



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación mención Educación Básica.**

**TEMA:**

---

**“EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
HONDURAS DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA”**

---

**AUTOR:** Jessenia Anabel Córdova Zamora

**TUTOR:** Mg Carmen Acurio M.

**AMBATO –ECUADOR**

2015

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano con C.C. 180100216-1 en mí calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONDURAS DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” desarrollado por la estudiante: Córdova Zamora Jessenia Anabel.

Considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

C.C. 180100216-1

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor



**Córdova Zamora Jessenia Anabel.**

**C.C. 1804260345**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema:” “EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONDURAS DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



**Córdova Zamora Jessenia Anabel.**

**C.C. 1804260345**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONDURAS DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Sra. Córdova Zamora Jessenia Anabel, egresada de la carrera de Educación Básica promoción Abril–Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Lcdo. Mg. Edgar Bladimir Sánchez

C.I. 180186305-9



Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón

C.I. 170352036-9

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo primero a Dios por la sabiduría e inteligencia infinita que me da y por brindarme la oportunidad de servir a los demás por medio de mi profesión.

A mis padres quienes han luchado brindándome todo su apoyo y de esta forma motivarme a culminar con este trabajo.

Anabel

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primero a Dios por darme salud que es lo primordial para cumplir con mis objetivos, a la Universidad Técnica de Ambato por la apertura para el desarrollo de mis estudios, a la Sra. Directora de la “Unidad Educativa Honduras”, a la Mg. Carmen Acurio quien me ha brindado todo el apoyo posible para el desarrollo de la investigación, y a todos aquellos que me han apoyado incondicionalmente para cumplir mis metas.

Anabel

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación de la tutora del trabajo de graduación o titulación .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenidos .....	viii
Índice de gráficos .....	xi
Índice de cuadros.....	xii
Resumen ejecutivo .....	xiii
Executive summary .....	xiv
Introducción .....	xiv
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2Análisis Crítico .....	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del Problema .....	5
1.2.5 Preguntas Directrices .....	5
1.2.6 Delimitación del Problema.....	5
1.3 Justificación.....	6
1.4 Objetivos .....	8
1.4.1 Objetivo General .....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>9</b>



2.1 Antecedentes Investigativos.....	9
2.2 Fundamentación Filosófica.....	12
2.2.1 Fundamentación Epistemológica.....	12
2.2.2 Fundamentación Axiológica.....	12
2.2.3 Fundamentación Legal.....	12
2.4 Hipótesis.....	42
2.5 Señalamiento de Variables.....	42
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>43</b>
3.1 Enfoque investigativo.....	43
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	43
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	43
3.4. Población y muestra.....	44
3.5 Operacionalización de variables.....	45
3.6. Recolección de información.....	47
3.7 Plan de procesamiento y análisis.....	48
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>49</b>
4.1. Resultados de la encuesta.....	49
4.2 Verificación de Hipótesis.....	70
4.2.1 Combinación de frecuencias.....	70
4.2.2 Planteamiento de hipótesis.....	70
4.2.3 Descripción de la población.....	70
4.2.4 Cálculo de frecuencias esperadas.....	71
4.2.3 Valor crítico y regla de decisión.....	73
4.2.5 Decisión final.....	75
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>76</b>
5.1 Conclusiones:.....	76

5.2 Recomendaciones:.....	77
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>78</b>
6.1. Datos Informativos.....	78
6.2. Antecedentes .....	79
6.3 Justificación.....	79
6.4 Objetivos .....	80
6.5 Análisis de la factibilidad.....	80
6.6 Fundamentación .....	81
6.7 Modelo operativo .....	85
6.8 Administración de la Propuesta .....	86
6.7.1 Descripción de la Propuesta.....	88
BIBLIOGRAFÍA .....	117
ANEXOS .....	120

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Arbol de Problemas .....	3
Gráfico N° 2 Red de categorías Fundamentales .....	15
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente. ....	16
Gráfico N 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente. ....	17
Gráfico N°5 Horas de descanso.....	49
Gráfico N°6 Lectura comprensiva.....	51
Gráfico N° 7 Lectura infantil.....	52
Gráfico N° 8 Resumen después de la lectura. ....	53
Gráfico N° 9 Representación de escenas de la lectura. ....	54
Gráfico N° 10 Mejor rendimiento. ....	55
Gráfico N° 11 Obra literaria seleccionada de acuerdo a la edad. ....	56
Gráfico N° 12 Resumen de capítulos leídos.....	57
Gráfico N° 13 Aplicación de técnicas activas. ....	58
Gráfico N° 14 Análisis de los elementos de la lectura. ....	59
Gráfico N° 15 Horas de descanso.....	60
Gráfico N° 16 Aplicación de la lectura comprensiva.....	61
Gráfico N°17 Motivación de la lectura infantil.....	62
Gráfico N° 18 Resumen de la lectura. ....	63
Gráfico N° 19 Representación de escenas de la lectura. ....	64
Gráfico N° 20 Lectura recreativa. ....	65
Gráfico N° 21 Obra literaria. ....	66
Gráfico N°22 Rendimiento ortográfico. ....	67
Gráfico N° 23 Uso de técnicas activas. ....	68
Gráfico N°24 Análisis de los elementos de la lectura. ....	69
Gráfico N° 25 Distribucion del ji cuadrado.....	74
Gráfico N°26 Galletas. ....	105

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población.....	44
Cuadro N°2 Operacionalización de las variables .....	45
Cuadro N°3 Operacionalización de las variables .....	46
Cuadro N°4 Recolección de Información .....	47
Cuadro N° 5 Horas de descanso .....	49
Cuadro N°6 Lectura comprensiva .....	51
Cuadro N° 7 Lectura infantil. ....	52
Cuadro N° 8 Resumen después de la lectura.....	53
Cuadro N° 9 Representación de escenas de la lectura.....	54
Cuadro N° 10 Mejor rendimiento.....	55
Cuadro N° 11 Obra literaria seleccionada de acuerdo a la edad. ....	56
Cuadro N° 12 Resumen de capítulos leídos. ....	57
Cuadro N°13 Aplicación de técnicas activas.....	58
Cuadro N°14 Análisis de los elementos de la lectura.....	59
Cuadro N°15 Horas de descanso. ....	60
Cuadro N°16 Aplicación de la lectura comprensiva. ....	61
Cuadro N° 17 Motivación de la lectura infantil. ....	62
Cuadro N° 18 Resumen de la lectura. ....	63
Cuadro N° 19 Representación de escenas de la lectura.....	64
Cuadro N° 20 Lectura recreativa. ....	65
Cuadro N° 21 Obra literaria. ....	66
Cuadro N°22 Rendimiento ortográfico. ....	67
Cuadro N°23 Uso de técnicas activas.....	68
Cuadro 24 Análisis de los elementos de la lectura.....	69
Cuadro N° 25 Tabla de frecuencias observadas. ....	71
Cuadro N° 26 Frecuencias esperadas .....	72
Cuadro N°27 Calculo del ji cuadrado .....	75
Cuadro N°28 Modelo Operativo .....	15
Cuadro N° 29: Prevision de la Evaluacion.....	87

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**TEMA:** “EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONDURAS DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Jessenia Anabel Córdova Zamora.

**TUTORA:** Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

**RESUMEN EJECUTIVO**

La idea central de esta investigación es fortalecer los hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua. La investigación tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado motivándoles así a leer y escribir mediante actividades de lectura comprensiva y escritura. En el transcurso de la recolección de información por medio de la aplicación de encuestas se ha logrado determinar, la importancia y el desarrollo de aprender a través de la lectura y lo necesario que es aplicar técnicas y estrategias en los primeros años para que de esta forma el estudiante pueda mejorar en su rendimiento académico por lo que se puede concluir que los docentes no aplican el verdadero proceso de lecto-escritura y los estudiantes no desarrollan las destrezas y habilidades que con llevan a mejorar su aprendizaje. Siendo la base fundamental del conocimiento, la aplicación lectora y por ende el desarrollo de la buena escritura para educar a los estudiantes con bases técnicas pedagógicas facilitando así su aprendizaje. Se elaboró y se desarrolló la propuesta para los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras, que consiste en diseñar una guía didáctica de talleres de lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico y orientar a los niños y niñas a una mejor lectura y escritura. Es necesario que el niño aprenda a leer y escribir correctamente para que desarrolle constantemente su pensamiento y vaya construyendo su conocimiento por medio de su entorno social en el proceso de aprendizaje y por ende tenga un buen rendimiento académico. Porque el saber leer y escribir constituye la base fundamental para la vida diaria y el desenvolvimiento ante la sociedad.

**Palabras clave:** Lectura, escritura, comprensión, pensamiento, rendimiento, aprendizaje, estrategias, actividades, proceso, académico.

**UNIVERSIDAD TECHNICAL DE AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER: EARLY CHILDHOOD EDUCATION**

**TOPIC: " THE PROCESS OF LITERACY IN THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF CHILDREN OF FOURTH AND FIFTH GRADE OF EDUCATIONAL UNIT OF HONDURAS."**

**AUTHOR:** Jessenia Anabel Cordova Zamora.

**TUTOR:** Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano.

**EXECUTIVE SUMMARY**

The thrust of this research is to strengthen reading and writing habits in children in fourth and fifth grade Canton Honduras Education Unit Ambato Tungurahua Province. The research aims to improve the academic performance of children in fourth and fifth grades and motivating them to read and write through activities of reading comprehension and writing. During the collection of information through the use of surveys has been determined, the importance of learning and development through reading and how necessary it is to apply techniques and strategies in the early years so that in this way students can improve their academic performance so that it can be concluded that teachers do not apply the actual process of literacy and students do not develop the skills and abilities that lead to improved learning. Since the foundation of knowledge, the reader application and therefore the development of good writing to educate students with pedagogical technical basis facilitating learning. It was developed and proposed for children in fourth and fifth grade Honduras Education Unit, which is to design a tutorial workshop reading comprehension and writing to improve student performance and guide children to be developed a better reading and writing. It is necessary that the child learns to read and write properly to constantly develop their thinking and go build their knowledge through their social environment in the learning process and therefore have a good academic performance. Because literacy is the foundation for daily life and development in society.

**Keywords:** Reading, writing, listening, thinking, performance, learning strategies, activities, process academic.

## INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de investigación tiene como tema: “El proceso de Lecto-escritura en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer y escribir significativamente; es decir analizando los textos y reproduciéndolos en la escritura de una manera correcta.

En el Capítulo I consta el planteamiento del problema con sus subtemas que son: contextualización, árbol de problemas y el análisis crítico, luego tenemos: La prognosis, formulación del problema, los objetivos que me he propuesto alcanzar en esta investigación y su factibilidad.

En el Capítulo II está constituido por el marco teórico donde se fundamenta filosófico, epistemológico, axiológico de la investigación con temas relacionados a la educación.

En el Capítulo III se encuentra la metodología utilizada en la investigación así tenemos: enfoque, modalidad, nivel, población y muestra, variables, técnicas e instrumentos.

En el Capítulo IV consta el análisis e interpretación de resultados que se consiguieron mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes y docentes del establecimiento y la comprobación de la hipótesis planteada en esta investigación.

En el Capítulo V se determina las conclusiones y recomendaciones para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

En el Capítulo VI se propone diseñar una Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONDURAS DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

El problema de la lectura en el **Ecuador** es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. (CECAFEC)

La mayoría de personas en el Ecuador no saben leer y los que saben tienen dificultad en comprender lo que leen es decir que sus lecturas no son reflexivas por lo que esta situación compete a cada uno de los docentes este problema se da principalmente en las escuelas rurales, ya que no disponen de los recursos adecuados para una mejor motivación a la lectura y escritura esto se refiere básicamente a que en nuestro país los niveles bajos de lectura y escritura se dan porque los medios de comunicación no son adecuados ;es decir por la falta de recursos económicos que no disponen en el hogar para poder obtener más información en el que los niños puedan así desarrollar el proceso de lectura y escritura.

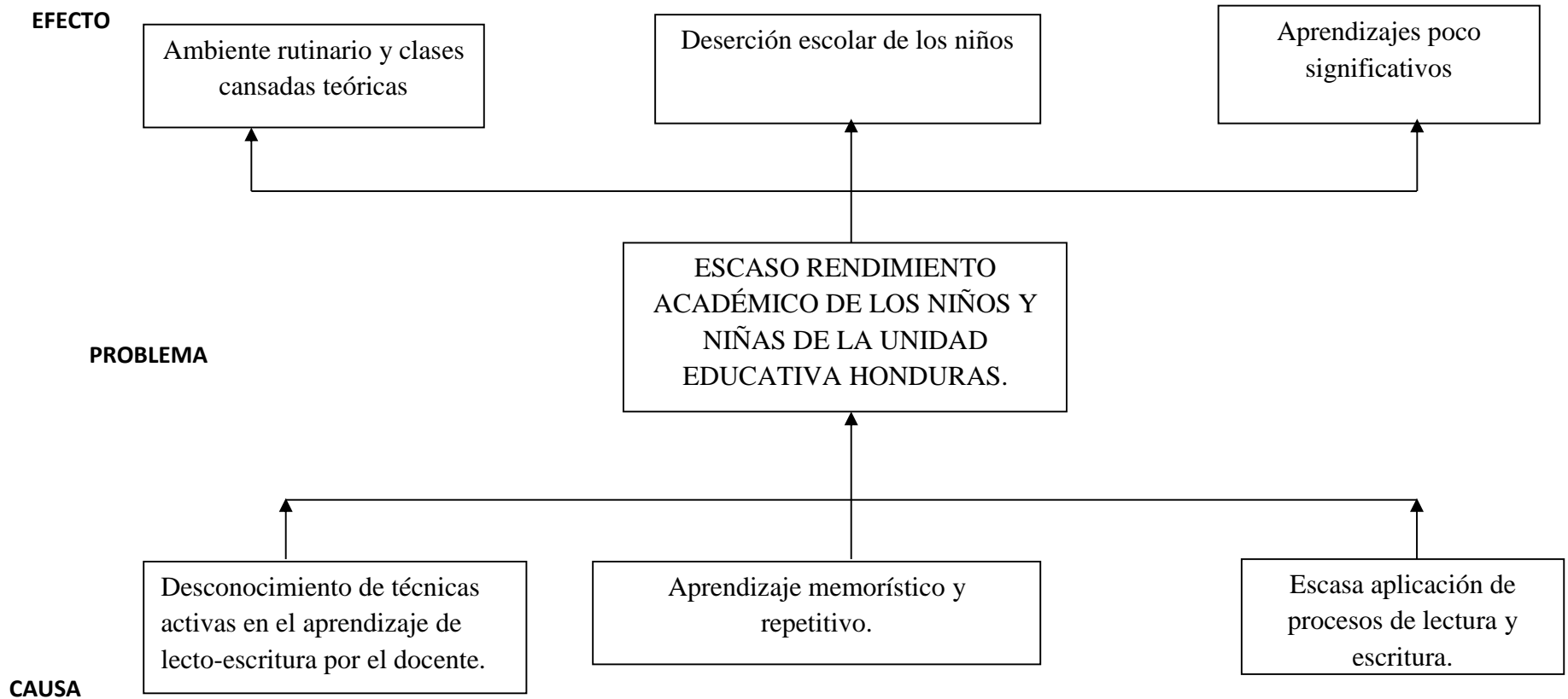
Tanto los docentes como los padres de familia tienen la tarea de motivar a los niños y niñas a leer, ya sea por medio de cuentos o libros con textos cortos que llamen la atención de los niños, ya que el leer les permite ser más creativos y reflexivos para que puedan desenvolverse en la sociedad, teniendo así la capacidad de comunicarse con los demás y desenvolverse en el medio.

Los niños y niñas de la Provincia de **Tungurahua** tienen dificultades en el proceso de Lecto-escritura en las diferentes instituciones educativas; ya que no existe una correlación entre la fonética y la escritura; es decir los niños no son capaces de comprender los textos que leen por lo cual se da el bajo nivel de rendimiento en los estudiantes y por ende tanto docentes como estudiantes no logran avanzar en los procesos de aprendizaje.

Lo que se pretende alcanzar es una adecuación correcta de correlación entre la lectura y escritura logrando así captar los mensajes orales y escritos de tal forma que permita al estudiante construir un papel importante en la sociedad y así pueda relacionarse en la misma.

En la **Escuela** Unidad Educativa Honduras fundada el 18 de septiembre de 1975, se manifiesta esta realidad en los niños y niñas del cuarto y quinto grado, ya que se observó la dificultad que presentan los estudiantes en el proceso de lecto-escritura, siendo notable que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, se comen las letras, este problema en la lectoescritura se viene presentando desde los primeros años hasta los últimos años de básica, llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía. En lo que pude observar mientras realizaba las prácticas pre profesionales, la Unidad Educativa Honduras no cuenta con un proceso adecuado de lecto-escritura por parte de los docentes, porque no tienen hábitos de lectura en sus horas de clase y no existe una buena motivación para que los niños y niñas se sientan a gusto en sus clases de lectura, lo poco que leen son lecturas poco reflexivas en las cuales impiden que desarrollan sus destrezas y habilidades.

**Gráfico 1 : Arbol de Problemas**



**Elaborado por:** Córdoba Zamora Jessenia Anabel.

### **1.2.2 Análisis Crítico**

En los niños hay un gran problema muy particular y es que el desconocimiento de técnicas activas en el aprendizaje de lecto-escritura provoca un ambiente rutinario y por ende clases cansadas para los estudiantes; ya que muchos de los docentes no se preocupan por buscar estrategias para el buen desarrollo de los aprendizajes académicos.

Con la aplicación de algunas técnicas activas en la lectura y escritura se busca mejorar el desarrollo de las mismas y de esta forma vayan adquiriendo el hábito y el gusto por la lectura y escritura.

Los docentes muchas veces practican aprendizajes memorísticos en sus clases lo que provoca que el estudiante sea repetitivo y poco reflexivo, los estudiantes no tienen la capacidad de comprender y analizar porque sus aprendizajes son muy teóricos, es decir que no les permite poner en práctica los problemas con su realidad y de esta forma los niños y niñas deciden abandonar sus estudios porque no son motivados en sus clases.

Se puede observar que ciertos docentes no muestran interés por incentivar a los niños a la lectura, buscar la forma de que ellos se interesen por leer también es importante que las clases de lectura no sean cansadas sino más bien clases divertidas con lecturas comprensivas para que el estudiante aprenda y entienda lo que lee y pueda realizar resúmenes con su propio criterio.

La escasa aplicación de proceso de lectura y escritura da como resultado aprendizajes poco significativos porque los estudiantes no se sienten a gusto por leer ya que tal vez no tengan un material adecuado o los procesos correctos que debe seguirse para un buen aprendizaje.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no aplicar un adecuado desarrollo del proceso de lecto-escritura en el rendimiento académico de los niños y niñas, ellos serán perjudicados, porque no desarrollaran su creatividad y reflexión dando lugar a un bajo nivel crítico y creativo no sabrán valorar, ni argumentar los procesos lectores y por ende tendrán dificultad en el desarrollo de destrezas técnicas pedagógicas, convirtiéndose en problemas del aula y del hogar.

Al aplicar un adecuado desarrollo del proceso de lecto-escritura en el rendimiento académico de los niños y niñas, ellos serán beneficiados, porque desarrollaran su creatividad y reflexión dando lugar a un desenvolvimiento crítico y creativo, valorando y argumentando los procesos lectores y por ende tendrán facilidad en el desarrollo de destrezas y técnicas pedagógicas, convirtiéndose en críticos constructivistas en el aula y en el hogar.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo influye el proceso de Lecto-escritura en el rendimiento académico en los niños de la Escuela HONDURAS?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Cómo desarrolla el proceso de lecto-escritura el docente?

¿Cuáles son los niveles de rendimiento académico de los estudiantes?

¿Existe una propuesta de solución al problema planteado?

### **1.2.6 Delimitación del Problema**

Campo: Educación.

Área: Pedagogía

Aspecto: Lectoescritura.

### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizará en el caserío de Huachi San Francisco del cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua

### **Delimitación Temporal**

La investigación se desarrollará, en el período 2015

Unidades de Observación

- Estudiantes de la Unidad Educativa Honduras.
- Docentes de la Unidad Educativa Honduras.

### **1.3 Justificación**

En la población educativa se detectó que los estudiantes no leen ni escriben correctamente, los maestros no han logrado desarrollar este hábito por lo que se ha investigado todo sobre el tema, con el fin de conocer cómo surge este problema para solucionarlo.

El presente tema es de **interés** porque es importante investigar este problema, que muchas instituciones dejan a un lado y no toman en cuenta las causas y efectos que están provocando en los niños/as. Por este mismo motivo se lleva a cabo la presente investigación para solucionar, con la ayuda de todos los que conforman la institución y que los estudiantes se sientan motivados en sus clases de lectura dejando de ser así una tortura para ellos.

Es **factible** porque conociendo los procesos de lectoescritura es más fácil comprender el desarrollo tardío del proceso de la lectoescritura en los niños, y posteriormente las dificultades del aprendizaje. Por lo tanto, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo, porque se cuenta con información científica sobre el tema, el interés y el compromiso de los estudiantes y docentes.

Esta investigación es de **impacto**, porque nos permite comprender que el desconocimiento de técnicas activas en el aprendizaje de lecto-escritura provoca que los docentes no puedan entender, orientar y dirigir la educación de sus estudiantes.

Los niños empiezan a bajar sus calificaciones, su comportamiento no es el mejor y ellos pierden totalmente el interés de leer y escribir siendo así desmotivados en el hogar y en el aula.

Este tema del proceso de lectoescritura afecta a los niños en su rendimiento académico y es por ello que se ha investigado sobre éste, de donde surgen estos problemas para poder buscar soluciones sobre lo que se debe hacer para tratar de ayudar a los niños en las instituciones y buscar soluciones para encontrar un cambio y evitar que los niños se sientan desmotivados en las escuelas con sus compañeros y puedan desarrollar el proceso de Lecto-escritura en el rendimiento académico siendo niños activos, reflexivos e innovadores.

Este trabajo investigativo es **novedoso** porque se lo va a realizar por primera vez en esta institución por lo que se pretende mejorar el proceso de lecto-escritura y buscar soluciones estratégicas por medio de talleres para que los estudiantes se interesen por aprender y de esta forma tengan un mejor rendimiento académico.

Por esta razón la **importancia** de esta investigación, porque través de la propuesta los estudiantes tendrán facilidad para adquirir nuevos conocimientos y de esta forma mejorar el rendimiento académico.

Los **beneficiarios** del presente proyecto son los niños, niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa “Honduras” ya que tendrán una guía que les servirá como herramienta para mejorar la destreza del manejo de la lectura comprensiva y tendrán un mejor avance académico; ya que ellos son los actores principales en el cual se va plantar el proceso de la Lecto-escritura en el proceso de aprendizajes significativos.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Investigar la incidencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa” Honduras”

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de la escuela.
- Analizar los niveles de rendimiento académico de los estudiantes.
- Proponer una alternativa de solución para que los niños y niñas se sientan motivados en la lectura y escritura.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Luego de revisado el repositorio digital de la UTA y de otras universidades del país se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con las variables objeto de estudio.

Yumizaca, M (2013) en su trabajo de investigación titulado “EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA DISLEXIA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS HUMBERTO ALBORNOZ”. Perteneciente a la UTA donde concluye:

Los docentes desconocen el desarrollo de las etapas de la escritura que es una parte esencial en el proceso de la lectoescritura por lo tanto no facilitan el procesamiento, identificación y reconocimiento del texto, de manera lógica y fácil en el lector.

Los docentes tienen conocimiento de los signos y síntomas que presentan los niños con dislexia, por ende la valoración de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz ha sido satisfactoria pues de 50 niños que representan el 100%, 33 niños que es el 66% dominan el nivel de lectura y no presentan errores específicos, mientras que 17 niños que es el 34 % presentan dificultad en el nivel de lectura y errores específicos en los distintos ítem.

Es importante que los docentes conozcan muy bien el desarrollo de las etapas tanto de lectura como escritura para que de esta forma puedan orientar a sus estudiantes de una forma ordenada y les faciliten sus aprendizajes, ya que los niños y niñas deben seguir correctamente los procesos de lectura y escritura para que no presenten problemas en el transcurso de su aprendizaje.

Carvajal, N (2010) en su trabajo de investigación titulado “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “MARIANO CASTILLO” DEL CANTÓN QUERO “perteneiente a la UTA donde concluye.

Los estudiantes no tienen hábitos de lectura en sus casas, muchos padres de familia no dan ejemplo, a sus hijos, si ellos les ven leyendo, escribiendo, también lo hacen pero como eso no se da en casa tampoco ellos lo hacen, todo esto depende del grado de estudio y nivel de cultura que tengan sus padres, y del tiempo que les dedique, prefieren que sus hijos estén dedicados a otras actividades que no son beneficiosas, a disfrutar un momento con sus hijos con una buena lectura, compartiendo sus ideas y curiosidades, es un momento muy valioso en la que se estarían estrechando más los lazos entre padres e hijos.

Contando con buenos hábitos de lectura los estudiantes mejorarán de manera exitosa la forma de expresarse correctamente, está es una herramienta básica e importantísima, el alumno irá mejorando su capacidad lingüística, su expresión oral, perfeccionando el conocimiento ortográfico y favoreciendo el desarrollo crítico y su razonamiento será más acertado.

Es importante que los padres de familia se interesen por motivar a los niños e incentivarlos a practicar la lectura, ya que ellos siguen el ejemplo que les dan sus padres, el leer y escribir hace que los niños sean más reflexivos y puedan desenvolverse en el medio por si solos.

Vivanco, L (2009) en su trabajo de investigación titulado “LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO” perteneiente a la UTA donde concluye.

La investigación bibliográfica sobre la motivación a la lectura, como generadora de aprendizaje divertido, dinámica y significativo, nos ha permite conocer, entender, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el

aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.

Los docentes muchas veces no tienen el hábito de leer en sus clases y si lo hacen no encuentran la forma de llamar la atención de sus estudiantes por la lectura y vemos la importancia que tiene el proceso de lectura en las personas, se puede decir que el leer y escribir es la base para ser personas comunicadoras y reflexivas.

Freire, A (2012) en su trabajo de investigación titulado “LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI, CANTÓN LA MANÁ, PERIODO LECTIVO 2011- 2012.” perteneciente a la Universidad Técnica de Cotopaxi donde concluye :

En el campo de la Investigación se concluye que los estudiantes no han desarrollado un hábito particular de estudio, ni para leer y tampoco un horario para realizar actividades escolares. Por lo cual se ve reflejado en el bajo nivel de rendimiento académico según los instrumentos aplicados en el mencionado establecimiento educativo.

Las técnicas de estudio realizadas por los alumnos se desarrollan sólo en el aula por contar con la orientación y guía del docente, ya que fuera de ésta, no son practicadas ni desarrolladas por los estudiantes. Esto se ve reflejado en los instrumentos aplicados dentro del aula a los alumnos.

Se puede decir que el rendimiento académico es por causa del escaso desarrollo de lectura y por el poco tiempo dedicado a leer en las horas de clase por lo que los niños y niñas no practican las técnicas adecuadas para un mejor desenvolvimiento académico, es por ello que los docentes son los responsables de guiar a sus estudiantes correctamente a tener aprendizajes significativos por medio de la lectura.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo, porque consiste en analizar el problema y buscar la solución para resolver este problema de investigación, utilizando un enfoque crítico porque nos permite cuestionar sobre las causas del problema de investigación y el análisis de la realidad y propositivo porque plantea alternativas de solución para mejorar dicho problema de investigación.

### **2.2.1 Fundamentación Epistemológica**

Es necesario desarrollar en los estudiantes el conocimiento mediante definiciones claras y precisas donde que el docente y el estudiante interactúen entre sí y de esta forma se puedan generar nuevos conocimientos y experiencias con fundamentos y métodos del conocimiento científico. Formando así estudiantes críticos, activos, participativos y reflexivos.

### **2.2.2 Fundamentación Axiológica**

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad, solidaridad, respeto y compromiso tanto en los docentes y estudiantes para que de esta forma se pueda trabajar en grupo para un cambio positivo de la sociedad y al mismo tiempo para mejorar como seres humanos.

### **2.2.3 Fundamentación Legal**

Según la (Constitución de la República del Ecuador, 2008), está investigación se fundamenta en los siguientes aspectos: en los siguientes artículos

## **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008**

### **Sección primera Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema

nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco misional y particular. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **TÍTULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**

#### **CAPÍTULO ÚNICO**

#### **DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

**Art. 1.- Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**a. Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

**b. Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos.

## **PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013-2017**

**Objetivo 2:** Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social territorial en la diversidad.

**Política 2.2:** Garantizar la igualdad real en el acceso a servicios de salud y educación de calidad a personas y grupos que requieren especial consideración, por la persistencia de desigualdades, exclusión y discriminación

**c.** Ampliar la oferta y garantizar la gratuidad de la educación pública en los niveles de educación inicial, general básica y bachillerato en todo el país y generar mecanismos para fomentar la asistencia y permanencia de los estudiantes en el sistema, así como la culminación de los estudios.

**f.** Fortalecer y ampliar la oferta de educación para personas con escolaridad inconclusa, a través de programas, modalidades alternativas, entre otras estrategias de educación básica y bachillerato acelerado a nivel nacional.

**Meta 2.7:** Reducir el analfabetismo en la población indígena y montubia.

**Objetivo 4:** Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

**Política: 4.4:** Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

**a.** Fortalecer los estándares de calidad y los procesos de acreditación y evaluación en todos los niveles educativos, que respondan a los objetivos del Buen Vivir, con base en criterios de excelencia nacional e internacional.

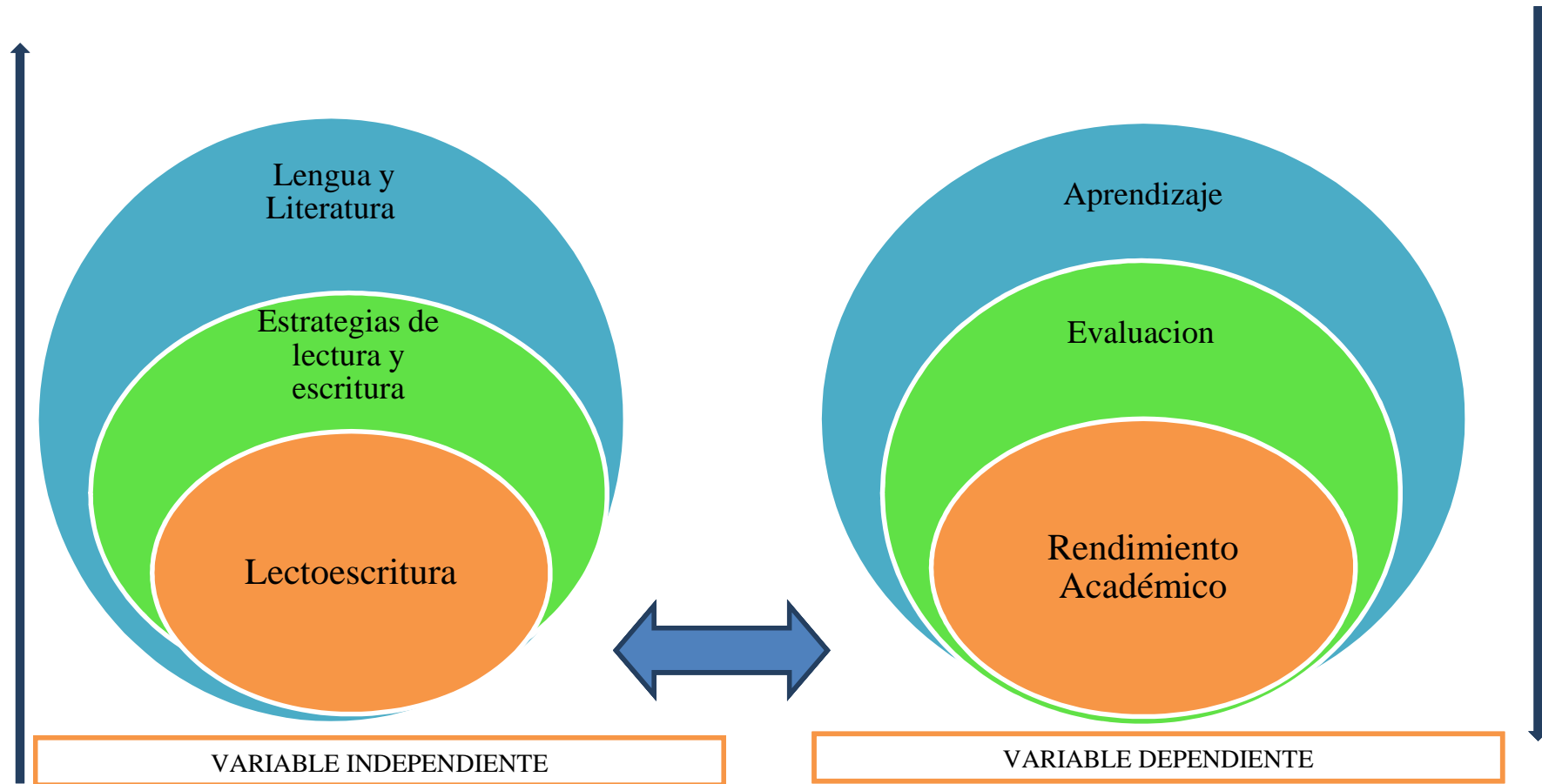
**b.** Establecer mecanismos de apoyo y seguimiento a la gestión de las instituciones educativas, para la mejora continua y el cumplimiento de estándares de calidad.

**h.** Asegurar que los planes y programas educativos incluyan y promuevan la educación física, la formación artística y la expresión creativa, con prioridad para niños, niñas y adolescentes.

**Meta 4.3.** Reducir el abandono escolar en 8° de educación básica general y 1° de bachillerato al 3,0%

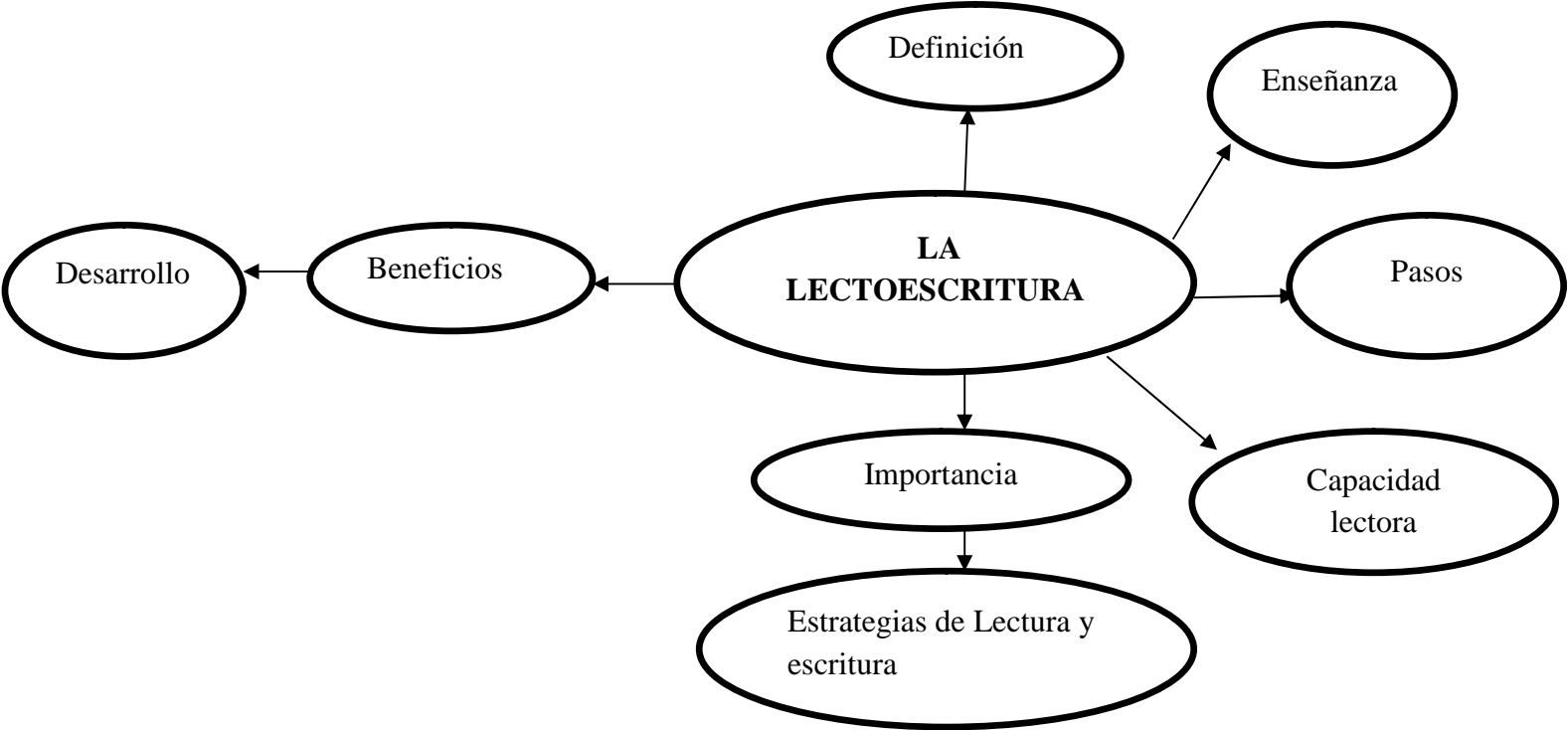
### 2.3 Red de categorías

Gráfico 2: Red de categorías Fundamentales



Elaborado por: Córdova Zamora Jessenia Anabel.

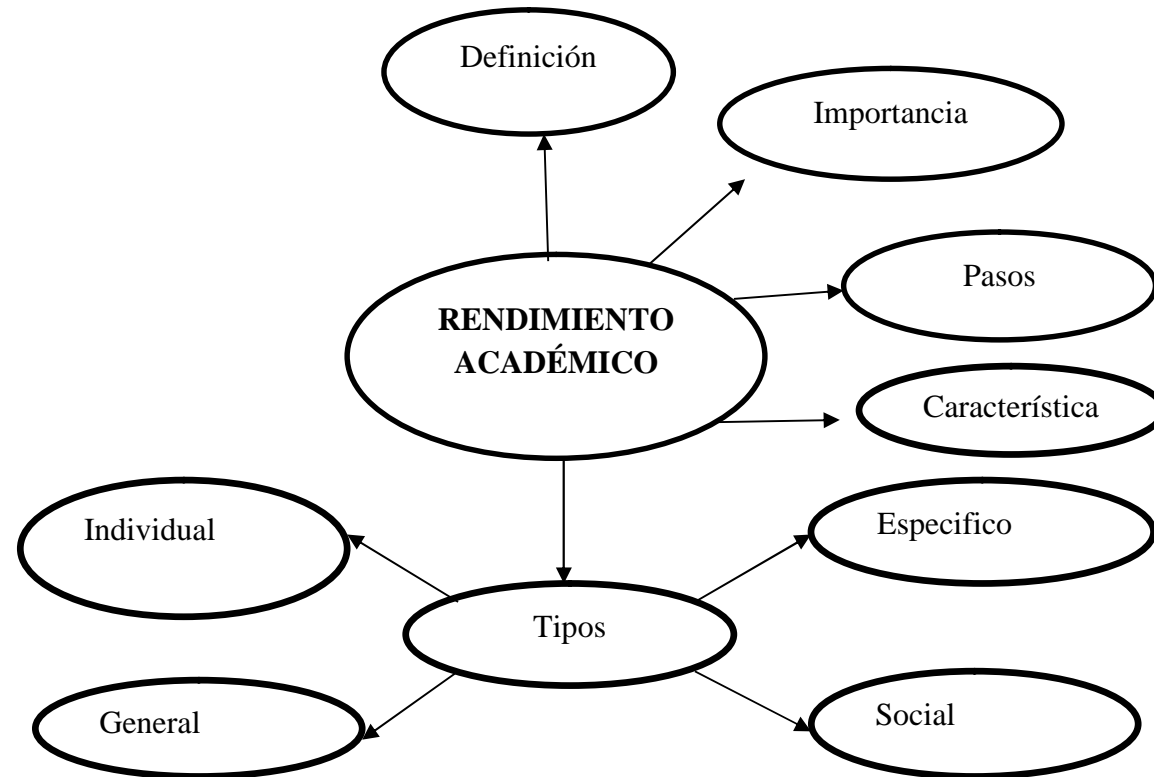
**Gráfico 3:** Constelación de Ideas de la Variable Independiente.



**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.



**Gráfico 4:** Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.



**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

## **VARIABLE INDEPENDIENTE LECTOESCRITURA**

### **LECTO-ESCRITURA**

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se usa para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación de la lectura y la escritura, la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado” (GÓMEZ, 2010).

Este autor nos menciona que la lectoescritura funciona como proceso y estrategia; ya que de esa manera el estudiante puede llegar a comprender el texto y al mismo tiempo a interrelacionarse y comunicarse en una sociedad.

Según (CASANAY, 2007, 242) “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo”

Según el autor define a la escritura como un proceso de etapas las cuales se deben aplicar de una manera secuencial para que el estudiante practique cada uno de ellos y desarrolle así su aprendizaje en el cual el estudiante va desarrollando por etapas que le permiten reforzar su aprendizaje y fortalecer sus habilidades de lectura y escritura.

### **ENSEÑANZA**

Según (ADELA GUERRERO, 2006) citando al siguiente autor menciona la definición de enseñanza como:

“Un acto entre dos o más personas una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra, comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra” **Gary Fenstermacher (pág. 153)**

Para el autor la enseñanza es un proceso en el cual existe una persona que tenga mayor conocimiento que otra pero que las dos personas se necesitan entre sí; ya que cada uno comparte su conocimiento y de esta forma el uno aprende del otro y llegan a cumplir con el propósito que es enriquecerse de saberes.

Según (MÉNDEZ) citando al siguiente autor define a la enseñanza como:

“Una actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda...” **Gvirtz y Palamidessi (1998:135)**

Lo que significa que la enseñanza está relacionada con el aprendizaje teniendo como fin fortalecer el conocimiento y facilitarlo; ya que el docente tiene como tarea guiar y facilitar los aprendizajes de una manera sencilla y motivadora para que el estudiante pueda enriquecerse de conocimiento y de esta forma llenar sus vacíos.

La enseñanza permite al ser humano comunicar e impartir conocimientos sobre algún tema en específico lo que ayuda a que tengamos mayor información y de esta forma podamos enriquecernos de conocimiento para poder interactuar en la sociedad y ser personas capaces de desenvolvemos en nuestra vida diaria por medio del aprendizaje.

## **PASOS PARA LA LECTOESCRITURA**

Según (CALLE, 2009) citando a Emilia Ferreiro menciona los siguientes pasos de lecto-escritura:

**Paso 1:** Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, el primer paso es lograr que el niño represente rasgos, ya sea en cursiva o en imprenta para que de esta forma pueda diferenciar entre los grafismos de cursiva que van unidos entre sí a diferencia de los grafismos de letra imprenta que van separados.

**Paso 2:** Diferencia entre las escrituras, en este nivel el niño ya es capaz de realizar combinaciones con los grafismos que aprende, de esta forma podrá combinar su nombre y apellido pero lo hará de diferentes maneras.

**Paso 3:** Silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura dividiendo a la palabra en sílabas y cada letra representa una sílaba para él.

**Paso 4:** Es el paso silábica a la alfabética. En este paso el niño ya puede dar una representación fonética de las letras, es decir el niño empieza a relacionar la silabas.

**Paso 5:** Constituye la escritura alfabética. El niño es capaz de otorgar un fonema para cada grafismo pero tendrá problemas en su ortografía a momento de escribir.

En este paso el niño ya puede dar una representación fonética a cada grafismo que realiza y a partir de ese momento solo presentara dificultad en su ortografía.

### **CAPACIDAD LECTORA.**

“La capacidad lectora se define como el conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito”. (Moráis, 2001:95)

La capacidad lectora según el autor se define como un conjunto de procesos, los cuales ayudan a comprender mejor la lectura, la cual hace que el leer sea un acto de razonamiento; es decir esta serie de procesos permite al estudiante comprender su lectura y desarrollar su razonamiento.

“Leer es un acto de razonamiento” (López, 2010)

Este autor nos dice que la capacidad lectora es una serie de razonamientos; la cual nos lleva a construir e interpretar un mensaje escrito, lo que ayuda a descifrar signos y detectar las incomprensiones que se dan en la lectura.

### **IMPORTANCIA**

La lectura y la escritura es un proceso eficaz en el cual es fundamental la creatividad, porque estimulan el desarrollo del pensamiento por medio de acciones para que los niños busquen alternativas diferentes ante una presente situación. Al estimular el pensamiento, les estamos dando la oportunidad de desarrollarse siendo seguros de sí mismos y capaces de tomar decisiones para su vida diaria. (URRIBARRI, 2011)

La lectura y la escritura son prácticas que le permiten al estudiante a motivarse y de esta manera el leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y

satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender significativamente.

La lectura y escritura proponen una serie de estrategias que pueden ayudar a las necesidades e intereses, tanto individuales del niño como generales del grupo valorando así sus emociones y de esta forma lograr un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso educativo.

Las actividades de lectura y escritura permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender los textos, para que por medio de ella puedan comunicarse, y lo que es mejor: expresarse. Es importante motivar al estudiante con ciertas actividades de lectura para que de esta forma le dé un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Logrando así que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

En la escritura el niño debe reconocer una forma de expresión en la que sea motivado para que complemente su expresión gráfica tomando en cuenta a la creación como un papel importante en la lectura y escritura.

La importancia de la lectoescritura según (SYLVIA LINAN-THOMPSON, 2013, pág. 5)

- La lectura es la base de todo aprendizaje.
- Si uno no aprende a leer en los primeros años de Escolaridad, la probabilidad que uno llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir se disminuye.

Podemos ver que la lectoescritura ayuda a:

- Reconocer y manipular los sonidos de su lengua
- Reconocer letras sus nombres y sonidos
- Unir las letras para leer y escribir palabras
- Usar su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje

Podemos ver que la lectoescritura es la base fundamental del conocimiento; ya que uno debe aprender a leer desde los primeros años de educación para que podamos de esta forma desarrollar habilidades y destrezas tanto de lectura como escritura y de esta forma ser capaces de desenvolvernó en la sociedad por medio de la comunicación y la expresión de las palabras.

La lecto escritura es muy importante para la adquisición de aprendizajes porque nos permite manipular y reconocer los sonidos mismos de la lengua y por medio de ello el reconocimiento de las letras y de esta forma podemos escribir palabras y mensajes escritos.

La lectoescritura según lo que nos menciona el autor tiene una gran importancia para nuestro desarrollo emocional, ya que nos permite fortalecer la creatividad despertando y activando nuestra mente por medio de actividades de lectura y escritura.

### **BENEFICIOS QUE NOS APORTA LA LECTOESCRITURA**

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, en el desarrollo y dominio del proceso lecto escritor, ya que son de un gran valor tanto para niños como adultos.

Según (RUÍZ) La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos por lo que a continuación menciona algunos beneficios.

**Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

La lectoescritura permite al estudiante desarrollar su pensamiento, ya que funciona como una herramienta para guiar y conducirnos a nuevos aprendizajes.

**Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** A través de la lectura los estudiantes se ponen en el papel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Cuando el niño lee empieza a desarrollar su capacidad de imaginación poniéndose en el lugar del personaje de la lectura y de esta forma logra ser motivado y tener mayor interés por escuchar textos de lectura.

**Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

La lectura nos permite reflexionar sobre el texto que estamos interpretando, ya que inconscientemente nuestra mente va captando lo que leemos y es por ello que activa nuestro cerebro a pensar y analizar.

La escritura nos enriquece de conocimientos ya que nos conduce a reflexionar antes de expresar un conocimiento o información logrando así que el niño o niña desarrollen su lenguaje y al mismo tiempo su expresión.

**Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Podemos ver que tanto la lectura como la escritura incentivan al estudiante hacer un ente activo de su propio aprendizaje, logrando mantener la concentración por voluntad propia conllevándolos así a disfrutar de su aprendizaje

**Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias.

El estudiante es capaz de analizar los textos de una manera significativa en la que puede reconocer los elementos fundamentales de la lectura como son las ideas principales y secundarias.

**Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.** La lectura introduce a los niños ya sea a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente.

Es importante que los niños tengan acceso a una obra literaria de acuerdo a su edad, ya que esta les permitirá comprender mejor y así trasladarse a un mundo de fantasía permitiéndoles así ser más creativos y desarrollar su imaginación.

**Es un elemento de relajación y de entretenimiento.** La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas.

El leer o escribir nos permite alejarnos un poco de los problemas y mantener nuestros sentidos ocupados y nuestra mente relajada; ya que uno disfruta al leer y escribir.

**Contribuye a mejorar la ortografía.** Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Por medio de la lectura nosotros podemos mejorar nuestra ortografía, ya que al leer nuestra mente va captando y memorizando inconscientemente las palabras del texto y también nos ayuda a ampliar nuestro vocabulario porque en cada lectura nos encontramos con palabras desconocidas.

**Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.** La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.



Es bueno que tengamos siempre la curiosidad por leer, ya que por medio de ello podremos estar actualizados en nuestros conocimientos y también aprenderemos más sobre el mundo en el que vivimos.

## **ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Según (GUELLEN, 1988) menciona las siguientes estrategias para la lectura:

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para motivar a los demás a tener un buen hábito de lectura.

- Intentar dar significado a toda la información, facilitando así la comprensión sobre y el sentido del texto.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer los textos las veces que sea necesario.
- Descubrir el significado de las palabras desconocidas y si es necesario utilizar el diccionario.

El lector debe variar las estrategias y practicarlas según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.) esto es lo que ayudara a que la lectura tenga sentido y se refleje una mejor comprensión.

Según (OCA, 2011) menciona las siguientes estrategias para una buena escritura:

Las estrategias para la enseñanza de la escritura deben responder a un plan que contenga técnicas que fomenten en los estudiantes el desarrollo de la inteligencia y de la creatividad, puesto que estos requisitos importantes para la producción de textos con calidad de contenido.

Esto nos quiere decir que por medio de estas estrategias el estudiante podrá desarrollar habilidades y destrezas que le permitan producir textos creativos con contenidos de calidad.

La mejor estrategia para la enseñanza de la escritura es fomentar la lectura. Es importante impulsar al estudiante a la lectura, porque le permite profundizar y comprender mejor los textos leídos.

Para esto es necesario transmitir el concepto de “interrogar al texto”. Donde se pueda valorar la interpretación de los autores, este es un proceso donde el estudiante va recopilando ideas para lograr un mejor desempeño escritor.

Todo texto contiene una estructura que responde a una determinada normativa gramatical, es por ello que es fundamental que los estudiantes respeten las reglas de ortografía y sobre todo la construcción gramatical para una mejor producción de textos.

Todo texto tiene una finalidad en sí mismo. Tiene una intención o un carácter comunicativo. Es decir que los estudiantes deben apropiarse del concepto de “contexto” dando sentido o carácter pragmático al escrito con ideas claras y precisas.

Por último, otra de las estrategias para la enseñanza de la escritura consiste en que el estudiante pueda diferenciar con claridad los tipos de producciones de textos. Deben poder identificar la mixtura de distintos tipos de textos, ya que un mismo texto pueden estar incluidos dos tipos distintos. Como sucede, por ejemplo, en un cuento que contiene narración y descripción o una argumentación que es a la vez una narración testimonial de hecho.

Esto nos quiere decir que el estudiante debe ser capaz de reconocer los tipos de textos para obtener una mejor interpretación y poder plasmar su contenido de una mejor manera.

## **LENGUAJE Y LITERATURA**

El lenguaje constituye una actividad importante en el ser humano, ya que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales permiten comunicar y representar un contenido.

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento y son:

La comunicación oral se refiere a que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas tomando en cuenta el respeto que se merece el emisor evidenciando así el desarrollo de las dos macro destrezas que son escuchar y hablar.

La comprensión de textos escritos se refiere a los niveles de comprensión que el estudiante debe alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo. Y por último tenemos la producción de textos escritos que permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes cumpliendo así con el propósito comunicativo.

## **LECTURA**

Según (LLICO, 2011) “La lectura es como medio y como instrumento de comprensión, apreciación, aprendizaje y crítica del contenido de cualquier texto escrito”. Y citando a varios autores menciona las siguientes definiciones:

Según este autor define a la lectura como la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes que nos permite conocer sobre todo aquello que nos rodea y sobre todo el involucrarnos en aprendizajes significativos de las diferentes áreas.

Según (CANSECO, 1966, pág. 66) define a la lectura como:

“Proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción”

Por medio de la lectura no solo podemos practicar o traducir fonemas sino también comprender textos y analizarlos, ya que la lectura permite activar nuestra mente y mantenerla en constante concentración.

“La lectura es un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes”. (Isabel Solé)

Este párrafo nos quiere decir que la lectura no solo nos permite fortalecer nuestros conocimientos sino también nos conlleva a explorar más allá y enriquecernos de nuevos conocimientos.

### **PROCESO DE LECTURA.**

Según (DARIO, 2009) La principal finalidad es mejorar el lenguaje y su uso; en tus exposiciones orales y textos escritos, se debe utilizar diversas estrategias para mantener el interés de quienes te escuchan o leen es por ello que el autor nombra el siguiente proceso de lectura:

**LA PRELECTURA** es la etapa que permite generar interés por el texto que lees. Es el momento para revisar los conocimientos previos. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, activar los contextos, experiencias, creencias y conocimientos de los lectores.

Según el autor esta etapa es la fundamental, ya que por medio de ella podemos lograr obtener la concentración y sobre todo la curiosidad por leer, ya que en esta etapa se recopila la información por medio de experiencias u conocimientos previos que tenga el lector.

**LA LECTURA:** su definición etimológica proviene del verbo latino legere que significa: recoger, cosechar, clasificar un fruto.

La lectura nos permite obtener información y enriquecernos de conocimiento para que de esta manera podamos ser capaces de analizar, interpretar y relacionar un texto.

**LA POS LECTURA:** Es la etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades.

En esta etapa el lector puede evaluarse así mismo cuanto ha logrado comprender del texto que leyó, por medio de actividades que le permitan reflejar su conocimiento ya que en esta etapa el podrá ser capaz de:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.
- Resolver cuestionarios objetivos.

Este proceso ayudará a que el estudiante sea ente activo de su propio aprendizaje, ya que será motivado a leer y sobre todo llegará a tener una lectura comprensiva donde él pueda analizar y comprender lo que lee, podrá realizar actividades como el resumir con sus propias palabras lo que entendió del texto y de esa manera evaluar el mismo su conocimiento.

## **TIPOS DE LECTURA**

Según (LUCIA, 2013) menciona los siguientes tipos que son considerados los más importantes:

**Lectura mecánica:** Esta lectura se refiere a la habilidad que tiene el lector para leer solo el contenido más prevalente o lo que considere importante, ya sea de periódicos, revistas o libros.

Es decir que el lector es quien elige el contenido que va a leer según sus necesidades, prevaleciendo el tema de su interés.

**Lectura fonológica:** Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, respetando y conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte.

Esta lectura se refiere a que el lector debe tener en cuenta las reglas de lectura, es decir leyendo en voz alta y pronunciando correctamente las palabras este tipo de lectura se puede practicar por ejemplo al leer un poema, o decir un trabalenguas.

**Lectura denotativa:** Es aquella lectura en la cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información o dando su opinión.

Este tipo de lectura se refiere a que el lector agrega su opinión acerca de un tema ya sea de una investigación o el contenido de un libro, exponiendo el tema con claridad y explicando cada parte del texto.

Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el estudiante expone frente a sus compañeros.

**Lectura connotativa:** El lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también graficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema.

Es decir que el lector selecciona el contenido que quiere explicar tomando en cuenta gráficos o imágenes que no tengan claridad para que al final se pueda llegar a una conclusión.

## **IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**

Según (LEONI, 2012) nos dice que la “Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión”.

Para este autor la lectura es un medio fundamental para el ser humano, porque nos permite mejorar nuestra expresión con los demás, ayuda a desarrollar nuestro cerebro manteniéndolo activo, ya que la lectura nos lleva a la imaginación y por ende nos ayuda hacer personas más activas y capaces de enfrentar cualquier situación gracias a que la lectura nos enriquece de conocimiento.

Cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente.

Leer nos permite crecer como personas y desenvolvemos en el medio que vivimos, ya que como seres humanos tenemos la necesidad de interactuar con los demás y expresar nuestra opinión de manera libre.

Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

La lectura no solo nos permite transmitir conocimiento, sino también llenar los vacíos que tenemos y analizar muy bien todo el contenido del texto de una manera comprensiva y reflexiva que nos aporta con mayor conocimiento para nuestra vida diaria.

La lectura nos brinda la oportunidad de tener ideas innovadoras pensamientos positivos y de esta manera podemos ver las cosas desde otro punto de vista lo que nos permite aprender a ser personas capaces de comunicarnos con los demás de una manera positiva.

## **ESCRITURA**

Según (SANTAELLA, 2013) define a la escritura como “La acción y el efecto de escribir; por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; realizado por el hombre, utilizado como herramienta para poder comunicarse”.

Este párrafo nos quiere decir que la escritura nos permite plasmar nuestras emociones, sentimientos y expresar nuestras ideas y opiniones a los demás, para que por medio de ello exista un aprendizaje y podamos comunicarnos e interactuar en la sociedad que vivimos.

Para este autor la escritura es la representación de nuestros pensamientos plasmados en un papel, en el cual expresamos lo que queremos transmitir, es por ello que el autor relaciona la expresión de las palabras con el lenguaje porque como hablamos escribimos.

### **EL PROCESO DE LA ESCRITURA.**

Según (DARIO, 2009)El proceso de escritura consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen y son las siguientes:

#### **Fase 1.- Planeación: Se da en tres momentos:**

- Determinar el destinatario
- Determinar el tema
- Generar ideas

En esta fase el estudiante planea primero a quien va a transmitir la información, seguido de eso se enfoca en el tema, es decir sobre lo que quiere expresar en su escrito y por ultimo expresa su opinión generando ideas sobre el tema que escogió.

#### **Fase 2.- Escribe**

En esta fase el estudiante escribe todas las ideas que tiene planteadas y las organiza para representarlas.

#### **Fase 3.- Revisión**

Al escribir, es posible que se haya cometido algunos errores de expresión, de puntuación o de ortografía, por lo tanto es necesario corregir para que el escrito



quede lo más correcto posible, en ciertos casos es necesario borrar y empezar de nuevo.

Para realizar una breve revisión del escrito es necesario enfocarse en lo siguiente:

### **Contenido**

¿El escrito debe ser adecuado para el que va dirigido?

¿Queda claro todo lo que pretendo comunicar?

¿Cualquier lector podría entenderlo?

¿Hay suficiente información?

Se debe tener claro que el texto esté bien expresado para que el lector pueda recibir la información o contenido que se quiere transmitir en el escrito.

### **Estructura**

¿El orden de los párrafos es el adecuado?

¿He utilizado una estructura concreta; presentación, desarrollo, conclusión?

### **Párrafos**

¿Los párrafos tienen una extensión apropiada?

¿Existe secuencia lógica entre los párrafos?

### **Frases**

¿La extensión de las frases es la adecuada?

### **Palabras**

¿He evitado repeticiones y palabras «comodín»?

¿He utilizado conectores?

### **Puntuación**

¿Están bien colocados todos los signos de puntuación?

### **Acentuación**

¿Están bien colocados todos los acentos?

¿Hacen falta acentos en algunas palabras?

### **Fase 4.- Estilo**

Es el conjunto de características o cualidades que diferencian y distinguen una forma de escribir de otra.

Este proceso de lectura ayudará al estudiante a motivarse en el momento que quiera transmitir sus ideas, pensamientos, sentimientos, ya que tendrá claro lo que desea transmitir a los demás y por ende esto ayudará en su desempeño académico y disfrutará de su aprendizaje.

### **IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA**

Según (OLARTE, 2012) El escribir correctamente y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo profesional y personal, ya que gran parte de nuestro quehacer diario pasa por relacionarnos a través del medio escrito por lo tanto siempre tratamos de manejar lo mejor posible nuestro modo de escribir.

Todo el tiempo estamos expresando nuestros pensamientos, ideas, sentimientos con los demás por lo que existe la necesidad de tener un buen hábito de escritura.

Tener un buen manejo de esta nos conlleva a tener una amplia y mejor creatividad y aprender a organizar ideas y expresarlas de modo claro. Es bueno que dediquemos nuestro tiempo y esfuerzo para lograr manejar mejor este proceso de escritura.

Aprender a dominar los textos escritos también implica evitar confusiones y malos entendidos. Es decir muchas veces interpretamos mal los textos y no entendemos muy bien el mensaje que nos quiere transmitir el escrito, y esto puede

ocasionar problemas en nuestra vida diaria ya que podemos expresar incorrectamente lo que realmente queremos transmitir.

Una buena comunicación escrita provocará en el destinatario que perciba calidez, profesionalidad, interés y competencia por nuestra parte, lo que propiciará una relación más colaborativa, es decir que existirá mejor comunicación.

Escribir claro consiste en manejar palabras cortas, mejor que largas ya que las palabras cortas suelen ser palabras vivas y populares, escribir frases sencillas decir que el lector pueda entender y utilizar las palabras exactas donde no exista confusión por parte del que recibe el escrito

Y algo muy indispensable usar párrafos cortos: puntos y aparte para distinguir una cosa de otra, y poder entender con claridad el mensaje.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **APRENDIZAJE**

Según (GONZALES, 2002, pág. 2) “El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas o para satisfacer los deseos”

Esto se refiere a que el aprendizaje es un proceso en el cual las personas adquieren o modifican ya sea conocimientos, habilidades, destrezas, conductas o valores por medio de la experiencia, la práctica o la observación, el aprendizaje nos permite satisfacer nuestras necesidades y deseos.

Según (KLEIN, 1994, pág. 2) “El aprendizaje puede definirse como un cambio relativamente permanente de la conducta, debido a la experiencia, que ocurre como resultado de la práctica”.

El autor define al aprendizaje como el conocimiento que uno va adquiriendo por medio de la experiencia, ya que en el momento que el niño aprende algo se produce un cambio para él.

## **IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE**

El aprendizaje es importante para la supervivencia del ser humano.

El ser humano puede aprender de la experiencia.

El adquirir nuevos conocimientos nos permite desarrollar partes de nuestro cerebro y ser más creativos y reflexivos.

El aprender nos permite estar preparados para actuar rápidamente ante situaciones nuevas y el poder analizar y resolver problemas.

Según (Cascales, 2010, pág. 5) menciona las siguientes características del aprendizaje:

## **CARACTERISTICAS**

- Se puede enseñar todo lo que se puede aprender.
- Permite modificar lo que se ha aprendido antes.
- El aprendizaje tiene un carácter adaptativo.
- No todos los seres humanos tienen la misma capacidad de aprendizaje, esta depende de nuestra genética y nuestro entorno.

Es decir que el aprendizaje nos permite mejorar nuestros conocimientos y ampliarlos mediante el transcurso de nuestra vida por medio de la experiencia, pero no todos tienen la misma capacidad para obtener aprendizajes, ya que eso depende del entorno que lo rodea o muchas veces de su genética.

Según (PAEZ, 2008) menciona los siguientes tipos de aprendizaje:

## **TIPOS DE APRENDIZAJE**

**Aprendizaje receptivo:** el estudiante recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual.

En este tipo de aprendizaje solo necesita comprender el contenido para después poder reproducirlo, pero no descubre nada ya que solo recibe información de su guía o docente.

**Aprendizaje por descubrimiento:** el estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Este aprendizaje se refiere a que el docente debe guiar a su estudiante para que pueda descubrir su aprendizaje por sí solo, es decir que el docente solo es una guía o ayuda para que el estudiante sea quien descubra su propio aprendizaje.

**Aprendizaje memorístico:** surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Esto se refiere que el aprendizaje va a depender de la voluntad en este caso del docente de acuerdo a sus normas o reglas y no obedece a la lógica o leyes, el estudiante no será capaz de analizar el contenido.

**Aprendizaje significativo:** se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así.

Es decir que el estudiante es el propio conductor de su conocimiento aportando el mismo con nuevas ideas y relacionando el nuevo conocimiento con el que ya conoce y de esta forma construyendo su propio aprendizaje.

## **EVALUACIÓN**

Según (FRIAS, 2001, pág. 14) citando a los siguientes autores define a la evaluación como:

“Proceso mediante el cual el profesor y los estudiantes juzgan si han logrado los objetivos de enseñanza” (Cronbach, 1984)

Es decir la evaluación es el proceso que ayuda a comprobar a los docentes y estudiantes si han logrado cumplir con todos los objetivos propuestos y de esta forma saber en qué están fallando para mejorar los aprendizajes.

“Proceso mediante el cual se emite un juicio de valor y nos permite tomar decisiones con base de un diagnostico” (Garido, ITESM-CEA 1994)

Esto nos quiere decir que la evaluación nos ayuda a tomar decisiones para mejorar en los procesos de aprendizaje y de este modo poder emitir un juicio de valor.

Según (RAMIREZ, 2005, pág. 1) citando al siguiente autor define a evaluación como:

La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados. (Ander Egg, 2000)

Lo que el autor menciona es que la evaluación es un conjunto que actividades que sirven para dar valor, es decir el poder medir el nivel de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo a lo largo de su vida estudiantil y encontrar en donde el estudiante está fallando para que pueda mejorar y solucionar problemas llenando sus vacíos y sobre todo que sea capaz de lograr un aprendizaje significativo.

## **TIPOS DE EVALUACIÓN**

Según (FINGERMANN, 2010) clasifica a la evaluación según el momento:

**Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

**Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes

que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

**Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, ).

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda en el durante, y la tercera al final del proceso.

## **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Según (GUTIERREZ, 2010, pág. 13) citando al siguiente autor define rendimiento académico como:

“El rendimiento académico como concepto y tema de estudio es dinámico y estático, pues responde al proceso de aprendizaje y se objetiva en un "producto" ligado a medidas y juicios de valor, según el modelo social vigente” (**García y Palacios, 1991: 17**).

Según el autor el rendimiento académico es una serie de conceptos que nos guía al aprendizaje por medio de procedimientos donde cada uno va fortaleciendo sus conocimientos en todo este proceso.

Según (JAVE, 2013) citando a algunos autores menciona las siguientes definiciones de Rendimiento académico.

El rendimiento académico se define el nivel de logro que el estudiante puede adquirir en el transcurso de su educación con el fin de poder evaluar el logro obtenido por parte del estudiante y de esta manera llenar los vacíos del estudiante (**García, 1998**).

Por su parte (**Jiménez 2000**), manifiesta que el rendimiento académico es el resultado de todos los esfuerzos tanto del docente como del estudiante, esto permite que el docente pueda juzgar el nivel de aprendizaje del estudiante de una manera positiva.

A su vez (**Touron 2000**), considera que el rendimiento académico es la capacidad intelectual lograda por un estudiante en un proceso de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla en su Institución.

Esto nos quiere decir que el rendimiento académico es la capacidad que adquieren las personas para poder responder positivamente ante una situación y pueda solucionar sus problemas logrando tener una mente abierta y un pensamiento reflexivo.

### **IMPORTANCIA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Según (JAVE, 2013) menciona que el rendimiento académico se considera importante ya que permite conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes y lograr conocer si se ha cumplido con los objetivos propuestos.

Podemos ver que el rendimiento académico no solo permite recopilar información cognitiva sino también nos permite ampliar nuestra mente para desenvolvemos en nuestra vida diaria

El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo no sólo del estudiante, sino también del docente; el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso de ambos (**Taba, 1998**).

Este párrafo nos quiere decir que el rendimiento académico es el resultado de todo el esfuerzo tanto del docente como del estudiante en el proceso de aprendizaje lo cual nos lleva al éxito.



## **CARACTERÍSTICAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Se considera que en el rendimiento académico, concluyen dos elementos que lo caracterizan. Es dinámico ya que el rendimiento académico está determinado por diversas variables como la personalidad, actitudes y contextos, que se conjugan entre sí.

Estático porque alcanza al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento, evidenciado en notas; por consiguiente, el rendimiento académico está ligado a calificativos, juicios de valoración, está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función de los intereses y necesidades del entorno del alumno.

## **TIPOS DE RENDIMIENTO EDUCATIVO**

Según (FIGUEROA, 2004, pág. 13) clasifica el Rendimiento académico en los siguientes tipos:

### **Rendimiento Individual**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, y aspiraciones. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

El rendimiento individual se refiere a que el estudiante va adquiriendo hábitos y destrezas que le permitirán tomar decisiones en su vida cotidiana e interrelacionarse con su entorno.

**Rendimiento General:** Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Este tipo se refiere a que el estudiante se va preparando en el transcurso de su proceso de estudio y va adquiriendo hábitos culturales y de conducta.

**Rendimiento específico:** Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro.

Esto se refiere a que el estudiante podrá tomar decisiones sobre problemas que se le presenten en su vida profesional, familiar o social de una manera positiva para su desarrollo intelectual.

**Rendimiento Social:** La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

El rendimiento social se refiere a la interacción con el medio y la capacidad para manejar las influencias sociales que se le presenten.

## **2.4 Hipótesis**

El proceso de lecto-escritura incide en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

## **2.5 Señalamiento de Variables**

Variable Independiente: La Lectoescritura.

Variable Dependiente: Rendimiento Académico.

## CAPITULO III METODOLOGÍA

### 3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Esta investigación está basada en el paradigma Cualitativo, ya que permite realizar análisis de la información científica que sustente teóricamente la investigación y permite establecer conclusiones.

Es cuantitativa porque permite utilizar medidas estadísticas para comprobar la hipótesis puesto que se aplicó encuestas, respecto a la factibilidad de la investigación.

### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

**De campo** porque la investigación se realizó en la Unidad Educativa Honduras de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, que fue el lugar educativo en donde se estuvo en contacto con los docentes y niños, los mismos que van a dar información relevante el tema planteado.

**Bibliográfica-documental** porque para fundamentar la investigación se acudirá a fuentes tales como: páginas de internet, revistas, libros y textos relacionados con el tema que darán sustento al desarrollo de la investigación.

### 3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es **exploratoria** porque dio lugar a una hipótesis y con ella abrió paso a investigaciones más profundas con interés educativo y social, para conocer cuál fue la incidencia de la lecto-escritura en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

Esta investigación es **descriptivo** porque se realizará encuestas para la obtención de datos, ya que la información que se obtenga será la base para el comienzo del estudio de la investigación, la tabulación de las encuestas detalla las

características de las variables con el propósito de adquirir conocimientos suficientes para entender el problema de investigación y por ende llegar a la solución del mismo.

Esta investigación es de nivel **de asociación de variables** porque nos permite asociar las variables y relacionar entre los dos sujetos, además de observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

**Cuadro N° 1.** Población

<b>Unidades</b>	<b>Población</b>
<b>Docentes</b>	2
<b>Estudiantes</b>	63
<b>Total</b>	65

Elaborado por: Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### Variable independiente: La lecto-escritura

Cuadro N°2 Operacionalización de las variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	Técnica e Instrumento
La Lectoescritura es la <b>habilidad</b> de leer y escribir correctamente para que así el estudiante desarrolle su <b>creatividad</b> y encuentre su propia forma de escribir. La lectoescritura es un <b>proceso</b> importante que se va desarrollando por etapas en las cuales el estudiante <b>practica</b> y aprende de cada una de ellas; lo que permite que el estudiante se interrelacione con la lectura y escritura.	Habilidad  Creatividad  Proceso  Práctica	-Leer  -Escribir  -Iniciativa -Entusiasmo -Capacidad  - Secuencia lógica  -Realiza la lectura -Tiempo para leer	¿Piensa usted que el estudiante es motivado en sus clases de lectura?  ¿Existe el material adecuado para realizar ejercicios de escritura?  ¿Cree usted que el material que utiliza para la lectura es adecuado?	<b>Técnica</b> Encuesta.  <b>Instrumento</b> Cuestionario Estructurado

Elaborado por: Córdova Zamora Jessenia Anabel

**Variable Dependiente: Rendimiento Académico**

**Cuadro N°3** Operacionalización de las variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	Técnica e Instrumento
El Rendimiento Académico es la <b>capacidad</b> de construir conocimientos que permita al estudiante comprender, analizar e <b>interrelacionarse</b> en la sociedad permitiendo así <b>evaluar</b> y reflejar el desarrollo de aprendizaje que va adquiriendo en su vida estudiantil.	Capacidad  Interrelacionarse  Evaluar	-Desarrollo de destrezas y habilidades  -Relaciona  -Juicio -Talleres -Recursos	¿Evalúa constantemente a sus estudiantes?  ¿Piensa usted que el bajo rendimiento académico es por falta de recursos didácticos?  ¿Utiliza técnicas activas para el aprendizaje de lectura?	<b>Técnica</b> Encuesta.  <b>Instrumento</b> Cuestionario Estructurado

Elaborado por: Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### 3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### Técnicas e Instrumentos

Se aplicó la encuesta con el cuestionario estructurado dirigido a los maestros y estudiantes de la Unidad Educativa “Honduras”, se aplicó también una ficha de observación a los niños y niñas para determinar el nivel de aprendizaje.

#### Cuadro N°4 Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes, estudiantes y padres de familia.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Técnicas activas de enseñanza y aprendizaje.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Jessenia Anabel Córdova Zamora.
5. ¿Cuándo?	2015
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Honduras”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la Institución.

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### **3.7 Plan de procesamiento y análisis**

1. Obtener información de la población investigada.
2. Definir las variables a los criterios para ordenar los datos obtenidos del trabajo de campo.
3. Definir herramientas estadísticas y el programa de computación que va a utilizarse para el proceso de datos.
4. Introducir los datos a la computadora y activar el programa para procesar la información.
5. Imprimir los resultados.

### **3.8 Análisis e Interpretación de resultados**

- Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias, relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadístico de los objetivos específicos.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración de una alternativa de solución.



## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### 4.1. Resultados de la encuesta

Dirigida a los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

#### Pregunta 1. ¿En tus horas de descanso procuras leer algo?

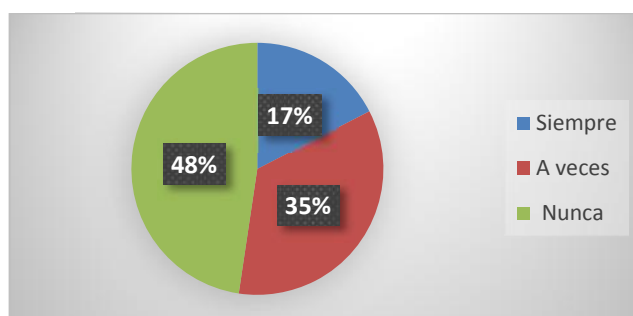
**Cuadro N° 5** Horas de descanso

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	17%
A veces	22	35%
Nunca	30	48%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 5** Horas de descanso



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia

### **ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 30 que representan el 48 % señalan que nunca los estudiantes procuran leer en sus horas de descanso; 22 que representan el 35 % manifiesta que a veces y 11 que representa el 17% opinan que si leen en su tiempo libre.

### **INTERPRETACIÓN.-**

De los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes señalan que en sus horas de descanso no dedican su tiempo a leer, esto se debe a que no son motivados en el aula por lo que necesitan más dinamismo en sus clases de lectura, impidiéndoles desarrollar su creatividad y capacidad persuasiva.

## Pregunta 2. ¿Tu maestro aplica la lectura comprensiva en el aula?

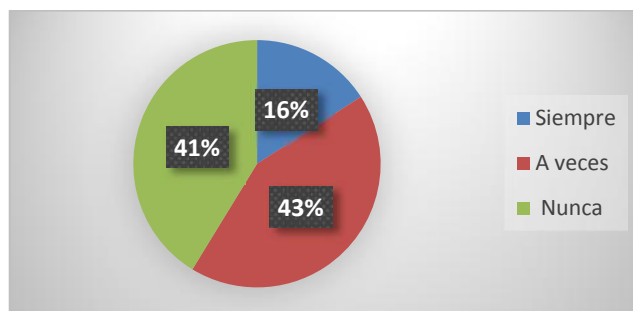
**Cuadro N°6** Lectura comprensiva

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	16%
A veces	27	43%
Nunca	26	41%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N°6** Lectura comprensiva



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### ANÁLISIS.-

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 26 que representan el 41 % señalan los docentes nunca aplican la lectura comprensiva en el aula; 27 que representan el 43 % manifiesta que a veces y 10 que representa el 16% opinan que si aplican la lectura comprensiva en el aula.

### INTERPRETACIÓN.-

De los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes señalan que pocas veces su docente aplica la lectura comprensiva en el aula; es decir que los estudiantes no analizan claramente la lectura y por ende no podrán hacer un resumen de la misma, ya que los maestros dan poca importancia al desarrollo de esta macro destreza

**Pregunta 3. ¿Te motiva la lectura infantil cuando tu maestro aplica en el aula?**

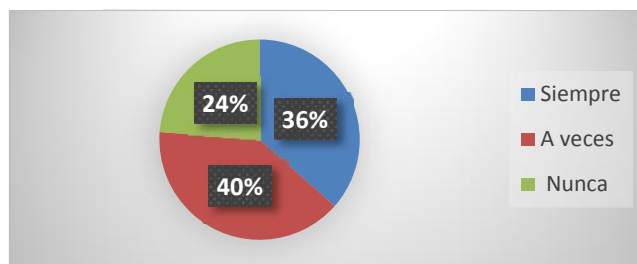
**Cuadro N° 7** Lectura infantil.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	36%
A veces	25	40%
Nunca	15	24%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 7** Lectura infantil.



**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 15 que representan el 24 % dicen que no les motiva la lectura infantil que su maestro aplica en el aula; 25 que representan el 40 % manifiesta que a veces y 23 que representa el 36% opinan que si les motiva la lectura infantil que su maestro aplica en el aula.

**INTERPRETACIÓN.-**

La mayoría de los estudiantes aplican a veces la lectura infantil, impidiendo que los estudiantes desarrollen la visualización, audición, vocalización y sobre todo la cerebración que es donde los estudiantes deben desarrollar su pensamiento lógico creativo.

#### Pregunta 4. ¿Realizas un resumen después de leer?

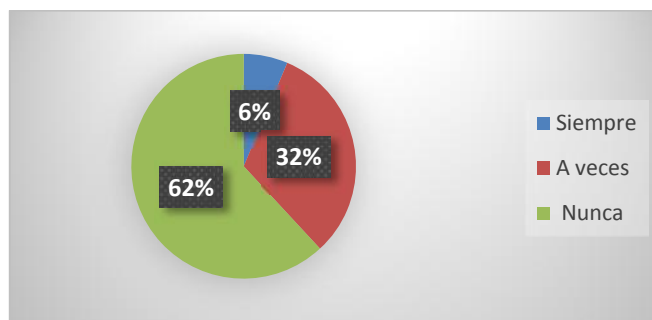
**Cuadro N° 8** Resumen después de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	6%
A veces	20	32%
Nunca	39	62%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 8** Resumen después de la lectura.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

#### **ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 39 que representan el 62 % señalan que nunca los estudiantes realizan un resumen después de leer; 20 que representan el 32 % manifiesta que a veces y 4 que representa el 6% opinan que si realizan un resumen después de leer.

#### **INTERPRETACIÓN.-**

De los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes señalan que la mayoría de estudiantes no presentan resúmenes lectores ya que los maestros se conforman con escucharlos pero nunca les orientan en el proceso lector, es muy necesario que los estudiantes desarrollen e interactúan los pasos a seguirse para que comprendan el mensaje e imitan sus criterios reflexivos.

**Pregunta 5. ¿Utilizas material didáctico para representar ciertas escenas de la lectura seleccionada?**

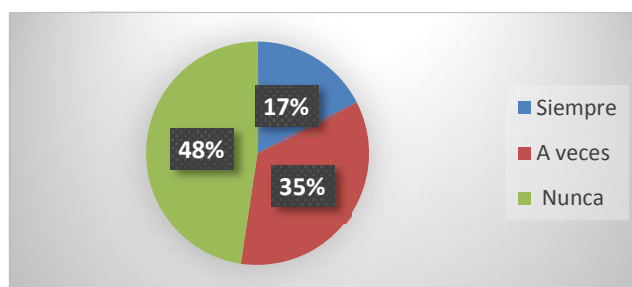
**Cuadro N° 9** Representación de escenas de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	17%
A veces	22	35%
Nunca	30	48%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 9** Representación de escenas de la lectura.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 30 que representan el 48 % dicen que utilizan material didáctico para representar escenas de lectura; 22 que representan el 35 % manifiesta que a veces y el 11 que representa el 17% opinan si utilizan material didáctico para representar ciertas escenas de la lectura.

**INTERPRETACIÓN.-**

El docente debe saber que las representaciones de los elementos textuales deben ser dramatizados para desarrollar los cinco sentidos de los estudiantes porque lo que ven oyen y hacen es un verdadero aprendizaje significativo que jamás lo olvidará y transmitirá a sus futuras generaciones.

### Pregunta 6. ¿Tu rendimiento mejora luego de haber realizado una lectura?

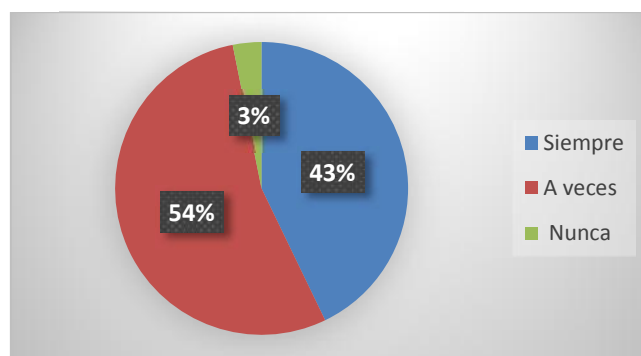
**Cuadro N° 10** Mejor rendimiento.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	43%
A veces	34	54%
Nunca	2	3%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 10** Mejor rendimiento.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel

### ANÁLISIS.-

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 2 que representan el 3 % dice que no mejora su rendimiento después de realizar una lectura; 34 que representan el 54 % manifiesta que a veces y el 27 que representa el 43% opinan si mejora su rendimiento después de realizar una lectura.

### INTERPRETACIÓN.-

El desarrollo de la lectura siempre alimenta la capacidad persuasiva de los estudiantes porque las imágenes representativas interactúan con el pensamiento lógico obteniendo elementos críticos como creativos e innovadores.

**Pregunta 7. ¿Tu maestro/a selecciona la obra literaria de acuerdo a tu edad?**

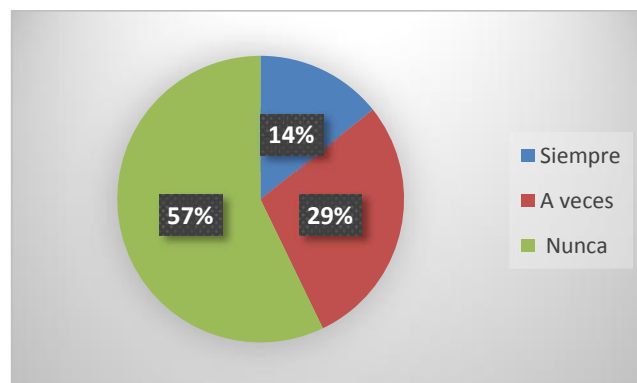
**Cuadro N° 11** Obra literaria seleccionada de acuerdo a la edad.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	14%
A veces	18	29%
Nunca	36	57%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 11** Obra literaria seleccionada de acuerdo a la edad.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 36 que representan el 57 % dicen que su maestro no selecciona la obra literaria de acuerdo a su edad; 18 que representan el 29 % manifiesta que a veces y el 9 que representa el 14% opinan que su maestro si selecciona la obra literaria de acuerdo a la edad.

**INTERPRETACIÓN.-**

La mayor parte de docentes o casi todos los docentes deben seleccionar los libros de lectura de acuerdo a la edad de sus educandos, es muy importante la madurez del niño o niña para relacionar hechos naturales, fantásticos o de ciencia ficción con la guía didáctica de sus maestros.



**Pregunta 8. ¿Cuándo escribes el resumen de un capítulo leído cometes faltas ortográficas?**

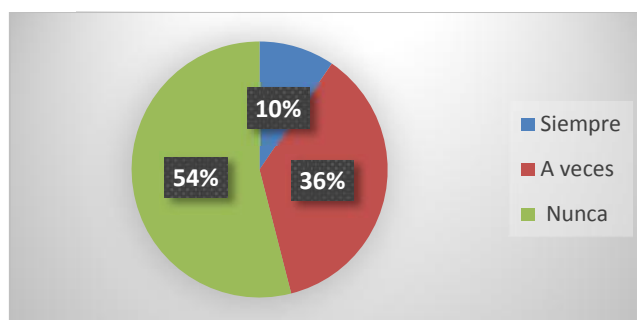
**Cuadro N° 12** Resumen de capítulos leídos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	10%
A veces	23	36%
Nunca	34	54%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 12** Resumen de capítulos leídos.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 34 que representan el 54 % señalan que nunca cometen faltas ortográficas después de una lectura; 23 que representan el 36 % manifiesta que a veces y el 6 que representa el 10% opinan que si cometen faltas ortográficas después de haber realizado una lectura.

**INTERPRETACIÓN.-**

Los docentes deben desarrollar la lectura comprensiva para que apliquen y difundan una buena caligrafía y ortografía, aplicándolas reglas y rasgos que caracterizan a cada una de las letras del abecedario, permitiendo una lectura clara y precisa.

**Pregunta 9. ¿Te aplican técnicas activas en el desarrollo de una lectura seleccionada?**

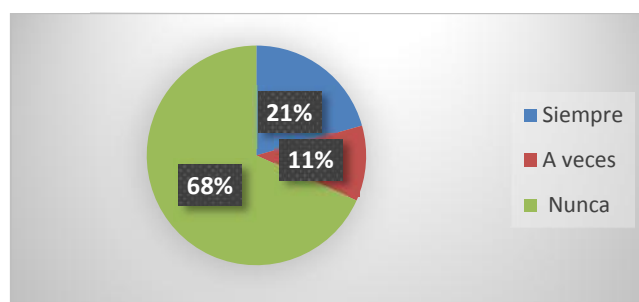
**Cuadro N°13** Aplicación de técnicas activas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	21%
A veces	7	11%
Nunca	43	68%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 13** Aplicación de técnicas activas.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 43 que representan el 68 % dicen que su docente nunca aplica técnicas activas en el desarrollo de una lectura seleccionada; 7 que representan el 11 % manifiesta que a veces y el 13 que representa el 21% dicen que su docente si aplica técnicas activas en el desarrollo de una lectura seleccionada.

**INTERPRETACIÓN.-**

La falta de aplicación de técnicas de lectura detiene el desarrollo lector de los estudiantes sin permitirles desarrollar la visualización, la audición, la vocalización y sobre todo la cerebración factores importantes para activar y motivar a las personas o a los estudiantes para introducirlos al mundo de las letras y que se enamoren de ellas

**Pregunta 10. ¿Analizas con tus compañeros los elementos fundamentales de la lectura escogida?**

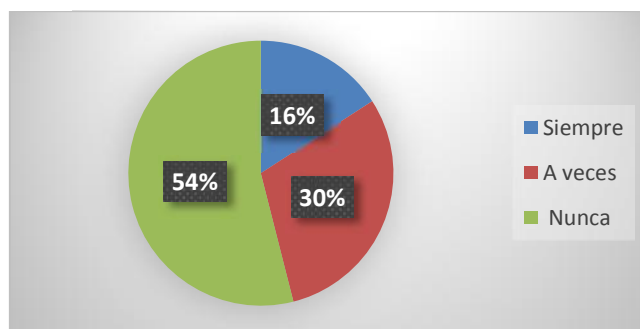
**Cuadro N°14** Análisis de los elementos de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	16%
A veces	19	30%
Nunca	34	54%
Total	63	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 14** Análisis de los elementos de la lectura.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 63 estudiantes que representan el 100%; 34 que representan el 54 % señalan que analizan con sus compañeros los elementos fundamentales de una lectura; 19 que representan el 30 % manifiesta que a veces y el 10 que representa el 16% opinan que si analizan los elementos fundamentales de la lectura escogida.

**INTERPRETACIÓN.-**

La mayoría de maestros nunca analizan los elementos de la lectura, transformando a los niños en entes pasivos, y alejados de las buenas obras de lectura, sin permitirles desarrollar todas esas destrezas, habilidades y competencias lectoras que mucha falta les hace al momento de opinar o realizar una crítica constructiva e intelectualidad.

#### 4.1.1. Resultados de la encuesta

Dirigida a los Docentes de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

#### Pregunta 1. ¿En sus horas de descanso procura leer algo?

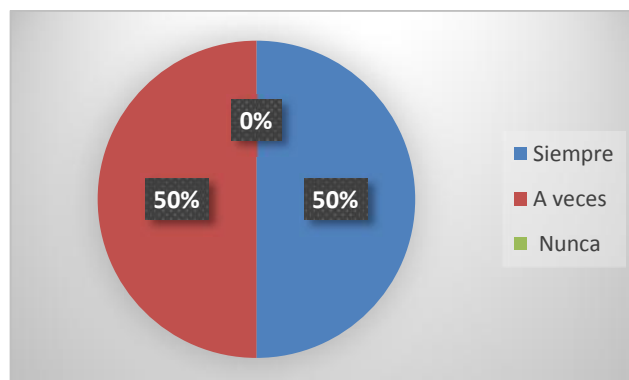
**Cuadro N°15** Horas de descanso.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel

**Gráfico N° 15** Horas de descanso.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

#### ANÁLISIS.-

De un total de 2 docentes que representan el 100%; 1 que representa el 50% de encuestados señala que a veces procura leer en sus horas de descanso y el 1 que representa el otro 50 % manifiestan que siempre procura leer en sus horas de descanso.

#### INTERPRETACIÓN.-

Se puede verificar que los docentes no dedican en su mayoría a leer en sus horas de descanso; y esto ocasiona que los estudiantes no estén motivados por ellos y no sientan el deseo de leer ya que ellos ven en su maestro un espejo.

## Pregunta 2. ¿Aplica la lectura comprensiva en el aula?

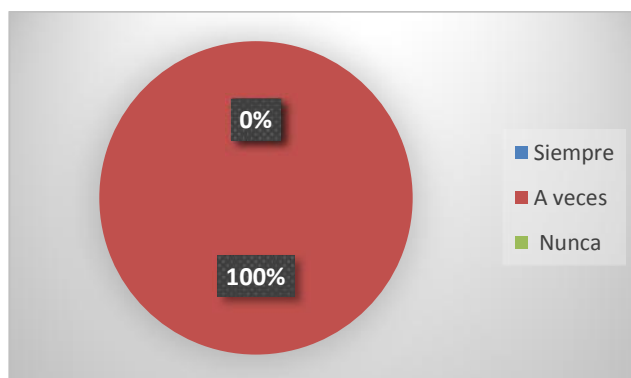
**Cuadro N°16 Aplicación de la lectura comprensiva.**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 16** Aplicación de la lectura comprensiva.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### **ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100% de encuestados señalan que a veces aplican la lectura comprensiva en el aula.

### **INTERPRETACIÓN.-**

La aplicación de la lectura comprensiva en las horas de clase es fundamental para los estudiantes; ya que les permite desarrollar sus habilidades y fortalecer sus conocimientos significativos para un mejor desempeño académico y es por ello que los docentes deben practicar la lectura comprensiva.

**Pregunta 3. ¿La lectura infantil motiva a los /las niñas en el aula?**

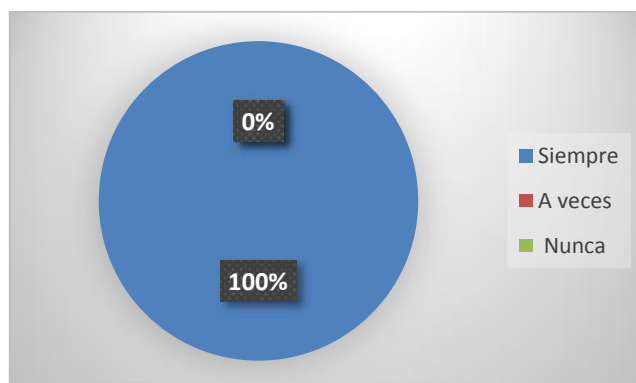
**Cuadro N° 17** Motivación de la lectura infantil.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N°17** Motivación de la lectura infantil.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100% de encuestados señalan que siempre les motiva la lectura infantil a sus estudiantes.

**INTERPRETACIÓN.-**

La lectura infantil motiva a los estudiantes a que dediquen su tiempo en leer, ya que son lecturas que llaman la atención de ellos y es por eso que es muy importante que los docentes apliquen este tipo de lecturas en la clase.

#### Pregunta 4. ¿Luego de la lectura escriben el resumen de la misma?

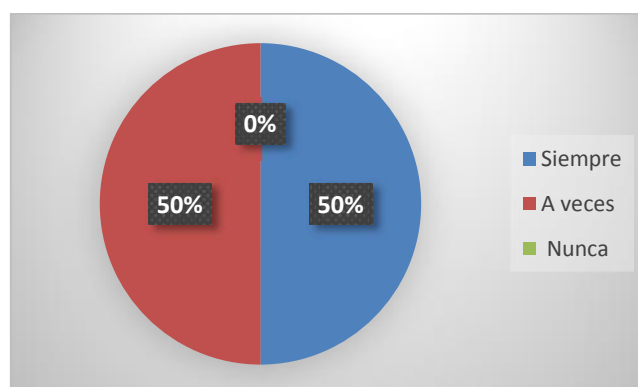
**Cuadro N° 18** Resumen de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 18** Resumen de la lectura.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

#### **ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100%; 1 que representa el 50% de encuestados señala que a veces los estudiantes escriben un resumen después de la lectura, el 1 que representa el otro 50 % manifiesta que siempre realizan un resumen después de una lectura.

#### **INTERPRETACIÓN.-**

Es muy importante que los estudiantes realicen un resumen después de una lectura, ya que eso les permite que identifiquen el tema y la idea principal del texto y puedan llenar los vacíos que tengan sobre el mismo de esta forma también practican la caligrafía y ortografía que es fundamental en su proceso de aprendizaje.

**Pregunta 5. ¿Elaboran un material didáctico para representar ciertas escenas de la lectura leída?**

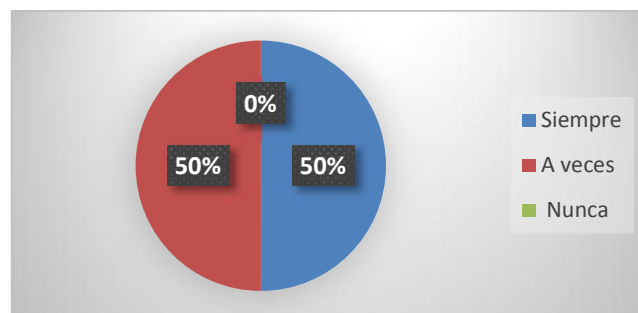
**Cuadro N° 19** Representación de escenas de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 19** Representación de escenas de la lectura.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100%; 1 que representa el 50% de encuestados señala que a veces elaboran material didáctico para que sus estudiantes puedan representar ciertas escenas, el 1 que representa el otro 50 % manifiesta que siempre elaboran material didáctico.

**INTERPRETACIÓN.-**

Se puede verificar que no todos los docentes utilizan material apropiado para sus clases de lectura lo cual ocasiona un desinterés en la clase por sus estudiantes es por eso que los docentes deben motivar a los estudiantes a utilizar material didáctico para representar ciertas escenas de la lectura leída por medio de una dramatización que les permita a ellos disfrutar de su aprendizaje y de esta forma lograr mantener la atención durante el desarrollo de la clase por voluntad propia.



**Pregunta 6. ¿Sus estudiantes rinden luego de una lectura recreativa?**

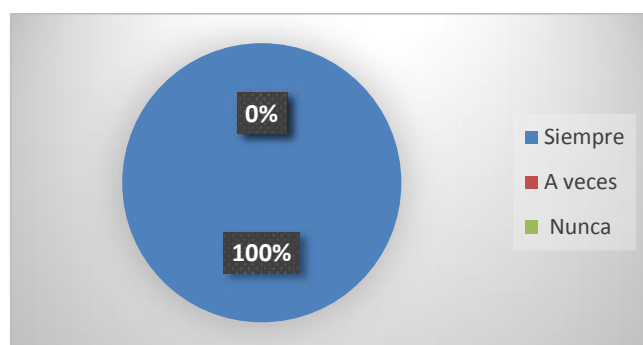
**Cuadro N° 20** Lectura recreativa.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 20** Lectura recreativa.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100% de encuestados señalan que los estudiantes siempre rinden luego de una lectura recreativa.

**INTERPRETACIÓN.-**

Es muy importante la práctica de la lectura recreativa en la clase porque ayuda a fortalecer conocimientos y sobre todo a desarrollar la imaginación y creatividad en los estudiantes siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

**Pregunta 7. ¿Selecciona la obra literaria del estudiante acorde a su edad?**

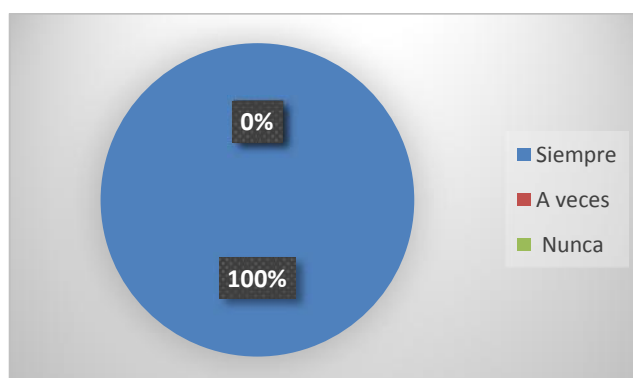
**Cuadro N° 21** Obra literaria.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 21** Obra literaria.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100% de encuestados señalan que siempre seleccionan la obra literaria de acuerdo a la edad de sus estudiantes.

**INTERPRETACIÓN.-**

Los docentes deben tener en cuenta de que las obras literarias deben ser seleccionadas de acuerdo a la edad del estudiante, ya que el tipo de lectura debe estar acorde al nivel de conocimientos que tiene cada estudiante para que su aprendizaje sea significativo y exista un mejor desarrollo lector.

**Pregunta 8. ¿Cree usted que el bajo rendimiento ortográfico es por falta de la lectura?**

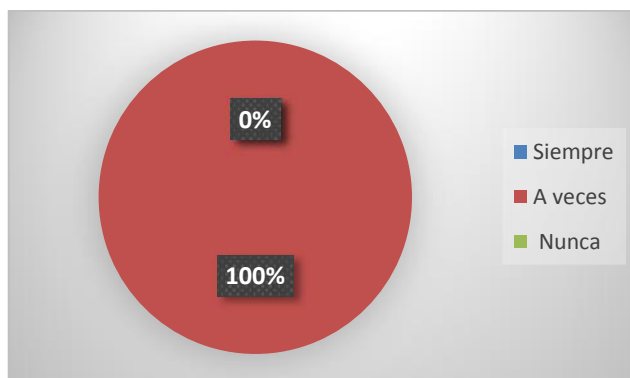
**Cuadro N°22** Rendimiento ortográfico.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N°22** Rendimiento ortográfico.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### **ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100% de encuestados señalan que a veces el bajo rendimiento ortográfico es por falta de la lectura.

### **INTERPRETACIÓN.-**

Se puede verificar que la falta de lectura ocasiona el bajo rendimiento ortográfico en los estudiantes, ya que la lectura es una práctica diaria en las aulas que permite mejorar la ortografía y ampliar nuestro vocabulario, es por ello que el docente tiene la obligación de motivar al estudiante a practicar la lectura.

**Pregunta 9. ¿Utiliza técnicas activas para el desarrollo lector de obras seleccionadas para los estudiantes?**

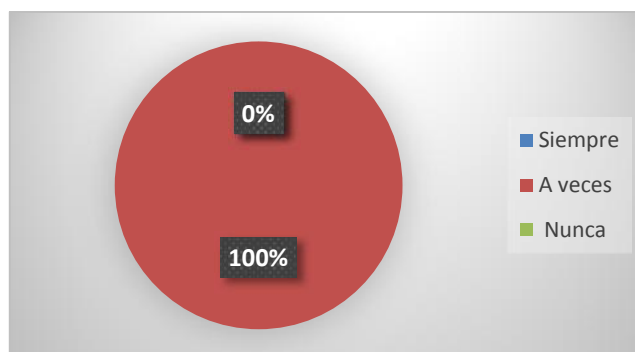
**Cuadro N°23** Uso de técnicas activas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N° 23** Uso de técnicas activas.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100% de encuestados señalan que a veces utilizan técnicas activas para el desarrollo lector de obras para sus estudiantes.

**INTERPRETACIÓN.-**

Los docentes deben aplicar técnicas activas que ayuden a desarrollar el gusto por leer en sus estudiantes incentivándoles a ser un ente activo en su propio aprendizaje, logrando así mantener la concentración y entusiasmo por sus clases de lectura. Es fundamental que los estudiantes adquieran técnicas activas para un mejor desenvolvimiento académico y se conviertan en el centro del proceso interaprendizaje, es decir que cada estudiante tenga el control de su aprendizaje.

**Pregunta 10. ¿Analiza con los estudiantes los elementos fundamentales de la lectura?**

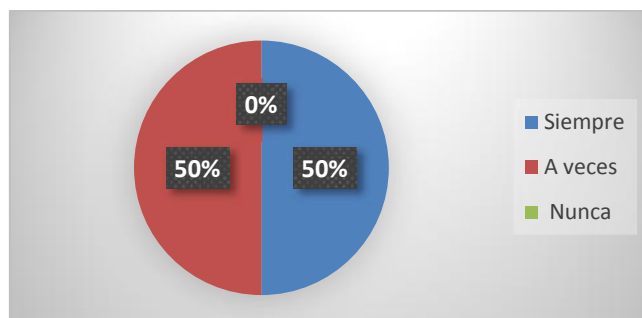
**Cuadro 24** Análisis de los elementos de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Gráfico N°24** Análisis de los elementos de la lectura.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**ANÁLISIS.-**

De un total de 2 docentes que representan el 100%; 1 que representa el 50% de encuestada señala que a veces analiza con sus estudiantes los elementos fundamentales de la lectura, el 1 que representa el otro 50 % manifiesta que siempre analiza con sus estudiantes los elementos fundamentales.

**INTERPRETACIÓN.-**

Se debe desarrollar en los estudiantes la habilidad para reconocer la organización de un texto y establecer las relaciones de semejanza diferencia; antecedente-consecuente; causa-efecto; hecho-opinión; problema solución, etc. que existen entre los elementos del texto desarrollar en las habilidades creadoras; es decir, lograr en el estudiante ser un lector creativo, desarrollar actividades positivas y el gusto por la lectura.

## **4.2 Verificación de Hipótesis.**

Se lo realiza con el fin de medir la relación entre las dos variables de la hipótesis proporcionando un orden y lógica al estudio, con la cual buscaremos soluciones al problema de investigación, en las mismas se utilizaran datos de nivel nominal y ordinal empleando la **prueba de ajuste** o denominada **ji cuadrado**, que se denota  $\chi^2$ , siendo el método estadístico más utilizado para valorar aspectos cualitativos y cuantitativos.

### **4.2.1 Combinación de frecuencias.**

Para realizar estos cálculos de **ji cuadrado**, se estableció con anterioridad e las variables de estudio (dependiente e independiente), las mismas que fue aplicadas a la población de estudio (niños/niñas y docentes), de las cuales se escogió todas las preguntas del instrumento de recolección de datos, siendo estas diez por cada variable, esto permitió efectuar todo el proceso de combinación para la construcción de la tabla de contingencia.

### **4.2.2 Planteamiento de hipótesis**

Se estableció la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), las mismas que son mencionadas con anterioridad:

( $H_0$ ): El proceso de Lecto-escritura **NO** influye en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

( $H_1$ ): El proceso de Lecto-escritura **SI** influye en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

### **4.2.3 Descripción de la población**

La construcción de la tabla de contingencia o de **frecuencias observadas**, se realizó en base a todos los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes de cuarto y quinto grado donde participaron la población ya

mencionada (63) personas, quienes respondieron con honestidad, siendo reflejado esto a continuación

**Cuadro N° 25** Tabla de frecuencias observadas.

<b>Preguntas/ Respuestas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
P1 ¿Tu maestro aplica la lectura comprensiva en el aula?	10	27	26	<b>63</b>
P2 ¿Realizas un resumen después de leer?	4	20	39	<b>63</b>
P3 ¿Cuándo escribes el resumen de un capítulo leído cometes faltas ortográficas?	6	23	34	<b>63</b>
P4 ¿Te aplican técnicas activas en el desarrollo de una lectura seleccionada?	13	7	43	<b>63</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>77</b>	<b>142</b>	<b>252</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

#### 4.2.4 Cálculo de frecuencias esperadas.

**Para obtener las frecuencias esperadas ( $f$ ) lo realizamos de la siguiente manera:**

$$f = \frac{(\text{total por fila})(\text{total por columna})}{\text{Gran total}}$$

Iniciamos desde la primera celda, de izquierda a derecha, siguiendo el mismo proceso en cada fila, se construye la siguiente tabla:

$$\text{Ind S} : (f) = \frac{33 \cdot 63}{252} = 8,25$$

$$\text{Ind Av} : (f) = \frac{77 \cdot 63}{252} = 19,25$$

$$\text{Ind N} : (f) = \frac{142 \cdot 63}{252} = 35,5$$

**Cuadro N° 26** Frecuencias esperadas

<b>Preguntas/ Respuestas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
P1 ¿Tu maestro aplica la lectura comprensiva en el aula?	8,25	19,25	35,5	<b>63</b>
P2 ¿Realizas un resumen después de leer?	8,25	19,25	35,5	<b>63</b>
P3 ¿Cuándo escribes el resumen de un capítulo leído cometes faltas ortográficas?	8,25	19,25	35,5	<b>63</b>
P4 ¿Te aplican técnicas activas en el desarrollo de una lectura seleccionada?	8,25	19,25	35,5	<b>63</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>77</b>	<b>142</b>	<b>252</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.



#### 4.2.5 Valor crítico y regla de decisión.

Se utilizara el nivel de significancia 0.05 para comprobar la hipótesis, lo cual se eligió porque tradicionalmente para los proyectos de investigación se lo aplica por ser de orden social.

De acuerdo a la tabla de contingencia, **los grados de libertad** lo determinaremos por medio de:

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

Donde:

gl= grados de libertad

f= número de filas

c= número de columnas

Reemplazando los datos a nuestra tabla, tenemos:

$$gl = (4-1)(3-1)$$

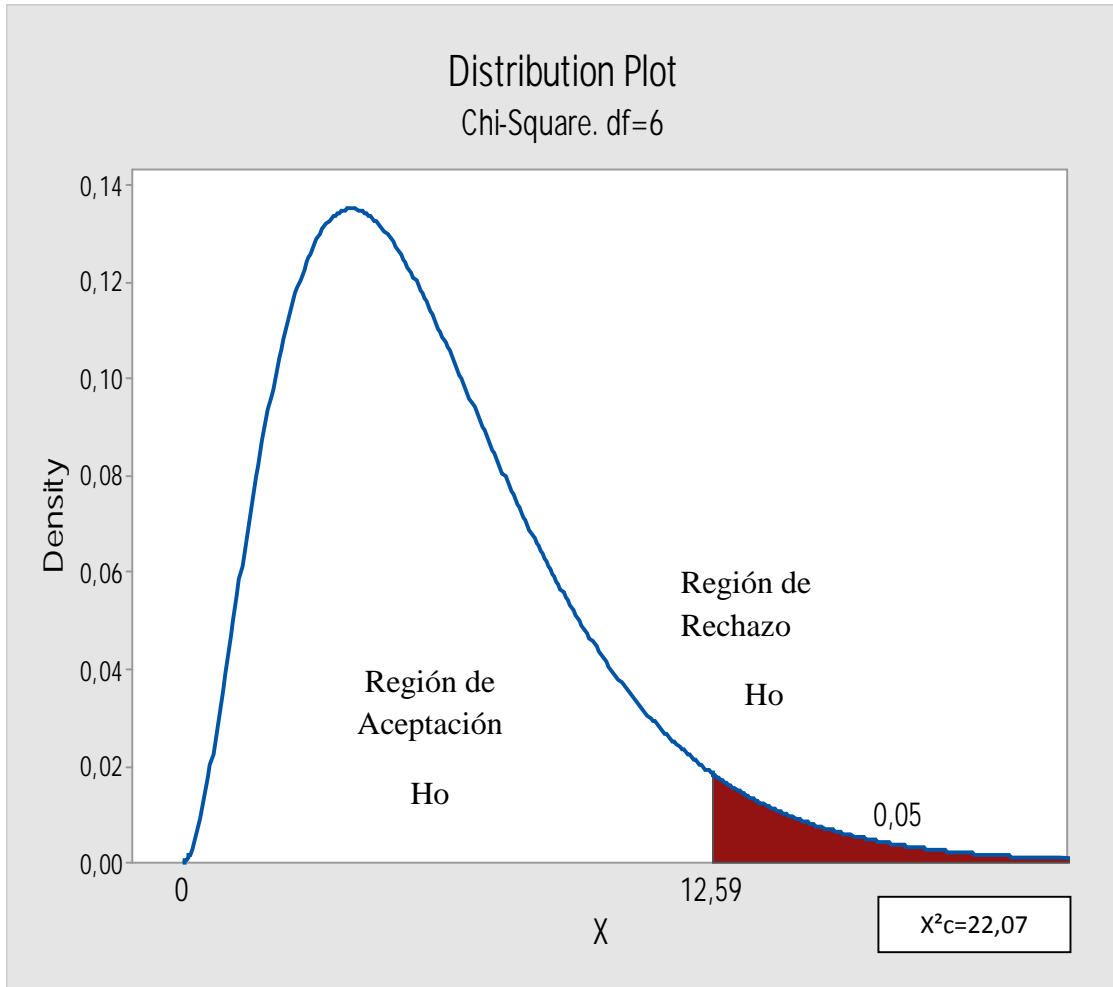
$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Para determinar el valor crítico para 6 grados de libertad con el nivel 0.05, nos apoyaremos en la tabla de distribuciones de valores críticos del  $\chi^2$ , donde se obtiene 12.59 como referencia.

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se rechaza la hipótesis nula si el valor calculado del  $\chi^2$  es mayor que **12.59**, aceptándose la hipótesis alternativa. Representado en el siguiente diagrama:

**Gráfico N° 25 Distribución del ji cuadrado**



**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

**Cuadro N°27** Cálculo de ji cuadrado.

$f$	$f$	$(f - f)$	$(f - f)^2$	$\frac{(f - f)^2}{f}$
10	8,25	1,75	3,06	0,37
27	19,25	7,75	60,06	3,12
26	35,5	-9,5	90,25	2,54
4	8,25	-4,25	18,06	2,18
20	19,25	0,75	0,56	0,02
39	35,5	3,5	12,25	0,34
6	8,25	-2,25	5,06	0,61
23	19,25	3,75	14,06	0,73
34	35,5	-1,5	2,25	0,06
13	8,25	4,75	22,56	2,73
7	19,25	-12,25	150,06	7,79
43	35,5	7,5	56,25	1,58
<b>TOTAL</b>				<b>22,07</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

Una vez realizado la respectiva sumatoria, de los resultados obtenidos, de la tabla, se obtiene 22,07 siendo este el valor total del  $\chi^2$ .

#### **4.2.5 Decisión final**

Puesto que el valor de ji cuadrado (22,07) se encuentra fuera de la región de ubicación de  $\chi^2_{t=12,59}$  con la cual se rechaza la hipótesis ( $H_0$ ), por lo que se acepta hipótesis ( $H_1$ ), que dice: *El proceso de Lecto-escritura SI influye en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del cantón Ambato provincia de Tungurahua.*

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES:**

- Luego de realizar la investigación sobre el proceso de Lecto-escritura en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras se concluye que:  
Los docentes no aplican el verdadero proceso de Lecto-escritura por lo que los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de destrezas y habilidades que con llevan al mejoramiento y su rendimiento académico es bajo.
- Siendo la base fundamental del conocimiento, la aplicación lectora y por ende el desarrollo de la buena escritura para educar a los estudiantes con bases técnicas pedagógicas, ellos no presentan un verdadero aprendizaje para que puedan salir adelante en sus conocimientos significativos, sin tener idea de lo que es realizar un resumen, ni el reconocimiento de personajes, ideas centrales, secundarias y toda la estructura de un libro académico en la que pueda fundamentarse sus conocimientos básicos del idioma.
- Es necesario incentivar a los estudiantes más en la lectura y escritura por medio de talleres sobre procesos de Lecto-escritura para que los niños y niñas puedan desarrollar las macro destrezas que esto les implica, y de esta forma desarrollar su intelectualidad, fantasía, sensibilidad y sobre todo su inteligencia estética que es propio de la edad que están cursando para convertirse en críticos, reflexivos e innovadores de sus propios conocimientos significativos dentro del campo lector y escritor.

## **5.2 RECOMENDACIONES:**

- Los Docentes apliquen el verdadero proceso de Lecto-escritura para que los estudiantes puedan desarrollar las destrezas y habilidades para que de esta manera los niños y niñas sean estimulados en su clase y por ende su rendimiento académico mejore.
- El docente esté reflejado a través de su capacidad profesional en el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo con una meta que es la de priorizar el rendimiento académico, utilizando todos su recursos e iniciativas para lograr un buen ambiente escolar, valorando los logros alcanzados por sus estudiantes.
- Se debe implementar en la Institución una guía didáctica de talleres para que los estudiantes a través de la lectura comprensiva puedan desarrollar las cuatro macro destrezas, desarrollando sus capacidades y de esta forma lograr obtener un mayor rendimiento académico.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

#### **6.1. Datos Informativos**

**Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Ambato.

**Beneficiarios:** Unidad Educativa Honduras.

**Ubicación:** Huachi San Francisco.

#### **Tiempo estimado para la ejecución**

**Inicio:** Agosto

**Fin:** Diciembre

**Equipo técnico responsable:**

**Costos:** El costo estimado de la propuesta es de \$450

#### **6.2. ANTECEDENTES**

La presente propuesta nace al conocer la necesidad de mejorar el proceso de Lecto-escritura durante el desarrollo de las clases, siendo como objetivo fundamental el de fomentar el uso de actividades que motiven a los estudiantes a fortalecer sus aprendizajes significativos y de esta forma mejoren en su rendimiento académico.

En la Institución no existe una propuesta relacionada con las variables objetos de estudio por lo que la propuesta es original e innovadora ,ya que al realizar las encuestas a los docentes y estudiantes se pudo detectar que la mayoría de docentes no aplican el verdadero proceso de Lecto-escritura; es decir que las clases se

limitan hacer prácticas y por ende los estudiantes pierden el interés por leer ; ya que la lectura es una de las actividades más importantes que el ser humano realiza a lo largo de su vida y es por esto que los niños y niñas deben aprender a leer y sobre todo comprender el texto para desarrollar un sistema intelectual y racional.

Mediante la presente investigación se ha descubierto que no se ha realizado actividades con lectura comprensiva en sus clases, es por ello que la siguiente propuesta es original e innovadora por lo que permite a sus estudiantes desarrollar la creatividad y el análisis de la lectura; ya que la lectura comprensiva supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos los elementos que llevan a un mejor desempeño por ende mejores resultados.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La **importancia** de la propuesta desarrollada es que al aplicar la lectura comprensiva por medio de una guía didáctica desarrollando talleres, los estudiantes podrán no solo desarrollar las macro destrezas del área de Lengua y Literatura sino también crear hábitos de reflexión, análisis, concentración y esfuerzo permitiéndoles poseer autonomía cognitiva es decir, estar preparados para aprender por sí mismo durante toda la vida.

La presente propuesta es **original** porque con la elaboración de esta guía didáctica de talleres motivaremos a los docentes de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras en la aplicación de talleres a través de la lectura comprensiva y la escritura, logrando así el tener hábitos lectores que garanticen nuevos conocimientos y actualizados.

Es de vital **interés** porque la guía didáctica de talleres aportará al desarrollo de la lectura reflexiva y participativa y además encaminará a los estudiantes a tener una fluida comprensión lectora, logrando formar hábitos que garanticen el futuro de las generaciones.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, maestros y padres de familia de la Institución en el desarrollo de la presente investigación que recién

inicia, cuyo **impacto** denotará los esfuerzos realizados de principio a fin de la propuesta cuyos resultados se observaran en el rendimiento académico de los estudiantes que se formen en la importante Institución.

Los **beneficiarios** de la propuesta presentada son los docentes y los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras, quienes darán uso de la guía didáctica de talleres que corroboran aún mejor rendimiento académico, quedando para el beneficio de la posteridad.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **General**

Diseñar una Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico

en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

### **Específicos**

- Elaborar la Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado.
- Ejecutar la Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico con los niños y niñas
- Evaluar la utilidad de la Guía Didáctica de talleres de lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado.

## **6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD**

La presente propuesta es **factible** porque cuenta con recursos económicos, técnicos y recurso humano, por lo cual es posible realizar la propuesta, y sobre todo es factible ya que la aplicación de la guía didáctica ofrece al docente mejorar



el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo el desarrollo de la clase en una forma dinámica y activa, de gran interés en los estudiantes, con sentido crítico y humanista.

La factibilidad **socio cultural** de la propuesta permanece en el derecho a la educación; ya que tiene como propósito fundamental sentar las bases de una educación moderna, orientada con parámetros de calidad para beneficio de la sociedad, que exige formar estudiantes creativos, críticos y reflexivos con principios éticos y morales a través de métodos de enseñanza modernos e interactivos.

La factibilidad **legal** se la realizará bajo las leyes de la Institución y bajo la autorización de las máximas autoridades de la misma, por lo tanto esta propuesta será de gran utilidad para mejorar el rendimiento académico a través de la lectura comprensiva aplicada en talleres.

La propuesta tiene factibilidad **económica financiera** por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta del investigador.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

### **Guía Didáctica**

La guía didáctica es un instrumento de apoyo para el estudiante, ya que de esta manera tanto el docente como estudiante son orientados al desarrollo de un mejor aprendizaje de una manera práctica; ya que la guía didáctica permite el estudio independiente del estudiante para que pueda desenvolverse en su aprendizaje.

### **Características de la Guía Didáctica**

Según (VALENCIANO, 2012, pág. 5) nos menciona las siguientes características:

- Debe facilitar al formador la práctica docente diaria.
- Debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los alumnos.
- Posee carácter flexible.

- Sirve como un elemento de evaluación del curso o acción formativa.

Las características que debe contener una guía didáctica según este autor está fundamentalmente basadas en las necesidades tanto del docente como de los estudiantes; ya que se centra en facilitar los aprendizajes por medio de la práctica y también permite al docente evaluar estos aprendizajes.

### **Funciones de la Guía Didáctica**

Las funciones de la guía didáctica pretende causar motivación a los estudiantes en sus actividades escolares, según (AGUILAR, 2004, pág. 184) citando a algunos autores menciona las siguientes funciones:

#### **a. Función motivadora:**

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”. (Holmberg, 1985).

La función motora según el autor permite al estudiante mantener la concentración e interés por el contenido que recibe mediante una clase motivada, con el fin de que el estudiante pueda disfrutar de su aprendizaje.

#### **Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:**

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- “Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Marín Ibáñez, 1999).

La función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje intenta facilitar nuevas técnicas para reforzar los conocimientos de los estudiantes, obligándolos a recordar lo aprendido por medio de un diálogo y de una serie de preguntas.

**c. Función de orientación y diálogo:**

- Fomenta la capacidad de organización y estudio.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.

La función de orientación y dialogo permite al estudiante socializar con sus compañeros y los recursos que utilice en la clase para que pueda participar de ella en una forma organizada.

**d. Función evaluadora:**

- Activa los conocimientos previos relevantes para despertar el interés, e implicar a los estudiantes (Martínez Medina 1998)
- Propone ejercicios recomendados como mecanismos de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autoevaluación en donde el estudiante descubra su avance y posibles vacíos de aprendizaje y se motive a superarlos.

Según el autor la función evaluadora se enfoca fundamentalmente en activar, proponer y presentar conocimientos y ejercicios que permitan al estudiante conocer cuál es su nivel académico y que de esta forma el mismo pueda ser motivado a superarse y resolver sus problemas.

**ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

La estructura de la guía didáctica está muy organizada; ya que esta guía parte desde el grupo a quien va a ser dirigido el programa para que de esta forma puedan aportar con sus opiniones, siguiendo la estructura de la guía didáctica es necesario plantear los objetivos; ya que el docente debe estar direccionado hacia donde debe llegar con sus conocimientos en una forma ordenada y sobre todo el

que ellos adquieran conocimientos con una metodología adecuada por medio de actividades que les motiven a razonar y sobre todo el tener en cuenta el tiempo que con lleven el desarrollo de las mismas seguido de eso es necesario tomar en cuenta los recursos que se van a necesitar en las actividades que se realice en la clase y por último la evaluación que es necesario aplicar para conocer y comprobar si se logró cumplir con los objetivos planteados.

### **LECTURA COMPENSIVA**

La lectura comprensiva es entender lo que se lee desarrollando habilidades del estudiante y permitiéndole así analizar e interpretar los textos de una manera clara llenado los vacíos y enriqueciendo conocimientos.

Para poder tener una lectura comprensiva es necesario poner los cinco sentidos, ya que este tipo de lecturas requiere concentración para poder analizar la lectura de forma adecuada, es ahí donde el docente debe estimular al estudiante en el proceso de lectura utilizando estrategias que puedan llamar la atención y concentración del estudiante.

El lector da su propia opinión y concepto acerca de lo que ha leído basándose en sus experiencias y conocimientos previos, existiendo así una conexión entre el lector y el texto almacenando o recopilando la información del texto con la de él permitiéndole así comprender lo que lee y por ende aprendiendo significativamente.

## 6.7 MODELO OPERATIVO

**Cuadro N°28.** Modelo Operativo

<b>Etapas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Sensibilización</b>	Motivar en los docentes la importancia de la aplicación	*Socialización de la importancia y uso de la guía didáctica de talleres.	*Computador. *Proyector. *Materiales de escritorio.	Investigadora	Mayo
<b>Planificación</b>	Elaborar la guía didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura.	*Recopilar información *Preparar la elaboración del material. *Entregar la guía didáctica de talleres a la Institución.	*Computador *Materiales de escritorio. *Texto de cuarto y quinto grado.	Investigadora	Junio
<b>Ejecución</b>	Desarrollar los talleres de la guía didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura.	*Aplicación de la guía didáctica de talleres	*Computador. *Proyector. *Materiales de escritorio. *Guía didáctica de talleres.	Investigadora	Junio
<b>Evaluación</b>	Comprobar la funcionalidad y beneficios de la propuesta.	*Se medirá de manera frecuente cual es el impacto del uso de la guía.	*Computador. *Materiales de escritorio.	Investigadora	Junio

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

## **6.8 Administración de la Propuesta**

Para la ejecución de la propuesta: Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, se requiere los siguientes recursos:

### **Recursos Institucionales:**

La Institución en donde se aplicará la propuesta es en la Unidad Educativa Honduras, ubicada en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

### **Recursos Humanos:**

Las personas que participarán en la ejecución de la propuesta son:

La investigadora: Córdova Zamora Jessenia Anabel.

Directora: Lic. Laura Freire.

Docentes de cuarto y quinto grado.

Estudiantes de cuarto y quinto grado.

### **Recursos materiales:**

- Material de escritorio.
- Hojas
- Computadora Portátil.
- Textos de consulta.
- Cámara.
- Copias
- Flash memory.

### **Recursos económicos:**

Los gastos son cubiertos por la investigadora: \$450

## 6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Cuadro N° 29 Previsión de la evaluación.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Qué evaluar?</b>	Los contenidos la validez y la importancia de la propuesta.
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Para verificar el nivel del cumplimiento de los objetivos.
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para saber si la guía aporta al desarrollo del PEA o a su vez para realizar algún tipo de modificación.
<b>¿Con que criterios?</b>	Creatividad, autonomía, coherencia.
<b>¿Indicadores?</b>	<b>Cuantitativos:</b> Actitud de los estudiantes para aprender. <b>Cualitativos:</b> Criterios emitidos por los docentes.
<b>¿Quién evaluar?</b>	Investigador. Docentes.
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Al concluir con la ejecución de la propuesta.
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Encuestas. Observación focalizada.
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Cuestionario. Fichas de observación.

**Elaborado por:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

6.7.1 Descripción de la Propuesta

**UNIDAD EDUCATIVA**

**"HONDURAS"**

**Guía Didáctica de talleres  
sobre Lectura Comprensiva y  
Escritura para mejorar el  
Rendimiento Académico**



*Autora*

*Córdova Zamora Jessenia Anabel*





## INTRODUCCIÓN

La Lecto-escritura es un proceso de gran importancia en el desarrollo de los aprendizajes significativos:

La lectura y escritura permite al estudiante comunicarse dialógicamente en el medio que se desenvuelve, por ello se debe habilitar espacios y medios motivacionales para que las y los niños desarrollen sus habilidades, destrezas y competencias y puedan potencializar su intelecto a través de su inteligencia, fantasía y sensibilidad.

Los niños deben aprender a leer correctamente, pronunciando los fonemas, enlazando las sílabas, formando palabras y oraciones coherentes a su edad, por lo tanto la selección bibliográfica debe estar seleccionada a su capacidad lectora para que puedan con facilidad escribirla y graficarla de tal manera que puedan expresar sus ideas y poner en práctica.

La Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua pretende fortalecer las capacidades de los niños y niñas para que puedan desenvolverse en el campo pedagógico y solucionar la enseñanza-aprendizaje reflejando en su rendimiento académico.

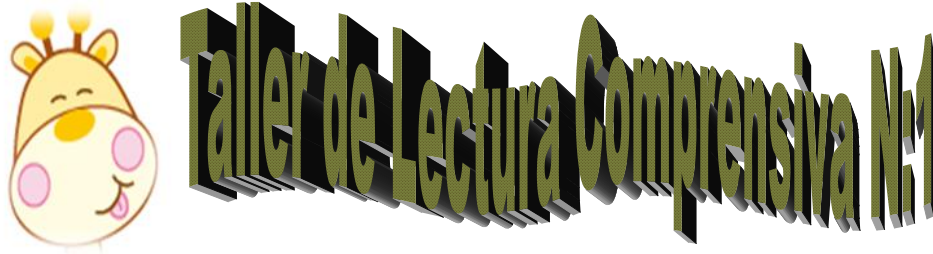
La Guía Didáctica de talleres tiene el propósito de corregir errores y mejorar el proceso lecto escritor para responder básicamente a la preocupación de los docentes y padres de familia a través del desarrollo de talleres permitiendo afianzar conocimientos para que puedan ser creativos e innovadores.

**Objetivo General:**

- La Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, tiene como objetivo general activar el desarrollo de destrezas y habilidades lectoras comprensivas.

**Objetivos Específicos:**

- Dinamizar la Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.
- Ejecutar la Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.
- Evaluar la Guía Didáctica de talleres sobre lectura comprensiva y escritura para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa Honduras del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.



**TEMA:** El triunfo del amor

**OBJETIVO:** Analizar cada uno de los párrafos logrando así una lectura comprensiva.

**PROCESO**

- Leer silenciosamente el cuento El triunfo del amor.
- Opinar con sus compañeros el mensaje de la lectura.
- Escribir un cuento corto con un mensaje relacionado al que acabo de leer.

**RECURSOS**

\* Guía de talleres de lectura comprensiva y escritura.

\* Lápiz

\* Borrador

**EVALUACIÓN**

Ficha de Observación

## **LECTURA**

### **EL TRIUNFO DEL AMOR**

Había una vez, en unos pueblitos, el uno llamado rincón del sol y el otro llamado lago del cisne, allí habitaban dos adolescentes Mateo y Alejandra. Mateo era un joven inteligente, de un buen corazón y un gran carisma. Alejandra una muchacha que poseía los más maravillosos ojos, por los cuales enamoro a Mateito.

Antes de conocerse, vivían destinos diferentes; ellos podían haber tenido un cruce de miradas, por lo cual en ese entonces no pasó nada.

Un cierto día Domingo como todos, ellos asistían a misa, por casualidad compartieron el asiento y al darse cuenta los dos se sonrojaron al verse.

Al pasar los días se dieron cuenta que sentían una gran atracción de amor, por lo cual ninguno dejaban de asistir a la misa; y fue en aquel Domingo, en el que Mateito se atrevió a decirle algo a Alejandrita. Le dijo: ¿Cómo estas niña hermosa?, a lo que ella respondió a su llamado de atención.

Bien ¡Gracias ¡ y fue desde allí, cuando empezaron a charlar más y más, y día tras día, se iban enamorando.

Cuando una tibia tarde de verano. Mateo cito a Alejandra a un lindo jardín, en el que fue su primer beso. Así su amor fue creciendo, pero los padres de Alejandra no aceptaban su relación, ya que ellos pensaban que el joven la iba a lastimar, le prohibieron que se encontrase con él.

A pesar de tal prohibición ellos seguían viéndose, por lo que el padre de Alejandra decide llevársela a otra ciudad, con la intención de alejarlos, por el gran amor que los dos sentían; después de un tiempo ella envió una carta para informarle en donde se encontraba. Mateo al recibir la carta, decide ir a buscarla.

Al encontrarla, los dos prometieron que nunca más se iban a separar, por lo que ella huye de su hogar y juntos formaron una linda familia.

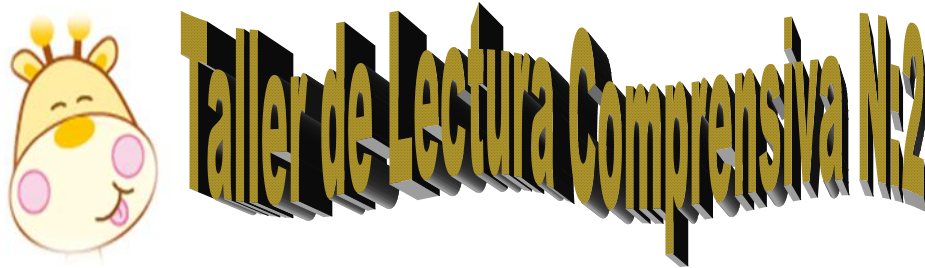
Con esto, ellos demostraron que ante las adversidades de la vida, el amor gana cualquier batalla.



## EVALUACIÓN

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Respetar las opiniones de los demás			
Expone sus propias ideas			
Escucha atentamente a los demás			
Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo.			



**Tema:** El Águila

**Objetivo:** Habilitar el razonamiento e identificar el vocabulario del estudiante para fortalecer sus habilidades y conocimientos.

### **PROCESO**

- Formar un grupo de cinco personas y leer silenciosamente el cuento El Águila.
- Cada uno opinar sobre el cuento y relacionarlo con su vida diaria.
- Escribir los valores que encontró en el cuento.

### **RECURSOS**

\* Guía de talleres de lectura comprensiva y escritura.

\* Lápiz

\* Borrador

### **EVALUACIÓN**

Cuestionario

## LECTURA



El águila es el ave con mayor longevidad de esas especies. Llega a vivir 70 años, pero para llegar a esa edad, a los 40, debe tomar una seria y difícil decisión.



A los 40 años, sus uñas están apretadas y flexibles y no consigue tomar a sus presas de las cuales se alimenta.

Su pico largo y puntiagudo, se curva, apuntando contra el pecho. Sus alas están envejecidas y pesadas y sus plumas gruesas.



¡Volar se hace ya tan difícil!





Entonces, el águila tiene solamente dos alternativas:

Morir o enfrentar un doloroso proceso de renovación que durará 150 días.

Ese proceso consiste en volar hacia lo alto de una montaña

Y quedarse ahí, en un nido cercano a un paredón, en donde no tenga la necesidad de volar.



Después de encontrar ese lugar, el águila comienza a golpear su pico en la pared hasta conseguir arrancarlo. Luego debe esperar el crecimiento de uno nuevo con el que desprenderá una a una sus uñas.

Cuando las nuevas uñas comienzan a nacer, comenzará a desplumar sus plumas viejas.

Después de cinco meses, sale para su vuelo de renovación... a vivir 30 años más.



En nuestras vidas, muchas veces tenemos que resguardarnos por algún tiempo y comenzar un proceso de renovación para continuar un vuelo de victoria, debemos desprendernos de costumbres, tradiciones y recuerdos que nos causaron dolor.

Solamente libres del peso del pasado podremos aprovechar el resultado valioso que una renovación siempre trae.



# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN

1. Encuentra en la siguiente sopa de letras 5 palabras que se utilizaron en el cuento.

A	B	M	A	S	D	O	R	A	E	H	U
R	E	N	O	V	A	C	I	Ó	N	I	M
O	N	A	N	O	D	S	H	U	N	E	J
L	F	P	A	R	E	U	E	N	E	N	K
I	R	Ó	A	E	S	I	O	L	S	F	L
E	D	N	E	R	P	S	E	D	N	R	D
F	N	E	J	G	L	A	A	I	M	E	F
S	T	G	O	M	U	Ó	A	D	O	N	S
O	A	S	M	E	M	T	E	A	M	T	A
R	E	S	G	U	A	R	D	A	R	A	T
T	U	V	O	P	R	O	E	R	E	R	A

2. En listar las palabras encontradas en la sopa de letras y consultar su significado en el diccionario.

.....

.....

.....

.....

.....



**Tema:** La naranja agria

**Objetivo:** Comprender el texto con el fin de analizar las escenas que ocurren en el cuento.

### **PROCESO**

- Leer el cuento.
- Realizar grupos de cinco personas
- Realizar la dramatización del cuento.
- Dar su conclusión del cuento.

### **RECURSOS**

\* Guía de talleres de lectura comprensiva y escritura.

\* Papelotes

\* Marcadores

\* Borrador

\* Vestimenta

### **EVALUACIÓN**

Rúbrica

## **LECTURA.**

### **LA NARANJA AGRIA**

En un huerto se reunieron muchos árboles frutales para escoger a la fruta que representaría ese año a la finca como la mejor fruta, la más dulce, la más hermosa, la más jugosa, etc. etc.

Para ello la pera dijo: en este año el granjero me ha cuidado muy bien me ha regado constantemente todos los días, me ha puesto mucho fertilizante y me ha cuidado con esmero es por eso que creo que yo estoy en las mejores condiciones para ganar.

La manzana también respondió: a mí también me dio un cuidado muy similar e incluso me podaba las hojas secas así que creo que yo soy la más adecuada para representar al huerto.

Cada fruta daba su punto de vista con respecto a ellas mismas, cuando todos dieron su opinión de sí mismas una de ellas dijo: y donde está la naranja porque no asistió a la reunión, la sandía dijo con voz temblorosa, yooo laa he visto por el riachuelo.

Una de ellas dijo voy a verla porque si el granjero no la ve aquí se podría enojar, cuando le encontró a la naranja en aquel riachuelo le dijo: naranja porque no asististe a la reunión o acaso no te comunicaron, si me comunicaron respondió, pero yo no quise ir prefiero estar en este tranquilo lugar; pero si tú eras la más alegre y la más entusiasmada le dijo la otra fruta.

No me siento bien dijo la naranja, este año no me ha ido bien el granjero me ha descuidado a tal punto que me abandonado en este lugar, debido a esto en este año he salido muy agria, es por eso que no quise asistir, pero gracias a eso en este lugar abandonado eh encontrado la calma y la tranquilidad.

Entonces la naranja dijo, este año no podré participar pero todas las demás frutas están muy bien cuidadas y todas deben participar

Al escuchar esto la fruta regreso a la reunión y explicó a todos lo acontecido; en ese año decidieron que nadie asistiría a la representación de las fincas.

Unas horas más el granjero reposo sobre el árbol de naranja junto al riachuelo y dijo estas palabras: que hermoso es este lugar, cuanta tranquilidad hay aquí y mira naranja ¿cómo te sientes ahora que estas descansando?, no es verdad que un buen descanso traen consigo un buen fruto. El árbol al escuchar eso comprendió que el granjero no la descuido sino que simplemente la dejo descansar.

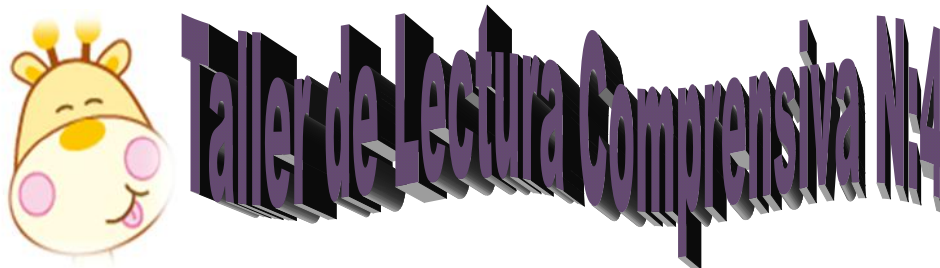
“El esfuerzo por superarnos y dar lo mejor de nosotros, debe estar acompañado de un buen descanso”

## ¿QUÉ APRENDIMOS?

### EVALUACIÓN

**Rubrica:** Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados.

Criterios de Evaluación	Desempeño			
	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Incompleto
Comprensión del cuento	Comprende e interpreta los personajes correctamente.	Comprende el cuento pero no interpreta a los personajes correctamente.	Poca comprensión del cuento.	No comprende el cuento.
Recursos adecuados para el tema utilizado	Utiliza los recursos adecuados al tema	Los recursos tienen relación con el tema.	Los recursos no son acorde al tema.	No utiliza recursos
Creatividad del grupo en el desarrollo de la dramatización	Es original y despierta interés en el grupo	Tiene creatividad pero no despierta interés en el grupo.	Poco creativo	No expresa creatividad en el cuento.
Aportó nuevos conocimientos y lo relaciona con su experiencia	Registra ideas nuevas y relaciona con su vida diaria	Centra sus ideas pero no lo relaciona con su experiencia	Sus ideas no son claras.	No aporta con nuevos conocimientos.



**Tema:** Lanita

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes para mejorar la lectura.

### **PROCESO**

- Formar grupos de siete personas.
- Entregar el material con la lectura comprensiva “Lanita” a cada grupo.
- Cada grupo debe ordenar el cuento.
- Exponer cada grupo el cuento “Lanita”.
- Solicitar que cada estudiante de su opinión sobre el cuento.

### **RECURSOS**

\* Guía de talleres de lectura comprensiva y escritura.

\*Fomix

\*Marcadores

\* Lápiz

\* Borrador

### **EVALUACIÓN**

Lista de Cotejo

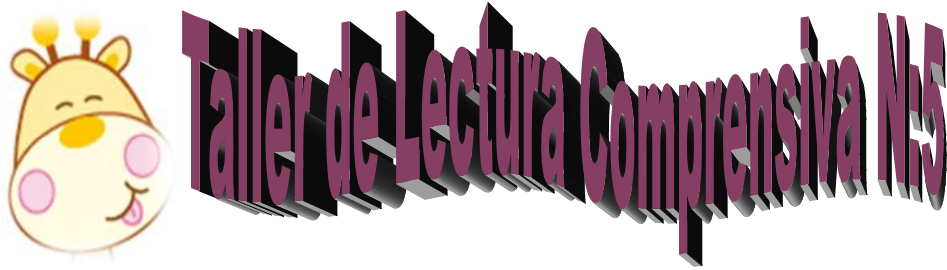
**Lee y ordena las frases del cuento.**

- ❖ La pequeña ovejita muy contenta, corrió hacia la niña.
- ❖ Su madre muy enojada con la niña le dijo que no podían quedarse con lanita.
- ❖ Lanita era una pequeña ovejita muy traviesa.
- ❖ Le gustaba salir a pasear por el bosque y se encontró con una niña muy risueña.
- ❖ La niña muy triste regresó al bosque y se despidió de lanita.
- ❖ La niña la llevo a su casa.
- ❖ La niña muy emocionada prometió enseñar a lanita a ser más educada.
- ❖ Pero su madre al mirar a la niña muy triste.
- ❖ Le permitió quedarse y cuidar de la pequeña ovejita.
- ❖ Lanita entró a la cocina y destruyó todo lo que encontró.

# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO			
INDICADOR	SI	A VECES	NO
Le pareció interesante el cuento.			
Identificó los personajes del cuento.			
Le gustó crear un cuento con sus compañeros.			
Obtuvo nuevos conocimientos.			



**Tema:** Mi receta

**Objetivo:** Comprender el texto dando un sentido diferente a la lectura.

### **PROCESO**

- Leer la siguiente lectura.
- Comentar con sus compañeros y opinar acerca de la lectura.
- Escribir una receta que conozcan.

### **RECURSOS**

\* Guía de talleres de lectura comprensiva y escritura.

\* Lápiz

\* Borrador

### **EVALUACIÓN**

Test



## LECTURA

### **GALLETAS DE AVENA**

Grafico N°26 Galletas



#### **INGREDIENTES:**

- 200 gramos Margarina
- ½ taza Azúcar granulado
- 1 Huevo
- 1 taza Harina
- 1 taza Avena
- Un poco esencia vainilla

FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?q=ejemplo+de+rubrica+para+evaluar+una+lectura+de+un+cuento&biw=1137&bih=714&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiv4rnezMzJAhVCXR4KHehTCuIQsAQIGQ&dpr=0.9#tbn=isch&q=galletas+de+avena&imgcr=N-Gk801-fxWgeM%3A>

#### **PREPARACIÓN:**

1. En un tazón, pon la margarina y bátela con la ayuda de un tenedor o una espátula.
2. Luego, añade el azúcar y mezcla bien el preparado.
3. Agrega el huevo, la harina, la avena y la esencia de vainilla. mezcla bien todos estos ingredientes.
4. Ahora, pon a refrigerar la masa (mínimo media hora).
5. Una vez lista, retírala del refrigerador y con un cuchillo córtala en rodajitas para formar las galletas.
6. Ponlas en un molde o bandeja de horno, previamente en mantequillado.
7. Luego, llévalas al horno precalentado por unos 20 minutos.
8. Cuando notes que están doraditas, retíralas del horno y deja que se enfríen unos minutos.

# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN

1. ¿Cuál es el nombre de la receta?

.....

2. ¿Cuántos huevos se utilizan en la receta?

.....

3. ¿Encierra en un círculo el ingrediente que no corresponde a la receta?

- a) ½ taza de azúcar granulado
- b) 1 taza de leche
- c) 1 taza de harina
- d) Un poco de esencia de vainilla

4. Después de añadir el azúcar y mezclar el preparado ¿Qué debemos hacer?

.....  
.....

5. ¿En qué momento debemos retirar las galletas del horno?

.....  
.....



**TEMA:** El triunfo del amor

**OBJETIVO:** Aplicar rasgos caligráficos en la escritura del resumen de la lectura comprensiva N.1

**PROCESO:**

- Leer la lectura comprensiva del primer taller
- Elaborar un resumen donde se destaque la presentación del nudo y desenlace.
- Elabore un listado de cinco palabras de difícil comprensión.
- Construya oraciones con cada uno de los términos seleccionados.

**RECURSOS:**

\*Guía de Talleres de Lectura Comprensiva y Escritura

\*Lápiz

\* Borrador

\*Diccionario

**EVALUACIÓN:**

Lista de Cotejo.

## ¿QUÉ APRENDIMOS?

### EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
Le pareció interesante el cuento.			
Realizó un resumen del cuento.			
Identificó las palabras de difícil comprensión.			
Obtuvo nuevos conocimientos.			



**TEMA:** El Águila

**OBJETIVO:** Aplicar la correcta dirección de la escritura en el resumen de la lectura comprensiva N.2

**PROCESO:**

- Leer la lectura comprensiva del segundo taller
- Elaborar una conclusión del cuento.
- Escribir el mensaje del cuento.

**RECURSOS:**

\*Guía de Talleres de Lectura Comprensiva y Escritura

\*Lápiz

\* Borrador

**EVALUACIÓN:**

Lista de Cotejo.

# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
Le pareció interesante el cuento.			
Analizo la conclusión del cuento.			
Realizó un mensaje del cuento.			
Obtuvo nuevos conocimientos.			



**TEMA:** La naranja agria

**OBJETIVO:** Aplicar las normas de la escritura en el resumen de la lectura comprensiva N.3

**PROCESO:**

- Leer la lectura comprensiva del tercer taller
- Escribir el mensaje del cuento.
- Enlistar todos los verbos que encuentre en el cuento.

**RECURSOS:**

\*Guía de Talleres de Lectura Comprensiva y Escritura

\*Lápiz

\* Borrador

**EVALUACIÓN:**

Ficha de Observación.

# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Realiza la lectura comprensiva.			
Expone sus propias ideas.			
Reconoce los verbos que están en el cuento.			
Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo.			





**TEMA:** Lanita

**OBJETIVO:** Transmitir un mensaje escrito de la lectura comprensiva N.4

**PROCESO:**

- Leer la lectura comprensiva del cuarto taller
- Elaborar un resumen.
- Elabore un listado de los personajes del cuento.

**RECURSOS:**

\*Guía de Talleres de Lectura Comprensiva y Escritura

\*Lápiz

\* Borrador

**EVALUACIÓN:**

Ficha de Observación.

# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN

En la ficha de observación para la valoración se evalúa los parámetros que van acordes a la actividad tratada.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Realiza la lectura comprensiva.			
Realiza un resumen del cuento con sus propias palabras			
Comprende el texto e identifica a los personajes del cuento y los escribe.			
Coopera en el desarrollo de las actividades para lograr el objetivo.			



**TEMA:** Mi receta

**OBJETIVO:** Aplicar rasgos caligráficos en la escritura de la lectura comprensiva N.5

**PROCESO:**

- Leer la lectura comprensiva del quinto taller
- Escribir cinco palabras de difícil comprensión
- Investigar el significado de las cinco palabras de difícil comprensión.

**RECURSOS:**

\*Guía de Talleres de Lectura Comprensiva y Escritura

\*Lápiz

\* Borrador

\*Diccionario

**EVALUACIÓN:**

Test.

# ¿QUÉ APRENDIMOS?

## EVALUACIÓN

- Escribe una receta que más te guste.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFÍA**

AGUILAR, R. M. (2004). *Orientaciones Generales para la elaboracion de guias didacticas.*

ARENAZ, A. F. (1950). *Didáctica de la Escritura.*

CASCALES, F. (2010). *Introduccion a la Psicologia.*

CANSECO, T. V. (1966). *Didactica de la lectura oral y silenciosa.* Mexico.

FIGUEROA, C. (2004). *Sistemas de Evaluacion Academico.*

FRIAS, B. S. (2001). *Evaluacion del Aprendizaje* (primera ed.). Mexico.

GONZALES, A. E. (s.f.). *El Aprendizaje.*

GUTIERREZ, I. C. (2010). *Rendimiento academico de los estudiantes de pregrado,.*

KLEIN, S. B. (1994). *Principios y Aplicacines* (Segunda ed.). Mexico.

SYLVIA LINAN-THOMPSON, P. (Guatemala de Enero de 2013). *Reforma Educativa en el aula.*

## LINKOGRAFIA

- ADELA GUERRERO. (Abril de 2006). *Pizarras y Pizarrones*. Obtenido de <http://pizarrasypizarrones.blogspot.com/2011/05/concepto-ensenanza-aprendizaje.html>
- CASANAY. (2007, 242). Obtenido de <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- CECAFEC. (s.f.). *La Vida en la Escuela. 'La Lectura un espacio de felicidad'*. Obtenido de <http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>
- DARIO, R. (2009). *Taller de Lectura*. Obtenido de <http://tallerdelectura1.blogspot.com/2010/09/bloque-ii-proceso-de-lectura-y.html>
- FINGERMANN, H. (2010). *La Guia de Educacion*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/evaluacion/tipos-de-evaluacion-educativa>
- GUELLEN, R. D. (1988). *Educacion Inicial, Estrategias de Lectura*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1200/1241.ASP>
- JAVE, P. H. (2013). *Rendimiento Academico*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos91/rendimiento-academico-matematica-y-comunicacion/rendimiento-academico-matematica-y-comunicacion.shtml>
- LEONI, S. (2012). *"La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada"*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>
- LLICO, I. (2011). *Creación Literaria y Más*. Obtenido de <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- LUCIA. (2013). *Tipos de Lectura*. Obtenido de <http://tiposde.info/tipos-de-lectura-que-existen/>
- MÉNDEZ, N. (s.f.). *Universidad Autonoma de Nuevo León*. Obtenido de [https://www.academia.edu/5399459/\\_Qu%C3%A9\\_es\\_la\\_ense%C3%B1anza](https://www.academia.edu/5399459/_Qu%C3%A9_es_la_ense%C3%B1anza)
- OCA, I. (2011). *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura*. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/algunas-estrategias-ensenanza-escritura>

- OLARTE, G. (2012). *La Importancia de la buena escritura*. Obtenido de <http://denarvaezn.blogspot.com/>
- PAEZ, M. O. (2008). *Encuentro de Saberes*. Obtenido de <http://medodalysco.blogspot.com/2008/09/el-aprendizaje-sus-tipos.html>
- RAMIREZ, A. C. (2005). *Aspectos para una definicion de evaluacion*. Obtenido de [http://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema\\_5\\_elementos\\_para\\_una\\_definicion\\_de\\_evaluacion.pdf](http://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_para_una_definicion_de_evaluacion.pdf)
- RUÍZ, C. R. (s.f.). *El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas
- SANTAELLA, L. (08 de Agosto de 2013). *Definicion de Escritura*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/escritura/>
- URRIBARRI, Y. (2011). *La Importancia de las Estrategias en la Lectura y la Escritura*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos89/importancia-estrategias-lectura-y-escritura/importancia-estrategias-lectura-y-escritura.shtml>

# ANEXOS



## Anexo N.1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE**  
**LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



### Encuesta # 1

Dirigida a los Docentes del tercer y cuarto grado de la Unidad Educativa “HONDURAS” de la Provincia de Tungurahua.

**Objetivo:** Recaudar información asertiva de apoyo para la investigación sobre “La lectoescritura incide en el rendimiento académico”.

**INVESTIGADORA:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

#### INSTRUCCIONES:

Responder correctamente las preguntas siguientes.

Marque con una (x) la respuesta que considere correctamente.

Si tiene alguna duda pregunte a la persona que lo está encuestando.

**1. ¿En sus horas de descanso procura leer algo?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**2. ¿Aplica la lectura comprensiva en el aula?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**3. ¿La lectura infantil, motiva a los/las niñas en el aula?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**4. ¿Luego de la lectura escriben el resumen de la misma?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**5. ¿Elaboran un material didáctico para representar ciertas escenas de la lectura leída?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**6. ¿Sus estudiantes rinden mejor luego de una lectura recreativa?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**7. ¿Selecciona la obra literaria del estudiante acorde a su edad?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**8. ¿Cree usted que el bajo rendimiento ortográfico es por falta de la lectura?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**9. ¿Utiliza técnicas activas para el desarrollo lector de obras seleccionadas para los estudiantes?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**10. ¿Analiza con los estudiantes los elementos fundamentales de la lectura?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## Anexo N.2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### Encuesta # 2

Dirigida a los Estudiantes del tercer y cuarto grado de la Unidad Educativa “HONDURAS” de la Provincia de Tungurahua.

**Objetivo:** Recaudar información asertiva de apoyo para la investigación sobre “La lectoescritura incide en el rendimiento académico”.

**INVESTIGADORA:** Córdova Zamora Jessenia Anabel.

### INSTRUCCIONES:

Responder correctamente las preguntas siguientes.

Marque con una (x) la respuesta que considere correctamente.

Si tiene alguna duda pregunte a la persona que lo está encuestando.

**1. ¿En tus horas de descanso procuras leer algo?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**2. ¿Tu maestro aplica la lectura comprensiva en el aula?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**3. ¿Te motiva la lectura infantil cuando tu maestro aplica en el aula?**

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

**4. ¿Realizas un resumen después de leer?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

**5. ¿Utilizas material didáctico para representar ciertas escenas luego de la lectura seleccionada?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

**6. ¿Tu rendimiento mejora luego de haber realizado una lectura?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

**7. ¿Tu maestro selecciona la obra literaria de acuerdo a tu edad?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

**8. ¿Cuándo escribes el resumen de un capítulo leído cometes faltas ortográficas?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

**9. ¿Te aplican técnicas activas en el desarrollo de una lectura seleccionada?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

**10. ¿Analizas con tus compañeros los elementos fundamentales de la lectura escogida?**

SI ( )

NO ( )

A VECES ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

### Anexo N.3

## UNIDAD EDUCATIVA "HONDURAS"

Fundada el 18 de Septiembre de 1972  
Dirección: Calle Pablo Muñoz Sanz y Gonzalo Castro Rodríguez  
Teléfono 2405068  
honduras72sanfrancisco@hotmail.com [18h00195@gmail.com](mailto:18h00195@gmail.com)

Huachi San Francisco

Ambato- Ecuador

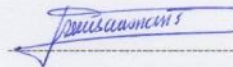
04-06-2015

## CERTIFICACIÓN

A petición verbal de la interesada y como Directora Encargada de la Institución, certifico que, la Srta. JESSENIA ANABEL CÓRDOVA ZAMORA con C.I: 1804260345 estudiante del Décimo paralelo "A" de la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA de la modalidad presencial, FACULTAD DE Ciencias Humanas y de la Educación, realizó el estudio para el proyecto de Tesis "EL PROCESO DE LECTO- ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HONDURAS" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

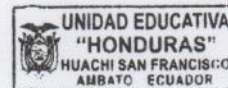
Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el interesado puede hacer uso de este documento en lo que a bien tenga.

Atentamente



Lic. Laura Freire

DIRECTORA (e)



## Anexo N.4

### UNIDAD EDUCATIVA "HONDURAS"

Fundada el 18 de Septiembre de 1972

Teléfono 2405068

[honduras72sanfrancisco@hotmail.com](mailto:honduras72sanfrancisco@hotmail.com) 18h00195@gmail.com

Huachi San Francisco

Ambato- Ecuador

02-10-2015

### CERTIFICADO

A petición verbal de la Srta. JESSENIA ANABEL CÓRDOVA ZAMORA con cédula N° 1804260345, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato CERTIFICO que, realizó las Encuestas de su tesis con el tema: PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HONDURAS" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, el 4 de junio del 2015.

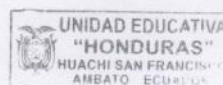
Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El interesado puede hacer uso de este documento en lo que creyere conveniente.

Atentamente

  
Lic. Laura Freire Izurieta

RECTORA (e)



**Anexo N.5**



**Escuela Unidad Educativa Honduras**





**Los niños de cuarto grado están realizando las encuestas.**







**Los niños de quinto grado están realizando las encuestas.**



Anexo N.6

