



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe del Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de
Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación**

MENCIÓN: Inglés

TEMA:

**“ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS Y EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS PRODUCTIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL
UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE
LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Andrea Karina Carvajal Gavilanes

TUTORA: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

AMBATO- ECUADOR

2014-2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Mg. Jackeline Herrera, C.C. 0502277031 en mi calidad de Tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la egresada Andrea Karina Carvajal Gavilanes, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y omisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....
Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

C.C. 0502277031

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo conciencia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, que basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante a carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor de mismo.



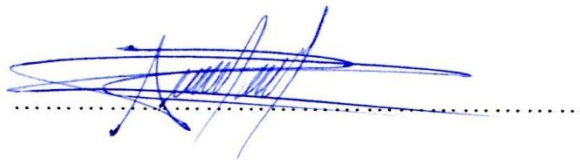
Andrea Karina Carvajal Gavilanes

C.C. 0201595121

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal dotted line.

Andrea Karina Carvajal Gavilanes

C.C. 0201595121

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentada por la Sra. Andrea Karina Carvajal Gavilanes, estudiante de la Carrera de Idiomas promoción Octubre 2014-Marzo 2015, Una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes

LA COMISIÓN


.....
Lic. Mg. Pamela Liliana Chiliza Godoy

MIEMBRO


.....
Lic. Mg. Edgar Guadía Encalada Trujillo

MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación realizado con mucho esfuerzo y perseverancia lo dedico en primer lugar a mi esposo e hijo Diego Andrade y Aaron Andrade, quienes me han apoyado de manera absoluta e incondicional, a mis padres Gilberto Carvajal y Nely Gavilanes quienes me dieron la vida y el valor para salir adelante y a todos quienes lucharon conmigo para culminar este logro.

Andrea Carvajal

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida y lograr otra meta más en mi Vida Profesional.

Gracias a mi Padres, esposo e hijo, por su cariño, comprensión y apoyo sin condiciones, por escucharme y por sus sabios consejos y por ser parte de mí vida.

Gracias a mis Tutores y compañeros, por permitirme ser parte del grupo de trabajo, sus consejos paciencia y opiniones, sirvieron para que me sienta satisfecho y en mi participación dentro del trabajo de investigación.

Gracias a la Universidad Técnica de Ambato, por la apertura en la Profesionalización y Especialización de quienes estamos inmiscuidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

Andrea Carvajal

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN	ii
AUTORÍA DE A INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	9
INTRODUCCIÓN.....	11

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema De Investigación.....	1
1.2 Planteamiento Del Problema	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2. Análisis Crítico.....	4
1.2.3. Prognosis	5
1.2.4. Formulación Del Problema.....	5
1.2.5. Preguntas Directrices.....	5
1.2.6. Delimitación De La Investigación.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos	8

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos	9
2.2. Fundamentación Filosófica	11
2.3. Fundamentación Legal	13
2.4. Categorías Fundamentales.....	16
2.4.1. Fundamentación De La Variable Independiente	17
2.4.1.1. Estrategias Socio-Afectivas.....	17
2.4.1.1.1. Didáctica.....	17
2.4.1.1.1.1. Didáctica General Y Específica.....	18
2.4.1.1.1.2. Medios Didácticos	18
2.4.1.1.1.3. Competencia Didáctica.....	19
2.4.1.1.1.4. Dimensiones De La Competencia Didáctica	19
2.4.1.1.2. Pedagogía	20
2.4.1.1.2.1. Relación De La Pedagogía Y La Educación	21
2.4.1.1.2.2. División De La Pedagogía.....	22
2.4.1.1.3. Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	22
2.4.1.1.3.1. Elementos Del Proceso Enseñanza Aprendizaje	25
2.4.1.1.4. Estrategias De Aprendizaje	25
2.4.1.1.4.1. Características De Las Estrategias De Aprendizaje	26
2.4.1.1.4.2. Componentes De Las Estrategias De Aprendizaje.....	26
2.4.1.1.4.4. Macrohabilidades De Las Estrategias De Aprendizaje:	29
2.4.1.1.5. Estrategias Socio-Afectivas.....	29
2.4.1.1.5.1. Aspectos Socio-Afectivos	31

2.4.1.1.5.2. Factores Socio-Afectivos	32
2.4.1.1.5.3. Subdivisión De Las Estrategias Socio-Afectivas	33
2.4.2. Fundamentación De La Variable Dependiente	36
2.4.2.1. Comunicación.....	36
2.4.2.1.1elementos De La Comunicación.....	37
2.4.2.1.2. Funciones De La Comunicación:	37
2.4.2.2. Lenguaje	38
2.4.2.2.1. Tipos De Lenguaje	38
2.4.2.2.2. Características Del Lenguaje Humano:	39
2.4.2.2.3. Funciones Del Lenguaje:.....	39
2.4.2.3. Destreza Lingüística	40
2.4.2.3.1. Formas Lingüísticas	40
2.4.2.3.2. Tipos De Destrezas Lingüísticas	41
2.4.2.3.3. Signo Lingüístico	42
2.4.2.4. Destrezas Productivas.....	42
2.4.2.4.1. Destreza Oral	43
2.4.2.4.2. Importancia De La Destreza Oral.....	44
2.4.2.4.3. División De Las Técnicas De Expresión Oral.....	44
2.4.2.4.4. Tipos De Destreza Oral	47
2.4.2.4.5. Micro Y Macro Destrezas Orales	48
2.4.2.4.6. Destreza Escrita.....	49
2.4.2.4.7. Componentes De Competencia En La Expresion Escrita	49
2.4.2.4.8. Técnicas De La Expresión Escrita.....	50
2.4.2.4.9. Características De La Expresión Escrita	51

2.4.2.4.10. Tipos De Expresión Escrita.....	52
2.4.2.4.11. Diferencias Entre Las Destrezas Productivas.....	52
2.5. Hipótesis.....	53
2.6. Señalamiento De Variables De La Hipótesis	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	54
3.2 Modalidad Básica De La Investigación.....	54
3.3 Nivel O Tipo De Investigación.....	55
3.3.1 Técnicas E Instrumentos	56
3.4 Población Y Muestra	57
3.5. Operacionalización De Variables	59
3.6. Recolección De Información.....	61
3.7 Procesamiento Y Análisis De La Información.....	62

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis De Los Resultados (Encuestas)	63
4.2 Verificación De La Hipótesis.	84
4.2.1. Combinación De Frecuencias.....	84
4.2.2. Planteamiento De La Hipótesis	85
4.2.3. Selección Del Nivel De Significación.....	86
4.2.4. Descripción De La Población.....	86
4.2.5. Especificación Del Estadístico	86

4.2.6. Especificación De Las Regiones De Aceptación Y Rechazo.....	86
4.2.7. Recolección De Datos Y Cálculo De Los Estadísticos	87

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.

5.1.Conclusiones.	92
5.2.Recomendaciones.....	93

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.Datos Informativos	95
6.2.Antecedentes De La Propuesta.....	96
6.3. Justificación.....	97
6.3.Objetivos	98
6.4.1. Objetivo General	98
6.4.2. Objetivos Específicos	98
6.4. Análisis De Factibilidad.	98
6.5.1. Factibilidad Económica.....	99
6.6. Fundamentación	100
6.7. Metodología.....	102
6.7.1. Modelo Operativo.....	102
6.8. Administración	158
6.9. Prevision De La Evauación	163
Bibliografía.....	164

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de problemas	3
Gráfico N°: 2. Categorías Fundamentales.....	16
Grafico N° 4: Factores Sociales, Personales y Educativos	63
Grafico N° 5: Estado Anímico	65
Grafico N° 6: Buena Actitud.....	66
Grafico N° 7: Inter-Aprendizaje	67
Grafico N° 8: La práctica de la expresión oral y escrita	68
Grafico N° 9: Material Didáctico Autentico	69
Grafico N° 10: Actividades Interactivas	70
Grafico N° 11: Dificultad para expresarse	71
Grafico N° 12: Actividades Grupales	72
Grafico N° 13: Desarrollo del idioma inglés	73
Grafico N° 14: Factores sociales, personales y educativos.....	74
Grafico N° 15: Estado Anímico	75
Grafico N° 16: Buena Actitud.....	76
Grafico N° 17: Estrategias Socio-afectivas.....	77
Grafico N° 18: Expresión Oral y Escrita	78
Grafico N° 19: Materia didáctico.....	79
Grafico N° 20: Actividades Interactivas	80
Grafico N° 21: Actividades Productivas	81
Grafico N° 22: Actividades Grupales	82
Grafico N° 23: Aprendizaje óptimo	83
Grafico N° 24: Campana de gauss	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: Población y muestra.....	57
Tabla N°2: Factores Sociales, Personales y Educativos	63
Tabla N°3: Estado Anímico	64
Tabla N°4: Buena Actitud.....	66
Tabla N°5: Inter-Aprendizaje.....	67
Tabla N° 6: La práctica de la expresión oral y escrita	68
Tabla N° 7: Material didáctico autentico	69
Tabla N° 8: Actividades Interactivas	70
Tabla N° 9: Dificultad para expresarse	71
Tabla N° 10: Actividades grupales	72
Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes.....	72
Tabla N° 11: Desarrollo del idioma Inglés	73
Tabla N° 12: Factores sociales, personales y educativos.....	74
Tabla N° 14: Buena Actitud.....	76
Tabla N° 15: Estrategias Socio-afectivas	77
Tabla N° 16: Expresión Oral y Escrita.....	78
Tabla N° 17: Material didáctico.....	79
Tabla N° 18: Actividades Interactivas	80
Tabla N° 19: Actividades Productivas	81
Tabla N°20: Actividades Grupales	82
Tabla N° 21: Aprendizaje óptimo	83
Tabla No. 22: Frecuencias Observadas.....	88
Tabla No. 23: Frecuencias Esperadas	89

Tabla No. 24: Cálculo del Chi-Cuadrado.....	90
Tabla No. 25: Factibilidad Económica.....	99

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Relación de la pedagogía y la educación	21
Cuadro N°2 : Operacionalización de la variable independiente.....	59
Cuadro: N°3: Operacionalización de la variable dependiente	60
Cuadro N° 4: Plan De Recolección De Información	61
Cuadro N°5: Modelo Operativo	103
Cuadro N° 6: Agenda de trabajo 1	159
Cuadro N° 7: Agenda de trabajo 2	160
Cuadro N° 8: Agenda de trabajo 3	161

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “Estrategias socio-afectivas y el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”

AUTORA: Andrea Karina Carvajal Gavilanes

TUTORA: Dr. Mg. Jackeline Herrera

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo comprende directamente a la Unidad Educativa Mario Cobo Barona la cual tiene como misión satisfacer todas las necesidades de la comunidad educativa, inculcando a practica de valores que promuevan un mejor comportamiento en los estudiantes, fundamentándose en leyes y reglamentos, los mismos que promulgan una mejor innovación curricular mediante el desarrollo profesional de sus docentes cuyo logros se reflejan en una buena formación de sus estudiantes.

Con la finalidad de establecer vínculos entre las estrategias socio-afectivas y el desarrollo de las destrezas productivas, lo cual logra un desarrollo significativo en el fortalecimiento de aprendizaje y está orientado a la propuesta sobre una “Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado.” Misma que servirá para el desarrollo de las destrezas productivas con actividades que promuevan un aprendizaje significativo. La población y muestra estuvo constituida por los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado siendo 169 estudiantes y 4 profesores. La validez de la propuesta se demostró mediante técnicas e instrumentos de investigación como son las encuestas. Durante el procesamiento de la información los resultados se presentaron por medio de cuadros de frecuencia y porcentajes, los análisis e interpretaciones respectivas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF EDUCATION AND HUMAN SCIENCE
ENGLISH CAREER

TOPIC: Socio-affective strategies and the English Language productive skills development in the third year of the general high school unified at “Mario Cobo Barona” in Ambato Canton, Tungurahua Province.

Author: Andrea Karina Carvajal Gavilanes

Directed by: Dra. Mg. Jaqueline Herrera

ABSTRACT

The present research includes directly the Unidad Educativa Mario Cobo Barona which has as mission to satisfy all the needs of the educational community, instilling the practice of values that promote a better student behavior, based on laws and regulations, enacting the curricular innovation with significant and interactive learning, through the professional development of teachers whose learning achievements are reflected in a good education of their students.

With the aim of establishing links between the socio-affective strategies and the productive skills development, which achieved significant development in the strengthening of the learning and it's aimed at the proposal on a "Guide to socio-affective development activities of the productive skills in students of the third year of high school. It will serve to the productive skills development with activities that promote meaningful learning. The sample and population were made up of 169 students and 4 teachers. The validity of the proposal was be demonstrated by techniques and research tools such as surveys. As a way of information processing, descriptive statistics were used, the results are shown by means of frequency tables and percentages, analyzes and respective interpretations. The proposal was formulated based on the results obtained, which allowed to take a set of recommendations and conclusions.

INTRODUCCIÓN

La estructura general de presente trabajo de investigación está formada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de investigación.

Capítulo I: Se establecen las generalidades a tratar, bajo un nivel comunicativo que los estudiantes de dicha institución a la hora de expresar sus ideas y sentimientos hacia los demás utilizando el segundo Idioma en este caso el idioma Inglés, logrando así llegar a la realidad de los hechos para encontrar soluciones.

Capítulo II: Se analizan con más profundidad la información en contexto de las variables que son parte fundamental de la investigación, las mismas que son: estrategias socio-afectivas y el desarrollo de las destrezas productivas.

Capítulo III: Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

Capítulo IV: Seguidamente muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudará para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

Capítulo V: Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudará para contrarrestar el problema.

Capítulo VI: Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía, misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias socio-afectivas y el desarrollo las destrezas productivas en el Idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La educación en el Ecuador ha presentado grandes cambios principalmente en el ámbito educativo, social y tecnológico, exigiendo la superación individual y colectiva, así mismo la adquisición de nuevos conocimientos para formar parte de los nuevos avances educativos como la agrupación de las estrategias socio-afectivas que es un factor determinante para el desarrollo de las destrezas productivas en el Idioma Inglés, el cual forma parte indispensable del proceso de enseñanza aprendizaje. En nuestro país es inevitable hablar de las destrezas productivas sin dejar de lado las estrategias socio-afectivas ya que son fundamentales para la correcta pronunciación, formación y procedimiento sistemático, para alcanzar un entendimiento adecuado.

En la provincia del Tungurahua, específicamente en el Cantón Ambato pocas instituciones son las que manejan adecuadas estrategias socio-afectivas enfocadas directamente al desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés; por lo cual es necesario brindar tanto a los profesores y alumnos mayores expectativas. Estas estrategias deben realizarse para valorar e identificar falencias que posteriormente sean mejoradas ya que con la utilización adecuada de las mismas se podrá obtener un aprendizaje óptimo.

En lo que a la institución se refiere, en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona existe la aplicación de estrategias socio-afectivas, pero no son concernientes o dirigidas directamente al desarrollo de las destrezas productivas, por lo que es importante desarrollar el presente trabajo de investigación para que estas estrategias sean vinculadas con los estudiantes del tercer año de bachillerato, de este modo adquieran un correcto desarrollo de las destreza productivas y rompan barreras que se les presente al ingresar a una institución de tercer nivel incrementando el nivel de aprendizaje de los estudiantes en distintos aspectos ya que a su vez llegarán a ser perceptivos, analíticos y podrán desenvolverse mejor en el uso del idioma Inglés.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

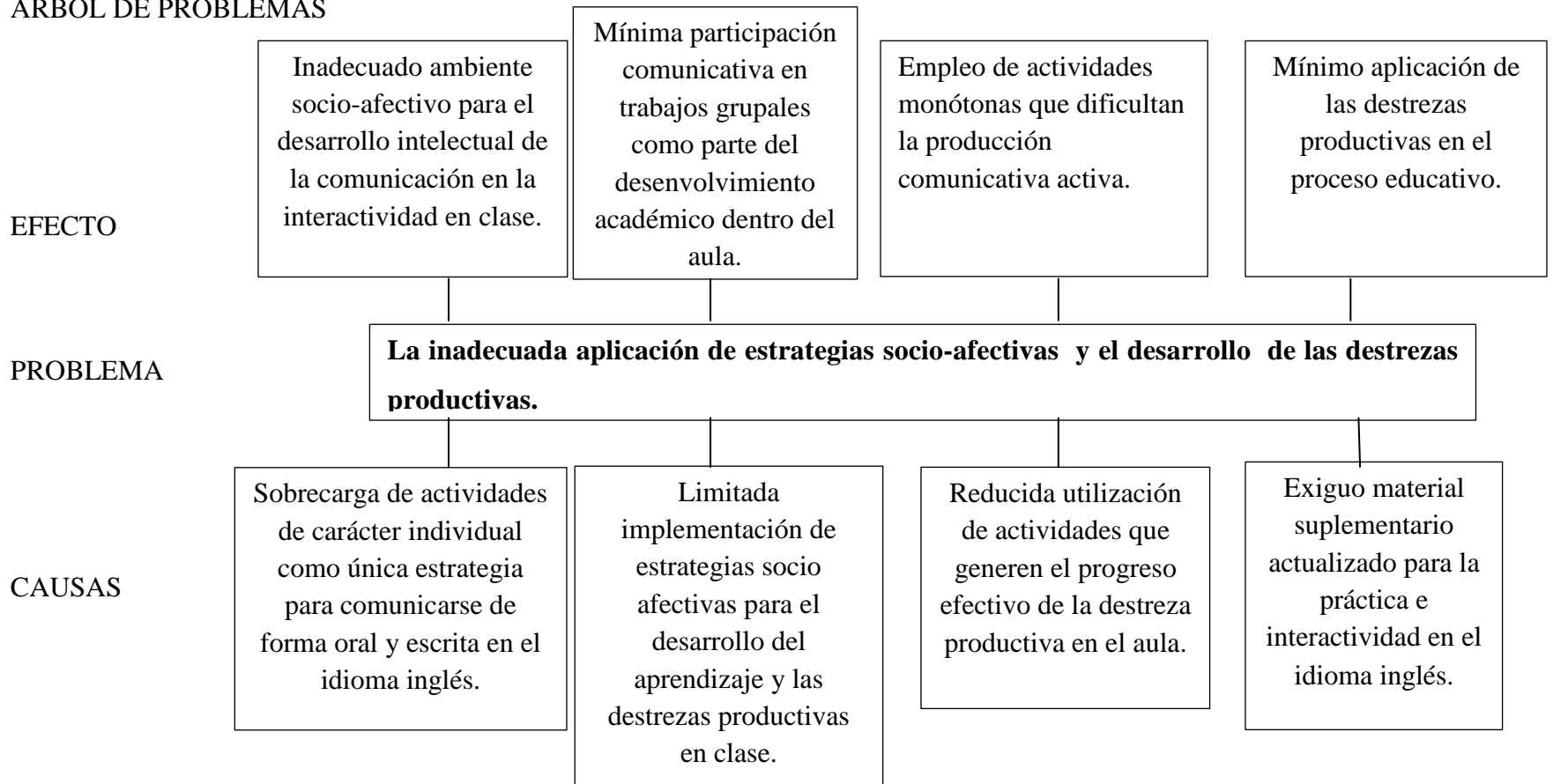


Gráfico N° 1. Árbol de problemas

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Al hablar de estrategias socio-afectivas en el idioma Inglés, se toma como referente la conceptualización de que es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse de forma oral o escrita con efectividad, por lo tanto una sobrecarga de actividades de carácter individual como única estrategia para comunicarse conllevan a tener un inadecuado ambiente socio-afectivo para el desarrollo de la comunicación en la interactividad en clase, siendo así que los estudiantes no pueden desenvolverse adecuadamente y lograr un desempeño óptimo en el idioma inglés.

Considerando que la enseñanza es un factor de intercambio dinámico y no estático, en el cual todos los factores deben agruparse para el desarrollo adecuado de una clase, por ello una gran dificultad es la limitada implementación de estrategias socio-afectivas para el desarrollo del aprendizaje y las destrezas productivas lo cual causa una mínima participación en trabajos grupales como parte del desenvolvimiento académico dentro del aula, ya que por el contrario debería convertirse en un aprendizaje ilimitado que despierte interrogantes fructíferas que conlleven a los estudiantes a tener una adecuada comunicación dentro y fuera del aula.

Cabe recalcar que del mismo modo es parte fundamental en el aprendizaje el desarrollo de las destrezas productivas ya que ésta es parte indispensable en el progreso individual del idioma, de tal modo que una reducida utilización de actividades que generen el progreso efectivo de la destreza oral en el aula tienen como efecto un empleo de actividades monótonas dificultando la producción comunicativa activa, el estudiante no puede demostrar en totalidad las destrezas adquiridas ya que la monotonía impide que se desarrolle un lenguaje más participativo y colaborativo que permita desenvolverse de forma autónoma.

Cuando hablamos de actividades que se desarrollan en una clase magistral se debe tomar en cuenta la participación individual y grupal, es indispensable la adquisición de material extra que sirva como refuerzo y apoyo en el desarrollo de las destrezas

productivas ya que la práctica y actuación permiten tener una mayor seguridad al momento de expresarnos de forma oral, por lo consiguiente un exiguo material suplementario actualizado nos da una idea contraria a lo antes mencionado, teniendo como efecto negativo una restringida aplicación de las destrezas productivas en el proceso educativo.

1.2.3. PROGNOSIS

Las estrategias socio-afectivas y el reducido desarrollo de las destrezas productivas es un problema que necesita solución inmediata ya que de no tratar adecuadamente este problema, nos veríamos avocados a un gran inconveniente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual repercutirá en el rendimiento académico del estudiante afectando directamente al desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés, ya que al no lograr concentrar toda su atención mediante las estrategias socio-afectivas requeridas, jamás alcanzará una formación integral que les permita comunicarse de forma oral o escrita para poder crecer dentro del entorno social al que ellos pertenecen; por lo tanto no estarían a la par con una sociedad que día a día es más exigente y competitiva.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera aportan las estrategias socio-afectivas en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés en los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué estrategias socio-afectivas utilizan los docentes en el proceso de inter-aprendizaje para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona?

¿De qué manera la aplicación de estrategias socio-afectivas intervienen en la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona?

¿Con que frecuencia utilizan los docentes las estrategias socio-afectivas en el proceso de inter-aprendizaje en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona?

1.2.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación Espacial

La investigación se realizó en los espacios físicos de la Unidad Educativa de Mario Cobo Barona, específicamente en las aulas del Tercer año de bachillerato general unificado la misma que se encuentra ubicada en el cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

Delimitación Temporal

La actual investigación se desarrollará en el periodo académico Abril 2015 – Septiembre 2015.

Unidades de Observación:

- Estudiantes
- Docentes
- Padres de Familia
- Tema: Estrategias socio-afectivas y el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Una de las razones fundamentales por la cual se realiza esta investigación es analizar la inadecuada aplicación de las estrategias socio-afectivas en el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés, establecer causas y efectos, relacionarlos a

este tema y a través de esta promover alternativas para masificar las estrategias socio-afectivas activándolas dentro y fuera de los escenarios educativos.

El interés del presente trabajo de investigación radica en elevar el nivel de desarrollo de las destrezas productivas, del idioma Inglés y obtener un mejor resultado utilizando las estrategias socio-afectivas en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado. Por tanto se aspira a que investigando los problemas pedagógicos existentes se pueda brindar soluciones que permitan elevar el rendimiento académico de los estudiantes y proporcionar a la sociedad egresados con capacidad de solucionar problemas y asumir las riendas de su propio destino.

La Factibilidad con que cuenta el presente trabajo de investigación es muy accesible ya que cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, así como también el aporte por parte de la investigadora es importante destacar el material bibliográfico que se encontró para la realización de este documento.

La importancia de este trabajo de investigación está orientado a la solución de problemas al expresarse de forma oral y escrita y por ende al entendimiento del idioma Inglés, que afectan la calidad educativa en los estudiantes causando dificultades al momento de egresar, teniendo resultados de aprendizaje limitados y un escaso desarrollo de las destrezas, habilidades y competencias básicas que deberían dominar en este idioma.

La originalidad de esta investigación es absoluta, por lo que no existen replicas, ni trabajos similares que estén dentro de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Idiomas.

Beneficiarios, esta investigación es de gran acogida por todos los miembros de la institución en especial los estudiantes de tercer año de bachillerato y por ende los docentes del área y autoridades que colaboran para que este trabajo investigativo tenga la trascendencia necesaria.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia que tiene las estrategias socio-afectivas en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar con qué frecuencia utilizan los docentes las estrategias socio-afectivas en el proceso de inter-aprendizaje en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.
- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias socio-afectivas interviene en la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.
- Proponer alternativas de solución mediante el diseño de una guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En las investigaciones realizadas en los diferentes estamentos bibliográficos, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación específicamente de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado las siguientes investigaciones relacionadas a la presente investigación:

Se ha podido investigar en el proyecto de Jácome, M.(2012) “El Aprendizaje Colaborativo Y Su Influencia En Las Destrezas Productivas (Oral Y Escrita) Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Bachillerato Del Colegio “Técnico 12 De Noviembre” Del Cantón Pillaro, Provincia De Tungurahua”. En el cual concluye que:

- Las destrezas productivas (speaking and writing) son desarrolladas parcialmente en la mayoría de los estudiantes, ya que la aplicación del aprendizaje colaborativo es limitado.
- Los grupos de trabajo son formados en ciertas ocasiones dentro del aula de clase, esto provoca que los estudiantes trabajen individualmente.
- La mayor parte de estudiantes no asumen roles dentro de los grupos de trabajo ya que son aplicados en ciertas situaciones, esto produce la desorientación de actividades.

De la misma forma Moreno, I. (2010) en su proyecto titulado: “Las Estrategias Metodológicas Y Su Influencia En El Desarrollo De Las Destrezas Productivas (Speaking And Writing) Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Noveno Año De Educación Básica Del Colegio Nacional “Mariano Benitez” Sección Nocturna,

Ubicado En El Cantón Pelileo Parroquia La Matriz En El Periodo 2009 - 2010”concluye que:

- Para propiciar el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés es necesario y conveniente utilizar estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo al nivel de aprendizaje.
- A través del uso adecuado de las estrategias metodológicas se obtiene un buen resultado en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés.
- El profesor del curso debe cambiar de metodologías de enseñanza que permitan desarrollar las destrezas productivas del idioma inglés.

Cabe recalcar que Rosa, S (2007) en su investigación titulada: “Las estrategias socio-afectivas y su efecto motivador en situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera. Concluye:

- Este breve recorrido por los argumentos que sustentan el uso de las estrategias socio-afectivas de aprendizaje nos permitió concluir que las mismas pueden favorecer por una parte, la interacción social entre los individuos dado que comparten intereses y necesidades y por otra, el enriquecimiento de la parte afectiva muchas veces golpeada por predisposiciones individuales, las cuales pueden ser superadas con la puesta en práctica de estrategias afectivas.
- Además nos permitió conocer, al menos teóricamente, que en las situaciones de aprendizaje de una LE la aplicación de estrategias socio-afectivas puede dar resultados tan positivos en los estudiantes como vencer el temor a equivocarse, crear un ambiente de confianza entre iguales, dar y recibir ayuda, aprender de los demás, superar miedos, entre otros, con intentos sutiles y nada bruscos que pongan a los participantes progresivamente en un estado óptimo para recibir y procesar el conocimiento que, sobre la lengua extranjera, están recibiendo.
- Asimismo, podemos decir que si bien es cierto que el componente socio-afectivo de los individuos es muy particular, íntimo y por tanto difícil de acceder no es menos cierto que éste puede ser sensibilizado con la puesta en

práctica de estrategias guiadas para fortalecer ese punto específicamente. Creemos que los resultados, luego de aplicar estrategias socio-afectivas en las clases de inglés como lengua extranjera, pueden ser sorprendentes en pro de los estudiantes.

Al realizar una búsqueda exhaustiva de los trabajos de investigación que se encuentran en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato se ha podido constatar la importancia y la relevancia que tienen estas investigaciones sobre el presente proyecto que se está llevando a cabo las mismas, menciona el desarrollo de un entendimiento profundo de la destrezas productivas , las cuales son parte fundamental en el marco del aprendizaje especialmente en los estudiantes quienes necesitan dichas destrezas para lograr un mejor entendimiento del idioma y desarrollar el mismo de una mejor manera.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Es crítico porque cuestiona los esquemas sociales educativos y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad. Unos de los compromisos es buscar la esencia de los mismos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que generan cambios profundos, la investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento académico y el entendimiento de este idioma.

La presente investigación se ubica en un paradigma crítico propositivo, porque es parte del conocimiento de la realidad de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, de la forma que conciben su contexto, pero no se queda en el solo hecho de conocerlo sino que busca alternativas de solución desde la concepción de sus propios agentes para transformar esta realidad.

La sociedad se encuentra en permanente cambio y por tanto los estudiantes del tercer año de bachillerato, deben involucrarse en estos cambios que conduzcan a través de

estrategias educativas de aprendizaje que también son culturales y que ayuda a mejorar su situación y a surgir como parte de los cambios en este idioma.

De acuerdo con Morin “Vivimos bajo el imperio de los principios de disyunción, de reducción y abstracción, cuyo conjunto constituye el paradigma de la simplificación” (Morin, 2003:29-32). El desarrollo sostenible constituye un nuevo paradigma a alcanzar, se lo entiende como un proceso que pretende la transformación productiva para mejorar la calidad de la expresión oral y escrita, haciendo uso racional del capital humano, natural, físico, financiero y cultural, sin poner en riesgo la satisfacción de las generaciones futuras, en un marco de equidad de género

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA:

(Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) Lógicamente la dialéctica que permite considerar el hecho educativo en permanente movimiento y evolución, en donde la relación es sustantiva entre el sujeto y el objeto, la teoría y la práctica. Potencia la capacidad de razonamiento con estrategias socio-productivas, análisis, reflexión, crítica y transformación sin necesidad de repetir los esquemas. La enseñanza para obtener un mejor desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés debe ser primordial ya que de esto depende que los estudiantes del tercer año de bachillerato adquieran excelentes conocimientos y por ende un mejor resultado de aprendizaje en el idioma Inglés, mediante el proceso enseñanza aprendizaje y así los alumnos puedan mejorar los problemas en el desarrollo de las cuatro destrezas , para que la educación del futuro sea de calidad.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA:

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) La participación de los adolescentes como elemento activo y creador en la búsqueda de métodos que ayuden para la utilización de estrategias socio-afectivas que ayudarán a desarrollar su capacidad crítica de la formación integral de la personalidad que constituye un

mejor resultado de la expresión oral en el idioma Inglés para así tener una educación de calidad y poder rectificar los problemas para la producción de las destrezas adquiridas mejorando el rendimiento académico el los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 111.

Las instituciones educativas públicas, fiscomicionales y particulares pueden incluir el calificativo de “Bilingües” en su denominación, siempre que incluyan al menos el cuarenta por ciento (40%) de su carga horaria en la lengua extranjera de la institución educativa.

Acuerdo Ministerial N° 041-14

La enseñanza de inglés será obligatoria a partir del segundo año de educación general básica hasta tercer año de bachillerato, desde el año lectivo 2016-2017 para el Régimen Sierra y 2017-2018 para la Costa, según se dispone en la normativa para la implementación e instrumentación de la disposición transitoria.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Artículo 44

De la norma suprema declara que el estado junto con la sociedad y la familia deben proveer el desarrollo integral y que, las niñas, niño y adolescentes tienen derecho a un desarrollo integral entendido como el proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Artículo 40

De la LOEI define el nivel de educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, nivel que se articulara con la educación general básica para lograr una educación de transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Que, frente a las personas con discapacidad, los numerales 7 y 8 del Artículo 47 de la Constitución de la República establece que el Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

(7.-) Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

Y (8.-) la educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos;

Que, el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Que, en el Artículo 383 de la Constitución de la República se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad; que, una transformación revolucionaria del Ecuador requiere primordialmente de una transformación revolucionaria de la educación de sus niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres de toda edad, a lo largo de toda su vida; que les permita conocerse, reconocerse, aceptarse, valorarse, en su integralidad y su diversidad cultural; proyectarse y proyectar su cultura con orgullo y trascendencia hacia el mundo; en un ámbito de calidad y calidez que, iniciado durante la etapa de formación del ser humano, pueda proyectar esa calidez alejada de la violencia.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

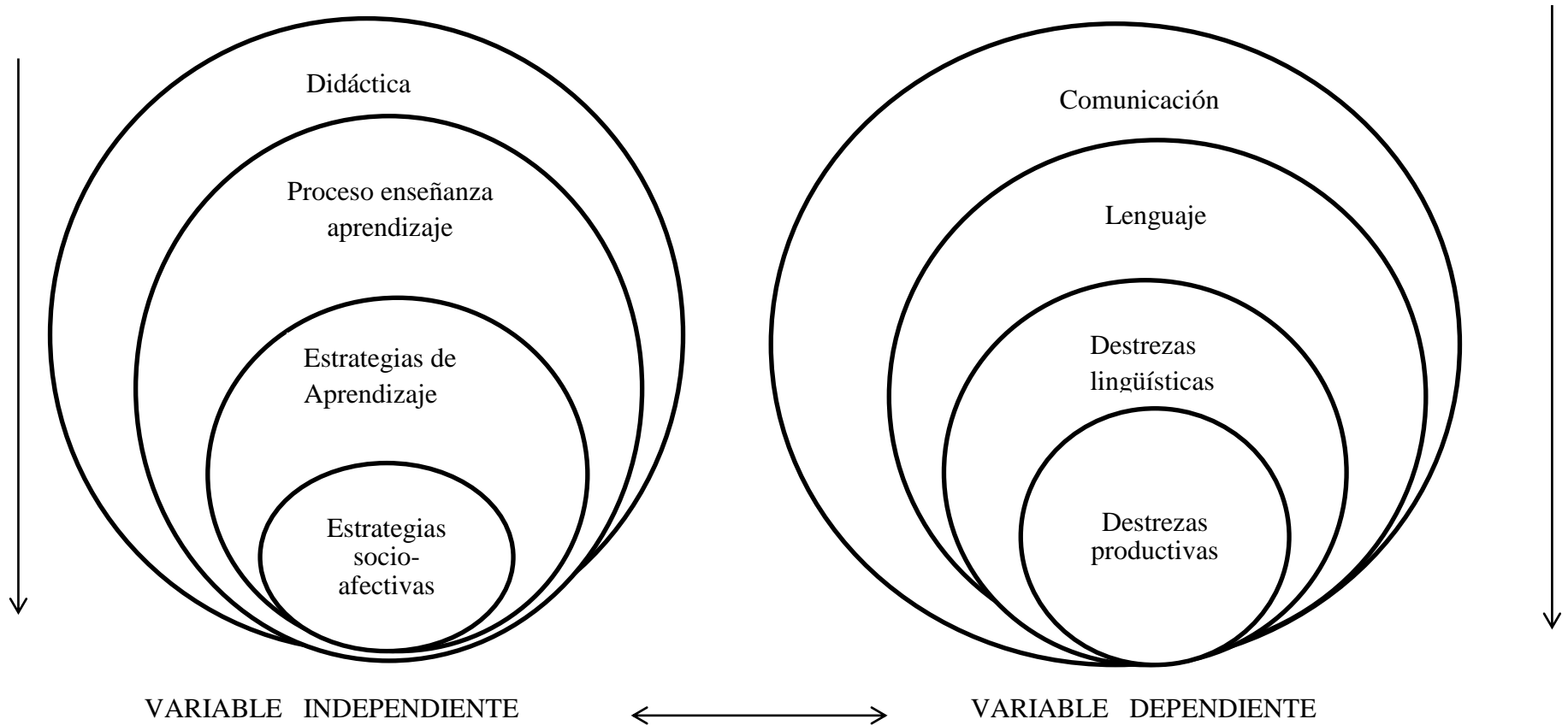


Gráfico N°: 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes.

2.4.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1. ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

2.4.1.1.1. DIDÁCTICA

DIDÁCTICA COMO ASPECTO IMPORTANTE DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Didáctica

Disciplina que estudia los procesos y elementos de la enseñanza y el aprendizaje con el fin de mejorar la formación intelectual, generando estrategias de acción capaces de mejorar cualitativamente dichos procesos desarrollando un cuerpo sistemático de conocimientos y métodos que buscan la realización consecuente de finalidades educativas.

Visto de este modo la didáctica educativa se caracteriza en cuatro elementos:
(Estebaranz , Araceli, 1999)

- a. Da prioridad a la práctica educativa
- b. El desarrollo de la teoría tiene su punto de partida en la practica
- c. El conocimiento que desarrolla es holístico, ya que toma en cuenta el pasado, presente y futuro
- d. Conciencia en la complejidad en todo lo relacionado con la escuela, enseñanza y el aprendizaje.

Desde este punto de vista el objetivo principal de la didáctica es comprender determinados problemas con el fin de enseñar y aprender ya sean estos de carácter social. Político y cultural.

Los objetos de estudio de la didáctica son: (Estebaranz , Araceli, 1999)

- Enseñanza
- Aprendizaje
- La instrucción
- La formación
- La comunicación de conocimientos
- El sistema de comunicación
- Los procesos de enseñanza aprendizaje

2.4.1.1.1.1. DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECÍFICA.

La Didáctica General estudia los principios y normas generales de instrucción, sin especificación de materia de estudio así mismo se ocupa de la función docente, la cual conlleva a métodos para aprender, contenidos del aprendizaje, currículo escolar y medios y recursos didácticos, libros, medios audiovisuales, .

La Didáctica Específica considera los principios y normas especiales de cada institución, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones. Por lo que se refiere a los diversos campos de actuación, principios, métodos, procedimientos y técnicas.

2.4.1.1.1.2. MEDIOS DIDÁCTICOS

Son instrumentos de los cuales los profesores se valen para lograr objetivos educativos en programas escolares los mismos que cumplen finalidades educativas, pero no se puede dejar de mencionar la importancia de la tecnología en la rama de la educación ya que es un recurso complementario para la puesta en marcha de la didáctica, estos medios tecnológicos constituyen una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje. Es evidente que si no se genera una cultura educativa que promueva la tecnología de forma positiva esta perderá sus características principales dejando de lado el objetivo principal que es la enseñanza.

2.4.1.1.1.3. COMPETENCIA DIDÁCTICA

El construir una relación entre el docente y el estudiante es parte de la competencia didáctica como su palabra lo dice establecer una relación didáctica para provocar cambios significativos en los estudiantes y así plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

2.4.1.1.1.4. DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA

La competencia didáctica consta de tres dimensiones: (Estebaranz , Araceli, 1999)

Medios:

- El profesor utiliza un lenguaje vivo para hablar al alumno.
- El lenguaje del profesor debe hacer posible la comunicación y tiene que llegar al alumno.
- El profesor debe ser capaz de acción "práctico".
- El profesor debe ser capaz de tener ojos para ver y oídos para oír, tiene que ser el mismo capaz de ver algo en un objeto, en un cuadro de oír algo en una partitura musical.
- Cuando el profesor dispone así de los medios más elementales de la formación de la experiencia, es muy probable que domine también el lenguaje escrito y que pueda ayudar a los alumnos a manejar textos.

Contenidos:

- No existe competencia de medios sin contenidos
- No hay dominio del lenguaje sin que se tenga algo que decir.
- Los primeros contenidos de esquema de la vida mental son los esquemas de acción.
- Así se amplía nuestra del profesor y de la enseñanza en su dimensión de contenido: no solo es capaz de hacer algo, sino que sabe también algo acerca del mundo.

Funciones.

- El profesor debe intentar que se inicien en el pensamiento y comportamiento de los estudiantes procesos de solución de problemas y, al resolverlos, alcance los esquemas de acción, las operaciones y los conceptos que deseamos transmitirles.
- Es importante proporcionar al estudiante un instrumental de herramientas preparadas para ser aplicadas, y ponerle en situación de hacer uso de ellas.
- El profesor debe conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto teórica como prácticamente, que posee una sensibilidad de captar la secuencia de las fases necesarias de ese proceso.
- Un buen profesor se da cuenta de las necesidades de aprendizaje.

2.4.1.1.2. PEDAGOGÍA

(Leticia, 2002) Nos da una clara definición de la pedagogía como una “Actividad humana sistemática que orienta las acciones educativas y de formación, se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos que son sus elementos constitutivos.” (D, Novara, 2007) “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.” (Bohn Winfriend, 2010) “Conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.”

Dentro del ámbito educativo podemos decir que la pedagogía es el conjunto de normas, principios y leyes que se encuentran establecidas dentro del contexto educativo, ya que tiene como objetivo principal la solución de problemas por medio de estrategias logrando una formación intelectual del ser humano. Es evidente comprender que sin pedagogía no puede existir un proceso que conlleve a la metodología de enseñanza aprendizaje por ello hay que toma en consideración varios

aspectos fundamentales de la pedagogía uno de ellos es esencial y que se considera como competencia que es el saber hacer y el saber ser y por ello se entiende que si no hay un método no existe pedagogía.

2.4.1.1.2.1. RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
Acción de transmitir y recibir	Disciplina que se ocupa del estudio
Conocimientos	del hecho educativo
Es práctica	Es teoría
Hecho pedagógico: educación	Hecho educativo: estar inmerso
intencional, científica y sistemática	en el proceso educativo consciente
	o inconscientemente, intencionada
	o inintencionadamente
Campos:	Etapas sucesivas:
1.- Arte educativo	1.- Como hecho real de carácter
2.- Filosofía educativa	natural-social-humano
3.- Didáctica o metodología	2.- Como reflexión filosófica
de la educación	3.- Como actividad tecnológica
Sin la pedagogía, la educación	
no podrá tener	
significación científica	

Cuadro N°1: Relación de la pedagogía y la educación
Fuente: La pedagogía y sus ventajas

Sin la pedagogía, la educación no podrá tener significación científica, por ello (Hostos Eugenio, 1991) divide a la psicología en:

2.4.1.1.2.2. DIVISIÓN DE LA PEDAGOGIA

Pedagogía normativa: este tipo de pedagogía se apoya de la filosofía para establecer normas, teorizar y reflexionar sobre el hecho educativo. Se divide en:

- Pedagogía filosófica: estudia problemas como:
 1. El objeto de la educación.
 2. Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
 3. Los fines educativos.
- Pedagogía tecnológica: estudia aspectos como:
 1. La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
 2. La estructura que constituye el sistema educativo.
 3. El control dando origen a la organización y administración escolar.

Pedagogía descriptiva: estudia el hecho real educativo basándose en factores:

- Educativos
- Históricos
- Biológicos
- Psicológicos
- Sociales

2.4.1.1.3. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PROCESO

(Imbernón Francisco, 2010) Nos dice que un proceso es “Un procedimiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla.” Así mismo (Quiroga Ana, 2004) define al proceso como “Una secuencia de pasos dispuestas con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico.” Finalmente (Lamata Rafael, 2003) menciona al proceso como “Conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin.”

Es evidente que la palabra proceso siempre mantiene un fin , o así mismo es la sistematización de lo que queremos conseguir , un proceso puede conllevarse utilizando métodos como por ejemplo el inductivo deductivo que va de lo fácil a lo difícil y viceversa , a todo este lapso llamamos proceso ya que va avanzando de peldaño en peldaño y consiguiendo lo que se desea hacer lo cual no permite retroceder, por el contrario adelantar con las acciones que se van tomando para conseguir el objetivo deseado

ENSEÑANZA

Según Scardamalia y Bereiter 1989 la enseñanza se entiende como “Una actividad mediadora entre el conocimiento público y conocimiento privado, entre el conocimiento científico que explica la realidad y facilita al hombre su entendimiento” por otro lado (Virginia, 2003) define a la enseñanza como “La transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene”. Finalmente (Cooper, 1993) nos dice que la enseñanza “Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de dos elementos el estudiante y el profesor.”

Definitivamente al hablar de enseñanza es inevitable decir que existe una interacción entre el profesor y el estudiante ya que por medio de estos se puede transmitir conocimientos ideas, experiencias que pueden ser de gran utilidad en el proceso de aprendizaje, formado así parte del proceso educativo.

APRENDIZAJE

“Como la comunicación de conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona que no la tiene con la intención de que comprenda y haga uso de ella define” (Francisco, 2009) al aprendizaje. (Alexander, 2005) Por el contrario dice que el aprendizaje es un “Proceso a través del cual se adquiere o modifican habilidades y destrezas como resultado del estudio”. (Zayra, 2001) Define al aprendizaje como “Cambio relevantemente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica.

En relación a lo antes mencionado el aprendizaje sería el proceso mediante el cual el profesor transmite información de forma estructurada con el fin de implementar conocimientos básicos al alumno es evidente que de este mismo modo se aportan sentimientos, valores en la personalidad de los alumnos. El aprendizaje involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Tomando como referencia a Contreras 1990, Pág. 23 quien entiende por proceso enseñanza aprendizaje a “Simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje”. Mientras que Zabalza 2001 pag. 191 dice que son “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje” dándonos a entender que la enseñanza no puede estar lejos en relación al aprendizaje. Por lo cual Hernández 1989 menciona finalmente que dicho proceso “Tiene como fin primordial la formación del estudiante”

Por consiguiente el proceso de enseñanza aprendizaje se refiere específicamente a la relación, actuación entre el profesor y el estudiante en un contexto determinado utilizando medios y estrategias de aprendizaje a llegar a lograr un fin determinado. El proceso de enseñanza aprendizaje implica a dos tipos de sujetos el que quiere conocer y quiere enseñar (profesor) y el que desconoce y quiere aprender (estudiante). Gracias a lo antes mencionado mediante este proceso se puede transmitir conocimientos generales sobre una materia o especiales.

2.4.1.1.3.1. ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

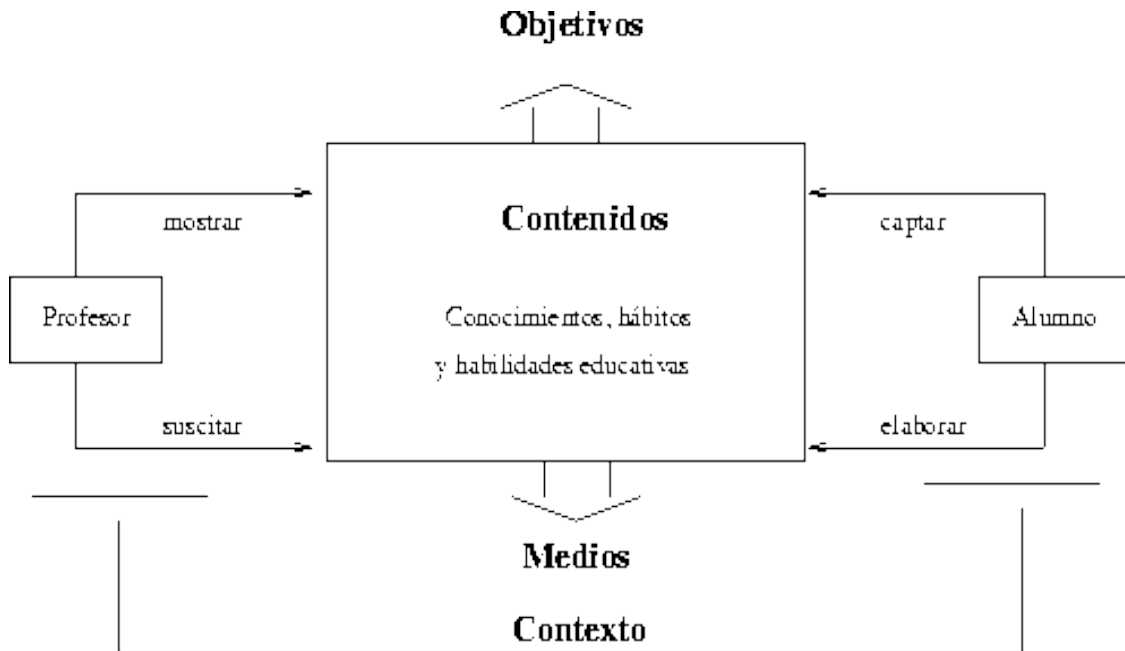


Gráfico N°3: Elementos del proceso enseñanza aprendizaje
Fuente: Proceso enseñanza aprendizaje en el Aula

Por la correlación que se encuentra en la definición dada sobre socio-afectividad es indispensable mencionar que un punto importante dentro de la misma con carácter de superioridad y primordial en el contexto educativo son las estrategias de aprendizaje.

2.4.1.1.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Según Moreno 1990 las estrategias de aprendizaje serían “Procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.” Lo cual significa que regulan habilidades específicas. Newell y Simon 1972 definen dichas estrategias como “Comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motorices con el fin de enfrentarse a situaciones y problemas.” Finalmente Manuel Marcela 2007 aclara que las estrategias de aprendizaje son el “Conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiante y los objetivos que se buscan.”

Después de haber interpretado estos tres conceptos podemos decir que las estrategias de aprendizaje son el conjunto de medios didácticos que permiten facilitar el aprendizaje y la obtención de resultados para lo cual el aprendiz emplea de forma consiente elementos flexibles para aprender significativamente y poder solucionar problemas. El único propósito de las estrategias de aprendizaje es el solucionar problemas académicos o problemas vinculados con ellos.

Es de suma importancia que el estudiante domine las estrategias de aprendizaje ya que así ellos podrán planificar y organizar las actividades siendo así antes que logren solucionar problemas lo cual les va a ayudar a realizar tareas de manera más eficaz y no solo les permite el dominio de la lengua del mismo modo están preparados para el aprendizaje de cualquier área.

2.4.1.1.4.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Carrasco, José Bernardo, 2004):

Las estrategias de aprendizaje son:

- Conscientes: los estudiantes deben saber que estrategias están utilizando y cuáles son las estrategias de aprendizaje existentes
- Controladas: los estudiantes deben controlar el tipo de estrategias que están utilizando y cuando es adecuado utilizarlas
- Intencionales: es importante la atención que los estudiantes puedan dar al utilizarlas para aprender.

2.4.1.1.4.2. COMPONENTES DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Monereo, C.; Catelló, M.; Clariana, M.; Palma, M.; Lluisa, M., 2007)

Existen varios componentes fundamentales al momento de hablar de las estrategias de aprendizaje entre los cuales tenemos a las: técnicas, métodos, estrategias, procedimientos, habilidades, destrezas.

ESTRATEGIAS

Sin duda alguna las estrategias de aprendizaje se deben usar metacognitivamente o pierden su valor en el aprendizaje, si hablamos de lo metacognitivo podemos decir que dicho aprendizaje debe ser desarrollado con experiencias de aprendizaje adecuadas.

PROCEDIMIENTOS

Es verdad que el termino procedimientos es similar o se podría decir que es el sinónimo del termino estrategias. Conjunto de acciones y técnicas ordenadas y dirigidas a la construcción de información para lograr una meta. Conocido también como contenidos de información que adquieren los estudiantes en conjunto con hechos, principios, actitudes y valores.

HABILIDADES

A las capacidades que un individuo posee y las representa como conductas se las conoce como habilidades, dichas capacidades se las desarrolla a través de la práctica. Llegando a la conclusión que las habilidades son las capacidades o aptitudes puestas en acto. Son posibilidades que todas las personas poseemos las cuales pueden llegar a confirmar nuestras metas y desarrollar un mejor desenvolvimiento académico y personal en nuestras vidas.

DESTREZAS

Conocidas como las habilidades que un individuo posee para realizar correctamente una actividad, las destrezas son llegan a ser parte cualitativa en los seres humanos, dichas habilidades pueden ser adquiridas con entrenamiento o aprendizaje.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Los métodos y las técnicas son procedimientos, reglas, normas que tienen como objetivo lograr un resultado determinado y óptimo y del mismo modo obtener objetivos en diferentes campos de la ciencia.

2.4.1.1.4.3. TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

(Mayer, 2003) Divide a las estrategias de aprendizaje en diferentes tipos: Microestrategias, Macroestrategias, Estrategias socio-afectivas y Estrategias comunicativas.

Microestrategias (cognitivas): son aquellas que ayudan a tener una mejor comprensión, asimilación y almacenamiento de la información facilitando el conocimiento. Dentro de ellas podemos encontrar:

- Atención: selección, fragmentación y determinación de la información.
- Comprensión: resumen, asimilación de ideas mediante el subrayado, elaboración de gráficos, esquemas, redes y mapas.
- Elaboración: apuntes, mapas, gráficos, preguntas, organizadores.
- Memorización: codificación de la información.

Macroestrategias (metacognitivas): son aquellas que permiten al estudiante crear su propio aprendizaje.

- Conocimiento del conocimiento.
- Control del proceso cognitivo.
 - Planificación : diseño de pasos
 - Autorregulación: seguir cada paso.
 - Evaluación: valorar cada paso
 - Reorganización: modificar los pasos.
 - Anticipación: avanzar a nuevos pasos.

Socio-afectivas: son aquellas que refuerzan los factores personales y sociales en base al aprendizaje.

Comunicativas: mecanismo que permiten a los individuos comunicarse de manera eficaz.

2.4.1.1.4.4. MACROHABILIDADES DE LAS ESTRATEGIAS DE

APRENDIZAJE:

- Estrategias de lectura.
- Estrategias de escritura.
- Estrategias de comprensión auditiva.
- Estrategias de expresión oral.

Luego de haber profundizado sobre las estrategias de aprendizaje es importante hablar también sobre el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es un paso importante para llegar a alcanzar las metas planteadas dentro y fuera del aula.

2.4.1.1.5. ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

ESTRATEGIAS

Es difícil dar un concepto definitivo para la palabra estrategia ya que existen varias alternativas de ella. Según Van Dijk, 1977,1980 define a las estrategias como “Acciones orientadas a una meta o una secuencia de acciones concretas.” Si las estrategias son una secuencia de acciones concretas; estas mismas acciones deben ser planificadas ya que así lo define Gonzales Virginia 2001 como una “Serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.” Finalmente Tobon Rogelio 2004 menciona que las estrategias son “Un conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr un fin propuesto.”

Así podemos decir que, la planeación y organización conlleva a la ejecución de estratos para alcanzar una estructura definida llamada estrategia. La misma que permite la determinación de los objetivos planteados ya sean a largo o corto plazo. En educación se utilizan las estrategias con el fin de facilitar el aprendizaje en los estudiantes ya que mediante estas se lograr una mejor adquisición de conocimientos que al final cumplirán con los objetivos planteados, siendo así un cambio conductual o cambio de la capacidad de comportarse. Del mismo modo son secuencias

procedimentales de actividades mentales que facilitan la adquisición, almacenamiento, procesamiento y utilización de información, lo que conlleva a la integración de nuevos conocimientos a los conocimientos previos.

SOCIO-AFECTIVIDAD

Si nos enfocamos en el campo educacional por consiguiente debemos tomar en cuenta el socio-afectividad la cual se encuentra definida por Rodríguez Socorro, 2004 como “La capacidad de la realización personal y el reconocimiento del otro en la formación de relaciones interhumanas y lazos que unen al individuo con su medio.”” Así mismo Salvador Pilar, 1998 dice que “La socio-afectividad tiene como finalidad última buscar un equilibrio entre el desarrollo y las expresiones de emociones, afectos y sentimientos.” Equilibrio que según Prentice Hall, 1997 divide en “Afectivo (construcción del yo individual) Social (construcción de la realidad social)” construyendo estos dos aspectos parte indispensable en la formación de un individuo.

Después de haber definido las palabras estrategias y socio-afectividad se puede dar una clara idea de la definición de estrategias socio-afectivas.

ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

Hoy en día las nuevas enseñanzas sobre el idioma en las escuelas oficiales conceptualizan a las estrategias socio-afectivas como aquellas decisiones que tienen un impacto directo sobre la información que se ha de aprender lo cual mejora el nivel de funcionamiento cognitivo del estudiante relacionándose con la parte emotiva y así controlar los sentimientos y actitudes de los estudiantes para relacionarlos con el aprendizaje ya que el comportamiento refuerza de forma favorable los factores personales y sociales .

Así mismo, las estrategias socio-afectivas permiten al estudiante motivarse, concentrarse, controlar las emociones y actitudes siendo así parte indispensable en el aprendizaje de una segunda lengua. Como ya se sabe las estrategias socio-afectivas facilitan la interacción con otras personas involucradas en el proceso de aprendizaje,

dichas estrategias permiten tener un mejor ambiente de clase para ayudar de forma social y afectiva a el aprendizaje en grupo mediante la cooperación y la empatía con otros, el hecho de hacer preguntas que muchas veces reprime de manera absoluta a los estudiantes, causando que su autoestima baje y bloqueándolos de manera total para poder desempeñarse de forma adecuada en el inter-aprendizaje.

Visto así con este tipo de estrategias damos apertura a nuevas formas y procesos de aprendizaje que permiten la interacción y colaboración mutua para lograr, los objetivos planteados en el ciclo de aprendizaje.

Las estrategias socio-afectivas incluyen la cooperación estudiante-estudiante, profesor- estudiante, para así aminorar el nivel de ansiedad y estrés al comunicarse ya que es cierto que entre estudiantes se sienten más libres al hablar entre compañeros pero cuando lo tiene que hacer en otro idioma sus conocimientos se bloquean causando que los mismos limiten la actividad al expresarse.

2.4.1.1.5.1. ASPECTOS SOCIO-AFECTIVOS

(Villanueva, M. L.; Navarro, I., 1997) Menciona que hay que tener en cuenta que las estrategias socio-afectivas toman en cuenta de manera muy importante a los siguientes aspectos: Actitudes, emociones y comportamiento, motivación.

ACTITUD

Es de considerable atención saber que la actitud es un procedimiento que conduce a un comportamiento en particular. Es la realización de una intención o propósito, ya que es el estado de ánimo que se expresa de una cierta manera.

EMOCIONES

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente. Las emociones tienen una gran importancia y utilidad en nuestras vidas, puesto que nos ayudan a responder a lo que nos sucede y a tomar decisiones, mejoran el recuerdo de sucesos importantes y facilitan nuestras relaciones con los demás. No

obstante, también pueden hacernos daño cuando suceden en el momento inapropiado o con la intensidad inapropiada.

COMPORTAMIENTO

El término comportamiento se lo puede emplear como sinónimo de conducta y muchas veces lo usamos cuando nos queremos referir a la disciplina de alguien ya que los mismos se encuentran determinados por la cultura, las actitudes los valores las emociones, la ética por lo cual se torna muy complicado ya que al unir todos los componentes anteriores nos podemos dar cuenta que el comportamiento trata sobre la forma de proceder de las personas frente a los estímulos que se encuentran en nuestro entorno.

2.4.1.1.5.2. FACTORES SOCIO-AFECTIVOS

APEGO VINCULACIÓN

El apego influye enormemente en el desarrollo social y emocional de las personas ya que debe existir una vinculación afectiva intensa y recíproca entre dos personas, el apego puede desmostar patrones de afectividad a cualquier edad siendo así un factor importante en la enseñanza ya que este puede aparecer entre compañeros o entre el profesor y el estudiante formando un vínculo importante dentro de la enseñanza.

Para lo cual Villanueva, M. L.; Navarro, I., 1997 nos dice que el apego nos proporciona:

- Competencia social
- Regulación emocional
- Funcionamiento metacognitivo
- Competencia lingüística
- Juegos simbólicos más complicados y más prolongados

ASERTIVIDAD

La habilidad personal que nos permite expresar nuestros sentimientos y pensamientos directamente y en el momento oportuno sin lastimar o herir los sentimientos de los demás. Del mismo modo a través de la asertividad podemos defender nuestros derechos y expresarnos de manera libre y clara obviamente sin agredir a otros.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

La habilidad para percibir, utilizar, comprender y manejar muestras emociones. Más conocida como la capacidad para conciliar, visto así podemos decir que la inteligencia emocional se desarrolla por medio del aprendizaje y la experiencia diaria que se la practica dentro del aula.

HABILIDADES PROSOCIALES

De cierto modo las habilidades prosociales son las acciones a través de las cuales se comparten y ofrecen beneficios a los demás sin esperar ninguna clase de gratificación personal.

Las habilidades proporcionales Villanueva, M. L.; Navarro, I., 1997:

- Brindan a las personas elementos de socialización y cortesía
- Proporciona a las personas herramientas de asertividad
- Da a las personas elementos de prevención y manejo de conflictos
- Propicia en las personas la construcción de vínculos sociales.

2.4.1.1.5.3. SUBDIVISIÓN DE LAS ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

El diagrama de las estrategias socio-afectivas. Oxford 1990 las divide en:

AFECTIVAS:

a. REDUCIR LA ANSIEDAD

- a. Usar relajación progresiva, respiración profunda o meditación: utilizar juegos de relajación, respirar profundamente y meditar sobre compartimentos y actitudes que pueden afectar en el desenvolvimiento de los estudiantes dentro del aula.
- b. Usar música: es importante usar música antes de alguna actividad ya que la misma reduce el estrés y mejora la actitud del estudiante al realizar alguna tarea ya sea compleja o fácil.

b. DARSE ÁNIMOS A UNO MISMO

- a. Hacer comentarios positivos: es necesario de una u otra forma auto incentivar tener algún tipo de recompensa positivo después de haber desempeñado alguna actividad de forma exitosa.
- b. Tomar riesgos seriamente: el arriesgarse a realizar actividades que mejoren el desempeño lingüístico, sin importar los errores que se puedan cometer es de suma importancia en el desenvolvimiento del idioma.
- c. Recompensarse a uno mismo: estimularse o repensarse después de haber logrado los objetivos planteados mejora el proceso de aprendizaje.

c. TOMARSE LA TEMPERATURA EMOCIONAL:

- a. Escuchar nuestro cuerpo: reconocer los mensajes que nuestro cuerpo envía como tensión muscular o dolor de cabeza es importante ya que esto permite buscar las causas y soluciones para que estos comportamientos no interfieran en el proceso de aprendizaje.
- b. Usar lista de chequeo: al utilizar una lista de chequeo permite a los estudiantes estar más pendiente de su estado emocional y saber controlar los mismos.

- c. Llevar un diario de aprendizaje de la lengua: al escribir un diario el estudiante puede revisar aquellas emociones, pensamientos, sentimientos que influyen de forma directa en el proceso de aprendizaje para así lograr entender dicho proceso.
- d. Discutir nuestros sentimientos con otras personas: expresar nuestros sentimientos y emociones es de suma importancia para así poder recibir recomendaciones de cómo mejorar y así poder poner solución a dichos problemas.

SOCIALES:

a. HACER PREGUNTAS

- a. Pedir clarificación o verificación: es necesario pedir clarificaciones y verificaciones que aclaren nuestras dudas para poder sentirnos más seguros de nuestro desempeño.
- b. Pedir ser corregido: es importante ser consiente de los errores cometidos y del mismo modo de las dificultades que se tienen en la producción oral de una segunda lengua.

b. COOPERAR CON OTROS

- a. Cooperar con los pares: ayuda al alumno a saber que errores puede corregir y de la misma manera permite interactuar y cooperar con los demás.
- b. Cooperar con los hablantes eficientes de L2: ayuda a corregir errores repetitivos, al interactuar con usuarios nativos que pueden servir de guía para desarrollar de forma óptima el lenguaje.

c. TENER EMPATÍA CON LOS DEMÁS

- a. Desarrollar comprensión cultural: es claro que entender mejor las situaciones en las cuales se puede utilizar la lengua mejoraría la situación comunicativa más si está dentro del contexto cultural y apropiado.

- b. Ser consciente de los pensamientos y sentimientos de los otros: ser consciente que las personas con las cuales interactuamos son personas con emociones y sentimientos, lo cual nos permite ser capaces de ser mejores receptores del mensaje.

2.4.2. FUNDAMENTACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1. COMUNICACIÓN

(Langevin, Lise, 1986) Entiende por comunicación al “Hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo.” Teniendo en cuenta el hecho de que la comunicación supone un proceso podríamos decir que establece una conexión entre los involucrados convirtiéndose en un proceso dinámico de ida y vuelta de información. Así mismo (Vander Carlos, 2003) define a la comunicación como “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”. Se sabe que la comunicación se debe dar en un contexto determinado así lo define (Bolz Norbert, 2006) “Proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor”

Es innegable que al hablar de comunicación se mencione la importancia que esta tiene en nuestras vidas ya que se encuentra definida como la transferencia de información por medio de símbolos que tienen significado y producen un entendimiento entre las personas. Es de suma importancia poder expresar nuestros sentimientos, emociones objetivos y necesidades y mediante la comunicación podemos lograr de forma eficiente y optima esta necesidad. Existen dos beneficios primordiales dentro de la comunicación los cuales son el poder establecer y difundir propósitos y metas, y el desarrollar planes para lograr dichos propósitos.

Dentro del proceso de comunicación existen elementos básicos:

2.4.2.1.1 ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

- Código: conjunto de signos organizados con anterioridad a la locución.
- Emisor o codificador del mensaje ya que transmite la información, es el iniciador del mensaje, y responsable de elegir, sintetizar, codificar el tipo de mensaje y canal más eficaz.
- Receptor o decodificador del mensaje ya que descifra los signos transmitidos por el emisor el cual debe cumplir con la capacidad más valiosa que es el escuchar acto de prestar atención a un mensaje.
- Mensaje: información ya codificada que el emisor envía al receptor.
- Canal: medio de comunicación entre el emisor y el receptor.
- Retroalimentación: respuesta emitida por el emisor para comprobar que el mensaje recibido es comprendido.

La comunicación puede ser distorsionada por el ruido que puede afectar el desarrollo de la misma como por ejemplo: ortografía defectuosa, mal uso de las gramáticas, entre otros.

(Baez, Carlos J., 2000) Describe a las funciones de la comunicación en:

2.4.2.1.2. FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN:

Informativa, Afectiva, y reguladora

- Informativa: a través de este tipo de función se aporta a crear nueva información dado que por medio de la misma se da al receptor todo tipo de información y experiencia que luego será utilizada por los mismos individuos involucrados.
- Afectiva: la carga afectiva que se le da a el mensaje establece la imagen de sí mismo (emisor) y de los demás (receptor) una estabilidad emocional de los sujetos involucrados es indispensable en este punto de comunicación.

- Reguladora: el regular la conducta de las personas es un punto básico en la comunicación, de esto depende el éxito o fracaso del proceso comunicativo.

2.4.2.2. LENGUAJE

Conocido como el medio básico y fundamental de la comunicación el lenguaje se lo realiza a través de signos ya sean escritos u orales, del mismo modo (Owrens, Robert E., 2006) define al lenguaje como “La capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición”. (Boysson Benedicte, 2007) “Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.” (Sapir Edward, 1954) “El lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales”

El lenguaje da características específicas a los humano y a los animales, mientras los humanos se comunican por medio de secuencias sonoras y signos gráficos los animales se comunican por medio de signos sonoros y corporales. Pero un poco más allá el lenguaje también implica símbolos, señales, sonidos que son registrados por los sentidos.

2.4.2.2.1. TIPOS DE LENGUAJE

Lenguaje animal: es utilizado por los animales comprende sonidos, sentidos, señales por medio de las cuales pueden comunicarse entre sí.

Lenguaje humano: conducta de tipo lingüística que permite expresar emociones e interactuar con otros individuos.

El lenguaje humano de forma lingüística se subdivide en:

Lenguaje natural u ordinario: es el lenguaje que hablamos todos desde el momento de nacer se va desarrollando este tipo de lenguaje de manera inconsciente el mismo que responde a factores culturales. El lenguaje natural es ambiguo ya que es adaptado para utilizarlo en la vida diaria.

Lenguaje artificial: tipo de lenguaje creado por el hombre con el fin de lograr algún objetivo determinado. El lenguaje artificial se divide en técnico y formal

Lenguaje técnico: utiliza vocablos propios del lenguaje natural, pero dichos vocablos tienen un significado específico dependiendo del propósito que la comunidad tiene.

Lenguaje formal: es codificado de manera artificial por lo cual se convierten en un tipo de lenguaje formalizado.

2.4.2.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE HUMANO: (CONCEPTOS, 2013)

- Racional: utiliza la razón para decodificar los signos y elaborar un mensaje.
- Arbitrario: porque hace uso de símbolos en vez de símbolos
- Doblemente articulado: combina morfemas y fonemas.
- Adquirido: el asimilado o adquirido por el ser humano desde el momento del nacimiento
- Universal: es universal ya que cualquier individuo lo puede utilizar en cualquier momento.
- Voluntario: ya que es un acto intencional es voluntario.

2.4.2.2.3. FUNCIONES DEL LENGUAJE:

- Informativa: permite recibir e informar datos reales y conocimientos
- Emotiva: permite de forma libre transmitir nuestros sentimientos y estado afectivo.
- Imperativa: el emisor influye en el receptor ya que utiliza mandatos y persuasión.
- Fática: el mensaje debe ser claro conciso y establecer un contacto.
- Metalingüístico: utiliza códigos para el desarrollo del mismo
- Poético: el mensaje puede ser adornado con figuras literarias.

2.4.2.3. DESTREZA LINGÜÍSTICA

DESTREZA

Conocidas como las habilidades que un individuo posee para realizar correctamente una actividad, las destrezas son llegan a ser parte cualitativa en los seres humanos, dichas habilidades pueden ser adquiridas con entrenamiento o aprendizaje.

LINGÜÍSTICA

(Matines Eugenio, 2002) “Ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas”

(Arellano Fernando, 2003) “Ciencia que estudia el lenguaje articulado”

(Jimenez Juan , 2001) “Disciplina que se encarga del estudio científico y profundo de las lenguas naturales y todo lo relacionado con ellas”

Definitivamente el hablar de lingüística es muy amplio ya que es una disciplina que tiene como objetivo principal el estudio del lenguaje humano. La lingüística estudia las semejanzas y diferencias que existen entre las diversas lenguas del mundo dado que han existido muchos cambios en las mismas y eso requiere de una investigación.

DESTREZA LINGÜÍSTICA

Se entiende por destreza lingüística a la capacidad a la capacidad comunicativa que encierra diferentes tipos de destrezas en este caso: Oras, Auditiva, Escrita, y de lectura por lo cual cuando se aprenden y enseñan lenguas se aplica el método de gramática y traducción, esto lleva al estudio de la gramática y el vocabulario para aprender una lengua. Esto conlleva al estudio de las destrezas lingüísticas.

2.4.2.3.1. FORMAS LINGÜÍSTICAS

- El habla: el uso de la lengua asociado entre imágenes acústicas y conceptos recopilados en el cerebro.
- La lengua: sistema de comunicación verbal, por medio del cual comunidades pueden comunicarse y establecer una relación verbal entre sí.

- Dialecto: la variante de una lengua asociada a una determinada zona geográfica es conocida como dialecto.
- Destreza lingüística o activación de la lengua esta se puede activar de cuatro formas:

2.4.2.3.2. TIPOS DE DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

Expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva, comprensión lectora.

- Expresión oral: Conocida también como la transmisión verbal de ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos que integran un conjunto de signos fonológicos los cuales permiten la comunicación y el dialogo efectivo entre personas. Abarca el dominio de la pronunciación, léxico y gramática así como conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de cierto micro-destreza como aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales y cuando es pertinente hablar.
- Expresión escrita: Conocida también como la transmisión escrita de ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos que integran un conjunto de signos gráficos los cuales permiten la comunicación. De ahí se crea la literatura, religión y oratoria. Es así también que se crea la puntuación.
- Comprensión auditiva: interpretar un discurso oral o decodificar una cadena fónica. Tenemos tres perspectivas en la comprensión auditiva: procesamiento sintético, que según Koster (1991) considera como desechar los ruidos y sonidos no lingüísticos que se perciben continuamente y seleccionar solamente los sonidos fónicos, léxicos, sintácticos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos; el procesamiento analítico, en donde se toma en cuenta los tipos de texto, contexto, ideas principales y específicas, entre otros; y el conocimiento del mundo, que es conocer acerca del tema a profundizar para poder establecer conclusiones.
- Comprensión lectora: mediante la lectura podemos comprender y eso hace de la lectura una parte fundamental del entendimiento. Según Grellet (1981), «la

lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él». Esto quiere decir que al tener nosotros experiencia o conocimiento de lo que estamos leyendo estamos aportando a la interpretación del mismo.

- **Habilidad lectora:** Involucra dos actividades la decodificación y la comprensión si se desarrolla estas dos actividades se puede generar un interés por el texto que se va a leer lo cual motiva y genera seguridad a la persona que va a leer.

2.4.2.3.3. SIGNO LINGÜÍSTICO

Se refiere a la unidad más pequeña en la oración la cual representa la construcción de un determinado contexto lingüístico, el signo lingüístico comprende la combinación de dos elementos un concepto (significado) y una imagen acústica (significante). Lo que vendría a ser el significante conjunto de elementos fonológicos de la serie de sonidos que lo forman, y el significado una representación psíquica.

2.4.2.4. DESTREZAS PRODUCTIVAS

DESTREZAS

(Niño, Victor Miguel;, 2005) Nos dice que “La destreza es la expresión del saber hacer, capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”. Es innegable decir que la destreza es sinónimo de competencia, de allí que la competencia lingüística implica el dominio de las destrezas receptoras: escuchar y leer y productivas: hablar y escribir.

Sin duda alguna la palabra capacidad no puede quedar a un lado dado que es un producto del proceso aprendizaje que irá evolucionando se formará, perfeccionará para lograr un mejor entendimiento y desarrollo de la misma.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Según (Cassany, Luna, & Sanz, 2007) “Las destrezas productivas has sido estudiadas de diferentes ópticas, porque se quiere determinar cuál se da primero, si la una depende de la otra o si son dos estilos diferentes.”

Ya establecida la definición de destrezas es importante mencionar que son las destrezas productivas, son aquellas destrezas que permiten al estudiante producir el lenguaje ya sea escrito u oral llevando a cabo acciones, actividades, procesos, cuyos objetivos se sitúan en la vida real en el contexto comunicativo permitiendo al estudiante expresarse siguiendo una programación centrada en el estudiante y en el propio proceso de aprendizaje. Las destrezas productivas se subdividen en oral y escrita.

2.4.2.4.1. DESTREZA ORAL

También (MacCarthy, 1972) nos dice que:

La capacidad de expresarse oralmente supone la habilidad de entender a los nativos de una L2 sin que tengan que hablar más despacio, repetir frases, hablar más alto o con más claridad y cuando las condiciones acústicas son normales –a veces adversas--, es decir, porque las voces o los acentos que se escuchan son variados, o porque hay ruidos de fondo o interferencias. También implica la habilidad de expresarse usando construcciones gramaticales con fluidez y sin titubear, de tal forma que la producción oral se parezca lo suficiente a la de los hablantes nativos como para no causar problemas de comunicación.

Conocida también como la transmisión verbal de ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos que integran un conjunto de signos fonológicos los cuales permiten la comunicación y el dialogo efectivo entre personas. De no existir la expresión oral resultaría imposible realizar diferentes actividades elementales en nuestro diario viviré como es el relacionarnos con otras personas, tener una interacción social o laboral, así lo menciona también (Nuñez, María Pilar, 2006) “Comunicación y expresión oral” donde indica claramente que “Alguien que domina su capacidad de expresión oral aumenta su eficiencia y sus probabilidades de éxito en la vida.”

Siendo evidente que la expresión oral es una necesidad que espera una compensación y cooperación para promover una acción. Dentro de la educación cabe recalcar que es importante estimular a nuestros alumnos a expresarse de forma espontánea motivándolos con un ambiente de seguridad dentro del aula así ellos se sentirán libre y seguros al momento de expresar sus ideas.

2.4.2.4.2. IMPORTANCIA DE LA DESTREZA ORAL

Sin duda alguna la expresión oral es de suma importancia en la comunicación ya que comunicarse es interactuar, permitiendo así un desarrollo social que tiene como fin lograr la interacción entre personas.

La expresión oral abarca una interacción no solo entre personas también una extinción social por medio de la transmisión de sentimientos, objetivo, metas, demandando cuidado, atención y coherencia de lo hablado.

(Nuñez, María Pilar, 2006) “Comunicación y expresión oral” La expresión oral. Divide a las técnicas de expresión en:

2.4.2.4.3. DIVISIÓN DE LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

VOCALIZACIÓN

La pronunciación de manera correcta y adecuada hace que la expresión oral tenga mayor relevancia al momento de hablar, está ligada a la fonación o trabajo muscular con el fin de realizar la emisión de sonidos que sean entendibles para los demás formando así una comunicación eficaz. Dentro de la vocalización se encuentran vinculadas la entonación y la dicción.

ENTONACIÓN

La modulación de la voz y su secuencia al hablar pueden diferenciar el sentido que el hablante quiere reflejar, estas variaciones permiten delimitar a los enunciados, integrarlos o distinguirlos. Del mismo modo (Verderber, Rudolph, 2000) “Comunicación oral efectiva” define la palabra entonación por “La cualidad

del lenguaje compuesta por la sucesión de variaciones en el tono de la voz que consiste en la línea musical característica de cada lengua, región, persona, estado afectivo, intención expresiva, entre otros.” Destacando que es la variación del tono de la voz lo que da sentido o intención a lo dicho.

DICCIÓN

La forma de emplear las palabras para formar oraciones se la conoce como dicción, dentro de esta también es importante la forma de pronunciar las palabras ya que si es clara, con correcta acentuación, con pausas debidas se puede decir que tiene una buena dicción.

ARTICULACIÓN

El sonido o voz que produce la laringe son parte de la articulación, pero estos sonidos pueden variar o ser modificados por la influencia de la boca, fosas nasales, faringe, lengua, labios, dientes y paladar.

CUALIDADES DE LA ARTICULACIÓN.

CLARIDAD

Es la transparencia máxima al momento de hablar. El uso enérgico de los músculos permitirá una buena dicción y articulación para lo cual es preciso hablar despacio hasta que el maxilar, la lengua y los labios tengan mayor flexibilidad para poder aumentar la velocidad y de esta forma conseguir claridad al comunicarnos.

INTENSIDAD

Depende de la intensidad de las palabras para lograr una mayor inteligibilidad. Dado así que si una persona aspira a dar impresión de energía, aumenta la fuerza de la voz ya que de lo contrario demostraría inseguridad. Así mismo una voz llega más lejos cuando más intensa o más aguda es ya que la frecuencia de las vibraciones es mayor.

FLEXIBILIDAD.

La expresión de finos matices significativos y emocionales permite una pronunciación exacta y agradable. Para lograr una buena flexibilidad en la expresión oral es importante mencionar a la velocidad, las pausas, el ritmo y el tono

VELOCIDAD

Depende de la velocidad al expresarse el interés del oyente ya que si hablamos con menos velocidad podemos llegar a ser claros y permitir un mayor familiarización por parte del oyente mientras que si existe una mayor velocidad podríamos confundir al oyente , mayormente se utiliza una mayor velocidad para temas ya conocidos o tratados con anterioridad. Es indispensable dar a conocer que normalmente se debe hablar a una velocidad de 120 a 180 palabras por minuto. Si la velocidad se ajusta al tipo de pensamiento o sentimiento que se desea transmitir se lograra una eficacia en la expresión oral.

PAUSAS

Una comunicación oral sin pausas seria confusa y monótona ya que el inadecuado uso de los signos de puntuación logra perjudicar lo que se quiere expresar eliminando la idea principal que se quiere dar a conocer lo cual resulta perjudicial para el oyente. Las pausas permiten tener un mejor cambio de tono y de ritmo lo que permite tener una mejor atención.

RITMO

Existe una relación muy íntima entre la velocidad y el ritmo ya que muestran expresividad y sentido a nuestras palabras logrando así una mayor atención por parte de la persona que escucha, si empleamos diferentes tipos de variación en el ritmo demostramos la intensidad y profundidad de los sentimientos e ideas que quieren ser expresadas.

2.4.2.4.4. TIPOS DE DESTREZA ORAL Santos, Gargallo (1999: 37)

- **Dialogo:** es una conversación en la cual existe un emisor y un receptor quienes codifican y decodifican un mensaje. Una de las características de la conversación es el dinamismo, alternar papeles, cooperación, espontaneidad, relación o grado de intimidad entre los interlocutores y los contextos en los cuales se comunican. Pero no hay que olvidarnos que pueden existir conversaciones académicas o formales que se realizan en situaciones específicas relacionadas a la Institución, materia o profesor las cuales tienen una estructuración discursiva.
- **Entrevista y encuesta:** a pesar de estar relacionada directamente con la destreza auditiva este tipo de destreza oral permite al estudiante ser capaz de reaccionar ante una pregunta correctamente. Tenemos el entrevistador y el entrevistado. La encuesta debe estar estructurada por una serie de preguntas tipificadas dirigidas a conseguir una muestra significativa sobre las opiniones de las personas acerca de ciertos hechos.
- **Monólogos:** directamente el estudiante actúa como emisor. El objetivo es que el estudiante hable e intervenga; dicha interacción tiene una necesidad subjetiva de expresión. El monologo es muy común en clase de un Idioma extranjero donde los estudiantes tienen un tema y realizan un monologo para representar dicho tema, por supuesto puede ser más difícil pero es muy efectivo para practicar gramática y vocabulario.
- **Debates:** gracias a las técnicas argumentativas utilizadas este tipo de estrategia oral permite opinar ejemplificar, argumentar, rebatir, arrebatarse la palabra, entre otros.
- **Formulación de preguntas:** a actividad es similar a la entrevista pero un poco más compleja porque los estudiantes deben crear para interactuar directamente el uno al otro.

- Relatos y anécdotas: Es también conocido como descripción de experiencias como por ejemplo: relatar biografías, sueños, chistes, anécdotas, cuentos, historias, fabulas, entre otros.

2.4.2.4.5. MICRO Y MACRO DESTREZAS ORALES

Para el desarrollo de la destreza oral que en sí es una de las cuatro macro destrezas, es necesario trabajar en el micro destrezas, es así que de acuerdo con (Brown, 2001) las micros destrezas son:

- Producir diferencias de fonemas
- Producir enunciados largos y cortos
- Usar correctamente la entonación, ritmo y acentuación.
- Producir formas reducidas de palabras y frases
- Hablar con fluidez de acuerdo a la situación.
- Usar de forma adecuada pausas para un mejor entendimiento, frases y oraciones.
- Utilizar formas gramaticales, reglas, tiempos y pluralidad
- Expresar particulares significados en las diferentes formales gramaticales.
- Tener cohesión y coherencia al momento de hablar.
- Establecer vínculos entre eventos separándolos en idea principal, secundaria, nueva información y ejemplos.

Todos estos micro-destreza ayudan a desarrollar de forma secuencial las macro destrezas orales, estas son:

- Tener en cuenta la situación, los integrantes de la conversación y el propósito de la misma.
- Usar estilos, registros, reglas de la comunicación y no redundar.
- Respetar el turno en la conversación.
- Usar lenguaje no verbal como gestos, posturas y movimientos corporales
- Usar estrategias para enfatizar, parafrasear de acuerdo el contexto.

2.4.2.4.6. DESTREZA ESCRITA

Conocida también como la transmisión escrita de ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos que integran un conjunto de signos gráficos los cuales permiten la comunicación. (Urdiales, Carlos; García, Juan, 2004) “Los carriles de la expresión escrita V” “Define a la expresión escrita en “La comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y, a veces, en diferente tiempo mediante la cual:

- Plasmamos conocimientos, pensamientos o sentimientos con intención de que perduren en el tiempo (textos científicos y humanísticos; diarios, etc.).
- Creamos obras artísticas con un lenguaje estético: textos literarios (poesía, novela, teatro).
- Damos noticia de lo que ocurre en otros lugares (textos periodísticos).
- Ordenamos o determinamos las normas de convivencia nacional o internacional: textos jurídicos y administrativos.
- Nos relacionamos a través de cartas con familiares y amigos (intercambios epistolares), o establecemos relaciones comerciales mediante cartas o correos electrónicos.
- Ofrecemos o solicitamos algo: productos, trabajo, ayuda, etc.

2.4.2.4.7. COMPONENTES DE COMPETENCIA EN LA EXPRESION ESCRITA

Según Canale y Swain (1989) existen cuatro componentes principales:

Competencia gramatical: trata sobre la utilización de gramática, vocabulario, puntuación y ortografía.

Competencia sociolingüística: trata sobre la variación de la lengua con respecto al tema, genero, lector y finalidad.

Competencia discursiva: trata sobre la organización del texto conforme a la cohesión y la coherencia del mismo.

Competencia estratégica: trata sobre la utilización de estrategias que permitan facilitar y aumentar la competencia para escribir de forma efectiva por parte del estudiante.

2.4.2.4.8. TÉCNICAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA (Ruano Juan , 1996)

Las técnicas que van a ser mencionadas nos permiten facilitar el aprendizaje ya que recopilan información necesaria para el estudiante permitiendo un mejor desenvolvimiento académico dentro del aula.

Esquemas: gracias a los esquemas podemos sintetizar información, lo cual ayuda al estudiante al repaso de temas permitiendo descubrir lo más importante elaborando un análisis, síntesis, relación u orden lógico de las ideas principales.

Apuntes: gracias a los apuntes se facilita el aprendizaje y a su vez mejora el rendimiento de los estudiantes ya que ayuda a la memoria de los mismos facilitando la comprensión y posibilitando el estudio personal. Estos pueden ser:

- Sintetizados: se basa en utilizar palabras sueltas, claves de manera general.
- Literales: se basa en anotar todo lo que se dice en clase sin omitir ninguna idea.

Resumen: permite la reducción de un texto con ideas importantes a modo personal relacionándolas entre sí ocupando siempre el tema tratado se puede acotar un aporte personal. Para la elaboración de un resumen se debe seguir los siguientes pasos:

- Lectura general
- Lectura detallada
- Subrayar
- Relacionar
- Desarrollar

2.4.2.4.9. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

El texto se escribe con la intención de que permanezca en el tiempo e incluso pueda ser leído por generaciones posteriores.

Como el emisor persona que escribe y receptor persona que lee, no se comunican en el mismo momento ni en el mismo espacio, el escritor considera el texto, en su totalidad, como una unidad superior a la oración, con una intencionalidad comunicativa: la de enseñar, informar, divertir, legislar, etc., y realiza todo su trabajo pensando en este fin. Quien escribe lo hace en soledad, por lo que la expresión escrita es reflexiva: el autor tiene la posibilidad de elaborar un esquema o borrador previo a la redacción que le ayude a organizar y estructurar sus ideas; puede, tras redactar el texto, releerlo, corregirlo y modificarlo tantas veces como quiera, hasta darle su forma definitiva.

La coherencia y la cohesión son propiedades básicas del texto escrito.

Para lo cual un texto se podría decir que es coherente si todo el contenido se encuentra relacionado con el tema principal, cada una de sus partes se encuentra estructurada con el mismo tipo de texto y situación comunicativa, si la gramática y semántica es aceptable, si existe la relación establecida contiene deixis o conectores para dar la concordancia al texto, si utiliza un lenguaje neutral y entendible para todos.

Para facilitar la comprensión del contenido y su correcta entonación, el autor puede emplear distintos recursos gráficos que pueden variar de tamaño color y tipo de letra así mismo puede contener símbolos, formulas fotografías, etc. Recursos tonales como de admiración o interrogantes. Recurso fónico como repeticiones de fonemas que pueden ser onomatopeyas y aliteraciones. Recursos morfosintácticos información relevante clara y concisa evitando la redundancia y repeticiones. Léxicos semánticos. Vocabulario variado y seleccionado ya que todo esto puede embellecer y diferenciar la expresión escrita de la que se utiliza en un uso normal.

Un texto tiene cohesión cuando se relaciona una las distintas palabras, oraciones y párrafos del texto.

2.4.2.4.10. TIPOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

(Foronda, Eladio Pascual, 2007) “Expresión escrita: lengua Española” La expresión escrita puede adoptar numerosas formas; entre ellas, hay que destacar las siguientes:

- La descripción: es una forma de reflejar los pensamientos e ideas tal y como son.
- La narración: es el relatar hechos reales o imaginarios que pueden suceder en cualquier lugar
- El diálogo: es un tipo de narración en el cual se producen de forma directa ideas que cruzan dos o más individuos
- La argumentación: dar la opinión personal sobre algún tema específico.
- La exposición: Por medio de la exposición se da o se presenta la información de manera clara y ordenada.
- La explicación: este tipo de expresión escrita facilita la comprensión lectora ya trata de destacar el tema y convierte al texto en una herramienta de información directa.

2.4.2.4.11. DIFERENCIAS ENTRE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL-ESCRITA) (Alvarez de Zayas, 1996)

Destreza Oral

- Usa el canal auditivo donde el receptor recibe y analiza el mensaje a través del oído
- El receptor recibe los signos sucesivamente y rápida los signos del mensaje.
- Ocurre una comunicación espontánea, donde si hay algún error el emisor puede cambiar lo expresado
- Se da una comunicación inmediata, rápida y efímera.

- Hace uso de los signos no verbales como los gestos, movimientos del cuerpo.
- La interacción durante la comunicación pueden hacer que esta sea larga e interesante o corta y sosa.

Destreza Escrita

- Usa el canal visual donde el receptor lee por medio de la vista, este canal tiene una capacidad de transmisión superior al auditivo.
- El receptor recibe los signos no de forma sucesiva sino todos a la vez.
- La comunicación es elaborada donde el autor del texto puede hacer los cambios que quiere y el receptor no saberlo.
- Se da una comunicación diferida, duradera ya que se guardan en documentos.
- No hace uso de signos verbales sino de imágenes, gráficos o mapas.
- La interacción no se da en esta destreza porque el autor del texto no sabe las reacciones reales del receptor

2.5. HIPÓTESIS

Hi: Las Estrategias socio-afectivas inciden en el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

HO: Las Estrategias socio-afectivas no inciden en el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: Estrategias socio-afectivas

Variable Dependiente: Destrezas productivas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Según (Herrera Luis; Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “Es una investigación predominantemente cualitativa cuando es naturalista, participativa, etnográfica, humanista, interna, interpretativa. Es una investigación predominantemente cuantitativa cuando es normativa, nomotética, externa, explicativa y realista.”

El enfoque de la presente investigación es eminentemente cualitativo y cuantitativo

Cualitativo porque en primer término interpreta, analiza y busca la comprensión de los hechos, la situación problemática, estudiando la importancia a partir de los involucrados; sobre las estrategias socio-afectivas en el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés es decir, los resultados de aprendizaje de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona

Cuantitativo porque se obtendrán datos numéricos, aplicando procesos estadísticos que permitieron verificar, evidenciar resultados para la hipótesis planteada.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Según (Herrera Luis; Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) la investigación es de campo cuando “Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en el que se producen”

De Campo.-

Se investigó en el lugar de los hechos, es decir el contacto directo de investigador con la realidad, con quienes son los gestores del problema que se investigó como fueron; los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “La investigación documental-bibliográfica tiene el propósito de detectar, aplicar, y profundizar los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada.”

Documental bibliográfica.-

La investigación se realizó apoyándose en fuentes bibliográfica, hemerográfica y archivística; la primera se basa en la consulta de libros de nuestra biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en la carrera de idiomas, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, expedientes y direcciones electrónicas, etc.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria.-

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “La investigación es exploratoria porque su metodología es flexible, da mayor profundidad al estudio de la problemática.”

Para lo cual se indagó las características del problema, formulación de hipótesis, para sondear el problema motivo de la investigación, para conocer el contexto en el cual se desarrolla y reconocer las variables; estrategias socio-afectivas y las destrezas productivas. Dentro del diseño de la investigación es importante manifestar que se considera fundamental y necesaria la investigación exploratoria debido a que el

trabajo quedará un documento principal para nuevas investigaciones sobre el tema de investigación

Descriptiva.-

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “La investigación es descriptiva porque permite predicciones rudimentarias de medición precisa para lo cual requiere de conocimientos suficientes”

Se caracterizó las particularidades del problema en los que respecta a su origen y desarrollo, para comparar, clasificar elementos, caracterizar una comunidad. Situaciones, fenómenos que se dan dentro del problema de estudio.

Asociación de variables.-

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “Al asociar las variables existe una medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado.”

Se permitió relacionar la variable independiente (estrategias socio-afectivas) con la variable dependiente (destrezas productivas) para llevar a cabo esta investigación en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

3.3.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Observación:

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “La técnica de observación directa es aquella en que el investigador se pone en contacto personal con el objeto de estudio”

La observación fue directa ya que se realizó la investigación en el lugar de los hechos la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, específicamente a los docentes y estudiantes de la institución antes mencionada.

Encuesta.

Según (Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo, 2010) “El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada.”

Para resolver las interrogantes que hemos observado sobre el tema “Estrategias socio-afectivas y el desarrollo de las destrezas productivas” ha sido necesario de la técnica de la encuesta, para lo cual se aplicó un instrumento que fue el cuestionario estructurado que sirvió para recabar información referente a la problemática, la misma consta de 10 interrogantes que contienen el objeto de investigación y que sirve para observar en qué grado de problemática se encuentra y buscar una pronta solución al problema , además cabe acotar que de estas preguntas se realizó el análisis e interpretación de los resultados para al final llegar a las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población y Muestra.

En esta investigación se trabajó con todo el universo que son los estudiantes del Tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona. Sumando un total de 300 estudiantes, y 4 profesores, debemos señalar que hemos considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo, del mismo modo se ha tomado en cuenta a los docentes del área de Inglés, que son cuatro docentes.

Tabla N°1: Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	300	98%
Docentes	4	2%
TOTAL	304	100%

Fuente: estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona
Elaborado por: Andrea Carvajal

Muestra

Para hallar la muestra se la calcula con la siguiente formula:

a) 300 Estándar:

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

$$n \text{ est.} = \frac{300(0,5)^2(1,96)^2}{(300-1)(0,05)^2 + (0,5)^2(1,96)^2}$$

$$n \text{ est.} = \frac{300(0,25) (3,84)}{299(0,0025) + (0,25) (3,84)}$$

$$n \text{ est.} = \frac{300(0,25) (3,84)}{0,7475 + 0,96}$$

$$n \text{ est.} = \frac{288}{1,7075}$$

$$n \text{ est.} = 169$$

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Estrategias socio-afectivas

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORÍA DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTOS
Aquellas decisiones que influyen de manera favorable en el proceso de aprendizaje, gracias a las formas positivas de comportamiento como son las actitudes y aptitudes de los estudiantes las cuales se encuentran relacionadas con los procesos cognitivos y directamente con la parte emotiva para así controlar los sentimientos y relacionarlos con el aprendizaje para reforzar de forma favorable los factores personales, sociales y educativos.	Procesos de aprendizaje Comportamiento Procesos cognitivos Parte emotiva	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de conducta • Solución de problemas • Actitudes • Aptitudes • Procesamiento • Incorporación de conocimientos • Factores sociales • Factores personales • Factores educativos 	<p>¿El estado de ánimo con el cual usted se presenta a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?</p> <p>¿Tener una buena actitud para realizar diferentes actividades mejora la interacción en el aula?</p> <p>¿Para el inter-aprendizaje del idioma inglés el profesor aplica estrategias socio-afectivas tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas), hacer preguntas (preguntas que den confianza)?</p> <p>¿Influyen los factores sociales, personales y educativos en el aprendizaje del idioma inglés dentro y fuera del aula?</p>	Encuesta

Cuadro N°2 : Operacionalización de la variable independiente

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes.

Variable dependiente: Destrezas productivas

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BASICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTOS
Destrezas que permiten al estudiante producir el lenguaje ya sea escrito u oral llevando a cabo acciones, actividades y procesos , cuyos objetivos se sitúan en el contexto comunicativo permitiendo que el estudiante domine, comprenda y aplique el conocimiento en situaciones y problemas reales, mediante métodos lógicos y didácticos para lograr en los alumnos los aprendizajes esperados.	Lenguaje	Comunicación estructurada Expresión de pensamientos y sentimientos	¿El profesor de inglés impulsa la práctica de la expresión oral y escrita dentro y fuera del aula utilizando actividades (grupales, individuales) que promuevan el desarrollo de las destrezas productivas?	Encuesta
	Contexto comunicativo	Enunciados lingüísticos Interpretación	¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas?	
	Métodos	Procedimiento Lógico Didáctico	¿El profesor de inglés hace uso de material didáctico autentico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas?	
	Aprendizaje	Proceso de adquisición Experiencia	¿Para alcanzar un aprendizaje óptimo dentro del idioma inglés es indispensable mejorar la producción escrita y oral?	

Cuadro: N°3: Operacionalización de la variable dependiente

Fuente: Marco Teórico.

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes.

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para la recolección de la información se ha realizado mediante encuestas y análisis de la Operacionalización de las Variables, y se utilizó el siguiente cuadro:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos.
2. ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes del tercer año de bachillerato
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias socio-afectivas Destrezas productivas
4. ¿Quién?	Investigador. Andrea Carvajal
5. ¿Cuándo?	Abril- Septiembre 2015
6. ¿Lugar de la recolección de la Información?	Unidad Educativa Mario Cobo Barona
7. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
8. ¿Con qué?	Cuestionario Estructurado.
9. ¿En qué situación?	En espacios libres. Aulas

Cuadro N° 4: Plan De Recolección De Información

Fuente: Operacionalización De Variables.

Elaborado Por: Andrea Carvajal.

Para recoger la información necesaria sobre el problema se aplicó los instrumentos específicos de cada uno de las técnicas de recolección que son: observación, entrevista, encuesta

Observación

Se elaboró una ficha de observación la misma que fue aplicada a estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, y docentes, durante la hora de clase que se encontró desarrollando el docente, y se pudo apreciar

directamente el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje y se logró determinar directamente la participación de los involucrados dentro del contexto a investigar

Encuesta

Se utilizó y aplicó un cuestionario elaborado, que permita detectar el comportamiento de los estudiantes, la misma que ayudó a recoger la información primaria y a la vez permitió conocer los criterios que tienen los diferentes discentes acerca de esta temática.

Esta es una encuesta estructurada y planificada, ya que está elaborada para recopilar la información de los involucrados en el problema de investigación

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Luego de haber recogidos los datos, los mismos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

- Se limpiará la información de toda contradicción, que sea incompleta, no pertinente.
- Es la etapa final que se refiere al procesamiento, tabulación e interpretación de datos, se efectuarán a través del sistema manual de Tabulación analizando encuesta por encuesta y analizando respuesta por respuesta para agruparlos en cuadros en los que conste los datos estadísticos y porcentuales los mismos que serán representados en gráficos y posteriormente permitirá obtener las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS (ENCUESTAS)

Pregunta 1.- ¿Influyen los factores sociales, personales y educativos en el aprendizaje del idioma inglés dentro y fuera del aula?

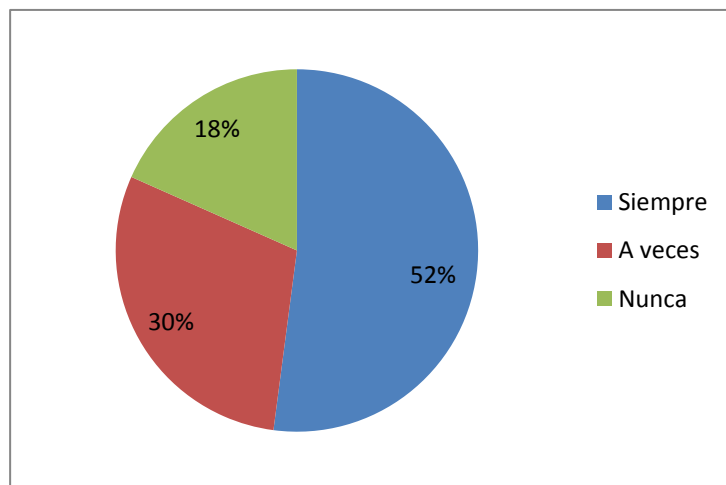
Tabla N°2: Factores Sociales, Personales y Educativos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	88	52.07
A veces	50	29.58
Nunca	31	18.35
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Gráfico N° 4: Factores Sociales, Personales y Educativos



Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 1 el 52 % que corresponde a 88 encuestados respondieron que los factores sociales, personales y educativos siempre influyen en el aprendizaje del idioma inglés el 30 % que corresponde a 50 encuestados respondieron que a veces y el 18% restante que corresponde a 31 respondieron que nunca.

Conocidos ya los resultados se puede decir que los factores sociales, personales y educativos si influyen en el aprendizaje del idioma inglés conociendo que es loable decir que dentro del aprendizaje del idioma Inglés es de suma importancia este tipo de factores, sociales porque estamos tratando con seres humanos que están estudiando para llegar a ser alguien en la sociedad; personales ya que los sentimiento influyen mucho en el aprendizaje y la forma en la que se recepta la misma; educativos por que mediante la educación logran las metas requeridas.

Pregunta 2.- ¿El estado de ánimo con el cual usted se presenta a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?

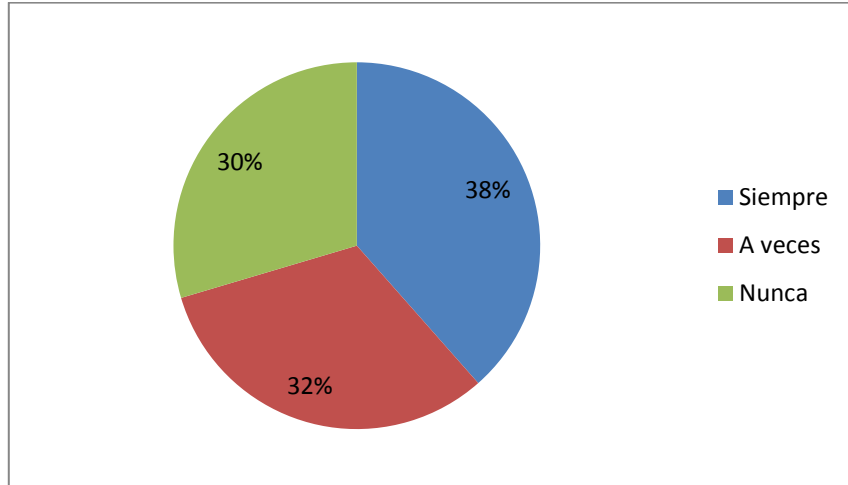
Tabla N°3: Estado Anímico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	65	38.46
A veces	54	31.90
Nunca	50	29.58
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 5: Estado Anímico



Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 2 el 38 % que corresponde a 65 encuestados respondieron que el estado de ánimo siempre influye en el desarrollo de las destrezas productivas, el 32 % que corresponde a 54 encuestados respondieron que a veces y el 30% restante que corresponde a 50 respondieron que nunca. Siendo así que la mayoría de los encuestados coinciden en que el estado de ánimo influye de forma directa en el desarrollo de las destrezas productivas de la misma forma (El estado de ánimo del estudiante, afecta la manera en la que percibe y recuerda la información) “Mercedes Almeida Zamorano doctora en Neurolingüística”. Es evidente que un estado de ánimo positivo ayudaría al estudiante a tener un mejor aprendizaje y de esta forma desarrollar de mejor forma las destrezas productivas.

Pregunta 3. ¿Tener una buena actitud para realizar diferentes actividades mejora la interacción en el aula?

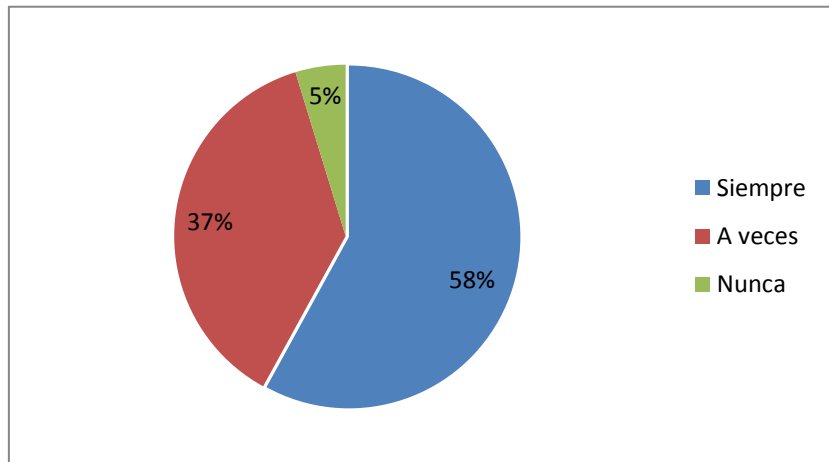
Tabla N°4: Buena Actitud

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	98	57.98
A veces	63	37.27
Nunca	8	4.73
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 6: Buena Actitud



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 3 el 58 % que corresponde a 98 encuestados respondieron que tener siempre una buena actitud para realizar diferentes actividades mejora la interacción en el aula, por otro lado el 37 % que corresponde a 63 encuestados respondieron que a veces y el 5% restante que corresponde a 8 encuestados respondieron que nunca. Acorde a los resultados es evidente que tener una buena actitud es parte fundamental en el aprendizaje ya que la misma mejora la interacción en el aula causando una mayor interactividad entre compañeros y entre el estudiante y el profesor.

Pregunta 4. ¿Para el inter-aprendizaje del idioma ingles el profesor aplica estrategias socio-afectivas tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza) para mejorar el aprendizaje de una segunda lengua?

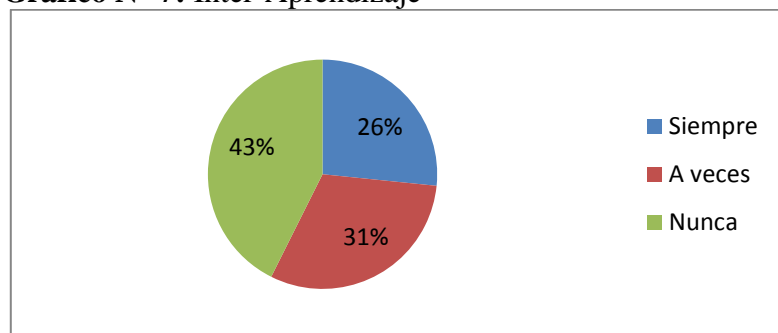
Tabla N°5: Inter-Aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	26,6
A veces	52	30.76
Nunca	72	42.60
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 7: Inter-Aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 5 el 43 % que corresponde a 72 encuestados respondieron que para el inter-aprendizaje del idioma ingles el profesor nunca aplica estrategias socio-afectivas, por otro lado el 31% que corresponde a 52 encuestados respondieron que a veces y el 26% restante que corresponde a 45 encuestados respondieron que siempre. El utilizar estrategias que mejoren o que ayuden el aprendizaje de una segunda lengua es fundamental aún mejor si estas estrategias son socio-afectivas ya que las mismas tratan de ayudar a tener un mejor desenvolvimiento de los sentimientos dentro de una sociedad.

Pregunta 5 ¿El profesor de inglés impulsa la práctica de la expresión oral y escrita dentro y fuera del aula utilizando actividades (grupales, individuales) que promuevan el desarrollo de las destrezas productivas?

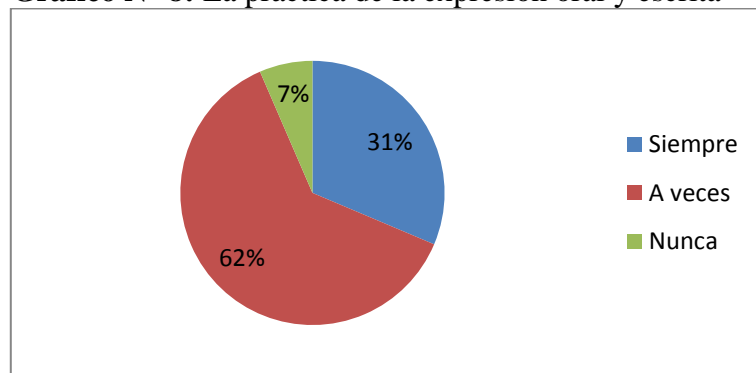
Tabla N° 6: La práctica de la expresión oral y escrita

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	53	31.36
A veces	105	62.13
Nunca	11	6.5
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 8: La práctica de la expresión oral y escrita



Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 4 el 62 % que corresponde a 105 encuestados respondieron que el profesor de inglés a veces impulsa la práctica de la expresión oral y escrita dentro y fuera del aula, por otro lado el 31 % que corresponde a 53 encuestados respondieron que siempre y el 5% restante que corresponde a 11 respondieron que nunca. Lo cual acorde a los resultados antes mencionados nos da a entender que el docente en muy raras ocasiones realiza actividades que desarrollen la práctica de las destrezas productivas lo cual dificulta el avance de las mismas, ya que el realizar las actividades ayudara al estudiante a perder el miedo y a practicar el desarrollo de las mismas.

Pregunta N 6. ¿El profesor de inglés hace uso de material didáctico autentico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas?

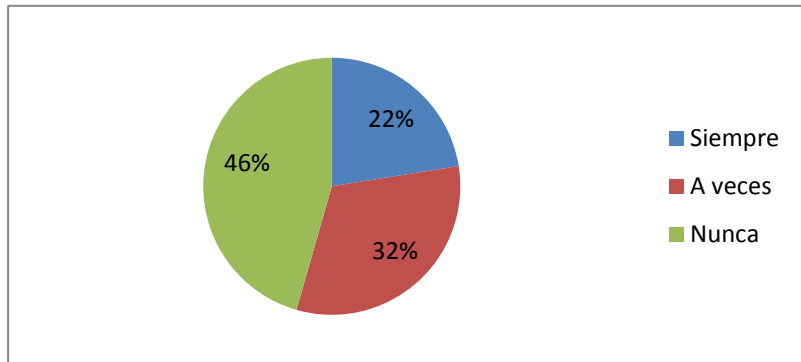
Tabla N° 7: Material didáctico autentico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	26,6
A veces	54	30.76
Nunca	77	42.60
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 9: Material Didáctico Autentico



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 5 el 46 % que corresponde a 77 encuestados respondieron que el profesor de inglés nunca hace uso de material didáctico autentico, y 32 % que corresponde a 54 encuestados respondieron que a veces y el 22% restante que corresponde a 38 encuestados respondieron que siempre. Estos resultados obtenidos nos da la clara idea de que el profesor no hace uso de material autentico que impulse al estudiante a expresarse de forma oral y escrita en el idioma Inglés. Es evidente que el uso de ideas innovadoras hace que los estudiantes sientan la necesidad de investigar y aprender, para lo cual necesitan el apoyo incondicional por parte del profesor proporcionándoles actividades que desencadenen interrogantes, creatividad y curiosidad por parte del estudiante.

Pregunta 7.- ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas?

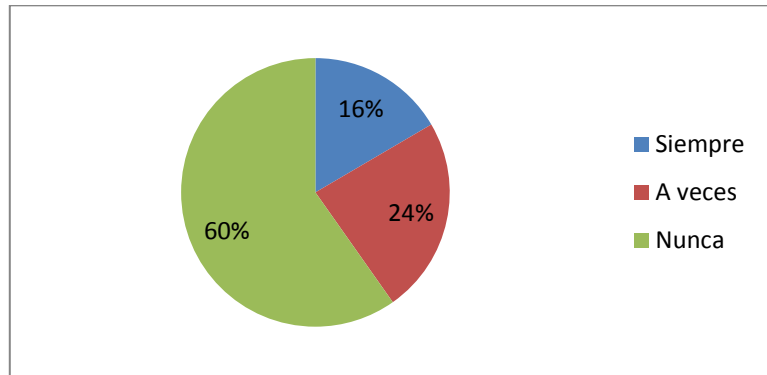
Tabla N° 8: Actividades Interactivas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	16.56
A veces	40	23.66
Nunca	101	59.76
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 10: Actividades Interactivas



Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 7 el 60 % que corresponde a 101 encuestados respondieron que el profesor nunca realizar actividades interactivas , por otro lado el 24 % que corresponde a 40 encuestados respondieron que a veces y el 16% restante que corresponde a 28 encuestados respondieron que siempre. El uso de actividades interactivas que promuevan el desarrollo de las destrezas productivas es muy útil en la adquisición de una segunda lengua ya que estas refuerzan el conocimiento de los estudiantes y ayudan a la práctica del idioma ya que la repetida utilización de estas actividades concretaran el uso del mismo. La práctica hace al estudiante y mediante estas actividades el profesor da esa oportunidad al estudiante.

Pregunta 8.- ¿Tiene usted dificultad para expresarse de forma oral o escrita en el idioma inglés dentro y fuera del aula?

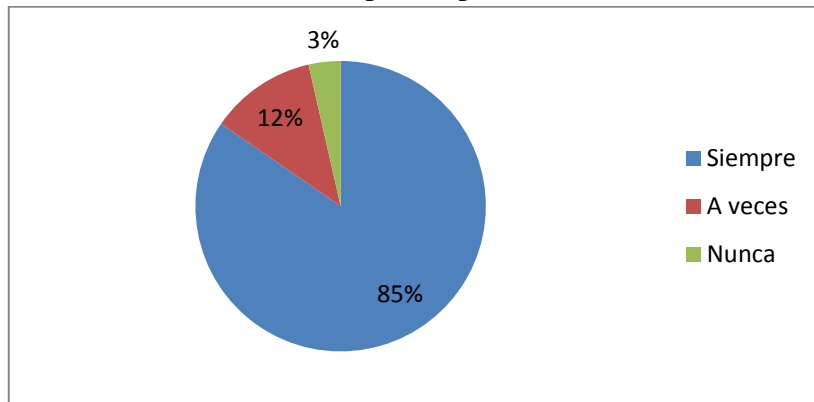
Tabla N° 9: Dificultad para expresarse

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	143	84.61
A veces	20	11.83
Nunca	6	3.55
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Gráfico N° 11: Dificultad para expresarse



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 8 el 85 % que corresponde a 143 encuestados respondieron que siempre tienen dificultad para expresarse de forma oral o escrita, por otro lado el 12 % que corresponde a 20 encuestados respondieron que a veces y el 3% restante que corresponde a 6 encuestados respondieron que nunca. En la mayoría de estudiantes se encuentra esta problemática, el poder expresarse de manera libre es difícil por lo cual ellos prefieren cohibirse, con el fin de no equivocarse o ser juzgados al cometer un error, siendo este el principal motivo por el cual existe un escaso desarrollo de las destrezas productivas en los colegios.

Pregunta 9.- ¿Le gusta a usted trabajar en actividades grupales que impliquen el uso del idioma ingles de forma escrita y oral?

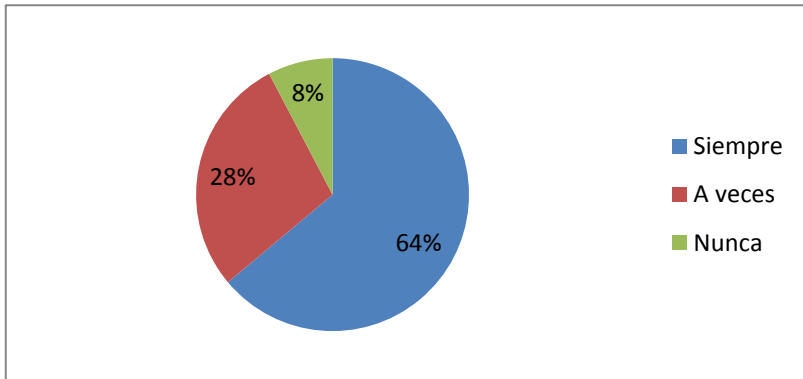
Tabla N° 10: Actividades grupales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	108	63.90
A veces	48	28.40
Nunca	13	7.69
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 12: Actividades Grupales



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 9 el 64 % que corresponde a 108 encuestados respondieron que siempre les gusta a trabajar en actividades grupales , el 28 % que corresponde a 48 encuestados respondieron que siempre , y el 8% restante que corresponde a 13 encuestados respondieron que nunca. La mayoría de los estudiantes aseguran que trabajar en equipo es mejor que trabajar de forma individual, siendo así que el realizar actividades grupales ayuda y mejora el desenvolvimiento de las destrezas oral y escrita en los estudiantes ya que al compartir con el resto de compañeros los estudiante se sienten más seguros y tranquilos al momento de expresarse .

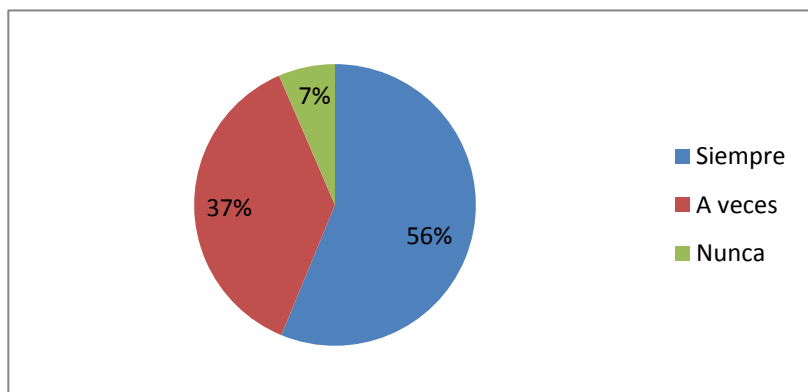
Pregunta 10 ¿Para alcanzar un mejor desarrollo del idioma inglés es indispensable mejorar la producción escrita y oral?

Tabla N° 11: Desarrollo del idioma Inglés

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	95	56.21
A veces	63	37.27
Nunca	11	6.50
TOTAL	169	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado
Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 13: Desarrollo del idioma inglés



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado
Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas a los 169 integrantes, con respecto a la pregunta N 9 el 56% que corresponde a 95 encuestados respondieron que para alcanzar un mejor desarrollo dentro del idioma inglés, siempre es indispensable mejorar la producción escrita y oral, por otro lado el 37% que corresponde a 63 encuestados respondieron que a veces mientras que el 7% restante que corresponde a 11 encuestados respondieron que nunca. Es verdad que las cuatro destrezas son importantes en el desarrollo del idioma inglés pero se ha podido ver según los resultados que las destrezas productivas son parte esencial en el desarrollo de una lengua ya que estas permiten al estudiante expresar sus sentimientos, dudas, temores y aciertos, formando parte esencial del aprendizaje.

Encuesta dirigida a los docentes de inglés del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona

Pregunta 1. ¿Influyen los factores sociales, personales y educativos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes?

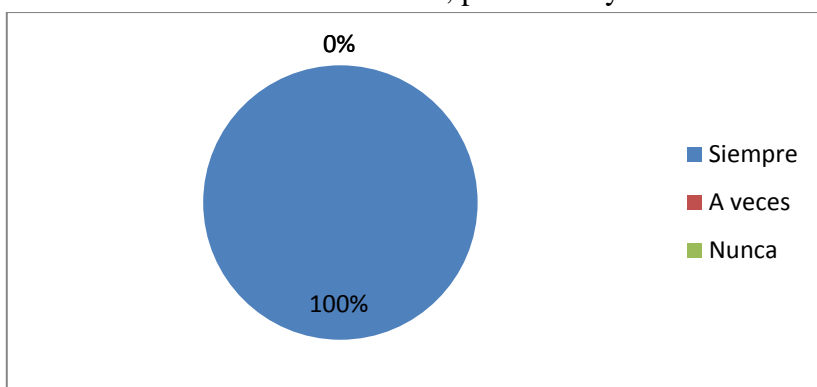
Tabla N° 12: Factores sociales, personales y educativos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 14: Factores sociales, personales y educativos



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100% de los profesores dicen que los factores sociales, personales y educativos siempre influyen en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. Aquí apreciamos una buena respuesta del primer aspecto, pues los profesores siempre están al pendiente de los estudiantes en especial en el aspecto socio-afectivo lo cual mejora la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés. Un pensamiento muy bien aplicado, ya que la variedad de actividades que se aplica en el aula de clases hace que los estudiantes despierten interés por aprender, y de la misma manera hace que las clases no sean monótonas.

Pregunta 2. ¿El estado de ánimo con el cual los estudiantes se presentan a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?

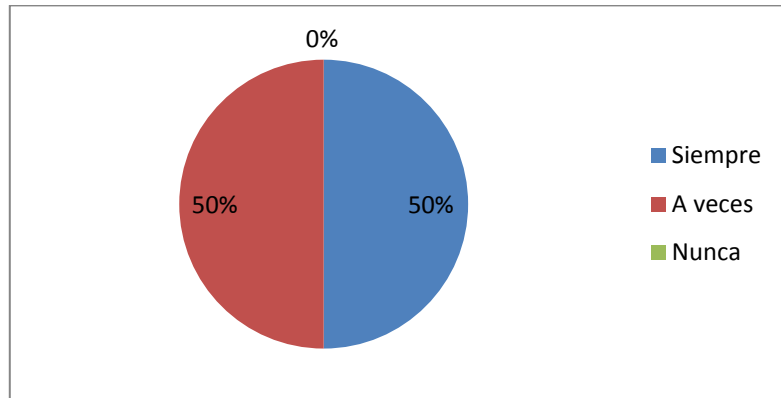
Tabla N° 13: Estado anímico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50
A veces	2	50
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 15: Estado Anímico



Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 50% de los docentes dice que el estado de ánimo con el cual los estudiantes se presentan a las horas clase siempre influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita), mientras que el 50% manifiestan que a veces influye el estado de ánimo. En esta interrogante podemos apreciar un balance total de los profesores. Saber sobre los estudiantes sobre su estado de ánimo ayuda de forma positiva al aprendizaje del idioma inglés.

Pregunta 3. ¿Tener una buena actitud por parte del estudiante, para realizar diferentes actividades mejora la interacción en el aula?

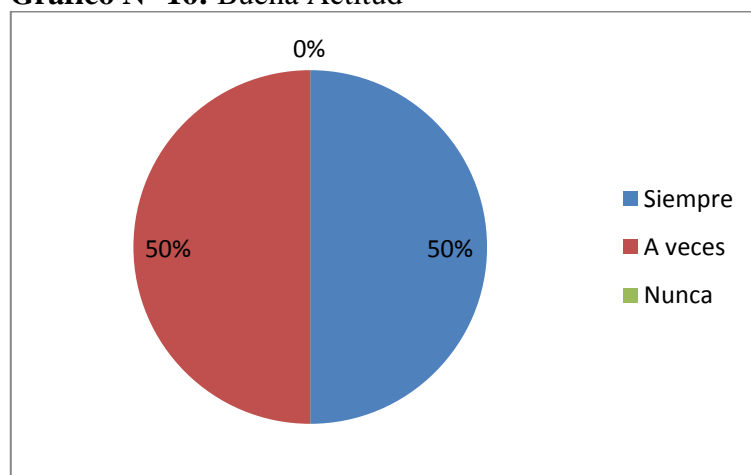
Tabla N° 14: Buena Actitud

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50
A veces	2	50
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 16: Buena Actitud



Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 50% de los docentes dice que tener una buena actitud por parte del estudiante, siempre mejora la interacción en el aula, mientras que el 50% manifiestan que a veces mejora la interacción en el aula. En esta interrogante podemos apreciar un balance total de los profesores, ya que existe división en las respuestas. Es verdad que una buena actitud forma parte esencial en el aprendizaje, para lo cual el profesor debe formar parte de ella así lograr entender dichas actitudes por parte de los estudiantes y dar soluciones a las mismas.

Pregunta 4. ¿Aplica usted estrategias socio-afectivas en el aula tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza)?

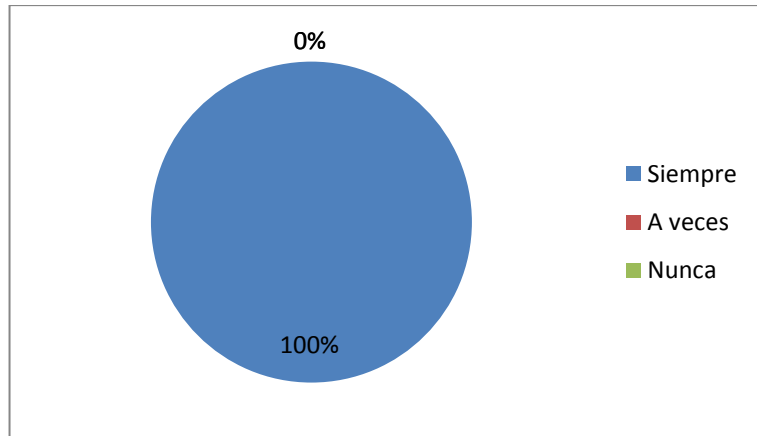
Tabla N° 15: Estrategias Socio-afectivas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Gráfico N° 17: Estrategias Socio-afectivas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100% de los docentes dice que siempre aplica estrategias socio-afectivas en el aula tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza). Los resultados de esta interrogante manifiesta que los docentes siempre aplican este tipo de estrategias durante las clases de inglés.

Pregunta 5. ¿Impulsa usted la práctica de la expresión oral y escrita dentro y fuera del aula utilizando actividades (grupales, individuales) que promuevan el desarrollo de las destrezas productivas?

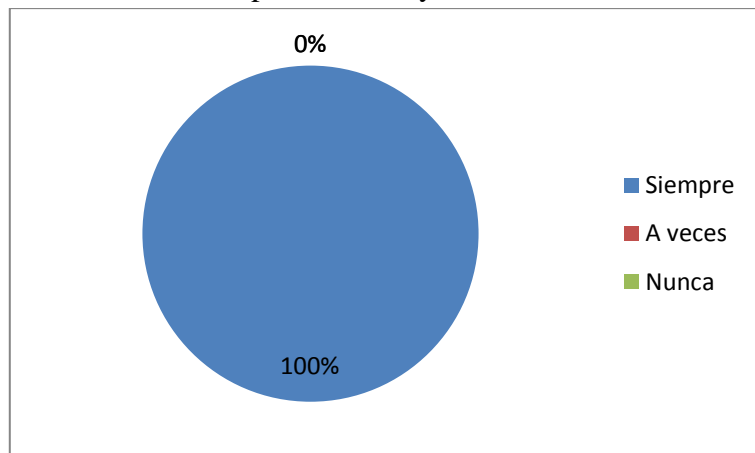
Tabla N° 16: Expresión Oral y Escrita

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 18: Expresión Oral y Escrita



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100% de los docentes dice que siempre la práctica de la expresión oral y escrita dentro y fuera del aula utilizando actividades (grupales, individuales) que promuevan el desarrollo de las destrezas productivas. Los resultados de esta interrogante manifiesta que el docente mediante estas actividades encuentra resultados de participación en los estudiantes logrando un mejor desarrollo de las destrezas productivas.

Pregunta 6. ¿Fomenta usted el uso de material didáctico autentico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas en los estudiantes?

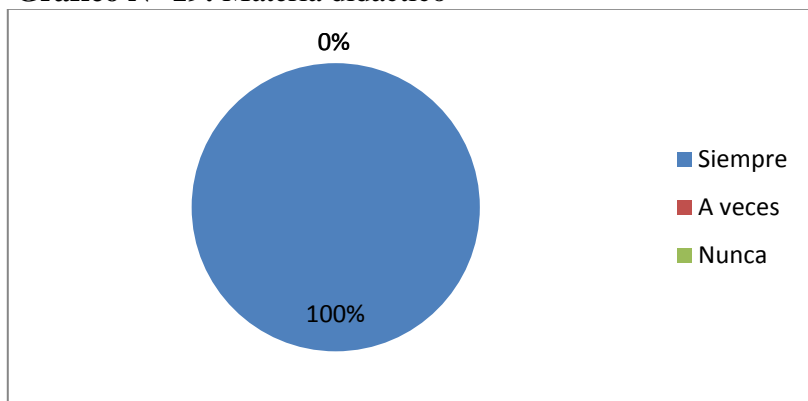
Tabla N° 17: Material didáctico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 19: Materia didáctico



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100 % de los docentes dice que siempre fomentan el uso de material didáctico autentico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas en los estudiantes. Es evidente que los profesores están logrando rescatar la importancia del uso de material didáctico en clase sin embargo, los docentes deben hacer más énfasis en la aplicación de este tipo de material para mejora el aprendizaje del idioma por parte de los estudiantes.

Pregunta 7. ¿Realizar usted actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas en los estudiantes?

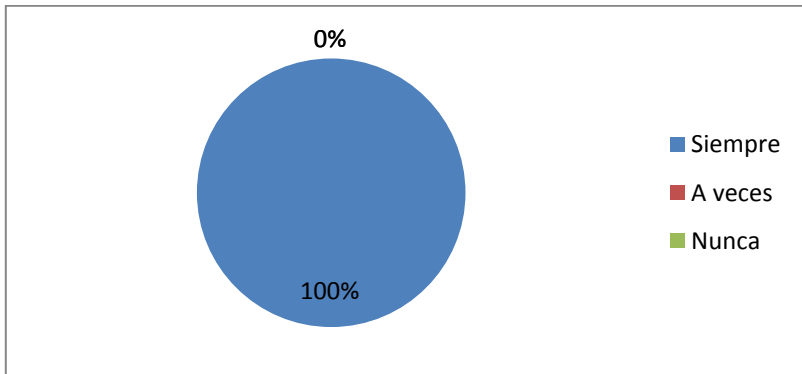
Tabla N° 18: Actividades Interactivas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 20: Actividades Interactivas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100% de los docentes dice que siempre aplica actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas en los estudiantes. Los resultados de esta interrogante manifiesta que el profesor siempre aplica actividades orales durante las clases de inglés, dando como resultado la participación de los estudiantes en los diálogos, conversaciones, juegos, etc., lo que en mi punto de vista indica que se está desarrollando las destrezas productivas.

Pregunta 8. ¿Al momento de evaluar las actividades productivas ha notado usted que los estudiantes tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral o escrita en el idioma ingles dentro del aula?

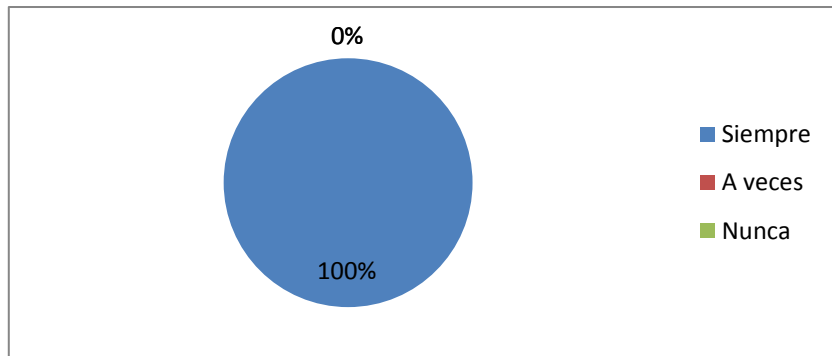
Tabla N° 19: Actividades Productivas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 21: Actividades Productivas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100% de los profesores dicen que al evaluar las actividades productivas ha notado que los estudiantes siempre tienen alguna dificultad para expresarse de forma oral o escrita en el idioma inglés dentro del aula. Aquí obtenemos resultados no satisfactorios en su totalidad, ya que es evidente que existe una falencia en el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes, trayendo como consecuencia ningún beneficio de la adquisición de un segundo idioma. Es una importante acotación, pues es verdad que evaluar no significa simplemente asignar una nota, sino que también ayuda a la observación continua de en qué lo los estudiantes demuestran problemas de aprendizaje y buscar mejores maneras de resolverlos y obtener mejores resultados en el aprendizaje del idioma Inglés.

Pregunta 9. ¿Le gusta a usted hacer uso de actividades grupales en el aula que impliquen el uso del idioma inglés de forma escrita y oral?

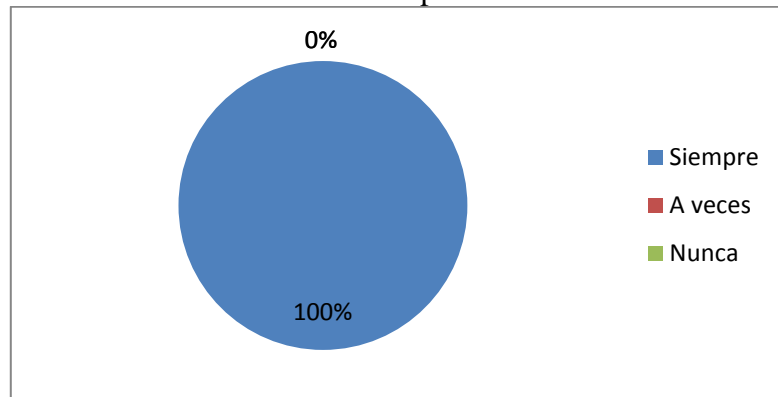
Tabla N°20: Actividades Grupales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 22: Actividades Grupales



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 100% de los profesores dice que siempre utiliza actividades de agrupamiento en el aula que impliquen el uso del idioma inglés de forma escrita y oral. En esta interrogante podemos apreciar buenos resultados, se muestra que el docente si utiliza actividades de agrupamiento, es bastante agradable porque al momento de trabajar en grupo se incrementa el nivel de conocimiento de cada estudiante, dado por el intercambio de información que cada estudiante posee. Es verdad que la cooperación motiva y genera la comunicación oral y escrita entre compañeros, disminuye la timidez, miedo del uno hacia el otro y aumenta la integración social, será más fácil y divertido aprender y trabajar en grupos durante las clases.

Pregunta 10. ¿Para alcanzar un aprendizaje óptimo en los estudiantes dentro del idioma inglés es indispensable mejorar la producción escrita y oral?

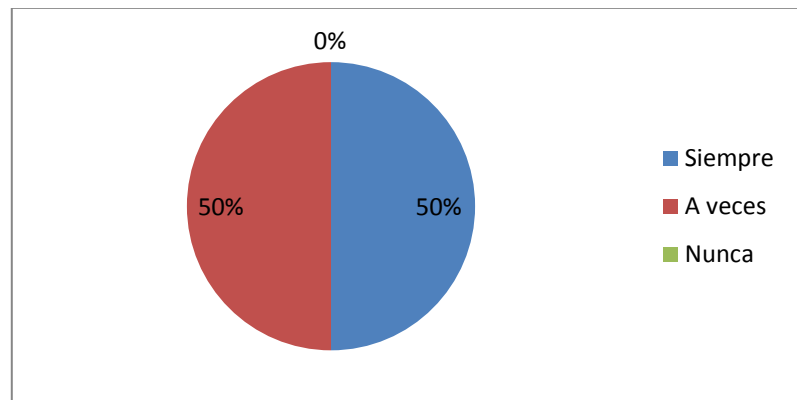
Tabla N° 21: Aprendizaje óptimo

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50
A veces	2	50
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Grafico N° 23: Aprendizaje óptimo



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Análisis e Interpretación.

El 50% de los profesores respondieron que para alcanzar un aprendizaje óptimo en los estudiantes dentro del idioma inglés siempre es indispensable mejorar la producción escrita y oral. El 50% restante respondió que a veces. Con los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que tal vez no solo es necesario el desarrollo de las destrezas productivas sino también el desarrollo de las destrezas receptivas para en conjunto mejorar o llegar al aprendizaje del idioma inglés.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Para verificar la hipótesis se utilizó la prueba estadística del chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que nos permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar, entre variables categoriales de contingencia.

Para la comprobación de mi proyecto de investigación denominado: “ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Variable independiente: Estrategias socio-afectivas.

Variable dependiente: Destrezas productivas.

4.2.1. COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 2: ¿El estado de ánimo con el cual usted se presenta a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?

Pregunta 4: ¿Para el inter-aprendizaje del idioma inglés el profesor aplica estrategias socio-afectivas tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza)?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Estrategias socio-afectivas”. Ver Tabla No. 6 y Tabla No. 8.

Pregunta 6: ¿El profesor de inglés hace uso de material didáctico autentico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas?

Pregunta 7: ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Destrezas productivas”. Ver Tabla No. 10 y Tabla No. 11.

4.2.2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Ho: Las estrategias socio-afectivas NO repercuten en el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

H1: Las estrategias socio-afectivas SI repercuten en el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.3. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Después del análisis e interpretación de resultados se procede a la verificación de una de la hipótesis planteadas anteriormente, para la verificación de la hipótesis se trabajó con $\alpha=0,05$.

4.2.4. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajó con toda la muestra que es 169 estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua; a quienes se les aplicó una encuesta sobre estrategias socio-afectivas que contiene las dos categorías del problema de investigación.

4.2.5. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(3-1)$$

$$gl = 3*2$$

$$gl=6=(16.8)$$

De acuerdo al nivel de aceptación 0.01 correspondiente al 99% de la misma indicando 16.8

4.2.7. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- ¿El estado de ánimo con el cual usted se presenta a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?	65	54	50	169
4.- ¿Para el inter-aprendizaje del idioma inglés el profesor aplica estrategias socio-afectivas tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza)?	45	52	72	169
6.- ¿El profesor de inglés hace uso de material didáctico auténtico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas?	38	54	77	169

7.-¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas?	28	40	101	169
SUBTOTAL	176	200	300	676

Tabla No. 22: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- ¿El estado de ánimo con el cual usted se presenta a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?	44.00	50.00	75.00	169
4.- ¿Para el inter-aprendizaje del idioma ingles el profesor aplica estrategias socio-afectivas tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza)?	44.00	50.00	75.00	169

6.- ¿El profesor de inglés hace uso de material didáctico autentico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas?	44.00	50.00	75.00	169
7.-¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas? 7.-¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas?	44.00	50.00	75.00	169
SUBTOTAL	176	200	300	676

Tabla No. 23: Frecuencias Esperadas

Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

CHI CUADRADO

O	E	O - E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
65	44,00	21	441	10,02
54	50,00	4	16	0,32
50	75,00	-25	625	8,33
45	44,00	1	1	0,02
52	50,00	2	4	0,08
72	75,00	-3	9	0,12
38	44,00	-6	36	0,82
54	50,00	4	16	0,32
77	75,00	2	4	0,05
28	44,00	-16	256	5,82
40	50,00	-10	100	2,00
101	75,00	26	676	9,01
676	676			36,92

Tabla No. 24: Cálculo del Chi-Cuadrado

Fuente : Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado

Elaborado por: Andrea Carvajal.

4.2.8. DECISIÓN FINAL

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de la regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X^2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: Las estrategias socio-afectivas SI repercuten en el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

CAMPANA DE GAUSS

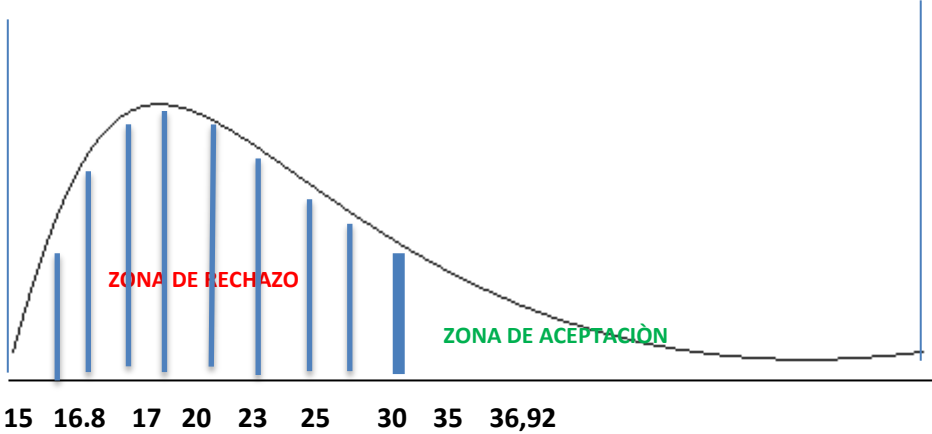


Grafico N° 24: Campana de gauss
Fuente: Campana de Gauss
Elaborado por: Andrea Carvajal

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.

5.1.CONCLUSIONES.

- La no utilización de estrategias socio-afectivas influye permanentemente en el proceso de inter-aprendizaje afectando el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- La aplicación de las estrategias socio-afectivas no se han venido dando de manera muy adecuada causando así un bajo desarrollo de las destrezas productivas por parte de los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- Los avances alcanzados por los profesores en el área de inglés no son los esperados, ya que no se fomenta con frecuencia las estrategias socio-afectivas en el proceso de inter-aprendizaje que ayuden en el dinamismo dentro del aula, con el fin de elevar el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés.

5.2.RECOMENDACIONES.

- Incluir estrategias socio-afectivas dentro del inter-aprendizaje como parte de la metodología para lograr un mejor desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- Aplicar en los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato estrategias socio-afectivas adecuadas para lograr un alto desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés en los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- Fomentar con frecuencia las estrategias socio-afectivas en el proceso de inter-aprendizaje para elevar el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés en los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

6.1.DATOS INFORMATIVOS

TITULO: Actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas.

INSTITUCION: Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

PROVINCIA: Tungurahua.

CANTÓN: Ambato.

UBICACIÓN: El establecimiento se encuentre ubicado en el cantón Ambato específicamente entre las calles los Shirys y Rumiñahui.

BENEFICIARIOS: Estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

AÑO: 2015-2016

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Andrea Karina Carvajal Gavilanes.

6.2.ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Los principales antecedentes de presente trabajo de investigación se basan en el en las conclusiones y recomendaciones específicamente en el insuficiente uso de estrategias socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas, del mismo modo es importante resaltar la forma repetitiva de agrupar y dar clases, lo que impulsa a una la enseñanza tradicionalista del idioma inglés para lo cual se debe utilizar nuevas estrategias socio-afectivas que permitan un mejor agrupamiento, y que servirá de mucho para crear un mejor ambiente de aprendizaje dentro del aula de clases, del mismo modo que incrementará la interacción.

Otro antecedente es que en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona no se ha evidenciado ningún trabajo similar sobre una Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado. Se ha procedido a buscar información en la biblioteca, en el área de inglés de la institución, en tal razón no se ha encontrado indicios que hablen sobre el tema antes mencionado, quienes se beneficiaran directamente de esta propuesta serán solo los estudiantes ya que al desarrollar las destrezas productivas en el idioma ingles mejorando así su comunicación oral y escrito, lo cual ayudara a su crecimiento cognitivo y logran un mejor desempeño cuando se integren a su nueva etapa como es la vida Universitaria.

Al hablar de una guía de actividades podemos discernir un contenido amplio ya que incluye una planificación debidamente estructurada la cual cuan contiene seis unidades las mismas que se subdividirán en semanas estratégicas de aprendizaje dictando a los paralelos que rigen en el horario respectivo las diferentes actividades que se detallaran en la guía antes mencionada.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene el interés fundamental de analizar detenidamente el entorno educativo en el que se encuentran inmersos los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, es evidente que hoy en día la educación ha variado especialmente en el aprendizaje del idioma inglés, debido que hace falta la inmersión de nuevas estrategias de aprendizaje como son las estrategias socio-afectivas que ayudan al estudiante a desenvolverse de una mejor manera dentro del aula perdiendo el miedo y así lograr un mejor desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) ya que estas son indispensables para el inter-aprendizaje del idioma antes mencionado.

La utilidad que mantiene esta propuesta es que permite cambiar, renovar estrategias y técnicas que se han venido utilizando de forma monótona por parte de los profesores, es así, que mediante la implementación de estas estrategias y técnicas se pretende facilitar el aprendizaje del idioma inglés con el fin de tener una mejor comunicación dentro y fuera del aula.

La importancia radica en que mediante una guía de actividades socio-afectivas se pretende optimizar el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes, ya que el poder comunicarse de forma libre con los demás es una necesidad que nos permite interactuar con el fin de tener una superación en el idioma, dicha superación ayudara tanto al profesor como al estudiante. Al profesor ya que puede utilizar esta guía como material de apoyo para mejoran el desenvolvimiento del estudiante tanto en lo personal como en lo afectivo al momento de comunicarse haciendo así más fácil la interacción dentro del aula. Al estudiante ya que por medio de estas actividades mejoraran su fluidez al expresarse ya sea de forma oral o escrita, sintiéndose libres al comunicarse expresando sus ideas con la sociedad.

6.3.OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar una guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Socializar la guía de actividades socio-afectivas a los docentes del área de inglés y su importancia para el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés.
2. Ejecutar la guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas mediante actividades que promuevan la socio-afectividad del idioma Inglés dentro del aula.
3. Evaluar la utilidad de la guía de actividades socio-afectivas con los profesores para el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma inglés

6.4.ANALISIS DE FACTIBILIDAD.

La propuesta con el tema: “Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, es factible ya que es portadora de ideas, actividades propias que permiten tanto al estudiante como al profesor interactuar de manera diferente y eficiente dentro del ámbito educativo, para lo cual está enmarcada dentro de los aspectos culturales, sociales, políticos tanto del país, ciudad, e institución educativa.

Así mismo enmarca diversas actividades que pueden ser utilizadas las veces que sean necesarias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se puede adquirir y aplicar de forma fácil, práctica y concisa debido a que es directa y adaptable a

cualquier tipo de cambio que sea necesario para cubrir con las necesidades pertinentes.

Es un aporte factible a la comunicación y desarrollo del mismo ya que mejora las oportunidades de expresarse de forma libre, brindando oportunidades a los profesores y estudiantes de mejorar el aprendizaje del idioma Inglés dentro de un contexto social

6.5.1. FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Los valores indicados a continuación para la aplicación de la Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, están acorde a la actualidad en donde se va a llevar a cabo capacitaciones en beneficio de los estudiantes. En esta sección se clasifica los diferentes costos de inversión en función de posibilitar la propuesta mencionada anteriormente.

Detalle del Gasto	Cant.	Costo	Valor Total	Posee Actualmente	
				Si	No
Hardware					
Computador	1	600	600	√	
Talento humano					
Gasto por Asesoría	1	200	200		√
Gastos de capacitación a docentes	1	50	50		√
Gastos fijos					
Materiales varios		300	300		√
Total estimado de costos: \$ 1,150					

Tabla No. 25: Factibilidad Económica

Fuente : factibilidad Económica

Elaborado por: Andrea Carvajal.

Del detalle de gastos mencionados anteriormente son a cargo de la investigadora por lo que los demás insumos son por cuenta de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona por tener la infraestructura necesaria para la realización de la propuesta.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

GUÍA DE ACTIVIDADES

Es una herramienta, recurso o documento que contiene pautas, directrices, indicaciones, y actividades que permiten el desarrollo de un trabajo colaborativo y participativo, se encuentra establecido por una agenda determinada ya sea de días, semanas o unidades y la rúbrica de evaluación.

ACTIVIDADES SOCIO-AFECTIVAS

Son herramientas que tienen un valor social y afectivo en cualquier dimensión de la vida de las personas, ayudando al desarrollo integral de los niños y jóvenes.

Las actividades socio-afectivas permiten tener un marco de convivencia en el cual:

- Se resuelven conflictos de manera pacífica
- Permite tener una buenas relaciones interpersonales
- Comunicar nuestros sentimientos e ideas
- Tomar decisiones responsables

Beneficios del uso de actividades socio-afectivas:

- Promover la salud mental
- Beneficia el desarrollo ético y ciudadano
- Prevención de conductas de riesgo
- Mejora el ambiente y clima escolar
- Aumenta la motivación
- Aumenta el aprendizaje académico

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Aquellas destrezas que permiten al estudiante producir el lenguaje ya sea escrito u oral llevando a cabo acciones, actividades, procesos, cuyos objetivos se sitúan en la vida real en el contexto comunicativo permitiendo al estudiante expresarse siguiendo

una programación centrada del mismo y en el propio proceso de aprendizaje. Las destrezas productivas se subdividen en oral y escrita.

Destreza oral

Habilidad o capacidad de comunicarse de forma oral mediante la utilización de sonidos articulados por el ser humano, estos mismos sonidos son producidos por el aparato fonador en el cual se encuentran inmersos: la lengua, paladar, cuerdas vocales, dientes entre otros. La destreza oral se la puede encontrar dentro de la especie animal pero en el ser humano es donde alcanza la más alta manifestación permitiendo así la comunicación oral.

La comunicación enmarca una de las más importantes características de la educación ya que por medio de ella se puede conseguir un aprendizaje significativo.

Destreza escrita

Capacidad de transmitir de ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos de forma escrita, lo cual integran un conjunto de signos gráficos que permiten la comunicación. La destreza escrita es muy importante ya que conlleva para su ejecución el uso de sistemas gramaticales, dominio de la ortografía y puntuación, organización de los párrafos y textos. El uso de la destreza escrita permite tener un amplio conocimiento del lenguaje pero hay que tener en cuenta que es necesario complementarla con la lectura ya que por medio de ella se adquiere vocabulario que sirve de manera objetiva al momento de escribir.. Sin duda alguna siempre emitimos mensajes escritos en los cuales hay que tener en cuenta que escribimos ya que si está mal la gente no lo va a entender o podría llevarse una mala impresión.

6.7. METODOLOGIA.

6.7.1. MODELO OPERATIVO

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
SOCIALIZACIÓN	Socializar la guía sobre actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas a la comunidad educativa.	Reuniones con las autoridades de la institución. Charla con los docentes del área de inglés.	Laptop Proyector Hojas impresas	1 día	Autoridades de la institución. Profesores del área de inglés Investigadora	Propuesta socializada
CAPACITACIÓN	Talleres dirigidos a los profesores sobre las ventajas de la aplicación de la guía.	Clases demostrativas con los profesores de la institución	Student's book and workbook Teacher's book	2 días	Profesores del área de inglés. Investigadora	Personal capacitado

EJECUCIÓN	Aplicación de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas	Clases utilizando las actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas	Student´s book and workbook Teacher´s book	2 semanas	Utilización de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas	Utilización de actividades socio-afectivas
EVALUACIÓN	Determinar el nivel de aceptación y participación de la propuesta en los estudiantes.	Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación	Test evaluativo	2 días	Elaboración del informe de la aplicación de la propuesta	Elaboración del informe final sobre la aplicación de la guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas

Cuadro N°5: Modelo Operativo

Fuente: Modelo Operativo

Elaborado por: Andrea Carvajal.

SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES TO DEVELOP THE PRODUCTIVE SKILLS



***BE A BETTER SPEAKER
AND WRITER***

2016

Autor: Andrea Carvajal

INTRODUCTION

For everybody it is clear that nowadays education is different, but there are still some aspects, attitudes, and monotonous activities within education, making the acquisition of a second language something boring and undesirable. There are many possibilities to change this, to convert learning in something dynamic, something that marks student, and something that motivates them to freely express, using a language other than their native language.

Therefore these socio-affective activities guide will support teachers in order to improve the development of the productive skills to have a better teaching-learning process.

This guide is based on strategic activities directly aimed at students of the third year of high school, which will help to enhance the acquisition of knowledge in a more practical and emotional way, taking into account the feelings of every student to be evaluated not only a quantitative but also in a qualitative way.

This guide is divided in two sections: the first one is for the speaking part, and the second one in for the writing part. As is a guide for teacher to teach English there are so many ways to develop the productive skills.

SPEAKING

UNIT 1
ACTIVITY 1

TALK ABOUT YOUR LAST PARTY

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: **ROLE PLAY**

Topic: You were awesome, Alex		Time: 15 minutes		
Present topic work: Speaking activity (role play)				
Objective: Talk about a recently party using the vocabulary and the simple past of be to reduce anxiety				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Assign roles Provide information. Form groups	Performs the role play activity	Assume roles	A way to let students speak

PRACTICING VOCABULARY

INSTRUCTIONS:

- The teacher can make flashcards with the new words, or write them on the board so it will be easy for students to learn
- The teacher must repeat the vocabulary, and then make students repeat after her or forming a chorus.

Positive
Awesome
Amazing
Incredible
Fantastic
Terrific
Wonderful

Negative
Awful
Terrible
Horrible
Dreadful
Disgusting
Lousy

ROLE PLAY

INSTRUCTIONS:

- Make groups of three students.
- Give them the topic of the role play
- The Student A- Student B must learn the vocabulary and represent the role play in front of the class.

TALK ABOUT PARTY YOU WERE AT RECENTLY

A- Yu were awesome, Alex!

B- Thanks! Your dance number was great.

D- Congratulations, Alex! You were incredible! You sounded amazing on the guitar!

B- Thanks, who taught you those dance moves?

D- Nobody, Actually, most of our moves were pretty simple

B- I always knew you guys were talented

A- There you are, way to go, kids! That was terrific show

D- Did you really think so, We're glad you liked our performance

A- I really did, Um, Alex, can I see you backstage? Just for a couple of minutes

B- Sure, guys, can you wait for me here, please?

D- No problem, take your time

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	Good	Excellent

Comments.....
.....
.....

ACTIVITY 2

MOZART'S BIBLIOGRAPHY

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES PAIR DISCUSSION ACTIVITY

Topic: You were awesome, Alex		Time: 15 minutes		
Present topic work: Speaking activity (Pair discussion activity)				
Objective: Talk about Mozart's bibliography using the simple past of regular and irregular verbs to encourage yourself				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Assign couples and provide questions.	Answer the questions simultaneously	Understand and answer the question.	The answers should be correctly answered.

GRAMMAR

Instructions:

- Teacher introduces the grammar point using some examples and exercises.
- Students complete a workbook task about Mozart's bibliography

Get started

4 Circle the correct past form of be.

1. They (*was* / *were*) at the movies last night.
2. She (*was* / *were*) at school last week.
3. (*Was* / *Were*) you at the café yesterday afternoon?
4. The train (*was* / *were*) late this morning.
5. They (*wasn't* / *weren't*) at home when I called.
6. (*Was* / *Were*) the biology exam difficult?
7. The ticket (*wasn't* / *weren't*) very expensive.
8. How (*was* / *were*) your trip to San Francisco?
9. We started the game without you because you (*was* / *were*) late.
10. We (*wasn't* / *weren't*) tired when we got home.

MOZART'S BIBLIOGRAPHY

Instructions

- Make groups of two.
- Provide 5 questions about Mozart's bibliography.
- Give 5 to 6 minutes to answer the questions.

Where was he born?

Did he have a special talent as a child?

How old was he when he began playing the piano?

When did he get married?

When did he die?

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....
.....
.....

UNIT 2

ACTIVITY 3

WHAT MAKES YOU HAPPY AND WHAT MAKES YOU SAD OR ANGRY

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: DISCUSSION

Topic: I used to dream of ,,		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (Pair discussion activity)				
Objective: express your opinion using the vocabulary (basic emotions and conjunctions) to discuss about your feelings				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Give relevant topic	Present their partners opinion t the class	Students get into the topic and participate	The speaking should be equally divided among group of members

PRACTICING VOCABULARY

INSTRUCTIONS:

- The teacher puts the record and asks students to repeat the vocabulary
- As the record sounds the teacher shows students pictures

Happy
Sad
Excited
Nervous
Scared
Surprise
Worried
Bored
Tired
Angry

PAIR DISCUSSION ACTIVITY

INSTRUCTIONS:

- Make groups of two students.
- Give students a relevant topic “What makes you happy and what makes you sad or angry”
- Give them some clues to follow
- Give them 4 or 5 minutes per each group
- Asks students to present their opinions to the class

CLUES TO FOLLOW

I'm happy or sad when..... So.....

I get angry whenbut.....

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....

ACTIVITY 4

I USED TO....

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: ROLE PLAY

Topic: I used to dream of ,,,		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (Role play)				
Objective: talk about Susan and Diane meeting using (used to) to take risks seriously				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Assign roles provide information Forms groups	Have a variety of social roles	Assume roles	A way to let students speak.

GRAMMAR

INSTRUCTIONS:

- Teacher introduces the grammar point using some examples and exercises.
- Students complete a task

Write questions and short answers about yourself

- Go out?

- House?

-
- Drive?
-

- Study?
-

ROLE PLAY

INSTRUCTIONS:

- Make groups of two students.
- Give them the topic of the role play
- The Student A- Student B must learn the vocabulary and represent the role play in front of the class.

HEY SUSAN

Dianne: hi Susan. Grate to see you again after all these years!

Susan: grate to see you too.

Dianne: wow. You really changed. You didn't use to have blonde hair.

Susan: yes, I know I used to be brown.

Dianne: did you lose weight, too? You didn't use to be so thin.

Susan: yes, I lost some weight. I play a lot of sports now. I didn't use to play any.

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear

VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....

UNIT 3

ACTIVITY 5

THE WEATHER

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: WH-QUESTION

Topic: we were waking home		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (wh-questions)				
Objective: talk about the weather using adjectives to request clarification or verification				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Give wh-questions	Ask and answer the questions	Students get into the questions and participate with their partners	The speaking should be equally divided among group of members

PRACTICING VOCABULARY

INSTRUCTIONS:

- The teacher asks students to write on the card as many words as they can, just listen the word “weather”
- Teacher reads aloud and chooses some of them and adds some other words

Sunny
 Cloudy
 Foggy
 Windy
 Cold
 Hot
 Warm
 Raining
 Snowing

IONS

INSTRUCTIONS:

- Make groups of two students.
- Write on the card some questions
- Give them 4 or 5 minutes to practice asking and answering those questions
- let them repeat what they hear

What's the weather like in Ambato?

What was it like yesterday?

What did you wear in a sunny day?

What were you doing yesterday?

Was it raining yesterday?

What was happening at this time yesterday?

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	1LEVEL 1	1LEVEL 2	1LEVEL
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....

ACTIVITY 6

STORIES YOU LIKE TO READ

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES **PICTURE**

DESCRIBING ACTIVITY

Topic: we were waking home		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (picture describing activity)				
Objective: talk about stories you like to read using past continuous to cooperate with partners				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form groups Give different picture to each group.	Discuss the picture with their group Present the picture to the class.	Develop creativity and imagination	Give at least four sentences each one.


GRAMMAR

INSTRUCTIONS:

- Teacher introduces the grammar point using some examples and exercises.
- Students complete a task

Get started

4 Write what Clara was or wasn't doing in the picture below. Use the cues. Use contractions when possible.



1. wear / a hat
She was wearing a hat.

2. carry / an umbrella
She wasn't carrying an umbrella.

3. carry / a bag
She wasn't carrying a bag

4. go / to the bank
She wasn't going to the bank

5. talk / on her cell phone
She wasn't talking on her cell phone

6. go / to a party
She was going to a party

7. wear / a dress
She was wearing a dress

8. drink / a soda
She was drinking a soda

PICTURE DESCRIBING ACTIVITY

INSTRUCTIONS:

- Provide students a picture of a fairy tales, scary stories, love stories and another type of stories.
- Provide an example
Wolf was blowing the house of the pigs The little pigs were running.
- Give from 5 to 6 minutes to prepare the sentences.



EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	Good	Excellent

Comments.....
.....
.....

UNIT 4

ACTIVITY 7

FAMOUS PEOPLE

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: “JUST A MINUTE”

Topic: You are the best in the group		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (Just a minute activity)				
Objective: talk about famous people using adjectives of quality to request to be corrected				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form pairs Write many topics on the board	Choose a topic to talk about it	Develop fluency	Get confidence in speaking English

PRACTICING VOCABULARY

INSTRUCTIONS:

- Teacher writes on the board a list of adjectives.
- Teacher reads a laud and asks students to reape aloud

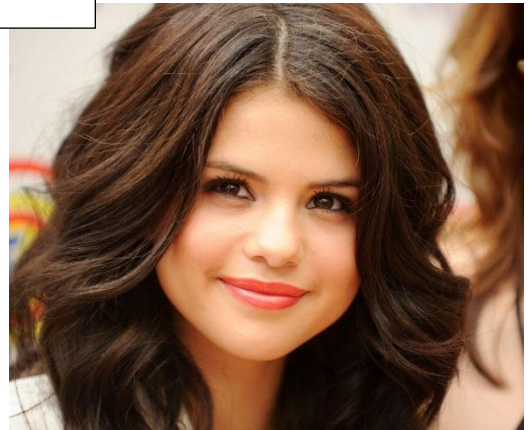
- The teacher presents some pictures of famous people to students and asks them some characteristic of them using the list of the board.

- Provide an example

Well I think Selena Gome

Famous
Beautiful
Attractive
Handsome
Gorgeous
Good-looking
Talent
Successful
e

l talent.



JUST A MINUTE ACTIVITY

INSTRUCTIONS:

- Form pairs

- Provide topic to students
- Asks students to choose a topic
- Provide an example

Do you think Brad Pitt is handsome? Why?

Yes I think he is, because his eyes are green.

TOPICS

What do you think of

Do you think..... is beautiful?

Who are good actors?

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....

ACTIVITY 8

HEY YOU...

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: **PICTURE DICTATION**

Topic: You are the best in the group		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (Picture dictation activity) to				
Objective: talk about differences using the comparative and superlative forms of adjectives to be aware of the thoughts and feelings of others				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form pairs Assign roles	One student describes a picture to the other students, who must draw it	Develop understanding	Check the draw with the description

GRAMMAR

INSTRUCTIONS:

- Teacher point using exercises.
- Students

introduces the grammar some examples and

complete a task


Grammar

Will for predictions and decisions
Statements and questions

Get started

4 Complete the sentences. Write the pronouns with *will*. Use contractions.

1. (He) He'll be late for class.
2. (She/not) She won't clean her room.
3. (It) _____ be warmer tomorrow.
4. (They) _____ come to my party.
5. (It/not) _____ rain. Don't worry!
6. (We) _____ go to the dentist tomorrow.
7. (He/not) _____ come tomorrow.
8. I'm tired. (I/not) _____ stay up late.
9. (I) _____ get up late tomorrow.



The illustration shows a man sitting up in bed, looking towards a bedside table with a lamp and a digital clock showing 11:00. Below him, another man is sitting up in bed, looking at a round analog clock on the wall.

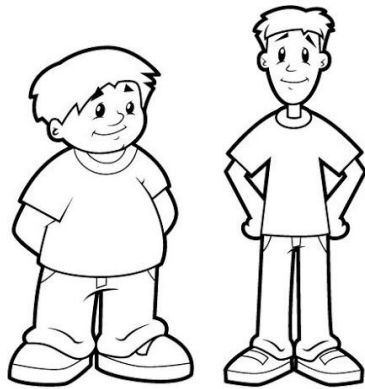
PICTURE DICTATION ACTIVITY

INSTRUCTIONS:

- Ask students to choose a partner
- Provide some pictures
- Provide an example

This fruit is more delicious than grapes, this fruit is shorter than a watermelon, it is red, and round.

PICTURES



EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....
.....
.....

UNIT 5

ACTIVITY 9

OUR BODY

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: **FOLLOWING PARTNER'S INSTRUCTIONS**

Topic: You shouldn't be upset		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (Following partner's instructions)				
Objective: help the students to develop the speaking skill through vocabulary parts of the body to cooperated with others				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form pairs Assign roles	One student give the instructions The other one performs the instruction	Develop understanding	Understand the commands

PRACTICING VOCABULARY

INSTRUCTIONS:

- The words in the vocabulary, you can make flashcards, or write them on the board.

- The teacher must repeat the vocabulary, and then make that the students repeat after her like a chorus.
- Ask students repeat alone every word learned in the vocabulary.

FOLLOWING PARTNER´S INSTRUCTIONS

INSTRUCTIONS:

- Make groups of three in your class. The students can choose a name for each group. Group1 – Group 2 and so on...
- One student in Group 1, have to choose one student of Group 2, and he or she has to give the instructions learned.
- Provide an example

Touch your head



- The groups with more mistakes have a penalty.

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear

VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....

ACTIVITY 10

I WILL

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES:

STORYTELLING

Topic: You shouldn't be upset		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (storytelling activity)				
Objective: talk about predictions and decisions using will to ask for correction				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form groups Read a small story	Summarize a tale or story	Develop creative thinking	Create their own ending to tell their classmates

GRAMMAR

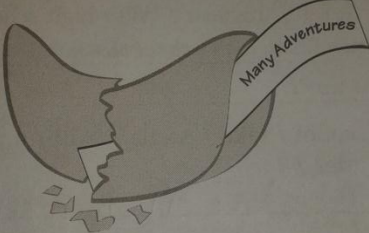
INSTRUCTIONS:

- Teacher introduces the grammar point using some examples and exercises.

- Students complete a task

3 Complete the sentences with *will* and a verb from the box. Use each verb only once.

become	get	have	keep
meet	start	visit	win



1. You *ll have* _____ many adventures.
2. Matt _____ an A in English.
3. My friends _____ me after I move to London.
4. Sarah _____ a great guy.
5. Yumiko _____ the lottery.
6. Carl _____ a famous movie director.
7. Elena _____ her friend's secret.
8. The math test _____ at eight o'clock.

STORYTELLING

INSTRUCTIONS:

- Read a story to students
- Write on the board a clue (HE/SHE WILL....)
- Provide an example. (He will cry and say nothing)

Today Robert will have a party, but his mam said that he does not have permission, so Robert decided to lie his mam, he think that he will said that he have to do homework with his friends... His mam believes him..... After some days his mam talk with some of his friend and asked him if they did that homework, and he said no.... Robert's mam angry, walk home and shouted Robert.... What he will do?

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....
.....
.....

UNIT 6
ACTIVITY 11
VACATIONS

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES:
DRAMATIZATION

Topic: I will teach you if you want to learn minutes		Time: 15		
Present topic work: speaking activity (dramatization)				
Objective: talk about summer plans using vocabulary to take risks seriously				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form groups Assign roles Provides the topic	Dramatize the topic.	Develop creative thinking	Fluency in the dramatization

PRACTICING VOCABULARY

INSTRUCTIONS:

- Teacher makes flashcards with some activities for vacations
- Write on the board the list of the activities
- Ask students to read the sentence and choose the right picture for each activity

Babysit Hang out with Friends Go on vacations Go to the beach Have a picnic Stay home Take a music class Volunteer



DRAMATIZATION

INSTRUCTIONS:

- Form group,
- Teacher gives each group a topic, for example my vacations at the beach...
- Each student has a role inside the groups they are going to do a dramatization about the topic.

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....
.....
.....

ACTIVITY 12

IF I...

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: **DEBATE**

Topic: I will teach you if you want to learn		Time: 15 minutes		
Present topic work: speaking activity (debate)				
Objective: talk about possibilities using first conditional to be aware of the thoughts and feelings of others				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
15 minutes	Form groups Assign roles Provides the topic	Defend their ideas	Develop fluency	Use the first conditional

GRAMMAR

INSTRUCTIONS:

- Teacher introduces the grammar point using some examples and exercises.
- Students complete a task

Move up

5 Circle the correct form of the verb.

1. I ('ll give / give) Sam your number if I see him.
2. If you ('ll be / are) late, the teacher will be angry.
3. If you don't go to bed, you ('ll be / are) tired tomorrow.
4. I will be very surprised if they (don't get / will not get) married.
5. If you tell her, she (is / will be) upset.
6. We ('ll eat / eat) dinner without him if he doesn't get here soon.
7. There (aren't / won't be) any tickets left if we don't hurry.
8. If you don't study, you ('ll fail / fail) the test tomorrow.

DEBATE

INSTRUCTIONS:

- Divide the class into two groups the good things the bad things
- Provides the topic "if you were the president"
- Write on the board a clue. If I were a president I will.....
- Provide an example

Good things

Bad things

If I were a president I will build schools

If I were a president I will kill animals

- Control the class

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....
.....
.....

The image features a large white rectangular area in the center, surrounded by a vibrant, multi-colored border. The border is composed of various patterns including polka dots and diagonal stripes in shades of purple, green, orange, blue, and yellow. The word "WRITING" is centered within the white area in a bold, black, serif font.

WRITING

UNIT 1

ACTIVITY 1

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: **DIAGRAMS**

Topic: You were awesome, Alex!		Time: 15 minutes		
Present topic work: writing activity (A person you will never forget)				
Objective: students will write about their experiences using the past form of the verbs to express their feelings				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
20 minutes	Assign roles Form rules Provides a topic	Each students takes a square to write down information	Assume roles to write a composition	Everybody complete a square

INSTRUCTIONS:

- Divide the class in groups of four people
- Give to each group of the members a square
- Explain them that they have to answer a question

A person I never forget is my mom. Why?

- Give students a clue

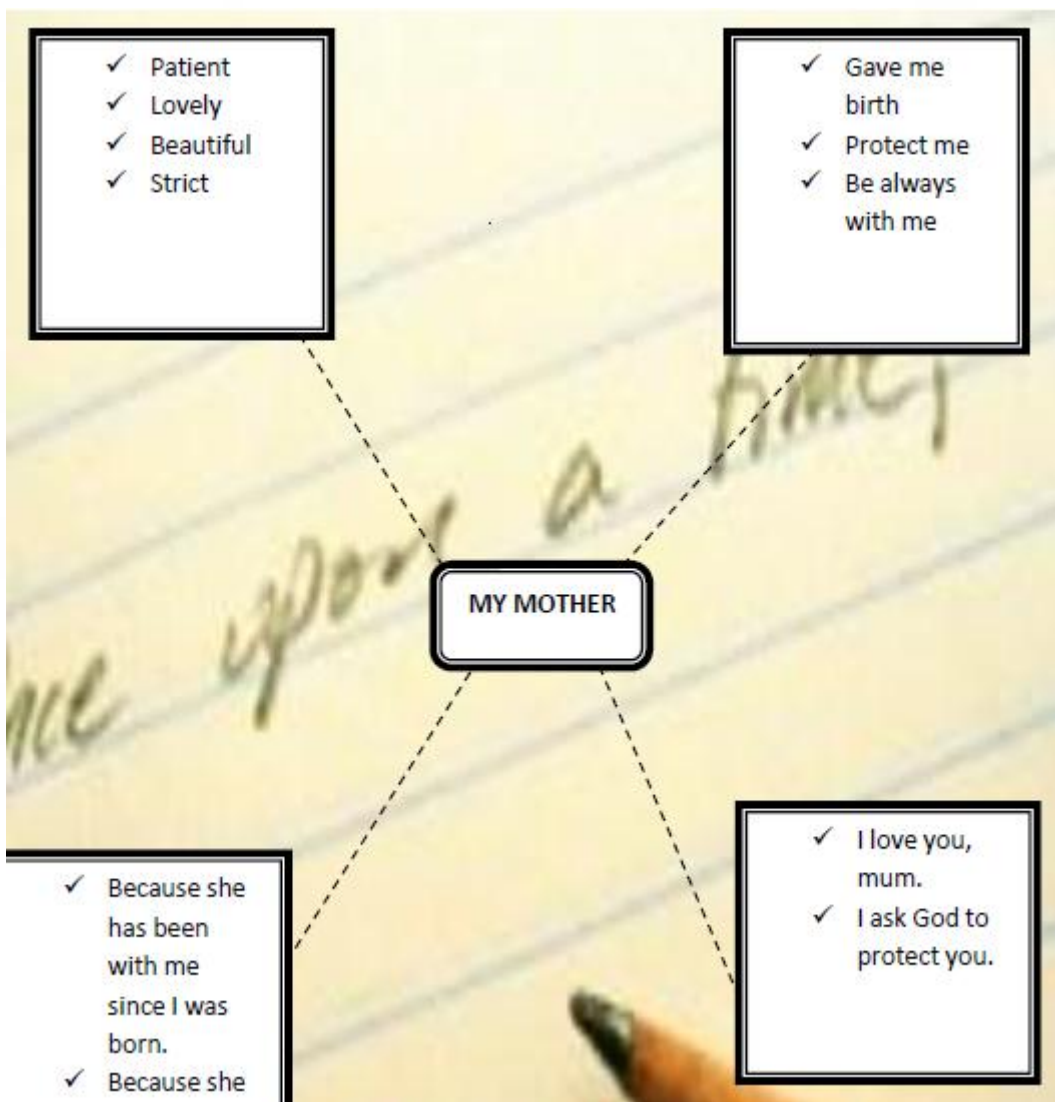
Because she.....

Because she let me play football

- Give students 20 minutes to write their ideas and put it together

EXAMPLE

Make a diagram using the squares you collected from your group. Each square have to contain at list 4 sentences.



EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes complete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented , neat	1	2	3	4

Comments.....
.....
.....

UNIT 2

ACTIVITY 2

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: SKETCH

Topic: I used to dream of...		Time: 15 minutes		
Present topic work: writing activity (sketch)				
Objective: students will develop creativity trough writing using conjunctions and used to, requesting clarification and verification				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
20 minutes	Provide the topic	Make up a sketch	Develop imagination	Use grammar and follow instructions

INSTRUCTIONS

- Teacher provides the topics
- Teacher gives clear instructions about what exactly the paragraph have to contain
- Teacher controls the class

EXAMPLE:

Make an illustrate autobiographical sketch of your life as it was when you were six years old. Use the list of topics and the example below as a guide. Then share your sketch with your classmate. Choose 2 topics each topic has to contain 50 words.

Music, collections, dreams, pets, food, your family, books and magazines, thinks you love favorite places.



My Neighborhood

When I was six, I lived in Seattle, Washington. It used to rain a lot, but it was a nice city. There was a creek near my house. My friends and I used to hang out there and play.



My Favorite Toys and Games

I had a big collection of Pokémon cards when I was young. I used to trade them with my friends. That was fun. We also used to play with Spider-Man and Power Rangers action figures. And I used to play Nintendo a lot. I was really into Mario Brothers and Pokémon games.



My Favorite Foods

My mom makes really healthy meals with lots of vegetables. But when I was six, I didn't use to like vegetables much. (I hated green peas!) But I used to love macaroni and cheese, pizza, and hot dogs.



My Dream

When I was six, I used to want to be a soccer star. I wanted to be rich and famous and have lots of fans. Hey, I'm not rich or famous, but I'm on the soccer team this year. And my parents are big fans!

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes complete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented , neat	1	2	3	4

Comments.....

.....

.....

UNIT 3

ACTIVITY 3

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: DICTATION

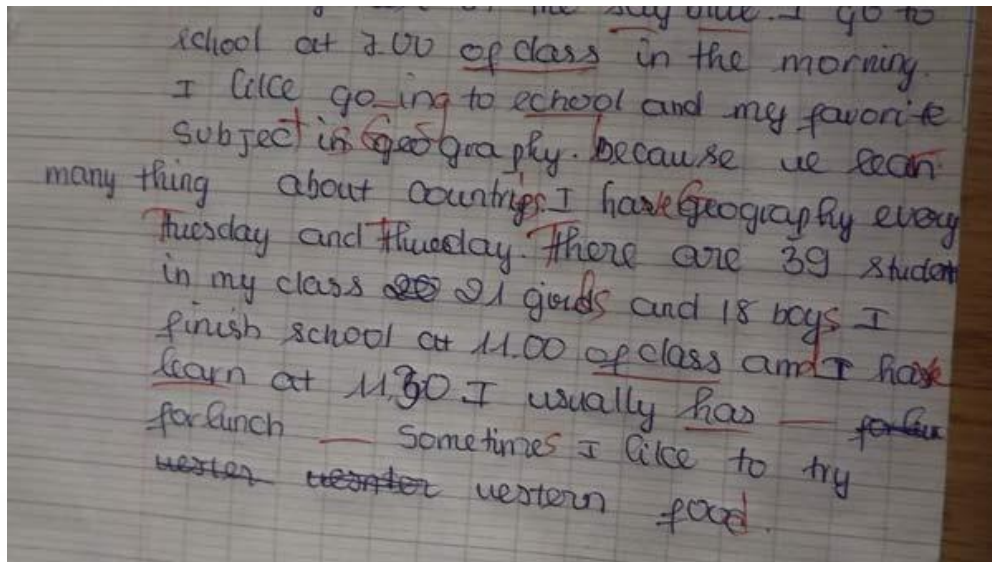
Topic: We were walking home		Time: 15 minutes		
Present topic work: writing activity (dictation)				
Objective: students will develop the writing skills using the past continuous making a check list.				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
20 minutes	Dictated a composition In past continuous	Copy the composition	Identify the tense.	Write the composition .

INSTRUCTIONS:

- Teacher asks students to copy
- Teacher reads the paragraph
- Teacher collects the paper to change the papers within partners to evaluate.

Yesterday I was watching TV when the phone rang. It was Shannon. She was watching Oprah, who was talking to Peter Walsh about cleaning out the clutter from your home. My mother was sitting at the table with me but she was reading a book while I ate my dinner.

EXAMPLE



EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes compete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented ,	1	2	3	4

neat				
------	--	--	--	--

UNIT 4

ACTIVITY 4

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: ACROSTICS

Topic: You are the best in the group.		Time: 15 minutes		
Present topic work: writing activity (Acrostics)				
Objective: students will develop the writing skills through acrostics using the vocabulary y reduced anxiety				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
20 minutes	Forms groups. Tells a category of words	Make an acrostic	Learn vocabulary	Learn new words

INSTRUCTIONS:

- Teacher forms groups of two
- Teacher gives instructions
- Teacher writes a list of vocab words on the board
- Teacher divides the list two each group.

EXAMPLE:

With the three words I gave you, you are going two create three acrostics.

**FAMOUS, ATTRACTIVE, BEAUTIFUL, GORGEOUS,
HANDSOME, GOOD-LOOKING, TALENT, SUCCESSFUL,
FASHIONABLE, INCREDIBLE.**

T
oday,

A
ll of us are...

L
earning in a new generation to...

E
xperience to be an expert on the...

N
et book to experience ...

T
echnology like never before. It's...

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes complete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented , neat	1	2	3	4

UNIT 5

ACTIVITY 5

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: E-MAILS

Topic: You shouldn't be upset.		Time: 15 minutes		
Present topic work: writing activity (E-mails)				
Objective: students will express decisions through E-mails using vocabulary and grammar asking for correction.				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
20 minutes	Ask students to write an E-mail	Write a short E-mail	Write an E-mail	Write an E-mail using the vocabulary and grammar

INSTRUCTIONS:

- Teacher gives clear instruction to write an E-mail
- Teacher writes on the board what questions they have to answered while they write the E-mail
- Divides the class in pairs for the evaluation part

EXAMPLE:

Write an E-mail about a trip you took: a day trip, a weekend trip, or a vacation. Send or give your E-mail to a classmate. Comment on your classmate job. Your E-mail must have at list 80 words. Includes a greeting.

Questions:

- where and when you went
- who you when with
- describe the palace and the activities you did

- where the place is
- Attach the picture.

1 Hey! What's up?

2 I went to Kings Canyon last weekend with my grandparents. It's about four hours from L.A. We drove there on Saturday morning, and we stayed until Sunday evening.

3 Kings Canyon is really amazing. It's one of the oldest national parks in America. It's not as famous as Yellowstone or Yosemite, but it's just as nice and it's not as crowded. There are a lot of beautiful mountains, valleys, lakes, and rivers.

4 The first day we drove around the park. We saw a forest of giant redwood trees. They're a lot bigger than I thought. We also saw Mount Whitney, one of the tallest mountains in the United States. It was huge. In the late afternoon, we parked, hiked up a mountain, and set up our tent. It was fun cooking, eating, and sleeping outdoors.

We woke up early on Sunday morning and made breakfast. After breakfast, a group of deer walked by our tent. I'm attaching the picture I took! At about 10:30, we packed up our tent and hiked back to the car. We took a scenic route and stopped a lot along the way to take short hikes and see the views. We finally started to head back home around 6:00. It was a great weekend. You should go to Kings Canyon sometime!

5 Hope to hear from you soon.

Chris



EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes complete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented , neat	1	2	3	4

Comments.....
.....
.....

UNIT 6

ACTIVITY 6

LEARNING WITH SOCIO-AFFECTIVE ACTIVITIES: **SHORT BOOK**

Topic: I'll teach you if you want to learn		Time: 20 minutes		
Present topic work: writing activity (short book)				
Objective: students will write about their summer plans using the grammar to take risks seriously				
Timing	Teacher activity	Student activity	Success indicators	Aims of the stage
20 minutes	Forms groups. Asks students to write a book.	Write a short book	Write a book based on the topic	Write using the grammar.

INSTRUCTIONS:

- Teacher forms groups of four
- Teacher asks students to write a short book
- Teacher writes on the board the topic and the beginning of the book.

EXAMPLE:

Write a short book using the grammar learned. The topic for the book will be planning my future vacations. And the beginning of the story will be if I can go to.....I will....

Summer's almost here—time for the yearly argument with my daughter. The issue: What should she do during the long summer vacation? My daughter likes to “go with the flow,” her exact words. If I make plans for her, she'll say I'm a control freak. But if I wait for her to make the decisions, she might end up facing a long, useless summer, and she'll get terribly bored. Help!

Frustrated Dad

EVALUATION

Teacher explain students what the rubric contains

Pair evaluation (rubric)

RUBRIC: WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes complete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented , neat	1	2	3	4

Comments.....

PAIR EVALUATION

As everybody knows, talking about socio-affective activities we have to think about a pair evaluation, because students have to be expose to receive comment about what they are doing during the class, so if they receive a comment trough rubrics special if they come from their partners, they will lose the fair to be evaluated and will improve their acquisition of the language

In order to develop the pair evaluation teacher will provide students 2 rubrics one for the speaking part and the second one for the writing part, students will evaluate their partners and give a comment to them.

With the comment provided, students will realize what parts they have to improve

RUBRIC; ORAL

CRITERIA	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
FLUENCY	Limited	Good	well developed
PRONUNCIATION	Unclear	Mostly clear	Very clear
VOCABULARY AND GRAMMAR	Limited	Adequate	extensive
EFFORT	Poor	good	Excellent

Comments.....

RUBRIC; WRITING

	Needs improvement	Fair	Good	Excellent
Punctuation Use accurate punctuation	1	2	3	4
Grammar Student writes complete sentences that makes sense	1	2	3	4
Content/ideas Students writes on topic and adds details	1	2	3	4
Presentation Well presented , neat	1	2	3	4

Comments.....

ACKNOWLEDGMENTS

The author of this guide book to develop the productive skills would like thanks the teacher and students who try and comment about this material

Bibliography:

- Abbs Brian, Barker Chris, Freebain Ingrid. (2008). English Student's book and workbook. Quito: El telegrafo.
- Baker Michael. (2013). Affective learning together. USA: ROUTEDGE.

6.8. ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta se prevé llevar a cabo en el mes de septiembre de año en curso, a misma que consta de 4 horas y que se efectuará 2 horas por cada día hasta cumplir con las 4 horas mencionadas, lo cual se llevara a cabo los días Martes y Jueves; tiempo que es más que suficiente para difundir el tema de esta guía “Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.” La misma que sirve para potencializar el desarrollo de las destrezas productivas utilizando actividades más dinámicas que promuevas e impulsen un a mejor adquisición de idioma Inglés.

AGENDA DE TRABAJO PARA A PRESENTE PROPUESTA

TEMA: “Guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.” AÑO LECTIVO: 2015-2016;

GRUPO: Docentes de inglés, rector de la institución

PROPONENTE: Egresada; Andrea Karina Carvajal Gavilanes

Unidad Educativa Mario Cobo Barona Agenda de trabajo: Andrea Karina Carvajal Gavilanes	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Importancia de la guía de actividades y sus características.	Los profesores participantes en este proyecto serán informados de la metodología comunicativa dentro del cual se encuentra inmerso as actividades socio-afectivas y el desarrollo de las destrezas productivas
Ventajas y desventajas del juego de roles	Los profesores participantes en este proyecto mostrarán su punto de vista acerca de las diferentes ventajas y desventajas de a guía.
Análisis y finalización del tema especificado.	Agradecimiento y finalización a los profesores por parte del proponente.

Cuadro N° 6: **Agenda de trabajo 1**

Fuente: Administración de a propuesta

Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Unidad Educativa Mario Cobo Barona	
Agenda de trabajo: Andrea Karina Carvajal Gavilanes	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Presentación de la guía de actividades a los docentes de inglés	Los profesores participantes en este proyecto serán informados de la creación de la guía de actividades socio-afectivas y cómo está estructurada dicha guía.
Ventajas y desventajas del manual de actividades	Los profesores participantes en este proyecto presentarán su punto de vista acerca de la guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas.
Análisis y finalización del tema especificado	Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.

Cuadro N° 7: Agenda de trabajo 2
Fuente: Administración de la propuesta
Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

Unidad Educativa Mario Cobo Barona. Agenda de trabajo: Andrea Karina Carvajal Gavilanes	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Presentación de un plan de clase con actividades de juego de roles.	Los profesores participantes en este proyecto conocerán un plan de clase con un tema propuesto en la guía y sus beneficios a ser aplicado.
Debate del plan de clase	Los profesores participantes en este proyecto darán a conocer su punto de vista acerca del plan de clase.
Evaluación de la propuesta a los participantes en el taller	Se procede a utilizar una encuesta con cuatro interrogantes, las mismas que abalizarán si es contundente o no a guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas
Finalización y agradecimiento a los participantes.	Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.

Cuadro N° 8: Agenda de trabajo 3
Fuente: Administración de la propuesta
Elaborado por: Andrea Carvajal Gavilanes

6.9. PREVISION DE LA EVAUACIÓN

La previsión de a siguiente propuesta se viene dando desde su administración , por lo cual está especificado su procedimiento a seguir , después de haber sido esta presentada a las autoridades y profesores se procede a realizar la evaluación de los resultados , como son las agendas de trabajo que van a ser aplicadas en la institución para la presentación de la guía . Así mismo se realizará una encuesta a los profesores de la institución se procederá a realizar una encuesta con cuatro preguntas para evaluar la estructura y contenido de la guía.

BIBLIOGRAFÍA

- Abbs Brian, Barker Chris, Freebain Ingrid. (2008). English Student's book and workbook. Quito: El telegrafo.
- Alexander, O. (2005). *Aprendizaje y comportamiento*. Bogota: Litoral.
- Alvarez de Zayas, C. (1996). *Hacia la Escuela de la Excelencia*. La Habana: Académica.
- Arellano Fernando. (2003). *Historia de la Linguística*. Bogota: Olimpos S.A.
- Baez, Carlos J.;. (2000). *La comunicación efectiva*. Santo Domingo: Editora Búho.
- Baker Michael. (2013). *Affective learning together*. USA: ROUTEDGE.
- Bohn Winfriend. (2010). *La historia de la pedagogía*. Eduvim.
- Bolz Norbert. (2006). *Comunicación mundial*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Boysson Benedicte. (2007). *Que es el lenguaje?* Portobelo: Fondo de cultura economica.
- Brown, H. (2001). *Teaching by Principles* (Segunda ed.). New york: Pearson.
- Carrasco, José Bernardo. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. In J. B. Carrasco, Estrategias de aprendizaje (p. 211). Madrid: Ediciones rialp,S.A.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua* (12 ed.). Barcelona, España: GRAÓ.
- CONCEPTOS. (09 de Febrero de 2013). Obtenido de CONCEPTOS: <http://10conceptos.com/el-lenguaje-caracteristicas-y-funciones/>
- Cooper, J. M. (1993). *Estrategias de enseñanza*. Madrid: Limusa.

- D, Novara. (2007). *Pedagogía del saber escuchar*. Bologna: SEPS.
- Estebaranz , Araceli. (1999). *Didáctica e innovacion curricular*. In A. Estebaranz, Didáctica e innovacion curricular (p. 549). Sevilla: Pinelo Talleres Graficos.
- Foronda, Eladio Pascual. (2007). *Expresión escrita: lengua Española*. In E. P. Foronda, Expresión escrita: lengua Española (p. 223). Madrid: Grupo Anaya Comercial.
- Francisco, R. (2009). *El aprendizaje autonomo*. Madrid: Narcea S.A.
- Herrera Luis;Medina Arnaldo; Naranjo Galo. (2010). *Tutoria de la investigacion científica*. Ambato : Graficas Corona.
- Hostos Eugenio. (1991). *Ciencia de la pedagogia: Nociones e historia*. Rio piedras : Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Imbernón Francisco. (2010). *Procesos y convostextos educat*. Barcelona: Editorial Grao.
- Jimenez Juan . (2001). *Iniciacion a la linguistica*. Madrid: Editorial club universitario.
- Lamata Rafael. (2003). *La contruccion de los procesos mentales*. Madrid: Narceas, S.A.
- Langevin, Lise. (1986). *La comunicación un arte que se aprende*. Quebec: Sal Terrae.
- Leticia, B. (2002). *Pedagogía y relacion educativa* . Mexico: Plaza y Valdés.
- MacCarthy, P. (1972). *Talking of Speaking*. Oxford: Oxford University.
- Matines Eugenio. (2002). *Linguistica Teoria y aplicaciones*. San Lorenzo: Masson Doyma Mexico S.A.
- Mayer, W. y. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Caracas: Mogroviejo.

- Monereo, C.; Catelló, M.; Clariana, M.; Palma, M.; Lluisa, M. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. In C. Monereo, M. Catelló, M. Clariana, M. Palma, & M. Lluisa, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (p. 130). Barcelona: Colofón, S.A.
- Moreno, María Guadalupe;. (2001). *Introducción a la metodología de la investigación educativa* . In M. G. Moreno, *Introducción a la metodología de la investigación educativa* (p. 450). Catamayo: Progreso S.A.
- Niño, Víctor Miguel;. (2005). *Competencias en la comunicacion* . In V. M. Niño, *Competencias en la comunicacion* (p. 450). Bogota: digiprint.Ltda. .
- Nuñez, María Pilar. (2006). *Comunicación y expresión oral*. In M. P. Nuñez, *Comunicación y expresión oral* (p. 235). Madrid: Narcea, S.A.
- Owrens, Robert E. (2006). *Desarrollo del Lenguaje quinta edición*. Madrid: Copibook S.I.
- Quiroga Ana. (2004). *El proceso educativo*. San Pablo: Editorial Plaza y Valdes.
- Ruano Juan . (1996). *Técnicas de expresión escrita*. Bogota: Vistalegre.
- Sapir Edward. (1954). *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. Poertobelo : Fondo de cultura económica.
- Urdiales, Carlos; García, Juan. (2004). *Los carriles de la expresión escrita V*. In C. Urdiales, & J. García, *Los carriles de la expresión escrita V* (p. 110). Madrid: Ediciones Akal, S.A. .
- Vander Carlos. (2003). *El libro de las habilidades de la comunicación*. España: Diaz de Santos S.A.
- Verderber, Rudolph. (2000). *Comunicación oral afectiva*. In R. Verderber, *Comunicación oral afectiva* (p. 368). International Thomson.

Villanueva, M. L.; Navarro, I. (1997). *Los estilos de aprendizaje de lenguas*. En M. L. Villanueva, & I. Navarro, *Los estilos de aprendizaje de lenguas* (pág. 210). Jaume: Castlló D'impresió S.L.

Virginia, G. (2003). *Estrategias de enseñanza aprendizaje* . Mexico: Editorial pax.

Zayra, M. (2001). *Aprendizaje y cognicion* . Madrid: Literal.

ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

Objetivo: Identificar si se aplican estrategias socio-afectivas para desarrollar las destrezas productivas en el idioma Inglés.

Instrucción: Señale con una (x) la opción que usted considere adecuada según su criterio.

1. ¿Influyen los factores sociales, personales y educativos en el aprendizaje del idioma inglés dentro y fuera del aula?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
2. ¿El estado de ánimo con el cual usted se presenta a las horas clase influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en la adquisición del idioma inglés?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
3. ¿Tener una buena actitud para realizar diferentes actividades mejora la interacción en el aula?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
4. ¿Para el inter-aprendizaje del idioma inglés el profesor aplica estrategias socio-afectivas tales como: actividades que impulsen el autoestima (el estudiante se da ánimos así mismo, yo puedo, yo quiero, yo lo hago), cooperar

con otros (actividades colectivas) reducir la ansiedad (actividades con música), hacer preguntas (preguntas que den confianza)?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5. ¿El profesor de inglés impulsa la práctica de la expresión oral y escrita dentro y fuera del aula utilizando actividades (grupales, individuales) que promuevan el desarrollo de las destrezas productivas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

6. ¿El profesor de inglés hace uso de material didáctico auténtico como: canciones, videos, cuentos, relatos, cartas, formatos de escritura entre otros... que promuevan el aprendizaje del idioma inglés y desarrollen las destrezas productivas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades interactivas como: entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, crear un libro, un diario, entre otros..., para promover las destrezas productivas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8. ¿Tiene usted dificultad para expresarse de forma oral o escrita en el idioma inglés dentro y fuera del aula?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

9. ¿Le gusta a usted trabajar en actividades grupales que impliquen el uso del idioma inglés de forma escrita y oral?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

10. ¿Para alcanzar un aprendizaje óptimo dentro del idioma inglés es indispensable mejorar la producción escrita y oral?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA

ENGLISH LESSON PLAN

Class: third year of BGU Date: Teacher's name: Andrea Carvajal		Topic: You were awesome, Alex! Time: 45 minutes		
Genera competence: to develop communicative competence through linguistics competence by means of reading, listening, speaking and writing with satisfactory performance according to the student's age and need and demonstrating the use of values.		Lesson objectives: Genera: Students will be able to analyze and discuss different situation people have at a party. Specific: students will be able to express agreement or disagreement using the simple past of be.		
Methodology: Communicative approach		Focus on values: Cooperation, respect of each other's opinions, teamwork, respect other's culture, group-work.		
CONTENTS: vocabulary positive and negative adjectives, simple past of be				
Bibliography: Socia-afetive activities				
Procedure				
Stages and time	Teachers activities	Students activities	Audio-visual aids	Evaluation
Warm up 5	T. present ss. some flashcards with the new words T. repeats the vocabulary, and then make students repeat after her forming a chorus.	Ss. repeat the words forming a chorus.	Pictures of the vocabulary	Ss will be able to catch up the vocabulary
Presentation 10	T. present grammar (Simple past of be)using some examples on the board T. asks ss to tell more examples using the grammar, and write the examples on the board	Ss. pay attention to the explanation Ss. tell more examples using the grammar explained	Board, markers, pencils, notebooks	Ss. will be able to analyze grammar and produce sentences using it.
Practice 20	T. asks ss. to complete some exercises from the book.	Ss. do the tasks on the workbook Ss. asks questions to clarify	Workbooks, board, pencils , markers	Ss. will be able to complete the tasks.

	<p>T. Clarify dumbs from ss.</p> <p>T. divides the class in groups of three</p> <p>T. asks ss to practice a role play stayed on the book</p>	<p>dumbs</p> <p>Ss. form groups of three</p> <p>Ss. take turns and practice the role play</p>		
<p>Production 10</p>	<p>T. Gives clear instruction</p> <p>T. asks students to perform the role play</p>	<p>Ss. listen to instructions</p> <p>Ss. perform the role play</p>	<p>Board. pencils, markers</p>	<p>Ss, will be able to increase and improve the pronunciation group by group.</p>

Ambato, 28 de mayo de 2015

CERTIFICACIÓN

Yo, Silvia Paulina Telenchana Carvajal, en calidad de Coordinadora del Área de Lenguaje Extranjero de la U.E. "Mario Cobo Barona", CERTIFICO que la Sra. Andrea Karina Carvajal Gavilanes con C.I.: 0201595121 en calidad de Estudiante en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, especialidad Inglés; se le permita realizar Encuestas y la Investigación a los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato, hasta la terminación del presente año lectivo.

Es todo cuanto podemos informar en honor a la verdad, la portadora de la presente podrá hacer uso de la misma como creyese conveniente.

Para constancia firman:



Lcda. Silvia Telenchana

COORDINADORA DE ÁREA



Lcdo. Kléver Mejía

SECRETARIO




Ambato, 20 de noviembre de 2015

CERTIFICACIÓN

Yo, Silvia Paulina Telenchana Carvajal, en calidad de Coordinadora del Área de Lenguaje Extranjero de la U.E. "Mario Cobo Barona", CERTIFICO que la Sra. Andrea Karina Carvajal Gavilanes con C.I.: 0201595121 en calidad de Estudiante en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, especialidad Inglés; socializó la propuesta con el tema "GUÍA DE ACTIVIDADES SOCIO-AFECTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DEPTREZAS PRODUCTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA EN LA CIUDAD DE AMBATO PROVINDA DE TUNGURAHUA".

Es todo cuanto podemos informar en honor a la verdad, la portadora de la presente podrá hacer uso de la misma como creyese conveniente.

Para constancia firman:


Lcda. Silvia Telenchana
COORDINADORA DE ÁREA


Lcdo. Kliver Mejia
SECRETARIO



