



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe Final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación
Básica**

Tema:

**“LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN
FENÓMENOS DISCURSIVOS, EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO
“B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA
CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Autora: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Tutora: Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

Ambato Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN FENÓMENOS DISCURSIVOS, EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada Sancho Pérez Estefanía Maribel, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Carmen Amelia Acurio Manzano

180100216-1

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe: “LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN FENÓMENOS DISCURSIVOS, EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Sancho Pérez Estefanía Maribel

C.C:1803976818

AUTORA

SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN FENÓMENOS DISCURSIVOS, EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 2 de Julio del 2015



C.C: 1803976818

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN FENÓMENOS DISCURSIVOS, EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Sra. Sancho Pérez Estefanía Maribel egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Luis Ángel Quinapanta Tibán Mg.
CI: 180270032-6
MIEMBRO

Lic. Julia Del Rocío Paredes Villacís Mg.
CI: 180105580-5
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios, ya que con su amor infinito ha sabido guiarme por el camino del bien.

Ala persona más importante de mi vida, mi madre Ximena que con su ejemplo de fortaleza generosidad y sabiduría me ha llevado a escoger mi carrera y hacer lo que tanto me gusta compartir con los niños.

A mi esposo Henry y mis pequeños hijos Santiago y Ammyque con su amor y paciencia supieron valorar mi esfuerzo para poder superarnos y salir adelante como familia.

Estefanía.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a los Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica por haberme guiado en mi preparación como docente, ya que con sus conocimientos fortalecieron mi profesión, a mi tutor quien me alentó y me guió en mi trabajo con sus sabias orientaciones.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme brindado la oportunidad de prepararme en esta noble institución, y haberme brindado una valiosa formación académica y la oportunidad de aprender y adquirir vastos conocimientos de mi área de estudio.

Mi Agradecimiento a la Unidad Educativa “González Suárez”, Institución que me brindó la oportunidad de realizar mi trabajo de investigación, facilitándome todos los medios necesarios para culminar mi tesis.

Estefanía Sancho.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

AUTORA: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TUTORA: Carmen Amelia Acurio Manzano

Resumen

El limitado uso de la comunicación no verbal, ofrece un claro interés para que sea investigado, ya que si se desconoce la comunicación no verbal puede acarrear problemas al momento de expresarse, es por eso que se propuso una modalidad de campo, en el nivel exploratorio y descriptivo, lo que permite asociar las variables y comprobar las hipótesis, tomando en cuenta las definiciones de varios autores sobre la comunicación no verbal y los fenómenos discursivos. El problema es detectado porque los niños memorizan su aprendizaje y al momento de compartirlo no pueden expresar ni sus ideas, mucho menos su aprendizaje memorístico. La molestia actual de la comunicación no verbal es el escaso conocimiento que se tiene sobre éste, dando lugar a problemas educativos como fenómenos discursivos, que es la falencia a la hora de comunicarse. El docente debe capacitarse sobre este tema, porque es aquel que encaminará y guiará a sus niños, es por eso que como propuesta para esta investigación se ha elaborado una guía didáctica con talleres que ayudarán al mejoramiento de la comunicación entre docentes y estudiante, a su vez los niños se sentirán más seguros al momento de expresarse frente al público.

Palabras claves: Comunicación, Discurso, Capacitación, Investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER

EXECUTIVE SUMMARY

AUTHOR: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TUTOR: Carmen Amelia Acurio Manzano

Summary

The limited use of nonverbal communication, offers a clear interest to be investigated, because if nonverbal communication is unknown can cause problems when expressed, is why a mode field set in the exploratory level and descriptive, allowing to associate variables and test hypotheses, taking into account the definitions of various authors on nonverbal communication and discourse phenomena. The problem is detected because the children memorize their learning and when they can't express and share their ideas, much less its rote learning. The current hassle of nonverbal communication is the limited knowledge we have about it, leading to educational problems and discursive phenomena, which is when the failure to communicate. Teachers should be trained on this subject, because it is he who will route and guide her children, is why as proposed for this research has developed a tutorial with workshops that will help to improve communication between teachers and students, in Once children feel more secure when expressed in public.

Key words: Communication, Speech, Training, Investigation

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Aprobación Del Tutor Del Trabajo De Graduación O Titulación	II
Autoría de la investigación	III
Sesión de derechos de autor	IV
Al Consejo Directivo De La Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación.....	V
Dedicatoria:.....	VI
Agradecimiento:	VII
Índice general de contenidos.....	X

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de problemas.....	6
1.2.3 Análisis crítico	7
1.2.4 Prognosis.....	8
1.2.5 Formulación del problema	8
1.2.6 Preguntas directrices	8
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos	11

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.4 Categorías fundamentales	20
Superordinación de variables	21

2.4 .1 Variable Independiente	23
2.4.1.1 Comunicación no verbal (CNV)	23
2.4.1.2 Tipos de Comunicación no Verbal.....	25
2.4.1.3 Lenguaje.....	26
2.4.2 Variable Dependiente	28
2.4.2.1 Evaluación.....	28
2.4.2.2 Estrategias de la evaluación	31
2.4.2.3 Fenómenos discursivos	33
2.5 Hipótesis	36
2.6 Señalamiento de las Variables de la Hipótesis.	36

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	37
3.2 Modalidad de la Investigación.....	37
3.3 Nivel o tipo de investigación.	38
3.4 Población y Muestra.	38
3.5 Operacionalización de Variables.	40
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	42
3.7 Recolección de información	42
3.8. Plan de Procesamiento de la Información.....	44

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.....	46
TABLAS DE RESUMEN	66
4.2 Comprobación de Hipótesis.....	67
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	67
4.2.3 Región de Aceptación y Rechazo	68

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1. Datos informativos.....	72
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	73
6.3 Justificación.....	74
6.4 Objetivos.....	75
6.5 Factibilidad de la Propuesta.....	76
6.6 Fundamentación Científica Técnica	77
6.7 Metodología.....	79
6.8 Plan Operativo	81
6.9 Administración de la Propuesta	82
6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	82
6.11 Evaluación	83

MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía	96
2. Anexos.....	111

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y muestra.....	38
Cuadro N° 2 Variable Independiente.....	40
Cuadro N° 3 Variable Dependiente.....	41
Cuadro N° 4 Preguntas básicas.....	43
Cuadro N° 5 Comunicación.....	46
Cuadro N° 6 Elementos Buena Comunicación.....	47
Cuadro N° 8 Comunicación con estudiantes	48
Cuadro N° 9 Tipos de comunicación.....	49
Cuadro N° 10 Amplio conocimiento de Comunicación	50
Cuadro N° 11 CNV.....	51
Cuadro N° 12 Proceso de comunicación	52
Cuadro N° 13 Fenómeno Discursivo	53
Cuadro N° 14 Relación entre Fenómenos discursivos y CNV	54

Cuadro N° 15 Preparado ante fenómenos Discursivos.....	55
Cuadro N° 16 Comunicación Término.....	56
Cuadro N° 17 Elementos Buena Comunicación.....	57
Cuadro N° 18 Relación con Docentes.....	58
Cuadro N° 19 Tipos De Comunicación.....	59
Cuadro N° 20 Problemas de Comunicaión.....	60
Cuadro N° 21 Preparación De Docentes.....	61
Cuadro N° 22 Ayuda de Docentes.....	62
Cuadro N° 23 Conocimineto de Comunicación.....	63
Cuadro N° 24 Nerviosismo al hablar.....	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N° 25 Concurso de Oratoria.....	8¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N° 26 de docentes.....	66
Cuadro N° 27 de estudiantes.....	66
Cuadro N° 28 Frecuencias Observadas.....	69
Cuadro N° 29 Frecuencias Esperadas.....	69
Cuadro N° 30 Cálculo del Chi-Cuadrado.....	70
Cuadro N° 31 Plan operativo.....	81
Cuadro N° 32 Plan de monitoreo.....	82
Cuadro N° 33 Evaluación.....	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales.....	20
Gráfico N° 3 Variable Indeendiente.....	21
Gráfico N° 4 Variable Dependiente.....	22
Gráfico N° 5 Comunicación.....	46
Gráfico N° 6 Elementos Buena Comunicación.....	47
Gráfico N° 8 Comunicación con Estudiantes.....	48
Gráfico N° 9 Tipos de comunicación.....	49
Gráfico N° 10 Amplio conocimiento de Comunicación.....	50
Gráfico N° 11 CNV.....	51
Gráfico N° 12 Proceso de comunicación.....	52
Gráfico N° 13 Fenómeno Discursivo.....	53

Gráfico N° 14 Relación entre Fenómeno Discursivo y CNV	54
Gráfico N° 15 Preparado ante Fenómenos Discursivos	55
Gráfico N° 16 Comunicación Términos	56
Gráfico N° 17 Elementos Buena Comunicación.....	57
Gráfico N° 18 Relación Con Docentes	58
Gráfico N° 19 Tipos de Comunicación.....	59
Gráfico N° 20 Problemas de Comunicación	60
Gráfico N° 21 Preparación De Docentes	61
Gráfico N° 22 Ayuda De Docentes.....	62
Gráfico N° 23 Conocimiento de Comunicación	63
Gráfico N°24 Nerviosismo al Hablar	66
Gráfico N° 25 Concurso de Oratoria.....	66
Gráfico N°26 Campana de Gauss	68

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre la Comunicación No Verbal y su incidencia en fenómenos discursivos, en los niños/as de cuarto año “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Ante esta problemática se ha realizado un análisis amplio para conocer el problema y solución, la estructura de investigación está dividida en 6 capítulos que se explicarán a continuación mediante una síntesis.

Capítulo I: Se plantea el problema de cual se ubicó el tema para poder desarrollar, se formuló los objetivos, con la debida justificación de respaldo. Basándome en el conocimiento empírico del tema.

Capítulo II: Se estructura el marco teórico en torno a las definiciones de los diferentes autores con respecto a la Comunicación No Verbal, ésta es la base científica con la que inicié mi investigación y me permitió establecer la hipótesis de mi trabajo de titulación.

Capítulo III: Se trata sobre la metodología que se va a utilizar, la investigación cuantitativa, la investigación de campo, investigación bibliográfica, también se ha tomado como muestra a la población que comprende a los estudiantes y docentes de la escuela.

Capítulo IV: Aborda el análisis de interpretación de los resultados obtenidos de la investigación. Este capítulo demuestra analíticamente mi hipótesis y me ha permitido verificar. Además consta del planteamiento, el análisis e interpretación de datos.

Capítulo V: Se describe las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo realizado.

Capítulo VI: Se presenta la propuesta como alternativa de la solución al problema, desarrollada en mi investigación, planteé una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual estoy segura no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como guía de la Comunicación No verbal.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Comunicación No Verbal y su incidencia en fenómenos discursivos, en los niños/as de Cuarto Año “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La comunicación es una parte importante en la vida del ser humano, puesto que absolutamente todos necesitan comunicarse, ya sea a través de textos, de discursos o de la expresión corporal; por tanto, la comunicación constituye una característica y una necesidad de las personas y de las sociedades. Sabiendo que el objetivo principal de la comunicación es intercambiar información y relacionarse con los demás.

Uno de los primeros investigadores que descubrió el poder de la comunicación no verbal, fue Darwin (1872), en su obra “The emotion in Man and Animals” que indica que “alrededor de un 93% de la comunicación es no verbal, siendo solo el 7% comunicación verbal” aunque estos resultados no se pueden generalizar a todas las situaciones de comunicación tal como lo especifica el autor en su libro.

Según Chávez (2014), en la revista Familia, en la sección Educación señala que “entre el 60 y 70% de las personas que nos comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal” (págs. 16,17)

Existen muchas maneras de comunicarnos, las palabras no sólo sirven para tratar sobre algún tema en específico sino los gestos, la postura, el tono y el volumen de nuestra voz, asimismo, permiten la transmisión de mensajes.

Hoy en día en el Ecuador se utiliza la comunicación no verbal, en concursos de oratoria, el movimiento del cuerpo y el contenido hacen al ganador reflejarse como un buen orador. Muchas personas expresan sus ideas a través de sus movimientos, su lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual, un vivo ejemplo es el presidente del Ecuador, Rafael Correa, quien para informar sus actividades utiliza el lenguaje oral y corporal hecho que llama la atención en sus discursos.

En los niveles de desempeño de las evaluaciones Ineval(2013), se comprobó que en los Cuartos años de Educación General Básica sólo el 34% de estudiantes usa correctamente los puntos y comas en un texto. Este porcentaje refleja el déficit que existe en el área de lengua y literatura, si los estudiantes no escriben correctamente, tampoco podrán expresarse fácilmente ya que será un tortura para ellos poder ser evaluados constantemente.

En la provincia de Tungurahua se puede observar que la comunicación no verbal ha sido fomentado por grandes escritores, como: Juan Montalvo, Juan León Mera, y Juan Benigno Vela que han dejado un legado importante y en alto el nombre de la provincia, quienes con empeño fomentaron sus grandes obras, pero no solo fue su manera de escribir sino también la manera de expresarse lo que mantiene viva a sus historias.

Los escritores Tungurahueses más recientes como: Jorge Enrique Adoum, reconocido como escritor y ensayista que llevó sus escritos al cine porque siempre trataba de temas sociales y lo nominaron para los Premios Cervantes, y Mario Cobo Barona, que recibió su reconocimiento por la Academia de la Lengua

por su trabajo idiomático, lingüístico, y múltiples méritos literarios. Ellos demostraron que el cuerpo siempre acompaña a las ideas.

La Casa de la Cultura y el Consejo Provincial han convocado a diferentes concursos de oratoria, explica Restrepo (2011), que, “no se ha visto reflejados buenos éxitos sino, existen muchas falencias al momento de declamar sus pensamientos" es por eso que han implementado cursos permanentes de oratoria donde ha sido evidente la falta de estudiantes.

En la Unidad Educativa “González Suárez” propone la oratoria mediante la preparación constante a sus estudiantes y por ende a sus docentes sobre este ámbito, con el fin de rescatar y apreciar el valor de la literatura que van de la mano con la comunicación no verbal al momento de expresarse pero aún no se han evidenciado los cambios.

Los docentes manifiestan que no están capacitados para identificar talentos propios en niños para la declamación, porque no saben cuál es la postura correcta ni la manera de expresarse al momento de declamar.

Dentro de la Institución se han fomentado concursos internos de oratoria, donde no se ha evidenciado buenos resultados ya que los estudiantes frente a sus compañeros han mostrado timidez y preocupación al momento de declamar.

1.2.2 Árbol de problemas

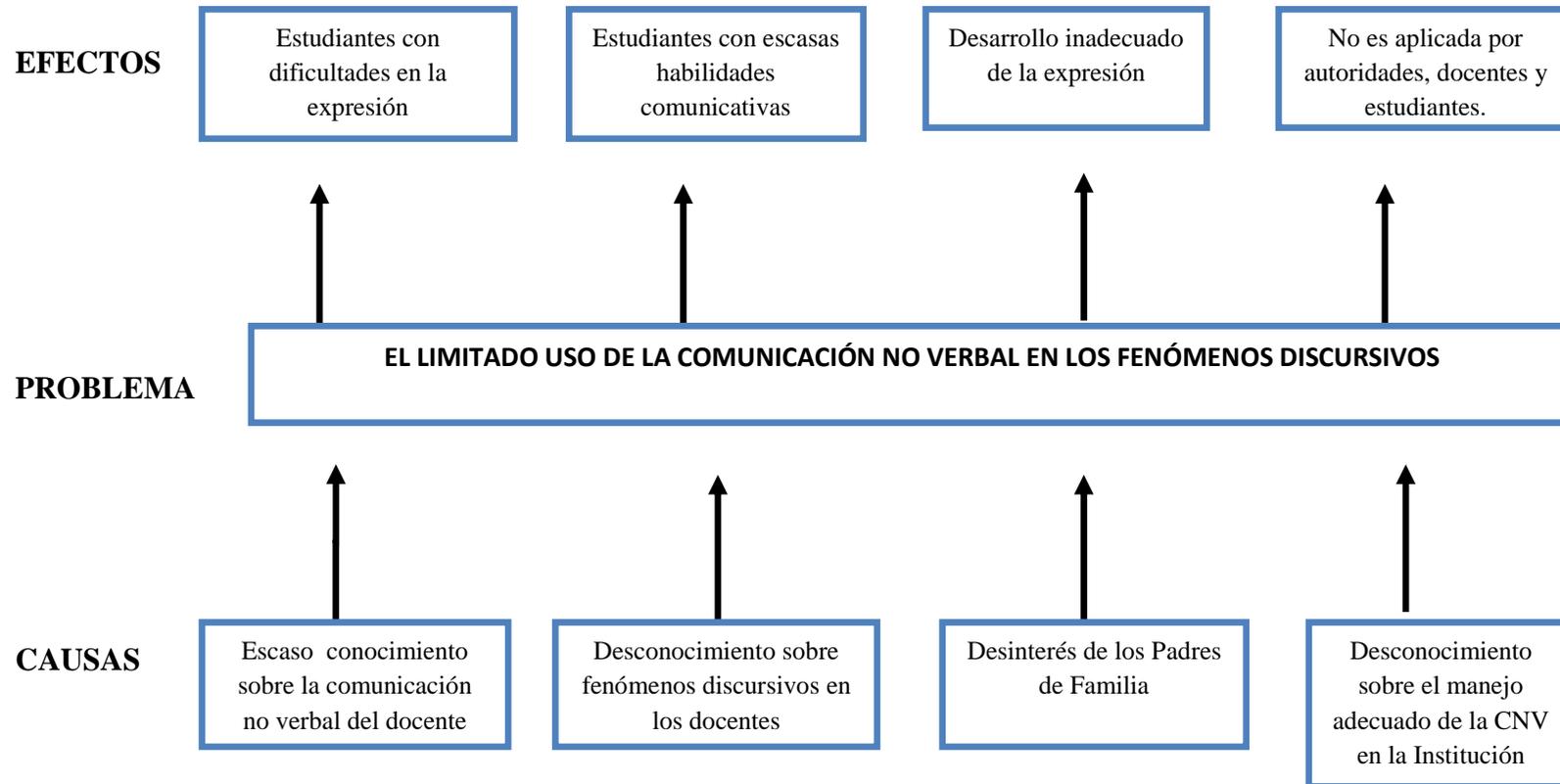


Grafico N°1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

1.2.3 Análisis crítico

El desconocimiento de CNV (comunicación no verbal) puede conllevar a tener estudiantes con dificultades de expresión al momento de dar a conocer sus ideas a los demás, ya que no logran tener una armonía entre sus pensamientos y lo que quiere transmitir.

Debido que la comunicación es una necesidad vital del ser humano como el comer, vestirse asearse, etc., todos deberán estar conscientes que el desconocimiento puede acarrear varios problemas y más si no se tiene un lenguaje mundial.

El desconocimiento de lo que son fenómenos discursivos ha conllevado a que los niños no sepan el proceso de la Comunicación No Verbal, por tal motivo que los docentes deben saber esto para poder transmitir sus conocimientos los niños.

Hoy en día las personas deben que conocer los fenómenos discursivos que pueden presentar, para que de esta manera puedan utilizar estrategias y se puedan desarrollar y expresarse frente a un público.

El desinterés de los padres para inculcar en sus hijos el uso de la comunicación no verbal en los fenómenos discursivos ha provocado que los niños no tengan interés en desarrollarlo.

Los padres de familia siempre deben ser conscientes y demostrar interés en la forma que se comunican sus hijos ya que ellos son los primeros en notar una falencia en tempranas edades.

El desconocimiento sobre el manejo adecuado de la comunicación no verbal dentro de la Institución Educativa ha con llevado a que las autoridades,

docentes y estudiantes no la utilicen dentro de sus actividades o como otro recurso de comunicación, siendo el factor determinante para que los estudiantes no participen en concursos de oratoria porque no tiene la preparación y guía adecuada de los docentes, ya que ellos mismo desconocen este tema.

1.2.4 Prognosis

Las dificultades para expresarse en público se dan cuando los estudiantes no pueden relacionar sus pensamientos con su expresión corporal al momento de hablar.

De no ser investigado este problema en la Institución habrá a futuro estudiantes despreocupados con bajas calificaciones y relaciones interpersonales inadecuadas, además de eso si los docentes no son capacitados seguirán teniendo aprendizajes monótonos.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cómo influye la comunicación no verbal en fenómenos discursivos, en los niños/as de Cuarto Año “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua?

1.2.6 Preguntas directrices

1. ¿Cuáles son los aspectos que influyen en el desarrollo de la comunicación no verbal?
2. ¿De qué manera están relacionados los fenómenos discursivos con la comunicación no verbal?
3. ¿Cómo encontrar alternativas de solución para que la comunicación no verbal influya en los fenómenos discursivos?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación

Contenido:

Campo: Educativo

Área: Comunicación

Aspecto: La comunicación no verbal

Espacio:

Institución: Unidad Educativa “González Suárez”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi Loreto

Dirección: Av. Pichincha y QuizQuiz Barrio Bellavista

Tiempo: Período lectivo 2014-2015.

1.3 Justificación

Las razones fundamentales para realizar esta investigación son varias pero entre las más importantes están:

Esta investigación es **importante** ya que se logrará ayudar a muchas personas que tienen dificultad en la expresividad del lenguaje no verbal, especialmente a los niños/as involucradas en esta Institución Educativa. El objetivo de estudio, se logrará superar aplicando diferentes fuentes que le permitirá dinamizar el trabajo académico, mediante la ejecución de eventos culturales, sociales, deportivos y otros que se realicen dentro y fuera de la Institución.

Es de **interés** para investigar y fundamentar los hechos para descubrir posibles soluciones a corto y mediano plazo, permitiendo superar los paradigmas y complejos originados por la falta de comunicación no verbal que no deben ser una dificultad para el normal desarrollo de las actividades escolares, que deben ser

mejor aprovechadas para aprender a socializar, impartir y compartir con la sociedad en el medio en el que se desenvuelven.

La **razón** de investigar la presente problemática es porque se detectó que los niños/as memorizan el conocimiento y no pueden expresarse corporalmente.

La presente investigación es de **impacto** por su aceptación entre estudiantes, Docentes, Padres de Familia y Comunidad Educativa en general, tomando en cuenta que todos los seres humanos iniciaron desarrollando la comunicación no verbal desde los principios de la vida para resolver sus problemas y lograr “Un Buen Vivir”.

Es **original** porque asegura que en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato este proyecto no es repetitivo, es la primera vez que se aplica en la Unidad Educativa “González Suárez” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua, con un análisis serio y adecuado en el mismo lugar de los hechos donde los trabajos se aplicarán involucrando al problema planteado, emitiendo información adecuada a quién lo necesitara.

Los **beneficiarios** del tratamiento de la problemática son esencialmente los niños/as, docentes, Padres de Familia mediante la ejecución de actividades de integración, concientización, participación de toda la Comunidad Educativa.

La presente investigación es **factible** por que se cuenta con los recursos personales, Institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la misma. Además respalda un vasto soporte bibliográfico y de internet, para sustentar su análisis.

También porque este problema **plantea** una realidad activa sobre los fenómenos discursivos para desarrollar en los niños/as ya que en muchos ámbitos no se lo ha tratado.

Por tal motivo este tema es **atractivo, amplio y complejo** de información útil y necesaria para implementarse en este campo educativo, para que en sí se genere un cambio activo e inmediato.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Analizar la influencia de la comunicación no verbal en los fenómenos discursivos en los niños/as de Cuarto Año “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

1.4.2 Específicos

Identificar los aspectos que influyen en el desarrollo de la comunicación no verbal en los niños/as de Cuarto año Paralelo “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Relacionar los fenómenos discursivos con la comunicación no verbal.

Elaborar una guía didáctica con talleres que fomenten el uso adecuado de la comunicación no verbal para erradicar los fenómenos discursivos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Revisados los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, en lo que respecta al tema: **LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN FENÓMENOS DISCURSIVOS EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA CIUDAD DE AMBATOPROVINCIA DE TUNGURAHUA** no se encontró similitud en la totalidad del tema ni en ninguna de las dos variables, por lo tanto este tema es original.

Para la realización de la investigación de este tema se ha basado en los siguientes temas que han sido previamente desarrollados y que constan en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato:

Tema: “LA COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA "JORGE ICAZA CORONEL" DE LA CIUDADELA MALDONADO TOLEDO DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Autor: Pacheco Rengel José Gerardo

Fecha: Latacunga, 15 de Mayo del 2013.

Objetivo: Determinar la influencia de la comunicación unidireccional utilizada por los docentes en el proceso del aprendizaje significativo de los niños y niñas del Quinto Año de la Escuela "Jorge Icaza Coronel".

Conclusiones:

- En los niños del quinto año de educación básica se encuentra poco desarrollada la destreza de hablar, pues los estudiantes sienten temor y vergüenza al expresarse sin importar las circunstancias, ellos prefieren quedarse con dudas en vez de manifestarlas y definitivamente no les gusta hablar en público.
- Los docentes de los quintos años pueden crear espacios que favorezcan el diálogo y la interacción, primero entre compañeros y luego entre estudiantes y docentes, para ir venciendo la vergüenza, incorporar dinámicas y juegos que propicien un ambiente de confianza para ir desarrollando la destreza de hablar.
- Los docentes no tienen mayor información sobre alternativas para mejorar el nivel de desenvolvimiento de sus estudiantes, por tal motivo afecta a sus condiciones de comunicación que estrecha entre el docente - estudiante.

Recomendaciones:

- Es importante que el docente encuentre alternativas para impulsar que sus estudiantes expresen sus ideas o dudas, para lo cual el docente debe ser innovador, investigador.
- Se deben buscar espacios propios para que los estudiantes interactúen entre ellos y ellos con el docente, no solo depende del espacio sino del ambiente que el docente propicie, eso implica preparación por parte del docente para poder lograrlo.

- La capacitación del docente sobre estrategias metodológicas para sobrellevar el aspecto de cómo se desenvuelve el estudiante dentro de sus clases, en ámbito social en fin en todos para que sea una persona que exprese sus ideas de una manera propia.

El autor manifiesta que la comunicación es transcendental entre los docentes y estudiantes, para lograr obtener un aprendizaje significativo que solo se puede generar si se aplican estrategias óptimas para manejar este mecanismo de comunicación.

Tema: LA COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO PARALELO "D" DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO JUAN FRANCISCO MONTALVO DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autor: Cazares Castro Isabel Beatriz

Fecha: Ambato, 01 de Enero del 2014.

Objetivo: Determinar la influencia de la comunicación asertiva en el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año paralelo "D" del Instituto Juan Francisco Montalvo.

Conclusiones:

- La comunicación asertiva en el estudiante es un factor indispensable en el desenvolvimiento y la toma de decisiones puesto que ha esto se debe el rendimiento académico, superar los niveles de comunicación nos ayuda a

saber llevar los conflictos entre las personas lo que produce problemas en la personalidad y la autoestima.

- Los estudiantes se ven afectados por la falta de atención en sus hogares, lo que repercute en el momento de comunicarse asertivamente con los demás ya que no acepten sus criterios y se burlan de ellos, los estudiantes con las demás personas se sienten minimizados lo que conlleva a que el estudiante no participe con seguridad y en forma espontánea.
- Los estudiantes son los más afectados ya que son víctimas del maltrato físico y verbal por parte de sus compañeros y de algunos maestros, reducen la ansiedad y permite que superen las habilidades sociales y ayuda a las relaciones interpersonales.

Recomendaciones:

- Se recomienda a los padres de familia dar importancia a los temas de los que habla, teniendo en cuenta que para él, en su momento vital y situación, pueden ser temas fundamentales. Se debe tener en cuenta que es más probable que un chico adolescente busque hablar con alguien que sepa que respetará su intimidad, no divulgará la información tratada y no se molestará o escandalizará si se le cuenta algún secreto o confidencia.
- Es importante dedicar tiempo exclusivo para el hijo, por ejemplo acompañándole a algún lugar o compartiendo con él alguna actividad de su interés, dentro de la que tenga la posibilidad de expresarse, si lo desea. No se debe entrar en diálogos forzados o interrogatorios que no respeten la intimidad del chico o su deseo de no hablar en ese momento. Es aconsejable aprovechar ocasiones en las que éste se muestre accesible o en las que se produzca un clima favorable para una buena comunicación.

- Los padres deben transmitir mensajes claros, que eviten los malos entendidos y la confusión y que faciliten poder cultivar una relación de confianza y sensación de control entre los miembros de la familia.

La autora manifiesta que la comunicación es el factor importante en todos los campos, pero más aún en el ámbito educativo, sustentando que esta es importante y que el docente debe buscar todas las herramientas para que esta sea de manera adecuada para mejorar los aprendizajes.

Tema: “LA COMUNICACIÓN ENTRE MAESTRO-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN LA ACTUACIÓN EN CLASE EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ MEJÍA LEQUERICA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN AMBATO”

Autora: Sisa Aguagallo Clelia Elizabeth

Fecha: Ambato, 01 Agosto del 2013.

Objetivo: Determinar que la comunicación entre maestro-alumno influye en la actuación en clase en los niños de cuarto año de educación básica de la Escuela José Mejía Lequerica de la Parroquia Santa Rosa, Cantón Ambato.

Conclusiones:

- La comunicación utilizada por los maestros no desarrolla las habilidades y destrezas de los educandos, ya que son tradicionalistas y solamente se basan en aplicar estrategias y técnicas caducas que provoca una deficiente actuación en clase.
- El docente trabaja con deficientes procedimientos comunicativos que están llenos de información caduca o nula lo cual no le permite al estudiante

entender y comprender la información por lo que su aprendizaje en cuanto en clase es deficiente.

- En la institución educativa el docente no proyecta confianza comunicativa lo que no está acorde a la enseñanza aprendizaje que se debe llevar a cabo con los estudiantes, por lo que muchos de ellos nunca despejan sus dudas ni sus inquietudes así como también no logran organizar sus contenidos en las diferentes área de estudio y en especial en la actuación en clase.

Recomendaciones:

- Elaborar acciones comunicativas que estén acordes a las diferentes áreas de estudio especialmente para elevar la actuación en clase, ya que de ello depende el aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.
- Escoger el método comunicativo necesario y amplio que vaya acorde a las necesidades educativas de los docentes.
- Escoger el método comunicativo necesario y amplio que vaya acorde a las necesidades educativas de los dicentes.

La autora manifiesta que la comunicación entre maestro y alumno es un factor importante en todos los campos, ya que se creará un ambiente más ameno para su enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

2.2 Fundamentación Filosófica

Todos los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse y para ello se ha tomado diferentes formas de comunicación, las cuáles se transmiten a través de ideas, pensamientos y sentimientos.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

El docente debe implementar estrategias de comunicación y debe sobre todo comunicarse de manera óptima con sus estudiantes, debe también entender que es necesario comunicarse no solo de una manera sino de todas para así lograr una estrecha relación con sus educandos.

2.2.2 Fundamentación Psicológica

Los hombres y mujeres tienen el placer de comunicarse y sobre todo el de expresarse para manifestar sentimientos, pensamientos, y también de reconocerse en cualquier parte que vaya, simplemente comunicarse de cualquier forma no es un gusto es una necesidad.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Los seres humanos desde el momento en que nacen se comunican a través del llanto para hacer conocer su necesidad de hambre. Es por eso que las personas se pueden comunicar de cualquier forma para poder expresar sus necesidades.

2.2.4 Fundamentación Epistemológica

El comunicarse de cualquier forma que sea es un hábito que implica relaciones entre el hombre, porque el hombre no es un individuo solitario sino más bien un ente social.

2.3 Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la Constitución del Ecuador 2008 - Capítulo V- Derechos de participación Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a

expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales .

Las niñas y niños tienen la facultad de expresarse libremente, también de buscar información y difundir siempre y cuando respeten las restricciones estipuladas en la ley es decir que no atente de cualquier manera a la sociedad. Así pueden crear artículos que apoyen e inspiren al resto del estudiantado, encaminándolo a ser creativo usando el don de la palabra.

También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) -capítulo tercero- De los derechos y obligaciones de los estudiantes.

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de la conciencia debidamente fundamentada.

Si bien es cierto no existiría docente sin docente por tanto el papel del docente juega un rol importante en la enseñanza, aprendizaje del niño, ya que hasta la actualidad es un modelo a seguir , pues el respeto debe ser recíproco, en el momento de intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos.

2.4 Categorías fundamentales

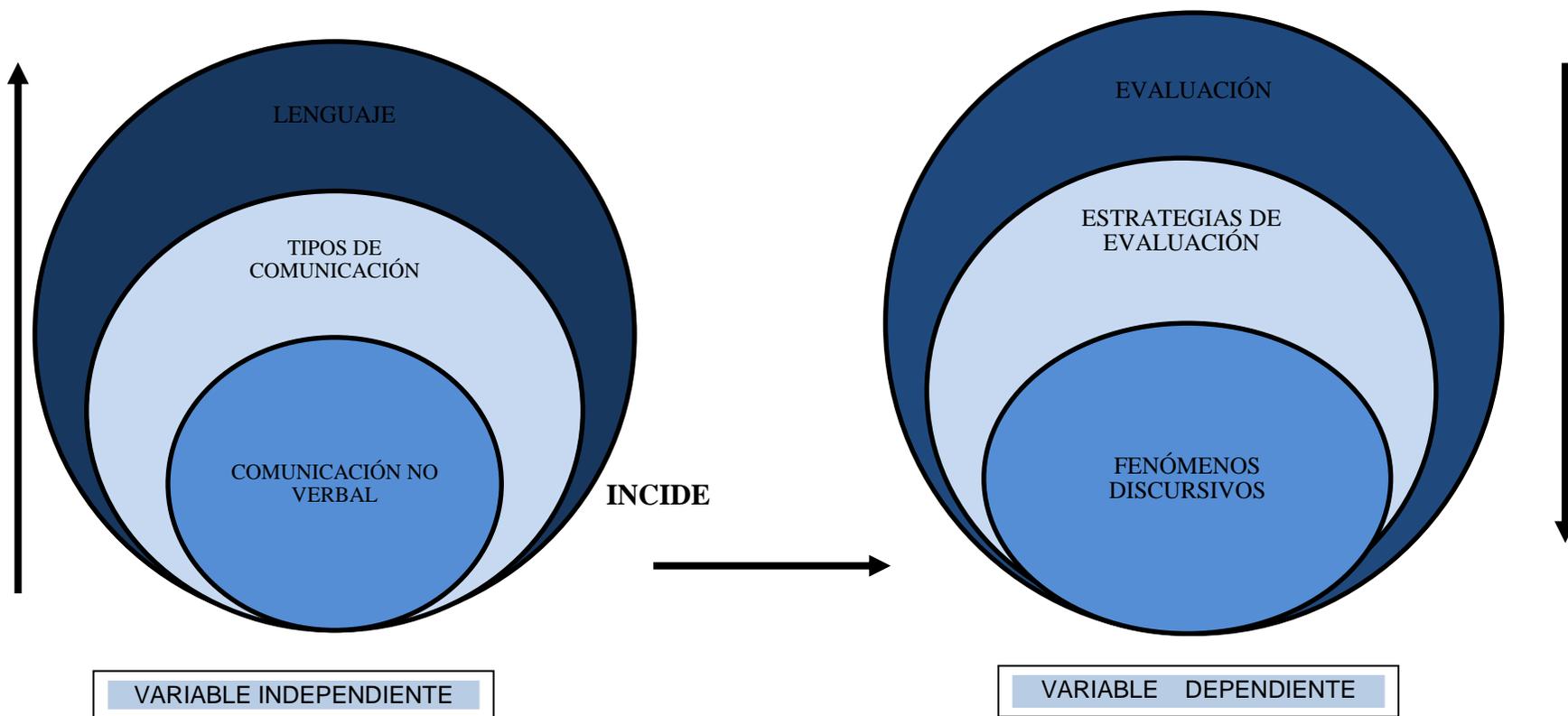


Gráfico N° 2 Categorías fundamentales

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Superordinación de variables

Constelación de Ideas

Variable Independiente

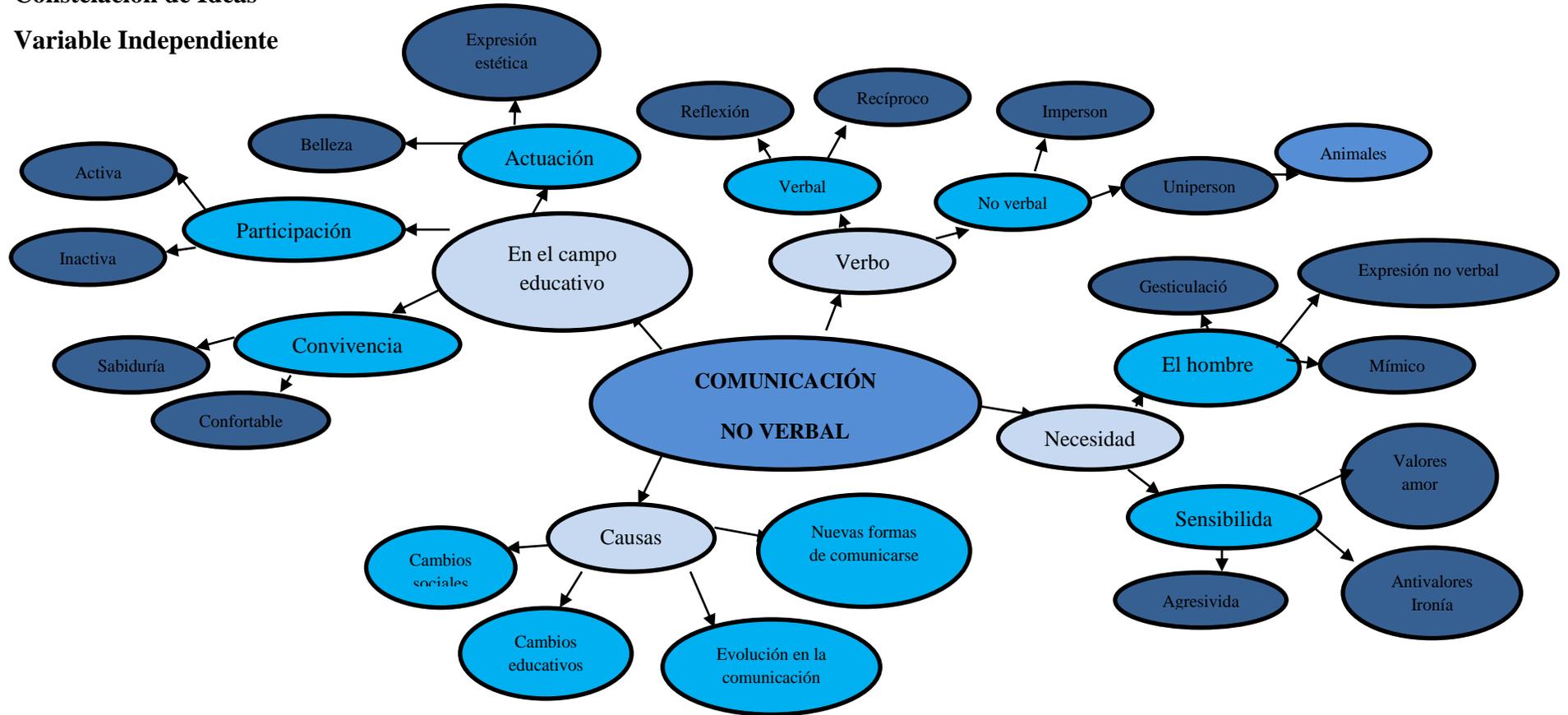


Gráfico N° 3 Variable Independiente

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Constelación de Ideas
Variable Dependiente

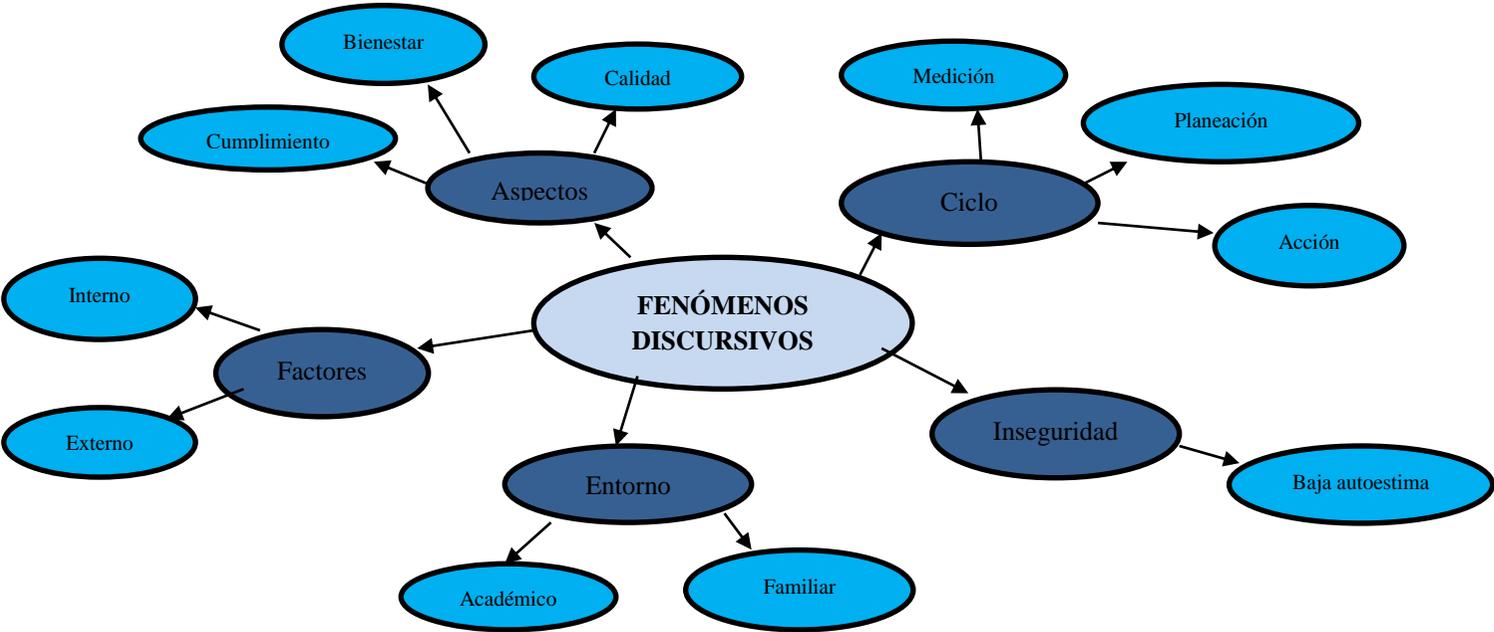


Gráfico N° 4 Variable Dependiente
Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

2.4 .1 Variable Independiente

2.4.1.1 Comunicación no verbal (CNV)

Definición

La Comunicación no Verbal “es el proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios y signos. Se lleva a cabo sin una estructura sintáctica, por lo que no pueden analizarse secuencias de constituyentes jerárquicos”.(Machaca, 2014)

Estos mensajes pueden ser comunicados a través de gestos, lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual, la comunicación de objetos tales como ropa, peinados o incluso la arquitectura o símbolos y la infografía, así como a través de un agregado de lo anterior, como la comunicación de la conducta. Debido a que hay un monitoreo continuo en lo que hacemos y el otro percibe (Rementeria, 2014).

Se puede notar que la CNV que es otra herramienta esencial para poder comunicarse, debido a que siempre habrá la necesidad de comunicarse con otras personas, y no importa la manera en que se haga. Esta surge como indicios de los humanos que antes se utilizaban distintas formas de comunicación, antes de que surgiese el lenguaje propio.

Según Machaca (2014) “la comunicación no verbal se la conoce como lo que no es lenguaje propiamente dicho sino las diferentes maneras que tenemos para hacerlo como mímicas, gruñidos, sonidos, imágenes, etc.”

Estas fuentes acompañan a la fuerza de expresar todo lo que deseemos, algunas formas de comunicación no verbal requieren de una preparación para poder interpretarlas o para que sean transmitidas, otras son muy fáciles de interpretarlas.

Según Machaca (2014), “la comunicación no verbal en estudios recientes han puesto de relieve también la existencia de toda una gama de formas de comunicación animal, por ejemplo, las abejas, los silbidos de los pájaros, delfines y las ballenas. De todas maneras, desde la semiótica, por ejemplo, la comunicación animal no existe como tal, pues sólo hay comunicación entre los seres humanos, debido a la capacidad de comunicación e interpretación que hay en ellos“

En los animales más bien hay conducta instintiva; por tanto, este comportamiento no podría llamarse comunicación, cuyo sentido finalmente se produce fruto de la reflexión de los seres humanos sobre sus propias maneras de significar. Las formas no verbales de comunicación entre los seres vivos incluyen: luces, imágenes, sonidos, gestos, colores y entre los humanos, además, los sistemas simbólicos: las señales, las banderas y otros medios técnicos visuales. Estos sistemas simbólicos son creados por los hombres para comunicarse y para ello deben ponerse de acuerdo acerca del significado que van a atribuirle a cada señal.

Grupos de Signos No Verbales

Se puede hacer una clasificación en tres grupos de los signos no verbales, según sus usos principales:

Los signos no verbales con usos sociales (interacción social);

Los signos no verbales con usos estructuradores del discurso (organizar la comunicación en interacción);

Los signos no verbales con usos comunicativos (para expresar sensaciones, sentimientos y determinar nociones).

2.4.1.2 Tipos de Comunicación no Verbal

De acuerdo al autor Machaca(2014) encontramos los siguientes tipos de comunicación no verbal:

- Lenguaje gestual y corporal: Gestos y señales no Verbales
- Lenguaje visual: Códigos semióticos,
- Mirada: Contacto Visual
- Paralenguaje: Señales concurrentes

Es común que en su desempeño diario los seres humanos hagan gestos y den señales no verbales interpretables por otras personas como muecas, movimientos de brazos, manos y dedos, entre otros. Además existen gestos no faciales ampliamente difundidos en diferentes culturas

En el lenguaje visual comprende tanto las señas, como códigos semióticos que se han presentado a través de los tiempos. Gracias a señas, gestos y miradas, las personas son capaces de transmitir mensajes.

La mirada es un aspecto importante en la comunicación no verbal, ya que permite complementar la información verbal corroborándola en su contenido. El contacto visual está asociada frecuentemente a mentiras, y distorsiones. En la comunicación pública el contacto visual muy persistente puede provocar inquietud y nerviosismo en la persona que está hablando o el auditorio.

El paralenguaje se refiere a todo tipo de señales concurrentes que se dan a través de los movimientos asociados con un lenguaje determinado dentro de alguna información La voz tendrá mucho que ver en este tipo de comunicación.

2.4.1.3 Lenguaje

El concepto de Lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada dentro de la comunicación y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. (Flores, 2014)

Según Fonseca (2013), “comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos”, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación.

Enseñando que la comunicación es el proceso esencial para poder el ser humano, y que no podemos vivir sin esta. Debido a que siempre necesitamos comunicarnos con los demás.

Siendo así que esta consiste en un proceso sistemático de transmisión de la información, es decir es un vaivén de lo que se quiere manifestar entre un grupo de personas, yo transmito y recibo, y viceversa.

Importancia del Lenguaje

Según Fonseca (2013), “La importancia del lenguaje radica que en las palabras y la comunicación entre personas son esenciales para todos los aspectos y todo tipo de interacciones en la vida cotidiana”. Siempre se usa el lenguaje como herramienta de información y de comunicación entre personas.

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en la comunidad.

Elementos de la comunicación

Debido a que la comunicación es un factor elemental en la vida de todos los seres humanos, se puede observar que es un proceso bien elaborado que entra en ejecución con sus elementos que son:

Emisor: Quien emite el mensaje, información, es decir quién da a conocer su punto de vista y lo transmite a los demás.

Receptor: Es aquel que recibe el mensaje, información es decir quién acepta, codifica lo que se ha recibido del emisor.

Mensaje: Es lo que se ha emitido por el emisor o se ha recibido por parte del receptor, es lo que manifiesta o se quiere dar a o conocer es la parte concreta de este maravillosos proceso que es la comunicación.

Canal: Es la manera en que se dio a conocer o se recibió el mensaje, este puede ser de diferente manera, como verbal, gestual, escrito, gráfico, etc.

En fin la comunicación es el factor de todos, el medio más importante para conocer y darnos a conocer, sin este todas las personas serían seres inertes arrumados en una esquina sin poder convivir con los demás.

2.4.2 Variable Dependiente

2.4.2.1 Evaluación

Definición

López (2013), es: “La acreditación es de carácter académico-administrativo, mientras que la evaluación y la calificación es de carácter estrictamente académico, refieren el tipo y nivel de los aprendizajes logrados”.

La evaluación comporta una valoración, se refiere a la calidad. La calificación permite una cuantificación, se refiere a la cantidad. Al valorar se deben tomar en cuenta varios elementos subjetivos, por ejemplo: opiniones, sentimientos, percepciones. La medición refiere únicamente elementos observados y cuantificados. Así es posible evaluar y acreditar sin que existan calificaciones de por medio.

En la mayoría de las instituciones de educación superior se califica sin evaluar, en otras palabras, sin juzgar y valorar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje para mejorarlo continuamente.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos, por lo general, permite valorar el grado de cumplimiento de los objetivos educativos; diagnosticar errores conceptuales; destrezas, habilidades y actitudes; el proceso y manera en que los alumnos las desarrollan. Se evalúan también para analizar las causas de un aprendizaje deficiente y tomar las medidas oportunas.

Es fundamental que la evaluación sea capaz de valorar de forma efectiva el aprendizaje integral y no busque estimar la mera memorización. Más importante que la memorización es desarrollar las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas.

Tipos de Evaluación

Evaluación tradicional

La evaluación tradicional mide la cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas en los instrumentos estructurados.

Según Parcerisa (2000), “Las técnicas tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente del alumno y en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación acumulativa), las técnicas constructivistas enfatizan la evaluación del desarrollo”. (págs. 72-73).

La evaluación tradicional mide la cantidad de información memorizada por los alumnos, pero al momento de ser evaluados olvidan ciertas frases y se muestran nerviosos olvidando el texto.

Los modelos utilizados tradicionalmente centran la evaluación en cogniciones aisladas sin considerar su conexión con el marco de conocimientos general y personal del alumno, esta tendencia a evaluar conocimientos como unidades ordenadas que se pueden aislar en forma artificial, no favorece la construcción del conocimiento que exige una evaluación que considere las cadenas complejas de significado y la interacción dinámica entre los mismos.

Lo esencial en esta perspectiva es el concepto de integración, es decir, propone que cualquier tipo de conocimiento puede ser entendido mejor en el contexto de un sistema de significados más amplio que lo apoye y relacione.

Características de la evaluación tradicional del aprendizaje:

- Hincapié en aprendizaje memorístico.
- Se enfatizan los productos (lo observable) y no los procesos (razonamiento, uso de estrategias, habilidades).
- Es cuantitativa
- Se enfatiza demasiado la función social de la educación y lo sumativoacreditativo.donde evalúa el aprendizaje de los alumnos y no la enseñanza.

Evaluación Constructivista

Según Parcerisa (2000),Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación.

Privilegian el papel activo del alumno como creador de significado, la naturaleza auto organizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación formativa.

La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento. La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento.

En el enfoque constructivista, se centra la atención en el nivel de análisis, por lo tanto las capacidades del alumno para clasificar comparar y sistematizar son claves para la evaluación formativa.

Esta forma de evaluación obtiene de los alumnos un conjunto de construcciones personales y únicas con las que estructuran su propio conocimiento,

mientras que la evaluación tradicional sitúa a los alumnos en un conjunto de construcciones validadas externamente.

2.4.2.2 Estrategias de la evaluación

El Plan de estudios de Rosal (2011), señala que “para llevar a cabo una evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas de grupo”.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Hernández, 2006) los métodos son los procesos que orientan el proceso y la aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten tanto a docentes como alumnos tener información específica acerca del proceso enseñanza-aprendizaje.

Técnicas Evaluación

Está encaminada al manejo de la clase, a la organización de la asignatura, al proceso de interrelación maestro-alumno para la elaboración de los conocimientos; y el proceso enseñanza-aprendizaje, sin descuidar además la comprobación de los resultados que hace de la Evaluación. (Delgado Álvarez, 2010)

Conviene en este caso, establecer también una diferencia entre la técnica educativa y la técnica dentro de otros campos. La técnica en general se ejerce sobre instrumentos y cosas materiales, valiéndose de herramientas apropiadas para ello; la técnica educativa se ejerce sobre personas y con elementos intelectuales, sean éstos ideas, juicios, razonamientos, etc. La meta principal de la educación es el cultivo de todos los valores en el alumno, como ser en formación.

Desde otro punto de vista, es así como se viene cumpliendo la labor educativa por parte del maestro, conviniendo un conocimiento y sistematización de las técnicas didáctico metodológicas en forma tal que la labor docente se aparte del dogmatismo tradicional basado en la exposición de conocimientos en busca de la repetición mecánica de la ciencia y se convierta en un proceso activo y dinámico en el que la actividad del alumno conducida por la orientación debida del maestro, forme en el estudiante hábitos de trabajo para la búsqueda, elaboración y utilización del saber en los diversos campos, con miras a la solución de la problemática existente y al mejoramiento de las formas de vida.

Se conoce a este respecto el avance que ha logrado la Ciencia de la Educación. Normas y criterios didácticos de mucho valor se han dado en los últimos tiempos; modernos y activos métodos se han estructurado y puesto al servicio de la educación; nuevos aportes científicos han puesto a disposición de la formación de la niñez y juventud, la Psicología, la Filosofía, la Lógica y las demás ciencias y frente a esta nueva visión, lógico es pensar en una nueva actitud que debe ser adoptada por parte del educador; por otra parte, el alumno mismo tiene caracteres diferentes de un año a otro, motivado por los adelantos tecnológicos que, como los medios de comunicación social, se han convertido en nuevos recursos para la asimilación de la cultura. (Parcerisa, 2000)

Todos estos factores han establecido una exigencia de cambio a todo nivel, entonces al maestro ya no le basta únicamente el conocimiento de una ciencia o asignatura para el ejercicio eficaz de la docencia, ni puede su labor permanecer en el empleo de métodos y técnicas tradicionales; tal situación exige una actualización didáctica y metodológica que le permita el establecimiento de un ambiente activo y dinámico en el aula, basado en la interacción, en el intercambio de experiencias y criterios los que luego de una organizada sistematización se convierta en la riqueza cultural para el alumno.

Se ha creído conveniente sistematizar en forma esquematizada el desarrollo de las técnicas más conocidas y que se prestan para su aplicación al campo docente. Su empleo permitirá dar variabilidad al proceso de aprendizaje y provocar la actuación del alumno cambiando su pasiva receptividad de los conocimientos dados por su maestro, por una activa participación en el proceso de su elaboración, que es a donde la educación ha aspirado llegar, a lo largo de su historia.

2.4.2.3 Fenómenos discursivos

Discurso es una línea de razonamiento que te ayuda a discernir o entender un asunto, así como para explicarlo a otros. (Ruiz Orbegoso , 2010)

Ahora bien, cuando expones los resultados de esas reflexiones, ya sea ante una o varias personas para proveerles la información o para que te ayuden a reflexionar aún más profundamente, decimos que estás presentando un discurso público o delante de ellas, lo que significa Ruiz (2010), que los que te escuchan usan su inteligencia para entender lo que dices. Ese es el sentido principal que le damos para diferenciarla claramente de la conferencia.

Por lo tanto, un discurso es una línea de razonamiento que te ayuda a discernir o entender un asunto, así como para explicarlo a otros. Cuando lo haces delante de otros se llama discurso público, para lo cual le añades un comienzo que despierta el interés en lo que dirás, y una conclusión que mueva a actuar.

Lamentablemente, aunque la historia está tachonada de discursantes y discursos, algunos que pudieran parecer notables desde un punto de vista meramente intelectual, hoy suele comentarse que la sociedad en casi todas partes parece haber entrado en crisis. No falta quien saque a relucir el asunto del liderazgo eficaz, ya sea promocionándose y erigiéndose personalmente en un líder, o llamando atención a la necesidad de proponer a alguien, quien a su vez nuevamente se valdrá del discurso para captar adeptos. (Bleckner, 2011)

No obstante, el discurso no debería ser necesariamente una herramienta asociada con el poder. También la utilizan los maestros para impartir instrucción, incluidos los que capacitan al personal de las empresas. De hecho, si todos los padres de familia se valieran de los principios que rigen el arte de preparar y presentar discursos, lo cual implica familiarizarse con ciertos principios de motivación y relaciones humanas, seguramente lograrían mejores resultados al comunicar sus enseñanzas a sus hijos.

También se valen del discurso los vendedores, las secretarías, los médicos, abogados, ingenieros, científicos, periodistas y demás profesionales y técnicos que sirven a la comunidad de muchas otras maneras en toda clase de puestos de responsabilidad, que no necesariamente van tras el poder político, religioso o comercial. En otras palabras, el discurso bien empleado es en sí mismo una herramienta eficaz de comunicación, y el que algunos lo hayan utilizado exclusivamente con el objetivo de manipular, acumular poder o dominar a otros denota lo peligroso que puede resultar en manos de gente inescrupulosa, inmodesta o carente de humildad.

Estos fenómenos discursivos nacen en la hora de hablar en público, en grandes multitudes.

Se pueden presentar de diferentes maneras como pánico escénico el temor hablar con los demás, desde la infancia este se presenta impidiendo que se desenvuelva.

Cada enunciado separado es, por supuesto, individual, pero cada esfera del uso de la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados, a los que denominamos géneros discursivos.

Géneros Discursivos

La riqueza e inmensidad es inmensa porque las posibilidades de la actividad humana son inagotables y porque en cada esfera de la praxis existe todo un repertorio de géneros discursivos Orbegoso (2010), que se diferencia y crece a medida de que se desarrolla y se complica la esfera misma. Aparte hay que poner de relieve una extrema heterogeneidad de los géneros discursivos (orales y escritos).

Efectivamente, debemos incluir en los géneros discursivos tanto las breves réplicas de un diálogo cotidiano (tomando en cuenta el hecho de que es muy grande la diversidad de los tipos del diálogo cotidiano según el tema, situación, número de participantes, etc.) como un relato (relación) cotidiano, tanto una carta (en todas sus diferentes formas) como una orden militar, breve y estandarizada; asimismo, allí entrarían un decreto extenso y detallado, el repertorio bastante variado de los oficios burocráticos (formulados generalmente de acuerdo a un estándar), todo un universo de declaraciones públicas (en un sentido amplio: las sociales, las políticas); pero además tendremos que incluir las múltiples manifestaciones científicas, así como todos los géneros literarios (desde un dicho hasta una novela en varios tomos).

Podría parecer que la diversidad de los géneros discursivos es tan grande que no hay ni puede haber un solo enfoque para su estudio, porque desde un mismo ángulo se estudiarían fenómenos tan heterogéneos como las réplicas cotidianas constituidas por una sola palabra y como una novela en muchos tomos, elaborada artísticamente, o bien una orden militar, estandarizada y obligatoria hasta por su entonación, y una obra lírica, profundamente individualizada, etc. Se podría creer que la diversidad funcional convierte los rasgos comunes de los géneros discursivos en algo abstracto y vacío de significado. Probablemente con esto se explica el hecho de que el problema general de los géneros discursivos jamás se haya planteado.

Indicadores Discursivos

Estos se distinguen de los de la lengua escrita en que a su función 'informativa' o 'transaccional' suman otra función 'interactiva' o 'interaccional' orientada hacia el interlocutor. En la conversación hay, pues, que distinguir 'modalidades' frente a 'contenidos proposicionales', o, en la terminología de los llamados 'actos de habla', la fuerza ilocutiva de los contenidos locutivos. Dos grandes tipos de modalidad establecen los autores: Roldan (2014).

La modalidad epistémica, "que se refiere a nociones que guardan relación: a) con la posibilidad o con la necesidad, b) con la evidencia, sobre todo a través de los sentidos; c) con lo oído decir o expresado por otros, etc. Sus marcadores son del tipo de "en efecto, claro, por lo visto..."

La modalidad deóntica, "que incluye actitudes que tienen que ver con la voluntad o con lo afectivo". Sus marcadores son del tipo de "bueno, bien..."

De modalidad epistémica-que se usan en enunciados declarativos-

2.5 Hipótesis

La comunicación no verbal incide en los fenómenos discursivos en los niños/as de Cuarto Año "B" de la Unidad Educativa "González Suárez" de la ciudad de Ambato

2.6 Señalamiento de las Variables de la Hipótesis.

Variable Independiente: Comunicación no verbal

Variable Dependiente: Fenómenos discursivos

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.

Este proyecto de investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo la cual desentraña en lo más amplio el campo investigativo es cuantitativo porque se usará la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías y es cualitativo porque beneficiará a la institución en donde se desarrollará la investigación.

3.2 Modalidad de la Investigación.

3.2.1 Investigación de Campo

Esta investigación es de campo, porque se la realizará en la Unidad Educativa “González Suárez”, que es el lugar donde se presenta el problema y se analizará la incidencia de la comunicación no verbal en los fenómenos discursivos.

3.2.2 Investigación de Documental –Bibliográfica

Esta investigación es documental bibliográfica porque nos basamos en los artículos de la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural, que incentiva a la investigación, recopilación de información actualizada, capacitar e investigar para el desarrollo de este, también porque motiva a la comprobación de los datos e información recopilada a lo largo del desarrollo de este tema.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

En el presente trabajo de investigación, se tomará en cuenta los siguientes niveles:

Exploratorio.- En este nivel, se tendrá contacto directo con los docentes y estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “González Suárez”, nos ayudara a comprender la realidad del fenómeno a investigar, se sondea el problema y se plantea las hipótesis de trabajo, eligiendo así la metodología adecuada para la investigación, no exige de conocimiento científico.

Descriptivo.- Se hará en análisis crítico mediante el árbol de problemas, en el cual se determinarán las causas y efectos que genera la comunicación no verbal en los fenómenos discursivos como la ironía en los niñas y niñas.

Asociación de variables.- En este nivel se podrá analizar las variables de estudio y se establecerá la correlación que existe entre las mismas.

3.4 Población y Muestra.

El universo de estudio de esta investigación está enfocado a 5 docentes y 37 estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica del Paralelo “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato, conforme al siguiente cuadro:

Cuadro N° 1 Población y muestra.

Unidades	Cantidades
Docentes	5
Estudiantes	37
Total	42

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Archivos de Secretaría

Considerando que la población o universo de estudio es pequeño no se hace necesario la selección de una muestra, la investigación se realiza con el cien por ciento de la población.

3.5 Operacionalización de Variables.

Variable Independiente: Comunicación no verbal

Cuadro N° 2 Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Comunicación no verbal</p> <p>Proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. Se lleva a cabo sin una estructura sintáctica, por lo que no pueden analizarse secuencias de constituyentes jerárquicos.</p>	<p>Proceso</p> <p>Envío</p> <p>Recepción</p> <p>Estructura</p>	<p>Transcurso para poder comunicarse.</p> <p>Remitir sentimientos, pensamientos.</p> <p>Recibir y aceptar el mensaje de los demás.</p> <p>Es saber cómo distribuir los mensajes.</p>	<p>1. ¿Puede comunicarse de otras maneras?</p> <p>2. ¿El comunicarse de distintas maneras permite que transmita sus sentimientos o pensamientos?</p> <p>3. ¿Al comunicarse aceptamos lo que los demás piensan?</p> <p>4. ¿Respetamos estructuras de comunicación no importa cuál sea?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Cualitativo</p>

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Comunicación No Verbal Variable Independiente

Variable dependiente: Fenómenos discursivos

Cuadro N° 3 Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Fenómenos discursivos Son rasgos de inseguridad, inferioridad o nerviosismo que se presentan a la hora de dar un discurso, o expresarse ante los demás.</p>	<p>Inseguridad</p> <p>Inferioridad</p> <p>Nerviosismo</p>	<p>El no estar seguro de lo que se expresa o la manera en la que te expresa.</p> <p>El sentirse inferior no permite que se comunique.</p> <p>Los nervios al momento de hablar, no permite expresarse.</p>	<p>1. ¿Siente inseguridad al momento de expresarse?</p> <p>2. ¿No se siente capaz de expresarse?</p> <p>3. Siente nervios al momento de expresase con los demás?</p>	<p>Encuesta Cuestionario Cualitativo</p>

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente:Fenómenos Discursivos Variable Dependiente

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el trabajo de investigación se utilizará técnicas acordes al tema, la comunicación no verbal y su incidencia en fenómenos discursivos, en los niños/as de Cuarto Año “B” de la Unidad Educativa “González Suárez” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

3.6.1 Encuesta

Se aplicará a los docentes y niños/as de la Institución para tener un punto de vista más claro del proyecto de investigación.

3.6.2 Cuestionario

La finalidad es obtener de manera sistemática, información de la población investigada, sobre las variables que se estudia.

3.7 Recolección de información

Metodológicamente, para la construcción de la información se operará en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

Cuadro N° 4 Preguntas básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas?	Estudiantes y Docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La comunicación no verbal y su incidencia en los fenómenos discursivos
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Estefanía Sancho
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Cuándo?	Durante el año 2014
7.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa“ González Suárez”
8.-¿Cuántas veces?	Una sola vez
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta -Cuestionarios
10.- ¿Con qué?	Cuestionario

Elaborado por: Sancho PérezEstefaníaMaribel

Fuente:Plan de recolección de Información

3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Para el procesamiento y análisis de la información, se procedió de la siguiente manera:

- Diseñar el instrumento (cuestionario)
- Aplicar la encuesta
- Depurar la información
- Tabular la información de acuerdo a los datos obtenidos.
- Graficar
- Analizar e interpretar
- Comprobación de la hipótesis
- Establecer conclusiones y recomendaciones

Revisión y codificación de la información

Luego de aplicar el cuestionario se procederá a identificar si todas las preguntas fueron contestadas o si existió algún error, y si es necesario se eliminarán preguntas que estén repetidas. También se organizará de tal forma que ayude a la tabulación.

Toda pregunta y respuestas tendrá una numeración o código el mismo que facilitará el proceso de tabulación, esta codificación se realizará al mismo tiempo que se elabore el cuestionario.

Categorización y tabulación de la información

Se categorizará por grupos es decir una pregunta tendrá las respuestas respectivas así facilitarán al individuo para elegir la mejor opción.

La tabulación se hará luego de haber puesto en práctica el cuestionario. Se tomará en cuenta cada pregunta y su frecuencia de repetición. De acuerdo a la muestra se determina que la información es pequeña por tal motivo la tabulación se realizará manualmente utilizando una hoja tabular y así tener reunida la información del cuestionario.

Análisis de los datos

Luego de recopilar y tabular la información el análisis se lo realizará mediante una gráfica de barras la misma que ayudará a la presentación de los datos.

Para facilitar el análisis se lo hará mediante porcentajes que es la más aconsejable para investigaciones descriptivas. Este estadígrafo ayudará en la gráfica utilizando poca información pero la más precisa y clara.

Interpretación de los resultados

Al diseñar los cuadros con la información obtenida se procederá a describir los resultados; analizando los mismos con la hipótesis planteada y así verificarla o rechazarla. A la vez cada resultado se estudiará por separado para elaborar una síntesis de los resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

Encuesta Aplicada a los Docentes.

1.- ¿Conoce Ud. el término de comunicación?

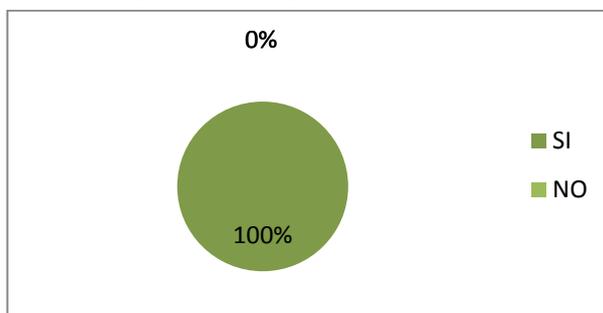
Cuadro N° 5 Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de U. E. “González Suárez”

Grafico N° 5 Comunicación



Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 100 % de docentes que conocen el término de comunicación.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados, los docentes tienen un gran conocimiento sobre el término de comunicación.

2.- ¿Conoce los elementos básicos para que se realice una buena comunicación?

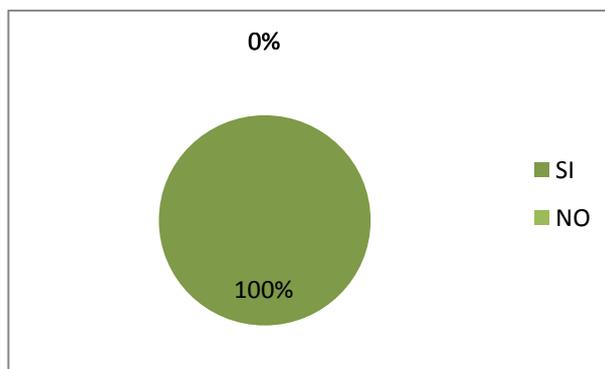
Cuadro N° 6 Elementos Buena Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U. E. "González Suárez"

Gráfico N° 6Elementos Buena Comunicación



Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U. E. "González Suárez"

Análisis:

En el gráfico se muestra que el 100% de los docentes encuestados conocen los elementos esenciales para tener una buena comunicación.

Interpretación:

Esto significa que en su totalidad los docentes conocen los elementos que intervienen en la comunicación, de esta manera lo pueden hacer de una manera eficaz.

3.- Tiene Ud. una buena comunicación con sus estudiantes.

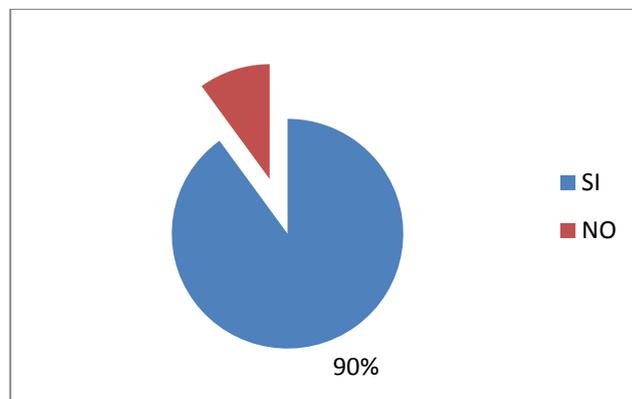
Cuadro N° 8 Comunicación con Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	90%
No	1	10%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 8 Comunicación con Estudiantes



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 90% de docentes afirma que si tienen una buena comunicación con sus estudiantes, mientras que el 10% manifiesta que no

Interpretación:

Se puede notar que una gran parte de los docentes si mantienen una buena comunicación con estudiantes. Esto permitirá crear un ambiente ameno para que los niños se puedan desarrollar de una mejor manera.

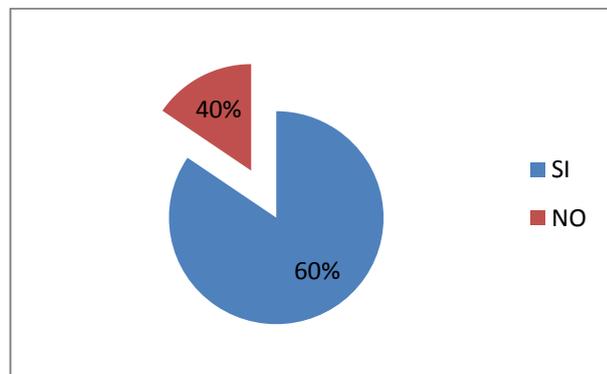
4.- ¿Conoce Ud. los diferentes tipos de comunicación que existen?

Cuadro N° 9Tipos de comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	2	40%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 9Tipos de comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 60% de docentes si conocen los tipos de comunicación que existen y el 40% no.

Interpretación:

Los docentes afirman que si conocen los diferentes tipos de comunicación que existen

5.- ¿Tiene un amplio conocimiento sobre cómo y de qué manera aplicar todas formas de comunicación?

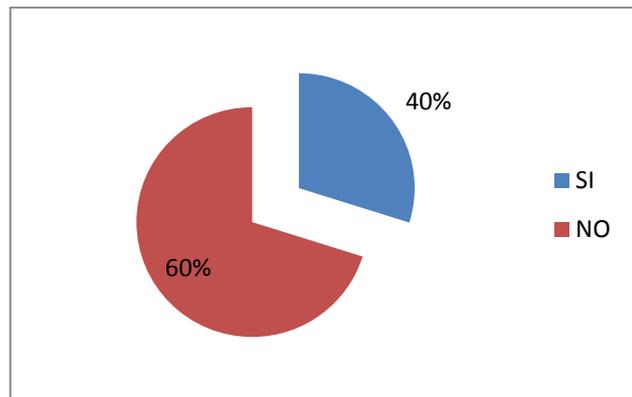
Cuadro N° 10 Amplio conocimiento de comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 10 Amplio conocimiento de comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde que el 60% de docentes no saben cómo aplicar las diferentes formas de comunicación y el 40% tiene un cierto conocimiento.

Interpretación:

Los docentes no saben cómo aplicar los diferentes tipos de comunicación que existen, siendo un problema ya que hay una variedad de formas de comunicación.

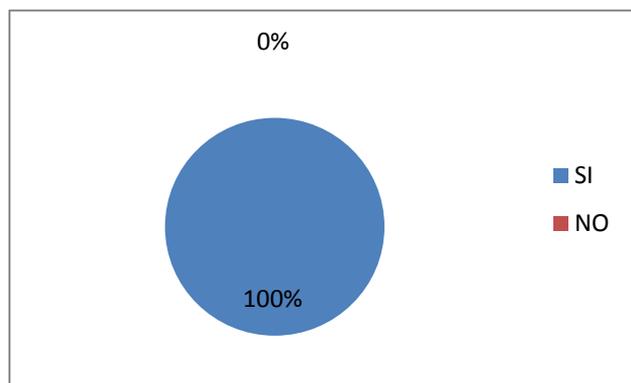
6.- ¿Conoce Ud. la comunicación no verbal (CNV) y su importancia?

Cuadro N° 11CNV

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Gráfico N° 11 CNV



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Análisis:

A este ítem corresponde el 100% de docentes si conoce la Comunicación no verbal y el 0% no.

Interpretación:

La mayor parte de docentes si conocen lo que es la comunicación no verbal, esto demuestra que saben que significa pero que no saben cómo manejarla.

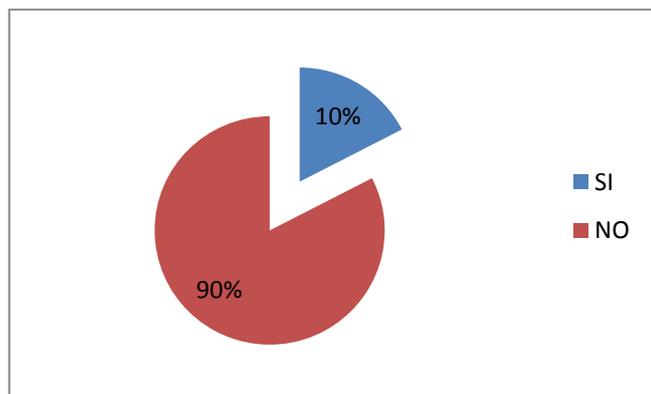
7.- ¿Cree Ud. que la CNV puede facilitar el proceso de comunicación en todos los ámbitos?

Cuadro N° 12Proceso de comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10%
No	4	90%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Gráfico N° 12Proceso de comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Análisis:

A este ítem corresponde el 90% de docentes no creen que se facilita el proceso de comunicación, mientras que el 10% afirma que facilitará

Interpretación:

La mayoría de docentes no creen que el manejo de la CNV puede facilitar el proceso de comunicación ya que cambia la forma de hacerlo.

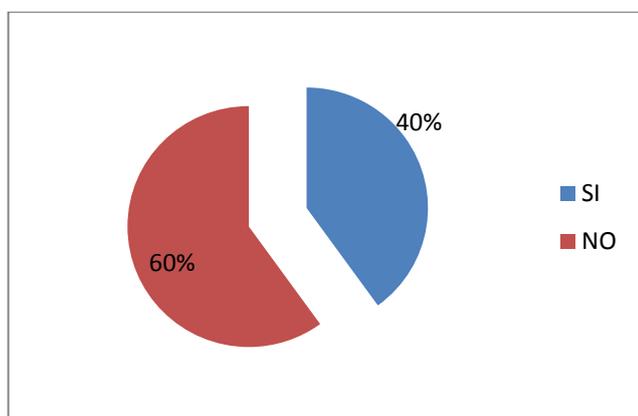
8.- ¿Conoce Ud. qué es un fenómeno discursivo?

Cuadro N°13 Fenómeno Discursivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Gráfico N° 13 Fenómeno Discursivo



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Análisis:

A este ítem corresponde el 60% de docentes no conocen lo que es un fenómeno discursivo y el 40% dicen conocer.

Interpretación:

La parte mayoritaria de docentes no conocen este término denotando una falta de preparación por parte de ellos.

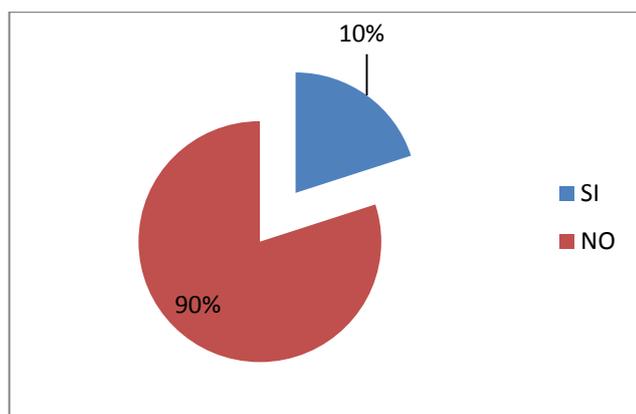
9.- Sabia Ud. que el fenómeno discursivo guarda relación con la CNV.

Cuadro N° 14 Relación entre fenómenos discursivos y CNV

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10%
No	4	90%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Gráfico N° 14 Relación entre fenómenos discursivos y CNV



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Análisis:

A este ítem corresponde que el 90% de docentes no conocen que un fenómeno discursivo guarda relación con la comunicación no verbal, mientras que el 10% dice que si.

Interpretación:

La mayor parte de docentes no saben la relación entre estos dos términos denotando que no están capacitados sobre este tema.

10. ¿Se encuentra preparado para afrontar los fenómenos discursivos que se presenten en sus estudiantes?

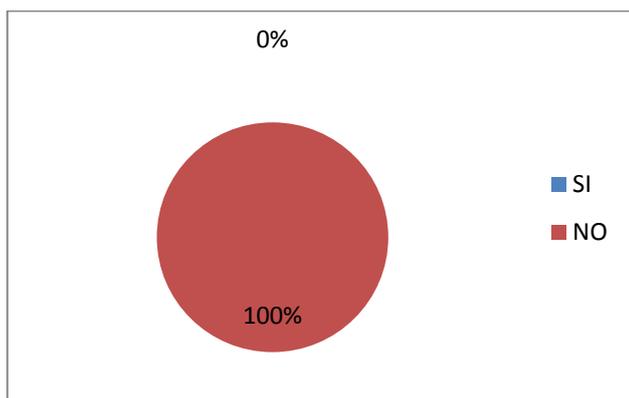
Cuadro N° 15Preparado ante fenómenos discursivos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Gráfico N° 15Preparado ante fenómenos discursivos



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Docentes de la U.E. "González Suárez"

Análisis:

A este ítem corresponde 100% de docentes no están preparados para afrontar los fenómenos discursivos que presenten sus estudiantes y el 0% si.

Interpretación:

La gran mayoría de docentes no están preparados para afrontar este dejando en claro su desconocimiento sobre este tema.

Encuesta Aplicada a los Estudiantes.

1.- ¿Conoces el término de comunicación?

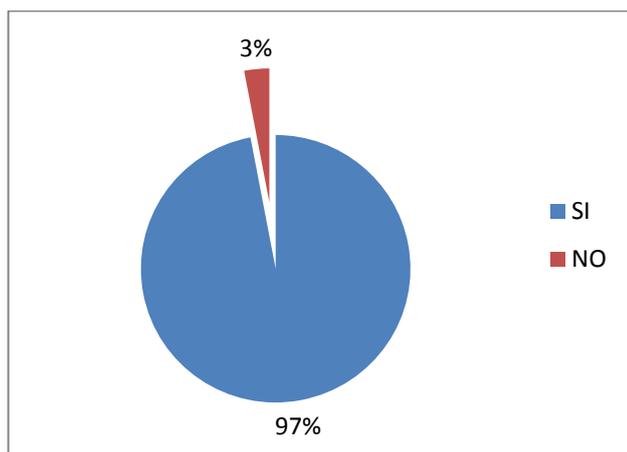
Cuadro N° 16 Comunicación Término

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	97%
No	1	3%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. "González Suárez"

Gráfico N° 16 Comunicación Término



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. "González Suárez"

Análisis:

A este ítem corresponde el 97% de estudiantes si conocen el término comunicación y el 3% no.

Interpretación:

Los estudiantes en su mayoría si conocen el término comunicación.

2.- Conoces los elementos básicos para que se realice una buena comunicación.

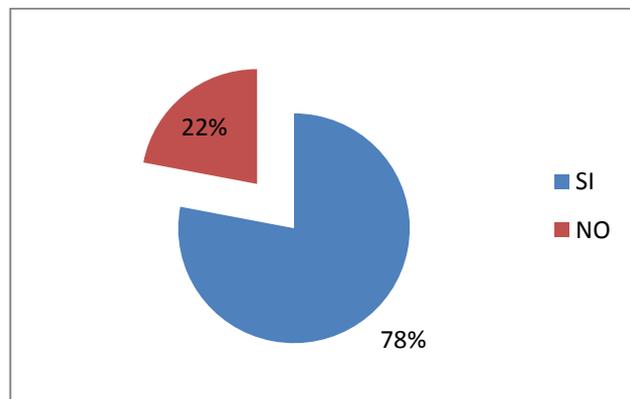
Cuadro N° 17Elementos Buena Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	78%
No	8	22%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 17Elementos Buena Comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 78% de estudiantes manifiestan que los si conocen y el 22% no

Interpretación:

Los estudiantes si conocen los elementos de la comunicación.

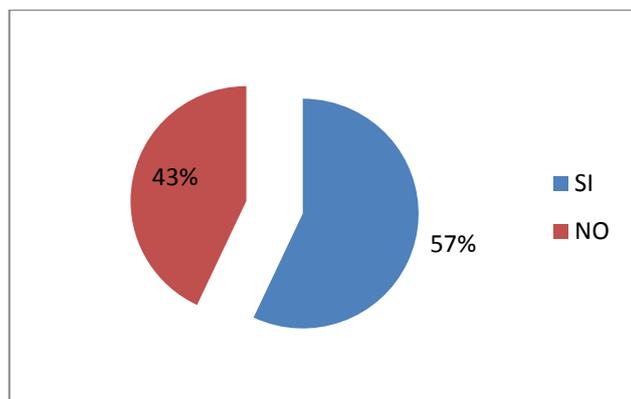
3.- Tiene Ud. una buena comunicación con sus docentes.

Cuadro N° 18 Relación con Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	57%
No	16	43%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 18 Relación con Docentes



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 57% de estudiantes manifiestan que si tienen una buena comunicación con sus docentes y el 43% que no.

Interpretación:

Los estudiantes han logrado tener una comunicación con sus docentes.

4.- ¿Conoces los diferentes tipos de comunicación que existen?

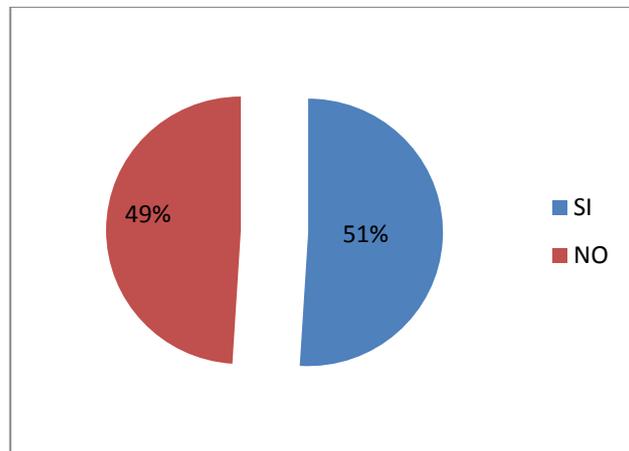
Cuadro N° 19 Tipos de Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	51%
No	18	49%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N°19 Tipos de Comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 51% de estudiantes sienten que los docentes los tratan de la misma manera y el 49% que no.

Interpretación:

Los estudiantes en parte equitativa manifiestan que si conocen los tipos de comunicación que existen.

5.¿Tienes problemas para comunicarte con los demás?

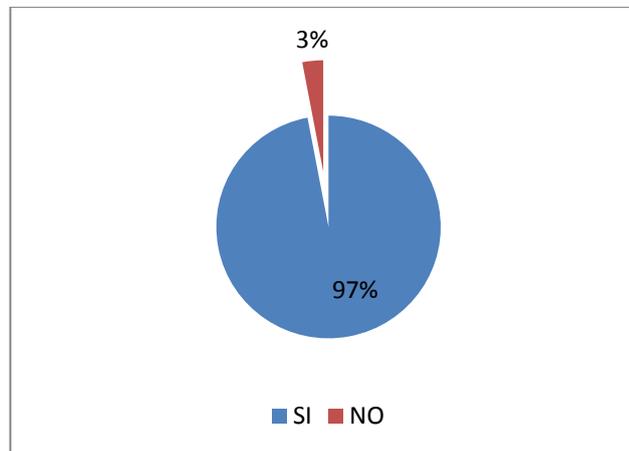
Cuadro N° 20Problemas de Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	97%
No	1	3%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 20Problemas de Comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 97% de estudiantes creen que si tienen problemas para comunicarse y el 3% manifiesta que no.

Interpretación:

Los estudiantes si tienen problemas para comunicarse con los demás.

6. ¿Si tu docente se preparará mejor lograrías tener una buena comunicación?

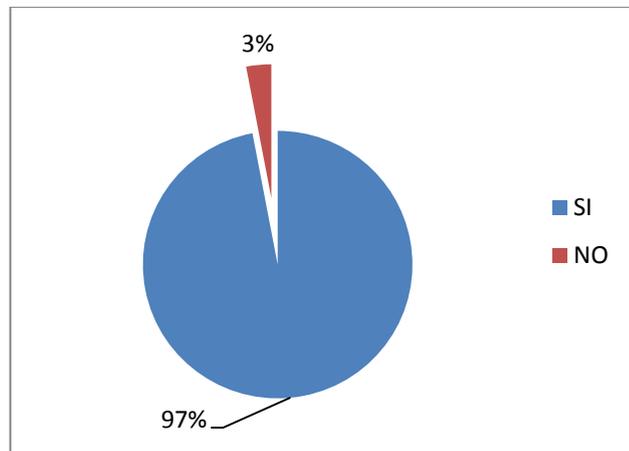
Cuadro N° 21 Preparación de Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	97%
No	1	3%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 21 Preparación de Docentes



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 97% de estudiantes si cree en la preparación del docente y el 3% manifiesta que no.

Interpretación:

Los estudiantes creen que si los docentes se preparan mejor sobre en el proceso de comunicación los podrán ayudar.

7.-¿Tu docente debe ayudarte para que logres tener una buena comunicación con los demás?

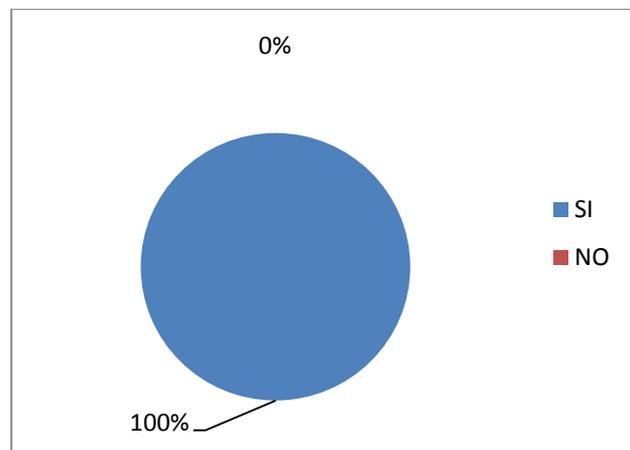
Cuadro N° 22 Ayuda de Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	100%
No	0	0%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 22 Ayuda de Docentes



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 100% de estudiantes manifiestan que si los docentes los ayudan podrán comunicarse mejor con los demás y el 0% que no.

Interpretación:

Los estudiantes creen que los docentes son quienes los ayudaran para tener una buena comunicación.

8.- ¿Te gustaría conocer otros tipos de comunicación?

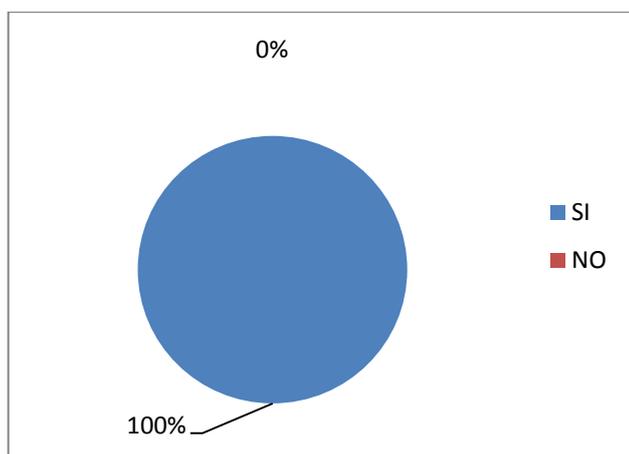
Cuadro N° 23 Conocimiento de Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	100%
No	0	0%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 23 Conocimiento de Comunicación



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 100% de estudiantes manifiestan que si les gustaría, y el 0% que no.

Interpretación:

Los estudiantes quieren conocer otras formas de comunicación.

9.- ¿Te sientes nervioso al momento de hablar frente al Público?

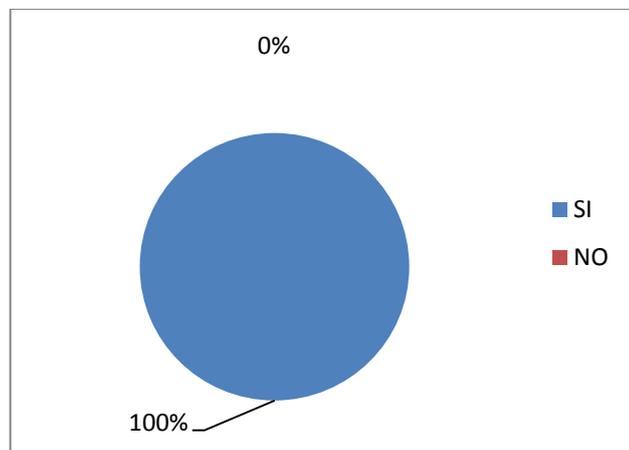
Cuadro N° 24 Nerviosismo al hablar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	100%
No	0	0%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 24 Nerviosismo al hablar



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 100% de estudiantes manifiestan que si sienten nervios y el 0% que no.

Interpretación:

Los estudiantes tienen nervios al momento de expresarse frente a un Público.

10.- ¿Serías capaz de inscribirte en un concurso de oratoria?

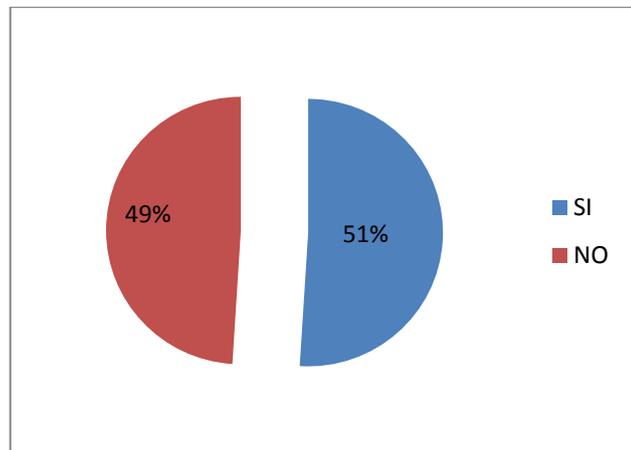
Cuadro N° 25Concurso de Oratoria

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	49%
No	19	51%
Total	37	100%

Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Gráfico N° 25 Concurso de Oratoria



Realizado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Estudiantes de la U.E. “González Suárez”

Análisis:

A este ítem corresponde el 51% que dice que nose inscribirían en un concurso mientras que el 49% de estudiantes sienten seguros de que si podrían participar en un concurso de oratoria.

Interpretación:

Los estudiantes desean participar en un concurso de oratoria pero no tiene la seguridad necesaria para poder enfrentarse a lo que esto conlleva.

TABLAS DE RESUMEN

Cuadro N°26 - de Docentes

PREGUNTAS	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	TOTAL
1	5	-	5
2	5	-	5
3	5	-	5
4	3	2	5
5	2	3	5
6	5	-	5
7	4	1	5
8	2	3	5
9	1	4	5
10	0	5	5
TOTAL	32	18	50

Elaborado: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Cuadro N° 27- de Estudiantes

PREGUNTAS	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	TOTAL
1	36	1	37
2	29	8	37
3	21	16	37
4	19	18	37
5	36	1	37
6	36	1	37
7	37	-	37
8	37	-	37
9	37	-	37
10	18	19	37
TOTAL	306	64	370

Elaborado: Sancho Pérez Estefanía Maribel

4.2 Comprobación de Hipótesis

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Ho: La Comunicación no Verbal NO incide en los fenómenos discursivos en los niños y niñas de la Unidad Educativa “González Suárez”.

H1: La Comunicación No Verbal SI incide en los fenómenos discursivos en los niños y niñas de la Unidad Educativa “González Suárez”.

4.2.2. Selección del Nivel de significación y regla de decisión

$$\alpha = 0.05$$

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de significación $\alpha = 0.05$

4.2.2.1. Descripción de la población

Se trabajará con la muestra que son de 37 niños de la Unidad Educativa “González Suárez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua durante el periodo 2013 – 2014, mediante un cuestionario de preguntas.

4.2.2.2. Especificaciones del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

χ^2 = Chi o Ji Cuadrado
 Σ = Sumatoria
 f_o = Frecuencias Observadas
 f_e = Frecuencia Esperadas

4.2.3 Región de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calculan los grados de libertad, y se determina el valor del Chi cuadrado en la tabla estadística

gl(Grados de Libertad) c(Columnas) f(Filas)

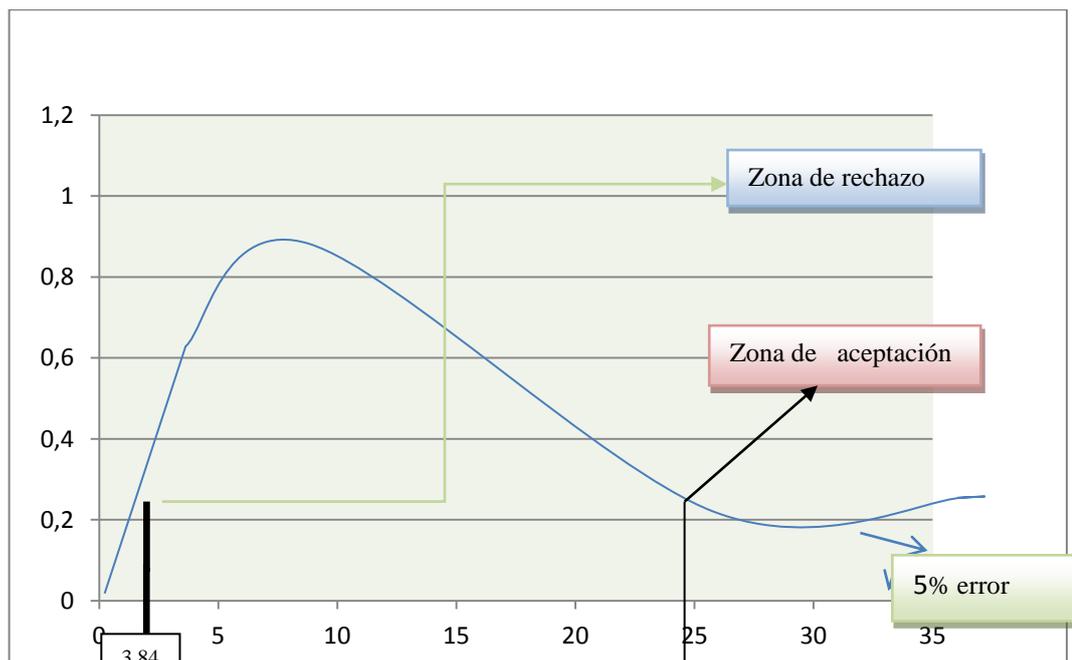
$$gl = (c-1)(f-1)$$

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = (1) (1)$$

$$gl = 1$$

Gráfico N°25: Campana de Gauss



Elaborado: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Tabla de chi cuadrado

Análisis de Variables

Para la verificación de la hipótesis se toma la fórmula de Chi cuadrado, se utilizó la encuesta como técnica de investigación.

Cuadro N° 27: Frecuencias Observadas

	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	TOTAL
DOCENTES	32	18	50
ALUMNOS	306	64	370
TOTAL	338	82	420

Elaborado: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Encuestas Realizadas

Cuadro N° 28: Frecuencias Esperadas

	SI	NO	TOTAL
DOCENTES	40.23	9.76	50.00
ALUMNOS	297.76	72.23	370.00
TOTAL	337.99	81.99	420.00

Elaborado: Sancho Pérez Estefanía Maribel
Fuente: Encuestas Realizadas

Cuadro N° 29 Cálculo del Chi-Cuadrado

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
32	40.23	-8.23	67.73	1.68
18	9.76	8.24	67.89	6.95
306	297.76	8.24	67.89	0.22
64	72.23	-8.23	67.73	0.93
TOTAL				9.78

Elaborado: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Cálculo de Chi Cuadrado

Decisión Final

Con el grado de libertad 1 y el 0.05% de confiabilidad, aplicando la prueba X^2 t (Chi-Cuadrado) se tiene que el valor tabular es igual a 3.841; de acuerdo a los resultados obtenidos se ha calculado el valor de X^2 c que alcanza a 9.78; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna que dice: La Comunicación No Verbal SI incide en los fenómenos discursivo de los niños y niñas de cuarto año “B” de Unidad Educativa “González Suárez”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

Existen varios aspectos que influyen al desarrollo de la comunicación no verbal los cuales no han sido identificados por los docentes generando un problema en los niños de la Unidad Educativa “González Suárez”

El docente no relaciona la comunicación no verbal con los fenómenos discursivos generando una problemática para que esto sea desarrollado con los niños y niñas de la Unidad Educativa “González Suárez”

Los docentes no se encuentran capacitados sobre el uso adecuado de la comunicación no verbal y como éste afecta los fenómenos discursivos.

5.2 Recomendaciones

Los docentes deben conocer todos los aspectos que producen la comunicación no verbal para lograr un desarrollo integral en las niñas y niños.

Los docentes deben establecer las relaciones fundamentales que existen entre la comunicación no verbal y los fenómenos discursivos para emplearlos en los niños y niñas.

Los docentes deben capacitarse utilizando recursos que tengan a su alcance, como guía didácticas, libros, talleres, etc, que motiven al uso adecuado de la comunicación no verbal

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos.

Título: Guía didáctica de talleres para desarrollar la CNV en niñas y niños de la Unidad Educativa “González Suárez”.

Institución Ejecutora: Unidad Educativa “González Suárez”

Beneficiarios: Los beneficiarios de esta propuesta serán, los docentes y estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez”

Ubicación:

País: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Dirección: QuisQuis y Pichincha

Clase de Plantel: Particular

Funcionamiento: Matutino

Tiempo estimado para la ejecución: Permanente

Equipo técnico responsable: Universidad Técnica de Ambato

Rector:Dr. Mg. JonnyFernandez

Investigadora: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Tutor:Lcda. Mg. Acurio Manzano Carmen Amelia

6.2 Antecedentes de la propuesta.

Una vez realizada la investigación y detectado el problema existente, esta propuesta nace de la necesidad de dotar a los docentes de la Unidad Educativa “González Suárez, no solo de una fuente de información que les sirve para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje, sino una guía didáctica que les permita a los mismos, seguir paso a paso este proceso de la comunicación no verbal dentro de sus aulas.

El estar actualizado pedagógicamente no solo constituye una obligación para el docente sino que es una necesidad, porque un docente desactualizado es vulnerable a caer en lo monótono, tradicionalismo y sobre todo a que sus estudiantes no le presten atención y no logre sus objetivos escolares.

A través de la investigación se ha llegado a la conclusión de que, una guía didáctica con talleres es necesaria, ya que permite a los docentes desarrollar no solo la interacción entre ellos, sino que se ha logrado llegar a la construcción del conocimiento de una forma más eficaz y de forma dinámica y creativa, es por esta razón que se sugiere que se dote de esta guía didáctica a cada uno de los docentes con el fin de facilitarles el proceso de aprendizaje y optimizar el uso adecuado de la comunicación no verbal.

Cabe señalar que esta guía didáctica contiene parámetros necesarios para estar capacitado, que la información que este contiene es de fácil entendimiento

para los docentes, debido a que contiene lo más necesario y útil para ser desarrollado por los mismos.

Con relación a la propuesta he visto indispensable la elaboración, presentación y la implementación de la Guía didáctica con talleres: “Un camino para lograr comunicarnos de diferentes maneras”, con el propósito de brindar una herramienta útil para mejorar la Comunicación No Verbal.

Esta guía está diseñada con un lenguaje claro y sencillo, que le va a permitir al docente de una forma fácil, su comprensión y aplicación.

La guía didáctica con talleres logra ser un instrumento impreso con orientación técnica para el docente, que incluye la información necesaria su correcto uso y manejo, se la puede integrar a las actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos a ser estudiados durante un año lectivo.

6.3 Justificación.

La intención de esta guía didáctica, no busca suministrar un recetario para el manejo del aula, sino que está orientada a propiciar el diálogo y las relaciones interpersonales en el aprendizaje.

Es **importante** porque fomenta la experiencia con talleres pedagógicos que logran que los niños y niñas actúen de manera reflexiva, consciente y dialogada. A su vez, busca desarrollar procesos cognitivos a través de la adquisición de los nuevos sistemas pedagógicos.

También este material incita a despertar el **interés** por buscar nuevas alternativas de comunicación y sobre todo estar activo en las nuevas tendencias comunicativas para que de esta forma estimulen su creatividad, aprendan de las dificultades, lleguen a establecer criterios flexibles y personalizados para

desarrollar sus potencialidades en los procesos de enseñanza – aprendizaje con los niños y niñas.

Se espera que los conocimientos transmitidos a través de este material, sean **innovadores** y **dinámicos**, es por esto que las actividades propuestas en esta guía, cuentan con ejercicios y talleres que influirán en el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Es muy **factible** ya que se cuenta con los recursos necesarios para su elaboración y espero que este trabajo sea un aporte y sirva de **beneficio** para la institución, para los educadores y los niños y niñas. Esperando que no sea solo un recurso más, sino que a través de ella, se promulgue la Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General.

Elaborar una guía didáctica con talleres sobre el uso adecuado de la comunicación no verbal dirigida a los docentes para aplicarlos con los niños y niñas dentro de sus aulas.

6.4.2 Objetivo Específicos.

-Socializar con los docentes sobre la utilización de la guía didáctica para su beneficio.

-Ejecutar la utilización guía didáctica con talleres para desarrollar el uso adecuado de la comunicación no verbal “Un camino para lograr comunicarnos de diferente manera”, con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

-Aplicar la guía didáctica con talleres en los docentes del cuarto Año de la Unidad Educativa “González Suárez”

6.5 Factibilidad de la Propuesta.

6.5.1 Factibilidad Política

Se considera que es factible su aplicación, desde el punto de vista político por cuanto las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “González Suárez” tienen la decisión de considerar esta propuesta, como una herramienta complementaria en el aula de clases, con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje para mejorar la comunicación no verbal.

6.5.2 Factibilidad Socio Cultural.

Se considera factible la aplicación de esta propuesta, desde el punto de vista socio cultural ya que para su elaboración y ejecución se ha tomado en cuenta la problemática que afecta a los docentes, para poder acceder a capacitaciones.

6.5.3 Factibilidad operacional

La presente propuesta es factible aplicarla porque se cuenta con todos los permisos requeridos, un respaldo incondicional de las autoridades de la institución en la cual se realiza la investigación y el apoyo de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa.

6.5.4 Factibilidad técnica

Esta propuesta es factible realizarla porque se cuenta con todos los recursos humanos y orientaciones técnicas necesarias para la ejecución, así mismo

con los recursos tecnológicos como son el ordenador, proyector, materiales de escritorio, etc.

6.5.5 Factibilidad financiera.

La presente propuesta es factible de llevar a cabo ya que se cuenta con los recursos económicos requeridos para la elaboración y ejecución de la misma.

6.5.6 Factibilidad legal.

La Constitución de la República y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), facultan, tanto a las autoridades como a los docentes de las instituciones educativas a tomar ciertas decisiones que vayan a favor del desarrollo y mejora de la calidad de educación de los niños y niñas que asisten a las instituciones educativas.

6.6 Fundamentación Científica Técnica.

Para la elaboración y ejecución de la guía didáctica es necesario considerar los siguientes conceptos:

Una guía es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma, constituida como una herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los estudiantes

6.6.1 Características de la guía didáctica.

Son características fundamentales en una guía didáctica las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido del área, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación con la metodología y enfoque necesarios y requeridos en el ámbito educativo.
- Presentar instrucciones para el desarrollo efectivo y eficaz de los contenidos.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio.

6.6.2 Funciones Básicas de la Guía Didáctica.

Las funciones de la guía didáctica se los pueden agrupar en los siguientes ámbitos:

Función motivadora

Despierta el interés y mantiene despierto el interés por aprender, capacitarse y guiarse por parte de los docentes para compartir lo aprendido con los niños y niñas.

Función potenciadora de la comprensión y del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan al docente, para la realización de actividades.
- Organiza y estructura la información contenida en el texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo al impartir sus clases.

-Propone actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los diferentes estilos de aprendizaje.

-Fomenta la capacidad de organización y el estudio sistemático.

Función Orientadora

-Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del docente.

-Aclara en su desarrollo las dudas que puedan obstaculizar el proceso de enseñanza.

-Especifica en su contenido la forma física y metodológica que el docente debe usar en el proceso de enseñanza.

-Conduce al docente a trabajar con nuevas alternativas pedagógica.

Función de promoción del aprendizajeautogestivo

-Sugiere problemas que llevan a los docentes al análisis y reflexión del contenido.

-Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.

-Contiene ejercicios que permiten que los docentespuedandesarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aplicación con sus estudiantes.

Función Evaluadora

-Establece actividades integradas para que el docente haga evidente su aprendizaje

-Propone estrategias de monitoreo para que el docente evalúe el progreso de los estudiantes y lo lleve a buscar alternativas de enseñanza.

6.7 Metodología.

La metodología para mejorar la comunicación no verbal de los niños y niñas mediante el docente ya que tiene procesos sencillos, factibles y sobre útiles. Además ofrece a los docentes un conocimiento básico relacionado con las nuevas tendencias educativas necesarias hoy en día para sobrellevar esta noble labor de ser docente.

6.8 Plan Operativo

Cuadro N° 30 Plan operativo

FASES	ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	METAS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Planificación	Planificar el trabajo a ser desarrollado con los docentes y también preparar el contenido.	Establecer los objetivos que se desean conseguir. Buscar metodologías para dar a conocer la propuesta.	humanos institucionales materiales	Docentes Autora	Planificar el desarrollo del seminario dirigido al 100% de los docentes.	21-04-2014	La capacitación a los docentes cumpla con sus expectativas.
Socialización	Socializar con los docentes y sobre los beneficios que se dan si un docente esta actualizado pedagógicamente.	Realizar motivación. Mostrar el contenido y realizar una reseña de la utilidad de capacitación. Realizar comparaciones con el conocimiento antiguo y el que se acaba de obtener	humanos institucionales materiales	Autoridades y docentes de la institución. Autora.	Docentes predispuestos a cambios y a recibir capacitación acerca del tema	24-04-2014	Lograr que los docentes capten toda la información de la propuesta y que esta sea aplicada.
Ejecución	Aplicar los conocimientos obtenidos de la guía de capacitación.	Observar frecuentemente el trabajo realizado de los docentes. Verificar que las planificaciones estén realizadas con los nuevos conocimientos.	humanos institucionales materiales	Docentes Autora	Los docentes de la Unidad Educativa.	permanente	Evaluar el cambio de los docentes mediante la aplicación en planificaciones, y dentro del aula.
Evaluación	Determinar el nivel de conocimientos adquirido por los docentes.	Fichas de observación, lista de cotejos, encuesta, etc.	humanos institucionales materiales	Docentes Autora.	Instrumento de evaluación elaborado.	23-06-2014 26-06-2014 27-06-2014	Verificar los si los resultados obtenidos.

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

6.9 Administración de la Propuesta

Para la aplicación de mi propuesta sobre la guía didáctica con talleres para el uso adecuado sobre la comunicación no verbal, se utilizará un presupuesto que solvente los gastos de la presente investigación, los mismos que serán asumidos por parte de la investigadora.

Estarán involucrados las autoridades, el personal docente y los niños y niñas de la Unidad Educativa “González Suárez” los que facilitarán la difusión y aplicación de la Guía Didáctica con talleres.

6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Cuadro N° 31 Plan de monitoreo

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	La eficacia en adquirir y poner en práctica la comunicación no verbal.
2. ¿Por qué evaluar?	Para concientizar a los docentes acerca de los efectos que produce el mal desarrollo de la comunicación no verbal.
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.
4. ¿Con que criterios?	Coherencia, eficiencia y efectividad, para que los datos sean lo más acertados.
5. Indicadores	Cuantitativo: personas inmersas en la investigación, 5 docentes y 34 estudiantes Cualitativo: el déficit de capacitados quiere decir que no se capacitan los docentes.
6. ¿Quién evalúa?	Investigadora: Sancho Pérez Estefanía Maribel
7. ¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
8. ¿Cómo evaluar?	Con la aplicación de la encuesta a los docentes y los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
9. ¿Fuentes de información?	Docentes, de la Unidad Educativa.
10. ¿Con que evaluar?	Con cuestionario estructurado y lista de cotejos.

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Para cumplir con esta previsión me permito anexar la matriz que servirá para evaluar resultados.

6.11 Evaluación

Ficha de evaluación de utilización de la guía de capacitación autónoma

Esta ficha permitirá evaluar la propuesta presentada dentro de institución.

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejos

Cuadro N°32 Evaluación de la Guía

Nº	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Aplicación en el aula					
2	Manipulación de material					
3	Metodología					
4	Aplicación en ejemplos Cotidianos					
5	Concatenación con Actualización Curricular					

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

Fuente: Indicadores de Logro

“UN CAMINO PARA COMUNICARNOS DE DIFERENTE MANERA”



**GUÍA DIDÁCTICA CON TALLERES PARA
QUE EL DOCENTE DESARROLLE CON NIÑOS
Y NIÑAS**

“COMUNICARSE ES TRANSMITIR”

AUTORA: SANCHO PÉREZ ESTEFANÍA MARIBEL

Presentación

La comunicación no verbal es un complemento muy importante de la verbal que debe ser trabajada con nuestros niños y niñas y al que los docentes debemos prestar especial atención ya que nos ofrece información sobre si el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de forma adecuada pudiendo realizar adaptaciones o cambios que lo mejoren.

Los signos y señales que acompañan a la información verbal matizándola, ampliándola o mandando señales contradictorias constituyen la comunicación no verbal. Estos signos no verbales pueden comunicar de una forma activa, como por ejemplo a través de una postura determinada como la de cruzar los brazos, o de una forma pasiva, como por ejemplo un perfume. Además estos signos pueden ser utilizados de forma consciente o inconsciente.

Son muchos los juegos y actividades que los docentes podemos desarrollar en el aula para trabajar la comunicación no verbal del alumnado.

TALLER 1:

¿CUÁL ES MI POSTURA?

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil.

Materiales:

Los del entorno



Desarrollo:

- Trata de observar al compañero/a, mediante el tacto, para conseguir descubrir la posición que adopta.
- Por parejas, un jugador/a hará de ciego y el otro de estatua.
- El ciego, palpando, debe colocarse en la misma posición que la estatua, cuando crea que ya está abre los ojos y corrige si es preciso.
- Puede ser una postura exacta o simétrica conservando uno o varios elementos de la estatua. Después se realiza la rotación de papeles.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestra lo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

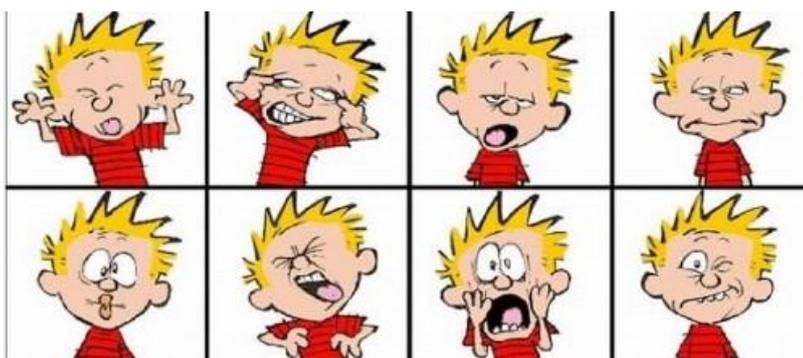
TALLER 2:
EXAGERANDO

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Los del entorno

Desarrollo:



- Se pide a una persona que se ponga de pie frente a otra y le exprese lo que siente por él de una forma no verbal con exageración y con mímica.
- La otra persona deberá responder de que se trata esa expresión.
- Luego realizamos un intercambio de roles.
- Lo que se debe procurar es q ambos se concentren en realizar la actividad con responsabilidad.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 3:
PASANDO UN OBJETO

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno



Desarrollo:

- Puede utilizarse cualquier objeto que se tenga a mano tales como: una pluma, un cenicero, un libro, etc.
- Este se pasa de mano en mano (las personas deben formar un círculo)
- La persona que lo tenga en su poder puede hacer con él lo que desee con el objeto.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 4:

SENTADOS

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno

Desarrollo:



- Un miembro del grupo que necesite desarrollar mayor confianza en las demás personas, se pone de pie en medio de ellos.
- Los otros se sientan en el suelo formando un círculo presionando sus pies con firmeza contra la persona que se encuentra en medio del círculo.
- El que se encuentra en el centro, cierra sus ojos y en un momento dado se deja caer, mientras los otros lo ayudan con sus pies y manos, comienza a girar alrededor del círculo.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuéstralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 5:

CONFIADO PARA CAMINAR

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno

Desarrollo:



- Los participantes forman parejas y cada una tendrá que decidir quién va a guiar y quién será guiado, en una caminata a ciegas por el salón.
- La experiencia se repite cambiando papeles.
- La forma de guiar al compañero puede ser diversa: tocándolo con el codo, deteniéndolo con la palma de las manos, poniéndole las manos sobre los hombros por la parte de atrás o murmurándole la dirección que debe tomar.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 6:

CAMINATA NATURAL

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno



Desarrollo:

- El grupo sale a realizar una caminata, sin hablar.
- Se dan instrucciones para que los participantes exploren detalladamente el medio ambiente y que comunique a los demás sus sentimientos sin usar palabras.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 7:

MÍMICA

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno

Desarrollo:



- Se forman parejas y se sientan uno frente al otro.
- El instructor anuncia que un miembro de cada pareja debe tratar de comunicar sin palabras los sentimientos que irá mencionando: frustración, tensión, felicidad, amistad, ira, odio, júbilo, éxtasis, etc.
- Cada sentimiento se menciona por separado, cuentan con un minuto para realizar la mímica ambas personas.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 8:

LEVANTÁNDOSE CON LAS ESPALDAS UNIDAS.

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno

Desarrollo:



- Se forman parejas y se recuestan en el suelo.
- Ambos entrelazan sus brazos y tratan de ponerse de pie.
- Variación: Se paran espalda con espalda, con los brazos entrelazados y un miembro de la pareja intenta levantar al otro del piso.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 9:
DESEENROLLANDO

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno



Desarrollo:

- Se solicita a un voluntario que experimenta conflictos internos, que enrolle su cuerpo tanto como le sea posible.
- Él escoge a otra persona para que lo desenrede completamente.
- El voluntario se resiste a ser desenrollado o bien puede decidir rendirse fácilmente.
- Este ejercicio ayudará a personas con conflictos que les impiden mostrarse a los demás tal cual son.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

TALLER 10:
CONTACTO VISUAL

Objetivo: Mejorar la percepción espacial y promover la comunicación táctil mediante la expresión corporal.

Materiales:

Varios objetos del entorno



Desarrollo:

- El grupo se para y forma un círculo, uno de los miembros camina alrededor del círculo, siempre hacia la derecha, estableciendo contacto visual y tratándose de establecer una comunicación no verbal con cada uno de los participantes sin utilizar palabras.
- Posteriormente regresa a su lugar.
- El participante que se encuentra a su izquierda repite la acción y así sucesivamente hasta que todos lo hayan llevado a cabo.

Evaluación:

Mediante una rúbrica

NÓMINA	Identifica la comunicación no verbal		Establece relaciones		Utiliza los recursos adecuados		Demuestralo aprendido	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Sancho Pérez Estefanía Maribel

1. Bibliografía

- Álvarez Aguilar, N. (2001). Información del artículo Hacia la formación integral del estudiante universitario. *Revista cubana de educación superior Volumen 21*, 89-90.
- Bleckner, J. (Dirección). (2011). *Detrás de la pizarra* [Película]. Obtenido de www.monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos15/comunic-didactica/comunic-didactica.shtml>
- Castillejo, J. (2011). *La epistemología*.
- Cazares, I. (01 de 01 de 2014). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6200>
- Chavez, L. (2014). Educacion. *Familia*, 16,17.
- Darwin, C. (1872). The emotion in Man and Animal. En C. Darwin, *The emotion in Man and Animal*.
- Delgado Álvarez, C. (2010). *TÉCNICAS EDUCATIVAS*. Obtenido de Universidad de Azuay: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=ij5HVaPqNO-w8wf4hYGoDw&gws_rd=ssl#q=tecnicas
- Flores, H. (01 de 05 de 2014). *Definición ABC*. Obtenido de Definición tu diccionario hecho fácil:
<http://www.definicionabc.com/general/didactica.php>
- Fonseca, M. d. (20 de 07 de 2013). *Comunicacion oral y escrita* . Obtenido de slideshare: <http://es.slideshare.net/flaviaodely/comunicacion-oral-yescrita-libro>
- Gómez Mendoza, M. (2014). *"Pedagogía: Definición, métodos y modelos"*. Obtenido de "Pedagogía: Definición, métodos y modelos":
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>
- Hernández, R. (2006). *Estrategias*.
- Ineval. (2013). *Ineval*. Obtenido de <http://www.evaluacion.gob.ec/estudiantes/>
- Machaca, A. (2014). *La Comunicación No Verbal*. Obtenido de Academia.edu:
http://www.academia.edu/7122906/A_COMUNICACI%C3%93N_NO_VERBAL_leo

- Pacheco, J. (15 de 05 de 2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/3551>
- Parcerisa, A. (2000). *Evaluación educativa y otras metáforas*. Barcelona: Grao.
- Rementeria, C. (21 de 11 de 2014). *Comunicación No Verbal*. Obtenido de Prezi:
https://prezi.com/ytd_9vyq2av5/comunicacion-no-verbal/
- Restrepo. (2011). Ambato.
- Rivas, R. (2015). La comunicación. *La Familia*, 14-15.
- Roldan Caballero , J. (20 de 06 de 2014). *Prezi*. Obtenido de Prezi:
https://prezi.com/pz7qvgonnx_a/lenguaje-gestual/
- Rosal, A. (2011). *Plan de Estudios*. Slider.
- Ruiz Orbegoso , M. (2010). *¿Qué es un discurso?* Obtenido de Orianet.com:
http://www.oratorianet.com/rsp/Index/Index_DISCURSO.html
- Sisa, C. (01 de 08 de 2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/5159>

2 ANEXOS

2.1 Encuestas:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACUTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



**La siguiente encuesta está orientada a docentes de la Unidad Educativa
“González Suárez”**

Responda a las siguientes preguntas de manera clara y precisa:

Preguntas	Si	No
1 ¿Conoce Ud. el término de comunicación?		
2 ¿Conoce los elementos básicos para que se realice una buena comunicación?		
3 Tiene Ud. una buena comunicación con sus estudiantes.		
4 ¿Conoce Ud. los diferentes tipos de comunicación que existen?		
5 ¿Tiene un amplio conocimiento sobre cómo y de qué manera aplicar todas formas de comunicación?		
6 ¿Conoce Ud. la comunicación no verbal (CNV) y su importancia?		
7 ¿Cree Ud. que la CNV puede facilitar el proceso de comunicación en todos los ámbitos?		
8 ¿Conoce Ud. qué es un fenómeno discursivo?		
9 Sabía Ud. que el fenómeno discursivo guarda relación con la CNV.		
10 ¿Se encuentra preparado para afrontar los fenómenos discursivos que se presenten en sus estudiantes?		

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



**La siguiente encuesta está orientada a estudiantes de la Unidad Educativa
“González Suárez”**

Responda a las siguientes preguntas de manera clara y precisa:

Año:.....

Preguntas	Si	No
1 ¿Conoces el término de comunicación?		
2 Conoces los elementos básicos para que se realice una buena comunicación.		
3 Tiene Ud. una buena comunicación con sus docentes.		
4 ¿Conoces los diferentes tipos de comunicación que existen?		
5 ¿Tienes problemas para comunicarte con los demás?		
6 ¿Si tu docente se prepara mejor lograrías tener una buena comunicación?		
7 Tu docente debe ayudarte para que logres tener una buena comunicación con los demás?		
8 ¿Te gustaría conocer otros tipos de comunicación?		
9 Te sientes nervioso al momento de hablar frente al público?		
10 ¿Serías capaz de inscribirte en un concurso de oratoria?		

Gracias por su colaboración

2.2 Croquis de la Institución

Unidad Educativa “González Suárez”

Dirección: QuizQuiz y Pichincha

Barrio: Bellavista

Teléfono: 032 843 9 93



QUIZ QUIZ

PICHINCHA

2.3 Fotografías

Realizando los Talleres de la Guía Didáctica
Niños de Cuarto Año “B”



Realizando el taller N.- 7



Realizando el Taller N.- 4

Llenando las Encuestas
Alumnos de Cuarto año "B"



Se realizaron las encuestas en grupos de cinco alumnos



Maestros Capacitados
Unidad Educativa “González Suárez”



Capacitación de la Guía con Talleres. “Un Camino Para Comunicarnos de Diferente Manera”



Encuesta de los Docentes

Momentos Compartidos en los talleres

Alumnos de Cuarto año "B"



Finalización de la Guía con el Taller N.- 6



2.3 Autorización Para la Realización Del Proyecto de Investigación.

Ambato, 7 de Octubre de 2014

2.5 Certificación de haber Realizado la Investigación.