



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA ESCASA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “ECUADOR” DE LA CIUDAD DE AMBATO. AÑO LECTIVO 2008-2009.”**

---

**AUTORA:** Guanatasig Samaniego Andrea Gabriela.

**TUTORA:** Dra. Cecilia Naranjo.

**AMBATO – ECUADOR**

**2009**



**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la  
Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA ESCASA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “ECUADOR“ DE LA CIUDAD DE AMBATO. AÑO LECTIVO 2008-2009.”**

Presentada por la Srta. Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Novena, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo competente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÓN**

**Para constancia firman**

.....

**Dr. Marcelo Parra**

.....

**Dr. Cristóbal Tinajero**



**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, **Cecilia Naranjo Ávala** con CC: **180107182-8** en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA ESCASA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “ECUADOR” DE LA CIUDAD DE AMBATO. AÑO LECTIVO 2008-2009.”**

Desarrollada por la egresada Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Junio del 2009.

.....  
**Dra. Cecilia Naranjo Ávala.**

**TUTORA**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**



## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....  
**Guanatasig Samaniego Andrea Gabriela**

**CC:180365056-1**

**AUTORA**



## DEDICATORIA

El esfuerzo, el sacrificio y la constancia de este trabajo de investigación, ha brindado los mejores frutos y ha servido para demostrarme a mí mismo, hasta donde se puede llegar cuando existe amor y una meta importante en el ámbito personal y profesional, estos dos aspectos hablan de lo mejor que ha llegado a mi vida, desde mis primeros pasos hasta hoy: Mis Padres y Mejores Amigos, Jorge Armando Guanatasig y Elsa María Samaniego, de quienes aprendí a ser constante, feliz y a crecer en un ambiente lleno de amor, respeto y consideración contando además con mi hermano Jairo Alberto, a quien hago participe de esta gran felicidad.

Este trabajo va dedicado para estos ángeles que mando Dios a mi vida, que supieron darme todo su apoyo incondicional que me soportaron teniéndome mucha paciencia y me acompañaron en el sendero de esta feliz culminación académica. A mis Padres un Dios les Pague porque ahora se ve reflejado todo el sacrificio que hicieron toda su vida para que yo sea lo que soy hasta ahora, lo que soy es por ustedes espero se sientan muy orgullosos de mi. Que Dios, la Virgen y el Divino Niño Jesús les bendiga siempre y nos permita estar siempre juntos y felices.



## **AGRADECIMIENTO**

Ante todo debo agradecer a Dios, que nunca me ha dejado sola, ni me ha fallado porque siempre he tenido su bendición para salir adelante en todos los retos que en la vida se me han presentado.

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y de manera especial a todos los maestros por su aporte a nuestra formación integral y humana.

A la Doctora Cecilia Naranjo Ávala por su valioso aporte, experiencias compartidas y cooperación para la ejecución de este Proyecto.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**

**“LA ESCASA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “ECUADOR“ DE LA CIUDAD DE AMBATO. AÑO LECTIVO 2008-2009.”**

**AUTORA:** Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

**TUTORA:** Dra. Cecilia Naranjo Ávala.

**RESUMEN**

Al ser la lectura considerada como una herramienta útil para todo proceso ideológico de razonamiento, se presenta el siguiente trabajo de investigación por la cual se realizó un estudio descriptivo de la Escasa Comprensión Lectora en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica. Los resultados de este trabajo de investigación se realizaron por medio de las encuestas a los/las estudiantes y docentes, permiten ver las causas pedagógicas asociadas a la comprensión lectora y lógicamente en el aprendizaje significativo.

Existe una propuesta, con varias técnicas y estrategias de lectura que el maestro puede utilizar en sus clases para motivar y optimizar los procesos de comprensión lectora; es decir hacer una clase amena, interesante para él y la estudiante.

## ÌNDICE GENERAL

	<b>Página</b>
PORTADA.....	I
HOJA DE APROBACIÒN DE LA COMISIÒN CALIFICADORA.....	II
HOJA DE APROBACIÒN DE LA TUTORA.....	III
AUTORÌA.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO .....	VII
ÌNDICE GENERAL.....	VIII
ÌNDICE DE CUADROS.....	XIII
ÌNDICE DE GRÀFICOS.....	XV
INTRODUCCIÒN.....	XVII
CAPÌTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	2
Tema.....	2
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualizaciòn.....	2
Anàlisis Crítico.....	4
Prognosis.....	5
Formulaciòn del Problema.....	5
Preguntas Directrices.....	5
Delimitaciòn del Objeto de Investigaciòn.....	6
Justificaciòn.....	6
Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivo Específico.....	7
CAPÌTULO II.....	8
MARCO TEÒRICO.....	9



Antecedentes Investigativos.....	9
Fundamentación Filosófica.....	9
Fundamentación Legal.....	10
Categorías Fundamentales.....	12
Comprensión Lectora.....	13
El arte de leer.....	13
La lectura.....	14
Destrezas.....	14
Procesos implicados en la lectura.....	15
Concepto de comprensión.....	15
Concepto de comprensión lectora.....	15
Lectura explorativa frente a la lectura comprensiva.....	18
Condicionantes de la comprensión lectora.....	20
Factores que condicionan la comprensión lectora desde el punto de vista del lector.....	22
Niveles de comprensión lectora.....	23
Nivel de Decodificación.....	23
Nivel de Comprensión Literal.....	24
Nivel de Comprensión Inferencial.....	25
Nivel de Comprensión Crítica.....	26
Nivel de Comprensión Apreciativa.....	27
Nivel de Comprensión Creadora.....	27
Causas de la Escasa Comprensión Lectora.....	28
Predominio del método tradicional.....	28
La desmotivación.....	29
La escasez de vocabulario.....	29
La falta de hábitos lectores.....	29
La influencia de la televisión y el teléfono.....	29
La falta de concentración.....	30
La lectura pasiva.....	30

El desconocimiento del léxico y/o la gramática.....	30
La decodificación.....	31
Efectos de la Escasa Comprensión Lectora.....	31
Problemas de comunicación fluida.....	31
La desidia por la lectura.....	31
Falta de motivación hacia la lectura.....	31
Actitud intelectual y cultural pasiva.....	32
Estudiantes acríticos.....	32
Incapacidad de actuar con independencia.....	32
Falta de creatividad.....	32
Estudiantes irreflexivos.....	32
Irresponsabilidad en su vida cotidiana.....	33
Inadecuado aprendizaje significativo.....	33
Aprendizaje Significativo.....	33
Concepto de Aprendizaje.....	33
Psicología educativa y la labor del docente.....	33
Concepto de aprendizaje significativo.....	34
Condiciones para lograr un aprendizaje significativo.....	36
Esquema de aprendizajes significativos.....	37
Teoría del Aprendizaje Significativo.....	39
Ventajas del aprendizaje significativo.....	40
Requisitos para lograr el aprendizaje significativo.....	41
La Motivación.....	41
Aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel.....	42
Teoría Psicopedagógica.....	43
Aportes de la teoría de David Paúl Ausubel.....	44
Tipos de aprendizaje significativo.....	46
Principio de la asimilación.....	47
Aprendizaje subordinado, superordinado y combinatorio.....	47
Diferenciación progresiva.....	49

Reconciliación integradora.....	49
Aprendizaje por descubrimiento y por recepción.....	49
Aprendizaje memorístico.....	52
El papel del profesor frente al aprendizaje significativo.....	54
Aspectos que Impiden el Aprendizaje Significativo.....	56
Deficiencia en la asimilación de información.....	56
Falta de jerarquías en ideas.....	56
Memorización de información.....	56
Apresurados estudios de última hora.....	56
Deficiencia en la síntesis de ideas.....	57
Falta de participación en ideas.....	57
Procesamiento de aprendizaje inadecuado.....	57
La desmotivación.....	57
Falta de estrategias.....	57
Escasa comprensión lectora.....	57
Efectos que Impiden el Aprendizaje Significativo.....	58
La falta de relación del contenido.....	58
Falta de motivación.....	58
Inadecuada actitud dinámica y activa.....	58
El estado de fatiga.....	58
La incapacidad intelectual.....	59
Distribución del tiempo inadecuado.....	59
Hipótesis.....	60
Señalamiento de Variables.....	60
Variable Independiente.....	60
Variable Dependiente.....	60
CAPÍTULO III.....	61
METODOLOGÍA.....	62
Enfoque.....	62
Modalidad Básica de la Investigación.....	62

Nivel de Investigación.....	62
Nivel Correlacional.....	62
Población y Muestra.....	63
Operacionalización de Variables.....	64
Variable Independiente.....	64
Variable Dependiente.....	65
Recolección de Información.....	66
Procesamiento y Análisis.....	66
CAPÍTULO IV.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	68
Verificación de Hipótesis.....	108
CAPÍTULO V.....	113
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	114
Conclusiones.....	114
Recomendaciones.....	116
CAPÍTULO VI.....	118
Portada.....	119
PROPUESTA.....	120
Datos Informativos.....	120
Justificación.....	121
Objetivos.....	123
Objetivos Generales.....	123
Objetivos Específicos.....	123
Desarrollo de la Propuesta.....	124
Bibliografía.....	153
Anexos.....	156

## ÍNDICE DE CUADROS

### ITEM 1

	<b>Página</b>
Cuadro N° 1.....	68
Cuadro N° 2.....	69
Cuadro N°3.....	70
Cuadro N°4.....	71
Cuadro N°5.....	72
Cuadro N°6.....	73
Cuadro N°7.....	74
Cuadro N°8.....	75
Cuadro N°9.....	76
Cuadro N°10.....	77
Cuadro N°11.....	78
Cuadro N°12.....	79
Cuadro N°13.....	80
Cuadro N°14.....	81
Cuadro N°15.....	82
Cuadro N°16.....	83
Cuadro N°17.....	84
Cuadro N°18.....	85
Cuadro N°19.....	86
Cuadro N°20.....	87

## ITEM 2

	<b>Página</b>
Cuadro N°21.....	88
Cuadro N°22.....	89
Cuadro N°23.....	90
Cuadro N°24.....	91
Cuadro N°25.....	92
Cuadro N°26.....	93
Cuadro N°27.....	94
Cuadro N°28.....	95
Cuadro N°29.....	96
Cuadro N°30.....	97
Cuadro N°31.....	98
Cuadro N°32.....	99
Cuadro N°33.....	100
Cuadro N°34.....	101
Cuadro N°35.....	102
Cuadro N°36.....	103
Cuadro N°37.....	104
Cuadro N°38.....	105
Cuadro N°39.....	106
Cuadro N°40.....	107

## ÌNDICE DE GRÀFICOS

### ITEM 1

	<b>Página</b>
Gráfico N° 1.....	88
Gráfico N° 2.....	89
Gráfico N° 3.....	90
Gráfico N° 4.....	91
Gráfico N° 5.....	92
Gráfico N° 6.....	93
Gráfico N° 7.....	94
Gráfico N° 8.....	95
Gráfico N° 9.....	96
Gráfico N°10.....	97
Gráfico N°11.....	98
Gráfico N°12.....	99
Gráfico N°13.....	100
Gráfico N°14.....	101
Gráfico N°15.....	102
Gráfico N°16.....	103
Gráfico N°17.....	104
Gráfico N°18.....	105
Gráfico N°19.....	106
Gráfico N°20.....	107

## ITEM 2

	<b>Página</b>
Gráfico N°21.....	88
Gráfico N°22.....	89
Gráfico N°23.....	90
Gráfico N°24.....	91
Gráfico N°25.....	92
Gráfico N°26.....	93
Gráfico N°27.....	94
Gráfico N°28.....	95
Gráfico N°29.....	96
Gráfico N°30.....	97
Gráfico N°31.....	98
Gráfico N°32.....	99
Gráfico N°33.....	100
Gráfico N°34.....	101
Gráfico N°35.....	102
Gráfico N°36.....	103
Gráfico N°37.....	104
Gráfico N°38.....	105
Gráfico N°39.....	106
Gráfico N°40.....	107



## INTRODUCCIÓN

La lectura es parte de la vida de todo ser humano en la actualidad, no podríamos imaginarnos sin ella en nuestra vida diaria, concebida como un mecanismo de desarrollo personal, social, cultural; es un derecho como el derecho a la vida; como dice Jacques Delors, en el informe de la UNESCO sobre la educación para el siglo XXI, " La lectura es un pasaporte para la vida "

Es así que surge la inquietud para el presente trabajo de investigación sobre la falta de preparación en la lectura de los estudiantes del nivel básico, debido a la carencia de hábitos lectores, falta de motivación, baja comprensión lectora que son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana.

Los docentes deben tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomas, porque la lectura es la base de todos los aprendizajes.

El trabajo de investigación pretende aportar de alguna manera a que los docentes principalmente en el área de lectura apliquen técnicas activas, en donde se debe trabajar en equipo para que los estudiantes lean textos, analicen, comprendan e interpreten y sean activos, críticos, reflexivos; para mejorar el Aprendizaje Significativo a través de la Comprensión Lectora y estos a la vez se interesen por la lectura y otras áreas de estudio.

El Ecuador y la Institución se hallan inmersos en dicho proceso lo cual nos obliga a cambiar nuestras representaciones mentales, con miras a un mejoramiento de la educación la misma que se enfoco con el tema: "La Escasa Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar "Ecuador"

de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009”, como requisito previo para obtener el título de Licenciada en Educación Básica.

En el Capítulo I, denominado “**El Problema**” se expone el planteamiento del problema y contextualización del mismo, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema como eje fundamental del trabajo, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetos generales y específicos.

En el Capítulo II, con el nombre “**Marco Teórico**” se señala los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, el señalamiento de variables y en si contenidos bibliográficos de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.

En el Capítulo III, “**La Metodología**” que presenta la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas y procedimientos utilizados para recolectar y procesar la información.

En el Capítulo IV, tenemos el “**Análisis e Interpretación de Resultados**”, que indica el análisis de los resultados (encuestas a estudiantes y profesores de la institución); interpretación de datos y verificación de hipótesis.

En el Capítulo V, “**Conclusiones y Recomendaciones**”, se realiza luego de verificar la hipótesis, nos conduce a la elaboración de conclusiones y recomendaciones; la misma que servirá de base para armar la propuesta.

En el Capítulo VI, se describe “**La Propuesta**”, aquí se desarrolla las técnicas y estrategias de la Comprensión Lectora, para su futura aplicación que ayudará a mejorar y garantizar el aprendizaje de la Comprensión Lectora y la calidad de Educación de los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**



## **EL PROBLEMA**

### **TEMA:**

La Escasa Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Contextualización**

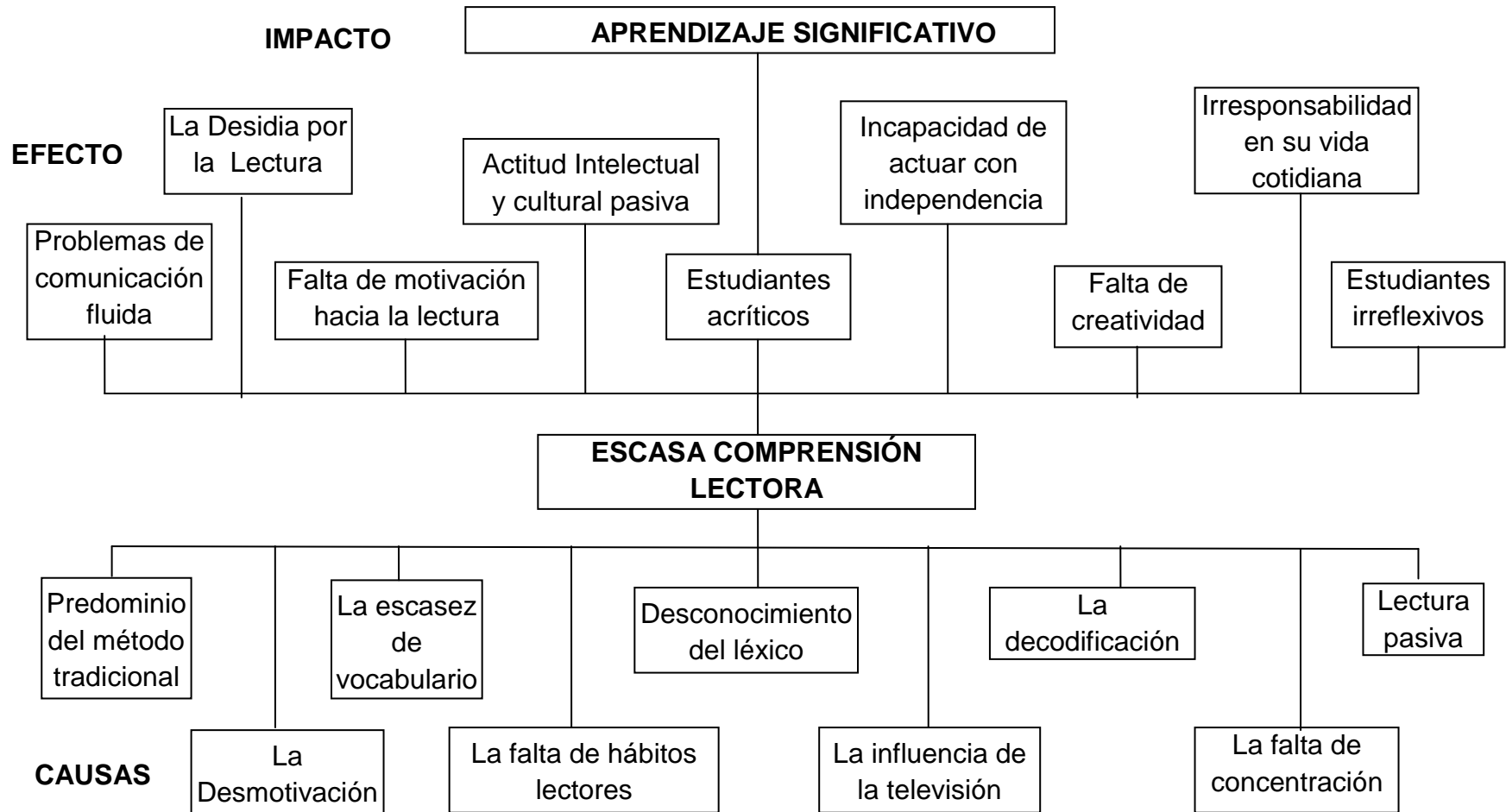
La vida republicana del Ecuador ha sido gobernada por grupos de poder económico, que han impuesto gobiernos y constituciones políticas cuyas leyes consolidan sus intereses hegemónicos y degeneran el sistema democrático del país, caracterizado por la ingobernabilidad, en el que el populismo, la demagogia, la corrupción, el interés personal, el modelo económico neoliberal y el poder financiero internacional agrandan cada vez más la brecha entre ricos y pobres, aspecto que se refleja en pobreza , desempleo, inseguridad ciudadana, masiva migración , destrucción del núcleo familiar ,ausencia de políticas sociales, a este conjunto de problemas se suma una baja comprensión lectora que afectan a todos los estratos económicos.

En este contexto está inmersa la educación ecuatoriana que se constituye en el aparato esencial de reproducción del sistema, por su rasgo antidemocrático no satisface las necesidades del país ni de sus ciudadanos

en particular, al no prepararles para asumir los diferentes roles que les asignan la vida, como es el caso de los docentes que no asumen su rol de educadores con responsabilidad social.

Esta realidad se refleja en los/las estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”, de la ciudad de Ambato, a los que los escasa comprensión lectora les impide un aprendizaje significativo, escasa comprensión lectora conceptualizada con “Un proceso a través del cual el lector está impedido de elaborar un significado en su interacción con el texto”, causado por el predominio del método tradicional, la desmotivación, la escases de vocabulario, la falta de concentración, la lectura pasiva, el desconocimiento del léxico, la falta de habilidades de predecir, la decodificación, la influencia de la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, la falta de recursos y de espíritu crítico de análisis, la falta de hábitos lectores que provocan problemas de comunicación fluida, desidia por la lectura, falta de motivación hacia la lectura, actitud intelectual y cultural pasiva, estudiantes acríticos, incapacidad de actuar con independencia, falta de creatividad, estudiantes irreflexivos, irresponsabilidad en su vida cotidiana, inadecuado aprendizaje significativo así como la ausencia de un aprendizaje significativo definido como: “La dificultad de incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz” cuyos efectos son que el niño no relaciona el nuevo contenido en forma sustantiva y ordenada con lo que ya sabe, falta de motivación o interés por su propio aprendizaje, dificultad de adquirir material por falta de dinero, falta de una actitud dinámica y activa, estado de fatiga, incapacidad intelectual, distribución del tiempo inadecuado para aprender, lo que aprende no es representativo, no tiene sentido lógico ni secuencial, actitud negativa para aprender significativamente, el nuevo conocimiento no tiene relación directa con lo que el educando ya sabe.

## Análisis Crítico



## **Prognosis**

En caso de no tomar en cuenta los efectos que produce la escasa comprensión lectora en los estudiantes y por ende el aprendizaje significativo, buscaremos el tratamiento del mismo con la participación directa de los involucrados, aspectos que determinan posible solución en un tiempo no muy lejano que vendría a fortificar la calidad de la educación.

## **Formulación del Problema**

¿Cómo incide la escasa comprensión lectora en el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009?

## **Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son los efectos de la escasa comprensión lectora?
- ¿Cuáles son los aspectos que impiden un aprendizaje significativo?
- ¿Cómo se relacionan los efectos de la escasa comprensión lectora con los aspectos que impiden un aprendizaje significativo?
- ¿Cómo se logrará disminuir la escasa comprensión lectora en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” que permita lograr un aprendizaje significativo?

### **Delimitación del objeto de investigación**

- Delimitación Espacial: Esta investigación se llevará a cabo en el Centro Escolar “Ecuador”
- Delimitación Temporal: Esta investigación se desarrollará en el Año Lectivo 2008-2009.

### **Justificación**

La escasa comprensión lectora y el aprendizaje significativo es un tema de importancia debido a que constituye una de las principales quejas de padres y educadores dándose con frecuencia el problema de la incompreensión de textos ya que los estudiantes no razonan ni descifran palabras o frases porque pasan su mirada por el texto sin interesarles una posible interacción para que puedan relacionar la información antigua o la que tiene almacenada en su mente con la nueva información y así poder alcanzar un aprendizaje significativo.

La finalidad de esta investigación es crear conciencia en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” sobre el grado de responsabilidad que tienen la sociedad en general y las graves repercusiones en la calidad de vida de un pueblo.

Los resultados de este trabajo obligarán a asumir el criterio de que es responsabilidad de las instituciones educativas y padres de familia de promover que los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello generar un aprendizaje significativo eficaz por medio de la comprensión



lectora y desarrollar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares, considerando que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que los estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Investigar la incidencia de la escasa comprensión lectora en el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar "Ecuador" de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009?

### **Objetivos Específicos**

- Identificar los efectos de la escasa comprensión lectora.
- Conocer los aspectos que impiden un aprendizaje significativo.
- Relacionar los efectos de la escasa comprensión lectora con los aspectos que impiden un aprendizaje significativo.
- Elaborar una propuesta que disminuya la escasa comprensión lectora y lograr un aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Centro Escolar "Ecuador".



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÒRICO**

## **MARCO TEÓRICO**

### **Antecedentes Investigativos**

Sobre el tema: "La comprensión lectora y el aprendizaje significativo en los /las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar "Ecuador" de la ciudad de Ambato, no se han realizado investigaciones anteriormente en esta institución.

### **Fundamentación Filosófica**

Este trabajo se fundamenta en el Materialismo Dialéctico que sostiene que el currículo es una hipótesis de trabajo que apunta a un modelo integrador e interdisciplinario que propicia procesos de construcción del conocimiento, es, por tanto, un proceso organizado y sistemático, fundamentado en la concepción científica de la realidad, en la que los problemas del ser humano y la naturaleza se explican a partir de la contradicción, el cambio, la contextualización y análisis del mundo como totalidad y de la realidad como fuente infinita de fenómenos.

Su criterio de verdad es la práctica apoyada científicamente. Debe permitir al sujeto entender cómo se conoce y cómo se aprende a partir de una reflexión en torno a ello, además de posibilitar la transformación de experiencias en acciones o pensamientos, construir conceptos y desarrollar la inteligencia.

## Fundamentación Legal

Este trabajo de investigación se fundamenta en los fines de la ley de educación.

Son fines de la educación ecuatoriana:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial;
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;
- c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos;
- d) Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país;
- e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social;

- f) Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultura de los sectores marginados; y,
  
- g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

Para cumplir a cabalidad con los fines de la educación, el Ministerio promoverá la participación activa y dinámica de las instituciones públicas y privadas y de la comunidad en general.

## Categorías Fundamentales



## COMPRESIÓN LECTORA

### El arte de leer

Constituye una práctica de gimnasia para la inteligencia, que nos mantendrá con una mente ágil que motivará la acción oportuna de nuestras diferentes maneras de pensar y permitirá que conozcamos y reconozcamos infinidad de vivencias, situaciones únicas y desarrollos visibles de lo que ocurre en la naturaleza.

Leer no significa un simple reconocimiento o percepción de los signos gráficos sino sobre todo su comprensión e interpretación. Al leer nos acercamos a lo que piensa y siente el autor, pero asumiendo una posición crítica frente a lo que ha escrito y, además, aportando con nuestra particular manera de concebir las cosas.

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber primero: Qué es leer?

Adam y Starr, (1982). "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito"

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

García Madruga (1995) dice que "la lectura es una actividad estratégica en el sentido de que el lector a la hora de leer está permanentemente animado por querer captar el sentido o el significado esencial del texto".

## **La Lectura**

La etimología de la palabra Lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española; hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores.

## **Destrezas**

De las destrezas generales del lenguaje se destaca la lectura como un eje integrador para el desarrollo de todas las áreas. De allí que la lectura es de vital importancia porque permite:

- Percibir, reflexionar y socializar el conocimiento.
- El enriquecimiento científico-humanista.
- Esta forma de desarrollo del lenguaje está directamente relacionada con el éxito escolar.



## **Procesos implicados en la lectura:**

Atención selectiva

Discriminación perceptiva

Análisis secuencial

Síntesis

Memoria

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y hemos entendido lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a la comprensión lectora.

## **Concepto de Comprensión**

Etimológicamente la palabra Comprensión proviene del latín comprensión. La Real Academia de la Lengua Española la define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Es la totalidad de los caracteres encerrados en una idea general.

## **Concepto de Comprensión Lectora**

Es un proceso base de la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

Es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal; para participar de manera efectiva en la sociedad.

Es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: **Interpretar, Retener, Organizar y Valorar**, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes:

## **Interpretar**

Formarse una opinión, sacar ideas centrales, deducir conclusiones, predecir consecuencias.

## **Retener**

Conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados, detalles coordinados.

## **Organizar**

Establecer consecuencias, seguir instrucciones, esquematizar, resumir y generalizar.

## **Valorar**

Captar el sentido de lo leído, establecer relaciones causa-efecto, separar hechos de las opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar lo real de lo imaginario

Existe una complejidad para conceptuar la comprensión lectora. Por ello para iniciarnos en su entendimiento hay que formular una pregunta esencial y básica: ¿Qué es comprender un texto? Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

Pero podemos preguntarnos ¿qué se comprende, cuándo se comprende un texto? Teniendo en cuenta que no todos los lectores tienen exactamente los

mismos conocimientos, que la construcción del significado del texto que cada uno de ellos elaborará no será idéntica, surgiendo así un problema importante: ¿cómo se puede llegar a saber si la construcción que se ha elaborado corresponde básicamente a lo que el escritor pretendía? Por experiencia sabemos que llegar a ponernos de acuerdo sobre el significado de algunos textos, sobre lo que el autor nos ha querido decir, es, a menudo, motivo de largas discusiones y debates, tanto en el mundo científico como en el literario o en el informativo.

La comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información, y acaba con la explicación manifiesta que de todo ello hace, oralmente o por escrito. Por lo tanto, trabajamos el lenguaje de una forma muy amplia, en muchos momentos del día y en materias muy diferentes, además, los ejercicios de comprensión lectora pueden tener una amplísima variedad de formulaciones que, consciente o inconscientemente, estamos aplicando en ocasiones muy diversas.

Anderson y Pearson, (1984). Conceptúan a la Comprensión Lectora como: "Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto".

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el

autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

### **Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.**

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- **Lectura Explorativa**
- **Lectura Comprensiva**

### **Lectura Explorativa**

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:
- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto

- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

### **Lectura Comprensiva**

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.

- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida.

### **Condicionantes de la Comprensión Lectora**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- **El tipo de texto**

Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- **El lenguaje oral**

Un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- **Las actitudes**

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- **El propósito de la lectura**

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

- **La motivación**

Dentro de las actitudes que condicionan la comprensión de la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su

temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella.

### **Factores que condicionan la comprensión lectora desde el punto de vista del lector:**

- **La intención de la lectura**

Determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

Desde este punto de vista. Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:

- **Lectura silenciosa integral**

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- **Lectura selectiva**

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global.



- **Lectura exploratoria**

Producida a saltos para encontrar una información determinada.

- **Lectura lenta**

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características.

- **Lectura informativa**

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono , un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto.

### **Niveles de Comprensión Lectora.**

Desde el enfoque cognitivo veamos los niveles de comprensión lectora.

La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalítica para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

- **Nivel de Decodificación**

Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

- **Nivel de Comprensión Literal**

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos:

### **Lectura literal en un nivel primario**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

Detalle.

Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental

Seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina.

## **Lectura literal en profundidad**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

- **Nivel de Comprensión Inferencial**

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;

- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.
- **Nivel de Comprensión Crítica**

(Según Piaget). En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales. No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De la realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;

- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- **Nivel de Comprensión Apreciativa**

Representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizar en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, oído;
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
- **Nivel de Comprensión Creadora**

Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto: Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo a los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar debates con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie escabrosamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el texto, transformar el texto en una historia, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen una mejor comprensión.

Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción.

### **Causas de la Escasa Comprensión Lectora**

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Para Cooper, J.D. (1990) las causas del bajo nivel de la comprensión lectora son:

- **Predominio del método tradicional.**

Que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

- **La desmotivación**

Los estudiantes no se sienten motivados frente a una lectura porque no tienen interés no descubren, no asimilan; cada día es más frecuente entre los estudiantes la desmotivación hacia la lectura ya que leen, pasan sus ojos por encima de las líneas, pero apenas si entienden poco más que el significado de algunas frases sueltas. Si el profesor, después de que hayan leído algunas líneas, les pregunta qué quiere decir lo que han leído, responden que no lo saben o con alguna de las ideas secundarias. Esto se debe a que antes de iniciar un proceso de lectura el estudiante debe ser motivado para incentivar el interés del texto.

- **La escasez de vocabulario**

Auténtico causante de que muchos términos se conviertan para el lector en una incógnita.

- **La falta de hábitos lectores**

Los hábitos lectores son procesos de aprendizajes lingüísticos teniendo interacción con los hábitos de estudio que son de suma importancia para la elaboración de tareas escolares eficientes.

- **La influencia de la televisión y el teléfono**

Tienen buena parte de culpa de la pobreza de vocabulario de los alumnos. Antes, cuando uno quería distraerse, leía una novela o un tebeo; ahora, le da a la tecla de encendido del televisor. Y, cuando deseaba comunicarse con alguien distante, se le enviaba una carta; ahora, se le llama por teléfono. Así

que teléfono y televisión favorecen bien poco el desarrollo de los hábitos de la lectura.

- **La falta de concentración**

Responsable de que el estudiante pierda el hilo general de la exposición y sólo recuerde frases sueltas, desvinculadas de la idea principal.

Para Bojorque Miriam E. (1992) Las causas de la escasa comprensión lectora son:

- **La lectura pasiva**

Cuando ni siquiera se subraya ni se consulta en el diccionario los términos desconocidos.

Para aumentar la comprensión lectora es conveniente mirar en el diccionario cada término desconocido que aparezca en la lectura, que el niño se concentre en la misma y que aprenda a captar la idea principal del capítulo, apartado o párrafo, y la distinga de las ideas secundarias que la desarrollan o complementan.

- **El desconocimiento del léxico y/o la gramática**

Consiste en la falta de habilidades de predecir, seleccionar ideas principales y secundarias, evocar saberes previos, hacer relaciones, transferir y manejar estrategias.



- **La decodificación**

Es la incapacidad que el estudiante presenta en el reconocimiento de palabras que componen un texto y la falta de asignación al significado del léxico.

### **Efectos de la Escasa Comprensión Lectora**

Para Cruz Gómez, Elmira y otros (2004) los efectos de la escasa comprensión lectora son:

- **Problemas de comunicación fluida**

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar una comunicación fluida con sentido suficientemente amplio, lo cual a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- **La desidia por la lectura**

La resistencia que se presenta al momento de aprender a leer; si no le ve importancia a la lectura evita leer algún texto debido a su falta de atención y casi siempre su falta de interés hacia la lectura, evitando así desarrollar su interés y aptitudes.

- **Falta de motivación hacia la lectura**

Los estudiantes al iniciar la lectura no se encuentran motivados no le encuentran sentido para ello, porque no saben cómo empezar, no se sienten capaces ni encuentran interesante lo que se les propone que hagan.

- **Actitud intelectual y cultural pasiva**

Puede influir en la comprensión de textos ya que el estudiante en una actitud negativa dificulta las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto.

- **Estudiantes acríticos**

El lector después de la lectura no puede confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias, no emite un juicio crítico valorativo, interfiriendo así en la expresión de opiniones personales acerca de lo que lee.

- **Incapacidad de actuar con independencia**

No leen comprensivamente en consecuencia no aprenderán de forma autónoma siendo incapaz de actuar con independencia ya que no fue establecida a temprana edad.

- **Falta de creatividad**

No incluyen capacidades y aptitudes ya que no rinden de la mejor manera por diferentes situaciones y así no poder llegar a conseguir un adecuado nivel de creatividad.

- **Estudiantes irreflexivos**

No entienden lo que leen porque son receptores pasivos, sumisos incapaces de reflexionar y de generar ideas ante algún texto determinado.

- **Irresponsabilidad en su vida cotidiana**

Tienen irresponsabilidad en sus quehaceres diarios porque no existe la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad al no delegarles responsabilidades las cuales ocupen el tiempo libre de los estudiantes.

- **Inadecuado aprendizaje significativo**

Presentan dificultad en incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **Concepto de Aprendizaje**

Según Good, T.L. y Brophy, J.E. (1980). "Es un proceso dinámico y activo".

Ausubel D. (1976). "La adquisición permanente de un cuerpo de conocimientos.

Wittrock. "Se designa aquellos procesos que intervienen en el cambio conseguido a partir de la experiencia.

### **Psicología educativa y la labor del docente**

(Ausubel 1983) Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque domino una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va mas allá de un simple cambio de conducta, conduce al cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: Los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que este se produce y en entramado social en el que se desarrolla en proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clase y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto quien intentar descubrir métodos por ensayo y error es un proceso ciego y, por tanto innecesariamente difícil.

### **Concepto de Aprendizaje Significativo**

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presente a futuro.

Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

La estructura cognoscitiva comprende el bagaje de conocimientos, información, conceptos, experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de su vida y los mecanismos procedimientos que permiten captar

nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla y emitirla.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

### **Importancia:**

Este aprendizaje es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

### **Se producen aprendizajes significativos:**

- Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe.
- El concepto opuesto es el aprendizaje memorístico, cuando lo que se almacena se aprende sin orden, arbitrariamente; y, casi no existe relación con los conocimientos anteriores.
- Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.
- Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, podrá

relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevos contenidos.

- Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.
- Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del estudiante.

#### **Condiciones para lograr un aprendizaje significativo:**

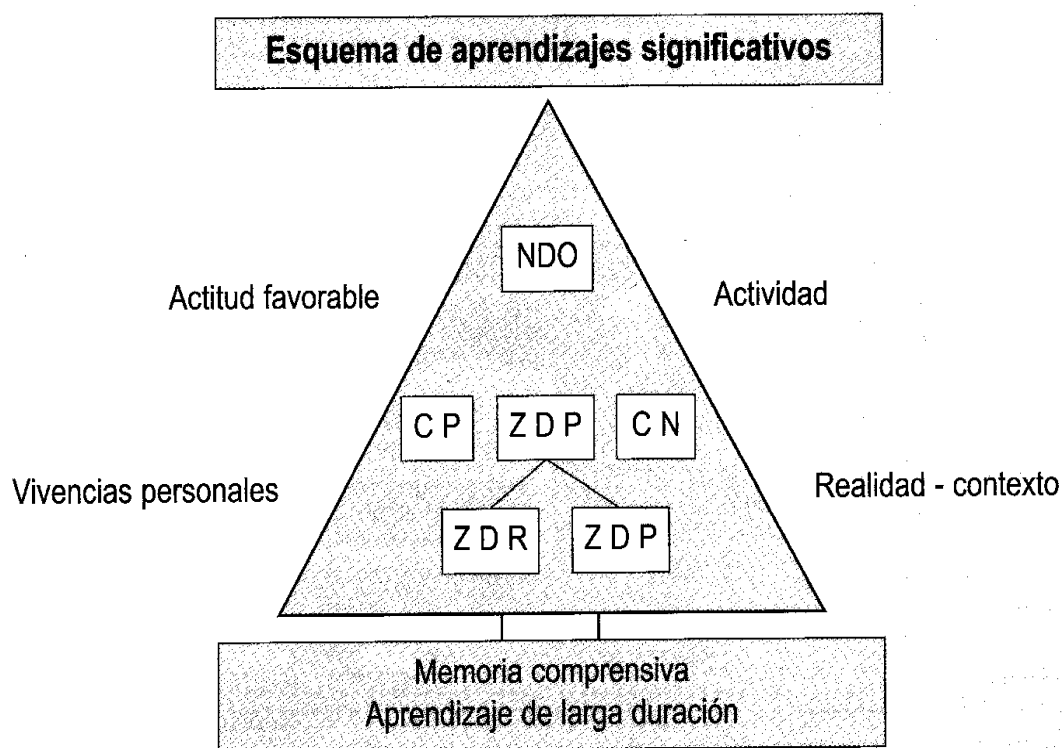
- Lo que se va a aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del estudiante.
- Que el estudiante tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado.
- Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe.
- Por relación directa y no arbitraria entendemos que el nuevo conocimiento se relacione con algún aspecto existente específicamente relevante de estructura cognoscitiva del estudiante.
- Que el maestro organice, estructure la información basándose en principios psicológicos y pedagógicos, adecuándola a las

características cognoscitivas, de esta manera facilita el aprendizaje a través del a propia información, de su forma de presentarla.

- El material que utilice el maestro debe ser significativo, para que el estudiante pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje.

Observe el esquema:

¿Cómo se producen los aprendizajes significativos?



- N.D.O.      Niveles de desarrollo operativo
- C.P.      Conocimientos previos
- C.N      Conocimientos nuevos
- Z.D.P      Zona de desarrollo próximo

¿Dónde se inicia el proceso de adquisición de los aprendizajes significativos?  
En los CONOCIMIENTOS PREVIOS (CP) que poseen los alumnos. La utilización de las experiencias de los estudiantes ayuda al maestro a la planificación de las estrategias que mejor se adecuan para el logro de los objetivos previstos.

Cuando el alumno recuerda sus conocimientos previos, está en óptimas condiciones para adquirir los CONOCIMIENTOS NUEVOS (CN) y establecer las correspondencias necesarias, para transferirlo y utilizarlo en otras situaciones.

De esta manera en este proceso juegan un papel importante los:

#### NIVELES DE DESARROLLO OPERATIVO (NDO)

Son los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores de cada persona en relación directa con su edad y madurez.

El crecimiento de las ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO (ZDP) que se adquieren en los procesos de relación entre el estudiante y el docente, el estudiante y sus compañeros, el estudiante y sus padres y amigos.

Es fundamental que el docente recuerde que en la institución educativa es él, quien está en la obligación de desarrollar destrezas y habilidades que favorezcan en sus estudiantes el incremento de esta zona.

¿Qué desarrollan los aprendizajes significativos?

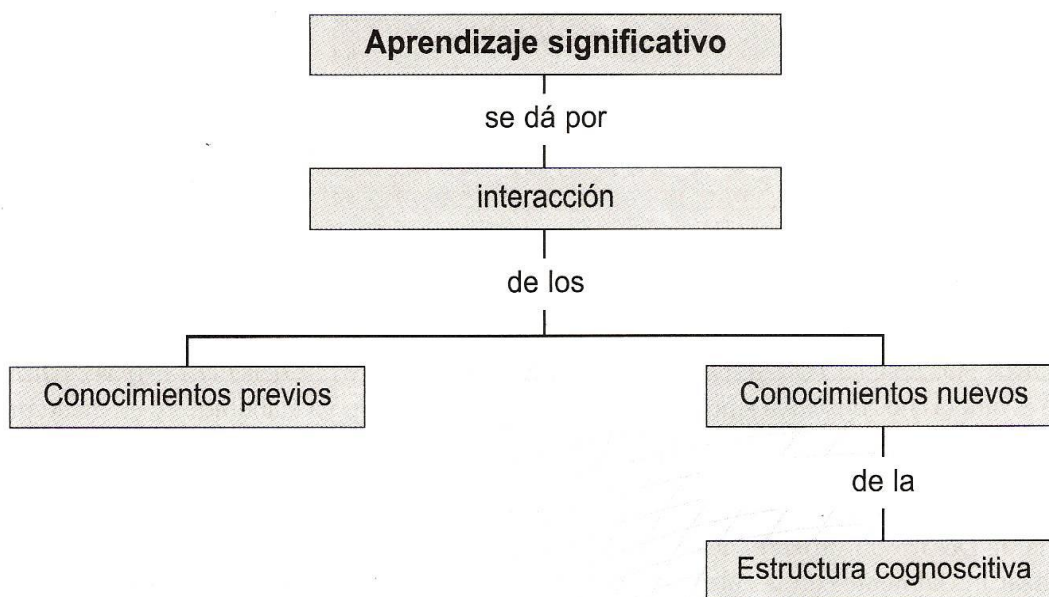
Los aprendizajes significativos desarrollan la MEMORIA COMPENSIVA que es la base para nuevos aprendizajes.

El desarrollo de la memoria comprensiva permite que los estudiantes adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con lo que vivencian en cada nueva situación de aprendizaje.



## Teoría del Aprendizaje Significativo

David Paül Ausubel (1976). “Afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce”.



En este sentido una “teoría del aprendizaje” ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se obliga lo aprendido?, y complementando las teorías del aprendizaje encontramos a los principios del aprendizaje ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentara la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como el diseño de técnicas educacionales coherentes.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación del labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en banco o que el aprendizaje de los estudiantes comience de cero sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que pueden ser aprovechados para su beneficio.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo**

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo**

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado para que se dé una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

### **La Motivación**

David Paúl Ausubel plantea que la motivación es necesaria en el aprendizaje significativo. En los ámbitos educativos se habla de “motivación de logro”, es decir, que trata de obtener logros de carácter autónomo: alcanzar metas, conquistar objetos, avanzar en el conocimiento y mejorar como persona.

Según este autor, podemos distinguir tres componentes básicos en el estudio de la motivación:

### **Motivación basada en el mejoramiento del yo**

El alumno reconoce que, de alguna manera está logrando un éxito, y esto lo alienta. Este tipo de motivación apunta a la construcción de la propia identidad del sujeto. Es una fuerza orientada hacia la obtención de prestigio de y hacia metas académicas y personales futuras.

### **Motivación basada en el impulso afiliativo**

Se sustenta en el deseo de tener un buen rendimiento, para que su mérito sea reconocido por su familia, maestros o grupo de pares.

### **Motivación basada en el impulso cognitivo**

Representa la necesidad de adquirir conocimientos. El estudiante muestra su afán y su curiosidad por aprender. Es una fuerza orientada a la tarea. La recompensa estriba en la resolución exitosa del problema. Es intrínseco al proceso de aprendizaje.

### **Aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel.**

David Paúl Ausubel (1986). Describe que hay aprendizaje significativo cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognitiva del aprendiz, es decir, cuando esta información (idea, relación, etc.) tiene significado a la luz de la red organizada y jerárquica de conceptos que el individuo ya posee. Según Ausubel, los conocimientos no se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano.

En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí. Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la

estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

El aprendizaje significativo se caracteriza, entonces, por una interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva, a través de la cual la información adquiere significado y se integra a la estructura cognitiva de manera orgánica, tomando un lugar apropiado en la jerarquía de ideas y relaciones que la componen, contribuyendo así, a una mayor elaboración y estabilidad de la estructura conceptual preexistente. Ausubel concibe el acopio de información en la mente como una organización conceptual jerárquica en la que las ideas más específicas se ligan a las más generales en una suerte de estructura piramidal en que los principios más generales se ubican en la cúspide, en tanto que en la base, estarían los conceptos individuales específicos.

En oposición al aprendizaje significativo, Ausubel define el "aprendizaje mecánico o memorístico", como aquel en que las nuevas informaciones no se vinculan a los conceptos relevantes de la estructura cognitiva, dando lugar a un almacenamiento arbitrario, literal, que no interactúa sensiblemente con la conceptualización preexistente ni ésta otorga significación a la nueva información. Este tipo de aprendizaje es el que típicamente tiene lugar en la memorización de datos o en los apresurados estudios de última hora previos a un control escolar.

### **Teoría Psicopedagógica**

Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, también concibe al alumno "como un procesador activo de la información mediante un aprendizaje sistemático y organizado"

Ausubel diferencia dos tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar que el material resulte potencialmente significativo para el estudiante, es decir, que este posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material. Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del estudiante. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

### **Aportes de la teoría de David Paúl Ausubel**

El principal aporte para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje memorístico consiste en explicar o exponer hechos o ideas, este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios

conceptos, pero antes los estudiantes deben tener algún conocimientos de dichos conceptos.

Otro aspecto es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples.

Otro aporte de David Paúl Ausubel es el trabajo con organizadores previos que son conceptos introductorios en un tema, ideas claras y generales, cuyo rol es enlazar lo que el alumno debe aprender con la que ya sabe, aumentando la posibilidad de retención de la nueva información. Los organizadores previos más efectivos son aquellos que utilizan conceptos, términos y proposiciones ya conocidos por los alumnos, como así también analogías o instrucciones adecuadas.

Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores previos se dividen en dos categorías:

- Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- Explicativos o Expositivos: Proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitaran para entender la información. También ayudan al estudiante a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

## **Tipos de aprendizaje significativo.**

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel (1986) distingue tres tipos:

**a) Aprendizaje de representaciones,**

**b) Aprendizaje de conceptos y,**

**c) Aprendizaje de proposiciones.**

### **Aprendizaje de Representaciones**

El individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

### **Aprendizaje de Conceptos**

En este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los "conceptos" como "objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado".

### **Aprendizaje de Proposiciones**

Se trata de asimilar ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella



están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

### **Principio de la asimilación**

El principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Ausubel. (1983) Entendemos por asimilación al proceso mediante el cual “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, al respecto Ausubel recalca: Este proceso de asimilación modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de “olvido” y que consiste en la “reducción” gradual de los significados. Olvidar representa una pérdida progresiva de las ideas recién asimiladas respecto a las que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por el principio de la asimilación son las siguientes:

### **Aprendizaje subordinado, superordinado y combinatorio.**

Según Ausubel 1986 .Estas son tres formas de aprendizaje significativo que se pueden distinguir atendiendo al mecanismo por el cual tiene lugar la

vinculación de la nueva idea con las que sirven de anclaje en la estructura cognitiva.

### **Aprendizaje subordinado**

La idea ya establecida es más general e inclusiva que la nueva y, por lo tanto, ésta es reconocida como otro caso o extensión de la primera. Los atributos de la idea más general resultarán enriquecidos en la medida que la nueva idea sea efectivamente una extensión y elaboración de la primera y no sólo un mero ejemplo adicional. En el primer caso se trata de un aprendizaje subordinado correlativo, en tanto que en el segundo es derivativo.

Dado que en un aprendizaje subordinado derivativo el significado de la nueva idea surge más rápidamente y sin esfuerzo y ésta no contribuye en grado importante a otorgar significación a la idea establecida, el proceso de asimilación es rápido. No así en el aprendizaje subordinado correlativo, en el cual la interacción con la estructura cognitiva es más poderosa.

### **Aprendizaje supraordinado**

Tiene lugar cuando la idea que se aprende es más general e inclusivo que los conceptos establecidos en la estructura cognitiva. En este caso, la nueva idea subordina a las previas al ser éstas, instancias más específicas. El proceso de asimilación en este caso implica no sólo la vinculación de la nueva idea con otra ya aprendida, sino una fuerte reestructuración de un conjunto de ideas establecidas anteriormente. Los aprendizajes que implican razonamiento inductivo o síntesis de ideas, constituyen buenos ejemplos de aprendizaje supraordinado.

### **Aprendizaje combinatorio**

Es aquel en el cual la nueva idea no está ligada lógicamente a la ya establecida ni por subordinación ni por supraordinación, sino que es potencialmente significativa porque es una combinación de ideas anteriormente aprendidas que se relaciona con antecedentes amplios de contenidos generales de la estructura cognitiva, debido a su congruencia general con el conjunto de ideas establecidas.

La estructura cognitiva se modifica y reorganiza constantemente durante el aprendizaje significativo mediante dos procesos básicos:

### **Diferenciación Progresiva**

A medida que nuevas ideas son incorporadas por un cierto elemento incluso, estas adquieren un nuevo significado y el elemento incluso se modifica por la incorporación de significados adicionales.

### **Reconciliación Integradora**

El concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía, los elementos constituyentes de la estructura cognitiva se pueden reorganizar y adquirir nuevos significados.

### **Aprendizaje por descubrimiento y por recepción.**

Esta es otra clasificación de los aprendizajes propuesta por Ausubel, pero en una dimensión que él mismo establece como perpendicular (independiente) a la dimensión mecánico - significativa. Esta clasificación atiende al procedimiento por el cual las nuevas ideas se ponen a disposición del estudiante. Es decir, se relaciona con el proceso de enseñanza.

### **Aprendizaje por descubrimiento.**

En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida.

### **Aprendizaje por recepción**

Aprendizaje receptivo se asemeja al método conductista, en el que el alumno meramente "recibe" información, en cambio en el colaborativo, el alumno "descubre" los contenidos, similar al método de Piaget y el constructivismo.

En uno el estudiante es pasivo, en el otro activo. En el primero, el docente expone y el alumno recibe, en el segundo se prefiere que exponga el alumno y el docente escucha y conduce al aprendiz a que corrija sus propios errores, etc. En todas las actividades el alumno es partícipe directo, protagonista, no mero receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica está en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al alumno.

En el aprendizaje por recepción, la información se presenta al estudiante en su forma final, mientras que en el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal debe ser descubierto por el aprendiz.

En otras palabras, en el primer tipo de aprendizaje, el estudiante es pasivo en cuanto a que él no participa en la elaboración de las ideas que asimilará, en tanto que en el segundo los aspectos esenciales del contenido del aprendizaje son objeto de manipulación intelectual (y a veces física) y de formulación tácita o explícita por parte del mismo aprendiz.

Pero tanto en el aprendizaje por recepción como por descubrimiento, las nuevas ideas serán realmente asimiladas sólo en la medida que se relacionen efectivamente con ideas ya establecidas en la estructura cognitiva. No debe creerse, por consiguiente, que el aprendizaje por descubrimiento sea necesariamente significativo ni que el aprendizaje por recepción sea inevitablemente mecánico.

Por lo demás, al igual que la dimensión mecánico - significativa, la dimensión recepción - descubrimiento no es dicotómica sino un continuo en el cual podemos encontrar aprendizajes que sólo en cierta medida son por descubrimiento y que poseen algunos rasgos de aprendizaje por recepción. A pesar de que el aprendizaje por recepción es menos complejo desde el punto de vista de los procesos psicológicos que implica, su predominio se da

en las etapas superiores del desarrollo cognitivo. En los primeros estadios, los aprendizajes infantiles son esencialmente "por descubrimiento".

Las primeras representaciones, los primeros conceptos y proposiciones se asimilan por procedimientos inductivos basados en la experiencia empírica del sujeto al interactuar con el medio sociocultural circundante. Solamente será posible el aprendizaje por recepción cuando el nivel cognitivo permita aprehender conceptos y proposiciones presentados verbalmente en ausencia de la experiencia concreta.

En resumen, la idea fundamental propuesta por Ausubel (1986), a la cual se organiza toda su teoría, es la de "aprendizaje significativo": "La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no literal) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria queremos decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente y específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición".

### **Aprendizaje memorístico**

Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.
- Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación. Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

## **El papel del profesor frente al Aprendizaje Significativo**

De la teoría de David Paúl Ausubel se puede inferir que el papel del profesor para facilitar el aprendizaje significativo, incluye cuatro tareas fundamentales:

**1.-** Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar. Es decir, identificar los conceptos y principios unificadores, inclusivos, con mayor poder explicativo y propiedades integradoras, y organizarlos jerárquicamente de modo que, progresivamente surjan los menos inclusivos hasta llegar a los ejemplos y datos específicos. En otras palabras, el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia, distinguir los más generales y abarcadores de los que están en un nivel intermedio de generalidad e inclusividad, y éstos de los menos inclusivos y específicos. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad.

Esta es, sin duda, en muchos casos, una tarea extremadamente difícil, tanto porque la identificación y jerarquización de los conceptos y proposiciones más relevantes pueden ser intrínsecamente difíciles, como porque las buenas intenciones del profesor pueden estar obstaculizadas por extensos contenidos programáticos que “debe” cumplir. Por otro lado, es una tarea indispensable si lo que se desea es hacer que el alumno adquiera un cuerpo de conocimientos de manera clara, estable y organizada.

**2.-** Identificar cuáles subsumidores (conceptos, proposiciones) relevantes para el aprendizaje del contenido, debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido.



No se está hablando aquí de la tradicional (y desgastada) idea de prerrequisitos, que ya forma parte de la “burocracia pedagógica” y que ha contribuido tan poco para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Se trata, pues, de identificar conceptos, ideas y proposiciones que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar.

**3.- Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa.** La tarea del profesor es aquí la de auxiliar al alumno para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. Es obvio que para eso debe tener en cuenta no sólo la estructura conceptual del contenido de la enseñanza, sino también la estructura cognitiva del alumno al inicio de la instrucción y tomar las providencias del caso si ésta no fuera adecuada.

Debe destacarse que no se trata de imponer al alumno una determinada estructura conceptual sino que de facilitarle la adquisición significativa de una estructura conceptual. Esto es muy diferente, porque implica la atribución, por parte del alumno, de significado psicológico (idiosincrático) a la citada estructura.

La estructura conceptual del contenido, determinada por el profesor o por especialistas en la materia, tiene significado lógico. El significado psicológico es atribuido por el alumno. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno.

## **Aspectos que Impiden el Aprendizaje Significativo**

Para David Paúl Ausubel (1983) los aspectos que impiden el aprendizaje significativo son:

- **Deficiencia en la asimilación de información**

En la mente del estudiante hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

- **Falta de jerarquías en ideas**

La interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva toman lugar a la jerarquía de ideas u organización conceptual jerárquica en la que las ideas más específicas se ligan a las más generales.

- **Memorización de información**

La nueva información no se vincula a los conceptos relevantes de la estructura cognitiva, dando lugar a un almacenamiento arbitrario, literal, que no interactúa sensiblemente con la conceptualización preexistentes ni ésta otorga significación a la información.

- **Apresurados estudios de última hora**

Lo que se almacena se aprende sin orden, y casi en los apresurados estudios de última hora no existe relación con los conocimientos anteriores.

- **Deficiencia en la síntesis de ideas**

Cuando el grado de significatividad del aprendizaje sea mayor para sintetizar mayor será su funcionalidad, para poder desarrollarse más ampliamente a nuevas situaciones y próximos contenidos.

- **Falta de participación en ideas**

Tienen temor al ridículo, a la devaluación y el desdén que son amenazas de la persona misma interfiriendo en este proceso de aprendizaje.

- **Procesamiento de aprendizaje inadecuado**

La nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.

- **La desmotivación**

El estudiante no posee una actitud positiva para aprender, es decir que se encuentra desmotivado y desinteresado para adquirir conocimientos.

- **Falta de estrategias**

La no utilización de estrategias metodológicas permite que no se adecuen las temáticas, interfiriendo también la edad de madurez del estudiante dificultando así el desarrollo de habilidades y destrezas.

- **Escasa comprensión lectora**

Proceso a través del cual el lector está impedido de elaborar un significado en su interacción con el texto.

## **Efectos que Impiden el Aprendizaje Significativo**

Para David Paúl Ausubel (1983) los efectos que impiden el aprendizaje significativo son:

- **La falta de relación del contenido**

El estudiante no relaciona el nuevo contenido en forma sustantiva y ordenada con lo que ya sabe.

- **Falta de motivación**

La desmotivación es un factor fundamental para que el estudiante no tenga interés por aprender ya que el hecho de estar descontento en su clase, con una actitud desfavorable y con una mala relación con el maestro hará que no se sienta motivado para aprender.

- **Inadecuada actitud dinámica y activa**

El aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere, es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de una buena actitud dinámica y activa.

- **El estado de fatiga**

Puede ser que el estudiante no tenga interés por aprender porque se siente cansado (con sueño, hambre, etc.) sin ánimo este es uno de los de factores más importantes que influyen en el proceso de aprendizaje.

- **La incapacidad intelectual**

El estudiante no tiene la predisposición para aprender por tal motivo tiene una capacidad intelectual o inteligencia baja es necesario que alguien abra es posibilidad de que el estudiante desarrolle su capacidad intelectual planteando analogías, exigiendo ejemplos, mostrando conexiones nuevas.

- **Distribución del tiempo inadecuado**

El estudiante le dedica poco o nada de tiempo a lo que se refiere al aprendizaje la mayoría de tiempo la pasa jugando, mirando televisión o con juegos mecánicos es necesario que interfieran los padres designándoles horarios de estudio sin dejar de lado su recreación.

## Hipótesis

### Hi:

La escasa comprensión lectora impide el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009?

### Ho:

La escasa comprensión lectora no impide el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009?

### Señalamiento de variables de la hipótesis

- **Variable Independiente:** La escasa comprensión lectora.
- **Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

## **METODOLOGÍA**

### **Enfoque**

Este trabajo se apoya en un enfoque cuali-cuantitativa.

### **Modalidad básica de la investigación**

- Investigación Bibliográfica
- Investigación de Campo
- Investigación Documental

### **Nivel de investigación**

#### **Nivel Correlacional**

Este nivel nos permite relacionar las variables escasa comprensión lectora y aprendizaje significativo.





## **Población y Muestra**

### **Población**

- 37 niños/as del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador”.
- 4 Profesores.

### **Muestra**

En esta investigación se trabajará con todas las poblaciones.



## Operacionalización de Variables

**Variable Independiente:** La Escasa Comprensión Lectora.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÈCNICA / INSTRUMENTO
Proceso a través del cual el lector está impedido de elaborar un significado en su interacción con el texto	Proceso que impide elaborar un significado  Deficiente asignación de significado a las palabras	Problemas de comunicación fluida. La desidia por la lectura. Falta de motivación hacia la lectura. Actitud intelectual y cultural pasiva. Estudiantes acríicos. Incapacidad de actuar con independencia. Falta de creatividad. Estudiantes irreflexivos. Irresponsabilidad en su vida cotidiana. Inadecuado aprendizaje significativo.	<p>Marque con una X en el paréntesis que corresponda a los efectos de la escasa comprensión lectora:</p> <p style="text-align: center;">S      AV      N</p> <p>Problemas de comunicación fluida      ( )      ( )      ( )</p> <p>La desidia por la lectura      ( )      ( )      ( )</p> <p>Falta de motivación hacia la lectura      ( )      ( )      ( )</p> <p>Actitud intelectual y cultural pasiva      ( )      ( )      ( )</p> <p>Estudiantes acríicos      ( )      ( )      ( )</p> <p>Incapacidad de actuar con independencia      ( )      ( )      ( )</p> <p>Falta de creatividad      ( )      ( )      ( )</p> <p>Estudiantes irreflexivos      ( )      ( )      ( )</p> <p>Irresponsabilidad en su vida cotidiana      ( )      ( )      ( )</p> <p>Inadecuado aprendizaje significativo      ( )      ( )      ( )</p>	Encuesta Cuestionario



## Operacionalización de Variables

**Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÈCNICA / INSTRUMENTO	
Dificultad de incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz.	Dificultad de incorporar información.	Deficiencia en la asimilación de información.	Marque con una X en el paréntesis que corresponda a los aspectos que impiden el aprendizaje significativo.	Encuesta Cuestionario	
		Falta de jerarquía en ideas.	S      AV      N		
	Deficiente estructura cognitiva del aprendiz.	Memorización de información.	Deficiencia en la asimilación de información		( )   ( )   ( )
		Apresurados estudios de última hora.	Falta de jerarquía en ideas		( )   ( )   ( )
			Memorización de información		( )   ( )   ( )
		Deficiencia en la síntesis de ideas. Falta de participación en ideas.	Apresurados estudios de última hora		( )   ( )   ( )
			Deficiencia en la síntesis de ideas.		( )   ( )   ( )
		Procesamiento de aprendizaje inadecuado. La desmotivación.	Falta de participación en ideas		( )   ( )   ( )
			Procesamiento de aprendizaje inadecuado.		( )   ( )   ( )
		Falta de estrategias.	Falta de estrategias		( )   ( )   ( )
Escasa comprensión	Escasa comprensión	( )   ( )   ( )			



		lectora	lectora.	
--	--	---------	----------	--

## **Recolección de la Información**

- Elaboración de instrumentos
- Pilotaje de instrumentos
- Selección de la muestra
- Aplicación de los instrumentos a los individuos obtenidos en la muestra

## **Procesamiento y Análisis**

- Elaboración de las matrices de procesamiento de datos.
- Vaciar los datos de las encuestas en las matrices.
- Obtener porcentajes.
- Elaborar gráficos.
- Interpretar los datos.
- Analizar los resultados a la luz del Marco Teórico.



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS**

## ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS

**ITEM 1: Marque una X en el paréntesis que corresponda a los efectos de la escasa comprensión lectora:**

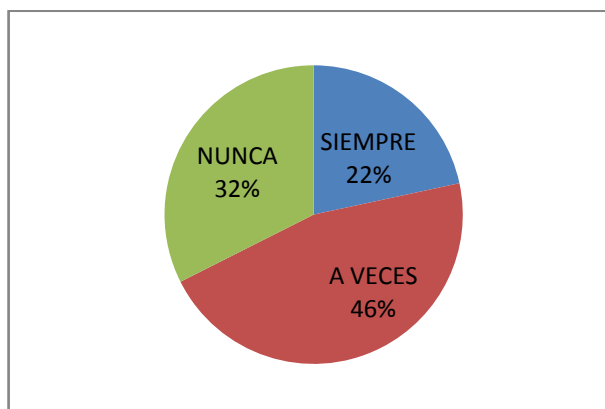
### PROBLEMAS DE COMUNICACIÒN FLUIDA

#### ESTUDIANTES

**Cuadro Nº 1**

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	8
A VECES	17
NUNCA	12
TOTAL	37

**Gráfico Nº 1**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

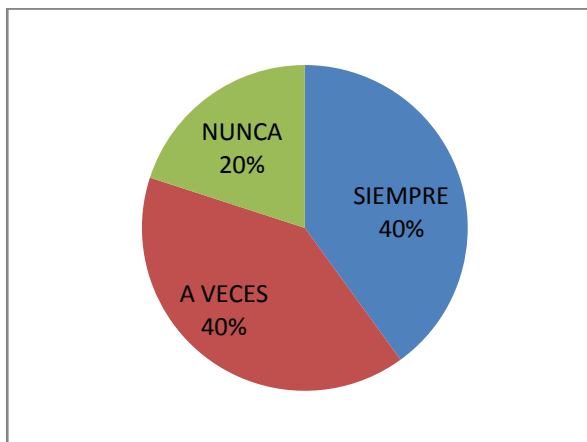
**Análisis:** El 46% de estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora a veces conduce a los problemas de comunicación fluida; el 32% que nunca conduce y el 22% manifiesta que siempre.

## PROFESORES

Cuadro Nº 2

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	2
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico Nº 2



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a los problemas de comunicación fluida; el 40% que a veces conduce y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora a veces conduce a problemas de comunicación fluida, debido a que el lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar una comunicación fluida con sentido suficientemente amplio, lo cual a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.



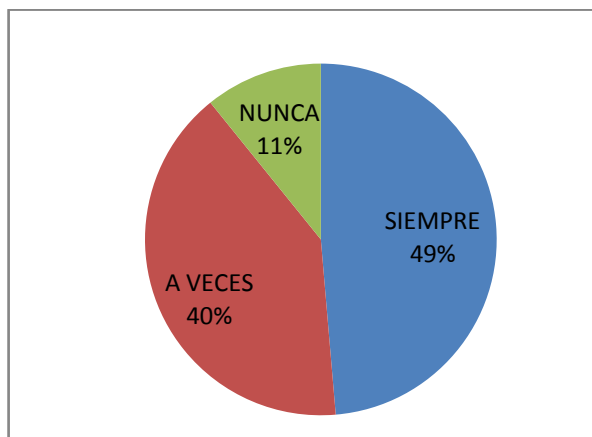
## LA DESIDIA POR LA LECTURA

### ESTUDIANTES

Cuadro Nº 3

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	18
A VECES	15
NUNCA	4
TOTAL	37

Gráfico Nº 3



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

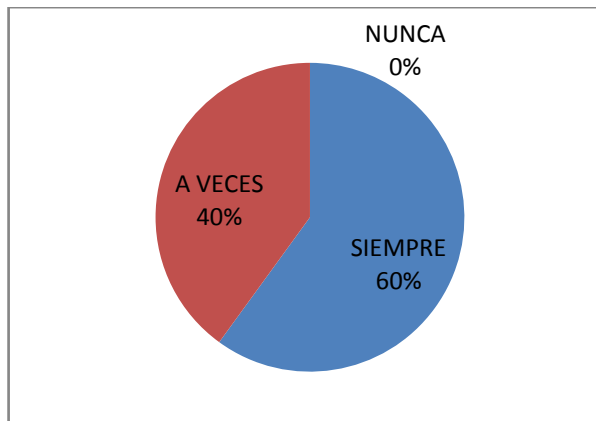
**Análisis:** El 49% de estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la desidia por la lectura; el 40% que a veces conduce y el 11% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 4

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	3
A VECES	2
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 4



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la desidia por la lectura; y el 40% que a veces conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la desidia por la lectura, debido a la resistencia que se presenta al momento de aprender a leer ya que si no le ve importancia a la lectura evitara leer algún texto debido a su falta de atención y casi siempre su falta de interés hacia la lectura, evitando así desarrollar su interés y aptitudes.

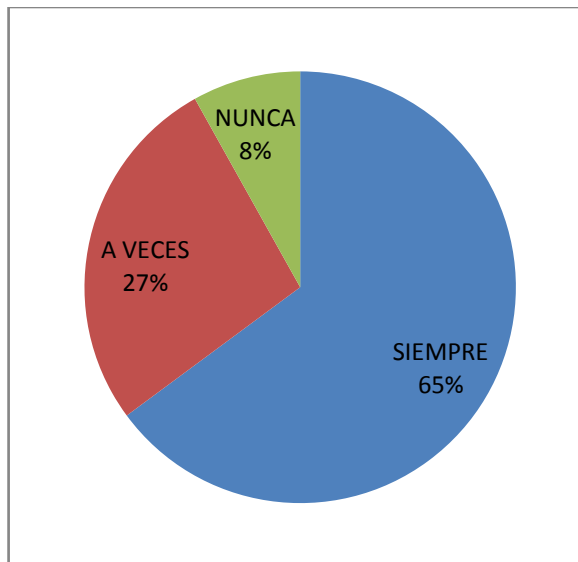
## FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA

### ESTUDIANTES

Cuadro Nº 5

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	24
A VECES	10
NUNCA	3
TOTAL	37

Gráfico Nº 5



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar "Ecuador".

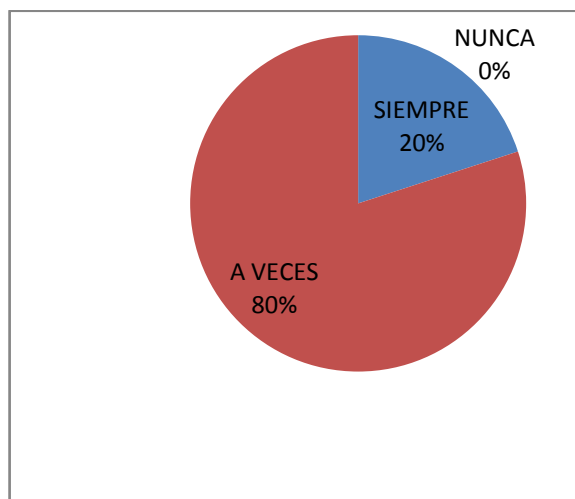
**Análisis:** El 65% de estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la falta de motivación hacia la lectura; el 27% que a veces conduce y el 8% que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 6

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	1
A VECES	4
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 6



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 80% de profesores plantea que la escasa comprensión lectora a veces conduce a la falta de motivación hacia la lectura; y el 20% que siempre conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora a veces conduce a la falta de motivación hacia la lectura, debido a que los estudiantes al iniciar la lectura no se encuentran motivados no le encuentran sentido para ello, porque no saben cómo empezar, no se sienten capaces ni encuentran interesante lo que se les propone que hagan.

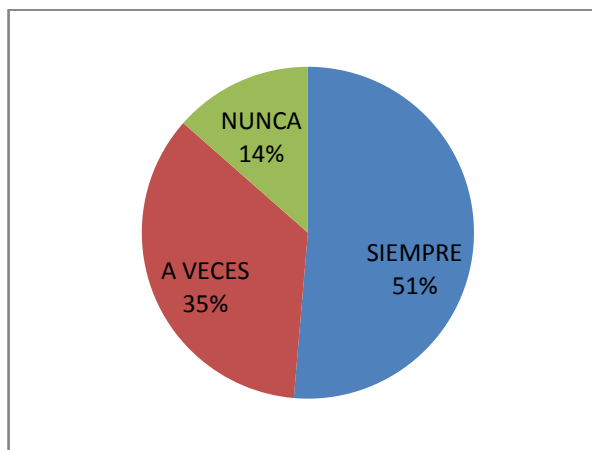
## ACTITUD INTELECTUAL Y CULTURAL PASIVA

### ESTUDIANTES

Cuadro N° 7

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	19
A VECES	13
NUNCA	5
TOTAL	37

Gráfico N° 7



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

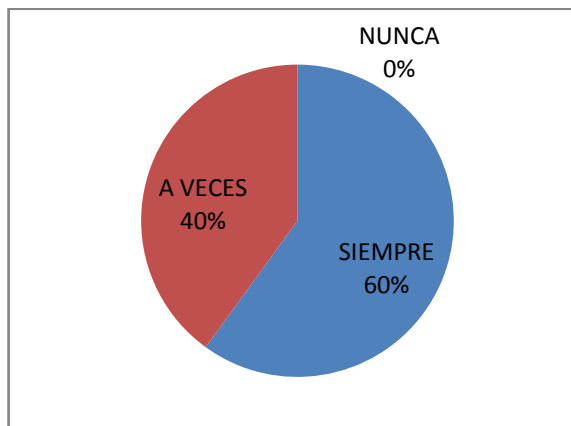
**Análisis:** El 51% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a una actitud intelectual y cultural pasiva; el 35% que a veces conduce y el 14% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 8

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	3
A VECES	2
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 8



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a una actitud intelectual y cultural pasiva; y el 40% que a veces conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a una actitud intelectual y cultural pasiva, debido a que la actitud intelectual y cultural puede influir en la comprensión de textos ya que el estudiante en una actitud negativa dificulta las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto.

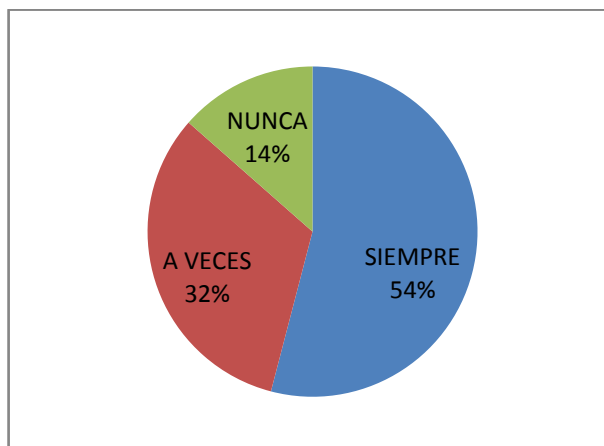
## ESTUDIANTES ACRÍTICOS

### ESTUDIANTES

**Cuadro Nº 9**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>20</b>
<b>A VECES</b>	<b>12</b>
<b>NUNCA</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico Nº 9**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

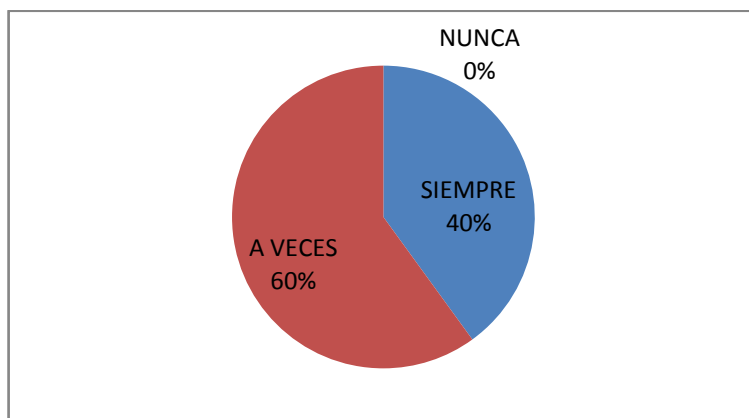
**Análisis:** El 54% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a ser estudiantes acríticos; el 32% que a veces conduce y el 14% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 10

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 10



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora a veces conduce a obtener estudiantes acríticos; y el 40% que siempre conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a obtener estudiantes acríticos, debido a que el lector después de la lectura no puede confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias, no emite un juicio crítico valorativo, interfiriendo así en la expresión de opiniones personales acerca de lo que lee.



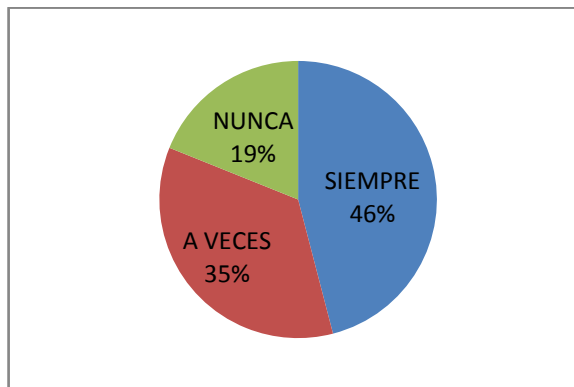
## INCAPACIDAD DE ACTUAR CON INDEPENDENCIA

### ESTUDIANTES

**Cuadro N° 11**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>17</b>
<b>A VECES</b>	<b>13</b>
<b>NUNCA</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

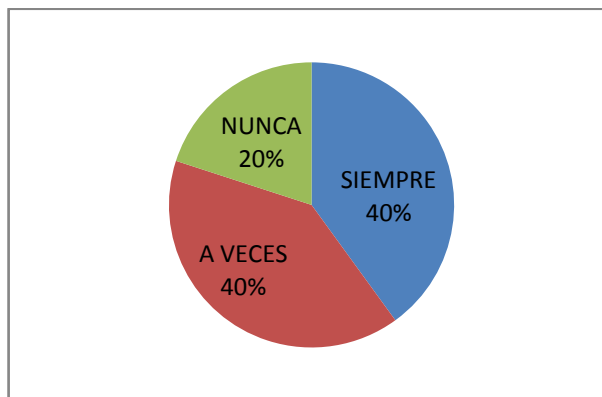
**Análisis:** El 46% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la incapacidad de actuar con independencia; el 35% que a veces conduce y el 19% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro Nº 12

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	2
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico Nº 12



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la incapacidad de actuar con independencia; el 40% que a veces conduce y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la incapacidad de actuar con independencia, debido a que no leen comprensivamente en consecuencia no aprenderán de forma autónoma siendo incapaz de actuar con independencia ya que no fue establecida a temprana edad.

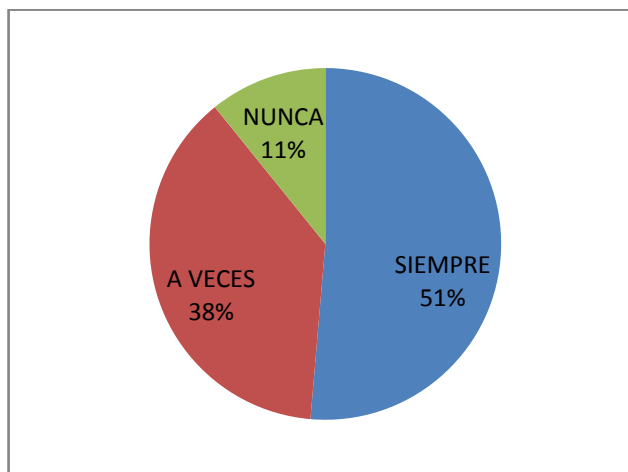
## FALTA DE CREATIVIDAD

### ESTUDIANTES

Cuadro Nº 13

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	19
A VECES	14
NUNCA	4
TOTAL	37

Gráfico Nº 13



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

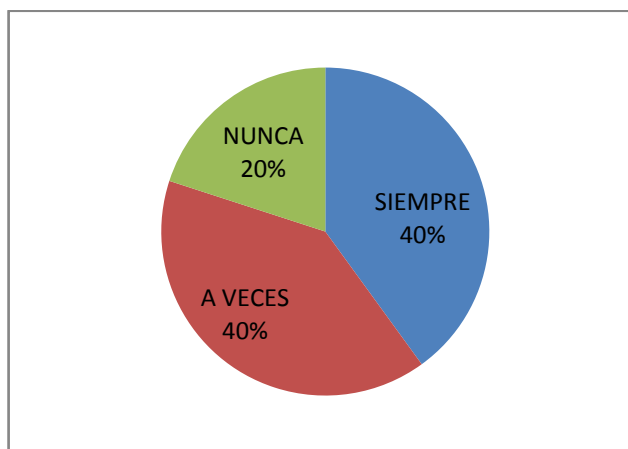
**Análisis:** El 51% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la falta de creatividad; el 38% que a veces conduce y el 11% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 14

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	2
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico N° 14



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la falta de creatividad; el 40% que a veces conduce y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la falta de creatividad, debido a que no incluyen capacidades y aptitudes ya que no rinden de la mejor manera por diferentes situaciones y así no poder llegar a conseguir un adecuado nivel de creatividad.

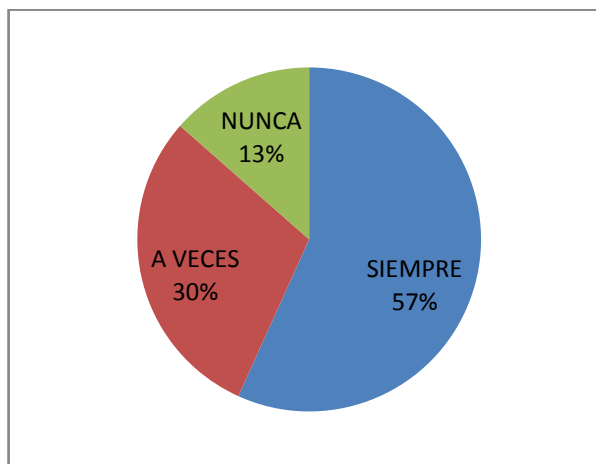
## ESTUDIANTES IRREFLEXIVOS

### ESTUDIANTES

**Cuadro Nº 15**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>21</b>
<b>A VECES</b>	<b>11</b>
<b>NUNCA</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico Nº 15**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 57% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a que exista estudiantes irreflexivos; el 30% que a veces conduce y el 13% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

**Cuadro N° 16**

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	1
NUNCA	2
TOTAL	5

**Gráfico N° 16**



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a que exista estudiantes irreflexivos; el 40% que nunca conduce y el 20% manifiesta que a veces.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a que existan estudiantes irreflexivos, debido a que no entienden lo que leen porque son receptores pasivos, sumisos incapaces de reflexionar y de generar ideas ante algún texto determinado.

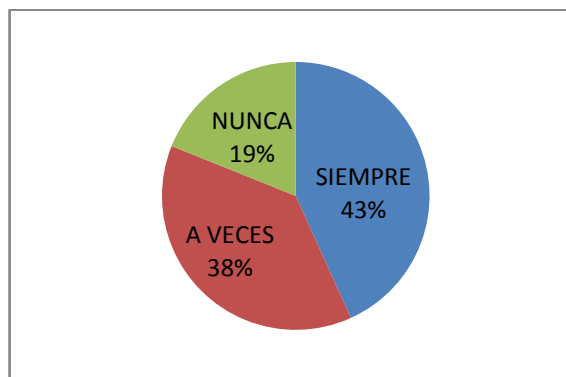
## IRRESPONSABILIDAD EN SU VIDA COTIDIANA

### ESTUDIANTES

**Cuadro Nº 17**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>16</b>
<b>A VECES</b>	<b>14</b>
<b>NUNCA</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico Nº 17**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

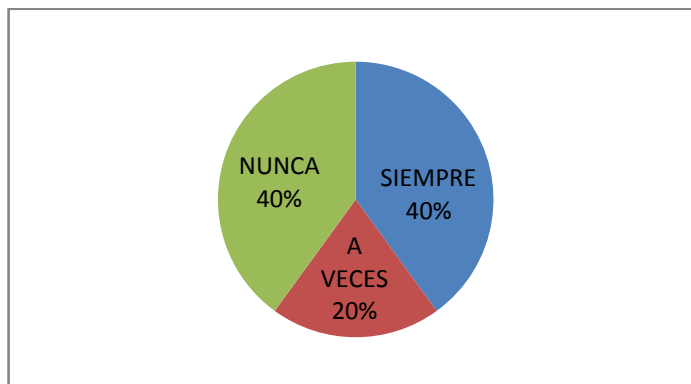
**Análisis:** El 43% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la irresponsabilidad en su vida cotidiana; el 38% que a veces conduce y el 19% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 18

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	1
NUNCA	2
TOTAL	5

Gráfico N° 18



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la irresponsabilidad en su vida cotidiana; el 40% que nunca conduce y el 20% manifiesta que a veces.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce a la irresponsabilidad en su vida cotidiana, debido a que no son responsables en sus quehaceres diarios porque no existe la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad al no delegarles responsabilidades las cuales ocupen el tiempo libre de los estudiantes.



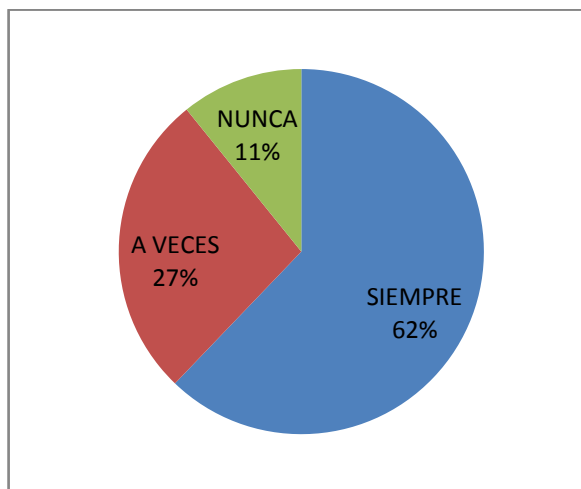
## INADECUADO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

### ESTUDIANTES

**Cuadro Nº 19**

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	25
A VECES	10
NUNCA	2
TOTAL	37

**Gráfico Nº 19**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

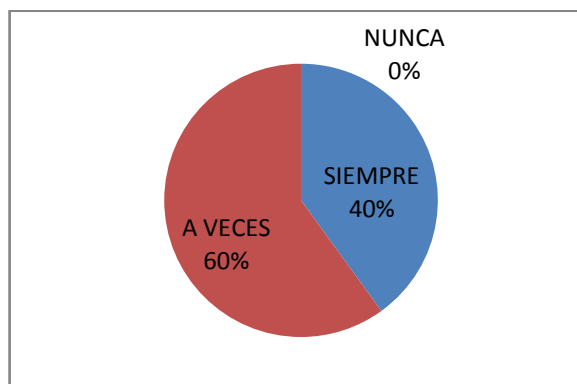
**Análisis:** El 62% de los estudiantes plantea que la escasa comprensión lectora conduce al inadecuado aprendizaje significativo; el 27% que a veces conduce y el 11% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro Nº 20

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico Nº 20



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que la escasa comprensión lectora a veces conduce al inadecuado aprendizaje significativo; y el 40% que siempre conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que la escasa comprensión lectora conduce al inadecuado aprendizaje significativo, debido a que presentan dificultad en incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz.

**ITEM 2: Marque una X en el paréntesis que corresponde a los aspectos que impiden el aprendizaje significativo.**

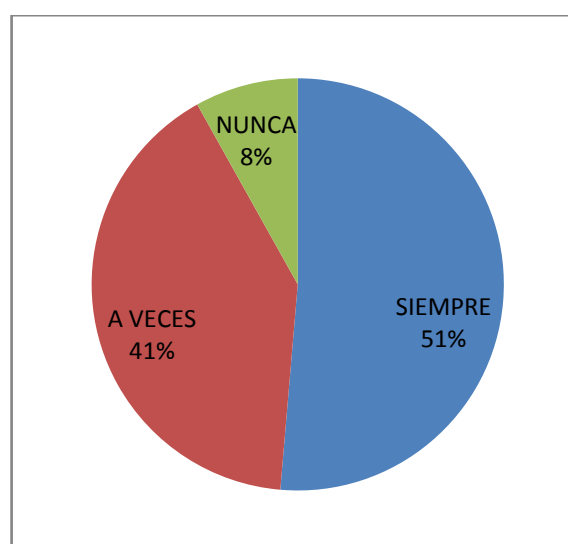
### DEFICIENCIA EN LA ASIMILACIÓN DE INFORMACIÓN

#### ESTUDIANTES

**Cuadro N° 21**

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	19
A VECES	15
NUNCA	3
TOTAL	37

**Gráfico N° 21**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

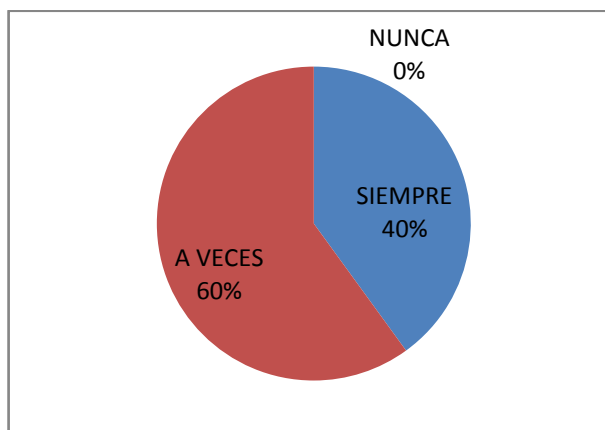
**Análisis:** El 51% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la deficiencia en la asimilación de información; el 41% que a veces conduce y el 8% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro Nº 22

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico Nº 22



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la deficiencia en la asimilación de información; y el 40% que siempre conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la deficiencia en la asimilación de información, debido a que en la mente del estudiante hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

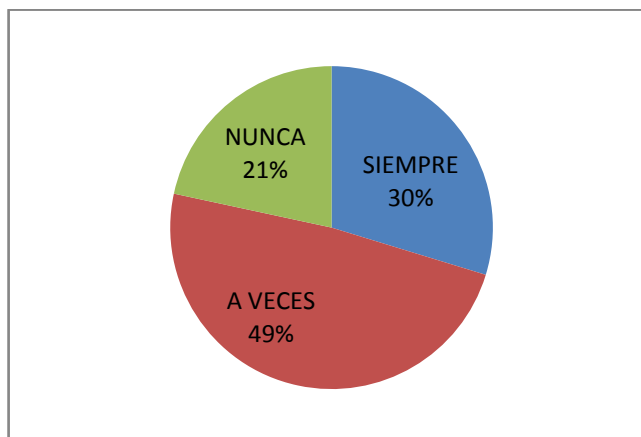
## FALTA DE JERARQUÍA EN IDEAS

### ESTUDIANTES

Cuadro Nº 23

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	11
A VECES	18
NUNCA	8
TOTAL	37

Gráfico Nº 23



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

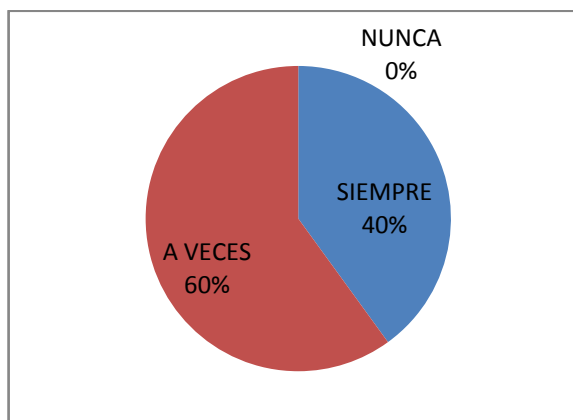
**Análisis:** El 49% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la falta de jerarquías en ideas; el 30% que siempre conduce y el 21% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 24

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 24



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la falta de jerarquías en ideas; y el 40% que siempre conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la falta de jerarquías en ideas, debido a que la interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva toman lugar a la jerarquía de ideas u organización conceptual jerárquica en la que las ideas más específicas se ligan a las más generales.

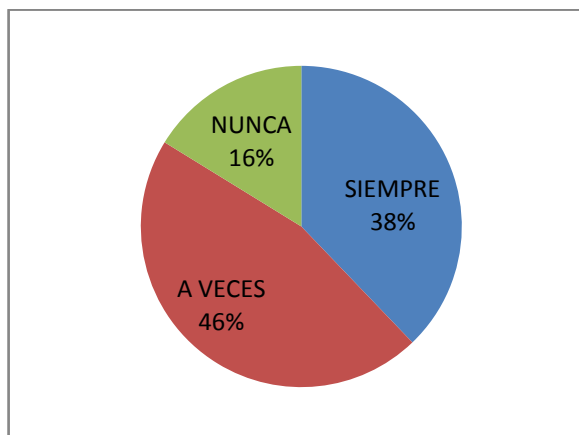
## MEMORIZACIÓN DE INFORMACIÓN

### ESTUDIANTES

**Cuadro Nº 25**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>14</b>
<b>A VECES</b>	<b>17</b>
<b>NUNCA</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico Nº 25**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

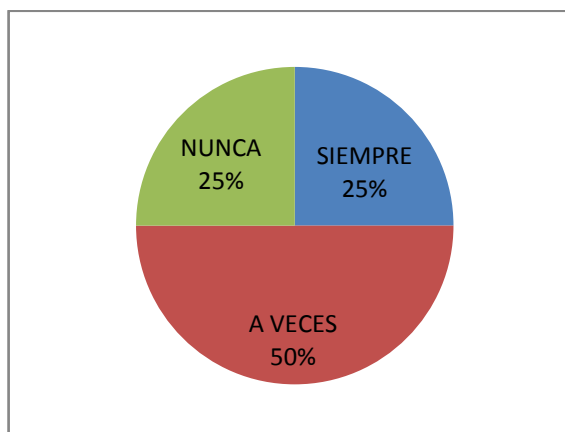
**Análisis:** El 46% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la memorización de información; el 38% que siempre conduce y el 16% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro Nº 26

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	1
A VECES	2
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico Nº 26



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 50% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la memorización de información; el 25% que siempre conduce y 25% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la memorización de información, debido a que la nueva información no se vincula a los conceptos relevantes de la estructura cognitiva, dando lugar a un almacenamiento arbitrario, literal, que no interactúa sensiblemente con la conceptualización preexistentes ni ésta otorga significación a la nueva información.



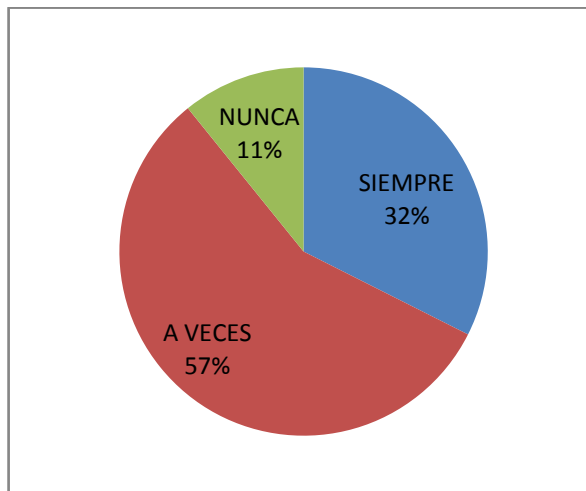
## APRESURADOS ESTUDIOS DE ÚLTIMA HORA

### ESTUDIANTES

**Cuadro N° 27**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>12</b>
<b>A VECES</b>	<b>21</b>
<b>NUNCA</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico N° 27**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

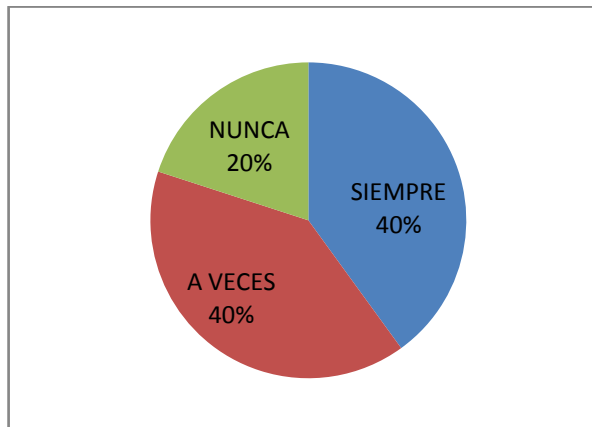
**Análisis:** El 57% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a los apresurados estudios de última hora; el 32% que siempre conduce y el 11% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

**Cuadro N° 28**

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	2
NUNCA	1
TOTAL	5

**Gráfico N° 28**



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a los apresurados estudios de última hora; el 40% que a veces conduce y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a los apresurados estudios de última hora, debido a que cuando lo que se almacena se aprende sin orden, y casi en los apresurados estudios de última hora no existe relación con los conocimientos anteriores.

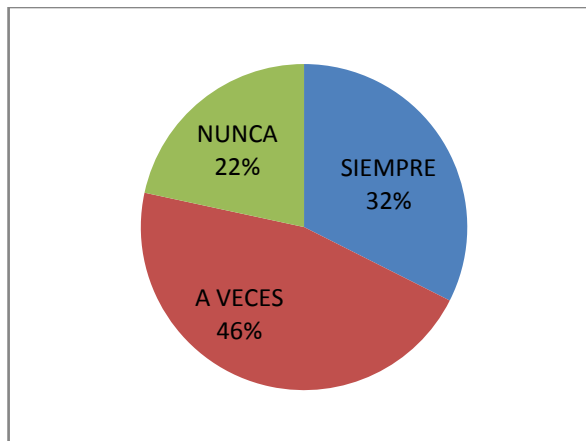
## DEFICIENCIA EN LA SÌNTESIS DE IDEAS

### ESTUDIANTES

**Cuadro N° 29**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>12</b>
<b>A VECES</b>	<b>17</b>
<b>NUNCA</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico N° 29**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

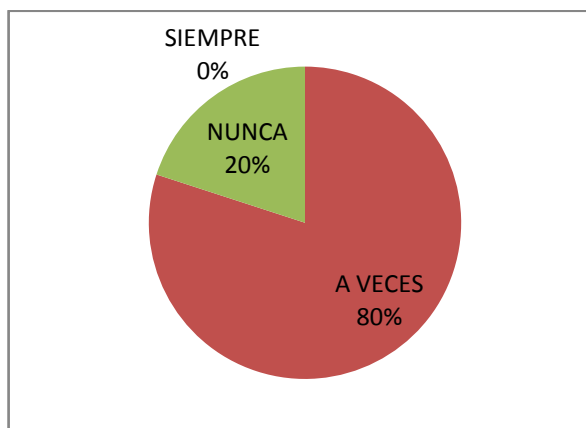
**Análisis:** El 46% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la deficiencia en la síntesis de ideas; el 32% que siempre conduce y el 22% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 30

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	0
A VECES	4
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico N° 30



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 80% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la deficiencia en la síntesis de ideas; y el 20% que nunca conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la deficiencia en la síntesis de ideas, debido a que cuando el grado de significatividad del aprendizaje sea mayor para sintetizar mayor será su funcionalidad, para poder desarrollarse más ampliamente a nuevas situaciones y próximos contenidos.

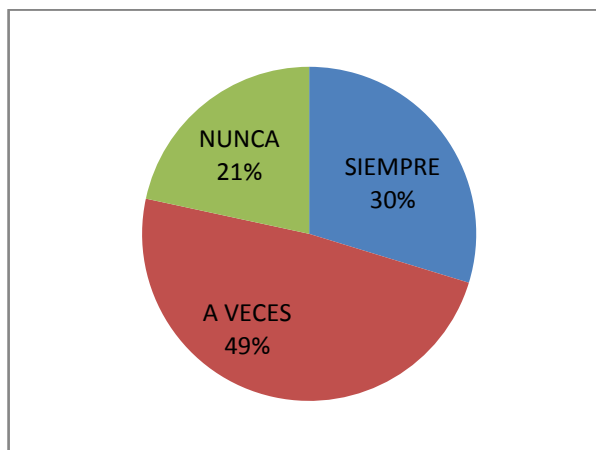
## FALTA DE PARTICIPACIÓN EN IDEAS

### ESTUDIANTES

Cuadro N° 31

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	11
A VECES	18
NUNCA	8
TOTAL	37

Gráfico N° 31



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

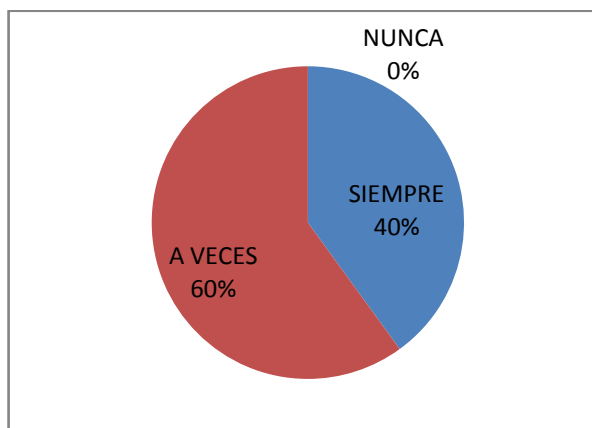
**Análisis:** El 49% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la falta de participación en ideas; el 30% que siempre conduce y el 21% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 32

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	3
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 32



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la falta de participación en ideas; y el 40% que siempre conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo a veces conduce a la falta de participación en ideas, debido a que los estudiantes tienen temor al ridículo, a la devaluación y el desdén que son amenazas de la persona misma interfiriendo en este proceso de aprendizaje.

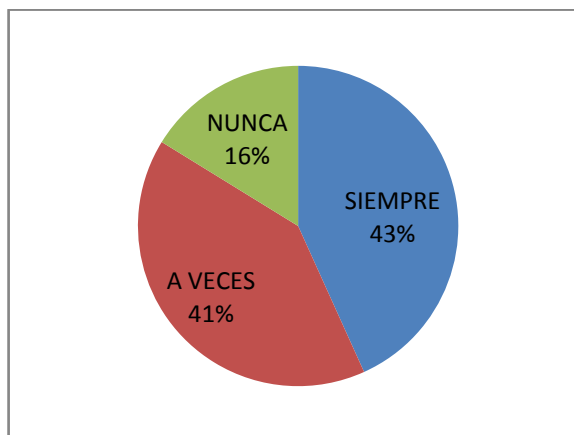
## PROCESAMIENTO DE APRENDIZAJE INADECUADO

### ESTUDIANTES

**Cuadro N° 33**

ESCALA	# DE PERSONAS
<b>SIEMPRE</b>	<b>16</b>
<b>A VECES</b>	<b>15</b>
<b>NUNCA</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

**Gráfico N° 33**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

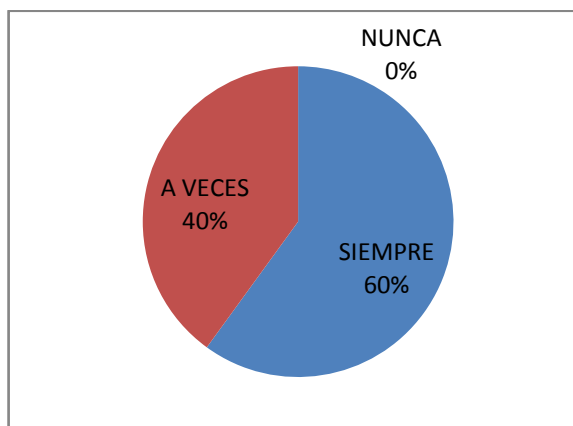
**Análisis:** El 43% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce al procesamiento de aprendizaje inadecuado; el 41% que a veces conduce y el 16% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 34

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	3
A VECES	2
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 34



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce al procesamiento de aprendizaje inadecuado; y el 40% que a veces conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce al procesamiento de aprendizaje inadecuado, debido a que la nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.



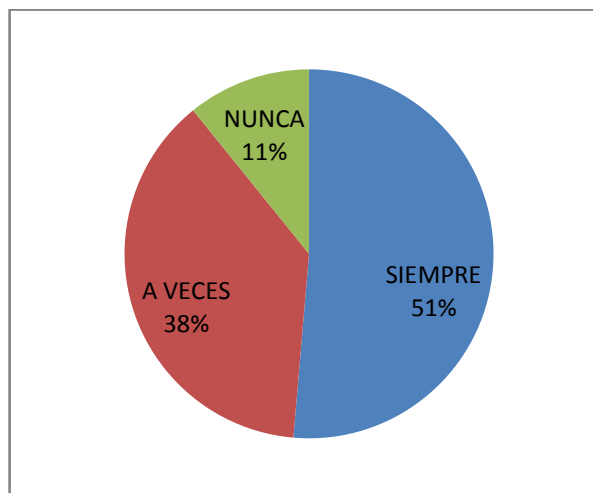
## LA DESMOTIVACIÓN

### ESTUDIANTES

**Cuadro N° 35**

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	19
A VECES	14
NUNCA	4
TOTAL	37

**Gráfico N° 35**



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

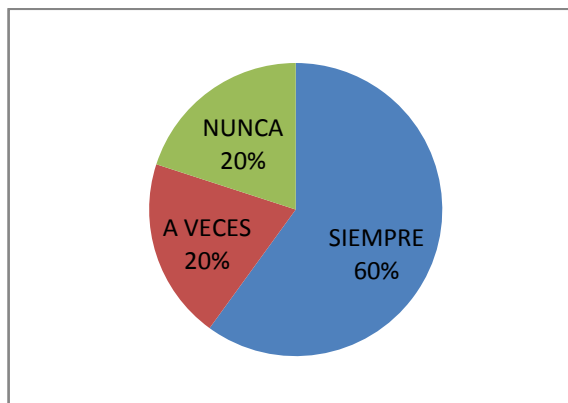
**Análisis:** El 51% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la desmotivación; el 38% que a veces conduce y el 11% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N° 36

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	3
A VECES	1
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico N° 36



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 60% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la desmotivación; el 20% que a veces conduce y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la desmotivación, debido a que el estudiante no posee una actitud positiva para aprender, es decir que se encuentra desmotivado y desinteresado para adquirir conocimientos.

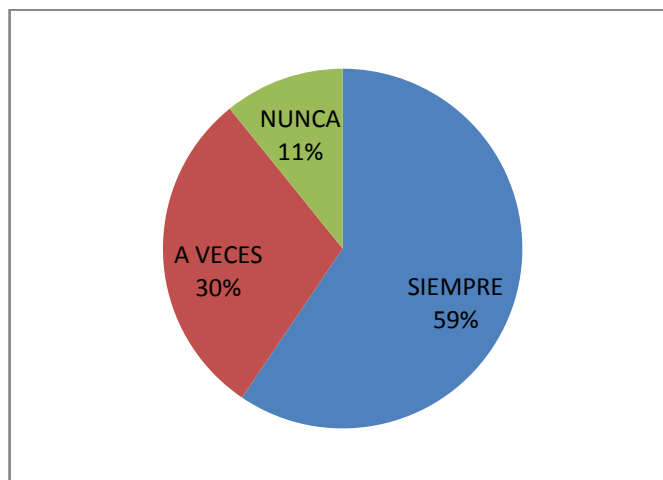
## FALTA DE ESTRATEGIAS

### ESTUDIANTES

Cuadro Nº 37

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	24
A VECES	9
NUNCA	4
TOTAL	37

Gráfico Nº 37



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

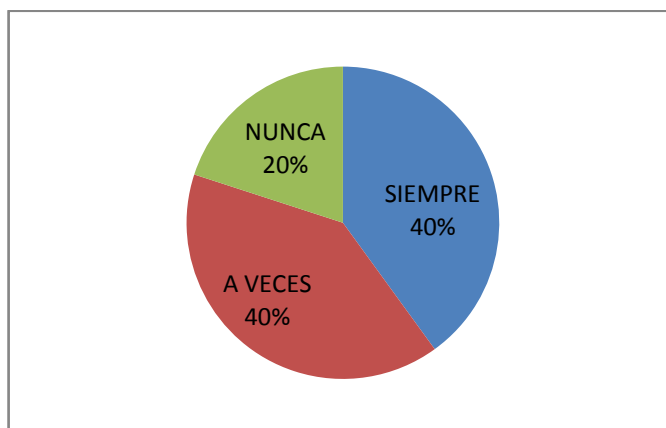
**Análisis:** El 59% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la falta de estrategias; el 30% que a veces conduce y el 11% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro Nº 38

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	2
A VECES	2
NUNCA	1
TOTAL	5

Gráfico Nº 38



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 40% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la falta de estrategias; el 40% que a veces conduce y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la falta de estrategias, debido a la no utilización de estrategias metodológicas variadas ya que no se adecuan a las temáticas y a la edad de madurez del estudiante dificultando así el desarrollo de habilidades y destrezas.

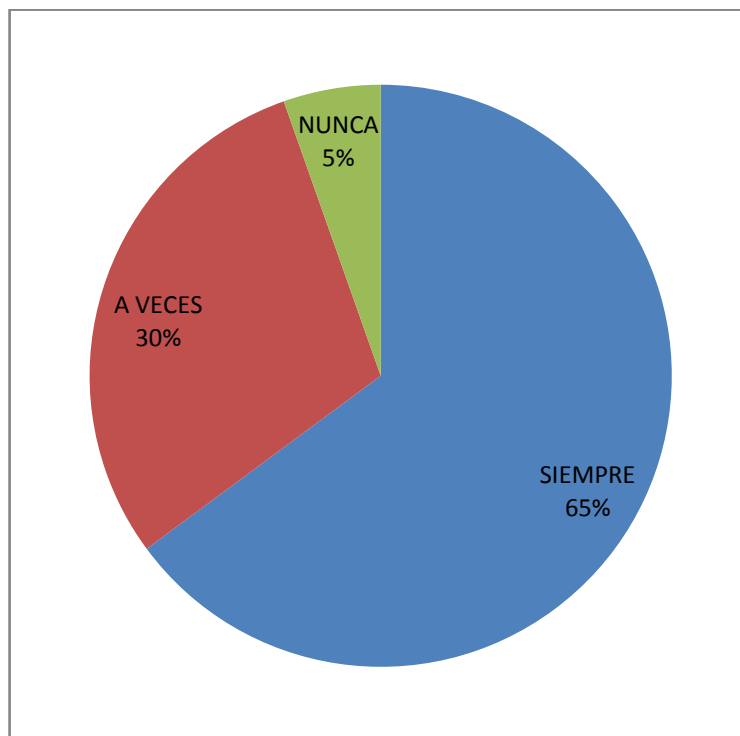
## ESCASA COMPRESIÓN LECTORA

### ESTUDIANTES

Cuadro N° 39

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	24
A VECES	11
NUNCA	2
TOTAL	37

Gráfico N° 39



**Fuente:** Estudiantes del Centro Escolar “Ecuador”.

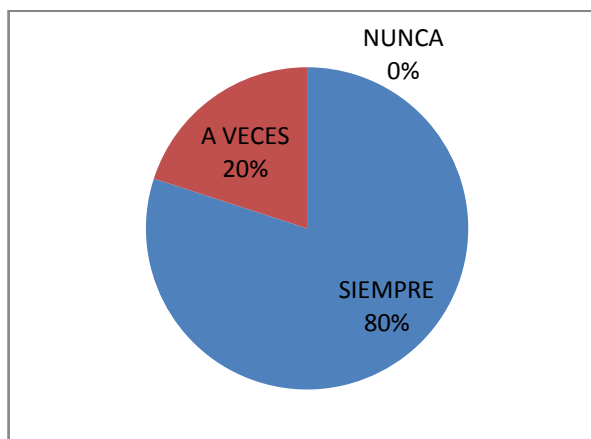
**Análisis:** El 65% de los estudiantes plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la escasa comprensión lectora; el 30% que a veces conduce y el 5% manifiesta que nunca.

## PROFESORES

Cuadro N°40

ESCALA	# DE PERSONAS
SIEMPRE	4
A VECES	1
NUNCA	0
TOTAL	5

Gráfico N° 40



**Fuente:** Profesores del Centro Escolar “Ecuador”.

**Análisis:** El 80% de los profesores plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la escasa comprensión lectora; y el 20% que a veces conduce.

**Interpretación:** La mayoría de personas encuestadas plantea que el inadecuado aprendizaje significativo conduce a la escasa comprensión lectora, debido a que es un proceso a través del cual el lector está impedido de elaborar un significado en su interacción con el texto.

## Verificación de hipótesis

### ESTUDIANTES

**Variable Independiente:** La Escasa Comprensión Lectora.

Indicadores	Frecuencia		Siempre		A veces		Nunca		Total	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
_ Problemas de comunicación fluida	8	22%	17	46%	12	32%	37	100%		
_ La desidia por la lectura	18	49%	15	40%	4	11%	37	100%		
_ Falta de motivación hacia la lectura	24	65%	10	27%	3	8%	37	100%		
_ Actitud intelectual y cultural pasiva	19	51%	13	35%	5	14%	37	100%		
_ Estudiantes acríticos	20	54%	12	32%	5	14%	37	100%		
_ Incapacidad de actuar con independencia	17	46%	13	35%	7	19%	37	100%		
_ Falta de creatividad	19	51%	14	38%	4	11%	37	100%		
_ Estudiantes irreflexivos	21	57%	11	30%	5	13%	37	100%		
_ Irresponsabilidad en su vida cotidiana	16	43%	14	38%	7	19%	37	100%		
_ Inadecuado aprendizaje significativo	25	62%	10	27%	2	11%	37	100%		

**Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo**

Indicadores	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	#	%	#	%	#	%	#	%
_Deficiencia en la asimilación de información	19	51%	15	41%	3	8%	37	100%
_Falta de jerarquía en ideas	11	30%	18	49%	8	21%	37	100%
_Memorización de información	14	38%	17	46%	6	16%	37	100%
_Apresurados estudios de última hora	12	32%	21	57%	4	11%	37	100%
_Deficiencia en la síntesis de ideas	12	32%	17	46%	8	22%	37	100%
_Falta de participación en ideas	11	30%	18	49%	8	21%	37	100%
_Procesamiento de aprendizaje inadecuado	16	43%	15	41%	6	16%	37	100%
_La desmotivación	19	51%	14	38%	4	11%	37	100%
_Falta de estrategias	24	59%	9	30%	4	11%	37	100%
_Escasa comprensión lectora	24	65%	11	30%	2	5%	37	100%



## PROFESORES

**Variable Independiente:** La Escasa Comprensión Lectora.

Indicadores	Frecuencia		Siempre		A veces		Nunca		Total	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
_ Problemas de comunicación fluida	2	40%	2	40%	1	20%	5	100%		
_ La desidia por la lectura	3	60%	2	40%	0	0	5	100%		
_ Falta de motivación hacia la lectura	1	20%	4	80%	0	0	5	100%		
_ Actitud intelectual y cultural pasiva	3	60%	2	40%	0	0	5	100%		
_ Estudiantes acríicos	2	40%	3	60%	0	0	5	100%		
_ Incapacidad de actuar con independencia	2	40%	2	40%	1	20%	5	100%		
_ Falta de creatividad	2	40%	2	40%	1	20%	5	100%		
_ Estudiantes irreflexivos	2	40%	1	20%	2	40%	5	100%		
_ Irresponsabilidad en su vida cotidiana	2	40%	1	20%	2	40%	5	100%		
_ Inadecuado aprendizaje significativo	2	40%	3	60%	0	0	5	100%		

**Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo**

Indicadores	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	#	%	#	%	#	%	#	%
_Deficiencia en la asimilación de información	2	40%	3	60%	0	0	5	100%
_Falta de jerarquía en ideas	2	40%	3	60%	0	0	5	100%
_Memorización de información	1	25%	2	50%	1	25%	5	100%
_Apresurados estudios de última hora	2	40%	2	40%	1	20%	5	100%
_Deficiencia en la síntesis de ideas	0	0	4	80%	1	20%	5	100%
_Falta de participación en ideas	2	40%	3	60%	0	0	5	100%
_Procesamiento de aprendizaje inadecuado	3	60%	2	40%	0	0	5	100%
_La desmotivación	3	60%	1	20%	1	20%	5	100%
_Falta de estrategias	2	40%	2	40%	1	20%	5	100%
_Escasa comprensión lectora	4	80%	1	20%	0	0	5	100%

A partir de los resultados obtenidos en las variables independiente y dependiente se puede determinar que se acepta la hipótesis de investigación:

**Hi:** " La escasa comprensión lectora impide el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar "Ecuador" de la ciudad de Ambato"; y se rechaza la hipótesis nula:

**Ho:** "La escasa comprensión lectora no impide el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar "Ecuador" de la ciudad de Ambato".



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

De la investigación se desprenden las siguientes conclusiones:

- La escasa comprensión lectora conduce a un inadecuado aprendizaje significativo debido a que los estudiantes están impedidos de elaborar un significado en su interacción con el texto, teniendo dificultad para incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz presentándose un inadecuado procesamiento del aprendizaje ya que la nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.
- Los estudiantes sienten desidia por la lectura, no les interesa leer, no le ven importancia a la lectura, por lo cual esto dificulta el desarrollo de su vocabulario oral siendo limitado para una comunicación fluida influyendo así en la jerarquía de ideas y en la asimilación de información, ya que si no organizan las ideas tendrán un deficiente proceso de asimilación.
- La desmotivación hacia la lectura es debido a que los estudiantes al iniciar una lectura no poseen una actitud positiva para aprender, encontrándose desinteresados para adquirir conocimientos, influyendo así con la irresponsabilidad en su vida cotidiana ya que por falta de motivación no son responsables de sus quehaceres diarios porque no existe la colaboración de la familia al no delegarles responsabilidades que ocupen el tiempo libre de sus hijos.
- Los apresurados estudios de última hora conduce a la memorización de información debido a que lo que se almacena se aprende sin

orden, la nueva información no se vincula a los conceptos de la estructura cognitiva preexistente, dando lugar a un almacenamiento arbitrario; obteniendo así estudiantes acríticos al no poder confrontar significados, ya que no emite juicios críticos valorativos interfiriendo así en la expresión de opiniones.

- Los estudiantes presentan una incapacidad de actuar con independencia porque no aprenden de forma autónoma debido a la no utilización de estrategias metodológicas variadas dificultando el desarrollo de habilidades y destrezas conduciendo a la falta de creatividad ya que no incluyen capacidades y aptitudes de acuerdo a la edad de madurez.
- La deficiencia en la síntesis de contenidos conduce a la falta de participación en ideas debido a que los estudiantes tienen temor al ridículo, a la devaluación y el desdén que son amenazas de la persona misma interfiriendo en la significatividad del aprendizaje ya que no podrá desarrollarse ampliamente e nuevas situaciones y próximos contenidos.
- La actitud intelectual y cultural pasiva influye en la comprensión de textos ya que en una actitud negativa dificulta las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, provocando así estudiantes irreflexivos, debido a que no entienden lo que leen porque son receptores pasivos, sumisos incapaces de reflexionar y de generar ideas ante algún texto determinado.
- El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes implica que no son críticos, reflexivos, creativos,

independientes ni responsables, de tal manera serán incapaces de analizar cualquier tipo de textos.

### **Recomendaciones**

- Concienciar a los estudiantes sobre la importancia de la lectura para llegar a tener un aprendizaje significativo y así obtener un mejor enriquecimiento del lenguaje del estudiante y su comprensión lectora.
- Fomentar concursos de libro leído o comprensión lectora internamente y fuera de ella para despertar en los estudiantes una motivación lectora.
- Capacitar al cuerpo docente mediante talleres de lectura, técnicas más adecuadas, metodología, etc; con el fin de renovar conocimientos previos y que estén más actualizados para optimizar aprendizajes significativos de calidad.
- Crear en sus aulas exposiciones de cuentos, leyendas, fábulas, creadas por los propios estudiantes e incentivar por sus trabajos mediante premios, diplomas, certificados a favor de la lectura y la creatividad del estudiante.
- Emplear medios virtuales de la biblioteca o lugares con medios tecnológicos para el aprendizaje de lectura como también de las demás áreas de estudio.
- Que las Autoridades del Plantel, Comisión Técnica Pedagógica y Maestros de la Institución, revean los contenidos programáticos en busca de una óptima comprensión lectora para un adecuado

aprendizaje significativo del estudiante en lo que concierne al área de Lenguaje y Comunicación, tomando en cuenta que la lectura es el aporte científico para todas las áreas de estudio.

- Evaluar permanentemente el trabajo de los estudiantes para determinar sus avances orientados a alcanzar una mejor comprensión lectora y por ende un aprendizaje significativo satisfactorio.
- Diseñar una propuesta que permita superar la escasa comprensión lectora por medio de técnicas y estrategias metodológicas para que los estudiantes alcancen una adecuada comprensión lectora llegando a obtener un aprendizaje significativo.





## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**PROPUESTA:**

---

**TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MOTIVADORAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS/LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “ECUADOR” DE LA CIUDAD DE AMBATO. AÑO LECTIVO 2008-2009.**

---

**AUTORA:** Guanatasig Samaniego Andrea Gabriela.

**TUTORA:** Dra. Cecilia Naranjo.

**AMBATO – ECUADOR**

**2009**



## PROPUESTA

### Tema:

**LA ESCASA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “ECUADOR” DE LA CIUDAD DE AMBATO. AÑO LECTIVO 2008-2009.**

### Datos Informativos:

Nombre de la Institución:	Centro Escolar “Ecuador”
Provincia:	Tungurahua
Cantón:	Ambato
Parroquia:	La Matriz
Zona:	Urbana
Dirección:	Rocafuerte 14-44 y Castillo.
Régimen:	Sierra
Tipo de Institución:	Particular
Sección:	Básica
Grado:	Sexto
Paralelo:	“A”
Jornada:	Matutina
Responsables de la Ejecución:	Autoridades del Plantel
Beneficiarios:	Estudiantes y Personal Docente

## Justificación

Considerando que la escasa comprensión lectora es producida por un inadecuado aprendizaje significativo debido a que los estudiantes están impedidos de elaborar un significado en su interacción con el texto, teniendo dificultad para incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz presentándose un inadecuado procesamiento del aprendizaje ya que la nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros; los estudiantes sienten desidia por la lectura, no les interesa leer, no le ven importancia a la lectura, por lo cual esto dificulta el desarrollo de su vocabulario oral siendo limitado para una comunicación fluida influyendo así en la jerarquía de ideas y en la asimilación de información, ya que si no organizan las ideas tendrán un deficiente proceso de asimilación; la desmotivación hacia la lectura es debido a que los estudiantes al iniciar una lectura no poseen una actitud positiva para aprender, encontrándose desinteresados para adquirir conocimientos, influyendo así con la irresponsabilidad en su vida cotidiana ya que por falta de motivación no son responsables de sus quehaceres diarios porque no existe la colaboración de la familia al no delegarles responsabilidades que ocupen el tiempo libre de sus hijos; los apresurados estudios de última hora conduce a la memorización de información debido a que lo que se almacena se aprende sin orden, la nueva información no se vincula a los conceptos de la estructura cognitiva preexistente, dando lugar a un almacenamiento arbitrario; obteniendo así estudiantes acríticos al no poder confrontar significados, ya que no emite juicios críticos valorativos interfiriendo así en la expresión de opiniones; los estudiantes presentan una incapacidad de actuar con independencia porque no aprenden de forma autónoma debido a la no utilización de estrategias metodológicas variadas dificultando el desarrollo de habilidades y destrezas conduciendo a la falta de creatividad ya que no

incluyen capacidades y aptitudes de acuerdo a la edad de madurez; la deficiencia en la síntesis de contenidos conduce a la falta de participación en ideas debido a que los estudiantes tienen temor al ridículo, a la devaluación y el desdén que son amenazas de la persona misma interfiriendo en la significatividad del aprendizaje ya que no podrá desarrollarse ampliamente en nuevas situaciones y próximos contenidos; la actitud intelectual y cultural pasiva influye en la comprensión de textos ya que en una actitud negativa dificulta las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, provocando así estudiantes irreflexivos, debido a que no entienden lo que leen porque son receptores pasivos, sumisos incapaces de reflexionar y de generar ideas ante algún texto determinado; y el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes que implica que no son críticos, reflexivos, creativos, independientes, ni responsables, de tal manera serán incapaces de analizar cualquier tipo de textos.

Razón por la cual elaboro el presente trabajo como una alternativa de solución cuya finalidad es motivar a los/las estudiantes y docentes de la Institución donde encontrarán técnicas y estrategias metodológicas activas de aprendizaje para la comprensión lectora y de esta manera poner en ejecución práctica enfocada a la realidad del entorno social, con el único propósito de mejorar el aprendizaje significativo del aula, la relación maestro-alumno y lo más importante superar la escasa comprensión lectora de los/las estudiantes.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Diseñar técnicas y estrategias metodológicas motivadoras que permitan superar la escasa comprensión lectora de los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador”.

### **Objetivos Específicos**

- Capacitar a los docentes en la escasa comprensión lectora.
- Gestionar el presupuesto para la realización de los recursos de capacitación.
- Aplicar periódicamente procesos de seguimiento, control y evaluación.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

**Técnicas de Aprendizaje para motivar a estudiantes y docentes en la Comprensión Lectora.**

### **1.-Tecnica: Los dibujos hablan**

#### **Caracterización:**

Constituye una ayuda visual de gran importancia, novedosa que produce resultados efectivos de predecir a partir de los dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos que impactan más que las múltiples palabras, generando en el estudiante el placer por la lectura y recordar con más facilidad lo tratado.

#### **Objetivos:**

- Fortalecer la destreza de la observación mediante los gráficos.
- Motivar al estudiante para que se exprese oralmente.
- Entrar en contacto con el contenido de la lectura a leer.
- Facilitar al estudiante su asimilación y comprensión del texto.

#### **Proceso:**

- Presentar a los/las estudiantes las ilustraciones de un tema de lectura.
- Pedir que observen detenidamente todos los elementos de la ilustración.
- Motivar a los estudiantes para que, a partir de las imágenes (predigan) el contenido de la lectura.
- Escribir las ideas presentadas por los estudiantes en el pizarrón.
- Leer el texto o tema de estudio presentado.

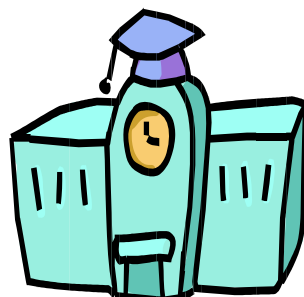
- Guiar al estudiante para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si no aciertan la predicción correcta, añadir a la lista más ideas.
- Pedir a los estudiantes que comenten sus diversas respuestas.

**Materiales:**

- Podemos emplear cuentos, leyendas, historias, etc, que tengan ilustraciones.
- Pizarrón, papelógrafo, texto.

**Aplicación:**

Observe los gráficos y debajo de ello escribe lo que indica la escena.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **2. Técnica: Buscando la idea principal**

### **Caracterización:**

Esta técnica constituye en buscar la idea principal de un texto determinado haciendo que los estudiantes lo lean repetidas veces, el maestro que está dirigiendo debe realizar preguntas ya que la idea principal de un texto a veces aparece como una oración que resume todo, lo que las otras oraciones dicen del tema. Cuando es así, la oración puede estar al principio, en el medio o al final del texto.

### **Objetivos:**

- Que el alumno utilice sus propias palabras para expresar el mensaje de la idea principal.
- Identificar características relativas a un tema de estudio.
- Fomentar el diálogo entre el grupo o bando para verificar respuestas acertadas o no.
- Optimizar un aprendizaje adecuado para mejor comprensión lectora de diferentes textos.

### **Proceso:**

- Leer dos o tres veces el mismo texto.
- Preguntar: ¿Qué oración expresa la idea principal? Escribir en el pizarrón las respuestas dadas por los estudiantes.
- Motivar a los niños a que analicen cada una de ellas y vean si es conveniente resumir toda la idea del texto.
- Subrayar la oración del pizarrón que corresponda a la idea principal.
- Invitar a los estudiantes a utilizar esta idea principal para comenzar otras historias.

**Materiales:**

- Cuentos, historietas, leyendas, periódicos, revistas, etc.
- Papel, lápiz, pinturas, pizarrón.

**Aplicación:**

- Pedir a los estudiantes que lean por segunda vez esta lectura y que determinen qué oración expresa la idea principal.

**EL CAMELLO JOROBITAS**



Erase un camello llamado Jorobitas. Jorobitas se sentía muy desgraciado con sus dos jorobas y lloraba porque quería ser caballo.

Lloraba tanto que sus lágrimas eran como la lluvia que lo riega todo. Un día apareció una estrella en el cielo y Jorobitas vio a tres hombres con corona. Eran los reyes magos que llegaban a caballo.

Los Reyes vieron a Jorobitas y a ellos no le pareció feo, aunque tuviera dos jorobas.

Al contrario, les gusto aquel animal tan original y resistente y cambiaron sus caballos por camellos. Jorobitas fue uno de ellos y se sintió muy feliz.



## CUESTIONARIO

-Anota los personajes de esta lectura: -----y-----

-Copia tres oraciones de la lectura y lee detenidamente:

-----  
-----  
-----

-Escribe la idea principal del texto leído anteriormente, dibuja y pinta la idea central del texto en su cuaderno de borrador.

-----  
-----

-Con la idea central forma o inventa otras historietas, parecidas a la de Jorobitas.

-----  
-----  
-----  
-----

### **3.-Técnica: Resumen de un texto**

#### **Caracterización**

Técnica muy fácil y adecuada para cualquier tipo de lectura que se emplean en la escuela consiste en desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto de estudio. Permite poner en juego todas sus iniciativas, creando un texto reducido recopilando las ideas, hechos, personajes, lugares, acciones que más sobresalen en el texto.

#### **Objetivos:**

- Aprender a escribir correctamente, sin faltas ortográficas cometidas por los estudiantes.
- Resumir lo más corto posible, sin olvidar las ideas centrales de un texto leído.
- Ahorrar tiempo y recursos necesarios en un resumen.
- Permite la concentración e interés de un determinado texto de lectura.

#### **Proceso:**

- Explicar a los estudiantes lo que significa resumir."La manera más corta de decir o escribir lo que sucede en un texto estudiado" En un resumen se pone los detalles más importantes.
- Leer un texto de estudio a tratarse.
- Por parte del docente presentar a los estudiantes unas cinco preguntas que sirvan para resaltar lo más importante de una lectura:

¿De quién o de qué habla el texto?

¿Dónde ocurre?

¿Qué pasa al comienzo?

¿Qué pasa al final?

¿Por qué?

- Contestar estas preguntas y escribir sus respuestas.
- Comentar sobre la misma y confrontar sus resúmenes de la lectura.

**Materiales:**

- Cuentos, historietas, leyendas, fábulas, recortes de periódicos, etc.
- Papel, lápiz, cuadernos, hojas, pizarrón.

**Aplicación:**

Pedir a los estudiantes que lean la fábula anterior “El Camello Jorobitas”.

Responder cinco preguntas que servirán de base para resaltar lo más importante de la lectura:

**¿De quién o de qué habla el texto?**

De jorobitas

**¿Qué ocurrió?**

Vio en el cielo una estrella y a los tres reyes magos.

**¿Qué pasó al comienzo?**

El se sentía muy desgraciado con sus dos jorobas.

**¿Qué pasó al final?**

Pasó a ser uno de ellos y se sintió muy feliz.

### **¿Por qué?**

Les pareció un animal original y resistente.

### **El resumen quedaría de la siguiente manera:**

Jorobitas, vio en el cielo una estrella y a los reyes magos; él se sentía muy desgraciado con sus dos jorobas, pasó a ser uno de ellos, se sintió muy feliz; les pareció un animal original y resistente.

#### **4.-Tècnica: La dramatización de personajes.**

##### **Caracterización:**

Favorece al desarrollo e imaginación ficticia de los estudiantes; cumpliendo el papel de la dramatización luego de una lectura de texto.

##### **Objetivos:**

- Favorece la imaginación de fantasía de los estudiantes para un papel determinado.
- Incrementar el vocabulario oral del estudiante en su actuación.
- Dramatizar acorde a los intereses de los/las estudiantes; creando otras situaciones de hechos ficticios parecidos a los que leyeron en su texto de estudio.
- Permitir que pierdan el miedo de hablar y presentarse al público en actuaciones futuras.

##### **Proceso:**

- Presentar un texto de personajes ficticios como: Supermàn, power rangers.
- Motivar al estudiante a que se inventen, individual o colectivamente, otros personajes con poderes y características diferentes a los que tienen los personajes del cuento, para que intervengan en éste y cambien la historia.
- Finalmente, los/las estudiantes escribirán su historia. La misma que podría servir para incrementar el rincón de lectura de la clase.

##### **Materiales:**

- Revistas de personajes de la actualidad.
- Cuentos, leyendas u otras historietas, etc.

- Lápiz, papel.
- Prendas de vestir de cada uno de los personajes.
- Escenario para la actuación de los/las estudiantes.

**Aplicación:**

- Pedir a los/las estudiantes que agreguen al cuento tradicional de la Caperucita Roja, otra caperucita gemela, que se va donde la abuela por otro camino, que la Caperucita Roja va a visitar a su tía que vive en una isla y tiene que atravesar el mar en un bote y se encuentra con un pez, etc...
- Se puede dramatizar empleando otros personajes de otros cuentos o historietas ficticias que los estudiantes miran en la televisión.
- La vestimenta será acorde al tema empleado en una lectura.



## **5.-Técnica: Sopa de letras.**

### **Caracterización:**

Esta técnica es útil en un texto de lectura; consiste en buscar palabras parecidas (sinónimos) haciéndoles notar a los/las estudiantes que los sinónimos no altera el sentido del texto y puede ser buscada y aplicable a cualquier lectura que ellos pretendan leer. Esta técnica no solamente sirve para la sinonimia sino para cualquier actividad lectora que nos propongamos hacer de acuerdo a las actividades que realicemos.

### **Objetivos:**

- Que los estudiantes sientan el placer de leer y buscar palabras distintas con su igual significado correspondiente.
- Ayudar al mejoramiento de la ortografía.
- Desarrollar el lenguaje del vocabulario en lo escrito y en lo oral.
- Incentivar el manejo del diccionario, para buscar sus significados.
- Inculcar a la participación y al juego de palabras como por ejemplo la sopa de letras.

### **Proceso:**

- Entregar a los estudiantes un texto de lectura fácil de acuerdo a su edad.
- Señalar palabras a las cuales habrá que reemplazar por sinónimos.
- Pedir a los estudiantes que busquen el mayor número de sinónimos a dichas palabras.
- Escribir el texto con los sinónimos y compruebe que no se altere el sentido de la lectura.
- Escribir oraciones con las nuevas palabras encontradas.

- Motivar a los lectores a que realicen juegos de significación con cada palabra.

### **Materiales:**

- Cuentos, historias, textos, revistas, periódicos, etc.
- Diccionario.
- Lápiz, cuaderno de apuntes.
- Tarjetero.

### **Aplicación:**

Luego de leer un texto de estudio; pedir a los estudiantes que en la siguiente sopa de letras, encuentre las palabras sinónimas y que la escriban en donde correspondan:

H R D G U A R D I A  
U L P A R L H E D G  
M M F A C I L S Q P  
E K W Q Y J U C P M  
D X Z R B N N A V W  
O Y C O N T E N T O  
F W P B G Q J S F B  
R M L S V E L O Z S

- a) Reposo :----- d) Alegre :-----  
b) Policía :----- e) Rápido :-----  
c) Mojado :----- f) Simple :-----

## **6.-Tècnica: La crítica.**

### **Caracterización:**

Técnica muy activa para aplicar a nuestros estudiantes; el lector emite un juicio de valor, remitiéndose a criterios externos. Los/las estudiantes pueden juzgar la actitud de los personajes, distinguir entre lo real y lo fantástico, juzgar el punto de vista del autor.

### **Objetivos:**

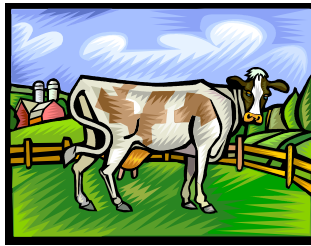
- Desarrollar el sentido crítico de los estudiantes.
- Asociar el cuento o historia con la realidad.
- Evaluar hechos y opiniones presentados por los lectores.
- Fomentar debates entre los grupos con el tema propuesto.

### **Proceso:**

- Establecer una lluvia de ideas y escribirlas en el pizarrón las críticas dadas por ellos.
- Fomentar la crítica entre el grupo.
- Subrayar las más acertadas en el pizarrón, a fin de que puedan darse cuenta de que los hechos suscitados en la lectura nos dan gran amplitud para efectivizar comentarios de la misma.
- Realizar un cuadro de tres espacios en donde en la primera columna anotaremos la actitud de los personajes, en la segunda lo real y lo ficticio y en la tercera columna la crítica del autor.
- Trabajar en grupo y extraer un secretario relator para cada grupo.
- Exponer la misma y pegar sus trabajos en las paredes del aula.

**Materiales:**

- Cuentos, fábulas, texto.
- Pizarrón, marcadores.
- Cartulina, periódicos.
- Tijeras, tachuelas, piolas.

**Aplicación:****La Vaca Brillante**

Un señor estaba durmiendo. El era muy pobre. Trabajaba cuidando ganado y cultivando tierras que eran de sus patrones. Después de arreglar todo se puso a descansar.

Esa noche, ya bien tardecita, oyó un baladro de los terneros. Con pereza, se levanto a ver qué pasaba y se pegó un gran susto, cuando divisó a una vaca pequeñita que brillaba como el sol y ardía en llamas.

Desesperado, se sacó la camiseta y con ella envolvió a la vaca chiquita. En ese momento, el animalito se volvió una bola de oro vivo, tan pesada que el hombre no pudo levantarla.

Después de intentar varias veces en vano, se fue a la casa, muy confundido. Al final, perdió el sentido y se desmayó.

Al día siguiente, no supo si lo ocurrido fue un sueño o una realidad, Fue al lugar, tratando de descubrir si estaba ahí, lo que dejó el otro día y se

encontró con una bola de oro más grande todavía, debía pesar más de dos quintales.

Entonces, intentó rodar la bola, pero no lo consiguió. Así es que mejor trajo su mula para que lo arrastre hasta la casa. El hombre era pobre, a duras penas tenía para comer, dicen que hasta ahora, tiene guardada la bola de oro en la casa, para venderla cuando verdaderamente lo necesite.

**Aplicación:**

ACTITUD DE PERSONAJES	LO REAL Y LO FICTICIO	CRÍTICA AL AUTOR
Trabajador del campo	Vivía en una hacienda	Muy imaginativo de cosas simples.
<p><b>Agricultor:</b> Cuidador de hacienda. Siempre pasivo. Conformista de lo que es y tiene.</p>	<p>Trabajaba la tierra. Cuidaba el ganado. Encontró una vaquita que brillaba, se hizo una bola de oro de dos quintales. Guardaba la bola de oro para vender cuando necesite dinero.</p>	<p>Ve la realidad de la gente pobre, luego la transforma en fantasías valederas solo para cuentos, que en la mente de la niñez se convierte en realidad.</p>

## **7.-Técnica: Consiguiendo instrucciones.**

### **Caracterización:**

Muy apropiada para los estudiantes ya que ejercita la destreza de comprender instrucciones: como diversos tipos de instrucciones, como recetas de cocina, uso medicinal, armado de objetos, reglamentos de juegos entre otros, pone de manifiesto todo el razonamiento del estudiante para entender instrucciones y preparar para ello; técnica que se debe aplicar en el campo de la comprensión lectora porque invita a entender instrucciones que debe cumplir el estudiante.

### **Objetivos:**

- Desarrollar el pensamiento crítico y analógico en las lecturas y problemas matemáticos.
- Representar situaciones de la vida real.
- Permitir la participación de todos los estudiantes.
- Afianzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y ponerlos en práctica.

### **Proceso:**

- Invitar a los estudiantes a que lean una a una todas las instrucciones antes de iniciar
- Buscar palabras más importantes en cada una de las instrucciones.
- Guiar a los estudiantes a que reúnan todos los materiales necesarios antes de comenzar.
- Asegurarse de que sigan las instrucciones en el orden correcto.
- Pedir a los estudiantes que se fijan en las ilustraciones que acompañan a las instrucciones.

**Materiales:**

- Revistas.
- Recetas de cocina.
- Rompecabezas.
- Reglas de juegos
- Lápiz, cartilla, tarjetas de cartulina.

**Aplicación:****Leer el siguiente problema matemático:**

- Para mejorar su vivienda, Miguel ha comprado 30 quintales de cemento a un precio de \$ 6,25 c/q. ¿Cuánto ha gastado por el material comprado?
- Copiar el problema en su cuaderno.
- Subrayar de rojo la pregunta del problema y las palabras más importantes del mismo.
- Guiar a los estudiantes que desglosen uno a uno los datos del problema así:

**Datos:**

**Precio del cemento:** \$6,25 ctvs.

**Cantidad:** 30 quintales.

- Guiar a los estudiantes a que con sus propias palabras escriban lo que sucede en el problema utilizando los datos ya presentados.
- Motivar a los estudiantes a que decidan la operación correspondiente:  
¿Qué operación tengo que realizar para saber cuánto dinero a gastado Miguel al comprar los 30 sacos de cemento, si cada saco cuesta 6,25 ctvs de dólar? (Multiplicación).
- Pedir que realicen la operación matemática.

## **8.-Tècnica: Dígalo con sentimiento.**

### **Caracterización:**

Técnica que permite valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto, a más de ello un tono adecuado de voz al leer un texto, es decir pone énfasis en que el alumno debe respetar los signos de puntuación para lograr una lectura eficaz y de comprensión.

### **Objetivos:**

- Fomentar el respeto de los signos de puntuación que hay en la lectura.
- Desarrollar un tono de voz adecuado al margen del lenguaje oral.
- Despertar el interés por leer fábulas, cuentos u otros intereses de los lectores.
- Hacer que todos actúen y pierdan el miedo frente al público.

### **Proceso:**

- Copiar en las tarjetas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos encontrados por ellos mismos.
- Organizar en grupos pequeños.
- Distribuir tarjetas a los grupos.
- Pedir a cada grupo que lean el texto en voz alta, enfatizando los signos.
- Invite a que cada grupo cambie los signos a su texto.
- Comente con los estudiantes que los signos dan diferente significado a un mismo texto.
- Controlar y guiar al grupo.



**Materiales:**

- Tarjetas de 10 x 10 cm.
- Texto.
- Tijeras, marcadores, lápiz.
- Poemas, diálogos.

**Aplicación:**

Entregar a los estudiantes oraciones que tengan los signos de interrogación y exclamación.

De “Blanca Nieves”:

“Espejito mágico,

Espejito de oro,

¿Quién es la más bella?

¡Dímelo tesoro!”

De “Ricitos de Oro”:

“¡Un oso,

dos osos,

Tres osos!

¡A correr se ha dicho!”

Del “lobo feroz”:

¿Qué estás haciendo lobito?

- Leer las tarjetas tomando en cuenta los signos.
- Cambiar los signos de sus oraciones, leerlas y representarlas.
- Motivar a que reflexionen sobre las distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes.
- Jugar con diferentes textos encontrando el significado, frase u oración, cambiando los signos.
- Reflexionar sobre la importancia de los signos en el sentido de la lectura.

## **9.- Técnica: Del flujograma.**

### **Caracterización:**

Elaborar por parte de los estudiantes un flujograma colocando en secuencia las acciones del relato. El flujograma no solamente puede ser un simple cuadro, puede reemplazar con dibujos como: un tren, un gusano, figuras geométricas, etc.

Técnica que permite la creatividad, secuencia del texto leído.

### **Objetivos:**

- Establecer en los lectores las secuencias lógicas de un texto.
- Comprender el sentido del texto, su relato y sus secuencias.
- Despertar el ánimo por leer diferentes textos.
- Concienciar que la lectura es la puerta del desarrollo del éxito para los demás áreas de estudio.

### **Proceso:**

- Leer el texto de estudio guiado por el maestro.
- Conversar sobre el contenido de la lectura.
- Anotar en el pizarrón sugerencias o respuestas de los estudiantes.
- Elaborar un flujograma en recortes de cartulina o láminas de dibujo acorde a las variantes o necesidades del texto, los flujogramas puede ser de creación de los propios estudiantes.
- Escribir en secuencia las acciones del cuento como: personajes, lugares, hechos, etc.
- Exponer por un secretario relator del grupo organizado.
- Exponer los trabajos de los estudiantes en el aula.

**Materiales:**

- Texto de lecturas.
- Cartulina
- Flujogramas.

**Ejemplo:****El viejo y la Muerte**

Cuenta que un señor que es dedicaba a la venta de leña, iba todos los días al bosque para cortarla.

Un día, sintiéndose ya muy viejo por el paso de su trabajo, bajaba maldiciendo su desgracia. De repente se oyó un grito pidiendo socorro, vociferando malas palabras, pero solo le contestaba el eco de las montañas.

Sin nadie que venga a auxiliarle, no pensó en otra que la muerte. Empezó a gritar:

-¡Muerte! ¡Muerte! Quiero morir.

-¡Ya no puedo con este trabajo!

Al fin, cayó al suelo desmayado.

Cuando se despertó y se dio cuenta de que todavía estaba vivo, comenzó nuevamente a llamar a la muerte con todas sus fuerzas.

A la tercera llamada, la guadaña se le apareció y le dijo:

-Viejo leñador, ¿Qué quieres que yo haga por vos?

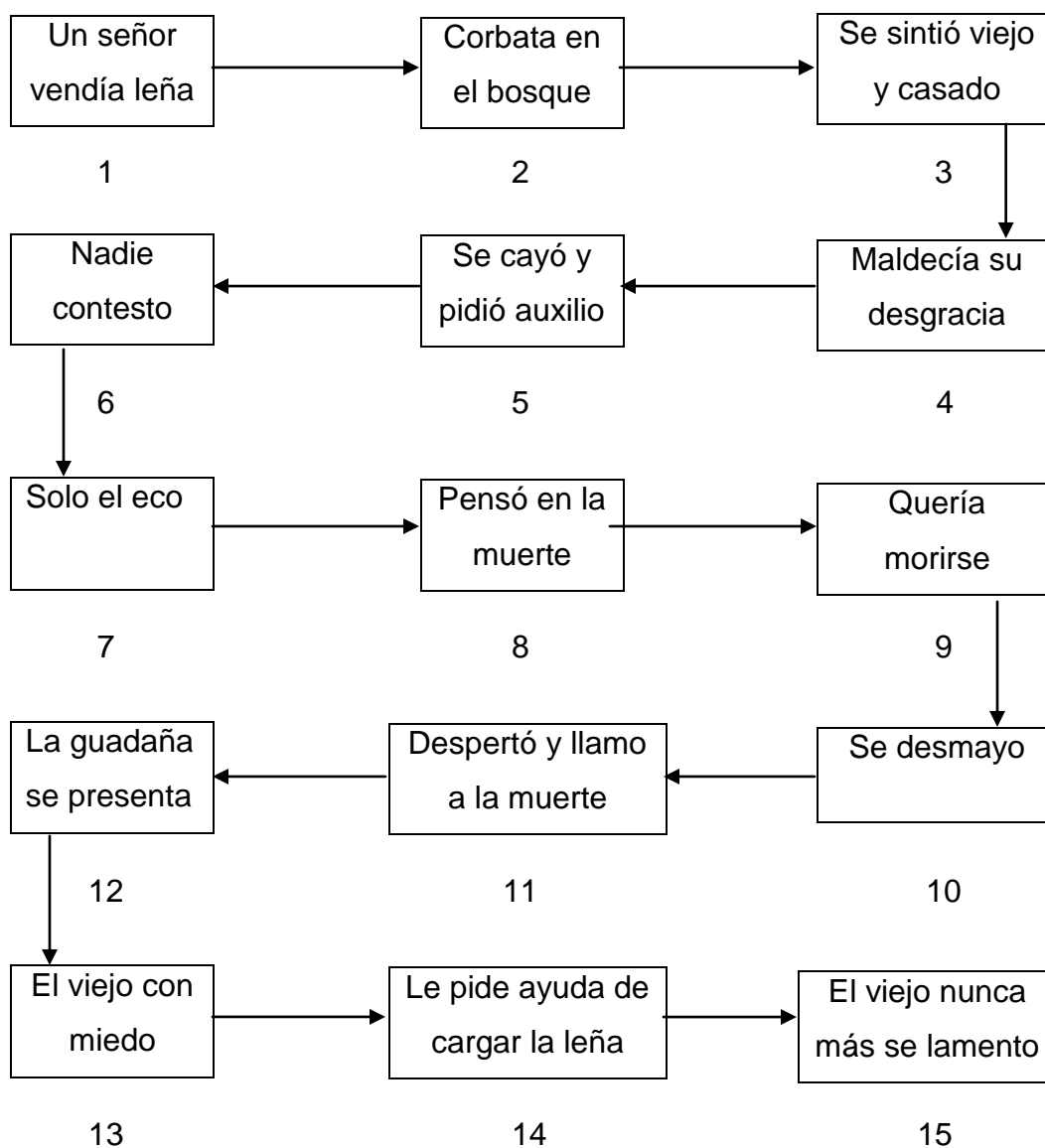
El viejo, temblando de miedo, al verse cara a cara con la muerte, le contestó:

-Solamente que me ayudes a cargar esta leñita. Desde aquel día el viejo ya no se lamentó nunca más de su edad y su trabajo.

### Aplicación:

Para este trabajo de aplicación, es necesario organizar las ideas y acciones conforme se van dando en el transcurso de la lectura, luego, ubíquelas dentro de los cajones, a fin de que den un aspecto llamativo y obviamente que todas ellas tengan la secuencia lógica pertinente.

### El Viejo y la Muerte



## **10.-Técnica: Del anuncio clasificado.**

### **Caracterización:**

Esta técnica consiste en pedir a los estudiantes que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se rife, se busque, se necesita, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al texto.

### **Objetivos:**

- El maestro podrá evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en el niño.
- El lector será capaz de identificar los elementos más importantes y relevantes del texto.
- Incentiva la capacidad de imaginación e interés en lo que hace.
- Fomenta el gusto por leer e inventar anuncios ficticios como reales.

### **Proceso:**

- Elaborar anuncios clasificados, todos tendrán su relación con el contenido del texto, sea por sus personajes, escenas, objetos, o cualesquier elemento del cuento o lectura.
- Buscar semejanzas y diferencias o clases relativas a un tema.
- Dirigir el proceso por parte del profesor hacia sus estudiantes.
- Exponer los anuncios de los estudiantes en un cartel o ventanas de las aulas.

### **Materiales:**

- Textos, cuentos, periódicos revistas de toda índole.
- Cartulina acorde a las dimensiones.
- Marcadores o pinturas de colores.

## El Joven Dientes de Oro

Había una vez una chiquilla que quería tener un enamorado simpático, que tenga dientes de oro.

Esta chica, por consejo de sus amigas, fue a la puerta de la iglesia a esperar que apareciera aquel joven ideal.

Así paso varios domingos esperando, hasta que vio a un joven con puro dientes de oro.

Después de contemplarlo un buen rato le fue siguiendo. Caminó por un largo y oscuro trayecto, cuando se sentó para descansar un rato; pero él no se había dado cuenta de que la chica le seguía, al menos así le pareció a ella; sin embargo, el rato menos pensado, el señor se acostó en sus piernas y ella se puso a acariciarle la cabeza. De pronto, dizque le empezaron a salir dos cachos que iban creciendo y creciendo.

Al darse cuenta, ella se asustó, pero se controló y le cogió bonito la cabeza y la asentó en la tierra, entonces corrió lo más que pudo hasta un lugar en que había una cruz. Se abrazo a ella con todas sus fuerzas; en ese momento el señor se levanto y es acerco a ella diciéndole: Solo porque estas abrazada a esa cruz no te voy llevando.

### Aplicación:

Presto dentadura de oro tierno. Salón MUELITAS DULCES. Las cuatro Esquinas 22-33. Teléfono:284-5727

Busco enamorada sin dientes. Preguntar por el BOCÒN

Tengo dentadura de oro. Prueba a señoritas. Atiendo los domingos: 7h00 a 15h00. Frente terminal terrestre.

## **Estrategias de Comprensión Lectora relacionadas con las expectativas del lector.**

Estas operaciones forman una secuencia que puede ser descrita, aproximadamente como sigue:

- Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
- De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
- Leer el título y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
- Pensar qué información cree que va a encontrar en el texto (predicciones).
- Pensar qué información posee sobre el tema.
- Leer y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido cognitivo.
- Después de leer, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.
- Después de leer, definir si satisfizo la necesidad de información del lector o solo lo hizo parcialmente.
- Pensar qué relaciones existen entre la información que poseía el lector con la que encontró en el texto.
- Definir las inquietudes que no satisfizo el texto. Escribir dónde cree que puede encontrar la información que no encontró y que necesita.

### **Estrategias relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa del mismo**

- Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
- De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.
- Leer el título y predecir de qué trata el texto.
- Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
- Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

### **Estrategias de comprensión lectora relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.**

- Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).
- Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
- Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.
- Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para decir lo contrario de lo que en realidad se expresa.
- Identifica las expresiones que introducen un tipo de discurso determinado y analizar cuál es la relación que establecen entre la primera y la segunda parte de la oración, del párrafo entre párrafos.
- Identificar y analizar las expresiones que en un discurso político u otro tipo de texto se usan demagógicamente.



- Expresar la idea que verdaderamente se quiere que el lector entienda.

### **Aplicación de estrategias para la comprensión de textos**

#### **Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.**

El proceso de preparación para discriminar las ideas de un texto es el siguiente:

- Leer el texto en su totalidad al menos dos veces.
- De acuerdo con el sentido global del texto, leer uno a uno los párrafos.

Una vez que haya realizado estos dos pasos, pase a aplicar las siguientes estrategias:

#### **Comprensión de palabras y oraciones que forman el párrafo.**

- Cerciórese de que está entendiendo las palabras claves del párrafo. Esto lo puede comprobar si, a pesar de que no conozca alguna palabra, puede entender cada oración.
- Verifique que esta comprendiendo cada oración.
- Después de leer el primer párrafo, y teniendo en cuenta lo que el texto comunica en su totalidad, parafrasee lo que dice el párrafo.

#### **Estrategias para elegir las ideas más importantes del texto**

- Mirar si entre las ideas que hemos extraído hay algunas que se pueden fusionar como una sola.
- Revisar si hay ideas que ya están dichas en otra proposición. En este caso podemos eliminar una de las dos.

## **Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto**

El lector, por medio de algunas estrategias, ya extrajo unas ideas y las jerarquizó definiendo cuáles eran las más importantes. Ahora debe ordenarlas, para que le quede como resultado un resumen final del texto.

Para ello debe:

- Releer todas las ideas que le quedaron hasta este momento del proceso.
- Buscar las ideas que están más cercanas entre sí y que tienen alguna ligazón según su contenido.
- Ordenar las ideas poniendo juntas aquellas que encontró cercanas o ligadas entre sí.

## **Proceso para monitorear la comprensión lectora**

### **Cómo monitorear la comprensión de palabras:**

- Compruebe si, a pesar de no conocer el significado de una palabra, puede entender lo que expresa la oración.

### **Cómo monitorear la comprensión de oraciones:**

- Intente expresar lo que dice cada oración.
- Intente parafrasear lo que comunica el párrafo en su totalidad.

### **Cómo monitorear la extracción de la idea de un párrafo:**

- Compare lo que subrayó, con el párrafo completo. Verifique si están todos los elementos necesarios.
- Compare la oración que construyó con los elementos subrayados, para saber si están todos.

- Compare la oración que escribió con el párrafo en su totalidad, para ver si la oración contiene la misma idea que el párrafo.
- Compare las ideas con el título del apartado o del texto, para verificar si corresponden al tema.

**Cómo monitorear la elección de las ideas más importantes de un texto:**

- Compare las ideas que fusionó en una sola, con las dos ideas que le dieron origen.
- Compare las ideas que quedan en el esquema final con las que inicialmente extrajo, para ver si en las nuevas ideas están todas las ideas del texto.

**Cómo monitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto:**

- Verifique si las ideas que escribió juntas realmente se relacionan. Compruebe cuál es la relación que existe entre ellas.
- Verifique si al leer el esquema final de ideas queda fácil de leer o exponer a otros el contenido del texto.

### Plan de Capacitación

Se destinará sesiones de trabajo para la capacitación de los señores profesores del Sexto Año de Educación Básica y cuerpo docente del área de Lenguaje y Comunicación del Centro Escolar “Ecuador”, para lo cual se elaborará un cronograma y horario para la realización de la capacitación.

<b>DÌA</b>	<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>
LUNES	Desde las 15h00 hasta las 17h00	Sala de Audiovisuales de la institución
MARTES	Desde las 15h00 hasta las 17h00	
MIÉRCOLES	Desde las 15h00 hasta las 17h00	
JUEVES	Desde las 15h00 hasta las 17h00	
VIERNES	Desde las 15h00 hasta las 17h00	

La capacitación empezará el lunes 6 de julio y culminará el viernes 31 de julio cumpliendo con 40 horas de capacitación.

### Plan de Presupuesto

La capacitación tendrá un costo de \$300 dólares, por lo que por medio de convenio la institución y la Cámara de Comercio de Ambato cubrirán la mitad del costo de la capacitación.

<b>PRESUPUESTO</b>	
Profesores	Institución y Cámara de Comercio
\$150	\$150

## **Plan de Control y Evaluación**

La presente propuesta estará centrada para los estudiantes y profesores en forma flexible, abierta y participativa para alinear las necesidades de los profesores y estudiantes por lo que se realizará controles permanentes y continuos, las evaluaciones se efectuarán el último día de cada mes ya que las autoridades, personal docente, padres de familia solicitan se evalué para conocer los avances de la propuesta, evaluando conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes para conseguir metas o propuestas en una acción educativa.

Las evaluaciones serán inspeccionadas por la Supervisora de Educación, Autoridades del Plantel, Profesores y Jefes de Área, serán evaluaciones diagnósticas, concurrentes, de proceso y final con fichas de observación, encuestas, organigramas.



## **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFÍA

**VILLAROEL MOREJON, Cesar. (2007).** *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente. Cuarta Edición revisada, corregida y aumentada de la Tercera edición.*  
Editorial Nuevo Milenio. Distribuidor Autorizado. Quito-Ecuador.

**LEXUS.** *Escuela para maestros enciclopedia de pedagogía práctica.*  
Editores Lima-Perú.

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE E INVESTIGACIÓN PADAGÒGICA. (1992).**

*Módulo Autoinstruccional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Cursos de Perfeccionamiento para Ascenso de Categoría .Modalidad a Distancia.*  
Editorial del Pacífico. Quito-Ecuador.

**CARRANZA, Jorge. (1991).** *Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje Significativo. Documento de Trabajo MEC/PROMECEB. Quito-Ecuador.*

**BOJORQUE, Miriam E. (1992).** *Lectura y procesos culturales: El Lenguaje en la construcción del ser humano.*  
Palabra Magisterio. Bogotá, D.C. Colombia.

**SOTO, Rogelio P.** *Técnicas de Estudio.*  
Colección Amex. Perú.

**GUTIÉRREZ, Juan José.** *Técnicas de Lectura Eficaz.*

*Editorial Bruño.*

**Alonso Tapia, J. (1991).** *Motivación y Aprendizaje en el Aula.*

*Editorial Santillana. Madrid.*

*Fundamentos Psicológicos de la Lectura. Ponencia presentada en el Congreso de Lectura Eficaz.*

*Editorial Bruño. Madrid.*

**CRUZ GOMEZ, Elmira y Otros. (2004).** *Acerca de la Lectura.*

*Primera Edición.*

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** *Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Plan Decenal de Educación 2006-2015; Política 7. Centro Gráfico Ministerio de Educación- DINSE.*

**COOPER, J.D. (1990).** *Como mejorar la Comprensión Lectora.*

*Editorial Visor. Madrid.*

*www.comprensionlectora.com. Mayo 2009.*

*www.aprendizajesignificativo.com. Mayo 2009.*





## **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PROFESORES DEL CENTRO**  
**ESCOLAR “ECUADOR”**

**Objetivo General:** Investigar la incidencia de la escasa comprensión lectora en el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada uno de los ítems y marque una X en el paréntesis que corresponda a la respuesta que se ajuste a la verdad.

**CUESTIONARIO**

**1.-Marque una X en el paréntesis que corresponda a los efectos de la escasa comprensión lectora:**

	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Problemas de comunicación fluida	( )	( )	( )
La desidia por la lectura	( )	( )	( )
Falta de motivación hacia la lectura	( )	( )	( )
Actitud intelectual y cultural pasiva	( )	( )	( )
Estudiantes acríticos	( )	( )	( )
Incapacidad de actuar con independencia	( )	( )	( )

Falta de creatividad	( )	( )	( )
Estudiantes irreflexivos	( )	( )	( )
Irresponsabilidad en su vida cotidiana	( )	( )	( )
Inadecuado aprendizaje significativo	( )	( )	( )

Otras Especifique:.....  
 .....

**2.-Marque con una X en el paréntesis que corresponde a los aspectos que impiden el aprendizaje significativo:**

Deficiencia en la asimilación de información	( )	( )	( )
Falta de jerarquía en ideas	( )	( )	( )
Memorización de información	( )	( )	( )
Apresurados estudios de última hora	( )	( )	( )
Deficiencia en la síntesis de ideas	( )	( )	( )
Falta de participación en ideas	( )	( )	( )
Procesamiento de aprendizaje inadecuado	( )	( )	( )
La desmotivación	( )	( )	( )
Falta de estrategias	( )	( )	( )
Escasa comprensión lectora	( )	( )	( )

Otras Especifique:.....  
 .....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PROFESORES DEL CENTRO**  
**ESCOLAR “ECUADOR”**

**Objetivo General:** Investigar la incidencia de la escasa comprensión lectora en el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada uno de los ítems y marque una X en el paréntesis que corresponda a la respuesta que se ajuste a la verdad.

**CUESTIONARIO**

**1.-Marque una X en el paréntesis que corresponda a los efectos de la escasa comprensión lectora:**

	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Problemas de comunicación fluida	( )	( )	( )
La desidia por la lectura	( )	( )	( )
Falta de motivación hacia la lectura	( )	( )	( )
Actitud intelectual y cultural pasiva	( )	( )	( )
Estudiantes acríticos	( )	( )	( )
Incapacidad de actuar con independencia	( )	( )	( )

Falta de creatividad	( )	( )	( )
Estudiantes irreflexivos	( )	( )	( )
Irresponsabilidad en su vida cotidiana	( )	( )	( )
Inadecuado aprendizaje significativo	( )	( )	( )

Otras Especifique:.....  
 .....

**2.-Marque con una X en el paréntesis que corresponde a los aspectos que impiden el aprendizaje significativo:**

Deficiencia en la asimilación de información	( )	( )	( )
Falta de jerarquía en ideas	( )	( )	( )
Memorización de información	( )	( )	( )
Apresurados estudios de última hora	( )	( )	( )
Deficiencia en la síntesis de ideas	( )	( )	( )
Falta de participación en ideas	( )	( )	( )
Procesamiento de aprendizaje inadecuado	( )	( )	( )
La desmotivación	( )	( )	( )
Falta de estrategias	( )	( )	( )
Escasa comprensión lectora	( )	( )	( )

Otras Especifique:.....  
 .....

**! GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**











