



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de

Licenciada

en Ciencias de la Educación,

Mención: Inglés

TEMA:

“ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW-UP ACTIVITIES) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTOR: Geovanna Monserrath Manobanda Merino


TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Manuel Xavier Sulca Guale, C.C. 1802447548 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW-UP ACTIVITIES) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada Geovanna Monserrath Manobanda Merino, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

C.I. 1802447548

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.

Giovanna Manobanda

Geovanna Monserrath Manobanda Merino

C.I. 1802978765

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW-UP ACTIVITIES) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Geovanna Manobanda

Geovanna Monserrath Manobanda Merino


C.I. 1802978765

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW-UP ACTIVITIES) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Manobanda Merino Geovanna Monserrath; Egresada de la carrera de idiomas, promoción: 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:



Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

MIEMBRO



Lic. Mg. Edgar Guadía Encalada Trujillo

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación, que es el fruto de esfuerzo y perseverancia se lo dedico de manera especial a Dios y a mis padres Giovanni y Jenny quienes me han impulsado y apoyado a seguir adelante para culminar con esta etapa de mi vida profesional. Sin dejar de agradecer a mis hermanos por su amor incondicional.

Geovanna

AGRADECIMIENTO

En primer lugar y de manera especial agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por la oportunidad que me brindo de culminar mis estudios universitarios, a su vez por permitirme conocer docentes competentes y profesionales que a más de ser quienes guiaron mi vida estudiantil, me dieron herramientas para ser un profesional capacitado. Sin olvidar el sentido humanístico que todo individuo debe poseer.

Así mismo agradezco de manera especial a mi tutor Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, quien con paciencia me ha transmitido todo su conocimiento para la perfección de este trabajo investigativo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ii
ÍNDICE DE TABLAS	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	v
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.2.1. Contextualización	1
1.2.3. Análisis crítico	6
1.2.4. Prognosis.....	7
1.2.5. Formulación de problema	8
1.2.6. Preguntas directrices	8
1.2.7. Delimitación de la investigación.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo general.....	11
1.4.2. Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes investigativos	13
2.2. Fundamentación filosófica	16
2.3. Fundamentación ontológica.....	17
2.4. Fundamentación epistemológica	17

2.5.	Fundamentación axiológica.....	18
2.6.	Fundamentación legal.....	18
2.7.	Categorías fundamentadas.....	20
2.7.1.	Planificación curricular.....	21
2.7.2.	Estrategias metodológicas.....	22
2.7.3.	Estrategias de aprendizaje.....	25
2.7.4.	Inglés idioma extranjero	37
2.7.5.	Destrezas lingüísticas.....	38
2.7.6.	Destrezas receptivas.....	40
2.7.7.	Destreza lectora.....	43
2.8.	Hipótesis	52
2.9.	Señalamiento de variables de la hipótesis	53
CAPÍTULO III	54
MARCO METODOLÓGICO	54
3.1	Enfoque de la investigación.....	54
3.2.	Modalidad básica de la investigación.....	54
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	55
3.4.	Población y muestra	56
3.5.	Categorización de variables.....	57
3.6.	Técnicas e instrumentos de investigación	60
3.7.	Plan de procesamiento y análisis de la información.....	61
3.8.	Validez y confiabilidad.....	62
3.8.1.	Validez.....	62
3.8.2.	Confiabilidad	62
3.9.	Plan para la recolección de información	62
CAPÍTULO IV	65
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	65
4.1	Análisis de resultados.....	65
4.2.	Planteo de hipótesis	86
CAPÍTULO V	91
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	91
5.1.	Conclusiones	91
5.2.	Recomendaciones.....	92
CAPÍTULO VI	93

PROPUESTA.....	93
6.1. Datos informativos	93
6.2. Antecedentes de la propuesta	94
6.3. Justificación.....	94
6.4. Objetivos	95
6.4.1. Objetivo general	95
6.4.2. Objetivos específicos	95
6.5. Análisis de factibilidad.....	96
6.6. Fundamentación	97
6.7. Metodología	99
6.8 .Administración.....	116
6.9. Previsión de la evaluación.....	118
ANEXOS.....	119
Bibliografía	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra	56
ENCUESTA ESTUDIANTES	
Tabla 2: Material de apoyo	65
Tabla 3: Actividades independientes y grupales	67
Tabla 4: Actividades de refuerzo académico	68
Tabla 5: Actividades complementarias	69
Tabla 6: Planificación de actividades	70
Tabla 7: Contenido de lecturas	71
Tabla 8: Comprensión de lecturas	72
Tabla 9: Tipos de textos escritos	73
Tabla 10: Conocimiento del idioma inglés	74
Tabla 11: Actividades complementarias y destreza lectora	75
ENCUESTA DOCENTES	
Tabla 12: Material de Apoyo	76
Tabla 13: Actividades de automanejo o trabajo en equipo	77
Tabla 14: Actividades de refuerzo académico	78
Tabla 15: Actividades complementarias	79
Tabla 16: Planificación de actividades	80
Tabla 17: Contenido crítico de lectura	81
Tabla 18: Comprensión de información	82
Tabla 19: Tipos de textos escritos	83
Tabla 20: Desarrollo del proceso cognitivo	84
Tabla 21: Actividades complementarias y destreza lectora	85
Tabla 22: Frecuencias Observadas	88
Tabla 23: Frecuencias Esperadas	88
Tabla 24: Calculo del Chi- Cuadrado	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	20
Gráfico 3: Cuatro momentos metodológicos	23
Gráfico 5: Actividades Complementarias	32
ENCUESTA ESTUDIANTES	
Gráfico 6: Proceso de modelo de KOLB	36
Gráfico 14: Material de apoyo	65
Gráfico 15: Actividades independientes y grupales.....	67
Gráfico 16: Actividades de refuerzo académico	68
Gráfico 17: Actividades complementarias	69
Gráfico 18: Planificación de actividades.....	70
Gráfico 19: Contenido de lecturas.....	71
Gráfico 20: Comprensión de lecturas.....	72
Gráfico 21: Tipo de textos escritos	73
Gráfico 22: Conocimiento del idioma inglés	74
Gráfico 23: Actividades complementarias y destreza lectora	75
ENCUESTA DOCENTES	
Gráfico 24: Material de Apoyo	76
Gráfico 25: Actividades de automanejo y trabajo en equipo	77
Gráfico 26: Actividades de refuerzo académico	78
Gráfico 27: Actividades complementarias	79
Gráfico 28: Planificación de actividades.....	80
Gráfico 29: Contenido crítico de lectura.....	81
Gráfico 30: Comprensión de información.....	82
Gráfico 31: Tipos de textos escritos.....	83
Gráfico 32: Desarrollo del proceso cognitivo	84
Gráfico 33: Actividades complementarias y destreza lectora	85
Gráfico 34: Diagrama de Gauss	90

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Estrategias de aprendizaje	28
Cuadro 2: Características del Modelo Kolb (Estilos de aprendizaje)	36
Cuadro 3: Estrategias de aprendizaje para lectura	45
Cuadro 4: Relación de etapas, estrategias, clases de lectura y actividades complementarias	52
Cuadro 5: Variable independiente: Actividades complementarias (Follow- up activities).....	58
Cuadro 6: Variable dependiente Destreza lectora (Reading skills)	59
Cuadro 7: Plan de recolección de datos	63
Cuadro 8: Administración.....	116
Cuadro 9: Planificación.....	117

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: Actividades complementarias (Follow-up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis a. Martínez” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

AUTORA: Geovanna Monserrath Manobanda Merino

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

RESUMEN EJECUTIVO

La “Unidad Educativa Luis A. Martínez” es una institución reconocida a nivel provincial por lo tanto su aporte con la colectividad es tan significativo ya que promueve la investigación, el desarrollo cultural y la autonomía de sus estudiantes; en principio de una educación integral. Así mismo está abierta al cambio con el único propósito de satisfacer las necesidades del entorno y preparar individuos competentes para la sociedad.

Con la intención de diagnosticar la influencia de actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés de los novenos años de educación general básica, se estableció un número de 100 estudiantes y 5 docentes para contener la investigación. De inmediato se realizó la aplicación de 2 encuestas; una dirigida a estudiantes y la otra a docentes del área de inglés. Por lo tanto al realizar el análisis e interpretación de datos se llegó a la conclusión que los docentes del área de inglés de la institución deben aplicar actividades complementarias (Follow- up activities) para mejorar la aprehensión del contenido de las lecturas en inglés. Por último se recomendó la utilización de una guía de actividades complementarias para acrecentar la participación activa del estudiante.

Palabras Claves: Actividades complementarias, desarrollo, aprehensión, lecturas, idioma inglés, participación activa.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: Follow – up activities to develop the English language reading skill with students of ninth grade of educación general básica at “Unidad Educativa Luis A. Martínez” in Ambato city, province of Tungurahua.

AUTHOR: Geovanna Monserrath Manobanda Merino

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

ABSTRACT

The "Unidad Educativa Luis A. Martínez" is a recognized institution at the provincial level; consequently its contribution to the community is as significant as it promotes scientific research, cultural development and students' autonomy in principle of a comprehensive education. Indeed, it is open to the change with the sole purpose of meeting the needs of the environment and prepares competent individuals to society. With the intention to analyze the influence of Follow- up activities for the development of English language reading skill classes in ninth grade students, a number of 100 students and five teachers were established to carry on the investigation. Immediately, the application of 2 surveys was conducted; one aimed at students and the other to English teachers. Therefore, the analysis and interpretation of data have concluded that teachers of the English department of the institution should implement “Follow- up activities” to improve the perception of the English language skill content. Finally, the use of a Follow- up activities guide is recommended to enhance active student participation.

Keywords: Follow- up activities, development, perception, reading, English language, active participation.

INTRODUCCIÓN

La organización general del presente trabajo de investigación se encuentra distribuida en seis capítulos.

Capítulo I: Se realiza un compendio de la problemática, generalidades y justificación del trabajo de investigación, dando a conocer la necesidad e interés de los estudiantes y docentes por mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta problemática es indagada con el propósito de establecer una alternativa de solución para que docentes y estudiantes se involucren en los procesos y sean ellos parte del cambio.

Capítulo II: Se investiga y sustenta las dos variables con el objetivo de darle una fundamentación teórica al contexto de investigación. Además es allí en donde se conoce a profundidad información correspondiente a las actividades complementarias (Follow- up activities) y la destreza lectora.

Capítulo III: Se menciona la metodología utilizada para la recolección de datos, el número de estudiantes y docentes investigados; se hace una breve descripción de cada uno de ellos en cuanto a la modalidad de investigación y a las técnicas e instrumentos de investigación.

Capítulo IV: Se recopila, analiza e interpreta los datos investigados a través de la aplicación estadística del chi- cuadrado. Y es por medio de estas interpretaciones que se determina si la hipótesis planteada es verídica en la investigación.

Capítulo V: Se establece las conclusiones y recomendaciones, las mismas que están basadas en el análisis e interpretación de datos; y a las cuales se le debe sugerir elementos que mejoren la enseñanza del idioma inglés.

Capítulo VI: Al finalizar se introduce la propuesta; dando una solución a la problemática presentada anteriormente. Así mismo la bibliografía utilizada para corroborar toda la información de la investigación. Y para culminar se presenta los anexos, que son documentos que avalan la información contenida en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Tema

Actividades complementarias (Follow-up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2.Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

La educación en el mundo ha evolucionado notablemente ya que los estudiantes van modificando sus necesidades a medida de su entorno cambiante. La globalización, competitividad, alta tecnología, la información y la lectura son factores relevantes para el desarrollo educativo de una sociedad. A pesar de ello, hoy en día el hábito de leer se está perdiendo en los jóvenes; su sentido de análisis, síntesis y conocimiento del mundo es limitado. Por lo tanto, se hace hincapié en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico en los estudiantes del idioma inglés.

En el sistema educativo de 12 países de América Latina y del Caribe en donde el idioma inglés es considerado su segunda lengua; el aprendizaje del mismo es poco indispensable y tradicionalista ya que los estudiantes simplemente aprenden reglas gramaticales propias del idioma, haciendo énfasis solamente en la escritura;

más no en el desarrollo de una de las destrezas receptivas como lo es la lectura. Diversos organismos internacionales como lo son la UNESCO, CEPAL y el BANCO MUNDIAL coinciden que los factores que acrecientan esta problemática son la falta de tiempo y de hábitos para la lectura; tomando en cuenta que de esta manera los estudiantes disminuyen el nivel de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico. Además, no participan activamente durante las clases de inglés, logrando que no se potencie lo aprendido dentro del aula; sobre todo se dé la oportunidad al docente de intentar actividades que fortalezcan y permitan el desarrollo competitivo del aprendiz.

La organización para la cooperación del desarrollo económico ha publicado que la lectura es un elemento de total prioridad para el engrandecimiento humano de una sociedad. A través del cual los individuos pueden crear su propio conocimiento y así abrir las puertas a una era de progreso. Japón tiene el primer lugar con un 91% de la población en vivificar la lectura y el pensamiento crítico; demostrando con un ejemplo que es un país en crecimiento. Por el contrario, México es considerado uno de los países con hábitos de lectura más rezagado del mundo con un 2% de la población que lee.

Según el EF EPI, en el Ecuador el índice de dominio del idioma inglés es bajo; a pesar de ser una de los idiomas más hablados en el mundo, después del mandarín y el español. Un factor importante para conocer el idioma en su totalidad es la lectura; un hábito que se ha perdido atribuido a la tecnología y actividades que no contribuyen al desarrollo del idioma inglés. Las mismas que hacen que los estudiantes se sientan incapaces de tomar decisiones o resolver problemas; limitando el acceso al conocimiento. La sociedad moderna debe desarrollar nuevos modelos mentales que ayuden a construir significados.

Se debe agregar que en las instituciones educativas públicas del país los docentes no desarrollan ejercicios de refuerzo con el contenido de las lecturas en el idioma inglés, teniendo como objetivo conocer si el estudiante es capaz de

analizar y concientizar en su propia experiencia personal lo que lee. Según el INEC el 56.8% no leen por falta de interés. Por consiguiente, las instituciones públicas no tienen el tiempo necesario durante las horas de clase para reforzar el contenido de las lecturas ya que deben seguir un p \acute{e} nsum acad \acute{e} mico.

Seg \acute{u} n los nuevos reglamentos del sistema nacional de educaci \acute{o} n del Ecuador, se elimin \acute{o} las horas de clase de ingl \acute{e} s en la malla curricular de los primeros a \acute{o} os de educaci \acute{o} n b \acute{a} sica (1 $^{\text{er}}$ o – 7 $^{\text{mo}}$) lo que incide en un desconocimiento total del idioma desde sus primeros a \acute{o} os; iniciando la problem \acute{a} tica que a futuro incrementar \acute{a} sus \acute{i} ndices de estudiantes que no leen en el idioma ingl \acute{e} s. Finalmente se conoce del desinter \acute{e} s de los estudiantes por el idioma, ya que no se utiliza material relevante que permita que el estudiante desarrolle su aspecto cognitivo y anal \acute{t} ico. Es el docente quien maneja en su totalidad la clase; creando un ambiente de desinter \acute{e} s por la lectura y disminuyendo los niveles de exigencia para los estudiantes.

En el centro de la ciudad de Ambato se encuentra ubicada la “Unidad Educativa Luis A. Mart \acute{i} nez”, es una instituci \acute{o} n p \acute{u} blica que cuenta con 2200 estudiantes de educaci \acute{o} n general b \acute{a} sica y bachillerato general unificado. El problema radica en la existencia de un n \acute{u} mero elevado de estudiantes de los novenos a \acute{o} os de educaci \acute{o} n general b \acute{a} sica que no leen en el idioma ingl \acute{e} s para potenciar el pensamiento cr $\acute{i$ tico y personal; haciendo su aprendizaje m \acute{a} s significativo. De acuerdo al INEC el 5.4% de instituciones educativas leen porque es una obligaci \acute{o} n requerida por una escuela u oficina.

Toda esta problem \acute{a} tica est \acute{a} ligada a la planificaci \acute{o} n del docente la cual se debe enfocar en introducir individuos pensantes, capaces no solo de memorizar sino m \acute{a} s bien de solucionar problemas. Siendo ellos la parte participativa en una sociedad. En la instituci \acute{o} n, los estudiantes no muestran inter \acute{e} s y no se sienten motivados para desarrollar la destreza lectora del idioma ingl \acute{e} s de forma activa; convirti \acute{e} ndose en los principales protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Todavía cabe señalar que conociendo la magnitud del problema, la idea de implementar refuerzos académicos o talleres como una herramienta de apoyo en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés es de gran ayuda para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la institución. .

1.2.2. Árbol de problemas

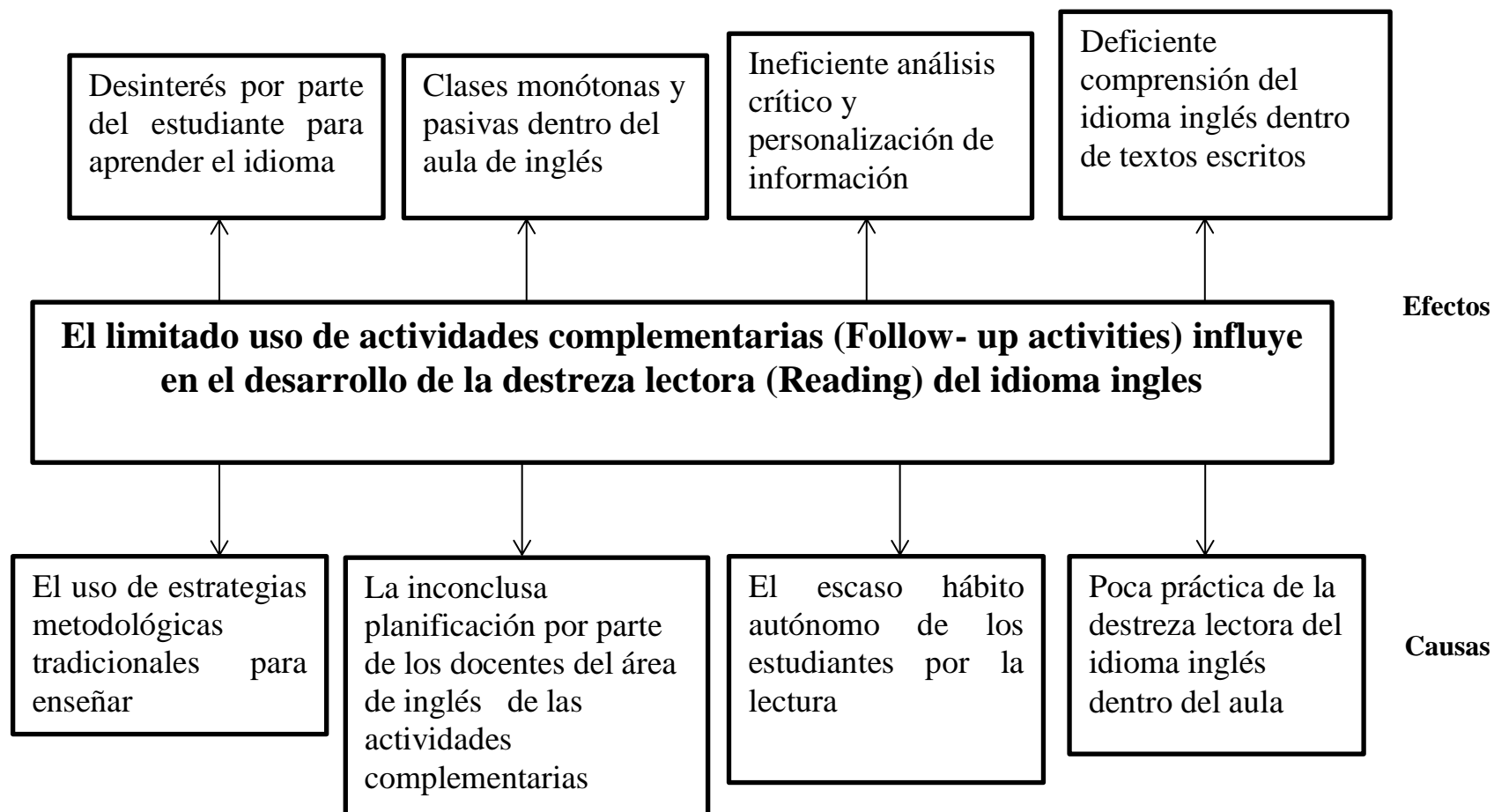


Gráfico 1: Árbol de problemas

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

1.2.3 Análisis crítico

Considerando que en las instituciones educativas el uso de las actividades complementarias en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés es limitado, atribuido a que los docentes mantienen estrategias metodológicas tradicionales para enseñar. Las mismas que conducen al desinterés por leer y aprender el idioma. Alrededor de un 70% de instituciones educativas de la ciudad de Ambato todavía no fomentan un aprendizaje inductivo mediante el cual los estudiantes puedan descubrir el idioma de forma independiente.

La inconclusa planificación por parte de los docentes del área de inglés es otra causa que no permite que los estudiantes puedan tener actividades complementarias dentro de sus módulos de lectura; dando como efecto clases monótonas y aburridas, de las que los estudiantes no pueden formar parte activa durante su proceso de aprendizaje. Es decir, las clases están centradas en lo que el profesor dice y hace; lo que no contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. Es más, si el estudiante no cuestiona, no aprende; y el manejo de las actividades va a ser pasivo y poco reflexivo. Por consiguiente el entorno en el cual el estudiante se desenvuelve debe ser retador y promover el desarrollo autónomo de su propio criterio.

Por otro lado, el escaso hábito autónomo por la lectura en los estudiantes presenta un ineficiente análisis crítico de diversos temas. Al mismo tiempo no pueden personalizar la información adquirida para hacerla más significativa cuando ellos involucren sus propias experiencias. Cuando los estudiantes no leen no están en la capacidad de analizar, dar un significado e inferir información de manera rápida y precisa; manteniendo una abstracción de conocimientos. Durante los últimos años los índices de lectura han disminuido drásticamente logrando que los estudiantes

no sientan interés por leer y al mismo tiempo crezca el desconocimiento sobre el mundo y su desarrollo.

Cabe recalcar que la poca práctica de la destreza lectora dentro del aula tiene como resultado la deficiente comprensión de textos escritos; se conoce que para desarrollar completamente la habilidad de leer y comprender un texto escrito es necesario practicar dentro y fuera del aula el proceso de lectura, para que de esta manera no exista limitantes para comprender y personalizar un texto escrito en el idioma inglés.

A pesar de que el tiempo para realizar estas actividades es limitado, depende de la planificación del docente y la actitud de los estudiantes para participar en la clase; las lecturas deben mantener un enfoque de comprensión y análisis de textos desde el punto de vista personal. Haciendo que la información adquirida sea relevante y significativa. Sin embargo, los docentes tienen una misión importante en el proceso de aprendizaje; y más si esta logrará desarrollar ciertas habilidades cognitivas del individuo. Es por ello que el docente debe planificar sus actividades conociendo el nivel y las necesidades de los estudiantes, sin dejar a un lado el objetivo de la clase; el cual es fortalecer la destreza lectora y el análisis crítico de los textos escritos en el idioma inglés.

1.2.4. Prognosis

“Las habilidades básicas de lectura son habilidades inferenciales que requieren pensamiento crítico; los alumnos que no aprenden a leer críticamente son poco efectivos como lectores” (Campos, 2007, p.116)

Si el problema no se soluciona los estudiantes tendrán dificultad para juzgar su propio conocimiento y el aprendizaje será insignificante; razón por la cual serán incapaces de solucionar problemas y hacer de lo aprendido algo relevante y representativo. Creando así un ambiente de trabajo poco comunicativo y reflexivo; indiscutiblemente pasivo.

Por otro lado, al solucionar el problema y utilizar las actividades complementarias al finalizar el proceso de lectura se hará la diferencia en el rendimiento académico. Esto ayudará en la formación cognitiva del estudiante, estimulándolo a analizar críticamente la información recibida y permitiéndole crear sus propias conjeturas.

1.2.5. Formulación de problema

¿Cómo incide las actividades complementarias (Follow-up activities) en el desarrollo de la destreza de lectura (Reading) del idioma inglés de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?.

1.2.6. Preguntas directrices

- ¿Qué actividades se realizan posterior a la lectura en el idioma inglés?
- ¿Cuál es la utilidad de implementar actividades complementarias (Follow-up activities) en la clase de inglés?
- ¿Qué estrategias de lectura se utilizan para potenciar la destreza lectora del idioma inglés?
- ¿Cómo se potencia la individualidad en los estudiantes de los novenos años de educación general básica?
- ¿Qué subdestrezas de lectura se pueden vincular con las actividades complementarias (Follow-up activities)?

1.2.7. Delimitación de la investigación

Este trabajo de investigación está orientado particularmente a la implementación de actividades complementarias en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés; el mismo que posteriormente será evaluado con el propósito de conocer la influencia de las actividades complementarias en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”.

Delimitación del contenido

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Actividades complementarias, desarrollo de la destreza lectora (Reading)

Delimitación espacial: Estudiantes de los novenos años de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: La presente investigación se realizó durante el segundo quimestre del período académico 2014-2015.

Unidades de observación: Docentes, estudiantes y autoridades de la institución.

1.3. Justificación

La presente investigación es considerada de gran **interés** para todas las personas que son parte del proceso de enseñanza- aprendizaje. Es por ello que cabe recalcar

que la problemática investigada está expuesta en una gran mayoría de instituciones públicas del país; sin marcar ninguna diferencia en este grupo se encuentra la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” de la ciudad Ambato. Habría que decir también que el carente desarrollo de la destreza lectora en los niveles de educación general básica influye para que los estudiantes no hagan de la lectura un hábito de aprendizaje; peor aún para emitan juicios críticos sobre algún tema.

Por consiguiente, esta investigación es **original** ya que es una idea innovadora y llamativa para mejorar los procesos de lectura en el idioma inglés. De hecho es una forma de mostrar las ventajas que los estudiantes tendrán al potenciar el desarrollo de la destreza lectora en el idioma. Por otro lado, no existe ningún otro proyecto con la misma intención de fortalecer la lectura y el aprendizaje del idioma en los estudiantes.

La **importancia** de esta investigación radica en conocer las razones por las cuales los estudiantes no desarrollan ampliamente la destreza lectora; especialmente cuando no responden a preguntas críticas referentes al contenido de la lectura y peor aún interpretan información. Está es una problemática que día a día se va agravando, porque los estudiantes no aportan con comentarios posteriores al procedimiento de lectura; atribuidos a su falta de comprensión. Es más, demuestran desmotivación y poco interés por el uso del idioma inglés dentro del aula. Para los docentes es frustrante darse cuenta que el estudiante no aporta con ideas, ni expresa sentimientos; es por ello que mediante esta investigación los docentes encontrarán una solución para esta problemática. Así mismo, esta investigación puede promover la participación activa de los estudiantes y mejorar la comprensión de la lectura.

Por otra parte el **impacto** de este trabajo investigativo se basa en el efecto de perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje; utilizando diferentes

estrategias metodológicas como herramientas para mejorar el desarrollo de una de las destrezas receptivas más importante, como lo es la lectura. Al mismo tiempo, prepara individuos pensantes y proactivos insertados en la sociedad.

Los **beneficiarios** inmediatos de la presente investigación son los estudiantes, docentes y autoridades de la institución. Mismos que han permitido el acceso inmediato al plantel para la recolección de información. Por otra parte, los docentes y autoridades habrán sido mentores para el cambio de pensamiento, demostrando que el idioma inglés no solo son reglas gramaticales sino también una brecha amplia para conocer el mundo desde diferentes puntos de vista.

El proyecto es **factible** porque existe la colaboración de las autoridades de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” y una extensa bibliografía que sustenta el desarrollo de la investigación. Es así, que se cuenta con la contribución de recursos económicos y humanos para la investigación total de esta problemática.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia del uso de actividades complementarias en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A”. Martínez.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar las actividades que se realizan posterior a la lectura en el idioma inglés.
- ✓ Establecer la utilidad de implementar actividades complementarias (Follow- up activities) en la clase de inglés.
- ✓ Fundamentar científicamente la función de las actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma Inglés.
- ✓ Sugerir alternativas de solución en donde se incluya actividades complementarias que desarrollen la destreza lectora del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Desde que se inició el proceso enseñanza- aprendizaje se ha venido insistiendo que es indispensable que los estudiantes sean un ente activo, más aun si mediante estas estrategias de aprendizaje se desarrollarán habilidades para resolver problemas y emitir juicios críticos con su propio entorno. Por consiguiente la aplicación de actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora se convertiría en una herramienta para mejorar e incentivar la participación de los estudiantes en su aprendizaje; logrando individuos proactivos y conocedores del mundo.

Después de una acertada búsqueda en fuentes bibliográficas referentes al tema de estudio, se presentan los siguientes antecedentes de investigación:

En el trabajo investigativo del 2010, la tesis denominada *“Las técnicas activas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “Cela” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”* realizado por la autora Ana Lucia Vásquez Naranjo, quien se planteó como objetivo esencial “Investigar la incidencia de las técnicas activas en el proceso Enseñanza - Aprendizaje del idioma Inglés en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”. Esta investigación tiene un enfoque crítico propositivo, la metodología cuanti- cualitativa; se aplicó 44

encuestas. La información fue tabulada y procesada, estos datos le permitieron verificar la hipótesis y obtener las siguientes conclusiones:

- Los maestros en su gran mayoría no utilizan técnicas activas o dinámicas durante el desarrollo de la clase, esto hace que se tornen aburridas y monótonas para los niños lo que tiene como efecto que la participación estudiantil sea limitada.
- La falta de técnicas activas y paciencia para la explicación o reforzamiento de una clase por parte del docente hace que los alumnos se mantengan al límite del aprendizaje, debido a que muchas veces el uso de métodos tradicionales frustra a los alumnos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, ya que el tradicionalismo conlleva más a la memorización y repetición, por tanto la ausencia de técnicas activas en el aula como juegos relacionados al tema o la realia que ayuden a reforzar el Proceso Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés están omitidos en clase. (Vásconez, 2010).

De igual forma en el trabajo investigativo del 2012, la tesis mencionada “*La influencia de la destreza lectora (Reading) en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los Novenos Años de educación básica del Instituto superior Tecnológico Hispano América del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*” realizado por la autora Mayra Paulina Guanina Chacha, quien se planteó como objetivo fundamental, “Establecer la relación entre el desarrollo de la destreza lectora y la capacidad de aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América.” Esta investigación tiene un enfoque crítico propositivo, la metodología es cuanti- cualitativa; se aplicó 505 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y obtener las siguientes conclusiones:

- Poca importancia a la lectura y sus beneficios en el idioma inglés evidencia que una mayor parte de estudiantes propenden a utilizar un simple y escaso vocabulario, con pronunciación imperfecta del lenguaje generando un desarrollo incompleto del lenguaje.
- La escasa aplicación de métodos para desarrollar las destrezas del idioma inglés demuestra que el docente no concientiza en desarrollar las 67 diferentes destrezas del idioma inglés de manera óptima, por lo que cada una de las destrezas son escasamente desarrolladas, retrasando de esta manera la producción del idioma.
- La aplicación de lecturas imprecisas con un contenido confuso al momento de leer afecta la comprensión del texto, generando desmotivación en las estudiantes por continuar con el aprendizaje del idioma inglés. (Guanina, 2012).

Al mismo tiempo en el trabajo investigativo del 2011, la tesis denominada *“Estrategias activas para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la "Unidad Educativa Experimental La Llama del Valle", durante el año escolar 2010-2011”* realizado por la autora Susana Andrade, quien se planteó como objetivo fundamental, “Determinar la incidencia de la aplicación de estrategias de enseñanza activa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Experimental La Llama del Valle ”. Esta investigación tiene un enfoque crítico propositivo, la metodología es cuanti- cualitativa se aplicó 56 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y obtener las siguientes conclusiones:

- Los estudiante mejoran notablemente la lectura comprensiva cuando se modifica las actividades usadas en el aula con el afán de avivar el proceso de enseñanza- aprendizaje, al cual los estudiantes están expuestos a diario
- Las actividades son un factor indispensable para el progreso de los estudiantes; es por ello que se debe ambientar a los niños y niñas a participar de las lecturas; beneficiando de esta manera la comprensión lectora en el idioma inglés de manera activa y relajada a través de las cuales los estudiantes hagan preguntas y generen ideas para demostrar su aprendizaje. (Andrade, 2011).

Dentro de la planificación de los docentes del área de inglés se debe mantener una guía de trabajo creativo para que los estudiantes participen activamente en su propio proceso; más aún si en este procedimiento se mejorará la capacidad de los estudiantes para analizar y solucionar problemas. Por otra parte no cabe la menor duda que lo que los autores mencionan es completamente valedero, ya que mediante la lectura los estudiantes pueden mejorar y construir su propio conocimiento en lo referente a patrones gramaticales y lexicales. Es por ello que se considera indispensable fortalecer ese vínculo con la lectura, con el objetivo de fomentar el hábito de leer; para que el uso del lenguaje sea apropiado y menos coloquial. Se puede concluir que las estrategias activas mejorarán los procesos de enseñanza- aprendizaje, más si este está enfocado en la adquisición de una segunda lengua; ya que se la debe adquirir de forma natural y espontánea.

2.2. Fundamentación filosófica

La presente investigación se sustenta en el paradigma crítico propositivo estableciendo a los individuos como gestores de cambio en una sociedad, ya que tienen la capacidad de analizar y generar sus propias opiniones, mismas que

permiten que los individuos se diferencien entre sí. Además busca dar un cambio a los modelos tradicionalistas que no están enfocados en los intereses y necesidades de una sociedad en tiempo real. Es por ello que el aprendizaje de una segunda lengua depende en su gran mayoría de la interacción y las oportunidades que brinde el entorno para comunicarse y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. Fundamentación ontológica

La relación entre docentes y estudiantes está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que al fomentar simpatía entre los individuos, estos se vinculan y hacen más fácil la interacción entre ellos. Además se crean conexiones emocionales e intelectuales, por lo que se conviene que en la adquisición de una segunda lengua es indispensable promover la comunicación accionada entre docentes y estudiantes. Por consiguiente, el uso de actividades complementarias (Follow-up activities) son estrategias de aprendizaje que faculta a los estudiantes a solucionar problemas y emitir juicios sin temor a equivocarse; haciendo del aprendizaje su propia experiencia.

2.4. Fundamentación epistemológica

Según (Marín, 2009) el afán de saber aspectos desconocidos, ha iniciado diversas vías de conocimiento. Es por ello que la metodología tradicionalista se está convirtiendo en esa técnica obsoleta a la cual los docentes ya no pueden recurrir.

Esto es resultado de las nuevas necesidades del entorno, los estudiantes cuando aprenden una segunda lengua quieren comunicarse más; no memorizar ciertos patrones lingüísticos. Y es cuando los maestros se ven en la obligación de aplicar actividades en las cuales el estudiante sea ese ente participativo de su propio aprendizaje.

2.5. Fundamentación axiológica

Es indispensable referirse a la materia axiológica como el elemento más relevante dentro del campo educativo, ya que delinea el proceder de los individuos basados en valores morales, mismos que deben ser afianzados dentro del proceso enseñanza- aprendizaje. La consolidación de los valores dentro del aula de clase es una tarea complicada, por lo tanto no es aconsejable tomar aspectos personales como ejemplo para sus estudiantes; creando un ambiente de subordinación entre docente y aprendiz. Por el contrario es importante crear un entorno de respeto, responsabilidad y solidaridad entre la comunidad educativa. Así es como lo afirma (Tourrián, 2005) los valores no deben ser obligados más bien debe ser un compromiso de intereses.

2.6. Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación está sustentado en la parte legal por lo que se considera importante mencionar a la Constitución de la república y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) como se demuestra a continuación:

En el Art 27 de la constitución de la república se establece lo siguiente *“La educación será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”*. Por lo que sustenta el beneficio de la introducción de actividades complementarias en las instituciones educativas

Mientras que en el artículo 11 de deberes y obligaciones del docente de la LOEI enmarca lo siguiente;

j) ***“Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”***; lo que significa que el docente juega un papel esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto el Art. 1 Literal f de la LOEI mantiene que ***“Aprendizaje permanente es la concepción de la educación que se desarrolla a lo largo de toda la vida”***; es por ello que la lectura es una vía para la construcción de conocimiento.

2.7. Categorías fundamentadas

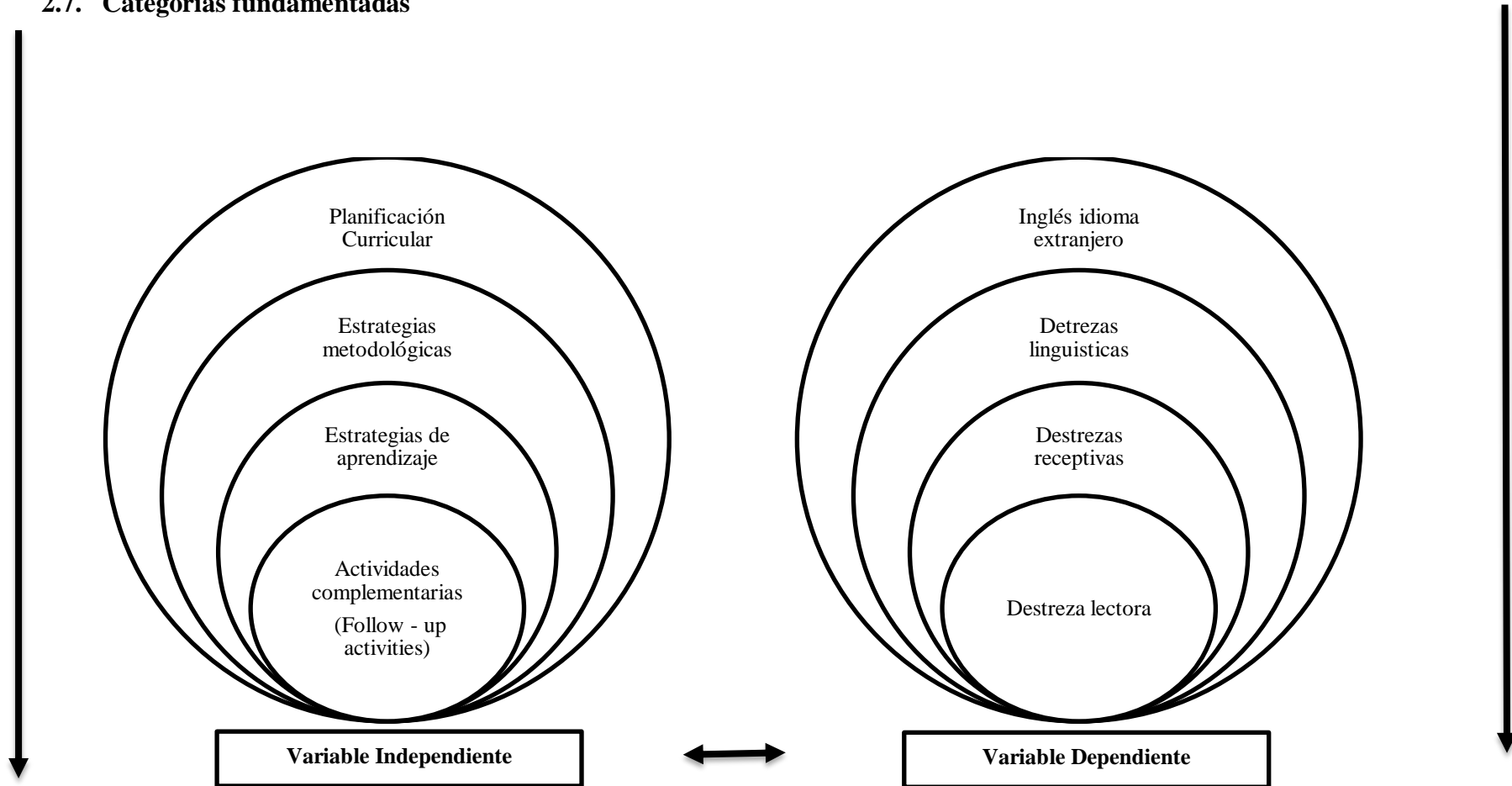


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.7.1. Planificación curricular

Concepto:

(Zabalza, 1991) sostiene que la planificación curricular es una vía para presentar los objetivos de la educación escolar, concerniente a las circunstancias de desarrollo que busca plantear y socializar un plan de acción para alcanzar objetivos educativos.

(Barriga, 2011) mantiene que la planificación curricular es un procedimiento de pronóstico, ejecución e inspección de un conjunto de acciones que se involucran en una función determinada.

Mientras tanto (Bolaños & Molina, 1999) afirman que la planificación curricular no es considerada como un procedimiento autónomo más bien es una parte fundamental de toda la instrucción educativa.

Por lo tanto la planificación curricular es la especificación de las capacidades que los estudiantes deben potenciar basados en parámetros de función; los cuales deben ser orientados por el sistema educativo y por las autoridades de las instituciones educativas, ya que tendrán que decidir que pautas son las idóneas para los diferentes años escolares. Además, todo este proceso debe estar totalmente ligado desde el inicio hasta el final.

Todos los parámetros de la planificación curricular están enfocados en resolver, controlar y evitar problemas a corto, mediano y largo plazo dentro del currículo educativo de los diferentes años escolares.

Es por ello que la planificación curricular tiene ciertos lineamientos que los docentes deben adoptar para que se alcance los objetivos planteados. La planificación debe ser constante, manejable, tener una descripción precisa de los objetivos, competencias metodológicas y conocer para quien va dirigida la planificación.

Según **(Barriga, 2011)** existen cuatro tipos de currículo que ayudarán al docente a planificar, organizar y prever posibles problemáticas dentro del aula.

La planificación se sustenta en cuatro tipos de currículo que los docentes pueden seguir con el propósito de alcanzar los objetivos de la clase.

1. Currículo planificado: Se basa en los requerimientos del Ministerio de educación; es decir que se encuentran legalmente actualizados de acuerdo a las necesidades del país.
2. Currículo oculto: Es la inserción de nuevas distinciones (valores, normas creencias) presentadas por los estudiantes, mismas que no están especificadas formalmente en un currículo planificado y que simplemente se socializan dentro del aula.
3. Currículo emergente: Se origina de los intereses y necesidades de los estudiantes de forma natural y es más útil que una planificación ya establecida.
4. Currículo nulo: No existe una vinculación con la enseñanza.

2.7.2. Estrategias metodológicas

Concepto

(Latorre & Seco, 2013) argumentan que las estrategias metodológicas están compuestas por normas y resoluciones que constituyen de manera integral los procedimientos de la clase, concluyendo el rol del profesor y estudiantes, el uso de técnicas e instrumentos educativos

Según Martínez, J. “Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados.”**(Martínez, 2004, p.6)**

Mientras tanto un Autor anónimo sustenta que “La misma consiste en una manera concreta de desplegar los cuatro momentos metodológicos (práctica, teoría, valoración, producción), articulando un conjunto de métodos y técnicas

educativas específicas según su pertinencia al tema a desarrollarse y al contexto”.
(Anónimo, 2003, p.43)

Acosta R. y Chevez M. mantienen que las estrategias metodológicas “Sería el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Acosta & Chevez, 2008, p.4)

Las estrategias metodológicas son un conjunto de métodos, técnicas, herramientas planificadas por el docente con el propósito de activar los conocimientos, aprender contenidos y potenciar las aptitudes mentales de los estudiantes; aparte de eso está determinado como un soporte metodológico que facilita el trabajo de los estudiantes dentro y fuera del aula. Sin embargo, no aseguran que el estudiante alcance los objetivos planteados por el profesor, ya que no todos van a efectuar de la misma forma las acciones planificadas.

La misión de los docentes dentro del aula es extender las habilidades de los estudiantes por medio de estrategias metodológicas reformadas que se basen en las necesidades de los estudiantes impulsando métodos y técnicas que estén acorde a su contexto. Guiado por los 4 momentos metodológicos que un autor (Anónimo, 2013) propone:

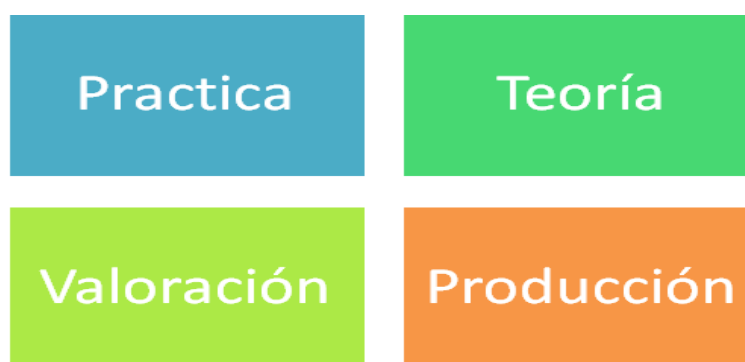


Gráfico 3: Cuatro momentos metodológicos
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

- Práctica: Ser
- Teoría: Saber
- Valoración: Hacer
- Producción: Decidir

Estos cuatro campos de conocimiento hacen que la aplicación de actividades sea prolija en el procedimiento del desarrollo del currículo global.

Argumentos para la introducción de estrategias metodológicas

1. Congruencia en la acomodación de los 4 momentos metodológicos (Práctica, Teoría, Valoración y Producción) para no afectar la planificación.
2. Debe mantener una relación estrecha con los objetivos del currículo general.
3. Considerar los factores externos que puedan afectar el contexto en donde los estudiantes se desenvuelven diariamente.
4. Considerar el tiempo para cada estrategia metodológica
5. Estimular el respeto y equidad dentro de las técnicas y métodos utilizados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
6. Impulsar creatividad en la realización de las actividades, para que el aprendizaje sea significativo

Tipos de estrategias metodológicas

(Acosta & Chevez, 2008) proponen 8 tipos de estrategias metodológicas que son utilizadas para complementar el proceso educativo.

- **Estrategias Socializadoras:** Son aquellas estrategias en donde se potencia el trabajo grupal y se interactúa entre sí receptando diversas opiniones.
- **Estrategias Individualizadoras:** Su principal objetivo es afianzar la identidad, comprensión, autoevaluación e individualidad de los estudiantes. Además estimular al aprendiz para que solucione problemas.

- **Estrategias Creativas:** Son aquellas actividades que se enfocan en la originalidad y son una herramienta decisiva para la solución de problemas.
- **Estrategias de Tratamiento de la Información:** Son aquellas en donde se va a tomar la información o contenido relevante para que el estudiante aprenda.
- **Estrategias Cognitivas:** Son aquellas actividades intelectuales que ayudan a procesar contenido importante.
- **Estrategias Cognoscitivas:** Son las vías con las que el estudiante y maestro domina los procesos de aprendizaje, así mismo la retención y el razonamiento.
- **Estrategias por descubrimiento:** Son estrategias basadas en propias experiencias en donde el estudiante aprende mediante la exploración de contenidos.
- **Estrategias Socio afectivas:** Enfocada en los factores sociales y emocionales del aprendizaje ya que el estudiante a más de desarrollar sus procesos cognitivos también es parte de un contexto y el comportamiento que maneje beneficiara o perjudicara su instrucción.

2.7.3. Estrategias de aprendizaje

Concepto

(González, 2003) sostiene que las estrategias de aprendizaje se enfocan en un grupo de actividades que están ligadas a acciones y recursos que permiten que el estudiante reaccione competentemente en distintas situaciones.

Por otro lado (Carrasco, 2001) indica que las estrategias de aprendizaje esta diseñadas para potenciar las habilidades de los estudiantes, priorizando todo lo que consideren relevante en su vida.

Así mismo (Noy, 2015) afirma que las estrategias de aprendizaje son tareas, métodos y recursos que los docentes preparan orientados en los intereses de los estudiantes, las metas propuestas y la procedencia de dicha información con el propósito de mejorar el proceso educativo.

(Pimienta, 2012) afirma que las estrategias de enseñanza- aprendizaje son herramientas a través de las cuales los docentes pueden mejorar y fomentar el progreso de las competencias de los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje son actividades o acciones que permiten que el estudiante participe activamente de su propio conocimiento; además todo este proceso deberá enfocarse en las expectativas que tiene el estudiante por aprender. Es decir que el docente necesita conocer las habilidades de los estudiantes para después potenciarlas, por medio de herramientas que engrandezcan la labor del profesor.

Mediante las estrategias de aprendizaje los profesores podrán difundir conocimiento a sus estudiantes basados en las necesidades del entorno con el propósito de formar en su totalidad al individuo. De hecho, los docentes deben enfocarse en promover la curiosidad; de modo que sean investigadores activos de su propio conocimiento. Crear situaciones en donde los estudiantes pueden resolver problemas de la vida cotidiana y a su vez proyectándolos a su vida adulta; sin olvidarse de inducir valores dentro de las actividades de clase.

Para los docentes es de gran beneficio conocer los diferentes tipos de tácticas que se pueden emplear para hacer del proceso enseñanza- aprendizaje algo más significativo para el estudiante. Por otra parte para el estudiante es una manera de estructurar el contenido de forma clara y precisa sin olvidar el contexto en el que se desarrollan diariamente.

Según **(García, Pérez, Martínez & Alfonso, 1998)** existen 6 tipos de estrategias de aprendizaje empleadas para la adquisición de una segunda lengua, detalladas a continuación.

Estrategia	Características
Estrategias de repetición	<ul style="list-style-type: none"> - Se toman patrones o modelos para reiterar la información a través de la “repetición”. - No implica un desarrollo cognitivo por parte del individuo, ya que la información es emitida de forma literal. - Utilizada usualmente para el desarrollo de gramática, actividades orales y escritas.
Estrategias de elaboración de bajo nivel	<ul style="list-style-type: none"> - La realización de las actividades está limitada a ciertos parámetros que no pueden ser cambiados, ni omitidos. - No permite la completa personalización del individuo en la actividad. - Puede ser utilizada para desarrollar la destreza escrita, en los primeros niveles de la adquisición de una lengua (Guided- task)
Estrategias de elaboración de alto nivel	<ul style="list-style-type: none"> - Por el contrario de las estrategias de elaboración de bajo nivel, es aquí cuando el individuo puede mostrar su creatividad, independencia e iniciativa en la producción de actividades. - Está abierta a modificaciones. - Es empleada para el desarrollo de la destreza oral y escrita.
Estrategias metacognitivas	<ul style="list-style-type: none"> - Este tipo de estrategias están regidas por la planificación, la evaluación y monitoreo del sujeto, a su propio trabajo. - Fácil cumplimiento de metas y regulación de trabajo - Son utilizadas para fortalecer las cuatro destrezas lingüísticas.
Estrategias afectivas	<ul style="list-style-type: none"> - Estas estrategias son indispensables para motivar y minimizar los niveles de ansiedad en los estudiantes. - Son utilizadas normalmente para conocer criterios, emociones o pensamientos del individuo sobre su contexto. - Pueden ser aplicadas mediante actividades introductorias como warm- ups o icebreakers.
Estrategias sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Facilita la interacción entre personas; fortaleciendo el

	aprendizaje. - Promueve el respeto y la solidaridad entre diferentes grupos. - Es manejada a través de trabajos en grupo o parejas.
--	---

Cuadro 1: Estrategias de aprendizaje

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Actividades complementarias (Follow- up activities)

Concepto:

(Maxom, 2009) sostiene que “Perfeccionar la lección con actividades complementarias ayuda a concluir la lección de manera equilibrada porque no todos los estudiantes aprenden a través de una de las destrezas. Después de todo los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje” (p.26)

Mientras que (Honingsfeld & Dove, 2010) afirman que la intención del profesor es “enseñar con un propósito”; lo que significa que la tarea del docente está enfocada en micro lecciones de trabajo individual, en parejas o en pequeños grupos. Manteniendo un seguimiento de la lección anterior y si es pertinente realizar revisiones o extensiones de lo que se está enseñando, en un instante conveniente durante la clase.

Las actividades complementarias o de seguimiento son el refuerzo académico que los docentes utilizan para mejorar el desarrollo de las tareas realizadas durante la clase; con el objetivo de fortalecer el pensamiento crítico. En su totalidad estas actividades son presentadas y desarrolladas al culminar una de las actividades del contenido de la clase. Es así que promueven la solución de problemas y la flexibilidad al momento de emitir comentarios lo cual impulsa al individuo a aceptar y ser aceptado proponiendo resultados. (Maxon, 2009)

Se proponen dos tipos de actividades complementarias, en las cuales los estudiantes pueden potenciar su criterio, autonomía, imaginación, capacidad de solución de problemas y estilos de aprendizaje.

Actividades complementarias grupales o en pareja: Las actividades complementarias grupales o en parejas son aquellas que se desarrollan dentro del aula de forma colaborativa en las cuales todos los estudiantes están aptos para preguntar y responder; creando así un ambiente constructivista por medio del cual el aprendiz instituye su propio conocimiento.

Por ejemplo:

- Dramatizaciones (Role play)
- Discusiones en clase (Class discussion)
- Debates (Debates)
- Pequeñas conversaciones (Short talks)
- Entrevistas y encuestas (Surveys and interviews)
- Actividades de socialización en parejas (Think- pair- share: actividad realizada en parejas con el objetivo de compartir información de ciertos temas)
- Circulo de voces (Circle of voices: actividad realizada para fomentar respeto entre compañeros; esperando su turno para hablar)
- Rompecabezas de información (Jigsaw)

Actividades complementarias individuales: Son aquellas actividades en las que el individuo internaliza, razona, y analiza desde su propio punto de vista, ligado con experiencias personales.

Los autores Horningsfeld y Maxon sostienen la misma conclusión; principalmente las actividades complementarias (Follow- up activities) tienen un objetivo de aprendizaje, es más en muchas ocasiones durante estas actividades es cuando el docente puede verificar si el contenido ha sido significativo para el estudiante. Por consiguiente el profesor podrá desarrollar de forma sensata el pensamiento crítico y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Como por ejemplo:

- Organizadores gráficos (Graphic organizers)
- Juego de preguntas y respuestas (Fish bowl)
- Tarjetas de vocabulario (Index card Word preparation)
- Libreta o cuaderno de vocabulario (Vocabulary notebook)
- Sopa de letras (Word puzzle)
- Desenlaces de historias- predicciones (Finish it)
- Carteles (Posters)
- Cartas (Letters)
- Comerciales de radio (Radio Play)
- Escritura de guiones (Going to the theater)
- Collages
- Línea de tiempo (Timeline)
- Crucigramas (Crosswords)
- Comerciales de televisión (TV anyone?- TV commercial)
- Diarios (Writing Journals)
- Breve resumen de información obtenida (Ticket to leave)
- Tabla KWL (KWL Chart: Know- Want to learn- Learn: Tabla de lo que se conoce, lo que le gustaría conocer y lo que se aprende; utilizada para introducir información relevante sobre algún tema)
- Tabla de predicciones (Prediction chart)
- Composición de canciones (Compose songs)
- Escucha, traza y borra (Listen- sketch- draft: creación un modelo mental de lo que se está escuchando)
- Preguntas al autor del texto (Question the author)
- Enseñanza mutua (Reciprocal teaching: basado en 4 estrategias resumir, generador de preguntas, aclaraciones y predicciones. El docente delega un estudiante para que sea el ayudante y guie el trabajo en grupo).
- Mapa de conceptos (Concept map)
- Pirámide de información (Information pyramid)

- Mapa de relatos (Story maps: creación de organizadores gráficos determinados por la secuencia o hechos dentro de una narración)
- Marco de texto informativo para resumir información (Informational text frames)
- Constructores de vocabulario (Cloze activities)

Importancia de las actividades complementarias

La importancia de las actividades complementarias (Follow- up activities) radica en la responsabilidad del uso de elementos críticos para hacer del conocimiento algo más significativo y relevante para el estudiante. Así mismo por medio de estas actividades el aprendiz podrá construir su propio criterio a partir de un conocimiento nuevo. De esta manera las actividades también se convertirán en un punto fundamental de evaluación para docentes y estudiantes.

Para los docentes es una herramienta de retroalimentación continua que debe estar hilada de un proceso de planificación; mismo que solo persigue el propósito de una participación activa permitiendo que el estudiante sea el eje principal de su propio proceso de aprendizaje. No obstante los estudiantes, son quienes tienen el rol principal en este tipo de acciones promueven compromiso e individualidad al tomar decisiones o emitir comentarios elocuentes sobre ciertos aspectos del diario vivir.

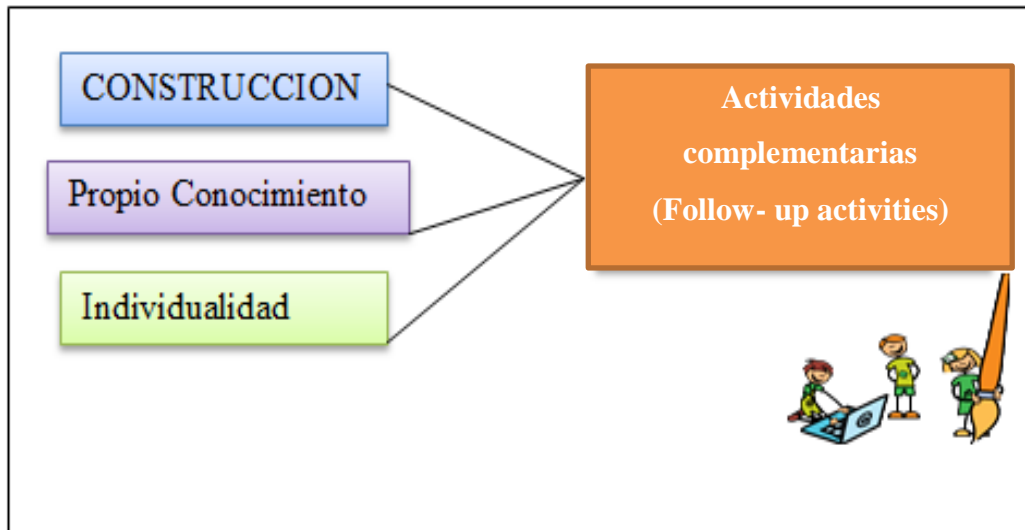


Gráfico 4: Actividades Complementarias
 Fuente: Investigación directa
 Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Utilidad de las actividades complementarias

Según (Maxon, 2009) las actividades complementarias tienen como propósito desarrollar la individualidad, el pensamiento crítico y los estilos de aprendizaje.

Individualidad

“Lo que tenemos que aprender, lo aprendemos haciendo” (Aristóteles) Citación de (UNAD, 2009, p.1) “

El individuo se caracteriza por poseer ciertas particularidades en su personalidad, inteligencia, cognición, motivación y estilos de aprendizaje; mismos que hacen que esa persona sea único dentro de un grupo de individuos. Es decir, que el estudiante aprende que su instrucción es autónoma e independiente. En donde el docente mantiene el rol de facilitador para lograr que el estudiante sea quien tome las decisiones, argumente sus ideas, comprenda e internalice información. Además, de este modo el aprendiz podrá autoevaluarse a través de sus propias experiencias; utilizando la memoria como un recurso indispensable.

Desarrollo del pensamiento crítico

(**Rioseco & Ziliani, 1992**) mantienen que el pensamiento crítico es una valoración del accionar y presunciones de los individuos. Mediante este pensamiento las personas pueden discernir conductas positivas y negativas, excluido de prejuicios. Puesto que lleva a una disposición reflexiva, crítica y abierta; incitando a los sujetos a ser tolerantes en situaciones propias o ajenas a ellos.

Las actividades complementarias tienen como enfoque principal el desarrollo del pensamiento crítico; formando individuos con la capacidad de resolver problemas en su propio contexto. Es decir desarrollar la habilidad de emitir opiniones propias que estén argumentadas de manera reflexiva y analítica dando la oportunidad al individuo de crear su propio juicio de determinado tema. Los aprendices están desenvolviéndose en un mundo tan competitivo en el cual los avances requieren que ellos conozcan y manejen gran cantidad de información con el objetivo de potenciar sus capacidades de analizar y profundizar los distintos temas; participando activamente en el desempeño de cada uno de ellos.

Por consiguiente el desarrollo del pensamiento crítico es una brecha amplia en la educación ya que perfecciona destrezas que los estudiantes creen no poseer y que para el docente en ciertas ocasiones no son relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo fomentan la interacción y la independencia al emitir comentarios; mismos que permiten que el aprendiz tenga una completa formación como individuo. Agustín Campos Arenas asegura que “El hombre por ser tal está en la capacidad de ejercitar y usar apropiadamente su pensar, haciendo uso de su pensamiento crítico” (**Campos, 2007, p.12**).

A medida que el ser humano va desarrollando la capacidad de pensar, de esa misma manera aprende; logrando que el potencial de pensamiento determine un margen de relación entre una iniciación, interacción y reflexión de los procesos de pensamiento que todo individuo posee. De hecho el trabajo dentro del aula siempre debe estar dirigido a la cooperación, respeto y participación, creando un

clima democrático en el cual el estudiante se sienta libre de opinar y construir sus propias ideales.

Facultades del pensamiento crítico:

(Campos, 2007) propone que el docente debe potenciar dos tipos de facultades en las habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico.

- La **facultad específica** está relacionada con un campo disciplinario de alto manejo en el cual el individuo utiliza conocimiento estrictamente aplicados su propia especialidad.
- La **facultad general** se enfoca en el desenvolvimiento de la vida cotidiana o cultura general de los individuos de una sociedad.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son métodos o conjuntos de estrategias que los individuos ponen en práctica cuando tienen la necesidad de aprender. Cada individuo es particularmente diferente y por ese mismo hecho va a aprender dependiendo de sus preferencias y fortalezas; las mismas que constituirán un estilo propio de aprendizaje.

Los factores que influyen para que no todas las personas aprendan de la misma manera son la edad, el contexto en el que se desenvuelven previamente y la motivación. Estos factores dan como resultado que el individuo se incline por nuevas formas de aprender.

(James, 2010) sostiene que “el mayor descubrimiento de una generación es que los seres humanos pueden cambiar la vida, cambiando la actitud mental” (p.146). Por lo tanto, mientras el ser humano siga evolucionando, sus necesidades y requerimientos también crecerán permitiendo que las ideologías innoven su visión del aprendizaje.

Tipos de estilos de aprendizaje

Los estudiantes pueden aprender desarrollando sus sentidos; el oído, la vista y el tacto y pueden ser estos los elementos que complementen el aprendizaje. Los tipos de aprendizaje son de tipo visual, auditivo, táctico o kinestésico.

Tipo visual: El estudiante aprenderá estimulando el sentido de la vista; aprende mejor cuando lee o ve la información en mapas, gráficos, textos, dibujos, etc. Los estudiantes de tipo visual suelen pensar en las imágenes, las visualizan para aprender mejor.

Tipo auditivo: El estudiante desarrolla las habilidades auditivas por medio de su oído; aprende mejor a través de información oral, leen en voz alta y pueden comunicarse verbalmente sin dificultades.

Tipo táctico o kinestésico: El estudiante aprende mediante el sentido del tacto; participa activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje realizando actividades de campo, toda la información es que reciben la relacionan con movimientos o acciones.

Modelo de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico y estilos de aprendizaje.

El modelo de aprendizaje que permite el desarrollo del pensamiento crítico es el MODELO de KOLB.

El modelo de Kolb enfatiza que para aprender se debe ser parte activa de la educación; encausando toda la información directa o abstracta a la formación del conocimiento. Mientras el estudiante reflexione sobre su propio aprendizaje podrá utilizar ese conocimiento de forma pragmática, experimentando eficientemente con la información.

Este modelo de KOLB se divide en cuatro fases:

- Estudiante activo
- Estudiante reflexivo
- Estudiante teórico
- Estudiante pragmático

PROCESO DEL MODELO DE KOLB (ESTILOS DE APRENDIZAJE)

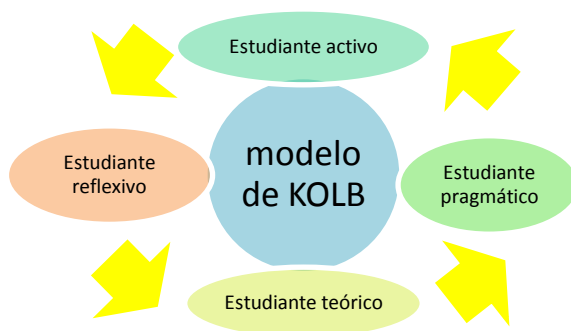


Gráfico 5: Proceso de modelo de KOLB
 Fuente: Investigación directa
 Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Los estudiantes activos se comprometen en su aprendizaje, trabajan en equipo para consolidar conocimientos. Además responden a la pregunta de “Cómo” y todas las actividades que realizan tienen un grado de dificultad, que los desafía a hacer su conocimiento más significativo	Los estudiantes reflexivos observan y analizan la información desde diferentes horizontes; no llegan a una conclusión sin antes haber analizado cada uno de los factores que envuelvan dicha información. Por lo tanto responden a la pregunta “Por qué”.	Los estudiantes teóricos utilizan esas observaciones para sustentar lógicamente todo lo que hayan analizado previamente. Tienen mucha necesidad por preguntar o indagar ciertos aspectos que desconocen. Por consiguiente estos estudiantes responden a la pregunta de “Qué”.	Los estudiantes pragmáticos ponen sus ideas en práctica rápidamente; participan activamente en actividades que involucren teoría y práctica. A parte de eso toman decisiones y resuelven problemas. Lo que es más importante es que estos estudiantes aprenden “haciendo”. Responden a la pregunta “Qué pasaría si”

Cuadro 2: Características del Modelo Kolb (Estilos de aprendizaje)
 Fuente: Investigación directa
 Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

VARIABLE DEPENDIENTE

2.7.4. Inglés idioma extranjero

Concepto

(Rodríguez, 1999) indica que el inglés es un “Idioma extranjero un medio de comunicación social, basado en diálogos y conversaciones más o menos formales“. (p.722)

(Unidad Europea EURYDICE, 1992) afirma que en varios lugares del mundo el inglés es considerado uno de los primeros idiomas extranjeros a través del cual grupos de hombres y mujeres pueden comunicarse.

(Chile. Ministerio de Educación, 2012) sostiene que la trascendencia del idioma inglés hace que los individuos lo reconozcan como una vía de comunicación universal, la misma que permite la entrada de información y tecnologías modernas con el propósito de satisfacer las necesidades de una sociedad.

Citación de (Iborra, 2003) en donde explica que el idioma inglés es una herramienta necesaria para el completo desarrollo profesional del individuo, ya que puede lograr que el nivel de comunicación entre diferentes grupos de personas sea totalmente productivo. (Fishman, 2002)”.

Alrededor del mundo es notable el reconocimiento para un idioma que ha roto las barreras del aprendizaje como lo es el inglés; aparte de eso es una lengua franca que es manejada como instrumento de conexión y comunicación entre países.

Sin embargo para muchos, es un idioma comúnmente utilizado de manera informal, ya que contiene un gran número de coloquialismos al comunicarse. En el campo educativo el idioma inglés es considerado como una gran puerta para conocer el mundo y es el primer idioma extranjero que se enseña en las instituciones con el propósito de mejorar e implementar nuevas competencias comunicativas en los estudiantes, preparándolos para la globalización y para las nuevas necesidades del entorno.

2.7.5. Destrezas lingüísticas

Concepto

(López & Gallardo 2005) afirman que las destrezas lingüísticas son las diversas formas del uso de una lengua, al hablar, escuchar, leer y escribir.

Según (Alcón, 2002) argumenta que existe la posibilidad de agrupar las destrezas lingüísticas de distintas maneras como por ejemplo destrezas receptivas y productivas o destrezas orales y escritas. Sin embargo también pueden ser analizadas en conjunto, determinado el vínculo que existe entre ellas.

(Sag, 2010) sostiene que las destrezas lingüísticas son denominadas como la base que sustenta la consecución de las demás competencias en el aprendizaje de una segunda lengua. Más aún si por medio de ellas se perfecciona la comunicación y el conocimiento.

La destreza lingüística se enfoca básicamente en como los individuos usan la lengua para comunicarse; en términos concretos es la disposición de organizar de forma individual y efectiva la recepción y emisión de información con el objetivo de comprender a un grupo de personas de la misma colectividad lingüística.

Dentro de la destreza lingüística se hace referencia a las destrezas receptivas que son el escuchar y leer. Pero también están las destrezas productivas que son el hablar y escribir. A su vez los expertos determinan que por medio de estas características se puede evaluar como los individuos se comunican naturalmente en su propio contexto y como se vincula la una con la otra; crear patrones de interacción cuando se refiere a la destreza oral.

Haciendo referencia a la información que (Alcón, 2002) provee, en la que afirma que existe una relación entre destrezas. Una se enfoca en la teoría y la otra en la práctica de idioma; determinando así las características comunes. De esa manera se liga conocimientos y habilidades que el estudiante desarrolla en su proceso de aprendizaje, haciendo la adquisición de una segunda lengua algo natural y espontáneo.

Presentadas en un número de cuatro, las destrezas lingüísticas son:

Comprensión auditiva

Considerada una destreza receptiva por medio de la cual un lenguaje se da a conocer de forma oral, a través de su sistema de sonidos. Haciendo énfasis en el contexto en el que se usa el lenguaje y el conocimiento del mundo.

Expresión oral

Es una destreza productiva enfocada en la elaboración de sonidos transformados en expresiones comunicativas que permiten la interacción entre individuos. En cierto modo envuelve mucho más que solo gramática y vocabulario es el deseo de comunicar de modo natural, claro y preciso.

Expresión escrita

Envuelve el uso del lenguaje en forma de símbolos de manera escrita. Para desarrollar completamente esta destreza el individuo tiene que ser capaz de construir palabras, oraciones, expresiones, etc. Para emitir un mensaje es necesario un receptor quien difunda la información pertinente. Y también es considerada una destreza productiva.

Comprensión lectora

Es la intelección de textos escritos; sin embargo para interpretar la información de un texto es necesario tener conocimiento a nivel de lenguaje para poder descifrar el contenido. Sin embargo cuando se lee se conecta toda la información previa al conocimiento del mundo que el individuo posee; haciendo significativo el aprendizaje.

2.7.6. Destrezas receptivas

Concepto

(**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, 2009**) presenta lo siguiente. Se menciona destrezas receptivas a la comprensión oral y la comprensión escrita; ya que no comprende una elaboración activa del uso del de un idioma por parte del estudiante.

(**Camino & Luque, 2012**) mencionan que en la evaluación de las destrezas receptivas el docente debe aplicar preguntas de selección, más no de construcción. Dado que es una vía pasiva de interacción con el idioma. Brown y Hudson (1998)”

(**Duquete, 1995**) mantiene que las destrezas receptivas son consideradas como la parte productiva del idioma. No obstante hoy en día estas destrezas están siendo utilizadas como la parte global de todo el enfoque enseñanza aprendizaje de una segunda lengua.

Además House, S. afirma que “La manera en que leemos o escuchamos depende mucho de nuestra razón para leer y escuchar”. (**House, 2011, p.81**)

Las destrezas receptivas básicamente son dos, la auditiva y la lectora; las mismas que no requieren de participación activa del estudiante ya que se enfocan en la comprensión de un idioma. Es decir que la evaluación de las destrezas receptivas tiene que ser objetiva, para que el aprendiz pueda comprender y analizar la información emitida en un texto o audio.

Así mismo las destrezas receptivas son parte esencial para la enseñanza y aprendizaje de un idioma, ya que ayudan a decodificar la información e internalizar conocimientos básicos del idioma de forma autónoma.

Se utiliza el término comprensión para describir de forma general a las destrezas receptivas, siendo una fase de creación mental en donde se interpreta, discierne y entiende información concisa. Muchos autores sostienen que es un proceso pasivo

de unir información reciente con conocimientos previos pero no lo es ya que el estudiante debe ser más analítico y crítico en sus respuestas.

Comprensión oral: También denominada destreza auditiva a través de la cual se puede entender un idioma de modo oral; reconociendo y habituando el oído a sonidos propios del idioma los mismos que permitirán un desarrollo completo de interacción y comunicación entre individuos. Teniendo en cuenta que es un proceso de retroalimentación e interpretación de alocución oral.

Comprensión escrita: Así mismo conocida como destreza lectora es el proceso cognitivo mediante el cual se puede interpretar una serie de signos que llevarán a la explicación de la información de un texto escrito. Todo este procedimiento de comprensión tiene como propósito agrandar el juicio sobre ciertos temas.

Con el afán de desarrollar una mejor comprensión se debe enfocar en seis aspectos indispensables para mejorar la interpretación y análisis de textos.

- Examinar
- Elegir
- Entender
- Prever
- Deducir
- Guardar

Cada uno de estos aspectos juega un rol importante al momento de conocer información, que muchas de las veces, esa información es almacenada en la memoria a corto plazo o también denominada memoria activa ya que el tiempo de duración de la información es limitado e transitorio.

Mientras que en la memoria de largo plazo asimismo llamada inactiva se puede retener la información por tiempo ilimitado; es decir que puede estar almacenada por un mes o por décadas; citando como ejemplo el conocimiento de gramática, vocabulario y esos aportes significativos para el individuo de experiencias personales.

Tipos de comprensión lectora

Comprensión lectora literal: conlleva la interpretación del contenido de forma textual.

Comprensión lectora inferencial: también calificada como interpretativa ya que requiere de la relación de información previa con nuevos significados.

Comprensión lectora crítica: mantiene un nivel superior de conceptualización en donde el individuo emite comentarios sustentados en juicios personales.

Metacomprensión lectora: permite evaluar los resultados obtenidos en la lectura; haciéndose la pregunta de “Para qué”.

Por otra parte las destrezas receptivas también poseen sub- destrezas para mayor dominio de un idioma.

- **Identificación del tema:** Los lectores u oyentes tienen la facilidad de reconocer el contenido de las lecturas, gracias a modelos mentales y experiencias pasadas.
- **Predicciones y conjeturas:** Lectores u oyentes tratan de adivinar el contenido de los textos, para validar experiencias personales mediante sus pronósticos.
- **Comprensión general:** Significa que el lector u oyente no se enfocará en detalles concretos de información.
- **Información específica:** Conciernen a toda la información relevante y precisa del contenido de un texto.
- **Información detallada:** Está enfocada en leer y escuchar todas las particularidades de información.
- **Interpretación del texto:** “Leer entre líneas”; es decir sacar conclusiones con la información que el autor está sugiriendo.

2.7.7. Destreza lectora

Concepto

(López & Seré 2001) manifiestan que la lectura es la acción de interpretar información de un texto; dicho proceso es realizado por el lector con el propósito de reconocer formas y estimular los sentidos.

Mientras que (Ruíz & Ruíz, 2011) sostienen que “La lectura es comprensiva o no es lectura” (p.66)

Además (Ferreiro & Gómez 1982) mantienen que es un procedimiento a través del cual el pensamiento y el lenguaje están comprometidos en un intercambio de acciones. Es decir cuando un lector pretende encontrar significado a las cosas a partir de un texto escrito.

Por otra parte (Espinosa, 1998) dice que la lectura es una fase que muestra dificultad para el lector, por el simple hecho de implicar las facultades del individuo e una sucesión de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.

La destreza lectora es un proceso de comprensión e interpretación de signos a través de los cuales se quiere emitir un mensaje al lector. Incluso es el modo de conocer el mundo mediante un texto escrito, lo que hace que el lector se conecte no solo con el contexto social y cultural, sino también con el uso del lenguaje.

Por otro lado cuando el individuo lee, está habituando su cerebro a un conjunto de procedimientos cognitivos que le permite asociar la información reciente con la ya experimentada hacia algún tiempo atrás; permitiendo que el contenido sea relevante para el individuo.

Importancia de la destreza lectora

La destreza lectora es importante y fundamental para todos los individuos ya que es una abertura amplia para mejorar la calidad de vida de los seres humanos; muchos autores concuerdan que mientras las personas lean estarán preparadas en

el campo profesional, personal y académico. Además de engrandecer la ciencia, hace que los individuos sean proactivos e investigadores.

Utilidad de la destreza lectora

Dentro del aprendizaje de una segunda lengua la destreza lectora es elemental porque engloba el conocimiento activo del lenguaje. Es decir el estudiante incrementará su léxico, la estructuración de la gramática será precisa y coherente al momento de usarla de forma escrita, fortalece la comunicación y estará en la capacidad de crear y sustentar opiniones. Así mismo será ágil para analizar información y es una vía para entrenar la retención de información.

Estrategias para desarrollar la lectura

Estas estrategias permiten que el proceso de lectura sea rápido y efectivo.

ESTRATEGIAS	CARACTERÍSTICAS
Basada en el vocabulario, lenguaje y predicción.	- Dar un pronóstico del tema a tratarse, basado en la utilización de nuevo vocabulario o estructuras gramaticales.
Basada en el desarrollo de elementos básicos y la estructuración de un texto.	- Enfatizar en el orden lógico de los textos. Con el propósito de organizar detalles importantes dentro del contexto de la lectura.
Skimming/ Scanning	- Buscar información general o específica en el contenido de un texto.
Habilidad de inferencia	- Deducir información que no se presenta en el texto de manera litera; usando el conocimiento previo para construir significados en situaciones desconocidas.
Lectura extensiva	- Los estudiantes pueden

	mostrar disposición para leer sin imposición de otra persona. Es más, es aquí cuando el estudiante puede desarrollar una percepción global del contexto; simplemente porque lo hace como parte de su rutina diaria.
Lectura intensiva	- Potenciada dentro del aula con el objetivo de fortalecer habilidades en los estudiantes que les permitan extraer la idea principal, analizar el contenido y requiere de interés en la gramática y léxico del texto.

Cuadro 3: Estrategias de aprendizaje para lectura
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Subdestrezas lectoras

De acuerdo a (**Spratt, Pulverness & Williams, 2011**) existen 7 tipos de subdestrezas lectoras; las mismas que ayudan a mejorar el propósito de la lectura.

- Lectura de inspección (Scanning): Se logra cuando el lector solo indaga información detallada acerca del tema; y lo hace de manera breve.
- Lectura selectiva (Skimming): Este tipo de búsqueda se logra cuando el lector de forma universal pretende obtener la idea general del texto sin enfocarse precisamente en ciertos aspectos de la lectura.
- Lectura por detalles (Reading for details): El lector busca el significado de cada palabra ya que pretende conocer la intención del texto; también se lo denomina lectura intensiva.
- Deducción de significado (Deducing meaning from context): El lector investiga el significado de una palabra y lo hace mediante el contexto al que está expuesto dicho contenido o tan solo comprendiendo un segmento

de una oración. De esta manera el lector construirá un concepto de la palabra desconocida.

- Comprensión de la estructura del texto (Understanding text structure): El lector puede reconocer que tipo de texto está leyendo por su formato. Es decir que el lector espera una introducción, desarrollo y conclusión dentro del contenido de los textos.
- Leer para concluir (Infer): El lector establece su propio criterio acerca del contenido de la lectura; basándose en la opinión y sentimientos del autor.
- Leer para predecir (Predicting): Es la vía más frecuente para atraer la atención del lector al texto, ya que liga experiencias personales y el previo conocimiento del mundo para emitir juicios. Así mismo el lector podrá pronosticar e imaginar un inicio o desenlace del contenido del texto.

Clases de lectura

(Espinosa, 1998) detalla 3 clases de lectura.

- Lectura informativa: También denominada de “estudio”; es llamada de este modo ya que el lector indaga información con la finalidad de conocer y profundizar en ciertos aspectos desconocidos. Por consiguiente es importante destacar que para conseguir el propósito de este tipo de lectura de debe desarrollar tres de las subdestrezas de la lectura; “skim, scan y previewing”.
- Lectura recreativa: Es una clase de lectura independiente, seleccionada por el lector apoyándose en los intereses del mismo. Igualmente no tiene tiempo ni horario el lector decide cómo, cuándo y cómo leer.
- Lectura formativa: Es aquella que se encarga de moldear el pensamiento y criterio del individuo; logrando que las personas tengan una visión más amplia de la cultura, sociedad, lenguaje, etc.

Además existen otro tipo de lecturas sustentadas por un especialista francés “Bellenger”

- Lectura sensual: Promueve los sentidos, evoca sentimientos y hace que los individuos se sientan identificados a través de la literatura.
- Lectura mental: Exige la aprehensión del contenido del texto para internalizarlo y despejar interrogantes.
- Lectura exploratoria: Enfocada en la examinación de lo desconocido con el propósito de tener una idea clara de lo que se investiga.
- Lectura lineal: Es aquella que no transmite ningún sentimiento al lector que hace que no se sienta identificado con ninguna parte del contenido.
- Lectura de asimilación: Información que el lector utiliza por obligación no por inclinación.
- Lectura creadora: Esta clase de lectura hace que los individuos imaginen y produzcan sus propias ideas; dándoles herramientas para la resolución de problemas activando su inteligencia.
- Lectura denotativa: Observación y descripción de gráficos.
- Lectura connotativa: interpretación de información.

Modalidades de lectura

Según (Al-Jawi, 2010) existen varias modalidades de lectura.

- Lectura independiente o individual / Silent reading: Mediante la lectura silenciosa se pretende fortalecer la rapidez para leer de forma concentrada e individual; sin pronunciar ninguna palabra y realizar pausas.
- Lectura de audición / Reading aloud: Por medio de esta modalidad de lectura se puede afianzar la pronunciación, el tono de voz y el acento. Sin embargo se debe cuidar las pausas y la rapidez con que se lee, para que la lectura sea comprensible.

- Lectura guiada: El docente plantea un sin número de preguntas con el objetivo de evaluar la interpretación y comprensión de los estudiantes sobre el contenido del texto.
- Lectura por parejas: Tomada como estrategia para fortalecer a los estudiantes que presentan dificultades al leer; a través de las personas que han potenciado esta habilidad.
- Lectura comentada: Al finalizar un párrafo o la lectura en su totalidad; se realiza una pausa para que los estudiantes emitan sus ideas de acuerdo al contenido leído.

Etapas de actividades para la lectura

- **Prelectura:** Antes de leer un texto, el docente puede enfocarse en introducir el nuevo vocabulario con el afán de mejorar la comprensión y uso de la reciente información. Igualmente la predicción del contenido del texto incrementará la imaginación del individuo, logrando que se interese tan solo por un título o una imagen sacada del texto. Por consiguiente durante esta etapa no hace falta mostrar el texto completo; se puede dar pistas que presenten la lectura en sí.
- **Lectura:** Durante la lectura el estudiante estará expuesto completamente al contenido del texto. No obstante el aprendiz tendrá que analizar, interpretar y comprender la información para que sea internalizada y socializada en su propio contexto.
- **Poslectura:** En esta etapa se suscita la interacción y socialización del contenido; además es cuando el docente puede identificar falencias de comprensión durante la etapa previa de lectura. A todo esto el docente podrá planificar actividades de aprehensión, opinión y relación con experiencia previa.

Actividades para desarrollar la destreza lectora

Existe un sin número de actividades que se puede realizar para desarrollar la destreza lectora. Así por ejemplo,

PRELECTURA:

- Preguntas abiertas (Open- ended questions)
- Identificación de imágenes o gráficos (Picture- cued word identification)
- Identificación de palabras (Picture- cued sentence identification)
- Asociación de gráficos y palabras (Picture- cued matching word identification)

DURANTE LA LECTURA

- Preguntas de colocación, dependiendo en qué parte de la lectura se las realiza (Placement questions)
 - Preguntas de margen mientras se lee el texto (Questions placed in the margin)
- Reasaltar información (Text rendering)
- División del contenido de un texto en partes (Chunking)
- Discusión y argumentación en grupo (Lit circles)

POSLECTURA:

- Preguntas de selección múltiple (Multiple- choice questions)
- Preguntas de verdadero y Falso (True- False questions)
- Actividades de reconstrucción: Actividades para llenar (**Filling in gap**), Organización y estructuración de oraciones (**reordering jumbled sentences**), Actividades para completar (**Completion**), Rompecabezas (**Jigsaw reading**)
- Actividades de sustitución (Replacement: modificar o cambiar el contenido ya existente).

- Actividades de comparación (Comparison: relacionar el aprendizaje reciente y su familiaridad con conocimientos anteriores).
- Solución de problemas (Problem- solving: discusión oral o escrita que promueve la evaluación y comprensión de información)

Tipos de textos

Para seleccionar un texto se debe tomar en cuenta ciertos factores que impiden que el contenido del texto escogido sea idóneo para el grupo de estudiantes.

(Jiménez, 2004) menciona los siguientes factores:

- El carente hábito por la lectura
- Limitado dominio de la lengua
- Dificultades de conceptualización

Sin embargo el factor más relevante es la “cultura de la imagen”, en donde el individuo está acostumbrado a decodificar imágenes; haciendo su capacidad intelectual perezosa y pasiva. Por tal razón, al momento de seleccionar el material de lectura se debe buscar textos que no sean extensos, contengan lenguaje accesible para el estudiante y que los temas sean de actualidad e interés.

Tipos literarios

Son llamados textos literarios cuando en su contenido se refleja un compendio de sensaciones afectivas que hacen que los lectores simpaticen con las historias y sus personajes auténticos y otros ficticios.

- **Texto narrativo:** el relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo determinado mediante personajes imaginarios o reales, que exponen la trama de una historia siguiendo un orden cronológico.

Por ejemplo:

- Cuentos
- Fabulas
- Leyendas
- Poesía

Tipos no literarios

En los textos de tipo no literario el contenido es informativo pues instruye a los lectores con hechos verídicos y comprobados.

- **Texto descriptivo:** predominan las características de un objeto de forma precisa.
- **Texto expositivo:** se tratan temas de investigación, en donde se establece la realidad de los hechos.
- **Texto argumentativo:** muestra un alto nivel de fundamentación para persuadir al lector ante diferentes contextos.

Así como:

- Cartas
- Periódicos
- Revistas
- Mensajes de texto (Chats)
- E-mails

RELACIÓN- ETAPA, ESTRATEGIA, SUBDESTREZA Y TIPO DE TEXTO DE LECTURA

ETAPA	ESTRATEGIA	SUBDESTREZA	TIPO DE LECTURA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Prelectura	✓ Estrategia basada en lenguaje, vocabulario y predicción	-Predicting -Deducing meaning from context	-Lectura denotativa y connotativa	-Close activities -Prediction chart -Written response -KWL Chart -Listen- Sketch- draft

Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Información específica- Scan ✓ Información general – Skim ✓ Lectura intensiva ✓ Lectura extensiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Scan -Skim -Reading for details 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura informativa -Lectura mental --Lectura de asimilación 	<ul style="list-style-type: none"> -Questions while Reading -Note taking -text rendering
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia basada en la inferencia ✓ Estrategia de desarrollo de elementos básicos, estructuración de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Understanding text structure -Infer 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura creadora -Lectura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> -Story maps -Concept map -Question the author -Graphic organizers -Surveys and interviews -Think pair- shared -Circle of voices - Posters -Letters -Journals -Ticket to travel -Collages

Cuadro 4: Relación de etapas, estrategias, clases de lectura y actividades complementarias

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

2.8. Hipótesis

- **Hi:** El uso de actividades complementarias si influyen en desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma ingles en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”.
- **Ho:** El uso de las actividades complementarias no influyen en desarrollo de la destreza lectora del idioma ingles en los estudiantes de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua

2.9. Señalamiento de variables de la hipótesis

Actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés de los novenos años de educación básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”.

V. I: Actividades complementarias (Follow- up activities)

V.D: Destreza lectora (Reading)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

El trabajo investigativo tiene los siguientes enfoques, cualitativo y cuantitativo (cuanti- cualitativo).

Cualitativo: Expone un problema de estudio bien definido desde el cual se elabora una hipótesis, misma que está sujeta a pruebas a través de un plan de investigación adecuado para la problemática presentada.

Cuantitativa: Mediante la recolección de datos, la investigación es sustentada por valores numéricos; permitiendo así la disposición de guías de comportamiento.

En definitiva, es un enfoque cuanti- cualitativo ya que se recurre a una serie de preguntas basadas en criterios que fundamentan las variables. Seguidamente con la verificación de una de las hipótesis planteadas, se determinaron las conclusiones apoyadas en los resultados obtenidos previamente. Además, hay que mencionar que se instituye una relación entre las dos variables con el propósito de elaborar conclusiones para solucionar la problemática efectivamente.

3.2. Modalidad básica de la investigación

En el presente trabajo de investigación se toman en consideración las siguientes modalidades:

De Campo: Es una investigación de campo porque fue realizada personalmente en la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”, en donde se familiarizó con la problemática y todos los involucrados; es decir docentes, estudiantes y autoridades del plantel educativo. De este modo se pudo verificar las necesidades de los estudiantes en el área de inglés en lo que compete al desarrollo de la destreza lectora.

Documental bibliográfica y lincográfica: Es una investigación documental bibliográfica y lincográfica desde el principio hasta el final, ya que contiene información de fuentes como: libros, revistas, folletos, laminas, internet y otras publicaciones que sustentan el trabajo de investigación.

Experimental: Es una investigación experimental porque se usaron instrumentos y técnicas de recolección de datos, para lograr que la información obtenida sea verificada y constatada por los implicados en el procedimiento de recopilación de información.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Se ha realizado una investigación de **nivel exploratorio**, puesto que se visitó la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” con la finalidad de verificar de manera directa la problemática sobre las estrategias de aprendizaje que el docente emplea para fortalecer el conocimiento del idioma; de este modo saber con certeza como influye en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés. A su vez se comprobó la relación entre las dos variables independiente (Actividades complementarias- Follow- up activities) y dependiente (Destreza lectora- Reading). De modo que se pueda realizar un trabajo de investigación con fuentes fidedignas, constatando la hipótesis en base a los resultados conseguidos.

Por otra parte esta investigación también ha sido de **nivel descriptivo** ya que se determinaron las particularidades en la conducta de docentes, estudiantes y

directivos, a través de una ficha de observación y encuestas dirigidas a cada grupo. Todavía cabe señalar que la información es expuesta a procedimientos de tabulación y análisis para conocer la inclinación mayoritaria de los involucrados en la investigación.

Finalmente, el **nivel explicativo** que permite analizar, interpretar y obtener resultados y conclusiones, que detallan claramente el comportamiento de los implicados para la búsqueda de soluciones posteriores.

3.4. Población y muestra

El presente trabajo está constituido por: 100 estudiantes de noveno año de educación general básica “A”, “B” y “C” y 5 maestros de la Unidad Educativa Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, que se detalla ampliamente en el siguiente cuadro.

UNIDADES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Docentes	5	4,76%
Estudiantes	100	95,24%
Total	105	100%

Tabla 1: Población y muestra

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

3.5. Categorización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW- UP ACTIVITIES)

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTO
Es considerado una estrategia de aprendizaje dentro de la planificación curricular utilizada para reforzar el conocimiento de los estudiantes y potenciar su habilidad de pensamiento crítico y diferentes estilos de aprendizaje mediante actividades significativas con el objetivo de crear individuos autónomos	Estrategia de aprendizaje Planificación Curricular	-Repetición de bajo nivel -Elaboración de alto nivel -Metacognitivas -Afectivas -Sociales -Planificado -Oculto -Emergente -Nulo	¿Su profesor utiliza algún material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para reforzar el contenido de la clase? ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades independientes y grupales en su clase de inglés? ¿Al finalizar la clase el profesor realiza actividades de refuerzo académico como debates, talleres, juegos de pizarra y dinámicas?	Técnica: Encuesta y observación Instrumento: Cuestionario y ficha de observación

capaces de solucionar problemas.	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>-Facultad específica -Facultad general</p> <p>-Visual -Táctil -Kinestésico -Auditivo</p>	<p>¿Su profesor realiza actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar algún contenido en la clase de inglés?</p> <p>¿Su profesor planifica diferentes actividades para reforzar los temas de lectura durante la clase de inglés?</p>	
----------------------------------	---	--	---	--

Cuadro 5: Variable independiente: Actividades complementarias (Follow- up activities)

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

VARIABLE INDEPENDIENTE: DESTREZA LECTORA (READING)

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTO
<p>Es una destreza receptiva a través de la cual se efectúa un análisis, interpretación y comprensión de un conjunto de signos en diferentes tipos de textos escritos; permitiendo que el lector conecte experiencias previas con el conocimiento de los individuos sobre el mundo.</p>	<p>Destreza receptiva</p> <p>Comprensión</p> <p>Tipos de textos</p>	<p>-Comprensión oral -Comprensión escrita</p> <p>-Literal -Inferencial -Crítica -Metacomprensión</p> <p>-Narrativa -Descriptivo -Expositivo -Argumentativo</p>	<p>¿Usted evalúa y emite comentarios del contenido de las lecturas en el idioma inglés?</p> <p>¿Usted comprende el contenido de las lecturas en el idioma inglés?</p> <p>En la clase de inglés usted lee todo tipo de textos escritos como literatura, historia, bibliografías y temas de actualidad?</p> <p>El leer textos en el idioma inglés activa su conocimiento del idioma?</p> <p>Con qué frecuencia usted realiza actividades complementarias para fortalecer la destreza lectora del idioma inglés?</p>	<p>Técnica: Encuesta y observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario y ficha de observación</p>

Cuadro 6: Variable dependiente Destreza lectora (Reading skills)

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para esta investigación se ha utilizado las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

- La Técnica: Encuesta dirigida a los estudiantes
- El Instrumento: Cuestionario
- La Técnica: Encuesta dirigida a los docentes
- El instrumento: Cuestionario
- Técnica: Observación
- El instrumento: Ficha de observación

ENCUESTA

Es una técnica para recabar información mediante un cuestionario, en el cual se incluyen preguntas relacionadas a las dos variables independiente y dependiente. En este caso la encuesta fue realizada a docentes y estudiantes del establecimiento educativo.

CUESTIONARIO

Este instrumento se aplicó a los estudiantes de los novenos años de educación básica y docentes del área de inglés de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” con el objetivo de recabar información sobre la influencia de la aplicación de actividades complementarias para el desarrollo de la destreza lectora.

OBSERVACIÓN

Mediante esta técnica de recolección de datos se pudo determinar el manejo de metodologías dentro de la clase de inglés y solo fue realizada a los docentes del área de inglés.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Es un instrumento que facilitó la obtención de resultados en cuanto al manejo del área pedagógica del proceso de aprendizaje del idioma inglés. Esta ficha de observación fue realizada a 5 docentes de inglés de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”.

3.7. Plan de procesamiento y análisis de la información

Se continuó con la aplicación de los instrumentos de recolección de información que son: el cuestionario de las encuestas y la ficha de observación de clase para docentes del área de inglés.

Mientras se dictaba una clase de inglés, se aplicó la ficha de observación para descubrir que los estudiantes no realizan actividades complementarias al culminar una tarea relacionada con la destreza lectora, obteniendo así datos cualitativos para sustentar la investigación. A su vez, al aplicar las encuestas se obtuvieron referencias cuantitativas; mismas que han sido tabuladas y graficadas según la frecuencia. Considerando que los datos cuantitativos y cualitativos son de gran ayuda para definir los objetivos, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación; se cree relevante exponer la información de forma precisa en el capítulo cuatro y cinco.

Con los resultados obtenidos se logró aprobar una de las hipótesis y descartar una de ellas; tomando esa información como referencia para elaborar la propuesta y que esta sea aplicada a fin de solucionar el problema dentro de la institución.

3.8. Validez y confiabilidad

3.8.1. Validez

Para el desarrollo de la presente investigación se establece su validez a través de las técnicas de investigación que cuantitativamente y cualitativamente demostraran la relación entre variables y a su vez la sustentación de la hipótesis.

3.8.2. Confiabilidad

El proyecto acordó su investigación en la aplicación del tema: actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés para la cual los resultados obtenidos serán semejantes o similares a otras investigaciones.

3.9. Plan para la recolección de información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	-Lograr los objetivos de la investigación y sugerir alternativas de solución al problema.
2. ¿A qué personas o sujetos?	-Estudiantes y docentes de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” de los novenos años de educación general básica, en el área de inglés.
3. ¿Sobre qué aspectos?	-La influencia de actividades complementarias (Follow- up activities) -Desarrollo de la destreza lectora (Reading)

4. ¿Quién?	-Investigadora: Geovanna Monserrath Manobanda Merino
5. ¿Cuándo?	-Ciclo: Segundo quimestre del período académico 2014- 2015
6. ¿Lugar de recolección de la Información?	-provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, “Unidad Educativa Luis A. Martínez”, área de inglés, novenos años de educación general básica
7. ¿Cuántas veces?	-105 Encuestados, 100 estudiantes y 5 docentes
8. ¿Qué técnica de recolección?	-Encuestas y observación
9. ¿Con qué?	-Cuestionarios para encuesta y ficha de observación de clase a docentes
10. ¿En qué situación?	Situación normal y cotidiana dentro del aula de clase

Cuadro 7: Plan de recolección de datos

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

3.10. Plan para el procesamiento de información

- ✓ Revisión y reconocimiento de información errónea y poco confiable para la investigación

- ✓ Reiterar la recolección de datos si en dado caso la información obtenida era errónea para sustentar la investigación
- ✓ Tabulación de datos o cuadros que detallan las variables y los objetivos específicos.
- ✓ Dirección de información y modificación de cuadros con datos reducidos para mejor comprensión de datos
- ✓ Análisis de datos para posterior presentación de resultados

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Análisis de resultados

Para realizar el siguiente análisis de resultados, cabe resaltar que se encuestaron a 100 estudiantes de los novenos años de educación básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” y 5 docentes del área de inglés.

Pregunta 1: ¿Su profesor utiliza algún material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para reforzar el contenido de la clase?

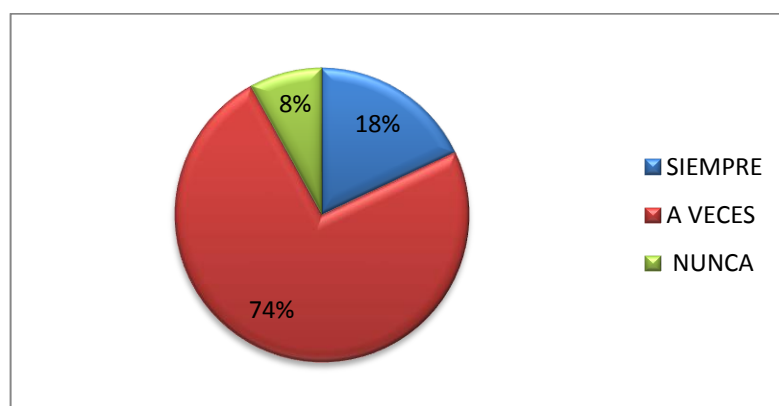
Tabla 2: Material de apoyo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	18%
A veces	74	74%
Nunca	8	8%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 6: Material de apoyo



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con el material de apoyo utilizado para la enseñanza del idioma inglés; de los 100 encuestados el 18% que representa 18 estudiantes siempre utilizan material de apoyo en sus clases de inglés para reforzar el contenido, el 74% que representa 74 estudiantes a veces utilizan material de apoyo, mientras que 8% que constituye 8 estudiantes nunca utilizan material de apoyo para reforzar el contenido de la clase de inglés. Después de analizar los datos se determinó, que a veces el profesor utiliza material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para fortalecer el contenido de la clase de inglés. Es decir, que el docente debe utilizar ciertas actividades con el propósito de mejorar el desempeño de sus estudiantes durante la clase.

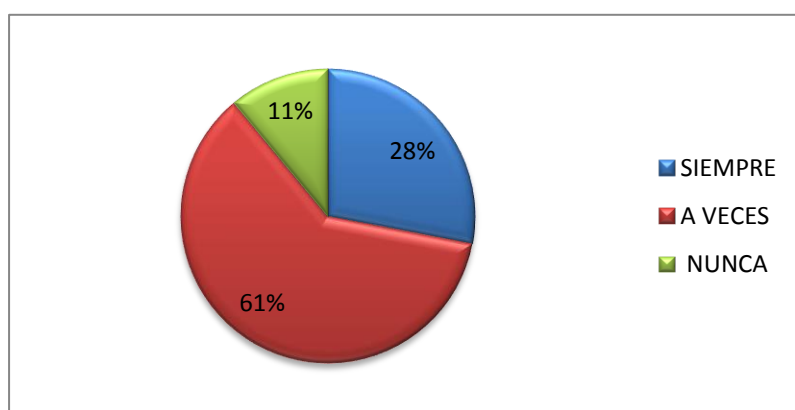
Pregunta 2: ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades independientes y grupales en su clase de inglés?

Tabla 3: Actividades independientes y grupales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	28%
A veces	61	61%
Nunca	11	11%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 7: Actividades independientes y grupales



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con las actividades realizadas en la clase de inglés; de los 100 encuestados el 28% que representa 28 estudiantes siempre realizan actividades independientes y grupales en la clase de inglés, el 61% que representa 61 estudiantes a veces realizan actividades independientes y grupales, mientras que 11% que constituye 11 estudiantes nunca realizan actividades independientes y grupales en la clase de inglés. Después de analizar los datos se determinó que a veces el profesor realiza actividades independientes y grupales con el propósito de desarrollar el pensamiento crítico y la individualidad en los estudiantes con algún contenido de la clase de inglés. Al realizar actividades que involucren al estudiante se está implementando una metodología constructivista en el proceso de aprendizaje.

Pregunta 3: ¿Al finalizar la clase su profesor realiza actividades de refuerzo académico como debates, talleres, juegos de pizarra y dinámicas?

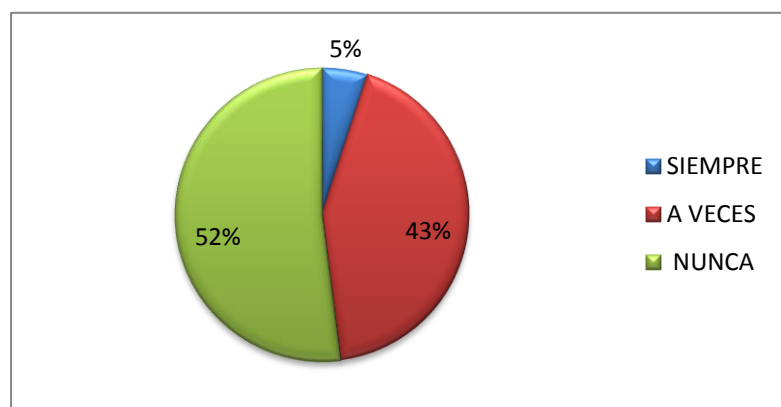
Tabla 4: Actividades de refuerzo académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	5%
A veces	43	43%
Nunca	52	52%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 8: Actividades de refuerzo académico



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con las actividades de refuerzo académico; de los 100 encuestados el 5% que representa 5 estudiantes siempre realizan actividades de refuerzo académico, el 43% que representa 43 estudiantes a veces realizan actividades de refuerzo académico, mientras que 52% que constituye 52 estudiantes nunca realizan actividades de refuerzo académico en la clase de inglés. Después de analizar los datos se determinó que el profesor nunca realiza actividades de refuerzo académico como debates, talleres y juegos de pizarra al finalizar el contenido de la clase de inglés. Estas actividades permiten que la clase se torne activa y se tome en cuenta la opinión de los estudiantes en el desarrollo de las lecciones.

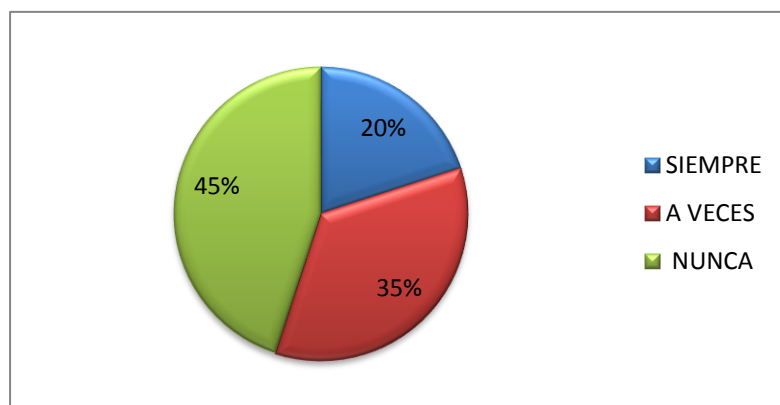
Pregunta 4: Su profesor realiza actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar algún contenido en la clase de inglés?

Tabla 5: Actividades complementarias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	20%
A veces	35	35%
Nunca	45	45%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 9: Actividades complementarias



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con las actividades complementarias; de los 100 encuestados el 20% que representa 20 estudiantes siempre realizan actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar el contenido, el 35% que representa 35 estudiantes a veces realizan actividades complementarias como estrategia de aprendizaje, mientras que 45% que constituye 45 estudiantes nunca realizan actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar el contenido de la clase de inglés. Después de analizar los datos se determinó que el profesor nunca realiza actividades complementarias al finalizar cualquier tema planificado para la clase de inglés. Las actividades complementarias pueden ser la validación y evaluación del material utilizado para dictar la clase.

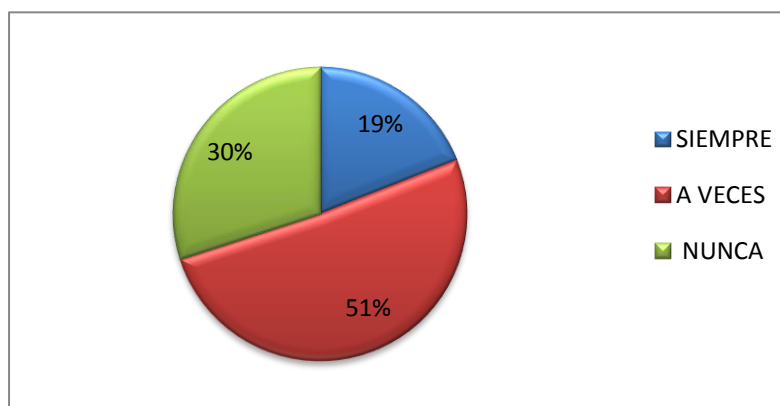
Pregunta 5: ¿Su profesor planifica diferentes actividades para reforzar los temas de lectura durante la clase de inglés?

Tabla 6: Planificación de actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	19%
A veces	51	51%
Nunca	30	30%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 10: Planificación de actividades



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación a la planificación de actividades; de los 100 encuestados el 19% que representa 19 estudiantes aseguran que el profesor planifica diferentes actividades para reforzar los temas de lectura, el 51% que representa 51 estudiantes afirman que el profesor planifica diferentes actividades para reforzar los temas de lectura, mientras que 30% que constituye 30 estudiantes mantienen que el profesor nunca el profesor planifica diferentes actividades para reforzar los temas de lectura.

Después de analizar los datos se determinó que el profesor a veces planifica diferentes actividades con el objetivo de fomentar la destreza lectora del idioma inglés en los estudiantes lo cual dificulta la interpretación de información.

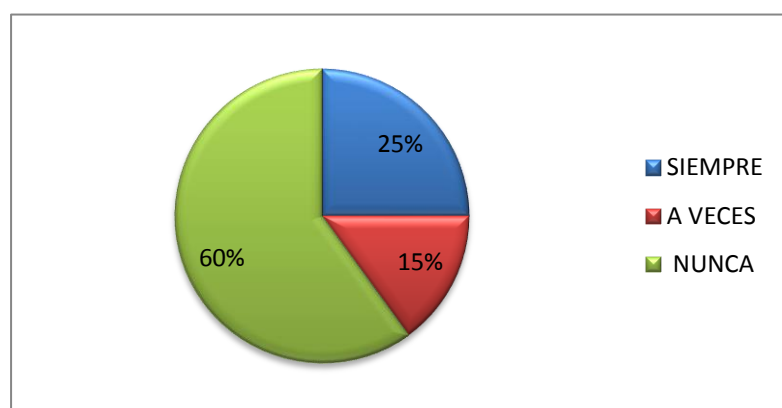
Pregunta 6: Usted evalúa y emite comentarios del contenido de las lecturas en el idioma inglés?

Tabla 7: Contenido de lecturas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	25%
A veces	15	15%
Nunca	60	60%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 11: Contenido de lecturas



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis interpretación

En relación al contenido de lecturas; de los 100 encuestados el 25% que representa 25 estudiantes siempre evalúan y emiten comentarios del contenido de las lecturas realizadas en inglés, el 15% que representa 15 estudiantes a veces evalúan y emiten comentarios del contenido de las lecturas realizadas en inglés, mientras que 60% que constituye 60 estudiantes nunca evalúan y emiten comentarios del contenido de las lecturas realizadas en la clase de inglés. Después de analizar los datos se determinó que los estudiantes nunca emiten comentarios ni evalúan el contenido de las lecturas que el profesor planifica para la clase. Es necesario recalcar que al impulsar a los estudiantes a emitir juicios u opiniones dentro del contenido de la clase hace que ellos se sientan parte de la misma.

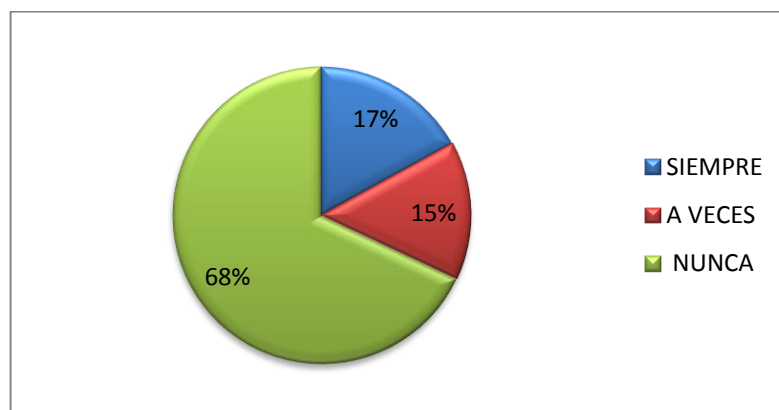
Pregunta 7: ¿Usted comprende el contenido de las lecturas en el idioma inglés?

Tabla 8: Comprensión de lecturas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	17%
A veces	15	15%
Nunca	68	68%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 12: Comprensión de lecturas



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con la comprensión de lecturas; de los 100 encuestados el 17% que representa 17 estudiantes siempre comprende el contenido de las lecturas en inglés, el 15% que representa 15 estudiantes a veces comprende el contenido de las lecturas en inglés, mientras que 68% que constituye 68 estudiantes nunca comprenden completamente el contenido de los textos en inglés. Después de analizar los datos se determinó que los estudiantes nunca comprenden en su totalidad el contenido de las lecturas en el idioma inglés. Dejando en claro que la comprensión de un texto en una segunda lengua no es simplemente el hecho de conocer cierto vocabulario o gramática expuesta en el contenido; sino más bien es interpretar la información en contexto e íntegramente.

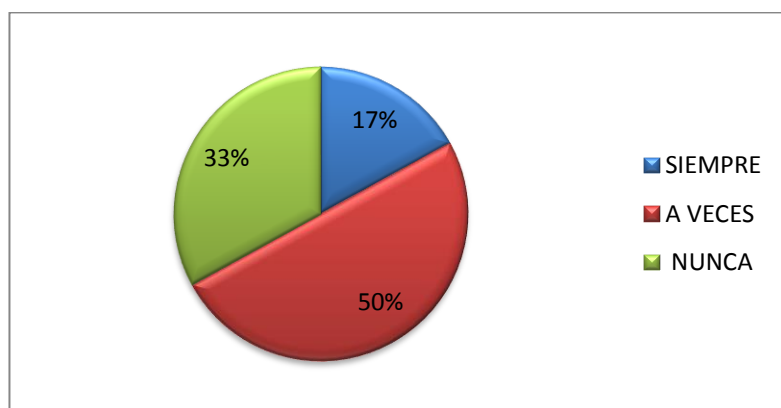
Pregunta 8: ¿En la clase de inglés usted lee todo tipo textos escritos como literatura, historia, bibliografías y temas de actualidad?

Tabla 9: Tipos de textos escritos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	17%
A veces	50	50%
Nunca	33	33%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 13: Tipo de textos escritos



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con el tipo de textos escritos; de los 100 encuestados el 17% que representa 17 estudiantes siempre leen todo tipo de textos escritos en inglés, el 50% que representa 50 estudiantes a veces leen todo tipo de textos en el idioma inglés, mientras que 33% que constituye 33 estudiantes leen textos de diferentes géneros o de actualidad en la clase de inglés. Después de analizar los datos se determinó que los estudiantes a veces leen todo tipo de textos escritos como literatura, historia bibliografías y temas de actualidad. En otras palabras la lectura de cualquier tipo de texto escrito impulsará a los estudiantes a conocer el mundo desde una perspectiva diferente. Además amplía su léxico y mejora el uso del idioma.

Pregunta 9: El leer textos en inglés activa su conocimiento del idioma?

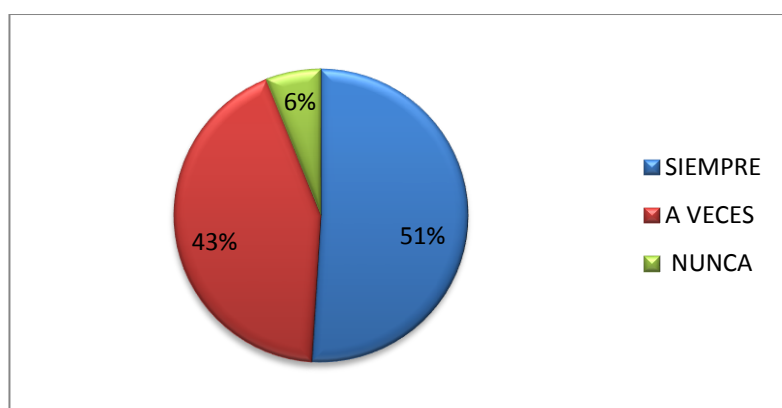
Tabla 10: Conocimiento del idioma inglés

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	51	51%
A veces	43	43%
Nunca	6	6%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 14: Conocimiento del idioma inglés



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación al conocimiento del idioma inglés; de los 100 encuestados el 51% que representa 51 estudiantes afirman que siempre el leer textos en inglés impulsa a conocer el idioma, el 43% que representa 43 estudiantes mantienen que a veces leer textos en inglés agiliza el aprendizaje del idioma, mientras que 6% que constituye 6 estudiantes menciona que nunca leer activara el conocimiento del idioma. Después de analizar los datos se determinó que los estudiantes consideran que leer aviva el conocimiento del idioma inglés. Como se ha dicho anteriormente, mientras se exponga a los estudiantes de forma directa al idioma a través de la lectura se estará fortaleciendo las cuatro destrezas y de forma general el uso del idioma.

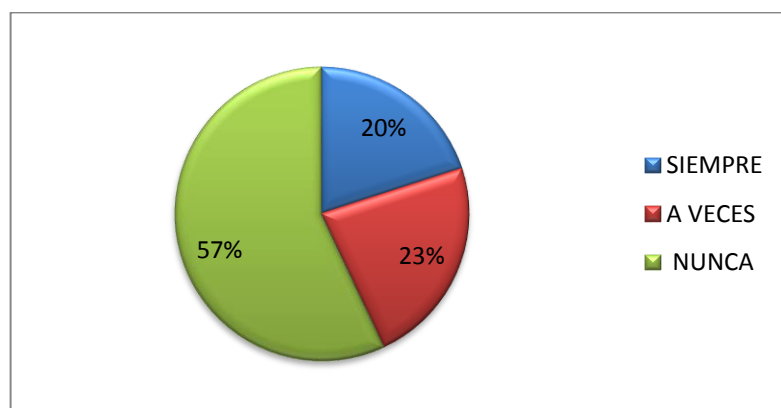
Pregunta 10: Con qué frecuencia usted realiza actividades complementarias para fortalecer la destreza lectora del idioma inglés?

Tabla 11: Actividades complementarias y destreza lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	20%
A veces	23	23%
Nunca	57	57%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 15: Actividades complementarias y destreza lectora



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación a las actividades complementarias en el desarrollo de la destreza lectora; de los 100 encuestados el 20% que representa 20 estudiantes siempre realizan actividades complementarias para fortalecer la destreza lectora, el 23% que representa 23 estudiantes a veces realiza actividades complementarias en el idioma inglés, mientras que 57% que constituye 57 estudiantes nunca realizan actividades complementarias para desarrollar la destreza lectora. Después de analizar los datos se determinó que los estudiantes nunca realizan actividades complementarias para mejorar la destreza lectora y de esa manera ampliar su pensamiento crítico. Dentro de la planificación se debe integrar actividades complementarias que fortalezcan la participación del estudiante dentro del aula.

ENCUESTA DOCENTES

En la presente investigación se realizó la encuesta a 5 docentes de inglés de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

Pregunta 11: ¿Usted utiliza algún material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para reforzar el contenido de la clase?

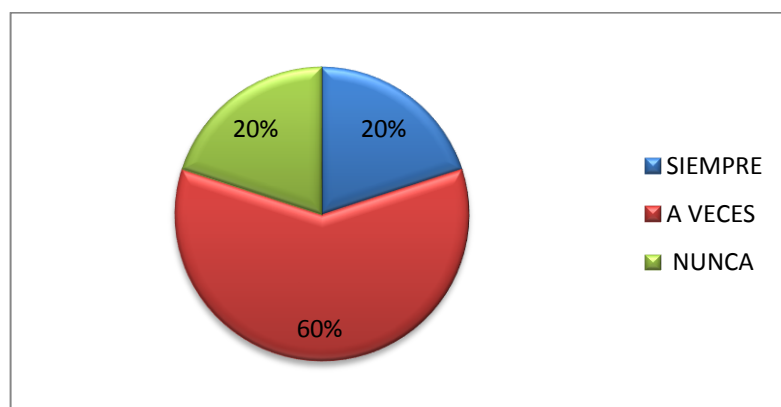
Tabla 12: Material de Apoyo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 16: Material de Apoyo



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación al material de apoyo que utilizan los docentes; de los 5 encuestados el 20% que representa 1 docente del área de inglés utiliza material de apoyo para reforzar el contenido de la clase, el 60% que representa 3 docentes a veces utilizan material de apoyo, mientras que 20% que constituye 1 docente nunca utilizan material de apoyo para reforzar el contenido de la clase de inglés. Se puede concluir que los docentes a veces utilizan material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para reforzar el contenido de clase dependiendo si la actividad lo amerita.

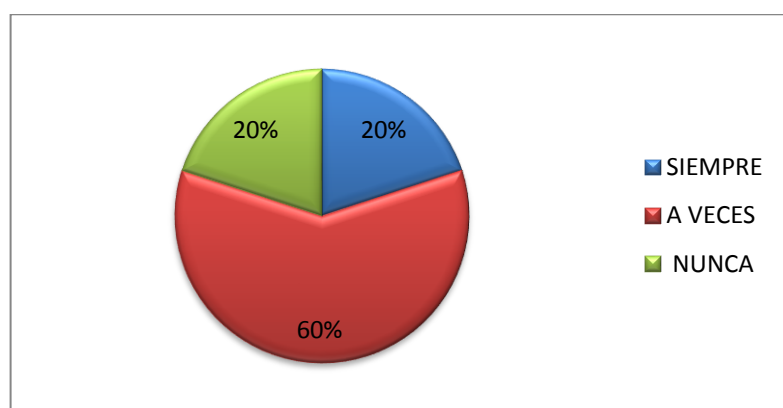
Pregunta 12: ¿Usted realiza alguna actividad que requiera automanejo y trabajo en equipo para el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 13: Actividades de automanejo o trabajo en equipo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 17: Actividades de automanejo y trabajo en equipo



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación de las actividades de automanejo y trabajo en equipo que realizan los docentes; de los 5 encuestados el 20% que representa 1 docente del área de inglés realiza actividades que requiera autonomía del estudiante, el 60% que representa 3 docentes a veces realizan actividades de automanejo dentro de la clase, mientras que 20% que constituye 1 docente nunca realiza actividades autónomas para el aprendizaje del idioma inglés. Por otra parte, se puede concluir que los docentes a veces realizan actividades de automanejo e independencia con el propósito de fomentar autonomía en los estudiantes.

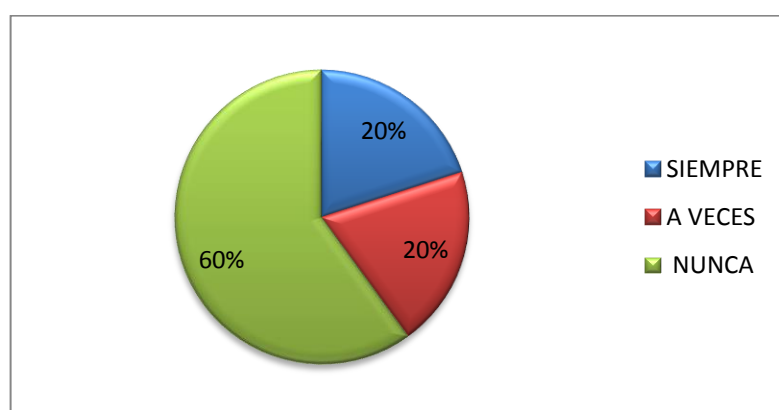
Pregunta 13: ¿Al finalizar la clase usted realiza actividades de refuerzo académico como debates, talleres o juegos de pizarra?

Tabla 14: Actividades de refuerzo académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 18: Actividades de refuerzo académico



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación de las actividades de refuerzo académico que realizan los docentes; de los 5 encuestados el 20% que representa 1 docente del área de inglés realiza actividades de refuerzo académico, el 20% que representa 1 docente a veces realiza actividades de refuerzo académico, mientras que 60% que constituye 3 docentes nunca realizan actividades de refuerzo académico como debates, talleres o juegos de pizarra. Se puede concluir que los docentes nunca realizan actividades de refuerzo que estén fuera del currículo académico de la clase. Además estas actividades de refuerzo requieren planificación e investigación por parte de los docentes y por ende más horas de trabajo.

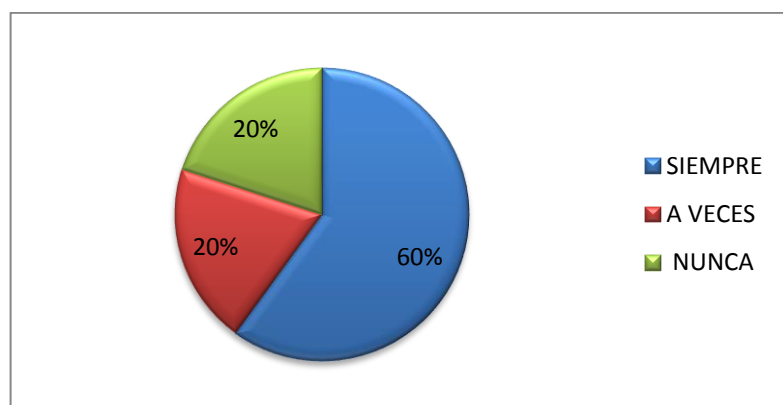
Pregunta 14: ¿Es importante para usted la aplicación de actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar el contenido de la clase?

Tabla 15: Actividades complementarias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 19: Actividades complementarias



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación:

En relación de las actividades complementarias; De los 5 encuestados el 60% que representa 3 docentes del área de inglés creen que la aplicación de actividades complementarias es considerada una estrategia para estimular el aprendizaje del idioma inglés, el 20% que representa 1 docente mantiene que a veces es importante la aplicación de actividades complementarias, mientras que el 20% que representa 1 docente dice que nunca se ha considerado importante la aplicación de actividades complementarias en la clase de inglés. Se puede concluir que los docentes piensan que siempre es importante aplicar actividades complementarias para dar una variedad a la planificación de la clase y motivar a los estudiantes a participar sin mantener una metodología tradicionalista.

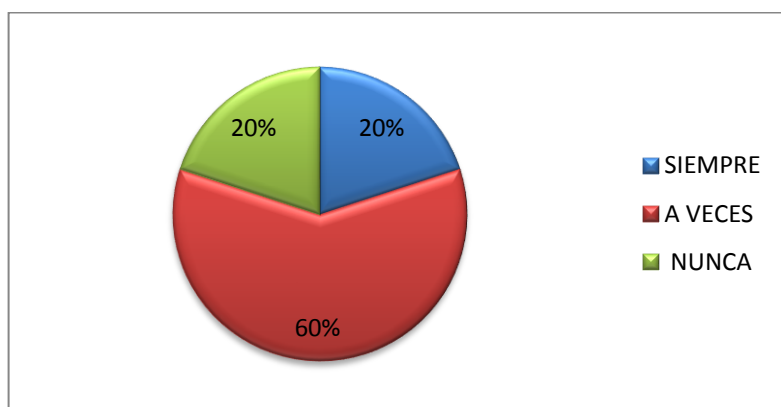
Pregunta 15: ¿Usted realiza su plan de clase detenidamente para reforzar los temas de lectura durante la clase de inglés?

Tabla 16: Planificación de actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 20: Planificación de actividades



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación a la planificación de actividades; de los 5 encuestados el 20% que representa 1 docente del área de inglés siempre realiza su plan de clase meticulosamente enfocándose en las necesidades del estudiante, el 60% que representa 3 docentes a veces planifican detenidamente, mientras que el 20% que representa 1 docente dice que nunca planifica sus clases de inglés minuciosamente. Al final se determinó que los docentes a veces planifican sus clases detenidamente puesto que no se dan el tiempo de conocer las necesidades de los estudiantes y por las que sería beneficiosa su planificación.

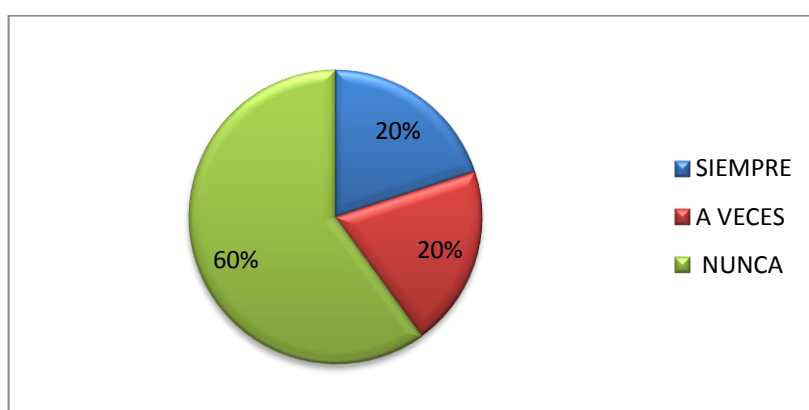
Pregunta 16: Las actividades que usted realiza para comprender los textos escritos son usualmente críticas?

Tabla 17: Contenido crítico de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 21: Contenido crítico de lectura



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación con contenido de la lectura; de los 5 encuestados el 20% que representa 1 docente del área de inglés siempre realiza actividades de contenido crítico, el 20% que representa 1 docente a veces realiza actividades de contenido crítico para comprender los textos escritos, mientras que el 60% que representa 3 docentes nunca realizan actividades de opinión para mejorar la comprensión de textos en el idioma inglés. Se puede concluir que los docentes nunca realizan actividades en las cuales los estudiantes puedan dar su opinión del contenido de textos escritos haciendo su aprendizaje más significativo.

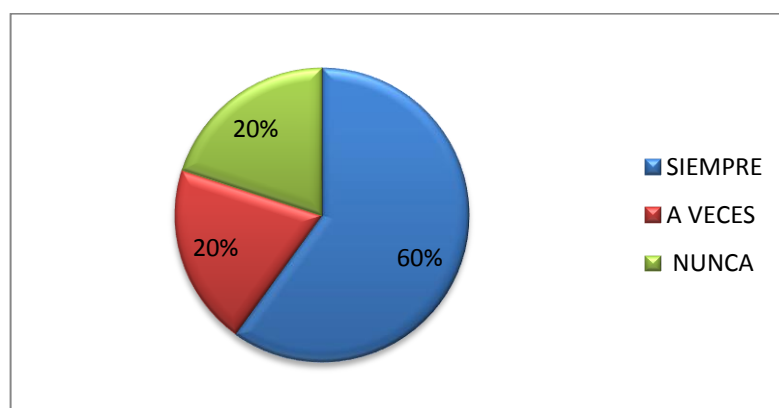
Pregunta 17: ¿Es la comprensión de información parte sustancial de destreza lectora?

Tabla 18: Comprensión de información

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 22: Comprensión de información



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación a la comprensión de información; de los 5 encuestados el 60% que representa 3 docentes del área de inglés consideran que siempre la comprensión de información será el factor primordial de la destreza lectora, el 20% que representa 1 docente mantiene que a veces la comprensión de información puede ser relevante en la destreza lectora, mientras que el 20% que representa 1 docente dice que nunca ha sido importante la comprensión de información para el desarrollo de la destreza lectora. Se llega a la conclusión que la mayoría de los docentes creen que siempre la comprensión de información será la parte principal de la destreza lectora permitiendo a los estudiantes involucrarse significativamente en los temas tratados en la clase.

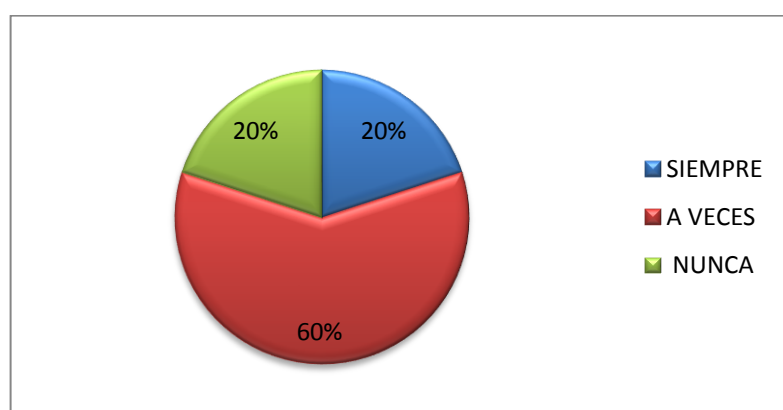
Pregunta 18: ¿En su clase de inglés los estudiantes leen todo tipo de textos escritos como literatura, historia, bibliografías o temas de actualidad?

Tabla 19: Tipos de textos escritos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 23: Tipos de textos escritos



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

Haciendo referencia a los tipos de textos; de los 5 encuestados el 20% que representa 1 docente del área de inglés siempre los estudiantes leen todo tipo de textos escritos en la clase de inglés, el 60% que representa 3 docentes a veces los estudiantes leen todo tipo de textos escritos como literatura, historia, bibliografías o temas de actualidad, mientras que el 20% que representa 1 docente nunca los estudiantes leen varios tipos de textos escritos.

Se puede concluir que a veces los estudiantes leen todo tipo de textos en la clase de inglés ya que requiere de mucha planificación para el docente dar variedad a la lectura y enfatizar en ciertos temas que los estudiantes no consideran relevantes ni acordes a su edad.

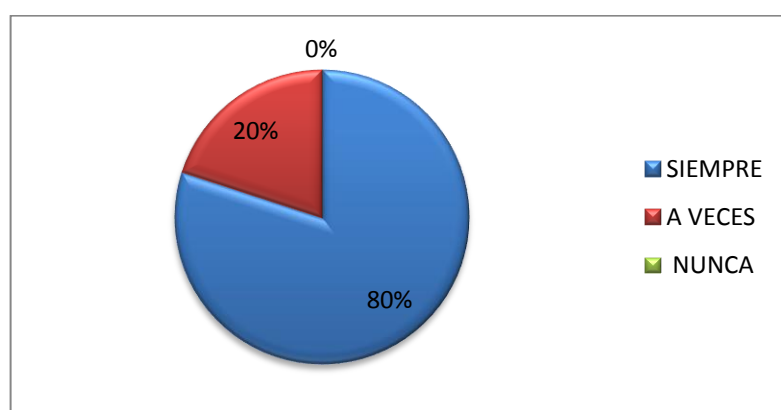
Pregunta 19: Al leer el estudiante está desarrollando el proceso cognitivo del individuo?

Tabla 20: Desarrollo del proceso cognitivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 24: Desarrollo del proceso cognitivo



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

De los 5 encuestados el 80% que representa 4 docentes del área de inglés creen que siempre al leer se desarrolla en su totalidad en proceso cognitivo de los estudiantes en el área de inglés, mientras que el 20% que representa 1 docente mantiene que a veces la lectura desarrolla el proceso cognitivo de los estudiantes. Se puede concluir que siempre se desarrollara el proceso cognitivo de los estudiantes al leer ya que ellos deben interpretar, analizar e dar un significado a toda la información recibida. Además es la vía más significativa para expandir el conocimiento del idioma. Es por eso que se determina que al leer se está potenciando las habilidades lingüísticas y cognitivas del individuo.

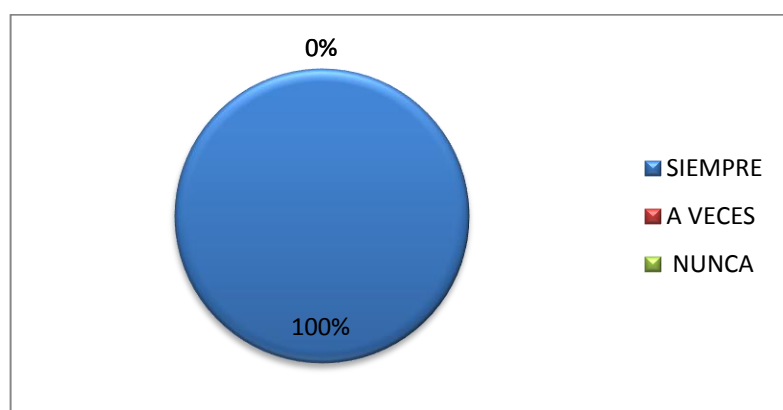
Pregunta 20: Con qué frecuencia es necesario realizar actividades complementarias al finalizar la destreza lectora del idioma inglés?

Tabla 21: Actividades complementarias y destreza lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	5	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Gráfico 25: Actividades complementarias y destreza lectora



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Análisis e interpretación

En relación a las actividades complementarias y a la destreza lectora; de los 5 encuestados el 100% que representa 5 docentes del área de inglés afirman que siempre es necesario realizar actividades complementarias al finalizar el contenido de las lecturas en el idioma inglés. Se concluye que los docentes consideran relevante la aplicación de actividades complementarias con el propósito de afianzar conocimientos además de mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes. Por ende los estudiantes deben estar expuestos a actividades que ligen nuevos conocimientos con experiencias propias para mantener un aprendizaje de larga duración.

4.2. Planteo de hipótesis

Hi: El uso de actividades complementarias si influyen en desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma ingles en los estudiantes de los Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

Ho: El uso de las actividades complementarias no influyen en desarrollo de la destreza lectora del idioma ingles en los estudiantes de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

Definición del nivel de significación

En la presente investigación se optó por el nivel de significación de 0.05 (95%)

Elección de la prueba estadística

Para la prueba estadística se recurre a la fórmula del Chi-Cuadrado (χ^2)

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

En el cual:

χ^2 = Chi- Cuadrado

O = Frecuencias Observada

E = Frecuencia Esperada

Dicha selección del chi- cuadrado es de 6 preguntas; 3 preguntas de estudiantes y 3 de docentes.

Preguntas seleccionadas de estudiantes y docentes:

PREGUNTA 4- ESTUDIANTES: Su profesor realiza actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar algún contenido en la clase de inglés?

PREGUNTA 4- DOCENTES: Es la comprensión de información parte sustancial de la destreza lectora?

PREGUNTA 7- ESTUDIANTES: ¿Usted comprende el contenido de las lecturas en el idioma inglés?

PREGUNTA 7- DOCENTES: ¿Es importante para usted la aplicación de actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar el contenido de la clase?

PREGUNTA 10- ESTUDIANTES: Con qué frecuencia usted realiza actividades complementarias para fortalecer la destreza lectora del idioma inglés?

PREGUNTA 10- DOCENTES: Con qué frecuencia es necesario realizar actividades complementarias al finalizar la destreza lectora del idioma inglés?

CUADROS DE FRECUENCIAS OBSERVADAS – ESPERADAS

PREGUNTAS	OBSERVADOS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Pregunta 4 - Estudiantes	20,00	35,00	45,00	100,00
Pregunta 7- Estudiantes	17,00	15,00	68,00	100,00
Pregunta 10- Estudiantes	20,00	23,00	57,00	100,00
Pregunta 4- Profesores	3,00	1,00	1,00	5,00
Pregunta 7- Profesores	3,00	1,00	1,00	5,00
Pregunta 10- Profesores	5,00	-	-	5,00
TOTAL	68,00	75,00	172,00	315,00

Tabla 22: Frecuencias Observadas

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

PREGUNTAS	ESPERADOS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Pregunta 4 - Estudiantes	21,59	23,81	54,60	100,00
Pregunta 7- Estudiantes	21,59	23,81	54,60	100,00
Pregunta 10- Estudiantes	21,59	23,81	54,60	100,00
Pregunta 4- Profesores	1,08	1,19	2,73	5,00
Pregunta 7- Profesores	1,08	1,19	2,73	5,00
Pregunta 10- Profesores	1,08	1,19	2,73	5,00
TOTAL	68,00	75,00	172,00	315,00

Tabla 23: Frecuencias Esperadas

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Pregunta 4 - Estudiantes	0,12	5,26	1,69	
Pregunta 7- Estudiantes	0,97	3,26	3,29	
Pregunta 10- Estudiantes	0,12	0,03	0,11	
Pregunta 4- Profesores	3,42	0,03	1,10	
Pregunta 7- Profesores	3,42	0,03	1,10	
Pregunta 10- Profesores	14,24	1,19	2,73	
TOTAL	22,28	9,80	10,00	42,09

Tabla 24: Calculo del Chi- Cuadrado

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Zona de aceptación o rechazo

Grado de libertad = (Reglones- 1) (Columna- 1)

$$Gl = (r-1) * (c-1)$$

$$Gl = (12-1) * (3-1)$$

$$Gl = (11) * (2)$$

$$Gl = 22$$

Nivel de significancia: 0, 05

Probabilidad: 33, 9245- VALOR DE LA TABLA DE DISTRIBUCIONES

CAMPANA DE GAUSS

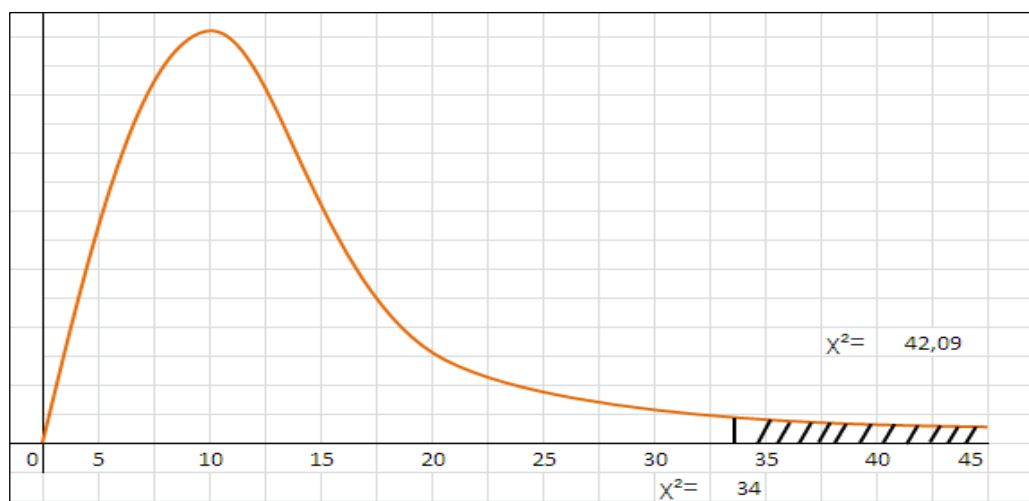


Gráfico 26: Diagrama de Gauss
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

Decisión

$x^2_c = 34 < x^2_t = 42,09$ en la cual se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la

Hipótesis alterna

El uso de actividades complementarias si influyen en desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma ingles en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ Se verificó que los docentes utilizan actividades posteriores a la lectura de carácter objetivo, en donde solo una respuesta es permitida. Estas actividades permiten únicamente analizar el nivel de comprensión literal de los estudiantes durante los procesos de lectura.
- ✓ Se determinó que los estudiantes de los novenos años de educación general básica no fortalecen el trabajo individual, el pensamiento crítico, ni los estilos de aprendizaje durante el procedimiento de lectura en la clase de inglés; permitiendo que su participación sea poco significativa.
- ✓ Se concluyó que los docentes no aplican en su totalidad actividades complementarias (Follow-up activities) en el desarrollo de la destreza lectora, porque mantienen una metodología tradicionalista y aprendizaje pasivo para introducir contenidos de lectura, más bien el docente es quien controla, evalúa y administra en su totalidad el desarrollo de las actividades en la clase de inglés.
- ✓ Se determinó que la labor de los docentes para mejorar el desarrollo de la destreza lectora es ardua; no obstante no planifican actividades significativas para el estudiante al finalizar el proceso de lectura.
- ✓ Se llegó a la conclusión que para los estudiantes resulta difícil emitir comentarios críticos acerca del contenido de alguna lectura, ya que no están acostumbrados a desarrollar esa habilidad durante las clases de inglés.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Realizar actividades que sean más subjetivas, en este caso solucionadoras de problemas (Problem- solving). Las mismas que permitirán que los estudiantes desarrollen su creatividad, emitan juicios y se autoevalúen a través del desarrollo de la destreza lectora. Dichas actividades se deben enfocar en las necesidades de los estudiantes y estilos de aprendizaje.
- ✓ Introducir una gran variedad de actividades complementarias (Follow- up activities) en las cuales los estudiantes puedan participar activamente y se involucren en su propio conocimiento, fortaleciendo sus habilidades para comprender e interpretar textos escritos en el idioma inglés.
- ✓ Crear un ambiente de modelo constructivista y a la vez autónomo en donde el estudiante sea el eje primordial en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Investigar e implementar en la planificación actividades que sean relevantes y significativas para el estudiante durante los procesos de lectura; es decir que tengan un propósito de aprendizaje y estén enmarcadas en un contexto real.
- ✓ Introducir estrategias de aprendizaje de elaboración de alto nivel, en donde el estudiante sea quien más participe durante la etapa de prelectura y poslectura; creando confianza y comodidad al expresar sus ideas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Guía de actividades complementarias denominada “**Follow- up activities**” para reforzar la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez”

6.1. Datos informativos

TÍTULO: “Follow- up activities to develop reading skills”.

INSTITUCIÓN: “Unidad Educativa Luis A. Martínez”.

PROVINCIA: Tungurahua

CANTON: Ambato

UBICACIÓN: La institución educativa se encuentra ubicada en el centro de la ciudad. Calle Quito 427.

BENEFICIARIOS: Los beneficiarios son los estudiantes de los novenos años de educación general básica y los docentes del idioma inglés de la institución.

AÑO: 2014-2015

COSTO: \$232.00

FECHA DE INICIO: Segundo quimestre del período académico 2014-2015.

FECHA DE FINALIZACIÓN: Mes de septiembre del 2015.

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Geovanna Monserrath
Manobanda Merino

6.2. Antecedentes de la propuesta

La propuesta de esta investigación es sustentada por las conclusiones y recomendaciones de la misma. El primer aspecto en el que se enfatizó es que los docentes no realizan actividades para reforzar el contenido de las lecturas en el idioma inglés ya que utilizan un método tradicionalista, que solo se enfoca en aprender mediante memorización. Mismo que no permite que los estudiantes interpreten los contenidos de lectura y amplifiquen su pensamiento crítico.

A su vez, poseen un limitado nivel de síntesis, análisis y opinión para la solución de problemas; demostrando desmotivación por aprender el idioma. Además, las actividades que los docentes aplican posteriores a la lectura son poco significativas pues no requieren de la construcción de significados y no involucran al estudiante en su propio aprendizaje; logrando que el aprendiz no participe activamente en su proceso educativo.

6.3. Justificación

En la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” se pudo observar que no existe dentro de la planificación actividades complementarias (Follow- up activities) para desarrollar la destreza receptiva de lectura en los estudiantes de los novenos años de educación general básica; es por ello que surge el **interés** de presentar una propuesta innovadora y creativa que permitirá que los estudiantes sean capaces de potenciar la comprensión lectora a medida de su propio descubrimiento del mundo.

La **utilidad** de las actividades complementarias como herramienta en el área de inglés de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” es para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico; logrando así que sean capaces de solucionar y analizar diferentes situaciones. Además no solo se beneficiarán en el

conocimiento y desarrollo del idioma; sino también en las otras áreas académicas ya que estarán en la capacidad de comprender y dominar la destreza lectora.

Es **importante** desarrollar esta propuesta porque es un medio para mejorar e innovar la planificación de unidad y de clase del docente; basándose en las nuevas necesidades del medio en el que se desarrollan. También de este modo, se puede potenciar la independencia como individuos, participación activa dentro del proceso de aprendizaje y rescatar la lectura comprensiva en los estudiantes. Por otro lado es importante fomentar el hábito de la lectura en los adolescentes ya que el mundo competitivo y tecnológico de hoy en día lo requiere; si el adolescente no lee no conoce ni aprende sobre el mundo.

El **impacto** de esta propuesta se basa en el efecto de perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje utilizando actividades complementarias como herramientas para mejorar el desarrollo de la una de las destrezas receptoras más importante, como lo es la lectura. Al mismo tiempo crear individuos pensantes y proactivos en la sociedad. La **originalidad** de la propuesta dependerá de la iniciativa y creatividad del docente para hacer de sus clases activas, analíticas y participativas en la comprensión lectora del idioma inglés.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

- ✓ Diseñar actividades complementarias (Follow- up activities) que permitan consolidar conocimientos significativos a través del desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés.

6.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Sugerir actividades complementarias que desarrollen la comprensión, interacción y construcción de significado.

- ✓ Potenciar la autonomía, pensamiento crítico y estilos de aprendizaje por medio de actividades complementarias (Follow- up activities) en el idioma inglés.
- ✓ Determinar la importancia de la implementación de actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la lectura en el idioma inglés.
- ✓ Presentar una guía de actividades complementarias (Follow- up activities) que permita desarrollar la destreza lectora del idioma inglés.

6.5. Análisis de factibilidad

La propuesta es factible porque las actividades incluidas en la guía son originales, didácticas y significativas para el aprendizaje del idioma inglés; igualmente la participación de expertos, conocedores del tema le da un realce importante a todas las actividades planificadas. Permitiendo que los educadores del área de inglés las puedan realizar en sus clases sin ninguna dificultad.

Así mismo las actividades han sido meticulosamente proyectadas basándose en los aspectos culturales y lingüísticos de la institución para los cuales se utilizan técnicas, estrategias y metodología que esté acorde a las necesidades de los estudiantes. Por otro lado, la guía de actividades complementarias sigue siendo factible por el hecho, que las estrategias y metodologías se pueden adaptar al entorno y a los intereses de los estudiantes.

A parte de eso es una herramienta para potenciar las habilidades receptoras del aprendiz; logrando que este instrumento metodológico motive al estudiante y profesor a trabajar conjuntamente por un mismo objetivo. Partiendo desde este punto, si el estudiante se siente motivado para aprender y participar activamente en las clases; el manejo de la misma también cambiara, dejando de ser pasivo y monótono para dar un giro total y convertirse en un modelo constructivista en el

cual se potencie el pensamiento crítico de los estudiantes mediante la destreza lectora. Igualmente todo el material, las estrategias y la metodología utilizada para implementar las actividades complementarias en el aula serán un ancla para el desarrollo de la destreza lectora en las clases de inglés, impulsando a los alumnos a interpretar, participar y construir su propio conocimiento.

6.6. Fundamentación

La presente propuesta está desarrollada con la finalidad de potenciar y afianzar los procesos cognitivos del aprendiz, por medio de los cuales el estudiante sea capaz de comprender y conocer sus habilidades para el aprendizaje de una segunda lengua. Por consiguiente difundir pautas que permitan que los estudiantes estén en grado de resolver problemas futuros, siendo proactivos y ejecutores principales de su propio conocimiento.

De cualquier modo dos son las variables que apoyan la propuesta de la investigación; actividades complementarias (Follow- up activities) y la destreza lectora (Reading).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW- UP ACTIVITIES).

Las actividades complementarias o también denominadas “Follow- up activities” son aquellas técnicas de refuerzo que los docentes utilizan para fortalecer cierto contenido revisado en clase. Estas actividades de refuerzo pueden ser desarrolladas individualmente o en grupo, esto dependerá de los objetivos de la clase. Sin embargo, la mayor parte de tiempo es aplicado en parejas o grupos ya que resulta mucho más fácil controlar el trabajo de los estudiantes dentro del aula.

Por otra parte, estas actividades complementarias desarrollan el pensamiento crítico en los aprendices, ya que les otorga herramientas para solucionar problemas; permitiéndoles analizar, sintetizar, interactuar e construir un conocimiento basado en nuevas experiencias; dejando atrás ese aprendizaje

memorista que no potenciaba el aprendizaje mediante experiencias personales y significativas para el individuo. A parte de eso, fortalece los diversos estilos de aprendizaje para que los aprendices se sientan motivados a participar activamente en la clase; dándole esa variedad de técnicas y metodologías enfocadas en los intereses de los estudiantes.

Las actividades complementarias (Follow- up activities) promueven los siguientes valores dentro del aula:

- Respeto
- Individualidad
- Colaboración
- Trabajo en equipo
- Interacción

A través de los cuales los individuos demuestran su propia autonomía y compromiso con el proceso de aprendizaje.

DESTREZA LECTORA (READING)

Es el desarrollo de un proceso de análisis y comprensión de un texto a través del cual se fundamenta una idea que se tenía anteriormente o simplemente se conoce algo nuevo. Incluso toda esa información adquirida sirve para construir un nuevo concepto de un determinado tema. Análogamente leer no solo amplía el vocabulario y permite una comunicación más fluida y enriquecedora; también potencia habilidades cognitivas como la memoria y fortalece los lazos afectivos del individuo permitiéndole inmiscuirse en un mundo desconocido para su propio descubrimiento.

Es por ello que cuando los estudiantes afirman su conocimiento mediante la lectura; afianzan una relación con el mundo. A medida que los intereses y las necesidades de las personas cambian las interrogantes también crecen, dando pie a nuevas expectativas. Por esta razón la lectura y el desarrollo de la misma debe ser

un factor elemental en la enseñanza de un segundo idioma ya que ayudará a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y los estudiantes fortalecerán su individualidad y la resolución de problemas inmediatos.

6.7. Metodología

En la propuesta de esta investigación se elaborará una guía para el docente que incluya actividades complementarias (Follow- up activities) innovadoras y creativas que fomenten la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, predicción y explicación del estudiante a través de la lectura en un segundo idioma. Igualmente se pretende mejorar el pensamiento crítico con el afán de cambiar un aprendizaje memorista y tradicional por uno que satisfaga las demandas del entorno.

De ahí que la propuesta se sustente en distintas metodologías especificadas de la siguiente manera:

- **Enseñanza de lenguaje comunicativo (Communicative language teaching)** es un enfoque de enseñanza creado 1960 con el objetivo de construir ambientes de comunicación real y natural en los cuales se pueda interactuar con tareas significativas para el estudiante, mediante las cuales se promueva la solución de problemas y la investigación. Basado en la potenciación de las cuatro destrezas (Speaking, Listening, Reading, Writing) y el conocimiento de gramática, léxico y semántica; manteniendo una estrecha relación con el contexto social. Incluso el estudiante trabaja independientemente para apropiarse del conocimiento del idioma.

- **Lenguaje integro (Whole Language)** es otro método de aprendizaje instituido en 1980 por un grupo de educadores norte americanos, se enfoca en la enseñanza de lectura y escritura de manera natural; orientada en

esquemas de comunicación auténtica de una segunda lengua. Además incentiva a la lectura y escritura por placer a través de la cual los estudiantes puedan ser gestores de su propio conocimiento. Este método promueve la exploración y aceptación de nuevas ideas dándoles herramientas para conocer el mundo desde diferentes perspectivas.

- **De forma silenciosa (Silent way)** fue establecido en 1963 por Caleb Gattegno quien sostuvo que la autonomía, responsabilidad e independencia en el aprendizaje de un segundo idioma es indispensable para su desarrollo integral, el estudiante estará en la capacidad de desarrollar sus habilidades cognitivas sin necesidad de que el docente sea quien controle en su totalidad la clase. También el uso de colores, tablas e imágenes hacen que el estudiante pueda asociar su aprendizaje con distintos elementos.

La planificación está basada en el **modelo KOLB** de estilos de aprendizaje; desarrollado por David Kolb en los años 70 quien enfatizó que el aprendizaje no solamente tiene que ser pasivo, sino que debe proponer cuatro fases que ayudarán al aprendiz a mantener un estado de equilibrio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La primera fase es **ACTIVO (sentir)** en donde el estudiante se involucra en las tareas e interactúa con su aprendizaje. Seguidamente se encuentra la segunda fase que es **REFLEXIVO (observar)** el aprendiz indaga sobre sus propias experiencias para emitir juicios desde diversos puntos de vista. La tercera fase es **TEÓRICO (pensar)** en la cual el estudiante sustenta sus nuevas ideas con contenido sólido y comprobado. Finalizando con la cuarta fase que es **EXPERIMENTAL**; el estudiante pone en práctica los nuevos conocimientos para fortalecerlos y construir un aprendizaje de retos.

La guía de actividades complementarias “**Follow- up activities to develop reading Skills**” incluye una portada llamativa que incentiva a los docentes a conocer las actividades planificadas para esta guía de trabajo.

Posteriormente, se puede evidenciar la introducción, por medio de la cual se pretende dar a conocer la importancia de la implementación de las actividades complementarias en el desarrollo de la destreza lectora; seguidamente el beneficio para el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Luego aparece el índice a través del cual se detalla de forma ordenada las unidades y temas que propone la guía de actividades complementarias.

Las actividades complementarias (Follow- up activities) que se pueden evidenciar en la guía son; 6 talleres correspondientes a 6 unidades diferentes. Cada taller contiene 4 actividades que están vinculadas al modelo KOLB (Active, Reflective, Abstract, Experience).

Por consiguiente, la guía incluye **tablas de contenido** (scope and sequence chart), **planes de clase** (Lesson plan), **hojas de trabajo y actividades** (worksheets and activities) y **rúbrica** (rubric), concerniente a cada unidad.

1. Scope and sequence chart

Incluye los contenidos, las subdestrezas de lectura, la gramática y el vocabulario que se introduce en cada taller, de forma específica y desglosada.

2. Lesson plan

Incluye una plantilla de planificación basado en el modelo Kolb de estilos de aprendizaje de acuerdo al tema de unidad, la misma que se encuentra dividida en cuatro fases “**Active, Reflective, Abstract y Experience**”; así mismo se detalla de manera organizada las actividades, el tiempo y los materiales requeridos para cada tarea.

3. Worksheets and activities

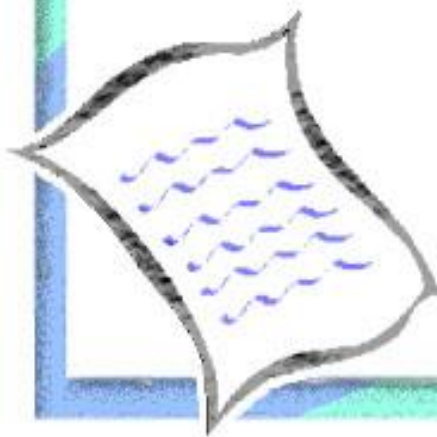
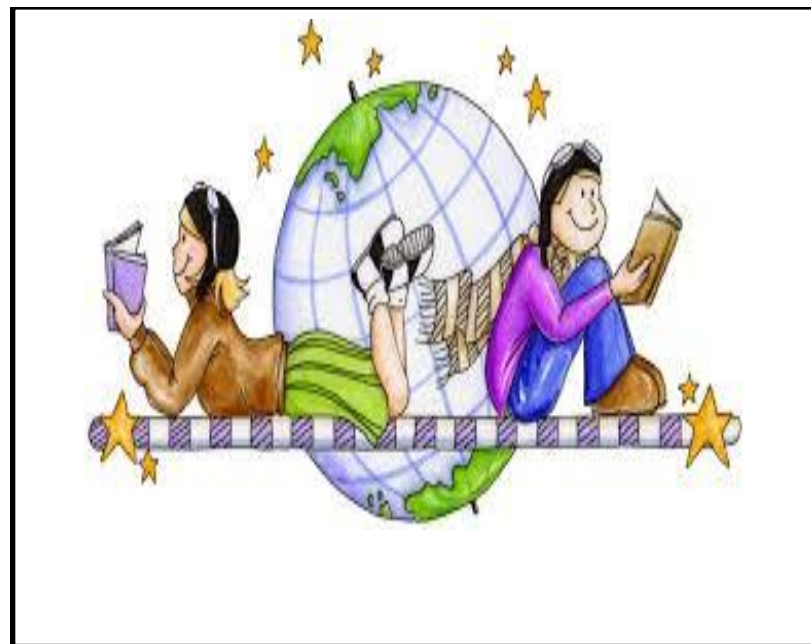
Incluye una lectura que convenga con los temas de unidad y actividades complementarias relacionadas al modelo de planificación “Kolb”. Estas actividades tienen como objetivo desarrollar la destreza lectora y promover el uso del pensamiento crítico en los estudiantes.

4. Rubric

Incluye una plantilla con los criterios de evaluación y progreso del desarrollo de la destreza lectora en el idioma inglés; acorde al nivel y el grado de dificultad de cada taller.



Follow- up activities to develop reading skills



Author: Geovanna Manobanda

2015



Introduction

Do you know why students think that learning a second language is difficult? To answer this question, teachers should have made a deep analysis of their assumptions, strategies and methodology applied in the class. However, it does not mean that teachers are not doing a good job; it is that students' interests and behaviors are changing with time. Besides, their way of acquiring a language is not the same from time ago, they are being influenced and attracted by technology which has the power to transform people's minds. Therefore, it is here where teachers' job come, trying to add variety into the class when implementing new and stimulating activities to make learners communicate in a second language; taking into consideration students' needs and social environment.

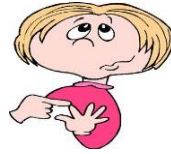
This follow- up activities for reading skill development is a methodological instrument easy to manage and adaptable to any type of setting. What's more, it is useful for those teachers who would like to develop critical thinking on student's learning process.

The guide introduces a variety of activities to sharpen the reading skill in six workshops; these workshops are associated with the book "English level 2" of public education. At the beginning of every unit is a scope of sequence chart to let teachers know the content of the lessons. Indeed, *"Follow- up activities to develop reading skills"* guide encloses a lesson plan which gives a brief explanation of methodological items; worksheets and activities as teaching references and a rubric to assess students and notice strengthens and weaknesses.

TABLE OF CONTENTS

UNIT 1. Can you count?	2
Fishbowl	3
Reading 1 "Joshua's birthday"	4
Time to think	4
Word order	5
Class magazine	6
UNIT 2. I always get up at 6:30	7
Guess what	8
Reading 2 "Tom's day"	9
In other's shoes	9
True or false	10
Pair discussion	11
UNIT 3. Miami, a great place to be	12
Listen- sketch- draft	13
Reading 3. "Clarkson town"	14
I would go to	15
Matching task	16
Jumbled role play	17
UNIT 4. What is Bryan doing?	18
Word puzzle	19
Reading 4 "Tips for helping you clean the house"	20
Completion information	21
Picture labeling	22
Good sellers	23
UNIT 5. Did he call her again?	24
Creepy vocabulary	25
Reading 5. "Hide and seek"	26
My short description	26
Editing	27
My forum	28
UNIT 6. I really had a great a time	29
Words scramble	30
Reading 6. "Whitney's story"	31
Are you an interviewer?	32
Multiple choice questions	33
My blog	34
Acknowledgements	35

WORKSHOP 1



Can you count?

SCOPE OF SEQUENCE

STAGES	ACTIVITIES	SUBSKILLS	LANGUAGE USE
Pre- reading	Fish bowl	Predicting	Grammar : Can or Can 't -Affirmative and negative sentences -Yes/ No questions
While reading	Silent reading	Reading for detail	
Post reading	Time box Word order Class magazine	Infer Understanding text structure	

LESSON PLAN

Reading



UNIT: 1

Topic: Can you count?

Workshop 's topic: Joshua 's Birthday?

AIM:	ACTIVITIES	MATERIAL
To find specific information and talk about abilities and disabilities using can or can 't.		
Active (6 min)	Fish bowl Teacher has 6 questions in a bowl and asks 6 different students to take one. Gives few minutes to prepare de answers. Students read the questions and answer them. (exercise 1 pg. 3)	Bowl Markers Questions printed or handwritten
Reflective (6 min)	Teacher asks students to read the text silently. (pg. 4) Time to think Teacher asks students to answer a question (exercise 2 pg. 4)	Board Markers handouts
Abstract (8 min)	Word Order CAN/CAN 'T Students change the order of the words to make a correct sentence. (exercise 3 pg.5)	Handouts
Experience (10 min)	Make a class magazine Students write their own ideas about a birthday party. What they can/ can 't do. (exercise 4 pg. 6)	Writing template



FISH BOWL

Answer the following questions and share your responses with the class.

EX: What can you eat in a birthday party?

I can eat candies and a piece of a birthday cake.

1. What **can you eat** in a birthday party?

2. Where **can you go** in a birthday?

3. What **can you do** in a birthday party?

4. What **can't you do** in a birthday party?

5. What **can you give** in a birthday party?

6. What **can you drink** in a birthday party?

Read the text silently and answer exercise 2 and 3.

Joshua's Birthday



My friends and I usually go to Joshua's Birthday. We can play station, have pizza and watch a movie. First of all we put our presents down and go straight on the play station. We play for a while. The games are awesome because we can drive fast cars. After that we have some pizza, that it is delicious. I feel excited when I can get more than one slice. Later Mr. Marais, Joshua, Matthew J and I are on our way to the movies. In Mr Marais's car we can listen to the radio and sing our favorite songs; when we get there and I am so excited. In the theatre we can have some small popcorn and Pepsi, and then we go into the dark theatre. I heard a "Dun Dun Dun" but I can't shout because it was not a noisy place. I can't repeat my favorite part from the movie. I just wait for the end. It was time to go back. I always have an awesome time.

Adapted from: <http://www.storystar.com>

2

TIME TO THINK!

Answer the following question

How do you think Joshua felt in his birthday? Is he excited, happy or sad? Explain your answer?

3

WORD ORDER

Read each sentence and order them in the correct way.

EX:

1. Joshua/ play/ video/ games/ can
Joshua can play video games.

2. can't/ Joshua/ to/ music/ listen/ in/ Michael's car.

_____.

3. eat/ pizza/ at/ birthday/ Joshua's/ We/ can.

_____.

4. friends/ watch/ can/ My/ Minion/ a/ movie.

_____.

5. dance/ We/ at/ birthday/ can't/ my/ party.

_____.

6. They/ drink/ can/ a/ of/ glass/ soda.

_____.

7. play/ Joshua/ can/ game/ cars/ his/ in/ birthday.

_____.

8. can't/ They/ one/ pizza/ slice/ of/ eat.

_____.

9. sing/ favorite/ can/ Joshua/ his/ songs.

_____.

10. shout/ can't/ Joshua/ during/ movie/ the

_____.



CLASS MAGAZINE

Create a magazine article that includes your experiences of a birthday party. What you can or can't do, eat, drink, give, etc.

Share your ideas with your classmates, post it around the class.

Title: _____

Author: _____



EX: In my birthday you can dance, but you can't drink alcohol.

In my birthday

You can...

But you can't...

WORKSHOP 2

I always get up at 6:30



SCOPE OF SEQUENCE

STAGES	ACTIVITIES	SUBSKILLS	LANGUAGE USE
Pre- reading	Guess what	Predicting	Grammar : Adverbs of frequency
While reading	Reading aloud	Skim	
Post reading	In other ´s shoes	Infer	-Vocabulary: Daily routines
	True or False	Understanding text structure	
	A typical day schedule		

LESSON PLAN

Reading



UNIT: 2

Topic: I always get up at 6:30.

Workshop ´s topic: Tom ´s day

AIM:	ACTIVITIES	MATERIAL
To explore and use adverbs of frequency with their daily routines.		
Active (5 min)	Guess what Teacher asks students to work in pairs, look at the picture and talk about it Students look at the picture and give a title to it. (exercise 1 pg. 8)	Board Markers handout
Reflective (10 min)	Teacher asks students to read the text aloud. (pg.9) In other ´s shoes Teacher asks students to answer some questions (exercise 2 pg.9)	Board Markers handouts
Abstract (9 min)	True or False Students correct the information using adverbs of frequency (exercise 3 pg. 10)	Handouts
Experience (6 min)	Pair discussion Students work in pairs and create a schedule with their real information (exercise 4 pg. 11)	Writing template

1 GUESS WHAT



Work in pairs: Look at the picture and talk about it.

EX: The girl always gets up at 7: 00 am



Give a title to the picture and write it down.

TITLE: _____

Read the text aloud with the whole class and complete exercises 2 and 3.



Tom's day

This is Tom; he is from UK and he is studying English in New York.

On Sunday, Tom usually gets up at 10 o'clock. Then he often reads his newspaper in the kitchen. He always has breakfast at 11.30 and then he telephones his mother in Scotland.

In the afternoon, at 1.00, Tom always plays tennis with his sister and after that, they rarely eat dinner in a restaurant. They prefer to eat at home. At 6.00, Tom always swims for one hour and then he goes by bike to his brother's house. They sometimes talk and listen to music.

Tom sometimes watches television in the evening and drinks a glass of cold milk. He often goes to bed at 11.30.

Adapted from: <http://www.esl-lounge.com>

2 IN OTHER'S SHOES



Answer the following questions

- Which activities from Tom's daily routine do you like to change?

- What activities can you add to Tom's daily routine?

3

TRUE OR FALSE "TOM'S DAILY ROUTINE"

Read each sentence; write (T) for TRUE and (F) for FALSE information. Correct the false statements.

Ex:

1. Tom is from UK

T.

2. He is studying English in New York

_____.

3. Tom never gets up at 10:00.

_____.

4. He sometimes reads the newspaper in the kitchen.

_____.

5. He rarely has breakfast at 11:30.

_____.

6. He telephones his mother to Scotland.

_____.

7. Tom never plays tennis with his sister.

_____.

8. They prefer to eat at home.

_____.

9. Tom sometimes swims for one hour.

_____.

10. They sometimes talk and listen to music

_____.



PAIR DISCUSSION

Work in pairs: Fill in the chart with your classmate's and your information about a typical day in your lives.

EX: In the morning I never have breakfast with mom and dad.

A Typical day schedule

What do you do...?

CLASSMATE	ME
In the morning	
In the afternoon	
At night	

WORKSHOP 3

Miami, a great place to be



STAGES	ACTIVITIES	SUBSKILLS	LANGUAGE USE
Pre- reading	Listen- Sketch - draft	Deducing meaning from context	Vocabulary: Places in a town Grammar: Preposition of places
While reading	Jigsaw reading	Skim	
Post reading	I would go to... Matching task Jumbled role play	Infer Understanding text structure	

LESSON PLAN

Reading



UNIT: 3

Topic: Miami, a great place to be.

Workshop´s topic: Clarkson Town

AIM: To identify and use new vocabulary words related to places	ACTIVITIES	MATERIAL
Active (5 min)	Listen- Sketch- Draft (exercise 1 pg. 13) Teacher reads 10 words related to places. (police station, gas station, hospital, drugstore, museum, bank, river, school, factory, zoo). Students listen, write and draw what they have heard. Exchange their work with someone else.	Markers Board
Reflective (10 min)	Teacher asks students make groups of 4 and read (jigsaw reading) (pg. 14) I would go to Teacher asks students to talk about a place (exercise 2 pg. 15)	Board Markers handouts
Abstract (5 min)	Matching Task Students complete exercise 3 pg. 16.	Handout
Experience (10 min)	Jumbled role play Students work in pairs to order the conversation (exercise 4 pg. 17)	Handout

1

LISTEN- SKETCH- DRAFT

Listen to the teacher, write and draw what you heard

1. _____	<input type="text"/>	6. _____	<input type="text"/>
2. _____	<input type="text"/>	7. _____	<input type="text"/>
3. _____	<input type="text"/>	8. _____	<input type="text"/>
4. _____	<input type="text"/>	9. _____	<input type="text"/>
5. _____	<input type="text"/>	10. _____	<input type="text"/>

Check the answers in pairs

<p>Right answers</p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p>_____</p>	<p>Wrong answers</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>_____</p>
---	--

Jigsaw reading

Make groups of 4 students, READ and order the information. When you finish reading complete exercises 2 and 3

Clarkson Town

<p>1. South Clarkson has a lot of shops and factories. People don't live there, but they come in the morning to work. There is also a big stadium where the Clarkson tigers play. On Sundays, many people go to watch their favorite team.</p>	<p>2. Clarkson is a large town. it has more than fifty thousand people living there. It sits next to a large river, the Clark river. Every day, people take the ferry from north Clarkson to south Clarkson to go to work.</p> <p>Most people live in north Clarkson. There are many trees and the streets are very broad. When the sun shines and the children run and play in the safe streets, north Clarkson is a wonderful place to live.</p>
<p>3. At the weekend, the people from Clarkson enjoy walking along the bank of the Clark River. They also sail small boats on the water and if there is a little wind, they fly kites in the large park.</p> <p>Every year, Clarkson grows in size because a lot of people come to live there. The government builds more houses and the streets get busier. Maybe in the future, if the town continues to grow, it will become a city!</p>	<p>4. What's more, next to the public school there is a new department store. At the end of North Clarkson Street there is a giant amusement park: every day a lot of people wait for long hours to get in. In front of the amusement park there is the zoo and the aquarium with diverse animal species.</p>

2

I WOULD GO TO...

Look at the pictures, choose one of them and talk with a partner. Use the Prompting questions to give a detailed explanation:

EX: I am in the park, it's a big place with lot of trees. I like it because I can play there.

- Where are you?
- How does it look like?
- Why do you like that place?



3

MATCHING TASK

Match these words with their definitions.

RIVER	ZOO	BANK	PARK	DEPARTMENT STORE
AMUSEMENT PARK	FACTORIES	SCHOOL	ACQUARIUM	
	STADIUM	FERRY STATION		

Ex:

1. **BANK** *It is a place where people save money.*
2. _____ It is a place where people can play, run, jump or exercise.
3. _____ It is a natural source of water that goes to different places
4. _____ A central station in which trains are available to travel
5. _____ People usually go there to buy clothes, shoes, technological devices, etc.
6. _____ Many people go there to learn different things
7. _____ An outdoor place with games for entertainment
8. _____ Place with animals
9. _____ Place where fish are kept
10. _____ A building where people create or make artifacts, clothes and other items.
11. _____ A field to do and see sports.



4

JUMBLED ROLE PLAY

Group work: Choose a character, order the conversation and complete the empty spaces with your own words. (The characters will be repeated twice)



Characters

<p>Tourist 1 and 2</p>  <p>Situation: New visitor in the town who gets lost.</p>	<p>police officer 1 and 2</p>  <p>Situation: The police officer gives instructions to get to the place.</p>
<p>Tourist</p>	<p>police officer</p>
<p>Oh thanks</p> <p><i>Excuse me, I'm new in this town</i> 1</p> <p>How long it would take to get there?</p> <p>And I don't know how to get there</p> <p>Not really _____</p> <p>Hey, _____</p> <p>Bye</p> <p>Can I take <i>the bus?</i></p> <p>I'd like to go to _____</p> <p>Nice to meet you _____</p>	<p>Well, first of all _____</p> <p>Do you need something else?</p> <p>Ok, it was a pleasure</p> <p>Then _____</p> <p>Bye</p> <p>Yes, _____</p> <p>Around _____</p> <p>And Finally, _____</p> <p><i>Really, where would you like to go?</i> 1</p>

WORKSHOP 4

What is Bryan doing?



Reading



SCOPE OF SEQUENCE

STAGES	ACTIVITIES	SUBSKILLS	LANGUAGE USE
Pre- reading	Let's think	Deducing meaning from context	Vocabulary: Rooms in the house Grammar: present progressive
While reading	Silent reading	Scan	
Post reading	What about you Picture labeling Good sellers	Infer Understanding text structure	

LESSON PLAN

UNIT: 4

Topic: What is Bryan doing?

Workshop's topic: Cleaning the house

AIM: To preview and describe different words related to the rooms in the house	ACTIVITIES	MATERIAL
Active (5 min)	Let's think Students complete the word puzzle. (vocabulary related to the reading) (exercise 1 pg. 19)	Markers Board Handouts
Reflective (7 min)	Teacher asks students to read the text silently. (pg. 20) What about you Students complete the sentences using their own information (exercise 2 pg. 21)	Board Markers handouts
Abstract (5 min)	Picture Labeling Students fill in a handout using the vocabulary (rooms in the house) (exercise 3 pg. 22)	Handouts
Experience (13 min)	Good Sellers Students create a poster with the house of their dreams and describe it (exercise 4 pg. 23)	Markers Board

1 WORD PUZZLE

Look at the words below and circle them

My house

B M C **M O O R H T A B** T N
E S R L O T Y G J R D X R
D D E M E O N E H C T I K
R I V H Y A R M E S S D Y
O R S W T C N G V N L G S
O D P H O O K U N M D E J
M M M R E K L B P I R K D
Z Q N R E S Q C V O V M G
Q E D V N M B R H L Z I Z
R W D L N Y O C B T B P L
N N Q X Y Y P H J M T Q Q

clean up – mess – home – corner – ~~bathroom~~ – living room – bedroom – kitchen –
chores – dishes – clothes

Read the article silently and complete exercises 2 and 3.

Tips for helping you clean the house

By: Marie Hartwell-Walker, Ed.D.



It's a battle that is faced in millions of households across America every Saturday morning. Mom or Dad or both say, gently the first time, "Okay, guys. It's time to clean up your rooms or it's time to clean up the house." The kids answered mad or annoyed. Dad said "How many times do I have to tell you to clean up this mess? You'll get it done and NOW or ELSE!"

Pride of place: You feel your space is specially your own (whether a whole room or a corner or a shelf) are more likely to want to keep it nice. Find ways to give you some control over how your space looks and where things are kept. It's not expensive to organize the furniture or to paint a shelf, or to buy some new sheets. You can decorate boxes to organize your stuff and choose or make pictures for the wall. Besides, you can decorate a living room, dining room, bedroom, the yard or even the kitchen to feel that you belong to that place.

Define clearly what it means for you to help clean the house: Make a checklist of the things you have to do in the morning.

1. Make your bed.
 2. Put laundry in hamper.
 3. Hang up clothes.
 4. Put toys and equipment away.
 5. Vacuum your floor.
 6. Wash the dishes
 7. Clean the yard
 8. Now you're done.
- **A place for everything and everything in its place.** Labeling and having a place for everything could be a choice.
 - **Set reasonable standards for health and safety.** Cleaning up health difficulties like garbage, dirty dishes, and moldering laundry simply is not negotiable.

Adapted from: <http://psychcentral.com>

2

COMPLETION

INFORMATION



Complete the sentences about yourself.

EX:

a) *I'm standing in the garden*

b) I like to clean _____

c) I don't like to be in _____

d) My favorite place _____

e) I'm decorating _____

f) I'm painting _____

g) _____ is a mess.

h) My favorite corner _____

i) In my bedroom _____

j) In the living room _____

k) In the yard _____

3 PICTURE LABELLING

Where are you?

Look at the picture and write down its rooms. Add two more rooms; different from the ones you already have.



EX:

1. *Bathroom*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

4 GOOD SELLERS

Create a poster with a design of the house of your dreams and describe it.

- **REMEMBER:** You are selling the house convince your classmates to buy it.
- Take into consideration the following information:
 - a) Give a name to the house of your dreams
 - b) How much it costs?
 - c) What color, design or painting is in each room?
 - d) Which room do you prefer and why?

Ex: *The name of my house is Amazing palace, it costs \$200; it has a modern style with bright colors. My favorite room is the kitchen because of the windows.*



WORKSHOP 5

Did he call her again today?



SCOPE OF SEQUENCE

STAGES	ACTIVITIES	SUBSKILLS	LANGUAGE USE
Pre- reading	Creepy vocabulary	Deducing meaning from context	Grammar : Can or Can 't
While reading	Silent reading	Reading for detail	-Affirmative and negative sentences -Yes/ No questions
Post reading	My short description Editing My forum:	Infer Understanding text structure	

LESSON PLAN

Reading



UNIT: 5

Topic: Did he call her again today?

Workshop 's topic: Something strange happened to me

AIM: To find specific information and describe past events using simple past (regular verbs)	ACTIVITIES	MATERIAL
Active (4 min)	Creepy class Students match the words with the pictures according to their context. (exercise 1 pg. 25.)	Markers Board Handouts
Reflective (10 min)	Teacher asks students to read the text silently and highlight interesting information (pg. 26) My short description Teacher asks students to write a description of the main characters in the story. (exercise 2 pg. 26)	Board Markers handouts
Abstract (7 min)	Students find the mistakes and write down the correct answer (exercise 3 pg. 27)	Handouts
Experience (9 min)	My forum: Scary story Students respond to a forum with their own story (exercise 4 pg. 28)	Writing template

1 CREEPY CLASS SURVEY

Match the words with the pictures.



Shadow

Ghost

Nightmare

Alone

Horror movie

Read the text silently; highlight the most interesting details in the story. Take notes if you consider necessary and complete exercises 2 and 3.

HIDE AND SEEK

Two young brothers named Jack and Billy were at home alone as the parents had gone visit their neighbours for a while. 'Be good' they said, so to keep themselves occupied the boys decided to play a game of hide and seek. The older boy turned his head to the wall and began to count, he could hear his little brother's feet as he scampered about looking for a place to hide. 'Ready or not I'm coming,' cried the older brother and off he went looking for his brother. He looked in all the usual places, behind the sofa, in the bath, behind the curtains, under the bed, but he couldn't find him. The apartment was silent, and then he heard a scraping sound coming from the wardrobe. The boy was sure he'd already looked there but anyway he went and called out 'Come out I've found you!', but there was only silence.

Again he called for his brother to come out and again nothing.... Opening the door, the boy tries to peer behind the wall of dresses coats hanging there; he bends down but doesn't see any feet standing there. Then as he puts his hand through the coats a small white, icy cold hand come out and grabs his wrist, trying to pull him into the closet. Trying to pull himself free, he hears a noise behind him and turns around only to see his brother behind him.... 'Couldn't you find me?' asked the boy.

The older brother screams in fright and desperately tries to free himself from the grip of the hand, all the while being pulled into the wardrobe, the younger brother grabs him and together they manage to pull him free. They both run screaming from the apartment. Nobody knows what would have happened if the hand had managed to pull him in.

Taken from: <http://www.swide.com>.

2

MY SHORT DESCRIPTION

How do you think Billy and Jack are? Write a short description of each character.

BILLY	JACK

3

EDITING

Read the text, cross out the wrong SIMPLE PAST REGULAR VERB FORM and correct it.

Something happened

Yesterday in the morning I was sitting in a chair in my bedroom when suddenly I ^{looked} ~~lookt~~ through the window and the neighborhood was empty; I was surprised because nobody was outside. I decides to call my mother. But she was not at home. Few minutes later I turn my head to see the door, it was a bit open. I cryed like a crazy. I just ask a question what happen yesterday in my house. I scampert to open the door; I puled and I couldn 't open.

I was getting desperate later I notice that was my cat who sat there to block the door. At that point I does not know what to do.



MY FORUM

Skim teacher's strange story and write yours below.

MY FORUM

TELL ME YOUR STRANGE STORY



Teacher: When I was 7 years old I remembered that I saw a man who was dead saying good bye from a window; that was incredible...



Student:

WORKSHOP 6

I really had a great time



SCOPE OF SEQUENCE

STAGES	ACTIVITIES	SUBSKILLS	LANGUAGE USE
Pre- reading	Jigsaw heading	Predicting	Grammar : Simple past Vocabulary: irregular verbs
While reading	Silent reading /margin notes	Scan	
Post reading	Are you an interviewer? Multiple Choice Blog- Dear Journal	Infer Understanding text structure	

LESSON PLAN

Reading



UNIT: 6

Topic: I really had a great time.

Workshop´s topic: Unforgettable memories with friends

AIM: To explore and describe past events using simple past (irregular verbs)	ACTIVITIES	MATERIAL
Active (7 min)	Jigsaw heading (exercise 1 pg. 30) Teacher asks students to make groups of 4. Students read and rearrange the words to create a sentence; in the same groups discuss about the meaning of that sentence.	Bowl Markers Handouts
Reflective (10 min)	Teacher asks students to read the text silently (pg. 31) Are you an interviewer? (exercise 2 pg. 32) Students imagine they are interviewing the author of the blog, ask and answer some questions.	Board Markers handouts
Abstract (5 min)	Multiple Choice- Simple Past tense Students complete the handout about "Best Friends Forever. com." blog. (exercise 3 pg. 33)	Handouts
Experience (8 min)	Blog- My dear journal Students write a journal of a personal experience. When did they meet their best friend? (exercise 4 pg. 34)	Writing template

MODIFICATION: Use technological resources to write the blog online.

Here are some useful links:

www.blogger.com - www.tusitio.wordpress.com - www.tumblr.com

1 SCRAMBLE WORDS



Group work: READ and rearrange the words correctly.

special

memories

best friends

with

made

friendship

GROUP AND CLASS DISCUSSION

- When you finish rearranging the words, one member of the group goes to the board and writes the whole sentence or just sticks the words on the board in the right order.
- Explain to the class what does that phrase mean to the group and in which part of the reading they will find it. (At the beginning, middle or end).

EX: *For our group the phrase means solidarity. We will find it at the middle of the story.*

Read ["Best Friends Forever. com."](http://www.best-friends-forever.com) blog and complete exercises 2 and 3.

Whitney's Story

There was a time when Whitney didn't have a lot of friends. She was a bit shy and reserved. She never really wanted to be popular, but she did want to have someone to share secrets and laughs with. All through high school, though, she just slipped in and out of "light" friendships where she didn't find a lot of comfort or companionship.

When it came time to go to college, Whitney was quite nervous. She was going to be rooming with someone she didn't know and living in a town 300 miles away from home. There wouldn't be a single person she knew in town. She had no idea how she was going to make friends in this new environment.



The first week of classes, something happened that changed Whitney's life forever. In her English Composition class, she was asked (as were all the students) to share a little about herself. She told everyone where she called home and all of the other ordinary details that students share in such situations. The final question for each student was always the same: "What is your goal for this class?" Now, most of the students said it was to get a good grade, pass the class or something similar, but for some reason, Whitney said something entirely different. She said that her goal was to make just one good friend.

While most of the students sat in silence, one student came to Whitney and held out his hand and introduced himself. He asked if she would be his friend. The whole room was silent – all eyes focused on the Whitney and the hand extended just in front of her. She smiled and stretched her hand out to take his and a friendship was formed. It was a friendship that lasted all through college. It was a friendship that turned into a romance. It was a friendship that brought two people together in marriage. Whitney learned the power of asking for what she wanted, being honest and taking action.

Taken from: <http://www.best-friends-forever.com/friendship-stories.html>



ARE YOU AN INTERVIEWER?

Imagine you are interviewing the author of the blog; use the questionnaire and write down the answers in the lines given.

QUESTIONNAIRE

EX:

1. What's your name?
My name is Rebecca.

2. How old are you?

3. Do you have a best friend? What is his/ her name?

4. When did you become friends?

5. Did you meet him/ her at school?

6. Where did you go together last weekend?

7. What did you do last night?

8. What did your friend and you eat yesterday?

9. Did you do homework together yesterday?

10. Did you stay at home last weekend?

MULTIPLE CHOICE**SIMPLE PAST TENSES**

Read Whitney's story again and circle the correct answer.

1. In the past Whitney _____ have a lot of friends.
 - a. did not
 - b. did
 - c. does not
 - d. do not
2. Was she reserved and shy?

 - a. No, she was
 - b. No, she weren't
 - c. No, she is
 - d. No, she wasn't
3. Was Whitney quite nervous?

 - a. Yes, she was
 - b. Yes, she wasn't
 - c. Yes, she is
 - d. Yes, she weren't
4. Whitney _____ that person before
 - a. Know
 - b. Knows
 - c. Knew
 - d. Knewed
5. Most of the students _____ in silent.
 - a. Sit
 - b. Sat
 - c. Sits
 - d. Sitted
6. Friendship that _____ two people together in marriage.
 - a. Brought
 - b. Bring
 - c. Brings
 - d. Brought
7. One student _____ to Whitney to talk
 - a. comes
 - b. came
 - c. coming
 - d. come
8. She _____ no idea of type of person he was
 - a. Has
 - b. Have
 - c. Had
 - d. Haven



BLOG- MY DEAR JOURNAL

Write a journal about the experience you had when you met your best friend

Use the prompting questions to guide your writing.

- When did you meet him/her?
- Where did you meet that person?
- What did you do?
- Where did you go?
- What did you eat?




Ex: I met my best friend at my grandma´s house two years ago. When I met her I did not care too much, but one day she helped me when I dropped my grandma´s favorite jar. We went to the park to have some ice cream.

BLOG- DEAR JOURNAL

Dear Journal
I met my best friend...

RUBRIC

RUBRIC TO ASSESS READING WORKSHOP

CRITERIA	3 Very good	2 OK	1 Needs improvement
			
Predicting (extending information)			
Making connections (events of the story with personal experiences)			
Drawing conclusions (state opinions)			
Retelling events from the story			
Constructing meaning (use of expressions, vocabulary and grammatical structures)			
GRADE			

EXTRA RUBRIC FOR ORAL PRESENTATION:

CREATIVITY	ORGANIZATION	FLUENCY	COHERENCE	LANGUAGE USE
2 P.	2 P.	2 P.	2 P.	2 P.
				TOTAL 10 P.

Acknowledgements.

The author of the guide for Reading skills, wants to thank every single person that made possible the investigation and introduction of this teacher source to improve English classes. Indeed, thanks students and teachers for its support and team work.

Bibliography:

- ✓ DOFF, A. (1988). *Teach English Training Course for teachers*. Cambridge University Press.
- ✓ BERRIL, D., DOUCETTE, L & VERHULST, D. (2006). *Teaching English*. Canada: Penbroke Publishers.
- ✓ BUCK, J., Y WIGHTWICK, C. (2013). *Teaching and learning languages*. USA: Rotledge.

Reading Sources:

- ✓ <http://www.storystar.com>
- ✓ <http://www.esl-lounge.com/student/reading/1r1-toms-day.php>
- ✓ <http://www.esl-lounge.com/student/reading/1r12-the-town-of-clarkson-multiple-choice.php>
- ✓ <http://psychcentral.com/lib/tips-for-getting-kids-to-clean-their-rooms/>
- ✓ <http://www.swide.com/art-culture/society/scary-ghost-stories-to-tell-kids-at-halloween/2013/10/26>
- ✓ <http://www.best-friends-forever.com/friendship-stories.html>

Pictures Sources

Cover page: http://lexfun4kids.com/wp-content/uploads/2012/12/reading_club.jpg

Unit 1: Can you count

- ✓ P1. <http://images.clipartpanda.com/count-clipart-counting.jpg>

- ✓ **P2.** <http://cdn.sheknows.com/articles/teens-at-birthday-party.jpg>
- ✓ **P3.** <http://stickfigure.co/1024/clip-art-of-happy-diverse-stick-people-at-a-bbq-birthday-party-by-bnp-design-studio-717.jpg>

Unit 2: I always get up at 7:00

- ✓ **P1.** http://www.cglearn.it/mysite/wp-content/uploads/2012/07/get_up.jpg
- ✓ **P2.** <http://cliparts.co/cliparts/E6i/pRr/E6ipRrMcE.jpg>
- ✓ **P3.** <http://www.learningchocolate.com/sites/default/modules/picturegame/files/117518434054da09cbb906a.jpg>
- ✓ **P4:** http://images.clipartpanda.com/brushing-teeth-clipart-3-BRUSH_MY_TEETH.jpg
- ✓ **P5.** <http://www.speak1to1.com/wp-content/uploads/2014/08/4.png>

Unit 3: Miami, a great place to be

- ✓ **P1.** <http://datodehoy.com/wp-content/uploads/2015/08/Miami-21371.jpg>
- ✓ **P2.** <http://thumbs.dreamstime.com/z/young-people-hanging-out-outside-movie-theater-vector-illustration-35455619.jpg>
- ✓ **P3.**
<http://chrisfarvey.typepad.com/.a/6a00d8341c71e553ef0120a674da73970c-800wi>
- ✓ **P4.** http://comps.canstockphoto.es/can-stock-photo_csp6783526.jpg
- ✓ **P5.**
http://eaassetsa.akamaihd.net/prod.simcity.com/sites/default/files/amuse_1.gif
- ✓ **P6.**
http://static4.depositphotos.com/1030387/398/v/950/depositphotos_3987429-Electronics-Store.jpg
- ✓ **P7.** https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRjmpMdRbx6e_ZV0x2PvfWRdfkRY88KyzsesncUFqJWEeWKpUptw
- ✓ **P8.** <http://www.visaplace.com/wp-content/uploads/2013/06/Canadian-Visitor-Visa.png>

- ✓ **P9.** https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRm7vz6HjygZ_vlmmmfTT7V9pkknbEvThuEQSSUYwk7sxD2wzrD

Unit 4: What's Bryan doing?

- ✓ **P1.** <https://s-media-cacheak0.pinimg.com/originals/61/8e/ff/618eff90551e5e1132b0215bad560c92.jpg>
- ✓ **P2.** <https://s-media-cacheak0.pinimg.com/236x/d4/6e/0a/d46e0a327b429028f6543067750ad714.jpg>
- ✓ **P3.** http://englishwell.biz/uploads/taginator/Sep2013/house_english_for_kids.jpg
- ✓ **P4.** <https://eztv.ag/shows/1010/playing-house/>
- ✓ **P5.** <https://teachinginturkey.wordpress.com/2014/02/03/december-week-4-january-week-1-rooms-of-the-house/>
- ✓ **P6.** Englishbook 2- Student. Pdf

Unit 5: Did he call her again?

- ✓ **P1.** <http://images.tmcnet.com/tmc/misc/articles/Image/2012/cell20.jpg>
- ✓ **P2.** <http://images.redbox.com/Images/EPC/Kiosk/8147.jpg>
- ✓ **P3.** <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQI4XsbO0Ky4nOln5LAu4ZTyE3UN1JPIM5F7zFmtrR658oalme>
- ✓ **P4.** <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcShZvmhocxVl4fJMmGHVZZAQBR2hiDHiBzKdB2BautgndLxWdYm>
- ✓ **P5.** <http://willlukang.files.wordpress.com/2010/12/nightmare.jpg>
- ✓ **P6.** http://farm1.staticflickr.com/168/398884957_bac9df3d39.jpg
- ✓ **P7.** http://usercontent1.hubimg.com/7070428_f260.jpg
- ✓ **P8.** https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRALlDntr_sbc-wg1aY4bfSFhA3hActWZ_UvXvFntdMiBJkua5cyg

- ✓ **P9.** http://st.depositphotos.com/1724125/1954/v/950/depositphotos_19547537-Cartoon-student.jpg

Unit 6: I really had a great time

- ✓ **P1.** http://sites.psu.edu/victoriakeitelpsu/wp-content/uploads/sites/2035/2013/04/76051_607747682573046_1298011844_n.jpg

6.8 .Administración.

Para la propuesta se planifica su socialización durante el mes de septiembre del presente año, la misma que consta de 3 horas en total. Por lo tanto dichas horas serán divididas en tres días; miércoles, jueves y viernes desde las 15h00 hasta las 16h00. Considerando que esas tres horas son idóneas para extender el tema de las actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora; Además de dar a conocer estrategias y técnicas que se pueden aplicar para que el estudiante sea esa parte activa del aprendizaje. Sin dejar de lado, la importancia de la adquisición de una segunda lengua por medio de actividades que potencien el desarrollo crítico y la solución de problemas a través de la lectura en el idioma inglés.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACION

TEMA: Actividades complementarias (Follow-up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A. Martínez” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua

AÑO LECTIVO: 2014-2015; los días 2, 3 y 4 de septiembre

GRUPO: Docentes del área de inglés, rector de la institución

PROPONENTE: Egresada; Geovanna Monserrath Manobanda Merino

Cuadro 8: Administración
Fuente: Administración de la propuesta.
Elaborado por: MANOBANDA, Geovanna (2015)

<p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ</p> <p>AGENDA DE TRABAJO: GEOVANNA MONSERRATH MANOBANDA MERINO</p> <p>FECHA: 3-4-5 DE SEPTIEMBRE DEL 2015.</p>	ACTIVIDADES
Warm up	Saludo y presentación del tema
Contextualización, utilidad y características	Síntesis de la definición de actividades complementarias (Follow- up activities) en la destreza lectora.
Introducción de la guía de actividades complementarias (Follow- up activities) para la destreza lectora del idioma inglés.	Breve exposición del bosquejo de la guía de actividades “Follow- up activities to develop reading skills”
Presentación del modelo de KOLB	Introducción de las 4 etapas de planificación de las actividades
Introducción del plan de clase y las hojas de trabajo	Presentación de planes de clase de acuerdo al modelo KOLB y las hojas de trabajo direccionadas a estudiantes.
Introducción de hojas de respuestas y rubrica Preguntas y observaciones	Presentación de material dirigido al docente para facilitar su labor y un elemento de evaluación como lo es la rúbrica.

Cuadro 9: Planificación

Fuente: Administración de la propuesta.

Autor: MANOBANDA, Geovanna (2015)

6.9. Previsión de la evaluación

Es relevante dar a conocer que la previsión de la evaluación se ha ido perfeccionando desde su administración, ya que es un proceso de evolución constante. A los docentes del área de inglés se les informará de toda la propuesta mediante la introducción detallada de la guía de actividades que se encuentra planificada para los días 3, 4 y 5 de septiembre. Por consiguiente los asistentes podrán realizar interrogantes con el afán de despejar dudas y la introducción de la propuesta sea nítida. Posteriormente una vez implementada la propuesta se dará el debido seguimiento para que la ejecución de las actividades sea idónea y constructiva para los estudiantes.

Anejos

Bibliografía

- ✓ ACOSTA, R. & CHEVEZ, M. (2008). *Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de las operaciones básicas en el área de matemática, cuarto grado "B" vespertino de la escuela LILA INCER. TEUSTEPE, BOACO. II semestre 2008.*
- ✓ ALCÓN, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodologías para la enseñanza de la lengua inglesa.* Editorial Universitas.
- ✓ AL-JAWI, F., (2010). *Teaching the receptive skills Listening & Reading.* Al qura University.
- ✓ ANDRADE, S. (2011). *Estrategias activas para desarrollar la lectura comprensiva (...).*Quito: ESPE.
- ✓ ANÓNIMO. (2013). *Estrategias metodológicas para el desarrollo curricular.* Bolivia: Equipo PROFOCOM Ministerio de Educación.
- ✓ BARRIGA, C. (2011). *Planificación Curricular.* Ecuador: Publicaciones UTE.
- ✓ BOLAÑOS, G. & MOLINA, Z., (1999). *Introducción al currículo.* Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia
- ✓ BROWN, H. (2000). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices.* USA: Longman.
- ✓ CAMINO, M. & LUQUE, G. (2012). *Revista de educación.* España: Ministerio de Educación.
- ✓ CAMPOS, A. (2007). *Pensamiento crítico.* Cooperativa Editorial al magisterio: Colombia
- ✓ CARRASCO, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje.* España: Ediciones RIALP S.A.
- ✓ CHACHA, M. (2012). *La influencia de la destreza lectora (Reading) en el aprendizaje del idioma inglés (...).* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Idioma extranjero inglés Educación Básica.* Chile: Gobierno de Chile.

- ✓ DUQUETTE, G., (1995). *Second Language Practice*. Gran Bretaña: British Library Cataloguing in Publication data.
- ✓ ESPINOSA, C., (1998). *Lectura y escritura teorías y promoción*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- ✓ FERREIRO, E., & GÓMEZ, M., (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- ✓ GARCÍA, R., PÉREZ, F., MARTÍNEZ, T., & ALFONSO, V., (1998). *Estrategias de aprendizaje y enseñanza del idioma inglés como segunda lengua*.
- ✓ GONZÁLEZ, O. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Pax.
- ✓ HONINGSFELD, A. & DOVE, M., (2010). *Collaboration and Co teaching: Strategies for English learners*. United States: Corwin
- ✓ HOUSE, S., (2011). *Didáctica del Inglés Classroom practice*. España: Editorial Graó.
- ✓ JIMÉNEZ, M., (2004). *La selección de textos para la lectura y diseño de actividades*. IES Santiago apóstol: Almendralejo.
- ✓ LÓPEZ, A. & GALLARDO, B., (2005). *Conocimiento y lenguaje*. España: Editorial Los autores.
- ✓ LÓPEZ, C., & SERÉ. A., (2011). *La lectura en lengua extranjera*. Hamburgo: Buske.
- ✓ MARÍN, J., (2009). *Fundamentación epistemológica para la investigación pedagógica*. Itinerario Educativo.
- ✓ MARTÍNEZ, J. (2004). *Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social*. México: Universidad Mesoamericana.
- ✓ MAXOM, M. (2009) *Teaching English as a Foreign Language for Dummies*. England: John Wiley & Sons Ltd.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2009). *Diseño Curricular Base educación primaria Volumen 2*. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- ✓ NOY, A. (2015). *Estrategias de aprendizaje*.

- ✓ OCAÑA, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. España: Club Universitario
- ✓ PADRÓN, J., (2004). *Los géneros literarios y periodísticos*. Universidad Autónoma de Nayarit.
- ✓ PIMIENTA, J. (2012). *Estrategias de enseñanza- aprendizaje*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- ✓ POSTIC, M. (1996). *Observación y Formación de los profesores*. Madrid: Morata
- ✓ RICHARDS, J. & RODGERS, T., (2001). *Approaches and methods in language teaching Second Edition*. USA: Cambridge University Press.
- ✓ RODRÍGUEZ, A., (1999). *Corona Spicea*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- ✓ RUÍZ, Y., & RUÍZ, L., (2011) *Lectura y escritura*. Londres: Portal Editions SL.
- ✓ SAG, P. (2010). *Competencias lingüísticas. Innovación y competencias Educativas*.
- ✓ SPRATT, M., PULVENESS, A., & WILLIAMS, M., (2011). *TKT Teaching Knowledge Test Course Second Edition*. Cambridge University Press.
- ✓ TOURIÑÁN, J., (2005). *Experiencia axiológica y educación en valores*. Universidad de Santiago de Compostela: Revista Galego- Portuguesa de psicología en educación.
- ✓ UNAD., (2009). *Capítulo 11 estrategias de aprendizaje individual*.
- ✓ UNIDAD EUROPEA DE EURYDICE. (1992). *La enseñanza de las lenguas extranjeras en los sistemas educativos de la comunidad Europea*. Europa: Comisión de las comunidades Europeas.
- ✓ VÁSCONEZ, A., (2010). *Las técnicas activas y su incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma ingles (...)*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ ZABALZA, A., (1991). *Diseño y desarrollo curricular*. Santiago de Compostela.

LINCOGRAFÍA

- ✓ Administración de personal 3 sociales. Recuperado.
<http://administraciondepersonal3.socials.uba.ar/files/2012/05/UBA-Explicaci%C3%B3n-Tor%C3%ADa->
- ✓ Capítulo 1: el inglés como lengua internacional. (2003). TDR Tesis doctorales en red. Catalunya, España. CSUC. Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap1.pdf;jsessionid=5006F60999739D8B0E7656C198CA91F7.tdx1?sequence=3>
- ✓ GALAN,E.,(2012).Recuperado.<http://es.slideshare.net/marshallma50h/enfoque-axiológico-en-la-educación>.
- ✓ MORENO,M.,(2012).Recuperado.<http://es.slideshare.net/marymarmoreno75/lectura-15358117?related=1>.

ANEXO 1. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Idiomas
Modalidad Presencial



Encuesta dirigida a estudiantes:

Objetivo: Recabar información sobre la influencia de las actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés en los estudiantes de novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A Martínez”.

Indicaciones: Señor/ta sírvase marcar con una x la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

Encuesta

1. **¿Su profesor utiliza algún material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para reforzar el contenido de la clase?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

2. **¿Con qué frecuencia usted realiza actividades independientes o grupales en su clase de inglés?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

3. **¿Al finalizar la clase el profesor realiza actividades de refuerzo académico como debates, talleres y juegos de pizarra?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

4. **Su profesor realiza actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar algún contenido en la clase de inglés?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
5. **¿Su profesor planifica diferentes actividades para reforzar los temas de lectura durante la clase de inglés?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
6. **Usted evalúa y emite comentarios del contenido de las lecturas en el idioma inglés?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
7. **¿Usted comprende el contenido de las lecturas en el idioma inglés?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
8. **¿En la clase de inglés usted lee todo tipo textos escritos como literatura, historia, bibliografías y temas de actualidad?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
9. **El leer textos en inglés activa su conocimiento del idioma?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
10. **¿Con qué frecuencia usted realiza actividades complementarias para fortalecer la destreza lectora del idioma inglés?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Idiomas
Modalidad Presencial



Encuesta dirigida a estudiantes:

Objetivo: Recabar información sobre la influencia de las actividades complementarias (Follow- up activities) en el desarrollo de la destreza lectora (Reading) del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A Martínez”.

Indicaciones: Licenciado/a marcar con una x la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

1. **¿Usted utiliza algún material de apoyo como hojas de trabajo o actividades extras para reforzar el contenido de la clase?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

2. **¿Usted realiza alguna actividad que requiera automanejo o trabajo en equipo para el aprendizaje del idioma inglés?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

3. **¿Al finalizar la clase usted realiza actividades de refuerzo académico que requieran la aplicación de los estilos de aprendizaje?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

4. **¿Es importante para usted la aplicación de actividades complementarias como estrategia de aprendizaje al finalizar el contenido de la clase?**

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

5. ¿Usted realiza su plan de clase detenidamente para reforzar el contenido de la lectura en la clase de inglés?

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

6. Las actividades que usted realiza para comprender los textos escritos son usualmente críticas?

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

7. ¿Es la comprensión de información parte sustancial de destreza lectora?

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

8. ¿En su clase de inglés los estudiantes leen todo tipo de textos escritos como literatura, historia, bibliografías o temas de actualidad?

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

9. Al leer se está desarrollando el proceso cognitivo del individuo?

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

10. Con qué frecuencia es necesario realizar actividades complementarias al finalizar la destreza lectora del idioma inglés?

SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

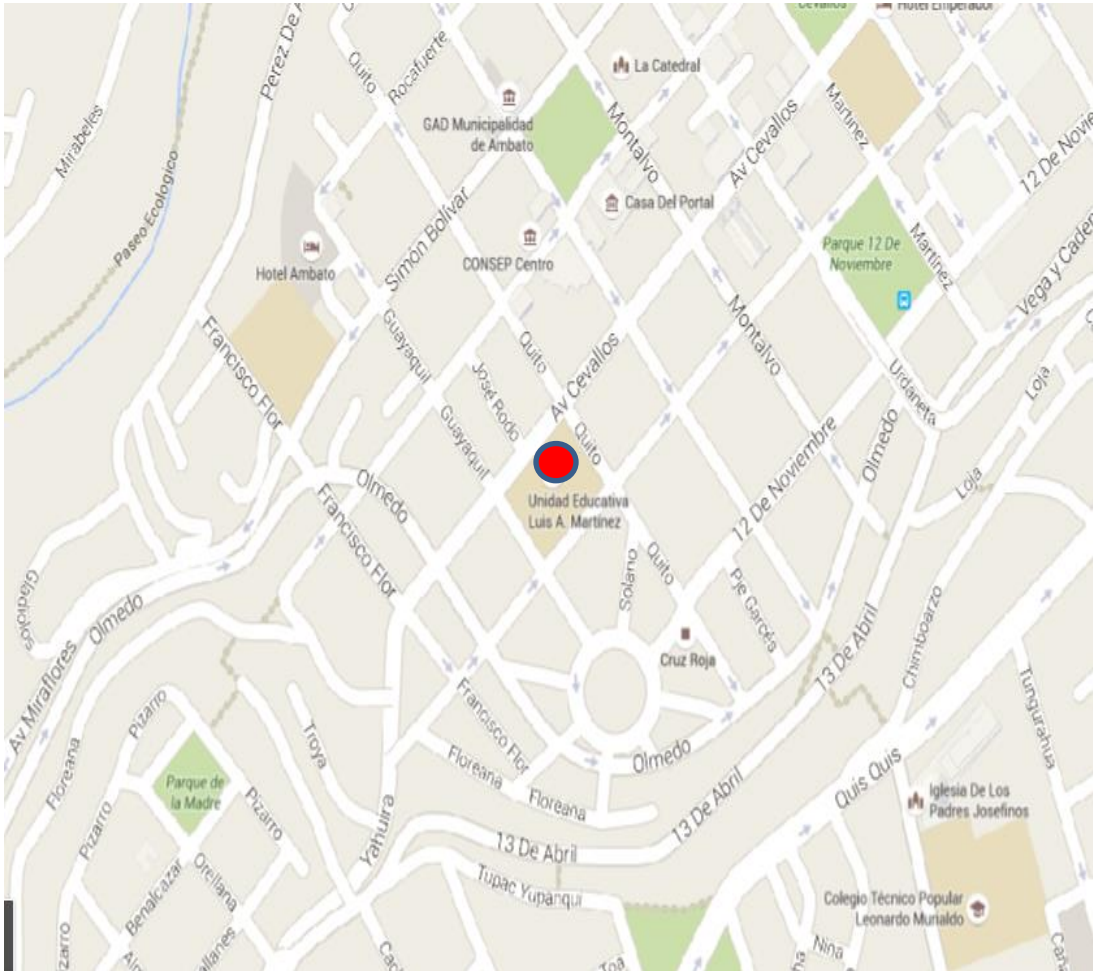
ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CURSO:	FECHA:
NOMBRE DEL PROFESOR:	
TEMA:	DESTREZA: LECTORA

CATEGORIAS			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
MOTIVACIÓN			
1. Existe relación con el tema propuesto			
2. Creatividad para la realización de la actividad			
3. Demuestra entusiasmo e interés cuando explica las actividades			
4. Prepara el material con anticipación			
ADQUISICION Y PEDAGOGIA			
5. Explica los temas con claridad			
6. Resume y enfatiza cuando el estudiante lo requiere			
7. Para explicar el contenido utiliza ejemplos como referentes			
8. Diseña y utiliza todo tipo de material como PPP, pizarra, hojas de trabajo y actividades extra.			
9. Promueve la participación de los estudiantes y verifica la comprensión del contenido			
10. Muestra apertura para escuchar los comentarios y preguntas de los estudiantes de los estudiantes			
11. Promueve el pensamiento crítico en los estudiantes			
PLAN DE CLASE			
12. Propone actividades complementarias (Follow- up activities) al finalizar el contenido de la clase			
13. Plantea competencias de manera adecuada			
14. Prepara la clase pensando en cada una de las fases			

ANEXO 4. CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



ANEXO 5. APROBACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Ambato, 2 de Junio del 2015

Mg. Eduardo Mejía

VICERRECTOR

“UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ”

Por medio de la presente, yo, **GEOVANNA MONSERRATH MANOBANDA MERINO**, portadora de CI **1802978765**, estudiante del décimo semestre de la carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato me dirijo a usted para expresar lo siguiente.

Me encuentro cursando el último semestre de mi profesión y por ese motivo necesito realizar el trabajo de investigación que me ayude a graduarme.

Por lo tanto, solicito a las autoridades de este establecimiento me den la oportunidad de realizar la recolección de datos pertinentes a mi tema “ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW- UP ACTIVITIES) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTINEZ” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”

Desde ya les agradezco por la atención mostrada.

Atentamente,

Giovanna Manobanda
Geovanna Monserrath Manobanda Merino

1802978765

Estudiante de la U.T.A

*Autorizado: 02-06-2015
Para Talento Humano*

