Playing: "Todos somos mundo. • Organizar en el mismo una coreografía 						<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para estimular la cooperación estudiantil</p>				

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
YO SOY UN CONTINENTE	Socializar el tema de continentes a través de un role Playing	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que en 5 equipos realicen un resumen sobre cómo se formaron los continentes para realizar la actividad de role - Playing: "Yo soy un continente" 					<ul style="list-style-type: none"> Cada equipo de acuerdo a su resumen y con la ayuda del docente realizará una dramatización para la actividad de role - Playing: "Yo soy un continente" 				
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: "Yo soy un continente" 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar la creatividad y comprensión.				

CIENCIAS NATURALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 5TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir la Tierra, suelo, agua, clima para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
QUE LINDO VIVIR EN LA TIERRA	Indicar la importancia de cada ser que habita en la Tierra.	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra					<ul style="list-style-type: none"> "Cada 2 estudiantes formarán equipo para representar a un ser que habita la Tierra según la percepción del docente para realizar la actividad de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda de los estudiantes para cada equipo se elaborará los diálogos y contenidos de la actividad de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra; en el cual se pondrá énfasis en la importancia de cada ser en la Tierra para su debido entendimiento. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra" 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para fomentar el compañerismo.												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
NO DESPERDICIEMOS EL AGUA	Sensibilizar el cuidado y uso del agua a los niños	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "No desperdiciemos el agua"					<ul style="list-style-type: none"> Crear diferentes estadios con su escenario sobre el uso del agua tales como: En el hogar En la industria En el ecosistema Para realizar la actividad de role - Playing: "No desperdiciemos 	<ul style="list-style-type: none"> Formar diálogos para cada estadio e indicar en cada uno el cuidado que debemos tener para con el agua para realizar la actividad de role - Playing: "No desperdiciemos el agua" 								

			el agua"													
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: No desperdiciemos el agua" • Indicar el orden de participación 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar la conciencia social.				

SEXTO GRADO



PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA

- Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

FUENTE: ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL

LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 6to GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Reconocer la importancia de los reglamentos, cuentos populares, recetas para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
NUESTRO CUENTO	Lograr la creación de un cuento infantil	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <p>Socialización del tema de role - Playing: "Nuestro cuento"</p>					<ul style="list-style-type: none"> A lo largo de la semana solicitar un borrador a cada estudiante sobre un cuento que hayan inventado para realizar la actividad de role - Playing: "Nuestro cuento" 					<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar la mejor propuesta para su ejecución para realizar la actividad de role - Playing: "Nuestro cuento" Organizar a los estudiantes de tal modo que todos participen. Crear los diálogos para su estudio y el vestuario debe ser elaborado de 				

												material reciclado				
		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: "Nuestro cuento" • Indicar el orden de participación 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el cooperativismo estudiantil				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
LA CIUDAD DE LAS POESIAS	Fomentar la enseñanza de las poesías y su importancia.	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "La ciudad de las poesías"					<ul style="list-style-type: none"> • A lo largo de la semana solicitar un borrador a cada estudiante sobre un poema que hayan inventado para realizar la actividad de role - Playing: "La ciudad de 					<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la mejor propuesta para su ejecución a través de una dramatización para realizar la actividad de role - Playing: "La ciudad de las poesías" 				

					las poesías"	<ul style="list-style-type: none"> Organizar a los estudiantes de tal modo que todos participen. <p>Crear los diálogos para su estudio y el vestuario debe ser elaborado de material reciclado</p>										
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: "La ciudad de las poesías" Indicar el orden de participación 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el cooperativismo estudiantil</p>				

MATEMÁTICA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 6TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Generar sucesiones con sumas y restas, resolver divisiones, calcular perímetros y ángulos, finalmente determinar probabilidades con creatividad para un mejor entendimiento de la matemática en la vida cotidiana mediante interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
"MI PUZLE DE POLIGONOS REGULARES DE LA AMISTAD	Crear artísticamente polígonos regulares y fomentar la amistad	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Mi puzle de polígonos regulares de la amistad." 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en equipos de 4 integrantes para realizar la actividad de role – Playing: "Mi puzle de polígonos regulares de la amistad." Indicar los materiales a usar: Cartulina Marcadores Tijeras Goma 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda del docente cada equipo recortará las cartulinas en formas geométricas; para realizar la actividad de role – Playing: "Mi puzle de polígonos de la amistad. <p>Con los marcadores pintar las figuras y pegarlas en el papelote</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver el perímetro de cada figura con los 				

							Papelote					datos que el docente proponga.				
		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
		<ul style="list-style-type: none"> Entre todos los estudiantes inventar un cuento referente a la actividad de role – Playing: “Mi puzle de polígonos regulares de la amistad.”, de este mismo participarán en la exposición todos los estudiantes del grado 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing</p>				

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
LA PROBABILIDAD MAS PROBABLE	Socializar un evento a través de un role - Playing	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "La probabilidad más probable". 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 2 grupos uno de resolución y otro de problema para realizar la actividad de role - Playing: "La probabilidad más probable". Entre todos los compañeros realizar un número determinado de ejercicios que el docente considere apropiados. 					<ul style="list-style-type: none"> Crear una dramatización que incluya los ejercicios realizados como parte esencial del mismo para realizar la actividad de role - Playing: "La probabilidad más probable". 				

		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "La probabilidad más probable". 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing				

ESTUDIOS SOCIALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 6TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir la época aborígen, conquista e inicios de la colonia, organización colonial, independencia para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
VOLVIENDO EN EL TIEMPO (I)	Fomentar el aprendizaje de la época aborígen a través de un role – Playing	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Volviendo en el tiempo". 					<ul style="list-style-type: none"> Formar 2equipos de trabajo para la actividad de role - Playing: "Volviendo en el tiempo.". Un equipo representará a la época aborígen y otro a la época actual. Cada equipo elaborará su vestimenta con material reciclable" 					<ul style="list-style-type: none"> Creación de diálogos para la actividad de role - Playing: "Volviendo en el tiempo.". . Poner énfasis en las diferencias entre las dos épocas y los materiales que usaban y usan las personas. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "Volviendo en el tiempo" 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el cooperativismo estudiantil												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
VIVA LA INDEPENDENCIA	Fomentar el espíritu de la independencia a través de un Role – Playing	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Viva la independencia." 					<ul style="list-style-type: none"> Hacer que cada estudiante sea un personaje importante y épico de la independencia para la actividad de role - Playing: "Viva la independencia." 					<ul style="list-style-type: none"> Crear diálogos y vestuario para la actividad de role - Playing: "Viva la independencia." 				

		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso de la actividad role - Playing: "Viva la independencia". 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar el cooperativismo estudiantil				

CIENCIAS NATURALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 6TO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir la Tierra, suelo, agua, clima para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

OBJETIVOS	BLOQUES	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
DOCTORES DE LA TIERRA	Sensibilizar sobre formas de cuidar al planeta Tierra	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <p>Socialización del tema de role - Playing: "Doctores de la Tierra"</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Crear diferentes estadios con su escenario sobre el cuidado de la Tierra tales como: En el hogar En la industria En el ecosistema <p>Para realizar la actividad de role - Playing: "Doctores de la Tierra"</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Formar diálogos para cada estadio e indicar en cada uno el cuidado que debemos tener para con el agua para realizar la actividad de role - Playing: "Doctores de la Tierra" 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: "Doctores de la Tierra" • Indicar el orden de participación 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar la conciencia social.				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
QUE LINDO VIVIR EN LA TIERRA	Indicar la importancia de cada ser que habita en la Tierra.	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra					<ul style="list-style-type: none"> • Cada 2 estudiantes formarán equipo para representar a un ser que habita la Tierra según la percepción del docente para realizar la actividad de role - Playing: "Qué lindo 					<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de los estudiantes para cada equipo se elaborará los diálogos y contenidos de la actividad de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra; en el cual se pondrá énfasis 				

			vivir en la Tierra					en la importancia de cada ser en la Tierra para su debido entendimiento.								
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la dramatización para la actividad de role - Playing: "Qué lindo vivir en la Tierra" 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para fomentar el compañerismo				

SÉPTIMO GRADO



PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA

- Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

FUENTE: ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL

LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 7MO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Observar la importancia de las biografías y autobiografías, leyendas, folletos, poemas para nuestra propia identificación en ella a través de interpretaciones artísticas

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
BIOGRAFIAS ESCOLARES	Fomentar el tema de biografías a través de un role –Playing	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <p>Socialización del tema de role - Playing: "Biografías escolares"</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante a lo largo de la semana realizara su propia autobiografía para la actividad de role - Playing: "Biografías escolares" 					<ul style="list-style-type: none"> • Recoger las autobiografías para realizar la actividad de role - Playing: "Biografías escolares" • Intercambiarlas y darlas a todos los estudiantes la autobiografía de su compañero. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> • Crear diálogos, escenario y vestuario; ya que cada estudiante personificará a su compañero que ha sorteado para realizar la actividad de role - Playing: "Biografías escolares" • Repaso de la actividad. 					<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para fomentar el compañerismo				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
TODOS SOMOS LEYENDA	Socializar de manera clara y recreativa el tema de Leyendas.	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> Socialización del tema de role - Playing: "Soy leyenda"					<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar leyendas famosas a 4 equipos de estudiantes para realizar la actividad de role - Playing: "Soy 					<ul style="list-style-type: none"> • Crear diálogos y escenario para cada leyenda para realizar la actividad de role - Playing: "Soy leyenda" 				

							leyenda"									
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso para realizar la actividad de role - Playing: "Soy leyenda" 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para fomentar el ingenio estudiantil</p>				

MATEMÁTICA
PROGRAMACION DEL GRUPO DE 7MO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Crear prismas, operaciones combinadas, múltiplos para determinar probabilidades con creatividad para un mejor entendimiento de la matemática en la vida cotidiana mediante interpretaciones artísticas

OBJETIVOS	BLOQUES	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
LOS PRIMAS DE LA ALEGRÍA	Crear artísticamente prismas y fomentar la amistad	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Los prismas de la alegría". 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en equipos de 4 integrantes para realizar la actividad de role – Playing: "Los prismas de alegría". Indicar los materiales a usar: Cartulina Marcadores Tijeras Goma 					<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda del docente cada equipo recortará las cartulinas en formas geométricas; para realizar la actividad de role – Playing: "Los prismas de la alegría. <p>Con los marcadores pintar las figuras y pegarlas en el papelote Resolver el perímetro de cada</p>				

			Papelote					figura con los datos que el docente proponga.								
		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Entre todos los estudiantes inventar un cuento referente a la actividad de role – Playing: “Los prismas de la alegría”, de este mismo participarán en la exposición todos los estudiantes del grado 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
LA PROBABILIDAD MAS PROBABLE	Socializar un evento a través de un role – Playing	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i>					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes en 2 grupos uno de resolución y 					<ul style="list-style-type: none"> Crear una dramatización que incluya los ejercicios 				

		<ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "La probabilidad más probable". 	<p>otro de problema para realizar la actividad de role - Playing: "La probabilidad más probable".</p> <ul style="list-style-type: none"> Entre todos los compañeros realizar un número determinado de ejercicios que el docente considere apropiados. 	<p>realizados como parte esencial del mismo para realizar la actividad de role - Playing: "La probabilidad más probable".</p>
		SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12
		L M M J V	L M M J V	L M M J V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "La probabilidad más probable". 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing</p>

ESTUDIOS SOCIALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 7MO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir la época aborígen, conquista e inicios de la colonia, organización colonial, independencia para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
COMO NACIO NUESTRO ECUADOR	Lograr el entendimiento preciso de cómo surgió nuestra república	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Nacimiento de nuestra República." 					<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes ensayos para la actividad de role - Playing: "Nacimiento de nuestra República. Recogerlos a lo largo de la semana". El más impactante usarlo para dramatización. 					<ul style="list-style-type: none"> Organizar a todos los estudiantes de tal modo que la participación sea grupal y total, para la actividad de role - Playing: "Nacimiento de nuestra República." Crear diálogos y escenario con material del medio. 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "Nacimiento de nuestra República." 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 	RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing												
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
COMO FUE EL AUGE BANANERO.	Socializar la época de agitación de la República del Ecuador	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "Auge Bananero." 					<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes ensayos para la actividad de role - Playing: "Auge Bananero." Recogerlos a lo largo de la semana" El más impactante usarlo para 					<ul style="list-style-type: none"> Organizar a todos los estudiantes de tal modo que la participación sea grupal y total, para la actividad de role - Playing: "Auge Bananero." Crear diálogos y escenario con material 				

							dramatización.					del medio.				
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "Auge bananero." 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes. 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para desarrollar en el estudiante la creatividad, reforzar contenidos y ayudar a enlazar los lazos de amistad en la creación de este role Playing				

CIENCIAS NATURALES

PROGRAMACION DEL GRUPO DE 7MO GRADO (PLANIFICACION ANUAL)

TEMA: Role - Playing

PROFESOR: Lic. María Belén Urbina Aguirre

OBJETIVO GENERAL :

Describir la Tierra, suelo, agua, clima para enriquecer nuestro conocimiento a través del Role – Playing.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
EL BOSQUE	Fomentar la importancia de los bosques en el Planeta	<p><i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "El bosque". 					<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los estudiantes con la finalidad de que todos representen un animal del Bosque para la actividad de role - Playing: "El bosque". 					<ul style="list-style-type: none"> Crear escenario y diálogos en los que se indique la importancia del bosque para el planeta para la actividad role - Playing: "El bosque". 				

		SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "El bosque". 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para fomentar la amistad				
ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	SEMANA 7					SEMANA 8					SEMANA 9				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
LAS FLORES Y EL CLIMA	Elaborar la actividad de role – Playing para enfatizar la relación entre la flora y el clima	<i>El docente elige el día específico para la aplicación en una hora clase)</i> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del tema de role - Playing: "FLOR Y CLIMA". 					<ul style="list-style-type: none"> Crear 2 equipos uno representará a las flores y otro al clima para la actividad de role - Playing: "FLOR Y CLIMA". Cada equipo presentará ensayos referentes al tema que le toco indicando su relación 					<ul style="list-style-type: none"> Instaurar el escenario y diálogos para cada equipo de trabajo para la actividad de role - Playing: "FLOR Y CLIMA". 				

			entre los mismos.													
		SEMANA 10					SEMANA 11					SEMANA 12				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		<ul style="list-style-type: none"> Repasar la actividad de role - Playing: "FLOR Y CLIMA." 					<ul style="list-style-type: none"> Presentación del producto a los compañeros del aula; incluir materiales realizados por los estudiantes 					<p>RECOMENDACIONES: Se recomienda esta actividad para fomentar la amistad y la unidad estudiantil</p>				

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Nº.	Apellidos y Nombres	T	AI	A G	L	E P		TOTAL	PARCIAL	
									CUANTITATIVO	CUALITATIVO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
		T = Trabajos AI= Actividades Individuales AG= Actividades Grupales L= Lecciones EP= Evaluación del Parcial								

CUADRO DE METODOLOGÍA

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar con las autoridades y personal docente	Conversar con la comunidad educativa enfatizando la importancia del Aprendizaje Cooperativo	Reuniones	Tutora Investigadora Capacitador	1 día
Planificación	Por medio de un taller destacar la correcta aplicación del club	Explicar sobre la función que ejerce el uso del Club, especificando las necesidades por las cuales, se elaboró	Exposición Charla	Tutora Investigadora Capacitador	1 día
Ejecutar	Las actividades propuestas del Club	Involucrar a toda la comunidad “Luis A, Martínez” con el Manual, con Reuniones y aplicaciones del club	Proyector	Investigadora	2 días
Evaluar	Determinar la validez de la propuesta	Elaborar técnicas e instrumentos de evaluación. Formular juicios de valor.	Fichas Encuestas Registros	Tutora Investigadora	1 día

6.8 ADMINISTRACIÓN

El club presentado será de uso exclusivo de los docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”; quienes participarán en las acciones propuestas por la investigadora. Los docentes tendrán la responsabilidad de manipular y utilizar de manera adecuada las actividades expuestas en los niños bajo supervisión.

Los estudiantes participarán enérgicamente en todas y cada una de las actividades planteadas en la propuesta

6.9 PREVISION DE LA EVALUACION

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
QUE EVALUAR	Participación de docentes y estudiantes. Logros alcanzados tanto a nivel actitudinal como en lo cognitivo
POR QUE EVALUAR	Porque es necesario apreciar los alcances que ha logrado la propuesta
PARA QUE EVALUAR	Para proponer y actualizar el uso del Role playing modificando estrategias en la guía.
INDICADORES	Aplica el club de Role playing usando la guía propuesta en el periodo de clase Manifiesta agrado e interés en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

7. BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- Rodríguez Ruiz , M., García, E., & García, M. (18 de abril de 2015). *Estrategia de aprendizaje*. Obtenido de WIKIPEDIA: http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategias_de_aprendizaje
- A - jobs.com. (s.f). *A - jobs.com*. Obtenido de Test para identificar niños que no trabajan en equipo: <http://a-jobs.com/>
- Aimee, M. C. (2004). COMO MEJORAR LA EDUCACION .. IDEAS LATINOAMERICANAS Y RESULTADOS ASIATICOS. En M. C. Aimee, *COMO MEJORAR LA EDUCACION .. IDEAS LATINOAMERICANAS Y RESULTADOS ASIATICOS* (pág. 159). WASHINGTON DC: INTER - AMERICAN DEVELOPMENT BANK.
- Álvarez Romero , M., & Jurado Ponce, C. (2011). *DESARROLLO SOCIOAFECTIVO E INTERVENCION CON FAMILIAS. BLOQUE 1 (MF 1032_3)*. Málaga: IC EDITORIAL.
- Amar Amar, J. J., & Madariaga Orozco, C. (2008). *PROYECTOS SOCIALES Y CUIDADO A LA INFANCIA*. BARRANQUILLA: UNIVERSIDAD DEL NORTE.
- Amar Amar, J., & Martínez González, M. (2011). *EL AMBIENTE IMPERATIVO: UN ENFOQUE DEL DESARROLLO INFANTIL*. Barranquilla: UNIVERSIDAD DEL NORTE.
- ANONIMO, A. (2015). *aprendizaje cooperativo*. Obtenido de wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_cooperativo
- Beltrán. (1996). *Las estrategias de aprendizaje: características basicas y su relevancia en el contexto escolar*. Obtenido de Definicion de estrategia de aprendizaje: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/87/83>
- Cabra Quim, C., & Victóra, D. E. (2011). *APECTIVIDAD Y SEXUALIDAD. SON EDUCABLES?. INTERROGANTES DE LA FUNDACIÓ VICTOR GRÍFOLS I LUCAS*. Barcelona: FUNDACIÓ VICTOR GRÍFOLS I LUCAS.
- Cano Tornero , M. (2007). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil: un estudio comparado de las relaciones de Tutoría y Cooperación en el área de Educación Plástica*. Obtenido de Universidad de Murcia: <http://hdl.handle.net/10803/10785>
- Casals, E., & Delfis, O. (1999). *EDUCACION INFANTIL Y VALORES (3ERA EDICION)*. DESCLÉE DE BROUWER.
- Cascante, M. L. (2015). *Escuela de Matemática, Instituto Tecnológico de Costa Rica*. Obtenido de Paradigma Positivista: <http://tecdigital.tec.ac.cr/revistamatematica/ContribucionesV4n22003/meza/pag1.html>
- Children's Trust. (2010). *ONE TOUGH JOB.ORG*. Obtenido de cambios connotativos y sociales de niños de 9 a 11 años: <http://espanol.onetoughjob.org/consejos-segun-la-edad/9-a-11/crecimiento-y-desarrollo-ninez-tardia-9-a-11-anos>
- Cocha Villacis , J. (2014). *El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de las macro-destrezas de lengua y literatura de los niños(as) del quinto grado de la escuela "dr. elías toro funes" de la parroquia quisapincha, cantón ambato,*

- provincia de tungurahua*. Obtenido de Universidad Tecnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6347>
- Collazos, C. A., Ochoa, S. F., & Mendoza, J. (2009). *MEJORAR LOS ESQUEMAS DE EVALUACION MEDIANTE PROCESOS DE COLABORACION*. D - UNIVERSIDAD DE LA SABANA.
- Conde Martin Cristina. (26 de enero de 2013). *PEDAGOGIA*. Obtenido de Estilos educativos: <http://www.pedagogia.es/estilos-educativos-democratico-assertivo-indulgente-permisivo-negligente-y-autoritario/>
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. (2008). QUITO: PUBLICACIONES.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. (2008). AMBATO: NN.
- Convenio Andres Bello. (AGOSTO de 2007). *INVESTIGACION IBEROAMERICANA SOBRE EFICACIA ESCOLAR*. Obtenido de INVESTIGACION IBEROAMERICANA SOBRE EFICACIA ESCOLAR: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/documentos/IEEE.pdf
- Cortez, A. (12 de octubre de 2011). *HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE AUTONOMO*. Obtenido de Características de estrategia de aprendizaje: <http://myhaa.blogspot.com/2011/10/qqq-cuadro-comparativo-y-matriz-de.html>
- Denegri Coria, M., Opazo Pino, C., & Martínez Toro, G. (2007). *APRENDIZAJE COOPERATIVO Y DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO EN ESTUDIANTES CHILENOS*. *REVISTA DE PEDAGOGIA*, 28 (81):13 - 41, 2007. VENEZUELA: UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.
- Development, P. t. (21 de mayo de 2015). *Teoria del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Díaz Ciriaco, J. (2009). *APLICACION DE NUEVAS TECNICAS Y ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA: DOS ALTERNATIVAS QUE SUSTENTAN LA CAPACITACION Y-O PREPARACION DEL JOVEN DEL SIGLO XXI EN EL CONTINUO DEVENIR HUMANO*. EL CID EDITOR - APUNTES.
- efdeportes.com. (Mayo de 2010). *La dramatizacion en la etapa de primaria*. Obtenido de Desarrollo de la dramatizacion: <http://www.efdeportes.com/>
- Engeld, G. (26 de mayo de 2015). *The need for a new medical model: a challenge for biomedicine*. Obtenido de Definicion de biopsicosocial - Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_biopsicosocial
- Escorcía Caballero, R., & Gutierrez Moreno, A. (2009). *LA COOPERACION EN EDUCACION: UNA VISION ORGANIZATIVA DE LA ESCUELA*. D- UNIVERSIDAD DE LA SABANA.
- Fainholc, B. (2001). *EL USO DE LOS RECURSOS DE LA COMUNICACION PARA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO*. *PRAXIS EDUCATIVA*, N 5, PP. 23 - 27, 2001. SAN PABLO - BRASIL: RED UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA.
- Francisco López Reyes. (13 de diciembre de 2008). *Innovacoin y Experiencias Educativas*. Obtenido de Una escuela para todos: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/FRANCISCO_LOPEZ_1.pdf
- Fundación Mapfre. (s.f.). *RECAPACITA*. Obtenido de El trabajo cooperativo como metodología para la escuela inclusiva: <http://www.orientacionandujar.es/wp->

- content/uploads/2013/06/El-Trabajo-Cooperativo-como-Metodolog%C3%ADa-para-la-Escuela-Inclusiva.pdf
- Garriga, J. E. (s.f.). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. Murcia, España.
- Genovard, & Gotzens. (1990). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Obtenido de Definición de Estrategia de Aprendizaje:
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/87/83>
- Glogster. (2012). Dimensiones Básicas de un Desarrollo.
- González, A., & González, M. (2006). *LA AFECTIVIDAD EN EL AULA DE CLASE*. CALI: RED COLOMBIA MEDICA.
- Gonzalo, V. C. (2009). *PSICOLOGIA POSITIVA APLICADA 2DA EDICION*. BILBAO: EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER.
- Grupo de Interés en Aprendizaje Cooperativo. (06 de octubre de 2010). *GRUPO DE INTERES EN APRENDIZAJE COOPERATIVO*. Obtenido de Aprendizaje cooperativo:
http://giac.upc.es/PAG/giac_cas/giac_como_es_formas.htm
- Grupo Inteligencia Afectiva. (2015). *Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva*. Obtenido de Fundamentación psicológica del desarrollo socio afectivo en relación con el aprendizaje cooperativo:
<http://www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf>
- Gutiérrez Braojos, C. (2013). *Estrategias de Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo en Educación Primaria*. Obtenido de Universidad de Granada:
http://www.tdx.cat/browse?rpp=20&etal=-1&type=author&sort_by=-1&order=ASC&offset=14205
- Infoamerica. (s.f). *Infoamerica*. Obtenido de watson y el condicionamiento clásico:
<http://www.infoamerica.org/teoria/watson1.htm>
- Iturralde, N. (29 de mayo de 2015). *Desarrollo Humano*. Obtenido de Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_del_desarrollo
- Jaume, C. S. (2009). *UNA EDUCACION PARA MAÑANA*. BARCELONA: EDICIONES OCTAEDRO, S.L.
- Johnson, J. y. (1997). APRENDIZAJE COOPERATIVO. En J. y. Johnson, *Defeating Darwinism by opening mind (version traducida)* (págs. 62 - 63). Illinois: InterVarsity.
- License., C. C.-A. (2015). *milagroscecilia*. Recuperado el 30 de enero de 2015, de milagroscecilia:
<http://milagroscecilia.wikispaces.com/Importancia+del+Aprendizaje+Cooperativo>
- Loscertales, Felicidad; Nuñez, Trinidad. (noviembre de 2009). Violencia en las aulas. El cine como espejo social. *Violencia en las aulas. El cine como espejo social*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.I. Obtenido de
<http://www.octaedro.com>
- Lugo Ruth, M. (2007). *COMUNICACION AFECTIVA: CÓMO PROMOVER LA FUNCION AFECTIVA DE LA COMUNICACION*. BOGOTA: ECOE EDICIONES.
- Marín Henao, S. (2013). *Analizando lo nuevo de la escuela nueva con relación a las Pruebas Saber*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/4542>
- Marina Torres, J. A., & Bernabeu Merlo, R. (2014). *COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA*. MADRID: LAROUSSE - ALIANZA EDITORIAL.

- Martínez Rodríguez, R. d., & Canales Rodríguez, E. L. (2014). *APRENDIZAJE COOPERATIVO; UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INSTRUMENTACION DIDACTICA EN LA EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICA*. PACHUCA: EDICIONES DIAZ DE SANTOS.
- Mayer, & weinstein. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Obtenido de Definicion de Estrategias de Aprendizaje:
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/87/83>
- Melendo, T., & Martí Andres, G. (2009). *ELOGIO DE LA AFECTIVIDAD*. Madrid: EIUNSA. Metodología Didáctica Reglamentada. (20 de 01 de 2015). *METODOLOGIA DIDACTICA REGLAMENTADA*. Obtenido de aprendizaje cooperativo:
<http://www.um.es/docencia/barzana/MASTER-INFORMATICA-II/Metodos-y-tecnicas-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-informatica.html>
- Miguélez, M. M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *POLIS Revista Lationamericana*, 23.
- Ministerio de Educación de Chile y Fundación Chile. (2013). *EDUCARCHILE*. Obtenido de Progreso sociafectivo y cambios cognoscitivos de 6 a 8 años:
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=140815>
- MINISTERIO DE EDUCACION DE ECUADOR. (2015). *GUIA METODOLOGICA PARA FACILITADORES DE CLUBES ARTISTICOS - CULTURALES*. Obtenido de Club de arte:
www.mineduc.gov.ec
- Ministerio de Educación y Culto de Paraguay. (2006). *MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTO DE PARAGUAY*. Obtenido de Técnicas de aprendizaje:
http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf
- MORA, N. (FEBRERO - AGOSTO de 2009). MODULO DE DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BASICAS. *CONDICIONES BASICAS PARA UNA EDUCACION FORMAL*. AMBATO, TUNGURAHUA, ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.
- Moreno Galarza, D. (2011). *Aplicación de técnicas grupales para disminuir la agresividad infantil en los estudiantes del quinto año de educación básica de la unidad educativa "planeta azul", de la ciudad de ambato, provincia de tungurahua periodo noviembre 2010 a marzo 2011*. Obtenido de Universidad Tecnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2748>
- nacional, a. (AGOSTO de 2008). *ASAMBLEA NACIONAL*. Obtenido de ASAMBLEA NACIONAL WEB SITE:
<http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitución Quito>
- Noain, J. M. (2012). *LA EDUCACION AFECTIVO - SEXUAL EN PRIMARIA*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- nter-American Development Bank . (2005). *ALIANZAS SOCIALES EN AMERICA LATINA: ENSEÑANZAS EXTRAIDAS DE COLABORACIONES ENTRE EL SECTOR PRIVADO Y ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL*. En H. U. David Rockefeller on Latin America, *Desarrollo sociafectivo* (pág. 177). ESTADOS UNIDOS: Inter - American Development Bank.
- Ocaña Villuendas, L., & Martín Rodríguez, N. (2011). *DESARROLLO SOCIOAFECTIVO*. MADRID - ESPAÑA: PARAINFO S.A.
- Panitz, P., & Panitz, T. (4 de febrero de 2015). *WIKIPEDIA*. Obtenido de Aprendizaje Cooperativo: http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_cooperativo

- Pere, P. (2010). *APRENDER JUNTOS ALUMNOS DIFERENTES: LOS EQUIPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA*. BARCELONA: EDICIONES OTAEDRO, S.L.
- Regader, B., García - Allen, J., & Triglia, A. (s.f.). *Psicología y Mente*. Obtenido de Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson: <http://psicologiaymente.net/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>
- Rivas Borell, S., Estévez, J., Calatrava, M., López del Burgo, C., & Osorio de Rebellón Yohn, A. (2009). *REVISTA PANAMERICANA DE PEDAGOGIA*. Obtenido de EVALUACION DE LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES FILIPINOS: IMPLICACIONES EDUCATIVAS: http://www.academia.edu/3541511/Evaluaci%C3%B3n_de_los_estilos_educativos_parentales_en_una_muestra_de_estudiantes_filipinos_implicaciones_educativas
- Rodríguez Muñoz, M. d., & Morell Parera, J. M. (2013). *UN HOGAR PARA CADA NIÑO: UN PROGRAMA DE FORMACION Y APOYO PARA FAMILIAS ACOGEDORAS*. ESPAÑA: UNED.
- Santos - Rego, M., Lorenzo - Moledo, M. d., & Priegue - Caamaño, D. (2009). *APRENDIZAJE COOPERATIVO: PRACTICA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO ESCOLAR Y CULTURAL*. D - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
- Saracostti Shwartzman, M., & Villalobos Dintrans, C. (2013). *FAMILIA, ESCUELA, COMUNIDAD II: HERRAMIENTAS PARA UN TRABAJO COLABORATIVO*. CHILE: EDITORIAL UNIVERSITARIA DE CHILE.
- Sierra, Á. (2008). *La afectividad: eslabon perdido de la educacion*. Pamplona: Universidad de la Sabana.
- Suarez Guerrero, C. (2010). *COOPERACION COMO CONDICION SOCIAL DE APRENDIZAJE*. BARCELONA: EDITORIAL UOC.
- Tecnológico de Monterrey. (21 de julio de 2013). *TECNOLÓGICO DE MONTERREY*. Obtenido de Diferencias entre trabajo en equipo y trabajo de grupo: <http://blog.posgradostec.info/item/conoce-las-diferencias-entre-equipo-y-grupo-de-trabajo.html>
- Torrego, J. (2014). *APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LAS AULAS: FUNDAMENTOS Y RECURSOS PARA SU IMPLEMENTACION*. ESPAÑA: LAROUSSE - ALIANZA EDITORIAL.
- Torres Cantú, T. G., & Sánchez Delgado, P. (2011). *EL TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LA VIOLENCIA EN LA EDUCACION INFANTIL*. MADRID: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
- Universidad de Vic. (noviembre de 2003). *UNIVERSIDAD DE VIC*. Obtenido de El Aprendizaje Cooperativo: algunas ideas prácticas: http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Algunasideaspracticas_Pujolas_21p.pdf
- Valencia Osorio, A., & Zapata Salazar, S. (2007). *La solución de conflictos a través de la mediación en el aula*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/497>
- Vergara, P. M. (s.f.). *DESARROLLO PSICOLOGICO EN EDAD PREESCOLAR*. Obtenido de Progreso emocional y cambios cognoscitivos a los años: <http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/DessPsicPreesc.HT> ML

- Wadsworth, B. J. (1990). DESARROLLO COGNOSCITIVO Y AFECTIVO. En *TEORIA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO Y AFECTIVO*. MEXICO: DIANA P10J.
- Wikipedia. (21 de Octubre de 2014). *Wikipedia*. Obtenido de Orientacion filosofica del desarrollo socio afectivo:
http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_por_descubrimiento
- Wikipedia. (29 de mayo de 2015). *Psicologia del desarrollo*. Obtenido de Teoria:
http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_del_desarrollo
- WIKIPEDIA. (18 de abril de 2015). *WIKIPEDIA*. Obtenido de Estrategias de aprendizaje:
http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategias_de_aprendizaje#Caracter.C3.ADsticas
- Xunta de Galicia. (2015). *IGAPE Unidad de Galicia Emprende*. Obtenido de Definicion de guia: <http://www.igape.es/es/crear-unha-empresa>
- ZEN CART. (2015). *CHILD'S EYE MEDIA*. Obtenido de ROLE PLAYING:
http://www.childseyemedia.com/index.php?main_page=product_info&cPath=79&products_id=230&zenid=f1a989729efcb1dd1baa51a2f57b6046

ANEXOS

ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA – SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 3er a 7mo año de EBG

NOMBRE:.....

TEMA 1: Aprendizaje cooperativo

OBJETIVO:

Determinar cómo se encuentra el nivel de aprendizaje cooperativo en los niños.

INSTRUCCIONES:

- Llenar con la mayor honestidad posible.
- Evitar manchones o tachones
- Seleccione la opción que más le agrade con una X

1. ¿Te sientes a gusto en trabajar con tus compañeros de clase?

Siempre	Tal vez	Nunca

2. Al trabajar en equipo se ponen de acuerdo tus compañeros contigo

Siempre	Tal vez	Nunca

3. Frecuentemente no estás de acuerdo con el criterio que los demás manifiestan con respecto a ti al momento de trabajar en grupo

Siempre	Tal vez	Nunca

4. Es mejor no discutir con los demás al momento de trabajar y prefieres hacer todo el trabajo

Siempre	Tal vez	Nunca

5. Te sientes incómodo trabajando con personas que no te llevas bien

Siempre	Tal vez	Nunca

6. Te molesta que los demás no les guste tu opinión de tu tema a trabajar

Siempre	Tal vez	Nunca

7. Crees tú que trabajando en equipo se consigue acabar más fácil cualquier actividad

Siempre	Tal vez	Nunca

8. Al trabajar en equipo motivas a tus compañeros a trabajar

Siempre	Tal vez	Nunca

9. Colaboras con tus compañeros al momento de trabajar en equipo

Siempre	Tal vez	Nunca

10. Te gusta jugar con actividades grupales para divertirte

Siempre	Tal vez	Nunca

11. Crees tú que trabajar en equipo es una tarea participativa

Siempre	Tal vez	Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA – SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 3er a 7mo año de EBG

NOMBRE:.....

TEMA 2: Desarrollo socio afectivo

OBJETIVO:

Determinar el nivel de desarrollo socio afectivo en los niños.

INSTRUCCIONES:

Llenar con la mayor honestidad posible.

Evitar manchones o tachones

Seleccione la opción que más le agrade con una X

1. Te cuesta decir "NO" o aceptas los que tus compañeros te dicen

Siempre	Tal vez	Nunca

2. Tienes peleas con tus compañeros

Siempre	Tal vez	Nunca

3. Prefieres trabajar solo

Siempre	Tal vez	Nunca

4. Te gusta hacer amigos

Siempre	Tal vez	Nunca

5. Eres aceptado y te sientes querido con tus compañeros o compañeros de clase
(pocos o muchos)

Siempre	Tal vez	Nunca

6. Te diviertes con tus amigos

Siempre	Tal vez	Nunca

7. Se te dificulta compartir con tus compañeros

Siempre	Tal vez	Nunca

8. Te sientes parte del grupo

Siempre	Tal vez	Nunca

9. Impones tus ideas

Siempre	Tal vez	Nunca

10. Ayudas a tus compañeros en situaciones difíciles

Siempre	Tal vez	Nunca

11. Temes de ser rechazado o hacer el ridículo si dices lo que piensas

Siempre	Tal vez	Nunca

Autora: María Belén Urbina Aguirre

Adaptación: A – Jobs. Com

Educación Juntos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA – SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 2do
año de EBG

NOMBRE:.....

TEMA 1: Aprendizaje cooperativo

OBJETIVO:

Determinar cómo se encuentra el nivel de aprendizaje cooperativo en los niños.

INSTRUCCIONES:

- Llenar con la mayor honestidad posible.
- Evitar manchones o tachones
- Seleccione la opción que más le agrade con una **X**

1. Te sientes a gusto en trabajar con tus compañeros de clase

Siempre	Tal vez	Nunca

2. Al trabajar en equipo se ponen de acuerdo tus compañeros contigo

Siempre	Tal vez	Nunca

3. Frecuentemente no estás de acuerdo con lo que tus compañeros dicen de ti

Siempre	Tal vez	Nunca

4. Es mejor no discutir con los demás y hago casi todo el trabajo

Siempre	Tal vez	Nunca

5. Te sientes incómodo trabajando con personas que no te llevas bien

Siempre	Tal vez	Nunca

6. Te molesta que los demás no les guste tu opinión de tu tema a trabajar

Siempre	Tal vez	Nunca

7. Crees tú que trabajando en equipo se consigue acabar más fácil cualquier actividad

Siempre	Tal vez	Nunca

8. Te gusta dar ánimo a tus compañeros para trabajar en grupo

Siempre	Tal vez	Nunca

9. Ayudas a tus compañeros a trabajar en grupo

Siempre	Tal vez	Nunca

10. Te gusta pasar el tiempo con tus compañeros sin estar en clase

Siempre	Tal vez	Nunca

11. Crees tú que trabajar en equipo es una tarea participativa

Siempre	Tal vez	Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA – SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 2do año de EBG

NOMBRE:.....

TEMA 2: Desarrollo socio afectivo

OBJETIVO:

Determinar el nivel de desarrollo socio afectivo en los niños.

INSTRUCCIONES:

- Llenar con la mayor honestidad posible.
- Evitar manchones o tachones
- Seleccione la opción que más le agrade con una X

1. Te cuesta decir "NO" o aceptas los que tus compañeros te dicen

Siempre	Tal vez	Nunca

2. Te peleas con tus compañeros

Siempre	Tal vez	Nunca

3. Prefieres trabajar solo

Siempre	Tal vez	Nunca

4. Te gusta hacer amigos

Siempre	Tal vez	Nunca

5. Eres aceptado y te sientes querido con tus compañeros o compañeros de clase (pocos o muchos)

Siempre	Tal vez	Nunca

6. Te diviertes con tus amigos

Siempre	Tal vez	Nunca

7. Se te dificulta compartir con tus compañeros

Siempre	Tal vez	Nunca

8. Te sientes parte del grupo

Siempre	Tal vez	Nunca

9. Impones tus ideas

Siempre	Tal vez	Nunca

10. Ayudas a tus compañeros en situaciones difíciles

Siempre	Tal vez	Nunca

11. Temes de ser rechazado o hacer el ridículo si dices lo que piensas

Siempre	Tal vez	Nunca

Autora: María Belén Urbina Aguirre

Adaptación: A – Jobs. Com

Educación Juntos

CERTIFICADO

UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"

Resolución N° 48 DP-DDEIB-A1-2013
Ambato, Ecuador

R-UELAM-2015

Ambato, 15 de junio de 2015

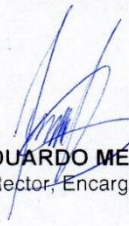
RECTORADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTINEZ

CERTIFICA QUE:

La señorita MARIA BELEN URBINA AGUIRRE CC 1805243811, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, ejecutó ENCUESTAS PARA LA REALIZACION DE SU TESIS CON EL TEMA: "DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTINEZ"

Es todo cuanto puedo certificar.

Atentamente,


MG. EDUARDO MEJIA LIMA
Rector, Encargado



FOTOS























