



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de graduación o titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: Inglés

TEMA:

**“ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA”**

AUTORA: Vanessa Irene Villacís Mera

TUTORA: Lic. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo C.C. 180291725-0 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA” desarrollado por la estudiante de Décimo semestre **Vanessa Irene Villacís Mera**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos, reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

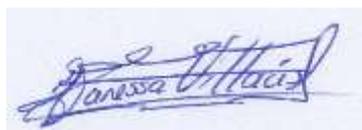
C.C. 180291725-0

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliografía y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



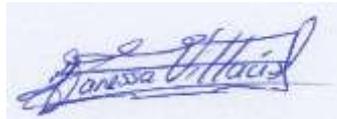
.....
Vanessa Irene Villacís Mera

C.C. 180434114-5

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA.”** Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con ánimos de lucro.



.....
Vanessa Irene Villacís Mera

C.C. 180434114-5

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA” presentado por la Srta. Vanessa Irene Villacís Mera estudiante de la Carrera de Idiomas promoción: Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, además de escuchar su defensa se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale
MIEMBRO TRIBUNAL



Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre
MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mis padres que por su preocupación y amor han logrado que culmine mis estudios, a mi hermana Tanny por ser mi amiga incondicional. A mis docentes, por llenarme de conocimientos significativos, a mi esposo que ha sido un compañero y amigo durante toda mi vida universitaria.

Vanessa

AGRADECIMIENTO

A mis padres por ser mi soporte durante mi proceso educativo, a mis hermanas por ser parte de mi vida. A mis docentes de la Universidad Técnica de Ambato por hacer de mí una persona competente, en especial a la Lic. Mg. Marbella Escalante que por su paciencia y dedicación permitió el desarrollo y culminación de esta tesis de grado.

Vanessa

ÍNDICE DE CONTENIDOS
CONTENIDOS

	PÁG
Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de Tesis.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xii
Índice de tablas.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Abstract.....	xvii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Tema de Investigación.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	10
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Fundamentación filosófica.....	13
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.....	13

2.2.2.	Fundamentación Axiológica.....	13
2.2.3.	Fundamentación Sociológica.....	14
2.2.4.	Fundamentación Ontológica.....	14
2.3.	Fundamentación Legal.....	15
2.4.1.	Fundamentación teórica de la variable independiente.....	20
2.4.1.1.	Metodologías de aprendizaje.....	20
2.4.1.2.	Aprendizaje significativo.....	22
2.4.1.3	Estrategias metodológicas.....	27
2.4.1.4.	Estrategias memorísticas.....	29
2.4.2.	Fundamentación teórica de la variable dependiente.....	35
2.4.2.1.	Lenguaje.....	35
2.4.2.2.	Macrodestrezas.....	37
2.4.2.3.	Destrezas productivas del idioma inglés.....	41
2.4.2.4.	Destreza oral del idioma inglés.....	43
2.5.	Hipótesis.....	45
2.6.	Señalamiento de variables de la hipótesis.....	45

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA	46
3.1.	Enfoque.....	46
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	46
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	47
3.4.	Población y muestra.....	47
3.5.	Operacionalización de variables.....	48
3.6.	Plan de recolección de información.....	51
3.7.	Plan de procesamiento de información.....	51

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
4.1.	Encuesta realizada a los estudiantes.....	54
4.2.	Verificación de hipótesis.....	73

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1.	Conclusiones.....	80

5.2. Recomendaciones.....	81
 CAPÍTULO VI	
6. PROPUESTA.....	82
6.1. Datos Informativos.....	82
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	83
6.3. Justificación.....	83
6.4. Objetivos.....	84
6.5. Análisis de Factibilidad.....	85
6.6. Fundamentación Científica.....	85
6.7. Metodología.....	86
Elaboración de Manual.....	88
6.8. Modelo Operativo.....	183
6.9. Previsión de la Evaluación.....	184
 ANEXOS	
Encuesta a Estudiantes.....	187
Fotos.....	189
 MATERIALES DE REFERENCIA	
Bibliografía.....	190

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	DESCRIPCIÓN	PÁG.
1	GRÁFICO N°1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	5
2	GRÁFICO N°2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
3	GRÁFICO N°3: CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE.....	17
4	GRÁFICO N°4: CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE.....	18
5	GRÁFICO N° 5: PREGUNTA N°1 ¿CREE USTED QUE LOS JUEGOS MEMORÍSTICOS LE AYUDARÍAN A APRENDER VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS?.....	54
6	GRÁFICO N° 6: PREGUNTA N°2 ¿SU DOCENTE UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO PARA SU MEJOR COMPRESIÓN EN EL IDIOMA INGLÉS?.....	55
7	GRÁFICO N° 7: PREGUNTA N°3 ¿EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN INGLÉS ES SIGNIFICATIVO EN SU VIDA DIARIA?.....	57
8	GRÁFICO N° 8: PREGUNTA N°4 ¿SU DOCENTE VARÍA EN EL USO DE NUEVAS ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS PARA SU MEJOR COMPRESIÓN EN LOS TEMAS A TRATAR DE INGLÉS?.....	58
9	GRÁFICO N°9: PREGUNTA N°5 ¿PARTICIPA ACTIVAMENTE DURANTE LA CLASE DE INGLÉS?.....	60
10	GRÁFICO N° 10: PREGUNTA N°6 ¿SU DOCENTE DE INGLÉS REALIZA ACTIVIDADES EN DONDE DESARROLLE LA DESTREZA ORAL?.....	61
11	GRÁFICO N°11: PREGUNTA N°7 ¿TIENE LA SEGURIDAD AL MOMENTO DE HABLAR EN INGLÉS?	63
12	GRÁFICO N°12: PREGUNTA N°8 ¿SU DOCENTE DE INGLÉS SE PREOCUPA POR SU FLUIDEZ?.....	64
13	GRÁFICO N°13: PREGUNTA N°9 ¿CONOCE TÉRMINOS EN INGLÉS QUE LE PERMITEN DAR MÁS INFORMACIÓN EN UN DIÁLOGO?.....	66
14	GRÁFICO N°14: PREGUNTA N°10 ¿UTILIZA SUS PROPIAS EXPERIENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE DIÁLOGOS O DRAMATIZACIONES EN EL IDIOMA INGLÉS?.....	67
15	GRÁFICO N°15: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

Nº	DESCRIPCIÓN	PAG
1	TABLA N° 1: POBLACIÓN.....	47
2	TABLA N° 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE...	48
3	TABLA N° 3: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE...	50
4	TABLA N°4: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	51
5	TABLA N° 5: PREGUNTA N°1 ¿CREE USTED QUE LOS JUEGOS MEMORÍSTICOS LE AYUDARÍAN A APRENDER VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS?.....	54
6	TABLA N° 6: PREGUNTA N°2 ¿SU DOCENTE UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO PARA SU MEJOR COMPRENSIÓN EN EL IDIOMA INGLÉS?.....	56
7	TABLA N° 7: PREGUNTA N°3 ¿EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN INGLÉS ES SIGNIFICATIVO EN SU VIDA DIARIA?.....	58
8	TABLA N° 8: PREGUNTA N°4 ¿SU DOCENTE VARÍA EN EL USO DE NUEVAS ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS PARA SU MEJOR COMPRENSIÓN EN LOS TEMAS A TRATAR DE INGLÉS?.....	60
9	TABLA N°9: PREGUNTA N°5 ¿PARTICIPA ACTIVAMENTE DURANTE LA CLASE DE INGLÉS?.....	62
10	TABLA N° 10: PREGUNTA N°6 ¿SU DOCENTE DE INGLÉS REALIZA ACTIVIDADES EN DONDE DESARROLLE LA DESTREZA ORAL?.....	64
11	TABLA N°11: PREGUNTA N°7 ¿TIENE LA SEGURIDAD AL MOMENTO DE HABLAR EN INGLÉS?	66
12	TABLA N°12: PREGUNTA N°8 ¿SU DOCENTE DE INGLÉS SE PREOCUPA POR SU FLUIDEZ?.....	68
13	TABLA N°13: PREGUNTA N°9 CONOCE TÉRMINOS EN INGLÉS QUE LE PERMITEN DAR MÁS INFORMACIÓN EN UN DIÁLOGO?.....	70
14	TABLA N°14: PREGUNTA N°10 ¿UTILIZA SUS PROPIAS EXPERIENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE DIÁLOGOS O DRAMATIZACIONES EN EL IDIOMA INGLÉS?.....	72
15	TABLA N° 15: MUESTRA DE PARTICIPANTES PARA EL ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	74
16	TABLA N° 16: CUADRO DE CONTINGENCIAS Y DE FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	76
17	TABLA N° 17: CUADRO DE CONTINGENCIAS Y DE FRECUENCIAS ESPERADAS.....	77

18	TABLA N° 18: CÁLCULO DE X2C.....	78
21	TABLA N° 19: MODELO OPERATIVO.....	183
22	TABLA N° 20: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	185

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA”

AUTORA: Vanessa Irene Villacís Mera

TUTORA: Lic. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

El Ecuador actualmente está atravesando un proceso de múltiples cambios y profundas transformaciones a nivel social, político y económico encaminados a afrontar de la mejor manera posible el cambio de época que toda la región e incluso el mundo entero está viviendo desde hace algunos años y es la educación un pilar importante que se debe tomar en cuenta si se quiere aprovechar esta oportunidad para lograr un desarrollo sostenible y sustentable de los pueblos. Este cambio de época, caracterizado principalmente por los grandes avances tecnológicos y la evolución de los medios de comunicación que han influido a su vez en la forma de interacción entre seres humanos, necesita de un faro que guíe su camino hacia el progreso, y ese faro no puede ser otro más que el sistema educativo, el mismo que tiene que ser de calidad y brindar estrategias de aprendizaje acordes a las nuevas exigencias de un mundo cada vez más cambiante e inestable, allí precisamente es donde radica la importancia de este trabajo de investigación mediante el cual se ha demostrado que las estrategias memorísticas influyen en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo y noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica. Por medio de los datos obtenidos mediante la observación directa y la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes, se determinó que los docentes de la Unidad Educativa Particular Indoamérica no trabajan con estrategias que promuevan la memorización de los signos lingüísticos y los estudiantes no desarrollan la destreza oral dentro ni fuera del aula, por lo cual se propone un manual de estrategias memorísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo y noveno año de educación general básica, el mismo que servirá como una guía metodológica y de consulta que facilitará el trabajo docente en el área del idioma inglés.

Palabras clave: Estrategias, memoria, destreza oral, Inglés, investigación, manual, memorísticas, aprendizaje, desarrollo, signos lingüísticos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

“MEMORY STRATEGIES AND THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILLS OF ENGLISH LANGUAGE FROM STUDENTS OF EIGHTH AND NINTH YEAR AT “UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA”

AUTHOR: Vanessa Irene Villacís Mera

TUTOR: Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

Nowadays Ecuador is living through a process of multiple and deep changes in social, political and economic levels, designed to manage the change of time in the best possible way that the Highland region and even the whole world is living for some years. The education is an important support that should be taken into account if we want to achieve a constant and supportable development of people. This change of era, characterized mainly by the great technological developments and the evolution of the media that have influenced the way of interaction between human beings, it needs an example to guide the way to the progress, and that example cannot be other than the educational system, it has to be of quality and providing appropriate learning strategies according to the social needs of an increasingly changing and unstable world, there is exactly where the importance of this research takes place, which it has shown that the memory strategies influence the development of English language speaking skills in students from eighth and ninth year of basic education at “Unidad Educativa Particular Indoamérica”. Through the data obtained by direct observation and the application of surveys for teachers and students, it was found that teachers in “Unidad Educativa Particular Indoamérica” do not work with strategies that help them control their learning process and the retention of linguistic signs, therefore students do not develop oral skills inside or outside the classroom, thus a manual of memory strategies for the development of speaking among students from eighth and ninth year of basic education is proposed, it will work as a practical guide and research work that will help the English teachers’ development.

Key words: Strategies, memory, skills, speaking, English, research, manual, learning, development, signs, linguistic.

INTRODUCCIÓN

El Área de inglés de la Unidad Educativa Particular Indoamérica viene afrontando un problema: el bajo desarrollo de la destreza oral del idioma en el estudiantado. Por esta razón se ha realizado la presente investigación con el tema: “Estrategias memorísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica”, con el objetivo de determinar la influencia de las estrategias memorísticas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Para esto se trabajó con 42 estudiantes de los dos cursos mencionados, a quienes se les aplicó una encuesta estructurada para obtener los datos de la investigación, mediante los cuales se comprobó la hipótesis planteada, dando a entender que el problema existe.

Finalmente una vez estudiado el problema a profundidad, se propone una alternativa de solución la misma que consiste en un manual que contiene estrategias que los docentes del área pueden utilizar para mejorar el aprendizaje del idioma.

De esta forma queda planteada tanto la investigación realizada como también la alternativa de solución al problema. Con la aplicación de las estrategias metodológicas presentadas en el manual desarrollado al final de este informe de investigación se espera lograr un mejor empleo del idioma y mayor entendimiento en la comunicación oral en inglés.

La presente tesis está estructurada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de investigación.

CAPÍTULO I: Se establece información sobre la importancia que tiene el idioma inglés a nivel mundial y los problemas en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

CAPÍTULO II: Se analiza los diferentes fundamentos relacionados a la investigación, basándose en autores y documentos científicos que incrementaron la información suficiente para el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO III: Se basa en la metodología a utilizarse, muestra y población comprendida en la investigación, definiciones de las variables y la aplicación de técnicas e instrumentos que facilitarán la recolección de la información.

CAPÍTULO IV: Describe el análisis e interpretación de resultados obtenidos en las encuestas a estudiantes para determinar la verificación de la hipótesis y la problemática en sí.

CAPÍTULO V: Contiene las conclusiones y recomendaciones que muestran la necesidad de mejorar la enseñanza y la aplicación de estrategias memorísticas en el mejoramiento de la destreza oral del idioma inglés.

CAPÍTULO VI: Incluye la propuesta “MANUAL DE ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS PARA LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA” con el debido proceso para desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo y producir el idioma inglés.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INDOAMÉRICA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo del lenguaje es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre las personas. Los expertos han llamado a este desarrollo del lenguaje “desarrollo de la competencia comunicativa”, el cual es muy importante para que las personas puedan desenvolverse en un mundo globalizado.

En América Latina el inglés ocupa un lugar muy destacado en la interacción humana, es así que los docentes de esta materia están obligados a tener como prioridad el actualizarse constantemente e innovar procesos de adquisición y desarrollo de este idioma.

Son conocidos los procesos por los que en general transcurre el desarrollo del lenguaje pero estas adquisiciones no se producen de manera significativa y productiva sino que aparecen múltiples variables que dificultan dichos

procesos y en consecuencia, afectan el desarrollo de la capacidad oral de las personas. El informe anual que recopila la empresa global de capacitación de idiomas Education First, publicado en el 2014, demuestra una gran deficiencia en el manejo del idioma inglés a nivel de Latinoamérica puesto que Argentina y República Dominicana fueron los únicos países que obtuvieron "alta aptitud" y "moderada aptitud" en el manejo del inglés, respectivamente.

La misma organización ubicó a Ecuador en el puesto 48 (entre sesenta países del mundo), siendo uno de los países con más bajo nivel en el manejo del idioma inglés, por lo que se advierte la obligación de capacitar a los docentes ecuatorianos bajo un programa mediante el cual puedan perfeccionar el idioma y aprender nuevas metodologías de enseñanza y pedagogía.

En la Unidad Educativa Particular Indoamérica, ubicada en la ciudad de Ambato, a pesar de que se tiene como una materia básica la enseñanza del idioma inglés, desde los niveles iniciales hasta el bachillerato, no se demuestra la competencia comunicativa al salir de las aulas de dicha institución, por lo que se observa una deficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en todas las destrezas y principalmente en la destreza oral (speaking). Esto tiene sus repercusiones al momento que los estudiantes ingresan a estudiar una carrera universitaria ya que uno de los requisitos es un manejo intermedio de un idioma extranjero, lo cual les provoca múltiples inconvenientes, debido a que no tienen las bases suficientes que les permita una adecuada comunicación a través del idioma inglés.

Además, el aprendizaje del idioma inglés no sólo es un requisito para pregrado, sino también para quienes desean obtener un posgrado, y es mucho más complicado por el grado de responsabilidades de los profesionales y por el desinterés de los mismos por aprender un idioma extranjero.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

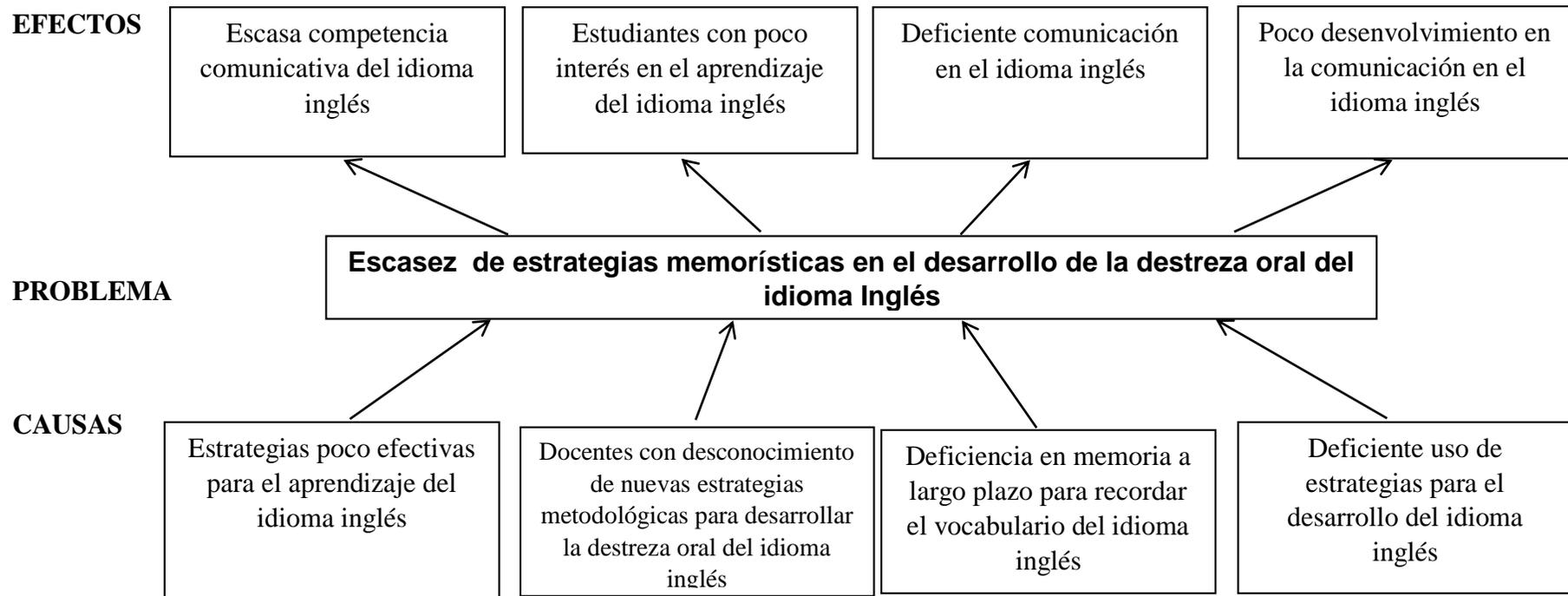


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Fuente: Investigación directa

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Las estrategias que los docentes utilizan para la enseñanza del idioma inglés no son efectivas, estas no reflejan una competencia comunicativa y por lo tanto no es significativa para los estudiantes. Las exigencias del mundo actual, obligan a que los estudiantes aprendan a utilizar el idioma inglés, no como una materia más, sino como una herramienta importante y necesaria para un mejor desenvolvimiento en un mundo globalizado. Pero, a pesar de eso, los docentes no aplican estrategias que brinden mejores resultados.

La despreocupación que existe entre los docentes por actualizar sus conocimientos sobre estrategias innovadoras de enseñanza del idioma inglés provoca que haya un gran desinterés de los estudiantes que impide su aprendizaje significativo y su desenvolvimiento en el idioma, viendo al inglés como algo frustrante y complicado.

En la actualidad todavía se mantiene métodos tradicionalistas utilizando a la repetición como técnica de enseñanza, haciendo que los estudiantes pierdan el interés por aprender otro idioma y por lo tanto provocarles aburrimiento o a la vez agobio por recibir una materia sin sentido. Los docentes desconocen sobre nuevas estrategias para el aprendizaje del idioma inglés que facilitarían el proceso de aprendizaje de los estudiantes y a la retención significativa del idioma.

Los docentes obligan a sus estudiantes a aprender de manera mecánica y repetitiva el idioma inglés, consecuentemente los estudiantes no pueden desarrollar su destreza oral, es decir, es difícil para ellos poder expresar una idea e interactuar con sus compañeros por la falta de retención de conocimientos a largo plazo.

La inseguridad por parte de los estudiantes al hablar el idioma Inglés es preocupante porque perjudica su desarrollo lingüístico y provoca que no haya el interés por el aprendizaje del idioma siendo incapaces de participar activamente en clase y mucho menos en interactuar en lugares nativos del idioma.

Es evidente que las estrategias y metodologías que los docentes están utilizando no son eficientes por lo que están provocando un alto rechazo al aprendizaje de un idioma extranjero por la falta de apoyo y comprensión en el momento de expresar sus ideas y sentimientos, es por eso que existe un alto porcentaje de personas en el país que no están interesadas en intercambiar las culturas extranjeras por temor a no comunicarse con la fluidez necesaria con una persona extranjera.

La destreza oral del idioma inglés es en particular la habilidad más débil e incluso casi inexistente en la mayoría de estudiantes y hasta universitarios, por la falta de actitud positiva por parte de ellos provocado muchas de las veces por los mismos docentes, poniendo una limitación en la capacidad comunicativa.

1.2.3 PROGNOSIS

Si no se realiza el estudio en la aplicación de estrategias memorísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, en las instituciones educativas continuará el bajo rendimiento en el aspecto más importante para el aprendizaje del idioma Inglés que es la comunicación y por lo tanto seguirá el nivel bajo de dominio del idioma en el país.

Si se busca solucionar el problema, existirán estudiantes críticos, capaces de expresar sus ideas de manera libre logrando resolver problemas cotidianos dentro y fuera del aula sin limitaciones en su lenguaje. Habrá una gran competencia comunicativa, en la cual los estudiantes tendrán mejor desenvolvimiento al momento de expresar sus ideas, sentimientos, opiniones, entre otros.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen las estrategias memorísticas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Octavo y Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son las estrategias memorísticas utilizadas en el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Cuál es el grado de desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica?
- ¿Cuáles son las posibles alternativas de solución para el mejoramiento al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

1.2.6 DELIMITACIÓN

1.2.6.1 Delimitación del contenido:

Campo: Educativo

Área: Estrategias memorísticas

Aspecto: Desarrollo de la destreza oral

1.2.6.2 Delimitación espacial:

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.

1.2.6.3 Delimitación temporal:

Período: septiembre 2014– julio 2015

1.3 Justificación :

El presente proyecto de investigación tiene como **finalidad** realizar un estudio de las estrategias memorísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés

porque en la actualidad hay mucha eficiencia en la parte gramatical pero se ha olvidado el verdadero objetivo de aprender el idioma que es el poder comunicarse con los demás, siendo el lenguaje una potencia a nivel mundial y como miembros de una sociedad deben prepararse para las exigencias del país.

Este trabajo de investigación es de gran **importancia** ya que radica fundamentalmente en la dotación a los docentes de la Unidad Educativa Particular Indoamérica de estrategias memorísticas para mejorar la destreza oral del idioma inglés y con ello lograr que los docentes logren la competencia comunicativa en los estudiantes y los estudiantes sean capaces de resolver problemas cotidianos dentro y fuera de su país.

El proyecto propuesto es **novedoso** puesto que se buscarán mejores alternativas para desarrollar habilidades y destrezas comunicativas y eliminará estrategias memorísticas tradicionales que afectan el interés del estudiante por el idioma inglés, siendo esto un problema a nivel de Latinoamérica la incapacidad de producir de manera competitiva el idioma desde las aulas hasta el medio comunicativo fuera de las aulas.

El proyecto propuesto es **original** porque va a dar un giro en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y ayudará a que los docentes estén constantemente actualizados en la adquisición de nuevas estrategias memorísticas para que los estudiantes puedan expresarse de manera fluida y sin miedo a equivocarse. Además ayudará a que el docente tenga nuevas estrategias para el desarrollo del idioma en aspectos que los estudiantes no comprenden o se les hace difícil recordar.

Los docentes, estudiantes y todo grupo educativo serán los principales **beneficiarios** con el uso de las estrategias memorísticas y ellos serán los que aportarán al mejoramiento y al cambio de las condiciones de vida estudiantil puesto que estas estrategias memorísticas ayudarán a eliminar el método tradicional en las aulas y ayudará a que los estudiantes puedan mejorar su desenvolvimiento al momento de realizar sus actividades dentro del aula y puedan producir el lenguaje con comodidad y seguridad.

Este trabajo de investigación educativa es **factible** porque tiene acogida por cuanto a la institución, principal fuente de información y acceso a la parte académica de los estudiantes. Además se pudo acceder a la información necesaria para sustentarlo mediante encuestas, observaciones y portafolios presentados por los estudiantes. Añadiendo el ámbito económico, humano como bibliográfico e Internet. Por lo cual se puede finalizar el presente informe de investigación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias memorísticas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del octavo y noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias memorísticas para el aprendizaje del idioma inglés.
- Determinar el grado de desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica.
- Proponer la aplicación de estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En lo referente a las estrategias memorísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, se han encontrado varios trabajos de investigación que en referencia a cada una de las variables han sido investigados y analizados a profundidad.

Según **FLORENCE D. (2009)** *“Estrategias memorísticas y aprendizaje de las expresiones idiomáticas en lengua extranjera: el papel cognitivo para una iconicidad fraseológica”* tiene como objetivo fortalecer el aprendizaje de expresiones idiomáticas mediante la interpretación de imágenes como estrategia memorística. En su conclusión manifiesta que:

“La estrategias memorísticas ayudan al aprendizaje significativo para el aprendizaje de las expresiones idiomáticas en lenguas extranjeras” (pg. 331) Se puede evidenciar que en este proyecto lo más práctico y eficaz es el uso de estrategias memorísticas para el aprendizaje significativo de los estudiantes, en donde los estudiantes utilizan expresiones idiomáticas para poder desenvolverse en el idioma Inglés. Mientras más estrategias memorísticas se utilizan, mejor va a ser el aprendizaje en los estudiantes para su desenvolvimiento de la destreza oral.

Según **PAZMIÑO G. & SARABIA V. (2012)** *“Diseño de un manual de estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades productivas del idioma inglés en las señoritas estudiantes del octavo año de educación*

básica del colegio Luis Fernando Ruiz, ubicado en la parroquia “Ignacio Flores, ciudad Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2011-2012.” Tiene como objetivo el uso de métodos y técnicas activas para mejorar la comprensión del idioma y ayudar a desarrollar sus destrezas de manera eficaz. En su conclusión manifiesta que:

“Las estrategia metodológicas facilitan el aprendizaje de las habilidades productivas del idioma Inglés en los estudiantes, haciendo que los mismos logren una conexión natural con un segundo idioma, mediante la utilización de métodos y técnicas activas.”

Este proyecto de investigación evidencia que las estrategias activas ayudan a que exista una mejor conexión entre los estudiantes y el idioma Inglés, de esta manera se facilita el desarrollo de las habilidades productivas como son la destreza oral (speaking) y la destreza escrita (writing).

Según **MORENO I. (2010)** *“Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio nacional “mariano Benítez” sección nocturna, ubicado en el cantón pelillo parroquia la matriz en el periodo 2009 -2010”* tiene como objetivo el investigar sobre las dificultades que tienen los estudiantes al expresarse en el idioma inglés. En su conclusión manifiesta que:

“A través del uso adecuado de las estrategias metodológicas se obtiene un buen resultado en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés.” El uso de estrategias provoca que los estudiantes desarrollen de mejor manera las destrezas del idioma inglés provocando un progreso muy significativo al momento de ser expuestos al mundo globalizado.

Estas investigaciones aportaron al proyecto de investigación ya que ayudó a demostrar que el uso de nuevas estrategias si influyen en el aprendizaje y producción del idioma inglés siendo fundamental para desarrollar la empatía de los estudiantes con el idioma y que su aprendizaje sea significativo en todo momento.

2.2. Fundamentación filosófica

Esta investigación se fundamenta en el paradigma Crítico-Propositivo. **Según Herrera y otros. (2004)**. Crítico porque ayuda fundamentalmente al cambio social mediante la aplicación de nuevas estrategias memorísticas para el aprendizaje significativo de los estudiantes en la destreza oral del idioma inglés, potenciando de esta manera un mejor desarrollo de la comunicación en el idioma inglés de la cual aumentará las oportunidades en la parte profesional y social. Además ayudará a mejorar la calidad de vida de los estudiantes de acuerdo a los nuevos estándares de calidad de la educación siendo estudiantes competentes. Propositivo porque al desarrollar la destreza oral del idioma inglés estamos alcanzando el verdadero objetivo del aprendizaje del idioma que es la comunicación, siendo el estudiante capaz de encontrar respuestas breves a cada evento de su vida estudiantil siendo capaces de expresar comentarios, sentimientos o al interactuar con otras personas en el mismo idioma.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

Todo ser humano aprende por naturaleza desde que nace hasta cuando deja de existir. El ser humano debe estar en un continuo aprendizaje para mantenerse actualizado y enriquecerse de conocimientos cada día. Pero a la vez que va incrementando este conocimiento se necesita de estrategias para que su aprendizaje sea significativo. El desarrollo de la destreza oral requiere de estrategias memorísticas para que así puedan producir el lenguaje intercambiando ideas, poder comentar y resolver situaciones de la vida cotidiana que les sean significativas tanto dentro como fuera de las aulas.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

Toda actividad humana que se realice requiere de responsabilidad para alcanzar el éxito en el ámbito de la educación. Desde la familia se requiere fundamentar el valor de la responsabilidad porque de ello depende toda la vida. El ser responsable siempre va a salir adelante en todo aspecto,

destacando en toda actividad que realice. La paciencia porque ayuda a los seres humanos ser capaces de adquirir los conocimientos de manera eficiente y valorativa para que sean útiles para su vida diaria. La perseverancia porque el ser humano estará frente a diferentes dificultades en la vida diaria y es su deber afrontar cualquier reto con calma y serenidad, a la vez no dejarse vencer por ningún obstáculo.

2.2.3 Fundamentación Sociológica

El ser humano al ser un ente social necesita de la interacción para vivir y la comunicación es fundamental para dicha interacción y la forma básica de la comunicación se da mediante la transmisión oral. Por lo tanto se debe potenciar en nuestros estudiantes el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y su desenvolvimiento tanto verbal como no verbal para que sean capaces de expresar sus ideas de manera clara y eficaz dentro y fuera del aula. Los estudiantes al querer destacarse en su vida requieren de un nivel de conocimiento del idioma inglés para poder avanzar tanto en su vida estudiantil como en la vida profesional. El idioma inglés abre muchas oportunidades para desenvolverse fuera del país y los estudiantes deben tener un buen nivel para poder alcanzar dichas oportunidades.

2.2.4 Fundamentación Ontológica

Siendo el ser humano el único ser capaz de auto desarrollarse tiene la capacidad de actualizar los conocimientos adquiridos y a la vez aplicarlos para mejorar su vida y la sociedad en la que vive. Por lo tanto es de prioridad que desarrolle competencias y aptitudes comunicativas para mejorar la interacción entre sus semejantes y poder desenvolverse a nivel mundial con el idioma inglés. Siendo el idioma inglés más utilizado en el aspecto tecnológico y social, por lo tanto el ser humano que se perfeccione en el idioma tendrá fácil acceso a todas las áreas para satisfacer sus necesidades.

2.3. **Fundamentación legal**

Esta investigación se basó en el ámbito legal ya que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma hay varios problemas, por lo cual se han creado estatutos para regular de manera productiva este proceso. En este caso se identificó algunos literales de la constitución y la ley de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador.

Según la Asamblea General Constituyente del Ecuador **Art. 27 (2008, pg. 16). *Constitución de la República del Ecuador*** “La Educación se centra en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y equidad de género, la justicia y la solidaridad, la paz estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, que constituye un eje estratégico para el desarrollo Nacional.” La educación es necesario para el desarrollo humano, además es indispensable el poder resolver situaciones que la sociedad enfrenta por lo que el ser como parte de la sociedad tiene que realizar cambios en su forma integral para que pueda desenvolverse en su vida estudiantil y en un futuro en su vida profesional.

En el Art. 2 Literal bb. de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, de la Comunidad de aprendizaje, plantea que:

“Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional.” En donde aplicará para el trabajo investigativo porque la ley apoya a la formación en idiomas e incluyendo a las lenguas extranjeras que serán parte del avance tecnológico y científico de los estudiantes abriendo varias puertas para su desarrollo personal y profesional.

En el **Art. 2 Literal u. de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, de la Comunidad de aprendizaje**, plantea que:

“Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica” de acuerdo a las nuevas exigencias del país ayuda a que las personas sigan desarrollándose de manera integral, actualizándose cada día y aportando con nuevas ideas para el beneficio del país y de los ciudadanos que habitan en este.

2.4. Categorías fundamentales

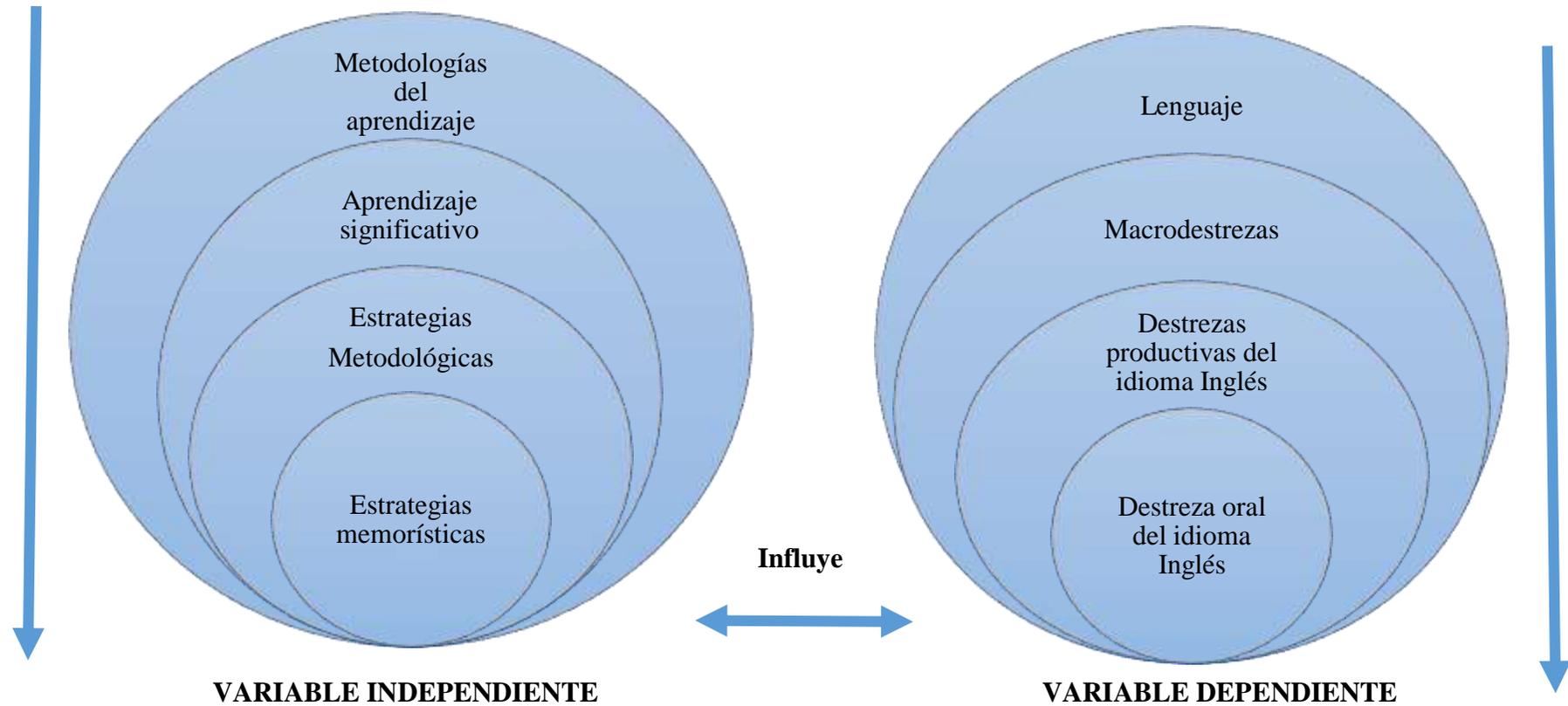


Gráfico N°2: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigación Directa

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

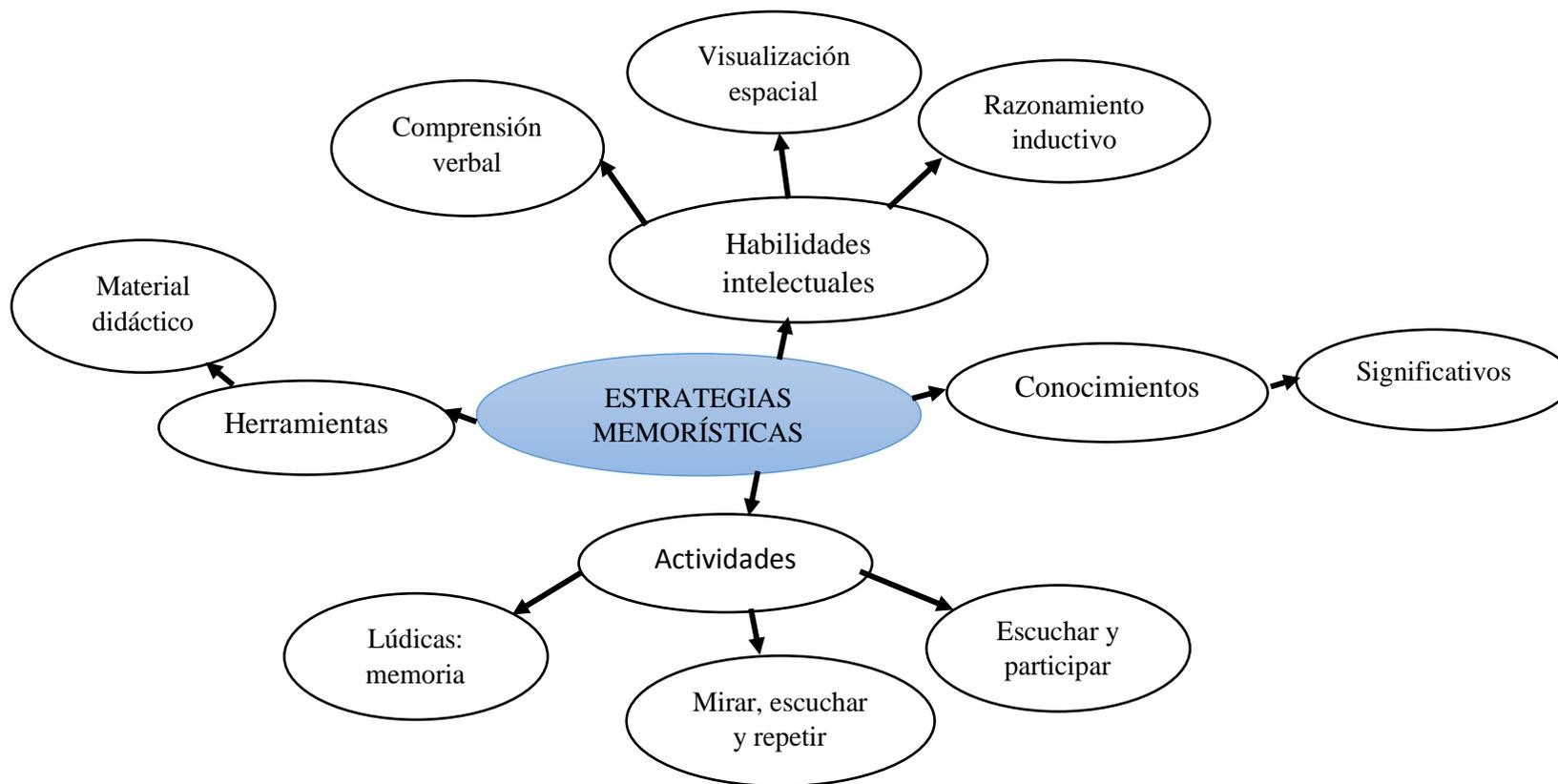


Gráfico N°3: Constelación de ideas Variable Independiente

Fuente: Investigación Directa

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

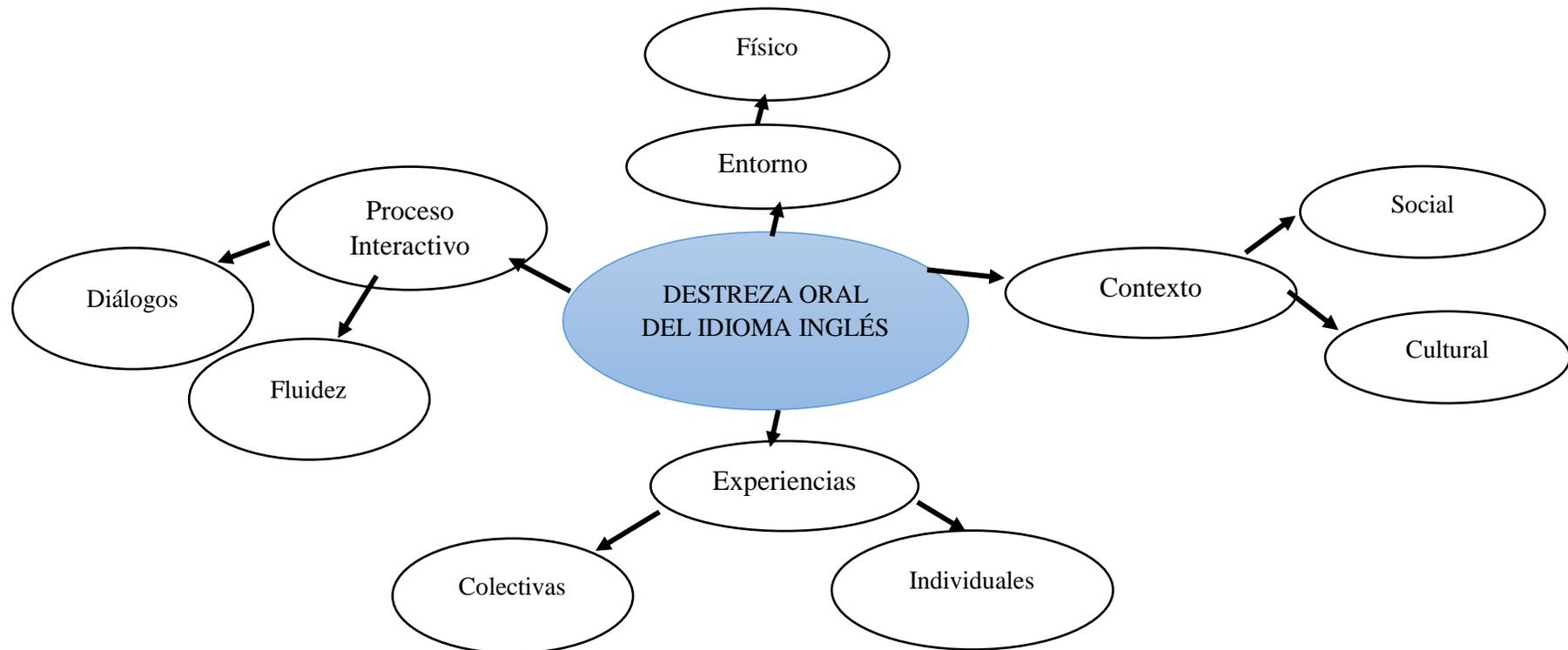


Gráfico N°4: Constelación de ideas Variable Dependiente

Fuente: Investigación Directa

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente

2.4.1.1. METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE

El proceso de Enseñanza aprendizaje, debe llevarse a cabo utilizando una metodología que permita distinguir fases o momentos del aprendizaje, los mismos que por su naturaleza no deben seguir una sucesión temporal estricta, sino que deben desarrollarse de manera integrada, es decir que un escalón lleve inevitablemente al siguiente, ya que cada fase es parte de un proceso consiente único y totalizador.

Las etapas de la metodología del aprendizaje significativo de acuerdo al doctor **H. Fuentes (2009)** son:

I.- Motivación:

La motivación es el motor del aprendizaje, es la primera etapa del proceso y puede tener origen interno: cuando nace del estudiante, o externo: cuando es provocado por algún agente (el maestro por ejemplo). Se logra mediante el planteamiento de problemas.

En esta etapa se debe procurar crear en los estudiantes un interés por el contenido que se les va a presentar partiendo de un objeto (medio conocido por el estudiante) que represente dicho contenido. Como ya se dijo anteriormente, el rol del maestro en esta etapa es crucial por cuanto será el encargado de generar en el estudiante la motivación necesaria, planteando un problema que establezca una necesidad que requiera buscar información.

Ahora bien, para que el nuevo contenido genere la motivación que se requiere en el estudiante, este tiene que ser acorde a su cultura, a sus vivencias y a sus intereses. Esto le ayuda a que los conocimientos que el estudiante adquiera sean de manera significativa para él, siendo capaz de recordar de acuerdo al ambiente que se relacione.

II.- Comprensión:

La comprensión consiste en un proceso de fijación de y relación de los conocimientos nuevos con conocimientos previos para darles una interpretación y

un sentido mediante la percepción del estudiante sobre aquellos objetos que ha seleccionado ya son los que le interesan y de los que va a aprender.

Aunque el proceso de comprensión depende en gran medida del estudiante, también depende del profesor, ya juntos deben buscar una solución al problema planteado e integrar los nuevos conocimientos en el estudiantado.

La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación.

III.- Sistematización:

Dentro de la Sistematización el uso de los Mapas Conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica: desde los más generales hasta los más específicos, lo cual produce un impacto visual. La relación entre los conceptos permite al estudiante crear redes internas de conocimiento, lo cual supone un Aprendizaje Significativo

Este proceso se da cuando el estudiante hace suyos los conocimientos, destrezas y valores. Se da cuando los estudiantes asimilan los conocimientos de manera sustancial.

En esta etapa el estudiante alcanza un dominio del contenido

IV.- Transferencia:

Este proceso permite generalizar lo aprendido, y ubicar esta información en varios contextos, para lo cual la clave es la ejercitación del contenido. Es decir, ayuda a que el estudiante pueda realizar una definición amplia del concepto aprendido, basándose en autores y en experiencias previas.

V.- Retroalimentación:

Esto depende en gran parte del desempeño del estudiante, quien compara sus expectativas iniciales con el resultado final. Este proceso está formado por varias etapas que conforman un todo y en cada una de ellas el docente dispone de varias tareas en las que el estudiante debe realizar diferentes actividades:

- Actividades de motivación para el nuevo contenido.

- Actividades de exploración de los conocimientos previos.
- Actividades de confrontación de ideas del docente y de los estudiantes.
- Actividades de construcción conceptual.
- Actividades de socialización.
- Actividades de control.
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Actividades de proyección.

2.4.1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

DEFINICIÓN

El estudiante al momento de adquirir el conocimiento ayuda a que en su mente exista un aprendizaje que le ayude a sí mismo y pueda resolver problemas frente a los obstáculos de su vida cotidiana. El conocimiento que es mejor adquirido es aquel que se relaciona a su contexto, al ambiente en que vive, por lo que es importante conocer cosas que son propias de su experiencia.

Existen tres factores que influyen para el aprendizaje. La primera son los contenidos, conductas y actitudes que son necesarias para que exista un conocimiento significativo. La segunda son las exigencias actuales y los problemas que el estudiante debe enfrentar en su vida cotidiana y el medio en que se da el aprendizaje.

Los modelos pedagógicos proponen que el docente debe adecuar la problemática actual para que los conocimientos que los estudiantes adquieran sean propicias a sus necesidades. Además se debe priorizar a que el estudiante dude al momento de aprender siendo su propio juez al momento de adquirir su conocimiento, se debe asegurar el ambiente adecuado para que el estudiante se auto eduque y pueda tener confianza en sí mismo.

Siendo la parte afectiva parte del ser humano, se debe asegurar la parte afectiva entre estudiante y docente, siendo así una vía de confianza para que su aprendizaje sea parte de su vida. El conocimiento es importante y el estudiante debe sentirse cómodo en su ambiente escolar para que así no sienta frustración al cometer errores y al aceptarlos para su conocimiento.

Todo conocimiento debe requerir de una razón para aprender, según el ciclo de Kolb, el docente se debe centrar en el interés del estudiante. El estudiante debe ser motivado y a la vez se necesita del compromiso del estudiante para desarrollar su aprendizaje.

B. Bloom (1956) propone ciertos niveles de conocimiento que deben ser aplicados dentro del aula.

Niveles de aprendizaje

Nivel 1.

Conocimiento de datos: El estudiante adquiere sus conocimientos desde el ingreso a clases de acuerdo al nivel, al ambiente y a la cultura que les rodea. Además el conocimiento se adquiere de acuerdo a las experiencias vividas.

Nivel 2.

Comprensión: Al momento de que el estudiante pueda explicar lo aprendido, infiriéndolo, y analizándolo es capaz de concluir que comprendió un texto. El aprendizaje significativo requiere de una buena comprensión para que los estudiantes sean capaces de defender sus criterios y sus conocimientos según fundamentos.

Nivel 3.

Aplicación: Al comprender y poder explicar los conocimientos adquiridos se dice que el estudiante puede aplicar lo que aprendió basándose en todos los procesos adquiridos. Ofreciendo conceptos abstractos y haciendo criterios a partir de autores que aprendió previamente para realizar deducciones sobre el tema.

Nivel 4.

Análisis: Al momento de que el estudiante está aprendiendo definiciones lo descompone para estudiar sus partes basándose en enciclopedias, autores y extensas investigaciones para poder comprender de qué se trata el tema sin dejar espacios en su adquisición.

Nivel 5.

Síntesis: Al momento de analizar, el estudiante reúne todos los conocimientos y lo hace de manera única, creativa y conectándolos para tener un aprendizaje completo. Siendo este aprendizaje comprensible para él y muy valiosa para su futura aplicación.

Nivel 6.

Evaluación: Al momento de tener un aprendizaje, el estudiante lo hace propio y único que solo él puede usar cuando llegue el momento. Además, ayuda a que el estudiante determina criterios basándose en hechos y en autores que ayudan para que su comentario sea valedero y valioso para los que perciben el conocimiento.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

De acuerdo a **Ausubel (1970)** propone el aprendizaje significativo en donde el estudiante recepta el conocimiento relacionándolo con sus experiencias previas. El estudiante debe sentirse motivado, y la única manera que el estudiante esté bien con el ambiente es que sienta que la información que está recibiendo le sea familiar y de acuerdo a sus necesidades. Los estudiantes están exigiendo conocimientos significativos y por lo tanto los docentes deben ofrecer contenidos de acuerdo a la cognición del estudiante.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Las ventajas de tener aprendizaje significativo es tener una retención más duradera del conocimiento adquirido, además les ayuda a captar de mejor manera los aprendizajes porque existen aprendizajes relacionados con su medio y lo que aprendieron anteriormente. El aprendizaje significativo está en la memoria a largo plazo porque cuando se lo necesite actuará sobre los estudiantes para resolver problemas. Lo más importante es que el aprendizaje significativo es personal por lo que el estudiante es el único beneficiario y testigo de su aprendizaje.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- **Significatividad lógica del material:** La construcción de conocimientos se dará siempre y cuando el material que presente el maestro al estudiante esté organizado.
- **Significatividad psicológica del material:** Primeramente, el estudiante deberá tener una memoria a largo plazo, para que no se le olvide lo aprendido en poco tiempo, para ello deberá conectar los nuevos conocimientos con otros que ya los haya adquirido previamente.
- **Actitud favorable del estudiante:** Para que el aprendizaje se dé, el estudiante debe estar predispuesto a aprender, ya que según Ausubel “el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere”. Un estudiante emocionalmente estable mostrará buena actitud al momento de aprender, sin embargo, el maestro también juega un papel muy importante, ya que en sus manos está la motivación del estudiante.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- **Aprendizaje de representaciones:** Antes de poder pronunciar palabras, el niño ya le da significados a las cosas, a determinados objetos o personas de su entorno cercano con los que interactúa cotidianamente, de esta manera es como comienza a adquirir el vocabulario, nombrando dichos objetos a pesar de que no los categoriza todavía.
- **Aprendizaje de conceptos:** Es cuando el niño comprende las palabras profundamente y puede definir las cosas en base a sus experiencias concretas, dándole significado a palabras abstractas
- **Aprendizaje de proposiciones:** Una vez que el niño conozca el significado de los conceptos, podrá formar frases que contengan dos o más conceptos, emitiendo un criterio, afirmando o negando algo. Así, para asimilar un nuevo concepto, lo integra en su estructura cognitiva conjuntamente con los conocimientos previos. Según Ausubel, esta asimilación se da en los siguientes pasos:
- **Por diferenciación progresiva:** Cuando el nuevo concepto está incluido dentro de otro que el estudiante conoce. Es decir, ayuda a que el estudiante

organice sus ideas jerárquicamente y les pueda ser útiles cuando el momento lo requiera. Además le ayuda a ampliar su conocimiento haciendo de la definición simple a compleja.

- **Por reconciliación integradora:** Esto se refiere a lo contrario del paso anterior, es decir cuando el nuevo concepto contiene a otros que el estudiante conoce. Al analizar lo que el estudiante conoce ayuda a que sea más explícito en su definición haciendo que compare y relacione el concepto con el resto.
- **Por combinación:** Cuando tanto el concepto nuevo como los conceptos conocidos tienen la misma jerarquía. Al clasificar conceptos ayuda a que el estudiante priorice conceptos para cuando el momento esté presente y a la vez hacer el análisis mediante los demás conceptos que el estudiante adquirió durante los procesos anteriores.

Para Ausubel, los conocimientos previos del estudiante son esquemas de conocimiento, los mismos que son representaciones de una parte de la realidad que una persona tiene en un momento determinado de su historia.

Aplicaciones pedagógicas.

Algo que ayuda al maestro a planificar de mejor manera su clase es saber que conocimientos previos tiene el estudiante, para estar seguro que el contenido que va a presentar se relaciona con dichos conocimientos.

Al momento de enseñar un tema nuevo, no solo importan los contenidos, sino también la forma en como estos se presentan, por ello es necesario mantener en un orden adecuado los materiales dentro del aula.

La motivación es imprescindible al momento de enseñar, ya que esto mantendrá al estudiante interesado por aprender y favorecerá este proceso puesto que el estudiante se sentirá contento en la clase y demostrara una buena actitud y una excelente relación con el maestro.

Al momento de enseñar nuevos conceptos, el maestro debe hacer uso de ejemplos ya sean dibujos, esquemas o fotografías que faciliten su comprensión y su adquisición.

2.4.1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DEFINICIÓN:

Según **Carrión, (1999)** define las estrategias metodológicas como una secuencia ordenada de todas las actividades y recursos que utiliza el docente en el proceso educativo, las cuales tienen como objetivos: la individualización, la socialización, la cooperación, el descubrimiento, la directividad, la actividad y la recepción. Las estrategias metodológicas ayudan al docente el poder realizar su trabajo educativo siendo capaces de seguir un proceso en donde pueda llegar al estudiante con información significativa para los diferentes aspectos lingüísticos dentro y fuera del aula. El declara que:

“En el interior del aula, en el quehacer educativo, lo primero y casi lo único que importa son las estrategias metodológicas” por lo que es importante aplicar estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

Las estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos.

Aprender es el proceso de adquisición de conocimientos para construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, la persona construye el conocimiento mediante procesos de producción, en el que escoge, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. El conocimiento previo ocupa un papel fundamental en el proceso de aprendizaje significativo y además es importante destacar que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y es un proceso activo y permanente en las personas.

El aprendizaje mediante las experiencias de las personas hace que el conocimiento sea significativo, tomando como base su pasado histórico, su cultura, la sociedad en la que vive, sus vivencias, sus emociones, es decir no puede haber conocimiento si no existe la experiencia previa de la persona porque el aprendizaje no es un fenómeno externo, sino un proceso interno donde el estudiante es un ente activo que a partir de interacciones puede construir sus propios significados.

ROL DEL DOCENTE:

a. Crear un ambiente de confianza. Si el educando se siente obligado o es aislado por su docente, no pondrá interés en lo que éste le solicite hacer, aun cuando la

actividad pueda tener mucho interés. Hacer que el estudiante se sienta seguro de sí mismo y sentirse cómodo en clases da como resultado la confianza entre el docente y su estudiante, por lo que es indispensable para el éxito de cualquier actividad que se realice por más aburrida y larga que sea.

b. Enlazarse con las experiencias y saberes previos de los estudiantes. Cualquier actividad resulta interesante si está entrelazada con experiencias semejantes a los que los educandos realizan a diario en su vida familiar o comunitaria. Las actividades que le dan la oportunidad de aprender de distintas formas sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

c. Proponer problemas. La resolución de problemas es un tópico muy relevante en la actualidad, por lo tanto los estudiantes deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esto les ayuda a no confiar en las cosas ya conocidas sino en hacer del conocimiento algo complejo y relevante para ellos.

d. Aprender significativamente. Los aprendizajes que los pueden ayudar en la vida diaria son los que les van a ser significativos. Los aprendizajes esenciales ayudan a que el estudiante se sienta en la capacidad de poder resolver problemas cuando se enfrentan a obstáculos en la vida diaria.

e. Trabajo en grupos. Los estudiantes, como todo ser humano son esencialmente sociales. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros para que exista mayor interés en el tema, ya que al intercambiar ideas se crea un debate y un enriquecimiento de conocimiento que les ayudará en su autoaprendizaje. El estudiante aprende mediante la enseñanza a sus compañeros y además es mucho mejor que solo ser receptor, es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

f. Estimular a trabajar con autonomía. El educando al sentirse presionado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, suele perder el interés con facilidad, por lo que es necesario darle su espacio para que pueda pensar por sí mismo, pueda resolver problemas, y arriesgarse a dar una respuesta sin sentirse cohibido de ser señalado al cometer un error. El mejor aprendizaje es cuando los educandos realizan sus

propias deducciones de los temas a tratarse y que mejor si construye su misma definición de los conceptos aprendidos.

ROL DEL ESTUDIANTE

- a. Disfruta lo que hace:** El educando se siente entusiasta, trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado. Se siente alegre al poder realizar el trabajo propuesto y no se siente aburrido ni cansado. El tiempo para el educando es insignificante por lo que trabaja sin sentirse presionado. Al final de la jornada se siente satisfecho con su trabajo
- b. Se concentra en la tarea:** Presta atención en lo que hace. No sustituye su actividad por otra. Expresa desagrado al ser interrumpido. La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.
- c. Participa con interés:** El educando hace preguntas expresando curiosidad, tiene iniciativa y propone. Además argumenta sus opiniones, conclusiones o hipótesis, relata experiencias o conocimientos previos y muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.
- d. Interactúa con agrado:** El educando comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros. Trabaja activamente y conversa con sus compañeros sobre la actividad. Finalmente pueden pedir ayuda para resolver una actividad y puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.
- e. Se muestra seguro y confiado:** Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca, es decir, trata de que sus problemas no sean un límite para él. Además se expresa con libertad y resuelve dificultades con ideas originales.

2.4.1.4. ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS

Para entender las estrategias memorísticas y su importancia se necesita conocer información sobre la memoria

MEMORIA

Es la función que realiza el cerebro humano al momento de ejecutar conexiones sinápticas entre neuronas. Tiene la capacidad de retener experiencias pasadas, resolver problemas presentes y futuras. La memoria es una parte fundamental del

cerebro al momento de pensar, sentir, reflexionar, reaccionar, entre otras actividades que son cotidianas en la vida.

TIPOS DE MEMORIA

- MEMORIA SENSORIAL

La memoria sensorial se enfoca principalmente en los sentidos. La percepción de los sentidos hace que el conocimiento o la información sean adquiridos de mejor manera. Concluyendo que el almacenamiento de la memoria se estimula a través del medio que le rodea.

- MEMORIA A CORTO PLAZO

La memoria a corto plazo se da cuando el ser humano adquiere sus conocimientos de manera instantánea y limitada. Este conocimiento se da a partir de la interacción con el medio que les rodea y se percibe a través de sus sentidos. Es más duradero que la memoria sensorial.

- MEMORIA A LARGO PLAZO

El aprendizaje significativo hace hincapié en este tipo de memoria por lo que el ser humano aprende de imágenes, de momentos vividos, entre otros lo hace parte de él y lo recuerda al momento de utilizarlo en su vida diaria.

- MEMORIA PROCEDIMENTAL

La memoria se activa de acuerdo a las necesidades del medio que les rodea obligándolos a aparecer para que puedan actuar de acuerdo a los hechos. Estas se activan en el aspecto motriz en donde al escribir o al leer ayuda a que el cerebro actúe automáticamente e inconscientemente.

- MEMORIA DECLARATIVA

La memoria almacena conocimientos sobre el medio y las vivencias de cada ser humano de acuerdo al contexto en el que se desarrolló, además contiene información relacionada al conocimiento general en la que se desarrolla a partir de que el ser humano nace hasta que perece.

ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS:

Las estrategias memorísticas son formas o maneras que se necesitan para llevar a cabo el conocimiento y las habilidades intelectuales incluyendo diferentes herramientas para su comprensión. Las estrategias memorísticas ayudan a que la memoria esté activa durante el proceso educativo. Según **Vivanco (2001)** la memoria es el principal elemento para adquirir los conocimientos comprendidos. Por lo tanto, se le considera a la memoria parte fundamental para la enseñanza-aprendizaje, esto ayuda a que los estudiantes almacenen y recuperen información de manera significativa.

Según **Oxford (2003)** define a las estrategias memorísticas como acciones tomadas por el idioma inglés para mejorar o controlar su aprendizaje. El aprendizaje de un idioma en este caso Inglés, ayuda a mejorar la retención de los conocimientos, haciéndolos significativos y propios de cada estudiante para su mejoramiento en su proceso educativo. El poder comunicarse de mejor manera requiere de un incremento de vocabulario, frases, expresiones, entre otros para que se dé la comunicación, por lo tanto las estrategias memorísticas ayudarán a que los estudiantes tengan su aprendizaje significativo y a largo plazo.

Según **Schinitzler (2007)** define a las estrategias memorísticas como procedimientos aplicados por el estudiante para facilitar su aprendizaje. Además añade que las estrategias memorísticas tienen una la función primordial de ayudar a los estudiantes a almacenar y recuperar nueva información. Las estrategias memorísticas son propias del estudiante ya que son los únicos beneficiarios al emplear dichas estrategias. El estudiante se siente seguro al sentir que su aprendizaje es significativo mediante los procedimientos empleados por ellos mismos y aplicados por los docentes.

CLASIFICACIÓN

“Las estrategias de memoria” es un trabajo adaptado por **Oxford (2003)** y realizado por **Schinitzler (2007)** y en donde se realiza un proceso para la adquisición de conocimientos significativos en el aprendizaje del segundo idioma.

a. Crea conexiones mentales

Según **Osgood & Sebeok (1974)** hablan de la Psicolingüística como parte fundamental en el proceso de la comunicación, describe cómo llega el mensaje al cerebro y su proceso de comprensión. Las conexiones mentales para el aprendizaje del idioma Inglés ayudan a relacionar el conocimiento con las experiencias vividas por el estudiante para que su conocimiento sea significativo.

Esto se puede realizar mediante la:

- **Agrupación**

En términos lingüísticos agrupar es reunir en un grupo elementos que tienen propiedades o características en común o siguiendo un determinado criterio. El agrupar ayuda a que el estudiante relacione diferentes textos con una característica en común, siéndole significativa para la aplicación a largo plazo.

- **Asociación o elaboración**

Asociar es relacionar un objeto con una idea para llegar a una finalidad. El asociar ayuda a que los estudiantes organicen su información relacionándola con un objetivo específico para que de esta manera puedan aplicar ese conocimiento en otras actividades similares.

- **Ubicación de nuevas palabras en un contexto**

El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje o información (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor) y que permiten su correcta comprensión. El ubicar nuevas palabras en contexto ayuda a que se obtenga mejor comprensión del mensaje, de la gramática a aprender o simplemente de las expresiones usadas en el aspecto lingüístico, siendo el contexto parte de las experiencias vividas por el estudiante.

b. Aplicar imágenes y sonidos

Saussure (1916) da a conocer dos elementos del signo: el significado como la imagen en sí y el significante como la palabra escrita o dicha para la mejor comprensión de las ideas a expresarse. La aplicación de imágenes hace que el estudiante relacione la imagen con el medio en que vive haciendo el

conocimiento parte de su vida. Los sonidos ayudan a que el estudiante se familiarice con la imagen y las palabras en sí, representándolo tanto en forma oral, escrita y visual.

Este proceso se realiza mediante:

- **Uso de imágenes**

En el proceso educativo para que un aprendizaje sea significativo es importante tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que cada estudiante tiene por lo que la parte visual es muy representativa en su conocimiento. Las imágenes son representaciones gráficas que ayudan al estudiante a relacionarlos con el medio en que vive.

- **Mapa semántico**

Es una herramienta que permite organizar de mejor manera la información en forma gráfica. Los mapas semánticos ayudan a que el estudiante resuma de mejor manera los conocimientos adquiridos haciéndolos parte de su aprendizaje.

- **Uso de palabras clave**

Las palabras clave son palabras que ayudan a identificar la idea central de un texto. La aplicación de palabras clave ayuda a que los estudiantes tengan en claro lo que se va a tratar en un tema y les ayude a que en un futuro puedan recordar de manera significativa.

- **Representación de sonidos en la memoria**

En el idioma Inglés como es bien conocido las palabras escritas no son pronunciadas de la misma manera por lo que es necesario retener los sonidos de las palabras en la memoria mediante la visualización y la representación auditiva.

c. Revisar y repasar

El volver a revisar todo lo aprendido es una manera para que el estudiante tenga en claro lo que va a producir en un futuro. El repasar frases empleadas en la comunicación, vocabulario básico para producir ideas, el repasar sonidos ayudan a que el estudiante se sienta seguro al expresarse en el idioma Inglés.

- **Revisión estructurada**

Con el proceso aplicado ayuda a que el estudiante tenga un procedimiento para repasar lo estudiado siendo ordenado en lo que va a revisar y en lo que va a repasar para su producción en la destreza oral.

d. **Emplear acción**

Al momento de seguir todo el proceso de estrategias de memoria ayuda a que el estudiante pueda producir oralmente lo que aprendió durante las clases haciéndolo de manera estructurada y sin miedo a tener errores.

Este proceso se puede realizar mediante la aplicación de actividades comunicativas y el componente lúdico.

- **Actividades Comunicativas**

Las actividades comunicativas tienen como fin ayudar a los estudiantes a utilizar el idioma en una gran variedad de contextos. Además ayuda a que los estudiantes creen mensajes con sentido en lugar de enseñarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o conseguir una pronunciación perfecta. Recalcando que la evaluación se basa en el desenvolvimiento del estudiante en el idioma usando sus conocimientos de manera adecuada.

Características:

Según **Nunan (1996)** realiza una lista de 5 características generales como son:

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los estudiantes oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los estudiantes como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.

- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

- **Componente lúdico**

El vocabulario en el idioma es primordial para la producción de ideas y poder interactuar con otras personas. Como seres que son parte de una sociedad deben estar en contacto con otras personas por lo que es importante el enriquecimiento de vocabulario para la producción de la destreza oral.

El componente lúdico ayuda a que el aprendizaje sea eficaz y efectivo. Según **Sánchez (2010)** afirma que el componente lúdico desarrolla habilidades, se hace un ente social y le ayuda a desarrollar sus valores y su identidad para que exista una buena interacción.

- Las estrategias cognitivas: juegos en los que se deben descubrir, acertar, adivinar, resolver un problema, descifrar un acertijo o encontrar una palabra oculta
- El juego es una estrategia de memorización

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable independiente

2.4.2.1. LENGUAJE

DEFINICIÓN

El lenguaje es un sistema de comunicación. El lenguaje está muy desarrollado en los seres humanos tanto en el aspecto fisiológico y psicológico y a la vez sigue aumentando nuevas formas de expresión adaptándose a las diferentes etapas y ambientes expuestos. Según el lingüista **Saussure (2007)** "*Lengua y Habla*", el lenguaje se compone de lengua es decir el idioma que es un modelo general y constante para los miembros de una cierta población lingüística y habla que es la práctica momentánea de ese modelo; es un acto individual y voluntario que se realiza a través de la fonación y la escritura.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE

LENGUA:

Se llama la lengua al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. Esta lengua, sea escrita o no, tiene forzosamente un sistema gramatical propio.

El habla es el medio oral de comunicación. El habla está compuesta de articulación, es decir, es la forma que se da los sonidos. La voz, la cual es el aparato para producir sonidos. Y la fluidez, que significa la forma como va el sonido de la voz.

DIALECTO:

Es la variación de una lengua de un mismo tronco en común. Suele ser el idioma de una misma familia de lenguas o que están dentro de un marco geográfico. A la vez, se le define a dialecto como un sistema que posee un grupo de personas para su comprensión. El objetivo del dialecto es tener una similitud entre un grupo de personas para que exista comunicación.

Según especialistas cuentan que el dialecto diferenciaba entre poderes políticos y ayudaba a diferenciar socialmente pero cambiaron su manera de pensar al momento de descubrir que entre personas discriminadas deben tener un dialecto. Los dialectos necesitan ser instantáneos, de manera improvisada sin aprendizaje previo y además poseer un sistema de escritura en común.

2.4.2.2 MACRODESTREZAS

DEFINICIÓN

Son destrezas universales que decretan las habilidades a desarrollar en el proceso de aprendizaje en una materia o área específica. Las macrodestrezas son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda comunicarse con los seres de su entorno, ellas pueden ser de comprensión como son el saber escuchar y el saber leer y de expresión como saber hablar, y saber escribir.

La comprensión auditiva

La comprensión auditiva es un requisito primordial para que exista comunicación y es muy importante para el aprendizaje de un idioma. Mientras mejor sea la audición del estudiante mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma y mientras más capaz sea de entenderlo mejor será su capacidad para comunicarse con los demás usando su fluidez y coherencia. Según **DECROLY O. (1904)** “*Método Global*” la comprensión auditiva es el primer paso para entender un idioma por lo tanto es primordial para desarrollar las demás destrezas.

La destreza de comprensión auditiva es una de las más utilizadas. Para iniciantes del aprendizaje del idioma tienen que dar prioridad a la práctica auditiva porque de esa manera le ayudará a ser mejor al hablar por la adquisición de acentos y entre otros signos lingüísticos.

a. La destreza oral

El objetivo primordial para producir un idioma es la destreza oral. El desarrollo de la destreza oral ayuda a que las demás destrezas tengan sentido y facilidad al emplearlas. Al momento de dominar la destreza oral ayudará a que se obtenga un gran vocabulario del idioma y se pueda expresar de mejor manera.

Al dominar un idioma, se está conociendo su cultura, antecedentes, dialectos y a la vez se comparte conocimientos de los dos idiomas. La comunicación oral es mucho más efectiva al conocer un idioma porque ayuda a que la comunicación fluya sin necesidad de acudir a otras habilidades para darse a entender. La destreza oral ayuda a que el ambiente sea adecuado y cómodo para las personas que están alrededor.

b. La destreza escrita

La destreza escrita es una destreza productiva que se realiza al final del desarrollo de las tres destrezas. La escritura nos ayuda a plasmar nuestros pensamientos en un texto haciéndolo más comunicativo y comprensible. La adquisición de vocabulario hace que la escritura sea eficaz al momento de producirlo. La diferencia de la destreza oral que la escrita es que no se mantiene el mismo tipo de lenguaje. La destreza oral puede ser informal todo el tiempo y en cambio con la destreza escrita

se tiene que tomar muy en cuenta la estructura y el tipo de lenguaje que se va a mantener durante el mensaje.

Los estudiantes pueden expresar sus sentimientos, opiniones, criterios y pensamientos al momento de escribir, y de esta manera profundizan lo que aprendieron en las otras destrezas. Al momento de escribir se sienten libres de redactar expresiones que tal vez puedan tener sentido diferente al momento de hablar pero se lo puede expresar siendo más cautelosos al momento de expresarlo en texto.

Es muy importante el aprender a escribir porque de esta manera el estudiante está más atento en los diferentes caracteres del texto, ayudándole a revisar ortografía, estructura y gramática para que su texto sea entendible y accesible para cualquier persona que lo lee.

c. La comprensión lectora

Leer es una destreza receptiva que ayuda a entender de mejor manera el idioma. La lectura ayuda a que se enriquezca en vocabulario y además conocer más de diferentes temas. El leer hace a la persona culta, con un conocimiento rico en autores, culturas y expresiones que al momento de aprenderlo, ayuda a que se produzca de manera sofisticada el lenguaje.

2.4.2.3. DESTREZAS PRODUCTIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

La producción del idioma dentro del aula espera mucho de los estudiantes, ya que al entrar en contacto con otras personas su necesidad es comunicarse por lo que es necesario expresarse de alguna manera para pertenecer al mundo social en el que vive y para que pueda ser entendido. El propósito de las estrategias productivas es que el ser humano cumpla con su labor social, siendo capaces de comprender y ser comprendidos y ser ente de una sociedad. Las destrezas solo se las pueden dominar a través del uso de ella, y solo se la puede mejorar a partir de la práctica entre los seres que les rodea.

Recepción y producción:

- Input: El estudiante recibe estímulos del medio que le rodea, por lo que el estudiante está expuesto a una cultura y a un idioma.

- Output: El estudiante al comprender el idioma, puede producir el lenguaje para ser entendido.
- Textos como modelo: El analizar textos para conocer su propósito, estilo y estructura hace que el estudiante pueda adaptar ciertos signos lingüísticos.
- Textos como estímulo: El leer algunos textos referentes a un tema similar hace que el estudiante pueda hacer inferencias sobre un texto.

La destreza oral

El aprendizaje de la destreza oral tiene como objetivo desarrollar en el estudiante la habilidad de obtener una competencia comunicativa, es decir, que pueda expresarse de forma oral y eficaz.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa hace que el estudiante domine los principales elementos comunicativos para producir de manera oral sus pensamientos, siendo capaces de utilizar un lenguaje adecuado y sistemático, y utilizar el lenguaje de acuerdo a los medios que se encuentran.

TIPOS DE INTERACCIÓN

Existen dos tipos de interacción o comunicación:

- Habla transaccional (planeada):** Al necesitar o requerir algo es necesario usar un lenguaje adecuado para obtenerlo. Las personas profesionales, al momento de hacer un foro, un debate, o un discurso, es necesario la preparación previa para obtener lo que se necesita, un convencimiento total para adquirir beneficios de las propuestas o comentarios planteados
- Habla interaccional (espontánea):** Al momento de estar entre amigos, compañeros de trabajo o escuela, se utiliza un lenguaje rápido, improvisado, de manera que las personas entiendan su manera de hablar sin necesidad de hablar sofisticadamente.

DESTREZA ESCRITA

Según **Hyland (2002)** define a la destreza escrita como: “Proceso interactivo de construcción de significado que implica la producción y la recepción y procesamiento de la información.” La destreza escrita ayuda a que las personas puedan expresar de manera minuciosa los diferentes pensamientos expuestos en su mente. Toman en cuenta la calidad de su contenido revisando su estructura y sus ideas.

La destreza escrita es un proceso complejo, la organización es un requisito fundamental para que exista una buena comprensión. Depende mucho del ambiente y de las personas a quienes va dirigido el texto. Por lo tanto **Hayes & Flower (1981)** describen el proceso de escritura como “Una actividad compleja, interactiva y no lineal que requiere que el escritor planifique, redacte y revise el texto producido.”

PROCESO DE ESCRITURA

- **Pre-escritura:** la persona produce un sinnúmero de ideas para plasmarlas en el papel. Al inicio se torna como una lista de ideas para agregarlas en su escrito y tienen que estar de acuerdo al tema propuesto. Esto le ayuda el escritor organizar sus ideas y tener en cuenta lo que va a tener en su texto o producto final el escritor genera un conjunto de ideas de acuerdo con lo que quiere escribir y en función del propósito comunicativo de su escrito. Esta organización del texto dependerá también del tópico y de la audiencia a la que va dirigido.
- **Escritura (drafting):** el escritor empieza a realizar su primer producto, tomando en cuenta las diferentes ideas descritas previo al escrito. El escritor debe tomar en cuenta su organización y además debe considerar el tipo de argumentos que va a utilizar en el texto. Es necesario que el escritor tenga opiniones de los lectores, ya que le ayudaría a redactar de mejor manera su texto.
- **Publicación:** al momento de revisar el texto, se propone a escribir por última vez el producto para sus lectores.

Los docentes obtienen un papel primordial al enseñar la destreza escrita ya que de ellos dependerá el producto y la clase de escritores que tendrán en un futuro,

fortaleciendo una de las destrezas más complejas a nivel mundial y avanzando en la inculcación de aprendizaje significativo. La producción de textos tiene su complejidad por lo que los escritores deben tener un amplio conocimiento de lo que se va a producir, tomando en cuenta las diferentes fundamentaciones teóricas y científicas.

2.4.2.4. DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

DEFINICIÓN:

La destreza oral es un proceso innato de cada ser de la naturaleza, la cual el único objetivo es comunicarse con otros. Los seres humanos desde que nacen empiezan a tratar de comunicarse desde pequeños sonidos hasta llegar a decir palabras concretas y con sentido. La destreza oral seguirá desarrollándose, a diferencia de los otros seres vivos, y perfeccionándose a medida de la preparación y el contexto socio-cultural que el ser humano reciba.

Según **Brown (1994)** define a la destreza oral como un proceso interactivo de construcción de significados que implica la producción y la recepción y procesamiento de la información. Su significado depende del contexto en el cual se produce, incluidos los propios participantes, sus experiencias colectivas, el entorno físico, y los propósitos para hablar.

Burns & Joyce (1997) añaden que la destreza oral tienen diferentes funciones en diferentes aspectos de nuestra vida cotidiana. Los estudiantes al momento de producir el lenguaje deben ver más allá que solo la gramática, la pronunciación, vocabulario, pero también que entiendan en qué momento producir la lengua.

Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados. Situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

CARACTERÍSTICAS:

La destreza auditiva y la destreza oral son necesarias para el proceso comunicativo porque en una interacción se necesita de un emisor y de un receptor para que exista comunicación.

Tomando la explicación de la naturaleza de la comunicación de **Harmer (2007)**, las personas quieren expresarse y expresar lo que sienten por lo que es necesario interactuar con otras personas. Siempre están en la necesidad de informar algo o comunicar algún suceso impactante para el emisor. El lenguaje nunca se va a acabar, todo lo que hacemos, actuamos y decimos nos lleva al lenguaje, por lo que es primordial la comunicación. Por lo tanto, en cualquier lugar que se produce una comunicación, encontraremos un emisor y receptor, una intención comunicativa y un medio de transmisión de mensaje

Para la enseñanza de la destreza oral del idioma Inglés, es necesario que los docentes tomen en cuenta y creen el deseo en los estudiantes de comunicarse entre ellos para que exista aprendizaje y comprensión. El docente debe motivar temas de interés para que los estudiantes se sientan estimulados por sus experiencias vividas en su ambiente y puedan comunicarse entre ellos. Hay que enseñar a los estudiantes a acomplejar el idioma para que éste sea productiva y pueda enriquecer sus conocimientos añadiendo cosas interesantes y sofisticadas.

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de

las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad, mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente un corto tiempo.

Estrategias y factores clave en la expresión oral

En este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público con sus discursos y persuadirlo en materia de ideas.

Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Postura

La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Dicción

La dicción consiste en la manera de emplear las palabras de un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerará como buena dicción cuando la

utilización de palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. Por caso, el hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse de manera oral y hacerse entender. Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin dudas es imprescindible para comprender el mensaje.

Fluidez

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halla. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Volumen y ritmo

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Claridad y coherencia

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

Mirada

Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje.

2.5. Hipótesis

La aplicación de las estrategias memorísticas si mejora el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Indoamérica

2.6. Señalamiento de variables de la hipótesis

VARIABLE INDEPENDIENTE: Las estrategias memorísticas

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación es cuali-cuantitativa, por su enfoque contextualizado, participativo, humanista e interpretativa, además porque busca plantear soluciones creativas para el bienestar de los estudiantes de Octavo y Noveno año de Educación General Básica, además la comprensión de los fenómenos sociales estudiados así como una perspectiva desde dentro con énfasis en el proceso y la vez asume una realidad dinámica.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

De campo

La investigación es de campo por cuanto la misma se realizó en el lugar de los hechos, esto es en la Unidad Educativa Particular Indoamérica. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Bibliográfica

Las conceptualizaciones y criterios se sustentaron y profundizaron a partir de diversos autores basándose en fuentes primarias como: libros, revistas, módulos, periódicos, lo cual garantizó una sustentación científica de calidad de las variables propuestas.

3.3. Nivel o tipo de investigación

En cuanto al nivel esta investigación fue de tipo exploratoria descriptiva. Exploratoria en cuanto tiene que ver con la investigación de los avances de estrategias metodológicas y dichas estrategias ayudan al desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés. Históricos de la tecnología y como dichos avances han ido cambiando las formas de comunicarse y las formas de vida de las sociedades, pueblos y naciones.

Es descriptiva puesto que se detalló con la mayor precisión posible los efectos que produce la incidencia de las estrategias memorísticas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes y como estos cambios afectan a su vez al sistema social y de organización humana actual, para poder hacer también una proyección de lo que podría suceder en el futuro.

Además de lo mencionado cabe resaltar que también fue correlacional, es decir que existe una relación entre las variables, dado que la variable independiente: estrategias memorísticas, está sobre la variable dependiente la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de la misma institución

3.4. Población y muestra

1. Población

Para la presente investigación se trabajó con una población de 4 docentes y 42 estudiantes de Octavo Año y Noveno de Educación General Básica y por ser una población pequeña y confiable se trabajó con su totalidad y se detalla de la siguiente manera:

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes de Octavo	16	38,1%
Estudiantes de Noveno	26	61,9%
Total	42	100%

TABLA N° 1: Población

Fuente: Investigación Directa

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

3.5 Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Las estrategias memorísticas

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
Son procedimientos o formas de llevar a cabo las actividades que se desarrollan dentro del aula al momento de practicar el idioma Inglés. Es una manera de llevar la clase teniendo en cuenta las diferencias de los estudiantes al momento de poder interactuar entre ellos, dando como resultado conocimientos significativos y habilidades intelectuales desarrollando su comprensión oral, visualización espacial y el	Actividades Conocimientos Habilidades intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> - Lúdicas: memoria - Mirar, escuchar y repetir - Escuchar y participar - Significativos - Comprensión verbal - Visualización espacial 	<ul style="list-style-type: none"> -¿Su docente de Inglés le ayuda a retener conocimientos de manera activa en la clase para desarrollar la destreza oral del idioma? -¿Cree usted que los juegos memorísticos le ayudaría a aprender vocabulario del idioma Inglés? - ¿Su docente de Inglés utiliza material didáctico para su mejor comprensión en los temas a tratar en clase? -¿Su docente varía en el uso de material didáctico en la clase de Inglés? -¿Su docente realiza diferentes actividades para su mejor comprensión en los temas a tratar de Inglés? 	Encuesta Cuestionario

razonamiento inductivo a través de herramientas variadas para que el estudiante se sienta seguro y confiable al momento de su desenvolvimiento oral.	Herramientas	<ul style="list-style-type: none"> - Razonamiento inductivo - Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> -¿El aprendizaje de vocabulario en Inglés le es significativo? -¿Su docente detalla paso a paso al hablar el idioma Inglés? -¿Participa activamente durante la clase de Inglés? 	
--	--------------	--	---	--

TABLA N° 2: Operacionalización de variable independiente

Fuente: Investigación Bibliográfica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral del idioma Inglés

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
Proceso interactivo de construcción de significado que implica la producción y la recepción y procesamiento de la información. Su forma y significado dependen del contexto en el cual se produce, incluidos los propios participantes, sus experiencias colectivas, el entorno físico, y los propósitos para hablar	Proceso Interactivo Contexto Experiencias	Diálogos Fluidez Social Cultural Colectivas Individuales	-¿Su docente de Inglés realiza actividades en donde desarrolle la destreza oral? -¿Se siente seguro al momento de realizar actividades orales en la clase de Inglés? -¿Su docente de Inglés se preocupa por su fluidez al momento de hablar? -¿Conoce términos en Inglés que le permiten dar más información en un diálogo? -¿Utiliza sus propias experiencias para la realización de diálogos o dramatizaciones? -¿Utiliza el vocabulario aprendido en diálogos o dramatizaciones?	Encuesta Cuestionario

TABLA N° 3: Operacionalización de variable independiente

Fuente: Investigación bibliográfica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

3.6 Plan para la Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1 -¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objeto	Estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de Operacionalización de variables
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora: Vanessa Villacís
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2014-2015
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Particular Indoamérica
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Área Educativa

TABLA N°4: Plan de Recolección de información

Fuente: Investigación Directa

AUTOR: VILLACÍS, Vanessa (2015)

3.6.1 Técnica e instrumento de evaluación

La técnica que se utilizó para esta investigación es la encuesta con el instrumento del cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de octavo y noveno de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.

3.7 Plan de procesamiento de la Información

- Se revisó de manera crítica la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria e incompleta.
- Se tabularon los cuadros según variables de la hipótesis propuesta.
- Se representó gráficamente
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados

- Se interpretó los resultados, con apoyo del marco teórico, en aspecto pertinente
- Se comprobó y verificó hipótesis
- Se establece conclusiones y recomendaciones

3.8 Procesamiento y análisis

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo con el capítulo anterior, las respectivas encuestas a los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica fueron tomadas en la Unidad Educativa Particular Indoamérica, el dicho proceso fue ejecutado satisfactoriamente con la colaboración de todos los miembros involucrados.

Una vez obtenida la información de las encuestas de los 42 estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica del área de inglés, se procedió a tabular los siguientes datos, en el cual se alcanzaron los siguientes resultados.

Como se explicó en el capítulo anterior, la toma de datos se realizó mediante la aplicación de encuestas estructuradas dirigidas al estudiantado del octavo y noveno años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.

Para este proceso se contó con la total colaboración de los 42 estudiantes que conforman dichos cursos, y a quienes se les solicitó que respondieran a las encuestas de manera imparcial.

Una vez obtenida la información se procedió a la tabulación de los resultados y al análisis e interpretación de los mismos como se detalla a continuación.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

PREGUNTA N° 1

¿Cree usted que los juegos memorísticos le ayudarían a aprender vocabulario del idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	39	92,86%
A VECES	3	7,14%
NUNCA	0	0%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 5: Pregunta N°1

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

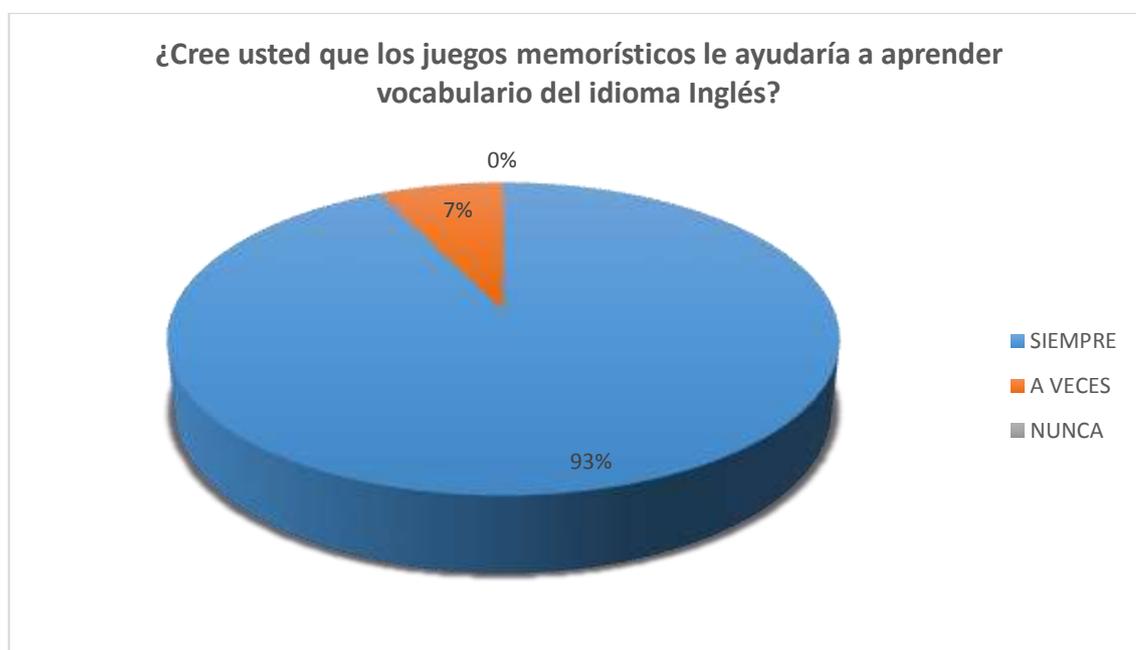


Gráfico N° 5: Pregunta N°1

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ANÁLISIS:

De los 42 estudiantes encuestados, el 92,86% de los encuestados dice que los juegos memorísticos siempre les ayudarían a aprender vocabulario del idioma inglés mientras el 7,14 % que a veces y el 0% menciona que nunca.

INTERPRETACIÓN:

Los juegos memorísticos ayudarían a aprender vocabulario del idioma inglés, por lo tanto están interesados en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, conociendo **(el componente lúdico ayuda a que el aprendizaje sea eficaz y efectivo)** “Sanchez, investigadora de la Universidad de Alcalá” Porque los juegos memorísticos convierte la educación en conocimientos significativos.

PREGUNTA N° 2

- ¿Su docente utiliza material didáctico para su mejor comprensión en el idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	15	35,71%
NUNCA	27	64,29%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 6: Pregunta N°2

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

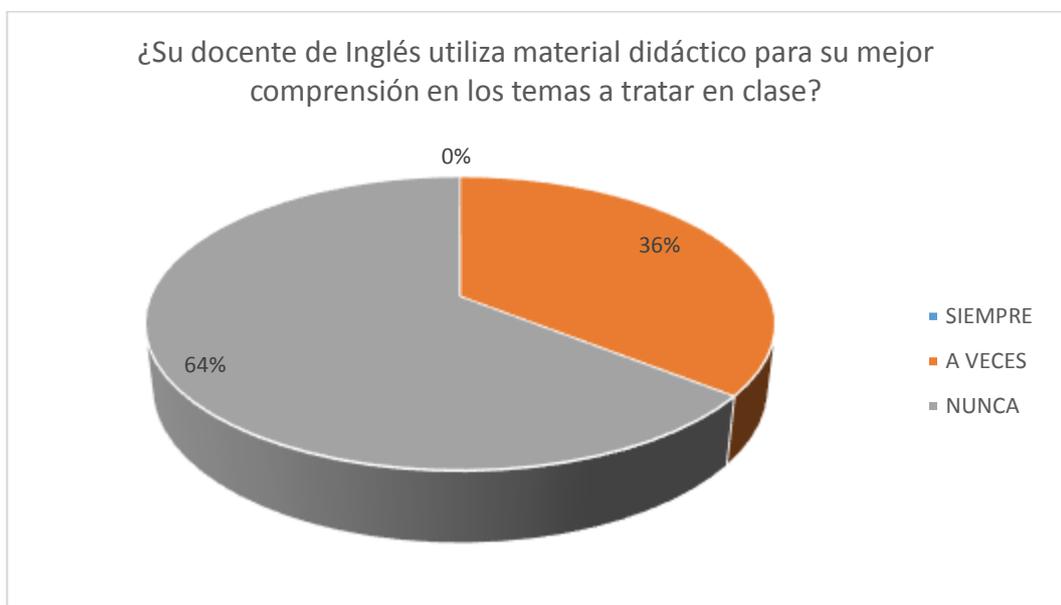


Gráfico N° 6: Pregunta N°2

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% contestan que siempre, 15 estudiantes que es el 35,71% contestan que a veces mientras que 27 estudiantes que corresponde al 64,29% contestan que nunca el docente utiliza material didáctico para su mejor comprensión en el idioma Inglés.

Interpretación:

El material didáctico es parte fundamental para el aprendizaje del idioma Inglés. **(El material didáctico ayuda a que el aprendizaje sea significativo) “Pernilla Anderson, investigadora de la universidad Dalarna en Högskolan”** porque esto ayuda a los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes para que sus conocimientos sean parte de su vida al resolver problemas dentro y fuera del aula.

PREGUNTA N° 3

-¿El aprendizaje de vocabulario en Inglés es significativo en su vida diaria?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	10	23,81%
NUNCA	32	72,19%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 7: Pregunta N°3

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

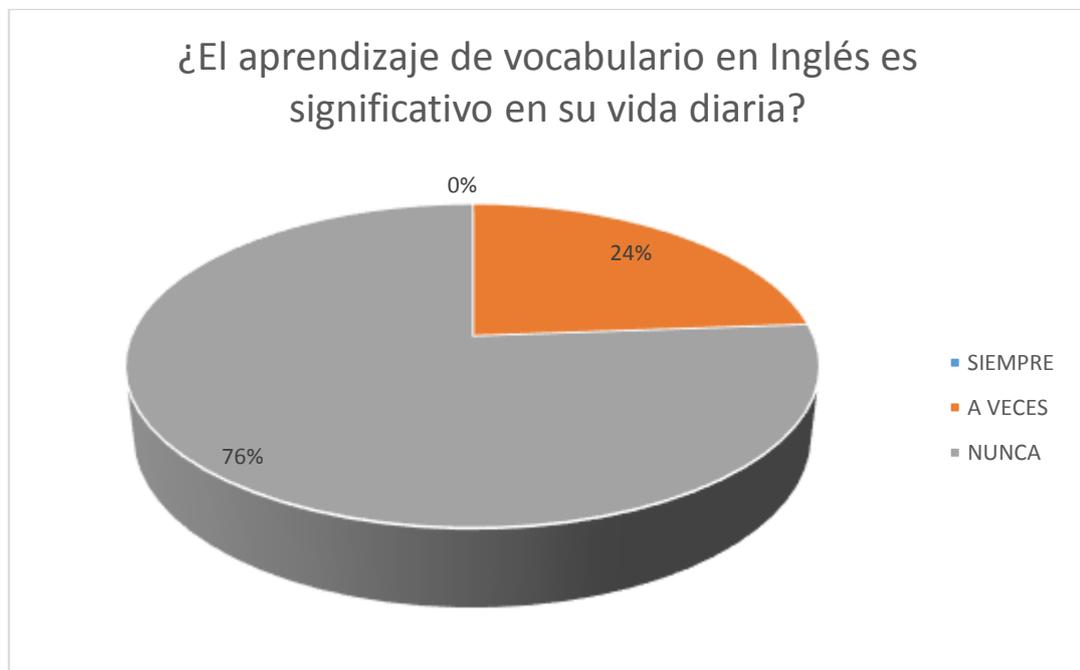


Gráfico N° 7: Pregunta N°3

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% de los encuestados contestan que siempre, 10 de los encuestados, es decir el 23,81% contestan que a veces y finalmente 32 estudiantes que corresponden al 72,19% contestan que nunca el aprendizaje de vocabulario es significativo en su vida diaria

Interpretación:

La mayoría de estudiantes no consideran el aprendizaje de vocabulario como algo significativo en su vida diaria por lo que es preocupante al momento de tener una interacción en una actividad comunicativa. (El aprender vocabulario en inglés es un área de gran preocupación para los hispanohablantes para poder interactuar con otras personas de habla Inglés) “Sila, licenciada en filosofía de la Universidad de Barcelona” Sin vocabulario en Inglés, es muy complicado el poder comprender y poder desenvolverse en el idioma.

PREGUNTA N° 4

-¿Su docente varía en el uso de nuevas estrategias memorísticas para su mejor comprensión en los temas a tratar de Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	9,52%
NUNCA	38	92,86%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 8: Pregunta N°4

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

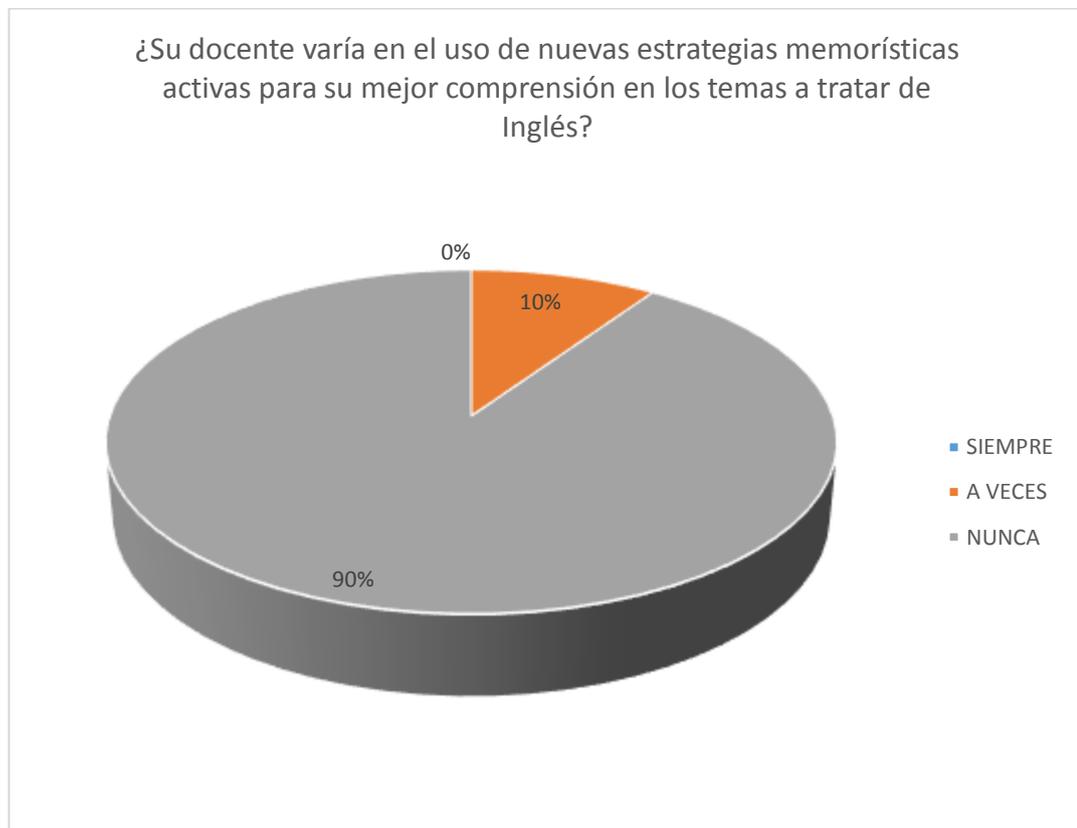


Gráfico N° 8: Pregunta N°4

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% contestan que siempre, 4 de los encuestados, es decir el 9,52 % contestan que a veces y 38 de los encuestados que corresponde al 92,86% contestan que nunca el docente varía en el uso de nuevas estrategias memorísticas para su mejor comprensión.

Interpretación:

La mayoría de los docentes no utilizan variedad de estrategias memorísticas dentro de la clase. **(Las estrategias memorísticas tienen una la función primordial de ayudar a los estudiantes a almacenar y recuperar nueva información)** “Schinitzler narrador y dramaturgo austriaco” Siendo parte de la retención de nuevas, expresiones, vocabulario o frases que ayudaría con el desenvolvimiento de la destreza oral del idioma Inglés.

PREGUNTA N° 5

-¿Participa activamente durante la clase de Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	5	11,9%
NUNCA	37	88,1%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 9: Pregunta N°5

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

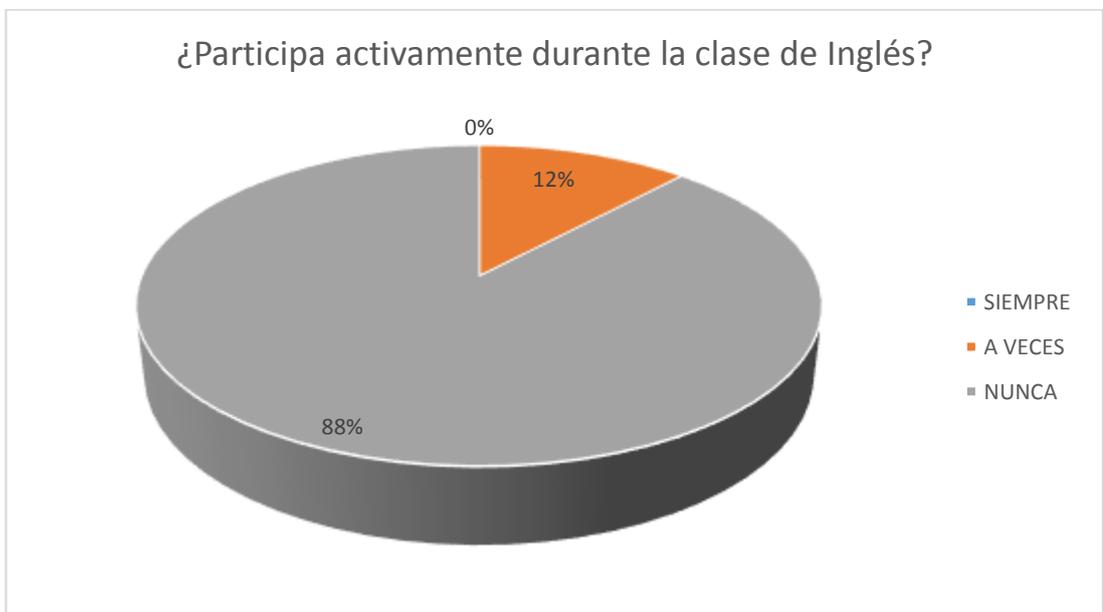


Gráfico N°9: Pregunta N°5

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% contestan que siempre, 5 de los encuestados que pertenece al 11,9% contestan que a veces mientras que 37 de los encuestados que corresponde al 88,1% contestan que nunca participan durante la clase.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes es decir el 88,1% consideran que nunca participan activamente durante la clase. La cual es algo preocupante porque significa que no hay una buena relación entre docente y estudiante al momento de impartir la clase.

(La participación en el proceso de aprendizaje es una condición necesaria.)

“Ramón Ferreiro, PhD. de la universidad Nova Southeastern University, USA”

La participación del estudiante da entender que está interesado en la materia y por lo tanto quiere adquirir conocimientos.

PREGUNTA N° 6

-¿Su docente de Inglés realiza actividades en donde desarrolle la destreza oral?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	5	11,90%
NUNCA	37	88,10%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 10: Pregunta N°6

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica



Gráfico N° 10: Pregunta N°6

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0 % contestan que siempre, 5 de los encuestados pertenecientes al 11,9% contestan que a veces y finalmente 37 de los estudiantes que corresponde al 88,10% contestan que nunca el docente realiza actividades en donde desarrolle la destreza oral.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes es decir el 88,10% consideran que nunca el docente realiza actividades en donde desarrolle la destreza oral. Siendo parte fundamental del aprendizaje de un idioma extranjero la comunicación, se llega a la conclusión que los docentes de la institución están preocupados más en la parte gramatical que en la producción del lenguaje. **(Preparar al estudiante para que sea capaz de interactuar implica formarlos para resolver problemas, tomar decisiones o establecer contactos sociales con el nativo)** “Molina García, PhD en Ciencias de la educación” La participación en clase hace que el estudiante esté activo en clase, también que esté interesado en la materia y que haga sus conocimientos significativos.

PREGUNTA N° 7

-¿Tiene la seguridad al momento de hablar en Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	9,52%
NUNCA	38	90,48%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 11: Pregunta N°7

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

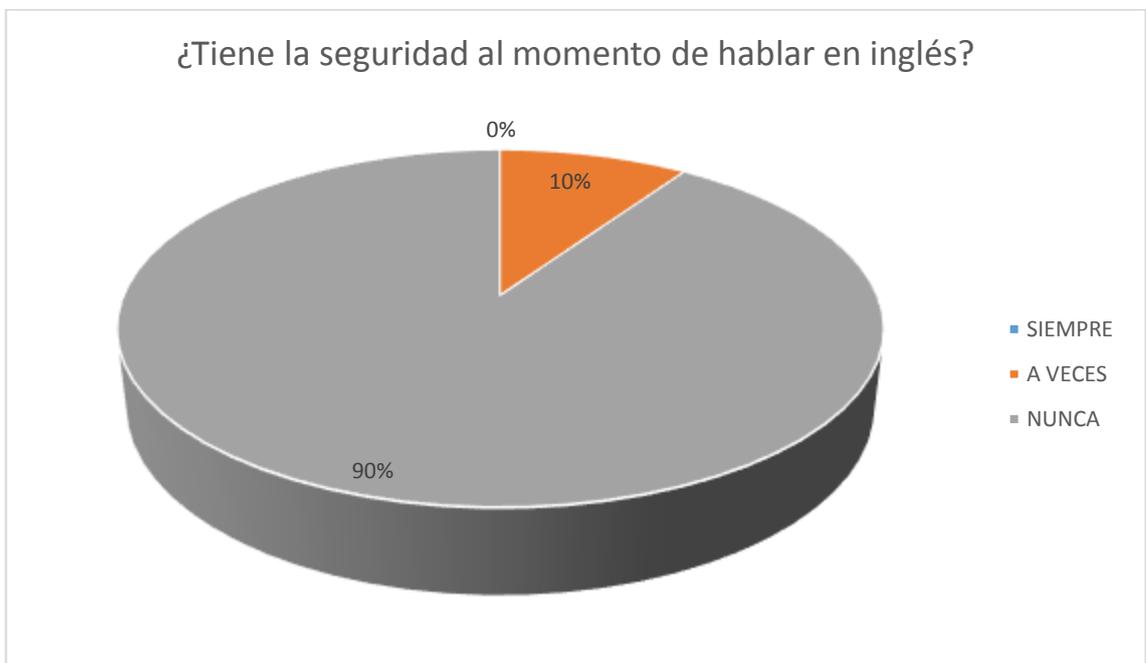


Gráfico N°11: Pregunta N°7

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% contestan que siempre, 4 de los encuestados pertenecientes al 9,52% contestan que a veces y finalmente 38 de los estudiantes que corresponde al 90,48% contestan que nunca tienen seguridad al momento de hablar en el aula.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes es decir el 90,48% consideran que nunca tienen seguridad al momento de hablar en Inglés, entonces se da a entender que los estudiantes se sienten señalados al responder alguna pregunta por miedo a equivocarse. **(Aprender un idioma puede resultar una labor bastante ardua y frustrante en ocasiones)** “**Javier Elzo, sociólogo por la Universidad de Lovaina**” Por lo que el docente es el principal autor para que los estudiantes se sientan cómodos y arriesguen su respuesta sin la preocupación de ser ente señalado al cometer un error.

PREGUNTA N° 8

-¿Su docente de Inglés se preocupa por su fluidez?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	10	23,81%
NUNCA	32	76,19%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 12: Pregunta N°8

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

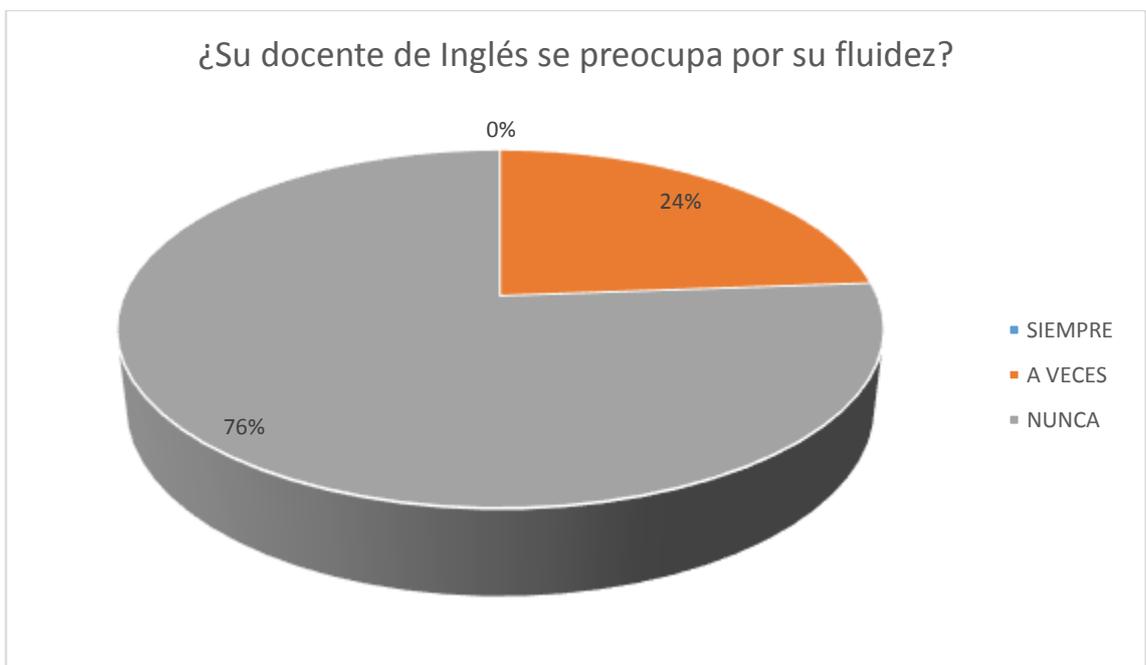


Gráfico N°12: Pregunta N°8

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% responden que siempre, 10 de los encuestados que corresponde al 23,81% responden que a veces y 32 de los encuestados que corresponde al 76,19% contestan que nunca el docente se preocupa por su fluidez.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes es decir el 76,19% consideran que nunca el docente se preocupa por su fluidez. Por lo cual los docentes se preocupan más por la estructura que por la producción de la destreza oral del idioma. El desenvolvimiento en el idioma es el principal factor para que los estudiantes empiecen a expresarse con libertad sin contar con los errores cometidos en estructura. **(El educando en el medio en que vive, por ser parte de la sociedad debe desenvolverse mediante la interacción con los demás)** “Duncan Hunter, PhD en Lingüística de la **universidad de Warwick**” por lo tanto el idioma es para la interacción y es propio del lenguaje cometer errores para llegar a su perfección.

PREGUNTA N° 9

-¿Conoce términos en Inglés que le permiten dar más información en un diálogo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	9,53%
NUNCA	38	90,47%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 13: Pregunta N°9

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

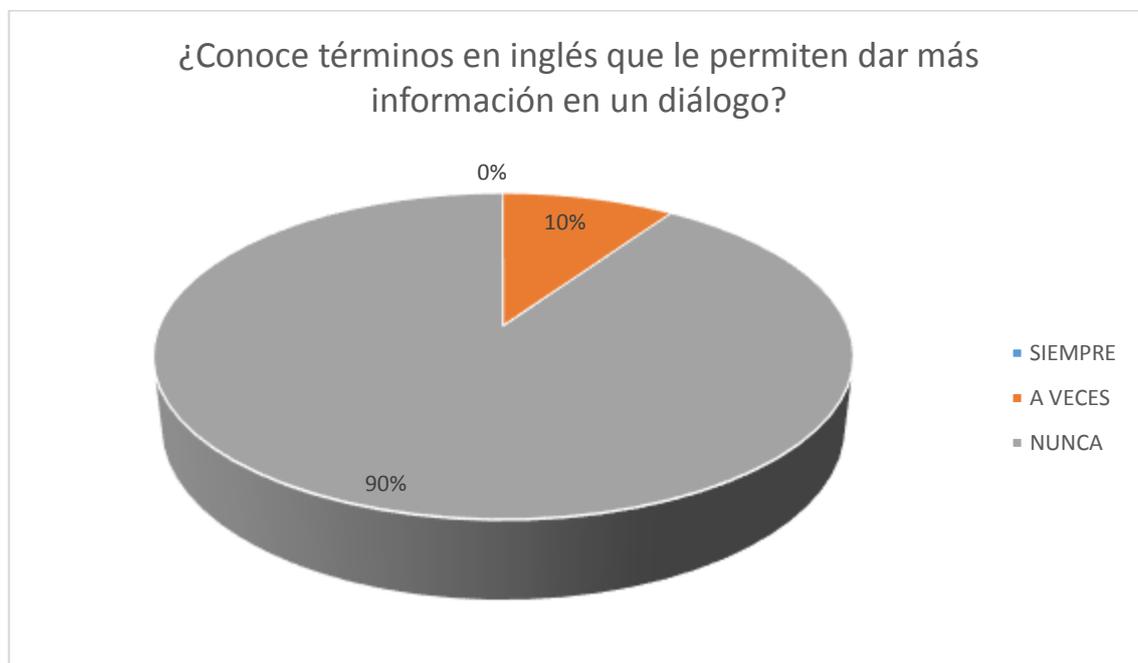


Gráfico N°13: Pregunta N°9

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% responden que siempre, 4 de los encuestados que corresponde al 9,53% responden que a veces y 38 de los encuestados que corresponde al 90,47% contestan que nunca han conocido términos en inglés que le permiten dar más información al diálogo.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes es decir el 90,47% consideran que no conocen los términos de inglés para dar más información en un diálogo. Los docentes dan un modelo de conversación para que los estudiantes lo sigan, sin dejar que el estudiante pueda construir un nuevo modelo de conversación por la falta de términos en su léxico. **(La mayor satisfacción de la enseñanza del idioma inglés es lograr que el estudiante encuentre el gusto por su aprendizaje de forma autónoma)** “**Ana Gabriela Maloof, magister en Pedagogía**” por lo que hay que permitir que los estudiantes aumenten su terminología y así mejorar su aprendizaje del idioma.

PREGUNTA N° 10

¿Utiliza sus propias experiencias para la realización de diálogos o dramatizaciones en el idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	7	16,67%
NUNCA	35	83,33%
TOTAL	42	100%

Tabla N° 14: Pregunta N°10

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica



Gráfico N°14: Pregunta N°10

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

Análisis:

De los 42 estudiantes, el 0% responden que siempre, 7 pertenecientes al 16,67% responden que a veces, 35 que corresponde al 83,33% contestan que nunca utilizan sus propias experiencias para la realización de diálogos o dramatizaciones.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes es decir el 83, 33% consideran que nunca utilizan sus propias experiencias para la realización de diálogos o dramatizaciones. Para llevar a cabo el aprendizaje significativo tiene relacionarse el contenido a aprender con el contexto y experiencias de los estudiantes. **(El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje)** “Ausubel, psicólogo Universidad de Pensilvania”. Por lo tanto si no se realiza una dramatización o diálogos basados en sus experiencias personales no van a tener un aprendizaje significativo.

4.2 Verificación de la Hipótesis

4.2.1 Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

- Pregunta 2

¿Su docente utiliza material didáctico para su mejor comprensión en el idioma Inglés?

- Pregunta 4

¿Su docente varía en el uso de nuevas estrategias memorísticas para su mejor comprensión?

- Pregunta 5

¿Participa activamente durante la clase?

- **Pregunta 7**

¿Tiene la seguridad al momento de hablar en inglés?

4.2.2. Planteamiento de la hipótesis

H0 La aplicación de las estrategias memorísticas no mejora el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés

H1 La aplicación de las estrategias memorísticas si mejora el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés

4.2.3. Selección del nivel de significación

El nivel de significación escogido para la investigación fue del 0.05.

4.2.4 Descripción de la población

Se trabajará con toda la muestra que es 42 estudiantes del octavo y noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Indoamérica; a quienes se les aplicó la encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías

POBLACIÓN	PORCENTAJE
42	100%

Tabla N° 15: Muestra de participantes para el análisis estadístico.

Fuente: Investigación

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

4.2.5 Especificaciones de lo estadístico

En la aplicación del estadístico CHI - cuadrado se elabora un cuadro de contingencia de 10 filas por 4 columnas con la aplicación de la siguiente estadística:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right] \text{Dónde:}$$

- X^2 = Chi- cuadrado
- \sum = Sumatoria

- **O = Frecuencia observada**
- **E = Frecuencia esperada**

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 4 columnas.

$$gl = (f-1) \cdot (c-1)$$

$$gl = (4-1) \cdot (4-1)$$

$$gl = (3) \cdot (3)$$

$$gl = 9$$

Entonces con 3 gl. y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de χ^2 el valor de 16,72 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores son mayores a 16,72.

La representación gráfica sería

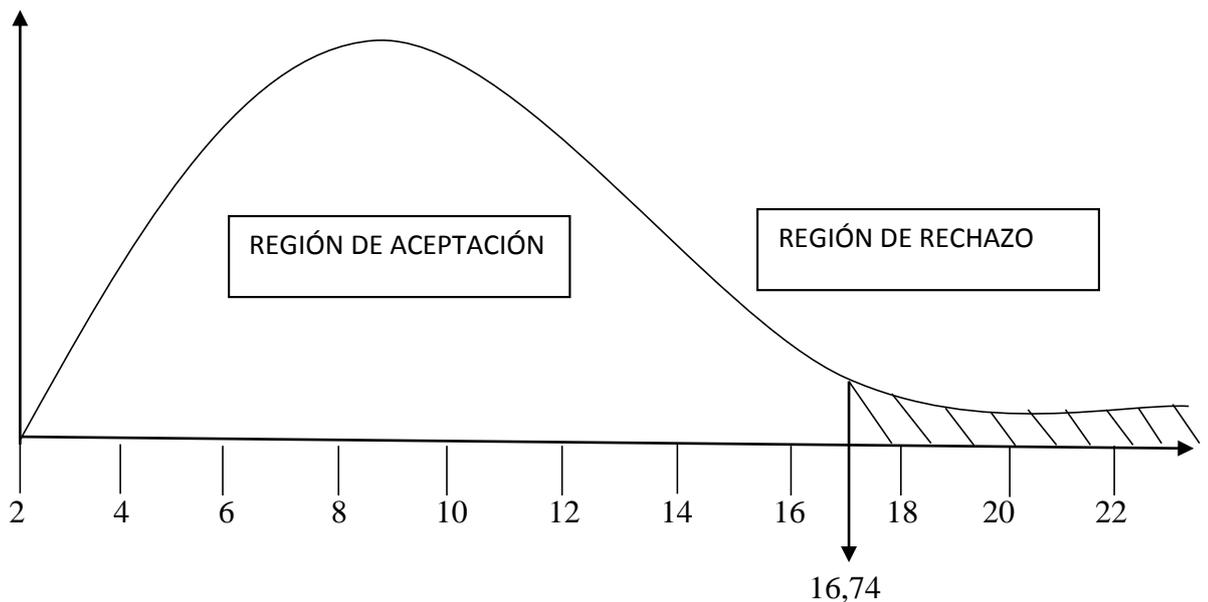


Gráfico N°15: Representación gráfica de las regiones de aceptación y rechazo

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

4.2.7. Recolección de datos y cálculos de los estadísticos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- ¿Su docente utiliza material didáctico para su mejor comprensión en el idioma Inglés?	0	15	27	42
4 ¿Su docente varía en el uso de nuevas estrategias memorísticas para su mejor comprensión?	0	4	38	42
5 ¿Participa activamente durante la clase?	0	5	37	42
7.- ¿Tiene la seguridad al momento de hablar en inglés?	0	4	38	42
TOTAL	0	28	140	168

Tabla N° 16: Cuadro de Contingencias y de Frecuencias observadas.

Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- ¿Su docente utiliza material didáctico para su mejor comprensión en el idioma Inglés?	0	7	35	42
4 ¿Su docente varía en el uso de nuevas estrategias memorísticas para su mejor comprensión?	0	7	35	42
5 ¿Participa activamente durante la clase?	0	7	35	42
7.- ¿Tiene la seguridad al momento de hablar en inglés?	0	7	35	42
TOTAL	0	28	140	168

Tabla N° 17: Cuadro de Contingencias y de Frecuencias esperadas.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

4.2.8 Recolección de datos y cálculo de χ^2 C.

	O	E	(O-E)	(O-E)²	(O-E)²/E
1	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
1	15	7	8	64	9,1429
2	27	35	-8	64	1,8286
2	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
3	4	7	-3	9	1,2857
3	38	35	3	9	0,2571
4	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
4	5	7	-2	4	0,5714
5	37	35	2	4	0,1143
5	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
6	4	7	-3	9	1,2857
6	38	35	3	9	0,2571
7	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
7	15	7	8	64	9,1429
8	27	35	-8	64	1,8286
8	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
9	4	7	-3	9	1,2857
9	38	35	3	9	0,2571
10	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
10	5	7	-2	4	0,5714
				χ^2 C =	16,743

Tabla N° 18: Cálculo de χ^2 C

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

4.2.9 Decisión final

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 16, 92 y como el valor del ji cuadrado calculado es 413 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La aplicación de las estrategias memorísticas mejoraran el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de Octavo y Noveno Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La enseñanza del idioma inglés en la actualidad se desarrolla de manera artificial, es decir se lo toma como un requisito curricular y no como una oportunidad del desarrollo integral del estudiante, aplicando estrategias que no conllevan a aprendizajes significativos, por lo tanto se ha perdido de vista el verdadero sentido que tiene el aprendizaje de un idioma que es la comunicación.
- El desconocimiento por parte de los docentes de nuevas estrategias memorísticas provoca el lento aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de octavo y noveno año EGB de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.
- El desinterés del profesorado por mejorar sus estrategias influye negativamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes generando inseguridad al participar en la clase.
- Las estrategias memorísticas ayudan a que haya más retención del idioma inglés, por lo tanto mejora el desenvolvimiento en los estudiantes al momento de la interacción.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesaria la comunicación para un aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes, por lo cual se debe utilizar estrategias enfocadas a procurar la interacción.
- La actualización constante de los docentes ayuda a que haya más incorporación de nuevas estrategias dentro del aula que sirvan para generar aprendizajes significativos realizando clases entretenidas y comprensivas.
- Es necesario buscar nuevas alternativas de enseñanza aplicando estrategias activas que hagan que el estudiante se interese por aprender y se convierta en un ente que pueda solucionar problemas.
- Las estrategias memorísticas ayudan a que haya más retención del idioma Inglés, por lo tanto se debe potenciar mejorar e innovar con este tipo de estrategias dentro del aula.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:

“Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. INSTITUCIÓN EJECUTORA

Unidad Educativa Particular Indoamérica

6.1.2 BENEFICIARIOS

Estudiantes y docentes del octavo y noveno año Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica

6.1.3. UBICACIÓN

Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

6.1.4 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

- **AÑO LECTIVO:** 2014-2015

6.1.5 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

- **DIRECTOR DE ÁREA:** Ms. Carmita Ortiz
- **INVESTIGADORA:** Vanessa Villacís.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mediante la investigación realizada en la Unidad Educativa Particular Indoamérica, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, se ha notado que el docente que enseña la materia de idioma extranjero (Inglés), no aplica estrategias memorísticas para que el estudiantado adquiriera de forma significativa los aprendizajes. Por este motivo, se hace necesaria la actualización de los procedimientos que utilizan las y los docentes de esta rama, mediante la puesta en práctica de nuevas formas de enseñanza que sirvan para desarrollar en los estudiantes la destreza oral, ya que esta es muy importante para la interacción en la comunicación.

Se comprobó que los estudiantes no tienen competencia comunicativa porque no se sienten interesados en el aprendizaje del idioma inglés, tomando al docente como un docente más de sus materias y no como una oportunidad de aprender un idioma. Se notó que los estudiantes pasan la mayoría del tiempo dentro de sus aulas estáticos sin poder socializar ni utilizando recursos que les ayude a despertar el interés por la materia.

Además se comprobó que los estudiantes no tienen aprendizaje significativo porque al pasar el año los docentes tienen que volver a retroalimentar los conocimientos adquiridos en años anteriores provocando un desnivel al momento de seguir con la materia, provocando la misma cadena durante todos los años y olvidándose del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

A través de la aplicación de estrategias memorísticas se busca desarrollar habilidades orales de comunicación en el idioma inglés, ya que estas ayudan a conocer y manejar los términos adecuados para esta finalidad. Por lo cual en base a la investigación nace esta propuesta de un manual de estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma inglés.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es importante por las siguientes razones:

Con la investigación realizada en la Unidad Educativa Particular Indoamérica en el octavo y noveno años de Educación General Básica, se pudo comprender la importancia que tiene el desarrollo de la destreza oral en el aprendizaje del idioma Inglés para la interacción, lo cual hace necesario desarrollar un manual de estrategias memorísticas que sirvan de guía para mejorar la labor docente.

Se va a realizar la implementación de estrategias memorísticas en el aula que tienen como finalidad dar solución a la inadecuada aplicación de estrategias memorísticas, además de incrementar los aprendizajes significativos que ayudan a mejorar la interacción en la comunicación oral en inglés.

Ayudará al colegio y a los y las estudiantes del octavo y noveno años de Educación General Básica, a que su comunicación oral sea más fluida, al brindarle al docente una herramienta que le servirá para planificar de mejor manera el desarrollo de sus clases y hacer estas más dinámicas y entretenidas.

Además se logrará que tanto estudiantes como docentes tengan un verdadero desarrollo de la destreza oral para la comunicación en el idioma inglés, aumentando su vocabulario y a la vez facilitando su inserción en la interacción en cualquier parte del proceso.

El personal docente desarrollará la capacidad de aplicar las estrategias memorísticas mejorando la calidad de la enseñanza y a su vez podrán desarrollar en el estudiantado la capacidad de comprender de mejor manera el idioma inglés, obteniendo así mejores resultados en la Unidad Educativa Particular Indoamérica, lo que redundará en la satisfacción de los padres de familia y de los directivos de la institución educativa, ya que incrementará la demanda del servicio educativo, lo que llevará a un aumento en el número de estudiantes y en la calidad educativa del colegio.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual de estrategias memorísticas para el desarrollo de la destreza oral

del idioma inglés de los estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer las estrategias memorísticas a utilizarse para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- Socializar el Manual de Estrategias memorísticas del idioma inglés a los docentes del octavo y noveno año de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.
- Proponer el Manual de Estrategias memorísticas del idioma inglés en el octavo y noveno año de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible de realizar ya que en la investigación realizada se deduce el apoyo y la necesidad de llevar a cabo un manual por lo que se adecúa a los estándares de calidad educativa, el mismo documento permite una capacitación más duradera y que permanezca mayor tiempo a disposición de docentes y estudiantes.

Se puede afirmar que la presente propuesta es factible ya que es de vital importancia y relevancia, y al contar con los recursos necesarios, como tiempo, dedicación, facilidad de información y un presupuesto considerable para llevar a cabo su correcta aplicación, el mismo que permitirá conseguir mejores resultados en la calidad educativa y la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

La base de esta propuesta es esencial ya que la educación debe favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del estudiantes, la misma que promueva lo intelectual, moral y creativo. Su principal objetivo será el de crear y formar personas capaces de realizar, crear y difundir la comunicación de una manera clara concisa y precisa

de entender y transmitir. Así tenemos una vez más las variables que sustentan al trabajo.

ESTRATEGIAS MEMORÍSTICAS

Las estrategias memorísticas son formas o maneras que se necesitan para llevar a cabo el conocimiento y las habilidades intelectuales incluyendo diferentes herramientas para su comprensión y control de su conocimiento. Las estrategias memorísticas ayudan a que la memoria esté activa durante el proceso educativo. Por lo tanto, se le considera a la memoria parte fundamental para la enseñanza-aprendizaje, esto ayuda a que los estudiantes almacenen y recuperen información de manera significativa.

DESTREZA ORAL

La destreza oral es un proceso innato de cada ser de la naturaleza, la cual el único objetivo es comunicarse con otros. Los seres humanos desde que nacen empiezan a tratar de comunicarse desde pequeños sonidos hasta llegar a decir palabras concretas y con sentido. La destreza oral seguirá desarrollándose, a diferencia de los otros seres vivos, y perfeccionándose a medida de la preparación y el contexto socio-cultural que el ser humano reciba.

6.7. METODOLOGÍA

Lo que se operará la propuesta de ésta investigación es un manual de estrategias memorísticas, las cuales pueden relacionarse al texto que el estudiante utiliza pero también puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades del estudiantado. Este manual cuenta con actividades para un aprendizaje significativo y que a la vez desarrolla de la destreza oral del idioma inglés.

Imparte de una metodología comunicativa porque se basa principalmente en el desenvolvimiento del estudiante al momento de expresarse en el idioma extranjero (Inglés).

Los métodos que se adaptan a las actividades de estrategias memorísticas de la propuesta ya mencionada son los siguientes:

- **Aprendizaje Basado en Tareas (Task Based Learning)**

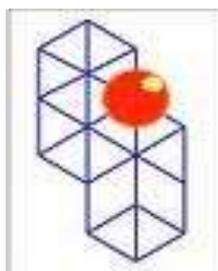
Krashen (1978) "*Task-based language learning and teaching*" define al método como una situación real en donde el estudiantado necesita de la comunicación oral para realizar tareas específicas. El aprendizaje basado en tareas tiene la ventaja de motivar al estudiantado a usar sus habilidades de acuerdo al nivel en el que ellos se encuentren. Por lo tanto el uso del idioma se convierte en una herramienta primordial y necesaria para poder seguir con el proceso educativo.

- **Ciclo de aprendizaje**

Kolb (1984) plantea el "*Ciclo de Aprendizaje*" para planificar una secuencia de actividades que empiezan con una etapa exploratoria de un tema a tratar, es decir, parten desde el conocimiento previo de los estudiantes. Después demuestra la importancia y el objetivo del tema a tratarse llevándose a cabo con la manipulación de material concreto. A partir de eso el estudiante obtiene diferentes definiciones de un concepto y ayuda a que el estudiante sea autónomo y realiza sus propias deducciones y construir su propio conocimiento. Finalmente, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Lo más destacable de esta metodología es que se puede empezar desde cualquier punto del proceso. Kolb afirma que no importa como inicia o finaliza, lo que importa es que el aprendizaje adquirido sea significativo al completar el ciclo de aprendizaje.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
INDOAMÉRICA



AREA:

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

**MANUAL OF MEMORY STRATEGIES TO DEVELOP
SPEAKING SKILLS**

AUTHOR:

VANESSA IRENE VILLACÍS MERA

Ambato – Ecuador

2015

INDEX

Content	Pg.
Cover page.....	1
Index of contents.....	2
Preface.....	3
Learning outcomes.....	4
Tutorial.....	5
Memory strategies.....	14
Strategy 1: Creating mental connection.....	15
Activities:	
1. Grouping.....	13
Teachers' resources.....	18
Rubric.....	23
2. Associate and process.....	24
Teachers' resources.....	28
Rubric.....	32
3. Place new words in context.....	33
Teachers' resources.....	36
Rubric.....	41
Strategy 2: Applying pictures and sounds.....	42
Activities:	
4. Using pictures.....	43
Teachers' resources.....	46
Rubric.....	48
5. Semantic map.....	49
Teachers' resources.....	52
Rubric.....	54
6. Key words.....	55
Teachers' resources.....	58
Rubric.....	61
7. Representing sounds in memory.....	62
Teachers' resources.....	64
Rubric.....	66

Strategy 3: Practice and review	67
Activities:	
8. Structured review.....	68
Rubric.....	70
Strategy 4: Producing and applying	71
9. Describing pictures.....	72
Teachers' resources.....	73
Rubric.....	75
10. Game: Taboo.....	76
Teachers' resources.....	78
Rubric.....	80

PREFACE

This document is a manual that contains information about memory strategies of the English language that enable to develop the speaking skills through the enrichment of vocabulary from students of eight and ninth year.

The manual has the main purpose to develop the acquisition of meaningful knowledge because this will help to develop the speaking competence in the students. Besides, this will help that all the teachers will improve their teaching-learning process in the class.

Through the application of memory strategies, it will enable to use the language for the interaction inside and outside the classroom, showing that the process really helps to support at the moment of the English language communication.

This manual is made in order to be checked and updated with the input from everyone involved, as only its use and effective implementation, will become in the greatest needs within the English language speaking skills. It is approved by the authorities' institution, who are always looking for the educational quality, and they consider this manual as a valuable contribution to achieve the institution objectives.

TUTORIAL



MEMORY STRATEGIES

AUTHOR:

Vanessa Irene Villacís Mera

Pictures taken from:

<https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

TUTORIAL

BOOK BACKGROUND

The book that is based this manual is called “Four Corners 1” by Jack C. Richards and David Bohlke that is divided into two levels: 1A and 1B.

According to the Common European Framework of Reference the students at the end of the book will get an A1 level.

The manual is adapted according to the grammar parts from the book using the vocabulary of each unit in a general way.

- In Eighth year, there are three basic topics that students will learn:

Topics	Vocabulary	Grammar
New friends	Jobs Names and titles	Verb to be Subject pronouns
People and places	Nationalities Family members Numbers	
What’s that?	Everyday items Clothes and colors	Adjectives Possessives and demonstratives
Daily life	Days of the week Routines	Simple Present Adverbs of frequency
Free time	Online activities Leisure activities	
Work and play	Jobs Abilities	

- In Ninth year, there are three topics that students will learn:

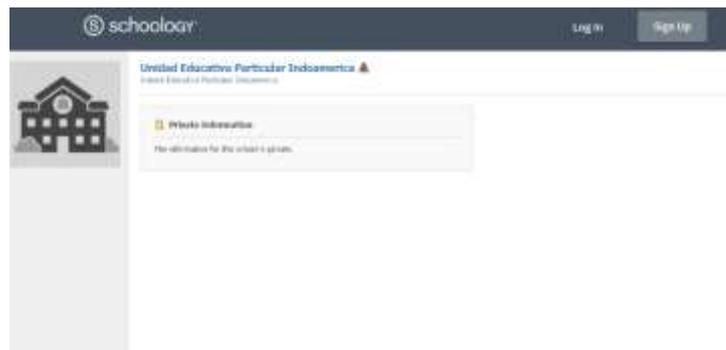
Topics	Vocabulary	Grammar
Food	Food	Count and non-count Present simple
In the neighborhood	Places	There is, there are Prepositions
What are you doing?	Actions and prepositions	Present continuous
Past experiences	Weekend activities Things to do	Past simple
Getting away	Adjectives Vacation activities	
Time to celebrate	Months and dates Parties	Be going to

PLATFORM

The institution has a platform called “Schoology”. To support and reinforce the work done in class, the platform is going to be used during the manual process.

How to create your Schoology platform

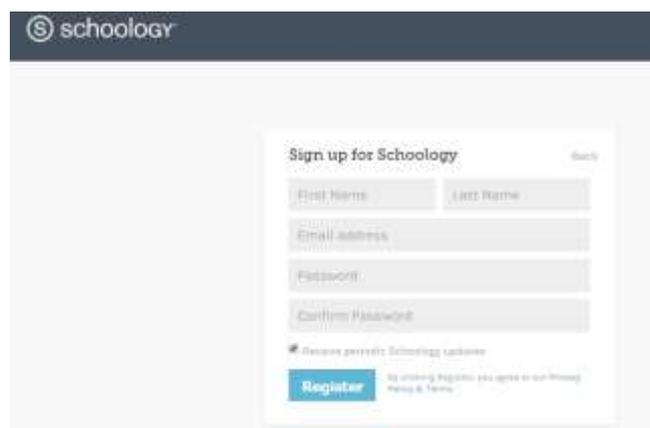
1. You need an e-mail account (you can use any: Gmail, Hotmail, yahoo and so on).
2. Enter to the website www.schoology.com



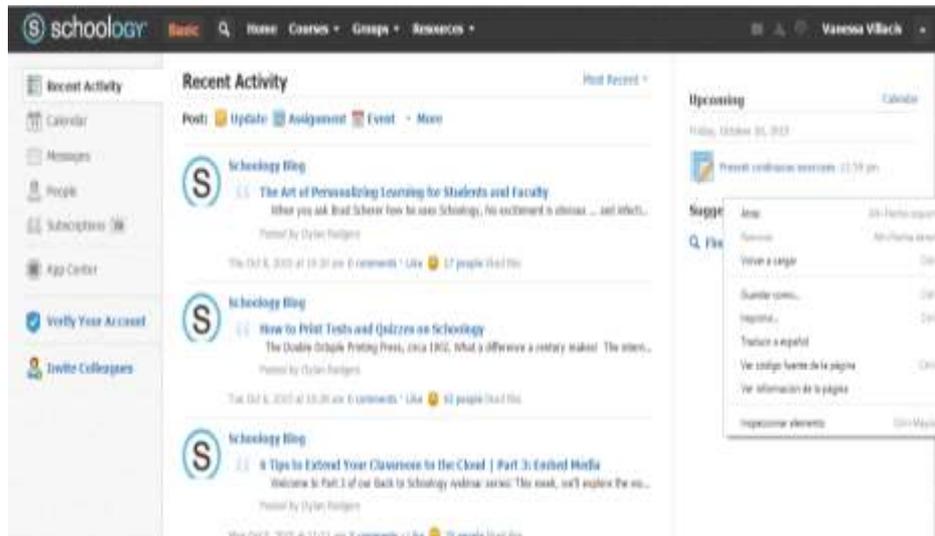
3. Click on “Sign up” and select “Instructor” , “Student” or “Parent”



4. Fill up the information the website is asking to and click on register.



5. The platform is going to be created.



How to create groups

1. Click on courses and select: "Create"



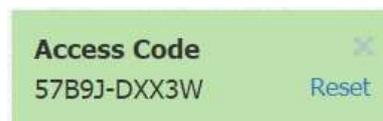
2. Fill up the information required and click on create.



3. The group will be created.



4. There is the access code in the green box which teachers have to give their students to be part of the group.



5. Students can see the information that teachers want them to do and teachers can see the students' development.



Note:

Students enter to the platform only with the access code.

The coordinator is the one who updates the institution platform.

The platform is not mandatory, it is used only if the teacher requires.

MEMORY STRATEGIES MANUAL

The manual is based on **Rebecca Oxford (2003)** who proposed the memory strategies into four strategies such as:

1. Creating mental connections: Mental connections for English language learning help to link knowledge with the experiences of the student in order to make his knowledge meaningful.

This can be done by some activities like:

- **Grouping**

Grouping helps students to relate different texts with one thing in common, by being meaningful for the long-term application.

- **Associate or process**

Associate helps students organize their linking to a specific target which can apply this knowledge in other similar activities information.

- **Place new words in context**

To place new words in context helps them to have better comprehension, grammar or simply learn the expressions used in the linguistic aspect, with the context of the experiences of the student.

2. Applying images and sounds

To apply images makes the student relates the image with the environment they live by the knowledge of his life. The sounds help the student be familiar in both oral, written and visual way.

This strategy is done through:

- **Using pictures**

In the educational process is important to take into account the different learning styles of each student on special the visual part is very important in their knowledge. The pictures are graphic representations help students relate to their environment in which they live.

- **Semantic map**

It is a tool that helps organize the information in a graphic way. The semantic maps help students to summarize the knowledge acquired and make them part of their lives.

3. Using key words

The key words help identify the main idea of a text. To apply key words help students to have the topic clear and in a future make them remind the things that they really need.

- **Representing sounds in memory**

As we know English is very different than Spanish, the words are not spoken in the same way as written, so it's important to develop the listening skills in students helping them familiarize with the language.

4. Revising and practicing

To review the knowledge acquired is a way that help students have clear the things to produce in a future. By practicing phrases used in communication, basic vocabulary to produce ideas and be familiar with the sounds will help them feel sure when expressing in English.

- **Structured review**

The applied process helps the students to have a better way to practice the knowledge acquired by being organized and being able to practice the speaking skills.

4. Producing and applying

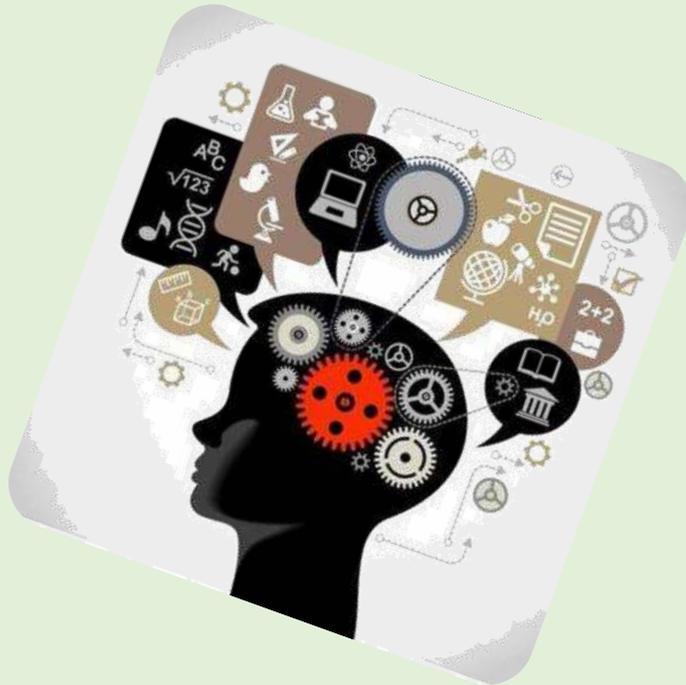
At the time they follow the memory strategies process, it helps students to produce the speaking skills by doing in a structured way and without having mistaken.

This process could be made through the communicative activities application and the ludic component.

- **Communicative activities**

The principal aim for the communicative activities is to use the language in a variety of contexts. Also, it helps students to build grammatical structures in a better way

or achieve a good pronunciation. Emphasizing that the assessment is based on student performance in language using their knowledge properly.



MEMORY STRATEGIES MANUAL

Activities to develop the speaking
skills of English



Pictures taken from:
<https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

AUTHOR:

Vanessa Irene Villacís Mera

ESTRATEGY N° 1



CREATING

MENTAL

CONNECTION

ACTIVITY 1: GROUPING

Topic 1:	New Friends
Objective:	Students will be able to use the verb to be by describing people.
Materials:	<ul style="list-style-type: none">- Flashcards- Postcard (table of categories)- Papelotes- Recycle paper
Time:	40 minutes

Stage 1:

Pre-task

-At the beginning of the class, the teacher presents a picture of a group of friends on the board.
(See Picture 1)

-Students look at the picture and in pairs, they make predictions about what the topic is about.

-The teacher asks students to describe each person by giving them names and giving other characteristics.

-Students discuss in pairs what information they can add in each person. (The teacher monitors the class).

-The teacher asks students to write on the board the descriptions they said, by listing the different characteristics under each person.

Example:

Names: Erick, Emma, Samuel, Daniela, Sandra C,

Professions: Painter, Architect, Sailor, Doctor, Teacher

Age: 24, 32, 26, 28, 30

Adjectives: Tall, Beauty, Thin, Intelligent, Small, Ugly, Messy, Lazy, Angry, Unfriendly

Nationalities: Ecuadorian, Italian

Stage 2:

Task

-The teacher presents a poster with a table using different categories (see Table 1).

-The teacher explains that all the information they wrote could be organized in different categories.

-The teacher makes 5 groups and asks students to organize the words they wrote on the board into the categories.

Names	Professions	Age	Nationalities	Adjectives	
				Positive	Negative
Erick	Painter	24	Ecuadorian	Tall	Ugly
Emma	Architect	32	Italian	Beauty	Messy
Samuel	Sailor	26		Thin	Lazy
Daniela	Doctor	28		Intelligent	Angry
Sandra	Teacher	30		Small	Unfriendly

-Teacher makes some feedback in order to know if the information they put is right.

Stage 3:

Review

-Teacher asks students to make 4 groups and gives a picture and the table for each one. (See pictures 2-5 and Table 1).

-Teacher writes on the board an example of a description.

She is Anna, She is 22 years old. She is an actress. She is tall and intelligent.

-Teacher asks students to make descriptions of each person from the pictures.

-Students organize themselves to describe each person using the examples and the table made before.

-The groups choose a corner to present their descriptions.

-The groups pay attention to the group who is presenting and change roles.

Stage 4

Reinforcement

-Students record a video describing a person they admire using the descriptions learnt in class and upload in the Schoology platform.

-At the time students upload their videos, their classmates can add a comment about the video.

Picture 1



Taken from: http://www.freepik.es/vector-gratis/dibujos-animados-personas-con-diferentes-puestos-de-trabajo_724333.htm

Picture 2

Instructions

Task 1:

- Look at the pictures and describe each character.



Picture 3

Task 1:

- Look at the pictures and describe each character.



Pictures taken from: <http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/profesionales.html>

Picture 4

Task 1:

- Look at the pictures and describe each character.



Picture 5

Task 1:

- Look at the pictures and describe each character.



Pictures taken from: <http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/profesionales.html>

TABLE 1

Task 2:

- Fill the table with the descriptions, using the format given.

Names	Professions	Age	Nationalities	Adjectives	
				Positive	Negative

Task 3:

- Present the descriptions in a corner of the class.

Task 4:

- Record yourselves describing a person they admire using the descriptions made and upload in the Schoology platform.
- The video is going to be recorded according to the rubric uploaded in the platform.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ACTIVITY 2: ASSOCIATE AND PROCESS

Topic:	My family
Objective:	Students will be able to talk about their families by using adjectives to describe each of them.
Materials:	6. Reading 7. Postcard (table of classification) 8. Papelotes 9. Recycle paper
Time:	40 minutes

Stage 1:

Pre-task

- Teacher shows a picture about a family (see poster: family)
- Students talk about the picture in pairs and make predictions about it.
- The teacher brainstorms the students' ideas and writes them on the board.

Stage 2:

Task

- The teacher explains to students that they are going to have a text and they have to read in pairs. The teacher asks students that they are going to be divided into student A and student B.
- Student A is going to read the first part of the reading (see reading student A: I love my family!)
- Student B is going to read the second part of the reading (see reading student B: I love my family!)
- The teacher asks student A what the reading is about and the same with student B. Also they can talk about the message the text can give them in real life.

Stage 3:

Review

- The teacher gives students some empty cards (see: Cards section 1).
- The teacher encourages students to underline the family members that they find and write them in the cards.

Mother	Grandfather
Father	Grandmother
Sister	Brother

-The teacher gives students cards about some adjectives that are in the text (see: Cards section 2) and find the correct adjective for each member of the family.

Word	Adjective
Mother	Lazy
Father	Social
Grandfather	Angry
Grandmother	intelligent
Sister	Friendly
Brother	Friendly

-Teacher give some cards with the title “Your own adjective” (see: Cards section 3) and asks them to write an adjective according to their families.

Word	Adjective	Your own adjective
Mother	Lazy	
Father	Social	
Grandfather	Angry	
Grandmother	intelligent	
Sister	friendly	
Brother	friendly	

-The teacher brainstorm the students’ adjectives and make students comment about their choice.

Stage 4

Reinforcement

-Finally, teacher gives extra cards (see: Cards section 4) and asks students to make a survey.

-The teacher presents the new pattern: What is your _____ for you? And practices the pattern with students.

- Ask students to write their partners about their members of the family adjectives and write them on the cards.

Word	Adjective	Your own adjective A	Your own adjective B	Your partner's adjective A	Your partner's adjective B
Mother	Lazy				

Father	Social				
--------	--------	--	--	--	--

Grandfather	Angry				
-------------	-------	--	--	--	--

Grandmother	intelligent				
-------------	-------------	--	--	--	--

Sister	friendly				
--------	----------	--	--	--	--

Brother	friendly				
---------	----------	--	--	--	--

-The teacher gives students big papers and asks to paste the work done with all the information given.

-Students presents their work done to the class.

POSTER: FAMILY



Picture taken from: https://www.google.com.ec/search?q=family&es_sm=93&source=lnms&tbn=isch&sa

READING STUDENT A: I love my family!

Task1

- Read the text and give and summary of the text.

Task 2

- Underline the family members that they find.

My family is nice. There are seven members and they like each other. My grandfather is David, he is 83 years old, he is angry all the time and sometimes he is unfriendly, he prefers to stay alone with my grandmother and with me. My grandmother is Anita, she is very intelligent but sometimes she is messy, she is a farmer like my grandfather. My sister is Sofy, she is a student, she is 2 years old, and she is my friend.

This is my family, sometimes I get angry with them but they can solve my problems and support me. I love them!

READING STUDENT B: I love my family!

Task1

- Read the text and give and summary of the text.

Task 2

- Underline the family members that they find.

My family is nice. There are seven members and they like each other. My parents are lovely, my father is Juan, he is 30 years old, he is tall and he is a doctor. He helps people and he is very social. My mother is Melissa, she is 29 years old, she is very small and sometimes she is lazy because she doesn't like to work. My brother is Carlos, he is a student, and he is my friend.

This is my family, sometimes I get angry with them but they can solve my problems and support me. I love them!

Cards (section 1):

Task 2

-Write the members of the family in the cards.

Student A:

Task 2

- Write the members of the family in the cards.

Student B:

Cards (section 2):

Task 3

-Find the correct adjective for each member of the family.

Lazy
Angry
Friendly

Social
Intelligent
Friendly

Cards (section 3):

Task 3

-Find the correct adjective for each member of the family.

YOUR OWN ADJECTIVE

Task 3

-Find the correct adjective for each member of the family.

YOUR OWN ADJECTIVE

Cards (section 4):

Task 4

-Interview your partners about their relatives' adjectives.

YOUR PARTNERS' ADJECTIVE

Task 5

- Paste the work done with all the cards given.

Task 6

- Present the work done in class using the rubric.

Task 4

-Interview your partners about their relatives' adjectives.

YOUR PARTNERS' ADJECTIVE

Task 5

- Paste the work done with all the cards given.

Task 6

- Present the work done in class using the rubric.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ACTIVITY 3: PLACE NEW WORDS IN CONTEXT

Topic:	What's that?
Objective:	Students will be able to describe the different places using adjectives.
Materials:	10. Word cards 11. Sentence cards 12. Student sheet 13. Pencils
Time:	40 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-The teacher shows a poster about a city and asks students to talk about the places they see. (see: poster City)

-The teacher writes on the board the places the students see and asks students their adjectives.

Example:

Museum-interesting, boring

-Teacher makes groups of 4 people and gives students some words cards. (See: Cards adjectives).

-Also teacher gives to the groups some sentences cards (see: Cards sentences).

-The teacher asks students to place the word cards face up in a column on a smooth surface.

WORD CARDS

Good 	Awful 	Boring 	Ugly 
Fun 	Noisy 	Terrible 	So-so 

Interesting



All right



Quiet



Exciting



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

Stage 2:

Task

- Then, teacher asks students to place the sentence cards face down in a column.
- The teacher explains that they have to read the sentence cards and understand the meanings.

SENTENCES CARDS



I loved the museum. It was _____



I didn't like the amusement park because it was _____



The movie was _____. I didn't love it, but I didn't hate it.



I love basketball because it's _____



I don't like the movie because it was _____ the same actions were repeated and repeated again.

Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

Stage 3:

Review

- Taking turns, students pick up the top sentence card on the stack and read the sentence saying “blank” where there is a space.
- Students find the correct adjective card to describe the sentence picked up and discuss their choice.



I loved the museum. It was _____

Interesting



- Students continue until all the sentences are placed on each side of the corresponding adjective.
- Write the words and both meanings on student sheet.
- Present to the class the work done and discuss their choices as a group.

Stage 4

Reinforcement

- Students choose ten places and describe each of them using an adjective that represents each place.
- Students record a video with the places they describe and share on the platform their places with the adjectives.
- Students comment about the videos.

POSTER: City



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=city>

CARDS: ADJECTIVES

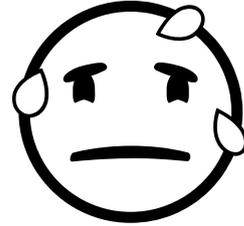
Task 1:

- Place the word cards face up in a line.

Good



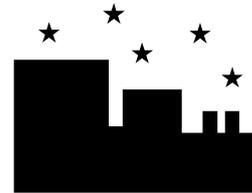
Awful



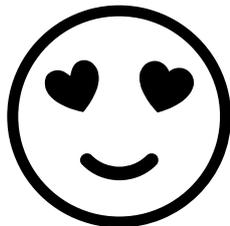
Fun



Noisy



Interesting



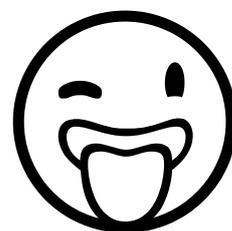
All right



Boring



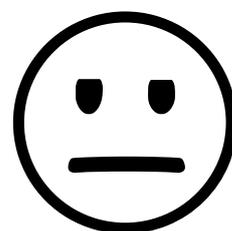
Ugly



Terrible



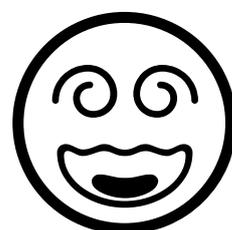
So-so



Quiet



Exciting

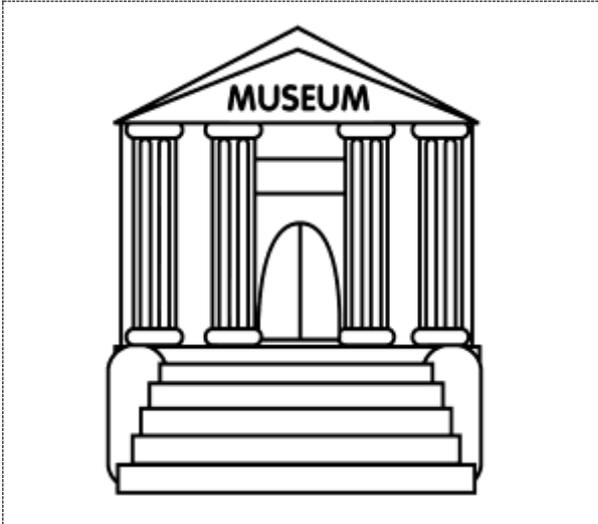


Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

CARDS: SENTENCES

Task 2:

-Cut the sentences cards and put them face down in a column.



I loved the museum. It was _____



I didn't like the amusement park because it was _____



The _____ movie was _____. I didn't love it, but I didn't hate it.



I love basketball
because
it's _____



I don't like the movie
because it was
_____ the same
actions were repeated
and repeated again.

Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

Task 3:

- Pick up the top sentence card on the stack and read the sentence saying “black” where there is the space.

Task 4:

- Pick up the top sentence card on the stack and read the sentence saying “black” where there is the space.

Task 5:

- Find the correct adjective card to describe the sentence picked up and discuss their choice.

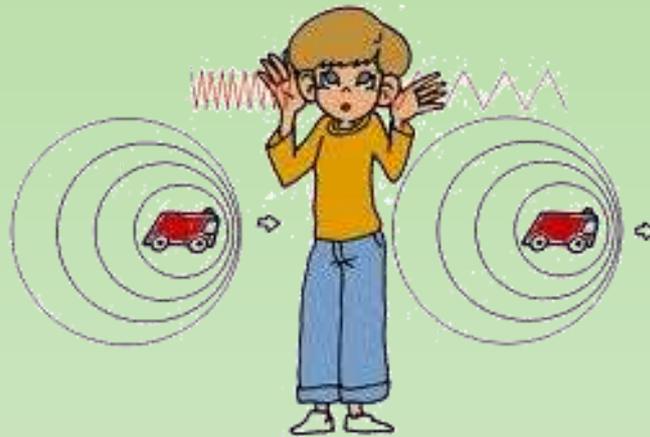
RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ESTRATEGY N° 2



APPLYING

PICTURES AND

SOUNDS

ACTIVITY 4: USING PICTURES

Topic:	Past experiences
Objective:	Students will be able to talk about past experiences by using the past simple through pictures.
Materials:	14. Reading text 15. Papelotes 16. Recycle paper 17. Pictures
Time:	40 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-For beginning the class, the teacher puts a poster on the board. (see: Poster reading)

My past experiences
Last week, I played in the park and I saw a lot of friends. I felt scary but I felt happy at the same time. My friends and I played a lot and we got home at night.

-Students talk about the reading such as the time the text is, what the reading is about, if they have similar experiences.

-The teacher writes on the board the ideas students have and makes a short conversation about their experiences

Stage 2:

Task

-The teacher writes on the board a verb and draw it.

Example:

Jump: a person doing the action.

-The teacher asks students to work in pairs and gives them the reading (see: reading “My last experiences”).

-The teacher encourages students to underline the words that they consider they can omit and draw a picture instead (in the case students don't understand some words make them research on their dictionaries).

- Students do as a first draft in their readings and choose the best pictures.

Stage 3:

Review

-Teacher gives a big paper to each pair and asks them to do the text in the paper using colors, papers, markers, and so on.

-Students practice in pairs without seeing the readings and try to guess the pictures they draw.

I  in the  and I  a lot of . I

felt  but I felt  at the same . My

 and I  a lot and we got  at 

Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

-Students paste their big papers on the walls and check the others works.

-Students try to guess the other texts and write them on a piece of paper.

-Students give some feedback to the other pairs to improve their work.

Stage 4

Reinforcement

-Students create their own text with codes in the platform and their partners have to guess the complete text by giving them a comment.

-Students can make corrections about their partners' comments

POSTER: READING

My past experiences

Last week, I played in the park and I saw a lot of friends. I felt scary but I felt happy at the same time. My friends and I played a lot and we got home at night.

READING: My past experiences

Task 1:

-Read the text in pairs.

Task 2:

-Underline the words that you can omit and draw a picture instead.

Task 3:

-Do the first draft and compare between students to have the best one.

My past experiences

When I was a child, I played in the park and I saw a lot of friends. I felt scary but I felt happy at the same time. My friends and I played a lot and we got home at night.

Task 4:

-Do the text in the paper using colors, papers, markers and so on.

Task 5:

-Try to guess without seeing the texts.

Task 6:

-Look at other groups' paper and try to guess their work, write the complete text in a piece of paper.

Task 7:

-Create your own text with codes in the platform
-Guess the other partners' work in the same platform.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ACTIVITY 5: SEMANTIC MAP

Topic:	Daily life
Objective:	Students will be able to organize their ideas to talk about their own biography.
Materials:	18. Papelotes 19. Semantic map 20. Student sheet 21. Pencils
Time:	40 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-The teacher presents a poster about daily routines (see: poster routines).



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=routines>

-Students brainstorm ideas about what the topic is about.

-The teacher explains that to create a routine is necessary to organize the work and the best way to organize ideas is by doing semantic map.

-Teacher gives students semantic maps and explains how the ideas should be organized:

-The title is in the middle.

-The subtitles are around the topic.

-The other categories are the characteristics of each subtitle.

-Write on the board the topic the students are going to talk about.

-Teacher asks students to brainstorm ideas about what they can write in the subtitles based on the topic.

-Teacher asks students to be very clear with the things they want to say in order to have key words and not complete sentences.

Stage 2:

Task

-Teaches encourages students to complete the information on their papers. (If the case they don't know how to write some sentences, write on the board the common expressions).

-Ask students to add more information to talk about them.

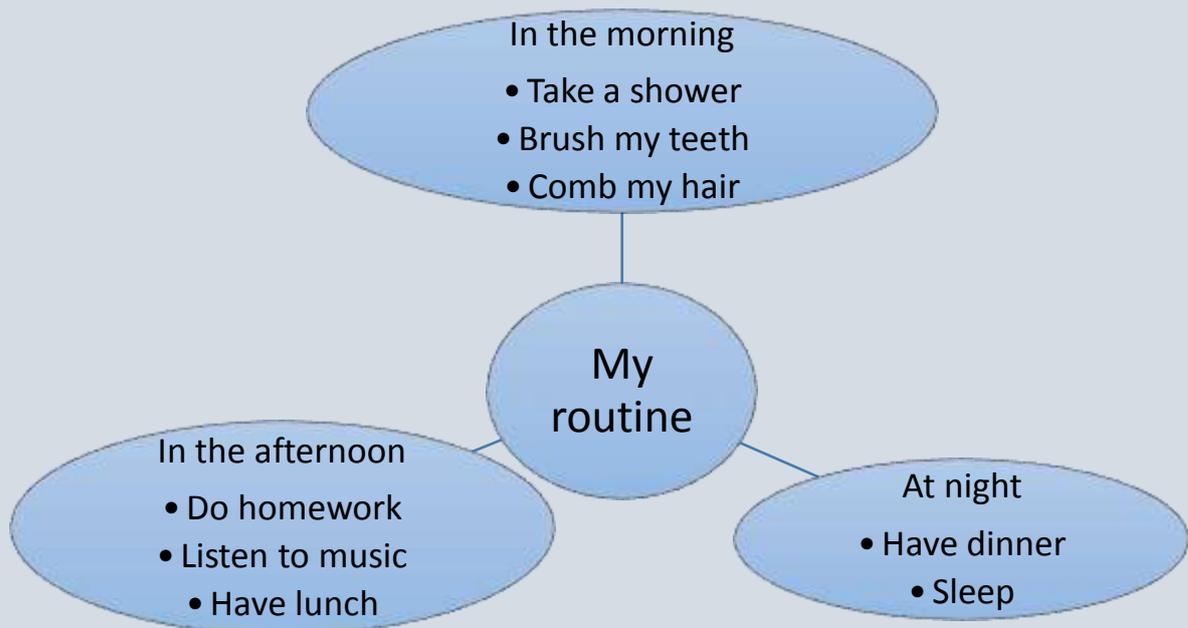
-In pairs, students check their routines and explains their reasons of organizing in the way they did.

Stage 3:

Review

-Make two circles, one inside the other, and exchange ideas with their partners using their semantic map.

Example:



-Students record their voices about their daily routine and check their pronunciation

Stage 4

Reinforcement

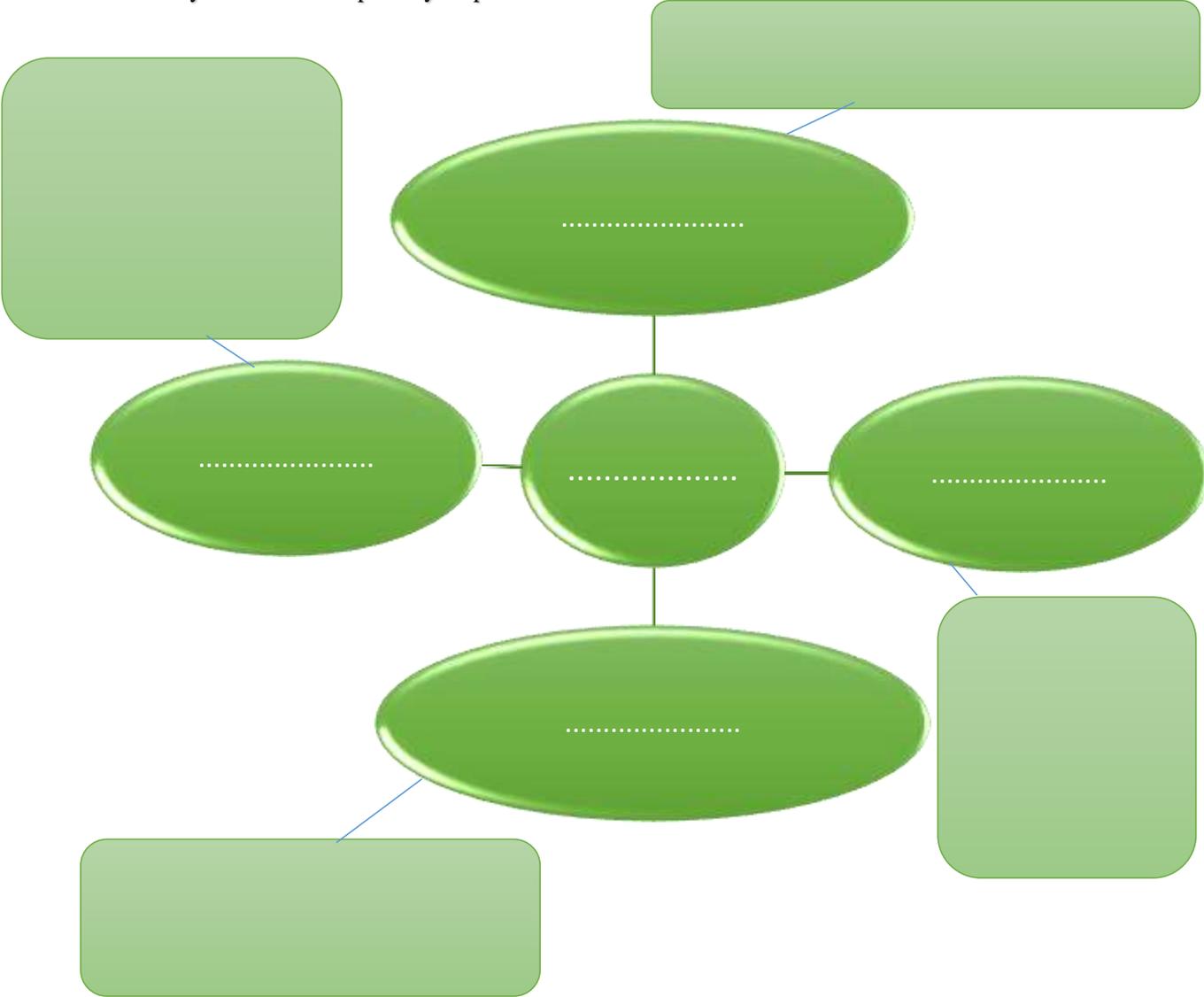
- Teacher ask students to interview a partner about their routines using the semantic map and the pattern: What is your routine? What do you do in the morning/afternoon/evening?
- Students practice the information collected and present their partners' routine to the class.

SEMANTIC MAP: ROUTINES

Task 1:
- Brainstorm ideas about the topic written on the board.

Task 2:
- Use only key words in the semantic map.

Task 3:
- Check your semantic map with your partners.



Task 4:
- Record their voices and check pronunciation.

Task 5:
- Interview a partner and present their routines.

POSTER: DAILY ROUTINES



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=routines>

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 6-5	GOOD 4-3	NEED IMPROVEMENT 2-1
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ACTIVITY 6: KEY WORDS

Topic:	Parties
Objective:	Students will be able to organize their ideas by using key words while listening.
Materials:	22. CD-player 23. Student sheet 24. Pencils
Time:	40 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-Teacher puts on the board a poster about a party (see: Poster party)



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=party>

-Teacher asks students to talk about the picture they see and make predictions about the topic they are going to learn.

-Teacher writes on the board the ideas students say as a semantic map.

Stage 2:

Task

-Teacher gives students a picture about two people (see: picture 1).



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=party&espv=2&biw>

-In pairs students discuss about the picture: place, topic of conversation, clothes, etc.

-Teacher explains that the people from the picture are going to be in the listening and they have to take notes in a separate piece of paper about what they're talking about by using simple words.

-Teacher puts the listening for the first time: (CD track 13) (see: Script party)

-Students are going to have some minutes to remember the information and write simple words in their papers.

Titles: Boy and girl

Subtitles: Plan, Invitations, Objectives

-Teacher asks students to listen for the second time and complete the information.

Names: Jim, Danna

Plan: Miami, party

Invitations: grandparents' sister and brother- sister-Texas, grandparents

Reason: graduation

-Teacher asks students to listen for the last time to add the information missed.

-Teacher gives a table in which they can fill all the information in an organized way (see: table 1).

Stage 3:

Review

-Teacher asks students to make groups of four people and gives a big paper to each group.

-Students compare answers and add the new information they didn't listen.

-Students write in the big paper the table with all information collected.

-Teacher asks students to prepare a short description for the two characters using the pattern be going to.

-Students present to the class the descriptions using the key words that are in the big paper.

-Teacher asks the groups to talk about the plans they are going to have when they are going to graduate.

-Students prepare a short description using key words.

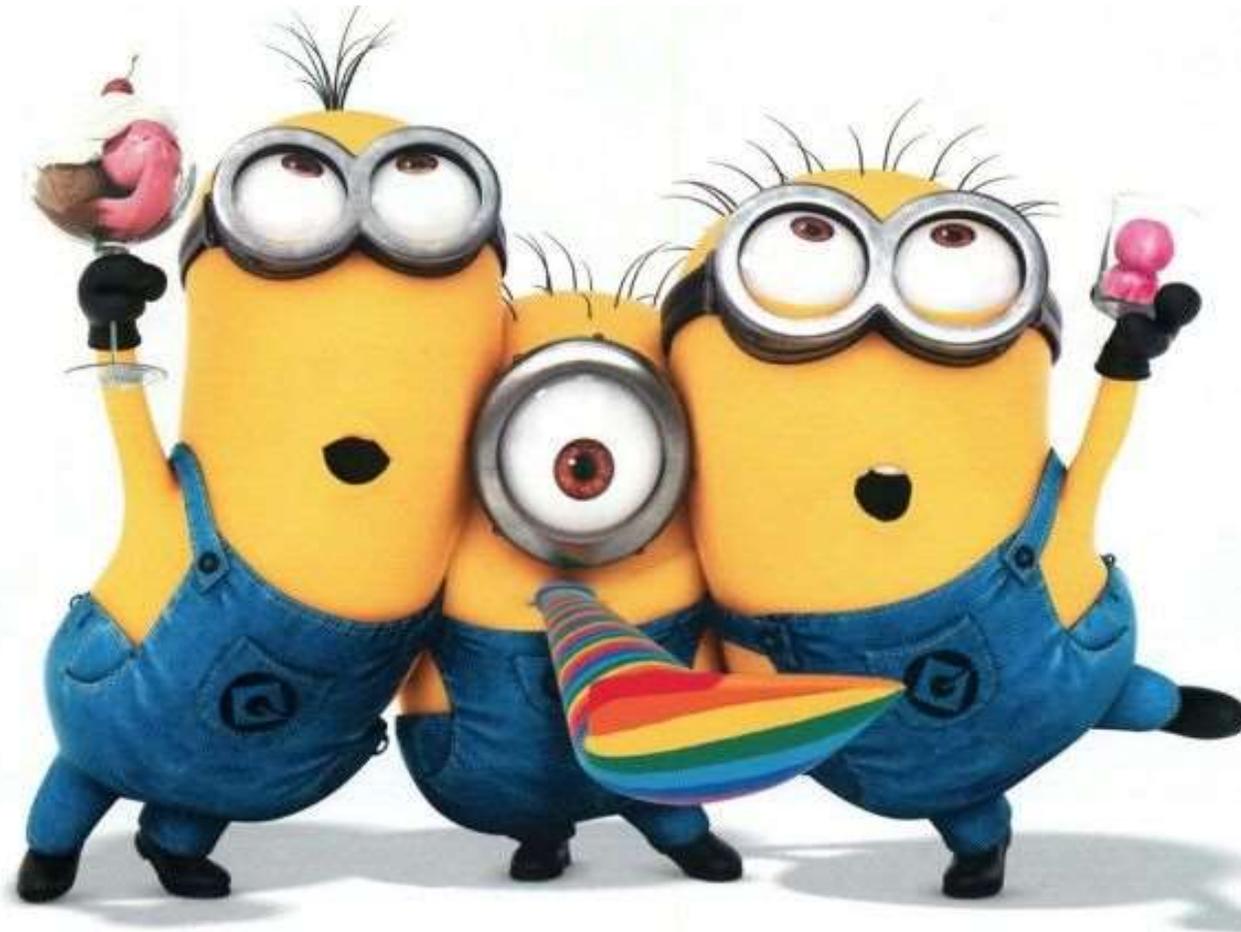
-Students present to the class.

Stage 4

Reinforcement

- Students go to the link <http://www.esl-lab.com/> that is on the platform and practice one of the topics they have already learned.
- Write their own experiences according the topic they listened.
- Film yourselves with the written text, present the topic and upload to the platform.

POSTER: PARTY



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=party>

Picture 1

Task 1:

- In pairs, talk about the picture.
- Listen three times and take notes using simple words.



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=party&espv=2&biw>

Listening script

Listening A [Track 13]

Dana: I can't wait for graduation next week, Jim!

Jim: I know, Dana. I'm excited, too! Is your family going to have a party for you?

Dana: Yes. My parents are planning a big party back home.

Jim: Who's going to be there?

Dana: Well, my grandparents, and, of course, my sister from Texas. . . .

Jim: Oh, does your sister live in Texas now?

Dana: Yes, she works at a museum in Dallas.

Jim: Really? I didn't know that.

Dana: Yes, she loves it there. I went there last year on vacation, and it was really exciting. But anyway . . . what are you going to do after graduation? Are you going to have a party?

Jim: No, I'm not. My parents and I are going to go to Miami. We're going to visit some relatives there – my grandparents and my grandmother's brother and sister.

Dana: Sounds good.

Listening taken from: Four Corners Teachers' Book

TABLE:

Task 1:

-Fill the information in the table. Organize it well.

Task 2:

-In groups, compare answers and add new information you didn't listen.

Task 3:

-Prepare a short description for the two characters using the pattern be going to.

Task 4:

-Present to the class the descriptions made.

Task 5:

-Talk about the plans they are going to have when they are going to graduate by using key words.

-The presentation is going to be graded according to the rubric

Task 6:

-Present to the class.

Task 7:

-Go to the link <http://www.esl-lab.com/> that is on the platform and practice one of the topics they have already learned.

-Write their own experiences according the topic they listened.

-Film yourselves with the written text, present the topic and upload to the platform.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ACTIVITY 7: REPRESENTING SOUNDS IN MEMORY

Topic:	What are you doing?
Objective:	Students will be able to express emotions while talking about food.
Materials:	25. CD-player 26. Papelotes 27. Student sheet 28. Pencils
Time:	40 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-Teacher puts on the board a picture about food (see: poster_food)



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=isch&q=i+love+spaghetti&imgdii>

-Teacher asks students to make predictions about the topic.

-Teacher writes on the board the different ideas students say.

Stage 2:

Task

-Teacher explains they are going to listen a conversation about likes and dislikes (see: script_food).

-Teacher asks students to listen for the first time and take notes while they are listening.

-Teacher asks students the events that are in the listening.

-Teacher gives students a piece of paper where they have to fill according to the emotions they listen (see: table 1).

Name	Food	Positive	Negative	Neutral
Carla	Pizza			
Daniel	Vegetables			

- Teacher asks students to listen again and fill the information in the table.

Name	Food	Positive	Negative	Neutral
Carla	Pizza		X	
Daniel	Vegetables	X		

Stage 3:

Review

-Teacher asks students to compare their answers and give the reasons in pairs.

-Students present their answers with the arguments that both agreed.

Stage 4

Reinforcement

-Teacher encourages students to make an exposition about their likes and dislikes by giving the arguments.

POSTER: Food



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=isch&q=i+love+spaghetti&imgdii=>

SCRIPT: Food

Conversation 1

- a. Hey! Carla today we have pizza
- b. Pizza? Again?
- a. Yes, it's delicious isn't it?
- b. Yes, it is. But we can try another thing?
- a. No, we can eat another thing next week.
- b. Ok

Conversation 2

- a. Yuck! I don't like vegetables Danni
- b. Really but they are healthy and delicious!
- a. Can you eat them for me!
- b. Of course I can!

TABLE 1:

Task 1:

-Fill the information according to the listening.

Name	Food	Positive	Negative	Neutral

Task 2:

-Compare your answers with your partners.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ESTRATEGY N° 3



PRACTICE AND

REVIEW

ACTIVITY 8: STRUCTURED REVIEW

Topic:	Let's remember!
Objective:	Students will be able to identify the structures, vocabulary and expressions they have learnt by doing a conversation.
Materials:	29. Word cards 30. Sentence cards 31. Readings 32. Flashcards 33. Student sheet 34. Pencils
Time:	40 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-Collect the previous readings, structures, phrases and vocabulary learnt.



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

-Make them remind in pairs all the topics they have seen.

Stage 2:

Task

-Teacher asks students to make groups of three (depends of the amount of students) –Teacher encourages students to make a conversation using one of the topics they have learnt (try to not repeat the topics).



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

-Teacher gives students roles to control the time.

-Teacher monitors the students in the case they don't understand something.

Stage 3:

Review

-Teacher reviews the script with the students and give feedback about the mistakes.

-Teacher remembers students that the conversations have to be

Example:

Gloria: Hi, James. What's the time?
James: Hi, Gloria. It's 6:15.
Gloria: Oh, no! I take the number 10 bus at 6:10 every day, but today I'm late.
James: Yes, you *are* late . . . Hey! I have my car. I can drive you home.
Gloria: Oh, really? Do you drive to school every day?
James: Well, I take the bus on Mondays, Wednesdays, and Thursdays. But on Tuesdays and Fridays, I drive. So I can drive you home today. It's no problem.
Gloria: Oh, thanks. I cook dinner for my parents and my brother on Fridays, and now I'm late.
James: Do you have one brother?
Gloria: No, I have two brothers, Sam and Jake.
James: How old are they?
Gloria: They're 16 and 19. How about you?
James: I have three brothers. They're 18, 20, and 27.

-Teacher gives students ten minutes to practice:



Picture taken from: https://www.google.com.ec/search?es_sm

-Teacher monitors the class to review pronunciation and fluency.

-Students present the conversation to the class.

-At the end of the conversations, students give some comments and feedback about the topics they listened and teachers gives some reinforcement if necessary.

Stage 4

Reinforcement

-Film a video with the role play created before and upload in the platform.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ESTRATEGY N° 4



PRODUCING AND APPLYING

ACTIVITY 9: DESCRIBING PICTURES

Topic:	Places to go
Objective:	Students will be able to talk about places by using pictures.
Materials:	35. Pictures
Time:	20 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-Teacher explain the students the rules of the activity.

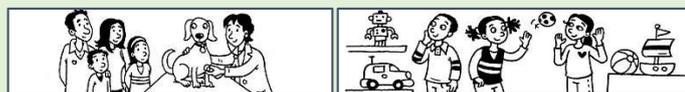
- Students come one by one
- Students wait their turn to do the activity
- They have 5 minutes to look at the picture.
- They have to be organized to talk about the picture

-Students are going to have questions about their own experiences

Stage 2:

Task

-Teacher asks students to choose a picture. (See: pictures 1-5)



Pictures taken from: Four Corners 1

-Show a picture for 5 minutes.



Pictures taken from: Four Corners 1

-Ask the student to talk about it.

Example:

Student's answer

It is a museum. It's interesting because there are lots of paintings. Families are together when they go to this place. Painters should be famous to show a painting in the museum.

Stage 3:

Review

- Ask some questions to the students talking about their experiences. Did you visit this place?

- How was it?
- Did you a painter?
- Did people buy paintings?
- Do you think you should have the ability to paint? Why?

Stage 4

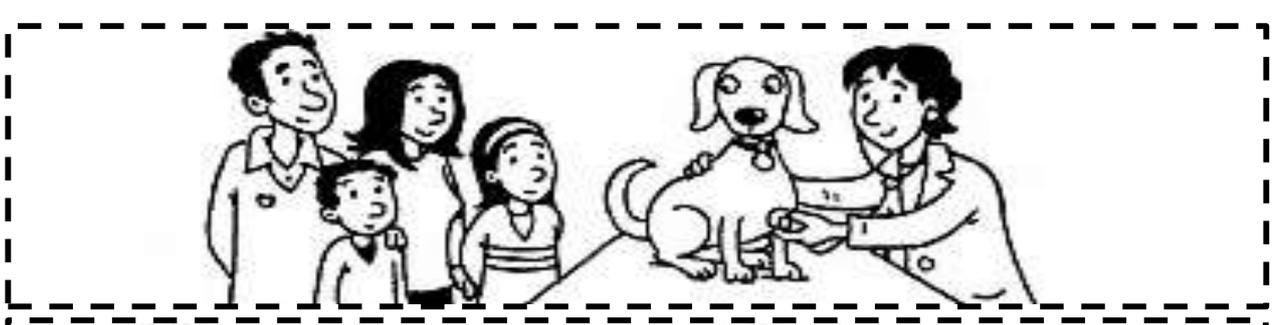
Reinforcement

-Teacher asks students to make a conversation about the place they chose before.

PICTURES 1-5

Task 1:

- Describe the pictures



Pictures taken from: Four Corners 1

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ACTIVITY 10: GAME: TABOO

Topic:	Parties
Objective:	Students will be able to list a number of things they need in a party without saying the proper name through a game.
Materials:	-Taboo game or adapted cards
Time:	10 minutes

Process:

Stage 1:

Pre-task

-Teacher writes on the board the word “Taboo”

-Students discuss in pairs to explain what Taboo is.

-Teacher writes on the board the ideas students have.

-Teacher explains that they are going to play a game called “Taboo” and explains the game rules:

- Students have to be in two groups.
- The taboo cards are going to be placed in each group. (See: Taboo cards)
- One volunteer from group one comes to the front and sees a card.
- Students cannot mention the words listed in the cards.
- Students should use only words to win the game.
- As many cards they guess, there are more opportunities to win



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

Stage 2:

Task

- Teacher explains students that the game is a reinforcement of all the things they have learnt and they have to try to use structure, vocabulary and expressions.
- Students have to be very organized with the explanation they say.
- At the time students are explaining, the group is trying to guess as a team.



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

- The group who is the winner will receive a prize.

Stage 3:

Review

- Teacher makes groups of four students.
- Teacher asks students to do similar cards with the topics they have seen. (see: Taboo_Cards_modify)
- Students choose the words that will be in the taboo game.
- Students organize themselves to draw and write the synonyms in the cards.
- Students cut the cards and practice between them.

Stage 4

Reinforcement

- Students exchange cards between groups to make the game more interesting.

TABOO CARDS

Rules

- Students have to be in two groups.
- The taboo cards are going to be placed in each group. (See: Taboo cards)
- One volunteer from group one comes to the front and sees a card.
- Students cannot mention the words listed in the cards.
- Students should use only words to win the game.
- As many cards they guess, there are more opportunities to win

			
Bake	Buy	Choose	Decorate
Cake Oven Heat	Present Money Receipt	Music Mp3 CD	Room Balloons Colors
			
Plan	Prepare	Send	Make
Menu Food Meal	Food Ingredients Mix	Invitations e-mail Cards	Guest List Write

Pictures taken from: Four Corners 1 and <https://www.google.com.ec/search?q=dibujo>

TABOO CARDS MODIFY

Task 1:

-Create your own taboo game.

Task 2:

-Exchange your game with the others.

RUBRIC FOR EVALUATION

SKILLS	EXCELLENT 2.5	GOOD 2.0	NEED IMPROVEMENT 1.5
FLUENCY	The student speaks without being worried of having mistaken.	The student speaks but sometimes he is not sure what to say.	The student is not sure about what he is going to say.
COMMON SENSE	The student answers according to the questions are asked	The student answer according to the questions but he/she needs repetition.	The student does not answer according to the questions are asked
CONFIDENCE	The students feels free at the time of speaking.	The student feels free at the time of speaking but with some mistakes.	The student does not feel comfortable at the time of speaking
EYE CONTACT	The student maintains eye contact because she/he is sure about what is saying.	The student maintains eye contact but sometimes he feels nervous.	The student doesn't maintain eye contact and feel nervous all the time

Fuente: Propuesta “Manual de Estrategias memorísticas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes y docentes del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Indoamérica.”

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

“I've learned that people will forget what you said, people will forget what you did, but people will never forget how you made them feel.”

Maya Angelou

Signatures:

Vanessa Villacís
Researcher

Carmita Ortiz
Area's Director

6.8. MODELO OPERATIVO

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Socialización	Explicar la propuesta con datos que permitan analizar el diseño y manejo y los beneficios del manual de estrategias memorísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pactar una entrevista con las autoridades • Elaborar los oficios. • Elaborar la exposición 	- Humanos Institucionales - Materiales	1 semana	-Autora de la propuesta. -Profesores -Estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Indoamérica”	Las autoridades apoyan la implementación de la propuesta.
Capacitación	Realizar un taller de capacitación, en el cual se explique y se ilustre el manual de estrategias memorísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir los manuales • Elaborar la convocatoria • Preparar los materiales didácticos • Constatar la asistencia 	-Humanos Institucionales -Materiales	2 semanas	Investigadora: Vanessa Villacís	Los docentes del área y estudiantes han sido capacitados en el uso del manual de estrategias memorísticas.

Ejecución	Emplear el manual de estrategias en las clases de inglés con los estudiantes de octavo y noveno año de educación general básica.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a los docentes de inglés. • Observar el uso de los manuales para participar en las estrategias memorísticas. • Observar el uso de términos en Inglés del manual por parte de los estudiantes 	Manuales Hojas Textos Material didáctico Fichas	4 semanas	Investigadora: Vanessa Villacís	La mayoría de los estudiantes usan los términos en inglés para el proceso de comunicación oral durante las estrategias memorísticas.
Evaluación	Comprobar los beneficios del manual de estrategias memorísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la encuesta anteriormente realizada. 	Hojas Computadora Impresora Audiovisuales	1 semana	Investigadora: Vanessa Villacís	Mejora la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes. Se toma la decisión de continuar o mejorar.

Tabla N° 19: Modelo Operativo

Fuente: Investigación propia

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Preguntas básica	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridad e Investigadora
¿Por qué evaluar?	Para tomar decisiones, continuar o cambiar de estrategia
¿Para qué evaluar?	Para obtener datos que permita tomar decisiones.
¿Qué evaluar?	Las estrategias memorísticas en la destreza oral
¿Quién evalúa?	La Investigadora: Vanessa Villacís
¿Cuándo evaluar?	Al final de la ejecución de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	A través de los resultados de la encuesta.
¿Dónde evaluar?	En el mismo lugar de aplicación de la propuesta, es decir en la Unidad Educativa Particular Indoamérica específicamente en el octavo y noveno año.
¿Con que evaluar?	Encuesta

Tabla N° 20: Previsión de la evaluación

Autor: VILLACÍS, Vanessa (2015)

ALEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta para estudiantes

Objetivo: Recabar información oportuna de los estudiantes para identificar cómo influye la las estrategias memorísticas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Instrucciones: Marque con una X en el casillero que corresponda.

Desarrollo

Señale según corresponda:

- ¿Los juegos memorísticos le ayudaría a aprender vocabulario?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Su docente utiliza material didáctico para su mejor comprensión en el idioma inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Su docente varía en el uso de material didáctico en la clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Su docente realiza diferentes actividades para su mejor comprensión en los temas a tratar de inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Participa activamente durante la clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Su docente realiza actividades en donde desarrolle la destreza oral?
Siempre () A veces () Nunca ()

- ¿Tiene la seguridad al momento de hablar en inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Su docente se preocupa por su fluidez?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Conoce términos en inglés que le permiten dar más información en un diálogo?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Utiliza sus propias experiencias para la realización de diálogos o dramatizaciones?
Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración!

FOTOS



BIBLIOGRAFÍA

- BLANCO, A. (2010). *La destreza oral como proceso*. Universidad de Antonio. Nebrija
- BLERKOM, D.L. (2009). *Becoming a strategic learner*. Boston
- BROW, D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. Estados Unidos: Pearson Longman.
- CASTILLO, R. (2013). *Macrodestrezas*. Mexico
- DOMINGUEZ, P. (2008). *Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife. (p. 146)
- Ecuador, A. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi.
- Ecuador, A. (2011) *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito
- GORDILLO, L. (2011). *Desarrollo de la Comunicación oral en la clase de inglés*. Suecia
- LAWSON, A. (1994). *Uso de los ciclos de aprendizaje para la enseñanza de destrezas de razonamiento científico y de sistemas conceptuales*.
- MURAT, H., (2000). *Language Learning Strategies in Foreign Language Learning and Teaching*. Turkey
- OXFORD, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. Boston.
- PETERSSON, L. (2010). *La destreza oral ¿Cómo estimular a los alumnos a hablar?* España (p. 28-31)
- SIFRAR, M. (2006). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real*". Universidad de Ljubljana. Alianza

- TRUDGILL, P. (1974). *Sociolinguistics: an introduction*. Nueva York: Penguin.
- TRUDGILL, P. (1983). *On dialect: social and geographical perspectives*. Nueva York: New York University Press.
- VIDAL, M. (2011). *Taller de memoria. Cómo organizar un taller para mantener la mente en forma*. Alba. España (p. 89-90).

LINKOGRAFÍA

- AUSUBEL (s.f.) Aprendizaje significativo, October 11, 2014, Retrieved from:
<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm>
- CATERINE, P. (2012, October 25). RÚBRICA. December 12, 2014, Retrieved from: <http://lasrubricas.blogspot.com/#>
- CLIMENT, Anabel (2011). *Montessori Material*. Granada, Retrieved from:
<http://www.educatube.es/montessori-material/>
- Distribuciones de Chi², Retrieved from:
<http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuada.pdf>
- Europe, C. o. (s.f.). *La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma Inglés*. Retrieved from:
http://www.coe.int/t/Dg4/Linguistic/Source/Framework_EN.pdf
- Google Images. (n.d.). February 28, 2015, Retrieved from:
https://www.google.com.ec/imghp?hl=en&tab=wi&ei=Sf_VKTjPIHtgT Wu_YGICA&ved=0CA4Qqi4oAg
- LEAL, D (2008). *Aprendizaje memorístico significativo*. Retrieved from:
<http://principiosdidacticos.foroes.org/t40-aprendizaje-memoristico-y-significativo>
- MARLET, S. (s.f.). *Lengua - Idioma - Dialecto – Habla*, March 25, 2002, Retrieved from:
<http://www.sil.org/capacitar/sociolx/lenguadialecto.htm>