

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

**Tema:** \_\_\_\_\_  
“LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DR. VICTOR M. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”  
\_\_\_\_\_

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Evaluación Educativa.

**Autora:** Licenciada Carmen Margot Barriga Haro

**Directora:** Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister.

Ambato- Ecuador

2015

**Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto Magister, Presidente del Tribunal, e integrado por las señoras Licenciada Morayma Jimena Bustos Yépez Magister, Psicóloga Educativa Elena del Rocío Rosero Morales Magister, Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo Académico de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: **“LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DR. VICTOR M. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, elaborado y presentado por la Señora: Licenciada Carmen Margot Barriga Haro, para optar por el Grado Académico de Magister en Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

.....  
  
Lcda. Morayma Jimena Bustos Yépez, Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
*Elena del Rocío Rosero Morales*  
Psic. Educ. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
  
Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DR. VÍCTOR M. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Carmen Margot Barriga Haro, Autora bajo la Dirección de la Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister. Directora del trabajo de titulación; el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Carmen Margot Barriga Haro

**AUTORA**



Dra. Carolina E. San Lucas S. Mg.

**DIRECTORA**

## DERECHOS DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o como, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lic. Carmen Margot. Barriga Haro.

c.c. 180301312-5

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a Dios a mi querida hijita y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi hijita que es la razón de mi vida y a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Carmen

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a mis PADRES; por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora. Por último a mi hijita y esposo que siempre me daban ánimo para la culminación de esta etapa de perfeccionamiento y a mi directora de tesis quién me ayudó en todo momento, Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano.

Carmen

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato. ....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Derechos de Autora.....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Índice General .....	vii
Índice de Tablas .....	x
Índice de Gráficos .....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Executive Summary .....	xiii
Introducción .....	1

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

1.1 Tema de Investigación .....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis. ....	7
1.2.4 Formulación del Problema .....	8
1.2.5 Interrogantes de la Investigación .....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos: .....	10
1.4.1 Objetivo General .....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos .....	12
2.2 Fundamentación Filosófica .....	13
2.3 Fundamentación Legal .....	14
2.4 Categorías Fundamentales .....	15
2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	16
2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente .....	17
2.5 Caracterización de Variables.....	18
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Señalamiento de Variables.....	47

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA**

3.1 Modalidad Básica de la Investigación.....	48
3.2 Nivel o Tipo de Investigación .....	49
3.3 Población y Muestra.....	49
3.4 Operacionalización de Variables.....	50
3.5 Plan de Recolección de la Información.....	52
3.6 Plan de Procesamiento de la Información .....	53

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados .....	54
4.2 Verificación de la Hipótesis .....	65

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	69
5.2 Recomendaciones.....	70

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos:.....	71
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	71
6.3 Justificación.....	72
6.4 Objetivos .....	73
6.4.1objetivo General:.....	73
6.4.2 Objetivos Específicos:.....	73
6.5 Análisis de Factibilidad.....	73
6.6 Fundamentación .....	75
6.7 Metodología, Modelo Operativo .....	76
6.8 Administración de la Propuesta .....	132
6.9 Previsión de la Evaluación .....	132
Bibliografía .....	133
Anexos.....	136

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población.....	49
Tabla No. 2 Variable Independiente: Técnicas Activas.....	50
Tabla No. 3 Variable Dependiente: Aprendizaje lecto- escritura .....	51
Tabla No. 4 Plan de Recolección de la Información.....	52
Tabla No. 5 Participas con agrado .....	54
Tabla No. 6 El docente realizar talleres de lectura.....	55
Tabla No. 7 El docente realizar talleres de escritura.....	56
Tabla No. 8 Promueve la reflexión luego de la lectura.....	57
Tabla No. 9 Actividades lúdicas para el aprendizaje activo .....	58
Tabla No. 10 Actividades individuales y grupales.....	59
Tabla No. 11 Talleres de lectura .....	60
Tabla No. 12 Fomenta la realización de talleres de escritura .....	61
Tabla No. 13 Propone actividades de reflexión .....	62
Tabla No. 14 Plantea actividades lúdicas para el aprendizaje .....	63
Tabla No. 15 Guía de utilización de técnicas.....	64
Tabla No. 16 Frecuencia observada .....	66
Tabla No. 17 Frecuencia esperada .....	67
Tabla No. 18 Cálculo del Chi – Cuadrado .....	67
Tabla No. 19 Modelo Operativo. ....	76
Tabla No. 20 Previsión de la evaluación.....	132

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Árbol de problema .....	6
Gráfico No. 2 Inclusiones Conceptuales.....	15
Gráfico No. 3 Constelación de ideas variable independiente .....	16
Gráfico No. 4 Constelación de ideas variable dependiente.....	17
Gráfico No. 5 Participas con agrado? .....	54
Gráfico No. 6 El docente realizar talleres de lectura .....	55
Gráfico No. 7 El docente realizar talleres de escritura.....	56
Gráfico No. 8 Promueve la reflexión luego de la lectura.....	57
Gráfico No. 9 Actividades lúdicas para el aprendizaje activo? .....	58
Gráfico No. 10 Actividades individuales y grupales .....	59
Gráfico No. 11 Talleres de lectura .....	60
Gráfico No. 12 Fomenta la realización de talleres de escritura .....	61
Gráfico No. 13 Propone actividades de reflexión .....	62
Gráfico No. 14 Plantea actividades lúdicas para el aprendizaje .....	63
Gráfico No. 15 Guía de utilización de técnicas.....	64
Gráfico No. 16 Toma de decisión .....	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

**Tema:** “LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DR. VÍCTOR M. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTORA:** Lic.Carmen Margot Barriga Haro

**DIRECTORA:** Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg

**FECHA:** 18 de agosto 2015

### RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se origina por cuanto no se aplican las técnicas activas en la Escuela Dr. Víctor Peñaherrera del Canto Quero de la Provincia de Tungurahua, teniendo como variables a las técnicas activas y la lecto-escritura, se da un enfoque al contexto nacional, provincial y local del problema, se establecen los objetivos, los mismos que están enmarcados a investigar las causas y efectos de las técnicas activas y su incidencia en el aprendizaje de la lecto – escritura del estudiante. Se fundamenta desde el punto de vista filosófico, axiología, epistemológico, psicopedagógico y legal, determinado que es un investigación enmarcada en el paradigma critico constructivista. La metodología de investigación a aplicar es Cualitativa y cuantitativa, enmarcada en una investigación descriptiva exploratoria, se trabaja con 50 estudiantes y 12 docentes por lo que se toma todo el universo para la aplicación de las encuestas. Se determina en el análisis e interpretación de los datos recolectados que existe desconocimiento de cómo aplicar técnicas activas para el aprendizaje de la lecto-escritura , llegando a las conclusiones y recomendaciones, que nos permite proponer una guía metodología para el desarrollo de la lecto-escritura , dar solución al problema. La propuesta se enmarca en dar al maestro las metodologías para que organice, planifique, ejecute y evalúe las actividades para el aprendizaje de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje

**Descriptor:** actividades, aprendizaje, educativa, enseñanza, evaluación, metodologías, organización, procesos, planificación, técnicas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: "TECHNICAL ACTIVE AND THEIR INFLUENCE ON LITERACY LEARNING STUDENT OF THIRD AND FOURTH YEAR OF BASIC SCHOOL" DR. VICTOR M. PEÑAHERRERA "THE CANTON QUERO, TUNGURAHUA PROVINCE, DURING THE SCHOOL YEAR 2010-2011"

**AUTHOR:** Carmen Margot Barriga Haro.

**DIRECTED BY:** Dr. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

**DATE:** August 18, 2015

### **EXECUTIVE SUMMARY**

This research arises because no active techniques are applied at the School Dr. Victor M Peñaherrera Quero of the Province of Tungurahua, having as variables to active techniques and reading - writing, a focus is given to the context national, provincial and local problem, the objectives are set, they are framed to investigate the causes and effects of the active techniques and their impact on the learning of reading - writing student. It builds from a philosophical point of view, axiology, epistemological, educational psychology and legal, determined to be a research under critical constructivist paradigm. The research methodology to be applied is qualitative and quantitative, you framed in a descriptive exploratory research, working with 50 students and 10 teachers at the whole universe for the implementation of the survey is taken. It is determined in the analysis and interpretation of data collected there is ignorance of how to apply active techniques for learning to read - write, arriving at conclusions and recommendations, which allows us to propose a methodology guide for the development of reading - writing, to solve the problem. The proposal is part methodologies give the teacher to organize, plan, execute and evaluate the activities for the learning of reading and writing in the teaching-learning process.

**Keywords:** activities , learning, education , teaching, assessment methodologies, organization, processes , planning , technical.

## INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Técnicas de aprendizaje Activas y la variable dependiente Aprendizaje de lecto-escritura, que serán los parámetros a investigarse.

El Proyecto de Investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

**El Capítulo I:** El Problema, comprende el Planteamiento del Problema, las Contextualizaciones Macro, Meso y Micro, el Árbol del Problema de Inadecuada utilización de técnicas activas en el área de Lengua, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos General y Específicos.

**El Capítulo II:** El Marco Teórico, comprende los Antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones, las Constelaciones de cada variable, las Categorías de la variable Independiente técnicas de aprendizaje activas y de la Variable Dependiente aprendizaje de la lecto – escritura , la Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de Variables.

**El Capítulo III:** La Metodología abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los niveles o tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las dos variables Independiente: Las técnicas de aprendizaje activas y Dependiente Aprendizaje de lectoescritura. Las Técnicas e Instrumentos de investigación el Plan de Recolección de la información, la Validez y la Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información y el Análisis e Interpretación de los resultados.

**El Capítulo IV:** Se denomina: Análisis e Interpretación de resultados, incluye la organización de Resultados en forma estadística con sus porcentajes, y se verifica la hipótesis. “Las Técnicas Activas si inciden en el aprendizaje de lecto-escritura

de los niños y niñas del segundo y tercero año de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”.

**El Capítulo V:** Se titula: Conclusiones y Recomendaciones, las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

**El Capítulo VI:** Se denomina: Propuesta que contiene el tema Guía metodológica para la enseñanza del proceso de la lecto – escritura, se refiere a datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DR. VÍCTOR M. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el Ecuador la Actualización y fortalecimiento curricular de Educación Básica 2010 es una de las tareas emprendidas por el Ministerio de Educación con el propósito de mejorar la calidad del sistema educativo del país.

En la formación educativa se requiere aplicar el uso de nuevas técnicas didácticas, las cuales son estrategias globales e integrales y no sólo actividades sueltas o sencillas. Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de una temática.

Entre las ideas fundamentales del Plan Decenal de Educación (2006-2015) propone Demanda de una educación de calidad, equidad, cantidad, nuevos conocimientos científicos, saberes y un desarrollo coherente de Técnicas activas con el adelanto científico y tecnológico.

Al mismo tiempo exige nuevos aprendizajes que van más allá de la simple reproducción de los conocimientos, propia de una concepción del tradicional aprendizaje.

Los cursos de mejoramiento profesional dirigidos por el ministerio de Educación han permitido que los docentes adopten y pongan en práctica las diversas técnicas activas de aprendizaje las cuales estimulan en los estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es, que se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen la información obtenida, que estudien cómo un conocimiento y este se relacione con otro, que sugieran conclusiones, entre otras. Los docentes con su experiencia y capacidad, al utilizar las técnicas activas promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos.

El ministerio de educación empeñado en mejorar la calidad de la educación promueve la capacitación de docentes de inicial, primero, segundo y tercer grado de primaria de colegios de zonas urbano-marginales de la costa y sierra. Mediante estas capacitaciones, se obtiene materiales y asesoramiento en el aula, y se trabaja con los padres de familia.

Hay esfuerzos interesantes a fin de mejorar la calidad de los docentes, pero queda demostrado que para llegar a un nivel óptimo deben pasar por un lapso de formación de dos o tres años como mínimo.

Los períodos cortos de capacitación no ayudarán realmente a recuperar o mejorar las habilidades que se requieren para enseñar después con eficiencia y eficacia.

En la Provincia de Tungurahua en un gran porcentaje los niños y jóvenes no cultivan la cultura de la lectura y escritura, puesto que se dedican a otras actividades como ver la televisión, practicar deportes, chatear por los celulares.

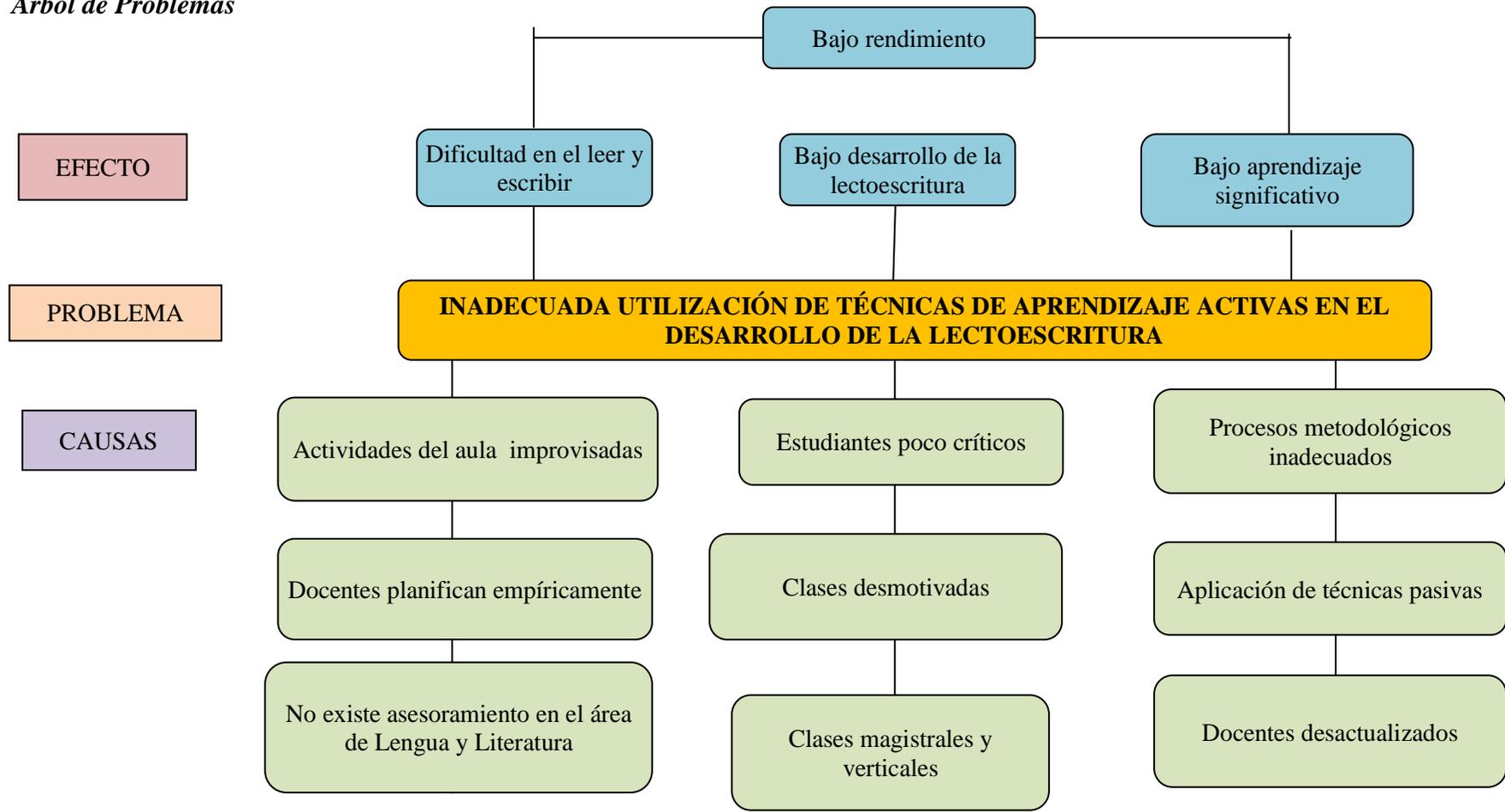
Fascículo provincial Tungurahua (2010) afirma La nueva demanda educativa a nivel provincial ha permitido que los docentes asuman el cambio en la concepción del aprendizaje. Puesto que el enfoque tradicional que consiste en la apropiación y reproducción memorística de los conocimientos y hábitos culturales ha entrado en crisis hoy se exige implantar nuevas técnicas de enseñanza para dominar los conocimientos y los procedimientos que podamos utilizarlos en distintos contextos.

Es importante esta afirmación ya que la demanda educativa de la actualidad es ir más allá de la simple adquisición de conocimientos impartidos por los docentes, sino la autoeducación mediante la tecnología o la investigación bibliográfica que conlleva al razonamiento y luego al aprendizaje.

MORIN Edgar 2001 “La educación es la fuerza del futuro porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio”. El gobierno provincial no solo apoya en las obras materiales que son parte del desarrollo; si no que ve más allá como es el bienestar del ser humano y su educación que sea de calidad ha demostrado su preocupación al crear y equipar bibliotecas para la consulta de los estudiantes y así fomenten la cultura en la lectura. También ayuda a los centros educativos con la dotación del texto “Montalvo para niños” que es un muy buen ejemplar como texto de reflexión.

La Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera” siendo un establecimiento que por muchas décadas viene funcionando y experimentando cambios en el proceso educativo. Por lo tanto la acción educativa ha sufrido variaciones que se debe tomar en cuenta las causas y los efectos para mejorar la calidad educativa. Una de las causas es la despreocupación de los padres en el control intra y extraescolar lo que permite que los estudiantes no sean responsables, sumándose a esta problemática docentes que no utilizan técnicas activas en el interaprendizaje especialmente en el área de Lenguaje lo que conlleva a un bajo nivel de aprendizaje en lecto-escritura en los estudiantes de tercer y cuarto grado.

*Árbol de Problemas*



**Gráfico No. 1** Árbol de problema  
 Elaborado por: Lcda. Carmen Margot Barriga Haro

### **1.2.2 Análisis Crítico**

El problema central de la presente investigación es la Inadecuada aplicación de técnicas de aprendizaje activas en el área de lengua por parte de los docentes de tercer y cuarto año de Educación Básica, originada por las siguientes causas:

- No existe asesoramiento en del área de Lengua y Literatura a sus docentes, lo que origina que los profesores planifiquen empíricamente sus clases y las actividades en aula son improvisadas de ahí que se deriva la dificultad en leer y escribir, impidiendo un correcto desarrollo de las destrezas motoras en los niños y niñas.
- Docentes que imparten clases magistrales y verticales, lo que conlleva a que las clases sean bastante desmotivadas, producto de esto tenemos niños poco críticos y un bajo nivel de aprendizaje de lecto-escritura.
- Existen docentes desactualizados en técnicas activas, por lo tanto en sus panificaciones aplican técnicas pasivas, por lo que los estudiantes aplican procesos metodológicos inadecuados, dando como resultado el bajo aprendizaje significativo.
- En conclusión se puede manifestar que el problema radica en que los docentes no emplean técnicas activas en la impartición de sus clases resultando cansadas y desmotivadas en consecuencia los estudiantes pierden el interés y la lecto- escritura es deficiente.

### **1.2.3 Prognosis.**

En la presente investigación tiene como problema: “La inadecuada utilización de técnicas de aprendizaje activas en el aprendizaje de la lecto -escritura de los estudiantes de segundo y tercero de educación básica de la escuela Dr. Víctor M Peñaherrera” si no hay solución factible se seguirá aplicando clases magistrales, los docentes seguirán planificando empíricamente, aplicando técnicas pasivas, por

tanto habrá confusión en los fonemas, dificultad en la lectura y escritura y un bajo aprendizaje significativo.

Si no se da interés a la lecto – escritura en el proceso de aprendizaje en el futuro tendremos jóvenes poco cultos, un alto índice de adolescentes que no le gustaría la lectura y a cambio se dedicarían a los juegos electrónicos, abandono de sus estudios, preferencia por las pandillas y el lenguaje urbano, estarían a expensas al alcoholismo, drogadicción y no se tendría jóvenes interesados por la poesía, cultura y arte.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo influyen las técnicas activas en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera, del Cantón Quero, Provincia Tungurahua, durante el periodo lectivo Septiembre 2010 – Junio 2011?

#### **1.2.5 Interrogantes de la Investigación**

-¿Cuáles son las técnicas activas empleadas por los docentes para el aprendizaje de la lecto-escritura?

-¿Cuál es el nivel de desarrollo del proceso de lecto-escritura en los estudiantes de tercero y cuarto año de la institución?

-¿Qué alternativa de solución existirá al problema de la inadecuada utilización de técnicas activas y el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

##### **Delimitación del problema**

**Campo:** Educación

**Área:** Didáctica

**Aspecto:** Aprendizaje de la lecto-escritura.

### **Delimitación Espacial**

La presente investigación se desarrollará en la Escuela Fiscal Dr. Víctor M Peñaherrera con los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica, del cantón Quero parroquia Rumipamba.

### **Delimitación Temporal**

La presente investigación se realizó durante el periodo lectivo Septiembre 2010- Junio 2011

### **Unidades de Observación**

Docentes, estudiantes de la escuela “Dr. Víctor. M Peñaherrera” del cantón, Quero parroquia, Rumipamba.

## **1.3 Justificación**

El **interés** de la presente investigación es aplicar adecuadamente técnicas activas y dinámicas que estimulen el interés por aprender la lecto-escritura.

La presente investigación es de suma **importancia** ya que permitirá obtener una base fundamental sobre el grado de capacidad de lecto-escritura en los estudiantes de los terceros y cuartos años de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera” del cantón Quero, parroquia Rumipamba con **la finalidad** de desarrollar técnicas activas de lecto-escritura que permitan a los docentes utilizar adecuadamente así como implementar en el proceso didáctico metodologías adecuadas para llegar a los estudiantes con una práctica de aula dinámica y potencializadora.

Esta investigación **es novedosa** por ser un tema de actualidad, el mismo que debe

ser asumido con total seriedad por los docentes y socializado a toda la comunidad educativa.

La **factibilidad** del trabajo de investigación está dada por el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la institución los mismos que se encuentran con toda la disponibilidad para cooperar durante el trabajo a realizarse, se cuenta con los recursos económicos necesarios para su realización; Existen suficientes recursos materiales y bibliográficos a los cuales se puede acceder, se dispone del tiempo necesario para realizar la presente investigación, se cuenta con conocimientos necesarios para que el resultado de esta investigación sea compartida y genere una propuesta de utilidad para la institución.

**La utilidad** teórica de la investigación radica en la fundamentación que se realiza sobre las técnicas activas en la lecto-escritura que se aplica diariamente a los estudiantes durante horas clase y extra clase, las mismas que al ser correctamente aplicadas motivarán la acción docente y elevará el rendimiento estudiantil.

**El impacto** que se busca será enfocado a redefinir nuevas formas y estrategias para elevar el rendimiento escolar del ser humano, para lograr que el niño sea activo, dinámico y muy responsable con su entorno.

**Los beneficiarios** directos serán los miembros de la comunidad educativa, con especial atención las niñas, niños o adolescentes que son el presente y el futuro de los pueblos y como inercia se beneficie también a padres de familia, personal docente, administrativo y por ende a la sociedad misma que reclama mejoras y transformaciones eficientes.

## **1.4 OBJETIVOS:**

### **1.4.1 Objetivo General**

Indagar sobre las técnicas de aprendizaje activas en el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la

Escuela Fiscal Dr. Víctor M Peñaherrera del cantón Quero, Provincia de Tungurahua, durante el periodo lectivo septiembre 2010- junio 2011.

#### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Investigar las causas por que no existe asesoramiento o capacitación a los docentes de la institución en el área de Lengua y literatura
  
- Analizar las razones el por qué ciertos docentes imparten clases magistrales y verticales
  
- Proponer alternativas de solución al problema de los docentes desactualizados que aplican técnicas pasivas y métodos inadecuados en el proceso de lecto-escritura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Revisados los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado varios trabajos de investigación con similares características en las variables con la temática Investigada.

TITULO: “Técnicas activas de aprendizaje de lecto-escritura y su influencia en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica del centro educativo particular “Patria” del cantón, Pelileo en el período diciembre 2009-febrero 2010” (Méndez. 2012,p.3).

#### **Conclusión**

Una vez realizada la investigación previa, se observó que existen trabajos similares con una de las variables, esta información permitirá tener como bases investigativas en caso de dudas conceptuales, estos problemas permiten la definición y recopilación bibliográfica, también las investigaciones dan elementos teóricos que ya se han estudiado, las relaciones metodológicas que utilizaron.

Como en muchos establecimientos educativos no existe una verdadera socialización sobre la importancia que tienen las técnicas activas en el proceso de interaprendizaje o en muchos de los casos desconocen o si conocen no les gusta aplicar optan por seguir el tradicionalismo que tiene sistemas, técnicas e instrumentos que mantienen el aprendizaje memorístico y por ende no existe los

anhelados cambios en las estructuras mentales de los estudiantes sin permitir la reflexión y el análisis en las actividades escolares y extraescolares.

TITULO: “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha” (Alcívar, 2013, p.5)

### Conclusiones

- Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.
- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los docentes con el amplio conocimiento y experiencia que tenemos, la función específica es encaminar al estudiante al conocimiento mediante la orientación, asistencia logrando despertar el interés en el momento de la acción educativa, es precisamente ahí cuando desarrollan sus destrezas, capacidades, habilidades y valores que más tarde lo pondrán en práctica en sus actividades escolares. Cabe mencionar que no solo se debe utilizar técnicas, estrategias conocidas, sino buscar nuevas alternativas que permitan facilitar el proceso de asimilación entre lo nuevo y lo anterior, no solo se debe enseñar a leer y escribir sino al razonamiento lógico de la lecto-escritura.

### **2.2 Fundamentación Filosófica**

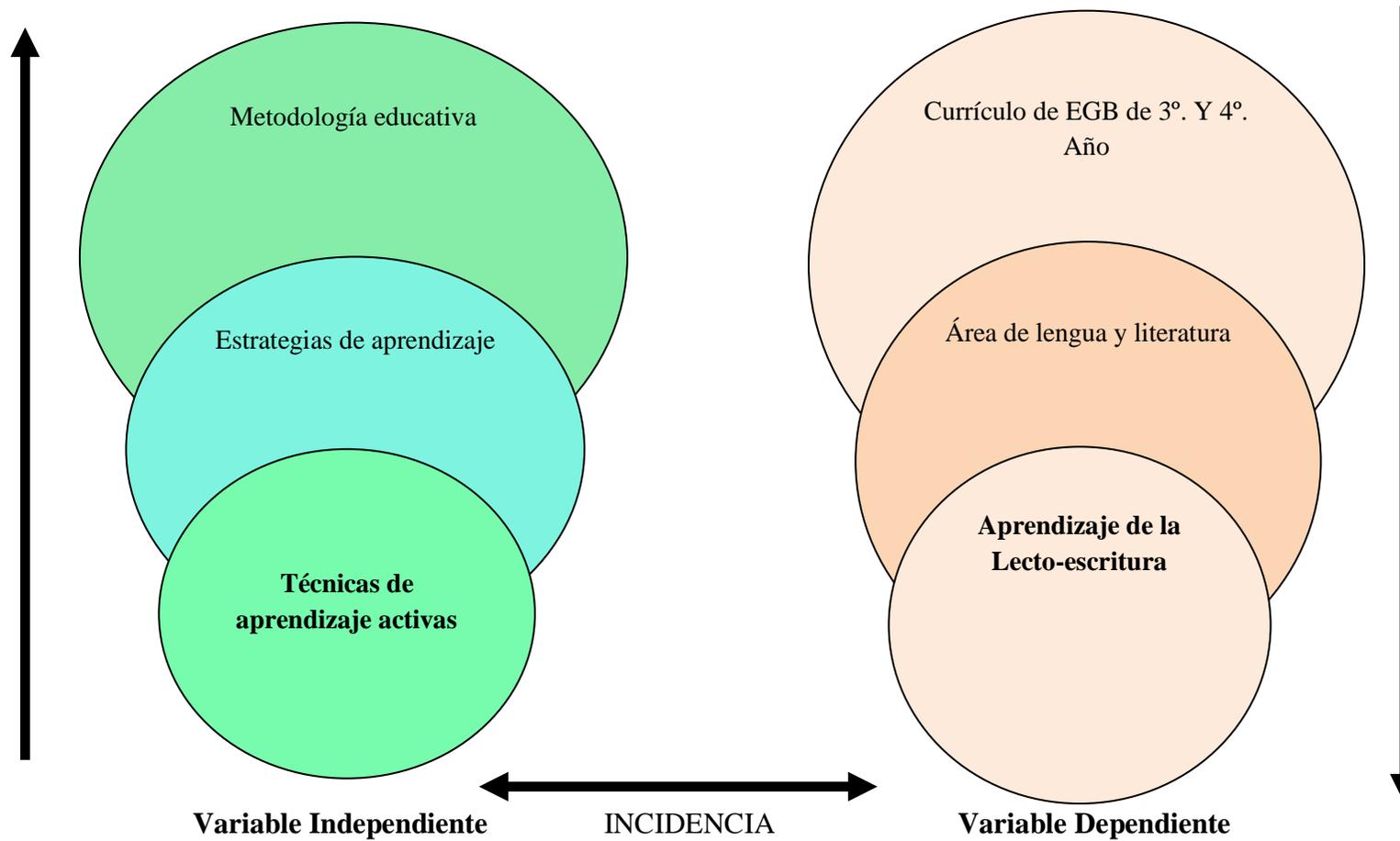
La presente investigación se fundamenta en la labor educativa que brinda la institución en base a la aplicación de técnicas y estrategias activas logrando medianamente los objetivos propuestos por lo que es necesario implementar y poner en práctica las técnicas activas de aprendizaje significativo.

La educación no es estática sino que está en constante cambio, por ello el presente trabajo de investigación busca que la inadecuada utilización de técnicas activas y su incidencia en la lecto-escritura como en el rendimiento escolar deba ser transformada en función del desarrollo de la comunidad educativa en responsabilidad y cumplimiento de todas las tareas escolares.

### **2.3 Fundamentación Legal**

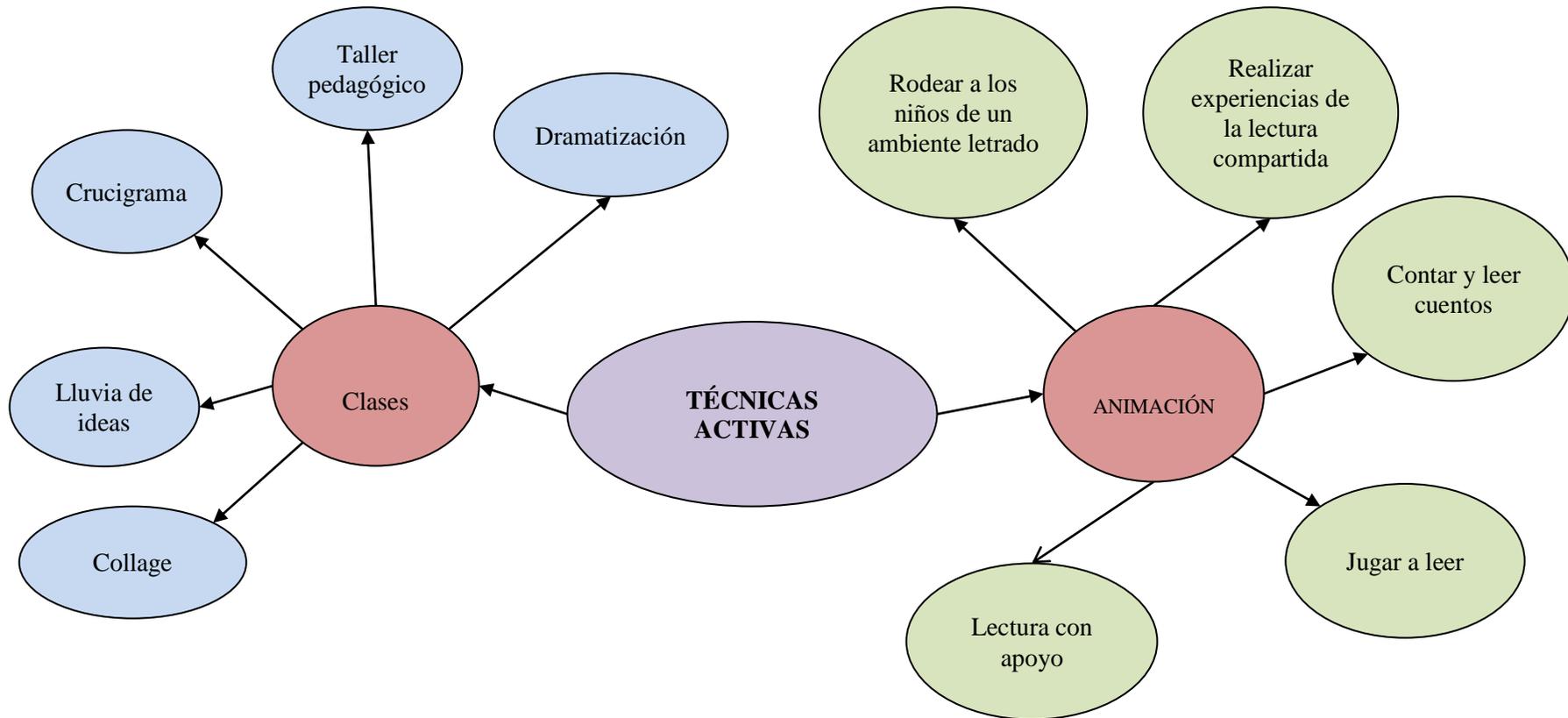
Los artículos de la Sección Quinta de la Constitución del 2008 sobre educación, especialmente el **Artículo No. 27** que expresa que “La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”. Además en **el Art. No. 347**, manifiesta “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibilite el aprendizaje, la generación, la utilización de conocimientos, **técnicas**, saberes, artes y culturas”

## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico No. 2 Inclusiones Conceptuales**  
Elaborado por: Lcda. Carmen Margot Barriga Haro

### 2.4.1 Constelación de ideas de la Variable Independiente



**Gráfico No. 3 Constelación de ideas variable independiente**  
Elaborado por: Lcda. Carmen Margot

2.4.2 Constelación de ideas de la Variable Dependiente

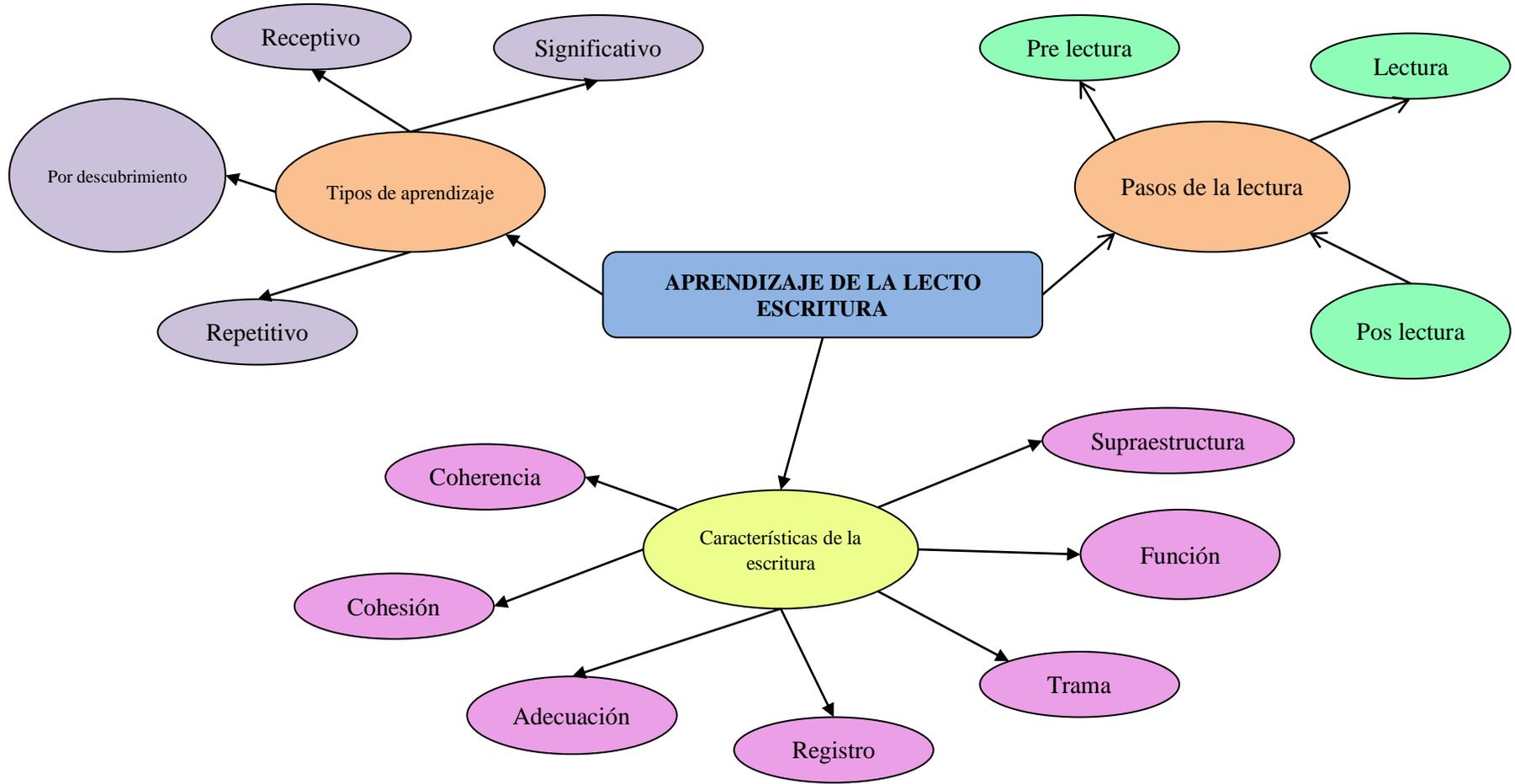


Gráfico No. 4 Constelación de ideas variable dependiente  
Elaborado por: Lcda. Barriga Haro Carmen Margot

## **2.5 CARACTERIZACION DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **TECNICAS ACTIVAS**

Son caminos para que los niños, niñas lleguen al conocimiento de algo que para ellos es desconocido, es una ayuda para los maestros por cuanto permiten evaluar y conocer de cerca a cada uno de sus alumnos además se puede verificar los aportes, actuación y desempeño en el proceso del aprendizaje.

Entre las ideas fundamentales de la metodología educativa indica que:

Vásquez, E (2005) sostiene que las técnicas activas son actividades lúdicas y recreativas que se desarrollan conforme el ser humano va creciendo tanto física como psicológicamente, estas al inicio de la etapa infantil tienen carácter rudimentarias, con el transcurso del tiempo y la práctica se perfeccionan para dar lugar a la adquisición de destrezas motoras físicas y psíquicas que permitirán aprendizajes naturales mediante las cuales los niños adquieren las estrategias adecuadas en la etapa escolar y lo ponen en práctica para el aprendizaje de la lectura y escritura. Las actividades lúdicas son actividades que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales; cognitivas por que llegan o necesitan del conocimiento y sociales por los niños necesitan interactuarse los unos con los otros en la sociedad. Actividades recreativas: son acciones que permiten a los niños que se entretengan o se diviertan se trata de actividades que un niño no realiza por obligación sino que las lleva a cabo por lo que le generan placer. Como ejemplo podemos citar; El niño colecciona tapas de diferentes colores para sus juegos, p.

Como se ve en esta definición las técnicas activas son actividades promovidas por el maestro que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los significados más importantes, Se conoce también como estrategias didácticas y prácticas que sirven para apoyar y reforzar el aprendizaje en los estudiantes. Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes de la misma Institución o con otros de diversos centros educativos nacionales.

Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el estudiante profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso. Permiten la participación del aprendiz en el proceso de evaluación de su aprendizaje.

Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las acciones realizadas. Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los estudiantes y el tema en estudio. Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores. (Guevara, 2005, pp.20-21)

Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos. Y las consecuencias de sus actos. El uso de las diferentes técnicas didácticas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los estudiantes. Diferencia entre Estrategia, Técnica y Actividad. (Oneyda, 2005, p.23)

En la presente investigación las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso de la lecto-escritura, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los resultados propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de

técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. (Guevara, 2005, pp.20-21)

### **Clases De Técnicas**

**Técnica de taller pedagógico.-** Consiste en realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc Almeida, A (2013). Considera los siguientes pasos:

- Selección de un tema.
- Elaboración de documentos de apoyo.
- Organizar fichas de actividades y respuestas.
- Organizar grupos de trabajo con los estudiantes.
- Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
- Elaborar carteles.
- Socializar en plenarias.

**Técnica de la dramatización.-** consiste en representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema Ramírez, B (2013) Considera los pasos:

- Elección del tema a dramatizar
- Asignación de roles
- Elegir la forma de presentarse o de actuar
- Ejecución de la dramatización

**Técnica del collage.-** Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensional, tridimensional, de diferente significación. Guerrero, M (2013) Considera los pasos:

- Recolección de materiales
- indicaciones sobre lo que se va a realizar
- Distribución de trabajo
- Crear el collage

- Interpretación del collage

**Técnica del Crucigrama.-** consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical, el resto van con negrillas.

(Olivares, J (2008) Pasos:

- Selección del tema
- Explicación
- Traficación
- Solución del crucigrama
- Confrontación de aciertos y errores

**Técnica lluvias de ideas.-** consiste en que el grupo actúe en un plano de confianza libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado. Cedeño, N (2013)

Pasos:

- Presentación del tema
- Estimular la responsabilidad
- Encontrar algunas ideas brillantes
- Sistematización y conclusiones

### **Técnicas de Animación**

**Ambiente letrado.-** Es rodear a los niños de textos, revistas folletos que sean llamativos. Martos, E (2014)

**Lectura compartida.-** Esta actividad se realiza especialmente en la educación parvulario y en el segundo año de básica, donde el maestro da el ejemplo y luego continúan los niños. Rasinski, (1989)

**Contar y leer cuentos.-** sirve para formar la personalidad, el carácter y la vida de los niños y las niñas que mañana serán adultos. Los cuentos muestran lo bueno y lo malo, lo que verdaderamente vale y lo que corrompe, lo digno y lo innoble.

Estas contradicciones permiten, por otro lado, a los niños y niñas adoptar modelos como prototipos ideales. Martínez, N (2011)

**Jugar a leer.-** Se debe hacer énfasis en que es necesaria una segunda instancia a través de la estrategia lúdica de la mirada, en la que se adopten tácticas de dos dinámicas o formas de jugar con el lenguaje de la imagen visual del habitad: los juegos de lectura y los juegos de escritura .Gadamer (1991) p 144

### **Estrategias De Aprendizaje**

Son acciones que desarrolla el docente para organizar y presentar los contenidos de la asignatura que imparte. Las estrategias de enseñanza implican un tratamiento de los contenidos en función de un orden lógico (disciplinar) y psicológico, es decir, considerando las características de los estudiantes: conocimiento previo, familiaridad con el contenido, motivación y metas hacia el aprendizaje. Método mixto método inductivo método deductivo. Gonzales, V (2012)

**Las estrategias cognitivas o de procesamiento.-** Permiten organizar, coordinar y procesar información. Son las que le permiten al alumno adquirir, comprender y fijar la información. Son acciones y procedimientos que implican experiencias de aprendizaje que van más allá del procesamiento de la información (conocer, comprender, fijar la información por repetición o codificación). Estas acciones están orientadas hacia objetivos o intenciones más complejas; que requieren procesos más profundos de búsqueda, análisis de la información, toma de decisiones, pensamiento creativo, pensamiento crítico, experiencias de aprendizaje interdependiente (colaborativo), etc. Por ejemplo: Ensayos, Proyectos Integradores, Análisis de casos, solución de problemas, etc.Gonzales, V (2012)

Según, Gonzales, V (2012), Son todas las acciones de aprendizaje planeadas para que sean ejecutadas por el alumno, sin la presencia del docente. Básicamente, hay dos tipos de estrategias sin docente o independiente: Las estrategias diseñadas por el docente, para que el alumno ejecute actividades de aprendizaje de forma

independiente. Estas requieren de un diseño instruccional ejemplo: Aplicaciones Multimedia, Ensayos, Investigaciones, etc.

Las estrategias diseñadas por el alumno; de manera que por su experiencia y con sus propios recursos, pueda desarrollar: conocimientos, habilidades y actitudes. Ejemplo: Lectura de textos, elaboración de resúmenes y síntesis, cuadros sinópticos, mapas mentales, etc.

El aprendizaje independiente es un proceso de experiencias de desarrollo de las habilidades cognitivas, psicomotrices y valórales donde el estudiante asume la responsabilidad y compromiso de su propio proceso. Esto significa que toma la iniciativa de diagnosticar sus necesidades educativas, de elegir y poner en práctica estrategias de estudio adecuadas y evaluar los resultados de sus procesos y productos.

Las habilidades implicadas en el aprendizaje independiente: Tener una preparación previa. (Experiencias y conocimientos previos) Contar con habilidades para la lectura creativa y habilidades para el manejo de información, como son: resumen, análisis, interpretación, síntesis, comunicación, etc. Según, Gonzales, V (2012)

Una estrategia según G. Avanzini (1998) resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

1. Es el más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.
2. Procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de los diversos módulos y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los módulos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.

3. Es la concepción que se tiene del estudiante y de su actitud con respecto a la formación. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los aprendices para la formación, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Dicho de otra manera, las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros estudiantes, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Partimos a manifestar todos los detalles del modo de enseñanza para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar. G. Avanzini (1998)

Como profesores nos interesa conseguir de nuestros estudiantes lo máximo de ellos, sin embargo existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los estudiantes. Influyendo no solo las capacidades de cada estudiante, sino también el entorno familiar, situación actual, etc.

Como docentes debemos de ingeniarnos las estrategias para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del estudiante, sino también las nuestras. Es importante no quedarnos atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de nuestras habilidades.

Y por supuesto también en estos últimos años han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero ¿qué son las estrategias de aprendizaje? vamos a analizar paso a paso de forma profunda cada una de las opciones que nos ofrecen estas estrategias.

El aprendizaje se define como el cambio de la conducta de una persona a partir de una experiencia. Podemos definirlo también como la consecuencia de aprender a

aprender. G. Avanzini (1998)

Podríamos decir qué es y que supone la utilización de estas estrategias a partir de diferenciar técnicas y estrategias:

**Las Técnicas:** Según G. Avanzini (1998) Son las actividades que realizan los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquemas, realizar preguntas, etc.

**Las Estrategias:** Se considera las guías de las acciones que hay que seguir. Son intencionales a la hora de conseguir el objetivo.

La técnica sin la estrategia no funciona, pero tampoco podemos crear una estrategia más o menos decente si los jugadores no tienen una mínima calidad o de técnica. Si un jugador dejara de jugar y de entrenar por mucha estrategia y calidad que uno tenga dicho jugador tampoco funcionaría, acabaría siendo un mal jugador.

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una.

Estas deben de completarse de una forma lo más individual posible para ajustarnos a cada caso de cada estudiante.

Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía.

El esfuerzo como siempre será determinante por ambas partes, no solo del estudiante. Creando una ejercicio mutuo. G. Avanzini (1998)

### **Tipos y Estilos de estrategias de aprendizaje**

Retomando a Newman y Wehlage (1993), las estrategias usadas se deberán

orientar al aprendizaje autentico que está caracterizado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno. Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación.

### **Estrategias de Ensayo**

Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Tenemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, subrayar...

### **Estrategias de elaboración**

Este tipo de estrategia se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, etc.

### **Estrategias de organización**

Consisten en resumir textos, esquemas, subrayar ya que se convierte en un aprendizaje duradero.

### **Estrategias de comprensión**

La comprensión es la base del estudio, en esta se planifica, se regula y se evalúa.

### **Estrategias de apoyo**

La motivación es el principal factor que promueve la atención y luego la concentración para el aprendizaje.

## **METODOLOGIA EDUCATIVA**

Es un conjunto de métodos que se utiliza en el ciclo del aprendizaje, señala el

encadenamiento lógico de ejercicios graduados para obtener un fin, y este puede ser: la adquisición de conocimientos.

La metodología enseña a saber seleccionar los temas y utilizar las técnicas, los procedimientos, los recursos didácticos más apropiados para hacer que el proceso enseñanza aprendizaje se traduzca en un cumulo de experiencias que propicien un aprendizaje significativo.

Según Kaplan, (1964, p, 19) Es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia; que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general

Son importantes las metodologías educativas. Sobre todo porque permite analizar de qué manera se desarrolla la enseñanza en la etapa Escolar, si pensamos en la innovación educativa, no tendría por qué reemplazar a las metodologías mencionadas, sino reforzarlas y buscar que los alumnos aprendan más rápido.

De lo expuesto anteriormente, creo que es muy importante que los profesores se den cuenta de esta necesidad. Es decir, no se limiten a una sola metodología, sino que las utilicen de acuerdo a la clase que estén desarrollando. Asimismo, tienen que aprender a innovar cada quien tiene su propia manera de entregar el conocimiento; sin embargo, es bueno conocer y experimentar cualquier metodología que nos llegue a la mano. Creo que la mejor, es aquella que te funciona.

Aquella que conoces bien y sabes aplicar. No obstante, si tus alumnos no rinden, debes cambiarla, pues no todas funcionan para todos.

Cada momento tiene su propia dinámica, Lo importante es que seas abierto al cambio y que seas dinámico para ir al ritmo de la juventud. Fidalgo, A (2007)

Kaplan habla de "...metodología como disposición intelectual, como forma de pensar, como forma de actuar" (Kaplan, 1964, p, 19) "Todo ello implica una actitud hacia el orden y coherencia manifestados en el amor y la verdad".

## **Clasificación de los métodos de enseñanza.**

Los métodos de enseñanza pueden ser clasificados tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales según (Nerici, 1969,p.239)

1. La forma de razonamiento.
2. Coordinación de la materia.
3. Concretización de la enseñanza.
4. Sistematización de la materia.
5. Actividades del estudiante.
6. Globalización de conocimientos.
7. Relación profesor-estudiante.
8. Aceptación de lo que es enseñado.
9. Trabajo del estudiante.

## **Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.**

Según Mijangos, A,(2012) Los métodos de acuerdo al razonamiento son:

### **Método deductivo.**

En este método el profesor presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares, el tema va de lo particular a lo general.

### **Método inductivo.**

En este método el razonamiento procede de lo general a lo particular, al contrario del deductivo no parte de la conclusión.

### **Método analógico comparativo.**

En este método el razonamiento va de lo particular a lo particular, ya que los datos

particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanzas. Para. Mijangos, A,(2012)

### **Métodos en cuanto a la coordinación de la materia.**

#### **Método lógico.**

Se parte de lo simple a lo complejo, desde el origen a la actualidad, es decir, cuando son presentados en orden de antecedente a consecuente, el método se denomina lógico, pero la principal ordenación es de causa y efecto.

#### **Método psicológico.**

Este método no sigue un orden lógico, sino que éste es determinado por los intereses necesidades, actitudes y experiencias del educando, éste método se puede mezclar con el lógico.

### **Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.**

#### **Método simbólico verbalístico.**

**Según Vargas, A (2009).** Este método se sustenta cuando la enseñanza se realiza principalmente a través de la palabra, utiliza como únicos medios el lenguaje oral, y el escrito.

#### **Método intuitivo.**

Este método se distingue por realizar la enseñanza mediante experiencias directas, objetivas y concretas.

### **Métodos en cuanto a la sistematización de la materia.**

#### **Métodos de sistematización.**

En este método se establecen dos tipos:

**Rígido.**

No permite flexibilidad alguna y se carece de espontaneidad no da lugar a cambios es una situación programada.

**Semirrígido.**

El esquema de la clase es flexible, permite adaptaciones a las condiciones reales de lugar, tiempo y espacio, por lo que esta sistematización es más creativa y realista.

**Método ocasional.**

Este aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio, toma en cuenta las inquietudes de los estudiantes y promueve la actividad creativa.

**Métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes.****Método pasivo.**

Según. Mijangos, A,(2012) En este método los estudiantes permanecen pasivos ante una experiencia de aprendizaje, tiene ciertos procedimientos como el dictado, las lecciones marcadas en el libro de texto aprende de memoria las preguntas y respuestas, y la exposición es dogmática.

**Método activo.**

Aquí la participación del estudiante cuenta para las experiencias de aprendizaje, funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente, el profesor juega el rol de coordinador y facilitador del proceso; entre los procedimientos están el interrogatorio, argumentación, trabajo en equipo, debates y discusiones, etc.

## **Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.**

### **Método de globalización.**

Para. Mijangos, A,(2012) Este método se realiza cuando se parte de un centro de interés y se relaciona la enseñanza mezclando, relacionando un tema específico con otras disciplinas; por ejemplo relacionar la temperatura del medio ambiente de la clase con el principio de evaporación, la fábrica de equipos de aire acondicionado, la electricidad etc.

### **Método no globalizado o de especialización.**

En este método se conserva la información en un solo terreno, y las necesidades que surgen en el curso de las actividades conservan su autonomía.

Aquí aun cuando aparentemente se favorece la enseñanza de las ciencias, no se puede llevar a los extremos como por ejemplo: que el profesor diga que él es de literatura y no tiene porqué saber de álgebra; esto tendría como consecuencia el empobrecimiento de la información. Mijangos, A, (2012)

## **Métodos en cuanto a la relación maestro-estudiante.**

### **Método individual.**

Está destinado a la educación de un profesor un estudiante; no presenta dificultad frente a los problemas de escasez de profesores y sobrepoblación estudiantil, se recomienda para la educación especial. Mijangos, A,(2012)

### **Método recíproco.**

Podría ser comparado con una cadena, el profesor encamina a sus estudiantes para que enseñen a sus condiscípulos, es decir los estudiantes también se pueden convertir en este método en monitores que repiten a sus compañeros lo aprendido.

### **Método colectivo.**

Este método se aplica cuando el profesor enseña a muchos estudiantes al mismo tiempo, es un método masivo. Mijangos, A,(2012)

### **Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.**

#### **Método dogmático.**

En este método no se admite discusión, el estudiante tiene que aceptar sin discusión ni revisión lo que el programa establece.

#### **Método heurístico.**

La definición viene del griego “heurisko”, que significa yo encuentro, aquí el profesor motiva. Incita al estudiante a comprender, a encontrar razones antes de fijar, es importante en este caso dar al estudiante la oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones y debe investigar para ello. Mijangos, A,(2012)

### **Métodos en cuanto al trabajo del estudiante.**

#### **Método de trabajo individual.**

Según. Mijangos, A,(2012) Este método permite establecer tareas diferenciadas de acuerdo con las diferentes capacidades de los estudiantes, debe mezclarse con otros que favorezcan el trabajo en equipo.

#### **Método de trabajo colectivo.**

Se apoya en el trabajo en grupo, se distribuye una tarea determinada entre los componentes del grupo, y cada subgrupo debe realizar una parte de la tarea; fomenta la cooperación y permite reunir esfuerzos en función de una sola tarea.

Mijangos, A, (2012)

### **Método mixto de trabajo.**

Es cuando se planean actividades socializadas e individuales, es muy recomendable ya que da la oportunidad a la acción socializada e individualizada.

### **Metodologías educativas utilizadas habitualmente.**

Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

**Clases magistrales.** La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto). Mijangos, A,(2012)

**Clases prácticas.** La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

**Clases de Laboratorio.** Se suelen utilizar en materias más técnicas y los estudiantes manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Requiere de habilidades prácticas. Mijangos, A,(2012)

**Tutorías.** Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del estudiante); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

**Evaluación.** Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

**Planificación.** Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el

estudiante puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones, .... Mijangos, A,(2012)

**Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra** Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los estudiantes lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

### **¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?**

Jean Piaget (s f) dice: La mayoría de las personas aplican innovación educativa para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar **para mejorarlas no para sustituirlas**, por ejemplo, si el objetivo de la clase magistral es transmitir unos conceptos para que los estudiantes los asimilen, la innovación educativa debe ayudar a transmitir esos conceptos ya que los estudiantes los adquieran con menos esfuerzo. En este caso la innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia.

**Evaluación diagnóstica.** Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada estudiante; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el estudiante sabe, lo que no sabe y lo que cree saber. Achaerandio, L. (1998)

**Evaluación formativa.** Se emplea para ayudar al estudiante con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.

**Planificación personalizada.** Es una asignación de recursos en el tiempo para que el estudiante alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada estudiante. Achaerandio, L. (1998)

**Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca** Según. Salkid, N.(1998) Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo;

básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

**¿Cómo puede ayudar la innovación educativa en este tipo de metodologías?** Este tipo de metodologías son conocidas por todos, están muy relacionadas con el paradigma centrado en el estudiante; pero tienen un gran problema: “el esfuerzo para realizarlas”, se imaginan que tengo que hacer una evaluación diagnóstica a cada estudiante, una planificación personalizada, una evaluación formativa, re-planificar y participar en cada trabajo en grupos. Imposible dirán.

Muchas personas piensan que la innovación educativa se basa, precisamente en introducir estas metodologías en la formación; sin embargo, **el objetivo de la innovación educativa es reducir el esfuerzo** asociado a estas metodologías, dicho de otra forma poder utilizarlas sin aumentar el esfuerzo actual. Monzón, G .(1993)

**Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas.** Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

**Tutoría proactiva.** Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del estudiante; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

**Trabajo cooperativo.** Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios estudiantes y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación. Achaerandio, L. (1998)

**Ciclo de Kolb.** Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los

conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al profesorado en habilidades.

Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo. Salkid, N. (1998)

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

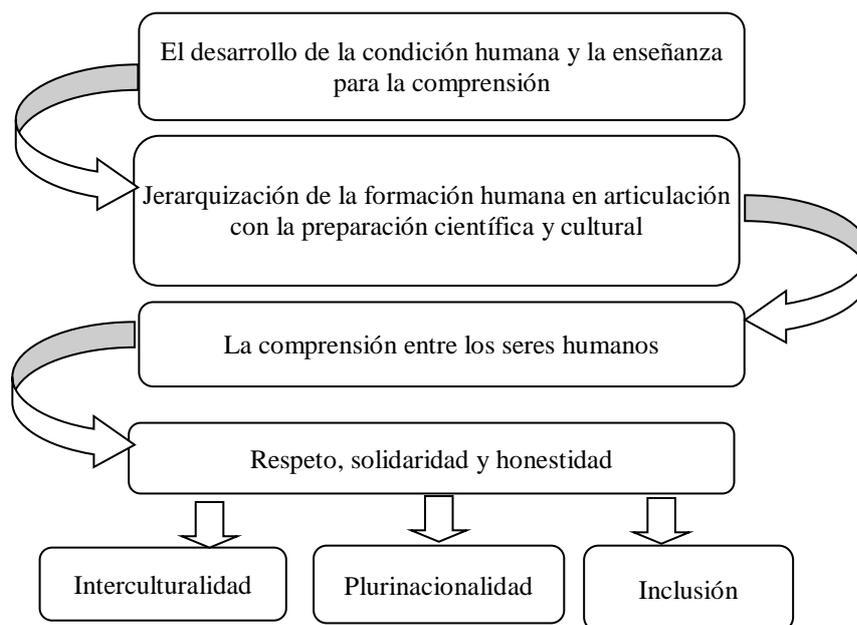
### **CURRÍCULO EGB DE 3º. y 4º. AÑO**

#### **BASES PEDAGÓGICAS DEL DISEÑO CURRICULAR**

##### **El texto de actualización y fortalecimiento curricular (2010) manifiesta que:**

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma: El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.



**Gráfico tomado del texto: Actualización y fortalecimiento curricular 2010**

### **PROCESO EPISTEMOLÓGICO: UN PENSAMIENTO Y MODO DE ACTUAR LÓGICO, CRÍTICO Y CREATIVO**

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.

El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

La proyección epistemológica se refleja en el gráfico siguiente:

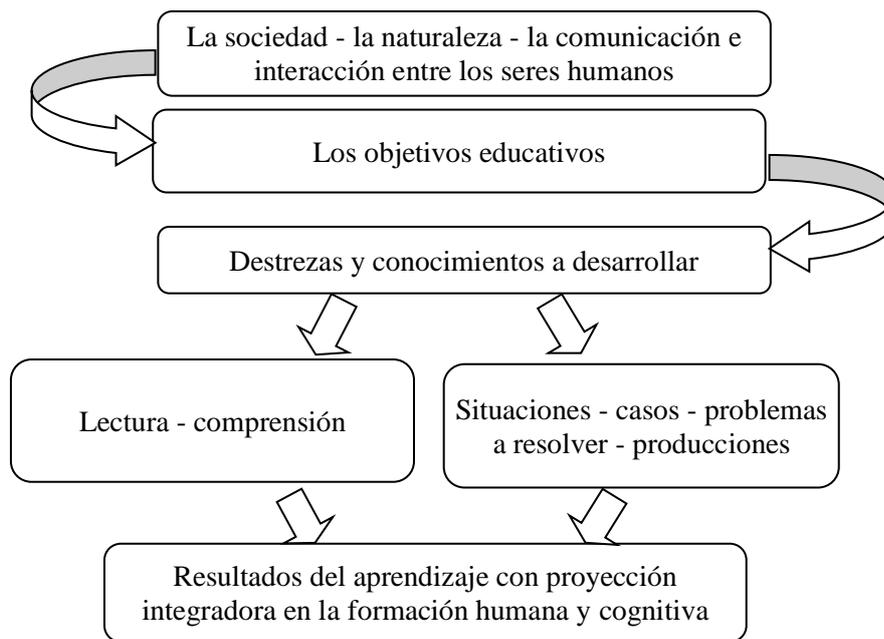


Gráfico tomado del texto: Actualización y fortalecimiento curricular año 2010

## ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

### La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social.

Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. (Cassany, D 1997, p. 84)

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce. Es poco discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores, textos de ciencia y de cualquier género.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial del adulto, es de educador, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

Muchos problemas pueden solucionarse si el docente está bien preparado, es decir, si él mismo tiene una buena competencia de lectura y escritura y si conoce teóricamente hablando, cuales son las metodologías involucradas en este proceso.

Lev s. Vigotsky, considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. Es deudora de

lo mejor de la lingüística del pasado siglo, que aportó a la investigación de la lengua como fenómeno social.

### **La lectoescritura**

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Noreña, G. (20014)

De lo anterior se deduce que la lectoescritura tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada, para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y las niñas deben de encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura.

De estas ideas se deriva que resulta fundamental propiciar y favorecer la comunicación oral de los niños y niñas por parte de sus mayores, progenitores y docentes, para desarrollar el lenguaje hablado, y que para conseguir el mismo efecto en el dominio de la lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en ambos procesos.

### **Tipos de aprendizaje**

Existe según varios autores distintos tipos de aprendizaje sin embargo, se retoma

Ausubel (1963, 1968) para apoyar el trabajo de aprendizaje autónomo con las herramientas de aprendizaje. Propuso introducir dos procesos diferentes de aprendizaje, el primero se refiere a la forma: ¿Cómo se adquieren los conceptos con la estructura cognoscitiva del alumno, esto es **aprendizaje memorístico o repetitivo vs aprendizaje significativo**? El segundo es el enfoque instruccional empleado para adquirir conceptos, esto es **aprendizaje receptivo vs aprendizaje por descubrimiento**.

- **El aprendizaje memorístico** es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos nuevos porque el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso.
- **El aprendizaje significativo** se distingue por dos características, la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del alumno, y la segunda es que éste ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.
- **El aprendizaje repetitivo** se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.
- **El aprendizaje por recepción** al alumno se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el alumno descubre por sí mismo lo que va a aprender. El alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.
- **El aprendizaje por descubrimiento** implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir

las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

Desde esta perspectiva, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en sus estructuras cognoscitivas previas y evitando, por tanto, el aprendizaje memorístico o repetitivo.

## **APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

### **INTRODUCCION**

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Es poco discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores, textos de ciencia y de cualquier género. Achaerandio, L. (1998)

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial del adulto, es de educador, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

Muchos problemas pueden solucionarse si el docente está bien preparado, es decir, si él mismo tiene una buena competencia de lectura y escritura y si conoce teóricamente hablando, cuales son las metodologías involucradas en este proceso. Debido a la situación anteriormente planteada, describiremos los métodos que

pueden aplicarse para la enseñanza de la lectoescritura. Noreña, G. (2014)

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos.

El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente. Fidalgo, A. (2007)

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. “Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Mijangos, A. (2012)

El desarrollo de esta competencia comunicativa en primer grado se logra con una concepción de la didáctica de la lectoescritura centrada en la significación, la cual debe favorecer el desarrollo de las principales habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y desde un enfoque que permita el cumplimiento de los objetivos del proceso de la lectoescritura.

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las

categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación.

Teniéndose en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo fundamental desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende, y esto es posible desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por sí mismo, y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de la significación. **(Pérez, 2007:182)**

### **Aprender antes de los seis años**

En los cursos de preescolar, los maestros enseñan a los niños las bases para aprender a leer: letras, sílabas, sonidos... Toda una serie de conocimientos que se fijan en primaria, cuando el niño tiene alrededor de seis años, y que ayudan a adquirir la destreza necesaria para un buen aprendizaje de la lecto-escritura. Sin embargo, si un niño de tres o cuatro años es capaz de distinguir por el dibujo la marca de cereales que quiere para el desayuno, ¿por qué no enseñarle también a esa edad a distinguir el nombre de esa marca? "El niño menor de seis años está muy motivado para leer y en constante comunicación con la lengua escrita: con los cereales que están en la mesa, los yogures, la televisión, revistas, libros...

Tienen a su alcance multitud de palabras y la capacidad para decodificar símbolos.

Si no aprenden a leer antes de los seis años es porque no ponemos a su alcance los materiales necesarios", **afirma Carmen Herrera**, maestra y vicepresidenta de la ONG Asociación Nuevos Pasos.

Generalmente, un niño de seis años que llega a primaria sin haber adquirido una buena base para la lectura, sin conocer las letras o sus sonidos, puede emplear todo el primer curso en aprender a leer, mientras que un niño que haya tenido contacto con la lengua escrita, podrá dominar la técnica en el primer trimestre.

Es una cuestión de habilidades o de ganas que nunca debe ser impuesta a los niños porque lo realmente necesario para aprender a leer es que el niño quiera leer. Lo realmente necesario para aprender a leer es que el niño quiera leer.

"El tebeo le ayuda a pasárselo bien y le motiva para querer saber qué dice", explica Carmen Herrera. "Si un niño se enfrenta a un libro sin querer saber qué dice, difícilmente lo va a leer.

Por eso, para llevarle a la pasión por la lectura hay que trabajar con el niño desde que es muy pequeño y saber que cuanto antes comprenda el texto escrito, más posibilidades tendrá de ser un buen lector.

Los niños que llegan temprano a la lectura son niños que tienen unos niveles de comprensión lectora muy por encima de la media", confirma.

Quienes tienen un aprendizaje temprano de la lectura tendrán también una mejor comprensión lectora, que es la base del lenguaje, y mayores posibilidades de tener éxito en el resto de asignaturas. "Por el contrario, el niño que tiene dificultades en la comprensión lectora va a tener dificultades en otras asignaturas, incluso en matemáticas, y es un firme candidato al fracaso escolar", asegura rotunda Herrera, para quien el método que aporta mejores resultados a la hora de aprender a leer es "**la mezcla del método global con la fonología**", según precisa. "A partir de una palabra dentro de una frase se empieza a analizar una oración completa. Si a esto se une el trabajo fonológico, las letras ya no suenan 'te' sino 't', no suenan 'pe' sino 'p'. El método se ha ido depurando, buscando uno más natural y de esta manera el niño aprende que la 'p' con la 'e' es 'pe', pero que la 'p' con la 'a' es 'pa', y así con el resto de las letras", recalca. Noreña, G. (2014)

## **PASOS DE LA LECTURA**

### **Prelectura.**

Se recurre a los conocimientos previos de los estudiantes para que se interesen por el tema de la lectura. Es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, etc.

### **Lectura.**

Paso para disfrutar la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación.

### **Poslectura.**

Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación creación o extensión del material leído. Permitiendo Reorganizar, integrar y revisar el material textual como preparación para la evaluación de la comprensión lectora

## **CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA**

**Coherencia.** Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, como se estructura la información y las ideas dentro del texto.

**Cohesión.** Es la relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido. Es una de las propiedades del texto y no debe confundirse con coherencia que es la estructura profunda del texto.

**Adecuación.** Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. Saber elegir entre todas las soluciones lingüísticas que brinda la lengua la más apropiada para cada situación de comunicación.

**Registro.** Es la forma de referirse al receptor según el grado de confianza, puede ser formal e informal de acuerdo con el mayor o menor grado de acercamiento que haya entre los participantes del circuito de la comunicación y las características propias del texto.

**Trama.** Abarca la secuencia en que se ordenan los componentes y los rasgos de los textos. Las tramas pueden ser: narrativa, descriptiva, conversacional.

**Función.** La función de lenguaje manifiesta la intención del emisor: formar, expresar, convencer, entre otras.

**Superestructura.** Es la estructura formal que representa las partes en que se organiza el contenido de un texto. Es pues el esqueleto reconocible que caracteriza un género discursivo, por su forma habitual y por ello convencional de estructurar la información.

## **2.5 Hipótesis.**

### **Hipótesis H<sub>1</sub>**

“Las Técnicas de aprendizaje Activas inciden en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños y niñas de Tercero y Cuarto año de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”.

## **2.6 Señalamiento de variables.**

**Variable Independiente:** Técnicas de aprendizaje activas.

**Variable Dependiente:** Aprendizaje de la lecto- escritura.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Modalidad Básica De La Investigación.**

Las modalidades básicas de la investigación que se utilizaron para la realización de la investigación fueron: Investigación Bibliográfica (documental), Investigación de Campo.

##### **Investigación Bibliográfica.**

Se utilizó la investigación bibliográfica para ampliar y profundizar en teorías, conceptualizaciones y criterios de algunos autores tanto de libros como de internet para una mejor comprensión del tema, además está apoyada en publicaciones como la Constitución de la República del Ecuador del año 2009, Plan Decenal de Educación.

La actualización y reforma curricular y otros documentos investigativos.

##### **Investigación de campo.**

Este tipo de investigación se realizó en la Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera, la cual permitió tener un contacto directo con la realidad y de esa manera tener una visión clara de la situación del centro Educativo, utilizando como fuente de información la encuesta que nos permitió recoger información acertada de todos los niños que conforman el universo de estudio.

**De intervención social.** Porque se plantea una alternativa de solución al problema investigado.

### 3.2 Nivel O Tipo De Investigación

#### **Investigación exploratoria**

Se utilizó este tipo de investigación para encontrar el posible problema de la institución, analizarlo y contextualizarlo, ya que el mismo no ha sido estudiado lo suficiente y por ende determinar la metodología a emplearse en la investigación.

#### **Investigación Descriptiva**

Se utilizó este nivel de investigación para determinar las características y conceptos de las variables del problema encontrado en la Institución Educativa, de modo que se pueda tener una interpretación correcta de las mismas además de su relación.

#### **Asociación de Variables**

Porque en la investigación se estableció la relación de la variable independiente con la variable dependiente.

### 3.3 Población Y Muestra.

#### **Población**

La realización de esta investigación se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera ubicada en el cantón Quero, parroquia Rumipamba en el primer semestre del año 2011

Los estratos seleccionados fueron los siguientes:

<b>Informantes</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>Docentes</b>	12	19.35%
<b>Estudiantes</b>	50	80.65%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Tabla No. 1 Población**

**Elaborado por:** Lcda. Barriga Haro Carmen Margot

Por la confiabilidad de la investigación se procederá a trabajar con toda la población.

### 3.4 Operacionalización de Variables

#### OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnicas Activas de Aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son actividades individuales y grupales que permiten a los educandos llegar al conocimiento de la verdad desarrollando la actitud crítica, reflexiva, participativa con destrezas y habilidades permitiendo descubrir nuevos líderes y lideresas con diferentes estilos de aprendizaje.	<p>Actividades grupales e individuales</p> <p>Permiten llegar al conocimiento.</p> <p>Desarrollando Actitudes críticos, reflexivos y participativos</p> <p>Logrando Estilos de aprendizaje</p> <p>Prácticos en destrezas y habilidades</p>	<p>Estudiantes prácticos en actividades grupales e individuales.</p> <p>Educandos con conocimientos de técnicas</p> <p>Actitudes Participativa Formativa Reflexiva Crítica</p> <p>Crean destrezas y habilidades</p> <p>Líderes con estilos de aprendizaje</p>	<p>-¿Participas con agrado en actividades individuales y grupales planteadas por el docente?</p> <p>¿El docente propone realizar talleres de lectura?</p> <p>¿El docente propone realizar talleres de escritura?</p> <p>¿Tu maestro promueve la reflexión luego de la lectura?</p> <p>¿El maestro propone actividades lúdicas para el aprendizaje activo?</p> <p>¿Participas de manera activa en las actividades realizadas?</p> <p>¿Te agrada leer?</p> <p>¿Te agrada escribir?</p>	<p>-Encuesta Cuestionario aplicado a los estudiantes</p>

**Tabla No. 2 Variable Independiente: Técnicas Activas**  
**Elaborado por:** Lcda. Barriga Haro Carmen Margot

**OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE:** Aprendizaje de la lecto - escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso gradual que permiten a los estudiantes adquirir habilidades y destrezas para el conocimiento teórico práctico de la lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso gradual</li> <li>- Adquisición de habilidades y destrezas</li> <li>- Conocimiento teórico práctico de lectura y escritura</li> </ul>	<p>Proceso que va de lo simple a lo complejo</p> <p>Tomar correctamente el lápiz</p> <p>Respetar los límites en el cuaderno</p> <p>Pronuncia los fonemas de manera adecuada.</p>	<p>¿Ud. propone actividades individuales y grupales para el trabajo en clase?</p> <p>¿Ud. realiza talleres de lectura?</p> <p>¿Ud. fomenta la realización de talleres de escritura?</p> <p>¿Ud. propone actividades de reflexión dentro de la lectura?</p> <p>¿Ud. plantea actividades lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario aplicado a los docentes</p>

**Tabla No. 3 Variable Dependiente: Aprendizaje lecto- escritura**  
**Elaborado por: Lcda. Barriga Haro Carmen Margot**

### 3.5 Plan de Recolección de la Información

- Se recolectó información tanto cualitativa como cuantitativa la cual se adaptó al contexto de la investigación.
- Se recolectó información de los docentes y estudiantes del área educativa.
- Como principal técnica de recolección se utilizó una encuesta aplicada a cada uno de los estudiantes de segundo y tercer año. El instrumento diseñado para la recolección de información es el cuestionario.
- La investigación se realizó dentro de las instalaciones de la institución.
- La investigación (encuestas) se realizó en los meses de mayo- junio del 2011.
- La investigación se apoyó en fuentes secundarias como libros, revistas, Planificación estratégica de la institución e Internet.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para qué?	La utilización de técnicas activas, el aprendizaje de lecto- escritura de los estudiantes de los segundos y terceros años de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”
2.- ¿De qué personas u objetos?	12 docentes y 50 estudiantes que conforman el segundo y tercer año.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las técnicas activas aprendizaje de lecto-escritura
4.- ¿Quién?	La Lic. Carmen Barriga Haro
5.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2010- 2011 La primera semana de Septiembre del 2011
6.- ¿Dónde?	Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera
7.- ¿Cuántas veces?	1 vez
8.- ¿Que técnicas de recolección?	Encuestas a docentes y estudiantes
9.- ¿Con qué?	Cuestionario previamente elaborado
10.- ¿En qué situación?	En los predios de la institución educativa en horario escolar.

**Tabla No. 4 Plan de Recolección de la Información**  
**Elaborado por:** Lcda. Barriga Haro Carmen Margot

### **3.6 Plan de Procesamiento de la Información**

Los datos obtenidos se procesaron siguiendo los siguientes procedimientos:

- Revisión crítica de la información, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc. Después de haber obtenido la información se desprendió las encuestas que se encuentren con fallos, es decir, tachones, borrones y enmendaduras; para evitar distorsión de la información.
- Se realizó el vaciado de la información cuantitativa de las encuestas aplicadas en bases de datos previamente diseñadas para el efecto. Se procesó la información cualitativa complementaria que se ha recolectado utilizando matrices de sistematización de información cualitativa, que permiten identificar las ideas clave.
- Se procedió a la tabulación de la información, en cuadros determinando cada una de las variables.
- Toda la información recopilada y los resultados obtenidos fue representados en gráficos.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

##### Encuesta dirigida a estudiantes de tercero y cuarto año educación básica

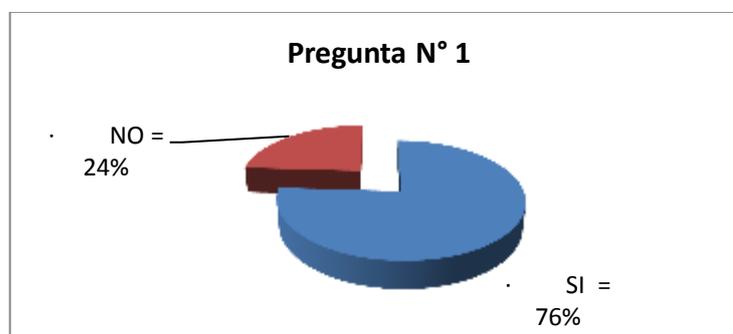
1.- ¿Participas con agrado en las actividades individuales y grupales planteadas por el docente?

**Tabla No. 5 Participas con agrado**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	38	76%
NO	12	24%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro



**Gráfico No. 5 Participas con agrado?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro

**Análisis:** De las encuestas realizadas a los estudiantes del tercer y cuarto año de Educación Básica conformado por 50 niños en base a la pregunta formulada el 76% afirman que si participan con agrado en las actividades individuales y grupales, mientras que el 24% que representa a 12 estudiantes afirma que no.

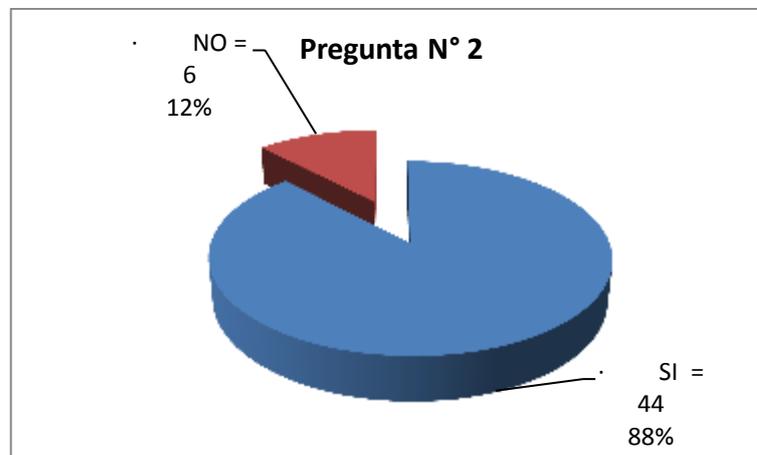
**Interpretación:** Se deduce que los estudiantes que no participan con agrado es porque los docentes no propician actividades individuales y grupales.

2.- ¿El docente propone realizar talleres de lectura?

**Tabla No. 6 El docente realizar talleres de lectura**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	44	88%
NO	6	12%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro



**Gráfico No. 6 El docente realizar talleres de lectura**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro

**Análisis:**

Con relación a la pregunta citada referente a los talleres de lectura para el aprendizaje el 12% que representan a 6 estudiantes dicen que no utilizan talleres en cambio 44 estudiantes que representan el 88% afirman que sí utiliza talleres de lectura.

**Interpretación:**

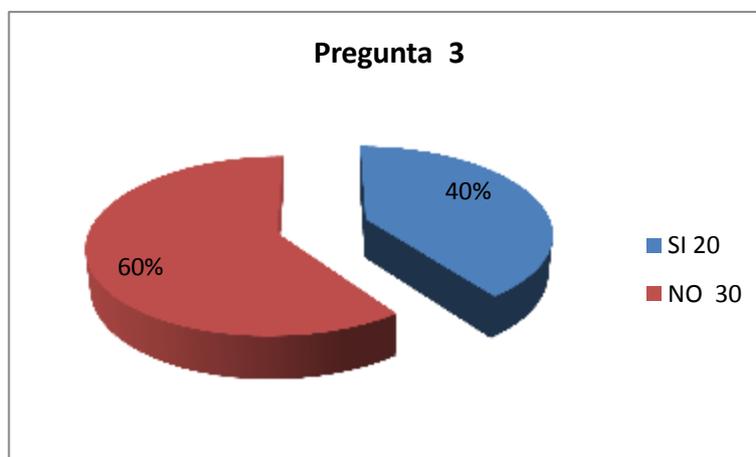
Para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura los docentes debemos propiciar talleres que fortalezcan los aprendizajes en dichas actividades, y no realizar simples lecturas.

3.- ¿El docente propone realizar talleres de escritura?

**Tabla No. 7 El docente realizar talleres de escritura**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	20	40%
NO	30	60%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro



**Gráfico No. 7 El docente realizar talleres de escritura**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro

**Análisis**

De la pregunta planteada el 40% de estudiantes que corresponde a 20 afirman que no hay talleres de la lectura, mientras tanto el 60% que representa a 30 personas responden que si relizan talleres de lectura.

**Interpretación:**

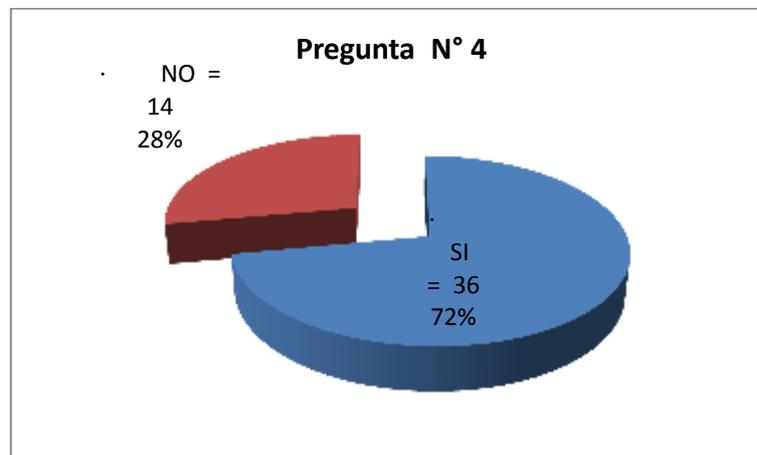
La escritura siendo una actividad indispensable en el proceso de interaprendizaje debe ser fortalecida con talleres para que el estudiante se motive en realizar actividades de escritura para fomentar hábitos en ella.

4.- ¿Tu maestro promueve la reflexión luego de la lectura?

**Tabla No. 8 Promueve la reflexión luego de la lectura**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	36	72%
NO	14	28%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro



**Gráfico No. 8 Promueve la reflexión luego de la lectura**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro

### **Análisis**

De la pregunta planteada indican 36 estudiantes afirman que el docente si promueve la reflexión antes y después de lectura, que corresponde al 72% mientras que el 28% que representan a 14 estudiantes manifiestan que no les permite reflexionar.

### **Interpretación:**

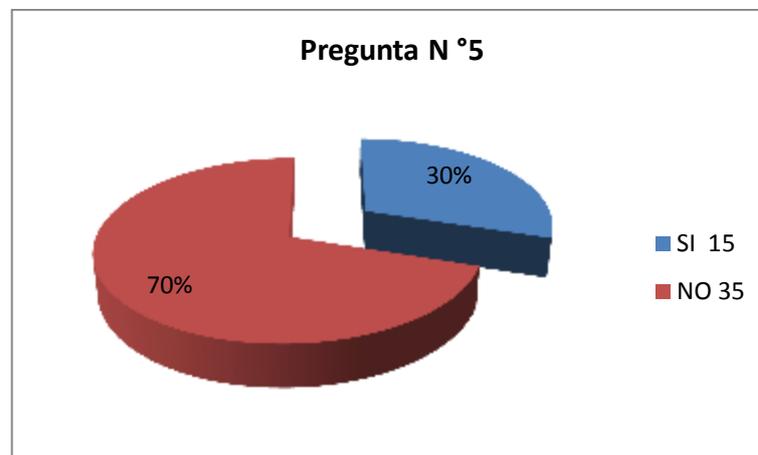
La reflexión es sinónimo de aprendizaje por lo tanto motivemos a los estudiantes a reflexionar después de cada actividad.

5. ¿El maestro propone actividades lúdicas para el aprendizaje activo?

**Tabla No. 9 Actividades lúdicas para el aprendizaje activo**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	15	30%
NO	35	70%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro



**Gráfico No. 9 Actividades lúdicas para el aprendizaje activo?**  
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro

### **Análisis**

De la pregunta planteada sobre si el maestro propone actividades lúdicas 70% que representan a 35 estudiantes manifiestan que no en cambio 15 estudiantes que representa el 30% que si realizan actividades lúdicas en sus clases.

### **Interpretación:**

Los estudiantes manifiestan que les gustaría que las clases impartidas sean utilizadas con talleres lúdicos.

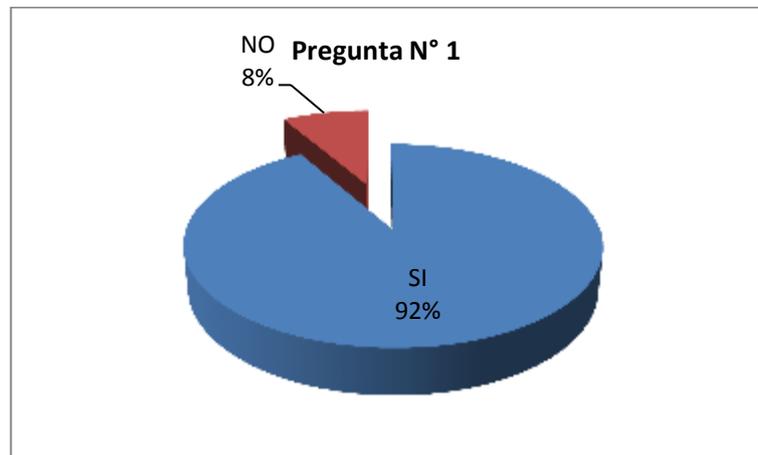
## ENCUESTA A LOS DOCENTES

1.- ¿Ud. Propone actividades individuales y grupales para el trabajo en clases?

**Tabla No. 10 Actividades individuales y grupales**

FRECUENCIA	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	10	92%
NO	02	8%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro



**Gráfico No. 10 Actividades individuales y grupales**

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”  
**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro

### Análisis

El 92 % de los docentes contestan SI a la pregunta planteada el 8% manifiesta que no proponen actividades especialmente grupales.

### Interpretación

La tarea de los docentes es mantener la unidad y confraternidad entre compañeros la mejor forma de lograr es realizando tareas grupales e individuales.

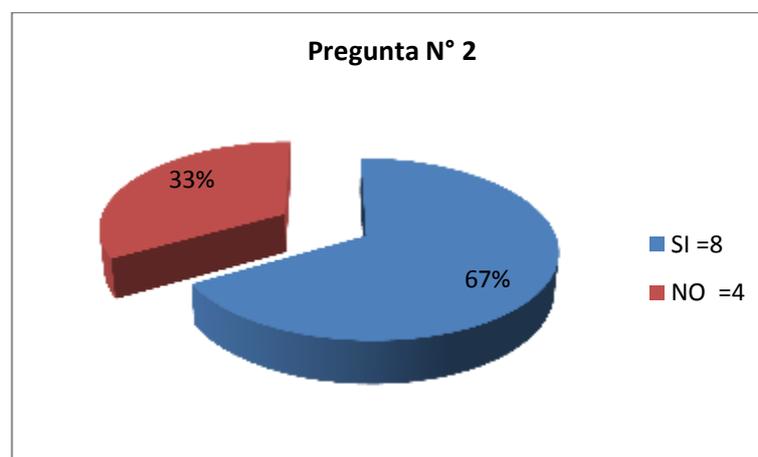
2.- ¿Ud. Realiza talleres de lectura?

**Tabla No. 11 Talleres de lectura**

FRECUENCIA	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	8	67.%
NO	04	33%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro



**Gráfico No. 11 Talleres de lectura**

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro

### **Análisis**

El 67 % de los docentes contestan SI a la pregunta planteada el 33% manifiesta que no es necesario ahun no son favorables.

### **Interpretación.**

Los maestros deben ser los principales promotores para empoderar del buen hábito de la lectura, por lo tanto no olvidemos de una buena técnica que son los talleres de lectura donde se propicia la reflexión.

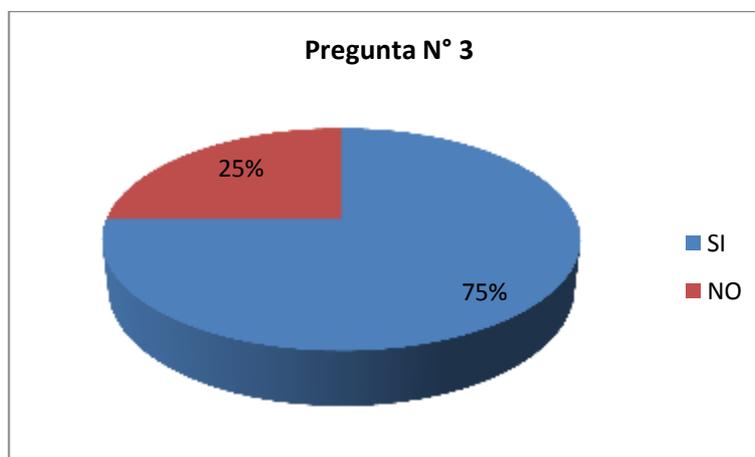
3.- ¿Ud. Fomenta la realización de talleres de escritura?

**Tabla No. 12 Fomenta la realización de talleres de escritura**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	9	75%
NO	03	25%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro



**Gráfico No. 12 Fomenta la realización de talleres de escritura**

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro

### **Análisis**

El 75 % de los docentes contestan SI a la pregunta planteada el 25% manifiesta que no es necesario talleres de escritura solo se envía a realizar copias para mejorar la letra manifiestan .

### **Interpretación**

Lo tradicional de los docentes para la práctica de la escritura es realizar copias y copias que a la final en vez de mejorar se desmotivan y lo realizan por exigencia mas no por gusto.

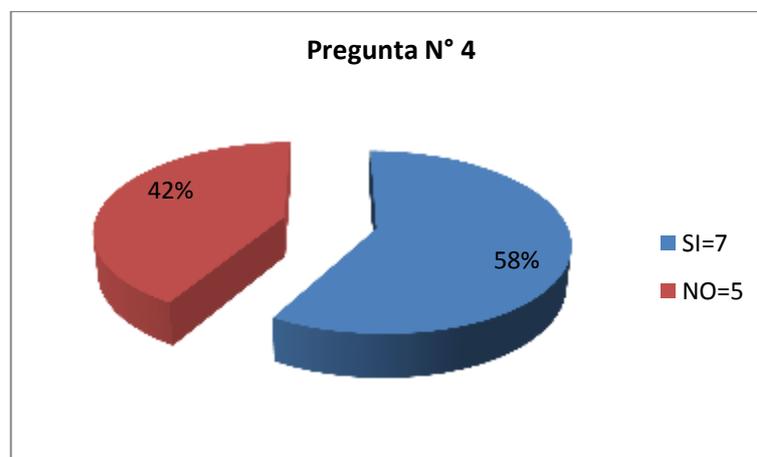
4. -¿Ud. Propone actividades de reflexión dentro de la lectura?

**Tabla No. 13 Propone actividades de reflexión**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	07	58%
NO	05	42%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro



**Gráfico No. 13 Propone actividades de reflexión**

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro

### **Análisis**

El 58 % de los docentes contestan SI a la pregunta planteada el 42% manifiesta que no es necesario e indican que ellos solo aprenderan con el paso xel tiempo.

### **Interpretación**

La gran interrogante de los docentes por qué los estudiantes no quieren participar u opinar en actos y lugares públicos es porque no propiciamos la reflexión después de los aprendizajes, promovamos siempre y tendremos estudiantes críticos y reflexivos.

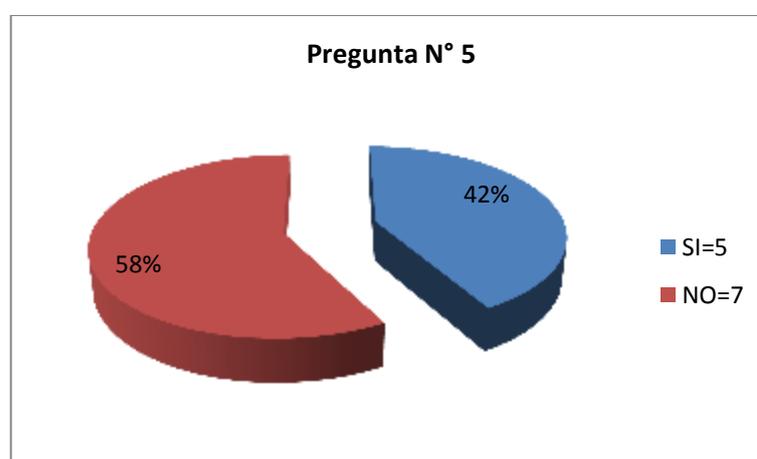
5.- ¿Ud. Plantea actividades lúdicas para el aprendizaje de la lecto-escritura?

**Tabla No. 14** Plantea actividades lúdicas para el aprendizaje

FRECUENCIA	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	05	42%
NO	07	58%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro



**Gráfico No. 14** Plantea actividades lúdicas para el aprendizaje

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Barriga Haro

### Análisis

El 58 % de los docentes contestan no a la pregunta planteada el 42% manifiesta que si plantean actividades ludicas en la lectura lectura en sus estudiantes

### Interpretación

Los docentes no utilizan actividades lúdicas y exponen clases magistrales o verticales o porque desconocen de estas técnicas de estudio.

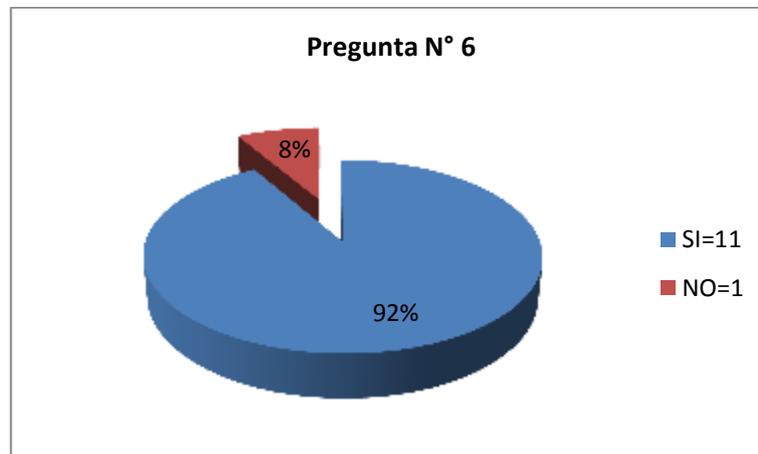
6.- ¿Cree usted que es necesario elaborar una guía de utilización de técnicas para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura?

**Tabla No. 15 Guía de utilización de técnicas**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	11	92%
NO	01	8%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro



**Gráfico No. 15 Guía de utilización de técnicas**

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

**Elaborado Por:** Lic. Carmen Margot Barriga Haro

### **Análisis**

El 92 % de los docentes contestan SI a la pregunta planteada el 8% manifiesta que no es necesario elaborar guías de técnicas de aprendizaje

### **Interpretación**

Los docentes no disponemos de una guía de técnicas de aprendizaje para nuestra planificación por lo tanto el interaprendizaje es desmotivado e infructuoso.

## 4.2 Verificación De La Hipótesis

Se utiliza como estadígrafo de significación al chi-cuadrado, el mismo que nos permite validar la información que tenemos y con ello aceptamos o la rechazamos la hipótesis.

Combinación de frecuencias.

- Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a los estudiantes de la de la Escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”

Planteamiento de hipótesis estadísticas

Hipótesis  $H_0$ : “Las Técnicas Activas no inciden en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños y niñas del segundo y tercero año de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”.

Hipótesis  $H_1$ : ““Las Técnicas Activas si inciden en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños y niñas del segundo y tercero año de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”.

Selección del nivel de significación al 95 %

Porcentaje de error posible =  $\alpha = 0.05$

Descripción de la población

Se trabaja con toda la población de estudiantes de Tercero y cuarto grado de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”., Siendo un total de 50 estudiantes de ambos géneros, repartidos en dos cursos.

Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los estudiantes tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”, y por existir diversas alternativas se

elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis.

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Dónde:

$x^2$  = chi-cuadrado

$\sum$  = sumatoria

Fo = frecuencia observada

Fe = frecuencia esperada

Revisando los datos para el cálculo del chi-cuadrado tabulado:

Grados de libertad

$$gl = (f - 1) * (c - 1)$$

$$GL = (3-1)*(2-1)$$

$$GL = (2)*(1)$$

$$GL = 2$$

Estas mediciones corresponden a una tabla de distribución de  $x^2$  donde a un error de 5% con grado de libertad 2 se obtiene una probabilidad de 4.59 siendo significativo.

FRECUENCIA OBSERVADA			
N°	SI	NO	TOTAL
pregunta 4	36	14	50
pregunta 5	43	7	50
pregunta 3	8	4	12
TOTAL	87	21	108

**Tabla No. 16 Frecuencia observada**

Elaborado Por: Lic. Carmen Barriga Haro

Las preguntas 4 y 5 son de la encuesta realizada a los y las estudiantes mientras que las pregunta 9 es pregunta realizada a los docentes de la variable independiente y de la variable dependiente.

FRECUENCIA ESPERADA			
N°	SI	NO	TOTAL
pregunta 4	40	9	49,2222
pregunta 5	37	2	39,3889
pregunta 3	9,7	2	12
TOTAL	13	8	100,611

**Tabla No. 17 Frecuencia esperada**  
Elaborado Por: Lic. Carmen Barriga Haro

Cálculo del Chi – Cuadrado

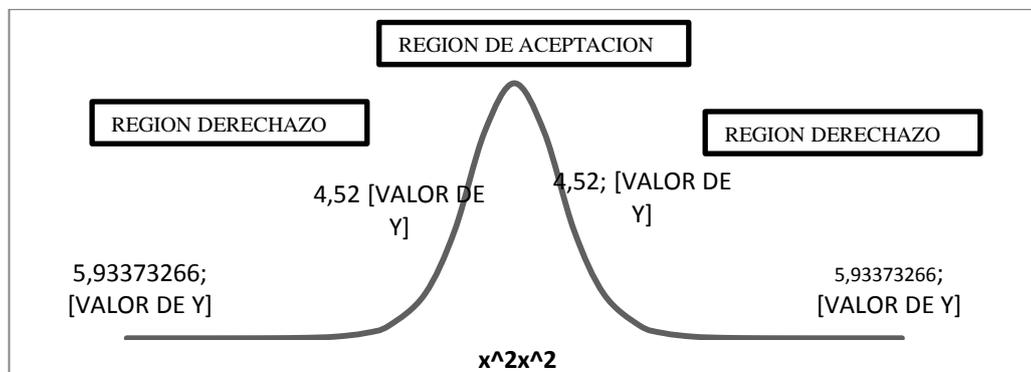
**Tabla No. 18 Cálculo del Chi – Cuadrado**

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
36	40,3	-4,278	18,2994	0,4543295
14	8,94	5,0556	25,5586	2,85748792
43	37,1	5,9444	35,3364	0,95360653
7	2,33	0,6667	0,44444	0,19047619
8	9,67	-1,667	2,77778	0,28735632
4	2,33	1,6667	2,77778	1,19047619
			CH2	5,93373266

Elaborado Por: Lic. Carmen Barriga Haro

Siendo  $\chi^2 = 5,93373266$  el valor de Chi – cuadrado

Toma de decisión



**Gráfico No. 16 Toma de decisión**  
Elaborado Por: Lic. Carmen Barriga Haro

Para el caso de 2 grados de libertad a un nivel del 0,05 de significación se obtiene según la tabla una zona de rechazo del 4.59, y como nuestro valor encontrado es de 5,93373266 se encuentra fuera de la región en que aceptaría la hipótesis nula por lo que se desecha la misma y se acepta la hipótesis alternativa y que dice:

“Las Técnicas Activas si inciden en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños y niñas del segundo y tercero año de Educación Básica de la escuela “Dr. Víctor M Peñaherrera”.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Los docentes desconocen el manejo de técnicas activas por lo tanto no utilizan en su trabajo diario y sus clases son magistrales por que utilizan metodologías tradicionalistas.
- No dictan cursos de capacitación a los docentes para el aprendizaje de lecto-esriturarea, por lo tanto planifican sus clases en forma empírica e improvisada provocando la dificultad al leer y escribir en los estudiantes.
- Los docentes están desactualizados en técnicas activas, por lo tanto en sus clases aplican técnicas pasivas de aprendizaje por consiguiente los estudiante aplican procesos metodológicos inadecuados, dando como resultado un bajo aprendizaje
- No existe una propuesta de solución al problema de la inadecuada utilización de técnicas activas y su incidencia en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Proponer a la autoridad de la institución gestione ante organismos competentes que faciliten cursos de capacitación pedagógica en el proceso de lecto-escritura, así como en técnicas activas de aprendizaje.
- Es necesario una socialización con los docentes que realizan clases magistrales y verticales sobre el efecto negativo producto de ello existen estudiantes poco críticos y desmotivados.
- Construir una propuesta de solución como es la “GUIA METODOLOGICA DE TECNICAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA”.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **TÍTULO**

**“GUIA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA”**

#### **6.1 Datos informativos:**

Institución: Dr. Víctor M Peñaherrera”

Dirección: Rumipamba

Provincia: Tungurahua

Cantón: Quero

Número de estudiantes: 50

Funcionamiento: Matutino

Responsable de la ejecución: La investigadora

Beneficiarios: la comunidad entre los que se encuentran los niños y niñas y docentes de la Institución

Financiamiento: Por la Lcda. Carmen Barriga.

#### **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

- Los docentes desconocen el manejo de técnicas activas por lo tanto no utilizan en su trabajo diario y sus clases son magistrales por que utilizan metodologías tradicionalistas.
- No dictan cursos de capacitación a los docentes para el aprendizaje de lecto-escritura, por lo tanto planifican sus clases en forma empírica e improvisada provocando la dificultad al leer y escribir en los estudiantes.

- Los docentes están desactualizados en técnicas activas, por lo tanto en sus clases aplican técnicas pasivas de aprendizaje por consiguiente los estudiantes aplican procesos metodológicos inadecuados, dando como resultado un bajo aprendizaje
- No existe una propuesta de solución al problema de la inadecuada utilización de técnicas activas y su incidencia en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes.

Con estos antecedentes se propone la siguiente Guía Metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para el tercero y cuarto año de educación básica de la institución. “Dr. Víctor M Peñaherrera”

### **6.3 Justificación**

**La utilidad** teórica de la Guía Didáctica radica en la fundamentación que se realiza sobre las técnicas activas de aprendizaje de la lecto-escritura que se aplicara diariamente a los estudiantes en las horas de clase, mismas que al ser correctamente aplicadas motivaran la acción docente y se elevara el aprendizaje.

La presente guía didáctica es de suma **importancia** ya que permitirá a los docentes y estudiantes obtener una base fundamental sobre el grado de capacidad de incidencia favorable de las técnicas activas en el aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes de tercero y cuarto año de la institución.

Esto permitirá utilizar la guía adecuadamente así como implementar en el proceso didáctico metodologías adecuadas para llegar a los estudiantes con una práctica de aula motivada y potencializadora.

Es factible la siguiente guía didáctica por el compromiso propio en elaborar y hacer llegar a los estudiantes, a los maestros de la institución los mismos que se encuentran con toda la disponibilidad para adquirir y trabajar con la ayuda de la guía, se cuenta con los recursos económicos necesarios para su elaboración, se

cuenta con conocimientos necesarios para que el resultado de la guía sea compartida y genere una propuesta de utilidad para la institución educativa.

Los beneficiarios de la presente Guía Didáctica serán los docentes con especial atención los niños /as y adolescentes que son el presente y el futuro de nuestra sociedad misma que reclama mejoras y transformaciones eficientes para lograr un educación con calidad y calidez.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo general:**

FACILITAR AL DOCENTE UNA GUIA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL TERCERO Y CUARTO AÑO”

### **6.4.2 Objetivos específicos:**

- Elaborar una Guía práctica de técnicas activas para el proceso de lecto-escritura
- Socializar la guía metodológica del proceso de aprendizaje de la lecto escritura con los docentes y estudiantes.
- Evaluación y aplicación periódica de la guía para determinar el interés por la lectura y escritura en los estudiantes de la institución Víctor M Peñaherrera.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **Política**

La Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera dentro de su Plan Estratégico de Desarrollo Institucional PEDI, tiene como eje de acción el mejoramiento continuo de sus personal docente, para lo cual su política es facilitar al maestro a que se actualice

y capacite permanentemente en el área de pedagogía, especialmente en innovaciones pedagógicas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

### **Sociocultural**

La sociedad actualmente se rige por la cultura y educación del sujeto al servicio de la sociedad, y es importante que se genere una educación holística desde los primeros años de educación primaria, fomentando valores de solidaridad, respeto y servicio comunitario, que le permita cultivar el amor a la lectura y escritura.

### **Organizacional**

La estructura organizacional de la Escuela nos permite facilitar la aplicación de la siguiente propuesta, en vista que sus autoridades apoyan para que la propuesta pueda ser aplicada en la institución a través de sus docentes al servicio de los estudiantes para mejorar la lecto escritura.

### **Operacional**

La guía metodológica nos permitirá aplicar acciones ordenadas y sistematizadas para el aprendizaje de la lecto escritura en el aula, a través de actividades y recomendaciones sugeridas en la guía propuesta, para potencializar el trabajo en aula de los estudiantes con técnicas innovadoras y activas que motiven a la lectura y escritura

### **Técnica**

La metodología que propone la presente guía, se fundamenta en la pedagogía constructivista, en la cual el estudiante aprenda haciendo, es importante señalar que las actividades sugeridas están enmarcadas en un sustento técnico pedagógico.

## **Humana**

Toda la comunidad educativa está interesada en que sus estudiantes puedan mejorar su lectura y escritura, para cual las autoridades, docentes y padres de familia apoyaran la aplicación de la guía metodológica para el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura para tener estudiantes críticos y humanísticos

### **6.6 Fundamentación**

La presente Guía Didáctica se fundamenta en la labor educativa que brinda la institución en base a la aplicación de técnicas y estrategias activas logrando medianamente los objetivos propuestos por lo que es necesario implementar y poner en práctica las técnicas activas de aprendizaje significativo.

La educación está en constante cambio, por ello la presente Guía Didáctica busca que la inadecuada utilización de técnicas activas y su incidencia en la lecto-escritura como en el rendimiento escolar deba ser transformada en función del desarrollo de la comunidad educativa es responsabilidad y cumplimiento de todas y todos los que hacemos la labor educativa.

### 6.7 Metodología, Modelo operativo

<b>Fases de la propuesta</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultado</b>
<b>Sensibilizados</b>	Sensibilizar a los docentes a cerca de la necesidad de usar la “Guía metodológica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto – escritura”	Talleres en reuniones de trabajo	Computador y material de exposición	40 minutos	Investigador	Docentes motivados, comprometidos con proceso de cambio
<b>Capacitación</b>	Capacitar al personal docente y autoridades sobre la utilización de la “Guía metodológica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto – escritura”	Análisis de resultados, socialización de la propuesta	Tics y material de oficina	40 minutos	Investigador	Conocimiento expuesto a consideración de los interesados
<b>Ejecución</b>	Aplicación de la “Guía metodológica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto – escritura”	Puesto en marcha de acuerdo al programa	Material de apoyo	20 minutos	Investigador	Aplicación de la propuesta
<b>Evaluación de la propuesta</b>	Determinar la incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación de aprendizajes utilizando el Manual de técnicas.	Elaboración y comunicación de la propuesta y aplicación de correctivos	Material de oficina	20 minutos	Investigador	Exposición y auto evaluación de la propuesta

**Tabla No. 19 Modelo Operativo.**

**Elaborado por:** Lcda. Carmen Margot Barriga Haro

**“GUIA PRACTICA DE TECNICAS  
ACTIVAS PARA FOMENTAR LA  
LECTO - ESCRITURA EN EL  
TERCERO Y CUARTO AÑO”**



*Queridos docentes el aprendizaje de nuestros  
estudiantes está en nuestras manos utilicemos las  
mejores técnicas y estrategias para lograr un  
aprendizaje significativo lo cual lo servirá para toda  
su vida y lo recordaran por siempre. (La autora)*

**Autora: Lcda. Carmen Margot Barriga Haro**

**AMBATO – ECUADOR**

2015

## INTRODUCCIÓN

Este documento de apoyo técnico pedagógico ha sido pensado como una guía de trabajo para el profesor en el aula, en búsqueda de una práctica acorde con un enfoque educativo constructivismo. Está basado en la revisión de las últimas investigaciones sobre la naturaleza y sentido del lenguaje escrito y su proceso de aprendizaje, y en la propia experiencia de aplicación de la propuesta, llevada a cabo por el autor y por un equipo de docentes, con grupos de niños de diverso número, origen sociocultural y problemáticas de aprendizaje.

Como punto de partida, digamos que el constructivismo, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo.

Como acción educativa, en consecuencia, este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en el aprendizaje, considerándolo como un proceso interno, de “re - invención” de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este proceso conlleva.

La importancia en que el niño y niñas del nivel primario afiancen el deseo de aprender a leer sin presión motivara a tener interés por escribir y generar nuevos conocimiento a su edad.

Dichas estas palabras preliminares se sugiere, como forma de trabajo con el presente documento que, individualmente si no es posible, pero preferentemente en grupo, se reflexione paso a paso sobre el tema a solucionar.



Se parte de los planteamientos que se describían en la introducción del programa de acceso a la lecto-escritura, siendo éstos los siguientes:

- \* Desechar la palabra método.
- \* El aprendizaje de la lecto-escritura tiene como eje la comunicación.
- \* Se trabaja el desarrollo de los procesos de descifrado y codificado con los procesos de interpretación y verificación de hipótesis.
- \* Se tiene en cuenta los procesos cognitivos y psicolingüísticos para el acceso a la lecto-escritura.
- \* El texto como unidad base.
- \* Se da sentido a la escritura y lectura a través de la utilización de textos de la vida cotidiana.
- \* Se parte de los conocimientos previos que el niño tiene con respecto al tema que se va a exponer, todo ello con el fin que adapten y acomoden sus conocimientos llegando que el aprendizaje sea significativo.
- \* Se crean zonas de desarrollo próximo, a partir de interacciones con el profesor-estudiante, y entre los propios estudiantes, favoreciendo el aprendizaje cooperativo.

## TALLERES

### RESOLVIENDO TECNICAS ACTIVAS APRENDO A LEER Y ESCRIBIR

#### TECNICA: EL ALBUN ILUSTRADO

El álbum ilustrado es el conjunto de gráficos y el relato literario; de alguna manera ambas manifestaciones artísticas se complementan: la ilustración prolonga el sentido del relato y el relato busca las orientaciones que conducen a la fantasía por el camino de lo nuevo y diferente.

#### TALLER 1. ELABORAR ÁLBUMES ILUSTRADOS.

**OBJETIVO:** Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y afianzar la escritura mediante la elaboración de álbumes ilustrados.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 15 estudiantes de tercer grado

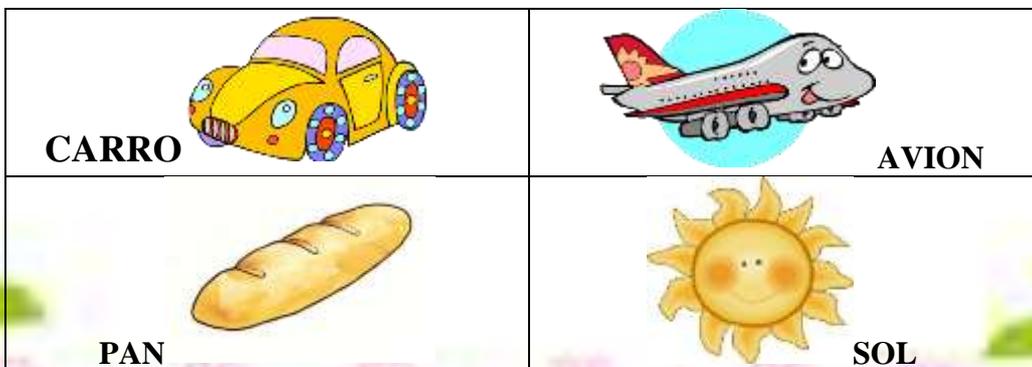
#### ACTIVIDADES:

- 1- La maestra entregará a los alumnos una cuadrícula elaborada en cartón, cartulina o un blog para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada.
- 2- Cada alumno dibujará y pintará sus gráficos.
- 3- Luego recortará y pegará en la cuadrícula en el lugar que corresponda.

#### RECURSOS:

- Cartón o cartulina
- Tijera
- Crayones
- Pega
- Lápiz
- Cuadrícula.

Resuelvas las siguientes actividades. Recorta y pega los gráficos en la cuadrícula



Fuente: [http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/sol\\_sonriente](http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/sol_sonriente)

## EVALUACIÓN

### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Técnica:** Observación.

**Instrumento:** Cuestionario.

**Aspecto a evaluar:** reconocimiento de palabras y gráficos.

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Reconoce los gráficos que comienzan con la primera letra ejemplo: "A"		
2	Establece relación entre los gráficos		
3	Describe de manera sencilla características de los gráficos		
4	Comprende y ejecuta órdenes		
5	Utiliza los gráficos para expresar ideas o mensajes		

**Elaborado por:** Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADO:** 14 de 15 estudiantes elaboran y siguen instrucciones para la elaboración de álbumes ilustrados, técnica que refuerza el reconocimiento entre gráficos y palabras. 1 estudiante tiene dificultad en reconocer las palabras.

**Criterio de Evaluación:** Después de la técnica realizada se evidenció la falencia de la confusión de los fonemas por lo que es necesario emplear otra técnica para controlar el problema detectado.

## **TÉCNICA ACTIVA: PAREAMIENTO DE PALABRAS Y GRÁFICOS**

Esta técnica consiste en el empleo del órgano visual que socializa los gráficos con los grafemas, de esta manera el niño construye su propio concepto y lo reflexiona para el pareamiento.

### **TALLER 2: JUGANDO CON PALABRAS Y GRÁFICOS.**

**OBJETIVO:** Fijar la concentración, fomentar la lectura, afianzar la motricidad al trazar líneas.

**Número de estudiantes:** 20 estudiantes de cuarto grado

#### **ACTIVIDADES:**

- 1- La maestra entregara a los alumnos la hoja matriz donde aparecerá varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa.
- 2- Los alumnos deben observar la hoja matriz.
- 3- Los alumnos leerán las palabras, para posteriormente unir con su gráfico correspondiente.

#### **RECURSOS:**

- Hoja matriz
- Crayones
- Lápiz
- Regla

Resuelvas las siguientes actividades.



**OSO**



**CONEJO**



**MANZANA**



**ARBOL**

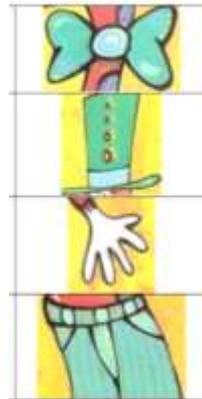
Fuente: <http://www.imagui/a/> árbol, conejo, manzan.

4- Una con líneas según corresponda

dado	
Labio	
Barco	
Sombrero	
Diamante	
Abanico	
dálmata	

5- Una la palabra con la prenda correspondiente.

- Pantalón
- Guantes
- Moñitos
- Galera



Fuente: <http://colorearyaprender.com/pasatiempos-crucigramas-para-ninos>

6- Una con línea roja los animales domésticos y línea azul los no domésticos.

perro		borrego
Caballo		ratón
gato		vaca
		
		
		

7- Una según corresponda



8- Aparee según corresponda



9- Una los gráficos correspondientes



## EVALUACIÓN

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: apareamiento

Instrumento: Lista de cotejo

Aspecto a evaluar: paramiento de palabras.

#### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Identifica el gráfico y lo relaciona correctamente		
2	Realiza trazos de líneas, formas y dibujos siguiendo una dirección		
3	Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos		
4	Identifica palabras que nombran objetos de su entorno inmediatos		
5	Distingue sonidos diferentes de las palabras		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADO:** 18 de 20 estudiantes relacionan correctamente los enunciados con los gráficos.

**Criterio de Evaluación:** Realizado la evaluación se podrá determinar los logros, y las posibles soluciones con la aplicación de técnicas acordes al problema que no relacionan correctamente los gráficos con los enunciados.

## TECNICA ACTIVA: EL CRUCIGRAMA

“Es una técnica que consiste en completar los vacíos de un gráfico. Para descubrir que letra debe escribirse en cada espacio el crucigrama indica el significado de las palabras que deben poder leerse en sentido vertical y horizontal” (Karina,2012)

### TALLER 3: CON EL CRUCIGRAMA ME DIVIERTO Y APRENDO

**OBJETIVOS:** Incrementar la creatividad, incentivar la lectura, escritura y reconocer la lateralidad.

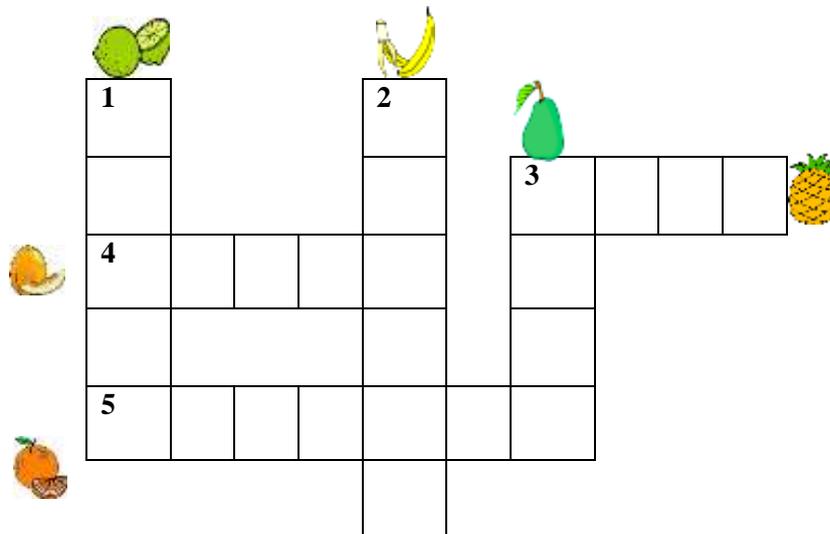
#### ACTIVIDADES:

- 1- los alumnos deberán escribir el nombre del objeto o animal según corresponda sea en forma vertical u horizontal.

**Número de estudiantes:** 20 estudiantes de sexto año

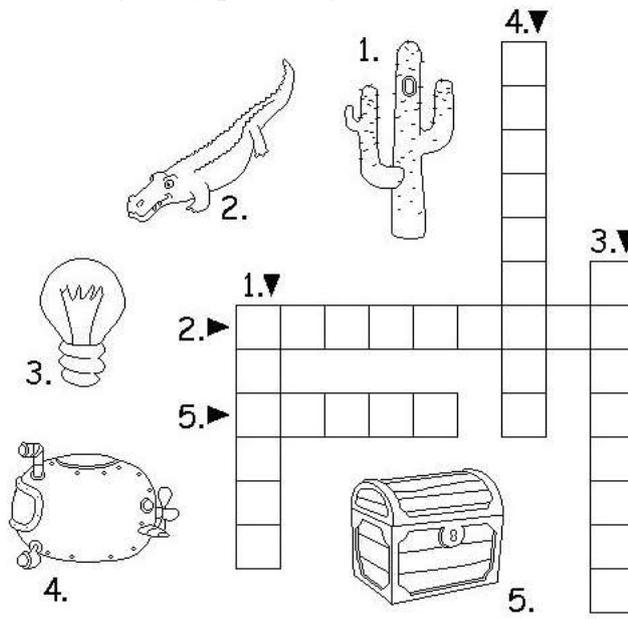
**RECURSOS:** Crucigrama, lapiz, colores

Resuelvas las siguientes actividades.

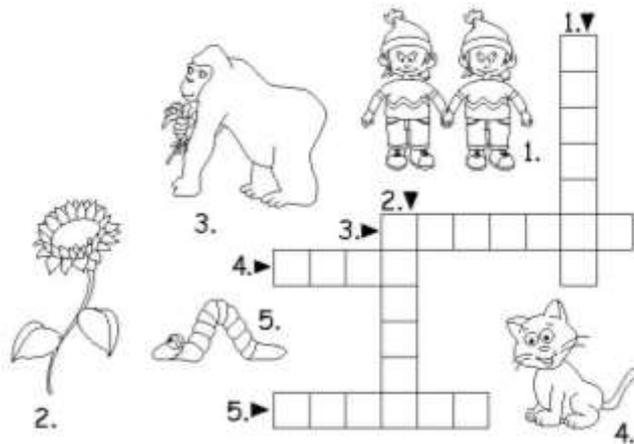


<http://www.guia.com/ig/1550704.html>

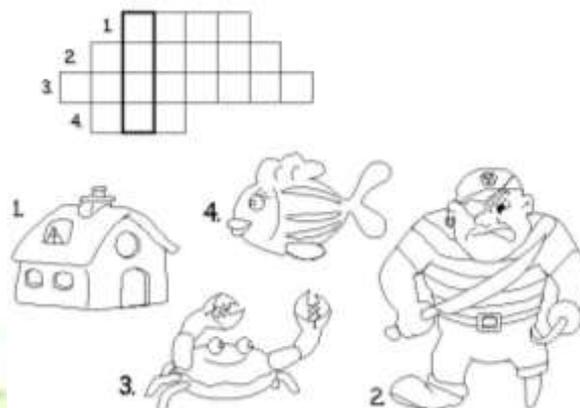
2- Llene el siguiente crucigrama y pinte los gráficos



3- Observe los gráficos coloree y llene el crucigrama



4- Llene el crucigrama y coloree los gráficos



## EVALUACIÓN

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: Crucigrama

Instrumento: Lista de cotejo

Aspecto a evaluar: Resolución de crucigramas.

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Identifica el nombre del gráfico y lo escribe		
2	Los gráficos hacen énfasis en las palabras que quieren resaltar		
3	Su diseño y manejo es atractivo		
4	Las palabras entrecruzadas son las adecuadas		
5	El crucigrama es colorido		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 17 de 20 estudiantes resuelven correctamente el crucigrama.

3 de ellos tienen dificultades, solo leen en forma horizontal.

**Criterios de evaluación:** una vez realizado el taller para encontrar la solución del problema es necesario reforzar con la aplicación de varios ejemplos partiendo de ejemplos sencillos a ejercicios complejos de acuerdo a la edad o años de escolaridad.

## TÉCNICA ACTIVA: CREAR HISTORIETAS

La historieta grafica o comic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementa con texto escrito (Lico,I,2012)

### TALLER 4: CREO HISTORIETAS.

**OBJETIVO:** Aumentar la creatividad, incentivar la escritura y afianzar la motricidad.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de cuarto año

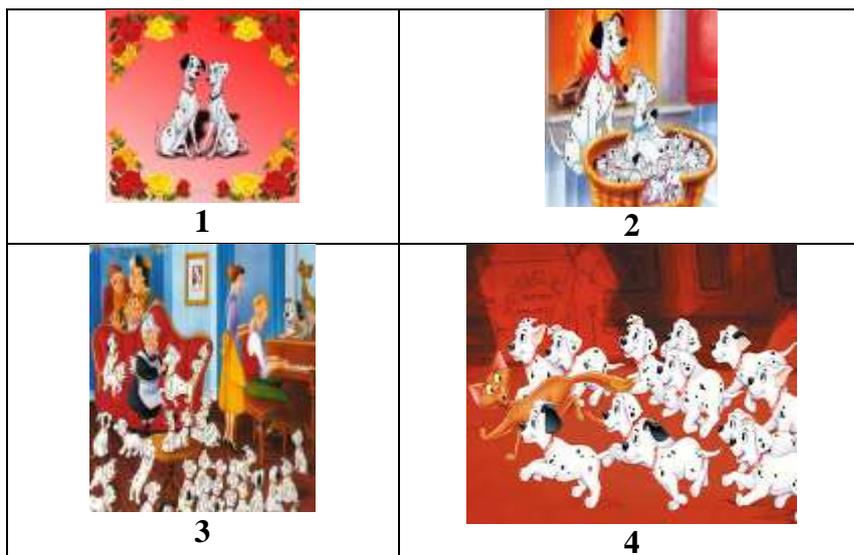
#### ACTIVIDADES:

- 1- la maestra entregara a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas.
- 2- Los alumnos recortaran y pegaran en el cuaderno según el orden que consideren que sucedieron los hechos, enumerando las figuras.
- 3- Luego escribirán una historia o cuento.

#### RECURSOS:

- Hojas con figuras
- Crayones
- Lápiz
- Cuaderno

**Resuelvas las siguientes actividades.** Observa el grafico y elabora tu propia historieta de los dálmatas



Fuente: <http://www.mundodisney.net/escritorio>

## EVALUACIÓN

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** elaboración de historietas.

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Aspecto a evaluar:** crear historias.

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Narra un cuento utilizando los gráficos		
2	Se expresa con claridad para expresar sus ideas		
3	Disfruta con la interpretación de los gráficos		
4	Comprende la secuencia de imágenes de cuatro escenas de un cuento o historia corta		
5	Relata un texto sencillo con sus propias palabras		

**Elaborado por:** Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADO:** 19 de 20 estudiantes Crean sus propias y divertidas historietas.

**Criterio de evaluación:** Terminada la evaluación se podrá determinar la/s causas del porque cierto estudiante no puede crear sus historietas, para lo cual se guiara con un pequeño cuento con personajes de la vida real posterior a esto se lo hará con personajes ficticios.

## TÉCNICA ACTIVA: SOPA DE LETRAS

Es una técnica que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras en forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido

### TALLER 5: SOPA DE LETRAS.

**OBJETIVO:** Aumentar la creatividad del alumno, incentivar la lectura y escritura afianzar la concentración y la motricidad.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 15 estudiantes de tercer año

### ACTIVIDADES:

- 1- La maestra entregara a cada uno una sopa de letras.
- 2- La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le serán sugeridas.
- 3- Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letras, escribiendo una oración con cada dibujo.

### RECURSOS:

- Hoja matriz
- Crayones
- Lápiz
- Regla

**Resuelva la siguiente actividad.** Pinta de color las palabras que indican los gráficos.

■ Frutas



Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.



U	R	W	V	K	Q	N	U	V	A	S	BANANO
Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O	DURAZNO
D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X	MANDARINA
D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G	MELOCOTON
J	N	N	D	U	L	G	W	D	B	P	MELON
A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A	PAPAYA
Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P	PERA
H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A	PIÑA
H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y	SANDIA
W	A	N	I	T	O	O	K	N	O	A	UVAS
L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K	ZAPOTE

Imagen tomada de la Galería de Microsoft sin fines comerciales. kokoilikoko.com

4- Haga una reseña sobre cuáles son los animales salvajes

### ■ Animales Salvajes

Busca en esta sopa de letras, las palabras de la derecha en sentido horizontal.



Recursos Educativos  
www.Rinconufl.com

H	I	P	O	P	O	T	A	M	O
J	I	R	A	F	A	T	Ñ	H	A
W	C	O	C	O	D	R	I	L	O
A	N	T	I	L	O	P	E	E	X
C	T	E	L	E	F	A	N	T	E
V	H	L	Y	G	C	E	B	R	A
H	I	E	N	A	W	L	E	O	N
W	P	G	U	E	P	A	R	D	O
U	M	O	N	O	P	G	V	J	O
Ñ	F	S	L	I	E	B	R	E	K

ANTILOPE  
CEBRA  
COCODRILO  
ELEFANTE  
GUEPARDO  
HIENA  
HIPOPOTAMO  
JIRAFÁ  
LEON  
LIEBRE  
MONO

5.- Encuentre los nombres de las aves

### ■ Aves

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay seis en sentido horizontal y una en sentido vertical.



Q	G	N	G	F	P	F	F	J	G
X	Z	B	F	Ñ	D	F	Z	M	P
R	T	U	C	A	N	G	E	D	L
W	J	H	P	C	M	K	B	V	T
C	D	I	A	U	R	V	T	E	O
M	P	O	L	L	O	F	W	Ñ	X
W	H	X	O	X	S	P	A	T	O
B	G	L	M	P	E	R	I	C	A
P	E	M	A	D	L	P	E	S	C
P	A	V	O	L	Ñ	L	O	R	O

LORO  
PALOMA  
PATO  
PAVO  
PERICA  
POLLO  
TUCAN

Recursos Educativos  
www.Rinconufl.com

6.-Observe los elementos del aula de clase y luego busque los nombres en la sopa de letras

R	I	A	S	H	P	G	B
N	M	Q	A	P	O	L	S
R	P	S	S	R	Y	X	C
D	X	V	E	O	M	J	E
Y	A	N	M	F	W	S	L
D	N	K	H	E	N	A	P
B	L	U	D	S	D	R	I
F	C	G	C	O	L	W	C
B	Q	N	P	R	P	S	A
M	N	O	S	S	N	Y	T
A	J	P	U	V	C	K	S
E	D	R	O	X	H	A	O
J	K	O	L	S	O	T	M
R	C	H	S	O	T	R	M

### CLASE

ALUMNOS  
ESTANTERIAS  
ESTUCHES  
LIBROS  
MESAS  
ORDENADOR  
PIZARRA  
PROFESOR  
SILLAS  
TIZAS  
TRABAJO



## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: Sopa de letras

Instrumento: Lista de cotejo

Aspecto a evaluar: Solución a la sopa de letras.

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Crea relación entre las letras y los gráficos		
2	Mantuvo interés durante la realización de la actividad		
3	Concluyó la actividad correctamente		
4	Mostro agilidad y facilidad durante la realización de la actividad		
5	Presento su resultado con orden y claridad		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADO:** 12 de 15 estudiantes resuelven con facilidad la sopa de letras.

**Criterio de Evaluación:** Concluida la técnica se hará un análisis del problema que no utilizan correctamente las nociones como son: arriba, abajo; derecho, izquierdo e inclinaciones, esa es la razón que no llegan a concluir una sopa de letras quedando inconclusa la actividad.

## TÉCNICA ACTIVA: SEPARACION EN SILABAS

“Así como las oraciones están compuestas por palabras, las palabras también pueden separarse en partes más pequeñas llamadas silabas (fundación educativa”  
García H,

### TALLER 6: SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SILABAS.

**OBJETIVO:** incentivar la lectura, escritura e identificar las silabas.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 25 estudiantes de tercer año

#### ACTIVIDADES:

- 1- la maestra entregara una hoja con figuras.
- 2- Los alumnos escribirán el nombre del grafico separándolas en silabas en la cuadrícula indicada
- 3- La maestra dará un tiempo prudencial para que resuelvan la actividad y luego les mostrara una hoja papel bond con la actividad resuelta para que corrijan.

#### RECURSOS:

- Una hoja con gráficos
  - Lápiz.
- 1- Resuelva la siguiente actividad. Observa el grafico, pronuncia y luego separa en silabas y escribe en los casilleros.



--	--



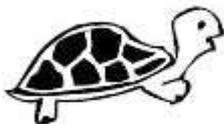
--	--	--

Fuente:<http://www.waece.org/sabernos/animales>

2- Observa los gráficos y pronuncia luego sepáralos en sílabas

	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

3- Colorea los gráficos pronuncia su nombre y luego separa cada palabra en sílabas

	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

4- Lee y escribe en el renglón inferior la palabra en sílabas



BOTA

-----



SOL

-----



IGLU

-----



AUTO

-----

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** separación de silabas.

**Instrumento:** lista de cotejos.

**Aspecto a evaluar:** separación de palabras en silabas.

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Identifica el grafico y separa en silabas		
2	Pronuncia y separa correctamente las silabas		
3	Reconoce el número de silabas en una palabra		
4	Separa oralmente silabas en un palabra		
5	Escribe al dictado palabras y luego separa en silabas		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADO:** 20 de 25 estudiantes realizan correctamente la técnica. 5 estudiantes tienen dificultades al separar las silabas.

**Criterio de Evaluación:** Finalizada la técnica se detectara la falencia del porque no separan correctamente las silabas?; será por mala pronunciación de las palabras por confusión en los fonemas esto será problema de análisis de los docentes y plantear una solución.

## **TECNICA: CONSTRUCCION DE ORACIONES**

“La construcción de oraciones se refiere al orden y cantidad de palabras que es posible emplear al enunciar oraciones”( Garcia.Pers,2003)

### **TALLER 7: FORMANDO ORACIONES.**

**OBJETIVO:** incentivar la lectura de una manera divertida.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 20 estudiantes. Tercer año

#### **ACTIVIDADES:**

- 1- La maestra prepara algunas tarjetas con palabras y otras con dibujo.
- 2- Los alumnos ordenaran las tarjetas para formar oraciones.

#### **RECURSOS:**

- Cartón
- Crayones
- Lápiz
- Tijera

Resuelvas las siguientes actividades.

LA  ES GRANDE.

EL  ES ROJO.

MARTHA SE COME UN



Fuente: <http://www.imagui.com/a/gifbs>,

3- Escribe la oración que corresponda a las siguientes actividades

El  hizo un  exquisito.

---

La  entró en el  con su .

---

Un  se escapó del .

---

4- Escribe la oración de acuerdo a cada ilustración

A  le crece la 

---

 tiene las  grandes

---

 visita a su 

---

 vio a un 

---

 conoció a  

---

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** formación de oraciones.

**Instrumento:** lista de cotejo

**Aspecto a evaluar:** Formación de oraciones.

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Escribe oraciones con la ayuda de gráficos		
2	Construye claramente una oración		
3	Reconoce las partes de una oración		
4	Escribe oraciones con palabras sueltas		
5	Escribe oraciones al dictado de la maestra		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 17 de 20 estudiantes relacionan los gráficos con las palabras escritas y construyen oraciones gramaticales.

**Criterios de Evaluación:** La técnica nos permite determinar la falencia que no pueden relacionar los objetos con las palabras, para fortalecer será necesario aplicar la técnica del collage.

## **TALLER 8: NOCION ESPACIAL DENTRO Y FUERA**

Las nociones de dentro y fuera son una de las nociones de opuestos de enseñanza obligatoria en el nivel inicial de educación.

### **OBJETIVO:**

- Identificar la posición espacial dentro y fuera

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 30** estudiantes.

### **ACTIVIDADES:**

- Observar y conversar sobre la lamina
- Identificar las nociones dentro y fuera
- Colorear de amarillo los pollo que están fuera del nido
- Pegar bolitas de papel rojo en los pollitos que están dentro del nido

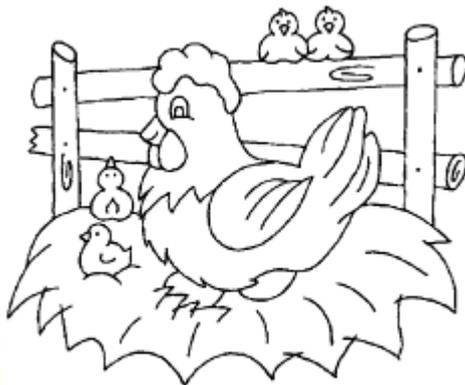
### **RECURSOS:**

- Lamina
- Crayones
- Papel crepe
- Tijera, goma, lápiz.

**Resuelvas las siguientes actividades.**

Observa la lámina y realiza las actividades: Pinta de color amarillo a los pollos que están fuera del nido y pega bolitas rojas en los pollitos que están dentro del nido

### **GRAFICO.**



Fuente: <http://www.imagui.com/a/dibujo-de-gallina-con-sus-pollitos>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: Observación

Instrumento: lista de cotejos.

Aspecto a evaluar: Nociones dentro y fuera

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Establece las relaciones de dentro y fuera		
2	Identifica los gráficos de la lamina		
3	Utiliza correctamente los materiales que le proporciona		
4	Construye formas de acuerdo las indicaciones que le da el maestro		
5	Se auto evalúa sus conocimientos		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

### RESULTADOS:

13 de 15 estudiantes desarrollan esta actividad de manera correcta

2 estudiantes mantienen dificultades en la noción dentro y fuera

**Criterios de Evaluación:** Realizado esta actividad se podrá determinar si los estudiantes saben trabajar con las nociones de dentro y fuera.

## **TECNICA: RELACION DE CORRESPONDENCIA**

La relación de correspondencia se da cuando los objetos tienen similitud o relación entre otros en cuanto a forma tamaño color etc.

“Dicho de otra manera implica establecer una relación o vínculo que sirve de canal, de nexo entre elementos” (M.R.Jerico 2007)

## **TALLER 9: CON ALGO NOS RELACIONAMOS**

### **OBJETIVO:**

- Desarrollar la capacidad de relacionarse
- Determina características para relacionarse

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 15** estudiantes de tercer año de básica.

**ACTIVIDADES:-** La maestra presentará la ficha

- Los alumnos analizarán los gráficos de la lámina
- los alumnos establecerán relación gráfico y palabras
- los alumnos parearán los objetos de la derecha con izquierda.

### **RECURSOS:**

- Ficha
- Crayones
- Lápiz

Resuelva la siguiente actividad. Una según corresponda



<http://xonado.com/es/mariposas/>

<http://lachachipedi.blogspot.com>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: Observación

Instrumento: lista de cotejos.

Aspecto a evaluar: Conocimientos de relación de correspondencia

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Reconoce claramente los gráficos		
2	Relaciona los gráficos con el contenido		
3	Participa activamente en trabajos planteados		
4	Se motiva cuando trabaja con esta actividad		
5	Lee y escribe en forma correcta		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

### RESULTADOS:

13 de 15 estudiantes desarrollan esta actividad de manera correcta

6 estudiantes mantienen dificultades de relación de correspondencia.

**Criterios de Evaluación:** Realizado esta actividad se podrá determinar si los estudiantes saben relacionarse o establecer relación de correspondencia entre pares.

## TALLER: TECNICA CUENTO PICTOGRAFICO

“Es la narración o relato realizado por dibujos, símbolos y palabras, con el fin de transmitir una idea, experiencia o reflexión acerca de la vida cotidiana” (Moral, LET, 2013)

### TALLER 10: Los cuentos me animan a la lectura y escritura.

#### OBJETIVO:

- Relatar cuentos con el apoyo de láminas pictográficas
- Enlazar adecuadamente los gráficos con las palabras
- Reflexionar sobre el contenido del cuento

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 20** Estudiantes de tercer año de básica.

#### ACTIVIDADES:

- La maestra elegirá el tema del cuento
- Encontrar características del cuento
- Conocer los personajes
- Limitar la historieta
- Contar el cuento.

#### RECURSOS:

- Ficha del cuento, Gráficos, Crayones, Lápiz

**Resuelvas las siguientes actividades.** Completa el cuento pictográfico.

En un día de  en el fondo del mar, el  fue a visitar a su  
amiga la , que vivía en un  de .

Imágenes Fuente: <http://www.gif-gifs.com/spanish-gif/cangrejo.htm>  
<http://joseluislorente.esastronomia/SOL/EXPLICACION.htm>

Cuidado con las  le dijo un  cuando se acercó al .

Fuente: <http://www.imagui.com7a/gif-animado-sirena>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica: Observación**

**Instrumento:** lista de cotejo

**Aspecto a evaluar:** Transmitir ideas, reflexiones a través del cuento.

**Cuestionario para evaluar la técnica**

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Enlaza adecuadamente los gráficos con las palabras		
2	Relata cuentos con el apoyo de láminas pictográficas		
3	Reflexiona sobre el contenido del cuento		
4	Autoevalúa su aprendizaje		

**Elaborado por:** Lic. Carmen Barriga H

### RESULTADOS:

13 de 20 estudiantes desarrollan cuentos pictográficos

7 estudiantes tienen dificultad en seguir la secuencia del cuento

**Criterios de Evaluación:** Realizado esta actividad se pudo determinar que un determinado número de estudiantes no saben relacionar, para lo será necesario aplicar otras técnicas de aprendizaje.

## **TALLER: TECNICA PALABRAS COMPUESTAS**

Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras simples, es decir, por la unión de dos o más lexemas

### **TALLER 11: Jugando con las silabas aprendo y me divierto**

#### **OBJETIVO:**

- Desarrollará las habilidades para la adquisición de la lectura silábica
- Identificar de vocales y consonantes enfatizando en la lectura y escritura
- Asociar la palabra con imágenes
- Identificación de silabas mixtas

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 15** estudiantes de tercer año de básica.

#### **ACTIVIDADES:**

- Se le presentara las fichas con palabras y otras con figuras
- Presentar palabras simples
- Construir palabras compuestas
- Citar más ejemplos

#### **RECURSOS:**

- Ficha de palabras simples, compuestas y gráficos
- Lápiz

**Resuelvas las siguientes actividades.** Une las palabras para formar palabras compuestas

#### **GRAFICO:**



Fuente: [http://neoparaiso.com/dibujo/de/corta uñas](http://neoparaiso.com/dibujo/de/corta%20uñas)  
<http://www.wimgenesanimadas.net/animales/colibrí.asp>

Corta                      uñas .....

Par                         aguas.....

Espanta                 pájaros.....

Traba                     lenguas.....

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** lista de cotejos.

**Aspecto a evaluar:** Conocimiento de palabras compuestas a partir de las simples

#### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
<b>1</b>	Muestra interés por las actividades que realiza		
<b>2</b>	Disfruta el trabajo en equipo		
<b>3</b>	Identifica palabras simples		
<b>4</b>	Reconoce palabras compuestas		
<b>5</b>	Une palabras simples con imágenes para formar palabras		

Elaborado por Lic. Carmen Barriga H

### RESULTADOS:

12 de 15 estudiantes desarrollan esta actividad de manera correcta

3 estudiantes mantienen dificultades en el conocimiento de palabras compuestas

**Criterios de Evaluación:** Realizado esta actividad se puede determinar que hay estudiantes que tienen dificultad en comprender como se relaciona las palabras simples para formar compuestas. Se fortalecerá con la técnica de formación de palabras simples.

## **TALLER: TECNICA DEL COLLAGE**

El collage es una técnica que se apoya en la utilización y aprovechamiento de materiales extra pictóricos, principalmente papeles, combinados o no con otros materiales.

### **TALLER 12: Cortando y recortando construyo mis gráficos**

#### **OBJETIVO:**

- Dar a conocer la técnica del collage
- Conocer la utilidad del collage
- Cuando utilizar el collage
- Reconocer los distintos collages que se pueden aplicar

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 10** estudiantes de Cuarto año de básica.

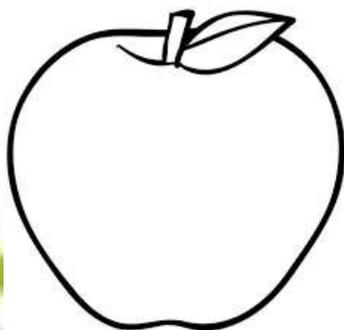
#### **ACTIVIDADES:**

- La maestra proporcionara la ficha con un determinado grafico
- Los alumnos identificaran el grafico.
- La maestra proporcionara papeles en diferentes estados: arrugados, en blanco, con colores, mojados etc.
- los alumnos procederán a pegar los papeles con goma sobre el grafico.

#### **RECURSOS:**

- Ficha con el grafico
- papeles
- tijeras
- goma

**Resuelve la siguiente actividad.** Rellena de papel rojo la manzana



<http://pintarimagenes.org/dibujos/manzana-para-pintar/>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: del collage

Instrumento: lista de cotejo

Aspecto a evaluar: Elaboración del collage

Ejemplo de cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Conoce la técnica del collage		
2	Maneja en forma adecuada la tijera para recortar		
3	Estructura con secuencia el trabajo de collage		
4	Explica el significado del trabajo		
5	Evalúa su trabajo		

Elaborado por Lic. Carmen Barriga H

### RESULTADOS:

8 de 10 estudiantes desarrollan el collage en forma secuencial

2 estudiantes no mantienen la secuencia en el trabajo.

**Criterios de Evaluación:** Realizado esta actividad se pudo determinar en los dos estudiantes no tienen nociones de interpretación y relación gráfico y contexto. Realizar ejercicios de relación de gráfico y texto.

## TALLER TECNICA: NOCIONES ESPACIALES RAPIDO LENTO

A las nociones de espacio, tiempo y lugar, que promueven la ubicación en los niños, se suma los opuestos como: rápido/ lento

### TALLER 13: RAPIDO LENTO DE ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS

#### OBJETIVOS:

- Dar a conocer la técnica del collage
- Conocer la utilidad del collage
- Cuando utilizar el collage
- Reconocer los distintos collages que se pueden aplicar

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 18 estudiantes de Cuarto año de básica.

#### ACTIVIDADES:

- La maestra proporcionara la ficha con un determinado grafico
- Los alumnos identificaran el grafico.
- La maestra proporcionara papeles en diferentes estados: arrugados, en blanco, con colores, mojados etc.
- los alumnos procederán a pegar los papeles con goma sobre el grafico.

#### RECURSOS:

- Ficha con el grafico
- papeles
- tijeras

**Resuelvas las siguientes actividades.** La carrera de la liebre y la tortuga

A los niños forma en dos equipos. El un equipo será la liebre rápido; y el otro la tortuga lentos. El equipo de las tortugas gatean hasta llegar al extremo del aula y los de la libre corren, la muestra indicara la noción de rápidos y lentos.



Fuente: <http://misanimalespreferidos.blogspot.com/2013/05/animales>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** Noción rápido, lento

**Instrumento:** lista de cotejo.

**Aspecto a evaluar:** Nociones rápido, lento

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Diferencia las nociones: rápido, lento		
2	Ejecuta correctamente indicaciones del maestro		
3	Cita ejemplos de cosas y seres vivos que sean rápido y lentos		
4	Es rápido o lento en realizar actividades en el aula.		
5	Se autoevalúa en sus tareas escolares.		

Elaborado por Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 15 De 18 estudiantes realizan correctamente las nociones de rápido lento.

**Criterios de Evaluación:** 3 estudiantes tienen dificultades en las nociones rápido, lento posiblemente tienen problemas de motricidad en sus extremidades, la posible solución será dialogar con sus representantes.

## TALLER TECNICA: SOPA DE LETRAS

La sopa de letras consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras para formar palabras.

### TALLER 14: Jugando con las letras aprendo a leer.

#### OBJETIVO:

- Facilitar la enseñanza a los estudiantes de una forma invertida por medio de la búsqueda de palabras claves.
- Desarrollar o mejorar la percepción de búsqueda de palabras o frases en forma horizontal, vertical, diagonal y en forma inversa
- Fomentar la diversión para mejorar el aprendizaje

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 18 estudiantes de Sexto año de básica.

#### ACTIVIDADES:

- La maestra presentara la ficha de trabajo o sopa de letras.
- Los alumnos identificaran las palabras en estudio
- La maestra proporcionara hojas de trabajo con sopa de letras
- Encontrar las palabras en la sopa de letras.

#### RECURSOS:

- Ficha con el grafico de sopa de letras
- papeles
- tijeras

**Resuelva las siguientes actividades.** Encuentra las palabras en la sopa de letras

Tortuga, rana, gusano, conejo, loro, ficha

W	P	C	A	B	A	Y	P	O	R
H	Z	O	P	G	E	P	A	D	O
P	A	N	I	P	H	J	I	P	V
G	P	E	P	A	J	A	R	O	P
U	R	J	U	P	C	P	E	P	I
S	C	O	P	E	P	A	P	U	P
A	D	O	P	S	P	R	A	N	A
N	P	E	I	Q	U	I	R	A	F
O	T	O	R	T	U	G	A	I	E
P	U	L	P	U	P	Ñ	O	P	P



Fuente: <http://escuela-sopalettras.com/blog/2013>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: Sopa de letras

Instrumento: lista de cotejo.

Aspecto a evaluar: Descubrimiento de palabras

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Identifica las palabras en la sopa de letras		
2	Localiza palabras en corto tiempo		
3	Lee correctamente las palabras		
4	Escribe las palabras encontradas y comenta.		
5	Le gusta la actividad realizar.		

Elaborado por Lic. Carmen Barriga H

### RESULTADO:

12 de 16 estudiantes manifiestan que es emotiva la actividad

4 niños no localizan las letras.

**Criterio de Evaluación:** los 4 estudiantes tienen problemas de localización de las letras o se confunden entre ellas también puede ser problemas de nociones.

Realizar ejemplos de nociones para determinar si son esas las causas.

## **TALLER TECNICA: NOCION ENCIMA DEBAJO**

“La experiencia cotidiana lleva al niño a experimentar continuamente el estado topológico del encima/debajo; precisamente su misma estatura, no de acuerdo con los objetos que lo rodean, le permite vivir continuamente tales valores topológicos” (Taller de Topología”)

**TALLER 15:** Jugando encima, debajo

### **OBJETIVO:**

- Identificar la posición espacial encima y debajo
- Autoevaluar el resultado de su actividad.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 15 estudiantes de primer año de básica.

### **ACTIVIDADES:**

- Indicar al niño que observe la ficha y preguntar que ve en ella
- Lea el enunciado de la actividad
- Observa el grafico y encierra al que está debajo
- Escribe el nombre del animal que está arriba

Reconocer la noción de encima, debajo

### **RECURSOS:**

- Pagina impresa de la actividad
- Lápiz
- colores.
- rayones

**Resuelvas las siguientes actividades.**

Contesta:

Quien está bajo la rama? .....

Quien está arriba? .....



Fuente: <http://-gifsanimados.com/blog/2013>.

2- Resuelva las siguientes actividades

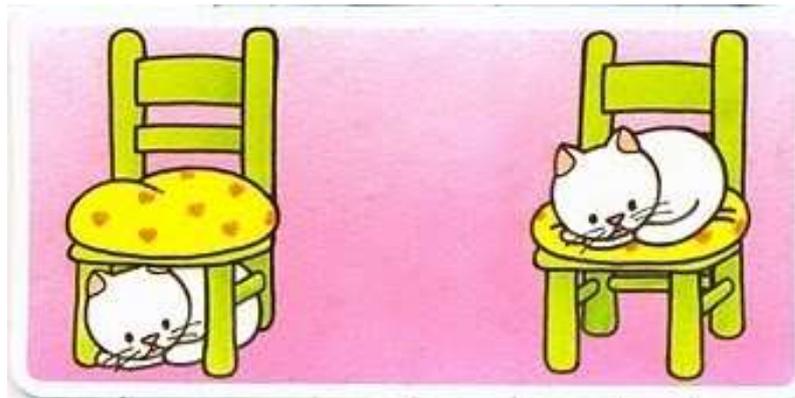
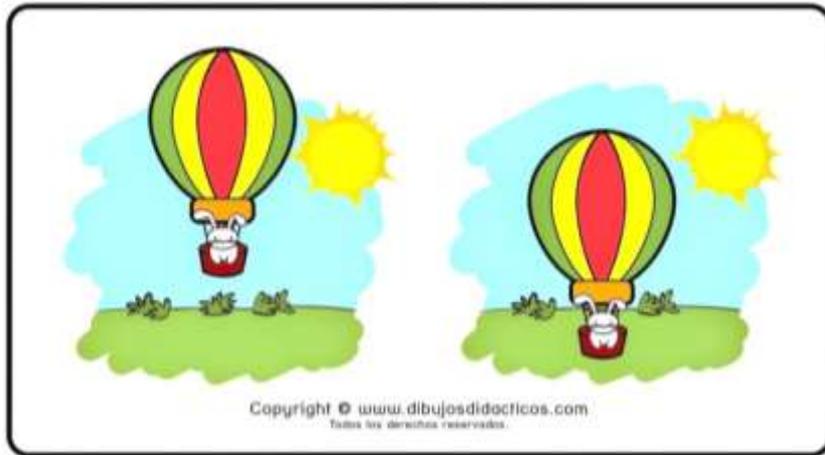
Contesta

Quien está bajo

Quien está arriba



4- Responde según la posición del globo con respecto al sol



## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** Noción Arriba y abajo

**Instrumento:** lista de cotejos.

**Aspecto a evaluar:** Noción arriba, abajo

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Identifica nociones de arriba ,abajo		
2	Realiza ordenes de la maestra en ubicar cosas en el espacio		
3	Representa mediante movimientos del cuerpo la noción arriba, abajo		
4	Se siente motivado al realizar las actividades		
5	Ejecuta en tiempo determinado las actividades		

Elaborado por Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADO:** 12 de 15 estudiantes ejecutan en forma correcta las nociones arriba, debajo de las indicaciones impartidas.

**Criterios de Evaluación:** Culminada la técnica nos permitirá determinar las falencias en las nociones arriba, abajo y buscar la solución con la aplicación de otras técnicas para reforzar.

## TALLER TECNICA: LOS LABERINTOS

Los laberintos son actividades interesantes que a menudo se utilizan para promover el desarrollo de habilidades motoras finas.

### TALLER 16: Recorriendo caminos

#### OBJETIVO:

- Aumentar el poder de concentración de los niños
- Ejercitar la mente y el ingenio de los niños
- Promueve las habilidades motoras finas del niño
- Mantener ocupados a los niños mientras se divierten
- Enseñar a los niños a resolver problemas de la vida cotidiana

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 10** estudiantes de Segundo año de básica.

#### ACTIVIDADES:

- La maestra indica que es un laberinto
- La maestra presenta las fichas a realizar
- Se presenta los materiales a utilizar y como usarlos
- los alumnos procederán a realizar los laberintos

#### RECURSOS:

- Ficha con el grafico de laberintos
- papeles
- lápiz
- crayones

**Resuelvas las siguientes actividades.** Traza como en la muestra



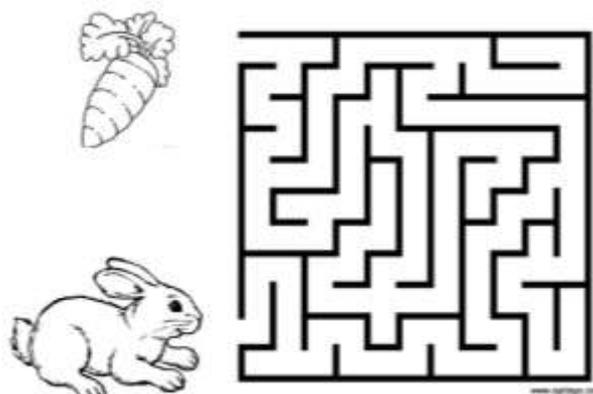
<http://escuela-laberintos.com/blog/2013>

2- Traza el camino correcto que debe tomar el astronauta para llegar a la Tierra.



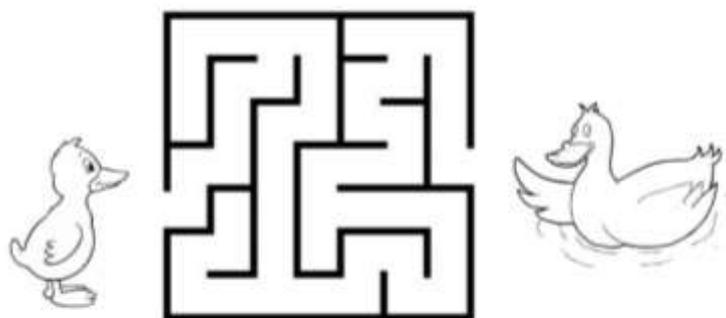
<http://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo/recursos/tag/laberintos>

3 - Ayuda al conejo a llegar a su comida favorita



<http://www.escuelaenlanube.com/laberintos-para-trabajar-la-atencion/>

4 - ayuda al patito a llegar con su mamá.



<http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/05/laberintos03.jpg>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: El laberinto

Instrumento: lista de cotejo.

Aspecto a evaluar: Clases de Motricidad

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Traza con el lápiz la salida del laberinto		
2	Atiende las instrucciones que incluye localizar la entrada hasta la salida		
3	Evita los callejones sin salida		
4	Presenta coordinación viso motora		
5	Ejecuta la tarea lo requiere recordar y seguir las instrucciones		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 8 de 10 estudiantes ejecutan sin dificultad el laberinto.

**Criterios de Evaluación:** Una vez finalizada la técnica determinaremos el problema de ciertos niños se pierden en el laberinto y no buscan estrategias para guiarse. Este problema se da por la falta de orientación en presentar varias soluciones a las actividades en el aula o de la vida cotidiana.

## TALLER TECNICA: EL GARABATEO

El garabateo en los niños es una de las habilidades más importantes para su desarrollo en lo cognitivo como en lo corporal.

### TALLER 17: MIS PRIMEROS RASGOS

#### OBJETIVO:

- Precisar la coordinación con su mano y su ojo
- Aprender una nueva forma de expresión
- Estimula la imaginación.
- Ejercitar para la futura escritura

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 15 estudiantes de Inicial año de básica.

#### ACTIVIDADES:

- la maestra proporciona material guía

#### RECURSOS:

- Ficha con el grafico
- papeles
- tijeras
- goma

**Resuelvas las siguientes actividades.** Realiza garabateo de acuerdo a la muestra



Fuente: <http://artepauraya.Bligoo.cl/tag/garabatos>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Técnica: el garabateo

Instrumento: lista de cotejo

Aspecto a evaluar: Habilidades motoras

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Sostiene el lápiz en forma relajada		
2	Expresa motricidad libre y tranquila		
3	Comienza el garabateo en el centro de la hoja		
4	Es seguro o al contrario tembloroso o titubeante		
5	El gesto grafico es ligero o marcado		

Elaborado por: Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** Todos los estudiantes realizaron la técnica.

**Criterios devaluación:** Esta técnica es realizada por la mayoría de niños ya que su curiosidad es imitar lo que los demás hacen. Por lo tanto es necesario guiar como deben coger el lápiz o crayón, la posición de la hoja y en qué dirección debe comenzar realizando el trazado, etc.

## TALLER TECNICA: LA LLUVIA DE IDEAS

Es también llamada tormenta de ideas, es un método implementado en un grupo para ayudar a l surgimiento de nuevas ideas y dar solución a un problema, esta técnica es muy popular, ya que al momento en que un grupo debe desarrollar un trabajo, toso en un grupo empiezan a dar sus ideas y deja una en particular o unen su ideas para crear una solución más compleja.

**TALLER 18** Con la lluvia construyo mis conocimientos

### OBJETIVO:

- Poner en común el conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 15 estudiantes de Cuarto año de básica.

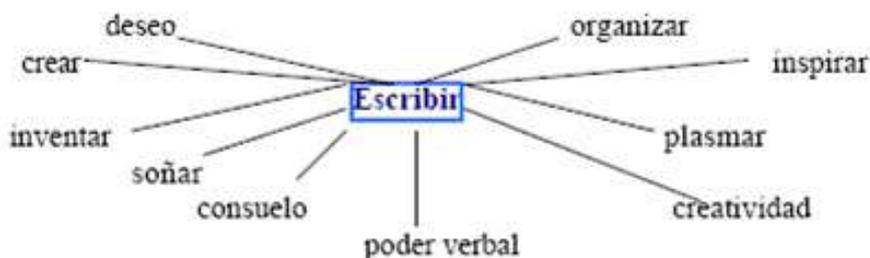
### ACTIVIDADES:

- La maestra explica en que consiste la técnica
- El docente realiza un ejemplo
- Importancia de la lluvia de ideas
- los alumnos citan varios ejemplos

### RECURSOS:

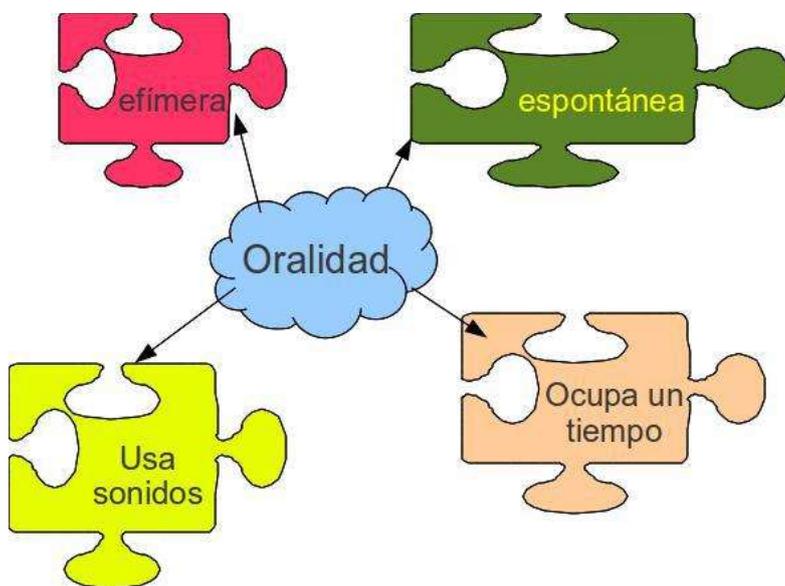
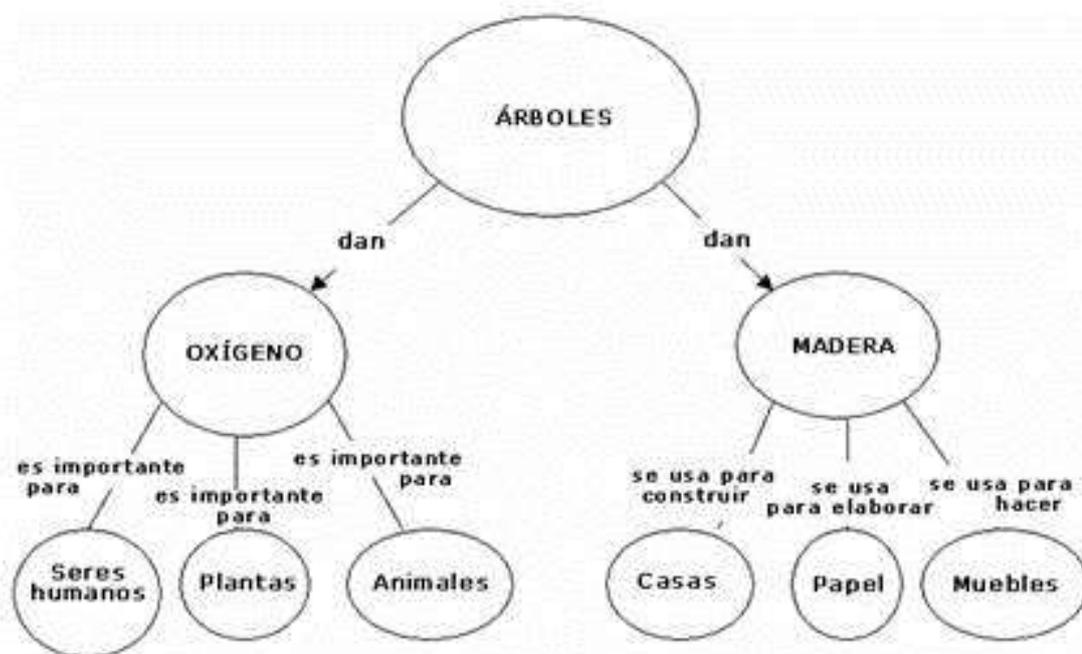
- Ficha con el grafico
- papeles
- tijeras
- goma

**Resuelvas las siguientes actividades.** Sigue el ejemplo y escribe otras palabras



Fuente: <http://escuelalluviaideas-com/blog/2013/12/page/3/>

2- Siga el ejemplo y escriba otras palabras



<http://organizadodigit.blogspot.com/2015/08/utilizando-la-herramienta-mindomo.html>

## EVALUACION:

**Técnica:** Lluvia de ideas

**Instrumento:** lista de cotejo

**Aspecto a evaluar:** Conocimiento y uso de la técnica Lluvia de ideas

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Obtiene gran variedad de ideas en poco tiempo		
2	Desarrolla y ejercita la imaginación creadora		
3	Impulsa a sus compañeros a expresar sus ideas		
4	Escucha positivamente las ideas de los demás		
5	Evita los comentarios negativo que pueden frustrar el proceso creativo		

**Elaborado por:** Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 11 de 15 estudiantes ejecutan la lluvia de ideas en forma correcta y dinámica.

**Criterios de Evolución:** Una vez culminada la técnica determinaremos la causa/s del problema que ciertos estudiantes no lo realizan correctamente la técnica, será porque no lo han practicado nunca o no les gusta participar, para estas causas se debe motivarle, darle confianza en sí mismo, hacerle participar a los que menos quieren hablar así conseguiremos estudiantes activos.

## TALLER TECNICA: NOCIONES TEMPORALES DIA Y NOCHE

### TALLER 19: EL DIA Y LA NOCHE

#### OBJETIVO:

- Diferenciar los conceptos temporales de día de noche
- Autoevaluar el resultado de su trabajo.

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 18** estudiantes del nivel inicial.

#### ACTIVIDADES:

- Indique al niño que observe la ficha y pregunte que ve en ella
- Háblele de distintos sucesos que ocurren durante el día y la noche
- léale el enunciado de la actividad

Pinta el grafico que produce el día y la noche

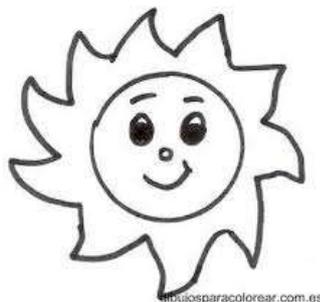
Tras realizar la ficha, pida al niño que coloree la carita de acuerdo a como cree que lo ha hecho

#### RECURSOS:

- Ficha con el grafico el día y la noche
- papeles

**Resuelvas las siguientes actividades.** Pinta el grafico que representa el día de color amarillo y de azul el grafico que representa la noche

#### GRAFICO:



Fuente: <http://www.dibujosmix.com/d-dibujossoles-luna.html>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** Nociones temporales: Noche y día

**Instrumento:** lista de cotejo

**Aspecto a evaluar:** Nociones día y noche

#### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Establece relación noche y día		
2	Aplica estas nociones en la vida cotidiana		
3	Percibe la duración de estas nociones temporales		
4	Representa gráficamente estas nociones temporales		
5	Colorea la carita de acuerdo a la actividad: alegre, triste, enojado de acuerdo a su autoevaluación		

**Elaborado por:** Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 15 de 18 estudiantes del nivel inicial diferencian la noción de tiempo día, noche.

**Criterios de evaluación:** Culminada la técnica determinaremos el problema de ciertos niños que desconocen la noción; por lo que es necesario orientarles porque es día y porque es noche citando varios ejemplos de actividades que se realiza el día y la noche.

## **TALLER TECNICA: NOCIONES TEMPORALES HOY MAÑANA, AYER**

Las nociones de hoy, mañana y ayer deben relacionarse con el presente es decir lo que está pasando en el momento; pasado lo que ocurrió ayer y futuro lo que hará mañana.

### **TALLER 20: RECORDANDO EL: HOY, MAÑANA Y EL AYER**

#### **OBJETIVO:**

- Diferenciar los conceptos temporales de día de noche
- Autoevaluar el resultado de su trabajo.

**NUMERO DE PARTICIPANTES: 20** estudiantes de Cuarto año de básica.

#### **ACTIVIDADES:**

- El docente debe centrarse en las actividades diarias y pedir les que describan lo que han hecho durante el día.
- El docente debe decirles que recuerden lo que hicieron el día anterior (ayer)
- Pedirles algunas de las acciones que harán mañana.
- La maestra les entregara una hoja donde hay un cuadro con tres partes
- Pida que el estudiante dibuje en el primer cuadrante lo que hizo ayer, segundo lo que hizo hoy, en el tercero lo que hará mañana.

#### **RECURSOS:**

- Ficha con el grafico de Hoy, Ayer, mañana
- Lápiz, crayones goma.

**Resuelva las siguientes actividades.** Escribe las actividades lo que realizaste en:

<b>AYER</b>	<b>HOY</b>	<b>MAÑANA</b>

## EVALUACION

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Técnica:** Nociones temporales: Noche y día

**Instrumento:** lista de cotejo

**Aspecto a evaluar:** Nociones día y noche

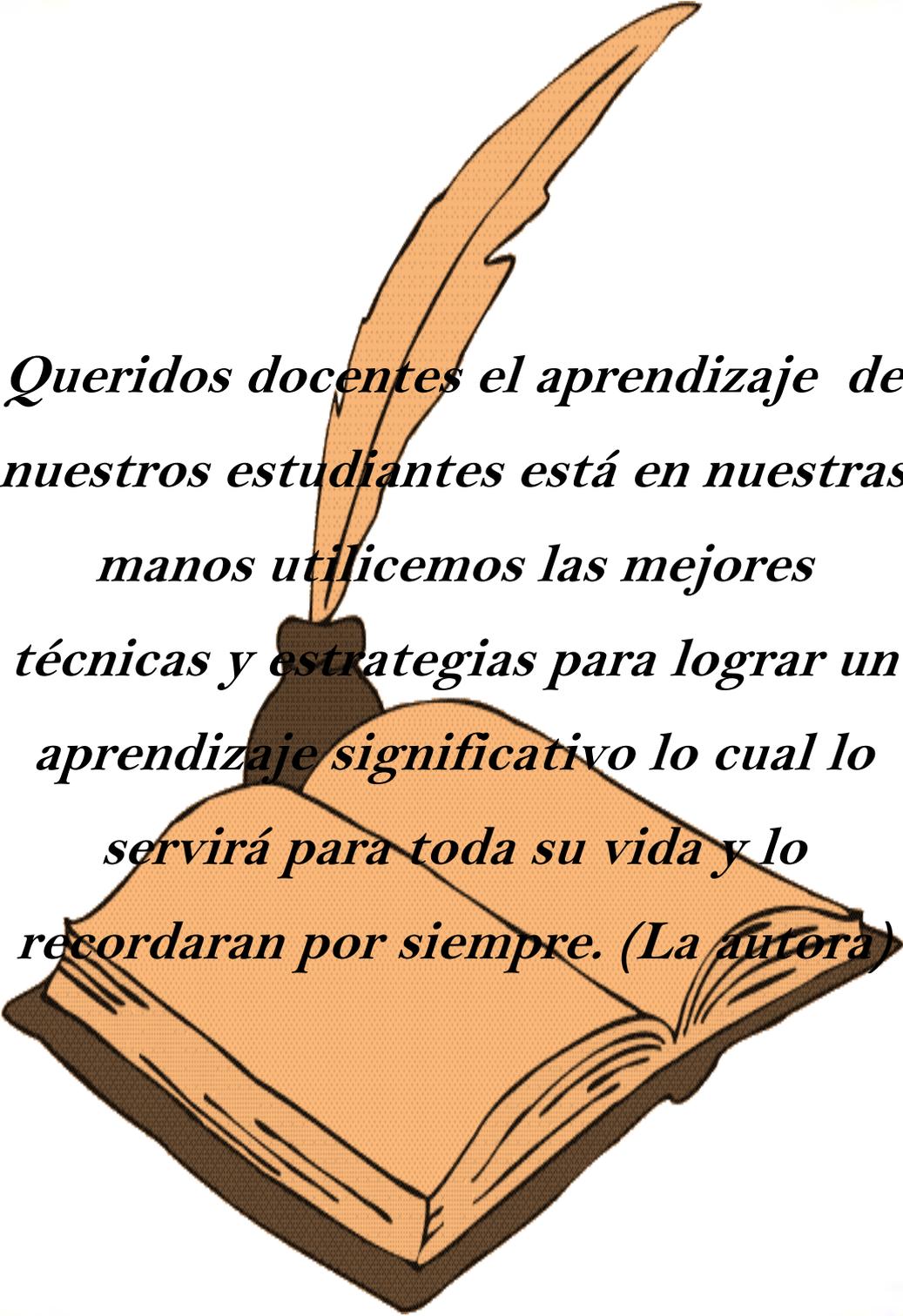
### Cuestionario para evaluar la técnica

	Aspecto a evaluar	SI	NO
1	Tiene conciencia de ayer, hoy y mañana en referencia a sus necesidades		
2	Realiza actividades diferenciando el hoy y mañana		
3	Utiliza sucesos para identificar lo que ocurrió ayer y hoy		
4	Utiliza estas nociones en actividades de la vida cotidiana		
5	Autoevalúa sus experiencias.		

**Elaborado por:** Lic. Carmen Barriga H

**RESULTADOS:** 19 de 20 estudiantes realizan bien la técnica del ayer, hoy y el mañana.

**Criterios de Evaluación:** Culminada la técnica determinaremos por qué desiertos estudiantes no discriminan la noción de temporalidad ayudemos a fortalecer esta técnica con variados ejemplos de la vida cotidiana

An illustration of a quill pen in a dark inkwell, positioned above an open book. The quill is light brown with a dark brown base. The book is open, showing its pages and spine, and is rendered in shades of brown and tan. The entire scene is set against a white background with a decorative border of pink flowers and green leaves.

*Queridos docentes el aprendizaje de  
nuestros estudiantes está en nuestras  
manos utilicemos las mejores  
técnicas y estrategias para lograr un  
aprendizaje significativo lo cual lo  
servirá para toda su vida y lo  
recordaran por siempre. (La autora)*

## 6.8 Administración de la propuesta

Administración del talento humano

La administración del presente proyecto educativo lo llevará la Investigador con el apoyo de los docentes y las autoridades del establecimiento.

## 6.9 Previsión de la evaluación

La siguiente propuesta consta de las siguientes preguntas

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Qué evaluar?	La aplicación de guía metodológica para el proceso de enseñanza de la lecto - escritura
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar si la guía metodológica facilita el aprendizaje en el aula de la lecto escritura
3.- ¿Para qué evaluar?	Para conocer los avances de los estudiantes en el aprendizaje de la lecto escritura
4.- ¿Con que criterios?	Efectividad y eficiencia
5.- ¿Indicadores?	Cuantitativos y cualitativos
6.- ¿Quién evalúa?	La investigadora
7.- ¿Cuándo evaluar?	En los periodos determinados por la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Procesos metodológicos
9.- ¿Fuentes de información?	Personas, repositorio UTA, internet, libros
10.- ¿Con qué evaluar?	Cuadros de doble entrada

**Tabla No. 20 Previsión de la evaluación.**

**Elaborado por:** Lcda. Carmen Margot Barriga Haro

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de E.G.B (2010)
- AGUILAR, Eduardo y otro. (1997). Planificación Administración. Un enfoque integrador. México Trillas.
- ALMEIDA, Armando (2013) Técnica de taller pedagógico.
- ARAHAM, Gutiérrez M. (2004-2005) Curso de Técnicas y estrategias Básicas de estudio y aprendizaje. I edición
- AUSUBEL, DP y Sollivan.E. (1983). El Desarrollo Infantil Barcelona.
- CASTRO, Orestes y López, Carmen. (2003) Hacia la pedagogía de la cooperación, Quito, S.A Editores.
- CASSANY.D, (1997) Enseñar lengua
- CASSANY. D (2000) Técnicas Activas de Aprendizaje
- CEDEÑO, Mendoza N G (2013) Técnica lluvia de Ideas.
- COVARRUBIAS, Guillermo. (2001). Las tareas que dan los profesores, contexto educativo. [com.ar/archivo.htm](http://com.ar/archivo.htm)-Chile.
- Constitución del 2008. Art. 27, 347
- CHASE, Larry. (1993). Educación Afectiva México.
- Código de Convivencia Inst. Dr. Víctor M. Peñaherrera (2010)
- DIAZ, Frida y otros,(1998).Estrategias docentes para aprendizajes significativos. México, Mc
- EDICIONES Klendarios (2007).Investigación Socioeducativa. Quito.
- ESCUADERO, Teresa.(1990). La comunicación en la enseñanza
- Evaluación de los Aprendizajes. Programa de mejoramiento y capacitación docente Septiembre. (2004)
- FUENSANTA Hernández, Pina. (2007). Técnicas de estudio Aprender a Aprender BarcelGHIGLIONI, Lucia. (2004).Técnicas y Métodos de estudio Editores. S.A. Buenos Aires Argentina.
- Fascículo provincial Tungurahua (2010) Estadística sobre analfabetismo
- HERRERA, Luis y otros. (2004) Tutoría de la Investigación Científica. Empresdane Graficas Cía .Ltda. Quito
- G. Avanzini (1998) Estrategias de aprendizaje
- GUERRERO, MD (2013) Técnica del collage.

GONZALES, Virginia (2012) Estrategias en el Aprendizaje.  
GODAMER (1990) p 144  
MORIN, Edgar. (2001) Función de la educación  
NEWMANY, Wehlage (1993) Tipos y Estilos de Estrategias de Aprendizaje.  
RAMIREZ, Brenda (2013) Técnica de la dramatización.  
Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC  
MENDEZ, Mónica. (2012) Trabajo de Investigación: Técnicas Activas  
Técnicas de lectura y estudios Editores. (2003) S.A Venezuela.  
SOLA M, Juan. (1989). Pedagogía en Píldoras. Edi. Trillas México  
OLIVARES, JC (2008) Técnica del Crucigrama.  
PIAGET, Jean (1960) Teorías del Aprendizaje.  
VASQUEZ, E. (2005) Técnicas Educativas Editorial UNIVERSIDAD SAN  
JOSE DE COSTA RICA  
GALEGA, Ensino. (2006).La metodología de la investigación y la construcción  
del conocimiento de la educación.  
Plan Decenal de Educación (2006-2015)  
*KAPLAN, (1964). Metodología Educativa*

## **DIRECCIONES ELECTRONICAS**

<http://portalecuador.ec/module-Pagesetter>  
[www.tungurahua.gov.ec/index.php](http://www.tungurahua.gov.ec/index.php)  
[www.oceano.com](http://www.oceano.com)  
<http://www.scribd.com/doc/doc/7350343/Tecnicas>  
[www.Estudiantes.info/.../técnicas de estudio.htm](http://www.Estudiantes.info/.../técnicas de estudio.htm)  
<http://www.iprogra.org.plib9.htm>  
<http://www.ucsm.edu.p/rabarcaf/vonuep05.htm>  
<http://www.apoyo.com/respsocial/pregref.asp>  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/705>  
<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura>  
<http://www.mailxmail.com/curso-lectoescritura-metodologia-aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lectoescritura>  
<http://www.lectoescritura.net>

<http://es.scribd.com/doc/56033624/Plan-Decenal-de-Educacion-Del-Ecuador#scribd>

<http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html>

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**ENCUESTA A LOS SEÑORES PROFESORES DE EDUCACION BASICA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA:** Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera

**OBJETIVO:** Mejorar el uso de la técnicas activas por parte de los docentes en el aprendizaje.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone.
- Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió.

1.- ¿Controla que se cumpla adecuadamente los pasos de la lectura?

- SI ( )
- NO ( )

2.- ¿Considera favorable que se debe utilizar técnicas para el aprendizaje de la lecto-escritura?

- SI ( )
- NO ( )

3.- ¿Observa en el estudiante si hay coherencia entre la lectura y escritura?

- SI ( )
- NO ( )

4. - ¿Las calificaciones obtenidas por los estudiantes reflejan el conocimiento de técnicas?

- SI ( )
- NO ( )

5.- ¿Cree usted que es necesario elaborar un taller lúdico de tecnicas activas para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura?

- SI ( )
- NO ( )

GRACIAS POR SU COLABORACION

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA:** Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera

**OBJETIVO:** Mejorar el uso de la técnicas activas por parte de los estudiantes en el aprendizaje.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone.
- Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió.

1.- ¿Participas con agrado en actividades individuales y grupales planteadas por el docente?

- SI ( )
- NO ( )

2.- ¿El docente propone realizar talleres de lectura?

- SI ( )
- NO ( )

3.- ¿El docente propone realizar talleres de escritura?

- SI ( )
- NO ( )

4. - ¿Tu maestro promueve la reflexión luego de la lectura?

- SI ( )
- NO ( )

5.- ¿El maestro propone actividades lúdicas para el aprendizaje activo?

- SI ( )
- NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE EDUCACION BASICA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA:** Escuela Dr. Víctor M Peñaherrera

**OBJETIVO:** Mejorar el uso de la técnicas activas por parte de los docentes en el aprendizaje.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone.
- Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió.

1.- ¿Ud. Propone actividades individuales y grupales para el trabajo en clases?

- SI ( )
- NO ( )

2.- ¿Ud. Realiza talleres de lectura?

- SI ( )
- NO ( )

3.- ¿Ud. Fomenta la realización de talleres de escritura?

- SI ( )
- NO ( )

4.- ¿Ud . Propone actividades de reflexión dentro del proceso de la lectura?

- SI ( )
- NO ( )

5.- ¿Ud. Plantea actividades lúdicas para el aprendizaje de la lecto-escritura?

- SI ( )
- NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

## AUTORIZACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. VÍCTOR M PEÑAHERRERA"**

**QUERO RUMIPAMBA**

Rumipamba, 01 de Julio del 2015

### AUTORIZACIÓN

La suscrita, Directora de la escuela de Educación Básica "DR. VÍCTOR M. PEÑAHERRERA", luego de recibir y socializar el oficio solicitando continuar el trabajo de Investigación con el tema: LAS TECNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA INSTITUCION, extiende la presente **AUTORIZACION**, para que el Sra. Licenciada Carmen Margot Barriga Haro, pueda continuar con el trabajo de Investigación el mismo que al final nos permitirá mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes. Le deseo éxitos en su carrera profesional.

Atentamente,

  
Lic. Lorena Campoverde

DIRECTORA

## FOTOS CON LOS ESTUDIANTES



