



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Educación Parvularia.**

**TEMA:**

---

“EL LENGUAJE ARTICULATORIO Y LA EXPRESIÓN DE IDEAS EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR  
“AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO”

---

**AUTORA:** Lucía Magdalena Mora Aguilar

**TUTORA:** Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara

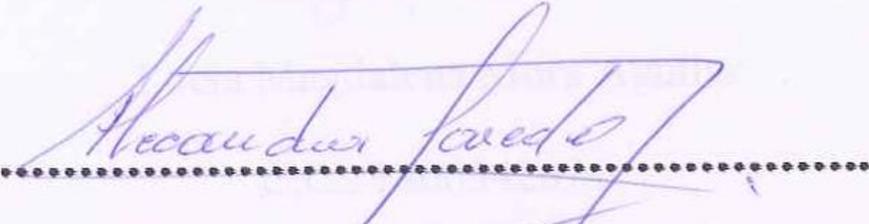
**Ambato - Ecuador**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Alexandra Wilma Paredes Guevara, C.C. 1802284354, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL LENGUAJE ARTICULATORIO Y LA EXPRESIÓN DE IDEAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO DEL CANTÓN AMBATO”** desarrollado por la egresada Lucía Magdalena Mora Aguilar, considero que dicho Informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



**Alexandra Wilma Paredes Guevara**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



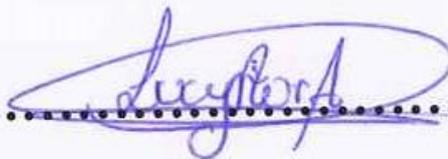
Lucía Magdalena Mora Aguilar

C.C.: 1900342674

**AUTORA**

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL LENGUAJE ARTICULATORIO Y LA EXPRESIÓN DE IDEAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO DEL CANTÓN AMBATO”** autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Lucía Magdalena Mora Aguilar

C.C.: 1900342674

AUTORA

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL LENGUAJE ARTICULATORIO Y LA EXPRESIÓN DE IDEAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO DEL CANTÓN AMBATO”** presentada por la Srta. Lucía Magdalena Mora Aguilar Egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción: 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

(2015)

### **LA COMISIÓN**



## DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios por darme la vida y poder disfrutar de ella cada día, a mi Papito Andrés que me enseñó a seguir adelante y que desde el cielo me cuida, me protege y me da fuerzas para seguir adelante, a mi Mamita Carmelita que con su amor y comprensión me dio las ganas para cumplir mis metas, a mi madre y a mi hermano quienes han estado a mi lado mostrándome que todo tiene su sacrificio y que si luchamos por ello lo podemos cumplir, que si me esmero por seguir adelante lo lograre sin importar las dificultades que se presenten en mi camino. A mis tíos Cesar, Aída, Ximena, Andrés y Juan que me han guiado por buen camino en base a sus consejos y ejemplos y que fomentaron en mí el amor por la vida, la superación e ir en busca del éxito. A mi profesora Alexandra por brindarme su guía y apoyo.

A todos espero nunca defraudarles y poderles llenar de orgullo, muchas gracias por su incondicional y sincero apoyo.

LUCY

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad y a los docentes que con sus sabios consejos me han ayudado a salir adelante y a buscar el camino del triunfo. Además agradezco a la Unidad Educativa Mayor “Ambato” que me abrió las puertas para realizar mi investigación.

Sobre todo a la Lcda. Alexandra Paredes por ayudarme e implementar más conocimientos en mi persona, muchas gracias por saberme guiar y ser un apoyo para lograr esta meta.

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1.Tema.....	2
1.2.Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1.Contextualización.....	2
1.2.2.Árbol De Problemas.....	4
1.2.3.Prognosis.....	5
1.2.4.Formulación del Problema.....	6
1.2.5.Preguntas Directrices.....	6
1.2.6.Delimitación Del Problema.....	6

1.3.Justificación.....	7
1.4.Objetivos .....	8
1.4.1.Objetivo General:.....	8
1.4.2.Objetivos Específicos:.....	8
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
2.1.Antecedentes Investigativos.....	9
2.2.1.Fundamentación Filosófica .....	12
2.2.2. Fundamentación Axiológica.....	13
2.2.3.Fundamentación Psicopedagógica .....	13
2.2.4.Fundamentación Ontológica .....	14
2.3.Fundamentación Legal .....	14
2.4.Categorías Fundamentales .....	16
Constelación de Ideas Variable Independiente: Lenguaje Articulario.....	17
Constelación de Ideas Variable Dependiente: Expresión de Ideas.....	18
2.4.1.Variable Independiente .....	19
2.4.2.Variable Dependiente.....	24
2.5.HIPÓTESIS.....	27
2.6.SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>28</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>28</b>
3.1.Enfoque .....	28
3.2.Modalidad Básica de la Investigación.....	28
3.2.1.Investigación Bibliográfica .....	28
3.2.2.La Investigación de Campo.....	28
3.3.Nivel o Tipo de Investigación .....	29
3.3.1.Nivel exploratorio .....	29
3.3.2.Nivel Descriptivo .....	29

3.3.3.Nivel de Asociación de Variables .....	29
3.4.Población y Muestra.....	30
3.5.Operacionalización De Variables.....	31
3.6.Recolección De Información.....	33
3.7.Procesamiento y Análisis .....	33
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>35</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>35</b>
4.1.Análisis de Resultados .....	35
4.1.1.Interpretación de Resultados .....	35
<b>ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA .....</b>	<b>35</b>
4.1.2.FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.....	46
4.2.Comprobación de Hipótesis .....	56
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>60</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>60</b>
5.1.Conclusiones .....	60
5.2.Recomendaciones.....	61
<b>CAPITULO VI .....</b>	<b>62</b>
<b>LA PROPUESTA.....</b>	<b>62</b>
6.1.Datos Informativos.....	62
6.2.Antecedentes de la Propuesta.....	63
6.3.Justificación.....	64
6.4.Objetivos .....	64
6.4.1.Objetivo General .....	64
6.4.2.Objetivos Específicos.....	64
6.6.Fundamentación .....	66
6.6.1.Fundamentación Científica .....	66
6.7.Metodología o Modelo Operativo.....	69
6.8.Marco Administrativo .....	71

6.9.Plan de Monitoreo y Evaluación .....	72
PROPUESTA .....	82
3.8.BIBLIOGRAFÍA.....	117
ANEXOS.....	122

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1 Población y muestra.....	30
Cuadro N° 2 Operacionalización de Variables (V.I.).....	31
Cuadro N° 3 Operacionalización de Variables (V.D.).....	32
Cuadro N° 4 Recolección de Información.....	33
Cuadro N° 5 Pregunta N°1.....	35
Cuadro N° 6 Pregunta N° 2.....	37
Cuadro N° 7 Pregunta N° 3.....	38
Cuadro N° 8 Pregunta N° 4.....	39
Cuadro N° 9 Pregunta N° 5.....	40
Cuadro N° 10 Pregunta N° 6.....	41
Cuadro N° 11 Pregunta N° 7.....	42
Cuadro N° 12 Pregunta N° 8 .....	43
Cuadro N° 13 Pregunta N° 9.....	44
Cuadro N° 14 Pregunta N° 10.....	45
Cuadro N° 15 Pregunta N° 1.....	46
Cuadro N° 16 Pregunta N° 2.....	47
Cuadro N° 17 Pregunta N° 3.....	48
Cuadro N° 18 Pregunta N° 4.....	49

Cuadro N° 19 Pregunta N° 5.....	50
Cuadro N° 20 Pregunta N° 6.....	51
Cuadro N° 21 Pregunta N° 7.....	52
Cuadro N° 22 Pregunta N° 8.....	53
Cuadro N° 23 Pregunta N° 9.....	54
Cuadro N° 24 Pregunta N° 10.....	55
Cuadro N° 25 Frecuencia Observada.....	57
Cuadro N° 26 Frecuencia Esperada .....	57
Cuadro N° 27 Cálculo del Chi Cuadrado.....	58
Cuadro N° 28 Presupuesto .....	63
Cuadro N° 29 Metodología o Modelo Operativo.....	69
Cuadro N° 30 Marco Administrativo.....	71
Cuadro N° 31 Plan de Monitoreo y Evaluación.....	72

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	4
Gráfico N° 2 Red de Categorías .....	16
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	17
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente .....	18
Gráfico N° 5 Pregunta N° 1.....	35
Gráfico N° 6 Pregunta N° 2 .....	37
Gráfico N° 7 Pregunta N° 3 .....	38
Gráfico N° 8 Pregunta N° 4 .....	39
Gráfico N° 9 Pregunta N° 5 .....	40
Gráfico N° 10 Pregunta N° 6 .....	41
Gráfico N° 11 Pregunta N° 7 .....	42
Gráfico N° 12 Pregunta N° 8 .....	43
Gráfico N° 13 Pregunta N° 9 .....	44
Gráfico N° 14 Pregunta N° 10 .....	45
Gráfico N° 15 Pregunta N° 1 .....	46
Gráfico N° 16 Pregunta N° 2.....	47
Gráfico N° 17 Pregunta N° 3 .....	48
Gráfico N° 18 Pregunta N° 4 .....	49
Gráfico N° 19 Pregunta N° 5 .....	50
Gráfico N° 20 Pregunta N° 6 .....	51
Gráfico N° 21 Pregunta N° 7 .....	52
Gráfico N° 22 Pregunta N° 8 .....	53
Gráfico N° 23 Pregunta N° 9 .....	54
Gráfico N° 24 Pregunta N° 10 .....	55
Gráfico N° 25 Chi Cuadrado.....	58

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “EL LENGUAJE ARTICULATORIO Y LA EXPRESIÓN DE IDEAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO DEL CANTÓN AMBATO”**

**AUTORA:** Mora Aguilar Lucía Magdalena

**TUTORA:** Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como finalidad dar respuesta a la siguiente interrogante ¿Cómo el Lenguaje Articulatorio incide en la Expresión de Ideas en niños y niñas de 5 años? , puesto que el lenguaje articulatorio es indispensable para la comunicación entre seres humanos. La presente investigación abarca dos variables, la variable independiente: El Lenguaje Articulatorio y la variable dependiente: La Expresión de ideas de manera que al presentarse ese problema, se pretende solucionarlo a partir de la investigación de campo realizada en la Institución Educativa con el objetivo de incentivar a las Docentes a utilizar metodologías actualizadas e innovadoras para que a los niños y niñas les resulte divertido el aprendizaje, se logre experiencias significativas mediante el juego y se vaya corrigiendo a tiempo los distintos problemas de lenguaje, vocalización y gesticulación que se presentan en cada una de las aulas ya que cada niño presenta un nivel de desarrollo distinto al de sus compañeros.

**PALABRAS CLAVES:** Lenguaje, Articulación, pronunciación, vocalizar, expresión, desarrollo, distinto, ideas, juego, gesticulación.

**AMBATO TECHNICAL UNIVERSITY**  
**HUMAN SCIENCES AND EDUCATION FACULTY**  
**NURSERY EDUCATION**

**EXECUTIVE ABSTRACT**

**TOPIC: "THE ARTICULATORY LANGUAGE AND EXPRESSION OF IDEAS IN CHILDREN OF FIVE YEARS IN THE HIGHER EDUCATIONAL UNIT AMBATO, IN AMBATO CITY"**

**AUTHOR:** Magdalena Mora Aguilar Lucia

**TUTOR:** Mg. Wilma Alexandra Paredes Guevara

**ABSTRACT**

The following investigation has the finality to answer the following question. How the articulatory languages incise the expression of ideas in children of five years? Being as the articulatory language is indispensable to the communication between the humans' beings. The following investigation include two variables, the independent variable: The articulatory language and the dependent variable: The expression of ideas the way that the problem is presented, it is intended to fix from the field investigation in the Educative investigation with the objective to encourage the teachers to use updated and innovative methodologies for the children and prove them learning fun, meaningful experiences is achieved through games and leave time to correct the various problems of language, vocalization and gestures that appear in each of the classrooms as each children present a different level of development than their classmates.

Keywords: Language, articulation, pronunciation, vocalization, expression, development, different, ideas, games, gesticulation.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación posee dos variables: El Lenguaje Articulatorio y La Expresión de Ideas, las cuales serán investigadas.

**CAPÍTULO I:** El Problema.- Contiene el Planteamiento del Problema, Contextualizaciones Macro, Meso y Micro, el Árbol del Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Preguntas Directrices, la Delimitación del Problema, la Justificación, la Factibilidad y los Objetivos Generales y Específicos.

**CAPÍTULO II:** Marco Teórico.- Comprende los Antecedentes de la Investigación, las Fundamentaciones, la Constelación de Ideas de cada Variable, la Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de las dos Variables.

**CAPÍTULO III:** La Metodología.- Abarca el Enfoque, las Modalidades Básicas de la Investigación, los Niveles o tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables, la Recolección de la Información y el Procesamiento y Análisis de la Información.

**CAPÍTULO IV:** Análisis e Interpretación de Datos.- Se dan a conocer los datos obtenidos en las encuestas organizando en cuadros y gráficos, se presenta la interpretación y el análisis dependiendo los resultados ya que de aquí se comprobara la hipótesis y se sacará las conclusiones y recomendaciones.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y Recomendaciones.- Se obtendrá del análisis de los datos en el capítulo anterior.

**CAPÍTULO VI:** La Propuesta.- Consta de la elaboración de “Elaboración de una Guía de Material Didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato.”

Se concluye con la Bibliografía y los Anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema**

EL LENGUAJE ARTICULATORIO Y LA EXPRESIÓN DE IDEAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO.

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

En el **Ecuador** los niños y niñas comprendiendo las edades entre 5 a 8 años o inclusive en edades más avanzadas poseen problemas en la articulación de los fonemas debido a que presentan una alteración en los órganos que intervienen en el habla especialmente en incorrectas posiciones de los labios, de la lengua, incorrectas respiraciones, ausencia de vibración en la lengua, fugas de aire por la boca, nariz, dientes.

Según López (2013) el lenguaje es un medio muy indispensable para el ser humano puesto que es la única forma por la que la mayoría de personas nos podemos comunicar con los demás, para tener una buena comunicación es necesario darse a entender y es fundamental saber pronunciar bien cada palabra puesto que así nuestra expresión será mejor y fácil de comprender.

En la Provincia de **Tungurahua** se ha encontrado que el lenguaje articulatorio deficiente se debe a una mala motivación lo que ocasiona pequeños problemas que

constituyen un cambio importante en el mismo momento en que se establecen mecanismos erróneos de pronunciación defectuosa en los infantes por lo que si no lo detectamos a tiempo y tratamos de corregirlo esto se puede volver en un problema grave puesto que se va desarrollando y se da a notar también en el momento de escribir.

Según Vargas (2013) las principales dificultades que se encuentra en niños y niñas preescolares, es la elevada incidencia de problemas en el lenguaje que impide a este grupo seguir con su aprendizaje normal, por lo que se debe llevar a cabo una terapia de corrección en la que el niño o la niña cumplan con actividades que le ayuden a ir corrigiendo la pronunciación de las palabras para esto es indispensable que los padres y la docente colaboren en el proceso para que se tenga continuidad y posea un mejor entendimiento.

La **Unidad Educativa Mayor “Ambato”**, es la fusión del Colegio Experimental Ambato y el Liceo Eugenia Mera, se encuentra ubicado en la Av. Humberto Albornoz y Ayllón, la institución trabaja con niños y niñas desde los 4 años de edad hasta con jóvenes de 17 años, en los primeros años de Educación Básica se ha presentado casos en que a los niños y niñas les resulta dificultoso la pronunciación de algunas consonantes que para la edad de ellos ya no debería ser un problema, esto se debe a que muchos de ellos son hijos únicos o mimados por sus familiares lo que ha conllevado que los niños piensen que lo que pronuncian es correcto.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.2.2. Árbol De Problemas

GRÁFICO N° 1 “Árbol de Problemas”



Gráfico # 1

Elaborado por: Lucía Mora

## **Análisis Crítico**

El Lenguaje Articulatorio es fundamental para que los niños expresen sus ideas de manera coherente y fluida pero la deficiente motivación ya sea por parte de los docentes o de los padres de familia causa que el niño no exprese sus ideas correctas y fluidamente.

La despreocupación por parte de los padres en el desarrollo del lenguaje de sus hijos da como resultado un déficit a lo largo de su vida acarreando dificultades en el desarrollo social por una escasa motivación en el proceso del lenguaje por lo que no se ha detectado a tiempo.

El niño o niña no posee una buena articulación de fonemas debido a que cuando se encontraba en la etapa de sus primeras palabras no se le dio la adecuada estimulación de los músculos del aparato fonoarticulador o al mimo de los adultos que se encuentran a su alrededor y no se comunican con él utilizando las debidas palabras sin diminutivos ni adornos, es necesario que el docente este muy informado de lo que puede hacer ante este problema puesto que lo puede corregir a tiempo.

El desconocimiento del docente sobre ejercicios articulatorios resulta ser un grave problema puesto que la falta de planificación de técnicas activas para la fonoarticulación es muy importante sobre todo en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje, si esto no se realiza de la forma adecuada el niño crecerá con problemas de lenguaje lo que conlleva a que desde el principio el niño o niña crezcan con esas falencias dentro de su aprendizaje.

### **1.2.3. Prognosis**

Si la presente investigación no se llevara a cabo repercutirá en la inexistencia de una adecuada estimulación de los músculos del aparato fonoarticulador le va a impedir al niño o niña que presenta un problema en el desarrollo de su lenguaje articulatorio que no posee una buena articulación puesto que una docente debe estar muy preparada y saber cuáles son los problemas que se le presentan en el diario vivir dentro del salón

de clase, ya que como sabemos cada niño es un mundo distinto que no siempre sabemos que es lo que se nos va a presentar con ellos. La falta de planificación de técnicas activas para la fonoarticulación en los niños y niñas impide que estos desarrollen correctamente su forma de hablar por lo que comenzaran a pronunciar de una forma incorrecta las palabras pero si existe alguien que lo pueda corregir esto no se transformaría en un problema sin solución, es por eso que tanto los padres como la docente deben poner la máxima atención en los niños y niñas ya que así podremos saber lo que les falta, les molesta o inclusive saber qué es lo necesitan.

Por lo tanto la presente investigación es necesaria para que se dé a conocer a las docentes que actividades se pueden realizar para ayudar a los niños y niñas en la correcta pronunciación de los fonemas para que así les sea más fácil el poder hablar correctamente.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide el Lenguaje Articulatorio en la expresión de Ideas en los niños y niñas de los 5 años de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del Cantón Ambato?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son los ejercicios de lenguaje articulatorio que proponen los docentes para el trabajo con los niños-as?
- ¿Cuál es el nivel de expresión de ideas de los niños en esta edad?
- ¿Existe una guía de ejercicios de lenguaje articulatorio para el desarrollo de las ideas?

#### **1.2.6. Delimitación Del Problema**

##### **De Contenido**

**Campo:** Pedagógico

**Área:** Educativo

**Aspecto:** El Lenguaje Articulatorio, La Expresión de Ideas.

- **Delimitación Espacial**

Niños y niñas de 5 años, Unidad Educativa Mayor Ambato, en el Cantón Ambato.

- **Delimitación Temporal**

En el segundo quimestre del año lectivo febrero a julio 2015.

### **1.3. Justificación**

La **Importancia** del presente trabajo de investigación es de conocer la debida motivación para los niños y niñas dentro del desarrollo del lenguaje oral es fundamental puesto que es la manera primordial de comunicarse con los demás, ya que una debida articulación de los fonemas nos va a permitir un correcto desenvolvimiento verbal, sin que se presenten malos entendidos debido a la mala pronunciación.

La **Novedad** del presente trabajo de investigación es buscar las actividades o juegos que se pueden utilizar dentro del salón de clases para la articulación de fonemas, que le ayuden a los niños y niñas en la pronunciación de los mismos para que así más adelante no se presenten problemas de articulación en el momento de hablar.

El presente trabajo de investigación presenta la **Utilidad** de actividades diversas que ayuden al niño en la articulación de fonemas ayudara a mejorar la expresión verbal de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del Cantón Ambato ya que en esta institución sería de gran ayuda para corregir las deficiencias en la pronunciación de los niños y niñas obteniendo así un mejor desarrollo del lenguaje articulatorio al momento de la expresión de ideas.

El **Impacto** del presente trabajo de investigación que busco crear en las docentes es que se motiven a construir actividades que sean útiles para los niños y niñas para que se conozca que no es una cosa del otro mundo enseñar a los niños y niñas a hablar de una forma correcta por medio del apoyo totalitario de los familiares, lo que significa que el docente debe implementar dentro de su plan de actividades diarias la

utilización de materiales fonoarticulatorios que le sirven al niño como apoyo para la pronunciación correcta de cada letra, al mismo tiempo que los siguientes principios metodológicos: de actividad, el enfoque globalizador, el juego, el aprendizaje significativo, la socialización y el desarrollo del lenguaje.

El presente trabajo tiene **factibilidad** puesto que se cuenta con el comprometimiento total de la investigadora, se cuenta también con la ayuda y la colaboración de los docentes de la Institución Educativa para la realización e implemento de nuevas actividades para trabajar con los niños y niñas en las aulas de clase buscando así un mejor desarrollo del lenguaje y la pronunciación.

Los **Beneficiarios directos** del presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” puesto que poseerán nuevas actividades para que consoliden su pronunciación de manera correcta y adecuada. Los **Beneficiarios indirectos** son los docentes y padres de familia ya que podrán trabajar con niños que se expresen de manera correcta y entendible para esto se necesitara el comprometimiento total de los padres ya que ellos deberán ayudar en las actividades.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General:**

Investigar la incidencia del Lenguaje Articulatorio y su influencia en la Expresión de ideas en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del cantón Ambato.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos:**

- Establecer los ejercicios de lenguaje articulatorio que ayuden a los docentes para el trabajo con los niños-as.
- Determinar cuál es el nivel de expresión de ideas de los niños en esta edad.
- Construir una guía de ejercicios de lenguaje articulatorio para el desarrollo de las ideas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

En la Unidad Educativa Mayor Ambato después de haber revisado los archivos se pudo observar que no existe una investigación relacionada por lo tanto la presente investigación es innovadora puesto que ayudará al desarrollo del lenguaje oral y a la expresión de ideas en los niños y niñas de 5 años.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato no se ha encontrado tesis de acuerdo con este tema pero si existen temas relacionado con alguna de las dos variables.

Chicaiza, B. (2011) EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE MAYO” DE LA COMUNIDAD ITUALÓ, PARROQUIA CHUGCHILÁN, CANTÓN SIGCHOS, PROVINCIA DE COTOPAXI. Universidad Técnica de Ambato. Ambato. Manifiesta lo siguiente:

#### **CONCLUSIONES**

Los docentes no utilizan el cuento para desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes; puesto que no lo utilizan como estrategia para transmitir información a sus estudiantes o para fines educativos.

#### **RECOMENDACIONES**

Los docentes deben utilizar el cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral, puesto que el cuento favorece la transmisión de información y enseñanzas

En la tesis anterior se ha visto que los docentes no estimulan a los niños y niñas con cuentos que les llame la atención, la docente debe estimular al niño y a la niña a que la lectura sea parte de su vida, para que esta no sea vista como una tarea sino más bien como un pasatiempo agradable se debe crear cuentos innovadores y que provoquen la curiosidad de los niños y niñas, de la misma forma si deseamos que él y la infante conozcan el sonido de las palabras y letras debemos leerles cuentos e irles indicando aquellas cosas que los confundan pero sobre todo el docente debe saber lo que hace y para que lo hace.

Ramirez, A. (2013). EL MATERIAL LÚDICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCA DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE, PARROQUIA CUZUBAMBA. Universidad Técnica de Ambato. Ambato. Manifiesta lo siguiente:

### **CONCLUSIONES**

Es preocupante ver que las Parvularia no aplican ningún tipo de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, que ayude a la comunicación del niño, además tiene dificultades para relacionarse con las demás personas por miedo, timidez, no participan en las actividades sociales y culturales dejando que el niño crezca inseguro.

### **RECOMENDACIONES**

Considero que es muy importante que las maestras mantengan constante observación en su grupo, para que de esa manera detecten problemas de desarrollo del lenguaje oral en los niños –as, para que busquen soluciones a tiempo y si es necesario reportar a un especialista para no arrepentirnos después de no haber ayudado a tiempo.

En la tesis anterior se pudo observar que los docentes no prestan la adecuada atención a su grupo de trabajo y por esto no se pueden detectar los problemas de lenguaje a tiempo, pero pienso que a las maestras Parvularias nos deberían enseñar cuales son las maneras adecuadas de ayudar a los y las infantes en el desarrollo de su lenguaje

pero sobre todo en el conocimiento de los sonidos de las letras y palabras ya que si no se posee el debido apoyo por parte de los padres, el trabajo va a ser más complicado para la docente.

Narváez, E. (2013). LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA. Universidad Técnica Ambato. Ambato. Manifiesta lo siguiente:

### **CONCLUSIONES:**

En relación con el desarrollo de lenguaje mencionamos que la aceptación de la docente de niños y niñas con un vocabulario errado, el cual no corrigen, y la falta de actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; la falta de una guía de actividades, planificación diaria, material didáctico práctico, fácil y alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje.

### **RECOMENDACIONES:**

#### **A los Docentes de Educación Inicial**

- Motivar a niños y niñas con actividades recreativas para el desarrollo del lenguaje.
- Ser constantes y trabajar con amor en la estimulación del lenguaje, utilizando material adecuado y novedoso para captar el interés de niños y niñas.
- Buscar la autocapacitación a través de talleres.
- Incluir en la planificación diaria siempre cuentos, trabalenguas canciones, poemas, adivinanzas.

En la tesis antes mencionada las docentes no presentan la adecuada motivación ni los materiales que sean indispensables para el aprendizaje de los niños y niñas, pero una de las cosas que también les afectan son las sobreprotecciones que reciben por parte de sus familiares lo que en muchas ocasiones impide que los infantes se expresen correctamente puesto que los mimos se dan todo el tiempo sin percatarse que estos no son los adecuados lo que influye de manera negativa en el desarrollo del lenguaje oral y la articulación de los fonemas.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi no se encontró temas semejantes a esta investigación pero si acorde a una de las variables:

Andrade, C., y Bombón, V. (2011). ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVA DE AYUDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PERÍODO 2010-2011.Universidad Técnica del Cotopaxi. Latacunga. Manifiesta lo siguiente:

#### **CONCLUSIONES:**

Los ejercicios del lenguaje son fundamentales, principalmente en estas edades (0-6) porque sirven no solo para comunicarse, sino que a la vez es un elemento facilitador en el desarrollo del pensamiento la personalidad, el nivel cultural del niño, creatividad en el pensamiento lógico formal ya que el lenguaje comienza desde el vientre materno y permite el desarrollo de los sentidos.

#### **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda realizar los ejercicios para mejora el lenguaje de las niñas, ya que esta ayuda a desarrollar el lenguaje y a obtener una buena articulación permitiendo así una buena comunicación con el medio que lo rodea.

En la tesis anterior nos demuestra que el realizar los ejercicios adecuados ayuda para que a los niños y niñas no se les vuelva tan difícil el pronunciar cada una de las letras o palabras, es fundamental que nosotras como docentes estemos bien informadas cuales son los más adecuados ya que no siempre se va a presentar el mismo problema es por esto que debemos recurrir a muchas actividades que nos ayuden a que los estudiantes se sientan motivados y que les sea divertido el ir aprendiendo, así podemos ir corrigiendo el mismo momento en que se presente alguna dificultad.

## **2.2.Fundamentación Filosófica**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

El trabajo investigativo se encuentra basado en el paradigma crítico propositivo por el hecho de tener como finalidad solucionar el problema existente dando una propuesta de solución al problema observado y mirando al área educativa como una fuente de

superación y crecimiento del hombre basado en el cambio constante que enfrentan las nuevas generaciones que buscan en la educación un desarrollo integral de los niños y niñas de la misma forma es constructivista ya que los niños y niñas construyen sus propias ideas acorde a los que van aprendiendo.

Además se busca ayudar a los niños y niñas a que obtengan una mejor forma de comunicarse, que les sea posible comprender lo que dice o piensa, por lo que se necesita la ayuda de la familia y de un especialista que guíe la consecución del mismo.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

En esta investigación los valores que se resalta es la comprensión, el respeto, la tolerancia, la paciencia por parte de los maestros y los padres de familia ya que se debe trabajar de manera conjunta para que así el niño o la niña obtenga la atención que requieren pero el valor más importante que en esta se presenta es la autonomía ya que se da mayor parte a la individualidad de los niños y niñas.

### **2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica**

El aprendizaje es uno de los métodos más utilizados por el hombre puesto que de todas las experiencias que se ha ido viviendo se saca las experiencias es por esto que a los niños y niñas les mostramos formas para mejorar su lenguaje siendo así un factor importante en el momento de expresarse con los demás.

Freinet da técnicas que constituyen un abanico de actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión infantil, la cooperación y la investigación del entorno. Están pensadas sobre la base funcional de la comunicación. Destacan:

- El texto libre: es el texto realizado por el niño y niña a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijados. Se desarrolla siguiendo las fases siguientes: la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz;

el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia. “No a los libros de textos”.

- La revista escolar: la cual se origina con las producciones infantiles y se realiza a partir de la propia organización del trabajo. (Grandes Padagogos del Mundo, 2008)

#### **2.2.4. Fundamentación Ontológica**

En la antigüedad los problemas del lenguaje que se presentaba en los niños y niñas se pasaban por alto ya que no existía una adecuada estimulación pero en la actualidad la manera de expresarnos verbalmente a pasado a segundo plano puesto que la tecnología ha ido avanzando a pasos agigantados pero cuando dejamos de lado estos avances nos podemos dar cuenta que no ponemos en correcto cuidado a la fluidez que tenemos con las palabras ya que el corregir desde el mismo momento en el que se presentan dificultades para la pronunciación nos ayudara a que con el tiempo no tengamos una correcta expresión verbal.

#### **2.3.Fundamentación Legal**

Dentro de las leyes establecidas en la LOEI encontramos las siguientes que se encuentran a partir del:

### **3. TITULO III**

#### **4. DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES**

##### **Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo**

##### **Art. 37.- Derecho a la educación.-**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

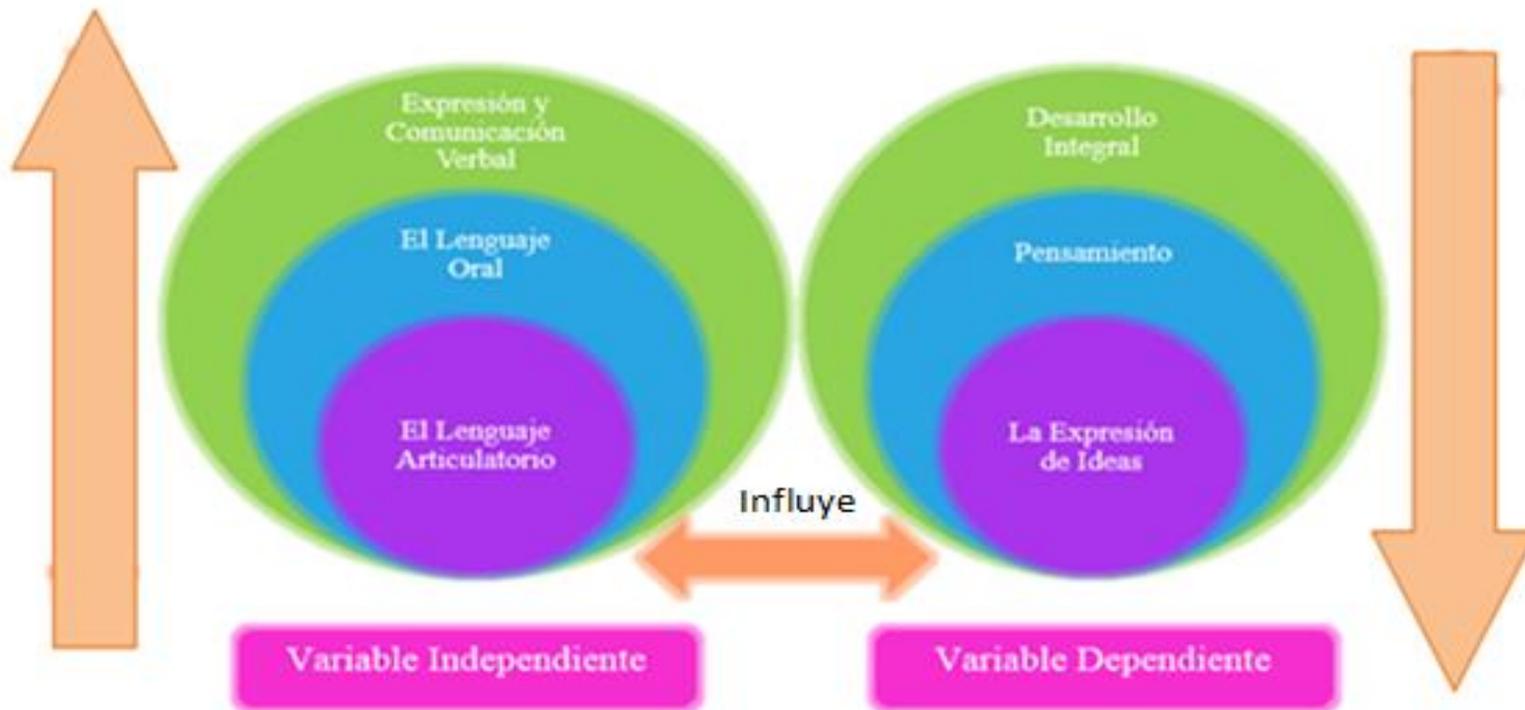
1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; CONS 28 I 1 LOEDU 2 LIT G

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; CONS 28 I2; 29; CNA 61
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; CONS 48 NUM 24
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, CONS 347 NUM 15
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. CONS 29. (Currículo de Educación Inicial, 2014)

## 2.4. Categorías Fundamentales

### Red De Categoría

Gráfico N° 2 “Red de Categoría”

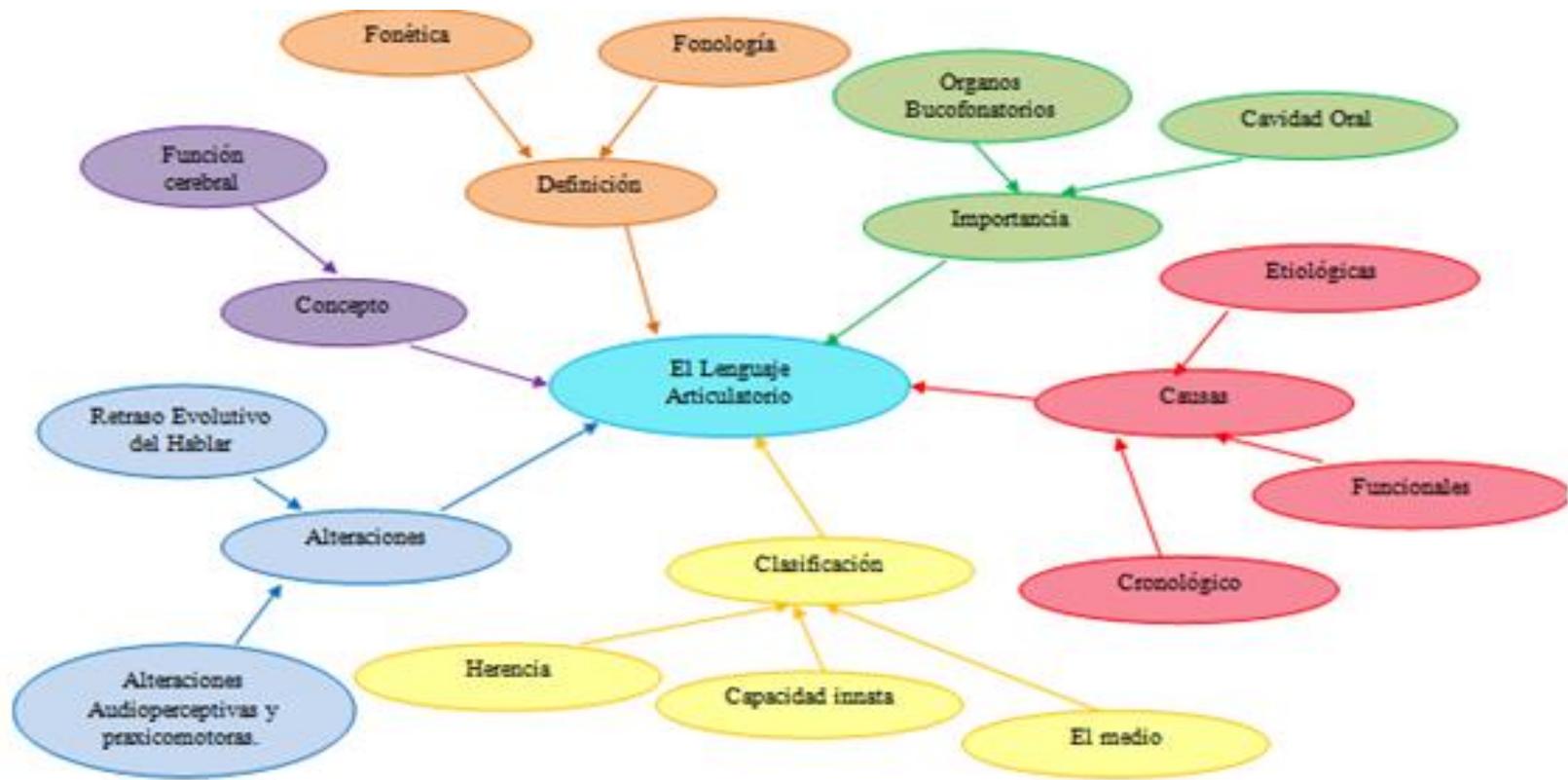


Elaborado por: Lucía Mora

Fuente: Investigación Bibliográfica

Constelación De Ideas: Variable Independiente

Gráfico N° 3 “Variable Independiente”

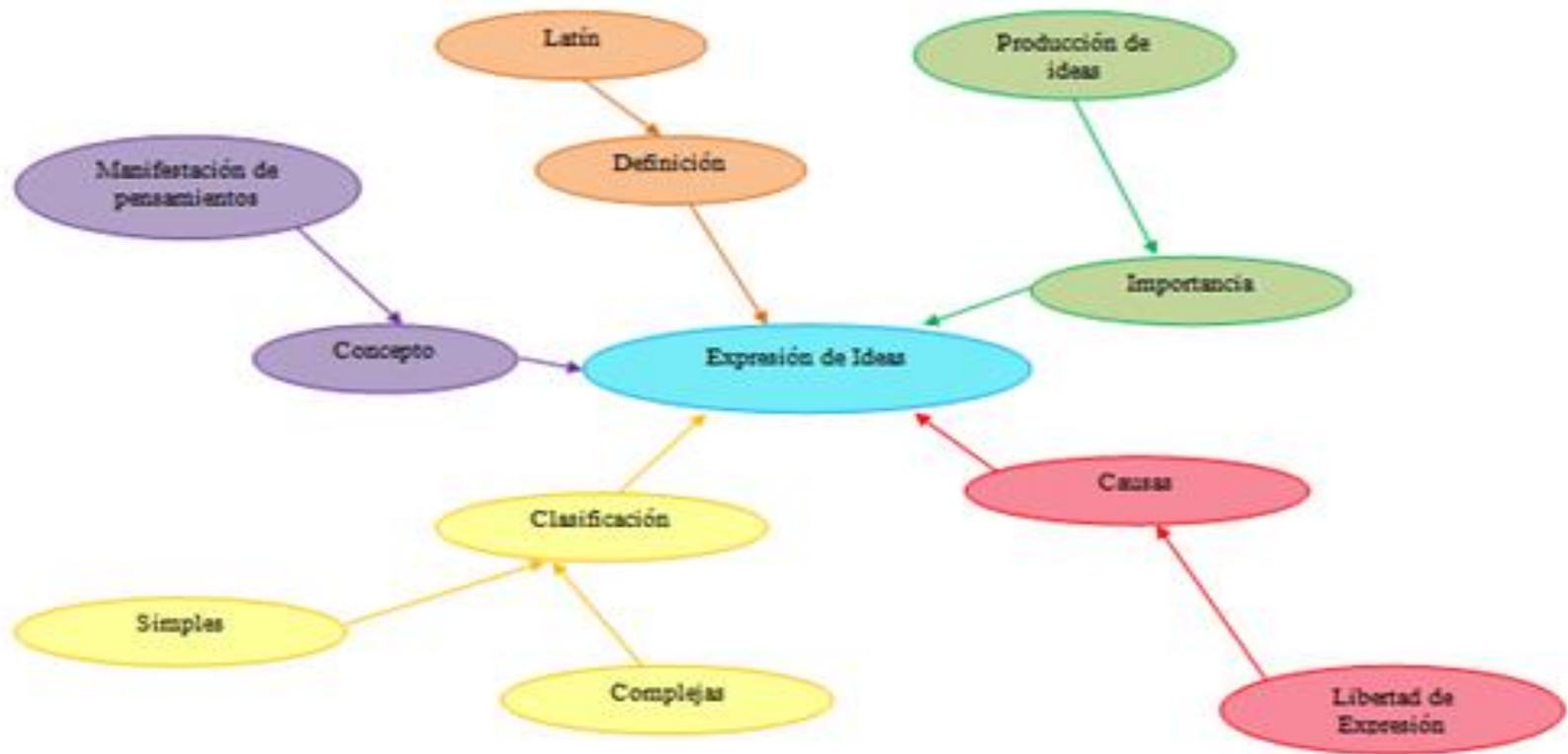


Elaborado por: Lucía Mora

Fuente: Investigación Bibliográfica

**Constelación De Ideas: Variable Dependiente**

**Gráfico N° 4 “Variable Dependiente”**



Elaborado por: Lucia Mora

Fuente: Investigación Bibliográfica

### **2.4.1. Variable Independiente**

## **LENGUAJE ARTICULATORIO**

### **CONCEPTO**

El lenguaje es considerado una función cerebral superior y uno de los procesos cognitivos más importantes en la vida del ser humano, nos permite relacionarnos de manera eficiente con nuestro entorno y además llevar a cabo una serie de otros procesos que nos facilitan el ordenamiento de nuestros pensamientos, a través del almacenamiento, procesamiento y codificación de la información que recibimos de nuestro entorno, actuando como un mediador entre el conocimiento del ser humano y los estímulos que lo rodean. (Valle, 2005)

Para conocer el origen del lenguaje articulado hay que conocer primero el origen del ser humano y la fundamentación biológica que propició el nacimiento y desarrollo de la capacidad de hablar. Todo parece indicar que los primeros homínidos surgieron hace mucho pero mucho tiempo- entre cinco o seis millones de años- cuando las adversas condiciones climáticas (periodo Oligoceno de la era Terciaria) obligó a una especie de mono antropomorfo, el *Australopithecus ramidus*, a bajar de los árboles para no morir de inanición. Un fuerte deseo de subsistir y el hecho de no estar especializado para un tipo de alimento posibilitaron este hecho.

Para comunicarse usaban un lenguaje inarticulado (gestos, símbolos, señales), pero al complejizarse la actividad social de la tribu este lenguaje se hizo insuficiente; por lo que fue transformándose de manera esencial. A medida que fue acumulando elementos articulados- ya veremos cómo- dio origen, poco a poco al lenguaje articulado y posteriormente al pensamiento abstracto. (Valdez, 2009)

Los inicios del lenguaje articulatorio han demostrado que todo se da por la necesidad del ser humano de comunicarse o hacerse entender por los demás es por esto que con el paso de los tiempos el hombre ha ido evolucionando acorde a sus necesidades hasta llegar al punto donde nos encontramos ahora pero teniendo muy en cuenta que todavía nos falta mucho por mejorar ya que no todos los niños se pueden comunicar con normalidad.

La fonética y la fonología son ramas que van ligadas al lenguaje y la expresión oral por lo que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje.

## **DEFINICIÓN**

### **Fonética**

Trata la variación articulatoria y acústica de los sonidos del habla y el modo en que estos se perciben.

### **Fonología**

Se ocupa de los elementos invariantes, de las unidades lingüísticas codificadas en las ondas sonoras que producimos y percibimos.

Las unidades de las que se ocupa la fonología (fonemas) tienen carácter distintivo y contrastan produciendo diferencias de significado. (Gil, 2007)

Estas dos ramas de la lingüística son fundamentales para la libre expresión ya que forman parte del estudio de las letras y las palabras, lo que nos permite que tengamos conciencia de los sonidos que emitimos y si estos están bien expresados.

## **IMPORTANCIA**

Cabe remarcar la importancia de una buena estructura de los órganos bucofonatorios y de la cavidad oral; así como de sus funciones: respiración, fonación, succión, masticación y deglución. Cualquier modificación orgánica, por pequeña que sea, o disfunción orofacial puede cambiar las características diferenciales de los sonidos y llegar a distorsionar o sustituir cualquiera de los fonemas, produciendo alteraciones en el habla. (Massana, 2005)

## **ÓRGANOS BUCOFONATORIOS**

El aparato bucofonador es el conjunto de los diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano y será el encargado de la producción de la voz y la articulación del habla, este aparato como tal no existe por lo que su función es realizada a través de diferentes órganos de distintos sistemas. Además, el correcto funcionamiento del aparato fonador, lo controla el sistema nervioso central. Específicamente, se sabe que el control del habla se realiza en el área de Broca situada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral. El control expresivo del lenguaje se origina en la región motora de la corteza cerebral. (Ramírez, 2011)

## **CAVIDAD ORAL**

Conocida también como cavidad bucal o boca, es la abertura corporal por la que se ingieren los alimentos. Está ubicada en la cabeza y constituye en su mayor parte el aparato estomatognático, así como la primera parte del sistema digestivo. La boca se abre a un espacio previo a la faringe llamado cavidad oral o cavidad bucal. (Granados, 2011)

Los órganos bucofonatorios y la cavidad oral son esenciales para la expresión ya que sin estos el emitir sonidos nos resultaría difícil al igual que hacernos comprender por las personas que nos rodean.

## CAUSAS

Las causas que generan los trastornos lingüísticos orales, se abarcan desde diferentes perspectivas o enfoques:

En primer término están la **etiológicas** (en función de su origen / la etiología es el estudio de las causas que originan los padecimientos) que se refieren a causas de orden genético, neurológico o anatómico, como las malformaciones de los órganos del habla, las deficiencias auditivas, motoras o de orden neurológico.

En segundo lugar, están las causas **funcionales** (dificultades tradicionalmente consideradas de tipo psicológico) que no afectan a la comunicación social y afectiva, pero comprometen el aprendizaje lingüístico. Son generalmente defectos en el proceso fisiológico de los sistemas que intervienen en la emisión de la palabra, aunque los órganos se encuentren en perfecto estado.

Otro factor causal de alteraciones del lenguaje es el **cronológico**.

En función de este factor se establece una dicotomía entre alteraciones adquiridas y alteraciones en la adquisición del lenguaje oral. Las adquiridas pueden tener una causa conocida de origen orgánico y sobrevienen cuando el lenguaje está suficientemente adquirido como ocurre, por ejemplo, con los trastornos afásicos.

En relación con la dicotomía lenguaje – habla, la afectación de la comprensión y la expresión llegarían a plantear una alteración del lenguaje y la afectación de la producción dirigiría a una problemática específica del habla. Las dificultades del lenguaje son más graves, en principio, que las del habla y se refieren a los aspectos más externos de la comunicación, como cuestiones de voz, ritmo y articulación.

Algunos investigadores atribuyen una base de transmisión genética a las dificultades lingüísticas, mientras que otros señalan como causa de éstas la influencia de factores socioculturales. Sin embargo, no se descarta una combinación de ambas causales, puesto que generalmente las primeras inciden sobre las segundas y viceversa. (Calderón, 1998)

Para que el lenguaje articulatorio presente problemas se debe tener en cuenta que existen tres causas que en varias ocasiones podemos pensar que no son tan importantes y que de eso se encargaría la docente del respectivo grado pero sino lo tratamos a tiempo el niño o niña presentaría problemas en la expresión oral y al momento de emitir sonidos.

## **CLASIFICACIÓN**

Cualquier alteración o problema en el uso del lenguaje oral afecta, como ya se indicó, en mayor o menor grado, la conceptualización, la toma de decisiones, el pensamiento, la alteración social así como el aprendizaje académico y el autoconcepto.

Para clasificar los trastornos del lenguaje oral se utilizan como criterios distintivos los conceptos del proceso de comunicación lingüística, toma como base los principales factores que intervienen en los trastornos del lenguaje oral, tales como la herencia (factores anatómicos y fisiológicos), la capacidad innata para aprender el lenguaje y la inteligencia, además el medio (influencias del lenguaje adulto en el niño así como la práctica que hace el propio niño y el lenguaje que emplea el grupo de iguales al que pertenece).

Otro criterio indica que quien diagnostica e interviene las perturbaciones del lenguaje oral debe conocer la especificidad de esas alteraciones y sobre esa base debe clasificar y organizar su tarea profesional. (Calderón, 1998)

Existen trastornos que se deben tomar en cuenta en el momento que se esté tratando al niño o niña ya que influye mucho los antecedentes de los pares, la forma de aprender del niño y el medio en el que se desarrolla puesto que el niños en la etapa de 5 años es cuando más absorbe los conocimientos y observa todo lo que sucede a su alrededor.

## **ALTERACIONES**

Afectan las formas estructurales o sensoriomotoras del aparato del habla tanto de producción como de la programación fonológica. En este grupo se encuentra el retraso del habla, y las alteraciones audioperceptivas, praxicomotora, articularia orgánica, alteración neuromotora del habla y de la fluidez del habla.

### **Retraso evolutivo del habla.**

En el retraso simple del habla no se encuentra una causa aparente. Se detectan una cantidad de errores articulatorios fonéticos, prolongando el período madurativo de la adquisición de los sonidos. Sin embargo, la estructuración de la frase y la comprensión verbal se ajustan al desarrollo.

Algunos autores definen este tipo de retraso simple del habla como dislalia evolutiva, en donde el niño(a) a temprana edad presenta una fuerte incidencia de errores fonológicos, errores que van desapareciendo durante la etapa evolutiva. A los 5, 6 o 7 años, ya no se presentan.

### **Alteraciones audioperceptivas y praxicomotoras.**

Las dislalias corresponden a un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por

otros de forma impropia. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

Se puede hablar de dislalia a partir de los 4 años de edad, que es cuando estadísticamente, la mayoría de los niños(as) presentan una correcta articulación de los fonemas. Ya a esta edad el niño(a) debe contar con la capacidad suficiente para unir las gnosias auditivas a las praxias fonéticas y captar la relación significativa que tienen unas con otras. Cuando dichas habilidades no se producen, surge la dislalia funcional auditiva y la dislalia funcional praxica o praxicomotora. (Calderón, 1998)

Muchas de las alteraciones que a los niños les impide expresarse o emitir los sonidos correctos de las palabras o de las letras se presentan a tempranas edades en las que los padres de familia o inclusive las docentes creemos o pensamos que es cuestión de la etapa por la que están pasando los niños y niñas y que con el tiempo se les pasara sin ponernos a pensar que estas alteraciones los pueden marcar el resto de su vida.

## **LENGUAJE ORAL**

Construye un discurso dependiente del contexto en que se desarrolla. Es la lengua que cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del diálogo. Tiene el uso ilimitado de la gramática (repeticiones, etc.).

Es efímera, es decir, que no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Se puede ajustar y justificar.

Se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes, etc.).

La lengua oral es utilizada en diversas situaciones comunicativas. Dentro de éstas entran en juego tres elementos fundamentales para que se lleve a cabo:

**Emisor:** Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.

**Mensaje:** Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.

**Destinatarios:** Sujetos que reciben el mensaje.

Estos componentes estarán determinados según el propósito (que determinará como se plantea) y del contexto (que afectará a la situación comunicativa). (Godoy, 2010)

El lenguaje oral es el medio más utilizado en todo el mundo ya que se lo utiliza dentro del diario vivir es por esta que es una de las lenguas más importantes ya que por medio de gestos, ademanes o repeticiones nos damos a entender con las personas que interactuamos comúnmente.

## **EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL**

La comunicación verbal implica más que solamente el lenguaje hablado. La comunicación verbal abarca el lenguaje oral (lo hablado), la comunicación visual (lo que se observa) y las comunicaciones escritas y electrónicas. La comunicación no verbal incluye el tono de voz, la expresión facial y el movimiento corporal. En la comunicación cara a cara, tanto la comunicación verbal como la no verbal se superponen, ya que no solamente se perciben las palabras que se utilizan, sino que también el tono de la persona que habla te da una comprensión diferente de lo que dice. (Colín, 2010)

Como nos hemos dado cuenta la comunicación cumple un papel fundamental a lo largo de toda la vida del ser humano por lo que no es algo de tomarlo tan a la ligera puesto que el hacernos entender por los demás para saber lo que piensan o pensamos no solo de nosotros sino de todo lo que nos acontece dentro de nuestra vida.

### **2.4.2. Variable Dependiente**

## **DESARROLLO INTEGRAL**

Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y a organizaciones no gubernamentales, que proveen servicios y atención a niños y niñas entre 0 y 5 años.(Unicef, 2012)

Actualmente es mayor el interés que tienen los padres por estimular a sus niños. Es notable que comprendan la importancia de estimularlo y quieran hacerlo tanto en un Centro Especializado como en casa. Ello significa que comprenden que su bebé está aprendiéndolo todo y todo el tiempo, por ello ya no los dejan echados todo el tiempo, sino que los padres, intentan darles el mayor tiempo posible y calidad a sus hijos. El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral. (Santana, 2014)

El desarrollo integral del niño es una de las etapas más importantes puesto las debidas motivaciones en el momento correcto ayudaran al niño o niña que vaya progresando sus habilidades y fortaleciendo las áreas estimuladas con anterioridad.

## **PENSAMIENTO**

El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc. Es una experiencia interna e intrasubjetiva. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo,

que no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar. (Softalian, 2002)

El pensamiento entre los seres humanos cumple un papel importante ya que se centra en la expresión mediante el dialogo con los demás, ya que razona de manera coherente fortaleciendo los lazos de afectividad, amistad y respeto puesto que así transmitiremos a los demás lo que sentimos o pensamos.

## **EXPRESIÓN DE IDEAS**

### **CONCEPTO**

Expresar es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos. (Webinar, 2011)

### **DEFINICIÓN**

Este término proviene del latín expressus que significa exprimido, salido. Ahora bien, esta idea de hacer salir no implica, necesariamente, que esa exteriorización sea captada o sea recibida por el otro o los otros. (Webinar, 2011)

El podernos comunicar es una de los dones que los seres humanos gozamos ya que así nos damos a entender y hacemos conocer lo que sentimos o lo que queremos, dando a conocer nuestros pensamientos ante los demás o viceversa.

### **IMPORTANCIA**

#### **La importancia de la expresión de ideas**

- Para desarrollar el pensamiento flexible.
- Para promover estilo personal y originalidad.
- Para estimular la creatividad en todas las áreas del plan de estudios con objetivos más específicos.
- Para desarrollar el pensamiento verbal (expresión oral, expresión escrita, lectura comprensiva).
- Aprender y desarrollar el razonamiento lógico y matemático para resolver los problemas.
- Para desarrollar las capacidades literarias y artísticas del estudiante.
- Para una mejor comprensión del mundo.(Montes, 1996)

El expresar nuestras ideas nos vuelve personas con un pensamiento flexible ya que podemos decirlo no solo de forma oral sino también escrita, nos permite también

desarrollar nuestra lectura comprensiva y volvernos un poco más precisos al momento de resolver problemas de lógico matemáticas.

## **CAUSAS**

### **Libertad de expresión**

El Derecho a la libertad de opinión y de expresión es una derivación del derecho fundamental de todo ser humano a la libertad personal, este derecho está íntimamente ligado a los derechos a libertad de conciencia, libertad de reunión, derecho a la propiedad individual o colectiva, derecho a la protección contra injerencias arbitrarias sobre su vida privada. El derecho a la libertad de opinión y expresión protege a los ciudadanos en dos vías, tanto a quien se expresa como a quien recibe la expresión en cualquier medio, esto es: la libertad de prensa y el derecho a recibir informaciones. Y sin embargo todos estos derechos que derivan del fundamental derecho a la libertad personal, son violentados en forma sistemática en el Ecuador.

La declaración Universal de los derechos humanos, de la que Ecuador es suscrito, expresa en su artículo 19:

Art 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. (Derechos Humanos Ecuador, 2012)

La libertad de expresión es un derecho que todos los seres humanos hacemos uso en el momento de comunicarnos o dar a conocer lo que pensamos ante los demás, este derecho nos permite escuchar y ser escuchados respetando cada una de las opiniones sean o no nuestras.

## **CLASIFICACIÓN**

### **Simple**

Las ideas simples son recibidas por la mente directamente de la experiencia (sensación o reflexión) de forma enteramente pasiva, y pueden ser consideradas los "átomos de la percepción", a partir de los cuales se constituyen todos los demás elementos del conocimiento. Las ideas complejas, aunque derivan de la experiencia, son formadas por la mente al combinar ideas simples, por lo que ésta adquiere un papel activo en la producción de tales ideas complejas (como las ideas de belleza, gratitud, universo, etc.)

### **Complejas**

Las ideas complejas puede ser de tres clases: de modos, de sustancias y de relaciones. Pero todas ellas, por alejadas que puedan parecer de los datos de la experiencia, son

elaboradas por la mente a partir de la comparación y la combinación de ideas simples. (Locke, 2011)

Así como existen distintas formas de expresarnos existen también formas de expresarnos unas serán más fáciles que otras pero nos permitirán comunicarnos en el medio que nos desarrollamos.

## **2.5. HIPÓTESIS**

- El lenguaje articulario influye en la expresión de ideas en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** El Lenguaje Articulario.

**Variable Dependiente:** La Expresión de Ideas.

**Término de Relación:** Influye.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque**

Este trabajo de investigación tiene dos sustentos: el cualitativo de la variable independiente porque busca la comprensión de los fenómenos sociales, y está orientado al descubrimiento de hipótesis, y el cuantitativo de la variable dependiente porque busca las causa y la explicación de los hechos que estudia y está orientado a la comprobación de hipótesis.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica**

El método de investigación bibliográfica es el sistema que se sigue para obtener información contenida en documentos. En sentido más específico, el método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación. (López, 2009)

La investigación bibliográfica se realiza siempre utilizando fuentes veraces y precisas que contengan la información que se solicita acerca de las variables o del tema que se vaya a investigar se puede realizar las consultas pertinentes ya sea libros, revistas, documentos de sitios web.

##### **3.2.2. La Investigación de Campo**

“Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social”. (Hernandez, 2011)

Se realizará el estudio donde se produjeron los hechos para así poder ejecutar sobre el contexto donde se va a efectuar en este caso en la Unidad Educativa Mayor Ambato, donde está integrado por docentes, personal administrativo, niños y niñas.

### **3.3. Nivel o Tipo de Investigación**

#### **3.3.1. Nivel exploratorio**

“Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento”. (Bonilla, 2015)

Porque en la contextualización y en el análisis crítico se busca una metodología más flexible, es decir que desarrolle nuevos métodos, con el fin de generar hipótesis que nos permita desarrollar al máximo las potencialidades de cada niño y niña para que pueda desenvolverse solo, siempre y cuando los padres de familia y la docente trabajan conjuntamente por el desarrollo del niño.

#### **3.3.2. Nivel Descriptivo**

“Llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.”(Bonilla, 2015)

La investigación es descriptiva ya que se detallan las características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias. Además aborda el nivel de profundidad de un fenómeno y objeto de estudio para obtener nuevos datos y elementos que ayudará a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

#### **3.3.3. Nivel de Asociación de Variables**

Este tipo de estudio descriptivo tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. Aunque la investigación correlacional no establece de forma directa relaciones causales, puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno. Este tipo de investigación descriptiva busca determinar el grado de relación existente entre las variables. (Ibarra, 2011)

Se podrá examinar la correlación que existe entre las variables dependiente e independiente, lo cual determina el grado de relación y la asociación entre ambas

variables, para determinar el Lenguaje Articulatorio y su influencia en la Expresión de Ideas en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato.

### 3.4. Población y Muestra

La población a investigar está conformada por niños y niñas de 5 años y docentes de la Unidad Educativa Mayor Ambato ubicada en el cantón Ambato.

**Cuadro N° 1 “Población y Muestra”**

INFORMANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
PADRES DE FAMILIA	34	48.57%
NIÑOS Y NIÑAS	34	48.57%
DOCENTES	2	2.86%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lucia Mora

Fuente: Poblacion y Muestra

Debido a que la población total es pequeña no se extraerá una muestra y por la confiabilidad de la investigación se trabajara con el total de la población.

### 3.5. Operacionalización De Variables

**Variable Independiente:** El Lenguaje Articulatorio

**Cuadro N° 2 “Variable Independiente: El Lenguaje Articulatorio”**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Forma más evolucionada de comunicación oral; sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.(Váldez, 2009)	Comunicación oral.  Sonidos estructurados.  Sílabas, palabras oraciones.	Pensar ordenadamente  Manifestación de pensamientos  Forman las sílabas, palabras, oraciones  Semántica.	El niño o niña piensa ordenadamente al momento de comunicarse.  El niño o niña expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente.  El niño o niña realiza oraciones correctas al momento de comunicarse.  El niño o niña forma oraciones con sentido semántico.	Ficha de observación para los niños/as.  Encuesta dirigida a los docentes y padres de familia.

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Fuente:** Marco Teórico

**Variable Dependiente:** La Expresión De Ideas

**Cuadro N° 3 “Variable Dependiente: La Expresión De Ideas”**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p>“Es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos.” (Webinar, 2011)</p>	<p>Manifestar pensamientos</p> <p>Uso de palabras y gestos</p> <p>Demostración de comportamientos</p>	<p>Expresa actitudes o sentimientos.</p> <p>Manera de comunicación que nos permite hacernos entender.</p> <p>Muestra su manera de proceder ante los demás.</p>	<p>¿Cómo padre de familia ud. cree que existe espacios o momentos para que su hijo o hija exprese sus sentimientos?</p> <p>¿Cómo padre de familia considera que es importante el uso de gestos para la comunicación entre padres e hijos?</p> <p>¿Cómo padre de familia cree que existe en su casa actividades de reflexión sobre los comportamientos de su hijo o hija?</p>	<p>Encuesta dirigida para docentes y padres de familia.</p> <p>Ficha de observación para niños/as.</p>

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Fuente:** Marco Teórico

### 3.6. Recolección De Información

La población a investigar está conformada por los niños, niñas y docentes de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato.

El procesamiento análisis e interpretación de los datos e información se realizara de la siguiente forma.

**Cuadro N° 4 “Recolección de Información”**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetos de la investigación acerca del Lenguaje Articulatorio y la Expresión de Ideas.
2. ¿A quiénes?	A los niños y niñas de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
3. ¿Sobre qué aspecto?	Sobre el Lenguaje Articulatorio y la Expresión de Ideas en niños y niñas de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
4. ¿Quién y Quienes?	Investigadora: Lucía Magdalena Mora Aguilar.
5. ¿Cuándo?	El segundo quimestre del año lectivo septiembre 2014 a julio 2015.
6. ¿Cuántas veces?	30 veces. (Una vez por alumno).
7. ¿Técnicas de recolección?	Encuesta, observación
8. ¿Con qué?	Cuestionario y ficha de observación
9. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Mayor Ambato, Cantón Ambato.
10. ¿En qué situación?	Condiciones aptas para el desarrollo de la investigación

Elaborado por: Lucía Mora

Fuente: Proyecto de Investigación

### 3.7. Procesamiento y Análisis

Luego de obtener la información deseada mediante la aplicación de encuestas realizadas a las/los docentes y las fichas de observación de los niños y niñas, se tabulará, analizará, interpretará y procesará la información obtenida de la siguiente forma:

- Revisión de la información.
- Verificación de la información.
- Ordenar las respuestas por medio de los datos obtenidos.

- Tabulación de las respuestas.
- Representación de gráficos estadísticos.
- Análisis e interpretación de las estadísticas.
- Comprobación de hipótesis.
- Conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de Resultados

##### 4.1.1. Interpretación de Resultados

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

**Pregunta N° 1:** ¿Cómo padre de familia considera que su hijo/a piensa ordenadamente al momento de comunicarse?

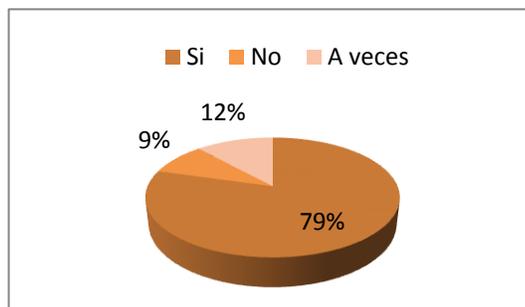
**Cuadro N° 5 “Pregunta N° 1”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	27	79%
No	3	9%
A veces	4	12%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N°5 “Pregunta N° 1”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 27 que corresponde al 79% responden que si consideran que su hijo o hija piensa ordenadamente al momento de comunicarse, 4 que corresponde al 12% consideran que a veces su hijo o hija piensa ordenadamente al momento de comunicarse y 3 que corresponde al 9% consideran que su hijo o hija no piensan ordenadamente al momento de comunicarse.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que la mayoría de padres de familia consideran que su hijo o hija si piensa ordenadamente al momento de comunicarse mientras que los demás consideran que no o que a veces su hijo o hija piensan ordenadamente al momento de comunicarse por lo que se puede observar que no siempre los niños y niñas se encuentran al mismo nivel de aprendizaje.

**Pregunta N° 2:** ¿Cómo padre de familia Ud. cree que su hijo/a expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente?

**Cuadro N° 6 “Pregunta N° 2”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	22	65%
No	4	12%
A veces	8	23%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 6 “Pregunta N° 2”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 22 que corresponde al 65% responden que si creen que su hijo o hija expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente, 8 que corresponde al 23% creen que a veces su hijo o hija expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente y 4 que corresponde al 12% creen que su hijo o hija no expresa lo que piensa ni lo manifiesta correctamente.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que la mayoría de padres de familia creen que su hijo o hija si expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente mientras que los demás padres de familia creen que a veces o que no su hijo o hija expresan lo que piensan ni tampoco o manifiestan correctamente, esto nos permite darnos cuenta que los niños y niñas en varias ocasiones hablan como se les ocurra sin que exista alguna persona capaz de corregir y enseñarle que no está bien.

**Pregunta N° 3:** ¿Cómo padre de familia piensa que su hijo/a realiza oraciones correctas al momento de comunicarse?

**Cuadro N° 7 “Pregunta N° 3”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	19	56%
No	4	12%
A veces	11	32%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 7 “Pregunta N° 3”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 19 que corresponde al 56% responden que si piensan que su hijo o hija realiza oraciones correctas al momento de comunicarse, 11 que corresponde al 32% piensan que a veces su hijo o hija realiza oraciones correctas al momento de comunicarse y 4 que corresponde al 12% piensan que su hijo o hija no realiza oraciones correctas al momento de comunicarse.

**Interpretación:**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que la mayoría de padres de familia piensan que su hijo o hija realizan oraciones correctas al momento de comunicarse mientras que los demás padres de familia piensan que su hijo o hija a veces o no realiza oraciones correctas al momento de comunicarse por lo que podemos observar que existe un déficit en el momento que el niño ordena sus ideas y las expresa.

**Pregunta N° 4:** ¿Cómo padre de familia piensa que su hijo/a forma oraciones con sentido?

**Cuadro N° 8 “Pregunta N° 4”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	27	79%
No	3	9%
A veces	4	12%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 8 “Pregunta N° 4”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 27 que corresponde al 79% responden que si piensan que su hijo o hija forma oraciones con sentido, 4 que corresponde al 12% piensan que a veces su hijo o hija forma oraciones con sentido y 3 que corresponde al 9% piensan que su hijo o hija no forma oraciones con sentido.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que la mayoría de padres de familia piensan que su hijo o hija forma oraciones con sentido mientras que los demás padres de familia piensan que su hijo o hija a veces o no forma oraciones con sentido por lo que podemos decir existe dificultad en los niños y niñas al momento de plasmar en las oraciones lo que piensan expresar.

**Pregunta N° 5:** ¿Cómo padre de familia Ud. cree que existe espacios o momentos para que su hijo/a exprese sus sentimientos?

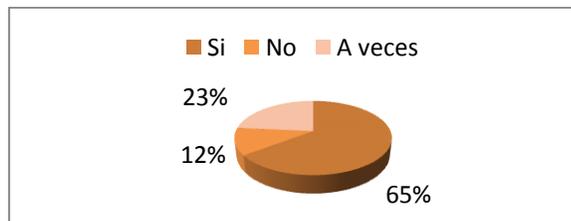
**Cuadro N° 9 “Pregunta N° 5”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	22	65%
No	4	12%
A veces	8	23%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N°9 “Pregunta N° 5”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 22 que corresponde al 65% responden que si creen que existe espacios o momentos para que su hijo o hija expresen sus sentimientos dentro del hogar, 8 que corresponde al 23% creen que a veces existen espacios o momentos para que su hijo o hija expresen sus sentimientos dentro del hogar y 4 que corresponde al 12% creen que no existe espacios o momentos para que su hijo o hija expresen sus sentimientos dentro del hogar.

**Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que la mayoría de padres de familia creen que dentro del hogar si existen espacios o momentos para que su hijo o hija pueda expresar sus sentimientos pero no en todos los hogares tenemos la misma situación ya que por el trabajo o por varias ocupaciones a los niños y niñas no se les presta la debida atención posible.

**Pregunta N° 6:** ¿Cómo padre de familia considera que es importante el uso de los gestos para la comunicación entre Padres e hijos/as?

**Cuadro N° 10 “Pregunta N° 6”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	20	59%
<b>No</b>	5	15%
<b>A veces</b>	9	26%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 10 “Pregunta N° 6”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 20 que corresponde al 59% responden que si consideran que es importante el uso de gestos para la comunicación entre padres e hijos, 9 que corresponde al 26% consideran que a veces es importante el uso de gestos para la comunicación entre padres e hijos y 5 que corresponde al 15% consideran que no es importante el uso de gestos para la comunicación entre padres e hijos.

**Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que la mayoría de padres de familia consideran que el uso de gestos es importante para la comunicación siendo así una de las formas más fáciles para que los niños entiendan lo que les queremos decir o que mediante estos gesto los niños puedan expresar lo que quieren y sienten.

**Pregunta N° 7:** ¿Cómo padre de familia cree que existe en su casa actividades de reflexión sobre los comportamientos de sus hijos/as?

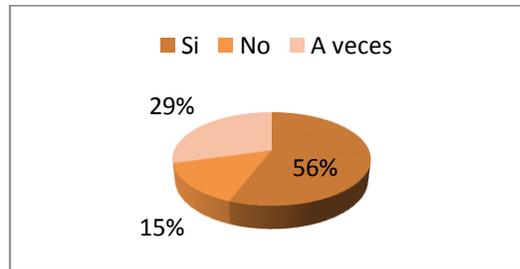
**Cuadro N° 11 “Pregunta N° 7”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	19	56%
No	5	15%
A veces	10	29%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 11 “Pregunta N° 7”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 19 que corresponde al 56% responden que si creen que existe en su casa actividades de reflexión sobre el comportamiento de su hijo o hija, 10 que corresponde al 29% creen que a veces existe en su casa actividades de reflexión sobre los comportamientos de su hijo o hija y 5 que corresponde al 15% creen que no existe en su casa actividades de reflexión sobre los comportamientos de su hijo o hija.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que la mayoría de padres de familia creen que existe actividades en las cuales sus hijos pueden reflexionar acerca de sus comportamientos pero de la misma manera hay aquellos hogares en los que no se considera la reflexión de los comportamientos dejándolos que estos se realicen sin una debida corrección a tiempo.

**Pregunta N° 8:** ¿Cómo padre de familia piensa que los niños y niñas utilizan un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones?

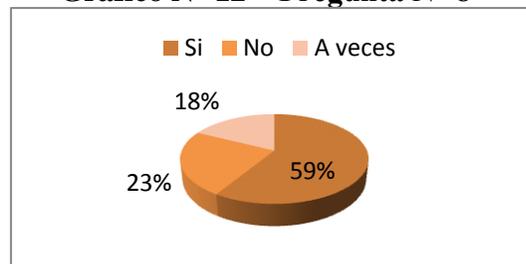
**Cuadro N°2 “Pregunta N° 8”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	20	59%
No	8	23%
A veces	6	18%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 12 “Pregunta N° 8”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 20 que corresponde al 59% responden que si piensan que su hijo o hija utiliza un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones, 8 que corresponde al 23% piensan que su hijo o hija no utiliza vocabulario nuevo al momento de formar oraciones y 6 que corresponde al 18% piensan que su hijo o hija a veces utiliza un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones.

**Interpretación**

Analizando los porcentajes antes vistos se deduce que la mayoría de padres de familia piensan que los niños y niñas utilizan un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones pero existe un grupo de niños que no lo hacen es por esto que se debe incentivar a que sus hijos lean para que así vaya enriqueciendo su aprendizaje y lo utilicen en el diario vivir.

**Pregunta N° 9:** ¿Cómo padre de familia considera que sus hijos/as articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas?

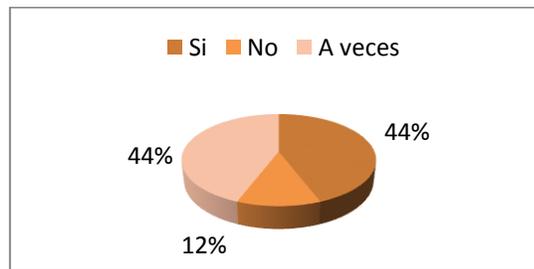
**Cuadro N° 13 “Pregunta N° 9”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	15	44%
<b>No</b>	4	12%
<b>A veces</b>	15	44%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 13 “Pregunta N° 9”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 15 que corresponde al 44% responden que si consideran que su hijo o hija articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas, 15 que corresponde al 44% consideran que a veces hijo o hija articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas y 4 que corresponde al 12% consideran que su hijo o hija no articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que existen aquellos niños que pueden articular correctamente sus ideas pero de la misma manera tenemos niños y niñas que en pocas ocasiones lo hacen o simplemente no puede ya sea por falta de estimulación o por un incorrecto aprendizaje.

**Pregunta N° 10:** ¿Cómo padre de familia piensa que su hijo/a necesita ejercicios para fortalecer la articulación de fonemas y desarrollar su lenguaje?

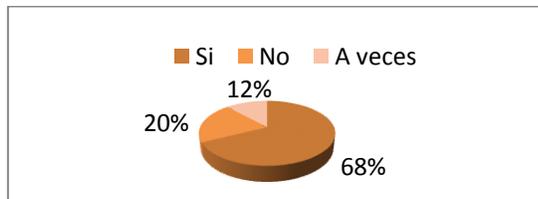
**Cuadro N° 14 “Pregunta N° 10”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	23	68%
<b>No</b>	7	20%
<b>A veces</b>	4	12%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 14 “Pregunta N° 10”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 padres de familia encuestados que representan al 100%, 23 que corresponde al 68% responden que si piensan que su hijo o hija necesita ejercicios para fortalecer la articulación de fonemas y desarrollar su lenguaje, 7 que corresponde al 20% piensan que su hijo o hija no necesita ejercicios para fortalecer la articulación de fonemas y desarrollar su lenguaje y 4 que corresponde al 12% piensan que su hijo o hija a veces necesita de ejercicios para fortalecer la articulación de fonemas y desarrollar su lenguaje.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que la mayoría de padres de familia están de acuerdo en que sus hijos necesitan ejercicios para la buena articulación y que así vayan desarrollando su lenguaje para que más adelante no vayan presentando dificultades en su forma de expresarse pero de la misma manera existen aquellos padres que consideran que sus hijos no lo necesitan lo que se vuelve un tanto

contradictorio ya se busca que los niños y niñas posean un buen aprendizaje y desarrollen sus habilidades en el momento de hablar con los demás.

#### 4.1.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

**Pregunta N°1:** ¿El niño o niña piensa ordenadamente al momento de comunicarse?

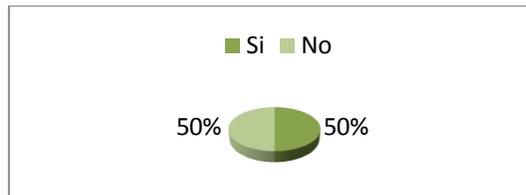
**Cuadro N° 15 “Pregunta N° 1”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	17	50%
No	17	50%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 15 “Pregunta N° 1”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

#### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplico la ficha de observación que representan al 100%, 17 que corresponde al 50% de los niños y niñas piensan ordenadamente al momento de comunicarse, mientras que los otros 17 que corresponde al otro 50% de los niños y niñas no piensan ordenadamente al momento de comunicarse.

#### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que existen niños y niñas que pueden expresarse muy bien mientras que existe otro grupo que presenta problemas por lo que la docente debería poner más de atención y brindar los ejercicios correspondientes para que este problema se solucione.

**Pregunta N° 2:** El niño o niña expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente.

**Cuadro N° 16“Pregunta N° 2”**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	50%
No	17	50%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 16“Pregunta N° 2”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 17 que corresponde al 50% de los niños y niñas expresan lo que piensan y lo manifiestan correctamente, mientras que los otros 17 que corresponden al otro 50% de los niños y niñas no se expresan lo que piensan ni lo manifiestan correctamente.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que hay niños y niñas que no tienen ningún inconveniente al momento de pensar y expresarlo correctamente pero existe aquellos niños y niñas a los que se les dificulta esto por lo que se debe tomar en cuenta al momento del trabajo dentro del aula o inclusive en el hogar, corrigiendo en el momento que sea necesario.

**Pregunta N° 3:** El niño o niña forma oraciones correctas al momento de comunicarse.

**Cuadro N° 17“Pregunta N° 3”**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	17	50%
<b>No</b>	17	50%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 17“Pregunta N° 3”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 17 forman oraciones correctas al momento de comunicarse, lo que corresponde al 50%, mientras que los otros 17 no forman oraciones correctas al momento de comunicarse, lo que corresponde al otro 50% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que hay niños y niñas que se pueden comunicar mediante oraciones correctas sin que se les haga complicado pero existe un grupo igualitario que tienen problemas al momento de formar oraciones ya que se expresan alterando el orden de las palabras y en muy pocas ocasiones se les puede entender.

**Pregunta N° 4:** El niño o niña realiza oraciones con sentido semántico.

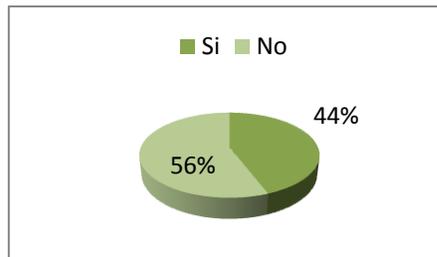
**Cuadro N° 18“Pregunta N° 4”**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	15	44%
<b>No</b>	19	56%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 18 “Pregunta N° 4”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 19 no realizan oraciones con sentido semántico, lo que corresponde al 56%, mientras que 15 realizan oraciones con sentido semántico, lo que corresponde al 44% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que existe un alto porcentaje de niños y niñas que no pueden hacer correctas oraciones por lo que considero que las docentes deben tomar en cuenta las falencias que sus alumnos presentan pero sin dejar de lado que hay niños que pueden desenvolverse muy bien en cuanto a la construcción de oraciones se trata.

**Pregunta N° 5:** El niño o niña expresan sus sentimientos con fluidez.

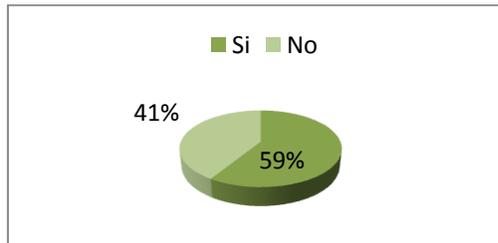
**Cuadro N° 19 “Pregunta N° 5”**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	20	59%
<b>No</b>	14	41%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 19 “Pregunta N° 5”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 20 expresan sus sentimientos con fluidez, lo que corresponde al 59%, mientras que 14 no expresan sus sentimientos con fluidez, lo que corresponde al 41% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que para algunos niños es mucho más fácil el expresar lo que sienten mientras que para otros es difícil lo que conlleva a que los niños y niñas se abstengan de comunicar a los demás lo que sienten por lo que se debe tomar mucha atención a este tipo de casos.

**Pregunta N° 6:** El niño o niña imita gestos al momento de comunicarse.

**Cuadro N° 20 “Pregunta N° 6”**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	59%
No	14	41%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 20 “Pregunta N° 6”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 20 imitan gestos al momento de comunicarse, lo que corresponde al 59%, mientras que 14 no imitan gestos al momento de comunicarse, lo que corresponde al 41% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que para la mayoría de niños y niñas la utilización de gestos al momento de comunicarse es fundamental mientras que otros simplemente no le toman importancia alguna.

**Pregunta N° 7:** El niño o niña reflexiona sobre sus propios comportamientos.

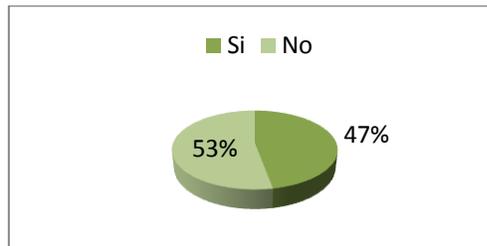
**Cuadro N° 21 “Pregunta N° 7”**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	16	47%
<b>No</b>	18	53%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 21 “Pregunta N° 7”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 18 no reflexionan sobre sus propios comportamientos, lo que corresponde al 53%, mientras que 16 sí reflexionan sobre sus propios comportamientos, lo que corresponde al 47% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que las docentes y los padres de familia deberían trabajar en conjunto para que los niños y niñas recapaciten que no siempre sus comportamientos y actitudes son las correctas, mientras que existe un grupo que sí se dan cuenta de cuando hacen bien o mal las cosas.

**Pregunta N° 8:** El niño o niña utiliza vocabulario nuevo al momento de comunicarse.

**Cuadro N° 22“Pregunta N° 8”**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	6	18%
<b>No</b>	28	82%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 22 “Pregunta N° 8”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 28 no utilizan vocabulario nuevo al momento de comunicarse, lo que corresponde al 82%, mientras que 6 si utilizan vocabulario nuevo al momento de comunicarse, lo que corresponde al 18% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes vistos anteriormente se deduce que la mayoría de los niños y niñas no utilizan un vocabulario nuevo para comunicarse aduciendo que se les hace muy difícil por lo que recurren a palabras ya conocidas por lo que las docentes deben prestar más atentas a las dificultades que se les presentan a los niños y niñas al momento de comunicarse.

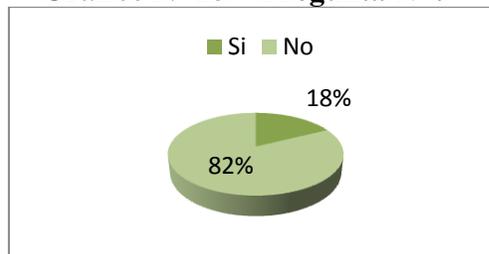
**Pregunta N° 9:** El niño o niña articula correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas.

**Cuadro N° 23 “Pregunta N° 9”**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	18%
No	28	82%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas  
**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 23 “Pregunta N° 9”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas  
**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 28 no articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas, lo que corresponde al 82%, mientras que 6 si articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas, lo que corresponde al 18% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que la mayoría de los niños y niñas no articulan correctamente las palabras ya que existen casos en los que cambian la letra R por la L o inclusive al momento de realizar lecturas tienden a equivocarse es por esto que las docentes deben poner un poco más de atención en las dificultades que los niños y niñas presentan, sin dejar de lado que el hogar también se debe contribuir.

**Pregunta N° 10:** El niño o niña utiliza material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas.

**Cuadro N° 24 “Pregunta N° 10”**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	6	18%
<b>No</b>	28	82%
<b>TOTAL</b>	34	100%

**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 24 “Pregunta N° 10”**



**Fuente:** Ficha de Observación Aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De los 34 niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación que representan al 100%, 28 no utilizan material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas, lo que corresponde al 82%, mientras que 6 si utilizan material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas, lo que corresponde al 18% de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que la mayoría de los niños y niñas no utilizan material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas lo que produce la mala vocalización de las palabras que a los niños y niñas les resulta difícil expresarlas por lo que se considera que las docentes y padres de familia presten más atención y que realicen más ejercicios para ayudar a mejorar la articulación de fonemas.

## JI CUADRADO

### 4.2.Comprobación de Hipótesis

#### Modelo Lógico:

Formulación de Hipótesis

H0= Hipótesis Nula

H1= Hipótesis Alternativa

**H0= Hipótesis Nula.-** El Lenguaje Articulatorio no influye en la Expresión de Ideas de niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

**H1= Hipótesis Alternativa.-** El Lenguaje Articulatorio influye en la Expresión de Ideas de niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

#### Modelo Matemático:

#### Ji Cuadrado

El estadístico ji-cuadrado (o chi cuadrado), que tiene distribución de probabilidad del mismo nombre, sirve para someter a prueba hipótesis referidas a distribuciones de frecuencias. En términos generales, esta prueba contrasta frecuencias observadas con las frecuencias esperadas de acuerdo con la hipótesis nula.(Quevedo, 2011)

Su fórmula es:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

En donde:

$\chi^2$ = Ji cuadrado

$\sum$ = Sumatoria

**Fe**= Frecuencia esperada

**Fo**= Frecuencia observada

Nivel de significancia

**Cuadro N° 25“Frecuencia Observada”**

	Pregunta 1: ¿El niño o niña tiene un Lenguaje Articulatorio correcto?		TOTAL	
	Si	No		
Pregunta 8: ¿El niño o niña utiliza un vocabulario correcto al momento de comunicarse?	Si	5	1	6
	No	11	17	28
<b>SUBTOTAL</b>		16	18	34

**Fuente:** Fichas de Observación aplicadas a niños y niñas

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Cuadro N° 26“Frecuencia Esperada”**

	Pregunta 1: ¿El niño o niña tiene un Lenguaje Articulatorio correcto?		
	Si	No	
Pregunta 8: ¿El niño o niña utiliza un vocabulario correcto al momento de comunicarse?	Si	2,82	3,17
	No	13,17	14,82

**Fuente:** Fichas de Observación aplicadas a niños y niñas

Elaborado por: Lucía Mora

**Cuadro N° 27 “Cálculo del Chi Cuadrado”**

<b>Fo</b>	<b>Fe</b>			
<b>Frecuencia Observada</b>	<b>Frecuencia Esperada</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/Fe</b>
5	2,82	2,17	4,70	1,68
11	13,17	-2,17	4,70	0,35
1	3,17	-2,17	4,70	1,50
17	14,82	2,18	4,75	0,32
			X <sup>2</sup> c	3,85

**Fuente:** Cuadros de Frecuencias

Elaborado por: Lucía Mora

### Grados de Libertad

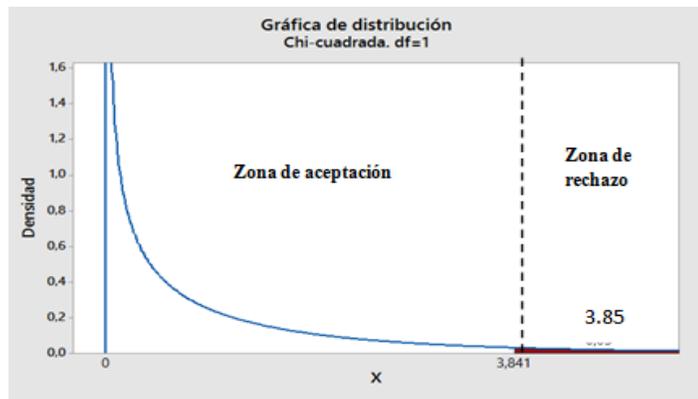
$$gl = (c-1) (f-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = (1) (1)$$

$$gl = 1 \quad X^2c = 8,27$$

### Gráfico N° 25 Ji Cuadrado



### Regla de Decisión

Como el grado de libertad es de 3,84 y el grado de confiabilidad 1 es menor al  $x^2_c = 3,85$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa es decir que **El Lenguaje Articulatorio si influye en la expresión de Ideas de niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Ambato.**

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- 1.** De los resultados de la investigación realizada en la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato, se determina que no se utilizan ejercicios para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio lo que impide la correcta expresión de ideas y pensamientos en los niños y niñas de 5 años.
- 2.** La poca planificación por parte de los docentes que ayudan a los niños y niñas a que tengan un correcto Lenguaje Articulatorio por lo que tienen falencias al momento en que los niños se comunican.
- 3.** El nivel de expresión en los niños indica que no se trabaja de la manera más adecuada para corregir las falencias que se presentan dentro del aula tomando en cuenta que existe casos en los que los padres de familia tampoco colaboran para el desarrollo del Lenguaje.
- 4.** La Institución Educativa no cuenta con una guía de ejercicios que ayuden al desarrollo del Lenguaje Articulatorio para la correcta forma de expresión de las ideas en los niños y niñas de 5 años.

## **5.2. Recomendaciones**

- 1.** Utilizar en sus horas clases ejercicios que les ayuden a los niños y niñas a tener un correcto desarrollo del Lenguaje para que así más adelante no se presenten dificultades al momento de la expresión de ideas.
- 2.** Planificar y realizar ejercicios que les ayuden a los niños y niñas a corregir la articulación de las palabras al momento de ordenar y expresar sus ideas para que así vayan teniendo un buen desarrollo del Lenguaje Articulatorio.
- 3.** Ayudar a los niños y niñas a que se vayan corrigiendo las dificultades que se les presenta pero para obtener buenos resultados se necesita del trabajo en conjunto de los docentes y padres de familia.
- 4.** Elaborar una Guía de ejercicios para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio que ayude a los niños y niñas de 5 años a expresar de manera adecuada sus ideas y pensamientos, en la que se permita a los niños y niñas ir aprendiendo mediante el juego haciendo así una forma divertida y no tan aburrida como suele ser en la mayoría de ocasiones.

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. Datos Informativos**

**Título:** Elaboración de una Guía de Material Didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio.

**Institución:** Unidad Educativa Mayor Ambato.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

**Ubicación:** **Ciudad:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Parroquia:** Jesús Obrero

Unidad Educativa Mayor Ambato

**Tiempo estima:** Segundo Quimestre del Año Lectivo Febrero – Julio 2015

**Equipo Técnico Responsable:** Lucía Magdalena Mora Aguilar

**Costo:** El valor estimado para realizar la presente propuesta es de:

### Cuadro N° 28 Presupuesto

N°	MATERIAL	VALOR
1	Material de Oficina	25.00
2	Material Bibliográfico	20.00
3	Impresiones	60.00
4	Anillados	35.00
5	Transporte	30.00
6	Alimentación	30.00
	TOTAL	200.00

**Fuente:** Presupuesto

**Elaborado por:** Lucía Mora

### 6.2. Antecedentes de la Propuesta

La propuesta nace debido a que se puede ver la necesidad que los niños y niñas presentan al momento de articular los distintos fonemas y palabras puesto no todos poseemos en mismo ritmo de aprendizaje, se ha observado que existe un alto nivel de niños y niñas que presentan dificultades que resulta complicado ordenar y pensar correctamente para así poder darse a entender por los demás, los padres en ocasiones les podrán entender pero si continúan con los mimos y no corrigen de manera adecuada las faltas que su hijo o hija presentan sin tomarlos a broma no van a colaborar con el aprendizaje que la docente les brinda en el aula. Es por esto que para que haya un buen aprendizaje y buena comunicación se necesita del trabajo en conjunto entre la docente y los padres de familia, con los debidos ejercicios ayudaran a los niños y niñas a que mejoren su vocabulario para que así se puedan tomar las medidas adecuadas a tiempo.

### **6.3. Justificación**

Esta propuesta se va a realizar debido a las falencias que los niños y niñas presentan hoy en día, que por motivos de los mimos y consentimientos que los padres les dan y la poca atención que les prestan al momento de expresarse, esto ha provocado que dentro del aula los niños y niñas no desarrollen su léxico por completo y su vocabulario y se comunican de la manera que pueden, convencidos que está bien. Los padres de familia deben dejar de hablarles con diminutivos y corregir las palabras o letras que estén mal pronunciadas para que vayan dándose cuenta que letras o palabras les resulta difíciles para expresarlas y ayudarnos así a la labor de la docente en la institución.

Mientras que las docentes deben planificar cada clase con ejercicios que motiven y ayuden a los niños y niñas a mejorar su vocabulario y su forma de expresión por lo que la elaboración de esta guía metodológica servirá a los docentes para mejorar sus estrategias metodológicas en sus actividades diarias, al frente de este tipo de problemas que se expresan cada año.

### **6.4. Objetivos**

#### **6.4.1. Objetivo General**

- Elaborar una Guía de material didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio.

#### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Sensibilizar la importancia de la utilización de una Guía de material didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio.
- Capacitar la utilización de cada uno de los ejercicios existentes en la Guía.
- Ejecutar cada uno de los ejercicios siguiendo los pasos indicados.
- Evaluar el uso de la Guía.

## **6.5. Análisis de Factibilidad**

La Guía de Material Didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articuladorio en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”, es factible de realizarla, ejecutarla y evaluarla gracias al apoyo de las autoridades de la institución, a la acogida y aceptación de las docentes del Primer Año de EGB y de los niños y niñas, además porque se cuenta con los recursos económicos, materiales y humanos necesarios para la debida aplicación.

### **Factibilidad Política**

Es factible puesto que se cuenta con el apoyo de los profesionales de la Universidad Técnica de Ambato, se respeta los acuerdos y reglamentos internos de la institución donde se realizó la investigación.

### **Factibilidad Sociocultural**

La propuesta establecida es factible de realizar porque permitirá que las docentes implementen nuevas metodologías de trabajo y que los niños tengan un correcto desarrollo del Lenguaje Articuladorio.

### **Factibilidad de Equidad de Género**

Para la ejecución de la propuesta se respetará la igualdad de derechos entre niños y niñas; maestros y maestras, sin privilegio alguno de género puesto que todos tenemos las mismas oportunidades.

### **Factibilidad Económico Financiera**

Es factible realizar la siguiente propuesta debido a que la investigadora dispone de recursos económicos, materiales y tecnológicos necesarios para invertir en el desarrollo de la misma.

## **6.6. Fundamentación**

La investigación realizada impulso a crear la presente propuesta, debido a que es importante que las docentes planifiquen y tomen muy en cuenta que se debe trabajar con ejercicios que ayuden a los niños y niñas a desarrollar su lenguaje articulatorio mejorando así la expresión de ideas, de manera que su aprendizaje sea significativo y presente los resultados requeridos dentro del aprendizaje fundamental, ya que es primordial que los niños y niñas sepan comunicarse de la manera correcta y adecuada pronunciando cada palabra como se debe.

La Guía de material didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio contiene métodos que le facilitan a los y las docentes a trabajar con niños y niñas que presenten problemas en la articulación de fonemas, lo que por distintas circunstancias no es tomado en cuenta ya sea dentro de las aulas de aprendizaje como en el hogar, además la presente guía ayudara a que los niños y niñas organicen sus ideas y las expresen de la manera correcta conforme van desarrollando su vocabulario.

### **6.6.1. Fundamentación Científica**

#### **GUÍA**

La Guía se puede definir como un instrumento de planificación del aprendizaje, donde cada estudiante es considerado como un sujeto individual y colectivo. Individual porque todo proceso de aprendizaje implica esfuerzo, voluntad, motivación intrínseca, reflexión y autonomía de cada estudiante. Colectivo, porque cada estudiante necesita contrastar información y conocimiento, establecer procesos de cooperación y colaboración, consultar diferentes fuentes de información que contribuyen al desarrollo del aprendizaje.(Yolima, 2012)

La guía es un material fundamental para el docente al momento de medir el rendimiento y aprendizaje de cada uno de sus alumnos puesto que es más fácil darse cuenta en que área los alumnos están fallando o presenta alguna deficiencia para así poder corregir a tiempo de la manera más favorable para el niño o niña como para el docente.

## **MATERIAL DIDÁCTICO**

Según María Montessori (Evolución Histórica de la Educación Infantil, 2012) afirma que existe distintos materiales didácticos específicos para cada actividad que se vaya a realizar, ya que consiste en que el material motive la curiosidad y el deseo de aprender que todos los niños y niñas poseen por lo que se debe tomar en serio el material que se va a utilizar para la clase ya que no todos los materiales poseen en mismo objetivo y fin.

Es por esto que los materiales pueden ser utilizados de forma individual o grupal ya sea la utilización que más convenga para el proceso de enseñanza aprendizaje, además cada material es elaborado con un objetivo por lo que los niños o niñas se darán cuenta si no lo están utilizando como es debido, como es en el caso de los rompecabezas que si no están bien armados no quedara como es la figura o sobrarán piezas.

### **Características del Material Didáctico**

- Posibilita a los niños y niñas a reconocer y evaluar el proceso y producto que ha formado para aprender, y valorar las diferencias entre el resultado inicial con el final reconociendo su desarrollo en el lenguaje.
- Especificar las estrategias adecuadas con las que se va a trabajar tomando en cuenta los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales.
- La interacción entre los niños y niñas es fundamental en el proceso de comunicación, mientras que la interactividad trata de la vinculación del niño con el material.

## **LENGUAJE ARTICULATORIO**

El lenguaje es considerado una función cerebral superior y uno de los procesos cognitivos más importantes en la vida del ser humano, nos permite relacionarnos de manera eficiente con nuestro entorno y además llevar a cabo una serie de otros procesos que nos facilitan el ordenamiento de nuestros pensamientos, a través del

almacenamiento, procesamiento y codificación de la información que recibimos de nuestro entorno, actuando como un mediador entre el conocimiento del ser humano y los estímulos que lo rodean.(Valle, 2005)

La correcta pronunciación de los distintos fonemas es importante para darnos a entender por las personas que se encuentra a nuestro alrededor, puesto que la comunicación verbal es una de las herramientas principales que los seres humanos poseemos para conocer y dar a conocer lo que pensamos o deseamos.

## 6.7. Metodología o Modelo Operativo

**CUADRO N° 29 Metodología o Modelo Operativo**

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
<b>Sensibilizar</b>	⇒ Sensibilizar a los docentes sobre la utilización del Lenguaje Articulatorio y la Expresión de Ideas en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Reunir a los docentes</li> <li>⇒ Socializar la guía didáctica para la utilización de material didáctico que ayude al desarrollo del lenguaje articulatorio.</li> <li>⇒ Realizar preguntas y respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Motivación.</li> <li>⇒ Papelotes.</li> <li>⇒ Diapositivas.</li> <li>⇒ Material de oficina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Docentes</li> <li>⇒ Autoridades</li> <li>⇒ Investigadora</li> </ul>	3 horas
<b>Capacitar</b>	⇒ Capacitar a los docentes sobre el uso de la guía de ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Entrega del material.</li> <li>⇒ Indicar la importancia de la guía de ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Guía didáctica.</li> <li>⇒ Material de apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Docentes</li> <li>⇒ Autoridades</li> <li>⇒ Investigadora</li> </ul>	2 horas

	para la utilización de material didáctico que ayude al desarrollo del lenguaje articulatorio.	⇒ Comentarios y análisis de las actividades de la guía de ejercicios.	⇒ Actividades de la guía.		
<b>Ejecución</b>	⇒ Ejecutar las actividades y realizar una demostración a las maestras sobre el uso de cada una de las actividades.	⇒ Puesta en marcha la propuesta	⇒ Material de apoyo	⇒ Docentes ⇒ Niños y niñas	1 hora
<b>Evaluación</b>	será evaluado al 100% de los niños, niñas y docentes	⇒ Ejecutar los ejercicios propuestos.	⇒ Fichas de observación ⇒ Lista de cotejo	⇒ Docentes ⇒ Investigadora ⇒ Niños y niñas	1 hora

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Fuente:** Objetivos de la Propuesta

## 6.8. Marco Administrativo

**CUADRO N° 30 Marco Administrativo**

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Detalle de Factores a Evaluar</b>
1) ¿Quién aprueba?	La Directora de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
2) ¿Quién ejecuta?	Lucía Magdalena Mora Aguilar
3) ¿Cuándo se ejecuta?	Durante el segundo quimestre del año lectivo de Febrero – Julio 2015.
4) ¿Qué se ejecuta?	Guía de Material Didáctico para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio.
5) ¿Quién se beneficia?	Las docentes y los niños y niñas.
6) ¿Para qué se ejecuta?	Para la ayuda del desarrollo del Lenguaje Articulatorio y la Expresión de Ideas.
7) ¿Cómo se ejecuta?	Mediante estrategias y métodos acorde a la edad para el desarrollo del Lenguaje Articulatorio y la Expresión de Ideas.

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Fuente:** Marco Administrativo

## 6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación

**CUADRO N° 31 Plan de Monitoreo y Evaluación**

Preguntas Básicas	Explicación
1) ¿Quién solicita evaluar?	La directora de la Unidad Educativa Mayor Ambato
2) ¿Qué evaluar?	La utilización de material didáctico que ayude al desarrollo del lenguaje articulatorio.
3) ¿Por qué evaluar?	Para conocer el desarrollo del lenguaje articulatorio de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
4) ¿Para qué evaluar?	Para dar solución a los distintos problemas de lenguaje que se presenta en la institución.
5) Quién evalúa?	Investigadora: Lucía Mora
6) ¿Cuándo se evalúa?	En el segundo quimestre del año lectivo Febrero – Julio 2015.
7) ¿Cómo evaluar?	Poniendo en práctica las actividades y realizando una evaluación continua.
8) ¿Con qué Evaluar?	Con instrumentos establecidos.

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Fuente:** Plan de Monitoreo y Evaluación



# GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO



Fuente: Lucía Mora    Elaborado por: Lucía Mora

## PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ARTICULATORIO

# ÍNDICE

Portada.....	1
Índice.....	2
Presentación.....	3
Introducción.....	4
Ejercicio N°1.....	5
Ejercicio N°2.....	6
Ejercicio N°3.....	7
Ejercicio N°4.....	8
Ejercicio N°5.....	9
Ejercicio N°6.....	10
Ejercicio N°7.....	11
Ejercicio N°8.....	12
Ejercicio N°9.....	13
Ejercicio N°10.....	10

# PRESENTACIÓN

Esta guía es una herramienta que sirve de ayuda para las docentes al momento en que comiencen la enseñanza de los sonidos fonológicos y la pronunciación de las letras y palabras, la cual es fundamental a lo largo de la vida de los niños y niñas.

Además esta guía es esencial para que las docentes conozcan que existen varios métodos para ayudar a los niños a corregir a tiempo los problemas de lenguaje que se presentan a edades cortas, sabiendo abordar estos casos de manera eficaz y correcta.

Los niños y niñas aprenden mejor con métodos innovadores y llamativos, que los hagan evolucionar por si solos y no que reciban ordenes sino más bien que ellos realicen libremente lo que por sus cabecitas pasan, dejando así volar su imaginación.

# INTRODUCCIÓN

Las actividades que se realizan en esta guía sirven para ayudar a las docentes a innovar su metodología de trabajo con los niños y niñas al momento del aprendizaje de los fonemas, el sonido de letras y palabras, haciendo varias actividades para que la enseñanza no se vuelva rutinaria.

Cuando se vaya a realizar los ejercicios indicados en esta guía se debe tomar en cuenta que vayan de la mano con la actividad que ese día se va a brindar o como ejercicios finales para fortalecer las mismas.

Además las docentes deben prestar mucha atención al momento que los estén aplicando puesto que deben observar que sean realizados de la manera correcta para que se dé el desarrollo adecuado y esperado.

# EJERCICIO N°1

**Tema:** Burbujas de jabón

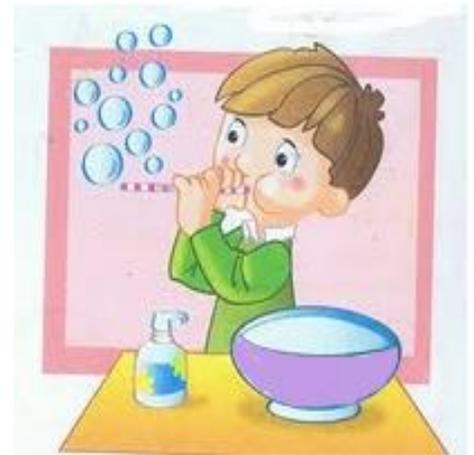
**Objetivo:** Mover los músculos para lograr el movimiento de las cuerdas bucales.

**Materiales:**

- + Jabón líquido (no tóxico).
- + Sorbetes.
- + Vaso.
- + Agua.

**Desarrollo:**

1. Reunir los materiales necesarios para realizar la actividad.
2. Colocamos en un vaso un poco de jabón líquido y lo mezclamos con agua.
3. Batimos hasta obtener abundante espuma.
4. Indicamos a los niños y niñas como soplar con los sorbetes de manera lenta hasta formar burbujas en el aire.
5. Realizar ejercicios con la boca y mantener la respiración.
6. Dar indicaciones sobre el uso del material.



**Evaluación:**

Los niños realizarán los ejercicios que la maestra les indique.

# EJERCICIO N°2

**Tema:** Lengüita Traviesa

**Objetivo:** Realizar movimientos con la mandíbula, los labios y la lengua.

**Materiales:**

 **Chocolate**

**Desarrollo:**

1. Movemos los labios hacia arriba, abajo, izquierda, y derecha.
2. Abrimos y cerramos la mandíbula.
3. Sacamos la lengua y jugamos con ella alrededor de la boca.
4. Ponemos puntitos de chocolate alrededor de la boca y les pedimos a los niños y niñas que traten de encontrar los puntos solo con los movimientos de la lengua.



**Evaluación:**

Verificar que los niños encuentren los puntos de chocolate sin ayuda.

# EJERCICIO N°3

**Tema:** Jugando con las letras y con sílabas

**Objetivo:** Formar distintas palabras mediante la combinación de letras y sílabas para formar sonidos y palabras con significado.

**Materiales:**

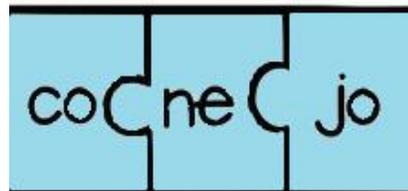
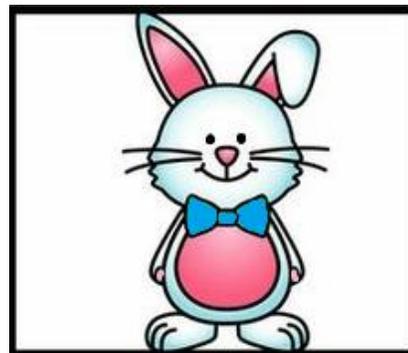
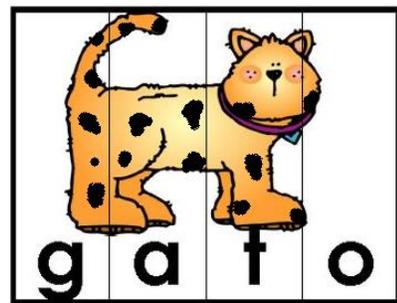
- ✚ Fichas con letras.
- ✚ Fichas con sílabas.

**Desarrollo:**

1. Se les explica a los niños y niñas que función cumplen las vocales y las consonantes, se les pide que seleccionen y unan vocales y letras para formar las sílabas.
2. Les facilitamos grupos de letras y sílabas.
3. Se pedirá a los niños y niñas que organicen sílabas para formar palabras.
4. Deben leer las palabras que hayan formado con las fichas que se les dio.
5. Cada niño o niña deben haber formado por lo menos dos o tres palabras.

**Evaluación:**

Constatar de que las palabras que los niños y niñas crearon tengan significado y ellos las entiendan.



# EJERCICIO N°4

**Tema:** El globo volador.

**Objetivo:** Sostener el globo durante más tiempo en el aire sin que caiga al piso.

**Materiales:**

- + Globos.
- + Lana.

**Desarrollo:**

1. Hacemos ejercicios con los niños y niñas moviéndola boca, los labios y la lengua.
2. Hacemos que soplen indistintamente hacia arriba.
3. Les damos un globo a cada niño y niña para que ellos intenten de inflarlos (no muy grande).
4. Inflados los globos les amarramos un pedacito de lana.
5. Les indicamos que tienen que tirar el globo para arriba y con la ayuda de nuestros soplos tratar de mantenerle por más tiempo en el aire sin que se nos caiga al piso.

**Evaluación:**

Sostener el globo en el aire.



# EJERCICIO N°5

**Tema:** La vecina lengua.

**Objetivo:** Realizar movimientos con la lengua siguiendo las mímicas de la recitación.

**Materiales:**

✚ Recitación.

**Desarrollo:**

1. Les hacemos conocer la recitación.
2. Ponemos el dedo índice en nuestra mano y lo movemos como gusanito diciendo: ¡hola manito;
3. Hacemos que el dedo vaya saltando por nuestro brazo hasta llegar al codo y decimos: ¡hola codito;
4. Seguimos subiendo hasta llegar al hombro y decimos: ¡hola hombrito;
5. Subimos hasta cabeza y decimos: ¡hola cabecita;
6. Hacemos que el dedo aplaste despacio la nariz diciendo: Ding Dong.
7. Sacamos la lengua y la movemos rápidamente. (hacemos esto por dos veces).



**Evaluación:**

Observamos que los niños muevan la lengua tan rápido como les sea posible.

# EJERCICIO N°6

**Tema:** ¿Qué animalito es?

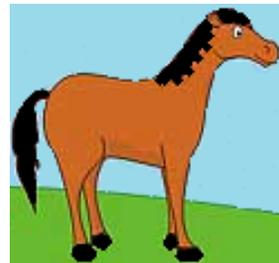
**Objetivo:** Reconocer buscar y nombrar al animalito que se muestre.

**Materiales:**

- ✚ Fichas de animales.
- ✚ Fichas con nombres de animales.
- ✚ Estrellas.

**Desarrollo:**

1. Les presentamos los animales y sus nombres.
2. Colocamos en una mesa los animales, en otra los nombres y los mezclamos.
3. Sacamos un animal y hacemos que los niños y niñas lo nombren.
4. Después hacemos que el niño o niña se acerque a la mesa a buscar el nombre del animal que nombro.
5. El niño o niña que pronuncie correctamente el nombre del animal le ponemos una estrella en la frente.



Caballo



Gato

**PD:** El objetivo de la estrella es que los niños se motiven y participen en el ejercicio.

**Evaluación:**

Hacer que los niños pronuncien el nombre de los animales correctamente.

# EJERCICIO N°7

**Tema:** Descubre la inicial.

**Objetivo:** Reconocer las imágenes que tengan la inicial que se le indique.

**Materiales:**

- ✚ Tarjetas con letras.
- ✚ Tarjetas con imágenes.

**Desarrollo:**

1. Se les da la explicación del trabajo que se va a realizar.
2. Se les muestra una inicial. Ejemplo: R
3. Los niños y niñas tienen que buscar palabras que comiencen con la inicial.  
Ejemplo: Rosa, Rana, Rosado, etc.
4. Repetir el ejercicio con varias letras, se recomienda que se haga esta actividad con letras que les resulte difícil pronunciar a los niños y a las niñas.

A



Abeja



Árbol

**Evaluación:**

Los niños y niñas tienen que pronunciar correctamente las palabras, en caso de no poder hacerles repetir hasta que lo logren.

# EJERCICIO N°8

**Tema:** Lengua Enredada

**Objetivo:** Crear rimas mediante imágenes nombradas.

**Materiales:**

- ✚ Imágenes variadas.

**Desarrollo:**

1. Presentar imágenes, nombrarlas.
2. Hacerles repetir a los niños y niñas.
3. Pedirles que mediante las imágenes nombradas realicen rimas

**Ejemplo:**

- Mira mira al payaso perdiz,  
Cuando se ríe se pincha la nariz.



- El gallo Pepito,  
Canta bonito



**Evaluación:**

Observar que los niños realicen las rimas y pronuncien correctamente.

# EJERCICIO N°9

**Tema:** Adivina adivinador

**Objetivo:** Adivinar el objeto mediante mímicas y nombrarlo.

**Materiales:**

- ✚ Tarjetas con palabras.
- ✚ Chocolates.

**Desarrollo:**

1. Se indica a los niños como va el juego.
2. Se pide que los niños y niñas se pongan en parejas.
3. Se coge una de las tarjetas con palabras y uno de los dos tiene q hacer mímicas hasta que el otro sepa que palabra es.
4. La pareja que adivine más palabras en menos tiempo es la ganadora.
5. De premio tendrán un chocolate para animarlos a participar.



**Evaluación:**

Los niños y niñas adivinen la palabra.

# EJERCICIO N°10

**Tema:** Medios de Transporte

**Objetivo:** Conocer los medios de transporte y deletrearlos.

**Materiales:**

- + Tarjetas con medios de transportes.
- + Tarjetas con letras.

**Desarrollo:**

1. Mostrarles a los niños y niñas los diferentes medios de transporte.
2. Indicar las tarjetas con los medios de transporte.
3. Mezclarlas en una caja y hacer que los niños o niñas escojan una tarjeta.
4. Después escoger las letras con el nombre del medio de transporte y deletrearlas.



**Evaluación:**

Que los niños o niñas deletreen con los sonidos correctos el nombre que corresponda al medio de transporte que escogió.

### 3.8. BIBLIOGRAFÍA:

Alegria, S. (12 de MAYO de 2010). una piquitos. Obtenido de una piquitos:  
<http://www.unapiquitos.edu.pe/menus/ima/mariovargasllosa/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>

Almaguer, B. (mayo de 2009). Asociación de Lectura. Obtenido de Asociación de Lectura:  
[http://aal.idoneos.com/revista/ano\\_11\\_nro.\\_13/entender,\\_comprender\\_e\\_interpretar/](http://aal.idoneos.com/revista/ano_11_nro._13/entender,_comprender_e_interpretar/)

Ana, F. (15 de febrero de 2009). revista digital. Obtenido de revista digital:  
[http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20ISABEL\\_FERNANDEZ\\_2.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf)

Bonilla, F. (28 de Enero de 2015). Cooperación en Red Euro Americana para el Desarrollo Sostenible. Recuperado el 12 de Mayo de 2015, de Cooperación en Red Euro Americana para el Desarrollo Sostenible:  
<http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>

CALDERÓN, M. (15 de JUNIO de 2010). THE CUTEST BLOG. Obtenido de THE CUTEST BLOG: [estimulolenguaje.blogspot.com/2010/06/areas-del-proceso-linguistico-y-sus.html](http://estimulolenguaje.blogspot.com/2010/06/areas-del-proceso-linguistico-y-sus.html)

Calderón, N. (1998). PsicoPedagogía.com. Recuperado el 27 de abril de 2015, de PsicoPedagogía.com: <http://www.psicopedagogia.com/patologias-lenguaje>

Carrera, G. (9 de MARZO de 2014). blogspot. Obtenido de blogspot:  
<http://jhogano.blogspot.com/2014/03/comunicacion-y-lenguaje-61.html>

CASTAÑEDA, P. (s.f.). EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO. Obtenido de EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO:  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/des\\_leng\\_ver\\_ni%C3%B1o.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm)

Castellano, F. (2008). Profesor en línea. Obtenido de Profesor en línea:  
<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComunicacionVerbalYNoVerbal.htm>

Castillo, F. (2010). Defileng. Obtenido de Defileng:  
<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0CDsQFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.ugr.es%2F~iramirez%2FD>

efileng.doc&ei=TGC3VMzaKcmogwTxm4CwBQ&usg=AFQjCNE6nSrsUuYRx4y9J-JO3vsxbm0g\_Q&bvm=bv.83829542,d.eXY

Chasiluisa, P. (28 de octubre de 2011). slideshare. Obtenido de slideshare:  
<http://es.slideshare.net/patriciachasiluisa/macrodestrezas>

Chicaiza, B. (2011). "EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA "13 DE MAYO" DE LA COMUNIDAD ITUALÓ, PARROQUIA CHUGCHILÁN, CANTÓN SIGCHOS, PROVINCIA DE COTOPAXI". Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

CLUB DE RADIOAFICIONADOS. (2010). FREESERVERS. Obtenido de FREESERVERS: <http://www.crag.8m.com/claves.html>

Colín, T. (2010). eHow en español. Recuperado el 26 de abril de 2015, de eHow en español: [http://www.ehowenespanol.com/seis-conceptos-comunicacion-verbal-verbal-lista\\_465884/](http://www.ehowenespanol.com/seis-conceptos-comunicacion-verbal-verbal-lista_465884/)

COPYRIGHT. (2013). PROEL. Obtenido de PROEL:  
<http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/fonetico>

Currículo de Educación Inicial. (2014). Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 27 de abril de 2015, de Ministerio de Educación del Ecuador: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Derechos Humanos Ecuador. (17 de febrero de 2012). Blogspot. Recuperado el 26 de abril de 2015, de Blogspot: <http://ddhhecuador.blogspot.com/p/libertad-de-expresion.html>

Efemerides. (2007). Educacion Preventiva Uso Indebido de Drogas. Obtenido de Educacion Preventiva Uso Indebido de Drogas:  
[http://www.efemerides.ec/m2/2unidad\\_2.4.htm](http://www.efemerides.ec/m2/2unidad_2.4.htm)

Evolución Histórica de la Educación Infantil. (28 de Noviembre de 2012). Blogspot. Recuperado el 19 de Julio de 2015, de Blogspot:  
<http://mariamontessorieucc.blogspot.com/2012/11/la-importancia-del-material-didactico.html>

Fernandez, L. (12 de SEPTIEMBRE de 2012). blogspot. Obtenido de blogspot:  
<http://ejesdelenguacastellana.blogspot.com/>

Gallardo, E. (18 de octubre de 2009). Nepi Noihtikhe. Obtenido de Nepi Noihtikhe: <http://peripoietikes.hypotheses.org/41>

Gil, J. (2007). Fonetica para Profesores de Español. En J. Gil, Fonetica para Profesores de Español (pág. 540). Madrid: Arco/libros.

GODOY, M. (2000 - 2010). EDUCACIÓN INICIAL.COM. Obtenido de EDUCACION INICIAL.COM: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2200/2240.ASP>

Godoy, M. (2010). Educación Inicial.com. Obtenido de Educación Inicial.com: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1237.ASP>

Granados, D. (31 de agosto de 2011). slideshares. Recuperado el 27 de abril de 2015, de slideshares: <http://es.slideshare.net/DoriamGranados/que-es-la-cavidad-oral>

Grandes Padagogos del Mundo. (15 de Julio de 2008). blogspot. Recuperado el 26 de Abril de 2015, de blogspot: <http://grandespedagogosdelmundo.blogspot.com/2008/07/celestin-freinet.html>

GUEST. (11 de MAYO de 2010). SLIDESHARE. Obtenido de SLIDESHARE: <http://es.slideshare.net/guestfc76f9b/punto-y-modo-de-articulacion>

Hernandez, G. (5 de Diciembre de 2011). Slideshare. Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/combertidor/investigacion-de-campo>

Ibarra, C. (26 de Octubre de 2011). Metodología de la Investigación. Recuperado el 12 de Mayo de 2015, de Metodología de la Investigación: <http://metodologadelainvestigacinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>

Lagunas, A. (19 de mayo de 2009). Blogspot. Obtenido de Blogspot: <http://ontogeniaclass.blogspot.com/#>

Locke. (2011). webdianoia. Recuperado el 27 de abril de 2015, de webdianoia: [http://www.webdianoia.com/moderna/locke/locke\\_fil\\_origen.htm](http://www.webdianoia.com/moderna/locke/locke_fil_origen.htm)

Lopez, A. (2015). Juegos. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

López, M. (10 de enero de 2013). La Hora. Obtenido de La Hora: [http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101452871/-1/El\\_retraso\\_en\\_el\\_lenguaje\\_infantil.html#](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101452871/-1/El_retraso_en_el_lenguaje_infantil.html#)

- López, R. (Octubre de 2009). Museo Arqueológico Nacional (Biblioteca). Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de Museo Arqueológico Nacional (Biblioteca): <http://www.oocities.org/zaguan2000/metodo.html>
- Massana, M. (2005). déficit mecánico articulario. Revista Neurología , 39.
- Montenegro, K. (15 de abril de 2010). blogspot. Obtenido de blogspot: <http://eticacomunicativa.blogspot.com/#>
- Montes. (1996). Angelfire. Obtenido de Angelfire: <http://www.angelfire.com/dc2/ceadiehu/expresionideas.html>
- Muñoz, J. (1 de marzo de 2007). Palacio de Congresos de Valencia. Obtenido de Palacio de Congresos de Valencia: <http://invanep.com/curso2007/Resumen011030.html#>
- Narváez, E. (2013). LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Nathalia, C. (2010). CERIL. Obtenido de CERIL: <http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2?id=72>
- Ortega, L. (27 de marzo de 2010). blogspot. Obtenido de blogspot: <http://psicopensamiento.blogspot.com/2010/03/clasificacion-del-pensamiento.html>
- Quevedo, F. (11 de Diciembre de 2011). MedWave. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de MedWave: <http://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Series/MBE04/5266>
- Ramírez, A. (2013). “EL MATERIAL LÚDICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCADE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE, PARROQUIA CUZUBAMBA”. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ramírez, D. (25 de mayo de 2011). Blogspot. Recuperado el 26 de abril de 2015, de Blogspot: <http://psacglosario.blogspot.com/2011/05/aparato-bucofonador.html>
- Ramírez, E. B. (Abril de 2007). El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia. Recuperado el 01 de Agosto de 2014, de <http://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>

- Rincon, L. (19 de octubre de 2011). slideshare. Obtenido de slideshare:  
<http://es.slideshare.net/leidyricon1982/el-discurso-oral#>
- ROBLES. (2011). LENGUA ORAL Y ESCRITA. Obtenido de LENGUA ORAL Y ESCRITA: <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/oral.htm>
- Sánchez, E. (1 de septiembre de 2011). Escuela de Lenguajes Simbolicos. Obtenido de Escuela de Lenguajes Simbolicos:  
<https://lenguajessimbolicos.wordpress.com/2011/09/01/que-son-los-lenguajes-simbolicos/>
- Santana, J. (23 de junio de 2014). Cosas de la Infancia. Obtenido de Cosas de la Infancia: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>
- Softalian. (1 de marzo de 2002). Saludalia. Obtenido de Saludalia:  
<http://www.saludalia.com/salud-familiar/pensamiento>
- Toro, B. (5 de mayo de 2012). Educación Actual. Obtenido de Educación Actual:  
<http://yelitzn-educacinactual.blogspot.com/2012/05/el-desarrollo-del-pensamiento.html>
- Torres, F. (2 de febrero de 2011). Pedagogía Didactica. Obtenido de Pedagogía Didactica: <http://freddy-datos.blogspot.com/2011/02/terminologia-de-lengua-y-literatura.html>
- Unicef. (2012). Unicef. Obtenido de Unicef:  
[http://www.unicef.org/republicadominicana/health\\_childhood\\_4368.htm](http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm)
- Universidad Pedagógica Nacional y financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (s.f.). Didáctica de las lenguas . Obtenido de Didáctica de las lenguas :  
[http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy\\_alfab/esp\\_02\\_cons.htm](http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy_alfab/esp_02_cons.htm)
- Valdés, V. (12 de Octubre de 2012). Slideshare. Recuperado el 19 de Julio de 2015, de Slideshare: <http://www.slideshare.net/Vanessavvs/concepto-de-material-didactico>
- Váldez, S. (2009). EcuRed. Obtenido de EcuRed:  
[http://www.ecured.cu/index.php/Lenguaje\\_articulado#](http://www.ecured.cu/index.php/Lenguaje_articulado#)
- Valle, J. (11 de mayo de 2005). Fonoaudiologia. Recuperado el 26 de Abril de 2015, de Fonoaudiologia: <http://www.fonoaudiologos.cl/lenguaje.htm>
- Vargas, L. (2013). Universidad de Cuenca. Obtenido de Universidad de Cuenca:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4955/1/TECF26.pdf>

Velasco, F. (2012). Aplicada unefm. Obtenido de Aplicada unefm: <http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua#>

Verónica Bombón, C. A. (2011). ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Vickers, J. (s.f.). PASA TIEMPOS EHOW. Obtenido de PASA TIEMPOS EHOW: [http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre\\_171585/](http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/)

Webinar. (25 de noviembre de 2011). Blogspot. Obtenido de Blogspot: <http://www.desarrollosdg.com.ar/educativos/expresion/aceptados.php>

WIKIPEDIA. (06 de mayo de 2014). enciclopedia libre. Obtenido de enciclopedia libre: [http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica\\_articulatoria](http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica_articulatoria)

WIKIPEDIA. (06 de MAYO de 2014). WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Obtenido de WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE: [http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica\\_articulatoria](http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica_articulatoria)

WordPress. (11 de mayo de 2000). Cemapa02. Obtenido de Cemapa02: <https://cemapa02.wordpress.com/concepto-produccion-de-textos/>

Wordreference. (8 de mayo de 2014). EcuRed. Obtenido de EcuRed: <http://www.ecured.cu/index.php/Filogenia>

Yolima, M. (16 de Abril de 2012). Blogspot. Recuperado el 19 de Julio de 2015, de Blogspot: <http://guiasinteractivas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-guia-de-aprendizaje.html>

REKOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO**

**OBJETIVO:**

Recopilar información que contribuya a investigar la incidencia del Lenguaje Articulatorio y su influencia en la Expresión de Ideas en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato.

**INSTRUCTIVO:**

Estimado/a docente.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

Fecha:.....

1. ¿Cómo docente cree ud. que los niños y niñas piensan ordenadamente al momento de comunicarse?

SI  NO  A VECES

2. ¿Cómo docente ud. cree que el niño o niña expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente?

SI  NO  A VECES

3. ¿Cómo docente considera ud. que el niño y niña realiza oraciones correctas al momento de comunicarse?

SI  NO  A VECES

4. ¿Cómo docente ud. cree que el niño y niña forma oraciones con sentido semántico?

SI  NO  A VECES

5. ¿Cómo docente crea ud. espacios para que los niños y niñas expresen sus sentimientos?

SI  NO  A VECES

6. ¿Cómo docente ud. considera que es importante el uso de los gestos para la comunicación entre docentes y niños-as?

SI  NO  A VECES

7. ¿Cómo docente ud. permite actividades de reflexión sobre sus propios comportamientos a los niños y niñas?

SI  NO  A VECES

8. ¿Cómo docente piensa ud. que los niños y niñas utilizan un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones?

SI  NO  A VECES

9. ¿Cómo docente ud. maneja el Lenguaje Articulatorio para que los niños y niñas puedan expresar correctamente sus ideas?

SI  NO  A VECES

10. ¿Cómo docente piensa que en la institución donde labora existe una Guía para la utilización de material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas?

SI  NO  A VECES

Porque.....  
.....  
.....  
.....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
AMBATO**



**FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO**

**OBJETIVO:**

Recopilar información que contribuya a investigar la incidencia del Lenguaje Articulatorio y su influencia en la Expresión de Ideas en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato.

**INSTRUCTIVO:**

Estimado/a representante.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

Fecha:.....

1. ¿Cómo padre de familia considera que su hijo/a piensa ordenadamente al momento de comunicarse?

SI  NO  A VECES

2. ¿Cómo padre de familia ud. cree que su hijo/a expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente?

SI  NO  A VECES

3. ¿Cómo padre de familia piensa que su hijo/a realiza oraciones correctas al momento de comunicarse?

SI  NO  A VECES

4. ¿Cómo padre de familia piensa que su hijo/a forma oraciones con sentido?

SI  NO  A VECES

5. ¿Cómo padre de familia ud. cree que existe espacios o momentos para que su hijo/a exprese sus sentimientos?

SI  NO  A VECES

6. ¿Cómo padre de familia considera que es importante el uso de los gestos para la comunicación entre Padres e hijos/as?

SI  NO  A VECES

7. ¿Cómo padre de familia cree que existe en su casa actividades de reflexión sobre los comportamientos de sus hijos/as?

SI  NO  A VECES

8. ¿Cómo padre de familia piensa que los niños y niñas utilizan un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones?

SI  NO  A VECES

9. ¿Cómo padre de familia considera que sus hijos/as articulan correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas?

SI  NO  A VECES

10. ¿Cómo padre de familia piensa que su hijo/a necesita ejercicios para fortalecer la articulación de fonemas y desarrollar su lenguaje?

SI  NO  A VECES

Porque.....  
.....  
.....  
.....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD: PRESENCIAL**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 5  
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO”**

**Objetivo:** Investigar la incidencia del Lenguaje Articulatorio y su influencia en la Expresión de Ideas en niños y niñas de la Unidad Educativa Mayor Ambato del Cantón Ambato

**NOMBRE:** ..... **FECHA:** .....

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	A veces
1. El niño o niña piensa ordenadamente al momento de comunicarse.			
2. El niño o niña expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente.			
3. El niño o niña forma oraciones correctas al momento de comunicarse.			
4. El niño o niña realiza oraciones con sentido semántico.			
5. El niño o niña expresan sus sentimientos con fluidez.			
6. El niño o niña imita gestos al momento de comunicarse.			
7. El niño o niña reflexiona sobre sus propios comportamientos.			
8. El niño o niña utiliza vocabulario nuevo al momento de comunicarse.			
9.- El niño o niña articula correctamente las palabras al momento de expresar sus ideas.			

<b>10 El niño o niña utiliza material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas.</b>			
---	--	--	--

Observaciones:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

**Pregunta N° 1:** ¿Cómo docente cree ud. que los niños y niñas piensan ordenadamente al momento de comunicarse?

**Cuadro N°5 “Pregunta N° 1”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	1	50%
<b>No</b>	0	0%
<b>A veces</b>	1	50%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 5 “Pregunta N° 1”**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan el 100%, una docente responde que cree que los niños y niñas si piensan ordenadamente al momento de comunicarse, lo que equivale al 50%, mientras que otra responde que cree que a veces los niños y niñas piensan ordenadamente al momento de comunicarse, lo que equivale al otro 50%.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que los docentes creen que los niños y niñas si piensan ordenadamente al momento de comunicarse pero se debería tomar muy en cuenta a los niños y niñas que presentan dificultades para expresar sus ideas ordenadamente.

**Pregunta N°2:** ¿Cómo docente ud. cree que el niño o niña expresa lo que piensa y lo manifiesta correctamente?

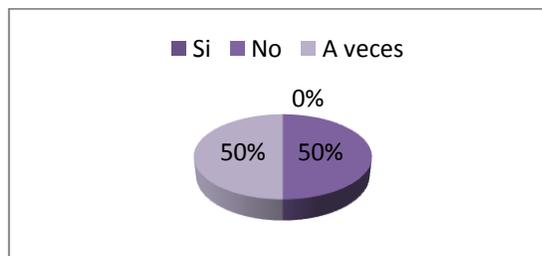
**Cuadro N°6 “Pregunta N° 2”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	1	50%
No	0	0%
A veces	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N°6 “Pregunta N° 2”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, una responde que los niños y niñas si expresan lo que piensan y lo manifiestan correctamente, lo que equivale al 50%, mientras que otra docente contesto que a veces los niños y niñas expresan lo que piensan y lo manifiestan correctamente lo que equivale al otro 50%.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes presentados anteriormente se deduce que las docentes creen que los niños y niñas si expresan lo que piensan y lo manifiesta correctamente pero se debe considerar que si existen niños y niñas que presentan dificultad al momento de expresar lo que piensan y no se manifiestan correctamente.

**Pregunta N°3:** ¿Cómo docente considera ud. que el niño y niña realiza oraciones correctas al momento de comunicarse?

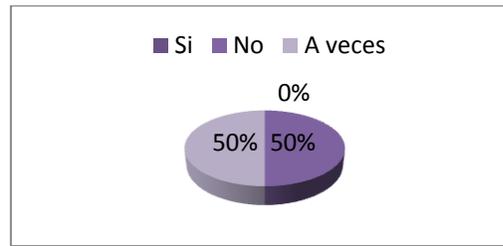
**Cuadro N°7 “Pregunta N° 3”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	1	50%
No	0	0%
A veces	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N°7 “Pregunta N° 3”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, una responde que si considera que los niños y niñas realizan oraciones correctas al momento de comunicarse, lo que equivale al 50%, mientras que otra docente manifiesta que a veces los niños y niñas realizan oraciones correctas al momento de comunicarse lo que equivale al otro 50%.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes se deduce que las docentes si consideran que los niños y niñas si realizan oraciones correctas al momento de comunicarse pero se debe tomar en cuenta que si hay niños y niñas que tienen problemas al momento de realizar oraciones correctas al momento de comunicarse.

**Pregunta N°4:** ¿Cómo docente ud. cree que el niño y niña forma oraciones con sentido semántico?

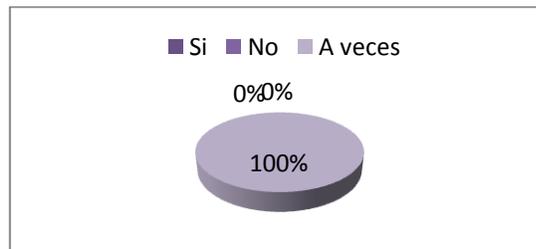
**Cuadro N°8 “Pregunta N° 4”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	2	100%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N°8 “Pregunta N° 4”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, las dos docentes coinciden en que creen que a veces los niños y niñas forman oraciones con sentido semántico, lo que equivale al 100%.

### **Interpretación**

Analizando el porcentaje se deduce que las docentes creen que los niños y niñas a veces forman oraciones con sentido semántico pero se debe tomar en cuenta que se necesita de la colaboración de los padres de familia para que estos porcentajes vayan mejorando.

**Pregunta N°5:** ¿Cómo docente crea ud. espacios para que los niños y niñas expresen sus sentimientos?

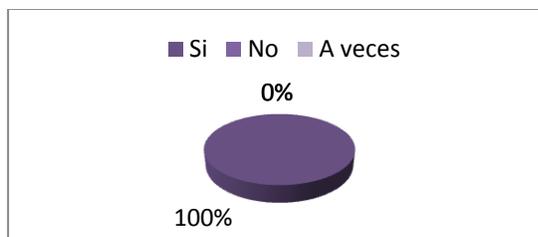
**Cuadro N° 9 “Pregunta N° 5”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 9 “Pregunta N° 5”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, las dos docentes coinciden en que si crean espacios para que los niños y niñas expresen sus sentimientos, lo que equivale al 100%.

### **Interpretación**

Analizando el porcentaje anterior se deduce que las docentes si crean espacios para que los niños y niñas expresen sus sentimientos tomando en cuenta que es trabajo de los padres de familia también escucharlos y tomarles atención.

**Pregunta N°6:** Cómo docente ud. considera que es importante el uso de los gestos para la comunicación entre docentes, niños y niñas?

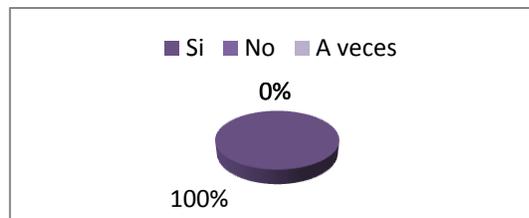
**Cuadro N° 10 “Pregunta N° 6”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 10 “Pregunta N° 6”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, las dos docentes contestan que si es importante el uso de gestos para la comunicación entre los docentes, niños y niñas, lo que equivale al 100%.

### **Interpretación**

Analizando el porcentaje se deduce que las docentes si consideran de importancia el uso de gestos para la comunicación entre docentes, niños y niñas ya que es fundamental para que se den a entender.

**Pregunta N°7:** ¿Cómo docente ud. permite actividades de reflexión sobre sus propios comportamientos a los niños y niñas?

**Cuadro N° 11 “Pregunta N° 7”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 11 “Pregunta N° 7”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, las dos docentes coinciden en que si permiten actividades de reflexión sobre sus propios comportamientos a los niños y niñas dentro del aula, lo que equivale al 100%.

### **Interpretación**

Analizando el porcentaje se deduce que las docentes si permiten actividades de reflexión sobre sus propios comportamientos a los niños y niñas dentro del aula tomando en cuenta que los padres deben realizar el mismo trabajo en los hogares para que sea un trabajo en conjunto y no solo escolar.

**Pregunta N° 8:** ¿Cómo docente piensa ud. que los niños y niñas utilizan un vocabulario nuevo al momento de formar oraciones?

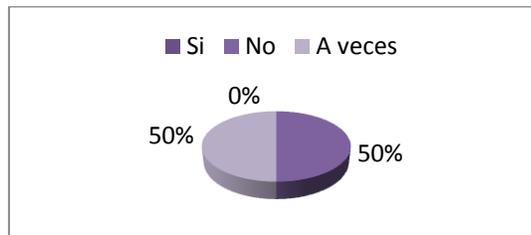
**Cuadro N° 12 “Pregunta N° 8”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	1	50%
No	0	0%
A veces	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 12 “Pregunta N° 8”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, una docente contesta que si piensa que los niños y niñas utilizan vocabulario nuevo al momento de formar oraciones, lo que equivale al 50%, mientras que la otra docente piensa que a veces los niños y niñas utilizan vocabulario nuevo al momento de formar oraciones, lo que equivale al otro 50%.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que las docentes si piensan que se utiliza un nuevo vocabulario al momento de formar oraciones pero se debe estimular más a los niños y niñas para que utilicen el vocabulario que se les está enseñando en la institución para que así vayan enriqueciendo sus conocimientos.

**Pregunta N° 9:** ¿Cómo docente ud. maneja el Lenguaje Articulatorio para que los niños y niñas puedan expresar correctamente sus ideas?

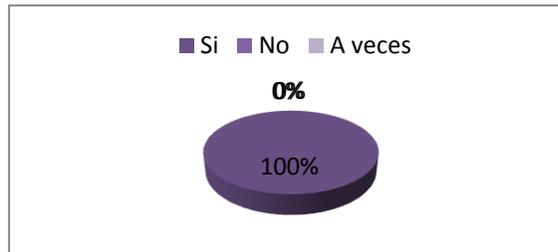
**Cuadro N° 13 “Pregunta N° 9”**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	2	0%
<b>No</b>	0	0%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docente

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 13 “Pregunta N° 9”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docente

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, las dos docentes coinciden en que si manejan el Lenguaje Articulatorio para que los niños y niñas puedan expresar mejor sus ideas, lo que equivale al 100%.

### **Interpretación**

Analizando los porcentajes anteriores se deduce que las docentes si manejan el lenguaje articulatorio para que los niños y niñas puedan expresar correctamente sus ideas sin dejar de lado a aquellos estudiantes que presentan dificultades en este proceso.

**Pregunta N° 10:** ¿Cómo docente piensa que en la institución donde labora existe una Guía de material didáctico para fortalecer la articulación de fonemas?

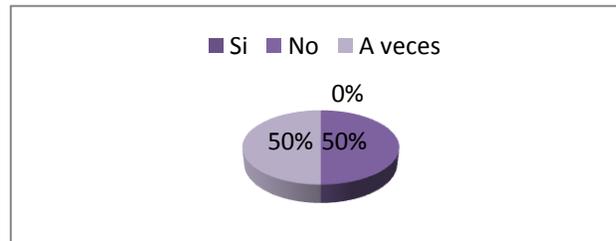
**Cuadro N°14 “Pregunta N° 10”**

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
<b>Si</b>	0	0%
<b>No</b>	1	50%
<b>A veces</b>	1	50%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

**Gráfico N° 14 “Pregunta N° 10”**



**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Elaborado por:** Lucía Mora

### **Análisis**

De las 2 docentes encuestadas que representan al 100%, una de las docentes piensa que en la institución donde labora no existe una guía para la utilización de material didáctico que fortalezca la articulación de fonemas, lo que equivale al 50%, mientras que la otra docente piensa que en la institución donde labora a veces existe una guía para la utilización de material didáctico que fortalezca la articulación de fonemas, lo que equivale al otro 50%.

### **Interpretación:**

Analizando los porcentajes se deduce que las docentes no piensan que en la institución donde laboran exista una guía para la utilización de material didáctico que fortalezca la articulación de fonemas debido a los cambios que se dan por orden del

ministerio de educación lo que les ha impedido tener a su alcance este tipo de  
instrumentos de ayuda.

## UBICACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO”, ANTES ESCUELA LICEO EUGENIA MERA

