



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención de  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Parvularia

**TEMA:**

---

“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES  
EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL  
CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

**AUTORA:** María Victoria Paredes Beltrán

**TUTORA:** Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca

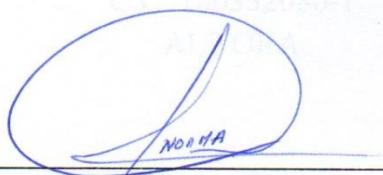
**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca, con C.C.180191432-4 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la egresada María Victoria Paredes Beltrán, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo



---

Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca  
C.C.180191432-4  
TUTORA

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

  
María Victoria Paredes Beltrán  
C.C: 180332080-1  
AUTORA

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el Tema: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro

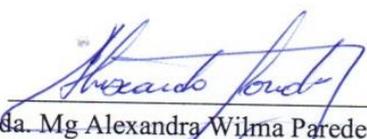
  
\_\_\_\_\_  
María Victoria Paredes Beltrán  
C.C: 180332080-1  
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por la Sra. María Victoria Paredes Beltrán Egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Abril-Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos y reglamentarios

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes

LA COMISIÓN

  
Lcda. Mg Alexandra Wilma Paredes Guevara  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

  
Ing. Mg. Miguel Ángel Miniguano López  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado en primer lugar a Dios, por darme la fortaleza para salir adelante y sobre todo por guiarme por el camino del bien y por haberme permitido alcanzar la meta anhelada.

A la Dra. Norma Marlene Rodríguez Guaraca, Mg quien en calidad de Tutora de Tesis con sus paciencia, conocimientos, me guió en la realización de la presente tesis.

A la Universidad Técnica de Ambato quien me proporcionó parte del material bibliográfico a la Directora y Docentes de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua la que me abrió sus puertas para efectivizar el trabajo investigativo.

Y finalmente a las autoridades, docentes, compañeras por el apoyo incondicional, en momentos de alegría, tristeza y éxitos alcanzados en el recorrido estudiantil  
María Victoria Paredes Beltrán

## **AGRADECIMIENTO**

De manera especial expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Lic. Myriam Solís, Lic. Gina Pérez, Lic. Jacqueline Méndez miembros de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, por su valiosa cooperación con la investigación de campo.

A los docentes de la Universidad Técnica de Ambato, que me brindaron sus conocimientos profesionales impartidos en esta etapa de mi formación académica logrando que mi sueño se haga realidad.

A mis compañeras de curso que siempre me aportaron en mi desarrollo como estudiante y ahora como profesional.

De manera especial va dedicado a mis padres y hermanos que me apoyaron para la realización de la misma.

María Victoria Paredes Beltrán

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1. Tema:.....	3
1.2. Planteamiento del Problema:.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol del Problema .....	5
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis .....	7
1.2.4 Formulación del problema .....	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del problema .....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1. Objetivo General. ....	9
1.4.2. Objetivos Específicos.....	9
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>10</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>10</b>
2.1 Antecedentes de investigación. ....	10
2.2 Fundamentación Filosófica .....	13
2.2.1 Fundamentación pedagógica.....	14
2.2.2 Fundamentación Epistemológica .....	15

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
2.2.3 Fundamentación Axiológica .....	15
2.2.4 Fundamentación Sociológico .....	16
2.3 Fundamentación Legal .....	16
2.4 Categorías Fundamentales .....	19
Constelación de ideas variable independiente.....	20
Constelación de ideas variable dependiente.....	21
2.4.1. Fundamento Teórico de la Variable Independiente. ....	22
2.4.2. Fundamento Teórico de la Variable Dependiente.....	29
2.5 Hipótesis.....	35
2.6 Señalamiento de variables:.....	35
2.6.1 Variable Independiente: .....	35
2.6.2 Variable Dependiente:.....	35
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>36</b>
3.1. Enfoque de la investigación .....	36
3.2. Modalidad básica de la Investigación. ....	36
3.2.1 Investigación de campo:.....	37
3.2.2 Investigación Bibliográfica-Documental: .....	37
3.3. Niveles o tipos de Investigación: .....	37
3.3.1 Investigación exploratoria:.....	37
3.3.2 Investigación descriptiva:.....	37
3.4. Población y Muestra:.....	37
3.4.1. Población.....	37
3.5. Operacionalización de variables. ....	39
3.5.1 Variable Independiente: Los Juegos Tradicionales.....	39
3.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo de valores .....	40
3.5.3 Técnicas e instrumentos: .....	41
3.6 Recolección de la información.....	41
3.7 Procesamiento y Análisis: .....	42
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>43</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>43</b>
4.1 Encuesta aplicada a padres de familia.....	43
4.2 Análisis e interpretación de la ficha de observación .....	53
4.3. Verificación de la hipótesis .....	62
4.3.1 Modelo Lógico:.....	62
4.3.2 Modelo Matemático .....	62
4.3.3 Modelo Estadístico.....	62
4.3.4. Nivel de significación, grado de libertad, resta de decisión.....	62
4.3.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	63

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
4.3.6. Decisión Estadística .....	65
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>66</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>66</b>
5.1. Conclusiones .....	66
5.2 Recomendaciones.....	67
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>68</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>68</b>
6.1. Datos informativos .....	68
6.2. Antecedentes de la Propuesta:.....	69
6.3. Justificación.....	70
6.4. Objetivos: .....	70
6.4.1. Objetivo General: .....	70
6.4.2. Objetivos Específicos:.....	71
6.5. Análisis de Factibilidad:.....	71
6.5.1. Factibilidad Política: .....	71
6.5.2. Factibilidad Organizacional: .....	71
6.5.3. Equidad de Género:.....	71
6.5.4. Factibilidad Ambiental.....	72
6.5.5. Factibilidad económica financiera: .....	72
6.5.6. Factibilidad Legal: .....	72
6.5.6.1. El Código de la Niñez y Adolescencia:.....	72
6.6. Fundamentación Teórica Científica: .....	73
6.6.1 Fundamentación Técnica: .....	73
6.6.2. Descripción de la Propuesta:.....	73
6.7. Metodología: Modelo Operativo.....	115
6.8. Marco Administrativo:.....	116
6.9. Previsión de la Evaluación: .....	117
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>121</b>
Anexo 1. Encuesta para padres de familia .....	122
Anexo 2. Ficha de observación para estudiantes .....	124
Anexo 3. Resumen de resultados .....	125
Anexo 4. Solicitud.....	126
Anexo 5. Autorización .....	127
Anexo 6. Certificación .....	128
Anexo 7. Fotografías.....	129

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
Cuadro 1: Población y Muestra.....	38
Cuadro 2: Operacionalización variable Independiente .....	39
Cuadro 3: Operacionalización variable dependiente.....	40
Cuadro 4: Recolección de la información.....	41
Cuadro 5: Pregunta N° 1 .....	43
Cuadro 6: Pregunta N° 2 .....	44
Cuadro 7: Pregunta N° 3 .....	45
Cuadro 8: Pregunta N° 4 .....	46
Cuadro 9: Pregunta N° 5 .....	47
Cuadro 10: Pregunta N° 6 .....	48
Cuadro 11: Pregunta N° 7 .....	49
Cuadro 12: Pregunta N° 8 .....	50
Cuadro 13: Pregunta N° 9 .....	51
Cuadro 14: Pregunta N° 10 .....	52
Cuadro 15: Los Pregunta N° 1 .....	53
Cuadro 16: Pregunta N° 2 .....	54
Cuadro 17: Pregunta N° 3 .....	55
Cuadro 18: Pregunta N° 4 .....	56
Cuadro 19: Pregunta N° 5 .....	57
Cuadro 20: Pregunta N° 6 .....	58
Cuadro 21: Pregunta N° 7 .....	59
Cuadro 22: Pregunta N° 8 .....	60
Cuadro 23: Pregunta N° 9 .....	61
Cuadro 24: Distribución Chi-cuadrado calculada.....	63
Cuadro 25: Frecuencia Observada .....	63
Cuadro 26: Frecuencia Esperada.....	63
Cuadro 27: Cálculo del Chi – Cuadrado .....	64
Cuadro 28: Modelo Operativo .....	115
Cuadro 29: Recurso Materiales.....	117
Cuadro 30: Previsión de la evaluación.....	117

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
Gráfico 1: Árbol del problema .....	5
Gráfico 2: Categorías fundamentales .....	19
Gráfico 3: Constelación de Ideas- Variable Independiente.....	20
Gráfico 4: Constelación de Ideas- Variable Dependiente .....	21
Gráfico 5: Pregunta N° 1 .....	43
Gráfico 6: Pregunta N° 2.....	44
Gráfico 7: Pregunta N° 3.....	45
Gráfico 8: Pregunta N° 4.....	46
Gráfico 9: Pregunta N° 5.....	47
Gráfico 10: Pregunta N° 6.....	48
Gráfico 11: Pregunta N° 7.....	49
Gráfico 12: Pregunta N° 8.....	50
Gráfico 13: Pregunta N° 9.....	51
Gráfico 14: Pregunta N° 10.....	52
Gráfico 15: Pregunta N° 1.....	53
Gráfico 16: Pregunta N° 2.....	54
Gráfico 17: Pregunta N° 3.....	55
Gráfico 18: Pregunta N° 4.....	56
Gráfico 19: Pregunta N° 5.....	57
Gráfico 20: Pregunta N° 6.....	58
Gráfico 21: Pregunta N° 7.....	59
Gráfico 22: Pregunta N° 8.....	60
Gráfico 23: Pregunta N° 9.....	61
Gráfico 24: Chi-cuadrado.....	64

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTORA:** María Victoria Paredes Beltrán

**TUTORA:** Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación, tiene como objetivo realizar un análisis detallado de todas las falencias y problemas que trae como consecuencia, la falta de práctica de los juegos tradicionales, que permitan mejorar el desarrollo de los valores de los niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, lo cual ha producido una crisis de tales valores actualmente, todo esto para conseguir la formación integral de los niñas, que es la visión de la Institución Educativa; se identificaron las variables, dentro del marco teórico, se realizó una fundamentación bibliográfica; la metodología que se empleó está basada en la recolección directa de la información, mediante una encuesta realizada a las docentes, padres de familia, obteniendo datos sobre los juegos tradicionales; también se aplicó una ficha de observación a 50 niños, la misma que nos proporcionó información referente al desarrollo de los valores.

**Palabras Claves:** Juegos Tradicionales, juegos, estrategias didácticas, proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollo de valores, valores, educación en valores, axiología, manual, actividad.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**HUMAN AND EDUCATIONAL SCIENCES FACULTY**  
**PRESCHOOL CAREER**  
**BLENDED LEARNING MODE**

**THEME:** “TRADITIONAL GAMES IN THE DEVELOPMENT OF VALUES IN CHILDREN BETWEEN 3 AND 5 YEARS IN SCHOOL “TERESA FLOR” IN THE CITY AMBATO, PROVINCE OF TUNGURAHUA”

**AUTHOR:** María Victoria Paredes Beltrán

**TUTOR:** Dr. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca

**EXECUTIVE SUMMARY**

The following investigation has as objective to make an detailed analysis of every mistake and problems that brings as consequences the missing practice of traditional games that allow to improve the development of values of the children between 3 and 5 years of the school “Teresa Flor”, of the city Ambato, province of Tungurahua, that produced a crisis in today’s values, all of this to get the integral formation of the children, which is the vision of the Educational Institute; variants were identified, inside the theoretical framework, a bibliographic foundation was made; the methodology that was used is based in the direct recollection of information using a poll to the teachers, parents, obtaining data about the traditional games. An observation sheet was also applied to 50 children, the same that provided some information about the values development.

**Keywords:** Traditional games, games, didactic strategies, teaching learning process, values development, values, education in values, axiology, manual, activity

## INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación, abarca las dos variables que son: la variable independiente, los Juegos Tradicionales; y la Variable Dependiente, el Desarrollo de los valores, los mismos que serán parámetros a investigarse.

El Trabajo de Investigación con el Tema: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis, los mismos que se describen a continuación:

**CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.** Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la Prognosis, la formulación del problema, las interrogantes, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO.** Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, las categorías de la Variable Independiente y Variable Dependiente, las constelaciones de ideas: Variable Independiente y Variable Dependiente, la hipótesis y el señalamiento de Variables.

**CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA.** Abarca el Enfoque, las modalidades básicas de la investigación, los niveles o tipos, la población, la operacionalización de las variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos, la recolección de la información, el procesamiento de la información.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.** En este capítulo, se explica el análisis e interpretación de los resultados, mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los padres de

familia, y la ficha de observación aplicada a 50 niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**- En esta parte del trabajo de Investigación, se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

**CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA.**- En este capítulo, se aprecia una propuesta de solución frente al problema fenómeno de estudio, la cual plantea un manual del uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores, para aplicarlos con los niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

Finalmente se hace constar las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA:**

“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

##### **1.2.1 Contextualización.**

El juego es fundamental para los niños de cualquier edad, y muy especialmente en los primeros años de vida, ya que se trata de su modo natural de aprendizaje, de relación con los demás, de conocimiento del entorno, etc. (Batllori & Escandell, 2014, pág. 43).

**En el Ecuador**, en el año 2015, se implementó en la malla curricular un programa que se llama “Aprendiendo en movimiento”, donde se pretende rescatar los juegos tradicionales y los valores perdidos en nuestra sociedad. Es por ello que, si se quiere formar ciudadanos competentes en el ámbito emocional y social, es necesario en primer lugar reflexionar y concienciar sobre la trascendencia de estas competencias, y empezar a trabajar en ellas desde los primeros años, señalando los beneficios que posee el uso de los juegos tradicionales en el área educativa y su correspondiente práctica de valores; es oportuno que los padres jueguen con sus hijos, como lo hacían antes, aprenda a conocer sus emociones, sentimientos y temores; si esto se promueve, se tendría niños más comunicativos y creativos.

**En la provincia del Tungurahua**, se puede observar que en la mayoría de instituciones educativas, no se estimula el desarrollo de valores a través de la

práctica de juegos tradicionales, que permita al niño un medio de expresión y creación. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación del docente, el poco interés de los padres de familia al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica el uso de juegos tradicionales, por lo que los valores se van perdido poco a poco en la sociedad, a la vez que es difícil corregir los valores que ya se adquieren en el hogar. El desinterés en los padres de familia en la educación, contribuye a un deterioro social y personal de los valores, por lo que mediante estrategias activas el niño pueda desarrollar en su entorno, a la vez que educan en la recuperación de los juegos tradicionales que se están perdiendo en la sociedad.

**En la Escuela Teresa Flor**, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, ubicada en la Calle 5 de Junio y Av. Cevallos, fundada el 29 de febrero de 1936, en la cual se da el servicio desde inicial hasta tercer año de bachillerato, al igual que en el resto del país, en la actualidad se está implementado el programa “Aprendiendo en Movimiento”, acatando disposiciones del Ministerio de Educación, quien a partir del presente año lectivo, pondrá en marcha el Acuerdo 41, como lo manifiesta, antes se tenía la concepción de separar la actividad física del proceso de aprendizaje, y nosotros creemos lo contrario: todo lo que se puede aprender, mientras se está en movimiento, es un aprendizaje que queda para toda la vida”, manifestó el Ministro de Educación (Espinosa Augusto, 2014 Ministerio de Educación, noticias).

Este programa, es una excelente idea, pero los docentes desconocen sobre este tema, por lo que tienen que investigar y aplicarlo en sus estudiantes, para que así aprendan mientras se mueven con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio afectivo y cultural.

## ÁRBOL DEL PROBLEMA

Gráfico 1: Árbol del problema



Fuente: Árbol del problema

Elaborado por: María Vitoria Paredes Beltrán

### 1.2.2 Análisis Crítico

El desconocimiento de los juegos tradicionales por parte del niño, provoca desvalorización de los mismos, que son propios de su cultura, quitándole importancia al hecho de que a través del compartir y socializar se podrían desarrollar la creatividad, la concentración y la relajación de los estudiantes, para lo cual la actividad infantil debe estar coordinada y articulada con un adecuado clima de aula, en el que predominen ambientes de calidez, afecto, atención, alegría y cooperación.

El docente juega un papel importante para la formación de valores en los niños; sin embargo, la mínima motivación a través del juego tradicional, impide que éstos sean desarrollados en el proceso enseñanza aprendizaje, menospreciando el hecho de que cuando se utiliza el juego tradicional, se puede evidenciar la socialización, o provocar que los niños sean individualistas, con poca tolerancia para participar de los mismos.

El desconocimiento de técnicas lúdicas a través de los juegos tradicionales por parte del docente, provoca que las clases sean monótonas, cansadas, repetitivas por una inadecuada aplicación, que afecta en la práctica continua de los mismos y así no se potencia el desarrollo de los valores, lo cual es muy importante para una buena convivencia escolar; por lo que es necesario que el maestro aplique nuevas técnicas activas, que permitan potenciar el proceso enseñanza aprendizaje y la formación en valores, que promuevan una verdadera formación integral, permitiendo al niño desarrollarse plenamente como persona.

Por último, la baja motivación que existe por parte de la escuela para compartir los juegos tradicionales, provoca niños aislados, tímidos, con escaso desarrollo de valores, puesto que en la institución educativa no valoran la aplicación del juego tradicional dentro del proceso de aprendizaje, restándole importancia al mismo; siendo necesario que los docentes en Educación Inicial, adquieran habilidades y destrezas lúdicas que puedan implementar en cada una de las actividades escolares.

### **1.2.3 Prognosis**

Si los docentes realizan las clases monótonas, cansadas, repetitivas por no utilizar los juegos tradicionales, existirá una pérdida significativa de valores, provocando desvaloración de los mismos, que son propios de su cultura, formando estudiantes aislados, tímidos, con escaso desarrollo de valores, lo que repercutirá en su vida personal, social y profesional, induciendo que sean individualistas, con poca tolerancia, y no tendrá las suficientes herramientas que le permita generar oportunidades, ser capaces de tomar decisiones, resolver problemas y liberar tensiones; cuando el objetivo es más bien formar niños imaginativos y creativos.

Por estas razones, es primordial reforzar el aprendizaje constantemente, a través de actividades que promuevan una educación en valores de cada uno de los escolares; permitiendo, tanto a docentes como padres de familia, optar por la utilización de los juegos tradicionales como estrategia activa, que incentive el desarrollo de valores de los estudiantes de Educación Inicial.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera inciden los juegos tradicionales en el desarrollo de valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

### **1.2.5 Interrogantes**

¿Cómo contribuyen los juegos tradicionales para el rescate de los valores en los niños de 3 a 5 años de la Escuela Teresa Flor?

¿Cómo se genera el desarrollo de los valores en los niños?

¿Se ha planteado una propuesta de solución sobre el escaso uso de los juegos tradicionales en el rescate de los valores?

### 1.2.6 Delimitación del problema

**De contenido:**

**Campo:** Social-Educativo

**Área:** Pedagogía.

**Aspecto:** Juegos tradicionales y Desarrollo de valores

**Delimitación Espacial.**

Esta investigación se desarrollara en.

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Escuela:** Teresa Flor

**Dirección:** Calle 5 de Junio y Avenida Cevallos

**Delimitación Temporal.**

La presente investigación comprende el periodo 2014 - 2015.

### 1.3. Justificación.

La presente investigación es de **interés**, ya que el desarrollo de valores en los niños, es de fundamental importancia, si se desea construir una sociedad armónica con un amplio nivel de solidaridad, apego a la propia cultura que tiene relación con sus raíces, evitando en el futuro problemas de actitud y comportamiento.

Es **novedoso**, porque no se ha realizado una investigación acerca de los juegos tradicionales en el país, de modo que los niños conozcan y practiquen los juegos que sus padres o abuelos los desarrollaron en sus diferentes épocas.

Esta investigación es **factible**, ya que se cuenta con el apoyo de todos los integrantes de la institución educativa: Autoridades, Docentes, Padres de familia y Estudiantes, y se realizó en la Escuela “Teresa Flor”.

Los **beneficiarios** de esta investigación, son los niños, padres de familia, los Docentes de Educación Inicial de la Escuela “Teresa Flor”, porque contarán con un manual para el uso de los juegos tradicionales.

En cuanto a la **importancia** de la presente investigación, constituye el medio propicio para fomentar el interés en los educadores, padres de familia, autoridades para potenciar la formación y desarrollo de valores, de la afectividad y la cognición de los estudiantes, y así mejorar su calidad de vida, motivando el desarrollo integral dentro de las aulas de clase, a través de compartir con sus compañeros los juegos tradicionales.

Este proyecto es **innovador**, porque permite conocer métodos y técnicas mediante los juegos tradicionales, que mejora el desarrollo de valores en los estudiantes, dando relevancia a actividades de tipo intelectual, procedimental, actitudinal y emocional, a la vez que permite desarrollar habilidades y destrezas en los niños, que favorece al desarrollo de valores mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Analizar los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar cómo contribuyen los juegos tradicionales para el rescate de los valores en los niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”.
- Determinar cómo se desarrollan los valores en los niños a través de los juegos tradicionales.
- Diseñar un manual sobre el uso de los juegos tradicionales para el rescate de los valores.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de investigación.

Revisados los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado las siguientes investigaciones similares al:

**TEMA:**

“LOS JUEGOS Y SU INCIDENCIA EN LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “LAS ROSAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

**Autora:** Lourdes Virginia Pilla Pillana

**Tutora:** Lic. Bolivia Solís

#### Conclusiones

- Después de realizar la investigación podemos concluir que los juegos nos ayuda a la disminución de la agresividad en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Se puede notar que los maestros y maestras utilizan en sus horas de clases permanentemente las estrategias lúdicas logrando de esta manera excelente resultados.
- Los niños disfrutan y se sienten muy motivados cuando se trabaja con estrategias lúdicas ya que para ellos es muy motivador y relajante. (Pilla, 2010, pág. 64)

#### Recomendaciones

- Es una forma de utilizar más seguido los materiales adecuados
- A los maestros y maestras se lo recomienda que traten de informarse más acerca de estas estrategias lúdicas para un mejor desarrollo en los niños.
- Para mitigar la tensión el niño debe mantenerse activo y así poder descargar su energía acumulada haciendo que estén en actividades como juegos con plastilina, bailes, en juegos de saltos ya que estos son muy beneficiosos. (Pilla, 2010, pág. 65)

De la revisión de la tesis anterior, se puede concluir que:

Los maestros y maestras, utilizan los juegos en sus horas de clases para ayudar a la disminución de la agresividad, logrando que los niños disfruten y se sientan muy motivados cuando se trabaja con estrategias lúdicas.

**TEMA:** “LOS VALORES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MAMA HOUSE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA TUMBACO”

**Autora:** Noemí Cristina Viteri Cruz

**Tutor:** Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

### **Conclusiones**

- Según los resultados obtenidos, se ha podido determinar que menos de la mitad de los niños/as no practican en su totalidad el valor de la justicia.
- Se ha llegado a la conclusión que más de la mitad de los niños/as no son capaces de solucionar problemas de su edad por sí mismos.
- El 14 % de los niños/as no muestran agilidad al realizar los movimientos físicos propios de su edad, realizando movimientos torpes incluso en el momento del juego libre. (Viteri, 2013, pág. 86)

### **Recomendaciones**

- Fomentar en el niño valores como la justicia, solidaridad, amabilidad, respeto unos a otros, que lo ayudarán a ser mejor persona ante la sociedad.
- Ayudar al niño a ser capaz de solucionar problemas por sí mismo, en las manos de un adulto está la capacidad de desarrollar el valor moral en los niños.
- Mediante juegos de retos, de integración el niño poco a poco irá tomando seguridad en sí mismo. Se sentirá capaz de realizar cosas que parecen imposibles, pero que para su edad e inteligencia se pueden lograr. (Viteri, 2013, pág. 87)

De esta tesis, se puede concluir que:

Menos de la mitad de los niños/as, no practican en su totalidad el valor de la justicia, no son capaces de solucionar problemas de su edad por sí mismos, y realizan movimientos torpes incluso en el momento del juego libre.

Efectuada la revisión de los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Programa de Educación a Distancia-Modalidad Semipresencial de la Universidad Central del Ecuador, se ha encontrado la siguiente investigación similar al:

**TEMA:** “LOS JUEGO TRADICIONALES EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE QUITO, SECTOR CHILLOGALLO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.

**Autora:** Becerra Calva Narcisa Elizabeth

**Tutor:** Vicente Lozada.

### **Conclusiones**

- No existe una buena información sobre los juegos tradicionales en las instituciones educativas.
- No aplican la mayoría de maestras que fueron encuestadas los juegos tradicionales a sus niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Hay una insuficiente información sobre juegos tradicionales en los maestros/as, ellos si practican juegos pero no los tradicionales. (Becerra, 2012, pág. 112)

### **Recomendaciones**

- Se debe dar una buena información sobre los juegos tradicionales en las instituciones educativas especialmente al profesional parvulario que están guiando a niños/as que están empezando su nivel estudiantil.
- Se debe ofrecer material de información y guía para que las maestras parvularias apliquen estos juegos tradicionales en las instituciones educativas, para que desde pequeños estos niños tengan una diversión sana y diferente llena de alegría, creatividad y sobre todo para que su imaginación fluya sin perjuicios.
- Es necesario sugerir al personal docente parvulario la importancia que tienen los juegos tradicionales para un buen desarrollo motriz a los niños, ya que practicando los juegos tradicionales ya que se puede aprovechar para inculcar nuestra herencia cultural, costumbres y tradiciones que estrechan las relaciones de una comunidad, que le dan identidad y rostro propio, facilitando proyectar un futuro común. (Becerra, 2012, pág. 112)

De este trabajo, se puede concluir que:

La mayoría de maestras, no aplican los juegos tradicionales a sus niños por la insuficiente información sobre el tema en las instituciones educativas, los maestros practican juegos pero no los tradicionales.

Una vez revisados los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se ha encontrado la siguiente investigación similar al:

**TEMA:** “PROPUESTA PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL BASADA EN VALORES PARA NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS”.

**Autora:** María Fernanda Jimbo Galarza

**Directora:** Mtr. Carmen Álava

### **Conclusiones**

- Los valores han sido abordados desde diversas perspectivas, por lo que para comenzar un proceso de educación, se debe tomar en cuenta la época y las características de la sociedad en las que se quiere hacerlo.
- El paradigma constructivista en la educación en valores ayuda al niño a que a partir de las experiencias que le posibilite el adulto, vaya por sí solo construyendo su propio aprendizaje, y descubriendo la importancia de éstos en su vida
- Los niños desde tempranas edades presentan una capacidad innata para adquirir conocimientos y hábitos de vida, aquí radica la importancia de empezar con la educación en valores desde que son pequeños. (Jimbo, 2011, pág. 108)

### **Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes que trabajan con párvulos, considerar la propuesta realizada como una vía idónea para estimular los valores
- Se recomienda que el adulto ejemplifique los valores que quiera que el niño o la niña adquiera.
- Los docentes deben trabajar con la colaboración principal de la familia de los niños, mediante reuniones periódicas. (Jimbo, 2011, pág. 109)

De lo dicho, se puede concluir que:

La educación en valores, hay que inculcarles a los niños desde que son pequeños, ya que desde sus tempranas edades presentan una capacidad natural para adquirir conocimientos, aprendiendo lo que sus padres hacen, por lo que es pertinente darle un buen ejemplo.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Este trabajo de investigación, se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo; Crítico, porque analiza una realidad socioeducativa; y propositivo, porque busca plantear una alternativa de solución al problema investigado.

Es crítico porque cuestiona los esquemas sociales y la educación tradicional donde los estudiantes muchas de las veces no tenían oportunidad para opinar o emitir su criterio libremente y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución al problema, esto ayuda al mejoramiento de la atención voluntaria y su influencia en el desarrollo socioemocional dentro del sistema educativo actual.

Sobre todo el desarrollo emocional e intelectual del niño, ya que esta fortalece la relación directa con la sociedad, en la escuela, con los padres de familia, con el maestro y sobre todo se ubica sin dificultad con el entorno social y familiar; factores que de una u otra manera influirán en el desarrollo socioemocional e intelectual del niño en sus diferentes etapas de proceso de aprendizaje; constructivista social porque va integrado al niño al entorno social, la familia, la escuela y sobre todo la comunidad dentro de un desarrollo intelectual y significativo

### **2.2.1 Fundamentación pedagógica**

La formación de valores es necesario, teniendo en cuenta que en la educación, la personalidad constituye la realización de un diagnóstico pedagógico integral en cualquier centro de nuestro sistema educativo, considerando que el mismo constituye una actividad esencial al rol del docente, que se expresa a través de dos tareas básicas: la educativa y la pedagógica, y la actividad de definir se encuentra relacionada con ambas tareas, y en la que no debe faltar por tanto el compromiso. La posibilidad de entender y ayudar a motivar a los estudiantes, así lograr niveles de realización de ser más creativos, responsables, autónomos y que puedan lograr un rendimiento académico satisfactorio, que le permitan estar a gusto de lo aprendido con el conocimiento donde se desarrolló su primera enseñanza.

La educación constituye una de las funciones más importantes de la sociedad de hecho, que no es posible concebir el desarrollo de la humanidad sin su propia historia, sino se hubiese asegurado de una u otra forma, la transmisión de la experiencia anterior a las nuevas generaciones. (Blanco, 2004, pág. 23)

Los valores se forman en un proceso complejo y que estos no están en los objetos y fenómenos, son el producto del grado de significación que adquiere en el individuo en el proceso de sus relaciones con ellos. Más adelante señala que en la asimilación de los valores y orientaciones de valor en los jóvenes se manifiestan aquellas que son producto de su experiencia, de las influencias educativas (del hogar, escuela, factores con que interactúa, de las condiciones en que se desenvuelve, del medio social en que se desarrolla.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica**

Tanto el desarrollo científico como tecnológico contribuyen a la educación y define al aprendizaje significativo como un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva; es necesario aprovechar los adelantos que nos proporciona la cultura pedagógica, universal y enriquecerlo con la capacidad de potenciar las formas de razonamiento de los docentes a la apropiación de la conciencia que no equivale aprender contenidos de la realidad construida, sino a potencializarlos para enfrentar lo desconocido.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

El ser humano es el único que tiene un sentido axiológico, porque puede hacer una apreciación valorativa de sus actos en función de ciertos principios generalmente aceptados. Esto es precisamente lo que se quiere lograr en los niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, que utilicen adecuadamente el sentido axiológico y desarrollen valores que al ser vividos, les permitan crecer como personas libres, solidarias y justas.

Es responsabilidad de todos los maestros practicar y desarrollar valores en los estudiantes, de manera que se conviertan en seres responsables, honrados, democráticos, respetuosos y buscadores del bien común, principios sin los cuales es imposible la educación.

## 2.2.4 Fundamentación Sociológico

Desde el punto de vista sociológico, el tema de los valores se trata conceptualmente a partir de los términos de valor, de orientación de valor u orientación valorativa indistintamente como:

La sociología enfatiza lo relativo a la significación social que tiene los objetos y fenómenos de la realidad para una determinada clase, grupo o individuo, en la medida en que entra en relación con las necesidades de los mismos.

En la sociología de orientación marxista, si bien algunos autores privilegian el estudio de la expresión objetiva del valor y otros, su expresión subjetiva, en el aparato conceptual metodológico se manifiesta la tendencia a abordar el problema de los valores y su formación a partir de las categorías dialécticas del desarrollo. Es decir, la unidad contradictoria de lo objetivo y lo subjetivo como fuerza motriz del desarrollo, la continuidad y ruptura en el proceso formativo y el carácter eminentemente cualitativo del mismo.

## 2.3 Fundamentación Legal

(La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2011)

SEGÚN LA LOEI

TÍTULO I PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO I ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

MANIFIESTA EN SUS ARTÍCULOS:

**Art. 20. Del derecho a la educación:** El niño y el adolescente tienen derecho a una educación que les garantice el desarrollo armónico e integral de su persona, y que les prepare para el ejercicio de la ciudadanía.

**Art. 21. Del sistema educativo:** El sistema educativo garantizará al niño y al adolescente, en concordancia con lo dispuesto en la Ley General de Educación: El Estado ecuatoriano promoverá la soberanía alimentaria.

**Art. 8.** La educación en el nivel pre primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

## DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

**Art. 7. Derechos.** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos”: a Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

**b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversas, la participación, autonomía y cooperación

**c.** Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley.

**Art. 8. Obligaciones.** Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

A asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles.

**d.** Comprometerse con el cuidado y buen uso, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas, bienes y servicios de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos.

**e.** Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa.

(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

### SECCIÓN QUINTA, NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.

**Art. 44.** “...Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”.

(Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

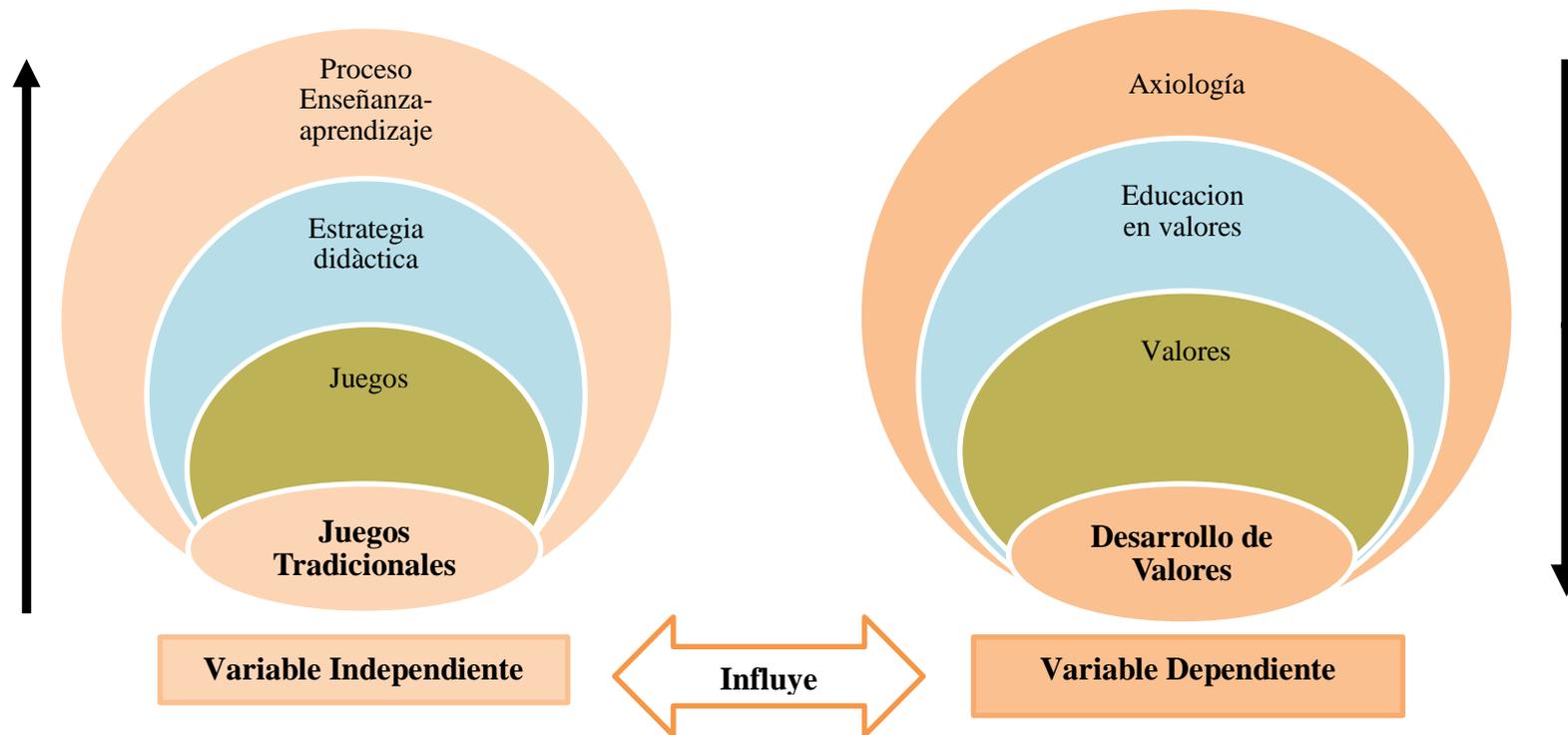
EN EL LIBRO PRIMERO DE LA LEY DEL CÓDIGO DE LOS NIÑOS, NIÑAS  
Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS.

**Art. 1. Finalidad.** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

**Art. 2. Sujetos protegidos.** Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código.

## 2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico 2: Categorías fundamentales

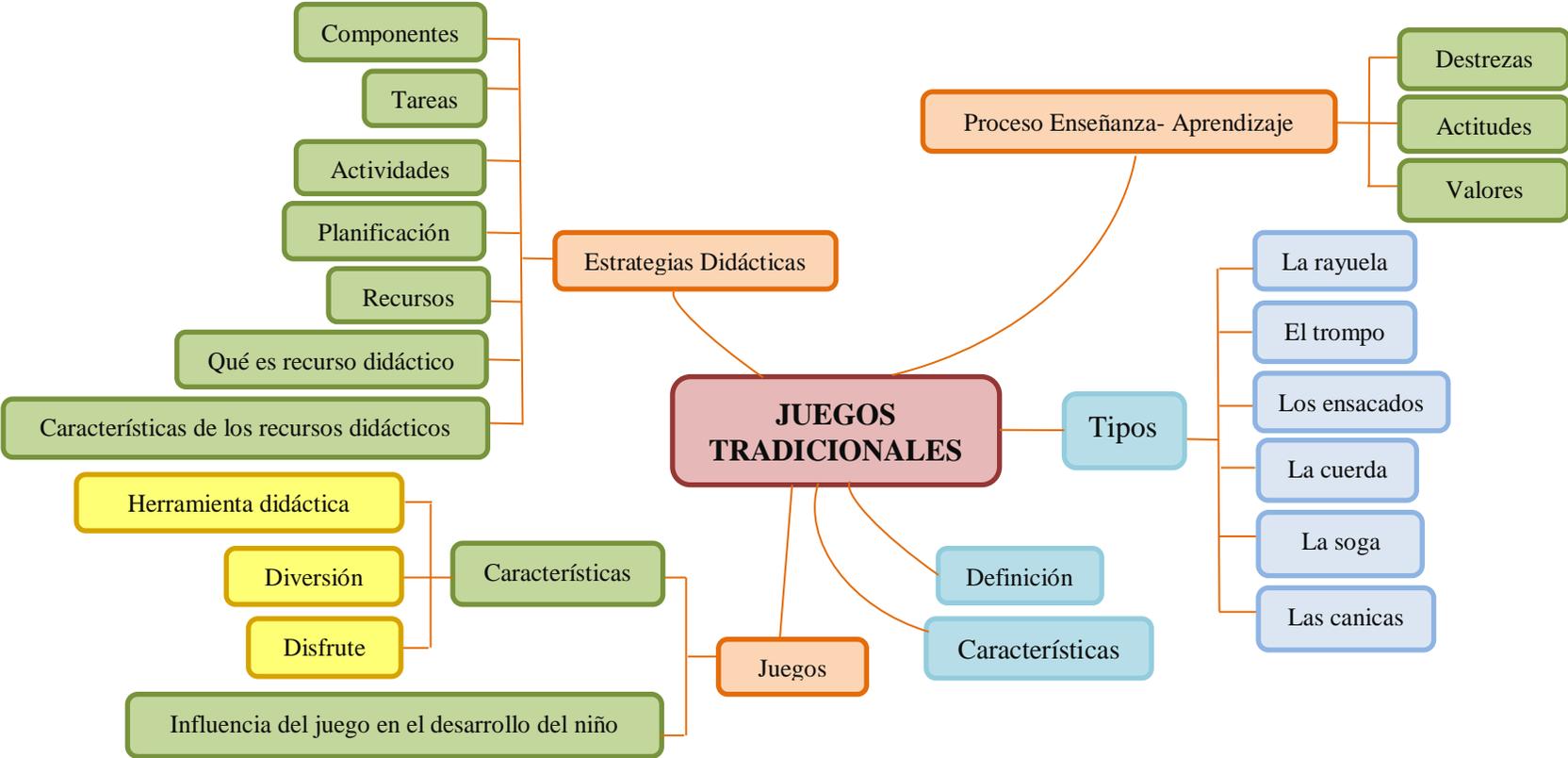


Fuente: Categorías Fundamentales

Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán

**Constelación de ideas variable independiente**

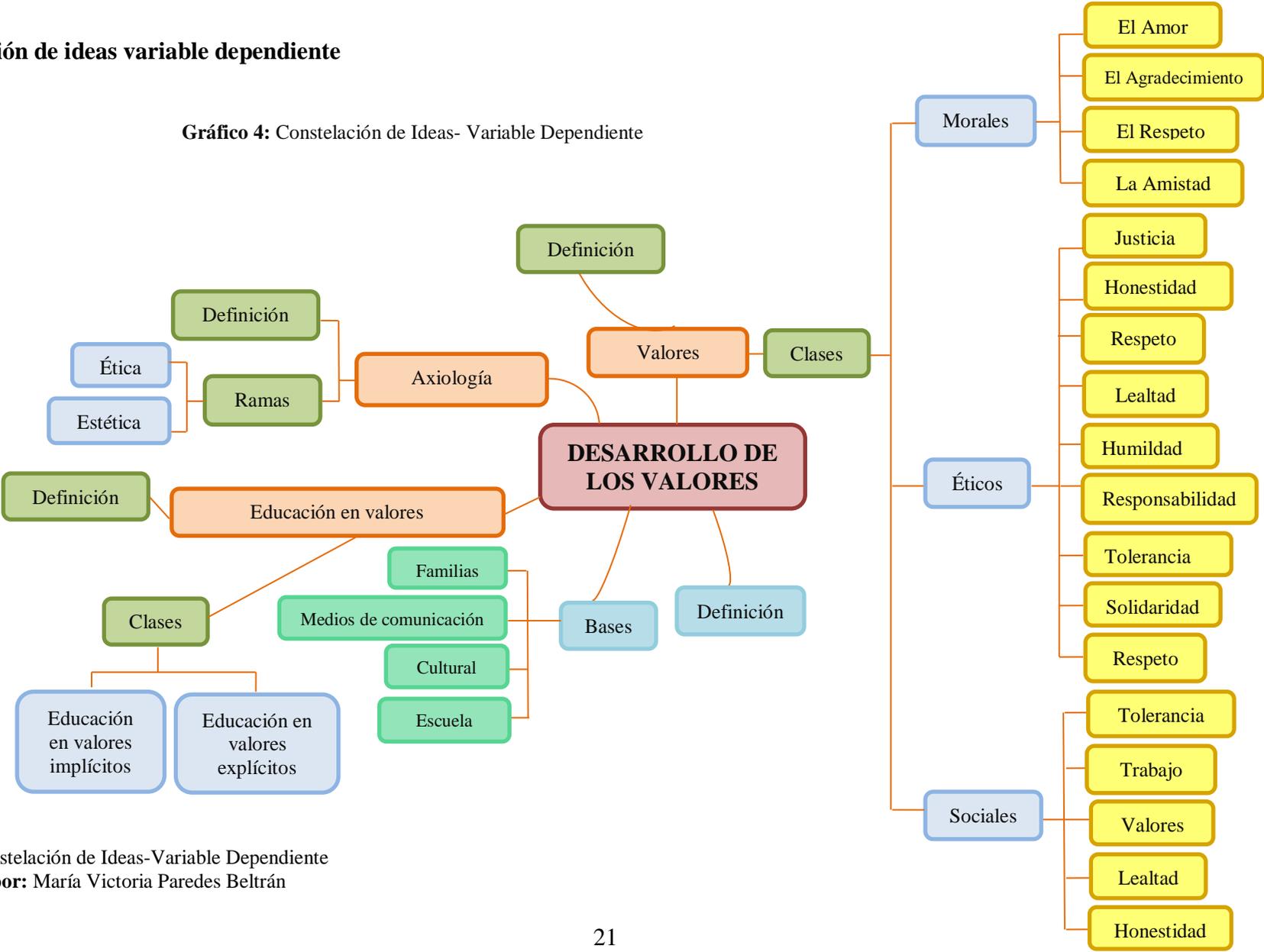
**Gráfico 3:** Constelación de Ideas- Variable Independiente



**Fuente:** Constelación de Ideas-Variante Independiente  
**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Constelación de ideas variable dependiente**

**Gráfico 4:** Constelación de Ideas- Variable Dependiente



**Fuente:** Constelación de Ideas-Variante Dependiente  
**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **2.4.1. Fundamento Teórico de la Variable Independiente.**

#### **Juegos tradicionales.**

##### **Definición**

Son los juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres, y de éstos a sus hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia, según (Ecured, 2014)

Los juegos tradicionales que aparecen en toda provincia o país, es pasada de generación en generación con suma familiaridad, en diferentes momentos o períodos del año, desaparecen por un período y vuelven a surgir posteriormente. En donde existe sociedad humana, los juegos están presentes, como en el modo de imitar las actividades laborales, guerreras, sociales, etc.

Aunque los juegos se imitan tradicionalmente, podemos encontrar diferencias en cuanto a su forma de cooperación, esquema, uso o en algún otro aspecto que determina la cultura de cada país, época o el momento en que se ha jugado, la cultura de las personas que lo juegan, aún en los lugares más antiguos.

##### **Características de los juegos tradicionales**

- Los juegos tradicionales aparecen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer.
- Algunos juegos se practican más en tiempos invernales, ya que implican mayor movimiento físico y corporal, mientras que otros surgen en tiempos de mayor calor.
- Existen juegos tradicionales con preferencias, en cuanto a: sexo, por ejemplo: las niñas juegan a la rayuela, las ollitas, la muñeca, etc., mientras que los varones juegan por ejemplo: las bolas, el trompo, los ensacados, etc.
- Algunos juegos están más obligados a determinadas edades, por ejemplo: las canciones de cuna, los sonajeros, son propias para niños más pequeños

como estímulos sensorio-motores, y otros con reglas más complejas para los niños de 3 a 5 años, porque que pueden comprender, respetar y cumplir las mismas.

- Son jugados por niños y niñas por el simple placer de jugar, son ellos los que deciden cuándo, dónde y cómo jugar.
- Los juegos expresan las necesidades básicas de los niños y niñas.
- Las reglas son de fácil comprensión, memorización y obediencia.
- No requieren de muchos materiales, y los precios no son muy caros.
- Son sencillos y posibles de compartir con otros jugadores.
- Pueden practicarse en cualquier instante y territorio.

### **Tipos de juegos Tradicionales**

Para (Armendáriz, 2013): Existen varios juegos tradicionales de los que detallamos a continuación:

#### **La Rayuela:**

Consiste en dibujar con una tiza en el suelo un esquema, el mismo que debe estar hecho de la siguiente forma: se pinta un cuadrado con el número 1 dentro, luego otro cuadrado con el 2, otro con el 3, intentando que sean más o menos iguales, en el cuarto piso de la rayuela se pintan dos casillas, una con el número 4 a su lado otra con el 5, la casilla superior la ocupa el 6, las dos siguientes son también casillas dobles con los números 7 y 8, luego otro piso con una sola casilla con el número 9, a continuación se dibujará una casilla con el número 10, luego se procede a arrojar fichas, piedras o semillas en secuencia con la finalidad que los niños salten con uno o dos pies, sin pisar los casilleros y sin tocar el lugar en donde se encuentra la ficha.

Cuando la niña o niño que está en el turno pisa la raya de alguno de los casilleros, ésta pierde su turno y continúa su compañero o compañera. Se requiere de mucha coordinación motriz, atención y concentración; este juego es muy divertido.

**El Trompo:**

Este juego consiste en enrollar el trompo con una piola, para luego lanzar al suelo y lograr que baile; mientras gira, se le puede coger con la mano. Los trompos son elaborados con una madera muy firme, llamada cerote, que se la encuentra en los páramos andinos ecuatorianos; pero con el tiempo, son hechos de materiales alternativos como plástico.

**Los ensacados:**

Este juego, consiste en formar grupos a los cuales se les da costales de lona a cada uno de los jefes de grupo; cuando se dé la orden éstos deberán colocarse dentro de los costales y saltar hasta el punto de llegada, en donde tienen que colocar el costal al otro participante de su equipo, y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar al otro.

**La sogá:**

Este juego, consiste en que dos jugadores toman los extremos de la sogá para hacerla girar, una persona entra a saltar mientras las otras dos cuentan, al momento que se equivoca entra otro participante, gana la persona que salte más.

**La cuerda:**

Este juego consiste en hacer dos grupos, un equipo toma un extremo de la cuerda y el equipo rival toma el otro extremo; en el medio de la cuerda se coloca un pañuelo y en el piso una línea, el juego empieza cuando cada equipo tira cada extremo de la cuerda, sin permitir que los saque de su lugar; el ganador es el equipo más fuerte, que logra mover al equipo contrario más allá de la línea marcada.

**Las Canicas o las bolas:**

El juego, consiste en hacer con una tiza un círculo en el piso; se coloca dentro del círculo una canica, se alejan del círculo unos metros y trazan una línea. A esta distancia, se lanza una canica, el niño tiene que ponerse en cuclillas y colocar la canica en el piso, para luego tingar o mover con sus dedos la canica, con el objeto

de empujar la canica que se encuentra en el medio del círculo. El niño que coloque la canica más cerca del círculo, es el ganador.

## **Juegos**

El juego, es un hecho motriz en la práctica habitual del niño, el cual es considerado el mejor medio educativo para ayudar al aprendizaje, para mejorar todo el desarrollo físico y psicomotor, en el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etc., según (Educativa, 2014)

El juego, requiere del uso intelectual o físico y a menudo de ambos, muchos de los juegos, ayudan a desarrollar establecidas habilidades o destrezas y se usan para recuperar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educativo, psicológico o de simulación.

Hoy en día, por las condiciones de la sociedad en la que vivimos, a los niños se les dificulta en ocasiones la posibilidad de jugar, porque viven en pisos en donde no cuentan con el suficiente espacio, o no cuentan con espacios al aire libre, por lo que los juegos o las actividades lúdicas están desapareciendo, los niños se han transformado en puros sedentarios, de ahí la importancia de recuperar el juego.

### **El juego como herramienta didáctica:**

Para el adulto, el juego constituye una distracción, un momento de descanso y una forma de escapar de la rutina; en cambio, para el niño, el juego significa mucho más; ya que no sólo es una diversión, sino una verdadera tarea. Es el medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer; y es, sobre todo, su forma de expresarse y de crear, según (Nowak, 2009)

El juego también es un entrenamiento, al tocar los juguetes, materiales e instrumentos, el niño aprende a coordinar, a reconocer sus músculos y a hacer que sus miembros sigan a su voluntad, el juego es una ventana a su naturaleza como sujeto.

El juego del niño en el agua, no es por lo tanto, una manera de pasar el tiempo, sino una disposición para su futura vida de adulto.

### **El juego como diversión:**

Cuando hablamos de jugar, nos referimos principalmente a la diversión o a una distracción, y realmente estos aspectos son importantes, pero también se debe referirse el juego con el conocimiento, es decir, que el niño además de divertirse aprenda, según (Pacheco, Napièn, & Ballesteros, 2008)

El juego se muestra de diferentes formas y en diferentes períodos, según la edad del niño. Mediante el juego, los niños pierden celos, timidez, entre otras, así como también necesidades como ser atendidos, falta de cuidado, etc.

Es por esto que los adultos deben estar atentos, observar y escuchar el juego de sus niños, para conocer lo que ellos saben, razonen, piensan o incluso algo que los moleste, por ello que los padres no sólo deben acompañar a sus hijos a jugar, sino que jueguen con el niño, ofreciéndole compañía y soporte para realizar las actividades, y les den seguridad, confianza y afecto, para que el niño se sienta seguro, conducido del adulto para que tengan gusto por hacer sus tareas.

### **El juego como disfrute:**

Mientras el niño juega explora la realidad, prueba estrategias distintas para operar sobre dicha realidad., prueba alternativas para cualquier dilema que se le plantee en el juego. Desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento, jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias, le permite curiosar, según (Díaz & Lora, 2011)

El juego, es el motor de la actividad física del niño; es además, un medio de socialización, a través de los juguetes se crean las primeras interacciones con el adulto, y después con los de su misma edad, un poco más tarde, a través del juego, el niño puede descubrir sus emociones, sentimientos y creatividad.

### **¿Cómo incide el juego en el desarrollo del niño?:**

Con el juego, el niño comienza a conversar consigo mismo, desde su interior para auto-dirigir su conducta y planificarse, y mediante el lenguaje externo para tomar decisiones, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través de los juguetes, a veces representan la realidad y a veces usan su imaginación.

**Estrategias Didácticas:**

Según: (Sirvent, Cancino , 2014): “Revela que es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar, a fin de alcanzar los objetivos de su curso”.

**Componentes:**

- Son el ejemplo de persona, sociedad y cultura dentro de la institución educativa: Misión.
- La estructura curricular.
- Los sucesos cognitivos de los estudiantes.

**Técnicas:**

- Son instrucciones didácticas, que ayudan a ejecutar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.
- Es el recurso específico, para llevar a efecto los objetivos.

En una estrategia didáctica, se debe facilitar a los/as estudiantes aspectos tan importantes como la motivación, la información y la orientación para cumplir sus aprendizajes.

Una estrategia didáctica, es la planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje para la cual el/la docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar, a fin de alcanzar los objetivos de su grado.

**Actividades:**

- Son las acciones que desarrolla una persona, o un establecimiento de manera habitual, como parte de sus deberes, tareas o funciones.
- El propósito de las actividades didácticas, es lograr que los alumnos consigan crear sus objetivos

**Planificación:**

Las (Rosas, 2013): “La Planificación, es el proceso por el cual se obtiene una visión del futuro, en donde es posible determinar y lograr los objetivos, mediante la elección de un curso de acción”.

El reconocimiento del dominio de la planeación, ayuda en mucho a descifrar los intentos de algunos estudiosos de la administración, para distinguir entre decir la política y la administración, o entre el director y el administrador o el supervisor.

La planificación didáctica, consiste en llevar los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la obtención de los objetivos educativos, permitiendo reflexionar y tomar decisiones atinadas, teniendo en claro las necesidades de aprender que tienen los estudiantes, esto se debe llevar al aula mediante la creación de estrategias metodológicas, para que el aprendizaje sea significativo para todos y de esta manera brindar una mejor atención a los estudiantes.

### **Recursos:**

Son los medios, que sirven para un buen desarrollo y beneficio del proceso de enseñanza - aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficacia de las labores pedagógicas.

### **¿Qué es un recurso didáctico?:**

Los docentes, desde su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tienen el desafío de lograr expresiones creativas en el procedimiento de las dificultades de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la variedad de escolares que aprenden. (Rosas, 2013)

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen beneficio en el proceso educativo; con la ayuda de un recurso didáctico, el docente puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.

### **Características de los recursos didácticos:**

Es el hecho de asumir y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del argumento de la atención a la variedad, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes con necesidades educativas especiales, significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la ubicación, colocación, clasificación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del progreso de la acción didáctica, según (Ecured, 2014)

### **Proceso enseñanza – aprendizaje:**

Enseñanza y aprendizaje, forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. (Curriculum, 2009)

Esto involucra que hay un sujeto que conoce (el que puede educar), y otro que desconoce. El que puede educar, quiere educar y sabe educar (el docente). El que puede aprender, quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues, una práctica por parte de alumno y docente.

El proceso de aprender, es el proceso complementario de enseñar. Aprender, es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información.

### **2.4.2. Fundamento Teórico de la Variable Dependiente**

#### **Axiología**

##### **Definición:**

Se designa con el término de Axiología a aquella rama de la Filosofía que se ocupa y centra en el estudio de la naturaleza de los valores y los juicios valorativos. Aunque por supuesto la filosofía y todo lo que esta disciplina estudia datan de muchísimos siglos atrás, la denominación de esta parte de estudio es relativamente nueva, ya que fue utilizada por primera vez recién en los comienzos del siglo pasado, según (Definición, 212)

La axiología, entonces estudia los valores negativos como positivos, investigando sus primeros elementos que son aquellos que podrán comprobar la evaluación o no de algo o alguien, para luego expresar los fundamentos del juicio tanto en el caso de ser positivo como negativo.

##### **Ramas de la axiología:**

Según (Ecured, 2014) “La Axiología se divide en dos grandes ramas:

- **Ética:** es la creencia de los valores morales o de lo bueno.
- **Estética:** en cuanto a creencia de los valores artísticos o de lo bello”.

### **Educación en Valores:**

La educación en valores, es el paso por el cual las personas añaden normas éticas en su aprendizaje habitual. Puede ser una actividad que tenga lugar en cualquier programación de enseñanza serio o no serio, donde las personas toman a través de la educación, pautas morales para un trato ubicado en principios y valores humanos. (Coronado, 2013)

La educación en valores se fundamentó en la experiencia particular y combinada, para evaluar la validez de determinados comportamientos inscritos con la prosperidad y la reflexión.

### **La educación en valores clases:**

**La educación en valores explícitos:** se relaciona con las diferentes pedagogías, métodos o programas que utilizan los educadores o profesores con el fin de crear hábitos de aprendizaje para los estudiantes cuando se trata de cuestiones de valor.

**La educación en valores implícitos:** en la otra parte viste los aspectos de la práctica formativa, que es la consecuencia del valor de la influencia o de la propia enseñanza.

### **Valores.**

Valor, es aquello que hace buenas a los sucesos, aquello que estimamos, que son dignos de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien incluido en las cosas, manifestado en el talento, querido y adorado por mi voluntad. Los valores honran y acompañan la duración de cualquier ser humano, de acuerdo con (Sandino, 2009)

El hombre podrá respetar, si es agradable para ellos para enseñar en los valores; es lo mismo que enseñar moralmente, pues serán los valores los que educan al individuo a resistir como hombre, como persona. Pero se necesita enseñar en una razonable escala de valores.

### **Clases de valores**

**Los Valores Morales.** Son todas las cosas que facilitan a las personas a proteger y crecer en su dignidad. Los valores morales son abiertos y suavizados por cada persona a través de su experiencia, de acuerdo con (Reply, 2014)

Por lo general, los valores morales progresan al hombre, en cuanto a las acciones buenas que ejecute, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras.

Aun así, elegir los valores morales es una decisión directamente de la persona y no está obligado a formar, es decir, cada persona es propietaria de sus elecciones, y está en su juicio decidir si escoge por ellos o no, sin embargo elegir y tomar acción sobre estos, asumirá un efecto de calidad superior en cada individuo.

### **Cuáles son los valores morales:**

**El Amor:** Es calificado como la asociación de palabras y actitudes importantes y desatendidas, que se reflejan entre las personas capacitadas de desarrollar virtudes emocionales.

**El Agradecimiento:** El agradecimiento, gratitud o estima es una emoción del corazón, o de actitud en el reconocimiento de un bien que se ha tomado o va a tomar

**El Respeto:** Significa expresar respeto y estima por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto, contiene el respeto por uno semejante, respeto por los derechos y la seriedad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente, que apoya la vida. El respeto nos imposibilita lastimar a lo que debemos valorar.

**La Amistad:** Es la relación que existe entre dos personas, que tienen afecto mutuo el uno al otro. La amistad se da, en diferentes épocas de la vida y en distintos grados de calidad y efecto. La amistad surge, cuando las personas encuentran molestias y efectos comunes. Hay amistades que llegan, a los pocos minutos de relacionarse y otras que demoran años en hacerlo.

### **Valores éticos:**

Los valores éticos pueden ser numerosos, muy variados y con otras ideas; sin embargo, el ser humano cuenta con cuatro valores éticos principales, que podría decirse, son el origen de la educación de las personas entre ellas

mismas; estos valores los tenemos muy radicados dentro de nuestra conciencia y actuar. Cuando se expresa algo esencial, se habla de algo sin lo cual no se podría seguir, así de importantes son estos valores, según (Admin, 2014)

Estos cuatro valores y su estudio, es esencial para la sana relación del ser humano en la sociedad; a continuación pasamos a detallar cada uno de ellos:

**Justicia:** Conjunto de reglas creadas en cada sociedad, con las que se obtiene la tratable convivencia, respetando los derechos iguales de los otros seres humanos. Esto, se obtiene permitiendo, reconociendo o quitando acciones específicas que pueden inquietar o ayudar al colectivo general.

**Honestidad:** Se define como una cualidad humana, que constituye al individuo llevar en familiaridad y firmeza, expresar respeto por uno mismo, así como sus tareas y respetar a los demás.

**Pertenencia:** Es el valor en el que se imagina a cada uno de los miembros de nuestra colectividad o conjunto como familia, y por tanto, junto con esa persona se toma y enfrentan sus éxitos y adversidades. La Pertenencia no se desprende, se siente.

**Respeto:** Es buscar los derechos iguales de todos las personas, así como de la colectividad en que vivimos. El respeto, está en reconocer y acertar las diferentes formas de portarse y pensar de otro ser humano, siempre y cuando no infrinjan ninguna norma o derecho principal. Respetar a otra persona, es ponerse en su lugar, tratar de pensar qué es lo que lo causa y en base a eso ayudarlo si fuera el caso.

**Lealtad:** Es la cualidad que resiste al ser humano a ser fiel y agradecido a una persona o identidad; la lealtad consiste en nunca dejar o abandonar a su suerte a una persona, país o grupo social. Lo contrario a lealtad es ingratitud, nunca descubrir a una persona o nación es ser leal.

**Humildad:** Es aceptarse como somos, con defectos y virtudes, sin hacer ostentación de nuestras propiedades materiales o de gran comprensión intelectual, para ser humilde no se puede ser presumido, aprovechado o tacaño.

**Responsabilidad:** Es el valor moral que permite a una persona dirigir, reflexionar, situar y valorar los efectos de sus actos. Ser responsable, es siempre hacerse cargo de los sucesos realizados por nosotros mismos, reconociendo los resultados, sean estos buenos o malos de nuestro accionar en el ámbito personal o profesional.

**Sinceridad:** Es el valor ético, que identifica a los seres humanos por tener una cualidad igual a sus elementos y adecuada con los mismos, conservando una sinceridad ante diversos entornos, siendo honestos para con todos. Una persona sincera, siempre dirá la verdad aunque esto cause daño para sí mismo o para su familia.

**Tolerancia:** Es el valor que se obtiene como parte del paso que tenemos en la vida, de aceptar la igualdad de derechos humanos admirando las variadas diferencias existentes entre los seres humanos, con el fin de archivar mejores relaciones personales.

**Solidaridad:** Es la capacidad de trabajar en equipo, respetando y ayudando lo más que se pueda, fusionados por un final en común; la solidaridad proviene de la intuición humana a buscar la armonía social, a sentirse igualado a sus similares, consiguiendo con ello una total colaboración en deseos o metas en común.

#### **Valores sociales:**

Crear más humano, con mayor aptitud como persona, surgen principalmente en el individuo por influencia y en el seno de la familia, según (Hernández Aguirre, 2011)

Son aquellos valores que corrigen al hombre en lo más interiormente como humanos.

Para que se dé esta transferencia de valores, son de importante calidad la aptitud de las relaciones con las personas propias en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros.

- Respeto
- Tolerancia
- Trabajo
- Valores
- Lealtad
- Honestidad
- Responsabilidad
- Valores en la sociedad.

### **Desarrollo de Valores:**

#### **Definición:**

El desarrollo de valores, tiene una base colaborada, es decir universal, y otra parte que es educativa y respectiva. Personas de otras partes del mundo, participan en una serie de valores, aunque en ocasiones presentados de diferentes maneras, según (Random, 2012)

A continuación, vamos a mostrar las bases en las que se permita el desarrollo de valores en los niños y niñas de 6 a 12 años de edad:

- **Base cultural:** tiene su principio en el cambio social del día a día, se ejecuta de manera indirecta. Desde muy pequeños los niños/as participan en actividades sociales que implican trabajos morales, por lo que lo que en un principio mueve, siendo algo consciente.
- **Los medios de comunicación:** no sería conveniente, pasar por alto, el trascendental papel que tienen los medios de comunicación en nuestras sociedades. Los mensajes de provocación, como manera de resolver apuros y la individualidad como manera de vivir, son una fuerte causa en el desarrollo moral de los más pequeños.
- **Las familias:** la influencia de las familias, son la base del desarrollo de valores; a lo largo del proceso, niños y niñas afectan continuamente por la

moralidad de las familias. El hecho de que los padres sean los que impongan las normas, así como las recompensas y correctivos de éstas, hacen que los niños/as vean en ellos un referente a imitar en sus conductas morales

- Por el contrario, el hecho de burlarse de los acuerdos de los niños/as, o enseñar en lo relacionado con los valores causa el efecto encontrado, y los valores no pasarán a formar parte de los rasgos propios de cada niños/a.
- **Factores individuales:** las diferencias de género, también juegan un papel en lo que a valores se refiere, siendo las niñas más empáticas y las que muestran más conductas pro-sociales, no obstante, ambos géneros muestran conductas de ayuda, colaboración o participación.
- **Escuela:** es la segunda origen de socialización más importante, después de las familias, el objetivo de la educación en valores en la edad de 6 a 12 años, es ampliar en los niños/as una moral autónoma con una visión crítica de la sociedad en la que vivimos, y una conducta más dura de las decisiones personales. Esto se lleva a cabo, a través de grupos de debates, aprendizaje cooperativo.

## **2.5 Hipótesis**

“Los juegos tradicionales, influyen en el desarrollo de los valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

## **2.6 Señalamiento de variables:**

### **2.6.1 Variable Independiente:**

Juegos Tradicionales.

### **2.6.2 Variable Dependiente:**

Desarrollo de los valores.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

La investigación se desarrolló, con un enfoque cualitativo – cuantitativo, se empleará el método de investigación científica, ya que se busca la comprensión, causas, explicación del problema en estudio; las hipótesis planteadas, deben ser bien definidas, tener fundamentos, para luego analizarlas rigurosamente y poder confirmarlas con exactitud; debemos disponer de datos confiables, los cuales nos servirán para cambiar nuestra actitud frente a los educandos.

En forma cualitativa, porque se realizó un análisis y explicación de las causas del problema, las condiciones en que se producen y, la relación que existe entre las variables de la investigación.

En forma cuantitativa, porque la población permitió captar la información más aprovechable para la investigación.

Además, porque los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes de educación inicial, se analizarán mediante un proceso estadístico, en forma imparcial y objetiva; sus conclusiones y recomendaciones pueden adaptarse a una amplia generalización.

#### **3.2. Modalidad básica de la Investigación.**

En la modalidad básica de la investigación, sobresale la investigación de campo y la investigación bibliográfica documental.

### **3.2.1 Investigación de campo:**

La investigación es de campo, porque evidenció los hechos reales en la Escuela "Teresa Flor", o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas, a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

### **3.2.2 Investigación Bibliográfica-Documental:**

La investigación es bibliográfica, porque se basó en libros, páginas web, tesis de grado, que permitieron recolectar datos sobre los problemas evidenciados en la Escuela "Teresa Flor".

### **3.3. Niveles o tipos de Investigación:**

La investigación posee los siguientes tipos:

#### **3.3.1 Investigación exploratoria:**

Esta investigación, es de tipo exploratoria, porque enuncia el cómo y el porqué de los casos, para inferir conclusiones. Se cuenta con la experiencia en el área en el que se comprobará y verificará datos, así como también se determinará la relación, causa y efecto existentes.

#### **3.3.2 Investigación descriptiva:**

Esta investigación será descriptiva, porque se analizará y se detallarán las particularidades del problema, estudiando lo que se refiere a los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores.

### **3.4. Población y Muestra:**

#### **3.4.1. Población.**

En lo que se refiere a la población, es el universo en el cual se realizará la investigación.

La población objeto de análisis, fueron los estudiantes, padres de familia y los maestros de la Escuela “Teresa Flor”, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

**Cuadro 1:** Población y Muestra

<b>Participantes</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños y niñas	50	49%
Padres de familia	50	49%
Docentes	2	2%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Población y Muestra

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### 3.5. Operacionalización de variables.

#### 3.5.1 Variable Independiente: Los Juegos Tradicionales

Cuadro 2: Operacionalización variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica e Instrumentos
<p>Los juegos tradicionales son los juegos autóctonos tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza o entre objetos caseros</p> <p>(Enciclopedia Wikipedia)</p>	Juegos autóctonos	Canicas Trompos Ensayados	¿Los niños en el recreo juegan con canicas, trompos, cuerdas etc.?	Técnica: Observación
	Cuerpo	Piernas Brazos Manos Pies	¿En los juegos tradicionales los niños coordinan los diferentes segmentos corporales?	Encuesta  Instrumento:
	Naturaleza	Arena Piedrecitas Hojas Flores	¿Los juegos tradicionales incentivan a respetar la naturaleza?	Ficha de Observación
	Objetos caseros	Soga Papel Tablas	¿A los niños les gusta jugar con la soga?	Cuestionario

Fuente: Operacionalización variable independiente

Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán

### 3.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo de valores

**Cuadro 3:** Operacionalización variable dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica e Instrumentos
<p>El desarrollo de valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.</p> <p>(Jiménez J, 2008, libro El Valor de los Valores)</p>	<p>Valores</p> <p>Reglas de conducta</p> <p>Actitudes</p>	<p>Sociales</p> <p>Culturales</p> <p>Deportivos</p> <p>Puntualidad</p> <p>Honestidad</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Positiva</p> <p>Proactiva</p> <p>Dinámica</p>	<p>¿Los niños respetan y comparten socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales?</p> <p>¿Los niños respetan las reglas del juego?</p> <p>¿Los niños se sienten alegres al desarrollar un juego tradicional?</p> <p>¿Los niños tienen una actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de Observación</p> <p>Cuestionario</p>

**Fuente:** Operacionalización variable dependiente

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### 3.5.3 Técnicas e instrumentos:

La encuesta, está estructurada por medio de un cuestionario.

#### Validez y Confiabilidad:

Que un instrumento de recolección es válido cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas, para procurar una validez cualitativa se realiza la Operacionalización de los objetivos del proyecto. La Operacionalización debe someterse al juicio de expertos. (Herrera, Medina, & Naranjo, 2004, pág. 123)

Una medición es confiable o segura, cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporciona resultados iguales o parecidos. La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados, se deben a inconsistencias en la medida, de la revisión de expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos si es necesario.

La confiabilidad del instrumento de investigación, se la obtuvo mediante la aplicación de una prueba piloto.

### 3.6 Recolección de la información

**Cuadro 4:** Recolección de la información.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetos propuestos de la investigación.
¿De qué persona u objetos?	A los docentes y estudiantes de la escuela “Teresa Flor”
¿Sobre qué aspecto?	Los juegos tradicionales y como incide en el desarrollo de los valores de los estudiantes
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: María Victoria Paredes Beltrán y la escuela: “Teresa Flor”
¿Cuándo?	Periodo académico 2014- 2015
¿Dónde?	En la Escuela “Teresa Flor”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario debidamente estructurado.

**Fuente:** Recolección de la información

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **3.7 Procesamiento y Análisis:**

La revisión de la información, se lo realizará al concluir la aplicación del cuestionario, inmediatamente se procederá a revisar, para detectar errores u omisiones, eliminar respuestas contradictorias y a su vez, verificar que todos los cuestionarios estén completamente llenos y que contengan información valdeada, para continuar con la investigación.

Para lograr coordinación y coherencia en el trabajo, será realizado de la siguiente manera:

- Revisión minuciosa de los datos obtenidos, para eliminar y desechar información defectuosa u obsoleta.
- Codificación, reunir los datos en porcentajes.
- Tabulación, se utilizará los programas de Excel y Word.
- Análisis, después de haber codificado y tabulado.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de Hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta aplicada a padres de familia

**Pregunta N° 1.** ¿Su hijo(a) en el hogar juega con canicas, trompos, cuerdas etc.?

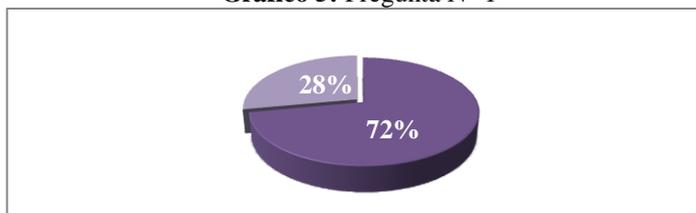
**Cuadro 5:** Pregunta N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	72%
No	14	28%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 5:** Pregunta N° 1



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

#### **Análisis**

De los 50 padres de familia encuestados, el 72% responden que su hijo(a) si juega en el hogar con canicas, trompos, cuerdas etc. mientras que el 28% respondieron que su hijo(a) no juega en el hogar con canicas, trompos, cuerdas etc.

#### **Interpretación:**

Más de las dos terceras partes de los padres de familia señalan que los niños juegan en el hogar con canicas, trompos, cuerdas, lo que ratifica que por naturaleza al niño le gusta jugar por lo que se debería aprovechar de los mismos para desarrollar los valores, en tanto que menos de la una tercera partes de los padres de familia encuestada manifiestan que no le gusta este tipo de juego

**Pregunta N° 2.** ¿Su hijo(a) coordina las partes del cuerpo al jugar en casa?

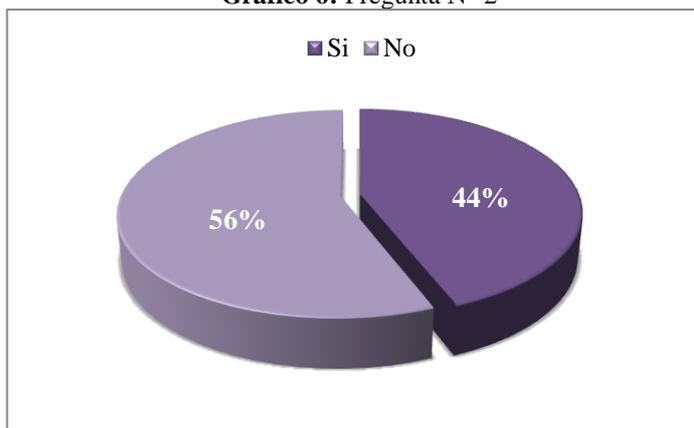
**Cuadro 6:** Pregunta N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	44%
No	28	56%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 6:** Pregunta N° 2



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 44% responde que su hijo(a), si coordina las partes del cuerpo al jugar en casa, mientras que el 56% respondió que su hijo(a), no coordina las partes del cuerpo al jugar en casa

**Interpretación:**

Se concluye que más de la mitad de los niños no coordinan sus movimientos, tomando en cuenta que éstos son necesarios para una socialización adecuada con los compañeros de juego, permitiendo compartir con sus compañeros, y por ende el desarrollo de los valores, mientras que menos de la mitad de los niños si coordinan el cuerpo para jugar.

**Pregunta N° 3.** ¿Su hijo(a) respeta la naturaleza cuando juega?

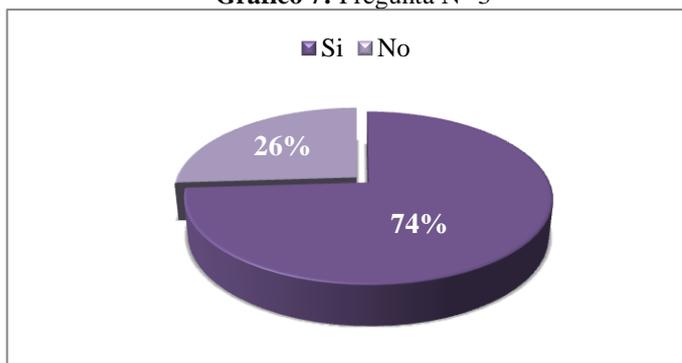
**Cuadro 7:** Pregunta N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	74%
No	13	26%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 7:** Pregunta N° 3



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis**

De los 50 padres de familia encuestados, el 74% responde que su hijo(a), si respeta la naturaleza cuando juega, mientras que el 26% respondió que su hijo(a), no respeta la naturaleza cuando juega.

### **Interpretación:**

Más de las dos terceras partes de los padres de familia, señalan que los niños respetan la naturaleza cuando juegan, sabiendo que esto es importante para poder jugar con armonía, respetando y valorando la naturaleza, para de esa manera, constituir con la conservación de la misma, en tanto que menos de la una tercera parte de los padres de familia, manifiestan que no respetan la naturaleza cuando juegan.

**Pregunta N° 4.** ¿Su hijo(a) utiliza la sogá para jugar?

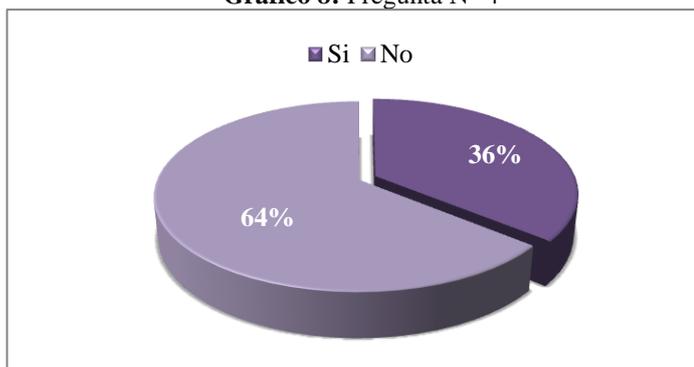
**Cuadro 8:** Pregunta N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	36%
No	32	64%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 8:** Pregunta N° 4



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 36% responde que su hijo(a), si utiliza la sogá para jugar, mientras que el 64% respondieron que su hijo(a), no utiliza la sogá para jugar.

**Interpretación:**

Por lo tanto, las dos terceras partes de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), no utiliza la sogá para jugar, por lo que es necesario incentivar a los niños para que tiren la sogá, porque de esa manera se puede fomentar el trabajo en equipo, para que gane el grupo más fuerte, mientras que la una tercera parte de los padres de familia encuestados responden que su hijo(a), si utiliza la sogá para jugar.

**Pregunta N° 5.** ¿Su hijo(a) comparte socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales?

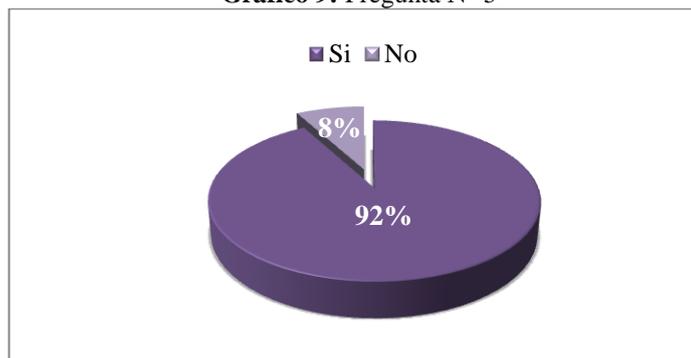
**Cuadro 9:** Pregunta N° 5

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	46	92%
No	4	8%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 9:** Pregunta N° 5



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 92% responde que su hijo(a), si comparte socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales, mientras que el 8% respondieron que su hijo(a), no comparte socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales.

### **Interpretación:**

Por lo tanto, las nueve décimas partes de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), si comparte socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales, lo que nos permite darnos cuenta que los niños son capaces de compartir y respetar a sus compañeros mientras juegan, mientras que la una decima parte de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), no comparte socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales.

**Pregunta N° 6.** ¿Su hijo(a) respeta las reglas de juego?

**Cuadro 10:** Pregunta N° 6

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	24	48%
No	26	52%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 10:** Pregunta N° 6



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 48% responde que su hijo(a), si respeta las reglas de juego, mientras que el 52% respondió que su hijo(a), no respeta las reglas de juego.

**Interpretación:**

Por lo tanto, más de la mitad de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), no respeta las reglas de juego, por lo que hay que decirle claramente las reglas del juego, para que el niño tenga un buen desenvolvimiento en el juego, y de esta manera, lograr un buen comportamiento en la práctica del juego, mientras que menos de la mitad de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), si respeta las reglas de juego.

**Pregunta N° 7.** ¿Su hijo(a) se siente contento al desarrollar un juego tradicional?

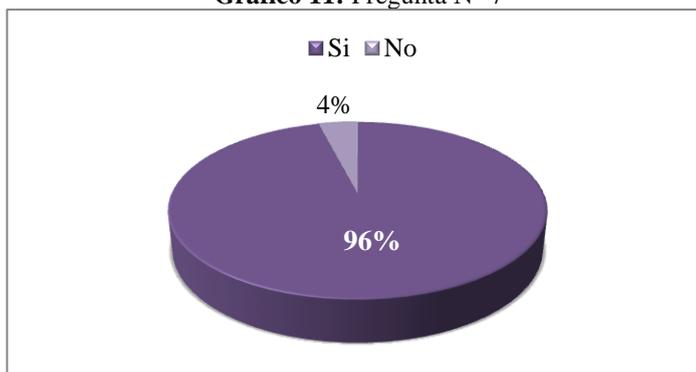
**Cuadro 11:** Pregunta N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	96%
No	2	4%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 11:** Pregunta N° 7



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 96% responde que su hijo(a), si se siente contento al desarrollar un juego tradicional, mientras que el 4% respondieron que su hijo(a), no se siente contento al desarrollar un juego tradicional.

### **Interpretación:**

Por lo tanto, casi la totalidad de los padres de familia encuestados responden que su hijo(a), si se siente contento al desarrollar un juego tradicional, confirmando que de esa manera los niños se sienten bien cuando se relaciona con sus compañeros dentro del juego, mientras que una mínima parte de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), no se siente contento al desarrollar un juego tradicional.

**Pregunta N° 8.** ¿Su hijo(a) tiene actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales?

**Cuadro 12:** Pregunta N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	28%
No	36	72%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 12:** Pregunta N° 8



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 28% responde que su hijo(a), si tiene actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales, mientras que el 72% respondió que su hijo(a), no tiene actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales.

### **Interpretación:**

Por lo tanto, las dos terceras partes de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), no tiene actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales, lo cual hace que los niños no tengan una buena actitud y desarrollen los valores, provocando que el juego no salga bien, por no tener una actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos, mientras que la una tercera parte de los padres de familia encuestados, responden que su hijo(a), si tiene actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales.

**Pregunta N° 9.** ¿Los juegos tradicionales potencian los valores de su hijo(a)?

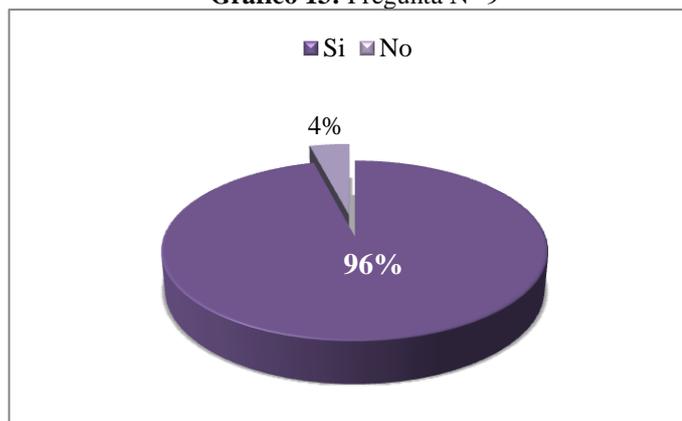
**Cuadro 13:** Pregunta N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	96%
No	2	4%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 13:** Pregunta N° 9



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 96% responde que los juegos tradicionales, si potencian los valores de su hijo(a), mientras que el 4% respondieron que los juegos tradicionales, no potencian los valores de su hijo(a).

**Interpretación:**

Por lo tanto, casi la totalidad de los padres de familia encuestados, responden que los juegos tradicionales si potencian los valores de su hijo(a), puesto que son actividades en la cuales comparten con otros niños, lo que ayuda notablemente en el desarrollo de los valores humanos entre ellos; en tanto que una mínima parte de los padres de familia encuestados, responden que los juegos tradicionales no potencian los valores de su hijo(a).

**Pregunta N° 10.** ¿Qué juego tradicional le gustaría que su hijo(a) aprenda?

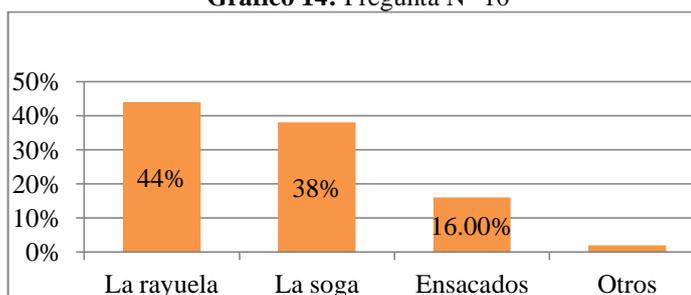
**Cuadro 14:** Pregunta N° 10

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
La rayuela	24	44%
La sogá	21	38%
Los ensacados	9	16%
Otros especifique	1	2%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 14:** Pregunta N° 10



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

De los 50 padres de familia encuestados, el 44% responde que le gustaría que su hijo(a), aprenda a jugar a la rayuela, el 38% responde que le gustaría que su hijo(a), aprenda a jugar a la sogá, el 16% responde que le gustaría que su hijo(a), aprenda a jugar a los ensacados, y el 2% responde que le gustaría que su hijo(a), aprenda a jugar a otros juegos tradicionales.

**Interpretación:**

Por lo tanto, casi la mayoría de los padres de familia encuestados responden que la rayuela, es un juego selecto para que sus hijos practiquen, ya que es un juego que se lo puede realizar tanto en la escuela como en la casa porque es fácil de crearlo, consiste en dibujar cajones en el suelo en forma de avión conejo, en un cajón se lanza una piedra para luego saltarlo en una pierna, sin pisar las rayas del cajón.

## 4.2 Análisis e interpretación de la ficha de observación

**Pregunta N° 1.** El niño(a) en el recreo juega con canicas, trompos, cuerdas, etc.

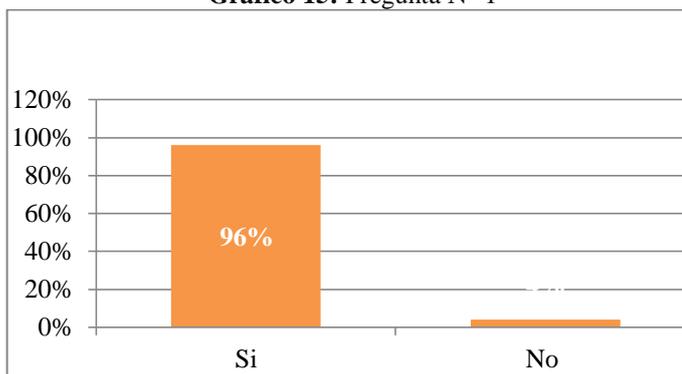
**Cuadro 15:** Los Pregunta N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	96%
No	2	4%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 15:** Pregunta N° 1



**Fuente:** Encuesta Padres de Familia

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico de los 50 niños observados, podemos manifestar que 96% si juega en el recreo con canicas, trompos, cuerdas, etc., mientras que el 4% no juega en el recreo con canicas, trompos, cuerdas, etc.,

### **Interpretación:**

Por lo tanto, casi la totalidad de los niños, si juegan en el recreo con canicas, trompos, cuerdas, etc. siendo este un aspecto positivo, por cuanto no se está perdiendo la cultura, a la vez que permite a través del mismo el desarrollo de los valores, mientras que una mínima partes de los niños, no juegan en el recreo con canicas, trompos, cuerdas, etc.

**Pregunta N° 2.** En el juego tradicional el niño(a) coordina los segmentos corporales

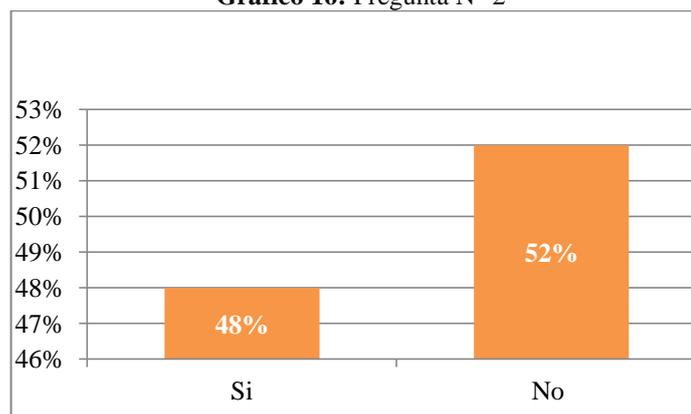
**Cuadro 16:** Pregunta N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	48%
No	26	52%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 16:** Pregunta N° 2



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 48%, si coordinan los segmentos corporales cuando juegan, mientras que el 52%, no coordinan los segmentos corporales cuando juegan.

### **Interpretación:**

Por lo tanto, más de la mitad de niños, no coordinan los segmentos corporales cuando juegan, lo que permite darnos cuenta que los niños no han sido estimulados adecuadamente en sus primeros años de vida, mientras menos de la mitad de niños, si coordinan los segmentos corporales cuando juegan

**Pregunta N° 3.** En el juego tradicional el niño(a) respeta la naturaleza

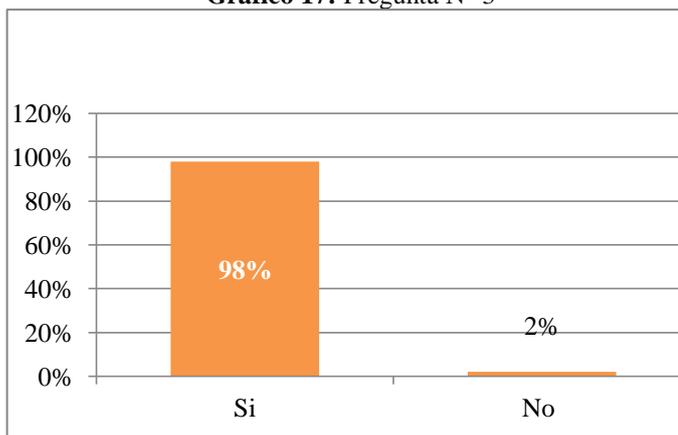
**Cuadro 17:** Pregunta N° 3

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	49	98%
No	1	2%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 17:** Pregunta N° 3



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 98%, si respetan la naturaleza cuando juegan, mientras que el 2%, no respetan la naturaleza cuando juegan.

### **Interpretación:**

Por lo tanto, casi la totalidad de los niños, si respetan la naturaleza cuando juegan, ratificando que si es posible que los niños jueguen respetando y por ende, permitiendo la subsistencia del entorno que le rodea, mientras que una mínima parte de los niños, no respetan la naturaleza cuando juegan

**Pregunta N° 4.** El niño(a) manipula la sogla con soltura

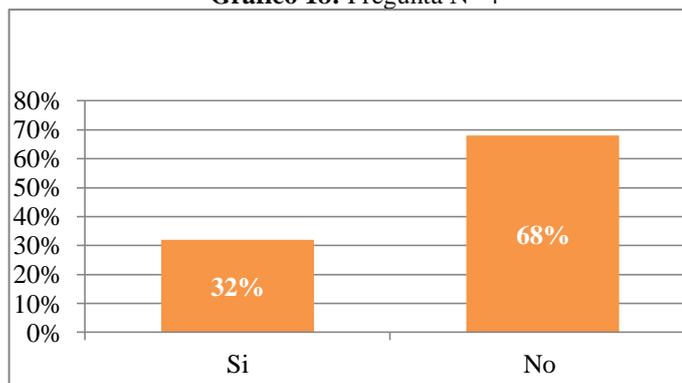
**Cuadro 18:** Pregunta N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	32%
No	34	68%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 18:** Pregunta N° 4



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 32%, si manipulan la sogla con soltura, mientras que el 68%, no manipulan la sogla con soltura.

**Interpretación:**

Por lo tanto, las dos terceras partes de los niños, no manipula la sogla con soltura, por temor a que mientras practiquen esta actividad se caigan, por lo cual hay que tomar medidas de precaución, para no ocasionar accidentes, mientras que la una tercera parte de los niños, si manipula la sogla con soltura.

**Pregunta N° 5.** El niño(a) comparte los recursos que se utilizan para los juegos tradicionales

**Cuadro 19:** Pregunta N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	80%
No	10	20%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 19:** Pregunta N° 5



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 80%, si comparte los recursos que se utilizan para los juegos tradicionales, mientras que el 20%, no comparte los recursos que se utilizan para los juegos tradicionales.

### **Interpretación:**

Por lo que, las cuatro quintas partes de los niños, si comparten los recursos que se utilizan para los juegos tradicionales, lo que afirma que los niños son capaces de compartir con sus compañeros, cuando practican un juego tradicional, mientras que la una quinta parte de niños, no comparte los recursos que se utilizan para los juegos tradicionales.

**Pregunta N° 6.** El niño(a) respeta las reglas del juego tradicional

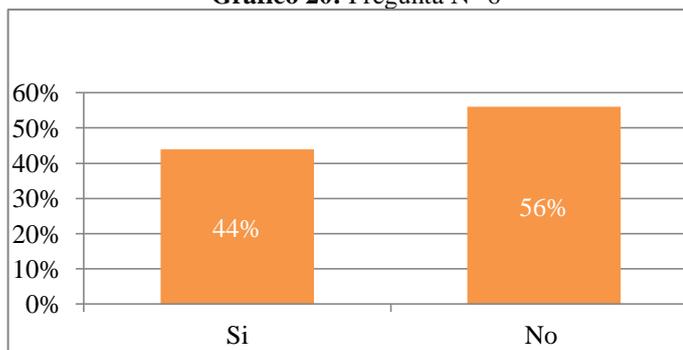
**Cuadro 20:** Pregunta N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	44%
No	28	56%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 20:** Pregunta N° 6



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 44%, si respeta las reglas del juego tradicional, mientras que el 56%, no respeta las reglas del juego tradicional.

**Interpretación:**

Por lo tanto, la mitad de niños no respeta las reglas del juego tradicional; eso es preocupante, porque si no respeta las reglas del juego, el niño lo practica por diversión, no por compartir con sus compañeros de juego, mientras que menos de la mitad de niños, si respeta las reglas del juego tradicional.

**Pregunta N° 7.** El niño(a) se siente contento al aplicar un juego tradicional

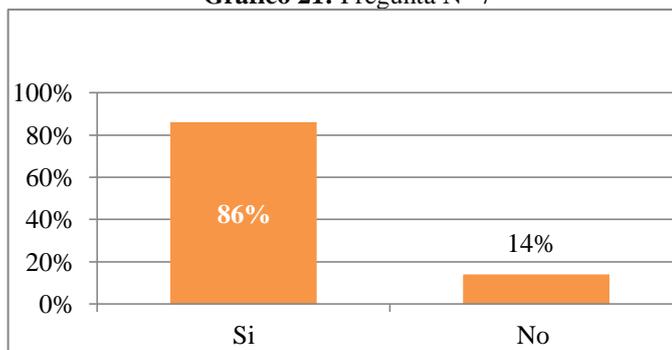
**Cuadro 21:** Pregunta N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	43	86%
No	7	14%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 21:** Pregunta N° 7



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 86%, si se siente contento al aplicar un juego tradicional, mientras que el 14%, no se siente contento al participar en un juego tradicional.

**Interpretación:**

Por lo que, las cuatro quintas partes de los niños, si se sienten contentos al aplicar un juego tradicional, demostrando que se sienten felices al salir al aire libre, ya que de esa manera, pueden expresar sus sentimientos mientras practican un juego, mientras que la quinta parte de los niños, no se sienten contentos al intervenir en un juego tradicional.

**Pregunta N° 8.** El niño(a) desarrolla el compañerismo al utilizar un juego tradicional

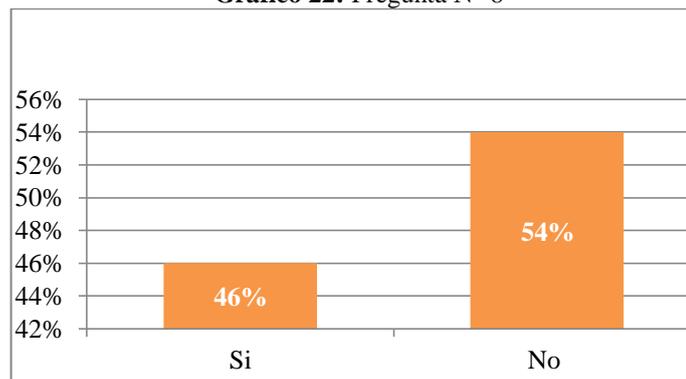
**Cuadro 22:** Pregunta N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	46%
No	27	54%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 22:** Pregunta N° 8



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### **Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 46%, si desarrolla el compañerismo al utilizar un juego tradicional, mientras que el 54%, no desarrolla el compañerismo al participar en un juego tradicional.

### **Interpretación:**

Por lo tanto, más de la mitad de los niños, no desarrollan el compañerismo al utilizar un juego tradicional, lo cual provoca que mientras se practica el juego, los niños no respeten a sus compañeros, mientras que menos de la mitad de niños, si desarrollan el compañerismo al utilizar un juego tradicional.

**Pregunta N° 9.** El niño(a) es participativo en los juegos tradicionales

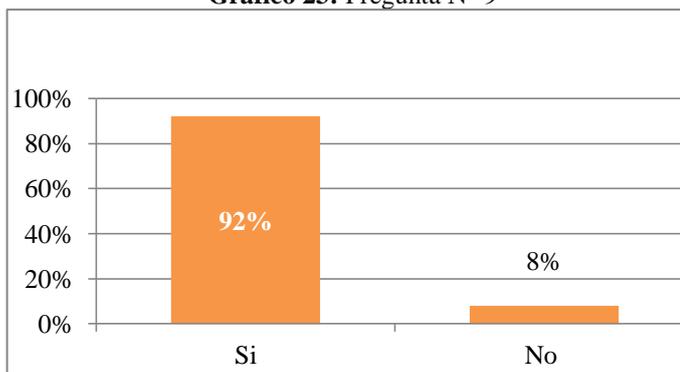
**Cuadro 23:** Pregunta N° 9

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	46	92%
No	4	8%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Gráfico 23:** Pregunta N° 9



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños/as

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Análisis:**

Al analizar la tabla y el cuadro estadístico, de los 50 niños observados, podemos manifestar que el 92%, si son participativos en los juegos tradicionales, mientras que el 8%, no son participativos en los juegos tradicionales.

**Interpretación:**

Por lo que, casi la totalidad de los niños, si son participativos en los juegos tradicionales, aseverando que los niños si colaboran al rato de practicar un juego tradicional, mientras que un mínima parte de los niños, no son participativos en los juegos tradicionales.

### 4.3. Verificación de la hipótesis

#### 4.3.1 Modelo Lógico:

**Hipótesis nula  $H_0$ .** Los juegos tradicionales, no inciden en el desarrollo de los Valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

**Hipótesis alternativa  $H_1$ .** Los juegos tradicionales inciden en el desarrollo de los Valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

#### 4.3.2 Modelo Matemático

**$H_0$ :**  $O = E$

**$H_1$ :**  $O \neq E$

Dónde:

$X_c$  = Chi-cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencia Observada

$E$  = Frecuencia Esperada

#### 4.3.3 Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \Sigma \frac{(O-E)^2}{E}$$

#### 4.3.4. Nivel de significación, grado de libertad, resta de decisión

$\alpha = 0.05$

95% de confiabilidad

$gl = (f-2).(c-1)$

$gl = (5-1) (2-1)$

$gl = (4) *(1)$

$gl = 4$

Se trabaja con un nivel de significación del 0.05 y un nivel de confiabilidad del 95%. Se aplica la fórmula de los grados de libertad, que es igual a filas menos uno por columnas menos uno, teniendo como resultado 6 grados de libertad, que

evidencia en la tabla de distribución del chi-cuadrado teórico da una equivalencia de 9.49.

**Cuadro 24:** Distribución Chi-cuadrado calculada

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,01
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

**Fuente:** www.labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla\_chi\_cuadrado.pdf

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

#### 4.3.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Cuadro 25:** Frecuencia Observada

Indicadores	Categorías		Subtotal
	Si	No	
1. El niño(a) en el recreo juega con canicas, trompos, cuerdas, etc.	48	2	50
3. Su hijo(a) respeta la naturaleza cuando juega en casa	22	28	50
5. Los niños respetan y comparten socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales	50	0	50
7. El niño(a) se siente contento al aplicar un juego tradicional	43	7	50
9. Los juegos tradicionales potencian los valores de su hijo(a)	48	2	50
<b>Subtotal</b>	<b>211</b>	<b>39</b>	<b>250</b>

**Fuente:** Encuesta y ficha de observación

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Cuadro 26:** Frecuencia Esperada

Indicadores	Categorías		Subtotal
	Si	No	
1. El niño(a) en el recreo juega con canicas, trompos, cuerdas, etc.	42,2	7,8	50
3. Su hijo(a) respeta la naturaleza cuando juega en casa	42,2	7,8	50
5. Los niños respetan y comparten socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales	42,2	7,8	50
7. El niño(a) se siente contento al aplicar un juego tradicional	42,2	7,8	50
9. Los juegos tradicionales potencian los valores de su hijo(a)	42,2	47,8	50
<b>Subtotal</b>	<b>211</b>	<b>39</b>	<b>250</b>

**Fuente:** Encuesta y ficha de observación

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Cuadro 27:** Cálculo del Chi – Cuadrado

FO	FE	FO-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /E
48	42,2	5,8	33,64	0,80
22	42,2	-20,2	408,08	9,67
50	42,2	7,8	60,84	1,44
43	42,2	0,8	0,64	0,02
48	42,2	5,8	33,64	0,80
2	7,8	-5,8	33,64	4,31
13	7,8	20,2	408,04	52,31
0	7,8	-7,8	60,84	7,80
7	7,8	-0,8	0,64	0,80
2	7,8	-5,8	33,64	4,31
<b>Chi<sup>2</sup></b>				<b>81,54</b>

**Fuente:** Chi-cuadrado

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

### Comprobar los valores

En este punto tenemos los siguientes datos:

**Valor calculado:** 81,54

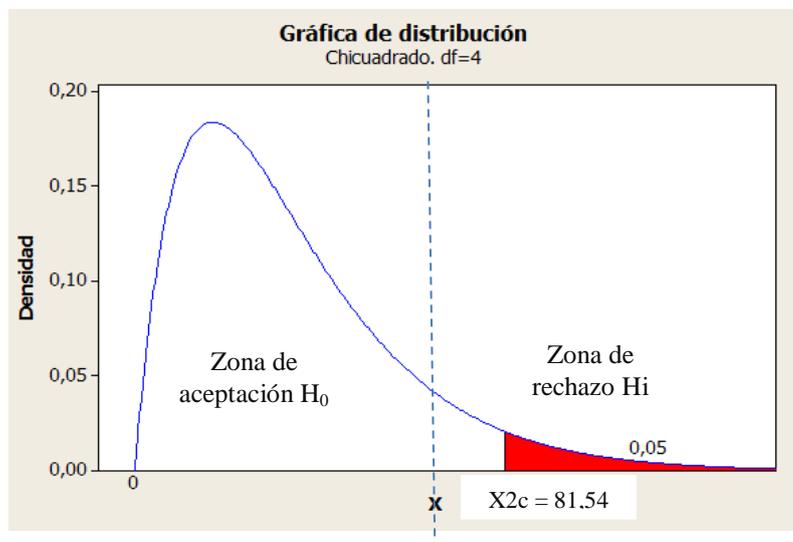
**Valor en tabla:** 9.488

**Es decir:**

**Chi-cuadrado real:** 81,54

**Chi-cuadrado teórico:** 9.49

**Gráfico 24:** Chi-cuadrado



**Fuente:** Campana de Gauss

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

La representación gráfica sería:

$$X_{2t} = 9.49$$

#### **4.3.6. Decisión Estadística**

Con 4 grados de libertad y 0,05 de significancia el  $X_{2c}$  es igual a 81,54, mientras que el  $X_{2t}$  es igual a 9.49, por lo tanto: El  $X_{2t}$  es menor que el  $X_{2c}$ , de modo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula entonces: **Hipótesis Alternativa: H1:** Los Juegos Tradicionales **Si** incide en el Desarrollo de los Valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Se concluye que la gran parte de docentes, no ponen en práctica el rescate los juegos tradicionales en sus instituciones por lo que se evidencia un mínimo desarrollo de los valores, ya que no socializan en su entorno social, acareando consigo una personalidad introvertida, y egocéntrica.
- En su mayoría de padres de familia, existe un desconocen sobre el desarrollo de los juegos tradicionales, por lo que no se fomenta adecuadamente el desarrollo de valores en el medio en que se desenvuelve cotidianamente
- Se evidencia que en los niños, existe un deterioro de valores individuales y grupales por lo que se busca una manera de rescatar los valores mediante los juegos tradicionales.
- En las instituciones no existe un sentido de colaboración por parte de los padres de familia ya que cuando se solicita un recurso para aplicar un juego tradicional no se recibe el material solicitado por lo que la docente se ve en la necesidad de diseñar un manual de juegos tradicionales, en donde se fomente al desarrollo de valores individuales y sociales.

## 5.2 Recomendaciones

- El rescate de los juegos tradicionales es un recurso didáctico que no recibe la importancia que posee, ya que se puede utilizar en el ámbito educativo para fomentar el desarrollo los valores adquiridos en el hogar y dentro del Proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El tiempo de calidad que merecen los niños por parte de los padres de familia se deberían inculcar a la enseñanza de los juegos tradicionales, ya que ellos son la base en la construcción de los valores éticos, morales y sociales.
- Es importante que docentes, padres de familia creen un ambiente donde se desarrolle y se colabore en cada juego tradicional planificado en la institución ya que esto contribuye a mejorar su desempeño social y mejore la educación en valores significativamente.
- Se recomienda elaborar un manual del uso de los juegos tradicionales, donde sea la meta desarrollar adecuadamente los valores, impartiendo actividades donde se realice un trabajo en equipo potenciando los valores y las habilidades sociales que cada ser humano independientemente de su edad necesita para acoplarse a su medio.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. Datos informativos

**Tema:** Manual del uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

**Unidad ejecutora:** Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

#### **Beneficiarios**

**Beneficiarios directos:** Niños de 3 a 5 años, y docentes de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato

#### **Beneficiarios indirectos:**

- Docentes.
- Autoridades.
- Padres de familia de la Escuela “Teresa Flor”.

#### **Ubicación**

<b>País:</b>	Ecuador.
<b>Región:</b>	Sierra.
<b>Provincia:</b>	Tungurahua.
<b>Cantón:</b>	Ambato.
<b>Parroquia:</b>	La Matriz.
<b>Tipo de plantel:</b>	Mixto.
<b>Sostenimiento:</b>	Fiscal.

### **Equipo técnico responsable**

**Director:** Lcda. Myriam Maristhela Solís Gómez

**Investigadora:** María Victoria Paredes Beltrán

### **6.2. Antecedentes de la Propuesta:**

De los resultados de la investigación realizada en la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, los padres de familia no destinan tiempo suficiente para compartir con sus hijos de modo que el afecto, cariño y enseñanza diaria de valores y actitudes, se ven disminuidos debido a su trabajo u otras ocupaciones que consideran más importantes.

Con respecto al uso de las reglas, los padres de familia consideran que en casa no han sido debidamente inculcados y atribuidos estos valores en los niños, es así que en la sala de clases muestran actitudes incorrectas.

La maestra de la Institución, ha visto innumerables problemas en el comportamiento de sus niños como: no compartir los juegos tradicionales. A todo esto, se hace imprescindible considerar que los niños necesitan ayuda para solucionar este problema, es así que se ha visto la necesidad de realizar un manual del uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en niños, que ayudará a los padres y docentes, a conocer aspectos importantes sobre cómo inculcar valores en el uso del juego tradicional en sus niños.

Es imprescindible que los padres y docentes, estén plenamente conscientes del rol que deben desempeñar junto con sus hijos, ya que ellos son la base fundamental para que inculquen los valores por sus hijos, y sirvan de éxito para un buen desarrollo personal y social de los niños, y sobre todo sirva para promover un aprendizaje significativo en los niños. Lo importante es fomentar estos buenos conocimientos, porque esta propuesta nace de la necesidad de mejorar e incrementar los valores en los niños, porque ellos no tienen un instrumento adecuado para trabajar en este problema.

### **6.3. Justificación**

Es necesaria la creación de un manual del uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en niños, porque habrá una mayor preocupación de los padres para ayudar a los niños a cultivar los valores, y así podrán realizar un mejor trabajo con los ellos.

La recopilación de información en este manual sobre el uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en niños, se considera muy importante, ya que ésta contiene un material adecuado y significativo para mejorar el valor educativo y formativo de los niños, además ofrece una variedad de actividades que nos da la oportunidad de aprender a aprender sobre el buen uso de los juegos tradicionales.

Es importante y novedoso, porque los padres y docentes forman parte de éstos y son las personas que más se relacionan con los estudiantes y tienen los espacios necesarios para fomentar el cambio en las actitudes de los estudiantes, en ese sentido, es importante entender que el aprendizaje necesariamente debe vincular el conocimiento, la práctica y la constancia en el desarrollo de valores.

Esta propuesta, la voy a realizar porque causa un gran interés en los niños, para que ellos tengan un cambio positivo, ya que son quienes forjan la esperanza de una transformación social, y son la fuerza de una nueva generación que encamina a sembrar día a día buenos hábitos y actitudes positivas, que generen y busquen el cambio en la sociedad.

### **6.4. Objetivos:**

#### **6.4.1. Objetivo General:**

Elaborar un manual sobre el uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en niños de 3 a 5 años de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

#### **6.4.2. Objetivos Específicos:**

- Socializar el manual de actividades sobre los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en los niños de la Escuela “Teresa Flor”.
- Planificar un manual de actividades sobre los juegos tradicionales para fortalecer los valores en los niños de la Escuela “Teresa Flor”.
- Ejecutar las actividades del manual de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo en los niños de la Escuela “Teresa Flor”.
- Evaluar los logros alcanzados con la aplicación del manual de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en los niños de la Escuela “Teresa Flor”.

#### **6.5. Análisis de Factibilidad:**

##### **6.5.1. Factibilidad Política:**

Considerando que la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, la cual se rige por los reglamentos establecidos en la Constitución de la República, cooperando al uso de los juegos tradicionales para desarrollar los valores, favoreciendo al proceso enseñanza aprendizaje.

##### **6.5.2. Factibilidad Organizacional:**

La elaboración del manual del uso de los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores, es organizacional, porque se contará con la ayuda de los docentes para incentivar a los niños a la práctica de los mismos.

##### **6.5.3. Equidad de Género:**

El manual del uso de los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores si tiene equidad de género por lo que puede ser utilizado por los niños y niñas a sabiendas que tienen los mismos derechos dentro del juego

#### **6.5.4. Factibilidad Ambiental**

El manual del uso de los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores, se encamina hacia el cultivo de un buen ambiente, en donde se pueden realizar los juegos mediante caminatas ecológicas, visitas eco turísticas, visitas culturales en donde ahí se potencia el respeto y cuidado del medio ambiente.

#### **6.5.5. Factibilidad económica financiera:**

La propuesta tiene factibilidad económica – financiero, por cuanto el presupuesto necesario para la aplicación de la presente propuesta, tiene un presupuesto no muy elevado para ponerla en ejecución, el manual es de fácil comprensión y posee actividades sencillas de realizar.

Además, tenemos la colaboración de las docentes y directora de la Institución, así como de las demás personas para que esta propuesta se haga efectiva.

#### **6.5.6. Factibilidad Legal:**

El contexto legal para desarrollar la presente propuesta, se basará en la Constitución del Ecuador: El Estado, asegura que las instituciones educativas impartan una educación desde el enfoque de derechos, consolidando el respeto del desarrollo psicoevolutivo en el proceso educativo, erradicando la violencia, custodiando la integridad física, psicológica y sexual de los educandos.

##### **6.5.6.1. El Código de la Niñez y Adolescencia:**

Dispone la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que vivan en el Ecuador, con el fin de lograr su pleno desarrollo, el disfrute de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

## **6.6. Fundamentación Teórica Científica:**

Los juegos tradicionales, son actividades lúdicas, espontáneas, divertidas que se desarrollan al aire libre; tienen una larga trayectoria, ya que se vienen dando de generación en generación, a través de estos juegos los niños(as) manifiestan sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, las mismas que le ayudan a establecer nuevas relaciones o amistades.

El juego es, además de una actividad natural consustancial al desarrollo de procesos psicológicos básicos, una actividad educativa de enculturación social. En los juegos se aprende, el ser y la posibilidad de no – ser”, por lo que siendo un acto innato presente en el ser humano, con más relevancia en la infancia se lo debe utilizar como mediador para favorecer el desarrollo social, los pequeños van a comunicarse y relacionarse entre sí por medio del juego, adquiriendo conciencia de que cada individuo es un ser único y que se diferencian uno de otro. (Ofele, 1998, pág. 43)

### **6.6.1 Fundamentación Técnica:**

#### **Manual:**

Se conoce bajo el nombre de manual a aquellos textos que funcionan como una guía, en la que se detallan los procedimientos que se deben llevar adelante, para alcanzar un determinado objetivo previamente establecido.

De todas maneras, el término manual se caracteriza por ser polisémico, por lo que también se utiliza para hacer alusión a aquellos textos en donde se exponen los conceptos básicos de una determinada materia, como puede ser Lengua, Matemática, Geografía, Biología o Historia, entre otros ejemplos. Por otra parte, la palabra manual también hace referencia a todo aquello que se confeccione con las manos, según (Tipos, 2014)

### **6.6.2. Descripción de la Propuesta:**

Para el desarrollo de la propuesta mencionada, sobre el manual del uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores, se ha considerado algunos aspectos importantes, que nos permiten la posibilidad de llegar con éxito hacia la consecución de los objetivos propuestos.

En el manual se encuentran actividades nuevas, que permiten el desarrollo de los valores que tanto necesitan los niños como los Padres de Familia para el buen

vivir, un buen desarrollo personal y sobre todo un buen aprendizaje, puede ser una gran oportunidad para los padres de familia, seleccionar estas actividades son muy importantes y deben ser aplicadas en su hogar o en la escuela.

### **Valores a desarrollar**

**Honestidad:** Se define como una cualidad humana que constituye al individuo llevar en familiaridad y firmeza, expresar respeto por uno mismo así como sus tareas y respetar a los demás.

**Respeto:** Es buscar los derechos iguales de todas las personas, así como de la colectividad en que vivimos. El respeto, está en reconocer y acertar las diferentes formas de portarse y pensar de otro ser humano, siempre y cuando no infrinjan ninguna norma o derecho principal. Respetar a otra persona, es ponerse en su lugar, tratar de pensar qué es lo que lo causa y en base a eso, ayudarlo si fuera el caso.

**Sinceridad:** Es el valor ético, que identifica a los seres humanos por tener una cualidad igual a sus elementos y adecuada con los mismos, conservando una sinceridad ante diversos entornos, siendo honestos para con todos. Una persona sincera, siempre dirá la verdad aunque esto cause daño para sí mismo o para su familia.

**Tolerancia:** Es el valor que se obtiene como parte del paso que tenemos en la vida de aceptar la igualdad de derechos humanos, admirando las variadas diferencias existentes entre los seres humanos, con el fin de archivar mejores relaciones personales.

**Solidaridad:** Es la capacidad de trabajar en equipo, respetando y ayudando lo más que se pueda, fusionados por un final en común, la solidaridad proviene de la intuición humano a buscar la armonía social, a sentirse igualado a sus similares, consiguiendo con ello una total colaboración en deseos o metas en común.

Manual del uso de los

# JUEGOS TRADICIONALES

EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES

Jugamos  
a la  
rayuela

Jugamos  
al  
florón

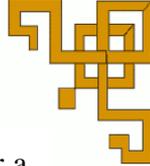
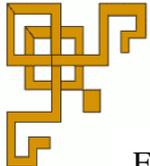
Hago  
bailar un  
trompo

Jugamos  
con  
canicas



AUTORA: María Victoria Paredes Beltrán

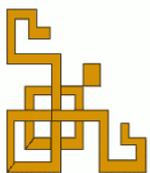
## PRESENTACIÓN



El presente manual, tiene el propósito de facilitar a las docentes de niveles iniciales, el poder inculcar a los niños los valores, como la honestidad, libertad, comprensión, paciencia, tolerancia, respeto, y la honradez a través de los juegos tradicionales.

El manual contiene juegos tradicionales, que los podemos utilizar en muchos momentos de las jornadas educativas, para captar la atención y evitar el cansancio de los niños.

Además, en el juego hay un proceso interactivo en el que se puede disfrutar con sus compañeros, y tienen un papel primordial ya que aporta al desarrollo de los valores.



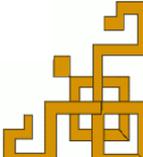
## INTRODUCCIÓN



El manual del uso de los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores, está dirigido a todas las personas que constituyen un pilar fundamental en la estimulación de los niños, guardando relación también con la Política Nacional del Buen Vivir, en el cual nos dice que es primordial la salud, estimulación, nutrición, seguridad, identidad, respeto, educación, educación infantil, afecto, comunicación, relacionamiento y juego. Los mismos que son necesarios para obtener una Infancia Plena.

La estimulación, es fundamental en la infancia, ya que mediante técnicas dirigidas con juego, logramos en los niños despertar su creatividad, potencializar su desarrollo y lograr que los niños posean un desarrollo óptimo, dentro de su rango de edad o potenciar sus habilidades y destrezas.

El presente manual, busca motivar la práctica de los juegos tradicionales para el desarrollo de valores en los niños.



## OBJETIVOS

- Planificar un manual de actividades sobre los juegos tradicionales para fortalecer los valores en los niños de la Escuela “Teresa Flor”.
- Socializar el manual de actividades sobre los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en los niños de la Escuela “Teresa Flor”. Escuela “Teresa Flor”
- Ejecutar las actividades del manual de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo en los niños de la Escuela “Teresa Flor”. Escuela “Teresa Flor”
- Evaluar los logros alcanzados con la aplicación del manual de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en los niños de la Escuela “Teresa Flor” Escuela “Teresa Flor Escuela “Teresa Flor”

## CÓMO MANEJAR EL PRESENTE MANUAL

### **Explicativo para el uso del manual**

El presente manual, está dirigido a las docentes de nivel inicial de la Escuela Teresa Flor, a padres y madres de familia, y a aquellas personas interesadas en el desarrollo de los valores en los niños a través del juego.

Las actividades sugeridas en el presente manual, están basadas en juegos tradicionales, las mismas que se realizan en un ambiente propicio para que se dé un mejor desarrollo del juego.

Este manual, consta de 10 juegos tradicionales, los mismos que son ideales para lograr el desarrollo de los valores en los niños.

En el manual, encontramos el nombre del juego, el valor, el objetivo a desarrollar en los niños, recursos, número de participantes, tiempo, desarrollo del juego y evaluación.

## IMPORTANCIA DEL CALENTAMIENTO FÍSICO

Antes de realizar un juego tradicional, es importante realizar determinadas actividades de precalentamiento, como aeróbicos breves, correr, caminar deprisa durante cinco minutos, a fin de evitar desgarres, dolencias musculares o cualquier otro tipo de posibles lesiones, ayudando a que los músculos y cartílagos se adapten a las jugadas posteriores. Una buena manera de iniciar el calentamiento, es estirando el cuádriceps, femolares, zona lumbar, abductores, espalda, hombros, tríceps, piernas entre otros estiramientos que involucren otras partes del cuerpo. Lo que tal vez, muchos de los participantes no tengan en cuenta, es el estiramiento posterior a cualquier juego, ayudando a la prevención de lesiones y a la recuperación luego de un desgaste físico. Se debe destacar que estos estiramientos deben ser suaves, realizados tanto antes, como después del juego

# JUEGOS TRADICIONALES



## JUEGO N° 1: “LA RAYUELA”

**Objetivos:** Utilizar la rayuela, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños-

**Material:** Tiza, fichas.

**Desarrollo:** La rayuela, consiste en dibujar con una tiza en el suelo un esquema, el mismo que debe estar hecho de la siguiente forma: se pinta un cuadrado con el número 1 dentro, luego otro cuadrado con el 2, otro con el 3, intentando que sean más o menos iguales, en el cuarto piso de la rayuela, se pintan dos casillas, una con el número 4 a su lado otra con el 5, la casilla superior la ocupa el 6, las dos siguientes son también casillas dobles, con los números 7 y 8, luego otro piso, con una sola casilla con el número 9, a continuación se dibujará una casilla con el número 10, luego se procede a arrojar fichas, piedras o semillas en secuencia, con la finalidad que los niños salten con uno o dos pies, sin pisar los casilleros y sin tocar el lugar en donde se encuentra la ficha.

Cuando la niña o niño que está en el turno, pisa la raya de alguno de los casilleros, esta pierde su turno y continúa su compañero o compañera,

Se requiere de mucha coordinación motriz, atención y concentración; este juego es muy divertido.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Respetar los turnos			
Sigue las reglas de juego			
Al saltar tienen agilidad, coordinación y fuerza			
Sigue la secuencia numérica			



## JUEGO N° 2: “EL TROMPO”.

**Objetivo:** Utilizar el trompo, como estrategia para desarrollar el valor de la tolerancia-

**Valor a desarrollar:** La Tolerancia

**Tiempo:** 20 minutos-

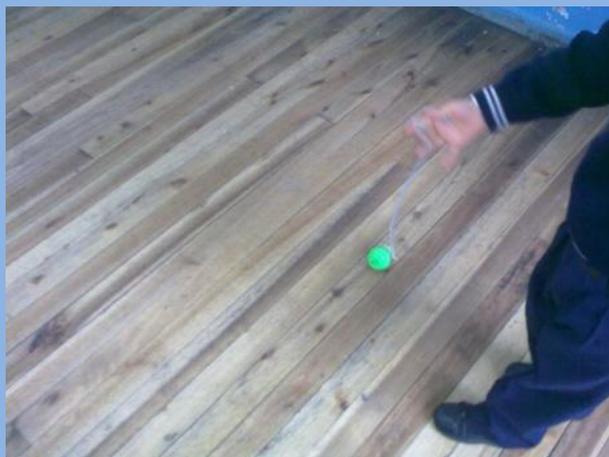
**N° de participantes:** 50 niños-

**Material:** Trompo, cuerda.

**Desarrollo:** El trompo, este juego consiste en enrollar el trompo con una piola, para luego lanzar al suelo para que baile, mientras gira, se le puede coger con la mano, los trompos son elaborados con una madera muy firme llamada cerote, que se la encuentra en los páramos andinos ecuatorianos, pero con el tiempo son hechos de materiales alternativos, como plástico



Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán



Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Posee tolerancia si no puede envolver el trompo			
El niño tiene tolerancia hasta que pueda hacer bailar el trompo			
Tolera cuando su trompo no baila más tiempo			
El niño tolera cuando su compañero hace bailar más tiempo el trompo			



### JUEGO N° 3: “LA SOGA”.

**Objetivos:** Utilizar la sogá, como estrategia en el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Soga.

**Desarrollo:** La sogá, este juego consiste en que dos jugadores toman los extremos de la sogá para hacerle girar, una persona entra a saltar mientras las otras dos cuentan, al momento que se equivoca entra otro participante, gana la persona que salte más.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Respeto los turnos del juego			
Cuando juega respeta las reglas del juego			
Respeto la secuencia numérica			
Cuando se equivoca al salta la soga deja que siga su compañero			



#### **JUEGO N° 4: “LA CUERDA”.**

**Objetivos:** Utilizar la cuerda, como estrategia para el desarrollar el valor de la solidaridad.

**Valor a desarrollar:** La Solidaridad.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños-

**Material:** Cuerda, pañuelo.

**Desarrollo:** La cuerda, consiste en hacer dos grupos, un equipo toma un extremo de la cuerda y el equipo rival toma el otro extremo, en el medio de la cuerda se coloca un pañuelo y en el piso una línea, el juego empieza cuando cada equipo tira cada extremo de la cuerda, sin permitir que los saque de su lugar, el ganador es el equipo más fuerte, que logra mover al equipo contrario más allá de la línea marcada.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
El niño es solidario si su compañero se cae			
Es solidario cuando tira la cuerda			
El niño es solidario cuando el equipo contrario gana			
Es solidario cuando el equipo contrario pierde			



## JUEGO N°: 5 “LOS ENSACADOS”.

**Objetivos:** Utilizar los ensacados, como estrategia en el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños-

**Material:** Costal.

**Desarrollo:** Los ensacados, consiste en forman grupos, a los cuales se les da costales de lona a cada uno de los jefes de grupo, cuando se dé la orden, éstos deberán colocarse dentro de los costales y saltar hasta el punto de llegada, en donde tienen que colocar el costal al otro participante de su equipo, y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar a otro.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
El niño respeta su turno cuando juega			
Respeto la regla del juego			
El niño respeta el recorrido del juego			
Respeto a su compañero del otro equipo			



## JUEGO N° 6: "LAS CANICAS".

**Objetivos:** Utilizar las canicas, como estrategia para desarrollar el valor de la tolerancia.

**Valor:** Tolerancia.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños-

**Material:** Tiza, canicas.

**Desarrollo:** Las canicas, consisten en hacer con una tiza un círculo en el piso, se coloca dentro del círculo una canica, se alejan del círculo unos metros y trazan una línea. A esta distancia se lanza una canica, el niño tiene que ponerse en cuclillas, tiene que colocar la canica en el piso, para luego tingar o mover con sus dedos la canica, con el objeto de empujar la canica que se encuentra en el medio del círculo. El niño que coloque la canica más cerca del círculo es el ganador



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
El niño tolera cuando su canica se sale del círculo			
Tolera cuando su compañero se demora			
El niño tolera cuando su compañero gana			
Tolera cuando pierde el juego			



## JUEGO N° 7: “EL FLORÓN”.

**Objetivos:** Utilizar el florón, como estrategia en el desarrollo del valor de la sinceridad.

**Valor a desarrollar:** La Sinceridad.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Piedra.

**Desarrollo:** El florón, consiste en colocar a todos los niños en hilera. A continuación, uno de ellos, que permanezca de pie, coge una piedra pequeña y se la coloca entre las dos manos, que mantiene juntas y estiradas, procurando que se quede bien sujeto y que no se vea, después, todo el grupo comienza a cantar: “El florón está en mis manos, de mis manos ya pasó, las monjitas carmelitas se fueron a Popayán, a buscar lo que han perdido debajo del arrayán”.

Hasta aquí, la persona que lleva el florón va introduciendo sus manos entre las del resto del grupo, y deposita la pequeña piedra sin que se sepa entre las manos de quién la deja, se sigue cantando y señalando uno a uno a los jugadores: Florón, florón, ¿quién la tiene?, el niño al que se señala en el momento que acaba la canción, es el que tiene que adivinar en las manos de quién está el florón, si adivina, tiene que hacer de nuevo el mismo proceso o, de lo contrario, sigue en las manos de la persona que se había hecho con él hasta que, en una nueva ronda, alguien acierte dónde estaba "la piedra" .



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Es sincero cuando le dicen si sabe dónde está el florón			
Los demás niños son sinceros cuando saben quién tiene el florón			
El niño que tiene el florón es sincero al decir que él tiene la piedra			
Los niños repiten la canción			



## JUEGO N° 8: “AGUA DE LIMÓN”.

**Objetivos:** Utilizar el juego agua de limón, como estrategia para desarrollar el valor de la tolerancia.

**Valor a desarrollar:** La Tolerancia.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo:** El juego agua de limón, consiste en colocar a los niños en círculo cogidos de la mano, en un número impar de participantes ya en el centro de los niños la maestra empieza a cantar: "Agua de limón, vamos a jugar el que se quede solo, solo se quedará, ¡ey!" cuando se dice la palabra ¡ey!, giran en sentido contrario, repitiendo lo mismos versos, al final del canto, se rompe el círculo y cada jugador intenta formar pareja con otro compañero, el que está en el centro, si encuentra pareja pasa a integrar al círculo y el que se queda sin ella, pasa al centro para recomenzar el juego.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
El niño tolera cuando le colocan al lado de un niños que no le cae bien			
Tolera cuando se queda sin pareja			
El niño tolera cuando no puede formar pareja con su amigo			
Tolera cuando él niño que se quede sin pareja tiene que dirigir el juego			



## JUEGO N° 9: “LAS ESCONDIDAS”.

**Objetivos:** Utilizar el juego de las escondidas, como estrategia en el desarrollo del valor de la sinceridad.

**Valor a desarrollar:** La Sinceridad.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo:** Las escondidas, consiste en que todos los niños buscan en donde esconderse, mientras un compañero cuenta con los ojos tapados hasta un cierto número, cuando se termina de contar se comienza a buscar, el juego termina una vez que todas las personas son encontradas, el niño que fue encontrado primero es el que vuelve a repetir el juego



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
El niño que tiene que encontrar a los demás es sincero en contar hasta la cantidad de números que quedaron			
Es sincero al no mirar cuando los demás se esconden			
Es sincero cuando se esconde			
El niño encontrado primero es sincero al admitir que si fue encontrado			



## JUEGO N° 10: “LAS OLLITAS”.

**Objetivos:** Utilizar el juego de las ollitas, como estrategia para desarrollar el valor de la sinceridad.

**Valor a desarrollar:** La Sinceridad.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo:** El juego de las ollitas, consiste en que los niños hacen el rol de ollitas y la maestra de vendedora, los niños tienen que ponerse en cuclillas en una línea, un niño tiene que hacer el papel del vendedor y les tiene que poner nombres a las ollas, éstos pueden ser colores, frutas, números, etc., y luego se hace un pequeño diálogo entre la persona que compra y la que vende:

**Comprador:** toc toc, vendedor: quién es?, comprador: la viejita cantinera, vendedor: qué desea?, compradora: una ollita de listón, vendedor: de qué color o fruta, números, etc., comprador: negro, vendedor: (como no hay ollas negras dirá) a la basura (dirá esta misma frase hasta que el comprador adivine un nombre), cuando adivina el color de la olla, la olla elegida se coloca en cuclillas y el comprador y vendedor la transportan de los brazos y le empiezan a columpiar, diciendo los meses del año, si la olla se suelta vuelve a su sitio para volver a ser vendida y si no se suelta se lleva el comprador.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Lo niños son sinceros al decir que son del color de la olla que el comprador pregunta si hay			
Es sincero al soltarse rápido para no ser vendido			
Los niños son sinceros al decir los meses del año en orden			
Es sincero al participar en el juego con animo			



# ACTIVIDADES LÚDICAS AL AIRE LIBRE



## ACTIVIDADES: N° 1: “CAMINATA ECOLÓGICA AL PARQUE DE LA FAMILIA”.

**Objetivos:** Utilizar la naturaleza, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Gorra, protector solar, agua, refrigerio, árboles.

**Desarrollo:** La caminata ecológica al parque de la familia, tiene como objetivo que los niños valoren las cosas que se encuentran en el parque, como son los árboles, las flores, los animales, la bandera, los juegos infantiles, Para conseguir que los niños valoren, y se sientan atraídos por la naturaleza y los animales, es con un buen ejemplo, mediante el cuidado y el respeto al medio ambiente al frente de ellos, es importante para lograr que ellos también se comporten con completo respeto.

La forma de conseguir, es mediante una relación sana con el medio ambiente, puede ser ayudando que los niños realicen actividades en el entorno, sembrando árboles, esto sirve para expresar lo importante que es el agua y la luz para vivir, reconociendo y descubriendo cómo son los primeros brotes y aprendiendo a cuidar las plantas para que continúen viviendo.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación:**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Respeto la bandera			
Respeto las flores			
Respeto a los animales			
Respeto al árbol cuando lo siembra			

## **ACTIVIDADES: N° 2: “CAMINATA ECOLÓGICA AL PARQUE EL SUEÑO”.**

**Objetivos:** Utilizar la naturaleza, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Gorra, protector solar, agua, refrigerio, bolsas de basura, guantes.

**Desarrollo:** La caminata ecológica al parque del sueño, tiene como objetivo, que los niños valoren las cosas que se encuentran en el parque, como son los árboles, las flores, los juegos infantiles, eso se puede lograr caminando en el parque, diciéndoles a los niños que hay que respetar la naturaleza y el ambiente, al no arrojar basura en el camino, no lastimar a los animales, no dañar las plantas o árboles, tratar con cortesía lo que está alrededor. La forma de conseguirlo, es teniendo una relación saludable con el medio ambiente, mediante la realización de actividades en la naturaleza, se les puede dar a los niños unas bolsas de basura y guantes para todos, decirles que cojan todos los desechos que se encuentren en su camino, para que de esa manera el parque se vea limpio y puedan jugar.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Respeto las flores			
Respeto al botar los desechos en el tacho de basura			
Respeto el camino por donde pasan las personas que manejan bicicletas			
Respeto las plantas cuando recogen los desechos			

**ACTIVIDADES: N° 3: “VISITA CULTURAL A LA QUINTA DE JUAN MONTALVO”.**

**Objetivos:** Utilizar a la quinta de Juan Montalvo, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Gorra, protector solar, agua, refrigerio.

**Desarrollo:** La visita cultural a la quinta de Juan Montalvo, tiene como objetivo que los niños conozcan, respeten y valoren, la forma de conseguirlo es recorriendo y diciéndoles que la Quinta de Juan Montalvo, tiene cerca de 200 años de vida, dentro de este espacio se encuentra la casa que perteneció a este célebre escritor, en el interior existen 3 salas que presentan los muebles de la época, así como cosas importantes como un piano, la cama, cuadros y cartas del más grandioso de los escritores de la ciudad y el país.

En el exterior, existe una pileta la que se llama “de los deseos”, puesta en un pequeño rincón de la Quinta, que adorna sus jardines y ambiente. En el terreno se respira un ambiente de paz y serenidad, rodeada de árboles y varios rótulos explicativos con frases populares de Juan Montalvo. Esta fue una de las partes más queridas del Cervantes de América.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Respeto los objetos que se encuentran en la quinta			
Respeto las flores			
Respeto los arboles			
Respeto colocando la basura en su lugar			

**ACTIVIDADES: N° 4: “VISITA CULTURAL A LA CASA DE JUAN LEÓN MERA”.**

**Objetivos:** Utilizar a la quinta de Juan León Mera, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Gorra, protector solar, agua, refrigerio.

**Desarrollo:** La visita cultural a la quinta de Juan León Mera, tiene como objetivo que los niños conozcan, respeten y valoren, la forma de conseguirlo es recorriendo y diciéndoles que es una Quinta que perteneció al ilustre Juan León Mera Martínez, importante personaje de la vida nacional que nunca ingresó a la escuela y sin embargo es el cantor de la patria.

En este lugar, se calculan aproximadamente 250 especies de plantas, entre nativas e introducidas, como son los árboles de cedro, palma, coco chileno y eucalipto, que se han acabado en algunos países americanos.

Esta Quinta, es de una combinación arquitectónica del siglo pasado, los jardines son de forma francés, debido a los espejos de agua y una cualidad japonés u asiático por las palmeras. Las terrazas, fueron levantadas para poder dar una colocación total del agua a la quinta.

Es un lugar maravilloso, la casa es típica de la época republicana. Hoy es un Museo natural que muestra todas las posesiones que rodearon al Célebre ambateño durante su vida, es un área llamativa para quienes visitan Ambato.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



Elaborado por: María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Respeto los objetos que se encuentran en la quinta			
Respeto las flores			
Respeto los arboles			
Respeto colocando la basura en su lugar			

## ACTIVIDADES: N° 5: “ACTIVIDAD ARTÍSTICA”.

**Objetivos:** Utilizar la actividad artística, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Radio, cd

**Desarrollo:** La actividad artística, tiene como objetivo que los niños conozcan las costumbres Ecuatorianas, la forma de conseguirlo es poner música y dejar que el niños baile, porque de esta manera el niño valora, respeta y aprecia las tradiciones y costumbres del país, esto hace que el niño se sensibilice ante el arte, la naturaleza, la vestimenta, expresando un nuevo medio de información y comunicación, esto fortalece a su autoestima, hace que conozca y exprese sus capacidades, demuestre su constancia en el alcance de metas; se determina a resaltar cuando tiene alguna dificultad, al participar en creaciones artísticas, lucha en utilizar correctamente los elementos básicos de la música.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación:**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Respeto la música nacional			
Respeto al bailar al ritmo de la música Ecuatoriana			
Respeto a su compañero cuando baila			
Respeto las tradiciones y costumbres de los compañeros que viven en el campo			

## ACTIVIDADES: N° 6: “ACTIVIDAD DE PINTURA”.

**Objetivos:** Utilizar la actividad de pintura, como estrategia para el desarrollo del valor del respeto.

**Valor a desarrollar:** El Respeto.

**Tiempo:** 20 minutos.

**N° de participantes:** 50 niños.

**Material:** Papel bond, lápiz, borrador, crayones.

**Desarrollo:** La actividad de pintura, consiste en llevar a los niños al patio de la escuela, hacer que se sienten en el piso, darles una hoja de papel bond, un lápiz, un borrador, crayones y decirle que dibujen lo que miran en su entorno, esta actividad sirve para que los niños valoren, respeten la naturaleza, mediante lo cual hace que se den cuenta que no hay que cortar las hojas de las plantas, las flores, no matar a los insectos que están en las plantas, porque son seres vivos que merecen ser tratados con respeto, colocar los desperdicios en el tacho de la basura, para evitar la contaminación.



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán



**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

**Evaluación :**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Respeto las reglas en la actividad de pintura			
Respeto las flores			
Respeto los arboles			
Respeto la escuela al colocar los desperdicios en el tacho de basura			

## 6.7. METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

**Cuadro 28:** Modelo Operativo

<b>Etapas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Socialización</b>	Sensibilizar a los docentes por medio de una conferencia sobre los beneficios que brinda la aplicación de los juegos tradicionales en el desarrollo de valores en la educación de su alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora</li> <li>• Docentes</li> <li>• Computador</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Carteles</li> <li>• Micrófono</li> </ul>	El 29 de Mayo del 2015	Investigadora Docentes	Observación
<b>Planificación</b>	Planificar un cronograma de trabajo, en el cual se informe detalladamente como se aplica los juegos tradicionales en el desarrollo de valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Investigadora</li> </ul>	Del 1 al 5 de Junio del 2015	Investigadora Docentes	Observación
<b>Ejecución de la propuesta</b>	Ejecutar cada una de las actividades del manual en forma teórica y práctica, aplicación de juegos tradicionales en el desarrollo de valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora</li> <li>• Niños</li> <li>• Tiza, fichas</li> <li>• Cuerdas, trompos</li> <li>• Soga, pañuelo</li> <li>• Costales de lona</li> <li>• Canicas</li> <li>• Piedra</li> <li>• Protector solar</li> </ul>	Del 8 al 11 de Junio del 2015	Investigadora Docentes Estudiantes	Observación
<b>Evaluación</b>	Evaluar los resultados que se obtuvo con la aplicación del manual con actividades para la enseñanza de los juegos tradicionales en el desarrollo de valores a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Cámara</li> </ul>	Del 12 al 16 de Junio del 2015	Investigadora Docentes Estudiantes	Ficha de observación

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

## **6.8. Marco Administrativo:**

### **Recursos:**

#### **Recursos Humanos:**

- Director o tutor de tesis.
- Encuestados.
- Secretaria.
- Investigador.

#### **Recurso Material:**

- Esferográficos
- Resaltador
- Cuaderno
- Resma de papel Bond
- Copias
- Lápiz
- Borrador.

#### **Recursos Tecnológicos:**

- Internet.
- Computador.
- Impresora.

#### **Recurso Económico:**

Los recursos económicos son solventados por el ejecutor del diseño del proyecto. Presupuesto.

La investigación tiene un costo de \$251.01 dólares, valor que se cubrió con el aporte de la autora de la investigación, el mismo que fue distribuido de la siguiente manera:

**Cuadro 29:** Recurso Materiales

<b>Cantidad</b>	<b>Detalle</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Total</b>
2	Esferos	0,35	0.70
1	Resaltador	1,00	1.00
1	Cuaderno	2,25	2.25
1	Resma de papel bond	3,50	3.50
150	Copias	0,05	7,50
1	Lápiz	0.40	0.40
1	Borrador	0,30	0.30
60 h	Internet	0.80 (4 meses)	48
1	Computador	0,80 (50 horas)	40
1	Impresora	0,10 (500)	50
1	Empastado	20	20
60	Transporte	0.50 (3 meses)	30
Imprevistos			47.36
<b>Total</b>			<b>251.01</b>

**Fuente:** Recurso Materiales

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

## 6.9. Previsión de la Evaluación:

**Cuadro 30:** Previsión de la evaluación

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	La funcionalidad del manual del uso de los Juegos tradicionales para el desarrollo de los valores en la educación de los alumnos.
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al utilizar del manual del uso de los juegos tradicionales para el desarrollo de los valores al ser aplicados en la “Escuela Teresa Flor”.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Padres de familia</li> </ul>
¿Cuándo evaluar?	De forma permanente, luego de cada actividad.
¿Cómo evaluar?	Aplicación de Fichas de observación y encuestas.
¿Con que evaluar?	Ficha de observación y encuestas

**Fuente:** Previsión de la evaluación

**Elaborado por:** María Victoria Paredes Beltrán

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Admin. (20 de 3 de 2014). Valores Éticos. Obtenido de Valores Eticos Fundamentales: <http://quesonlosvaloreseticos.com/>
- Armendáriz, M. (08 de 05 de 2013). Juegos tradicionales del Ecuador. Obtenido de Juegos tradicionales del Ecuador: <http://tradicionesse.blogspot.com/>
- Batllori, J., & Escandell, V. (2014). 150 juegos para la estimulación adecuada. Madrid: Parramón, 2006. Obtenido de [juegos-para-la-estimulacion.html](http://juegos-para-la-estimulacion.html): <http://tallerdesdejuego.blogspot.com/2012/04/150-juegos-para-la-estimulacion.html>
- Becerra, N. (2012). Los juego tradicionales en el desarrollo motriz de niños/as del primer año de educación básica de la ciudad de Quito, sector Chillogallo, durante el año lectivo 2010-2011. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Blanco, P. (2004). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). Artículos 1, 6. Quito: Registro Oficial.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 28, Artículo 43, Artículo 46. Montecristi: Registro Oficial.
- Coronado, M. (6 de Noviembre de 2013). Educación en Valores. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es>: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf>
- Curriculum. (12 de 8 de 2009). [docencia/pd/node24.html](http://docencia/pd/node24.html). Obtenido de [docencia/pd/node24.html](http://docencia/pd/node24.html): <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>

- Definición. (12 de 11 de 212). axiologia.php. Obtenido de axiologia.php: <http://www.definicionabc.com/general/axiologia.php>
- Díaz, J., & Lora, A. (28 de 9 de 2011). Importancia del juego en el desarrollo del niño. Recuperado el 28 de 3 de 2015, de Familia y salud: <http://www.familiaysalud.es/vivimos-sanos/salud-emocional/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-del-nino>
- Ecured. (22 de 5 de 2014). Juegos Tradicionales. Obtenido de <http://www.ecured.cu>: [http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_Tradicionales](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_Tradicionales)
- Educativa. (18 de 8 de 2014). concepto\_de\_juego.html. Recuperado el 3 de 28 de 2015, de concepto\_de\_juego.html: [http://e-educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1130/html/11\\_concepto\\_de\\_juego.html](http://e-educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1130/html/11_concepto_de_juego.html)
- Hernández Aguirre, M. (10 de 4 de 2011). slideshare. Obtenido de Importancia de los valores para una convivencia social: <http://es.slideshare.net/malejahernandez1905/importancia-delos-valores-sociales>
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). Tutoría de la Investigación Científica. Ambato: Gráficas Corona.
- Jimbo, M. (2011). Propuesta para una educación integral basada en valores para niños de tres a cinco años. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2011). Artículo 40. Nivel de educación inicial. Quito: Registro Oficial.
- Nowak, S. (12 de 8 de 2009). El juego, principal herramienta didáctica. Recuperado el 28 de 3 de 2015, de Aprendiendo a Jugar.: <http://aprendiendoajugar.com/portal/inicio/44-educacion-fisica/94-el-juego-principal-herramienta-didactica.html>
- Ofele, M. (1998). Los juegos tradicionales. México: Santillana.

- Pacheco, E., Napièn, I., & Ballesteros, P. (8 de 4 de 2008). ¿Què es el juego pasra un niño? Recuperado el 28 de 3 de 2015, de Espacio bb.: <http://espacio-bb.blogspot.com/2008/04/qu-es-el-juego-para-un-nio.html>
- Pilla, L. (2010). Los juegos y su incidencia en la agresividad en los niños y niñas de primer año de educación básica del jardín de infantes “las Rosas” de la ciudad de Ambato. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Random. (25 de 8 de 2012). desarrollo-de-valores. Obtenido de desarrollo-de-valores: <http://www.aulafacil.com/cursos/17113/psicologia/psicologia/desarrollo-evolutivo-en-la-infancia-ii/desarrollo-de-valores>
- Reply. (23 de 5 de 2014). los-valores-morales. Obtenido de los-valores-morales: <http://www.valoresmorales.net/2012/09/los-valores-morales/>
- Rosas, L. (25 de 5 de 2013). administracionempresas/Lecc-13.htm. Recuperado el 3 de 1 de 2015, de <http://www.aulafacil.com>: <http://www.aulafacil.com/administracionempresas/Lecc-13.htm>
- Sandino, P. (5 de 28 de 2009). En clave de niños. Obtenido de ¿Qué son los valores humanos?: <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/05/28/qu-son-los-valores-humanos/>
- Sirvent, Cancino, M. D. (2014). Antología de Didáctica del Nivel Superior. Instituto de Estudios Universitarios. A.C. Guayaquil.
- Tipos. (1 de Enero de 2014). Tipos de manuales. Obtenido de <http://www.tipos.co>: <http://www.tipos.co/tipos-de-manuales/>
- Viteri, N. (2013). Los valores y su incidencia en el comportamiento de los niños y niñas de nivel inicial del centro de educación inicial “Mama House” de la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Tumbaco. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

# ANEXOS

**Anexo 1.** Encuesta para padres de familia

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Objetivo:** Recopilar la información sobre los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores de los estudiantes de la Escuela Fiscal “Teresa Flor”.

**Instructivo:** Lea atentamente las preguntas planteadas y marque con una (X) dentro del casillero en la respuesta que usted considere la correcta, la veracidad de sus respuestas serán de mucha utilidad para la presente investigación.

**Preguntas:**

1. ¿Su hijo(a) en el hogar juega con canicas, trompos, cuerdas etc.?  
Si (    )                      No (    )
2. ¿Su hijo(a) coordina las partes del cuerpo al jugar en casa?  
Si (    )                      No (    )
3. ¿Su hijo(a) respeta la naturaleza cuando juega?  
Si (    )                      No (    )
4. ¿Su hijo(a) utiliza las soga para jugar?  
Si (    )                      No (    )
5. ¿Su hijo(a) comparte socialmente durante la práctica de los juegos tradicionales?  
Si (    )                      No (    )
6. ¿Su hijo(a) respeta las reglas del juego?  
Si (    )                      No (    )
7. ¿Su hijo(a) se siente contento al desarrollar un juego tradicional?  
Si (    )                      No (    )
8. ¿Su hijo(a) tiene actitud dinámica y propositiva al compartir los juegos tradicionales?  
Si (    )                      No (    )

9. ¿Los juegos tradicionales potencian los valores de su hijo(a) ?

Si (     )

No (     )

10. ¿Qué juego tradicional le gustaría que su hijo(a) aprenda?

La rayuela (     )

Las canicas o bolas (     )

El trompo (     )

La cuerda (     )

La soga (     )

Los ensacados (     )

Otro especifique.....

***Gracias por su colaboración***

**Anexo 2.** Ficha de observación para estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**Objetivo:** Recopilar la información sobre los juegos tradicionales en el desarrollo de los valores de los estudiantes de la Escuela Fiscal “Teresa Flor”.

Indicadores	Alternativas	
	Si	No
1. El niño(a) en el recreo juega con canicas, trompas, cuerdas, etc.		
2. En el juego tradicional el niño(a) coordina los segmentos corporales		
3. En el juego tradicional El niño(a) respeta la naturaleza		
4. El niño(a) manipula la sogá con soltura		
5. El niño(a) comparte los recursos que se utiliza para los juegos tradicionales		
6. El niño(a) respeta las reglas del juego tradicional		
7. El niño(a) se siente contento al aplicar un juego tradicional		
8. El niño(a) desarrolla el compañerismo al utilizar el juego tradicional		
9. El niño(a) es participativo en los juegos tradicionales		

### Anexo 3. Resumen de resultados

#### Resumen de resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia

#	Si	No	Total
1	36	14	50
2	22	28	50
3	37	13	50
4	18	32	50
5	46	4	50
6	26	24	50
7	48	2	50
8	14	36	50
9	48	2	50
<b>Total</b>	<b>294</b>	<b>155</b>	<b>450</b>

#### Resumen de resultados obtenidos en la ficha de observación aplicada a niños

#	Si	No	Total
1	48	2	50
2	24	26	50
3	49	1	50
4	16	34	50
5	40	10	50
6	22	28	50
7	43	7	50
8	23	27	50
9	46	4	50
<b>Total</b>	<b>311</b>	<b>139</b>	<b>450</b>

#### Anexo 4. Solicitud



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA - SEMIPRESENCIAL**  
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Campus Huachi) telef. 032 410021, 032 401147-ext-121  
Ambato - Ecuador

---

Ambato mayo 27, 2015  
CPS- 085-2015

Doctor.  
Enrique Avila  
DIRECTOR DEL DISTRITO  
AMBATO N° 1  
Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida se le autorice a la señora Lcda. Miriam Solís Directora de la Escuela Teresa Flor de Ambato, le permita a la Señorita María Victoria Paredes Beltrán portadora de CC: 1803320801, alumna del décimo semestre de la Carrera de Educación Parvularia modalidad Semipresencial realice su trabajo de Investigación en su digna Institución con el Proyecto Titulado "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA "TERESA FLOR " DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Por la favorable atención que se dé a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

Lcda. Mg. Lennia Urquiza P.  
Coordinadora  
ZUP/NPS

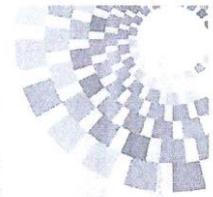
CI 1801174820



## Anexo 5. Autorización



**DIRECCIÓN DISTRITAL  
18D01  
AMBATO 1-EDUCACIÓN**



Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-18D01-ASRE-2015-0240-OF  
Ambato, 1 junio de 2015

3768

Lcda. Mg.  
Zonia Urquiza Pérez.  
**COORDINADOR (E) DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
Ambato.

De mi consideración:

En respuesta a la solicitud 18D01- 03768 y al Oficio -CPS-085 del 27 de mayo de-2015, con el que solicita autorización para que la **SRTA MARÍA VICTORIA PAREDES BELTRÁN** estudiante del Décimo Semestre de la Facultad de Ciencias Humanas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato desarrolle el Proyecto de investigación previo a la obtención del Título en la Unidad Educativa **"TERESA FLOR"** de la Parroquia La Merced, cantón Ambato, con estos antecedentes el Distrito Ambato 18D01 **AUTORIZA** el ingreso de la mencionada señorita, siempre y cuando no interrumpa las labores educativas.

Una vez culminada la investigación la Señorita **SRTA MARÍA VICTORIA PAREDES BELTRÁN** socializará los resultados con los docentes para que sean utilizados en beneficio de los estudiantes

Sin otro particular me suscribo

Atentamente

**Dr. Enrique Avila Granda.**  
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION 18D01.



*Recibido*  
*08/06/2015*  
*09H 10'*

Elaborado: Jeannette Salazar	<i>jeu</i>
Revisado: Martha Sánchez	



## Anexo 6. Certificación



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "TERESA FLOR"  
Av. Cevallos y 5 de Junio Telf. 2821728  
Ambato-Ecuador  
Email: escuela\_teresaflor@hotmail.com

---

*Ambato, 17 de Junio del 2.015*

*La suscrita Directora de la Escuela de Educación Básica "Teresa Flor", por petición verbal de la parte interesada:*

### **CERTIFICA QUE:**

*La Srta.*

***PAREDES BELTRAN MARÍA VICTORIA***

*Con número de cédula 1803320801, estudiante de Décimo Semestre de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, realizó el **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, en esta institución.*

*Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente documento para los fines que creyera pertinentes.*

  
**Mg. Myriam Solís J.**  
**DIRECTORA (E)**



Anexo 7. Fotografías







