

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE INGLÉS

Informe final del Trabajo de Graduación o de Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación
Mención: Inglés

TEMA:

“LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AÑO LECTIVO 2014 – 2015 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Laura Catalina Chango Pozo

Tutora: Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

AMBATO – ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ana Jazmina Vera de la Torre con C.I. 1801249341 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema de: “LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AÑO LECTIVO 2014 – 2015 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, elaborado por la egresada Srta. Laura Catalina Chango Pozo, considero que el mencionado informe investigativo reúne todos los requisitos científicos, técnicos y reglamentarios, de tal manera que autorizo su presentación ante el Organismo pertinente, con el fin de que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



LCDA. MG. ANA JAZMINA VERA DE LA TORRE

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo en constancia que el presente trabajo de titulación, con el tema: “LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AÑO LECTIVO 2014 – 2015 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional que posee en los estudios realizados durante la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, la revisión bibliográfica y de campo realizados ha llegado a las conclusiones y recomendaciones especificadas en este documento y son de exclusiva responsabilidad de la autora.



.....
Laura Catalina Chango Pozo

C.I. 1804507091

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Laura Catalina Chango Pozo

C.I. 1804507091

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AÑO LECTIVO 2014 – 2015 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Srta. Laura Catalina Chango Pozo, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción Marzo -Agosto 2013, una vez revisada la investigación, se APRUEBA en razón que cumple con los requerimientos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se AUTORIZA la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante P.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante G.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a todos aquellos quienes colaboraron en mi formación personal y profesional en el campo educativo.

A mis padres, de los cuales he recibido amor y comprensión, los mismos que han sembrado en mí la semilla del esfuerzo y en especial a mi madre que desde el cielo me ha llenado de bendiciones además de haberme enseñado el valor de la constancia, la dedicación, el amor, la lealtad y ser la mejor maestra en mi vida con su ejemplo y guía.

A mis hermanos y hermanas por los hermosos momentos compartidos en nuestras vidas. Y de los que siempre me llevare pequeñas y grandes lecciones de amor, solidaridad y esfuerzo.

De manera especial a mi amado hijo que llegó a mi vida al culminar esta etapa y su padre que me acompañó y apoyó durante el proceso.

A los maestros y compañeras que impartieron sus valiosas experiencias y conocimientos, que llegaron a mi alma y que serán puestos en práctica en mi profesión y el convivir diario.

Laura Catalina Chango Pozo

Autora

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios que ha bendecido mi sendero e iluminado mi mente para aprovechar mi intelecto, a mis hermanas y hermanos quienes han sido mi fuerza y timón, y mi padre que me han brindado siempre motivación para seguir luchando.

A la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de prepararme para convertirme en una profesional.

También me gustaría agradecer a mis profesores que durante toda mi carrera estudiantil han aportado con su conocimiento y experiencias a mi formación profesional. Agradezco a Lic. Mg. Ana Vera de la Torre por su guía en el desarrollo de este trabajo y a Lic. Mg. Marbella Escalante por su ayuda.

De manera especial agradezco a Lcda. Mg. Ruth Infante Paredes por su guía y colaboración en el desarrollo de este proyecto además que en el poco tiempo que tuve la oportunidad de trabajar con ella me recordó lo maravillosa que es esta profesión.

A todas las personas que han influido de manera positiva y formado parte de mí vida durante este proceso de aprendizaje, además agradezco su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en el transcurso de esta etapa.

Laura Catalina Chango Pozo

Autora

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR D.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del Problema	8
1.2.5 Preguntas Directrices	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	16
2.3 Fundamentación Legal.....	20
2.4 Categorías Fundamentales.....	22
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	23
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	24
2.4.1. La Programación Neurolingüística.....	25
2.4.1.1 Características de la Programación Neurolingüística.....	26
2.4.1.2 Principios.....	27
2.4.1.3 Sistemas de Representación.....	27
2.4.1.4 Técnicas de la PNL.....	30
2.4.1.4.1 Técnica de Reconocimiento de Estrategias Representacionales.....	30
2.4.1.4.2 Técnica de Rapport.....	36
2.4.1.4.3 Técnica de Uso de Metáforas.....	40
2.4.2 Definición de Comunicación.....	43
2.4.2.1 Desarrollo de la Comunicación Oral en Inglés.....	44
2.4.2.2 Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés.....	46
2.4.2.3 Destrezas Productivas y Receptivas.....	47
2.4.2.3.1 Destrezas Receptivas.....	48
2.4.2.3.2 Destrezas Productivas.....	49
2.4.2.3.3 Relación entre Destrezas Receptivas y Productivas.....	50
2.4.2.4 Competencia Comunicativa Destreza Oral.....	52
2.4.2.5 Desarrollo de la Destreza Oral.....	53
2.4.2.5.1 Estilos de Aprendizaje.....	54
2.4.2.6 Actividades para el Desarrollo de la Destreza Oral.....	56
2.4.2.6.1 Producción Oral.....	58
2.4.2.6.2 Interacción Oral.....	60
2.5 Hipótesis.....	63
2.6 Señalamiento de Variables.....	63

CAPITULO III

METODOLÓGÍA

3.1 Enfoque Investigativo	64
3.2 Modalidad de Investigación	65
3.3 Tipo de Investigación	65
3.4 Población.....	66
3.5 Plan de Recolección de Datos	70
3.6 Plan de Procesamiento de la Información.....	71

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de encuestas realizadas a estudiantes.	73
4.2 Análisis de entrevistas a docentes.	83
4.3 Verificación de Hipótesis Modelo Lógico – Matemático	93
4.3.1 Planteamiento de hipótesis.....	93

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	98
5.2 Recomendaciones.....	99

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	100
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	101
6.3 Justificación de la Propuesta	102
6.4 Objetivos	103
6.4.1 Objetivo General	103

6.4.2 Objetivos Específicos.....	103
6.5 Factibilidad de la Propuesta	104
6.6 Fundamentación Científica	104
6.7 Desarrollo de la Propuesta	108
6.8. Metodología	138
6.9 Administración de la Propuesta	139
6.10 Evaluación.....	139
BIBLIOGRAFÍA	140
ANEXOS	143
Anexo N° 1: Encuesta a Estudiantes	144
Anexo N° 2: Encuesta a Docentes.....	146
Anexo N° 3: Solicitud de Aplicación de Encuestas	148
Anexo N° 4: Solicitud de Aplicación de la Propuesta.....	149
Anexo N° 5: Aceptación de la Propuesta	150
Anexo N° 6: Nómina De Estudiantes	151

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Árbol de Problemas	5
Figura N° 2 Categorías Fundamentales	22
Figura N° 3 Variable Independiente.....	23
Figura N° 4 Variable Dependiente	24
Figura N° 5 Guías de acceso ocular.	33
Figura N° 6 Organización de Técnica	35
Figura N° 7 Conocimiento Receptivo y Productivo.....	51
Figura N° 8 Actividades para el Desarrollo de la Destreza Oral.....	57
Figura N° 9 Representación Gráfica Hipótesis	96

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Proceso de aplicación de la Técnica de Rapport	40
Cuadro N° 2 Población	66
Cuadro N° 3 Variable Independiente	68
Cuadro N° 4 Variable Dependiente	69
Cuadro N° 5 Preguntas Básicas	70
Cuadro N° 6 Procesamiento de Datos	71
Cuadro N° 7 Rubro de Gastos	101
Cuadro N° 8 Modelo Operativo	138
Cuadro N° 9 Administración de la Propuesta	139

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Técnicas Motivacionales.....	73
Tabla N° 2 Introducciones Alternas	74
Tabla N° 3 Modo de enseñanza.....	75
Tabla N° 4 Actividades de Enseñanza	76
Tabla N° 5 Prácticas Orales.....	77
Tabla N° 6 Trabajo Grupal	78
Tabla N° 7 Actividades Motivacionales.....	79
Tabla N° 8 Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación	80
Tabla N° 9 Lenguaje Formal	81
Tabla N° 10 Asistencia Estudiantil.....	82
Tabla N° 11 Técnicas de Programación Neurolingüística	84
Tabla N° 12 Enseñanza Tradicional	85
Tabla N° 13 Programas de Intervención Pedagógica	86
Tabla N° 14 Problemas de Comunicación	87
Tabla N° 15 Interacción Grupal	88
Tabla N° 16 Actividades Motivacionales.....	89
Tabla N° 17 Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación	90
Tabla N° 18 Lenguaje Formal	91
Tabla N° 19 Asistencia Estudiantil.....	92
Tabla N° 20 Distribucion del Chi 2.....	94
Tabla N° 21 Frecuencias Observadas.....	95
Tabla N° 22 Frecuencias Esperadas	95
Tabla N° 23 Chi 2 Calculado	96

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Técnicas Motivacionales	73
Gráfico N° 2 Introducciones Alternas	74
Gráfico N° 3 Modo de enseñanza.....	75
Gráfico N° 4 Actividades de Enseñanza	76
Gráfico N° 5 Prácticas Orales	77
Gráfico N° 6 Trabajo Grupal.....	78
Gráfico N° 7 Actividades Motivacionales.....	79
Gráfico N° 8 Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación	80
Gráfico N° 9 Lenguaje Formal	81
Gráfico N° 10 Asistencia Estudiantil	82
Gráfico N° 11 Técnicas Motivacionales	83
Gráfico N° 12 Técnicas de Programación Neurolingüística	84
Gráfico N° 13 Enseñanza Tradicional.....	85
Gráfico N° 14 Programas de Intervención Pedagógica.....	86
Gráfico N° 15 Problemas de Comunicación	87
Gráfico N° 16 Interacción Grupal	88
Gráfico N° 17 Actividades Motivacionales.....	89
Gráfico N° 18 Estrategias para el desarrollo de la Comunicación	90
Gráfico N° 19 Lenguaje Formal	91
Gráfico N° 20 Asistencia Estudiantil	92

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AÑO LECTIVO 2014 – 2015 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Tutora: Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

Autora: Laura Catalina Chango Pozo

El presente trabajo investigativo hace énfasis en la aplicación de Técnicas de PNL para desarrollar la destreza oral en el Idioma Inglés, permitiendo que los docentes y estudiantes utilicen diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje basadas en Programación Neurolingüística (PNL) como método principal de enfoque metodológico en el proceso de enseñanza con el fin de que los estudiantes se sientan motivados e interesados por desarrollar la destreza oral. Debido a los resultados estadísticos mostrados en las encuestas se concluye que la falta de motivación y desinterés de los estudiantes es la razón del bajo rendimiento en la materia de Inglés, para lo cual se ha propuesto un manual que presenta actividades diseñadas con Técnicas de PNL orientadas a fomentar seguridad y confianza en los estudiantes para hablar en frente del aula de clases. La aplicación de las Técnicas de Programación Neurolingüística ayudaría significativamente en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés en los y las estudiantes.

Palabras Clave: Programación Neurolingüística, Técnicas y Estrategias de PNL, Aprendizaje del Idioma Inglés, Destrezas Productivas Comunicativas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

Theme: “THE APPLICATION OF NEURO-LINGUISTIC PROGRAMMING TECHNIQUES (NLP) FOCUSED ON SECOND LANGUAGE AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILLS IN THE LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE ON STUDENTS FROM 9TH GRADE OF BASIC EDUCATION AT “HISPANO AMÉRICA” HIGH SCHOOL, SCHOOL YEAR 2014-2015 IN AMBATO CITY – TUNGURAHUA PROVINCE”

Tutor: Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

Autor: Srta. Laura Catalina Chango Pozo

This investigative work emphasizes the application of NLP techniques to develop oral language skill. This study focuses on how teachers and students use different teaching and learning techniques based on Neuro Linguistic Programming (NLP) are used as the main methodological approach in the communicative process of teaching, to motivate students and foster interest in the development of oral skills. Statistical results shown in surveys conclude that lack of motivation and interest are the reasons for poor performance in the field of English. This is why this work proposes a handbook that presents activities designed on NLP techniques oriented to promote security and self-confidence in students with regard to talking English Language. The application of NLP Techniques will help significantly in the development of oral skills in English Language and students

Key words: Neuro-linguistic Programming, NLP, Techniques and Strategies English Language Learning, Productive Communication Skills.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación está orientado principalmente a establecer la incidencia de las Técnicas de Programación Neurolingüística en el desarrollo de la destreza Oral del Idioma Inglés. El objetivo de esta investigación es determinar cómo las Técnicas de Programación Neurolingüística influyen en el desarrollo de la destreza oral para fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

En el Capítulo I, se establece el Tema a tratar en este estudio investigativo. Se realiza el Planteamiento del Problema al cual se ha de encontrar solución, se realiza la Contextualización, Análisis Crítico, Formulación del Problema, Preguntas Directrices y se ha Delimitado el objeto de investigación. Se presenta la Justificación, Importancia y Factibilidad de este trabajo investigativos así como se ha determinado los Objetivos General y Específicos a cumplir.

En el Capítulo II, se ha citado diferentes aspectos de otras investigaciones referentes al tema para apoyar y soportar la investigación que han formado el Marco Teórico, en el que se incluyen los Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Ontológica, Epistemológica, Axiológica además de la Fundamentación Legal. Se establecen las Categorías Fundamentales, Constelación de Ideas de las Variables para determinar campo de estudio. Utilizando datos adicionales de estudios realizados se deriva la Fundamentación Teórica, Hipótesis y Señalamiento de Variables.

En el Capítulo III, se describe el Enfoque, Nivel y Tipo de Investigación. Se detalla la Metodología a utilizarse y los pasos a seguir para la aplicación y desarrollo de ésta investigación científica y de campo. Se determina la Población a investigarse y se procede a especificar el Plan de Recolección de datos, el Plan de Procesamiento de la Información y la Operacionalización de las Variables.

En el Capítulo IV, se procede al Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos para proceder a la Verificación de la Hipótesis sobre como las Técnicas de la PNL (Programación Neurolingüística) influyen de manera positiva en el desarrollo de la destreza Oral del Idioma Inglés. Haciendo uso del cálculo requerido Chi 2 para al final tomar una decisión tomando en cuenta el margen de error.

En el Capítulo V, por medio de la estadística realizada se exponen los resultados de la investigación en forma de redacción, especificando y puntualizado los aspectos sobresalientes que muestran los resultados obtenidos acorde con los Objetivos planteados en capítulos anteriores las cuales forman las Conclusiones y Recomendaciones hechas por la autora de la investigación realizada.

En el Capítulo VI, se establecen los Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación y Objetivos General y Específicos, se presenta un Análisis de Factibilidad; Fundamentación Científica para pasar al Desarrollo de la Propuesta diseñada para promover la solución al problema hallado en dicha Unidad Educativa, mediante la aplicación de un manual para uso del Profesorado; enfocados a motivar y estimular el desarrollo Oral a través del uso y aplicación en el aula de clases de las Técnicas de Programación Neurolingüística PNL. Se incluye el Modelo Operativo, Administración y Evaluación de la Propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AÑO LECTIVO 2014 – 2015 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

A nivel general en nuestro país, Ecuador, existen aspectos centrales que deben superarse con respecto a la enseñanza tradicional, desde un punto de vista psicopedagógico que se refiera a la función de los docentes y estudiantes. Uno de los problemas a los que generalmente se enfrentan los docentes en el aula de clases es que los estudiantes no responden adecuadamente en un ambiente repetitivo, como el método de drillings o repeticiones y el método audio-lingüe, donde la enseñanza no muestra aspectos humanistas que se centren en las capacidades intelectuales de cada estudiante, es en este punto donde se dará inicio la intervención pedagógica y el uso de Técnicas de Programación Neurolingüística como herramienta en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) en el aprendizaje del idioma Inglés.

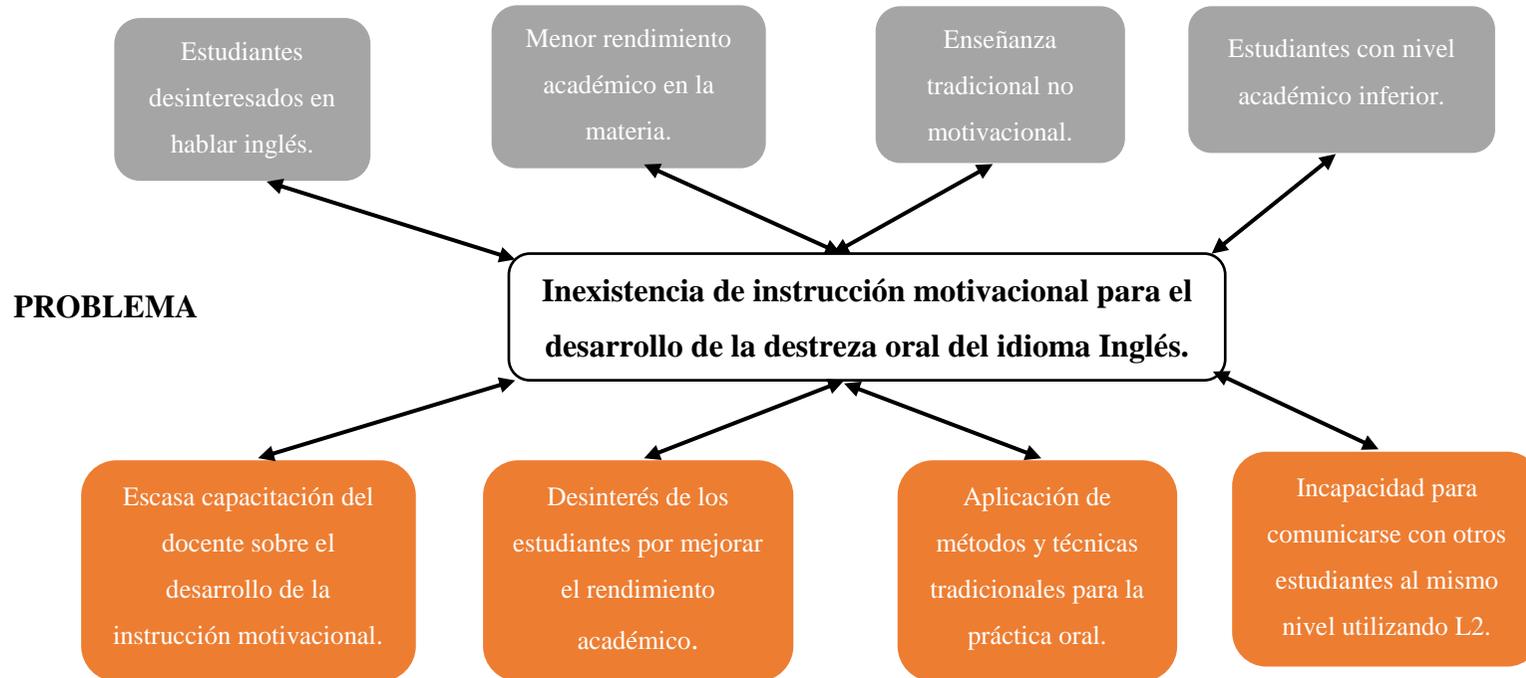
Refiriéndose a la ciudad de Ambato y con respecto hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, la observación realizada por el Ing. Enrique Garcés, en su tesis; revela que la enseñanza es desarrollada en un ambiente repetitivo y memorista lo que influye de manera negativa en el estudiantado porque además de no encontrarlo atractivo los estudiantes no almacenan la información o patrones mentales en la memoria de largo plazo y por ende resulta difícil ponerlos en práctica ya que la memoria semántica que es la encargada de la retención de significados y conceptos no la reconoce.

La Programación Neurolingüística se presenta como herramienta para mejorar el desempeño y desarrollo de las destrezas comunicativas, lo que podría ser la respuesta positiva que se necesita para alcanzar niveles de retención de la información de un modo eficiente porque promueve el ejercicio cerebral por tanto si los métodos tradicionales no resultan el docente probará con otra actividad que atraiga la atención del estudiantado.

Dentro de las aulas de clases de la Unidad Educativa “Hispano América”, existe gran diversidad estudiantil por lo cual se debe tomar en cuenta las inteligencias múltiples que los estudiantes poseen, con esto en mente se puede promover y aplicar métodos de aprendizaje y técnicas acorde a las necesidades y capacidades de los estudiantes; esperando los resultados estimados para la continuación de la propuesta y al mismo tiempo motivar y enseñar la importancia del aprendizaje del Inglés como lengua extranjera.

Árbol de Problemas

EFFECTOS



CAUSAS

Figura N° 1 Árbol de Problemas

*Fuente: Tomado del Libro "La Investigación Científica" por Dr. Galo Naranjo
Elaborado por Chango, L. (2015)*

1.2.2 Análisis Crítico

En nuestro país el uso y aprendizaje del Idioma Inglés como lengua extranjera es bastante limitado, por lo cual la práctica oral del idioma no se refuerza en el aula de clases o en la vida diaria es por esto que los estudiantes no comprenden la importancia global de manejar un idioma extranjero. Al transmitirse de padres a hijos este pensamiento general se produce la falta de interés por aprender Inglés.

Sumado a esto, el desarrollo de las lecciones de Inglés en el salón de clase se desenvuelven con actividades tradicionales y en cierto modo monótonas, ya sean con repeticiones orales o escritas de modo que el cerebro de los estudiantes no procesan los conocimientos solo los almacena en la memoria de corto plazo y por cierto periodo de tiempo de manera que los conocimientos eventualmente se perderán.

El bajo rendimiento académico en la materia Inglés es un problema bastante discutido en la mayoría de las unidades educativas, por supuesto existen muchos factores que contribuyen a este hecho y estos pueden ser por causas personales, emocionales o de carácter social pero no se las analiza todas a profundidad. Una de ellas es la escasa motivación a los estudiantes y la falta de explicación sobre la importancia que tiene el aprender un idioma extranjero, en este caso el Inglés.

En la actualidad y sobretodo en el desarrollo académico existe un déficit en la práctica motivacional para mejorar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del Idioma Inglés, esto a su vez causa una escasa producción comunicativa lo que influye de manera negativa sobre los estudiantes dando como consecuencia resultados académicos limitados en las Unidades Educativas de nivel secundario.

La PNL (Programación Neurolingüística) es una colección de técnicas y métodos que traen consigo la posibilidad de ayudar a los estudiantes para mejorar el desenvolvimiento personal y académico, además de impulsarlos a incrementar la

autoestima en cada uno de ellos y para lograr cambios a nivel personal ya que el objetivo de la PNL es sumar seguridad en los estudiantes para una mejor respuesta en el aula de clase.

La PNL (Programación Neurolingüística) se considera como una poderosa herramienta de comunicación que promueve la correcta utilización de la misma para influenciar el poder de convencimiento en sí mismo acerca de la posibilidad de cumplimiento de logros. A través de la comunicación se puede controlar, dirigir y educar al cerebro para alcanzar los objetivos académicos propuestos con resultados de rendimiento óptimos tanto para el estudiante como para el docente.

1.2.3 Prognosis

En caso de no prestar atención a la problemática presentada se avistará consecuencias lamentables en el progreso de la educación secundaria de la Unidad Educativa “Hispano América” y con la continuación de la enseñanza tradicional y la falta de práctica oral del Idioma Inglés únicamente se promueve el memorismo y las constantes repeticiones de palabras o frases sueltas en Inglés de modo que el cerebro no es capaz de elaborar y diseñar sus propias construcciones mentales lingüísticas, éstas a su vez se irán devaluando de acuerdo al uso y función en la vida del estudiante.

Una de las razones más importantes de la práctica de PNL enfocada a la enseñanza del Idioma Inglés en el aula de clase es que con la utilización de sus técnicas se pueden expresar ideas o pensamientos de una manera clara y entendible, para lograrlo se necesitará infundir buenas bases tanto lexicales como de producción oral sumado a la seguridad y confianza que éstas técnicas proporcionan al estudiante para comunicarse con los demás logrando un efecto positivo que ayudará al estudiante incluso en proyectos futuros ya sean de carácter académico o personal.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo la aplicación de las técnicas de PNL (Programación Neurolingüísticas) enfocada a la enseñanza de una segunda lengua influye en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del 9no Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

- a. ¿Qué Técnicas de Programación Neurolingüística (PNL) se aplican en las clases de Inglés para desarrollar la Destreza Oral?
- b. ¿Qué procesos de comunicación intervienen en el desarrollo de la Destreza Oral?
- c. ¿Qué alternativas de solución se propone a los resultados obtenidos en el trabajo de investigación?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación de contenido:

- **Campo Educativo:** Unidad Educativa “Hispano América”.
- **Área:** Psicológica Educativa: Programación Neurolingüística en el ámbito Educativo.
- **Aspecto:** Mejoramiento del desarrollo de la destreza oral.

Delimitación espacial:

Esta investigación se realizará a los estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”, ubicado en la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

El problema de investigación será estudiado durante el período académico Septiembre – Enero del Año Lectivo 2014 – 2015 (I Quimestre).

1.3 Justificación

El **interés** de esta investigación, se presenta al realizar la observación dentro del aula de clase, la misma que muestra el carente apego por parte de los estudiantes hacia la materia de Inglés, así surge la idea de utilizar técnicas diferentes con las que se podrá constatar que se puede mejorar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) con la finalidad de que los estudiantes asimilen, comprendan y reproduzcan los conocimientos impartidos en el aula de clase y de la misma manera se puedan cumplir los objetivos planteados con éxito.

La **importancia** de mejorar la fluidez oral y confianza en los estudiantes será de gran valor para que ellos puedan tener un mejor entendimiento y a la vez sean capaces de comunicarse fluidamente. Es importante también desarrollar la presente investigación porque a futuro permite poner al servicio de los estudiantes las técnicas de enseñanza actuales para dar solución a los problemas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

Este estudio es **original** de la persona quien realiza el trabajo investigativo y de observación porque se pretende ayudar tanto a docentes como a estudiantes con técnicas y métodos de Programación Neurolingüística que resulten fáciles, educativas y dinámicas para emplear en el salón de clase, las cuales promuevan el desenvolvimiento académico, personal y educacional de los estudiantes y también eleven la autoestima de los y las estudiantes.

Con la implementación del uso de estas técnicas se **beneficiarán** los padres de familia, estudiantado, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Hispano

América” porque los estudiantes, obtendrán la habilidad de manejar efectivamente técnicas para dirigir las emociones con el fin de incrementar la autoestima y confianza en sí mismos para hablar el idioma Inglés con el fin de establecer cimientos fundamentales para mejorar el desenvolvimiento en sus próximos años de estudio.

Uno de los problemas más comunes de la educación de nivel medio es la calidad de la misma que demuestra falencias al no actualizarse y adaptarse a las necesidades modernas de los estudiantes, a esto se le suma la etapa de cambios constantes que sufren los adolescentes al mostrar una exagerada necesidad de atención; es ahí donde se revela el **impacto** de la investigación propuesta y la efectividad con que estas técnicas marcan el desarrollo emocional e intelectual de los estudiantes.

Es **factible** desarrollar esta investigación porque existe la colaboración de las autoridades de la Unidad Educativa “Hispano América” y la predisposición del estudiantado en participar como objeto de estudio, además se cuenta con el uso de bibliografía actualizada que sirve de apoyo como materia prima disponible en bibliotecas y repositorios académicos que proporcionan bases de sustento para elaborar la propuesta.

De lo expuesto en párrafos anteriores podemos concluir que este proyecto se desarrolla y aplica principalmente en los estudiantes con la **finalidad** de mejorar el rendimiento y la calidad de la educación con el objetivo de dominar destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes para utilizar el idioma Inglés. Los docentes por otra parte, tienen la oportunidad de emplear un nuevo reto que es utilizar técnicas y métodos diferentes de los tradicionales para lograr el desarrollo de pensamiento crítico y un aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar cómo la aplicación de las Técnicas de Programación Neurolingüística influye en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del Idioma Inglés en los estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las Técnicas de Programación Neurolingüística que se aplican en el aula de clase para desarrollar la Destreza Oral.
- Analizar los Procesos de Comunicación que intervienen para el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés.
- Proponer alternativas de solución que ayuden a desarrollar la Destreza Oral del Idioma Inglés mediante el uso de Técnicas de Programación Neurolingüística.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La institución educativa no muestra antecedentes relacionados con esta investigación que permitan establecer un historial de sus resultados que consoliden esta investigación.

Se procede a la revisión bibliográfica de trabajos de investigación similares que lleven a comprender como interactúan las variables, obteniendo los siguientes resultados:

La Programación Neurolingüística y el aprendizaje del inglés en los niños – niñas de los quintos años de educación básica de la escuela fiscal “Humberto Vacas Gómez” del barrio obrero independiente, Ciudad Quito Provincia Pichincha año lectivo 2012-2013 (Lara, 2014).

El autor manifiesta que al aplicar ciertas técnicas de PNL a un grupo de estudiantes previamente seleccionado se puede determinar la incidencia de la Programación Neurolingüística en el aprendizaje y desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés en los niños y niñas de los quintos años de educación básica y se llega a las siguientes conclusiones:

Los niños-niñas presentan problemas al momento de aprender el inglés como segunda lengua, al no contar con una metodología de aprendizaje mediante técnicas apuntados a sus diferentes estilos de aprendizaje preferenciales que en neurolingüística son: Visual, Auditivo, Kinestésico, Lara Vega, (2014).

Los estilos de aprendizaje son un punto importante a tomar en cuenta el momento de desarrollar las lecciones de un idioma extranjero en el aula de clase debido a la

diversidad estudiantil con la que se debe trabajar a diario. Es importante conocer a los estudiantes para ayudarlos a reforzar sus fortalezas para impulsar el aprendizaje y trabajar en sus debilidades para vencerlas y mejorar la manera de pensar y actuar.

Por otro lado Albert Serrat acota en su publicación PNL para Docentes y aclara que: “las personas captamos la información a través de los cinco sentidos” (Serrat, 2005), por lo cual es indispensable potenciar actividades que tengan como propósito incrementar la agudeza de los sistemas representativos y no únicamente en los sentidos tradicionales, impartiendo en las aulas un aprendizaje exclusivamente audiovisual.

En la Universidad Técnica de Ambato existen algunos estudios similares a la problemática de la cual es motivo esta investigación: “La Programación Neurolingüística y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés”, por eso algunos de ellos serán utilizados como base de esta investigación.

De Piaget se deduce que el aprendizaje se adquiere por medio de la actuación en el medio que el estudiante se desenvuelve, las acciones motoras, clasificar y reflexionar. No obstante, toda acción no conducirá al aprendizaje de algo nuevo; a menudo se ejercitan experiencias anteriores. La cuestión de las etapas de desarrollo cognitivo, en el sentido de que hay cosas que se aprenden antes que otras (siguiendo un orden de complejidad creciente) sugiere que el aprendizaje es secuencial. El estudiante construye el conocimiento activamente, sobre la base de experiencias anteriores, la idea es que la información se asimila interiormente.

La Programación Neurolingüística es una de las formas de acercamiento que se destaca con respecto a la enseñanza del Idioma Inglés, además resalta la importancia de esta metodología para aprender un idioma extranjero. Otras conclusiones interesantes se derivan de investigaciones previas realizadas con el fin de apoyar la utilización de PNL y son las que a continuación se enuncian.

Todos los niños presentan un vocabulario limitado por la falta de estimulación en su desarrollo lingüístico acompañado del mal uso de técnicas de aprendizaje ya que el modo de adquisición moderna es más acelerado, muy diferente al antiguo o tradicional que es más conductual y lento. (Lara, 2014)

Se considera que el vocabulario es limitado por parte de los estudiantes, existe una descoordinación entre el primero (L1) y el segundo idioma (L2), en parte influye el tiempo de clase que usualmente es muy recortado. El autor recuerda además que los estudiantes no son muy investigativos, y finalmente manifiestan que el trabajo del docente está desconectado con el trabajo de los estudiantes.

“La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo -2009” (Chumbirayco Pizarro, 2011). La Programación Neurolingüística es la primera etapa en el desarrollo de esta investigación, establecida en la investigación de Chumbirayco, llegando a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes de la E.A.P. de Educación Inicial y E.A.P. de Educación Primaria respecto a la programación neurolingüística presentan predominancia de una selección primaria centrada en la información, dominancia del hemisferio derecho, el canal receptor preferente es el sistema visual (V), se “inclinan hacia lo que falta”, a nivel interno optan por sistemas auditivo – cinestésico y visual – cinestésico, el cuadro de referencia es interno, actúan teniendo como referencia el presente, la fuente de motivación es “acercarse a”, prefieren actuar buscando diferencias con otras experiencias, ante una situación eligen asociarse, existe predominancia de una actitud proactiva y se inclinan por tener una estrategia definida. (Chumbirayco Pizarro, 2011).

La Programación Neurolingüística se convierte en un elemento de motivación que estimula al cerebro para desarrollar conocimiento y fundar cimientos emocionales, llevando a los sentidos a prepararse en el proceso de aprendizaje como una condición especial para obtener habilidades y ser capaces de producir las destrezas comunicativas.

La comunicación no verbal es el complemento que ayuda a transmitir el mensaje, está estrechamente ligado a la comunicación verbal; Rodríguez y Hernández (2010, p. 8) señalan; “la comunicación no verbal reitera lo expresado verbalmente, contradice lo expresado con palabras, sustituye la comunicación verbal, complementa el canal verbal matizando el significado de las palabras, enfatiza lo expresado verbalmente y regula el intercambio comunicativo entre los interlocutores”.

Vellegal, plantea que la Programación Neurolingüística es una herramienta para mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma Español como lengua extranjera, especialmente en los niveles iniciales e intermedios sus conclusiones son las siguientes: “En la enseñanza de español como lengua extranjera, se han propuesto multitud de métodos y técnicas, sin embargo la PNL no tuvo la misma difusión de otras teorías de tradición anglosajona” (Vellegal, 2004).

Según la autora mencionada, la Programación Neurolingüística se puede convertir en un elemento primordial para trabajar en el desarrollo de las lenguas especialmente considerando que la lúdica complementa el trabajo en el aula como una estrategia de enseñanza, de modo que las lecciones se direccionan a todos los estilos de aprendizaje.

2.2 Fundamentación

Filosófica

Este trabajo investigativo está amparado en el paradigma constructivista porque busca que una parte de los involucrados en este caso los estudiantes tengan interés del conocimiento previo que ya han asimilado, para que del mismo modo se pueda adquirir el conocimiento nuevo. Además, este paradigma permite que los estudiantes sean autónomos, es decir estén pendientes de su propio aprendizaje lo cual se logra a través de su participación y colaboración con sus compañeros.

Además se encuentra relacionado con este paradigma porque los estudiantes desarrollan el deseo de comunicarse usando el Idioma Inglés a través de la aplicación de Técnicas de PNL y esto se logra mediante la responsabilidad y cooperación de los estudiantes sin dejar a un lado que el conocimiento previo sobre la escritura y formación de palabras juega un rol vital en este cometido

Ontológico

La investigación está fundamentada dentro del paradigma crítico-propositivo, ya que se revisa los temas planteados con profundidad para analizar el problema y así con lo investigado buscar alternativas de solución al problema; con la finalidad de obtener una clase activa en donde los estudiantes sean activos, críticos y participativos, es decir que se involucren todos y cada uno de ellos en las diferentes actividades que se realicen dentro y fuera del aula.

Los humanistas se parecen más al psicoanálisis que al conductismo por la importancia concedida a los motivadores internos de la conducta pero difieren del pensamiento clásico analítico en su confianza en la naturaleza positiva del hombre. (Admas, 2011)

En este enfoque han surgido diferentes metodologías y técnicas de enseñanza del Idioma Inglés, aun cuando existen otros factores que actúan como primordiales y son el ambiente, la predisposición (por aprender y enseñar) y el desarrollo de relaciones humanistas, al enfocar al estudiante como centro durante el proceso de aprendizaje.

Rimvolucry, (2005 p. 238), plantea la hipótesis de que “se pueden ‘humanizar’ estas enseñanzas. Un enfoque humanista en el aula ayuda a aumentar la motivación de los estudiantes y facilitar su aprendizaje”. Esta investigación busca que el ser humano se comprometa con el proceso aprendizaje, específicamente del Inglés como un idioma extranjero, debido a la importancia que tiene en la sociedad globalizada.

Aun cuando las aplicaciones del enfoque humanista se han aplicado en su mayoría a la enseñanza de lenguas, cabe recalcar que esta actitud resulta bastante útil en cualquier actividad que intente comunicar o informar a los estudiantes, propiciando así un ambiente acogedor en el cual se impulse la participación principalmente del estudiante, que es objetivo de este proceso y al mismo tiempo facilitar el trabajo del docente.

El Idioma Inglés es una lengua que ha ido adoptando una importancia significativa a nivel internacional y en casi todos los ámbitos como en la política, medicina, internet, relaciones sociales, etc. Debido a esto la sociedad ha ido creando la necesidad de aprender el Idioma Inglés con el fin de utilizarlo como medio de comunicación en muchos niveles.

Epistemológico

Muchos de los profesores del Idioma Inglés o Lengua Extranjera (como figura en el pensum educativo), toman en cuenta otros aspectos como más importantes en el momento de la enseñanza, tales como gramática, lectura o escritura, no se intenta

restar el valor de las mismas, sin embargo considera secundario la metodología a utilizar en el aula de clases y se hace ahínco en las repeticiones y práctica monótona.

En un primer acercamiento epistemológico al conocimiento científico, éste se caracteriza por un conjunto de tres factores intencionales y al mismo tiempo interrelacionados sistemáticamente: “La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de una Lengua Extranjera” (Vellegal, 2004). La Programación Neurolingüística propone un proceso aún más beneficioso para la adquisición de un idioma extranjero debido a las técnicas motivacionales presentes en la teoría, basadas en conocimiento científico para el logro de este objetivo.

Axiológico

Para mejorar la calidad de la educación y lograr el fortalecimiento de las relaciones sociales y afectivas entre estudiantes y docentes se propone la utilización de Programación Neurolingüística. “La formación integral de las nuevas generaciones propios de la sociedad se puede lograr sobre la base de una estrategia teórica que posibilite un enfoque realista, la formación de valores de un proceso sistémico profundo.” (De Ornela, Rivero, & Pérez, 2011).

En la actualidad, las estrategias metodológicas utilizadas en la educación del bachillerato aún son de carácter tradicional donde el docente transmite conocimientos, siendo el educando un receptor pasivo de éstos, mostrando apatía, desmotivación y sin ningún tipo de interés dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodológico

Uno de los problemas más grandes de la educación de nivel medio a superior es la escasa calidad que se presenta a medida que avanzan las lecciones en las clases de Inglés, la educación que se imparte a los estudiantes adolescentes está cimentada en técnicas orientadas únicamente hacia la gramática que por sí misma es complicada, dificultando así que los estudiantes muestren interés.

Además de esto, los estudiantes se encuentran en una etapa de cambios constantes por lo que requieren con suma exigencia que se valoren sus opiniones para de esta manera formar el carácter con confianza y seguridad en sí mismos cubriendo las necesidades afectivas y de ética de estudiantes ayudando así a la formación del carácter y la personalidad.

El conocimiento, análisis y aplicación de la PNL (Programación Neurolingüística) aplicado a una clase ESL no solo aporta en el mejoramiento de la adquisición de un idioma extranjero sino también al incremento de valores éticos y morales; haciendo así interesante el aprender basado en el compartimiento de emociones, afectividad y asertividad.

En conclusión, como futuros profesores de Inglés como Idioma Extranjero y futuros formadores de seres humanos con identidad y amor por sí mismos, es una obligación comprender y entender que la enseñanza se centra en la parte teórica, pero también que el ser humano es producto de sus pensamientos, acerca de lo que ha vivido y experimentado, se debe recordar que lo que se graba íntimamente son las vivencias y no la teoría; el estudiante absorbe y guarda en el subconsciente toda la información.

La enseñanza del Idioma Inglés debe estar enfocada a desarrollar el idioma como medio de comunicación, se debe crear y promover en el aula la necesidad de

hablar Inglés y de esta manera compartir conocimiento entre estudiantado y profesorado, manteniendo un ambiente de armonía y calidez humana para impulsar el aprendizaje.

2.3 Fundamentación Legal

El presente trabajo está basado en el marco legislativo ecuatoriano el cual busca que la educación se convierta en el eje del desarrollo social; por lo que se toma en cuenta en primer lugar la Constitución de la República que dice:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a largo de su vida y deber ineludible e inexcusable del Estado Ecuatoriano. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

El proceso educativo es un trabajo que requiere de la preocupación de la comunidad educativa, en los cuales están incluidos padres, maestros, autoridades educativas y por supuesto los mismos estudiantes, el estado tiene a bien asegurar que este proceso se cumpla y por añadidura garantiza la igualdad e inclusión en todos los niveles académicos.

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos...
Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

La Constitución garantiza la educación como un medio que facilita la interacción entre las culturas con la finalidad de aprender en las diferentes dimensiones que se presenten. Una vez analizada la Constitución de la República, es primordial comprender la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la que expone los artículos relacionados con la formación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:...

bb. Plurilingüismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional; (Presidencia de la República, 2011).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural lleva a los estudiantes a un nivel de competitividad a nivel nacional e internacional, por ende la comunicación toma parte como el elemento que apoya al proceso aprendizaje.

2.4 Categorías Fundamentales

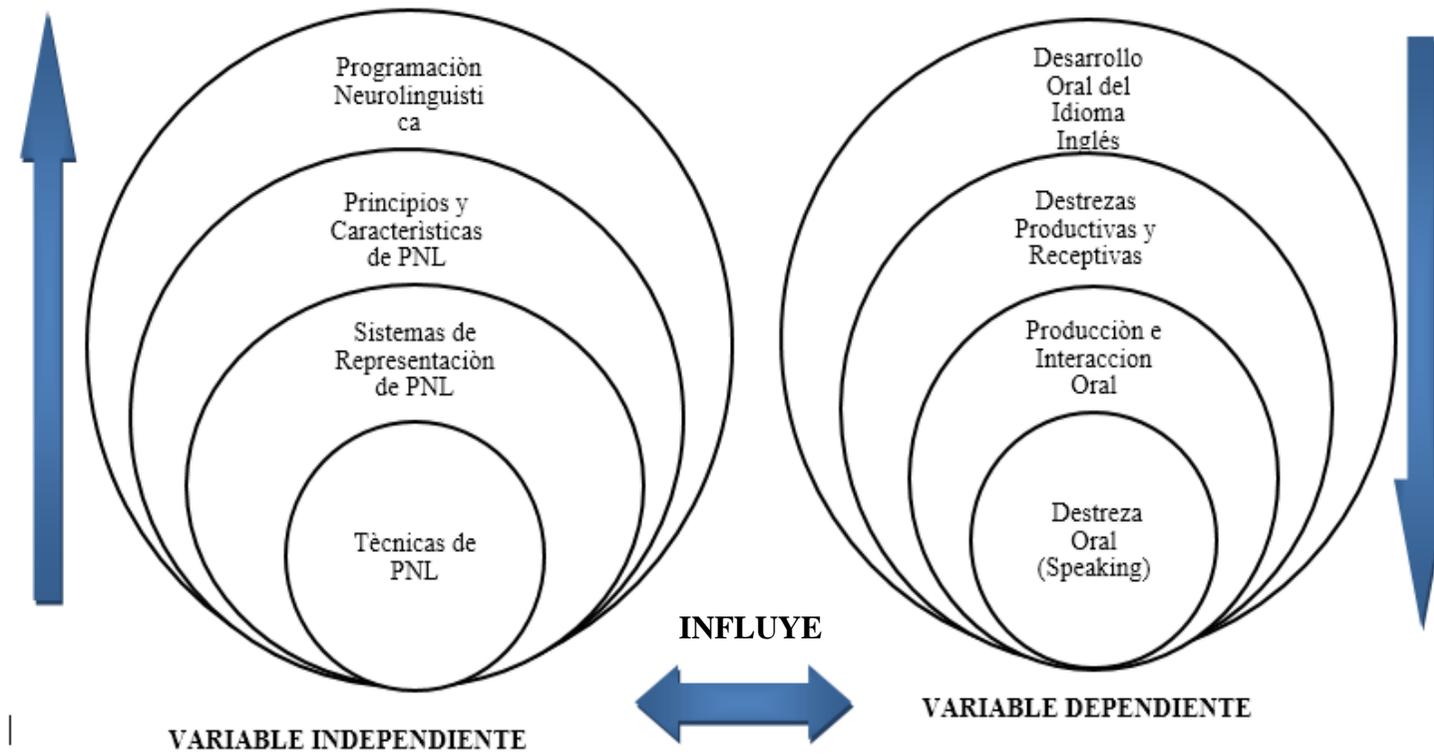


Figura N° 2 Categorías Fundamentales
Fuente: Revisión Antecedentes Investigativos
Elaborado por Chango, L. (2015)

Constelación de Ideas de la Variable Independiente
Programación Neurolingüística

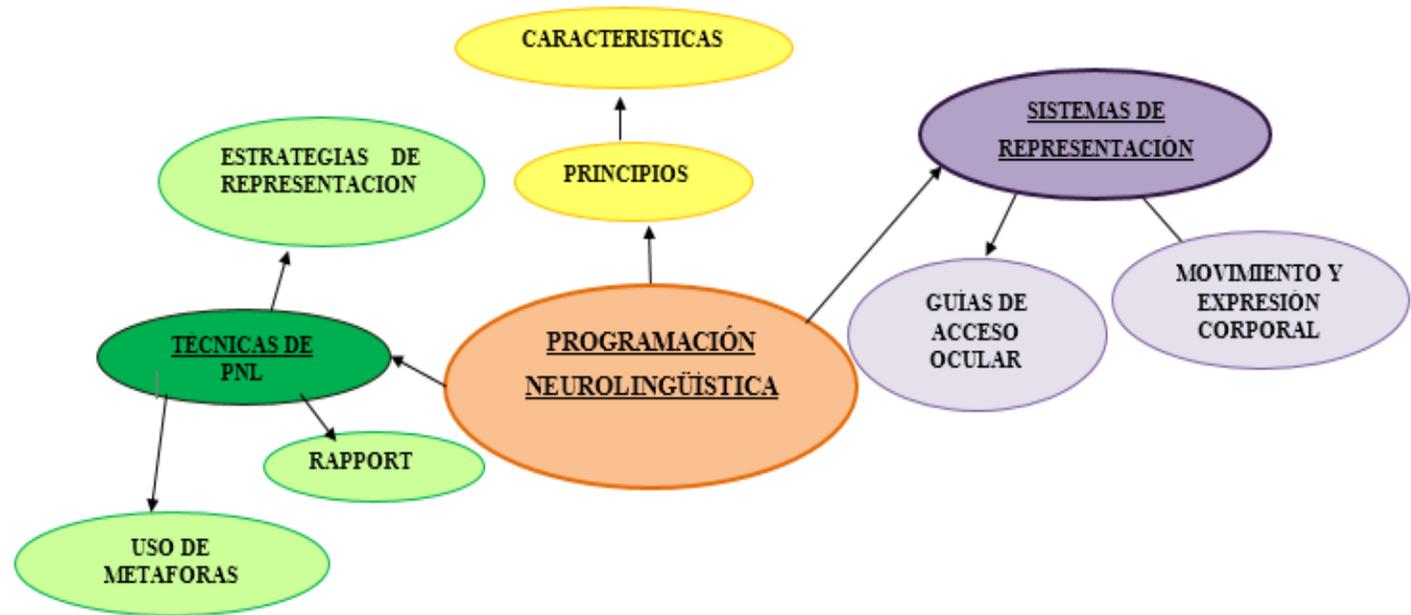


Figura N° 3 Variable Independiente
Fuente: Investigación Directa (Autora)
Elaborado por Chango, L. (2015)

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente



Figura N° 4 Variable Dependiente
Fuente: Investigación Directa (Autora)
Elaborado por Chango, L. (2015)

VARIABLE INDEPENDIENTE.

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

2.4.1. La Programación Neurolingüística

La educación se nutre de diferentes teorías con la finalidad de obtener mejores resultados de aprendizaje, llevando a la investigación de técnicas que permiten alcanzar al cerebro niveles de complejidad que permiten decodificar el conocimiento compartido. La Programación Neurolingüística se ha convertido en un elemento fundamental para aprender diferentes idiomas. A continuación se presentan conceptos que ayudan a entender su importancia.

Se le conoce como el estudio de nuestros patrones mentales que nos facilita el conocimiento del proceso de codificación de la información que se encuentra en nuestra mente y optimizarlo para mejorar nuestra capacidad de comunicación. A través del conocimiento de los patrones mentales adquirimos consciencia del lenguaje y la importancia de su buen uso. La PNL **Programación Neurolingüística** nos da la oportunidad de conocernos a nosotros mismos y dirigir nuestro lenguaje y conocimiento de manera que nos resulte provechoso. (Amenós Vidal, 2006)

La cotidianidad hace que se establezca una comunicación verbal y no verbal; la comunicación no verbal está presente en el diario vivir, sin hablar, una persona es capaz de transmitir mensajes, a través de los movimientos del cuerpo, posturas o gesticulaciones que son un lenguaje universal con el que es fácil comunicarnos cuando se interrumpe la comunicación oral.

“Es el estudio de los factores que influyen sobre nuestra forma de pensar, de comunicarnos y comportarnos. Es un modo de codificar y reproducir la excelencia” (Knigh, 2002, pág. 11). La influencia del ser humano por alcanzar los objetivos es una acción que permite motivar al ser humano a ejecutar acciones que parecerían difíciles en circunstancias diferentes.

Para Sambrano, (1997 p. 9) la Programación Neurolingüística es “una serie de técnicas destinadas a analizar, codificar y modificar conductas, por medio del

estudio del lenguaje, tanto verbal como gestual y corporal”. La Programación Neurolingüística es una disciplina que conjuntamente con la práctica de técnicas y estrategias puede ejercer influencia para adecuar la conducta que ayuda en diferentes tópicos de la vida, por lo que es muy útil para la educación.

2.4.1.1 Características de la Programación Neurolingüística

La Programación Neurolingüística, es una metodología que permite modelar a través del proceso de recrear comportamientos específicos de los seres humanos. Las características más importantes para Ana Vellegal sobre la Programación Neurolingüística son las siguientes:

La PNL es un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr la conducta que se quiere adquirir. Es conocida también como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión sabiendo que, mediante el proceso de comunicación se puede dirigir o direccionar el cerebro para lograr resultados óptimos. (Vellegal, 2004)

La autora señala que la PNL, ayuda a crecer al ser humano como un individuo emocionalmente equilibrado, llevando a cambios personales enfocados principalmente al proceso comunicacional en todas las áreas, utilizando herramientas y técnicas que mejoran la calidad de vida cambiando la actitud en la mayoría de los casos.

La PNL va más allá de un simple conjunto de herramientas. Se origina a partir de la Lingüística, la Terapia Gestalt, la Semántica General, Análisis Transaccional, Dominio Corporal, Cognitivo y Emocional. (Vellegal, 2004)

La PNL, debe desarrollarse a través de un proceso que facilita el logro de los objetivos de aprendizaje, haciendo al ser humano una persona capaz de vencer los miedos internos, utilizando al cerebro como la principal herramienta del cambio actitudinal. “Es el estudio de los factores que influyen sobre nuestra forma de

pensar, de comunicarnos y comportarnos. Es un modo de codificar y reproducir la excelencia...” (Knight, 2002. p. 11).

2.4.1.2 Principios

Como señalan Richards y Rodgers (1998), en su estudio La enseñanza comunicativa de la lengua, la PNL se fundamenta sobre cuatro principios básicos:

Resultados: tener metas claras. Saber lo que uno desea ayuda a conseguirlo.
Comunicación: establecer una comunicación con uno mismo y con los demás.
Agudeza sensorial: observar la información que llega a través de todos los sentidos, darse cuenta de lo que se comunica de forma no verbal.
Flexibilidad: cambiar la forma de actuar si no funciona hasta conseguir la meta propuesta. (Richard & Rodgers, 1998)

Un proceso exitoso debe comenzar por el planteamiento de metas claras que guían al aprendizaje. EL segundo paso es manejar la comunicación que parte del interior de la persona para llegar hacia los demás; además establece que se requiere de agudeza sensorial, percibiendo los estímulos con todos los sentidos posibles, para reflexionar con flexibilidad emocional cambiando de forma de actuar pensando siempre en la meta.

La **PNL** Programación Neurolingüística ofrece una manera de pensar sobre sí mismo, aparece como un Modelo de formación establecido a través del tiempo acumulando conocimiento y experiencia. El medio para canalizar la información son los sentidos: visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo los que serán interpretados y decodificados con filtros del ser humano; llegando a que se omita, generalice o distorsione dicha información resaltando que cada persona responde de una forma diferente ante los mismos estímulos.

2.4.1.3 Sistemas de Representación

Muchos autores coinciden que la PNL funciona esencialmente a través del estímulo de los sentidos predominando el visual, auditivo y kinestésico o táctil. El

sentido Kinestésico tiene que ver con las sensaciones físicas y táctiles, y en muchas ocasiones se incluye el gusto y olfato ya que contribuyen con la percepción del espacio.

“El ser humano cuenta con los cinco sentidos para poder percibir su entorno, relacionarse con otros humanos y con los animales, y experimentar diferentes sensaciones”. (Borja López, 2009). Cada uno de nuestros sentidos cumple un papel fundamental en nuestro cuerpo, las células reaccionan ante determinados estímulos para transmitir a nuestro cerebro la información que perciben y convertirla en sensaciones.

“En la PNL la manera cómo recogemos, almacenamos y codificamos la información –ver, oír, sentir, gustar y oler- se conocen con el nombre de Sistemas Representativos” (O’conor & Seymour, 1995). Estos sistemas ayudan a desarrollar las destrezas del lenguaje de manera eficiente como una experiencia que enriquece el vocabulario.

La PNL, permite comprender el inicio de la comunicación, utilizando los sentidos como el medio ideal para este fin, comunicación que podrá ser interna o externa. El pensamiento permite construir imágenes, sonidos y emociones que conforman la comunicación interna. La comunicación externa tiene que ver con el uso de palabras y mensajes decodificados complementado por el uso de gesticulaciones o señales que ayudan en la comprensión de este.

Alvarado, citado por Rincón Quintero & Caridad (2006) expresa que “la comunicación dentro de la PNL se establece como proceso idóneo para contactar a los demás a partir de ideas, hechos, pensamientos, y conductas, buscando la reacción al comunicado que se ha enviado, para cerrar así el proceso.” Las expresiones corporales funcionan como complemento del mensaje que se envía.

“La comunicación no verbal representa en 55% de la significación del mensaje”, (Zambrano, 1998) La transmisión de un mensaje, es un proceso que requiere de la parte verbal, sin embargo para Zambrano, la etapa no verbal se constituye en un momento primordial que complementa a la primera y facilita la transmisión del mensaje.

Kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. (Cazau, 2008).

La asociación de la información con las sensaciones y movimientos del cuerpo permite generar un sistema de representación Kinestésico, es decir ayuda a aprender utilizando los sistemas llegando a obtener resultados más significativos ligando los hechos en la mente que serán fáciles para el estudiante recordar en otro momento ya que lo aprendido con la memoria muscular es más difícil de olvidar.

Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. (Cazau, 2008)

Cuando existe predominancia en el aspecto visual, los estudiantes son capaces de memorizar o retener imágenes y recrearlas con detalle, de esta manera hace más fácil capturar la información, la característica de ellos es hablar con rapidez y en tono de voz alto y agudo, su respiración es superficial y presentan una postura erguida un tanto tensionada.

“Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los

alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.” (Cazau, 2008)

Los estudiantes auditivos captan la información de manera secuencial y ordenada, aprenden mejor a través de sus oídos y son muy explicativos al expresar ideas o pensamientos, tienden a ser selectivos con el uso de las palabras en sus conversaciones, por lo general tienen un tono de voz grave y respiración constante y equilibrada. Pueden memorizar contenido de forma auditiva pero deberán recordar cada palabra de lo contrario se pierden y no pueden seguir.

2.4.1.4 Técnicas de la PNL

Los métodos de enseñanza de la Programación Neurolingüística se fundan en la comunicación que tiene como objetivo primordial crear una condición que motiva a los estudiantes a aprender. Algunas técnicas que se describen a continuación permiten entender como la PNL ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

2.4.1.4.1 Técnica de Reconocimiento de Estrategias Representacionales

“El proceso evolutivo del cerebro en los animales ha visto transcurrir miles de millones de años hasta llegar a conformarse en su versión más avanzada conocida: el cerebro humano”, tal como lo reseña Jung (2.000). EL cerebro de cada individuo es único, su capacidad para aprender está es tanta como pueda absorber y guardar en el inconsciente toda la información a la que ha tenido acceso.

El cerebro es capaz de filtrar la información útil pasando por su sistema neuronal y formando sistematizaciones, estas a su vez forman creencias que lo conducirán y lo guiarán durante toda su vida. El ser humano es producto de sus pensamientos, acerca de lo vivido y experimentado. “La Programación Neurolingüística reconoce que el ser humano absorbe y guarda en el inconsciente toda la información a la que ha tenido acceso”. (Pérez Carmona, 2010)

Una de las herramientas principales que presenta la PNL para manejar en la educación escolar, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al estudiante, esto quiere decir conocer su principal canal de acceso con el exterior a través los sentidos.

Los estudiantes son diferentes, por lo que la enseñanza se deberá adaptar a sus necesidades, implicando medios pertinentes para llevar a que la educación se convierta en una experiencia que estimule los sentidos que los estudiantes mayormente han desarrollado, considerando que algunos son más visuales, otros son más auditivos y otros son más sensoriales o kinestésicos.

“La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra-utilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos.” (Cazau, 2008). Basado en esta teoría es primordial que el profesor aplique técnicas de enseñanza que involucren a cualquier tipo de estudiante para asegurarse que todos entiendan y recepten la información que se les está siendo impartida en el aula de clases.

La PNL, busca que el docente y el estudiante sean capaces de hacer uso del lenguaje correcto que llegue a un intercambio de información eficiente, llegando a usar todos los sistemas representacionales con términos ya sean visuales (ojos - vista), auditivos (oído) y sensoriales (manos – tacto, sabor, sentimientos y práctica). La PNL, utiliza frases como “lo ven claro” (visual) “quiero decir esto bien alto y claro” (auditivo), “siento lo que me quieres decir” (sensorial) son indicativos del uso del lenguaje direccionado a los sistemas representacionales.

En el momento en que los estudiantes asocian la información con las sensaciones y movimientos del cuerpo, ellos están utilizando el sistema de representación Kinestésico. Aprender utilizando este sistema es un tanto lento con respecto a los otros sistemas pero a la vez es también más profundo de manera que la información está aún más ligada a la mente y le será fácil al estudiante recordarla

en otro momento ya que lo aprendido con la memoria muscular es más difícil de olvidar, por eso el dicho: “aprendo mejor haciendo”, como consecuencia estos estudiantes necesitarán más tiempo para asimilar conocimientos.

Por otro lado los estudiantes predominantemente Visuales son aquellos que tienen la habilidad de memorizar o retener imágenes y recrearlas con detalle, de esta manera se hace más fácil capturar la información. Entre otras características, estos estudiantes tienden a hablar con rapidez y en tono de voz alto y agudo, su respiración es superficial y presentan una postura erguida un tanto tensionada.

Los estudiantes Auditivos captan la información de manera secuencial y ordenada, aprenden mejor a través de sus oídos y son muy explicativos al expresar ideas o pensamientos, tienden a ser selectivos con el uso de las palabras en sus conversaciones, por lo general tienen un tono de voz grave y respiración constante y equilibrada. Pueden memorizar contenido de forma auditiva pero deberán recordar cada palabra de lo contrario se pierden y no pueden seguir.

En el entorno estudiantil se pueden observar estas representaciones utilizadas por los estudiantes, existen estudios relacionados con la actividad cerebral que dicen que el lóbulo derecho alberga la creatividad, intuición, cambios y continuidad en los hechos, en tanto que el lóbulo izquierdo hospeda la lógica, las estructuras, razonamiento y números de esta manera se evidencia que el movimiento ocular revela la actividad de los lóbulos cerebrales.

Los creadores de PNL llamaron a esta actividad visual como Guías de Acceso Ocular, y explican; que el movimiento de los ojos hacia el lado derecho o izquierdo de los estudiantes ser indicativo del cuadrante del cerebro que está localizando la información que el estudiante requiere. Las Guías de Acceso Ocular son consideradas características bastante seguras con respecto al sistema representativo que el estudiante utilice.

En el momento en que el estudiante dirige la mirada hacia arriba es señal de que busca imágenes y si el movimiento ascendente es hacia el lado derecho significa que las imágenes son de creación personal, si por otro lado el movimiento es hacia el lado izquierdo las imágenes son recuerdos. Si los ojos se mueven de forma horizontal el estudiante piensa en sonidos, si el movimiento es hacia la derecha se tratan de creaciones propias y si este es del lado izquierdo es un recuerdo. Cuando el estudiante desea ingresar a las sensaciones kinestésicas el movimiento ocular es descendente y hacia el lado derecho en tanto que si el movimiento es descendente y hacia el lado izquierdo es signo de una conversación interna.

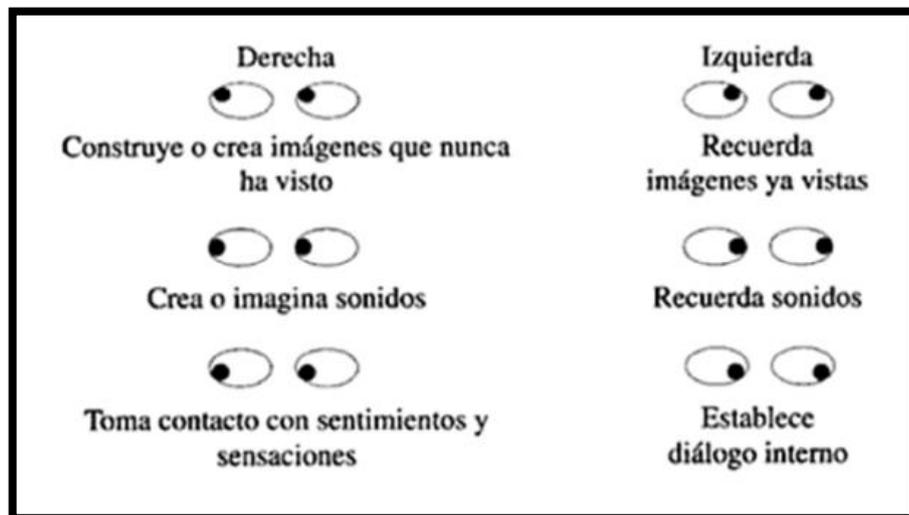


Figura N° 5 Guías de acceso ocular.

Fuente: Adaptado de "Capacitación y Desarrollo de Personal" por A. Siliceo, 2004, p. 201.

Elaborado por Chango, L. (2015)

○ **Conocer las expresiones corporales**

Cada emoción presenta una gesticulación específica en el rostro, Paul Ekman (1998) realizó un estudio en el que se muestra como cada uno de los músculos faciales tiene directa relación con los pensamientos y emociones de cada persona y es así como la calibración actúa conjuntamente con las técnicas de PNL. La calibración tiene como objetivo observar la expresión corporal de los estudiantes para responder a los mismos con estímulos visuales, auditivos o kinestésicos.

El proceso para aplicar la Técnica de Reconocimiento de Estrategias Representacionales en las expresiones corporales se dividen en tres tipos: faciales, corporales y gestos o ademanes. En el rostro se pueden observar las posibles arrugas del entrecejo, la frente, los labios, movimiento ocular, pupilas y mejillas, mientras que en el cuerpo se pueden advertir los movimientos de la cabeza, cuello, hombros, posición de las manos o el accionar de las piernas y pies, finalmente los gestos o ademanes se denotarán en una primera fase y mientras el estudiante habla se recomienda escuchar y observar con atención la presentación para poder tener una amplia referencia de la personalidad del estudiante y conocer a fondo su percepción de su realidad.

“Una educación rica en Expresión corporal, o una expresión corporal rica en valores educativos va a preparar al niño para muchas más cosas que para poder expresarse y captar mensajes a través del lenguaje corporal.” (Cáceres Guillén, 2012). Los diferentes recuerdos o situaciones de la vida pueden provocar emociones negativas o positivas, en Programación Neurolingüística a estos se les llama Anclajes y consisten en la relación que tienen un espacio físico con una conducta o un sentimiento que presentan los seres humanos.

Existen Anclajes positivos y negativos, la PNL ayuda a reforzar los Anclajes positivos y eliminar las emociones de los Anclajes negativos de manera que se educa al cerebro para superar situaciones que no permiten avanzar al individuo enfrascándose en el temor al error, cuando el error es parte importante del aprendizaje. (Cazau, 2008)

Los Anclajes en Programación Neurolingüística son estímulos que evocan un estado mental, por ejemplo una canción o diferentes olores o sonidos que sin importar el tiempo reviven en determinadas circunstancias, ahora bien, la meta es aprender a utilizar estos estímulos en beneficio propio y crear nuevos para construir autoconfianza.

Tomando en cuenta los criterios anteriores, se concluye que el Reconocimiento de Estrategias Representacionales funciona como una herramienta que guía al docente para poder aprovechar al máximo las cualidades de sus estudiantes mientras comparte conocimiento y funda bases de seguridad y autoconfianza. Como se sugiere anteriormente es necesario organizar muy bien el tiempo al momento de aplicar esta técnica, la siguiente figura muestra un esquema de la organización y los recursos sugeridos en esta Técnica;

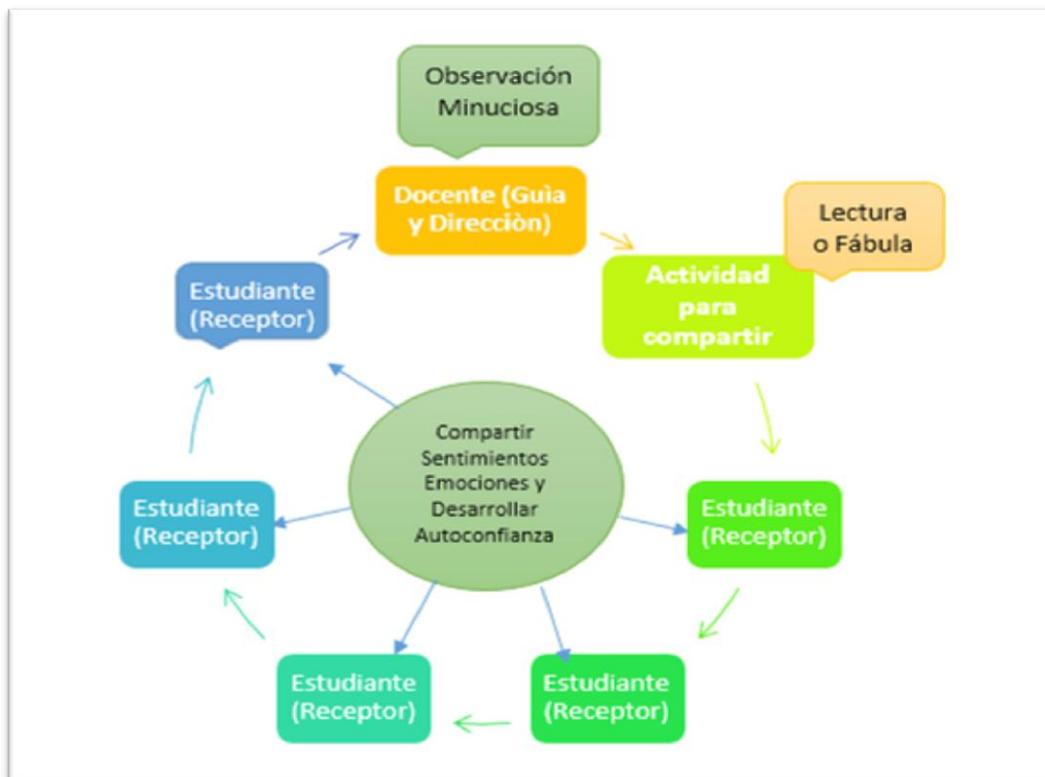


Figura N° 6 Organización de Técnica de Reconocimiento de Estrategias Representacionales
Fuente: Adaptado de “Aula de Innovación Educativa”
Elaborado por Chango, L. (2015)

Una vez que el salón de clases se ha organizado y se cuenta con los recursos, se desarrolla la clase de forma natural; es decir iniciando con una introducción (de nombres- si es la primera clase), y explicando la agenda para el día, por lo general es imperceptible para los estudiantes que esta técnica está siendo usada de esta manera los estudiante podrán demostrar su personalidad real sin la tensión de sentirse examinados. Dependiendo del número de estudiante el reconocimiento de

Estrategias Representacionales tomará más de una clase para recolectar la información del grupo.

El Reconocimiento de Estrategias Representacionales es una técnica que requiere de minuciosa observación y atención directa a cada estudiante, pues es necesario conocer el aspecto actitudinal para deducir conclusiones por lo que el docente deberá organizar bien el tiempo de clase y el tiempo para conocer al estudiantado. Como resultado, el docente podrá establecer objetivos claros, alcanzables y que se adapten al grupo de estudiantes.

Para determinar los resultados de la Técnica, el docente deberá realizar una rúbrica con los aspectos que considere más importantes haciendo preguntas simples como por ejemplo:

El estudiante...

- ¿Se siente motivado en el aula de clases?
- ¿Ha mejorado la relación con sus compañeros?
- ¿Muestra interés en practicar oralmente?
- ¿Se muestra confiado de sus capacidades?
- ¿Es participativo y trabaja en grupos?

Estas observaciones acompañadas de otros criterios que el docente desee evaluar conviene ser aplicadas de forma regular con el fin de registrar y medir su progreso y el alcance de los objetivos propuestos.

2.4.1.4.2 Técnica de Rapport

Dentro de la programación neurolingüística existen varias técnicas utilizadas para establecer buenas relaciones con las personas del medio que nos rodea, una de ellas es la técnica de Rapport para Muñoz Sierra (2012), en su artículo *Coaching Integral*, señala: “Rapport es la ciencia de sentirse comfortable con los demás y

que los demás se sientan confortables con uno”, lo que hace referencia al desenvolvimiento de los docentes en la clase y la reacción de los estudiantes durante la misma”.

“Para hacer el Rapport, necesitamos entrar en el modelo del país psicológico de la persona y comprenderlo”, Muñoz Sierra, (2012), es decir que la materia prima para desarrollar esta técnica es conocer el mapa mental de los estudiantes, gustos, disgustos, intereses entre otros. Por supuesto el proceso tiene mucho que ver con la comunicación, `por lo tanto el manejo del lenguaje verbal y corporal es muy importante puesto que lenguaje verbal no es 100 por ciento efectivo, ya que su impacto es simplemente de un 7% el contenido de las palabras y un 38% la entonación, mientras el lenguaje corporal abarca un 55% del impacto.

“Acompasar la respiración de nuestro receptor, nos ayuda de mucho para poder incluso hablar a su misma velocidad, tono y timbre, aparte del efecto hipnótico de mover tu caja respiratoria al mismo tiempo que la persona y del mismo modo.” Muñoz Sierra (2012), establece que los ejercicios de respiración ayudaran a crear armonía en el salón de clases de modo que los estudiantes se sientan en un ambiente apropiado para que fluya el conocimiento.

La primera tarea que se deberá cumplir de acuerdo con Paymal es establecer relaciones interpersonales exitosas, es decir, construir Rapport. Para construir Rapport entre el profesor y el estudiante se necesitará que quien dirige la clase muestre seguridad y disciplina para crear un ambiente armonioso, sin nerviosismo con mucha calma para disminuir la tensión desde el primer día de clases.

“Las claves de Comunicación Eficaz, la calibración (aprendiendo a escuchar y observar estados mentales), el lenguaje corporal, el lenguaje tonal, el rapport o sincronicidad.” (Paymal, 2014). La construcción de un estado de armonía en la clase ayudará a que el estudiante adquiera confianza durante el proceso llevando a

que su cerebro tenga la predisposición para implementar y almacenar nueva información.

La siguiente Autora, en su tesis sugiere que para lograr con éxito la técnica de Rapport lo importante es la respiración, así que se deberá seguir un proceso;

Lo primero que hay que hacer es cultivar la atención consciente de nuestra respiración en cada momento de nuestras vidas, aprender a respirar conscientemente en los momentos de calma, para poder reproducir esta respiración en los momentos de crisis o tensión emocional. (Paymal, 2014).

El respirar profundamente contribuye para que los estudiantes y profesores tengan predisposición para trabajar y absorber conocimiento, haciendo así que la atención del estudiante sea muy difícil de disipar y que la concentración se enfoque en la información que está recibiendo para almacenarla en la memoria de largo plazo de modo que la evaluación de esta sea que el estudiante pueda reproducir la misma información en otras circunstancias.

Martínez de Murguía (1999), señala que el mayor inconveniente de esta Técnica es que no siempre tiene en cuenta la diferencia de poder que puede existir entre los participantes (docente / estudiante), y que por tanto puede inducir a malentendidos o desavenencias si no se trazan límites entre la armonía y desacato al protocolo que se debe manejar entre docente y estudiante.

La palabra Rapport es un término anglosajón para referirse a la relación comprensiva y armoniosa que se debe crear con los estudiantes dentro del aula de clases, en términos coloquiales es medir la atención que el docente le presta la estudiante y viceversa, como definición, el Rapport es establecer vínculos de 'amistad' con el estudiante, por supuesto fundando bases de respeto y obediencia. En esta técnica es muy importante determinar la jerarquía entre docente y estudiante desde el primer día de clase para controlar las actividades de modo que no exista 'abuso de confianza', por así decir.

Para aplicar la Técnica de Rapport en el aula de clases se deberá seguir un proceso dentro del cual se necesitarán en principio, el docente como figura de confianza y conexión, los estudiantes como miembros de la comunidad de aprendizaje, la armonía del entorno y la lección a desarrollarse como tema principal de comunicación.

En general y acorde a los argumentos de los autores previamente citados, se deben hacer dos cosas principalmente para desarrollar la Técnica de Rapport; en primer lugar se extiende a los estudiantes una amistosa invitación para integrarse a la 'comunidad de aprendizaje' que se trata de crear en el salón clases desde el primer día.

Y en segundo lugar, este comportamiento tendrá que ser adoptado en todas las clases siguientes, dentro y fuera de la clase, es decir que el docente deberá ser consistente en su método de enseñanza, de igual manera proyectar seguridad y afianzarse al método de PNL que está siendo ejecutado.

Existen pautas que los autores mencionados acotan para dar una idea específica de la posición que el docente debe abarcar como la postura, ejercicios de respiración y otros; a continuación se presenta un cuadro en el que se exponen los pasos que se propone desarrollar durante la aplicación de esta Técnica.

Además se detalla una serie de sugerencias que ayudarán a mantener el respeto y la armonía en el aula de clase:

Proceso de aplicación de la Técnica de Rapport	
Observar los Indicadores	Observar la postura corporal, si esta erguida, pequeños gestos de la mano, boca. Ritmo de la respiración. Movimientos de los ojos (accesos oculares).
Escuchar	Tono de Voz: alta, media o baja; tono: agudo, medio o grave; velocidad: rápida, media o lenta.
Acompasar (Pacing)	Calibrar todo lo concerniente a la fisiología del interlocutor y adoptarla, buscando tener un tono de voz similar, una postura corporal parecida e incluso utilizar un lenguaje similar.

Cuadro N° 1 Proceso de aplicación de la Técnica de Rapport

Fuente: Adaptado de "Aula de Innovación"

Elaborado por Chango, L. (2015)

- Llamar a los estudiantes por sus nombres.
- Indagar sobre los intereses, actividades y aspiraciones de los estudiantes.
- Llegar temprano a clase y compartir con los estudiantes.
- Cumplir las reglas establecidas.
- Estar disponible para incrementar la accesibilidad a los estudiantes.
- Recompensar comentarios y preguntas de los estudiantes con comentarios verbales.
- Ser entusiasta sobre la materia.
- Relajarse o compartir bromas de vez en cuando.
- Ser humilde y utilizar la autocrítica.
- Hacer contacto visual con los estudiantes.

2.4.1.4.3 Técnica de Uso de Metáforas

“Las metáforas constituyen una parte esencial de la creatividad científica.” (Rivadulla, 2006). El uso de Metáforas en PNL es muy útil porque ayuda a desarrollar creatividad e imaginación creando ideas y relacionándolas con el

diario vivir. El aprendizaje se puede dar mediante el uso de historias cortas o cuentos que ayudan a transmitir una enseñanza moral para aplicarla en la vida cotidiana, esto se da porque la metáfora ilustra de manera concreta una idea sencilla, ejemplificándolos con situaciones simples del diario vivir y relacionándolas con las experiencias propias.

La Programación Neurolingüística utiliza las ventajas de las metáforas para transmitir ideas y pensamientos profundos para que los y las estudiantes y en general cualquier individuo lo interprete en beneficio propio haciendo uso de sus programas mentales, cambiando la manera de pensar y actuar para crear una actitud novedosa e incluso modificar el humor, según Rivadulla.

“Metáfora... la contribución única del hemisferio cerebral derecho a la capacidad lingüística del hemisferio cerebral izquierdo”. Leonard Shlain (1998), se utiliza el lenguaje metafórico con el fin de minimizar la resistencia del mensaje o esclarecer su significado según Shlain, la metáfora es una unión entre la capacidad imaginativa y lingüística utilizada para formar un concepto o definición en nuestro inconsciente.

Ríos, (2008) “La metáfora es crear con nuestro lenguaje situaciones análogas dirigidas a las vivencias de la persona con la que estamos interactuando” Ríos, (2008) Master & Trainer in NLP, las historias cortas que traen un mensaje de reflexión son llamadas Metáforas que son utilizadas para diferente propósitos aunque el más sobresaliente es influir de manera positiva en una persona para mejorar su actitud hacia el entorno al que está expuesto.

La PNL utiliza las metáforas debido a la versatilidad de estas en llevar y traer mensajes positivos que ayudan a condicionar la mente de las personas. En el caso de la educación, la utilización se puede aplicar porque mediante el uso de metáforas resulta bastante fácil y divertido explicar una determinada situación ya que son entretenidas y hasta cierto modo graciosas.

Los isomorfismos son la característica principal de las metáforas y esto es la preservación de la relación entre los personajes y eventos de la situación real dentro de la metáfora, acota Ríos (2008). Las metáforas utilizan un lenguaje indirecto lo que hace que el mensaje sea sutil pero poderoso, a más de esto las metáforas pueden variar incluso con la entonación del narrador o mímica usada. Existen dos niveles en la metáfora, uno es un nivel superficial y el siguiente tiene nivel tiene significados profundos implícitos en la historia.

En la construcción de una metáfora debe haber conexión entre el caso y el problema para poder establecer reestructuraciones, debido a que la metáfora puede albergar un sin número de enseñanzas; en el momento de la aplicación se destacarán: el sujeto protagonista, el problema a tratar, la dinámica que existe entre ellos, personas implicadas y por supuesto las posibles soluciones. Las posibles soluciones abarcarán la estrategia para el éxito, algún intento fallido, las emociones que causa el éxito y las consecuencias del éxito.

La Programación Neurolingüística es en sí una actitud de triunfo y logro que se obtiene de educar al cerebro para derrumbar barreras emocionales y obstáculos autoimpuestos por las personas mismas, esta Técnica hace uso de las metáforas como mecanismo de impulso hacia una mejor actitud. En el momento de aplicar esta técnica en los estudiantes se deberá realizar los ajustes pertinentes para potenciar y estimular la atención del estudiantado, por ejemplo adaptando las historias a la vida de ellos y relacionando los posibles problemas con potenciales soluciones.

- **Pasos para aplicar el uso de Metáforas:**

Pre-diseño:

1. Detectar la secuencia del comportamiento y los eventos vinculados. Puede ser dificultad de aprendizaje, enfermedad física, enamoramiento, pérdidas importantes, entre otras.

2. Analizar cuáles son las destrezas y las debilidades a incluirse en el relato.
3. Entablar el objetivo buscado y las opciones para lograrlo.

Diseño de la Metáfora

1. Observe los personajes, objetos y elementos de la situación del estudiante para establecer los protagonistas de la historia.
2. Determinar un isomorfismo entre la situación del estudiante y su comportamiento y la situación y comportamiento de los protagonistas de la historia.
3. Añadir y establecer nuevos recursos en términos de protagonistas y eventos de la historia.
4. Concluir con la resolución del relato tan ambiguo como sea necesario para estimular el proceso inconsciente del estudiante.

Crítica de la Metáfora

1. Establecer la enseñanza moral expuesta en la historia comentada.
2. Relacionar los eventos y los protagonistas con situaciones de la vida cotidiana.
3. Buscar la aplicación práctica que sugiere la enseñanza moral.
4. Finalizar con una de las frases utilizadas en la historia para propósitos motivacionales.

VARIABLE DEPENDIENTE

DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING)

2.4.2 Definición de Comunicación

El ser humano ha desarrollado su especie gracias a la comunicación que se ha convertido en una parte esencial de la vida, con la evolución de la misma se ha dado la creación de diferentes idiomas lo que ha llevado al hombre a promover el aprendizaje de distintas lenguas para perfeccionar la comunicación eficiente entre las diferentes sociedades.

Luis Ramiro Beltrán citado por Mario Kaplún (1998), acerca de la comunicación considera que “es el proceso de interacción social democrática basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación.”

Por lo tanto, la comunicación oral es un proceso de interrelación en la que un emisor transmite un mensaje oral a un receptor quien tiene que codificar el mensaje desarrollando este proceso cuantas veces sean necesarias para concretar una idea o pensamiento y generar conocimiento.

La expresión oral puede dividirse en dos destrezas: una receptiva (escucha) y otra productiva (habla). Lo normal es que las dos destrezas se produzcan dentro de un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí, y no de manera aislada. (Gordillo, 2011)

La comunicación oral aparece como una necesidad del ser humano de expresar sus sentimientos, deseos, emociones, entre otros. La comunicación es compartir con otros individuos, sin embargo las ideas deberán expresarse de forma clara y concisa de manera que el mensaje pueda ser decodificado y entendido. La expresión oral es indispensable en casi todas las actividades diarias de la vida, la enseñanza del Inglés como idioma extranjero es una rama de la comunicación que requiere de este elemento para llegar a los objetivos de aprendizaje.

2.4.2.1 Desarrollo de la Comunicación Oral en Inglés

El Inglés es un Idioma que día a día gana más espacio en todas las áreas sociales por ser aceptado en diferentes colectividades, por lo que en la actualidad resulta casi un mandato aprender esta lengua prácticamente universal. El uso del Inglés como segunda lengua equivale a poseer una competencia comunicativa de alto nivel además de ser una herramienta de uso global.

Hymes (1972, p. 131), la define como "la capacidad que adquiere un hablante nativo", y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo". Existen diferentes tipos de competencia comunicativa, esta definición fue desarrollada años más tarde por Canale (1983) y Gonzales, (2007), quienes ahondan para dividirla en cuatro categorías: a continuación se cita las siguientes competencias:

1. *Competencia gramatical o lingüística*: es la habilidad del hablante para producir e interpretar signos verbales y no verbales, tiene estrecha relación con el código lingüístico verbal y no verbal, además de elementos lexicales como vocabulario, formación de palabras y frases para crear e interpretar oraciones.

La competencia gramatical según Gonzales (2007), se refiere a la capacidad de transmitir ideas con el fin de llegar a un acuerdo desarrollando los sistemas de comunicación expuestos como son las palabras, signos y expresiones corporales para llegar a un acuerdo mutuo y establecer opiniones en ambas direcciones.

2. *Competencia sociolingüística*: en esta se incluye el dominio de reglas socioculturales en la utilización de un idioma, lo cual permite producir y entender oraciones de acuerdo con la situación comunicativa dada.

Es decir que esta competencia "se ocupa de cómo las expresiones son entendidas y producidas en diferentes contextos sociolingüísticos dependiendo de factores contextuales como la situación de los participantes, los propósitos y normas de interacción" (Canale, 1983).

3. *Competencia discursiva*: se atribuye a la forma en la que se combinan formas gramaticales, significaciones y modulación de voz

para lograr un discurso oral correcto, congruente con las diferentes situaciones de comunicación.

Calderón Jiménez, (2010) expresa “la comunicación define el perfil de un hombre nuevo y es el principio de la organización”, el discurso como lo expresan los autores anteriores llega a ser un modo de comunicación más elitista que no solo establece ideas sino que también define el grado de preparación académica que el individuo posee.

4. *Competencia estratégica*: es la combinación del uso de la expresión corporal conjuntamente con la expresión oral para reforzar la significación del mensaje.

“Se refiere al dominio de usar estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden utilizarse para compensar fallos en la comunicación debidos a condiciones limitadoras en la comunicación real o insuficiente competencia 18 en algún área de la competencia comunicativa y para favorecer la efectividad de la misma.” Llobera, (1995).

2.4.2.2 Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés

Debido a la gran importancia que en el ámbito mundial tiene el Inglés, este se ha incluido en los programas de estudio de los diferentes sistemas educativos. Incluida en el programa oficial en los niveles de educación pública, Fisco Misional y Privada, el Inglés responde a algunas de las necesidades de los estudiantes, tales como: comunicarse en otro idioma, tener acceso a diferentes fuentes de información y por supuesto viajar y abrir sus opciones profesionales.

La ciencia y tecnología, se ha desarrollado a lo largo del mundo, haciendo necesario entender textos y documentos que en su gran mayoría son escritos en inglés haciendo que este idioma sea una prioridad en el sistema de educación. La

investigación se difunde en Inglés; aún más en los últimos tiempos se ha hecho necesario conocer el idioma Inglés para tener mejores alternativas de trabajo y mejores sueldos por este motivo se considera necesario buscar una metodología y técnica adecuada para la planificación y ejecución de la enseñanza-aprendizaje del idioma.

La Revista American Speech Language Hearing Association (2014), manifiesta que:

Según los demógrafos, para el decenio del 2030, los estudiantes que aprenden inglés como segundo idioma (ELL-English Language Learners) totalizarán aproximadamente el 40% de la población de edad escolar en los Estados Unidos. En algunas regiones ya se excede esta extrapolación, por ejemplo en California el 60%-70% de los escolares hablan un idioma que no es el inglés como su idioma principal. (American Speech Language Hearing Association, 2014)

La motivación en el aprendizaje de idiomas tiene una peculiaridad, debido a la naturaleza multifactorial de la lengua, ya que es a la vez un sistema de códigos de comunicación, una parte integral de la identidad del individuo y el canal más importante de las relaciones sociales a niveles globales y en casi todas las áreas del convivir humano.

Alarcón, (2005) expresa lo siguiente “Por lo tanto, la base de la motivación en el aprendizaje de idiomas incluye el desarrollo de un tipo de identidad en la segunda lengua y la incorporación de elementos de la cultura de la lengua meta, esto se ve agravado por factores ambientales y cognitiva asociada con el aprendizaje en general”. Es por esta razón que la motivación en el aprendizaje de idiomas tiene mucha relación con los factores de personalidad, cognitivas y sociales

2.4.2.3 Destrezas Productivas y Receptivas

K. Palapadini (2005) expresa “De la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas depende el desarrollo cognitivo y social de la persona, en este caso

de la niñez, que es nuestro compromiso profesional”. Las destrezas comunicativas son las formas en que los seres humanos utilizan el idioma para diferentes propósitos como comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las destrezas de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de un idioma y las destrezas de leer y escribir pertenecen al nivel escrito, estas pueden clasificarse en destrezas receptivas (escuchar y leer) y destrezas productivas (hablar y escribir). Así lo afirma Laufer y Goldstein (2004), los investigadores del léxico, que han aplicado esta distinción al conocimiento léxico, distinguiendo entre el conocimiento receptivo (pasivo) y el conocimiento productivo (activo) de una o varias palabras.

Según H. Douglas Brown (2001), existen cinco situaciones que requieren el uso combinado de algunas o de todas estas destrezas, conocido como integración de destrezas, las cuales son:

- a. si el idioma extranjero se usa como medio de instrucción para enseñar distintas materias;
- b. si se enseña con una finalidad muy específica;
- c. si la enseñanza está basada en “proyectos” que los estudiantes deben realizar en grupos;
- d. si el estudiante muestra utilización regular de L2, de modo que se ve más motivado y, finalmente,
- e. si el enfoque de L2 es por tareas, manejando registros.

2.4.2.3.1 Destrezas Receptivas

La comprensión oral está íntimamente asociada a la expresión oral sin la cual no se concibe; es la consecuencia de la destreza anterior. Si bien se mira, es la primera destreza del idioma que ocurre según el orden natural de adquisición de la

lengua materna, pero no necesariamente la primera que se desarrolla entre los estudiantes de un idioma extranjero porque éstos ya saben leer y escribir en su lengua materna, destrezas que se pueden rentabilizar en la enseñanza de la L2. En cualquier caso, para aprender una L2 hay que partir siempre de las destrezas receptoras, escuchar o leer, ya que es imposible hacerlo hablando y escribiendo.

La percepción de textos orales en la vida diaria puede presentarse de dos maneras ya sea de forma casual, sin prestar mucha atención a lo que oímos o fijándonos en lo que oímos para extraer una determinada información que necesitamos. “Oímos de forma incluso involuntaria. Escuchamos conscientemente y con un propósito”, dice Martín Peris, (1991).

Si se considera que las palabras son el soporte físico de un idioma, la manera en que se combinan para expresar un pensamiento es lo que constituye la gramática de la misma y solo es posible adquirir este vocabulario mediante la lectura, otra de las destrezas receptoras que tiene gran influencia en el desarrollo de la práctica oral, pues como asegura López García, (2002) “...no se puede reproducir un idioma sin las bases gramaticales y lexicales”.

2.4.2.3.2 Destrezas Productivas

El proceso de Enseñanza y Aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como objetivo principal la formación del estudiante. La referencia etimológica de la palabra enseñar es señalar algo a alguien, esto implica que hay un sujeto que conoce (que puede enseñar), y el que desconoce (que puede aprender). El que puede enseñar; quiere y sabe enseñar (el profesor), el que puede aprender, quiere y aprende (el estudiante).

Aunque no existe una definición universalmente aceptada de lo que debe entenderse por lenguaje, casi todos los intentos que ha habido para definirlo coinciden en admitir que el lenguaje es un sistema arbitrario de signos verbales

que permiten comunicarse entre sí a todos los miembros de una determinada comunidad.

Sin embargo, hay quienes opinan diferente, como Voltaire o Goldsmith, (1930) que para lo que realmente sirve el lenguaje es para ocultar nuestros pensamientos, se trata, entonces de una facultad propia de los seres humanos, basada en la actividad de los órganos de la articulación que producen sonidos articulados portadores de significado.

Al momento de enseñar algo, el propósito de esto es conseguir un objetivo común y de reproducción, es decir que la información transmitida deber ser entendida y procesada a fin de obtener un producto final. El proceso de enseñanza - aprendizaje se desarrolla en un marco establecido cumpliendo ciertas condiciones tales como: sociales, físicas y culturales, de manera que siempre se acopla o adapta a las condiciones del medio para cubrir las necesidades tanto de los estudiantes como del profesor.

2.4.2.3.3 Relación entre Destrezas Receptivas y Productivas

Según Pignot - Shahov (2012), una de las cuestiones más controvertidas relacionadas con el aspecto receptivo y productivo del léxico entre los investigadores es el establecimiento de su relación. Williams, (2012) afirma que, "...aun cuando parece conveniente, por razones prácticas, considerar los dos tipos de conocimiento léxico como dos entidades separadas, no se han podido encontrar empíricamente pruebas que diferencien clara y definitivamente los sistemas en cuestión".

La conceptualización más compartida la considera como algo secuencial, puesto que con el transcurso del tiempo el conocimiento receptivo del léxico se transforma en productivo, y por esta razón, los dos tipos de conocimiento léxico se localizan en los dos extremos opuestos. Esta visión del concepto varía de acuerdo al criterio de los especialistas, Hatch y Brown (1995) que consideran que

“el vocabulario receptivo y el productivo no se pueden distinguir, sino que son un continuum de conocimiento determinado por diferentes factores sociales y personales”.

Según estos autores, la división de estos conceptos, entre el conocimiento receptivo y el productivo no es válida dado que no considera la selección personal del individuo, es decir que, el individuo puede conocer un vocablo en su lengua materna pero no usarla nunca por razones personales, de esta manera, la distinción entre el vocabulario receptivo y el productivo no es siempre se reproducirá ya que el hecho de que alguien no produzca una palabra no muestra necesariamente falta de conocimiento.

Melka (1997) es otro lingüista que percibe el conocimiento receptivo y el productivo como un continuum. El autor no considera los dos tipos de conocimiento como dos polos opuestos, y por esta razón ha matizado esta división mediante etapas.



Figura N° 7 Conocimiento Receptivo y Productivo

Fuente: Adaptado de “Revista Nebrija” Lingüística aplicado a la Enseñanza de Lenguas
Elaborado por Chango, L. (2015)

En este trabajo investigativo se busca promover el desarrollo de la destreza oral es decir, el conocimiento productivo, por supuesto debe existir una fuente de ingreso

de la información y por esta razón se propone utilizar medios de lectura con el objetivo de fomentar el razonamiento en los estudiantes mientras adquieren vocabulario para impulsar el desarrollo de la destreza oral (Speaking).

2.4.2.4 Procesos de la Destreza Oral

Dell Hymes, (1999) introdujo el concepto de destreza oral para referirse a todo lo que el individuo necesita comunicarse de una manera efectiva y ser entendido por los miembros de su grupo social, afirma también que el conocimiento gramatical acerca de una determinada lengua no es suficiente por sí solo para tener un dominio del idioma, por el contrario, señala que dichas reglas gramaticales, añadidas a otros factores, dan como resultado el concepto de competencia comunicativa.

La expresión oral se constituye como una destreza o habilidad de comunicación que sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado no tiene objetivo, como lo expresa la autora Marta Baralo (2007), en su artículo, al referirse a las implicaciones de la expresión oral: “La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados” (p.187).

La comunicación o destreza oral involucra que las oraciones que se expresan están entrelazadas con la base de datos mental, unidas de una manera muy compleja de modo que el hablante y el escucha puedan establecer relaciones entre lo que ya conocen y la información que se ha de compartir; por lo general el momento de hablar el tema es primordial así que estará presente durante todo el proceso con intercambio de criterios.

2.4.2.5 Desarrollo de la Destreza Oral

En el aprendizaje de la lengua materna, el niño empieza por escuchar a las personas que están a su alrededor, las cuales le proporcionan los modelos que luego imitará oralmente, como acota Bordón “para que un aprendiz de L2 llegue a la producción de lengua, primero tiene que haber recibido modelos y haber recibido tareas mediadoras que le faciliten la producción.” Bordón, (2002).

Cualquier destreza que el estudiante haya desarrollado en mayor cantidad con respecto a L2 como su capacidad de escuchar o de comprender un mensaje, aun así no podrá expresarse en la L2 de una manera fluida si antes no ha practicado en su entorno las cuatro destrezas de manera conjunta y funcional.

La comunicación como fenómeno social siempre ha tenido, cómo no, una importancia clave en la sociedad humana. La comunicación verbal y no verbal nos sirven para comunicarnos y entendernos incluso con gentes de otras culturas o idiomas. (Kremmers, 2000)

Una vez que los conocimientos se han actualizado y mejorado pueden ser aplicados en las diferentes situaciones del diario vivir con el fin de resolver cualquier dificultad. El aprender una L2 no implica únicamente memorizar información, sino procesarla y durante este proceso se requieren otras funciones cognitivas como: saber, comprender, sintetizar, analizar y valorar.

En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas.” (Naranjo Pereira, 2009). La motivación es una actividad que debe ser trabajada por el docente, una acción que llega al estudiante para estimular el “deseo de aprender” el cual resulta fundamental debido a que sin ella cualquier actividad no será completamente satisfactoria y por ende no se cumplirán las metas establecidas.

Los conocimientos previos se refieren a los mapas o patrones mentales ya almacenados en nuestra mente que en el momento de recibir información se irán actualizando creando ideas más profundas y complejas. Por tanto el trabajo del profesor es establecer un ambiente favorable para las lecciones en la clase, ejercer una influencia positiva para subir el ánimo incluyendo los factores mencionados para obtener una respuesta efectiva con respecto al aprendizaje y práctica de las destrezas orales del idioma Inglés.

2.4.2.5.1 Estilos de Aprendizaje

De acuerdo con García Cué (2006), manifiesta en su artículo que “Honey y Mumford definen los estilos de aprendizaje como la interiorización por parte de cada sujeto de una etapa determinada del ciclo, distinguiendo cuatro estilos de aprendizaje (Alonso y Gallego, 2000, p. 83)”. A continuación se citan los siguientes: activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos:

El Estilo Activo

Las personas que tienen predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. El trabajo es de grupo y se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. (De Ornela, Rivero, & Pérez, 2011).

Se funda básicamente en las experiencias del estudiante y este actúa como animador, improvisador, descubridor y se da en un escenario espontáneo. El aprendizaje se desenvuelve en un medio grupal así se involucran las emociones y el maestro se encarga de direccionar y controlar la comunicación y el mensaje que se desarrolla durante la actividad.

El Estilo Reflexivo

A los reflexivos les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar una acción. (Borja López, 2009)

Está basado en la observación y recolección de datos de un modo analítico, receptivo, paciente, concienzudo. Usualmente este estilo implica poca socialización y el conocimiento es interno, sin embargo, la comunicación se puede dar en un escenario diferente donde el estudiante es el centro de atención y la producción oral es también interacción oral.

El Estilo Teórico

Los teóricos adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. (Borja López, 2009)

Se basa en la conceptualización abstracta para formular conclusiones utilizando la lógica, planificación, objetividad y crítica. Este tipo de estudiantes no es muy común, aun así, el docente debe estar listo para direccionar las lecciones de Inglés hacia estos estudiantes con actividades que deriven estas características, como opción, el estudiante que presenta estas características puede encargarse de dirigir al grupo.

El Estilo Pragmático

El punto fuerte de las personas con predominancia en estilo pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. (Campos & Moya, 2011).

Se fundamenta en la experimentación activa (previamente planteada) y la búsqueda de aplicaciones prácticas y reales. Las actividades fuera del aula son un ejemplo viable para esta clase de estudiantes puesto que el aprendizaje mediante la práctica ha demostrado mucha efectividad en la mayoría de los casos.

2.4.2.6 Actividades para el Desarrollo de la Destreza Oral

“La eficacia de la comunicación oral, supone un poco de arte y de técnica. Lo segundo porque ciertamente hay un conjunto de reglas, principios científicos, argumentos psicológicos, requerimientos fisiológicos y semánticos sin los cuales la comunicación mediante palabras sería fallida” González Castro, (1988).

La destreza oral requiere de una serie de actividades que se complementan constantemente como una sucesión de actividades sistematizadas para alcanzar la destreza de hablar. El Inglés, como cualquier otro Idioma sigue el mismo trayecto y usa características o actividades para mejorar su significación, existen actividades que se sugiere realizar en el aula de clases como son las de Producción y actividades de Interacción.

“Hemos transitado hacia una didáctica del habla que se centra en el problema de la comunicación, es decir en lograr que nuestros alumnos se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de manera coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presentan en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrá de interactuar. Esta nueva concepción se denomina enfoque comunicativo” Roméu, (1999).

Mediante la conversación, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de carácter cognitivo las cuales hacen posible la recuperación de datos y organización en los mapas mentales de un modo coherente que puedan perfilar sus propias conclusiones frente a las de los demás y para poder argumentar, describir,

narrar o contribuir a que su escucha comparta criterios, lo que implica Producción Oral.

Se desarrollan destrezas de carácter lingüístico, debido a que la conversación requiere un esfuerzo de decodificación de la información que se escucha, de buscar las palabras exactas para transmitir el mensaje y finalmente articular interacción con los individuos que le rodean y dominan la lengua la L2. Lo que quiere decir que son capaces de interpretar los sentidos, situaciones, cantidad de información, significados y a las implicaciones que puedan darse durante la conversación, lo que refiere a Interacción Oral.



Figura N° 8 Actividades para el Desarrollo de la Destreza Oral
Fuente: Adaptado de Destrezas Receptivas y Productivas, por P. Domínguez
Elaborado por Chango, L. (2015)

2.4.2.6.1 Producción Oral

Mirar, Escuchar y Repetir

“Tiene como finalidad introducir estructuras o vocabulario nuevos. Centrar la atención en la forma y pronunciación”. (Gordillo, 2011). Para llegar a este fin es necesario utilizar materiales como tarjetas con dibujos de animales, y con palabras de los anteriores dibujos, colores, ropa, etc. Se sugiere que se escuche y cante canciones conocidas, escuchar y leer palabras con distintos patrones de pronunciación, y clasificarlas de acuerdo a sus sonidos, entre otras actividades.

“El profesor debe dominar los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral y trabajar con sus estudiantes en favor del logro de sus habilidades esenciales como narrar hechos, describir a partir del análisis de un texto, exponer ideas o comentar sobre ciertos acontecimientos” Martínez, (2010). La expresión oral debe manejarse apropiadamente por el docente de modo que los estudiantes obtengan un modelo claro a seguir y exponer sus ideas y pensamientos de la misma manera.

El entorno social y cultural también influye en la cognición por medio de los sentidos, es decir que la cultura, lenguaje y las actividades sociales tienen relación directa con el desarrollo mental del estudiante, así como de su desarrollo comunicativo. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar las interrelaciones sociales interiorizarlas y evaluar la utilidad de estas en la memoria para almacenar la información.

Escuchar y Participar

“Los objetivos son involucrar a los alumnos activamente cuando escuchan historias o rimas. Proporcionar un contexto familiar y significativo en el cuál repetir ítems de lenguaje.” (Gordillo, 2011). Se debe utilizar libros de historias,

rimas, adivinanzas o poemas con el fin de crear un ambiente armonioso apto para la participación tanto de estudiantes como maestros.

El autor recomienda que se escuche y lea rimas, y repita constantemente. El maestro podría iniciar para que todos escuchen y lo repitan; a la vez, luego se escoge a algunos estudiantes para que la repitan en voz alta ante toda la clase, y posteriormente se puede repetir por parejas. Esto a su vez permitiría escuchar y repetir reglas gramaticales y de pronunciación.

Sperber Wilson(1994) en su obra *Comunicación y Procesos Cognitivos* refiere que “un buen oyente se cataloga a alguien que es un buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por sus sentidos, descodificados, y reorganizados con espíritu crítico, clasificando la información y captando las intenciones comunicativas”. El autor considera que el estudiante actúa como un receptor que acoge y ejercita las normas de intercambio comunicativo que se contempla hacia el emisor y los otros interlocutores puesto que son aspectos muy importantes en la comunicación.

La comunicación es un acto que tiene dos direcciones para lo cual el oyente debe ser objetivo, identificar las ideas principales y secundarias, respetar y valorar el argumento escuchado en tanto que el hablante toma en cuenta a la audiencia y su relación con el tema tratado, la calidez y la simpatía que se ofrece durante el acto de comunicación pueden ser condiciones muy positivas de forma que el oyente sienta conexión y deseo de participar.

Leer en voz alta

La lectura en voz alta es una estrategia fundamental para la estimular a los estudiantes a desarrollar el gusto por compartir. Así lo expresa el escritor Orlando Van Bredam, (2002) “en la literatura encontramos la excusa para hablar de las cosas que nos suceden”. La aplicación de lecturas o textos vinculados a cuestiones

relacionadas con las vivencias de la edad de los estudiantes es una forma de promover la expresión oral.

“Buscar practicar la pronunciación y combinaciones sonido/letra, reconociendo los fonemas de manera clara” (Gordillo, 2011). El autor aconseja que la práctica de la lectura en voz alta puede ayudar en el desarrollo de la pronunciación debido que los estudiantes aprenden a reconocer y diferenciar el sonido de las letras y los fonemas que componen una palabra o frase.

Se recomienda utilizar materiales como cartas de lectura pequeñas o rimas y trabalenguas en la pizarra. La práctica de lecturas compartidas, es decir, lecturas en las que interviene todo el grupo estudiantil puede funcionar como herramienta para conocer destrezas y debilidades ya sean de reconocimiento de las palabras, pronunciación e incluso visión en los estudiantes. Otra sugerencia que se establece es que las lecturas deben atraer la atención de ellos pues así se sentirán identificados y dispuestos a participar en el desarrollo de la lección que está siendo impartida.

2.4.2.6.2 Interacción Oral

Juegos de memoria

“A partir de los juegos y la experimentación busca fundamentalmente proporcionar cauces para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad” (Tejerina, 2004). Dentro del aula, la comunicación se vuelve una necesidad ya que esta es la meta del estudiante, aprender y practicar el idioma, mientras que la tarea del profesor es impulsar la comunicación mediante actividades lúdicas ha de proveer en primera instancia.

Martínez (2007), considera que los juegos mentales son “un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de

disfrute, creación y libertad en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano”. Esta definición tiene como objetivo considerar la recreación entre otros elementos a toda situación que provoca la interacción social del individuo que en muchos casos conlleva a un incremento de la calidad de vida.

Esta estrategia aprovecha la comunicación para establecer las relaciones interpersonales, trabajando con mensajes cortos orales o listas de ítems. “En esta etapa, se busca que el estudiante sea capaz de desarrollar destrezas memorísticas, practicar pronunciación, proporcionar práctica de patrones ocultos, mejorar las destrezas de concentración y escucha”. (Gordillo, 2011)

Los juegos de memoria o juegos mentales funcionan como un enlace de interacción entre el estudiantado, fomentando la participación y practica oral en favor del desarrollo de las destrezas orales. Al desarrollar las destrezas orales mediante el juego y la interacción incluso se puede crear un ambiente para aplicar otras técnicas y potenciar las capacidades de los y las estudiantes.

Dramatizaciones

Al ver la dramatización desde un punto de vista curricular se puede concluir que esta actividad propicia que los estudiantes sean partícipes de un proceso creativo con el cual aprendan a reaccionar de forma improvisada a diferentes estímulos, situaciones y problemas, transformando a el docente en transmisor y catalizador de conocimiento que participa de la experiencia y que maneja técnicas teatrales (Motos y Tejedó, 1999)

“Permite proporcionar una buena ocasión para practicar inglés de forma oral, desarrollar la confianza, desarrollar las destrezas memorísticas, proporcionar práctica de destrezas integradas, desarrollar las destrezas sociales de interacción y turno de palabra.” (Gordillo, 2011). Se sugiere utilizar libros de historias

preferentemente del contexto al que pertenecen los estudiantes, materiales variados para actividades relacionadas, marionetas y guiones.

La dramatización es de naturaleza holística y requiere que los participantes, en este caso los estudiantes, expresen sus propias emociones y sentimientos a través de diferentes demostraciones comunicativas o artísticas, dando lugar para construir su propio conocimiento usando un lenguaje personal y activo, participando como agente protagónico en el descubrimiento de su entorno el cual posee diferentes fuentes de comunicación.

Debates

Se define el debate como “cualquier proceso de intercambio dialéctico entre dos o más partes con el objetivo final del voto favorable o aprobación de un tercero”. Sánchez Prieto, (2008). Para el autor de “*El Debate en el Aula como Herramienta de Aprendizaje y Evaluación*”, el debate es un proceso en el que interviene tres partes, en este caso serían: el docente, como juez y mediador, el grupo de estudiantes “A”, que presenta argumentos a favor y finalmente el grupo de estudiantes “B”, que presenta argumentos en contra.

Adelino Cattani, (2003), profesor de poética y retórica en la Universidad de Padua, enmarca entre términos similares que pueden confundirse con el significado de la palabra debate pero no lo son. Los términos afines son: *Diálogo*; que es hablar con alguien o razonar junto a otro interlocutor con la intención de buscar alguna verdad, *Discusión*; que es el contraste pacífico de ideas, *Polémica*; que es un debate con ciertos tintes de agresividad, que no violencia e irreductibilidad, *Controversia*: una divergencia de opiniones continua, encendida y referida a intereses, *Disputa*; es el debate doctrinal y finalmente *Diatriba*; que es un debate áspero, polémico, teórico, erudito o filosófico.

Se concluye que el debate es una forma de discusión formal y organizada que se destaca por enfrentar dos grupos opuestos sobre un tema definido. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que requiere la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas partes. El Debate, también ayuda a desarrollar las habilidades de análisis e interpretación de información y conocimiento, favoreciendo a que los estudiantes sean capaces de establecer relaciones entre distintos temas además de comparar y contrastar similitudes y diferencias.

2.5 Hipótesis

H1: Las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) **Si** influye positivamente en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en las estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

H0: Las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) **No** influye en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en las estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

2.6 Señalamiento de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Técnicas de Programación Neurolingüística

VARIABLE DEPENDIENTE

- Desarrollo de la Destreza Oral (Speaking).

CAPITULO III

METODOLÓGÍA

3.1 Enfoque Investigativo

El enfoque de este estudio está orientado hacia la aplicación de Técnicas de PNL en el desarrollo de la destreza oral Inglés como idioma extranjero mediante la utilización de técnicas motivacionales e integrando factores sustanciales de carácter interactivo durante el desarrollo de las lecciones los cuales pertenecen a modelos cognitivos sobre adquisición de conocimiento.

Hernández, Fernández y Baptista, (2010) mencionan en su trabajo, La Metodología de la Investigación, que existe dos enfoques principales; el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo, sin embargo al unirse forman un tercer enfoque que es el enfoque mixto.

“La búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego "voltagear" al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa qué ocurre con frecuencia denominada Teoría Fundamentada. Esterberg, (2002).

(Creswell, 2005), afirma que los análisis cuantitativos dividen los datos en partes para dar respuesta al planteamiento del problema. Así los análisis se interpretan y se construyen predicciones (hipótesis) a partir de estudios previos (teoría).

Se considera cuali-cualitativo porque busca causas y características de los hechos del problema de estudio, además está orientado a buscar una solución mediante la utilización de datos que se utilizaron para formular una hipótesis sobre el carente desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés como lengua extranjera.

3.2 Modalidad de Investigación

Dentro de la investigación educativa están los Proyectos de Investigación y Desarrollo y se definen como “la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales...” (Hernández, 2010). Se encuentra también la Modalidad de investigación de Campo que “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna.” (Arias, 1999).

“Los Proyectos Factibles deben tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o una que incluya ambas modalidades”, (Abril, 2012). Tomando en cuenta los criterios de las autoras anteriores se puede concluir que el trabajo investigativo en proceso responde a una Modalidad Bibliográfica Documental y de Campo.

El estudio es una Investigación Bibliográfica Documental debido a que se recolectaron datos de estudios previos que sirvieron como respaldo y fundamento para formular una posible solución. Responde también a una Modalidad Investigativa de Campo, puesto que el estudio está dirigido a un grupo de estudiantes de 9no Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

3.3 Tipo de Investigación

“El tipo de Investigación permite darle la dimensión al nivel de acuerdo a los objetivos establecidos, el tipo de investigación determina la manera de cómo el investigador abordará el evento de estudio, de acuerdo a las técnicas, métodos, instrumentos y procedimientos propios de cada uno”, (Hernández, 2010). Según la autora, existen varios tipos de investigación dependiendo de la complejidad con que el estudio investigativo ha sido estructurado.

La Investigación Descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. Como sostiene Malhotra, (1997), y añade que “la investigación descriptiva tiene como objetivo principal, la descripción de algo, generalmente las características o las funciones del problema en cuestión”. En esta investigación, la meta principal es conocer cómo las Técnicas de PNL influyen en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

La metodología de Investigación a utilizarse en este estudio investigativo aplica la Asociación de Variables considerando resultados, variaciones y tendencias de comportamiento mayoritario dentro del grupo de estudio. Para Hernández, Fernández, y Baptista, (2004): “Una variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medirse”. Se analiza la relación entre variables para determinar causales y posibles soluciones basadas en los resultados determinados en la encuesta aplicada previamente.

3.4 Población

Según Chávez, (2003) considera que la población “es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituido por características que le permiten distinguir a los sujetos unos de otros”. En este caso, la población de investigación se encuentra detallada en el siguiente cuadro:

Población	Número
Estudiantes del Noveno año de Educación Básico Paralelos “E” y “F”	95
Profesores	3
Total	99

Cuadro N° 2 Población

Fuente: Listado de estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América”
Elaborado por Chango, L. (2015)

3.5 Operacionalización de Variables:

Procedimiento por el cual se pasará al plano abstracto de la investigación a un plano comparativo convirtiendo la variable independiente de la hipótesis en manifestaciones directamente observables y medibles en el contexto en el que se ubica la aplicación de las Técnicas de Programación Neurolingüística como influyente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

MATRIZ OPERACIONAL DE VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas de Programación Neurolingüística.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Técnicas de Programación Neurolingüística</p> <p>Son un conjunto de Técnicas que utilizan los patrones mentales, usados para codificar información que involucra comunicación verbal y no verbal. La PNL emplea técnicas para elevar la autoestima y promover la optimización de capacidades.</p>	<p>Patrones mentales</p> <p>Comunicación verbal y no verbal</p> <p>Elevar la autoestima</p> <p>Optimización de capacidades</p>	<p>Experiencias y conocimiento previamente adquirido.</p> <p>Utilización de gestos y actitudes.</p> <p>Aprender a proyectar y desarrollar autoconfianza.</p> <p>Configurar actitudes de logro entre estudiantes y maestros.</p>	<p>¿Emplea Ud. técnicas motivacionales en el aula de clases?</p> <p>¿Considera Ud. que la aplicación de nuevas técnicas como las Técnicas de PNL mejoraría el desarrollo oral del Inglés como idioma extranjero?</p> <p>¿Con que frecuencia se realizan actividades motivacionales en el aula de clase?</p> <p>¿En general, sus lecciones en el aula de clases se desarrollan utilizando lenguaje en extremo formal?</p>	<p>T: Entrevista a los docentes y estudiantes de Inglés de 9no Año de Educación Básica.</p>	<p>Cuestionario Estructurado.</p>

Cuadro N° 3 Variable Independiente

Fuente: Investigación Directa Investigador-Observador

Elaborado por Chango, L. (2015)

MATRIZ OPERACIONAL DE VARIABLES

Variable Dependiente: Desarrollo de la Destreza Oral (Speaking).

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Desarrollo de la destreza Oral Es un proceso de comunicación e interrelación en la que el emisor transmite un mensaje oral a un receptor quien tiene que codificar el mensaje desarrollando este proceso cuantas veces sean necesarias para concretar una idea o pensamiento y generar conocimiento.	Comunicación	Práctica oral de comunicación clara.	¿Cree Ud. que los métodos de enseñanza actualmente usados en el aula de clases resultan efectivos?	T: Entrevista a los docentes y estudiantes de Inglés de 9no Año de Educación Básica.	Cuestionario Estructurado.
	Interrelación	Relacionarse con el grupo de estudiantes.	¿Piensa Ud. que la interacción grupal mejora la comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes?		
	Codificar el mensaje	Comprender y transmitir un mensaje usando L2.	¿Cree Ud. que los problemas de comunicación en el aula interfieren con el aprendizaje de un idioma extranjero?		
	Generar conocimiento	Compartir experiencias y aprender nuevos patrones mentales.	¿Considera Ud. que motiva a cada uno de sus estudiantes durante las lecciones en el aula de clase?		

Cuadro N° 4 Variable Dependiente

Fuente: Investigación Directa (Investigador-Observador)

Elaborado por Chango, L. (2015)

3.5 Plan de Recolección de Datos

<u>Preguntas básicas</u>	<u>Explicación</u>
¿Para qué se recolectó la información?	Con el fin de obtener datos para tabular y comprobar la hipótesis.
¿Cómo se recolectó la información?	Se recolectó información mediante entrevistas y encuestas.
¿Sobre qué aspectos se recoge la información?	Sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que se manejan en el aula de clases.
¿Quién recoge la información?	La encargada de recolectar la información es la investigadora.
¿De quienes se recolectó la información?	La información proviene de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Hispano América”
¿Cuándo se recolectó la información?	Se recolectó durante el 1er Quimestre del Año Lectivo 2014-2015.
¿Dónde se recolectó la información?	En las aulas de clase de la Unidad Educativa “Hispano América”

Cuadro N° 5 Preguntas Básicas

Fuente: Investigación Directa (Investigador-Observador)

Elaborado por Chango, L. (2015)

3.6 Plan de Procesamiento de la Información

Técnicas de Información	Instrumentos de Recolección de Información	Técnicas de Recolección de Información
Información Primaria (Datos)	Cuestionarios Ficha de observación	Encuesta
Información Secundaria de (Aplicación de Propuesta)	Libros sobre PNL (Programación Neurolingüística) Artículos relacionados con la aplicación de PNL en la educación Tesis sobre aplicación de PNL Internet	

Cuadro N° 6 Procesamiento de Datos

Fuente: Investigación Directa (Investigador-Observador)

Elaborado por Chango, L. (2015)

Después de obtener los datos y la información requerida será procesada siguiendo los siguientes pasos:

- a) *Revisión y tabulación de los datos.*- se revisaron y contabilizaron los cuestionarios para obtener la información en forma numérica y proceder con la tabulación que nos permitió determinar la frecuencia y su incidencia en las variables.
- b) *Análisis de datos.*- este análisis se presentó con el fin de comparar y comprobar la hipótesis planteada.

- c) *Presentación de los datos.*- después de la tabulación de la información se presentó los porcentajes de manera gráfica.
- d) *Interpretación de los datos.*- con el objetivo de comprender la importancia y falencias que demuestran los datos se analizó e interpretó los datos para relacionarlos con el marco teórico.
- e) *Comprobación de la Hipótesis.*- utilizando los datos estadísticos se presentó el cálculo del Chi 2.
- f) *Redacción de Conclusiones y Recomendaciones.*- al finalizar el proceso de análisis de datos y comprobación de la hipótesis se pudo aportar conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de encuestas realizadas a estudiantes.

Pregunta 1

¿Su profesor utiliza técnicas motivacionales en clase?

Tabla N° 1 Técnicas Motivacionales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	14%
A veces	60	63%
Nunca	22	23%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Elaborado por Chango, L. (2015)

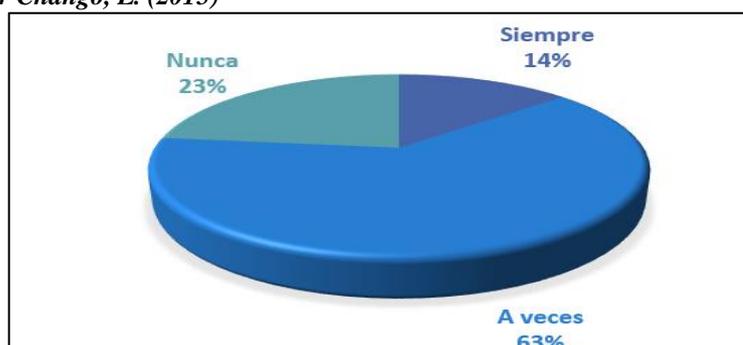


Gráfico N° 1 Técnicas Motivacionales

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Elaborado por Chango, L. (2015)

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 63% de los estudiantes acuerdan que el profesor utiliza técnicas motivacionales durante las clases de Inglés solo a veces.

Hay que tener en cuenta que para que los estudiantes desarrollen destrezas orales para usar el Inglés como herramienta de comunicación se debe tomar en cuenta que la afectividad y autoconfianza son primordiales como señalan J. C. Richards y T. S. Rodgers (1998) “se debe establecer con uno mismo y luego con los demás”, es decir que se debe generar seguridad en los estudiantes para alentar el uso de las destrezas orales en durante las lecciones de Inglés.

Pregunta 2

¿La clase empieza con alguna introducción alterna?

Tabla N° 2 Introducciones Alternas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	23	24%
A veces	41	43%
Nunca	31	33%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)

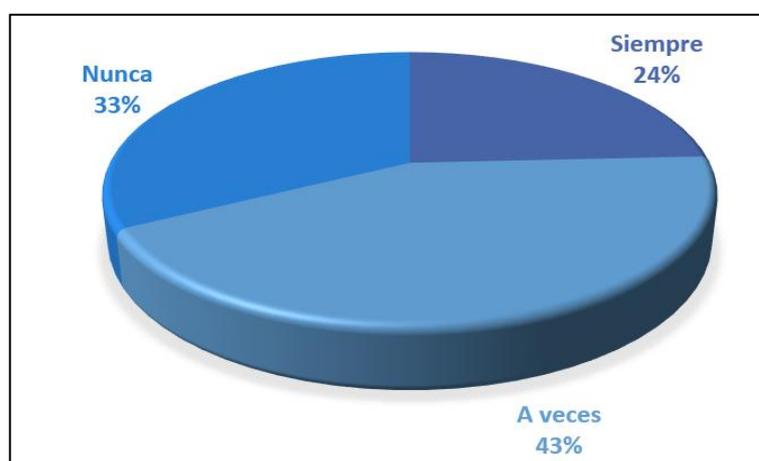


Gráfico N° 2 Introducciones Alternas
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)

Análisis e Interpretación

Después de contabilizar los datos podemos observar que el 43% de los estudiantes dicen que su profesor solo a veces inician la clase con un actividad alterna, mientras que únicamente el 24% dice que siempre, lo que nos lleva a pensar que existe un conflicto o no hay una explicación clara de lo que se hace.

Las actividades alternas al iniciar la clase pueden llegar a ser herramientas muy útiles e importantes para los estudiantes y si son aplicadas con regularidad se verán resultados, de lo contrario la reacción por parte de los estudiantes podría no ser la adecuada en el momento de reforzar las actividades como las practicas orales o presentaciones orales en frente de la clase.

Pregunta 3

¿Se siente a gusto con el modo de enseñanza de su profesor?

Tabla N° 3 Modo de enseñanza

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	38	40%
A veces	45	47%
Nunca	12	13%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)

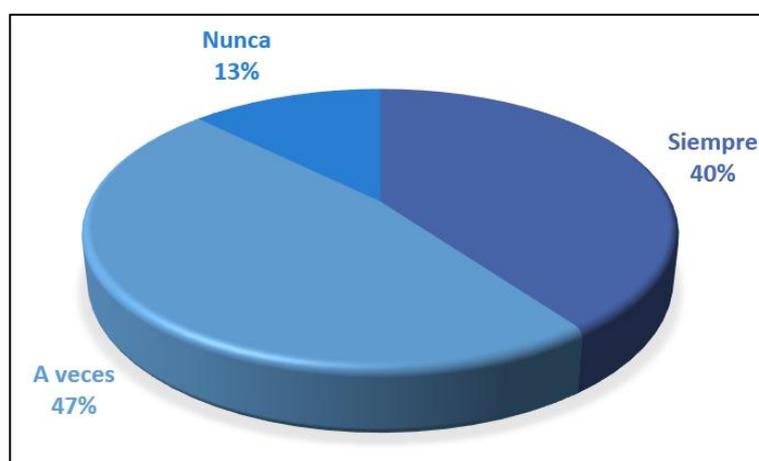


Gráfico N° 3 Modo de enseñanza
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)

Análisis e Interpretación

A partir de los datos obtenidos se concluye que el 40% de los estudiantes dicen sentirse a gusto siempre con la metodología empleada por el docente durante las clases de Inglés, mientras que en el otro extremo se observa únicamente un 20% que demandan cambios en el desarrollo de las clases.

La participación estudiantil es en extremo importante es por eso que es necesario variar la metodología de enseñanza para motivar la participación de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje; "...los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe, (1988).

Pregunta 4

¿Le gustaría que se empleen diferentes actividades de enseñanza?

Tabla N° 4 Actividades de Enseñanza

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	53	56%
A veces	34	36%
Nunca	8	8%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

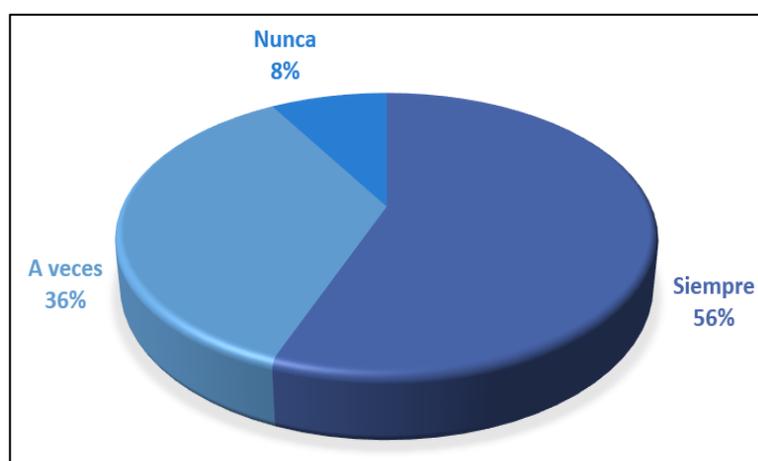


Gráfico N° 4 Actividades de Enseñanza

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

Podemos observar que el 56% de los estudiantes aseguran que sería beneficioso que siempre se varíen los métodos de enseñanza del Idioma Inglés. Contrario al 8% que considera que las técnicas repetitivas ayudan al desarrollo de la destreza comunicacional.

A partir de las propuestas de Rousseau, Pestalozzi o Foebel (Biragioli Bilous 2003), las clases donde la comunicación oral del Idioma Inglés debe ser desarrollada permitiendo a los estudiantes reconocer y diferenciar los diferentes métodos y actividades que fomenten la producción de la destreza comunicacional.

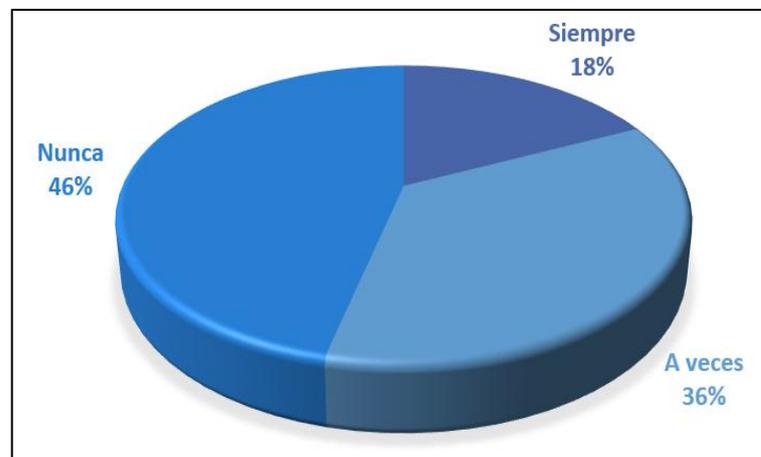
Pregunta 5

¿Siente confianza al momento de participar durante las prácticas orales en clases de Inglés?

Tabla N° 5 Prácticas Orales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	18%
A veces	34	36%
Nunca	44	46%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 5 Prácticas Orales
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 44% de los estudiantes si sienten mucha inseguridad en el momento de comunicarse en el idioma extranjero. Pues tan solo el 18% dice que no sienten temor alguno al hablar en frente de la clase.

Es muy común que los estudiantes teman al comunicarse en una lengua desconocida para ellos, sin embargo, la única forma de suprimir este temor es la práctica constante y la participación activa. De los datos obtenidos se denota que los estudiantes tienen buena predisposición para comunicarse en el Idioma Inglés y es ahí donde las Técnicas de PNL toman partido para sumar esa confianza en sí mismos que les hace falta.

Pregunta 6

¿Le gusta trabajar en grupos durante las clases de Inglés?

Tabla N° 6 Trabajo Grupal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	32	34%
A veces	43	45%
Nunca	20	21%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

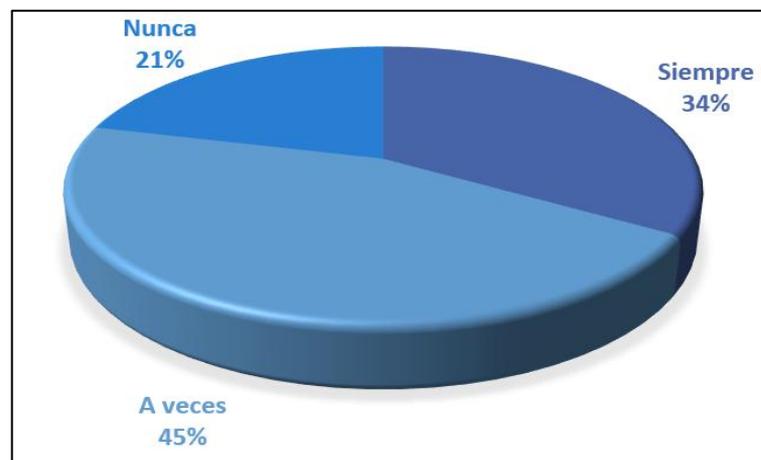


Gráfico N° 6 Trabajo Grupal

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos receptados podemos observar que el 45% de los estudiantes consideran la participación comunicativa grupal como un método no muy aceptado, también existen datos que reflejan que las técnicas grupales no resultan eficaces en lo absoluto los mismos que corresponden al 21%.

En la mayoría de los casos la práctica grupal regular podría causar cansancio en los estudiantes y a la vez promover el desinterés por ello la aplicación de técnicas activas motivacionales en donde el estudiante sea el personaje principal.

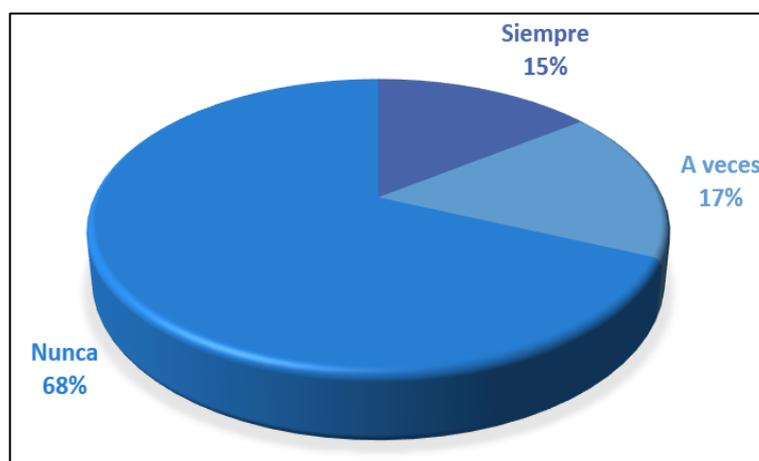
Pregunta 7

¿Con que frecuencia se realizan actividades motivacionales en el aula de clase?

Tabla N° 7 Actividades Motivacionales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	15%
A veces	16	17%
Nunca	65	68%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 7 Actividades Motivacionales
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 68% de los estudiantes encuestados acuerdan que se necesitan actividades motivacionales en el aula de clases, mientras que el 17% coinciden en la limitada aplicación de las mismas.

Es evidente que enseñanza de un idioma requiere más que teoría y práctica repetitiva y mediante la motivación se puede impulsar a los estudiantes a comprender la importancia de manejar una lengua extranjera y no ver el aprendizaje del Idioma Inglés únicamente como obligación a cursar para acumular créditos estudiantiles.

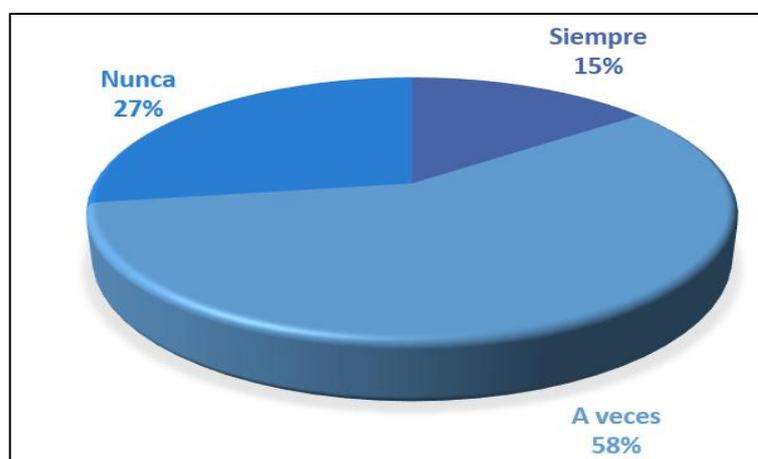
Pregunta 8

¿Cree usted que las estrategias utilizadas en el desarrollo de la comunicación oral en las clases de Inglés son eficientes?

Tabla N° 8 Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	15%
A veces	55	58%
Nunca	26	27%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 8 Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 58% establece que las estrategias utilizadas para el desarrollo de la comunicación no alcanza una eficacia óptima, sin embargo el 27% del alumnado establece que las actividades mencionadas anteriormente no son eficaces.

Es muy importante para los estudiantes aprender un idioma de una manera divertida y la utilización de dramatizaciones, conversaciones o diálogos que son herramientas indispensables para que ellos encuentren diferentes formas de hacer uso de la práctica oral, aun así estas herramientas de aprendizaje necesitan ser adjuntadas a mensajes positivos y lecciones de vida que eventualmente podrán ser aplicadas en la vida diaria.

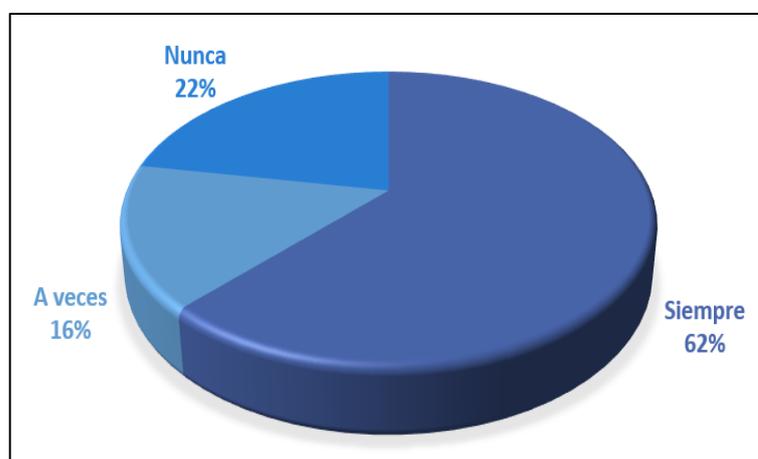
Pregunta 9

¿En general, las lecciones en el aula de clases se desarrollan mucha formalidad?
(Lenguaje muy formal)

Tabla N° 9 Lenguaje Formal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	59	62%
A veces	15	16%
Nunca	21	22%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 9 Lenguaje Formal
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

El 62% de los estudiantes reconocen que la comunicación en el aula durante el desarrollo de la práctica oral siempre se utiliza un lenguaje muy formal. Mientras que el 22 % de los encuestados asumen que la interacción docente/estudiante no consideran que el lenguaje utilizado sea formal en la mayoría de veces.

Los estudiantes necesitan crear vínculos emocionales con el docente para crear una atmósfera amigable que fomente la participación y la inclusión tanto de los docentes como los estudiantes, por supuesto manteniendo el respeto hacia las dos partes.

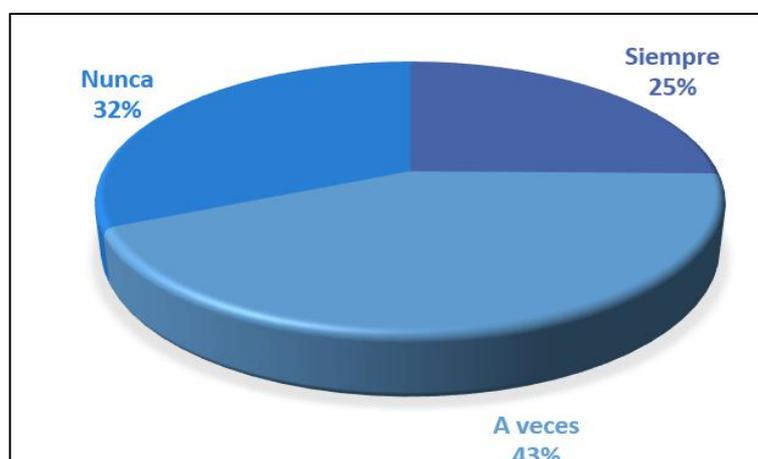
Pregunta 10

¿Considera que su profesor le presta suficiente atención durante las clases?

Tabla N° 10 Asistencia Estudiantil

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	24	25%
A veces	41	43%
Nunca	30	32%
Total	95	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 10 Asistencia Estudiantil
Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

Según los valores obtenidos en las encuestas se revela que un 43% de los estudiantes consideran que el maestro no asiste personalmente al estudiante durante las clases, entretanto el 32% de los estudiantes consideran no tener la atención necesaria en absoluto.

Es importante conocer la importancia del Rapport en el aula de clase como herramienta de conexión positiva entre los estudiantes y el maestro, como consecuente, los estudiantes se sentirán parte esencial para el desarrollo de la clase y por ende recibirán la atención que demandan.

4.2 Análisis de entrevistas a docentes.

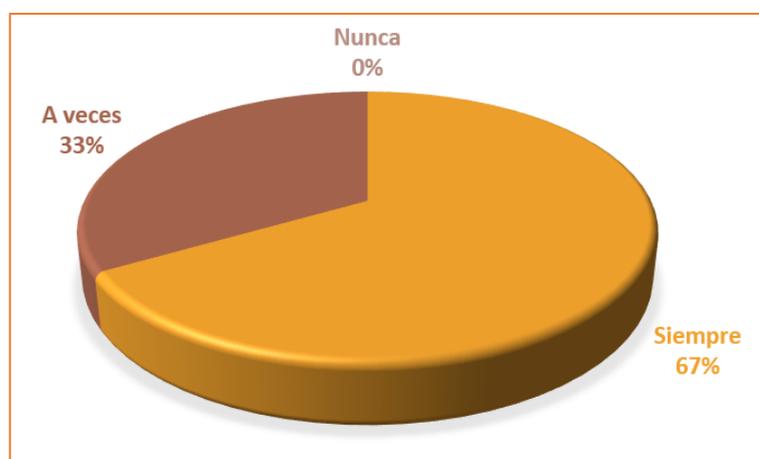
Pregunta 1

¿Emplea Ud. técnicas motivacionales en el aula de clases?

Tabla N° 11 Técnicas Motivacionales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 11 Técnicas Motivacionales
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 67% de los docentes dicen siempre tienen la oportunidad de aplicar actividades motivacionales al inicio de las lecciones de Inglés. Mientras que un 33% consideran no tener la oportunidad regularmente debido al tiempo.

De lo anterior expuesto se infiere que los docentes intentan en lo posible aplicar técnicas motivacionales, el problema radica en la falta de tiempo durante la hora de clase.

Pregunta 2

¿Considera Ud. que la aplicación de nuevas técnicas como las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) mejoraría el desarrollo oral del Idioma Inglés como lengua extranjera?

Tabla N° 12 Técnicas de Programación Neurolingüística

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

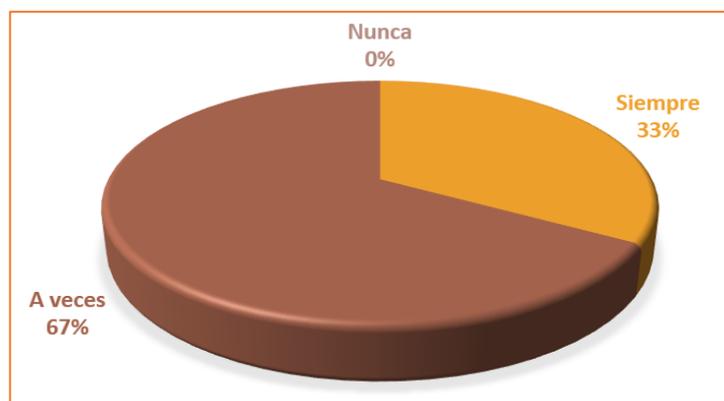


Gráfico N° 12 Técnicas de Programación Neurolingüística

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 67% de los docentes sienten cierto escepticismo con respecto a la aplicación de nuevas técnicas de enseñanza del idioma Inglés, sin embargo un 33% dispuesto a intentar con nuevas técnicas.

El método de enseñanza tradicional se ha vuelto tan común y regular en su uso que ciertos docentes no consideran que la aplicación de nuevas técnicas sea de mucha ayuda, sin embargo existe también la predisposición para impulsar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la práctica de técnicas de PNL que podría ser muy productiva para el avance de la misma.

Pregunta 3

¿Considera que los métodos de enseñanza tradicionales usados en el aula de clases resultan efectivos?

Tabla N° 13 Enseñanza Tradicional

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	-	0%
A veces	3	100%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 13 Enseñanza Tradicional
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

Acorde con los datos obtenidos podemos observar que el 100% de los docentes muestran inseguridad con respecto a la efectividad resultante de la utilización de los métodos de enseñanza tradicionales.

La metodología tradicional ha demostrado tener efectividad en ciertas actividades y ciertas destrezas a desarrollar en el aula de clase, sin embargo en la actualidad y con la evolución del ser humano existe la necesidad de evolucionar también las técnicas de enseñanza para mejorar el proceso comunicativo no solo del Idioma Inglés, sino de todos los ámbitos de la vida.

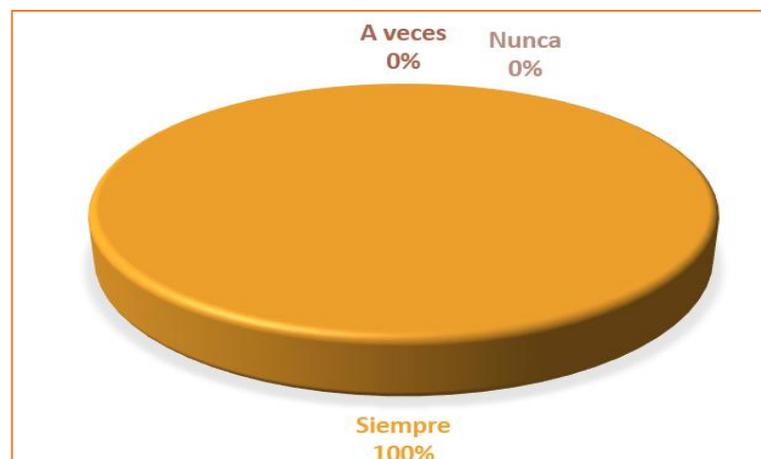
Pregunta 4

¿Considera Ud. que los programas de intervención pedagógica son útiles en la enseñanza de idioma Inglés?

Tabla N° 14 Programas de Intervención Pedagógica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	100%
A veces	-	0%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 14 Programas de Intervención Pedagógica
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes consideran que en efecto los programas de intervención pedagógica, como en este caso la Programación Neurolingüística, tendría un efecto positivo en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

En la mayoría de las instituciones educativas se aplican con frecuencia programas de intervención pedagógica en busca de soluciones ya sean disciplinarios o de conocimiento en general. La utilización de las Técnicas de Programación Neurolingüística propone mejorar el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés estimulando la autoconfianza en los estudiantes.

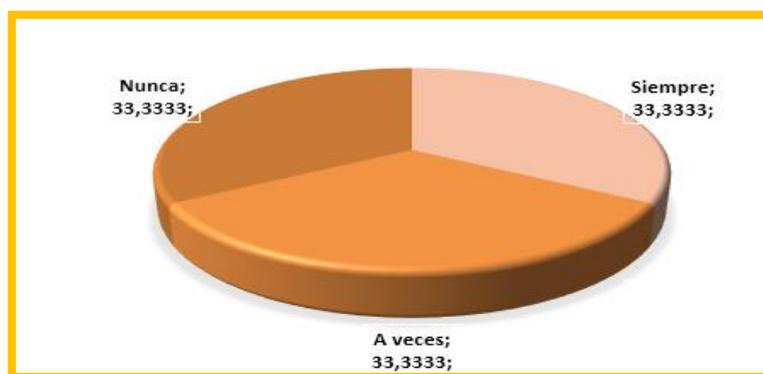
Pregunta 5

¿Cree Ud. que los problemas de comunicación en el aula interfieren con el aprendizaje de una segunda lengua?

Tabla N° 15 Problemas de Comunicación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33,3333
A veces	1	33,3333
Nunca	1	33,3333
Total	3	99,9999

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 15 Problemas de Comunicación
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 33% de los docentes consideran que los problemas de comunicación causan interferencia con el desarrollo de las destrezas comunicativas, así mismo un 33% consideran que no es un problema y el mismo 33% cree que únicamente en ciertos casos.

Es bastante común que existe discrepancia con respecto a los problemas de comunicación y su influencia en el desarrollo de las destrezas orales. En los datos obtenidos se muestra que debería haber más comunicación con los estudiantes para corroborar las verdaderas razones que causan los problemas de comunicación.

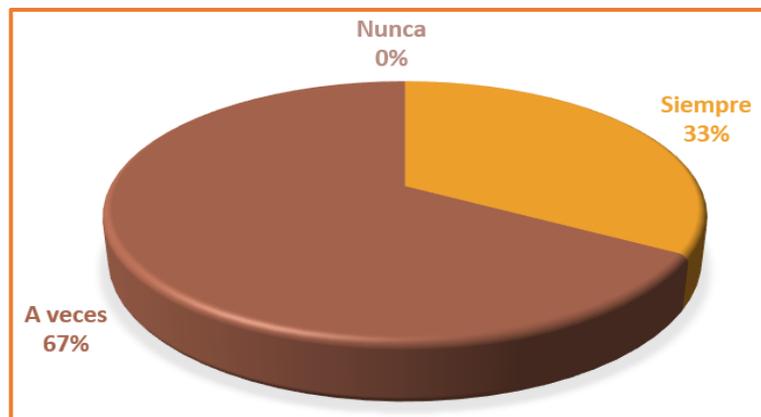
Pregunta 6

¿Considera Ud. que la interacción grupal mejoraría la comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes?

Tabla N° 16 Interacción Grupal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 16 Interacción Grupal
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 67% de los maestros acuerdan que las actividades grupales ayudan a mejorar el desarrollo de las destrezas orales en el aula. También hay datos que reflejan que existe un 33% que estas actividades son efectivas la mayoría de las veces.

Las actividades grupales son un instrumento tanto de practica como de evaluación, aunque en ciertos casos la monotonía en la mayoría de los casos causa un cansancio y a la vez desinterés por ello la aplicación de diferentes técnicas motivacionales en donde el estudiante sea el personaje principal y a su vez ellos puedan ser parte de la experiencia y aportar a la una participación activa mediante las técnicas de PNL.

Pregunta 7

¿Con que frecuencia realiza actividades motivacionales en el aula de clase?

Tabla N° 17 Actividades Motivacionales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	-	0%
A veces	3	100%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 17 Actividades Motivacionales
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

De los datos obtenidos podemos observar que el 100% de los docentes encuestados concuerdan que las actividades motivacionales deben ser constantes, aun así la aplicación no es regular.

Es evidente que enseñanza de un idioma necesita motivación en los estudiantes, es por ello que las actividades motivacionales juegan un rol importante para desarrollar las destrezas orales tanto como para impulsar el aprendizaje.

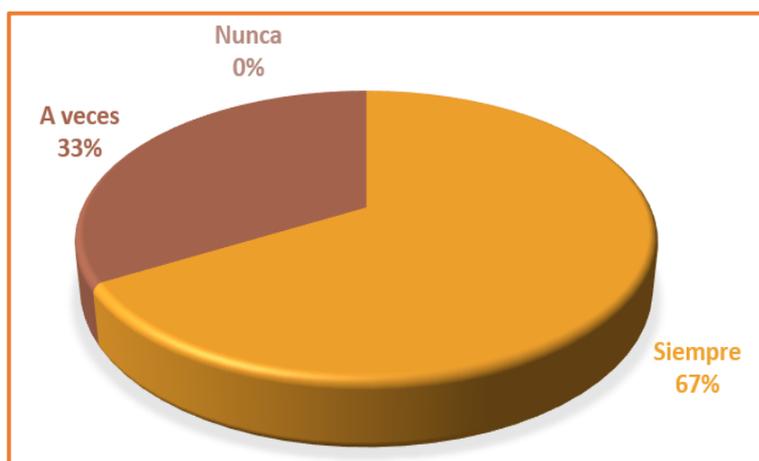
Pregunta 8

¿Cree usted que las estrategias utilizadas en el desarrollo de la comunicación oral han funcionado con resultados eficientes?

Tabla N° 18 Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 18 Estrategias para el desarrollo de la Comunicación
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

Se puede observar que el 67% establece que los métodos de enseñanza que se han utilizado funcionan de manera efectiva. El 33% de los docentes establecen que no han resultado del todo efectivas.

Es muy importante para los estudiantes aprender un idioma de una manera divertida y la utilización de nuevas técnicas de enseñanza que actúen como herramienta indispensable para que ellos sean los primordiales participantes y ellos a la vez puedan ser aprendices activos.

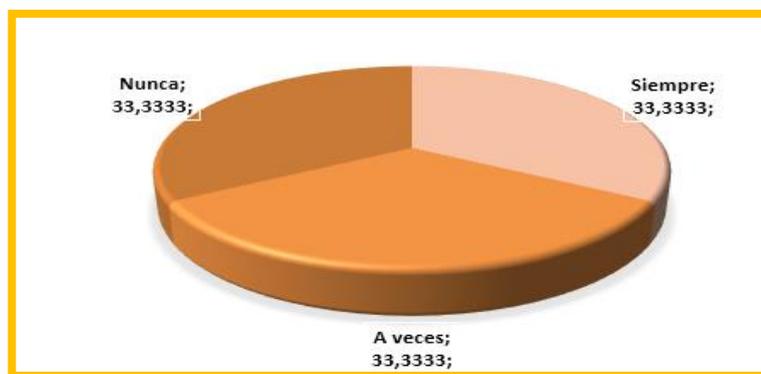
Pregunta 9

¿En general, sus lecciones en el aula de clases se desarrollan utilizando lenguaje en extremo formal?

Tabla N° 19 Lenguaje Formal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33,3333
A veces	1	33,3333
Nunca	1	33,3333
Total	3	99,9999

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 19 Lenguaje Formal
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

Los docentes reconocen que la manera de comunicación varía dependiendo del grupo de estudiantes. Y se establece que el 33% siempre utilizan un lenguaje muy formal, el 33% emplea lenguaje formal a veces y finalmente un 33% nunca utiliza un lenguaje muy formal.

Los docentes encuestados reconocen que la formalidad de la comunicación puede influir en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, excepto que en muchos casos es necesario, aunque debería buscarse un balance para así mantener una buena comunicación entre docente y estudiantes.

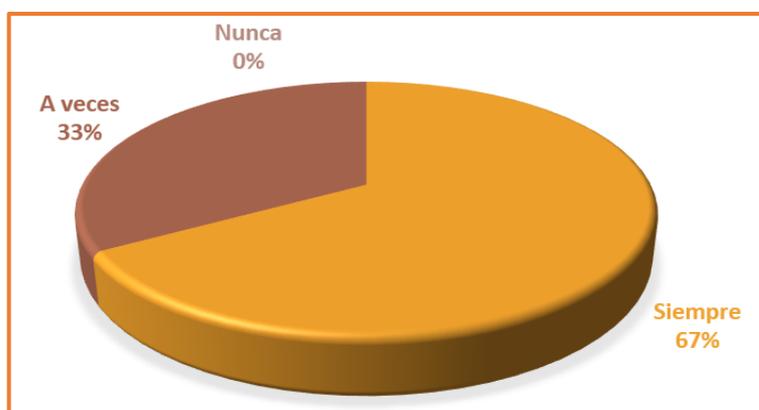
Pregunta 10

¿Considera Ud. que le presta suficiente atención a cada uno de sus estudiantes durante las lecciones en el aula de clases?

Tabla N° 20 Asistencia Estudiantil

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	-	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*



*Gráfico N° 20 Asistencia Estudiantil
Fuente: Encuesta realizada a los Docentes
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Análisis e Interpretación

Según los valores obtenidos en las encuestas un 50% de los docentes consideran prestar la suficiente atención a sus estudiantes, mientras que el mismo porcentaje concuerdan que la atención debería ser más personalizada.

La atención que se les presta a los estudiantes puede ejercer una influencia positiva para incrementar la autoestima y lograr resultados de aprendizaje óptimos. El problema radica en el número de estudiantes por aula lo que dificulta el desarrollo académico de los estudiantes.

4.3 Verificación de Hipótesis Modelo Lógico – Matemático

La aplicación de Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) **SI** influye positivamente en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en las estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

4.3.1 Planteamiento de hipótesis

Modelo Lógico

H₀ = Las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) **NO** influye positivamente en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en las estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

H₁ = Las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) **SI** influye positivamente en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en las estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

a) Modelo Matemático

$$N_0 = E$$

$$H_1 \neq E$$

b) Modelo Estadístico

$$x^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$ 95% de confiabilidad

Regla de decisión

Grados de libertad = número de filas - 1 * número de columnas - 1

Grados de libertad = (4-1) * (3-1) = 6

Tomando la tabla de Chi cuadrado se obtiene que:

R (H_0) si $X^2 > 12,59$

Tabla N° 11 Distribucion del Chi 2

P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, ν = Grados de Libertad

ν/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807

*Fuente: Tabulación de Datos Estadísticos
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Cálculo de X^2

Tabla N° 12 Frecuencias Observadas

	Siempre	A veces	Nunca	Total
Pregunta 1 Estudiantes	13	60	22	95
Pregunta 5 Profesores	17	34	44	95
Pregunta 1 Estudiantes	2	1	0	3
Pregunta 5 Profesores	1	1	1	3
Total	33	96	67	196

*Fuente: Tabulación de Datos Estadísticos
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Frecuencias Esperadas

Tabla N° 13 Frecuencias Esperadas

	Siempre	A veces	Nunca	Total
Pregunta 1 Estudiantes	15,99	46,53	32,47	95
Pregunta 5 Profesores	15,99	46,53	32,47	95
Pregunta 1 Estudiantes	0,51	1,47	1,03	3
Pregunta 5 Profesores	0,51	1,47	1,03	3
Total	33	96	67	196

*Fuente: Tabulación de Datos Estadísticos
Elaborado por Chango, L. (2015)*

Chi calculado

Tabla N° 14 Chi 2 Calculado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
13	15,99	-2,99	8,96941379	0,56
17	15,99	1,01	1,01023011	0,06
2	0,51	1,49	2,23471991	4,42
1	0,51	0,49	0,24492399	0,48
60	46,53	13,47	181,424406	3,90
34	46,53	-12,53	157,016243	3,37
1	1,47	-0,47	0,22032486	0,15
1	1,47	-0,47	0,22032486	0,15
22	32,47	-10,47	109,714936	3,38
44	32,47	11,53	132,837385	4,09
0	1,03	-1,03	1,05167118	1,03
1	1,03	-0,03	0,00065077	0,00
$\chi^2 =$				21,60

Fuente: Tabulación de Datos Estadísticos
Elaborado por Chango, L. (2015)

Zona de rechazo de la H₀

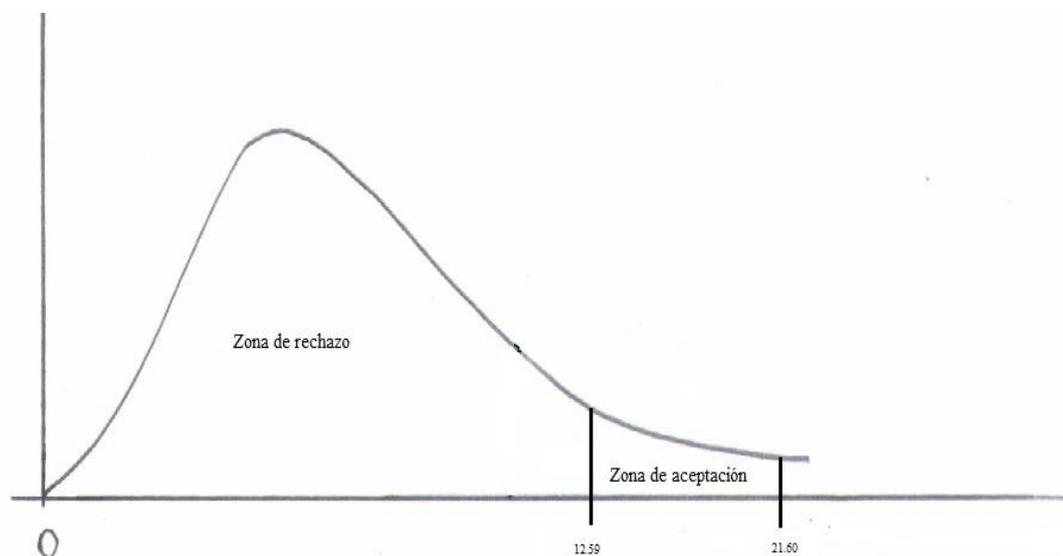


Figura N° 9 Representación Gráfica Hipótesis
Fuente: Tabulación de Datos Estadísticos
Elaborado por Chango, L. (2015)

Decisión Estadística

Una vez calculado el Chi 2 según la tabla anterior, se compara con el Chi 2 esperado de la tabla determinada en base a los grados de libertad.

El valor calculado de Chi es 4,43, superior al 3,84 que es el valor de Chi para 1 grado de libertad, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) **SI** influyen positivamente en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en las estudiantes del 9no. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico 2014-2015.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Mediante el desarrollo de la presente investigación se pudo establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones:

- La carente utilización de técnicas motivacionales en el aula ha generado trabas en el desarrollo de las lecciones, por esta razón en este estudio investigativo realizado, se pudo determinar que las Técnicas de Programación Neurolingüística influyen y ayudan a optimizar el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en los y las estudiantes.
- Existe una gran gama de Técnicas de PNL de las cuales se ha seleccionado las más relevantes con respecto a enseñanza de un idioma extranjero y su influencia en el desarrollo de la Destreza Oral, como son la Técnica de Reconocimiento de Estrategias Representacionales, Rapport y Uso de Metáforas que a más de ello promueven el enriquecimiento cognitivo.
- Después de investigar en estudios anteriores, se concluye que los Procesos de Comunicación que intervienen en el desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés son de Interacción Oral y Producción Oral, tomando en cuenta la Técnica de PNL que se va a utilizar en el aula de clases se las puede adaptar a las necesidades de los estudiantes.
- Basándose en los resultados de las encuestas realizadas se propone la utilización de un Manual contenido con Técnicas de PNL y ejercicios de Practica Oral a fin de promover el desarrollo del lenguaje en un ambiente amigable y con predisposición de generar conocimiento.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda aplicar Técnicas Motivacionales dentro del aula de clases con el objetivo de fomentar la afectividad hacia los estudiantes y hacia el medio que los rodea. La cuidadosa selección de algunas Técnicas de PNL servirá de apoyo en el momento de motivar a los estudiantes y desarrollar la Destreza Oral del Idioma Inglés.
- Las Técnicas de Programación Neurolingüística seleccionadas funcionan con herramientas de desarrollo cognitivo puesto que fomentan el pensamiento crítico para exponer ideas y pensamientos por medio del habla, se sugiere aplicar estas Técnicas con el fin de motivar a los estudiantes a participar como agente principal dentro de la comunidad de aprendizaje.
- La creación de un ambiente que incentive a los estudiantes a participar activamente en el aula de clases es primordial debido a que su reacción será expresada oralmente. Se aconseja instar a los estudiantes a tomar parte en las actividades de Interacción Oral, que es una actividad grupal y en las actividades de Producción Oral que en casos, no requiere de mucha planeación.
- Fomentar la comunicación asertiva ya sea utilizando L1 o L2, para que exista confianza y libertad de manifestarse y ayudarlos a elevar la autoestima y cubrir sus necesidades emocionales y como resultado puedan desarrollar la Destreza Oral y desempeñar una comunicación real del Idioma Inglés.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema

“MANUAL DE ACTIVIDADES DE TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS”

Institución Ejecutora

- Universidad Técnica de Ambato
- Unidad Educativa Hispano América

Beneficiarios

- Estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América”

Ubicación

- Chimul y Av. Bolivariana , Ambato Tungurahua Ecuador

Tiempo Estimado de Ejecución

El problema de investigación será estudiado durante el período académico Septiembre – Enero del Año Lectivo 2014 – 2015 (I Quimestre).

Equipo Técnico Responsable

Ejecutores:

- Investigador
- Tutor de Tesis
- Profesores de Inglés del 9no Año

Rubro De Gastos

Recursos

En el siguiente proyecto de investigación se definirá los recursos en los que se apoyará para efecto del mismo;

- a) *Recursos Institucionales*
- b) *Talento Humano*
- c) *Recursos Materiales*
- d) *Recursos Financieros*

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Adquisición de equipos	300.00
Material de escritorio	50.00
Material bibliográfico	25.00
Transporte	18.00
TOTAL:	393.00

Cuadro N° 7 Rubro de Gastos
Fuente: Laura Chango (Autora)
Elaborado por Chango, L. (2015)

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Nuestra sociedad atribuye poca importancia a los estados emocionales que influyen en la vida diaria que tanto adolescente como adultos tienen en su crecimiento y desarrollo, ya sean estas relacionadas con el ambiente educacional o de ámbito laboral y/o familiar. De la observación realizada se puede deducir que las relaciones afectivas entre padres, hijos y maestros se han ido deteriorando notablemente y tomando en cuenta que la comunicación es un factor importante en las relaciones interpersonales se debe hacer ahínco en promover el buen intercambio de información mediante la utilización de Técnicas de Programación Neurolingüística.

La Universidad Técnica de Ambato mediante sus egresados busca encontrar soluciones a diferentes problemas en los diversos campos para el mejoramiento de la educación en nuestro país, es por ello los trabajos de investigación están direccionados a buscar solución a los problemas que aquejan a la comunidad educativa y todas aquellas que tenga relación directa con este proceso, es decir, estudiantes, padres, maestros y autoridades de las diferentes unidades educativas.

Con la intención de contribuir y ayudar a reducir el problema de la falta de control y dirección emocional en los estudiantes adolescentes, en mi calidad de estudiante de Pregrado de Idiomas propongo la creación de un manual de aplicación de técnicas de Programación Neurolingüística para un buen control emocional empleando actividades que refuercen los valores humanos con mensajes positivos y al mismo tiempo divertidos y dinámicos para de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

6.3 Justificación de la Propuesta

El buen control de las emociones y el programar al cerebro es importante para el ser humano porque de esta manera será capaz de desarrollar relaciones afectivas que le permita tener una personalidad más creativa, dinámica y desenvuelta, además será capaz de almacenar y receptar información de un modo más efectivo. La mayoría de los problemas emocionales; por no decir todos, influyen de manera directa en el proceso de aprendizaje y desenvolvimiento de los estudiantes, como consecuencia; el mal manejo de la emociones solo empeora la situación ya sea en casa o en la escuela.

La factibilidad del presente trabajo de investigación se da cuando el estudiante es el mismo actor y constructor de sus conocimientos y propicia su independencia logrando los objetivos previamente propuestos que mediante la correcta dirección emocional y usando las Técnicas de Programación Neurolingüística es capaz de lograrlo.

El impacto que causa esta investigación en los estudiantes, como consecuencia de la aplicación de las Técnicas de Programación Neurolingüística, es que los estudiantes sientan motivación por aprender el Inglés como idioma extranjero y al mismo tiempo desarrollar la destreza oral, lo que beneficia a padres, maestros y estudiantado.

La nueva tendencia educacional basada en estudios de carácter psicológico cada vez presta mayor atención a los procesos de enseñanza-aprendizaje como respuesta a la demanda social para formar profesionales con autoestima más elevada y seguridad en sí mismos, capaces de desenvolverse comunicativamente en cualquier estrato social y nivel educativo. La propuesta pretende aumentar el interés por practicar y reforzar oralmente los conocimientos ya adquiridos en el aula de clase.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Promover la práctica de la Destreza Oral del Idioma Inglés a través de la aplicación de Técnicas de Programación Neurolingüística en las estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes proporcionando a los docentes una guía de actividades para el uso y aplicación de Técnicas de Programación Neurolingüística.
- Aplicar Técnicas de Programación Neurolingüística (PNL) para el desarrollo de las Destreza Oral del Idioma Inglés.
- Optimizar la práctica de la Destreza Oral del Idioma Inglés.

6.5 Factibilidad de la Propuesta

Como egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, cuento con el suficiente conocimiento académico para enfrentar y dar tratamiento a las diferentes dificultades que se presentan en la vida diaria en un aula de clases y ayudar a los estudiantes a tener un óptimo rendimiento académico.

La orientación que se debe dar a los estudiantes debe ser emocional y motivacional a más de crear una relación positiva entre los docentes y estudiantes, los cuales buscan aceptación, desarrollo emocional y seguridad afectiva; esto solo se logra a través de la orientación adecuada de la programación cerebral archivada en los receptores neuronales.

Después de la aplicación de encuestas, se evidenció en la opinión de los estudiantes y profesores que es necesario dar solución a los problemas emocionales para motivar al estudiantado y estimular el desarrollo académico. Se cuenta con todos los materiales y recursos necesarios que permiten aplicar esta investigación para fomentar la práctica de ejercicios mentales y orales. Al momento de poner en práctica el manual con Técnicas de Programación Neurolingüística se podrá evidenciar docentes mejor capacitados y listos para enfrentar retos de tipo emocional influenciando así positivamente en el desarrollo académico de los y las estudiantes.

6.6 Fundamentación Científica

Manual

El manual es considerado una herramienta didáctica flexible que promueve conocimientos con el apoyo de distintos recursos educativos (lecturas, gráficos, juegos y debates) y permite que los lectores resuelvan ejercicios y pongan en práctica sus conocimientos. Es un material de apoyo independiente del material ya establecido en un programa educativo y cumple un evidente propósito pedagógico en el ámbito educativo. Tiene un modelo de estructura coherente y convincente;

compuesto de: presentación de conceptos, planteamiento de problemas y desarrollo de ejercicios

Neurolingüistic Programming (NLP)

La Programación Neurolingüística (NLP) se refiere a una filosofía de entrenamiento sumado a un conjunto de técnicas desarrolladas como una forma de terapia alternativa, los inventores de este método estaban interesados en cómo la gente se influye mutuamente y en cómo el comportamiento puede ser modificado con propósitos de mejoramiento.

La Programación Neurolingüística en sí representa un método que funciona como una actitud mental y una forma de ser. Es un conjunto de modelos, habilidades y técnicas para pensar y actuar de forma objetiva con lo que se pretende incrementar las opciones de respuesta y mejorar la calidad de vida. Específicamente, la PNL nos muestra cómo podemos mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que los conocimientos no sólo sean memorizados, sino razonados y aprendidos.

PPP (Presentation, Practice, Production)

- **Presentation:** El docente inicia la clase presentando las características principales del tema que desee enseñar por ejemplo: una estructura o función gramatical inmiscuida en: oraciones, diálogos, audios o videos.
- **Practice:** El docente puede describir una tarea (individual o grupal) para que los estudiantes practican pautas y modelos ya enfatizados mediante la lectura en voz alta de diálogos u oraciones, ejercicios de completar y relacionar o responder preguntas. En esta etapa los estudiantes desarrollan tareas con sentido, coherencia y forma.

- **Production:** Los estudiantes desarrollan actividades en las que ellos aplican la materia estudiada. Por ejemplo: un tema para desarrollar un texto escrito.

Método ecléctico

El método ecléctico comprende varios métodos ya que se moldea de acuerdo a las necesidades del docente y estudiante. El maestro fusiona lo mejor de cada método con el fin de mejorar el aprendizaje; teniendo en cuenta que las destrezas del idioma Inglés (speaking, writing, listening and reading) necesitan ser aprendidas con diferentes actividades como prácticas orales, lecturas, ejercicios, etc.

No existe un método idóneo para la enseñanza del idioma Inglés por lo que el docente debe adoptar sus propias técnicas y estrategias.

Enfoque cognitivo (Cognitive Approach)

La influencia del aprendizaje del código cognitivo en sus desarrollos metodológicos en la enseñanza del idioma Inglés se enfoca en la evolución del error del análisis y la necesidad de una instrucción de gramática contextualizada. La propuesta del código cognitivo conduce a la realización de las reglas estructurales (Seel, 2012).

Marco Común Europeo de Referencia en el Idioma Inglés

El Marco Común Europeo de Referencia describe de forma integradora lo que los estudiantes de un Idioma tienen que aprender. Además, señala los conocimientos y destrezas que ellos deben desarrollar. En el Marco Común Europeo se proponen seis niveles de competencias comunicativas, sin embargo el Ministerio de

Educación y Cultura del Ecuador promueve los tres primeros niveles: A1, A2 y B1.

Los estudiantes del Noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Hispano América” utilizan el libro “Postcards English Level 2” nivel 2, el mismo que corresponde al nivel A2 en los lineamientos de los estándares de referencia del Marco Común Europeo. Además, el nivel de referencia A2 corresponde al estándar de usuario básico de una lengua. A continuación se describe una tabla de las características del nivel A2.

NIVEL A2	
Usuario básico	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relativas (información básica de sí mismo o familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
Expresión escrita	<p>Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p> <p>Puedo escribir cartas personales sencillas.</p>
Escritura creativa	<p>Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno, en oraciones, por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de estudio o trabajo.</p> <p>Escribe descripciones muy breves y básicas de hechos actividades pasadas y experiencias personales.</p> <p>Es capaz de escribir series de frases y oraciones sencillas sobre su familia, sus condiciones de vida, o su trabajo.</p> <p>Es capaz de escribir breves y sencillas biografías imaginarias o poemas sencillos sobre personas.</p>
Riqueza	<p>Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.</p> <p>Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas.</p>

del vocabulario	Tiene suficiente vocabulario para satisfacer las necesidades sencillas de supervivencia.
----------------------------	--

Cuadro 10 Marco común Europeo de Referencia en Inglés
Fuente: Secretaría General Técnica del MCER
Elaborado por Chango, L. (2015)

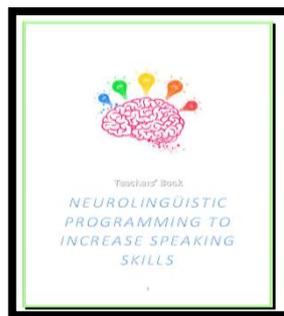
6.7 Desarrollo de la Propuesta

Guía de Aplicación de Técnicas de PNL

A continuación se presenta la Guía de Aplicación de Técnicas de Programación Neurolingüística que servirá como herramienta principal para el soporte de la propuesta antes mencionada, además de convertirse en un instrumento de apoyo extra para los docentes de la Unidad Educativa “Hispano América”.

El manual comprende las siguientes secciones:

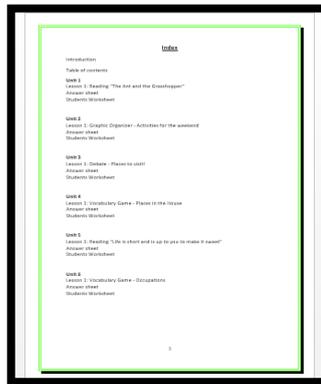
- 1. Portada:** El nombre del manual del docente es “Neurolingüístico Programming to Increase Speaking Skills”



- 2. Introducción:** Es la presentación y bienvenida del manual para el docente donde se describe la importancia de aplicar las Técnicas de PNL para desarrollar la destreza oral.



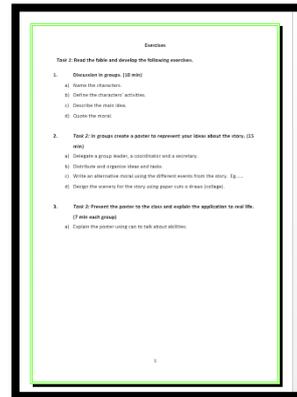
3. **Índice:** Es la guía numérica que contiene la secuencia ordenada y numerada de las unidades y lecciones del manual.



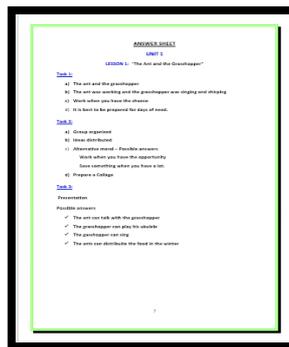
4. **Tabla de Contenidos:** Es la estructura del manual y describe los títulos de las unidades, lecciones, técnicas, objetivos y tiempo de aplicación.

UNITS	TECHNIQUES	LANGUAGE SKILLS	GOALS	OBJECTIVE	TIME
UNIDAD 1: Reading: "The Craze"	Neuro-Linguistic Programming	Reading	Use the text to identify the main idea and the author's purpose.	Identify the main idea and the author's purpose.	15 min
UNIDAD 2: Grammar: Organizer	Neuro-Linguistic Programming	Grammar	Use the text to identify the main idea and the author's purpose.	Identify the main idea and the author's purpose.	15 min
UNIDAD 3: Dialogue: Plans to call	Neuro-Linguistic Programming	Dialogue	Use the text to identify the main idea and the author's purpose.	Identify the main idea and the author's purpose.	15 min
UNIDAD 4: Vocabulary Game: Plans in the issue	Neuro-Linguistic Programming	Vocabulary	Use the text to identify the main idea and the author's purpose.	Identify the main idea and the author's purpose.	15 min
UNIDAD 5: Reading: "Life is short and it up to us to make it sweet"	Neuro-Linguistic Programming	Reading	Use the text to identify the main idea and the author's purpose.	Identify the main idea and the author's purpose.	15 min
UNIDAD 6: Vocabulary Game: Occupations	Neuro-Linguistic Programming	Vocabulary	Use the text to identify the main idea and the author's purpose.	Identify the main idea and the author's purpose.	15 min

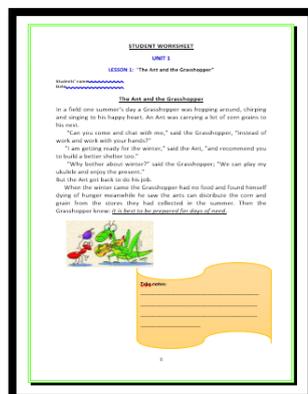
5. **Introducción de las Actividades de la Lección:** Presenta el tema, las actividades y el objetivo de la lección.



6. Hojas de respuestas: Contiene las respuestas de las actividades del manual y se encuentran ubicadas en cada lección.



7. Hoja de Trabajo del Estudiante: Son páginas foto copiables que el docente utilizará para entregar a los estudiantes para trabajar conjuntamente en el aula de clases.





Teachers' Handbook

***NEUROLINGÜISTIC
PROGRAMMING TO
INCREASE SPEAKING
SKILLS***

Introduction

Nowadays, the development of oral skills has become an essential part on the English learning process. Students must have get the ability to talk in front of any kind of scenery, which is way this textbook has been develop.

The following guide contains exercises for reading and oral practice which are designed to develop essentially oral skills, by encouraging students to use prior knowledge, of course, guided by each teacher. At the same time all teachers be using Neuro-linguistic Programming Techniques to use them as an auxiliary method in the process of developing English oral proficiency.

This guide contains exercises designed to promote students to identify themselves and have a broader meaning on what is to be a human being. This is one of the points to develop the use of Neuro-linguistic Programming Techniques NLP, sensitivity and reflection. More than motivate our students to read, as one of the criteria set on NLP, this guide is developed specially to stimulate English oral skills in the students, by employing questions and answers that must be used to respond in a reflective way, not only based on the facts presented on the readings but also using their emotional intelligence.

The guide also has recreational activities such as games, brainstorming and debates also displayed to Representational Systems that students manage, so teachers may take into account diversity in the classroom, it is included the Answer sheet and the Students worksheet in order to help the teacher to apply the activities in the classroom.

Welcome!

Index

Introduction	112
Index	113
Table of contents	114
UNIT 1.....	115
LESSON 1	115
ANSWER SHEET	117
STUDENT WORKSHEET	118
UNIT 2.....	119
LESSON 1	119
ANSWER SHEET	121
STUDENT WORKSHEET	122
UNIT 3.....	123
LESSON 1	123
ANSWER SHEET	124
STUDENT WORKSHEET	125
UNIT 4.....	126
LESSON 1	126
ANSWER SHEET	127
STUDENT WORKSHEET	128
UNIT 5.....	129
LESSON 1	129
ANSWER SHEET	131
STUDENT WORKSHEET	132
UNIT 6.....	133
LESSON 1	133
ANSWER SHEET	135
STUDENT WORKSHEET	136
Bibliografía.....	137
Fuentes de Internet.....	137

TABLE OF CONTENTS

UNITS	TECHNIQUES	LANGUAGE SKILL	LESSON	OBJECTIVE	TIME
ONE Can you count?	NPL: Use of Metaphor Speaking: Oral Interaction	Reading Speaking	Reading: The Ant and the Grasshopper	Talk about abilities and talents and develop a reflective criteria.	45 min
TWO I always get up at six-thirty.	NPL: Recognition of Representational Strategies Speaking: Oral Production	Speaking	Graphic Organizer: Activities for the weekend	Plan activities for the weekend expose the use of representational systems.	45 min
THREE Miami – A great place to be!	NPL: Recognition of Representational Strategies Speaking: Oral Production	Speaking	Debate: Places to visit. Which one is better? The beach or the mountain.	Share information and support ideas and expose the use of representational systems.	45 min
FOUR What’s Brian doing?	NPL: Rapport Speaking: Oral Production	Speaking	Vocabulary Game: Brainstorm about places in a house.	Share information orally while create a friendly and trustworthy environment.	45 min
FIVE Did he call her again today?	NPL: Use of Metaphor Speaking: Oral Interaction	Speaking Reading	Reading: Life is short, and it is up to you to make it sweet.	Talk about likes and dislikes and develop reflective criteria.	45 min
SIX I really had a great time.	NPL: Rapport Speaking: Oral Interaction	Speaking	Vocabulary Game: Every other letter. Occupations	Talk about favorite occupations while create a friendly and trustworthy environment.	45 min

LESSON 1

LESSON OBJECTIVE

Talk about abilities and talents and develop a reflective criteria by using a metaphor.

The Ant and the Grasshopper

In a field one summer's day a Grasshopper was hopping around, chirping and singing to his happy heart. An Ant was carrying a lot of corn grains to his nest.

"Can you come and chat with me," said the Grasshopper, "instead of work and work with your hands?"

"I am getting ready for the winter," said the Ant, "and recommend you to build a better shelter too."

"Why bother about winter?" said the Grasshopper; "We can play my ukulele and enjoy the present."

But the Ant got back to do his job.

When the winter came the Grasshopper had no food and found himself dying of hunger meanwhile he saw the ants can distribute the corn and grain from the stores they had collected in the summer. Then the Grasshopper knew: *It is best to be prepared for days of need.*



<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS1V6lh7jOhvcZEKvxqBuHrcHnKffcnql>

Exercises

Task 1: Read the fable and develop the following exercises.

1. Discussion in groups. (10 min)

- a) Name the characters.
- b) Define the characters' activities.
- c) Describe the main idea.
- d) Quote the moral.

2. Task 2: In groups create a poster to represent your ideas about the story. (15 min)

- a) Delegate a group leader, a coordinator and a secretary.
- b) Distribute and organize ideas and tasks.
- c) Write an alternative moral using the different events from the story. Eg.....
- d) Design the scenery for the story using paper cuts o draws (collage).

3. Task 3: Present the poster to the class and explain the application to real life. (7 min each group)

- a) Explain the poster using can to talk about abilities.

ANSWER SHEET

UNIT 1

LESSON 1: “The Ant and the Grasshopper”

Task 1:

- a) The ant and the grasshopper
- b) The ant was working and the grasshopper was singing and chirping
- c) Work when you have the chance
- d) It is best to be prepared for days of need.

Task 2:

- a) Group organized
- b) Ideas distributed
- c) Alternative moral – Possible answers
Work when you have the opportunity
Save something when you have a lot.
- d) Prepare a Collage

Task 3:

Presentation

Possible answers

- ✓ The ant can talk with the grasshopper
- ✓ The grasshopper can play his ukulele
- ✓ The grasshopper can sing
- ✓ The ants can distribute the food in the winter

STUDENT WORKSHEET

UNIT 1

LESSON 1: “The Ant and the Grasshopper”

Students’ name:.....

Date:.....

The Ant and the Grasshopper

In a field one summer's day a Grasshopper was hopping around, chirping and singing to his happy heart. An Ant was carrying a lot of corn grains to his nest.

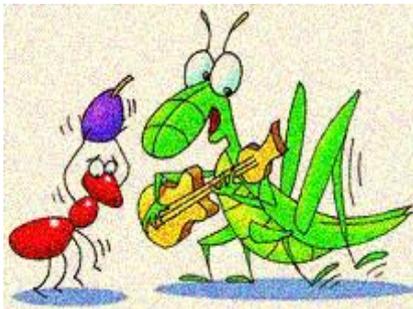
“Can you come and chat with me,” said the Grasshopper, “instead of work and work with your hands?”

“I am getting ready for the winter,” said the Ant, “and recommend you to build a better shelter too.”

“Why bother about winter?” said the Grasshopper; “We can play my ukulele and enjoy the present.”

But the Ant got back to do his job.

When the winter came the Grasshopper had no food and found himself dying of hunger meanwhile he saw the ants can distribute the corn and grain from the stores they had collected in the summer. Then the Grasshopper knew: *It is best to be prepared for days of need.*



Take notes:

UNIT 2

I always get up at six-thirty.

LESSON 1

LESSON OBJECTIVE

Plan activities for the weekend and expose the use of Representational Systems.

Plans for the weekend



<http://1.bp.blogspot.com/-jl-EkTMyKPk/UA5WLgEwqml/AAAAAAAAEJY/nccYjwA0cq4/s1600/CartoonKids.gif>

Planning activities – Graphic Organizer

Step 1 (5 min)

- The teacher explains the activity and selects a group of words, in this case, activities for the weekend.

Step 2 (5 min)

- Teacher asks students to get together as allied and suggest them to remember vocabulary for activities to do. If required, write them down. (2 min).

Step 3 (5 min)

- The groups should have 4 students each in order to share and compare ideas.
- Hand a sheet of paper with the graphic organizer model for each group, for them to fill it in.
- Then students should develop the graphic organizer using the words and get ready for the presentation.

Step 4 (20 min)

- Teacher asks students expose their job in front of the class.

Let`s play!

What are you going to do this weekend?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ✓ watch a movie | ✓ sleep at |
| ✓ go to a ball game | ✓ play cards |
| ✓ see a concert | ✓ play computer games |
| ✓ rent a video | ✓ go out to eat |
| ✓ surf the Internet | ✓ go dancing |
| ✓ work out | ✓ go downtown |
| ✓ visit friends | ✓ have a party |
| ✓ stay home | ✓ go to the beach |
| ✓ relax | ✓ go on a picnic |

ANSWER SHEET

UNIT 2

LESSON 1: Plans for the weekend

Task 1:

Give students a warm welcome

Start building Rapport

Divide the class and get ready to work

Explain the game

Task 2:

Ask students to brainstorm about the topic

Then write the following examples on the board:

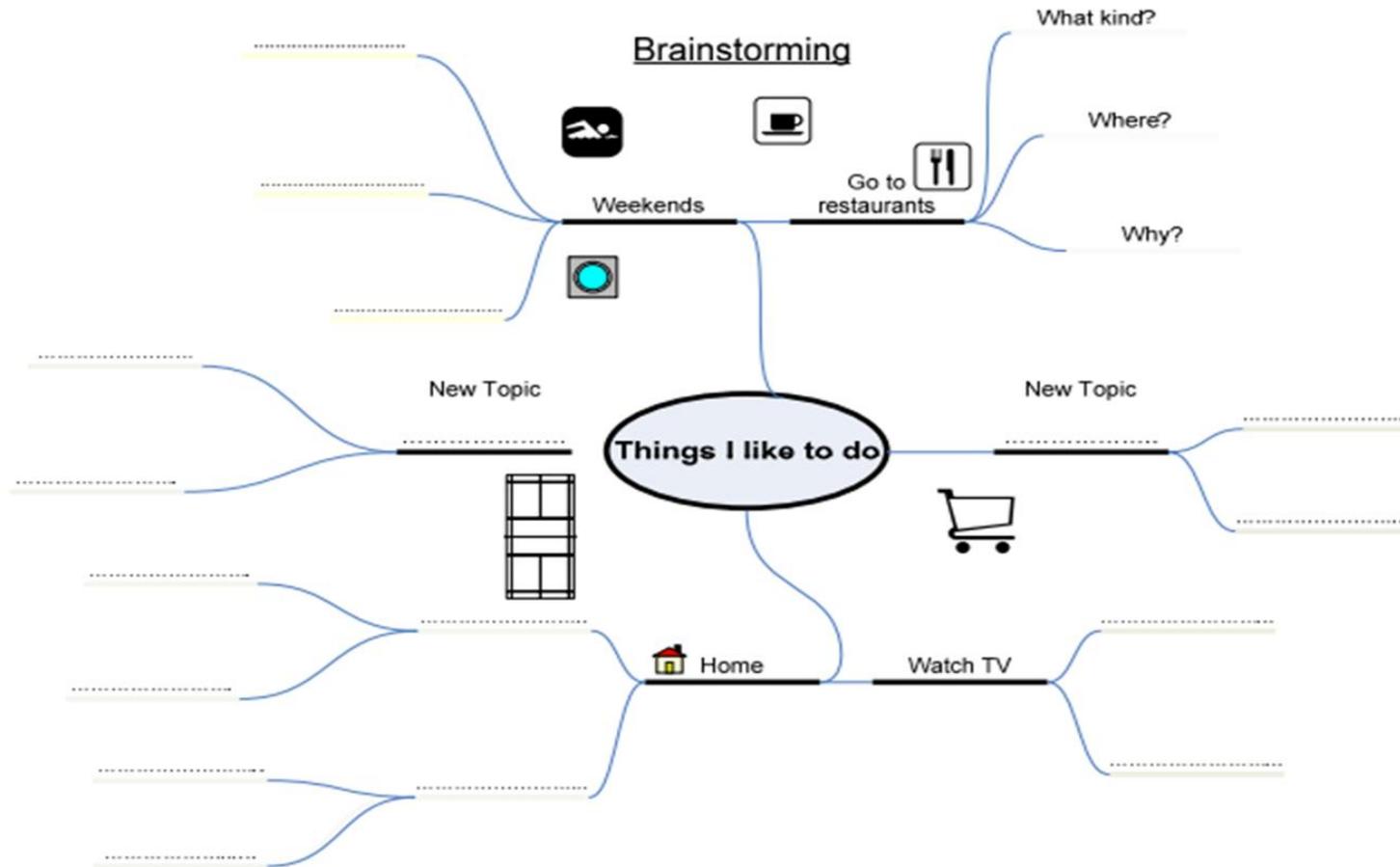
- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ✓ watch a movie | ✓ sleep at |
| ✓ go to a ball game | ✓ play cards |
| ✓ see a concert | ✓ play computer games |
| ✓ rent a video | ✓ go out to eat |
| ✓ surf the Internet | ✓ go dancing |
| ✓ work out | ✓ go downtown |
| ✓ visit friends | ✓ have a party |
| ✓ stay home | ✓ go to the beach |
| ✓ relax | ✓ go on a picnic |

Students' name:.....
Date:.....

STUDENT WORKSHEET

UNIT 2

LESSON 1: Plans for the Weekend



http://www.eslgold.com/vocabulary/weekend_leisure_act.h

UNIT 3

Miami- A great place to be!

LESSON 1

LESSON OBJECTIVE

Share information and support ideas and expose the use of Representational Systems.

Personal Opinion – Debate

Topic: Places to visit. Which one is better? The beach or the mountain

Development:

- Teacher organizes the groups previously assigned.
- Students locate visual aids to support their ideas.
- Teacher works as judge and grades participation.
- Each group present a chart with **Advantages and Disadvantages**

Rules

- Respect each other's opinions and order of word.
- Respect time (each group has 5 min to present and 2 min to disprove the counterargument).
- Avoid being disrespectful while answering.
- Avoid hurt other's feelings.
- If you have any question, do it respectfully and clear.
- Support your ideas based on real facts or experiences.
- Work as a team and support your opinions using visual aids.
- Express a final conclusion.



ANSWER SHEET

UNIT 3

LESSON 1: Miami – A great place to be!

Development and Evaluation

Evaluation Rubric

Items to Evaluate	Group 1			Group 2		
	E	G	NI	E	G	NI
Respect and Procedure (ORAL DEVELOPMENT) Respect each other's opinion and present the answers respectfully using logic and follow teacher's instructions.						
Correct use of Body Language (ORAL DEVELOPMENT) Students must respect their seats and avoid being rude with gestures.						
Correct use of Verbal Language (ORAL DEVELOPMENT) Students must present their ideas using L2, grammatically correct and follow sequence of ideas.						
Arguments (PNL) Present your thoughts using real facts and current events from real events in our society.						
Analysis and Supporting Ideas (PNL) Support your ideas using pictures, drawings or posters and analyze the importance in our society.						
Knowledge and Conclusions (PNL) Students must demonstrate research and complete Knowledge related to the topic and being able to reach a conclusion based on the impact for our society.						

✓ **E (Excellent)**

✓ **G (Good)**

✓ **NI (Needs improvement)**

STUDENT WORKSHEET

UNIT 3

LESSON 1: Which one is better? The beach or the mountain.

Students' name:.....

Date:.....

At home

Task 1:

- ✓ Define you position; Are you against or on favor of which one?
- ✓ Make a list of materials to build posters to support your ideas.
- ✓ Out Brainstorm about your previous ideas and make them bigger
- ✓ Develop some of your ideas and find real facts

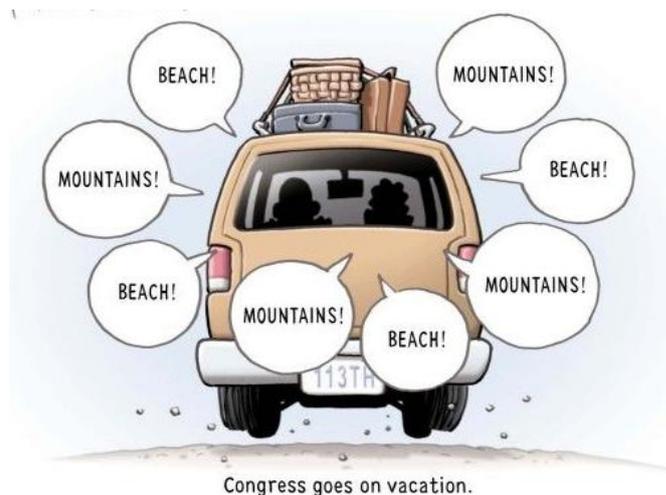
Task 2:

- ✓ Prepare your posters with advantages and disadvantages
- ✓ Discuss with you partners and prepare ypur presentation
- ✓ Bring pictures or papers to backup ypur presentation
- ✓ Bring fliers or booklets (Optional)

At school

- ✓ Find a place to set your party
- ✓ Locate your poster to make them visibles
- ✓ Be ready to answer question

Good luck!



<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/66/3a/c7/663ac71faa523d6c249ffc41f461973f.jpg>

UNIT 4

What's Brian doing?

LESSON 1

LESSON OBJECTIVE

Share information orally while create a friendly and trustworthy environment.

Brainstorming – Vocabulary Game

Step 1 (5 min)

- The teacher must explain and select four vocabulary subcategories within a theme, the theme is house - describing rooms, and the subcategories are things found in a bedroom, a living room, a bathroom and a kitchen.

Step 2 (5 min)

- Pair up the students and ask them to generate ideas together for each subcategory, remember is a brainstorming exercise, so hurry! (2 min).

Step 3 (10 min)

- Then pairs should be grouped in 4 teams to share and compare ideas and lengthen their lists if possible.
- Divide the whiteboard into sections, one for each subcategory, and one student from each group is going to be called and handed a marker of the assigned color for each team.

Let's play

- The designated writer for each team is not allowed to bring any paper with him or her. Instead, their team members must shout out ideas which can be put under each subcategory, check correct spelling.
- Stop every 2 minutes and change designated writer.
- Groups must use L2 otherwise they will have their entries erased.
- Finally, the teacher shouts "Stop!", and the scores for each team are tabulated.

With all teams shouting at the same time, it seems to be out of control, but quite enjoyable atmosphere should be preserved. The aim is to be the team with the most words on their assigned color on the board at the end. Have fun!!!

ANSWER SHEET

UNIT 4

Lesson 1: In the house

Step 1 (5 min)

- Present the four categories: Things that are found in
- A bedroom: bed, closets, lamp, pillows, night table.
- A living room: sofa, chairs, coffee table, lamp, pictures, TV and others.
- A bathroom: towels, soap, shampoo, mirror, shower.
- A kitchen: oven, dishes, glasses, microwave, stove, food.

Step 2 (5 min)

- Suggest, students about some of the examples from above. (2 min).

Step 3 (10 min)

- Call students from each team and start the game.
- Try to maintain a friendly environment, but also demand respect for each other.

Let`s play

- Check and control the game and spend a funny learning time with your students.

STUDENT WORKSHEET

UNIT 4

Lesson 1: In the house

Students' name:.....

Date:.....

Step 3 (10 min)

- Write down some words you may remember.
- Share and compare ideas and lengthen your list.
- Each group is going to be called and handed a marker of the assigned color for each team.

BEDROOM	LIVING ROOM	BATHROOM	KITCHEN

Let`s play

- ✓ The designated writer for each team is not allowed to bring any paper with him or her. Instead, their team members must shout out ideas which can be put under each category, check correct spelling

UNIT 5

Did he call her again today?

LESSON 1

LESSON OBJECTIVE

Talk about likes and dislikes and develop reflective criteria.



© Lal Perera * www.ClipartOf.com/1052870

Life is short, and it is up to you to make it sweet

It was the coldest winter ever. Many animals died because of the cold. The porcupines realized what the situation was and decided to group together to keep warm. This way they cover and protect themselves; but the quills of each one wounded their closest companions. After a while, they decided to distance themselves one from the other and they began to die, alone and frozen. So they had to make a choice: either accept the quills of their companions or disappear from the Earth. Wisely, they decided to go back to being together. They learned to live with the little wounds caused by the close relationship with their companions in order to receive the heat that came from the others. This way they were able to survive.

The best relationship is not the one that brings together perfect people, but when each individual learns to live with the imperfections of others and can admire the other person's good qualities.

Exercises

Read the story and develop the following exercises.

1. Discussion in the classroom. (15 min)

- a) Tell the scenery related for the animals from the story.
- b) Describe the idea that porcupines had in order to survive.
- c) What happened when they got together?
- d) Give your opinion about the story.

2. Answer the questions and give your ideas about the story. (20 min)

- a) Was the coldest winter ever?
- b) Did the animals have a good time during the season?
- c) Did the porcupines keep warm standing all together?
- d) At first, were the porcupines happy all together?
- e) Did they learn to live with the wounds caused by the quills?
- f) What do you think about the phrase “Life is short, and it is up to you to make it sweet”?
- g) How can you apply this thought to your life?

3. Self-reflection. In groups (10 min)

- a) Using the material previously requested make your “*potato porcupine*”.
- b) Assign a nice name to your “*potato porcupine*”.
- c) Recreate the scenery for the porcupines to play with them as puppets, then imagine dialogues among them. Use Simple Past Tense.
- d) Each group presents the resolution that potato porcupines have reached.
- e) Keep your “*potato porcupine*” to remember how you can make your life sweet.

ANSWER SHEET

UNIT 5

Lesson 1: “Life is short and it is up to you to make it sweet”

Task 1:

- a) It was the coldest winter and animals were dying
- b) The porcupines thought to get together to keep warm.
- c) They feel uncomfortable because of the wounds.
- d) Exercise your brain, for example:

“It is good to accept people’s differences”

“In order to live in community we have to help each other”

Task 2:

- a) Yes, it was.
- b) No, they didn’t.
- c) Yes, they did.
- d) No, they didn’t.
- e) Yes, they did.
- f) We have to enjoy every moment in our lives good and bad.
- g) Accept people’s differences help us to become a better person.

Task 3:

Dramatization

- ✓ Build up your potato porcupine. Write the instructions on the board.
- ✓ Take a potato, insert small pieces of toothpicks into the potato to create the legs and the quills, stick the movable eyes and add other features if you want.
- ✓ Give the potato a nice name. Such as a beloved pet.

Dialogue

Start the opening line with simple phrases:

- Hi, my name is I’m so cold, come closer to keep warm.
- Hello, I’m that is a great idea
- Let’s call some others
- It might be better if we are more

STUDENT WORKSHEET

UNIT 5

LESSON 1: “Life is short and it is up to you to make it sweet”

Students’ name:.....

Date:.....

Life is short, and it is up to you to make it sweet



It was the coldest winter ever. Many animals died because of the cold. The porcupines realized what the situation was and decided to group together to keep warm. This way they cover and protect themselves; but the quills of each one wounded their closest companions. After a while, they decided to distance themselves one from the other

and they began to die, alone and frozen. So they had to make a choice: either accept the quills of their companions or disappear from the Earth. Wisely, they decided to go back to being together. They learned to live with the little wounds caused by the close relationship with their companions in order to receive the heat that came from the others. This way they were able to survive.

The best relationship is not the one that brings together perfect people, but when each individual learns to live with the imperfections of others and can admire the other person’s good qualities.

Take notes – Create a dialogue

UNIT 6

I really had a great time.

LESSON 1

LESSON OBJECTIVES

Talk about favorite occupations while create a friendly and trustworthy environment.

Every other letter – Vocabulary Game

Step 1 (5 min)

- The teacher explains and selects 3 groups of words, in this case, Occupations, every word is missing every other letter.

Step 2 (5 min)

- Group the students and ask them to remember the vocabulary for Occupations, so they will filling the missing letters. (2 min).

Step 3 (10 min)

- The groups should have 4 students each in order to share and compare ideas.
- Hand a sheet of paper for each group, for them to fill it in.
- Then students should write at least 4 sentences using the words and hand the sheet to the teacher.

Let`s play

- Every other letter of each word has been removed.
- Try to guess what each word is, then write a sentence at the back of the sheet.
- The Group that finish first wins.

astronaut



fireman



singer



postman



hairdresser



musician



athlete



pilot



Ilustración 2 <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS4ANqpyFW5r4S8EsaQW7yZt8LZ7dQgpg0TKbHUOKen7nY0j45w8g>

teacher



businessman



waitress



doctor



cook



police



judge



repairman



ANSWER SHEET

UNIT 6

Lesson 1: Every other letter Occupations

FILLING CHARTS

Body parts

Names:

1. Cook
2. Police
3. Waiter
4. Hairdresser
5. Repairman
6. Astronaut
7. Teacher
8. Judge
9. Layer
10. Doctor

Body parts

Names:

1. Fireman
2. Waitress
3. Businessman
4. Hairdresser
5. Musician
6. Athlete
7. Painter
8. Singer
9. Postman
10. Pilot

Body parts

Names:

1. Pilot
2. Waiter
3. Fireman
4. Musician
5. Painter
6. Athlete
7. Teacher
8. Singer
9. Astronaut
10. Police

STUDENT WORKSHEET

UNIT 6

Lesson 1: Every other letter

Occupations

FILLING CHARTS

Body parts

Names:

- 11. C_o_
- 12. P_li_e
- 13. W_ite_
- 14. H_ir_r_sser
- 15. Re_air_an
- 16. Ast_on_ut
- 17. T_a_her
- 18. Ju_ge
- 19. L_y_r
- 20. Do_to_

Body parts

Names:

- 11. Fi_e_an
- 12. W_itr_s_
- 13. Bus_nes_man
- 14. H_ir_re_ser
- 15. M_sic_an
- 16. At_let_
- 17. Pa_nt_r
- 18. Sin_er
- 19. Po_tma_
- 20. P_l_t

Body parts

Names:

- 11. P_l_t
- 12. Wa_te_
- 13. Fi_e_an
- 14. M_si_ian
- 15. Pa_n_er
- 16. At_le_e
- 17. Te_ch_r
- 18. S_n_er
- 19. A_tro_aut
- 20. Po_i_e

Bibliografía

- Bilingual children's books in English and Spanish : an annotated bibliography, 1942 through 2001 = Los libros bilingües para los niños en inglés y en español : una bibliografía con anotaciones, 1942 a 2001. - Jefferson (North Carolina) ; London
- Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil. - Madrid: Palabra, [1997]; 22 cm. -(Tiempo libre) Contenidos incompletos: [1. Sin título] 2. Desde 1950 3. Libros ilustrados, cómic, poesía, teatro y bibliografía

Fuentes de Internet

- http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/Propuesta_tesis.pdf
- http://www.thelivingtreasure.org/forum/forum/forum_posts.asp?TID=1681&title=short-inspirational-and-motivational-stories
- <https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=modelo%20de%20una%20propuesta%20de%20tesis>
- http://www.manythings.org/vocabulary/games/v/words.php?f=body_1
- <http://www.moralstories.org/the-bear-and-the-two-friends/>
- <http://iteslj.org/c/games.html>
- <http://www.shortstories.net/for-kids/tales-about-self-esteem/>
- <http://www.moralstories.org/rose-for-mother/>

6.8. Metodología

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
Socialización	- Impulsar y motivar a docentes y estudiantes para usar las técnicas de PNL para el desarrollo de prácticas orales de Inglés.	-Investigador -Coordinador del Área de Inglés. -Docentes de Inglés de la Unidad Educativa.	-Material bibliográfico. -Documentos de apoyo.	3 Semanas	Aprobación de la aplicación del proyecto por parte del docente y autoridades de la Unidad Educativa
Planificación	- Recopilar información de consulta suficiente para diseñar la guía práctica de estrategias de PNL para el desarrollo de prácticas orales.	-Investigador	- Guía de aplicación de técnicas de PNL. - Módulo formativo de Inglés para 9no. Año de educación básica.	6 Semanas	Aplicar material diseñado de técnicas de PNL y promover la práctica oral en el aula.
Ejecución	-Práctica de técnicas de PNL para la práctica oral de los estudiantes.	-Investigador -Coordinador de Área de Inglés. -Docentes de Inglés de la Institución.	- Guía de aplicación de técnicas de PNL.	10 Semanas	Mejorar el nivel de desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.
Evaluación	-Valoración del cumplimiento de los objetivos de la guía práctica de técnicas de PNL para el desarrollo de la práctica oral.	-Investigador -Coordinador de Área de Inglés -Docentes de Inglés -Estudiantes	- Documento de evaluación. - Formatos de Evaluación	2 Semanas	Cumplir los objetivos de la Guía de aplicación de PNL para el desarrollo de la destreza oral.

Cuadro N° 8 Modelo Operativo

Fuente: Laura Chango (Autora)

Elaborado por Chango, L. (2015)

6.9 Administración de la Propuesta

La administración y ejecución de la propuesta diseñada se fundamenta específicamente en el investigador del tema y los Profesores de Inglés de los cursos participantes, además se cuenta con el respaldo de las autoridades y padres de familia de la Unidad Educativa “Hispano América”.

Institución	Unidad Educativa “Hispano América”
Responsables	Profesores del Área de Inglés, Estudiantes e Investigadora.
Actividades	Instrucción, organización, colaboración y participación.
Presupuesto	393 USD (Aproximadamente)
Financiamiento	Investigadora

Cuadro N° 9 Administración de la Propuesta

Fuente: Laura Chango (Investigadora)

Elaborado por Chango, L. (2015)

6.10 Evaluación

Una vez aplicada la Guía de aplicación de las Técnicas de PNL diseñada para la propuesta, será verificada regularmente mediante el uso de herramientas de evaluación para evidenciar resultados con los que se emitirá un diagnóstico de mejoramiento acerca del progreso de los estudiantes con respecto al desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- ADMAS, S. (2011). *ENFOQUE HUMANISTA: MASLOW Y ROGERS*. Obtenido de <https://atencionatupsique.wordpress.com/2011/07/19/enfoque-humanista-maslow-y-rogers/>
- AMENÓS VIDAL, A. (20 de abril de 2006). *PNL Programación neurolingüística*. Obtenido de <http://www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica/>
- AMERICAN SPEECH LANGUAGE HEARING ASSOCIATION. (2014). *Aprendizaje del Inglés como Segundo Idioma*. Obtenido de <http://www.asha.org/public/speech/development/Aprendizaje-del-Ingles-como-Segundo-Idioma/>
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. Montecristi, Manabí, Ecuador.
- Borja López, M. (2009). *Cuáles son los cinco sentidos*. Obtenido de <http://salud.uncomo.com/articulo/cuales-son-los-cinco-sentidos-21218.html>
- Cáceres Guillén, M. (julio de 2012). *LA EXPRESIÓN CORPORAL, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LA EDAD INFANTIL*. Obtenido de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- CAMPOS, V., & MOYA, R. (2011). *La Formación Del Profesional Desde Una Concepción Personalizada Del Proceso De Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>
- CAZAU, P. (2008). *LA PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA*.
- CHUMBIRAYCO PIZARRO, M. (2011). *La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo -2009*. Obtenido de Universidad Nacional Mayor de San Marcos: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1686/1/chumbirayco_pm.pdf

- COLOM MARAÑÓN, R., & ANDRÉS-PUEYO, A. (1999). *El Estudio De La Inteligencia Humana: Recapitulación En El Cambio De MILENIO*. Obtenido de <http://www.psicothema.com/pdf/301.pdf>
- DE ORNELA, F., RIVERO, T., & PÉREZ, J. (junio de 2011). *Filosofía de la educación*. Obtenido de Axiología de la educación: <http://filosofiadelaeducacionvenezuela4.blogspot.com/p/axiologia-y-educacion.html>
- FAO. (2006). *Los principios para el Diseño de una estrategia de comunicación*. Obtenido de <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/011/y5794s/y5794s01.pdf>
- GORDILLO, L. (2011). *Desarrollo de la comunicación oral en la clase de inglés*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/LOURDES_MARIA_GORDILLO_SANTOFIMIA_02.pdf
- HERRERA; MEDINA; NARANJO, L. (2008). *"Tutoria de la Investigacion Científica"*. Quito: Gráficas Cia.Ltda.
- KAPLÚN, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- KNIGHT, S. (2002). *La programación neurolingüística en el trabajo*. Málaga: Editorial Sirio.
- KREMMERS, M. (2000). *El Uso De Las Estrategias De Aprendizaje En La Expresión Oral*.
- LARA, M. (2014). *La programación neurolingüística y el aprendizaje del inglés en los niños - niñas de los quintos años de educación general básica de la Escuela Fiscal Humberto Vacas Gómez del barrio Obrero Independiente, Ciudad de Quito, Provincia Pichincha año lectivo .* Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4099/1/T-UCE-0010-548.pdf>
- LARROSA, J. (2006). *Sobre la experiencia* . Obtenido de <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/103367/154553>
- MARÍN GALLEGU, J. (2009). Fundamentación epistemológica para la investigación pedagógica. *Itinerario Educativo*, 23-48.

- NARANJO PEREIRA, M. (2009). *Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia En El Ámbito Educativo*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- O'CONNOR, J., & SEYMOUR, A. (1995). *La Programación Neurolingüística en el Mundo Laboral*. Huston: Printece Hill.
- Paymal, N. (2014). *Pedagogía*. La Paz: Editorial Ox La-Hun.
- PÉREZ CARMONA, S. (10 de abril de 2010). *Recursos de Programación Neurolingüística aplicados en clase*. Obtenido de http://www.azc.uam.mx/coord_general/docencia/eventos.php?id=901&t=6
- Presidencia de la República. (31 de marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- RINCÓN QUINTERO, Y., & CARIDAD, M. (2006). *PNL, una estrategia para la gestión de organizaciones de excelencia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/993/99318788002.pdf>
- RIVADULLA, A. (2006). *Metáforas y modelos en ciencia y filosofía*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/481-2013-10-14-metafora.pdf>
- ROS, N. (2001). *Expresión corporal en educación aportes para la formación docente*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/376Ros.PDF>
- VELLEGAL, A. (2004). *La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de Español / Lengua Extranjera*. Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2005_BV_03/2005_BV_03_18Vellegal.pdf?documentId=0901e72b80e4023b

ANEXOS

Anexo N° 1: Encuesta a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

EFL TRAINING PROGRAM

Encuesta dirigida a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica General de la Unidad Educativa “Hispano América”.

Objetivo: Recabar información previo a la aplicación del proyecto de investigación sobre aplicación de Técnicas de Programación Neurolingüística.

Instrucciones: Sírvase leer detenidamente y contestar las preguntas según Ud. considere; la veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo investigativo.

Cuestionario:

1. ¿Su profesor utiliza técnicas motivacionales en clase?

Siempre **A veces** **Nunca**

2. ¿La clase empieza con alguna introducción alterna?

Siempre **A veces** **Nunca**

3. ¿Se siente a gusto con el modo de enseñanza de su profesor?

Siempre **A veces** **Nunca**

4. ¿Le gustaría que se empleen diferentes actividades de enseñanza?

Siempre **A veces** **Nunca**

5. ¿Siente confianza al momento de participar durante las prácticas orales en clases de Inglés?

Siempre **A veces** **Nunca**

6. ¿Le gusta trabajar en grupos durante las clases de Inglés?

Siempre **A veces** **Nunca**

7. ¿Con que frecuencia se realizan actividades motivacionales en el aula de clase?

Siempre **A veces** **Nunca**

8. ¿Cree usted que las estrategias utilizadas en el desarrollo de la comunicación oral en las clases de Inglés son eficientes?

Siempre **A veces** **Nunca**

9. ¿En general, las lecciones en el aula de clases se desarrollan mucha formalidad? (Lenguaje muy formal)

Siempre **A veces** **Nunca**

10. ¿Considera que su profesor le presta suficiente atención durante las clases?

Siempre **A veces** **Nunca**

Fecha:

Gracias por su colaboración

Anexo N° 2: Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

EFL TRAINING PROGRAM

Encuesta dirigida a los Profesores del Noveno Año de Educación Básica General de la Unidad Educativa “Hispano América”.

Objetivo: Recabar información del proyecto de investigación sobre aplicación de Programación Neurolingüística.

Instrucciones: Sírvase leer detenidamente y contestar las preguntas según Ud. considere; la veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo investigativo.

Cuestionario:

1. ¿Emplea Ud. técnicas motivacionales en el aula de clases?

Siempre **A veces** **Nunca**

2. ¿Considera Ud. que la aplicación de nuevas técnicas como las Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) mejoraría el desarrollo oral del Idioma Inglés como lengua extranjera?

Siempre **A veces** **Nunca**

3. ¿Considera que los métodos de enseñanza tradicionalmente usados en el aula de clases resultan efectivos?

Siempre **A veces** **Nunca**

4. ¿Considera Ud. que los programas de intervención pedagógica son útiles en la enseñanza de idioma Inglés?

Siempre **A veces** **Nunca**

5. ¿Cree Ud. que los problemas de comunicación en el aula interfieren con el aprendizaje de una segunda lengua?

Siempre **A veces** **Nunca**

6. ¿Considera Ud. que la interacción grupal mejora la comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes?

Siempre **A veces** **Nunca**

7. ¿Con que frecuencia realiza actividades motivacionales en el aula de clase?

Siempre **A veces** **Nunca**

8. ¿Cree usted que las estrategias utilizadas en el desarrollo de la comunicación oral han funcionado con resultados eficientes?

Siempre **A veces** **Nunca**

9. ¿En general, sus lecciones en el aula de clases se desarrollan utilizando lenguaje en extremo formal?

Siempre **A veces** **Nunca**

10. ¿Considera Ud. que le presta suficiente atención a cada uno de sus estudiantes durante las lecciones en el aula de clases?

Siempre **A veces** **Nunca**

Fecha:

Gracias por su colaboración

Anexo N° 3: Solicitud de Aplicación de Encuestas

Solicitud Encuestas

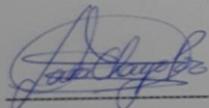
Ambato a 4 de Noviembre de 2015

Licenciada Msc.
Mónica Genoveva Silva Cáceres
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"

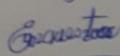
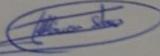
De mi consideración,

Yo Laura Catalina Chango Pozo con C.I. 18045709-1, egresada de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, solicito de la manera más comedida me permita realizar una encuesta dirigida a los estudiantes de 9no. Año de Educación Básica General con el objetivo de recabar información previo a la aplicación del proyecto de investigación sobre aplicación de Técnicas de Programación Neurolingüística.

Por la debida atención prestada anticipo mis agradecimientos.



Atentamente,
Laura Catalina Chango Pozo
C.I. 18045709-1

Autorizado




Anexo N° 4: Solicitud de Aplicación de la Propuesta

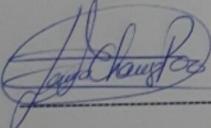
Aplicación Propuesta

Licenciada Msc.
Mónica Genoveva Silva Cáceres
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"

De mi consideración,

Yo Laura Catalina Chango Pozo con C.I. 18045709-1, egresada de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, solicito de la manera más comedida me permita realizar la aplicación del proyecto de investigación sobre La Aplicación de Técnicas de Programación Neurolingüística a los estudiantes de 9no. Año de Educación Básica General.

Por la debida atención prestada anticipo mis agradecimientos.


Atentamente,
Laura Catalina Chango Pozo
C.I. 18045709-1

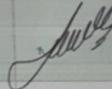
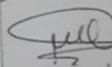
*Autorizado
Aplicación*



Anexo N° 5: Aceptación de la Propuesta

ACEPTACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de aplicar la Propuesta planteada por la Srta. Laura Catalina Chango Pozo, egresada de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de sus tesis con el tema: "LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) ENFOCADA A LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA" AÑO LECTIVO 2015 – 2016 DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA", Reciben y Aceptan los siguientes docentes pertenecientes a la Unidad Educativa "Hispano América":

Nombres Completos	Firmas
Lic. Juan Carlos Noriega	
Lic. Natolío Santa	
Lic. Hilton Pungul Villalva.	

Aceptación de la Propuesta

Anexo N° 6: Nómina De Estudiantes

UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”

Curso: Noveno Año de Educación General Básica

Paralelo: “E”

NOMINA					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	Altamirano Nieto Keyla Abigail				
2	Arias Núñez Leonela de los Ángeles				
3	Arias Sánchez Ana Lilibeth				
4	Aroca Naula Oscar Alexander				
5	Balladares Córdova Katherine Anahí				
6	Bejarano Bejarano Gabriela Lizbeth				
7	Cabrera Fuel María José				
8	Calvopiña Toscano Gabriela Alexandra				
9	Camino Santamaría Karen Lisette				
10	Castillo Reyes Alison Doménica				
11	Cerón Oñate Ana Nicole				
12	Chimbo Vega Katherine Yajaira				
13	Cruz Paredes María José				
14	Fiallos Bayas Dayana Lizbeth				
15	Flores Jácome Alexandra Melissa				
16	Freire Torres Gilberto Iván				
17	Gutiérrez Ballesteros Paulette Ximena				
18	Iglesias Beltrán Andrea Estefanía				
19	López Altamirano Joselyn Macarena				
20	Manobanda Quispe Johanna Elizabeth				
21	Martínez Gaviláné Sonnica Belén				
22	Morales Carpio Gissela Estefanía				
23	Morocho Guzmán Jhoana Yajaira				
24	Moya Villafuerte Michelle Alejandra				
25	Paredes Pucó Sara Abigail				
26	Proaño Mena Daniel Israel				
27	Proaño Mena Dayana Alejandra				
28	Raza Torres Jim Javier				
29	Romero Mejía Daniela Alejandra				
30	Solís Solís Andrea Paola				
31	Tipantasig Cacuango Lizbeth Estefanía				
32	Velasco Rojano Karla Nicole				
33	Villacis Endara Evelyn Micaela				
34	Villalva Valencia Marilyn Alejandra				
35	Yasig Villacrés Lilia Estefanía				

UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”

Curso: Noveno Año de Educación General Básica

Paralelo “F”

1	AGUALONGO LLUNDO JHONATAN DANILO	
2	AGUALONGO TENEDA BRAYAN PATRICIO	
3	ARANA MOLINA JHON JAIRÓ	
4	ARANA MOLINA KENNETH JAVIER	
5	AZOGUES LAHUA MELIDA ALEXANDRA	
6	BOMBÓM MANGUI TANIA LIZBETH	
7	BOSQUE RAMOS ERIKA ABIGAIL	
8	CABASCÁN TOAPANTA ANGEL ORLANDO	
9	CAIZA OCAÑA KEVIN JOSÉ	
10	CALAPIÑA LLAQUE KATHERINE MISHELLE	
11	CHANGO MOPOSITA KLEVER JESÚS	
12	CHAZA TENEDA GRACE MISHELLE	
13	CHICAIZA RUIZ TANIA NATALY	
14	CHIMBANA TENEDA JAIRÓ RAFAEL	
15	CÓRDOVA CHISAG ALEX GERMÁN	
16	DE LA CRUZ LLUNDO DIEGO IVAN	
17	GUANGASIG GUANANGA ARACELI DE LOS ANGELES	
18	ICHINA LAGUA DARWIN OMAR	
19	LAGUA QUINOTOA BRAYAN ALEXANDER	
20	LAHUA AGUALONGO KEVIN MAURICIO	
22	LASINQUIZA LASINQUIZA ANAHI SILVANA	
23	LAURA MORETA ALEX JOEL	
24	MAIZANCHE AGUALONGO JENNY ARACELI	
25	MUZO LLAQUE KEVIN JASON	
26	NUELA MORETA OMAR DE JESÚS	
27	POALASÍN PALTA MARCOS ISAIAS	
28	POALASÍN TIPANTAXI NIEVES ABIGAIL	
29	PUNINA CHIMBORAZO LUIS ALEX	
30	QUINAPANTA LLUNDO LOURDES ESTEFANIA	
31	QUINAPANTA MOPOSITA WILSON FABRICIO	
32	QUINTANILLA AGUALONGO KATHERINE VALERIA	
33	QUINTEROS CHICAIZA FERNANDA ISABEL	
34	RAURA PULLUTAXI EMILY PRISCILA	
35	RIVERA HUCHUPATI RICHARD FABRICIO	
36	SALAZAR CUJI DARIO FERNANDO	
37	SANDOVAL NUÑEZ SELENA DE LOS ANGELES	
38	SILVA RIVERA VICTOR HUGO	

Anexo N° 7: **Fotos**

Foto 1: Aplicación de Encuesta a Estudiantes de 9no Año de Educación Básica Paralelo “E”.

Foto 2: Aplicación de Encuesta a Estudiantes de 9no Año de Educación Básica Paralelo “F”.



Foto 3: Aplicación de Encuesta a Estudiantes de 9no Año de Educación Básica Paralelo “G”.

Foto 4: Aplicación de La Propuesta (Creación de sus “*Potato Porcupine*”).

Foto 5: Aplicación de la Propuesta (Lectura de Fabula Unit 5).



Foto 6: Aplicación de la Propuesta (Dramatización y dialogo utilizado “*Puppets*” Unit 5).

Foto 7: Aplicación de la Propuesta (Entrega de Materiales para la construcción de marionetas).

Foto 8: Aceptación de la Propuesta (Estudiantes e Investigadora mostrando las creaciones).

Foto 9: Aceptación de la Propuesta (Reflexión posterior a la Lectura de la Fábula).



Aceptación de la Propuesta



Foto 10: Aceptación de la Propuesta (Docente encargado, Investigador y Estudiantes).

Foto 11: Aceptación de la Propuesta (Estudiantes e Investigadora).