



“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de graduación previo a la obtención del Título de
Licenciado de Ciencias de la Educación, Mención Inglés**

**“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE
LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DE
PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”**

TEMA:

AUTORA

NELLY ROSALBA RIZZO ALARCÓN

TUTORA

DRA. MG. ELSA MAYORIE CHIMBO CÁCERES

AMBATO ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres portadora de la cédula de ciudadanía N° 1802696458 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”**, desarrollado por la egresada NELLY ROSALBA RIZZO ALARCÓN, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

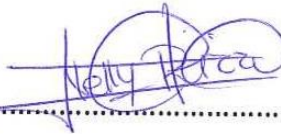
Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

C.C.1802696458

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación titulado “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA” Con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y la propuesta del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.



.....

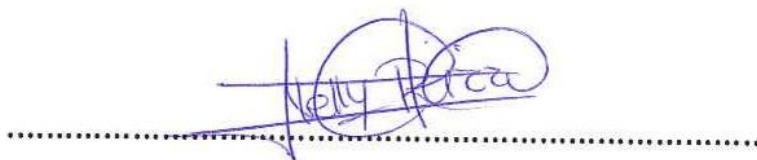
NELLY ROSALBA RIZZO ALARCÓN

C.C: 180392907-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no sea utilice con fines de lucro.



NELLY ROSALBA RIZZO ALARCÓN

C.C: 180392907-2

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y codificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”, presentada por la Srta. Nelly Rosalba Rizzo Alarcón, estudiante de la Carrera de Idiomas promoción: Septiembre 2012-Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se le autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes
C.C: 0603016106
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcda. Mg. Dorys Maribel Cumbe Coraizaca.
C.C:1803694569
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Desde lo más profundo de mí ser, quiero dedicar el presente trabajo de Investigación a Dios, por bendecirme en cada instante de mi vida.

A mis excelentes padres, y en especial a mi madre, por ser mi ejemplo de lucha diaria. A mis hermanos por ser mi fortaleza para seguir adelante.

A mí amada hija Amy, por ser el soporte de mi vida y mi razón de lucha diaria. A mi esposo por brindarme su amor y su apoyo para culminar mis objetivos exitosamente.

Nelly

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser quien guía mis pasos y bendice cada instante de mi vida, brindándome sabiduría para cumplir cada objetivo propuesto.

A mis padres Nelly Alarcón y William Rizzo, por ser mi ejemplo de lucha, por brindarme apoyo y seguridad para ser mejorar cada día como ser humano.

A mi esposo Fredy Jara y mi hija Amy Jara por ser quienes llenan de amor mi vida y ser el motor que me impulsa a mejorar y luchar por lo que deseo.

A la Dra. Mg. Mayorie Chimbo por compartir sus conocimientos con mucha paciencia y entrega a su trabajo. Gracias por su comprensión, y su apoyo en la realización de este trabajo.

A todos los docentes de la Carrera de Idiomas, por brindarme su conocimiento y enseñarme el valor de la perseverancia.

Nelly

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO	XVI
ABSTRACT.....	XVII
INTRODUCCIÓN	XVIII
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	1
1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
1.2.2.1 ANÁLISIS CRÍTICO.....	5
1.2.3 PROGNOSIS	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5 INTERROGANTES	8
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	11
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15
<i>FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA</i>	15
<i>FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA</i>	16
<i>FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA</i>	16
<i>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</i>	17
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	18
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	19
2.4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE	20
APRENDIZAJE	20
TÉCNICAS DE ESTUDIO.....	22
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	25
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	27
2.4.3 VARIABLE DEPENDIENTE.....	31
LENGUAJE	31
DESTREZA LINGÜÍSTICA	33
DESTREZA PRODUCTIVA	34
DESTREZA DE ESCRITURA	35
2.5. HIPÓTESIS	38
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	39
CAPÍTULO III	39
METODOLOGÍA	40
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.	40
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.	41
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	41
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	43
<i>Variable independiente: El Aprendizaje Basado en Proyectos</i>	43
<i>Variable dependiente: Destreza de escritura.</i>	45
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	47
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	48

CAPÍTULO IV	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	49
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	49
4.1.1 INTERPRETACIÓN DE DATOS	50
4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS	97
<i>FRECUENCIAS OBSERVADAS</i>	97
<i>FRECUENCIAS ESPERADAS</i>	98
<i>CAMPANA DE GAUSS</i>	101
CAPÍTULO V	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
5.1. <i>CONCLUSIONES</i>	102
5.2 <i>RECOMENDACIONES.</i>	103
CAPÍTULO VI	104
PROPUESTA	104
6.1. DATOS INFORMATIVOS	104
6.2 ANTECEDENTES	105
6.3 JUSTIFICACIÓN	106
6.4 OBJETIVOS	108
6.4.1 <i>OBJETIVO GENERAL</i>	108
6.4.2 <i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</i>	108
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	108
6.6 FUNDAMENTACIÓN	109
6.7 METODOLOGÍA Y MODELO OPERATIVO	113
PROPOSAL BIBLIOGRAPHY	201
CUADRO 34. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	202
CUADRO 35. PREGUNTAS BÁSICAS	203
1. BIBLIOGRAFÍA	204
2. ANEXOS	207
ANEXO 1. FOTOS DE LOS ESTUDIANTES.	207
<i>ANEXO 2: Encuesta a estudiantes</i>	208
<i>ANEXO 3: Encuesta a docentes</i>	211

<i>ANEXO 4: Ficha de Evaluación de la Propuesta</i>	<i>214</i>
<i>ANEXO 5: Permiso de la Unidad Educativa.</i>	<i>216</i>
<i>ANEXO 6: Certificado de realización de encuestas.</i>	<i>217</i>
<i>Anexo 3. Croquis de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Popeya</i>	<i>218</i>

ÍNDICE DE CUADROS.

CUADRO 1. POBLACIÓN TOTAL DE ENCUESTADOS.....	39
CUADRO 2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	41
CUADRO 3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	43
CUADRO 4. PREGUNTAS BÁSICAS.....	45
CUADRO 33. MODELO OPERATIVO.....	112

ÍNDICE DE TABLAS.

TABLA 1. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 1. REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AULA.....	48
TABLA 2. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 2. ACTIVIDADES PLANIFICADAS.....	50
TABLA 3. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 3. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ORALES Y ESCRITAS.....	52
TABLA 4. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 4. EVIDENCIA DE LOGROS DE APRENDIZAJE.....	54
TABLA 5. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 5. COMUNICACIÓN ESCRITA.....	56
TABLA 6. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 6. APRENDIZAJE DE VALORES.....	58
TABLA 7. ENCUESTA ESRUDIANTES. PREG. 7. USO Y APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	60
TABLA 8. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 8. TEMAS DE ACTUALIDAD.....	62
TABLA 9. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 9. PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE DE MANERA ESCRITA.....	64
TABLA 10. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 10. PROCESO DE ESCRITURA.....	66
TABLA 11. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 11. USO DE VOCABULARIO, GRAMÁTICA, FRASES IDIOMÁTICAS.	68
TABLA 12. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 12. RETROALIMENTACIÓN EN TRABAJOS ESCRITOS.....	70
TABLA 13. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 1. REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AULA.....	72
TABLA 14. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 2. ACTIVIDADES PLANIFICADAS.....	74
TABLA 15. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 3. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCRITAS.....	76
TABLA 16. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 4. EVIDENCIA DE LOGROS DE APRENDIZAJE.....	78
TABLA 17. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 5. COMUNICACIÓN ESCRITA.....	80
TABLA 18. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 6. APRENDIZAJE DE VALORES.....	82

TABLA 19. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 7. USO Y APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	84
TABLA 20. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 8. PROYECTOS CON TEMAS DE ACTUALIDAD.....	86
TABLA 21. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 9. PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE DE MANERA ESCRITA.....	88
TABLA 22. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 10. PROCESO DE ESCRITURA.....	90
TABLA 23. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 11. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 11. PRODUCCIÓN AUTÓNOMA DEL LENGUAJE MEDIANTE ESCRITURA.....	92
TABLA 24. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 12. RETROALIMENTACIÓN EN TRABAJOS ESCRITOS.....	94
TABLA 25. FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	96
TABLA 26. FRECUENCIAS ESPERADAS.....	97
TABLA 27. CUADRO DEL CHI CUADRADO.....	98
TABLA 28. PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.....	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
GRÁFICO 2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
GRÁFICO 3. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 1. REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AULA.....	48
GRÁFICO 4. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 2. ACTIVIDADES PLANIFICADAS.....	50
GRÁFICO 5. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 3. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ORALES Y ESCRITAS.....	52
GRÁFICO 6. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 4. EVIDENCIA DE LOGROS DE APRENDIZAJE.....	54
GRÁFICO 7. ENCUESTA ESTUDISNTES. PREG. 5. COMUNICACIÓN ESCRITA.....	56
GRÁFICO 8. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 6. APRENDIZAJE DE VALORES.....	58
GRÁFICO 9. ENCUESTA ESRUDIANTES. PREG. 7. USO Y APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
GRÁFICO 10. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 8. TEMAS DE ACTUALIDAD.....	62
GRÁFICO 11. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 9. PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE DE MANERA ESCRITA.....	64
GRÁFICO 12. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 10. PROCESO DE ESCRITURA.....	66
GRÁFICO 13. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 11. USO DE VOCABULARIO, GRAMÁTICA, FRASES IDIOMÁTICAS.....	68
GRÁFICO 14. ENCUESTA ESTUDIANTES. PREG. 12. RETROALIMENTACIÓN EN TRABAJOS ESCRITOS.....	70
GRÁFICO 15. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 1. REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AULA.....	72
GRÁFICO 16. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 2. ACTIVIDADES PLANIFICADAS.....	74
GRÁFICO 17. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 3. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCRITAS.....	76
GRÁFICO 18. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 4. EVIDENCIA DE LOGROS DE APRENDIZAJE.....	78
GRÁFICO 19. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 5. COMUNICACIÓN ESCRITA.....	80
GRÁFICO 20. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 6. APRENDIZAJE DE VALORES.....	82
GRÁFICO 21. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 7. USO Y APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	84
GRÁFICO 22. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 8. PROYECTOS CON TEMAS DE ACTUALIDAD.....	86
GRÁFICO 23. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 9. PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE DE MANERA ESCRITA.....	88
GRÁFICO 24. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 10. PROCESO DE ESCRITURA.....	90
GRÁFICO 25. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 11. PRODUCCIÓN AUTÓNOMA DEL LENGUAJE MEDIANTE ESCRITURA.....	92

GRÁFICO 26. ENCUESTA DOCENTES. PREG. 12. RETROALIMENTACIÓN EN TRABAJOS ESCRITOS.....94

GRÁFICO 27. CAMPANA DE GAUSS.....99

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”

AUTOR: Nelly Rosalba Rizzo Alarcón.

TUTOR: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

RESUMEN: El idioma inglés es actualmente uno de los idiomas más hablados en el mundo, por lo que actualmente es de gran importancia que cada institución del país fomente y motive su aprendizaje para adquirir un nivel en el que cada alumno pueda producir el idioma y comunicarse por medio del mismo. Es esta la razón por la que esta investigación es pertinente, para demostrar que el Aprendizaje Basado en Proyectos si influye en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza. La presente investigación se centra en una problemática que afrontan diariamente los alumnos de al tratar de producir esta lengua, mediante la destreza de escritura. Una vez aplicada las encuestas y realizada la tabulación respectiva de cada pregunta aplicada a docentes y estudiantes, se pudo identificar la poca o nula aplicación del ABP en el aula de clase para mejorar la destreza escrita. Debido a esto se propone una alternativa de solución mediante la creación de un manual en el que se desarrollan actividades enfocadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura, para así obtener alumnos de alta calidad académica y futuros entes productivos para la sociedad Ecuatoriana. El presente trabajo de investigación, pretende ser de apoyo para el aprendizaje de la lengua extranjera, y a la vez fomenta el trabajo autónomo de los estudiantes mediante un manual que se puede utilizar con o sin un docente tutor.

PABABRAS CLAVES: Aprendizaje Basado en Proyectos, Inglés, Destreza Escrita, Comunicación, Producción, Autonomía.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

THEME: "PROJECT-BASED LEARNING AND THE DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS OF ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF SECOND YEAR OF BACHELOR FROM UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA IN PUYO CITY, PASTAZA PROVINCE."

AUTHOR: Nelly Rosalba Rizzo Alarcón.

TUTOR: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

ABSTRACT: The English language is currently one of the most spoken languages in the world. It is very important for every institution in Ecuador to encourage and motivate their learning to acquire a high level in which each student can produce the language and communicate through it. This is the reason why this research is relevant to show that the Project-Based Learning influences the development of writing skills in students of second year of bachelor from Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya in Puyo city, Pastaza province." This research focuses on writing skill in a problem that students face daily when trying to produce this language. Once applied surveys and carry out the respective tab of each question applied to teachers and students, little or no application of PBL in the classroom to improve the written skills was identified. Because of this an alternative solution is proposed by creating a manual of activities focused on Project Based Learning and the development of writing skills, in order to obtain high quality academic students and future productive entities for the Ecuadorian society. This research is intended as support for learning a foreign language, and simultaneously promotes independent work of students through a manual that can be used with or without a teacher tutor.

KEY WORDS: Project Based Learning, English, Written skills, Communication, Production, Autonomy.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación permite la utilización de una estrategia de aprendizaje llamada Aprendizaje Basado en Proyectos en donde el estudiante pueda desarrollar y mejorar su destreza de escritura del idioma Inglés. El trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, en donde se pudo notar la desmotivación de los estudiantes para mejorar la destreza mencionada anteriormente. Con el fin de mejorar la problemática se proporcionó una propuesta de solución detallada en el capítulo VI. La presente investigación está conformada por seis capítulos los cuales son:

El capítulo I Está enfocado en la problemática que se presenta en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya. Está estructurada por los objetivos de la presente investigación y las razones por las que se desarrolla el mismo. A la vez abarca el planteamiento del problema, contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, justificación, e interrogantes.

El capítulo II Desarrolla información científica que fundamenta cada conceptualización de una forma analítica, que ayuda al mejor entendimiento de las variables independiente que es el Aprendizaje Basado en Proyectos y dependiente que es el desarrollo de la destreza de escritura. Este capítulo está formado por; Marco Teórico, Antecedentes Investigativos, Fundamentación Legal, Categorías fundamentales, Hipótesis, y Señalamiento de Variables.

El capítulo III Se basa en la metodología que se utilizará para el desarrollo de la investigación, contiene la muestra y la población que estará involucrada. A la vez contiene la operacionalización de la variable dependiente e independiente que contiene las preguntas a establecer en las encuestas para estudiantes y docentes.

El capítulo IV Desarrolla el análisis e interpretación de las preguntas aplicadas a los estudiantes de segundo año de bachillerato y a los docentes del área de inglés. Cada pregunta tiene una tabla un gráfico que muestra sus resultados. A este capítulo se añade el χ^2 en el que se realizan diferentes cuadros estadísticos con los cuales se verifica la hipótesis.

El capítulo V Abarca las conclusiones y recomendaciones basadas en los objetivos de la investigación y obtenidas de la encuesta realizada tanto a estudiantes como docentes de la Unidad Educativa.

El capítulo VI Contiene la propuesta diseñada por el autor, el cual está basado en un manual enfocado en el Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:

El Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

En la actualidad se considera al idioma inglés como uno de los más hablados en el mundo que brinda muchas oportunidades a los estudiantes para poder comunicarse en una lengua que no es su oficial. Una de las maneras de comunicarse es mediante la escritura en la cual muchas personas tienen dificultad debido a la estructura compleja de cada palabra.

En **Ecuador** el idioma Inglés es una materia que se dicta a partir de séptimo año de educación general básica. El Gobierno Ecuatoriano está muy interesado en mejorar la enseñanza del idioma inglés en cada uno de los centros de educación del país, con el fin de mejorar el nivel de los estudiantes y así adquirir personal que pueda tener acceso a universidades internacionales. Para poder realizar esto, el Gobierno ha implementado un programa que lleva el nombre de "GoTeachers" el cual está dirigido para profesores de la materia de inglés. Cada maestro que aplica

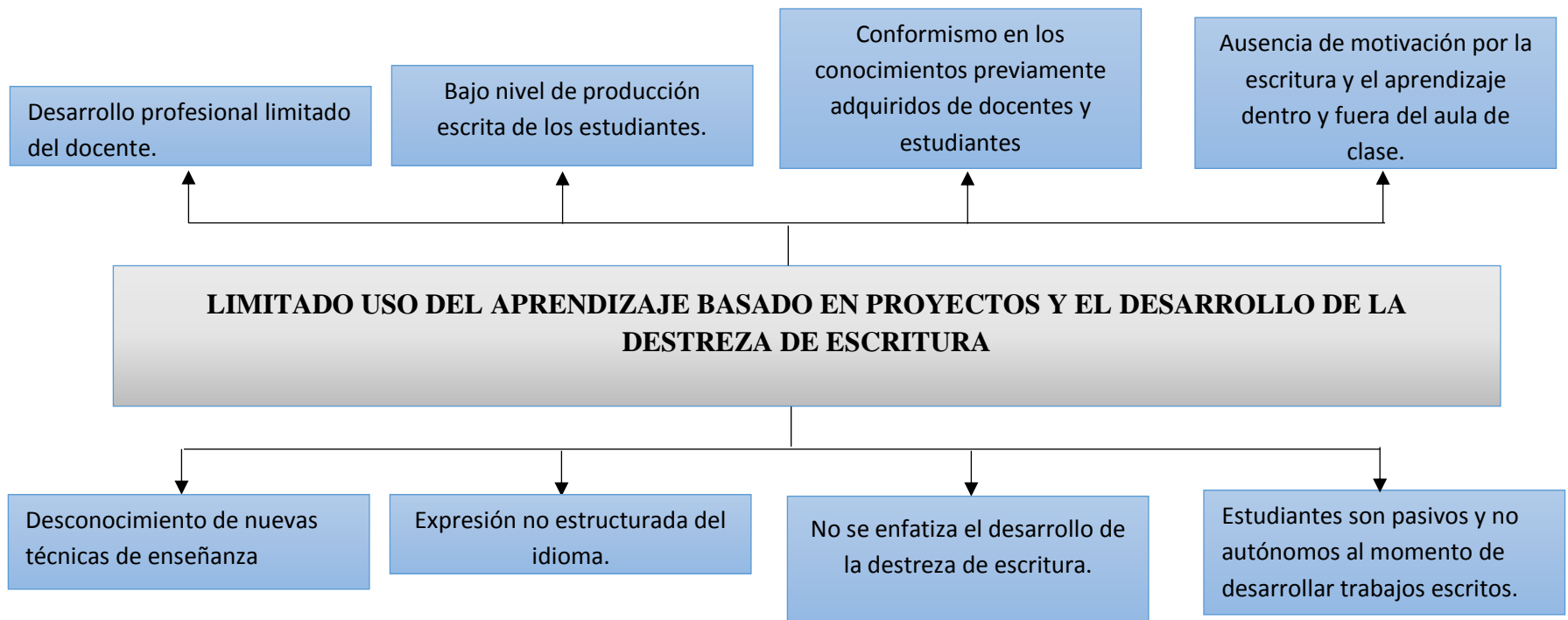
para este programa viaja a Universidades de Estados Unidos donde el inglés es el idioma oficial, y adquiere conocimientos durante siete meses para ayudar a sus estudiantes con diferentes técnicas que puede aplicar una vez que regrese a Ecuador. Una de las técnicas que puede implementar el maestro dentro del aula de clase es el Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P.), el cual puede ser de gran ayuda en el desarrollo de cada clase que dicta el docente, y así poder ayudar a los estudiantes a mejorar su destreza de escritura, que es una en la que los estudiantes tiene más problemas debido a que en el idioma Inglés se pronuncia de una manera muy distinta a la que se escribe.

En la provincia de **Pastaza** el idioma inglés es de suma importancia debido a los diferentes lugares turísticos que tiene. Según el Ministerio de Turismo, Pastaza posee extraordinarios atractivos turísticos, muchos privados y otros manejados por la administración municipal. Varias personas extranjeras especialmente de Estados Unidos y Canadá lo visitan semanalmente. Para poder comunicarse con los turistas, es necesario manejar el idioma inglés. Cada una de las horas que dicta el maestro debe ser realizada con diferentes técnicas que ayuden al estudiante a mejorar sus destrezas para poder utilizar el inglés como herramienta de comunicación en su provincia. El Aprendizaje Basado en Proyectos puede tomarse en diferentes maneras con el fin de llegar a los estudiantes, por ejemplo puede ser tomado como estrategia de trabajos, en donde el alumno se enfoca solamente en cumplir su objetivo que en este caso sería sus tareas. A la vez se lo puede tomar como un método de instrucción lo cual es la manera en la que el maestro muestra o presenta la información a sus alumnos. Por ultimo tenemos que el ABP puede ser tomado como una estrategia de aprendizaje que como claramente lo dice, sirve para la obtención de nuevo conocimiento de tal manera que para el alumno sea una forma más didáctica de aprendizaje, y ya no utilice sólo libros para sus estudios diarios.

En la **Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya** en lo que se refiere a escritura los maestros realizan diferentes actividades como escribir oraciones, a la vez realizan diarios en donde pueden escribir las actividades que realizan los fines de semana, sin embargo este tipo de actividades no son suficientes para mejorar la destreza escrita de los estudiantes de segundo año de bachillerato. Los alumnos no desempeñen su destreza de escribir en inglés por ende no son capaces de producir el lenguaje, teniendo resultados desfavorables para su educación. Es de importancia mencionar que los docentes no utilizan una rúbrica en donde pueden identificar las fallas que tiene el estudiante al momento de escribir. Las técnicas que emplea un maestro dentro de cada clase son realizadas de una manera repetitiva, es decir utilizan la misma técnica siempre, y no existe aplicación del ABP en ninguna clase observada.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.

EFFECTOS



CAUSA

Gráfico 1. Árbol de problemas.
Fuente: Investigación Directa
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

1.2.2.1 ANÁLISIS CRÍTICO

El Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P.) va de mano con la destreza de escritura. Al momento en el que los estudiantes de segundo año de bachillerato escogen un tema para poderlo desarrollar, necesitan plasmar sus ideas utilizando la escritura como herramienta fundamental de su trabajo.

En la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya existen varios maestros que usan técnicas saturadas para impartir sus clases, es decir no tratan de innovar y motivar a sus estudiantes de una manera positiva en la que ellos se sientan capaces de adquirir más conocimiento del idioma sin la necesidad de regirse a un libro. En caso de que el maestro no tenga conocimientos de las nuevas técnicas que existen tendrá un impedimento para poder desarrollarse como profesional ya que no se da la apertura a sí mismo de conocer nuevas maneras de compartir su conocimiento con sus estudiantes de una manera que llame la atención de los estudiantes, y por ende obtener resultados que podían ser beneficiosos tanto como para el docente como para el estudiante.

En la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, los docentes no enfatizan su enseñanza en la escritura, diariamente trabajan en actividades de completar, o estructurar oraciones, es decir existe un bajo nivel de producción escrita. Como docente, es necesario dar importancia a cada una de las destrezas que tiene el idioma inglés, con el fin de tener una expresión estructurada del idioma.

El A.B.P. requiere una alta motivación en los estudiantes de segundo año de bachillerato para que puedan buscar una manera de auto-educarse y adquirir conocimiento sin la necesidad de tener un maestro a su lado. Existen varios alumnos y docentes que sienten un conformismo por los conocimientos

previamente adquiridos, y piensan que ya saben lo suficiente del idioma para poder comunicarse, de esta manera se pierde el interés por la investigación y el mejoramiento de sus habilidades. La lectura es una necesidad dentro del aprendizaje de un idioma y la motivación de la misma es fundamental para desarrollar óptimamente la comunicación entre dos individuos. Si el estudiante no realiza lectura no estará listo para aprender dentro y fuera del aula de clase, ya que no será autónomo, es decir no mostrara su independencia dentro de su vida educativa.

Varias maneras de mejorar las clases que se imparten y prepararse profesionalmente es capacitarse y aprender nuevas formas de enseñar, pero si no existe capacitación alguna, los maestros tendrán conocimientos anticuados que no serán de gran ayuda en su vida como pedagogo. Como docente se debe tener claro que la capacitación es una actividad que se debe realizar constantemente para tener resultados productivos en cualquier área en la que este desempeñando un maestro. El profesor que imparte la materia de inglés debe buscar diferentes recursos para capacitarse y ser una ayuda para el avance en la vida estudiantil de sus alumnos y para sí mismo ya que esto puede ayudarles a sentirse más confiado acerca de muchos problemas comunes que surgen para los maestros cada día. Sin la necesidad de sentirse impotente al realizar su trabajo.

Al conocer la existencia de nuevas técnicas, y al estar capacitado sobre los diferentes métodos que actualmente un maestro puede aplicar, surge el temor de utilizar cada una de ellas debido en la clase por miedo a enseñar de una manera errónea. Debido a esto se da la falta de confianza en sí mismo y en todos los conocimientos que ha adquirido en su vida profesional. Esta es la razón por la que muchos maestros no utilizan el A.B.P. sin tomar en cuenta que al momento de intentar una nueva técnica el alumno se siente motivado ya que va a poder realizar

algo diferente y a la vez de su agrado, ya que ellos son los que deciden sobre qué tema investigar y a la vez escribir lo que piensan y sienten mejorando notablemente sus destreza de escritura en Inglés.

1.2.3 PROGNOSIS

Este trabajo de investigación está realizado debido a los diferentes problemas que tiene un estudiante al tratar de producir el idioma inglés mediante la escritura.

Es responsabilidad del docente mejorar las destrezas que son parte del idioma y del aprendizaje de una lengua extranjera, la falta de actividades basadas en el ABP tiene como resolución un bajo desarrollo de la destreza escrita en cada una de las clases que produce el docente, causando así un déficit al momento en el que el estudiante trata de comunicarse en otro idioma.

Por otro lado, si no se busca una solución para la escasa utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos en alumnos de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya el problema al producir la destreza de escritura se agudizara. El docente es el encargado de aplicar esta estrategia que brinde motivación al alumno para su adquisición de conocimientos del idioma inglés.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide el Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la destreza de escritura en estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, Provincia de Pastaza?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Cómo utilizan el Aprendizaje Basado en Proyectos los estudiantes de segundo año de bachillerato?
- ¿Cómo se utiliza el proceso de escritura en las clases de Inglés con los estudiantes de segundo año de bachillerato?
- ¿Cómo se desarrolla la destreza de escritura mediante la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos?
- ¿Cuál es una posible alternativa para solucionar la problemática detectada?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

CONTENIDO

Campo: Educativo.

Área: Pedagógica.

Aspecto: Social.

ESPACIAL

La presente investigación se realiza Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

TEMPORAL

La presente investigación se pretende realizar en el periodo académico Septiembre 2014 Agosto 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se realiza ya que es de suma importancia que los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya mejoren su destreza de escritura del idioma extranjero, en este caso inglés, con el fin de poder comunicarse con otras personas de una manera óptima.

Esta investigación es de suma **importancia** ya que con este trabajo los estudiantes de segundo año de bachillerato podrán estar motivados para aprender y adquirir más conocimiento de tal manera que su avance en lo que se refiere al idioma extranjero será notable, a la vez los maestros que dicten el idioma inglés como su cátedra, podrán utilizar nuevas técnicas que llamen la atención de los estudiantes, teniendo como resultado estudiantes con ganas de aprender de una manera distinta a la que usualmente está acostumbrado. El A.B.P. tiene una gran importancia para que el estudiante desarrolle su destreza de escritura debido a que debe realizar una investigación sobre un tema que sea de su agrado y así escribir acerca de ello una vez que tenga conocimiento suficiente sobre el mismo.

Este proyecto es de gran **interés** para el investigador debido a que el A.B.P. es una técnica innovadora que no es utilizada usualmente en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, y al momento de llevarla a la clase de inglés podríamos determinar el nivel en el que el estudiante estuvo antes y después de aplicar el A.B.P. en el desarrollo de la destreza de escritura. Hay que tomar en cuenta que una de las habilidades en la que los estudiantes de segundo año de bachillerato tienen más dificultad es en la escritura, puesto que en su idioma oficial que es el español las palabras se escriben de la misma forma en la que se pronuncian, pero en el caso de la materia de Inglés el docente tiene una tarea más

complicada para poder ayudar al estudiante a comprender que en el idioma extranjero se pronuncia de una manera, pero se escribe de otra.

Este trabajo es **factible** de hacer puesto que en la educación debe ser actualizada, es decir las herramientas que se utilizan en clase no deben ser las mismas de años pasados. El Aprendizaje Basado en Proyectos puede ser de fácil uso para el docente y para el estudiante que es quien decide su tema a investigar según su agrado. Esta es la razón por la que tiene un alto grado de aplicación en el salón de clase. Para poder aplicar un aprendizaje basado en proyectos el estudiante y el maestros tiene varias fuentes de las cuales puede extraer información como libros, revistas, películas, artículos, y una variedad de textos interesantes que se hallan en internet, siendo una herramienta fácil de utilizar y que a la vez hace factible la realización de este proyecto.

Las personas **beneficiadas** de este proyecto serán principalmente los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, ya que gracias a este podrán adquirir más conocimiento de lo que es escritura y así podrán comunicarse de mejor manera, teniendo un desenvolvimiento más adecuado al momento de producir el lenguaje mediante la destreza de escritura. A la vez los maestros serán beneficiados también ya que crecerán profesionalmente utilizando nuevas técnicas que ayuden en su manera de dictar la clase.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la destreza de escritura en estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Detectar la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes.
- Identificar el proceso de escritura que se realiza en las clases de Inglés con los estudiantes de segundo año de bachillerato.
- Fundamentar científicamente el Aprendizaje Basado en Proyectos y la destreza de escritura.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática detectada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya se observó que existe una escasa utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos, por parte de los docentes para poder ayudar a los estudiantes con estrategias de aprendizaje que mejoren su desarrollo en la destreza de escritura del idioma inglés. Revisando los temas de investigación realizados anteriormente en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se pudo constatar que no existe una investigación con el tema “El Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura en estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.” Pero se encontró otros trabajos de investigación con cierta similitud en las variables que sirvieron para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Tema: “EL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO CEBI DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autor: Marco David Freire Nieto

Tutor: Lic. Mg. Wilma Guadalupe Villacís.

Conclusiones:

- Los estudiantes consideran que ellos son menos hábiles escribiendo, por falta de práctica, ya que no tienen herramientas didácticas que promuevan el desarrollo de la destreza de escritura de los estudiantes.
- Los estudiantes mostraron interés en el desarrollo de aprendizaje con respecto a la gramática, a su vez expresan que en sus clases de inglés participan casi siempre en actividades de escritura como: párrafos, cartas, informes.
- En la asignatura de inglés no utilizan el suficiente material didáctico en sus clases, para desarrollar la destreza de la escritura.
- No conservan de una manera organizada las actividades de escritura realizadas en clase, no utilizan un portafolio, para que toda acción ejecutada sea verificable
- La falta de colaboración de los padres de familia en las tareas enviadas a casa para que los estudiantes desarrollen su enseñanza aprendizaje es uno de los factores que dificulta para que los niños/as no puedan superar los problemas presentados en su aprendizaje.
- No existe herramientas didácticas adecuadas y acordes a las necesidades del estudiante para mejorar la expresión escrita.
- Proponer el diseño de un portafolio como herramienta didáctica para el desarrollo de la destreza de escritura.

Este trabajo investigativo realizado por el Lic. Marco Freire ha sido de ayuda gracias a la información que contiene sobre el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés y las actividades que se pueden realizar para fomentar el mejoramiento de esta destreza productiva.

Tema: “ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autor: Marly Violeta Castillo Jaramillo

Tutor: Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

Conclusiones:

- Se verificó que existe una relación directa entre la corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, motivo por el cual por la cual los estudiantes pierden el interés por adquirir bases sólidas en escritura inglesa.
- Se identificó que los docentes no fundamentan científicamente sus conocimientos de estrategias de corrección de errores para impartir sus clases en forma didáctica y pedagógica lo cual impide que los estudiantes muestren desmotivación por aprender a escribir eficazmente el idioma inglés.
- Se propuso una alternativa de solución ya que al no existir un manual de corrección de errores en la institución los estudiantes no desarrollan la destreza de escritura del idioma inglés con calidad.
- Se concluyó que los docentes y los estudiantes deberían hacer un compromiso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de buscar estrategias, acordes al nivel de conocimientos y comprensión del idioma inglés.

Este trabajo investigativo realizado por la Lic. Marly Castillo ha sido de ayuda gracias a la información que contiene sobre el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés y la importancia de la corrección de errores que muestran los estudiantes el producir el lenguaje de manera escrita.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Éste presente proyecto de investigación se fundamenta en el paradigma critico-propositivo con el cual se trata de entender al estudiante, en cada aspecto que atraviesa con su educación, las dificultades que tiene y como las afronta día a día, para poder adquirir el conocimiento necesario de cada materia que tiene, a la vez se trata de presentar una solución para el mejoramiento del estudiante en su vida estudiantil.

Este trabajo de investigación está enfocado en la estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes puedan desarrollar su destreza de escritura siendo esta de suma importancia para producir el lenguaje de una manera correcta.

Para poder obtener la propuesta de soluciones se mostrará los resultados que se tiene con los objetos de estudio, en este caso los estudiantes y maestros quienes ayudaran a la investigación y en si a aplicar la solución basándose en el paradigma critico propositivo donde se busca solución al problema planteado en esta investigación.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Esta investigación busca mejorar la destreza de escritura del idioma inglés que por décadas ha sido una debilidad para los estudiantes. Los recursos humanos que brinda el maestro tienen una importancia significativa para poder utilizar el Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia de aprendizaje que sirva para la correcta producción del idioma inglés para los alumnos de segundo año de bachillerato.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La investigación está fundamentada epistemológicamente tomando en cuenta el problema actual al que se afrontan los estudiantes al no poder escribir en el idioma inglés debido a estrategias caducas que no ayudan a su desarrollo educativo.

Es de suma importancia saber cómo ha sido el desarrollo de los estudiantes en sus clases de inglés, y como ha avanzado su conocimiento con el pasar del tiempo. Se debe dar la importancia necesaria a lo que el estudiante piensa o siente, si está motivado o no para recibir clases de inglés, o como se siente con las clases que da el maestro, en fin ver como el alumno afronta cada clase que desarrollada con el fin de compartir su conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.

Para que el estudiante pueda adquirir un conocimiento significativo de inglés, y desarrollar su destreza de escritura que le ayude a comunicarse mejor, se necesita de docentes capacitados de la mejor manera, que usen su creatividad para ayudar a los estudiantes a adquirir su conocimiento con estrategias de aprendizaje innovadoras. Es necesario que los docentes utilicen nuevas estrategias, nuevos materiales, y nuevas técnicas que llamen la atención del alumno, y de esta manera pueda ayudar a aplicar este conocimiento en la vida real, y no solo en ejemplos y ejercicios que se realiza en la clase.

Es necesario concientizar a los docentes que el uso de nuevas estrategias en su clase ayuda al aprendizaje de los estudiantes, y que el Aprendizaje Basado en Proyectos estimula a un auto-aprendizaje en donde ellos podrán adquirir en este

caso, más conocimientos que mejoren su escritura en inglés, una vez que el estudiante practique con esta técnica será notable su mejoramiento en cuanto se refiere a comunicación en un idioma extranjero.

Se necesita llegar a la conciencia del estudiante y del maestro para que el tiempo en el que el estudiante estudia no sea desperdiciado, es decir que no se convierta en un aprendizaje superficial, sino en un aprendizaje significativo que demuestre cual excelente es la herramienta que el maestro utilizó.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

En la educación existen varios métodos que el docente puede utilizar para ayudar al estudiante a adquirir más vocabulario en inglés y así comunicarse con otras personas en el idioma extranjero. El docente como profesional es el encargado de buscar cual es el mejor método para poder guiar a los estudiantes en su aprendizaje diario. **SCARCELLA, R. C., & OXFORD, R. L. (1992)** mencionan la importancia del communicative approach, un método que se puede aplicar para el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos y mejoramiento de la destreza escrita. . Con el ABP los estudiantes podrán planear, y aplicar conocimientos más allá del aula de clase, es decir podrán ponerlo en práctica en la vida real cotidiana.

De los métodos que el maestro utilice para desarrollar su clase, depende el aprendizaje del estudiante, es muy importante que se desarrollen proyectos con el objetivo de hacer entender al estudiante lo importante que es adquirir nuevo conocimiento en base a la investigación que ellos realizan, tomando en cuenta que para poder explicar lo que ellos han investigado necesita tener un cierto conocimiento en vocabulario que ayude a mejorar su comunicación.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La presente Investigación está fundamentada en un marco legal, debido a que existen varios inconvenientes que se presentan al tratar de aprender una lengua extranjera. Según la Asamblea General Constituyente del Ecuador, **Art. 26 (2008, p. 15). *Constitución del Ecuador*** “[...], se plantea que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado”. lo cual de detalla en algunos literales de la constitución y la ley de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador.

En el **Art. 2 Literal n** de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural, de la Comunidad de aprendizaje*, plantea que:

“[...], La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes”.

En el **Art. 2 Literal b, c** de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural, de la Comunidad de aprendizaje*, plantea que:

“[...], Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país”

“[...], Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social”.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1. Gráficos de Inclusión Interrelacionados

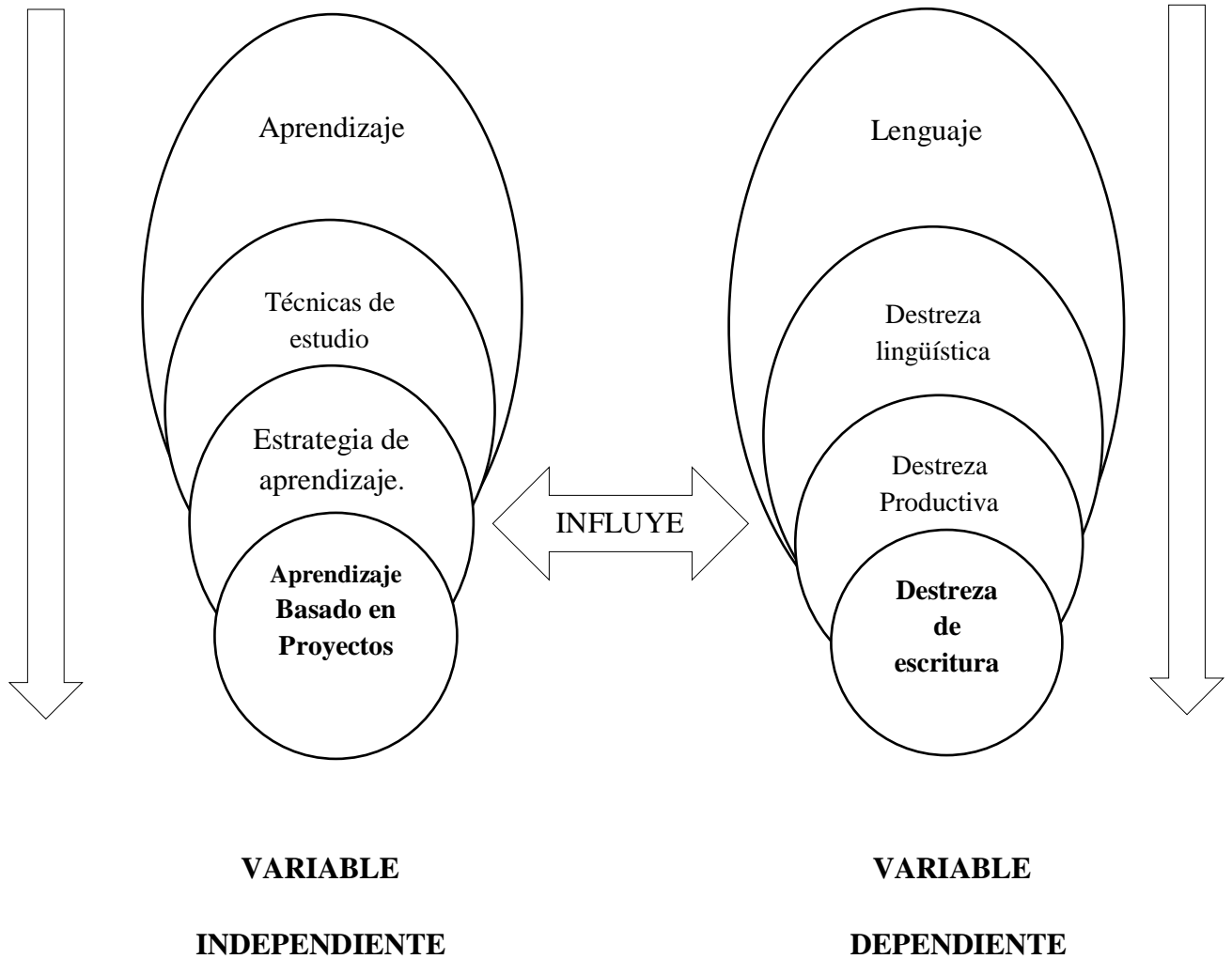


Gráfico 2. Categorías fundamentales.

Fuente: Investigación Directa

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

2.4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

APRENDIZAJE

De la Lengua Española, D. (2001). Real Academia Española. Vigésima, I. “El aprendizaje es la modificación del comportamiento como resultado de una experiencia” El aprendizaje es el proceso que tiene el ser humano mediante el cual adquiere diferentes tipos de conocimientos que le ayudan a vivir y desarrollarse diariamente dentro de la sociedad. El aprendizaje se obtiene mediante factores como el estudio que se realiza independientemente, la enseñanza guiada por alguien más y a la vez se da por la experiencia que obtiene el la persona realizando sus actividades diarias.

Para poder aprender, o adquirir conocimientos sobre inglés el estudiante debe observar, estudiar y practicar, que es un proceso que se realiza con el fin de tener mejores resultados en el desarrollo de las habilidades que son partes de la materia de Inglés.

Según **ZABALZA, (1991:174)** considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”

Se debe tomar en cuenta que los maestros actualmente son los responsables del aprendizaje y desarrollo de las destrezas del idioma en sus estudiantes, es decir es una tarea tanto para el estudiante como para el docente ejercer un buen desarrollo en la adquisición y mejoramiento del conocimiento en el aula de clase.

ZUÑIGA, A. (2013) menciona que existen varios tipos de aprendizaje actualmente para que el estudiante aprenda el idioma extranjero entre los que se puede mencionar:

Aprendizaje Repetitivo. Este aprendizaje se da cuando el estudiante memoriza mediante repetición el contenido deseado, puede ser el nuevo vocabulario, el cual no es siempre comprendido ya que el alumno no razona lo que significa cada concepto o palabra que memoriza en el proceso de aprendizaje.

Aprendizaje Significativo. Este tipo de aprendizaje se da cuando el estudiante ha tenido conocimientos previos sobre un tema, y los asocia o relaciona con el aprendizaje actual dándole un mejor sentido al conocimiento adquirido, de tal manera que pueda comprender mejor distintos temas que ha estudiado anterior y actualmente.

Aprendizaje Visual. Existen personas que no siempre utilizan técnicas comunes para su aprendizaje, el aprendizaje visual se da cuando el ser humano convierte en imágenes las ideas y pensamientos que tiene con el fin de recordar lo que desea. Las personas que realizan el aprendizaje visual tienden a ser humanos más creativos debido a su facilidad de plasmar imágenes en sus pensamientos para poder llegar al aprendizaje deseado.

Aprendizaje Auditivo. Las personas que aprenden mediante la audición tienen mucha facilidad para escuchar, especialmente cuando se trata de otro idioma. Uno de sus fortalezas para desarrollar su aprendizaje es el debate, en el cual pueden escuchar diferentes opiniones que sirvan para adquirir conocimiento.

Aprendizaje Receptivo. En este tipo de aprendizaje el estudiante tiene la necesidad de comprender el contenido que está tratando de aprender con el fin de adquirirlo eficazmente. Es importante mencionar que en este aprendizaje el sujeto comprende pero no está apto para descubrir algo.

Aprendizaje Observacional. Este tipo de aprendizaje se da cuando el estudiante observa a otro ser humano y aprende de él. Se toma a esta persona como un modelo que ayude al aprendizaje del estudiante.

Cada ser humano aprende o percibe las cosas de distinta manera, todos estos tipos de aprendizaje son de ayuda para los diferentes tipos de alumnos que existen en cada salón de clase para desarrollar las habilidades que mejoren su aprendizaje, como la destreza de escritura en el idioma inglés.

TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Según **LUETICH, (2002)** considera que “las técnicas de estudio son modos de hacer operativa nuestra actitud frente al estudio y el aprendizaje. Favorecen la atención y la concentración, exigen distinguir lo principal de lo secundario, e implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto”.

También **D´ORAZIO, (s.f.)** considera que “las técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico”. La técnica de estudio es una herramienta que se utiliza con el fin de ayudar al estudiante en sus estudios teniendo como objetivo mejorar sus conocimientos y logros a obtener en su vida académica. La técnica de estudio se debe emplear de una manera en la que el alumno pueda sentirse motivado a adquirir un nuevo conocimiento en el idioma extranjero con el fin de poder producirlo correctamente, mostrando una actitud positiva para poder participar en cada actividad establecida por el docente.

La técnica de estudio se aplica en el aprendizaje y mejoramiento de destrezas del estudiante con el fin de buscar una forma de mejorar su desarrollo en la habilidad deseada, ya que a pesar de existir muchas estrategias siempre existe una específica que sea de mayor ayuda para el estudiante y su desarrollo productivo.

Gracias a la correcta técnica que el maestro emplee dentro del salón de clase, el alumno puede analizar y notar cual es la técnica que le ayuda de mejor manera, siguiendo así el camino correcto para desenvolverse de manera más adecuada en el ámbito de estudio en el que se trata de adquirir conocimientos.

Existen varios tipos de técnicas de estudio que el estudiante puede valorizar para saber cuál es la mejor para aplicar y mejorar su destreza de escritura, tomando en cuenta que es una en la que más dificultad tiene los estudiantes.

TIERNO, B. (2003) propone una serie de técnicas de estudio entre las cuales destacan:

Síntesis. Esta es una técnica muy importante que se utiliza al leer las ideas de otro autor, se las analiza y reflexiona, y por último se escribe con las propias palabras del alumno sin perder la idea principal que trataba de plasmar el autor original. Esta técnica sirve cuando el alumno desea obtener conocimiento en base a la lectura, siendo esta una parte esencial para adquirir su aprendizaje.

Memorización: La memorización es una de las técnicas más utilizadas por los estudiantes debido a su fácil práctica que consiste en la repetición de cierto contenido con el fin de aprenderlo de memoria si la necesidad de comprenderlo en muchas ocasiones. Dentro de la memorización se encuentran varios ejemplos como el ensayo y aprendizaje mecánico que es la práctica del contenido a aprender con el fin de llegar a un resultado satisfactorio como lo es el aprendizaje.

Notas marginales: También se las considera como notas al pie de página, esta técnica consiste en escribir palabras importantes o claves que ayuden al estudiante a

adquirir conocimiento de una manera más básica. En caso de no querer escribir, el estudiante puede acudir al subrayado que es similar a las notas, este consiste en leer y subrayar las ideas o frases que el estudiante considere importante para poder entender el párrafo que lee y así llegar a conclusiones más positivas para su obtención de información o conocimiento.

Métodos basados en habilidades de comunicación. El idioma inglés tiene habilidades importantes que ayudan al desarrollo de la comunicación las cuales son escuchar (listening) hablar (speaking) leer (reading) escribir (writing). Estas habilidades juntas desarrollan una perfecta comunicación que el estudiante debe llegar a obtener. Un método que ayuda a los estudiantes a mejorar su comunicación es el método PQRS. **P**review (previsualizar), **Q**uestion (preguntar, cuestionar), **R**ead (leer), **S**ummary (resumir), **T**est (evaluar).

- **Pre visualizar:** La pre visualización es el primer paso a realizar en el método PQRS la cual consiste en la observación que realiza un estudiante sobre el objeto a ser estudiando y así crear una imagen propia de los que va a estudiar o sobre que es el conocimiento que está próximo a realizar.
- **Preguntar:** Una vez que el estudiante estudie el tema realizado es de gran importancia formular preguntas para poder llenar los vacíos que obtuvo al estudiar dicho tema. Las preguntas las debe responder el mismo al completar los siguientes pasos del método que está realizando. Es importante mencionar que el aprendizaje que realiza es solo, por ende no puede acudir a una tercera persona para aclarar sus dudas.
- **Leer:** Una vez el tema en claro se busca material que tenga que ver con el tema estudiado y se busca responder las preguntas formuladas en caso de no tener un docente que aclare sus dudas.

- **Resumir:** El estudiante busca sus propias técnicas para resumir lo que acabo de leer, como las notas al pie de página o subrayado que ayuda a conseguir o resaltar la información que le sea de más ayuda.
- **Evaluación:** Todas las preguntas que el estudiante formulo anteriormente son contestadas coherentemente por él, gracias a la información que obtuvo y los pasos realizados con el método que aplicó.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje es la manera o forma en la que como docente se brinda conocimiento al estudiante, buscando maneras de llegar a ellos de una manera efectiva y a la vez constructiva.

La estrategia de aprendizaje es el enfoque de un estudiante para llegar a su aprendizaje y el uso de información correcta, que en este caso es el idioma extranjero. Los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje para poder entender información y resolver problemas. Los estudiantes que no conocen o utilizan buenas estrategias de aprendizaje a menudo aprenden de forma pasiva y finalmente fracasan en la escuela.

SCHUMAKER AND DESHLER (2006) definen estrategia de aprendizaje como "el enfoque de un individuo a una tarea. Incluye cómo una persona piensa y actúa en la planificación, ejecución y evaluación de rendimiento en una tarea y sus resultados".

La estrategia de aprendizaje ayuda a que el estudiante adquiera información correctamente, la cual le ayude posteriormente para su desarrollo en la sociedad. Existen varias estrategias que el estudiante puede utilizar con el fin de llegar a la adecuada para aprender de mejor manera. Es importante como docentes, notar cual es

la estrategia adecuada para el alumno, puesto que no todas son positivas tomando en cuenta las habilidades que se desea mejorar en el individuo.

Existen 5 tipos de estrategias de aprendizaje que el docente puede aplicar para conseguir lo mejor de sus estudiantes, y tratar de mejorar sus destrezas en el idioma ingles para llegar a una producción escrita del lenguaje de una manera correcta, las cuales son: Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización, estrategias de comprensión, y estrategias de apoyo.

Estrategia de ensayo. Esta estrategia de aprendizaje se da mediante la práctica que dedica el estudiante a cierta información mediante la repetición de varias veces de la misma. Esta estrategia permite al estudiante aprender mediante la repetición, en la cual puede utilizar técnicas como el subrayado o hablar en voz alta para aprender eficazmente.

Estrategia de elaboración. La estrategia de elaboración crea una unión entre la información nueva y la anterior. Relacionar la información y escribirla es una estrategia de gran valor para el alumno ya que refuerza y ratifica de mejor manera lo ya aprendido.

Estrategia de organización. Esta estrategia consiste en agrupar toda la información que un estudiante tiene sobre un tema de tal manera que le sea fácil organizarla y entenderla. Para poder realizar esta estrategia se puede utilizar técnicas como el subrayado que es de gran ayuda para obtener mucha información sobre un tema, agrupar lo más importante y así adquirir el conocimiento más valioso.

Estrategia de comprensión. Esta estrategia requiere una gran conciencia del estudiante debido a que debe adaptar lo aprendido a su conducta, es decir aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Estrategia de apoyo. Esta estrategia tiene como prioridad la motivación que sea base para que el estudiante pueda concentrarse y adquirir el conocimiento deseado.

Todas estas estrategias se pueden realizar mediante el uso de varias técnicas que pueden ser puestas en práctica por el docente en cada una de las clases que desarrolle con el fin de dar a conocer al estudiante cuál es su mejor estrategia a seguir, para obtener un aprendizaje de la manera más adecuada.

El Aprendizaje Basado en Proyectos puede ser visto como una estrategia de aprendizaje, ya que esta actividad requiere ser planificada tomando en cuenta cuales son las necesidades que cada uno de nuestros estudiantes tiene, siendo nosotros los docentes debemos saber cuáles son, y como podemos ayudar al estudiante a conseguir el conocimiento necesario.

Es de suma importancia recordar que las estrategias de aprendizaje no son lo mismo que estrategias de enseñanza, ya que la estrategia de aprendizaje pertenecen al estudiante, mas no al docente.

No existen buenas o malas estrategias, debido a que es el mismo estudiante el que debe descubrir cuál es su propia estrategia de aprendizaje, y como puede adquirir conocimiento de mejor manera. Una vez que el estudiante descubra cuál es su estrategia de aprendizaje, debe buscar y realizar tareas que impulsen el uso de la misma, es decir auto educarse con el fin de buscar maneras de aprender o adquirir información de una manera más factible para ellos que demuestre mejores resultados cada día.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

Según **GALEANA, L. (2012)** “El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia de aprendizaje que se caracteriza porque el grupo de profesores y alumnos realizan trabajo en grupo sobre temas reales, que ellos mismos han seleccionado de acuerdo a

sus intereses”. Cada trabajo realizado en clase debe ser con temas llamativos, que llamen su atención y a la vez fomente su creatividad.

El ABP desarrolla proyectos de aula, los cuales según **SANCHEZ, A. (2010)** “son considerados como un proceso de construcción colectiva de conocimiento, donde intervienen las experiencias previas, las reflexiones cotidianas de los estudiantes, de su entorno sociocultural y afectivo”. Los proyectos de aula son realizados en base a una gramática explicada por el maestro, con la cual ellos puedan realizar trabajos escritos complejos. Para poder realizar un proyecto de aula el estudiante debe seguir tres puntos importantes:

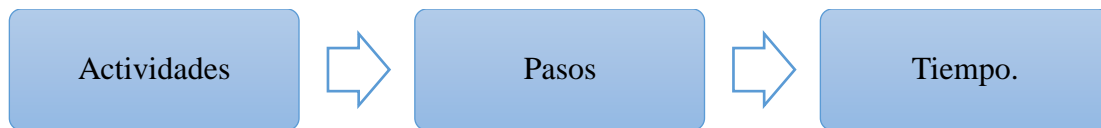


Gráfico: Proyecto de aula.
Fuente: Investigación directa
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

El docente debe ayudar al estudiante identificar cual es la actividad que va a realizar, una vez que sabe la actividad debe analizar y explicar los pasos a seguir para el desarrollo y finalmente el tiempo en el cual se debe cumplir la actividad.

Proceso de planificación

El Aprendizaje Basado en Proyectos requiere una planificación en donde el docente aplica objetivos comunicativos que ayudan al estudiante a mejorar sus destrezas para poder producir el idioma extranjero. A la vez están enfocados en diferentes métodos que ayudan a la existencia de un aprendizaje organizado con resultados positivos en el estudiante.

Según **ELIZT, M. (2010)** “La planificación es el proceso de orientación racional y sistemático de actividades y proyectos a desarrollar asignando adecuadamente los recursos existentes para lograr los educativos educacionales” Para poder realizar un correcto proceso de planificación es necesario enfocarse en tres puntos importantes para cada actividad que son:

1. Planificación
2. Desarrollo
3. Evaluación.

Planificación: Esta encargada de dar a conocer los fines, objetivos y metas de cada actividad que se va a desarrollar. El profesor debe estar consciente de lo que los estudiantes necesitan aprender y cómo se hará efectivo durante el tiempo de clase. Antes de planificar su lección, primero se tendrá que identificar los objetivos de aprendizaje para la clase con el fin de diseñar actividades de aprendizaje apropiadas y desarrollar estrategias para obtener información sobre el aprendizaje del estudiante. Al momento de planificar, el docente tiene la capacidad de visualizar cual será el resultado que obtendrá con sus alumnos al final de la clase. Cada actividad que realice el docente debe estar establecida por cierto tiempo que ayude a la organización y desarrollo óptimo de la clase.

Desarrollo: Es la realización de la actividad planificada siguiendo un proceso. En el desarrollo el docente puede hacer más efectivo el aprendizaje mediante la práctica del mismo.

En esta fase se realizan diferentes actividades en donde el estudiante puede aclarar las dudas que tuvo al iniciar la clase.

Evaluación: Es mediante el cual el alumno produce el lenguaje de diferentes maneras. En esta fase el alumno puede producir el lenguaje mediante la realización de diversas actividades en donde aplique su destreza escrita.

Adquisición de nuevos conocimientos

Mediante el ABP el estudiante tiene la ventaja de adquirir nuevos conocimientos que ayuden a su desarrollo en la destreza escrita. Esta estrategia ayuda al estudiante a captar de mejor manera reglas gramaticales, estructuras, o vocabulario que son de gran ayuda para producir el idioma inglés escrito. A la vez el estudiante debe cumplir sus objetivos que propuso al empezar cualquier trabajo que puede ser micro proyecto que termine como macro proyecto, en este caso el alumno o grupo de alumnos deben unir sus capacidades y conocimientos para poder llegar a un mejor resultado y así construir un conocimiento más complejo de cada tema estudiado.

Es necesario como docente, fomentar cada micro proyecto que realizan nuestros estudiantes para así poder enriquecer los resultados al final del desarrollo del macro proyecto, para poder obtener esto debe existir un intercambio de conocimientos de cada uno de los estudiantes y a la vez ellos pueden analizar y utilizar sus talentos individuales que poseen para realizar un trabajo de mejor calidad.

Investigación.

El ABP fomenta el inter-aprendizaje es decir el docente no es el único que imparte su conocimiento, sino el alumno apoya su aprendizaje a través del uso y aplicación de la investigación.

El estudiante puede realizar investigaciones en fuentes bibliográficas como el internet. Existen varias fuentes en las cuales el estudiante puede encontrar información sobre la gramática o vocabulario que está aprendiendo en su clase, con el fin de expandir su conocimiento de manera autónoma, es decir sin la necesidad de tener un maestro monitoreando su aprendizaje.

2.4.3 VARIABLE DEPENDIENTE

DESTREZA DE ESCRITURA.

LENGUAJE

Según **AYMMÉ, O. (2004)** el lenguaje es “facultad del hombre para expresar sus pensamientos. Modo de hablar. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y aceptados por una comunidad.”

Gracias al lenguaje, el ser humano está en la capacidad de expresar todo lo que tiene en sus pensamientos de distintas formas. Cada ser humano tiene una lengua original, que en el caso de nuestros estudiantes es el español, sin embargo se trata de ayudarles a la adquisición de un idioma extranjero para que puedan comunicarse en otra lengua y producirla efectivamente. El lenguaje es el motor de la comunicación de cada individuo mediante varias manifestaciones tales como; señales que son las cuales captamos a través de nuestros sentidos, indicios que son los cuales tienen una interpretación en todo el mundo tales como el llanto o a la vez la sonrisa, imágenes o iconos que son los que se pueden ver en cada lugar de una ciudad para señalar destinos o reglas que se tienen establecidas en un lugar, símbolos que representan a un lugar y por último las palabras y gestos propios de un ser humano.

Existen varios tipos de lenguaje que ayudan al ser humano a comunicarse de la manera mejor según lo necesitado en el tiempo y situación en la que el individuo se encuentra.

TIPOS DE LENGUAJE

Existen varios tipos de lenguaje en donde el estudiante puede producir el idioma inglés:

Lenguaje Oral (Speaking): este tipo de lenguaje es el que se utiliza mediante sonidos que forman el habla, es decir su herramienta principal es la voz del individuo, mediante la cual emite sus ideas, sentimientos y pensamientos que son recibidos mediante el oído.

Lenguaje escrito (Writing): Este lenguaje se realiza por medio de signos gráficos realizados por el ser humano y entendidos por medio de la vista

Lenguaje mímico: El ser humano tiene la capacidad de realizar signos o señales que comuniquen un mensaje, el lenguaje mímico es el encargado de realizar esta acción.

Lenguaje verbal: es aquel en el que las personas se comunican mediante su lengua y así se entienden es su determinada comunidad o localidad en la que se encuentre.

Lenguaje no verbal: este lenguaje también llamado kinésico es el que se basa en gestos o movimientos corporales que realizan individuos con el mismo lenguaje o a la vez con problemas de discapacidad.

Todos estos tipos de lenguaje son utilizados con un mismo fin que es la comunicación. Cada estudiante tiene la capacidad de utilizar diferentes tipos de lenguaje para poder expresarse y compartir sus conocimientos sin la necesidad de utilizar su idioma original, sino el idioma extranjero, en este caso inglés.

El lenguaje es de gran **importancia** debido a diferentes factores como la comunicación ya que permite la relación entre individuos que nos rodean creando una sociedad armónica. Otra importancia del lenguaje es que sirve como camino de estructuración de nuestro pensamiento siendo fundamental para nuestro aprendizaje, ya que gracias a este el ser humano comunica y comparte su conocimiento para que otros lo puedan analizar, entender y adquirir eficazmente. Gracias a el lenguaje se

pueden conocer información valiosa que destaca a una persona o cultura, por ende ayuda al individuo a ser parte de un grupo social y aprender del mismo.

DESTREZA LINGÜÍSTICA.

NUNAN, D. (2007). *El diseño de tareas para la enseñanza comunicativa:* “Con la expresión *destrezas lingüísticas* se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua”

La destreza lingüística comprende el uso de las habilidades del ser humano para poder comunicarse, existen cuatro destrezas divididas en dos grupos orales y escritos y productivos y receptivos. Las destrezas orales y escritas son la expresión oral y la expresión escrita.

DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS

Expresión Oral. Se refiere al conjunto de técnicas y pautas que el estudiante debe seguir para llegar a obtener una comunicación oral correcta y efectiva para poder comunicar lo que siente y piensa sin errores en el idioma inglés.

Existen varios aspectos que se deben tomar en cuenta al momento de usar la expresión oral tales como la voz, la fluidez al momento de comunicarnos, el ritmo, es decir la armonía y acentuación de cada palabra que mencionamos, la claridad de nuestras palabras al ser mencionadas, el vocabulario a ser utilizado y la coherencia que tiene nuestro mensaje.

Expresión Escrita

La expresión escrita es la forma que tiene el estudiante de exteriorizar cada una de las ideas y pensamientos que tiene mediante el aprendizaje de cada regla para escribir en inglés. De esta manera el alumno plasma mediante signos y de forma correcta y

ordenada sus ideas pensamientos y a la vez sentimientos. Gracias a la expresión escrita el estudiante puede desarrollar su destreza de escritura para poder comunicar sus pensamientos en el idioma inglés.

Existen dos componentes importantes que se dan en el momento de la expresión escrita que son:

- *El objetivo*, que conlleva el tema a desarrollar, es decir sobre que se va a relatar.
- *El personal o subjetivo* que es lo que el alumno va a comunicar o lo que manifestamos mediante la escritura.

DESTREZA PRODUCTIVA.

DOMÍNGUEZ G. Pablo, (2008) *Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera*: “Las destrezas lingüísticas se clasifican en destrezas receptivas (escuchar, leer) y destrezas productivas (hablar; escribir). “Las destrezas productivas son las que nos permiten expresarnos mediante el lenguaje oral o escrito, de ahí que suelen ser las más valoradas”

La destreza productiva es la habilidad del ser humano de comunicarse mediante sus destrezas receptivas y productivas. La destreza productiva en si refiere el uso de nuestro lenguaje oral y escrito con el fin de transmitir un mensaje correcto en un código conocido por el individuo.

Al momento de producir el idioma oralmente el estudiante está en la capacidad de utilizar el vocabulario aprendido con el fin de crear oraciones que sirvan para estructurar las ideas o pensamientos que tiene el estudiante y desea compartir. Para poder producir el idioma inglés oralmente el estudiante ha seguido un arduo proceso que le ha ayudado a mejorar su destreza a través del tiempo. Es importante mencionar

que debido a que el idioma inglés no es la lengua original de los estudiantes, no están aptos para producir un lenguaje sin error alguno, por ende utilizan oraciones sencillas y básicas que le ayuden a compartir un mensaje claro y entendible para quien está a cargo de escuchar cada sonido emitido por el alumno.

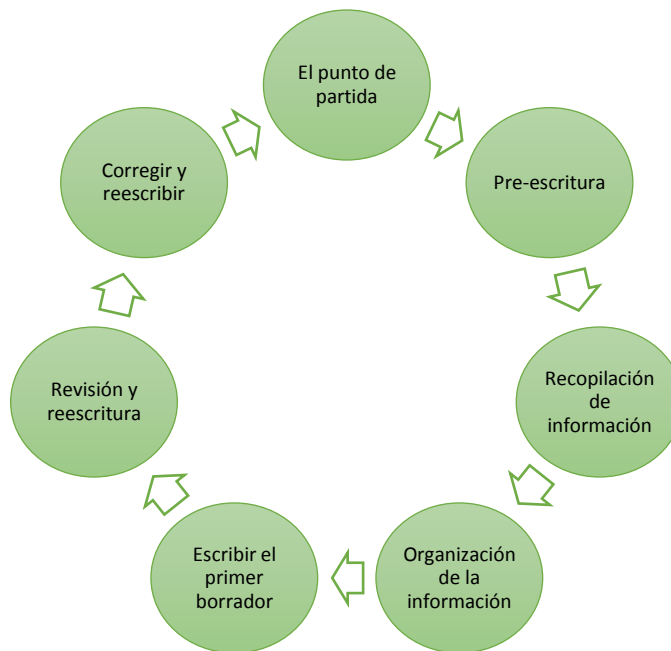
La producción escrita, al igual que la oral se da cuando el alumno trata de comunicar todo lo que ha aprendido pero mediante la destreza de escritura. El alumno está en la capacidad de escribir en el idioma inglés tomando en cuenta la dificultad que este presenta por dos casos puntuales, primero el idioma inglés no es su lengua original, y el segundo que en inglés se pronuncia de una manera pero la escritura es distinta. Estos factores crean confusión que el alumno debe superar mediante la práctica para poder producir el idioma correctamente.

DESTREZA DE ESCRITURA.

La escritura es la destreza que tiene el estudiante de representar gráficamente su idioma, en este caso trata de graficar mediante signos el idioma inglés de una manera correcta. La escritura es una habilidad que ayuda al estudiante a comunicarse en el idioma inglés por medio del desarrollo de diferentes actividades.

Para poder comunicarse utilizando la destreza de escritura es necesario tener en mente un orden específico que se debe desarrollar para poder obtener resultados favorables.

MANOSALVAS, A. (2010) propone el siguiente proceso de escritura;



Punto de partida: Este punto se refiere a lo que el estudiante está por escribir, es decir la selección del tema que debe ser de interés para el con el fin de desarrollar un trabajo que motive su realización.

Pre escritura: Con el fin de facilitar la redacción, el escritor debe realizar una lluvia de ideas con todos los conocimientos adquiridos anteriormente sobre el tema a desarrollar. La pre-escritura se refiere a toda la información previa que el estudiante tiene acerca de su tema y que puede ayudar para el desarrollo del mismo.

Recopilación de información: El escritor cuenta con varios recursos a utilizarse con el fin de adquirir importante información para su escritura. Es importante recopilar toda la información que encuentre para poder adquirir más conocimiento y realizar un mejor escrito.

Organización de la información: permite que el escritor organice toda su información adquirida con el fin de cumplir con la meta deseada al momento de realizar el trabajo de escritura. La persona encargada de organizar la información

debe recopilar lo más importante que sirva para plasmar su escritura y así tener solo ideas valiosas para el trabajo final.

Escribir el primer borrador: En este paso el individuo está listo para plasmar sus primeros párrafos con la información que ha adquirido y entendido para poder escribir. Este es el primer escrito que se realiza, por ende está sujeto a errores que pueden ser modificados en las posteriores escrituras realizadas.

Revisión y reescritura: Mejora la escritura del trabajo por medio de adiciones de información que ayuda a tener un concepto más claro y abarcador sobre el tema realizado. En este paso el escritor puede añadir ejemplos que ayuden a la mejor comprensión del trabajo para quien está encargado de leer.

Corregir y reescribir: Se obtiene el trabajo final realizando las últimas revisiones y correcciones necesarias en el trabajo.

Para poder realizar trabajos escritos el docente debe dar la apertura al estudiante para poder incluir sus pensamientos de tal manera que desarrolle su creatividad. Según **PAREDES, A. (2005)** “La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.” Mediante la creatividad el estudiante puede crear sus propias ideas y plasmarlas en trabajos escritos con mayor satisfacción.

Gracias a la creatividad el estudiante puede mejorar sus destrezas siguiendo un proceso en el que imagina, crea, juega, comparte y reflexiona.

Mediante el ABP y el desarrollo de la destreza escrita el estudiante puede comunicarse de mejor manera, de tal manera que pueda evaluar de diferentes formas su aprendizaje.



Gráfico: Proyecto de aula.

Fuente: Investigación directa

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

Auto-evaluación: Es mediante la cual el estudiante puede evaluarse a sí mismo, y notar sus errores al momento de producir el lenguaje de manera escrita y mejorar en sus próximas actividades de escritura.

Co-evaluación: Consiste en la evaluación del desempeño y desarrollo de las destreza escrita del estudiante a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio.

Hétero-Evaluación: Se basa en la observación y recomendaciones que da el maestro sobre un trabajo al estudiante. Mediante esta observación el estudiante nota sus errores y mejora en sus próximos trabajos escritos, con el fin de utilizar el idioma de mejor manera.

2.5. HIPÓTESIS

H₀: El Aprendizaje Basado en Proyectos no influye en el desarrollo de la destreza de escritura en estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

H₁: El Aprendizaje Basado en Proyectos si influye en el desarrollo de la destreza de escritura en estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Variable Dependiente:

DESTREZA DE ESCRITURA

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó en el segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Es cualitativa porque privilegia técnicas para la búsqueda y el entendimiento de cada uno de los fenómenos sociales que se presenten mediante la técnica de la observación, mediante un enfoque contextualizado que está enfocado con el fin de verificar la hipótesis establecida, mediante el proceso investigativo.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

- Esta investigación es **de campo**, debido a que el trabajo del investigador es tener un contacto directo con lo que sucede realmente, con el fin de adquirir información importante que ayude al desarrollo de los objetivos establecidos.
- Es **documental-bibliográfica**, porque tiene el propósito de investigar innovaciones pedagógicas, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos, libros, revistas, internet, etc. La presente investigación no es experimental, más bien es de una modalidad social porque se va a trabajar conjuntamente con la sociedad.
- Modalidades **especiales**. No es estrictamente de intervención social porque existe la propuesta para dar solución al problema y es la base para la investigación.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

- **Descriptivo.-** Es de carácter descriptivo porque requiere de conocimientos suficientes, y de muchas investigaciones de este nivel. Además tiene interés de acción social que permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones, clasifica elementos y estructuras, modelos de comportamiento según ciertos criterios y además requiere de conocimientos suficiente.
- **Asociación de variables.-** Porque permite la medición de relaciones entre variables de los mismos sujetos de un contexto determinado, es decir, compara dos o más fenómenos situaciones o estructuras.
La presente investigación llega hasta el nivel de asociación de variables.
- **Explicativo.-** Es de carácter explicativo porque conduce a la formulación de leyes, a las investigaciones más complejas, con el estudio estructurado de manera correcta para obtener la respuesta al porque, y a la vez verificar la hipótesis.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	NÚMERO
Estudiantes	187
Docentes	4
Total	191

Muestra: **Cuadro #1:** Población y muestra.
Fuente: Investigación Directa
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

$$N = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 187}{}$$

$$(187-1) 0.05^2 + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5$$

$$N = \frac{179.59}{1.4254}$$

N= 125. Muestra a utilizarse en la investigación.

Para la presente investigación se ha considerado a estudiantes del segundo año de bachillerato teniendo como muestra a 125 personas quienes serán encuestados para la realización del trabajo actual.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: El Aprendizaje Basado en Proyectos

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve la realización de proyectos de aula que siguen un proceso de planificación que ayudan a la adquisición de nuevos conocimientos en base a la investigación de temas de actualidad.	<p>1. Proyectos de aula.</p> <p>2. Proceso de planificación</p>	<p>1. Actividades. Pasos. Tiempo.</p> <p>2. Planificación Desarrollo Evaluación</p>	<p>1. ¿Su docente de inglés promueve la realización de proyectos de aula, (actividades previamente planificadas que comprenden una serie de pasos y que son desarrolladas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas?</p> <p>2. ¿Su profesor de inglés promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir?</p> <p>¿Su profesor apoya académicamente y en forma permanente a los estudiantes en la realización de actividades orales y escritas de los estudiantes?</p> <p>¿Su profesor utiliza otros tipos de evaluación, diferentes a los tradicionales (pruebas y exámenes) para evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes; para lo cual utiliza escalas valorativas, rúbricas, etc.?</p>	<p>Técnica :</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

	<p>3. Adquisición de nuevos conocimientos</p> <p>4. Investigación</p> <p>5. Temas de actualidad.</p>	<p>3. Reglas gramaticales. Vocabulario.</p> <p>4. Investigación en fuentes bibliográficas. Internet.</p> <p>5 Motivación</p>	<p>3. ¿Cuándo su profesor de inglés enseña una nueva temática (regla gramatical, vocabulario o algún tema de interés) este nuevo conocimiento lo hace práctico a través de actividades que propicien la interacción y la comunicación escrita entre estudiantes y estudiantes-docente?</p> <p>¿Su profesor, a más de enseñar inglés, promueve el aprendizaje de valores como la amistad, puntualidad, conservación del medio ambiente, entre otros?</p> <p>4 ¿Para el inter-aprendizaje el docente promueve la participación activa de los estudiantes a través de la investigación en fuentes bibliográficas y en el uso del internet; es decir el docente no es el único que imparte su conocimiento, sino el alumno apoya su aprendizaje a través del uso y aplicación de la investigación?</p> <p>5 ¿Su profesor promueve el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad, para que las clases sean más interesantes y motivadoras?</p>	
--	--	--	---	--

Cuadro #2: Operacionalización variable independiente.

Fuente: Investigación Directa

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

Variable dependiente: Destreza de escritura.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>La destreza de escritura es la habilidad que posee el ser humano para producir el lenguaje simbólicamente mediante un proceso sistemático y dar a conocer su pensamiento e ideas a través de conocimientos gramaticales.</p>	<p>1 Habilidad</p> <p>2 Producción del lenguaje simbólico</p> <p>3 Proceso de escritura.</p> <p>4 Pensamiento</p>	<p>1 Actividades en clase.</p> <p>2 Producción del lenguaje de manera escrita</p> <p>3 Pre escritura Primer borrador Revisión Edición Publicación.</p> <p>4 Creatividad</p>	<p>1 ¿Su profesor de Inglés desarrolla las actividades en clase con ánimo demostrando que está preparado para realizar dicha actividad?</p> <p>2 ¿Su maestro de Inglés promueve la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta?</p> <p>3 ¿Su profesor promueve el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primer borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica?</p> <p>4 ¿Al realizar actividades de escritura su maestro le da la apertura necesaria para incluir sus propias ideas (uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas, entre otros) en los trabajos realizados?</p>	<p>Técnica :</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

	5 Comunicarse correctamente.	5 Auto-evaluación Co-evaluación Hétero-evaluación	5 ¿En trabajos escritos su profesor de inglés promueve un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hétero-evaluación (docente - estudiante) con fines de retroalimentación.	
--	------------------------------------	--	--	--

Cuadro #3: Operazionalizacion variable dependiente.

Fuente: Investigación Directa

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para que me ayude a redactar el marco teórico y entender el problema en su esencia.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De maestros, estudiantes, autoridades, fuentes bibliográficas, documentales, fuentes electrónicas.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Aprendizaje Basado en Proyectos. Variable independiente: Destreza de escritura.
4.- ¿Quién?	Nelly Rizzo Alarcón.
5.- ¿Cuándo?	En el día que se considere adecuado para levantar la información durante el año 2015.
6.- ¿Dónde?	En La Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizará la técnica de la encuesta.
9.- ¿Con qué?	Con el cuestionario estructurado para estudiantes, y docentes.
10.- ¿En qué situación?	En un día laborable de clases.

Cuadro #4: Plan de Recolección de Información.

Fuente: Investigación Directa

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se procede a la aplicación de los instrumentos de recolección de la información como lo es la encuesta con la técnica del cuestionario.

Durante una clase desarrollada se aplicó la encuesta para detectar el comportamiento cotidiano de los estudiantes y del docente con el fin de verificar el Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura, donde se obtuvieron resultados cuantitativos que serán analizados e interpretados y tabulados, los mismos que representan porcentajes que serán analizados y cuyos resultados serán resumidos la final de cada pregunta que serán expuestos en el capítulo cuarto.

Los resultados obtenidos se utilizaran para poder desarrollar las conclusiones del trabajo de investigación, y a la vez para demostrar los objetivos previamente planteados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

En la realización del trabajo de investigación se procedió a aplicar las encuestas a estudiantes de segundo año de bachillerato y docentes que dictan la materia de Inglés en la Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya.

Se contó con una población de 125 estudiantes y 4 docentes de la materia de inglés.

Una vez realizada la encuesta se procedió a la tabulación de cada pregunta establecida aplicadas tanto a estudiantes como docentes. Se analizó los resultados y se realizó el gráfico que represente los mismos.

4.1.1 INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA.

Pregunta N° 1. ¿Su docente de inglés promueve la realización de proyectos de aula, (actividades previamente planificadas que comprenden una serie de pasos y que son desarrolladas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	21.6%
NO	64	51.2%
A VECES	34	27.2%
TOTAL	125	100%

Tabla 1. Encuesta Estudiantes. Preg. 1. Realización de proyectos de aula.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

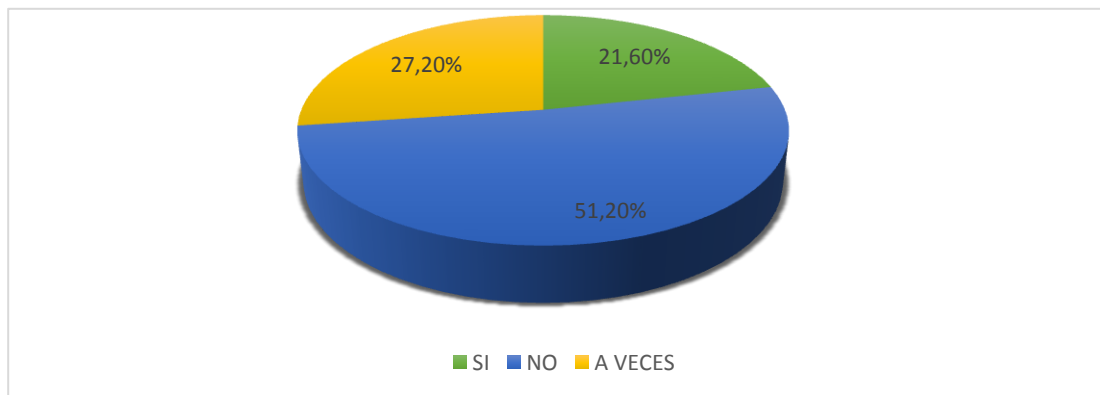


Gráfico 3. Encuesta Estudiantes. Preg. 1. Realización de proyectos de aula.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Los resultados indican que el 21.20% de estudiantes consideran que su docente de inglés no promueve la realización de proyectos de aula, (actividades previamente planificadas que comprenden una serie de pasos y que son desarrolladas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas. El 21.6% piensa que esto si se realiza y el 27.2% manifiesta que a veces se realiza.

INTERPRETACIÓN

Gracias a los resultados obtenidos se deduce que el docente de Inglés no promueve la realización de proyectos de aula, es decir actividades planificadas. Según **LA CUEVA, A. (1998). 165-190.** “La enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente.” Esto puede ser de gran ayuda con el fin de desarrollar la destreza de escritura en los estudiantes de segundo año de bachillerato.

Pregunta N° 2. ¿Su profesor de inglés promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	18.4 %
NO	58	46.4%
A VECES	44	35.2%
TOTAL	125	100%

Tabla 2. Encuesta Estudiantes. Preg. 2. Actividades planificadas.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

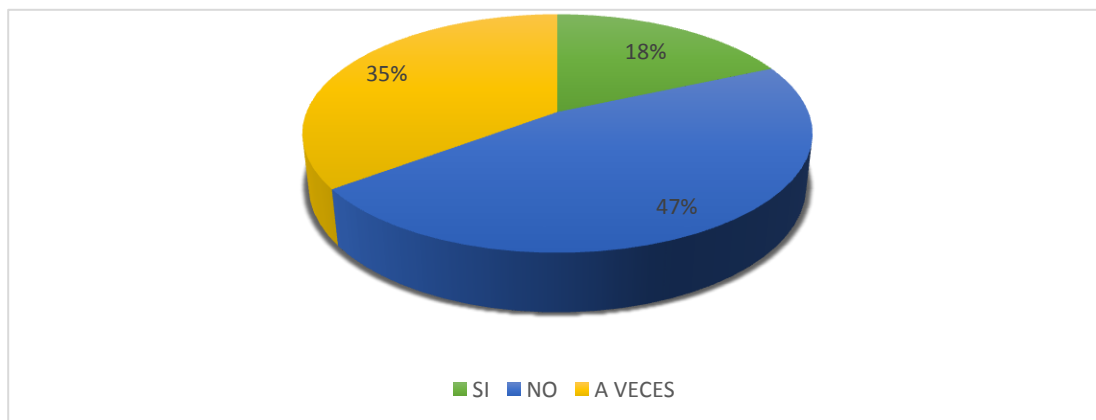


Gráfico 4. Encuesta Estudiantes. Preg. 2. Actividades planificadas.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Los resultados muestran que el 46.4% de estudiantes piensa que su profesor de inglés no promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir, 18.4% piensan que si y 35.2% piensa que a veces.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos se puede deducir que los maestros no realizan actividades planificadas para lo cual establecen claramente los lineamientos que cada uno de los estudiantes debe seguir con el fin de saber exactamente lo que debe desarrollar Según **PALOMEQUE, Y. (2011)** “Es de suma importancia que nosotros podamos conocer la importancia que tiene los lineamientos los cuales están constituidos por áreas del conocimiento, con el objeto de empoderar a los directivos docentes para la gestión de los procesos del área académico– pedagógica.” . Es importante mencionar que sin instrucciones o lineamientos claros hay mucha confusión ya que los estudiantes no entienden lo que se supone que deben hacer.

Pregunta N° 3. ¿Su profesor apoya académicamente y en forma permanente a los estudiantes en la realización de actividades orales y escritas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	36.8 %
NO	42	33.6%
A VECES	37	29.6%
TOTAL	125	100%

Tabla 3. Encuesta Estudiantes. Preg. 3. Realización de actividades orales y escritas.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

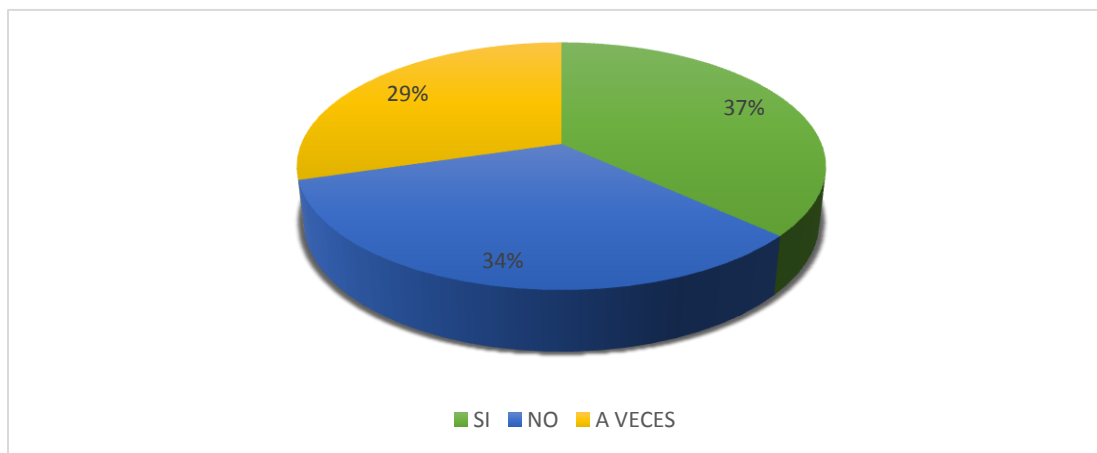


Gráfico 5. Encuesta Estudiantes. Preg. 3. Realización de actividades orales y escritas.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS:

Los resultados de la encuesta muestran que el 36.8% de los estudiantes sienten que el profesor apoya académicamente y en forma permanente a los estudiantes en la realización de actividades orales y escritas, el 33.6% piensan que no lo hacen y el 29.6% piensan que a veces lo hacen.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que los maestros si realizan actividades orales o escritas que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus destrezas con el fin de producir el lenguaje de una manera óptima que mejore su comunicación en el idioma extranjero. Según **URRIBARRI, J. (2011)** “los estudiantes presentan deficiencias en el área de escritura”. Por lo que es de suma importancia realizar actividades que motiven el desarrollo de la destreza de escritura.

Pregunta N° 4. ¿Su profesor utiliza otros tipos de evaluación, diferentes a los tradicionales (pruebas y exámenes) para evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes; para lo cual utiliza escalas valorativas, rúbricas, etc.?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	11.2 %
NO	79	63.2%
A VECES	32	25.6%
TOTAL	125	100%

Tabla 4. Encuesta Estudiantes. Preg. 4. Evidencia de logors de aprendizaje.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

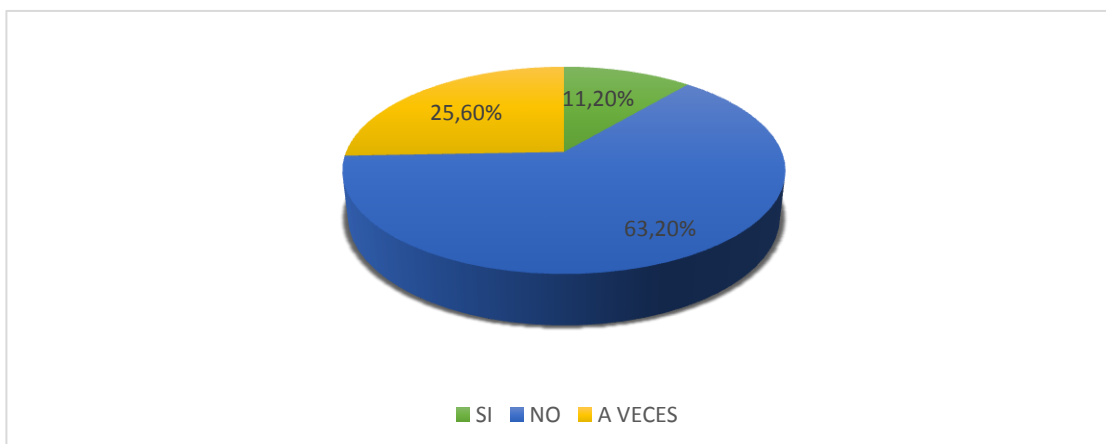


Gráfico 6. Encuesta Estudiantes. Preg. 4. Evidencia de logors de aprendizaje.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS:

Los resultados de la encuesta muestran que el 63.2% de los estudiantes manifiestan que su profesor no utiliza otros tipos de evaluación, diferentes a los tradicionales (pruebas y exámenes) para evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes; para lo cual utiliza escalas valorativas, rúbricas, etc. El 11.2% manifiesta que su profesor si lo realiza y a veces es representado por un 25.6% de estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

Se deduce que los docentes no utilizan otros tipos de evaluación que pueda crear una clase diferente con el fin de ayudar al estudiante sin la necesidad de convertir la clase en monótona y aburrida perdiendo el interés que cada estudiante tiene por aprender. Según **OBEROUR, M. (2011)** “La forma en cómo evalúan los docentes es un elemento clave dentro del modelo que guía este estudio, porque en ésta deberían confluir los propósitos (por qué o para qué) y los objetos (qué) de la evaluación.” Se debe tomar en cuenta que actualmente se cuenta con diferentes tipos de evaluación que se puede utilizar con el fin de notar el nivel de los estudiantes y como estamos ayudando en la adquisición de conocimientos y a la vez el mejoramiento que existe en sus destrezas.

Pregunta N° 5. ¿Cuándo su profesor de inglés enseña una nueva temática (regla gramatical, vocabulario o algún tema de interés) este nuevo conocimiento lo hace práctico a través de actividades que propicien la interacción y la comunicación escrita entre estudiantes y estudiantes-docente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	17.6 %
NO	56	44.8%
A VECES	47	37.6%
TOTAL	125	100%

Tabla 5. Encuesta Estudisntes. Preg. 5. Comunicación escrita.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

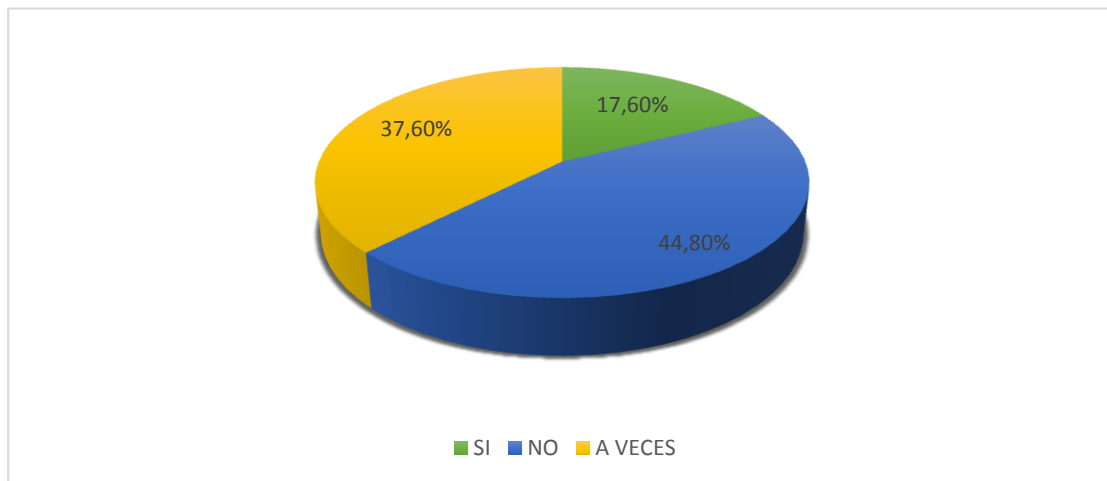


Gráfico 7. Encuesta Estudisntes. Preg. 5. Comunicación escrita.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS:

Los resultados demuestran que el 44.8% de estudiantes piensan que cuándo su profesor de inglés enseña una nueva temática no lo hace práctico a través de actividades que propicien la interacción y la comunicación escrita entre estudiantes y estudiantes-docente. El 37.6% manifiesta que esto se realiza a veces y el 17.6% dicen que si se realiza.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que los maestros no aplican o hacen práctico cada temática que ha enseñado a sus estudiantes, tomando en cuenta que esta es una parte muy importante para que el estudiante se encuentre listo para producir el idioma y comunicarse en inglés. Según **MEDEROS, J. (2003)** “Las actividades comunicativas deben ser atrayentes e interesantes para que faciliten una mejor comunicación” Las actividades que realice el docente deben ser enfocadas en la práctica, con el fin de fomentar la comunicación en el idioma extranjero mediante la escritura en los alumnos.

Pregunta N° 6. ¿Su profesor, a más de enseñar inglés, promueve el aprendizaje de valores como la amistad, puntualidad, conservación del medio ambiente, entre otros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	74	59.2 %
NO	16	12.8%
A VECES	35	28%
TOTAL	125	100%

Tabla 6. Encuesta Estudiantes. Preg. 6. Aprendizaje de valores.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

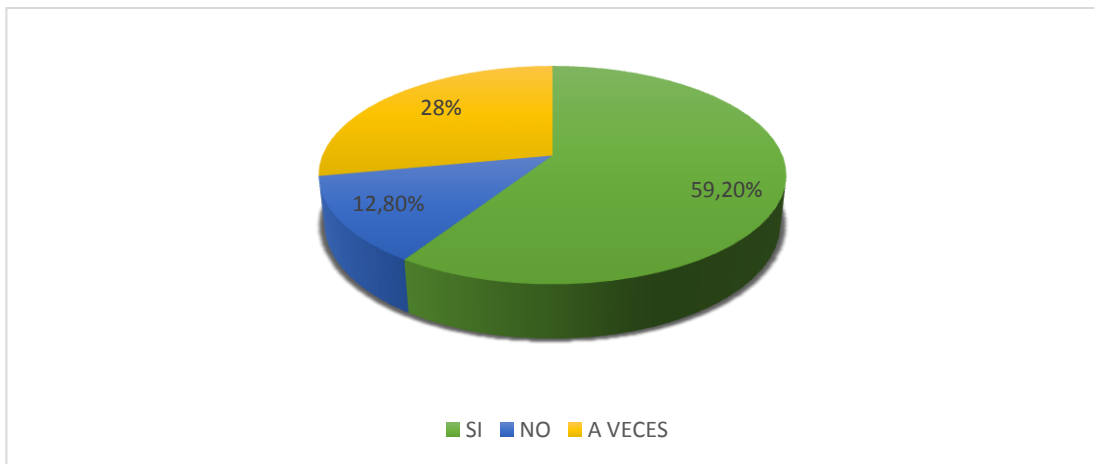


Gráfico 8. Encuesta Estudiantes. Preg. 6. Aprendizaje de valores.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

El 59.2% de estudiantes manifiestan que a más de enseñar inglés, su maestro si promueve el aprendizaje de valores como la amistad, puntualidad, conservación del medio ambiente, entre otros. El 28.0% manifiesta que esto se realiza a veces, y el 12.8% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Los resultados deducen que los maestros a más de enseñar su cátedra, también comparten una enseñanza basada en valores que según **ORTIZ, F. (2011)** “Los valores son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto”. Los resultados. Esta es la razón por la que en la educación es de suma importancia compartir una enseñanza basada en valores en la cual los alumnos se sientan motivados a ser cada día mejores.

Pregunta N° 7. ¿Para el inter-aprendizaje el docente promueve la participación activa de los estudiantes a través de la investigación en fuentes bibliográficas y en el uso del internet; es decir el docente no es el único que imparte su conocimiento, sino el alumno apoya su aprendizaje a través del uso y aplicación de la investigación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	22.4 %
NO	63	50.4%
A VECES	34	27.2%
TOTAL	125	100%

Tabla 7. Encuesta Esrudiantes. Preg. 7. Uso y aplicación de la investigación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

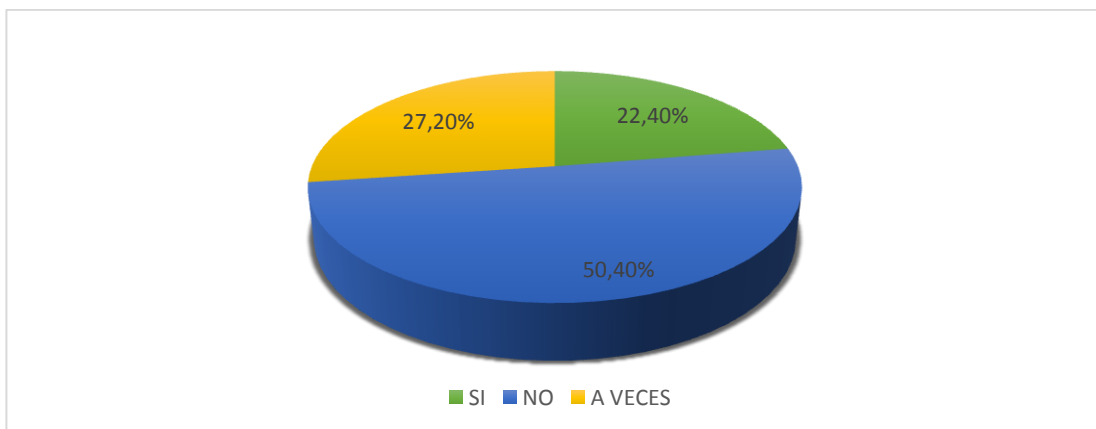


Gráfico 9. Encuesta Esrudiantes. Preg. 7. Uso y aplicación de la investigación.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

El 50.4% de estudiantes manifiestan que para el inter-aprendizaje el docente no promueve la participación activa de los estudiantes a través de la investigación en fuentes bibliográficas y en el uso del internet; es decir el docente no es el único que imparte su conocimiento, sino el alumno apoya su aprendizaje a través del uso y aplicación de la investigación. 22.4% manifiestan que sí, mientras que el 27.2% manifiestan que a veces.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los docentes de Inglés no promueven la investigación en los estudiantes, tomando en cuenta que este sirve en gran porcentaje en su educación. El Aprendizaje Basado en Proyectos según **PERDOMO, G. (2011)** “es una técnica que fortalece el proceso de investigación formativo.” Es por esta razón que debe ser parte de la formación educativa de los estudiantes con el fin de mejorar sus destrezas académicas en el idioma inglés.

Pregunta N° 8. ¿Su profesor promueve el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad, para que las clases sean más interesantes y motivadoras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	33.6 %
NO	27	21.6%
A VECES	56	44.8%
TOTAL	125	100%

Tabla 8. Encuesta Estudiantes. Preg. 8. Temas de actualidad.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

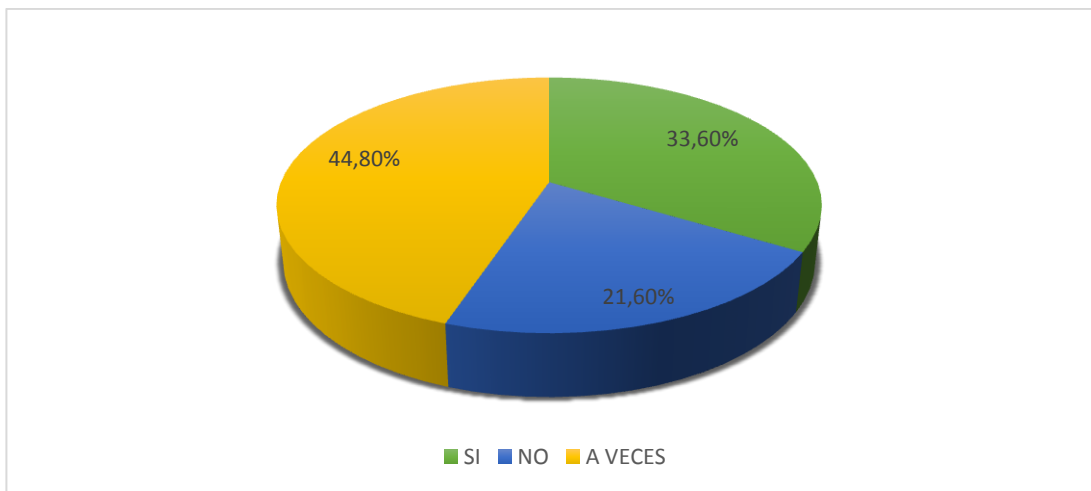


Gráfico 10. Encuesta Estudiantes. Preg. 8. Temas de actualidad.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

La encuesta demuestra que el 44.8% de estudiantas manifiestan que su profesor a veces promueve el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad, para que las clases sean más interesantes y motivadoras. El 33.6% de estudiantas manifiesta que el docente si realiza esto, mientras que el 21.6% dicen que no.

INTERPRETACIÓN

Gracias a los resultados obtenidos en la realización de la tabulación de la presunta actual se deduce que los maestros solo en algunas ocasiones promueven el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad, Tomando en cuenta que este tipo de actividades motivan al estudiante a aprender de mejor manera puesto que son temas que llaman su atención.

Pregunta N° 9. ¿Su maestro de Inglés promueve la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	28.8 %
NO	50	40.0%
A VECES	39	31.2%
TOTAL	125	100%

Tabla 9. Encuesta Estudiantes. Preg. 9. Producción del lenguaje de manera escrita.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

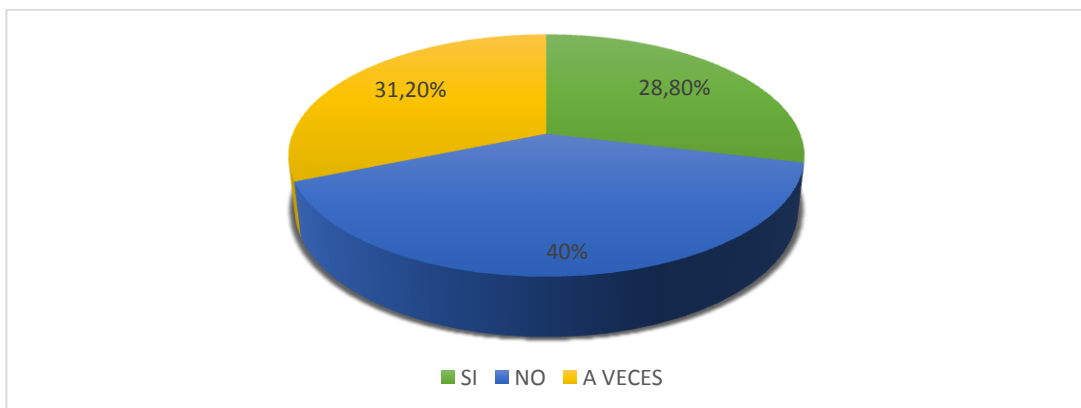


Gráfico 11. Encuesta Estudiantes. Preg. 9. Producción del lenguaje de manera escrita.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

El 40.0% de estudiantes manifiestan que el profesor de inglés no promueve la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta. El 28.8 manifiestan que sí, y el 31.2% manifiestan que sus profesores no realizan esta actividad.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos se deduce que los docentes no se enfocan en ayudar a sus estudiantes a mejorar su escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta. Según **BELANDIA, J. (2014)** “El correcto uso de los signos de puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo.” El docente debe fomentar la realización de trabajos en los que se propicien un uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta para evitar problemas al realizar trabajos escritos y obtener malas calificaciones.

Pregunta N° 10. ¿Su profesor promueve el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primer borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	14.4 %
NO	71	56.8%
A VECES	36	28.8%
TOTAL	125	100%

Tabla 10. Encuesta Estudiantes. Preg. 10. Proceso de escritura.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

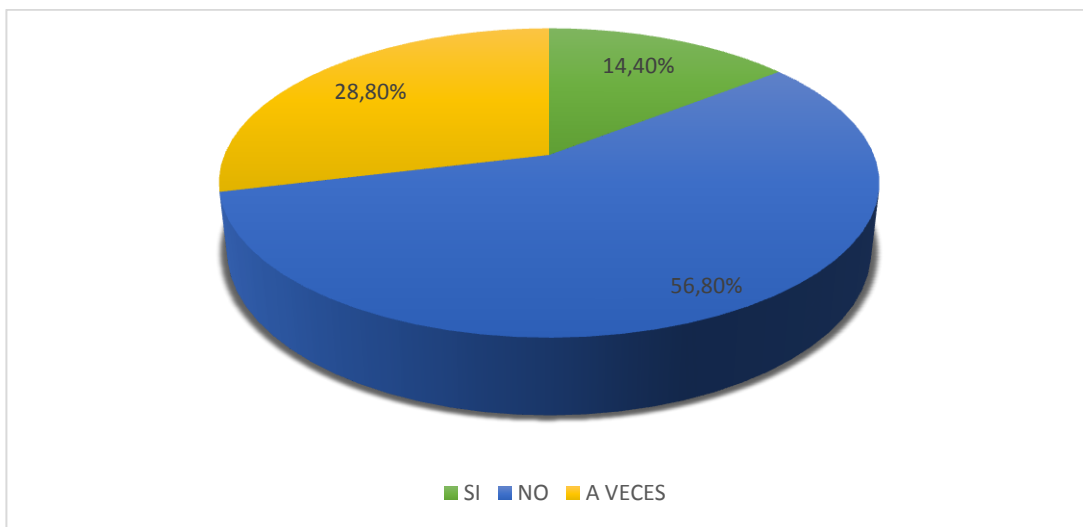


Gráfico 12. Encuesta Estudiantes. Preg. 10. Proceso de escritura.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

El 56.8% de estudiantes manifiestan que su profesor no promueve el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primer borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica. El 28.8 manifiestan que esto ocurre a veces y el 14.4% manifiestan que no.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados de la encuesta se deduce que los estudiantes no saben qué proceso seguir al momento de realizar un trabajo escrito, debido a que sus maestros no les enseñan los pasos para desarrollar el trabajo. Según **VALLEY, M. (2003)** El proceso “para el estudiante es la manera de entender con mayor claridad un tema, de organizar

mejor sus pensamientos y de obtener mejores evaluaciones o puntajes en los trabajos escritos del colegio.” Es necesario que el estudiante sepa que proceso debe seguir con el fin de obtener un mejor trabajo al momento de utilizar la destreza de escritura.

Pregunta N° 11. ¿Al realizar actividades de escritura su maestro le da la apertura necesaria para incluir sus propias ideas (uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas, entre otros) en los trabajos realizados?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	30.4%
NO	49	39.2 %
A VECES	38	30.4%
TOTAL	125	100%

Tabla 11. Encuesta Estudiantes. Preg. 11. Uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

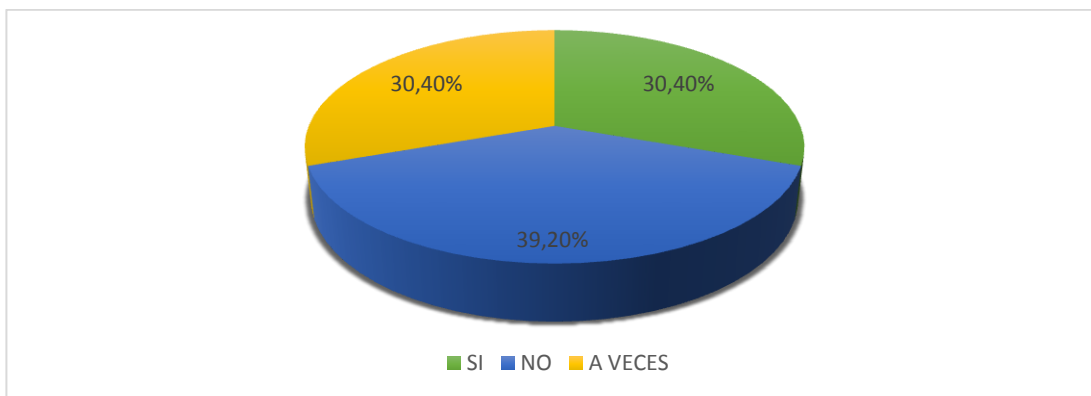


Gráfico 13. Encuesta Estudiantes. Preg. 11. Uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

El 39.2% de estudiantes manifiestan que su al realizar actividades de escritura su maestro no le da la apertura necesaria para incluir sus propias ideas (uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas, entre otros) en los trabajos realizados. Mientras que el 30.4% piensan que el maestro le da apertura a veces y el 30.4 piensan que si existe esta apertura por parte de sus maestros de Inglés.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los estudiantes no tienen la libertad de escribir sus ideas debido a que son actividades basadas en textos que no requieren su opinion. Los estudiantes deben tener el espacio para poder plasmar su pensamiento ya que según **URRIBARRI, Y. (2011)** “la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental Se

realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida”

Pregunta N° 12. ¿En trabajos escritos su profesor de inglés promueve un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hétero-evaluación (docente-estudiante) con fines de retroalimentación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	29.6 %
NO	53	42.4%
A VECES	35	28%
TOTAL	125	100%

Tabla 12. Encuesta Estudiantes. Preg. 12. Retroalimentación en trabajos escritos.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

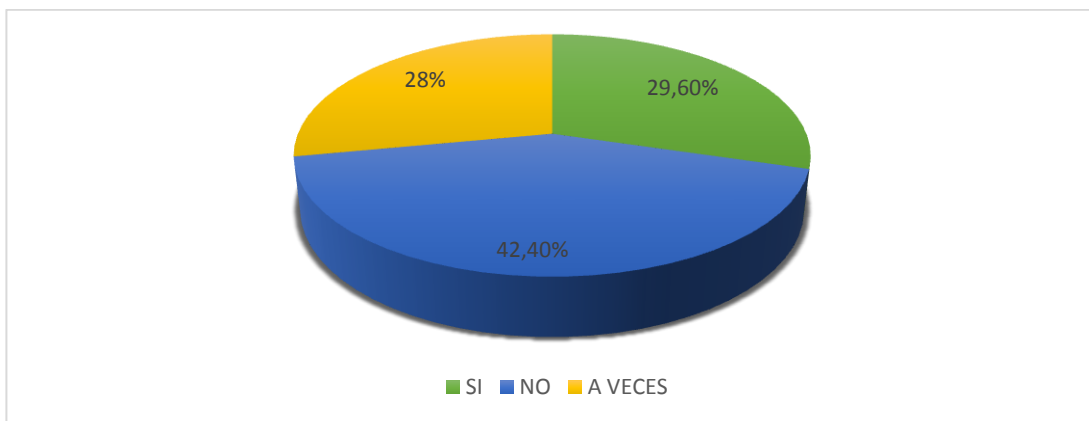


Gráfico 14. Encuesta Estudiantes. Preg. 12. Retroalimentación en trabajos escritos.

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

El 42.4% de estudiantes manifiestan que su profesor de inglés no promueve una auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hetero-evaluación (docente-estudiante) con fines de retroalimentación en trabajos escritos. El 29.6% de estudiantes manifiestan que esto si sucede, mientras que el 28% dice que esto suele suceder a veces.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que los docentes no promueven una auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hetero-evaluación (docente - estudiante) lo cual puede ayudar a los estudiantes a notar sus errores y poder mejorar en la escritura. Según **FREILE, A. (2009)** “La autoevaluación surge como una de las propuestas innovadoras de acuerdo a unos

valores democráticos, buscando que el alumno se responsabilice de su desarrollo y resultado.” Esta es la razón por la que se debe practicar este tipo de actividades que ayuden al estudiante a notar en que está fallando dentro de su aprendizaje.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA.

Pregunta N° 1. ¿Como docente de inglés Ud. promueve la realización de proyectos de aula, (actividades previamente planificadas que comprenden una serie de pasos y que son desarrollas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75.0%
NO	1	25.0%
A VECES	0	0%
TOTAL	2	100%

Tabla 13. Encuesta Docentes. Preg. 1. Realización de proyectos de aula.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

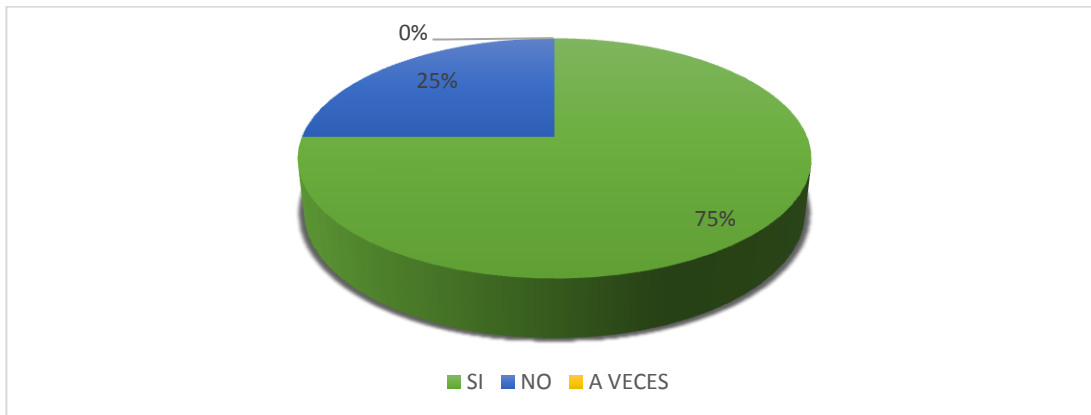


Gráfico 15. Encuesta Docentes. Preg. 1. Realización de proyectos de aula.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Tres maestros que representan el 75% manifiestan que si promueven la realizacion de proyectos de aula (actividades previamente planificadas que comprenden una serie de pasos y que son desarrollas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas. Mientras que un maestro que representa el 25% manifiesta que no realiza esta actividad.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados se deduce que los docentes ayudan a sus estudiantes a realizar trabajos que sirvan para desarrollar sus destrezas, en especial sus habilidades al

practicar escritura, lo que es de gran ayuda para el estudiante en su proceso de aprendizaje, para así llegar a su objetivo de comunicarse y de producir el idioma extranjero mediante la escritura y su correcto uso.

Pregunta N° 2. ¿Ud. promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Tabla 14. Encuesta Docentes. Preg. 2. Actividades Planificadas.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

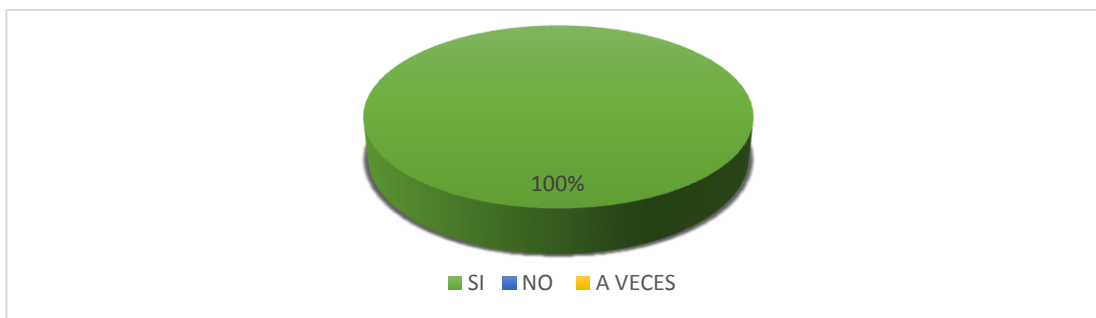


Gráfico 16. Encuesta Docentes. Preg. 2. Actividades Planificadas

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Cuatro profesores que representan el 100% manifiestan que si promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados en la encuesta se puede decir que los docentes planifican sus actividades con el fin de brindar instrucciones claras y precisas con los lineamientos que ayuden a los estudiantes a desarrollar cada una de las actividades que dicta el docente de manera correcta y sin tener confusiones que eviten su realización.

Pregunta N° 3 ¿Apoya Ud. académicamente y en forma permanente a sus estudiantes en la realización de actividades orales y escritas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	0	0%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 15. Encuesta Docentes. Preg. 3. Realización de actividades escritas.

Fuente: Encuesta Docentes
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

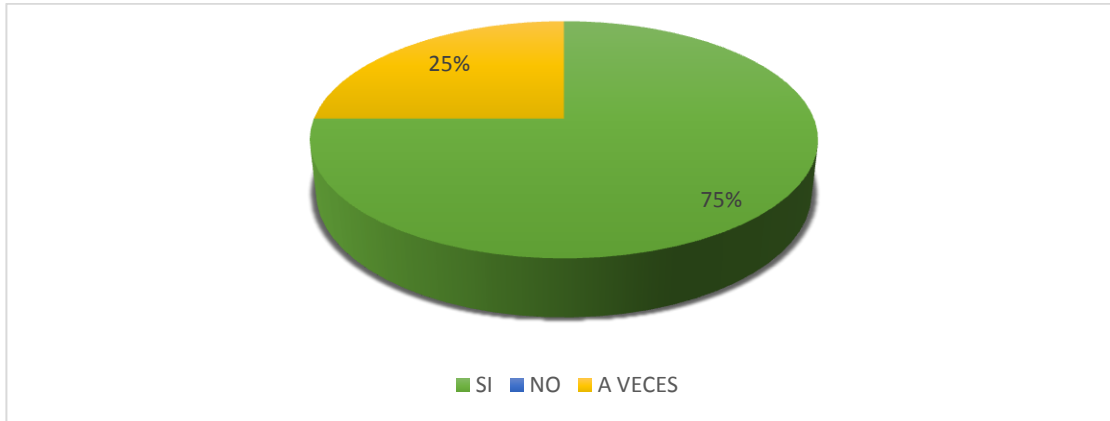


Gráfico 17. Encuesta Docentes. Preg. 3. Realización de actividades escritas.

Fuente: Encuesta Docentes
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Tres profesores de representan el 75% manifiestan que si apoyan académicamente y en forma permanente a sus estudiantes en la realización de actividades orales y escritas, mientras que un profesor que representa el 25% manifiesta que realiza esta actividad a veces.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos se deduce que los maestros están enfocados en ayudar a sus estudiantes a mejorar en su destreza mediante la realización de actividades

productivas donde aplican habilidades de escritura de los estudiantes. Es importante mencionar que mediante este tipo de actividades el estudiante se siente motivado para adquirir conocimiento y despejar dudas que le impiden producir el lenguaje. A la vez mediante estas actividades el docente es partidario del mejoramiento académico de sus estudiantes.

Pregunta N° 4 ¿Ud. utiliza otros tipos de evaluación, diferentes a los tradicionales (pruebas y exámenes) para evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes; para lo cual utiliza escalas valorativas, rúbricas, etc.?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	2	50%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 16. Encuesta Docentes. Preg. 4. Evidencia de logros de aprendizaje.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

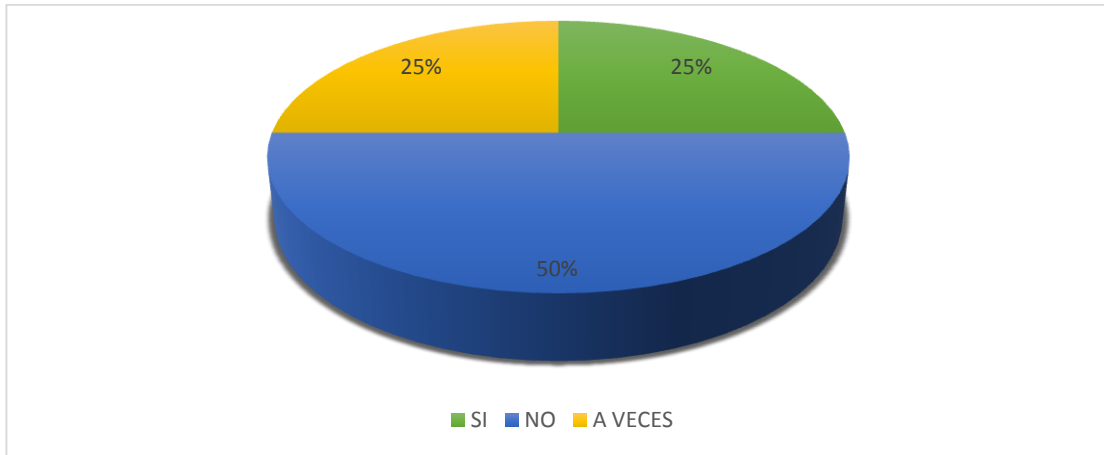


Gráfico 18. Encuesta Docentes. Preg. 4. Evidencia de logros de aprendizaje.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Dos maestros que representan el 50% manifiestan que no utilizan otros tipos de evaluación, diferentes a los tradicionales (pruebas y exámenes) para evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes; para lo cual utiliza escalas valorativas, rúbricas, etc. Un profesor que representa el 25% manifiesta que si utiliza otros tipos de evaluación y el otro 25% manifiesta que a veces.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los docentes tienen clases monótonas debido a que su estilo de evaluación no varía en el desarrollo de las clases de Inglés. Los estudiantes pueden sentirse estresados debido a que las pruebas y exámenes no es de sus agrado, es por esto que los docentes deben buscar otros tipos de evaluación donde utilice escalas valorativas o rubricas para notar en que está fallando el estudiante.

Pregunta N° 5 ¿Cuándo Ud. enseña una nueva temática (regla gramatical, vocabulario o algún tema de interés) este nuevo conocimiento lo hace práctico a través de actividades que propicien la interacción y la comunicación escrita entre estudiantes y estudiante-docente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	1	25%
A VECES	2	50%
TOTAL	4	100%

Tabla 17. Encuesta Docentes. Preg. 5. Comunicación escrita.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

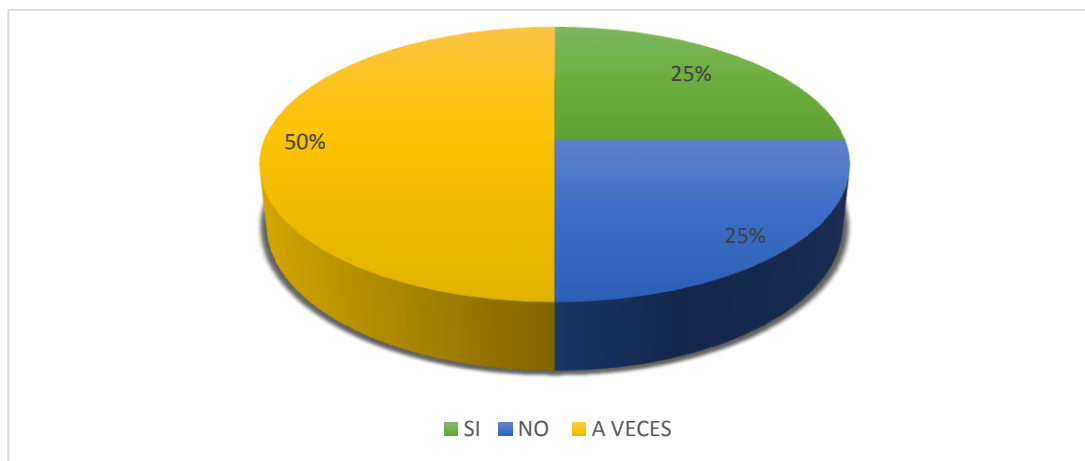


Gráfico 19. Encuesta Docentes. Preg. 5. Comunicación escrita.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Dos maestros que representan el 50% manifiestan que cuando enseñan una nueva temática (regla gramatical, vocabulario o algún tema de interés) este nuevo conocimiento lo hace práctico a veces a través de actividades que propicien la interacción y la comunicación escrita entre estudiantes y estudiante-docente. Un profesor que representa el 25% manifiesta que si realiza esto el igual que el otro 25% quien manifiesta que no lo realiza.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los profesores de inglés no siempre hacen práctico las enseñanzas que realiza, por ende los estudiantes no tienen la oportunidad de practicar y producir el lenguaje con conocimientos nuevos adquiridos en cada clase. Cada temática nueva que el docente enseña debe ser aplicada de tal manera que el estudiante pueda desarrollar y mejorar sea habilidades con cada clase, especialmente la destreza escrita en la cual tienen dificultad.

Pregunta N° 6 ¿A más de enseñar inglés Ud. promueve el aprendizaje de valores como la amistad, puntualidad, conservación del medio ambiente, entre otros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	0	0%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 18. Encuesta Docentes. Preg. 6. Aprendizaje de valores.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

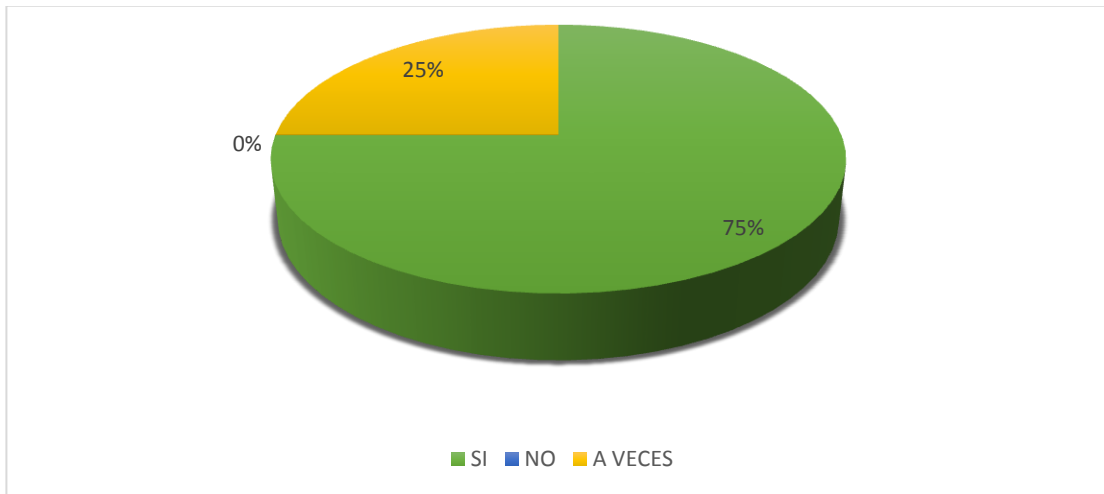


Gráfico 20. Encuesta Docentes. Preg. 6. Aprendizaje de valores.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Tres profesores de Inglés que representan el 75% manifiestan que si promueven el aprendizaje de valores como la amistad, puntualidad, conservación del medio ambiente, entre otros. Mientras que un profesor que representa el 25% manifiesta que realiza esto a veces.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los maestros están conscientes de la importancia que tienen los valores dentro de la educación. Según **CERRILLO, M. (2003)** la educación con valores “se

trata de una misión irrenunciable porque una educación de calidad no puede consistir sólo en la transmisión de saberes”. Esto se realiza con el fin de crear seres humanos sensibles capaces de adquirir conocimientos y a la vez practicar sus valores éticos y morales.

Pregunta N° 7 ¿Para el inter-aprendizaje Ud. promueve la participación activa de los estudiantes a través de la investigación en fuentes bibliográficas y en el uso del internet, es decir el docente no es el único que imparte su conocimiento, sino el alumno apoya su aprendizaje a través del uso y aplicación de la investigación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	75%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 19. Encuesta Docentes. Preg. 7. Uso y aplicación de la investigación.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

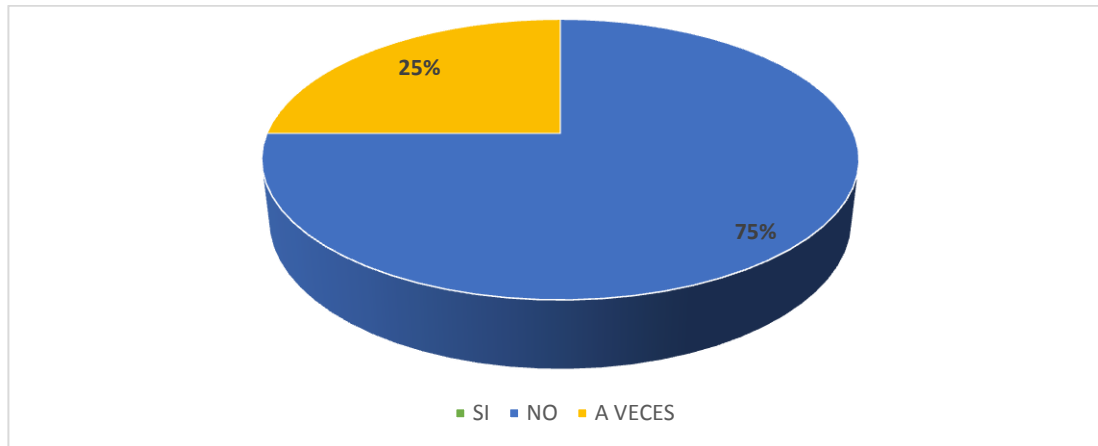


Gráfico 21. Encuesta Docentes. Preg. 7. Uso y aplicación de la investigación.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Tres docentes que representan el 75% manifiestan que para el inter-aprendizaje no promueven la participación activa de los estudiantes a través de la investigación en fuentes bibliográficas y en el uso del internet, es decir el docente no es el único que imparte su conocimiento, sino el alumno apoya su aprendizaje a través del uso y aplicación de la investigación. Mientras que un docente que representa el 25% manifiesta que promueve esta actividad a veces.

INTERPRETACIÓN:

Se deduce que los profesores no realizan actividades en las que los estudiantes deban investigar con el fin de buscar información que ayude a su aprendizaje. Actualmente los estudiantes cuentan con varios recursos en internet que les puede ayudar a mejorar sus destrezas y aprender de una mejor manera el idioma extranjero.

Pregunta N° 8 ¿Como docente Ud. promueve el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad para que las clases sean más interesantes y motivadoras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	0%
NO	0	75%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 20. Encuesta Docentes. Preg. 8. Proyectos con temas de actualidad.

Fuente: Encuesta Docentes
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

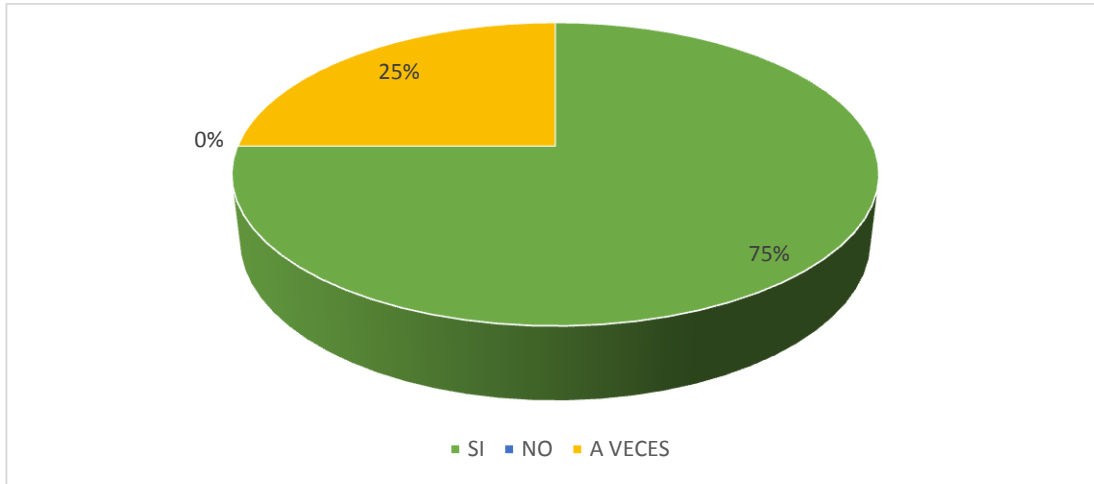


Gráfico 22. Encuesta Docentes. Preg. 8. Proyectos con temas de actualidad.

Fuente: Encuesta Docentes
Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Tres docentes que representan el 75% mencionan que cómo docente si promueven el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad para que las clases sean más interesantes y motivadoras. Mientras que un docente que representa el 25% afirma que realiza esto a veces promueve el aprendizaje del idioma a través de la enseñanza de temas de actualidad

INTERPRETACIÓN

Gracias a los resultados obtenidos en la encuesta se deduce que los docentes tratan de motivar a los estudiantes mediante la realización de actividades con temas de actualidad. Estos temas ayudan al estudiante a sentirse motivado para aprender y adquirir conocimiento de una mejor manera. Es de importancia que los docentes busquen maneras de atraer la atención de los alumnos mediante temas que sean de su agrado para así poder desarrollar diferentes actividades que desarrollen sus destrezas en el idioma inglés.

Pregunta N° 9 ¿Como maestro de Inglés Ud. promueve la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	0	0%
A VECES	4	100%
TOTAL	4	100%

Tabla 21. Encuesta Docentes. Preg. 9. Producción del lenguaje de manera escrita.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

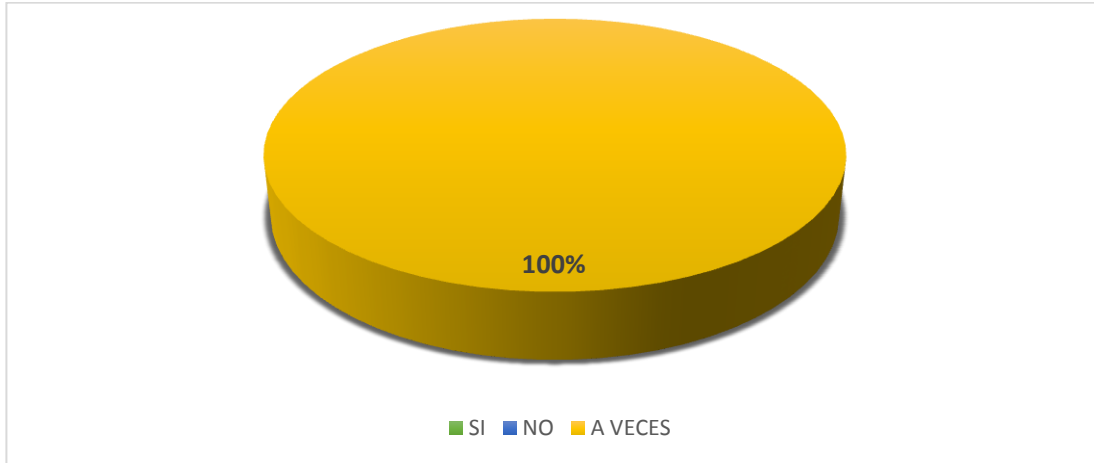


Gráfico 23. Encuesta Docentes. Preg. 9. Producción del lenguaje de manera escrita.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Las encuestas muestran que cuatro docentes que representan el 100% del resultado a veces promueven la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta.

INTERPRETACIÓN

Gracias a los resultados obtenidos se deduce que los docentes promueven el correcto uso de la gramática, signos de puntuación, deletreo, y uso de mayúsculas y minúsculas al momento de realizar trabajos de escritura, con el fin de ayudar a sus estudiantes a desarrollar positivamente esta destreza y producirla sin errores. Una vez

que los estudiantes tengan conocimiento de cómo escribir correctamente podrán producir el lenguaje de manera escrita con el fin de tener una mejor comunicación en inglés.

Pregunta N° 10 ¿En su clases Ud. promueve el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primero borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	2	50%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 22. Encuesta Docentes. Preg. 10. Proceso de escritura.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

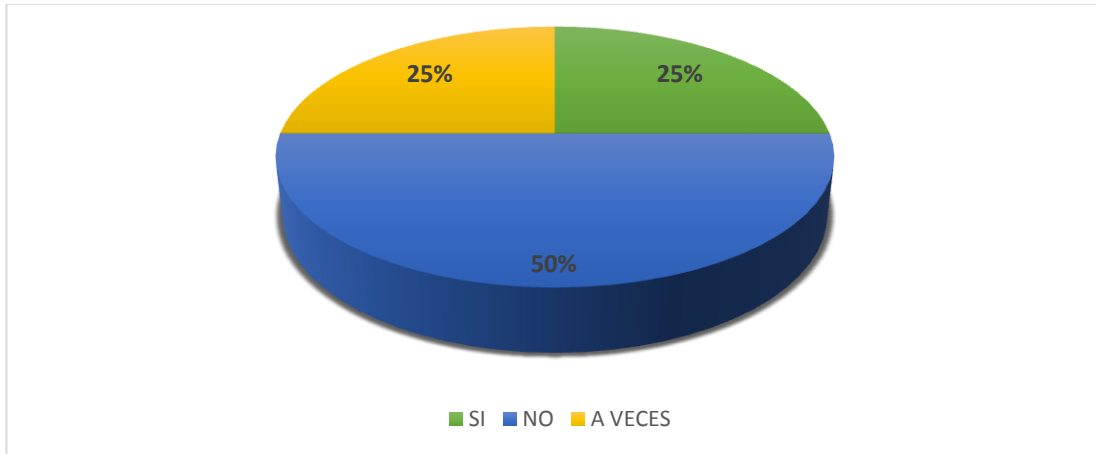


Gráfico 24. Encuesta Docentes. Preg. 10. Proceso de escritura.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Según las encuestas, dos maestros que representan el 50% señalan que en sus clases no promueven el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primero borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica. Un profesor que representa el 25% afirma que si lo realiza y un profesor que representa el otro 25% menciona que realiza esto a veces.

INTERPRETACIÓN

Gracias a los resultados se deduce que los maestros no promueven actividades de escritura en donde el estudiante siga el proceso correcto con el fin de realizar sus trabajos de mejor calidad. Es importante que el alumno sepa cuáles son los pasos correctos que debe seguir para poder escribir de forma ordenada y conseguir que quien lea el trabajo tenga una idea clara de lo que el estudiante trata de decir.

Pregunta N° 11 ¿Brinda Ud. la apertura necesaria a sus alumnos para incluir sus propias ideas (uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas, entre otros) en los trabajos realizados?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	0	0%
A VECES	2	50%
TOTAL	4	100%

Tabla 23. Encuesta Docentes. Preg. 11. Producción autónoma del lenguaje mediante escritura.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

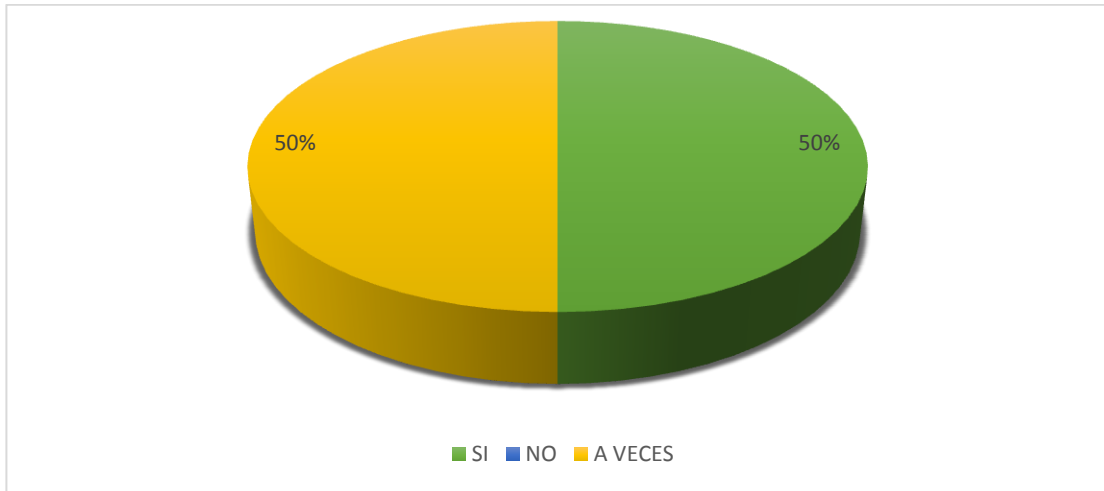


Gráfico 25. Encuesta Docentes. Preg. 11. Producción autónoma del lenguaje mediante escritura.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Los resultados muestran que dos maestros que representan el 50% afirman que si dan la apertura a sus estudiantes para que ellos puedan incluir sus ideas (uso de vocabulario, gramática, frases idiomáticas, entre otros) en los trabajos realizados. Mientras que el otro 50% de maestros manifiesta que da esta apertura solo a veces.

INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos en la encuesta se deduce que los maestros no siempre brindan la apertura necesaria para que sus estudiantes puedan incluir sus ideas y

pensamientos en los trabajos que se asignan. El alumno debe sentirse motivado para producir el lenguaje de una manera libre, por lo que es importante dejar que ellos añadan sus ideas a los trabajos escritos que realizan.

Pregunta N° 12 ¿En trabajos escritos Ud. promueve un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hétero-evaluación (docente - estudiante) con fines de retroalimentación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	75%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 24. Encuesta Docentes. Preg. 12. Retroalimentación en trabajos escritos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

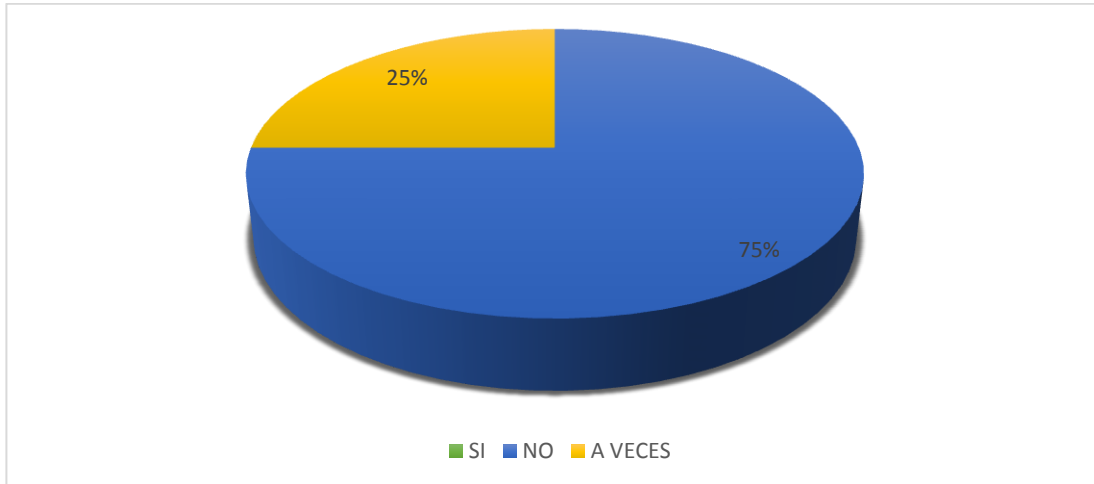


Gráfico 26. Encuesta Docentes. Preg. 12. Retroalimentación en trabajos escritos.

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

ANÁLISIS

Los resultados demuestran que el 75% de maestros encuestados al realizar trabajos escritos no promueve un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hétero-evaluación (docente - estudiante) con fines de retroalimentación

INTERPRETACIÓN

Gracias a los resultados que se obtuvieron al tabular la pregunta 12, se deduce que los docentes no están enfocando su enseñanza mediante diferentes formas de evaluación, en donde se pueda notar la mejoría o la vez los problemas con los que está

atravesando el estudiante para poder adquirir conocimientos sobre el idioma extranjero. Debe existir un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hétero-evaluación (docente - estudiante) de tal manera que el docente pueda notar las debilidades y realizar una retroalimentación de los temas necesarios.

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

4.2.6.1 ANÁLISIS DE VARIABLES

FRECUENCIAS OBSERVADAS

FRECUENCIAS OBSERVADAS		ALTERNATIVAS			
N	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
1	¿Su docente de inglés promueve la realización de proyectos de aula, (actividades previamente planificadas que comprenden	27	64	34	125

	una serie de pasos y que son desarrolladas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas?				
2	¿Su profesor de inglés promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir?	23	58	44	125
9	¿Su maestro de Inglés promueve la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta?	36	50	39	125
10	¿Su profesor promueve el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primer borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica?	18	71	36	125
	TOTAL	104	243	153	500

Tabla 25. Frecuencias Observadas

Fuente: Chi²

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 26. Frecuencias Esperadas
Fuente: Chi²

FRECUENCIAS ESPERADAS		ALTERNATIVAS			
N	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
1	¿Su docente de inglés promueve la realización de proyectos de aula, (actividades previamente planificadas que comprenden una serie de pasos y que son desarrolladas en diferentes tiempos), de acuerdo a un cronograma establecido por fechas?	26	60.75	38.25	125
2	¿Su profesor de inglés promueve la realización de actividades planificadas para lo cual establece claramente los lineamientos que el estudiante debe seguir?	26	60.75	38.25	125
9	¿Su maestro de Inglés promueve la producción del lenguaje de manera escrita mediante el uso correcto de signos de puntuación, deletreo, uso de mayúsculas y minúsculas y gramática correcta?	26	60.75	38.25	125
10	¿Su profesor promueve el desarrollo de actividades de escritura mediante un proceso (Pre escritura, Primer borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el fin de obtener resultados positivos al momento de producir el lenguaje extranjero de manera simbólica?	26	60.75	38.25	125
	TOTAL	104	243	153	500

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

CUADRO DEL CHI CUADRADO

OBSERVADAS	ESPERADAS	O-E	(O-E)²	(O - E)2 /E
27	26	1	1	0.03
64	60.75	3.25	10.56	0.17
34	38.25	-4.25	18.06	0.47
23	26	-3	9	0.34
58	60.75	-2.75	7.56	0.12
44	38.25	5.75	11.5	0.30
36	26	10	100	3.84
50	60.75	-10.75	115.56	1.90
39	38.25	0.75	0.56	0.01
18	26	-8	64	2.46
71	60.75	10.25	105.06	1.75
36	38.25	-2.25	5.06	0.13
500	500	0	447.92	11.52

Tabla 27. Cuadro del Chi cuadrado

Fuente: Chi²

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

Tope máximo de la campana de Gauss: **11.52**

GI (grados de libertad)= (f -1) (c-1)

GI= (4-1) (3-1)

GI=(3) (2)

GI= 6. (12.59)

Con un nivel de significación $\alpha = 0.05$ y con 6 grados de libertad, se obtiene un $X^2_t = 12.59$. Entonces; si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se lo rechazará; el $X^2_t = 12.59$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

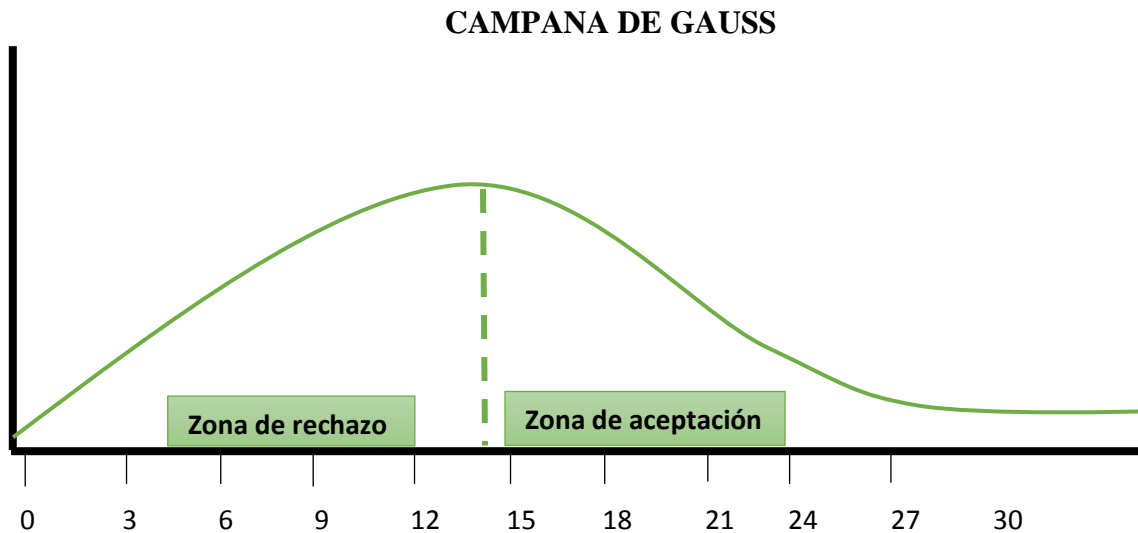


Gráfico 27. Campana de Gauss

Fuente: Chi²

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de las regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X^2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: El Aprendizaje Basado en Proyectos influye en el desarrollo de la destreza de escritura en estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez aplicadas las encuestas se obtuvo la información necesaria para que el investigador pueda llegar a las siguientes conclusiones.

- Se verificó que el 51.2% de estudiantes no utilizan la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos en sus clases de Inglés, con el fin de mejorar sus destrezas para producir el idioma de manera escrita.
- Se identificó que el 56.8% de los estudiantes no están involucrados en actividades que propicien el desarrollo de la destreza escrita mediante un proceso, por lo cual no desarrollan esta destreza de manera satisfactoria.
- Se identificó los docentes de la institución no comparten conocimientos sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos fundamentados científicamente en sus clases de forma motivadora, con el fin de desarrollar la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato.
- Se pudo identificar que hace falta el uso de un manual que guíe al docente para poder aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos en diferentes actividades que propicien el desarrollo de la destreza de escritura.

5.2 RECOMENDACIONES.

En base a la investigación realizada se propone varias recomendaciones con el fin de presentar una solución a la problemática planteada:

- Se recomienda a los docentes del área de Inglés aplicar la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos con el fin de promover el desarrollo de la destreza escrita.
- Se sugiere a los docentes del área de inglés realizar proyectos de aula con una previa planificación en donde se establezca detalladamente las actividades y pasos que debe seguir el estudiante en un determinado tiempo, con el fin de adquirir nuevos conocimientos y el mejor su destreza para de producir el idioma de manera escrita.
- Se recomienda a los docentes compartir sus conocimientos sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos fundamentados científicamente para desarrollar la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato.
- Se recomienda diseñar un manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos y la destreza de escritura en los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Diseñar un manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés con el nombre “My Written Thoughts”

INSTITUCIÓN EJECUTORA

Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo provincia de Pastaza.

UBICACIÓN

Ciudad de Puyo, Provincia de Pastaza. Barrio Mexico, calle Alberto Zambrano y Nueve de Octubre.

BENEFICIARIOS

Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, personal docente del area de Inglés, y estudiantes de segundo año de bachillerato.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

Mayo / Julio 2015

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

- Nelly Rosalba Rizzo Alarcón
- Dra. Mg. Mayorie Chimbo.

PRESUPUESTO

\$270 (Doscientos setenta dólares)

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1. Transporte	30
2. Utilización de equipos	40
3. Material de escritorio	60
4. Papel	30
5. Anillados	20
6. Impresiones	60
7. Imprevistos	30
TOTAL	270

Tabla 28. Presupuesto

Fuente: Propuesta

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

6.2 ANTECEDENTES

El análisis e interpretaciones dadas en el presente trabajo de investigación desarrollado, se convierte en un antecedente. Lo que quiere decir que en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya no se ha realizado estudios anteriores sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la destreza de escritura. Debido a que este estudio no ha existido en la unidad educativa se ha decidido realizar la investigación en estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa en

mención, tomando en cuenta la importancia de mejorar la destreza de escritura para que el estudiante pueda producir la lengua extranjero con mayor facilidad y sin presentar inconvenientes al tratar de aplicar su destreza adquirida.

En la unidad educativa que se realiza esta investigación no han existido casos donde se realizan actividades con el Aprendizaje Basado en Proyectos con el fin de desarrollar la destreza en escritura. Los estudiantes de segundo año de bachillerato presentan problemas al tratar de expresar lo que piensan y sientes de manera escrita, es por esta razón que se realiza la investigación en busca de una solución para mejorar la destreza escrita en el idioma inglés. Cada estudiante que presenta obstáculos al tratar de producir el idioma, tiene la oportunidad de mejorar en base a la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El objetivo de aprender un nuevo idioma es la comunicación, pero comunicación no quiere decir solo enfocarse en la parte oral, si no también es poder escribir en el nuevo idioma y mediante esta habilidad dar a conocer los pensamientos e ideas que tiene un alumno.

El **interés** de realizar esta propuesta es ayudar a los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya a mejorar su uso de estrategias de enseñanza que sirvan de apoyo para que el estudiante tenga un aprendizaje basado en valores y a la vez pueda adquirir conocimientos de tal manera pueda desarrollar y su destreza de escritura. Existen varias estrategias entre esas el A.B.P que puede ser aplicado en el desarrollo de las clases que dicta el maestro mejorando de manera notoria sus conocimientos en escritura de tal manera que pueda producir el idioma extranjero con un margen de error mínimo.

La realización de la presente propuesta es de gran **importancia** ya que el uso de nuevas estrategias ayuda al docente a ser mejor en su área, ya que puede compartir su conocimiento de manera más didáctica, en donde sus estudiantes se sientan motivados a aprender y mejora en cada una de las destrezas que siente debilidad. Al tener estudiantes con una alta motivación, se pueden realizar diferentes actividades en donde el docente puede aplicar la destreza de escritura, y así lograr avances en sus estudiantes en sus habilidades.

La propuesta que se basa en la realización de un manual que ayude al docente a aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la destreza de escritura es de **impacto** debido a que los estudiantes podrán notar su mejoramiento en escritura al realizar diferentes actividades que este provee, a la vez ayuda a que el estudiante realice investigaciones sobre temas de actualidad y que llamen su atención, con la finalidad de adquirir vocabulario y expandir su conocimiento para poder escribir con sus palabras la información que ha adquirido. A la vez la propuesta es **original** debido a que las ideas vertidas son propias del investigador y contiene actividades únicas realizadas especialmente a la aplicación del A.B.P. dirigido a mejorar la destreza de escritura en los estudiantes.

Es importante mencionar que existirán varias personas **beneficiadas** del presente trabajo de investigación y de la propuesta realizada. Con la implementación del manual será beneficiada la Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya y sus docentes del área de inglés. También serán beneficiados los estudiantes quienes tendrán la oportunidad de aplicar y desarrollar las diferentes actividades que el manual presenta para mejorar su inglés.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual de estrategias de Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés en estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo provincia de Pastaza.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer actividades enfocadas al uso del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia para desarrollar la destreza de escritura en los estudiantes.
- Promover el desarrollo de las actividades propuestas en el manual para ayudar a los estudiantes a mejorar su destreza de escritura.
- Evaluar el grado de aceptación del manual de Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible de realizar puesto que el manual contiene diferentes actividades que son de fácil aplicación tanto para el docente como para el estudiante. A la vez el manual está estructurado con fundamentos científicos y el lugar en donde será aplicado es conocido en plenitud por el investigador.

Es también factible de realizar puesto que para la aplicación y realización del manual el investigador cuenta con los recursos humanos, tecnológicos, y económicos necesarios que permiten el desarrollo del presente trabajo.

El manual presenta un enfoque innovador para que se mejore la destreza de escritura y así tener una mejor aplicación de conocimientos al momento de producir el idioma extranjero.

FACTIBILIDAD OPERACIONAL

El manual es factible de realizar debido a la variación de actividades basadas en el A.B.P. que contiene para desarrollar la destreza de escritura. Cada actividad propia de la investigación cuenta con mucha creatividad y a la vez es innovadora. El manual está diseñado de acuerdo al nivel de los estudiantes, razón por la cual ellos son capaces de utilizar el mismo sin problema alguno, obteniendo así una mejoría en sus destrezas del idioma extranjero, con la ayuda de su maestro de Inglés quien es el encargado de instruir su camino.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Este manual está diseñado para ayudar a los profesores a preparar a los estudiantes para los retos que enfrentan al tratar de comunicar sus pensamientos por medio de la destreza de escritura, que es en la que se basa el presente trabajo de investigación.

El presente manual lleva a los estudiantes a través de una variedad de actividades que tienen como finalidad aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la destreza escrita. Contiene lecciones simples que se pueden preparar de forma rápida, son de fácil aplicación para los maestros y docentes de la Unidad educativa.

Para poder realizar y aplicar las actividades que presenta el manual os profesores cuentan con objetivos clave, estrategias de enseñanza y actividades de refuerzo y de evaluación que le permiten seguir el avance de sus estudiantes con la destreza de escritura.

Según **BLANDÓN, D. (2007)** un manual es “un documento que contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma de aplicación, Lo central es la exposición de actividades y estrategias concretas para llevar a la práctica la teoría, se puede desarrollar con públicos determinados, talleres, explicaciones e instrucciones para aplicar y comprender mejor los contenidos.” Gracias al manual el docente puede mejorar sus clases ya que tiene diferentes actividades que contienen instrucciones claras para que puedan ser aplicadas con el estudiante y así producir la lengua extranjera en forma escrita.

CARACTERÍSTICAS DEL MANUAL

- Debe existir intencionalidad educativa, es decir el investigador debe destinar el manual exclusivamente al área pedagógica.
- El contenido que tenga el manual debe contar con sistematicidad, es decir debe existir una planificación previa para poder realizarlos de forma ordenada.
- Los contenidos deben tener secuencia, es decir deben estar organizados desde lo más simple a lo más complejo, de tal manera que para el estudiante sea fácil de realizar cada actividad.
- El manual debe contar con actividades que sean acorde con el nivel de los estudiantes, es decir a su madurez intelectual para que ellos estén en la capacidad de realizarlos.
- Las instrucciones dadas deben tener un vocabulario fácil de entender, es decir explicativo para que no existan confusiones para el estudiante al momento de realizarlas.
- El manual debe contener a parte de texto, ilustraciones que sirvan para motivación visual para el estudiante, las imágenes deben ser acorde a la temática se está tratando para que sirva de ayuda para el estudiante.
- El manual debe contener recursos didácticos que pueden ser resúmenes, cuadros, ejercicios y tareas para los alumnos, en donde ellos desarrollen la destreza escrita.

El manual que se presenta como propuesta tendrá actividades en las que se aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es caracterizado por que es el maestro junto a su alumno quien realizan trabajos especialmente es grupo, de temas reales, que llaman la atención de los estudiantes, estos temas son seleccionados por los estudiantes tomando en cuenta sus intereses para poder realizar un trabajo de mejor manera y con mucho más interés, este aprendizaje implica formar grupos de estudiantes en clase, integrado por alumnos con diferentes perfiles, o maneras de aprender.

Entre las características del Aprendizaje Basado en Proyectos destacan claramente que este se involucre en temas reales, que motiven a los estudiantes a desarrollar un trabajo de calidad y a la vez de interés. Otra característica es que ayuda al estudiante a adquirir nuevo conocimiento, nuevos conceptos mediante la investigación realizada o el mismo siendo está más fácil de analizar y entender.

Este trabajo es también un sistema de cooperación ya que el estudiante trabaja junto a sus compañeros y maestro, una vez realizado se comparte con otros individuos sirviendo como estrategia de aprendizaje. Y por último una característica es que al realizar este trabajo se utilizan herramientas cognitivas y ambientales de aprendizaje, tales como laboratorios que el estudiante usa para realizar su trabajo de la mejor manera posible.

Para poder implementar el ABP se deben seguir ciertas fases las cuales son: el planteamiento de investigación, Planeación, establecimiento de metas y objetivos a alcanzar, orientación, recolección de datos, análisis de datos, reporte de proyecto y

por último tenemos la evaluación. Todos estos pasos sirven para la elaboración correcta del aprendizaje basado en proyectos.

El método a utilizarse en el presente manual es Communicative Approach basándose en el P.P.P. (Presentation, Practice, and Production)

COMMUNICATIVE APPROACH

El objetivo de aprender una lengua extranjera, es poder comunicarse. El método de la comunicación, tiene el objetivo de ayudar al docente para que comparta su conocimiento de tal manera que el alumno sea capaz de comunicarse por medio del idioma extranjero. Mediante la escritura el alumno puede comunicar, lo que siente y piensa cumpliendo así, el objetivo del método comunicativo.

PRESENTATION – PRACTICE – PRODUCTION (P.P.P.)

El método PPP podría caracterizarse como un enfoque de sentido común a la enseñanza ya que consta de 3 etapas:

PRESENTATION: (presentación) Se introduce el tema al estudiante facilitando la comprensión sobre lo que se va a tratar en la clase.

PRACTICE: (práctica) Se desarrollan varias actividades con la temática presentada con el fin de ayudar al estudiante a practicar lo que el docente desea que al final produzca.

PRODUCTION: (producción) El estudiante se comunica mediante actividades desarrolladas por el docente donde puede utilizar el idioma de manera más compleja.

6.7 METODOLOGÍA Y MODELO OPERATIVO

El manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos desarrolla la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo u mejora el rendimiento de los estudiantes a fin de llegar a una comunicación en la lengua extranjera.

Dentro de la institución, este manual se utilizara como un modelo constructivista, es decir le permitirá al estudiante desarrollar sus conocimientos a través de las diferentes prácticas que el manual contiene ligadas a la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos.

MODELO OPERATIVO

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLE	TIEMPO
PLANIFICACIÓN	Planificar con los docentes del área de Inglés el desarrollo de las actividades con las que cuenta el manual de actividades enfocadas en el ABP para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés.	Reunión con los docentes del área de Inglés.	Humanos Institucionales Materiales	Autora de la propuesta. Docentes Estudiantes	Una semana
SOCIALIZACIÓN O CAPACITACIÓN	Dar a conocer tanto a estudiantes como docentes el manejo del manual de actividades enfocadas en el ABP para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés.	Reunión y socialización con los docentes del área de Inglés de la unidad educativa.	Humanos Institucionales Materiales	Autora de la propuesta Docentes Estudiantes	Una semana
EJECUCIÓN	Ejecutar y cumplir lo establecido en el manual de actividades enfocadas en el ABP para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés.	Desarrollo de las actividades que contiene el manual	Humanos Institucionales Materiales	Autora de la propuesta Docentes Estudiantes	Una semana
EVALUACIÓN	Evaluar el grado de efectividad que tiene el manual de actividades enfocadas en el ABP para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés.	Evaluar los resultados obtenidos a través de una entrevista con el jefe de área de la Unidad Educativa.	Humanos Institucionales Materiales	Autora de la propuesta Docentes	Una semana

Tabla 5. Modelo Operativo

Fuente: Propuesta

Autor: RIZZO, Nelly (2012)

CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

La presente propuesta es un manual enfocado en el Aprendizaje Basado el Proyectos, con el fin de desarrollar la destreza de escritura. Contiene dos unidades divididas en tres secciones. Cada sección tiene un micro proyecto que el estudiante va a usar para desarrollar el macro proyecto de la unidad. A la vez, cada sección contiene actividades que el estudiante puede desarrollar de una manera autónoma.

1. COVER

2. INTRODUCTION

3. UNIT 1.


SECTION 1. Describe someone's possessions.

Objective: At the end of the phase students will be able to describe their classmate's possessions using possessive adjectives.

Grammar: Possessive pronouns: mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs.

Micro project 1: Let's talk about me.

SECTION 1
Describe someone's possessions.



Objective:
At the end of the phase students will be able to describe their classmate's possessions using possessive adjectives.

Grammar:
Possessive pronouns: mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs.


SECTION 2. My daily routines.

Objective: At the end of the phase students will be able to describe their daily routine by using sequence adverbs.

Grammar: Daily routines: First, then, next, after that, finally.

Micro project 2: My current daily routine.

SECTION 2
My daily routines



Objective:
At the end of the phase students will be able to describe their daily routine by using sequence adverbs.

Grammar:
Daily routines: First, then, next, after that, finally.

SECTION 3. Let's find places.

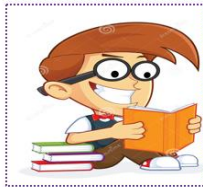
Objective: At the end of the lesson students will be able to give and follow directions by using commands.

Grammar: Commands turn right, turn left, go along, go back, go straight, walk one block, walk two blocks, etc. Places in town: cinema, supermarket, library, bakery, school, hospital, bus station, church, gas station, restaurant.

Micro project
house?

3: Do you want to come to my

SECTION 3
Let's find places.



Objective: At the end of the lesson students will be able to give and follow directions by using commands.

Grammar: Commands turn right, turn left, go along, go back, go straight, walk one block, walk two blocks, etc.

Places in town: cinema, supermarket, library, bakery, school, hospital, bus station, church, gas station, restaurant.

MACRO PROJECT UNIT 1. My mini book.



4. UNIT 2.

SECTION 1. What can I buy in the supermarket?

Objective: At the end of the section students will be able to create a dialogue in order to get specific information by the use of there is and there are, and Foods at the supermarket vocabulary.

Grammar: There is / there are. Some / any.

Micro project 1: What can I find in this supermarket?

SECTION 1
What can I buy in the supermarket?



Objective:
At the end of the section students will be able to create a dialogue in order to get specific information by the use of there is and there are, and Foods at the supermarket vocabulary.

Grammar:

- ✓ There is / there are
- ✓ Some and any.

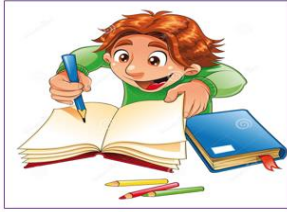
SECTION 2. Hey! What are you doing?

Objective: At the end of the section students will be able to write about the activities they develop by the use of present and past continuous.

Grammar: Gerund. Present continuous. Past continuous (Affirmative, Negative, Interrogative.)

Micro project 2: What are you doing?

SECTION 2
Hey! What are you doing?



Objective:
At the end of the section students will be able to write about the activities they develop by the use of present and past continuous.

Grammar: Gerund. Present continuous. Past continuous (Affirmative, Negative, Interrogative)


SECTION 3. Let's look fashion!

Objective: At the end of the section students will be able to talk about their plans, clothes and what are they going to wear using be going to plus verb for future plans.

Grammar: Be + going to + verb for future plans. (Affirmative, negative, interrogative.) Vocabulary of clothes.

Micro project 3: What are you going to wear?

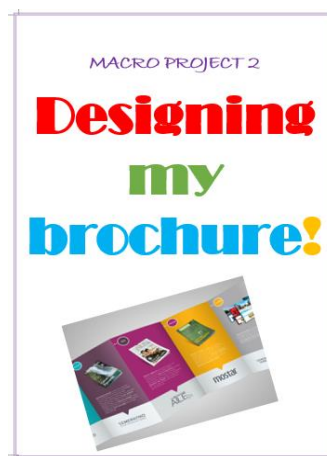
SECTION 3
Let's look fashion!



Objective: At the end of the section students will be able to talk about their plans, clothes and what are they going to wear using be going to plus verb for future plans.

Grammar: Be + going to + verb for future plans. (Affirmative, negative, interrogative.) Vocabulary of clothes.

MACRO PROJECT UNIT 2. My brochure.



5. ANSWER SHEET.

ANSWER SHEET
Unit 1.

SECTION 1

PRESENTATION:

Activity 1.

Instructions: Match the possessive adjective with the correct personal pronoun.

- a) I - mine
- b) You - yours
- c) He - his
- d) She - hers
- e) We - ours
- f) They - theirs

PRACTICE:

Activity 1.

Instructions: Complete the sentences with the correct possessive pronoun.

1. Hers	4. Mine
2. Ours	5. Yours
3. Theirs	

HANDBOOK FOCUSED ON
PROJECT BASED LEARNING TO
DEVELOP WRITING SKILLS

My WRITTEN
THOUGHTS

Author: Nelly
Rizzo A.

2015

INTRODUCTION

Welcome to the handbook for teachers and students made to improve English language skills. In this document you can find a variety of activities focused on Project-Based Learning in order to practice and improve writing skill.

Actually, the English language is very important for students, because through this they can open multiple job opportunities where they apply language. The purpose of learning a language is not always speak, but also write. Writing is one of the weaknesses that students who are trying to learn a foreign language have, due to the pronunciation and writing of the English+ language are different. This is the necessity of teachers to apply different and innovative activities that improve this skill.

The handbook contains material with different activities created creatively by the investigator. Each activity is designed according to the level of students who are able to do each activity, so they can use English to communicate and publicize their ideas and thoughts with the correct spelling of foreign language.

UNIT 1



Fuente: <https://marzanos-technology.wikispaces.com/Building+Vocabulary>

DESCRIPTION

In this unit you will find activities focused on Project-Based Learning. The unit contains four sections. Each section has activities that follows a methodology which is Presentation, Practice and Production. Each section has a communicative goal. In the first three sections there are three mini projects developed, and the last section has the macro project which is a combination of the three previous micro projects.

LEVEL:

Intermediate

SECTION 1



Describe someone's possessions.

Fuente: <http://www.miguel-a.es/4EXP2/XEXP903.htm>

Objective:

At the end of the phase students will be able to describe their classmate's possessions using possessive adjectives.

Grammar: Possessive pronouns: mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs.

Vocabulary: car, notebook, house, house, computer, cellphone, bicycle.

1. Presentation

Activity 1.

Instruction: Match the personal pronoun with the correct *possessive pronoun*.

Time: 2 minutes.

1.	I	HERS
2.	YOU	MINE
3.	HE	THEIRS
	SHE	

4.

YOURS

5.

WE

OURS

6.

THEY

POSSESSIVE PRONOUNS

They are used in order to show to whom something belongs.

HIS

I	MINE	Whose car is this?	MINE
YOU	YOURS		YOURS
HE	HIS		HIS
SHE	HERS		HERS
WE	OURS		OURS
YOU	YOURS		YOURS
THEY	THEIRS		THEIRS

2.

Practice

Activity 1

Grammar chapter.

Instruction: Complete the sentences with the correct *possessive pronoun*.
Time: 5 minutes.

Example: Anna has a computer. The computer is hers.

1. Lucy has a TV. The TV is _____
2. Carlos and I have a car. The car is _____
3. My students have a project. The project is _____
4. I have a cellphone. The cellphone is _____
5. You have a house. The house is _____

Activity 2.

Instruction: Rewrite the sentences. Use *possessive pronouns*.
Time: 10 minutes.

Example:

- ✓ *Lucy has a TV.*
- ✓ *The TV is hers.*

a) Anna and Josue have a car.

b) Amy bought a new notebook.

c) She has a beautiful house.

d) Austin traveled to Quito and bought an Apple computer.

e) I have the most expensive cellphone in the class.

f) You have a really nice bicycle.

2. Production

Activity 1.

Introduction: Read the description below, then rewrite it using *possessive pronouns*.

Time: 15 minutes.

Hi. My name is Andrew. I have a gray car. All my relatives have a car. My sister's name is Mary. She has a red car. My brother's name is Josue. He has a black car. My parents are Paige and Paul. They have a white car.

Hi. My name is Andrew. The white car is mine.....

.....

.....

.....

.....

.....

MICRO PROJECT 1

Let's talk about me.....

Introduction:

- ✓ Write a 100 word composition about the possessions that you and your family have.
- ✓ Use possessive pronouns.
- ✓ Use the pictures below.

Time: 40 minutes.

.....



1



3



2



4



5



6

Fuente imagen 1: <http://blog.goplacelit.com/noticias/2014/03/31/inmobiliaria-lanza-primer-proyecto-de-casas-personalizadas/>

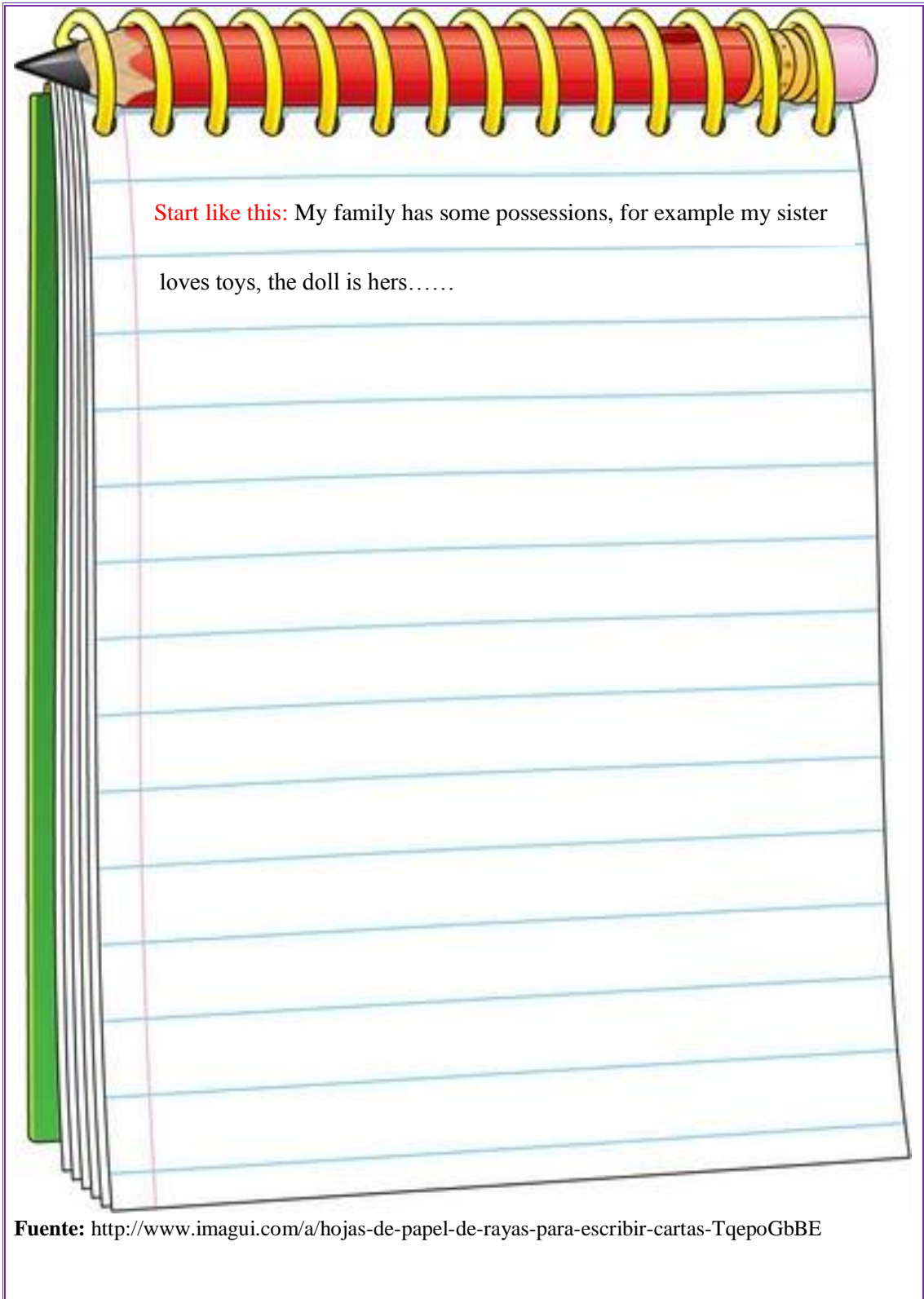
Fuente imagen 2: <http://www.t-mobile.com/cell-phones.html>

Fuente imagen 3: <http://www.googleimages.com>

Fuente imagen 4: <http://www.googleimages.com>

Fuente imagen 5: <http://www.googleimages.com>

Fuente imagen 6: <http://www.littlemommy.com/es-lam/dolls.aspx>

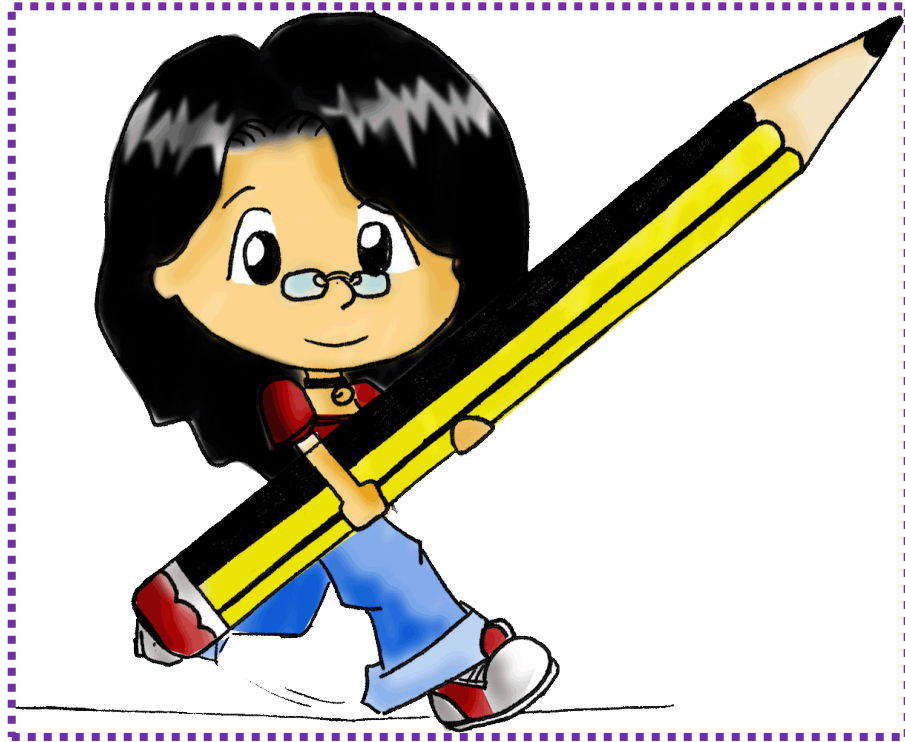


Start like this: My family has some possessions, for example my sister
loves toys, the doll is hers.....

Fuente: <http://www.imagui.com/a/hojas-de-papel-de-rayas-para-escribir-cartas-TqepoGbBE>

SECTION 2

My daily routines



Fuente: <http://janellyflores04.blogspot.com/>

Objective:

At the end of the phase students will be able to describe their daily routine by using sequence adverbs.

Grammar: Frequency adverbs: First, then, next, after that, finally.

Vocabulary: Daily routines: get up, take a shower, brush my teeth, have breakfast, comb my hair, dress myself, go to school.

1. Presentation

Activity 1.

Instruction: Look at the pictures, then write the correct *sequence adverb*. You can cut the pictures and practice the vocabulary at home.

Time: 5 minutes

1



get up

2



have a shower

3



brush (my)
teeth

4



have breakfast

Fuente: <http://busyteacher.org/7772-daily-routines-flashcards.html>

2. Practice

Grammar chapter.

SEQUENCE ADVERBS

They consist of one-word expressions of sequence. These generally introduce a sentence and are followed by a comma. Here is a list of the most common ones:

- ✓ First
- ✓ Later
- ✓ After
- ✓ after that
- ✓ then
- ✓ next
- ✓ finally

Examples:

- ✓ **First** I wake up.
- ✓ **Later** I take a shower.
- ✓ **After** I have breakfast
- ✓ **After that** I brush my teeth.
- ✓ **Then** I comb my hair.
- ✓ **Next** I dress myself.
- ✓ **Finally** I go to school.

Activity 1.








Introduction: Look at the pictures. Write the correct *sequence adverb*, and activities in order.

Time: 15 minutes.

My day...

Sequence adverb

Activity

_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

First

I get up _____

go to school eat lunch get up go to bed
eat dinner go home eat breakfast



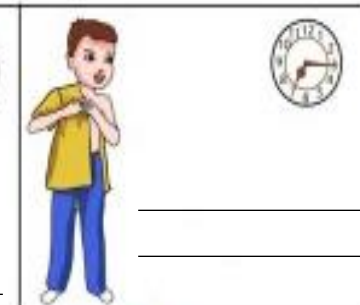

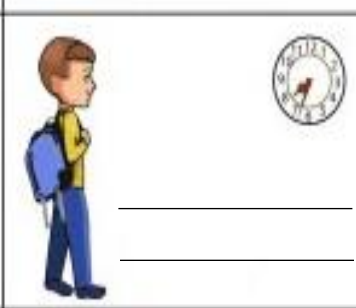

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/494481234064958009/>

Activity 2.

Introduction:

- ✓ Look at the pictures.
- ✓ Write the time and the activity.
- ✓ Use *sequence adverbs*.

Time: 10 minutes.

 <p>First, I wake up at 7:00</p>	 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>	 <p>_____</p>

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/494481234064958009/>

3. Production

Activity 1.

Introduction:

- ✓ Watch the video about Tess' daily routine.
- ✓ Takes notes about 5 daily activities that she does.
- ✓ Then write a composition of her daily routines using your notes.

Video Link: <https://www.youtube.com/watch?v=iq0OBGZS0fE>

Time: 40 minutes.



MICRO PROJECT 2

My Current daily routine.....

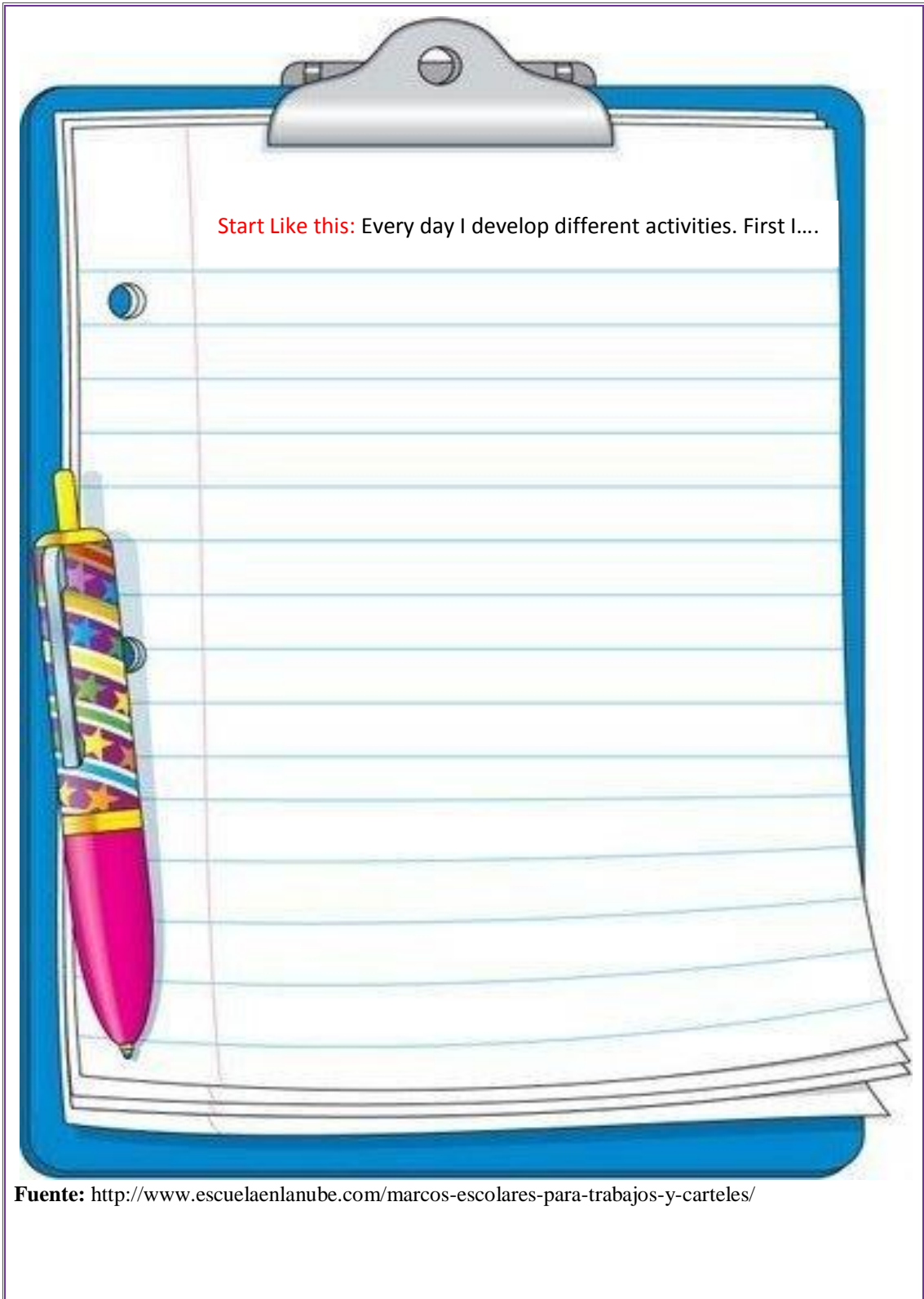
Introduction:

- ✓ Write a 100 word composition about your daily routines.
- ✓ Use sequence adverbs.
- ✓ Use pictures of the activities you develop daily.



Time: 45 minutes.

Fuente: <http://busyteacher.org/7772-daily-routines-flashcards.html>



Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/marcos-escolares-para-trabajos-y-carteles/>

SECTION 3

Let's
places.

find



Fuente: <http://sp.depositphotos.com/42373569/stock-illustration-boy-and-girl-study-together.html>

Objective: At the end of the lesson students will be able to give and follow directions by using commands.

Grammar: Commands turn right, turn left, go along, go back, go straight, walk one block, walk two blocks, etc.

Vocabulary: Places in town: cinema, supermarket, library, bakery, school, hospital, bus station, church, gas station, and restaurant.


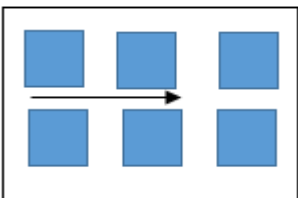

1. Presentation


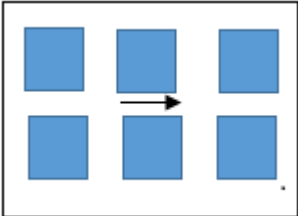
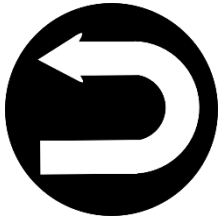
Activity 1.

Instruction: Look at the picture, then write the correct *command to give directions*. Use the words in the box.

Time: 5 minutes.

TURN RIGHT	TURN LEFT	GO ALONG	GO BACK
WALK ONE BLOCK		WALK TWO BLOCKS	

		
1.	2.	3.

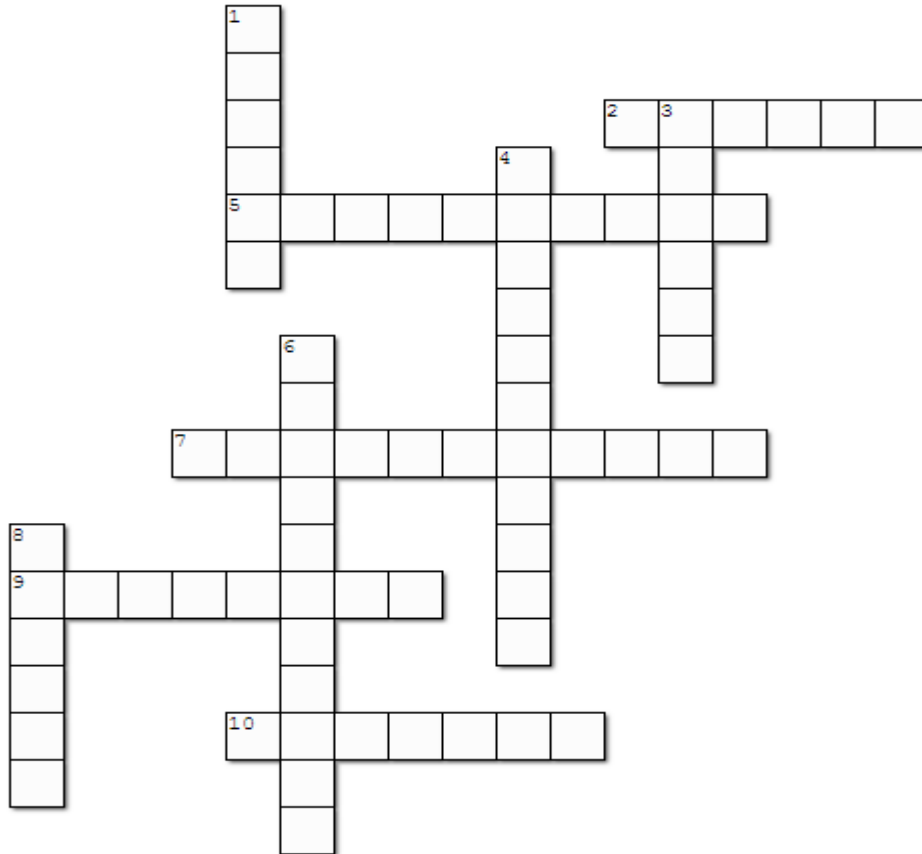
		
4.	5.	6.

Fuente: https://www.google.com.ec/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1366&bih=667&q=papel+para+carta&oq=papel+para+carta&gs_l=img.3..0110.17151.20084.0.20371.16.10.0.0.0.0.514.830.3-lj0jl.2.0....0...1.1.64.img..14.2.828.5-k6kvrepm8#hl=es&tbm=isch&q=turn+right+left%2C+directions

Activity 2.

Instruction: Complete the crossword.

Time: 10 minutes.



HORIZONTAL

- 2. You learn here!
- 5. A place where meals are served to the public.
- 7. A terminal that serves bus passengers.
- 9. Medical care for people who does not feel good of his health.
- 10. A place in which reading materials, such as books, periodicals, and newspapers, and often other materials such as musical and video recordings, are kept for use or lending.

VERTICAL

- 1. A place where products such as bread, cake, and pastries are baked or sold.
- 3. You can watch movies here!
- 4. Shop that offers a wide variety of food and household products, organized into aisles.
- 6. A retail establishment at which motor vehicles are refueled.
- 8. A building for public, especially Christian worship.

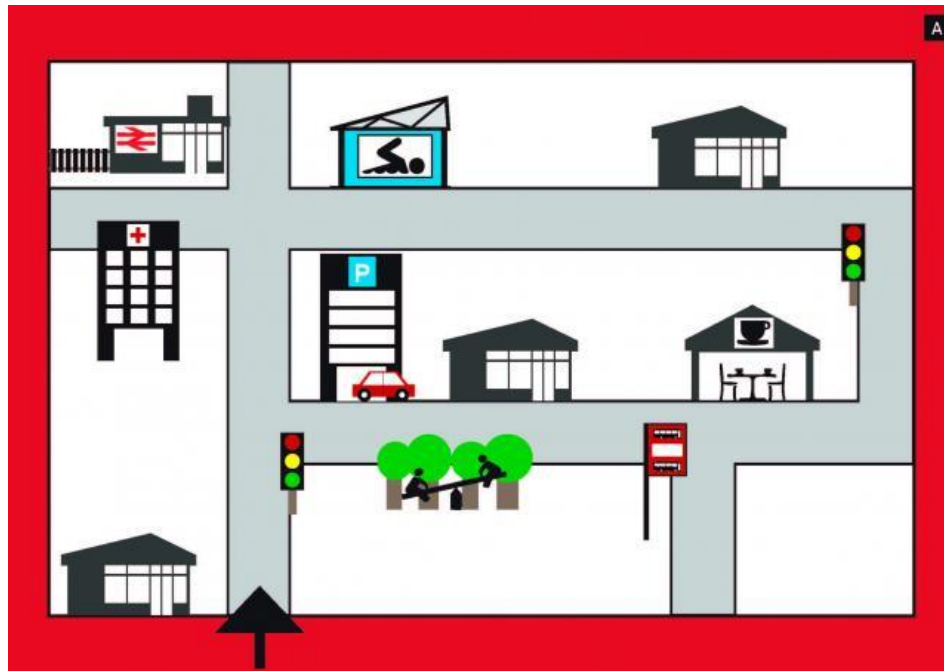
2. Practice

Activity 1.

Instruction:

- ✓ Write sentences to arrive from de hospital to the café.
- ✓ Use the points in the map.
- ✓ Use *sequence adverbs*.

Time: 15 minutes.



Fuente: <http://www.skillsworkshop.org/node/4085>

Start like this: To get to the café you have to walk one block until point A_____

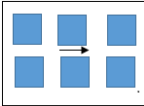

Activity 2.

Instruction: Look at the pictures and complete sentences. Use *commands* to give *directions* and places in the town vocabulary.

Time: 15 minutes.

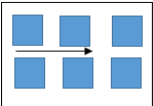

Example:

✓ Turn to the right  until the school 

a) _____ 
 _____ 

b) _____ 
 _____ 

c) _____ 
 _____ 

d) _____ 
 _____ 

Fuente: <https://images.google.com/>

3. Production

Activity 1.

Instruction:

- ✓ Look at the map.
- ✓ Make a paragraph describing how to arrive from the hospital.
- ✓ Start from the X.

Time: 25 minutes.



Fuente: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/giving-directions>

Start like this: In order to arrive to the hospital you have to _____

MICRO PROJECT 3

Do you want to come to my house?

Instruction:

- ✓ Draw a map of your neighborhood.
- ✓ Write the name of each place.
- ✓ Write a paragraph explaining how to arrive from your school until your house.

Time: 50 minutes.

MY NEIGHBORHOOD

Start like this: I live in a very nice place. To get there you have to.....



Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/marcos-escolares-para-trabajos-y-carteles/>

MACRO PROJECT 1

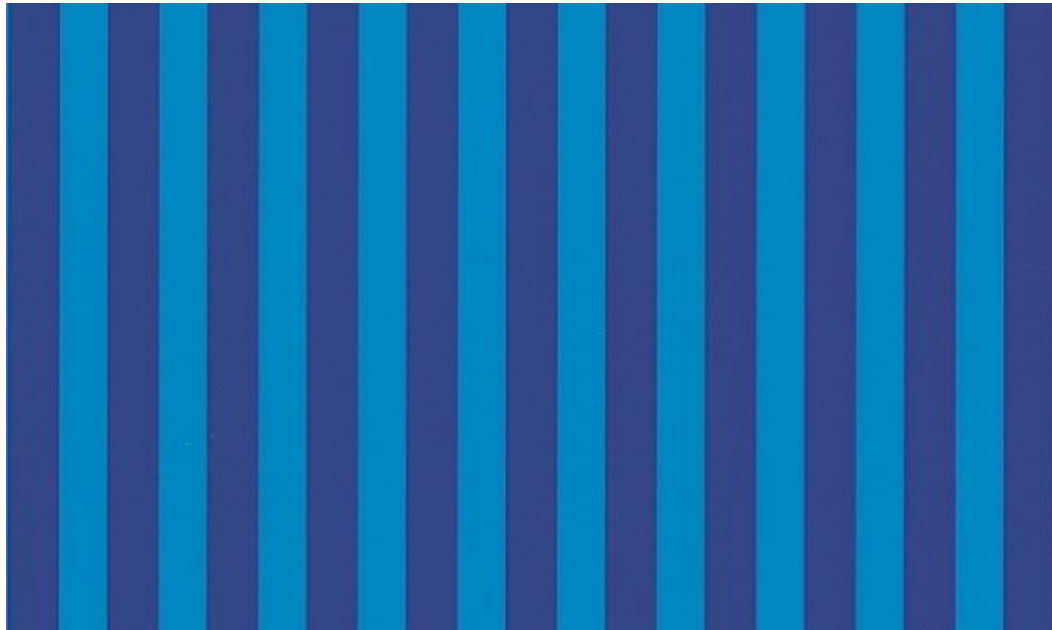
MY MINI BOOK!

Fuente: http://howaboutorange.blogspot.com/2012_09_01_archive.html



STEP 1

Choose a cover for your mini book.



Fuente: <https://www.pinterest.com/lorenavflores/corazones/>

STEP 2

Design your information page and create a name for your book.



Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/2011/10/imagenes-texturas-de-papel-antiguas.html>

STEP 3.

Rewrite the 3 micro projects and decorate your mini book. You can Use your own designs.

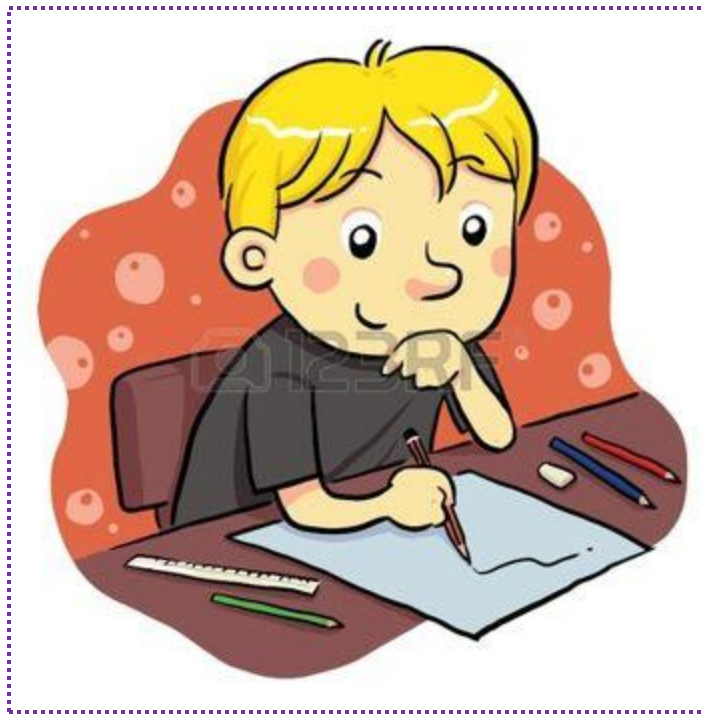
Time: 120 minutes.





Fuente: <http://www.imagui.com/a/papel-para-carta-crepo5MpK>

UNIT 2



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_escribiendo.html

DESCRIPTION

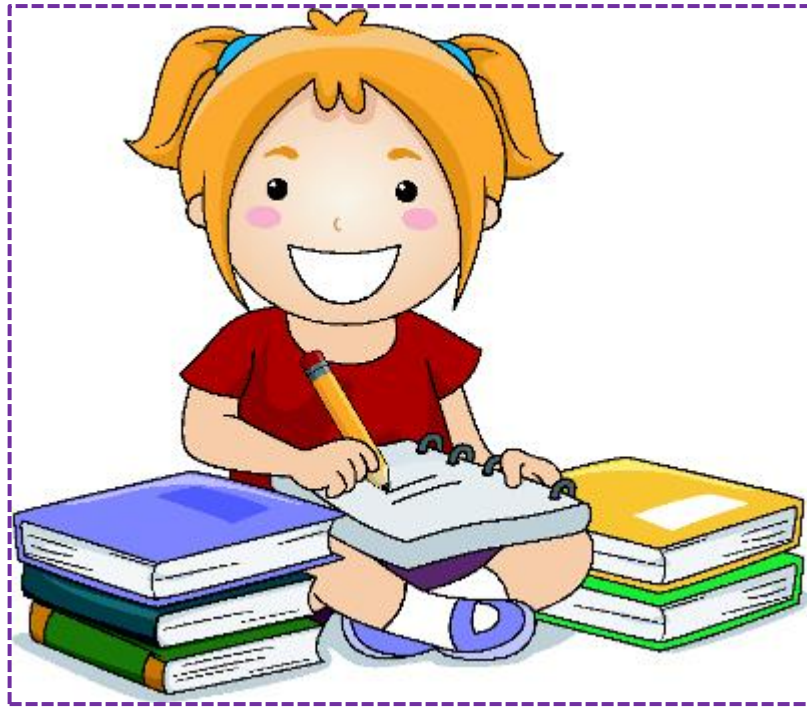
In this unit you will find activities focused on Project-Based Learning. The unit contains four sections. Each section has activities that follows a methodology which is Presentation, Practice and Production. Each section has a communicative goal. In the first three sections there are mini projects developed, and the last section has the macro project which is a combination of the three previous micro projects.

LEVEL:

Intermediate

SECTION 1

What can I buy in the supermarket?



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1o_escribiendo.html

Objective:

At the end of the section students will be able to create a dialogue in order to get specific information by the use of there is and there are, and Foods at the supermarket vocabulary.

Grammar: There is / there are. Some / any.

Vocabulary: food.

1. Presentation

Activity 1.

Instruction: Complete the chart with the words in the box.

Time: 10 minutes





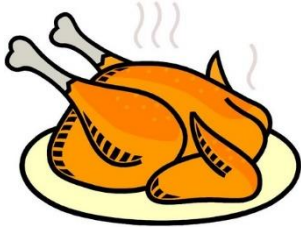



BREAD	FISH	APPLES	PEACH	ONION	GRAPES
TOMATO	CHICKEN	MILK	COOKIES	POTATO	
YOGURT	BUTTER	ORANGES	MEAT	LETTUCE	

BAKERY PRODUCTS	DAILY	FRUITS	VEGETABLES	MEAT AND SEAFOOD

Activity 2.

Instruction: Write *there is* or *there are*.

Time: 10 minutes.

			
<p><i>There are</i></p>	<p>1.</p>	<p>2.</p>	<p>3.</p>
			
<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>	<p>7.</p>

Fuente: <https://images.google.com>

2. Practice

Grammar chapter

THERE IS / THERE ARE

We use *there is* and *there are* to explain that something exists.

THERE IS

We use *there is* for singular things.

**There is* one car in the garage.

THERE ARE

We use *there are* for plural things.

**There are* five cars in the garage.

SOME / ANY

AFFIRMATIVE

There are *some* schools.

NEGATIVE

There isn't *any* computer.







INTERROGATIVE







Is there *any* book?

Activity 1.

Instruction: complete the sentences. Use *some* and *any*.

Time: 10 minutes.

					
1. Is there _____ rice?	2. There are _____ apples.	3. Are there _____ matches?	4. There aren't _____ potatoes.	5. There is _____ coffee.	6. There are _____ bananas.

					
7. There isn't _____ bread.	8. Is there _____ cheese?	9. Is there _____ water.	10. There aren't _____ eggs.	11. There is _____ juice.	12. Are there _____ strawberries?

Fuente: <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5762>

Activity 2.

Instruction: Look at the pictures. Write sentences with *there is* and *there are*. *Some* and *Any*.

Time: 10 minutes

Example:

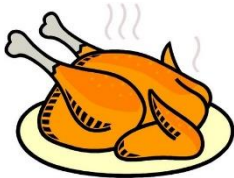


There is a fish on the dish.

a)



b)



c)



d)



Fuente: <https://images.google.com>

3. Production

Activity 1.

Instruction: Complete the dialogue. Use *there is* and *there are*. *Some* and *Any*.

Time: 15 minutes.

A: Good morning miss. I'm calling to ask for my supermarket order.

B: Good morning, tell me, what do you need?

A: (a) _____ fruits?

B: Yes Miss (b) _____ apples, oranges, and bananas.

A: Ok. I need (c) _____ bananas. Are there (d) _____ grapes?

B: Oh no! I'm sorry. But (e) _____ a peach if you want.

A: Mmmm, no thanks. There are (f) _____ peaches at home.

B: Do you need something else?

A: I think that's all.

B: Ok, your order will arrive in 15 minutes.

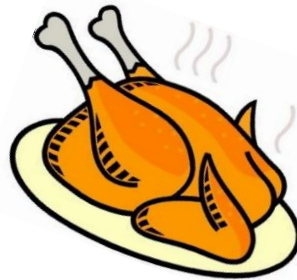
A: Thanks!

MICRO PROJECT 1

What can I find in this supermarket?

Instruction: Imagine you are in the store. Create a dialogue with the seller. Use the pictures below.

Time: 30 minutes.



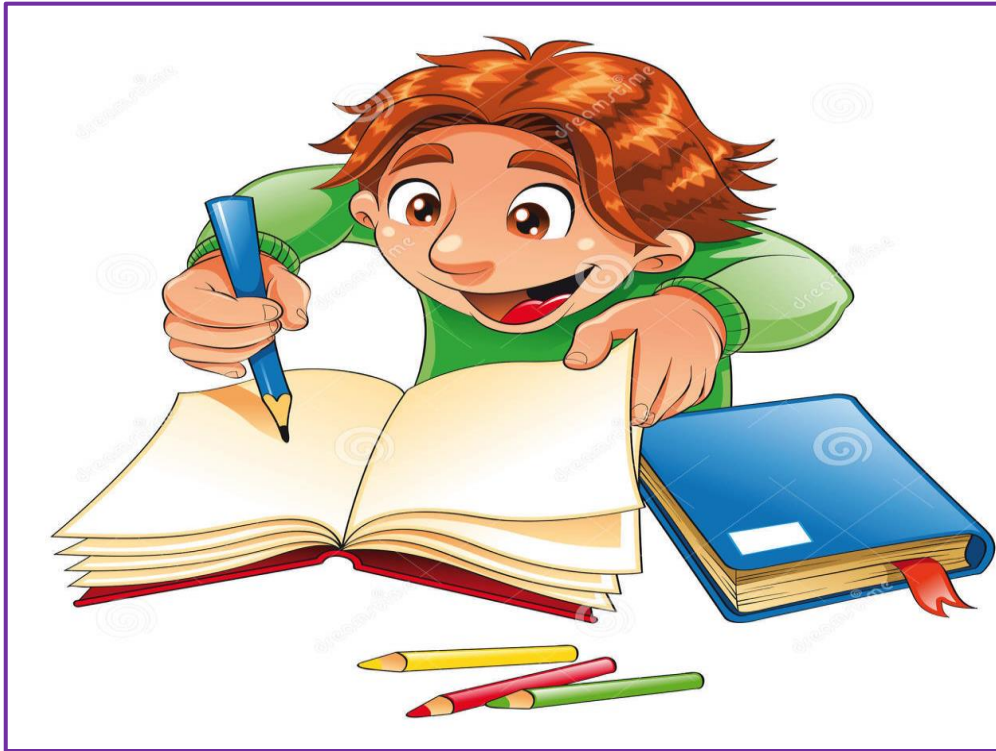
Fuente: <https://images.google.com>

Start like this: Good morning miss. Can you tell me what kind of food...

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/346143921337381524/>

SECTION 2

Hey! What are you doing?



Fuente: <http://maranata25.blogspot.com/>

Objective:

At the end of the section students will be able to write about the activities they develop by the use of present and past continuous.

Grammar: Gerund. Present continuous. Past continuous (Affirmative, Negative, Interrogative.)

Vocabulary: Verbs.

1. Presentation

Activity 1.

Instruction: Write the present continuous of the following verbs:

Example:

✓ *Help: Helping*

1. Play: _____

12. Write: _____

2. Run: _____

13. Do: _____

3. Read: _____

14. Clean: _____

4. Learn: _____

15. Buy: _____

5. Cook: _____

16. Walk: _____

6. Study: _____

17. Decorate: _____

7. Listen: _____

18. Go: _____

8. Talk: _____

19. Take: _____

9. Jump: _____

20. Call: _____

10. Dance: _____

21. Try: _____

11. Speak: _____

22. Use: _____

2. Practice

Grammar chapter.

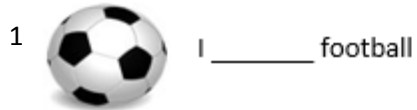
PRESENT CONTINUOUS Verb to be: am, is, are			
	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I	I am dancing	I I'm not dancing	Am I dancing?
YOU	You are running	You aren't running	Are you running?
HE	She is reading	She isn't reading	Is she reading?
SHE	He is walking.	He isn't walking	Is he walking?
IT	It is jumping.	It isn't jumping	Is it jumping?
WE	we are cooking	we aren't cooking	Are we cooking?
YOU	You are speaking	You aren't speaking	Are you speaking?
THEY	They are cleaning	They aren't cleaning	Are They cleaning?

PAST CONTINUOUS Verb to be in past form : am, is, are			
	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I	I was dancing	I wasn't not dancing	Was I dancing?
YOU	You were running	You weren't running	Were you running?
HE	She was reading	She wasn't reading	Was she reading?
SHE	He was walking.	He wasn't walking	Was he walking?
IT	It was jumping.	It wasn't jumping	Was it jumping?
WE	we were cooking	we weren't cooking	Were we cooking?
YOU	You were speaking	You weren't speaking	Were you speaking?
THEY	They were cleaning	They weren't cleaning	Were They cleaning?

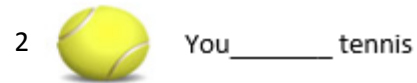
Activity 1.

Instruction: Choose the correct option.

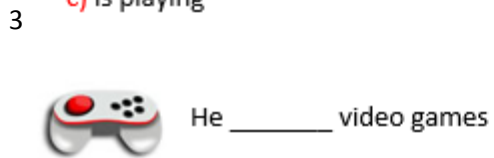
Time: 5 minutes.



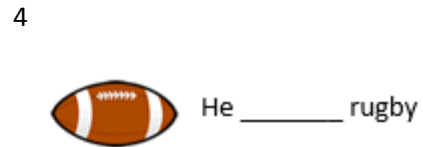
- a) are playing
- b) am playing
- c) is playing



- a) are playing
- b) am playing
- c) is playing



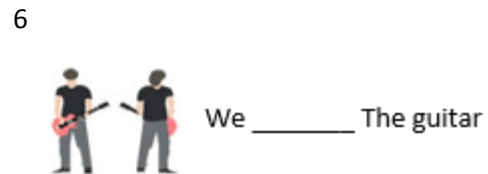
- a) are playing
- b) am playing
- c) is playing



- a) are playing
- b) am playing
- c) is playing



- a) are playing
- b) am playing
- c) is playing



- a) are playing
- b) am playing
- c) is playing

Fuente: <http://www.agendaweb.org/verbs/present-continuous/index.html>

Activity 2.

a) **Instruction:** Rewrite the sentences. Use *present continuous*. (Affirmative, Negative, Interrogative.)

Time: 20 minutes.

Example: I play soccer in the park.

Affirmative: I am playing soccer in the park.

Negative: I am not playing soccer in the park.

Interrogative: Am I playing soccer in the park?

a) I run two kilometers in the city.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

b) They study for the mathematics quiz.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

c) We cook cookies for our friends.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

d) She decorates her room with new colors.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

e) He speaks with me by Facebook.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

f) I call my mom to talk about the party.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

g) She walks in the city to get relax.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

b) Instruction: Rewrite the sentences. Use *past continuous*. (Affirmative, Negative, Interrogative.)

Time: 20 minutes.

Example: I played soccer in the park.

Affirmative: I was playing soccer in the park.

Negative: I was not playing soccer in the park.

Interrogative: Was I playing soccer in the park?

h) I run two kilometers in the city.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

i) They studied for the mathematics quiz.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

j) We cooked cookies for our friends.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

k) She decorated her room with new colors.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

l) He spoke with me by Facebook.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

m) I called my mom to talk about the party.

Affirmative: _____

Negative: _____

Interrogative: _____

n) She walked in the city to get relax.

Affirmative: _____

Negative: _____

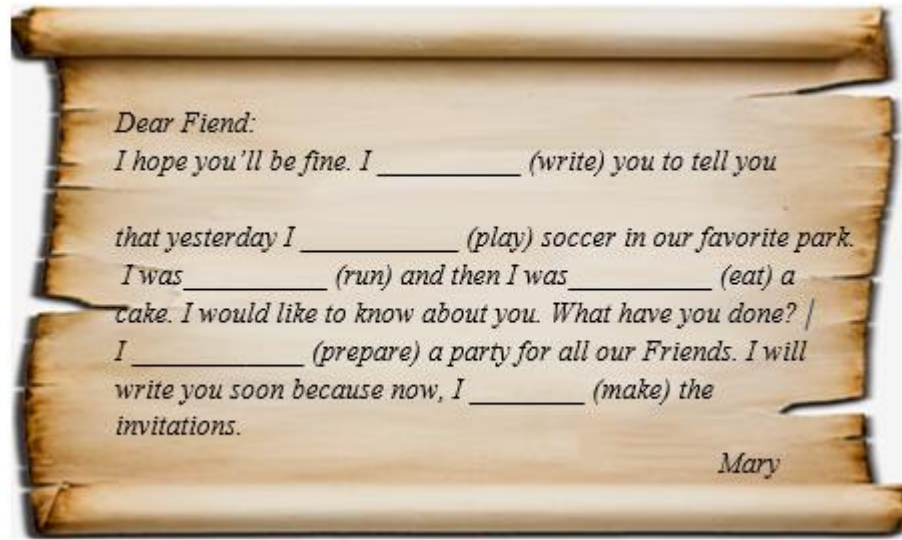
Interrogative: _____

2. Production

Activity 1.

Instruction: Read the following letter. Then rewrite it using *present or past continuous tense*.

Time: 20 minutes.



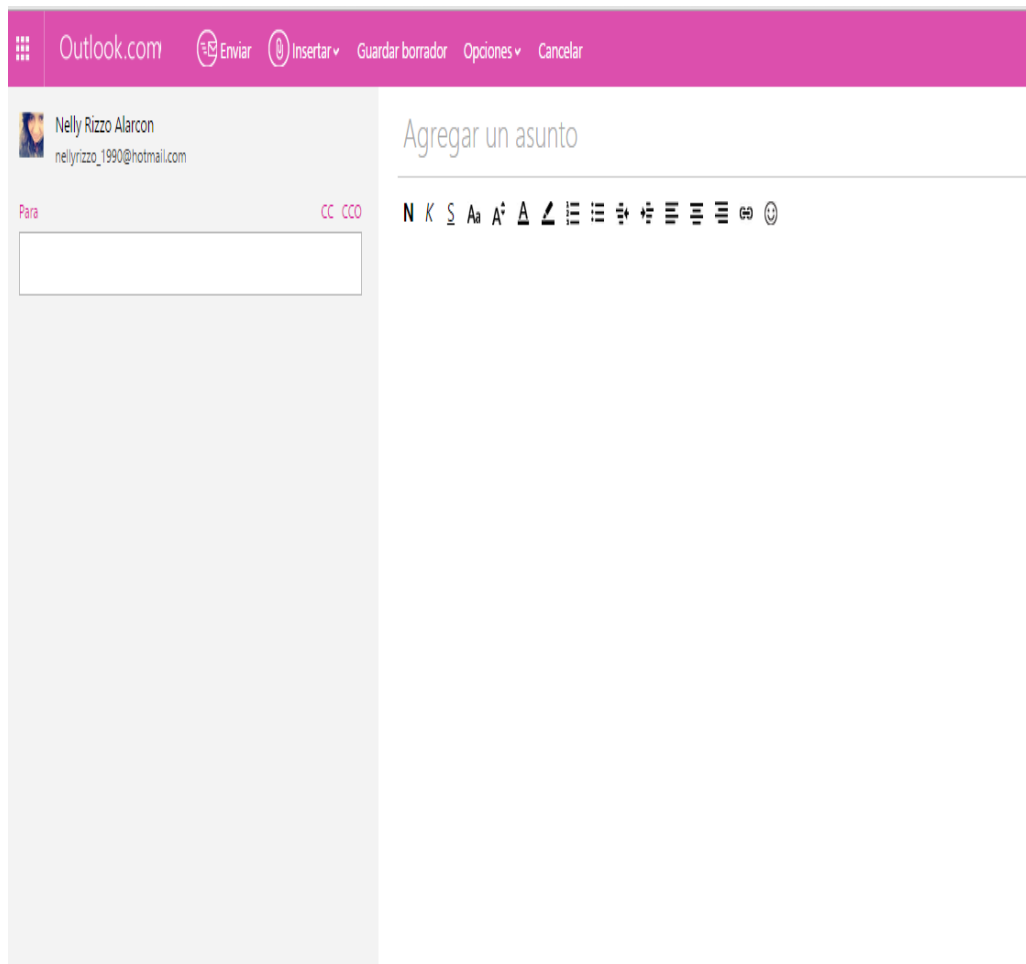
Fuente: <http://www.ohmyfiesta.com/2014/06/fiesta-de-princesas-marcos-toppers-o.html>

MICRO PROJECT 2

What are you doing?

Instruction:

- ✓ Write an email describing activities that you were doing or are doing now.
- ✓ Use *present and past continuous* (Affirmative, Negative, Interrogative.)



Time: 30 minutes.

Fuente: <https://snt147.mail.live.com/?page=Compose>

SECTION 3

Let's look

fashion!



Fuente: <https://snt147.mail.live.com/?page=Compose>

Objective: At the end of the section students will be able to talk about their plans, clothes and what are they going to wear using be going to plus verb for future plans.

Grammar: Be + going to + verb for future plans. (Affirmative, negative, interrogative.)

Vocabulary: clothes.

1. Presentation

Activity 1.

Instruction: Write the name of each clothe. Use the words in the box.

Time: 10 minutes.

SUNGLASSES NECKLACE BOOTS SKIRT SOCKS BAG



Fuente: <https://lookastic.mx/moda-mujer/looks/chaqueta-vaquera-camiseta-con-cuello-barco-falda-skater-botines-bufanda/12645>

BELT	SNEAKERS	T-SHIRT	PANTS	SWEATER
------	----------	---------	-------	---------



Fuente: <http://blog.almacenessi.com/vestuario-formal-para-hombre-contemporaneo>.

1. Practice

Grammar box

BE + GOING TO + VERB

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I am going to buy.	I am not going to buy	Am I going to buy?
He She is going to buy It	He She isn't going to buy It	He Is She isn't going to buy? It
You We are going to buy They	You We aren't going to buy They	you Are we aren't going to buy? they

Remember!

After using be going to you have to use the verb in its base form.

Example:

- ✓ I am going to read a book.
- ✓ She is going to play soccer.
- ✓ He is going to watch a movie.
- ✓ They are going to write a letter.

✓ You are going to listen to music.

Activity 1.

Instruction: Rewrite the sentences using *be going to*.

Time: 15 minutes.

Example!

✓ I buy a car. (affirmative)

✓ I am going to buy a car.

a) She writes a book for her mom. (negative)

b) We prepare cookies. (interrogative)

c) You listen to music because you feel tired. (Negative)

d) Carlos and Anna buy the same jacket. (Affirmative)

e) Amy buys boots for the party. (Affirmative)

f) I eat pizza because I feel hungry. (affirmative)

g) You wear an expensive bag. (interrogative)

Activity 2.

Instruction: Look at the pictures. Write a sentence describing what each person is going to wear for the party.

Time: 5 minutes.

Example!



Lucy

Lucy is going to wear a red jacket



1. Kim, Paige,
and Denise



Fuente: <https://www.google.images.com>

2. Production

Activity 1.

Instruction: Read the letter, then answer with your own information.

Time: 25 minutes.



Dear Mary:

I feel so happy because we have our graduation party this Saturday. Tomorrow my mom and I are going to buy clothes for the party. I'm going to buy high heels for my white dress. In the party I'm going to wear my dress and nice earrings. What are you going to wear? Let me know soon!

Amy.



Dear Amy:

Fuente: <http://www.imagui.com/a/bordes-y-margenes-para-hojas-i5ep7BEk7>

MICRO PROJECT 3

What are you going to wear?

Instruction:

Answer Karla's questions, and help her!

Time: 25 minutes.

Hi. My name is Karla. I'm new in the school and I don't know what to wear in the different school programs. Can you help me telling me what are you going to wear in the picnic day, in the graduation party, in the pool day, and in the sports day?

Thanks for your help!



Fuente:<http://www.mundofamacorea.net/2013/11/peinados-coreanos-para-mujeres.html>

In the picnic day I'm going to wear.....

In the graduation party I'm going to wear.....

In the pool day I'm going to wear.....

In the sports day I'm going to wear.....



Fuente: <http://luaredodia.blogspot.com/p/desenhos.html>

MACRO PROJECT 2

Designing my brochure!



Fuente: <http://www.designbolts.com/2013/04/11/20-simple-yet-beautiful-brochure-design-inspiration-templates/>

STEP 1

Take out a bond paper, or cardboard and divide it in 3 parts.



STEP 2

Design a cover for your brochure. Write your personal information.

Example:



STEP 3

Write three compositions. Each compositions must have 70 words. Write about the following topics:

1. What kind of food do you like to buy in the supermarket? Use:

- ✓ Food vocabulary.
- ✓ There is / there are.
- ✓ Some / any.

2. Activities you are doing now or you were doing before. Use:

- ✓ Present and past continuous.

3. Write about your plan for dressing in the next week. Use

- ✓ Be + going to + verb.
- ✓ Clothes vocabulary.

Time: 60 minutes.

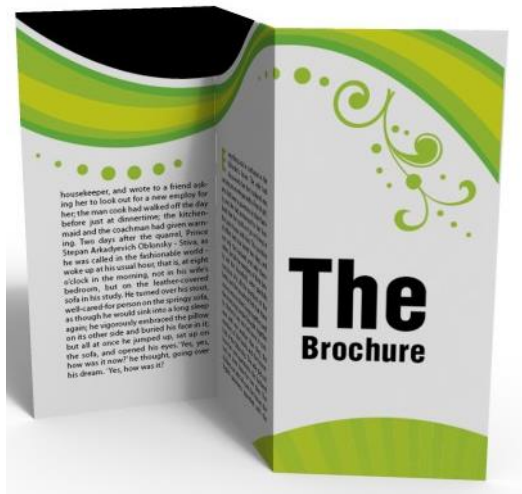
<p>What kind of food do you like to buy in the supermarket?</p>	<p>Activities you are doing now or you were doing before</p>	<p>Write about your plan for dressing in the next week</p>
---	--	--

MY DRAFT

STEP 4

- ✓ Check your compositions.
- ✓ Correct the mistakes.
- ✓ Rewrite the composition as a final work.
- ✓ Decorate your broacher the way you want.





ANSWER SHEET

Unit 1.

SECTION 1.

PRESENTATION.

Activity 1.

Instruction: Match the personal pronoun with the correct *possessive pronoun*.

- a) I - mine
- b) You - yours
- c) He - his
- d) She - hers
- e) We - ours
- f) They – theirs

PRACTICE.

Activity 1.

Instruction: Complete the sentences with the correct *possessive pronoun*.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Hers. | 4. Mine. |
| 2. Ours. | 5. Yours. |
| 3. Theirs. | |

Activity 2.

Instruction: Rewrite the sentences. Use *possessive pronouns*.

- a) The car is theirs.
- b) The notebook is hers.
- c) The beautiful house is hers.
- d) The Apple computes is his.

e) The most expensive cellphone in the class is mine.

f) The bicycle is yours.

PRODUCTION.

Activity 1.

Introduction: Read the description below, then rewrite it using possessive adjectives.

- Hi. My name is Andrew. The white car is mine. All my relatives have a car. My sister's name is Mary. The red car is hers. My brother's name is Josue. The black car is his. My parents are Paige and Paul. The white car is theirs.

SECTION 2.

PRESENTATION.

Activity 1.

Instruction: Look at the pictures, then write the correct *sequence adverb*. You can cut the pictures and practice the vocabulary at home.

*Possible answers.

1. First.
2. Then.
3. After that.
4. Finally.

PRACTICE

Activity 1.

Introduction: Look at the pictures. Write the correct *sequence adverb*, and activities in order.

- a) After, I go to school.
- b) Then, I eat lunch.
- c) After that, I go home.

- d) Finally, I go to bed.
- e) Later, I eat breakfast.
- f) First, I wake up.
- g) Next, I eat dinner.

Activity 2.

Introduction: Look at the pictures. Write the time and the activity. Use *sequence adverbs*.

- a) First, I wake up at 7:00.
- b) Later, I brush my teeth at 7:10.
- d) After, I dress myself at 7:15.
- e) After that, I have breakfast.
- f) Next, I go to school at 7: 35.
- g) Finally, I do my homework.

PRODUCTION

Activity 1.

Introduction:

- ✓ Watch the video about Tess' daily routine.
- ✓ Takes notes about 5 daily activities that she does.
- ✓ Then write a composition of her daily routines using your notes.

*The answer is up to you.

SECTION 3.

PRESENTATION.

Activity 1.

Instruction: Look at the picture, then write the correct *command to give directions*.
Use the words in the box.

- | | | |
|----------------|---------------------|---------------|
| 1. Go along. | 2. Walk two blocks. | 3. Turn left. |
| 4. Turn right. | 5. Walk one block. | 6. Go back. |

Activity 2.

Instruction: Complete the crossword.

Horizontal.

2. School.
5. Restaurant.
7. Bus station.
9. Hospital.
10. Library.

Vertical.

1. Bakery.
3. Cinema.
4. Supermarket.
6. Garage.
8. Church.

PRACTICE

Activity 1.

Instruction:

- ✓ Write sentences to arrive from the start to the finish.
- ✓ Use the points in the map.
- ✓ Use *sequence adverbs*.

*Walk one block until point A. Turn right, and walk one block until point C. Turn left, and walk one block until point D. Turn right until point E. Walk two blocks and you arrive to the finish.

Activity 2.

Instruction: Look at the pictures and complete the sentences. Use *commands to give directions* and *places in the town vocabulary*.

- a) Walk one block / until the restaurant.
- b) Turn to the left / until the cinema.
- c) Go back / to the supermarket.
- d) Walk two blocks / until the library.

PRODUCTION.

Activity 1.

Instruction:

- ✓ Look at the map.
- ✓ Make a paragraph describing how to arrive from the hospital.
- ✓ Start from the X.

*Possible answer:

In order to arrive to the hospital you have to walk two blocks in Bond Street. Turn left to the King's road and walk two blocks. Then you arrive to the hospital.

Unit 2.

SECTION 1.

PRESENTATION.

Activity 1.

Instruction: Complete the chart with the words in the box.

Bakery products: bread, cookies.

Daily: milk, yogurt, butter.

Fruits: apples, peach, grapes, oranges.

Vegetables: onion, tomato, potato, lettuce.

Meat and sea food: fish, chicken, meat.

Activity 1.

Instruction: Write *there is* or *there are*.

1. There is.
2. There are.
3. There are.
4. There is.
5. There is.
6. There are.
7. There is.

PRACTICE

Activity 1.

Instruction: complete the sentences. Use *some* and *any*

1. Any.
2. Some.
3. Any.
4. Any.
5. Some.
6. Some.
7. Any.
8. Any.
9. Some.
10. Any.
11. Some.
12. Any

Activity 2.

Instruction: Look at the pictures. Write sentences with *there is* and *there are*. *Some* and *Any*.

- a) There are cookies.
- b) There is a chicken on the dish.
- c) There are two milks.
- d) There is an orange.

PRODUCTION.

Activity 1.

Instruction: Complete the dialogue. Use *there is/there are; some/any*.

- a) Any.
- b) There are.
- c) Some.
- d) Any.
- e) There is.
- f) Some.

SECTION 2.

PRESENTATION.

Activity 1.

Instruction: Write the *present continuous* of the following verbs:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Playing | 10. Dancing |
| 2. Running | 11. Speaking |
| 3. Reading | 12. Writing |
| 4. Learning | 13. Doing |
| 5. Cooking | 14. Cleaning |
| 6. Studying | 15. Buying |
| 7. Listening | 16. Walking |
| 8. Talking | 17. Decorating |
| 9. Jumping | 18. Going |

19. Taking

20. Calling

21. Trying

22. Using

PRACTICE

Activity 1.

Instruction: Choose the correct option:

1. Am playing.
2. Are playing.
3. Is playing.
4. Is playing.
5. Is playing.
6. Are playing.

Activity 2.

a) Instruction: Rewrite the sentences. Use *present continuous*. (Affirmative, Negative, Interrogative.)

- a) *I run two kilometers in the city.*
I am running two kilometers in the city.
I am not running two kilometers in the city.
Am i running two kilometers in the city?
- b) *They study for the mathematics quiz.*
They are studying for the mathematics quiz.
They are not studying for the mathematics quiz.
Are they studying for the mathematics quiz?
- c) *We cook cookies for our friends.*
We are cooking cookies for our friends.
We are not cooking cookies for our friends.
Are we cooking cookies for our friends?
- d) *She decorates her room with new colors.*
She is decorating her room with new colors.
She is not decorating her room with new colors.

Is she decorating her room with new colors?

- e) *He speaks with me by Facebook.*
He is speaking with me by Facebook.
He is not speaking with me by Facebook.
Is he speaking with me by Facebook?
- f) *I call my mom to talk about the party.*
I am calling my mom to talk about the party.
I am not calling my mom to talk about the party.
Am I calling my mom to talk about the party?
- g) *She walks in the city to get relax.*
She is walking in the city to get relax.
She is not walking in the city to get relax.
Is she walking in the city to get relax?

Activity 2.

b) Instruction: Rewrite the sentences. Use *past continuous*. (Affirmative, Negative, Interrogative.)

- h) *I run two kilometers in the city.*
I was running two kilometers in the city.
I was not running two kilometers in the city.
Was I running two kilometers in the city?
- i) *They study for the mathematics quiz.*
They were studying for the mathematics quiz.
They were not studying for the mathematics quiz.
Were they studying for the mathematics quiz?
- j) *We cook cookies for our friends.*
We were cooking cookies for our friends.
We were not cooking cookies for our friends.
Were we cooking cookies for our friends?
- k) *She decorates her room with new colors.*
She was decorating her room with new colors.
She was not decorating her room with new colors.
Was she decorating her room with new colors?

l) *He speaks with me by Facebook.*

He was speaking with me by Facebook.

He was not speaking with me by Facebook.

Was he speaking with me by Facebook?

m) *I call my mom to talk about the party.*

I was calling my mom to talk about the party.

I was not calling my mom to talk about the party.

Was I calling my mom to talk about the party?

n) *She walks in the city to get relax.*

She was walking in the city to get relax.

She was not walking in the city to get relax.

Was she walking in the city to get relax?

PRODUCTION

Activity 1.

Instruction: Read the following letter. Then rewrite it using *present or past continuous tense*.

1. Am writing.

3. Running.

5. Am preparing.

2. Was playing.

4. Eating.

6. Am making.

SECTION 3.

PRESENTATION.

Activity 1.

Instruction: Write the name of each clothe. Use the words in the box.

1. Sunglasses.

2. Necklace.

3. Skirt.

4. Bag.
5. Socks.
6. Boots.
7. Sweater.
8. T-shirt.
9. Pants.
10. Belt.
11. Sneakers.

PRACTICE.

Activity 1.

Instruction: Rewrite the sentences using *be going to*.

- a) She is not going to buy a car for her mom.
- b) Are we going to prepare cookies?
- c) Carlos and Ana are going to buy the same jacket.
- d) Amy is going to buy boots for her party.
- e) I am going to eat pizza because I feel hungry.
- f) Are you wearing and expensive bag?

Activity 2.

Instruction: Look at the pictures. Write a sentence describing what each person is going to use for the party.

1. Kim, Paige and Denise are going to wear a black dress and high heels.
2. Tom is going to wear a white shirt, and a gray sweater.

PRODUCTION

Activity 1.

Instruction: Read the letter, then answer with your own information.

*The answer is up to you.

PROPOSAL BIBLIOGRAPHY

- AMBROSE, C. (2013) *Estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades de escritura para estudiantes de inglés*. Ehowtm
- BACUSOY, J. (2007) *Metodología para perfeccionar la habilidad de escribir en inglés*. © Monografias.com S.A. Jipijapa- Ecuador.
- CALVO, M. (2011) *Técnicas para la educación. Manuales escolares*. guía práctica.
- COFFEY, H. *Project – Based Learning*. Learn NC. UNC School for education. North Carolina
- KOSTOULAS. A. (2007) *Presentation – Practice – Production*. The Practice of English Language Teaching (4th edn). Harlow: Longman. pp. 64 et seq.
- LUCAS, G. (2011) *Project-Based Learning Workshop Activities*. Edutopia. What works in education. © 2015 George Lucas Educational Foundation
- MOSS, D., & ROSS-FELDMAN, L. (2003). *Second-language acquisition in adults*. Center for Adult English Language Acquisition. U.S. Department of Education/Office of Vocational and Adult Education.

6.8. ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta se desarrolló enfocada en el Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura. El manual está diseñado basándose en el libro del estudiante emitido por el gobierno de una manera gratuita a cada estudiante. El manual cuenta con actividades en donde el alumno puede trabajar de manera autónoma con el fin de reforzar los contenidos aprendidos en clase. A continuación se presenta un cuadro sobre los parámetros de la administración de la propuesta:

INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya	Investigadora: Nelly Rosalba Rizzo Alarcón. Docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa.	Planificación Organización Socialización Participación Evaluación	Valor: 270 \$	Investigador.

Cuadro 34. Administración de la propuesta.

Fuente: Propuesta

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Con el fin de evaluar el grado de aceptación de la propuesta, se ha diseñado una encuesta para el docente, quienes están a cargo de analizar la propuesta presentada en esta investigación y definir si es efectiva para ayudar a sus estudiantes a mejorar su destreza de escritura mediante ejercicios que se enfoquen en el Aprendizaje Basado en Proyectos.

La evaluación de la propuesta está enfocada a las respuestas de las interrogantes aplicadas al docente. Anexo 4.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes e investigador.
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar el grado de aceptación de la propuesta.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para ver si la propuesta ha tenido un impacto positivo o negativo.
4.- ¿Qué evaluar?	La eficiencia del manual My Written Thoughts.
5.- ¿Quién evalúa?	Docentes. El Investigador.
6.- ¿Con qué criterio?	Coherencia, eficiencia y efectividad.
7.- ¿Con qué indicadores?	Cualitativos y cuantitativos.
8.- ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar la socialización del manual My Written Thoughts.
9.- ¿Cómo evaluar?	Mediante la observación de los involucrados en esta investigación.
10.- ¿Con qué evaluar?	Cuestionario – encuesta.

Cuadro 35. Preguntas básicas

Fuente: Propuesta

Autor: RIZZO, Nelly (2015)

1. BIBLIOGRAFÍA

- ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE DEL ECUADOR. Art. 26 (2008, p. 15). *Constitución del Ecuador*
- AYMMÉ, O. (2004) *Concepto de Lenguaje, Cuales son sus manifestaciones en la comunicación humana.*
- BELANDIA, J. (2014) *Los signos de puntuación.* El Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos
- CASTILLO, M (2014) *estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de educación básica paralelos “a y b”, de la unidad educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.*
- D’ORAZIO, (s.f.) *Técnicas de estudio.* Centro de Investigaciones Psicológicas.
- DE LA LENGUA ESPAÑOLA, D. (2001). Real Academia Española. *Vigésima, I.*
- DOMÍNGUEZ G. Pablo, (2008) *Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera.* Universidad de la Laguna (Tenerife). ISSN 1885-2211
- ELIZT, M. (2010) *Planificación educativa.* Educación, slideshare. LinkedIn Corporation © 2015
- FREILE, A. (2009) *La autoevaluación.*
- FREIRE, M. (2014) *El portafolio como herramienta didáctica y su influencia en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica del colegio Cebi de la ciudad de Ambato.*

- GALEANA, L. (2012) *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de Colima.
- LA CUEVA, A. (1998). 165-190 *La enseñanza por proyectos*. Dialnet.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE. Art. 2 Literal n.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE. Art. 2 Literal b, c
- LUETICH, (2002) *Técnicas de estudio*. Área de Filosofía Contemporánea. Academia de Ciencias Luventicus.
- MANOSALVAS, A. (2010) *Técnicas activas utilizadas para desarrollar la destreza de la escritura del inglés*. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ibarra-Ecuador.
- MEDEROS, J. (2003) *Métodos empleados para desarrollar la comunicación*.
- NUNAN, D. (2007). *El diseño de tareas para la enseñanza comunicativa*. Ph.D - Anaheim University
- OBEROUR, M. (2011) *¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula*. Informes institucionales. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
- ORTIZ, F. (2011) *¿Qué son valores y por qué son tan importantes en la educación?* Solohijos.com
- PALOMEQUE, Y. (2011) *Pedagogía Infantil*. Importancia de los lineamientos. Blog.
- PAREDES, A. (2005) *La creatividad en los estudiantes*. Universidad Peruana Unión.
- PERDOMO, G. (2011) *¿Por qué la investigación de los alumnos en el aula, es una valiosa herramienta didáctica?* © Monografias.com S.A.
- SANCHEZ, A. (2010) *Proyectos de aula*. LinkedIn Corporation © 2015
- SCHUMAKER AND DESHLER (2006) *El enseñar a pensar y la instrucción en estrategias cognitivas*. Enseñar a pensar, © M. Servera, Afuntap, 1.

- TIERNO, B. (2003): *Las mejores técnicas de estudio*. Temas de Hoy ISBN 978-84-8460-247-7.
- URRIBARRI, J. (2011) *Importancia de las estrategias en la lectura y escritura*. Cabimas, Estado Zulia, Venezuela. © Monografias.com S.A.
- VALLEY, M. (2003) *El proceso de escritura*. Eduteka 2000-2015.
- ZABALSA, M.A. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): *El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- ZUÑIGA, A. (2013) *Tipos de aprendizaje*. Slideshare. LinkedIn Corporation © 2015.

2. ANEXOS

ANEXO 1. Fotos de los estudiantes.



Foto 1. Estudiantes de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya en el desarrollo de encuestas.



Foto 2. Estudiantes de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya en el desarrollo de encuestas.

12. ¿En trabajos escritos su profesor de inglés promueve un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hetero-evaluación (docente - estudiante) con fines de retroalimentación.

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

12. ¿En trabajos escritos Ud. promueve un auto-evaluación (estudiante) co-evaluación (entre estudiantes) y hétero-evaluación (docente - estudiante) con fines de retroalimentación?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4: Ficha de Evaluación de la Propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

INSTRUMENTO PARA LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

Tema: El Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura.

Objetivo: Determinar el nivel de aceptación de la implementación del manual “My Written Thoughts”.

Investigador: Nelly Rosalba Rizzo Alarcón.

Instrucción: Lea la preguntas y marque con un (X) la opción que usted considera correcta.

1.- ¿Considera usted que el manual “My Written Thoughts” contiene actividades que el estudiante puede desarrollar fácilmente de manera autónoma con el fin de cumplir sus necesidades académicas?

Si ()

No ()

A veces ()

2.- ¿Cómo docente usted considera que el manual “My Written Thoughts” permite el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés

Si ()

No ()

A veces ()

3.- ¿Le gustaría implementar las actividades que contiene el presente manual a sus clases?

Si ()

No ()

A veces ()

4.- ¿Considera usted importante la aplicación de este manual en el área de Inglés de la institución?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

5.- ¿Considera usted que el manual “My Written Thoughts” cumple con el objetivo de mejorar la destreza escrita en los estudiantes?

Siempre ()

a veces ()

nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5: Permiso de la Unidad Educativa.



UNIDAD EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA"
VICARIATO APOSTOLICO DE PUYO
NIVELES DE EDUCACIÓN: INICIAL, GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO
PUYO - PASTAZA - ECUADOR



Santa Mariana de Jesús

CERTIFICACIÓN

Puyo, noviembre 17 de 2015

La Hermana Rectora de la Unidad Educativa "Nuestra Señora de Pompeya", a petición de la parte interesada y en legal forma, CERTIFICA QUE:

La señora **RIZZO ALARCÓN NELLY**, con cédula de identidad 1803929072, egresada de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, tiene la respectiva autorización para realizar las encuestas para la elaboración de la tesis con el tema: "EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA, de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Certifico en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso del presente documento en lo que estime necesario.



Hna. Mónica Celli Enríquez, Mags.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

MFMC.



Dir.: 9 de octubre entre Alberto Zambrano, Luis Arias Guerra y Pasaje A Barrio México y Santo Domingo
Tel.: Colegio 032885171, 032885172 Fax 032884955; Telemática 032884530; Escuela 032883900
uefinspompeya@gmail.com
www.colegiopompeya.edu.ec

ANEXO 6: Certificado de realización de encuestas.

UNIDAD EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA"
VICARIATO APOSTOLICO DE PUYO
NIVELES DE EDUCACIÓN: INICIAL, GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO
PUYO - PASTAZA - ECUADOR

Santa Mariana de Jesús

CERTIFICACIÓN

Puyo, noviembre 17 de 2015

La Hermana Rectora de la Unidad Educativa "Nuestra Señora de Pompeya", a petición de la parte interesada y en legal forma, CERTIFICA QUE:

La señora **RIZZO ALARCÓN NELLY**, con cédula de identidad 1803929072, egresada de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, realizó las respectivas encuestas para la elaboración de la tesis con el tema: "EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA, de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Certifico en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso del presente documento en lo que estime necesario.

Hna. Mónica Celi Enríquez, Mags.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

MFMC.

Dir.: 9 de octubre entre Alberto Zambrano, Luis Arias Guerra y Pasaje A Barrio México y Santo Domingo
Tel.: Colegio 032885171; 032885172 Fax 032884955; Telemática 032884530; Escuela 032883900
uehspompeya@gmail.com
www.colegiopompeya.edu.ec

Anexo 3. Croquis de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Popeya

**CIU
DA
D
DE
PU
YO**

