



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Mención: INGLÉS

**TEMA:**

---

---

**“COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING Y LA DESTREZA DEL  
SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE  
BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO  
BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”**

---

---

**AUTOR:** Flores Aldás Geovany Vinicio

**TUTOR:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR O DIRECTOR DE TESIS**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. **MANUEL XAVIER SULCA GUALE** en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING Y LA DESTREZA DEL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” desarrollado por el Sr. Flores Aldás Geovany Vinicio con C.I: 160067431-9, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....  
**Lic. Mg. MANUEL XAVIER SULCA GUALE**

**C.I. 1802447548**

**TUTOR**

## **CERTIFICADO DE AUTOR**

Ambato, 3 de Diciembre del 2015

Yo, Flores Aldás Geovany Vinicio, con C.I 160067431-9 autor de la investigación, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo de Grado titulado: “Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del Cantón Pelileo Provincia del Tungurahua en el Período Académico 2014-2015” es de mi plena autoría, original y no constituye plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único, como mandan los principios de la investigación científica, de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.



**FLORES ALDÁS GEOVANY VINICIO**

**C.I: 160067431-9**

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING Y LA DESTREZA DEL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



**FLORES ALDÁS GEOVANY VINICIO**

**C.I: 160067431-9**

**AUTOR**



**AL CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING Y LA DESTREZA DEL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” presentado por el Sr. Flores Aldás Geovany Vinicio con C.I: 160067431-9, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Al terminar esta etapa de mi vida; quiero dedicar este trabajo como testimonio de mi gratitud ilimitada; a mi hijo ANDRÉS SEBASTIÁN porque su presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta; a mi esposa GUADALUPE quien con su comprensión y tolerancia, me ayudó en todo momento, a mis padres, LUCILA Y HELIMBORID quienes con su ayuda, apoyo y comprensión, me alentaron a lo lograr esta hermosa realidad mi formación profesional. A quienes considero mis segundos padres GLORIA Y SEGUNDO EMILIO por estar presentes en todo momento en especial en aquellos difíciles, y finalmente a todas aquellas personas q de alguna forma u otra se convierten en parte de este triunfo...

## **AGRADECIMIENTO**

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer por su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón.

A DIOS que me ha dado la vida, la fortaleza, sabiduría y por haberme heredado el tesoro más valioso que puede dársele a un hijo "sus padres". A mis padres LUCILA Y HELIMBORID quienes sin escatimar esfuerzo alguno sacrificaron gran parte de su vida para educarme. A mis hermanos RENATO, DANILO, CHRISTIAN Y JESSICA, quienes la ilusión de su vida ha sido verme convertido en un hombre de provecho. Y a todas aquellas personas que hoy comparten conmigo este triunfo.

Al Lic. Mg. XAVIER SULCA, tutor del informe final de investigación, quien con sus amplios conocimientos, paciencia y apoyo, me orientó en la realización de este trabajo investigativo.

A mis compañeros de clase, por acompañarme en mi travesía universitaria con los que compartí muchas experiencias y anécdotas.

Al Rector Lic. Enrique Alvarado y a todo el personal docente del Colegio Nacional Mariano Benítez del Cantón Pelileo, quienes me abrieron las puertas de su institución facilitándome la labor investigativa.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR O DIRECTOR DE TESIS.....	ii
CERTIFICADO DE AUTOR.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xiv

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Delimitación del problema.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Preguntas directrices.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes investigativos .....	13
2.2 Fundamentación Filosófica .....	17
2.3 Fundamentación Legal .....	19
2.4 Categorías fundamentales .....	21
2.5 Hipótesis.....	73
2.6 Señalamiento de Variables .....	73

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Enfoque de la investigación .....	74
3.2 Modalidad de investigación .....	74
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	78
3.4 Población y muestra .....	80
3.5 Operacionalización de las variables .....	81
3.6 Recolección de información.....	85
3.7 Plan de procesamiento y análisis.....	87

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta realizada a los docentes .....	88
4.2 Encuesta realizada a los Estudiantes .....	96
4.3 Verificación de la hipótesis .....	107

**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	114
5.2 Recomendaciones.....	115

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

6.1 Datos informativos .....	116
6.2 Antecedentes de la propuesta .....	117
6.3 Justificación.....	118
6.4 Objetivos .....	119
6.4.1 Objetivo general .....	119
6.4.2 Objetivos específicos .....	120
6.5 Análisis de factibilidad.....	120
6.6 Fundamentación .....	121
6.7 Metodología .....	125
6.8 Administración de la propuesta.....	127
6.9 Previsión de la evaluación.....	129
Bibliografía .....	267
Anexos .....	269

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1</b> Árbol de problemas .....	6
<b>Gráfico N° 2</b> Categorías Fundamentales .....	21
<b>Gráfico N° 3</b> Planificaión .....	88
<b>Gráfico N° 4</b> Actividades .....	89
<b>Gráfico N° 5</b> Evaluación .....	90
<b>Gráfico N° 6</b> Estimulación .....	91
<b>Gráfico N° 7</b> Aplicación.....	92
<b>Gráfico N° 8</b> Evaluación .....	93
<b>Gráfico N° 9</b> Evaluación .....	94
<b>Gráfico N° 10</b> Estrategias.....	95
<b>Gráfico N° 11</b> Facilitador.....	96
<b>Gráfico N° 12</b> Incentivar .....	97
<b>Gráfico N° 13</b> Orientación .....	98
<b>Gráfico N° 14</b> Innovación .....	99
<b>Gráfico N° 15</b> Técnicas .....	100
<b>Gráfico N° 16</b> Evaluacion .....	101
<b>Gráfico N° 17</b> Gramatica .....	102
<b>Gráfico N° 18</b> Vocabulario .....	103
<b>Gráfico N° 19</b> Actividades .....	104
<b>Gráfico N° 21</b> Chi cuadrado.....	109

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1</b> Población y muestra.....	80
<b>Tabla N° 2</b> Operacionalización de la variable dependiente. ....	83
<b>Tabla N° 3</b> Planificaión.....	88
<b>Tabla N° 4</b> Actividades .....	89
<b>Tabla N° 5</b> Evaluación .....	90
<b>Tabla N° 6</b> Estimuloación .....	91
<b>Tabla N° 7</b> Aplicación.....	92
<b>Tabla N° 8</b> Evaluación .....	93
<b>Tabla N° 9</b> Evaluación .....	94
<b>Tabla N° 10</b> Estrategias.....	95
<b>Tabla N° 11</b> Facilitador .....	96
<b>Tabla N° 12</b> Incentivar .....	97
<b>Tabla N° 13</b> Orientación .....	98
<b>Tabla N° 14</b> Innovación .....	99
<b>Tabla N° 15</b> Técnicas .....	100
<b>Tabla N° 16</b> Evluación.....	101
<b>Tabla N° 17</b> Gramática.....	102
<b>Tabla N° 18</b> Vocabulario .....	103
<b>Tabla N° 19</b> Actividades .....	104
<b>Tabla N° 20</b> Frecuencias Observadas .....	110
<b>Tabla N° 21</b> Frecuencias Esperadas .....	111
<b>Tabla N° 22</b> Presupuesto.....	117
<b>Tabla N° 23</b> Metodología.....	125
<b>Tabla N° 24</b> Administración de la propuesta .....	128
<b>Tabla N° 25</b> Previsión de la propuesta .....	129



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE INGLÉS**

**Tema: “Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia del Tungurahua”**

**Autor: Flores Aldás Geovany Vinicio**

**Tutor: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El objetivo de este proyecto de investigación fue determinar la incidencia del Communicative Language Teaching en la destreza oral (Speaking) de los estudiantes de "Mariano Benítez" High School del tercer año de Bachillerato. La metodología aplicada se centra en la recolección de datos obtenidos mediante los cuestionarios utilizados, los mismos que fueron analizados e interpretados con el fin de establecer las conclusiones y recomendaciones finales, de esos resultados, una de las principales conclusiones es que el Communicative Language Teaching incide en la destreza oral (Speaking). Debido a este hecho, se diseñó un manual con el propósito de promover la interacción en las clases de Inglés, para resolver el problema existente que es la falta de producción de la destreza oral (Speaking) a través de actividades interactivas basadas en el Communicative Language Teaching, se trabajó con una población de 62 elementos que sirvieron para aplicar dos encuestas, una para estudiantes y otra para los maestros; tomando como patrón de 60 alumnos y 2 profesores. Así, es que se recomienda implementar una guía con actividades basadas en la interacción para aumentar de desarrollo de la habilidad de hablar.

**Palabras claves:** La enseñanza Comunicativa de la Lengua, Interacción, Metodología, Inglés, Investigación, Análisis.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE INGLÉS**

**TITLE: “Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del Cantón Pelileo provincia del Tungurahua”**

**Author: Flores Aldás Geovany Vinicio**

**Tutor: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale**

**ABSTRACT**

The aim of this investigation project was to determine the incidence of the Communicative Language Teaching in the English Speaking skill of students from “Mariano Benítez” High School from third year of Baccalaureate. The methodology applied was focused on collecting data by used of questionnaires. Those results were analyzed and interpreted in order to establish the final conclusions and recommendations. One of the main conclusions is that Communicative Language Teaching incidences in the development of the English Speaking skill. Due to this fact, a manual was designed with the purpose of interaction in English class, to resolve the existing problem that is the lack of producing the speaking skill through interactive activities based on the Communicative Language Teaching, it determined a population of 62 elements which served to apply two surveys, one for students and another one for teachers; taking as pattern 60 students and 2 teachers. So, it is highlight recommend to implement a guidebook with activities based on interaction to increase de development of the speaking skill.

**Key words:** Communicative Language Teaching, Interaction, Methodology, English, Investigation, Analysis.

## INTRODUCCIÓN

El método comunicativo (Communicative Language Teaching) en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en punto central de referencia en la adquisición de nuevos conocimientos en los momentos actuales. Según **(Brown, 2001)** el método comunicativo subraya tanto la interacción como el entorno y la intención al tratar de aprender una lengua extranjera. Este método trata de promover la interacción entre estudiantes en medios comunicativos, de tal manera que los motive a que esto forme parte de su propio aprendizaje y que descubran que al ejercitarse en una nueva lengua sirve para poder expresar sus ideas, ideologías, tendencias, opiniones, efectos y costumbres. Para hacer que esto ocurra, con este trabajo se busca promover el uso de actividades interactivas basadas en el Communicative Language Teaching, las actividades tales como: diálogos, conversaciones, ayudarán al desarrollo de la destreza oral (Speaking), la misma que se encuentra ausente debido a que los docentes siguen con el modelo de enseñanza tradicional, donde las clases carecen de dinámica e interacción, con el uso del Communicative Language Teaching los estudiantes precisan desarrollar las cuatro habilidades en la lengua meta (hablar, leer, escribir y escuchar), pero específicamente la destreza oral (Speaking) por medio de la cual ellos pueden comunicarse en situaciones y ambiente de la vida real dentro y fuera de sus clases.

La estructura general de la presente tesis está formada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de investigación.

En conclusión se puede decir que en el proceso enseñanza aprendizaje se hace hincapié a la enseñanza del Idioma inglés como lengua extranjera. En un mundo cada vez más globalizado, la destreza y la necesidad de comunicarnos unos con otros se ha convertido en un factor principal y muchas veces es un factor determinante para nuestro éxito tanto personal como profesional.

**Capítulo I:** Se establece los pormenores de la problemática a tratar, bajo un nivel comunicativo que los estudiantes de dicha institución tienen a la hora de comunicar sus deseos y conocimientos a los demás en un segundo idioma como es el inglés motivo de aprendizaje, y por medio de un seguimiento, llegar a la realidad de las circunstancias para solucionarlas.

**Capítulo II:** Se analiza con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación siendo estas: el Método Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking.

**Capítulo III:** Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

**Capítulo IV:** Seguidamente muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudará para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

**Capítulo V:** Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudará para contrarrestar el problema.

**Capítulo VI:** Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia del Tungurahua”

#### **1.2 Planteamiento del problema**

De acuerdo con el Ministerio de Educación, la educación ecuatoriana en cuanto tiene que ver al aprendizaje de un idioma extranjero ha propuesto enseñar y aprender el idioma inglés, porque ésta lengua está inmersa en el ámbito educativo, social, cultural nacional e internacional. Esta realidad desafía a los educandos, a dominar una lengua extranjera con fines y competencias comunicativas en distintos contextos, la misma que servirá para aportar en un futuro profesional de los estudiantes.

En la actualidad el idioma inglés a nivel nacional ha llegado a ser solo una parte más del currículo de educación, la estructuración del programa educativo se lo realiza mediante los temas, contenidos y las actividades que conllevan a un uso no lo suficientemente significativo de la lengua. Sin embargo, el programa de estudios viene ya dado por parte del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Por lo tanto, las destrezas del idioma inglés (Listening, Speaking, Reading and Writing), no han sufrido cambio alguno para bien de los estudiantes, en especial para el desarrollo de una de las dos destrezas productivas, el (Speaking).

En Ecuador el desarrollo de la destreza comunicativa que ayuda a mejorar la competencia lingüística en la asignatura de Inglés, no se aplica como principio fundamental en las instituciones educativas. Esto hace que el estudiante no sienta interés en aprender el idioma inglés generando un deficiente rendimiento académico en esta asignatura. Es por eso que se propone mejorar mediante la

capacitación a los docentes sobre el uso y aplicación de los distintos métodos, en especial el uso del Communicative Language Teaching, el cual su base principal se basa en la interacción, donde los estudiantes pueden socializar ideas y adquirir de mejor manera el idioma.

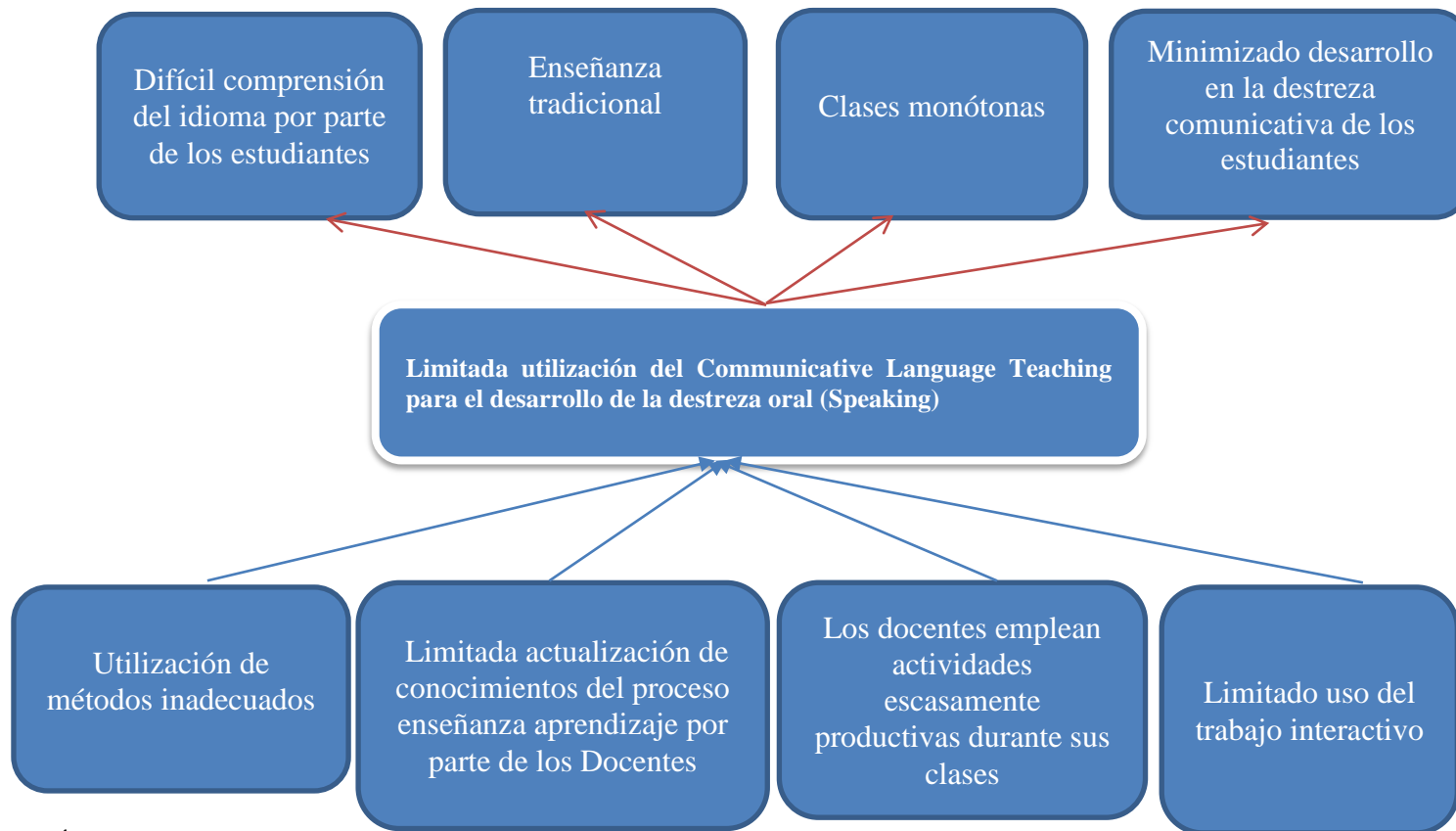
En la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo, el aprendizaje del idioma inglés constituye un elemento necesario que los jóvenes deben cumplir para aprobar la secundaria. Sin embargo, los padres de familia y los mismos estudiantes comentan la dificultad que tienen para aprobar esta materia a pesar de que los estudiantes reciben enseñanza de inglés 7 horas semanales todos los años lectivos, los resultados no han sido significativos en lo que tiene que ver con la competencia comunicativa. Esto se debe a que se han evidenciado problemas de aprendizaje en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas que permitan mejorar la destreza oral (Speaking) en la materia de Inglés

En el Colegio Nacional Mariano Benítez, ubicado en el cantón Pelileo en la Av. 22 de Julio, el mismo que se encuentra a cargo del Lic. Edwin Aguaguña, la institución imparte una educación integral y su infraestructura básica para el desarrollo educativo es buena. En lo que a recursos humanos se refiere, la institución cuenta con 25 Profesores de planta; de ellos 5 son profesores de inglés. En lo que tiene que ver con las aulas, la institución ha asignado 2 laboratorios para la enseñanza del inglés. Estos laboratorios cuentan con una televisión, grabadora, mesas y sillas. Además la institución contempla al menos 30 estudiantes por aula. Los antecedentes antes señalados serían de gran aporte para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, varios son los factores que han impedido que este sueño tan anhelado sea una realidad. Por ejemplo el uso no adecuado de los laboratorios para el desarrollo de las destrezas de escuchar (Listening) y de hablar (Speaking), pues la poca capacitación de docentes en el área de inglés ha creado que se apliquen actividades escasamente motivadoras, que en cuyo efecto existe una participación mínima de los estudiantes que impide el avance de la práctica y el uso de la lengua.

Otro motivo por el cuál no existe un aprendizaje significativo del idioma inglés es el escaso uso del trabajo interactivo que sin duda alguna provoca individualismo en cada uno de los estudiantes, por ende, ellos no son colaboradores activos y no existe la socialización de ideas durante las clases de inglés.

Tomando en cuenta los factores ya mencionados anteriormente, personalmente considero que para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés se debe aplicar diferentes técnicas, estrategias y métodos comunicativos para el uso del idioma, en especial para el desarrollo de la destreza oral (Speaking), ya que ésta al ser desarrollada representa un gran potencial comunicativo.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico N° 1** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Geovany Flores Aldás  
**Fuente:** Investigación de Campo



### 1.2.1 Análisis Crítico

Las destrezas (Listening, Speaking, Reading and Writing) son importantes y esenciales en el aprendizaje del idioma inglés, los mismos que con falencias y dificultades de gramática y pronunciación los estudiantes adquieren el lenguaje durante el transcurso de su vida estudiantil. El análisis de las causas y efectos proporciona información para profundizar los factores que impiden un buen desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Marino Benítez, los mismos que se describen a continuación.

La utilización de métodos inadecuados empleados por los docentes dentro de la sala de clase, permite que se observe que hay una difícil comprensión del idioma inglés por parte de los estudiantes, así como también se observa que la limitada actualización de conocimientos del proceso enseñanza aprendizaje por parte de los docentes, es un gran problema, debido a que los estudiantes desarrollan una enseñanza tradicional.

Como los docentes emplean actividades poco productivas durante sus clases trae como resultado clases monótonas. De igual manera el docente hace un escaso uso del trabajo interactivo durante las clases, entendiéndose por trabajo interactivo *“aquella en la que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones o logros de sus objetivos, de tal forma que un individuo alcanza su objetivo si y sólo si también los otros participantes alcanzan el suyo”* (Deustch, 1990. Pág.58).

La escasa variedad de actividades orales y productivas ha traído consigo consecuencias no agradables a los estudiantes de esta prestigiosa institución educativa, cuya causa es el escaso uso de actividades productivas por parte de los docentes, que trae consigo a la aplicación de clases monótonas y todo se convierte en repetición y miedo.

También la variedad de actividades no es considerable para conseguir que los estudiantes interactúen con sus compañeros, y para que se sientan interesados y motivados por aprender inglés, los docentes deben incrementar la variedad de actividades orales que promuevan y desarrollen sub destrezas como son: el uso de funciones gramaticales, el incremento y uso de vocabulario, la fluidez en el uso de lenguaje y pronunciación.

Por tal motivo, el docente se encuentra en la obligación de corregir a tiempo esos errores para que en el futuro no se presente dificultades al momento de hacer uso de la lengua y donde los estudiantes tengan la oportunidad de practicar el idioma, de una manera interactiva y dinámica.

### **1.2.3 Prognosis**

De continuar dándose la problemática antes mencionada los estudiantes no serán capaces de desarrollar la destreza oral (Speaking) en un porcentaje mayor, dando como resultado la ineficiencia de producir oraciones, fluidez, otro resultado es que los estudiantes no podrán establecer conversaciones entre compañeros, con el profesor y peor aún con nativos hablantes del idioma inglés.

Por otro lado, si los docentes no muestran interés y no toman en cuenta que la obligación como docentes es enseñar y desarrollar habilidades comunicativas con uso del Communicative Language Teaching, los estudiantes se verán afectados al momento de interactuar con hablantes del idioma inglés.

Por consiguiente se toma en cuenta que este trabajo de investigación es de suma importancia para los estudiantes y los docentes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo ubicado en la provincia de Tungurahua.

#### **1.2.4 Delimitación del problema**

##### **Delimitación del contenido:**

**Campo:** Educativo

**Área:** Pedagogía (Enseñanza del idioma Inglés)

**Aspecto:** Aprendizaje del Idioma Inglés

##### **Delimitación Espacial:**

Esta investigación se realizó a los estudiantes y profesores del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo Provincia del Tungurahua.

##### **Delimitación Temporal:**

Este problema fue estudiado, en el primer Quimestre del período académico Septiembre 2014 – Julio 2015.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo el Communicative Language Teaching incide en la destreza del Speaking en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia del Tungurahua?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

- ¿Cómo afecta la escasa variedad de actividades comunicativas en inglés para estimular el desarrollo del lenguaje oral?
- ¿Las estrategias y actividades de enseñanza- aprendizaje que utiliza el docente son adecuadas al nivel de los estudiantes?

- ¿Por qué los docentes no usan el Communicative Language Teaching como estrategia de enseñanza y desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés?

### **1.3 Justificación**

El presente estudio de esta investigación es de gran interés, porque el uso del Communicative Language Teaching facilita el desarrollo de la destreza oral (Speaking), del idioma inglés, siendo una herramienta esencial que permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. El mismo uso que está basado en un correcto manejo del método (Communicative Language Teaching), diferentes técnicas y actividades, que ayudarán a una buena formación académica mientras hacen el uso correcto de la lengua y del mismo modo evitar las clases monótonas. Y de este modo recomendar el uso de este método de aprendizaje (Communicative Language Teaching), para incrementar el desarrollo integral dentro del aula de clase, que fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez.

Otro motivo por el que se realizó ésta investigación es para concientizar a todos los estudiantes y docentes de la misma Institución de la importancia de las estrategias y actividades en inglés que utiliza el docente para el desarrollo de la destrezas (Listening, Speaking, Reading and Writing) y en especial la destreza Speaking, porque ésta, al ser desarrollada presenta un gran potencia social en el ámbito cultural y educativo nacional e internacional.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los estudiantes del tercer Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez, también se beneficiarán los docentes de la prestigiosa institución, ya que gracias a la aplicación del Communicative Language Teaching con estrategias interactivas optarán por buscar y aplicar actividades que motiven a los estudiantes aprender

inglés de una forma divertida y menos estresante. Este trabajo es original, porque no se ha registrado trabajo de este tipo o similar a este dentro de dicha institución ya mencionada.

El impacto que causa este trabajo con el uso del Communicative Language Teaching para el desarrollo comunicativo, es que éstas actividades induce a sus participantes a experimentar acciones y situaciones físicas y emocionales, también fortalece el desarrollo del lenguaje mientras aprenden vocabulario, estructuras gramaticales y sus funciones, la entonación de palabras y frases.

Conociendo todo lo antes mencionado, la aplicación del Communicative Language Teaching conllevará al desarrollo integral en los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Mariano Benítez dentro y fuera del aula de clases.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Determinar la incidencia del método Communicative Language Teaching en la destreza del Speaking de los estudiantes Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional “Mariano Benítez” del cantón Pelileo provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- a) Diagnosticar los aspectos claves de la metodología del Communicative Language Teaching en las clases de Inglés de los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez.

- b)** Identificar las actividades que permitan el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez.
  
- c)** Fundamentar la utilidad del Communicative Language Teaching para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.
  
- d)** Proponer una alternativa de solución para el mejoramiento de la destreza oral (Speaking) en el idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez dentro del aula de clases.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Una de las principales falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, es el minimizado desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes, considerando a la institución educativa, una parte importante en la realización del presente estudio, debido a que la mayoría de los maestros, se dedican a resolver procesos gramaticales, dejando de lado el Speaking.

Por otra parte, existen abundantes estudios, que se podrían tomar como antecedentes de la investigación, ya que se relacionan con este sugestivo tema: Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking en los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia del Tungurahua. Existiendo obras que plantean ciertas alternativas que proponen dar soluciones a este problema que aqueja a los estudiantes, de las cuales se han considerado las siguientes:

Considerando el estudio realizado por: Isabel García Farfán y Esmeralda Carrión Mieles, en el (2011), Titulado: *La Metodología Activa y su Incidencia en el Proceso de las destrezas orales en el Idioma Inglés, de los estudiantes de Octavo año de Educación Básica del Colegio Nacional Portoviejo, durante el año lectivo 2010-2011.*

He llegado a concluir con que:

- Los estudiantes se involucran activamente en el proceso de aprendizaje cuando el maestro aplica recursos didácticos, métodos y técnicas activas dirigidas al desarrollo de la destreza oral.

- El desafío en alcanzar la excelencia académica por parte de los docentes y estudiantes, les exige, capacitación e innovación constante en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- El área de inglés, debe proporcionar a los profesores mayor orientación sobre estrategias metodológicas y técnicas enfocadas a desarrollar la destreza oral de los estudiantes.
- Técnicas como los juegos didácticos, canciones, dramatizaciones y lectura exegética, no son muy utilizadas durante el proceso educativo.

Considerando importante la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, la aplicación de recursos didácticos como estrategia metodológica que implementa el docente, para desarrollar la motivación y a la vez la habilidad lingüística del estudiante. Por otra parte, se deja ver la falta de capacitación del docente referente a la implementación de técnicas activas, ya que son limitadas las que se aplican, siendo de gran desventaja en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Seguidamente se presenta el trabajo de la Autora: Lic. Gina Patricia Almeida López, en el (2013), el cual tiene como título: *Técnicas de Evaluación y su Incidencia en el Desarrollo de la Destreza de Speaking de los Estudiantes de Cuarto Quinto y Sexto año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto León Becerra del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.*

Concluyendo que:

- Las actividades previas utilizadas en las técnicas activas de evaluación no tienen suficiente consistencia o no impregnan un impacto necesario en los estudiantes.



- Las técnicas activas de evaluación que emplean los docentes en las clases están carentes de innovación y gusto por el estudiante, generando una apatía por asimilar la técnica empleada.
- Los docentes traducen lo que dicen y lo que escriben pero no logran en su totalidad una participación activa dentro de la clase y una apertura suficiente del estudiante por la falta del empleo de lectura para enriquecer el Speaking.
- Los estudiantes consideran al Speaking como una técnica muy difícil a emplear, pero el docente debe establecer nuevos caminos para asimilar y enriquecer el lenguaje, uno de ellos es la comunicación efectiva para fortalecer el vocabulario y adquirirla como una competencia más.
- Una guía de técnicas activas de evaluación se torna importante dentro de la Institución para obtener mejor gusto, motivación, rendimiento y asimilación del Speaking en el momento de expresarse o entablar un diálogo.

Las actividades realizadas por los docentes y las técnicas activas de evaluación de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes, están carentes de innovación, por lo que no logran una participación activa del estudiante, debiendo el docente, establecer nuevos métodos y estrategias que permitan enriquecer la destreza oral (Speaking), para ello se debe elaborar actividades y crear rubricas de evaluación, para así facilitar la evaluación y obtener la motivación y el rendimiento en conjunto con la asimilación del Speaking en los estudiantes.

Así también tenemos el trabajo de la Autora: Genara Vargas Venegas, realizado en (Noviembre del 2008), Titulado: *Desarrollo de la Fluidez Oral En el Idioma Ingles, mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos. En la*

*Universidad de León, en conjunto con la fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER).*

Llegando a las conclusiones:

- Como profesores del Idioma Inglés, estamos convencidos de que estimular y mejorar la fluidez de expresión oral del estudiante es un punto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas. Ante esto, decidimos emplear cuatro materiales que, en nuestra opinión, nos llevarían a conseguir este propósito. Suposición, que fue corroborada, pues los materiales y actividades que utilizamos en el estudio cumplieron con su cometido.
- Es evidente que los cuatro materiales utilizados, en la presente investigación, mejoran grandemente la fluidez de expresión oral, y en mayor medida si van acompañados de la conversación. Por consiguiente, los estudiantes manifestaron su deseo de continuar usándolos en el futuro. El hecho de que todos los estudiantes expresen que van a seguir utilizando los materiales en el futuro nos muestra que la motivación es alta al finalizar la investigación. En este sentido es muy importante tener presente lo que manifestó Gardner (1985): La motivación es el factor más importante para tener éxito en el aprendizaje de un idioma. Incluso más que tener una habilidad especial para las lenguas.
- Finalmente, el presente trabajo de investigación nos ha servido, como profesores del Idioma Inglés, para reflexionar sobre el importantísimo papel que debería tener la fluidez de expresión oral en el ámbito de la enseñanza de lenguas.

Es de gran importancia considerar a la destreza oral (Speaking) en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, ya que permite el desarrollo de nuevos conocimientos así como la facilidad de interactuar con nativos extranjeros. Por otro lado se deben implementar clases interactivas con material innovador, que permitan adquirir el aprendizaje en las aulas de clases, así como la motivación al estudiante para que por su propia iniciativa consiga mejorar la destreza oral del idioma inglés.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Esta investigación está fundamentada en el paradigma critico- propositivo; critico porque analiza una realidad social dentro de la institución educativa; y propositivo porque plantea una alternativa de solución al problema, ya que la finalidad es obtener una clase activa en donde los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez sean activos, críticos y participativos, es decir que se involucren todos y cada uno de ellos y puedan desarrollar las diferentes actividades que se realicen dentro y fuera del aula.

### **Fundamentación teórica**

El Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del idioma Inglés, ocupando una especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización, siendo este aprendizaje de gran importancia para el progreso del Ecuador.

El enfoque comunicativo (Communicative Language Teaching Approach) para la enseñanza del inglés se ha convertido en el centro de referencia para la adquisición y aprendizaje en la actualidad. Según (Brown, 2001) el enfoque comunicativo subraya la interacción como el medio y la intención de aprender una lengua extranjera.

Esta configuración ayuda a motivar y crear una interacción entre los estudiantes, convirtiéndolos en genuinos contextos comunicativos, de forma tal que se incentiven para que esta comunicación y enseñanza forme parte de su propio proceso de aprendizaje y para que descubran las ventajas que tiene el aprender una nueva lengua, lo que le puede servir como un medio de expresar y exponer sus ideas, opiniones, pensamientos, impresiones y experiencias. Para que esto ocurra es necesario que los alumnos desarrollen cuatro destrezas en el lenguaje (leer, escuchar, leer y hablar) por medio de ellos es que logran comunicarse en los diferentes entornos de la vida real tanto fuera o dentro de clase.

### **Fundamentación ontológica.**

Se fundamenta en las organizaciones de todas las personas que actúan de la misma manera, ni siquiera un mismo sujeto reacciona de la misma manera en circunstancias diferentes, o dos sujetos diferentes en una misma situación, la consecuencia de estos fenómenos se encuentra basado en la personalidad que tiene cada individuo y el desarrollo de la misma. Cada persona es portadora de una personalidad propia y así como también de la forma de pensar, por ello es que todos tenemos concepciones diferentes sobre el trabajo, la familia, el amor, la vida, la salud, la felicidad o la muerte. Esto también es resultado de las experiencias anteriores en el transcurso de nuestra vida, las cuales van formando la personalidad de cada individuo.

(Pizzul, 2013, pág. 74), Se refiere a la naturaleza de la realidad investigada, además es la creencia que mantiene el investigador con respecto a esa realidad investigada.

### **FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Según el autor Ferrater, (1997) *“una teoría del conocimiento científico para dilucidar problemas relativos al conocimiento cuyos principales aportes han*

*sido extraídos de las ciencias”* Algo que merece ser resaltado y muy apreciado es que el conocimiento ya no se transmite, si no se comparte, analiza y critica, para así encontrar lo verdaderamente útil y desechar lo que ya no es apreciable y monótono ya que en el proceso de enseñanza- aprendizaje el maestro no es absoluto dueño de la verdad. Si más bien es un guía que llevará al educando no solo a mejorar sus habilidades, sino también a encontrar el conocimiento a través del mismo.

## **FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

En la presente investigación se describe el comportamiento o el accionar del ser humano como es el rescate de valores dentro de la labor educativa. La formación de valores es una tarea difícil, por cuanto no es recomendable abusar de determinadas acciones como el discurso y la imposición, no obstante se logra tener un equilibrio de valores entre docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia con el objeto de trabajar integralmente para alcanzar objetivos o metas planteados previamente.

Según Vley-Vroman, (1988) establece que *“los estudiantes poseen habilidades generales para la adquisición de idiomas siempre y cuando exista un ambiente apropiado.”* Hay que trabajar y buscar vías para llegar a cada uno de los espacios sociales del estudiante con una comunicación real.

### **2.3 Fundamentación Legal**

La fundamentación legal que se apoya en el marco teórico de esta investigación se encuentra en el reglamento de la ley de educación.

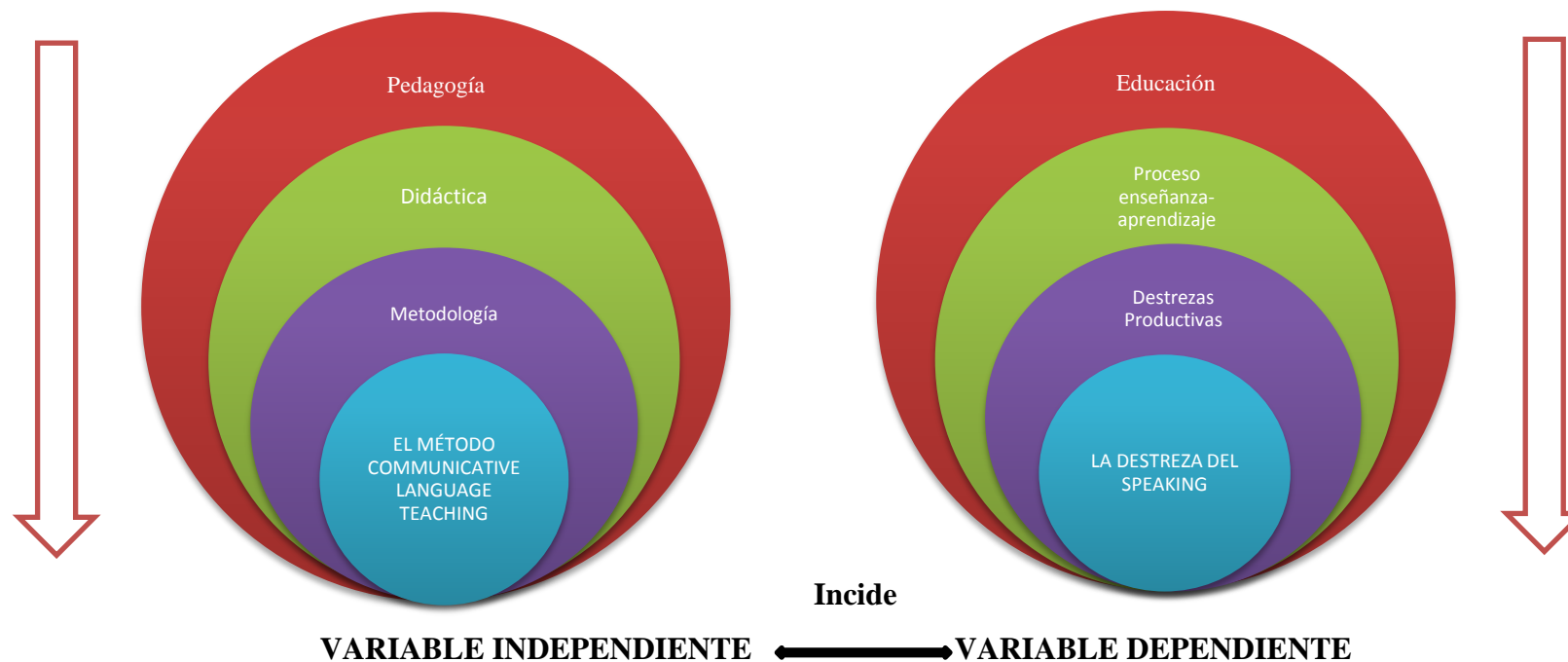
**Art.- 68** El Sistema Educativo Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza conforme a la diversidad del país, incorporado en su gestión nuevas estrategias que ayuden a dicho proceso para el bienestar de todos los miembros involucrados.

**Art.- 343** El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

Para cumplir los objetivos señalados en el Artículo N° 20 de este reglamento se realizará la instrumentación curricular correspondiente empleando metodologías prácticas tomando en cuenta las características socio-económicas y culturales de los beneficiarios.

**Art 348:** La constitución de la república del Ecuador, establece que la educación pública será gratuita y el Estado financiara de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros; también así mismo el Estado financiara la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación fisco misional, artesanal y comunitaria, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades, rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos y estén debidamente calificadas de acuerdo con la ley.

## 2.4 Categorías fundamentales



**Gráfico N° 2** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Geovany Flores Aldás  
**Fuente:** Investigación Bibliográfica

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **Importancia del método Communicative Language Teaching**

Como extensión del Método Audio-lingual, el Método comunicativo también pone énfasis en ayudar a los estudiantes a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua. A diferencia del método audio-lingual, su principal objetivo es ayudar a los estudiantes a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el estudiante desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el estudiante para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse de manera adecuada.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas es la de las cinco características del método comunicativo, elaboradas por **(Nunan, 1996)**

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los estudiantes oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los estudiantes como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.



Estas cinco características son las que propugnan los defensores del método comunicativo para demostrar que están tan interesados en las necesidades y deseos de sus alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en sus clases y la que se utiliza fuera del aula. Bajo esta definición tan amplia, cualquier tipo de enseñanza que ayude al estudiante a desarrollar su competencia comunicativa en un contexto real se considera una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa. De este modo, las actividades realizadas en las clases basadas en el método comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, juegos de simulación (role playing) en los que los estudiantes practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

Actividades de clase utilizadas en el método comunicativo

Algunos ejemplos de actividades son:

- Juegos de simulación (role playing)
- Entrevistas
- Intercambio de información repartida entre alumnos
- Juegos
- Intercambio de idiomas
- Encuestas
- Trabajo en parejas
- Aprender enseñando

Con los años los profesores de inglés han utilizado diferentes estrategias enfoques, para que los estudiantes fácilmente comprendan los puntos ilustrados por el profesor. Este proyecto trata de explicar lo que es la aplicación de métodos, ¿Que es un método? Y como se utiliza con los alumnos si están aprendiendo un segundo idioma o estudiantes extranjeros de la lengua. La mayor parte dela enseñanza

implica la comunicación en la que la participación del alumno es una necesidad, y también la interacción entre ellos.

### **Concepto de competencia comunicativa (Akmajian, 1999)**

La competencia comunicativa se refiere a todos los métodos y procedimientos que el individuo requiere para poder comunicarse de una forma efectiva y que sea entendido por los miembros de la sociedad, el autor opina que el conocimiento gramatical no es suficiente por sí solo para tener un buen dominio del idioma, pero si las reglas gramaticales unidas a otros factores pragmáticos, traen como resultado el concepto de competencia comunicativa.

El autor plantea varios elementos que son importantes para la comunicación del lenguaje:

1. La Competencia Gramatical: se basa en el conocimiento de las reglas sintácticas y semánticas del lenguaje.
2. La Competencia Sociolingüística: Es el manejo adecuado de todas las reglas para el uso del lenguaje en dependencia de su contexto social donde se desarrolla.
3. La Competencia Discursiva: Es la capacidad y conocimiento que se tiene acerca de la estructura del discurso, el conocimiento cultural que posee y el contexto en el cual se desarrolla.
4. La Competencia Estratégica: Es la habilidad y destreza que se posee para llevar a la práctica estrategias que faciliten el desarrollo del lenguaje con la finalidad de lograr una buena comunicación.

Cada espacio dentro de la clase es considerado una parte comunicativa en que el proceso de enseñanza - aprendizaje se origina a través de interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes y para el desarrollo de esas interacciones efectuadas en el aula, los estudiantes requieren desenvolver las destrezas y habilidades necesarias que les posibiliten la comunicación efectiva de

ese lenguaje tanto dentro como fuera del aula. Estas destrezas y habilidades se refieren a las capacidades de traducir e interpretar el lenguaje escrito y oral saber interpretar y reconocer sonidos, saber comunicarse de una forma oral así como saber exponer ideas del lenguaje escrito, logrando con esto el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes (**Lomas, 1994**)

Teniendo en cuenta las invenciones en el área de la lingüística relacionados directamente con la competencia comunicativa (“Communicative Language Teaching Approach”) donde se destacan las aplicaciones didácticas de este tipo de competencia. Relacionado con este tema (**Díaz, 2001**) subraya algunas de las particulares sobre este tipo de enfoque comunicativo:

- La forma de aprendizaje del contenido debe de estar encaminado a las funciones de comunicación que el estudiante debe expresar a través de las diferentes estructuras gramaticales.
- La finalidad fundamental es el desarrollo en los alumnos de competencias comunicativas, por lo que las cuatro destrezas deben de constituir practicas integrales en los estudiantes (escuchar, leer, escribir, hablar).
- Se deben motivar a los alumnos a utilizar desde el inicio de la clase a hacer uso del lenguaje foráneo con la finalidad de fijar los conocimientos.
- Las actividades dirigidas por los docentes deben estar encaminadas a satisfacer las necesidades y los intereses de los alumnos.
- Se deben emplear materiales didácticos con el objetivo de poner al alumno en contacto con situaciones reales de comunicación.
- El uso de estrategias comunicativas son fuentes de motivación para la búsqueda de información para su aprendizaje.

El enfoque comunicativo está caracterizado por:

- Se centra solamente en el estudiante
- El profesor es el que facilita en los estudiantes el aprendizaje

- Permite el desarrollo de las competencias comunicativas en el estudiante
- Se demuestran las competencias comunicativas a través del habla, escucha, escritura y la lectura
- Orienta al profesor a hacer uso del lenguaje oral y escrito por encima de la lingüística de los estudiantes.

La comunicación es de gran utilidad ya que trata acerca de la aplicación de técnicas, habilidades, procedimientos y métodos para mejorar la calidad de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés pasado principalmente en clases interactivas con lo que se logra un aprendizaje significativo y desarrollador de este idioma.

(**Larsen, 2000**), plantea que la competencia comunicativa de la lengua extranjera se adquiere gradualmente por medio del desarrollo de la interrelación lingüística entre los estudiantes que son los que participan en las actividades de comunicación funcional, aprendiendo a relacionarse verbalmente tanto con los otros estudiantes como con el docente. Estos métodos de interacción comunicativa permiten o facilitan a los participantes varias oportunidades reales de intercambio lingüístico

La expresión oral facilita el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas, mejorando las conversaciones, permitiendo el logro de la confianza comunicativa. Las habilidades y destrezas que se adquieren por medio de la interacción oral durante la clase se deben transferir y aplicar en las situaciones comunicativas que se presenten.

El profesor que desee dar en su aula clases con la calidad requerida debe ser capaz de evaluar, controlar y crear materiales didácticos que permitan un buen desempeño en los diferentes métodos y técnicas de enseñanza que generen una interacción efectiva entre los estudiantes y los diferentes materiales didácticos a ser utilizados. (**Tomlinson, 2001**)

El enfoque comunicativo permite realizar funciones comunicativas de la lengua, contribuye con la enseñanza de la lengua en cuanto a lo gramatical a lo funcional. Este enfoque presenta los siguientes aspectos importantes en la comunicación:

- La lengua como medio de comunicación, considerando las cuatro destrezas: escuchar, hablar, la lectura y la escritura, para lograr una buena comprensión y expresión tanto en la escritura como en la lectura
- La enseñanza que va a estar centrada en el estudiante, creando en el condiciones idóneas para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, donde el docente como eje principal en este proceso debe buscar métodos, habilidades que logren que el estudiante cree su propio aprendizaje.
- La enseñanza significativa, que garantiza que el alumno pueda desarrollar un aprendizaje eficaz teniendo en cuenta sus propias metas.
- La clase, como eje principal para el apoyo para el mejor desempeño del alumno en dependencia de la potencialidad que posea y como medio fundamental que permita la comunicación.

### **Metodología activa**

Está formada por un grupo de procesos, métodos y metodologías utilizadas por el profesor durante el desarrollo de la clase para un mejor desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno con vista a que desarrolle y potencialice sus capacidades en el conocimiento tanto motrices como afectivas, de una manera activa y eficiente, constituyendo un proceso en el que tiene al papel fundamental el alumno, quien será el protagonista para construir el conocimiento comenzando con actividades que serán diseñadas por el docente, las cuales deben promover especialmente la independencia, el pensamiento crítico, cualidades de colaboración y la capacidad para auto evaluarse.

Cuando no existe una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje trae como resultado la falta de motivación en el estudiante para un buen aprendizaje así como en sus rendimientos.

La metodología activa constituye una de las importantes contribuciones didácticas al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite al educando ocupar su labor de una forma más positiva y dinámica, trayendo como resultado un aprendizaje significativo y eficaz en los alumnos

### **Aspectos claves en una metodología activa**

En una metodología activa los elementos fundamentales que se tienen que tener en cuenta es el papel que debe cumplir tanto el docente quien dirige el proceso como el estudiante como protagonista principal.

#### **Papel del Docente:**

Proyectar y trazar estrategias didácticas creadoras que faciliten el desarrollo de destrezas, experiencia y habilidades, por medio de actividades creadoras, didácticas y sistemáticas con la intención de edificar aprendizajes significativos, eficaces y contextualizados, para lo cual el docente debe facilitar el perfeccionamiento de la creatividad, imaginación así como la reflexión crítica del profesor.

#### **Papel del Estudiante:**

El papel del estudiante debe ser dinámico, participando en la construcción de su conocimiento a través de técnicas, estrategias y métodos apropiados que favorezcan con el desarrollo de habilidades y destrezas en el análisis, síntesis, inducción, deducción, correlación, abstracción, orientadas a solucionar problemas.

### **Evaluación:**

Esta debe ser clara, coherente y didáctica, donde el profesor realice una evaluación general de todo el proceso de enseñanza aprendizaje y no solo los resultados obtenidos, las capacidades, habilidades y destrezas alcanzadas por el alumno con la finalidad de poder tomar decisiones para un mejor desempeño en el proceso de enseñanza

### **Objetivos del aprendizaje activo**

Constituye el método que procura conseguir el desarrollo tanto del pensamiento crítico como del pensamiento creador la cual se centra en el estudiante. Ayuda al trabajo en conjunto, desarrollando la familiarización, la autonomía y la experiencia.

### **El perfil docente en el aprendizaje activo**

El profesor durante el aprendizaje activo es quien tiene el papel fundamental de intermediario en el proceso enseñanza aprendizaje, debe lograr una formación integral en el alumno y para poder lograrlo tiene que tener las siguientes características tales como:

**Mediador:** Es el responsable principal en todo el proceso.

**Orientador:** Es quien tiene el papel fundamental en el proceso docente educativo.

**Estratega:** Utilización sistemática de recursos, técnicas, procedimientos, métodos de acuerdo a la realidad.

**Innovador:** Desarrollar capacidades y conocimientos constantemente de acuerdo con las exigencias de la sociedad producto a los avances científicos, tecnológicos, psicológicos y pedagógicos.





## **Paradigmas educativos**

### **Paradigma conductista o tradicional**

En los métodos tradicionales de la educación el elemento más significativo del proceso de enseñanza aprendizaje lo desempeña el profesor, ya que es quien dirige la clase, su papel es meramente mecánico, originando estudiantes memorísticos y no creadores, son convertidos solo en espectadores durante el proceso

### **Paradigma cognitivo**

Surge como disyuntiva a la concepción conductista o tradicional, donde el proceso de enseñanza aprendizaje está encaminado hacia el estímulo y la respuesta en los procesos de aprendizaje.

Con este paradigma el estudiante es considerado el centro del proceso logrando de esta forma estudiantes activos que puedan lograr un aprendizaje significativo y por descubrimiento.

### **Histórico-cultural**

Esta cimentado en la teoría de Vygostky, donde destaca que las personas son producto de su época y contexto, que en el progreso de los procesos psíquicos principales de los humanos, concuerdan dos aspectos desiguales la madurez orgánica y la historia cultural.

### **Concepción del estudiante y de maestro:**

El docente le da el papel protagónico al estudiante, quien toma el rol primordial en su propio proceso de formación. El estudiante se convierte aquí en el responsable de su propio aprendizaje a través de la participación activa y cooperativa con sus

compañeros, debe ser capaz de hacer una relación de los contenidos con el contexto real.

### **Paradigma de análisis crítico**

Las reformas educativas en los momentos actuales hacen hincapié en las líneas que se relacionan con el desarrollo de la intelectualidad, a la participación activa, abstraída y propositiva del alumno

En este siglo la educación procura perfeccionar los procesos de formación del estudiante para lograrlo ha implementado un nuevo paradigma encaminado en desarrollar las destrezas mentales, explícitas y afectuosas en el alumno, que ayude al perfeccionamiento del pensamiento y la comprensión.

La inteligencia, la creatividad se encuentran íntimamente relacionada con la capacidad intelectual del individuo, aunque el cerebro humano es capaz de establecer cientos de ideas creadoras e innovadoras diariamente, sin embargo las personas están adiestradas para tomar como referencia lo que está desarrollado por otras personas, limitándonos en este sentido la habilidad de crear e innovar.

### **Método de acuerdo a la actividad del estudiante**

#### **Método pasivo:**

Este método está centrado fundamentalmente en el rol del profesor, aquí los estudiantes son los receptores de los conocimientos impartidos a través de: Dictados, Lecturas, Exposiciones.

### **Método activo:**

Este método se basa en el papel del alumno en el desarrollo de la clase como actor primordial de su aprendizaje, aquí el docente no es considerado como un transmisor de los contenidos sino es quien desempeña el papel de guía, incentivador y orientador.

### **Importancia de la pedagogía**

Metodologías Educativas.- Las metodologías educativas son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica, etc. Según Kaplan, la metodología es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos y no los métodos en sí mismos.

Metodología Según Kaplan, es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia; que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general.

Metodologías educativas utilizadas habitualmente. Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachillerato, universidad.); estas son las más conocidas y habituales:

Metodología Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra o el marcador, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Metodología Clases prácticas: La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Metodología Clases de Laboratorio: Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Metodología Tutorías: El profesor orienta la demanda de información del estudiante; es un instrumento muy potente, para la autoformación, y autonomía de la construcción del aprendizaje.

Metodología Evaluación: Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Metodología Guías Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el estudiante puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

Metodología Trabajos individuales y en grupo son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los estudiantes lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

ABP Aprendizaje Basado en Problemas: Es una técnica didáctica basada en el diseño de problemas reales (escenarios o situaciones) y un método para encontrar la solución a los mismos, busca desarrollar en los estudiantes las habilidades de comunicación, trabajo en equipo colaborativo, investigación y selección de información, así como el auto estudio y aprendizaje por cuenta propia.

El método: El método es un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un

objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada.

Clasificación de los Métodos.- Métodos Lógicos Métodos Pedagógicos

Métodos Lógicos: Son métodos lógicos aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético.

Métodos Lógicos, Recapitulación, Diagrama, Definición, Conclusión, Resumen Sinopsis, Esquema, Sintético, División, Clasificación, Analítico, Aplicación, Comprobación, Demostración, Deductivo, Observación, Abstracción Comparación, Experimentación, Generalización, Inductivo.

Métodos Inductivos: Se denominan así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige. Muchos autores coinciden que este método es el mejor para enseñar las Ciencias Naturales dado que ofrece a los estudiantes los elementos que originan las generalizaciones y que los lleva a inducir la conclusión, en vez de suministrársela de antemano como en otros métodos.

Procedimientos del método Inductivo La observación Consiste en proyectar la atención del alumno sobre objetos, hechos o fenómenos, tal como se presentan en la realidad, completando analíticamente los datos suministrados por la intuición. La observación puede ser tanto de objetos materiales, como de hechos o fenómenos de otra Naturaleza. Ejemplo: Observación de la formación de hongos en una lonja de pan dejada por varios días.

Procedimientos del método Inductivo: La experimentación Consiste en provocar el fenómeno sometido a estudio para que pueda ser observado en condiciones óptimas. Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno. Ejemplo: Un grupo de niños mezclan colores primarios para obtener diversas tonalidades y nuevos colores.

Procedimientos del método Inductivo: La comparación Establece las similitudes o diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados, la comparación complementa el análisis o clasificación, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, espacial o temporal, sino también de contenido cualitativo. Ejemplo: En una clase de literatura comparar el estilo literario de dos escritores contemporáneos.

Procedimientos del método Inductivo: La abstracción Selecciona los aspectos comunes a varios fenómenos, objetos o hechos estudiados y observados en pluralidad, para luego ser extendidos a otros fenómenos o hechos análogos por la vía de la generalización. Otra interpretación de este procedimiento es estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes. Ejemplo: Para llegar al concepto de fuerza de atracción los alumnos observan los fenómenos del magnetismo, lo que interesa es que todas las observaciones conduzcan al entendimiento del concepto de fuerza de atracción.

Procedimientos del método Inductivo: La generalización Consiste en aplicar o transferir las características de los fenómenos o hechos estudiados a todos los de su misma naturaleza, clases, género o especie. La generalización constituye una ley, norma o principio universalmente aceptado. Ejemplo: a partir de la observación de las características de un número determinado de animales (gallina, pato, paloma, ganso y cotorra) los estudiantes llegan al concepto de aves, o sea que son animales que tienen plumas, pico y dos patas.

Método Deductivo: Consiste en inferir o deducir proposiciones particulares de premisas universales o más generales El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias. El maestro puede conducir a los estudiantes a conclusiones o a criticar aspectos particulares partiendo de principios generales. Un ejemplo son

los axiomas aprendidos en Matemática, los cuales pueden ser aplicados para resolver los problemas o casos particulares.

Procedimientos del Método Deductivo: La aplicación Tiene gran valor práctico ya que requiere partir del concepto general, a los casos particulares. Es una manera de fijar los conocimientos así como de adquirir nuevas destrezas de pensamiento. Ejemplo: Plantearle a los estudiantes de tercer grado que ya conocen las cuatro operaciones básicas matemáticas que preparen un presupuesto de una excursión al Acuario Nacional, tomando en cuenta todos los gastos.

Procedimientos del Método Deductivo: La comprobación Es un procedimiento que permite verificar los resultados obtenidos por las leyes inductivas, se emplea con más frecuencia en la ciencia física y en la matemática. Ejemplo: Los cuerpos al caer describen una parábola. Esto puede comprobarse con una tabla lisa forrada con papel de dibujo, sobre el que se coloca un papel carbón del mismo tamaño. Al lanzar una bola pequeña de suficiente peso, tratando de no imprimirle al lanzarla ningún movimiento lateral, en el papel se obtendrá un dibujo que representa la parábola descrita por el cuerpo.

Procedimientos del Método Deductivo: La demostración Esta parte de verdades establecidas, de las que extraen todas las relaciones lógicas y evidentes para no dejar lugar a dudas de la conclusión, el principio o ley que se quiere demostrar como verdadero. Desde el punto de vista educativo, una demostración es una explicación visualizada de un hecho, idea o proceso importante. La demostración educativa se usa generalmente en matemáticas, física, química y biología. Ejemplo: realizar la demostración del teorema de Pitágoras en el pizarrón.

Procedimientos del método analítico La división: Este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción. Ejemplo: Al educando estudiar la Revolución Francesa, separar analíticamente los elementos que configuran el tema: como las causas, el

desarrollo de los acontecimientos, las consecuencias, entre otras. Después realizar el examen de las causas: ¿Por qué se originaron?... ¿cuáles causas contribuyeron a su estallido?

Procedimientos del método analítico La clasificación: Es una forma de la división que se utiliza en la investigación para reunir personas, objetos, palabras de una misma clase o especie o para agrupar conceptos particulares. En la enseñanza se utiliza para dividir una totalidad en grupos y facilitar el conocimiento. Ejemplo: cuando el estudiante estudia el clima analiza por separado los elementos de este como: la temperatura, la humedad, los vientos, las precipitaciones, la presión atmosférica, entre otras. Por el procedimiento de la división, examina uno de esos fragmentos que componen el todo: los vientos, por ejemplo, y utiliza el procedimiento de la clasificación para referirse a los distintos tipos de vientos

El Método Sintético reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución. La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad.

Procedimientos del método sintético La conclusión: Es el resultado o resolución que se ha tomado luego de haberse discutido, investigado, analizado y expuesto un tema. Al finalizar un proceso de aprendizaje, siempre se llega a una conclusión. Ejemplo: Luego de analizar los problemas de basura en el área de recreo de la escuela, se llega a la conclusión de que esto sucede por la falta de recipientes para desechos y se organiza una venta de pasteles para recaudar fondos para la compra de más recipientes.

Procedimientos del método sintético El resumen: Significa reducir a términos breves y precisos lo esencial de un tema. Ejemplo: después de los estudiantes haber leído varios capítulos del tema, resumir en dos párrafos el proceso de momificación utilizado en Egipto.



Procedimientos del método sintético La sinopsis: Es una explicación condensada y cronológica de asuntos relacionados entre sí, facilitando una visión conjunta. Ejemplo: realizar un cuadro de los diferentes continentes, sus países, y otras características.

Procedimientos del método sintético La recapitulación: consiste en recordar sumaria y ordenadamente lo que por escrito o de palabras se ha manifestado con extensión. Ejemplo: En las escuelas de nuestro país se utiliza con frecuencia al terminar una unidad o lección o de repasar contenidos dados durante un período largo con fines de exámenes, o para afianzar el aprendizaje. Procedimientos del método sintético El esquema Es una representación gráfica y simbólica que se hace de formas y asuntos inmateriales. La representación de un objeto sólo por sus líneas o caracteres más significativos. En el esquema se eliminan ciertos detalles de forma y volumen, para tender a sus relaciones y al funcionamiento de lo que se quiere representar. Hojas Tallo o tronco Raíces Ejemplo: esquema de una planta.

Procedimientos del método sintético: El diagrama: Se trata de un dibujo geométrico o figura gráfica que sirve para representar en detalle o demostrar un problema, proporción o fenómeno.

Procedimientos del método sintético La definición: Es una proposición que expresa con claridad y exactitud los caracteres genéricos y diferenciales de algo material o inmaterial. Ejemplo: concluida la primera parte del tema la contaminación, el estudiante elaborará una definición de contaminación.

Los Métodos Pedagógicos Método: Proceso o camino sistemático establecido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado. Modo de decir o hacer algo con orden. Procedimiento científico seguido en la ciencia para hallar la verdad.

Los Métodos Pedagógicos: Es un procedimiento que se usa para realizar una tarea específica en la clase o módulo. Procedimiento para alcanzar algo que se adopta para enseñar o educar. Los métodos se desarrollan bajo la orientación de las teorías pedagógicas

Clases de Métodos Pedagógicos: Método Tradicional, Método Conductual, Método Constructivista, Método Montessori, Método basado en problemas y Método basado en el juego.

Didáctica: Ciencia pedagógica tiene tres campos del conocimiento: Organización grupal Instrumentación didáctica, Orientación personal Ámbitos Familiar y Escolar Empresarial Comunitario.

Instrumentación Didáctica.\_ Diagnóstico de necesidades, planeación. Realización y evaluación. Elementos (Educando–Educador). Objetivos educativos y contenidos educativos. Metodología Recursos didácticos. Tiempos didácticos.

Pedagogía.\_ Como ciencia es la reflexión crítica y sistematizada de la educación. A través de fundamentos (ciencia), tecnología (mediación) y praxología (aplicación). Reflexión Acción.

Sujeto, Objeto Y Medio De La Pedagogía.\_ Sujeto de estudio Medio Objeto de estudio la persona humana del proceso enseñanza – aprendizaje. La educación ciencia que estudia fundamentos teóricos, práctica, acción educativa, estrategias de aprendizaje.

Pedagogía y otras ciencias sociología de la educación psicología de la educación filosofía de la educación historia de la educación didáctica

Fuentes de la pedagogía La pedagogía normativa. La pedagogía descriptiva y normativa. La pedagogía teórica. La pedagogía tecnológica. La pedagogía política y Política educacional.

Pedagogía Contemporánea.\_ Caracteres Dirección Teorías Pedagógicas.

### **Diferencias entre Didáctica Y Pedagogía**

**Didáctica.\_** Es una ciencia prescriptiva que estudia el fenómeno Enseñanza – Aprendizaje de la información dirigida al instructor.

**Pedagogía.\_** Estudia el fenómeno educativo. Es formativa. Trata la educación dirigida al educador.

### **Didáctica**

Es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. Dicho de otra manera la didáctica es el arte de enseñar.

En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza

### **Estrategia**

La estrategia son todos aquellos métodos o procesos por los cuales se puede transmitir o emitir un conocimiento o aprendizaje, pero lo más relevante es saber elegir el método más eficaz para resolver la situación o tarea indicada. No existen estrategias malas, ni buenas, solo se determina adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. No está claro que es lo que hace que unos estudiantes o docente desarrollen unas estrategias más adecuadas que otros. A lo que refiere que el proceso de cambio en el aprendizaje, es desarrollar la percepción de que las estrategias.

Conclusión: Lo que le hace falta al docente es tener mayor visión de didáctica, es decir, lo que nos hace falta, no es aprender nada nuevo, si no, sistematizarlo que ya sabemos, hacerlo explícito, novedoso, creativo, formativo.

Diseño De Dinámicas De Grupo Estableces la evidencia del éxito El proceso de diseño de ejercicios. Tener claro lo ¿Qué pasos y que verá, actividades? ¿Qué ejecución además de desarrollo marco de establecer la funcionalidad tiempo utilizará? ¿Cuánta gente deberá tener para establecer objetivos formar actividades grupo?

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Educación**

La Educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

Educación. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

La validación renovada del objetivo de Educación para Todos implica, tal como (Aguerrondo, 1998) expresa, “repensar el modelo educacional y escolar actual en la búsqueda de un modelo alternativo, pertinente y adecuado a las necesidades y posibilidades específicas –financieras entre otras- de cada realidad nacional. La educación para todos es posible desde una visión genuinamente expandida y renovada de la educación que, una vez más, confíe e invierta en la gente, en sus capacidades y en su potencial” En ese sentido, la investigación que revela las “comunidades de aprendizaje” (Dermot, 2001) o las “comunidades de práctica” (Wenger, 2003), iluminan nuestra asistencia técnica.

### **El concepto de educación para todos implica:**

- Recapturar la unidad dialéctica de la enseñanza y el aprendizaje, y del aprendizaje como objetivo primario de todo proceso educativo.
- Formular una interpretación ampliada del aprendizaje y el conocimiento, en la que conocer y hacer sean vistos como un todo integrado (competencia).
- Reenfocarse hacia los educandos y su estado y lugar central dentro de los sistemas educativos y proceso pedagógicos, y revisar el concepto subyacente de estudiante que prevalece en los sistemas y prácticas escolares vigentes.
- Reconocer que todos –niños, jóvenes y adultos- poseen necesidades de aprendizaje que satisfacer.
- Reconocer la diversidad, la relatividad y el cambio.
- Repensar a la educación como el punto de partida de las necesidades y demandas.
- Vincular los procesos educacionales a los procesos sociales.”

### **Método para la enseñanza del idioma inglés**

El método basado en la lingüística, la gramática, la redacción y traducción del lenguaje:

Constituye el primer método utilizado para la enseñanza aprendizaje del idioma, a través de este es necesario el aprendizaje por medio de la memorización del vocabulario, reglas gramaticales que se van a aplicar en ejercicios orientados por el profesor para la traducción adecuada del idioma.

Los métodos directos:

Este método inicia con el surgimiento de la comunicación dentro de los objetivos del aprendizaje de una lengua extranjera. Con este método el alumno tiene que estar en contacto directo con el idioma que desea aprender, aquí el profesor debe cumplir un papel principal ya que debe de utilizar una metodología que manifieste situaciones reales de la sociedad.

El método estructuralista o audio-lingual

Constituyo el primer método creado que se basó en una determinada concepción del lenguaje y tuvo su surgimiento en Estados Unidos a finales de la década de los años treinta como consecuencia de la gran necesidad para poder comunicarse con otros idiomas escasos en el estado militar y diplomático en la Segunda Guerra Mundial.

El enfoque cognoscitivo:

Este enfoque se conoce como “Cognitive - Code Approach”, tuvo su surgimiento a finales de los años 60, se basa en conseguir un control sensato de las estructuras gramaticales, síntesis de la fonéticas, vocabularios y lingüísticos por medio del estudio sistemático de un idioma. Cuando el estudiante ha logrado un nivel de conocimiento necesario, podrá desarrollar la capacidad, habilidad y destrezas para poder hacer uso adecuado del lenguaje aplicados a la realidad.

El enfoque comunicativo:

Constituye la corriente metodológica que prevalece en la actualidad, está fundamentada en que el aprendizaje de cualquier idioma debe estar encaminado a adquirir competencias comunicativas y habilidades que le faciliten comunicarse con personas extranjeras en situaciones reales de la vida cotidiana.

### **Eclecticismo en la elección del método.**

Su fundamento está en las características de los estudiantes de los Colegios.

Oficiales de Idiomas: cada estudiante estudia inglés con un propósito determinado, diferente de la finalidad de sus otros colegas. Si todos desearan un mismo objetivo, se conseguiría la utilización de métodos tradicionales de gramática, redacción y traducción. De allí la necesidad de buscar métodos de enseñanza de la lengua extranjera de forma comprensiva, para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes en cuanto a sus propósitos.

### **Técnicas empleadas en la enseñanza del idioma inglés**

#### **El diálogo**

Es una práctica muy utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier idioma extranjero, los diálogos en sus inicios son sencillos y controlados, aumentando el grado de complejidad en la medida en que el estudiante obtiene conocimientos significativos, permitiendo una buena comunicación.

#### **La dramatización**

Forma parte de las actividades orales del lenguaje. Se desenvuelve cuando se simbolizan ejercicios, habitualmente por medio de diálogos. Se consigue dramatizar cualquier contexto, tanto del aspecto folclórico, un suceso histórico,

una obra literaria, una película, una canción, dando la facilidad al alumno para identificar temas de su beneficio.

### **Técnica exegética**

Está basada en la lectura donde el estudiante es capaz de hacer su comentario sobre los textos. Esta técnica permite un aprendizaje con claridad de lo que la lectura quiere informar y que muchas veces se halla, encubierto por el problema de interpretación.

### **Dictado**

Esta actividad constituye un gran reto, ya que es necesario aplicar la habilidad auditiva (Listening) para poder comprender lo que el docente está hablando (Speaking), también se aplica la habilidad de escritura (Writing), estas habilidades son completadas por medio de la lectura (Reading) que facilita la interpretación del mensaje dictado por el profesor donde los alumnos deben tomar notas de todo lo dicho por el profesor.

### **Ejercicios escritos**

Estos poseen una gran significación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, permiten instruirse en la escritura y estructuras gramaticales en cada enseñanza, desarrollar una buena escritura sin ortografía así como permite la asimilación de un nuevo vocabulario.

### **Canciones**

Estas en el idioma inglés son muy ventajosas para asimilar palabras y expresiones nuevas, para perfeccionar las habilidades de la lectura y escritura (Speaking, Listening), es un método para facilitar la motivación del alumno. Es recomendado



el trabajo en el transcurso del desarrollo de las aulas a través de estrategias metodológicas donde se haga un uso adecuado de este tipo de ejercicio.

### **Entrevista**

Es muy importante para la obtención de información concreta sobre un tema determinado, en la aplicación de esta es preciso poseer conocimientos adecuados de gramática y hacer un buen uso de un vocabulario significativos, pero las prácticas frecuentes son las que facilitan buena fluidez, vocabulario activo, habilidades, destrezas y claridad académica

### **Juegos**

Los juegos didácticos favorecen la creación de un ambiente efectivo en el desarrollo de las clases y suministran ayuda en las estructuras gramaticales y de lectura, reflejando la representación e interés de los alumnos.

### **Trabajo en equipo**

Este se basa en el trabajo en conjunto de un grupo determinado con características similares, permiten la contribución de conocimiento entre ellos, es una acción de participación de todos, comparten percepciones, están en correspondencia con los procedimientos de trabajo, admiten un compromiso, es una acción de colaboración donde la discusión forma parte del medio, donde cada estudiante pueda aprender unos de los otros.

### **Comunicación**

Es el mecanismo a través del cual se puede transferir información de una realidad a otra.

## **Comunicación Eficaz**

Una Comunicación Eficaz es clave para lograr un buen perfeccionamiento Personal, Profesional y Social.

- Características de la Comunicación Eficaz
- Claridad en la Comunicación

## **El Lenguaje Asertivo:**

El Lenguaje Asertivo posee como peculiaridad primordial formular lo que uno piensa, anhela y requiere de una forma directa, honesta y conveniente.

- Peculiaridades de la Asertividad

## **La escucha activa:**

Es la Destreza de Comunicación que radica en hacernos absolutamente consecuentes del Interlocutor.

- Metodologías de Escucha Activa
- Retroalimentar en la Comunicación

## **Barreras de la comunicación:**

La eficacia de la Comunicación puede verse afectado por una serie de elementos.

- El Lenguaje Agresor
- Ejercicios de Lenguaje positivo

## **Comunicación Interpersonal:**

Es una comunicación bidireccional para la cual se lleva a cabo un proceso de intercambio de información, emociones, sentimientos, impresiones, etc.

El hecho de comunicar es un paso complicado en el que dos o más individuos se incumben y por medio de un cambio de mensajes con códigos análogos, tratan de comprenderse e influirse de manera que sus objetivos sean admitidos en la representación prevista, con el uso de un canal que opera de puntal en el traspaso de la información.

La comunicación compone una peculiaridad y una insuficiencia de las personas y de las sociedades con la finalidad de poder intercambiar información y relacionarse.

### **Elementos que intervienen en la comunicación**

Para efectos didácticos la comunicación se puede dividir en varios elementos que lo forman.

- **El mensaje.** Formado por las diferentes ideas o informaciones, que se transfieren a través de códigos, cifras, claves, pinturas, representaciones, imagen, etc., cuyo significado es interpretado por el receptor.
- **El emisor y el receptor.** El emisor es el que comunica y el receptor es el que recibe el mensaje.
- **El código.** Es el conjunto de cifras, claves, dibujos, frase, etc., que utilizan para divulgar el mensaje. Tiene que ser colaborado por emisor y receptor.
- **El canal.** Es el medio por medio del cual se expone el mensaje. Corrientemente se utiliza el oral-auditivo y el gráfico-visual perfeccionándose.
- **El contexto.** Se refiere a la situación concreta donde se desenvuelve la comunicación. De él obedecerá en gran parte la manera de ejercer los roles por parte de emisor y receptor.
- **Los ruidos.** Son todas las transformaciones de origen físico que se ocasionan durante la trasmisión del mensaje.

- **Los filtros.** Son las barreras mentales, que brotan de los valores, prácticas, culturas, posibilidades, preocupaciones, etc. de emisor y receptor.
- **La retroalimentación.** Es la información que restablece el receptor al emisor sobre su propia comunicación, tanto en lo que se representa a su contenido como a la interpretación del mismo o sus resultados en la actuación de los interlocutores.

### **Proceso enseñanza – aprendizaje**

Se define como un cambio casi permanente en el comportamiento de un organismo, fruto de la experiencia. El aprendizaje asociativo es aquél en el que se toma conciencia de que dos fenómenos tienen lugares juntos. Por tanto, se le puede considerar como la enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

### **Tipos de aprendizaje**

- Aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, así como el memorístico y el llamado significativo.
- Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores...
- Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.
- Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.
- Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno. Efraín Sánchez Hidalgo en su obra psicología de la educación (1979) enseña que los aprendizajes más destacados del ser humano son:

1. Motor
2. Asociativo
3. Conceptual
4. Creador
5. Reflexivo
6. Emocional y social

7.- Memorístico Aprendizaje Motor: Consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente. Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida del individuo pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

La forma en cómo se debe encauzar este tipo de aprendizaje es:

1. El maestro debe cerciorarse de hasta qué punto el alumno tiene la madurez física, motriz, mental y social que requiere la misma.
2. Considerar el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales.
3. Cuidar los medios de comunicación entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos.
4. Familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción.
5. Realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención del alumno hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra.
6. Acción del aprendizaje para ejecutar la destreza.
7. El maestro orientara el perfeccionamiento de la misma haciendo correcciones necesarias.

El proceso del aprendizaje es una de las áreas que ha movido a diferentes psicólogos de diversas tendencias a estudiar el modo en que adquirimos conocimientos centrándonos para ello en los conceptos de condicionamientos; sin olvidar que no se puede reducir el aprendizaje tan sólo a este factor.

**Otra forma de aprender, la observación**

Es el aprendizaje a través de la imitación.

### **Aprendizaje por observación**

El aprendizaje observacional tiene un proceso de cuatro pasos:

1. Prestar atención y percibir las características más importantes del comportamiento de otra persona.
2. Recordar el comportamiento
3. Reproducir la acción
4. Estar motivado a aprender y ejecutar el comportamiento.

Por ello, en lugar de que el aprendizaje ocurra mediante ensayo y error, en donde se refuerza el éxito y se castiga el fracaso, muchas habilidades de importancia se aprenden a través de procesos de observación. El aprendizaje observacional es de especial importancia adquirir habilidades para las que el moldeamiento resulta inadecuado.

El aprendizaje por observación ocurre cuando la gente mira a sus semejantes, cuando pone atención a lo que lo rodea, en hechos físicos o en símbolos como las palabras o las imágenes. Durante los últimos tres decenios Albert Bandura ha sido el líder del aprendizaje observacional y su impronta en la personalidad. Gran parte del aprendizaje humano, desde los modales en las relaciones interpersonales, hasta la escuela y el trabajo, dependen de la observación de ese tipo de conducta, que del refuerzo directo de la misma. En estos casos la observación es siempre directa.

También se aprende de lo que otros observan y comunican al respecto. Los medios masivos de comunicación que son vehículos bastante eficaces de comunicación de experiencias y observación, contribuyen en gran medida a lo que se sabe del medio y la conducta de otros humanos.

Se obtiene información muy valiosa sobre posibles consecuencias de las diversas conductas, al observar lo que sucede a otros cuando emprenden conductas similares. Las expectativas que se tienen respecto a los resultados de un curso de acción determinado no solo dependen de lo que le sucedió a uno en el pasado, cuando se tienen conductas de cierto tipo en situaciones parecidas, sino también de lo que se observa que sucede a otros. Existen más posibilidades de hacer algo cuando se observa que otra persona (modelo) obtuvo resultados positivos con una conducta similar.

### **Teorías del aprendizaje**

**1-** Las teorías contemporáneas sobre el aprendizaje social, (a las que también se denomina de la conducta social) aceptan que el ser humano es un intérprete complejo y activo de su propio mundo. Sin embargo, continúan exhibiendo una tendencia a concentrarse más en lo que la gente hace más que en sus disposiciones subyacentes. Dichas teorías buscan comprender las condiciones estímulo que influyen sobre la acción y el conocimiento.

**2-** En las teorías actuales del aprendizaje social, se resalta el aprendizaje observacional. Es posible adquirir conductas complejas e importantes en potencia sin que el sujeto reciba refuerzos externos. El aprendizaje observacional sin refuerzo directo puede explicar el aprendizaje de muchas respuestas novedosas. Sin embargo, los resultados, incentivos y refuerzos son importantes para determinar lo que la persona hace en una situación particular, es decir, cuál de las respuestas disponibles del repertorio es la que se selecciona para actuar.

**3-** La teoría del aprendizaje social no postula la existencia de rasgos o disposiciones generales. En vez de ello, considera que la uniformidad y capacidad de discriminación de la conducta dependen de las condiciones de aprendizaje y de las pistas situacionales particulares.



4- De acuerdo con las teorías sobre el aprendizaje social, las experiencias de aprendizaje directas e indirectas (observadas) determinan las conductas potenciales de que dispone el individuo. La elección de la persona entre esas alternativas conductuales depende de las probables consecuencias esperadas en cada situación particular.

Incluso los cambios sutiles en la situación pueden alterar las expectativas que tienen sobre las probables consecuencias de la conducta. Por tanto, la conducta suele ser específica en cada situación, y los individuos son bastante discriminatorios en lo que hacen.

Las teorías del aprendizaje social buscan analizar las condiciones que cavarían con los cambios en lo que hace la gente. El enfoque, por tanto, es en los cambios de la conducta actual en respuesta ante los cambios en los estímulos, en vez de hacerlo en las inferencias sobre las disposiciones globales de la personalidad. Pero. Si bien el enfoque se centra en lo que la persona está haciendo ahora, entre las conductas que se estudian se incluyen patrones auto regulador y de autocontrol, así como de las cosas que espera el individuo y en las que hace de forma privada o solapada. Así mismo, aunque se destaca "el estímulo" o situación dicho estímulo suele ser muy complejo ya que incluye, por ejemplo, instrucciones, información y la conducta de otras personas.

5- La teoría del aprendizaje social busca las causas que, en las condiciones actuales, controlan de modo demostrable la conducta presente de la gente. Este punto de vista e diferencia del de las teorías dinámicas tradicionales en que se infieren los motivos, conflictos y disposiciones de la persona a partir de "signos" conductuales, y en que las formas de conducta se interpretan como fenómenos al servicio de los motivos subyacentes y sus transformaciones dinámicas.

6- Aunque las teorías sobre la conducta se enfocan en el aprendizaje, aceptan que las capacidades innatas del organismo limitan lo que puede aprenderse. Existen ciertas controversias en lo referente al grado en que la gente

está "preparado" de modo innato para aprender ciertas asociaciones (por ej., temores) con más facilidad que otras.

7- El enfoque de la teoría de la conducta social se encuentra en lo que la gente hace "aquí y ahora", en vez de centrarse en las reconstrucciones de su historia psíquica. Los representantes de esta orientación se niegan a plantear impulsos, fuerzas, motivos y otras disposiciones psicológicas hipotéticas generales a modo de explicaciones, de manera que destacan el potencial de cambio de la persona.

8- Las variables personales son el producto, dentro del individuo, del desarrollo cognoscitivo y de la historia del aprendizaje social. Dichas variables a su vez, regulan el significado que tienen las nuevas experiencias para el individuo. Son un intento de síntesis basado en la psicología del aprendizaje cognoscitivo y social.

### **La motivación para aprender**

Esto implica tomar en consideración diferentes vías para favorecer la formación y enriquecimiento de las motivaciones intrínsecas para el aprendizaje, aprovechando el existente sistema de incentivos y motivos extrínsecos que subyacen en las actitudes positivas que en general muestra el estudiantado hacia la escuela para desarrollar las primeras.

Debe existir también un trabajo especial relativo a las autovaloraciones que los sujetos tienen de sí mismos como aprendices, apoyando a niños y niñas, adolescentes y jóvenes en la tarea del autoconocimiento objetivo, en la formación de una auto-estima positiva, y en el establecimiento de metas, objetivos, y aspiraciones adecuadas que fomenten la necesidad de realizar aprendizajes permanentes y la seguridad de tener la preparación para ello.

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés**

Este proceso se logra a través de una buena comunicación entre el alumno y el profesor:

Enseñanza es la responsabilidad que tiene el profesor de hacer que los alumnos asimilen los conocimientos impartidos y son los responsables de usar de una manera adecuada los métodos, medios y recursos para lograr en los alumnos un aprendizaje significativo.

### **Aprendizaje del idioma inglés**

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, una “lingua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida España, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente.

Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o medio analfabeto. Y sobran las razones para decirlo. La pretensión de este documento es, pues, la de hacer ver estos motivos y concienciar a la juventud y a sus familias de la enorme importancia de adquirir dicho idioma. En primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con persona de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos. Es indiscutible: el inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es idioma oficial, o tiene un status especial, en unos 75 territorios en todo el mundo.

## **Interacción de los estudiantes**

Si bien en los últimos años ha aumentado considerablemente el número de investigaciones acerca del aprendizaje en grupos pequeños en régimen de cooperación, pocos estudios se han centrado en los procesos de interacción que tienen lugar dentro de los grupos. Este trabajo se centra en el papel de la experiencia de los estudiantes en interacción en grupos pequeños durante el aprendizaje. Se examina la investigación que hace referencia a los tres aspectos del aprendizaje en grupos pequeños:

1. La relación entre interacción y resultado
2. Proceso cognitivo y mecanismos socioemocionales que unen la interacción y los resultados
3. Características del individuo, del grupo y de la estructura de recompensa que predicen la interacción en grupos pequeños. Se discuten aspectos metodológicos y sustantivos para evaluar e integrar los resultados de investigaciones previas, y como directrices para futuras investigaciones. La conclusión es que el rol de un individuo en la interacción en el grupo ejerce una importante influencia sobre el aprendizaje, y que la interacción se puede predecir a partir de las características múltiples del individuo, del grupo y de la situación marco.

## **Métodos de enseñanza**

1. Método de traducción gramatical: Esta basado en las reglas gramaticales y listas de vocabulario que el alumno debe de memorizar y estudiar sistemáticamente su sintaxis y morfología, en este método el alumno no interactúa con el docente, aquí lo importante es hacer un buen uso de la memoria para crear, entrenar y desarrollar habilidades.

2. Método directo: Está enfocado sobre la base de la expresión oral, con este método el idioma era practicado por medio de repeticiones, dictados, ejercicios, tareas orales de lectura y escritura
3. El Audiolingüismo: Aquí este lenguaje era definido como la forma en que este estaba estructurado, sonidos individuales, letras, palabras, estructuras y tipos de oraciones. Este está compuesto por los siguientes principios.
  - Las destrezas lingüísticas principales que debe aprender un estudiante es a hablar y a escuchar
  - Hacer uso de diálogos y ejercicios estructurados.
4. El método respuesta física total: Aquí el profesor instruye a los alumnos, el aprendizaje es a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos.
5. Método Deductivo: Aquí el profesor presenta conocimientos, manuales conceptos, definiciones y versiones de las que se van sacando conclusiones y resultados, donde se exploran temas individuales sobre la plataforma de las afirmaciones generales demostradas.
6. Método Inductivo: Es cuando el tema estudiado se presenta por casos particulares, este método ha dado lugar a la mayoría de los descubrimientos científicos, se basa en la experiencia, hechos, es idóneo para lograr principios que dan lugar a la utilización de la deducción.
7. Enfoque Comunicativo: Pone pronunciación al aspecto creativo del lenguaje, a través de este método se crea la competencia lingüística, está centrado en eventos comunicativos que puedan responder a las necesidades presentes en los alumnos, genera el intercambio y dialogo entre los alumnos y docentes.
8. Enseñanza basada en tareas: Está centrado en el proceso de comunicación al recomendar la realización de tareas del idioma, donde el alumno adquiere los conocimientos necesarios al expresarse por ellos mismo y escuchando a los demás.

## **Destrezas Productivas.**

### **Concepto.**

Las destrezas productivas (hablar y escribir) son habilidades que se utilizan para comunicarnos, para interrelacionarlos con los demás y establecer vínculos familiares, sociales, profesionales, laborales y lograr que nuestros objetivos se cumplan.

### **Importancia de las destrezas productivas.**

Estas destrezas involucran a producir un lenguaje antes de que éste sea recibido. Las dos destrezas (hablar y escribir) implican que transmitamos un mensaje o algo más que tengamos que decir, utilizando un lenguaje verbal o no verbal, de modo que para escribir o hablar nosotros necesitamos alguien a quien podamos transmitir el mensaje. De esta manera cuando el ser humano siente la necesidad de comunicarse, utiliza una serie de factores y habilidades para transmitir sus emociones, sentimientos, y demás actitudes, el que habla o el que escribe, y el contexto en el que interaccionan; también están involucrados otros aspectos como el código o lengua que utilizan y el canal de comunicación.

### **Hablar.**

La destreza oral es una destreza productiva no muy difícil que las demás debido a los factores que intervienen en ella, pues no solo se piensa lo que vamos a decir, sino como lo vamos a decir en un tiempo determinado. Cuando hablamos podemos notar que abarca más que usar gramática y vocabulario correctamente. Pues, cuando hablamos constantemente tenemos claro a que personas estamos transmitiendo el mensaje, y la mejor forma para que el mensaje sea transmitido y entendido con claridad.

La necesidad de comunicarse ha puesto a la habilidad de hablar como un objetivo más importante en el aprendizaje del idioma inglés, ya que esto es indispensable para poder comunicarnos con personas nativas y las que no son. Nuestra globalización utiliza el idioma inglés hablado, pues, éste nos sirve como fuente principal para comunicarnos y de alguna manera vernos también envuelto en diferentes culturas de diferentes países en los que se habla este idioma.

### **Escribir.**

La escritura es una habilidad comunicativa que comprende una serie de sub destrezas que deben desarrollarse desde el inicio del aprendizaje de la segunda lengua, como son el uso de vocabulario, las estructuras gramaticales, las estructuras expresivas, etc. Todo esto forma parte de un solo sistema que compone la escritura, que también se utiliza como medio de comunicación.

Siendo ésta una destreza productiva, en cierto modo nos ayuda a expresar ideas o palabras dominando la gramática, vocabulario y estructuras expresivas. Para que ésta destreza sea más fácil de usar con el fin de comunicarnos unos con otros, tenemos que ponerla en práctica con lo que ya conocemos más lo nuevo que aprendemos, se sugiere ejercicios de escritura como por ejemplo, historias ensayos, poemas, cartas entre otros para no tener problemas en la escritura y para que esta habilidad se torne más fácil y divertida de usar.

### **Destreza del Speaking**

Las actividades de Speaking en el aula se centran en facilitar que los alumnos creen sonidos, frases, oraciones con una gama de estructuras gramaticales por medio de actividades controladas por el docente donde les permita a los alumnos escoger el lenguaje a utilizar para las actividades a desarrollar, estas tareas controladas están enfocadas para la producción del lenguaje por parte de los alumnos, mientras que las actividades menos controladas están encaminadas a lograr en el estudiante una mejor fluidez en el vocabulario.

### **Proceso del desarrollo de la destreza del Speaking**

En este proceso es necesario desarrollar en el alumno las siguientes destrezas

1. Desarrollar diálogos que tengan buena coherencia.
2. Crear habilidades para poder interactuar.
3. Tener buena fluidez verbal y coordinación.
4. Hablar con argumento y según sus propios conocimientos.
5. Desarrollar diálogos con otros alumnos

La destreza del Speaking, constituye destreza provechosa lo que interviene en:

- Formulación de mensajes
- Comunicación de mensajes
- Interacción comunicativa con otras personas.
- Formulación de mensajes usando todas las destreza del Reading

La destreza del Speaking es considerado un gran apoyo en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés, ya que como consecuencia de esta los alumnos están capacitados para interactuar en las clases adquiriendo con esto los conocimientos, habilidades y capacidades útiles para su buen desempeño profesional.

El inglés escrito se caracteriza por:

- Está constituido en frases, párrafos, frases, artículos, conceptos, páginas, capítulos y textos completos
- Puede ser planificado
- Es moderado, creado, establecido y organizado.

Según plantean algunos autores por experiencias y descubrimientos que en la enseñanza de la escritura por se evidencian una insuficiencia substancial en la



obtención de sus objetivos, lo que creó una investigación profunda de la forma de concebir la reconstrucción del conocimiento científico, la importancia de los contenidos y la manera en que se imparten hay que tenerlos en cuenta.

Según Villarroel Jorge (1995) en su obra “Didáctica General dice:

El producto ideal de esta escuela es la adquisición por parte del educando, de saberes, valores y sobre todo de destrezas vigentes en la sociedad tecnológica moderna, el producto básico de esta pedagogía es condicionar las conductas juveniles de tal modo que puedan integrarse sin mayor problema a la producción. **(Villarroel, 1995)**

La escritura es uno de las invenciones culturales más trascendentales de los seres humanos y surge de la necesidad que tenían las personas para comunicarse. La grafóloga Martínez citada por **(Álvarez, 2002)**, planteaba por qué se debía ocupar de la escritura y destaca tres razones.

1. La escritura es la plataforma del movimiento académica de los alumnos
2. La escritura es una exploración, un instintivo de la personalidad del estudiante.
3. Con la escritura podemos reeducar al estudiante por medio de las dificultades que presenta y del tratamiento en la calidad gráfica.

El enfoque de las destrezas y habilidades que integran las destrezas perceptivas y productivas que se encuentra ubicada dentro de la Enseñanza Comunicativa de Lenguas según plantea **(Richards, 2002)**, su principal característica es que orienta a la instrucción de estructura en función de objetivos comunicativos y de contenidos, a través de tareas, actividades o proyectos en los cuales los estudiantes integren las cuatro destrezas del lenguaje, **(Hinkel, 2006)**.

### **Destrezas Lingüísticas**

Según el autor (**Cantarero, 2010**), se refiere a las destrezas lingüísticas como en las formas en las que un lenguaje se vuelve activo. De esta forma se sabe que la didáctica tradicionalmente las ha clasificado de acuerdo a su modo de transmisión y al papel que desempeñan en la comunicación. Siendo estas: destrezas productivas (expresión oral y escrita) y destrezas productivas (comprensión auditiva y lectora).

### **La competencia comunicativa**

Para el autor (**Hymes, 2011**), menciona que:

“La habilidad de usar el lenguaje apropiadamente en la interacción social, permitiendo la producción y comprensión de oraciones no solo gramaticalmente correctas sino también adecuadas al contexto”

El mismo autor menciona los siguientes subcomponentes básicos de la competencia comunicativa:

**Competencia Gramatical o lingüística:** está relacionada con el conocimiento de los elementos lexicales y las reglas morfológicas, sintácticas, semánticas y fonológicas.

**Competencia Sociolingüística:** que incluye el dominio de las reglas socioculturales del uso de la lengua. Este conocimiento permite producir y entender oraciones apropiadas, normas de cortesía, refranes, modismos dialecticos y formular juicios sobre la adecuación comunicativa de las oraciones.

**Competencia discursiva:** es la habilidad de interpretar y analizar la conexión que existe entre las oraciones de un texto oral o escrito, basándose en el conocimiento y las opiniones compartidas por los participantes, en el conocimiento del mundo del código lingüístico y de la estructura del discurso.

### **La destreza oral e interacción comunicativa**

Las destrezas básicas que existen (leer, escribir, hablar y escuchar) se relacionan entre sí a través de dos aspectos fundamentales.

1. Forma de comunicación Oral o escrito
2. Dirección de la comunicación a través del individuo receptor o emisor del mensaje

### **El Speaking**

Dentro del área de Inglés la destreza del Speaking es el dominio de hablar la lengua que se está aprendiendo es el factor más importante e influyente en dicho proceso de aprendizaje.

Con respecto, (**smith, 1974**) afirma:

“En efecto la lectura y escritura pueden positivamente extenderse” e incluso llega a manifestar el autor que: «Las cuatro destrezas son algunas extensiones efectos del mismo diamante. Nosotros no debemos separar las destrezas muy rígidamente para el propósito de construir material específico de enseñanza. Todo lo expuesto anteriormente nos lleva a la conclusión de que en el aprendizaje del inglés es tan importante escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento individual de las cuatro destrezas.

Según (**Wells, 2004**) existen actividades en el idioma inglés y en la mayoría de los idiomas existen habilidades que todo speaker (persona que habla un idioma) tiene que manejar, entre las principales destrezas se puede mencionar: hablar, escribir, leer y escuchar.

## **Hablar (Speaking)**

Como hemos visto, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por lo tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, de detrimento de las otras destrezas.

En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje. Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición (Oral drills).

El Speaking es una destreza productiva que incluye el usar el lenguaje para comunicarse con otras personas. Cuando las personas hablan hacen lo siguiente:

- Pronunciación palabras.
- Contestan preguntas.
- Entonación las palabras y frases.
- Preguntan cuándo no entienden.
- Corrigen.
- Toman parte en discusiones.
- Cambian el estilo de hablado de acuerdo a como les responde la persona que les escucha.
- Saludan.
- Sonríen.
- Solicitan y dan información.
- Responden apropiadamente.
- Persuaden.
- Empiezan a hablar cuando el otro se calla.
- Cuentan historias.
- Usan tiempos verbales.

- Toman parte en conversaciones.

Es una forma de interacción o comunicación que se da en dos formas: usando un lenguaje corporal y un lenguaje hablado con el fin de mantener la atención de la persona con quien hablamos y damos cuenta si nos entiende y si nosotros entendemos lo que nos dicen.

Para comunicarnos verbalmente también hacemos contacto verbal, usamos expresiones faciales, hacemos preguntas, clarificamos significados y confirmamos si se entienden o no. Hablamos con fluidez y exactitud.

**Fluidez:** es hablar a una velocidad normal, sin indecisiones, repeticiones o autocorrecciones y con sutil uso de conexiones verbales.

**Ritmo y música:** los estudiantes pueden mejorar su pronunciación con actividades que sean divertidas y agradables y que involucren ritmo y música de tal manera que se utilice más de un sentido para ello el estudiante puede cantar canciones en inglés (puede cantar solo mientras escuchan un CD, recitar poemas con un tono alto y diferentes ritmos, los sonidos individuales se denotarán por sí mismos, ellos disfrutarán de las canciones y poemas y podrán escribir las suyas para decirles en clase. Algunos estudiantes con sentido musical desarrollado encontraran en ésta, una buena forma de aprender y puedan desear extender estas actividades hacia fuera de la clase ya sea cantando canciones o recitando poemas en la casa. Para hablar fluidamente necesitamos, además, llevar el ritmo, entonación y énfasis adecuados para poder diferenciar claramente la función de las palabras y frases que dan sentido y fluidez al hablar.

**Exactitud:** hablar es usar las formas gramaticales correctas, vocabulario y pronunciación adecuados. Cuando hablamos usamos diferentes aspectos dependiendo del tipo de charla en que estamos involucrados, por lo que el Speaking es una actividad compleja.

Las estrategias de enseñanza que se aplican en la enseñanza del inglés van a depender primero que todo de las necesidades de los estudiantes que van a cursar la asignatura, la edad y el nivel de conocimiento que posea el individuo. Sin embargo las mismas van a depender también de la destreza que se quiera desarrollar, pues en el inglés se desarrollan cuatro destrezas fundamentales del idioma que se reúnen en dos grandes grupos, las destrezas receptivas. Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:

### **Role plays and dialogues.**

Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.

### **Discussions o Discusiones.**

Ocurren cuando se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas, sentimientos y defender sus puntos de vista.

### **Uso de ejercicios orales en el aula**

Con la utilización de ejercicios orales en el aula, el docente tiene un mayor control de lo que los estudiantes hablan, ellos deben contribuir a una buena comunicación entre los alumnos y el maestro, las respuestas de cada ejercicio deben ser respondidas correctamente y por medio de patrones bien identificados

previamente y generan un mejor aprendizaje por parte de los alumnos ya que permiten fijar los conocimientos impartidos durante la clase. Aquí se presentan tres tipos de ejercicios orales.

1. Ejercicios orales de sustitución: aquí el docente pone en práctica un área específica de vocabulario donde el estudiantes ejercita tanto las estructuras gramaticales del lenguaje como el vocabulario
2. Ejercicios orales de transformación: Aquí el docente practica el orden de las palabras por medio de preguntas en presente simple para que los alumnos sean capaces de convertirlas en oraciones afirmativas.
3. Ejercicios orales funcio-situacionales: aquí el docente practica el lenguaje a través de una función, este provee al alumno de diferentes situaciones a las cuales debe ser capaz de responder.

**La competencia comunicativa se traduce en una primera fase en:**

- Entender el inglés hablado a una rapidez moderada con el apoyándose en su conocimiento, información visual con el requerimiento de repeticiones frecuentes.
- Comunicarse verbalmente en inglés utilizando expresiones y conversaciones básicas de las funciones comunicativas estudiadas, haciendo un uso adecuado del idioma.
- Apropiarse de toda la información que se ha escrito del inglés de forma general y detallada según se requiera, haciendo un uso adecuado de la gramática y sintaxis apropiadas de este nivel, en las funciones comunicativas.
- Expresarse de forma escrita con coherencia e inteligente a tendiendo a las formas de comunicación estudiadas.

**La competencia comunicativa se traduce en una segunda fase en:**

- La comunicación oral en inglés debe hacerse de manera inteligible de acuerdo con el grado de conocimientos, destrezas, hábitos y habilidades adquiridos en esta a partir de funciones comunicativas generales.
- La apropiación de forma general de información y materiales impresos en inglés relacionada con diversos temas que respondan a los intereses y necesidades de los alumnos
- La expresión a través de la escritura del inglés de forma clara y coherente, según estrategias de comunicación, destrezas, hábitos y habilidades adquiridos en esta etapa

**La competencia comunicativa se traduce en una segunda fase:**

- La comprensión del habla del inglés debe hacerse según las regularidades lingüísticas generales del sistema.
- La comunicación oral en inglés debe realizarse de manera inteligible y de acuerdo con el grado de conocimientos, destrezas, hábitos y habilidades han sido adquiridos a partir de funciones comunicativas de la vida cotidiana y social.
- La apropiación general de información y documentación impresa en inglés, relacionados con diferentes temáticas que respondan a los intereses y necesidades de los alumnos
- La expresión inteligible del inglés de forma escrita debe hacerse de acuerdo con los conocimientos, destrezas, hábitos y habilidades adquiridos.

**Destrezas y estrategias de Listening and Speaking para la enseñanza del inglés**

Los diferentes tipos estrategias de enseñanza que son aplicados para la enseñanza del idioma Inglés dependen de las necesidades sociales e intelectuales de los estudiantes, dependen además de las destrezas y habilidades que se deseen desarrollar, destacamos las más importantes.



- **Destrezas receptivas:** Se basa en la lectura y la comprensión de audición. (Reading and Listening)
- **Destrezas productivas:** Esta basado en la escritura y el habla (Speaking and Writing)

### **Estrategias más utilizadas para la enseñanza del inglés**

**Listening:** Con el uso de esta destreza permite que el estudiante tenga una mejor comprensión del idioma que sepa expresarse oralmente. Aquí las estrategias más utilizadas son:

- **Escuchar a la esencia:** Consiste en que el estudiante entienda de forma general lo que el docente quiere decir.
- **Escuchar para obtener información específica:** Lograr que el estudiante cuando escuche una grabación aporte una información específica y detallada de lo que haya escuchado.
- **Escuchar los detalles:** Consiste fundamentalmente en escuchar una grabación donde el estudiante sea capaz de detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras
- **Escuchar a la actitud:** El estudiante debe oír una grabación para que le sirva como elemento de apoyo para que observe como debe ser la entonación.

**Speaking:** Desarrolla la destreza del estudiante para poder expresarse de una forma clara en su expresión oral. Aquí se utilizan las siguientes estrategias.

**El juego de roles y diálogos:** Desarrollan en el estudiante prácticas en el idioma de una manera clara ya que se les facilita escribir situaciones que luego deben ser presentadas en público.

**Habla:** Consiste en el desarrollo de la escritura y la presentación de trabajos por medio de discursos sobre diferentes temas deseados por el estudiante, lo que ayuda a practicar no solo en la fluidez verbal y su vocabulario activo sino su capacidad para poder expresarse en público de una forma adecuada y coherente.

**Las discusiones:** Posibilitan el desarrollo de motivaciones en el habla ya que permiten que los alumnos se puedan expresar sin limitaciones libremente en la que puede exponer sus ideas y defender sus puntos de vista.

**Trabajo en grupo:** Facilitan el intercambio de ideas en los alumnos con el uso del idioma. Esto les ayuda con comunicación entre los estudiantes y docentes, mejorando su fluidez verbal.

**Coral de perforación:** Es la estrategia más empleada para la repetición de palabras, frases, con el objetivo de mejorar la calidad en la pronunciación y la entonación del idioma.

**La destreza de la escucha se puede mejorar a través de:** (Ramírez, 2015)

- Brindarle medios y técnicas para escuchar con detenimiento y concentración
- formular preguntas a los estudiantes acerca de lo que han escuchado
- Desarrollar en el aula técnicas de comunicación que permitan el intercambio entre los estudiantes.
- A través de la formulación de preguntas acerca de hechos y deducciones que puedan extraer ideas de las mismas
- Enseñar a reconocer las diferencias entre las ideas principales y secundarias
- Lograr que los estudiantes sean capaces de identificar el propósito de las presentaciones orales

### **La destreza para hablar se puede mejorar a través de:**

- Realizar la practicar del idioma siempre que sea posible y siempre que se pueda
- Es importante utilizar frases de inglés de forma correcta con una estructura simple
- Trate de responder en ingles lo que las personas le preguntan
- Realizar traducciones correctas y acertadas.

### **2.5 Hipótesis**

H1: Communicative Language Teaching si influye en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato del Colegio Nacional “Mariano Benítez”

H0: Communicative Language Teaching no influye en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato del Colegio Nacional “Mariano Benítez”

### **2.6 Señalamiento de Variables**

**Variable independiente:** El Communicative Language Teaching.

**Variable dependiente:** La destreza del Speaking.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

El tema considerado para esta investigación, tendrá un enfoque Cualitativo, debido a que durante este proceso, se buscará las causas que originan el problema, para realizar una interpretación de la realidad sumada al hecho de la recolección y procesamiento de la información para una mejor comprensión de los fenómenos sociales.

#### **3.2 Modalidad de investigación**

##### **Investigación de campo**

La investigación de campo es el proceso que mediante el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el respecto a un tema, vinculado con la realidad social. Se realiza en el lugar donde se encuentra el objeto de estudio.

Este tipo de investigación permite a quien la realiza, manejar los datos con más certeza y podrá apoyarse en diferentes tipos de diseño, como pueden ser exploratorios, descriptivos y experimentales.

Por tanto, se crea una situación por parte del investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, con el ánimo de controlar el aumento o disminución de esas variables y los posibles efectos en las conductas a observar.

Este tipo de investigación proporciona a quien la aplica, una información más exacta, mayor confiabilidad y por ende, un reducido margen de error.

Sin embargo, esta clase de investigación puede resultar en ocasiones costosa, tardada y requiere de personas especializadas en el asunto a tratar, instalaciones y equipamiento adecuados.

Existen diversas clases de investigaciones de campo que pueden ser:

- Experimental, cuasi experimental, o ex post-facto.
- Encuesta, panel, estudio de caso o estudio censal.
- Investigación-acción, investigación sobre la práctica, investigación participante; estudios etnográficos, etnometodológicos, holísticos, biográficos, fenomenológicos, de análisis.

La investigación a utilizarse fue una Investigación de Campo, ya que el estudio del problema se lo hizo en el lugar donde se dan los acontecimientos, teniendo una mejor perspectiva de la realidad. Se realizó en el Colegio Nacional Mariano Benítez donde se puso en contacto con los involucrados de este problema, autoridades, docentes y estudiantes quienes proporcionaron la información para conocer los detalles más precisos de las (dos variables con el conector lógico)

Se aplicaron instrumentos de investigación, como es la observación, debidamente estructurada, encuestas y entrevista a los estudiantes y profesores, que son todos los involucrados en el problema, y de esta forma obtener la información más fidedigna posible para realizar el trabajo de investigación. De igual forma la Investigación Bibliográfica estuvo presente, debido a que se hace imperiosa la necesidad de revisar los criterios de diversos autores mismos que se encuentran expresados dentro de libros, revistas, periódicos y publicaciones que sustentarán el trabajo.

## **Investigación bibliográfica o documental**

La investigación bibliográfica es una etapa de la investigación científica donde se intenta estudiar qué se ha escrito en la comunidad científica acerca de una situación o tema específico. Es la segunda etapa de la investigación científica.

Esta búsqueda permite apoyar la investigación y evitar emprender investigaciones ya realizadas, además es posible analizar el conocimiento de experimentos ya practicados para repetirlos si resulta necesario, y obviamente continuar investigaciones interrumpidas o incompletas, además de buscar información sugerente, seleccionar un marco teórico, etcétera

Es preciso consultar diferentes niveles de bibliografía, como serán:

Bibliografía para el público en general: serán los materiales destinados a todas las personas, en general, como son: diccionarios comunes, enciclopédicos, enciclopedias, y todos los artículos de divulgación científica que se publican en diarios y revistas de interés general.

Bibliografía para aprendices o alumnos: es todo tipo de material diseñado especialmente para la enseñanza sistemática, como: manuales y tratados generales sobre alguna disciplina, las publicaciones internas de las cátedras, las clases desgravadas de los profesores, textos indicados por los docentes como bibliografía, diccionarios especializados, etcétera.

Bibliografía para profesionales e investigadores: se refiere a los artículos especializados que aparecen en diarios o revistas destinadas a profesionales e investigadores, comunicaciones hechas en Congresos o Simposios, tesis de doctorado, etcétera.

Cuando se realiza una consulta bibliográfica con ánimo de realizar una investigación científica, se deben realizar diferentes operaciones, que serán:

- Analizar: es decir, descomponer en partes el estudio, sin que pierda su sentido único como contenido, por ejemplo: clasificar, describir.
- Citar: que se refiere a mencionar las ideas de otra persona, de forma íntegra, utilizando incluso su forma de expresión.
- Comparar: se entiende como señalar las semejanzas y/o diferencias que existe entre dos o más cosas o ideas, ejemplo: confrontar.
- Concluir: implica darle un término al texto, esgrimiendo los puntos fundamentales del análisis.
- Criticar: se refiere a dar elementos propios de la deducción del investigador, amparado en argumentos sólidos de lo investigado.
- Deducir: que supone extraer una conclusión lógica de los que se ha estudiado.
- Defender: que implica explicar con argumentos una idea propia del investigador.
- Definir: es explicar brevemente un concepto.
- Describir: se refiere a enumerar las características que tipifican una situación.
- Ejemplificar: hace relación a mencionar casos o situaciones concretas que correspondan a determinada idea.
- Explicar: implica dar razones o motivos que sustenten una afirmación.
- Historiar: se refiere a narrar la reseña histórica relativa a una idea.
- Inducir: que supone extraer una conclusión más general de un caso particular.
- Opinar: es dar un criterio propio del autor referido a un tema en especial
- Problematizar: realizar preguntas o problemas, aun cuando no sea posible llegar a sus respuestas o soluciones.

- Referir: que supone remitir a una parte determinada e individualizada del texto.
- Resumir: se refiere a abreviar un texto, manteniendo sus ejes principales.
- Sintetizar: implica resumir una idea, sin eliminar sus puntos esenciales.
- Sugerir: que se refiere a instar al lector a que elija una situación, idea o aspecto determinado.

La investigación es documental, debido a que se solicitó documentos en la institución, de esta forma se obtuvo información sobre la aplicación del método Communicative Language Teaching. Esta información es primaria debido a que se obtiene en el establecimiento donde ocurre el problema.

Es bibliográfica porque se utilizó los centros de información como son bibliotecas, internet, fotos, etc. Para obtener información de cada una de las variables con lo que se construyó el marco teórico del problema que se basan en acontecimientos comprobados, verificados y reales, que son auténticos y que van servir de sustento para comprender y entender y explicar el problema del Método Communicative Language Teaching y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés.

Esto es información secundaria porque se basa en documentos escritos sobre hechos ya sucedidos que están a disposición de todos los que hacen investigación.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

La investigación fue:

**Aplicada** ya que se aplicó su estudio en la institución para resolver problemas de aprendizaje.

**Descriptiva** dado que analiza el problema o fenómeno de estudio que en este caso se menciona al método Communicative Language Teaching y la destreza del



Speaking y dentro de estas se esclareció cómo se desarrollan tomando en cuenta sus orígenes y su incidencia en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes.

**De Campo** porque se aplicó su estudio en el lugar de los hechos.

**Explicativa** es de carácter explicativo porque conduce a la formulación de leyes, a las investigaciones más complejas, con el estudio altamente estructurado donde se responde al porque, y se debe comprobar experimentalmente una hipótesis y detectar los factores determinantes de ciertos comportamientos.

El tipo de investigación que utilizamos fue por el lugar, específicamente nos enfocamos en la investigación de campo ya que estuvimos en el lugar donde se desarrolla o se produce el sujeto o el fenómeno a investigarse por lo que los procesos fueron posibles de establecer. La manera en que tomamos control fue por medio de la encuesta con su respectivo material que es el cuestionario.

### **Niveles de investigación**

#### **a) Nivel exploratorio**

Se visitó al Colegio Nacional Mariano Benítez para comprobar en forma directa y real la existencia del problema sobre la carencia de la aplicación del Método Communicative Language Teaching y obtener una idea clara de la incidencia en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico Colegio Nacional Mariano Benítez.

Se verificó de estas dos variables relacionadas en mi tema de investigación que son: (El método Communicative Language Teaching) (La Destreza del Speaking). Con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico como investigador, se puede enunciar dos hipótesis, la nula (H0) y la alterna (H1) que son posible respuesta al problema planteado, que con la investigación realizada se podrá verificar cuál de las dos es aceptada, mientras que la otra rechazada.

## b) Nivel descriptivo

Se identificaron las características de comportamiento de las docentes y estudiantes mediante la observación, el dialogo y encuestas que se aplicaron a los mismos. Se clasificó la información dentro de cada una de las variables para conocer el comportamiento mayoritario de los involucrados con respecto a las (dos variables). De la misma manera se distribuyeron los resultados en las encuestas para identificar los distintos comportamientos y obtener información de los involucrados y conocer las características que presentan cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado.

### 3.4 Población y muestra

Esta investigación se aplicó los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo.

**Tabla N° 1** Población y muestra

<b>Población</b>	<b>Número</b>
Estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico	60
Profesores	2
Total	62

**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

Según el Autor Balestrini (2006) define la población como: “conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que poseen la característica o evento a estudiar, y que presentan características comunes” (p. 137), por tal motivo solo se trabaja con la población como se detalla a continuación.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Communicative Language Teaching”

Tabla N° 2 Operacionalización de la variable independiente.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnicas e Instrumentos
Es un enfoque metodológico que permite la enseñanza de la lengua la cual consta de aspectos claves de una metodología activa tomando en cuenta el perfil del docente y el estudiante donde se emplea diferentes técnicas para la enseñanza del idioma inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Metodología Activa</li>   <li>✓ Perfil del Docente</li>   <li>✓ Técnicas de Enseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol del docente. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Facilitador</li> </ul> </li> <li>• Rol del estudiante. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dinámico.</li> <li>➤</li> </ul> </li>   <li>• Mediador</li> <li>• Orientador</li> <li>• Estratega</li> <li>• Innovador</li>   <li>• Diálogos</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Juego</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Su profesor de Inglés actúa como facilitador al momento que usted realiza actividades comunicativas?</li>   <li>2. ¿Su profesor de Inglés promueve la realización de actividades comunicativas en las cuales usted demuestra dinamismo?</li>   <li>3. ¿Durante las actividades que usted desarrolla en el aula recibe orientación por parte de su profesor?</li>   <li>4. ¿Su profesor de Inglés innova o cambia las actividades empleadas para la enseñanza del Inglés ?</li>   <li>5. ¿Durante las clases de Inglés su profesor emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos,</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Encuesta</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario aplicado a los estudiantes</p>

			trabajo en equipo?	
--	--	--	--------------------	--

**Fuente:** Investigación Bibliográfica.  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**VARIABLE DEPENDIENTE:** La Destreza del Speaking

**Tabla N° 2** Operacionalización de la variable dependiente.

<u>CONCEPTUALIZACION</u>	<u>CATEGORIAS</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>ITEMS</u>	<u>TECNICAS E INSTRUMENTOS</u>
Es una destreza productiva del idioma inglés que forma parte importante de la competencia comunicativa la misma que nos permite expresar mensajes, ideas, pensamientos por medio de actividades comunicativas las mismas que facilitan su adquisición mediante la interacción con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Destreza productiva</li>   <li>✓ Competencia Comunicativa</li>   <li>✓ Actividades Comunicativas</li>   <li>✓ Interacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un registro apropiado para el habla.</li>   <li>• Lingüística               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Hace uso de la gramática y vocabulario</li> </ul> </li>   <li>• Se expresa mediante               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Palabras</li> <li>➢ Oraciones</li> <li>➢ Role plays</li> <li>➢ Presentaciones orales</li> <li>➢ Diálogos</li> </ul> </li>   <li>• Estrategias participativas para comunicarse.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Su profesor lleva un registro escrito de cuan a menudo los estudiantes participan oralmente en clase?</li>   <li>2. ¿Su profesor de Inglés promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales?</li>   <li>3. ¿Su profesor enfatiza permanentemente en el correcto uso del vocabulario en las clases de Inglés?</li>   <li>4. ¿Durante las clases de Inglés realiza actividades orales tales como role plays, presentaciones orales, diálogos?</li>   <li>5. ¿para la práctica de la destreza oral emplea su profesor estrategias de</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Encuesta</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario aplicado a los estudiantes</p>

			agrupamiento tales como grupo, parejas, toda la clase?	
--	--	--	--	--

**Fuente:** Investigación Bibliográfica.

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **3.6 Recolección de información**

Para la recolección de información se aplicaron los instrumentos específicos en las técnicas de recolección de información, siendo estas: la observación directa, encuestas, y entrevistas.

#### **a). Observación**

Se elaboró la ficha de observación que se aplicó a los estudiantes del Colegio Nacional Mariano Benítez, durante la clase que desarrollada, donde se pudo apreciar en forma directa el problema. Con la participación de estudiantes y el docente y la influencia en el la destreza oral y por ende aprendizaje del idioma Inglés.

#### **b). Encuesta**

Este instrumento de investigación es un cuestionario estructurado utilizando preguntas relacionadas con las dos variables que me permite obtener la información sobre el tema de investigación.

Es una encuesta estructurada porque se planificó, se organizó tomando en cuenta las dos variables del problema y se recogió la información que se aplicó a los estudiantes y docentes.

Una particularidad de este instrumento de investigación es que se realizó una prueba piloto, para corregir ciertos errores que se puedan cometer en la estructuración de la encuesta.

### **c). Entrevista**

Se aplicó el cuestionario focalizado a los docentes y específicamente a los principales autores que son los estudiantes, el mismo que se leyó en un dialogo ameno para obtener de esta forma la información más verás del problema investigado.

Fue focalizada porque estuvo direccionada exclusivamente a los estudiantes y docentes, ya que esta permitió la realización del trabajo de investigación (factibilidad)

La información fue procesada mediante la encuesta que tiene como instrumento un cuestionario con preguntas que se han determinado a través de la operacionalización de las variables, misma que se entregó a la población ya expuesta.

#### **Definición de los sujetos:**

Nuestro trabajo de investigación estuvo enfocado especialmente en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua

#### **Selección de técnicas:**

De acuerdo a las técnicas aprendidas se aplicó la técnica de la encuesta la misma que la utilicé con los estudiantes del Colegio Nacional “Mariano Benítez” del mismo modo se proporcionó el cuestionario a los señores Docentes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional “Mariano Benítez” Área de Ingles, para así obtener información real.



### **3.7 Plan de procesamiento y análisis**

La información que se recogió durante la realización de esta investigación, se tabuló y se presenta los resultados en tablas y gráficos, de tal forma que facilite la comprensión y análisis de los mismos.

#### **Plan de procesamiento de la información**

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de recolección de la información como son: la ficha de observación.

Durante una clase se aplicó la ficha de observación para detectar el comportamiento de los estudiantes y del docente y para verificar si la utilización el método Communicative Language Teaching es correcta y eficiente, donde se obtuvieron resultados cuantitativos que serán expuestos en el capítulo cuarto donde se realiza el análisis e interpretación de resultados.

Estos resultados cualitativos y cuantitativos servirán para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones de trabajo de investigación.

Los resultados obtenidos servirán para aceptar una de las hipótesis (la otra será rechazada) y en base de ella plantear la propuesta de ser aplicada y que venga a solucionar el problema de investigación.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta realizada a los docentes

**Pregunta N° 1** ¿Las actividades que usted planifica son variadas y motivadoras para la enseñanza y desarrollo del idioma inglés?

**Tabla N° 3 Planificación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los maestros dice que siempre planifica las actividades para la enseñanza del inglés. Aquí apreciamos una buena respuesta del primer aspecto, pues los docentes siempre planifican sus actividades variadas y motivadoras, para la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés.

**Pregunta N° 2** ¿Fomenta usted actividades como: conversaciones, charlas, debates, diálogos, etc., para el desarrollo de la destreza oral?

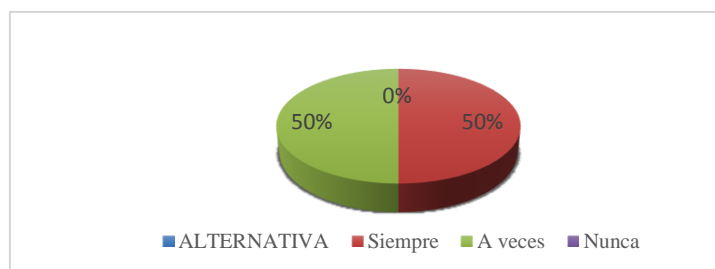
**Tabla N° 4 Actividades**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de los docentes dice que siempre fomenta actividades orales en inglés como conversaciones, debates, charlas para el desarrollo de la destreza oral, mientras que el 50% manifiestan que a veces aplican dichas actividades con sus estudiantes. En esta interrogante podemos apreciar un balance total de docentes que manifiestan aplicar actividades orales mientras enseñan inglés a sus estudiantes, sin embargo, los docentes deben hacer más énfasis en la aplicación de actividades orales por lo menos una por semana.

**Pregunta N° 3** ¿Evalúa usted permanentemente todas las actividades, principalmente las orales durante el desarrollo de las clases?

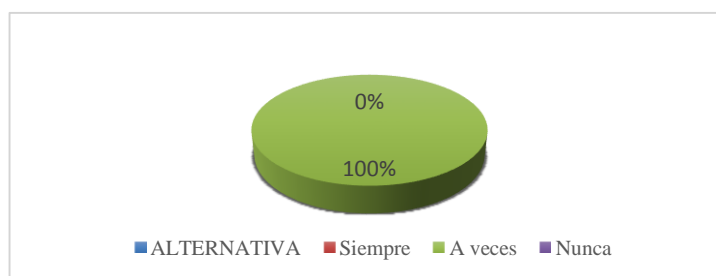
**Cuadro N° 5 Evaluación**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 5**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes dice que a veces evalúa las actividades orales en las clases de inglés. Aquí obtenemos resultados no satisfactorios en su totalidad, ya que el docente pocas de las veces aplica una evaluación a las actividades que aplica durante las clases, trayendo como consecuencia ningún beneficio de la adquisición de un segundo idioma.

**Pregunta N° 4** ¿Estimula usted a los estudiantes a aprender inglés mediante juegos y dinámicas?

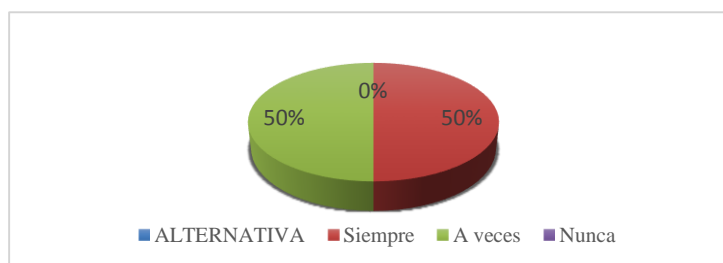
**Tabla N° 6 Estimulación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de docentes dice que siempre estimula a sus estudiantes a aprender inglés, mientras que el 50% dice que a veces lo hace. Aquí apreciamos que los docentes si estimulan a sus estudiantes a aprender inglés, lo cual es bueno y beneficioso en el aula de clase y aún más si se trata del aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés. Es muy bueno que los estudiantes se sientan siempre atentos y a la responsabilidad que deben mostrar en la materia, una de las maneras mediante el uso de juegos y dinámicas.

**Pregunta N° 5** ¿Qué tan a menudo aplica usted actividades orales como conversaciones, diálogos, debates, etc., con sus estudiantes?

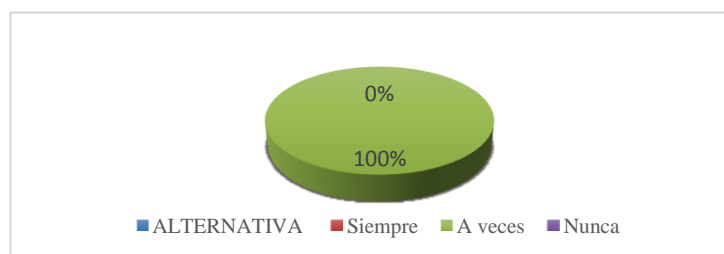
**Cuadro N° 7** Aplicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes dice que a veces aplica actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Los resultados de esta interrogante manifiesta que el docente de vez en cuando aplica actividades orales durante las clases de inglés, dando como resultado la poca participación de los estudiantes en los diálogos, conversaciones, debates, etc., lo que en mi punto de vista indica que hay que cambiar la metodología y las actividades deben ser variadas para el desarrollo de la destreza oral.

**Pregunta N° 6** ¿Usted evalúa a sus estudiantes a través del uso de Escalas de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?

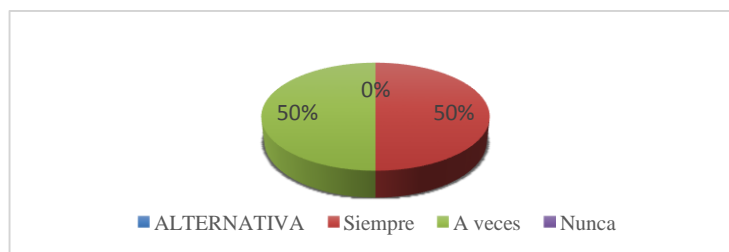
**Tabla N° 8 Evaluación**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 8**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% dice que los docentes siempre utilizan escalas de valoración para la evaluación del idioma inglés, mientras que el 50% dice que a veces lo hace. En esta interrogante vemos que los docentes casi siempre impulsan a que sus estudiantes participen durante las clases, también es bueno saber que para la evaluación ellos si utilizan escalas de valoración para sus respectivas evaluaciones hacia los estudiantes.

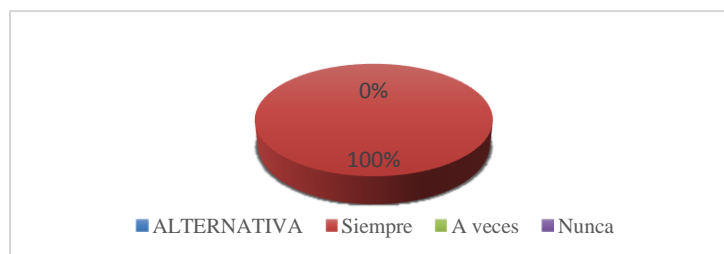
**Pregunta N° 7** ¿Lleva un registro apropiado escrito de cuán a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?

**Tabla N° 9 Evaluación**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	2	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 9**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de docentes dice que siempre lleva un registro apropiado escrito de evaluación durante las clases de inglés. Aquí encontramos una respuesta sumamente positiva ya que el total de los maestros encuestados señalan que la participación de las habilidades comunicativas de sus estudiantes es evaluada a través de un registro escrito y se muestran en diferentes escalas de valoración.



**Pregunta N° 8** ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza usted estrategias de agrupamiento de sus estudiantes: parejas, o grupos?

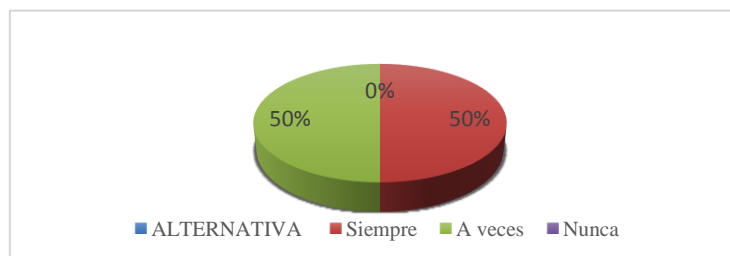
**Tabla N° 10 Estrategias**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 10**



**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% dice que siempre utiliza estrategias de agrupamiento durante la clase, mientras que el 50% dice que a veces agrupa a sus estudiantes para trabajar. En esta interrogante podemos apreciar buenos resultados, se muestra que el docente si utiliza estrategias de agrupamiento, es bastante agradable porque al momento de trabajar en grupo se incrementa el nivel de conocimiento de cada estudiante, dado por el intercambio de información que cada estudiante posee.

## 4.2 Encuesta realizada a los Estudiantes

**Pregunta N° 1** ¿Su profesor de Inglés actúa como facilitador al momento que usted realiza actividades comunicativas?

**Tabla N°11 Facilitador**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	17%
A veces	36	60%
Nunca	14	23%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 17% dice que el profesor siempre actúa como facilitador, el 60% que a veces, y el 23% que nunca. Conocidos ya los resultados, decimos entonces que el profesor poca de las veces actúa como facilitador para desarrollar las habilidades comunicativas en la clases de inglés.

**Pregunta N° 2** ¿Su profesor de Inglés promueve la realización de actividades comunicativas en las cuales usted demuestra dinamismo?

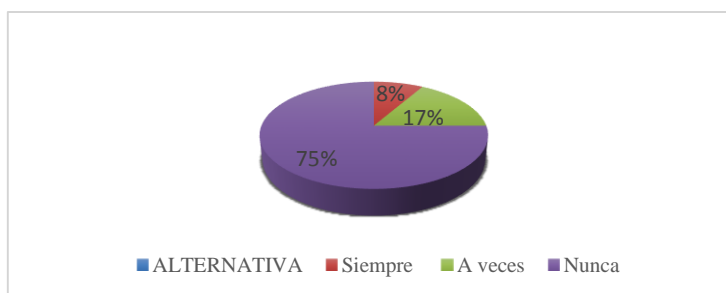
**Tabla N° 12 Incentivar**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8%
A veces	10	17%
Nunca	45	75%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 12**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 8% dice que el profesor siempre promueve la realización de actividades comunicativas, el 17% que a veces, y el 75% que nunca lo hace. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente casi nunca promueve la realización de actividades comunicativas, los mismos que ayuden a desarrollar sus habilidades al momento de comunicarse en inglés.

**Pregunta N° 3** ¿Durante las actividades que usted desarrolla en el aula recibe orientación por parte de su profesor?

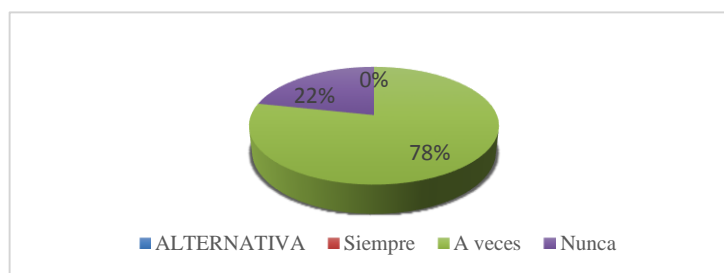
**Tabla N°13 Orientación**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0%
A veces	47	78%
Nunca	13	22%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 13**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS INTERPRETACIÓN:**

El 0% de los encuestados dice que el profesor no siempre recibe orientación, el 78% manifiesta que a veces, y el 22% que nunca lo reciben. Aquí encontramos con resultados no satisfactorios, ya que la mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente no orienta a sus estudiantes en las actividades que desarrollan en el aula.

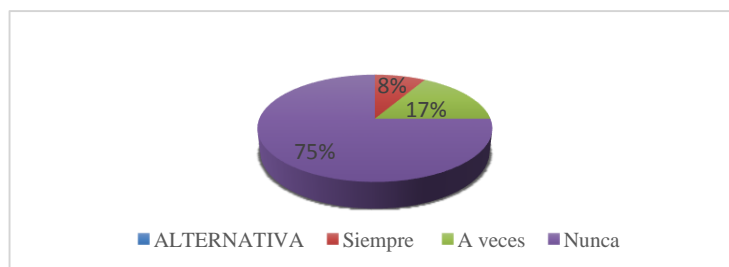
**Pregunta N° 4** ¿Su profesor de Inglés innova o cambia constantemente las actividades empleadas para la enseñanza del Inglés?

**Tabla N°14 Innovación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8%
A veces	10	17%
Nunca	45	75%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 14**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 8% dice que el profesor siempre innova o cambia las actividades, el 17% que a veces lo hace, y el 75% que nunca lo hace. Esto no es bueno para generar un aprendizaje divertido y memorable. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el maestro nunca emplea técnicas innovadoras, dando como resultado el desinterés por parte de los estudiantes a la comunicación oral, y en un futuro los estudiantes presentarán problemas como escasa seriedad, y desinterés.

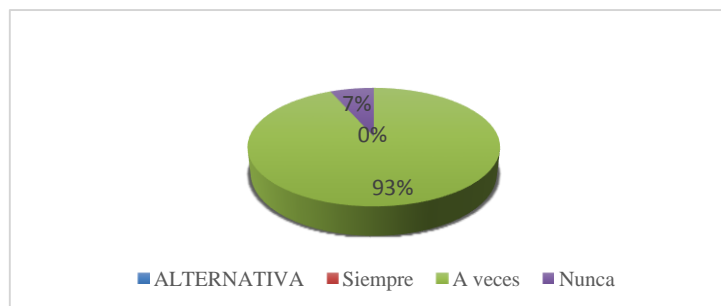
**Pregunta N° 5** ¿Durante las clases de Inglés su profesor emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos, trabajo en equipo?

**Tabla N°15 Técnicas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	56	93%
Nunca	4	7%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Tabla N° 15**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De los 60 estudiantes encuestados 0 estudiantes que representan el 0% manifiestan el maestro no siempre emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos, trabajo en equipo, el 93% manifiestan que a veces lo hace y el 2% que nunca aplica las actividades ya mencionadas. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el maestro a veces emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos, trabajo en equipo en las clases de inglés, dando como resultado el desinterés por parte de los estudiantes a la comunicación oral, y en un futuro los estudiantes presentarán problemas como nerviosismo, miedo a equivocarse, vocabulario limitado o miedo al maestro.

**Pregunta N° 6** ¿Su profesor lleva un registro escrito de cuan a menudo los estudiantes participan oralmente en clase?

**Tabla N°16 Evlución**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	60	100%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 16**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De los 60 encuestado el total de los estudiantes que representan el 100% manifiestan que el docente nunca lleva un registro escrito en las clases de inglés. En esta interrogante podemos apreciar que el docente no utiliza un registro escrito de cuan a menudo los estudiantes participan oralmente en clase para una evaluación más contundente y apreciable en la comunicación oral.

**Pregunta N° 7** ¿Su profesor de Inglés promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales?

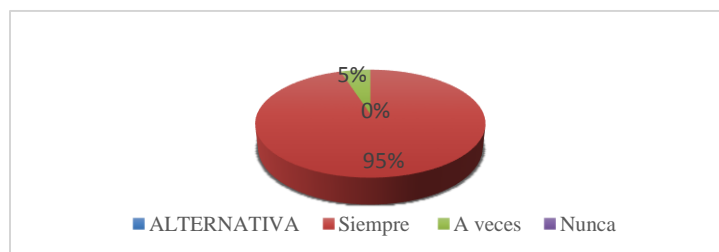
**Tabla N°17 Gramática**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	95%
A veces	5	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 17**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 95% dice que el docente siempre promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales, el 5% dice que a veces y el 0% dice que nunca. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente siempre promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales, éste es un resultado bastante bueno ya que muestra otra forma diferente de evaluar las actividades orales en inglés. Pues las actividades orales hacen que los estudiantes adquieran conocimiento y al mismo tiempo expresen sus sentimientos, deseos, pensamientos, haciendo uso de su voz.



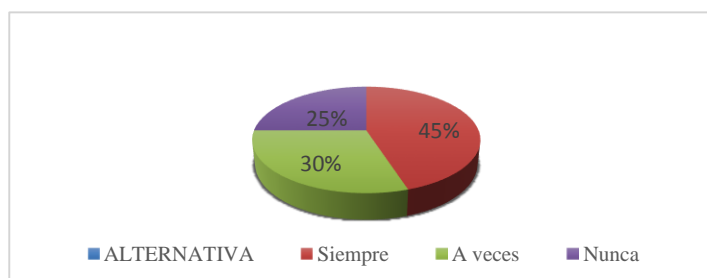
**Pregunta N° 8** ¿Su profesor enfatiza permanentemente en el correcto uso del vocabulario en las clases de Inglés?

**Tabla N°18 Vocabulario**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	27	45%
A veces	18	30%
Nunca	15	25%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 18**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De los 60 encuestados 27 estudiantes que representan el 45% manifiestan que el profesor siempre si enfatiza permanentemente en el correcto uso del vocabulario en las clases de Inglés, mientras que 18 estudiantes que representan 30% que a veces y 15 estudiantes que representan el 25% manifiestan que no. Conocidos ya los resultados numéricos, podemos apreciar que el profesor enfatiza permanentemente en el correcto uso del vocabulario en las clases de Inglés, el cual muestra un resultado muy bueno para el avance y desarrollo el aprendizaje del idioma inglés.

**Pregunta N° 9** ¿Durante las clases de Inglés realiza actividades orales tales como role plays, presentaciones orales, diálogos?

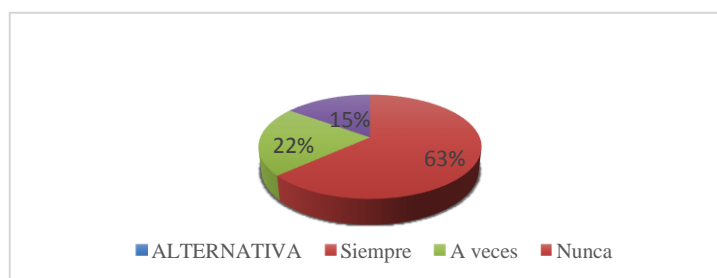
**Tabla N°19 Actividades**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	63%
A veces	13	22%
Nunca	9	15%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 19**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 63% manifiestan que siempre realiza actividades orales tales como role plays, presentaciones orales, diálogos, mientras que el 22% que a veces lo hacen y el 15% que no realiza actividades orales en inglés. La mayoría de los estudiantes manifiestan que realizan actividades orales tales como role plays, presentaciones orales, diálogos, esto es muy importante tanto para los estudiantes como para el docente ya que les permite el avance de la enseñanza y desarrollo del idioma inglés, más aún si se trata del desarrollo de la destreza oral.

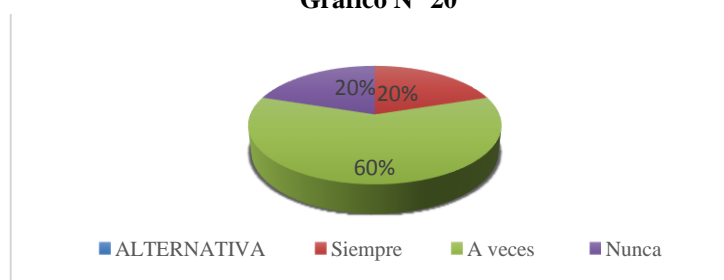
**Pregunta N° 10** ¿Para la práctica de la destreza oral su profesor emplea estrategias de agrupamiento tales como grupo, o parejas?

**Tabla N° 20 Estrategias**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20%
A veces	36	60%
Nunca	12	20%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Gráfico N° 20**



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 20% dicen que el docente siempre emplea estrategias de agrupamiento, mientras que el 60% dice que a veces, y el 20% dicen que nunca. En esta interrogante podemos apreciar que la mayoría de los estudiantes manifiestan que el docente a veces emplea estrategias de agrupamiento, dando como resultado distorsiones en el lenguaje a momento de pronunciar.

## **Interpretación**

A través del análisis de los datos estadísticos que se obtuvieron durante la observación y la encuesta que se le aplicaron a los estudiantes de tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo Provincia del Tungurahua en el periodo académico Septiembre 2014 – Julio 2015, se concluye que la hipótesis trazada en esta investigación se ha comprobado satisfactoriamente, con lo que se demuestra que la aplicación del método Communicative Language Teaching incide positivamente en la destreza del Speaking del Idioma Inglés porque a pesar de que el profesor aplique las técnicas, procedimientos, metodologías y los métodos adecuados para la adecuada utilización y fortalecimiento de esta destreza comunicativa, las falencias de los alumnos al comunicarse en el Idioma Inglés no permiten el desarrollo normal de dicho proceso.

### 4.3 Verificación de la hipótesis

Tabla N° 22 Verificación de la Hipótesis

Variable Independiente El método Communicative Language Teaching		Variable Dependiente La destreza del Speaking			
		Siempre	Nunca	A veces	Total
Indicadores	¿Su profesor de Inglés actúa como facilitador al momento que usted realiza actividades comunicativas?	17%	60%	23%	100%
	¿Su profesor de Inglés promueve la realización de actividades comunicativas en las cuales usted demuestra dinamismo?	8%	17%	75%	100%
	Durante las actividades que usted desarrolla en el aula recibe orientación por parte de su profesor	0%	78%	22%	100%
	¿Su profesor de Inglés innova o cambia las actividades empleadas para la enseñanza del Inglés ?	8%	17%	75%	100%
	¿Durante las clases de Inglés su profesor emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos, trabajo en equipo?	0%	93%	7%	100%
	¿Su profesor lleva un registro escrito de cuando a menudo los estudiantes participan oralmente en clase?	0%	0%	100%	100%
	¿Su profesor de Inglés promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales?	95%	5%	0%	100%
	¿Su profesor enfatiza permanentemente en el correcto uso del vocabulario en las clases de Inglés?	45%	30%	25%	100%
	¿Durante las clases de Inglés realiza actividades orales tales como role plays, presentaciones orales, diálogos?	63%	22%	15%	100%
	¿Para la práctica de la destreza oral su profesor emplea estrategias de agrupamiento tales como grupo, parejas, toda la clase?	20%	60%	20%	100%
	Total	44%	51%	6%	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

### **Hipótesis**

**H1:** COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING **si** influye en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato del Colegio Nacional “Mariano Benítez”

**H0:** COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING **no** influye en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato del Colegio Nacional “Mariano Benítez”

### **Selección del nivel de significación.**

Después del análisis e interpretación de resultados se procede a la verificación de una de la hipótesis planteadas anteriormente, para la verificación de la hipótesis se trabajó con  $\alpha=0,05$ .

### **Descripción de la población.**

Para la investigación de mi proyecto se trabajó con 60 estudiantes y 2 docentes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

### **Especificación de la estadística.**

Se trata de un cuadro de  $6 \times 2$  con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$\chi^2 = \frac{\sum(o - E)^2}{E}$$

### **Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.**

A continuación se procede a determinar los grados de libertad considerando que el grado tiene 4 filas y 3 columnas con la cual se determina el cálculo.

**Gl= (Grados de libertad.)**

$$Gl= (f-1)/ (c-1)$$

$$Gl= (4-1) (3-1)$$

$$Gl=3*2$$

$$Gl=6 = (16.8)$$

## Verificación de la Hipótesis según el método estadístico Chi Cuadrado

Tabla N° 20 Frecuencias Observadas

Preguntas				Sub total
1.- ¿Su profesor de Inglés promueve la realización de actividades comunicativas en las cuales usted demuestra dinamismo?	<b>Siempre</b> 5	<b>A veces</b> 10	<b>Nunca</b> 45	60
2.- ¿Su profesor lleva un registro escrito de cuan a menudo los estudiantes participan oralmente en clase?	0	0	60	60
3.- ¿Su profesor de Inglés innova o cambia las actividades empleadas para la enseñanza del Inglés?	2	48	10	60
4.- ¿Para la práctica de la destreza oral su profesor emplea estrategias de agrupamiento tales como grupo, o parejas?	12	36	12	60
<b>Sub total</b>	19	94	127	240

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

### ALTERNATIVAS:

Siempre:  $19 \cdot 60 = 1.140 / 240 = 4.75$

A veces:  $94 \cdot 60 = 5.640 / 240 = 23.5$

Nunca:  $127 \cdot 60 = 7.620 / 240 = 31.7$



**Tabla N°21** Frecuencias Esperadas

<b>Preguntas</b>	<b>Categorías</b>			<b>Sub total</b>
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	
1.- ¿ Su profesor de Inglés actúa como facilitador al momento que usted realiza actividades comunicativas	<b>Siempre</b> 4.75	<b>A veces</b> 23.5	<b>Nunca</b> 31.75	60
2.- ¿Durante las actividades que usted desarrolla en el aula recibe orientación por parte de su profesor?	4.75	23.5	31.75	60
3.- Durante las clases de Inglés su profesor emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos, trabajo en equipo	4.75	23.5	31.75	60
4.- ¿Su profesor de Inglés promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales?	4.75	23.5	31.75	60
<b>Sub total</b>	19	94	127	240

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Tabla N° 24 CHI CUADRADO.**

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup> /E</b>
5	4.75	0.25	0.06	0.0126
10	23.5	-13.5	182.25	7.7553
45	31.75	13.25	175.56	5.5294
0	4.75	-4.75	22.56	4.7494
0	23.5	-23.5	552.25	23.5
60	31.75	28.25	798.06	25.1357
2	4.75	-2.75	7.56	1.5975
48	23.5	24.5	600.25	25.5425
10	31.75	-21.75	473.06	14.8995
12	4.75	7.25	52.56	11.0652
36	23.5	12.5	156.25	6.6489
12	31.75	-19.75	390.06	12.2853
<b>240</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>3.410.48</b>	<b>138.7213</b>

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes

138.7213 = Tope máximo dela campana de Gauss.

**Gl= (Grados de libertad.)**

$$Gl= (f-1)/ (c-1)$$

$$Gl= (4-1) (3-1)$$

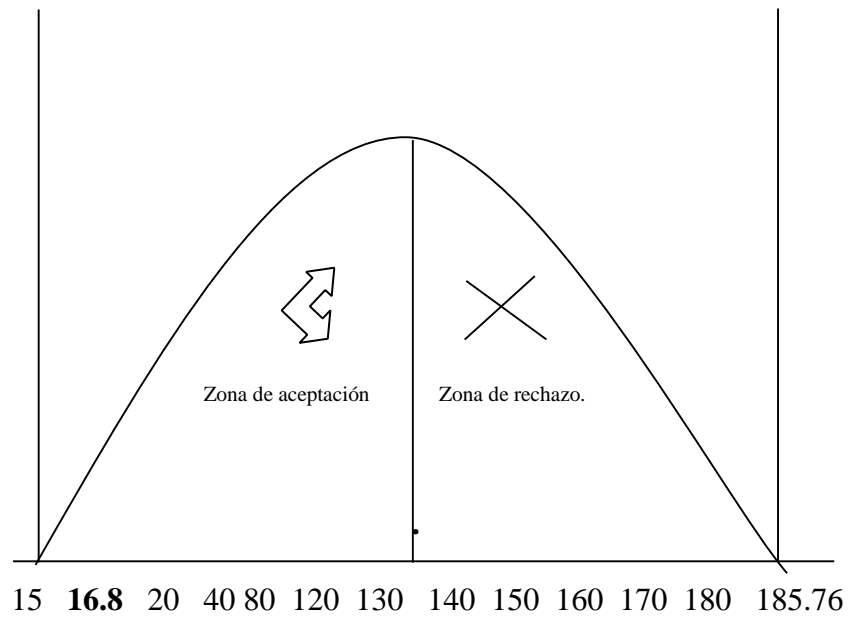
$$Gl=3*2$$

$$Gl=6 = (16.8)$$

De acuerdo al nivel de aceptación & 0.01 corresponde al 99% de la misma indicando 16.8.

**Gráfico N° 20**

**CAMPANA DE GAUSS.**



**Fuente:** Campana de Gaus

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Luego de realizar los análisis e interpretar los datos obtenidos en la presente investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El Communicative Language Teaching como estrategia activa para desarrollar la destreza oral (Speaking) del idioma inglés si incide en los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez.
- Los aspectos claves de la metodología en las actividades comunicativas en la Institución, han venido dándose de una manera no muy apropiada, a pesar de que éstas existen dentro de las institución, los docentes consideran que éstas solo son distractores de tiempo, mas no como un aporte más en el aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés.
- Otro de los aspectos es que las técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatizaciones juegos y trabajos en equipo, no están siendo practicadas constantemente, de modo que los estudiantes y docentes no han logrado alcanzar el desarrollo significativo de la destreza oral (Speaking).
- Lo que han logrado alcanzar los docentes con los estudiantes en el área de inglés no está mal, pero en mi punto de vista es muy importante mejorar o cambiar la metodología, sobre todo para elevar el desarrollo de la destreza oral

(Speaking) del idioma inglés, haciendo uso del Communicative Language Teaching como una estrategia activa y divertida.

## 5.2 Recomendaciones

Al finalizar este trabajo investigativo puedo hacer las siguientes recomendaciones:

- Conversar y determinar con los estudiantes que la metodología y las actividades comunicativas son de gran importancia al ser aplicadas en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.
- Preguntar a los estudiantes cuáles son los temas que más le agrada, los cuáles puedan ser aplicados mediante el uso de la estrategia interactiva como es el Communicative Language Teaching, esto ayudara tanto a docentes como a estudiantes.
- Hacer una lista de los temas preferidos por los estudiantes, los mismos que serán aplicados mediante la interacción, los mismos que servirán como guía y un aporte más en la enseñanza y desarrollo del idioma inglés.
- Determinar un sistema de evaluación diferente, en el cual el Communicative Language Teaching sea la parte principal, ya que así los estudiantes se sentirán motivados, e interesados en aprender más, además elevaran el desarrollo de sus habilidades comunicativas, una de ellas la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### **Tema**

Manual didáctico para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales (Speaking), dentro del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

#### **6.1 Datos informativos**

**Título:** Easy English with Fun

**Institución:** Colegio Nacional Mariano Benítez

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Pelileo

**Ubicación:** Av. 22 de Julio y Padre Jorge Chacón

**Beneficiarios:** Docentes y estudiantes del tercer año de bachillerato técnico.

**Año:** 2015

**Costo:** 200.00\$

**Fecha de inicio:** 22 de Junio del 2015

**Fecha de finalización:** 24 de Junio del 2015

**Equipo técnico responsable:** Geovany Vinicio Flores Aldás

**Tabla N° 22** Presupuesto

<b>RUBRO DE GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
1.TRANSPORTE	20
2.MATERIAL DE OFICINA	45
3. USO DE EQUIPOS	20
4. ALIMENTACIÓN	30
5. IMPRESIONES	40
6. ANILLADOS	25
7. IMPREVISTOS	20
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## **6.2 Antecedentes de la propuesta**

Las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo constituyen su principal antecedente. Es así que se requiere la aplicación del Communicative Language Teaching Approach , como un método innovador para el desarrollo de la destreza del oral (Speaking) en el Colegio Nacional Mariano Benítez, mediante la interacción directa entre alumnos, entre profesor y alumno, y entre profesores y alumnos con la sociedad exterior, con el uso de diálogos, role plays, conversaciones, discusiones, simulaciones, intercambio de papeles y de información, exposiciones, comparaciones, resúmenes y lluvia de ideas (brainstorming) que constituyen la base primordial para la creación del ambiente propicio para el cumplimiento de los objetivos de dicho proceso, aplicando de esta forma los principios del método en mención.

De igual forma, al no existir actividades interesantes para los estudiantes, es recomendable la aplicación del manual *“Easy English with Fun”*, ya que por medio del cual se proveerá actividades donde los estudiantes puedan interactuar y se desenvuelvan en un ambiente más informal y divertido de aprendizaje, poniendo énfasis en actividades interactivas y creativas que acaparen su atención.

Es necesario también decir que para la evaluación de las actividades del manual se contará con rúbricas, las mismas que están estructuradas en base a las actividades, el vocabulario y la estructura gramatical de cada actividad, brindando así una evaluación más efectiva para que el estudiante sepa de la manera en que fue evaluado/a para luego de eso dar paso a la retroalimentación (comentarios que ayuden a mejorar y superar el aprendizaje)

Para la creación de este pequeño manual de actividades cave recalcar que las actividades ubicadas en dicho manual, están estrechamente relacionadas con las actividades existentes en el libro, las mismas que se basan en la gramática y en el vocabulario de acuerdo a cada unidad del libro de cuarto nivel de Inglés que se utilizó en el periodo Académico Septiembre 2014 – Julio 2015 por parte de los maestros del Área de Inglés y los alumnos del Tercer Año de Bachillerato Técnico del Colegio nacional Mariano Benítez de la Ciudad de Pelileo Provincia del Tungurahua.

### **6.3 Justificación**

La enseñanza del idioma inglés en la educación secundaria lleva consigo un reto, no exento de dificultades dado que los estudiantes no presentan importancia o no se muestran lo suficientemente motivados por aprender inglés. Esta es una de las situaciones que demanda a la búsqueda de mejores estrategias y técnicas activas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, y de la misma manera tanto docentes como estudiantes logren aprender y hacer uso de los conocimientos



adquiridos. Todo esto con la finalidad de ser un aporte más para mejorar la comunicación entre entes activos de la sociedad que los rodea.

Así también el deseo de experimentar estrategias y técnicas que estimulen y desarrollen las destrezas productivas (Speaking and Writing) de un segundo idioma, una de ellas como lo es la destreza oral (Speaking) ya que la habilidad de poderse comunicar con los demás, representa la capacidad de interactuar y lograr la superación no solo del idioma, sino propia.

Todo lo ya mencionado nos otorga el conocimiento de entender, justificar y apreciar a la propuesta ya mencionada, además de expresar un aspecto relevante en el proceso de enseñanza, que es ir de lo más simple a lo más complejo, aún más en la adquisición de una destreza productiva, entonces porque no hacerlo a través de divertidas estrategias, como es una de ellas la interacción que llevarán al estudiante a adquirir un segundo idioma como es el inglés de una manera divertida y motivante, consiguiendo así una relación entre el objeto y el contexto mismo.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo general**

Estimular el desarrollo de la destreza oral (Speaking) y habilidades comunicativas del idioma inglés, mediante actividades interactivas y divertidas en los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

#### **6.4.2 Objetivos específicos**

1. Presentar el presente manual a los docentes y fomentar su utilización, como una herramienta útil para el desarrollo de la de la destreza Oral (Speaking) en el idioma inglés.
2. Proponer actividades interactivas basadas en el Communicative Language Teaching para la estimulación de la destreza oral (Speaking) y el desarrollo de habilidades comunicativas.
3. Introducir la importancia del Communicative Approach para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.
4. Conseguir mediante las actividades existentes en el manual, un aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes, incrementando su confianza y personalidad e involucrándolos en un ambiente psicológicamente desarrollador.

#### **6.5 Análisis de factibilidad**

La propuesta ya mencionada es factible debido a que es portadora de ideas y actividades propias, así como de importantes aportes de personas entendidas en el tema, lo cual otorga una fácil y motivadora opción en el proceso de aprendizaje en el aula. De modo que está enmarcada en los aspectos educativos, culturales, políticos y sociales tanto del país, ciudad y sobre todo de la institución educativa, las mismas que señalan que diversas técnicas, estrategias y métodos serán utilizados cuantas veces estos sean necesarios durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. No cabe duda que la elaboración y posterior aplicación de un manual didáctico ya mencionado es factible, ya que se puede adquirir y aplicar, pues, es conciso, fácil y practico de manejar debido a que es directo y

adaptable a cualquier tipo de cambio acorde a las necesidades de un determinado contexto.

Es un aporte al desarrollo de las destreza comunicativa, ya que mejora la comunicación brindando varias oportunidades para los docentes y alumnos a la enseñanza- aprendizaje de un segundo idioma como lo es el inglés, y del mismo modo hacer uso de ello para una comunicación en un contexto real dentro y fuera del aula de clases, y mucho mejor dentro un contexto social.

La aplicación de un manual de actividades interactivas es factible, ya que contiene diversas actividades para motivar a los estudiantes y por ende a los docentes a cambiar la metodología y las clases monótonas. Considerando que la interacción juega un papel muy importante ante y durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin duda alguna para la adquisición de un segundo idioma, desarrolla las habilidades comunicativas dando como resultado un gran potencial comunicativo.

Las técnicas y estrategias de la metodología comunicativa que se encuentran en el manual para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) servirán de gran estimulante ante y durante el desarrollo de la misma.

## **6.6 Fundamentación**

La base de esta propuesta es esencial ya que la educación debe favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del estudiantes, la misma que promueva lo intelectual, moral y creativo. Su principal objetivo será el de crear y formar personas capaces de realizar, crear y difundir la comunicación de una manera clara concisa y precisa de entender y transmitir. Así tenemos una vez más las variables que sustentan al trabajo.

## **Communicative Language Teaching**

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en algunos casos, el componente de la pronunciación (Speaking) ha sido relegado a un segundo plano y, en otros, completamente descartado. Tal situación parece ser producto de la aparente dificultad de integrar la pronunciación en la enseñanza del mencionado idioma (inglés) adoptando un enfoque comunicativo. Por ello, el Communicative Language Teaching con las distintas actividades que propone este método se pretende definir la interacción principalmente acorde con los principios de la Enseñanza Comunicativa de la Lengua (Communicative Language Teaching Approach), en la cual la enseñanza de la pronunciación constituya una componente esencial en el desarrollo de la competencia comunicativa oral del estudiante; de modo pueda lograr una pronunciación inteligible que le permita comunicarse de manera efectiva e interactiva.

Según Nunan, David (1996), Communicative Language Teaching es una enseñanza pedagógica general compuesta por cinco características principales:

1. Se basa en actividades interactivas como base para comunicarse en otro idioma.
2. Se aplica en situaciones reales.
3. El alumno piensa en el proceso de aprendizaje y no en que está aprendiendo otra lengua.
4. Toma en cuenta las experiencias personales del alumno para guiarse de ellas.
5. Lo aprendido en clases se aplica también fuera de ella.

Communicative Language Teaching se aplica en el aula de clases mediante actividades en parejas o grupales que desarrollan en el alumno el aprendizaje sin esfuerzo del buen uso gramatical y la correcta pronunciación, y valores como la

cooperación, la solidaridad, la crítica e independencia, es decir que también colaboran con el desarrollo de la personalidad del estudiante. Es por ello que se requiere en primer lugar de un buen entrenamiento y comprensión de este interesante método, para que pueda ser aplicado de manera correcta en el aula de clases.

### **Habilidades o destrezas orales**

Se puede definir a la habilidad o destreza oral como el conjunto de técnicas que incrementan la capacidad de una persona para expresarse verbalmente con efectividad. En otras palabras es la manera en que podemos decir lo que pensamos sin ninguna dificultad, siendo exclusiva para los seres humanos. Este aprendizaje puede ser inconsciente como en el caso de la lengua materna o consiente como en el caso de la lengua extranjera. Por lo tanto, constituye una de las capacidades más importantes y útiles para la convivencia en la sociedad. De hecho, mediante una buena expresión oral una persona puede acceder a exposiciones, reuniones, debates o, clases, en las cuales es necesario contar con una buena expresión oral. Dentro de la habilidad para expresarse oralmente tenemos algunos factores claves entre los cuales se pueden recalcar las siguientes:

#### **La Fluidez**

Es la capacidad individual de comunicarse de forma natural y continua, ya sea en la lengua materna o en una segunda lengua. La fluidez es indispensable para lograr una buena comunicación.

#### **La Claridad y la Coherencia**

Es la lógica de nuestra comunicación, necesaria para convencer al receptor de la claridad del mensaje que emitimos.

En vista de la importancia de la habilidad o destreza oral tanto en la lengua materna como en la segunda lengua para lograr un exitoso proceso comunicativo, su estudio es necesario para la consecución de los fines comunicativos en la lengua inglesa.

## 6.7 Metodología

**Tabla N° 23** Metodología

<b>FASE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
Socialización	Informar al personal docente, autoridades y alumnos sobre el correcto manejo del manual “Easy English with Fun”.	Reunión con personal docente, autoridades y alumnos	Manual “Easy English with Fun”, retroproyector, dispositivo de almacenamiento USB, computador portátil.	Investigador Y responsable el área de Inglés	4 horas
Planificación	Programar las actividades para la aplicación del manual “Easy English with Fun”.	Reunión con personal docente, autoridades y alumnos	Manual “Easy English with Fun”	Investigador	5 horas
Demostración y evaluación	Exponer lo establecido en el manual “Easy English with Fun” y someterlo a apreciación.	Desplegar las actividades esenciales del manual “Easy English with Fun”.	Manual “Easy English with Fun”	Investigador	2 semanas
Ejecución	Ejecutar las actividades del manual “Easy English with Fun”.	Poner en práctica las actividades del manual “Easy English with Fun”.	Manual “Easy English with Fun”	Investigador y docentes del área de Inglés	4 semanas

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

La metodología o modelo operativo está centrado en actividades diversas, de tipo interactivo y grupal entre estudiantes, estudiante-profesor y estudiante-sociedad, con útiles recomendaciones para lograr el mejoramiento sustancial de la capacidad comunicativa tanto en estudiantes como en docentes. Esta agrupación de actividades divertidas se enmarca en el método Communicative Language Teaching, persiguiendo la satisfacción de las necesidades del alumno, al mismo tiempo que se aprenden contenidos gramaticales y de pronunciación y la correcta aplicación de estos conocimientos fuera del aula de clase en situaciones de la vida real.

El manual “Easy English with Fun” presenta una llamativa *portada*, seguida por una *introducción*, en la cual se explican las habilidades orales como parte importante para adquirir una buena competencia comunicativa. Luego, se presenta un *índice de contenidos* en donde se especifican los contenidos debidamente enumerados del manual. Además se exponen las actividades divididas en tres secciones: funny activities between learners, funny activities between teacher and learners, y funny activities between learners and their setting, en cada una de las cuales el estudiante practicará con diálogos, role plays, conversaciones, discusiones, simulaciones, intercambio de papeles y de información, exposiciones, comparaciones, resúmenes y lluvia de ideas (brainstorming); al mismo tiempo que se instruirá también en la correcta estructuración de frases gramaticales.

Cada actividad detalla sus objetivos, instrucciones, materiales, y ejemplos.



## **6.8 Administración de la propuesta**

La administración de la propuesta está diseñada de acuerdo al bienestar para autoridades y docentes directamente beneficiados con la misma, de acuerdo al siguiente cronograma de la agenda de trabajo:

**Tabla N° 24** Administración de la propuesta

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Informar al personal docente, autoridades y alumnos sobre el correcto manejo del manual “Easy English with Fun”.	Reunión con personal docente, autoridades y alumnos	Manual “Easy English with Funny”, retroproyector, dispositivo de almacenamiento USB, computador portátil.	Investigador Y responsable el área de Inglés	4 horas
Planificación	Programar las actividades para la aplicación del manual “Easy English with Funny”.	Reunión con personal docente, autoridades y alumnos	Manual “Easy English with Fun”	Investigador	5 horas
Demostración y evaluación	Exponer lo establecido en el manual “Easy English with Fun” y someterlo a apreciación.	Desplegar las actividades esenciales del manual “Easy English with Fun”.	Manual “Easy English with Funny”	Investigador	2 semanas
Ejecución	Ejecutar las actividades del manual “Easy English with Fun”.	Poner en práctica las actividades del manual “Easy English with Fun”.	Manual “Easy English with Fun”	Investigador y docentes del área de Inglés	4 semanas

**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## 6.9 Previsión de la evaluación

Tabla N° 25 Previsión de la propuesta

PREGUNTAS ELEMENTALES	ILUSTRACIÓN
¿Quién solicita la evaluación?	Autoridades, docentes e investigador
¿Por qué se evalúa?	Para conocer el nivel de aprobación y aplicación del manual
¿Para qué se evalúa?	Para conocer si la propuesta produjo provocó la apertura y buena predisposición de docentes y estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés
¿Quién evalúa?	Docentes del área de Inglés de la institución
¿Cuándo se evalúa?	Permanentemente
¿Cómo se evalúa?	Mediante conversaciones y observaciones directas, con pequeñas pruebas a los estudiante sobre la fluidez oral que se aprende con el manual
¿Qué evaluar?	Los conocimientos adquiridos mediante la utilización del manual “Easy English with Funny” para incrementar las habilidades orales del idioma inglés

Elaborado por: Flores, G (2015)

# *Easy English with Fun..!*



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jovenes+positivos](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jovenes+positivos)

## *GUIDE OF IMPLEMENTATION OF EXTRA ACTIVITIES IN THE ENGLISH CLASS TO DEVELOP THE SPEAKING SKILL*

**Level:** Third Year of Bachillerato

**Author:** Geovany Flores

**2015**



[AWb0p3oAw#q=pen+animated+cartoon](https://www.google.com.ec/search?q=pen+animated+cartoon)



<https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&biw>

## INTRODUCTION

*Most of the teaching processes to teach English Language lack of the necessary instruments to promote the foreign language. Teaching in a motivating way catch learner's attention in a truly way. Most of them do not apply or apply the basic principles badly to achieve a social and relaxed environment as the Communicative Language Teaching method proposes; this educational problem implies that students consider English language as bored or difficult and later the disinterest and the carelessness. This educational handbook illustrates all the funny aspects inside this learning process, besides presents us four attractive parts: funny activities between learners, funny activities between learners and teacher, funny activities between learners and their environment, and grammatical activities, where students are going to be rate by rubrics based on the activities also, facing the traditional students' fear with role games, simulations, conversations, interchange of information and roles, discussions, presentations, asking and answering questions, making comparisons, making summaries, using imagination and brainstorming, through easy and no common activities in order to increase the development of the speaking English in an ideal learning environment through real life situations that will increase the learners trust and personality.! Welcome teachers and learners to the new world of the teaching English process;*

## INDEX

<i>GUIDE OF IMPLEMENTATION OF EXTRA ACTIVITIES IN THE ENGLISH CLASS TO DEVELOP THE SPEAKING SKILL</i> .....	130
INTRODUCTION.....	131
INDEX.....	132
PART ONE: .....	136
FUNNY ENGAGING ACTIVITIES BETWEEN LEARNERS .....	136
ACTIVITY ONE.....	137
RECOGNIZING YOUR FAVORITE ARTIST.....	137
ACTIVITY TWO .....	143
PLAYING WITH THE CONJUNCTIONS (AND, BUT, SO, BECAUSE) ..	143
TEACHER'S WORKSHEET MODEL .....	145
PART TWO.....	146
PART TWO:.....	147
FUNNY ENGAGING ACTIVITIES BETWEEN TEACHER AND LEARNERS .....	147
ENGAGING ACTIVITY ONE.....	148
RELATING YOUR OWN HISTORY .....	148
ENGAGINGACTIVITY TWO.....	150
REMEMBERING AND IMAGINING MY FAVORITE.....	150
ENGAGING ACTIVITY THREE .....	152
(THE PAST CONTINUOUS TENSE WITH WHEN AND WHILE) .....	152
REMEMBERING AND IMAGINING MY FAVORITE PLACE .....	152
ACTIVITY SIX.....	158
THINKING ABOUT THE FUTURE .....	173
ACTIVITY SIX.....	238
THINKING ABOUT THE FUTURE .....	238
Evaluation criteria .....	240
<i>GRAMMATICAL ACTIVITIES TO DEVELOP SPEAKING SKILLS DURING THE ENGLISH CLASS</i> .....	241

Unit TWO: I USED TO DREAM OF...	242
UNIT THREE: We were walking home...	244
Activity 2:	245
Write correct sentences:	245
Activity 3:	246
UNIT FOUR: You're the best in the group.	247
Activity 2: Write the correct adjective	248
Activity 3: Discussion	249
UNIT FIVE: You shouldn't be upset.	250
Activity 2: Complete the sentences using Will	251
Activity 3 Presentation:	252
UNIT SIX: I'll teach you if you want to learn.	254
Activity 2 Choose the correct answer.	255
EVALUATION CRITERIA	256

Easy English with Fun!



# Easy English with Fun!



[https://www.google.com.ec/?qws\\_rd=ssl#q=jovenes+positivos](https://www.google.com.ec/?qws_rd=ssl#q=jovenes+positivos)

## GUIDE OF IMPLEMENTATION OF EXTRA ACTIVITIES IN THE ENGLISH CLASS TO DEVELOP THE SPEAKING SKILL

**Level:** Third Year of Bachillerato

**Author:** Geovany Flores

**2015**



[Awb0p3oAw#q=pen+animated+cartoon](https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&biw)

<https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&biw>



<https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&biw>



# *Teacher's Guide*



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+cartoon)

Easy English

**PART ONE:**  
**FUNNY ENGAGING ACTIVITIES**  
**BETWEEN LEARNERS**



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jovenes+estudiando+juntos+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jovenes+estudiando+juntos+animado)

**Description**

*The interaction between learners rate their knowledge at the time they discover the affectivity and solidarity degree between students, which also prevents the feared "bullying".*

*These activities are made to apply the abilities toward the learning of spoken besides to discover new vocabulary to use it in the large place memory without worrying about grammar or punctuation.*

**Objectives:**

- ✓ *To rate the student's fear toward speaking English language.*
- ✓ *To apply new vocabulary in the large place memory.*
- ✓ *To support the communicative competence in learners.*
- ✓ *To discover the student's basis in order to increase learners trust and motivation by themselves.*

**Time: 20-30 minutes**

# GO AHEAD..!

## ACTIVITY ONE (TO DEVELOP THE STUDENT'S SPEAKING ABILITY)

### RECOGNIZING YOUR FAVORITE ARTIST



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=scared+boy+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=scared+boy+cartoon)

#### **PRESENTATION**

*The teacher shows learners some pictures of these famous artists: Jennifer Lopez, Ricky Martin, Romeo Santos, and Alejandro Fernandez*

#### **PRACTICE**

*The teacher asks students to identify each one.*

#### **PRODUCTION**

*Learners work in pairs and complete de description about the artist, then students speak about each one, and giving the main characteristics of them, like: nationality, type of music they sing, likes and dislikes, etc.*

#### **Objective:**

- ✓ *To develop the student's speaking ability toward the spoken English language.*

#### **Materials:**

- ✓ *Pictures*
- ✓ *Board.*
- ✓ *Artist's scrip*

**Time:** 20 minutes

**Correction Strategy:** peer and self-correction and teacher's help

## TEACHER'S WORKSHEET MODEL 1



### INSTRUCTIONS:

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)

1. Complete the description with the correct form of the verb...
2. Make a similar description about your favorite artist...
3. Present your description orally...



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=alejandro+fernandez+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=alejandro+fernandez+cartoon)

Alejandro Fernández 1. **(was)** born April 24, 1971 in Mexico City; he **(is)** one of Mexico's best artists, His Parents 2. **(are)** Vicente Fernández and Maria Del Refugio Abarca. Alejandro 3. **has/ have** lived his years in Guadalajara, Jalisco, Mexico., were he 4. **(was)** registered by his Parents. He 5. **(was)** raised between "Los Tres Potrillos". Alejandro 6. **made** his first appearance at the age of



three where he interpreted "Alejandra" before a ten thousand people audience.

**Answers Keys:** 1.was2.are3.has4.was5.was6.made



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)

## **TEACHER'S WORKSHEET MODEL 2**

### **INSTRUCTIONS:**

1. Complete the description with the correct form of the verb...
2. Make a similar description about your favorite artist...
3. Present your description orally...

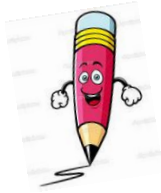


[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jennifer+lopez+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jennifer+lopez+cartoon+)

Jennifer Lopez **1.(was)** born in the South Bronx on July 24, 1969. She **2.(is)** the middle of three musically sisters. She also **3.(participated)** in several movies. Her most well-known movie **4.(is)** Selena where she **5.(was)** the main character, Anaconda, is also her movie where she **6.(was)** the main character, too. She **7.(is)** a controversial woman because she **8.(was)** married several times.

**Answers Keys:** 1.was2.is3.participated4.is5.was6.was7. is8.was

Easy English with Fun...!



## TEACHER'S WORKSHEET MODEL 3

### INSTRUCTIONS:

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)

1. Complete the description with the correct form of the verb...
2. Make a similar description about your favorite artist...
3. Present your description orally...



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=romeo+santos+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=romeo+santos+cartoon+)

Romeo Santos **1.is** a bilingual bachata Singer and songwriter, who  
**2.achieved** the fame in the 2000s as vocalist of the band Aventura.  
Romeo Santos **3.was** born on July 21, 1981, in the Bronx, New York, he  
**4.got** his star as a singer in the choir of his church with his cousin  
Henry Santos and brothers Lenny Santos and Max Santos.

**Answers Keys: 1.is2.achieved3.was4.got.**



## TEACHER'S WORKSHEET MODEL 4

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)

### INTRUCTIONS:

1. Complete the description with the correct form of the verb...
2. Make a similar description about your favorite artist...
3. Present your description orally...



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=ricy+martin+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ricy+martin+cartoon+)

He **was** born and raised in Puerto Rico, Ricky **initiated** his singing career in the Latin boy-band group Menudo. After leaving the group, he **moved** to New York to study acting. After finishing his studies, he **relocated** to Mexico where he **performed** as actor in "Mama ama el Rock", "Alcanzar una Estrella II". In 1991, he **begun** his career as a solo is singer, eventually becoming an international superstar with the release of his self-titled English language album in 1996.

**Answers Keys:** 1.is2.achieved3.was4.got.





## ACTIVITY TWO TO GET INVOLVED WITH THE GRAMMAR

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+happy+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+happy+cartoon)

### PLAYING WITH THE CONJUNCTIONS (AND, BUT, SO, BECAUSE)

#### PRESENTATION

*In order to practice the conjunctions the teacher will ask their students to form groups from 5 each one, after that the teacher tells their students that they will participate in two kinds of games*

#### PRACTICE

*Teacher will write at the board some sentences to be completed by the students using the correct conjunctions, the group that finish first and do it well is the winner. At the second game the teacher will tell a story using the conjunctions, and every time that he pronouns any of the conjunction the students will change places, and the one who is telling the story will take a sit. After that, the one that is stand will continue with the story until another person takes his place.*

#### PRODUCTION

*Teacher asks learners to work individually in order to complete the sentences using the conjunctions.*

*Teacher asks learners to make a dialog using the sentences they completed.*

*Teacher asks learners to present the dialog in pairs.*

*Finally learners develop the game*

**Objective:** *To construct an appropriate environment where students can practice the conjunctions by completing the gaps and practicing their speaking*

**Materials:** *Board, Markers, Story's Script, Sheets of paper*

**Time:** *20 minutes*

**Correction Strategy:** *peer and self-correction and teacher's help.*



## TEACHER'S WORKSHEET MODEL

### Example of the sentences:

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+pointing+clipart](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+pointing+clipart)

*I got a wonderful opportunity to go to Italy (and) study music there.*

*Life gets really difficult sometimes, (but) I like to go out and relax doing something different.*

*I like coffee, (but) I don't like tea*

*I cannot swim, (but) I can ski*

*I had to work on Saturday (and) I couldn't go to John's party.*

*It was cold (so) I turned on the heater.*

*The English test was difficult, (but) the History one was easy.*

*I like English Language (because) it is interesting.*

## TEACHER'S WORKSHEET MODEL

### The ant story

One day an ant was strolling beside a river **AND** he was feeling very thirsty to the edge of the water **BUT** in his haste he went too quickly **AND** fell



into the water. His mother had never taught him to swim, he was in great danger of drowning.

**BECAUSE** it was very hot. He was sure that there was a river nearby **BECAUSE** he had been in this place before. His legs were very small he ran as fast as he could, **SO** he reached the riverbank. He raced up

When this drama with our friend was taking place, a dove was sitting on a branch over the river, the dove realized that if he do not do something quickly, the ant would not survive. The dove fly to catch the ant **AND** save him, now they are good friends **AND** fly around the world.

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=dove%20and%20ant%20story](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=dove%20and%20ant%20story)



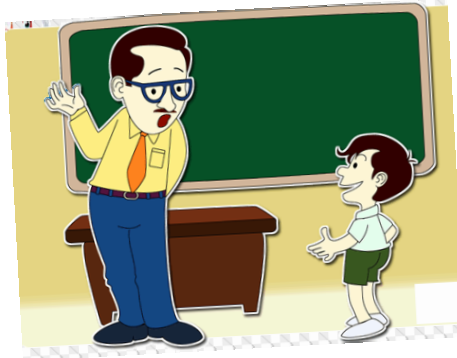
## PART TWO

### FUNNY ENGAGING ACTIVITIES BETWEEN TEACHER AND LEARNERS



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+and+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+and+cartoon)

## PART TWO: FUNNY ENGAGING ACTIVITIES BETWEEN TEACHER AND LEARNERS



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+cartoon)

### **Description**

*The interaction between teacher and learners in the past was the rule. However, nowadays this relation is essential to construct the ideal environment in class for a respectable teaching and learning process. Learners believe in themselves and teacher discovers an affective relation with learners. Teacher and learners acquire more affinity without losing respect and authority, while communicative oral ability is learned.*

### **Objectives:**

- ✓ *To construct affectivity between teacher and learners, in order to increase the trust of learners by themselves.*
- ✓ *To discover new vocabulary in the large place memory without so much effort.*
- ✓ *To develop the communicative competence in learners applying real situations.*

**Time: 20-30 minutes**



## ENGAGING ACTIVITY ONE (USED TO)

### RELATING YOUR OWN HISTORY

<https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&biw>

#### PRESENTATION

*The teacher writes down on the board her/his own history in a brief way using the expression "used to" and read it aloud.*

#### PRACTICE

*Teacher asks learners to read it aloud in a drill repetition.*

#### PRODUCTION

*Then the teacher asks students to prepare their own biography (six lines) of their lives using "used to", then invites them to come to the front of the class and expose their histories.*

#### Objective:

- ✓ *To improve the communicative ability in English by using the expression "used to"*

#### Materials:

- ✓ *Notebooks*
- ✓ *Pens*
- ✓ *Board*

**Time:** 30 minutes

**Correction Strategy:** self-correction and teacher's help

#### Procedure:

- ✓ *The teacher writes down on the board her/his own history in a brief way using the expression "used to" and read it aloud for the rest of the class.*
- ✓ *The teacher asks students to make on their notebooks a brief bibliography of six lines of extension, using the expression "used to" at least five times.*
- ✓ *The teacher invites them to come to the front of the class and expose their histories.*
- ✓ *The teacher asks students to check their answers applying peer and self-correction.*

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=mafalda](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=mafalda)





### *TEACHER'S WORKSHEET MODEL*

*When I was a child I used to collect coins of a quarter, I used to keep every single coin that has a different design at the back. I remember, I collected 67 coins, all of them with a different character. I used to check day by day if all the coins were in the same place where I left them.*

**ENGAGINGACTIVITY TWO**  
**REMEMBERING AND IMAGINING MY FAVORITE**  
**PLACE (THE PAST CONTINUOUS TENSE)**



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+together+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+together+cartoon)

**PRESENTATION**

*Teacher asks learners to close their eyes and remember the best place they visited in the past. Then, imagine that were in that place right now with all the details like: climate, vegetation, animals, sceneries, people, warm, delicious food, extreme sports, etc.*

**PRACTICE**

*Teacher asks learners to take notes and asks learners if they are thinking in coming back to those places, so they expose their experiences using the past continuous tense in affirmative and negative statements, information questions, and answers.*

**PRODUCTION**

*For this, teacher asks the student to take sit and listen the exposition attentively. Finally, the teacher and the rest of the class make questions treating to stimulate the use of the continuous tense. Learners may take notes for themselves.*

*In this way, learners increase their self-trust and motivation at the same time that use the imagination as a wonderful pedagogic resource.*

**Objectives:**

- ✓ *To improve the communicative competence in learners through the use of past continuous tense applied in real situations.*
- ✓ *To motivate the use of the imagination in learners to promote the spoken English language.*

**Materials:**

- ✓ *Imagination.*
- ✓ *Sheets of paper to take notes*

**Time:** 25 minutes

**Correction Strategy:** self-correction.



## ***TEACHER'S WORKSHEET MODEL***

*Example:*

*Student 1: I was remembering my trip to Galápagos Islands.*

*I was visiting the Santa Isabela Island, where I was watching giant turtles, iguanas and a lot of birds.*

*I was stayed in a luxury hotel, in where I was swimming in the pool and eating delicious hamburgers and pizza and drinking soda.*

*I was enjoying the wonderful weather, the amazing animals, and the beautiful sea and beach.*

*Teacher: Are you eating potatoes?*

*Student 1: No, I wasn't /Yes, I was*

*Student 2: What are you doing in the hotel?*

*Student 1: I was swimming in the swimming pool.*

**ENGAGING ACTIVITY THREE**  
**(THE PAST CONTINUOUS TENSE WITH WHEN AND WHILE)**  
**REMEMBERING AND IMAGINING MY FAVORITE PLACE**

**PRESENTATION**

*Teacher asks learners to close their eyes and remember the best place they visited in the past. Then, imagine that were in that place right now with all the details like: climate, vegetation, animals, sceneries, people, warm, delicious food, extreme sports, etc.*

**PRACTICE**

*Teacher asks learners if they are thinking in coming back to those places, so they present their experiences using the past continuous and using "when" and "while".*

**PRODUCTION**

*For this, teacher has to take the student sit and listen the presentation attentively.  
Finally, the teacher and the rest of the class make questions treating to stimulate the use of the continuous tense. Learners may take notes for themselves.*

**Objectives:**

- ✓ *To improve the communicative competence in learners through the use of past continuous tense applied in real situations.*
- ✓ *To motivate the use of the imagination in learners to promote the spoken English language.*

**Materials:**

*Imagination  
Sheets of paper*

**Time:** *30 minutes*

**Correction Strategy:** *self-correction.*

## *TEACHER'S WORKSHEET MODEL*

*Student 1: I was remembering my trip to Galápagos Islands.*

*I was visiting the Santa Isabela Island, when I saw giant turtles, iguanas and a lot of birds.*

*I saw giant turtles, iguanas and a lot of birds, while I was visiting the Santa Isabela Island.*

*While I was staying in a luxury hotel, I swam in a big pool and ate delicious hamburgers and pizza.*

*When I swam in a big pool and ate delicious hamburgers and pizza, I was staying in a luxury hotel.*



**ENGAGING ACTIVITY FOUR**  
**(COMPARATIVE AND SUPERLATIVE FORMS OF**  
**ADJECTIVES)**  
**COMPARING YOUR FAVORITE CITIES**

**PRESENTATION**

*Teacher writes down on the board a list of adjectives that may be used to describe a city like: big, short, polluted, beautiful, tourist, hot, warm, cold, unsafe, safe, clean, and dirty.*

**PRACTICE**

*Teacher asks to write down a list with their favorite cities around the world.*

**PRODUCTION**

*In front of the class, learners in pairs have to work comparing their favorite cities using each one of the adjectives on the board.*

**Objectives:**

- ✓ *To improve the communicative competence in learners through the use of the comparative and superlative forms of adjectives.*
- ✓ *To motivate the use of learners imagination to promote the spoken English language, without worrying about grammar or punctuation.*
- ✓ *To rate the student's fear toward English language*

**Materials:**

- ✓ *Board.*
- ✓ *Pen.*

**Time:** 30 minute

**Correction Strategy:** self-correction and teacher's tutoring.

<https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&biw>



## TEACHER'S WORKSHEET MODEL

*Student 1: Quito is a very big city*



*Student 2: New York is bigger than Quito*

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=san+francisco+church](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=san+francisco+church)

*Student 1: Quito is more beautiful than New York*

*Student 2: I disagree; New York is more beautiful than Quito*

*Student 1: For me, Quito is better than New York because it is too polluted.*

*Student 2: Ok, for me New York is the best city around the world because it is the center of it.*

*Student 1: Quito is closer than New York*

*Student 2: New York is farther than Quito*

*Student 1: Sidney is the farthest city from here.*



## ENGAGING ACTIVITY FIVE

### COMPARISONS WITH AS...AS, NOT AS...AS) COMPARING YOUR FAVORITE SPORTSMAN AND

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=man+running+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=man+running+cartoon)

### WOMAN

#### **PRESENTATION**

*The teacher asks learners write down a list of their favorite sportsman and woman in any sport and asks them work in pairs comparing their sportsman and woman using comparisons with "as...as" or "not as...as".*

#### **PRACTICE**

*The teacher asks learners work in pairs by affinity comparing their sportsman and woman using comparisons with "as...as" or "not as...as"*

#### **PRODUCTION**

*The teacher has to participate as another learner with his/her own roommate, and The teacher asks students to check their answers applying self and peer correction.*

#### **Objectives:**

- ✓ *To develop the communicative competence in learners through the use of the comparative forms: "as...as" "not as...as".*
- ✓ *To rate the student's fear toward the spoken English language.*

#### **Materials:**

- ✓ *Notebooks.*
- ✓ *Pen*

#### **Time: 25 minutes**

**Correction Strategy:** *self-correction, teacher's tutorial and peer correction.*



## TEACHER'S WORKSHEET MODEL

*Student 1: I think Leonel Messi is as good soccer player as Ronaldo.*

*Student 2: I disagree; Ronaldo is not as good soccer player as Messi. He is the best player soccer around the world.*



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=messi%20vs%20ronaldo](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=messi%20vs%20ronaldo)

## ACTIVITY SIX MY BEST MEMORIES



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+thinking+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+thinking+cartoon)

*At this activity students will combine all the learned structures at previous activities (the past continuous tense, the past continuous tense with when and while, comparative and superlative forms, and comparisons as ---- as, not as ---- as).*

### **PRESENTATION**

*The teacher will explain to the learners the activity, where they will combine all the learned structures by telling about their best memories.*

*The teacher will start by telling an example and after that he will ask to a student to continue with the conversation.*

### **PRACTICE**

*Once that the student finishes his interview, he will ask to another partner to continue with the conversation until all the students has practice.*

### **PRODUCTION**

*Teacher asks learners to answer the sentences and teacher will make some questions to the learners about their experiences in order to improve the speaking skills.*

**Objective:** *To apply the structures learned in an oral way*

### **Material:**

- Notebooks
- Pen

**Time:** 30 minutes





## **TEACHER'S WORKSHEET MODEL**

**Example of the questions:**

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

**¿How did you feel when travel to Italy?**

*I was nervous, while I was flying because I never travel by plane.*

**¿How was that place?**

*That place was excellent.... Italy is as the place as always dream.*

**¿How did you feel at that time?**

*To be honest I was sad because I was watching all my family.... And at one moment I did not take the trip.*

**¿How was your experience there?**

*The experience was the best I never had.... The culture is better than ours, they are respectful all the time.*

**¿Would you like to do it again? ¿Why?**

*Yes, I would like because one trip is not enough to know a place like that*

**¿Who was your best friend?**

*There were two actually, one of them was from Venice, and the other of Roma.... Both of them were talking about their own country and its culture*

**¿What did you used to do to have fun?**

*Well...I never rest at home... I always stayed out.... Because there, there is not delinquency.... So, I spent some nights in some beautiful places.*

**¿How do you feel now that you have that experience?**

*It is interesting.... Because I think Ecuador would be as Italy is...*

## **PART THREE:**

### **FUNNY ACTIVITIES BETWEEN LEARNERS AND THEIR SETTING**



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+leaving+school+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+leaving+school+cartoon)

**PART THREE:**  
**FUNNY ACTIVITIES BETWEEN LEARNERS AND THEIR  
SETTING**



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jovenes+estudiando+juntos+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jovenes+estudiando+juntos+animado)

**Description**

*The interaction between learners, give us an unknown panorama very beneficial to the effective teaching and learning process inside the spoken English language. Then, it is necessary to complement it with the interchange with the environment in which teacher as learners are interfered. This will benefit the acquisitions of innate abilities necessary to lead the learned knowledge to the large memory place.*

*These activities are made for increase abilities of spoken new vocabulary to use it in real situations of daily live.*

**Objectives:**

- ✓ *To rate the fear toward spoken English language.*
- ✓ *To discover new vocabulary in the large place memory through real and funny situations.*
- ✓ *To improve the communicative competence in learners.*
- ✓ *To develop basis in order to increase the self-trust of learners.*

**Time: 20-35 minutes.**



**ACTIVITY ONE**  
**(PREDICTIONS AND DECISIONS)**  
**PREDICTING YOUR FAVORITE PROFESIÓN**

**PRESENTATION**

*The teacher makes a conversation model for students follow it, and asks learners to imagine the professions they will like to be.*

**PRACTICE**

*The teacher asks students to work*

**PRODUCTION**

*The teacher asks learners to present his/her job. Also, the teacher asks learners work in pairs and complete the conversation and make the conversation about the profession, following that model.*

**Objective:**

- ✓ *To develop the communicative competence in learners through the use of "will"*
- ✓ *To lose the student's fear toward facing the spoken English language.*

**Materials:**

- ✓ *Board*
- ✓ *Pens*

**Time:** 35 minutes

**Correction Strategy:** *self-correction, teacher help and peer correction.*





## TEACHER'S WORKSHEET

### My profession

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=policce+officer+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=policce+officer+cartoon)

Student 1 : What would you like to be when you grow up?

Student 2 : I would like to be a good Police officer.

Student 1 : That greati I would like to be an English teacher

Student 2 : Why do you choose that profession?

Student 1 : Because I would like English language and culture

Student 2 : Interesting... I would like to be a good Police officer because I like to help people...

Student 1 : Then, would you like to save and to protect people?

Student 2 : Yes, I would or No, I would not.



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+pointing+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+pointing+cartoon)

ACTIVITY TWO  
(WILL FOR PREDICTIONS AND DECISIONS)  
THE CLAIRVOYANT



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=a+clairvoyant+woman+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=a+clairvoyant+woman+cartoon)

**PRESENTATION**

*Teacher makes a scene about the clairvoyant and encourage learners to assume roles of the clairvoyant and people consulting about your future.*

**PRACTICE**

*The clairvoyant shows in his crystal ball the future of the people consulting, what will be their future.*

**PRODUCTION**

*The teacher asks learners to take notes and learners have to tell a summary about that prediction for all the rest of the class.*

**Objective:**

- ✓ *To improve the communicative competence in learners through the use of "will"*
- ✓ *To face the student's fear toward facing the spoken English language*

**Materials:**

- ✓ *Board*
- ✓ *Pens*

**Time:** 35 minutes

**Correction Strategy:** *self-correction, teacher help and peer correction.*



## TEACHER' SWORKSHEET

### The clairvoyant

**Clairvoyant:** Welcome, I'll tell you about your future lives  
What do you like to know?

**Person 1 :** I like to know about my professional live

**Clairvoyant :** Ok, Let me see... you will be an actor  
and have a lot of money

**Person 1 :** Great! will I have husband/ wife?

**Clairvoyant :** You will not be married. You will stay single

**Person 2 :** Please, I like to know about my loving live

**Clairvoyant :** OK, you won't be married neither.

You'll died in four or five years

**Person 2 :** Oh, noi How will I die?

**Clairvoyant :** You will die for a strange disease

**Person 1 and Person 2 :** Thanks anyway!



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=a+w...an+wo...on](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=a+w...an+wo...on)

**ACTIVITY THREE**  
**(SHOULD, SHOULDN'T FOR ADVICE)**  
**ADVICES TO FIGHT AGAINST THE INSECURITY**

**PRESENTATION**

*Teacher reads a summary about the advices about the insecurity in our country.*

**PRACTICE**

*Teacher asks learners to take notes*

**PRODUCTION**

*The teacher asks learners to make groups of three or four students, take notes and discuss in a roundtable about this interesting and important topic*

**Objective:**

- ✓ *To increase the communicative competence in learners through the use of "should and should not" for advice.*
- ✓ *To lose the student's fear toward facing the spoken English language.*

**Materials:**

- ✓ *Notebook*
- ✓ *Pens*

**Time:** *35 minutes*

**Correction Strategy:** *self-correction, teacher help and peer correction.*



## **TEACHER'S WORKSHEET**

### **"The insecurity"**

*Nowadays is very difficult to walk around certain streets due to the abundance of offenders, prostitutes, junkies, and drifters, who represent danger for people.*

*For this reason it's necessary to take in account the next recommendations:*

- ✓ Never go alone when walk on dangerous streets.*
- ✓ Never give confidential information to strange people.*
- ✓ Never come in with your car in dangerous neighborhoods or places.*
- ✓ Change the horary of your routine activities.*
- ✓ Never open the door to strange people or suspect sellers at home.*

*People around the world, are conscious of this big problem and are doing efforts to fight against this modern bad.*

### *Model of Notes:*



✓ *I should put securities at home to go out.*

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=policce+officer+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=policce+officer+cartoon)

✓ *I should change my own routine horary.*

✓ *I should not to leave my keys inside the car.*

✓ *I should not open my home door to strange people.*

### **SUMMARY MODEL**

*To fight against delinquency, I should put securities at home to go out. In the same way, I should change my own routine horary and should not to leave my keys inside the car. Moreover, I should not open my home door to strange people. Definitely, all we have to collaborate reciprocally to defeat this big contemporary problem.*



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=inspector+gadget+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=inspector+gadget+cartoon+)

**BRAIN STORMING**



## ACTIVITY FOUR (MAY or MIGHT FOR POSSIBILITY) RAINSTORMING WITH ENGLISH COMMON EXPRESSIONS

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+brainstorming+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+brainstorming+cartoon+)

### **PRESENTATION**

*The teacher invites students to work and, remembering the most common English words and expressions used in our social media like: play station, burger king, Kentucky fried chicken, rock and roll, stop bus, ketchup, computer, game over, coca cola light, and so on.*

### **PRACTICE**

*With these words each learner makes sentences or expressions using "may" or "might" as soon as possible, and tell it to the rest of the class.*

### **PRODUCTION**

*The teacher asks learners to make with these words sentences or expressions using "may" or "might".*

*Learners may take notes.*

*The teacher asks learners tell the sentences loud to the rest of the class.*

### **Objective:**

- ✓ *To increase the communicative competence in learners through the use of "may" or "might"*
- ✓ *To motivate the mental quickness on learners.*
- ✓ *To lose the student's fear toward facing the spoken English language.*

### **Materials:**

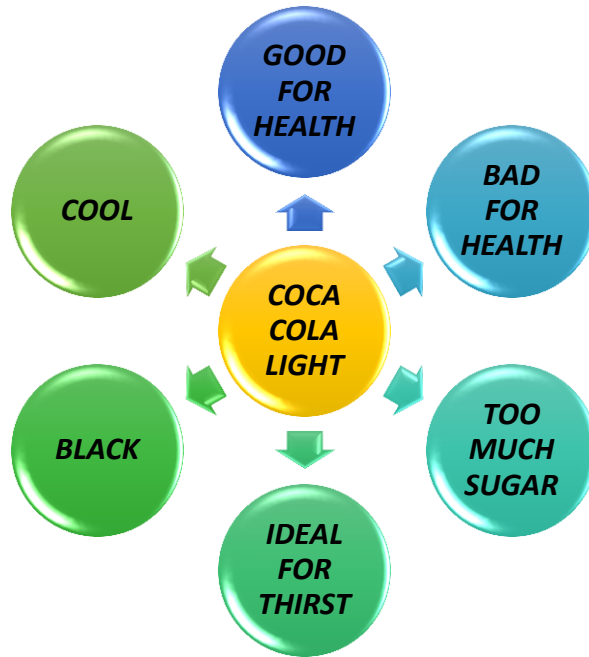
- ✓ *Board*
- ✓ *Pens*

**Time:** 20 minutes

**Correction Strategy:** teacher, peer and self-correction.



## TEACHER'S WORKSHEET MODEL



- ✓ *Coca cola light may be ideal to quench the thirst, but may not be good for your health.*
- ✓ *Coca cola light might contain too sugar, by that reason it might be harmful for your health.*



## ACTIVITY FIVE

### (IF clause + WILL or MAY/MIGHT) TALKING ABOUT YOUR FAVORITE MUSICIAN

<https://www.google.com.ec/search?q=hombre+tocando+guitarra+cartoon&biw>

#### PRESENTATION

*The teacher asks learners to make a list of their favorite singer or musical group in English and encourage them to imagine that tonight is the concert of that artist or group.*

#### PRACTICE

*Learners make a list of their favorite singer or musical group in English.*

#### PRODUCTION

*Learners have to make sentences related to the concert using "If clause + will/might" in affirmative and negative statements. They have to tell at least three expressions to the rest of the class.*

#### **Objective:**

- ✓ *To develop the communicative competence in learners through the use of "If clause + will/might" in real and inspiring situations*

#### **Materials:**

- ✓ *Notebooks*
- ✓ *Pens*

**Time:** 30 minutes

**Correction Strategy:** *self-correction, teacher help and peer correction.*

**TEACHER'S WORKSHEET MODEL**

✓ *If U2 presents a concert today, I'll be there surely.*

*I'll be there surely; If U2 presents a concert today.*

✓ *If it rains tonight, I may not go to the concert.*

*I may not go to the concert, if it rains tonight.*

✓ *If the weather is nice, I might go to the concert tonight.*

*I might go to the concert tonight, if the weather is nice.*



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=u2+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=u2+cartoon)

## ACTIVITY SIX

### THINKING ABOUT THE FUTURE



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+thinking+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+thinking+cartoon)

*At this activity the teacher will tell their students that they will practice all the learned structures by talking about their future plans.*

#### **PRESENTATION**

*First, the teacher will start with an example and after that he will ask to one student to continue with the conversation.*

#### **PRACTICE**

*The teacher will have to remember to their students that they will have to include at their conversations the next structure: will for predictions and decisions, should, shouldn't, may or might, and if or will.*

#### **PRODUCTION**

*In order to improve it, the teacher will ask some questions to the learners.*

*Finally, the teacher will ask their students to write about their future plans using the same structure.*

**Objective:** *To describe about the future plans by using will for predictions and decisions, should, shouldn't, may or might, and if or will.*

#### **Material:**

- Notebooks
- Pen

**Time:** 30 minutes





## TEACHER'S WORKSHEET

### Example of the questions...

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*¿Where are you going to live?*

*I am going to live in Ambato*

*¿Where are you going to work?*

*I am going to work In the Universidad Técnica de Ambato as an English Teacher*

*¿Where are you going to travel next year?*

*If it is possible I will travel to the United States, Orlando specially to know the Universal Studios*

*¿What are you going do next year?*

*Next year I will buy a new house near to my job... to avoid commuting.*

*¿When are you going to get married?*

*I will get married when I am a professional.*

*¿When are you going to have children?*

*I will have children when I have all the necessary*

*¿What are your goals for this year?*

*I will end my studies, and I will apply for the university*



## Evaluation criteria

*Rubric to evaluate engaging activities during the class.*

<i>Criteria</i>	<i>Excellent 4</i>	<i>Very Good 3</i>	<i>Good 2</i>	<i>Not so Good 1</i>	<i>Points</i>
<i>Participation</i>	<i>Students participate every time.</i>	<i>Students participate when teacher asks questions only.</i>	<i>Students prefer stay quiet.</i>	<i>Students do not participate.</i>	
<i>Respect</i>	<i>Students show respect to the teacher.</i>	<i>Students show respect into the classroom.</i>	<i>Students show respect among them.</i>	<i>Students do not show respect.</i>	
<i>Cooperative work</i>	<i>Students share ideas when they are working in pairs/groups.</i>	<i>Students like work in pairs/groups.</i>	<i>Students do not like group/pair works.</i>	<i>Students prefer work alone.</i>	
<i>Interactivity</i>	<i>Students interact spontaneously every time.</i>	<i>Students interact when the teacher asks.</i>	<i>Students interact by obligation.</i>	<i>Students do not interact at all.</i>	
<i>Total points</i>					<i>/10</i>

**GRAMMATICAL ACTIVITIES**  
**FOR DEVELOPING SPEAKING**  
**SKILLS DURING THE**  
**ENGLISH CLASS**



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=english+grammar+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=english+grammar+cartoon)

## **Unit TWO: I USED TO DREAM OF...**

### **Teacher's worksheet**

#### **Description:**

*Grammatical activities encourage learners to speak and write in complete sentences with subjects, nouns, verbs, learning proper grammar and its structure.*

#### **Grammar aspect**

*Habitual past activities with used to/ didn't use to.*

#### **Objectives:**

- *To discover students' abilities on English language.*
- *To encourage students to speak on their past habits.*
- *To develop the students communicative skills.*

#### **Warm up activity:**

*The teacher encourages the students to remember the activities they used to perform when they were at primary.*

*The teacher copies on the board some of the actions the students reply for further explanation in the grammar use of **used to** express habitual past.*

### **Activity 1:**

#### **Objective:**

- To identify the correct word according to the grammar rule.

#### **Procedure:**

- The teacher assigns the students to select the correct word for the spaces in blank.
- **Choose the correct word.**
  1. He used to be/being fat but now he's thin
  2. Did you used to/used to write poems when you were young?
  3. Sting used to be/being a teacher before he became a famous Singer.
  4. My mother didn't use to/used to drink much coffee, but now she has become addicted to it.

### **Activity 2:**

#### **Objective:**

- To express in the written form what a person used to do.

#### **Procedure:**

- The teacher encourages the students to read what Ron used to do in the past, and assigns them to write sentences on his past performance.



- *Write five sentences about a man who changed his life-style.*

*Ron stopped doing some things and started doing other things; He stopped studying hard, going to bed early and running three miles every morning. He started smoking, going out every evening, and spending a lot of money.*

*Make sentences like these examples:*

- *He used to study hard.*
- *He never used to smoke or he didn't use to smoke.*

### ***Activity 3:***

#### **Objective:**

- *To expose orally what a person used to do in the past.*

#### **Procedure:**

- *The teacher assigns the students to make an interview in order to collect information from others students' habitual past activities. After that, the students have to present the information orally.*
- *Interview one of your classmates and write a paragraph presenting what he/she used to do in primary school vacation time. Be ready to expose it orally.*

**UNIT THREE: We were walking home...**

**Teachers' worksheet**

***Grammar aspect***

*Past Continuous Tense.*

***Objective:***

- *Talk about past activities.*

***Warm up activity:***

*The teacher shows some pictures on the past with different cities and weather.*

*The teacher encourages the students to answer what the weather was like in those cities.*

***Example:***

- *There was raining in Quito yesterday night.*

### **Activity 1:**

#### **Objective:**

- To place the verb in the correct form.

#### **Procedure:**

- The teacher assigns the students to complete the sentences using the verb in the correct form according to the grammar rule.

#### **I. Put the verbs into the correct form (past progressive).**

1. When I phoned my friends, they (play) **were playing** monopoly.
2. Yesterday at six I (prepare) **was preparing** dinner.
3. The kids (play) **were playing** in the garden when it suddenly began to rain.
4. I (practice) **was practicing** the guitar when he came home.
5. We (not / cycle) **were not cycling** all day.
6. While Alan (work) **was working** in his room, his friends (swim) **were swimming** in the pool.
7. I tried to tell them the truth but they (not / listen) **were not listening**.
8. What (you / do) **were you doing** yesterday?
9. Most of the time we (sit) **were sitting** in the park.
10. I (listen) **was listening** to the radio while my sister (watch) **was watching** TV.
11. When I arrived, they (play) **were playing** cards.
12. We (study) **were studying** English yesterday at 4:00 pm.



## *Activity 2:*

### *Objective:*

- *To write the sentences in the correct form using past progressive.*

### *Procedure:*

- *The teacher assigns the students to read the sentences carefully and rewrite them in the correct form.*

### **II. *Write correct sentences: (example)***

*Yesterday at 6 pm your family was doing different things.*

### **III. *Write positive sentences in past progressive.***

*1. My mother / read / a novel*

*My mother is reading a novel*

*2. My father / watch / a movie*

*My father is watching a movie*



3. *My elder sister / writing / in her diary*

*My elder sister is writing in her diary*

4. *My two brothers / listen / to the radio*

*My two brothers are listening to the radio*

5. *My little sister and I / not / watch / a movie*

*My little sister and I are watching a movie*

6. *We / talk / about school*

*We are talking about school*

### *Activity 3:*

#### *Objective:*

- *To narrate actions that were taking place in a specific moment in past.*

#### *Procedure:*

- *The teacher asks the students to write a paragraph in no less than 150 words explaining what they were doing last weekend.*

*IV. Write a paragraph in no less than 150 words explaining what you were doing last weekend. Be ready to expose it orally.*



[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*Model*

*Yesterday I was watching TV when the phone rang. It was Shannon. She was watching Oprah, who was talking to Peter Walsh about cleaning out the clutter from your home. My mother was sitting at the table with me but she was reading a book while I ate my dinner.*

**UNIT FOUR: You're the best in the group.**

**Teacher's worksheet**

***Grammar aspect***

*Comparative and superlative form of adjectives.*

***Objectives:***

*To talk about preferences.*

***Warm up activity:***

*The teacher selects two students to be stood in front of the classroom and asks the rest to compare them according to their physical appearance*

### **Activity 1:**

**Choose the correct adjective.**

#### **Objective:**

- To complete with the correct form of the adjective.

#### **Procedure:**

- The teacher asks the students to complete the spaces in blanks by using the correct form of the adjectives.

**I. Fill in the gaps with the comparative form of the adjectives given.**

1. A rock is heavier than a leaf. (heavy)
2. Our house bigger than yours. (big)
3. The princess is more beautiful than the witch. (beautiful)
4. Tom is better student than Mary. (good)
5. Bicycles are more save than motorbikes. (safe)
6. July is hotter than January. (hot)
7. A lion is more dangerous than a cat. (dangerous)
8. Helen is happier than Mary. (happy)
9. Computers are more expensive than telephones. (expensive)
10. I think golf is more boring than football. (boring)



## *Activity 2:*

### *Objective:*

- To complete with the correct form of the adjective.*

### *Procedure:*

- The teacher asks the students to complete the spaces in blanks by using the correct form of the adjectives.*

*II. Fill in the gaps with the superlative form of the adjectives given.*

- 1. It is the largest hop in town. (large)*
- 2. Monday is the worst day of the week. (bad)*
- 3. Ben was the noisiest person in his family. (noisy)*
- 4. Sam is the in the most popular class. (popular)*
- 5. Which is the most difficult subject at school? (difficult)*
- 6. Jim is the best player in the football team. (good)*
- 7. Elephants are the heaviest animals. (heavy)*
- 8. Let's pick the biggest apple of the tree. (big)*
- 9. Mary is the thinnest girl in the class. (thin)*
- 10. That is the most comfortable sofa in our house. (comfortable)*

### *Activity 3:*

#### *Objective:*

- *To discuss on the questions given.*

#### *Procedure:*

- *The teacher encourages the students to discuss on the questions given.*

#### *I. Discuss the following sentences:*

##### *MODEL*

- *What are the best things and the worst things in your town?*

*Where live there are several things I disagree, for instance: the garbage, people get accustomed to through way it... in the streets, in the yards, where children play, but the worst thing is that people carry their pets and those make their necessities wherever, and owners do not care about.*

- *What are the best things and the worst things in your school?*

*Where I study there are many beautiful things... I could say that the best thing is that the infrastructure is improving day by day... and another is that is the best University of this place.*

**UNIT FIVE: *You shouldn't be upset.***

***Teacher's worksheet***

***Grammar aspect***

- *Will for predictions and decisions.*
- *Should/ shouldn't for advice.*
- *Must/must not for rules and obligations*

***Objective:***

- *To express decisions.*

***Warm up activity:***

*The teacher asks the students to mention some things that a person should or shouldn't eat to lose some weight.*

## *Activity 1:*

### *Fill in the blanks*

#### *Objective:*

- *To complete the spaces in blank.*

#### *Procedure:*

- *The teacher asks the students to complete the spaces in blanks with the modal in negative or positive form.*

#### *I. Read the sentences. Write should or shouldn't*

1) *If it's rainy you should take an umbrella.*

2) *Tom should not eat so many lollipops. It's bad for his teeth.*

3) a) Should I drink hot tea if I have a sore throat?

b) *Yes, you should*

4) *They have a test tomorrow. They should not go to the cinema. They should stay at home and study!*

5) *Children should eat lots of vegetables but they should not eat lots of sweets.*



6) I have a party tonight. What should I wear? A dress or a pair of trousers?

7) The doctor said: "You should eat healthy food. You should not eat fast food. You should not watch so much TV. You should walk 1 hour a day and you should drink fruit juice and water."

### *Activity 2:*

*Complete the sentences using Will*

#### Objective:

- *To complete using will.*

#### Procedure:

- *The teacher asks the students to complete the sentences using the correct form of will according to the context.*

**II.** *Now you have to offer to do things. Tom has a lot of things to do and in each case you offer to do them for him.*

*Example: Tom: Oh, I must do the washing-up.*

*You: No, it's all right. I'll do the washing-up.*

*1 Tom: Oh, I must get the dinner ready.*

*You: No, it's all right. I will do the dinner when we return of the concert*

*2 Tom: Oh, I must go the shopping.*

*You: No, it's all right. I will go the shopping when I come back.*

*3 Tom: Oh, I must water the plants.*

*You: it's all right. I will water tomorrow, no problem*

### **Activity 3**

#### **Presentation**

#### **Objective:**

- *To express future predictions, advisability and obligation.*

#### **Procedure:**

- *The teacher asks the students to predict what will occur on the paragraph. Next teacher asks students express what they advise and must do in those cases.*

*III. Please read the short paragraph, pay attention to the clues. And answer the question. Take his/her place... What should you do in that case....?*

**MODEL**

**Clue: Kate is very pretty forgetful**

*Kate was pretty forgetful. Her mother usually had to remind her to do everything 2 or 3 times. When Kate's mom left for work this morning she reminded Kate to close the windows if she went out, because the forecast called for rain. When Kate's friend called and asked her to come over to watch a video, Kate was really excited.*

**Did Kate remember to close the windows?**

**Comments:**

*I think that Kate forgot to close the window if she has that quality she must close the windows as soon as her mother say it, on the other hand the rain could enter to the house.*

**UNIT SIX: I'll teach you if you want to learn.**

**Teacher's worksheet**

***Grammar aspect***

- *Future plans*
- *First conditional*

***Objectives:***

- *To talk about summer plans*

***Warm up activity:***

*The teacher starts by asking the students what they might/may do for the summer in order to practice the expressions for possibilities*



### *Activity 1:*

*Choose the correct modal verb.*

#### Objective:

- *To complete the sentences using might/ may.*

#### Procedure:

- *The teacher asks the students to complete the sentences using the appropriate modal verb.*

*I. Select and complete the sentences using might/may where necessary.*

*a) I was just wondering whether you may be able to help me.*

*( \* )may*

*( )might*

*b) Might God have mercy on your soul?*

*( )may*

*( \* )might*

*c) You might well be right.*

*( )may*

*(\*)might*

*I told them I might go if I felt like it, but wasn't sure.*

*( )may*

*(\*)might*

## *Activity 2 Choose the correct preposition*

### Objective:

- *To identify the correct expression.*

### Procedure:

- *The teacher assigns the students to select the appropriate expression taking into account the type of the conditional clause.*

### **II. Choose the correct answer**

- a) Give it to him if you meet him.(\*) will meet him. ( )
- b) Unless she has a rest, she'll have a headache. ( )  
won't have a rest, she'll have a headache.(\*)
- c) Even if I drive fast, we don't come on time, I'm afraid.  
( ) we won't come on time, I'm afraid.(\*)
- d) What will you do in that case...? Bob will refuse it? ( )  
refuse it? (\*)

### Activity 3:

#### Objective:

- To express conditional actions.

#### Procedure:

- The teacher encourages the students to work in pairs asking each other the question, "What happens if", each of the students has to give no less than five answers.

**III. Work in pairs. Ask each other five questions starting with:**

- What happens if...?

**Be ready to perform in front of the class.**



#### MODEL

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

What happens if...

If it rains, I won't go to the park.

If I study today, I'll go to the party tonight.

If I have enough money, I'll buy some new shoes.

She'll be late if the train is delayed.

She'll miss the bus if she doesn't leave soon.

If I see her, I'll tell her.

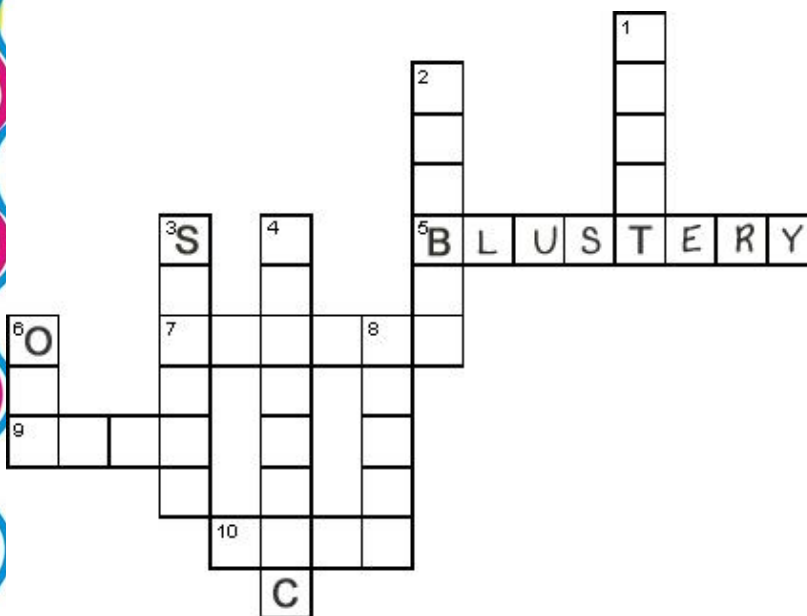


Three-letter word  
that begins with A

Get help filling in your crossword puzzle and give your partner help filling in their puzzle with words from your list.

Describing Words:	
Do you know an eight-letter word that	begins with B? ends in Y?
Asking About Words:	
How do you spell that?	It's spelled <u>B-L-U-S-T-E-R-Y</u> .
What does that mean?	It's another word for <u>windy</u> . It's the opposite of <u>calm</u> .

Ask your partner for help filling in this puzzle.



**Across**

- 5. Another word for windy.
- 7.
- 9.
- 10.

**Down**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 6.
- 8.

Use these words to help you

**brainy**  
another word  
for smart

**DIM**  
the opposite  
of bright

**chilly**  
the opposite  
of warm

**wimpy**  
the opposite  
of strong

**HAZARDOUS**  
another word  
for dangerous

**stinky**  
another word  
for smelly

**SKINNY**  
the opposite  
of fat

**injured**  
another word  
for hurt

**hollow**  
another word  
for empty

**damp**  
the opposite  
of dry

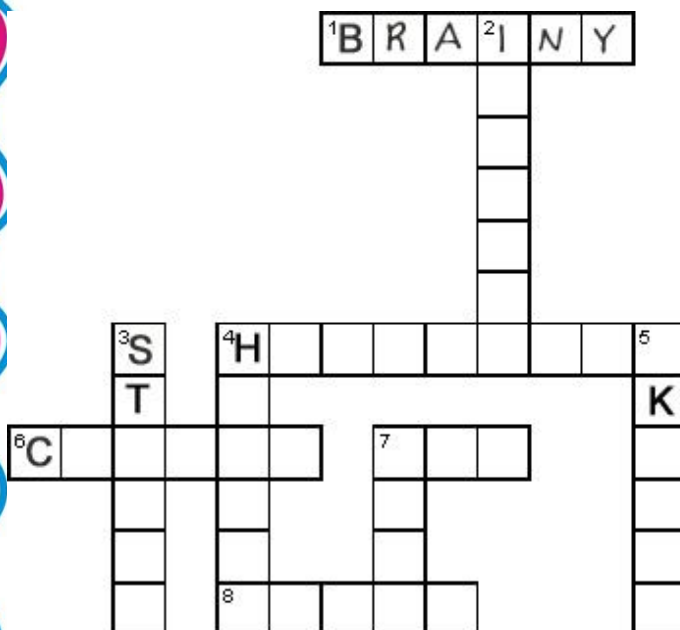


Three-letter word  
that begins with B

Get help filling in your crossword puzzle and give your partner help filling in their puzzle with words from your list.

Describing Words:			
Do you know	a six-letter	word that	begins with B? ends in Y?
Asking About Words:			
How do you spell that?	It's spelled <u>B-R-A-I-N-Y</u> .		
What does that mean?	It's another word for <u>smart</u> . It's the opposite of <u>stupid</u> .		

Ask your partner for help filling in this puzzle.



Across

1. Another word for smart.
- 4.
- 6.
- 7.
- 8.

Down

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 7.

Use these words to help you

**simple**  
another word  
for easy

**ODD**  
another word  
for strange

**swift**  
the opposite  
of slow

**chubby**  
the opposite  
of thin

**BLUSTERY**  
another word  
for windy

**tiny**  
the opposite  
of big

**TARDY**  
another word  
for late

**mighty**  
another word  
for powerful

**gigantic**  
another word  
for big

**dull**  
the opposite  
of exciting

## Giving Directions

### A Sheet

#### Language Points

##### Giving Street Names

It's on Pine Street

It's on 2<sup>nd</sup> Avenue.

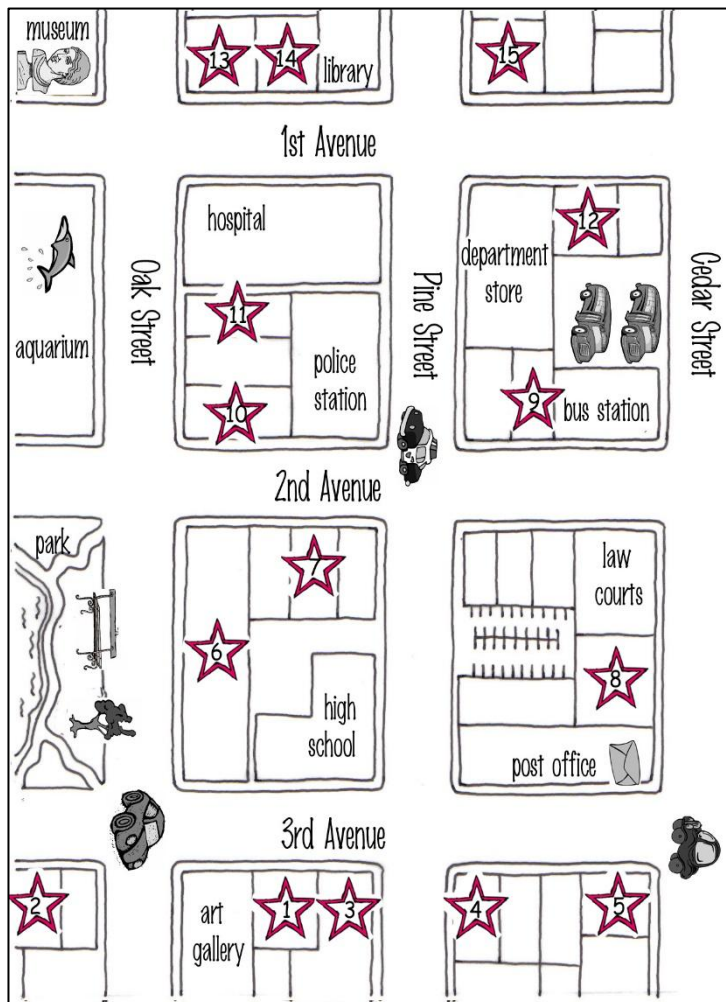
It's on the corner of 2<sup>nd</sup> and Pine.

##### Giving Nearby Landmarks

It's across from the bank.

It's next to the park.

It's opposite the library.



Ask your partner where you can do the following:

- buy some steaks.
- see a movie
- order some sushi
- rent a bike
- pick up a bathing suit
- get some aspirin
- purchase some software

Fill in the name of the buildings that belong in the blanks:

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_
- (6) \_\_\_\_\_
- (7) \_\_\_\_\_
- (8) \_\_\_\_\_
- (9) \_\_\_\_\_
- (10) \_\_\_\_\_
- (11) \_\_\_\_\_
- (12) \_\_\_\_\_
- (13) \_\_\_\_\_
- (14) \_\_\_\_\_
- (15) \_\_\_\_\_

Use this map to give your partner suggestions and directions.



## Giving Directions

### B Sheet

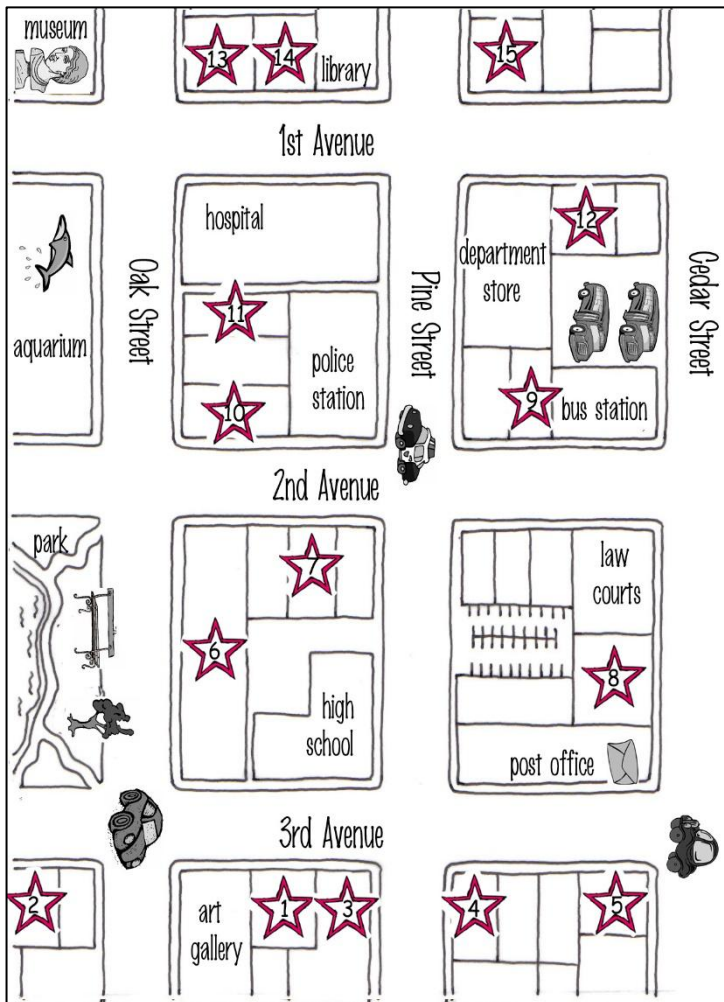
#### Language Points

##### Giving Street Names

It's on Pine Street  
 It's on 2<sup>nd</sup> Avenue.  
 It's on the corner of 2<sup>nd</sup> and Pine.

##### Giving Nearby Landmarks

It's across from the bank.  
 It's next to the park.  
 It's opposite the library.



Ask your partner where you can do the following:

- rent a DVD
- go bowling
- grab a burger
- buy some shoes
- pick up some milk
- find a music CD
- go for a cup of coffee

Fill in the name of the buildings that belong in the blanks:

- (1) Ming's Dynasty
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) Bedwell Theater
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) Beaches Swimwear
- (6) \_\_\_\_\_
- (7) Niko Bikes
- (8) \_\_\_\_\_
- (9) Albert's Pharmacy
- (10) \_\_\_\_\_
- (11) Future Computers
- (12) \_\_\_\_\_
- (13) A and A meats
- (14) \_\_\_\_\_
- (15) Edo Sushi

Use this map to give your partner suggestions and directions.

A Sheet:

## Anybody Call



**A:** Did anybody call while I was out?

**B:** Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER: <i>Your Mom</i></p> <p>MESSAGE:</p> <p><i>Drop by when you have a chance.</i></p>	<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER: <i>Your Sister</i></p> <p>MESSAGE:</p> <p><i>Stop by the post office and pick up some stamps.</i></p>	<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER:</p> <p>MESSAGE:</p>
<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER: <i>Your Uncle</i></p> <p>MESSAGE:</p> <p><i>Send him the pictures ASAP.</i></p>	<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER:</p> <p>MESSAGE:</p>	<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER: <i>Your Niece</i></p> <p>MESSAGE:</p> <p><i>Let her know what time the show starts.</i></p>
<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER:</p> <p>MESSAGE:</p>	<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER: <i>Your Aunt Zelma</i></p> <p>MESSAGE:</p> <p><i>visit her if you are free tomorrow.</i></p>	<p>WHILE YOU WERE OUT ...</p> <p>CALLER:</p> <p>MESSAGE:</p>



B Sheet:

Anybody Call



**A:** Did anybody call while I was out?

**B:** Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Mom*  
MESSAGE:  
*Drop by when you have a chance.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Brother*  
MESSAGE:  
*Call him back.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Cousin Bill*  
MESSAGE:  
*Meet him for lunch sometime next week.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Nephew*  
MESSAGE:  
*Let him know when you want to meet.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Dad*  
MESSAGE:  
*Pay him back the money that you borrowed.*

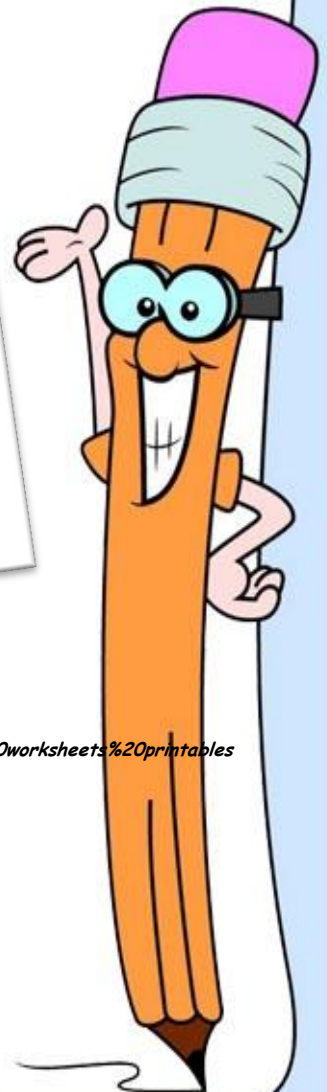
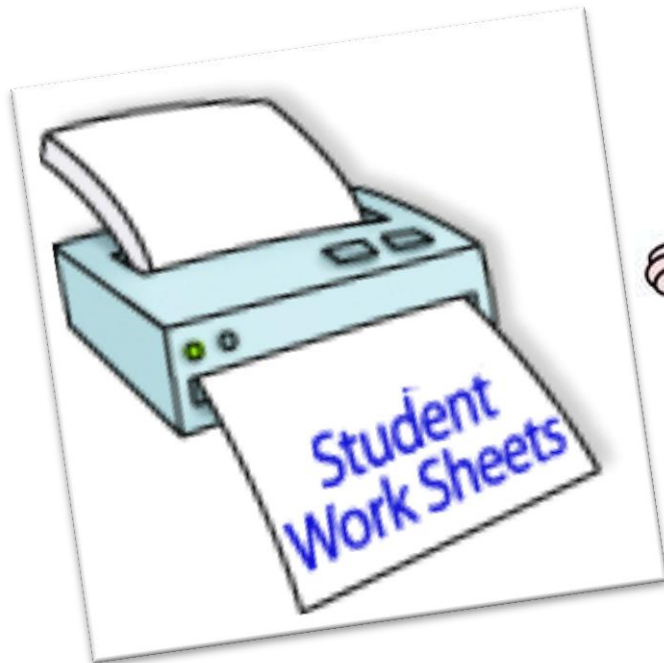
## **EVALUATION CRITERIA**

**Rubric to evaluate grammatical activities during the speaking activities in the class.**

<i>CRITERIA</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>Score</i>
<i>Grammar</i>	<i>Grammar covered in class was used to communicate effectively.</i>	<i>A few minor difficulties occurred from not using the grammar studied in class.</i>	<i>Grammatical errors led to many minor difficulties in the communication.</i>	<i>Grammatical errors severely interrupted the communication.</i>	
<i>Vocabulary</i>	<i>Vocabulary studied in class was used to express ideas clearly</i>	<i>A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.</i>	<i>Some difficulties arose due to limited vocabulary</i>	<i>Communication was severely interrupted due to lack of vocabulary.</i>	
<i>Fluency</i>	<i>Student acted as a facilitator, helping the conversation flow and develop.</i>	<i>Some minor difficulties maintaining the conversation.</i>	<i>Some effort was required to maintain the conversation.</i>	<i>Much effort was required to maintain the conversation.</i>	
<i>Listening</i>	<i>Student responded to questions with appropriate answers, into the discussion.</i>	<i>Student responded to most questions into the conversation.</i>	<i>Student failed to answer some questions appropriately into the conversation.</i>	<i>Student didn't understand most of the questions and statements.</i>	
<i>Voice and verbal communication</i>	<i>Pronunciation was clear and expressions were used to enhance communication</i>	<i>No serious problems into pronunciation, communication could be more efficient.</i>	<i>Some communication problems occurred due to unclear pronunciation</i>	<i>A confused pronunciation, communication, was not clear difficult to hear.</i>	



# STUDENT'S WORKSHEETS





**ACTIVITY ONE  
(TO FACE THE STUDENT'S FAIR)  
RECOGNIZING YOUR FAVORITE ARTIST**

***STUDENT'S WORKSHEET 1***



**INSTRUCTIONS:**

1. Complete the description with the correct form of the verb...

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=alejandro+fernandez+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=alejandro+fernandez+cartoon)

Alejandro Fernández(\_\_\_\_) born April 24, 1971 in Mexico City; he (\_\_\_\_) one of Mexico's best artists, His Parents (\_\_\_\_) Vicente Fernández and Maria Del Refugio Abarca. Alejandro **has/have** lived his years in Guadalajara, Jalisco, Mexico, were he (\_\_\_\_) registered by his Parents. He (\_\_\_\_) raised between "Los Tres Potrillos". Alejandro **made/make** his first appearance at the age of three, where he interpreted "Alejandra" before a ten thousand people audience.







## STUDENT'S WORKSHEET 2

### INSTRUCTIONS:



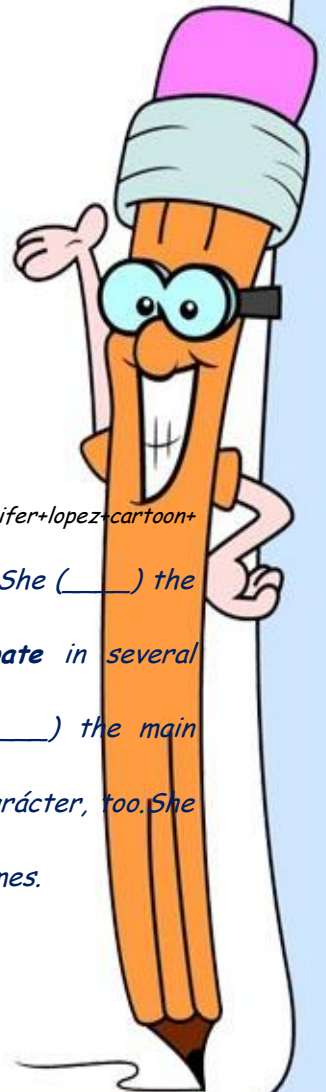
1. Complete the description with the correct form of the verb...

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jennifer+lopez+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jennifer+lopez+cartoon+)

Jennifer Lopez (\_\_\_\_) born in the South Bronx on July 24, 1969. She (\_\_\_\_) the middle of three musically sisters. She also **participated/particpate** in several movies. Her most well-known movie (\_\_\_\_) Selena where she (\_\_\_\_) the main carácter, Anaconda, is also her movie where she (\_\_\_\_) the main carácter, too. She (\_\_\_\_) a controversial woman because she (\_\_\_\_) married several times.





## STUDENT'S WORKSHEET 3

### INSTRUCTIONS:

1. Complete the description with the correct form of the verb...



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=romeo+santos+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=romeo+santos+cartoon)

Romeo Santos (\_\_\_\_) a bilingual Bachata Singer and songwriter, who **achieved/achieve** the fame in the 2000s as vocalist of the band Aventura. Romeo Santos (\_\_\_\_) born on July 21, 1981, in the Bronx, New York, he **got/get** his star as a singer in the choir of his church with his cousin Henry Santos and brothers Lenny Santos and Max Santos.





## STUDENT'S WORKSHEET 4

### INSTRUCTIONS:

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado)

- Complete the description with the correct form of the verb...
- Make a similar description about your favorite artist...
- Present your description orally...



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=ricy+martin+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ricy+martin+cartoon+)

He (\_\_\_\_) born and raised in Puerto Rico, Ricky **initiate/initiated** his singing career in the Latin boy-band group Menudo. After leaving the group, he **moved/move** to New York to study acting. After finishing his studies, he **relocated/relocate** to Mexico where he **performed/performance** as actor in "Mama ama el Rock", "Alcanzar una Estrella II". In 1991, he **began/begun** to focus his career as a soloist singer,











ACTIVITY TWO  
TO GET INVOLVED WITH THE GRAMMAR  
PLAYING WITH THE CONJUNCTIONS (AND, BUT, SO,  
BECAUSE)  
WORKSHEET MODEL

The ant story

One day an ant was strolling beside a river to the edge of the water **BUT** in his haste  
**AND** he was feeling very thirsty **BECAUSE** he went too quickly **AND** fell into the



water. His mother had never taught him to swim, he was in great danger of drowning. When this drama with our friend it was very hot. He was sure that there was a river nearby **BECAUSE** he had been in this place before. His legs were very small he ran as fast as he could, **SO** he reached the riverbank. He raced up

was taking place, a dove was sitting on a branch over the river, the dove realized that if he do not do something quickly, the ant would not survive. The dove fly to catch the ant **AND** save him, now they are good friends **AND** fly around the world.

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4ycAX\\_rLPQBO#q=the+ant+and+the+dove](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4ycAX_rLPQBO#q=the+ant+and+the+dove)





## STUDENT'S WORKSHEET

**INSTRUCTION:** Complete the sentences using the appropriate conjunction.

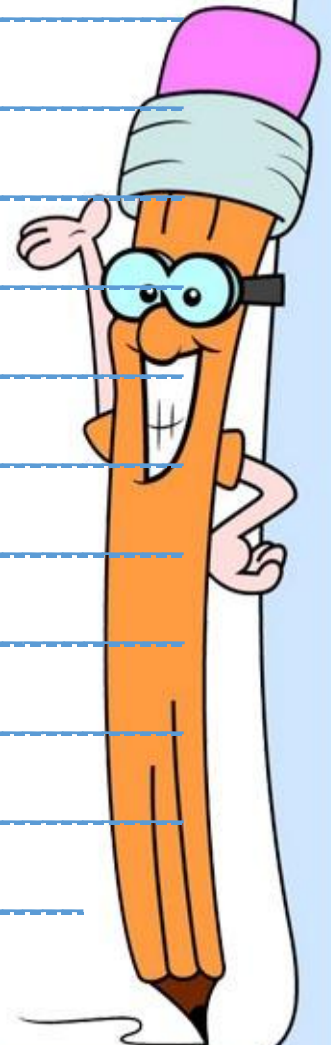
1. She wants to go to the cinema, (\_\_\_\_) I don't like that film.
2. My sister plays tennis (\_\_\_\_) football.
3. I can't sleep, (\_\_\_\_) I'm going to drink a glass of water.
4. She went to the party, (\_\_\_\_) she didn't dance.
5. I'm studying English (\_\_\_\_) I love languages.
6. She danced a little (\_\_\_\_) talked to her friends.
7. He doesn't play the guitar, (\_\_\_\_) he plays the drum.
8. He is sad (\_\_\_\_) he saw an accident.
9. She didn't invited me, (\_\_\_\_) I didn't go to her birthday party.
10. She can draw well, (\_\_\_\_) she can't cook.





## *STUDENT'S WORKSHEET*

*INSTRUCTION: Make a dialog using the sentences before, pay attention to the grammar.*





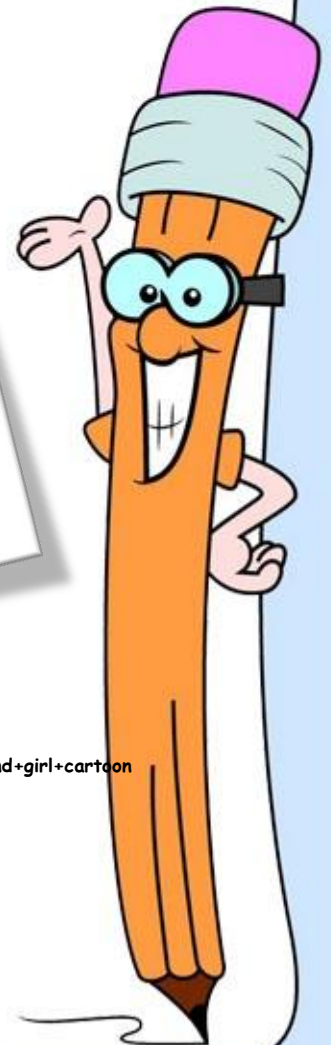


## PART TWO

FUNNY ENGAGING ACTIVITIES  
BETWEEN TEACHER AND  
LEARNERS



[https://www.google.com/ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX\\_nLPQBQ#q=teacher+and+girl+cartoon](https://www.google.com/ec/?gfe_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX_nLPQBQ#q=teacher+and+girl+cartoon)





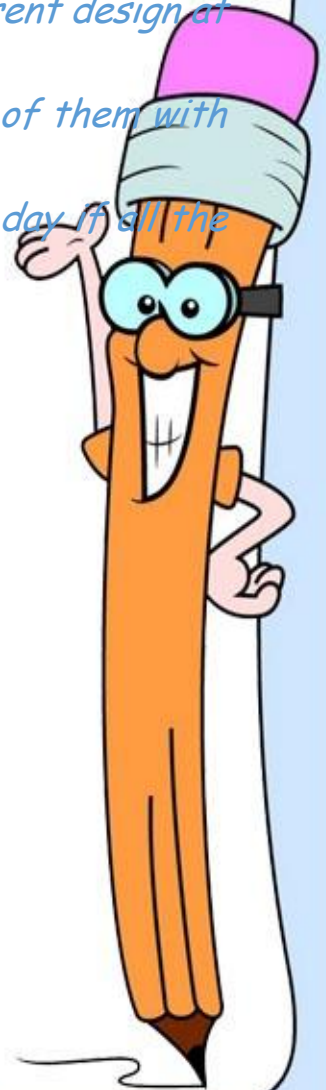
## ENGAGING ACTIVITY ONE

(USED TO)  
RELATING YOUR OWN HISTORY

### WORKSHEET MODEL

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*When I was a child I used to collect coins of a quarter, I used to keep every single coin that has a different design at the back. I remember, I collected 67 coins, all of them with a different character. I used to check day by day if all the coins were in the same place where I left them.*







## WORKSHEET MODEL

*Example:*

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*Student 1: I was remembering my trip to Galápagos Islands.*

*I was visiting the Santa Isabela Island, where I was watching giant turtles, iguanas and a lot of birds.*

*I was stayed in a luxury hotel, in where I was swimming in the pool and eating delicious hamburgers and pizza and drinking soda.*

*I was enjoying the wonderful weather, the amazing animals, and the beautiful sea and beach.*

*Teacher: Are you eating potatoes?*

*Student 1: No, I wasn't /Yes, I was*

*Student 2: What are you doing in the hotel?*

*Student 1: I was swimming in the swimming pool.*



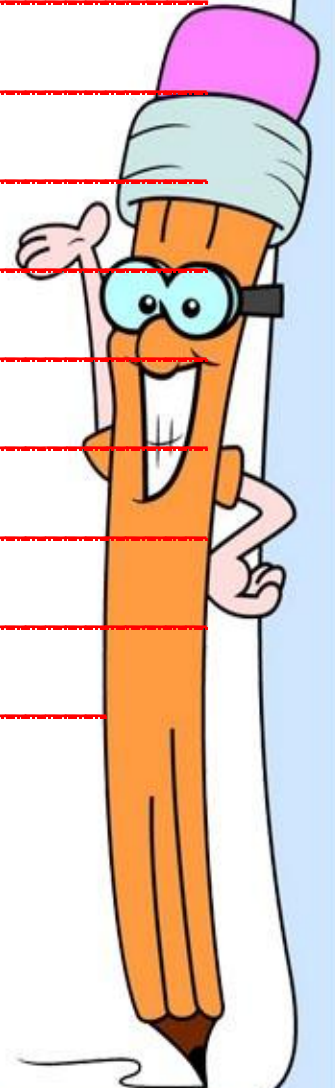




# STUDENT'S WORKSHEET

**INSTRUCTION:**  
**PLEASE TAKE NOTES...**

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are 12 such sets of lines for writing.





## ENGAGING ACTIVITY THREE

### (THE PAST CONTINUOUS TENSE WITH WHEN AND WHILE) REMEMBERING AND IMAGINING MY FAVORITE PLACE



#### WORKSHEET MODEL

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*Student 1: I was remembering my trip to Galápagos  
Islands.*

*I was visiting the Santa Isabela Island, when I  
saw giant turtles, iguanas and a lot of birds.*

*I saw giant turtles, iguanas and a lot of birds,  
while I was visiting the Santa Isabela Island.*

*While I was staying in a luxury hotel, I swam in a  
big pool and ate delicious hamburgers and pizza.*

*When I swam in a big pool and ate delicious  
hamburgers and pizza, I was staying in a luxury  
hotel.*

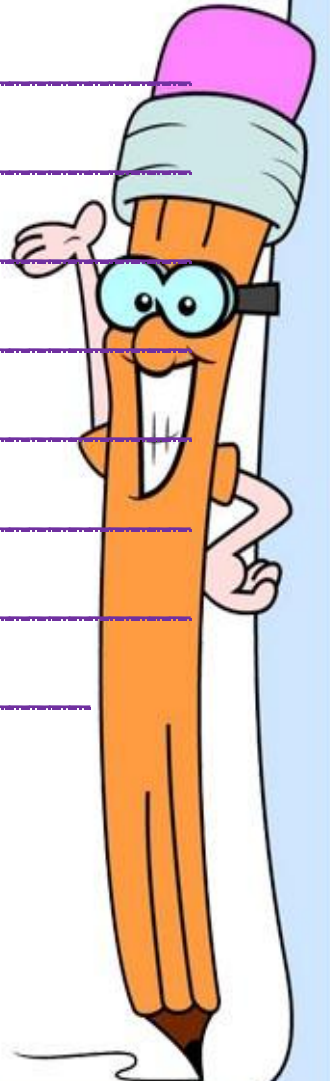




## STUDENT'S WORKSHEET

INSTRUCTIONS:  
PLEASE TAKE NOTES...

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are 12 such sets of lines available for writing.





ENGAGING ACTIVITY FOUR  
(COMPARATIVE AND SUPERLATIVE FORMS OF  
ADJECTIVES)

COMPARING YOUR FAVORITE CITIES



*WORKSHEET MODEL*

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*Student 1: Quito is a very big city*

*Student 2: New York is bigger than Quito*

*Student 1: Quito is more beautiful than New York*

*Student 2: I disagree; New York is more beautiful than  
Quito*

*Student 1: For me, Quito is better than New York  
because it is too polluted.*

*Student 2: Ok, for me New York is the best city around  
the world because it is the center of it.*

*Student 1: Quito is closer than New York*

*Student 2: New York is farther than Quito*

*Student 1: Sidney is the farthest city from here.*



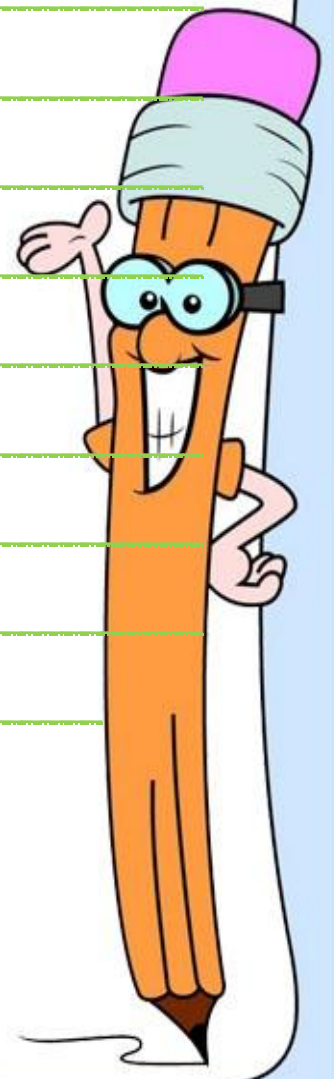




*STUDENT'S WORKSHEET*

*INSTRUCTIONS:  
PLEASE TAKE NOTES...*

Lined writing area with horizontal green lines and a vertical margin line on the right.





ENGAGING ACTIVITY FIVE  
(COMPARISONS WITH AS...AS, NOT AS...AS)  
COMPARING YOUR FAVORITE SPORTSMAN  
AND WOMAN

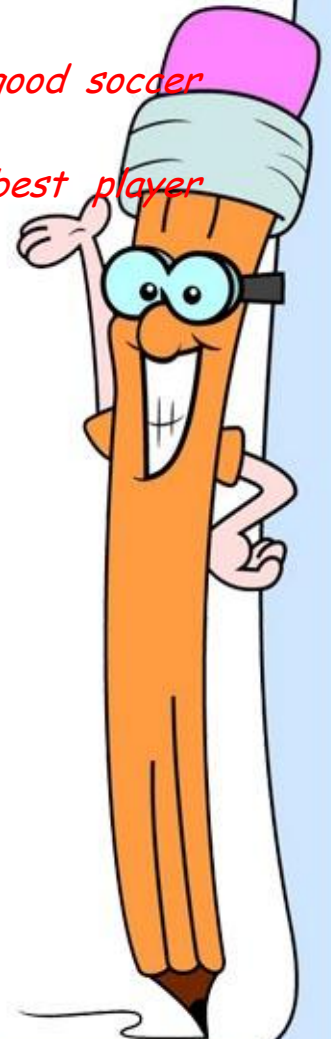


**WORKSHEET MODEL**

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*Student 1: I think Leonel Messi is as good soccer player as Ronaldo.*

*Student 2: I disagree; Ronaldo is not as good soccer player as Messi. He is the best player soccer around the world.*



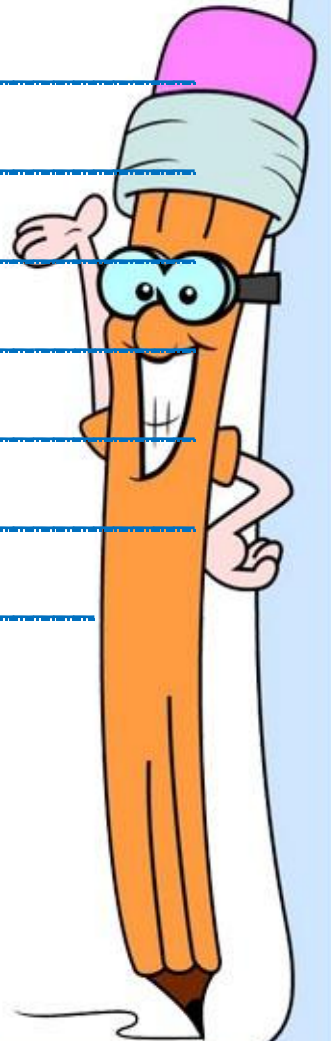


## STUDENT'S WORKSHEET

INSTRUCTIONS:

PLEASE TAKE NOTES...

Lined writing area with horizontal blue lines and a dashed midline for handwriting practice.





**ACTIVITY SIX**  
**MY BEST MEMORIES**

**STUDENT'S WORKSHEET**

**INSTRUCTION:** Answer the questions:

*¿How did you feel when you travel to Mexico?*

---

---

---

*¿How was that place?*

---

---

---

*¿How did you feel at that time?*

---

---

---

*¿How was your experience there?*

---

---

---

*¿Would you like to do it again? ¿Why?*

---

---

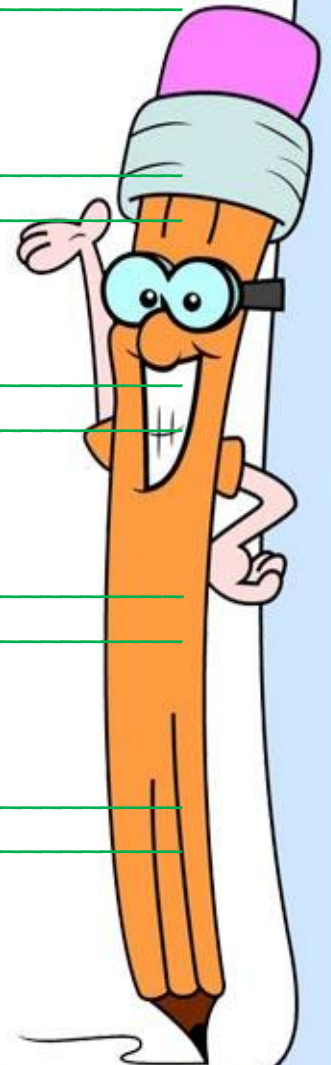
---

*¿Who was your best friend?*

---

---

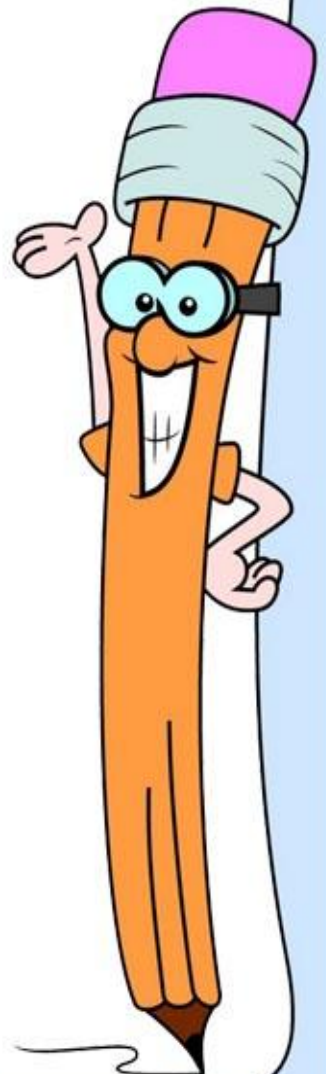
---





*¿What did you used to do to have fun?*

*¿How do you feel now that you have that experience?*





# **PART THREE:**

## **FUNNY ACTIVITIES BETWEEN LEARNERS AND THEIR SETTING**



[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX\\_nLPQBQ#q=student+and+their+setting+cartoon](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX_nLPQBQ#q=student+and+their+setting+cartoon)

## ACTIVITY ONE

### (PREDICTIONS AND DECISIONS) PREDICTING YOUR FAVORITE PROFESSION

#### STUDENT'S WORKSHEET

#### INSTRUCTION:

*Choose the correct verb.*

#### *My profession*

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX\\_nLPQBQ#q=policeman+cartoon](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX_nLPQBQ#q=policeman+cartoon)



*Student 1 : What should/would you like to be when you grow up?*

*Student 2 : I could/would like to be a good Police officer.*

*Student 1 : That great! I should/would like to be an English teacher*

*Student 2 : Why do you choose that profession?*

*Student 1 : Because I should/would like English language and culture*

*Student 2 : Interesting... I would/could like to be a good Police officer because I like to help people...*

*Student 1 : Then, should/would you like to save and to protect people?*

*Student 2 : Yes, I would/should or No, I would not.*

***You are working very well..!***

***Go ahead..!***

**ACTIVITY TWO**  
**(WILL FOR PREDICTIONS AND DECISIONS)**  
**THE CLAIRVOYANT**  
**SWORKSHEET MODEL**

*The clairvoyant*

*Clairvoyant: Welcome, I'll tell you about your future lives*

*What do you like to know?*

*Person 1 : I like to know about my professional live*

*Clairvoyant : Ok, Let me see... you will be an actor and have a lot of money*

*Person 1 : Great! will I have husband/ wife?*

*Clairvoyant : You will not be married. You will stay single*

*Person 2 : Please, I like to know about my loving live*

*Clairvoyant : OK, you won't be married neither.*

*You'll died in four or five years*

*Person 2 : Oh, noi How will I die?*

*Clairvoyant : You will die for a strange disease*

*Person 1 and Person 2 : Thanks anyway!*



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=a+woman+worried+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=a+woman+worried+cartoon)





ACTIVITY THREE  
(SHOULD, SHOULDN'T FOR ADVICE)  
ADVICES TO FIGHT AGAINST THE INSECURITY



**WORKSHEET MODEL**

**"The insecurity"**

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

*Nowadays is very difficult to walk around certain streets due to the abundance of offenders, prostitutes, junkies, and drifters, who represents danger for people.*

*For this reason it's necessary to take in account the next recommendations:*

- ✓ *Never go alone when walk on dangerous streets.*
- ✓ *Never give confidential information to strange people.*
- ✓ *Never come in with your car in dangerous neighborhoods or places.*
- ✓ *Change the horary of your routine activities.*
- ✓ *Never open the door to strange people or suspect sellers at home.*

*People around the world, are conscious of this big problem and are doing efforts to fight against this modern bad.*

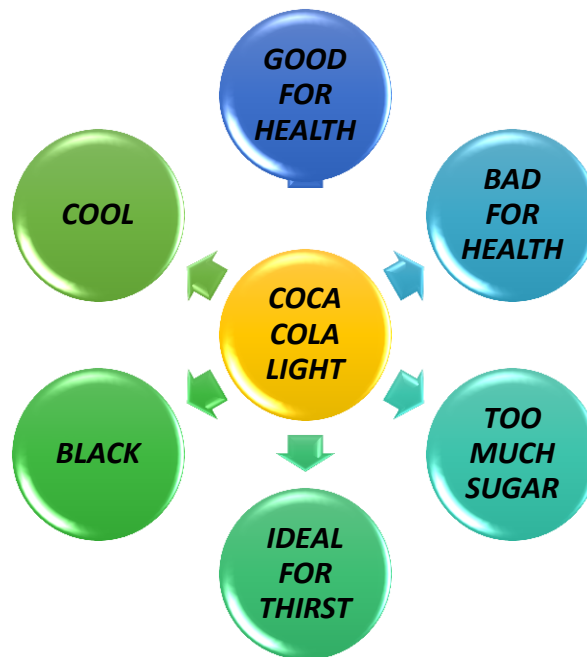


ACTIVITY FOUR  
(MAY or MIGHT FOR POSSIBILITY)  
BRAINSTORMING WITH ENGLISH COMMON  
EXPRESSIONS



**WORKSHEET MODEL**

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)



- ✓ *Coca cola light may be ideal to quench the thirst, but may not be good for your health.*
- ✓ *Coca cola light might contain too sugar, by that reason it might be harmful for your health.*





**ACTIVITY FIVE**  
**(IF clause + WILL or MAY/MIGHT)**  
**TALKING ABOUT YOUR FAVORITE MUSICIAN**



**WORKSHEET MODEL**

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=qbVCVpbtNYKD-AWb0p3oAw#q=boy+pointing)

✓ *If U2 presents a concert today, I'll be there surely.*

*I'll be there surely; If U2 presents a concert today.*

✓ *If it rains tonight, I may not go to the concert.*

*I may not go to the concert, if it rains tonight.*

✓ *If the weather is nice, I might go to the concert tonight.*

*I might go to the concert tonight, if the weather is nice.*





**GOOD JOB..!**

**ACTIVITY SIX**  
**THINKING ABOUT THE FUTURE**  
**STUDENT'S WORKSHEET**

*INSTRUCTION: Answer the following sentences*

*¿Where are you going to live?*

---

*¿Where are you going to work?*

---

*¿Where are you going to travel next year?*

---

*¿What are you going to do next year?*

---

*¿When are you going to get married?*

---

*¿When are you going to have children?*

---

*¿What are your goals for this year?*

---

**CONGRATULATIONS!**





## Evaluation criteria

*Rubric to evaluate engaging activities during the class.*

<i>Criteria</i>	<i>Excellent 4</i>	<i>Very Good 3</i>	<i>Good 2</i>	<i>Not so Good 1</i>	<i>Points</i>
<i>Participation</i>	<i>Students participate every time.</i>	<i>Students participate when teacher asks questions only.</i>	<i>Students prefer stay quiet.</i>	<i>Students do not participate.</i>	
<i>Respect</i>	<i>Students show respect to the teacher.</i>	<i>Students show respect into the classroom.</i>	<i>Students show respect among them.</i>	<i>Students do not show respect.</i>	
<i>Cooperative work</i>	<i>Students share ideas when they are working in pairs/groups.</i>	<i>Students like work in pairs/groups.</i>	<i>Students do not like group/pair works.</i>	<i>Students prefer work alone.</i>	
<i>Interactivity</i>	<i>Students interact spontaneously every time.</i>	<i>Students interact when the teacher asks.</i>	<i>Students interact by obligation.</i>	<i>Students do not interact at all.</i>	
<i>Total points</i>					<i>/10</i>

**GRAMMATICAL ACTIVITIES**  
**TO DEVELOP SPEAKING**  
**SKILLS DURING THE**  
**ENGLISH CLASS**



[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=english+grammar+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=english+grammar+cartoon)

Unit TWO: I USED TO DREAM OF  
*Student's worksheet*

**Activity 1: Choose the correct word**



**Choose the correct word**

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX\\_nLPQBQ#q=i+used+to+dream+images+cartoon](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=4cZgVpr8J4yc-AX_nLPQBQ#q=i+used+to+dream+images+cartoon)

**I.**

1. He used to (be/being) fat but now he's thin
2. Did you (use to/used to) write poems when you were young?
3. Sting (used to be/being) a teacher before he became a famous Singer.
4. My mother didn't (use to/used to) drink much coffee, but now she has become addicted to it.

**Activity 2: Read and write**

**II. Read this short paragraph about Ron life-style.**

Ron stopped doing some things and started doing other things; He stopped studying hard, going to bed early and running three miles every morning. He started smoking, going out every evening, and spending a lot of money.

**III. Write five sentences about Ron's life-style.**

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Activity 3:** Write a similar paragraph using the sentences you wrote before, and present you paragraph in an oral way.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



UNIT THREE: We were walking home...  
*Student's worksheet*



<https://www.google.com.ec/webhp?hl=es-419#hl=es-419&q=we+were+walking+home+images+cartoon>

**Activity 1: Put the verbs into the correct form (past progressive).**

*Put the verbs into the correct form*

*When I phoned my friends, they (play) \_\_\_\_\_ monopoly.*

- 1. Yesterday at six I (prepare) \_\_\_\_\_ dinner.*
- 2. The kids (play) \_\_\_\_\_ in the garden when it suddenly began to rain.*
- 3. I (practice) \_\_\_\_\_ the guitar when he came home.*
- 4. We (not / cycle) \_\_\_\_\_ all day.*
- 5. While Alan (work) \_\_\_\_\_ in his room, his friends (swim) \_\_\_\_\_ in the pool.*
- 6. I tried to tell them the truth but they (not / listen) \_\_\_\_\_*
- 7. What (you / do) \_\_\_\_\_ yesterday?*
- 8. Most of the time we (sit) \_\_\_\_\_ in the park.*
- 9. I (listen) \_\_\_\_\_ to the radio while my sister (watch) \_\_\_\_\_ TV.*
- 10. When I arrived, they (play) \_\_\_\_\_ cards.*
- 11. We (study) \_\_\_\_\_ English yesterday at 4:00 pm.*

**Activity 2:**

Write correct sentences:

1. *My mother / read / a novel*

---

2. *My father / watch / a movie*

---

2. *My elder sister / writing / in her diary*

---

3. *My two brothers / listen / to the radio*

---

4. *My little sister and I / not / watch / a movie*

---

5. *We / talk / about school*

---





UNIT FOUR: You're the best in the group.

*Student's worksheet.*

*Activity 1: Write the correct adjective.*

*I. Fill in the gaps with the comparative form of the adjectives given.*

1. A rock is \_\_\_\_\_ than a leaf. (heavy)
2. Our house \_\_\_\_\_ than yours. (big)
3. The princess is \_\_\_\_\_ than the witch. (beautiful)
4. Tom is \_\_\_\_\_ student than Mary. (good)
5. Bicycles are \_\_\_\_\_ than motorbikes. (safe)
6. July is \_\_\_\_\_ than January. (hot)
7. A lion is \_\_\_\_\_ than a cat. (dangerous)
8. Helen is \_\_\_\_\_ than Mary. (happy)
9. Computers are \_\_\_\_\_ than telephones. (expensive)
10. I think golf is \_\_\_\_\_ than football. (boring)

**Activity 2: Write the correct adjective**

*II. Fill in the gaps with the superlative form of the adjectives given.*

1. It is the \_\_\_\_\_ hop in town. (large)
2. Monday is \_\_\_\_\_ day of the week. (bad)
3. Ben was the \_\_\_\_\_ person in his family. (noisy)
4. Sam is the in the \_\_\_\_\_ class. (popular)
5. Which is the \_\_\_\_\_ subject at school? (difficult)
6. Jim is the \_\_\_\_\_ player in the football team. (good)
7. Elephants are the \_\_\_\_\_ animals. (heavy)
8. Let's pick the \_\_\_\_\_ apple of the tree. (big)
9. Mary is the \_\_\_\_\_ girl in the class. (thin)
10. That is the \_\_\_\_\_ comfortable sofa in our house. (comfortable)

**Activity 3: Discussion**

***III. Discuss the following sentences:***

- *What are the best things and the worst things in your town?*
- *What are the best things and the worst things in your school?*



UNIT FIVE: You shouldn't be upset.

*Students' worksheet*

*Activity 1: Fill in the blanks*

**Write should or shouldn't**

- 1) *If it's rainy you \_\_\_\_\_ take an umbrella.*
- 2) *Tom \_\_\_\_\_ eat so many lollipops. It's bad for his teeth.*
- 3) a) \_\_\_\_\_ *I drink hot tea if I have a sore throat?*  
b) *Yes, you \_\_\_\_\_*
- 4) *They have a test tomorrow. They \_\_\_\_\_ go to the cinema. They \_\_\_\_\_ stay at home and study!*
- 5) *Children \_\_\_\_\_ eat lots of vegetables but they \_\_\_\_\_ eat lots of sweets.*
- 6) *I have a party tonight. What \_\_\_\_\_ I wear? A dress or a pair of trousers?*
- 7) *The doctor said: "You \_\_\_\_\_ eat healthy food. You \_\_\_\_\_ eat fast food. You \_\_\_\_\_ watch so much TV. You \_\_\_\_\_ walk 1 hour a day and you \_\_\_\_\_ drink fruit juice and water."*

**Activity 2: Complete the sentences using Will**  
*Now you have to offer to do things. Tom has a lot of things to do and in each case you offer to do them for him.*

*Example: Tom: Oh, I must do the washing-up.*

*You: No, it's all right. I'll do the washing-up.*

*1. Tom: Oh, I must get the dinner ready.*

*You: No, it's all right. \_\_\_\_\_*

*2. Tom: Oh, I must go the shopping.*

*You: No, it's all right \_\_\_\_\_*

*3. Tom: Oh, I must water the plants.*

*You: it's all right. \_\_\_\_\_*

**Activity 3 Presentation:**

*Please read these short paragraphs, pay attention to the clues. And answer the questions. Take his/her place... What should you do in that case....?*

***Peter situation***

*Peter likes to go to the movies. He often goes with his friends. On Saturday he was sitting at home with nothing to do, when his friend Jon called. Jon was at the theater and wanted Peter to join him. The movie started in ten minutes, but no one was home to drive Peter*

***Clue: He likes to go the movies***

***What will Pete do?***

***Comments:***

---

---

---

---

---



### *Mary Problem*

*Mary didn't know how to swim. She just never learned how, and she was embarrassed about it. None of her friends knew, and she avoided situations where anyone might find out. Today she's really bored, and she was wishing she had something to do, when the phone rang. It was her friend Sharon asking her if she wanted to go to the city pool.*

*Clue: Mary avoided situations where anyone might find out*

*What do you think Mary will do?*

*Comments:*

---

---

---

---

---

UNIT SIX: I'll teach you if you want to learn.

*Students' worksheet*

*Activity 1: Choose the correct modal verb.*

*2. Select and complete the sentences using might/may where necessary.*

*a. I was just wondering whether you \_\_\_\_\_ be able to help me.*

*( ) may*

*( ) might*

*b. \_\_\_\_\_ God have mercy on your soul?*

*( ) may*

*( ) might*

*c. You \_\_\_\_\_ well be right.*

*( ) may*

*( ) might*

*d. I told them I \_\_\_\_\_ go if I felt like it, but wasn't sure.*

*( ) may*

*( ) might*

Activity 2 Choose the correct answer.

*e. Choose the correct answer*

- e) Give it to him if you meet him. ( ) will meet him. ( )
- f) Unless she has a rest, she'll have a headache. ( ) won't have a rest, she'll have a headache. ( )
- g) Even if I drive fast, we don't come on time, I'm afraid. ( ) we won't come on time, I'm afraid. ( )
- h) What will you do in that case...? Bob will refuse it? ( ) refuse it? ( )

*Activity 3: Express conditional actions*

*Work in pairs. Ask each other five questions starting with:*

- What happens if...?

**EXAMPLES:** *If it rains, I won't go to the park.*

*If I study today, I'll go to the party tonight.*

*Be ready to perform in front of the class.*







## GIVING DIRECTIONS

### A Sheet

#### Language Points

##### Giving Street Names

It's on Pine Street

It's on 2<sup>nd</sup> Avenue.

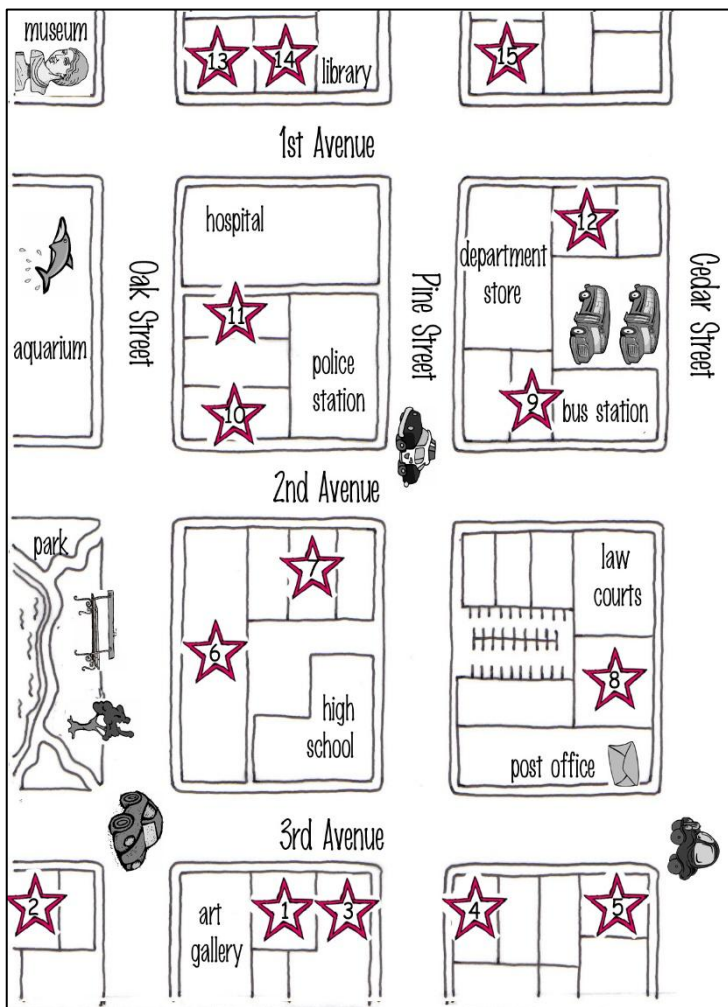
It's on the corner of 2<sup>nd</sup> and Pine.

##### Giving Nearby Landmarks

It's across from the bank.

It's next to the park.

It's opposite the library.



Ask your partner where you can do the following:

- buy some steaks.
- see a movie
- order some sushi
- rent a bike
- pick up a bathing suit
- get some aspirin
- purchase some software

Fill in the name of the buildings that belong in the blanks:

- (1) \_\_\_\_\_ *Ming's Dynasty*
- (2) \_\_\_\_\_ *Hungry Burger*
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_ *Elegant Shoes*
- (5) \_\_\_\_\_
- (6) \_\_\_\_\_ *Starlight Videos*
- (7) \_\_\_\_\_
- (8) \_\_\_\_\_ *Mike's Bowling Alley*
- (9) \_\_\_\_\_
- (10) \_\_\_\_\_ *Monet Café*
- (11) \_\_\_\_\_
- (12) \_\_\_\_\_ *Ace Music CDs*
- (13) \_\_\_\_\_
- (14) \_\_\_\_\_ *Mark's Supermarket*
- (15) \_\_\_\_\_

Use this map to give your partner



**B Sheet**

**Language Points**

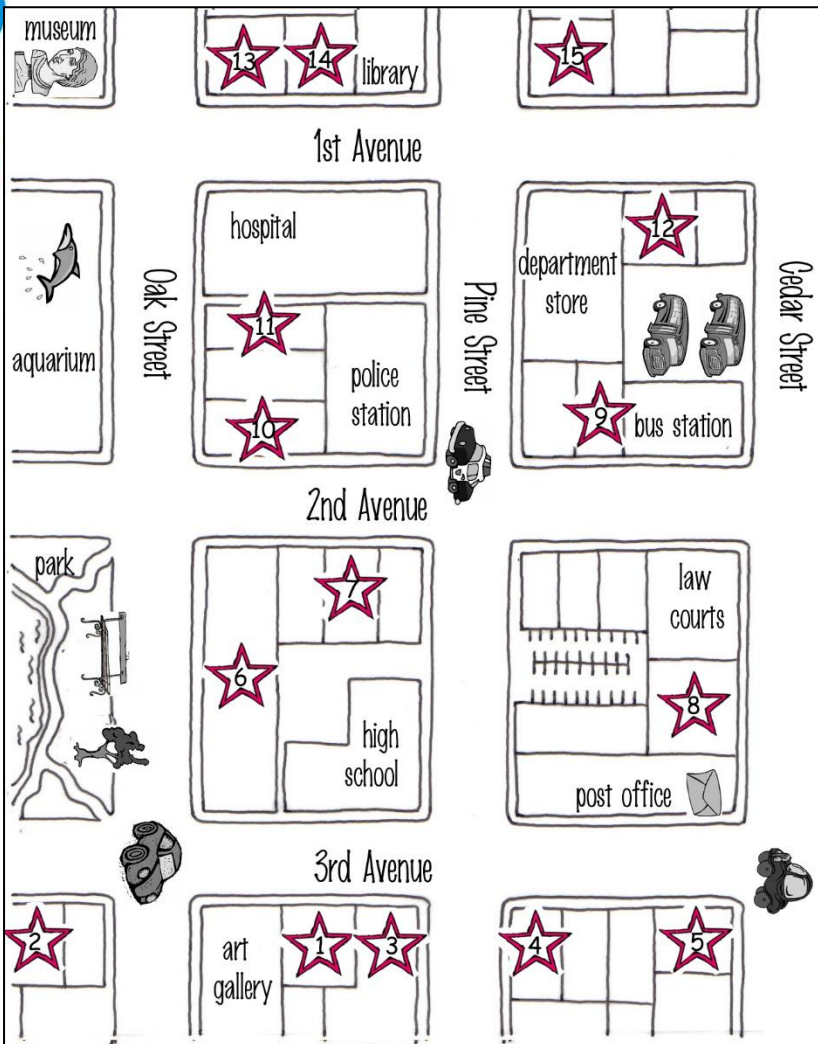
**Giving Street Names**

It's on Pine Street  
 It's on 2<sup>nd</sup> Avenue.  
 It's on the corner of 2<sup>nd</sup> and Pine.  
 Pine.

**Giving Nearby Landmarks**

It's across from the bank.  
 It's next to the park.  
 It's opposite the library.

**Giving Directions**



**Ask your partner where you can do the following:**

- rent a DVD*
- go bowling*
- grab a burger*
- buy some shoes*
- pick up some milk*
- find a music CD*
- go for a cup of coffee*

**Fill in the name of the buildings that belong in the blanks:**

- (1) *Ming's Dynasty*
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) *Bedwell Theater*
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) *Beaches Swimwear*
- (6) \_\_\_\_\_
- (7) *Niko Bikes*
- (8) \_\_\_\_\_
- (9) *Albert's Pharmacy*
- (10) \_\_\_\_\_
- (11) *Future Computers*
- (12) \_\_\_\_\_
- (13) *A and A meats*
- (14) \_\_\_\_\_
- (15) *Edo Sushi*

Use this map to give your partner



suggestions and directions

<https://www.google.com.ec/webhp?hl=es-419#hl=es-419&q=giving+dir+rections>

A Sheet:

Anybody Call



A: Did anybody call while I was out?

B: Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Mom*  
MESSAGE:  
*Drop by when you have a chance.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Sister*  
MESSAGE:  
*Stop by the post office and pick up some stamps.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Uncle*  
MESSAGE:  
*Send him the pictures ASAP.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Niece*  
MESSAGE:  
*Let her know what time the show starts.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER: *Your Aunt Zelma*  
MESSAGE:  
*visit her if you are free tomorrow.*

WHILE YOU WERE OUT ...  
CALLER:  
MESSAGE:

B Sheet:

Anybody Call



**A:** Did anybody call while I was out?

**B:** Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER: *Your Mom*  
MESSAGE:  
*Drop by when you have a chance.*

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER: *Your Brother*  
MESSAGE:  
*Call him back.*

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER: *Your Cousin Bill*  
MESSAGE:  
*Meet him for lunch sometime next week.*

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER: *Your Nephew*  
MESSAGE:  
*Let him know when you want to meet.*

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER:  
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .  
CALLER: *Your Dad*  
MESSAGE:  
*Pay him back the money that you borrowed.*

## EVALUATION CRITERIA

*Rubric to evaluate grammatical activities during the speaking activities in the class.*

<i>CRITERIA</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>Score</i>
<i>Grammar</i>	<i>Grammar covered in class was used to communicate effectively.</i>	<i>A few minor difficulties occurred from not using the grammar studied in class.</i>	<i>Grammatical errors led to many minor difficulties in the communication.</i>	<i>Grammatical errors severely interrupted the communication.</i>	
<i>Vocabulary</i>	<i>Vocabulary studied in class was used to express ideas clearly</i>	<i>A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.</i>	<i>Some difficulties arose due to limited vocabulary</i>	<i>Communication was severely interrupted due to lack of vocabulary.</i>	
<i>Fluency</i>	<i>Student acted as a facilitator, helping the conversation flow and develop.</i>	<i>Some minor difficulties maintaining the conversation.</i>	<i>Some effort was required to maintain the conversation.</i>	<i>Much effort was required to maintain the conversation.</i>	
<i>Listening</i>	<i>Student responded to questions with appropriate answers, into the discussion.</i>	<i>Student responded to most questions into the conversation.</i>	<i>Student failed to answer some questions appropriately into the conversation.</i>	<i>Student didn't understand most of the questions and statements.</i>	
<i>Voice and verbal communication</i>	<i>Pronunciation was clear and expressions were used to enhance communication</i>	<i>No serious problems into pronunciation, communication could be more efficient.</i>	<i>Some communication problems occurred due to unclear pronunciation</i>	<i>A confused pronunciation, communication, was not clear difficult to hear.</i>	

<i>Total Points</i>					<i>/10</i>

### ACKNOWLEDGMENTS

The author of this educational handbook would like to thanks to teachers and students who effort and remark about this material.

#### **Bibliography:**

- ✓ (Nunan D. , 1987). *Communicative language teaching. Source ELT Journal.*
- ✓ (Littlewood W. , 1981). *Language Teaching: An Introduction. Front Cover. Cambridge University Press.*
- ✓ (Mora Sánchez M. ,1994). *El papel del profesor en la autonomía del alumno (1994) Editorial ASELE-España.*



## Other net sources

([http://www.academia.edu/4743392/Communicative\\_Language\\_Teaching\\_theories\\_lesson\\_plan\\_and\\_application](http://www.academia.edu/4743392/Communicative_Language_Teaching_theories_lesson_plan_and_application), 2015)

(<http://www.really-learn-english.com/teaching-and-learning-english-online.html>, 2015)

([https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=C699JJZEEeAC&oi=fnd&pg=PR7&dq=communicATIVE+LANGUAGE+TEACHING+TEXT&ots=3w0bYZoQMp&sig=8xZn7NTXvZNH14r-g9eM3\\_Bub9Y&redir\\_esc=y#v=onepage&q=communicATIVE%20LANGUAGE%20TEACHING%20TEXT&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=C699JJZEEeAC&oi=fnd&pg=PR7&dq=communicATIVE+LANGUAGE+TEACHING+TEXT&ots=3w0bYZoQMp&sig=8xZn7NTXvZNH14r-g9eM3_Bub9Y&redir_esc=y#v=onepage&q=communicATIVE%20LANGUAGE%20TEACHING%20TEXT&f=false),

[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=C699JJZEEeAC&oi=fnd&pg=PR7&dq=communicATIVE+LANGUAGE+TEACHING+TEXT&ots=3w0bYZoQMp&sig=8xZn7NTXvZNH14r-g9eM3\\_Bub9Y&redir\\_esc=y#v=onepage&q=communicATIVE%20LANGUAGE%20TEACHING%20TEXT&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=C699JJZEEeAC&oi=fnd&pg=PR7&dq=communicATIVE+LANGUAGE+TEACHING+TEXT&ots=3w0bYZoQMp&sig=8xZn7NTXvZNH14r-g9eM3_Bub9Y&redir_esc=y#v=onepage&q=communicATIVE%20LANGUAGE%20TEACHING%20TEXT&f=false), 2015)

(<https://www.google.com.ec/maps/place/Colegio+Nacional+Mariano+Benitez/@-1.3307871>, 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jovenes+positivos](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jovenes+positivos), 2015)

(<https://www.google.com.ec/search?q=niño+estudiando+cartoon&>, 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=jovenes+estudiando+juntos+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=jovenes+estudiando+juntos+animado), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=scared+boy+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=scared+boy+cartoon),  
[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=scared+boy+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=scared+boy+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=lapiz+animado](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=lapiz+animado), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=alejandro+fernandez+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=alejandro+fernandez+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=romeo+santos+carto+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=romeo+santos+carto+), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=ricy+martin+cartoon+](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ricy+martin+cartoon+), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+happy+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+happy+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+pointing+clipart](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+pointing+clipart), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=dove%20and%20ant%20story](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=dove%20and%20ant%20story), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+and+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+and+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=mafalda](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=mafalda), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+together+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+together+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=san+francisco+church](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=san+francisco+church), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=man+running+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=man+running+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=messi%20vs%20ronaldo](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=messi%20vs%20ronaldo), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+thinking+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+thinking+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+leaving+school+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+leaving+school+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=policce+officer+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=policce+officer+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=teacher+pointing+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=teacher+pointing+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=a+clairvoyant+woman+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=a+clairvoyant+woman+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=a+woman+worried+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=a+woman+worried+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=inspector+gadget+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=inspector+gadget+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=boy+brainstorming+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=boy+brainstorming+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=u2+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=u2+cartoon), 2015)

([https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=ssl#q=english+grammar+cartoon](https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=english+grammar+cartoon), 2105)

([https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=ssl&ei=KL1CVvO\\_KISZgXuq4CADg#q=c](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=KL1CVvO_KISZgXuq4CADg#q=c)  
aratulas+word+2015, 2015)



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguerrondo, R. (1998). Objetivos de la EDUCACION. *EDUCACION SUPERIOR*.
- Akmajian, A. (1999). *Linguistics: An introduction to language communication*. London-England: Cambridge.
- Álvarez, 2. (2002). La comunicación del Lengiaje. *La Comunicación*.
- Bracho, F. &. (2001). Interacción comunicativa docente-alumno en el aula de clase. *Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda*.
- Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles. *An Interactive Approach to*, 43-44.
- Chacón, T. (2007). La lectura significativa de textos en inglés y el aprendizaje. *Venezuela en la Universidad de los Andes*.
- Dermot, M. (2001). Capacidades y el potencial de aprendizaje. *Comunidades de aprendizaje*.
- Díaz, G. d. (2001). Trabajo Mimeografiado. *The Communicative Approach*.
- Guanipa, M. (2001). Propuesta de un Club de Conversación para los Estudiantes de Inglés como *Lengua Extranjera a nivel Universitario*. *Universidad*.
- Hernández R., F. C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hinkel. (2006). Current perspectives in teaching the four skills. *TESOL Quarterly*, 109-131.
- Larsen, F. D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lomas, C. (1994). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Morales, P. (2011). Universidad Estatal Simon Bolivar. *Estrategias Activas- Participativas para el aprendizaje*.
- Nunan, D. (1996). El método Communicative Language Teaching. *Communicative Language Teaching*.
- Ochoa, M. (2010). Estrategias metodológicas activas para desarrollar las destrezas. *Listening and Speaking*.

- Richards, J. C. (2002). A personal reflection. *RELC Journal*, 33.
- smith, M. A. (1974). El dominio de hablar la lengua. *destreza del Speaking* .
- Tomlinson, B. (2001). Materials development. *Teaching English to Speakers of other Languages*.
- Villaruel, J. (1995). Hacia una Didáctica General . *Didáctica General* , 9.
- Waasaf, M. &. (2003). Estrategias de aprendizaje en la pronunciación del idioma ingles. *Argentina Letras del Sur*.
- Wells, J. (2004). Actividades del Idioma Ingles. *speaker*.
- Wenger, J. (2003). Comunidades Practicas. *Pedagogia*.

A  
N  
E  
X  
O  
S

## Anexo 1

### Solicitud de autorización para realizar el proyecto

Ambato, 12 de Enero del 2015


Doctor,  
Enrique Alvarado  
**RECTOR COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ**  
Presente,

De mi consideración:

Yo, **GEOVANY VINICIO FLORES ALDÁS** con C.I 160067431-9 estudiante egresado de la **Universidad Técnica de Ambato de la Carrera de Idiomas Modalidad Presencial** solicito a usted muy comedidamente la autorización para realizar las encuestas para mi proyecto final de grado en el área de inglés. Mi proyecto es "COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING Y LA DESTREZA DEL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA", el mismo que servirá de mucha ayuda para realizar mi proyecto final de grado previo a la obtención del Título en Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés.

Por la favorable atención a lo manifestado, agradezco y me suscribo.

Atentamente,

  
.....  
**GEOVANY VINICIO FLORES ALDÁS**  
C.I 160067431-9



*GA*  
*12-01-2015*



**Anexo 2**  
**Encuestas realizadas a los docentes**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**ENCUESTA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ.**

**OBJETIVO:** “Determinar como el método Communicative Language Teaching influye en la destreza del Speaking en los estudiantes Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez”

**INVESTIGADOR:** Geovany Flores.

**INDICADORES GENERALES:** Lea cada una de las preguntas y marque con una (X) según crea conveniente.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ.**

**1.- ¿Las actividades que usted planifica son variadas y motivadoras para la enseñanza y desarrollo del idioma inglés?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**2.- ¿Fomenta usted actividades como: conversaciones, charlas, debates, diálogos, etc., para el desarrollo de la destreza oral?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**3.- ¿Evalúa usted permanentemente todas las actividades, principalmente las orales durante el desarrollo de las clases?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**4.- ¿Estimula usted a los estudiantes a aprender inglés mediante juegos y dinámicas?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**5.- ¿Qué tan a menudo aplica usted actividades orales como conversaciones, diálogos, debates, etc., con sus estudiantes?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**6.- ¿Usted evalúa a sus estudiantes a través del uso de Escalas de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**7.- ¿Lleva un registro apropiado escrito de cuán a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**8.- ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza usted estrategias de agrupamiento de sus estudiantes: parejas, o grupos?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**Anexo 3**  
**Encuesta realizada a los estudiantes**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**ENCUESTA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ.**

**OBJETIVO:** “Determinar como el método Communicative Language Teaching influye en la Destreza del Speaking en los estudiantes Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez”

**INVESTIGADOR:** Geovany Flores.

**INDICADORES GENERALES:** Lea cada una de las preguntas y marque con una (X) según crea conveniente.

**1. ¿Su profesor de Inglés actúa como facilitador al momento que usted realiza actividades comunicativas?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**2. ¿Su profesor de Inglés promueve la realización de actividades comunicativas en las cuales usted demuestra dinamismo?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**3. ¿Durante las actividades que usted desarrolla en el aula recibe orientación por parte de su profesor?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**4. ¿Su profesor de Inglés innova o cambia las actividades empleadas para la enseñanza del Inglés?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )



5. **¿Durante las clases de Inglés su profesor emplea técnicas de enseñanza tales como diálogos, dramatización, juegos, trabajo en equipo?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

6. **¿Su profesor lleva un registro escrito de cuan a menudo los estudiantes participan oralmente en clase?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

7. **¿Su profesor de Inglés promueve la correcta utilización de la gramática en sus presentaciones orales?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

8. **¿Su profesor enfatiza permanentemente en el correcto uso del vocabulario en las clases de Inglés?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

9. **¿Durante las clases de Inglés realiza actividades orales tales como role plays, presentaciones orales, diálogos?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

10. **¿Para la práctica de la destreza oral emplea su profesor estrategias de agrupamiento tales como grupo, parejas, toda la clase?**

Siempre ( )    A veces ( )    Nunca ( )

**Anexo 4**  
**CRONOGRAMA**

Nro.	ACTIVIDADES	TIEMPO					
		SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMNRE	DICIEMBRE	ENERO 2015	FEBRERO 2015
1.	Elaboración del proyecto	X					
2.	Prueba piloto			X			
3.	Complementación del marco teórico		X				
4.	Recolección de información				X		
5.	Procesamiento de datos				X		
6.	Análisis de los resultados y conclusiones				X		
7.	Formulación de la propuesta					X	
8.	Delimitación del informe final						
9.	Transcripción del informe					X	
10.	Presentación del informe						X

Elaborado

por:

Flores,

G

(2015)

**Anexo 5**  
**Fotos de la Institución**



**Fuente:** Puerta de Ingreso principal de la Institución

**Elaborado**

**por:**

Flores,

G

(2015)



**Fuente:** Estudiantes de Tercero de Bachillerato Técnico (Encuestados)  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)



**Fuente:** Estudiantes de Tercero de Bachillerato Técnico (Encuestados)  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)





**Fuente:** Estudiantes del Colegio Nacional Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Nacional Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## **Anexo 6**

### **Nómina de Estudiantes del Tercer Año De Bachillerato Técnico**

1. Álvarez Valdez Cristian Alexander
2. Álvarez Sangñay Fabricio Rolando
3. Buenaño Cárdenas Anthony Joel
4. Caiza Morales Edison Alexander
5. Chicaiza Chipantiza Dario Javier
6. Chilibuina Maliza Olger Orlando
7. Cortez Cortez Olger Arturo
8. Domínguez Silva Anabel Daniela
9. Delgado Aldás Jonathan David
10. Fiallos Guerrero Claudia Estefania
11. Gómez Paredes Luis Anibal
12. Guamán Caiza Andrés Sebastián
13. Lopez Martínez Diana Maricela
14. Lozada Aldás Jessica Lissette
15. Lopez Zurita Josué Alex
16. Morales Morales Andrea Cristina
17. Morales Cortez Diego Ricardo
18. Ortiz Carrasco Kevin Alejandro
19. Ponluiza Ponluiza Oscar Alberto
20. Ponluiza ChicaizaDario Alejandro
21. Pillapa Pillapa Jose Antonio
22. Ramos Ramírez Anabel Estefanía
23. Ramos Silva Sarahi Daniela
24. Romo Bonilla Jonathan Andrés
25. Ronquillo Zambrano Nayla Estefania
26. Solis León JoseAndres
27. Toalombo Punina Mayra Cristina
28. Toapanta Perez Evelin Daniela
29. Torres Muyulema Christian Santiago
30. Tubon Andaluz Maria Jose
31. Velásquez Días Maricela Alexandra
32. Velasteguí Silva Jose Antonio

## NÓMINA DE PROFESORES DEL ÁREA DE INGLÉS

- Lcda. Ana Ortiz
- Lcdo. Fabian Pillapa
- Lcdo. Segundo Medina
- Lcdo. Mirian Guato
- Carolina Guevara

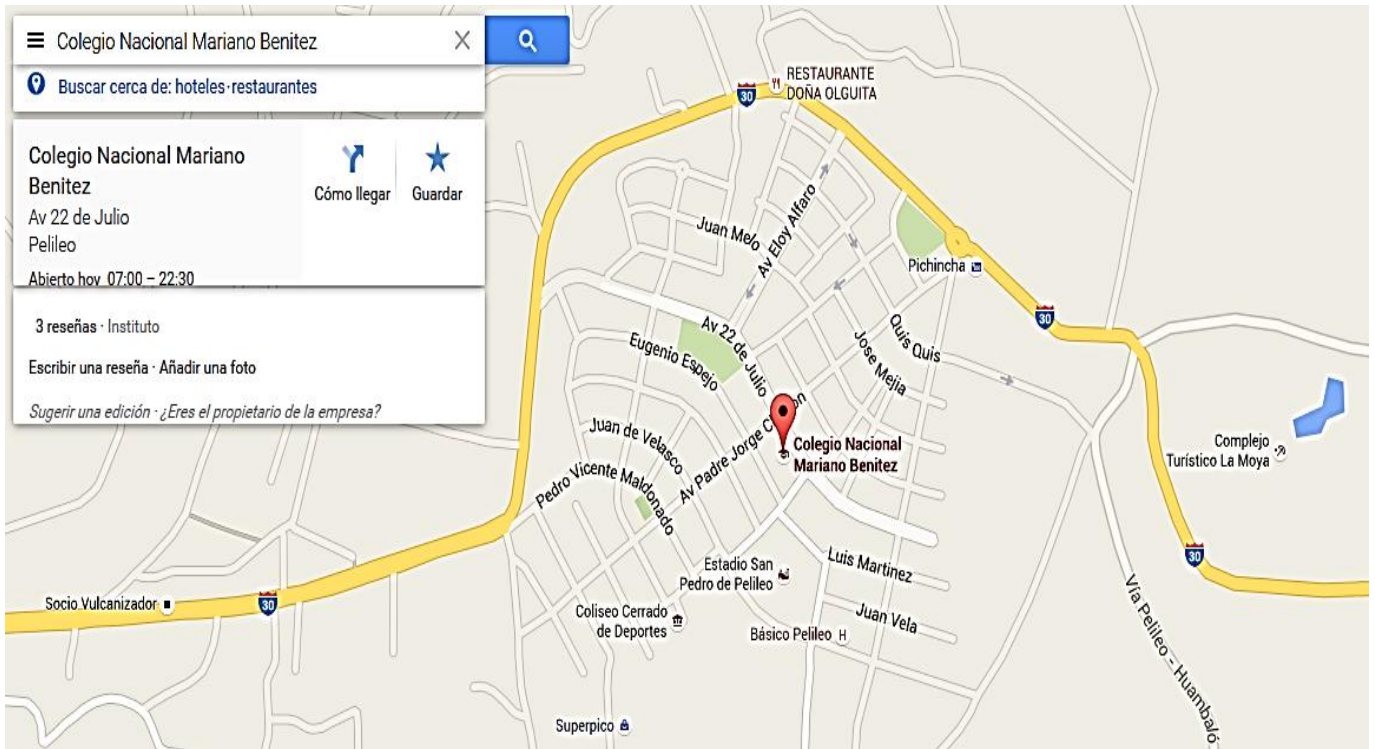


*Autenticado*  
12-01-2015





## Anexo 7



**Fuente:** Google mapas/Colegio Nacional Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)

## Anexo 8

### Fotos de la socialización de la propuesta



**Fuente:** Rector y Profesor del Colegio Nacional Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)



**Fuente:** Rector y Profesor del Colegio Nacional Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)



**Fuente:** Estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)



**Fuente:** Estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)





**Fuente:** Estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico del Colegio Mariano Benítez  
**Elaborado por:** Flores, G (2015)