



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final de trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.

TEMA:

“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JERUSALEN” EN EL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: ZORAYA ELIZABETH MASAQUIZA SAILEMA

TUTOR: MG. JULIO ALFONSO MOCHA BONILLA

AMBATO- ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Julio Alfonso Mocha Bonilla CC. 1802723161 En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO JERUSALEN EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. desarrollado por la egresada Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Mg. Julio Alfonso Mocha Bonilla

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema

CC: 180418196-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO JERUSALEN EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema

CC: 180418196-2

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudios y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO JERUSALEN EN ELCANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por La Srta. Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema, egresada de la Carrera de Cultura Física de la promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Mg. Christian Barquín Zambrano
MIEMBRO

Lic. Mg. Luis Alfredo Jiménez Ruiz
MIEMBRO

DEDICATORIA

Primero agradezco a Dios por darme salud y vida y darme unos hermosos padres que son Luis Masaquiza y Rosa Sailema ya que ellos me han apoyado en todo momento también le agradezco a mí querido esposo Oscar Muyulema y a mi precioso hijo Maykel Muyulema por su comprensión, su amor, y su paciencia que me han brindado y han estado en todo momento con migo motivándome y dándome ánimos y fuerzas ya que sin ellos no sería nada.

También le doy gracias a la virgencita del Cisne por seguirme guiando por el buen camino y seguir bendiciendo a mi familia.

AGRADECIMIENTO

Primero a Dios por darme la vida, a mis profesores por compartir sus conocimientos en especial a mi tutor Julio Mocha que me ha guiado para culminar esta etapa a mis compañeras por compartir conmigo esta linda e inolvidable etapa de mi vida en la que he aprendido hacer mejor persona y que me han guiado para irme por el buen camino y no quedarme atrás por ultimo a mi Virgencita del Cisme por seguirme bendiciendo y tener una hermosa familia.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCION	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Preguntas directrices	8
1.2.5 Delimitación del problema.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos	10

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIONES	15
2.3. FUNDAMENTACION LEGAL.....	22
2.4 CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES	29
2.4.1. Subordinación conceptual	29
2.5 HIPÓTESIS.....	65
2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	65

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACION.	66
3.2 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION.....	67
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION.....	68
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	72
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	75
3.5.1. Variable Independiente: Desarrollo Psicomotriz	75
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	77

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	79
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	100

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	105
5.2 RECOMENDACIONES	106

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS	107
6.1.1. Título	107
6.1.2. Institución Ejecutora	107
6.1.3. Beneficiarios	107
6.1.4. Ubicación	108
6.1.5. Costo	108
6.1.6. Equipo Técnico Responsable	109
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	109
6.3. JUSTIFICACIÓN	110
6.4. OBJETIVOS	111
6.4.1. Objetivo General	111
6.4.2. Objetivo Específicos	112
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	112
6.5.1. Análisis de factibilidad humana	112
6.5.2. Factibilidad tecnológica	112
6.5.3. Factibilidad económica	112
6.5.4. Factibilidad tiempo.....	113
6.5.5. Factibilidad técnica	113
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICO	113
6.6.1. Desarrollo Psicomotriz.....	113
6.6.2. Aprendizaje de la educación física.....	114
6.7. METODOLOGÍA	115

6.8. MODELO OPERATIVO	118
6.8.1. Estructuración de las actividades	119
6.8.2. Procesos (actividades).....	120
6.8.3. Sugerencias	120
6.9 Plan de Acción	160
6.10 ADMINISTRACIÓN.....	161

ÍNDICE CUADROS

Cuadro N° 1 Detalle de la población.....	72
Cuadro N° 2 Detalle del número de investigados	74
Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable Independiente.....	75
Cuadro N° 4 Operacionalización de la variable Dependiente	76
Cuadro N° 5 Plan para la recolección de la información	77
Cuadro N° 6 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida al Docente	80
Cuadro N° 7 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida al Docente	81
Cuadro N° 8 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida al Docente	82
Cuadro N° 9 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida al Docente	83
Cuadro N° 10 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida al Docente	84
Cuadro N° 11 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida al Docente	85
Cuadro N° 12 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida al Docente	86
Cuadro N° 13 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida al Docente	87
Cuadro N° 14 Pregunta N° 9. Encuesta dirigida al Docente	88
Cuadro N° 15 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida al Docente	89
Cuadro N° 16 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	90
Cuadro N° 17 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	91
Cuadro N° 18 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	92
Cuadro N° 19 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	93
Cuadro N° 20 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	94
Cuadro N° 21 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	95
Cuadro N° 22 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	96
Cuadro N° 23 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	97
Cuadro N° 24 Pregunta N° 9. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	98
Cuadro N° 25 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	99
Cuadro N° 26 Frecuencias Observables	102
Cuadro N° 27 Frecuencias Esperadas	103
Cuadro N° 28 Cálculo del Chi Cuadrado	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	5
Gráfico N° 2 Inclusión de Variables	29
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente	30
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	31
Gráfico N° 5 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida al Docente	80
Gráfico N° 6 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida al Docente	81
Gráfico N° 7 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida al Docente	82
Gráfico N° 8 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida al Docente	83
Gráfico N° 9 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida a los Docentes	84
Gráfico N° 10 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida al Docente	85
Gráfico N° 11 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida al Docente	86
Gráfico N° 12 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida al Docente	87
Gráfico N° 13 Pregunta N° 9. Encuesta dirigida a los Docentes.....	88
Gráfico N° 14 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida al Docente	89
Gráfico N° 15 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida a los Estudiantes	90
Gráfico N° 16 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida a los Estudiantes	91
Gráfico N° 17 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida a los Estudiantes	92
Gráfico N° 18 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida a los Estudiantes	93
Gráfico N° 19 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida a los Estudiantes	94
Gráfico N° 20 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida a los Estudiantes	95
Gráfico N° 21 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida a los Estudiantes	96
Gráfico N° 22 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida a los Estudiantes	97
Gráfico N° 23 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida a los Estudiantes	99
Gráfico N° 24 Verificación de la Hipótesis Datos del gráfico	102

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo Jerusalén en el cantón Ambato provincia de Tungurahua”

AUTOR: Masaquiza Sailema Zoraya Elizabeth

TUTOR: Mg. Mocha Bonilla Julio Alfonso

Resumen: La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione su personalidad, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad en las clases de educación física pero hoy en día va a más y se trabaja para la mejora de todos los niños.

La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida de los estudiantes es por eso que una de las principales preocupaciones es que los estudiantes tengan un desarrollo motor bueno y que lleguen a la edad adulta sin ninguna deficiencia y no tengan problemas en el aprendizaje de la educación física. No solo en el desarrollo sino en muchos aspectos como en las relaciones sociales, o en la capacidad de expresión e imaginación va a tomar parte la psicomotricidad. La psicomotricidad es una de las cinco tendencias que toman parte en el currículo de la educación física escolar. Algunos docentes en lugar de psicomotricidad dicen estar impartiendo educación física de base que según ellos se tratan de habilidades y destrezas que son necesarias en la edad temprana para trabajar la multilateralidad y más adelante permitir trabajar de forma más compleja al estudiante.

Palabras clave: Psicomotricidad, Educación física, Autónomo, Aprendizaje, Currículo, Habilidades, Destrezas.

INTRODUCCION

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable independiente El desarrollo psicomotriz; y la Variable Dependiente Aprendizaje de la educación física, los mismos que serán parámetros a investigarse. El Trabajo de Investigación consta de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.- Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la Prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la Investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO.- Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la red de inclusiones conceptuales, las constelaciones de ideas de cada variable, las categorías de la Variable Independiente y Variable Dependiente, la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA.- Abarca el Enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, el plan de recolección de la información, el plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a las personas vinculadas con el Desarrollo psicomotriz en el centro educativo Jerusalén en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, para terminar con la comprobación de la Hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- En esta parte del trabajo de Investigación se especifica las conclusiones a las que se ha

llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

EL CAPÍTULO VI: se encuentra LA PROPUESTA en la se describe los datos informativos, la justificación de la misma, junto con sus objetivos, la metodología de aplicación, el desarrollo de la propuesta que surge de la investigación realizada para la aplicación en la Institución Educativa motivo de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“El Desarrollo Psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo “Jerusalén” en el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Al hacer un estudio el 87 % de estudiantes a **nivel nacional** demuestran que los problemas de aprendizaje son debido a que los estudiantes no tienen desarrollado su psicomotricidad motivo por el cual no les permite realizar educación física ya que esto es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si el niño recibe una adecuada estimulación, se evitan retrasos psicomotores y se contribuye al desarrollo del esquema corporal, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal.

En muchos estudios realizados desde el 2008 sobre el desarrollo psicomotriz se diagnosticó que:

A mayor grado en los padres, existe desinterés por sus hijos: Se observó que el riesgo está sobre un 80% más cuando los padres ponen poco interés en el desarrollo de su hijo.

Pero en algunos casos cuando la madre se preocupa por su hijo, cuando le corrige a su hijo el padre le contradice que no tienen que hacer actividad física o algún movimiento, esto es lo que provoca a que el niño no desarrollo su habilidad, destreza y sea un niño con deseos de realizar actividad física sin dificultades motrices.

En un estudio realizado en **Tungurahua** hace no más de 6 meses nos identifica como una de las ciudades que está avanzando a pasos agigantados con problemas de aprendizaje en las Instituciones porque no tienen desarrollado la psicomotricidad.

De los establecimientos encuetados se logró identificar que en la ciudad de Ambato existen estudiantes con problemas de aprendizaje debido a que no tienen un buen desarrollo psicomotriz.

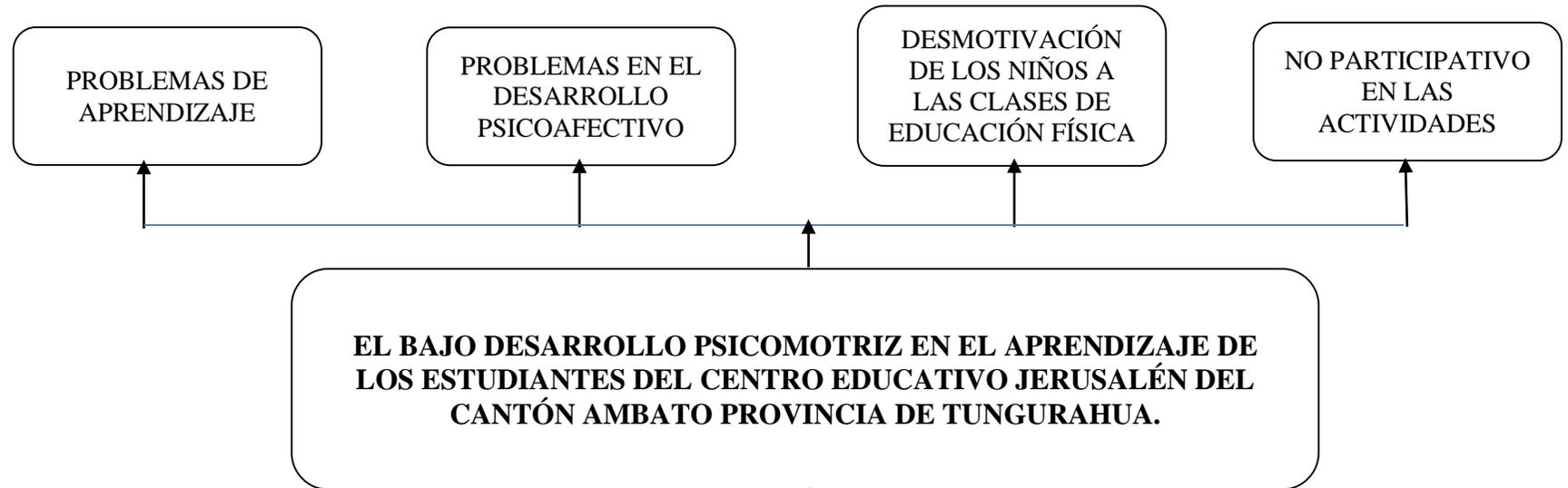
En las instituciones encuestadas se logró identificar que en la ciudad de Ambato no existen las áreas de recreación necesarias que les permite ayudar con los problemas de psicomotricidad y también la falta de incentivo hacia una determinada actividad deportiva.

En la **Institución** desde algún tiempo atrás se ha notado que el adolescente no realiza educación física, ya sea por temor a lastimarse ya que no está segura de lo que va hacer y esto conlleva a tener problemas en su aprendizaje.

Tomando en cuenta lo institucional nos damos cuenta que existe interés del docente para cambiar esta realidad; motivo por el cual ha sido prácticamente abandonados por sus padres a su suerte los estudiantes de esta institución.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



CAUSAS

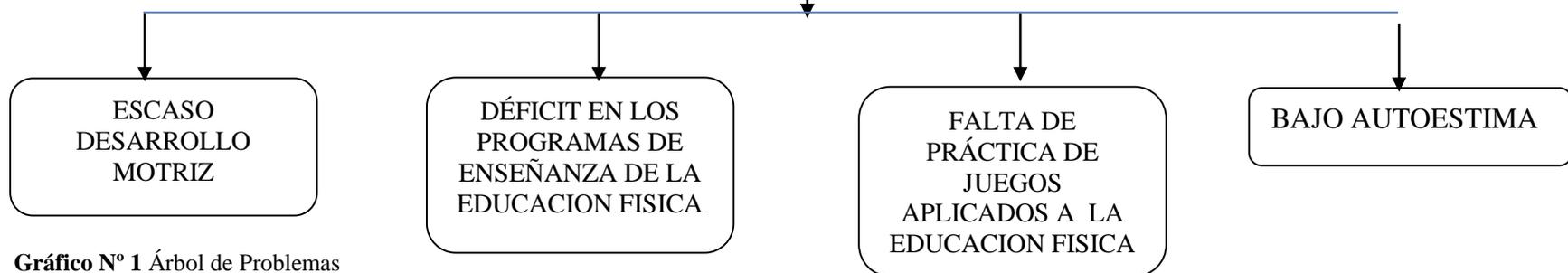


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas
Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

1.2.2 Análisis crítico

La colaboración de los padres de familia no apoyan lo suficiente en el desarrollo de las psicomotricidad, por lo que los estudiantes no llevan desarrolladas a la institución destrezas y habilidades, esto se debe a que en los hogares los padres de familia prefieren darles juegos electrónicos que manejen los estudiantes, antes que realicen actividades deportivas, ya que esto conlleva a tener problemas en el aprendizaje.

Con un déficit de programas de enseñanza de la educación física lleva a tener problemas en el desarrollo psico-afectivo en este contexto el desarrollo psico-afectivo se construye sobre la base de la seguridad y la confianza que comienzan a consolidarse desde la misma gestación, y que luego dependerá en gran medida del tipo y calidad de los vínculos interaccionales afectivos que se establecen entre las figuras parentales y el niño, la familia y otros adultos que serán significativos para su desarrollo. Este déficit de programas de enseñanza consiste en deficiencias del desarrollo en la regulación y en la conducta donde se establecen reglas y consecuencias, las cuales dan lugar a problemas en la ejecución de tareas ordenadas, escuchar instrucciones, desatención permanente, impulsividad y la falta de concentración sostenida, todas estas son características reiterativas en el tiempo. Este trastorno es una condición neurobiológica crónica, el cual afecta las áreas del cerebro, responsables del autocontrol y la inhibición del comportamiento adecuado.

Otras de las causas más importantes para que se de este problema es la inexistencia de diferentes juegos y esto lleva a una desmotivación para ellos a las clases de educación física ya que los estudiantes a través de un juego ponen énfasis a cualquier actividad a realizar. Como ya sabemos, la Educación Física juega un rol importante en el desarrollo de los estudiantes, no sólo en el ámbito físico sino también en lo cognoscitivo, en lo afectivo y social, es por esto que cada vez el Profesor de Educación Física debe buscar la manera de captar el interés de sus estudiantes a la hora de realizar su clase, no obstante, es fundamental que éste logre

una motivación más allá de lo conseguido en el establecimiento, donde cada vez hayan más personas dispuestas a mover su cuerpo de manera responsable tanto fuera como dentro de éste. Para ello, lo primordial no es tan sólo la motivación que cause el Profesor en los alumnos sino también la motivación que ellos tienen por lograr algo o superarse a sí mismos en el ámbito deportivo, independiente de las razones que cada uno tenga, pues cada uno lo va a hacer de acuerdo su interés o sus necesidades. Por tanto, el interés de los alumnos va a depender tanto de como el Profesor promueva el ejercicio como de la etapa en desarrollo en que se encuentran, puesto que en la adolescencia, hay modificación de conducta con relación a realizar actividad física, en donde los factores de motivación intrínseca o extrínseca son fundamentales.

El bajo autoestima lleva a los estudiantes a no involucrarse o no ser participativo en las actividades relacionadas con la educación física ya que tienen temor a que les critiquen la gente, o por miedo a no hacerlo perfecto.

1.2.3 Prognosis

En caso de no resolverse este problema investigado, las consecuencias serán perjudiciales para los niños en su desarrollo como personas participativas, críticas, comunicativas, responsables de sus actos.

De no resolver este problema tendremos como consecuencia estudiantes con problemas de aprendizaje, con falencias en lo psicomotriz, deportivo, bajo rendimiento físico, cognitivo y afectivo social, los mismos que luego llegarán a ser incompetentes de desenvolverse durante su educación, en lo personal y en lo profesional dándose así un déficit en la enseñanza a los que decimos serán el futuro de la patria.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén de la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato durante el año lectivo 2015?

1.2.5 Preguntas directrices

- ✓ ¿Cuál es la psicomotricidad de los estudiantes durante el aprendizaje de la educación física?
- ✓ ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de la educación física en los estudiantes del centro educativo Jerusalén?
- ✓ ¿Existe alguna alternativa de solución al problema planteado?

1.2.5 Delimitación del problema

La presente investigación se realizara con los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén de la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato.

1.2.5.1. Delimitación del contenido

- ✓ **CAMPO:** EDUCATIVA
- ✓ **ÁREA:** EDUCACION FISICA
- ✓ **ASPECTO:** APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA

1.2.5.2. Delimitación espacial

La presente investigación se realizara con los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

1.2.5.3. Delimitación temporal

El problema será investigado en el año lectivo 2015

1.3. JUSTIFICACIÓN

El motivo por el cual se ha escogido este tema es por la gran **importancia** que es la cultura física del adolescente. Resulta interesante investigar sobre la psicomotricidad infantil, analizar cómo el estudiante realiza sus movimientos y si existe coordinación al realizar los ejercicios.

Así mismo la investigación es de **interés** porque permitirá que los niños mejoren sus destrezas motoras, cognitivas y afectivas, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en el desarrollo psicomotriz y a si mejore el aprendizaje.

El trabajo de investigación es de **impacto** porque se basa en la necesidad de buscar una solución al problema utilizando todas las actividades en función al desarrollo psicomotriz para obtener un buen aprendizaje intencional y significativo, formando niños proactivos con la capacidad de actuar y participar en el entorno socio cultural.

Es de **factibilidad** realizar este trabajo porque se cuenta con suficiente información bibliográfica, y recursos necesarios para la investigación, con el único propósito de encontrar una solución al problema de estudio.

Es de **utilidad** ya que se insiste a que se aplique las actividades de capacitación para así mejorar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes y a través de ello tener un aprendizaje adecuado ya que esta investigación nos dimos cuenta que a mayor grado el desarrollo psicomotriz es el que debe estar primero en la vida diaria del niño.

Es muy **apropiado** tener en cuenta que el desarrollo psicomotriz es una problemática central de la especialidad disciplinar de las Ciencias de la Educación.

Existen numerosas investigaciones de divulgación vinculadas con el desarrollo psicomotriz que ritualizan las formas de abordaje, las cuales han servido para contraste y comparación en relación a la propia

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Determinar la influencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo Jerusalén de la provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Analizar la psicomotricidad en el aprendizaje de educación física de los estudiantes del centro educativo Jerusalén en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.
- ✓ Identificar el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”.
- ✓ Diseñar una alternativa de solución al problema planteado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el Centro Educativo “Jerusalén” de la parroquia Huachi Loreto, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, no existen trabajos de investigación que guarden relación con el presente trabajo de investigación. De la misma manera, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, Carrera de Cultura Física, no existen estudios relacionados al presente tema, sin embargo se investigó en otras bibliotecas y repositorios digitales de universidades en las que se encontró estudios relacionados en el que se señala la importancia del desarrollo Psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes.

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO CACIQUE TUMBALÁ” (ANTE N. , 2014).

Conclusiones:

- ✓ En la Unidad Educativa “Jerusalén” se aplica el método directo en un 48%, en la práctica de Cultura Física, caracterizado por ser un método tradicional al impartir la clase sin la participación activa de los estudiantes.
- ✓ Los factores que afectan el desarrollo psicomotriz y coordinativo básico de los estudiantes son la descoordinación al momento de realizar los ejercicios

indicados por el docente, dificultad para realizar movimientos de izquierda – derecha, adelante – atrás y arriba – abajo.

- ✓ Es necesario diseñar estrategias metodológicas para la práctica de Cultura Física que mejoren el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la UEM “Cacique Tumbalá de la parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia Cotopaxi.

Comentario:

Referente a lo expuesto en el trabajo de investigación citado, se puede evidenciar que la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbalá” debe aplicar el método mixto en las clases de Cultura Física para que exista la participación activa de los/as estudiantes orientados al cumplimiento de los objetivos planificados, para esto el docente en la especialidad debe planificar desde los niveles iniciales las clases de Cultura Física, de esta manera se obtendrá una mejor coordinación psicomotriz acorde a la necesidad evolutiva de los /as estudiantes para lograr no solo mejorar su psicomotricidad, sino más bien, lograr su rendimiento académico, por lo que ha sido procedente diseñara una Guía de Estrategias Metodológicas para la práctica de Cultura Física que mejore el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la UEM “Cacique Tumbalá” de la parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia Cotopaxi.

TEMA:

“LA PRÁCTICA DE LA NATACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “VICENTE FLOR” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DE LA CIUDAD DE AMBATO” (BONILLA, 2013).

Conclusiones:

- ✓ Después de haber llevado un proceso de encuesta dirigida hacia los niños/niñas y docentes sobre la práctica de la natación y su incidencia en el desarrollo

psicomotriz se ha llegado a la conclusión que no se cuenta con el apoyo de las autoridades de la escuela.

- ✓ En este mismo proceso de la encuesta también se logró recopilar información por parte de las fuentes internas (docentes), que no existe una infraestructura adecuada para la práctica de la natación y aún más para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

- ✓ Se determinó que los docentes de Cultura Física no motivan a los estudiantes, hasta el momento en su praxis de clase son técnicas o métodos tradicionales desmotivándole por completo al elemento, es decir no tienen una preparación técnica en el área de natación.

Comentario:

Referente a la indagación desarrollada del trabajo de titulación antes citado, se determina el requerimiento de cambio que poseen los docentes de Cultura Física, por lo que deben aplicar metodología y estrategias activas que motiven a los/as estudiantes para la práctica de la natación, a la vez solicitar el apoyo a los padres de familia para conformar un comité de gestión, con el único propósito de realizar autogestión, buscando ayuda para instalar piscinas en la institución del milenio con el propósito de desarrollar el deporte, a la vez es necesario que se dicten cursos de capacitación dirigidos hacia los docentes sobre los beneficios que tiene la natación tanto físicas como psicológicas para el desarrollo de los niños y niñas.

Cabe destacar que es necesario que se evaluara la calidad del instructor, detalles como la forma de introducir al niño/a en la actividad, ya que se ha visto situaciones donde los niños/as quedan traumatizados y rechazan la natación debido al manejo brusco del instructor.

TEMA:

“EL JUEGO Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA SANTA MARIANA DE JESÚS DEL CANTÓN PUJILÍ” (VILLAVICENCIO, 2014).

Conclusiones:

- ✓ Los docentes conocen sobre el tema de la motricidad sin embargo no conocen la forma de aplicarlo por medio del juego de una forma pedagógica.
- ✓ El desarrollo motriz en los/as niños y niñas de la institución se lo realiza de manera empírica por parte de los docentes, esto obedece a que su formación profesional no les permite determinar los conocimientos que se fortalecen mediante la aplicación de la motricidad basado en el juego.
- ✓ La aplicación técnica de una guía de desarrollo motriz basado en el juego, permitirá que los/as niños y niñas mejoren sus capacidades físicas, psicomotrices y afectivas como aspectos fundamentales de su desarrollo integral.

Comentario:

En base a lo expuesto por el autor del trabajo de investigación antes mencionado, se determina que todo docente en la práctica educativa de aprendizaje, es necesario que aplique el juego como una estrategia metodológica para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, ya que es la base fundamental desde el inicio escolar para la vida del estudiante, el docente antes de iniciar con su praxis educativa debe ser capacitado en el manejo de la aplicación de la guía de juegos que es entregado por la autoridad de la institución educativa, con el propósito de que aplique y mejore el desarrollo en los niños y niñas.

TEMA:

“EmásF REVISTA DIGITAL DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 16” (MUÑOZ, 2012).

Conclusiones:

- ✓ El docente de Educación Física, como profesional de la actividad física no tiene en cuenta todos los aspectos que se ha destacado para incrementar la seguridad y eficacia en sus clases.

- ✓ La mayoría de los aspectos que ha señalado en esta revista, puede decirse que son de sentido común. Sin embargo, como cada persona tiene una forma peculiar de percibir la realidad, el peligro o la ausencia del mismo para evitar cualquier riesgo físico en el niño y niña.

- ✓ Hay maestros/as de Educación Física que no velan por la seguridad de sus estudiantes, como responsable de los/as mismos/as durante la clase. Lo único es cumplir con el plan de clase o unidad

Comentario:

El maestro/a debe saber cuáles son esas pautas básicas de seguridad durante la ejecución de cualquier actividad física conviene tener presente, especialmente la que tiene lugar en el ámbito educativo para no tener que lamentar las consecuencias de los accidentes, todo docente debe guardar diversas medidas de precaución y sobre todo conocer el marco legal que le afecta, es decir las responsabilidades que contrae civil y profesionalmente durante su trabajo. Un docente capacitado lleva en su praxis variedad de modelos organizativos, programados en función de los objetivos que persigan, las características que posea el contexto, el grupo-clase y los recursos disponibles para la práctica, ya que no existe dos situaciones de enseñanza-aprendizaje idénticas: por lo tanto para contestar a los interrogantes que conlleva esta necesaria organización: ¿dónde vamos?, ¿Cómo vamos a llegar? ¿Qué utilizamos para lograrlo?, en el área de Educación Física se atenderá a los objetivos, contenidos, utilización de recursos materiales y espaciales, grupo de estudiantes, tiempo de actividad motriz, motivación, etc.

2.2 FUNDAMENTACIONES

El presente trabajo investigativo se orienta desde los principios crítico-propositivo, basado en los siguientes fundamentos: epistemológico, ontológico, axiológico y metodológico.

Actualmente todavía hay docentes de Cultura Física que no manejan talleres de capacitación para el desarrollo de la educación psicomotriz de los/as estudiantes, y sobre todo para mejorar el aprendizaje de Educación Física, con procesos metodológicos y actividades, el docente si no tiene una planificación antes de iniciar su clase, obligadamente cae en la improvisación, y el trabajo del docente es en forma mecánica y repetitiva lo que repercute en los/as estudiantes a no tener libertad a la creatividad y al desempeño en las actividades prácticas de un ente en proceso de formación integral dentro del campo de educación física.

Fundamentación Filosófica

La investigación utilizará el Paradigma Socio-Crítico y Positivista, por cuanto al constituirse un problema social la crítica se evidencia en los factores que aquejan al Centro Educativo “Jerusalén”, como es el bajo desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de los estudiantes. Además, el considerar el Paradigma Socio-Crítico y Positivista dentro de esta investigación, permitirá involucrarse de una manera directa en los fenómenos sociales, lo expuesto se fundamenta en lo que manifiesta (HERRERA, L & NARANJO, G , 2008). “Crítico porque los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder; impugna las explicaciones reducidas a casualidad lineal. (pág.12),

En la actualidad en el área de Educación Física, (BACON, 2008) existe un consenso bastante generalizado en aceptar tres paradigmas fundamentales presentes en el proceso investigativo: Positivista, socio – crítico que anteriormente se mencionó, ahora es necesario hablar del Paradigma Positivista, que en definitiva [...], (BUNGE, 2009), manifiesta que; “esta lógica de la investigación de utilizar este paradigma es la aplicación sucesiva de las siguientes etapas: planificación, ejecución, evaluación y comunicación [...]”. Debe tenerse en cuenta que la investigación es un proceso continuo, coherente, fluido, que viene a dividirse en etapas del investigador, pero no existe una barrera entre dichas etapas.

Según (BUNGE, 2009, pág. 78), considera:

La planificación: es la actividad inicial del facilitador, instructor o docente que proyecta todo lo que va a realizar, y en qué momento lo hará; es decir que esto se materializa en el proyecto o diseño de la investigación.

La ejecución es la etapa donde se llevan a cabo las tareas investigativas planificadas en la fase anterior; en ella se aplican los instrumentos investigativos a las muestras seleccionadas, con el objetivo de recoger la información, libres del factor subjetivo del niño y niña.

La evaluación es la fase siguiente donde se procesa todas las actividades, los datos obtenidos en la etapa anterior, lo que permite arribar a conclusiones científicamente fundamentadas.

Como conclusión de este proceso la Investigadora considera que esta fase es la de comunicación que viene a establecerse en la obtención y divulgación de un detallado informe con los resultados obtenidos. Esto admitiría que otros investigadores puedan repetir la investigación y obtener similares resultados, lo que comenzaría hacer una prueba indiscutible de rigor efectivo con que se ha trabajado y de la realidad de los conocimientos originados.

En definitiva, está lógica de la investigación no viene hacer otra cosa, que la aplicación mecánica de los principios positivistas empleados en las investigaciones de las ciencias exactas y naturales a las ciencias sociales.

En este Paradigma Positivista la actividad física, entendida como la Educación Física y el deporte [...], (ESTEVEZ, M. & ARROYO Y C ET AL GONZALEZ, 2010), determina: “se ha estudiado a partir de las ciencias naturales y biológicas, de ahí el desarrollo que ha obtenido las investigaciones en el campo de la fisiología del ejercicio, la biomecánica, el aprendizaje motor {...}”, y el desarrollo motor, maneja una gran variedad de instrumentos estandarizados que miden con exactitud los logros y también los fracasos que han adquirido los sujetos sometidos a esta actividad, desde luego todos ellos visto desde un prisma totalmente cuantitativo donde la inteligencia, la motivación, los intereses, la estabilidad emocional y las cualidades volitivas no han tenido contenidos.

Las principales limitaciones que debe tener cuidado el Investigador/a de este paradigma son: defiende la falsa neutralidad científica, extrapola los métodos de las ciencias naturales a las ciencias sociales, predominan los aspectos cuantitativos y los métodos empíricos y la establece distancia entre la Investigadora y los sujetos investigados.

Fundamentación Epistemológica

“Considera aquí a la epistemología como sinónimo de Filosofía de la ciencia. A la epistemología se la entiende como un proceso de búsqueda y una doctrina que refleja algunos resultados de esa búsqueda; como una actitud interrogadora ante la realidad y unas respuestas a esos cuestionamientos” (RENDÓN, 2009, pág. 5).

El problema que se está investigando es un escenario real de la sociedad ecuatoriana donde se hallan personas que no tienen desarrollado la psicomotricidad por ende no pueden ejecutar ningún tipo de ejercicios ya que esto debe ser tratado desde un punto de vista objetivo.

La tesis central es que la epistemología opera como crítica del conocimiento. El alcance más significativo en este respecto, por supuesto esperable, es que en su formación el aprendiz pueda imitar la práctica científica en lo que tiene que ver precisamente, con el ejercicio criterioso de la discusión de los resultados de las investigaciones; la litación tiene que ver con el hecho de que las ciencias y sus respectivas epistemologías son una herencia moderna en la que no se salvaguarda la época. (VARGAS, 2008, pág. 211)

Del trabajo investigativo se obtiene que el contexto nunca se encuentra en una realidad fija, más bien está en constante cambio y transformación, busca una solución adecuada, busca que la realidad se transforme en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas, buscando el enfoque epistemológico que generalice y concrete los procedimientos adecuados para aplicar el desarrollo psicomotriz fundamentados en otros contextos, y para el aprendizaje, y en si indagando su evolución, por lo tanto la epistemología se refleja similarmente como

una fundamentación filosófica, que está encaminada a la búsqueda de respuestas sobre las interrogantes que se plantea el ser humano.

Fundamentación Ontológica

“La fundamentación ontológica exige determinar la forma de existencia de los antes con los que trata la disciplina, el status ontológico de los objetos a los que se refieren los enunciados y las leyes de la teoría” (MORENTE, 2010, pág. 145)

“Ontología significa teoría del ser: Las dos grandes divisiones que podemos hacer en la filosofía son la ontología y la gnoseología, la teoría del ser y la teoría del saber, del conocer” (MORENTE, 2010, pág. 57)

La fundamentación ontológica exalta al ser humano y su “Buen Vivir”, en todos los sentidos, y sobre todo en el conocimiento que maneja para buscar el propósito del mismo objetivo.

La investigadora considera al aspecto ontológico en un sentido general, un ser como tal, independiente, y a la vez interactivo en todo su accionar dentro de su entorno, un ser que va cambiando y evolucionando, conforme evolucionan los conocimientos en cuanto al ejercicio de psicomotricidad, es decir, pasar de los modelos de aprendizaje tradicionales y abrir la mente a nuevos aprendizajes, en equidad con lo teórico y práctico en los talleres de desarrollo psicomotriz aplicando a los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”, como producto de una necesidad, mediante la cual mejoren sus capacidades de psicomotricidad en el aprendizaje de educación física.

Fundamentación Axiológica

Este aspecto filosófico es ciego para entender el significado y la pretensión implícita en la noción de la dignidad humana como un valor en sí mismo independiente de cualquier valoración. La exigencia del respeto y promoción de los derechos humanos, como consecuencia del valor práctico de la dignidad

humana [...], vincula obligadamente el trato con la persona-ancla en un requerimiento de tipo moral. (BARRIO, 2013, pág. 133).

“Representa tanto la idea de fundamentación ética como una limitación en el contenido de los derechos que podemos comprender dentro del concepto de derechos humanos” (Hübner, 2008, pág. 126)

Esta investigación es fundamental ya que busca rescatar los valores que desarrollan y fortalecen la práctica de responsabilidad, respeto, autoestima, buen comportamiento, liderazgo y la mejor convivencia entre todos en una sociedad compleja, fortaleciendo de menor manera el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en el área de educación física, ya que en el terreno de los valores y bienes culturales fundamentales, es necesario resaltar de entrada el singular e intransferible puesto que ocupa la educación en él. De todas las instituciones y actividades sociales es, esta la que encarna de la manera más patente e inequívoca el conjunto de valores que dan sentido a la condición humana.

Dada la relación en equidad sustancial que mantienen con el comportamiento humano y la naturaleza integral de este, los valores implican entre sí lo mismo en cuanto a su concepción que en punto a su ejercicio.

Fundamentación Metodológica

En este apartado el objetivo es analizar los métodos que se adecuan al objeto de estudio de la bibliotecología cuáles son estos y como se aplican. Se puede dar el caso de que el objeto de estudio no éste aun totalmente delimitado, entonces por una parte se habrá de tener una hipótesis de cuál es ese objeto de estudio y por otra analizar los métodos que históricamente se han utilizado y que han dado resultados positivos, infiriendo de esta manera, tomando en cuenta todos nuestros supuestos filosóficos, teóricos y extra teóricos, si nuestra hipótesis es correcta o, si no lo es, cambiarla. (RENDÓN, 2009, pág. 51)

“Puede afirmarse que de manera genérica, la acción de investigar consiste en aquella actividad de la persona humana que se dirige al descubrimiento de algo

desconocido. Tiene pues, su origen en la curiosidad innata de las personas, en ese deseo de conocer cómo y qué son las cosas y cuáles son sus razones y motivos”

La investigadora manifiesta estar en total acuerdo con lo expuesto por los autores, la fundamentación metodológica se aplica perfectamente a la investigación planteada, puesto que está enfocada a cumplir los objetivos y a buscar una solución factible y beneficiosa al problema en cuestión, por lo tanto este trabajo de investigación se fundamenta en el constructivismo el mismo que asume que el conocimiento nuevo adquiere siempre la motivación; buscando ampliar e involucrar a todos los que integran la institución educativa de forma que todos participen conjuntamente en el aprendizaje el mismo que será significativo.

Este conocimiento permitirá al docente promover la práctica sistemática de actividades físicas orientadas hacia la eficiencia del movimiento y su acción formativa basados en las fases sensibles, las fases de aprendizaje motor, los sistemas energéticos y los tipos de crecimiento del educando.

Se debe partir de situaciones naturales de movimiento hasta aquellas que requieran de mayor destreza, destacando que el cuerpo del niño y niña, tiene movimientos que a través de la acción puede ir descubriendo otros y con la ejercitación desarrollar sus posibilidades y llegar a perfeccionarlos. La participación en los talleres (juego-Trabajo), y el interés de aprender ejercicios para desarrollar la psicomotricidad propicia el gusto por la actividad física, no solo al interior de la escuela sino durante su quehacer cotidiano.

Por tal motivo, es importante que el docente conozca la materia de Educación Física, considerada como la disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo armónico del individuo, orientada a proporcionar a los educandos y satisfactores motrices formativos con actividades que correspondan a la capacidad, interés y a la necesidad de movimiento corporal que posee, con la intención específica de lograr el estímulo para propiciar la adquisición de hábitos, habilidad y actitudes positivas

que se manifiesten en una mejor calidad de participación en los diferentes ámbitos de la vida familiar social y productiva para facilitar su desarrollo de la psicomotricidad .

2.3. FUNDAMENTACION LEGAL

El Centro Educativo Particular “Jerusalén” se ampara su funcionamiento en las normas y reglamentos del Ministerio de Bienestar Social y el Ministerio de Educación del Ecuador. Este amparo se respalda y se expresa en los siguientes acuerdos ministeriales:

Por medio del acuerdo ministerial N°- 000176 del 17 de febrero del año 2003 el Ministerio de Bienestar Social, autoriza el funcionamiento del Centro Educativo “Jerusalén”, en la ciudad de Ambato.

Acuerdo Ministerial.- Dirección Técnica 0115 resuelve el funcionamiento de Pre Kínder y Jardín de Infantes para niños de cuatro a cinco años y de cinco a seis años de edad.

Acuerdo Ministerial.- Dirección Técnica 0128 crea y autoriza el funcionamiento del primero y segundos años del nivel primario.

Acuerdo Ministerial.- Planeamiento 0459, resuelve el funcionamiento de la educación básica de 10 años a partir del 4to año de conformidad con lo estipulado en la resolución N°-1643 del 9 de abril de 2007.

Acuerdo Ministerial.- Planeamiento.- 686 DP-DPET.- Resuelve el funcionamiento en la jornada matutina del primero a séptimo año de educación básica

El trabajo de investigación está amparado en la (**Constitución de la República, 2008**)

Art.381-El estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la educación y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

(LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN CON SU CORRESPONDIENTE REGLAMENTACIÓN).

Título I

Capítulo Único

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Reglamento.

Art. 1. Para que el Estado, a través de la SENADER, cumpla las obligaciones establecidas en el Art.82 de la Constitución Política de la República y en la Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación, se hará constar las asignaciones correspondientes en el Presupuesto General del Estado, para efecto de los programas ECUADEPORTES y los establecidos en el título V.

Art. 6.- La práctica de la educación física, la cultura física, deporte formativo y recreación es obligatoria en los niveles preprimaria, medio y superior. La educación física, deportes y recreación serán coordinados entre la Secretaría Nacional de

Cultura Física, Deportes y Recreación, el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas CONESUP.

- ✓ Principio de Normalización: Todas las personas con necesidades educativas especiales tienen derecho a acceder a los mismos servicios educativos en igualdad de condiciones que el resto de los ciudadanos.
- ✓ Principio de Individualización: Toda persona con necesidades educativas especiales debe recibir la atención educativa de acuerdo con los requerimientos de sus características y singularidades, a través de las adaptaciones curriculares individualizadas.
- ✓ Principio de Integración: Toda persona con necesidades educativas especiales recibirá atención en las instituciones educativas regulares contando con los apoyos y recursos necesarios.
- ✓ Principio de Inclusión: Calidad con equidad significa escuelas inclusivas, es decir escuelas que por la excelencia de sus servicios hagan posible que todos los niños/as y jóvenes de una comunidad puedan encontrar en ellas lo necesario para su pleno desarrollo. Se trata de ubicar responsablemente a los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales en escuelas capaces de dar respuesta a sus necesidades que les garanticen una educación de calidad.

(Ecuador, (2007) Ley Orgánica de Educación.) La Ley de Educación Ecuatoriana contiene reglamentos, acuerdos y resoluciones que podrían garantizar el desarrollo adecuado de niños y niñas. Sin embargo se queda en buenas intenciones ya que no todas las instituciones de educación inicial (de 0 a 5 años) y preescolar cuentan con el personal adecuado para poder atender las dificultades de aprendizaje, mucho menos las necesidades educativas especiales, es por esta razón que los niños arrastran dificultades a lo largo de su escolaridad.

Otro factor importante es que la ley de educación incluye la creación de centros de educación inicial con niños de 0 a 5 años, pero esta no está sujeta a supervisión por no ser obligatoria, la educación básica inicia con los niños de 5 a 6 años en el 1°

año de educación básica, y la supervisión educativa únicamente da importancia a este nivel.

Los centros educativos de nivel inicial cuentan con un referente curricular desde el año 2002 y desde mayo del 2008 con el currículo de educación inicial, sin embargo, debido a la falta de supervisión, podemos encontrar muchos centros educativos que trabajan con currículos que no respetan las etapas evolutivas de los niños y niñas, atropellando muchas etapas de su desarrollo, provocando grandes vacíos que repercuten en su futuro desempeño académico.

En el Reglamento General de Educación Especial podemos ver que la ley de educación contempla la individualización, la integración y la inclusión, sin embargo los servicios de apoyo necesarios para poder poner en práctica estos principios no existen en la mayoría de instituciones.

(Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, 2006)

La propuesta curricular realizada en el año de 1996, que contiene la reforma educativa para el nivel preescolar se refiere al 1º año de educación básica que atiende a niños y niñas de 5 a 6 años y se estructura en 3 grandes ejes de desarrollo que se desglosan en 10 bloques de experiencia, basados en el perfil de desarrollo del niño y niña preescolar y de objetivos de desarrollo.

Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que se consideran en el perfil del niño preescolar.

Según (el Código de la Niñez y la Adolescencia)

En sus reglamentos expresa:

Artículo 2 literal w.- De la ley de educación Calidad y calidez dice: “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada contextualizada, articulada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo “en sus sistemas niveles, subniveles y modalidades; y que incluyan evaluaciones permanentes.

Así mismo garantiza la educación del educando como el centro del proceso educativo a una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adopten a sus necesidades y realidades fundamentales.

Artículo 3 literal b.- Fines de la educación dice: “El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las entidades conforme la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad”.

Artículo 6 literal e.- Obligaciones del estado asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de educación; Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curriculares y proponer reforma al proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorarlo y propiciar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes; Y. estos también van a actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos.

(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN):

En sus reglamentos expresa:

TÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO I. DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Art. 184.- Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al

estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales.

La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje. La evaluación de estudiantes que asisten a establecimientos educativos uni - docentes y pluri - docentes debe ser adaptada de acuerdo con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. En el caso de la evaluación dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales, se debe proceder de conformidad con lo explicitado en el presente reglamento.

Art. 185.- Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión. En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante su período académico., y
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividad de aprendizaje

(MANUAL DE CONVIVENCIA DE LA FEDERACIÓN DEPORTIVA NACIONAL ESTUDIANTIL)

Art.86.- FEDENAES.- La Federación Deportiva Nacional Estudiantil planificará y dirigirá las actividades deportivas escolares y colegiales de los niveles pre-básico, básico y bachillerato, estará conformada por las federaciones deportivas provinciales estudiantiles, su principal objetivo será organizar una vez por año los festivales y juegos deportivos nacionales estudiantiles, en base de categorías que comprendan edades infantiles, pre-juveniles y juveniles dentro del ámbito recreativo, formativo y competitivo en todas las disciplinas. Participará en competencias internacionales de carácter estudiantil para lo cual seleccionará a los deportistas a través de diferentes certámenes, con el apoyo del Ministerio Sectorial, para su conformación y funcionamiento promoverá el trabajo de las Federaciones Deportivas Estudiantiles Provinciales, las mismas que ejecutarán las actividades anteriormente descritas en la jurisdicción de sus provincias.

Art. 87.- Deberes.- Son deberes de la Federación Deportiva Nacional Estudiantil las siguientes:

- a) Contribuir con sus deportistas en la conformación de selecciones provinciales y nacionales por deporte como parte de las Federaciones Ecuatorianas por deporte;
- b) Promover la entrega de becas estudiantiles a las y los deportistas más destacados. Velar por el cumplimiento de los derechos de sus deportistas en entrenamientos y competencias deportivas en lo relacionado a permisos de las jornadas estudiantiles;
- c) Llevar una base de datos a nivel nacional que incluirá resultados, deportistas, entrenadores y los demás que considere necesarios; y
- d) Las demás que determine esta ley.

Art. 88.- Derechos.- La FEDENAES y sus filiales de acuerdo a su plan anual de actividades solicitarán los recursos al Ministerio Sectorial para el ejercicio de sugerencia.

2.4 CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1. Subordinación conceptual

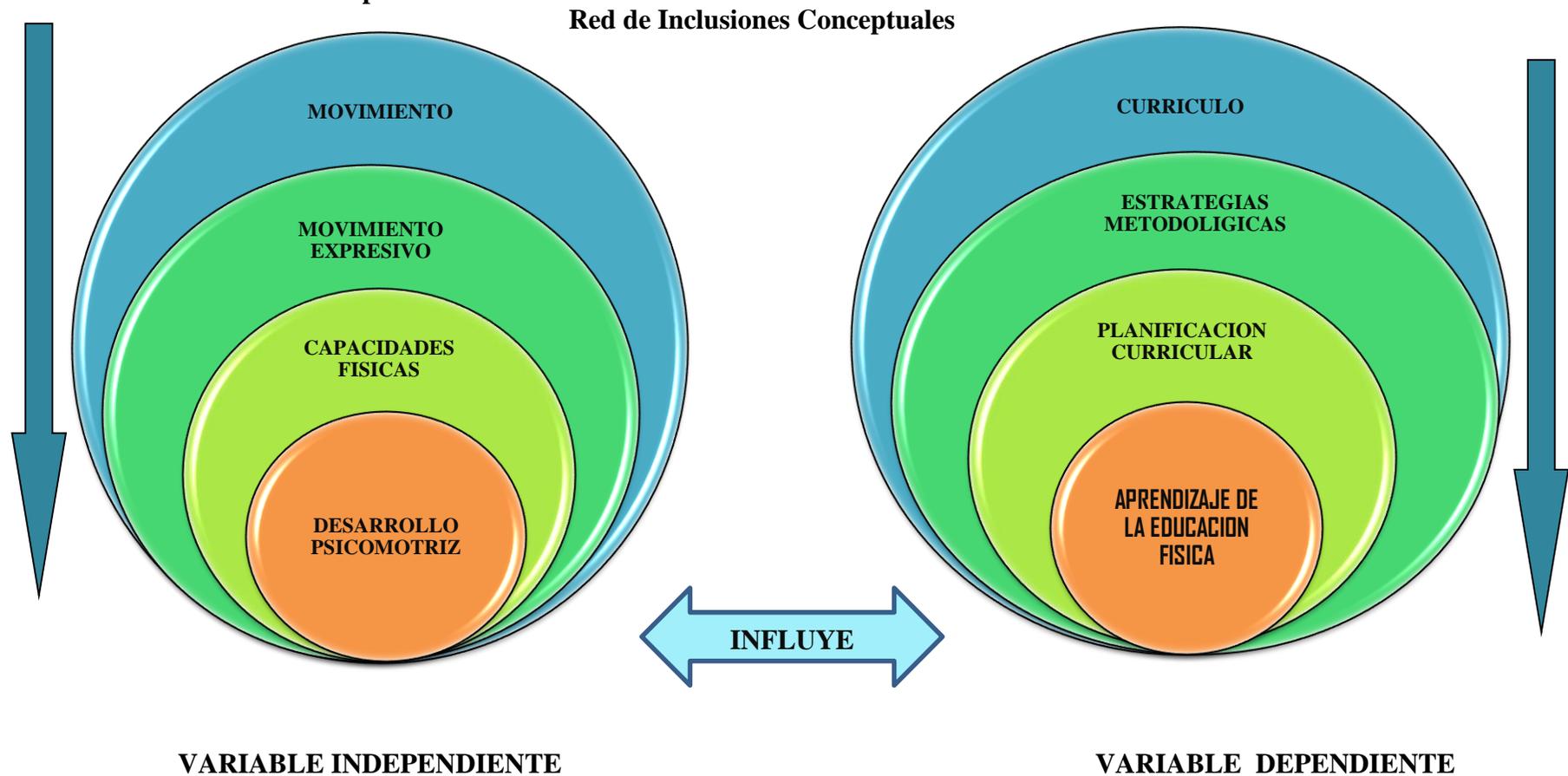


Gráfico N° 2 Inclusión de Variables

Fuente: Propia

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

2.4.2. Red de inclusión de la variable independiente



Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente

Fuente: Propia

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

2.4.3. Red de Inclusión de la variable dependiente

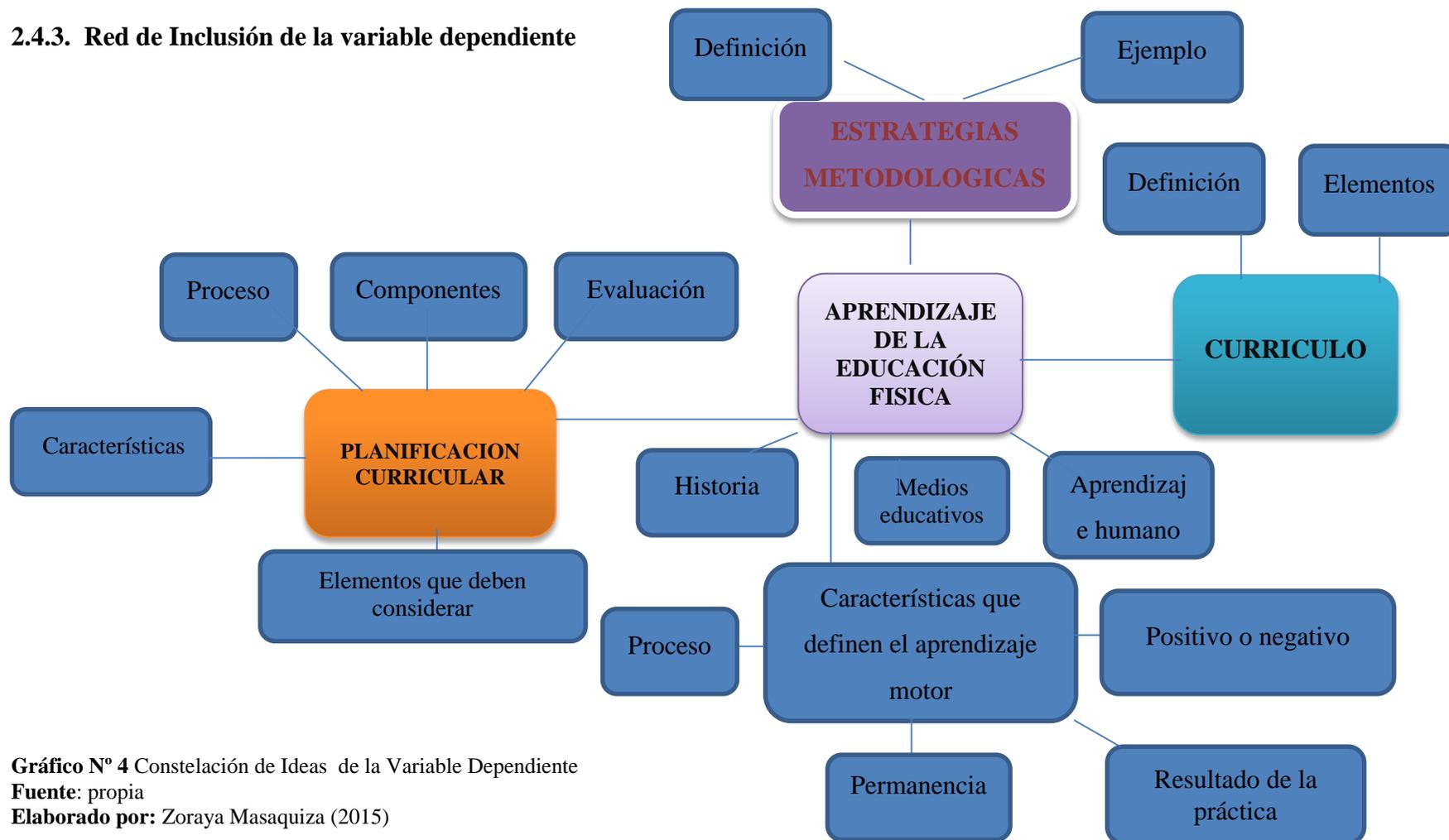


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Fuente: propia
Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Movimiento

Definición:

El origen etimológico de la palabra movimiento [...] unidad dinámica biopsicosocial que (BARROSO, 2009); “es el fruto de dos vocablos latinos: el verbo “moverse”, que es sinónimo de mudar de un lado a otro y el sufijo de miento, que es equivalente a acción y efecto

(BECERRO, 2006), citando a Casperson y colaboradores, señala que:

“La actividad física no es otra cosa que un movimiento de algunas estructuras corporales originado por la acción de los músculos esqueléticos y del cual se deriva un determinado gasto de energía. El ejercicio físico supone una subcategorías de la anterior, la cual posee los requisitos de haber sido concedida para ser llevada a cabo de forma repetida, con el fin de mantener o mejorar la forma física” (pág. 49).

Por lo tanto la actividad física, como movimiento intencional, está presente bajo diversas formas y, entre dichas actividades, cuando existe una atención directa hacia la búsqueda de mejoras corporales, surgen nuevos conceptos, tales como el de ejercicio físico, juegos, deporte, etc., Cuando las actividades físicas están orientadas bajo un propósito de mejora de la estructura corporal en sí misma llegamos al concepto de ejercicio físico, tanto en las actividades físicas como en los ejercicios físicos, la definición estrictamente física del movimiento resulta ser excesivamente restrictiva y no abarca toda la complejidad que dichas actividades contemplan.

El movimiento es la acción y efecto de mover (hacer que un cuerpo deje el lugar que ocupa y pase a ocupar otro; agitar una cosa o parte del cuerpo; dar motivo para algo), esto se refiere a las acciones del estado del cuerpo mientras cambian de posición o lugar.

El movimiento, según su forma de presentación

El movimiento (JWEINECK, 2009, pág. 67), se refiere “al cambio individual del comportamiento racional, regulado por la ubicación en el espacio a lo largo del tiempo, regulando la capacidad de rendimiento del participante y del observador físico, así como las condiciones exteriores en un encuentro individual o de equipo, dependiendo del cambio de ubicación”, puede verse influido por las propiedades internas de un cuerpo o sistema físico, o incluso el estudio del movimiento

El movimiento es inseparable al cuerpo, ya que está hecho para moverse, es observable en las primeras etapas educativas hay una educación del cuerpo a través de diferentes actuaciones escolares, el desarrollo motriz es un propósito en sí mismo y contempla aspectos muy diversos que van desde el control del movimiento o la coordinación, hasta aspectos comunicativos y relacionales esto ayuda al niño y niña a proyectarse como un ente seguro en cualquier ámbito.

Según (GROSSER, P & COLS, M, 2008), el ejercicio físico:

Es un movimiento que requiere un proceso complejo y orientado en un objetivo.

Según estos autores, los elementos definidores de los ejercicios físicos quedan centrados en tres aspectos fundamentales:

- ✓ Orientación conscientes hacia un objetivo persiguiendo el cumplimiento de una tarea motriz en la los aspectos cognitivos figuran en un primer plano.
- ✓ Complejidad de condiciones anatómicas y energéticas, de procesos, de dirección y regulación fisiológica y cognitiva.
- ✓ Presencia de retroalimentaciones, constante de los movimientos realizados, así como del resultados de la actividad.

Para completar estas argumentaciones y, coincidiendo plenamente con las apreciaciones del profesor Martín (1995), es preciso que los objetivos pretendidos por los ejercicios físicos estén orientados a encontrar un fin en el propio cuerpo, ya

sea mediante la mejora de la condición física, la recreación, la mejora de la salud o la rehabilitación de una función motora pérdida.

También debe ser consciente el docente que se encuentra al frente de la actividad física y su división cualitativa, y ser muy observador para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas con actividades donde el componente analítico y estructural no cobran especial relevancia.

Tal es el caso de las actividades lúdicas (juegos), y/o deportivas; por tanto frente a esta división puramente estructural del ejercicio físico, se encuentran manifestaciones de actividades físicas donde el procesamiento cognitivo de la información y la elaboración de respuestas constituyen al sujeto en un elemento activo dentro de la propia actividad, de tal forma que es capaz de construir su propia capacidad de movimiento.

Los niños son individuos con especiales características (no hombres en miniatura), en los cuales el movimiento es un elemento natural de vital importancia en la conquista del medio ambiente y en la formación de su personalidad.

Movimiento expresivo

Definición:

El Movimiento Expresivo consiste en un Sistema que permite dar salida expresiva a través del movimiento, la danza y el ejercicio físico, a nuestras dificultades internas de estrés y tensión. Basado en el Sistema Rio Abierto mediante técnicas psico-corporales y la utilización de distintas manifestaciones artísticas, principalmente la danza, pero otras como el dibujo y la interpretación, permite que la persona pueda encontrar modos alternativos de expresión y cuidado de su salud que favorezcan el disfrutar, relajarse y conocerse a sí misma. Considerando que en las sociedades actuales estamos sujetas a situaciones que generan mucho estrés, al vivir en ciudades, con trabajos muy sedentarios, provocando una merma en la salud física, con el Movimiento expresivo tratamos de ofrecer un lugar a la persona para la escucha del cuerpo, identificar tensiones y poder reducirlas, significa

permitirnos vivir de un modo más sano y en contacto con nosotras,
mejorando las relaciones y el modo de estar.
(<http://movimientoexpresivohuelva.blogspot.com/>, 2014)

Por lo expuesto por el autor, se considera que el movimiento expresivo se basa en premisas como lo que expresa el cuerpo y somos, con tendencias, de experiencias y realidades vividas que con el pasar del tiempo va cambiando el cuerpo, al modificar la imagen corporal, tanto interoceptiva (como me siento), como extraceptiva (como me veo y como me ven), se modifica vínculos, lo mismo ocurre con la plasticidad, la flexibilidad de la rodilla, hasta la plasticidad emocional, eso lo demuestra la práctica, que todo esto apunta a una vida más plena y sana.

No hay que olvidar que la postura es la cristalización en el cuerpo de aquellos mecanismos psíquicos es la suma de las experiencias del pasado, la idea del ser mismo, las potencialidades. Si intentamos cambiar, necesitaremos un nuevo cuerpo que sea capaz de responder a las nuevas exigencias que nos propone una vida más plena.

Es decir que en este proceso, el cuerpo no se cambió de improvisto perfecto en el plano estético, ni adquiere capacidades artísticas de movimiento, sino que se vuelve cada vez más flexible, más dispuesto al movimiento y, por ende, más dispuesto al cambio gozando de nuevos recursos vitales.

Este Sistema permite al participante moverse, mejorar la circulación y la salud desde sus distintas manifestaciones que pueden ser físicas, emocionales, psicológicas y energéticas. Todos estos factores son los que están interrelacionados.

El cuerpo habla y su vocabulario, su lenguaje lo va conformando la propia experiencia en todos los niveles ; con el cuerpo sentimos, pensamos, nos emocionamos, nos movemos, nos relacionamos, vivimos, Cada ser humano es un mundo diferente y se manifiesta a través de una actitud, un modo psico-físico de estar y de relacionarse que queda plasmado en el cuerpo. El trabajo grupal a base

de movimientos con música, estiramientos, movilización de articulaciones, visualizaciones, a través de ejes de apoyo, conciencia corporal, movimiento como base. Movilizar, reconocer y explorar diferentes actitudes corporales, respiración, relajación, meditación, repetición, etc.

Con la práctica del movimiento de expresión se consigue desarrollo y transformación de hábitos expresivos, alineamiento corporal, confianza, aprender a identificar emociones, virtudes y defectos, movilizar el cuerpo dejando fluir la energía, disfrutar de uno mismo.

Las herramientas que se utilizan:

El movimiento vital dinámico y expresivo, a través de la danza, el ritmo y la música, que se convierten en las principales herramientas mediante las que exploramos nuestro cuerpo, trabas físicas y emocionales.

La respiración, otra de las herramientas clave con las que se trabaja en este proceso en tanto que muestra la relación que mantenemos con el mundo, y ayuda a la toma de conciencia.

La concienciación postural, el enfoque corporal, su lenguaje, su sabiduría. **Movimiento correctivo** para problemas específicos.

El masaje, donde transitamos desde el restablecimiento de la circulación, tanto energética como linfática y sanguínea, hasta la expresión y elaboración de los contenidos emocionales guardados en las contracturas musculares y tendinosas, que ocasionan dolores, rigideces, falta de irrigación y enfermedad; (<http://movimientoexpresivohuelva.blogspot.com/>, 2014)

Un docente especialista en Cultura Física, debe estar capacitado en técnicas, métodos para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas, como:

- ✓ La creatividad, entendiendo que cualquier forma de expresión creativa conecta con la propia esencia y favorece el desarrollo personal.
- ✓ La dramatización, El uso de la voz, la expresión verbal, y la representación de los distintos personajes internos, así como la exploración de sus opuestos.

El docente tiene que identificar a cada elemento, porque todos los niños y niñas no son iguales, es un mundo diferente, en su plan de unidad deben estar parificados algunos recursos a utilizar que le sirven para identificar:

- ✓ Estímulos sensoriales: visuales, sonoros, táctiles, olfativos y gustativos.
- ✓ Imágenes y/o situaciones dramáticas.
- ✓ Elementos para la estrategia de acción Atendiendo las particularidades de las expectativas más comunes de los alumnos de Polimodal hacia las clases de Educación Física para plantear propuestas de clases con contenido de movimiento expresivo, tendremos en cuenta que:
 - ✓ El interés de alumnas y alumnos, a priori, será totalmente distinto; podrá evaluar previamente, con algunas propuestas prácticas, la variedad de respuesta y aceptación; no se largará a ciegas; habrá que relevar espacios y recursos adecuados; deberá dejar claro el porqué y el para qué, las razones de su inclusión y los beneficios que reportará en cada uno;
 - ✓ Aparecerán objeciones de los alumnos (por temor a lo nuevo, por carecer de experiencias anteriores, por vergüenza a mostrarse en conductas corporales menos acotadas, no estereotipadas, etc.). Aquí será fundamental su decisión, aportes, prudencia y contención para ayudarlos a superar las resistencias.
 - ✓ Intente actualizarse previamente con conocimientos didácticos específicos, al igual que lo hace con cualquier otro contenido y, de ser posible, participe en experiencias prácticas personales como alumno, en un lugar especializado, para luego desarrollar una tarea que gratifique a sus alumnos.

Capacidades físicas

Definición

Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo a desarrollar se debe basar en el

entrenamiento de las diferentes capacidades. Todo ser humano dispone de algún grado de fuerza, resistencia, velocidad, equilibrio, etc. Es decir, todos tenemos desarrolladas en alguna medida todas las cualidades motrices y capacidades físicas.

“Las capacidades físicas se constituyen como fundamentos para el aprendizaje y perfeccionamiento de las acciones motrices para la vida. Se desarrollan sobre las bases de las condiciones morfo - funcionales que tiene el organismo. Representan uno de los componentes esenciales para el desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo”. (OCAÑA, 2010, pág. 84)

Por lo expuesto por el autor, la Investigadora considera, que mediante el entrenamiento, su más alto grado de desarrollo, cuestionan la posibilidad de poner en práctica cualquier actividad físico-deportiva. Además en su conjunto determinan la aptitud física de un individuo también llamada condición física.

Por lo tanto se debe aclarar que el programa de Educación Física, se le denomina “cualidades físicas”, sin embargo de forma general, se les llama capacidades físicas, antiguamente se les conocía como “valencias físicas. Las capacidades están determinadas por los procesos energéticos y del metabolismo de rendimiento de la musculatura voluntaria. Entran en esta categoría la fuerza, la resistencia y la rapidez, y existe una relación directa entre las tres capacidades.

Fuerza

“Se nombra fuerza a la destreza de moverse. Se indica que el llamado grado de tensión que los músculos desarrollan durante el trabajo: la capacidad para vencer una resistencia por intermedio de un esfuerzo muscular”. (DARLING, 2009)

En torno al concepto de capacidad existe una gran ambigüedad terminológica, hace referencia a la potencialidad del desarrollo ya que a menudo se ha utilizado como desarrollo al sinónimo de cualidad que está presente en la evolución mientras que

la capacidad y la potencialidad de desarrollo van dirigidas a los procesos de maduración y aprendizaje.

La fuerza para practicar diferentes deportes no es tan sólo desigual en la cantidad, que en la calidad, pues hay otros tipos de fuerza, no es lo mismo poseer que vencer la máxima resistencia viable a tener que transferir el máximo impulso a una resistencia respectivamente ligera. Aumenta de forma natural hasta los 8 años. A partir de los 12, que coincide con la pubertad se desarrolla con mayor rapidez hasta los 18.

Llegando a su máximo a los 25 años, no obstante se puede proteger hasta los 35 con ejercicio adecuado. En las personas sedentarias se produce un atrofio muscular, ya que no trabajan la fuerza [...]. Cabe destacar (DARLING, 2009), “que el ser humano tiene aspectos axiológicos superiores a la mujer ya que la mujer tiene menor masa muscular para aumentar”, en sí, la fuerza es una cualidad muy significativa en el ser humano tanto desde el lugar de los hechos, como rendimiento físico.

Rapidez

“La rapidez es una cualidad física determinante para el rendimiento deportivo. Estando presente de alguna forma en todas las manifestaciones del deporte, saltar, correr, levantar”. (DARLING, 2009, pág. 67)

La rapidez es un factor determinante en los deportes explosivos, por ejemplo saltos y la mayoría de los deportes de campo, mientras que en las competiciones de resistencia su función como factor determinante parece reducirse.

No existe limitación alguna de estatura en un velocista, aunque la estadística ha demostrado que los grandes especialistas de la velocidad en pista, miden entre 1,65 metros y 1,90 metros. Los técnicos coinciden en asegurar que el exceso de altura es más un impedimento.

A partir de los 12 años se incrementa en la pubertad. El nivel máximo se consigue hacia los 20 años y con un buen entrenamiento se puede mantener o mejorar hasta los 30 ó 35 años.

Resistencia

- ✓ Es la cualidad física que nos permite soportar y aguantar un esfuerzo durante el mayor tiempo posible. El desarrollo natural (sin entrenamiento) de la resistencia se produce en diferentes etapas: (DARLING, 2009, pág. 23)
- ✓ De los 8 a 12 años hay un crecimiento mantenido de la capacidad de los esfuerzos moderados y continuados.
- ✓ Desde los 18 años a los 22 se alcanza el límite máximo de la resistencia, y a partir de los 30 va decreciendo.

El desarrollo de la resistencia permite oponerse al cansancio. Esto es: Impedir la aparición de fatiga, posponer la aparición de ésta, mantener el síndrome de la fatiga lo más bajo posible. Una vez finalizado el esfuerzo, procurar que la fatiga desaparezca lo más rápido posible.

Flexibilidad

A diferencia de las anteriores cualidades físicas, la flexibilidad es una capacidad que se va perdiendo desde que se nace.

En esta cualidad las mujeres poseen mayores niveles de flexibilidad que los hombres. Sus articulaciones son más laxas y permiten mayor movimiento, además poseen menos tono muscular que contribuye aún más.

La flexibilidad es necesaria en muchos deportes en los cuales se requieren amplios movimientos articulares como el taekwondo, pero también se necesita en deportes en los que se debe desarrollar fuerza explosiva, pues cuanto más flexibilidad mayor será el recorrido y por tanto mayor el impulso que se obtendrá.

Es importante para todos los deportistas entrenar la flexibilidad, porque aparte de las razones comentadas, poseer flexibilidad previene de muchas lesiones. La flexibilidad se entrena por medio de los llamados estiramientos, que muchas veces se incluyen en los ejercicios de calentamiento previos al inicio de la competición o al entrenamiento.

La destreza era conocida como la capacidad para resolver rápida y adecuadamente las tareas motoras. Así por ejemplo, un esquiador que supera dificultades elevadas, es considerado una persona “diestra”. El jugador de Hand-ball que se desenvuelve exitosamente por medio de fintas, saltos o tiros con caídas, o un boxeador que contrarresta el ataque del adversario, también posee un grado de “destreza”.

Desarrollo psicomotriz

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento. Todos los niños y niñas deben seguir un determinado orden progresivo en su desarrollo motor [...], (PIAGET, 2000), “sea cual sea la edad en que efectúen cada uno de los adelantos en sus movimientos y no debe ser motivo de excesiva preocupación el que un niño o niña efectúe esos avances antes o después ‘es de la edad cronológica que fue consignada como normal [...]’”.

Dado luego ningún niño o niña es igual al otro, un mismo movimiento puede aparecer antes o después en la edad cronológica, sin que ello represente un trastorno digno de tenerse en cuenta cuando estas diferencias no superan un número lógico de días. A pesar de esto, los movimientos se efectúan en la mayoría de los niños y niñas en una misma etapa de su vida, y de a medida que aumenta su edad cronológica, el niño y niña avanza en su desarrollo motor.

Este trabajo tratará precisamente de dicho desarrollo, y de cómo nosotros los adultos podemos influir en él.

Definición:

El término psicomotriz observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal.

El desarrollo psicomotriz establece un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

Según (NÚÑEZ, Gabriela & FERNÁNDEZ, V, 2007), manifiesta:

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno” (pág.85)

Por lo expuesto se considera que para desarrollar la psicomotricidad, es necesario utilizar la actividad física y el deporte que son los elementos fundamentales en la formación y educación de los niños y niñas. Por ello, Novaschool Arrecife dedica una atención especial al desarrollo psicomotriz de los alumnos.

La psicomotricidad (MUNIÁIN, 2009, pág. 60), “es una disciplina educativa-reeducativa-terapéutica, concedida como dialogo que considera al ser humano como una unidad psicométrica y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”

La actividad física y el deporte, llevado como juegos psicomotrices de manera individual o en grupo, viene a potenciar el compañerismo y la convivencia en relación con el respeto desde las edades más tempranas, el docente debe estar capacitado y conocer las diferentes técnicas y estrategias para interpretar movimientos del cuerpo y fomentar la comunicación corporal con actividades tónicas, de equilibrio y conciencia corporal.

El propósito de desarrollar la psicomotricidad es para que el niño y niña pueda adquirir percepciones y sensaciones que le ayuden a conocer y controlar su cuerpo y lo que le rodea, facilitándole la integración con el medio y con los demás.

Adquisición de habilidades

Existen áreas básicas como las socio afectivas, de lenguaje, psicomotriz y de procesos mentales, a través de las cuales los niños desarrollan algunas habilidades desde su nacimiento; el acompañamiento de los padres, su amor, paciencia y tolerancia son esenciales para el óptimo desarrollo de los pequeños. (JIMÉNEZ, 2010), Psicóloga de la Asociación Afecto, da algunas pautas para comprender el desarrollo de dichas habilidades en los niños y niñas. ¿Cuáles son las principales habilidades que debe desarrollar un niño en el área socio afectiva?

En la parte socio afectiva hay un desarrollo básico de autonomía, donde los niños ya pueden hacer una separación de sus papás, donde empiezan a manejar su espacio con más independencia. Al empezar la edad preescolar, ellos ya tiene la posibilidad de hacer algunos acercamientos sociales, es decir, comienzan a jugar con sus amiguitos y aunque todavía no tienen un lenguaje desarrollado, pueden interactuar y tener contacto físico, incluso, cumplen algunas órdenes del docente en el primer año de educación básica y pueden responder y participar en las clases.

¿Cómo es el desarrollo del lenguaje?

“Ellos dicen algunas palabras pero no tienen un lenguaje fluido. Un niño de dos años, por ejemplo, se limita a frases cortas, de dos o tres palabras. Sin embargo, el hecho de que no tengan un lenguaje maduro, no quiere decir que no entiendan. Hay muchos papás que creen que como los niños aún no hablan es porque no entienden, y eso interfiere en su desarrollo”. (JIMÉNEZ, 2010, pág. 34)

¿En edad preescolar, los niños deben comer e ir al baño por sí solos?

Sí, en esa etapa se empiezan a desarrollar esas habilidades. “Allí se incluye la psicomotora, los procesos mentales, que tienen que ver con la comprensión y seguimiento de una instrucción, la repetición de un aprendizaje que el niño y niña tiene internamente, y también involucra todo un componente psicoactivo, el cual está relacionado con esa guía que le dieron los papás para llegar a generar ese nivel de autonomía o independencia”. (JIMÉNEZ, 2010, pág. 26).

¿Cómo se afianzan las habilidades de un niño y niña?

“Lo básico es una estimulación adecuada que incluye un componente afectivo. La enseñanza que brindan los papás o los cuidadores, mientras sea con afecto, va a generar más motivación y un vínculo que hace que el niño aprenda con más agilidad y con un sentimiento más agradable.” (JWEINECK, 2009, pág. 67)

También, debe haber una comunicación adecuada, esto significa poder explicarle al niño y niña qué es lo que se le quiere enseñar. Es importante que el adulto le hable con claridad y le explique cómo debe hacer las cosas, para qué hacerlas, felicitarlo cuando lo logre y ser un buen modelo, es decir, decírselo pero también demostrárselo y tener mucha paciencia, porque es importante recordar que los niños apenas están en un proceso de aprendizaje

¿Cómo sabe un papá si su hijo está desarrollando las habilidades en el momento adecuado?

“El criterio más objetivo sería tener un conocimiento o información correspondiente a cada edad. (BARROSO, 2009, pág. 62) [...], Muchas veces las personas tienen la información porque ya han tenido hijos, pero básicamente es tener el conocimiento por diferentes fuentes, pues es un error que los papás comparen a sus hijos con los de sus amigos porque no tienen en cuenta que cada niño va a un ritmo diferente.

Si en el jardín se comenta algo es diferente, porque hay volumen y este es un criterio para decir cuáles van bien, cuáles están 'quedaditos' y cuáles tienen una evolución más desarrollada, pero básicamente se necesita información del pediatra, el odontólogo y de libros sobre el desarrollo infantil.

¿Cuáles son las habilidades que más tardan los niños en desarrollar?

La psicomotora, de lenguaje y la emocional.

¿Por qué?

La emocional se da por ambiente familiar. Puede estar generada por ambientes sobreprotectores y hay retrasos ocasionados por esto, sin que el niño tenga ninguna alteración o desbalance fisiológico.

Estos ambientes generan inseguridad, dependencia y el niño pierde la posibilidad de ejercitarse en el día a día.

¿Y en cuanto a la motricidad?

A nivel de motricidad sí puede haber una causa fisiológica. Por ejemplo, cuando ellos tienen debilidad muscular o desnutrición, hay retraso en el desarrollo. También cuando tiene inmadurez a nivel perceptual o sensorial.

Siempre y cuando no haya un problema neurológico severo, estas deficiencias se pueden nivelar a través de terapia ocupacional y de lenguaje, que son las más comunes.

ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS

Hemos utilizado el ejemplo de un adulto realizando un aprendizaje; en ese caso la base para el proceso son los conceptos, comprensiones y conocimientos anteriores: el nadador tenía conocimiento de que otras personas nadaban, o habían aprendido antes que él. No sucede así cuando se trata de impartir enseñanzas a un niño; la

mente infantil es terreno virgen donde no existen conocimientos o conceptos previos que sirvan de base.

“Todo el período comprendido dentro de lo que se llama infancia se desarrolla de muy diferente modo que en el transcurso de otras edades. Durante ese período el mecanismo mental del niño permanece poco menos que estático, con exclusión de la imaginación, que juega en él un papel principalísimo”, “en el niño existe una razón al igual que en el adulto, pero aquel no puede utilizarla ni servirse de ella”. “La razón es y no es una facultad; existe y no existe y solo acciona en base a los conocimientos. Es el conocimiento lo que le da la vida; sin él no podría ejercer su función directriz como la facultad central de la mente, pues el conocimiento constituye su razón de existir”.

Nos encontramos aquí con un problema básico: el desconocimiento generalizado de la constitución del sistema mental y su funcionamiento. Generalmente en la consideración de estos problemas se confunden funciones distintas entre sí, como razonar, pensar, recordar, imaginar.

Además se desconoce la génesis, naturaleza y actividad de los pensamientos, factores fundamentales de la conducta humana. Ese desconocimiento impide al individuo comprender sus propias experiencias, llevándole a la confusión, al escepticismo y a concepciones erróneas con respecto a sí mismo, a su vida y al sentido mismo de su existencia.

Ello ha originado gran parte de los errores pedagógicos que se han cometido y que se continúan cometiendo. Obligadamente debemos remitir en ese sentido a la bibliografía logosofía, donde esos aspectos son tratados en profundidad, dado que su consideración escapa totalmente al objetivo de este trabajo. Por lo tanto nos limitaremos a señalar los mecanismos mentales que intervienen en el proceso que nos ocupa.

Adquisición de experiencias

Buena parte de la experiencia de un niño se adquiere en el colegio [...]. Por razones de economía o de eficacia, (BARROSO, 2009), las escuelas han elegido enseñar fuera del contexto cotidiano, con medios que son esencialmente simbólicos. La escuela traduce en general la ingenua psicología que expone Fritz Heider (Baldwin, 1967)¹. La hipótesis, general de semejante psicología es la de que los efectos de la experiencia pueden considerarse el conocimiento, que el conocimiento es un hecho consciente y que puede traducirse en palabras. Recíprocamente, las palabras pueden traducirse en conocimiento de manera que podemos aprender, es decir, adquirir conocimientos, al escuchar hablar.

Como el aprendizaje es un proceso cognoscitivo [...], es posible, según la ingenua teoría anterior (PIAGET, 2000), sustituir la instrucción del aprendizaje por la experiencia. De este modo podemos decir a los niños y niñas lo que hay que hacer y cómo hay que hacerlo, e inculcarles un comportamiento razonable y apropiado sin tener necesidad de castigarles o recompensarles [...]. Los educadores ingenuos, no obstante, están convencidos de que la instrucción verbal dista mucho de valer tanto como el recurso efectivo a las recompensas y a los castigos. (BARRIO, 2013, pág. 39) Desde los agentes de socialización no se limitan a la instrucción verbal sino que intervienen activamente para recompensar o castigar el buen o mal comportamiento

CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Currículo

Definición

El término currículo (DÍAZ, 1985, pág. 101), se refiere (en ocasiones también currículum) al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo

enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo) [...]. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. [...]. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que se harán para poder lograr el modelo de individuo que se pretende generar a través de la implementación del mismo. .

Currículo proviene del latín curriculum, de currere, "correr", que significa "carrera" [...]. En sus orígenes el término currículo (BISQUERRA, 2010, pág. 189) se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia exclusiva a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia.

El currículo que significa "carrera", "corrida" es un área específica de teorización e investigación desde 1918.

El currículo de la escuela debe definir el aprendizaje que se espera que todos los estudiantes desarrollen a lo largo de su trayectoria escolar. El currículo de una escuela o institución educativa debe tener los siguientes elementos:

Elementos curriculares

Actualmente no se puede enseñar bien sin pedagogía; aunque a la hora de la verdad, cualquiera enseña, ya sea los amigos, los padres y hasta los niños y niñas, enseñan a sus padres; pero enseñar bien es un arte más difícil, porque exige tener claro para donde se va, cómo se aprende y se desarrolla el estudiante, que tipos de exigencias son los más pertinentes y eficaces para la formación y el aprendizaje del estudiante y con qué técnicas y procedimientos son más efectivos enseñar ciertas cosas.

(RAMOS, 2006; MUNIÁIN, 2009), determina, los siguientes:

- ✓ **Plan de estudios:** para definir la organización del tiempo en el cual se desarrollan las actividades semanalmente, la cantidad de horas por asignatura y los horarios por curso.
- ✓ **Programas de estudio:** que permita organización didáctica del año escolar para asegurar el logro de los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios, el tiempo de los objetivos, con actividades, metodología y evaluación para cada curso y asignatura.
- ✓ **Mapas de progreso:** describen el crecimiento de las competencias consideradas fundamentales en la formación de los estudiantes dentro de cada asignatura y constituyen nuestro marco de referencia para observar y evaluar el aprendizaje.
- ✓ **Niveles de logro:** los cuales describen los desempeños que exhiben los estudiantes en las asignaturas que al final de cada ciclo escolar evalúa.
- ✓ **Textos escolares:** los cuales desarrollan los contenidos definidos en el currículo y permiten implementar el currículo en el salón de clases. Estos textos deben ser evaluados cada año por los maestros de cada área y cambiarlos cuando se considere necesario.
- ✓ **Evaluaciones:** parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, se elaboran para constatar regularmente el logro obtenido por los estudiantes.
- ✓ **Línea pedagógica:** es el enfoque socio-cognitivo que tenemos de la educación, debe ser una metodología activa, que forma estudiantes comprometidos con el desarrollo de las clases y otras actividades.

La enseñanza es intencional, se acata a un plan, tiene metas claras y se rige por principios y conceptos que los maestros/as estudian bajo el nombre de pedagogía, otras disciplinas y ciencias aportan al conocimiento de la enseñanza como son la informática, las ciencias de la comunicación, la sociología, la política, la ética, la lingüística, la neurolingüística etc. Pero es la pedagogía, cuyo red conceptual gira alrededor de la formación, la disciplina mejor dotada para articular los aportes de las demás disciplinas con miras a una comprensión integral de la enseñanza y del curriculum, cómo se demuestra en los puntos mencionados..

Estrategias metodológicas

Definición

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente [...], (ANTE, 2014, pág. 123)”permitiendo la construcción de un conocimiento escolar” y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente; las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro para motivar a los estudiantes, sus clases deben ser dinámicas, y llevar siempre juego y trabajo, con los niños y niñas, ya que crea relaciones significativas.

Hay una gran infinidad de estrategias y técnicas de aprendizaje para todas las asignaturas que pueden ser manejadas en la praxis educativa, y sobre todo en situaciones en busca d soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes

Estrategias: Técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos.

Ejemplo de estrategias: (ANTE, 2014)Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.

- ✓ **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.

- ✓ **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- ✓ **Presentar contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- ✓ **Solicitar la participación de los estudiantes**, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- ✓ **Fomentar aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- ✓ **Potenciar el trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
- ✓ **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
- ✓ **Evaluación del curso**, del profesor, de los materiales, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) de la plataforma

Planificación curricular

Definición

“Es la parte esencial del ámbito o contexto educativo, planificar es un proceso determinante para cada tipo de estudiantes que se desea formar, y convertir el escenario con un proceso eficaz, eficiente, consiguiendo aprendizajes significativos en cada uno de los y las estudiantes” (RAMOS, 2006, pág. 123).

Por lo expuesto por este autor, la Investigadora considera que la planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberían realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al

diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados.

El currículo es un proceso educativo integral con carácter del procesos que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñar sistemáticamente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar. (GARCÍA, 2010, pág. 73)

Los elementos que intervienen en el proceso educativo son: objetivos y/o competencias, contenidos, actividades, métodos, procedimientos y técnicas, medios y materiales educativos, escenario educativo, tiempo y diseño (propuesta) de evaluación. Asimismo, en el proceso de Planificación curricular intervienen los sujetos de la educación en una acción dinámica y permanente.

Características de la planificación curricular

Todo proceso de planificación (PIAGET, 2000) se caracteriza por los siguientes rasgos:

- ✓ Es un proceso integral, ya que abarca estructuralmente a todos los niveles, elementos curriculares y sujetos que en ella intervienen.
- ✓ Es participativa, porque en su diseño y desarrollo intervienen los profesores y autoridades de una determinada institución educativa.
- ✓ Es permanente, porque no es un proceso ocasional, estático, sino continuo.
- ✓ Es flexible, porque se considera que el plan curricular no es algo rígido sino que debe posibilitar los cambios.
- ✓ Es un proceso con objetivos, tareas concretas según el nivel, modalidad especialidad educativa de acuerdo a las necesidades de la institución.
- ✓ Tiene en cuenta las características de la realidad educativa en la cual se desarrollará el proceso educativo.
- ✓ Tiene como finalidad: organizar de manera racional y coherente el proceso educativo.

La planificación curricular comprende el proceso de previsión, realización y control de las diversas actividades involucradas que intervienen en un hecho, fenómeno o proceso determinado. Ya que debe ser entendida como un proceso encaminado a la consecución de unos resultados determinados con anterioridad, partiendo de unas necesidades y ajustándose a los medios disponibles. Así se entiende el que no exista una definición única.

Según (FLORES, 2008), manifiesta que:

La Planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. El docente tiene que orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos), que debería ser considerado. En la elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos), que deberían ser considerados. Los elementos que intervienen en el proceso educativo son: objetivos /o competencias, contenidos, actividades, métodos, procedimientos y técnicas, medios y materiales educativos, escenario, educativo, tiempo y diseño (propuesta) de evaluación. Así, mismo, en el proceso de planificación curricular, intervienen los sujetos de la educación en una acción dinámica y permanente. (pág.134)

Proceso de la planificación curricular

Toda operación educativa formal pretende de una planificación [...], que englobe necesariamente (BECERRO, 2006, pág. 78) fases, etapas o procesos interrelacionados entre sí para el logro de los propósitos establecidos. En todo proceso educativo intervienen determinados componentes que es necesario conceptualizar y planificar. Se refiere a los sujetos, proceso y elementos del currículo.

Componentes curriculares

Existen diversas clasificaciones sobre los procesos de la planificación curricular, pero, la mayoría, considera como etapas necesarias:

Según (GARCÍA, 2010, pág. 98), indica las diversas clasificaciones de los procesos que se puede utilizar en la praxis educativa;

- ✓ **El diagnóstico:** Tiene como propósito el análisis de la realidad educativa y deportiva, permitiendo obtener una clara visión de los procesos, sujetos y procesos que en ella intervienen, entre ellos tenemos los recursos humanos, materiales y factores externos, además de otros que se consideren necesarios.
- ✓ **La programación curricular:** Es la etapa de previsión de los diversos elementos curriculares que contendrá el diseño curricular.
- ✓ **La Ejecución Curricular:** Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular. En esta etapa se desarrollan todos los contenidos programáticos, con los respectivos elementos curriculares.

La evaluación curricular

Es la etapa de planificación en la cual se verifica el proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene como finalidad la de verificación del desarrollo curricular, de sus elementos, la formulación de juicios de valor que permitan la toma de decisiones coherentes, oportunas y válidas para el adecuado desarrollo del currículo.

La planificación debe iniciar con una reflexión sobre cuáles son las capacidades y limitaciones de los estudiantes, sus experiencias, intereses y necesidades, la temática a tratar y su estructura lógica (seleccionar, secuenciar y jerarquizar), los recursos, cuál es el propósito del tema y cómo se lo va a abordar.

Elementos que se deben considerar al momento de organizar la planificación.

✓ **El Entorno**

Nuestra planificación general deberá estar dirigida hacia la entrega de herramientas reales y útiles para que los alumnos puedan resolver los problemas y permanentes desafíos generados por el entorno. Si no sabemos hacia dónde ir, si no conocemos el mundo que les rodea y no visualizamos

qué camino está más cerca de sus vidas ni cuáles son sus motivaciones entonces, estaremos guiando un barco hacia la oscuridad. Tales elementos que se deben establecer de antemano son: a quién va dirigido el curso que estoy planificando, conocer la motivación de los alumnos(as), y si no está claro, saber qué cosas les gustaría aprender para considerarlas en lo que yo decida hacer y lograr así una clase interesante.

✓ **El Alumno**

¿Quién es el que recibirá las clases? ¿Cuál es su motivación para aprender los distintos contenidos? ¿Cómo prefiere recibir la instrucción? ¿Qué cosas de la asignatura le parecen interesantes? Estas son sólo algunas de las preguntas que nos debemos hacer con respecto a ellos, pero sigue siendo más importante lo que nosotros, como docentes, pretendemos que ellos hagan. Si logramos responder a estas interrogantes tendremos claridad sobre aquellos elementos que habremos de incluir en nuestras planificaciones didácticas, determinado así cuál es el mejor modo de proyectarlos a los alumnos.

✓ **El establecimiento.**

Otra consideración que debemos tener en cuenta al momento de planificar una unidad didáctica, dice relación con el lugar en el que trabajamos; sus características, sello particular, clima y cultura organizacional e ideario educativo, definen y moldean, de alguna forma, el proceso de enseñanza aprendizaje y particularmente la práctica pedagógica.

✓ **Los objetivos**

Los objetivos tienen que ver con los alumnos y con lo que ellos pueden lograr, pero muchos profesores colocan en esos objetivos sus propias actividades, cometiendo así un error que debemos evitar. Existen básicamente dos tipos de objetivos: de proceso (aprendizajes esperados) y de producto (objetivo fundamental), el primero, como lo indica su nombre, se relaciona con el

cúmulo de experiencias educativas que vivirán los alumnos y alumnas dentro del aula y el aprendizaje que se logra a través de éstas; en cambio el segundo, estará definido de manera tal que apunte al producto final de las experiencias educativas; considerar ambos tipos de objetivos implica que nuestras planificaciones estarán basadas en una mezcla de producto y proceso que ayudará a los alumnos(as) a saber qué se espera de ellos(as).

Aprendizaje de la educación física

El aprendizaje se basa en representaciones (VIGOTSKY, T et al, 1998, pág. 210), y comportamientos del sujeto [...]. Da relevancia a la educación y las ideas nacen en un contexto con una finalidad educativa y se centra en el alumno. (ANTE, 2014, pág. 56), “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas [...], por lo que existen distintas teorías del aprendizaje, por lo que todo docente que tiene conocimiento pedagógico deduce que el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Historia

En la prehistoria, el hombre practicaba el ejercicio físico (DÍAZ G. , 2009, pág. 49), para buscar seguridad y sobrevivir, a través de la agilidad, fuerza, velocidad y energía. En Grecia, el fin de la educación física era formar hombres de acción. En Esparta se buscaba la combinación de hombre de acción con hombre sabio [...], programa educativo que más tarde se llamó Palestra (BARRIO, 2013). En cuanto a Roma, la educación física era muy parecida a la espartana, ya que el protagonista era el deportista.

El primero (RENDÓN, 2009, pág. 34), en proponer ejercicios específicos para cada parte del cuerpo y utilizar el pulso como medio para detectar los efectos del ejercicio físico fue Galeno, el demostró que el aprendizaje se produce a través de la enseñanza de tareas motrices [...]. La tarea motriz es un término que hace referencia a una situación de enseñanza o de trabajo que se lleva a cabo con la intención de mejorar una habilidad motriz o una condición física. (ANTE, 2014, pág. 116) Es decir, los maestros y entrenadores diseñamos tareas para que nuestros alumnos lleguen a aprender una habilidad o destreza.

El cambio relativamente permanente (VÁSQUEZ, 2013, pág. 134), de la “conducta motriz de los alumnos, como consecuencia de la práctica y del entrenamiento, por otra parte, encontramos otras concepciones que presentan el aprendizaje motor como el proceso a través del cual se llegan a adquirir determinadas habilidades. Así, (LAWTHER, 1968, pág. 214) lo conceptúa como el conjunto de procesos asociados con la práctica y la experiencia conducentes a cambios relativamente permanentes en la conducta hábil de los sujetos.

MEDIOS EDUCATIVOS

La educación física es la disciplina que viene abarcar [...], todo lo relacionado con el uso del cuerpo, (FERNÁNDEZ R, 2013, pág. 63), e incluso ayuda a la “formación de los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior”; de igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades que desarrollan y mejoran la motricidad, además del esparcimiento la recreación, la socialización, la autoestima, la salud mental, así mismo se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio y el valor de las actividades deportivas y recreativas, algunas de ellas son, el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo.

Juego motor. Desde un enfoque antropológico cultural el juego (FERNÁNDEZ R, 2013, pág. 39), es entendido como “una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas [...], acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente [...]. En educación física se entiende (FERNÁNDEZ R, 2013), el juego motor como una actividad lúdica (del latín *ludo*, diversión o entretenimiento), encaminada hacia la obtención de un propósito motor en una determinada situación motriz.

Con el estudio efectuado la Investigadora manifiesta que se hallado diversos tipos de juegos: juegos naturales, juegos de reglas, juegos modificados, juegos cooperativos, etc. Cabe destacar que el juego no es sólo un medio educativo que admite el logro de los propósitos de la educación física desde el nivel inicial, sino también contiene en sí mismo toda la riqueza y valor educativo con el propósito de desarrollar la psicomotricidad y potencializar el aprendizaje de Educación Física en los y las estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Iniciación deportiva. Es un proceso de aprendizaje de una actividad deportiva obteniendo en cuenta, primero, la persona que aprende [...], así como los objetivos que se intentan lograr (BATALLAS, 2005, págs. 90-91), la estructura del deporte y la metodología que se maneja. “En la orientación de la motricidad inteligente se parte de la enseñanza de la estrategia, para después pasar a la técnica”. En el aprendizaje deportivo se adquieren las nociones de un deporte. Al llevar a cabo la iniciación deportiva se puede abonar, por ejemplo, el desarrollo del pensamiento estratégico, la integración de la corporeidad, entre otras competencias educativas a desarrollar.

Deporte educativo. Desde un punto de vista sociológico educativo se puede entender al deporte educativo como medio para cumplir objetivos socializadores, motivador de conductas motrices [...], a condición de que (BECERRO, 2006, pág.

72) se evite el carácter excluyente (sólo los buenos juegan) y se implemente un enfoque cooperativo en lugar del competitivo. El deporte, igual que los otros medios de la educación física, contribuye al logro de los propósitos educativos.

APRENDIZAJE HUMANO

El aprendizaje humano consiste (DÍAZ G. , 2009, pág. 92), en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan [...]. El aprendizaje (DÍAZ G. , 2009) requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta [...]. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas

experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homínulo motor entre otras. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da es cuando hay un verdadero cambio de conducta.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo [...], (FELDMAN, 2010, pág. 145). “El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos dónde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que

estimula el segundo [...], y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o datos [...]. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. (PIAGET, 2000). “Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta” (pág. 70.)

Para aprender se necesita de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación: A pesar de que todos los factores son importantes, se debe señalar que sin motivación cualquier acción que se dese realizar no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el “querer aprender”. Resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender.

Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

Según (BISQUERRA, 2010)

- ✓ La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- ✓ Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

Por lo expuesto, la Investigadora considera la intervención de otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad

material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje, por cuanto la enseñanza es una de las formas de lograr conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Características que definen el aprendizaje motor

Con el fin de entender el concepto de aprendizaje motor (ESPINET, A & HERNÁNDEZ, A, 2005, pág. 278) , menciona las características principales que lo definen, señalando a continuación:

Es un proceso: La persona que aprende sufre unos cambios en su conducta motriz y progresa en el dominio y aplicación de sus diferentes programas motores. Como tal proceso, no es directamente observable.

Permanencia: Este cambio debe ser relativamente permanente. Es decir, debe pasar a engrosar la memoria a largo plazo, pudiéndose evocar o manifestar aún pasado un cierto tiempo. Por ejemplo, no se olvida montar en bicicleta.

Positivo o negativo: El aprendizaje motor no es siempre adecuado. Puede ser negativo, ya que, del mismo modo que se puede favorecer el aprendizaje siguiendo una serie de principios, a veces determinados planteamientos educativos pueden llevar a la incompetencia motriz

Resultado de la práctica: Debe ser resultado de una enseñanza-aprendizaje mediante la práctica y la experiencia, y no debida exclusivamente a una maduración del individuo o a la simple casualidad.

Por lo expuesto por el autor, la investigadora manifiesta que no hay que, dejar aún lado las características propias de la coordinación, por cuanto hay que observar la precisión en la ejecución, como ejecuta su realización con el mínimo gasto, y sobre todo la facilidad y seguridad que debe tener el niño y niña durante su ejecución para mejorar el grado o nivel de automatismo, a través de los distintos ejercicios de coordinación se consiguen el logro y desarrollo de diferentes habilidad y destrezas corporales en relación con el movimiento.

Desde luego tomando en cuenta los desplazamientos, saltos, giros, lanzamiento y recepciones que vienen a constituir las habilidades motrices básicas en el área de la coordinación dinámica (general y específica), al momento de cualquier acción deportiva.

El conjunto de características con sus habilidades, destrezas y tareas motrices constituyen toda la estructura del trabajo a desarrollar por el docente de Educación Física, ya que de ellas debe tomar tanto los objetivos como contenidos y actividades para configurar las programaciones que luego se desarrollaran a través del trabajo diario en el trabajo practico con los estudiantes. Por lo tanto todos los conceptos clasificaciones y análisis que se verá en el Capítulo VI son de capital importancia para el profesional de Educación Física.

De su conocimiento dependerán en gran medida las distintas metodologías que se aplique en la hora clase, sin embargo en algunos docentes existe un gran confusionismo en cuanto al uso de los conceptos de habilidad, destreza y tarea motriz posiblemente causado por la traducción literal de los términos, a continuación la Investigadora después de haber realizado la indagación detalla en forma sencilla para su comprensión: Ambos términos se refieren a un mismo concepto al momento de analizar las características de aprendizaje motor, e incluso son utilizados por varios autores de forma indistinta, sin embargo es frecuente encontrar autores que han matizado cada término:

- ✓ Habilidad, hace referencia a un movimiento más bien natural e innato.
- ✓ Destreza, hace referencia a un movimiento de carácter adquirido o aprendido.
- ✓ Habilidad, referida a la capacidad de relacionarse con el entorno a través del desplazamiento.
- ✓ Destreza, la relación con el entorno se realiza a través de la manipulación de objetos.
- ✓ Habilidad: movimiento global del cuerpo
- ✓ Destreza, movimiento más fino y manual
- ✓ Habilidad, extensiva a cualquier área de la vida
- ✓ Destreza, se centra en los aspectos motrices.

Generalmente, el término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz, esa es la característica, y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz, a continuación la Investigadora detalla algunas definiciones de algunos autores:

- ✓ (FLEISHMAN, 1964, pág. 120): “La eficiencia es una de las características o conjunto de tareas para el aprendizaje motor.
- ✓ (KNAPP, 1964, pág. 94): “capacidad de producir un resultados predeterminado con un máximo de certeza y con un coste energético mínimo”
- ✓ (CRATTY, 1973, pág. 83): “Tarea que incluya la necesidad por parte del sujeto de moverse con precisión y con fuerza y/o potencia en diferentes combinaciones”
- ✓ (SINGER, 1983, pág. 145): “Toda aquella acción muscular o movimiento de cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado”
- ✓ (NOGUERA, 2010, págs. 45,78,134), al hablar de habilidad dentro de las características del aprendizaje motor aparece la idea clarificadora que: “Es la facultad de poder hacer algo eficientemente”

De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que el sujeto niño y niña se desenvuelven, la Educación Física, en la medida de hacer referencia a la característica de aprendizaje motor directamente, a aquello que mediante la enseñanza del docente pretenden desarrollar en el estudiante (Habilidad motriz).

Para esto el docente debe partir, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hagan referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz, en cuanto capacidad de movimiento del niño y niña adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor.

De modo que para el docente, el término habilidad motriz haga referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr, así, podrían decir que el conjunto de tareas motrices a enseñar constituyen el contenido a desarrollar por la Educación Física en el ámbito docente.

2.5 HIPÓTESIS

Ho (Hipótesis Nula)

El desarrollo psicomotriz no influye en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

H1 (Hipótesis Inicial o Alterna)

El desarrollo psicomotriz si influye en el aprendizaje de la educación física los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

- ✓ Variable independiente.- Desarrollo Psicomotriz
- ✓ Variable dependiente.- Aprendizaje de la Educación Física

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACION.

Partiendo de la concepción de metodología, según el Módulo de Proyectos de Investigación Educativa, compilado por (HERRERA, L & NARANJO, G, 2008), indica que “Metodología es el conjunto de estrategias y técnicas de investigación que se utilizan para resolver un problema” (pág. 13), ésta incluye el ¿Cómo? Y ¿Con qué se va a investigar? (objeto de investigación), el método, el diseño de investigación, la modalidad, el nivel; de la misma manera la metodología toma en consideración a la población y muestra, la definición y operacionalización de las variables u objetos según el tipo de investigación planteada, los instrumentos y finalmente las técnicas y procedimientos de recolección para el análisis de los datos.

Para este estudio se tomará en consideración todos los aspectos que ayuden a viabilizar a la investigadora para el desarrollo de esta investigación.

(WIMMER & DOMINIC, 2007), plantean que la investigación cuantitativa viene hacer el enfoque más antiguo y el que hasta la fecha se utiliza con más frecuencia.

Según autores, se deriva de ideas filosóficas planteadas como (COMTE, A & MILLER, E, 1979-1899, pág. 39), incluyendo conceptos tales [...], como hipótesis y medidas objetivas; además manifiestan que para La Investigadora o Investigador cuantitativo, la realidad que es el objeto del estudio, [...] posee una existencia independiente de lo que conciben los investigadores y pueda ser vista por todos. Es decir la realidad existe aparte de quien la investiga.

Por otro lado el Investigador cuantitativo cree que todos los seres humanos son en esencia similares, busca categorías para sintetizar conductas repetidas que pueda clarificar, y busca establecer leyes de comportamientos y explicar la realidad a través de distintos ambientes.

La técnica cuantitativa incluye la encuesta, el análisis de contenidos, el diseño experimental, el sondeo, el análisis secundario, el análisis de datos, etc.

En consecuencia, el estudio en mención es predominante cuantitativo y cualitativo, porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos al análisis numérico y representaciones estadísticas y porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

3.2 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

Para la ejecución del presente trabajo de investigación, se ha considerado la utilización de las siguientes modalidades de la investigación:

3.2.1. Investigación de campo

La presente investigación se desarrolló con la modalidad de la investigación de campo, bibliográfica documental, esta investigación que se realiza en el lugar de los hechos “in situ”, utilizando fuentes primarias de información.

Según, (HERRERA,L & NARANJO, G , 2008): “La investigación de campo es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad la Investigadora toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto”.

La aplicación de esta modalidad de investigación será de gran utilidad porque mediante la misma se podrán: Realizar mediciones, comparaciones de resultados

obtenidos, interpretación de resultados, encuestas, y la posterior toma de decisiones, se tendrá un contacto directo con la realidad para la obtención de la información y los datos prácticos en el lugar de los hechos esto en el Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en la cual se aplicarán las distintas técnicas de investigación con sus respectivos instrumentos.

3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental

Según, (HERRERA,L & NARANJO, G , 2008, pág. 27), considera que:

La investigación documental-bibliográfica, tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas, periódicos, y otras publicaciones (fuentes secundarias) su aplicación se recomienda especialmente en estudios sociales comparados de diferente modelos, tendencia o de realidades socioculturales; en estudios geográficos, históricos, geopolíticos, literarios, entre otros.

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó como referencia citas de texto de otros autores lo que facilitó la comprensión de los conceptos utilizados. Para este método se recopiló, seleccionó y analizó toda la información relacionada con el presente trabajo, la cual ha permitido un desarrollo del trabajo de investigación con mayor profundidad de análisis, criterios que están en función de los conceptos citados por cada una de las fuentes bibliográficas

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

En el desarrollo de la presente investigación se utilizó, los siguientes tipos:

3.3.1. Investigación Exploratoria

Según, (MORALES, 2010), manifiesta: “Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado (...), por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento”.

Por lo expuesto del autor se deduce para esta investigación lo siguiente:

- ✓ Que este estudio está dirigido a la formulación más precisa del problema encontrado en la investigación, dado que se carece de información suficiente y de conocimiento previos del objeto de estudio, resulta lógico que la formulación inicial del problema sea imprecisa. En este caso la exploración permitirá obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación.

- ✓ Analizado el problema se conduce al planteamiento de una hipótesis: cuando se desconoce al objeto de estudio resulta difícil formular hipótesis acerca del mismo. La función de la investigación exploratoria es descubrir las bases y recabar información que permita como resultado del estudio, la formulación de una hipótesis.

Las investigaciones exploratorias son útiles por cuanto sirve para familiarizar a la investigadora lo que era totalmente desconocido, a la vez sirve como base para la posterior realización de una investigación descriptiva, puede crear en otros investigadores el interés por el estudio de un nuevo tema o problema y puede ayudar a precisar un problema o a concluir con la formulación de una hipótesis.

Se realiza una investigación exploratoria que servirá para aumentar la familiaridad con el fenómeno de estudio y así determinar tendencias, identificar relaciones potenciales entre las variables de estudio.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Según, (MORALES, 2010), manifiesta que: “La Investigación descriptiva, también conocida como la investigación estadística, describen los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea”.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. La investigadora no es una mera tabuladora, sino que recogerá los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, luego expone y resume la información de manera cuidadosa y luego analiza minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Se realiza esta investigación con el propósito de desarrollar y describir ¿Cómo influye el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” de la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato durante el año lectivo 2014- 2015?, para así medir los atributos del fenómeno descrito. Así como, el estudio exploratorio se centrara en describir y medir con la mayor precisión posible el fenómeno de estudio.

Se aplica la encuesta que, es un estudio observacional en el cual la investigadora busca recaudar datos de información por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimental). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. La investigadora debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

3.3.3. Investigación Asociación de Variables (Correlacional)

Permite referirse y estudiar en conjunto las variables, valorando el proceder; con respecto a la **Variable Independiente**: Desarrollo Psicomotriz, viene a establecerse en el aspecto evolutivo del ser humano como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima, como lo demuestra la **Variable Dependiente**: Aprendizaje de la Educación Física que es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño y niña, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC), que es la parte del sistema nervioso formado por el encéfalo y la medula espinal, es el encargado de elaborar las sensaciones y las percepciones y controlar los movimientos; el cerebro es su parte más evolucionada y es donde se dan la cognición, el pensamiento y las emociones, también la memoria y el lenguaje, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso

Este tipo de investigación permitió asociar las variables, es decir, analizar y valorar cada variable, así como el comportamiento de las mismas, viene a mediar de alguna manera sobre la hipótesis y las representaciones esbozadas para el perfeccionamiento del vigente estudio que favorece al Centro Educativo “Jerusalén” para mejorar y optimizar el aprendizaje de educación física y el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

3.3.4. Investigación Explicativa

Según, (MORALES, 2010), indica que: “Mediante este tipo de investigación, que requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta de los porqué del objeto que se investiga”.

Es decir los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o porque dos o más variables están relacionadas

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población de este estudio de investigación son los siguientes:

UNIDADES DE INVESTIGACIÓN	UNIDADES DE ANALISIS	FRECUENCIA	MUESTRA
Estudiantes	Estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua	500	217
Docentes	Un docente especialista en Cultura Física del Centro Educativo “Jerusalén”	1	1
TOTAL		501	218

Cuadro N° 1 Detalle de la población
Fuente: Centro Educativo “Jerusalén”
Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

El universo o población del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato a investigar es de 501 actores inmersos en el problema de estudio es necesario aplicar la siguiente fórmula para calcular la muestra necesaria para la investigación.

Muestra

Por tratarse de un número considerablemente grande de 500, el de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”, se procedió a aplicar la fórmula del muestreo para obtener una muestra que permita indagar, en este caso, es importante determinar el tamaño adecuado de una muestra y no se debe actuar con ligereza,

por cuanto si tomamos una muestra más grande de lo necesario es un desperdicio de los recursos, y muestras muy pequeñas a menudo nos lleva a tener resultados sin uso práctico, nada confiable; para determinar el tamaño de la muestra se debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ El objeto y el objetivo de la investigación
- ✓ El nivel de confiabilidad con el que se desea trabajar, se recomienda entre el 95% y el 99%.
- ✓ Las probabilidades reales de que ciertas características a investigar estén presente (P) en el universo frente a las probabilidades de que no lo estén (Q)

Para seleccionar el tamaño de la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{Z^2 P \cdot Q + E^2}$$

Simbología:

n = Tamaño de muestra	n = ?
Z = Nivel de confianza	Z = 1.96
P = Probabilidad de concurrencia	P = 0.5
Q = Probabilidad de no concurrencia	Q = 0.5
N = Población	N = 501
E = Error de muestreo	E = 0.05

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 501}{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 + 501 * (0.05)^2}$$

$$n = \frac{3.8416 * 0.25 * 501}{3.8416 * 0.25 + 501 * 0.0025}$$

$$n = \frac{3.8416 * 125.25}{0.9604 + 1.25}$$

$$n = \frac{481.16}{2.2104}$$

$$n = 217.7$$

$$n = 218$$

Análisis e Interpretación:

La muestra para aplicar la investigación es de 218 investigados, pero por lo expuesto anteriormente también se aplicara la encuesta al profesor y a los estudiantes, ya que el investigador puede realizar las encuestas por grupos de involucrados en el problema de estudio detallando a continuación y cuadrando el total de la muestra obtenida.

FRECUENCIA	MUESTRA	PORCENTAJE
Profesor (1)	1	100
Estudiantes (500)	217	0
TOTAL	218	100

Cuadro N° 2 Detalle del número de investigados

Fuente: Encuestas estudiantes:

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Desarrollo Psicomotriz

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento
Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación visomotora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima.	Lenguaje Expresivo Coordinación visomotora Motricidad	Sentimientos Emoción Estimulo visual Organismo Fina Gruesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En el lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje? 2. ¿El estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo? 3. ¿La motricidad fina y gruesa ayuda expresar la destreza del estudiante y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje? 4. ¿La motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del niño? 5. ¿Crees que el jugar te ayuda a mejorar la motricidad gruesa? 	Encuesta	Cuestionario

Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable Independiente

Fuente: Propia

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

3.5.2. Variable Dependiente: Aprendizaje de la educación física

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento
El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores, como resultado del estudio, de la experiencia, el razonamiento y a observación. (ANTE, 2014).	Habilidades	Correr Saltar Lanzar una pelota	1. ¿La habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje?	Encuesta	Cuestionario
	Destrezas	Liderazgo	2. ¿Consideras que el lanzamiento de la pelota es una habilidad?		
		Rapidez	3. ¿Consideras que la rapidez en una habilidad en educación física?		
	Conocimientos	Memoria	4. ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los estudiantes?		
	Experiencia	Practica	5. ¿Consideras que los estudiantes a través de la practica de la educación física adquieren conocimientos y experiencias?		
Ensayo					

Cuadro N° 4 Operacionalización de la variable Dependiente

Fuente: Propia

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para relacionar el tema de investigación con fundamentos teóricos, científicos, e interpretar los hechos y fenómenos del problema planteado y alcanzar los objetivos de la investigación
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se realizó a los Estudiantes y Docentes del Centro Educativo Jerusalén
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”
¿A Quién?	A los 217 estudiantes y 1 docente de la institución.
¿Cuándo?	La recolección de la información se realizó durante año lectivo 2014- 2015.
¿Lugar de recolección de la información?	En el Centro Educativo “Jerusalén”
¿Cuántas veces?	Por una sola ocasión.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas (2)
¿Con que?	Cuestionario
¿Quién realiza?	Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema
¿En qué situación”	En un ambiente total de colaboración por parte del personal, directivos del Centro Educativo “Jerusalén”

Cuadro N° 5 Plan para la recolección de la información

Fuente: propia

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

La información a investigarse se encuentra representada de la siguiente manera:

TÉCNICAS DE INFORMACION	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION
Información Primaria	Información de Campo Cuestionario estructurado	Observación Encuestas
Información Secundaria	Libros, revistas, folletos, internet	Lectura Científica

Cuadro N° 6. Técnicas de información

Fuente: propia

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo procedimientos:

- ✓ Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- ✓ Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- ✓ Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- ✓ Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- ✓ Estudio estadístico de datos para presentación de resultados

La tabulación de la información se realiza con el propósito de resumir en cuadros estadísticos. La interpretación se lo obtendrá después de recopilar y tabular la información, se realizó un análisis a los resultados para esto se utilizó estadígrafos de porcentajes que en este caso es el Chi cuadrado mediante el cual se verificó la Hipótesis planteada. Se formuló las conclusiones y recomendaciones. A partir de las conclusiones se expone una propuesta de solución al problema investigación

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los niños y al docente de la institución educativa, se la proceso de una manera manual, con la utilización de cuadros de doble entrada y luego se utiliza la información respectiva para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales por grupos de encuestados, por cuanto la información que lanzará será lo que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación.

El análisis e interpretación de los resultados se desarrolla en cada pregunta de la encuesta para organizar la información, y de esa manera se dio una interpretación a las respuestas de las interrogantes planteadas.

A) Encuesta dirigida al Docente del Centro Educativo Jerusalén del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

1.- ¿El lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 6 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 5 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De los datos obtenidos, se pudo observar que 1 docente es decir el 100% manifiesta que si considera que el lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje y tener buenos resultados y sean estudiantes de elite.

Interpretación: De los resultados obtenidos podemos deducir que manifiesta que si consideran que el lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje y tener buenos resultados y sean estudiantes de elite.

2. ¿Considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 7 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

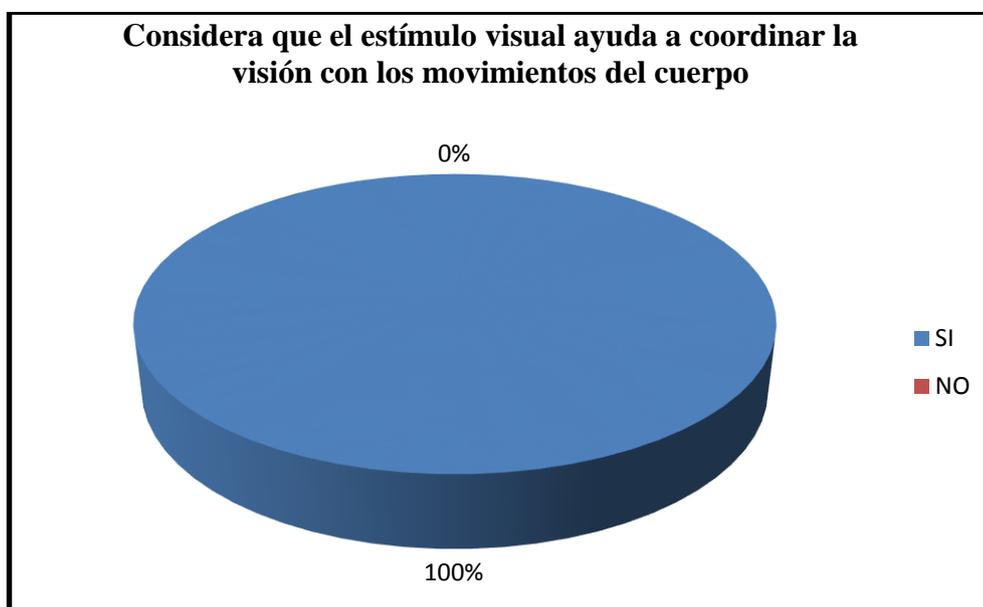


Gráfico N° 6 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De un total de 1 docente encuestado, que corresponden al 100% manifiesta que considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede interpretar que el docente considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

3.- ¿La motricidad fina y gruesa ayuda expresar la destreza del estudiante y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 8 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

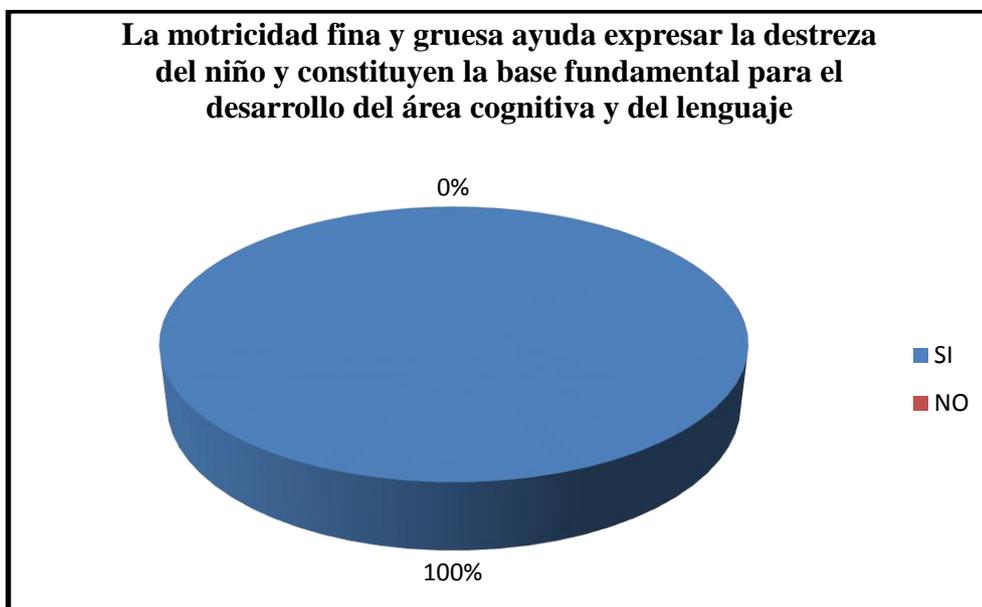


Gráfico N° 7 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De 1 docente encuestado, es decir el 100% responden que la motricidad fina y gruesa si ayuda a expresar la destreza del niño y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Interpretación: Se deduce que el docente ha podido constatar que la motricidad fina y gruesa ayuda a expresar la destreza del niño y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

4. ¿La motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del estudiante?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 9 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

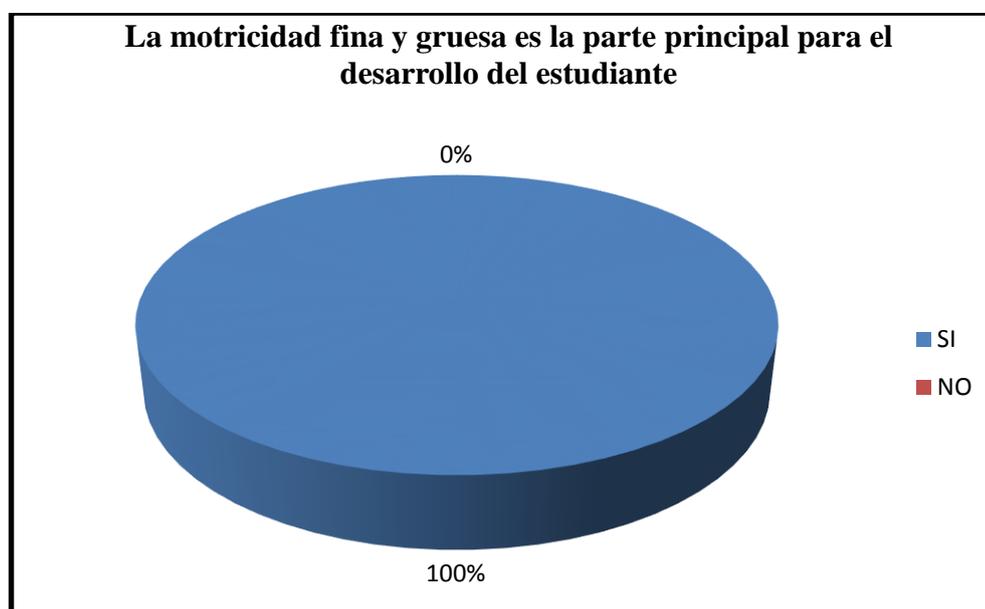


Gráfico N° 8 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Del porcentaje obtenido, se pudo observar que 1 docente, que representa el 100% manifiesta que la motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del niño ya que existe un docente en la institución educativa.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede deducir que el docente manifiesta que la motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del niño ya que existe un docente en la institución educativa.

5. ¿Crees que el jugar te ayuda a mejorar la motricidad gruesa?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 10 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

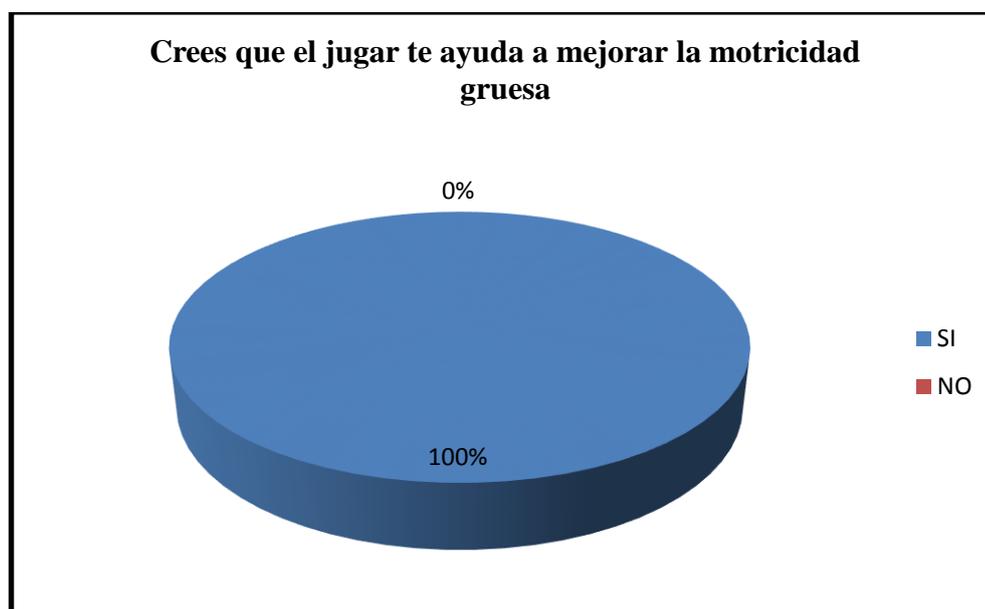


Gráfico N° 9 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Del porcentaje obtenido, se pudo observar que el docente, que representa el 100% si cree mediante juegos ayuda a mejorar la motricidad gruesa. En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% que es 1 docente de la institución.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede deducir que la mayoría de los estudiantes mediante juegos desarrollan la motricidad gruesa por ende debemos poner en práctica los juegos en la institución.

6.- ¿La habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 11 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

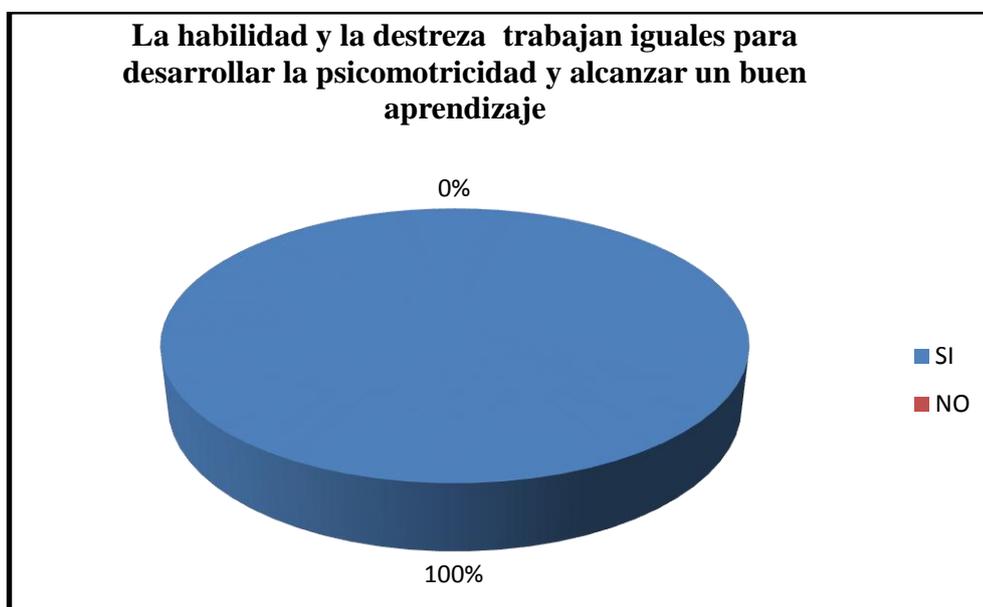


Gráfico N° 10 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Realizadas las respectivas encuestas, 1 docente que corresponden al 100% manifiesta que la habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje.

Interpretación: De estos resultados que es 1 docente se puede interpretar considera que la habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje y no tener dificultades.

7.- ¿Consideras que el lanzamiento de la pelota es una habilidad?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 12 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 11 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Realizadas las respectivas encuestas, el docente que corresponde al 100% manifiesta que el lanzamiento de una pelota es una habilidad y así ellos ponen énfasis en la educación física y pueden desenvolverse en el medio que los rodea.

Interpretación: De este resultado se puede interpretar que el lanzamiento de una pelota es una habilidad ya que es importante en el desarrollo psicomotriz y ellos ponen énfasis en la educación física y pueden desenvolverse en el medio que los rodea sin dificultades.

8.- ¿Consideras que la rapidez es una habilidad en educación física?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	100	100

Cuadro N° 13 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

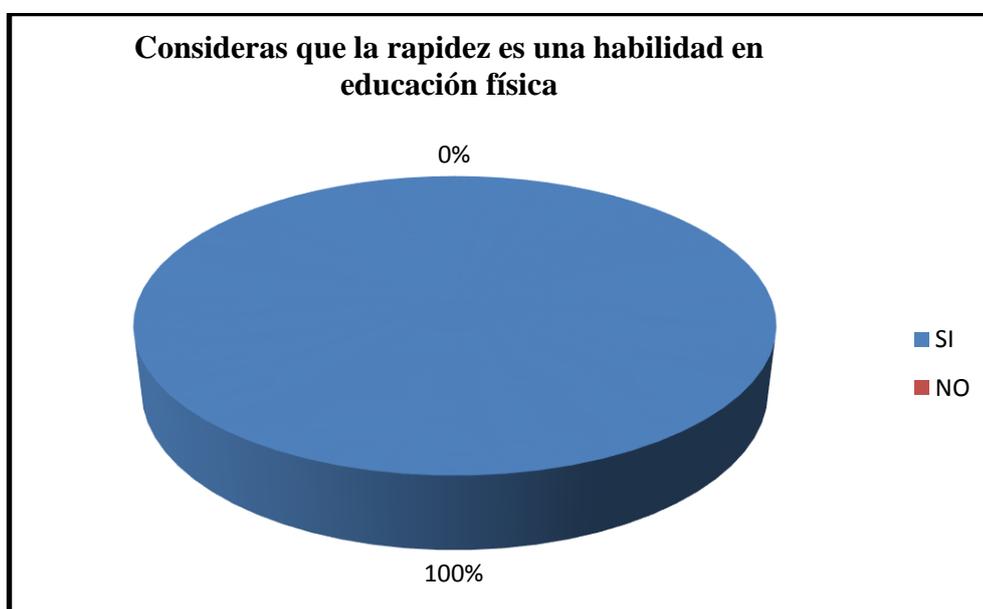


Gráfico N° 12 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% el docente encuestado que corresponde al 100% considera que la rapidez es una habilidad en educación física y desenvolverse sin dificultades.

Interpretación: Del porcentaje obtenido se establece en su totalidad podemos considerar que la rapidez es una habilidad en educación física y así el estudiantes pueda desenvolverse sin dificultades.

9.- ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los estudiantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	100	100

Cuadro N° 14 Pregunta N° 9. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 13 Pregunta N° 9. Encuesta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% ya que el docente encuestado que corresponde al 100% considera que, saltar es una destreza motriz en cuanto esta destreza se debe aplicar con los estudiantes.

Interpretación: De lo ya analizado anteriormente se puede deducir en su totalidad que mediante saltos los niños desarrollan su destreza motriz sin necesidad de obligarles.

10.- ¿ Consideras que los estudiantes a través de la práctica de la educación física adquieren conocimientos y experiencias?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Cuadro N° 15 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida al Docente

Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

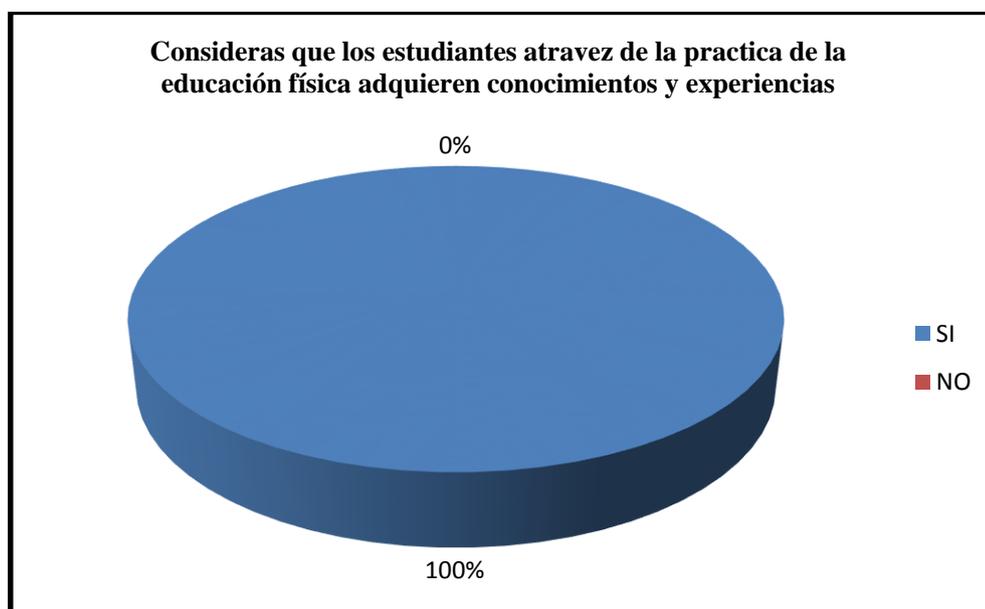


Gráfico N° 14 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida al Docente

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De acuerdo a este porcentaje, se pudo observar que 1 docente que representa el 100% en su totalidad creen que, la actividad física ayudara a mejorar la motricidad en general.

Interpretación: Del porcentaje obtenido los datos que nos arroja esta pregunta nos determina que la actividad física ayudara a mejorar la motricidad de los estudiantes.

B) Encuesta dirigida a estudiantes del Centro Educativo Jerusalén del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

1.- ¿El lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	200	92
NO	17	8
TOTAL	217	100

Cuadro N° 16 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 15 Pregunta N° 1. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De los datos obtenidos, se pudo observar que 200 estudiantes es decir el 92% manifiesta que si considera que el lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje mientras 17 estudiantes mencionan que NO.

Interpretación: De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de los estudiantes consideran que el lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje.

2. ¿Considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	150	69
NO	67	31
TOTAL	217	100

Cuadro N° 17 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

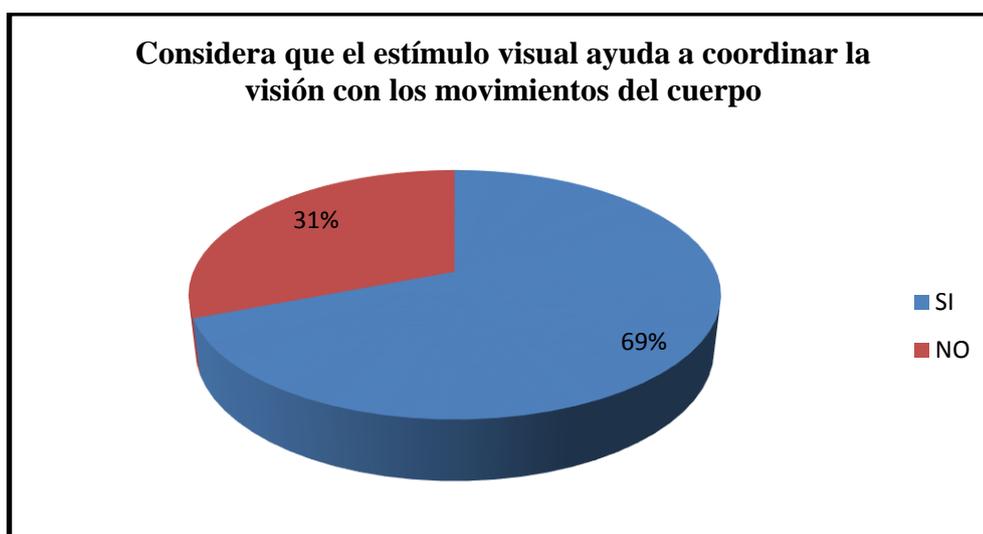


Gráfico N° 16 Pregunta N° 2. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De un total de 150 estudiantes encuestados, que corresponden al 69% manifiesta que considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo y 67 estudiantes que equivalen al 31% no consideran que el estímulo visual ayude a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede interpretar que la mayoría los estudiantes consideran que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

3.- ¿La motricidad fina y gruesa ayuda expresar la destreza del niño y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	160	73
NO	57	26
TOTAL	217	100

Cuadro N° 18 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

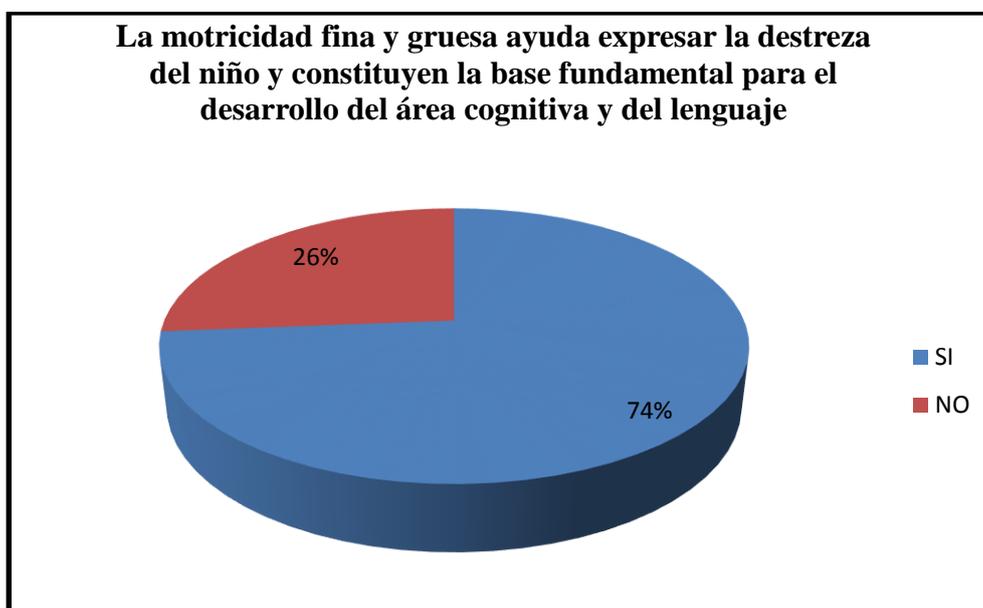


Gráfico N° 17 Pregunta N° 3. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De 217 encuestados 160 estudiantes, es decir el 74% responden que la motricidad fina y gruesa ayuda a expresar la destreza del niño y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje y 57 estudiantes que representa el 26% dice que NO.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes han podido constatar que la motricidad fina y gruesa ayuda a expresar la destreza del niño y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

4. ¿La motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo de los estudiantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	170	78
NO	47	22
TOTAL	217	100

Cuadro N° 19 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

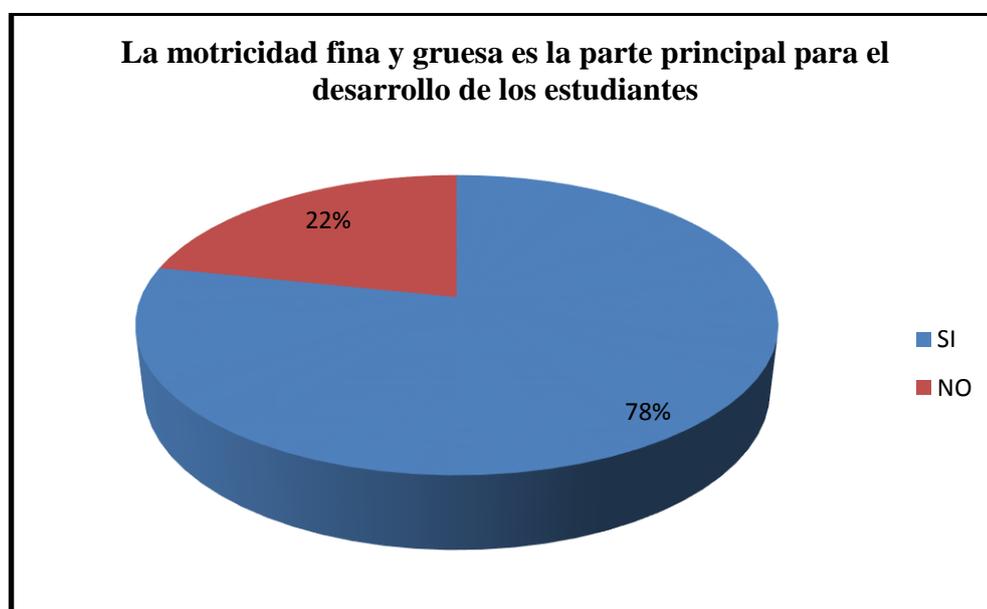


Gráfico N° 18 Pregunta N° 4. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Del porcentaje obtenido, se pudo observar que 170 estudiantes, que representa el 78% manifiesta que la motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del niño y 47 estudiantes que representa el 22% manifiesta que NO.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede deducir que la mayoría de los estudiantes manifiestan que la motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del niño.

5.- ¿Crees que el jugar te ayuda a mejorar la motricidad gruesa?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	205	94
NO	12	6
TOTAL	217	100

Cuadro N° 20 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

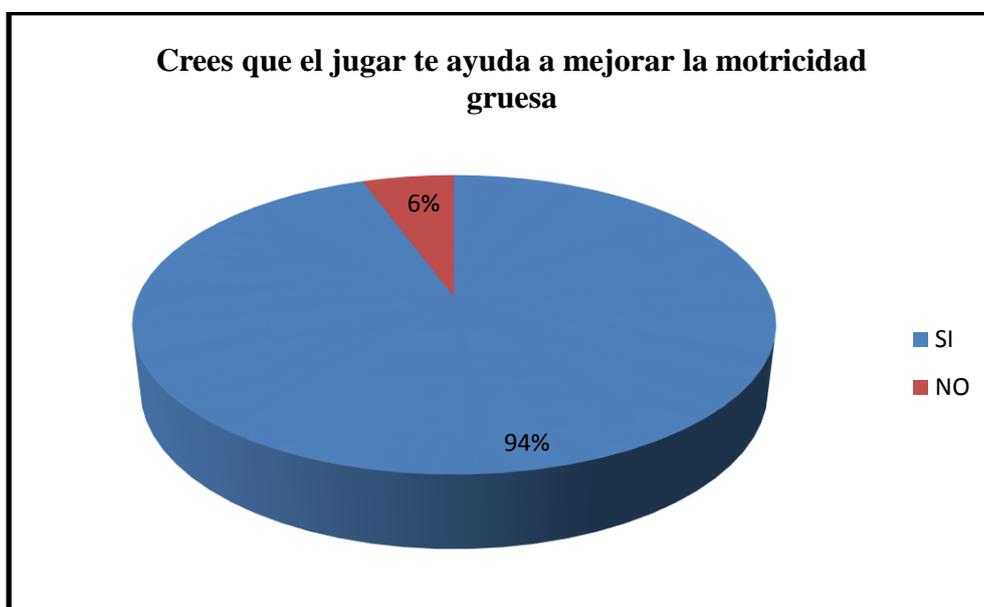


Gráfico N° 19 Pregunta N° 5. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Del porcentaje obtenido, se pudo observar que 205 estudiantes, que representa el 94% creen que el jugar ayuda a mejorar la motricidad gruesa pero 12 estudiantes que representa el 6% creen que NO.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede deducir que la mayoría de los estudiantes creen que mediante juegos desarrollan la motricidad gruesa y esto poner en práctica en la institución educativa.

6.- ¿La habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	180	83
NO	37	17
TOTAL	217	100

Cuadro N° 21 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 20 Pregunta N° 6. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: Realizadas las respectivas encuestas, 180 estudiantes que corresponden al 83% manifiesta que la habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje mientras que 37 estudiantes que representa el 17% manifiesta que NO.

Interpretación: De estos resultados se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes encuestados considera que la habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje.

7.- ¿Consideras que el lanzamiento de la pelota es una habilidad?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	217	100
NO	0	0
TOTAL	217	100

Cuadro N° 22 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 21 Pregunta N° 7. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: En esta pregunta se presenta una clara resolución del 100% de los encuestados, los estudiantes que corresponde al 100% manifiesta que el lanzamiento de una pelota es una habilidad.

Interpretación: De este resultado se puede interpretar la gran parte de encuestados determinan que el lanzamiento de una pelota es una habilidad ya que es importante en el desarrollo psicomotriz.

8.- ¿Consideras que la rapidez es una habilidad en educación física?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	9
NO	197	90
TOTAL	217	99,5

Cuadro N° 23 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

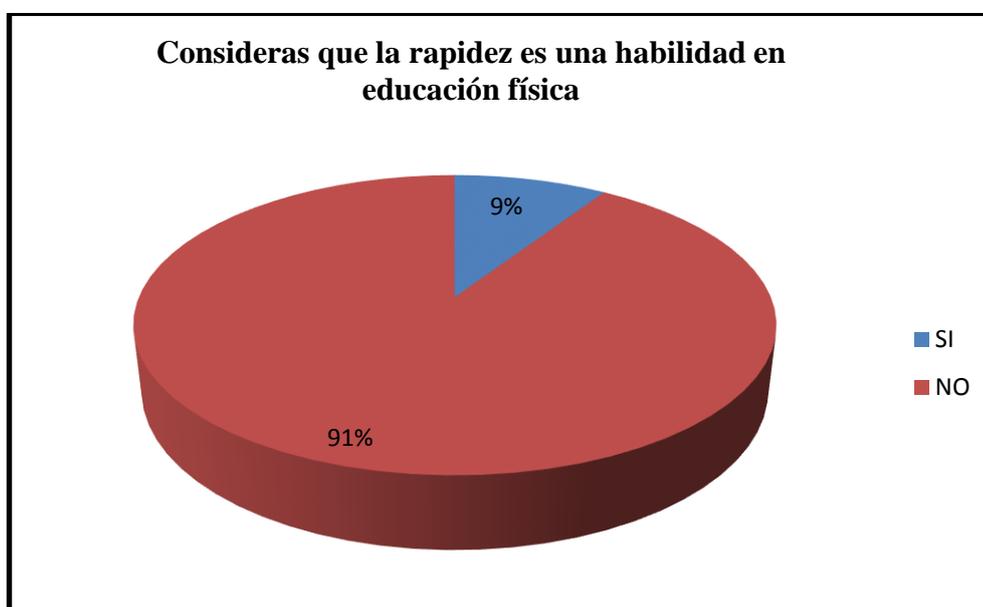


Gráfico N° 22 Pregunta N° 8. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De los encuestados 197 estudiantes que corresponde al 90% NO consideran que la rapidez es una habilidad en educación física mientras 20 estudiantes que representa el 9% SI consideran.

Interpretación: De los resultados obtenidos en su totalidad podemos considerar que los estudiantes no consideran que la rapidez sea una habilidad en educación física ya que esta se utiliza para cualquier actividad.

9.- ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los estudiantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	100	46
NO	117	54
TOTAL	217	100

Cuadro N° 24 Pregunta N° 9. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)



Gráfico N° 23: Pregunta N° 9. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De acuerdo a este porcentaje, 100 estudiantes que representa el 46% consideran que, saltar NO es una destreza motriz mientras que 117 estudiantes que representa el 54% si consideran.

Interpretación: De lo ya analizado anteriormente se puede deducir en su totalidad que mediante saltos los niños dicen que NO desarrollan su destreza motriz ya que para ellos un salto piensan que es una tarea en las clases y no quieren practicarlo.

10.- ¿ Consideras que los estudiantes atravez de la practica de la educación física adquieren conocimientos y experiencias?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	115	53
NO	102	47
TOTAL	217	100

Cuadro N° 25 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

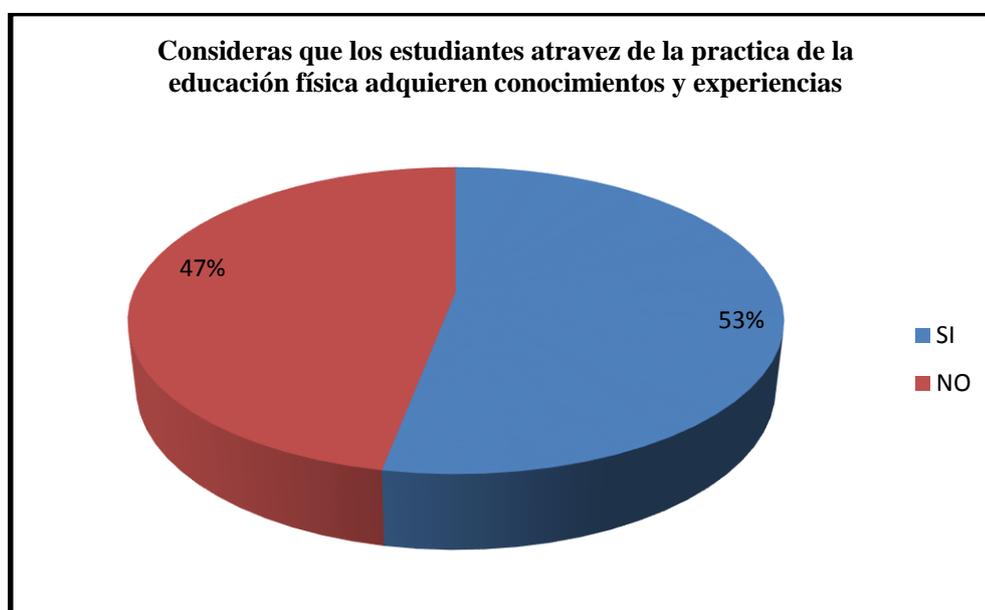


Gráfico N° 23 Pregunta N° 10. Encuesta dirigida a los Estudiantes

Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Análisis: De acuerdo a este porcentaje, se pudo observar que 115 estudiantes que representa el 52% creen que, la actividad física ayudara a mejorar la motricidad pero 102 estudiantes que representa el 47% dice que NO.

Interpretación: Del porcentaje obtenido se establece en su totalidad que la mayoría de los estudiantes dicen que la actividad física ayudara a mejorar la motricidad y esto les va a servir para toda la vida.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

“El Desarrollo Psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo “Jerusalén” en el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”

Modelo lógico

“El Desarrollo Psicomotriz influye en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo “Jerusalén” en el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”

H₀= El desarrollo psicomotriz no influye en el aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén en el Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

H₁=El desarrollo psicomotriz influye en el aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén en el Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Nivel de significación

Se selecciona un nivel de significación del 0,5 % para la comprobación de la hipótesis.

✓ **Modelo Estadístico**

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado

✓ **Selección del Modelo Estadístico**

La encuesta aplicada a los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Por existir afirmaciones y negaciones se elabora una tabla de contingencia seleccionando el Chi Cuadrado para la comprobación.

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba Chi Cuadrado, cuya fórmula es la siguiente:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Simbología:

X² = Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Datos observados

E = Datos esperados

REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo se calcula los grados de libertad y se determina el valor del Chi Cuadrado en la tabla estadística.

Grados de Libertad

Grado de libertad (**gl**) = (Filas – 1) (Columnas – 1)

(gl) = (F – 1) (C – 1)

(gl) = (4 – 1) (2 – 1)

(gl) = (3) (1)

(gl) = 3

Grado de significación

$\alpha = 0.05$

El valor tabulado del Chi cuadrado con tres grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 es de 7,81

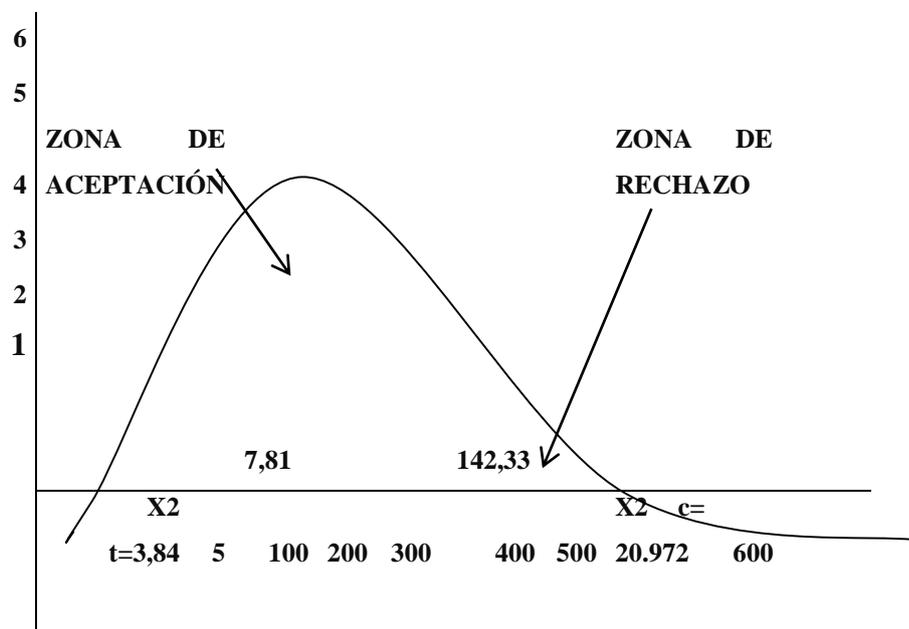


Gráfico N° 24 Verificación de la Hipótesis Datos del gráfico
 Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Cálculo estadístico

Frecuencias Observadas (O)

Preguntas	Si	No	Total
2. ¿Considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo?	151	67	218
8.- ¿Consideras que la rapidez es una habilidad en educación física?	21	197	218
9.- ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los niños?	101	117	218
10.- ¿El aprendizaje de la educación física ayudará a mejorar la motricidad?	116	102	218
Total	389	483	872

Cuadro N° 26 Frecuencias Observables
 Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2014-2015)

Frecuencias esperadas (E)

Fe = El total de la columna por el total de la fila dividido para el total general.

Preguntas	Si	No	Total
2. ¿Considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo?	97,25	120,75	218
8.- ¿Consideras que la rapidez es una habilidad en educación física?	97,25	120,75	218
9.- ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los niños?	97,25	120,75	218
10.- ¿El aprendizaje de la educación física ayudará a mejorar la motricidad?	97,25	120,75	218
Total	389	483	872

Cuadro N° 27 Frecuencias Esperadas
Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2015)

Cálculo del Chi-cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
151	97,25	53,75	2889,06	29,70
21	97,25	-76,25	5814,06	33,80
101	97,25	3,75	14,06	0,14
116	97,25	18,75	351,56	3,61
67	120,75	-53,75	2889,06	23,92
197	120,75	76,25	5814,06	48,14
117	120,75	-3,75	14,06	0,11
102	120,75	-18,75	351,56	2,91
TOTAL				142,33

Cuadro N° 28 Cálculo del Chi Cuadrado
Fuente: Frecuencias esperadas
Elaborado por: Zoraya Masaquiza (2014-2015)

Decisión

Como resultado unilateral el valor del Chi cuadrado con tres grados de libertad de independencia y cinco por ciento de significancia el valor es de 7,81, y siendo el valor calculado de 142,33, se RECHAZA la hipótesis nula y se ACEPTA la hipótesis alterna:

“El desarrollo psicomotriz si influye en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalén en el Cantón Ambato provincia de Tungurahua”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Con la investigación realizada al docente, y a los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua y estudiado el objeto de estudio, se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- ✓ Mediante las encuestas aplicadas se analizó que no existe un buen desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de educación física de los estudiantes del centro educativo Jerusalén.
- ✓ Se ha identificado en el Centro Educativo “Jerusalén”; que la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física General Básica no propenden los docentes, a que los estudiantes aprendan y apliquen valores, técnicas, tácticas y reglas deportivas que les permitan integrarse socialmente a la actividad deportiva de su preferencia; que aprendan y apliquen conceptos, enseñanzas y formas de mejorar la salud a través del ejercicio y, en general, que disfruten del Buen Vivir por medio de una actividad física estructurada y racionalizada.
- ✓ El entorno natural y social de los estudiantes es importante, por lo que se propone el diseño de actividades para el desarrollo de la educación psicomotriz de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” en el cantón Ambato provincia de Tungurahua”, durante las clases de Educación Física.

5.2 RECOMENDACIONES

Luego de haber analizado la situación actual del Centro Educativo “Jerusalén” del Cantón Ambato para mejorar el rendimiento de todos sus educandos se recomienda.

- ✓ Utilizar el bloque formativo, artístico y expresivo con la finalidad de proyectar al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diversas clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje de bailes, danzas y rondas manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su formación integral desarrollo psicomotriz a través de la Educación Física.

- ✓ Realizar de manera planificada integrando los conocimientos con las otras áreas cuando sea pertinente y sin forzar o crear relaciones interdisciplinarias inexistentes, a la vez es necesario que el docente de la especialidad seleccione indicadores esenciales de evaluación y los relacione con las destrezas con criterios de desempeño y las estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes con la situación didáctica que va a ser planificada, considerando la atención a las diversidades para que facilite en los estudiantes su desenvolvimiento en la actividad física en general y en la de su predilección .

- ✓ Diseñar actividades para el desarrollo de la educación psicomotriz de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” en el cantón Ambato provincia de Tungurahua, durante las clases de Educación Física.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. Título

“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JERUSALÉN” EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, DURANTE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.

6.1.2. Institución Ejecutora

Educativo: “Jerusalén”

Jornada: Matutina

Tipo: particular

Niños/as: 217

Docente de Cultura Física: Uno (1)

6.1.3. Beneficiarios

Accionistas, docentes y estudiantes en su conjunto se beneficiarán del presente estudio por cuanto la investigación se realiza a nivel interno y externo, el cual permite realizar actividades para mejorar el desarrollo de la educación psicomotriz de los/as estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”, mejorando el desarrollo integral del estudiante, favoreciendo el control del cuerpo a dominar y adaptar el movimiento corporal; a la vez les ayuda a reforzar nociones básicas y refirma el auto concepto y autoestima.

6.1.4. Ubicación

Provincia Tungurahua-Ambato- Av. Pichincha y José Mires, parroquia Huachi Loreto

6.1.5. Costo

El costo estimado de la investigación, es aproximadamente de unos 1100,00 (Mil cien dólares americanos).

CANTIDAD	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	TOTAL
	TALENTO HUMANO TTHH		
	Capacitación	500,00	500,00
	Costo de los talleres	200,00	200,00
	PAPELERIA Y ÚTILES		
	Material de apoyo	300,00	300,00
	Imprevistos 10%	100,00	100,00
	TOTAL		1.100,00

Cuadro N° 29 Presupuesto de implementación

Fuente: Propuesta

Elaborado por: Zoraya Masaquiza

Tiempo Estimado para la Ejecución

Segundo Quimestre del Año Lectivo 2015

Inicio: 15 de Febrero

Final: 28 de junio

6.1.6. Equipo Técnico Responsable

Cargo	Nombre
Investigadora	Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema
Directora	Lic. Fanny Hernández
Tutor	Mg. Julio Mocha

Cuadro N° 30 Equipo responsable

Fuente: Centro Educativo “Jerusalén”

Investigado por: Zoraya Masaquiza

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El bajo desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” del cantón Ambato provincia de Tungurahua, ha generado diversas causas y efectos (Gráfico 1. Árbol de problemas), que se encuentra en el capítulo I, la Investigadora en base a este análisis considera que el docente debe estar preparado para el proceso aprendizaje de los estudiantes, un docente preparado potencializa el desarrollo psicomotriz sin ningún problema, ya que es de suma importancia que los estudiantes desarrollen sus capacidades motrices, expresivas, sentimentales de comunicación y creatividad para que sean indispensables a lo largo de su vida; donde se pondrá en juego las habilidades desarrolladas sirviéndoles aun desenvolvimiento eficiente.

De la investigación realizada en la institución educativa se concluyó que el juego se convierte en el conductor principal del aprendizaje psicomotor, que situaciones de equilibrio muy variadas, diferentes coordinaciones y habilidades gimnásticas, multitud de posiciones de apoyo y posibilidades de desplazamiento, sino que además le permite aprender estrategias de resolución de problemas, favorece la toma de decisiones, le permite adquirir el concepto de disciplinas (fundamentalmente a través de los juegos reglados), e incrementa su capacidad para superar las situaciones adversas a través del control de las emociones y su correcta

utilización como medio de expresión, ayudándoles a desarrollar sus capacidades físicas a mejorar sus conocimientos y hábitos motrices.

Por otra parte, el cuerpo es un instrumento de expresión relación y comunicación, pues el niño/a se comunica con su entorno a través de su cuerpo. No obstante, la calidad de tal comunicación está íntima relación con la función tónica y el control postural. La realización de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en un determinado movimiento por lo que, para poder dominar el cuerpo, se debe aprender a coordinarlo. Todos estos aspectos se tratarán con mayor profundidad en los talleres que se el docente va a trabajar con sus estudiantes.

La investigadora afirma que el manejo de actividades para el desarrollo de la educación psicomotriz de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” en el cantón Ambato provincia de Tungurahua mejorará el aprendizaje en estos aspectos. En la actualidad los docentes, necesitan estar debidamente capacitados y mejorar el proceso de enseñanza. Adjunta la investigadora investigaciones similares al tema de la propuesta que le han servido para el desarrollo de esta investigación.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Los resultados de esta propuesta permite aplicar actividades para el desarrollo de la educación psicomotriz de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” en el cantón Ambato provincia de Tungurahua, encaminando al conocimiento, estudio, análisis de la realidad de los niños/as en el ambiente educativo para superar dificultades que se encuentren en su desarrollo y desempeño social y educativo.

Esta actual indagación es de gran importancia porque busca acciones basadas en la psicomotricidad, mejora el aprendizaje, y desarrolla la psicomotricidad, el impacto será a nivel personal ya que los docentes en la entidad educativa de estudio tendrá

niños proactivos, creativos, motivados, despiertos con pensamiento crítico y seguros de sí mismo.

La propuesta es factible de realizar puesto que al manejar las actividades, significa el éxito en la labor pedagógica e inclusive de todos los estudiantes y docentes en el aprendizaje, por tal razón la Investigadora ofrece y facilita estos talleres como una herramienta de apoyo en las prácticas educativas para así, nutrir las acciones y objetivos escolares en beneficio de la población.

Los beneficiarios son los estudiantes y docentes de la institución educativa, ya que por medio de un buen desarrollo psicomotriz los estudiantes alcanzarán un buen nivel de aprendizaje que aporta a su vida mental; el movimiento se enmarca en una serie de áreas concretas relativas al esquema corporal, a la preferencia lateral, al objeto, al espacio y al tiempo que se configuran en un texto comunicativo. Estas adquisiciones son los aprendizajes más importantes en la etapa educativa infantil.

En la escuela, los estudiantes requieren un tratamiento individual y colectivo donde se cubran la mayor parte las necesidades, cada niño/a es una persona frente que requiere de un apoyo en ciertos aspectos específicos, pero sin dejar de lado la atención colectiva.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar actividades para el desarrollo de la educación psicomotriz de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

6.4.2 Objetivo Específicos

- Socializar a los docentes y estudiantes sobre la importancia de trabajar con actividades para desarrollar la educación psicomotriz.
- Ejecutar las actividades en el desarrollo psicomotriz para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las clases de Educación Física.
- Evaluar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes a través de la práctica de la educación física.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1. Análisis de factibilidad humana

Es factible realizar esta propuesta porque las autoridades y los docentes están dispuestos al cambio para mejorar el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los niños/as con el fin de brindar a los mismos una educación de calidad y calidez.

6.5.2. Factibilidad tecnológica

La propuesta es factible ya que existen recursos tecnológicos como el internet y páginas electrónicas que servirán a los docentes para que investiguen y comprendan la información necesaria con el propósito de desarrollar en el ámbito educativo la psicomotricidad.

6.5.3. Factibilidad económica

Es factible desarrollar porque es financiada por parte de la investigadora.

6.5.4. Factibilidad tiempo

La propuesta es factible ya, que la investigadora esta predispuesta al desenvolvimiento del trabajo en el tiempo estipulado en esta investigación.

6.5.5. Factibilidad técnica

La propuesta se fundamenta en la estructura de actividades, incorporando actividades al proceso de aprendizaje para mejorar el desempeño personal, para lo cual se presenta la estructura de los talleres de capacitación para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICO

6.6.1. Desarrollo Psicomotriz

El término psicomotriz “psico” mente y “motriz”- movimiento corporal.

La psicomotricidad se ocupa de desarrollar en los niños/as el pensamiento holístico, la afectividad, los aprendizajes mediante ejercicios motrices finos, gruesos, esquema corporal.

La psicomotricidad, es la actividad física y el deporte, ya que son elementos fundamentales en la formación y educación de los niños/as.

La psicomotricidad es aquella ciencia, que considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo sus capacidades, individuales, valiéndose de la experimentación y de la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en el mismo y en relación al medio en el que se desenvuelve.

El objetivo principal de las actividades es dar conocer el desarrollo psicomotor en los estudiantes. Tras la lectura de estas actividades el docente adquirirá conocimiento sobre la psicomotricidad, las etapas del desarrollo psicomotor, los elementos de base, los trastornos del desarrollo y la educación y reeducación psicomotriz.

6.6.2. Aprendizaje de la educación física

La educación física en nuestra sociedad juega un papel importante y decisivo, su función educativa en la formación de nuevas generaciones es hoy en día más preponderante; de esta manera toda intención dirigida a mejorar y hacer más con más objetivo el tratamiento didáctico o metodológico, posibilita con ello el aumento de las capacidades cognoscitivas, motrices y afectivas de los estudiantes, resulta necesario y útil.

La metodología para la enseñanza de la educación física parte de lo esencial desde las posiciones de las diversas ciencias que les han abordado. Se abordado que los métodos de aprendizaje de la estructura de movimientos, es decir, la conducta motriz de los deportes colectivos, son comunes para todos los deportes, De esta manera se concede a cada una de estas conductas motrices, un valor relevante a su ejecución ideal de cada movimiento característico de cada deporte, se sigue el mismo patrón de lo más sencillo a lo más complejo, pero siempre centrando en lo individual, es decir en la conducta motriz.

Finalmente la investigadora considera oportuno brindarle a los docentes algunos consejos didácticos que servirán para aumentar el caudal de experiencia en el valioso trabajo de la enseñanza aprendizaje en su labor:

- ✓ Cada docente deberá ser y llegar hasta dónde sea capaz
- ✓ Enseñar es muy importante, pero educar es fundamental.

- ✓ Enseñar educando es muy difícil y no se adquiere en poco tiempo, leyendo algunas notas o simplemente observando un juego, se logra con la madurez del docente en la vida diaria, con la tenacidad, con la autocrítica y con los deseos de cada día en hacer todas las cosas con excelencia.
- ✓ Un docente necesita adquirir más seguridad y más autofinancia en su actividad.
- ✓ Es necesario observar al estudiante como juega y como se relaciona con los otros compañeros.
- ✓ El docente tiene que incorporar a trabajar con los niños/as. Jóvenes y adolescentes es interesante pero no es fácil por eso se toma una gran importancia la relación estudiante-docente.
- ✓ El docente debe enseñar los hábitos y habilidades motrices deportivas necesaria en cada estudiante, sobre la base del desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas.

La educación física representa una parte importante en la formación integral del sujeto humano, razón por la que en muchos países constantemente se hacen estudios para mejorar y perfeccionar los programas y contenidos que se imparte. La Educación Física constituye el proceso pedagógico que se realizan en las escuelas, encaminando el desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de sus convicciones de forma tal que esté en condiciones de cumplir las tareas que la sociedad le señale.

6.7. METODOLOGÍA

Habitualmente cuando los docentes de Educación Física, en sus reuniones de trabajo con otros compañeros hablan de metodología, ellos y ellas manifiestan que son todos los procesos las formas que imparten, las decisiones en torno a cómo se va enseñar a los estudiantes, pero realmente esta idea que parece simple es un poco

más compleja. La decisión metodológica comienza en el mismo momento en el que se plantean el objetivo o los objetivos de aprendizaje, y lógicamente está en relación con el contexto en el que se vaya a trabajar con los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando se ha definido como se quiere trabajar hay que buscar acciones estratégicas para desarrollar el nivel motriz y sobre todo el conjunto de relaciones de los estudiantes, tiempo de trabajo en el cual se pueda desarrollar el aprendizaje, materiales e instalaciones, modo de evaluación del nuevo nivel adquirido y del grado de desarrollo de lo planificado, contando con todo ello se determina la metodología; por supuesto todo ello desde un punto de vista global; particularmente cómo se va actuar, debe estar definido elementos tanto de planificación como de ejecución con sus procesos o actividades para trabajar con los /as estudiantes.

Después del estudio realizado, y en vista de la necesidad que tienen los/as estudiantes, se ha planteado diseñar talleres de psicomotricidad no únicamente como una repetición de ejercicios sistemáticos, monótonos y sin sentido para los estudiantes, más bien en sentido de transformación de lo existente (los cuentos); la creación de nuevas formas de vida entendidas como búsqueda de lo fantástico y creativo, según precisas y diferentes sensaciones didácticas.

En efecto, gracias al cuento los estudiantes aprenden a dar orden a nuevas estructuras mentales, como son el tiempo y el espacio y a superar su inmediata realidad existencial haciéndose guiar por personajes ficticios.

El cuento ha utilizare será vivido y consumado, a través de la motricidad dirigida (ejercicios, juegos) y el libre movimiento (entendido como generalidad de expresión). El estudiante tiene la posibilidad de llegar a ser director/a escénico de sí, mismo en vez de ser un simple oyente.

La búsqueda de la comunicación, pasa también por los gestos, además de las palabras, ayudados los unos a los otros por las notas musicales que tienen la prerrogativa de anticipar todo tipo de comunicación.

Se procura también que la audición y la interpretación motriz del texto musical llegue a crear también en el estudiante, recorriendo estas vías, un gusto y una exigencia de musicalidad (de la que hay una manifiesta carencia), a través del momento inescindible de la actividad motriz unida a la percepción auditiva.

Nuestro pequeño amigo aprenderá a construir sus modelos motores sobre informaciones rítmicas musicales, llegando así a los procesos de coordinación esenciales para el mejoramiento mismo de la vida de relación.

La Investigadora colabora con la proyección de la idea para construir con el docente diversos pequeños instrumentos y ayudar a la representación (cuando la exigencia didáctica lo requiriere), caracterizando personajes y objetos, con juegos, sombreros de papel pañuelos traídos de casa por ejemplo, y utilizados colectivamente.

El laboratorio lúdico ha parecido así idóneo para acoger y estimular las diversas instancias de la imaginación de los estudiantes: motrices, musicales, operativas. La actividad psicomotriz propuesta de las actividades como ejemplo puede favorecer el control segmentario y postural, la lateralización, la estructuración, espacio temporal, la formación y el desarrollo del ideograma, etapas que consideramos esenciales para el funcionamiento del cuerpo, del que depende del equilibrio mismo de la persona.

Inicialmente el tipo de investigación experimental preveía la tradicional división de los roles de los estudiantes, pero, como era de suponer, los/as estudiantes polarizaban sus elecciones de interpretación sobre los protagonistas de relieve, mientras que los personajes negativos, eran rechazados, así como eran rechazados los roles considerados marginales y no destacados en el texto del cuento.

En la redefinición del tipo de investigación experimental, con la representación colectiva de los hechos y de los personajes, ha obtenido la indudable ventaja la Investigadora de investigar dinámicas relacionales y de encaminar esfuerzos organizativos, en realidad, todos los temas tendían a hacer que la representación sucediese y la historia se hiciese comprensible a través de una verdadera lectura colectiva.

En definitiva a la investigadora le ha parecido que con esta nueva experiencia, ofrecer un instrumento que, permitiendo el uso del cuerpo, activa procesos de conocimiento que han trascendido el uso del cuerpo mismo. Por tanto, la música, la construcción de objetos y el conocimiento de los cuentos no son tan solo puntos de partida, aun también de llegada, a través de una manipulación que solo la sensibilidad del maestro puede medir en el tiempo y en el método.

Ello comporta la conciencia de que los niños, niñas y adolescentes son ciertamente el futuro, pero viven en el presente y que su tiempo no se utiliza simplemente para tratar de componer imágenes separadas, sino para programas de alta secuencialidad.

6.8. MODELO OPERATIVO

Se denomina Modelo Operativo a la propuesta viable, destinada atender necesidades específicas a partir del estudio que la Investigadora o Investigador que haya realizado, este modelo consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta viable para solucionar el problema, requerimientos necesidades de instituciones, áreas, unidades de gestión, o grupos sociales que puedan referirse a la formulación de actividades, políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades, para lo cual se debe

analizar algunos pasos para el desarrollo de esta propuesta, la Investigadora considera lo siguiente:

6.8.1. Estructuración de las actividades

Cada sesión está estructurada de la siguiente forma:

- ✓ Comenzar explicando a los estudiantes en que va a consistir la sesión, siempre hay que recordándoles las normas y explicarle las normas a seguir durante ese día.
- ✓ Se debe seguir con ejercicios de preparación o calentamiento, podrá ser un juego, un cuento, una, danza o dinámica que les ayude a desinhibirse.
- ✓ A continuación se pasa a la parte esencial de la sesión que en cada caso podrá ser; un cuento motor, una dramatización o un circuito.
- ✓ Se sigue con más juegos, cuentos, y dinámicas que ayuda a ir relajándonos y volviendo a la calma.
- ✓ Para finalizar la sesión se realiza un ejercicio de relajación a poder ser relacionado con lo que se ha trabajado y por último la Investigadora terminaría comentando la sesión.
- ✓ Se termina con una charla reflexiva o conclusión sobre lo que ha supuesto la sesión, que experiencias nuevas ha tenido, como se han sentido, como se han comportado o actuado... En algunos casos se contemplará la representación de la sesión: dibujo, construcciones, modelado.
- ✓ Tener en cuenta el nivel de desarrollo evolutivo del estudiante, sus capacidades psicomotrices y de expresión, así como el índice de atención y de fatiga. Para ello se comienza con ejercicios más tranquilos de calentamiento o preparación para ir aumentando gradualmente la intensidad de acción (ejercicios más agitados donde se impliquen más), e ir terminando con ejercicios cada vez más tranquilos hasta volver a la calma.

6.8.2. Procesos (actividades)

- ✓ **El cuento motor** consistirá en ir reproduciendo o representando las acciones de un cuento al mismo tiempo que se va narrando, deberán ser historias en las que haya acción o variedad de movimientos para trabajar diversas posturas, desplazamientos, y sobre todo, en las que aparecen sentimientos, emociones con sus representaciones corporales.
- ✓ **La dramatización del cuento** o de una historia consistiría en contar esa historia por medio de la expresión corporal o gestual teniendo para ello que aprenderse la historia y reproducirla varias veces.
- ✓ **En el circuito** se trabaja con bancos, suecos, picas, arcos, sillas, mesas y otros.

NOTA: No olvidar trabajar la relajación siempre, y en cada Fase, es necesario considerar y ver que los/as estudiantes necesitan para tranquilizarse y realizar los ejercicios o bien para volver a la calma tras la actividad de la sesión.

6.8.3. Sugerencias

Con todo esto se trabaja: desplazamientos, lateralidad, coordinación dinámica, control tónico, control postural, respiración, habilidades motrices básicas como: saltos, equilibrios, giros..., estructuración espacio-temporal.....entre otros.

Además de expresarse con su cuerpo de múltiples formas y trabajar la cooperación, la interacción con iguales, la distensión., mediante las dinámicas, danzas y juegos grupales.

Estas actividades se ejecutaran en una sesión semanales no será la única oportunidad que tendrá los estudiantes de ejercitar su cuerpo.

Además trabajarán la psicomotricidad y expresión corporal a diario (iniciación al deporte y juegos: con lanzamientos a diana y a cesta, recepciones, pelotas, bolos, cuerdas, saltos.), realizando actividades libres y otras derivadas del centro de interés, por medio de la música se trabaja con aspectos como el control respiratorio, el control postural, el ritmo, y entre otros. Que ayudará a adquirir una buena coordinación motriz, equilibrio corporal, etc.

La meta del docente es contribuir a que los estudiantes alcancen experiencias en el aprendizaje de educación física con capacidades, habilidades, destrezas, valores normas y conocimientos que les permita participar en forma crítica y constructiva consigo misma y con los demás.

Esta posibilidad considera tres aspectos:

- ✓ Técnico instrumental para que el estudiantes pueda correr, lanzar, saltar, jugar, bailar, etc., eficientemente.
- ✓ Interpersonal. exige que la acción o práctica del estudiante sea constante en forma personal, en parejas, grupos y contra, otros.
- ✓ Los estudiantes deben conocer las relaciones entre regla y juego, implemento y movimientos, ritmo, música y baile, hasta demostrar un comportamiento responsable para la participación en situaciones desconocidas o cambio de estas. Contando para esto con un gran apertura actitudinal y profesional del docente (metodología, selección de contenidos y procesos de calidad).

En este sentido el tratamiento del área de Educación Física, se basa en función del aprendizaje significativo, que se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje en su esencia, considerando: El conocimiento se alcanza cuando interacciona con el medio y cuando construye representa e interactúa adecuadamente..



**ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA
EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DEL
CENTRO EDUCATIVO “JERUSALÉN” EN EL CANTÓN
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, DURANTE LAS
CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.**



Autora: Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema

Actividad N° 1

Título: Caperucita Roja

Objetivo

Construir modelos motores sobre informaciones rítmicas musicales, llegando así a los procesos de coordinación esenciales para el mejoramiento mismo de la vida en relación a la atención psicomotora.

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Erase una vez una niña llamada Caperucita Roja.

Una mañana le dijo su mamá que fuese a ver a la abuelita, que vivía al otro Lado del bosque.

Caperucita Roja se puso en camino.....entró en el bosque”

ESTRATEGIAS.

Sincronización de un movimiento del cuerpo con un ritmo sencillo.

La ejecución con música favorece la eliminación de los movimientos parásitos (sincinéticos) El ritmo permite la independencia segmentaria, elemento indispensable para el dominio del cuerpo.

EVALUACIÓN: Observando, corrigiendo



Actividad N° 2

Título: El Bosque

Objetivo

Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención, llegando así a los procesos de coordinación esenciales para el mejoramiento psicomotriz.

TIEMPO: 120 minutos (dos horas de 09H45 a 11H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)

- ✓ De pie, piernas separadas, brazos en alto, movimiento rotatorio del tronco, circunducción de derecha a izquierda y viceversa sobre el plano transversal.
- ✓ Las extremidades inferiores representan las raíces, en actitud libre (ej. Unidas en posición de rodillas); flexiones laterales del tronco con elevación de un brazo y bajando simultáneamente el otro



ESTRATEGIAS.

- ✓ Adquisición de la independencia tronco-pierna, control de la amplitud del movimiento para mantener el equilibrio, flexibilidad.
- ✓ Independencia segmentaria de los brazos entre sí, y entre los brazos y el tronco. Elección de una posición de equilibrio sobre estimulación plantas que exija el mínimo esfuerzo.
- ✓ Coordinación dinámica con control global de los desplazamientos en el espacio y en el tiempo. Es necesario calcular la distancia (noción de intervalo), y las trayectorias. Adaptación a los datos temporales ejecutando y escuchando las cadencias. Sentido del equilibrio y automatización de las nociones de derecha e izquierda. Potenciación de los músculos, de las articulaciones inferiores y de la cintura pélvica.

EVALUACIÓN: Guiando, motivando.



Actividad N° 3

Título: La Mariposa

Objetivo

Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación,

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)

Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Y las mariposas volaban moviendo. Las grandes alas de colores.”

- ✓ Marcha caminar elevando hacia afuera los brazos hasta tocarse las manos y retorno en abandono de los brazos hacia afuera.
- ✓ Paso saltado con circunducción de los brazos sobre el plano sagital.
- ✓ Un paso y lanzamiento de una pierna hacia adelante elevando los brazos hacia afuera y retorno. En a y b la elevación de los brazos va acompañada de la inspiración; la decontracción, de la espiración.



ESTRATEGIAS.

Interiorización a través de la retención del acto a realizar.

- ✓ Centrar la atención sobre la fase de contracción (fatiga), asociada a la inspiración y de decontracción asociada a la expiración.

- ✓ La ejecución con música favorece la eliminación de los movimientos parásitos (sincinéticos) El ritmo permite la independencia segmentaria, elemento indispensable para el dominio del cuerpo.

- ✓ Dado que durante la actividad fase máxima expansión la base de apoyo queda reducida y la mirada se vuelve hacia, la ejecución requiere una respuesta de equilibrio. Agilidad, independencia, brazos, piernas, coordinación perceptiva motriz y salto.

- ✓ Además de las finalidades anteriores hay una adaptación espacial a la cadencia de la música (asociación espacio-tiempo). Resistencia.

EVALUACIÓN: Observando, corrigiendo



Actividad N° 4

Título: Las Flores y El Bosque

Objetivo

Trabajar el equilibrio y el tono muscular

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Colchoneta
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Caperucita Roja estaba tan contenta que dio tres volteretas y empezó a saltar entre las flores...no se deba cuenta de que se estaba alejando del sendero.”

Tres volteretas hacia adelante o hacia atrás.

Galopes laterales con cambios de sentido y giros sobre sí mismos

ESTRATEGIAS.

La voltereta, a causa que se exige una inversión del campo visual, desarrolla equilibrio, valor sensibilidad a la curvatura de la espalda necesaria para evitar un contacto equivocado con el suelo. Coordinación y control motriz general, salto.

- ✓ Dado que el campo visual no corresponde al campo direccional el ejercicio exige una interiorización de la percepción visual del movimiento.

- ✓ Equilibrio y desarrollo de la orientación

EVALUACIÓN: Observando, corrigiendo



Actividad N° 5

Título: El Lobo Durmiendo

Objetivo

Trabajar la percepción espacio temporal,

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ Pelotas
- ✓ Cuerda, picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Colores
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Un gran lobo que estaba durmiendo oyó ruido y se despertó.

Apenas vio a Caperucita Roja, se lamió el bigote y pensó que bien pronto la tendría en la barriga.

¿A dónde va esa niña tan linda, alegre y regordeta?

¡A casa de la abuelita señor forastero, pero no encuentro el sendero!

- ✓ Posición supina, manos cruzadas bajo la cabeza, ojos cerrados, flexoextensiones de los pies, Flexoextensiones sucesivas de las piernas con movimientos circular (bicicleta), posición supina, brazos en altos, círculos laterales a derecha y a izquierda.
- ✓ Marcha cuadrupédica.



ESTRATEGIAS.

- ✓ Coordinación segmentaria e independencia entre los pies.
- ✓ Conocimiento de las partes del cuerpo e interiorización del movimiento.
- ✓ Sensación de fatiga porque falta una completa decontracción que de este modo se verá estimulada.
- ✓ Consciencia de los diferentes puntos de contacto de la espalda con el suelo, a causa de la diferente postura de las piernas. Desarrollo de los músculos abdominales.
- ✓ Sensación de caída y nuevas sensaciones de apoyo en el suelo. Desarrollo de la orientación.
- ✓ La coordinación global de las cuatro extremidades requiere también cierta velocidad y vivacidad. Fortalecimiento de la cintura escapular y adaptación de la cabeza a nueva postura que de vertical pasa ahora a horizontal.

EVALUACIÓN: Observación directa con inmediata corrección.



Actividad N° 6

Título: Casa de la Abuela

Objetivo

Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación,

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“El lobo dio una vuelta alrededor de la Caperucita Roja y le indico un falso atajo y así, él, en poco tiempo, llegó a la casa de la abuela al otro lado del bosque.

La abuela de Caperucita Roja era una viejecita enferma que estaba en su cama, cuando...toc toc.....

Se incorporó fatigosamente para ver quién era: ¿Eres tú, Caperucita Roja? Abre, yo estoy en la cama”

- ✓ Marcha cuadrupédica (véase la foto)
- ✓ Marcha cuadrupédica veloz



ESTRATEGIAS.

- ✓ Coordinación segmentaria e independencia entre los pies.
- ✓ Conocimiento de las partes del cuerpo e interiorización del movimiento.
Sensación de fatiga porque falta una completa decontracción que de este modo se verá estimulada.
- ✓ Estímulo de la agilidad, entendida como capacidad de variar la posición del cuerpo
- ✓ La ejecución con música favorece la eliminación de los movimientos parásitos (sincinéticos) El ritmo permite la independencia segmentaria, elemento indispensable para el dominio del cuerpo.
- ✓ Dado que durante la actividad fase máxima expansión la base de apoyo queda reducida y la mirada se vuelve hacia, la ejecución requiere una respuesta de equilibrio. Agilidad, independencia, brazos, piernas, coordinación perceptiva motriz y salto.

EVALUACIÓN: Observando, corrigiendo



Actividad N° 7

Título: El lobo hambriento

Objetivo

Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación,

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“El lobo entro..... Se hizo pequeño como Caperucita Roja...

.....se acercó a la cama y en un abrir de ojos se comió a la abuela, después calladito, se deslizó debajo de la sábana a esperar....”

- ✓ En posición supina, piernas semiflexionadas, levantar la cabeza y la parte superior del tronco mirada hacia las rodillas donde está colocada las manos.
- ✓ Andar con las piernas flexionadas, brazos flexionados con las manos a los lados de la cara de los brazos, simulando las orejas del lobo



ESTRATEGIAS.

1. Movilización del eje del cuerpo. Resistencia.
2. Percepción espacial proyectiva, equilibrio, resistencia.

EVALUACIÓN: Observación, inmediata corrección, corrigiendo



Actividad N° 8

Título: El Lobo Pequeño

Objetivo

Potenciar la expresión corporal.

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Caperucita Roja, como había tenido que cruzar un puente estrecho y además se había entretenido en el prado.....

.....agarrando flores, llegó mucho más tarde a casa de la abuela. Llamó.....toc, toc...pero nadie respondió.

- ✓ Levantar las piernas movimiento circularmente los brazos por detrás flexionar el control hacia adelante y retorno.
- ✓ Recorrer el eje de equilibrio con pasos laterales sucesivos. Expresión mímica libre de agarrar flores. (Ver foto adjunta)



ESTRATEGIAS.

- ✓ Independencia segmentaria y coordinación
- ✓ Educación de los reflejos de equilibrio y de las sensaciones propioceptivas
- ✓ El niño/a debe buscar por sí, mismo los recursos para dominar la situación esto le hará consciente de las posiciones más equilibradas y económicas (necesidad de poner los pies de un modo particular y de mantener el cuerpo elástico de sentir el propio peso sobre los apoyos de controlar los desequilibrios).
- ✓ Educación del esquema de la actitud postural
- ✓ Expresión mímica libre a base de la experiencia de cada cual. Requiere espontaneidad y naturalidad. Ayuda a conocer las posibilidades comunicativas y expresivas del cuerpo.

EVALUACIÓN: Observando, corrección inmediata



Actividad N° 9

Título: Encuentro de caperucita roja y el lobo

Objetivo

Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación,

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Entró y se acercó de puntillas a la cama. ¡Cuando estuvo junto a ella, se asustó ante su aspecto!-¡Qué orejas, qué pelos tienes abuela! ¡Qué fea eres!

El lobo aprovechando los instantes de perplejidad de Caperucita Roja, se la comió de un bocado”

- ✓ Expresiones mímicas libres, la uno que represente en acercarse despacio y la otra de estupor (Ver foto adjunta).
- ✓ Posición supina flexionar el tronco hacia adelante, doblar las piernas y rodear las rodillas, con los brazos rodar sobre la espalda y retorno.

ESTRATEGIAS.

- ✓ Interiorización a través de la retención del acto a realizar.
- ✓ Centrar la atención sobre la fase de contracción (fatiga), asociada a la inspiración y de decontracción asociada a la expiración.
- ✓ La ejecución con música favorece la eliminación de los movimientos parásitos (sincinéticos) El ritmo permite la independencia segmentaria, elemento indispensable para el dominio del cuerpo.
- ✓ Dado que durante la actividad fase máxima expansión la base de apoyo queda reducida y la mirada se vuelve hacia, la ejecución requiere una respuesta de equilibrio. Agilidad, independencia, brazos, piernas, coordinación perceptiva motriz y salto.
- ✓ Además de las finalidades anteriores hay una adaptación espacial a la cadencia de la música (asociación espacio-tiempo). Resistencia.

EVALUACIÓN: Observando, corrigiendo



Actividad N° 10

Título: El cazador del bosque

Objetivo

Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación,

TIEMPO: 60 minutos (una hora de 09H45 a 10H15)

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Música
- ✓ 1 eje de equilibrio provisto de puente
- ✓ 10 picas o bastones (ramas entre las cuales saltan los pájaros y fusil del cazador).
- ✓ Balones
- ✓ Cintas adhesivas para delimitar los caminos y la casa.

DESARROLLO (actividades)

- ✓ Indicaciones sobre los movimientos (*docente emite*)
- ✓ Pequeña marcha dando palmadas siguiendo el ritmo del fragmento emitido por el docente y escuchando la música.

“Pero la barriga estaba bien hinchada y la cama tan blanda, que se sumió en un pesado y profundo sueño. Mientras tanto alguien llegaba cantando.

-¡Yo soy el cazador, de los bosques, gran señor, si encuentro al lobo feroz con mí fusil dispararé veloz! Pero. ¡Quién ronca con tanta fuerza! ¡Seguro que no es la vieja!

- ✓ Posición supina piernas semi dobladas, manos sobre el abdomen, levantar y bajar la pelvis
- ✓ Marcha; pica detrás de la nuca, agarrada por los extremos, tres pasos hacia adelante, pies juntos. Extender los brazos en alto, bajarlos hacia adelante y retorno.



ESTRATEGIAS.

- ✓ Toma de consciencia y movilización del eje del cuerpo en el suelo. El retorno a la posición supina le permitirá captar la diferencia entre el relajamiento parcial y el relajamiento total, primeros elementos de iniciación a las gimnasias suaves.
- ✓ Coordinación general
- ✓ Control global del movimiento y eliminación de los movimientos sincinéticos

Actividad N° 11

Título: El Aguila y su Esplendor

Objetivo

Desarrollar la imaginación de los niños y niñas mediante la representación de un águila que extiende sus alas en busca de rumbos desconocidos.

Material utilizado

- ✓ Globos

INDICACIONES SOBRE LOS MOVIMIENTOS



Con el tórax y los brazos inclinados hacia abajo inhalar aire y exhalar.

Sentados, con las piernas dobladas, el tronco inclinado hacia adelante, y rodeando con las manos las rodillas, se deben quedar con la espalda en contacto con el suelo, estirar la pierna derecha y el brazo izquierdo con pie y mano dobladas dorsalmente, después doblar éstos y extender los otros.

Levantarse del suelo y caminar hacia adelante inclinado el tórax y los brazos hacia adelante y luego con gran emoción pararse preparados para volar.

ESTRATEGIAS



- ✓ Alargar las extremidades superiores inspirando el aire y tener la sensación de relajamiento y espiración.
- ✓ Controlar el cuerpo y el equilibrio en un solo pie, luego empezar a caminar lento y luego más rápido haciendo sincronía con los compañeros y sin chocarse entre sí.
- ✓ Controlar el impulso de seguir caminando con los brazos abiertos distinguiendo el lado derecho e izquierdo in complicación y con mucha coordinación tratando de alcanzar los globos que están en el techo del salón.



Actividad N° 12

Título: El Pollito Perdido

Objetivo

Desarrollar seguridad en los niños y niñas cuando se encuentren confundidos sobre qué hacer en circunstancias poco convencionales.

Material utilizado

- ✓ Obstáculos (diversos juguetes)

INDICACIONES SOBRE LOS MOVIMIENTOS



- ✓ Inclinar, andar con piernas dobladas y separadas contoneándose de derecha a izquierda. Con las rodillas dobladas en cuclillas) caminar por el salón evitando tropezar con los obstáculos puestos en el suelo (juguetes).
- ✓ Realizar expresiones mímicas de espanto y decepción.

ESTRATEGIAS.

- ✓ Resistencia. Búsqueda de desplazamiento lateral del cuerpo que permita levantar la pierna opuesta al lado de oscilación. Movilización del cuello. Variando continuamente el campo visual, le falta al niño y niña la sensación de equilibrio que deberá tener al momento de sentirse confundido.
- ✓ Expresividad corporal pasando de tristeza a alegría.



Actividad N° 13

Título: Yo al Despertar

Objetivo

Incentivar a los niños y niñas a realizar expresiones mímicas de sus actividades diarias desde el despertarse hasta acudir a la escuela.

Material utilizado

- ✓ Papelote
- ✓ Tiza líquida

INDICACIONES SOBRE LOS MOVIMIENTOS

Escribir en un papelote las actividades a ser imitadas como: El despertarse, el bañarse, el lavarse la cara, las orejas, los dientes, el cabello, el peinarse, el vestirse, el desayunar, el dirigirse a la escuela.

ESTRATEGIAS.

Diferentes expresiones mímicas por parte de los niños y niñas.



Actividad N° 14

Título: El baile de las Pelotas

Objetivo

Ayudar los niños y niñas a coordinar sus movimientos realizados con sus extremidades superiores tomando en cuenta su esfuerzo muscular.

Material utilizado

- ✓ Pelotas de diferentes tamaños (básquet, fútbol, tenis)
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Bancos
- ✓ Dos telas grandes

INDICACIONES SOBRE LOS MOVIMIENTOS

- ✓ Marcar y pegar con cinta adhesiva en la pared líneas horizontales y verticales que delimiten espacios de diferentes alturas. Cada niño y niña tratará de golpear los espacios partiendo del espacio más alto.
- ✓ Teniendo como referencia una línea trazada en el suelo, o un banco, caminar poniendo el pie derecho a la izquierda de ella y el izquierdo a la derecha de la misma.
- ✓ Se deberán poner los niños en fila con piernas separadas: A una señal, el último de la fila pasa gateando por debajo de todas las piernas de las compañeras, una vez que éste ha llegado al final del túnel hace lo mismo el último de la fila.

ESTRATEGIAS.

- ✓ Percepción del espacio vertical, de las trayectorias y de las distancias, con la finalidad de ayudarles a los niños y niñas tener una mejor adaptación del esfuerzo muscular y coordinación del trazo realizado.
- ✓ Lanzar con un solo brazo la pelota hacia los puntos señalados en la pared para evidenciar si tienen buen equilibrio.
- ✓ Lanzar la pelota mediante diferentes movimientos de izquierda y derecha.



Actividad N° 15

Título: El Ula Ula

Objetivo

Desarrollar la velocidad distribuida en los niños y niñas al momento de realizar movimientos con sus extremidades superiores e inferiores.

Material utilizado

- ✓ Ulas

INDICACIONES SOBRE LOS MOVIMIENTOS

- ✓ Realizar filas y sentarse en el medio de la ula, posterior a ello deberán empezar a saltar en cada aro.
- ✓ Luego deberán sostener con los brazos la ula y deberán caminar haciendo movimientos hacia arriba, abajo y costados cada vez a mayor velocidad.
- ✓ En parejas de frente con la ula en el suelo, realizar saltos hacia adelante, hacia atrás, afuera a la derecha o a la izquierda y simultáneamente.

ESTRATEGIAS.

- ✓ La velocidad debe ser constante para hacer que las ulas no se caigan al suelo.
- ✓ Deberán los niños y niñas tener mucha atención distribuida entre la ula que hay que sostener y a la vez realizar diferentes movimientos con sus extremidades superiores e inferiores, cambiando constantemente de dirección.
- ✓ Deberán los niños y niñas orientarse en el espacio en relación con un compañero, deberán tener rapidez de reflejos, velocidad, agilidad y resistencia.

Deberán los niños y niñas coordinar los ojos y pies, apreciar distancias, equilibrio y deberán tener capacidad de leer señales visuales y seguirlas.



6.9 Plan de Acción

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	PRESUPUESTO	FECHAS
SENSIBILIZACIÓN	- Reunión de trabajo con las autoridades del Centro Educativo “Jerusalén” Planteamiento de la idea de la propuesta, con respecto al problema detectado en la institución educativa.	- Documentos de apoyo - Laptop - Proyector - USB - Diseño Actividades para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes	Autora de la propuesta: Srta. Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema	- Registro de asistencia. - Informes - Acuerdos asumidos por los Directivos del centro educativo.	\$60.00	1 al 3 de Abril 2015
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	- Determinar las jornadas de aplicación de las actividades diseñados para los estudiantes Avance de los talleres de desarrollo psicomotriz	- Material didáctico requerido.	Autora de la propuesta: Srta. Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema	- Registro de asistencia. - Informe de actividades. - Observación.	\$300.00	6 de Abril 2015 A 28 de Junio 2015
EVALUACIÓN	- Monitoreo del proyecto. - Seguimiento el desarrollo de las actividades. - Aplicación de fichas de observación a los involucrados en el proceso.	- Proyecto de investigación. - Material de escritorio. - Diseño de Actividades para el desarrollo psicomotriz. - Fichas de observación.	Autora de la propuesta: Sra. Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema	- Registro de asistencia. - Informes de resultados. - Fichas de observación.	\$15.00	29 – 30 de Junio 2015

Cuadro N° 31 Plan de Acción

Fuente: Propuesta

Investigado por: Zoraya Masaquiza (2015)

6.10 ADMINISTRACIÓN

La dirección y responsabilidad directamente de estas actividades para el desarrollo psicomotriz estará a cargo de la directora administrativa, personal docente de la especialidad, en alianza con la mentora de esta propuesta quienes serán los encargados de vigilar el inicio, desarrollo y ejecución de la propuesta, habrá ajustes de acuerdo a los requerimientos, avance de las actividades.

6.8.1 Plan de Implementación de las Actividades para el desarrollo en educación psicomotriz en los estudiantes

Las Actividades para el desarrollo psicomotriz, contribuirán a mejorar la calidad de la educación en los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”, a que sean participativos y puedan tomar decisiones, poniendo en práctica los diferentes talleres.

Acciones a Desarrollar

- ✓ Estas Actividades son experimentales con la representación colectiva de los hechos y personajes con la ventaja de incentivar dinámicas relacionadas a la organización de la relación interpersonal e intrapersonal, ayuda al estudiante a la creación de nuevas formas de vida, como búsqueda de lo fantástico y creativo, sintiendo diferentes sensaciones didácticas, a través de la actividad motriz unida a la percepción auditiva.
- ✓ Las Actividades se maneja con el cuento, la dramatización y la aplicación del circuito.
- ✓ Trabajar con actividades para el desarrollo psicomotriz, se lo hará a través de reuniones de trabajo con el docente especialista en psicomotricidad y la directora-administradora del Centro Educativo “Jerusalén”.

- ✓ Definir al personal responsable del desarrollo de las actividades de psicomotricidad.

Políticas

- ✓ Desempeño de cada uno de las fuentes internas (personal), participan en la ejecución del desarrollo de las actividades de desarrollo de la psicomotricidad encargados de la ejecución.
- ✓ Para la ejecución de las actividades de desarrollo psicomotriz en el Centro Educativo “Jerusalén” deberá experimentar cambios.
- ✓ Para alcanzar los objetivos propuestos el centro educativo deberá motivar al personal en su ejercicio educativo para mejorar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes.

Requisitos para las Actividades de Desarrollo Psicomotriz

- ✓ Capacitación adecuada y continua del personal.
- ✓ Colaboradores con apertura al cambio.
- ✓ Trabajo en equipo y armonización de intereses.
- ✓ Desarrollo de las actividades con monitoreo.

6.10 Cronograma de Implementación de la Propuesta para el Centro Educativo “Jerusalén”

#.	ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Propuesta	■																							
2	Datos Informativos																								
3	Antecedentes de la Propuesta																								
4	Justificación		■																						
5	Objetivos			■																					
6	Análisis de Factibilidad				■																				
7	Fundamentación					■																			
8	Modelo Operativo						■																		
9	FASE I : Cuento Motor							■																	
10	Libertad de movimientos								■																
11	Empleo de zonas diferentes para diversas escenas									■															
12	FASE II: Dramatización										■														
13	Valor psicomotriz											■													
14	Indicaciones sobre los movimientos con música												■												
15	Objetivos: Socializar a los docentes, ejecutar talleres													■											
16	FASE III: Circuito														■										
17	Identificar material, espacio															■									
18	Administración																■								
19	Presupuesto																	■							
20	Evaluación																		■						

Cuadro 12: Cronograma
Fuente: Propuesta
Investigado por: Zoraya Masaquiza (2015)

6.11 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Los estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén”.
2. ¿Por qué evaluar?	Es necesario para detectar el bajo Desarrollo Psicomotriz en el aprendizaje de los estudiantes del centro educativo Jerusalén del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.
3. ¿Para qué evaluar?	Para mejorar el desarrollo psicomotriz y potencializar el aprendizaje significativo en la educación física
4. ¿Qué evaluar?	Las actividades aplicados son los resultados del desarrollo psicomotriz en los estudiantes
5. ¿Quién evalúa?	Srta. Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema.
6. ¿Cuándo evaluar?	Segundo Quimestre del año lectivo 2015.
7. ¿Cómo evaluar?	Encuestas a estudiantes y docente
8. ¿En qué evaluar?	Cuestionarios - estructurados

Cuadro 14: Previsión de la evaluación

Fuente: Propuesta Investigado por: Zoraya Masaquiza (2015)

BIBLIOGRAFIA

- ANTE, N. (2014). *Las Estrategias metodológicas en la practica de educación física para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio "CACIQUE TUMBALÁ"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- BACON, P. (2008). *Fundamentación Filosófica*. México: Armillas S.A.
- BARRIO, J. (2013). *Antropología de valores*. Madrid: Gráficas Grogar .
- BARROSO, R. (2009). *Movimiento físico desarrollo de capacidades*. México: Mac Graw-Hill.
- BATALLAS, F. (2005). *Estrategias educativas para el aprendizaje*. Chile: Llaneros S.A.
- BECERRO, M. (2006). *Actividad Física en el Niño*. México: Mac Graw - Hill.
- BISQUERRA, R. (2010). *Investigacion curricular*. México: Mcgraw - Hill.
- BONILLA, N. (2013). *La practica de la natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños de quinto año de EducaciónBásica de la Escuela "Vicente Flor" de la parroquia Huachi Grande de la ciudad de Ambato*. Ambato: Unversidad Técnica de Ambato.
- BUNGE, M. (2009). *La investigación científica*. Cuba-Habana: Ciencias Sociales.
- COMTE,A & MILLER,E. (1979-1899). *Filosofía positiva*. México: Porrúa S.A.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA*:. (2008).
- CRATTY, E. (1973). *Aprendizaje corporal*. México: Parlamento S.A.
- DARLING, G. (2009). *Caoacidades >Físicas de un Deportista*. México: MacGraw-Hill.
- DÍAZ, A. (1985). *Didáctica y currículum*. México: Nuevomar S.A.
- DÍAZ, G. (2009). *El aprendizaje real en la educación escolar*. Barcelona: Ventimilla S.A.
- ECUADOR, (2007) Ley Orgánica de Educación*. (s.f.).
- EDUCACION, M. d. (2008). *Ley Orgánica de la Educación*. Quito.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA*. (s.f.).
- ESPINET, A & HERNÁNDEZ, A. (2005). *Psicología del deporte: Teorías clásicas del aprendizaje motor*. Sevilla: Wanceulen S.A.

- ESTEVEZ, M. & ARROYO Y C ET AL GONZALEZ. (2010). *La Investigación Científica en la actividad de educación física: su metodología*. México: Mac Graw Hill.
- FELDMAN, R. (2010). *Psicomotricidad y la neurolingüística*. España: Valencia .
- FERNÁNDEZ R, L. (2013). *Educación Física* (Vol. Tercero). Venezuela, Caracas: Carranco S.A.
- FLEISHMAN, L. (1964). *Aprendizaje Motor*. México: Paraninfo S.A.
- FLORES, J. (2008). *Planificación estratégica*. México: Mac graw - Hill.
- GARCÍA, F. &. (2010). *Planificación curricular*. Chile: Versalles S.A.
- GROSSER, P & COLS,M. (2008). *Ejercicio físico*. España: Valencia S.A.
- HERRERA,L & NARANJO, G . (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Gráficas Corona.
- <http://movimientoexpresivohuelva.blogspot.com/>. (15 de noviembre de 2014). *Danza, expresión y creación*. Recuperado el 25 de enero de 2015, de Movimiento expresivo: <http://movimientoexpresivohuelva.blogspot.com/>,
- Hübner, J. (2008). *Los derechos humanos, aspecto axiológico humano en el deporte*. México: Mac Graw - Hill.
- JIMÉNEZ, C. (2010). *Psicología Clínica*. México: McGraw - iHill.
- JWEINECK. (2009). *El movimiento y juego*. México: Paraninfo S.A.
- KNAPP, F. (1964). *CARACTERÍSTICAS DEL APRENDEIZAJE FÍSICO*. California: Mac Graw Hill.
- LAWTHER, F. (1968). *Diáctica de Educación Física: Aprendizaje Motor*. México: Paraninfo S.A.
- Ley. (2008). *Ley de Cultura Física, deportes y recreación*. Quito: Ministerio de Gobierno.
- LEY DE CULTURA FÍSICA, D. Y. (s.f.).
- LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN CON SU CORRESPONDIENTE REGLAMENTACIÓN*. (s.f.).
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN*. (s.f.).
- MANUAL DE CONVIVENCIA DE LA FEDERACIÓN DEPORTIVA NACIONAL ESTUDIANTIL*. (s.f.).

- MORALES, F. (2010). *Tipos de investigación*. Chile: Villa S.A.
- MORENTE, M. (2010). *Lecciones preliminares de filosofía*. España: Encuentro.
- MUNIÁIN, R. (2009). *La psicomotricidad como disciplina educativa*. México: Paraninfo S.A.
- MUÑOZ, J. (2012). Revista digital de Educación Física. *EmásF* , 80.
- NOGUERA, M. (2010). *COMOETENCIAS EN EL APRENDIZAJE MOTOR* . México: Mac Graw-Hill-Paraninfo.
- NÚÑEZ, Gabriela & FERNÁNDEZ, V. (2007). *La Psicomotricidad técnica*. Chile: La Loma S.A.
- OCAÑA, H. (12 de junio de 2010). *Capacidades Físicas en el deporte*. Perú: Asensorandina S.A.
- PIAGET, L. (2000). *El aprendizaje cognitivo y constructivista*. México: Mac Graw-Hil.
- Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica*. (2006).
- RAMOS, O. (2006). *Planificación Curricular*. Lima: Fondo Editoriañ del pedagógico.
- RENDÓN, M. (2009). *La epistemología en la bibliotécnica física*. México: Paraninfo S.A.
- SINGER, T. (1983). *APRENDIZAJE EN EXPRESIÓN CORPORAL*. Barcelona: Viellasco S.A.
- VARGAS, G. (2008). *La epistemología en la práctica de educación física*. Bogota: Versalles S.A.
- VÁSQUEZ, O. (2013). *Fases del aprendizaje motor*. México: Cubillos S.A.
- VIGOTSKY, T et al. (1998). *El aprendizaje significativo*. California: Mac.Grawl.
- VILLAVICENCIO, P. (2014). *El juego y el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de la escuela Santa mariana de Jesús del Cantón Pujilí*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- WIMMER & DOMINIC, T. (2007). *Investigación cuantitativa*. México: Paraninfo S.A.

ANEXO N° 1

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE CULTURA FISICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**A) Encuesta dirigida al Docente del Centro Educativo Jerusalén del
Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.**

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalem en el Canton Ambato provincia de Tungurahua.

Instructivo:

A) Por favor marque con una X una sola opción de respuesta.

1.- ¿El lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje?

SI () NO ()

2.- ¿Considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo?

SI () NO ()

3.- ¿La motricidad fina y gruesa ayuda expresar la destreza del estudiante y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje?

SI () NO ()

4.- ¿La motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo del estudiante?

SI () NO ()

5.- ¿Crees que el jugar te ayuda a mejorar la motricidad gruesa?

SI () NO ()

6.- ¿La habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje?

SI () NO ()

7.- ¿Consideras que el lanzamiento de la pelota es una habilidad?

SI () NO ()

8.- ¿Consideras que la rapidez es una habilidad en educación física?

SI () NO ()

9.- ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los estudiantes?

SI () NO ()

10.- ¿Consideras que los estudiantes a través de la práctica de la educación física adquieren conocimientos y experiencias?

SI () NO ()

B) Encuesta dirigida a estudiantes del Centro Educativo Jerusalén del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo Jerusalem en el Canton Ambato provincia de Tungurahua.

Instructivo:

A) Por favor marque con una X una sola opción de respuesta.

1.- ¿El lenguaje expresivo ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz para tener un mejor aprendizaje?

SI () NO ()

2.- ¿Considera que el estímulo visual ayuda a coordinar la visión con los movimientos del cuerpo?

SI () NO ()

3.- ¿La motricidad fina y gruesa ayuda expresar la destreza del niño y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje?

SI () NO ()

4.- ¿La motricidad fina y gruesa es la parte principal para el desarrollo de los estudiantes?

SI () NO ()

5.- ¿Crees que el jugar te ayuda a mejorar la motricidad gruesa?

SI () NO ()

6.- ¿La habilidad y la destreza trabajan iguales para desarrollar la psicomotricidad y alcanzar un buen aprendizaje?

SI () NO ()

7.- ¿Consideras que el lanzamiento de la pelota es una habilidad?

SI () NO ()

8.- ¿Consideras que la rapidez es una habilidad en educación física?

SI () NO ()

9.- ¿Crees que saltar es una destreza motriz en los estudiantes?

SI () NO ()

10.- ¿ Consideras que los estudiantes atravez de la practica de la educación física adquieren conocimientos y experiencias?

SI () NO ()

ANEXO N° 2



Escuela de Educación Básica
"JERUSALEN"

Pichincha Alta y José Mires
Telf. 032412-854

Ambato, 19 de Agosto del 2015.

CERTIFICACIÓN

Yo, Fanny Hernández, Directora de la Escuela de Educación Básica "Jerusalén", Certifico que, a la Srta. **MASAQUIZA SAILEMA ZORAYA ELIZABETH**, egresada de la Universidad Técnica de Ambato. Se le autoriza a realizar las respectivas investigaciones para la tesis de grado.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Lcda. Fanny Hernández P.
DIRECTORA




Sr. Daniel Tibanlombo C.
SECRETARIO