



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Inglés.

**TEMA:**

---

**“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) COMO  
HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE  
ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES  
DE LOS TERCEROSSEMESTRES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DE LA CIUDAD DE AMBATO,  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

---

**AUTORA:** PINOS OCAÑA CRISTINA ALEJANDRA.

**TUTOR:** LCDA. MG. HERRERA LASLUISA EMMA JACQUELINE.

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

**APROBACIÓN DEL TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa, con C.C. 1802447548, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) COMO HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS SEMESTRES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA,** desarrollado por la estudiante: PINOS OCAÑA CRISTINA ALEJANDRA, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

**Ambato, enero de 2016.**



.....  
**Lic. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa.**  
**C.I. 0502277031**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

**Ambato, enero de 2016.**



.....  
**PINOS OCAÑA CRISTINA ALEJANDRA**  
**C.I. 1804262390**  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) COMO HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS SEMESTRES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA,** autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

**Ambato, enero de 2016.**



.....  
**PINOS OCAÑA CRISTINA ALEJANDRA**  
**C.I. 1804262390**  
**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

### AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) COMO HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS SEMESTRES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA,** presentado por la Srta., PINOS OCAÑA CRISTINA ALEJANDRA estudiante del décimo semestre, de la Carrera de Inglés, modalidad presencial, periodo Abril – Septiembre 2015, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBA** dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.


Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

### LA COMISIÓN



.....  
Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

.....  
**Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre**  
C.I. 1801249341  
**Miembro del Tribunal**



.....  
Lic. Mg. Marbella Cumanda Escalante Gamazo

.....  
**Lic. Mg. Marbella Cumanda Escalante Gamazo**  
C.I. 180291725-0  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo, fruto de un gran esfuerzo lo dedico en primer lugar a DIOS creador de todas las cosas, el que con infinito amor guio mis pasos y supo darme sabiduría durante toda mi carrera, a mis padres Guillermo y Rosa quienes son el pilar fundamental para seguir adelante, ya que con esfuerzo y sacrificio supieron aconsejarme día tras día durante toda mi carrera con el fin de que cumpliera mi meta. A mis hermanos y cuñados Maricela, Francisco y María Cristina, y en especial a Dolores y Álvaro, quienes siempre me han apoyado con sus consejos y palabras sabias para que siga adelante sin decaer, a mi prima Gabriela que ha sido una inspiración y un ejemplo de esfuerzo y lucha, y a mi mejor amiga Victoria Ayerve quien ha sido la persona que ha estado junto a mi apoyándome y dándome aliento en todos los buenos y malos momentos de cada etapa de mi vida.*

**Cristina Alejandra.**

## **AGRADECIMIENTO**

*Al culminar una etapa muy importante en mi vida agradezco a Dios por la oportunidad que me ha dado, a mis padres y hermanos porque nunca dejaron de confiar en mí, a mi prima Gabriela y mi mejor amiga Victoria que siempre tuvieron fe en mí y a todos mis profesores de la Carrera de Idiomas quienes siempre compartieron sus conocimientos desde el primer y hasta el último día de mis estudios, a mi tutora la Lcda. Jaqueline Herrera quien me supo guiar para culminar este trabajo y a la Universidad Técnica de Ambato por abrir sus puertas y brindar una educación de excelencia.*

**Cristina Alejandra.**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	7
1.2.3. Prognosis .....	9
1.2.4. Formulación del problema .....	9
1.2.5. Preguntas directrices .....	9
1.2.6. Delimitación.....	10
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos .....	12
1.4.1. Objetivos General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12



CAPÍTULO II .....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación .....	16
2.3 Fundamentación Legal.....	19
2.4 Categorías Fundamentales .....	21
2.5 Hipótesis.....	54
2.6 Señalamiento de Variables .....	54
CAPITULO III.....	55
METODOLOGÍA .....	55
3.1 Enfoque de la Investigación.....	55
3.2 Modalidad Básica de Investigación .....	55
3.3 Nivel o Tipo de Investigación .....	56
3.4 Población y Muestra.....	57
3.5 Operacionalización de Variables.....	59
3.6 Recolección de Información .....	61
3.7 Procesamiento de la Información.....	62
CAPITULO IV.....	63
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	63
4.1 Análisis de resultados.....	63
4.2 Interpretación de resultados .....	63
4.3 Verificación de Hipótesis.....	84
CAPÍTULO V .....	91
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
5.1 Conclusiones .....	91
5.2 Recomendaciones.....	92

CAPITULO VI.....	93
PROPUESTA.....	93
6.1 Datos informativos .....	93
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	93
6.3 Justificación.....	94
6.4 Objetivos .....	95
6.4.1 Objetivo General: .....	95
6.4.2 Objetivos Específicos:.....	95
6.5 Análisis de factibilidad.....	96
6.6 Fundamentaciones.....	96
6.7 Modelo Operativo .....	98
6.8 Administración de la propuesta.....	99
6.9 Previsión dela evaluación.....	100
6.10 Descripción de la propuesta .....	101
Bibliografía .....	148
Anexos .....	157
A1: Encuesta aplicada a estudiantes.....	157
A2: Encuesta aplicada a docentes.....	160
Aprobación de la Institución.....	163
C1: Fotografías.....	164
Croquis.....	166

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nro. 1: Población .....	57
Tabla Nro. 2: Variable Independiente: Recursos Educativos Abiertos .....	59
Tabla Nro. 3: Variable dependiente: Destreza Escribir .....	60
Tabla Nro. 4: Plan recolección de información .....	62
Tabla Nro. 5: Materiales didácticos digitales.....	64
Tabla Nro. 6: Utilización de laboratorios.....	65
Tabla Nro. 7: REA gratuitos con facilidad.....	66
Tabla Nro. 8: Ejecución de recursos tecnológicos .....	67
Tabla Nro. 9: Talleres escritos compartidos .....	68
Tabla Nro. 10: Internet acceso a los REA.....	69
Tabla Nro. 11: REA en actividades.....	70
Tabla Nro. 12: REA útiles para léxico .....	71
Tabla Nro. 13: REA utilizados por docentes .....	72
Tabla Nro. 14: Interacción el línea.....	73
Tabla Nro. 15: Materiales didácticos digitales.....	74
Tabla Nro. 16: Empleo de Dispositivos Tecnológicos .....	75
Tabla Nro. 17: REA gratuitos en docentes.....	76
Tabla Nro. 18: Aplicación de recursos tecnológicos .....	77
Tabla Nro. 19: Talleres compartidos por docentes .....	78
Tabla Nro. 20: Fácil acceso a REA por docentes.....	79
Tabla Nro. 21: REA utilizados por estudiantes.....	80
Tabla Nro. 22: REA desarrollan léxico.....	81
Tabla Nro. 23: REA utilizados en clases .....	82
Tabla Nro. 24: Empleo de comunidades de aprendizaje.....	83
Tabla Nro. 25: Frecuencias observadas .....	86
Tabla Nro. 26: Frecuencias esperadas.....	88
Tabla Nro. 27: Cálculo de ji cuadrada .....	89
Tabla Nro. 28: Modelo Operativo .....	98
Tabla 29: Presupuesto propuesta.....	100
Tabla 30: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	100

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas .....	7
Gráfico 2: Súper ordenación .....	21
Gráfico 3: Materiales didácticos digitales.....	64
Gráfico 4: Utilización de laboratorios.....	65
Gráfico 7: REA gratuitos con facilidad.....	66
Gráfico 8: Ejecución de recursos tecnológicos .....	67
Gráfico 9: Talleres escritos compartidos .....	68
Gráfico 10: Internet acceso a los REA.....	69
Gráfico 11: REA en actividades.....	70
Gráfico 12: REA útiles para léxico .....	71
Gráfico 13: REA utilizados por docentes.....	72
Gráfico 14: Interacción el línea.....	73
Gráfico 15: Materiales didácticos digitales.....	74
Gráfico 16: Empleo de Laboratorios de computación .....	75
Gráfico 17: REA gratuitos en docentes.....	76
Gráfico 18: Aplicación de recursos tecnológicos.....	77
Gráfico 19: Talleres compartidos por docentes .....	78
Gráfico 20: Fácil acceso a REA por docentes.....	79
Gráfico 21: REA utilizados por estudiantes.....	80
Gráfico 22: REA desarrollan léxico.....	81
Gráfico 23: REA utilizados en clases .....	82
Gráfico 24: Empleo de comunidades de aprendizaje .....	83
Gráfico 23: Distribución ji cuadrado para 12 grados de libertad.....	86

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) COMO HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS SEMESTRES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**Autora:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Tutor:** Lic. Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa.

**Fecha:** Agosto 2015

**RESUMEN EJECUTIVO**

Las nuevas herramientas conocidas como Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cuentan con un lugar significativo en la sociedad, porque se han convertido en el eje en el cual las sociedades establecen su desarrollo. El presente trabajo tiene como objetivo la implementación de Recursos Educativos Abiertos en las clases de inglés y de esta manera fomentar el desarrollo de la destreza de escritura. Este estudio se enmarca en los paradigmas crítico y propositivo, es un estudio exploratorio, descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, basado en una correlación de variables. La educación necesita que todas las personas que se encuentran envueltas en el proceso de enseñanza-aprendizaje se mantengan a la vanguardia en cuanto a las nuevas tendencias para la enseñanza-aprendizaje, por esta razón el conocer y manejar correctamente recursos educativos innovadores es preciso. La muestra investigada es de 278 estudiantes y 6 profesores, se obtuvieron los siguientes resultados: es necesario implementar recursos educativos abiertos dentro del desarrollo de la escritura del idioma inglés, ya que a través de la utilización de estos se consigue resultados auténticos en cuanto al desarrollo de la destreza de escritura y los estudiantes se ven motivados ante el uso de nuevas tecnologías y materiales. La UNESCO ha venido impulsando a través de los últimos años que diferentes instituciones educativas alrededor del mundo compartan información digitalizada, por esto la implementación de REA en las aulas es indispensable, debido a que el proceso de mejoramiento de las destrezas del idioma inglés se ha facilitado en la actualidad gracias a los REA. Confiabilidad, adaptabilidad e interactividad, son algunas de las características que los REA brindan. Este trabajo de investigación está enfocado en la creación de una guía para la utilización de actividades basadas en REA que tiene el objetivo de apoyar el proceso de desarrollo de la destreza de escritura (Writing) del idioma inglés, misma que favorecerá a los educandos ya que se encontraran expuestos a material real.

**Palabras Clave:** TIC, REA, enseñanza-aprendizaje, información digitalizada, writing.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
LANGUAGE TEACHING TRAINING PROGRAM**

**TOPIC:**

“OPEN EDUCATIONAL RESOURCES (OER) AS A TOOL IN THE PROCESS OF WRITING SKILL DEVELOPMENT IN THE THIRD LEVEL STUDENTS AT THE LANGUAGES CENTER OF THE “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.”

**Author:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Tutor:** Lic.Mg. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa.

**Date:** August 2015.

**ABSTRACT**

New technological tools referred to as Information and Communications Technology (ICT) have earned a significant place in society, from the moment of their establishment until today. The objective of this research is the implementation of Open Educational Resources in the English classes to promote the development of the written skills. Also, this research is part of the critical and proactive paradigms. This study is a bibliographic and documentary, descriptive and exploratory study, based on a correlation of variables. Today, educational advances necessitate that all people who are involved in the teaching-learning process are updated with the new trends in teaching and learning, therefore, it is indispensable to know and properly handle innovative educational resources. The investigated sample was 278 students and 6 teachers. The conclusions were the following: it is important to implement Open Educational Resources to the English classes to develop the written skills, this is because, the results obtained through the use of OER are authentic and students are motivated to the use of new technology and materials. UNESCO has been promoting over the years that some different educational institutions around the world share digitized information. This would make the learning process easier, and at the same time, give out information that in most cases has been inaccessible by different factors such as cost or translation problems. Reliability, adaptability and interactivity, among others, are the characteristics that OER provide because they can be used easily by students of different levels. This research has been focused on the creation of a guide for the use of activities based on OER whose main purpose is to support the whole process to develop writing skills of English, and this will greatly favor learners as they will be exposed to work with real material.

**Keyword:** ICT, OER, teaching and learning, digitized information, writing.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación busca dar a conocer el impacto de los RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS en el proceso de desarrollo de la destreza Writing del idioma inglés. El trabajo investigativo denominado: “LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) COMO HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS SEMESTRES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, fue motivado ya que la educación en el mundo, en Latinoamérica, en el país y especialmente en la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua requiere una ejecución de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje para tener usuarios competentes de un idioma extranjero que se puedan comunicar de manera efectiva.

Así mismo este trabajo busca establecer una relación entre los Recursos Educativos Abiertos y el desarrollo de la destreza de escritura con el objetivo de implementar nuevos recursos a las clases de inglés que son impartidas hoy en día; para de esta manera volverlas más interactivas, interesantes y participativas para todos los estudiantes y así finalmente contribuir al proceso de desarrollo de la destreza de escritura.

Para el efecto, se estructuró el presente estudio con seis capítulos, los mismos son explicados a continuación:

El capítulo I es el problema y contiene: el tema de investigación, planteamiento del problema, contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos.

El capítulo II es el marco teórico y contiene: los antecedentes investigativos, donde se hace constar tesis que contienen investigaciones sobre el tema, la fundamentación filosófica, legal, axiológica, las categorías fundamentales donde se encuentran las variables independiente: Los recursos educativos abiertos y variable dependiente: la destreza de escritura, el desarrollo de la conceptualización, la hipótesis y el señalamiento de variables.

El capítulo III es la metodología: la que contiene: el enfoque de la investigación, la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población y muestra a la cual se va a realizar la investigación, la operacionalización de variables en la que consta: la conceptualización, dimensiones, indicadores, ítems, técnicas e instrumentos.

El capítulo IV es el marco administrativo: contiene el análisis e interpretación de resultados, la verificación de la hipótesis, planteamiento de las hipótesis, selección del nivel de significación, descripción de la población, especificación de la estadística, especificación de las regiones de aceptación y rechazo, recolección de datos y cálculos de las estadísticas.

El capítulo V son las conclusiones y recomendaciones, realizada en base a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y maestros.

Capítulo VI es la propuesta: contiene el título de la propuesta, los datos informativos de la Institución en la que se va a aplicar la propuesta, los antecedentes de la propuesta, los objetivos, el análisis de factibilidad, la fundamentación, la metodología, el desarrollo de la propuesta, la administración de la propuesta, los recursos, y se evidencia una herramienta de carácter didáctico-pedagógico con la descripción de la misma. Dándose solución al problema y guiando a los profesionales de la educación a estar a la vanguardia de la educación.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

**LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) Y LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.**

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

En la actualidad el idioma Inglés es uno de los más hablados en el **mundo**; según un estudio hecho en el año 2013 por el Regenbig Group, un grupo de centros de formación expertos en la enseñanza de inglés situado en Valencia, España. El Inglés es el único idioma hablado en los cinco continentes: América: La lengua inglesa es el idioma oficial de los EE.UU de Norteamérica, pero también existen países como Canadá, Barbados, Jamaica, Bahamas, Trinidad Tobago, Barbuda o Belice que tienen el inglés como único idioma o como lengua cooficial.

En África existe un gran número de países en los se habla inglés. Entre ellos están Camerún, Ghana, Kenya, Madagascar, Sudáfrica. En Europa existen multitud de lenguas diferentes, pero se habla inglés de forma oficial en el Reino Unido e Irlanda. Sin embargo es el lenguaje más utilizado en el resto del continente como segundo idioma. En países como Pakistán, La India o Singapur se habla inglés de forma cooficial junto a la lengua propia. En casi toda Oceanía, el idioma oficial es el inglés. Entre los países que lo hablan se encuentran Australia y Nueva Zelanda. Debido a esto el inglés se ha convertido en

una herramienta muy importante para las personas en el mundo entero, ya que el conocimiento de este pone al alcance de las personas una llave para abrir puertas en el campo laboral y personal al buscar la socialización con otras personas del mundo entero, que muchas veces su idioma natal no es el inglés, pero lo usan como lengua franca para poder comunicarse.

Aprender un idioma extranjero, y en especial el inglés, en este tiempo, es un instrumento importante que ayuda al desarrollo personal de mucha gente, sobre todo en el área profesional, ya que conocer un idioma extranjero es apreciado en todas las áreas profesionales del mundo globalizado. El idioma Inglés tiene una gran demanda ya que es el más expandido a nivel mundial, incluso es usado como idioma principal para reuniones de los líderes mundiales. (Camps, Milian, Bigas, Camps, & Cabré, 2012, pág. 12)

El **Ecuador** es un país en el que sus habitantes saben la importancia del uso del inglés, en los últimos tiempos el aprender Inglés se ha convertido en un campo con gran demanda, esto se puede notar en el incremento de programas e instituciones que ofrecen aprender inglés de forma rápida y fácil, los cuales han tenido buena acogida entre los habitantes, esto nos deja ver que la gente acepta el Inglés como una necesidad en su vida diaria, debido a que al conocer otro idioma el individuo se expone no solo a lo que concierne a gramática o léxico sino también a los aspectos culturales del país en el que se habla dicho idioma, como resultado no solo se aprende el idioma sino también se logra adquirir una nueva cultura y a su vez obtener los buenos aspectos de la misma.

Aspectos que se pueden aplicar en nuestra sociedad para mejorarla y empezar a desenvolvernos como un país desarrollado que está dejando a un lado el analfabetismo y no se centra solo en el mejoramiento de su idioma materno sino que también se enfoca en desarrollar el uso de idiomas más útiles a nivel mundial al momento de comunicarnos con personas alrededor del mundo y conocer que fuera de nuestras fronteras existen más oportunidades de perfeccionamiento.

En la provincia de **Tungurahua** se busca fomentar el desarrollo del inglés para darles a nuestros estudiantes la oportunidad de crecer profesional y

personalmente, dejar a un lado la mediocridad y crecer más como personas al aprender un nuevo idioma que les ayudara en el futuro. Por esta razón en esta provincia hay mucha demanda para aprender un idioma extranjero, especialmente el inglés, es por esto que muchos estudiantes buscan diferentes maneras de mejorar su inglés, ya que ellos sienten la necesidad de optimizar sus conocimientos no solo en términos gramaticales sino también en fluidez y comunicación efectiva.

Según, un artículo publicado por la Fundación Universia el 09 de marzo de 2015, existen diferentes razones para aprender inglés, tales como tener una ayuda en la carrera profesional, hoy en día el inglés es muy importante para los negocios en todos los campos. Los empleadores quieren empleados que sepan inglés. Tomar una prueba como el FCE o el TOEFL brinda una cualificación que otros puede que no tengan.

El inglés abre una línea de comunicación internacional, el inglés incentiva el intercambio entre personas de diferentes lugares, criados en culturas diferentes. Aprender inglés ayuda a escapar el alzhéimer, recientes estudios científicos establecen que utilizar la mente para aprender algo ayuda a mantener la memoria intacta. El Alzheimer y otras enfermedades que afectan las funciones cognitivas, no son tan poderosas cuando se logra mantener el cerebro flexible a través del aprendizaje del inglés.

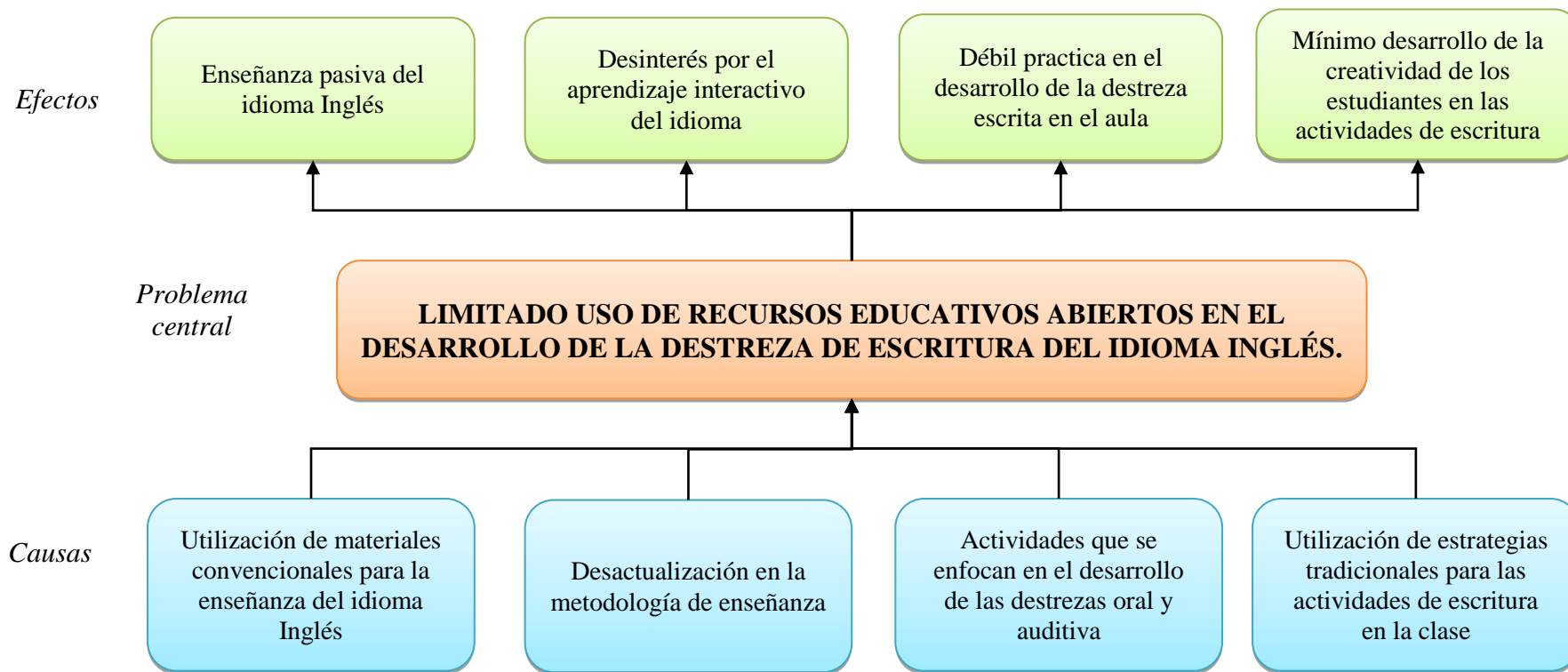
La ciudad de **Ambato**, al ser la capital de la provincia busca sobresalir en el país al brindar mejores y más amplias opciones al estudiar un nuevo idioma, debido a esto en la ciudad se han implementado nuevos establecimientos que cuentan con métodos innovadores para el aprendizaje de un nuevo idioma. Debido a esto la ciudad cuenta con diferentes entidades que brindan cursos que la población exige y necesita, como son Cambridge, Charlotte, Golden Bridge, el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, entre otros, los cuales cuentan con cursos efectivos de inglés que son impartidos para estudiantes de diferentes edades.

Entre estos el más destacado el **Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato**, creado el 4 de noviembre de 1992, el cual se considera uno de los más efectivos, por su larga trayectoria y prestigio, el cual cuenta con convenios académicos con Cambridge University desde el 2013 y está reconocido como Centro de Cambridge English para la administración de los exámenes de Cambridge ESOL bajo la supervisión de EF para los estudiantes del Centro de Idiomas. Además el Centro de Idiomas es un Centro Autorizado por ETS (EnglishTestingServices), creado para Ecuador el 16 de Abril de 2013, para la administración del Examen Internacional TOEFL ajustándose a todos los requerimientos y especificaciones de ETS, para lo cual cuenta con el personal debidamente calificado.

Este centro no solo cuenta con cursos de inglés, sino que también ha venido impartiendo siete idiomas, inglés, francés, italiano, alemán, portugués, japonés y kichwa, esto como manera de aportar a la formación de los futuros profesionales. En la actualidad el centro ofrece los idiomas: inglés, francés, italiano, japonés y chino-mandarín. Debido a la demanda estudiantil los idiomas más aceptados han sido el inglés, italiano y francés (CentroideIdiomas, 2015). Las personas pueden acceder a estos cursos en programas regulares para los estudiantes de la universidad y en cursos abiertos para estudiantes de diferentes establecimientos como colegios e incluso para profesionales que quieren extender sus conocimientos. Ya que se conoce que muchas personas en su época de estudios no tuvieron la oportunidad de aprender otro idioma y al llegar a su ambiente profesional se dieron cuenta de lo importante que es el saber un nuevo idioma para poder sobresalir en cada uno de sus puestos de trabajo.

### 1.2.2. Árbol de problemas

Gráfico 1: Árbol de Problemas



**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### **1.2.3 Análisis Crítico**

El limitado uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés es un problema recurrente en la enseñanza de idiomas extranjeros, el cual nace primeramente de la utilización de materiales convencionales para la enseñanza del idioma Inglés, puesto que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no se utilizan materiales innovadores y diversos que vayan acorde a los avances tecnológicos de la era moderna y globalizada. Esto ocasiona que la enseñanza del idioma Inglés sea pasiva con clases monótonas que se apegan al uso de materiales que ya se encuentran obsoletos, respecto a la gran cantidad de herramientas nuevas y tecnológicas a las que hoy en día tenemos acceso.

Otro de los aspectos que destacan en el problema es la desactualización en la metodología de enseñanza, con clases apegadas a metodologías arcaicas, como el método de traducción de gramática, debido a que muchas veces en la educación no se encuentran las oportunidades de actualizar metodologías o no hay los suficientes recursos para hacer cambios y renovar los métodos. Esto provoca el desinterés por el aprendizaje interactivo del idioma, y este es un efecto que va en aumento porque los estudiantes desarrollan pobremente sus destrezas en el aula de clase.

Por otro lado, el problema se acentúa también debido al uso de actividades que se enfocan en el desarrollo de las destrezas oral y auditiva, debido a que son consideradas destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esto origina una débil práctica en el desarrollo de la destreza escrita en el aula, puesto que solo se practican con más énfasis otras destrezas por ser consideradas más fáciles, rápidas y no toman mucho tiempo aplicarlas.

Por último, otro aspecto relevante es la utilización de estrategias tradicionales para las actividades de escritura, ya que en diversas planificaciones de clase se encuentran las mismas estructuras e iguales temas al referirse a tareas escritas. Esto produce un mínimo desarrollo de la creatividad en los estudiantes en las

actividades de escritura, y no se les brinda la oportunidad de reflexionar y favorecer su propio aprendizaje. A través del uso de recursos educativos abiertos se podrá tener una herramienta útil para el desarrollo de la destreza de escritura y a su vez un desarrollo consolidado de las cuatro destrezas en una manera interactiva, en las que se pueda diversificar los recursos en el aula de clase.

### **1.2.3. Prognosis**

Al no darse solución al problema presentado del limitado uso de los Recursos Educativos Abiertos en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés, se mantendrán clases tradicionalistas en las que no se innoven los recursos didácticos teniendo como resultado estudiantes desinteresados en el aprendizaje interactivo que no practiquen ni desarrollen las destrezas comunicativas en situaciones de la vida cotidiana donde se requiera el uso del idioma Inglés.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera los Recursos Educativos Abiertos influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés en los estudiantes del tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

- ¿Qué tipo de recursos educativos son útiles para fomentar el desarrollo de la destreza escrita en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés?
- ¿Qué tipo de materiales educativos utilizan los profesores para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés?
- ¿Qué propuesta permitirá la utilización de nuevos recursos educativos en el desarrollo de aprendizajes significativos del idioma Inglés?

### 1.2.6. Delimitación

#### **Delimitación de Contenidos:**

**Campo:** Educativo

**Área:** Idioma Inglés

**Aspecto:** Aprendizaje

**Delimitación Espacial:** La investigación se realizó en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Delimitación Temporal:** El presente proceso se desarrolló durante el periodo académico abril-septiembre 2015.

**Delimitación de Unidades de Observación:** El estudio se centró solamente en los estudiantes del tercer nivel y docentes regulares del Centro de Idiomas.

### 1.3. Justificación

Una de las acciones planteadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera es el **interés** por mejorar la producción escrita del mismo en los estudiantes. Al observar la manera en la que se llevan a cabo la enseñanza del idioma Inglés, se ha concluido que éste es un aspecto importante, ya que los estudiantes a pesar de recibir varias horas de clase, al final de los programas de enseñanza tienen un desarrollo deficiente de la destreza de escritura.

Partiendo de allí, esta investigación es **importante** en el aspecto de que se encontrarán mejores estrategias para obtener resultados palpables en los estudiantes, con referencia a su desenvolvimiento diario en el proceso de aprendizaje y en su desempeño como futuros profesionales, ya que actualmente en este mundo globalizado el idioma Inglés es muy importante en el ámbito competitivo, porque es una gran exigencia en el campo laboral.



Cabe señalar que la **utilidad** de esta investigación se sustenta en el hecho de que se obtendrán resultados favorables en el desarrollo de la destreza de escritura en beneficio de los estudiantes, en su desenvolvimiento tanto académico como profesional, y se verá reflejado en sus interacciones en la vida real, cuando ellos pongan en práctica todo lo aprendido.

En ese sentido, esta investigación es **factible**, ya que se tienen todos los recursos necesarios tanto materiales como humanos, así también en el ámbito académico debido a que los docentes y estudiantes encontrarán ideas innovadoras que les ayudaran a desarrollar clases variadas y activas donde se fomente la creatividad de los estudiantes.

Siendo un objetivo de la enseñanza el **innovar** los procesos, esta investigación es original porque no existen trabajos que abarquen las dos variables de manera simultánea, ya que se enfoca en la indagación de un problema que se ha detectado de manera honesta y real en la observación de una clase. Este es un proyecto novedoso para los estudiantes a los que va enfocado.

A nivel práctico esta investigación viene a señalar como principales **beneficiarios** son los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad educativa, ya que ellos verán los cambios en la enseñanza y estos resultados se verán reflejados en ellos mismos de manera clara. La institución también se beneficiará, ya que tendrá mejores materiales didácticos con los cuales trabajar para mejorar resultados en cualquier evaluación que se les realice.

Otro aporte de este trabajo es el **impacto** en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, ya que tenemos muchas áreas en las que se podrá aplicar, por ejemplo al momento de hacer traducciones ellos tendrán un conocimiento más amplio en su léxico ya que este es un tema de preocupación que se aplicará para tener resultados concisos en el proceso de aprendizaje.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivos General**

Determinar el impacto de los Recursos Educativos Abiertos de aprendizaje en la producción escrita del idioma Inglés de los estudiantes de tercer semestre del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Determinar qué tipo de recursos educativos son útiles para fomentar el desarrollo de la destreza escrita en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés.
- Identificar qué tipo de materiales educativos utilizan los profesores para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés.
- Diseñar una propuesta que permita la utilización de los recursos educativos abiertos en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés de los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas-UTA.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

De la investigación realizada en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas de la Educación se encontró las siguientes informaciones, las mismas que servirán de apoyo para la consecución de este trabajo, pero que de ninguna manera serán usadas para violentar las disposiciones contenidas en la Ley de Propiedad Intelectual, ni cometer el delito de plagio de tesis, obras bibliográficas o cualquier otro trabajo de investigación. Todas estas referencias se mencionan a continuación, como muestra de antecedentes investigativos realizados por otros compañeros:

López Robayo José Ignacio (2015).“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LISTENING DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Objetivo:

Determinar la incidencia de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el proceso de desarrollo de la destreza Listening de los estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” ubicada en la parroquia Ciudad Nueva del cantón PÍLLARO en la Provincia de Tungurahua

### Conclusiones:

1. A través de la utilización de Recursos Educativos Abiertos se obtiene resultados positivos en cuanto al desarrollo de la destreza auditiva.
2. El profesor del curso debe estar actualizado acerca de los recursos tecnológicos que permitan la motivación y participación de los estudiantes en las clases de Inglés. (López Robayo, 2015, pág. 120).

Por medio del uso de Recursos Educativos Abiertos se desarrolla la destreza del Listening, por lo tanto se concluye que también se obtendrán resultados positivos en cuanto a la destreza de Writing, siempre y cuando el profesor se actualice en cuanto a los recursos tecnológicos para su clase se refiere.

Muñoz Tiglla, Iván Santiago (2015). “LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA EDMODO Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEAN PIAGET DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”.

### Objetivo:

Indagar la incidencia de la herramienta tecnológica Edmodo en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Jean Piaget de la ciudad de la Latacunga.

### Conclusiones:

- 1) El docente no utiliza ningún tipo de herramienta tecnológica para estimular el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés, en especial en la destreza de la escritura por lo tanto provoca un limitado uso de la tecnología que podría ayudar a mejorar errores al momento de escribir.
- 2) La aplicación limitada de actividades escritas, dificultan al estudiante seguir el debido proceso del conocimiento para adquirir el dominio de la destreza de la escritura (writing) del idioma Inglés; en consecuencia, los estudiantes no alcanzarán las bases necesarias para aprender a escribir correctamente tanto escritos cortos como extensos.
- 3) Mediante la investigación, se concluye que la falta de aplicación de las herramientas tecnológicas, no permite que el estudiante aprenda de manera dinámica y divertida, lo cual ocasiona que el estudiante no muestre interés por

aprender el idioma extranjero (Muñoz Tiglla, 2015, pág. 97).

El uso de herramientas tecnológicas estimula del aprendizaje del idioma Inglés y apoya especialmente al desarrollo de la destreza de escritura. Ya que la aplicación de actividades escritas apoya al proceso para adquirir la destreza de escritura con lo que los estudiantes alcanzan La bases que se necesitan para aprender. Esto demuestra que la aplicación de herramientas tecnológicas transforma el aprendizaje en algo dinámico mediante el cual el estudiante aprende un idioma extranjero.

Núñez López Juan Carlos (2011).“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO ‘E’ EN LA PARROQUIA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Objetivo:

Utilizar estrategias metodológicas apropiadas para el mejoramiento de la escritura del Idioma Inglés en los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero ‘E’ en la parroquia Totoras Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Conclusiones:

1. Los docentes no utilizan metodologías adecuadas para promover el aprendizaje de la escritura del inglés, lo que no permite que el niño realice sus tareas de una forma correcta.
2. La práctica de la escritura del inglés no se lo realiza diariamente, ya que las clases de inglés no son suficientes para un buen aprendizaje.
3. Los docentes no envían tareas dónde los estudiantes puedan practicar la destreza de la escritura para mejorar su aprendizaje.
4. Los docentes no motivan a sus estudiantes a aprender el idioma inglés para facilitar el aprendizaje ya que cuando los estudiantes están motivados ellos están más aptos para aprender. (Núñez Lopez, 2011, pág. 58).

Existen diversos factores por los cuales no se promueve el aprendizaje de la

escritura, uno de ellos es que no se utilizan metodologías adecuadas, otro es que la práctica de escritura en inglés es muy pobre y no se utilizan recursos educativos tecnológicos. Los docentes no envían tareas para que los estudiantes mejoren y por lo tanto ellos no se sienten motivados a aprender, esto muestra que el uso de Recursos educativos Abiertos es una gran oportunidad para desarrollar la escritura.

Después de haber analizado los antecedentes investigativos se obtuvo como conclusión que este proyecto es viable porque en estos proyectos se ha visto excelentes resultados en el aprendizaje mediante el uso material didáctico en las clases, y los recursos educativos abiertos son considerados materiales didácticos que pueden implementarse de mejor manera al modernizar las clases y a su vez motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

## **2.2 Fundamentación**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

Por tratarse de un tema educativo el estudio se convierte en investigación social, la misma que toma como referencia los lineamientos principales del paradigma crítico-propositivo y su esencia se manifiesta en: “estar comprometida con los seres humanos y su crecimiento, en comunidad de manera solidaria y equitativa, por eso propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante todo el proceso de estudio (Naranjo, 2012, pág. 21)” .

Su visión de crítico lo sitúa al clarificar la realidad donde se da el problema, mediante la obtención de información científica, por medio de varias fuentes, donde nuestro tema discute los recursos educativos abiertos y su modo de proceder dentro del desarrollo de la destreza de escritura en los estudiantes.

El carácter propositivo se evidencia en la socialización de la alternativa de solución al problema, donde la investigadora no se detiene solamente a

contemplar aquella realidad, sino que busca transformarla con el apoyo de todos los actores involucrados, dejándose a un lado la pasividad para fomentar la proactividad dentro de una sociedad enmarcada en constante cambio por la sinergia de la globalización y los diferentes enfoques educativos del siglo XXI.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica**

La investigación se enmarca en el enfoque epistemológico ya que se busca un desenvolvimiento activo por parte del estudiante que pueda ser guiado e incluido por el docente a través de las adecuadas estrategias y métodos, que ayuden a los docentes y estudiantes para así poder alcanzar sus metas.

La fundamentación epistemológica determina, entre otras cosas, el camino o estrategia que debe seguir la metodología por tener una estructura lógica de acuerdo a las disciplinas del conocimiento, el plan de estudios de sus relaciones; así como también el estado de evolución científica de conocimiento de dichas disciplinas.

En el Centro de Idiomas de UTA, se debe incrementar nuevas propuestas en cuanto a la enseñanza del idioma inglés, ya que los estudiantes necesitan estar inmiscuidos dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la utilización de nuevas tecnologías como puede ser el caso de los Recursos Educativos Abiertos (REA) que ayuden en el proceso de desarrollo de la destreza Writing debido al contenido que los mismos presentan hacia los estudiantes.

### **2.2.3 Fundamentación Ontológica**

Esta investigación se fundamenta en base a las vivencias y observaciones que se pudieron analizar en las prácticas pre profesionales, y en las cuales se conoció diferentes aspectos en los que se debe trabajar, pero el de más trascendencia fue en lo referente al empleo de recursos educativos abiertos para el desarrollo clases

en el Centro de Idiomas y logren potenciar la destreza de escritura. Sin embargo, esta realidad no es fija sino que podemos buscar y encontrar una solución.

#### **2.2.4 Fundamentación Axiológica**

Esta investigación se desarrollara basándose en la búsqueda y fomentación de los valores tanto en estudiantes como en docentes, valores como honestidad, respeto, solidaridad y cooperativismo mutuo, los cuales pueden ser aplicados y para así conservarlos para nosotros y para las nuevas generaciones.

#### **2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica**

En el entorno en el cual se desarrolla esta investigación, es una obligación el tener un amplio conocimiento sobre el idioma y su estructura, ya que solo así conseguiremos alcanzar de manera responsable nuestras metas y así también ayudar a los estudiantes a alcanzar las metas q ellos mismos se han propuesto.

La investigación se fundamenta en las Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Así se hace referencia a la teoría de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento y desarrollo de las destrezas, así un portafolio como herramienta didáctica adquiere relevancia en la asimilación, cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.

La enseñanza básica debe basarse fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover, facilitar el aprendizaje significativo, vinculando tanto a la metodología planteada como a los recursos utilizados.

#### **2.2.6 Fundamentación Sociológica**

Un propósito central de la transformación social y educativa es el de propiciar el



desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse constructivamente en las complejidades de la sociedad contemporánea, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas, con un sentido de justicia y solidaridad en situaciones de crisis personales y sociales.

Es así que; el proceso de aprendizaje del idioma inglés implica a la personalidad como un todo, en él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, pero de manera inseparable; este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, desde donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.

Por otra parte, aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción, en el grupo estudiantil, en la comunicación con los otros.

### **2.3 Fundamentación Legal**

Existen varios documentos de orden jurídico vigentes que contribuyen a fundamentar la investigación, al efecto se menciona lo siguiente dentro de la Constitución Política del Ecuador (2008) en lo referente a educación:

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008).

Dentro de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) se establece lo siguiente en los derechos de los estudiantes y académicos:

Art. 5.- Derechos de las y los estudiantes.- Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: literal b) Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permite iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades.

Art. 6.- Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.- Son derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras de conformidad con la Constitución y esta Ley los siguientes: literal a) Ejercer la cátedra y la investigación bajo la más amplia libertad sin ningún tipo de imposición o restricción religiosa, política, partidista o de otra índole. Literal h) Recibir una capacitación periódica acorde a su formación profesional y la cátedra que imparta, que fomente e incentive la superación personal académica y pedagógica. (Asamblea Constitucional, 2010)

Así también la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe manifiesta que:

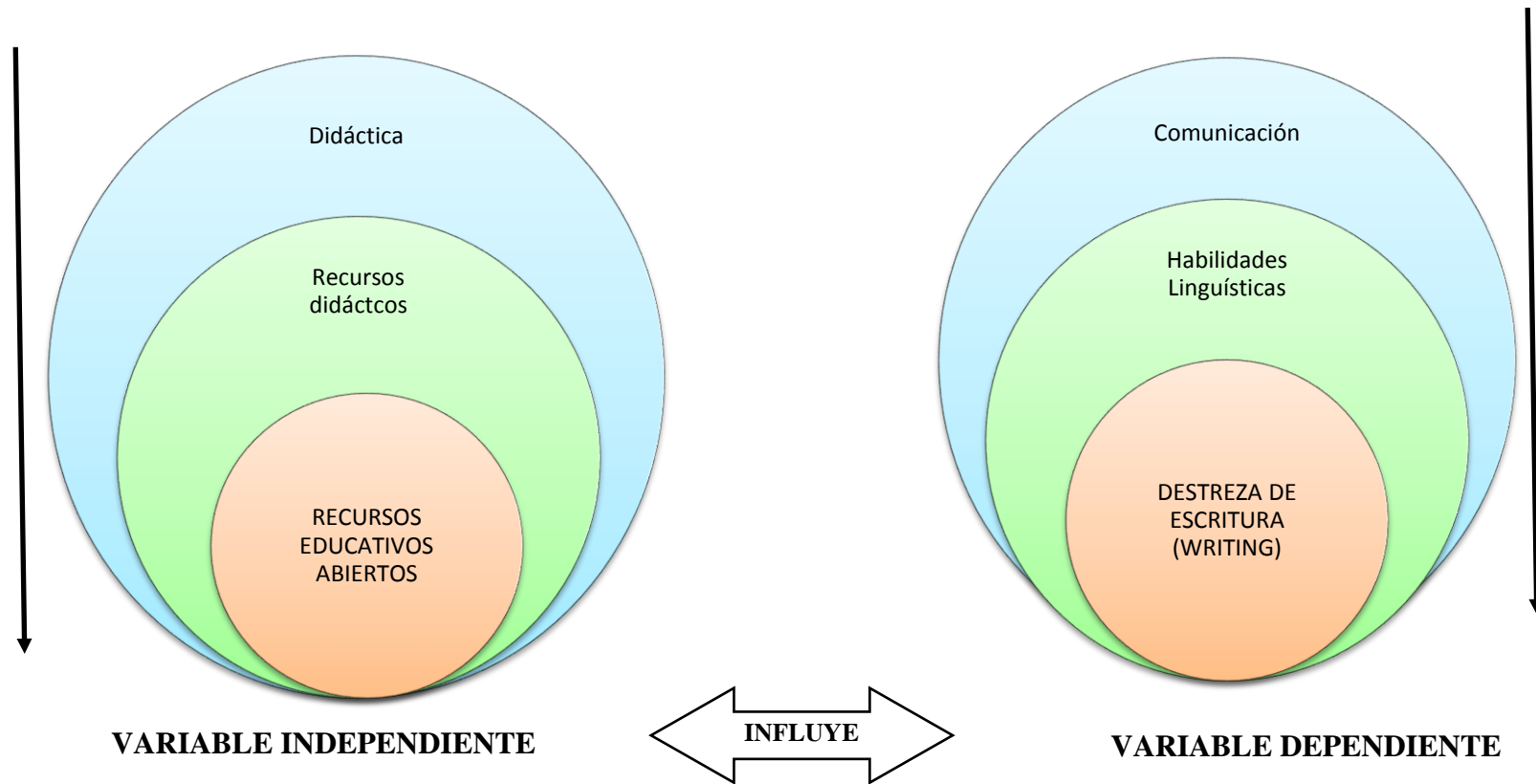
Art. 10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente. (Asamblea Constitucional, 2015)

Finalmente, en los objetivos propuestos dentro del Plan Nacional del Buen Vivir, contextualizan al proceso de evaluación en lo siguiente:

La educación no es un fin en sí mismo, es un proceso continuo y de interés público que integra todos los niveles de formación. Que debe ser continuamente evaluado para una mejor educación. El Sistema Nacional de Educación que comprende EL BUEN VIVIR da a conocer la importancia de la evaluación. La evaluación y el aseguramiento de la calidad son requisitos indispensables de todo el proceso de formación. Estos principios garantizan la pertinencia de la oferta educativa en todos los niveles (Senplades, 2013).

Con todo lo anterior mencionado la investigación se apoya en las diferentes fuentes jurídicas públicas establecidas, las mismas que se interrelacionan entre sí para fomentar las buenas prácticas educativas en esta época donde la globalización contribuye a la innovación en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico 2: Súper ordenación**  
Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

## **Fundamentación teórica, variable independiente**

### **RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS**

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales digitalizados y compartidos de manera abierta y gratuita, para ser utilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación por educadores y estudiantes de todo el mundo. (Mortera, 2013, pág. 24)

El término fue adoptado por primera vez por la UNESCO en 2013, allí se definió a los recursos educativos abiertos como “[...] todos los recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, que residen en el dominio público o han sido publicados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite que su uso sea libre para otras personas” (UNESCO, 2013, pág. 36). Estos recursos incluyen: cursos completos, materiales para cursos, módulos, libros de texto, vídeos, pruebas, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas utilizadas para apoyar el acceso al conocimiento.

#### **Alcance y naturaleza de los REA**

Existen numerosas definiciones para la idea de los Recursos Educativos Abiertos (REA). La Fundación William y Flora Hewlett, define los REA como:

La enseñanza, el aprendizaje y los recursos de investigación que son de dominio público o han sido publicados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite su libre uso y reutilización con nuevo propósito por otros. Los recursos educativos abiertos incluyen cursos completos, materiales para cursos, módulos, libros de texto, transmisión de vídeos, pruebas, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas utilizadas para apoyar el acceso al conocimiento. (The William and Flora Hewlett Foundation, 2013, pág. 67)

Al igual que otras definiciones anteriores, existen una serie de puntos álgidos con los REA:

- a) Naturaleza del recurso: Varias de las definiciones antes expuestas limitan la definición de los REA a los recursos digitales, mientras que otros consideran que cualquier recurso educativo puede incluirse en la definición
- b) Origen del recurso: Mientras que algunas de las definiciones señalan que el recurso a ser producido debe tener una finalidad educativa explícita en mente, otros amplían este origen e incluyen cualquier recurso que potencialmente se pueda utilizar para el aprendizaje.
- c) Grado de apertura: La mayoría de las definiciones señalan que un recurso se colocará en el dominio público. Otras establecen que el uso que se concederá solamente con fines educativos, o excluyen a usos comerciales. (Thompson, 2013, pág. 74)

Además, algunas características de estas definiciones contienen comunes universales, es decir, todas las características están basadas en el uso y la reutilización, transformación de los recursos y la redefinición de sus fines; los profesores y estudiante pueden hacer uso de los mismos para propósitos educativos y se incluyen todos los tipos de medios de comunicación digital. Debido a la diversidad de usuarios, creadores y patrocinadores de los Recursos Educativos Abiertos, es fácil encontrar una gran variedad de métodos y requisitos. Por esta razón, puede ser muy útil tener en cuenta las diferencias entre las distintas descripciones de los REA, ya que describen como se consideran a sí mismos.

“Una de las varias tensiones que existen para llegar a una descripción de consenso de los REA (como vemos en las definiciones anteriores) es si debe existir un énfasis explícito alrededor de determinadas tecnologías” (González, 2013, pág. 46). Por ejemplo, un vídeo puede tener licencia abierta y utilizarse libremente sin ser necesariamente un vídeo publicado por streaming. Un libro puede tener licencia abierta y utilizarse libremente sin ser un documento electrónico. Esta tensión impulsada por la tecnología está profundamente vinculada con el discurso de licencias de código abierto.

## **Historia de los REA**

El término objetos de aprendizaje fue acuñado en 1994 por Wayne Hodgins y

rápidamente ganó adeptos entre los educadores y diseñadores de sistemas de instrucción, que popularizaron la idea de que los materiales digitales pueden ser diseñados para permitir una fácil reutilización en una amplia gama de situaciones de enseñanza y aprendizaje (Centre for Educational Research and Innovation, 2013, pág. 36).

El movimiento REA se originó a partir de la evolución de la educación abierta a distancia (ODL, por sus siglas inglés) y en el contexto más amplio de la cultura del conocimiento abierto, código abierto, libre intercambio y la colaboración entre pares, que surgió a finales del siglo XX. REA y Free/Libre Open Source Software (FLOSS), por ejemplo, tienen muchos aspectos en común, una conexión establecida en primer lugar en 1998 por David Wiley, quien introdujo el concepto de contenido abierto, por analogía con el código abierto.

Al MIT OpenCourseWare se le atribuye el haber desatado el movimiento mundial pro Recursos Educativos Abiertos en 2001 después de anunciar que iba a ofrecer en línea todo su catálogo de cursos y el lanzamiento de este proyecto en 2002. En una primera manifestación de este movimiento, el MIT realizó una alianza con la Universidad Estatal de Utah, donde el profesor adjunto en tecnología educativa David Wiley creó una red de apoyo entre pares para la distribución del contenido del OCW, a través de comunidades voluntarias de auto-organización de intereses.

El término ‘recursos educativos abiertos’ fue adoptado por primera vez en el Foro de la Unesco sobre el Impacto de los Cursos Abiertos de Educación Superior en los países en desarrollo, del 2002. En el marco del Congreso Mundial de Recursos Educativos Abiertos se elabora la Declaración de París sobre los REA en la que se establecen las siguientes recomendaciones a los Estados miembro:

1. Fomentar el conocimiento y el uso de los recursos educativos abiertos.
2. Crear entornos propicios para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
3. Reforzar la formulación de estrategias y políticas sobre recursos educativos abiertos. (Unesco, 2002, pág. 46)

Existen otras recomendaciones como la promoción del conocimiento y la utilización de licencias abiertas. El fomentar el incremento de capacidades para el desarrollo sostenible de materiales de aprendizaje de calidad. El inspirar valiosas alianzas a favor de los recursos educativos abiertos. Iniciar la producción y adaptación de recursos educativos abiertos en una variedad de idiomas y de contextos culturales.

En 2005 el Centro para la Investigación e Innovación Educativa (CERI) de la OCDE puso en marcha un estudio que duró 20 meses para trazar una escala y analizar el alcance de las iniciativas relativas a los recursos educativos abiertos en cuanto a su objeto, el contenido y la financiación. El informe “Dar conocimiento de forma gratuita: La aparición de los recursos educativos abiertos”, publicado en mayo de 2007, es el principal resultado del proyecto, que involucró a una serie de expertos reunidos en 2006.

En septiembre de 2007, el Open Society Institute y la Fundación Shuttleworth convocaron una reunión en Ciudad del Cabo a la que treinta de los principales defensores de la educación abierta fueron invitados para colaborar en la redacción de un manifiesto. La "Declaración de Educación Abierta de Ciudad del Cabo" fue publicada el 22 de enero de 2008, instando a gobiernos y editores a que los materiales educativos sean financiados con los fondos públicos disponibles y sin costo alguno a través de Internet.

Existen antecedentes pedagógicos para los Recursos Educativos Abiertos; uno de ellos está relacionado con el artista de performance de origen alemán Joseph Beuys, quien en 1973 crea la Universidad Libre Internacional para la Creatividad y la investigación Interdisciplinaria (Free International University for Creativity and Interdisciplinary Research, por sus siglas en inglés). Esta institución fue creada para que las personas reconocieran sus propias capacidades creativas.

Su pedagogía no era competitiva, además de que la oferta académica era abierta e interdisciplinaria, pues en ella colindaban los estudios culturales, la sociología y la economía, ésta última no estando restringida a la cuestión monetaria, sino a

formas alternativas de capital, es decir, la creatividad de las personas.

### **Características de los REA**

Sin lugar a dudas deben existir algunas características para que los recursos educativos sean considerados como abiertos. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico en 2007 define las características principales entre las cuales se menciona:

1. Accesibilidad.- los recursos deben ser de acceso libre, es decir cualquier persona en cualquier momento y desde cualquier lugar debe tener la posibilidad de utilizarlos sin restricción alguna.
2. Reusabilidad.- se refiere a la opción de modificarlo en pro de la educación y utilizarlo cuantas veces sea necesario.
3. Interoperabilidad.- facilidad para adaptarlo a diferentes hardware, dispositivos o herramientas.
4. Sostenibilidad.- sin importar las actualizaciones o cambios, estos no deben resultar afectados. (OCDE, 2012, pág. 46)

### **Clasificación de los REA**

Mundialmente no se ha clasificado de una manera formal a los REA, más bien se ha tratado de buscar una manera para organizarlos dependiendo los usos que se los quiera dar; así por ejemplo en la investigación Common Open Educational Resources realizada por López Juan Carlos (2009) y publicada en la página [www.eduteka.org](http://www.eduteka.org), se desglosan tres tipos: contenidos educativos, herramientas y recursos de implementación.

a) Contenidos educativos: son todos aquellos cursos completos (programas educativos), materiales para cursos, módulos de contenido, objetos de aprendizaje, libros de texto, materiales multimedia (texto, sonido, vídeo, imágenes, animaciones), exámenes, compilaciones, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros.



b) Herramientas: se refiere a los diferentes tipos de software para apoyar la creación, entrega (acceso), uso y mejoramiento de contenidos educativos abiertos. Esto incluye herramientas y sistemas para: crear contenido, registrar y organizar contenido; gestionar el aprendizaje; y desarrollar comunidades de aprendizaje en línea.

c) Recursos de implementación: Licencias de propiedad intelectual que promuevan la publicación abierta de materiales; principios de diseño; adaptación y localización de contenido; y materiales o técnicas para apoyar el acceso al conocimiento. Por lo general, quienes crean REA, permiten que cualquier persona use sus materiales, los modifique, los traduzca o los mejore y, además, que los comparta con otros. Se debe tener en cuenta que algunas licencias restringen las modificaciones (obras derivadas) o el uso comercial.

### **Importancia de los REA**

Para Guillermo, Cecilia (2012), “utilizar REA en los diferentes niveles y sistemas educativos tiene un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo” (Guillermo, 2012, pág. 56), puesto que en lo posterior favorecerán para su inserción en la sociedad del conocimiento.

Esta afirmación es sostenida por Calderón Brenda, quien en un discurso dado en el Instituto Normalista de Aguascalientes dijo: “Vivimos dentro de una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Tecnologías enfocadas en el uso de REA han cambiado nuestra manera de vivir, impactando en muchas áreas del conocimiento” (Calderón, 2013, pág. 67). Es decir que dentro de la educación, los REA han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes.

En las observaciones anteriores se entiende que la implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no

viene a sustituir al profesor, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto la implementación de la tecnología en la educación implica el uso de conocimientos, habilidades y actitudes y deben contribuir al desarrollo de la personalidad en todos los ámbitos de la vida.

### **Ventajas de los Recursos Educativos Abiertos**

Los recursos educativos abiertos tienen cualidades que otros recursos educativos tradicionales no poseen. En el año 2012, la catedrática Colombiana Martha Zapata de la Universidad de Antioquía en la editorial sobre “Los REA, un avance para la educación”, menciona: “no es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital donde el lector elige rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades” (Zapata, 2012, pág. 67), al efecto de su publicación podemos sintetizar las siguientes ventajas:

- a) Su potencial que motiva al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación sean: multimedia, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual.
- b) Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano.
- c) Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera.

Su accesibilidad ya que se encuentra disponible sin ningún tipo de restricción para sus usuarios. (Zapata, 2012, pág. 72)

Todas estas características permiten globalizar el conocimiento de forma dinámica y directa, dejándose anteriores costumbres de discriminación de acceso a determinados usuarios y sectores. El siglo XXI comprende el posibilitar la información al ser humano en variedad de enfoques para que lo analice y pueda aplicarlo en su cotidianidad.

### **Ejemplos de Recursos Educativos Abiertos:**

Existen un sinnúmero de Recursos Educativos Abiertos disponibles en el mundo entero, de estos se resaltarán tres, al ser considerados prácticos y útiles en el campo educativo, estos son EDMODO, BLOGGER y EDUCANON.

#### **EDMODO**

La red social Edmodo fue creada en el año 2008 por Jeff O'Hara y NicBorg y constituye una herramienta extraordinaria para los profesores de todos los niveles educativos por ser una red privada, segura y gratuita especialmente diseñada para favorecer la interacción y la colaboración entre docentes y estudiantes.

Edmodo proporciona al docente de un espacio virtual privado en el que se pueden compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de aula, así como proponer tareas y actividades, como también realizar exámenes, corregirlos y calificarlos.

Edmodo cuenta con diferentes roles tales como profesores, estudiante y padres con el objeto de permitir la interacción de todos los integrantes de la comunidad educativa.

#### **BLOGGER**

Un blog, también conocido como weblog o bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos y/o artículos de uno o varios autores donde el más reciente aparece primero, con un uso o temática en particular.

“Blogger”, es una palabra creada por PyraLabs, es un servicio para crear y publicar un blog de manera fácil. El usuario no tiene que escribir ningún código o instalar programas de servidor o de scripting. La empresa creadora de Blogger actualmente pertenece a Google, que está relanzando este servicio a nivel mundial incorporando nuevas características.

Las principales características del servicio Blogger a la hora de crear el blog son:

- Alojamiento gratuito del blog sin publicidad
- Traducido a múltiples idiomas, entre ellos el español.
- Facilidad del proceso de alta en la web
- Facilidad de creación y administración del blog
- Facilidad en el uso de plantillas para crear blogs más vistosos
- Editor de artículos propio integrado
- Existencia de utilidades creadas por otros fabricantes para la redacción de los artículos
- Posibilidad de crear blogs multiusuario
- Posibilidad de crear más de un blog por usuario dado de alta en Blogger.

## **EDUCANON**

Educanon es una herramienta creada por Iñaki Fernández, que permite incluir preguntas de tipo test dentro de un video, bien sea uno creado por el propio profesor, o bien uno seleccionado desde Youtube (screencasts, KhanAcademy, Minute Physics, TED, NOVA...). Aunque ya existen herramientas parecidas, esta solución aporta la posibilidad de que las preguntas “paren el video” y no sea posible continuar hasta haber respondido a la cuestión planteada.

De esta manera, se convierte algo aparentemente pasivo, en un proceso activo que mejorará la atención, la motivación y el grado de implicación del estudiante con la materia de aprendizaje. Además cuenta con la posibilidad de utilizar un interesante sistema de monitorización del progreso de los estudiantes.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

“Los recursos educativos son todos aquellos elementos utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y sirven de apoyo para generar los logros pedagógicos propuestos” (Willean, 2012, pág. 69). Los recursos educativos

constituyen también un conjunto de medios y materiales, “cuya finalidad es servir de ayuda al profesorado en sus tareas docentes en las clases y al estudiantado en sus tareas de aprendizaje” (Loma, 2013, pág. 72).

En este mismo sentido, la Unidad de Desarrollo Curricular y Recursos Educativos del Ministerio de Educación del nuestro país, lo define a los recursos educativos como: “el conjunto de materiales audiovisuales (libros, manuales, fichas, fascículos, guías, Cds, etc) que favorecen el aprendizaje de nociones de diversas disciplinas fortaleciendo el desarrollo de capacidades y actitudes” (Ministerio de Educación, 2013, pág. 24). Después de las consideraciones anteriores se puede resumir a los recursos educativos como todos los materiales utilizados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Importancia de los recursos educativos**

Para iniciar y tomando como referencia el ensayo sobre recursos educativos realizado por Villajuan, Héctor (2012), los recursos educativos son importantes porque:

Despiertan el interés por el aprendizaje. Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales. Contribuyen a la fijación de los aprendizajes. Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción. Permiten economizar tiempo. Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo. Desarrollan la curiosidad y el emprendimiento. (Villajuan, 2012, pág. 46)

La importancia de los recursos educativos se basa en la utilización que el docente se propone en vías de desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, permitiendo crear condiciones en las estrategias cognoscitivas, cuyo objetivo es facilitar el desarrollo de la experiencia sensorial.

Los recursos educativos permitirán la adquisición y fijación del aprendizaje relacionando los aprendizajes con el medio y por ende con su propia realidad, interesándolo hacia su concepción de aprendizajes significativos, los que a su vez estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción de los docentes. Es obvio

que con la sabia utilización de los mismos se facilitan las explicaciones, permitiendo la percepción y elaboración de conceptos dirigidos a la relación que se debe establecer con la teoría y la práctica.

### **Ventajas de los recursos educativos**

La sociedad actual permite que educandos y educadores utilicen Recursos Educativos, sin embargo es importante anotar algunas de las ventajas que estos ofrecen. Del libro “La Tercera Revolución Educativa” de Esteve (2013), se pueden resumir las siguientes ventajas:

- a) Convierten a la enseñanza en un proceso activo y didáctico, haciéndola más participativa
- b) Promueven el aprendizaje a la vez que acercan a los estudiantes a trabajar con la realidad.
- c) Agilitan la construcción de conocimiento, debido al sinnúmero de alternativas que presentan.
- d) Amplían el campo de experimentación debido a que el aprendizaje tiene un enfoque basado en la realidad. (Esteve, 2013, pág. 68)

### **Desventajas de los recursos educativos**

Con el objetivo de contrastar Esteve (2013) presenta varias desventajas, las más importantes se resumen en:

- a) Carecen de fundamentos por lo que gran parte de estos podrían ser no fiables.
- b) Debido a la gran cantidad, el proceso selectivo puede tomar demasiado tiempo.
- c) Se debe poseer manejo sobre el tema debido a la ilimitada cantidad de recursos.
- d) Algunos recursos requieren manejo de algún tipo de tecnología básica (internet).
- e) Tanto estudiantes como docentes pueden crear adicción a su uso. (Esteve, 2013, pág. 74)

## **DIDÁCTICA**

“Didáctica significa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no la enseñanza en sí misma” (Otoniel, 2012, pág. 69). Basándose en un sinnúmero de definiciones dadas a lo largo de los años, se entiende que didáctica no es sino la ciencia que comprende varios principios básicos hacia como enseñar.

Escudero quien en el año 1980 realizó una ardua y completa investigación acerca de la didáctica, manifiesta que: “didáctica es la ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral” (Escudero, 2012, pág. 24).

Para Martínez, Hilemar (2012) expresa lo siguiente:

El término didáctica proviene del verbo "didaskain", que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. (Martínez, 2012, pág. 43)

Según Medina, Rivilla (2012) en su libro “Didáctica e interacción en el aula”, lo conceptualiza así:

La didáctica es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso docente educativo a veces y también llamado enseñanza-aprendizaje. (Medina, 2012, pág. 72)

La didáctica es una disciplina afín a la pedagogía, porque mientras la pedagogía se ocupa de la educación en general como proceso, la didáctica atiende exclusivamente la parte técnica u operativa de la enseñanza (métodos, estrategias, objetivos, planificación, recursos, evaluación, entre otros), que nos permite emplear los términos adecuados para poder lograr el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es el acto en virtud del cual el docente pone en manifiesto los objetos del conocimiento usando técnica y normas en beneficio de los estudiantes con la única finalidad de que puedan asimilar los conocimientos adquiridos en la hora clase de una mejor manera.

Entonces la didáctica no se fundamenta en la enseñanza misma, sino en cómo la enseñanza debe ser para que el aprendizaje tome lugar y el proceso sea completo.

## **Tipos de didáctica**

Al igual que muchas ciencias, la didáctica presenta varios tipos entre los cuales tenemos:

a) Didáctica General.- muestra las normas básicas o generales que se deben utilizar para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta un fin educativo, además se enfoca en las diferentes tendencias de enseñanza contemporánea.

b) Didáctica Diferencial.- suele ser aplicada a los sujetos, basándose en la edad. El objetivo de este tipo de didáctica es que el estudiante se adapte al proceso y cumpla con los requisitos del currículo.

c) Didáctica Especial.- presenta la normativa que se debe dar en atención a un campo específico, ejemplo: matemáticas, ciencias sociales, educación física, entre otros.

El conocimiento y correcto manejo de los tipos de didáctica permiten adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los educandos, para que así el docente utilice los elementos y herramientas correctas a fin de lograr la comprensión de contenidos.

## **Importancia de la didáctica**

Es importante la didáctica puesto que en la pedagogía y la educación permiten desarrollar con absoluta claridad la tarea del educador. Debido a que la didáctica presenta los principios mismos de cómo enseñar, la didáctica:

- a) Facilita la selección y utilización de los materiales propicios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) Ayuda a la reflexión sobre las estrategias a utilizarse en el proceso de



enseñanza-aprendizaje.

c) Evita improvisaciones en el proceso de enseñanza.

d) Propicia la organización de los procesos a desarrollarse con el fin de articular la práctica educativa.

e) Favorece planear de manera correcta y estructurada el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Souto, 2013, pág. 74)

Es decir, la didáctica deja que el docente tome decisiones y organice su práctica pedagógica en cuanto a: ¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar?, y ¿Cuándo evaluar?

En conclusión, la didáctica juega un papel importante en la tarea docente ya que permite aplicar un sinnúmero de estrategias para organizar correcta y coherentemente el trabajo con los estudiantes, usando los recursos didácticos relacionados a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar.

### **Fundamentación variable dependiente**

## **COMUNICACIÓN**

Según Dewey (1940) “La comunicación es la transmisión verbal o no verbal de información de alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarle o se espera que la acepte” (Dewey, 1940, pág. 54). Entonces la comunicación es una herramienta vital en el diario vivir ya que permite intercambiar información de diferentes maneras.

La comunicación humana es el campo dedicado a entender cómo se comunican los seres humanos. El estudio actual de la comunicación humana se divide en dos ramas: retórica y relacional. La comunicación humana retórica se enfoca primariamente en el estudio de la influencia; el arte de la comunicación retórica está basado en la idea de la persuasión. La comunicación humana relacional se encarga de la comunicación en una perspectiva transaccional; dos o más personas coexisten alcanzando un acuerdo según la perspectiva.

Además, es el proceso de unir información para dar a conocer ideas claras de contenido relevante y valedero. La comunicación está inmersa en la educación ya que esta permite pensar y aprender.

### **Características de la comunicación en el idioma inglés**

Los estudiantes del idioma inglés deben respetar las siguientes características de la comunicación para evitar disonancias, cacofonías y malas interpretaciones:

- a) Precisión o claridad: Es expresarse sin rodeos evitando la apertura a dudas o confusiones. El idioma Inglés posee un lenguaje simple, claro, sin redundancias ni demasiados adornos.
- b) Autenticidad: Es la concordancia entre lo que el hablante quiere comunicar y lo que piensa.
- c) Respeto: Es el valor de considerar a los demás con sus virtudes y defectos. (Castells, 2012, pág. 65)

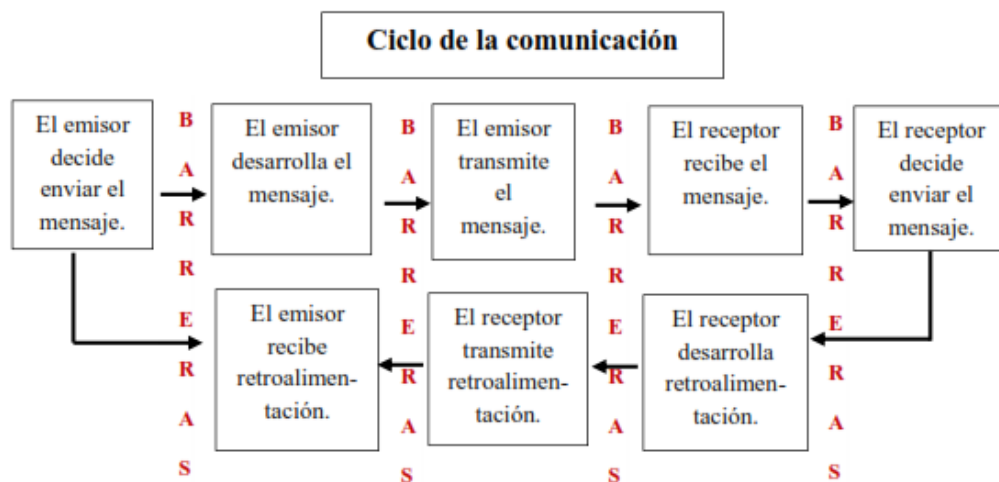
Al efecto de aquello, desde su formación para adquirir el nuevo lenguaje deben evidenciar la claridad y brevedad de sintaxis abarcadora del idioma extranjero, siendo un proceso de constante práctica y perfeccionamiento.

### **Tipos de comunicación**

- a) Comunicación Interpersonal: Es aquella en la que una persona interactúa con otros individuos, estableciendo un diálogo.
- b) Comunicación Intrapersonal: La comunicación intrapersonal es íntima y limitada. Es el discurso en que el hablante se dirige a sí mismo.
- c) Comunicación Masiva: Es toda aquella que se realiza a través de los medios de difusión de información, como el radio, televisión, periódicos, revistas e internet.

### **Ciclo de la comunicación**

El ciclo de la comunicación tiene tres elementos importantes que son: emisor, mensaje y receptor. A continuación, se detalla este proceso:



**Fuente:** Figura adaptada de Brantley y Miller (2012. Pág. 5)

El ciclo de la comunicación inicia con la necesidad del emisor por enviar el mensaje; para desarrollar el mensaje se recolecta, clasifica y organiza la información. Para que la comunicación sea eficaz; el emisor se convierte en receptor y viceversa. Sin embargo, la inadecuada interpretación del mensaje puede tener una influencia negativa en cualquier punto o momento debido a las barreras comunicativas.

Cabe mencionar que una principal barrera de la comunicación es el deficiente desarrollo de la escritura ya que la calidad del contenido del mensaje no es la adecuada.

### **Características de la comunicación humana**

Se desglosa en los siguientes aspectos de comunicación:

a) Como proceso, existen 2 grupos de mensajes: Mensajes internos, aquellos que nos enviamos a nosotros mismos, y los mensajes externos, aquellos a los que reaccionamos de nuestro entorno. La comunicación humana no comienza ni termina, está ligada al contexto en el que ocurre, la creación de significado no es un proceso mecánico; forma parte de un proceso aprendido de comunicación.

b) Convencional, El Código más común es el verbal usado diariamente la lengua para establecer contactos con otros seres. Lo importante para que haya un proceso comunicativo es que los signos utilizados en ese mensaje sean comunes al emisor y al receptor; de esta manera, el receptor puede codificar la información e interpretarla.

Los códigos suelen estar formados por señales, cuya nota fundamental es que son convencionales, es decir, constructos humanos no naturales sino artificiales. A su vez las señales pueden ser de dos clases: signos y símbolos. Antes hay que explicar que, aunque todos los lenguajes humanos son convencionales, no todos son de iguales características ni poseen idénticos objetivos. Los lenguajes humanos suelen ser de dos tipos: naturales y artificiales.

c) Tácita, o explícitamente aceptada del intercambio en el que se halla inmerso. La comunicación es tanto explícita como tácita, ya que se utilizan mensajes directos y sutilezas en las conversaciones-negociaciones ya sean estas formales y no formales. En general se recurre a los mensajes gestuales en las oportunidades que se presentan problemas.

d) Arbitraria, lo que distingue a la comunicación estrictamente humana del resto es la capacidad de reproducir signos; así como utilizar símbolos, relaciones arbitrarias fundamentadas en un consenso social entre un concepto con aquello que representa. La comunicación humana es la que más ha desarrollado esta faceta.

e) Pragmático, cuando la comunicación afecta a la conducta. Comunicación y conducta se usan como sinónimos, ya que toda conducta comunica. Comunicar no implica solo el lenguaje verbal. Así, desde la perspectiva de la pragmática, toda conducta y no solo el habla, es comunicación. Además, no solo interesa el efecto de una comunicación sobre el receptor, sino también el efecto que la reacción del receptor tiene sobre el emisor.

## **Elementos de la comunicación humana**

La comunicación constituye un proceso, es decir, una estructura cuyos elementos se interrelacionan en forma dinámica y mutuamente influyente. En el proceso de comunicación no podemos identificar un principio o fin estable y constante a través del tiempo, por lo cual el modelo desarrollado corresponde al proceso de comunicación detenido arbitrariamente en un momento dado del tiempo.

En el proceso de comunicación podemos distinguir los siguientes componentes:

a) El hablante o emisor: Es la persona que inicia la comunicación. El emisor debe ser perspicaz para elaborar el mensaje que quiere transmitir, por lo tanto debe poseer algunas cualidades como: “Respetar la opinión de todas las personas que intervienen en el dialogo. Demostrar seguridad. Despertar el interés del oyente. Argumentar convincentemente” (Castells, 2012, pág. 87).

b) El oyente o receptor: Es la persona cuyos sentidos captan el mensaje. Si este no llega a ningún receptor no hay comunicación.

c) Receptor: Corresponde a la persona o grupo de personas ubicadas en el otro extremo del canal y que constituyen el objetivo de la comunicación. Si no existe un receptor que responda al estímulo producido por la fuente, la comunicación no ha ocurrido, es decir, no hay, lo que generalmente se presenta cuando el oyente no presta atención.

Estos conceptos son inherentes a todo proceso de comunicación, ya sea que se trate de una conversación entre dos personas, una conferencia, etc. El carácter particular y las relaciones que se establezcan entre los diversos componentes dependerán del contexto en que la comunicación tiene lugar. (Mora, 2012, pág. 69)

Para realizar una buena comunicación como oyentes, debemos: “No interrumpir a la persona que habla. Fijar la atención en el emisor y crear sus propios argumentos con la persona que habla para conseguir una concepción completa del mensaje e ir

coordinado una retroalimentación” (Calderón, 2013, pág. 123).

d) La codificación: El remitente codifica la información que desea transmitir traduciéndola a una serie de símbolos o gestos. Esta operación es necesaria sólo se puede enviar de una persona a otra por medio de representaciones simbólicas, que deben tener el mismo sentido tanto para el receptor como para el emisor.

e) El mensaje: Es la forma material con que el emisor codifica la información, es el conjunto de datos, cláusulas y demás elementos que están en el pensamiento humano y que se transfieren mediante la concepción de ideas, argumentos y formas.

f) El canal: Es el modo de transmisión para que la comunicación resulte efectiva y eficiente, debe ser apropiado para el mensaje. Al elegir el canal hay que tener en cuenta el receptor.

g) El tiempo: Momento oportuno en el que se realiza la comunicación. El tiempo son las circunstancias ambientales y temporales que rodean al emisor en un momento dado. Siempre es bueno modernizarse y estar acorde con la época en que se está transmitiendo el mensaje.

h) El espacio: Lugar geográfico específico donde se realiza la comunicación.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

Cassany, D. (1994) señala en un artículo acerca de la comprensión oral que más del 45% del tiempo dedicado a la comunicación se concentra en escuchar a otros, un 30% se dedica a hablar, un 16% a leer y un 9% a escribir. Estos porcentajes confirman que de las cuatro habilidades lingüísticas, las orales son aquellas que más se practican.

En el aprendizaje de una segunda lengua se requiere ser capaz de: identificar

sonidos, leer o hablar con corrección – pronunciando bien las palabras o frases, usando los patrones adecuados de acento y entonación, escribir utilizando la gramática requerida; en una determinada situación.

Las habilidades o destrezas lingüísticas son fundamentales en la adquisición tanto de lengua materna como en una segunda lengua o lengua extranjera, y se subdividen en:

- a) Receptivas e interpretativas: 1. Escuchar.- Se refiere a percibir el sonido, tener interés en lo que el emisor te dice para poner atención, analizarlo, comprenderlo y así tener una buena respuesta. 2. Leer.- Es el proceso de percibir y comprender la escritura.
- b) Productivas o expresivas: 3. Hablar.- Habilidad lingüística productora que sirve para interactuar con los demás, es necesario que el emisor y el receptor compartan una misma lengua. Al mismo tiempo, el emisor debe tener la intención de comunicar, el receptor debe estar dispuesto a recibir y comprender el mensaje. 4. Escribir.- Es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabado. (Cassany, 2013, pág. 54)

Estas habilidades lingüísticas no funcionan aisladas o solas, sino que se integran entre sí, y están relacionadas unas con otra de diferentes maneras en uso de la lengua y así determinan el éxito de una comunicación. A esta estrecha relación que existe entre las mencionadas habilidades lingüísticas se le conoce con el nombre de integración de destrezas. Que se pueden encontrar en diferentes situaciones y en diferentes circunstancias donde siempre va a existir un emisor (habilidades productivas) y un receptor (habilidades receptivas).

La comunicación se relaciona estrechamente con la expresión oral. La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

## **Conocimiento y uso de la lengua.**

La comunicación es el fin de las lenguas, y el uso de una lengua sería el objetivo real del aprendizaje. Queremos decir que aprender una lengua significa aprender a usarla, y si el estudiante ya la conoce significa comunicarse mejor y en situaciones complejas. El estudiante también tiene que conocer la gramática y el léxico, pero se convierten en instrumentos para conseguir comunicarse.

En este sentido tenemos que distinguir términos relacionados con el conocimiento y uso que un hablante tiene de una lengua:

**a) Competencia comunicativa,** Dell Hathaway Hymes se refería a la competencia comunicativa como la capacidad de elaborar enunciados teniendo en cuenta no sólo que su significado y su gramaticalidad sean correctos, sino que también sean socialmente apropiados. La adquisición de tal competencia se realiza por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

El concepto de competencia comunicativa es mucho más amplio que la simple competencia lingüística, pues no sólo abarca lo que se dice sino también lo que se quiere decir o lo que se quiere entender. En definitiva incorpora también el conocimiento de las reglas de uso de la lengua así como la conexión con el contexto cultural, social e histórico de la propia lengua que se aprende. (Dell Hathaway, 2013, pág. 74)

En consecuencia las clases se desarrollan con base en contextos y funciones del lenguaje, es decir expresar ideas con precisión lingüística (gramática, vocabulario, pronunciación) y lo que se puede hacer con el idioma: pedir información, quejarse, invitar, excusarse, argumentar, etc., teniendo en cuenta donde se produce la comunicación.

En el desarrollo de la competencia comunicativa el docente debe hacer uso de situaciones o actividades auténticas o de la vida real que quieran comunicar y que sean relevante para la vida de los estudiantes como son: representaciones, juegos,



entrevistas, actividades de resolución de problemas y similares. Los recursos necesarios para estas actividades los relacionamos con materiales auténticos y actividades donde se integran las tecnologías.

**b) Competencia lingüística,** Las competencias lingüísticas son las que miden la capacidad de los individuos para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente.

El objetivo principal del aprendizaje de lenguas extranjeras es el desarrollo de la competencia comunicativa o capacidad (conocimiento y uso) de interactuar lingüísticamente de forma adecuada en las diferentes situaciones de comunicación, tanto de forma oral como escrita. Esta capacidad engloba otras competencias (lingüística, pragmática, sociolingüística. (Dell Hathaway, 2013, pág. 81)

La competencia lingüística está relacionada con el dominio del código lingüístico (gramática, léxico, pronunciación y ortografía) y se centra en el conocimiento y en la habilidad de utilizar estos elementos para comprender y para expresarse. Está al servicio de la comunicación y es, desde esa perspectiva, como deber ser tratada en la clase de lengua inglesa y no como un fin en sí misma.

**c) Competencia pragmática,** La competencia pragmática posibilita la relación entre los elementos lingüísticos, el contexto y los usuarios, y es por tanto la capacidad de adaptarse a la situación comunicativa, cooperando en la comunicación, reaccionando de forma natural, controlando el discurso, teniendo en cuenta el tema, las intenciones comunicativas, los interlocutores y el contexto donde el intercambio tiene lugar.

Dicho de otro modo, la pragmática se interesa por analizar cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto.

**d) Competencia sociolingüística,** La competencia sociolingüística, se puede incluir en la pragmática, añade el conocimiento de las convenciones de la lengua, los estilos y registros adecuados, de los dialectos y de la capacidad de interpretar referencias culturales.

“La sociolingüística como disciplina estudia los distintos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de la lengua, como las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes” (Dell Hathaway, 2013, pág. 98). La sociolingüística se ocupa de la lengua como sistema de signos en un contexto social. Se distingue de la sociología del lenguaje en que esta examina el modo en que la lengua influye en la sociedad.

**e) Comprensión auditiva,** La comprensión auditiva es un factor determinante en la comunicación verbal. Por lo tanto la comprensión auditiva ejerce un papel influyente sobre la expresión oral.

Al respecto Canale (1983) afirma también que “hay una etapa de comprensión que debe preceder a la etapa de producción en la enseñanza de una segunda lengua” (p. 74). Es decir la audición controla la producción, evidentemente es casi imposible que los estudiantes puedan producir un sonido correcto de la lengua extranjera si no pueden en primer lugar, discriminarlo auditivamente, por consiguiente la corrección fonética tiene que comenzar por la discriminación auditiva para pasar más adelante a la producción.

Sin duda, la dificultad más importante que se nos presenta al escuchar una lengua extranjera es el reconocimiento de las palabras; por dos razones fundamentales:

1. La variabilidad fonética, según el grupo fonético, el acento, la velocidad y el hablante. Las variaciones más conocidas son: vocales y consonantes, voz del hablante, entre otros.
2. La segmentación, es decir un determinado número de sonidos del habla se puede separar de varias maneras pero los oyentes de una lengua extranjera no logran segmentar correctamente la señal hablada.

Por otro lado, Koster en un artículo acerca de la comprensión auditiva en la

enseñanza del español hace referencia que los oyentes no nativos escuchan de la misma manera que los nativos, lógicamente, la única diferencia entre ambos grupos radica en que los no nativos son más lentos en el reconocimiento de fonemas y palabras, y por consiguiente, cometen errores en la identificación.

Un factor fundamental para mejorar la capacidad de escuchar es la motivación, es decir, darles a los estudiantes buenas razones para que escuchen. Los maestros deben intentar, que la actividad de comprensión auditiva propuesta, tenga que ver, con los intereses, gustos y necesidades de información de los estudiantes.

Así para realizar un entrenamiento auditivo adecuado Cassany, D. (2013) dice: “los ejercicios de comprensión oral deben ser específicos y calculados, preparados para practicar las estrategias variadas del proceso y para incidir en los aspectos que resulten más difíciles para el estudiante” (Cassany, 2013, pág. 120). El mismo autor afirma que es necesario mucha práctica para desarrollar la habilidad de escuchar y aconseja el uso de frecuentes ejercicios, breves e intensivos.

Así mismo recomienda el uso del material auténtico y variado. Es aquí donde proponemos el uso de los medios audiovisuales que sirven como fuente de recursos con contenido léxico, estructuras gramaticales, con textos e imágenes, entre otros.

Por último se propone después de la audición una serie de actividades orales que complementen y apoyen sobre la expresión oral y/o demás destrezas lingüísticas.

## **DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING)**

La destreza de la escritura (Writing) es una destreza productiva, lo que significa que los estudiantes se involucran en producir lenguaje en vez de recibirlo. La escritura involucra la comunicación de un mensaje mediante el uso de signos escritos. Para escribir es importante tener algo que comunicar y alguien a quien

comunicar un mensaje. “Es necesario tener la capacidad de crear letras y palabras para juntarlas y poder formar oraciones y párrafos que comuniquen un mensaje” (Sprat, 2012, pág. 86).

Según, Sancho, J.M & Hernández (2012:145), indica que los procesos cognitivos captados por los sentidos y transformados de acuerdo a la propia experiencia en material significativo para la persona y finalmente almacenada en la memoria para su posterior utilización, entre estas tenemos:

a) Análisis: Se trata de la descomposición partes de un todo. Para que esto exista, un verdadero análisis se necesita para que la separación de los elementos del todo siga un criterio. Una descripción caótica y discordante de elementos diversos no es un análisis, se busca que los elementos se relacionen entre sí.

b) Síntesis: Proceso en el que se combina diversos elementos para formar un todo coherente. El análisis y la síntesis son dos procesos complementarios, el primero va del todo a las partes y el segundo de las partes al todo. Usualmente se considera al análisis antes del proceso de síntesis, sin embargo, ambos procesos están íntimamente entrelazados una vez que se lo lleva a la práctica.

Al referente de aquello, Medina Rivilla, A. (2012) menciona en su texto “Didáctica e interacción en el aula” lo siguiente:

La destreza de escritura se refiere al aprendizaje progresivo, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, palabras, oraciones y textos; desde el dominio del código hasta la comprensión de textos; se requiere ejercitar sistemáticamente la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, en un continuo de lo más simple a lo más complejo. (Medina, 2012, pág. 54)

De igual manera, Schön, D. (2012) en su publicación “La formación de profesionales reflexivos, Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y aprendizaje en las profesiones” manifiesta:

La destreza de escritura se da dentro de una situación de lectura con sentido; los textos se relacionan con la cultura oral de los estudiante, con sus experiencias, intereses y necesidades; los niños tiene siempre un propósito definido para hablar y escribir; los tipos de texto utilizados para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura corresponden a las diferentes funciones del lenguaje; los estudiantes aprenden diferentes formas de escritura de acuerdo al tipo de gramática recibida por el educando a través de un texto, de acuerdo a su nivel de complejidad y al propósito con el que se va a leer y escribir. (Schön, 2012, pág. 59)

Richards, J. C. & c. Lockhart (2013) en su texto “Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas” indica:

El enfoque de la destreza de escritura ayuda al estudiante a que el énfasis se haga sobre el contenido y evita que los estudiantes se desvíen hacia otros temas. Las opciones electrónicas de edición de los computadores ayudan a los estudiantes a producir, de manera eficiente e independiente, un trabajo escrito de calidad. Sin embargo, es vital que el maestro pueda observar a los estudiantes durante las diversas etapas del proceso de escritura a nivel manual y no únicamente a través de un computador, debido a que le será más útil al estudiante aprender a escribir realmente, a evaluar las dificultades individuales, e intervenir con instrucciones en forma inmediata como: Planear, escribir, y modificar, su redacción, con la finalidad de orientar a los estudiantes a lo largo del difícil proceso de escribir párrafos simultáneos sobre todo si se trata de un idioma extranjero. (Richards & Lockhart, 2013, pág. 120)

Por lo expuesto se deduce, que ha provocado que los estudiantes se vuelvan rutinarios, conformistas, poco creativos y sin amor ni gusto por la materia de inglés, es decir no tienen interés por aprender el idioma inglés, ya que no se utiliza una metodología activa que les motive a tomar su aprendizaje con todo el entusiasmo posible y así que la utilización de nuevos métodos den la oportunidad a que los estudiantes cambien su forma de actuar frente al Inglés, además que les ayude a procesar el aprendizaje y a desarrollar destrezas productivas en la asignatura de inglés, que les permita reorientar y mirar la percepción de una nueva realidad académica, ya que es un idioma indispensable y necesario para sus vidas, y que abre puertas para conseguir un mejor trabajo y poder comunicarse con personas de países extranjeros.

Por todas estas razones se considera que se debe propiciar un cambio que pueda beneficiar a toda la comunidad educativa, en lo cual se implemente la metodología activa con todos sus componentes como son: métodos, estrategias, técnicas y la utilización de un material didáctico posible que facilite a los estudiantes comprender de mejor manera la asignatura de inglés y ayude a desarrollar las destrezas productivas.

### **Importancia del Writing**

La escritura, la representación visual de un lenguaje, es importante porque ayuda a los estudiantes a comunicar y entender como las partes de un lenguaje se juntan. Las personas que aprenden algo recuerdan mediante la palabra escrita. Es importante mencionar que la destreza productiva de la escritura casi siempre envuelve a la destreza receptiva de la lectura, siendo ambas interdependientes. Es por eso que el estudiante que lee con frecuencia encuentra a la escritura más fácil.

### **Objetivos fundamentales para la enseñanza de la escritura**

Una buena enseñanza de la escritura debe abarcar estos tres objetivos fundamentales: “1. Adquisición correcta del código, incluyendo todas las letras y normas para usarlas. 2. Obtener una letra legible a través del respeto de los signos de puntuación. 3. Distancias entre letras, palabras y renglones.” (Rozmiarek, 2012, pág. 36)

Usar la escritura como medio de comunicación y no como transcripción de palabras.

1. El estudiante debe ser capaz de poner su pensamiento por escrito.
2. Es obligación del sistema educativo y de la institución buscar estrategias metodológicas y recursos didácticos que ayuden al estudiante avanzar en el aprendizaje, respetando la diversidad de formas y ritmos que pueden tener los estudiantes.

3. Un buen maestro debe estar en constante búsqueda de la mejor manera de ayudar a sus estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje o crear metodologías y estrategias que aseguren el éxito. (Penny, 2013, pág. 34)

Para ello, es necesario delimitar con definiciones precisas los diferentes campos de la Lengua que están involucrados en este proceso:

La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

La composición o producción de texto es el proceso más intelectual y complejo y necesita, para su eficaz desarrollo, del buen manejo de las otras dos actividades. La misión del docente es procurar, por un lado, que la caligrafía de los estudiantes no pierda legibilidad, y por otro, preservar, en cada uno de ellos, su estilo personal.

### **Características del Writing**

a) Coherencia: Es la organización del texto, y de cómo las ideas son desarrolladas para que el contenido del texto esté relacionado conjuntamente. Un escritor debe ser coherente en lo que escribe lo que involucra: orden secuencial de ideas y oraciones, correcta ortografía y puntuación.

b) Cohesión: Es la relación clara entre palabras y frases. La cohesión es la “goma” que sostiene el texto conjuntamente. Las oraciones y palabras a un nivel de cohesión involucran las formas en que las oraciones están conectadas. Williams como se citó en (Damacio, 2012) establece que: “Las oraciones cohesivas son como piezas de un rompecabezas cuidadosamente calzadas y un papel coherente es como una fotografía formada y elaborada de estas piezas” (Damacio, 2012, pág. 32).

c) Organización de ideas: El escritor debe organizar sus ideas en una forma lógica y legible.

d) Precisión: Es la correcta utilización de formas del lenguaje: deletreo, conectores, puntuación, escritura, selección del vocabulario y gramática correcta, conexión de oraciones.

e) Comunicación: La comunicación de ideas incluye la organización y uso adecuado de: estilos de registros, ideas, funciones y conectores de palabras y oraciones.

f) Estilo de registro: Usar la estructura y vocabulario apropiado de formalidad y estilo.

g) Puntuación: Es la enseñanza de la convención de letras mayúsculas y puntuación del idioma.

h) Deletreo: Transcribe el sonido de un lenguaje en letras.

i) Formación de oraciones, textos y párrafos: Es la construcción de oraciones gramaticalmente correctas, teniendo en cuenta cómo y cuándo un párrafo se inicia, divide, y termina.

### **Razones para la enseñanza de la escritura**

Harmer (2012) da a conocer las razones primordiales por la que la enseñanza de la escritura es primordial. A continuación se enumeran cada una de ellas.

a) Refuerzo: Algunos estudiantes aprenden un idioma de una manera puramente oral / auditiva, pero la mayoría aprende cuando miran la escritura del lenguaje. El refuerzo es una herramienta para comprometer el lenguaje nuevo a la memoria y de este modo utilizarlo un corto tiempo después de haberlo aprendido.



b) Desarrollo de lenguaje: El desarrollo de la escritura ayuda a los estudiantes a perfeccionar el dominio del idioma Inglés. “La actividad mental procesa y construye textos escritos y esto es parte de la continua experiencia del aprendizaje” (Harmer, 2012, pág. 76).

c) Estilo de aprendizaje: A la mayoría de los estudiantes les toma tiempo aprender y producir lenguaje por tal razón la escritura es apropiada para desarrollar el aprendizaje.

d) La escritura como una destreza: Es importante enseñar la escritura porque ésta es una destreza básica del lenguaje.

### **Actividades para el aprendizaje de la escritura del idioma Inglés**

El tipo de escritura que los estudiantes realicen va a depender de su edad, intereses y conocimiento. Cuando los maestros proponen actividades es importante que ellos se aseguren que los estudiantes sepan suficiente lenguaje para completar la tarea. “Sera cuestión del tiempo que los estudiantes dediquen a la escritura para que ellos puedan lograr avances” (Ibíd, 2012, pág. 114).

### **Fortalecimiento de la escritura**

Es necesario atraer el interés por la escritura con actividades entretenidas para que de este modo la escritura no sea únicamente involucrada con responsabilidades escolares de los estudiantes sino también con actividades cotidianas.

### **¿Cómo alentar a los estudiantes para el desarrollo de la escritura?**

Harmer (2012) da pautas para incentivar al estudiante al desarrollo de la escritura:

#### **1. Tener una actitud positiva y cooperativa frente a la escritura:**

Estimular al estudiante involucrándolo en actividades propias de su entorno. Planificar el tiempo suficiente para las actividades de escritura. Alentar a los estudiantes mediante el intercambio de trabajos escritos. Dar libertad a los

estudiantes para que formen parejas o grupos de trabajo. El maestro debe dar comentarios y sugerencias alentadoras. Seleccionar minuciosamente los errores a corregir; evitando la amonestación de cada error cometido. Exhibir los trabajos terminados en un mural o en un libro de clase. (Harmer, 2012, pág. 154)

2. Preparar a los estudiantes para la destreza de la escritura. Ayudar a los estudiantes a unir sus ideas mediante el intercambio de pautas provenientes de audios, conversaciones y lecturas. Resaltar aspectos positivos de textos para que éstos sean patrones a seguir. Integrar destrezas para que el estudiante crear un textos escrito.

3. Estructurar actividades para escritura. Planificar las actividades para que estas progresen de guiadas a libres.

4. Planificar actividades prácticas libres y guiadas. Al inicio las actividades guiadas son necesarias, pero a medida que los estudiantes adquieren más confianza y conocimientos; ellos pueden hacer tareas libres. La motivación es vital para actividades guiadas o libres.

### **Corrección de la escritura**

Los estudiantes se sienten desmotivados cuando sus trabajos escritos son tachados, subrayados y corregidos de manera excesiva; ya que esto significa que su escritura es terrible. Es normal, que muchos trabajos escritos estén llenos de errores, pero hasta en estos casos las correcciones y tachones darán un efecto de desmotivación.

a) Al corregir, el docente debe ser correcto y confiable y por otro lado debe tratar a los estudiantes con sensibilidad y simpatía.

b) Para evitar problemas de corrección; los maestros pueden decir a sus estudiantes que en ciertos textos van a enfocarse en la corrección de errores de gramática, ortografía, vocabulario, etc. Esta técnica tiene dos ventajas:

- Los estudiantes se van a concentrar en aspectos específicos.
- Reduce la corrección por parte del docente.

c) Otra técnica es el uso de símbolos escritos:

- S = Spelling
- T = Tense error
- P = Punctuation
- G = Grammatical error
- WW = Wrong Word
- Prep = wrongpreposition, etc.

Cuando existen varios errores se los debe subrayar discretamente y escribir el símbolo en el margen. Esta estrategia hace que la corrección sea menos perjudicial para el estudiante. Sin embargo, existen errores que se deseen identificar, pero es mejor escribir un comentario al final. Ejemplo:

- Excellent
- Well Done
- Great
- Very Good
- You did a good job, but you have to check the use of the past tense.

La corrección puede perder su sentido cuando los estudiantes no analizan los errores y dejan por desapercibidos sus escritos. “Los maestros deben asegurarse que los estudiantes entiendan sus dificultades” (Ibíd, 2012, pág. 82).

### **Investigación de la escritura en el aula**

El esquema más apropiado para promover el aprendizaje sistemático de la escritura es el que se origina en el estudiante, de las búsquedas y exploraciones que se pueden hacer de manera individual o colectiva. El juego aplicado a la enseñanza de escritura es un instrumento eficaz ya que permite el distanciamiento, descontextualización y aislamiento del escrito en sus aspectos gráficos. En el

contexto lúdico, el error puede ser fuente de aprendizaje.

Se considera que el esquema de trabajo más apropiado es el que se desarrolla de manera colectiva. “La exigencia de solucionar un problema globalmente obliga a que los estudiantes verbalicen sus propuestas” (Camps, Milian, Bigas, Camps, & Cabré, 2012, pág. 59).

## **2.5 Hipótesis**

El uso de recursos educativos abiertos ayuda directamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés de los estudiantes del tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

## **2.6 Señalamiento de Variables**

**Variable independiente:** Recursos Educativos Abiertos

**Variable dependiente:** Destreza de Escritura (Writing)

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque de la Investigación**

El presente análisis se orientó en los enfoques: cualitativo y cuantitativo, donde estos permitieron analizar la problemática socioeducativa planteada, guiada a través de los fundamentos del paradigma critico-propositivo de la investigación.

Con el aspecto de cualitativo se procedió a realizar la revisión profunda de la bibliografía respectiva, la misma fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas.

Finalmente con el método cuantitativo permitió evidenciar la aplicación de los instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisiones, empleando cantidades numéricas, las mimos fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

### **3.2 Modalidad Básica de Investigación**

Para el desarrollo de la investigación se aprovecharon las siguientes modalidades:

**De Campo:** El estudio investigativo se lo realizó en el lugar donde se va a investigar, y para lo cual se utilizó las técnicas de la observación y la encuesta con los instrumentos respectivos, previamente diseñados por la investigadora como son las fichas de observación, encuestas aplicadas a las unidades de observación

enunciadas en el capítulo uno de este proyecto y con la finalidad de obtener investigación confiable.

**Bibliografía documental:** La investigación se apoyó en documentos que sustenten los argumentos, tanto científicos como experienciales, en la posibilidad de llegar a comprobar la veracidad teórica y científica de la propuesta. Las fuentes que se utilizarán serán los libros de texto, documentos, trabajos investigativos relacionados con las variables del presente proyecto, folletos, informes estadísticos, periódicos y revistas que fortalecerán el análisis que arroje las entrevistas o encuestas.

### **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

En la presente investigación se aplicó los consecutivos tipos de investigación:

**Exploratorio:** La investigación es de tipo exploratorio, por cuanto se realizó un diagnóstico de la situación problemática para conocer sus características. Este nivel de investigación posee una metodología flexible, logrando familiarizar al pensador con el fenómeno objeto de estudio, este sondea un problema poco estudiado o desconocido en un contexto particular.

**Descriptivo:** El estudio es de carácter descriptivo por cuanto detalla las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias, en este nivel de investigación requiere de conocimientos suficientes, de una medición precisa y permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras.

**Asociación de variables:** La presente investigación se establecerá a nivel de asociación de variables porque permite realizar predicciones sobre nuestro tema a través de la medición de relaciones entre variables, es decir, mediante la aplicación de operaciones estadísticas para verificar el nexo entre la variable independiente, los recursos educativos abiertos, y la variable dependiente, destreza de escritura (writing).

### 3.4 Población y Muestra

#### Población

Tomando en cuenta que el tema de investigación planteado encierra gran importancia, por cuanto refleja la situación actual en la que se desenvuelven aquellos matriculados en el Centro de Idiomas, se trabajó con los siguientes grupos de personas:

**Tabla Nro. 1: Población**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes de tercer nivel	278	98%
Profesores	6	2%
Total	284	100%

**Fuente:** Secretaría del Centro de Idiomas

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

#### Muestra

"Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia (CADENAS, 2011)". Se trabajará con el 100% de los docentes, en relación a los estudiantes se procede a extraer una muestra aplicando la siguiente fórmula matemática:

$$n = \frac{N}{(N-1)e^2 + 1}$$

#### **SIMBOLOGÍA:**

**n** = Muestra

**N** = Población

**e** = Error de muestreo

Reemplazamos los datos, y obtenemos:

$$n = \frac{284}{(284 - 1)(0.05)^2 + 1}$$

$$n = \frac{284}{(284 - 1)(0.0025) + 1}$$

$$n = \frac{284}{(283)(0.0025) + 1}$$

$$n = \frac{284}{0.7075 + 1}$$

$$n = \frac{284}{1.7075}$$

$$n = 166$$

La muestra obtenida para la recolección de información será en 166 estudiantes del tercer nivel de idioma Inglés. Por tanto, el universo de estudio en general será de 6docentes y los 166 estudiantes regulares.



### 3.5Operacionalización de Variables

Tabla Nro. 2: Variable Independiente: Recursos Educativos Abiertos

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
<p>Son materiales en formato digital que se ofrecen de manera gratuita y abierta para educadores, estudiantes y autodidactas de todo el mundo para su uso, re-uso y el intercambio en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.</p>	<p>1. Materiales en forma digital</p> <p>2. Proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>3. Investigación</p>	<p>1. -Fácil acceso -Disponibles en cualquier lugar -Recursos confiables</p> <p>2. -Rápido aprendizaje -Ayuda en la enseñanza -Interés en clase.</p> <p>3. -Fomentan la investigación -Fuente de intercambio de conocimientos.</p>	<p>-¿Utiliza usted materiales didácticos en forma digital para el aprendizaje del idioma Inglés?</p> <p>-¿Hace uso de los dispositivos tecnológicos como laptops, tablets o Ipads para sus clases de Inglés?</p> <p>-¿Encuentra Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea?</p> <p>-¿Ejecuta los Recursos tecnológicos para el aprendizaje y práctica del idioma Inglés dentro y fuera del aula?</p> <p>-¿Comparte talleres escritos en Inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus compañeros de clase?</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Encuesta para estudiantes y docentes.</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Preguntas estructuradas.</p>

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Tabla Nro. 3: Variable dependiente: Destreza Escribir**

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Item básicos	Técnica e instrumentos
Es una de las destrezas productivas del lenguaje, que mediante un sistema simbólico visual transforma los pensamientos y sentimientos del ser humano en ideas plasmadas, a través de mensajes compuestos por signos, siguiendo el debido proceso mediante el cual una lengua está sometida.	<p>1. Destreza Productiva</p> <p>2. Sistema simbólico visual</p> <p>3. Proceso</p>	<p>1. -Oral -Escrita</p> <p>2. -Léxico -Números -Signos de puntuación y admiración</p> <p>3. -Planificación -Redacción -Edición -Redacción final</p>	<p>1. -¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del Idioma Inglés? -¿Le ayudan los Recursos Educativos Abiertos a realizar las actividades escritas enviadas por sus maestros en Inglés desarrollando la destreza escrita?</p> <p>2. -¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar su léxico referente a diversos temas? -¿Utiliza el profesor Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés?</p> <p>3. -¿Interactúa usted utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura (Planificación, redacción, edición y redacción final)?</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Encuesta para estudiantes y docentes.</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Preguntas estructuradas.</p>

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### **3.6 Recolección de Información**

Para la recolección de la información del trabajo se utilizó la técnica de la observación en los estudiantes, la misma que consiste en la obtención de datos de interés social mediante la apreciación directa a los miembros de la sociedad, es decir, la observación es una técnica o una manera de obtener información de la realidad, a través de indicadores hacia las personas involucradas.

De modo que para recolectar la información hay que tener presente: el instrumento de medición el cual debe ser válido y confiable para poder aceptar los resultados, con este método permitió obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, actitudes o sugerencias.

La encuesta es una técnica de recolección de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso, esta fue destinada para los profesores y estudiantes. Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular, la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de las que colaboran en la investigación.

Las repuestas se recogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los responden. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando.

**Tabla Nro. 4: Plan recolección de información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para saber cómo influyen los Recursos Educativos Abiertos en el desarrollo de la destreza de escritura.
2.- ¿De qué personas u objeto	Profesores y estudiantes del tercer nivel del Centro de Idiomas de la UTA.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Materiales utilizados, Recursos Educativos Abiertos y destreza de escritura.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora, Pinos Ocaña Cristina Alejandra
5.- ¿Cuándo?	Septiembre– Junio 2015
6.- ¿Dónde?	En Centro de Idiomas de la UTA
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Observación y encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	En las aulas de la institución.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### **3.7 Procesamiento de la Información**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- a) Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.
- b) Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- c) Tabulación o Tablas según variables de cada hipótesis: Tablas de una sola variable, Tabla con cruce de variables, entre otros.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de resultados**

La información obtenida a través de las encuestas se la procesó de forma manual, aplicando Tablas de doble entrada y utilizando la estadística descriptiva, luego se utilizó el paquete informático de Microsoft Excel para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de los indicadores de la encuesta, se realizó el análisis e interpretación de los resultados donde se clarificó y se ordenó la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación de los hechos que se derivó de los datos estadísticos.

En la encuesta aplicada al universo de estudio, se obtuvo los siguientes datos que fueron analizados e interpretados en lo siguiente del presente capítulo, dándose a conocer por sección, en primera instancia los datos obtenidos por parte de los estudiantes y en lo posterior sobre lo manifestado por los docentes del plantel educativo.

#### **4.2 Interpretación de resultados**

#### **INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO DE IDIOMAS.**

Previo al diálogo correspondiente con los estudiantes, se procedió aplicar dicho instrumento para recolectar la información necesaria, por medio de la oportuna socialización de las instrucciones.

**1.- ¿Utiliza usted materiales didácticos en forma digital para el aprendizaje del idioma inglés?**

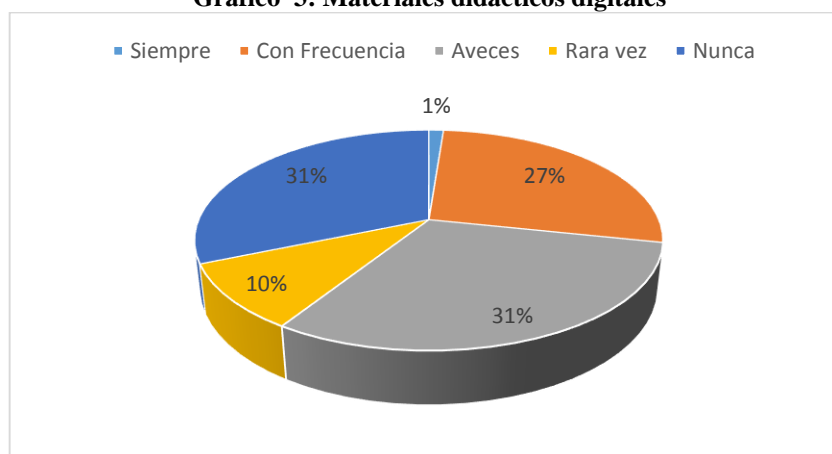
**Tabla Nro. 5: Materiales didácticos digitales**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	2	1%
Con frecuencia	45	27%
A veces	52	31%
Rara vez	16	10%
Nunca	51	31%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 3: Materiales didácticos digitales**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 31% de los estudiantes expresa que SIEMPRE utiliza materiales didácticos en forma digital para el aprendizaje del idioma inglés, el 27% indica que CON FRECUENCIA, el 31% declara que A VECES, el 10% afirma que RARA VEZ y el 1% dice que NUNCA.

Se asume que el profesor siempre motiva o solicita a los estudiantes que utilicen materiales digitales en sus clases. Sabiendo que en la innovación educativa, se encuentra la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza, entonces el usar materiales didácticos apoya a la práctica de las destrezas de aprendizaje.

**2.- ¿Hace uso de los dispositivos tecnológicos como laptops, tablets, Ipads entre otros para sus clases de inglés?**

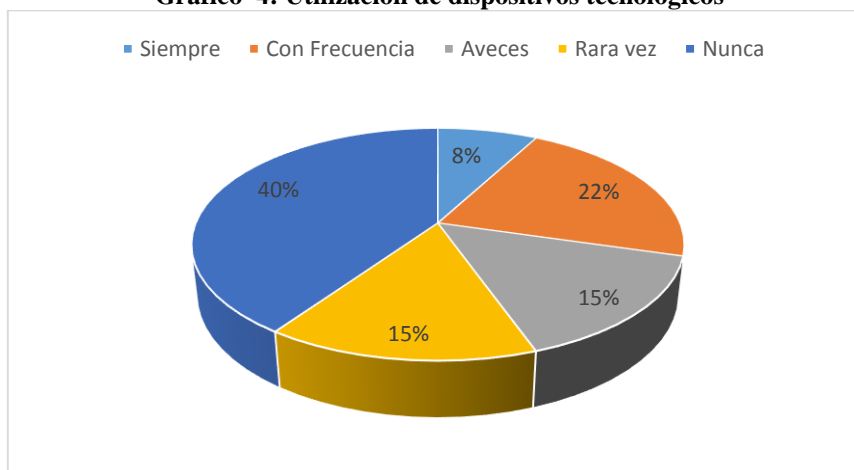
**Tabla Nro.6: Utilización de dispositivos tecnológicos**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	13	8%
Con frecuencia	36	22%
A veces	25	15%
Rara vez	25	15%
Nunca	67	40%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 4: Utilización de dispositivos tecnológicos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 8% de los estudiantes expresa que SIEMPRE hacen uso de los dispositivos tecnológicos para sus clases de inglés, el 22% indica que CON FRECUENCIA, el 15% declara que A VECES, el 15% afirma que RARA VEZ y el 40% dice que NUNCA.

Se asume que el profesor no usa dispositivos tecnológicos para ayudar al desarrollo de la destreza escrita, conociendo que, un componente central de la universidad es el requisito de escribir ensayos e informes y los dispositivos tecnológicos, en la actualidad, son una herramienta esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, se conoce que los laboratorios de computación y bibliotecas se ofrecen a los estudiantes que no tienen una computadora o que necesitan programas para escribir sus ensayos de forma gratuita.

### 3.- ¿Encuentra Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea?

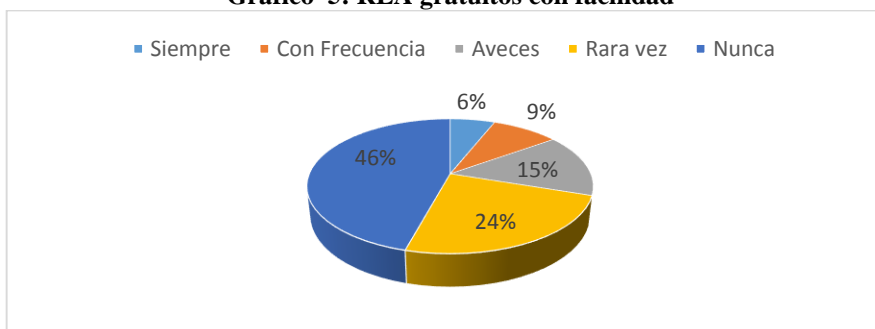
Tabla Nro. 7: REA gratuitos con facilidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	10	6%
Con frecuencia	15	9%
A veces	25	15%
Rara vez	40	24%
Nunca	76	46%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

Tema: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Gráfico 5: REA gratuitos con facilidad



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

#### Análisis e Interpretación

El 6% de los estudiantes expresa que SIEMPRE Encuentra Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea, el 9% indica que CON FRECUENCIA, el 15% declara que A VECES, el 24% afirma que RARA VEZ y el 46% dice que NUNCA.

Se asume que el estudiante NUNCA ENCUENTRA Recursos educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea, conociendo que, con apoyo de la fundación Hewlett, la UNESCO creó en 2005 un wiki mundial comunitario sobre recursos educativos de libre acceso se asume que los estudiantes no están al tanto de las facilidades que brindan los REA, el objetivo de los recursos educativos abiertos es brindar material didáctico para la enseñanza y aprendizaje que esté al alcance de todo el mundo y que sean de fácil acceso y en su mayoría gratuitos.



#### 4.- ¿Ejecuta los recursos tecnológicos para el aprendizaje y práctica del idioma inglés dentro y fuera del aula?

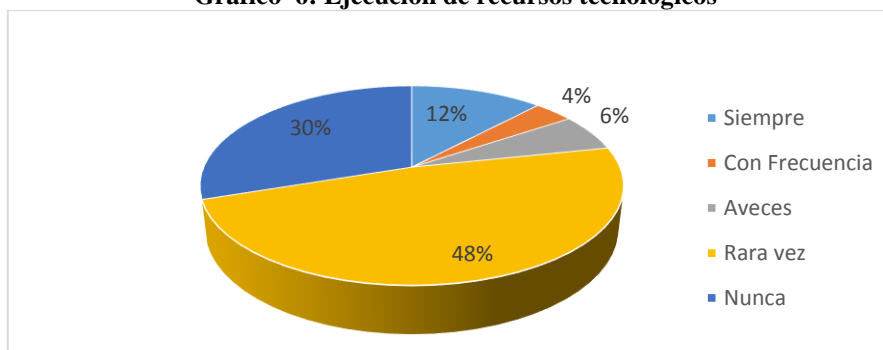
Tabla Nro. 8: Ejecución de recursos tecnológicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	20	12%
Con frecuencia	6	4%
A veces	10	6%
Rara vez	80	48%
Nunca	50	30%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

Tema: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Gráfico 6: Ejecución de recursos tecnológicos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

#### Análisis e Interpretación

El 12% de los estudiantes expresa que los juegos de video SIEMPRE Ejecuta los recursos tecnológicos para el aprendizaje y práctica del idioma inglés dentro y fuera del aula, el 4% indica que CON FRECUENCIA, el 6% declara que A VECES, el 48% afirma que RARA VEZ y el 30% dice que NUNCA.

Se asume que los estudiantes rara vez ejecutan los recursos tecnológicos para el aprendizaje y práctica del idioma inglés dentro y fuera del aula, sabiendo que **el concepto subyacente en los REA no es del todo nuevo en el contexto de la educación**. Se sabe que los estudiantes tienen conocimiento de la existencia de recursos tecnológicos para apoyo en su aprendizaje.

**5. ¿Comparte talleres escritos en inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus compañeros de clases?**

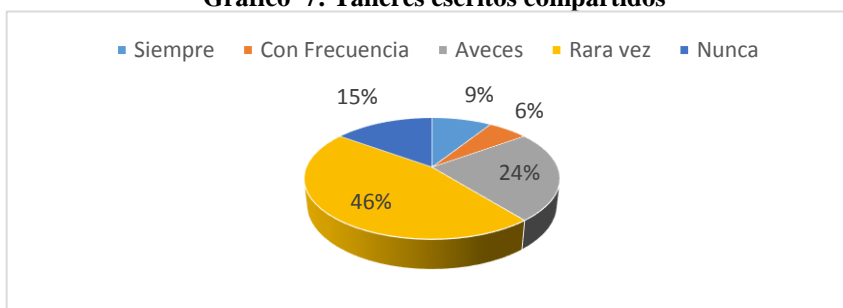
**Tabla Nro. 9: Talleres escritos compartidos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	15	9%
Con frecuencia	10	6%
A veces	40	24%
Rara vez	76	46%
Nunca	25	15%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 7: Talleres escritos compartidos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 9% de los estudiantes expresa que SIEMPRE Comparte talleres escritos en Inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus compañeros de clases, el 6% indica que CON FRECUENCIA, el 24% declara que A VECES, el 46% afirma que RARA VEZ y el 15% dice que NUNCA.

Se asume que los estudiantes rara vez comparten talleres escritos en inglés a través de recursos educativos abiertos entre sus compañeros de clases. Conociendo que los recursos educativos abiertos se pueden compartir entre compañeros de clase y así desarrollar temas relacionados con sus clases, por lo tanto a través de ellos se puede desenvolver la destreza de escritura entre los estudiantes.

6.- ¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del idioma inglés?

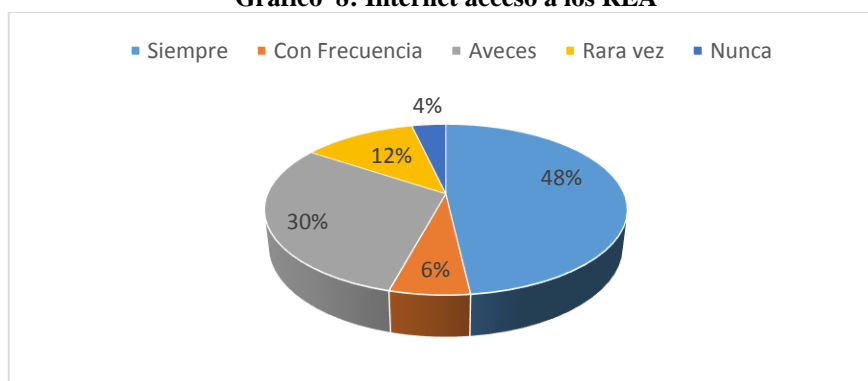
**Tabla Nro. 10: Internet acceso a los REA**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	80	48%
Con frecuencia	10	6%
A veces	50	30%
Rara vez	20	12%
Nunca	6	4%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 8: Internet acceso a los REA**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### **Análisis e Interpretación**

El 48% de los estudiantes expresa que El internet y las tecnologías de la información y de las comunicaciones SIEMPRE hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del Idioma Inglés, el 6% indica que CON FRECUENCIA, el 30% declara que A VECES, el 12% afirma que RARA VEZ y el 4% dice que NUNCA.

Una vez establecidos los resultados, y conociendo que los recursos educativos de libre acceso son materiales de enseñanza, aprendizaje o investigación se asume que el internet es una herramienta que hace posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica del inglés.

**7.- ¿Le ayudan los Recursos Educativos Abiertos a realizar las actividades escritas enviadas por sus maestros en inglés desarrollando la destreza escrita?**

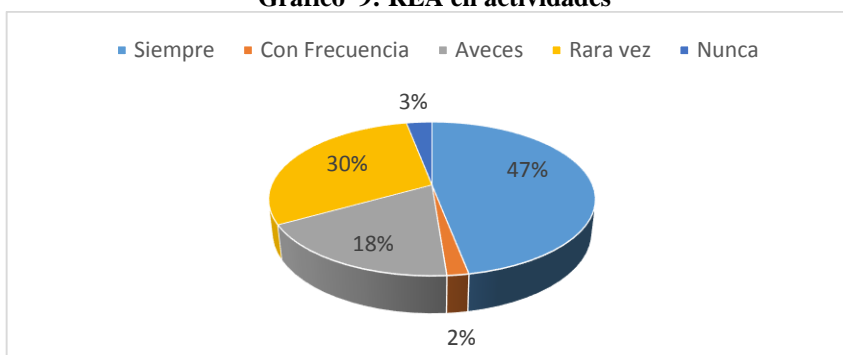
**Tabla Nro. 11: REA en actividades**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	78	47%
Con frecuencia	3	2%
A veces	30	18%
Rara vez	50	30%
Nunca	5	3%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 9: REA en actividades**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 47% de los estudiantes expresa que los recursos educativos abiertos SIEMPRE ayudan a realizar las actividades escritas enviadas por sus maestros en Inglés desarrollando la destreza escrita, el 2% indica que CON FRECUENCIA, el 18% declara que A VECES, el 30 afirma que RARA VEZ y el 3% dice que NUNCA.

Se asume que los recursos educativos abiertos ayudan a realizar actividades escritas, tomando en cuenta que, enseñar a escribir hoy de ninguna manera puede ser igual a como era hace tan solo treinta años, la implementación de recursos educativos abiertos dará una oportunidad a los estudiantes de mejorar sus trabajos escritos.

## 8.- ¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar su léxico referente a diversos temas?

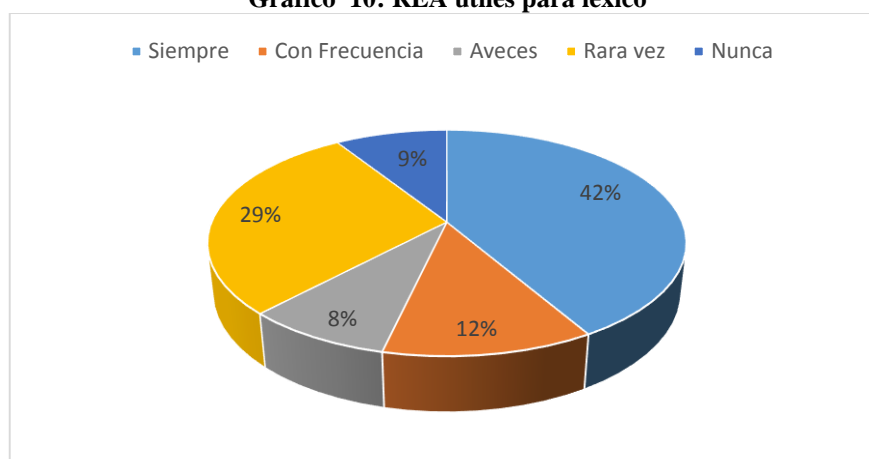
Tabla Nro. 12: REA útiles para léxico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	69	42%
Con frecuencia	20	12%
A veces	14	8%
Rara vez	48	29%
Nunca	15	9%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Gráfico 10: REA útiles para léxico



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### Análisis e Interpretación

El 42% de los estudiantes expresa que los recursos educativos abiertos SIEMPRE son herramientas útiles para desarrollar y ampliar su léxico referente a diversos temas, el 12% indica que CON FRECUENCIA, el 8% declara que A VECES, el 29% afirma que RARA VEZ y el 9% dice que NUNCA.

Los recursos educativos abiertos abren la puerta hacia una gran cantidad de temas variados en los cuales se encuentran diferentes tipos de léxico con lo cual se puede expandir el conocimiento de los estudiantes.

**9.- ¿Utiliza el profesor Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés?**

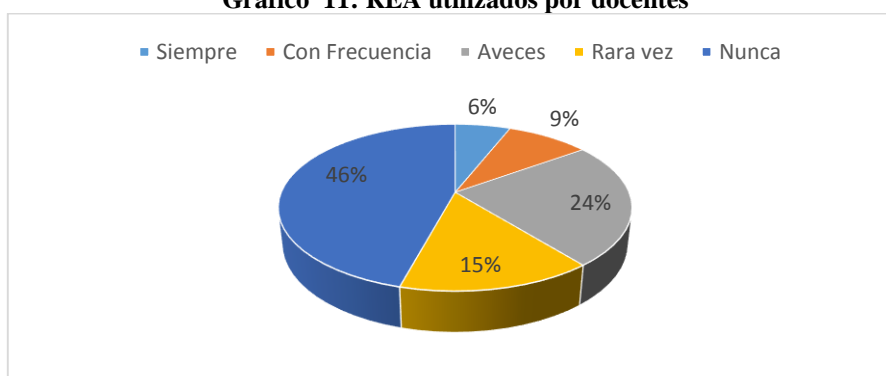
**Tabla Nro. 13: REA utilizados por docentes**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	10	6%
Con frecuencia	15	9%
A veces	40	24%
Rara vez	25	15%
Nunca	76	46%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 11: REA utilizados por docentes**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 6% de los estudiantes expresa que el profesor SIEMPRE utiliza Recursos Educativos Abiertos, el 9% indica que CON FRECUENCIA, el 24% declara que A VECES, el 15% afirma que RARA VEZ y el 46% dice que NUNCA, utilizan recursos educativos abiertos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Se puede ver que los recursos educativos abiertos son una fuente de diferentes recursos los cuales podrían ser aprovechados en gran manera para generar mejores resultados a la hora de desarrollar las habilidades comunicativas.

**10.- ¿Interactúa usted utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura (Planificación, redacción, edición y redacción final)?**

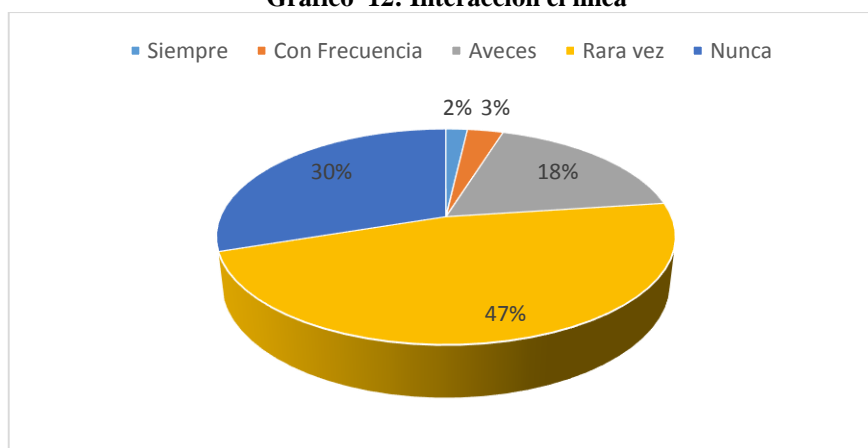
**Tabla Nro. 14: Interacción el línea**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	3	2%
Con frecuencia	5	3%
A veces	30	18%
Rara vez	78	47%
Nunca	50	30%
<b>Total:</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 12: Interacción el línea**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 2% de los estudiantes expresa que SIEMPRE interactúa utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura (Planificación, redacción, edición y redacción final), el 3% indica que CON FRECUENCIA, el 18% declara que A VECES, el 47% afirma que RARA VEZ y el 30% dice que NUNCA interactúan utilizando comunidades de aprendizaje.

Es de vital importancia implementar diferentes tipos de comunidades de aprendizaje en las cuales los estudiantes puedan interactuar escribiendo sus ideas y plasmando sus conocimientos sobre diversos temas.

## Interpretación de resultados de encuesta aplicada a Docentes

### 1.- ¿Utiliza usted materiales didácticos en forma digital para la enseñanza del idioma inglés?

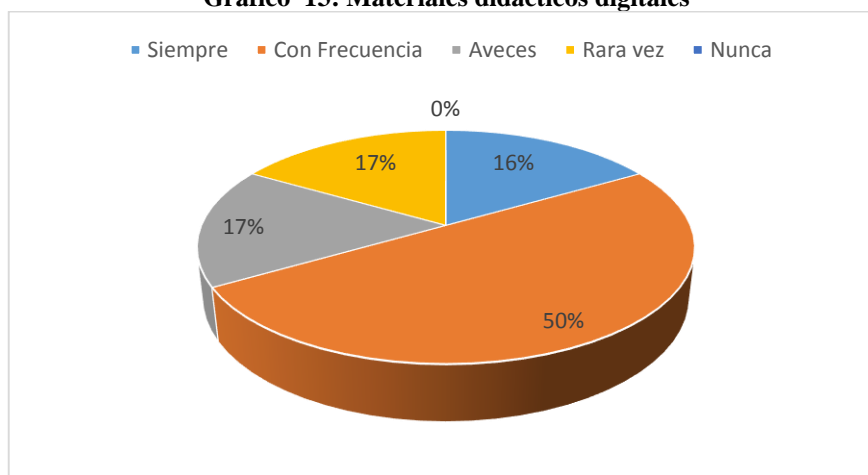
Tabla Nro. 15: Materiales didácticos digitales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	1	16%
Con frecuencia	3	50%
A veces	1	17%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Gráfico 13: Materiales didácticos digitales



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### Análisis e Interpretación

El 16% de los profesores afirman que SIEMPRE utilizan materiales didácticos en forma digital para la enseñanza del idioma inglés, el 50% dice que CON FRECUENCIA, el 17% manifiesta que A VECES, el 17% dice que RARA VEZ y el 0% manifiesta que NUNCA, utilizan materiales didácticos en sus clases.

La mitad de profesores encuestados expresan que utilizan materiales didácticos en forma digital, lo cual deja ver el problema planteado como un caso a resolverse mediante la implementación de diferentes materiales didácticos pero en forma digitalizada.



**2.- ¿Hace uso de los dispositivos tecnológicos como laptops, tablets, Ipads entre otros para sus clases de inglés?**

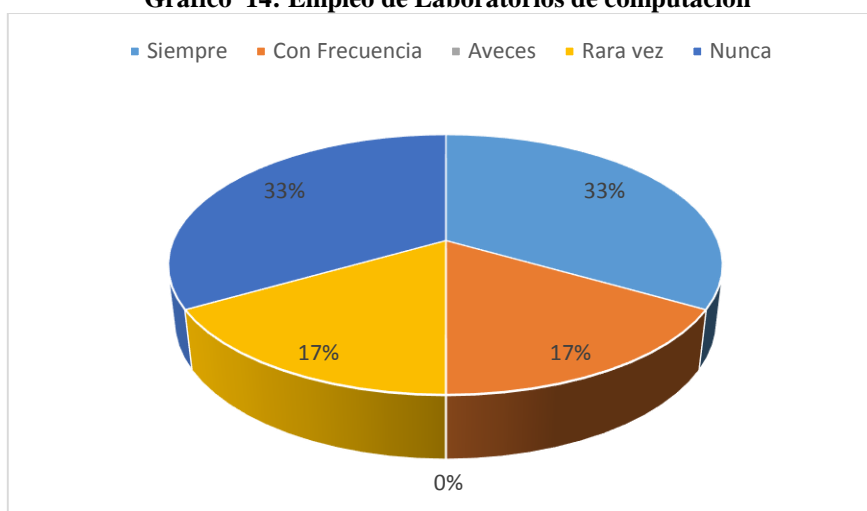
**Tabla Nro. 16: Empleo de dispositivos tecnológicos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	2	33%
Con frecuencia	1	17%
A veces	0	0%
Rara vez	1	17%
Nunca	2	33%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 14: Empleo de Laboratorios de computación**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**ANÁLISIS e INTERPRETACIÓN:**

El 33% de los profesores afirman que SIEMPRE usan los dispositivos tecnológicos para sus clases de Inglés, el 17% dice que CON FRECUENCIA, el 0% manifiesta que A VECES, el 17% dice que RARA VEZ y el 33% manifiesta que NUNCA, usan los laboratorios de computación.

Es importante hacer uso de los dispositivos tecnológicos y el tomar ventaja de los mismos para las clases de inglés, de forma que se vuelvan más interactivas.

### 3.- ¿Encuentra Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea?

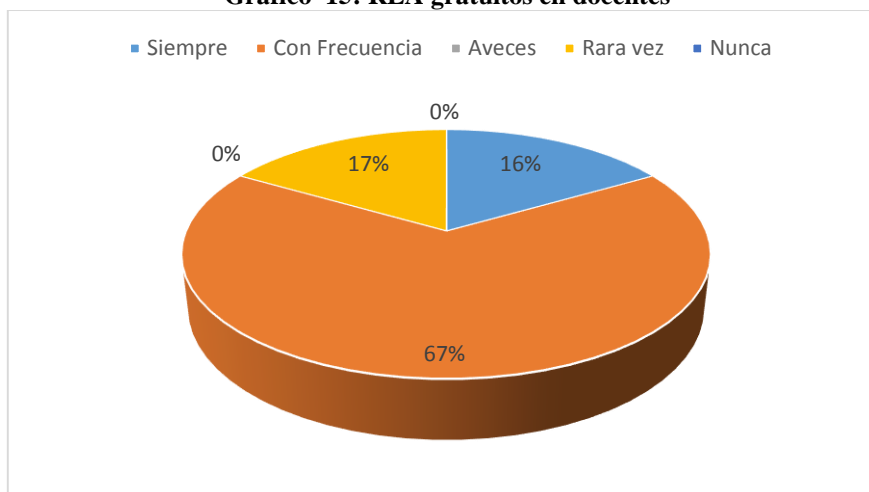
Tabla Nro. 17: REA gratuitos en docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	1	16%
Con frecuencia	4	67%
A veces	0	0%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Tema: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Gráfico 15: REA gratuitos en docentes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

#### ANÁLISIS e INTERPRETACIÓN:

El 16% de los profesores afirman que SIEMPRE encuentran Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea, el 67% dice que CON FRECUENCIA, el 0% manifiesta que A VECES, el 17% dice que RARA VEZ y el 0% manifiesta que NUNCA.

Los profesores deben mantenerse actualizados al momento de buscar recursos en línea para así conocer cuáles son las páginas más accesibles y gratuitas en el medio, y de esta manera encontrar en estas herramientas una ayuda y ponerla en práctica.

#### 4.- ¿Ejecuta los recursos tecnológicos para la enseñanza y práctica del idioma inglés dentro y fuera del aula?

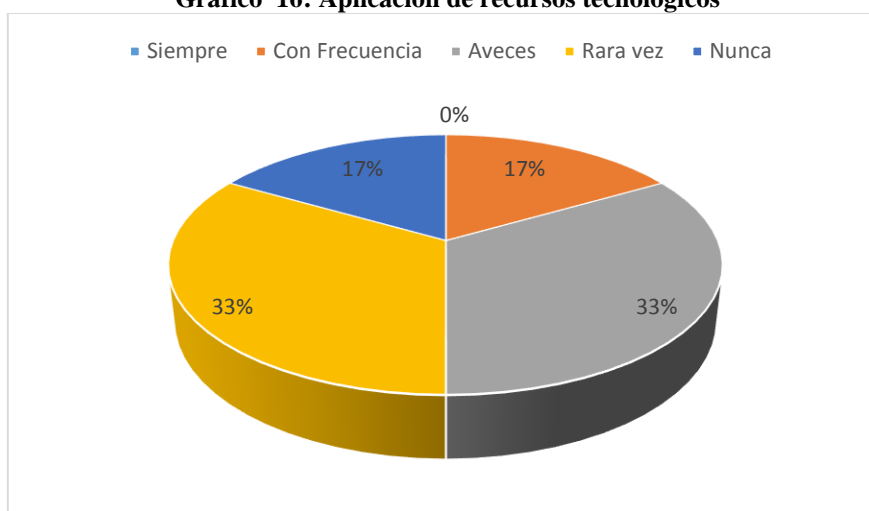
**Tabla Nro. 18: Aplicación de recursos tecnológicos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	17%
A veces	2	33%
Rara vez	2	33%
Nunca	1	17%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 16: Aplicación de recursos tecnológicos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

#### **ANÁLISIS e INTERPRETACIÓN:**

El 0% de los profesores afirman que SIEMPRE ejecutan los recursos tecnológicos para la enseñanza y práctica del idioma inglés dentro y fuera del aula, el 17% dice que CON FRECUENCIA, el 33% manifiesta que A VECES, el 33% dice que RARA VEZ y el 17% manifiesta que NUNCA.

En la actualidad muchos profesores no hacen uso de recursos tecnológicos en sus clases por lo tanto deben implementar el uso de los mismos para tener clases interactivas en las que los estudiantes se sientan motivados.

**5.- ¿Comparte talleres escritos en inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus colegas?**

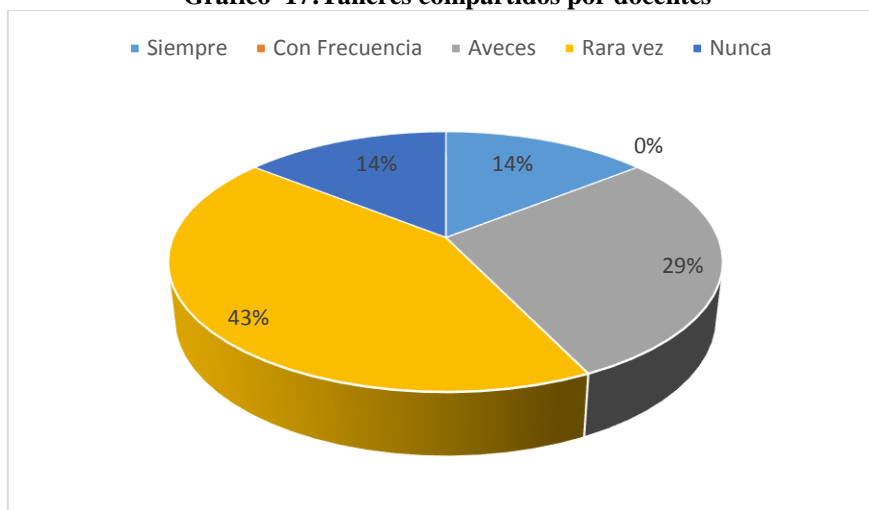
**Tabla Nro. 19: Talleres compartidos por docentes**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	1	14%
Con frecuencia	0	0%
A veces	2	29%
Rara vez	3	43%
Nunca	1	14%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 17: Talleres compartidos por docentes**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**ANÁLISIS e INTERPRETACIÓN:**

El 14% de los profesores afirman que SIEMPRE comparte talleres escritos en Inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus colegas, el 0% dice que CON FRECUENCIA, el 29% manifiesta que A VECES, el 43% dice que RARA VEZ y el 14% manifiesta que NUNCA comparte talleres escritos.

Los resultados evidencian que los profesores no se dan el tiempo de compartir sus herramientas entre sus colegas para poder expandir el conocimiento y así ayudarse unos a otros al momento de mejorar las clases.

**6.- ¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del Idioma Inglés?**

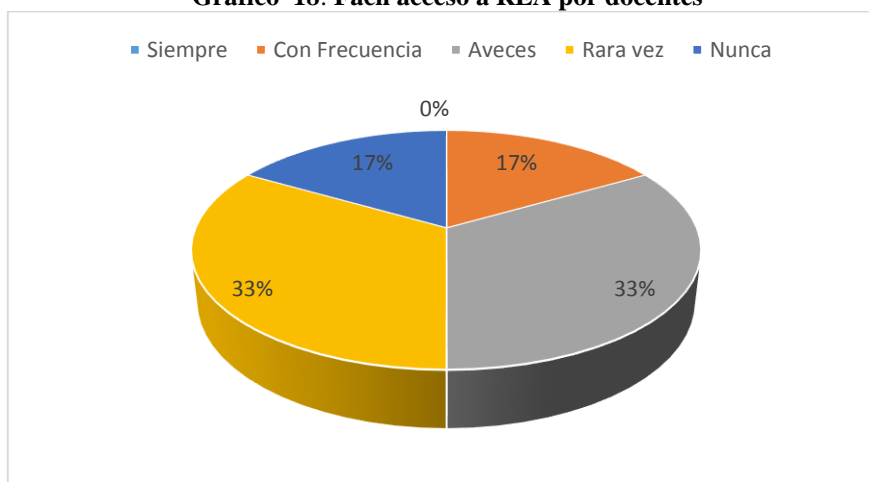
**Tabla Nro. 20: Fácil acceso a REA por docentes**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	17%
A veces	2	33%
Rara vez	2	33%
Nunca	1	17%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 18: Fácil acceso a REA por docentes**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**ANÁLISIS e INTERPRETACIÓN:**

El 0% de los profesores afirman que el internet y las tecnologías de la información y de las comunicaciones SIEMPRE hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del Idioma Inglés, el 17% dice que CON FRECUENCIA, el 33% manifiesta que A VECES, el 33% dice que RARA VEZ y el 17% manifiesta que NUNCA.

Es notorio que existe un desconocimiento sobre las ventajas de usar internet y tecnologías en el aula para la enseñanza del idioma Inglés, ya que son muy pocos los profesores que hacen uso de los mismos.

**7.- ¿Usan sus estudiantes los Recursos Educativos Abiertos para realizar las actividades escritas enviadas desarrollando la destreza escrita??**

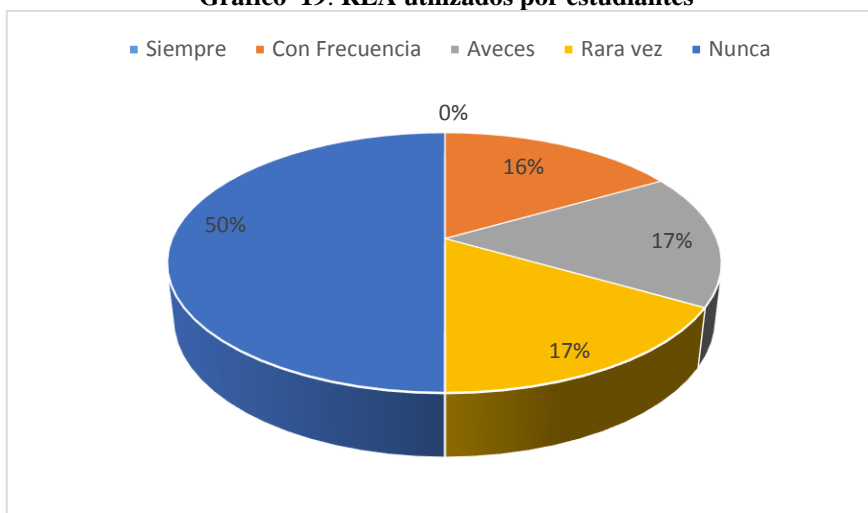
**Tabla Nro. 21: REA utilizados por estudiantes**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	16%
A veces	1	17%
Rara vez	1	16%
Nunca	3	50%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 19: REA utilizados por estudiantes**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**ANÁLISIS e INTERPRETACIÓN:**

El 0% de los profesores afirman que sus estudiantes SIEMPRE usan sus estudiantes los Recursos Educativos Abiertos para realizar las actividades escritas enviadas desarrollando la destreza escrita, el 16% dice que CON FRECUENCIA, el 17% manifiesta que A VECES, el 17% dice que RARA VEZ y el 50% manifiesta que NUNCA.

Es observable en los profesores que no fomentan el uso de diferentes Recursos Educativos Abiertos en sus estudiantes para así mejorar el desarrollo de cada una de sus destrezas.

**8.-¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar el léxico referente a diversos temas?**

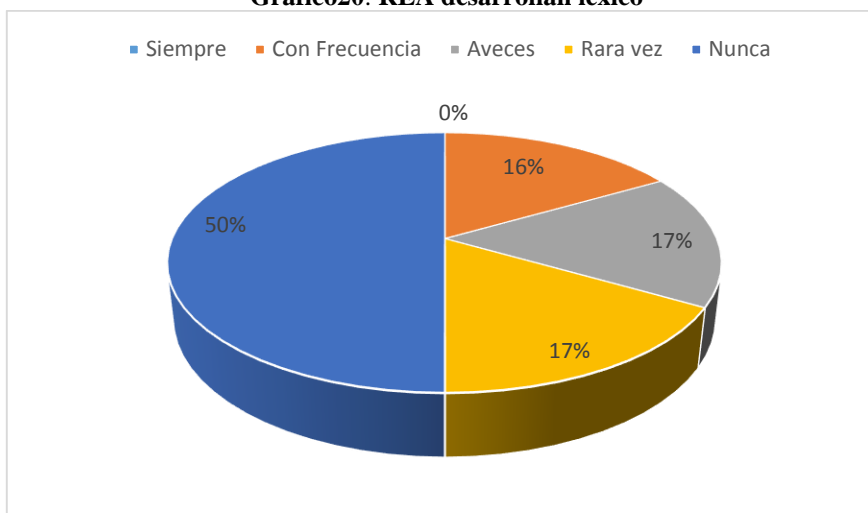
**Tabla Nro. 22: REA desarrollan léxico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	16%
A veces	1	17%
Rara vez	1	17%
Nunca	3	50%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico20: REA desarrollan léxico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 0% de los profesores expresa que los Recursos Educativos Abiertos SIEMPRE son herramientas útiles para desarrollar y ampliar el léxico referente a diversos temas, el 16% indica que CON FRECUENCIA, el 17% declara que A VECES, el 17% afirma que RARA VEZ y el 50% dice que NUNCA.

Se infiere que los profesores no conocen la utilidad que se les puede dar a los diferentes Recursos Educativos Abiertos al momento de desarrollar y ampliar el léxico, ya que en estos podemos encontrar infinidad de temas interesantes mediante los cuales se puede mejorar el léxico.

9.- ¿Utiliza Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?

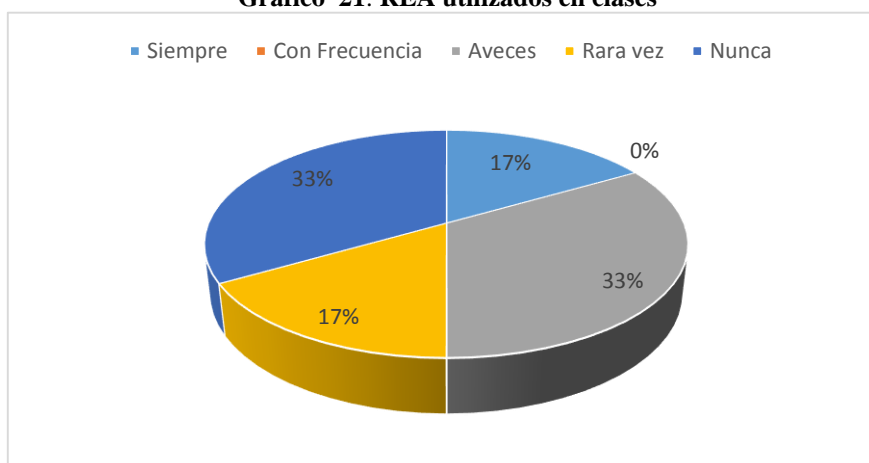
Tabla Nro. 23: REA utilizados en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Siempre	1	17%
Con frecuencia	0	0%
A veces	2	33%
Rara vez	1	17%
Nunca	2	33%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Tema: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Gráfico 21: REA utilizados en clases



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### Análisis e Interpretación

El 17% de los profesores expresa que SIEMPRE utiliza Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés, el 0% indica que CON FRECUENCIA, el 33% declara que A VECES, el 17% afirma que RARA VEZ y el 33% dice que NUNCA.

Con los resultados se puede inferir que los profesores no conocen los diferentes tipos de Recursos Educativos Abiertos que existen y que pueden ser utilizados en la educación.



**10.-¿Sus estudiantes interactúan usted utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura (Planificación, redacción, edición y redacción final)??**

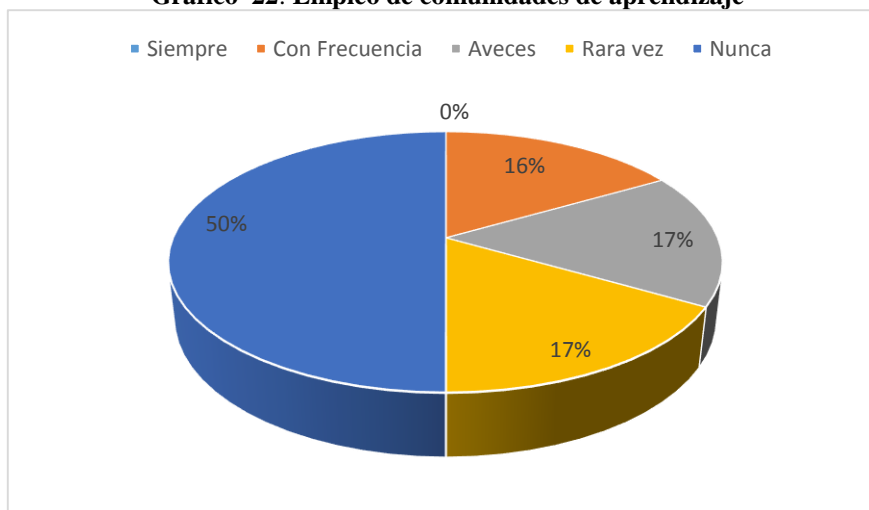
**Tabla Nro. 24: Empleo de comunidades de aprendizaje**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	16%
A veces	1	17%
Rara vez	1	17%
Nunca	3	50%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Gráfico 22: Empleo de comunidades de aprendizaje**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

**Análisis e Interpretación**

El 0% de los profesores expresa que sus estudiantes SIEMPRE Sus estudiantes interactúan usted utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura, el 16% indica que CON FRECUENCIA, el 17% declara que A VECES, el 17% afirma que RARA VEZ y el 50% dice que NUNCA.

Se evidencia en la mayoría de profesores la falta del uso de comunidades de aprendizaje en línea al momento de desarrollar la destreza escrita, lo cual estanca el desarrollo de la destreza de escritura y por consecuencia de las diferentes destrezas que deben desarrollarse.

### **4.3 Verificación de Hipótesis**

Para la comprobación del proyecto de investigación denominado: "Los Recursos Educativos Abiertos (REA) y la destreza de escritura (WRITING) en los estudiantes del tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato".

**Variable independiente:** Recursos Educativos Abiertos

**Variable dependiente:** Destreza de Escritura

#### **Planteamiento de la Hipótesis**

$H_0$ : El uso de recursos educativos abiertos **NO ayudan** directamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés de los estudiantes de tercer semestre del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

$H_1$ : El uso de recursos educativos abiertos **SI ayudan** directamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés de los estudiantes de tercer semestre del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

#### **Selección del nivel de significación**

Para la verificación hipotética se utilizó el nivel de 0.05 (equivalente al 95%)

#### **Descripción de la población**

Para la investigación del presente proyecto se trabajó con 166 estudiantes y 6 profesores del tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

### **Especificación del estadístico**

Se trata de un cuadro de contingencia de 4x5 con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

$\sum$ =Sumatoria

$x^2$  = *Chi cuadrado*

O=frecuencias observadas

E=frecuencias esperadas

### **Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo**

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, (gl) conociendo que el cuadrado está formado por cuatro filas y dos columnas, por lo tanto será:

$$\text{Filas}=f \quad \text{gl} = (f-1) (c-1)$$

$$\text{Columnas}=c \quad \text{gl} = (4-1) (5-1)$$

$$\text{Grados de libertad}=\text{gl}=\text{gl}=3 \times 4$$

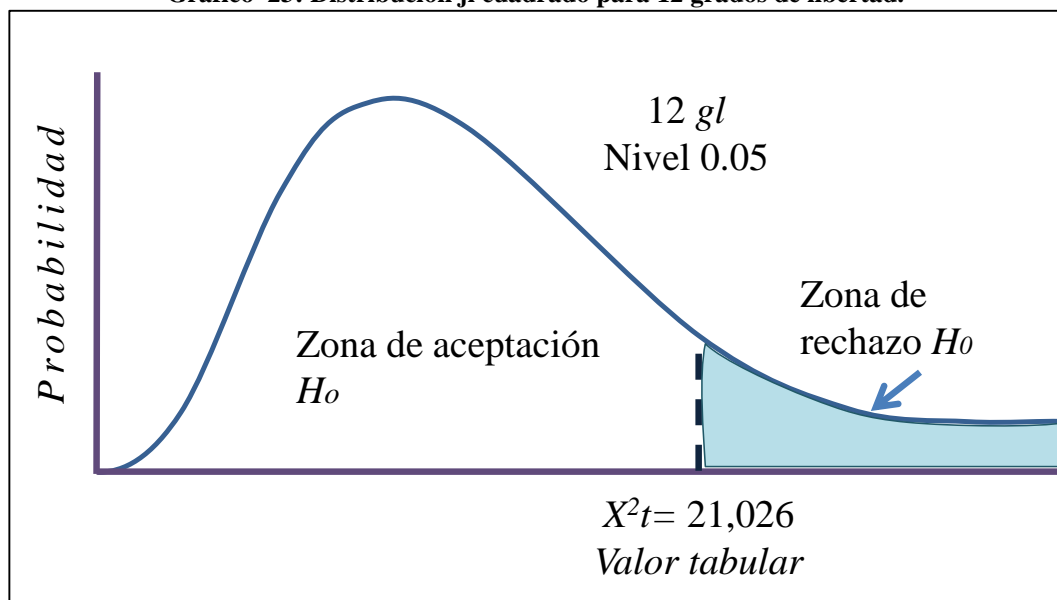
$$\text{gl}=12$$

Por lo tanto, con tres grados de libertad y un nivel de 0,05 grados de incertidumbre, el valor correspondiente en la tabla de valores de referencia del chi cuadrado es:

$$x^2_t = 21,026$$

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se rechaza la hipótesis nula si el valor calculado de  $X^2_c$  es mayor que 21,026 aceptándose la hipótesis alterna. Esto es representado por medio del siguiente diagrama:

**Gráfico 23: Distribución ji cuadrado para 12 grados de libertad.**



**Fuente:** Distribución ji cuadrado para 12 grados de libertad

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Tabla Nro. 25: Frecuencias observadas**

<b>Pregunta/Respuesta</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
1.- ¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica del idioma Inglés?	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>166</b>
2.- ¿Le ayudan los Recursos Educativos Abiertos a realizar las actividades escritas enviadas por sus	<b>78</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>166</b>

maestros en inglés desarrollando la destreza escrita?						
3.- ¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar su léxico referente a diversos temas?	<b>69</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>166</b>
4.- ¿Utiliza el profesor Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma?	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>25</b>	<b>76</b>	<b>166</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>237</b>	<b>48</b>	<b>134</b>	<b>143</b>	<b>102</b>	<b>664</b>

**Tema:** Instrumentos de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

### **Cálculo de frecuencias esperadas**

Para obtener las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) para cada celda de la Tabla Nro. de frecuencias observadas, lo realizamos mediante:

$$f_e = \frac{(Total\ por\ renglón)(Total\ por\ columna)}{Gran\ total}$$

Comenzando desde la primera celda, de izquierda a derecha, y siguiendo el mismo proceso en cada renglón, se construyó la siguiente Tabla Nro. :

**Tabla Nro. 26: Frecuencias esperadas**

<b>Pregunta/Respuesta</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
1.- ¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica del idioma Inglés?	<b>59,25</b>	<b>12</b>	<b>33,5</b>	<b>35,7</b>	<b>25,5</b>	<b>166</b>
2.- ¿Le ayudan los Recursos Educativos Abiertos a realizar las actividades escritas enviadas por sus maestros en inglés desarrollando la destreza escrita?	<b>59,25</b>	<b>12</b>	<b>33,5</b>	<b>35,7</b>	<b>25,5</b>	<b>166</b>
3.- ¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar su léxico referente a diversos temas?	<b>59,25</b>	<b>12</b>	<b>33,5</b>	<b>35,7</b>	<b>25,5</b>	<b>166</b>
4.- ¿Utiliza el profesor Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés?	<b>59,25</b>	<b>12</b>	<b>33,5</b>	<b>35,7</b>	<b>25,5</b>	<b>166</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>237</b>	<b>48</b>	<b>134</b>	<b>143</b>	<b>102</b>	<b>664</b>

**Tema:** Instrumentos de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Siendo notorio la no existencia de datos perdidos y el total es igual en cada renglón, pasa a ser igual para cada celda.

### Cálculo estadístico de ji cuadrada

Donde al reemplazarse, se comienza con la casilla superior izquierda y programando en la correspondiente hoja de cálculo de Microsoft Excel, se obtiene lo siguiente:

**Tabla Nro. 27: Cálculo de ji cuadrada**

$f_o$	$f_e$	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
80	59.25	20.75	430.5625	7.2668
78	59.25	18.75	351.5625	5.9335
69	59.25	9.75	95.0625	1.6044
10	59.25	- 49.25	2425.5625	40.9377
10	12	- 2	4	0.3333
3	12	-9	81	6.75
20	12	8	64	5.3333
15	12	3	9	0.75
50	33.5	16.5	272.25	8.1268
30	33.5	-3.5	12.25	0.3656
14	33.5	-19.5	380.25	11.3507
40	33.5	6.5	42.25	1.2611
20	35.7	-15.7	246.49	6.9044
50	35.7	14.3	204.49	5.7280
48	35.7	12.3	151.29	4.2378
25	35.7	-10.7	114.49	3.2070
6	25.5	-19.5	380.25	14.9117
5	25.5	-20.5	420.25	16.4803
15	25.5	-10.5	110.25	4.3235
76	25.5	50.5	2550.25	100.0098
<b>TOTAL</b>				<b>245,82</b>

**Tema:** Instrumentos de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

Realizando la respectiva sumatoria ( $\Sigma$ ) de los resultados obtenidos en la quinta columna se obtiene 245,82 siendo este el valor total de  $X^2c$ .

## **Decisión final**

Puesto que el valor de ji cuadrada (245.82) se encuentra fuera de la región de ubicación de  $k = 21.026$  se rechaza la hipótesis nula al nivel 0.05, mencionada como: El uso de recursos educativos abiertos **NO ayudan** directamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés de los estudiantes de tercer semestre del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo que se acepta la hipótesis alternativa planteada, donde cuyo valor consta en la región de rechazo de la hipótesis nula: *El uso de recursos educativos abiertos **SI ayudan** directamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés de los estudiantes de tercer semestre del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.*



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Los resultados evidencian la necesidad de implementar recursos educativos abiertos dentro del desarrollo de la escritura del idioma inglés, puesto que los estudiantes deben aprender de manera práctica y creativa el dominio de dicha destreza para que puedan interrelacionarse de forma social y formal.
- Los estudiantes se ven motivados ante el uso de nuevas tecnologías y materiales para el desarrollo de sus destrezas tanto dentro como fuera del aula, siendo las herramientas web de red social las que les permite interactuar de forma indirecta para que se comuniquen con otros individuos del contexto y apliquen sus aprendizajes como medio de práctica y logren alcanzar el dominio requerido.
- Los establecimientos educativos requieren el uso de un libro al cual los profesores deben estar sujetos, pero través de la utilización de Recursos Educativos Abiertos se consigue resultados auténticos en cuanto al desarrollo de la destreza de escritura, puesto que los estudiantes están en la vanguardia de la tecnología y el desarrollo del aprendizaje del idioma extranjero debe ser dinámico y activo, mediante un ensayo-error de manera real, con creatividad para que adquieran un aprendizaje significativo en base a experiencias.
- Los profesores del nivel deben mantenerse actualizados en cuanto al uso de los recursos tecnológicos que permitan la creación de clases motivadas con estudiantes participativos en cada clase, donde la innovación para el aprendizaje de los estudiantes de pregrado y de aquellos profesionales que necesitan aprender el inglés sea activo.

## 5.2 Recomendaciones

- Los profesores que están relacionados con el área de Inglés deben mantenerse actualizados buscando nuevos recursos tecnológicos y estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes desenvolver sus destrezas en el idioma de una manera correcta.
- Se deben implementar Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza del idioma Inglés para conseguir un proceso entretenido y significativo para los estudiantes, donde las experiencias de práctica les contribuirá a fortalecer ciertas debilidades de dominio del idioma extranjero.
- Los estudiantes deben estar motivados a desenvolverse en una sociedad globalizada en la que se manejan varios idiomas para la comunicación y se toma en cuenta el uso de tecnologías relacionadas a la nueva era de la comunicación.
- Conviene crear clases interactivas con los estudiantes utilizando los Recursos Educativos Abiertos que son accesibles a través del internet, que es un recurso accesible en la Universidad y en determinados sitios del entorno, donde los estudiantes de forma dinámica y activa perfeccionen sus habilidades de escritura con la interacción de otros sujetos.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **GUÍA DE ACTIVIDADES BASADAS EN RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) PARA MEJORAR EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

##### **6.1 Datos informativos**

**Institución:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Directora:** Dra. Elsa Hernandez Cherez Mg.

**Parroquia:** Huachi Loreto

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Dirección:** Av. de Los Chasquis y Rio Payamino

**Sostenimiento:** Publico

##### **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

En los últimos años la educación ha ido cambiando según las necesidades que presenta el mundo moderno, esta era de la informática nos presenta muchas exigencias a nivel académico, por lo cual la educación se ha visto obligada a cambiar de manera palpable para así acoplarse a las exigencias del mundo globalizado. La tecnología se ha convertido en una herramienta que se puede usar al momento de transformar la manera en la que enseñamos, y de esta manera poder aplicar las nuevas pedagogías en las instituciones educativas para que estas no queden obsoletas en cuanto al uso de tecnología en sus modelos educativos.

Los Recursos Educativos Abiertos han puesto al alcance de todos, las mejores herramientas para mejorar la calidad de educación de nuestros estudiantes ya que estas facilitan la manera de enseñar y nos ayudan a innovar la manera de enseñar, y así cambiar o mejorar el desarrollo de currículos acorde a las necesidades de todos los estudiantes. Por esta razón el interés por realizar esta propuesta es grande ya que servirá como apoyo a la enseñanza, y más aun a la enseñanza del idioma inglés usando una infinidad de recursos que favorezcan el mejoramiento de la destreza de escritura en los estudiantes.

En la actualidad es claro que los estudiantes usan la tecnología no solo para su diversión sino que también la han incluido como herramienta significativa en su educación. Y no se puede negar que los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato usan herramientas tecnológicas que les ayudan y facilita su aprendizaje.

Los profesores y directivos de la institución muestran el gran interés que tienen en el uso de Recursos Educativos Abiertos para las clases de inglés, y cuentan con las herramientas necesarias para aplicarlos, pero anteriormente no se había hecho mucho énfasis en utilizar dichos recursos en una manera más amplia y variada.

### **6.3 Justificación**

El aprendizaje de una lengua extranjera en la Educación en general se presenta como un proceso amplio y complejo, que puede presentar diferentes dificultades ya que los estudiantes en su mayoría llegan con conocimientos muy básicos del idioma, lo que hace más complicada su enseñanza.

Este escenario hace que los profesores se vean obligados a aplicar estrategias específicas y novedosas para realizar un trabajo que arroje resultados palpables en la enseñanza, con los cuales los estudiantes logren el principal objetivo de aprender un segundo idioma que es una buena y mejor comunicación entre las personas.

Los avances tecnológicos y el constante desarrollo de la informática proveen una amplia gama de alternativas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas, específicamente del inglés.

Es de aquí que proviene el interés por desarrollar esta propuesta, y hacer uso de un sinnúmero de actividades didácticas que permitan el aprendizaje interactivo basado en los Recursos Educativos Abiertos, siempre tomando en cuenta los aspectos pedagógicos que comprenden la utilización de los materiales escritos como recursos auxiliares para el aprendizaje y perfeccionamiento del idioma inglés.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General:**

Elaborar una guía de actividades basadas en Recursos educativos Abiertos que permita desarrollar la destreza de escritura en los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Socializar la guía de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato para el desarrollo de la destreza escrita.
- Ejecutar las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Evaluar el impacto de la guía de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

## **6.5 Análisis de factibilidad**

La propuesta sobre la aplicación de una guía de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos para mejorar la destreza de escritura con los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato es factible debido a que después de una extensa explicación en la parte teórica de este trabajo de investigación se concluye demostrando que los Recursos Educativos Abiertos que se utilizarán plasman las realidades pedagógicas requeridas y además estimulan el aprendizaje.

Es importante recalcar que la aplicación de estas actividades es posible debido a que el investigador cuenta con los materiales brindados por la institución tales como el equipo material (proyectores), además del grupo humano que será el principal actor en la aplicación de dichas actividades en las clases de Inglés.

También se considera significativo indicar que las actividades presentadas son complementarias a la temática con la que actualmente trabaja la institución. Esta propuesta también es factible políticamente gracias a las autoridades de la institución promueven la actualización académica constante de los docentes. Por otro lado la propuesta es factible en relación al entorno social debido al constante avance de la tecnología y la educación, por tal motivo los profesores deben actualizarse constantemente.

## **6.6 Fundamentaciones**

### **¿Qué es guía didáctica?**

Una guía didáctica para García, Aretio (2012) “es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma (García, 2012, p. 24)”. Hay que tomar en cuenta que la elaboración correcta de una guía didáctica para

beneficio del estudiante debe ser innovadora y actualizada para llamar su atención, según el área de aplicación los contenidos deberán ser factibles para que puedan los discentes inferir las ideas principales y aprender de forma espontánea.

La elaboración de una guía didáctica para el aula debe fomentar la participación de los estudiantes con el fin de desarrollar las destrezas permitiendo las actividades una doble trabajo, individual (autocorrección) y Colectivo (tarea en el aula y corrección conjunta) (Garcia, 2012, p. 46).

El docente debe partir de la experiencia para poder construir o elaborar una guía didáctica, a más de utilizar materiales totalmente familiares y recomendables para aprender a aprender utilizando distintos estilos de aprendizajes para una formación correcta de forma permanente.

#### **6.6.1 Metodología de Actividades**

The Communicative Language Teaching (CLT):

La propuesta también se ha basado en este método ya que busca principalmente el facilitar la comunicación con actividades dinámicas e interactivas para en donde se desarrolle la comunicación de la manera más natural posible, ya que eso lo que se busca al utilizar redes sociales, ya que:

- La interacción real promueve el aprendizaje.
- Se impulsan actividades en las cuales el idioma sea usado para la comunicación efectiva.
- El idioma es significativo para el apoyo del proceso de aprendizaje.

En este método el profesor toma el rol de facilitador o monitor y los estudiantes deben desempeñar actividades de cooperación entre compañeros más que solo actividades individuales.

Este es un método basado en gramática, desarrollo de las cuatro destrezas, desarrollo de funciones y basado en tareas.

Think-Pair-Share (TPS)

Es una estrategia colaborativa en la que los estudiantes trabajan juntos para resolver un problema o dar una respuesta a una pregunta. Esta hace que los estudiantes piensen individualmente y compartan sus ideas.

## 6.7 Modelo Operativo

Tabla Nro. 28: Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Planificación	Identificación de los Recursos Educativos Abiertos aplicados al proceso educativo. Socialización del proyecto ante las autoridades de la institución.	-Dinámicas -Trabajos fuera del aula	Autoridades de la institución Docente del área de inglés Cristina Pinos	Laptop Proyector Laboratorio de Inglés	1 semana
Socialización	Los docentes innoven su labor pedagógica mediante la utilización de la guía de actividades.	Reuniones con las autoridades de la institución. Charla con el docente de inglés	Pinos Ocaña Cristina Alejandra.	Recursos Materiales y Tecnológicos	1 semana
Ejecución	Aplicar las actividades de forma paulatina con la participación del 90% de docentes y estudiantes de la Institución Educativa.	Realización de actividades mediante la relación de los textos con la plataforma	Director. Docentes Estudiantes	Todo lo mencionado en las diferentes actividades de la guía.	Durante 5 meses
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la guía de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos.	Observación directa. Elaboración de Informe.	Pinos Ocaña Cristina Alejandra(Investigadora). Autoridad del establecimiento.	Ficha de observación. Fotocopias y lápices. Computador e impresora.	Al finalizar el periodo académico.

Elaborado por: Pinos Ocaña Cristina Alejandra



## **6.8 Administración de la propuesta**

### **Institucionales**

La presente propuesta cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, por medio de la correspondiente asesoría de ejecución del proyecto de investigación para que el investigador proponga soluciones a la problemática estudiada, dando apertura al campo de intervención educativa.

### **Humanos**

Se requiere del siguiente contingente humano: estudiantes regulares del tercer nivel de inglés del Centro de Idiomas de UTA, docentes universitarios de dicha institución, tutora designada para el desarrollo de la investigación, estudiante de la carrera de Idiomas, modalidad presencial de FCHE-UTA.

### **Materiales**

Los materiales necesarios para la propuesta serán los detallados a continuación: equipos de computación, internet inalámbrico, cámara digital; transporte terrestre urbano, servicio de taxi; material de escritorio: lapiceros, lápiz, hojas de papel bond; servicio de fotocopias; y, impresiones, las necesarias para concretar la propuesta.

### **Económicos**

El financiamiento para la construcción de la propuesta será de recursos propios, el investigador va a invertir de manera directa para socializar la guía en los docentes y estudiantes de la mencionada institución.

La inversión requerida para plantear la solución al problema se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 29: Presupuesto propuesta**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
1.- Personal de apoyo	\$ 80
2.- Internet	\$ 65
3.- Servicio de fotocopias	\$ 45
4.- Material de escritorio	\$ 25
5.- Transporte	\$ 55
6.- Impresión de la propuesta	\$ 74
7.- Material didáctico	\$ 65
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 409</b>

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

## 6.9 Previsión de la evaluación

La evaluación será al finalizar el periodo académico, participando los docentes y estudiantes beneficiados en las diferentes actividades a realizarse de manera exitosa y provechosa planteadas en la propuesta. Se plantea una serie de cuestionarios acorde a las estrategias propuestas para evidenciar y validar el mejoramiento de la práctica docente.

**Tabla 30: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	La guía de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos para el desarrollo de la writing.
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes universitarios.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución de la propuesta y para conocer el grado de aceptación al aplicar la guía de actividades durante el periodo académico.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar las diferentes estrategias que permiten contrarrestar el problema. Para conocer si la propuesta dio resultados positivos ante al problema. Para evidenciar cambios de actitud con los docentes y estudiante.

¿Con qué criterios evaluar?	Criterios de eficiencia, efectividad. La funcionalidad de la guía metodológica con sus diferentes contenidos. La participación de docentes y estudiantes en la ejecución de las diferentes actividades.
¿Indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Investigadora, Directivos de la institución, estudiantes y docentes.
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta de forma permanente.
¿Cómo evaluar?	Aplicando la encuesta y entrevista a docentes y estudiantes.
¿Fuentes de información?	Ficha de seguimiento.
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

**Elaborado por:** Pinos Ocaña Cristina Alejandra.

## 6.10 Descripción de la propuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL  
CARRERA DE IDIOMAS**

*“Perfeccionando mi escritura...”*



<http://mujeres365.com.ec/que-escribir-en-mi-pagina-web/>

**GUÍA DE ACTIVIDADES BASADAS EN RECURSOS EDUCATIVOS  
ABIERTOS (REA) PARA MEJORAR EL PROCESO DE DESARROLLO  
DE LA DESTREZA DE ESCRITURA (WRITING) DE LOS  
ESTUDIANTES DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO DE IDIOMAS DE  
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**Autora: Pinos Ocaña Cristina Alejandra.**

**2015**

## **Introducción**

Aspiro que la presente guía de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos tenga una importancia académica, ya que constituirá una solución al problema de la poca producción escrita del idioma Inglés y como resultado espero que esta guía sea una herramienta de fácil aplicación para los docentes en general.

Esta es una alternativa de solución que nos ayudara a prevenir el desconocimiento del uso de recursos educativos abiertos en la enseñanza de la destreza escrita del idioma inglés, y a evitar tener las mismas clases tradicionalistas que no daban resultados favorecedores ni para estudiantes ni para profesores. Clases en las que se mantenían métodos obsoletos de enseñanza y no se modernizaban ni las clases ni el currículo para los estudiantes.

Entonces, los resultados de aprendizaje serán nulos y se seguirán teniendo estudiantes que pasan años estudiando solo en un aula de clase y que al final no pueden comunicarse de una manera efectiva, ni pueden hacer un uso competente del idioma cuando se ven expuestos a la realidad de hablar un idioma que no es el materno y que demanda desarrollar de manera óptima las cuatro destrezas, para así demostrar el conocimiento ganado después de tomar las horas obligatorias de este idioma en sus aulas de clase.

El uso de esta guía de recursos educativos abiertos en la enseñanza del idioma Inglés presentara resultados efectivos al mejorar la producción escrita del mismo, ya que al usarlos los estudiantes deben escribir sus respuestas en una manera rápida y en la cual ellos estarán expuestos a tareas nuevas que se podrán renovar fácilmente y no tendrán que realizar tareas obsoletas o que se usan cada año en la misma manera. Esta incidencia se produce, ya que los recursos educativos abiertos influyen en la atención que presta el estudiante, ya que así tendremos una mejor producción escrita del idioma con mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

De esta manera podremos saber cómo utilizar y como aplicar los recursos educativos abiertos para la producción del idioma y encontrar una solución correcta para los estudiantes que garantice su correcto aprendizaje, al implementar el uso de estos en las aulas de clase.

El desarrollo de esta propuesta producirá efectos positivos al fomentar el desarrollo de los resultados de aprendizaje en los estudiantes, ya que ellos se desenvolverán de una mejor manera cuando tengan tareas escritas que sean motivadoras y que desarrollaran todas sus destrezas en una manera fácil, y en estas tareas ellos reflejaran que realmente pueden hacer un uso competente del lenguaje y que si están expuestos a un ambiente totalmente hablante de inglés ellos estarán listos para comunicarse de una manera efectiva, demostrando un uso eficaz de las cuatro destrezas que se necesitan al momento de comunicarse con un hablante de este idioma.

### **Objetivos**

- Conseguir que los maestros apliquen los recursos educativos abiertos para mejorar el desarrollo de la destreza de escritura.
- Mediante la aplicación de actividades basadas en recursos educativos abiertos conseguir que se mejore la producción escrita en los estudiantes.

### **Concienciación**

Todos los maestros sabemos y estamos conscientes de que la aplicación de nuevos métodos y tecnologías nos permite mejorar la destreza escrita en los estudiantes, por esta razón se ha determinado nuevas actividades y recursos didácticos apropiados para trabajar con los estudiantes, de igual manera se ha seleccionado los recursos y actividades y se ha diseñado una guía de actividades con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, lo que permitirá formar seres competitivos para la sociedad.

## **GUIDE OF ACTIVITIES BASED ON OPEN EDUCATIONAL RESOURCES (OER)**

### **EDMODO**



<http://testing.udesantiagovirtual.cl/wp/wp-content/uploads/2015/06/2.jpg>

### **BLOGGER**



[http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces\\_abuelos\\_pri13/manual\\_blogger.pdf](http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces_abuelos_pri13/manual_blogger.pdf)



<http://www.wlac.edu/online/images/educanon.png>

### **EDUCANON**

**Activity guide based on Open Educational Resources (OER)with  
activities to improve the process of Writing skill development tin  
Third Level students of the Language Center of the Technical  
University of Ambato**

**Introduction**

I hope this activity guide based on Open Educational Resources (OER) has an academic importance because it represents a solution to the poor production of written English, and as a result this guide will be a user-friendly aid for teachers in general.

This is an alternative solution that would help us prevent ignorance of the use of Open Educational Resources (OER) in the teaching of English language written skills, and avoid having the same traditionalist classes that have not had results either for students or for teachers. These traditionalist classes have usually used obsolete teaching methods and have not updated the classes or curriculum for students. In such classes, the learning outcomes are usually useless. Students will still spend years studying alone in a classroom and at the end, they cannot communicate effectively, so they won't make competent use of the language when exposed to real-life spoken language that is not their mother tongue. That is why being a competent user of a language demands the correct development of the four skills, in order to demonstrate the knowledge gained after taking the required hours of a language in their classrooms.

The use of this guide will present effective results to improve written production of the English language. This is because using Open Educational Resources, students must write their answers in a quick manner and in which they will be exposed to new tasks that can be easily renewed, without performing obsolete tasks or some that are used each year in the same way. This issue occurs because Open Educational Resources influence the attention given by the student, as this will have a



better written language production with better results in the learning process. In this way, we will know how to use and how to apply Open Educational Resources for the production of language and to find a proper solution for students to ensure proper learning, in order to implement the use of these in the classroom.

The development of this project will promote improved learning outcomes, as students will perform in a better way when they have written tasks that are motivating. This project will also help students develop all their skills in an easy way, and these tasks will reflect that they can really make a competent use of the language. These tasks will also show that if students are exposed to a whole English speaking environment. They will be ready to communicate effectively, demonstrating an effective use of the four skills needed when communicating with a speaker of the language.

### **Goals**

- Ensure that teachers apply OER to improve and develop the writing skill.
- Through the use of this guide on open educational resources improve students' written production.

### **Awareness**

All teachers know and are aware that the application of new methods and technologies allows us to improve student's writing skills. For this reason, it has been determined appropriate the use of a guide which includes new appropriate activities to work with students. In the same way, resources and activities have been selected, with the objective of developing meaningful learning.

This guide includes contents on how to use some of the best Open Educational Resources and how to include activities to develop writing through them. The Open Educational Resources that are going to be developed in this guide are EDMODO, BLOGGER and EDUCANON.

## EDMODO



<http://testing.udesantiagoovirtual.cl/wp/wp-content/uploads/2015/06/2.jpg>

Edmodo is an educational technology company offering communication, collaboration, and coaching tools to schools and teachers. The Edmodo network enables teachers to share content, distribute quizzes, assignments, and manages communication with students, colleagues, and parents. Of course its use is completely free.

There are lots of ways in which a teacher can use EDMODO, here there are 20 activities that you can develop using EDMODO.

### **1. Assessments**

Utilize the Edmodo quiz builder or poll feature to assess students' learning during or after a unit of study.

### **2. Role Playing**

Help students understand key historical and literacy events by reenacting them through role playing activities in Edmodo.

### **3. Peer Reviews & Critiques**

Place students in small groups and have them post their work to their group for peer review and feedback.

### **4. Writing Projects**

Enable students to tap into individualism and build self-esteem by sharing their writing projects with each other in Edmodo.

### **5. Build Digital Citizenship Skills**

Enforce online etiquette guidelines for students when using Edmodo to help them build digital citizenship skills.

## **6. Foreign Language Practice**

Encourage students to practice their language skills, as well as spelling and grammar, through conversations in Edmodo.

## **7. Book Clubs**

Organize a book group in Edmodo to encourage students to read and discuss novels with each other.

## **8. Professional Development Workshops**

Set up an Edmodo group for your next PD workshop to enable teachers within your school to discuss ideas and share content before, during and after the workshop.

## **9. Cultural Exchange Projects**

Give students the opportunity to learn about other world cultures by connecting your classroom with classrooms around the globe via an Edmodo group.

## **10. Sub-Hub**

Use Edmodo to communicate with your students when you're out of the classroom, or provide updates to students who are absent from class.

## **11. Backchannel Discussions**

Inspire real-time discussions and extend learning beyond the classroom walls by hosting a backchannel in Edmodo.

## **12. Science Probes**

Promote discussions and bring more interaction to your science class by engaging your students with science probes in Edmodo.

## **13. Mobile Learning**

Integrate the Edmodo mobile app into classroom curriculum to make learning interactive anytime, anywhere.

#### **14. Planning Committees**

If you're planning a school play, the annual fundraiser or next year's curriculum, create an Edmodo group to help committee members collaborate.

#### **15. Current Events**

Help students stay up to date on the latest news by creating a small group called "current events" and leveraging the RSS feature to feed top news sources into the group.

#### **16. Project Based Learning**

Facilitate project based learning in your classroom by leveraging Edmodo's small-group feature.

#### **17. Differentiated Instruction**

Deliver differentiated content in your classroom through the use of small groups and shared folders.

#### **18. Professional Learning**

Join an Edmodo Community to connect with other educators around the globe and share resources, exchange ideas or get advice.

#### **19. School Clubs**

If you're part of a school club or sports team, create an Edmodo group to coordinate meets, practices and games, as well as post results.

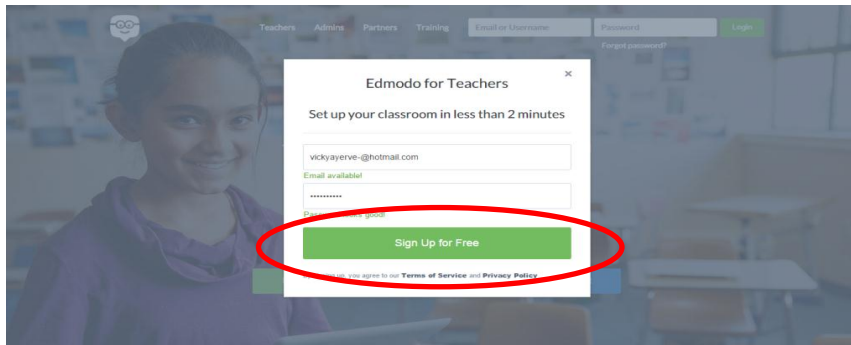
#### **20. Alumni Groups**

After the school year ends, keep in touch with students and help them stay connected with each other by creating an Edmodo Alumni group.

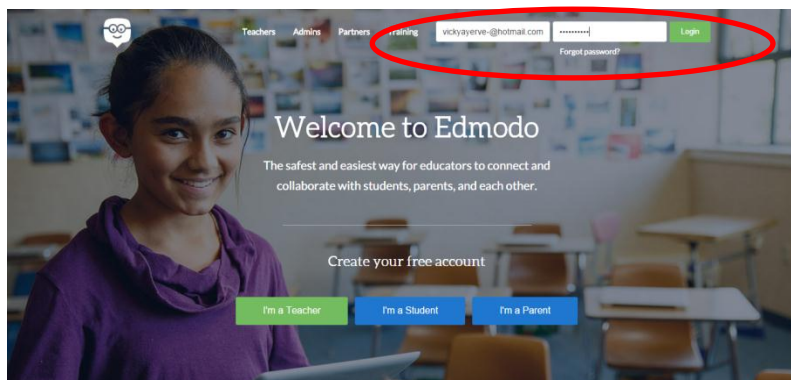
## HOW TO USE EDMODO

Here we have an introduction on how to use it:

1. Click in "I'm a teacher"
2. Write your e-mail address and a password:
3. Type your e-mail address and click on Sign Up for free:



4. You have created your account, now you have to type your Username and Password, and click in Login.



5. Set up your profile, fill in your personal information and upload a photo, in subject you select "Language Arts" and there you have the option for "ESL" and click in next step.

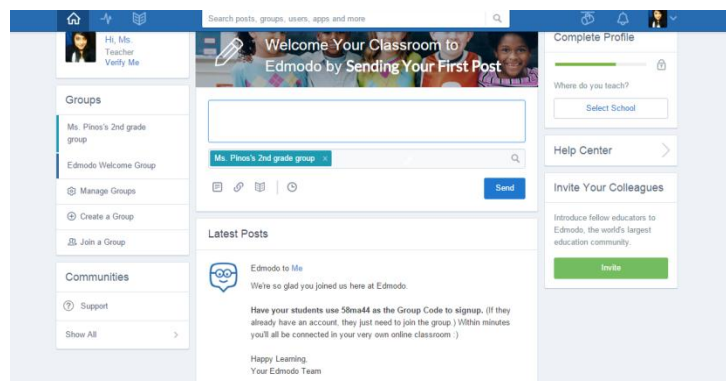
A screenshot of the Edmodo profile setup form. The title is "Bring your classroom onto Edmodo!". The form contains several input fields: a text field with "Edmodo", a dropdown menu with "Higher Education" and a "Range" link, a dropdown menu with "Language Arts", and a dropdown menu with "ESL". At the bottom right, there are two buttons: "Learn more" and "Create".

6. Here you are going to set up your first classroom, this is a virtual classroom where you can be in touch with your students, send tasks or apply tests. Here you have to write the information of your class; you can give a name to your class and add the level of it.

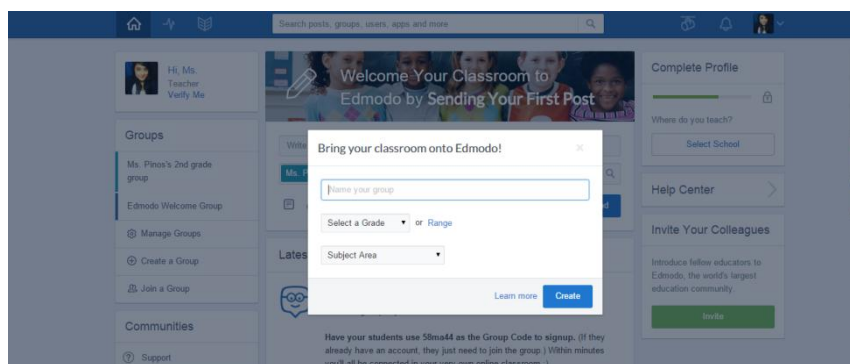


Your Edmodo profile will look like this:

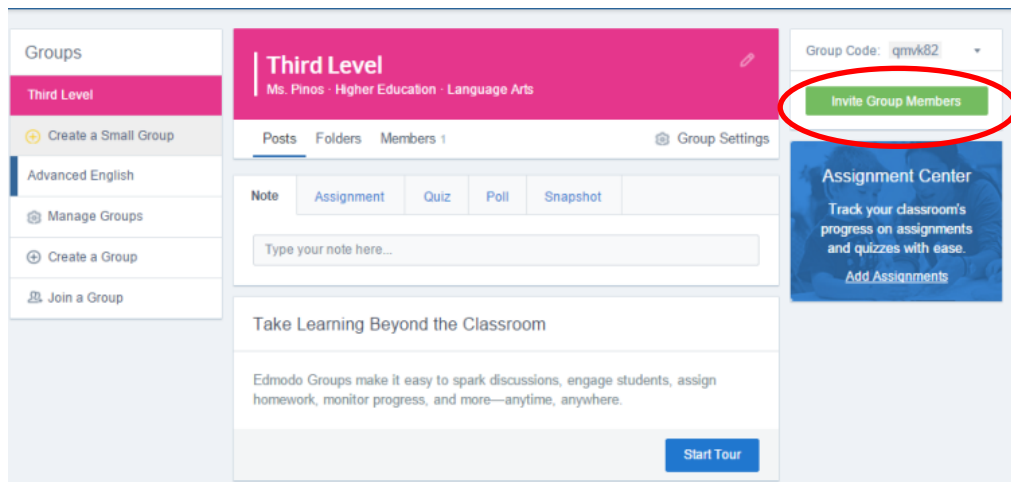
In this page you are going to create a group to join your students, so they can start to interact with you through EDMODO. Go to "Create a group"



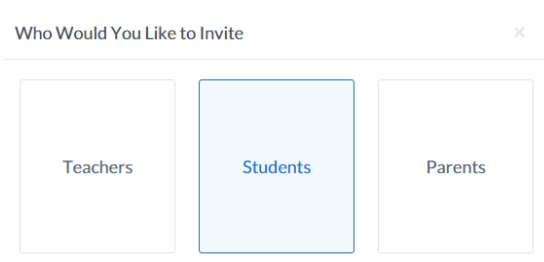
There type your class information, name, level and subject, in subject you select "Language Arts" and there you have the option for "ESL", then click on create.



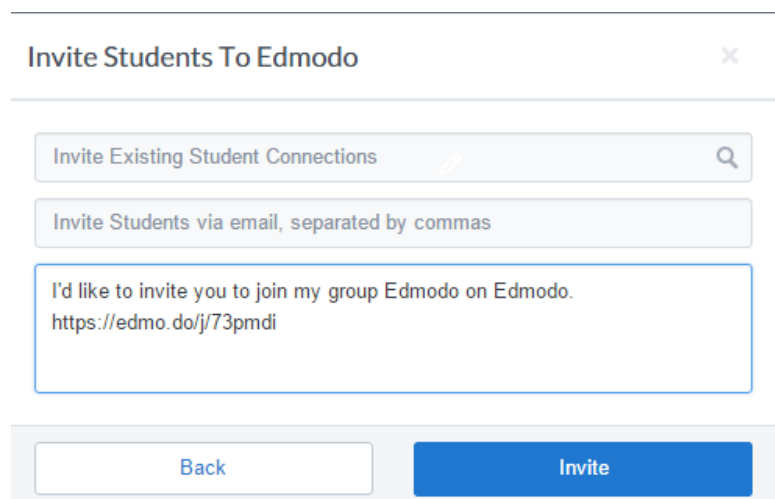
Now you have an Access code for your students, you give them the code and then they can join your class.



Click on "Invite" and choose "Students" so you invite your students to join the class, but don't forget that EDMODO is a tool that allows you to share with other teachers and also with parents, as far as they have their accounts.

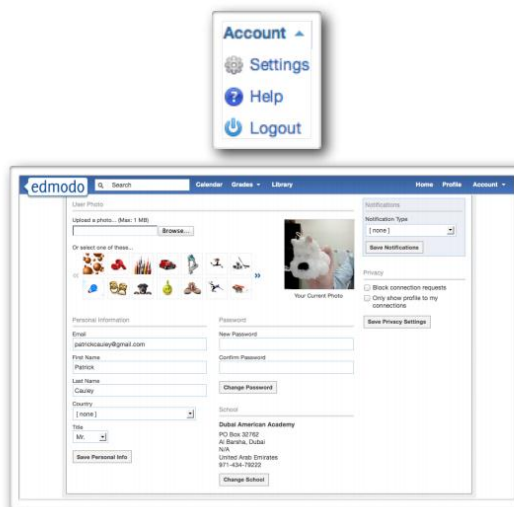


You have to write their names or e-mail addresses so they receive an invitation, then click in "Invite"



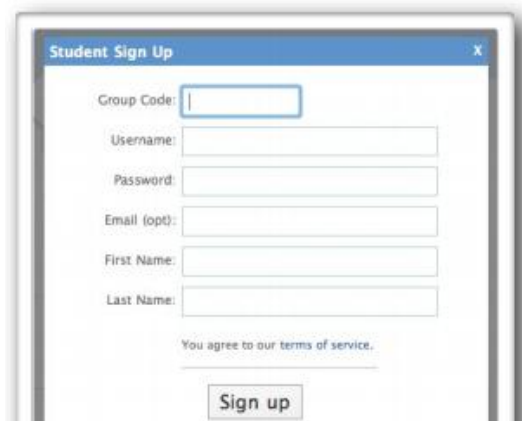
Here we have an option called "Settings", to access it, look under Account (in the upper right hand corner). It is pretty basic. You can change your profile picture by picking a logo provided by Edmodo or by uploading your own picture.

Also, you can change your password, add notifications (either an email or text message), or your personal information.



For a student to sign up they have to follow almost the same steps. First have the students go to [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com) and click on I'm a Student. They will need the Group Code you received when you signed up.

Note that e-mail is optional and those students will not receive any junk mail or e-mail from Edmodo (unless they set up e-mail notifications). However, the Group Code you is required.





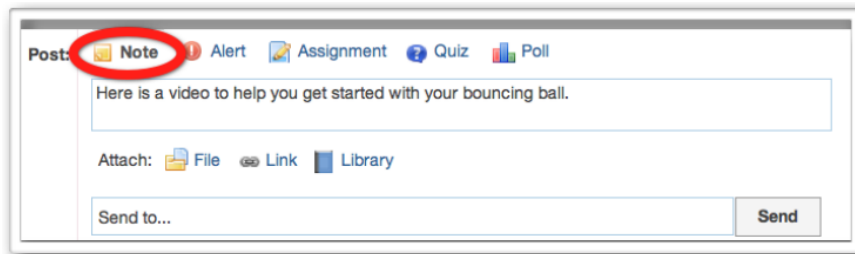
If students are already signed up and using Edmodo. They do NOT need a new account. All they need is to Join the group. To do this they sign into Edmodo and on the left hand side they will see their class(es) they have joined. Then click on Join and type in the code.

### How to Post Assignments

Edmodo can be used as a fun social network, but relating it to education. Here there are the basic features that Edmodo has to offer. Most of them are meant to help increase communication and make the class a better place.

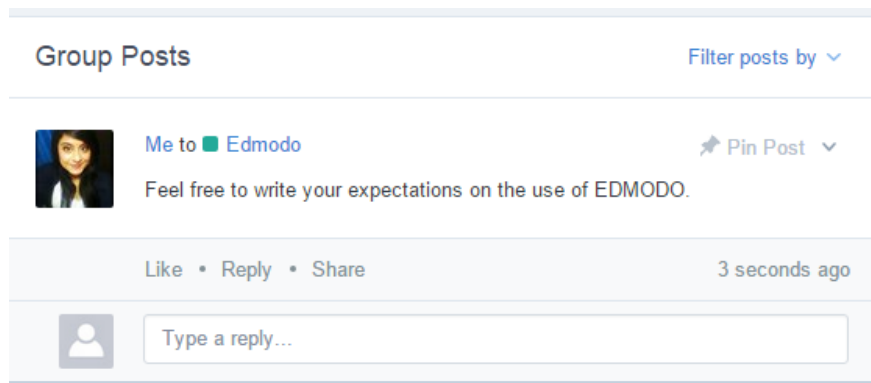
#### - Posting Notes

This is the main feature of what makes Edmodo great, and the most important feature where students have the opportunity to develop writing, because here you and your students have the ability to post and respond to other posts easily and in real time.



Type your message in the larger blank box. Then where it says "Send to" type in which group or person you want to send the message to. Click Send. Note that you can attach files or links.

- Here we can see the first Note, and this is really motivating for students, as you can see it is like Facebook, you can like, reply and share the note, so students enjoy it using many of the characteristics of any a social network.



## Assignments

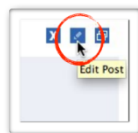
### - Create an assignment

On the "Comment Bubble", click on Assignment.

There you just have to fill in the information that is required. Another advantage here is that you can attach just about any type of file you want to the assignment.

You can add as many files as you want to an assignment to make it more challenging and interesting.

If you find any mistake in your assignment or you want to change any information, you can edit your assignment.



EDMODO gives you the opportunity to grade, annotate, and see who has turned in or not an assignment.

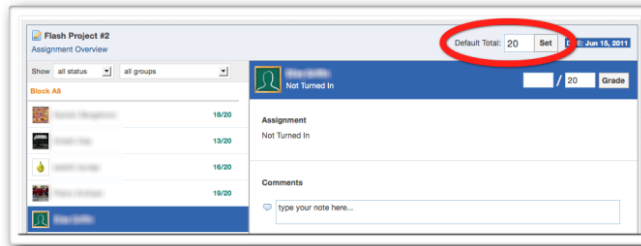
### - Grading an assignment.

In the Default Total: type in the total possible points and click Set.

On the left will appear the list of your students, click on a student's

name and you will see the assignment. Check their work and give them a grade, you can also post a comment, attach a file or even your voice and add an audio file.

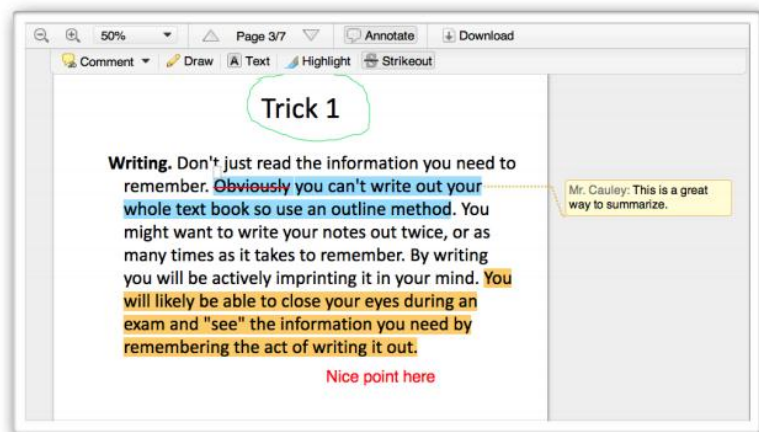
When you Grade, it will appear on that student's Edmodo as well. You can click "clear" if you make a mistake and write a new grade.



Teachers can annotate on turned in assignments, there you can highlight any part of the assignment to give more meaningful feedback.



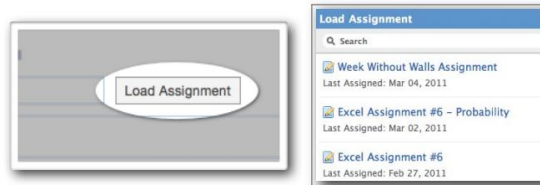
A window will appear with all the options to annotate the assignment. (Comment, draw, text, highlight...)



You can delete or download the annotations.

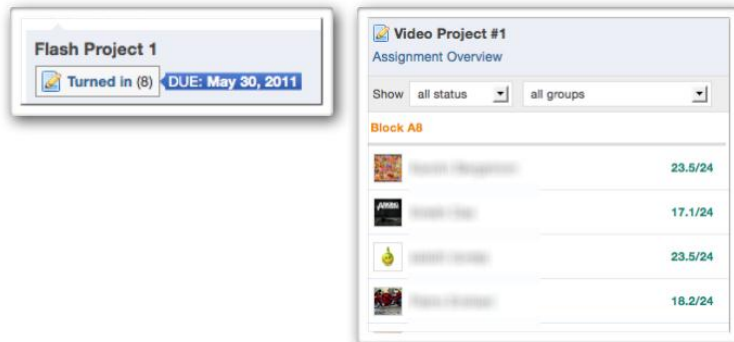
- **Load assignments**

You can use again your already written assignments, Click on Load Assignment and it will load the assignment list. Find the particular assignment you want to load and click it. Then write the due date and which Group to send it to.



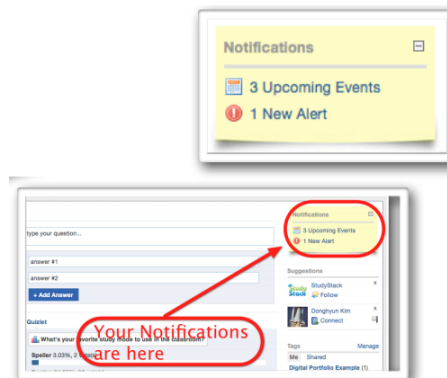
**Turned in assignments**

Here you can see who has turned and who has not turned an assignment.



**Notifications**

Here you receive notifications if you have any new Direct messages, Replies, Turned in assignments, or Alerts.



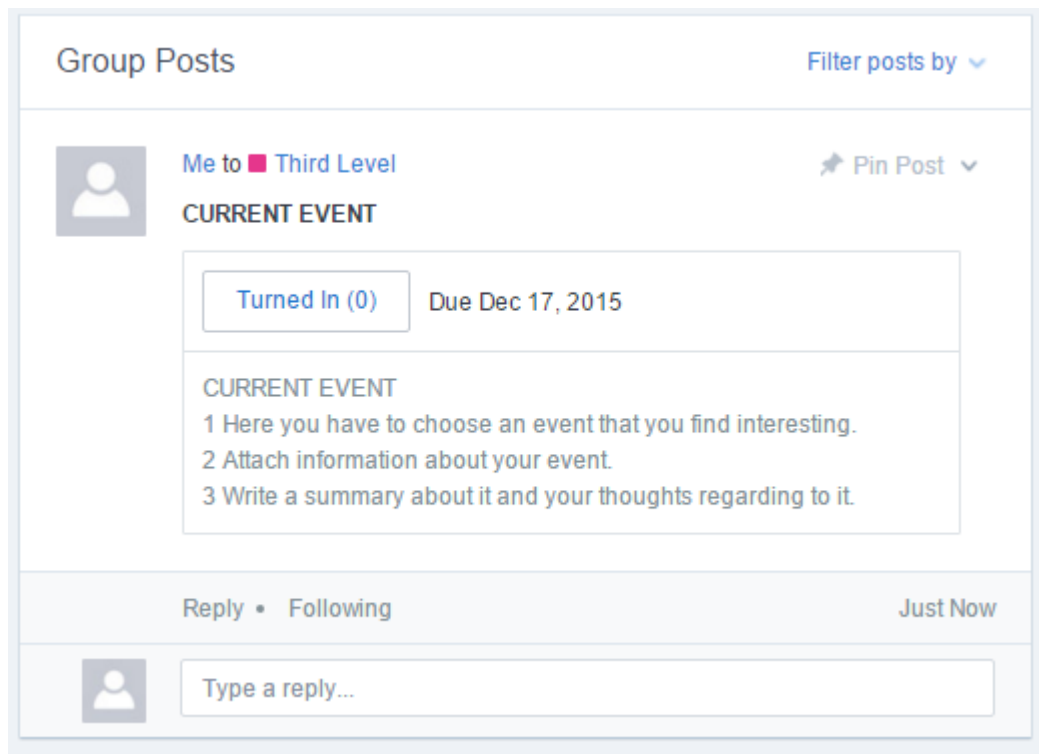
## INTRODUCTION TO ACTIVITIES:

These activities can be used as an introduction on the use of EDMODO, so students can get familiar to its use:

<https://www.edmodo.com/home#/group?id=18828639>

### 1. CurrentEvent:

Create a current event, so students can start using EDMODO giving an idea of something that calls their attention and is interesting for them. They have to be free to choose any current event that calls their attention, so that they feel motivated to write about it.



The screenshot shows a group post in Edmodo. At the top, it says "Group Posts" and "Filter posts by" with a dropdown arrow. The post is from a user named "Me to Third Level" and is titled "CURRENT EVENT". It includes a "Turned In (0)" button and a due date of "Due Dec 17, 2015". The main content of the post is a numbered list of instructions: "1 Here you have to choose an event that you find interesting.", "2 Attach information about your event.", and "3 Write a summary about it and your thoughts regarding to it." Below the post, there are options for "Reply" and "Following", and a timestamp of "Just Now". At the bottom, there is a text input field with a placeholder "Type a reply..." and a user profile icon.

- The goal here is not just having them write an event, but they have to read their peer's events and give a comment to it, that is when EDMODO acts as a social network, when they can write comments on their classmates work.



## 2. Interests:

Create activities where they can give their ideas about their own personal experience regarding to different topics, where they have to write about what they think and what they like, about their lives and about what they are good at.

**Hobbies:** A good starting is to make them write about their hobbies, this is something which everybody has anything to say.

- The goal here is to make them watch a video first to activate they knowledge and to know what to say, then compare with their own lives.


### Group Posts Filter posts by ▾

Me to  Edmodo Pin Post ▾


#### Hobbies

Turned In (0) Due Oct 7, 2015

1. Watch the following video
2. Think about yourself.
3. Write a comparison between what they do in the vide and what you actually do.

 [Students - Hobbies and Interests](#)  
Embed  
[View Embed source](#)

Reply Just Now




**Holidays:** After a holiday everybody has something to say or to share about it. We can make students write about their own holidays and the most memorable ones, and also we can make them use and develop their creativity by making up stories but using their own experience.

- Again here they are going to read others' stories, to give a comment and to change the ending of their friends stories in any way we can make them interact through this educational social network.

---

Group Posts Filter posts by ▾

---

 Me to ■ Edmodo ★ Pin Post ▾


What you did last summer?

1. Write a story about how would be a perfect summer for you.
2. Choose one of your friends stories and change the ending.

---

Like ▪ Reply ▪ Share 2 seconds ago

---





---

**Movies:** Most of the people are interested in watching movies, just for fun, here we can use also some clips of popular movies to activate the use of writing, because the problem when writing sometimes is that we do not what to write and here we are giving students hints and activating their interest in saying something.


- Here students are not going just to write about the movie, but they have just a clip of the movie and they will write a prediction about it.

### Group Posts

Filter posts by ▾


Me to  EdmodoPin Post ▾

1. This is a clip from a very popular movie "Aloha"  
\*What do you think will happen at the end of the story.  
- Comment your ideas.



[Aloha | 'I Really Loved You' | Official HD Clip 2015](#)  
Embed  
[View Embed source](#)

Like • Reply • ShareJust Now





3. **Posting pictures using a forum:** We can create a forum and here take advantage of cameras and the new trend that is taking pictures by making them also write about it. This for sure will interest students.

## Group Posts

Filter posts by ▾



Me to  Edmodo

 Pin Post ▾

Forum Post

Turned In (0)

Due Oct 16, 2015

Directions:

1. Take a picture of something that represents either:

- a. American culture in Ecuador
- b. English in Ecuador
- c. A combination of both!

2. You can take more than one picture!

- a. They can illustrate the same concept. Example: If you want to show American clothing, you can take a picture of someone's shirt, or maybe of a storefront.
- b. They can illustrate different concepts. Example: One picture shows American culture, and another shows a usage of English (by businesses, corporations, etc. NOT by your friends). In this case, however, you have to explain more.

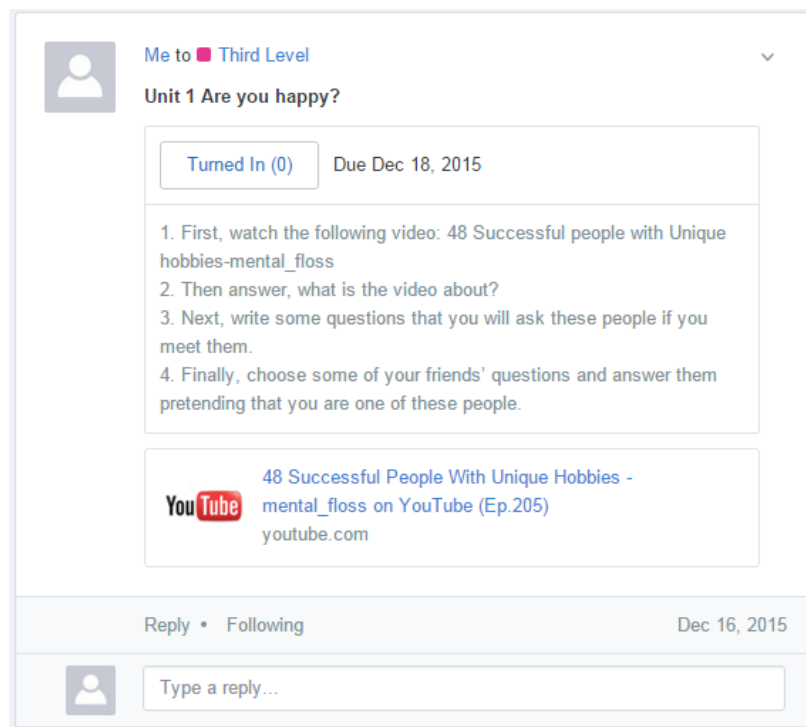
- The goal of this task is not just posting a picture and describing it, it is to describe deeply a picture comparing and contrasting any topic, in this example they have to compare two cultures that are different and have different traditions, the idea is to take advantage of holidays in Ecuador and make them take a picture of a parade or any celebration and then look for a similar one in another culture and describe the similarities and differences.

# ACTIVITIES BASED IN SPEAKOUT PRE-INTERMEDIATE STUDENTS' BOOK

## UNIT 1: LIFE

**Objective:** To ask and answer personal questions using different question forms.

1. First, watch the following video: 48 Successful people with Unique hobbies-mental\_floss
2. Then answer, what is the video about?
3. Next, write some questions that you will ask these people if you meet them.
4. Finally, choose some of your friends' questions and answer them pretending that you are one of these people.



The image shows a screenshot of a social media post. At the top left is a profile picture of a person. To the right of the profile picture, the text reads "Me to Third Level" with a small red square icon. Below this, the post title is "Unit 1 Are you happy?". Underneath the title is a box containing "Turned In (0)" and "Due Dec 18, 2015". The main body of the post contains a numbered list of four instructions: 1. First, watch the following video: 48 Successful people with Unique hobbies-mental\_floss; 2. Then answer, what is the video about?; 3. Next, write some questions that you will ask these people if you meet them.; 4. Finally, choose some of your friends' questions and answer them pretending that you are one of these people. Below the list is a YouTube video link: "48 Successful People With Unique Hobbies - mental\_floss on YouTube (Ep.205) youtube.com". At the bottom of the post, it says "Reply • Following" and "Dec 16, 2015". Below the post is a reply box with a profile picture icon and the text "Type a reply...".

## UNIT 2: WORK

**Objective:** To write about work routines using adverbs of frequency.

1. Attached you have a web page about 10 unusual jobs.


<http://www.forbes.com/pictures/mjd45edilj/10-unusual-jobs-that-pay-surprisingly-well/>

2. First, list the jobs presented.

3. Then, describe why they are unusual. Write about these people's daily routine. How much do they earn? How many hours do they have to work every day? Use adverbs of frequency to write.

3. Next, choose which are the best and the worst jobs according to you? Give your opinion.

4. Finally, choose one of your classmate's opinions and comment it. Say if you agree or not.

 Me to ■ Third Level


Unit 2 Work

Turned In (0) Due Dec 19, 2015

1. Attached you have a web page about 10 unusual jobs.  
<http://www.forbes.com/pictures/mjd45edilj/10-...>

2. First, list the jobs presented.

3. Then, describe why they are unusual. Write about these people's daily routine. How much do they earn? How many hours do they have to work every day? Use adverbs of frequency to write.  
... Show Full Post



10 Unusual Jobs That Pay Surprisingly Well - In Photos: 10 Unusual Jobs That Pay Surprisingly Well

forbes.com

Reply • Following Dec 17, 2015

## UNIT 3: TIME OUT

**Objective:** To write about future plans using going to.

1. Here you will find a page about Time Out. First, look at the places that you can visit for free in Los Angeles.

<http://www.timeout.com/los-angeles/things-to-do/free-attractions-in-la-best-places-to-visit-for-free>

2. Then, choose one place to visit and write the things that you are going to do there, using going to.

3. Next, read one of your friends' posts and choose one to go with.


4. Finally, write about what you are going to do together in that place.

Me to Third Level


**Unit 3 Time Out**

Turned In (0) Due Dec 19, 2015

1. Here you will find a page about Time Out. First, look at the places that you can visit for free in Los Angeles.  
<http://www.timeout.com/los-angeles/things-to-do/free-attractions-in-la-best-places-to-visit-for-free>
2. Then, choose one place to visit and write the things that you are going to do there, using going to.
3. Next, read one of your friends' posts and choose one to go with.
4. Finally, write about what you are going to do together in that place. [Show Less](#)



The best free attractions in LA  
[timeout.com](http://timeout.com)



Reply • Following Dec 17, 2015

## UNIT 4: GREAT MINDS

**Objective:** To describe a challenging situation where you used your talents using present perfect and simple past.

Have you ever taken an Intelligence test?

1. First, take this quick Intelligence test at <http://www.free-iqtest.net/score.asp>
2. Then, write here what you are talented at.
3. Next, write about a challenging situation in your life how was it? How did you feel? Use present perfect and never or ever.
4. Finally, read one of your friend's experience and comment what you would have done if you have had that experience.

Me to ■ Third Level  
Unit 4 Great Minds

Turned In (0) Due Dec 26, 2015

Answer the question: Have you ever taken an Intelligence test?  
1. First, take this quick Intelligence test at <http://www.free-iqtest.net/score.asp>  
2. Then, write here what you are talented at.  
3. Next, write about a challenging situation in your life how was it? How did you feel? Use present perfect and never or ever.  
4. Finally, read one of your friend's experience and comment what you would have done if you have had that experience.

My IQ Test  
[free-iqtest.net](http://free-iqtest.net)

ein's IQ = 160+ →  
t about yours ?

IQ Range	Percentage
85	13.6%
100	34.1%
115	34.1%
130	13.6%
145	2.1%

Reply • Following Dec 17, 2015

Type a reply...

## UNIT 5: TRAVEL


**Objective:** To write about travel using verb patterns, sequencers and simple and past continuous.

1. First, attach a picture of the most memorable trip you have had.

2. Then, write about your trip using sequencers, past simple and past continuous.

3. Next, read your friends' stories. Choose one of the most interesting for you and comment what you think about it.

4. Finally, write a quick comment about what of your friends' trip you would like to make using verbs patterns.




Me to ■ Third Level


Unit 5 Travel

Turned In (0) Due Dec 23, 2015

1. First, attach a picture of the most memorable trip you have had.  
2. Then, write about your trip using sequencers, past simple and past continuous.  
3. Next, read your friends' stories. Choose one of the most interesting for you and comment what you think about it.  
4. Finally, write a quick comment about what of your friends' trip you would like to make using verbs patterns.



Reply • Following Dec 17, 2015



## UNIT 6: FITNESS

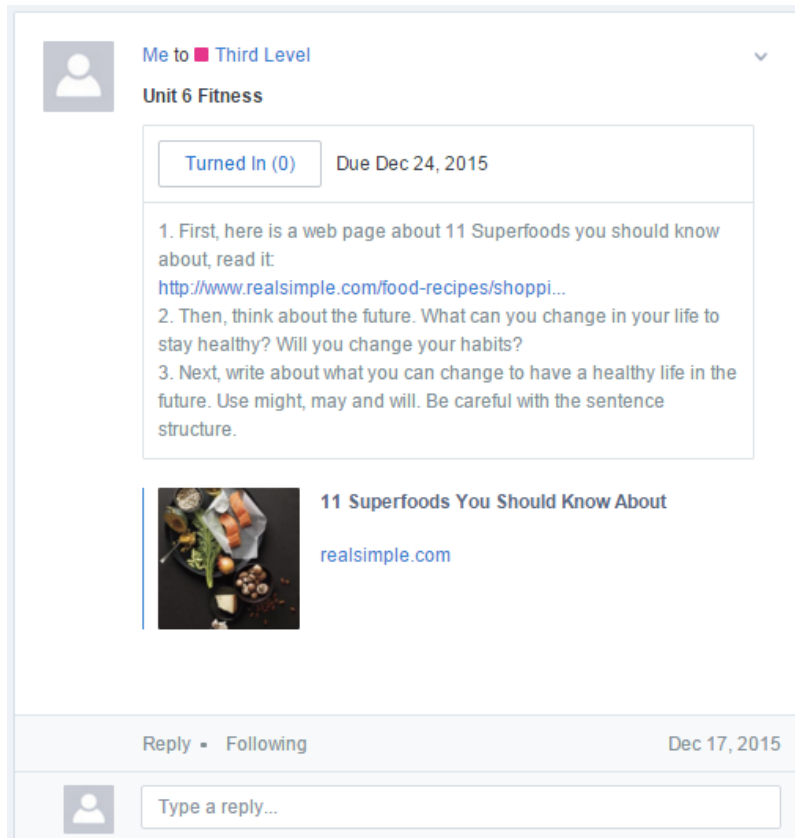
**Objective:** To make predictions using might, may and will and vocabulary about food.

1. First, here is a web page about 11 Superfoods you should know about, read it:

<http://www.realsimple.com/food-recipes/shopping-storing/food/superfoods>

2. Then, think about the future. What can you change in your life to stay healthy? Will you change your habits?

3. Next, write about what you can change to have a healthy life in the future. Use might, may and will. Be careful with the sentence structure.



The screenshot shows a Blackboard assignment submission interface. At the top, it says 'Me to Third Level' and 'Unit 6 Fitness'. Below this, there is a submission status box that reads 'Turned In (0)' and 'Due Dec 24, 2015'. The main content area contains the assignment instructions, which are identical to the text provided in the document above. Below the instructions is a link to a resource titled '11 Superfoods You Should Know About' from 'realsimple.com', accompanied by a small image of various fruits and vegetables. At the bottom of the submission area, there is a 'Reply' button, a 'Following' status indicator, and the date 'Dec 17, 2015'. A text input field for replying is also visible at the very bottom.

## UNIT 7: CHANGES


**Objective:** To write about a life change using “used to” and “verbs + prepositions”.

1. First, think about this: Have you ever felt stuck in a rut? What do you do right now? Do you feel you need to change something in your life?

2. Then, watch this video about a man's life change. This video has no words but it expresses clearly what is to make a life change.

<https://www.youtube.com/watch?v=vupII4ZFkto>

3. Next, watch the video again and write the story of this man's life change. Use used to and verbs with prepositions.

 Me to ■ Third Level


Unit 7 Changes

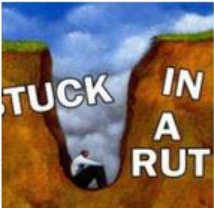
Turned In (0) Due Dec 28, 2015

1. First, think about this: Have you ever felt stuck in a rut? What do you do right now? Do you feel you need to change something in your life?

2. Then, watch this video about a man's life change. This video has no words but it expresses clearly what is to make a life change.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vupII4ZFkto>

3. Next, watch the video again and write the story of this man's life change. Use used to and verbs with prepositions.

 Best Motivational Video Ever - Live Your Life Just Do Whatever Makes You Happy Today  
[youtube.com](https://www.youtube.com)



Reply • Following

Dec 17, 2015



## BLOGGER



[http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces\\_abuelos\\_pri13/manual\\_blogger.pdf](http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces_abuelos_pri13/manual_blogger.pdf)

Blogger is a blog-publishing service that allows Multi-user blogs with time-stamped entries. It is one of the most efficient platforms for publishing your blog. Generally, the blogs are hosted by Google itself, at a subdomain of [blogspot.com](http://blogspot.com). You can have up to 100 blogs per account.

Blogger.com is a free platform owned by Google where you can create blogs and share whatever you want to. It may be personal blog or a professional blog on a particular topic. Blogger, which stands for Web Logger, has increased in popularity over the past four years.

## **BLOGGER FEATURES**

### **Integrated login with Your Google Account**

Blogger.com is directly linked to your Google account, so you can simply log in with that. You just need to create a new blog with a particular Title and Address. The address of your free blog is created with an extension ".blogspot.com".

Many Blogging services like Adwords, Adsense and Webmaster tools for indexing are provided by Google. So instead of adding code into your template you can simply click a button and integrate Adsense banners into your site.

### **Less Technical**

Creating a blog on Blogger allows a newbie to easily understand and edit the blog. Just basics about html are enough to work efficiently, which is pretty easy. Users of any background (non-technical) can get into Blogger; no high technical knowledge on coding or any language is required.

### **Change Appearance and Code of Templates**

In Blogger, there are a number of pre-built templates as well as thousands more available from any number of websites. You can just download the template and upload it on your Blogger blog. Changing the

colors can be done by editing the HTML and CSS coding. Make the website your own even in terms of the way it looks.

### **Create Pages, Forums and Discussion groups**

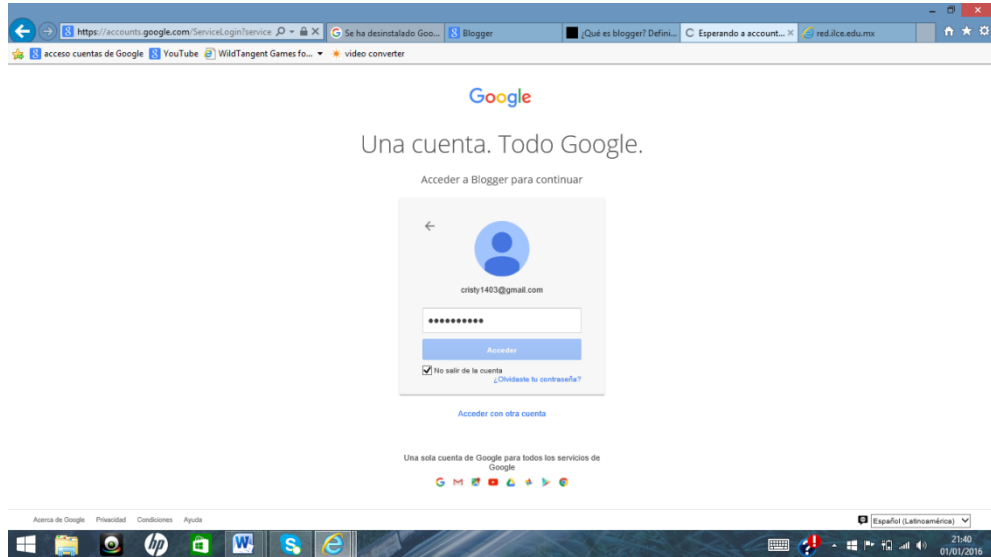
You can create pages, write articles and perform many other operations and directly publish them into the internet world. You can see all the users who have published blogs and even comment or enter information on their blogs. Discussion groups and personal files are housed all within this environment making it a fun place to surf about and learn about different people and things.

You can even make your readers subscribe to your blog and contact them directly when you post new content or when you make changes on your blog.

Here is where blogger can be applied in the educational field, as you can create a forum and students can give their own opinions, developing the writing skills.

# HOW TO USE BLOGGER

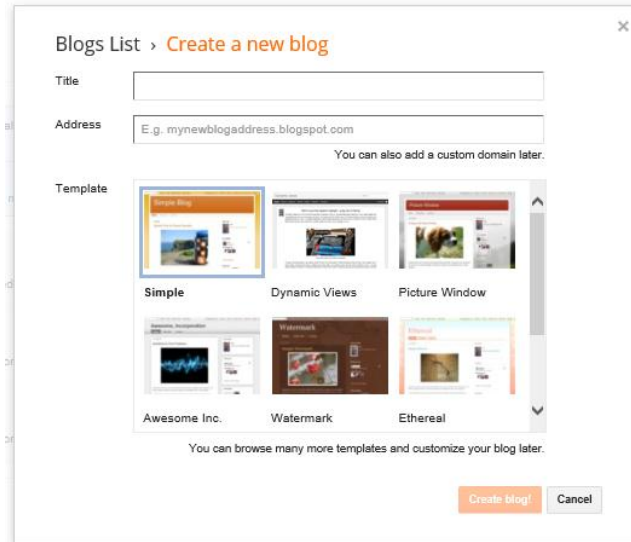
## Step 1: Signing Up for Blogger



1. Go to [www.blogger.com](http://www.blogger.com)
2. Enter your Google Email and password into the Sign In box on the right side of the screen.
3. Click Sign In
4. Confirm Profile by clicking the Continue to Blogger button at the bottom of the screen.

## Create a new blog

You can create up to 100 blogs per account. To create a new blog:



The screenshot shows a dialog box titled "Blogs List > Create a new blog". It contains the following fields and options:

- Title:** An empty text input field.
- Address:** A text input field containing "E.g. mynewblogaddress.blogspot.com". Below it, a note says "You can also add a custom domain later."
- Template:** A grid of six template thumbnails with labels: "Simple", "Dynamic Views", "Picture Window", "Awesome Inc.", "Watermark", and "Ethereal". Below the grid, a note says "You can browse many more templates and customize your blog later."
- Buttons:** "Create blog!" (highlighted in orange) and "Cancel".

1. At the top left, click New Blog.
2. In the dialog that appears, enter a name or the main title for the blog.
3. Choose a blog address (URL). This will be used by students to view the blog.
4. Choose a template. Click Create blog.

To find the URL, from live blog

1. Sign in to Blogger.
2. On the blog you want to find the URL for, click View Blog.
3. The URL is in the address bar, at the top of your browser.

From dashboard

1. Sign in to Blogger.
2. Click your blog.
3. In the left menu, click Settings > Basic > Publishing.
4. The URL is in Blog Address.

## Use the Blogger dashboard

To open the Blogger dashboard, sign in to Blogger. The Blogger dashboard will list your blogs with some quick links on the right.

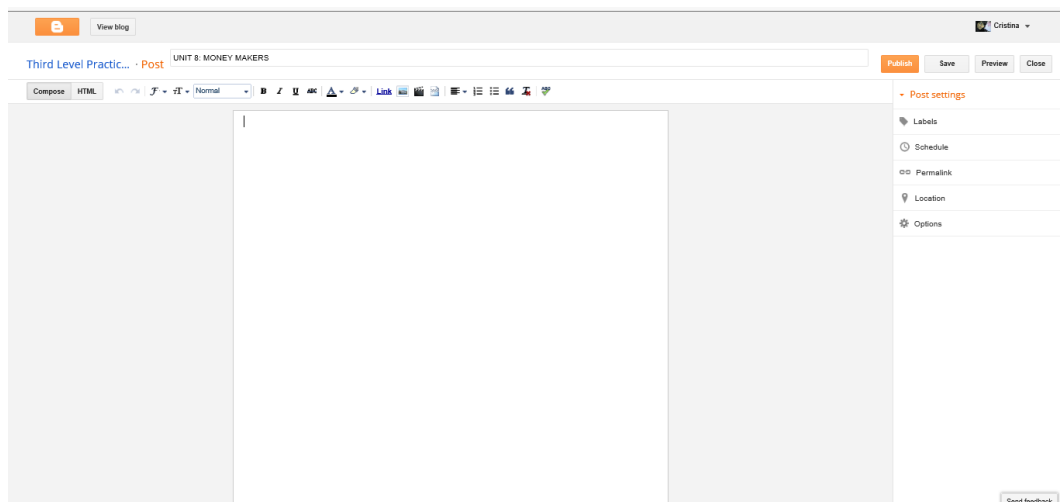
- To manage a blog, click a blog's title.
- To create a new post, click New Post.
- To see your posts, click Post list.
- For other actions, click More Options
- To see how your blog looks, click View blog.

Under the list of your blogs, you'll see a list of your favorite blogs.

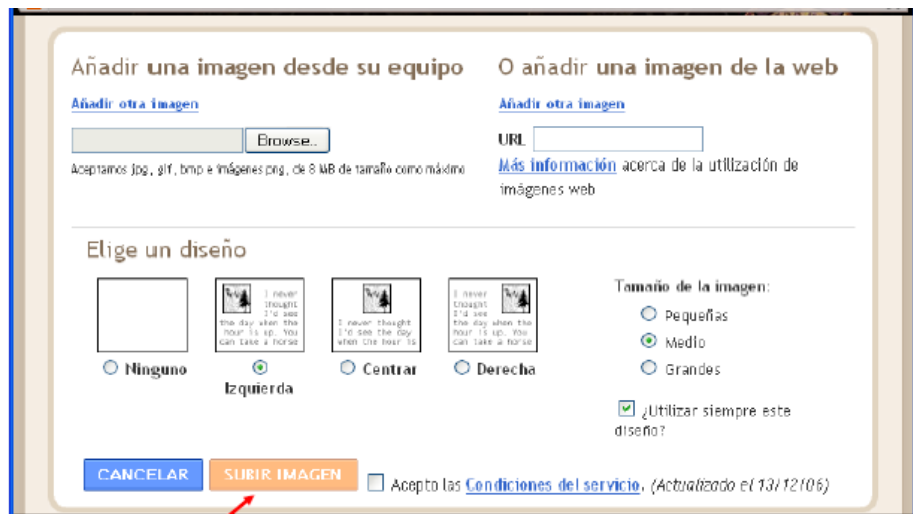
## Manage your blog

Once you have created your blog, you will be redirected to your blog's dashboard where you can build and manage your blog. You can see your blog's activity, news and tips from the Blogger team, and more.

**Write a new post:** At the top left, click New post. You have many tools to customize your blog as you wish. Change letters format, colors and add links, videos or pictures.



You can add images from your computer or from the web.

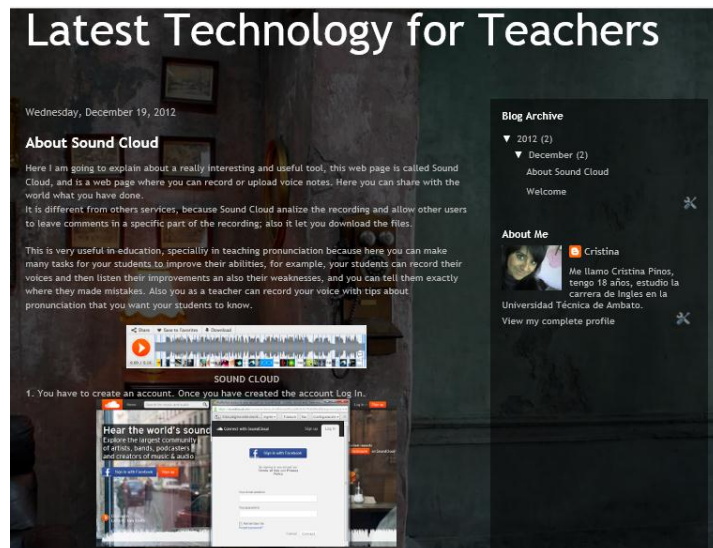


You can use the left menu to see your posts, pages, comments, stats, manage earnings and campaigns, and to check your students' reflections on it.

### View your blog

You can see how your blog looks in two ways: from the Blogger dashboard, click View Blog or at the top of your blog's dashboard, click View Blog. When you see your blog, a navigation bar will appear at the top with some actions or options you can use.

Your blog will look like this; here students can start writing comments.



## ACTIVITIES:

<http://thirdlevelpractice.blogspot.com/>

### UNIT 8: MONEY MAKERS

**Objective:** To write about a product using adverbs.

- How did these people make money?

The clue for their success is in the way they advertise their products.

- First watch a video about the top 10 best television advertisements.

[https://www.youtube.com/watch?v=5dO3Q9-](https://www.youtube.com/watch?v=5dO3Q9-qzhI#action=share)

[qzhI#action=share](https://www.youtube.com/watch?v=5dO3Q9-qzhI#action=share)

- Then, look at the following picture of an innovative product. Use your imagination, what features can you give to it? Write your own advertisement for it, write its characteristics and make sure you include the following words: Fairly, really, very, and extremely.





# UNIT 8: MONEY MAKERS

## MONEY MAKERS

How did these people make money?

The clue for their success is in the way they advertise their products.

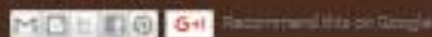
First watch a video about the top 10 best television advertisements.



Then, look at the following picture of a product. Use your imagination, what features can you give to it? Write your own advertisement for it, write its characteristics and make sure you include the following words: Fairly, really, very, extremely.



Posted by Cristina at 8:47 PM



No comments:

Post a Comment

Enter your comment...

Comment as: Cristina (Goog)

Sign out

Publish Preview

Notify me

## UNIT 9: NATURE

**Objective:** To write an opinion using nouns and the indefinite article a/an.

- What do you think of country life and of city life?
- First, watch two videos:

One is about country life and the other is about city life.

Country life

<https://www.youtube.com/watch?v=YJzv-nCp1Mo>

City life

<https://www.youtube.com/watch?v=cb2B2QZuNKw>

- Then, write your opinion about country life and city life.
- Next, choose which type of life you prefer. Write your opinion about it. Use different nouns and make sure you use the correct article a/an.
- Finally, read one of your friends' opinions and say if you agree or not.

# UNIT 9: NATURE

## NATURE

What do you think of country life and of city life?

- First, watch two videos:

One is about country life and the other is about city life.

Country life

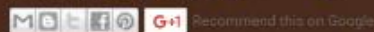


City life



- Then, write your opinion about country life and city life.
- Next, choose which type of life you prefer. Write your opinion about it. Use different nouns and make sure you use the correct article a/an.
- Finally, read one of your friends' opinions and say if you agree or not.

Posted by **Cristina** at 8:19 PM



No comments:

Post a Comment

Comment as: Cristina (Goo ▼) Sign out

## UNIT 10: SOCIETY

**Objective:** To write about an issue using passive voice.



- Some of the headlines below are in the active voice and some are in the passive voice.

- First, rewrite the headlines so that they are grammatically correct. This means inserting articles (a/an/the), punctuation (.,!), and the be verb if the sentence is passive.

- Toronto named 'most youthful' city in world
- Taylor Swift wins top prize at American Music Awards
- World's Biggest Bookstore sold to developer
- Two baby baboons on display at Brooklyn zoo
- Scottish government reveals independence plan
- World's first electric helicopter takes flight in Germany
- Obama elected president for second term
- Mothers asked nearly 300 questions a day
- 2000 workers laid off by Ford motor company last month

- Then, choose one of the headlines and using your imagination make up the story of that news. Remember to use present and past passive voice.

- Next, write a comment about a story of one of your friend's.

# UNIT 10: SOCIETY

## SOCIETY



- Some of the headlines below are in the active voice and some are in the passive voice.

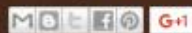
- First, rewrite the headlines so that they are grammatically correct. This means inserting articles (a/an/the), punctuation (.,!), and the be verb if the sentence is passive.

- Toronto named 'most youthful' city in world
- Taylor Swift wins top prize at American Music Awards
- World's Biggest Bookstore sold to developer
- Two baby baboons on display at Brooklyn zoo
- Scottish government reveals independence plan
- World's first electric helicopter takes flight in Germany
- Obama elected president for second term
- Mothers asked nearly 300 questions a day
- 2000 workers laid off by Ford motor company last month

- Then, choose one of the headlines and using your imagination make up the story of that news. Remember to use present and past passive voice.

- Next, write a comment about a story of one of your friend's.

Posted by [Cristina](#) at 8:56 PM



Recommend this on Google

No comments:

Post a Comment

Enter your comment...

# EDUCANON



<http://www.wlac.edu/online/images/educanon.png>

eduCanon is an online learning environment to build and share interactive video lessons. Teachers begin with any video content and transform what is traditionally passive content into an active experience for students. By embedding activities that students engage with as the video progresses the content is segmented into digestible components - increasing engagement and holding students accountable to the material.

## **How Does It Work?**

There are 3 steps to using eduCanon.

- Building. Add questions INTO any YouTube, Vimeo, or TeacherTube video.
- Assigning. After students register, add your class(es) and assign lessons.
- Monitoring. Watch student progress in real-time, question-by-question!

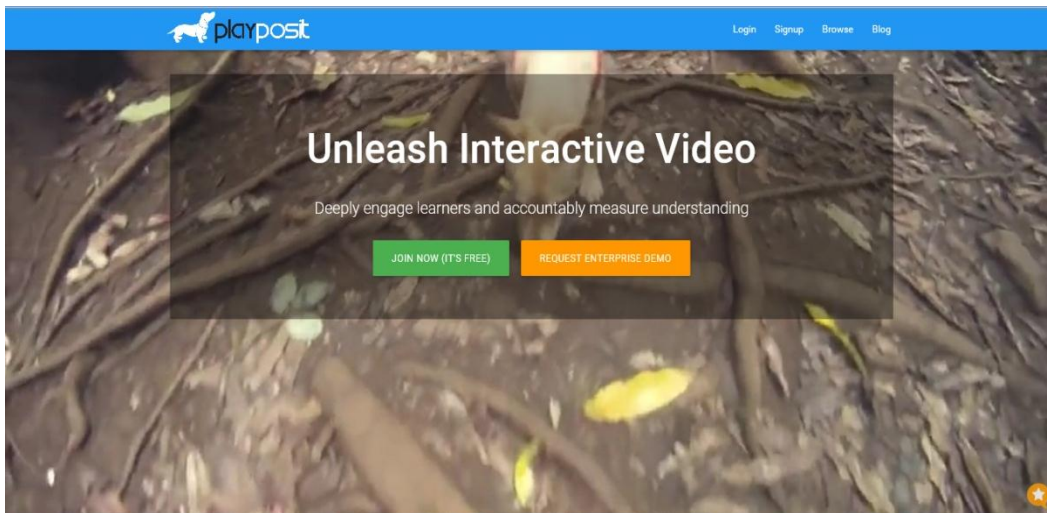
<http://www.wlac.edu/online/software.asp>



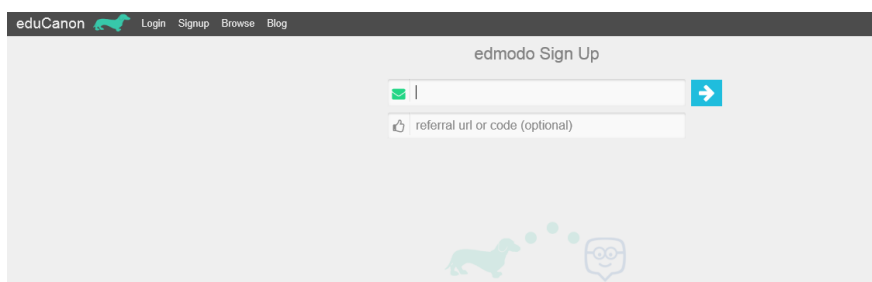
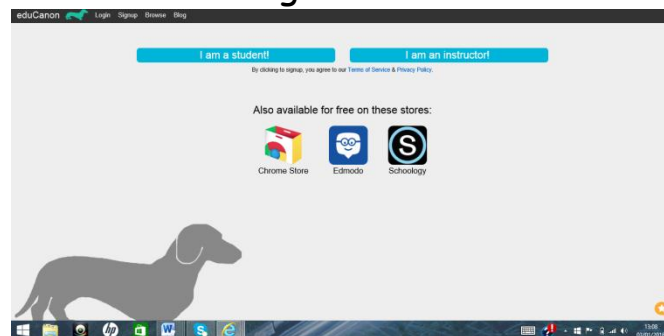
## How to use Educanon

It is very easy to start using Educanon, principally if you have already a Google or Edmodo account.

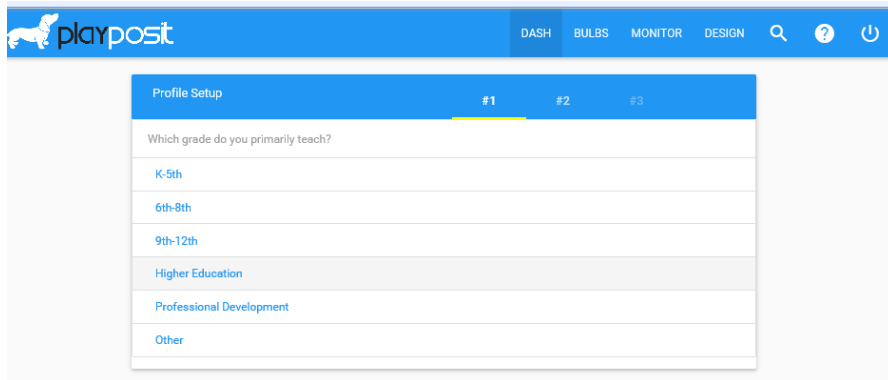
First, go to [educanon.com](http://educanon.com) and choose "join now".



Then, you can sign in directly just clicking in the logo and fill in with your mail and a password, you will have your profile and you can start working with eduCanon.

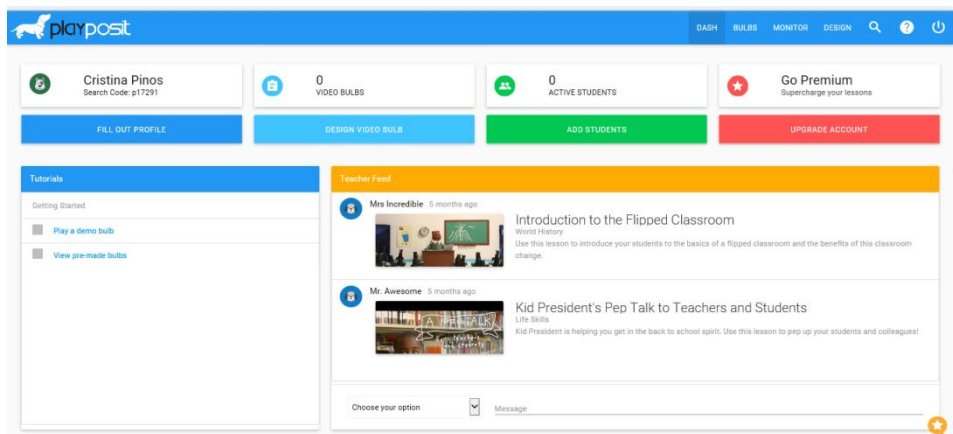


Now, Setup a classroom, choose the options that fits you.

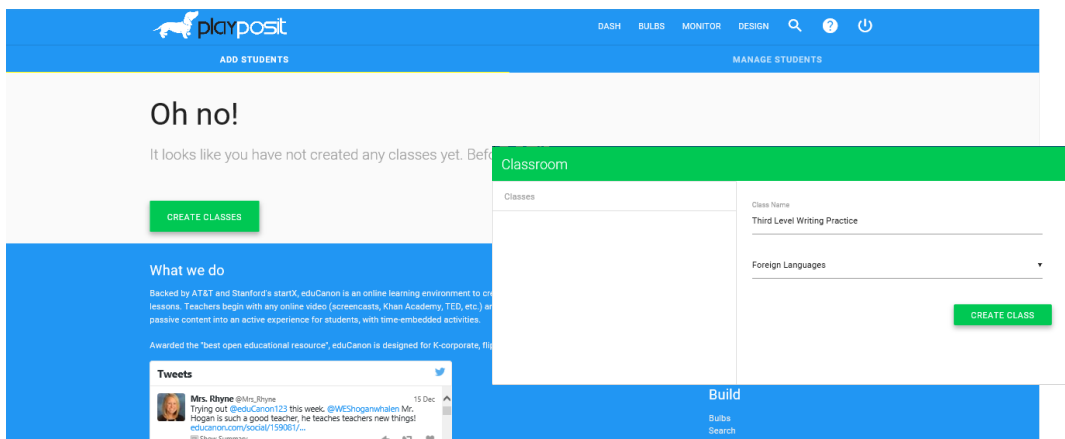


This is how your Dashboard will look like:

- Here you can edit your profile, design your videos and add your students.

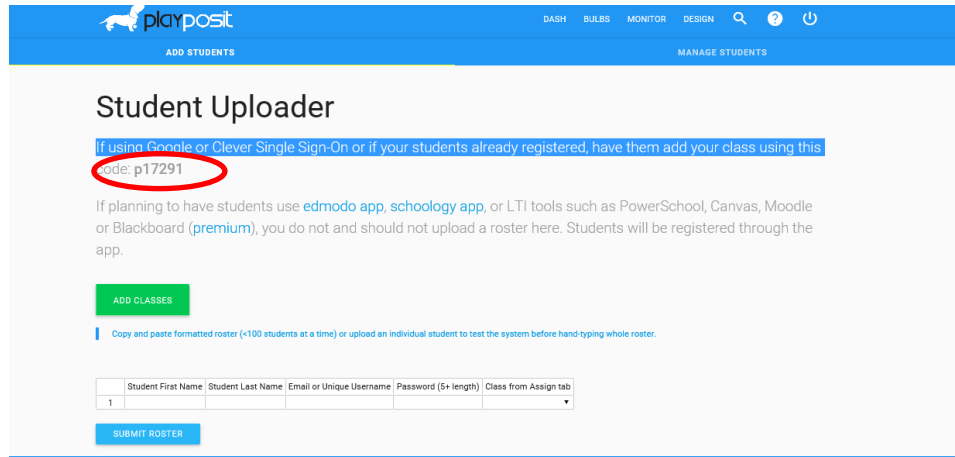


Go to Add students to create a class to add students, there choose "Create a class" and fill in the information of your class.



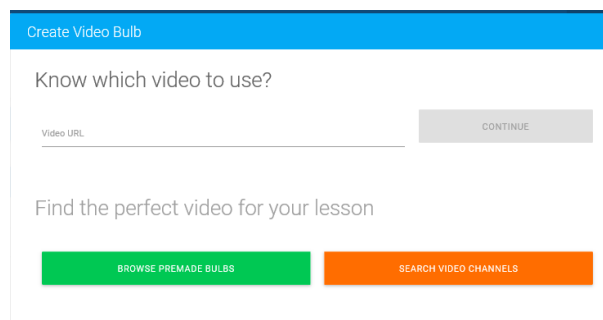


Give your students the code for your class so they can join it.

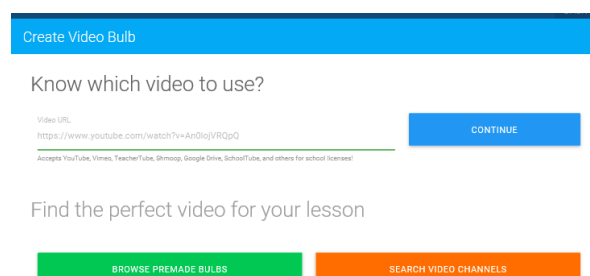


Once you have created your class you can assign the video bulbs you have created.

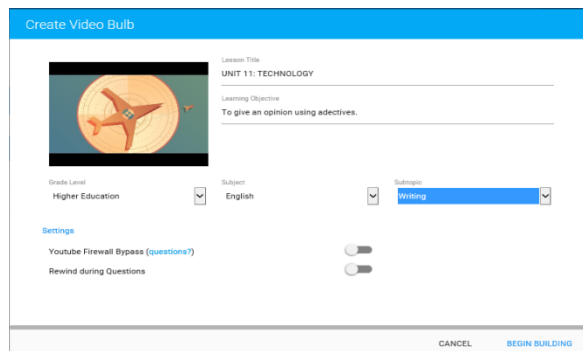
To create a video bulb, click on "Design Video Bulb" and there add the link of the video you want to use. There you have the options to search for premade videos that you can use or search other video channels.



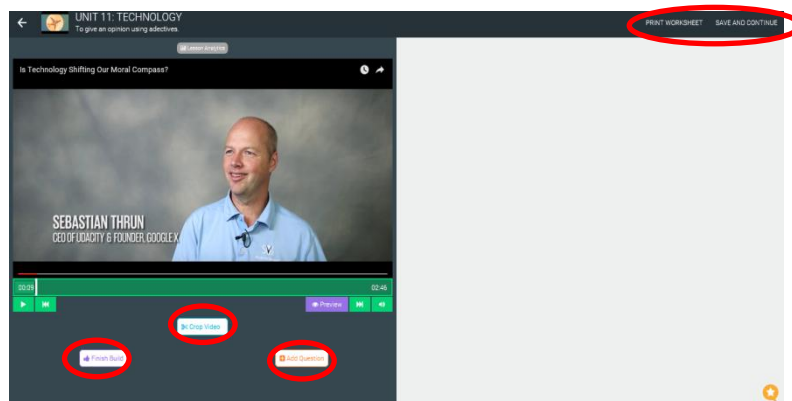
Once you have pasted the link of the video or chosen the video in the browser, click "Continue":



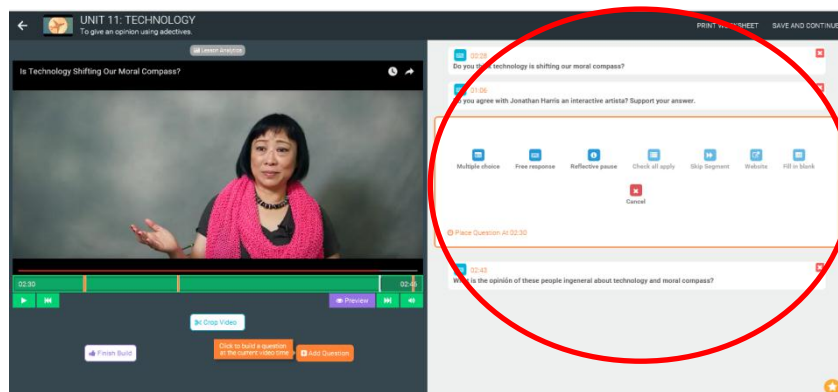
Fill in the Lesson Title and the Learning Objective.  
Choose the level, the subject and the specific subtopic you are going to work on, then click "Begin Building"



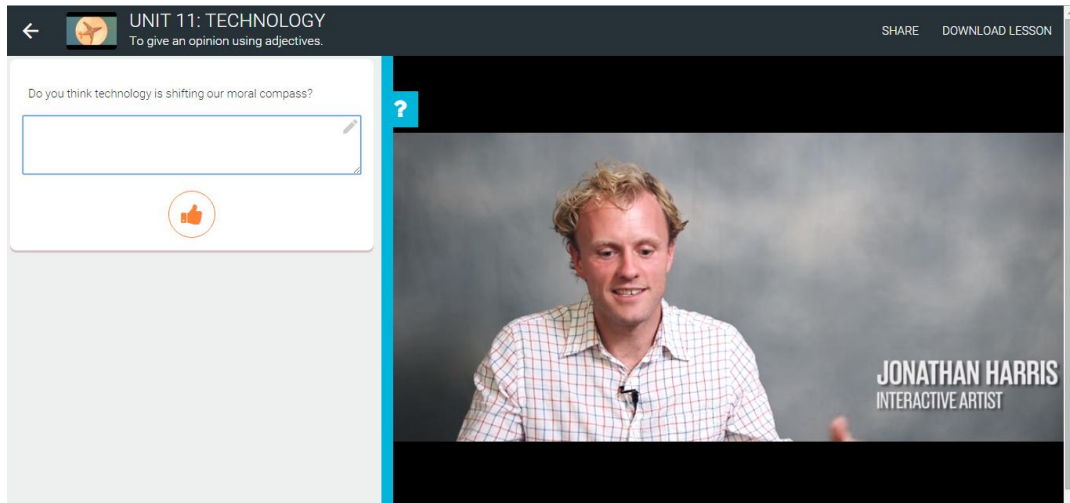
Here build your video, you can add your questions, crop the video and preview your work.  
You can find the option to print the worksheet you are going to use here.



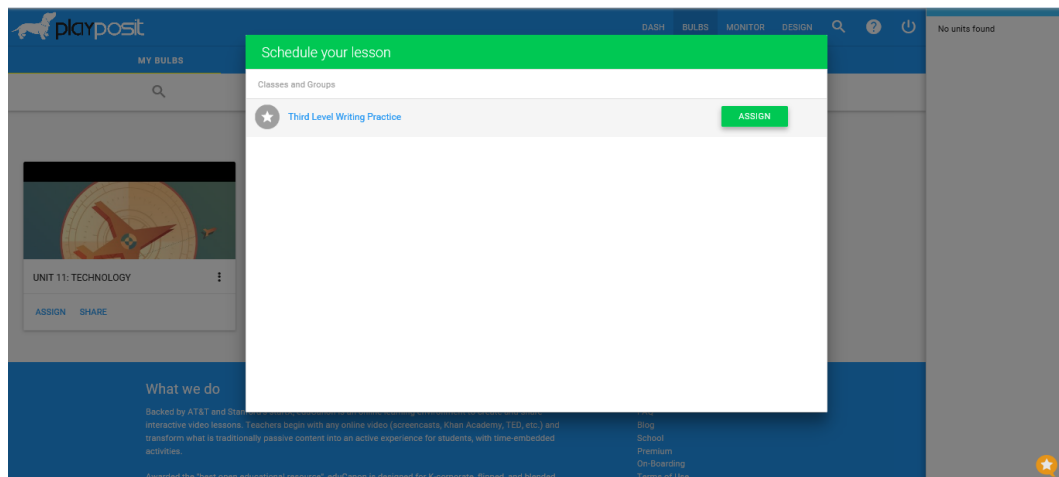
On the right side of the page you will see the options to choose the type of questions you want to add. In the same place you can visualize the questions you have done.



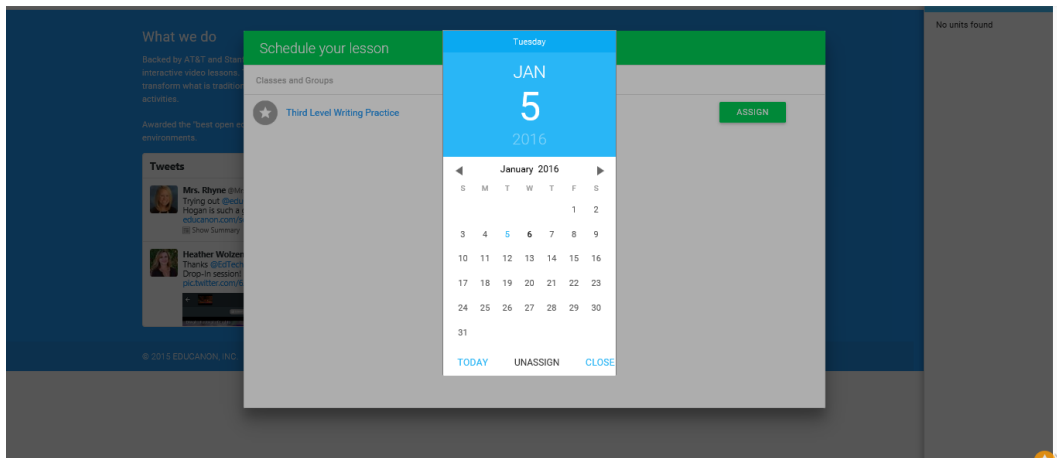
Once you finish your work click "Finish Build".  
This is how your students will see the questions and there they have the space to answer.



Go back to the Dashboard and click on Video Bulbs, there you can manage your video bulbs as you wish, assign a video bulb to your class.



Finally, set a due date:



## ACTIVITIES:

<https://educanon.com/dash>

### UNIT 11: TECHNOLOGY

**Objective:** To give an opinion using adjectives.

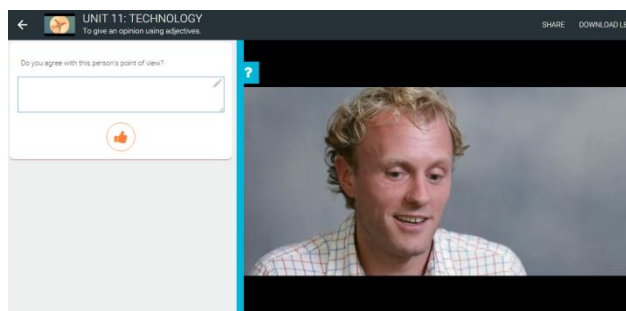
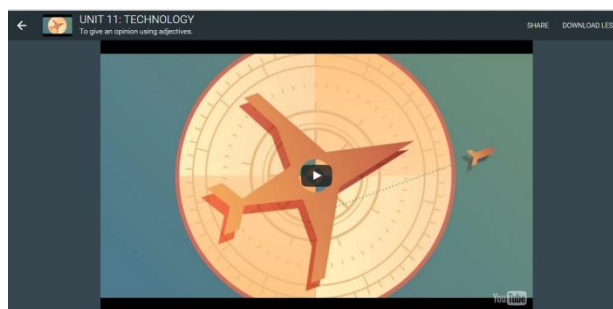
The video used here is: Is Technology Shifting Our Moral Compass?

<https://www.youtube.com/watch?v=An0lojVRQpQ>

The video contains three questions distributed along it.

- First, watch the video.
- Then, answer the following questions.

1. Do you think technology is shifting our moral compass?
2. Do you agree with this person's point of view?
3. What is the general opinion of these people regarding to technology and moral compass? Write your own opinion.



## UNIT 12: FAME

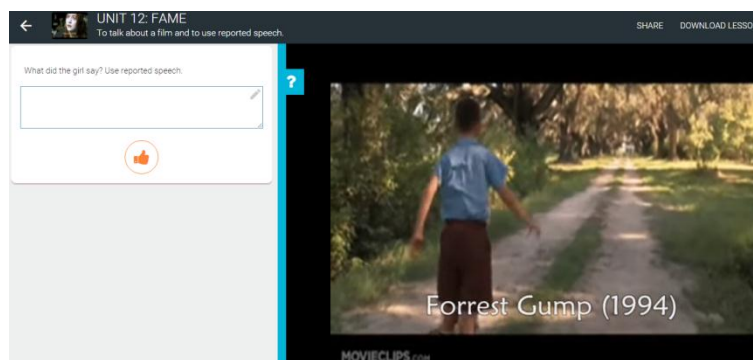
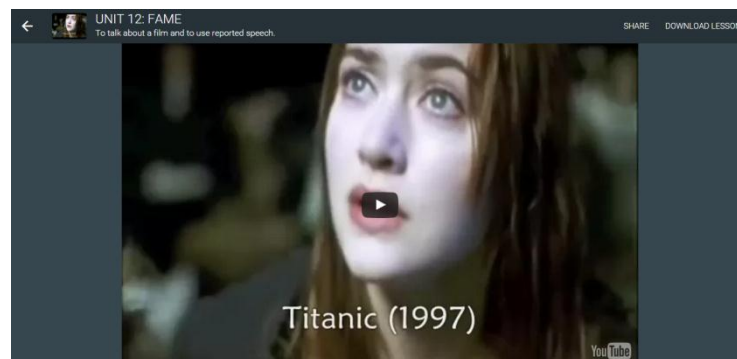
**Objective:** To describe movies and to use reported speech.

This video has a compilation of the best 25 movies of all time.

- First, watch it
- Then, answer the following questions.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uo8VHG5eKYk>

1. What did the girl say? Use reported speech.
2. What do you think of this type of scenes in movies?
3. What type of film is this?
4. Have you seen this movie? What can you say of these kinds of movies?
5. Change the girl's phrase into reported speech.
6. Have you ever seen one of these movies? Write the name of a movie you have seen and what you think about it.



This is a sample Rubric that can be used to evaluate the exercises:

<b>Scoring Criteria</b>	<b>Poor 1</b>	<b>Fair 1.5</b>	<b>Good 2</b>
<b>Topic</b>	Key words near beginning	Main idea or topic in first sentence.	Good main idea/ keeps attached to the topic.
<b>Organization</b>	Ideas not ordered.	Some order of ideas and details or sequence.	Good flow of ideas and details or sequence.
<b>Sentences</b>	Mostly complete sentences; some fragments or run-on	Complete sentences, few run-on	Complete sentences, no run-ons or fragments, variety in length.
<b>Vocabulary</b>	Related words, limited or basic vocabulary.	Attempts to use new words, goes beyond basic vocabulary.	Uses new related words and ideas correctly; varies language.
<b>Grammar and spelling</b>	Many errors in agreement, number, tense and many spelling errors.	Some errors in agreement, number, tense and some spelling errors.	Few or no errors in agreement, number, tense and spelling.

## Bibliografía

- Asamblea Constitucional del Ecuador. (12 de 10 de 2008). Constitución 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Asamblea Constitucional. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito: Sucre.
- Asamblea Constitucional. (2015). *Ley Organica de Educacion Intercultural*.
- Bonilla Yucailla, D. A. (2015). *ENSEÑANZA DE LA MORFOLOGÍA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS 3, 4 Y 5 DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO*. Ambato: FCHE-UTA.
- CADENAS, L. (2011). *Investigación para la educación*. Buenos Aires: Magisterio.
- Calderón, B. (2013). *Hacia la socialización del conocimiento*. México: INA-México.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (2012). *La enseñanza de la ortografía*. México: Editorial Graó.
- Cassany, D. (2013). *Comunicación: relación con el otro ser*. Roma: Matovelle-Italia.
- Castells, M. (2012). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial-España.
- Centre for Educational Research and Innovation. (2013). *Expert Meeting on Open Educational Resources*. Chicago: McGrill.
- Centro de Idiomas. (2015). *Diseño Curricular C.I*. Ambato.
- Damacio, R. (2012). *Writing about the media*. Texas: Editorial Aby Press.
- *definicion.de*. (s.f.). Obtenido de <http://definicion.de/libro/>
- Dell Hathaway, H. (2013). *Communicate Social*. Washington: Pearson-USA.
- Dewey, J. (1940). *Desarrollo cognitivo del ser humano*. Michigan: LIMUSA-USA.
- Escudero, D. (2012). *La epistemología de la didáctica*. Madrid: Cultural-España.
- Esteve, J. (2013). *La Tercera Revolución Educativa*. Buenos Aires: Cultural.
- Garcia, A. (2012). *Creando recursos didácticos*. Madrid: McGrill.
- González, R. (2013). *Comunicación Personalidad: Desarrollo, Pueblo y Educación*. La Habana: UH-CUBA.
- Guillermo, C. (2012). *Aprovechando las Tics en la educación*. Buenos Aires: UCA.
- Harmer, J. (2012). *How to teach English*. Texas: Editorial Longman.
- Ibíd, A. (2012). *Teaching Science to English Language Leners*. Boston: Editorial NSTA PRESS.
- Loma, M. (2013). *Innovando la Educación*. Buenos Aires: UP-Argentina.
- López Robayo, J. I. (2015). *LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE*



*LA DESTREZA DE LISTENING DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA" UBICADA EN LA PA.* Ambato: FCHE-UTA.

- Martínez, H. (2012). *Conociendo las herramientas didácticas*. México: Cultural-México.
- Medina Rivilla, A. (2012). *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid: Internacional-España.
- Medina, R. (2012). *Didáctica e interacción en el aula*. México: Wiley-México.
- Ministerio de Educación. (2013). *Recursos Didácticos para el aula*. Quito: ME-Ecuador.
- Mora, S. (2012). *Hacia una comunicación efectiva*. Madrid: Altino Ediciones-España.
- Mortera, F. (2013). *Los Recursos Educativos Abiertos*. Monterrey: Mexico.
- Muñoz Tiglla, I. S. (2015). *LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA EDMODO Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEAN PIAGET DE LA CIUDAD DE LATACUNGA*. Ambato: FCHE-UTA.
- Naranjo, G. (2012). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato.
- OCDE. (2012). *Las nuevas tendencias educativas*. México: OCDE-México.
- Otoniel, S. (2012). *Didáctica Magna*. Chicago: Pearson.
- Penny, U. (2013). *Grammar Practice Activites: A practical guide for teachers*. Washington: Editorial Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Lockhart, C. (2013). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Illinows: UEI-USA.
- Rozmiarek, R. (2012). *Improving reading skills*. Los Ángeles: Editorial Corving.
- Schön, D. (2012). *La formación de profesionales reflexivos*. Sao Pablo: Magisterio-Brasil.
- Senplades. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.
- Souto, M. (2013). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Sao Pablo: LIMUSA-BRASIL.
- Sprat, M. (2012). *The TKT Teaching Knowledge Test Course*. Londres: Cambridge University Press.
- The William and Flora Hewlitt Foundation. (2013). *Open Educational Resources*. Washington: Pearson.
- Thompson, J. (2013). *Los media y la modernidad: una teoría de los medios de comunicación*. . Barcelona: UBA.
- UNESCO. (2013). *Aprendizaje Universal sin restricción*. Boston: Unesco.
- Unesco. (2002). *Declaración de París sobre los REA*. París: Unesco.
- Villajuan, H. (2012). *Materiales para la enseñanza en primaria*. Lima: Cultural.

- Willean, R. (2012). *La creatividad en recursos didácticos*. Texas: UT-USA.
- Zapata, M. (2012). *Los REA, un avance para la educación*. Antioquía: Universidad de Antioquía.

### **Webgrafia**

- *RegenbigGroup.Paises del mundo en los que se habla inglés*. Obtenido de <http://www.regenbig.es/blog/paises-del-mundo-en-los-que-se-habla-ingles> [15-07-2015]
- *ReadingRocket.ThinkPairsShare* Obtenido de: <http://www.readingrockets.org/strategies/think-pair-share> [02-11-2015]
- *Scribd.* (s.f.). *Scribd.* (s.f.). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/56163013/ACTIVIDADES-INTERACT#scribd>: <http://es.scribd.com/doc/56163013/ACTIVIDADES-INTERACT#scribd> [07-08-2015]
- *sites.*(s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/4006educacion/-que-es-la-actividad-interactiva>: [25-08-2015]
- *Universia.net.RazonesparaestudiarIngles*. Obtenido de: <http://noticias.universia.es/movilidadacademica/noticia/2015/03/09/1121077/10-razones-estudiar-ingles.html> [10-09-15]
- *wikiHow.* (s.f.). Obtenido de <http://es.wikihow.com/hacer-un-libro-de-actividades-para-%C3%B1os>: <http://es.wikihow.com/hacer-un-libro-de-actividades-para-%C3%B1os> [30-08-2015]

## Anexos

### A1: Encuesta aplicada a estudiantes



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

**Objetivo:** Determinar la vinculación de los repositorios de Recursos Educativos Abiertos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros semestres del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Considerando que los Recursos Educativos Abiertos son documentos o material multimedia con fines relacionados con la educación como la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la investigación cuya principal característica es que son de acceso libre. Con los resultados obtenidos de la presente encuesta se podrá determinar las posibles alternativas de solución al problema presentado en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés. Para lo cual solicito muy comedidamente se digne contestar con la veracidad del caso para los efectos deseados.**

- Marque con una X la respuesta que se acerca a la realidad del presente problema:

Pregunta:	Siempre	Con frecuencia	A veces	Rara vez	Nunca
1. ¿Utiliza usted materiales didácticos en forma digital para el aprendizaje del idioma Inglés?					
2. ¿Hace uso de los dispositivos tecnológicos como laptops, tablets o Ipads para sus clases de inglés?					
3. ¿Encuentra Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en					

línea?					
4. ¿Ejecuta los recursos tecnológicos para el aprendizaje y práctica del idioma Inglés dentro y fuera del aula?					
5. ¿Comparte talleres escritos en inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus compañeros de clase?					
6. ¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del Idioma Inglés?					
7. ¿Le ayudan los Recursos Educativos Abiertos a realizar las actividades escritas enviadas por sus maestros en Inglés desarrollando la destreza escrita?					
8. ¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar su					

léxico referente a diversos temas?					
9. ¿Utiliza el profesor Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés?					
10. ¿Interactúa usted utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura(Planificación, redacción, edición y redacción final)?					

**Gracias por su colaboración**

## A2: Encuesta aplicada a docentes



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

**Objetivo:** Determinar la vinculación de los repositorios de Recursos Educativos Abiertos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los terceros semestres del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Considerando que los Recursos Educativos Abiertos son documentos o material multimedia con fines relacionados con la educación como la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la investigación cuya principal característica es que son de acceso libre. Con los resultados obtenidos de la presente encuesta se podrá determinar las posibles alternativas de solución al problema presentado en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés. Para lo cual solicito muy comedidamente se digne contestar con la veracidad del caso para los efectos deseados.**

- Marque con una X la respuesta que se acerca a la realidad del presente problema:

Pregunta:	Siempre	Con frecuencia	A veces	Rara vez	Nunca
1. ¿Utiliza usted materiales didácticos en forma digital para la enseñanza del idioma Inglés?					
2. ¿Hace uso de los dispositivos tecnológicos como laptops, tablets o Ipads para sus clases de inglés?					
3. ¿Encuentra Recursos Educativos Abiertos gratuitos con facilidad en línea?					

4. ¿Ejecuta los recursos tecnológicos para la enseñanza y práctica del idioma Inglés dentro del aula?					
5. ¿Comparte talleres escritos en inglés a través de Recursos Educativos Abiertos entre sus colegas?					
6. ¿El internet, y las tecnologías de la información y de las comunicaciones hacen posible el acceso a Recursos Educativos Abiertos para la práctica de las destrezas productivas del Idioma Inglés?					
7. ¿Usan sus estudiantes los Recursos Educativos Abiertos para realizar las actividades escritas enviadas desarrollando la destreza escrita?					
8. ¿Son los Recursos Educativos Abiertos herramientas útiles para desarrollar y ampliar el léxico referente a diversos temas?					

<p>9. ¿Utiliza Recursos Educativos Abiertos tales como módulos de contenido, materiales multimedia, publicaciones periódicas (diarios y revistas), entre otros, para el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés?</p>					
<p>10. ¿Sus estudiantes interactúan usted utilizando las comunidades de aprendizaje en línea para desarrollar la destreza escrita aplicando los pasos para el proceso de escritura (Planificación, redacción, edición y redacción final)?</p>					

**Gracias por su colaboración**



## Aprobación de la Institución.



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE IDIOMAS

Av. De los Chasquis y Río Guayllabamba – Campus Huachi - Ambato Ecuador

e-mail dedi@uta.edu.ec

Ambato julio 01, 2015  
CI-D-TE-0788-2015

Señorita  
Cristina Pinos  
Presente

De mi consideración:

En atención a su solicitud recibida el 01 de julio/2015, se autoriza realizar las encuestas para el desarrollo de la tesis “Los recursos educativos abiertos (REA) como herramienta en el desarrollo de la destreza de escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes de los terceros semestres del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”, el día 06 de julio de 2015.

Atentamente,

Dra. Eisa Hernández  
Directora CI-UTA



EH/jp

## C1: Fotografías





## Croquis



***Dirección: Avda. Los Chasquis entre  
Rio Guayllabamba y Rio Payamino  
Campus Huachi  
Teléfono: (593) 33700095  
e-mail: idiomas.uta.edu.ec  
Ambato - Ecuador***