

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación**

MENCIÓN: Inglés

TEMA

**“LA LLUVIA DE IDEAS (BRAINSTORMING) EN EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS
OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO DE
BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO DE LA PARROQUIA TOACASO
CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”**

Autora: Erika Susana Ruiz Freire

Tutor: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICO:

Yo, Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, portador de la cédula de ciudadanía 180244754-8, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA LLUVIA DE IDEAS (BRAINSTORMING) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO DE LA PARROQUIA TOACASO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”** desarrollado por la estudiante de décimo semestre, Erika Susana Ruiz Freire, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....

Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

C.C. 180244754-8

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Erika Ruiz', enclosed within a circular scribble.

.....
RUIZ FREIRE ERIKA SUSANA

C.C: 050397152-5

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA LLUVIA DE IDEAS (BRAINSTORMING) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO DE LA PARROQUIA TOACASO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no sea utilice con fines de lucro.



.....
RUIZ FREIRE ERIKA SUSANA

C.C: 050397152-5

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“LA LLUVIA DE IDEAS (BRAINSTORMING) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO DE LA PARROQUIA TOACASO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”** presentada por el Srta. Ruiz Freire Erika Susana, estudiante de la Carrera de Idiomas Promoción Octubre 2014- Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se Aprueba en razón de que cumple los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


.....
Lic. Mg. Ruth Infante
MIEMBRO


.....
Mg. Edgar Encalada
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dios ha sabido guiar y fortalecer mis pasos durante este tiempo, Él es el responsable de mi lucha y dedicación de tantos años.

Dedico el presente trabajo investigativo a mis amados padres Lucio Ruiz y Susana Freire que han sido el pilar fundamental para cumplir mis objetivos, ejemplo de sacrificio y abnegado amor.

A mis hermanas Geomara y Margarita por ser el ejemplo de madurez y perseverancia, a mi hermano Diego por ser mi inspiración para seguir adelante, a mi sobrina Camila y mi sobrino Emilio por llenar el lugar que faltaba en mi corazón.

Y a los ángeles que están en el cielo a quienes algún día tendré el placer de conocer.

Erika Susana Ruiz Freire

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a la Universidad Técnica de Ambato que ha sido la institución dónde mi formación profesional pudo llevarse a acabo.

A mis queridos maestros que me han acompañado y brindado apoyo desinteresado y sobre todo la paciencia que han tenido, en especial al Lic. Mg. Xavier Sulca quién con sus consejos y recomendaciones ha logrado sacar a flote mis capacidades.

Agradezco de manera considerada a la Dra. Mg. Wilma Suárez por los consejos brindados en momentos difíciles, por permitirme conocer su calidad humana y lograr que el miedo no sea un obstáculo en mi vida.

Erika Susana Ruiz Freire

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT.....	xv

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.3 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	6
1.3.1 Análisis Crítico.....	7
1.3.2 Prognosis.....	8
1.3.3 Formulación del Problema.....	9
1.3.4 Preguntas Directrices.....	10
1.3.5 Delimitación de la Investigación.....	10
1.3.5.1 Delimitación Espacial.....	10
1.3.5.2 Delimitación Temporal.....	10
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	11

1.5 OBJETIVOS.....	12
1.5.1 Objetivo General.....	12
1.5.2 Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO II.....	14
2. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	14
2.2 FUNDAMENTACIÓN.....	18
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	18
2.2.2 Fundamentación Ontológica.....	18
2.2.3 Fundamentación Epistemológica.....	18
2.2.4 Fundamentación Axiológica.....	19
2.2.5 Fundamentación Legal.....	20
2.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	23
2.3.1 Fundamentación Variable Independiente.....	24
2.3.1.1 Pedagogía.....	24
2.3.1.2 Didáctica.....	26
2.3.1.3 Técnicas Didácticas Activas.....	28
2.3.1.4 Lluvia de Ideas.....	31
2.3.2 Fundamentación Variable Dependiente.....	37
2.3.2.1 Lenguaje.....	37
2.3.2.2 Destreza Lingüística.....	39
2.3.2.3 Destrezas Productivas.....	41
2.3.2.4 Destreza Oral.....	45
2.4 HIPÓTESIS.....	50
2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50
CAPÍTULO III.....	50
3. METODOLOGÍA.....	51
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.3.1 Investigación Exploratoria.....	52
3.3.2 Asociación de Variables.....	52
3.4 POBLACIÓN.....	53
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	54
Variable Independiente.....	54
Variable Dependiente.....	55
3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	56
3.6.1 Encuesta.....	56
3.6.2 Cuestionario.....	57
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	57
CAPÍTULO IV.....	59
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	59
4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	60
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	76
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis.....	76
Hipótesis Alternativa.....	76
Hipótesis Nula.....	76
4.3.2 Elección de la Prueba Estadística.....	76
4.3.3 Nivel de Significación y Regla de Decisión.....	76
4.3.4 Cálculo Chi-Cuadrado.....	78
CAPÍTULO V.....	82
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
5.1 CONCLUSIONES.....	82
5.2 RECOMENDACIONES.....	82
CAPÍTULO VI.....	84
6. PROPUESTA.....	84

6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	84
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	85
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	86
6.4 OBJETIVOS.....	88
Objetivo General.....	88
Objetivo Específico.....	88
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	88
6.6 FUNDAMENTACIÓN.....	89
Portada.....	94
Para nuestros Maestros.....	95
Introducción.....	98
Teacher’s Answer sheets.....	99
Students’ Worksheets.....	123
Links gráficos Propuesta.....	139
6.7 METODOLOGÍA.....	141
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	143
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	143
C. MATERIALES DE REFERENCIA	
1. BIBLIOGRAFÍA.....	146
2. LINKOGRAFÍA.....	148
3. ANEXOS.....	149

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	6
Gráfico 2. Categorías Fundamentales.....	23
Gráfico 3. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información.....	57
Gráfico 4. Encuesta Estudiantes. Preg.1. Técnicas.....	60
Gráfico 5. Encuesta Estudiantes. Preg.2. Técnicas Didácticas Activas.....	61
Gráfico 6. Encuesta Estudiantes. Preg.3. Lluvia de Ideas.....	62
Gráfico 7. Encuesta Estudiantes. Preg.4. Desarrollo Oral.....	63
Gráfico 8. Encuesta Estudiantes. Preg.5. Actividades de Práctica.....	64
Gráfico 9. Encuesta Estudiantes. Preg.6. Desarrollo Destreza Oral.....	65
Gráfico 10. Encuesta Estudiantes. Preg.7. Trabajos en Grupo.....	66
Gráfico 11. Encuesta Estudiantes. Preg.8. Práctica Oral.....	67
Gráfico 12. Encuesta Maestros. Preg.1. Técnicas.....	68
Gráfico 13. Encuesta Maestros. Preg.2. Técnicas Didácticas Activas.....	69
Gráfico 14. Encuesta Maestros. Preg.3. Lluvia de Ideas.....	70
Gráfico 15. Encuesta Maestros. Preg.4. Desarrollo Oral.....	71
Gráfico 16. Encuesta Maestros. Preg.5. Actividades de Práctica.....	72
Gráfico 17. Encuesta Maestros. Preg.6. Desarrollo Destreza Oral.....	73
Gráfico 18. Encuesta Maestros. Preg.7. Trabajos en Grupo.....	74
Gráfico 19. Encuesta Maestros. Preg.8. Práctica Oral.....	75
Gráfico 20. Campana de Gauss.....	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Encuesta Estudiantes. Preg.1. Técnicas.....	60
Tabla 2. Encuesta Estudiantes. Preg.2. Técnicas Didácticas Activas.....	61
Tabla 3. Encuesta Estudiantes. Preg.3. Lluvia de Ideas.....	62
Tabla 4. Encuesta Estudiantes. Preg.4. Desarrollo Oral.....	63
Tabla 5. Encuesta Estudiantes. Preg.5. Actividades de Práctica.....	64
Tabla 6. Encuesta Estudiantes. Preg.6. Desarrollo Destreza Oral.....	65
Tabla 7. Encuesta Estudiantes. Preg.7. Trabajos en Grupo.....	66
Tabla 8. Encuesta Estudiantes. Preg.8. Práctica Oral.....	67
Tabla 9. Encuesta Maestros. Preg.1. Técnicas.....	68
Tabla 10. Encuesta Maestros. Preg.2. Técnicas Didácticas Activas.....	69
Tabla 11. Encuesta Maestros. Preg.3. Lluvia de Ideas.....	70
Tabla 12. Encuesta Maestros. Preg.4. Desarrollo Oral.....	71
Tabla 13. Encuesta Maestros. Preg.5. Actividades de Práctica.....	72
Tabla 14. Encuesta Maestros. Preg.6. Desarrollo Destreza Oral.....	73
Tabla 15. Encuesta Maestros. Preg.7. Trabajos en Grupo.....	74
Tabla 16. Encuesta Maestros. Preg.8. Práctica Oral.....	75
Tabla 17. Encuesta maestros y estudiantes.....	77
Tabla 18. Encuesta maestros y estudiantes.....	78
Tabla 19. Encuesta maestros y estudiantes.....	79
Tabla 20. Cálculos.....	80
Tabla 21. Presupuesto de la propuesta.....	85

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población.....	53
Cuadro2. Operacionalización Variable Independiente.....	54
Cuadro 3. Operacionalización Variable Dependiente.....	55
Cuadro 4. Modelo Operativo.....	142
Cuadro 5. Previsión de la Evaluación.....	143

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “La Lluvia de Ideas (Brainstorming) en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi”

AUTOR: Erika Susana Ruiz Freire

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de la presente investigación es determinar la incidencia de la lluvia de ideas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de educación general básica del colegio de bachillerato Técnico Toacaso. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo ya que se busca la comprensión de un fenómeno social y los datos obtenidos son sometidos a procesos numéricos y matemáticos, se cuenta con una población de 118 personas incluidas estudiantes de 3 paralelos y 5 profesores del área de inglés, dicha población es suficiente para trabajar sin ningún problema. Luego de conocer la metodología y la población con la que se trabaja, se hace uso instrumentos que apoyan a la investigación, los cuales son la encuesta y el cuestionario que fueron elaborados de manera correcta para recabar información necesaria que permitan llegar a una conclusión. Finalmente, después de conocer que una de las falencias de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del idioma inglés es la expresión oral, es decir, los estudiantes no manejan dicha destreza, se decide el objetivo de la investigación: Diseñar un Manual Educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. El manual está enfocado de manera clara para que los profesores utilicen dichas actividades en cualquier momento de la clase.

PALABRAS CLAVES: Objetivo, metodología, instrumentos, lluvia de ideas (Brainstorming), destreza oral.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “La Lluvia de Ideas (Brainstorming) en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi”

AUTHOR: Erika Susana Ruiz Freire

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

ABSTRACT

The objective of this investigation is to determine the brainstorming technique's incidence on the development of the oral skill of the eighth level students from the colegio de bachillerato Técnico Toacaso. This investigation has a qualitative and quantitative approach because it looks for a social phenomenon understanding and the results are subduced to numeric and mathematic processes, there is a population of 118 people including students from 3 courses and 5 teachers form the English area, the population is enough to work without problems. After knowing the methodology and the population, there are instruments that help to make the investigation, the survey and the questionnaire which were made correctly and property to get important information to arrive to a conclusion.

Finally, after knowing that one of the students' difficulties when learning English is the oral skill which means that students don't manage this skill, so the objective of the investigation is decided: Design an Educative Manual of Oral Activities using Brainstorming for the development of the oral skill of the English language. The manual is focus in a clear form for teachers to use such activities during the class period.

KEY WORDS: Objective, methodology, instruments, brainstorming, oral skill.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés es muy importante en la actualidad, porque ya no se trata de querer aprender dicho idioma sino de una necesidad de comunicación; en la mayoría de países el Inglés es hablado y conocido, es por ello que los estudiantes de la instituciones del Ecuador enfatizan su aprendizaje, especialmente en el aspecto de hablar la lengua extranjera.

El fin del presente trabajo es proponer la lluvia de ideas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.

Para dicha investigación el trabajo se encuentra dividido en seis capítulos correctamente distribuidos:

Capítulo I: Se encuentra el problema a tratarse, se menciona la contextualización en un plano macro, meso y micro del problema en el que se encuentra la institución educativa, además se analiza críticamente la problemática para establecer los objetivos, y finalmente se justifica la realización del trabajo investigativo.

Capítulo II: Marco Teórico, el cual se divide en antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, ontológica, epistemológica, axiológica y legal, además de la hipótesis y las categorías fundamentales en el que se divide el problema a investigar tomando en cuenta un punto científico y bibliográfico.

Capítulo III: En este capítulo se encuentra la Metodología, se muestra de qué manera se utilizó la información para realizar la investigación, además de su enfoque, la modalidad básica, el nivel o tipo de investigación; que se divide en investigación exploratoria y asociación de variable, se encuentra la población, se realiza además la

operacionalización de variables, el plan de recolección de la información, se encuentra el instrumento que fue utilizado para la recolección de la información, como fue la encuesta y finalmente el procesamiento y análisis de dicha información.

Capítulo IV: Seguidamente se encuentra el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos gracias a la encuesta aplicada, se expone la verificación de la hipótesis a través del Chi-cuadrado para comprobar la factibilidad del trabajo investigativo.

Capítulo V: Se expone las conclusiones y recomendaciones determinadas por el autor gracias a los resultados, para llegar a la solución de problema encontrado.

Capítulo VI: Se presenta la propuesta en forma detallada, la cual se trata de diseñar un manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés; además se encuentra la bibliografía que sirve de respaldo del medio de obtención de la información y finalmente los anexos que respaldan a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. El Problema

1.1 Tema

“La Lluvia de Ideas (Brainstorming) en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

“Conectarse con el mundo supone entenderlo y hacerse entender. Los mercados, la investigación, los avances tecnológicos, y las telecomunicaciones se transmiten principalmente en inglés”. (Ecuador, Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano, 2012). El inglés es una lengua de mucho contenido lingüístico, a través del tiempo el idioma inglés ha adoptado palabras de distintos idiomas las cuales han incrementado su poder lingüístico y práctico. Esta lengua juega un papel muy importante a nivel mundial, el conocimiento del Inglés puede llegar a abrir puertas de trabajo y brindar un sin número de oportunidades. Se sabe que a lo largo del tiempo el inglés se ha convertido en una lengua esencial para cada individuo alrededor del mundo.

Existen países en los cuales el inglés es la primera lengua, otros que el inglés es la lengua oficial, otros donde es lengua colonial, y otros donde su aprendizaje es obligatorio como en el Ecuador y en la mayoría de países latinoamericanos. En Latinoamérica el país que tiene un mayor dominio del inglés es Argentina con un 60.26% de conocimiento y el de menos dominio es EL Salvador con un 45.52% el

Ecuador se encuentra en quinto lugar en cuanto al dominio del inglés con un 51.67% **(EF EPI-América Latina. 2016).**

En el Ecuador el inglés es ya conocido hace mucho tiempo y enseñado en la mayoría de instituciones educativas, profesionales en la rama han mejorado su conocimiento en cuanto al idioma y además en cómo enseñarlo. El Ecuador es uno de los países donde el inglés paso de ser obligado a ser una necesidad, ya que como se cita al inicio toda clase de información viene en inglés, es por ello que es necesario para poder desarrollarse y desenvolverse en el medio.

En la provincia de Cotopaxi, ciudad Latacunga; maestras y maestros de las diferentes instituciones educativas tienen el deber y obligación de enseñar el idioma inglés bajo estrictas normas de planificación. Como se conoce el inglés consiste de cuatro habilidades principales; estas son: speaking, writing, listening and reading. Todas estas habilidades son importantes para el desarrollo del estudiante, pero una de las principales y esenciales por ser productiva que indica un dominio del idioma es la destreza oral (speaking).

Cuando el estudiante puede hablar y comunicarse en inglés se percibe que existe un nivel de conocimiento adecuado, es por ello que desarrollar esta habilidad no es un tema fácil y requiere de mucha concentración y persistencia.

El Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso ubicado en la parroquia Toacaso en el Centro del poblado, cuenta con aproximadamente 3000 estudiantes, además con Bachillerato en Ciencias Administrativas y Mecanizado Industrial; dicha institución tiene una larga trascendencia y prestigio a lo largo del tiempo. En los Octavos Años de Educación General Básica, dentro de la materia de inglés se ha observado que los estudiantes no presentan una destreza oral adecuada y esto se debe a que las planificaciones o clases están basadas solamente en actividades receptivas, es decir

actividades donde el estudiante no tiene la oportunidad de poner en práctica lo aprendido o producirlo; es por ello que después de una larga observación se concluye que la lluvia de ideas (brainstorming) permitirá a los estudiantes desarrollar su destreza oral en el idioma inglés, ya que es una técnica donde los estudiantes muestran de forma oral sus opiniones, ideas, pensamientos en cuento al tema a tratarse.

1.3 Árbol de Problema

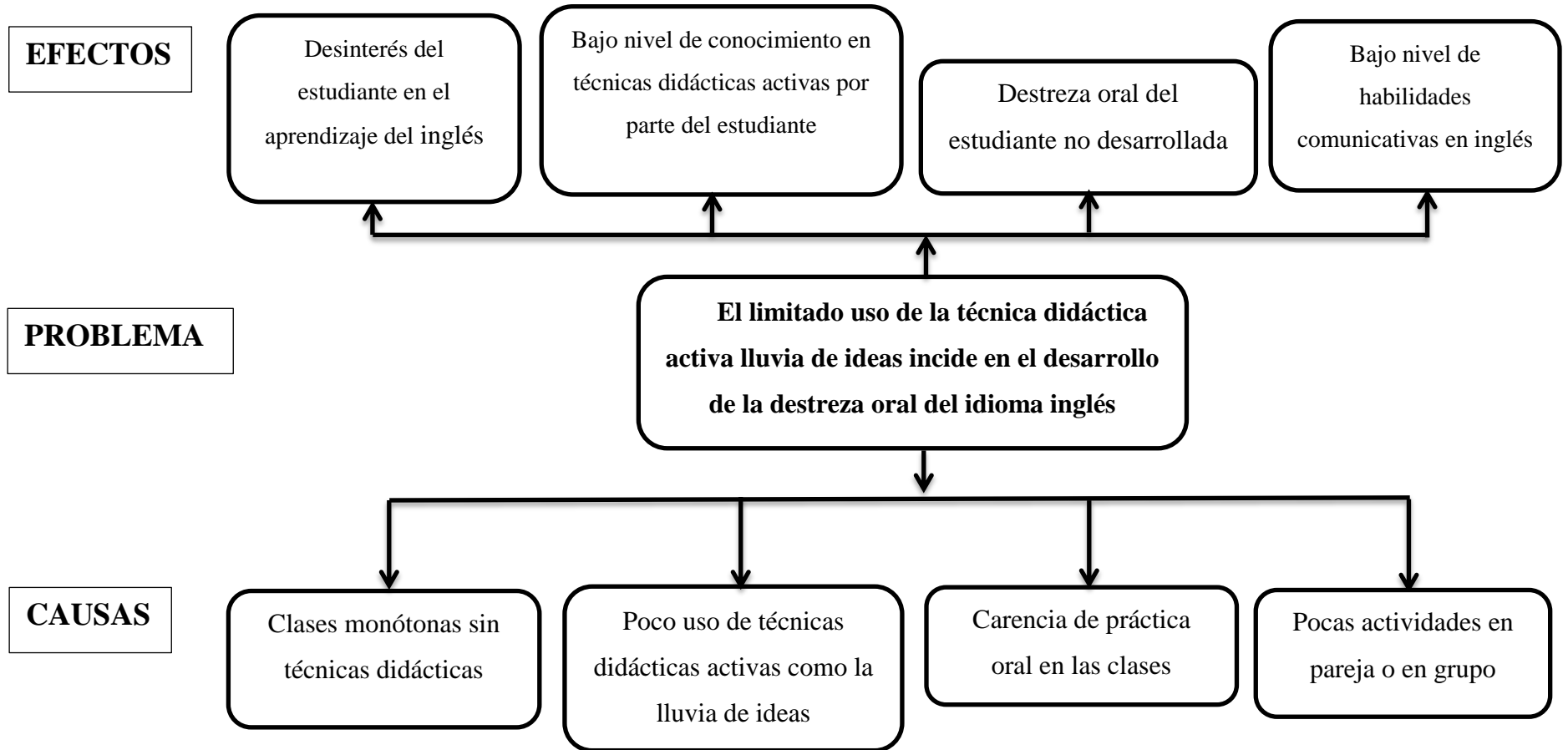


Grafico 1. Árbol de Problema
Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

1.3.1 Análisis Crítico

El limitado uso de la lluvia de ideas incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, el hecho de que esta técnica no sea usada durante las clases tiene varias causas y consecuencias que deben ser eliminadas para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en la lengua.

Las clases monótonas sin técnicas didácticas donde el estudiante pueda no solamente recibir la información sino también procesarla y ponerla en práctica en diferentes circunstancias o situaciones tiene como consecuencia el desinterés del estudiante en aprender el idioma inglés, como se sabe el inglés en el Ecuador es una lengua extranjera y por ende no es hablado por muchos; entonces si no se introduce dicha lengua con técnicas didácticas el estudiante perderá el interés en aprenderla.

Esta consecuencia es muy importante, ya que si el estudiante siente o se fija que la clase es completamente aburrida, no pone atención y el objetivo de la misma no es cumplido, por lo que a su vez se presentaría un bajo rendimiento por parte del estudiante.

El poco uso de técnicas didácticas activas como la lluvia de ideas tiene como consecuencia un bajo nivel de conocimiento de la existencia de las mismas por, es decir, cuando el profesor no aplica técnicas activas como la lluvia de ideas en la clase, en un futuro el estudiante tampoco las pondrá en práctica ya que no las conoce.

Como se dijo anteriormente, el inglés consta de cuatro destrezas importantes, una de ellas es la destreza oral, cuando hay carencia de práctica oral en las clases, por ende existe carencia en desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, la cual es una deficiencia que debe ser eliminada lo más pronto posible, si el estudiante abandona la institución con un bajo nivel en la destreza oral las consecuencias se verán en niveles

superiores como la universidad, donde los maestros están encargados de reforzar conocimientos más no repetirlos.

Finalmente, hacer pocas actividades en pareja o grupo durante la clase provoca un bajo nivel de habilidades comunicativas en inglés, si el profesor no realiza actividades donde los estudiantes intercambien ideas de un determinado tema, la clase será basada únicamente en “Teacher’s Talking Time” que en español se traduce como el tiempo para hablar del profesor, donde solamente el docente es quien habla todo el tiempo mientras el estudiante escucha, volviendo así a métodos de enseñanza antiguos que no se utilizan en la actualidad.

Es así como lo anteriormente explicado hace notar que la lluvia de ideas es una técnica didáctica activa muy provechosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, al hacer uso de esta técnica tanto el profesor como el estudiante tienen su momento de actuar y de realizar las actividades planeadas cumpliendo con el plan de lección elaborado para ese día. Mientras los estudiantes dan sus puntos de vista, es decir sus ideas originales creadas en ese preciso instante; están poniendo en práctica la destreza oral, puesto que sus ideas ya sean en grupo o de forma individual, son escuchadas, evaluadas y tomadas en cuenta por el profesor, y en el caso de que existiesen problemas en la pronunciación, el profesor puede corregirlos.

1.3.2 Prognosis

Badia y Vilá (2005) afirman

“Hoy en día, en el marco de la enseñanza, destaca la necesidad de planificar actividades de aprendizaje centradas en el conocimiento de las diversas formas de comunicación oral y escrita y en la producción de distintos tipos de textos. Se pretende que el alumnado reflexione sobre su expresión mediante una práctica continuada y gradual de la lengua oral y escrita tanto individualmente como en grupo a lo largo de su escolaridad” (p. 5).

Como se ve, según Badia y Vilá, es necesario planificar actividades centradas en las diversas formas de comunicación oral y escrita, lo que indica que la expresión oral es muy importante en el desarrollo del estudiante, es necesario que esta práctica sea continua y constante para que el aprendiz pueda comunicarse de forma oral y producir el lenguaje.

Como se ha dicho anteriormente la lluvia de ideas es una técnica didáctica activa necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de no aplicarse en dicho proceso la consecuencia es que los estudiantes tengan dificultad en el desarrollo de la destreza oral. La aplicación de técnicas didácticas activas permiten que el estudiante se desenvuelva con mayor seguridad y sobre todo permite poner en práctica la destreza oral, ya que para dar a conocer sus opiniones o ideas los estudiantes deberán hablar, y en caso de que la discusión se extienda podrán poner en práctica otras técnicas activas como el debate, grupos de discusión, clases expositivas, donde la mayor práctica es la destreza oral, es decir la habilidad para comunicarse.

Agregar la lluvia de ideas como técnica de enseñanza a las clases, permite que el estudiante no tenga clases monótonas y evita el mismo ritmo de aprendizaje que se ha llevado durante años, es decir aquel dónde el estudiante se limita a escuchar al y hacer las cosas que el profesor decida, sin tener la oportunidad de participar en el proceso aportando sus ideas y conocimientos, por lo que la lluvia de ideas favorece no solo al profesor sino que los estudiante desarrollan una mayor confianza al expresarse de forma oral, y por lo tanto aplicarán lo aprendido.

1.3.3 Formulación del Problema

¿La Lluvia de Ideas (Brainstorming) incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del

Idioma Inglés de los Estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi?

1.3.4 Preguntas Directrices

- ¿Qué técnicas didácticas activas se utilizan en la clase de inglés?
- ¿Qué tipos de organización grupal se usa en la clase de inglés?
- ¿Qué capacidad se desarrolla a través de la técnica didáctica activa “Lluvia de ideas”?
- ¿Cuáles son las sub-destrezas que se desarrollan en la expresión oral?
- ¿Qué actividades de expresión oral se realizan en la clase de inglés?
- ¿Qué tipos de mensajes se emiten durante el desarrollo de la expresión oral?

1.3.5 Delimitación de la Investigación

Campo: Educativo

Área: Inglés

Aspecto: La lluvia de ideas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés

1.3.5.1 Delimitación Espacial

Estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso

1.3.5.2 Delimitación Temporal

Año lectivo 2014-2015

1.4 Justificación

El desarrollo de este proyecto está enfocado en la lluvia de ideas, ya que la **importancia** de la misma es indispensable para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de cada estudiante, además permite un aprendizaje colaborativo y constructivo entre los estudiantes y maestros, debido a que la lluvia de ideas es una técnica donde el profesor plantea el tema y los estudiantes aportan con tantas ideas como sean posibles. Mostrando así que esta técnica es de vital importancia para que los estudiantes desarrollen su destreza oral.

La lluvia de ideas es una técnica didáctica activa de gran **utilidad** porque permite a los estudiantes aprender de una forma activa y a la vez divertida, donde no solo el profesor es el protagonista sino que los estudiantes cuentan con una participación importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo de este proyecto se realizan las investigaciones debidas para conocer si en otras ocasiones un proyecto investigativo similar se realizó en la institución o por otras personas, encontrando la novedad de que no existieron proyectos de dicho enfoque es decir, donde la lluvia de ideas y la destreza oral vayan de la mano, por lo que este material muestra su **originalidad** y creación propia. Mediante estos conocimientos se puede decir que no hay la posibilidad de obtener copias o respaldos para facilitar el desarrollo del proyecto.

Por ende, las citas bibliográficas se encuentran al final del proyecto investigativo para demostrar que no se copió ni se hizo un uso indebido de información de otros autores. El presente trabajo investigativo es de gran **factibilidad**, ya que se da a conocer para que en un futuro los nuevos estudiantes de la carrera utilicen esta técnica activa como medio de enseñanza y aprendizaje. Los mismos tendrán un concepto de cómo la lluvia de ideas ayuda en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes. Además,

es factible para los profesores de la institución educativa donde se realiza el trabajo, ellos afirman que tomarán conciencia de la importancia del desarrollo oral de los estudiantes y que en sus planes de clase habrá más actividades donde el mayor enfoque sea hablar y producir información sobre lo tratado.

El trabajo investigativo es de **interés pedagógico** porque mediante la experimentación del mismo se observa que la lluvia de ideas ayuda al desarrollo de la destreza oral el idioma inglés dando a conocer una nueva técnica que puede ser utilizada por los profesores en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en futuras ocasiones.

Los mayores **beneficiarios** de esta investigación serán los estudiantes, ya que como se dijo anteriormente, ellos pueden mejorar su destreza oral en el inglés, lo cual permite conocer que avanzan mucho más en el dominio de dicho lenguaje; lo hablan y practican dando a conocer sus ideas y opiniones sobre diferentes temas, temas que son planteados por el profesor, siendo el mismo otro beneficiario porque aprende de las ideas originales que sus estudiantes aportan en cada clase.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

- ✓ Determinar la incidencia de la lluvia de ideas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica del colegio de bachillerato Técnico Toacaso

1.5.2 Específicos

- ✓ Determinar las técnicas didácticas activas que se utilizan en la clase de inglés

- ✓ Identificar los tipos de organización grupal que se aplican en la clase de inglés al hacer uso de la técnica “Lluvia de Ideas”.
- ✓ Definir qué capacidad se desarrolla a través de la técnica didáctica activa “Lluvia de Ideas”.
- ✓ Examinar las sub-destrezas que se desarrollan en la expresión oral
- ✓ Determinar las actividades de expresión oral que se realizan en la clase de inglés.
- ✓ Analizar los tipos de mensajes que se emiten durante el desarrollo de la expresión oral

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la Investigación

El Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso, dicha institución donde se realizó la investigación no contaba con un trabajo de investigación de este tipo, es por ello que fue de gran importancia la realización del mismo porque permitió su adecuada aplicación en los estudiantes. Para esto tenemos los siguientes antecedentes que ayudaron a la elaboración del proyecto donde muestran su importancia.

En el trabajo investigativo del 2011, la tesis denominada “Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Destreza de Hablar en Inglés en los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico Víctor Manuel Guzmán” los autores se plantearon como objetivo primordial “Identificar las estrategias metodológicas para la enseñanza de las destrezas de hablar en Inglés en los Décimos Años de Educación Básica”. La metodología de esta investigación es bibliográfica y de campo de tipo descriptivo. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Tanto docentes como estudiantes están conscientes que al integrar técnicas activas innovadoras desarrollan destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales en mejor forma.
- Las técnicas que utilizan los docentes de este establecimiento, no son adecuadas para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés.
- El trabajo en grupo es una de las deficiencias del proceso enseñanza aprendizaje del inglés ocasionando una baja participación de los estudiantes.
- La repetición verbal es muy utilizada en el aprendizaje del estudiante.

- Limitado uso de técnicas de aprendizaje por parte de los docentes dentro del aula de clase.
- Se habla mucho el español en la clase de inglés.

En el trabajo investigativo del 2013, la tesis “Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de décimo año del Colegio Pomasqui del Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2012-2013” el autor se plantea como objetivo primordial “Analizar la incidencia de la Actividades Lúdicas en el desarrollo de la Expresión Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de décimo año del colegio Pomasqui del Distrito Metropolitano de Quito, en el período escolar 2012-2013”. El enfoque utilizado fue cuali-cuantitativo, mediante el estudio descriptivo del presente proyecto, además se incluye en un estudio de factibilidad, en base al análisis de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a los docentes como a los estudiantes, La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Se determina que las Actividades Lúdicas no son utilizadas con frecuencia en las clases de Inglés, como los Juegos Lingüísticos (24,5%) de aplicación, seguido de los Juegos de Roles 23,9%, juegos de palabras (25,5%) y los Juegos de reglas con el (25,5%).
- Se determina que la expresión oral es bastante deficiente evidenciando que el 34% representa el uso de pronunciación y el léxico, el 32% representa el uso de la estructura gramatical.
- Se concluye que los juegos lingüísticos no son utilizados con frecuencia por los maestros en clases de inglés, por lo contrario son escasos el uso de rimas, adivinanzas y trabalenguas.
- Se concluye que los juegos de reglas son usados de manera deficiente olvidando los sociodrama de diálogos, de hechos históricos y de cuentos en las clases de inglés.

- Se concluye que los juegos de palabras como crucigramas, pirámides de palabras y los juegos del ahorcado hacen que los estudiantes se limiten a desarrollar su vocabulario.
- Se concluye que los juegos de reglas deben ser reforzados en clases de inglés como juegos de deducción, juegos de estrategias, para elevar la expresión oral de los estudiantes.
- Se concluye que la pronunciación no es la adecuada para emitir mensajes en inglés, impidiendo una buena acento y entonación.
- Se determina que el léxico es limitado en el escaso uso de expresiones idiomáticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés.
- Se concluye que la estructura gramatical tanto en tiempos verbales como verbos modales debe ser reforzada para elevar el nivel de la expresión oral del idioma inglés.

En el trabajo investigativo del 2011, la tesis denominada “La incidencia de metodologías interactivas de enseñanza en la clase de inglés para mejorar las destrezas comunicativas de los estudiantes de segundo año de la escuela Emiliano Ortega Espinoza en el período mayo-julio 2007” el autor se plantea como objetivo primordial “Fomentar a los estudiantes a desarrollar sus propias estrategias y motivarlos a construir significados a través de una interacción lingüística genuina con el profesor”. La metodología que se usó para esta investigación está enfocada en un experimento formal. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Puedo decir que durante el desarrollo de mi proyecto, el aprendizaje interactivo del inglés ha sido una excelente estrategia para enseñar a los estudiantes, porque estudiantes y profesores pueden disfrutar aprendiendo mucho.

- Los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la escuela Emiliano Ortega Espinoza muestran la influencia positiva en el grupo experimentado, el cual ha trabajado con el aprendizaje interactivo del inglés aplicando las cuatro destrezas, enfocando en hablar y escuchar que son las que más necesitan los estudiantes, para aprender mejor el lenguaje.
- Algunas cosas no pasaron igual en ambos grupos relacionado a los materiales usados; el grupo controlado usaron el texto “Nuestro mundo a través del inglés”, mientras que el grupo experimental usaron una serie de cosas las cuales fueron de mucho interés.
- Finalmente, puedo decir que nosotros como profesores debemos aplicar el aprendizaje interactivo en el inglés en todos los grados o cursos, porque es muy importante desarrollar un excelente inglés en los estudiantes de nuevas generaciones.

De acuerdo a los antecedentes encontrados se determina que la destreza oral es muy importante en cuanto al aprendizaje de otra lengua, especialmente el inglés que es un lenguaje conocido y enseñado en diferentes instituciones del Ecuador.

La lluvia de ideas es una técnica didáctica activa que puede ser aplicada a las estrategias de aprendizaje; mediante juegos didácticos la lluvia de ideas es aplicada para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Es posible admirar la importancia del desarrollo de las cuatro destrezas del idioma inglés, especialmente las comunicativas (speaking, writing) que son principales para demostrar el conocimiento y manejo de la lengua. Está claro también la importancia del desarrollo oral del idioma inglés en los estudiantes, ya que eso prueba un 50% de conocimiento de la lengua.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Fundamento Filosófico

El presente trabajo investigativo está fundamentado dentro de un Paradigma Crítico-Propositivo y Constructivista; **crítico** porque se realiza una valoración de un problema real el cual se trata del mejoramiento del desarrollo oral del idioma inglés, **propositivo** porque se pretende plantear una solución a la falta de desarrollo oral de los estudiantes, con el propósito de que el estudiante mejore, practique, aplique, y conozca nuevas técnicas que ayuden a desarrollar su destreza oral en el idioma que está aprendiendo. **Constructivista** porque el conocimiento se lleva a cabo de manera continua, es decir va construyéndose poco a poco, es por ello que se trata de ayudar a la institución, profesores, y sobre todo a los alumnos para mejorar su conocimiento en el área de inglés; dando nuevas técnicas de aprendizaje que sean innovadoras.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Estudia al ser humano como una realidad, en este caso indaga una problemática donde la lluvia de ideas ayude a mejorar el desarrollo oral de los estudiantes, en ocasiones los materiales y técnicas utilizadas por el docente no abarcan las necesidades de los estudiantes provocando que los mismos muestren un desinterés en la materia y descuiden su aprendizaje. En consecuencia de dicha realidad, se pretende utilizar nuevas técnicas (Brainstorming) que tanto el profesor como los estudiantes se beneficien de ella y el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

Comprende el camino que se debe tomar para la solución de la problemática. Las causas de la falta del desarrollo oral de los estudiantes son en abundancia, es por ello

que las consecuencias son mutuas; el estudiante descuida, se desinteresa, y deja de practicar su destreza oral gracias a la falta de técnicas que estén enfocadas dicha destreza; es ahí donde aparece la técnica lluvia de ideas siendo la primera opción tomada en cuenta para la investigación, la lluvia de ideas sirve de ayuda para mejorar el desarrollo oral de los estudiantes.

Borrego (2009) indica que durante la generación de ideas es necesario considerar tener una “mente abierta”, es decir no crear polémica por las opiniones de los demás sino de lo contrario aceptarlas y ayudar a generar más ideas, ya que ese es el principal objetivo de esta técnica; generar las ideas que sean posibles sin tomar en cuenta la calidad de las mismas siempre y cuando tengan relación con el tema.

2.2.4 Fundamentación Axiológica

Se enfoca en el ser humano y sus valores; la presente investigación tiene mucho que ver con los valores, ya que permite al estudiante compartir sus conocimientos tanto con el maestro como con sus compañeros.

La lluvia de ideas prepara al estudiante para compartir sus pensamientos, ideas, y crear nuevos conocimientos en grupo, no de forma individual ni egoísta.

Permite un equilibrio entre la relación de los estudiantes y maestros creando más confianza y eliminando el miedo a expresarse durante la clase, es así como la investigación no solo busca mejorar el desarrollo oral sino también los valores que el estudiante no debe perder bajo ningún concepto durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.5 Fundamento Legal

TÍTULO II

DERECHOS

CAPÍTULO II

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Acuerdo No. 0052-14

Considerando:

Que con el informe técnico contenido en el memorando No. MINEDUC-SFE-2014-0034-M, en función de las actuales demandas de la sociedad del conocimiento, el manejo del idioma inglés es fundamental y necesario como herramienta general de comunicación y de acceso a la información científica y tecnológica actualizada; en esa medida, es imprescindible el abordaje de la enseñanza de este idioma desde edades tempranas, razón por la cual se requiere ubicar una carga horaria de Inglés a partir del segundo año de EGB”.

Que el Acuerdo Ministerial No.0041-14 de 11 de marzo de 2014 en que esta cartera de estado estableció la nueva malla curricular para el nivel de educación general básica, consta como disposición transitoria la existencia de un régimen para la implementación de la asignatura de lengua extranjera – Inglés en la malla curricular para la EGB;

NORMATIVA PARA LA IMPLEMENTACION E INSTRUMENTALIZACIÓN DE LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA CONTENIDA EN EL ACUERDO MINISTERIAL N°041-14.

Artículo 2.- DISPONER que las horas clubes establecidas en la malla curricular expedida mediante Acuerdo Ministerial 0041-14 de marzo de 2014 determinadas para los segundos a séptimos años de educación general básica pueden ser usadas para la asignatura de Inglés. En este caso, esta asignatura será evaluada tal como se determina en los artículos 193 y siguientes de Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Artículo 3.- DISPONER que para la implementación de la asignatura de Inglés las instituciones educativas públicas incorporen a su planta docente personal con calificación mínima de B2 de acuerdo con la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y pongan a disposición de los estudiantes los recursos pedagógicos necesarios para garantizar el adecuado aprendizaje de la lengua extranjera. Al inicio de cada año lectivo la institución educativa deberá remitir a la respectiva Dirección Distrital un informe con el detalle de los grados que han sido incorporados a la enseñanza del idioma inglés.

Artículo 7.- DISPONER que todas las instituciones que se creen a partir de la expedición de esta normativa cuenten con la asignatura de inglés desde el 2do grado de EGB hasta el 3er curso de bachillerato.

2.3 Categorías Fundamentales

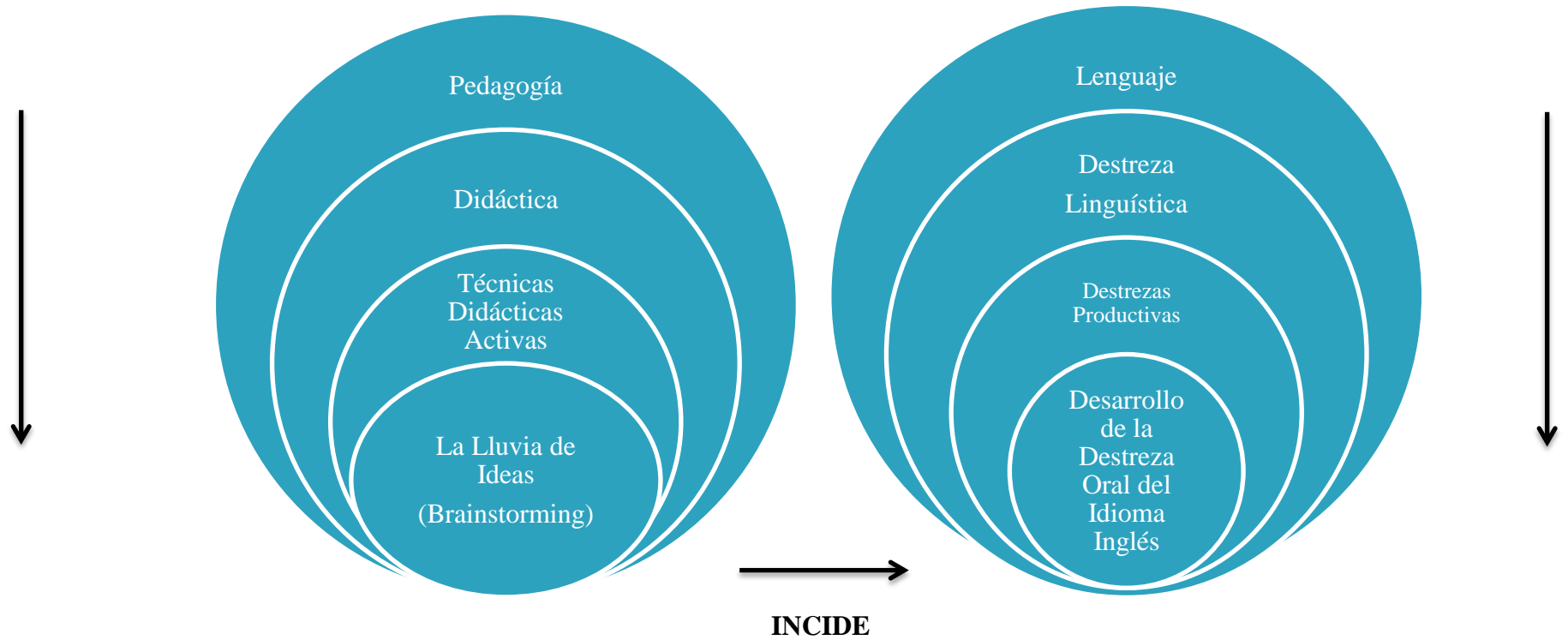


Gráfico 2. Categorías Fundamentales

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

2.3.1 Fundamentación teórica de la variable independiente

2.3.1.1 Pedagogía

Hevia (2015) afirma: “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto” (p.1).

La pedagogía como bien muestra el concepto es un arte donde el docente es el encargado de formar a los estudiantes, es decir lo moldea y construye de acuerdo a parámetros indicados en la educación. Es muy importante conocer que la pedagogía forma parte de la educación desde sus inicios, ya que la formación del individuo inicia en tempranas edades; la formación de este no es solamente de carácter educativo sino que también social y cultural, enseñando así un comportamiento dentro de la sociedad que lo rodea.

Cuando hablamos de pedagogía nos referimos al arte de enseñar, es un arte ya que se necesitan de muchas cualidades para poder llevarlo a cabo, y más cuando se trata de un segundo idioma. Para muchas personas es difícil o complicado aprender otros idiomas pero gracias a la pedagogía existen parámetros y técnicas que facilitan dicho aprendizaje y por ende el proceso completo.

Hevia (2015) sostiene que “La pedagogía tiene un origen etimológico, donde sus términos son *paidos* y *agein* que significan niño y guiar o conducir, respectivamente; además sostiene que el profesional encargado de cumplir con este rol toma el nombre de Pedagogo”.

De acuerdo a dicho concepto expresado por Hevia, se observa una vez más que la pedagogía implica mucho más que enseñar; este arte abarca un sin número de posibilidades al momento de desarrollar el proceso educativo del individuo, se trata de guiar al estudiante y conducirlo hacia una meta donde el mismo se pueda desenvolver de manera profesional. Cuando se trata de enseñar otro idioma en un país donde no se habla dicha lengua es un hecho que existirán varios factores negativos que influyan en este proceso, pero es ahí donde entra la pedagogía que no solo sirve para enseñar en sí una materia sino que sirve como guía e instructivo de educación.

Wulf (1999) sostiene que es muy difícil plantear un concepto fijo de pedagogía, se ha tenido muchas dificultades en cuanto a una definición clara y precisa, ya que se dice que existe una relación entre adultos, niños, jóvenes y su comportamiento dentro del aula, escuela o sitio donde se encuentren o desarrollen sus actividades; no solamente existe este problema de conceptualización y participantes sino que también existe dificultad en definir quién es el encargado de regular el comportamiento de los individuos anteriormente mencionados.

Es un problema que no se trata de terminología u origen, sino que abarca cómo se forma la ciencia y a su vez cómo vemos las experiencias de los sujetos en las instituciones o lugar de aprendizaje (p.193).

La pedagogía en la enseñanza del inglés, requiere de dos participantes que son los protagonistas de darle vida a esta ciencia, los cuales son maestro-estudiante, respectivamente. Dicho arte de enseñar es muy conocido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de otra lengua; pero también depende de otras ciencias para cumplir el objetivo de enseñar; ya que se necesita el 100% de una lengua para poder llamar a un individuo “bilingüe”. La pedagogía no tiene que ver solo con la enseñanza de materias o ciencias educativas sino también con la formación personal del individuo,

es decir fortalece sus habilidades, su personalidad y además sus valores como ser humano que forma y se desenvuelve en un mundo común.

2.3.1.2 Didáctica

“Didáctica es la rama de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes” **(Fernández Sarramona).**

Después del estudio de la Pedagogía llegamos al estudio de una de sus ramas, es decir la Didáctica, como Fernández menciona en su concepto la didáctica está encargada a orientar la acción educadora, acción educadora quiere decir el proceso de enseñanza-aprendizaje por el cual todos pasamos. La didáctica es también la encargada de seleccionar los recursos que el profesor (educador/a) utilice, es decir los materiales que desee usar para cada una de sus clases, así como también la metodología, técnicas, y otros instrumentos necesarios durante este proceso.

Como se dijo anteriormente la formación del estudiante no solo es educativa, sino que también es integral, y cuando se menciona integral a lo que Fernández se refiere es a la formación y adquisición de valores por parte de estudiante; además el profesor debe cerciorarse que los alumnos tengan un ambiente adecuado para la adquisición de conocimientos, ya sea que se trate del lugar o de los miembros que forman parte de dicha adquisición.

Cuando hablamos de aprender otro idioma, la didáctica también forma parte de este proceso, ya que cumple los mismos requisitos anteriormente mencionados, es decir, para aprender el inglés es también necesario que el profesor revise sus técnicas y metodologías a utilizar, y es la didáctica la ciencia encargada de dar estas pautas. De

la misma manera el ambiente debe ser adecuado para que este proceso no sea muy complicado, ya que hay que tomar en cuenta que el aprendizaje de la lengua se da en un país no hablante de la misma, y por ende el estudiante no se encuentra expuesto al uso del idioma.

Según Diego (2010) sostiene que la didáctica tiene un origen etimológico que se conforma de dos palabras, las cuales son didaskein que significa enseñar y tékne que significa arte, por lo que en nuestras palabras su derivación queda como “El arte de enseñar”. Es por ello que la didáctica ya que es considerada un arte depende mucho de la habilidad que el profesor/a o educador/a tenga para enseñar, sabiendo que enseñar no es una tarea fácil.

Así mismo **Diego (2010)** indica que después de que la didáctica fue considerada un arte, pasó a ser ciencia, por lo que fue a su vez ciencia y arte de enseñar. Cuando la didáctica fue presentada como ciencia es cuando aparece la necesidad de buscar cómo enseñar mejor, es así donde se descubren nuevas técnicas y métodos adecuados para la enseñanza de una materia específica. Como se descubren nuevas técnicas y métodos para la enseñanza de una materia, es ahí donde el inglés también forma parte, ya que al decirse materia específica se habla de todas en general y por ende el aprendizaje del idioma inglés.

Diego (2010) afirma

“Los objetivos de la didáctica son: Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz. Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje. Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado. Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos”.

De acuerdo a los objetivos de la didáctica presentados por Diego, se puede apreciar que dichos objetivos son para cada materia que se enseña en una institución, la materia de inglés es una de ellas por lo que se debe tener claro los objetivos a alcanzar cuando se enseña otra lengua. Por ejemplo, el maestro debe tomar en cuenta la edad evolutiva del estudiante, cuando se habla de edad evolutiva se refiere a que la enseñanza del inglés se da paso a paso, los maestros tienen la obligación de tomar en cuenta la edad del alumno, las capacidades que ellos tienen para plantear ciertas actividades que no sean ni muy fáciles ni difíciles de realizar. Por otra parte, como otro objetivo tenemos que el profesor debe enseñar la materia como un todo y no como algo vano del momento, es necesario que el docente posea esta capacidad cuando se trata de otra lengua, ya que la no apreciación del estudiante sobre aprender un idioma que no es hablado en el país puede dificultar el proceso de enseñanza.

2.3.1.3 Técnicas Didácticas Activas

Tecnológico de Monterrey afirma

“Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno”

Según el Tecnológico de Monterrey se puede apreciar el concepto de técnica, también lo que una técnica didáctica es, lo que abarca, y, para que nos sirve; como afirma dicho concepto es la manera de llevar a cabo un proceso para conseguir objetivos planteados con anterioridad. En materia educativa se refiere a lo mismo, en la enseñanza de las materias y por tanto de la materia de inglés, se trata de los procesos

ordenados que se realizan para el aprendizaje del estudiante. Este proceso tiene un fundamento lógico y psicológico, lo que quiere decir con lógico es que se trata de un proceso sensato y razonable para el estudiante, y cuando hablamos de psicológico se trabaja con la mente del aprendiz, creando nuevos conocimientos de acuerdo a las necesidades del individuo mencionado.

Mosquera (2009) también sostiene que la técnica didáctica es un procedimiento que consta de lógica y además un fundamento psicológico, los cuales tienen como función guiar el proceso de aprendizaje del alumno. Además sustenta que la técnica didáctica es aquella que el maestro utiliza para llegar al cumplimiento de objetivos planteados anteriormente, objetivos que permiten descubrir el nivel de conocimiento de los estudiantes; es por ello que se menciona la diferencia entre técnica y estrategia.

Mosquera dice que la técnica orienta el aprendizaje pero esta orientación se da en áreas limitadas del aula con sus participantes, mientras que la estrategia abarca una formación completa, es decir aspectos del curso que ya son evidentemente generales. Mediante los conceptos mencionados anteriormente, la idea sobre las técnicas didácticas es evidente; la diferenciación propuesta entre técnica y estrategia ayuda aún más a descubrir cómo el proceso de enseñanza de otra lengua debe llevarse a cabo. Es necesario dejar constancia de que la técnica didáctica sirve como guía para el aprendizaje del estudiante, es por ello que el maestro debe conocer claramente todas las técnicas posibles, así enseñar otro idioma vendría a ser divertido, fácil e innovador.

“Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos” (**Mosquera, 2009**). En materia educativa lo que esto significa en la enseñanza del inglés es que las técnicas son las que nos permiten tener un proceso ordenado al momento de aprender algo, en este caso otra lengua, el proceso de aprendizaje de otra

lengua seas cual sea es significativo, por lo que requiere de varios pasos ordenados y minuciosamente planificados. Este aprendizaje se da mediante pasos que se rigen a una secuencia precisa para una buena absorción de conocimientos; dichos pasos son planificados por lo que al final se obtienen los resultados requeridos.

Después del conocimiento de varios conceptos se puede decir que una técnica didáctica activa es el conjunto de procedimientos ordenados a seguirse para un correcto desempeño en la enseñanza por parte de los profesores y en el aprendizaje por parte de los estudiantes. Cuando se menciona técnicas activas se refiere a que el estudiante esté enfocado en crear o producir algo, en la materia de inglés se refiere a ser competente en el uso del lenguaje, es decir hablarlo y manejarlo de forma fluida.

Las técnicas didácticas activas permiten a la mayor parte de estudiantes aprender de forma activa, como su nombre lo dice; no con formas tradicionales que ya no se utilizan, mediante estas técnicas la clase es más activa y la participación del estudiante es esencial; ya que el conocimiento de otra lengua solo se lo logra mediante la producción de la misma.

En el 2010, Aligi publica “En la formación se requiere aplicar el uso de nuevas metodologías y técnicas didácticas, las cuales son estrategias globales e integrales y no sólo actividades sueltas o sencillas. Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática. Con base en ellas se puede organizar totalmente un módulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo”.

De acuerdo a esta publicación hecha por Aligi permite una vez más apreciar el concepto de técnicas didácticas activas para un mejor entendimiento al ojo del lector, también indica que estas técnicas no son sencillas, por lo que el estudiante debe manejar muy bien su capacidad de aprendizaje; estas técnicas son globales, es decir

utilizadas a nivel mundial, no es algo nuevo, de lo contrario, es algo que se debe poner en práctica cuando de enseñar otra lengua se trata. Este conjunto de actividades ordenadas y articuladas según Aligi, permite la organización de los módulos, los mismos que son utilizados en una clase por parte del profesor; una vez que el módulo a utilizarse es completado y planificado es mucho más fácil llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del maestro y también de los estudiantes, que son los principales involucrados en el uso de estas técnicas didácticas activas, sobre todo en el aprendizaje del inglés.

2.3.1.3 Lluvia de Ideas

Moreno y Marquez (2001) escribieron lo siguiente:

“Es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvias de ideas (Brainstorming), es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resulto en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes”.

Como muestra el concepto citado por estos dos autores, se puede concebir la importancia de esta técnica utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje; como se puede ver es una técnica donde la generación de ideas es la parte esencial y principal de la técnica, consiste respectivamente en la originalidad de los estudiantes con sus ideas, además de ello este proceso se da en un ambiente relajado, es decir los estudiantes no están bajo presión y tampoco el miedo a equivocarse se presenta.

Todas las ideas sean buenas o no vayan acorde al tema, son tomadas en cuenta y evaluadas por el maestro para dar solución a un problema o situación. Gracias a

Osborne, hoy tenemos una herramienta fácil y divertida para ser aplicada en las clases; cuando Osborne descubrió esta técnica estaba buscando ideas originales y nuevas, y, descubrió que cuando dos o más personas trabajan en grupo generando ideas, pueden llegar a tener muchas de ellas incluso creativas y en una cantidad impresionante, es gracias a ello que se llega a una conclusión: que varios individuos trabajan mejor que uno. Es mediante esta técnica que se aprovecha la cantidad de ideas, su creatividad, y finalmente los participantes para llegar como se dijo a la solución de problemas.

En términos educativos la lluvia de ideas es una técnica beneficiosa para las clases de inglés, ya que mediante esta técnica el estudiante practica su destreza oral porque al dar ideas y opiniones acerca de un tema determinado es dicha destreza la que toma las riendas en el aula; al empezar la clase con esta técnica, los alumnos se sienten más relajados y predispuestos a trabajar, y no solamente se puede empezar la clase practicando dicha técnica sino también ser usada en cualquier momento de la clase donde sea necesaria su aplicación. Cuando se permite al estudiante conocer el tema a tratarse en clase mediante esta técnica es mucho más fácil para el aprendiz tener una idea de lo que se tratará ese día y por ende permitirá al mismo estar preparado para preguntas o una posible participación.

Borrego (2009) sostiene que la lluvia de ideas a más de ser utilizada para la creación de ideas y solución de problemas dentro de un aula de clase, es también utilizada en pequeñas y medianas empresas con el mismo objetivo, solución de problemas.

Es ahí cuando se puede apreciar la importancia de dicha herramienta en la educación, ya que no solamente es usada en clases sino también en grandes empresas; mostrando su magnitud y esencialidad. La lluvia de ideas es una técnica que ya se utiliza en una clase de inglés, lo nuevo de ella es que ayuda al desarrollo de la destreza oral;

siguiendo un procedimiento fácil y sencillo el cual es la creación de ideas sobre un tema determinado, en este caso el tema que el profesor decida plantear de acuerdo a la unidad del libro que utiliza y por supuesto a las necesidades del estudiante.

Al incentivar a los estudiantes a utilizar esta técnica en clases y trabajar en grupos, se puede notar una mejoría en su expresión oral, mientras más veces se aplique la lluvia de ideas en cualquier momento de la clase, más confianza se creará entre los estudiantes y así darán sus opiniones sin miedo a la burla o equivocaciones, de la misma manera se creará un ambiente de estudio sano y a su vez divertido, donde los protagonistas principales serán ellos mismos por sus ideas nuevas y originales que respaldan el desarrollo de su habilidad oral en el idioma inglés.

Así mismo Borrego (2009) indica que durante la generación de ideas es necesario considerar tener una “mente abierta”, es decir no crear polémica por las opiniones de los demás sino de lo contrario aceptarlas y ayudar a generar más ideas, ya que ese es el principal objetivo de esta técnica; generar las ideas que sean posibles sin tomar en cuenta la calidad de las mismas siempre y cuando tengan relación con el tema.

Además debe considerarse que una técnica como la lluvia de ideas debe ser aplicada mientras existan dos o más personas, y si de grupos hablamos la cantidad es de cinco a doce en cada grupo. Porque es necesario que existan varias personas? La respuesta es fácil, para la generación de ideas; mientras más ideas, más posibles soluciones al problema se obtendrán.

Es indispensable en la vida de un maestro que se dedica a la enseñanza de otro idioma conocer técnicas como la lluvia de ideas para ayudar a los estudiantes a desenvolverse de una mejor manera durante la clase, ayudar a desarrollar su destreza oral y finalmente ayudar a tener una comunicación fluida.

Como se mencionó anteriormente es mucho mejor cuando la técnica que se aplica ayuda a la producción de un determinado idioma; es ahí donde el profesor descubre que tan competente es el estudiante en el uso de la lengua enseñada, cuáles son sus falencias y habilidades al mismo tiempo.

“Después de la sesión brainstorming, donde pueden ser generadas decenas de ideas, hay que elegir, eliminando todo lo que no se ajustan a los objetivos, la capacidad financiera, técnica o administrativa de la organización” (Nunes 2012). En realidad, en la actualidad, la lluvia de ideas es una técnica didáctica activa que se utiliza no solamente en las escuelas, colegios o instituciones de carácter educativo sino que también en organizaciones como Nunes lo menciona.

Es así como en el aprendizaje de otro idioma el proceso de selección se lleva a cabo, es decir después que los estudiantes dan a conocer sus ideas, el profesor es el encargado de seleccionar las más apropiadas al tema y empezar la búsqueda de una posible solución. Es clara la ventaja de esta técnica que más de una persona hoy en día la utiliza; en instituciones educativas, en instituciones de carácter industrial, en plantas de trabajo, etc.

Como Nunes indica esta técnica es conocida en inglés como “brainstorming” que significa “lluvia de ideas”; utilizada por los profesores para la generación de ideas en clase, y de forma consecutiva para mejorar la destreza oral de los alumnos al momento de dar a conocer sus ideas.

Según la página web VIU (2016) presenta:

Desarrollo de la técnica

La aplicación de esta técnica se realiza en tres fases:

1) Preparación y motivación para el brainstorming por parte del formador:

- Se presenta el problema que se va a tratar. Los problemas tienen que ser reales y conocidos previamente ya que el objetivo no es estudiar y analizar problemas sino producir ideas para su solución.
- Se presentan los objetivos y reglas de la técnica al grupo: tienen que aportar libremente, durante un tiempo determinado, todas las ideas y sugerencias que se les ocurran sin analizar si son válidas, correctas, posibles o adecuadas, y sin miedo al ridículo.

2) Desarrollo (producción de ideas)

- El grupo durante un periodo de tiempo entre 20 y 30 minutos genera ideas libremente.
- El formador hace de coordinador y estimula la producción de ideas, y el propio formador o un ayudante toma nota de las ideas en una lista visible; esto sirve de refuerzo y motivación para la participación de todos.

3) Evaluación de las ideas

- Se redactan y clasifican las ideas surgidas. A continuación, se fijan los criterios para seleccionar las ideas mejores y se valora cada idea de acuerdo con los criterios establecidos.
- Se eliminan las ideas no válidas y, a partir de una lista breve de ideas válidas, el grupo elige la mejor solución.

4) Plan de acción

- El grupo fija los pasos necesarios para llevar a la práctica la solución elegida.

De acuerdo a lo redactado anteriormente, se muestran los pasos a seguir cuando se quiere ejecutar dicha técnica; son tres pasos importantes donde la previa motivación ayuda al grupo a sentirse seguro de lo que se realizará y a su vez tener el conocimiento necesario del tema a tratarse.

Después de la motivación, llega el momento de generar ideas, donde los estudiantes o miembros de la actividad aportan con ideas o soluciones de acuerdo al tema, finalmente se revisan dichas ideas y se toman las correctas y se descartan las incorrectas para evaluar las más importantes y llegar a una conclusión o solución.

Como actividad extra se muestra los pasos a seguir para ejecutar la solución que se encontró al generar las ideas.

Es muy importante seguir los pasos mencionados, ya que de eso depende el correcto desarrollo del Brainstorming.

En la misma página web **VIU (2016)** se muestra:

Ventajas

- Se obtiene gran variedad de ideas en poco tiempo.
- Estimula la creatividad en los participantes.
- Permite desbloquear un grupo ante un tema determinado.
- Se obtiene un mayor número de alternativas de solución para un determinado problema.

Inconvenientes

- Puede favorecer la dispersión, la confusión y el desorden.

Así como una técnica tiene varias ventajas en su utilización también puede tener desventajas; por ejemplo como se dice anteriormente las ventajas del uso de brainstorming son favorecedoras ya que permite al grupo generar ideas en poco tiempo, permite sacar la creatividad de los participantes, soluciona problemas; en fin son varias las ventajas que se pueden nombrar al hacer uso de esta técnica llamada lluvia de ideas. Por otra parte hay una única desventaja que jugaría un papel muy importante, el uso de esta técnica puede colaborar al desorden; en un aula de clase es muy probable que esto suceda si no se siguen correctamente los pasos, cuando se trata con niños o adolescentes es necesaria una completa concentración por parte de ellos, ya que la mínima distracción puede generar el desorden y, como en esta técnica el punto más importante es hablar, todos querrán la oportunidad de hacerlo y por ende el descontrol puede tomar las riendas.

Están claras las ventajas e inconvenientes al hacer uso de la técnica lluvia de ideas (Brainstorming) pero fijándose en las mismas, se puede notar que las ventajas son mayoría y por ende ir en contra de una sola desventaja no es trabajo duro; aprender a ejecutarla de la forma correcta será la clave para impedir que se produzcan inconvenientes en las clases y, a más de usar una técnica divertida y nueva para los estudiantes se estará ayudando a su desarrollo personal.

2.3.2 Fundamentación variable dependiente

2.3.2.1 Lenguaje

“Language is what members of a particular society speak” (**Wardhaugh, 2006 y Spolsky, 1998**). Mediante este concepto que Wardhaugh y Spolsky indican, la definición de lenguaje es evidente, el lenguaje es lo que los miembros de una sociedad particular hablan. Se hace referencia de particular porque existen diferentes lenguajes alrededor del mundo, sin duda es innumerable la cantidad de idiomas que podemos mencionar por lo que cada sociedad tiene uno diferente.

Conocer otro idioma aparte del nativo, que es conocido como el lenguaje que nos enseñan mientras crecemos y el mismo que nos enseñan en la escuela, es muy importante porque este conocimiento abre puertas de trabajo y además mejora la comunicación entre personas de diferentes lugares.

El lenguaje es el sistema que un individuo usa para comunicarse, sin importar la raza, nivel de estudio, edad, género, etc. Esta comunicación puede ser oral o escrita. Durante las diferentes etapas de la vida se aprende el lenguaje que se enseña en nuestro país, es por ello que a esta edad estamos capacitados para definir lo que es lenguaje, así, esta definición personal da un mayor realce al significado de este instrumento de comunicación.

Como se menciona en el concepto se puede distinguir que no es indispensable tener cierta edad o cierto nivel de estudio para poseer un lenguaje, a pesar de no haber recibido educación primaria o secundaria, el ser humano está capacitado desde que nace para aprender a hablar el lenguaje del país donde vive; es más en el momento en que nacemos ya tomamos contacto con el lenguaje que nuestros padres y familia nos exponen.

Así como también no es necesario ser indígena o mestizo para aprender o conocer un lenguaje o mucho menos ser hombre o mujer; como se dijo, cada sociedad posee su propio lenguaje y lo utilizan de acuerdo a sus necesidades o habilidades.

Hernández, en su Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación indica que Watson (1924) define el lenguaje como un hábito manipulador. En realidad el concepto planteado por Watson es completamente verdadero, ya que cada individuo tiene el poder de usar el lenguaje según le convenga, es decir manipular el lenguaje dependiendo en las situaciones en las que se encuentre o de las necesidades que tenga.

Así mismo Hernández En su Revista Electrónica afirma

“El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores”.

Según esta publicación en su revista, Hernández indica que la Real Academia de la Lengua define al lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular, así como el menciona es una definición simple pero que abarca un extenso conocimiento, ya que permite conocer que la comunicación no solo se da en forma

oral, no solamente es hablar sino también escribir y poder comunicarse de las dos formas.

Por otra parte cuando se refiere al estudio de otro idioma como el inglés, es importante saber manipular ambas destrezas, hablar y escribir, sobre todo hablar ya que el objetivo de un lenguaje siempre será la comunicación.

2.3.2.2 Destrezas

Fernández en su Foro de Consultas nos indica que “Según el DRAE, destreza es la habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo. Como la habilidad o pericia se adquiere mediante entrenamiento o ensayo, se aplica destreza en sentido figurado a todas las habilidades que requieren un entrenamiento o aprendizaje”. Según el concepto planteado se entiende la definición de destreza, de acuerdo a lo entendido una destreza es una habilidad que cada individuo posee después de haber aprendido el procedimiento o el concepto de algo, es decir fue educado y adiestrado para aprender y volverse una persona con destreza en ciertos ámbitos; hablando educativamente destreza es todo lo que el alumno está capacitado a realizar en clase, es decir las habilidades para aprender.

Por otra parte aparece un concepto aún más abarcador:

“Destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil” (**Luperdi, 2015**). En dicho concepto está claramente resaltado que una destreza es llevar a cabo algo con cualquier parte del cuerpo, en términos educativos, es decir en el aprendizaje de otro idioma la destreza lleva el mismo concepto, en este caso como el idioma que se aprende es el inglés, entonces la destreza es todo lo que implica dicho proceso de aprendizaje, es decir hablar, escuchar, escribir y leer. La destreza de hablar es realizada con la boca, por lo que lo dicho anteriormente es acertado en todos los sentidos, incluso en el sentido educativo

que se trata de aprender otro lenguaje. En Lenguaje y Comunicación también encontramos las destrezas anteriormente mencionadas: escuchar, hablar, escribir y leer.

Además se encuentran dos clases de destrezas en Lenguaje y Comunicación, estas son destrezas de comprensión: Escuchar, leer y destrezas de expresión: hablar, escribir. **(León, 2006)**. Como se muestra, la existencia de dos tipos de destrezas es muy importante en cuanto se habla de Lenguaje y Comunicación, y también en cuanto al idioma inglés ya que existen los mismos elementos que en español. Para que una persona sea considerada competente en un determinado lenguaje es necesario que maneje las destrezas anteriormente mencionadas; se dice que el individuo que aprende hablar una lengua y conoce el 50% de la misma, es considerado competente en el uso del lenguaje. Es por ello que la destreza oral es considerada una de las más importantes dentro del área de lenguaje sobre todo en el aprendizaje de otro idioma.

Lo que se puede concluir en forma general es que una destreza tiene diferentes significados de acuerdo al área de la cual se esté tratando, pero en sí hay que dejar claro que una destreza es una habilidad para realizar una actividad específica, tomando en cuenta que para ser considerado diestro en alguna actividad se debe tener constancia y repetición, es decir instruirse hasta alcanzar el grado de destreza al que se quiera llegar.

En el caso del aprendizaje de otro idioma se necesitan los mismos parámetros para ser considerado diestro, es decir constancia, práctica y sobre todo exposición al lenguaje que se aprende, ya que mientras más contacto con el lenguaje tenga el estudiante mejor será la adquisición del mismo. Se dice que la persona que repita más veces cierta acción es aquella que tendrá más posibilidades de volverse diestro o hábil, entonces queda claro que en el aprendizaje de otro idioma se necesita hablarlo y

practicarlo una y otra vez hasta lograr alcanzar objetivos planteados, uno de ellos la comunicación.

En una publicación hecha por varios profesores aclaran: Que existen Destrezas Innatas y Destrezas Adquiridas. La diferencia entre estas dos clases de destreza es que las personas que tienen una destreza innata manifiestan una facilidad en el desarrollo de ciertas actividades mientras que las personas que poseen una destreza adquirida fluyen a través de la constante práctica y esfuerzo en realizar una actividad específica.

Lo que se concluye mediante esta publicación es que el aprendizaje de otro idioma en este caso el inglés es una destreza adquirida, ya que para llegar a un punto donde se diga que el individuo posee un manejo perfecto de la lengua se requiere de práctica y esfuerzo, es una destreza adquirida ya que se necesita de un maestro quién guíe, planifique y aplique ciertas actividades hasta que el estudiante llegue a un conocimiento total del inglés.

2.3.2.3 Destrezas Productivas

Una vez conocido el concepto de destreza, hay que hacer ciertas diferencias entre los tipos de destreza; se conoce que existen destrezas productivas y destrezas receptivas, las cuales son hablar, escribir y leer, escuchar, respectivamente.

Puruncajas Jerez en su trabajo de Investigación afirma

“Estas destrezas también se denominan de expresión, porque nos sirven para expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, entre otras. Estas destrezas involucran a producir el lenguaje antes que recibir este. Puedo decir que las dos destrezas implica que comuniquemos un mensaje o algo más que tengamos que decir utilizando un lenguaje no verbal. Para escribir o hablar nosotros necesitamos alguien a quien podamos transmitir cualquier mensaje”.

De acuerdo a Puruncajas el concepto de destreza productiva es ampliamente abarcador; la expresión oral y la expresión escrita son parte de las destrezas productivas; ya que como Puruncajas afirma estas se denominan de expresión porque permiten expresar ideas, sentimientos, pensamientos, etc. La comunicación se da de forma oral y escrita, cuando la comunicación se lleva a cabo se la realiza de estas dos maneras, por lo que las destrezas productivas son inmensamente necesarias no solo en términos educativos sino también en forma general.

En el aprendizaje de otro idioma como el inglés estas destrezas también juegan un papel importante porque son altamente necesarias para determinar el conocimiento de la lengua, cuando se habla y escribe el inglés se puede decir claramente que el individuo conoce y maneja el idioma, por ende se comunica con miembros de otra sociedad.

Por otra parte es claro que para el uso de las destrezas productivas se necesita a quien transmitir el mensaje, como lo dice Puruncajas, es decir una persona quien reciba el mensaje, lo entienda, lo codifique y envíe una respuesta; de esta manera se cumplirá el proceso de comunicación, y como se ve, usamos las destrezas productivas para dicho proceso. Ya sea que este proceso se de en forma oral o escrita es necesario la participación de dos o más personas.

“Las destrezas productivas y receptivas pueden dividirse, a su vez, en cuatro: Comprensión lectora (CL) y comprensión auditiva (CA) (destrezas receptivas o interpretativas) Expresión escrita (EE) y expresión oral (EO) (destrezas expresivas o productivas)”. **(Gabino 2009)**.

En la afirmación anterior según Gabino nuevamente se indica las destrezas que son parte de las destrezas productivas, como su nombre lo indica, las destrezas

productivas llevan dicho nombre porque permiten “producir”, en este caso producir el lenguaje que se está aprendiendo.

Cuando una persona tiene la capacidad de producir un lenguaje ya sea de forma oral o escrita, se dice que hace un buen uso de las destrezas productivas; dichas destrezas son importantes en el aprendizaje de una lengua que no es hablada en el lugar de residencia como por ejemplo el inglés en el Ecuador, es por ello que al aprender otro lenguaje estas destrezas deben ir de la mano del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se dijo anteriormente, las destrezas productivas involucran hablar y escribir; y dentro de hablar y escribir se hallan procesos, por ejemplo en la expresión oral se cumple varios puntos importantes para llegar a un objetivo.

Díaz en su revista de educación afirma

“Definitivamente, en la expresión e interacción oral al contrario de la comprensión oral han de tenerse en cuenta los siguientes puntos a la hora de cumplir con los objetivos”:

- ✓ La forma de expresarse
- ✓ Que se lleven a la práctica las intenciones lingüísticas típicas del escenario (por ejemplo: preguntar o expresar interés, gustos, intenciones, planes...)
- ✓ Poseer suficiente vocabulario para los temas a tratar
- ✓ Emplear elementos discursivos que contribuyen a la fluidez de la conversación
- ✓ Emplear bien la gramática (morfología, sintaxis, etc.) para no llegar a impedir sensiblemente la comprensión
- ✓ Una clara pronunciación y entonación para no distorsionar la comunicación

De acuerdo a dicha afirmación se entiende que al producir un lenguaje se debe tomar en cuenta varios puntos que son necesarios para cumplir con el proceso de comunicación como por ejemplo la forma de expresarse, hay diferentes formas de

expresarse y hay que hacerlo correctamente, para ello se debe conocer normas de expresión que en el aprendizaje de otro idioma deben ser aplicadas por parte del aprendiz. Cuando nos expresamos oralmente es necesario mostrar fluidez natural en la comunicación e interés, o preguntar por gustos o planes de la otra persona con la que se interactúa, y es así como en el proceso se establece una conversación.

Además de dichos puntos mencionados, para expresarse de forma oral es necesario poseer suficiente vocabulario para estar preparados a posibles preguntas o posibles términos que no son conocidos, mientras más sea el vocabulario que se posee mejor será el proceso de comunicación. La posesión de un extenso vocabulario permite conocer que la persona hace un buen manejo de la expresión oral.

Por último, es necesario que mientras se haga uso de la expresión oral se use de forma correcta la morfología que como se conoce es la estructura de las palabras y la sintaxis que estudia el orden de las palabras dentro de una oración, lo que significa que al hablar las oraciones deben estar empleadas con coherencia y significado para quien escucha el mensaje; así como también una buena pronunciación y entonación, ya que es muy diferente cuando se hace una afirmación o una pregunta, ahí es donde el papel de la entonación es realmente importante en el proceso de comunicación. En el aprendizaje de otro idioma como el inglés también debe tomarse en cuenta los puntos tratados anteriormente.

Como se da a notar, hacer uso de las destrezas productivas no es tarea fácil, pero mientras mejor se empleen y mejor se pongan en práctica, mayor será el resultado que se desea conseguir, es decir aprender y manejar el idioma inglés.

2.3.2.4 Destreza Oral

La Destreza Oral es una habilidad que posee cada persona para producir un lenguaje de forma coherente y llevar a cabo la comunicación.

El concepto que se cita permite conocer básicamente lo que la destreza oral significa; se dice que es una habilidad, y, cuando a habilidad se refiere quiere decir que toda persona está en la capacidad de realizar, aprender o mejorar a lo largo de la vida, ya sea una vida de aprendizaje o la vida cotidiana. En cada lugar que se visita se aprende nuevas palabras, nuevas expresiones, nuevos significados y sobretodo vocabulario que sustenta que hablar lo puede realizar cualquier clase de persona. Para llevar a cabo la comunicación es necesario expresarse de forma coherente y precisa; para ello existen varias estrategias y técnicas de expresión que permiten una correcta comunicación.

Para Blanco (...) expresarse de forma oral es necesario un proceso donde elementos fundamentales son necesarios; dichos elementos son: Coherencia y Cohesión; dentro de una conversación es necesario los elementos mencionados porque se escucha y se habla a la vez, es por ello que hablar y escuchar son consideradas micro-habilidades y estrategias. Durante dicho proceso un individuo organiza los pensamientos y los expresa, mientras que el otro escucha, comprende y responde; es así la destreza oral se practica dentro de una conversación.

En el caso del aprendizaje del idioma inglés es necesario los mismos elementos, sus términos en inglés son Cohesion and Coherence; ambos igualmente importantes para el desarrollo de la comunicación oral entre dos o más personas. La destreza oral en la educación es muy importante y más si se trata del aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, porque dicha destreza es tan importante? Pues se trata de hablar, de comunicarse, de hacer saber al mundo exterior que se conoce una lengua

que no es hablada en el país de residencia; es importante porque es el medio para expresar sentimientos, dudas, preguntas, problemas, y en base a esa expresión se busca la solución de problemas.

Según **Jean Robin (1982)**, la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados. De acuerdo a dicha afirmación hecha por Robin es necesario aclarar que la expresión oral no solo es la producción de sonidos sino que va más allá, como se dijo lo que se espera mediante esta producción de sonidos es la formación de palabras y a su vez la formación de oraciones para llegar a desarrollar el proceso de comunicación.

De acuerdo con Jean Robin, el objetivo de expresarse de forma oral no solo es producir sonidos sino que en materia de educación hablar otra lengua es la comunicación; en este proceso se necesita enviar y recibir mensajes de manera efectiva, mensajes que se entiendan, sean concretos, sean coherentes, y requieran de un análisis para generar la respuesta. Según dicho concepto en la educación cuando se trata del aprendizaje de una lengua extranjera es indispensable desarrollar la destreza oral; comunicarse en otro idioma es la parte más desafiante del aprendizaje; es el punto clave a mantener una postura de “hablo, entiendo y me comunico”. Desarrollar la destreza oral en el aprendizaje del inglés es un reto diario que solo se facilita mediante la exposición del individuo al lenguaje y obviamente permitiendo que el estudiante practique de forma oral lo aprendido durante la clase, es ahí donde mediante esta práctica repetitiva que el maestro detecta problemas del estudiante en comunicación y busca los medios necesarios y actividades para ayudarlo.

Según el libro Speech Communication Association's guidelines for elementary and secondary students, “El proceso de expresión oral es un proceso interactivo en

el cual el individuo toma roles alternativamente de emisor y receptor y que incluye la comunicación verbal y no verbal. De ahí que la meta principal en la enseñanza de la expresión oral sea la fluidez en el lenguaje, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin vacilación”.

Mediante el concepto indicado, se visualiza que existen dos roles que el individuo puede tomar, de emisor y receptor; estos roles permiten desarrollar otras capacidades al mismo tiempo, hablar y escuchar, respectivamente. Por otra parte se nota que la comunicación se lleva a cabo de dos forma, verbal y no verbal; la verbal se da cuando producimos el lenguaje de forma hablada, y por lo tanto, la no verbal es producir el lenguaje de otra manera, en este caso, podría ser escrito.

Es por ello que la meta principal de hablar una lengua extranjera como el inglés es la fluidez en el lenguaje; es decir estar bajo las capacidades verbales de expresarse en el idioma que se está aprendiendo; es necesario que la comunicación sea fluida para un mejor entendimiento y conocimiento de la lengua tanto del que habla como del que escucha ya que como se dijo anteriormente los dos roles son importantes.

Es indispensable mantener una comunicación comprensible, razonable, precisa y sin vacilación, como expresa el libro Speech Communication Association, debido a que hay que hacerse entender y ser preciso en lo que se comunica dejando a un lado la vacilación o burla, es decir evitar la confusión del mensaje en el oyente y preparando una respuesta correcta.

Cuando la comunicación se la realiza tomando parámetros anteriormente mencionados es cuando se dice que el individuo conoce el idioma y además lo practica dando sus puntos de vista y expresándose de manera fluida con los demás.

En su investigación final **Contreras y Barrios (2014)** hacen la siguiente aclaración:

“Es por ello que durante este proceso de enseñanza y aprendizaje, el aprendiz utiliza estrategias comunicativas, consciente o inconscientemente, para hacer su comunicación más o menos eficiente. Éstas estrategias son utilizadas para solventar los problemas que se le presenten durante su discurso comunicativo, y lograr transmitir sus ideas de forma fácil y entendible”.

Dichos autores mencionan que cuando una persona aprende inglés específicamente, durante este proceso hace uso de estrategias comunicativas; se entiende como estrategias comunicativas que la expresión oral es una de ellas, el que el aprendiz haga uso de ella quiere decir que servirá para expresarse de forma eficiente durante este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sabe que en un aula de clases se pueden presentar distintas dificultades o problemas que necesitan de una solución inmediata y no solamente de carácter educativo sino también de otros ámbitos; es por ello que la destreza oral debe estar bien desarrollada y también ser bien utilizada para que estos conflictos no disturben la armonía en la clase y que aprender otra lengua como el inglés sea fácil y eficiente gracias a que el estudiante sabe expresarse de manera correcta haciendo uso de la expresión oral.

Importancia

“Sin embargo, de acuerdo con Brown y Yule (1983) la destreza de producción oral juega un rol importante en la comunicación, la cual definen como un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. Este proceso generalmente es espontáneo y automático; tiene inicio, desarrollo y cierre, y es el resultado de un intercambio de ideas, información y conocimiento” (**Contreras y Barrios, 2014**).

Los autores anteriormente mencionados Contreras y Barrios hacen referencia a otros autores al mencionar la importancia de la destreza oral en el aprendizaje del inglés; para ellos y según otras investigaciones la destreza oral es importante porque juega un papel en la comunicación.

Es decir, al hacer uso de la misma se puede producir, recibir y procesar información, siendo así esencial en el aprendizaje de otra lengua. Se dice que este proceso es espontáneo y automático ya que para responder o hablar no es necesario pensar demasiado tiempo, ya que cuando se pregunta o cuestiona sobre algo lo más coherente es reaccionar con una respuesta sea correcta o incorrecta pero lo importante es hablar, tener una respuesta, reaccionar, dar ideas, en fin hacer uso de la expresión oral; automáticamente como seres humanos se reacciona ante una pregunta.

Por otra parte, se sabe que como todo en la vida, hacer uso de la expresión oral tiene un proceso: inicio, desarrollo y cierre. Realizar de forma correcta este proceso permitirá un intercambio de ideas y conocimientos, lo cual es favorecedor en el aprendizaje del inglés porque mientras un estudiante habla los demás aprenden y en este caso también el profesor, cuando el profesor habla los estudiantes aprenden, si alguien tiene información que desea compartir con la clase, se expresa y da conocimiento a los demás quienes escuchan atentamente.

En conclusión, la destreza oral juega un papel importante no solo en el aprendizaje de una lengua sino también en la vida diaria, todos nos comunicamos, todos necesitamos hablar, todos compartimos información, todos transmitimos mensajes; la expresión oral forma parte de la sociedad en la que vivimos y por ende la hace esencial en cualquier ocasión. Es necesario comunicarse, ser coherente, tener fluidez y lo más importante transmitir nuestros pensamientos y ser escuchados.

2.4 Hipótesis

Hipótesis Alternativa

- **H1.** La lluvia de Ideas incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.

Hipótesis Nula

- **H0.** La lluvia de Ideas no incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.

2.5 Señalamiento de Variables de la Hipótesis

Variable Independiente: La Lluvia de Ideas

Variable Dependiente: El Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés

CAPÍTULO III

3. Metodología

3.1 Enfoque

El presente trabajo investigativo tubo un enfoque **cuantitativo**, ya que buscó la comprensión de un fenómeno social, buscó conocer los beneficios y la explicación de los hechos que se investigó, estuvo orientada a la comprobación de la hipótesis; además tuvo una observación naturalista y un enfoque contextualizado, y, tuvo énfasis en el proceso.

Por otra parte también tuvo un enfoque **cuantitativo** porque los datos obtenidos fueron sometidos a procesos numéricos y matemáticos para valorar encuestas, buscó las causas y la explicación del hecho que se estudió, estuvo orientado a la comprobación de la hipótesis, y, tuvo énfasis en el resultado. Mantener estos dos enfoques permitió realizar un trabajo de gran ayuda para el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

La modalidad que se utilizó en esta investigación fue **de campo**, lo que significa que se hizo un estudio sistemático del problema en el lugar que se produjo los acontecimientos; en esta modalidad de campo el investigador tomó contacto en forma directa con la realidad para obtener información precisa de acuerdo a los objetivos del proyecto.

También tuvo un enfoque **bibliográfico**, ya que se detectó, amplió y profundizó diferentes teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una

cuestión determinada, acudiendo a documentos (fuentes primarias), y a libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias) localizados en la biblioteca para encontrar información sobre lo investigado y tener un sustento de su validez y originalidad.

Este enfoque fue utilizado porque su aplicación es recomendado en estudios sociales comparados de diferentes modelos, tendencias, o de realidades socioculturales; en estudios geográficos, históricos, geopolíticos, literarios, entre otros.

Finalmente tuvo un enfoque **linkográfico**, ya que una profunda investigación necesita de suficiente información que permita conocer el proceso de la investigación, por lo que se visitó sitios web para una amplia obtención de resultados válidos y comprobados, como muestra de este enfoque la linkografía se encuentra al final de cada concepto tomado de internet con su respectivo autor.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1 Exploratorio

Esta investigación fue exploratoria porque desarrolló nuevos métodos, generó hipótesis, reconoció variables de interés investigativo y por último se sondeó un problema no investigado anteriormente dentro de un contexto particular. Además este nivel o tipo de investigación tiene una metodología más flexible, es de mayor amplitud y dispersión, y tiene un estudio poco estructurado (**Dankhe, 1986**).

3.3.2 Asociación de Variables

La investigación fue de asociación de variables porque evaluó las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de la otra variable, midió

el grado de relación entre las variables, y, determinó tendencias (modelos de comportamiento mayoritario). Este tipo de investigación permite predicciones estructuradas, tiene un valor explicativo parcial, contiene un análisis de correlación y permite una medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado (**Dankhe, 1986**).

3.4 Población

La investigación se realizó en los octavos años de Educación General Básica paralelos A, B y C del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Ciudad Latacunga Provincia de Cotopaxi.

La población involucrada en la investigación fueron: 113 estudiantes y 5 maestros del área de inglés.

Se investigó a todos los involucrados, sin utilizar la fórmula del tamaño de la muestra.

A continuación se muestra una tabla detallada de la población que se utilizó

Población

Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso	Total	Porcentaje
Octavo "A"	35	31%
Octavo "B"	38	33%
Octavo "C"	40	35%
Maestros	5	1%
Total	118	100%

Cuadro N°1. Población

Fuente: Lista de asistencia estudiantes

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: La Lluvia de Ideas

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La lluvia de ideas (Brainstorming), es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes</p>	<p>Técnica</p> <p>Herramienta</p> <p>Proceso Interactivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Didáctica Activa • Técnica de Grupo • Búsqueda de Ideas • Grupo no Estructurado • Más Ideas • Creatividad 	<p>¿Utiliza su profesor diferentes técnicas de aprendizaje durante la clase?</p> <p>¿Su profesor introduce técnicas didácticas activas a la clase, para hacer de la misma una clase más divertida e interesante?</p> <p>¿Su profesor hace uso de técnicas didácticas activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?</p> <p>¿Su profesor pone en práctica técnicas como la “Lluvia de Ideas” para ayudarlo en su desenvolvimiento oral?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro N°2. Operacionalización Variable Independiente

Fuente: Investigación Marco Teórico

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.</p>	Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Coherencia • Estructura 	<p>¿Su profesor le permite realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Oral • Escrita 	<p>¿Su profesor realiza actividades para el desarrollo de su destreza oral?</p>	
	Enviar, Recibir Mensaje	<ul style="list-style-type: none"> • Orales • Escritos 	<p>¿Realiza usted trabajos en grupo para mejorar la interacción con sus compañeros?</p> <p>¿En la clase, su profesor le permite practicar de forma oral lo que se aprende?</p>	

Cuadro N°3. Operacionalización Variable Dependiente

Fuente: Investigación Marco Teórico

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

3.6 Recolección de la Información

Para la respectiva recolección de información, se aplicaron los instrumentos específicos de cada una de las técnicas de recolección las cuales son: encuesta y cuestionario.

3.6.1 Encuesta:

Se utilizó y aplicó una encuesta bien elaborada a los alumnos de los octavos años de Educación General Básica para descubrir cómo se sienten en cada una de las clases de inglés, la misma que ayudó a detectar molestias y opiniones por parte de los estudiantes. Esta encuesta fue estructurada y planificada, ya que se elaboró con el fin de recopilar información de los involucrados en el tema de investigación.

Previo a la aplicación de la encuesta se realizó la prueba piloto, la cual tuvo que realizarse en otros paralelos del mismo año para poder definir el nivel de entendimiento de los estudiantes en el cuestionario.

La misma encuesta fue aplicada a su vez a los maestros encargados de impartir la materia de inglés en la institución, con el fin de detectar de igual manera cómo son sus clases de inglés, los métodos que aplican y las prácticas que se realizan después de cada clase. En esta encuesta los maestros opinaron sobre sus técnicas y estrategias para la enseñanza del inglés y por su puesto cómo ayudan al desarrollo oral de sus estudiantes.

Como es de conocimiento, para realizar una encuesta es necesario un cuestionario donde los informantes responden por escrito a preguntas planteadas también por escrito.

3.6.2 Cuestionario:

Se aplicó el cuestionario escrito a los estudiantes de los octavos años de educación general básica y maestros de inglés de la institución educativa, el mismo que fue leído por parte de la autora del trabajo y explicado para que cada uno de los involucrados conteste de manera correcta. Mediante este cuestionario descubrimos el comportamiento de estudiantes y maestros en las clases de inglés y además sus opiniones sobre el tema investigado las cuales fueron dadas verbalmente. Este cuestionario fue, como se dijo anteriormente, estructurado, planificado y organizado de acuerdo a la información que se necesitaba recatar.

El objetivo del mismo fue obtener de manera sistemática información de la población investigada, sobre las variables que interesan estudiar. Se realizaron 8 preguntas importantes de acuerdo al tema; estas preguntas fueron en escala de LIKER con las opciones de siempre, a veces y nunca de manera que maestros y estudiantes mediante sus respuestas den un porcentaje valido a las interrogantes. Los resultados están resumidos en el capítulo IV del presente informe con su respectivo análisis de consecuencias realizado por el investigador.

3.7 Plan de Procesamiento y Análisis de la Información

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de recolección de información, los cuales fueron cuestionario y encuesta. Durante el desarrollo de la encuesta los estudiantes contestaron preguntas relacionadas con las variables que se investigan, esta encuesta se desarrolló para detectar como la lluvia de ideas ayuda al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, lo cual permitió obtener resultados cualitativos que se observaron en el comportamiento de los estudiantes cuando quieren expresarse de forma oral, cuyos resultados se expondrán en el capítulo cuarto del análisis de resultados.

Al aplicar las encuestas también se obtuvieron resultados de forma cuantitativa, los cuales fueron analizados para obtener información confiable y segura. Estos resultados cualitativos y cuantitativos sirvieron para plantear los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones que permitieron elaborar el trabajo investigativo. Los resultados obtenidos sirvieron para aceptar la hipótesis, y, en base a ello se planteó una propuesta que es factible, realizable y que ayuda a solucionar el problema que se presenta en la institución educativa.

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

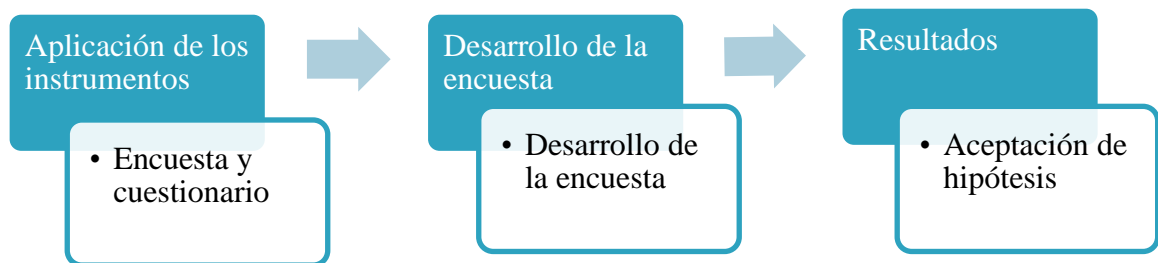


Gráfico 3. Procesamiento y análisis de la información

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Finalizado el capítulo anterior, las encuestas realizadas fueron dirigidas a maestros y estudiantes del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso, tal proceso fue ejecutado satisfactoriamente con la colaboración y permiso de autoridades, maestros, estudiantes y demás miembros involucrados.

Una vez realizadas dichas encuestas a los 113 estudiantes de los octavos años de Educación General Básica paralelos “A” “B” y “C” y a los 5 maestros del área de inglés; se procedió a tabular los datos obtenidos con ayuda del programa Excel, encontrando los siguientes resultados.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

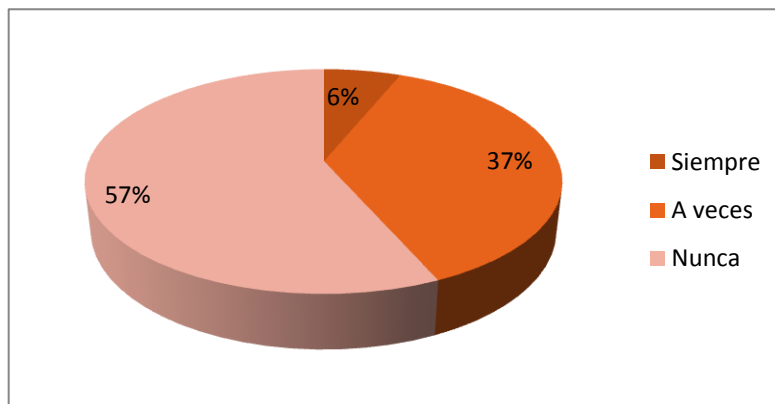
Encuesta Realizada a los Estudiantes

1. ¿Utiliza su profesor diferentes técnicas de aprendizaje durante la clase?

Tabla N° 1: Técnicas de Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	6%
A veces	42	37%
Nunca	64	57%
Total	113	100%

Gráfico N° 4: Técnicas de Aprendizaje



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

De los 113 estudiantes encuestados, el 6% que corresponde a 7 manifiestan que el profesor **SIEMPRE** utiliza diferentes técnicas de aprendizaje mientras que el 57% que corresponde a 64 estudiantes indica que el profesor **NUNCA** utiliza dichas técnicas.

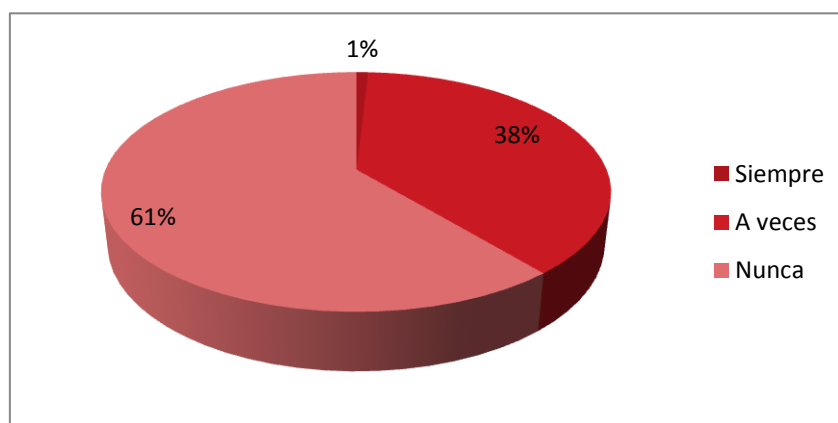
Por lo tanto, la omisión de estas dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés

2. ¿Su profesor introduce técnicas didácticas activas a la clase, para hacer de la misma una clase más interesante y divertida?

Tabla N° 2: Técnicas Didácticas Activas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	2%
A veces	43	38%
Nunca	69	61%
Total	113	100%

Gráfico N° 5: Técnicas Didácticas Activas



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

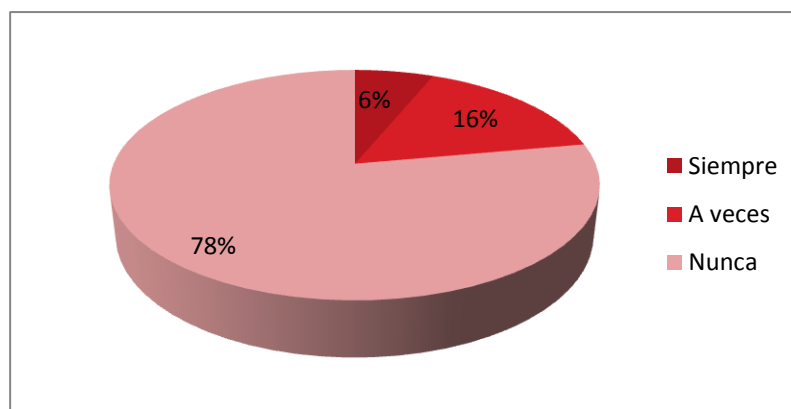
De los 113 estudiantes encuestados, el 2% que equivale a un estudiante manifiesta que el profesor **SIEMPRE** introduce técnicas didácticas activas a la clase, mientras que 95% que corresponde a 69 indican que el profesor **NUNCA** hace lo mencionado. Se determina que el profesor no hace uso de dichas técnicas lo que provoca el desinterés del estudiante en las clases de inglés, baja el aprovechamiento y por ende no se cumplen los objetivos planteados en el plan de lección.

3. ¿Su profesor hace uso de técnicas didácticas activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?

Tabla N° 3: Lluvia de Ideas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	6%
A veces	18	16%
Nunca	88	78%
Total	113	100%

Gráfico N° 6: Lluvia de Ideas



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del total de sujetos encuestados, el 6% que corresponde a 7 estudiantes manifiestan que el profesor **SIEMPRE** hace uso de la técnica “Lluvia de Ideas”, mientras que el 78% que corresponde a 88 sujetos consideran que el profesor **NUNCA** hace uso de dicha técnica.

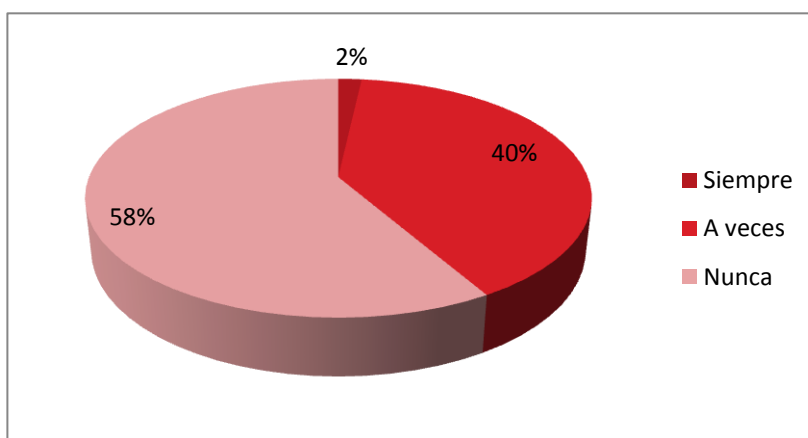
El desconocimiento de la técnica “Lluvia de Ideas” perjudica al estudiante impidiendo el desarrollo de sus destrezas comunicativas durante la clase de inglés.

4. ¿Su profesor pone en prácticas técnicas como la “Lluvia de Ideas” para ayudarle a su desenvolvimiento oral?

Tabla N° 4: Desenvolvimiento Oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	2%
A veces	45	40%
Nunca	66	58%
Total	113	100%

Gráfico N° 7: Desenvolvimiento Oral



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del 100% de sujetos encuestados, el 2% que corresponde a 2 estudiantes manifiestan que el profesor **SIEMPRE** hace uso de la técnica “Lluvia de Ideas” para ayudar a su desenvolvimiento oral, mientras que el 58% que corresponde a 66 sujetos expresan que **NUNCA** sucede lo anterior.

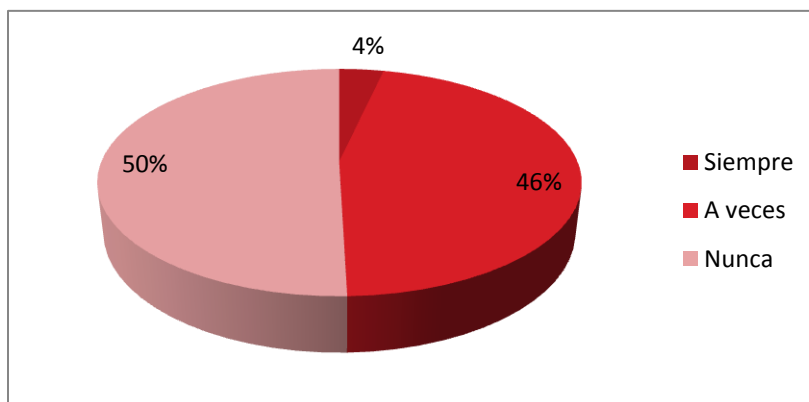
Por lo tanto, el no hacer uso de esta técnica pone en riesgo el desarrollo de la destreza oral del estudiante impidiendo la comunicación verbal en la clase de inglés.

5. ¿Su profesor le permite realizar actividades de práctica en cualquier momento de cada clase?

Tabla N° 5: Actividades de Práctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	4%
A veces	52	46%
Nunca	57	50%
Total	113	100%

Gráfico N° 8: Actividades de Práctica



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

De los 113 estudiantes encuestados el 4% que corresponde a 4 estudiantes indican que el profesor **SIEMPRE** les permite realizar actividades de práctica, mientras que el 50% que comprenden 57 estudiantes indican que el profesor **NUNCA** realiza lo anteriormente mencionado.

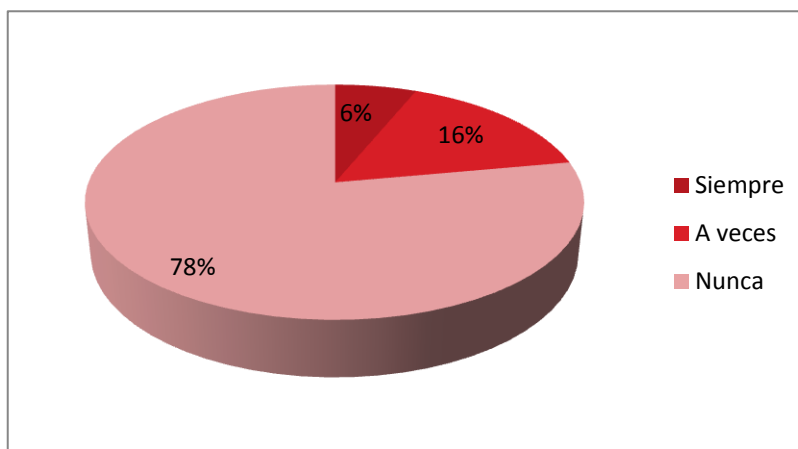
En consecuencia se determina que el profesor se dedica a impartir la clase pero no existe un momento en que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido.

6. ¿Su profesor realiza actividades para el desarrollo de su destreza oral?

Tabla N° 9: Destreza Oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	6%
A veces	18	16%
Nunca	88	78%
Total	113	100%

Gráfico N° 9: Destreza Oral



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del 100% de los encuestados, el 6% que equivale a 7 estudiantes manifiestan que el profesor **SIEMPRE** realiza actividades para el desarrollo de su destreza oral, mientras que el 78% que corresponden 88 sujetos indican que el profesor **NUNCA** realiza dichas actividades.

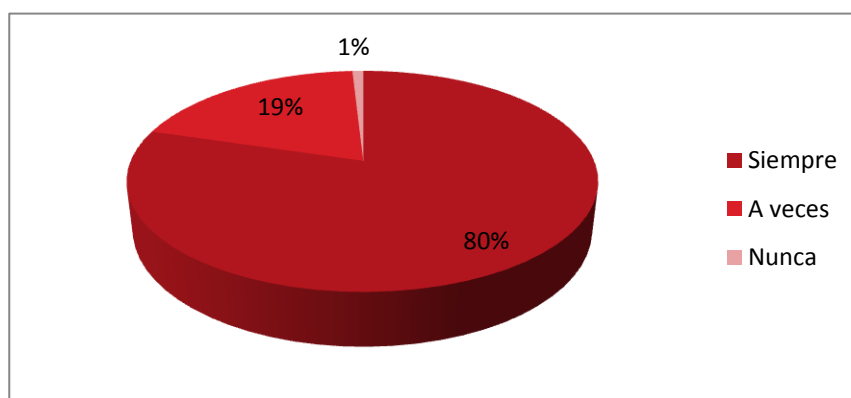
Se concluye que el profesor pone poca atención al desarrollo de dicha destreza por lo que el mayor perjudicado viene a ser el estudiante.

7. ¿Realiza usted trabajos en grupo para mejorar la interacción con sus compañeros?

Tabla N° 7: Interacción

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	90	80%
A veces	22	19%
Nunca	1	1%
Total	113	100%

Gráfico N° 1: Interacción



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del total de los encuestados, el 80% que son 90 estudiantes expresan que **SIEMPRE** realizan trabajos en grupo, mientras que el 1% correspondiente a 1 estudiante expresa que **NUNCA** realizan lo resaltado anteriormente.

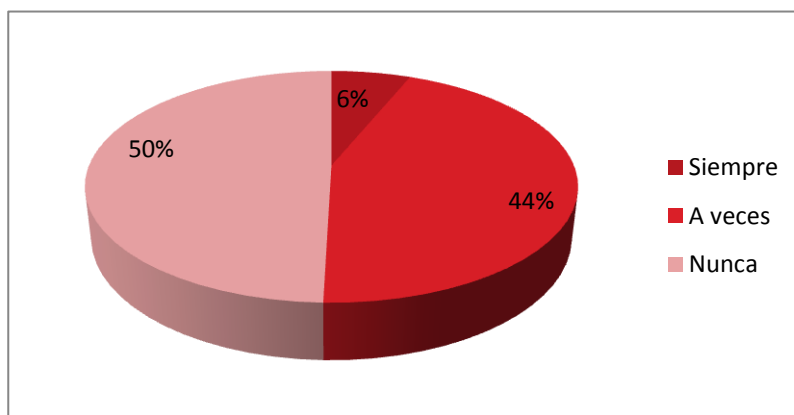
Por lo tanto, se determina que los estudiantes interactúan entre ellos durante la clase de inglés por lo que aprenden uno del otro.

8. ¿En la clase, su profesor le permite practicar de forma oral lo que se aprende?

Tabla N° 8: Práctica Oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	6%
A veces	50	44%
Nunca	56	50%
Total	113	100%

Gráfico N° 11: Práctica Oral



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del 100% de los sujetos encuestados, el 6% que corresponde a 7 estudiantes manifiestan que el profesor **SIEMPRE** permite practicar de forma oral lo que se aprende, mientras que el 50% que son 56 estudiantes indican que el profesor **NUNCA** permite realizar lo mencionado.

La mayor parte de estudiantes coinciden en las respuestas dando a conocer el desinterés del profesor en desarrollar la destreza oral.

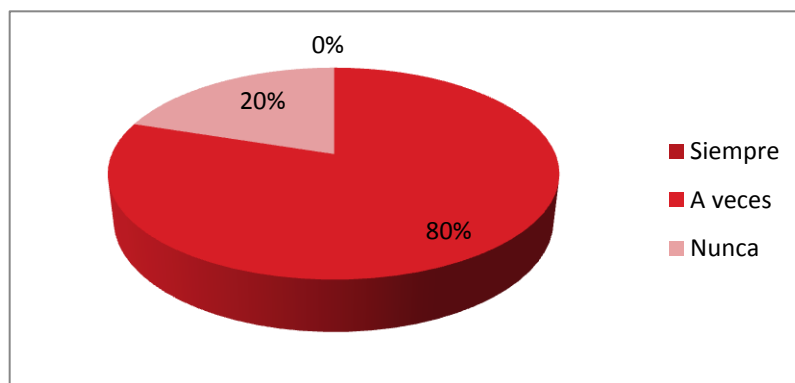
Encuesta realizada a los Maestros

1. ¿Utiliza usted diferentes técnicas de aprendizaje durante la clase?

Tabla N° 9: Técnicas de Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Gráfico N° 12: Técnicas de Aprendizaje



Fuente: Encuesta maestros

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

De los 5 profesores encuestados, el 20% que equivale a 1 profesor indica que **NUNCA** utiliza diferentes técnicas de aprendizaje durante la clase, mientras que el 80% que son 4 profesores sostienen que **A VECES** utilizan las técnicas mencionadas.

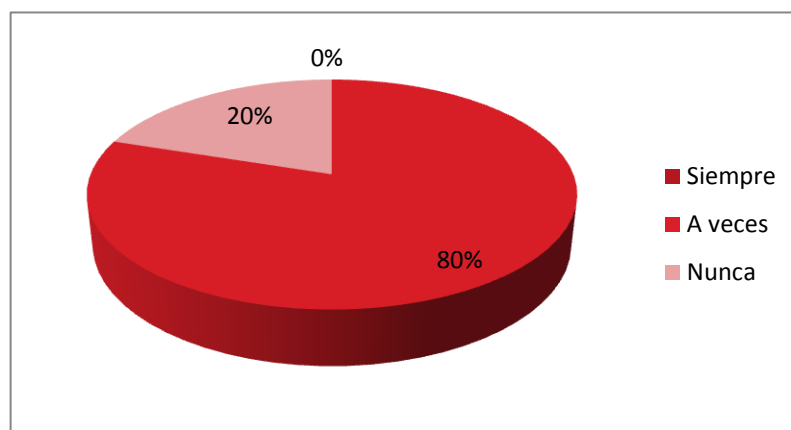
Por lo tanto, la mayoría de profesores no hacen uso de estas técnicas provocando un desconocimiento total de la existencia de éstas en los estudiantes.

2. **¿Introduce usted técnicas didácticas activas a la clase, para hacer de la misma una clase más interesante y divertida?**

Tabla N° 10: Técnicas Didácticas Activas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Gráfico N° 13: Técnicas Didácticas Activas



Fuente: Encuesta maestros
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del 100% de los profesores encuestados, se revela que el 20% que equivale a 1 profesor indica que **NUNCA** introduce técnicas didácticas activas a la clase, mientras que el 80% que corresponde a 4 profesores expresan que **A VECES** introduce dichas técnicas.

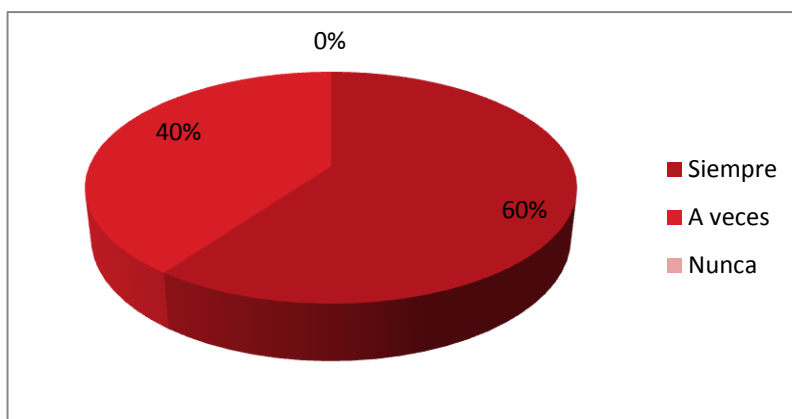
Se concluye que la mayor parte de profesores hacen uso de técnicas didácticas activas en la clase haciendo de la misma una clase divertida e interesante.

3. ¿Hace usted uso de técnicas didácticas activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?

Tabla N° 11: Lluvia de Ideas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Gráfico N° 14: Lluvia de Ideas



Fuente: Encuesta maestros
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del total de los sujetos encuestados, el 60% que corresponde a 3 profesores expresan que **SIEMPRE** hacen uso de la técnica “Lluvia de Ideas”, mientras que el 40% que equivale a 2 profesores expresan que **A VECES** hacen uso de dicha técnica en la clase de inglés.

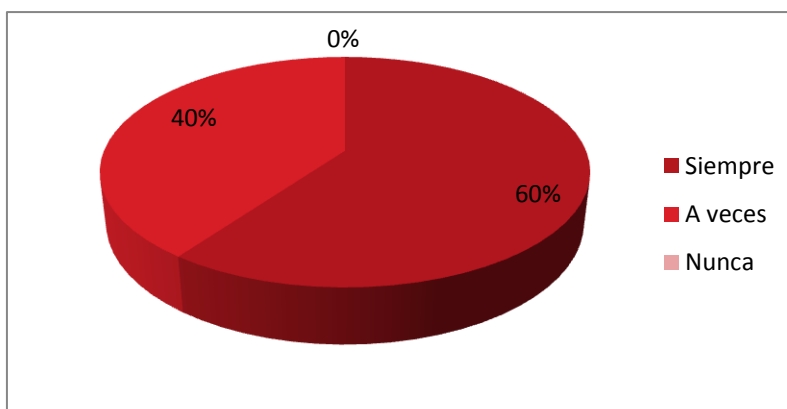
Se determina que el profesor hace un trabajo eficiente al aplicar esta técnica “Lluvia de Ideas” en la clase de inglés ya que como se conoce las ventajas son muchas.

4. ¿Pone usted en práctica técnicas como la “Lluvia de Ideas” para ayudar al desenvolvimiento oral de sus estudiantes?

Tabla N° 12: Desenvolvimiento Oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Gráfico N° 15: Desenvolvimiento Oral



Fuente: Encuesta maestros
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

De los 5 sujetos encuestados, el 60% que equivale a 3 profesores expresan que **SIEMPRE** hacen uso de la “Lluvia de Ideas” para desenvolvimiento oral de los estudiantes, mientras que el 40% que corresponde a 2 profesores manifiestan que **A VECES** hacen lo mencionado.

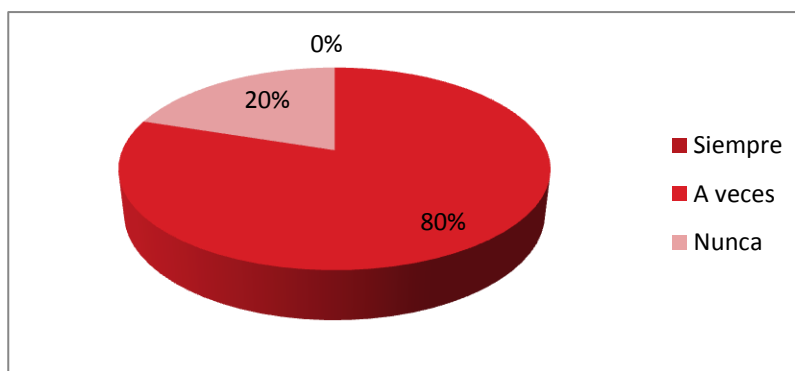
Es así que se conoce la responsabilidad de los profesores al enseñar con técnicas que no solo ayudan a la destreza oral sino también al aprendizaje del inglés en general.

5. ¿Permite usted realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase a sus estudiantes?

Tabla N° 13: Actividades de Práctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Gráfico N° 16: Actividades de Práctica



Fuente: Encuesta maestros
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del total de los encuestados, el 80% que corresponde a 4 profesores manifiestan que **A VECES** permiten realizar actividades de práctica a sus estudiantes, mientras que el 20% que equivale a 1 profesor expresa que **NUNCA** realiza lo anteriormente mencionado.

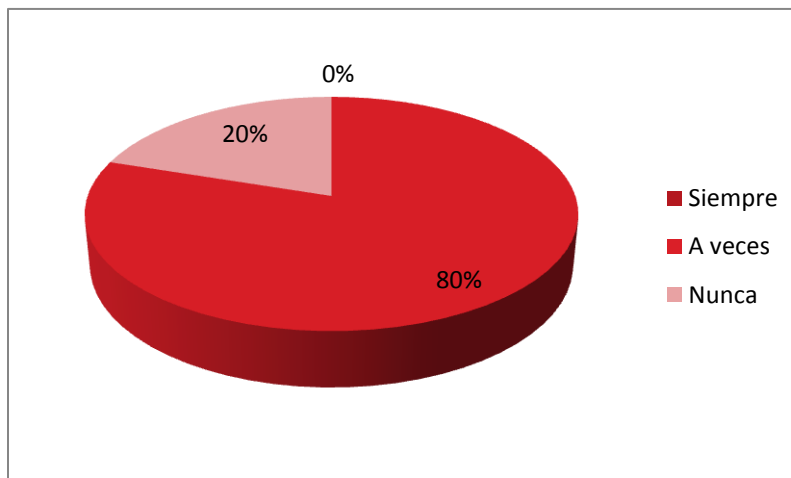
El interés propio de cada maestro al realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase es notable y beneficioso para los estudiantes.

6. ¿Realiza usted actividades para el desarrollo de la destreza oral de sus estudiantes?

Tabla N° 14: Destreza Oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Gráfico N° 18: Destreza Oral



Fuente: Encuesta maestros
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

Del 100% de los encuestados, el 80% que equivale a 4 profesores manifiestan que **A VECES** realizan actividades para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, mientras que el 20% que corresponde a 1 profesor expresa que **NUNCA**.

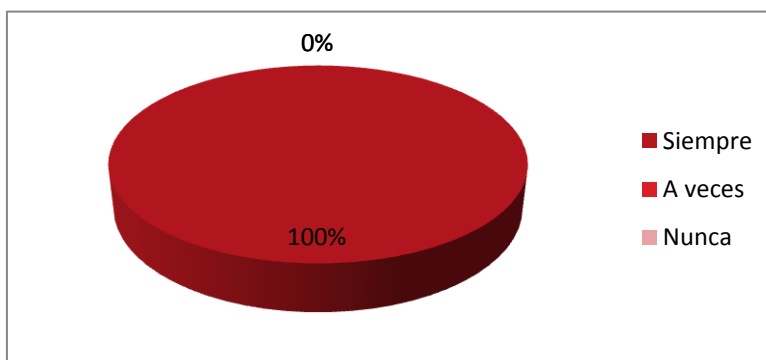
La frecuencia con la que se realiza estas actividades es estable pero aun así se espera el 100% del resultado para destacar que se desarrolla la destreza oral.

7. ¿Realiza usted trabajos en grupo con sus estudiantes para mejorar la interacción entre ellos?

Tabla N° 15: Interacción

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Gráfico N° 18: Interacción



Fuente: Encuesta maestros
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

De los 5 profesores involucrados, el 100% que corresponde al total de los sujetos expresan que **SIEMPRE** realizan trabajo en grupo para mejorar la interacción de los estudiantes.

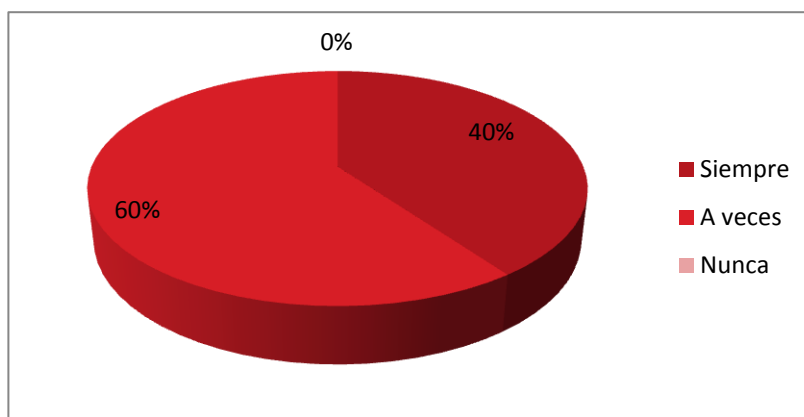
El trabajo en grupo es un punto clave en la adquisición de una segunda lengua, en las clases de inglés es esencial porque permite compartir ideas y pensamientos entre los mismo estudiantes fomentando a su vez un aprendizaje constructivista.

8. ¿En la clase, permite usted practicar de forma oral lo que sus estudiantes aprenden?

Tabla N° 16: Práctica Oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Gráfico N° 19: Práctica Oral



Fuente: Encuesta maestros

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Análisis e Interpretación:

De los 5 profesores encuestados, el 40% que corresponde a 2 sujetos expresan que **SIEMPRE** permiten practicar oralmente a los estudiantes lo que aprenden, mientras que el 60% que corresponde a 3 profesores indican que **A VECES** realizan lo dicho. Por lo tanto, se determina que los estudiantes no tienen la posibilidad de poner en práctica oral lo que se aprende porque no existe esa oportunidad de hacerlo puesto que el maestro no lo considera necesario.

4.3 Verificación de la hipótesis.

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

HI (Hipótesis Alternativa): “La lluvia de Ideas si incide al Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi”

HO (Hipótesis Nula): La lluvia de Ideas no incide al Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.

4.3.2 Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis ya que los datos son superiores a 30 datos se escogió la prueba estadística Chi-Cuadrado, cuya fórmula es la siguiente:

$$X_c^2 = \frac{FO - FE^2}{FE}$$

Donde, X_c^2 es el chi-cuadrado calculado, FO son las frecuencias Observadas y FE las frecuencias Esperadas.

4.3.3 Nivel de significación y regla de decisión

Nivel de significación = 5%

Grados de Libertad = (filas - 1) *(columnas - 1)

Grados de Libertad = (4 - 1)* (3 - 1)

Grados de Libertad = (3) *(2)

Grados de Libertad = 6

El valor de chi-cuadrado tabular (X_t^2) con 6 grados de libertad y en nivel de significación del 5% es de 12.59, es decir, es el valor que arroja la tabla de chi cuadrado.

TABLA N° 17: CHI-CUADRADO SEGÚN GRADOS DE LIBERTAD

Grados de libertad	Chi Cuadrado (5%)
1	3.841
2	5.991
3	7.815
4	9.488
5	11.070
6	12.592
7	14.067
8	15.507
9	16.919
10	18.307
11	19.675
12	21.026

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Se acepta la hipótesis nula (**H₀**) si el valor a calcularse de X^2 es menor al valor de X^2 tabular = 12.59; caso contrario se rechaza.

4.3.4 Cálculo del Chi – Cuadrado

Datos obtenidos de la investigación:

Se realiza un cuadro de datos observados partir de las preguntas que determinan la relación entre las variables de investigación:

TABLA N° 18: ENCUESTA ESTUDIANTES Y MAESTROS

Preguntas Según las Variables		Alternativas			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
3.-¿Su profesor hace uso de técnicas didácticas activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?	Estudiante	4	52	57	113
	Docente	0	4	1	5
5.-¿Su profesor le permite realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase?	Estudiante	7	18	88	113
	Docente	0	4	1	5
TOTAL		11	78	147,00	236

Fuente: Encuesta estudiantes y maestros

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Se realiza un cuadro de datos esperados a partir de calcular las frecuencias esperadas para cada alternativa:

TABLA N°19: ENCUESTA ESTUDIANTES Y MAESTROS

Preguntas Según las Variables		Alternativas			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
3.-¿Su profesor hace uso de técnicas didácticas activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?	Estudiante	5,27	37,35	70,39	113,00
	Docente	0,23	1,65	3,11	5,00
5.-¿Su profesor le permite realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase?	Estudiante	5,27	37,35	70,39	113,00
	Docente	0,23	1,65	3,11	5,00
TOTAL		11,00	78,00	147,00	236,00

Fuente: Encuesta estudiantes y maestros

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Para aplicar la prueba estadística seleccionada se elabora una tabla con todos los cálculos necesarios:

TABLA N° 20: CÁLCULOS

F.O	F.E	F.O. - F.E.	(F.O. -F.E.)²	(F.O. -F.E.)²/F.E.
4	5,27	-1,27	1,61	0,31
52	37,35	14,65	214,62	5,75
57	70,39	-13,39	179,29	2,55
0	0,23	-0,23	0,05	0,23
4	1,65	2,35	5,52	3,35
1	3,11	-2,11	4,45	1,43
7	5,27	1,73	2,99	0,57
18	37,35	-19,35	374,42	10,02
88	70,39	17,61	310,11	4,41
0	0,23	-0,23	0,05	0,23
4	1,65	2,35	5,52	3,35
1	3,11	-2,11	4,45	1,43
			Total:	33.61

Fuente: Prueba estadística

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

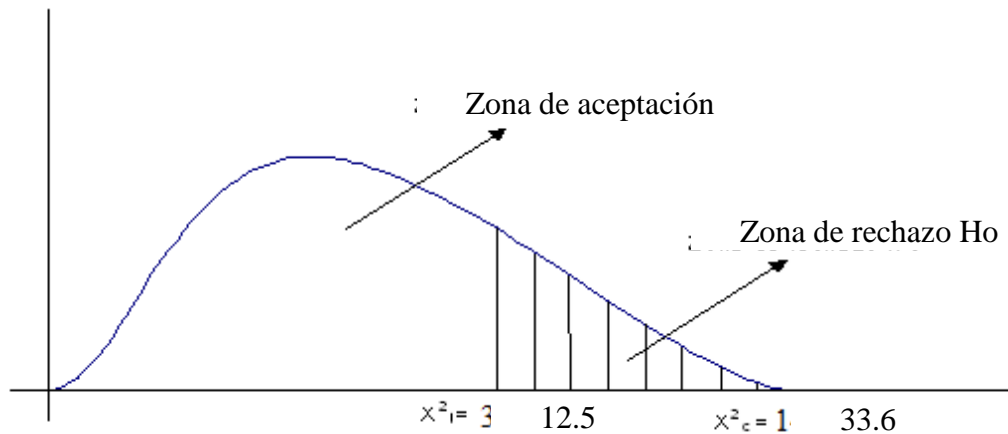


Gráfico N° 20. Campana de Gauss
Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

Conclusión.- Una vez que se obtuvo la sumatoria del chi-cuadrado, el cual tiene un valor del chi cuadrado calculado de 33.61, se compara con el valor obtenido en la tabla según el grado de libertad y según su significación. Para lo cual si el resultado del chi-cuadrado calculado es el mayor se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alternativa H_1 . De acuerdo a este análisis se concluye que la hipótesis alternativa se verifica es decir: “La lluvia de Ideas incide al Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

Después de haber realizado el presente trabajo investigativo, se establecen las siguientes conclusiones:

- ✓ En la clase de inglés en su mayoría los estudiantes opinan que no se utilizan técnicas didácticas activas como la “Lluvia de Ideas”.
- ✓ En la clase de inglés al hacer uso de la técnica “Lluvia de Ideas” se usa un tipo de organización grupal no estructurada.
- ✓ La capacidad que se desarrolla a través de la técnica didáctica activa “Lluvia de Ideas” es la creatividad.
- ✓ Las sub-destrezas que se desarrollan en la expresión oral son: fluidez, coherencia y estructura.
- ✓ En la clase de inglés se realizan actividades de expresión oral y escrita.
- ✓ Durante el desarrollo de la expresión oral se emiten mensajes orales y escritos.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Implementar la lluvia de ideas como técnica en la enseñanza del inglés para desarrollar la destreza oral y lograr que los estudiantes se comuniquen sin dificultad.
- ✓ Enfatizar el uso de técnicas didácticas activas en la clase de inglés por parte de los profesores hacia los estudiantes creando un conocimiento de la existencia de éstas; a su vez impidiendo la distracción, aburrimiento y aprendizaje monótono de los estudiantes.

- ✓ Aplicar la lluvia de ideas como técnica beneficiosa en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, la misma que el estudiante al saber de su existencia pondrá en prácticas en generaciones futuras.
- ✓ Reforzar el desarrollo de la destreza oral en la adquisición de una nueva lengua mediante alternativas de solución las cuales son las actividades orales.

CAPÍTULO VI

6. Propuesta

6.1 Datos Informativos

Propuesta: Manual Educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Tema: “La Lluvia de Ideas (Brainstorming) en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso de la Parroquia Toacaso Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi”.

Institución Ejecutora: Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso

Beneficiarios: Estudiantes y maestros del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso

Ubicación: Calle Oriente a dos cuadras del Parque Central de la Parroquia Toacaso en la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi.

Tiempo estimado de ejecución: Año Lectivo (Septiembre /Febrero) 2015-2016 (Primer Quimestre).

Equipo Responsable: El equipo responsable de esta investigación es la estudiante de décimo semestre de la Carrera de Ingles Erika Susana Ruiz Freire, bajo la tutoría del Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.

Presupuesto:

TABLA N° 21: PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.Transporte	\$20,00
2.Utilización de equipos	\$30,00
3.Papel	\$25,00
4.Anillados	\$15,00
5.Impresiones	\$20,00
TOTAL	\$110,00

Fuente: Propuesta

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Después de concluir con la investigación y realizar las encuestas a los alumnos y maestros del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso, se determina que el profesor conoce dicha técnica llamada lluvia de ideas pero no la utiliza con sus estudiantes, dificultando así el desarrollo de la destreza oral, los estudiantes están acostumbrados a métodos tradicionalistas donde el profesor imparte la clase, ellos escuchan y realizan la tarea respectiva. La falta de práctica oral ocasiona que el estudiante se guarde sus dudas, comentarios, ideas, preguntas y se limite a realizar la tarea con bases de conocimiento muy pobres; por lo que conduce a la no atención a la materia por parte del estudiante dejando el aprendizaje de la lengua extranjera a un lado.

Por otra parte, gracias a las encuestas se pudo tener evidencias que es necesario la creación de un manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, dando a conocer cómo dicha técnica puede ser utilizada en la clase para reforzar la

forma correcta de expresarse y promover el trabajo en grupo, la creación de nuevas ideas, el aprendizaje constructivista y eliminar métodos antiguos, permitiendo así que el estudiante conozca técnicas didácticas activas y alcance un nivel de comunicación eficiente.

A través de la elaboración de dicho manual educativo, usando diferentes actividades orales en Inglés previamente diseñadas, ayudará a que los estudiantes pierdan el miedo al hablar, tengan una mejor comunicación dentro del aula tanto con el profesor como con sus compañeros, corrijan sus debilidades al expresarse basándose en diseños analizados y revisados por el maestro de acuerdo a las necesidades de la clase; de esta manera los estudiantes mejorarán su destreza oral y obtendrán mejores resultados al expresarse en la lengua extranjera.

El diseño del manual educativo se llevará a cabo de acuerdo a las unidades del libro “English” level 1 por Brian Abbs, Chris Braker, Ingrid Freebairn and JJ Wilson del Ministerio de Educación, el cual ha sido usado desde hace algunos años para la enseñanza de la lengua extranjera en los octavos años de educación general básica; el mismo libro cuenta con actividades diseñadas creativamente que también ayudarán a diseñar las actividades orales del manual.

6.3 Justificación

La **finalidad** de diseñar un manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) es mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés para que tanto el profesor como el estudiante tengan una guía de actividades fáciles, divertidas, innovadoras para realizarse durante la clase.

La elaboración de dicho manual también es **importante** para a que los estudiantes conozcan de técnicas didácticas activas para mantenerse entretenidos y que la clase se

vuelva divertida e interesante; dicho manual estará bajo la disposición y control del profesor para realizar las actividades orales que en él se encuentren.

La elaboración de este manual para la enseñanza de la lengua extranjera utilizando la lluvia de ideas como técnica, **promueve** el uso de nuevas técnicas didácticas activas donde el punto central es mejorar el desarrollo de la destreza oral, además dejar a un lado las clases monótonas y antiguas a las que los profesores y estudiantes están acostumbrados. De la misma manera ayudará a tener una mejor relación entre estudiantes y maestros, ya que las ideas y pensamientos de los alumnos serán escuchadas, y, por ende, los profesores las tomarán en cuenta creando un ambiente de enseñanza cubierto de confianza y sin temores.

El modelo del manual educativo que se ha propuesto tiene un nivel de **originalidad** muy alto, ya que no existen trabajos similares a este donde se promueva el desarrollo de la destreza oral mediante la lluvia de ideas (Brainstorming). La lluvia de ideas es conocida por los profesores pero no es utilizada, por lo que el desconocimiento por parte de los estudiantes es alto; pese a que se sabe que puede ser de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con el manual que se diseñará los profesores tendrán más ideas de como impartir sus clases e incluirán en sus planes de lección algunas de ellas para ser usadas al final de cada unidad de trabajo.

De acuerdo al tema propuesto, los **beneficiarios** directos serán los estudiantes, porque como se dijo anteriormente el objetivo de este manual es mejorar el desarrollo de la destreza oral mediante la realización de actividades orales, donde los puntos a tratarse serán gramática, vocabulario, estructura de oraciones introducidas en diferentes actividades que el libro posee. De la misma manera se recalca que los beneficiarios de este manual también serán los profesores, porque contarán con nuevas actividades orales que no son conocidas y por la misma razón provocarán interés en los

estudiantes, dejando a un lado el trabajo únicamente del profesor durante la clase e implementando la desaparición de métodos pedagógicos tradicionalistas.

6.4 Objetivos

Objetivo General

- ✓ Diseñar actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.

Objetivos Específicos

- ✓ Impulsar el uso de la Lluvia de Ideas (Brainstorming) como técnica para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- ✓ Promover el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.
- ✓ Evaluar la propuesta planteada mediante la elaboración de una encuesta.

6.5 Análisis de Factibilidad

El presente trabajo investigativo es **factible** de realizar, ya que existe el apoyo primeramente de las autoridades de la institución, de los profesores y sobre todo de los estudiantes que son los beneficiarios directos, dichas personas mencionadas anteriormente han expresado su interés en el desarrollo del manual educativo ya que contarán con una base para mejorar el desarrollo de la destreza oral que es de vital importancia en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además es **factible** porque

brinda nuevas técnicas de aprendizaje promoviendo el trabajo colaborativo y expresivo durante la clase con actividades orales a fin de corregir falencias basándose en un manual previamente elaborado y comprobado de su eficacia.

Pasando al plano económico, el dinero que se empleará para la ejecución de la investigación, no es impedimento ya que está dentro de los rangos razonables de gastos; dicho esto no existe ninguna clase de inconvenientes para el diseño del manual educativo planteado.

6.6 Fundamentación

El proyecto de investigación está basado en un paradigma critico-propositivo; ya que el diseño de un manual educativo para ayudar al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes busca dar solución al problema planteado.

La propuesta se fundamenta en el diseño de un manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, el cual se basará en actividades divertidas e interesantes diseñadas por la autora del trabajo ayudándose de las unidades existentes en el libro “English Level 1” que es el que se utiliza en los octavos años; mediante este manual las horas de clase de Inglés serán más divertidas, entretenidas, interesantes y fáciles de seguir y por ende la comunicación oral será mejorada.

Los diferentes planes de lección elaborados para la propuesta tienen una metodología que se conoce desde ya varios años denominado PPP Method (Presentation, practice, production) donde se presenta el tema, se pone en práctica la lección del día y finalmente se comprueba el entendimiento del estudiante mediante la producción de lo aprendido.

¿Qué es un manual educativo?

Blandon 2007 afirma que un Manual Educativo

“Es un documento o cartilla que contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma correcta de aplicación. Lo central es la exposición de actividades y estrategias concretas para llevar a la práctica la teoría, se puede desarrollar con públicos determinados, talleres, explicaciones e instrucciones para aplicar y comprender mejor los contenidos”.

De acuerdo a Blandon el concepto que presenta de un manual educativo es muy acertado, lo que se propone con un manual educativo es dar a conocer las formas en que una materia o cualquier ciencia puede ser aprendida de manera fácil y coherente; hablando en términos educativos como su nombre lo indica, el manual es una guía para el maestro de manera que el mismo pueda impartir las clases de manera correcta, acertada y dinámica. El maestro usa un manual educativo para guiarse en una clase.

Según **Blandon Darlys** los objetivos de un manual educativo son los siguientes:

- ✓ Explicar las normas generales del material.
- ✓ Precisar actividades a desarrollar.
- ✓ Permitir el ahorro de tiempo en la ejecución de las actividades
- ✓ Proporcionar información básica.
- ✓ Proporcionar un mejor aprovechamiento del material.
- ✓ Ser un instrumento útil para la orientación e información del usuario

Es importante conocer los objetivos de un manual educativo ya que se trata de elaborar uno y para ello se debe tener claro el propósito de crearlo y además su estructura. Dichos objetivos mencionados por Blandon dan una idea general de lo que un manual educativo debe contener, como debe estar organizada la información y sobre todo el material que se usará para las actividades que el manual contenga.

La Lluvia de Ideas en la adquisición de una segunda Lengua

Mayor, en su libro de Adquisición de una Segunda Lengua escribe: “La adquisición de una segunda lengua que lleva a cabo un sujeto equivale al aprendizaje intencional de la misma y, generalmente, se ve apoyada por una actividad complementaria de carácter instruccional que lleva a cabo un sujeto diferente del que adquiere la lengua” (pag. 32).

De acuerdo a las palabras de Mayor se puede apreciar que para la adquisición de una segunda lengua se necesitan dos sujetos, el estudiante y el profesor, y además, una actividad complementaria; en este caso se ha usado la lluvia de ideas para complementar dicha acción. Según Mayor no especifica la clase de actividad que debe complementar la adquisición de una segunda lengua, pero gracias a las investigaciones realizadas se descubrió que la Lluvia de Ideas es una técnica que ayuda no solo a la adquisición de otra lengua sino también a mejorar el desarrollo oral de la misma.

La Lluvia de ideas es una técnica didáctica activa de generación de ideas, es decir, es útil en cualquier momento de la clase y obliga al estudiante a expresarse de forma oral haciendo uso exclusivo de la lengua que se está aprendiendo; es ahí donde el mejoramiento del desarrollo oral se lleva a cabo.

Manual Educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

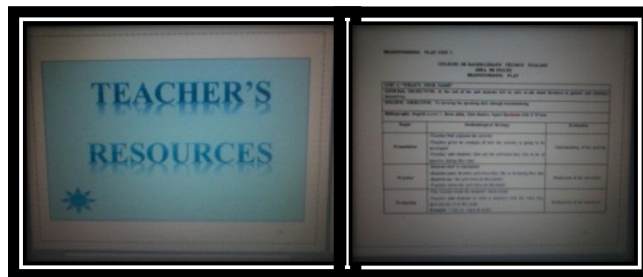
Gracias a la información que Blandon proporciona se elaboró el Manual de acuerdo a los parámetros anteriormente mencionados, es decir, El Manual Educativo que se elaboró contiene actividades orales para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años, este contiene información de

Introducción: Breve explicación de lo que el manual educativo contiene.

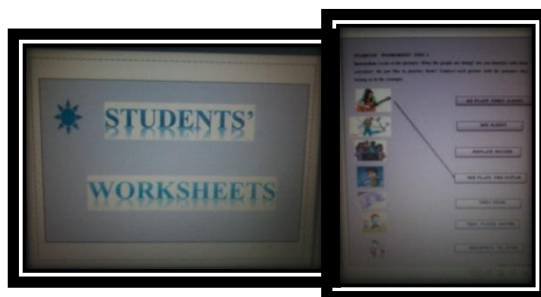


Secciones:

- ✓ El Manual Educativo está dividido en 6 secciones de acuerdo a las unidades del libro English level 1 del Ministerio de Educación, cada sección consta de un “Brainstorming Plan” para guiar al maestro, también de dos o tres hojas de trabajo para los estudiantes con actividades orales y finalmente con hojas de respuestas para los maestros.



- ✓ Cada hoja de trabajo contiene instrucciones claras de lo que el estudiante debe realizar, además de ejemplos para guiarlos.



TO OUR TEACHERS

Teaching is not a simple thing; we all know that this profession requires a lot of patience, love, comprehension, intelligence and the most important thing to be our students' friend.

For helping to be a good teacher and principally to help our students become better speakers, this manual was created. The manual we present and create is full of activities to develop our students' speaking skill, the person who has had the opportunity to learn another language, let's say English knows that is not a matter of just write or answer specific questions; we know that is more than it.

Learning English means communication around the world, it means knowing another culture and customs; it is connection with almost all worlds. That is why the manual you are going to read later will help you to have a variety of speaking activities where the focus is Brainstorming; after a careful investigation, we discovered that Brainstorming is a technique full of advantages on the development of the speaking skill in our students.

Dear teacher, read the manual you hold in your hands carefully, it is important to have activities for our students which make them to come out their deeper abilities, while you put in practice these activities you will see the improvement we are talking about.

Erika Susana Ruiz Freire
Autor

TABLE OF CONTENTS

To our Teachers.....	95
Introduction.....	98
Teacher’s Resources.....	99
Brainstorming Plan Unit	100
Teacher’s Answer Sheet Unit 1.....	101
Teacher’s Answer Sheet Unit 1.....	102
Teacher’s Answer Sheet Unit 1.....	103
Brainstorming Plan Unit 2.....	104
Teacher’s Answer Sheet Unit 2.....	105
Teacher’s Answer Sheet Unit 2.....	106
Brainstorming Plan Unit 3.....	107
Teacher’s Answer Sheet Unit 3.....	108
Teacher’s Answer Sheet Unit 3.....	109
Brainstorming Plan Unit 4.....	110
Teacher’s Answer Sheet Unit 4.....	111
Teacher’s Answer Sheet Unit 4.....	112
Teacher’s Answer Sheet Unit 3.....	113
Brainstorming Plan Unit 5.....	115
Teacher’s Answer Sheet Unit 5.....	116
Teacher’s Answer Sheet Unit 5.....	117
Brainstorming Plan Unit 6.....	119
Teacher’s Answer Sheet Unit 6.....	121
Teacher’s Answer Sheet Unit 6.....	122
Students’ Worksheets.....	123
Students’ Worksheets Unit 1.....	124

Students' Worksheets Unit 1.....	125
Students' Worksheets Unit 1.....	126
Students' Worksheets Unit 2.....	127
Students' Worksheets Unit 2.....	128
Students' Worksheets Unit 3.....	129
Students' Worksheets Unit 3.....	120
Students' Worksheets Unit 4.....	131
Students' Worksheets Unit 4.....	132
Extra Activity.....	133
Students' Worksheets Unit 5.....	134
Students' Worksheets Unit 5.....	135
Students' Worksheets Unit 6.....	137
Students' Worksheets Unit 6.....	138
Links Gráficos.....	139

INTRODUCTION

The manual's purpose is to present teachers a variety of oral activities they can put into practice in a class. The manual shows clearly how the teacher has to start the class, how the development of the class has to be and how to finish it.

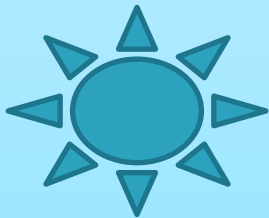
This educative manual contains activities according to the "English Level 1" Book which is the book implemented by the Ministry of Education for Eight level of Basic Education; it has the activities distributed for every unit of the book.

The "English Level 1" Book has 6 units that were revised for the creation of the oral activities that every unit has, from unit 1 to 6 was made a "Brainstorming Plan" for helping the teacher to develop the class. Also every unit has its respective material that students and teacher will use, so through this information the teacher can be prepared for the class with the materials they will use.

The material of this manual can be photocopied to distribute one copy to every student in the class as a guide of the activity they will do or as a necessary material they will use. The teacher also has her/his material in this manual, so it will be easier to prepare the class. The correct usage of this manual will help to develop our students' speaking skill through brainstorming and they will be more confident and enjoy the learning process. We trust that the manual can help our students to become better speakers of the language and hope that the relation teachers-students will definitely improve.

Erika Susana Ruiz Freire
Autor

TEACHER'S RESOURCES



BRAINSTORMING PLAN UNIT 1

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO ÁREA DE INGLÉS BRAINSTORMING PLAN

UNIT 1: “WHAT’S YOUR NAME”		
GENERAL OBJECTIVE: At the end of the unit students will be able to ask about favorites in general and introduce themselves.		
SPECIFIC OBJECTIVE: To develop the speaking skill through brainstorming.		
Bibliography: English Level 1. Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn with JJ Wilson		
Stages	Methodological Strategy	Evaluation
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher first explains the activity -Teacher gives an example of how the activity is going to be developed -Teacher asks students what are the activities they like to do or practice during free time 	Understanding of the activity
Practice	<ul style="list-style-type: none"> -Students start to brainstorm -Students name favorite activities they like to do during free time -Students say the activities to the teacher -Teacher writes the activities on the board 	Production of the activities
Production	<ul style="list-style-type: none"> -The teacher reads the students’ ideas aloud -Teacher asks students to write a sentence with the word they said and say it to the class <p>Example: I like to listen to music</p>	Elaboration of the sentences

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 1

Instruction: Look at the pictures. What the people are doing? Are you familiar with these activities? Do you like to practice them? Connect each picture with the sentence they belong as in the example.



HE PLAYS VIDEO GAMES

SHE SLEEPS

HE PLAYS SOCCER

SHE PLAYS THE GUITAR

THEY COOK

THEY WATCH MOVIES

SHE LISTENS TO MUSIC

Image 2:

https://www.google.com.ec/search?q=brainstorming&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJ7aGz6ODJAhWK7SYKHfwuAIEQ_AUIBi_gB#tbn=isch&q=think+creative+have+fun&imgcr=NzFbgoFoseFdOM%3A

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 1

Instruction: Look at the pictures. Use the expression in the center and tell your partner what activities you do or practice during free time.

Example: I like to watch movies

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS

I like to cook

I like to ride my bike

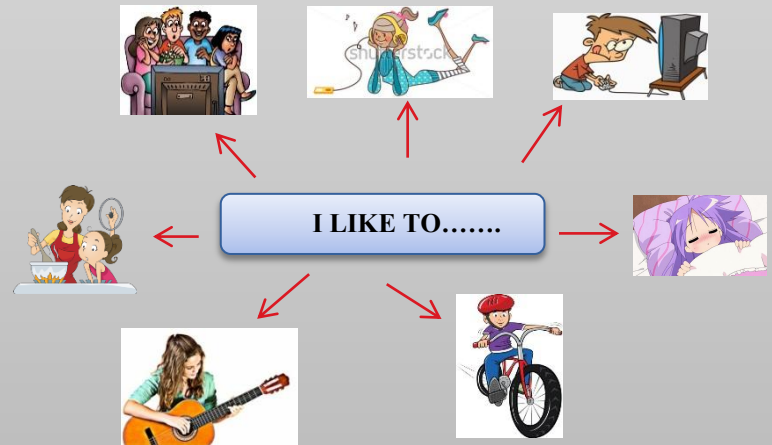
I like to listen to music

I like to sleep

I like to watch movies

I like to play video games

I like to play the guitar



TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 1

Instructions: Look at the examples and write your own sentence. Remember to use the activity you like to do during free time.

EXAMPLES

- ✓ I like to cook
- ✓ I like to ride my bike
- ✓ I like to listen to music
- ✓ I like to sleep
- ✓ I like to watch movies
- ✓ I like to play video games
- ✓ I like to play the guitar

Are there other activities do you like to practice or do during free time? Write them.

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS

I like to play basketball, I like to do homework, I like to clean the house, I like to watch videos, I like to download music, I like to read horror stories, etc.

STUDENT POSSIBLE OWN SENTENCE

- ✓ **I like to play the guitar**

BRAINSTORING PLAN UNIT 2

**COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO
ÁREA DE INGLÉS
BRAINSTORMING PLAN**

UNIT 2: “THIS IS BRIAN”		
GENERAL OBJECTIVE: At the end of the unit students will be able to introduce people and ask where things and people are.		
SPECIFIC OBJECTIVE: To develop the Speaking skill through Brainstorming.		
Bibliography: English Level 1. Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn with JJ Wilson.		
Stages	Methodological Strategy	Evaluation
Presentation	-Teacher explains the activity and presents an example -Teacher shows a picture of a singer -Teacher say: He is Bruno Mars and he sings pop	Understanding of the activity
Practice	-Teacher asks students to stand up and brainstorm the name of their favorite singer aloud -Students brainstorm as many artist as they can -Teacher writes the name of these singers on the board	Students’ ideas
Production	-Teacher asks the students to stand up and introduce the singer they like and what kind of music he/she sings Example: She is Ariana. She sings pop music.	Elaboration of the sentences

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 2

Instruction: Look at the pictures. Do you know these singers? Put an **X** on the singers' pictures you like the most as in the example.

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS



Image 3:

https://www.google.com.ec/search?q=cantantes+famosos&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJ6cv-hOHJAhXJ6SYKHRmTDFaQ_AUIBigB

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 2

Instruction: Look at the pictures. Do you listen to the music of these artists? Do you know what kind of music they sing? Complete the sentences with the words on the box. Read the example for guidance. Two words are not necessary.

BRUNO MARS POP-MUSIC SNOOP DOGG DADDY YANKEE BACHATA
ARIANA GRANDE TEEN-POP ROMEO SANTOS REGUETON HIP-HOP

Example:



SHE IS **SELENA GOMEZ**. SHE SINGS **POP MUSIC**.



He is **ROMEO SANTOS**
He sings **BACHATA**



She is **ARIANA GRANDE**
She sings **TEEN-POP**



He is **SNOOP DOGG**
He sings **HIP-HOP**



He is **BRUNO MARS**
He sings **POP-MUSIC**

BRAINSTORMING PLAN UNIT 3

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO
ÁREA DE INGLÉS
BRAINSTORMING PLAN

UNIT 3: “WHERE ARE YOU FROM”		
GENERAL OBJECTIVE: At the end of the unit students will be able to talk about where people are from and ask for and give personal information.		
SPECIFIC OBJECTIVE: To develop the speaking skill through brainstorming.		
Bibliography: English Level 1. Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn with JJ Wilson.		
Stages	Methodological Strategy	Evaluation
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher is going to give the students a sheet with a story -Teacher asks students to scan the story -Teacher asks students to brainstorm the possible country the boy of the story is visiting 	Understanding of the activity
Practice	<ul style="list-style-type: none"> -Students brainstorm the countries they think the boy is visiting -Teacher writes them on the board -Teacher asks students to read the whole story -Teacher reviews the information on the board with the information of the story -Students discover the place the boy is visiting 	Generation of the ideas
Production	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher gives another sheet of paper with prompts for the students -Teacher asks students to stand up and look for 5 classmates and make them a short interview -Teacher asks students to report the whole class the information collected. 	Creation of the sentences

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 3

Instruction: Read the title of the story. Scan the text. Look for specific information and brainstorm the possible place the boy is visiting.

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS

What is the possible place the boy is visiting? Write it.

ARGENTINA, ECUADOR, EGYPT, UNITED STATES, COLOMBIA, PERU, etc.

Read the whole story again and discover the country the boy is visiting. Tell your teacher the right answer.

MY DREAMED COUNTRY



IMAGE 4

the Nilo River. This country has many temples where it was difficult not to hear voices or someone screaming. I think it was part of the trip but I really got scared. One of the guiders told us a story he said that before these times the Pharaoh was killed by one of his servants and because of that this servant was killed too but the penitence was terrible. They buried him when he was still alive and put on his coffin insects to eat him slowly. The story says that he is going to come back and take revenge. I liked this place, the best part was The Pyramids, and they were so big. I took some photos.

RIGHT ANSWER: EGYPT

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 3

Instruction: Read the questions bellow. Analyze them and stand up and look for at least five classmates to ask the questions. Look at the example.

Example:

Question: Where are you from? What's your nationality?

Answer: I'm from Ecuador. I'm Ecuadorian.

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS

Classmate 1

Where are you from? What's your nationality?

- I'm from Ecuador. I'm Ecuadorian

Classmate 2

Where are you from? What's your nationality?

- I'm form Venezuela. I'm Venezuelan

Classmate 3

Where are you from? What's your nationality?

- I'm from Colombia. I'm Colombian

Classmate 4

Where are you from? What's your nationality?

- I'm from Brazil. I'm Brazilian

Classmate 5

Where are you from? What's your nationality?

- I'm from United States. I'm American

REPORT THE ANSWERS TO THE CLASS!

BRAINSTORMING PLAN UNIT 4

**COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO
ÁREA DE INGLÉS
BRAINSTORMING PLAN**

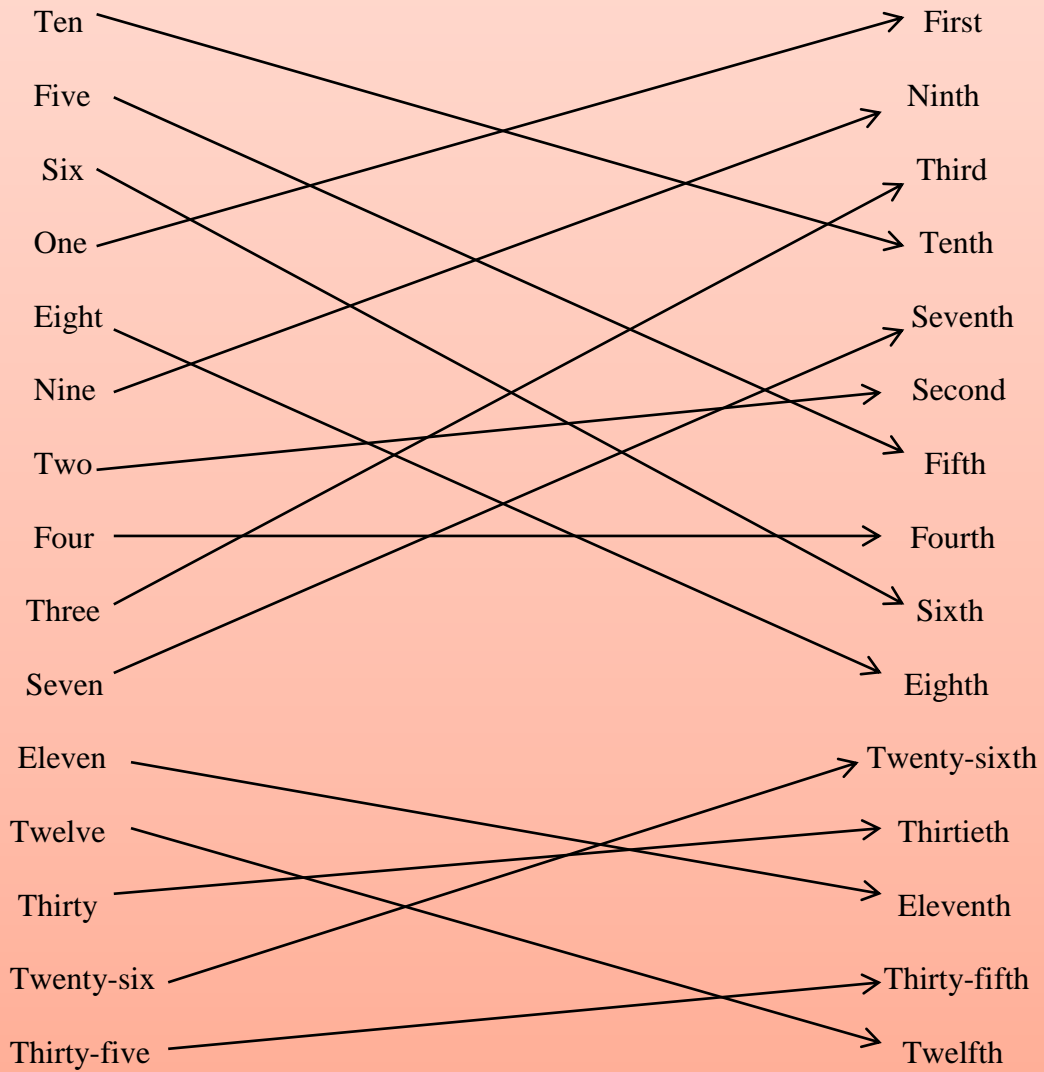
UNIT 4: “CAN YOU REPEAT THAT PLEASE”		
GENERAL OBJECTIVE: At the end of the unit students will be able to ask about birthdays and ask questions: What time, what day		
SPECIFIC OBJECTIVE: To develop the speaking skill through brainstorming.		
Bibliography: English Level 1. Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn with JJ Wilson		
Stages	Methodological Strategy	Evaluation
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher explains the activity. -Teacher asks students to stand up and brainstorm the cardinal and ordinal umbers from 1 to 30 -Students brainstorm the numbers -Teacher writes them on the board 	Brainstorming
Practice	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher distributes a paper for students to work on the cardinal and ordinal numbers -Students work on the activity 	Understanding of the activity
Production	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher distributes another sheets of paper for students to work to reinforce the lesson -Teacher asks students to write their birthday date and the place they have in the family and extra information of some classmates 	Elaboration and pronunciation of the sentences

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 4

Instructions: Read the ordinal and the cardinal numbers bellow. Join each cardinal with its ordinal number form. Use the example as a guide.

CARDINAL

ORDINAL



TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 4

Instruction: Look at and read the months of the year. On the space provided, write the month you were born on. Then write the whole date of your birthday and the place you have in the family as in the example. Read your sentences to the whole class.

Example: I was born on **March** the **21st**. I'm the **third** child in the family.

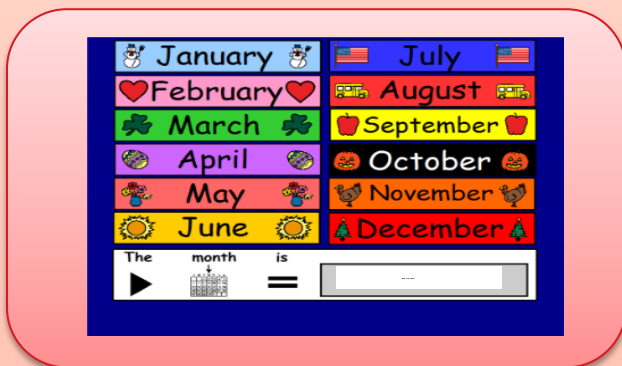


IMAGE 5

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS!

- I was born on **January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November** or **December** the **1st to 31st**.
- I'm the **1st to 10th** child in the family.

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 4

EXTRA ACTIVITY!

Instruction: Look at and read the questions below. Find 5 classmates and ask the questions. Write the answers and report them to the class. Read the example as a guide.

Example:

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on March the 21st. It was on Monday. At 12:00 pm

STUDENTS' POSSIBLE ANSWERS

Classmate 1

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on June the 23rd. It was on Sunday. At 8:00 am

Classmate 2

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on February 23rd. It was on Tuesday. At 3:00 pm

Classmate 3

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on April 4th. It was on Wednesday. At 6:00 am

Classmate 4

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on December 4th. It was on Friday. At 5:00 pm

Classmate 5

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on May 10th. It was on Thursday. At 1:00 am

IMAGE 6



BRAINSTORMING PLAN UNIT 5

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO ÁREA DE INGLÉS BRAINSTORMING PLAN

UNIT 5: "I HAVE TWO SISTERS"		
GENERAL OBJECTIVE: At the end of the unit students will be able to talk about their family and describe people.		
SPECIFIC OBJECTIVE: To develop the speaking skill through brainstorming.		
Bibliography: English Level 1. Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn with JJ Wilson		
Stages	Methodological Strategy	Evaluation
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher brings to the class a drawing of a big tree -Teacher pastes it on the board -Teacher asks the students to brainstorm the members of the family (father, mother, son, daughter, cousin, etc.) -Teacher writes students' ideas in every branch of the tree -Teacher distributes sheets of paper for students to work 	Understanding of the activity
Practice	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher asks the students to write by themselves the members of their own family -Students write their ideas on one of the sheets of paper -Teacher asks students to brainstorm some descriptive adjectives and write them on the other sheet -Teacher asks students to read all the members of their family aloud -Teacher asks students to read the adjectives they wrote aloud 	Brainstorming

Production	-Teacher asks students to choose just one member of the family they prefer to spend time with -Teacher asks students to describe the person they chose -Students describe the person they chose with the adjectives they brainstormed	Description
-------------------	---	-------------

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 5

Instruction: Look at the picture. Write all the members that are part of your family. Use the spaces you have in the branches of the tree. Look at the example first.

Example:



Image 7:

<https://www.google.com.ec/search?q=family+tree&biw=1024&bih=499&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjct9n5kJHKAhUJJR4KHYHnAoYQsAQIGQ#imgrc=KizhknZTrQER7M%3A>

SOURCE 4

STUDENTS' POSSIBLE FAMILY TREE



TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 5

Instructions: Look at the descriptive adjectives on the square. Brainstorm and write more descriptive adjectives to this list on the spaces you have.

BEAUTIFUL COMPETITIVE SHORT POPULAR AGGRESSIVE CREATIVE
SENSIBLE EXTROVERTED SELFISH OLD KIND INTELLIGENT

What's your favorite person in the family? Look at the examples and write your answer in the space provided. In addition write your friend's answer too. Report the two answers to the teacher and the rest of the class.

Examples:

- My favorite person in the family is **MY FATHER**. He is **INTELLIGENT**
- Mary's favorite person in the family is her **SISTER**. She is **BEAUTIFUL**.

STUDENTS' POSSIBLE SENTENCE:

My favorite person in the family is **MOTHER** He/she is **KIND**

FRIENDS' POSSIBLE SENTENCE

My friend's favorite person in the family is **SISTER** He/she is **SENSIBLE**

BRAINSTORMING PLAN UNIT 6

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO ÁREA DE INGLÉS BRAINSTORMING PLAN

UNIT 6: “I’M NOT CRAZY ABOUT HIP-HOP”		
GENERAL OBJECTIVE: At the end of the unit students will be able to talk about likes and dislikes.		
SPECIFIC OBJECTIVE: To develop the speaking skill through brainstorming.		
Bibliography: English Level 1. Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn with JJ Wilson		
Stages	Methodological Strategy	Evaluation
Presentation	<ul style="list-style-type: none">-Teacher plays a song to start the class-Teacher distributes the lyrics of the song-Teacher asks students to listen the song again and complete the blanks	Comprehension of the song
Practice	<ul style="list-style-type: none">-Teacher asks students to brainstorm all kinds of music they know (music they like and they don’t)-Students brainstorm the kinds of music they know-Teacher writes students’ ideas on the board-Teacher writes some expression of likes and dislikes on the board-Teacher distributes sheets for the students to work	Brainstorming

Production	-Teacher asks students to look at the ideas and expressions on the board .Teacher asks students to write a sentence with the ideas on the board -Teacher asks students to stand up and say their sentences	Use of the expressions
-------------------	--	------------------------

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 6

Instruction: Listen to the song and complete the gaps. Listen again if it's necessary.

LIVE WHILE WE'RE YOUNG ONE DIRECTION

Hey **GIRL** I'm waiting on you
I'm waiting on **YOU**
C'mon and let me sneak you out
And have a celebration, a celebration
The **MUSIC** up the windows down
Yeah, we'll be doing what we do
Just pretending that we're **COOL**
And we know it too
Yeah, we'll keep doing what we do
Just pretending that we're cool, so **TONIGHT**
Let's go crazy **CRAZY** crazy till we
see the sun
I know we only met but let's pretend it's
love
And never **NEVER** never stop for
anyone
Tonight let's **GET** some
And live while we're young
Oh oh oh oh oh oh oh
And **LIVE** while we're young
Oh oh oh oh oh oh oh

Tonight let's get some
And live while we're **YOUNG**
Hey girl it's now or never, it's now or
never
Don't over a thing, just let it go
And if we get **TOGETHER** yeah get
together
Don't let the pictures leave the phone oh
oh oh
Yeah, we'll keep doing what **WE** do
Just pretending that we're cool, so tonight
Let's go crazy crazy crazy till we see the
SUN
I know we only met but let's pretend it's
love
And never never never stop for anyone
Tonight let's get **SOME**
And live while we're young
Oh oh oh oh oh oh oh
And live while **WE'RE** Young
Oh oh oh oh oh oh oh

Tonight let's get some
And live **WHILE** we're young
And girl
You and I
We're about to make some **MEMORIES**
tonight
I wanna live while we're young
We wanna live while we're young
Let's go crazy crazy crazy till we see the
sun
I **KNOW** we only met but let's pretend
it's love
And never never never stop for anyone
Tonight let's get some
And live while we're young

Oh oh oh oh oh oh oh
Crazy crazy crazy till we **SEE** the sun
I know we only met but let's **PRETEND**
It's love
And never never never stop for anyone
TONIGHT let's get some
And live while we're young
Wanna live, wanna live
Wanna **LIVE** while we're young
Wanna live, wanna live
WANNA live while we're young
Wanna live, wanna live
Wanna live while we're young
Tonight **LET'S** get some
And **LIVE** while we're young

Song: <http://www.metrolyrics.com/live-while-were-young-lyrics-one-direction.html>

TEACHER'S ANSWER SHEET UNIT 6

Instruction: Look at the expression about music. Read them.

I'M INTO

I LIKE

I HATE

I DON'T LIKE

I'M CRAZY

ABOUT

I CAN'T STAND

Instruction: Look at the examples and write your own sentence using these expressions and the kind of music you like or don't like. Use the ideas on the board too.

Examples:

1. **I'M INTO** rock music.
2. **I DON'T LIKE** pop music.
3. **I HATE** rock and roll.

Students' Possible Sentences:

I'M INTO rock music
I LIKE romantic music
I HATE vallenatos
I DON'T LIKE reguee
I'M CRAZY ABOUT pop music
I CAN'T STAND regueton



IMAGE 8



STUDENTS'

WORKSHEETS

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 1

Instruction: Look at the pictures. What the people are doing? Are you familiar with these activities? Do you like to practice them? Connect each picture with the sentence they belong as in the example.



HE PLAYS VIDEO GAMES

SHE SLEEPS

HE PLAYS SOCCER

SHE PLAYS THE GUITAR

THEY COOK

THEY WATCH MOVIES

SHE LISTENS TO MUSIC

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 1

Instruction: Look at the pictures. Use the expression in the center and tell your partner what activities you do or practice during free time.

Example: I like to watch movies



I LIKE TO.....



PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 1

Instructions: Look at the examples and write your own sentence. Remember to use the activity you like to do during free time.

EXAMPLES

- ✓ I like to cook
- ✓ I like to ride my bike
- ✓ I like to listen to music
- ✓ I like to sleep
- ✓ I like to watch movies
- ✓ I like to play video games
- ✓ I like to play the guitar

Are there other activities do you like to practice or do during free time? Write them.

.....
.....

YOUR OWN SENTENCE

- ✓ I like to

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORK SHEET UNIT 2

Instruction: Look at the pictures. Do you know these singers? Put an **X** on the singers' pictures you like the most as in the example.

<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 2

Instruction: Look at the pictures. Do you listen to the music of these artists? Do you know what kind of music they sing? Complete the sentences with the words on the box. Read the example for guidance. Two words are not necessary.

BRUNO MARS POP-MUSIC SNOOP DOGG DADDY YANKEE BACHATA
ARIANA GRANDE TEEN-POP ROMEO SANTOS REGUETON HIP-HOP

Example:



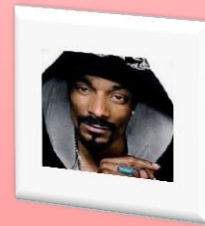
SHE IS SELENA GOMEZ. SHE SINGS POP MUSIC.



He is
He sings



She is
She sings



He is
He sings



He is
He sings

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 3

Instruction: Read the title of the story. Scan the text. Look for specific information and brainstorm the possible place the boy is visiting.

What is the possible place the boy is visiting? Write it.

.....

Read the whole story again and discover the country the boy is visiting. Tell your teacher the right answer.

MY DREAMED COUNTRY



My name is Michael. I am 17 years old. Once I finished high school my parents decided to send me on a trip to the country I always dreamed of. I traveled on Friday and I stayed there 5 days. It was wonderful.

This country has a lot of history about mummies and secrets of the pharaoh.

Every place I visited had a story to be told. I was so excited. I visited the Sahara Desert and

the Nilo River. This country has many temples where it was difficult not to hear voices or someone screaming. I think it was part of the trip but I really got scared.

One of the guiders told us a story he said that before these times the Pharaoh was killed by one of his servants and because of that this servant was killed too but the penitence was terrible. They buried him when he was still alive and put on his coffin insects to eat him slowly. The story says that he is going to come back and take revenge. I liked this place, the best part was The Pyramids, and they were so big. I took some photos.

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEETSHEET UNIT 3

Instruction: Read the questions bellow. Analyze them and stand up and look for at least five classmates to ask the questions. Look at the example.

Example:

Question: Where are you from? What's your nationality?

Answer: I'm from Ecuador. I'm Ecuadorian

Classmate 1

Where are you from? What's your nationality?

.....

Classmate 2

Where are you from? What's your nationality?

.....

Classmate 3

Where are you from? What's your nationality?

.....

Classmate 4

Where are you from? What's your nationality?

.....

Classmate 5

Where are you from? What's your nationality?

.....

REPORT THE ANSWERS TO THE CLASS!

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 4

Instructions: Read the ordinal and the cardinal numbers bellow. Join each ordinal with its cardinal number form. Use the example as a guide.

CARDINAL

Ten

Five

Six

One

Eight

Nine

Two

Four

Three

Seven

Eleven

Twelve

Thirty

Twenty-six

Thirty-five

ORDINAL

First

Seventh

Third

Tenth

Seventh

Second

Fifth

Fourth

Sixth

Eighth

Twenty-sixth

Thirtieth

Eleventh

Thirty-fifth



























Twelfth

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 4

Instruction: Look at and read the months of the year. On the space provided, write the month you were born on. Then write the whole date of your birthday and the place you have in the family as in the example. Read your sentences to the whole class.

Example: I was born on **March** the **21st**. I'm the **third** child in the family.

 January 	 July 
 February 	 August 
 March 	 September 
 April 	 October 
 May 	 November 
 June 	 December 
The  month  is <input type="text"/>	

YOUR SENTENCE!

I was born on.....the..... I'm thechild in the family.

PHOTOCOPIABLE

EXTRA ACTIVITY!

Instruction: Look at and read the questions bellow. Find 5 classmates and ask the questions. Write the answers and report them to the class. Read the example as a guide.

Example:

What's your birthday date? What day? What time?

I was born on March the 21st. It was on Monday. At 12:00 pm

Classmate 1

What's your birthday date? What day? What time?

.....

Classmate 2

What's your birthday date? What day? What time?

.....

Classmate 3

What's your birthday date? What day? What time?

.....

Classmate 4

What's your birthday date? What day? What time?

.....

Classmate 5

What's your birthday date? What day? What time?

.....



PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 5

Instruction: Look at the picture. Write all the members that are part of your family. Use the spaces you have in the branches of the tree. Look at the example first.

Example:



MY FAMILY TREE



PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 5

Instructions: Look at the descriptive adjectives on the square. Brainstorm and write more descriptive adjectives to this list on the spaces you have.

BEAUTIFUL SHORT AGGRESSIVE
..... EXTROVERTED OLD INTELLIGENT

What's your favorite person in the family? Look at the examples and write your answer in the space provided. In addition write your friend's answer too. Report the two answers to the teacher and the rest of the class.

Examples:

- My favorite person in the family is **MY FATHER**. He is **INTELLIGENT**
- Mary's favorite person in the family is her **SISTER**. She is **BEAUTIFUL**.

YOUR SENTENCE:

My favorite person in the family is.....He/she is.....

YOUR FRIENDS'S SENTENCE

My friend's favorite person in the family is.....He/she is.....

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 6

Instruction: Listen to the song and complete the gaps. Listen again if it's necessary.

LIVE WHILE WE'RE YOUNG ONE DIRECTION

Hey I'm waiting on you
I'm waiting on
C'mon and let me sneak you out
And have a celebration, a celebration
The up the windows down
Yeah, we'll be doing what we do
Just pretending that we're
And we know it too
Yeah, we'll keep doing what we do
Just pretending that we're cool, so
Let's go crazy crazy till we see the
sun
I know we only met but let's pretend it's
love
And never never stop for anyone
Tonight let's some
And live while we're young
Oh oh oh oh oh oh oh
And while we're young

Oh oh oh oh oh oh oh
Tonight let's get some
And live while we're
Hey girl it's now or never, it's now or
never
Don't over a thing, just let it go
And if we get, yeah get together
Don't let the pictures leave the phone oh
oh oh
Yeah, we'll keep doing what do
Just pretending that we're cool, so tonight
Let's go crazy crazy crazy till we see the
.....
I know we only met but let's pretend it's
love
And never never never stop for anyone
Tonight let's get
And live while we're young

PHOTOCOPIABLE

Oh oh oh oh oh oh oh
Tonight let's get some
And live we're young
And girl
You and I
We're about to make some
tonight
I wanna live while we're young
We wanna live while we're young
Let's go crazy crazy crazy till we see the
sun
I we only met but let's pretend it's
love
And never never never stop for anyone
Tonight let's get some
And live while we're young

Oh oh oh oh oh oh oh
Crazy crazy crazy till we the sun
I know we only met but let's it's
love
And never never never stop for anyone
..... let's get some
And live while we're young
Wanna live, wanna live
Wanna while we're young
Wanna live, wanna live
..... live while we're young
Wanna live, wanna live
Wanna live while we're young
Tonight get some
And while we're young

PHOTOCOPIABLE

STUDENTS' WORKSHEET UNIT 6

Instruction: Look at the expression about music. Read them.

I'M INTO

I LIKE

I HATE

I DON'T LIKE

I'M CRAZY

ABOUT

I CAN'T STAND

Instruction: Look at the examples and write your own sentence using these expressions and the kind of music you like or don't like. Use the ideas on the board too.

Examples:

1. I'M INTO rock music.
2. I DON'T LIKE pop music.
3. I HATE rock and roll.

Your Sentence:

.....
.....



PHOTOCOPIABLE

Linkografía de Gráficos usados en la propuesta:

Image 1:

https://www.google.com.ec/search?q=brainstorming&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJ7aGz6ODJAhWK7SYKHfwuAIEQ_AUIBigB#tbm=isch&q=think+creative+have+fun&imgc=NzFbgoFoseFdOM%3A

Image 2

<https://www.google.com.ec/search?q=free+time+activities&biw=1024&bih=499&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwijiNCE79XLAhVS1iYKHUEFBUEUQsAQIGQ>

Image 3

https://www.google.com.ec/search?q=cantantes+famosos&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJ6ev-hOHJAhXJ6SYKHRmTDFaQ_AUIBigB

Image 4

https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1o+viajando&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjm2NjAkJTKAhVG6SYKHTGIC6wQ_AUIBigB#tbm=isch&q=ni%C3%B1o+viajando+caricatura&imgc=3Jce7wNRO5z7tM%3A

Image 5

https://www.google.com.ec/search?q=months+of+the+year&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwibw_N8NXLahXCwiYKHfU-A04Q_AUIBigB

Image 6

https://www.google.com.ec/search?q=it%27s+my+birthday&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjl49n88NXLahWC1CYKHdXABIsQ_AUIBigB

Image 7

<https://www.google.com.ec/search?q=family+tree&biw=1024&bih=499&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjct9n5kJHKAhUJJR4KHYHnAoYQsAQIGQ#imgc=KizhknZTrQER7M%3A>

Song

<http://www.metrolyrics.com/live-while-were-young-lyrics-one-direction.html>

Image 8

https://www.google.com.ec/search?q=notas+musicales&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwitgv7H8dXLAhXIKyYKHY7pAAcQ_AUIBigB

6.7 Metodología. Modelo Operativo

Fase	Objetivo	Actividad	Recurso	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar los beneficios del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes.	Realizar una reunión con los maestros y maestras del área de inglés del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.	Manual educativo de actividades orales (Brainstorming), libro English level 1 del Ministerio de Educación, computador, proyector, parlantes.	Investigadora Srta. Erika Ruiz y docentes del área de inglés del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.	1 día
Planificación	Acordar con los docentes de inglés las actividades orales que se van a utilizar en el manual educativo para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes.	Realización del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes.	Manual educativo de actividades orales (Brainstorming), computadora, libro English level 1, impresora, otros libros de actividades orales.	Investigadora Erika Ruiz y docentes del área de inglés.	1 día

Evaluación	Hacer uso del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) en una de las clases para llegar al objetivo planteado de la propuesta	Aplicación del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.	Manual educativo de actividades orales (Brainstorming).	Investigadora, docentes del área de inglés del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.	1 día
Ejecución	Estimar el uso e implementación del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.	Evaluar los resultados de la propuesta a través de una encuesta dirigida a los estudiantes de los octavos años y a los maestros del área de inglés del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso.	Encuestas	Investigadora	30 min

Cuadro N°4. Modelo Operativo

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

6.8 Administración de la Propuesta

La administración de la propuesta es el uso del manual educativo con actividades orales para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de educación general básica, el cual ayudará a mejorar la destreza oral para tener una buena comunicación en las clases y por ende con personas nativo-hablantes del idioma inglés.

Para lo cual, se ha planteado objetivos orientados en el uso del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, con el único propósito de una correcta administración y aplicación de la propuesta y así colaborar a un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. La propuesta está dirigida a los docentes del área de inglés y a los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso, la misma que será verificada por las autoridades de la institución para comprobar su efectividad en las clases en el momento de emplear dichas actividades y por ende después.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La investigación ha sido realizada en el Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso. La previsión de la evaluación está basada en dos partes. La primera se ha establecido responder de las siguientes interrogantes relacionada al tema planteado.

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, Docentes, Padres de familia y estudiantes.
2. ¿Por qué evaluar?	Esta investigación requiere conocer el

	grado de aceptación del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio buenos resultados y si logro alcanzar los objetivos trazados.
4. ¿Qué evaluar?	Este proyecto de investigación pretende valorar los conocimientos adquiridos sobre el manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés
5. ¿Quién evalúa?	La investigadora y las maestras de los cursos evaluados.
6. ¿Cuándo evaluar?	Cuando sea necesario
7. ¿Cómo evaluar?	A través de las actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) y a través de las encuestas a los estudiantes y docentes.
8. ¿Con que evaluar?	Encuestas.

Cuadro N°5. Previsión de la evaluación

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Ruiz, Erika (2015)

La segunda parte de evaluación de la propuesta se basa en el empleo de una encuesta dirigida a los maestros y estudiantes de los Octavos Años de Educación General básica. Según los resultados obtenidos se pudo observar que los maestros encontraron el manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés como una herramienta extraordinaria de trabajo para sus clases; dando a conocer sus puntos de vista y opiniones acertadas del manual. Llegando a la conclusión de que el manual educativo mejorará no solo la destreza oral de sus estudiantes sino también ayudará a mejorar la adquisición de la lengua extranjera.

Bibliografía

- ✓ Aligi, (2010). Técnicas Didácticas Activas. (2010). Orientación de Programas de Formación a través de Técnicas Didácticas Activas con énfasis en Proyectos. Publicado, 1 de abril, 2010.
- ✓ Blandon., D., (2007). Lic- Edc- Básica T & F IX Semestre., (2007). Manual, Concepto, Objetivos, Características, Elementos. Presentación Material Educativo Manual. (2007).
- ✓ Blanco., A. I., (...). La Destreza Oral Como Proceso. Universidad de Antonio Nebrija.
- ✓ Capacitacion Pronidusa., (2015). Capacitacion Pronidusa. Publicado, 8 de abril, 2015.
- ✓ Contreras, A., y Barrios, D., (2014). Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Escuela de Educación. Departamento de Idiomas Modernos. (2014).
- ✓ D, R., (2010). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México, 2010
- ✓ Daysi, H. B., (2015). Arte y Pedagogía. Jefa del Departamento de Docencia, Hospital Pediátrico Universitario “William Soler”.
- ✓ Daniel, B., (2009). Cómo generar una Lluvia de Ideas. Publicado, 25 de febrero, 2009.
- ✓ Dolors, B. A., y Montserrat, V, S. (2005). Juegos de Expresión Oral y Escrita. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- ✓ Fernández, S., (...). Autor. Concepto de Didáctica.
- ✓ Fonseca, M. S., (2015). La expresión Oral y Escrita. Publicado, 27 Marzo, 2011.
- ✓ Heike., D. O., (2007). Diferencias entre las destrezas productivas y las destrezas receptivas a la hora de enseñar una lengua extranjera, en concreto en la enseñanza

del Alemán en una Escuela Oficial de Idiomas. Aldadis.net La revista de educación. Mayo, 2007.

- ✓ Hernández, R. S., y Orbe M, A. (2010). Universidad Técnica del Norte. Repositorio digital. Ibarra Julio (2010).
- ✓ Iván, R. H., (...). RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Razonypalabra.org.mx,. (2015).
- ✓ Justo, F. L., (2015). Hispanoteca. Lengua y Literatura. Foro de Consultas-Archivo. Hispanoteca.eu,. (2015).
- ✓ Luperdi, C., (2015). Habilidad y Destreza.
- ✓ Mayor., J., (...). Catedrático de Psicología Básica. Adquisición de una Segunda Lengua. Universidad Complutense.
- ✓ Morillo, S. J., (2008). Army Polytechnic School. Department of Languages. Applied Linguistics in English Program. Quito (2008).
- ✓ Paola, P. J., (2013). Informe final del Proyecto socio – educativo presentado como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Inglés. Universidad Central del Ecuador. Quito. (2013).
- ✓ Paulo, N., (2012). Ciencias Económicas y Comerciales. Publicado, 26 de agosto, 2012, en Knoww.net,. (2015). Brainstorming (Lluvia de Ideas) - Enciclopedia de Gestión.
- ✓ Perfil, V. (2010). Didáctica de la Informática: la Didáctica. Didacticadiego.blogspot.com. Publicado, 12 de diciembre, 2010.
- ✓ Pringle. I., (2013). La didáctica según diferentes autores. UDELAS, Publicado, 7 de noviembre, 2013.
- ✓ Pymes, H. (2015). Cómo generar una lluvia de ideas. Herramientas para Pymes. 20015.
- ✓ Robin., J., (1992). Publicado en Eumed.net., (2015). Expresión Oral, Objetivo e Importancia. (2015).

- ✓ Spolsky, B, (1998). Sociolinguistics. Oxford: Oxford University Press.
- ✓ Stella, M., (2009). Técnicas Didácticas Activas de Aprendizaje. Blogstellamosquera.com, Publicado, 4 de septiembre, 2009.
- ✓ Wardhaugh, R. (2006). Introduction to Sociolinguistics. En R. Wardhaugh, Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- ✓ Wulf, C., (1999). Introducción a la ciencia de la educación. Entre teoría y práctica. 1ra ed. Medellín: Facultad de Educación. Universidad de Antioquia - Asociación Nacional de Escuelas Normales -ASONEN- S.F. 1999.
- ✓ Zotaminga, N. M., (2013). Universidad Central del Ecuador., (2013). Repositorio Digital. Tesis de Grado.

Linkografía

- ✓ Definición de Destreza. (2016). Definición ABC. Retrieved 25 March 2016, from <http://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>
- ✓ Sadot Villarreal, M. (2016). Aplicación de dinámicas grupales como estrategia para facilitar el aprendizaje - Monografias.com. Monografias.com. Retrieved 25 March 2016, from <http://www.monografias.com/trabajos94/aplicacion-dinamicas-grupales/aplicacion-dinamicas-grupales.shtml>
- ✓ Habilidad y destreza. (2016). Scribd. Retrieved 25 March 2016, from <http://es.scribd.com/doc/26619563/habilidad-y-destreza#scribd>
- ✓ 03022014 comunicacion oral y escrita 1ed. (2016). Es.slideshare.net. Retrieved 25 March 2016, from <http://es.slideshare.net/1vrlord/03022014-comunicacion-oral-y-escrita-1ed>
- ✓ Cv.uoc.edu,. (2016). Lluvia de ideas (Brainstorming). Retrieved 19 January 2016, from http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_156/programa/main/viu/tecnicas/viu30.htm

Anexo 1: Certificación

CERTIFICACIÓN DEL COLEGIO

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO "TOACASO"
TELÉFONO 03 - 2716142

"Maestro es aquel que hace posible lo imposible" CORNEJO, M. A.




CERTIFICACIÓN

En calidad de Rector del Colegio de Bachillerato Técnico "Toacaso" CERTIFICO que la señorita ERIKA SUSANA RUIZ FREIRE, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0503971525, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la carrera Idiomas, realizó el Trabajo de Investigación en esta Institución Educativa, de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, faculto a la portadora haga uso de la presente en lo que convengan a sus intereses.

Toacaso, febrero 02 de 2016

Atentamente,


Dr. Bolívar Rubio M.Sc.
RECTOR

Jbrm/jbrm



Anexo 2: Encuesta estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDOMAS

Encuesta dirigida a los Estudiantes

Objetivo: Recabar Información sobre “La Lluvia de Ideas en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso”

Instrucciones: Sr. o Srta. Estudiante sírvase marcar con una “X” la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

Cuestionario:

1. ¿Utiliza su profesor diferentes técnicas de aprendizaje durante la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Su profesor introduce Técnicas Didácticas Activas a la clase, para hacer de la misma una clase más interesante y divertida?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Su profesor hace uso de Técnicas Didácticas Activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Su profesor pone en práctica técnicas como la “Lluvia de Ideas” para ayudarle a su desenvolvimiento oral?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Su profesor le permite realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Su profesor realiza actividades para el desarrollo de su destreza oral?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Realiza usted trabajos en grupo para mejorar la interacción con sus compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿en la clase, su profesor le permite practicar de forma oral lo que se aprende?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Anexo 3: Encuesta maestros

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDOMAS

Encuesta dirigida a los Maestros

Objetivo: Recabar Información sobre “La Lluvia de Ideas en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso”

Instrucciones: Sr. o Srta. Docente Sírvase marcar con una “X” la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

Cuestionario:

1. ¿Utiliza usted diferentes técnicas de aprendizaje durante la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Introduce usted Técnicas Didácticas Activas a la clase, para hacer de la misma una clase más interesante y divertida?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Hace usted uso de Técnicas Didácticas Activas como la “Lluvia de Ideas” en la clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Pone usted en práctica técnicas como la “Lluvia de Ideas” para ayudar a sus estudiantes en su desenvolvimiento oral?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Permite usted realizar actividades de práctica en cualquier momento de la clase a sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Realiza usted actividades para el desarrollo de la destreza oral de sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Realiza usted trabajos en grupo para mejorar la interacción de sus estudiantes con sus compañeros?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿En la clase, permite usted practicar de forma oral a sus estudiantes lo que aprenden?

Siempre () A veces () Nunca ()

Anexo 4: Encuesta sobre la propuesta

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDOMAS**

Encuesta dirigida a maestros y estudiantes sobre la Propuesta

Objetivo: Determinar el grado de aceptación de la propuesta planteada.

Instrucciones: Sr. o Srta. Sírvase marcar con una “X” la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

1. ¿El manual educativo con el nombre “Speaking Activities to Help Students to Be Better Speakers” le parece una herramienta útil para que el estudiante desarrolle la destreza oral?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2. ¿Qué unidad (es) del manual educativo le pareció que se enfoca mejor en la lluvia de ideas como actividad principal?

Unidad 1 ()

Unidad 2 ()

Unidad 3 ()

Unidad 4 ()

Unidad 5 ()

Unidad 6 ()

3. ¿Qué unidad (es) del manual educativo requiere un mejoramiento es su elaboración?

Unidad 1 ()

Unidad 6 ()

Unidad 2 ()

Unidad 3 ()

Unidad 4 ()

Unidad 5 ()

GRACIAS!

Anexo 5: Recepción del Manual Educativo

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO TOACASO REVISIÓN DEL MANUAL EDUCATIVO

Autor: Erika Susana Ruiz Freire

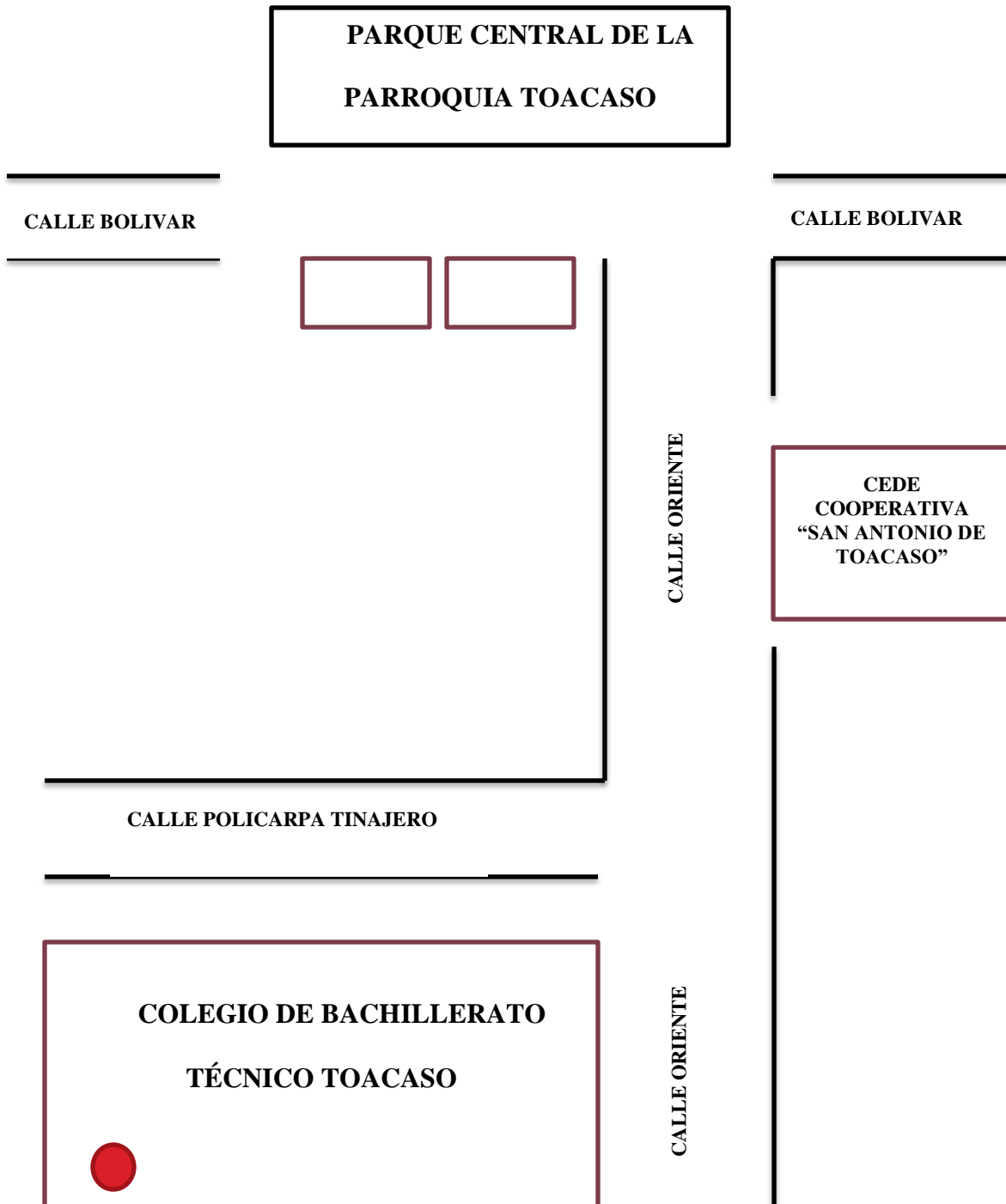
Fecha: 05 de junio del 2015

Objetivo: Socializar los beneficios del manual educativo de actividades orales utilizando la lluvia de ideas (Brainstorming) para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes.

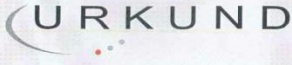
PROFESOR	FIRMA
Lic. Mercy Liliana Herrera Puruncaja	
Lic. Mirian Susana Gutiérrez Aguilera	
Lic. Wilfrido Rodrigo Pérez Moya	
Lic. Paulina Alexandra Sandoval Yugcha	
Lic Lilian Magaly Cando Pilatasig	

Mediante el presente documento se da constancia de la recepción del manual educativo por parte de los profesores de la institución, la reunión tuvo una duración de 1 hora donde los profesores discutieron y dieron a conocer sus opiniones respecto a las actividades a desarrollarse y además la investigadora dio respuesta a interrogantes.

Anexo 6: Croquis del Colegio de Bachillerato Técnico Toacaso



Anexo 7: Resultados Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Final Erika Ruiz.docx (D17297028)
Submitted: 2016-01-20 04:37:00
Submitted By: esruizf@gmail.com
Significance: 6 %

Sources included in the report:

PROYECTO DE TESIS.docx (D11411770)
PROYECTO DE INVESTIGACION DIANA BARRAGAN 03.pdf (D15901938)
http://api.ning.com/files/OXwvCRUjhCvydKqy*XctPdeRx1LkPFsSiCTHjkF-MFL7drHkhsLsnIglZJCY8jhX*9ZTX*IFBAXPzpkMi7AEhoKoOUiKgDB/tesisfinal.docx
<http://www.geraldgillis.com/importance-speaking-skills/>
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.180.8275>
<http://cfbotelloa.blogspot.com/2013/03/conceptos-de-pedagogia-y-educacion.html>
<https://prezi.com/atwkr6o71uei/untitled-prezi/>
<http://www.monografias.com/trabajos94/aplicacion-dinamicas-grupales/aplicacion-dinamicas-grupales.shtml>
<http://es.scribd.com/doc/26619563/habilidad-y-destreza#scribd>
http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_156/programa/main/viu/tecnicas/viu30.htm

Instances where selected sources appear:

31