



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Modalidad Semipresencial**

**TEMA:**

---

**“LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

---

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.**

**AUTORA:** Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores

**TUTOR:** Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2014**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Medardo Alfonso Mera Constante con C.C. 0501259956, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema “La lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” desarrollado por la egresada , Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores considero que, dicho informe investigativo , reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .

---

**Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las ideas, opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema, “La lectura y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, corresponde exclusivamente a Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores autora de este informe.

Ambato, 15 de agosto de 2014

-----  
**Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores**

**C.I. # 1802431658**

**Autora**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad

Ambato, 15 de agosto de 2014.

.....  
**Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores**

**C.I.# 1802431658**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe, del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” presentada por Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

Lic. María Victoria Arcos Argotti Mg.

C.I. 1801692581

**Miembro del Tribunal**

---

Lic. Diana Carolina Gómez Báez Mg.

C.I. 1804020251

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

*El presente proyecto le dedico primero a Dios por permitirme llegar hasta este momento tan singular con salud y vida.*

*A toda mi familia que me ha impulsado durante este arduo camino para convertirme en una profesional y en especial a mi pequeña hija Brigitte por soportar largos momentos de ausencia durante mis estudios.*

*A todas las personas que han estado conmigo en este trayecto de mi vida y en particular a mi extraordinario amigo meme, que con él he compartido éxitos, lágrimas y risas.*

***Elizabeth Palacios***

## **AGRADECIMIENTO**

*Me complace agradecer profundamente a la Universidad Técnica de Ambato, por el apoyo que brindan a los estudiantes con el objetivo más noble que es ilustrar a sus semejantes.*

*De manera exclusiva al Dr. Medardo Mera, tutor del evento, por su labor formativa y comprometida para mi desarrollo profesional, Mg. Diana Gómez, Mg. Victoria Arcos quienes conjuntamente fueron el puntal fundamental en la elaboración y presentación de esta investigación y por sobre todo haber confiado en mí.*

*A la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, por abrirme sus puertas y colaborar en todo momento para el reciente estudio investigativo.*

*¡Gracias, mil gracias!*

***Elizabeth Palacios***

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>iii</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>iv</b>
<b>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.....</b>	<b>v</b>
<b>HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>xiii</b>
<b>THEY SUMMARIZE EXECUTIVE .....</b>	<b>xiv</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1 Tema de Investigación .....	3
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	7
1.2.3. Análisis crítico .....	8
1.2.4 Prognosis.....	11
1.2.5 Formulación del problema .....	11
1.2.6 Preguntas Directrices .....	12
1.2.7 Delimitación .....	12
1.3. Justificación.....	13
1.4. Objetivos .....	13
1.4.1 Objetivo General .....	13
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>15</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>15</b>



2.1 Antecedentes Investigativos .....	15
2.2 Fundamentación Filosófica .....	17
2.3 Fundamentación Legal .....	17
2.4 Categorías Fundamentales .....	19
2.5. Red Categorial de la V. I. ....	20
2.6 Red Categorial de la V.D.....	21
2.7 Hipótesis.....	39
2.8 Señalamiento de Variables .....	39
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>40</b>
<b>3. METODOLOGÍA .....</b>	<b>40</b>
3.1 Enfoque .....	40
3.2 Modalidad de la Investigación .....	40
3.2.1 Investigación de Campo .....	40
3.2.2 Investigación Bibliográfica .....	41
3.3 Nivel o Tipo de Investigación .....	41
3.3.1 Investigación Exploratoria.....	41
3.3.2 Investigación Descriptiva .....	41
3.3.3 Investigación correlacionar asociación de variables.....	41
3.3.4 Explicativa.....	42
3.4. Población y Muestra .....	42
3.5 Matriz de Operacionalización de Variables .....	43
3.5.1 Cuadro Variable Independiente: la lectura .....	43
3.5.2 Cuadro Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo .....	44
3.6. Plan de Recolección de Información.....	45
3.7. Procesamiento y análisis.....	46
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>47</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>47</b>
4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes .....	47
4.2. Entrevista Dirigida a Docentes .....	57
4.3 Verificación de hipótesis .....	64
4.3.1 Planteamiento de hipótesis .....	64
4.3.2 Elección del estimador estadístico .....	64

4.3.3 Determinación del nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión .....	65
4.3.4. Cálculo de Chi-cuadrado .....	65
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>68</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>68</b>
5.1. Conclusiones .....	68
5.2. Recomendaciones.....	69
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>70</b>
<b>6. PROPUESTA .....</b>	<b>70</b>
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	70
6.1.1. Título de la Propuesta .....	70
6.1.2. Institución ejecutora .....	70
6.1.3. Beneficiarios.....	70
6.1.4. Ubicación.....	70
6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución de la Propuesta .....	70
6.1.6 Equipo Técnico Responsable.....	70
6.1.7. Costo Estimado .....	71
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	71
6.3. JUSTIFICACIÓN .....	71
6.4. Objetivos .....	72
6.4.1. Objetivo General .....	72
6.4.2. Objetivos Específicos.....	72
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	73
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO-TECNICA.....	74
6.7. Modelo Operativo.....	173
6.8. Administración de la Propuesta.....	175
<b>MATERIALES DE REFERENCIA.....</b>	<b>177</b>
BIBLIOGRAFÍA.....	177
REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB .....	179
REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB DE IMÁGENES.....	180
ANEXOS .....	182
Anexo 1: Cronograma.....	198

Anexo 2: Autorización para realizar la investigación.....	199
Anexo 3: Certificación de investigación.....	200
Anexo 4: Encuesta dirigida a estudiantes.....	201
Anexo 5: Entrevista dirigida a docentes.....	204
Anexo 6 Evidencia de los Aprendizajes.....	207
Anexo 7: Historia de la Institución.....	208
Anexo 8: Croquis de la Institución.....	211
Anexo 9: Fotografías.....	212

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas.....	7
Gráfico 2: Categorías Fundamentales.....	19
Gráfico 3: Red Categorial VI.....	20
Gráfico 4: Red Categorial VD.....	21
Gráfico 5: Gusto por la Lectura.....	47
Gráfico 6: Frecuencia de Lectura.....	48
Gráfico 7: Tipos de Libros.....	49
Gráfico 8: Nivel de Lectura.....	50
Gráfico 9: Comprensión Lectora.....	51
Gráfico 10: Tipo de Aprendizaje.....	52
Gráfico 11: Características de Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	53
Gráfico 12: Promedios del primer Quimestre.....	54
Gráfico 13: Influencia de la lectura en los aprendizajes.....	55
Gráfico 14: Representación de la Mediana.....	62
Gráfico 15: Gráfica de Distribución.....	67

### ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población y Muestra.....	42
Cuadro 2: Variable Independiente.....	43
Cuadro 3: Variable Dependiente.....	44

Cuadro 4: Recopilación de la Información.....	45
Cuadro 5: Procesamiento y Análisis.....	46
Cuadro 6: Gusto por la Lectura.....	47
Cuadro 7: Frecuencia de Lectura.....	48
Cuadro 8: Tipos de Libros.....	49
Cuadro 9: Nivel de Lectura.....	50
Cuadro 10: Comprensión Lectora.....	51
Cuadro 11: Tipo de Aprendizaje.....	52
Cuadro 12: Características de Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	53
Cuadro 13: Promedios del primer Quimestre.....	54
Cuadro 14: Influencia de la lectura en los aprendizajes.....	55
Cuadro 15: Calificaciones de los estudiantes.....	60
Cuadro 16: Medidas de tendencia central y variabilidad.....	61
Cuadro 17: ¿Cómo se distribuyen las calificaciones?.....	63
Cuadro 18: Frecuencias Observadas.....	65
Cuadro 19: Modelo Operativo.....	173
Cuadro 20: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	176

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

**AUTORA:** Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores

**TUTOR:** Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg.

El presente trabajo de tesis hace referencia a la lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo, con la participación del Director, maestros y niños, se concluyó que existe un moderado déficit de comprensión lectora y un bajo rendimiento académico (la mayoría sólo alcanza los aprendizajes requeridos). Una vez que se ha detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procedió a la construcción del marco teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas e internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. Posteriormente se realizó el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes, que establecen que existe una correlación directa entre nivel de comprensión lectora y grado de aprendizaje significativo. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de Solución, la misma que contempla un curso de lectura, con estrategias de comprensión lectora que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, aprendizaje significativo, Lengua y Literatura, estrategias de comprensión lectora

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES SCIENCES AND OF EDUCATION**  
**CAREER OF BASIC EDUCATION**  
**BLENDED MODE**

**THEY SUMMARIZE EXECUTIVE**

**TOPIC:** "READING AND ITS INFLUENCE ON MEANINGFUL LEARNING LANGUAGE AND LITERATURE OF THE SIXTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT JUAN MONTALVO OF THE AMBATO CITY, PROVINCE OF TUNGURAHUA ".

**AUTHOR:** Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores

**TUTOR:** Dr. Medardo Alfonso Mera Constante

This thesis refers to reading and its influence on meaningful learning language arts students of sixth year of basic education of Education Unit Juan Montalvo, where the participation of the Director, teachers and children, concluded that there is a moderate deficit reading comprehension and poor academic performance (mostly just reached the learning required). Once it was detected the problem, through exploratory research, proceeded to the construction of the theoretical framework to substantiate properly the variables research, based on information gathered from books, pamphlets, magazines and internet. Established research methodology appropriate tools for collection and processing of information were developed. Then the quantitative and qualitative analysis of the investigated variables, proceeding to statistically analyze of the data, and establishing findings and recommendations, state that there is a direct correlation between reading comprehension level and degree of meaningful learning. In function of what is revealed by the investigation, a Proposed Settlement is suggested, the same that includes a reading course with reading comprehension strategies promoting meaningful student learning.

**KEY WORDS:** Reading Comprehension, meaningful learning, language arts, and reading comprehension strategies.

## INTRODUCCIÓN

Para todo el mundo, leer es un medio por el cual nos enriquecemos, ya que con esta actividad se obtiene un aprendizaje sobre una información en general, entre ellas, la comprensión de textos, llegar a conseguir una capacidad de síntesis, adquirir vocabulario, contrastar ideas, una formación para ampliar contenidos, y a su vez acrecentar un bagaje cultural. La lectura y su influencia en el aprendizaje significativo constituyen un papel muy importante dentro del ámbito educativo y por qué no decir de toda una sociedad, ya que por medio de ella los estudiantes se desenvolverán de mejor manera y obtendrán conocimientos que perdurarán en su vida estudiantil y profesional.

A partir de esta realidad se presenta un gran desafío para los docentes que deben buscar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, y nuevos caminos para poder encauzar y dar una respuesta a las necesidades observadas. Para intentar plantear una primera respuesta comenzamos con delinear un plan de acción donde los protagonistas deberán ser alumnos y docentes, cada uno con su responsabilidad.

Es por ello que se decidió elegir el tema: “La lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

Este trabajo investigativo se encuentra dividido en 6 capítulos:

**El capítulo primero** contiene el problema, aquí se detalla el tema, está el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas donde se encuentra las causas y los efectos y como eje principal el problema y luego se ha elaborado el análisis crítico, se establece una prognosis, se fórmula el problema, tiene preguntas directrices, se ha realizado la delimitación

del objeto de investigación, consta también la justificación del trabajo, los objetivos generales y específicos

**En el capítulo segundo** está el marco teórico, aquí se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales que enfocan todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, se halla la hipótesis con su respectivo señalamiento de variables.

**El capítulo tercero**, habla de la metodología, aquí se pone de manifiesto la modalidad básica y el nivel o tipo de investigación, se presenta un cuadro en donde se detalla la población y la muestra, se ha realizado la Operacionalización de las variables tanto como la variable independiente y la variable dependiente y se da a conocer el plan de recolección, procesamiento de la información y la verificación de la hipótesis.

**En el capítulo cuarto**, se presentan los resultados objeto de esta investigación, el análisis y la discusión de los mismos.

**El capítulo cinco** donde se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que a continuación se presenta.

**El capítulo sexto** corresponde a la propuesta de este trabajo de investigación en el cual cuenta con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación técnica, modelo operativo, administración de la propuesta y finalmente con el plan de monitoreo y evaluación de propuesta



# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema de Investigación

“LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

### 1.2 Planteamiento del Problema

#### *1.2.1 Contextualización*

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.

El problema de la lectura **en el Ecuador** es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral (CECAFEC, 2014).

**La provincia de Tungurahua** presenta resultados muy limitados en cuanto a lectura infantil y es debido al poco impulso en el proceso enseñanza – aprendizaje desde cortas edades.

Los niños de entre 4 y 12 años pueden acceder a los servicios que brinda la Biblioteca Infantil del Gobierno Provincial de Tungurahua para incentivar la cultura de la lectura en los menores.

Este sitio que fue creado el 23 de abril del 2007, en la actualidad cuenta con mil ejemplares conformados por cuentos, novelas, leyendas, fábulas, poesías, canciones, manualidades, juegos recreativos, libros para parvularios y material didáctico.

La biblioteca recibe un promedio de 600 a 700 visitantes al mes y se estima que este número se supere en abril por celebrarse un aniversario más.

Para conmemorarlo se han programado varias actividades que estimulen y promuevan el hábito de lectura en los niños y niñas de los cantones de la Provincia, con la 'Biblioteca Viajera' a través de: espectáculos de canciones, juegos de lectura y cuentos infantiles, permitiendo que sea un mágico encuentro con los libros (Diario La Hora, 2012).

De acuerdo al Director de Desarrollo Humano y Cultura, Nikolay Pangol, más de 2000 escolares son parte del educativo itinerario de La Biblioteca Viajera que llegará en este mes a las escuelas de ocho cantones de Tungurahua. La lectura tiene una divertida y eficaz aliada en la provincia. En el mes de la educación, la Dirección de Desarrollo Humano y Cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua ejecuta el proyecto La Biblioteca Viajera, un interesante método para estimular en la niñez, el gusto por la lectura y acudir a la biblioteca como una práctica amena y enriquecedora.

Hace poco la Biblioteca Viajera fue recibida por 82 estudiantes de la centenaria escuela María Larraín, ubicada en el caserío El Pingue de Pelileo.

Miryam Lara, técnica de la Biblioteca Infantil de la Ciudad y la Provincia, explicó que el sustantivo del proyecto es promover el uso de los escolares y maestros de los servicios de la biblioteca, y por supuesto, con nuevas herramientas motivar a la niñez a leer, sin temores, castigos ni presiones. Con relación al cuidado y utilidad de los libros, la funcionaria expresa que: "Es común observar que la niñez guarda cierta distancia con los libros, sucede porque se enseña que los libros son objetos de especial cuidado, no hay que rayarlos, arrugarlos... también se impone una barrera, cuando decimos que la lectura ayuda a aprender, lo que es cierto". (Diario La Hora, 2010)

Sylvia Pachano, directora del Departamento de Cultura del Municipio de Ambato, impulsa la campaña “Yo amo leer” con la finalidad de incentivar la lectura en niños y jóvenes. Iniciaron la campaña en las escuelas: Oriente, Manuela Espejo y Santo Domingo; posteriormente estarán en los planteles: Humberto Albornoz, Liceo Cevallos, Unidad Luis A. Martínez y Liceo Galo Miño, y en los colegios: María Natalia Vaca y Juan Francisco Montalvo (Diario El Heraldo, 2013).

La **escuela Juan Montalvo** está situada en la ciudad de Ambato. En esta institución se puede detectar que hay un reducido grado de comprensión lectora, lo que influye en el proceso enseñanza – aprendizaje, máxime si existe poca intención por aprender a leer por parte de los estudiantes.

Existe un porcentaje apreciable de los niños de sexto Año de Educación General Básica (EGB) con problemas de aprendizaje, lo que podría deberse a: la escasa estimulación a la lectura, limitados conocimientos previos, deficiencia en la decodificación, pobreza de vocabulario, problemas de tipo sensorial, problemas cognitivos, bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura, dificultad para captar ideas, aprendizaje de la materia de manera mecánica, incorrecciones ortográficas, lectura lenta, entre otras causas.

Se podría intuir que el déficit de comprensión lectora influye significativamente en el proceso educativo de los niños de la escuela Juan Montalvo, teniendo como resultado bajas calificaciones. Los docentes expresan, que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura no alcanza el nivel adecuado, posiblemente por el desinterés hacia la lectura y el déficit de comprensión lectora evidenciados por los estudiantes.

### 1.2.2 Árbol de Problemas

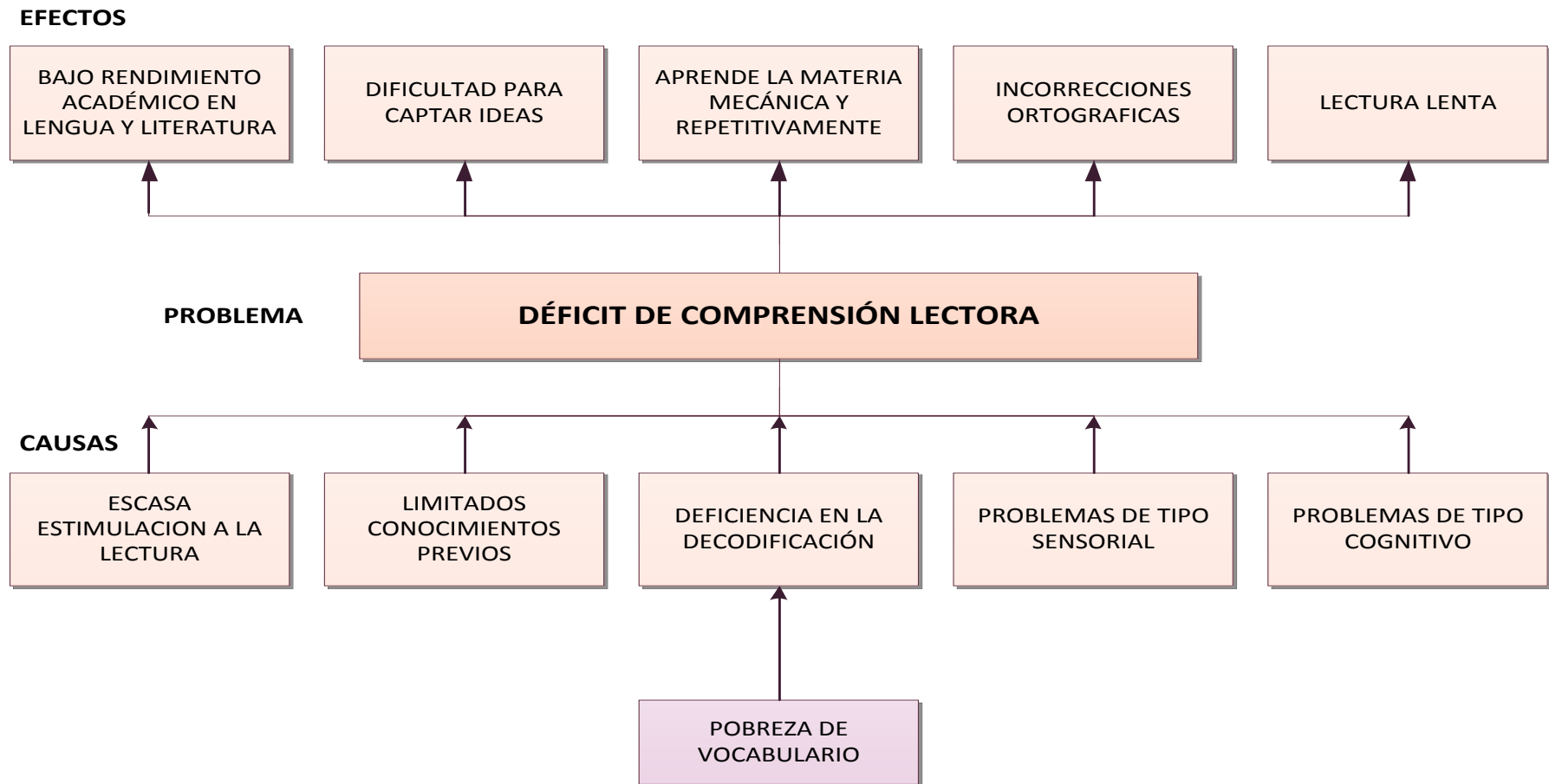


Gráfico No. 1  
Tema: Árbol de Problemas  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

### *1.2.3. Análisis crítico*

**El Déficit de Comprensión Lectora**, especialmente en la escuela Juan Montalvo se ha convertido en un problema que necesita de una investigación para detectar el origen mismo y hasta qué punto afecta a las estudiantes especialmente en el área de Lengua y Literatura de dicha Institución.

En la mayoría de los casos se debe a una **escasa estimulación a la lectura** porque los padres que son los primeros maestros para los niños, no han contribuido a este hábito (Alcantud M., Ferrer A., Romero, R., 1999). Otro factor importante hace referencia a las diversas causas pedagógicas del proceso docente en las actividades de metodologías, estimulación de lectura cuando entran por primera vez a la escuela, la relación maestro – alumno, adaptación de programas curriculares, condiciones de la infraestructura como por ejemplo espacios creados especialmente para leer.

**Escasos conocimientos previos**, las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquieren a través de sus múltiples experiencias en forma de una malla, red asociativa o esquema de conocimientos, en esta red, los Conceptos se representan por nodos y la relación entre ellos se representa por eslabones asociativos; obviamente si el estudiante carece de todos estos requisitos difícilmente podrá tener una amplia accesibilidad a la información.

**Deficiencia en la decodificación**, el problema esencial es que no pueden dedicar sus recursos cognitivos a los procesos que exigen la comprensión por tener que dedicarlos a la mera decodificación de lo escrito, que no se ha llegado a automatizar; teniendo como resultado a este desfase un **precario vocabulario**.

**Los problemas de tipo sensorial** son la dificultad que presenta una persona en la manera de percibir el mundo a través de su visión, audición, tacto, gusto y olfato. Responde de forma anómala a la estimulación normal. El niño interpreta la información dependiendo de cómo la recibe con sus cinco sentidos. Si estos 5 sentidos, especialmente visual y auditivo, no funcionan de forma correcta, el niño recibe y canaliza la información de forma alterada. No puede manejar los

estímulos que provienen del mundo exterior que llegan a su cerebro. Al ser su percepción del estímulo anormal, la respuesta a nivel de conducta o aprendizaje también será anómala.

**Problemas de tipo cognitivo** son otras de las causas negativas para aprender a leer, entre las cuales podemos citar a la dislexia, que es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje que es independiente de cualquier causa intelectual. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica.

**Bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura:** es la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y trae como efecto la deserción escolar, no promoción y repitencia, conllevando así a sentimientos de frustración, escasas habilidades sociales y problemas emocionales y de la conducta.

**Dificultad para captar ideas:** con alarma creciente padres y docentes advierten que los chicos no entienden lo que leen, que comprenden superficialmente los textos escolares, que su capacidad lectora es acotada, que no interpretan las consignas y que a la hora de escribir están en franca batalla con la lengua. Este problema se observa en todas las materias, tanto en las que involucran a las ciencias exactas como matemática o biología o como en las vinculadas a un discurso literario; también sucede en la simple lectura de las instrucciones de un juego de PC o de un mensaje de texto de celular.

Los agentes más importantes de este cambio sociocultural, que intervienen y atentan contra la lectura y la comprensión de lo que se lee, radican en que los chicos tienen la mayor cantidad de intereses fuera de la escuela, como es el Facebook y los modernos medios de comunicación y su mente los mantienen activa en esos aspectos, siendo un concepto básico de la educación la Concentración y la Atención, bases necesarias para profundizar, sino se queda sólo en lo superficial.

**Aprende la materia mecánica y repetitivamente:** ha habido una inadecuación de los métodos didácticos. Porque si bien en las teorías se está de acuerdo desde hace tiempo, de que la comprensión de textos es un proceso cognitivo que tiene que ser mirado desde lo discursivo en el sentido de que no vale que sólo se lea y se decodifique, dentro de las instituciones no se es fiel a lo metodológico y didáctico con eso. Las teorías se aceptan y no se trasladan al aula, a pesar de que la actividad educativa tiene esas tres áreas fundamentales: lo teórico, lo metodológico y lo didáctico.

El aprendizaje de la comprensión y de la producción de textos se ha pauperizado porque al niño o al joven se le hace leer textos y se le formulan preguntas excesivamente superficiales. Algo sabe del texto, sí, pero no llega a la profundidad, la lectura es un proceso con fases que a su vez tienen subprocesos y cada uno de ellos debe ser atendido mediante una fijación con marcadores específicos y una actividad coherente con ellos. Porque si se toma todo como globalidad se van dejando lugares abiertos, lugares ciegos, en los que la comprensión lectora va a ir fracasando de a poco. Se debe considerar que el aprendizaje mecánico y repetitivo es presa fácil del olvido.

Deficiencia en ortografía, basada en las ideas de Jocabed (2011) afirma que a través de los años los docentes han podido comprobar que los niños que no dominan la lectura es muy difícil que comprendan lo que leen, porque aunque lean las palabras correctamente al no hacer uso adecuado de los signos de puntuación, la acentuación y la entonación debida, no entienden de qué trata la lectura, aunque ellos estén pensando que están leyendo correctamente. No basta con leer bien las palabras o leer rápido, lo que es necesario es hacer las pausas adecuadas, el énfasis indicado con los signos ortográficos y a través de la práctica vayan logrando la predicción, anticipación, inferencia y todos los aspectos de una buena lectura y la forma en que afecta esta falta de la comprensión lectora se refleja en toda la actividad escolar y cultural del niño. El rendimiento del alumno se verá severamente afectada porque por más que lea y estudie los temas que le indican no los comprenderá, quizá confunda algunas palabras o frases con otras parecidas pero con muy diferente significado y en el momento que el alumno participe con



su opinión o comentario lo hará erróneamente porque así lo comprendió, es entonces que el alumno perderá su seguridad y autoestima y será muy difícil que algún día quiera volver a participar. Algunas personas creen que en la matemática no es necesario dominar una buena lectura, muchas de ellas dicen en Lengua no anda bien pero en matemática es muy buen alumno, la verdad es que esto es muy relativo ya que se ha observado que quien no lee bien las indicaciones sobre un proceso o procedimiento terminará cometiendo errores”.

**La lectura lenta**, dificulta la comprensión y merma considerablemente nuestra propia capacidad de concentración. Normalmente el lector lento, el que lee a razón de 150 a 200 palabras por minuto, aproximadamente, o bien lee de viva voz los vocablos, o bien lo va haciendo mentalmente durante el curso de su lectura, tiene un mal hábito de lectura que, dificulta en extremo las cosas: por una parte disminuye la velocidad lectora, con la consecuente pérdida de tiempo, y, por otra, asegura una mala comprensión del pensamiento que se expresa en el texto, ya que la lectura lenta, «palabra por palabra», rompe el pensamiento en pequeños trozos, lo cual hace imposible o en extremo difícil captarlo globalmente en su fluido devenir (dislexia.net, 2004).

#### ***1.2.4 Prognosis***

Si no se corrige a tiempo el problema central, a futuro tendremos una sociedad con poco interés para la lectura, pérdida de destrezas lectoras, deficiencia de vocabulario es decir una comunidad tecnológicamente activa pero ignorante frente a las letras. Los niños tendrán problemas de aprendizaje si no se interesan por una buena lectura, comprendiendo y entendiendo lo que se lee.

#### ***1.2.5 Formulación del problema***

¿Influirá la lectura en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo?

### ***1.2.6 Preguntas Directrices***

1. ¿Cuál es el nivel de lectura de los estudiantes de sexto año de EGB?
2. ¿Qué grado de aprendizaje de Lengua y Literatura tienen los estudiantes de sexto año de EGB?
3. ¿Cuáles son las alternativas para mejorar la lectura y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes?

### ***1.2.7 Delimitación***

#### **Delimitación de contenidos**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lectura

**Aspecto:** Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura

#### **Delimitación Espacial**

La presente investigación se desarrollará en el sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo de la Parroquia La Matriz, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación Temporal**

Esta investigación va a llevarse a cabo en el segundo quimestre del periodo lectivo 2013 – 2014.

### 1.3. Justificación

Parte de la formación de Educación Básica es diseñar un proyecto, basado en lo que corresponde a la carrera profesional, la experiencia en prácticas docentes permite vivir de cerca el problema existente en el proceso de aprendizaje por la influencia de la lectura. Es muy **importante** recalcar que la lectura ayuda a desarrollar las capacidades cognoscitivas y forma el intelecto y conocimientos básicos, por lo que podemos dar solución al problema existente en el aula de los niños de sexto año de EGB, por lo que es en ese momento que hay que poner todo el énfasis para eliminar las causas o dificultades en el aprendizaje. Al darse cuenta de sus causas y efectos en los niños así como también a futuro en el ejercicio de la profesión de maestros es necesario aplicar métodos, estrategias y técnicas acertadas en **beneficio** de los alumnos de sexto año de EGB, de los docentes y de la comunidad educativa, en general.

Para la escuela Juan Montalvo es un problema nunca antes visualizado y a la vez útil pues al ser tratado, investigado y propuesto, los mayores beneficiarios son los estudiantes y así su **impacto** en un buen aprendizaje se reflejará en los avances académicos de los niños. Dado estas circunstancias que rodean el entorno educativo en este centro y el apoyo incondicional brindado por las autoridades de la institución, recursos materiales, económicos y talento humano, se determina la **factibilidad** del proyecto.

### 1.4. Objetivos

#### *1.4.1 Objetivo General*

- Analizar la incidencia de la lectura en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los niños de sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

### ***1.4.2 Objetivos Específicos***

- 1.1 Determinar el nivel de lectura de los estudiantes de sexto año de EGB
- 1.2 Establecer el grado de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura que tienen los estudiantes de sexto año de EGB.
- 1.3 Proponer alternativas para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

En la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, no existen estudios realizados sobre la lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en el sexto año de EGB, para tener un mejor panorama se realiza investigaciones en otras instituciones educativas sobre el tema.

En el repositorio digital de la UTA, Facultad de Ciencias Humana y de la Educación, se encuentra la tesis intitulada “La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto año de educación básica del centro educativo Albert Einstein del cantón Píllaro año lectivo 2008 de Toapanta Hinojosa Ana Lucia, quien llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

- los estudiantes no son inculcados hacia la lectura por lo cual afectará en el desarrollo de aprendizajes significativos.
- Los estudiantes no realizan una lectura comprensiva; por lo general realizan una lectura mecánica que para los estudiantes es muy perjudicial; ya que olvidan con facilidad el contenido de la misma.
- Pocos estudiantes leen pero no aplican el proceso de la lectura.
- Los estudiantes no investigan sobre temas de aprendizaje debido a que no les gusta leer esto implica que los estudiantes no tienen motivación hacia la lectura

La autora concluye que se debe:

- Realizar talleres para fomentar la lectura comprensiva.
- Practicar la lectura comprensiva guiada por sus procesos.
- Crear un rincón de lectura en el aula.
- Utilizar los libros existentes en la biblioteca para incentivar a la lectura comprensiva.
- Utilizar técnicas de lectura con los estudiantes.

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2266/tebp\\_2009\\_22.pdf?sequenc](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2266/tebp_2009_22.pdf?sequenc)

Otro estudio relacionado es el de Campoverde Naula Maritza de la Nube, estudiante de la UTA, quien en su tesis “La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de sexto año de educación General Básica de la escuela Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera de la comunidad de Corraleja, parroquia el Progreso, cantón Nabón, provincia del Azuay” concluye que:

“Se puede mencionar que los profesores desde hace mucho tiempo han venido impartiendo conocimientos de manera superficial, no aplican estrategias metodológicas activas sin tener en cuenta, que esto ha ido provocando en los estudiantes una escasa comprensión lectora, que afecta y se ve reflejado en sus aprendizajes, lo que en consecuencia ha provocado en los mismos la falta de un espíritu reflexivo, creativo, crítico y sobre todo que puedan expresar con sus propias palabras los conceptos más relevantes de la lectura. Así lo demuestran los resultados obtenidos en la investigación efectuada a los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, docentes y padres de familia de la Escuela “Dr. Claudio Peñaherrera”, quienes consideran que la mala aplicación de las estrategias de trabajo influye negativamente en el aprendizaje de la lectura comprensiva, y que éste debe estar bien desarrollado ya que el 25% aplican las estrategias de aprendizaje y el 75% no las aplican.

Expone que se debe “Concientizar a los padres de familia sobre la importancia del apoyo y el interés que deben brindar al educando en las tareas escolares que llevan a casa y encontrar las maneras más efectivas de ayudarles con ellas, puesto que las horas del día escolar son muy escasas y el tiempo que un maestro le puede dedicar a un estudiante individualmente es limitado. Los maestros necesitamos de la comprensión y ayuda de las familias para apoyar conjuntamente la instrucción que se realiza en el aula”.

<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/421/browse?value=Campoverde+Naula%2C+Maritza+de+la+Nube&type=author>

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo investigativo, se desarrolla dentro del paradigma: Crítico-Propositivo. Crítico porque cuestiona los hábitos y metodologías de enseñanza y aprendizaje a la lectura, basados en la memorización mecánica de contenidos; propositivo, porque además de analizar el problema se requiere de una solución, para eso se han planteado alternativas las cuales promoverán los aprendizajes significativos.

## **2.3 Fundamentación Legal**

Este trabajo de investigación se fundamenta en los fines de la Ley de Educación Intercultural, publicado el 31 de marzo del 2011 y el código de la Niñez y adolescencia.

Pleno **Art. 26** de la ley de la Constitución de la República, reconoce a la educación como un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la

sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 29** de la ley de la Constitución de la República declara que el Estado, garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

**Art. 343** de la constitución de la república, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Código de la Niñez y Adolescencia.

**Art.37.-** Derecho a la educación.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes y materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

**Art.38.-**Objetivos de los programas de educación.-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y capacidad mental y física de los niños, niñas y adolescentes hasta su máximo potencial, en un entorno afectivo.
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-340-11.pdf>



## 2.4 Categorías Fundamentales

Las variables consideradas en el presente trabajo de investigación son: la lectura y aprendizaje significativo

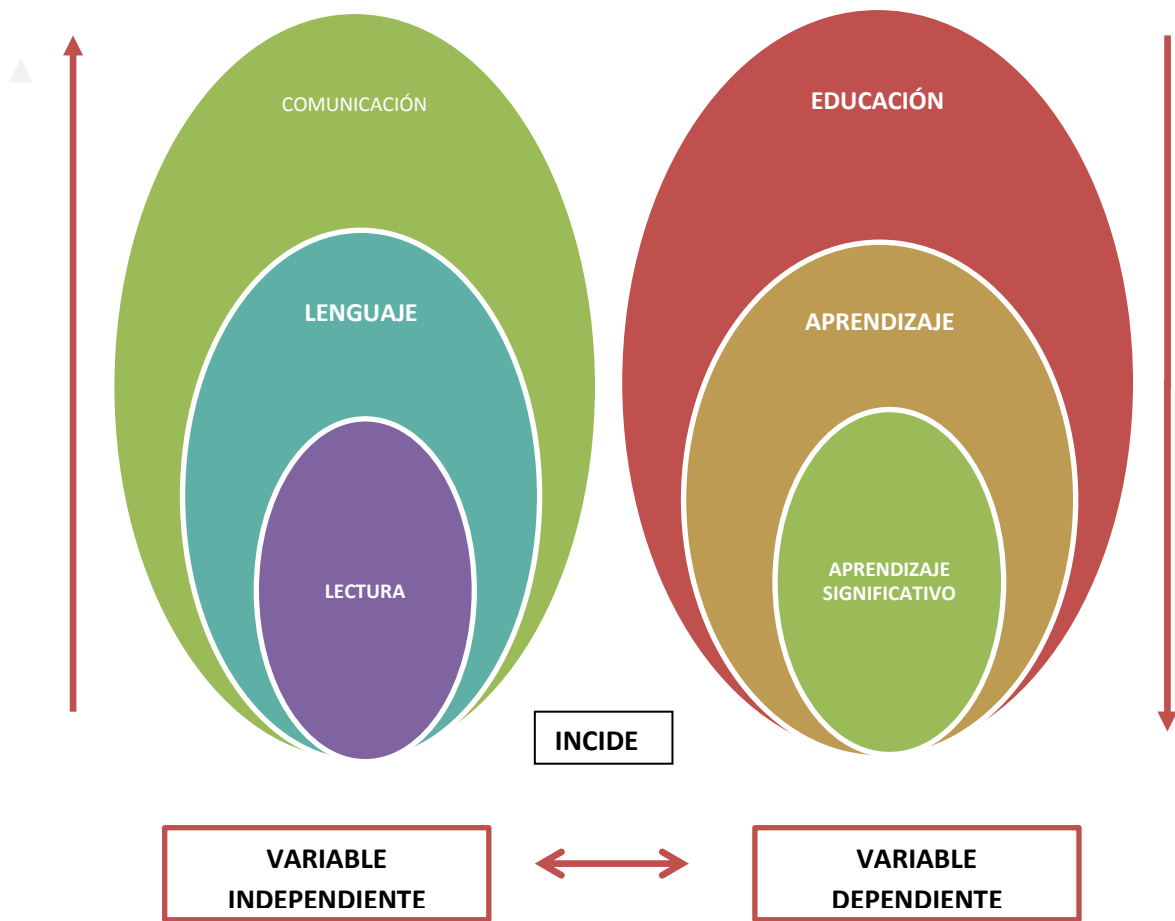


Gráfico No. 2  
Tema: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

### 2.5. Red Categorial de la V. I.

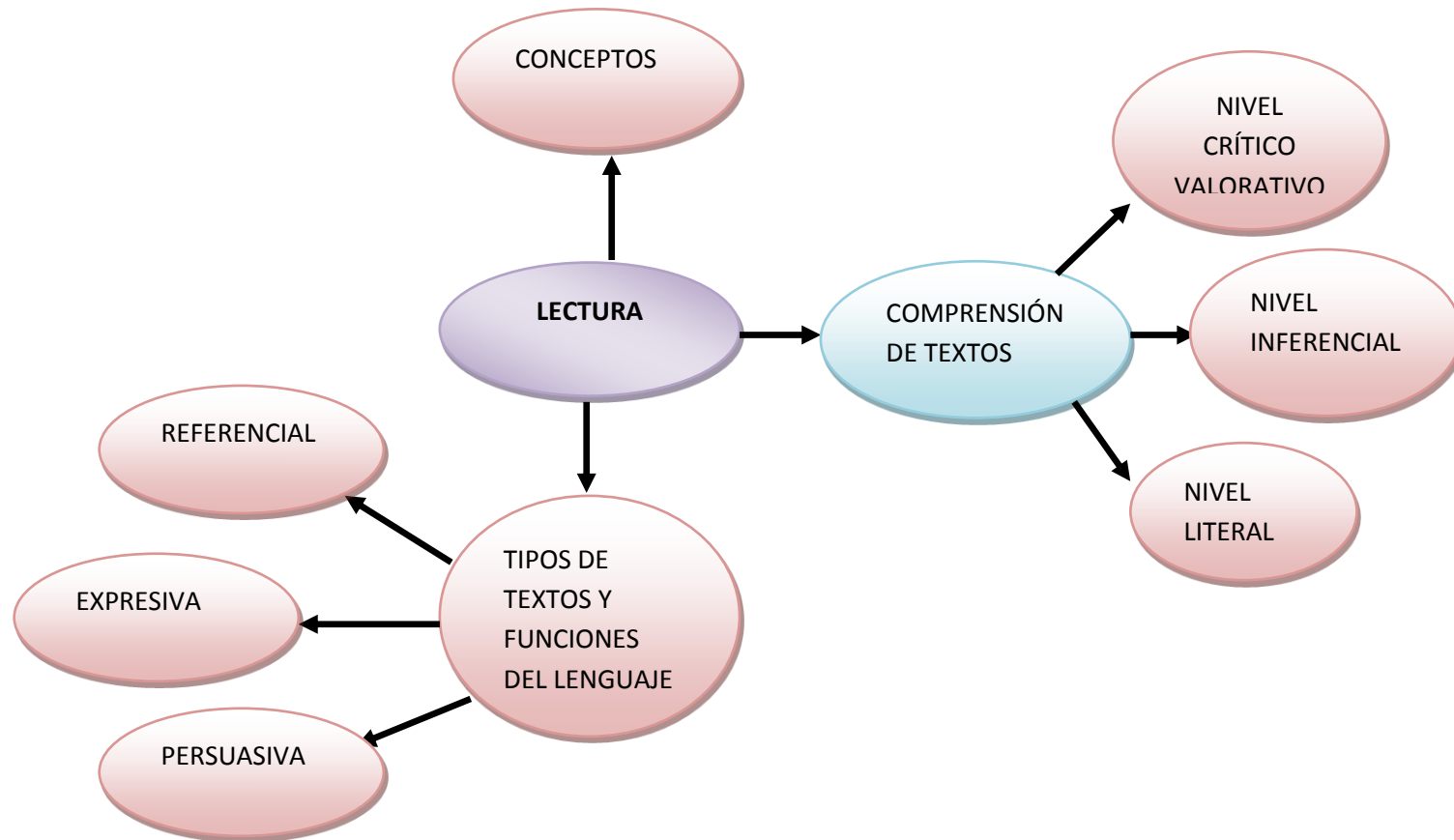


Gráfico No. 3  
Tema: Red Categorial de la V. I.  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

## 2.6 Red Categorial de la V.D.

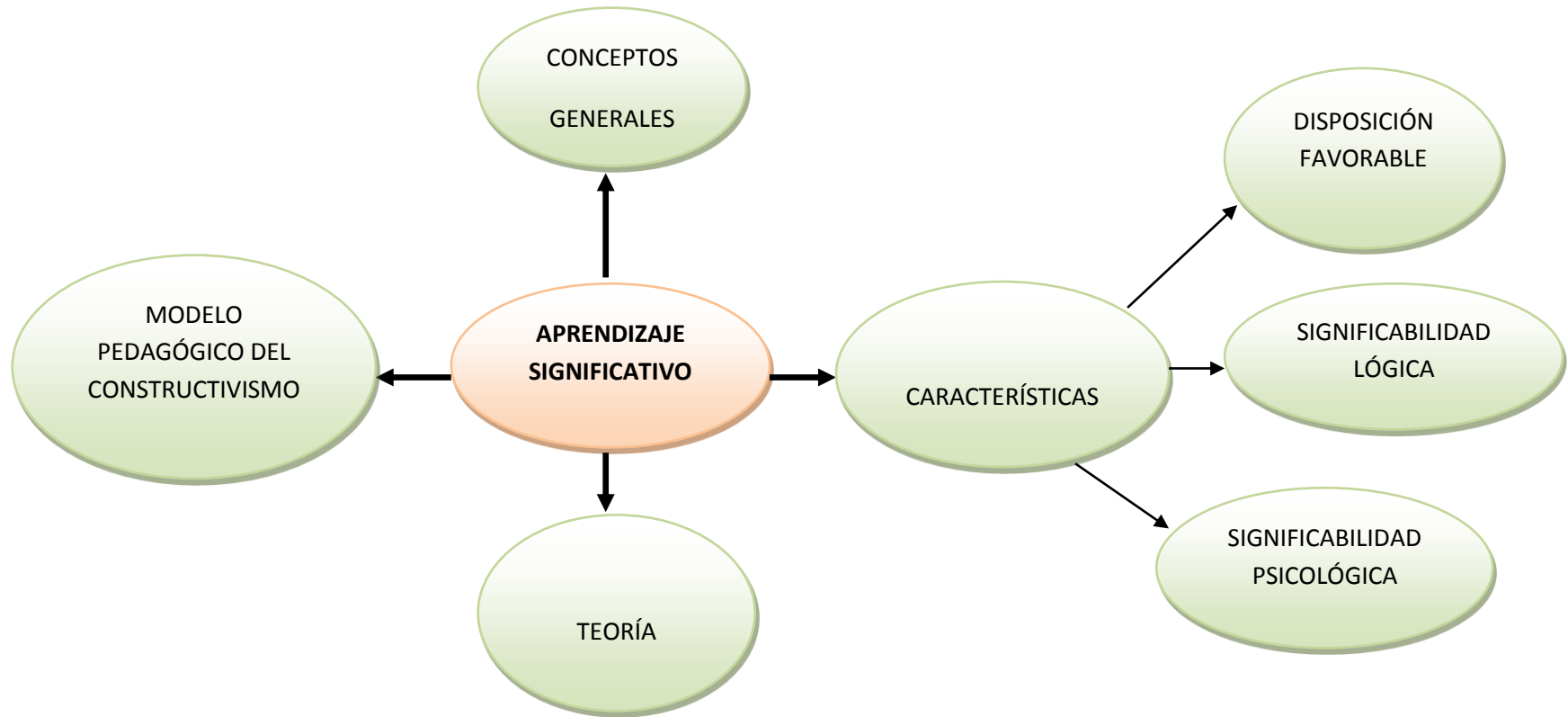


Gráfico No. 4  
Tema: Red Categorial de la V.D.  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

## CONCEPTUALIZACIONES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

### LECTURA

#### Conceptos Generales.-

**Según Ralph Staiger (1990)**, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, **Isabel Solé (1992)**, define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

**Mendoza (1999)**, en su libro *Literatura Infantil y su didáctica*, manifiesta, que el sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

**Gloria García Rivera (1995)**, en su libro *"Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria"*, encontramos una definición de lectura por Carlos Rosales: "leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada". Este autor distingue entre la función de "descifrar " signos y la función más compleja de comprensión e interpretación.

**Aller, C. (2004)** afirma que la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lecto-escritor. Además concibe la lectura como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares.

**Latham (1994)**, plantea que la idea más aceptada sobre la lectura es "El arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor".

El autor antes mencionado argumenta que la lectura es muy importante dentro del aprendizaje diario y permanente; ya que es la base para aprender todo conocimiento.

**Charrier** (1989), dice: “Que la lectura está situada en la base de toda enseñanza; es el método fundamental y básico para cualquier estudio”.

En el enunciado, antes mencionado da una conceptualización bien clara sobre lo importante que es desarrollar la lectura siendo así, la base para realizar estudios posteriores.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

La importancia que se le ha concedido a la lectura a través de la historia no ha disminuido, sino por el contrario, a pesar de los diferentes medios de comunicación (cine, radio, T.V., video, etc.) se aprende leyendo, así lo expresan los investigadores que el 80 y 90% de los conocimientos se adquieren a través de la lectura.

A pesar de la importancia que se le asigne a la lectura, debemos aceptar que son muy pocos los que han hecho de ella una técnica para el logro de la más completa captación y reflexión de sus pasajes y secuencias. La lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones, etc.

## **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

### **Conceptos Generales.-**

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso

### **Nivel Literal**

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal.

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació.

Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos.

Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

### **Nivel Inferencial**

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Veamos cómo funciona lo que se acaba de decir: cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal). Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende a la primera vez que la lee. Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal). Pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Como ya dijimos antes, la comprensión de un texto no es un proceso lineal, en el que primero se comprende en un nivel (por ejemplo el literal) y luego en uno de mayor complejidad (inferencial o crítico valorativo). Es más bien un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, pues toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice. Ni el nivel inferencial, ni el crítico-valorativo pueden ser interpretaciones acomodaticias de lo que el lector quiera interpretar. Solamente es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que está escrito en el texto; es decir, de lo que el autor dice explícitamente.



## **Nivel Crítico-Valorativo**

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

## **Tipos de Textos y Funciones del Lenguaje**

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- a. Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;
- b. Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;

c. Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

### **Función Persuasiva**

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”. La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto.

Un discurso (oral o escrito) también puede utilizar sus recursos para que el lector acepte una idea como verdadera o correcta y, en consecuencia, alinee su pensamiento con una forma de pensar o de decidir o con un enfoque sobre un hecho, un pensamiento, una idea, etc.

### **Función Expresiva**

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales. En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnífico!, etc.

Es común encontrar en la literatura (poesía, novela, cuento o teatro) textos o discursos que cumplen una función expresiva. La poesía, por ejemplo, es un

excelente medio expresivo. Ella usa metáforas y otras figuras para dar fuerza emotiva a lo que se pretende comunicar, y para transmitir por medios alternos aquello que sería difícil expresar de manera directa. Sin embargo, también se puede usar un lenguaje directo para expresar este tipo de mensajes expresivos.

No todos los textos literarios cumplen únicamente la función expresiva.

Algunos textos literarios van más allá. Por ejemplo la novela filosófica, la novela histórica, entre otros.

Existen, de hecho, textos no literarios que también pueden cumplir esta función expresiva. La carta, por ejemplo, es un tipo de texto que puede expresar de excelente manera los sentimientos de una persona. Sin embargo, la carta se puede usar también para otros fines comunicativos; por ejemplo, para solicitar, convencer, informar, etc.

De todo lo anterior se puede concluir que un tipo de texto no necesariamente cumple la misma y única función comunicativa en todos los casos y que, en cambio, se puede emplear tanto para funciones persuasivas, como para expresivas o informativas. No obstante, suele haber algunas relaciones más o menos típicas entre tipos de textos e intencionalidades comunicativas.

### **Función Referencial**

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad.

En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.

Algunos tipos de discurso (oral o escrito) que cumplen, típicamente, funciones referenciales o informativas son las noticias, los artículos informativos expositivos, los textos escolares, las conferencias, las cartas y los carteles

informativos. Los autores de dichos textos siempre pretenden ser objetivos. Desean contar los hechos tal como han sucedido, sin incluir una visión personal o punto de vista político, religioso, social o filosófico.

Sin embargo, cabe la posibilidad de que exista algún sustrato de visión o enfoque particular en todo lo que hace un ser humano. La total objetividad no es posible, aun cuando no se hagan explícitas opiniones o posiciones personales o no se emitan juicios de valor. Detrás de la pretendida “objetividad” hay opiniones personales y tendencias ideológicas que se pueden vislumbrar bajo adjetivos u otros recursos de la lengua. (MEC, 2011).

## **CONCEPTUALIZACIONES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Aprendizaje Significativo**

#### **Conceptos Generales.-**

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel (1963), el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo.

Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **Según David Ausubel Aprendizaje Significativo es:**

Díez Hernández (1984), basados en las ideas de Ausubel (1968), sustentan que para que exista el aprendizaje significativo se requiere tres condiciones básicas:

1. Significatividad lógica. El nuevo material de aprendizaje debe tener una estructura lógica. No puede ser ni arbitraria ni confusa. Esta condición remite al contenido; las siguientes al alumno.
2. Significatividad psicológica. El alumno debe poseer en la estructura cognitiva conocimientos previos pertinentes y activados que se pueden relacionar con el nuevo material de aprendizaje.
3. Disposición favorable. Es la actitud del alumno frente al aprendizaje significativo. Es decir, debe estar predispuesto a relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe. Esto remite a la motivación. También debe tener una disposición potencialmente favorable para revisar sus esquemas de conocimientos relativos al contenido de aprendizaje y modificarlos.

(<http://www.monografias.com/trabajos40/gestion-docente/gestion-docente3.shtml>)

## TEORÍA

### Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición<sup>1</sup>, por procesos tales como:

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| • Comprender textos                              | Experimentar                 |
| • Ordenar ideas                                  | Conceptualizar               |
| • Comparar                                       | Resolver                     |
| • Resumir  | Argumentar                   |
| • Elaborar mapas de la información interpretada  | Debatir                      |
| • Investigar y resolver problemas y alternativas | Proponer nuevas alternativas |

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>).

### Modelo Pedagógico del Constructivismo

El **constructivismo** es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El

constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y social) de Albert Bandura y Walter Mischel, dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

**Ordoñez (2009)** formula los siguientes principios del Constructivismo, que constituyen la base del aprendizaje significativo.

**A. El aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado.**

Piaget (2001) definió una concepción epistemológica que localiza el conocimiento en la relación entre la realidad del medio y las maneras individuales de pensar que se van desarrollando a partir de la experiencia que se tiene con ella, para adaptarse al mundo. Definió igualmente el proceso de desarrollo de la capacidad de conocer como un proceso gradual de construcción individual de estructuras mentales a partir de esa experiencia con el mundo circundante, que se traduce en cambios cualitativos, secuenciales y progresivos, en las formas de pensar sobre lo que se percibe con los sentidos. La teoría de Piaget no es una teoría del aprendizaje. En realidad Piaget condicionó el aprendizaje al desarrollo cognoscitivo, indicando que no era posible lograr ciertos aprendizajes antes de llegar a determinadas etapas de desarrollo del pensamiento. Así estableció limitaciones para el aprendizaje provenientes de factores tanto innatos –relacionados con la maduración–, como ambientales –relacionados con la riqueza de la experiencia. Sin embargo también sentó las bases para concebir el aprendizaje como un

proceso, en oposición a la concepción tradicional de efecto inmediato de la transmisión del conocimiento proveniente de otros. También definió la experiencia, la acción sobre el ambiente, como factor determinante del desarrollo cognoscitivo humano.

He aquí la primera pregunta pedagógica básica:

¿Puede plasmarse lo que pensamos que es importante que aprendan nuestros alumnos en una serie de experiencias, continuada y extendida en el tiempo, y no simplemente en una lista de temas sobre los cuales recibir información?

**B. El aprendizaje ocurre de manera diferente en cada individuo porque se basa en sus aprendizajes previos.** A partir de su hipótesis de cambio cualitativo de estructuras de pensamiento, el constructivismo piagetiano sentó también las bases para entender que la construcción de conocimiento empieza en el individuo a partir de lo que ya ha construido anteriormente. Piaget estableció que las nuevas estructuras de pensamiento se construyen a partir de las anteriores, que permiten la asimilación de la nueva información proveniente de la experiencia. Cuando estas estructuras son desafiadas por esa nueva información, se presenta la acomodación o cambio de las estructuras de pensamiento existentes, para permitir la comprensión (Piaget, 2001).

La implicación para el aprendizaje es que toda persona que aprende algo probablemente tiene ya conocimiento construido sobre ello a partir de las experiencias que ha vivido. Pero ese conocimiento anterior puede ser parcial, incorrecto o ingenuo (Gardner, 1991). Tanto en el aprendizaje previo como en cada paso del proceso de construcción de nuevo conocimiento puede haber comprensiones erróneas que hay que reconsiderar y revisar permanentemente. Si el conocimiento resulta de la relación entre unos saberes previos y unos nuevos (Savery y Duffy, 1996; Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, Zabala, 1993), tanto cometer como identificar y corregir errores resultan eventos importantes en el proceso de aprender. Cuando aprender se concibe como proceso permanente y continuo, el error es una oportunidad de entender la comprensión actual y eventualmente modificarla (Carretero, 2001; Coll et.al., 1993). Así el



constructivismo describe un proceso significativo que se sustenta sobre los conocimientos anteriores, por medio de conexiones entre lo nuevo y lo ya existente en la mente de quien aprende (Piaget, 1970; Ausubel; 1968).

De aquí la segunda pregunta pedagógica:

¿Puede usarse el conocimiento previo de las personas que aprenden dentro de las experiencias de aprendizaje que vayan viviendo, y ayudarlos a que vayan ajustándolo a comprensiones cada vez más complejas y adecuadas?

**C. El aprendizaje, definido como proceso de comprensión, ocurre a partir de la experiencia directa, en el desempeño en contextos específicos.** La idea de Piaget que más impacto ha tenido, por ser su teoría inicialmente una teoría de desarrollo de la inteligencia, es la de las etapas de desarrollo basadas en cambios cualitativos en las estructuras del pensamiento. Por eso a partir de Piaget se argumenta que entender es poseer representaciones, imágenes o estructuras mentales “adecuadas”. Perkins (1998), en cambio, pensando más en el aprendizaje y entendiéndolo como comprensión, hace énfasis en la idea de la experiencia individual como su motor, en lo que ha denominado el “constructivismo del desempeño”. Argumenta que la comprensión no necesariamente está ligada a las representaciones mentales pero sí que se construye al ejercer acciones en contextos específicos y se traduce siempre en posibilidad de acción. Con esto destaca la importancia pedagógica de los desempeños o acciones relacionadas con la comprensión tanto para construir como para plasmar la comprensión en desarrollo. Según el mismo Perkins (1992; 1998), el verdadero aprendizaje basado en la comprensión se traduce en poder pensar y actuar de manera flexible, o sea en contextos diferentes, con aquello que se va entendiendo y de la manera como se va entendiendo, en el proceso de aprender.

Esto conduce a la siguiente pregunta pedagógica:

¿Pueden pensarse actividades en las que quienes aprenden tengan que realizar una variedad de acciones y productos que les permitan verdaderamente avanzar en la comprensión de lo que van aprendiendo y demostrar esa comprensión? (MEC, 2010)

**D. El aprendizaje ocurre naturalmente en la interacción social.** La visión piagetiana presenta al ser humano más que todo como un experimentador individual de su entorno. Tarde en su vida académica Piaget habló del valor de la experiencia social, en relación con el desarrollo moral. Entonces propuso que los socios de aprendizaje que se encuentran a nivel similar de desarrollo cognoscitivo (pares) podían estimularse mutuamente el pensamiento al presentar ante otras formas diferentes de ver las cosas (Piaget, 2001).

Pero fue Vygotsky (1978; 1986) quien verdaderamente le dio importancia al aprendizaje y a lo social y les devolvió a los otros, como parte del ambiente y la experiencia que rodean al individuo, el poder que pueden tener sobre el aprendizaje humano, desde una visión de naturaleza sociocultural. Indicó, al contrario de Piaget, que el aprendizaje es condición para el desarrollo cognoscitivo y que requiere la asistencia de otros que ya han construido conocimientos. Definió el aprendizaje como fenómeno que ocurre en una “zona de desarrollo próximo,” en la cual el aprendiz puede resolver, con la ayuda de socios de aprendizaje más avanzados, problemas más complejos de los que resolvería solo. Así se aprende primero en esa relación con otros, y el aprendizaje se internaliza luego, permitiendo el desarrollo de las habilidades cognoscitivas.

Vygotsky definió así la naturaleza sociocultural de los procesos de aprendizaje y, por consiguiente, de desarrollo, que para él dependen de las condiciones del contexto social, ya no sólo el físico, en el que se mueve el ser humano desde que nace (Vygotsky, 1978).

La construcción de conocimiento es, entonces, individual y produce resultados visibles en desempeños individuales, pero el proceso ocurre naturalmente y se estimula en la interacción con otros y en la producción en colaboración con otros, pares o socios más avanzados. Los demás son parte importantísima del medio en que se desenvuelve quien aprende y, por ende, de su aprendizaje permanente (i.e. Vygotsky, 1978; Perkins, 1992; Bruffee, 1999; Brown en De Miranda y Folkstead, 2.000; Dickelman & Greenberg, 2.000; Savery & Duffy, 1996).

A partir de esto surge la siguiente pregunta pedagógica básica:

¿Pueden aprender unos aprendices con otros y de otros, pares y socios más avanzados, durante sus experiencias de acción, interactuando y comparando comprensiones?

**E. El aprendizaje se hace más significativo, más conectado con lo que ya se sabe y dirigido a la comprensión de lo que se vive y de lo relevante, cuando ocurre en desempeños auténticos.** Los más recientes principios constructivistas son más pedagógicos y parten, de nuevo, de las ideas de pedagogos y filósofos como Freinet y Dewey. Éste último, por ejemplo, hablando específicamente de currículo, abogó por una pedagogía que conectara la escuela con la vida diaria (Dewey, trad. 1945; trad. 1948; Perrone, 1998). Esta idea fue desarrollada más extensamente por Bruner (1960; 1966), y expandida por él a la de que cualquier disciplina puede enseñarse a nivel de comprensión, pensamiento y auténtica acción de experto a aprendices de cualquier edad (Perrone, 1998).

Bajo la influencia de estos pensadores, durante la década de los años 60 el currículo norte- americano empezó a incluir fuertemente, por ejemplo, el aprendizaje a partir de la indagación para las ciencias naturales y sociales. Después de dos décadas de vuelta atrás al desarrollo de habilidades básicas por cuenta del temor americano a quedarse atrás en la carrera internacional por el conocimiento y el avance tecnológico (Perrone, 1998), en la década de los años 90

Comenzó también en los Estados Unidos el movimiento curricular en el que nos encontramos actualmente: el desarrollo de estándares y marcos de referencia amplios para el aprendizaje de las diferentes disciplinas. Este movimiento se basa en principios constructivistas, ampliados además por el concepto y la investigación acerca de la “cognición situada” (Brown, Collins & Duguid, 1989; Díaz Barriga, 2003). Propone así la comprensión de temas amplios disciplinares en la acción en contextos reales particulares, a partir del desarrollo de habilidades o competencias para su indagación y conexión significativa y múltiple con los de otras disciplinas y con la vida real (Perrone, 1998).

En medio de este movimiento curricular la tendencia es que los conocimientos que se manejen en las aulas y la forma como se llegue a ellos y se usen sean más

auténticos, más parecidos a los que manejan los expertos y la gente culta disciplinariamente y a las formas en que ellos los manejan en el mundo real (Boix Mansilla & Gardner, 1998). El movimiento de estándares ha adoptado el concepto de “desempeño” (Perkins, 1998) como base para el diseño curricular al nivel más general, aquél que debe guiar los currículos de estados e instituciones educativas particulares. El concepto de “desempeño”, aplicado al análisis de las disciplinas particulares, se convierte en el de “desempeño auténtico”, nacido de la forma como los pedagogos y expertos en las diferentes disciplinas han emprendido el proceso de redefinir estas últimas en términos de lo que hace verdaderamente quien las maneja (Gardner, 1999; Hetland, Hammerness, Unger & Wilson, 1998; Hammerness, Jaramillo, Unger & Wilson, 1998). En Colombia se han aplicado explícitamente estos conceptos en el diseño de los Estándares Básicos de Competencia en Ciencias Naturales y Sociales, producidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004; Ordóñez, Cajiao & Villaveces, 2004).

Así, los desempeños que mejor pueden constituirse tanto en medios como en objetos de aprendizaje en diferentes disciplinas son reconocibles a partir del análisis de los problemas que se enfrentan en la vida diaria y el de los desempeños propios de especialistas que practican o utilizan su comprensión de diversas disciplinas en sus quehaceres profesionales o científicos del mundo real. Estos desempeños revelan modos de pensar propios de los campos disciplinares teóricos y de las disciplinas aplicadas; son auténticos (Perrone, 1998; Boix Mansilla & Gardner, 1998; Hetland, Hammerness, Unger & Wilson, 1998). El concepto de desempeño auténtico de aprendizaje cambia la concepción de “actividades de enseñanza-aprendizaje”, aquellas que tradicionalmente trabajan situaciones y problemas artificiales y lejanos de la realidad y que sólo han funcionado en los salones de clase, a unas que de verdad correspondan a lo que pueden hacer quienes actúan comprendiendo el mundo.

De esta manera aparece mi última pregunta de interés pedagógico:

¿Pueden tener que ver con la vida real y con la realidad de las disciplinas los desempeños que realicen las personas que aprenden, pareciéndose a los que realizan quienes usan conocimientos específicos en su quehacer diario?

## **2.7 Hipótesis**

La lectura influye en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

## **2.8 Señalamiento de Variables**

### **Variable Independiente:**

Lectura

### **Variable Dependiente:**

Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

El enfoque metodológico será cuali-cuantitativo. Cualitativo porque se analizará el aprendizaje de un grupo de niños, de acuerdo con los principios constructivistas.

Cuantitativo porque se cuantificará el número de niños, el porcentaje de comprensión lectora y la velocidad de la lectura. Para ello se tomará en cuenta causas como: falta de comprensión de las letras, vocabulario insuficiente, poca ayuda de los padres en casa, usos de métodos de enseñanza obsoletos, etc. Dando como resultado un deficiente aprendizaje.

#### **3.2 Modalidad de la Investigación**

El diseño de la presente investigación responde a las siguientes modalidades:

##### ***3.2.1 Investigación de Campo***

La recolección de información se realizará directamente en la escuela Juan Montalvo con los niños de Sexto año de EGB y docentes del área de Lengua y Literatura.

### ***3.2.2 Investigación Bibliográfica***

La información obtenida de revistas, periódicos, libros e internet, ha sido la principal fuente de información en la redacción de la investigación.

## **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

### ***3.3.1 Investigación Exploratoria***

La importancia de este nivel de investigación radica en interpretar claramente el tema, mediante una visión general la cual nos permitirá explorar en base a la pregunta ¿cómo influye la lectura en el aprendizaje significativo?

### ***3.3.2 Investigación Descriptiva***

El tipo de investigación es descriptiva al tratar el tema desde sus causas y efectos con un enfoque realista acerca del tema de la lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura. Para la presente investigación se analizará el avance del aprendizaje en los niños durante el año lectivo 2013-2014 como también el aporte y seguimiento que dan los docentes. Obteniendo así una descripción total del problema planteado.

### ***3.3.3 Investigación correlacionar asociación de variables***

La relación que tiene la variable directa con la variable indirecta nos da como resultado una correlación directa ya que a mejor lectura el proceso de aprendizaje significativo es más efectivo y viceversa una mala lectura determina un pobre aprendizaje.

### 3.3.4 Explicativa

El trabajo de la investigación radica en la comprobación de las hipótesis planteadas, con lo cual se llegará a conclusiones y recomendaciones estableciendo de este modo una propuesta viable para solucionar el problema existente en la escuela Juan Montalvo.

### 3.4. Población y Muestra

Para la presente investigación utilizamos como población a los niños y docentes de Lengua y Literatura de sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato y por ser un porcentaje reducido, se tomó el 100% de la población, según se muestra en la siguiente tabla

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>Estudiantes</b>	39	100,00
<b>Docente</b>	2	100,00
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100,00</b>

**Cuadro No. 1 Población y Muestra**  
Unidad Educativa Juan Montalvo  
Elaborado por: Elizabeth Palacios



### 3.5 Matriz de Operacionalización de Variables

#### 3.5.1 Cuadro Variable Independiente: la lectura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica/Instrumento
<p>La lectura es un <u>proceso de comunicación</u> entre lector y texto, a través del lenguaje de signos y códigos, que se establece en diferentes <u>niveles</u> y que posee varias <u>funciones</u></p>	<p>Proceso de comunicación.</p> <p>Niveles de la Lectura.</p> <p>Funciones de la Lectura.</p>	<p>Comprensión lectora. Interactividad. Cambio comportamental.</p> <p>Literal Inferencial Crítico-valorativo.</p> <p>Persuasiva Expresiva Referencial.</p>	<p>¿Cómo se establece el proceso de comunicación entre el lector y texto?</p> <p>¿A qué nivel de lectura llegan los estudiantes?</p> <p>¿Qué tipos de textos leen los estudiantes? ¿Cuál es su función?</p>	<p>Encuesta/ Cuestionario estructurado para estudiantes.</p> <p>Entrevista/ Guión de entrevista para docentes.</p>

Cuadro No. 2 Variable Independiente  
Tema: Matriz de Operacionalización  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

### 3.5.2 Cuadro Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica/Instrumento
El aprendizaje significativo es el que relaciona los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo (significatividad psicológica) y que requiere además significatividad lógica del contenido y disposición favorable del estudiante.	Significatividad psicológica.	Relación entre conocimientos previos y nuevos. Es un aprendizaje por comprensión.	¿De qué manera se relacionan los conocimientos previos con los nuevos en las clases de Lengua y Literatura?	Encuesta/ Cuestionario estructurado para estudiantes.
	Significatividad lógica.	Desarrollo evolutivo del pensamiento del estudiante. Correlación vertical y horizontal de los contenidos.	¿Los contenidos de Lengua y Literatura de los sextos años de EGB tienen correlaciones verticales y horizontales?	Entrevista/ Guión de entrevista para docentes.
	Disposición favorable del alumno por aprender.	Motivación intrínseca del estudiante.	¿De qué manera se evidencia la disposición favorable del alumno para aprender?	

**Cuadro No. 3 Variable Dependiente**  
**Tema: Matriz de Operacionalización**  
**Elaborado por: Elizabeth Palacios**

### 3.6. Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué investigar?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	De los niños y docentes de sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Lectura y Aprendizaje Significativo de Lengua Literatura
4.- ¿Quién Investiga?	La autora del proyecto
5.- ¿Cuándo?	Mayo de 2014
6.- ¿Dónde?	Escuela Juan Montalvo, aula de sexto año de EGB
7.- ¿Cuántas veces?	2 veces: modo piloto y definitivo
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y entrevista
9.- ¿Con qué instrumento?	Cuestionario estructurado de encuesta y guión de entrevista
10.- ¿En qué situación?	Confidencialidad y anonimato

**Cuadro No. 4**

**Tema: Recopilación de la Información**

**Elaborado por: Elizabeth Palacios**

### 3.7. Procesamiento y análisis

Para el procesamiento y análisis seguiremos las siguientes pautas:

1	Revisión crítica de la información recogida
2	Tabulación de la información
3	Representación en tablas, cuadros y gráficos estadísticos.
4	Análisis de cada una de las preguntas de los instrumentos de evaluación
5	Interpretación de los resultados obtenidos en cada una de las preguntas de los instrumentos de evaluación

**Cuadro No. 5**

**Tema: Procesamiento y Análisis**

**Elaborado por: Elizabeth Palacios**

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

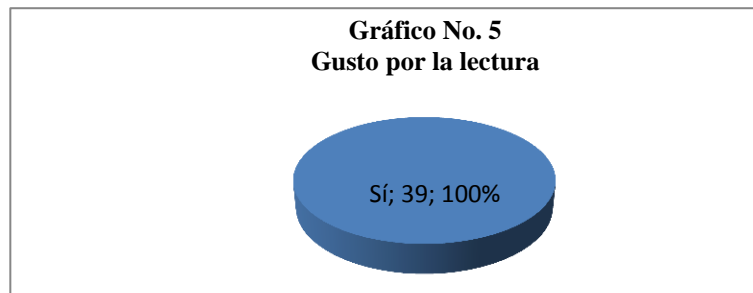
#### 4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes

##### 1. ¿Le gusta leer? ¿Por qué?

Cuadro No. 6 Gusto por la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Si	39	100,00
No	0	00,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiante  
Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

#### Análisis e Interpretación

De un total de 39 estudiantes encuestados, el 100% manifiesta que sí les gusta leer.

A los estudiantes les gusta leer porque: les permite aprender, despierta su interés y motivación, desarrolla su inteligencia, mejora su ortografía, incrementa su vocabulario, suministra información, mejora la pronunciación de palabras y es muy importante. Los docentes deberían aprovechar, la circunstancia de que a los estudiantes les gusta leer, para incentivar el hábito de la lectura y promover así la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.

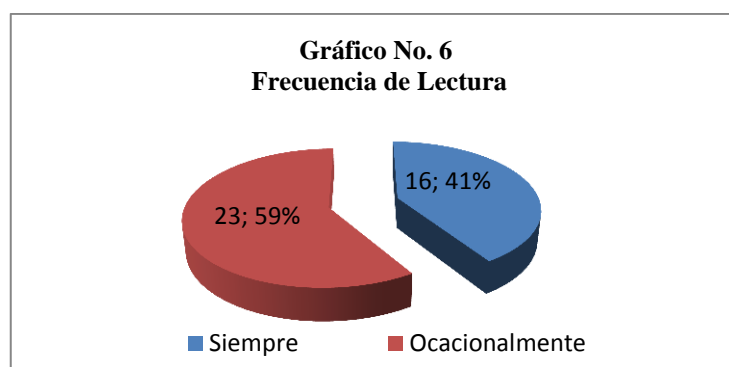
## 2. ¿Con qué frecuencia lee por voluntad propia? ¿Por qué?

Cuadro No. 7 Frecuencia de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	16	41,00
Ocasionalmente	23	59,00
Nunca	00	00,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

### Análisis e Interpretación

De un total de 39 estudiantes encuestados el 41% manifiesta que siempre leen por voluntad propia, en tanto que el 59% lo hacen ocasionalmente.

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que un porcentaje menor de estudiantes leen por voluntad propia porque: les ayuda a prender, despierta su interés y gusto, disponen de libros, se entretienen y se relajan y les ayuda a mejorar la ortografía. Mientras que un porcentaje mayor nos dice que leen ocasionalmente porque no disponen de tiempo. Si no leen por voluntad propia, no tendrán la oportunidad de ampliar y profundizar los conocimientos aprendidos en clase.

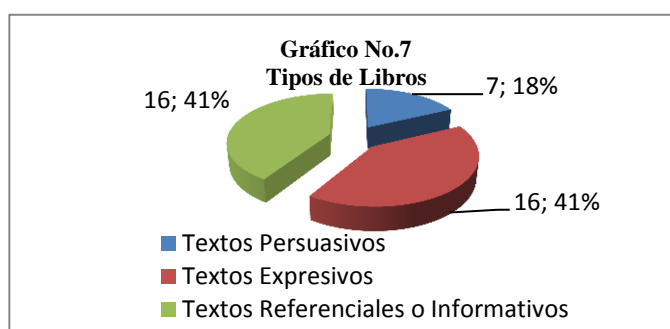
### 3. ¿Qué tipo de libros lee con mayor frecuencia? ¿Por qué?

Cuadro No. 8 Tipos de libros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Textos Persuasivos	7	18,00
Textos Expresivos	16	41,00
Textos Referenciales o Informativos	16	41,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

#### Análisis e Interpretación

De un total de 39 estudiantes encuestados, el 18% manifiesta que los tipos de libros que leen con mayor frecuencia son los que contienen Textos Persuasivos, en tanto que el 41% corresponde a los estudiantes que leen libros que contienen Textos Expresivos, y otro 41% manifiesta que leen libros que contienen Textos Referenciales o Informativos.

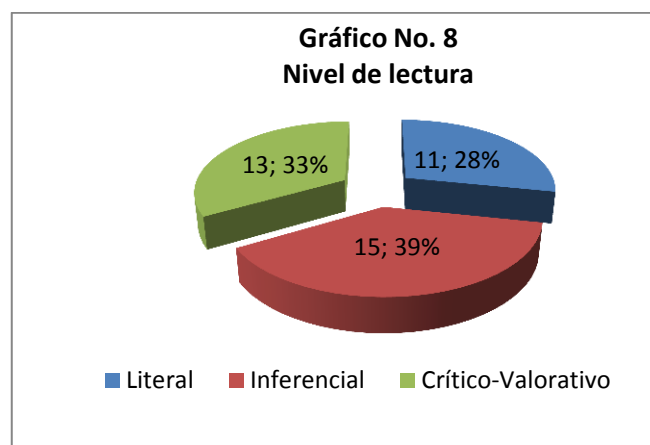
Que muy pocos estudiantes lean Textos Persuasivos podría deberse a que la propaganda generalmente está dirigida a público adulto, quienes sí leen este tipo de textos porque les gusta y les llama la atención. Que la mayoría de estudiantes lean textos expresivos, referenciales o informativos obedecería a que los textos que el Ministerio de Educación provee, contienen este tipo de información.

#### 4. ¿Qué nivel de lectura aplica generalmente? ¿Por qué?

Cuadro No. 9 Nivel de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Literal	11	28,00
Inferencial	15	39,00
Crítico – Valorativo	13	33,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes  
Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

#### **Análisis e Interpretación**

De un total de 39 estudiantes encuestados, el 28% manifiesta que llegan al Nivel de lectura Literal, el 39% accede al Nivel Inferencial, en tanto que 33% alcanza el Nivel Crítico Valorativo.

Para su nivel (básica media) el estándar de la lectura de la mayoría de los estudiantes es satisfactorio lo que les permite realizar deducciones y predicciones, emitir puntos de vista, anticipar la secuencia e hipotetizar sobre el texto que están estudiando. Los estudiantes que no alcanzan los niveles superiores de la lectura, sólo estarán en condiciones de comprender lo que el autor escribe de manera explícita, pero no podrán hacer inferencias ni emitir juicios de valor.



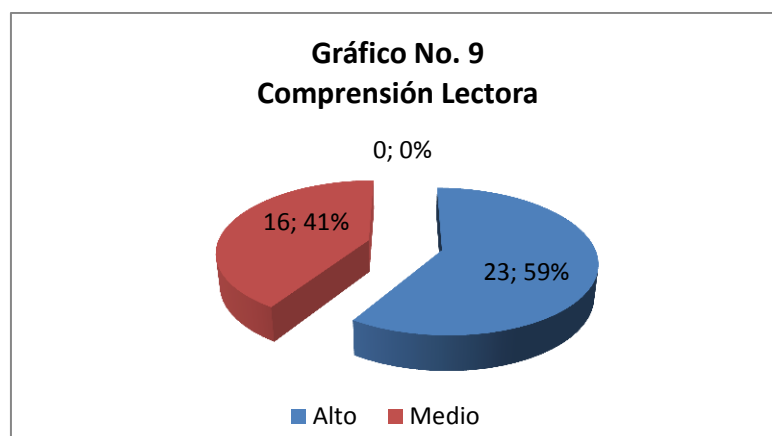
## 5. ¿Cuál es su nivel de comprensión lectora? ¿Por qué?

Cuadro No. 10 Comprensión lectora

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Alto	23	59,00
Medio	16	41,00
Bajo	00	00,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

### Análisis e Interpretación

De un total de 39 estudiantes encuestados, el 59% manifiesta que el nivel de comprensión lectora es alto, en tanto que el 41% afirma que el nivel de comprensión lectora es medio. Ningún estudiante admite que su nivel de comprensión lectora sea bajo.

Los estudiantes que tienen un nivel de comprensión de lectura medio y alto, decodifican apropiadamente los textos y alcanza un nivel de rendimiento más elevado. Quienes no comprenden lo que leen, difícilmente alcanzarán aprendizajes significativos.

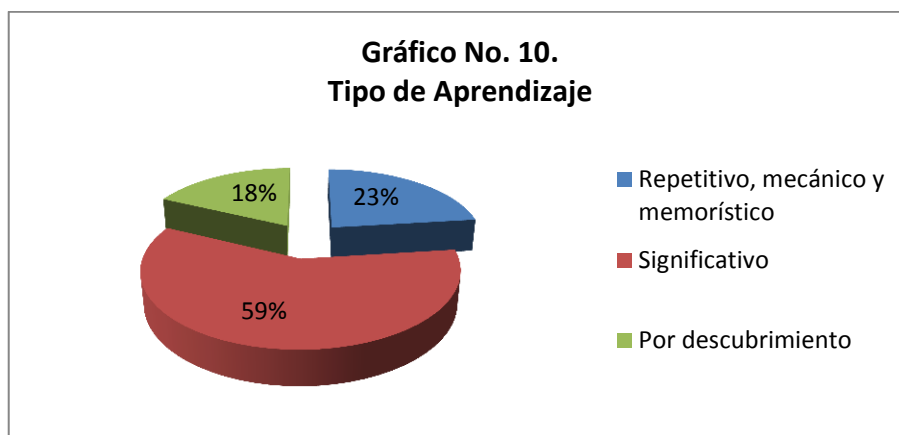
## 6. ¿Su aprendizaje en Lengua y Literatura, generalmente es? ¿Por qué?

Cuadro No. 11 Tipo de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Repetitivo, mecánico, memorístico	9	23,00
Significativo	23	59,00
Por descubrimiento	7	18,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

### Análisis e Interpretación

De un total de 39 estudiantes encuestados, el 59% manifiesta que el aprendizaje en Lengua y Literatura es significativo, el 23% expresa que es repetitivo, mecánico y memorístico, en tanto que el 18% sostiene que su aprendizaje es por descubrimiento.

Si el aprendizaje es significativo o por construcción, los contenidos serán relevantes para los estudiantes, existirá una motivación intrínseca y se relacionarán los conocimientos previos con el nuevo conocimientos, los aprendizajes son repetitivos mecánicos y memorísticos, el aprendizaje tendrá muy poco sentido y valor para los estudiantes, su motivación para el aprendizaje no será interna y lo aprendido será presa fácil del olvido.

**7. ¿Qué características tiene su aprendizaje en Lengua y Literatura? (elija una o varias alternativas) ¿Por qué?**

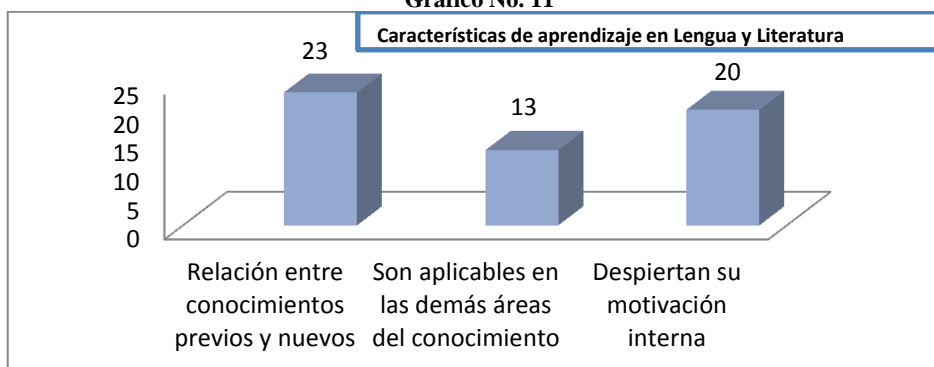
**Cuadro No. 12 Características de aprendizaje en Lengua y Literatura**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Relación entre conocimientos previos y nuevos	23	59,00
Despiertan su motivación interna	20	51,00
Son aplicables en las demás áreas del conocimiento	13	33,00

Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

**Gráfico No. 11**



**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

**Análisis e Interpretación**

El 59% de los estudiantes encuestados manifiestas que en su aprendizaje en Lengua y Literatura, relaciona los conocimientos previos con los nuevos, el 51% sostiene que el aprendizaje en Lengua y Literatura despierta su motivación interna, en tanto que el 33% expresa que su aprendizaje en Lengua y Literatura es aplicable en las demás áreas del conocimiento.

De los datos se desprende que casi el 50% de los estudiantes no evidencia una predisposición favorable para el aprendizaje de Lengua y Literatura, ni tampoco utilizan sus conocimientos en la vida cotidiana y demás áreas del conocimiento como verdaderos desempeños auténticos, de lo que se desprende que sus aprendizajes no son totalmente significativos.

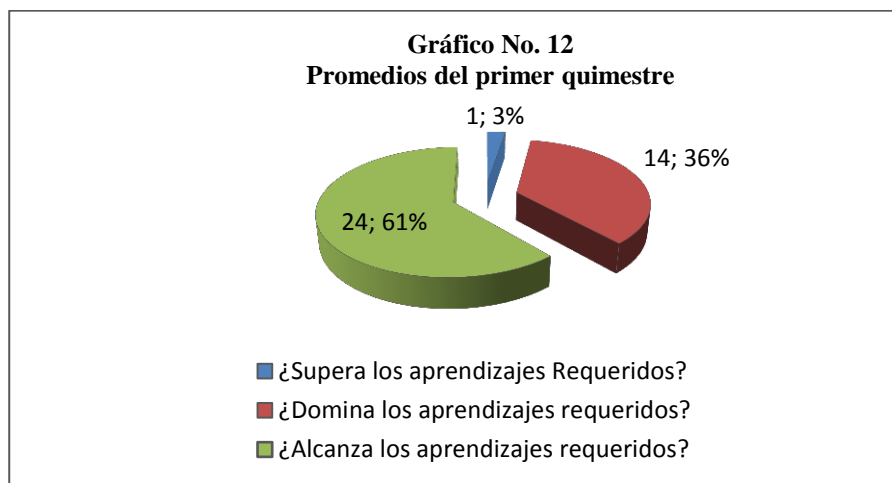
## 8. En sus calificaciones en Lengua y Literatura durante el primer quimestre:

Cuadro No. 13 Promedios del primer quimestre

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
¿Supera los aprendizajes requeridos?	1	03,00
¿Domina los aprendizajes requeridos?	14	36,00
¿Alcanza los aprendizajes requeridos?	24	61,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

### Análisis e Interpretación

El 61% de los estudiantes encuestados manifiestan que alcanza los aprendizajes requeridos, el 36% que domina los aprendizajes requeridos, y, el 3% que supera los aprendizajes requeridos.

La mayoría de estudiantes sólo Alcanza los aprendizajes requeridos en Lengua y Literatura, lo que evidencia un nivel de rendimiento cercano a la media. Muy pocos estudiantes Dominan y Superan los aprendizajes requeridos.

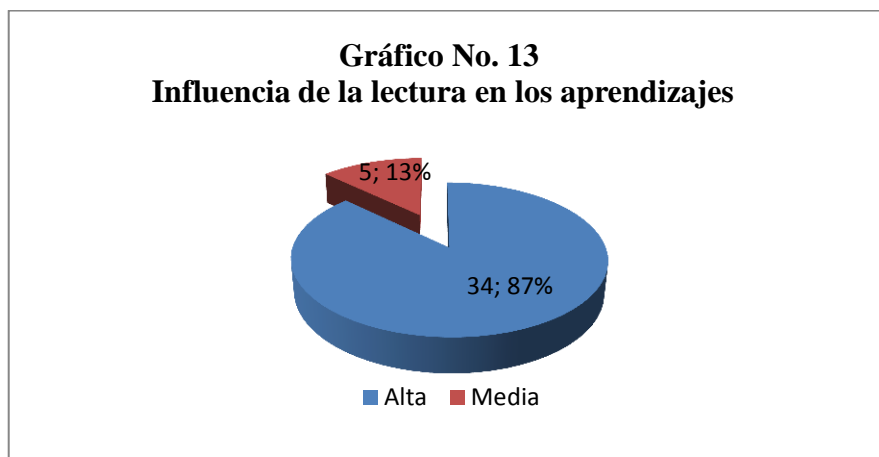
## 9. ¿En qué medida influye la lectura en sus aprendizajes de Lengua y Literatura?

Cuadro No. 14 Influencia de la lectura en los aprendizajes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Alta	34	87,00
Media	5	13,00
Baja	0	00,00
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Elizabeth Palacios



Elaborado por: Elizabeth Palacios

### Análisis e Interpretación

El 87% de los estudiantes encuestados manifiestan que la lectura influye, en medida alta, en sus aprendizajes en Lengua y Literatura, en tanto que el 13% sostiene que la lectura influye medianamente en sus aprendizajes en Lengua y Literatura.

La gran mayoría de los estudiantes valora la importancia de la lectura y reconoce su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura, lo que, a su juicio, les permite comprender y producir textos.

**10. ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura?**

Entre las alternativas propuesta por los estudiantes tenemos:

- Práctica diaria de la lectura
- Leer revistas, libros, cuentos, fábulas, leyendas.
- Dramatizaciones
- Exposiciones
- Trabajos grupales
- Resúmenes de textos
- Donación, intercambio y adquisición de libros para estimular la lectura.
- Refuerzos de lectura
- Tareas, consultas.

## **4.2. Entrevista Dirigida a Docentes**

### **1.- ¿A sus alumnos les gusta leer? ¿Por qué?**

Los docentes entrevistados manifiestan que a los alumnos sí les gusta leer. Argumentan que, por sí mismos, del rincón de lectura escogen y leen cuentos, leyendas, fábulas, novelas infantiles y otras obras literarias, de las que luego hacen resúmenes y comentarios.

### **2.- En su opinión ¿Con qué frecuencia, los alumnos leen por voluntad propia?**

En opinión de los docentes, los estudiantes ocasionalmente o nunca leen por voluntad propia. Sostienen que, para que los estudiantes lean es necesario motivarlos y enviarles tareas de lectura para que las realicen en casa.

### **3.- ¿Qué tipos de libros leen los estudiantes con mayor frecuencia?**

Con mayor frecuencia los estudiantes leen Textos Referenciales o Informativos (p. ejem. Textos escolares, noticias y artículos). Esto se debe a que los libros suministrados por el Ministerio de Educación, contienen mayoritariamente material de tipo informativo, que de manera obligatoria los estudiantes deben leer como parte de sus aprendizajes.

### **4.- ¿Qué nivel de lectura aplican los estudiantes generalmente?**

El nivel de lectura que aplican los estudiantes, es el Crítico Valorativo, ya que a más de comprender los textos, responden preguntas esenciales y emiten juicios de valor y opiniones personales

A través de la observación directa se constata que varios estudiantes de este grado evidencian un nivel literal de lectura y muchos no alcanzan el nivel inferencial.

### **5.- En promedio ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes?**

El nivel de lectura promedio oscila entre medio y bajo; esto se debe a que muchas veces leen de manera mecánica, tratando de memorizar el texto y no ponen la suficiente concentración en la lectura.

En la opinión de los profesores los estudiantes aún no alcanzan un alto nivel de comprensión lectora. Esta falencia se la arrastra generalmente hasta los niveles superiores de la educación e inclusive hasta el ejercicio profesional.

**6.- ¿El aprendizaje en Lengua y Literatura de sus estudiantes, generalmente es?**

El aprendizaje generalmente se lo realiza por descubrimiento ya que son los estudiantes quienes leen y procesan los textos. Algunas veces el aprendizaje alcanza la característica de significativo.

En el aula, se evidencia, una tendencia de los estudiantes a leer de manera repetitiva, mecánica y memorística sobre en los textos expresivos (poesía, novela y ensayo)

**7.- ¿Qué características tiene el aprendizaje en Lengua y Literatura de sus estudiantes? (elija una o varias alternativas)**

El aprendizaje en Lengua y Literatura despierta una motivación interna en los estudiantes (expresa un docente) y también establece relación entre contenidos previos y nuevos (dice el segundo entrevistado).

Se evidencia que el aprendizaje en Lengua y Literatura no cumple con los tres requisitos básicos (relación entre conocimientos previos y nuevos, motivación intrínseca y significatividad lógica) establecidos por David Ausubel, para el aprendizaje significativo.

**8.- En promedio ¿cuál es la calificación de Lengua y Literatura durante el primer quimestre?**

En promedio, los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos (7 – 8 puntos).

Se deduce que el nivel de aprendizaje es de nivel medio y los estudiantes, en promedio, no alcanzan (9 puntos) ni dominan los aprendizajes requeridos (10 puntos).



En base de las calificaciones obtenidas por los cuarenta estudiantes en Lengua y Literatura, a continuación se presenta el análisis estadístico en el programa SPSS.

**9.- ¿En qué medida influye la lectura en los aprendizajes de Lengua y Literatura de sus estudiantes?**

La lectura influye en una medida alta, porque existe una relación directa entre la práctica de la lectura comprensiva, el aprendizaje y el rendimiento escolar.

Se infiere que a mayor práctica de la lectura comprensiva se tendrá un mejor aprendizaje; y, a menor práctica de la lectura comprensiva se tendrá un bajo nivel de aprendizaje.

**10.- ¿qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura de sus estudiantes?**

Entre las alternativas propuestas por los docentes tenemos:

- ✓ Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora
- ✓ Insertar un plan de lectura para el año escolar
- ✓ Seleccionar textos adecuados para el año de básica
- ✓ Realizar resúmenes de los textos leídos y formular preguntas
- ✓ Revisar periódicamente los resúmenes de lecturas y libros leídos
- ✓ Subrayar ideas principales y secundarias
- ✓ Listar palabras nuevas y buscar su significado
- ✓ Motivar a los estudiantes facilitándoles libros atractivos con buenos contenidos
- ✓ Inculcar a la investigación sobre temas, en libros e internet.

Calificaciones de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura (se omite el nombre por razones de confidencialidad y anonimato).

Cuadro No. 15 Calificaciones de los estudiantes				
Calificaciones individuales	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	7.16	1	2.5	2.5
	7.22	1	2.5	5.0
	7.48	1	2.5	7.5
	7.69	1	2.5	10.0
	7.70	1	2.5	12.5
	7.74	1	2.5	15.0
	7.98	1	2.5	17.5
	8.03	1	2.5	20.0
	8.17	1	2.5	22.5
	8.21	1	2.5	25.0
	8.22	1	2.5	27.5
	8.29	1	2.5	30.0
	8.38	1	2.5	32.5
	8.49	2	5.0	37.5
	8.58	3	7.5	45.0
	8.59	1	2.5	47.5
	8.60	1	2.5	50.0
	8.63	1	2.5	52.5
	8.71	2	5.0	57.5
	8.77	2	5.0	62.5
	8.78	1	2.5	65.0
	8.81	1	2.5	67.5
	8.84	1	2.5	70.0
	8.85	1	2.5	72.5
	8.89	1	2.5	75.0
	9.06	1	2.5	77.5
	9.09	1	2.5	80.0
	9.19	1	2.5	82.5
	9.35	1	2.5	85.0
	9.55	1	2.5	87.5
	9.58	1	2.5	90.0
	9.74	2	5.0	95.0
	9.79	1	2.5	97.5
	10.00	1	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0

Elaborado por: Elizabeth Palacios

## Medidas de tendencia central y variabilidad

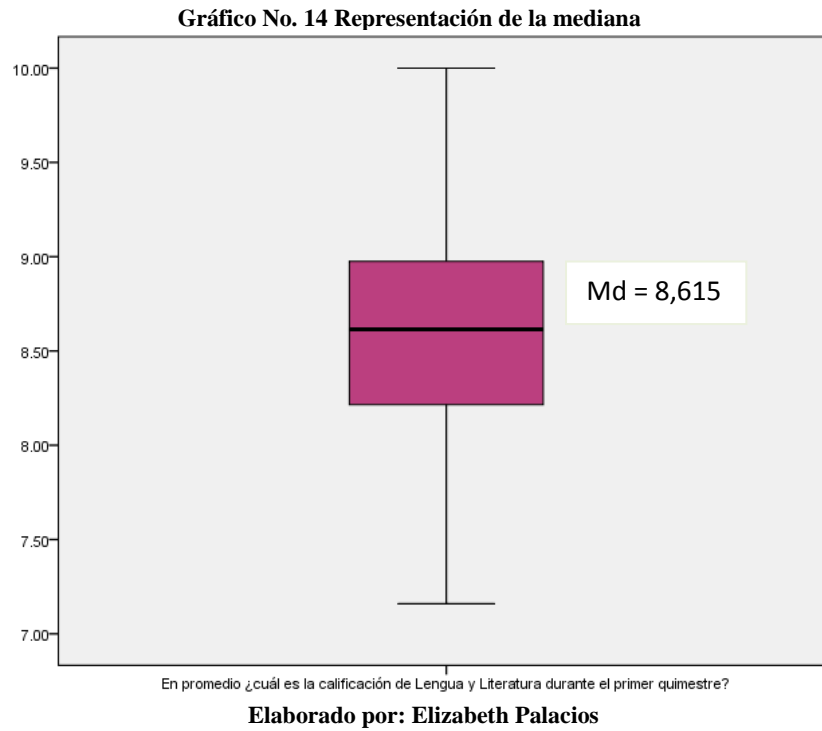
**Cuadro No. 16 Medidas de tendencia central y variabilidad**

### Descriptivos

		Estadístico	Error típ.
	Media	8.6258	.10892
	Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior 8.4054 Límite superior 8.8461	
	Media recortada al 5%	8.6350	
	Mediana	8.6150	
En promedio ¿cuál es la calificación de Lengua y Literatura durante el primer quimestre?	Varianza	.475	
	Desv. típ.	.68889	
	Mínimo	7.16	
	Máximo	10.00	
	Rango	2.84	
	Amplitud intercuartil	.80	
	Asimetría	-.092	.374
	Curtosis	-.152	.733

**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

## Representación de la mediana



## Diagrama de tallo y hojas de la distribución de las calificaciones

Frecen.	Tallo &	Hoja
3,00	7 .	124
4,00	7 .	6779
8,00	8 .	01222344
15,00	8 .	555566777778888
4,00	9 .	0013
5,00	9 .	55777
1,00	10 .	0

Distribución de las calificaciones de acuerdo a la escala establecida en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento General.

<b>Cuadro No. 17 ¿Cómo se distribuyen las calificaciones?</b>				
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SAR	1	2.5	2.5	2.5
DAR	9	22.5	22.5	25.0
AAR	30	75.0	75.0	100.0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	

**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

SAR = Supera los Aprendizajes Requeridos

DAR = Domina los Aprendizajes Requeridos

AAR = Alcanza los Aprendizajes Requeridos.

### 4.3 Verificación de hipótesis

#### 4.3.1 Planteamiento de hipótesis

Modelos lógico y matemático

Planteamiento de hipótesis nula y alterna

$H_0$ : La lectura No influye en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

$$H_0 = O = E$$

$$O - E = 0$$

$H_1$ : La lectura Si influye en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

$$H_1 = O \neq E$$

$$O - E \neq 0$$

#### 4.3.2 Elección del estimador estadístico

Se utilizará el estimador estadístico Chi-cuadrado ( $X^2$ ), cuya fórmula es:

$$X^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

#### 4.3.3 Determinación del nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión

Nivel de confianza del **95%** y un nivel de significación  $\alpha = 0.05$ .

Grado de libertad:  $gl = (c-1)(f-1)$ .

$$gl = (4-1)(2-1)$$

$$gl = 3$$

$$gl = 7.8147 \text{ (visto en tablas)}$$

**Regla de decisión:** se acepta la hipótesis nula  $H_0$  si el valor calculado de  $X^2_c$  es menor o igual al valor de  $X^2_t$  tabular (7.815), caso contrario se la rechaza y se aceptará la hipótesis alterna  $H_1$

#### Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta  $H_0$  si  $X^2_c \leq 7.815$  y se la rechaza si  $X^2_c > 7.815$

#### 4.3.4. Cálculo de Chi-cuadrado

Cuadro No. 18 Frecuencias observadas

PREGUNTAS	RESPUESTAS FAVORABLES	RESPUESTAS DESFAVORABLES
2. ¿Con qué frecuencia lee por voluntad propia?	16	23
5. ¿Cuál es su nivel de comprensión lectora?	23	16
6. ¿Su aprendizaje en Lengua y Literatura, generalmente es?	23	9
8. ¿Cuál es su calificación en Lengua y Literatura durante el primer quimestre?	10	30

Elaborado por: Elizabeth Palacios

Con los datos de las frecuencias observadas, se procede a calcular el valor de  $X^2$  utilizando el software estadístico Minitab.

**Prueba chi-cuadrada: Favorables. No Favorables**

Los conteos esperados se imprimen debajo de los conteos observados

Las contribuciones chi-cuadradas se imprimen debajo de los conteos esperados

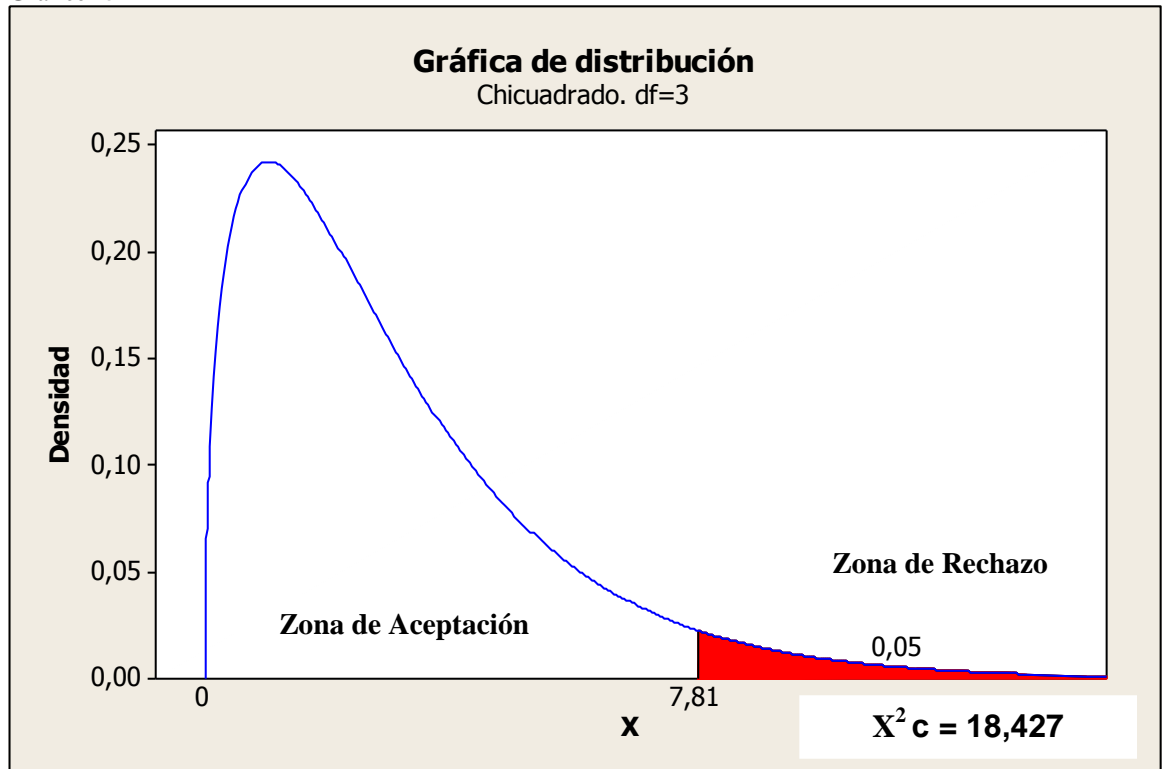
	Favorables	No Favorables	Total
1	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>39</b>
	18,72	20,28	
	0,395	0,365	
2	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>39</b>
	18,72	20,28	
	0,979	0,903	
3	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>32</b>
	15,36	16,64	
	3,800	3,508	
4	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
	19,20	20,80	
	4,408	4,069	
Total	<b>72</b>	<b>78</b>	<b>150</b>

**Chi-cuadrada = 18,427. GL = 3. Valor P = 0,000**



## Gráfica de distribución

Grafico 15



Elaborado por: Elizabeth Palacios

### 4.3.5 Conclusión o Decisión final

Puesto que el valor de  $X^2$  calculado (18,427) es mayor que el valor de Chi-cuadrado tabular (7.815) y de acuerdo con la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que La lectura Si influye en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

1. Los estudiantes expresan que les gusta leer, pero sólo leen ocasionalmente por cuenta propia, especialmente los textos de tipo referencial e informativo suministrados por el Ministerio de Educación. No todos alcanzan los niveles de lectura Literal, Inferencial y Crítico Valorativo y la mayoría evidencia un nivel de comprensión lectora que oscila entre bajo y medio.
2. Los aprendizajes de los estudiantes en Lengua y Literatura se caracterizan por ser repetitivos, mecánicos y memorísticos, aunque a veces alcanzan el grado de significativos. No siempre relacionan los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje, despiertan una motivación intrínseca ni son aplicables en las demás áreas del conocimiento. La mayoría de los estudiantes solo alcanzan los aprendizajes requeridos y muy pocos dominan o superan los aprendizajes requeridos.
3. Docentes y estudiantes proponen alternativas para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo tales como: capacitación de los docentes en estrategias de comprensión lectora; motivación e inducción a la lectura, uso de técnicas y estrategias de aprendizaje activo, fomento de la lectura y de la investigación bibliográfica, entre otras.

## **5.2. Recomendaciones**

1. Inculcar en los estudiantes el amor hacia la lectura por cuenta propia, no solo de los textos suministrados por el Ministerio de Educación, sino de otros textos, de manera que todos alcancen los niveles de lectura Literal, Inferencial y Crítico Valorativo y mejoren su nivel de comprensión lectora.
2. Promover el desarrollo de aprendizajes significativos que relacionen los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje, despierten una motivación intrínseca y sean aplicables en las demás áreas del conocimiento, de manera que dominen y superen los aprendizajes requeridos.
3. Diseñar y ejecutar un plan de capacitación a los docentes sobre estrategias de comprensión lectora que mejoren el nivel de lectura y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

##### **6.1.1. Título de la Propuesta**

Manual de Estrategias de Comprensión Lectora para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los Estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

##### **6.1.2. Institución ejecutora**

Escuela Juan Montalvo.

##### **6.1.3. Beneficiarios**

**Directos:** Estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica.

**Indirectos:** Docentes de Sexto Año de Educación General Básica

##### **6.1.4. Ubicación**

Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia La Matriz

##### **6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución de la Propuesta**

Fecha de Inicio: Julio – Agosto 2014

Fecha de Finalización: Febrero 2015

##### **6.1.6 Equipo Técnico Responsable**

Elizabeth Palacios, investigadora, Director del Establecimiento, Profesores de Sexto Año de EGB

### **6.1.7. Costo Estimado**

\$200 dólares americanos

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De los resultados obtenidos en la Investigación se deduce que la mayoría de estudiantes evidencia un bajo nivel de comprensión lectora y un escaso desarrollo de los niveles de lectura Inferencial y Crítico Valorativo, lo que afecta directamente el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Se establece que los estudiantes aprenden generalmente de manera memorística, mecánica y repetitiva, no evidencian una motivación intrínseca para el aprendizaje, tampoco relacionan adecuadamente los conocimientos previos con los nuevos, ni encuentran verdadero significado en el aprendizaje de la asignatura.

Docentes y estudiantes expresan la necesidad de diseñar e implementar estrategias de comprensión lectora que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

## **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Existe un considerable **interés** por realizar la presente propuesta, ya que por medio de ella se aportará al engrandecimiento de la sociedad, debido a que los niños desde pequeños deben hacer de la lectura un hábito, sentir placer por leer, al no practicar esta costumbres difícilmente lo adquirirán en la edad adulta.

La propuesta planteada es de vital **importancia**, ya que cuando el niño llega a dominar y asimilar las estrategias proyectadas, sus beneficios se los reflejará a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de docentes y estudiantes es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

Además esta propuesta servirá de mucha **utilidad**, como guía para que los docentes, ya que ellos tendrán a la mano las herramientas necesarias, que les permitan desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes.

La presente propuesta es de **originalidad** porque dentro de la institución no se ha reportado ningún tipo de capacitación hacia los docentes sobre este ámbito.

La ejecución de la propuesta causará un alto **impacto** en la comunidad educativa y sobre todo en los estudiantes y docentes, porque permitirá realizar una adecuada aplicación de estrategias y ejercicios de aplicación que ayuden al desarrollo de las habilidades lectoras para obtener como resultado un aprendizaje significativo en Lengua y Literatura y por ende en las demás áreas del conocimiento.

Los principales **beneficiarios** son los estudiantes del sexto año de EGB de la escuela Juan Montalvo y la comunidad educativa en general.

Existe **factibilidad** para realizar la propuesta, ya que hay colaboración por parte del Director, investigadora, docentes y estudiantes de la institución, además se cuenta con los recursos económicos necesarios.

## **6.4. Objetivos**

### ***6.4.1. Objetivo General***

Diseñar, aplicar y evaluar el impacto de un manual de estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

### ***6.4.2. Objetivos Específicos***

1. Diseñar un manual de estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB.
2. Aplicar el manual de estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura con los docentes y estudiantes de sexto año de EGB.
3. Evaluar el impacto de la aplicación del manual de estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **Política**

Se cuenta con el aval y apoyo de autoridades y docentes de la escuela Juan Montalvo.

### **Socio-Cultural**

La propuesta es factible ya que no afecta, sino que más bien promueve el desarrollo social, educativo y cultural de estudiantes y docentes, al mejorar su nivel de comprensión lectora y elevar sus aprendizajes.

### **Tecnológica**

Se dispone de los recursos tecnológicos necesarios y suficientes para implementar la propuesta tales como centro de cómputo con computadoras, proyector de multimedia, impresora, scanner y conexión a internet.

### **Organizacional**

La escuela Juan Montalvo tiene establecida dentro de su estructura orgánica funcional un equipo presidido por el Director e integrado por Vicerrector Académico, Consejo Directivo y Consejo Académico que serán los encargados de monitorear la propuesta.

### **Equidad de Género**

La propuesta beneficiará de manera equitativa a niños y niñas sin ninguna distinción de género.

### **Económico-financiera**

Se cuenta con los recursos económicos necesarios y suficientes que demanda la propuesta. Los costos serán financiados en su totalidad por la investigadora.

## **Legal**

No existe ninguna disposición legal que impida la ejecución de la propuesta; más bien, el Estado, a través del Ministerio de Educación promueve la práctica de la lectura y el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO-TECNICA**

### **Lectura**

La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no sólo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar (Juan Delval, 2000).

Por otro lado, **Isabel Solé** (2010) Desde una perspectiva interactiva se asume que leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.”

Enseñar a leer no es fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. (**Isabel Solé, 1992, p. 18**).

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y



asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria. (<http://definicion.de/lectura/#ixzz38bmuA8Zc>).

### **Competencias Comunicativas**

Las competencias comunicativas implican construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se lee y de producir significados comprensibles para los demás en la escritura. Estas competencias básicas que la acción educativa no debe ni puede eludir, y constituyen requisitos fundamentales para introducir al niño en la cultura letrada a la que pertenece.

Lectores y escritores competentes se forman cuando participan socialmente en actos de lectura y escritura. En efecto, tal como siempre se afirma: se aprende a ser un lector competente, al leer y a ser un escritor competente, al escribir.

El desarrollo de la competencia comunicativa implica, además, la responsabilidad de contribuir a la formación de personas que sean capaces de hacer uso público de la palabra, de poder escuchar y comprender diferentes formatos discursivos y de saber cómo hacerse escuchar en las diversas situaciones. En definitiva, las competencias comunicativas implican acciones simultáneas y estrechamente vinculadas con la práctica de la lectura, de la escritura y de la oralidad.

Tanto la lectura como la escritura constituyen y establecen competencias comunicativas por excelencia y, para que las mismas sean significativas, es

preciso que quien las lleve a cabo no sólo interactúe con textos de diferente naturaleza, sino que también pueda poner en práctica una serie de destrezas cognitivas de diversa índole.

### **Comprensión Lectora**

La meta de toda lectura de un texto es su comprensión, porque siempre que alguien lee lo hace para entender. Pero ¿cuál es el significado de comprender? Un lector comprende un texto si le encuentra un significado, si es capaz de entenderlo en relación con algo ya que sabe o le interesa.

En consecuencia, la comprensión lectora surge de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y procura quien lee. Por ello, cuando un lector lee en busca de un significado, necesita coordinar información de diferentes “fuentes”: el texto, su contexto y los saberes que él mismo posee. Para comprender un texto, se debe interactuar con él y desplegar una serie de destrezas cognitivas. Es decir, para entender lo que se lee, un lector experimentado “actúa “sobre el texto: ajusta su modalidad de lectura al propósito que persigue, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias, formula hipótesis y las pone a prueba, está atento para ver qué entiende y qué no, decide volver a leer ciertas partes para intentar aclarar sus dudas, comparte sus interpretaciones con otros lectores y expresa comentarios sobre lo leído, entre otras acciones (Ostrovsky, 2006).

Según **EcuRed (2014)**, la Comprensión de Textos es el estudio de la lengua en diferentes educaciones tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

### **Estrategias de Comprensión Lectora**

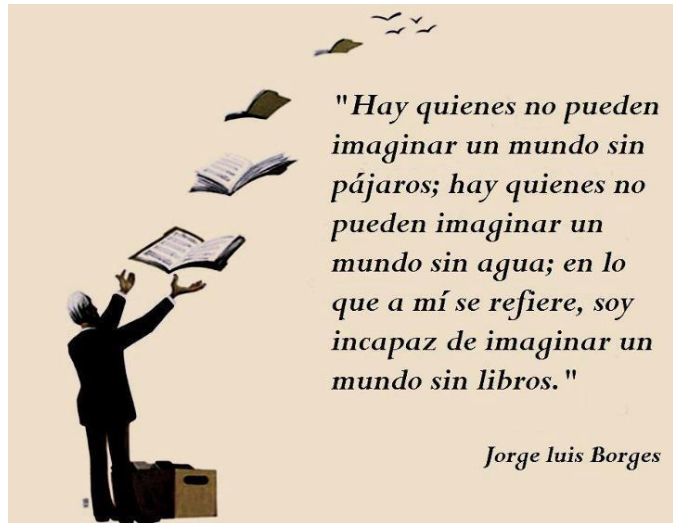
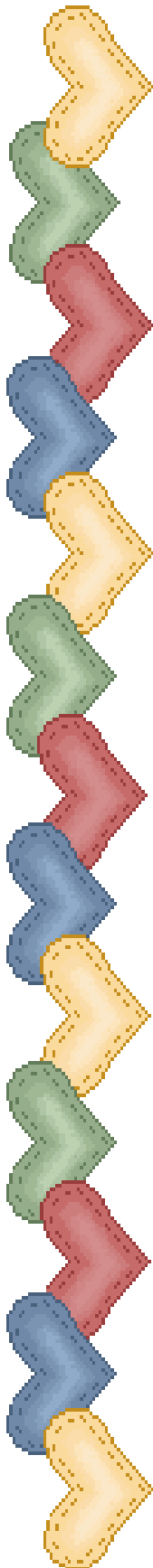
La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de

todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee (Actualización Curricular. Documento de trabajo N° 1. Lengua. E.G.B., "Secretaría de Educación, Dirección de Vitae, M.C.B.A., 1995).

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

El presente Manual de Estrategias de Comprensión Lectora está estructurado en base a los conceptos descritos en el Texto de "Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora" del Ministerio de Educación (2010).

Se plantea a continuación varios conceptos relacionados con la propuesta, dirigidos a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, con pasos para leer. Este proceso de lectura lo vamos a desarrollar en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura, en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico valorativo.



**Manual de Estrategias de  
Comprensión Lectora que  
promueve el Aprendizaje  
Significativo**

## **1. Estrategias para la Comprensión global de textos**

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

### **PRELECTURA**

En la prelectura activamos nuestros conocimientos previos, elaboramos hipótesis y planteamos preguntas sobre el contenido, mediante el análisis de los elementos que acompañan el texto (paratextos) como fotografías, esquemas, ilustraciones, diagramación, etc. Este proceso nos permite tener una idea anticipada de lo que vamos a leer.

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del paratexto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuando compremos un libro utilicemos estas estrategias, o también cuando busquemos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

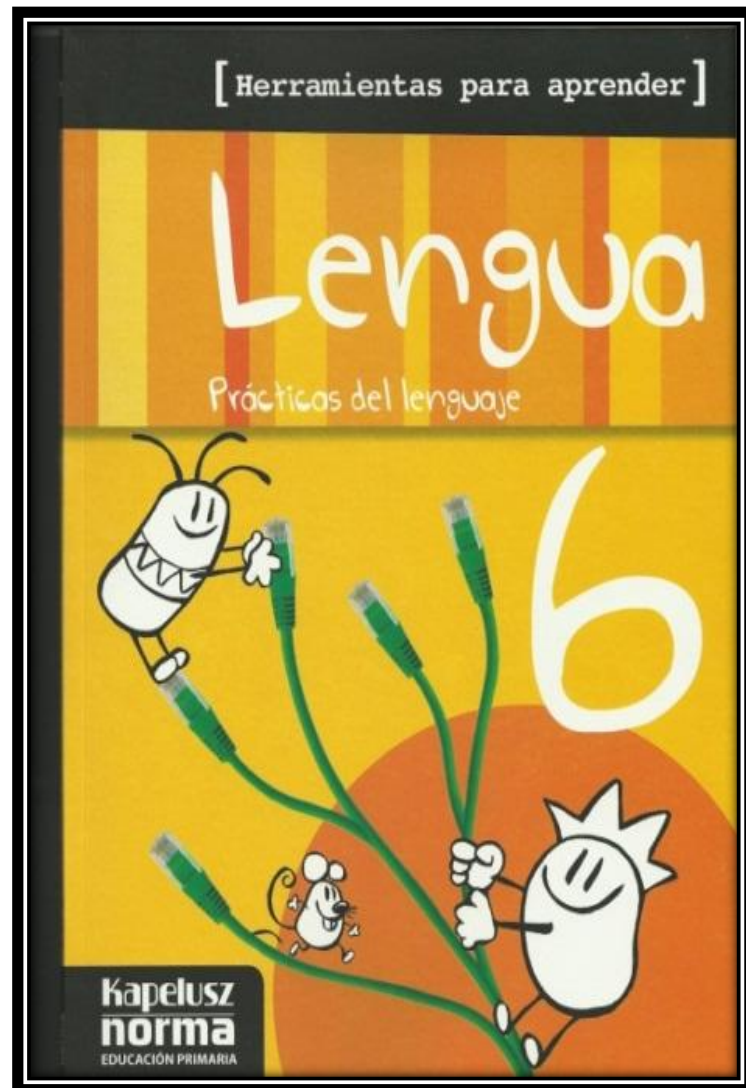
Ejemplo:

### Portada

La portada de un libro es más importante de lo que parece. Esta página suele contener el título del libro, la información sobre el editor y los derechos de autor.

La parte frontal incluye el título y el autor del libro, el nombre de la editorial y la ciudad en la que se publicó el libro. La parte posterior puede incluir varios tipos diferentes de información, dependiendo del tipo de libro que se publicó.

Ejemplo:



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+portada&biw=1280&bih>

## El índice

Muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

Ejemplo:

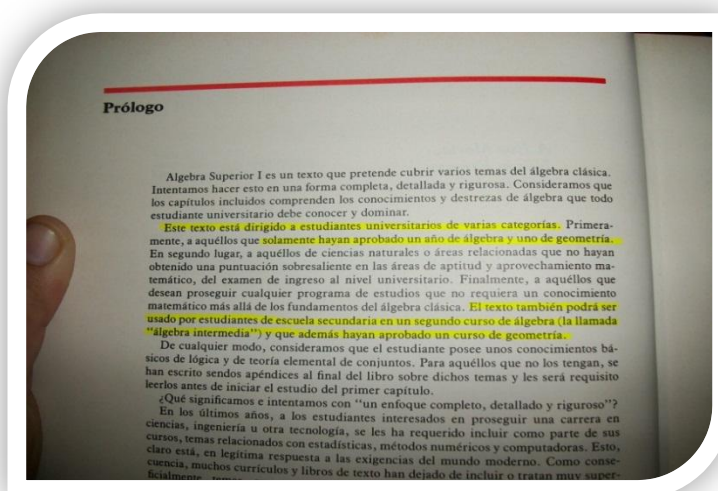


[http://jorgelorenzo.net/trabajos/libro\\_cogersa\\_indice\\_img.jpg](http://jorgelorenzo.net/trabajos/libro_cogersa_indice_img.jpg)

## El prólogo

Cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.

Ejemplo:

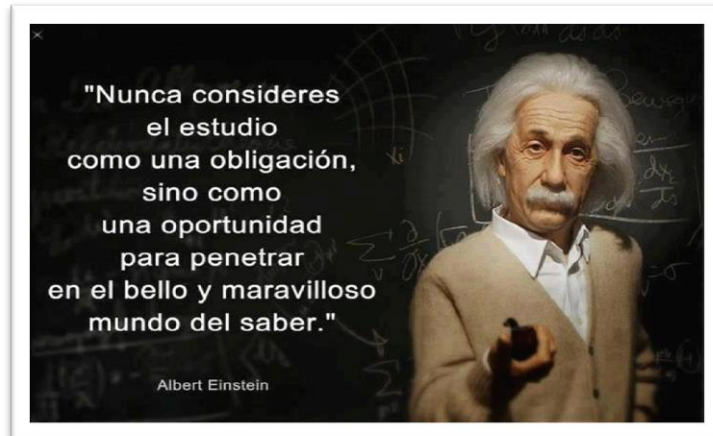


<http://4.bp.blogspot.com/>

## El epígrafe (cita de otro autor)

Suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.

Ejemplo:



<http://assets3.mi-web.org/entradas/0012/6115/NuncaConsideresEstudio.jpg>

## La tipografía

Los colores utilizados, también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases (lo vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios).

Ejemplo:



[http://imgg.mgid.com/1213/1213459\\_vb.jpg](http://imgg.mgid.com/1213/1213459_vb.jpg)

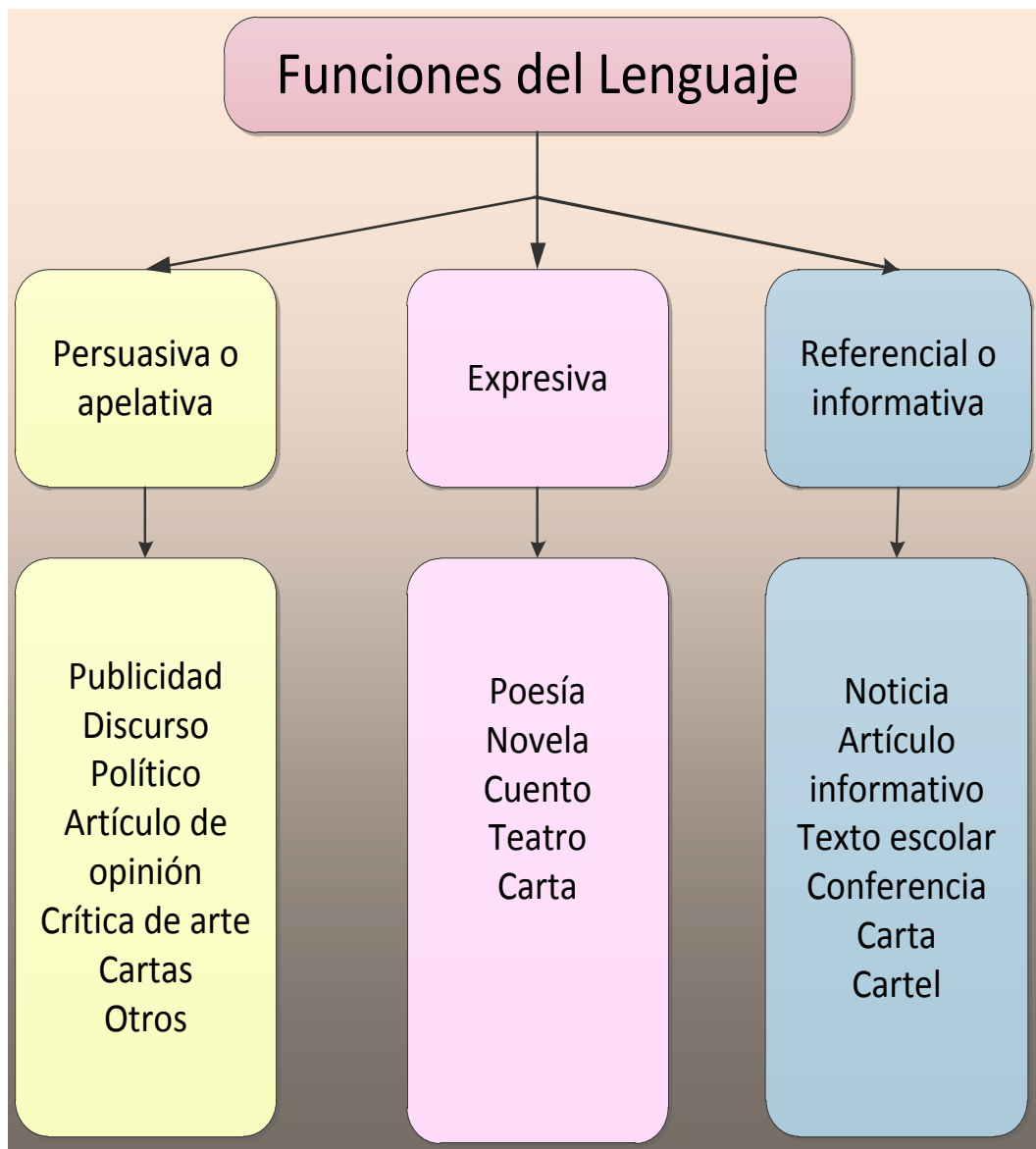
Elaborado por: Elizabeth Palacios



## La Función del Lenguaje

Es posible estimular la comprensión lectora mediante actos de lectura auténtica, es decir, situaciones en las cuales los niños lean con un propósito específico, lo cual les permita seleccionar lo que leerán y formular hipótesis o anticipaciones de lo que van a leer. Esto los ayudará a intervenir con sus conocimientos y favorecerá su propia comprensión.

Dentro de las Funciones del Lenguaje tenemos:



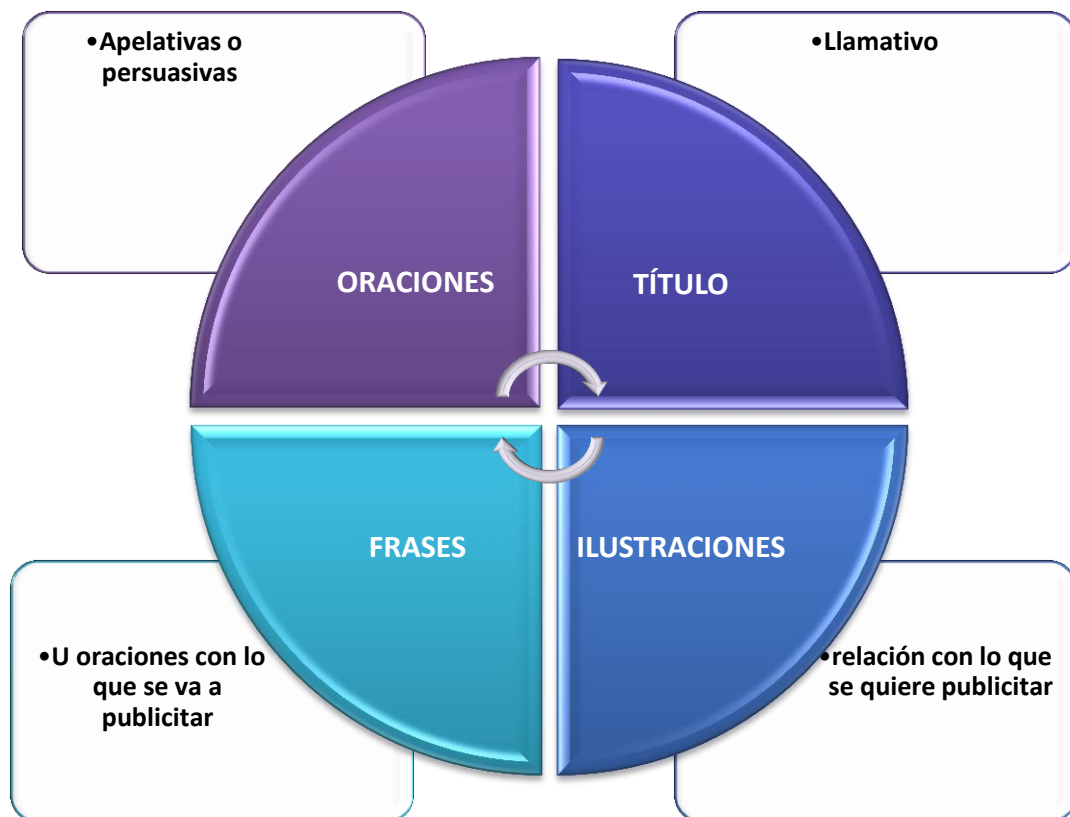
**Gráfico No. 16:** Funciones del Lenguaje  
**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

### **Función persuasiva o apelativa del lenguaje:**

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”. La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto.

### **Ejemplo:**

#### **ESTRUCTURA DE UNA PUBLICIDAD**



**Gráfico No. 17:** Estructura de una publicidad  
**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

Ejemplo:



<http://www.facilfood.cl/kcfinder/upload/images/benecol.jpg>

Analicémoslo:

a. ¿Cuál es la oración del anuncio que apela al sentimiento de esperanza y expectativa?

- Benecol reduce el colesterol

b. ¿Cuál es el problema que identifica el anuncio?

- El colesterol

c. ¿Con qué oración logra el anuncio que el comprador se sienta identificado con una necesidad?

- Reduce el colesterol

d. ¿Con qué oración u oraciones ofrece el producto como remedio al problema?

- “No tengo colesterol y no quiero tenerlo, por eso tomo Benecol”

e. ¿Qué hace el anuncio después?

- Le indica los compuestos del remedio (Etanol)

f. ¿Con qué oraciones demuestra que el producto sí soluciona el problema identificado?

- Y lo reduce

g. ¿Con qué oraciones identifica el perfil de quien podría comprar el producto?  
¿Cuál es ese perfil?

- Un corazón

h. ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?

- Comprar el producto

Dentro de este tipo de acciones comunicativas, que tienen una función persuasiva, podemos también constatar el uso de estímulos visuales y auditivos, como las imágenes, los colores o la diagramación, para producir sensaciones placenteras o de rechazo en la audiencia.

## Ejercicio # 1

Analicemos el siguiente ejemplo y responda:

**TABAQUISMO**

		
<b>FUMAR MATA</b>	<b>CÁNCER BUCAL</b>	<b>CÁNCER DE PULMÓN</b>

**Por lo tanto, la única forma razonable para erradicarlo es actuar sobre ese condicionamiento para anularlo, reemplazándolo por hábitos correctos de vida.**

<http://actualidadesquina.com/wpcontent/uploads/2014/05/esqueletofumadordiego.jpg>

- ¿Cuál es la oración del anuncio que apela al sentimiento de emotividad?
- ¿Cuál es el problema que identifica el anuncio?
- ¿Cuáles son las imágenes que concientizan al comprador?
- ¿Con qué oración u oraciones identifica que el producto causa daño?
- ¿Qué hace el anuncio después?

f. ¿Con qué oraciones demuestra que el producto sí soluciona el problema identificado?

g. ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?

h. ¿Qué hace para lograrlo?

## Ejercicio # 2

Analice el siguiente ejemplo y responda:



<http://mellado.files.wordpress.com/2010/05/aida-persuacion2.jpg>

a. ¿Cuál es la oración del anuncio que apela al sentimiento de insatisfacción?

b. ¿Cuál es el problema que identifica el anuncio?

c. ¿Con qué oración logra el anuncio que el comprador se sienta identificado con una necesidad?

d. ¿Con qué oración u oraciones ofrece el producto como remedio al problema?

e. ¿Qué hace el anuncio después?

f. ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?

g. ¿Qué hace para lograrlo?

Otro tipo de argumentación que podemos encontrar en la vida cotidiana son los artículos de opinión, aquí se utiliza la lógica y se apela a la razón para convencer al lector o espectador de que un planteamiento religioso, político, social o de cualquier otra naturaleza es cierto. Quien lee o escucha estos artículos de opinión rechaza o acepta estas razones.

En los artículos de opinión la responsabilidad cae en la persona que escribe el artículo y no en la editorial que lo publica.

**Ejemplo:**

### ESTRUCTURA DE UN ARTÍCULO DE OPINIÓN



**Gráfico No. 18:** Estructura de un artículo de opinión

**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

**Ejemplo:**

## VERBUM AD HOMINEM

# Así se da el ejemplo...



EDUARDO GUERRA  
guayoguerra@hotmail.com

## *Mujeres que son ejemplo de superación...*

Hace pocos días hubo un acontecimiento positivo para el país, y es que muchas veces solo volteamos a ver el desastre a nuestro alrededor, sin percatarnos de lo bueno que existe.

chismo absurdo, pero al parecer, eso está cambiando.

Recordemos que todos somos producto de una mujer, y quién mejor que ellas nos conocen, y nos pueden representar dignamente ante un concierto internacional político cada vez más exigente y comprometido con la sociedad que ahora ya no se deja tan fácilmente engañar.

Ahora, Guatemala cuenta con la primera mujer vicepresidenta y también con la primera presidenta del país en el Parlamento Centroamericano y la participación cada vez más

[http://www.parlacen.int/Portals/0/Art%C3%ADculos/2013/Noviembre/asi%20se%](http://www.parlacen.int/Portals/0/Art%C3%ADculos/2013/Noviembre/asi%20se%20da%20el%20ejemplo...)

Analicémoslo:

### **Párrafo 1 (Introducción)**

- Así se da el ejemplo...
- Mujeres que son ejemplo de superación

### **Párrafo 2 (desarrollo)**

- Hace pocos días hubo acontecimiento positivo para el país y es que muchas veces sólo volteamos a ver el desastre a nuestro alrededor, sin percatarnos de lo bueno que existe... Recordemos que todos somos producto de una mujer y que quién mejor que ellas conocen y nos pueden representar dignamente ante un concierto político cada vez más exigente y comprometido con la sociedad que ahora ya no se deja tan fácilmente engañar.

### **Párrafo 3 (Conclusión)**

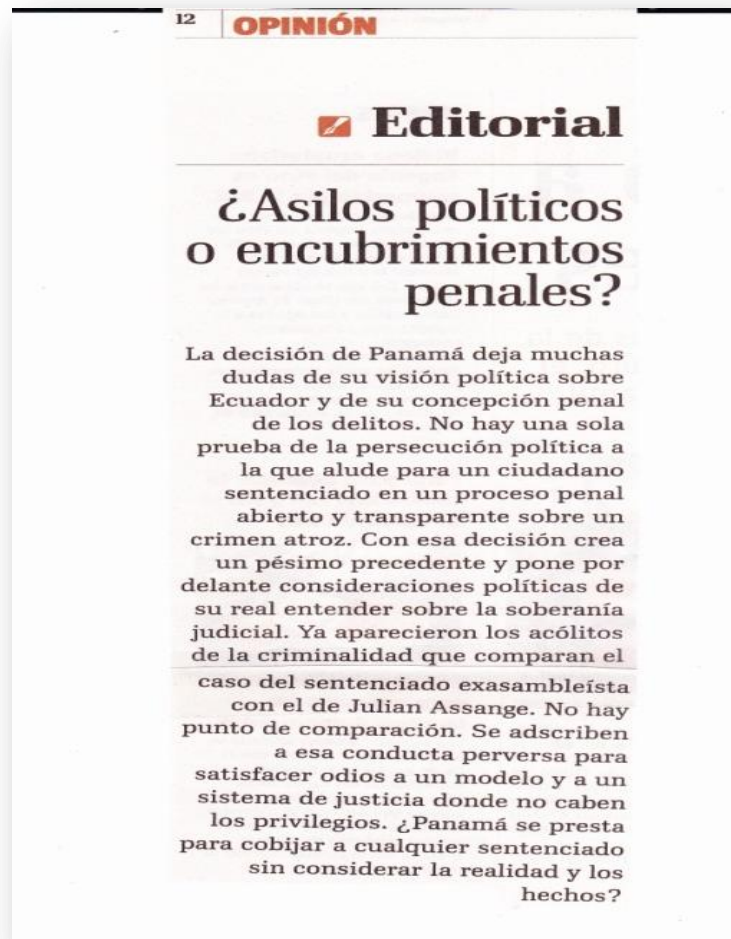


- Ahora Guatemala cuenta con la primera mujer vicepresidenta y también con la primera presidenta del país en el Parlamento Centroamericano y la participación cada vez es más (...)

### EJERCICO # 3

Analícemos el siguiente ejemplo:

Pinte en el texto con diferente color señalando cada uno de los elementos que cumple la estructura del Artículo de opinión



(Miño, 2014, pág. 3 B) El Telégrafo

**Función Expresiva**

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. Es un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, escrito en verso o en prosa.

Es común encontrar en la literatura (poesía, novela, cuento, teatro o carta) textos o discursos que cumplen una función expresiva. La poesía, por ejemplo, es un excelente medio expresivo. Ella usa metáforas y otras figuras para dar fuerza emotiva a lo que se pretende comunicar, y para transmitir por medios alternos aquello que sería difícil expresar de manera directa. Existen, de hecho, textos no literarios que también pueden cumplir esta función expresiva. La carta, por ejemplo, es un tipo de texto que puede expresar de excelente manera los sentimientos de una persona. Sin embargo, la carta se puede usar también para otros fines comunicativos; por ejemplo, para solicitar, convencer, informar, etc.

Ejemplo:

### ESTRUCTURA DE UNA POESÍA



**Gráfico No. 19:** Estructura de una poesía  
**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

**Ejemplo:**  
Analicemos:

Título

PRIMAVERA



### Primavera

En las mañanicas  
del mes de Mayo.  
Cantan los ruiseñores,  
se alegra el campo.



Estrofas

En las mañanicas,  
como son frescas,  
cubren los ruiseñores  
las alamedas.

Ríense las fuentes  
tirando perlas  
a las florecillas  
que están más cerca.



Vístense las plantas  
de varias sedas,  
que sacar colores  
poco les cuesta.

Los campos alegran  
tapetes varios,  
cantan los ruiseñores,  
se alegra el campo.

Autor

(Lope de Vega).

<http://media-cache-ak0.pinning.com/236x/5b/ef/cf/5befcfc33ce41105cfc9cf952c6ae730.jpg>

EJERCICIO # 4

Analícemos:

Lea la poesía e identifique ¿dónde están los elementos que cumple cada función?

## QUEJAS

(Dolores Veintimilla de Galindo)

*¡Y amarle pude! Al sol de la existencia  
se abría apenas soñadora el alma...  
Perdió mi pobre corazón su calma  
desde el fatal instante en que le hallé.  
Sus palabras sonaron en mi oído  
como música blanda y deliciosa;  
subió a mi rostro el tinte de la rosa;  
como la hoja en el árbol vacilé.*

*Su imagen en el sueño me acosaba  
siempre halagüeña, siempre enamorada;  
mil veces sorprendiste, madre amada,  
en mi boca un suspiro abrasador;  
y era él quien lo arrancaba de mi pecho;  
él, la fascinación de mis sentidos;  
él, ideal de mis sueños más queridos;  
él, mi primero, mi ferviente amor.*

*Sin él, para mí el campo placentero  
en vez de flores me obsequiaba abrojos;  
sin él eran sombríos a mis ojos  
del sol los rayos en el mes de abril.  
Vivía de su vida apasionada;  
era el centro de mi alma el amor suyo;  
era mi aspiración, era mi orgullo...  
¿Por qué tan presto me olvidaba el vil?*

*No es mío ya su amor, que a otra prefiere.  
Sus caricias son frías como el hielo;  
es mentira su fe, finge desvelo...  
Mas no me engañará con su ficción...  
¡Y amarle pude, delirante, loca!  
¡No, mi altivez no sufre su maltrato!  
Y si a olvidar no alcanzas al ingrato,  
¡te arrancaré del pecho, corazón!*

[http://cdn.slidesharecdn.com/ss\\_thumbnails/poemaquejasdedoloresveintimilladegalindo-](http://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/poemaquejasdedoloresveintimilladegalindo-)

A continuación vamos a indagar sobre el conocimiento básico que tenemos sobre el cuento, con el fin de poder dar a conocer de una manera ordenada y explícita, lo

que es el cuento en sí, sus partes y como poder reconocerlo, analizarlo y lograr entender lo que se nos quiere plantear.

Analizar un cuento se asemeja a desarmar un reloj y luego volverlo a armar comprendiendo y observando muy detenidamente dónde iba cada pieza. Para realizar el análisis de un cuento tenemos:

- Identificar y clasificar personajes de acuerdo a las categorías ( principales y secundarios)
- Lugar o escenario dónde se desarrolla la narración, puede ser real o ficticio
- Espacio y tiempo, hubicarnos en qué año o época
- Idea principal del cuento, leyendo atentamente para captar la información básica
- Tipo de final
- Comentar sobre el cuento.

### ESTRUCTURA DE UN CUENTO



Gráfico No. 20: Estructura de un Cuento  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

**Ejemplo:**

## CAPERUCITA ROJA



[http://images2.wikia.nocookie.net/\\_\\_cb20130510005732/doblaje/es/images/a/a2/CaperucitaRoja.jpg](http://images2.wikia.nocookie.net/__cb20130510005732/doblaje/es/images/a/a2/CaperucitaRoja.jpg)

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella. - ¿A dónde vas, niña? — le preguntó el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi abuelita— le dijo Caperucita.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita.

Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta. La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada y dijo:

- Abuelita, abuelita,
- ¡Qué ojos más grandes tienes!
- ¡Para verte mejor!
- ¡Qué orejas más grandes tienes!
- ¡Para oírte mejor!
- ¡Qué manos más grandes tienes!
- ¡Para abrazarte mejor!
- ¡Qué nariz más grande tienes!
- ¡Para olerte mejor!
- ¡Y qué dientes más grandes tienes!
- ¡Para comerte mejor!

Y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró, lo mismo que había hecho con la abuelita. Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita.

Pidió ayuda a un serrador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. [http://2.bp.blogspot.com/\\_/s400/Caperucita\\_Roja\\_1.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_/s400/Caperucita_Roja_1.jpg)

FIN.

Analicemos la estructura del cuento:

**Título:** Caperucita Roja

**Autor:** Charles Perrault

**Año de creación:** 1697

**Iniciación:** Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

**Nudo:** De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella. - ¿A dónde vas, niña? — le preguntó el lobo con su voz ronca.



- A casa de mi abuelita— le dijo Caperucita.

- No está lejos — pensó el lobo para ir, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores:

– El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer.

La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita.

Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida...

**Desenlace:** Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita.

Pidió ayuda a un serrador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo...pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino.

FIN.

Analicemos los elementos del cuento:

¿De quién habla el cuento?

- De una niña muy bonita que su madre le había hecho una capa roja, por esta razón la llamaban Caperucita Roja

¿Cuándo y dónde sucede?

- Sucede hace mucho tiempo atrás, al otro extremo del bosque

¿Qué problema tiene el personaje principal?

- Ser asechada por el lobo y luego comérsela

¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?

- Principal: la caperucita y el lobo feroz
- Secundarios: la abuelita, la mamá, un cazador del bosque, un serrador y animales del bosque

¿Cuál es la idea principal del cuento?

- La desobediencia de Caperucita Roja y sus consecuencias

¿Quién la ayuda después?

- El cazador del bosque y un serrador

¿Cómo resuelven el Problema?

- El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

¿Cómo termina el cuento?

- En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto y terminaron felices.

## EJERCICIO # 5

Siguiendo los pasos de la estructura y análisis literario, lea el siguiente cuento, disfrute de la lectura, pinte las imágenes y luego realice las actividades sugeridas.

### LOS TRES CERDITOS



<http://images.yodibujo.es/img/vignettes/les-petits-cochons-57595.jpg>

Había una vez tres cerditos que eran hermanos y se fueron por el mundo a conseguir fortuna. El más grande les dijo a sus hermanos que sería bueno que se pusieran a construir sus propias casas para estar protegidos. A los otros dos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyó su casita.

- La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

- Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores - explicó a sus hermanos.

Construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar. El mayor decidió construir su casa con ladrillos. - Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias. Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema:

-¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz!

Detrás de un árbol grande apareció el lobo, rugiendo de hambre y gritando:

- Cerditos, ¡me los voy a comer! Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

- ¡Cerdito, ábreme la puerta!

- No, no, no, no te voy a abrir. - Pues si no me abres... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas, sopló y sopló y la casita de paja se vino abajo. El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz!

Cantaban desde dentro los cerditos. De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo: - ¡Cerditos, abridme la puerta! - No, no, no, no te vamos a abrir. - Pues si no me abris... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo de su hermano mayor.

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz! –

Cantaban desde dentro los cerditos. El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta dijo:

- ¡Cerditos, abridme la puerta!

- No, no, no, no te vamos a abrir.

- Pues si no me abris... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno. Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía derribarla. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo hacia el lago. Los cerditos no lo volvieron a ver. El

mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas, y si algún día vais por el bosque y veis tres cerdos, sabréis que son los Tres Cerditos porque les gusta cantar.

<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-lostrescerditos.htm>

FIN.

Completa:

Título.....

Personajes

principales.....

.....

Personajes

secundarios.....

.....

Lugar o

escenario.....

.....

Espacio y

tiempo.....

.....

Estructura narrativa

Idea

principal.....

.....

.....

Inicio.....  
.....  
.....

Nudo.....  
.....  
.....

Desenlace.....  
.....  
.....

Tipo de  
final.....  
.....  
.....

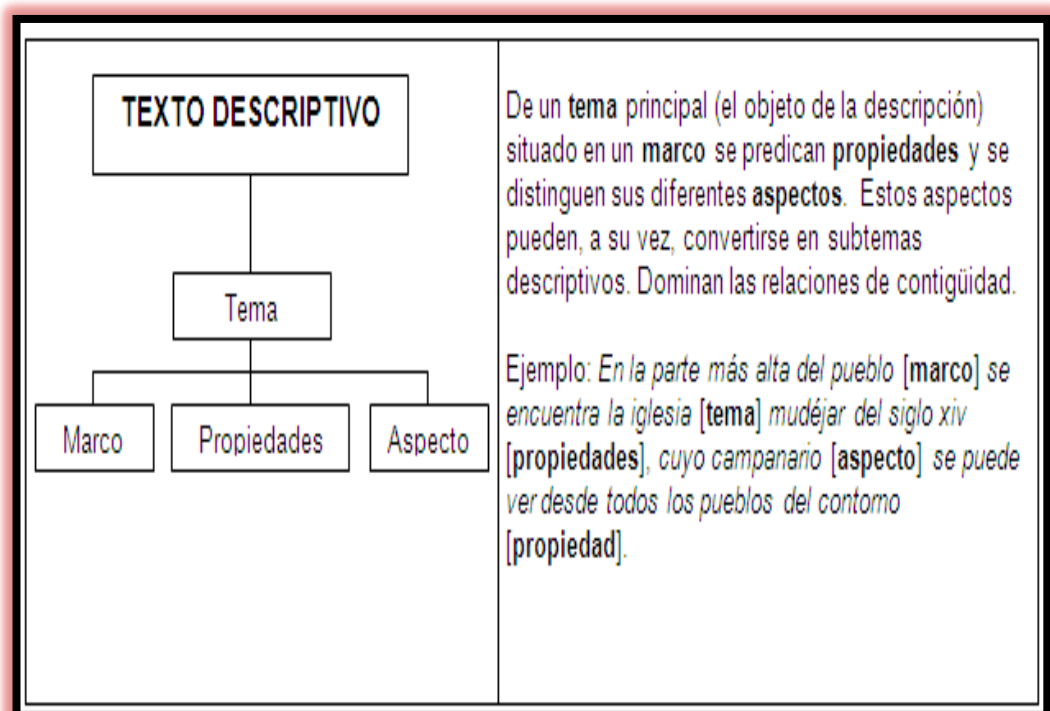
Comente sobre el  
cuento.....  
.....  
.....

## **Función Referencial o Informativa**

Algunos tipos de discurso (oral o escrito) que cumplen, típicamente, funciones referenciales o informativas son las noticias, los artículos informativos expositivos, los textos escolares, las conferencias, las cartas y los carteles informativos, cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad sin alterarla. Los autores de dichos textos siempre pretenden ser objetivos. Desean contar los hechos tal como han sucedido, sin incluir una visión personal o punto de vista político, religioso, social o filosófico.

Dentro de la función referencial o informativa también se utiliza la descripción (de hechos o de situaciones) o la narración (de hechos, de eventos, etc.). El texto descriptivo consiste en explicar cómo es alguien, un sentimiento, un animal u objeto.

### **ESTRUCTURA DE UN TEXTO DESCRIPTIVO**



<http://www.monografias.com/trabajos76/concepto-texto/image002.png>



### **Ejemplo:**

Hemos escogido uno de los más conocidos de la obra *Platero y yo* por Juan Ramón Jiménez



<http://html.rincondelvago.com/000725030.jpg>

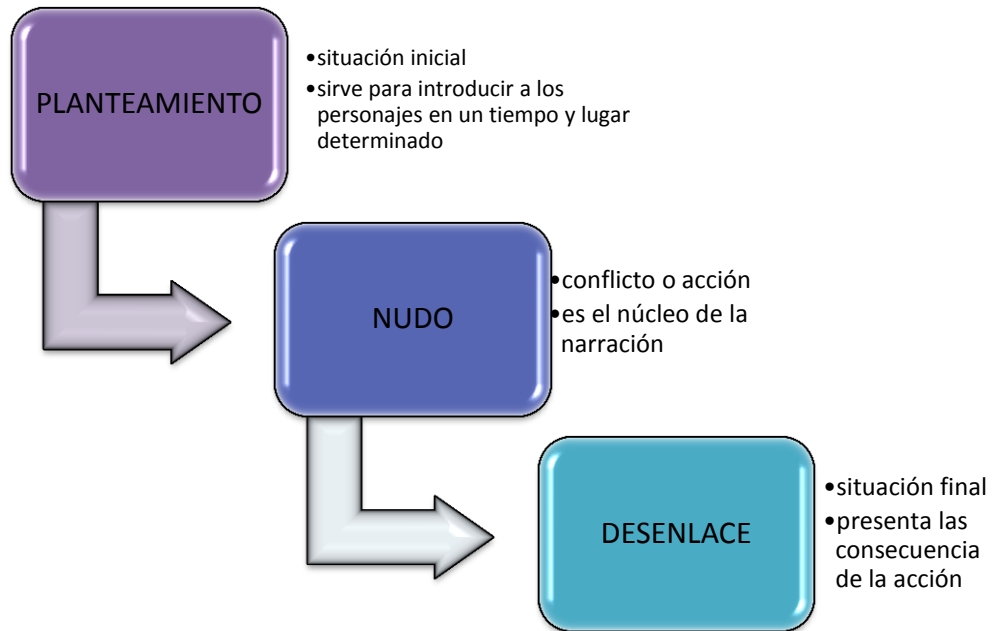
*Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.*

*Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal (...)*

- En el texto, simplemente describe cómo es Platero, su tamaño, sus ojos, qué hace, etc. Es decir, solamente utiliza la descripción para informar sobre Platero.

Un texto informativo también puede utilizar la narración. Veamos un ejemplo

## ESTRUCTURA DE UN TEXTO NARRATIVO



**Gráfico No. 21:** Estructura de un texto narrativo  
**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

Observa todas estas características en el siguiente ejemplo:

*“A la medianoche, una turba tumultuosa, animada con todas las voces de un motín y todos los alaridos de una bacanal, invadía las calles de San Bernardino. Llegó a la plazuela de Afligidos y la ocupó casi toda. El callejón de la plaza de la Cara de Dios contenía más de trescientas personas; y la algarabía era tan grande que no se podían distinguir claramente las voces pronunciadas por los más exaltados.*

*Al llegar al patio hubo un instante de vacilación, de terrible sorpresa. Una doble fila de soldados apuntaba a la multitud que, confiada en su fuerza, no pudo resistir un movimiento de terror, retrocediendo al ver que se la recibía de aquella manera. En el mismo instante sonó un tiro y cayó un soldado. Hizo fuego sin reparo la tropa, y una descarga nutrida envió más de veinte proyectiles sobre la muchedumbre.*

*La confusión fue entonces espantosa: avanzó la tropa; retrocedieron los paisanos, no sin disparar bastantes tiros y agitar las navajas, armas para ellos más seguras que el trabuco.”*

*Los soldados siguieron avanzando a la multitud.*

Analicémoslo:

### **Planteamiento**

A medianoche (**tiempo**) una multitud de personas (**personajes**) invaden las calles de San Bernardino (**lugar**) dando gritos de protesta.

### **Nudo**

Al llegar al patio unos soldados apuntaban a la multitud. Sonó un disparo y cayó un soldado. Aquellos dispararon contra la multitud (...) (**conflicto**)

### **Desenlace**

Los soldados siguieron avanzando y la multitud retrocedió.

En el texto, se narran algunos hechos. Pero no existe otro recurso para informar sobre un hecho sucedido en un momento específico (a media noche), en un lugar específico (calles de San Bernardino) y protagonizado por personas específicas (una multitud de personas).

## EJERCICIO # 6

El saber ordenar nuestros conocimientos nos permite clasificar adecuadamente los pensamientos y esto ayuda para describir los objetos que permiten entre ellos relacionarlos.

A continuación escriba en la tabla las características de los textos descriptivos y narrativos

<b>Tipo de texto</b>	<b>Características</b>
<b>Descriptivo</b>	..... ..... ..... .....
<b>Narrativo</b>	..... ..... ..... .....

## EJERCICIO # 7

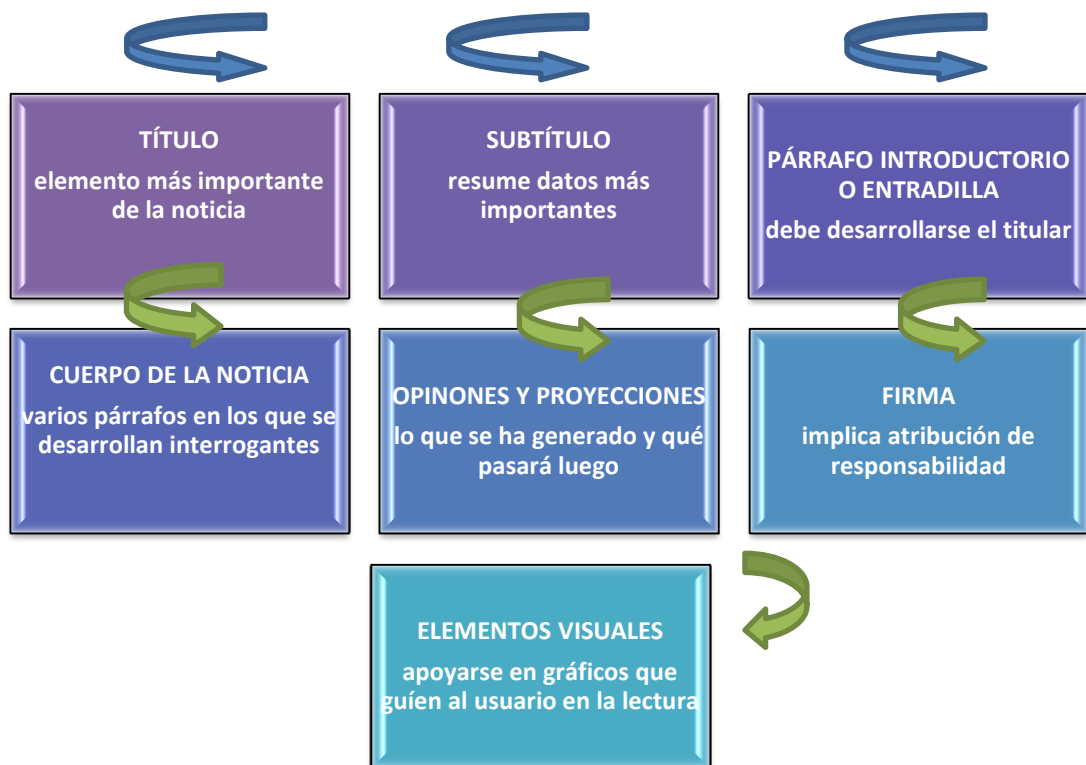
Utilice su creatividad y escriba los tipos de textos que se solicitan en cada recuadro.

<b>Texto narrativo</b> <b>Relato histórico de mi infancia</b>	<b>Texto descriptivo</b> <b>Mi mascota</b>
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

Continuando con la función referencial o informativa tenemos:

La Noticia

### ESTRUCTURA DE LA NOTICIA



<http://manualdeestilo.rtve.es/directrices-para-los-profesionales-de-los-medios-interactivos>.

Ejemplo:

En El Telégrafo (viernes 26 de septiembre de 2008: 15) apareció una noticia que dice:

Cierra Europa sus fronteras a la importación de leche de China

Viernes, 26 Septiembre, 2008

BRUSELAS, BÉLGICA, septiembre 25 (EFE).- La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por melamina, según informó este jueves la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki.

Esta "medida de salvaguarda" se adoptará para evitar los riesgos de que lleguen al mercado europeo productos elaborados con leche en polvo contaminados con melamina, la sustancia que ha causado varias muertes de bebés por intoxicación en China y miles de afectados, según la portavoz.

Actualmente, la Unión Europea (UE) veta la importación de leche y productos lácteos procedentes de China y no está permitida la leche en polvo.

- Este es un hecho que está sucediendo en un lugar específico (**Europa**), en un momento específico (**la fecha citada**). Simplemente se informa sobre él. Por eso está cumpliendo la función referencial o informativa.

Pero supongamos que la noticia hubiera sido escrita de otra manera, como sigue:

La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por melamina, informó ayer la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki. Esta «medida de salvaguarda» se adoptará pues la CE no está dispuesta a tolerar los desmanes de los países que han puesto los intereses económicos por encima de la vida y la salud de los seres

humanos. ¡Unámonos pues, leyendo las etiquetas de todo alimento que proceda de ese país! Si contienen leche: ¡No los compre! Evitemos consumir alimentos que son un peligro para nuestra salud.

### **EJERCICIO # 6**

En este segundo caso del ejemplo, además, de la función informativa, el texto está añadiendo funciones persuasivas o apelativas y funciones expresivas.

Analícelo y subraye en el texto **anterior**, los elementos que cumplen la función informativa, con otro color diferente, señale los elementos que cumplen la función persuasiva y, con otro color subraye los elementos que cumplen la función expresiva.

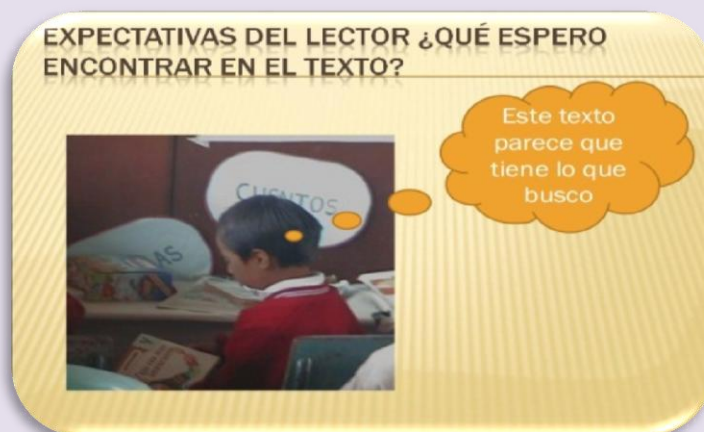


## Texto escolar

Actualmente, el texto escolar es confeccionado teniendo en cuenta aspectos: como herramienta de uso en el aula, tanto para alumnos como docentes, como material en donde se encuentran y desarrollan no sólo contenidos, sino también propuestas y actividades concretas para que los alumnos realicen en el aula u otros ámbitos.

Si pensamos en una estructura organizativa actual, aceptando que existen diferencias lógicas, por lo general encontramos una organización compuesta por:

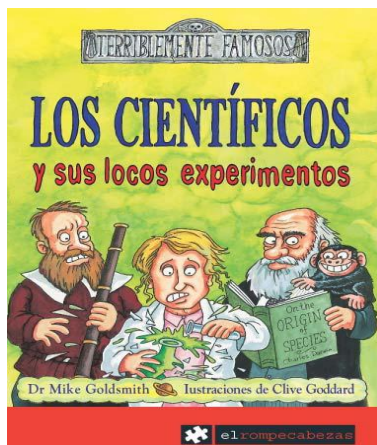
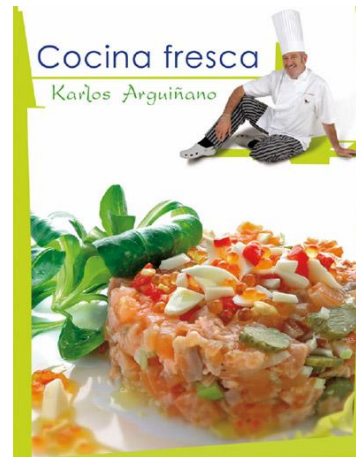
- una presentación global de los temas de la unidad,
- pregunta - tema, pregunta - problema, frases orientadoras, sugerencias, con el agregado de ilustraciones que tienden a completar la reflexión, que por lo general se presentan al comienzo, acompañando al tipo de pregunta.
- se incluyen diversas actividades para que realicen los alumnos, tanto a nivel individual, como grupal.



<http://liberenalolibros.blogspot.com/>

## EJERCICIO # 7

¿Cuál cree usted que serían textos escolares, teniendo en cuenta la estructura organizativa y el titular que encabeza cada uno de ellos? Encierre en un círculo



### SEXTO GRADO

- Produce textos sobre temas de estudio e investigación.
- Revisa sus escritos y los de sus compañeros proponiendo correcciones.
- Evalúa y comunica el proceso de producción de textos.
- Escribe textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio e investigación.



<http://narracion.files.wordpress.com/2007/10/ejemplos-tipos-de-texto1.jpg>

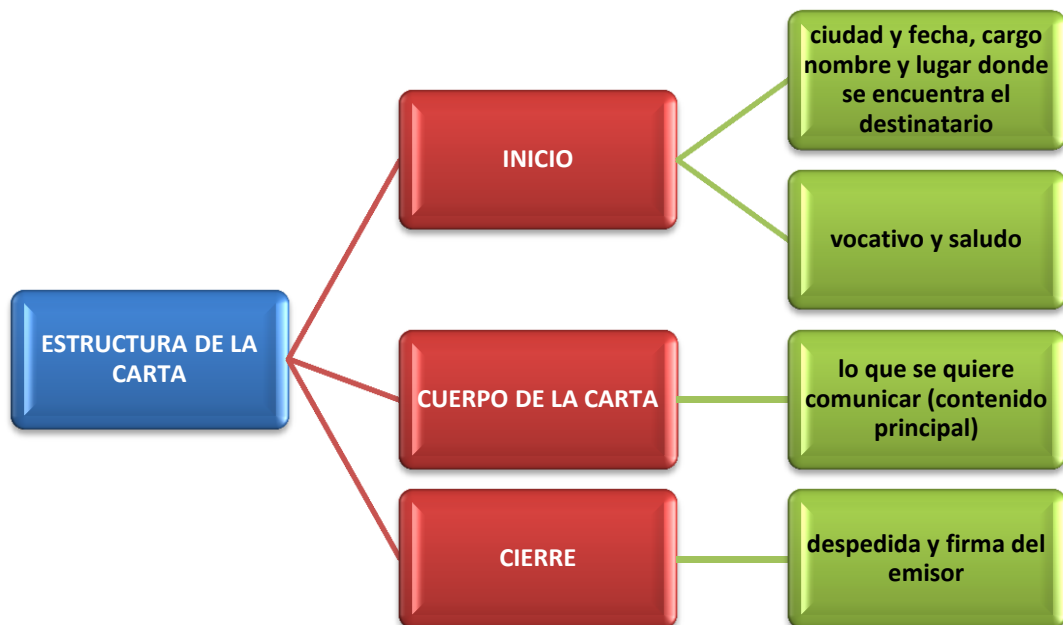
Otros de los elementos que cumple la función referencial o informativa tenemos, la **carta**. Una **carta** es un texto en el que, en cierto modo, hablamos por escrito a personas ausentes, que durante este acto se consideran presentes.

Siendo la carta, pues, una mera conversación, se deduce fácilmente que las principales condiciones de estilo son claridad, sencillez concisión, franqueza y elegancia, que además debe ser apropiado a las condiciones sociales o protocolarias de la persona que escribe y de aquella a quien se escribe. (<http://www.wikilengua.org/index.php/Carta>)

Al analizar la estructura de una carta, debemos tener en cuenta tres partes principales:

- Inicio
- Cuerpo de la carta
- Cierre

### ESTRUCTURA DE LA CARTA



**Gráfico No. 22:** Estructura de la carta  
**Elaborado por:** Elizabeth Palacios

## Ejemplo:

*Santiago, 4 de mayo 2013*

*Querida Abuela:*

*Te cuento que llegamos bien a Santiago. Cuando el avión estaba bajando, vimos la linda cordillera de Los Andes. En este momento tiene un poco de nieve en la cima.*

*Santiago es una ciudad muy grande y hay muchas cosas que se puede ver y hacer. Ayer fuimos a un cerro que se llama San Cristóbal. La vista de la ciudad desde ahí es impresionante.*

*Esta mañana fuimos caminando por el Parque Forestal y almorzamos en el Mercado Central. Comimos pescado frito con ensalada a la chilena.*

*Mañana vamos a ir a Valparaíso y caminaremos por los cerros y por la tarde vamos a subir a un bote para recorrer la bahía.*

*Te mando un gran saludo;*

*Diego*

**Lugar y Fecha**  
Nombre de la ciudad y fecha en que fue escrita

**Saludo**  
Saludo que dice a quién va dirigida la carta

**Cuerpo**  
Cuerpo de la carta que dice lo que se quiere contar

**Despedida**  
Frase para terminar el comunicado y despedirse del receptor de la carta

**Firma**  
Nombre de quién escribió la carta

<http://locosporlasintaxis.files.wordpress.com/2014/01/partes-de-una-carta-informal.gif>

Si hablamos de escritura existe una gran infinidad de cartas, tantas como motivos tengamos para expresar algo, pues bien por esa razón se han clasificado las cartas en diversos tipos: oficiales, públicas, de presentación, personales.

## ESTRUCTURA DE DIFERENTES TIPOS DE CARTAS



Gráfico No. 22: Estructuras de diferentes tipos de cartas  
Elaborado por: Elizabeth Palacios

### EJERCICIO # 8

Lea la siguiente carta y **reconozca** sus partes:

Ambato, 3 de agosto de 2014

Econ.  
Rafael Correa  
**PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DEL ECUADOR**  
Quito

Señor Presidente, reciba un cordial saludo de mi parte, soy un niño ambateño de sexto año de la escuela Juan Montalvo y la razón de esta carta es para pedirle que continúe apoyando y protegiendo a la niñez ecuatoriana.

Atentamente  
José Palacios

## EJERCICIO # 9

Lea la estructura de la carta y **numérelas** según su orden



Elaborado por: Elizabeth Palacios

## EJERCICIO # 10

Observe cada una de las siluetas de textos presentadas a continuación.

Determine a qué tipo de texto corresponde cada una. Discuta con el grupo y argumente por qué clasificó cada una de las siluetas dentro de un determinado tipo de texto y no dentro de otro.

**a**

SONY

LCD KDL-40BX425

- Full HD
- Cinema Mode
- Reproducción USB

\$19,45

AHORRO \$ 39,76

P.V.P.	Mensual	P. Final
\$1.453,51	x \$77,84	\$1.619,06

**h**

OPINIÓN

Enrique Dans

### Leyendo las noticias

Esta semana hemos podido ver una noticia muy interesante en el panorama mediático: Flipboard adquiere Zite a CNN. Por situarnos: Flipboard es una aplicación originalmente pensada para tabletas y móviles pero con una buena versión también para ordenador, que construye un interfaz delicioso, muy estilo "revista de toda la vida", con páginas que pasan y fotografías grandes con su titular superpuesto, a partir de otras publicaciones.

Ofrece una manera de hojear las noticias visualmente muy atractiva y consolida fuentes por temática, lo que le ha llevado a tener más de cien millones de usuarios, un crecimiento de un cuarto de millón al día, y una valoración que se calcula en torno a los ochocientos millones de dólares. Zite hace algo muy similar, pero incorpora

además un motor de recomendación: si te ha interesado esta noticia, seguramente te interesará leer esta otra. En 2011, la CNN adquirió Zite por 20 millones de dólares. Ahora la vende a Flipboard, se estima, por unos 60 millones.

Cada día más, la web se convierte en un sitio donde lo importante es que la información circule. Flipboard y Zite son recopiladores de información de terceros: hacen su trabajo notablemente bien, recogen material gráfico y titulares, y los organizan para sus usuarios. Techme, por ejemplo, es un recopilador vertical de noticias de tecnología: tiene editores expertos que seleccionan titulares y fragmentos de muchas fuentes, y las reúnen en una sola.

Hoy, las noticias se consumen de muchas formas. Cada vez menos personas recurren solo a medios unidireccionales. La mayoría incorporan redes sociales, o utilizan herramientas de valor añadido que las agregan o compilan según sus intereses. Un proceso natural en la red que crea valor para todos.

¿Y tú? ¿Dónde lees las noticias?

Profesor de IE Business School

**c**

Si no, sabrán quién vive  
en cada encrucijada de la pena  
y pondrán con su arma  
la diéresis del mido entre los ojos.

Tendremos que esperar  
a que venga la noche  
y mientras tanto  
escribiremos poemas  
para no llorar.

Pablo Martín Coble. *El sueño interrumpido*

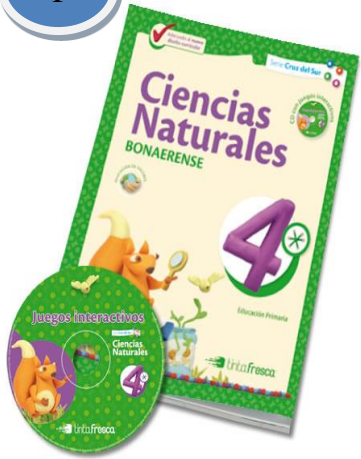
d



e



f



g



h

Señor  
**Raúl Callejas Escobar**  
 Director  
 Colegio Estrella Solitaria  
 Presente

Santiago, 30 de junio de 1997

Señor Director:

La Directiva del 5º año básico B se dirige a Ud., con el objetivo de solicitar su autorización para realizar la "Feria de las pulgas" y reunir fondos en beneficio de los damnificados del último temporal.

La feria se desarrollaría en el patio techado de la escuela, el próximo sábado 5 de julio, entre las 9 y 14 horas, y estaría abierta a la comunidad del colegio y vecinos del sector.

El curso se compromete a cuidar el aseo del recinto y retirar los artículos no vendidos, una vez finalizada la actividad.

Esperando su favorable acogida a nuestra solicitud, le saludan, respetuosamente,

Jorge Salazar / Marcela Cortés  
 Secretario / Presidenta





<http://narracion.files.wordpress.com/2007/10/ejemplos-tipos-de-texto1.jpg>

a.....

f.....

b.....

g.....

c.....

h.....

d.....

i.....

e.....

## **LECTURA**

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

### **2. Comprensión específica de textos**

La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto.

### **Comprensión de palabras**

Para comprender las palabras de un texto, su significado se deben utilizar auxiliares como la puntuación, las comillas, los subrayados y además el diccionario.

En el nivel literal, se identifica el significado de las palabras y de las expresiones. En el nivel interpretativo, se establecen relaciones semánticas como la sinonimia, la homonimia, etc. Un texto es un todo y ese todo está compuesto por elementos más pequeños, que en su orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartado de estos está compuesto de párrafos, cada párrafo está formado por oraciones, cada oración está compuesta de palabras. Incluso cada palabra está conformada por partes, algunas de esas partes que forman la palabra contienen el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios.

Dentro de las operaciones que realizaremos tenemos:

### **Estrategias para la Comprensión de Palabras.**

#### *Uso de vocabulario conocido*

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. El significado de las palabras se las debe evocar en la memoria a largo plazo (semántica) que se encuentra en la mente

Ejemplo:

IESS, CNT, ANT, UNICEF, OEA, ONU, UNE, SRI, ONG, OPEP, EEASA

Camada, gélido, faz, corcel, omnisciente, perplejo, digitar, insertar, menguar, trascendental.

### **EJERCICIO # 1**

De los ejemplos antes mencionados, **lea** las siglas y las palabras, **investigue** el significado y **construya** una oración con cada una de ellas.

Ejemplo:

IESS: Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social

Oración: Mi abuelito por su avanzada edad acude cada mes al IESS para un control médico.

Camada: conjunto de las crías que tienen en un solo parto los animales mamíferos.



## EJERCICIO # 2

Tome el siguiente texto y **subraye** la o las palabras que no conoce, **investigue** su significado y **construya** una oración con cada una de ellas

Paulo Freire conoció desde niño la realidad del nordeste brasileño, en el que hasta hacía poco se vivía en esclavitud y que por aquellos tiempos las clases rurales vivían en relaciones laborales de opresión, marginadas del proceso social, político y económico y sin participación alguna en las decisiones importantes para el país.

Es ahí donde se introduce Paulo Freire, que intenta que sus coterráneos rompan su pasividad y silencio, que reconozcan la fuerza de su unidad transformadora, que adquieran la capacidad crítica para relacionarse con la sociedad y que se liberen de sus ataduras, única posibilidad de cambio de la sociedad. Se inserta en las nuevas ideas revolucionarias que existían en América Latina en los años 60, imbuido del lenguaje de liberación surgido de de las corrientes más avanzadas del catolicismo, que provocaron la teología de la liberación, y utilizando elementos de la dialéctica marxista para la visión y comprensión de la historia.

([http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### *Uso del contexto*

Es el conjunto de circunstancias o situación durante un proceso de comunicación, donde se encuentran el emisor y el receptor, es donde se produce el mensaje y esas circunstancias permiten, en ocasiones, entenderlo correctamente, es lo que se llama contexto extralingüístico, que puede ser de varios tipos, por ejemplo, contexto cultural, social, educativo, histórico, económico, psicológico, etc.

En lingüística y gramática, el contexto es el conjunto de elementos lingüísticos o el entorno lingüístico, social y pragmático, que rodea, es decir, precede y sigue, a una palabra o a una oración, y que condiciona, modificando o no, el significado de esta o su correcta interpretación.

Antes que ingresar a la estrategia de uso del contexto, partamos de algunos ejemplos para llegar a entender de mejor manera lo que es un contexto. Cuando somos espectadores en una situación determinada, podemos ver la situación como un “todo”. Ese todo está compuesto por varios elementos. Y cada elemento debe guardar armonía con los demás elementos y con el todo. Pongamos el caso de una ceremonia de matrimonio católico: La novia va vestida de blanco, muy elegante. El novio va vestido de terno y con corbata o corbatín, también muy elegante. Las damas de honor llevan vestido de gala. Todos los invitados están elegantemente vestidos. De pronto la gente se queda mirando los pies del novio. ¿Qué pasó? Pues que el novio está muy elegante, pero no tiene zapatos de cuero, sino unos tenis llenos de barro.

¿Este elemento (los tenis llenos de barro) es armónico con el resto de elementos?  
¿Es armónico con el todo (es decir esta ceremonia específica que estamos narrando)? ¿Cuál es la explicación?

A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo, se le llama **“CONTEXTO”**.

### EJERCICIO # 3

Después de haber revisado el caso anterior, responda a las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los elementos que están involucrados en esta situación?

.....

¿Cómo debe ser la relación entre los diferentes elementos que componen esta situación?

.....

.....

¿Cómo fue vestida la novia?

.....

¿Cómo estaban vestidas las damas de honor y los invitados?

.....

¿Cómo estaba vestido el novio?

.....

¿Qué pasó cuando la gente dirigió su mirada a los pies del novio?

.....

¿Cree que es armónico o apropiado que el novio haya ido con tenis llenos de barro a la ceremonia?

.....

¿Cuál es la explicación?

.....

.....





Ahora vamos a dar ejemplos de cuándo un elemento está fuera de contexto:

1. Vamos a suponer que tenemos un dibujo de un hombre en una barca que flota en el agua y remando con una escoba. El elemento que no pertenece al dibujo será la escoba. Ese es el elemento “que no pertenece” o que está fuera del contexto.

2. Si en la playa de pronto hay un hombre echado en la arena, tomando el sol con terno de paño y corbata, ese hombre (vestido de esa manera) está fuera del contexto. Es decir no es armónico con los demás elementos que conforman ese todo.

### EJERCICIO# 5

Ahora, en grupos de tres personas, analicen el siguiente acertijo:

Alberto está muy nervioso, pues mató a Eliza, la bailarina. Llega su hijo y ve a su papá triste y pálido. En el suelo hay vidrios regados y un gran charco de agua. A Alberto no le gustaría que su hijo se enterara de que él mató a Eliza, pero el niño ya sospecha qué fue lo que pasó.

Respondan:

¿Quién es Eliza?

.....  
.....

¿Qué es una bailarina?

.....

¿Qué fue lo que pasó?

.....  
.....

¿Por qué se murió Eliza?

.....  
.....

### *Uso de las familias de palabras*

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia). Esta familiaridad puede encontrarse entre algunas de sus partes.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Tomemos un ejemplo de cómo está compuesta o constituida una palabra:

La palabra *imparcial*

- Tiene una raíz, *parcial*
- un prefijo, *im*.
- *Parcial* significa: que se pone en una parte, en un lado; de parte de uno de los lados, es decir, que juzga o procede poniéndose de parte de una de las dos personas frente a un conflicto, que procede con parcialidad.
- *Parcialidad* significa: Definición anticipada o prevención a favor o en contra de alguien o algo, de lo que resulta la falta de neutralidad o no muy clara rectitud en el modo de juzgar o de actuar

*Im*, como prefijo, equivale a

- *in*, que es la negación de lo que viene después

- Es decir, *imparcial es*: no parcial.
- *Y no parcial es*: que juzga con neutralidad a alguien o algo.
- Vemos que el *prefijo*, por ser una negación, ha cambiado totalmente de orientación el significado de la raíz a la que precede.

### EJERCICIO # 6

Busque en las palabras asignadas, la composición de cada una de ellas, dé los significados de cada una de las partes de la palabra que no conoce,

Ejemplo: la palabra *incompleto*

- Tiene una raíz, *completo*
- Un prefijo, *in*
- *Completo* significa: decir que una cosa esté terminada, perfecta, llena o entera

*In*, como prefijo, equivale a

- *In*, que es la negación de lo que viene después
- Es decir, *incompleto es*: no completo
- *Y no completo es*: defectuoso, imperfecto

- Vemos que el *prefijo*, por ser una negación, ha cambiado totalmente de orientación el significado de la raíz a la que precede.

A continuación las palabras asignadas:

Contexto.....

Desorden.....

Exalumno.....

Extragrande.....

Prehistoria.....

Prefijo.....

Rehacer.....

Independencia.....

## EJERCICIO # 7

Veamos un ejemplo de cómo debemos proceder para utilizar esta estrategia:

*Nuestros nietos no encontrarán una atmósfera impoluta ni un planeta agradable, pues ya por siglos los hemos contaminado.*

1. Identifiquemos las partes de la palabra: im – poluta.

.....  
.....  
.....

2. Busquemos palabras cuyos significados conocemos y que tengan el prefijo im – in:

- impropio.....
- impersonal.....
- imparcial.....
- indiscreto.....
- indisciplinado.....

3. Busque en su mente los significados de las palabras antes mencionadas

## *Uso de sinónimos o antónimos*

### *Sinónimos*

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo – nimo: nombre.

Pero en realidad es: que tiene el mismo significado, sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto, Siempre hay diferencias.

Veamos algunos ejemplos de sinónimos:

Cabello - pelo

Feliz – contento

Delgado – flaco

Matrimonio – boda

Escuchar – oír

Olor – aroma

Danza – baile

Anciano – viejo

Garúa – llovizna

Detestar – odiar

Amor – sentimiento

Cólera – ira, enojo, enfado

## EJERCICIO # 8

En grupos de tres, expresen los significados solo de las palabras que conforman uno de los **anteriores grupos**. Luego compartan con todo el curso sus propuestas.

### *Antónimos*

Algunas palabras del castellano son antónimas, ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – nimo: nombre, pero en realidad es: que tiene significado opuesto.

Veamos algunos ejemplos de antónimos:

Oscuridad – claridad

Hondo – pando

Áspero – suave

Grueso – delgado

Alto – bajo

Limpio – sucio

Capacidad – incapacidad

Funcional – disfuncional

No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Veamos algunos ejemplos de parejas de palabras que no son antónimos:

Hombre – mujer

Hembra – macho

Nacer – morir





## EJERCICIO # 10

En el siguiente gráfico, una con líneas y asocie los siguientes sinónimos

The image shows a digital interface for a matching exercise. At the top left is the logo of the Junta de Andalucía, featuring a stylized green arch and the text 'JUNTA DE ANDALUCIA'. To its right, the title 'Sinónimos y Antónimos.' is displayed. In the top right corner, there are three small icons: an information icon, a speaker icon, and a refresh icon. Below these, the text '¿Sabes el significado?' is written. The main instruction 'Asocia los sinónimos.' is centered. The exercise consists of two columns of word cards. The left column has five light green cards with a semi-circular notch on the right side, containing the words: 'acabar', 'iniciar', 'observar', 'responder', and 'cortar'. The right column has five teal cards with a semi-circular bump on the left side, containing the words: 'finalizar', 'ver', 'empezar', 'contestar', and 'partir'. At the bottom of the interface, there is a blue bar containing the text '¡Es muy fácil!', a blue checkmark icon, the number '1', and a right-pointing arrow icon.

<http://aulacompartida.files.wordpress.com/2010/11/sinonimos-antonimos-junta-andalucia>.

## EJERCICIO # 11

En el siguiente gráfico, relacione con una flecha el antónimo de cada palabra

# Antónimos

Capacidad: Reconoce el vocablo antagonista.

Recuerda que... los antónimos son palabras que tienen significados opuestos.



Relaciona con una flecha el antónimo de cada palabra:

	rápido	malograr
	unir	resta
	amar	recibir
	suma	duro
	reparar	enemigo
	dar	lento
	blando	odiar
	amigo	separar

Educación Primaria

<http://2.bp.blogspot.com/-7AAnIUHukxc/UrSpKy4nmkI/A/yjwqx2NtKL8/s1600/ant%C3%B3nimos-Primaria.jpg>

En la primera parte del Manual de Estrategias de Comprensión Lectora, trabajamos estrategias para comprender un escrito a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de textos y su intención comunicativa; las expectativas del lector y las habilidades pragmáticas que posee para descifrar lo que el autor comunica.

En la segunda parte trabajamos las estrategias para comprender las palabras de las cuales desconocemos su significado: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.

La garantía final y real de que este Manual de Estrategias sirva a los participantes como herramienta de su desarrollo personal, profesional e intelectual es que cada uno aplique, después del curso, todos los recursos que el proceso le ha brindado.

### **3. Comprensión de oraciones**

En la tercera parte se explicarán y se harán aplicaciones de las estrategias para comprender las oraciones que presentan dificultades al lector para extraer la idea que hay en ellas; estas son:

- Identificar la intencionalidad de una oración (por su contenido y por el uso del contexto en que se encuentra la oración)
- Identificar las relaciones que hay entre las partes de una oración
- Encontrar la idea que subyace en la oración.

**Oración es.-** un conjunto de palabras que expresan una idea completa y autonomía sintáctica

## *Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración por su contenido*

### **Enunciativas**

Son aquellas oraciones que utilizamos para comunicar algo. Las oraciones enunciativas se corresponden básicamente con los actos de habla declarativos.

Pueden ser:

- **Afirmativas:** ejemplo, La película es aburrida.
- **Negativas:** ejemplo, La película **no** es aburrida.

### **Interrogativas**

Mediante una oración interrogativa, el hablante hace una pregunta. Se caracterizan por la entonación interrogativa y, a veces, por un orden de palabras particular ejemplo:

- ¿Era aburrida la película? ; ¿Quién vino?

### **Imperativas**

Son aquellas oraciones en las que el hablante da una orden, formula un pedido, aconseja, etc. Generalmente utilizan el verbo en modo imperativo, ejemplo:

- Abrió tu carpeta y copió la tarea.

Pero hay otras formas verbales que sustituyen al imperativo en la expresión de una orden. Por ejemplo, se puede utilizar el **infinitivo**: ¡A comer!

En las imperativas negativas hay que utilizar el **presente de subjuntivo**, por ejemplo:

- No salgas hoy.

## **Exclamativas**

Son aquellas oraciones que ponen un énfasis especial en la comunicación transmitida o que expresan una emoción, ejemplo:

- ¡Cómo me divierto con mi amiga Leticia!
- ¡Qué idea genial!

## **Desiderativas**

Son las oraciones que expresan un deseo, se caracterizan por el uso del modo subjuntivo, ejemplo:

- ¡Que tengan buen viaje!
- Ojalá te estén esperando.

## **Dubitativas**

En ellas el hablante expresa una duda respecto del mensaje, evita el compromiso sobre lo que dice, indica la probabilidad de que su aseveración ocurra, ejemplo:

- Quizá mañana llueva.
- Probablemente apruebe ese examen.

Suelen emplear el modo subjuntivo junto a adverbios de duda y probabilidad.

## EJERCICIO # 1

Identifique la intencionalidad de la oración. Determine si expresa hechos, deseos, opiniones, dudas, sorpresa, asombro, preguntas, órdenes, suposiciones, y determine la razón por la cual usted le asigna esa intencionalidad

- Jaime aprobó el examen pero Roberto no

.....

- Ojalá puedan venir con nosotros

.....

- Quizá mañana llueva

.....

- ¡Qué frío hace hoy!

.....

- Prohibido fumar

.....

- ¿Cómo puedo saber si le gusta a esa muchacha?

.....

- Rafael Correa es el mejor presidente de Sudamérica

.....

***Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración por el uso del contexto***

Existen oraciones que están compuestas de dos partes, ubicadas una después de otra. Entre las dos partes puede haber una palabra que expresa la relación que hay entre las dos y estas palabras se las llama conectores

Tomemos una oración como ejemplo:

“¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?”

Aquí nos encontramos con una oración interrogativa. Una oración interrogativa puede expresar una **pregunta o una duda**.

Expresa una pregunta, cuando averigua o indaga sobre una información desconocida, es decir, quien formula la oración interrogativa desconoce la información por la que indaga.

Ejemplo:

“¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?”

Expresa una duda, cuando toma como base una información que conoce y que puede tener orientaciones contrarias, puede suceder o no suceder. Podríamos expresarlo de la siguiente manera: quizá sí, o quizá no; tal vez sí o tal vez no.

Ejemplo:

“¿Está descendiendo la población de luciérnagas en todo el mundo?”

- La duda, también puede expresarse por medio de una oración enunciativa o también llamada aseverativa.

Ejemplo:

“No tenemos certeza de que la población de luciérnagas esté descendiendo”.

- O por medio de una oración interrogativa.

Ejemplo:

“¿Está descendiendo la población de luciérnagas en el mundo?”

- La duda también puede presentarse entre dos hechos diferentes, que en cierta manera se oponen o al menos se presentan como disyuntivas.

Ejemplo:

“¿Vendrán los conferencistas hoy o mañana?” La alternativa en cuanto al día o la fecha

“los conferencistas vendrán”. La alternativa está entre “hoy” o “mañana”.



## EJERCICIO # 2

Extraiga la idea de la siguiente oración y aplique todas las estrategias dadas anteriormente para identificar la intencionalidad de la misma.

- ¿Qué está provocando el alarmante descenso del cóndor andino en el Ecuador?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- La duda también puede presentarse con expresiones equivalentes, sin embargo podemos decir que las dos ideas son la misma.

Ejemplo:

“¿Estamos a tiempo de cambiar nuestros hábitos de consumo de hidrocarburos?”

“Necesito saber si aún es posible cambiar nuestros hábitos de consumo de hidrocarburos”.

### EJERCICIO # 3

Extraiga la idea de la siguiente oración, transfórmela a interrogativa, enunciativa y luego en expresiones equivalentes:

- Hábitos de consumo del tabaco

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ***5. Estrategias para identificar las relaciones que hay entre las partes de una oración***

Podemos encontrar oraciones que están compuestas de dos partes y ellas están ubicadas una después de la otra. Entre las dos partes puede haber una palabra (conectores) que expresa la relación que hay entre las dos.

Estas palabras expresan diferentes tipos de relaciones. Como didáctica tomaremos solamente algunos tipos de relación:

1) oposición o disyunción.- Uno constituye la negación del otro. Se expresa por medio de: o, pero, no obstante, a pesar de, sin embargo.

2) adición.- Agrega elementos que completan el sentido. Se utilizan conectores tales como: y, también, además, por otro lado, de otra parte.

3) condición.- Un evento condiciona la existencia del otro. Se usa un “si” que introduce la condición y, generalmente, después de un signo de puntuación aparece el evento condicionado.

4) causa-efecto.- Introduce una proposición que es causa o razón de otra. Se expresa por medio de: en consecuencia, por eso, porque, por lo tanto, por esta razón.

5) sucesión temporal.- Expresa continuidad de tiempo en los eventos. Se expresa por medio de adverbios temporales: cuando, después, antes, a continuación, en adelante, anteriormente, posteriormente.

6) explicación.- Sirve para indicar que una oración es explicación de otra. Se expresa por medio de: o sea, es decir, en otras palabras



Veamos un ejemplo más complejo:

“Si Cristóbal Colón no hubiera descubierto América, no hubiera provocado el nacimiento de nuevas culturas”.

En la anterior oración vemos que hay un evento que es condición inicial para que otro evento pueda suceder. La condición es: “Si Cristóbal Colón no hubiera descubierto América”. Y el evento que está condicionado y que puede suceder si el primero se realiza es: “no hubiera provocado el nacimiento de nuevas culturas”

### **EJERCICIO # 5**

Lea la siguiente oración: “Los seres humanos somos, en gran medida, responsables del calentamiento global, por eso debemos idear soluciones a este fenómeno”.

Analice la oración y determine cuáles son las dos partes que están relacionadas (utilice la tabla de conectores). Identifique el conector y el tipo de relación que establece entre las dos partes y el papel que cumple cada una. Extraiga la idea que hay en la oración.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***Estrategias para extraer la idea que subyace en una oración.***

Subyacente.- está debajo u oculto

Es importante aprender a utilizar esta estrategia con el fin de definir de quién o de qué se habla en la oración y qué se dice de ese algo o alguien. Esto permitirá extraer la idea que subyace en la oración.

- El sujeto es ese alguien o algo de quien o de que se habla.
- El predicado es aquello que se dice del sujeto.
- Si identificamos de quién y de qué se está hablando en la oración y qué se dice de él, podremos reconstruir la idea tomando solo lo esencial.
- Armemos la oración con lo esencial de sus dos partes

Ejemplo: lea la oración

Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos.

Análisis de la idea que subyace en la oración:

- Oración compuesta por ***una*** parte
- El sujeto de la oración es ***Tailandia***

¿Qué se dice de Tailandia?, se dice que: “es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos”

Ahora, extraigamos lo esencial que se dice en el predicado:

- El predicado de la oración es *parece perder rápidamente a sus escarabajos*

La idea esencial queda así: *Tailandia parece perder rápidamente a sus escarabajos*

*Cómo usar las estrategias para extraer la idea que subyace en la oración*

1. Identifique de qué o de quién se habla en la oración o en cada parte de la oración (cuando tiene dos o más partes). Este es el sujeto de la oración.
2. Extraiga lo esencial del sujeto de la oración.
3. Identifique qué se dice de ese algo o alguien en la oración o en cada parte de la oración (cuando tiene dos o más partes). Este es el predicado.
4. Extraiga lo esencial del predicado de la oración.
5. Arme la idea con lo esencial de las dos partes que ya extrajo.





## **POSLECTURA**

En esta etapa se busca consolidar la información suministrada por el texto y reconstruida por el lector en función de sus esquemas mentales. Se fundamenta esta fase en tres actividades: resumir, evaluar y aplicar lo leído. El resumen busca consolidar los nuevos conocimientos e integrarlos a los ya existentes.

### **4. Aplicación de estrategias a la comprensión de textos**

Lo que hemos aprendido en las unidades anteriores son:

**En la primera unidad** estudiamos estrategias para comprender un escrito a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de textos y su intención comunicativa; las expectativas del lector, que abren un campo en su mente y las habilidades pragmáticas que posee para descifrar lo que el autor comunica.

**En la segunda unidad** trabajamos las estrategias que necesitamos usar para comprender las palabras de las cuales desconocemos su significado.

**En la tercera unidad** se explicaron y se hicieron aplicaciones de las estrategias para comprender las oraciones que presentan dificultades al lector para extraer la idea que hay en ellas.

En las tres unidades se trabajaron, pues, estrategias para comprender textos. Es importante, en esta última unidad, aplicar todo lo aprendido en las tres unidades anteriores. Y dar un paso más hacia el automonitoreo de la propia comprensión y la verificación de resultados.

**En esta última unidad** se trabajarán estrategias para reconocer las ideas más importantes de un texto, con la finalidad de elaborar resúmenes. Se propondrán y ejercitarán estrategias para ello.

## **1. Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.**

El proceso de preparación para discriminar las ideas de un texto es el siguiente:

**Primero:** Leer el texto en su totalidad al menos dos veces.

**Segundo:** De acuerdo con el sentido global del texto, leer uno a uno los párrafos.

Una vez que haya realizado estos dos pasos, pase a aplicar las siguientes estrategias:

### **a. Comprobación de la comprensión de palabras y oraciones que forman el párrafo:**

a) Cerciórese de que está entendiendo las palabras claves del párrafo.

Esto lo puede comprobar si a pesar de que no conozca alguna palabra puede entender cada oración. Si no es así, debe aplicar las estrategias trabajadas en la segunda unidad.

b) Verifique que está comprendiendo cada oración. Si no es así, debe aplicar las estrategias de la tercera unidad.

c) Después de leer el primer párrafo, y teniendo en cuenta lo que el texto comunica en su totalidad, parafrasee lo que dice el párrafo. Pero antes leamos por lo menos dos veces el texto completo en silencio. Luego, leamos párrafo por párrafo, tomando en cuenta el sentido global del texto.

## **EJERCICIO # 1**

Tome el siguiente párrafo y léalo al menos dos veces. Aplique el primer paso: cerciórese de que entiende las palabras del texto, porque puede entender lo que dice la oración (aún en caso de que desconozca alguna de ellas). Si no es así, aplique las estrategias de la segunda unidad:

### **Desarrollo afectivo**

“Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.” (Coll, 2001: 180)

**b. Estrategias que ayudan a parafrasear un párrafo, de manera que lo que el lector escriba refleje la idea que el párrafo quiere comunicar**

Usted como lector podría utilizar una estrategia que muchos lectores utilizan:

- Subrayar lo que le parece importante en todas las oraciones que conforman el párrafo.
- Solo deben subrayarse aquellos elementos (importantes) sin los cuales no se podría entender su contenido.
- Revisar si todos los elementos que marcó son importantes para entender el párrafo, es decir, si sobra o si falta alguno

Esto se puede saber, porque resulta difícil armar una idea coherente con los elementos subrayados, o porque al escribirla, el lector sabe que falta algo para que refleje lo que el párrafo comunica.

**EJERCICIO # 2**

Apliquemos lo que hemos explicado con el párrafo anterior:

“Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor (acogido) y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.”

Tomemos solo lo que subrayamos:

Padres, educadores y niños compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse acogido y acompañado por humanos que tienen recursos que les permiten ser prosociales es importante para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda

Con los elementos subrayados, el lector debe armar una oración. Esta oración se puede revisar comparando lo que ella dice con lo que contiene todo el párrafo.

Ahora tratemos de armar con lo subrayado una oración:

Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios y ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.

Esta estrategia de comparar el sentido de la oración con el contenido total del párrafo es muy importante, pues le da al lector la clave de si la oración que construyó resume el contenido del párrafo.

Si las ideas subrayadas no incluyeran algún elemento clave o incluyeran algún elemento innecesario para comprender el párrafo, podríamos hacer algunas comparaciones para verificar si ese paso que se dio, se lo hizo correctamente:

- Se Compara el párrafo original con lo subrayado y con la oración que escribió
- Analice el contenido total del párrafo.
- Descomponga la oración que construyó en la causa y la consecuencia
- Analice cuál es la causa y la consecuencia en el párrafo original

- Compare la causa y la consecuencia en el párrafo original, con la que construyó
- Revise el párrafo original, contrastándola con el párrafo que usted construyó para ver si contiene las ideas del párrafo
- Al final veamos si el título del capítulo del párrafo trabajado, encaja con las oraciones resumidas para garantizar que el sentido no se distorsione.

### **EJERCICIO # 3**

En el siguiente párrafo del mismo texto, subraye lo que considera esencial. Luego con lo subrayado, arme una oración que resuma el párrafo. Después realice los contrastes que considere necesarios para verificar que lo que usted escribió quiere decir lo mismo que dice el párrafo.

“Esta consideración del ser humano es también un inhibidor de la agresividad y de todas las conductas que dañan gratuitamente a los demás. Ayuda, sobre todo, a sentirse biófilo, amante de la vida y de la humanidad, auto-consideración que aumenta el propio bienestar y la tolerancia de los demás.” (Coll, pág. 180)

**c. La siguiente estrategia es enmarcar las ideas que extrajimos de cada párrafo dentro de una totalidad (el texto completo).**

Esta estrategia consiste en contrastar

Primero la o las ideas que se extrajeron con el título del texto al que pertenecen. El título al que pertenecen los dos párrafos (el que trabajamos en el ejemplo y el que usted trabajó en el ejercicio anterior) es “Desarrollo afectivo”.

El segundo paso es contrastar las ideas que se extraen con las demás ideas del texto para verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

- Trabajemos el primer paso de esta estrategia:

Si el título del capítulo al que pertenecen los dos párrafos ya trabajados es “Desarrollo afectivo”, veamos si la primera idea encaja en un capítulo titulado así:

Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.

Debemos preguntarnos:

¿Este párrafo habla realmente del “desarrollo afectivo”?

Podemos responder:

Habla de desarrollo, pues habla del medio y del ser que está aprendiendo a querer a los demás seres humanos y a sí mismo. Y habla de afecto, puesto que trata de cómo ese ser en desarrollo puede sentirse mejor afectivamente.

Entonces podemos decir que la idea, al menos en principio, sí encaja con el título del capítulo.

- Trabajemos el segundo paso con este mismo párrafo:

Tomemos la primera idea y las ideas del tercero, cuarto y quinto párrafo:

1. Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.

2. A quien piensa que el mundo es hostil y egoísta y cree que debe competir con los otros, le resulta difícil recibir y dar ayuda a sí mismo y a los demás en la escuela y en la vida.

3. Actualmente, el sobredimensionamiento del éxito escolar produce efectos devastadores sobre alumnos con dificultades de aprendizaje convirtiendo la escuela en lugar de riesgo para ellos, pues favorece el rechazo y la minusvaloración por parte de sus compañeros, profesores y padres.

4. Los alumnos deben adquirir valores humanos que les faciliten entrar en colaboración con los demás dar, pedir y recibir ayuda, basados en los derechos humanos y constitucionales, que abarquen los derechos económicos, educativos y sanitarios sin limitarse a los derechos políticos.

Veamos si la idea que ya habíamos extraído en el ejemplo parece hacer parte de ese todo que es el texto.

- La pregunta que debemos hacernos es, leyendo las ideas que tenemos:

¿Parece que esa idea hace parte de un texto (de un todo) que tiene estas ideas?



¿La idea que extrajimos es coherente con las otras tres ideas que tenemos del texto?

- Podemos responder:

Sí parece hacer parte de ese todo.

Porque habla de una idea positiva del ser humano, ayuda a que el niño se sienta bien y por tanto construya una idea de sí que le permita ser prosocial, altruista y menos hostil consigo y con los otros, colaborar con ellos y recibir ayuda de otros.

#### **EJERCICIO # 4**

Ahora apliquemos estos dos pasos de la estrategia con la idea que se extrajo en el ejercicio # 3.

“Esta consideración del ser humano es también un inhibidor de la agresividad y de todas las conductas que dañan gratuitamente a los demás. Ayuda, sobre todo, a sentirse biófilo, amante de la vida y de la humanidad, auto-consideración que aumenta el propio bienestar y la tolerancia de los demás.” (Coll, pág. 180)

#### **d. Estrategias para elegir las ideas más importantes del texto**

Tenemos dos:

1. mirar si entre las ideas que hemos extraído hay algunas que se pueden fusionar como una sola.
2. revisar si hay ideas que ya están dichas en otra, en este caso, podemos eliminar una de las dos.

#### **EJERCICIO # 5**

Apliquemos **la primera** estrategia a un ejemplo. Supongamos que las ideas que se extrajeron de un texto son las siguientes

**Medicina gratuita para 360 niños en escuela** (El Telégrafo, miércoles 10 de junio de 2009, página 16)

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.
2. Durante la jornada de atención a todos los niños y niñas de todos los cursos, también entregaron vitaminas y antiparasitarios.
3. El director de la escuela dijo que no es la primera vez que reciben esta ayuda del Club.
4. El director declaró: Por varios años recibimos esta asistencia en la cual se examina a los niños para verificar su nutrición.

5. Cerca de 360 alumnos de primero a séptimo recibieron atención pediátrica especializada.

6. Ocho pediatras atendieron a los alumnos y les dieron medicinas.

7. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

- Ahora miremos si entre las ideas que hemos extraído hay algunas que se pueden fusionar como una sola, pues tienen elementos en común y se complementan una a la otra:

Por ejemplo las ideas 3 y 4 se podrían expresar en una sola:

3. El director de la escuela dijo que no es la primera vez que reciben esta ayuda del Club.

4. El director declaró: Por varios años recibimos esta asistencia en la cual se examina a los niños para verificar su nutrición.

- Esta idea quedaría así:

El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.

Tomemos las ideas 2, 5 y 6 para fusionarlas:

2. Durante la jornada de atención a todos los niños y niñas de todos los cursos, también entregaron vitaminas y antiparasitarios.

5. Cerca de 360 alumnos de primero a séptimo recibieron atención pediátrica especializada.

6. Ocho pediatras atendieron a los alumnos y les dieron medicinas.

- Las tres ideas fusionadas quedan así:

Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.

- Entonces nos quedan las siguientes ideas:

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte. (2, 5 y 6)

2. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.  
(3 y 4)

3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios. (2, 5 y 6)

4. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

- Después de fusionar las ideas que tenían algo en común, nos quedaron solo cuatro ideas:

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.

2. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.

3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.

4. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

### **EJERCICIO # 5**

Tomemos las ideas de otro texto para aplicar **la segunda** estrategia:

**Una oportunidad para caminar** (fragmento tomado de El Telégrafo, miércoles 10 de junio de 2009, página 16)

1. Hace tres años Jimmy Beltrán Salazar, soldado del Ejército Ecuatoriano, no imaginó que dejaría de caminar después de recibir un disparo que le lesionó la columna vertebral.

2. Dos años en una silla de ruedas lo frustraba y lo deprimía, hasta que pidió toda la información sobre el implante de células madre y decidió operarse.

3. En octubre del 2008 intervinieron a Jimmy y, ahora, con 80 compañeros, se esfuerza y disfruta de los resultados.

4. Poco a poco han recuperado la sensibilidad en las extremidades, control de esfínteres de la vejiga y del ano, lo que les permite volver a sentirse personas independientes.

5. La novia de Jimmy dice que siempre le recuerda que si Dios le devolvió la vida, él tiene que continuar.

6. Mario Izurieta, jefe de traumatología recuerda que desde el 2006 se practican este tipo de cirugías bajo el auspicio de la Junta de Beneficencia, con excelentes resultados.

7. Dice Izurieta que los 80 intervenidos obtuvieron beneficios al recuperar la movilidad y fuerza de las piernas, manejo y sensibilidad de los esfínteres y la función sexual.

- Fijémonos que las ideas 4 y 7 dicen lo mismo.
- Una de las dos ideas se puede eliminar, teniendo en cuenta que podemos dejar la que esté más completa.
- Comparémoslas primero:

4. Poco a poco han recuperado la sensibilidad en las extremidades, control de esfínteres de la vejiga y del ano, lo que les permite volver a sentirse personas independientes.

7. Dice Izurieta que los 80 intervenidos obtuvieron beneficios al recuperar la movilidad y fuerza de las piernas, manejo y sensibilidad de los esfínteres y la función sexual.

Podemos dejar la idea 7, que está más sencilla y clara. Y entonces, eliminamos la idea 4.

- Después de esta práctica, podemos ahora ejercitarnos.

## EJERCICIO # 6

En parejas, apliquen la primera estrategia ya estudiada a las ideas extraídas de un texto. Revisen si entre las ideas hay dos o más que se pueden fusionar porque dicen algo semejante y se complementan una a la otra:

**OMS prepara declaración de pandemia** Diario El Telégrafo, 10 de junio de 2009

1. La Organización Mundial de la Salud reconoció que la declaración de una pandemia de AH1N1 es inminente, pero primero preparando al mundo para que se entienda correctamente el paso.
2. Sabemos que estamos cada vez más cerca de una situación pandémica porque el virus se extiende y su actividad se incrementa en distintos países, pero tenemos que preparar a la gente.
3. Queremos que se entienda bien que declararla pandemia significa que el virus se extiende y que hay contagios establecidos en distintas regiones.
4. Declararla pandemia no significa que el virus se haya hecho más grave, la enfermedad más severa o que haya aumentado la tasa de mortalidad.
5. Se declarará pandemia para evitar efectos adversos como restricciones de viajes, cierres de fronteras, bloqueos al comercio.
6. La organización ha decidido no tener en cuenta el criterio de gravedad de la enfermedad para pasar a la fase 6 (declaración de pandemia).

## EJERCICIO # 7

En parejas, apliquen la segunda estrategia ya estudiada a las ideas extraídas del mismo texto. Revisen si hay ideas que ya están dichas en otra o si hay partes de idea que ya están dichas. En este caso, pueden eliminar una de las dos o la parte de la idea que está repetida.

Retomemos ahora todas las ideas del texto titulado “Desarrollo afectivo”.

La primera idea es la que extrajimos en el ejemplo, luego la segunda idea es la que usted extrajo en el ejercicio # 3 y que verificó en los ejercicios posteriores. Transcríbala aquí:

1. Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.
2. \_\_\_\_\_.
3. A quien piensa el mundo hostil y egoísta y cree que debe competir con los otros, le resulta difícil aceptar y ayudar a sí mismo y a los demás en la escuela y en la vida.
4. Actualmente, el sobredimensionamiento del éxito escolar produce efectos devastadores sobre alumnos con dificultades de aprendizaje convirtiendo la escuela en lugar de riesgo para ellos, pues favorece el rechazo y la minusvaloración por parte de sus compañeros, profesores y padres.
5. Los alumnos deben adquirir valores humanos que les faciliten entrar en colaboración con los demás dar, pedir y recibir ayuda, basados en los derechos



humanos y constitucionales, que abarquen los derechos económicos, educativos y sanitarios sin limitarse a los derechos políticos.

## **2. Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto:**

El lector, por medio de algunas estrategias ya extrajo unas ideas y las jerarquizó definiendo cuáles eran las más importantes. Ahora debe ordenarlas, para que en realidad le quede como resultado un resumen final del texto. Para ello debe:

*Primero:* Releer todas las ideas que le quedaron hasta este momento del proceso.

*Segundo:* Buscar las ideas que están más cercanas entre sí y que tienen alguna ligazón por su contenido.

*Tercero:* Ordenar las ideas poniendo juntas aquellas que encontró cercanas o ligadas entre sí.

Tomemos algunos textos para desarrollar ejemplos de cómo se aplica esta estrategia. Trabajemos el primero, el segundo y el tercer paso:

### **Medicina gratuita para 360 niños en escuela**

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.
2. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.
3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.

4. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

- Podríamos ubicar la idea 4 después de la 1 y luego la idea 3, para dejar finalmente la idea 2. Después de aplicar los tres pasos nos queda el esquema así:

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.

2. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.

4. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.

De esta manera, en el texto que queda se habla primero de las actividades que el Club de Leones de Guayaquil realizó para celebrar su 40° aniversario y luego queda todo lo referente a lo que pasa en la escuela beneficiaria.

Como ya lo hemos dicho anteriormente, la garantía final y real de que este curso les sirva a los participantes como herramienta de su desarrollo personal, profesional e intelectual es que cada uno aplique, después del curso, todos los recursos que el proceso le ha brindado.

## 6.7. Modelo Operativo

Cuadro No. 19 Modelo operativo

FASE	ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<b>1. Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación bibliográfica</li> <li>• Redacción de la versión preliminar</li> <li>• Redacción de la versión definitiva</li> <li>• impresión o publicación de la guía</li> </ul>	A finales de agosto de 2014 estarán impresos 40 manuales para la capacitación de docentes y estudiantes	Bibliografía, internet, computadora, impresora, papel bond.	Julio – agosto 2014	investigadora
<b>2. Sensibilización/ Sociabilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista con el Director</li> <li>• Convocatoria</li> <li>• Charla de socialización y sensibilización</li> </ul>	A finales de septiembre de 2014 se habrá socializado y sensibilizado sobre la propuesta a todos los docentes de Lengua y Literatura	Convocatoria, manual de la propuesta laptop, proyector de multimedia	Del 25 al 29 de agosto de 2014	Director, investigadora
<b>3. Ejecución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatoria del 25 al 29 de agosto</li> <li>• Capacitación a docentes</li> <li>• Aplicación con los estudiantes</li> <li>• evaluación</li> </ul>	A finales de septiembre de 2014 se habrá capacitado sobre la propuesta a todos los docentes de Lengua y Literatura y a finales del primer quimestre se habrá aplicado el manual con los estudiantes	Convocatoria, manual de la propuesta laptop, proyector de multimedia	Del 25 al 29 de agosto de 2014  Primer quimestre del año lectivo 2014-2015	Investigadora, docentes de sexto año de EGB

<p><b>4. Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de matrices de evaluación</li> <li>• Aplicación de las matrices</li> <li>• Análisis e interpretación</li> <li>• Formulación de conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	<p>Al finalizar el primer quimestre del año lectivo 2014-2015 se habrá evaluado el impacto de la propuesta en el aprendizaje significativo de todos los estudiantes de sexto año de EGB</p>	<p>Batería de test de comprensión lectora, Computador, impresora.</p>	<p>Febrero de 2015</p>	<p>Director, investigadora</p>
-----------------------------	--	---	---	------------------------	--------------------------------

Elaborado por: Elizabeth Palacios

## **6.8. Administración de la Propuesta**

Esta Propuesta está direccionada por la estudiante Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores, en calidad de autora, bajo la supervisión del Dr. Medardo Mera Mg. docente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Técnica de Ambato; a su vez, para la aplicación y evaluación del impacto del Manual de Estrategias de Comprensión Lectora para mejorar el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los Estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la escuela Juan Montalvo, está previsto el respectivo curso con el Director del establecimiento y de los docentes de Lengua y Literatura.

## 6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Cuadro No. 20 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridades, investigadora, docentes.</li> </ul>
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque es necesario diagnosticar la situación inicial, durante el proceso y al término de la aplicación de la propuesta para reforzarla y retroalimentarla</li> </ul>
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para conocer si la propuesta dio los resultados esperados.</li> <li>• Para conocer si con la propuesta se ha mejorado el aprendizaje significativo de los estudiantes.</li> </ul>
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión Lectora</li> <li>• Aprendizaje Significativo</li> </ul>
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elizabeth Palacios</li> <li>• Autoridades de la Institución.</li> <li>• Docentes de sexto año de EGB</li> </ul>
¿Cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanentemente, antes, durante y después de la implementación de la propuesta.</li> </ul>
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas.</li> </ul>
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrices de evaluación (Guión de entrevista)</li> </ul>

Elaborado por: Elizabeth Palacios

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFÍA**

Alcantud M., Ferrer A., Romero, R. (1999). Sistema multimedia de instrucción de comprensión lectora: simicole. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Aller, C. (2004). Los textos orales al alcance de los niños en Educación Infantil. 1ª. Ed. Sevilla, España. Librería-Editorial Quercus.

Arnáiz, P. Castejón, L. y Ruiz, M. (2002). Influencia de un programa de desarrollo de las habilidades psicolingüísticas en el acceso a la lecto-escritura. Revista de Investigación Educativa. Vol 32 (2).

Ausubel, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. New York: Grune & Stratton.

Ausubel, D.P.; J.P. Novak y H. Hanesian (1976) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas.

Bravo Parras, P. (1982). Leo, comprendo y escribo: método de lectura comprensiva. Madrid: La Aurora.

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid. Aprendizaje Visor.

Centro Ecuatoriano de Capacitación y Formación de Educadores de la Calle CECAFEC (2014). Los interlocutores del trabajo del CECAFEC. Recuperado de <http://www.forofad.org/html/instituc.htm#Líneas de acción>.

Charrier, M. (1989). Me voy de viaje. España. Grupo Anaya, S.A.

Delval, J. (2000). Aprender en la vida y en la escuela. 1ª. España. Ediciones Morata.

Díez Fernández, E. (1984). Test de comprensión lectora. Madrid. Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación.

Franco, M. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. Zona Próxima. Vol. 11.

García, G. (1995). Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria-secundaria. 1ª. Ed. España. Editorial Akal.

Kaufman, A. M. y M. E. Rodríguez, (1993) La escuela y los textos. Buenos Aires, Editorial Limusa.

Ladislexia.net (2011, noviembre 4). La función de la memoria en la comprensión lectora. Recuperado de <http://www.ladislexia.net/memoria-operativa-y-comprension-lectora/>

Latham, M. (1994), Constructing the Team, London, Inglaterra. HMSO.

Mendez, R. (2006, septiembre). Modelo de perfeccionamiento dirigido al mejoramiento de la gestión docente en el aula, basado en el constructivismo. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos40/gestion-docente/gestion-docente7.shtml>

Mendoza, A. (1999). Literatura infantil y su didáctica. 1ª. Ed. España. Servicio de Publicación de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Ministerio de Educación y Cultura MEC (2011). Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora. Ecuador. Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.

Naula, C., y De la Nube, M. (2013, Junio 14). La comprensión lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de sexto año de educación general básica de la escuela Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera de la comunidad de Corraleja, parroquia el Progreso, cantón Nabón, provincia del Azuay. Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/4282>

Nisbett, J. y J. Schucksmith (1987) Estrategias de aprendizaje. Madrid, Santillana.



Ordoñez, C. (2010). Curso de Pedagogía y Didáctica: Guía Del Instructor, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal. 1ª. Ed. Ecuador. Dirección Nacional de Desarrollo Profesional Educativo – DINADEP.

Piaget, J. (2001). Psicología Y Pedagogía. España. Editorial Crítica.

Pino, M. y Bravo, L. (2005). La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura. PSYKHE. Vol. 14, Nº 1, 47-53.

Salazar, M. (2005). Métodos de aprendizaje de la lectura. 1ª. Ed. Perú, Lima, Fondo editorial del Pedagógico de San Marcos.

Solé I. (1992) Estrategias de lectura. Barcelona, Graó/ICE.

Steiger, R. (1990). Desarrollo del hábito de lectura en los niños. Barcelona, España. Centre UNESCO de Catalunya.

Toapanta, A. (2009). La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo en Los estudiantes del quinto año de educación básica del Centro Educativo Albert Einstein del Cantón Pillaro año Lectivo 2008-2009. Recuperado de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2266/tebp\\_2009\\_22.pdf?sequence=2008](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2266/tebp_2009_22.pdf?sequence=2008) de Toapanta Hinojosa Ana Lucia

#### REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

<http://www.monografias.com/trabajos40/gestion-docente/gestion-docente.shtml#ixzz3FbZi4ujD>

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-340-11.pdf>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

<http://definicion.de/lectura/#ixzz38bmuA8Zc>

[http://www.ecured.cu/index.php/Comprensi%C3%B3n\\_de\\_texto](http://www.ecured.cu/index.php/Comprensi%C3%B3n_de_texto)

(<http://www.wikilengua.org/index.php/Carta>)

## REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB DE IMÁGENES

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+portada&biw=1280&bih>

[http://jorgelorenzo.net/trabajos/libro\\_cogersa\\_indice\\_img.jpg](http://jorgelorenzo.net/trabajos/libro_cogersa_indice_img.jpg)

<http://4.bp.blogspot.com/->

<http://assets3.mi-web.org/entradas/0012/6115/NuncaConsideresEstudio.jpg>

[http://imgg.mgid.com/1213/1213459\\_vb.jpg](http://imgg.mgid.com/1213/1213459_vb.jpg)<http://www.facilfood.cl/kcfinder/upload/images/benecol.jpg>

<http://mellado.files.wordpress.com/2010/05/aida-persuacion2.jpg>

<http://actualidadesquina.com/wpcontent/uploads/2014/05/esqueletofumadordiego.jpg>

<http://www.parlacen.int/Portals/0/Art%C3%ADculos/2013/Noviembre/asi%20se%20>

<http://media-cache-ak0.pinimg.com/236x/5b/ef/cf/5befcfc33ce41105cfc9cf952c6ae730.jpg>

[http://cdn.slidesharecdn.com/ss\\_thumbnails/poemaquejasdedoloresveintimilladegalindo-](http://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/poemaquejasdedoloresveintimilladegalindo-)

[http://images2.wikia.nocookie.net/\\_\\_cb20130510005732/doblaje/es/images/a/a2/CaperucitaRoja.jpg](http://images2.wikia.nocookie.net/__cb20130510005732/doblaje/es/images/a/a2/CaperucitaRoja.jpg)

[http://2.bp.blogspot.com/\\_/s400/Caperucita\\_Roja\\_1.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_/s400/Caperucita_Roja_1.jpg)

<http://images.yodibujo.es/img/vignettes/les-petits-cochons-57595.jpg>

<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-lostrescerditos.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos76/concepto-texto/image002.png>

<http://html.rincondelvago.com/000725030.jpg>

<http://manualdeestilo.rtve.es/directrices-para-los-profesionales-de-los-medios-interactivos>.

<http://manualdeestilo.rtve.es/directrices-para-los-profesionales-de-los-medios-interactivos>.

<http://narracion.files.wordpress.com/2007/10/ejemplos-tipos-de-texto1.jpg>

<http://locosporlasintaxis.files.wordpress.com/2014/01/partes-de-una-carta-informal.gif>

<http://narracion.files.wordpress.com/2007/10/ejemplos-tipos-de-texto1.jpg>

<http://aulacompartida.files.wordpress.com/2010/11/sinonimos-antonimos-junta-andalucia>.

<http://2.bp.blogspot.com/-7AAnIUHUKxc/UrSpKy4nmkI/A/yjwqx2NtKL8/s1600/ant%C3%B3nimos-Primaria.jpg>

**ANEXOS**

**ANEXOS**

**4.2.: Cronograma**

**ANEXO 1**

ACTIVIDADES	2014																							
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Sept.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Elaboración del proyecto	■	■	■	■																				
2.- Prueba piloto					■																			
3.- Elaboración del marco teórico			■	■	■	■																		
4.- Recolección de información							■	■																
5.- Procesamiento de datos									■	■	■													
6.- Análisis de resultados												■												
7.- Formulación de propuesta													■	■	■	■								
8.- Redacción del informe final																	■	■						
9.- Transcripción del informe																				■				
10.- Presentación del informe																					■			

**Tema: Cronograma de Actividades**  
**Elaborado por: Elizabeth Palacios**

## ANEXO 2

### Autorización para realizar la Investigación

Ambato, 22 de mayo de 2014

Doctor

Víctor Hugo Tirado

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO**

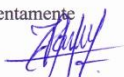
Presente

De mi consideración:

Yo, **ELIZABETH DE LOS ÁNGELES PALACIOS FLORES**, portadora de la C.I. **1802431658** egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, solicito comedidamente, la autorización para desarrollar en la Institución que tan acertadamente dirige usted, mi Proyecto de Estudio, Intitulado **“LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, como requisito previo para la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Educación Básica.

Por la acogida favorable que dé a la presente, desde ya le anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente



**ELIZABETH DE LOS ÁNGELES PALACIOS FLORES**

**C.I. 1802431658**

*Recibido y  
aceptado*



22-05-2014

## ANEXO 3

### Certificación de la Investigación



**UNIDAD EDUCATIVA  
"JUAN MONTALVO"**  
ROCAFUERTE 0922 Y ESPEJO  
Teléfono 03-2820043  
Ambato - Ecuador

Ambato, 18 de junio 2014

#### CERTIFICACIÓN

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Rector de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", de Ambato.

CERTIFICO, que la Srta. Elizabeth de los Ángeles Palacios Flores con C.C. N° 1802431658, realizó en esta institución el Proyecto de Estudio, Intitulado "LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", como requisito previo para la obtención del título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación en la Especialidad Educación Básica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. La interesada puede hacer uso del presente documento acorde a su requerimiento.

Atentamente

Dr. Víctor Hugo Tirado  
RECTOR



## ANEXO 4



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera: Educación Básica  
Modalidad Semipresencial



### Encuesta Dirigida a Estudiantes

Apreciado(a) estudiante:

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

**Objetivo:** Analizar la incidencia de la lectura en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los niños de sexto año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato.

**Instrucciones:** Dígnese contestar el cuestionario consignando una x en **la respuesta** que usted seleccione.

#### Cuestionario:

Proceso de Comunicación entre lector y texto

#### 1.- ¿Le gusta leer?

a) Sí ( )

b) No ( )

¿Por qué?: .....

#### 2.- ¿Con qué frecuencia lee por voluntad propia?

a) Siempre ( )

b) Ocasionalmente ( )

c) Nunca ( )

¿Por qué?: .....



**3.- ¿Qué tipo de libros lee con mayor frecuencia?**

a) Textos Persuasivos (p. ejemplo: publicidad, artículos, cartas) ( )

b) Textos Expresivos (p. ejemplo: poesía, novela, cuento, ensayo) ( )

c) Textos Referenciales o Informativos (p. e.: textos escolares, noticias, artículos) ( )

¿Por qué?: .....

**4.- ¿Qué nivel de lectura aplica generalmente?**

a) Literal ( )

b) Inferencial ( )

c) Crítico-Valorativo ( )

¿Por qué?: .....

**5.- ¿Cuál es su nivel de comprensión lectora?**

a) Alto ( )

b) Medio ( )

c) Bajo ( )

¿Por qué?: .....

**6.- ¿Su aprendizaje en Lengua y Literatura, generalmente es?**

a) Repetitivo, mecánico y memorístico ( )

b) Significativo ( )

c) Por descubrimiento ( )

¿Por qué?.....

**7.- ¿Qué características tiene su aprendizaje en Lengua y Literatura? (elija una o varias alternativas)**

a) Relación entre conocimientos previos y nuevos ( )

b) Son aplicables en las demás áreas del conocimiento ( )

c) Despiertan su motivación interna ( )

¿Por qué?.....

**8.- En sus calificaciones en Lengua y Literatura durante el primer quimestre:**

a) ¿Supera los aprendizajes Requeridos? ( )

b) ¿Domina los aprendizajes requeridos? ( )

c) ¿Alcanza los aprendizajes requeridos? ( )

d) ¿Falta poco para alcanzar los aprendizajes requeridos? ( )

e) ¿No alcanza los aprendizajes requeridos? ( )

¿Por qué?: .....

**9.- ¿En qué medida influye la lectura en sus aprendizajes de Lengua y Literatura?**

a) Alta ( )

b) Media ( )

c) Baja ( )

¿Por qué?: .....

**10.- ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura?**

a).....

b).....

c).....

ANEXO 5



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera: Educación Básica  
Modalidad Semipresencial



Entrevista Dirigida a Docentes

Apreciado(a) docente:  
Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima cuyos resultados se darán a conocer únicamente en forma tabulada e impersonal.

**Objetivo:** Analizar la incidencia de la lectura en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los niños de sexto año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato.

**Instrucciones:** Dígnese contestar el cuestionario consignando una x en la respuesta que usted seleccione.

**Cuestionario:**

Proceso de Comunicación entre lector y texto

**1.- A sus alumnos ¿Les gusta leer?**

a) Sí ( )

b) No ( )

¿Por qué?: .....

**2.- En su opinión ¿Con qué frecuencia, los alumnos leen por voluntad propia?**

a) Siempre ( )

b) Ocasionalmente ( )

c) Nunca ( )

¿Por qué?.....

**3.- ¿Qué tipo de libros leen los estudiantes con mayor frecuencia?**

a) Textos Persuasivos (p. ejemplo: publicidad, artículos, cartas) ( )

b) Textos Expresivos (p. ejemplo: poesía, novela, cuento, ensayo) ( )

c) Textos Referenciales o Informativos (p. e.: textos escolares, noticias, artículos) ( )

¿Por qué?.....

**4.- ¿Qué nivel de lectura aplican los estudiantes, generalmente?**

a) Literal ( )

b) Inferencial ( )

c) Crítico-Valorativo ( )

¿Por qué?.....

**5.- En promedio ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes?**

a) Alto ( )

b) Medio ( )

c) Bajo ( )

¿Por qué?.....

**6.- ¿El aprendizaje en Lengua y Literatura de sus estudiantes, generalmente es?**

a) Repetitivo, mecánico y memorístico ( )

b) Significativo ( )

c) Por descubrimiento ( )

¿Por qué?.....

**7.- ¿Qué características tiene el aprendizaje en lengua y literatura de sus estudiantes? (elija una o varias alternativas)**

a) Relación entre conocimientos previos y nuevos ( )

b) Son aplicables en las demás áreas del conocimiento ( )

c) Despiertan su motivación interna ( )

¿Por qué?.....

**8.- En las calificaciones en lengua y literatura durante el primer quimestre, en promedio, los estudiantes:**

a) ¿Superan los aprendizajes Requeridos? ( )

b) ¿Dominan los aprendizajes requeridos? ( )

c) ¿Alcanzan los aprendizajes requeridos ( )

d) ¿Falta poco para alcanzar los aprendizajes requeridos ( )

e) ¿No alcanzan los aprendizajes requeridos ( )

¿Por qué?.....

**9.- ¿En qué medida influye la lectura en los aprendizajes de Lengua y Literatura de sus estudiantes?**

a) Alta ( )

b) Media ( )

c) Baja ( )

¿Por qué?.....

**10.- ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en lengua y literatura de sus estudiantes?**

a).....

b).....

c).....

d).....

**ANEXO 6 Evidencia de los alumnos de sexto año donde se refleja que sólo alcanzan los aprendizajes requeridos**

UNIDAD EDUCATIVA "JUAN MONTALVO"  
RESUMEN DE EVALUACIÓN DEL PRIMER QUIMESTRE  
AÑO LECTIVO: 2013- 2014

Año de Básica: 6 "C"

AREA:

MSc. MARIO RAMIREZ

Nº	NÓMINA	PROMEDIOS DEL PRIMER QUIMESTRE										ASISTENCIA			
		LENGUA	MATEMÁTICAS	E. sociales	C. Naturales	C. física	C. estética	INGLES	COMPUTACIÓN	PROMEDIO	DESARROLLO. COMPORTAMEN	DÍAS ASIST.	F. JUSTIC	F. INJUST.	ATRASOS
1	Acosta Fiallos Cristian Damián	7.22	7.25	7.37	7.12	7.49	5.94	5.59	6.24	6.78	B	98			1
2	Armas jaya Steven Raúl	8.60	8.84	9.04	9.38	8.00	8.12	9.08	8.33	8.67	B	98			
3	Balladares Aldás Jeremy Joshua	9.79	9.77	9.81	9.84	8.24	9.50	9.69	9.28	9.49	B	98			
4	Barreno Guerrero Edison Mateo	8.78	8.59	8.43	7.46	8.43	7.48	7.36	6.71	7.91	B	98			
5	Bayas Punina Julio Augusto	8.63	8.97	9.02	8.49	8.40	7.11	7.96	8.38	8.37	B	96	2		3
6	Cadme Arroba Santiago Alexander	8.85	8.18	8.72	7.63	7.94	8.27	7.93	8.11	8.20	B	98			
7	Calderón Peñafiel Alejandro Sebastián	8.58	8.99	8.27	9.32	8.13	8.70	8.08	8.69	8.59	B	98			
8	Camino Calderón Daniel Esteban	8.77	8.33	8.07	8.76	7.70	7.76	8.31	7.85	8.19	B	97	1		
9	Carrera Maizanche Jean Francois	9.06	8.74	9.03	8.60	8.53	8.37	8.98	8.43	8.72	B	98			
10	Castro Cobo William Isaac	8.49	7.87	8.55	7.59	8.10	8.05	6.66	7.00	7.79	B	95	3		
11	Díaz Culcay Juan Pablo	8.69	8.54	8.81	8.97	8.69	8.38	8.53	8.43	8.63	B	98			
12	Espinosa Yáñez José Antonio	8.29	8.81	8.99	7.96	7.41	7.78	7.98	7.09	8.04	B	97	1		
13	Freire Torres Joe Fernando	10.00	9.80	9.28	9.67	8.50	9.67	9.67	8.76	9.42	B	98			
14	Garcés Espín Bryan Esteban	8.68	8.65	8.56	9.18	8.27	8.86	8.67	8.21	8.63	B	98			
15	García Sánchez Emerson Mateo	8.22	8.36	8.00	8.60	8.05	7.31	6.38	8.25	7.90	B	97	1		
16	Guamán Bombón Juan Alexis	8.38	8.38	7.63	7.89	8.13	7.84	8.03	7.63	7.99	B	98			
17	Guanoluisa Barrera Kevin Sebastián	8.58	8.99	8.66	9.36	8.29	7.80	8.71	8.52	8.62	B	98			
18	Jumbo Salazar Erick Gabriel	9.35	9.19	9.11	9.32	8.26	8.63	8.79	8.39	8.88	B	98			
19	Mayorga Cadme Justin Alexander	7.74	8.11	7.43	7.40	8.03	7.43	5.72	6.35	7.28	B	97	1		
20	Mayorga Freire Juan José	9.09	8.54	8.30	8.46	8.34	7.80	7.92	6.51	8.12	B	97	1		
21	Mejía Buenaño Leandro Ariel	8.71	8.82	8.69	8.79	7.59	7.35	9.11	7.18	8.28	B	98			1
22	Morales Jaramillo José Andrés	7.48	7.72	7.94	8.53	8.16	6.73	7.40	8.27	7.78	B	92	6		
23	Narváez Pérez Erick Mateo	9.74	9.36	9.32	9.78	7.83	8.65	9.60	8.78	9.13	B	98			
24	Núñez Silva Christian Steven	7.98	7.83	8.51	8.18	8.05	8.19	7.21	7.56	7.94	B	97	1		
25	Ocaña Barona Eclar Wilfrido	8.77	7.95	8.60	8.95	8.29	7.95	8.27	7.49	8.28	B	98			
26	Ortiz Poveda José Alexander	8.21	8.57	8.89	8.83	8.34	8.53	7.84	7.67	8.36	B	98			
27	Paucar Iza Dante Pavel	8.03	9.01	8.31	9.09	7.68	7.13	8.04	8.23	8.19	B	97	1		
28	Pazmiño Parra Paúl David	8.71	8.88	8.28	8.89	8.19	8.85	7.92	8.60	8.54	B	97	1		
29	Reasco Muñoz Juan Sebastián	9.55	9.22	9.05	9.70	7.89	8.25	9.71	8.10	8.93	B	98			
30	Reyes Naranjo Oscar Augusto	8.84	8.66	8.84	8.97	8.05	7.73	7.47	7.24	8.23	B	98			
31	Reyes Proaño Giovanni David	8.17	8.22	8.88	8.92	8.05	6.99	8.76	8.61	8.32	B	98			1
32	Rodríguez Almachi Anthony Sebastián	9.19	9.29	8.83	9.03	8.42	8.70	8.68	7.92	8.76	B	98			
33	Ruiz Albán Esteban Paúl	7.60	8.08	6.59	7.16	7.49	7.22	7.34	7.96	7.43	B	96	2		1
34	Rumipamba Manzano Steven Iván	9.58	9.28	9.29	9.31	7.86	8.88	8.95	7.84	8.87	B	98			
35	Sánchez Núñez Emerson Leonardo	8.81	8.85	8.49	8.98	8.15	7.76	8.49	7.51	8.38	B	98			
36	Torres Villafuerte Pablo Sebastián	8.49	8.61	8.37	7.81	7.86	7.36	7.58	7.54	7.95	B	97	1		
37	Valle Proaño Fernando José	7.69	8.36	7.39	8.31	8.37	7.15	7.78	7.84	7.86	B	98			
38	Vega Portero Francisco Gabriel	8.89	8.54	9.10	8.23	8.13	8.10	8.82	8.20	8.50	B	98			
39	Zúñiga Rivera Richard Alexander	9.74	9.53	9.45	9.63	8.05	9.52	9.13	8.67	9.22	B	98			
40	Lluga Galarza Eduardo Daniel	7.16	6.92	7.25	7.31	7.60	7.10	5.45	7.73	7.06	B	96	2		1
PROMEDIOS		8.63	8.61	8.53	8.64	8.08	7.97	8.17	7.90	8.32					

Lic. Mario Ramirez  
TUTOR

Dr. Victor H Tirado  
DIRECTOR

## ANEXO 7

### HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN

- Hombres: 10
- Mujeres: 41

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”

**CÓDIGO AMIE:** 18H00157

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** Latitud S 1°14'19.4" Longitud W 78°37'38,4"

**ZONA:** 3

**DISTRITO:** 1

**CIRCUITO:** D 1

**TIPO DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Inclusiva

#### NIVELES EDUCATIVOS QUE TIENE LA INSTITUCIÓN:

- Inicial
- Básico

#### NÚMERO DE ESTUDIANTES:

- Mujeres: 257
- Hombres: 1429

## **DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN:**

PROVINCIA: Tungurahua.

CANTÓN: Ambato.

PARROQUIA: San Francisco.

DIRECCIÓN: Calle Rocafuerte 09-22 y Espejo.

TELÉFONO: 2820043

CORREO ELECTRÓNICO: edbajuanmontalvo@gmail.com

## **2.- VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN:**

La Unidad Educativa “Juan Montalvo”, en el 2018, nos constituiremos en una institución educativa con elevados estándares de desempeño directivo, docente y estudiantil, evidenciado en la formación integral del alumnado; acreditando un estilo de gestión participativa y holística, con la aplicación de innovaciones pedagógicas curriculares coherentes con las necesidades del entorno, la sana convivencia escolar y la formación ciudadana acorde con los principios del Buen Vivir.

## **3.- MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

Somos la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la parroquia San Francisco del cantón Ambato, que brinda una educación de calidad, calidez y equidad; formando estudiantes competentes con actitud de constante superación, aptos para desenvolverse en cualquier momento de su vida, practicando valores y principios del Buen Vivir.

## **4.- ANTECEDENTES**

La Escuela Fiscal “Juan Montalvo”, durante sus 131 años de funcionamiento Institucional ha estado comprometida con el avance y desarrollo de sus educandos inculcando la práctica permanente de valores en el anhelo de contribuir eficazmente en la construcción de una sociedad más justa y humana.



Nuestra Institución se define como promotora de la igualdad de la paz, como reconocedora de niños con diferencias individuales, con potencialidades; pero también con debilidades. Al reconocer las diferencias individuales, aplica métodos adecuados para atender a los más necesitados.

Participa en la vida comunitaria atendiendo los problemas educativos de los niños, compartiendo y participando en todos los eventos sociales y culturales de la comunidad en general.

Enmarcada dentro de la Constitución Política del Ecuador y tomando siempre en consideración las normativas de la ley Orgánica de Educación, es reconocedora de la realidad local y nacional y promotora de la identidad cultural de nuestro país.

## ANEXO 8

### CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



## ANEXO 9

### Fotos de la escuela Juan Montalvo

Imagen 1: Parte frontal de la Institución



Imagen 1.2: Parte frontal de la Institución



Fotografiado por: Elizabeth Palacios

**Imagen 2:** Estudiantes de sexto año de EGB, respondiendo la encuesta



**Fotografiado por:** Elizabeth Palacios

**Imagen 3:** La investigadora con los estudiantes del sexto año EGB

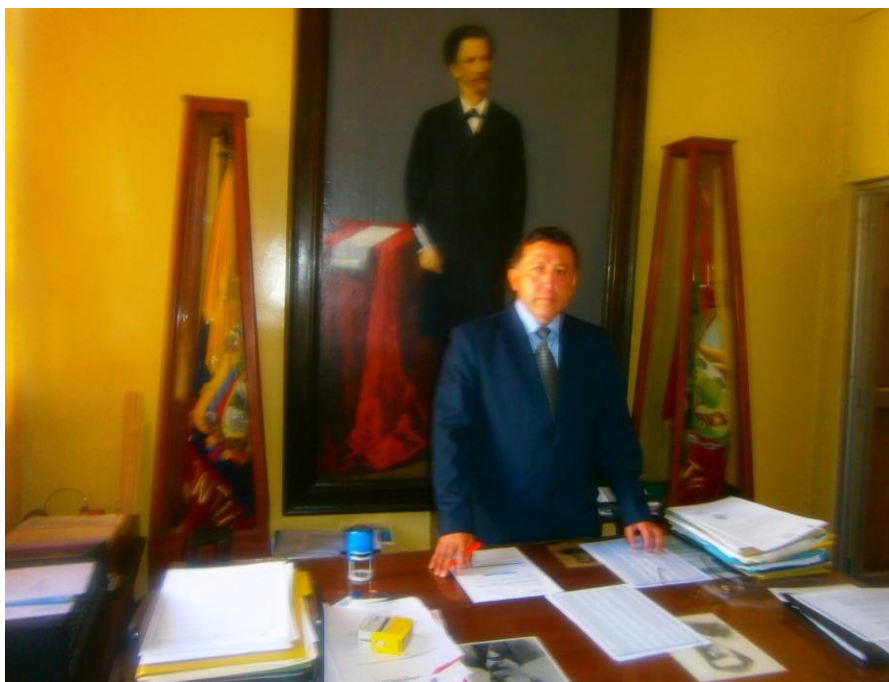


**Imagen 4:** Docente del área de Lengua y Literatura



**Fotografiado por:** Elizabeth Palacios

**Imagen 5:** Director de la escuela Juan Montalvo Dr. Víctor Hugo Tirado



**Imagen 6.** La Investigadora Elizabeth Palacios con el Director de la Institución



**Fotografiado por:** Elizabeth Palacios