



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Psicólogo Educativo y Orientador Vocacional.**

TEMA:

**“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO
PSICOMOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO
AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LA
MERCED DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTOR: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

TUTOR: Lic. MSc. Wladimir Lach Tenecota

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, **Wladimir Lach Tenecota**, C.C: **1801869031**, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema.

“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LA MERCED DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Desarrollado por la estudiante Yanchapanta Cruz Jessica Carolina, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.




LIC. MSC. WLADIMIR LACH TENECOTA

C.C: 1801869031

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basándose en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



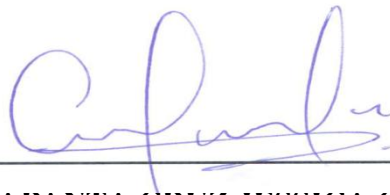
YANCHAPANTA CRUZ JESSICA CAROLINA

C.C: 1804333498

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema **“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LA MERCED DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Abato, respetando mis derechos de Autor y no se utilice con fines de lucro.



YANCHAPANTA CRUZ JESSICA CAROLINA

C.C: 1804333498

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LA MERCED DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAGUA”, presentada por la Srta. Yanchapanta Cruz Jessica Carolina estudiante de la Carrera de Psicología Educativa, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

LA COMISIÓN



**ING. MG. DAVID RICARDO
CASTILLO SALAZAR**

180263499-6



**ING. MG. CARLOS ANDRÉS
MORALES FIALLOS**

180231814-5

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, fruto de mi esfuerzo lo dedico a las personas y seres más importantes de mi vida.

A ti Padre Celestial que con tu manto me has abrigado y has puesto en mi camino ángeles para poder culminar con éxito esta etapa profesional.

A mis padres ya que siempre con su amor, y su apoyo fueron cultivando valores y principios, los mismos que he puesto en práctica a través de mis años y que ahora se ven reflejados.

A mis hermanos por compartir consejos, experiencias y una que otra locura

A mi Tío Raúl, que a pesar de la distancia siempre sus palabras de aliento estuvieron presentes en mi diario vivir.

Carolina

AGRADECIMIENTO

Doy gracias al Señor nuestro Dios por todas las bendiciones que durante mis estudios he recibido, por los dones regalados, por los defectos y virtudes, los mismos que me hacen ser humano.

Un inmenso agradecimiento a mis padres, que día a día con esfuerzo dieron lo mejor de ellos por verme cumplir mis objetivos.

A ti hermano quien siempre has sido mi mayor apoyo en todas las decisiones, te doy gracias por la paciencia que me has tenido.

Agradezco a mis hermanas y cuñados por las palabras exactas en los momentos difíciles de la vida y a mis sobrinos por las alegrías compartidas con la tía.

A mis amigos y amigas por el apoyo, risas, anécdotas y aventuras compartidas.

A mis maestros porque gracias a sus enseñanzas ahora soy una profesional.

Carolina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
SUMMARY EXECUTIVE.....	xiii

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4. OBJETIVOS.....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	13
2.2.1. Fundamentación Axiológica	14
2.2.2. Fundamentación Psicológica	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	16
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1. Fundamentación Teórica (Variable Independiente)	20
2.4.2. Fundamentación Teórica (Variable Dependiente)	28
2.5. HIPOTESIS.....	39
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	39
CAPÍTULO III	40
METODOLOGÍA.....	40
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.3. NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	41
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	43
3.5.1. Operacionalización de Variables (Inteligencia Kinestésica)	43
3.5.2. Operacionalización de Variables (Desarrollo psicomotor).....	44
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	45
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	46
CAPITULO IV	47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA MERCED”	47
4.2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.....	65
CAPITULO V	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
5.1. CONCLUSIONES	68
5.2. RECOMENDACIONES.....	69

CAPITULO VI.....	70
PROPUESTA.....	70
TEMA.....	70
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	70
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	70
6.3. JUSTIFICACIÓN	71
6.4. OBJETIVOS.....	72
6.4.1. Objetivo General	72
6.4.2. Objetivos Específicos.....	72
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	73
6.5.1. Política.....	73
6.5.2. Socio cultural.....	73
6.5.3. Organizacional.....	73
6.5.4. Económico Financiero	73
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	74
6.7. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	77
6.8. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA	88
6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	89
6.10. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	90
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS	92
Anexo A: Encuesta a Docentes	92
ANEXO B: Ficha de Observación a Estudiantes.....	94
ANEXO C: Fotografías.....	95

ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

Cuadro No. 1: Población y Muestra.....	42
Cuadro No. 2: Operacionalización de Variables (Inteligencia Kinestésica).....	43
Cuadro No. 3: Operacionalización de la Variable Dependiente	44
Cuadro No. 4: Plan de recolección de información.	45
Cuadro No. 5: Encuesta a docentes.....	47
Cuadro No. 6: Encuesta a docentes.....	48
Cuadro No. 7: Encuesta a docentes.....	49
Cuadro No. 8: Encuesta a docentes.....	50
Cuadro No. 9: Encuesta a docentes.....	51
Cuadro No. 10: Encuesta a docentes.....	52
Cuadro No. 11: Encuesta a docentes.....	53
Cuadro No. 12: Encuesta a docentes.....	54
Cuadro No. 13: Encuesta a docentes.....	55
Cuadro No. 14: Encuesta a docentes.....	56
Cuadro No. 15: Ficha de observación a estudiantes	567
Cuadro No. 16: Ficha de observación a estudiantes	568
Cuadro No. 17: Ficha de observación a estudiantes	569
Cuadro No. 18: Ficha de observación a estudiantes	60
Cuadro No. 19: Ficha de observación a estudiantes	61
Cuadro No. 20: Ficha de observación a estudiantes	62
Cuadro No. 21: Ficha de observación a estudiantes	63
Cuadro No. 22: Ficha de observación a estudiantes	64
Cuadro No. 23: Descripción de la Población.....	65
Cuadro No. 24: Frecuencia observada	65
Cuadro No. 25: Frecuencia esperada	66
Cuadrado No. 26: Grados de Libertad	66
Cuadrado No. 27: Chi Cuadrado Calculo	67
Cuadro No. 28: Modelo operativo.....	88
Cuadro No. 29: Administración de la propuesta	89
Cuadro No. 30: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	90

Gráfico No. 1: Árbol de problemas	6
Gráfico No. 2: Red de Inclusiones Conceptuales.....	17
Gráfico No. 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	18
Gráfico No. 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente	19
Gráfico No. 5: Encuesta a docentes	47
Gráfico No. 6: Encuesta a docentes	48
Gráfico No. 7: Encuesta a docentes	49
Gráfico No. 8: Encuesta a docentes	50
Gráfico No. 9: Encuesta a docentes	51
Gráfico No. 10: Encuesta a docentes	52
Gráfico No. 11: Encuesta a docentes	53
Gráfico No. 12: Encuesta a docentes	54
Gráfico No. 13: Encuesta a docentes	55
Gráfico No. 14: Encuesta a docentes	56
Gráfico No. 15: Ficha de observación a estudiantes	567
Gráfico No. 16: Ficha de observación a estudiantes	568
Gráfico No. 17: Ficha de observación a estudiantes	569
Gráfico No. 18: Ficha de observación a estudiantes	60
Gráfico No. 19: Ficha de observación a estudiantes	61
Gráfico No. 20: Ficha de observación a estudiantes	62
Gráfico No. 21: Ficha de observación a estudiantes	63
Gráfico No. 22: Ficha de observación a estudiantes	64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

TUTOR: Lic. Msc. Wladimir Lach Tenecota

Resumen Ejecutivo:

El objetivo de esta investigación, es fundamentar de manera teórica y práctica, la inteligencia kinestésica de los estudiantes, para contribuir al desarrollo de sus destrezas motrices, físicas y sociales. Es importante y necesaria la aplicación de actividades recreativas, como instrumentos para el avance e impulso de la inteligencia kinestésica, debiendo ser incluidos en las actividades educativas de niños y niñas, poniendo énfasis en el interés, espontaneidad y destreza al momento de ejecutar cada uno de los juegos planificados, servirán como estrategia para la inteligencia corporal y el desarrollo psicomotor en los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced”. Para validar este estudio se efectuó una encuestas a los docentes y se aplicó una ficha de observación a los estudiantes, para determinar el nivel de desarrollo psicomotor de cada uno de los niño/as. Para fortalecer el trabajo se elaboró una guía de actividades psico- afectivas, para mejorar el proceso y desarrollo kinestésico.

PALABRAS CLAVES: GUIA DE ACTIVIDADES PSICO- AFECTIVAS, HABILIDADES. DESTREZAS, INTELIGENCIA KINESTÉSICA, DESARROLLO PSICOMOTOR.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TOPIC: "KINESTHETIC INTELLIGENCE AND PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF FRESHMEN AND SOPHOMORE BASIC GENERAL EDUCATION AMBATO TUNGURAHUA PROVINCE."

AUTHOR: Jessica Cruz Yanchapanta Carolina

TUTOR: Lic MSc.. Wladimir Lach Tenecota.

Executive Summary:

The objective of this research is to base of theory and practice, kinesthetic intelligence of students, to help develop their motor, physical and social skills. It is important and necessary to apply recreational activities, as instruments for the advancement and promotion of kinesthetic intelligence, must be included in educational activities for children, emphasizing the interest, spontaneity and skill when executing each planned, strategy games will serve as the body intelligence and psychomotor development in students of first and second year of General Basic Education School "La Merced". To validate this study, a survey of teachers was conducted and observation sheet was applied to students, to determine the level of psychomotor development of each child / as. To strengthen the work of emotional psychological guidance activities was developed to improve the process and kinesthetic development.

KEYWORDS: ACTIVITY GUIDE PSYCHO- AFFECTIVE SKILLS. SKILLS, KINESTHETIC INTELLIGENCE, DEVELOPMENT PSYCHOMOTOR

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo trata sobre “La Inteligencia Kinestésica y el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua. La misma que comprende seis capítulos los cuales se mencionan a continuación con su respectivo contenido:

Capítulo I: EL PROBLEMA.- Se focaliza en el problema que se ha detectado en la Escuela de Educación Básica “La Merced”, siendo éste el desconocimiento de la Inteligencia Kinestésica y analizando el mismo a través del planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico sirviéndose de un árbol de problemas, la prognosis, la delimitación de la investigación, justificación y el planteamiento de objetivos general y específicos respectivamente.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO.- Se constituye de un marco teórico, el mismo que hace mención de los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentos investigativos científicos, explicaciones y análisis de diferentes autores que hablan acerca de las variables dependiente e independiente y finalmente la hipótesis.

Capítulo III: METODOLOGÍA.- Se enfoca en el desarrollo del tipo de metodología que se utilizará para el análisis y estudio del problema, la Operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para recolección, procesamiento y análisis de los datos y resultados.

Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- Se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados de la investigación a través de la encuesta aplicada a los docentes de la institución.

Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- Se fundamenta de las conclusiones y recomendaciones que se han propuesto en la investigación, las mismas que se orientan a la propuesta.

Capítulo VI: PROPUESTA.- Consta de la propuesta que es una Guía de actividades psico-afectivos para el desarrollo motriz, para maestros/as de Educación General Básica de la Escuela “La Merced” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, al mismo tiempo se añade la bibliografía de donde se ha obtenido la información científica y finalmente los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR, DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LA MERCED”, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La educación en el Ecuador en los últimos años se ha constituido uno de los pilares fundamentales para el desarrollo científico, cultural, económico, etc. Por lo tanto el Sistema educativo inició con cambios urgentes, una de estas, y, la más polémica fue la elaboración del nuevo Plan Decenal de Educación.

A través de Consulta Popular, año 2006. Busca dar un giro trascendental de fondo y forma en la educación del país. El Plan Decenal de Educación (2006-2015) convirtió las ocho políticas del plan en políticas de Estado, la cual tendrá el deber de monitorear el Sistema educativo, con la rendición de cuentas. Esto se lo puede aclarar en lo siguiente:

Desde 1996-2007, se han aplicado, en cuatro ocasiones, las pruebas APRENDO a los estudiantes de los años: tercero, séptimo y décimo de 4 Educación Básica del sistema escolarizado, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación

El 4 de junio de 2008, oficializó la implementación de las pruebas SER ECUADOR, para la evaluación del desempeño de los estudiantes, con la adopción de una nueva metodología. (Ministerio de Educación Ecuador, 2008, pág. 5)

De este modo en Ecuador, se han aplicado pruebas diferentes, APRENDO y SER ECUADOR, las mismas con un solo fin; conocer y mejorar el nivel de educación de los estudiantes y tomar las debidas correcciones. Fortaleciendo las deficiencias que están presentes en la educación.

Las pruebas Ser Estudiante que se aplicaron al sistema educativo básico y medio, dan a evidenciar el nivel instructivo del estudiantado en las asignaturas de mayor interés. Obteniendo los siguientes resultados del nivel de desempeño:

En 4°: el 25% no alcanza el nivel elemental en Matemáticas y en Lenguaje; y alrededor de la mitad llega a un nivel elemental en Ciencias Naturales y Estudios Sociales. El 34% usa correctamente los puntos y comas en un texto y el 48 % reconoce los derechos fundamentales de las personas.

En 7°: el 30% no alcanza los niveles elementales en Matemáticas pero 2,2% son excelentes. En Lenguaje y Ciencias solo el 11% se ubica en insuficiente y más del 70% en elemental, con muy pocos satisfactorios y excelentes. El 61% identifica los derechos y las responsabilidades relacionados con la seguridad y cuidado de las personas.

En 10°: 42% no alcanza los niveles elementales en Matemáticas y 26% en Lenguaje. Seguimos teniendo más de 2% en excelentes. Apenas el 15% son insuficientes y el 56% relaciona las dinámicas territoriales con las características de una población. (Duque, 2014).

La provincia de Tungurahua pese a estar entre las mejores provincias puntadas de dichas pruebas también se la puede ver que necesita mejorar la calidad educativa. De acuerdo los resultados publicados. El 81,96% de los estudiantes de tercero de bachillerato del país, evaluados el año pasado, quienes ya se graduaron, sacaron regular e insuficiente en matemática. En lenguaje, el 67,56% de alumnos de cuarto año de Educación General Básica (EGB) obtuvo entre regular e insuficiente.

Es indispensable que los niños en su proceso de crecimiento y desarrollo tengan acceso a la más alta calidad de cuidado, a la educación, la salud física y mental, y servicios de apoyo público y familiar de calidad, porque las primeras experiencias de los niños pequeños son las que dan forma a la arquitectura de sus cerebros de un modo duradero y son las que construyen los cimientos -fuertes o débiles- para su desarrollo.

Con estos antecedentes concretos se puede concluir que en La Escuela de Educación Básica “La Merced” los niños/as son parte de los resultados. Por lo tanto el o los docentes no desarrollan adecuadamente los contenidos o la ejecución de técnicas, métodos, estrategias no es la adecuada, provocando así un deficiente nivel académico en los mismos, esto se refleja claramente en el desenvolvimiento del niño/a.

Por lo tanto es necesario que los maestros/as investiguen nuevas formas activas para mejorar estas áreas, así consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje generando cambios esperados, logrando un avance en la calidad educativa.

Los maestros deben tener en cuenta que no todos los niños, aprenden de la misma forma ni al mismo ritmo, pero lamentablemente nadie se ha interesado por dar solución a este problema ni autoridades ni los profesores del plantel lo cual es muy preocupante para el desarrollo integral del discente.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de Problemas

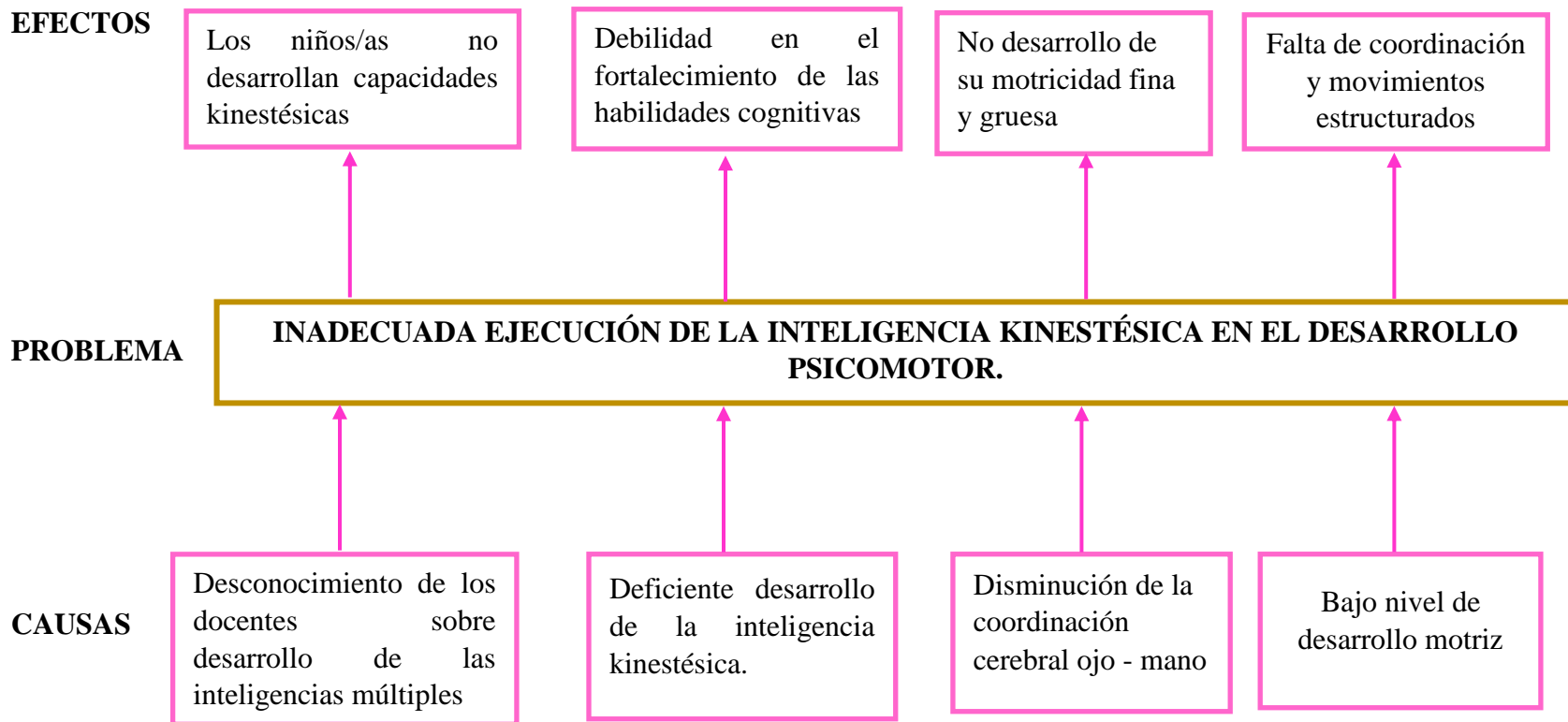


Grafico No. 1: Árbol de problemas
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

En la Escuela de Educación Básica “La Merced” existe un desconocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica, lo que induce que los niños/as no desarrollan capacidades kinestésicas; las cuales sirven para controlar nuestro cuerpo en actividades tanto física como mentales.

El deficiente desarrollo de la inteligencia kinestésica por parte de los maestros, hace que no se obtengan buenos resultados dentro del proceso de enseñanza, provocando así una inadecuada desarrollo del niño/a, por lo tanto existirá debilidad en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas.

La disminución de la coordinación cerebral ojo – mano de las niños/as de la Escuela de Educación Básica “La Merced”, provoca un no desarrollo de su motricidad fina y gruesa de esta manera se evita la ejecución de tareas determinadas: como escribir, cocinar, mover objetivos etc.

El bajo nivel de desarrollo motriz que tienen los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica incita a la falta de coordinación y movimientos estructurados; esto lleva a que se presente movimientos espasmódicos, inestables y de vaivén de la mitad del cuerpo, impidiendo que el aprendizaje mediante la experiencia no se pueda realizar.

1.2.3. Prognosis

De no resolver el problema sobre la Inteligencia Kinestésica y el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes seguirán existiendo deficiencias en la expresión corporal, debido a esto, los niños/as tendrán inconvenientes en interactuar con las demás personas, serán poco productivos y expresivos. Debido a esto gran parte de los educandos les puede ocasionar graves problemas interpersonales, depresión y poca participación en diferentes actos sociales. Los maestros/as al no poner énfasis en desarrollar estas áreas los estudiantes serán poco participativos, dinámico y no podrá fortalecer las habilidades cognitivas.

De no recibir los estudiantes estímulos tempranos que faciliten la adquisición de habilidades en las edades correctas incidirá en el desarrollo psicomotor, impidiendo la adquisición de destreza como: la conexión entre hemisferios cerebrales, el patrón cruzado, coordinación ojo- mano, coordinación motriz, lateralidad, orientación espacial y temporal, y el desarrollo correcto del esquema corporal, en etapas futuras del niño, impidiendo la adquisición de nuevas experiencias motrices, presentando así dificultades en el aprendizaje, como es en la lectura, escritura y cálculo.

Los maestros de no potencializar habilidades motrices y sensorio-perceptivas, tendrán estudiantes memoristas, pobres de razonamiento, poco creativos, dinámicos e interactivos.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide la Inteligencia Kinestésica en el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced” del cantón Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cómo se desarrolla la Inteligencia Kinestésica de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica?

¿Cuál es el nivel de Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica?

¿Existe alguna solución al problema de la Inteligencia Kinestésica y el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced”?

1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

De contenido

Campo: Psicología

Área: Psicopedagogía

Aspecto: Inteligencia Kinestésica – Desarrollo Psicomotor

Delimitación espacial: Se realizó en la Escuela de Educación Básica “La Merced”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: En el periodo 2015

Unidades de observación: Estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de **importancia** porque se va a solucionar las dificultades de los estudiantes que no despiertan las habilidades elementales del movimiento, estudiando cuales son las causas que conllevan al problema para posteriormente dar alternativas de solución.

Es de **interés** porque se puede hacer frente a la problemática en esta nueva sociedad, la misma que hace evidente la importancia que los maestros/as apliquen estrategias innovadoras y prácticas de acuerdo al proceso de enseñanza aprendizaje en particular con la primaria.

Es de **impacto** porque mediante este podemos estimular al niño desde una temprana edad, conducirlo a que desarrolle sus destrezas y habilidades motrices para que su aprendizaje se desarrolle de mejor manera.

Es **novedoso** porque les servirá a la institución aplicar o incluir dentro del proceso de las planificaciones pedagógicas los estilos de aprendizaje que tiene casa estudiante para que potencialicen las habilidades y destrezas motrices, así mismo lograr fomentar los valores e inculcar normas de interacción y convivencia a través de los juegos creativos y de socialización.

Los **beneficiarios** de la presente investigación serán los estudiantes y docentes que conforman la Escuela de Educación Básica La Merced, en donde se realizara la investigación.

Posee **factibilidad** ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución en especial de la directora facilitando información y contando con recursos bibliográfica favoreciendo el adelanto científico de la investigación.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Estudiar la Inteligencia Kinestésica en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela "La Merced".

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar la aplicación metodológica de los docentes sobre la inteligencia kinestésica de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela "La Merced".

Identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica "La Merced".

Diseñar una alternativa de solución al problema de la Inteligencia Kinestésica y el desarrollo psicomotor de los estudiante de primero y segundos año de Educación General Básica de la Escuela "La Merced".

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Sobre investigaciones realizadas en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, no se ha encontrado trabajos referentes a mi problemática, pero a continuación mencionare algunos de ellos que han aportado a mi investigación.

Tizalema, P. (2014 pag. 61) El gateo y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros que asisten al área de estimulación temprana del instituto ecuatoriano de seguridad social Ambato en el período marzo – agosto 2013”.
Llega a las siguientes conclusiones:

“Se determinó que el gateo incide en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros que asisten al área de Estimulación Temprana”.

“Se analizó que los niños y niñas prematuros que realizaron el gateo con patrón cruzado, lograron cumplir con los hitos del desarrollo psicomotor a las edades correctas”.

“La carencia de una adecuada estimulación temprana afecta a la adquisición de los correctos patrones de gateo, lo que incide en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros”.

“Se concluye que la escasa información que tienen los padres de familia sobre la importancia del gateo, afecta a la adquisición del mismo dificultando el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros”.

Esta investigación me ayudo en gran parte en mí tema debido a que está enfocada en y los diferentes movientes corporales que tienen los niños y niñas, para de alguna manera poder fortalecer el aprendizaje del lenguaje, calculo y social.

Chuquitarco, C. (2013 pag. 73) El desarrollo de la inteligencia kinestésica en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas de los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Elías Toro Funes” de la Parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

“Al profundizar sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica, se pudo analizar que un, 78 % de los estudiantes no les agrada participar en público a diferencia de un 10 % que si les agradaba participar en público. Como conclusión se evidencia que hay un número considerable de estudiantes, no se ha desarrollado esta inteligencia. Tomando en cuenta que para esta actividad se requiere de una adecuada expresión corporal”.

“De acuerdo a lo indagado y los datos procesados, con relación a algunas de las habilidades cognitivas se determinó que un 64% de los estudiantes tienen complicaciones en resolver las tareas escolares que requieren de razonamiento a comparación de un 6 % de estudiantes que no tienen inconvenientes con las mismas”.

“Por lo tanto es convincente proponer una guía didáctica, la misma que contenga estrategias que dinamice y pueda facilitar la labor del docente dentro del aula”.

Esta investigación ha sido de mucha ayuda para mi trabajo ya que sabemos que debido al desconocimiento, de la importancia de estas temáticas por parte de los maestros, hace que el aprendizaje no vaya correctamente orientado y guiado y los únicos perjudicados son los propios profesores, debido a que las clases se convierten en algo monótono y el discente pierda el interés por aprender.

Zuñiga, V. (2011 pag. 102) La enseñanza de la cultura física y su incidencia en el Desarrollo psicomotor de los niños de tercer año de Educación básica de la escuela fiscal “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua, período noviembre 2010 – marzo 2011.

“El desarrollo de la personalidad lúdico deportiva es un índice que debe ser trabajado y fortalecido.”

“El nivel de aprendizaje psicomotor que adquieren los niños esta en estrecha relación con si nivel de enseñanza de la Cultura Física.”

“No existe una coordinación directa entre niños y maestros que trabajen en el desarrollo psicomotriz y emocional de los niños.”

“Es importante que tanto maestros como docentes de Cultura Física estén preparados para ayudar a los niños en el desarrollo de psicomotor.”

“El juego es un instrumento que ayuda para que el proceso de enseñanza aprendizaje mejore, y de esta manera permita tener seguridad y confianza y así desarrolle la imaginación y expresión corporal.”

Esta investigación me ha sido de mucha ayuda ya que me doy cuenta que por medio del deporte los niños/as también expresan sentimientos y emociones, a más de ello su desarrollo psicomotor. De esta manera su aprendizaje será de mejor manera.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; Porque según Herrera, Luis. (2008), manifiesta: crítico porque busca cambios de una realidad educativa enfocada en la enseñanza aprendizaje por parte de los maestros y alumnos de la institución, tratando de mejorar los estilos de aprendizaje que tiene los

niños/as sea de manera práctica o teórica, y propositiva por que busca plantear una alternativa de solución al deficiente estudio de la inteligencia kinestésica y su relación en el desarrollo psicomotor el mismo que aportara el progreso de los maestros y alumnos de la Escuela de Educación Básica La Merced.

Frente a la problemática de la escasa inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor en los estudiantes cabe la inquietud por mejorar la calidad y eficacia de la enseñanza aprendizaje, para que los alumnos se constituyan activos, creativos y participativos, y los métodos que apliquen los maestros sean el medio para estimular su creatividad y sus habilidades sensoriomotoras.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

Esta investigación parte de los valores del investigador, ya que se realiza una tesis veraz y propia de la autora, además desde la perspectiva social es grande la preocupación por el desarrollo de los estudiantes.

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso por mejorar las técnicas de enseñanza por parte de los maestros, para lo cual debe haber una perspectiva que asuma una visión y orientación consiente a su papel de gestores del cambio positivo hacia la sociedad educativa.

Otro factor importante que enfoca esta investigación es el respeto hacia las demás personas, ya que no todos los estudiantes aprenden y piensan de la misma manera.

También se busca fomentar la creatividad, ya que cuando somos creativos, siempre tenemos una nueva idea en nuestra mente, somos capaces de crear estrategias para caminar en busca de nuestros sueños, de estructurar planes correctos, etc.

La creatividad aporta a nuestra vida un toque de personalidad, una manera original de hacer las cosas, de sentirnos bien con lo que imaginamos y podemos diseñar.

Por medio de la creatividad, podemos resolver problemas, encontrar soluciones, soñar en grande, motivarnos a seguir y ayudar a otros.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

Según Binet La inteligencia es la capacidad general que posee el individuo para ajustar conscientemente su pensamiento a nuevas y cambiantes exigencias, aplicando y adaptando a las cosas y a los hechos concretos las nociones abstractas y generales.

Haward Gardner, en su exposición de la inteligencia kinestésica corporal, señala que más que considerar la actividad motriz como algo secundario que ayuda al pensamiento puro, podríamos seguir los consejo de Roger Sperry y dar la vuelta a nuestra perspectiva para considerar que el pensamiento es un instrumento que se dirige hacia la ejecución de las actividades. (Hannafort, 1995, pag. 114)

El aprendizaje implica el desarrollo de habilidades y estas cualquiera que sea su naturaleza, se construyen mediante el movimiento de los músculos. No hablamos solo de las habilidades físicas de los atletas, los músicos, los bailarines y los artesanos sino también de las habilidades intelectuales que se emplea en las aulas y los lugares de trabajo. Los cuentacuentos entretiene, los maestros enseñan, los científicos investigan. Los doctores y las enfermedades practican la medicina y los policías guían al país, todos ellos por medio de las complejas expresiones musculares del lenguaje, el habla y los gestos. (Hannafort, 1995, pag. 114)

El cerebro tiene la responsabilidad de guiar todo el aprendizaje de los movimientos, incluyendo la manera de efectuarlos, el ritmo y las dinámicas para la coordinación y la forma en que los músculos se acomodan para lograr el máximo beneficio durante los periodos de descanso y actividad. (Hannafort, 1995, pag. 116)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.3.1. Código de la niñez y adolescencia.

Capítulo II Derechos de supervivencia.

Art. 23.- Protección prenatal.- Se sustituirá la aplicación de penas y medidas privativas de libertad a la mujer embarazada hasta noventa días después del parto, debiendo el Juez disponer las medidas cautelares que sean del caso.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 33.- Derecho a la identidad.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley.

Es obligación del Estado preservar la identidad de los niños, niñas y adolescentes y sancionar a los responsables de la alteración, sustitución o privación de este derecho.

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Art. 35.- Derecho a la Identificación.- Los niños y niñas tienen derecho a ser inscritos inmediatamente después del nacimiento, con los apellidos paterno y materno que les correspondan. El Estado garantizará el derecho a la identidad y a la identificación mediante un servicio de Registro Civil con procedimientos ágiles, gratuitos y sencillos para la obtención de los documentos de identidad.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

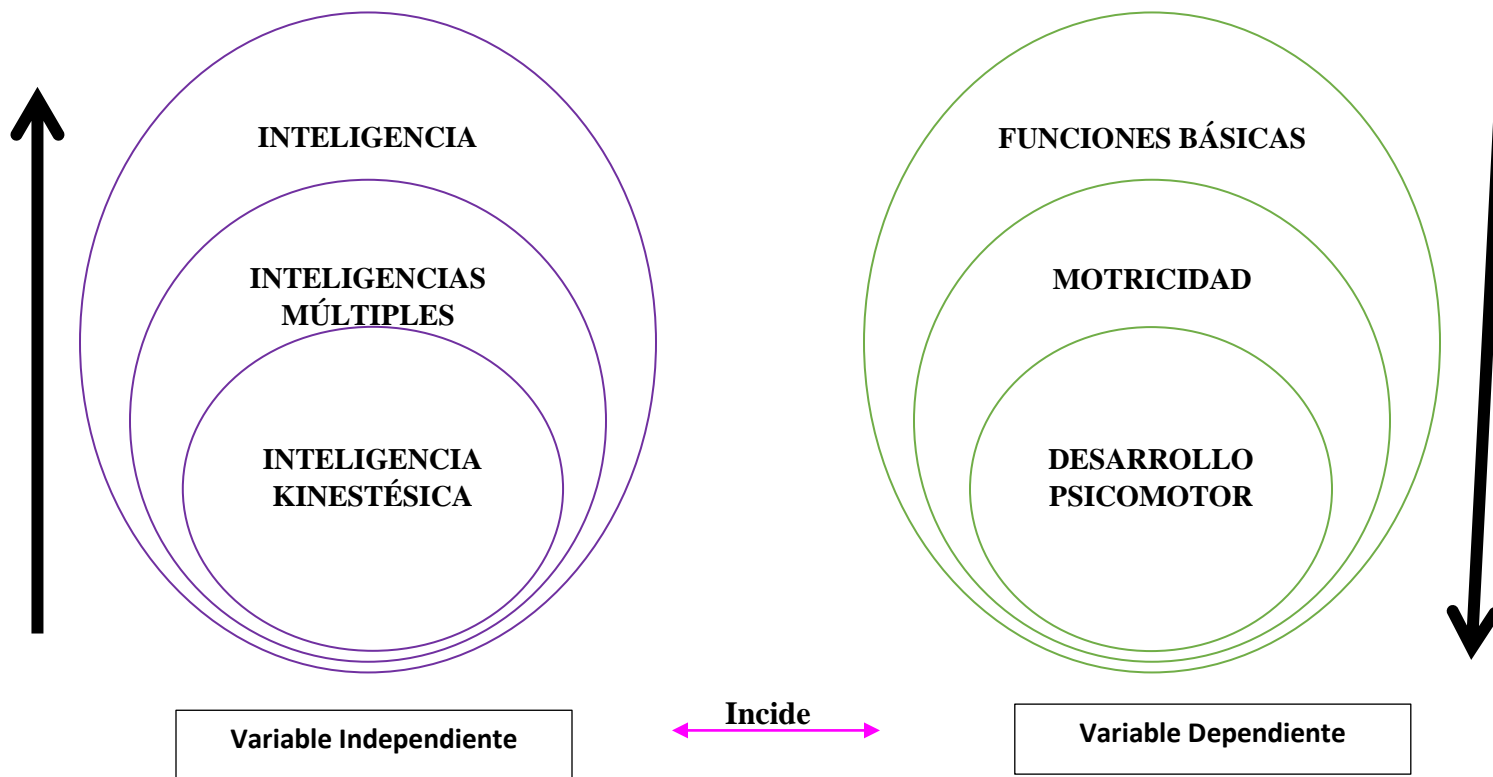


Gráfico No. 2: Red de Inclusiones Conceptuales
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

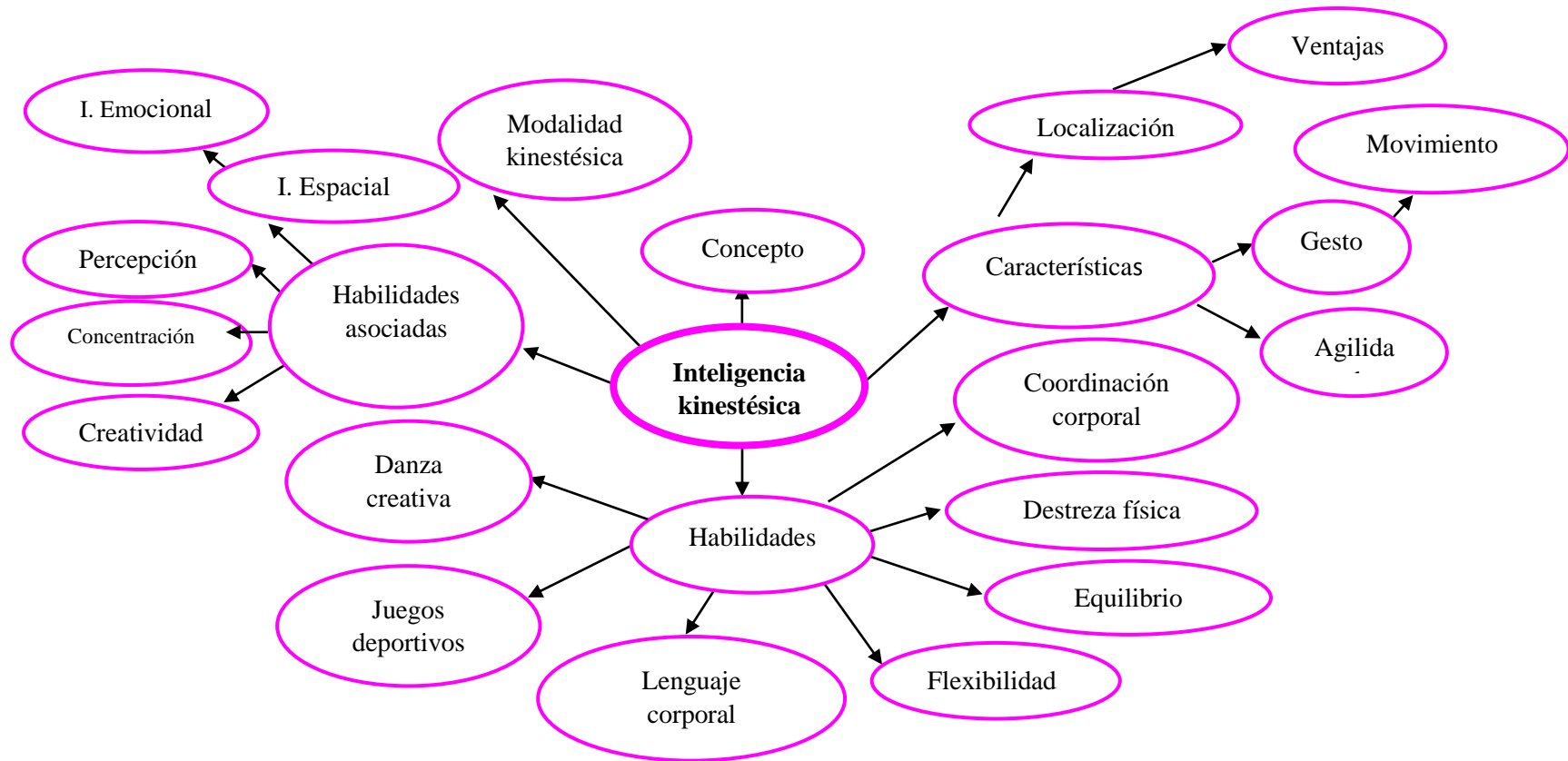


Gráfico No. 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

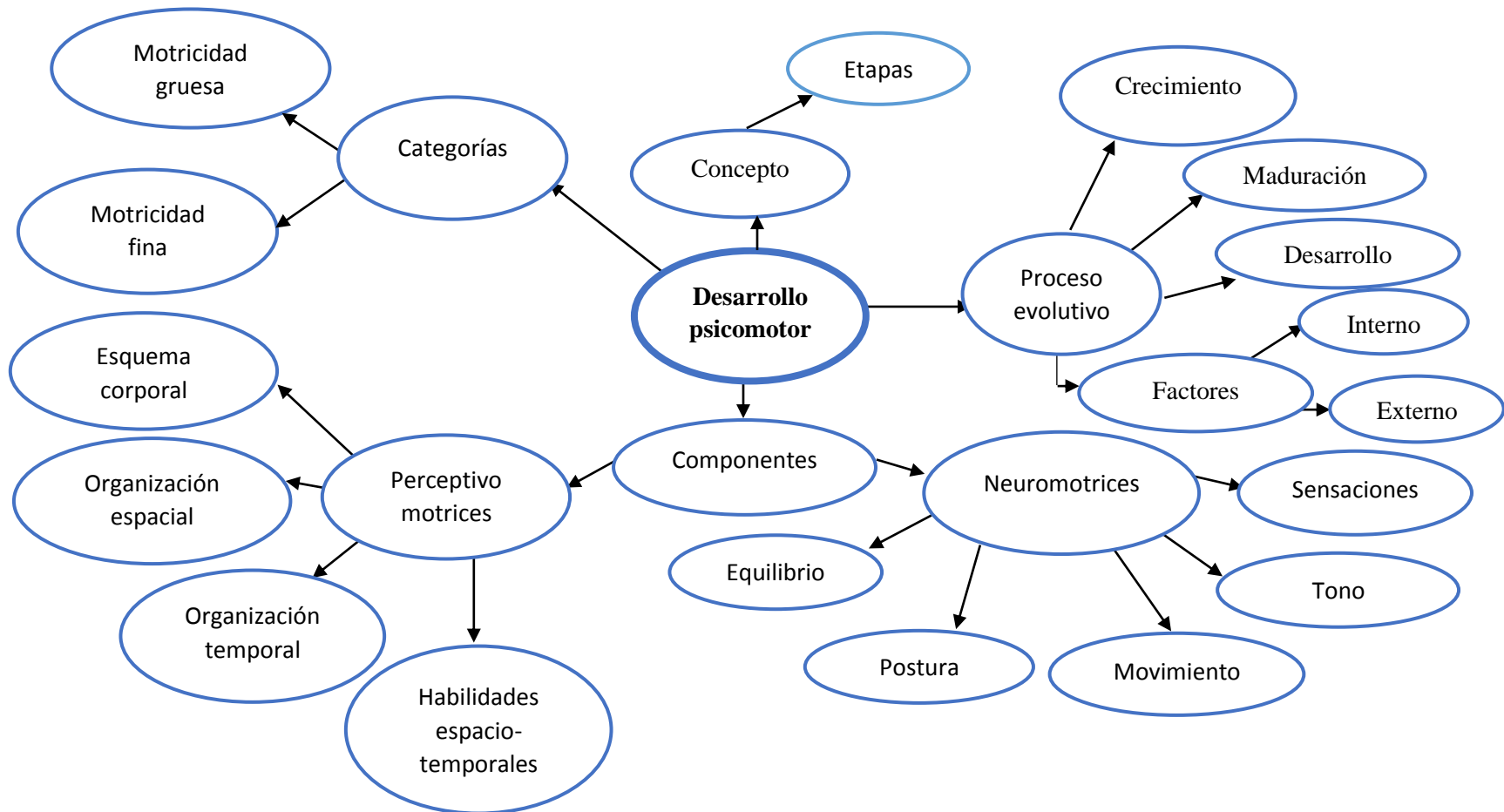


Gráfico No. 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

2.4.1. Fundamentación Teórica (Variable Independiente)

2.4.1.1. INTELIGENCIA KINESTÉSICA

La inteligencia kinestésica es la capacidad de controlar el cuerpo en distintas actividades motrices coordinadas, como el deporte, la danza, habilidades manuales, por medio del movimiento adquirimos información la misma que tarde o temprano se convertirá en aprendizaje significativo.

Capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

Ubicación

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

Ventajas

Según Gardner, Howard la inteligencia kinestésica tiene las siguientes ventajas: La manipulación de objetos brinda la posibilidad de conocer y descubrir nuevas características de los objetos.

Utilizar en el contexto distintos sentidos del cuerpo como la vista, tacto y el movimiento de una manera ms general, provocando una acción mejor realizada. El aprendizaje será significativo a través del movimiento, la experiencia y la manipulación, también se desarrollará la sociabilidad entre amigos y compañeros e incluso en el área familiar.

Características

Movimiento

El movimiento es un fenómeno físico que se define como todo cambio de posición que experimentan los cuerpos de un sistema, o conjunto, en el espacio con respecto a ellos mismos o con arreglo a otro cuerpo que sirve de referencia. Todo cuerpo en movimiento describe una trayectoria. La parte de la física que se encarga del estudio de las causas del movimiento es la dinámica. (Monterroso. 1921)

Gestos

Según McCloskey (2001):

El lenguaje corporal, que no es más que todo lo que tú transmites por medio de movimientos o gestos, delata completamente tus sentimientos o percepción acerca de la persona con la que está interactuando.

Cuando conversas con una o varias personas, reflejas y envías miles de señales y mensajes de lenguaje corporal a través de tu comportamiento. Así que presta atención y sácale provecho a los siguientes datos, porque tanto en tu vida laboral como en la personal, te serán de gran provecho.

El investigador Albert Mehrabian descompuso en porcentajes el impacto de un mensaje: 7% es verbal, 38% vocal (tono, matices y otras características) y un 55% señales y gestos.

El componente verbal se utiliza para comunicar información y el lenguaje corporal para comunicar estados y actitudes personales. Este investigador, Albert

Mehrabian, afirma que en una conversación cara a cara el componente verbal es un 35% y más del 65% es lenguaje corporal mediante gestos.

Muchos gestos son comunes en la mayoría de los países, aunque otros pueden significar cosas distintas dependiendo de donde estemos. Los gestos básicos son los más universalizados: gesto de mover la cabeza para afirmar o negar algo, gestos de fruncir el ceño en señal de enfado, gestos de encogerse de hombros que indica que no entendemos o comprendemos algo, etc.

Otras veces, hay gestos que vienen heredados del reino animal, como puede ser el gesto de enseñar los dientes en señal de enfado.

Agilidad.

Así es que, la agilidad ha sido definida como la habilidad física que les permite a los individuos desacelerar con rapidez y eficiencia, cambiar de dirección y acelerar rápidamente, en un esfuerzo por reaccionar de manera apropiada a las señales relevantes para la actividad (Verstegan y cols. , 2001).

Coordinación

La coordinación es la capacidad neuromuscular motriz que ayuda a la realización de acciones determinadas, utilizando el campo visual, motricidad fina y gruesa, contrayéndose eficazmente.

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Equilibrio

El equilibrio es la capacidad para mantenerse en distintas posturas, garantizando la relación existente entre lo corporal y la gravedad.

García y Fernández (2002): “el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad”

Destreza física.

La destreza física es la que se encarga del desarrollo de habilidades motrices, como la resistencia, agilidad, coordinación, flexibilidad, velocidad relajación y fuerza.

Mediante la destreza, la preparación física y, más concretamente, con los ejercicios físicos, el deportista desarrolla una serie de cualidades motrices, como son la resistencia, la coordinación, la agilidad, la flexibilidad, la fuerza, la velocidad y la relajación. (Martín Acero 1999)

Flexibilidad.

La flexibilidad es la cualidad física básica que nos permite alcanzar el máximo grado de movimiento posible de una articulación. Depende de muchas variables como la distensibilidad de la cápsula articular, la calidad muscular, así como la capacidad de estiramiento de tendones y ligamentos pero también de factores externos como la temperatura, la edad, el sexo, incluso el estado emocional.(Verstegan y Cols. 2001).

Lenguaje corporal.

El lenguaje corporal es la expresión de lo que pensamos, esto se da por medio de gestos, movimientos, miradas, posturas, de esta manera los estados de ánimo pueden reflejarse: amor, disgusto, dolor, enfado, nerviosismo, agresividad, tristeza, alegría etc.

Juegos recreativos.

Los juegos recreativos son aquellas actividades lúdicas y creativas en donde interviene uno o más personas, se emplea la diversión y el entretenimiento.

No existe un lugar específico en el cual realizar este tipo de juegos, pueden desarrollarse muy bien tanto al aire libre como en espacios cerrados. La principal diferencia que los juegos recreativos mantienen con los deportes es el afán de competencia que ostentan los segundos, en los cuales, el fin último es ganarle al oponente, mientras que en el juego recreativo no importa quién ganó sino divertirse, relajarse, pasar un tiempo en compañía y armonía. (Sheppard 2006)

Danza creativa.

Danza creativa es crear mientras bailas, es liberar tu expresión dando alas a tu imaginación. Utilizo la danza libre, sin técnicas, para que el resultado sea tu encuentro contigo mismo. (Lago Peña 2002)

Aplico la danza creativa también como terapia de auto-conocimiento y reducción del estrés a través del movimiento. (Lago Peña 2002)

La terapia a través de la danza permite una manera no verbal de expresión que salta por encima del plano racional y se conecta directamente con el subconsciente. La danza terapia no tiene su enfoque en el punto de vista estético, lo importante es llegar al tesoro escondido donde duerme la capacidad creativa que hay en todos nosotros. (Lago Peña 2002)

Devolvemos a nuestro cuerpo el beneficio del movimiento, aproximándonos paso a paso de nuestro singular lenguaje corporal. Entramos en contacto con nosotros mismos y descubrimos nuestra creatividad y expresión. (Lago Peña 2002)

Una forma pura y verdadera de comunicación con uno mismo y con los demás. El cuerpo se relaja con el movimiento posibilitando la liberación de los nudos que adquirimos en el día a día. (Lago Peña 2002)

Habilidades asociadas.

Creatividad

La creatividad se refiere a distintas aptitudes que tiene los seres humanos en crear distintas cosas, empleando la originalidad, el pensamiento, fluidez y la flexibilidad, dando como resultado una enseñanza activa.

“La creatividad, en sentido limitado, se refiere a las aptitudes que son características de los individuos creadores, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente”. (Guilford 1952)

Concentración

Es un proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención. (Schmid y Peper, 1991).

Percepción

La percepción son sensaciones que se interpreta, analiza e integra los estímulos del medio llegando a la significación y organización, utilizando los distintos órganos sensoriales de nuestro cerebro.

Inteligencia espacial

De acuerdo con Armstrong (2009), la inteligencia espacial se entiende como:

La habilidad de percibir el mundo visual-espacial de manera acertada (ej. Un cazador, un boy scout, un guía turístico) y realizar las transformaciones sobre esas percepciones (ej. Un decorador de interiores, un arquitecto, un artista o un inventor). Esta incluye la capacidad de visualizar, representar

geográficamente ideas visuales o espaciales y orientarse uno mismo de manera apropiada en la matriz espacial. (Armstrong 2009),

Inteligencia emocional.

Según la versión original de Salovey y Mayer (1990).

“La inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Salovey y Mayer 1990).

2.4.1.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

“Según su best-seller *Marcos de la mente* publicado en 1993 y estudios posteriores, nuestra especie ha evolucionado a través del tiempo hasta conducirse con ocho tipos de pensamiento, ocho inteligencias que él propone de manera provisional.”

Howard Gardner describe la Teoría de las Inteligencias múltiples describiendo la inteligencia como: “Es la habilidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada.”

Howard Gardner en su libro “*Estructuras de la Mente*” se describen 8 tipos de Inteligencia:

Inteligencia lingüística: Es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje. (Howard Gardner 1993)

La inteligencia lógico matemática: Es aplicada para la utilización de los números de una forma afectiva, lógica y razonable. Incluye esquemas, afirmaciones, proposiciones, funciones y abstracciones.

La inteligencia corporal – kinestésica: Utiliza el cuerpo para poder expresar sentimientos, emociones y pasiones, demostrando alegría, tristeza, dolor, enojo etc, facilitando el uso de las manos transformar cosas y producir arte.

La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). (Howard Gardner 1993)

La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales.

La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas.

La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.(Howard Gardner 1993)

2.4.1.3. INTELIGENCIA

Las definiciones más comunes han puesto énfasis en la inteligencia como capacidad para pensar y para desarrollar el pensamiento abstracto, como capacidad de aprendizaje, como manipulación, procesamiento, representación de símbolos, como capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, o para solucionar problemas (Mayer, citado del libro de O`Conor, 1999: 25).

Gardner plantea que la inteligencia es una capacidad que puede ser desarrollada y aunque no ignora el componente genético considera que los seres nacen con diversas potencialidades y su desarrollo dependerá de la estimulación, del entorno, de sus experiencias etc.

Según David Wechsler (1967) la inteligencia es la capacidad global de actuar con un propósito, de pensar racionalmente y de enfrentarse de manera efectiva con el ambiente.

La inteligencia es una habilidad para analizar, separar y dismantelar una situación compleja, extrayendo su significado." (Eyssautier, Maurice. 2002).

Proceso complejo y evolutivo de adaptación al medio, determinado por estructuras psicológicas que se desarrollan en el intercambio entre el niño y su ambiente. (Piaget, citado de Schneider, 2003).

La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. (Dreifus, Daniel 2003).

Proceso complejo y evolutivo de adaptación al medio, determinado por estructuras psicológicas que se desarrollan en el intercambio entre el niño y su ambiente. (Piaget, citado de Schneider, 2003).

2.4.2. Fundamentación Teórica (Variable Dependiente)

2.4.2.1. FUNCIONES BÁSICAS

Este funcionamiento se encuentra a nivel de acciones concretas que realiza el niño. Si bien es cierto éste es un logro importante en el desarrollo, se encuentra aún muy lejos de ser suficiente para el aprendizaje de la lecto-escritura. Las funciones básicas analizadas desde el punto de vista tradicional, es decir en forma estática, corresponden a las adquisiciones del período sensorio-motor.

Es necesario, como una segunda etapa, incorporarlas al pensamiento, esto significa que a partir de las actividades concretas, el niño logre distanciarse de esa realidad y manejarse a un nivel idea don al. Esto permitirá superar la lectura mecánica y transformarla en un elemento dentro del pensamiento general, elaborando a partir de ella razonamientos propios. Cuando esto ocurre el niño está en condiciones de utilizar la lecto-escritura como instrumento, y no como un fin en sí. (Piaget 1947)

A través del análisis del periodo sensorio motor se ha observado que las estructuras en que se apoya dicho aprendizaje se encuentra en proceso de integración al término del tercer estadio según Piaget.

Durante los tres últimos estadios dichas potencialidades neurofisiológicas se elaboran y enriquecen a través de la asimilación de los estímulos ambientales. Estos dan al niño la posibilidad de actuar y a través de la acción conocer y modificar el ambiente.

En esta elaboración y enriquecimiento interviene también la evolución intrínseca que supone el desarrollo de la inteligencia como expresión de sus características orgánicas.

La percepción y la motricidad se establecen en relación a las categorías fundamentales de construcción del mundo como: espacio, tiempo, causalidad.

Por otra parte de hace notar que para lograr un buen aprendizaje de la lecto-escritura, en términos de comprensión y recreación, son indispensables los procesos del pensamiento que se inician con la función semiótica y el pensamiento conceptual.

Este funcionamiento se encuentra a nivel de acciones concretas que realiza el niño. Si bien es cierto éste es un logro importante en el desarrollo, se encuentra aún muy lejos de ser suficiente para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las funciones básicas analizadas desde el punto de vista tradicional, es decir en forma estática, corresponden a las adquisiciones del período sensorio-motor.

Es necesario, como una segunda etapa, incorporarlas al pensamiento, esto significa que a partir de las actividades concretas, el niño logre distanciarse de esa realidad y manejarse a un nivel idealismo.

Esto permitirá superar la lectura mecánica y transformarla en un elemento dentro del pensamiento general, elaborando a partir de ella razonamientos propios. Cuando esto ocurre el niño está en condiciones de utilizar la lecto-escritura como instrumento, y no como un fin en sí. (Piaget 1947)

2.4.2.2. MOTRICIDAD

Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento. (Vítor Da Fonseca, 1989)

La motricidad es fundamental en la base de desarrollo integral de los seres humanos, ya que mediante esta el individuo puede moverse e interactuar con el medio que le rodea sea social y cultural, adquiriendo nuevas experiencias las mismas que nos servirán para el aprendizaje.

El papel de la motricidad humana, no puede estar reducido a las manifestaciones técnicas de la motricidad, ni a aquellas que se relacionen con la producción, el rendimiento y la funcionalidad; por el contrario, debe trascender hacia expresión de la corporeidad como forma de vida, como manifestación de sentido que pese a estar construido desde las relaciones con el otro y lo otro, se expresan de forma individual y los hacen ser lo que somos y podremos llegar a ser. "No se puede reducir, sólo a aspectos relacionados con el movimiento físico de la persona, sino que trasciende implicando al sujeto en todo su yo" (Trigo y col., 1999, p.52)

La motricidad se configura, parafraseando a Kolyniak (2005), como proceso, cuya constitución envuelve la construcción del movimiento intencional desde la reflexión, y la creación de nuevas formas de interacción a partir de la reproducción de patrones aprendidos.

Esta referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

Motricidad gruesa: Esta referida a la coordinación de movimientos amplios, haciendo referencia al dominio de una motricidad más grande que lleva el funcionamiento social, cotidiano y específico.

Las acciones deliberadas que coordinan los distintos partes del cuerpo y producen grandes movimientos se denominan motricidad gruesa, estas acciones surgen de los reflejos.

Motricidad fina: implica movimientos mas pequeños del cuerpo, es mucho mas facil de dominar que la motricidad gruesa.

El desarrollo de la motricidad fina resulta ser mucho mas dificultoso para los niños/as, por lo que requiere de actividades de aprestamiento para lograra su adecuado desarrollo.

Hay que tener en cuenta para el desarrollo de las habilidades grafomotoras el desarrollo de la motricidad fina.

Las dificultades en la motricidad fina son que los niños/as no tienen el control de los musculos , la paciencia y el juicio necesario, debido a que su sistema nervioso central aun no esta lo suficientemente maduro.

Gran parte de la motricidad fina involucra a las manos y por lo tanto a los dos lados del cerebro

2.4.2.3. DESARROLLO PSICOMOTOR

Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, incluye áreas como el lenguaje expresivo y comprensivo, la coordinación viso-motora, la motricidad gruesa, el equilibrio y el desarrollo de su pensamiento y razonamiento.

Evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad.

En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, las sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis

años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas. A partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales.

El comienzo de la escolarización supone un nuevo sometimiento a normas sociales y un contacto entre iguales. Predomina el juego simbólico frente al puramente motórico, y se va iniciando el juego reglado. (Esbeydi Sosa México)

Proceso evolutivo

Crecimiento

Consiste en la modificación cuantitativa del cuerpo, es decir, el cambio hacia una dimensión mayor. (Juan 1991)

Maduración

La maduración directamente no depende de la edad cronológica del ser humano es por ello que es un proceso fisiológico y genético, en lo cual un órgano llega a la un término de maduración, para poder ejercerse libremente con la mayor eficacia posible.

Cambios de estructuras y de funciones, es más un cambio cualitativo. Se trata de un proceso fisiológico genéticamente determinado por el que un órgano o conjunto de órganos alcanza un nivel de evolución que te permite ejercer una función con eficacia. Esta determinado biológicamente por la carga genética tanto del individuo como de la especie. (Rigal 1979)

Desarrollo

Son procesos de evolución que se producen en el transcurso de la vida de los individuos. Se trata de una construcción progresiva y dinámica que se produce por interacción entre el sujeto y el entorno.

Factores

Factores internos

Según Rigal 1979 los factores internos se encuentran en la propia condición o esencia del ser que se desarrolla.

El potencial genético: En la dotación genética que la persona recibe de sus progenitores se encuentran inscritas sus posibilidades de maduración y crecimiento, lo que se conoce como genotipo. (Rigal 1979)

El sistema endocrino: El crecimiento y la maduración están regulados por las hormonas de las glándulas endocrinas y los estímulos neurovegetativos, que hacen posible el desarrollo, tanto el aumento dimensional como la diferenciación morfológica y funcional del cuerpo. (Rigal 1979)

El metabolismo: Es el mecanismo por el cual el organismo, a través de una serie de procesos, incorpora los elementos nutrientes de los alimentos, los transporta a los órganos que los necesitan, los asimila y elimina los residuos o elementos inservibles. (Rigal 1979)

Factores externos

Según Rigal 1979 son muchos los factores externos que inciden en el desarrollo, pero aquí los reduciremos a dos:

Alimentación: Para que se produzca el crecimiento, es imprescindible contar con un determinado aporte energético. (Rigal 1979)

El ambiente: Bajo este factor se engloba una amplia gama de factores que van desde los estrictamente higiénicos, hasta las condiciones psico afectivas en las que una persona se desarrolla, pasando por otras condicionantes ambientales como el lugar geográfico, el clima, el ambiente social, el poder adquisitivo y los recursos económicos, el tipo de familia, el hogar, la educación, etc.. (Rigal 1979)

Componentes

Neuromotrices

Sensaciones

“La sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples (Matlin y Foley 1996). La sensación también se define en términos de la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulo”. (Feldman, 1999).

Tono muscular

Ballesteros (1982) considera el tono muscular como una función de los músculos estriados por la que se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto mínimo de energía y sin apenas ocasionar cansancio al cuerpo. Una definición sencilla es la de Morin (1979): ligera tensión, que afecta a los músculos estriados y que les da una consistencia característica.

El tono muscular, es un estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua en el que se encuentran los músculos. Durante el periodo de sueño el tono muscular se reduce por lo que el cuerpo está más relajado y durante las horas de vigilia se incrementa lo necesario para mantener la postura corporal adecuada para cada movimiento que se realiza. (Monterroso. 1921)

Movimiento

Es un fenómeno físico que implica el cambio de posición de un cuerpo que está inmerso en un conjunto o sistema y será esta modificación de posición, respecto del resto de los cuerpos, lo que sirva de referencia para notar este cambio y esto es gracias a que todo movimiento de un cuerpo deja una trayectoria. El movimiento siempre es un cambio de posición respecto del tiempo. Por consiguiente, no es posible definir al movimiento si no se lo hace en un contexto definido, tanto en términos del espacio como del marco

temporal. Si bien resulta llamativo, no es lo mismo hablar de movimiento y de desplazamiento, ya que un cuerpo puede cambiar de posición sin desplazarse de su situación en el contexto general. (Monterroso. 1921)

Postura

Etimológicamente proviene de la palabra latina positura, que significa planta, acción, figura, situación o modo en que está colocada una persona, animal o cosa. Si atendemos a criterios funcionales, podrían entenderse como la tensión que nuestro cuerpo desarrolla para conseguir la posición ideal con una eficacia máxima y un gasto energético mínimo. (Moral y Cantó, 1980).

Equilibrio

El equilibrio es denominado como un estado en el cual el cuerpo se encuentra de forma equilibrada para actuar sobre el. En este interviene tres cosas: equilibrio estable que es cuando el cuerpo regresa a la posición original, equilibrio inestable cuando se aleja de su posición original y equilibrio neutro cuando se mantiene en una posición nueva.

Perceptivo motrices

Esquema corporal

Según Wallon 1979 afirma que el esquema corporal es el núcleo de de todas las posibilidades de nuestro cuerpo, de nuestras vivencias y de las relaciones del sujeto con el entorno.

Es la toma de conocimiento que tiene cada cual de cuerpo en reposo o en movimiento, teniendo conciencia de sus posibilidades y limitaciones. (Serra 1991)

Organización espacial

Según Castañer y Camerino, 1991; López, 1992; estructuración espacial, constituyen los pilares que posibilitan al niño organizar sus movimientos en el espacio. La organización espacial del niño evoluciona a partir: una localización egocéntrica, en la que el niño no distingue el espacio que ocupa su cuerpo, con el que ocupan los objetos que le rodean y una localización objetiva en la que el niño es capaz de discriminar el espacio ocupado por su cuerpo y por cada objeto.

Organización temporal

Según Castañer y Camerino, 1991; López, 1992 Un acto cualquiera se constituye a través de una sucesión de movimientos, y estos movimientos están organizados secuencialmente. La secuencia es lo que caracteriza la temporalidad. El espacio y el tiempo son indisociables en el acto: todo acto se desarrolla en un espacio, y ocupa un tiempo. Cuando hablamos de espacio hablamos en términos de posición, cuando hablamos de tiempo hablamos en términos de coordinación.

Habilidades espacio temporal.

Todas las habilidades que impliquen la adaptación de los movimientos propios a los de algún objeto que está en movimiento tienen un componente perceptivo muy importante pues la ejecución depende mucho de la toma de información previa. (Castañer y Camerino, 1991; López, 1992)

Podemos definir la percepción espacio-temporal como la capacidad para seleccionar y analizar información permitiendo tomar decisiones correctas en cuanto al cálculo del espacio y el tiempo. (Castañer y Camerino, 1991; López, 1992)

ETAPAS

1. Desarrollo Psicomotriz:

A partir del nacimiento del niño el comportamiento motriz se da a los 5 o 6 años de edad. Ayudándolo a asimilar el mundo que le rodea, le facilita el movimiento y acomodación al medio permitiendo que su proceso madurativo siga evolucionando

2. Etapa Prenatal:

El ser humano se halla en un medio acuático y mantiene una vida parásita. Las grandes transformaciones tienen lugar en este período, ya que se da un gran cambio al desarrollarse. (Piaget 1947)

3. Lactancia, De 0 A 12 Años:

En los tres primeros meses del niño o existe control de la cabeza, solo acostado boca abajo levanta para cambiarla de la do a lado. Es aquí en donde el relejo palmar se va desarrollando para poder coger fuertemente un objeto se le entrega en sus manos provocando una flexión. Su mayor triunfo es la posición de estar sentado/a con equilibrio y sin apoyo, el niño/a ya posee un musculo formado normal.

4. Etapa de los 12 a los 14 Meses:

El niño/a empieza a desarrollar una prensión más fina y precisa, empieza a dibujar, jugar con cubos, rompecabezas etc., utiliza destrezas psicomotrices más grandes como subir y bajar escaleras, correr, saltar, comenzando hacer esta una forma de aprendizaje y descubrimiento para su diario vivir.

5. Primera Infancia, de 2 a 4 años:

Los niños y niñas empiezan a controlar su postura, de pie, sentado acostado, empieza a desarrollar habilidades como estar en cuclillas sin perder el equilibrio, sube y baja gradas, trepa y baja de la silla y taburetes, logra una motricidad fina más adecuada como coger tijeras, ensartar en cordeles. Su marcha es más segura lo cual logra independencia y autonomía, aunque buscara el apoyo de un adulto el cual será imitado.

6. Segunda Infancia, de 4 a 6 años:

El crecimiento será hasta los 7 años, el sentido del equilibrio será una habilidad bien desarrollada el cual le ayudara a sentirse más seguro y confiado de sus posibilidades motrices.

El niño/a será capaz de realizar movimientos peligrosos como acrobacias, sin tomar en cuenta su lado negativo, pues puede sufrir accidentes los mismos que pueden probar en los padres temor cortando a su hijo la actividad de raíz. Pero

se debe tomar en cuenta que en esta edad la mejor manera de aprender es mediante la experiencia del cuerpo.

7. Niñez, de los 6 a los 12 años:

El niño/a forma parte de la escolaridad, ya ha ingresado a la escuela. Posee un desarrollo mayor de sensibilidad para aplicarlo en el área social. Esta nueva experiencia traerá con él/ ella, una nueva experiencia para vivir y compartir en grupo fuera del núcleo familiar, enfrentándose a nuevos retos y tareas cada vez más complejas.

8. Pubertad y Adolescencia de los 12 a los 18 años:

Las características más importantes son: el cambio de voz en el varón el tono se hace más grueso y en las mujeres más fino, aparece vello en zonas específicas del cuerpo, se evolucionan los caracteres sexuales primarios; la menstruación se presenta en las adolescentes y en el chico la maduración sexual. En esta edad ya existe la procreación.

CATEGORÍAS.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se encarga de los movimientos grandes y del equilibrio del cuerpo, mientras el niño y la niña va creciendo la coordinación, la fuerza, velocidad y agilidad de su cuerpo empieza a desarrollarse de manera continua, permitiendo la interacción con el medio que le rodea, poniendo énfasis en las habilidades motrices, actividades físicas, de esta manera el niño y la niña de 4 años realizan movimiento mejor orientados espacial y temporalmente.

Motricidad Fina

Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. (Pentón Hernández, 1998).

2.5. HIPOTESIS

La Inteligencia Kinestésica incide en el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación Básica de la Escuela “La Merced” del cantón Ambato.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Inteligencia Kinestésica

VARIABLE DEPENDIENTE:

Desarrollo Psicomotor

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló en base a un enfoque **Cualitativo** porque se empezó a describir a los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica, mediante la aplicación de un test y una encuesta dirigida a los maestros de la Escuela “La Merced”, donde encontramos los principales factores por lo que los niños no aprenden, ni desarrollan sus habilidades de movimiento de una manera correcta; y **Cuantitativo** porque está orientado a los cálculos estadísticos que fueron realizados una vez aplicado el test a los estudiantes y la encuesta a los docentes de la institución.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Para el correcto desarrollo de esta investigación se tomará en cuenta las siguientes modalidades:

Modalidad de campo

El estudio se ejecutó en el lugar y tiempo donde ocurrieron los hechos, en la Escuela de Educación Básica La Merced, conviviendo con los estudiantes y maestro/as de dicho lugar, donde se obtuvieron datos relevantes por medio de la aplicación del test y de la encuesta, el cual fue importante para el desarrollo de la investigación.

Modalidad bibliográfica documental

Para la siguiente investigación fue necesaria una revisión bibliográfica previa para tener los conocimientos básicos sobre la inteligencia kinestésica y el desarrollo

psicomotor, por lo que es necesario documentar esta investigación por medio de libros, revistas, periódicos e internet para poder establecer una contextualización del problema y fundamentar científicamente el marco teórico.

3.3. NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

Nivel exploratorio

Exploratorio porque nos permite sondear, reconocer, inquirir y tener una idea general del objeto de investigación y de las dos variables que en el presente proyecto se indagará.

Nivel descriptivo

En este nivel se describe las características de cada variable frente a los estudiantes, demostrando así la incidencia que la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor tienen en el aprendizaje y en las distintas habilidades de coordinación de los alumnos de la institución.

Nivel correlacional

Porque se va a realizar un análisis comparativo entre las dos variables, La Inteligencia Kinestésica y el Desarrollo psicomotor, el mismo que mediante el resultado facilitará la comparación de la hipótesis.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se va a realizar en la Escuela de Educación Básica La Merced, de la Ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Siendo una población de 20 alumnos de primer año y 40 alumnos de segundo año de educación básica, también se tomara en cuenta a 4 maestros que conforman la institución.

Cabe recalcar que al tener una población menor que 200, la investigación se aplicará a la totalidad de la misma para que los resultados sean más asertivos.

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENT.
Estudiantes	60	100%
TOTAL	60	100%

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENT.
Maestros	4	100%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 1: Población y Muestra

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1. Operacionalización de Variables (Inteligencia Kinestésica)

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Inteligencia kinestésica</p> <p>Es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo • Mente • Desempeño o físico 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal • Equilibrio • Desarrollo cognoscitivo • Habilidades • Capacidades físicas 	<p>¿Dentro de la inteligencia kinestésica el cuerpo tiene manifestaciones como la expresión corporal?</p> <p>¿La inteligencia kinestésica desarrolla el equilibrio en el cuerpo?</p> <p>¿El niño experimenta a través de la mente los contenidos cognoscitivos en la inteligencia kinestésica?</p> <p>¿La inteligencia kinestésica promueve el desarrollo de habilidades en el desempeño físico?</p> <p>¿Ayuda a que los niños desarrollen sus capacidades físicas mediante la Inteligencia kinestésica?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

Cuadro No. 2: Operacionalización de Variables (Inteligencia Kinestésica)

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

3.5.2. Operacionalización de Variables (Desarrollo psicomotor)

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Desarrollo psicomotor</p> <p>Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, incluyendo áreas como el lenguaje, la coordinación y la motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse al medio • Lenguaje • Coordinación • Motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Emocional • Físico • Expresivo • Comprensivo • Viso - motora. • Gruesa y fina 	<p>¿El niño mediante el desarrollo psicomotor puede adaptarse al medio emocional y físicamente?</p> <p>¿El lenguaje expresivo se origina mediante el desarrollo psicomotor?</p> <p>¿El desarrollo psicomotor ayuda al desenvolvimiento del lenguaje comprensivo?</p> <p>¿La coordinación viso motora ayuda al desarrollo psicomotor del niño?</p> <p>¿Considera que el desarrollo psicomotor es importante en el proceso de la motricidad fina y gruesa?</p>	<p>Encuesta cuestionario</p> <p>observación</p> <p>Fichas de observación</p>

Cuadro No. 3: Operacionalización de la Variable Dependiente

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La información será recolectada a través de una ficha de observación que será aplicado a los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica, y una encuesta dirigida a los maestros/as de la Escuela “La Merced”.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
2.- ¿A qué personas o sujetos?	A estudiantes y maestros/as.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Dos variables enunciadas.
4.- ¿Quién?	Yanchapanta Cruz Jessica Carolina
5.- ¿Cuándo?	Octubre 2014 – Marzo 2015
6.- Lugar de la recolección de información.	Escuela de Educación Básica “La Merced”
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y ficha de observación.
9.- ¿Con qué?	Encuesta y ficha de observación.
10.- ¿En qué situación?	En función de reforzar el conocimiento sobre la Inteligencia Kinestésica y el desarrollo psicomotor mejorando los estilos de enseñanza – aprendizaje.

Cuadro No. 4: Plan de recolección de información.

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

OBSERVACIÓN

Esta técnica fue apropiada para la recolección de datos, considerando que la información requerida tanto para determinar la aplicación de la inteligencia kinestésica por parte de los docentes como para diagnosticar el desarrollo psicomotor de los alumnos. Lo que permitió llegar a las conclusiones y toma de decisiones acertadas.

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Revisión crítica de la información recogida.

Limpieza de datos recogidos.

Tabulación de los datos y diseño de cuadros estadísticos.

Análisis e interpretación de resultados.

Verificación de hipótesis.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA MERCED”

Pregunta No. 1: ¿Conoce sobre lo que es la inteligencia kinestésica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 5: Encuesta a docentes

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

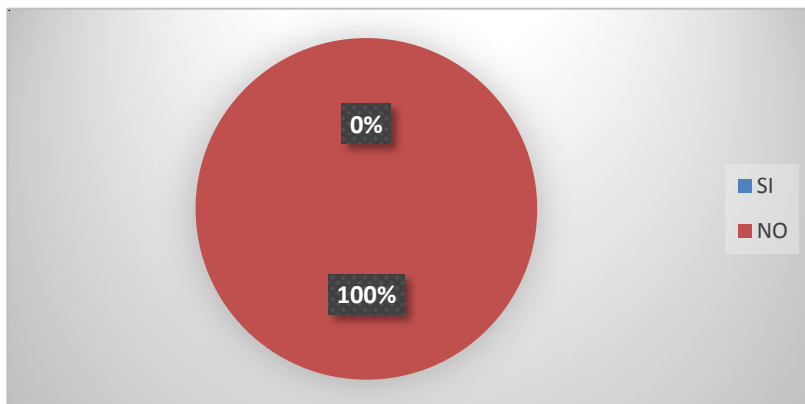


Gráfico No. 5: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación:

EL 100% que corresponde a los docentes NO conoce sobre lo que es la Inteligencia Kinestésica.

De lo que se deduce que la mayoría de los maestros desconocen sobre la inteligencia kinestésica; por lo que requieren actualizar su conocimiento para una mejor enseñanza aprendizaje, para de esta forma aplicar o aprovechar los movimientos como una herramienta dentro del proceso de formación.

Pregunta No. 2: ¿La inteligencia kinestésica ayuda al progreso de la expresión corporal en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	0	0%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 6: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

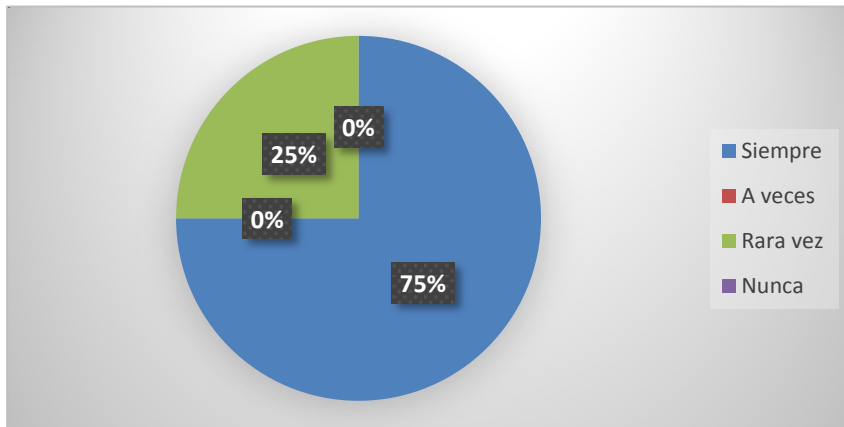


Gráfico No. 6: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 75% de los docentes respondieron que siempre la inteligencia kinestésica ayuda al progreso de la expresión corporal en los niños; y el 25% corresponde a rara vez.

De lo que se deriva que más de la mitad de los docentes creen necesario el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños, para de esta manera potencializar habilidades deportivas, creativas, de baile etc. Las cuales ayudan al progreso de la enseñanza – aprendizaje.

Pregunta No. 3: ¿Considera que la inteligencia kinestésica desarrolla el equilibrio en el cuerpo de los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 7: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

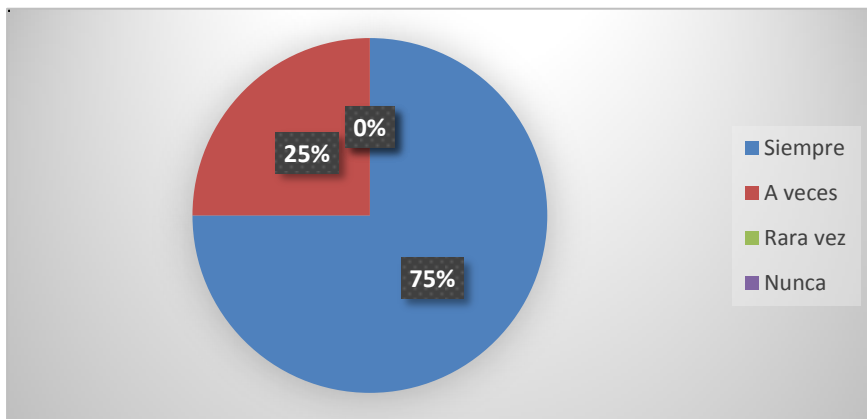


Gráfico No. 7: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 75% corresponde a siempre considera que la inteligencia kinestésica desarrolla el equilibrio en el cuerpo de los niños y el 25% equivale a veces.

Lo que denota que los docentes necesitan conocer y revisar actividades y técnicas sobre el desarrollo de funciones básicas, las mismas que van a ser de ayuda para un mejor progreso en el aprendizaje de los niños y niñas de la institución.

Pregunta No. 4: ¿El niño a través de la inteligencia kinestésica expresa los contenidos cognoscitivos dentro y fuera del aula?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	70	100%

Cuadro No. 8: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

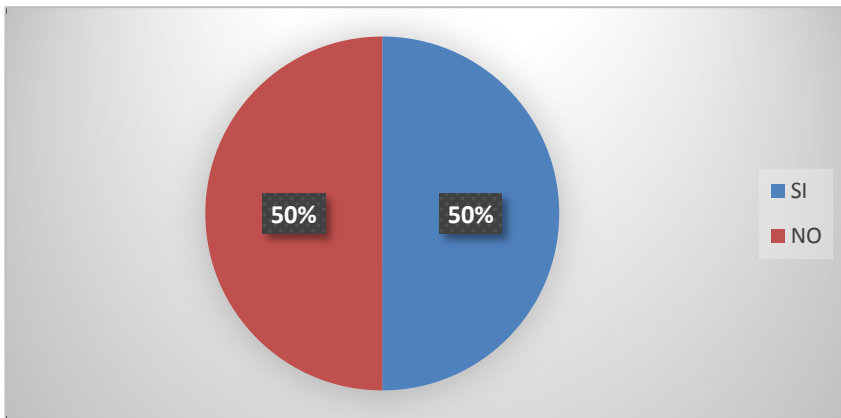


Gráfico No. 8: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 50% de los docentes considera que el niño a través de la inteligencia kinestésica SI expresa los contenidos cognoscitivos dentro y fuera del aula; mientras que el 50% restante corresponde al NO.

De lo que se deduce que la mitad de los maestros tiene un desconocimiento sobre dinámicas creativas que motiven al niño dentro y fuera del aula utilizando la inteligencia kinestésica. Es por ello que para un mejor desarrollo del aprendizaje es necesario capacitar a los docentes de la institución sobre temas innovadores.

Pregunta 5: ¿El niño mediante la inteligencia kinestésica puede expresar el movimiento?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 9: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

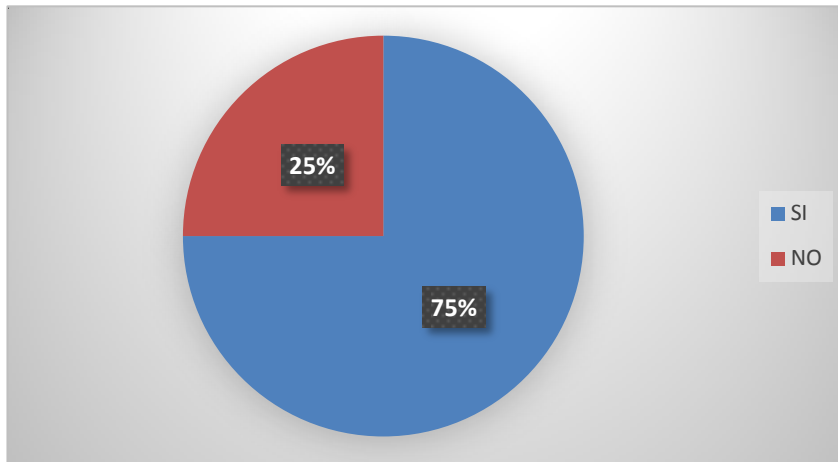


Gráfico No. 9: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 75% de los docentes menciona que SI el niño mediante la inteligencia kinestésica puede expresar el movimiento; y el 25% restante el niño NO expresa el movimiento.

Lo cual corrobora que más de la mitad de los docentes aun necesitan mejorar sus métodos de enseñanza, las mismas que pueden ir renovando mediante charlas, conferencias, capacitaciones, las cuales darán buenos resultados en cuanto a la enseñanza- aprendizaje que se dará a los niños de la institución.

Pregunta No. 6: ¿El desarrollo psicomotor ayuda al desenvolvimiento de las capacidades viso - motoras de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 10: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

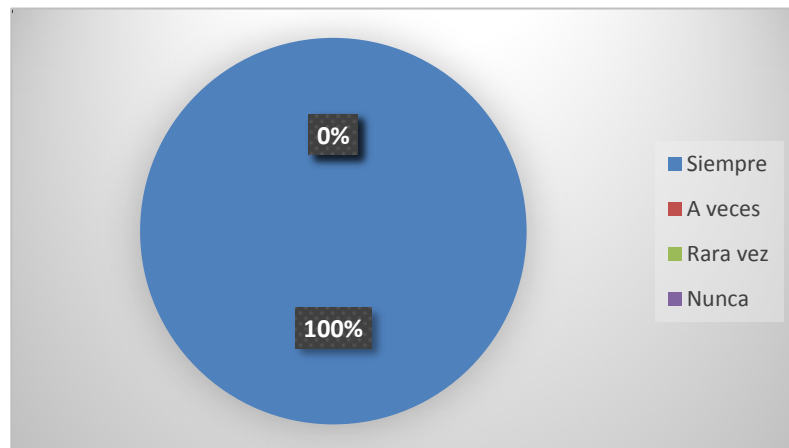


Gráfico No. 10: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 100% de los docentes considera que siempre el desarrollo psicomotor ayuda al desenvolvimiento de las capacidades viso - motoras de los estudiantes.

Estos datos revelan que los maestros necesitan ampliar sus conocimientos lúdicos y creativos para potencializar el desarrollo psicomotor de los niños, para de esta manera ir mejorando los métodos de enseñanza y para obtener un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes.

Pregunta No. 7: ¿El desarrollo psicomotor es importante en el progreso de la inteligencia kinestésica de los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	25%
Rara vez	3	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 11: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

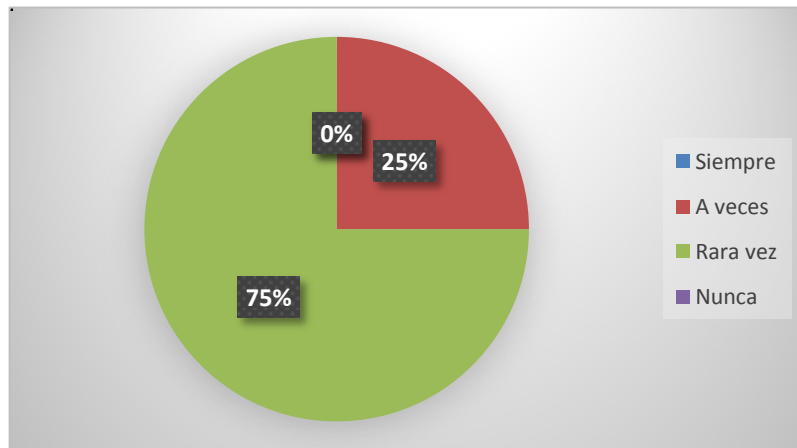


Gráfico No. 11: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 75% de los docentes siempre consideran que el desarrollo psicomotor es importante en el progreso de la inteligencia kinestésica de los niños; mientras que el 25% restante considera que a veces es importante.

Lo cual implica que más de la mitad de los docentes desconocen sobre la importancia del progreso de la inteligencia kinestésica a través del desarrollo psicomotor, debido a esto los maestros deberán ser capacitados en temas innovadores referentes a destrezas motoras, perceptivas y afectivas.

Pregunta No. 8: ¿El desarrollo psicomotor promueve el progreso de la motricidad fina y gruesa del niño?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 12: Encuesta a docentes

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

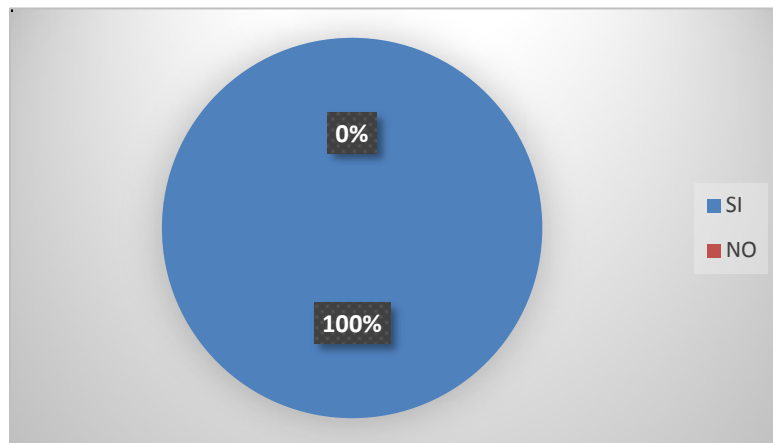


Gráfico No. 12: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación.

El 100% de los docentes siempre consideran que el desarrollo psicomotor promueve el progreso de la motricidad fina y gruesa del niño.

Es necesario que la totalidad de los docentes reciban información adecuada mediante charlas, conferencias, foros; para aplicar ejercicios de gimnasia cerebral a los niños dentro del aula, para de esta manera obtener un mejor desarrollo en sus habilidades motrices.

Pregunta No. 9: ¿A través del desarrollo psicomotor cree que el estudiante puede realizar correctamente actividades que se le ordena como poner el lápiz debajo de la mesa, levanta la mano derecha?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 13: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

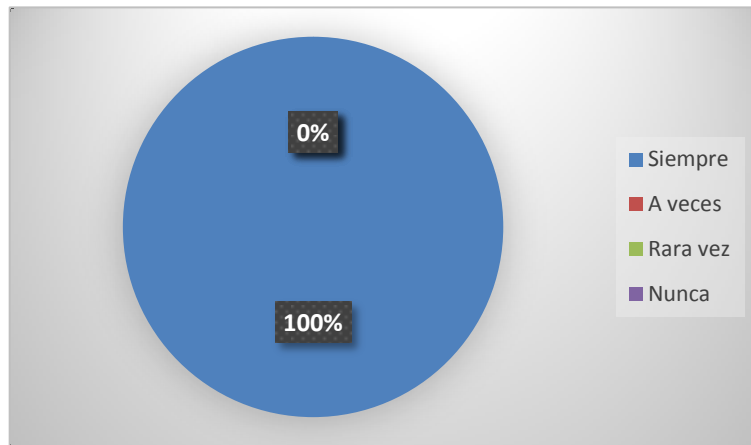


Gráfico No. 13: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 100% de los docentes consideran que siempre a través del desarrollo psicomotor cree que el estudiante puede realizar correctamente actividades que se le ordena como poner el lápiz debajo de la mesa, levanta la mano derecha.

Lo que implica que se deberá seguir fortaleciendo a docentes sobre temas innovadores de psicomotricidad.

Pregunta No. 10: Esta usted capacitado para desarrollar la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor en la institución.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Cuadro No. 14: Encuesta a docentes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

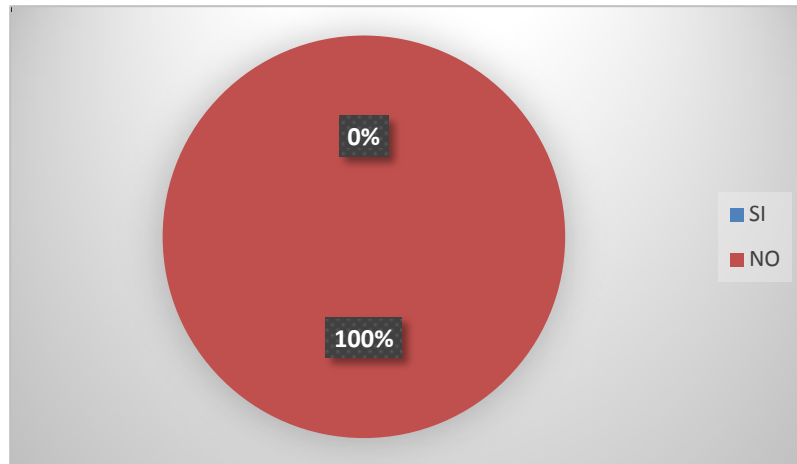


Gráfico No. 14: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación.

El 100% de los docentes NO está capacitado para desarrollar la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor en la institución.

Los datos permiten deducir que los docentes necesitan tomar medidas de preparación sobre la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor, con motivo de mejorar la enseñanza aprendizaje que es impartida hacia los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “La Merced”, para de esta manera fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.

Pregunta No.11: El niño expresa sus emociones a través de la expresión corporal.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	50%
NO	10	17%
A VECES	20	33%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 15: Ficha de observación a estudiantes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

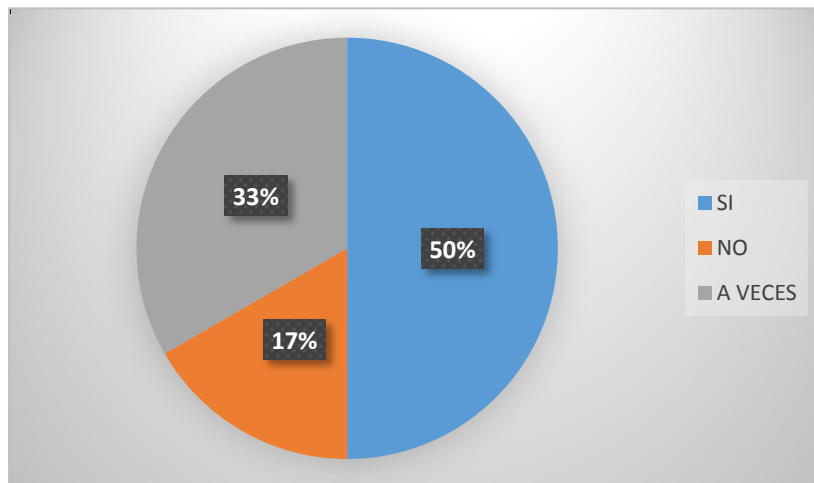


Gráfico No. 15: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 50% que corresponde a la mitad de los estudiantes SI expresa sus emociones y la mitad restante que es el 17% que corresponde al NO y el 33% A VECES no expresa sus emociones a través de la expresión corporal.

Los datos permiten concluir que la mitad de los sujetos observados a través de la expresión corporal no muestran sus emociones; esto conlleva a que los docentes deban estar capacitados para poder desarrollar las habilidades de la inteligencia kinestésica.

Pregunta No.12: El niño mediante la inteligencia kinestésica controla los movimientos voluntarios del cuerpo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	43%
NO	4	7%
A VECES	30	50%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 16: Ficha de observación a estudiantes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

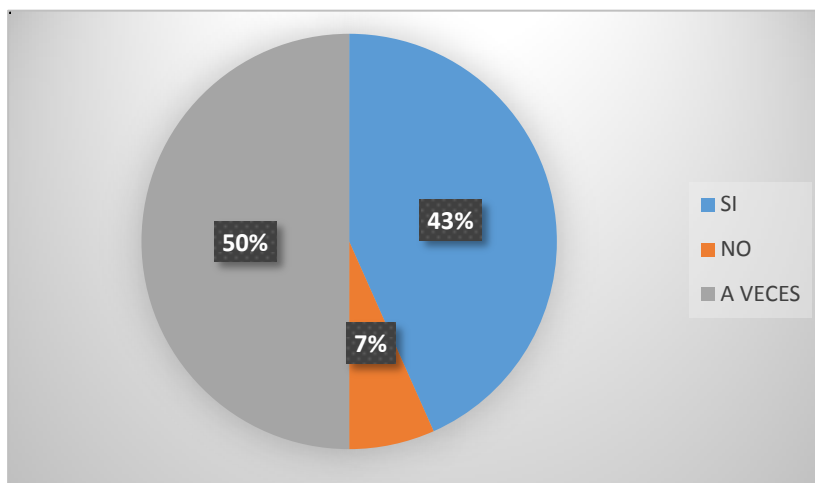


Gráfico No. 16: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 50% que corresponde a la mitad de los estudiantes A VECES controla los movimientos voluntarios del cuerpo mediante la inteligencia kinestésica, el 43% SI controla y el 7% restante NO lo hace.

Lo que implica que la inteligencia kinestésica es muy importante en el desarrollo de movimientos corporales.

Pregunta No.13: El niño a través de la inteligencia kinestésica desarrolla su coordinación y capacidad cognitiva.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 17: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

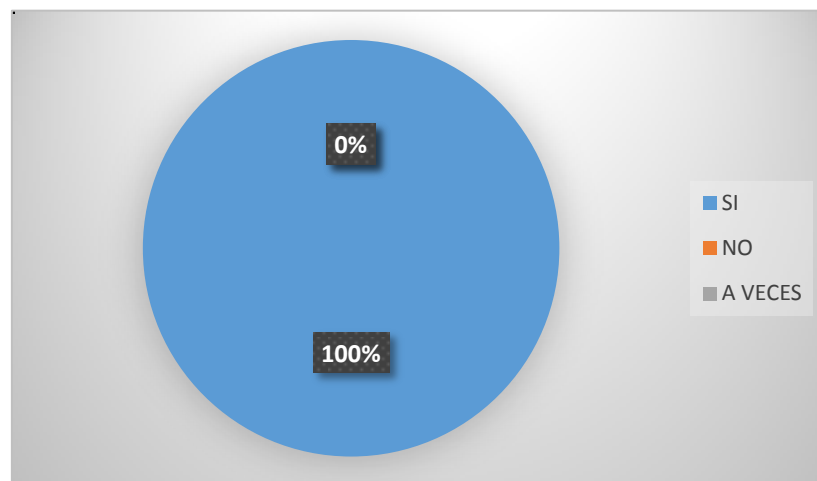


Gráfico No. 17: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes SI desarrollan su coordinación y capacidad cognitiva a través de la Inteligencia Kinestésica.

Los datos permiten deducir que la inteligencia kinestésica es un factor importante en el desarrollo de capacidades físicas y cognitivas en los estudiantes de primero y segundo año de educación general básica.

Pregunta No.14: A través del desarrollo psicomotor el niño puede caminar en equilibrio con los ojos cerrados.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	80%
NO	2	3%
A VECES	10	17%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 18: Ficha de observación a estudiantes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

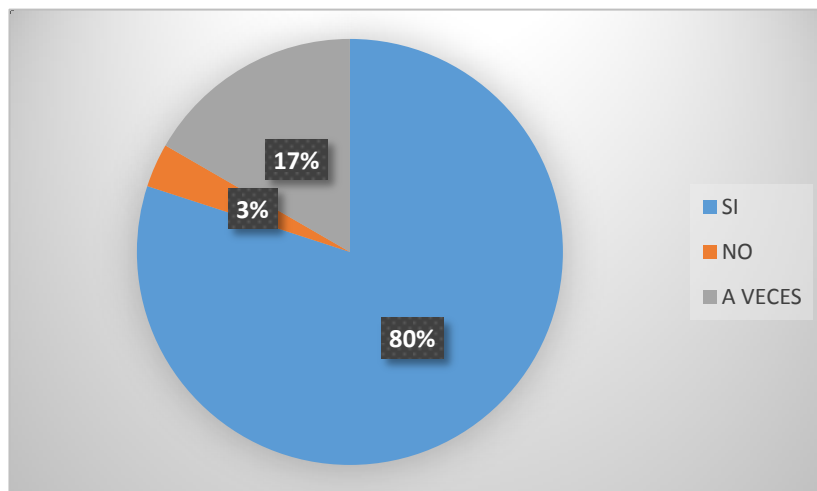


Gráfico No. 18: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 80% que corresponde a más de la mitad de los estudiantes SI, mediante el desarrollo psicomotor puede caminar en equilibrio con los ojos cerrados, mientras que el 3% NO camina en equilibrio con los ojos cerrados y 17% restante A VECES camina en equilibrio con los ojos cerrados.

Lo que involucra que los docentes deberían realizar ejercicios para determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes.

Pregunta No.15: Realiza correctamente actividades que se le ordenen como poner el lápiz debajo de la mesa, levanta la mano derecha.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORC18ENTAJE
SI	11	18%
NO	38	64%
A VECES	11	18%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 19: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

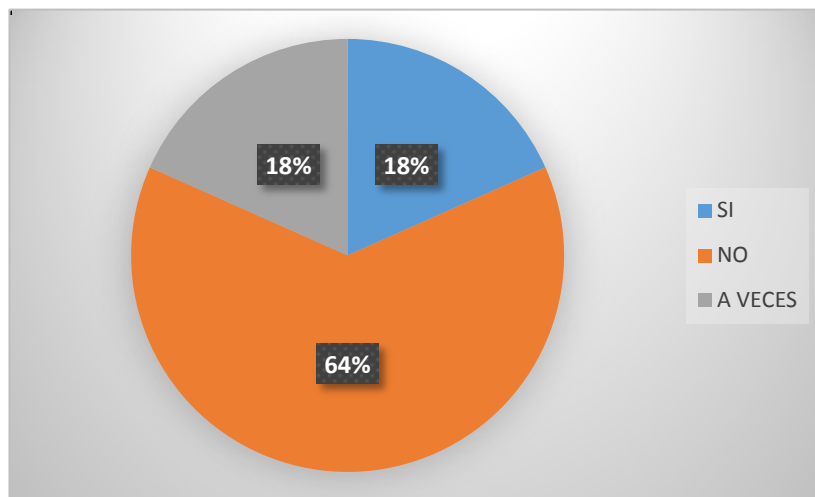


Gráfico No. 19: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 64% que corresponde a más de la mitad de los estudiantes NO realiza correctamente actividades que se le ordena como poner el lápiz debajo de la mesa, levantar la mano derecha, mientras que el 18% SI realiza las actividades y 18% restante A VECES las realiza.

Lo que implica que se debería motivar a los estudiantes a través de juegos, dinámicas y ejercicios de lateralidad para el desarrollo de la motricidad.

Pregunta No.16: El niño a través del desarrollo psicomotor realiza los saltos correctamente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORC18ENTAJE
SI	21	35%
NO	9	15%
A VECES	30	50%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 20: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

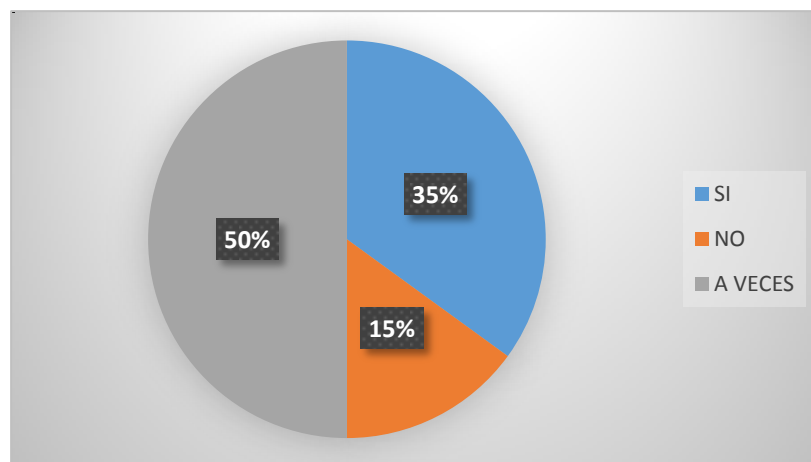


Gráfico No. 20: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 50% que corresponde a la mitad de los estudiantes A VECES realizan saltos correctamente a través del desarrollo psicomotor, mientras que el 35% SI realiza saltos y 15% restante NO realiza correctamente saltos.

Lo que implica que se debería realizar ejercicios para reconocer el nivel de desarrollo psicomotor de los estudiantes de la Escuela.

Pregunta No.17: Golpea con un pie el piso y con la mano la mesa simultáneamente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORC18ENTAJE
SI	27	45%
NO	15	25%
A VECES	18	30%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 21: Ficha de observación a estudiantes
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

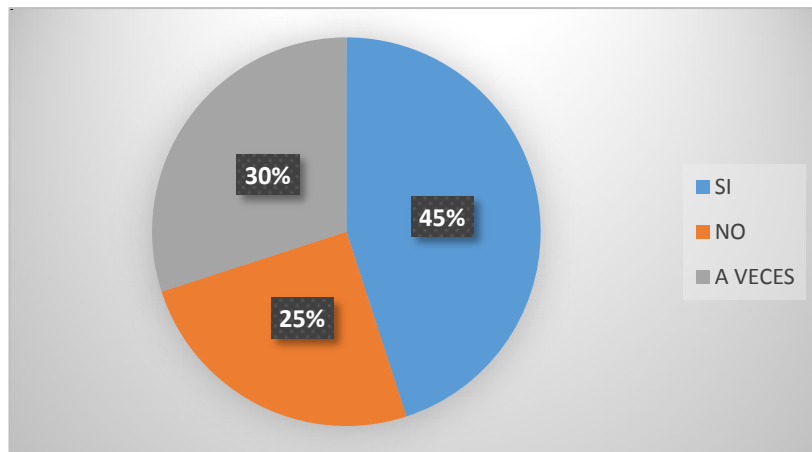


Gráfico No. 21: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 45% de los estudiantes SI golpean con un pie el piso y con la mano la mesa simultáneamente, mientras que el 25% NO golpea y 30% restante A VECES golpea el piso y la mesa.

Con estos datos se puede deducir que los estudiantes de primero y segundo año de educación general básica necesitan que el docente desarrolle sus habilidades psicomotrices, mediante actividades recreativas como juego, dinámicas.

Pregunta No.18: Mediante el desarrollo psicomotor el niño desarrolla las capacidades viso - motoras.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORC18ENTAJE
SI	30	50%
NO	18	30%
A VECES	12	20%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 22: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

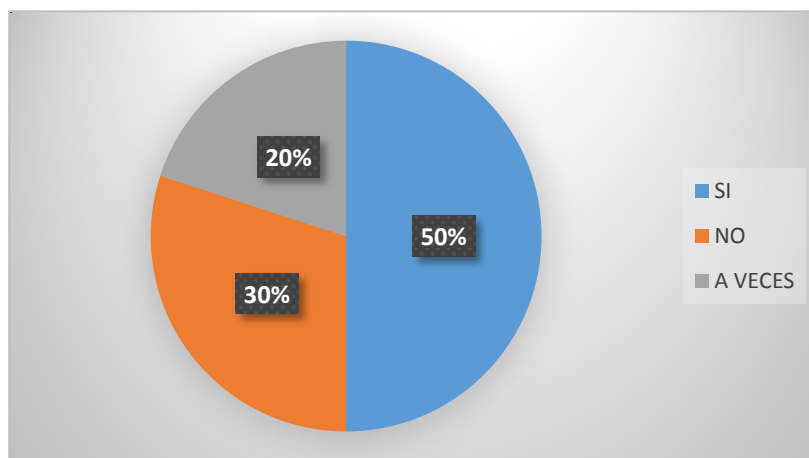


Gráfico No. 22: Ficha de observación a los estudiantes

Análisis e interpretación

El 50% de los estudiantes que corresponde a la mitad SI mediante el desarrollo psicomotor desarrolla las capacidades viso – motoras, mientras que el 30% NO desarrolla sus capacidades y el 20% restante A VECES desarrolla sus capacidades viso – motoras.

Con estos datos se ha concluido el desarrollo psicomotor es una herramientas importante para el desarrollo de las capacidades viso – motoras de los estudiantes de primero y segundo año de educación general básica de la escuela “La Merced”.

4.2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

SELECCIÓN DE NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de $\alpha = 0,05$.

4.2.1. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

Se ha tomado como población a los niños y niñas del primer y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced”, del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

POBLACIÓN	FRECUENCIA
Estudiantes	60

Cuadro No. 23: Descripción de la Población
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

4.2.1. ESPECIFICACIÓN DE LO ESTADÍSTICO

Frecuencia observada

	FRECUENCIA OBSERVADA			
	Ficha de observación estudiantes			
Pregunta	si	no	A veces	Total
13	60	0	0	60
15	11	38	11	60
TOTAL	71	38	11	120

Cuadro No. 24: Frecuencia observada
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

Frecuencia esperada

	FRECUENCIA ESPERADA			
Pregunta	Si	no	A veces	Total
13	35,5	19	5,5	60
15	35,5	19	5,5	60
TOTAL	71	38	11	120

Cuadro No. 25: Frecuencia esperada

Elaborado por: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

4.2.2. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de dos filas y tres columnas.

GRADO DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
gl=	(2-1)	(3- 1)
gl=	1	2
gl=	1* 2	
gl=	2	

Cuadrado No. 26: Grados de Libertad

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

Por lo tanto con 2 grados de libertad y a nivel de 0.05 de significación según la tabla $X^2T = 5,99$ por lo tanto si el Chi cuadrado calculado es mayor que el Chi cuadrado tabulado se aceptará la H1 y se rechazará la H0.

4.2.3. RECOLECCIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS

Para esto se aplicará la siguientes fórmula

$$X^2 = \frac{O - E}{E}$$

X^2 = Valor a calcularse del Chi cuadrado calculado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia Esperada

E = Frecuencia Esperada o Teórica

PREGUNTA	ESCALA	O	CALCULO DEL CHI			(O-E)^2	(O-E)^2/E
			E	O-E	2		
13	SI	60	35,5	24,5	600,25	16,908	
	NO	0	19	-19	361	19	
	A VECES	0	5,5	-5,5	30,25	5,5	
15	SI	11	35,5	-24,5	600,25	16,908	
	NO	38	19	19	361	19	
	A VECES	11	5,5	5,5	30,25	5,5	
		120	120		X ² C	82,817	

Cuadrado No. 27: Chi Cuadrado Cálculo

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

Como se puede observar el X^2C de 82,817 es mayor que el X^2T que es de 5,99 por lo tanto se rechaza la Hipótesis nula: H_0 y se acepta la Hipótesis alternativa: H_1 .

H1: La Inteligencia Kinestésica **incide** en el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de La Escuela “La Merced” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Se determinó mediante una encuesta aplicada al docente que la Inteligencia Kinestésica incide en el Desarrollo Psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced”, ya que los niños/as están desplegando de manera espontánea y libre su motricidad desatacando las habilidades que se requiere para desarrollar en cuerpo y mente.

Se identificó a través de una ficha de observación que los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica no tienen un nivel de desarrollo psicomotor adecuado, ya que existe dificultades para reconocer algunas de sus partes generales y la mayoría de sus partes específicas, tales como (muñeca, tobillo y talón), además se identifica que los niños ya se han adaptado a una lateralidad definida lo cual influye en el desarrollo de sus hemisferios cerebrales, existen actividades donde que los niños muestran cierta elasticidad cerebral sin el predominio de una lateralidad.

Se analizó que la aplicación de la inteligencia kinestésica por parte de los docentes estimula las capacidades motoras y entre la más aceptadas están los ejercicios de esquema corporal, desplazamientos, interacción de actividades que permitirán el desarrollo de las capacidades motoras en el niño.

5.2. RECOMENDACIONES

Todos los docentes deben poner mayor atención en la forma de aplicar las estrategias de aprendizaje y al momento de realizar cualquier actividad motriz sea dentro o fuera del aula siempre debe realizar ejercicios de motivación que estimule a los estudiantes a realizar actividades de manera placentera.

Es importante que los maestros/as aplique actividades que permitan el desarrollo de las capacidades psicomotoras ya que permiten al niño en edades iniciales mejorar la coordinación fina, gruesa, direccionalidad, tiempo espacio con una práctica continua.

Realizar actividades motrices finas y gruesas en todo momento para que el estudiante pueda coordinar sus movimientos, los docentes deberán diseñar los materiales de trabajo que van a utilizar, esto servirá para orientar de mejor manera las actividades, a más de ellos se debe capacitar al docente sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica, para obtener un mejor desempeño en sus labores y lograr un adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA

GUÍA DE ACTIVIDADES PSICO- AFECTIVAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ, PARA MAESTROS/AS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA MERCED” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “La Merced”.

Responsable – Elaboración: Jessica Carolina Yanchapanta Cruz

Parroquia: La Merced

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Dirección: Calle Bolívar y Vargas torres

Teléfono: 2820707

Beneficiados: Mestros/as y estudiantes de primero y segundo año.

Año lectivo: 2015 - 2016

Sostenimientos: Escuela de Educación Básica “La Merced”.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el presente tema denominado “LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LA MERCED, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Se ha podido determinar que la Inteligencia Kinestésica nos ayuda a promover el Desarrollo Psicomotor en los estudiantes, es por ello que me veo en la obligación de crear una guía para los docentes, con motivo de mejorar los problemas de aprendizaje que pueden presentar los estudiantes de primero y segundo año, esto se llevará a cabo a través de actividades psico – afectivas, implementando la creatividad, el juego grupal, favoreciendo el aprendizaje en cuanto a lenguaje, cálculo y socialización.

Según investigaciones previas el termino psicomotricidad se da a conocer en Paris, en 1920 por el Dr. Dupréé, implementado métodos y técnicas que mejoren el aprendizaje de los niños y niñas de educación primaria.

La implementación de la educación psicomotriz fue creada por Le Bouch en los años 40 y 50, con motivo de conocer el neurodesarrollo en la educación primaria.

En el año de 1983 fue creada la Asociación Nacional de Psicomotricidad, con el objetivo de conocer, sensibilizar a autoridades y personas acerca de la importancia que tiene este tema.

La psicomotricidad como una técnica, favorece “el descubrimiento del propio cuerpo, de sus capacidades en el orden de los movimientos y conocimiento del medio de su entorno”. Por esta razón es importante proponer una serie de alternativas como Talleres psico- afectivos para el desarrollo motriz promoviendo el conocimiento en maestros y estudiantes sobre la inteligencia kinestésica. (Anónimo 1983)

6.3. JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de primero y segundo año de Educación General Básica mediante fichas, impresiones, papel no desarrollan un buen aprendizaje, sino más bien a través del juego, de dinámicas, de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones que el mundo exterior le presente. Los maestros/as necesitan ser flexibles, innovadores, facilitando el aprendizaje y la creatividad de cada uno de los niños/as.

A primera vista la asociación entre juego y aprendizaje podría parecer arbitraria, pero en realidad encierra un concepto clave para el desarrollo psicomotor desde la más temprana edad.

A través del juego los niños se inician en la aprehensión de su entorno, emprenden la información de hábitos físicos, intelectuales y emocionales, adquieren herramientas para enfrentarse al mundo exterior.

Esta guía ha sido especialmente diseñados para construir un espacio que motive a los maestros y estudiantes a conocer sobre la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor, sin perder de vista valores esenciales que hagan propicio el aprendizaje en un ambiente cálido y sobretodo divertido.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Elaborar la guía de actividades psico- afectivas para el desarrollo motriz, para maestros/as de la Escuela de Educación Básica “La Merced” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

6.4.2. Objetivos Específicos

Diseñar la guía de actividades psico – afectivas para el desarrollo motriz para los maestros/as de la Escuela de Educación Básica “La Merced”.

Ejecutar la participación de los maestro/as y estudiantes a través de las actividades psico - afectivas para lograr la interacción entre la comunidad mercedaria.

Evaluar cada una de las actividades, ayudando a contribuir el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes como fuente generadora de aprendizaje.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1. Política

La propuesta es factible políticamente por que las autoridades de la Escuela de Educación Básica “La Merced” expresan interés por conocer, aprender y adaptar una propuesta educativa actual sobre la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor para brindar servicios de calidad hacia sus estudiantes.

6.5.2. Socio cultural

Por cuanto la sociedad exige que los docentes deban estar conscientes de la importancia que tiene el área kinestésica para motivar el desarrollo de las funciones motrices de los estudiantes.

6.5.3. Organizacional

Porque el establecimiento mantiene equipos de trabajo que se encargan de organizar los eventos del desarrollo académico, cultural y deportivo.

6.5.4. Económico Financiero

Por cuanto la institución educativa financiará el costo de la guía de actividades psico - afectivas para el desarrollo motriz, para los maestros/as de La Escuela de Educación Básica “La Merced”.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

6.6.1. Afectividad

La afectividad, es pues no una función psíquica especial, sino un conjunto de emociones, estados de ánimo, sentimientos que impregnan los actos humanos a los que dan vida y color, incidiendo en el pensamiento, la conducta, la forma de relacionarnos, de disfrutar, de sufrir, sentir, amar, odiar e interaccionando íntimamente con la expresividad corporal, ya que el ser humano no asiste a los acontecimientos de su vida de forma neutral. (Winnicott 1953)

La afectividad por tanto confiere una sensación subjetiva de cada momento y contribuye a orientar la conducta hacia determinados objetivos influyendo en toda su personalidad.

“Sólo si sabemos que el niño desea destruir la torre de ladrillos nos resultará valioso que comprobemos que puede construirla”, si bien es cierto que el niño tiene una enorme capacidad para la destrucción, también lo es que tiene una enorme capacidad para proteger lo que ama de su propia destrucción.

Es por esto que se hace necesario hacer un recorrido del desarrollo Psico afectivo, reconociendo su importancia en la Formación integral del niño, para ello debemos trasladarnos a los inicios de la vida psíquica, partiendo del estudio del desarrollo infantil, el cual implica un conocimiento integral de los cambios constitucionales y adquiridos que se van sucediendo dentro de un proceso continuo, inherente y evolutivo.

Los cambios constitucionales obedecen a los procesos de maduración mientras que el desarrollo incluye el proceso de maduración y las influencias ambientales los cuales forman una unidad etiológica inseparable.

Es así como el maestro debe generar estrategias que le ofrezcan al Yo del niño lidiar con la presión instintiva propias de las instancias psíquicas y las provenientes de las exigencias de la realidad.

Durante el proceso de desarrollo se va consolidando la seguridad, confianza, autonomía, autoestima, el desarrollo moral, el desarrollo social, y el desarrollo sexual, para la constitución de su identidad.

6.6.2. Motricidad

La motricidad hace referencia a la capacidad que tiene los seres humanos de moverse por sí solos, existiendo una coordinación y sincronización adecuada.

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones.

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.

La motricidad se clasifica en:

Motricidad gruesa o global: Es la cual se refiere a los movimientos grandes de nuestro cuerpo, aleatorios e involuntarios.

Motricidad fina: se refiere al control de los movimientos más finos de nuestro cuerpo, es una destreza que es el resultado de la maduración del sistema neurológico del ser humano.



“GUÍA DE ACTIVIDADES PSICO - AFECTIVAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ, PARA MAESTROS/AS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA MERCEC”

Autora: Jessica Carolina Yanchapanta Cruz

Laboratorio: Psicológico

Tutora de proyecto: Lic. Mg. Wladimir Tenecota.

INTRODUCCIÓN



6.7. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El ser humano es una unidad psico–afectivo–motriz. Su condición corporal es esencial.

La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico.

Esta función es el tono. "El tono debe ser considerado en su importancia fundamental porque, siendo el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación, biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo, especifica una de las diferencias fundamentales que distinguen al ser vivo del ser no vivo. El tono (la tensión o distensión) y los reflejos arcaicos, junto a los recursos sensoriales, son los instrumentos de partida del recién nacido que, sobre la base de un programa genético que va desarrollándose, suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo.

El crecimiento se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución (el aumento en tamaño), la maduración se refiere a los aspectos cualitativos de la evolución (potencialidades genéticas que van surgiendo) y el desarrollo es la sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los anteriores con la influencia de factores ambientales.

Crecimiento, maduración y desarrollo infantil no pueden entenderse sin la necesaria condición corporal de nuestra existencia. La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo.

ACTIVIDAD 1

TÍTULO: Juego de las cogidas



Objetivo

Reaccionar rápidamente frente a las acciones de los otros.

Desarrollo

Explique a los niños las reglas de las cogidas modelando usted la acción. En este juego un niño deberá ser quien persigue a los otros, mientras que el resto corre en dirección a un lugar seguro (la

madrina), que puede ser un árbol o una pared, en donde nadie puede ser pillado. (Atrapado). El niño que es atrapado se convierte automáticamente en el perseguidor.

Materiales

Entorno, niños.

Tiempo

15 a 20 minutos.

Evaluación

Reacciona rápidamente frente a las acciones de los demás compañeros en el patio de la institución.

ACTIVIDAD 2

TÍTULO: Juego de las escondidas



Objetivo

Desarrollar la acción estratégica y la rapidez mental.

Desarrollo

Sortee entre los jugadores, quien pierda contara y buscara a los demás.

Ubique de común acuerdo a la base de la madrina (puede ser un árbol o una pared). Este lugar es también el objetivo de juego: todo jugador que lo toque antes que quien busca, seguirá escondiéndose en el siguiente turno.

Si encuentra a alguien debe decir: Visto, Juan debajo de la mesa, él debe correr hasta la base para tocarla. Si Juan no llega antes, deberá contar la siguiente vez. Así continuara el juego hasta encontrar a todos los jugadores.

Materiales

Objetivos del entorno y niños.

Tiempo

15 a 20 minutos.

Evaluación

Desarrolla la acción estratégica y la rapidez mental de los estudiantes de la institución.

ACTIVIDAD 3

TEMA: Reventando globos

Objetivo

Enfrentar situaciones inesperadas.

Desarrollo

Los niños deben formar un círculo en la mano con un globo inflado y con un pedazo de lana amarrado al mismo. Una vez que esté listo el material se debe amarrar la lana en la pierna que el la maestra escoja. Después pide a los niños y niñas que caminen por el círculo y a la cuenta de tres la maestra dará el orden de pisar el globo. Tratando de hacerlo de forma rápida y divertida. Uno de los niños hará de líder y deberá estar presto a desconcentrar a sus compañeros reventando con un pie un globo que yace en el piso.

Materiales

Globo inflado y lana.

Tiempo

25 a 30 minutos

Evaluación

Enfrenta situaciones inesperadas de cada uno de los estudiantes de primer segundo año de Educación General Básica.



ACTIVIDAD 4

TEMA: El payaso saltarín.



Objetivo

Responder ante situación de sorpresa.

Desarrollo

Pinte en la media los ojos, la boca y la nariz del muñeco.

Elabore una caja sorpresa introducción el resorte en el calcetín, y este a su vez en el frasco. Cierre herméticamente la tapa haciendo que su parte interior ejerza presión sobre el resorte. Entregue al niño el frasco y pida con una sonrisa que lo abra, sin prevenirlo sobre el contenido.

Permita a los niños procesar esta situación de sorpresa y miedo, para lo cual puede ofrecerles los materiales necesarios para que ellos mismos construyan su payaso saltarín y le hagan posteriormente la broma a otras personas.

Materiales

Un soporte largo de los que saltan, un calcetín preferiblemente de color blanco, marcadores y un frasco de tapa.

Tiempo

1 hora

Evaluación

Responde ante situación de sorpresa una vez construido el payaso saltarín.

ACTIVIDAD 5

TEMA: La ropa

Objetivo

Desarrollar la capacidad para tomar decisiones.

Materiales

Entorno y niños.

Desarrollo

Invite a los niños a formar un círculo y a jugar al veo – veo. Modele la actividad diciendo: veo –

veo un niño que viste un pantalón café, ¿Quién es ese niño?

Pida a los niños que identifiquen a su compañero. Quien viste el color nombrado (u otra prenda aludida) deberá explicar por qué escogió, ese día, usar esa ropa.

Ingrese la respuesta en un cuadro tomando nota de los motivos. Finalizando el juego analice con el grupo las distintas razones expuestas.

NOMBRE	MOTIVO
Jorge	Es mi pantalón favorito.
Mónica	Es nuevo, me lo compro mi mamá.
Esteban	Porque es muy cómodo para jugar pelota.

Tiempo

25 a 40 minutos

Evaluación

Desarrolla la capacidad para tomar decisiones poniendo énfasis en las cualidades de cada uno de los estudiantes.



ACTIVIDAD 6

TEMA: Mariposa roja o azul

Objetivo

Meditar antes de tomar una decisión.

Desarrollo



Doble la hoja por la mitad por la mitad, luego ábrala y pregunte a los niños: ¿de qué colores les gustaría pintar el papel? Moje el pincel con el color que los niños decidan y sacúdalo para que gotee sobre la línea del doblado de la hoja. Pregunte nuevamente a los niños: ¿cuál color vamos a gotear ahora? Permita que los niños escojan el color y el número de gotas que dejaran caer sobre el doblado de la hoja.

Doble nuevamente la hoja y esparza la pintura realizando con los dedos una ligera presión desde el doblado hacia afuera.

Abra el papel y enséñeles a los niños la mariposa que se ha formado en su interior. Muéstreles lo que sucede cuando mezcla un tono frío (azul) con un tono cálido (rojo), dos tonos cálidos (rojo y naranja) o dos tonos fríos (verde y azul).

Materiales

Una hoja de 40 x 30 centímetros de papel bond de 75 gramos, pinceles y pintura de colores amarillo, azul y naranja.

Tiempo

1 hora

Evaluación

Medita antes de tomar una decisión motivando a los niños a realizar mariposas de diferentes colores, pensando antes el color final que quieren obtener.



ACTIVIDAD 7

TEMA: ¡Qué problema, el problema!



Objetivo

Resolver un problema tomando decisiones.

Desarrollo

Narre a los niños una situación que encierre un problema que debe ser resuelto. Por ejemplo: tres niños juegan con una pelota y de repente esta rueda hacia la calle por donde transitan muchos vehículos. ¿De qué manera solucionaríamos el problema? Invite a los niños

a identificar el problema y a proponer distintas soluciones.

Escriba las diferentes propuestas en una tabla de doble entrada. Una vez recogidas analícelas con los niños. Aspectos positivos y aspectos negativos. Pídales que voten por la que ellos consideren la solución más adecuadas.

Materiales

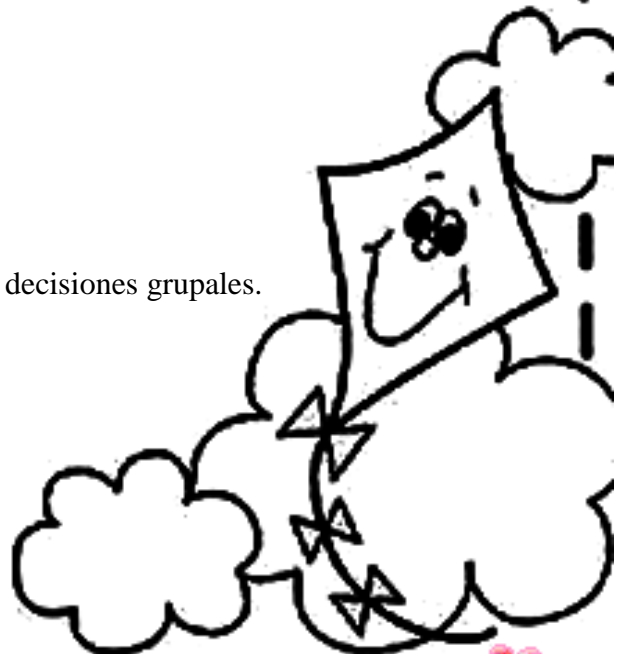
Papel, lápiz.

Tiempo

30 minutos

Evaluación

Resuelve un problema que se le presente tomando decisiones grupales.



ACTIVIDAD 8

TEMA: Juego de la casita



Objetivo

Expresar a través del juego dramático.

Desarrollo

Motive a los niños a confeccionar una casita con los insumos nombrados.

Invite a participar en el arreglo de la casita: poner el mantel, tender las camas, arreglar la

cocina, etc.

Solicite voluntarios para desempeñar los diferentes roles: mamá, papá, hijos abuelos, etc.

Materiales

Cajas de cartón, sábanas, colchonetas, mesas y sillas.

Tiempo

20 a 30 minutos

Evaluación

Expresa sentimientos y emociones a través del juego dramático.



ACTIVIDAD 9

TEMA: Mete gol



Objetivo

Coordinar los lanzamientos de la pelota hacia los compañeros.

Desarrollo

Realizar un círculo con todos los niños y niñas de la clase, una vez formado la figura geométrica la maestra da la señal para que cada uno de los estudiantes abra las piernas y

formen una rectángulo, sin agacharse ni mover los pies, empieza a pasar la pelota a cada uno de los estudiantes con la finalidad de hacer un gol por medio de las piernas, solamente tapando con las manos. El ejercicio se lo debe hacer de forma rápida, la persona que sostenga la pelota saldrá del juego con motivo de castigo. Y la persona que se deje meter gol por la mitad de las piernas automáticamente queda eliminado del juego.

Materiales

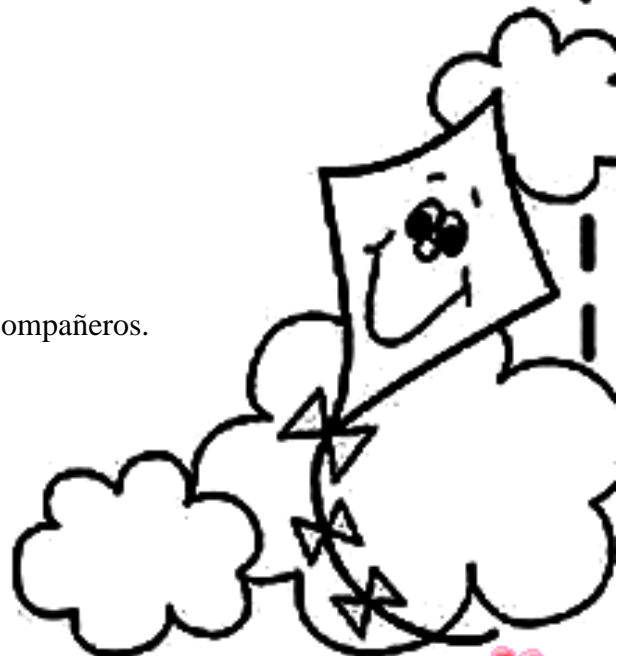
Una pelota

Tiempo

15 minutos

Evaluación

Coordinar los lanzamientos de la pelota hacia los compañeros.



ACTIVIDAD 10

Tema: ¡Oh que bellos ojos!



Objetivos

Desarrollar el aprecio a sí mismo a través del cuidado personal.

Descripción:

Reúna a los niños y pregúnteles: ¿Cuál es la parte de sus caras que más les agrada observar cuando se miran al espejo?

Presente a los niños un espejo de mano, preferiblemente de mango, y con un decorado dorado en sus bordes y en la parte posterior. Dígales que se miren en él y que descubran la parte más hermosa de su rostro. Invite a los niños a mirarse al espejo y decir lo que más les gusta de su imagen.

Finamente modele usted la acción de peinarse con un cepillo de cerdas suaves, mirándose al espejo. Converse sobre la importancia de bañarse y peinarse todos los días para sentirse bien con uno mismo.

Materiales

Niños, espejo, cepillos de cerdas suaves.

Tiempo

15 a 10 minutos

Evaluación

Desarrolla el aprecio a sí mismo a través del cuidado personal de cada uno de los estudiantes de la institución.

6.8. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACION
Socializar los fundamentos teóricos de las actividades.	Patio		1 semana	
Planificar las actividades psico-afectivas para el desarrollo motriz	Aula de clase	Facilitadora:	2 semanas	Ejecución de las actividades psico-afectivas para el desarrollo motriz.
Ejecutar la participación de maestros/as y estudiantes.	Proyector	Carolina	1 semana	
Evaluar las actividades.	Folletos	Yanchapanta	3 semanas	
	Fotocopias			
	Colores			
	Marcadores			
	Pliegos de papel			
	Cartulinas			

Cuadro No. 28: Modelo operativo

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Escuela de Educación Básica “La Merced”.	Rector de la institución Rector encargado de la institución	Autorizar la capacitación para maestros. Convocar a maestros/as y estudiantes de la Institución educativa.	\$100	Autoridades de la Escuela de Educación Básica “La Merced”.
	Presidente de padres de familia	Gestionar el presupuesto para la realización de las actividades.	\$150	
	Personal de Servicios	Suministrar los recursos técnicos y organizacionales.	\$175	
	Facilitadora de la guía.	Acondicionar las instalaciones y los recursos técnicos para las actividades.		
		Planeamiento	\$350	
		Ejecución de la guía de talleres psico – afectivos para el desarrollo motriz.		
		Aplicación de las actividades. TOTAL:	\$1000	

Cuadro No. 29: Administración de la propuesta
Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

6.10. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Elementos conceptuales, metodológicos y destrezas del dominio de la inteligencia kinestésica.
1. ¿Por qué evaluar?	Para determinar el conocimiento de la inteligencia kinestésica y del desarrollo psicomotor
2. ¿Para qué evaluar?	Para precisar la alternativa propuesta.
3. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, coherencia, efectividad, eficacia, etc.
4. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
5. ¿Quién evalúa?	Facilitadora de la aplicación de los talleres
6. ¿Cuándo evaluar?	Al final de cada taller.
7. ¿Cómo evaluar?	Mediante actividades prácticas.
8. Fuentes de información	Libros, revistas, documentos, etc.
9. ¿Con qué evaluar?	Exhibiciones, dramatizaciones, talleres.

Cuadro No. 30: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Elaborado: Yanchapanta Cruz Jessica Carolina

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, T. (2010). *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria, VA: ASCD Publications.
- Campbell, L. (2011). *Teaching and Learning Through Multiple Intelligences* [Presentación de diapositivas]. UTPA.
- Hoerr, T. R. (2010). *Becoming a Multiple Intelligences School*. Alexandria, VA: Association for Supervision & Curriculum Development.
- Newcombe, N. S., & Frick, A. (2010). Early Education for Spatial Intelligence: Why, What, and How. *MIND, BRAIN, AND EDUCATION*, 4, 102-111.
- Martínez, Franklin (2010). *Neurociencias y Educación Inicial*. (1ª ed.). Trillas – México. /<http://www.cun.es/chequeos-salud/infancia/desarrollo-psicomotor>
- Palau, Eliseo (2011). *Aspectos básicos del desarrollo Integral Infantil*. (1ª ed.). España.
- Pérez, Ricardo. (2010). *Psicomotricidad: Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia* (1ª ed.). España. /<http://www.andes.info.ec/es/noticias/gobierno-ecuador-invierte-usd-179-millones-62-centros-infantiles-proyecta-entregar-300>
- ALART, N. (2010). Una mirada a la educación desde las competencias básicas y las inteligencias múltiples. *Aula de innovación educativa*, 188, 61-65.
- TRUJILLO, F. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Madrid: Catarata.
- PRIETO, M. D. y BALLESTER, P. (2010). *Las inteligencias múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide. PRIETO, M. D. y FERRÁNDIZ, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Archidona (Málaga): Aljibe. REID, J. (1997). *Understanding Learni*

ANEXOS

Anexo A: Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA MERCED”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

OBJETIVO: Recoger información sobre la Inteligencia Kinestésica y el desarrollo psicomotor.

1. ¿Conoce sobre lo que es la inteligencia kinestésica?

- SI ()
- NO ()

2. ¿La inteligencia kinestésica ayuda al progreso de la expresión corporal en los niños?

- SIEMPRE ()
- A VECES ()
- RARA VEZ ()
- NUNCA ()

3. ¿Considera que la inteligencia kinestésica desarrolla el equilibrio en el cuerpo de los niños?

- SIEMPRE ()
- A VECES ()
- RARA VEZ ()
- NUNCA ()

4. ¿el niño a través de la inteligencia kinestésica expresa los contenidos cognoscitivos dentro y fuera del aula?

- SI ()
- NO ()

5. ¿el niño mediante la inteligencia kinestésica puede expresar el movimiento?

- SI ()
- NO ()

6. ¿El desarrollo psicomotor ayuda al desenvolvimiento de las capacidades viso - motoras de los estudiantes?
- SIEMPRE ()
 - A VECES ()
 - RARA VEZ ()
 - NUNCA ()
7. ¿El desarrollo psicomotor es importante en el progreso de la inteligencia kinestésica de los niños?
- SIEMPRE ()
 - A VECES ()
 - RARA VEZ ()
 - NUNCA ()
8. ¿El desarrollo psicomotor promueve el progreso de la motricidad fina y gruesa del niño?
- ()
 - NO ()
9. ¿A través del desarrollo psicomotor cree que el estudiante puede realizar correctamente actividades que se le ordena como poner el lápiz debajo de la mesa, levanta la mano derecha?
- SIEMPRE ()
 - A VECES ()
 - RARA VEZ ()
 - NUNCA ()
10. ¿Está usted capacitado para desarrollar la inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor en la institución?
- SI ()
 - NO ()

Gracias por su colaboración

ANEXO B: Ficha de Observación a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO PSICOLOGÍA EDUCATIVA

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “LA MERCED”.

OBJETIVO: Detectar el nivel de desarrollo psicomotor que presentan los estudiantes, con la finalidad de promover el estilo de aprendizaje.

CUESTIONARIO			
ITEMS	ALTERNATIVAS		
	Si	No	A veces
1. El niño expresa sus emociones a través de la expresión corporal.			
2. El niño mediante la inteligencia kinestésica controla los movimientos voluntarios del cuerpo.			
3. El niño a través de la inteligencia kinestésica desarrolla su coordinación y capacidad cognitiva.			
4. A través del desarrollo psicomotor el niño puede caminar en equilibrio con los ojos cerrados.			
5. Realiza correctamente actividades que se le ordena como poner el lápiz debajo de la mesa, levanta la mano derecha.			
6. El niño a través del desarrollo psicomotor realiza los saltos correctamente.			
7. Golpea con un pie el piso y con la mano la mesa simultáneamente.			
8. Mediante el desarrollo psicomotor el niño desarrolla sus capacidades viso – motoras.			

ANEXO C: Fotografías

