



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

TEMA:

“LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LAS
CIENCIAS SOCIALES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR
DEL CANTÓN LATACUNGA”

AUTORA: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

TUTOR: Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez C.C 180209802-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga” desarrollado por la egresada Piedad Janneth Rumiguano Rochina, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Rumiguano Rochina Piedad Janneth

C.C: 120588133-5

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Rumiguano Rochina Piedad Janneth

C.C: 120588133-5

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga”, presentada por la Srta. Piedad Janneth Rumiguano Rochina egresada de la carrera de Educación Básica promoción Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:



Mg. Amores Guevara Patricia del Rocío
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mg. Alvarado Quinto Roberto Enrique
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación está dedicado a Dios por habernos dado la inteligencia, paciencia ya que gracias a él he logrado concluir con mi carrera.

A mi padre porque él siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

A mi amado esposo Miguel Gonzales por su paciencia, sacrificio, esfuerzo y por creer en mi capacidad por brindarme su apoyo incondicional, comprensión, cariño y amor.

A mí querido hijo Alex por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Janneth

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios porque nos dio el don de la perseverancia para alcanzar nuestra meta.

A la universidad Técnica de Ambato que me ha dado la oportunidad de enriquecer mis conocimientos y principios imperecederos de calidad educativa.

A los catedráticos por guiarnos en el camino hacia nuestra formación como profesionales, con sus valiosos consejos y enseñanzas.

A mi tutor Dr. Pablo Hernández por brindarme su apoyo, orientación y colaboración durante la realización de mi proyecto.

A mis queridos compañeros de estudios por brindarme su apoyo incondicional y por formar parte de mi Familia.

Janneth

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary	xiv

B. Texto: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Interrogantes.....	8
1.2.6. Delimitación Objeto de Investigación.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos	11

1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.3. Fundamentación Legal	16
2.4. Categorías Fundamentales	19
2.5. Hipótesis.....	51
2.6. Señalamiento de las Variables	51

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación	52
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	52
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	53
3.4. Población y Muestra.....	53
3.5. Operacionalización de Variables.....	55
3.6. Plan de recolección de información	56
3.7. Plan de procesamiento de la información	57

CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1. Encuesta Aplicada Estudiantes	58
4.2. Encuesta A Docentes.....	68
4.3. Verificación de la Hipótesis	78

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	83
5.2. Recomendaciones.....	84

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía	85
2. Anexos..	92
2.1. Paper Científico	92

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Página
Cuadro N° 1. Población y muestra	54
Cuadro N° 2. Operacionalización Variable Independiente	55
Cuadro N° 3. Variable dependiente: Aprendizaje de Ciencias Sociales	56
Cuadro N° 4. Recolección de información	57
Cuadro N° 5. Recursos audiovisuales	58
Cuadro N° 6. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje	59
Cuadro N° 7. Utilización del proyector	60
Cuadro N° 8. Recursos audiovisuales y la comprensión	61
Cuadro N° 9. Recursos audiovisuales y la creatividad	62
Cuadro N° 10. Actividades y las destrezas	63
Cuadro N° 11. Localización de continentes	64
Cuadro N° 12. Identificación de océanos	65
Cuadro N° 13. Práctica de hábitos	66
Cuadro N° 14. Facilidad en la explicación de materias	67
Cuadro N° 15. Recursos audiovisuales	68
Cuadro N° 16. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje	69
Cuadro N° 17. Utilización del proyector	70
Cuadro N° 18. Recursos audiovisuales y la comprensión	71
Cuadro N° 19. Recursos audiovisuales y la creatividad	72
Cuadro N° 20. Actividades y destrezas	73
Cuadro N° 21. Localización de continentes	74
Cuadro N° 22. Identificación de océanos	75
Cuadro N° 23. Práctica de hábitos	76
Cuadro N° 24. Facilidad en la explicación de materias	77
Cuadro N° 25 Frecuencia Observada	78
Cuadro N° 26 Cálculo del Chi Cuadrado	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
Gráfico 1. Árbol del problema	6
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	19
Gráfico N°3. Subcategorías de la Variable Independiente	20
Gráfico N°4. Subcategorías de la Variable Dependiente	21
Gráfico N° 5 Recursos audiovisuales.....	58
Gráfico N° 6. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje	59
Gráfico N° 7. Utilización del proyector	60
Gráfico N° 8. Recursos audiovisuales y la comprensión	61
Gráfico N° 9. Recursos audiovisuales y la creatividad	62
Gráfico N° 10. Actividades y las destrezas	63
Gráfico N° 11. Localización de continentes.....	64
Gráfico N° 12. Identificación de océanos	65
Gráfico N° 13. Práctica de hábitos	66
Gráfico N° 14. Facilidad en la explicación de materias	67
Gráfico N° 15. Recursos audiovisuales	68
Gráfico N° 16. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje	69
Gráfico N° 17. Utilización del proyector	70
Gráfico N° 18. Recursos audiovisuales y la comprensión	71
Gráfico N° 19. Recursos audiovisuales y la creatividad	72
Gráfico N° 20. Potencialidades y destrezas.....	73
Gráfico N° 21. Localización de continentes.....	74
Gráfico N° 22. Identificación de océanos	75
Gráfico N° 23. Práctica de hábitos	76
Gráfico N° 24. Facilidad en la explicación de materias	77

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “Los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga”

Autora: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Tutor: Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación enfatizó en el estudio de recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” del cantón Latacunga, avivando el desarrollo integral del educando, resaltando la importancia en la utilización de recursos audiovisuales, como recurso didáctico pedagógico, teniendo como fundamento la Actualización y Fortalecimiento Curricular, basándose en principios de la pedagogía crítica para el desarrollo del análisis, reflexión, razonamiento en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, aportando en el progreso de capacidades cognitivas determinadas, generando una conciencia y representaciones mentales abstractas influyendo en su comportamiento mediante la interacción, resaltando que el material audiovisual es substancial dentro del ámbito educativo, aplicándose para potenciar procesos expresivos, aprovechando el conocimiento para entender el pasado y la organización de las sociedades, adquiriendo y empleando con precisión el vocabulario, seleccionando la información, con los métodos y las técnicas propios de Ciencias Sociales, promoviendo la explicación de las causas y consecuencias de los problemas estableciendo una correspondencia entre la realidad del mundo y la formación de los educandos, a través de medios audiovisuales que favorecen en la utilización de medios de comunicación, empleándose cuentos tradicionales, fábulas, adivinanzas, aplicación de artes plásticas, en la metodología aplicada sobresalen los enfoques cualitativo y cuantitativo, modalidad campo y bibliográfica documental, teniendo como niveles el descriptivo; se aplicó un cuestionario a los estudiantes y docentes, tabulándose los datos, estableciendo el análisis e interpretación; dándose respuestas a las interrogantes de estudio, llegándose a las conclusiones y recomendaciones aportando en detectar debilidades en la selección de los recursos audiovisuales por parte de los docentes, posteriormente se elaboró un artículo científico para los docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar.

Palabras Claves: recursos audiovisuales, aprendizaje, didáctica, pedagógica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
MENTION: BASIC EDUCATION

Topic: “Audiovisual resources in learning social sciences and of students in the fifth year of Basic Education Educational Unit Simon Bolivar of Latacunga Canton”

Autora: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Tutor: Dr. Pablo Enrique Hernández Domínguez

EXECUTIVE SUMMARY

The research emphasized the study of audiovisual resources on learning of Social Sciences and students in the fifth year of Basic Education. Educational Unit Simon Bolivar of Canton Latacunga, stoking the integral development of the student, highlighting the importance in the use audiovisual resources, an educational teaching resource, taking as a basis the updating and strengthening Curricular, based on principles of critical pedagogy for the development of analysis, reflection, reasoning, learning of Social Sciences, contributing to the progress of certain cognitive abilities, creating a consciousness and abstract mental representations influencing their behavior through interaction, noting that the audiovisual material is substantial within the educational, applied to enhance expressive processes, leveraging the knowledge to understand the past and the organization of societies, acquiring and using precise vocabulary, selecting information, with the methods and techniques that characterize social sciences, promoting explanation the causes and consequences of problems by mapping the reality of the world and the training of students through audiovisual media that favor the use of media, using traditional tales, fables, riddles, application of plastic arts, excel in the methodology applied qualitative and quantitative approaches, field and bibliographic documentary form, with the descriptive levels; a questionnaire to students and teachers was applied, tabulated data, setting the analysis and interpretation; giving answers to the questions of study, reaching conclusions and recommendations contributing to detect weaknesses in the selection of audiovisual resources by teachers, then a scientific article for teachers of the Education Unit Simon Bolivar.

Keywords: audiovisual, learning, teaching, teaching resources

INTRODUCCIÓN

El trabajo enfatiza en los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga, acentuando en la adquisición de competencias comunicativas, el trabajo en equipo, la integración, conllevando al mejoramiento de la imaginación, creatividad y maduración.

Se resalta que los recursos audiovisuales facilitan los conocimientos, motivando al educando hacia el fortalecimiento del aprendizaje en un ambiente participativo, colaborativo, dinámico, posibilitando la comunicación, el diálogo, el intercambio de ideas facilitando la comprensión, la reflexión, el razonamiento.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

Capítulo 1. El Problema, trata sobre la contextualización del problema con sus enfoques: macro, meso y micro, el análisis crítico, desarrollado en base a estudios de las causas y consecuencias, estableciendo la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en su contenido, espacio, tiempo, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo 2. El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación Filosófica y Legal, abarcando las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar a la hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo 3. Engloba la metodología, enfoques: cualitativo, cuantitativo; la modalidad y tipos de la investigación, población y muestra, planteándose las

técnicas e instrumentos y la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo 4. Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación, la verificación de la hipótesis, su planteamiento, la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones, en este capítulo se detallan los puntos claves en las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

La investigación se fortalecerá mediante la elaboración de un artículo científico sobre el tema propuesto.

Finalmente se concluirá con la bibliografía y anexos respectivos; especificando el fundamento documental haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de Internet, en los anexos se presentará documentos referentes al trabajo realizado.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN LATACUNGA.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En América latina la panorámica audiovisual es compleja y cambiante, sobre todo desde el comienzo del actual siglo y en esta casi década y media que ha transcurrido. Ese perfil se debe a las innovaciones de tipo técnico y empresarial, por un lado, y las innovaciones de carácter estatal, por otro, que están teniendo lugar en la región.

El audiovisual se ha convertido en el formato estrella de la comunicación en la era digital y eso nos exige buscar la manera de educar en la creación e interpretación del lenguaje audiovisual.

Cobra por tanto importancia, ahora más que nunca, el concepto de la enseñanza en medios audiovisuales, es decir, la formación de audiencias, el manejo de contenidos, o las posibilidades educativas de los medios y sus dispositivos como aparatos ideológicos del sistema. Estos temas han sido ampliamente debatidos en el seno de las jornadas “Educar en medios audiovisuales. Historias y futuros”, celebradas en Buenos Aires en el Espacio Fundación Telefónica durante el mes de noviembre. (Rodríguez, 2012), p. 45.

En el **Ecuador**, está viviendo una transición enmarcada de una sociedad industrial a una sociedad de la informática, es el anuncio de una nueva era que ha de confrontar un gran cambio en las costumbres de la población, como consecuencia de las posibilidades que ofrece el acceso a nuevas tecnologías y fuentes de información, la innovación, la educación de calidad y la creatividad, caracterizada por el desarrollo científico-tecnológico, debe ser aprovechado por la sociedad.

La Pedagogía con imágenes según Aparici (1997) implica el empleo de los medios audiovisuales en forma integrada dentro del proceso enseñanza-aprendizaje involucrando a educandos y educados. Ya que se realiza la lectura, el análisis de determinados medios ya sea los hechos en el aula o de otros provenientes de otras entidades, con el fin de lograr la motivación, transmitir una experiencia, conocer un proceso es decir construir un conocimiento. (Castro, 2010, pág. 9)

Los videos audiovisuales tienen significatividad en la labor pedagógica, aportando en el dinamismo de la clase, avivando la atención, concentración, el interés por aprender, siendo el escolar quien adquiere conocimientos en el entorno, teniendo como finalidad en la educación alcanzar aprendizajes significativos.

En la **Provincia de Cotopaxi** el Ministerio de Educación, propone construir y trabajar en lo que concierne a su espacio educativo crear nuevas tecnologías de información y comunicación, mediante escenarios adecuados y óptimos para el desarrollo de una educación de calidad.

Teniendo en cuenta que actualmente el aprendizaje se encamina con pasos acelerados hacia los estudiantes, mejorando el rendimiento académico; desafortunadamente existen falencias, en la enseñanza y el aprendizaje, considerándose la aplicación de una metodología fundamentada en la memorización y repetición de contenidos.

Estas problemáticas se presentan en cualquier ámbito, en casi todos los lugares de la provincia, pero primero hay que entender que un recurso audiovisual es, la

enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que requieren los estudiantes.

Los recursos audiovisuales son medios valiosos para la enseñanza, los cuales se pueden aplicar en todos los niveles de la educación.

En la **Unidad Educativa Simón Bolívar** una parte del personal docente se caracteriza por no utilizar en forma permanente los recursos audiovisuales, ya sea por temor al cambio o por desconocimiento que este recurso aporta.

Por lo que se busca determinar cuál es la incidencia de aplicación incorrecta de recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes que, al largo plazo, pueden traer consecuencias en el desarrollo de las funciones educativas, así como los respectivos vacíos en la asignatura, formación personal, lo que influye en un conocimiento cultural, que demuestra que tanto se comprendió.

La deficiencia al captar el aprendizaje en las aulas, puede presentar un desfase en la secuencia de los saberes de los estudiantes mencionado anteriormente, estanca el desarrollo, capacidades y aptitudes de los procesos universales en los que participan los estudiantes.

Se tiene claro que una imagen vale más que mil palabras, y las mismas ayudan a representar abstracciones de forma gráfica y que esto sea representable para el estudiante, el mal uso de este material, puede o no producir un impacto emotivo, que favorecen al aprendizaje, y que estimulan la atención y la receptividad de los estudiantes. Y como más importante se debe entender que al estudiante se lo debe introducir en la tecnología audiovisual, favoreciendo en el desarrollo cognitivo, procedimental actitudinal.

Árbol del Problema

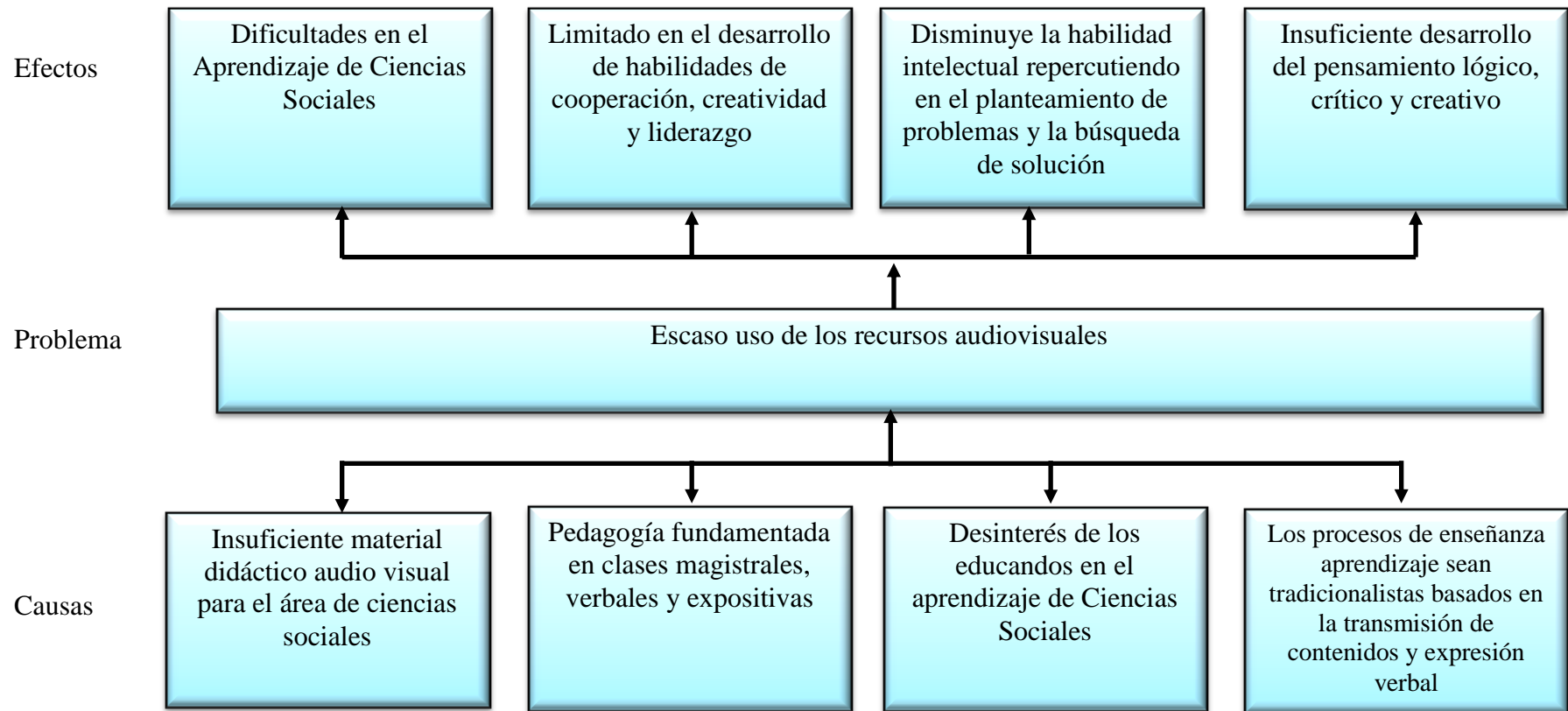


Gráfico 1. Árbol del problema
Elaborado por: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

1.2.2. Análisis crítico

En la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga la escasa utilización de recursos audiovisuales perjudica en el aprendizaje de Ciencias Sociales a desfavoreciendo en la comprensión e interacción social, condicionando el aprendizaje por el descubrimiento, la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.

El escaso uso de recursos audiovisuales junto con el insuficiente material didáctico audio visual genera dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de ciencias sociales, condicionando la atención, concentración y comprensión, conllevando a un aprendizaje memorístico, receptivo, repetitivo.

La escasa utilización de recursos audiovisuales junto con la aplicación de una pedagogía fundamentada en clase magistrales, verbales y expositivas ha limitado en el desarrollo de habilidades de cooperación, creatividad y liderazgo, contribuyendo en la formación de sujetos pasivos, promoviendo inseguridad, baja autoestima, influyendo negativamente en la construcción del conocimiento, desfavoreciendo en el aprendizaje significativo y desarrollo del pensamiento.

En el ambiente educativo el escaso uso de recursos audiovisuales se debe al desinterés de los educandos en el aprendizaje de Ciencias Sociales, disminuye la habilidad intelectual repercutiendo en el planteamiento de problemas y la búsqueda de solución desfavoreciendo en la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y valores, condicionando el alcance de los objetivos del aprendizaje.

Se resalta que el escaso uso de recursos audiovisuales, el insuficiente desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo perjudica en los procesos de enseñanza aprendizaje, condicionando la selección de procedimientos y organización del

trabajo, perjudicando en la interacción, en el trabajo en equipo y en el rendimiento laboral.

1.2.3. Prognosis

En caso de no solucionarse el problema detectado las consecuencias a futuro afectarán directamente el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga. Por lo que se presentarían dificultades en el proceso de Aprendizaje de las Ciencias Sociales, los estudiantes no podrán desarrollar la capacidad para realizar ejercicios de audio y video, bajo nivel de aprendizaje y en el establecimiento educativo seguirá aplicando proceso de enseñanza aprendizaje tradicionalista.

Permanecerá el limitado en el desarrollo de habilidades de cooperación, creatividad y liderazgo, seguirá el escaso desarrollo de habilidades intelectuales, continuarán las dificultades en el planteamiento de problemas y la búsqueda de solución, proseguirá el insuficiente desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera incide los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la unidad educativa simón Bolívar del cantón Latacunga?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cuáles son los recursos audiovisuales utilizados por el docente en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga?

- ¿Cuáles son las causas que afectan en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga?
- ¿Existe un documento que favorezca en el conocimiento científico de la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

a). Delimitación de contenido

Campo: Educación
Área: Recursos audiovisuales
Aspecto: Aprendizaje

b). Delimitación Espacial

La investigación se realizó a los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

c). Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló, en el período 2015 -2016

d). Unidades de Observación:

Estudiantes de quinto año de Educación Básica de la unidad educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

1.3. Justificación

La presente investigación es **interesante** porque radica en el mejoramiento de la enseñanza impartida y la captación de conocimientos por parte de los estudiantes y con fines de cumplir con los objetivos planteados.

Es **importante**, porque los recursos audiovisuales juegan un papel importante en el periodo de aprendizaje de las Ciencias Sociales, esto ayudara a los estudiantes a captar y comprender la materia durante ejercicios de audio y video y los profesores del área tomaran más en cuenta su uso en clases ya que esto hará que sus clases no se tornen aburridas y sean más didácticas y por ende obtendrán la atención e interés de sus estudiantes.

Es **Original** porque aporta a una nueva forma de aprendizaje de las Ciencias Sociales para los estudiantes de la Unidad Educativa, porque los recursos audiovisuales y la tecnología audiovisual para el aprendizaje no se han usado con anterioridad ni se ha realizado una investigación de esta índole.

Es **útil** porque permitirá al maestro fomenta en sus estudiantes el aprendizaje significativo y a la vez visualizar actividades motivantes y de reflexión aplicando sus propias ideas, construcción y transformación, que favorezcan el aprendizaje significativo de sus educandos. Asimismo, esta investigación puede servir de gran utilidad para promover nuevas formas y tendencias en la enseñanza, además de contribuir en la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y así satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Es **factible** porque la investigadora posee los recursos a nivel de conocimientos, también el recurso económico, talento humano, conocimientos, técnicas y estrategias, así mismo es factible porque se convierte en una ayuda para los docentes, usando correctamente los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo en el aula y que sea entendido de una forma audiovisual por los

estudiantes, a fin de aportar con una solución eficaz aplicándose a realidad de la Unidad Educativa

Los **beneficiarios** de esta investigación serán los estudiantes, docentes, y la Unidad Educativa Simón Bolívar, puesto que habrán mejorado su formación sobre el uso de los medios audiovisuales, aunque el logro no es únicamente de la institución ni de las autoridades, los beneficiarios son la sociedad porque tendremos docentes consientes del correcto uso de las tecnologías en el aula.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Indagar la incidencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar los recursos audiovisuales utilizados por el docente en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.
- Determinar las causas que afectan en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón bolívar del cantón Latacunga.
- Elaborar un documento que favorezca en el conocimiento científico de la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Al visitar el 4 de noviembre del 2015 a la Unidad Educativa Simón Bolívar de la Ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi, se pudo dialogar con el señor Director de la Institución Lic. Gonzalo Toapanta, en el que se pudo determinar que aún no hay temas de investigación acerca del tema a investigar en aquella institución.

Al revisar el repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha encontrado trabajo relacionados con la presente investigación realizados en otros contextos así describimos.

(Maiza, 2014, pág. 73), en su trabajo titulado *“Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del centro escolar ecuador de la ciudad de Ambato”* concluye lo siguiente

En el Centro Escolar “Ecuador” existe un gran porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los recursos audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases.

Las clases de Estudios Sociales nos están siendo enlazadas con problemas y acontecimientos de la cotidianidad, ya que las mismas no contribuyen a la solución de problemas reales de los niños.

En el Centro Escolar “Ecuador” existe un alto índice de docentes que desconocen la utilización de los medios audiovisuales para el desarrollo de clases en el área de Estudios Sociales, existe un desconocimiento de la finalidad de este tipo de recursos, la metodología de trabajo y la organización de una clase en base a la utilización de medios audiovisuales, peor aún la existencia de recursos didácticos

tecnológicos que aportan de forma lúdica e interactiva al aprendizaje de los niños y niñas. Pág.73.

La investigadora argumenta que en el centro investigado existe un gran porcentaje de docentes muestran un uso inadecuado de recursos tecnológicos o simplemente no utilizan, razón por la cual esta investigación se vuelve más interesante y valedera.

(Morejón, 2011, pág. 49) En su trabajo titulado “*Aplicación de cuatro estrategias didácticas en el área de estudios sociales para promover aprendizajes significativos en las estudiantes del noveno año de educación básica del colegio nacional experimental Ambato ubicado en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, noviembre 2010-marzo 2011*” el mismo que manifiesta las siguientes conclusiones.

Alto porcentaje de des actualización en la aplicación de estrategias didácticas generan dificultades en el aprendizaje significativo de las estudiantes.

Los docentes del colegio Nacional Experimental Ambato utiliza como recurso didáctico el texto del gobierno para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje con las alumnas.

Los docentes utilizan con mayor frecuencia el cartel y los materiales auxiliares por no tener suficiente disponibilidad de tiempo y económico, esto limita los aprendizajes significativos en las estudiantes.

El investigador concluye que un alto porcentaje de des actualización en la aplicación de estrategias didácticas los mismos que generan dificultades en el aprendizaje significativo de las estudiantes, esto es muy preocupante debido que se puede analizar que afecta en el normal desarrollo de los aprendizajes.

(Jorge, 2010, pág. 153), en su tesis titulado “*Los recursos tecnológicos y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas rurales de la unidad territorial educativa 05 zona 01 de la parroquia Pelileo del cantón san pedro de Pelileo provincia de Tungurahua durante el período escolar 2009-2010*”, quien concluye lo siguiente:

Los docentes de las escuelas mencionadas no utilizan los recursos tecnológicos disponibles en sus establecimientos porque no tienen una capacitación básica en el manejo de estos recursos.

Para la organización de sus trabajos y de sus prácticas educativas los docentes están utilizando materiales tradicionales como: rompecabezas y otros.

No reciben capacitación sobre el manejo de los recursos (pizarra electrónica).

Los niños se motivan frente a estas herramientas electrónicas pero no pueden interactuar por falta de instrucción de parte de los profesores, evidenciándose la aplicación de una pedagogía tradicional fundamentada en la utilización del texto y enciclopedias.

Se concuerda con las conclusiones del investigador debido a que a pesar de que la institución cuenta con recursos tecnológicos no son utilizados adecuadamente por los maestros y maestras por falta de capacitación en el manejo de los recursos. Por lo que los docentes todavía están utilizando los materiales tradicionales. De acuerdo a las conclusiones presentadas hace cinco años todavía se observa hasta los días actuales.

2.2. Fundamentación Filosófica

En la Filosofía, la diversificación de las disciplinas académicas obedece a su consideración como áreas de estudio organizadas sistemáticamente; son ámbitos del saber y del hacer que tienen objetos, metodologías y finalidades específicas, donde se desarrolla el binomio enseñanza-aprendizaje, facilitando a los profesionales de la educación la comprensión del sentido y las implicaciones para mejorar su actividad práctica. (Medina, 2011), p. 90.

La presente investigación se basa en el paradigma crítico- propósito, permite analizar e interpretar la realidad de la institución, con la intención de contribuir al cambio y mejorar la calidad de educación y de la sociedad. Se trabajará con el paradigma planteado porque facilita la visión de la realidad de la Unidad Educativa de una manera dinámica, en donde padres de familia, maestros, maestras, niños, niñas, aporten de manera activa en la contribución de su entorno, interactuando inseparable con el propósito de alcanzar su desarrollo y progreso.

Critico porque se analiza una realidad socioeducativa y propositiva porque se planteará una sistematización del problema detectado.

Fundamentación Ontológica

La investigación busca que la problemática de las inteligencias múltiples y el rendimiento académico pueda ser mejor no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. (Husserl, 2009), p. 123.

El desempeño pedagógico debe examinar problemas, dilemas y elecciones múltiples de los estudiantes que irán aprendiendo a desempeñarse y elevando su propia autoestima.

Definición de Axiología

Esta investigación busca potenciar los valores de: responsabilidad, compromiso, honestidad, respeto, puntualidad de los docentes y estudiantes para mejorar el rendimiento académico, por ende las capacidades intelectuales de los alumnos.

La axiología no sólo trata en su mayoría intelectual y moral de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica. (Laupie, 2002), p. 65

Para abordar los deberes y responsabilidades de los Docentes de la Educación Básica, es indispensable identificar la intensión formativa del texto constitucional; personas que reconozcan que como ciudadanos tienen derechos y responsabilidades, que compartan la vida con ciudadanos en el marco del respeto estableciendo compromisos de progreso y adelanto consigo mismo y con su país.

Fundamentación Psicopedagógica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Así se hace referencia a la teoría de Jean Piaget: en lo referente a la asimilación y la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento, así el desempeño docente y rendimiento adquieren relevancia en la asimilación, cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo. García, M. (1998), p. 134.

La educación básica debe basarse fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover facilitar el aprendizaje significativo. Esta idea se vincula tanto a la metodología planteada como a los recursos utilizados. Por los docentes en la práctica y en la evaluación.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tiene su fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en el que menciona que el aprendizaje requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe"; lo que determina que los recursos didácticos utilizados, deben ser motivadores, de manera que exista una disposición favorable por parte del estudiante, para facilitar el aprendizaje significativo.

2.3. Fundamentación Legal

El desarrollo de la investigación se sustenta (Asamblea Constituyente, 2008) en los siguientes artículos:

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

Lit. 2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.

La tecnología de la información y comunicación aporta en el desarrollo del ser humano, fomentando las habilidades comunicativas, facilitando las relaciones interpersonales, brindando acceso a la salida de conocimientos e información para mejorar las vidas de las personas

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo, fortaleciendo el conocimiento científico proponiendo la adopción de un modelo de enseñanza y aprendizaje por investigación, posibilitando el enfrentamiento a situaciones problemáticas que le permitan modificar y reelaborar sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje a partir de las estrategias cognitivas y conocimientos previos de que dispone y de sus intereses y propósitos.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional, promoviendo en los estudiantes la adquisición de conocimientos que permitan reflexionar y profundizar en la visión sobre el mundo que los rodea gestionando una intervención cada vez más consiente, crítica y fundada.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas participar en una sociedad que aprende, logrando la adquisición de destrezas y el desarrollo de actitudes críticas, fortaleciendo la capacidad para comprender y organizar conceptualmente la información.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad del desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente, la educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

2.4. Categorías Fundamentales

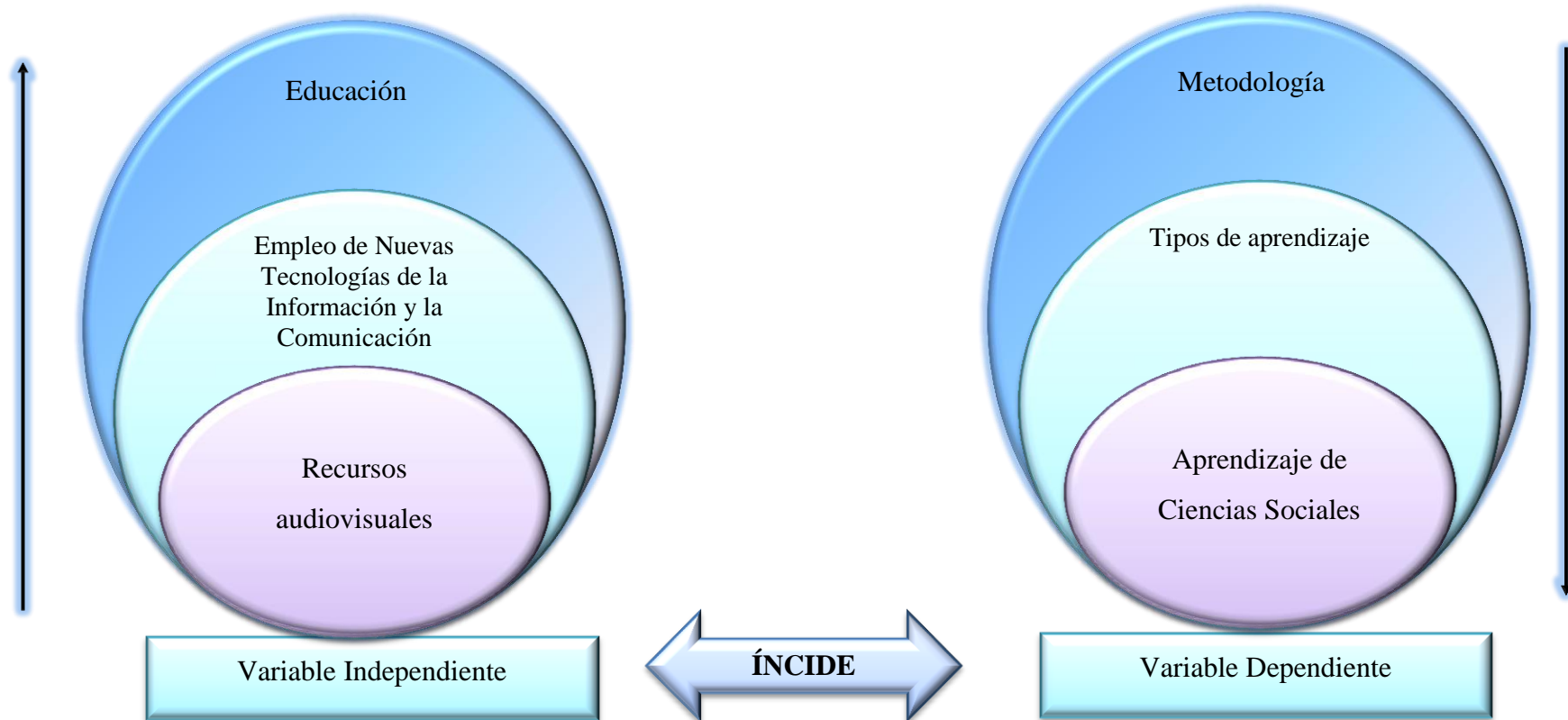


Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

Constelación de ideas Conceptuales de la Variable Independiente

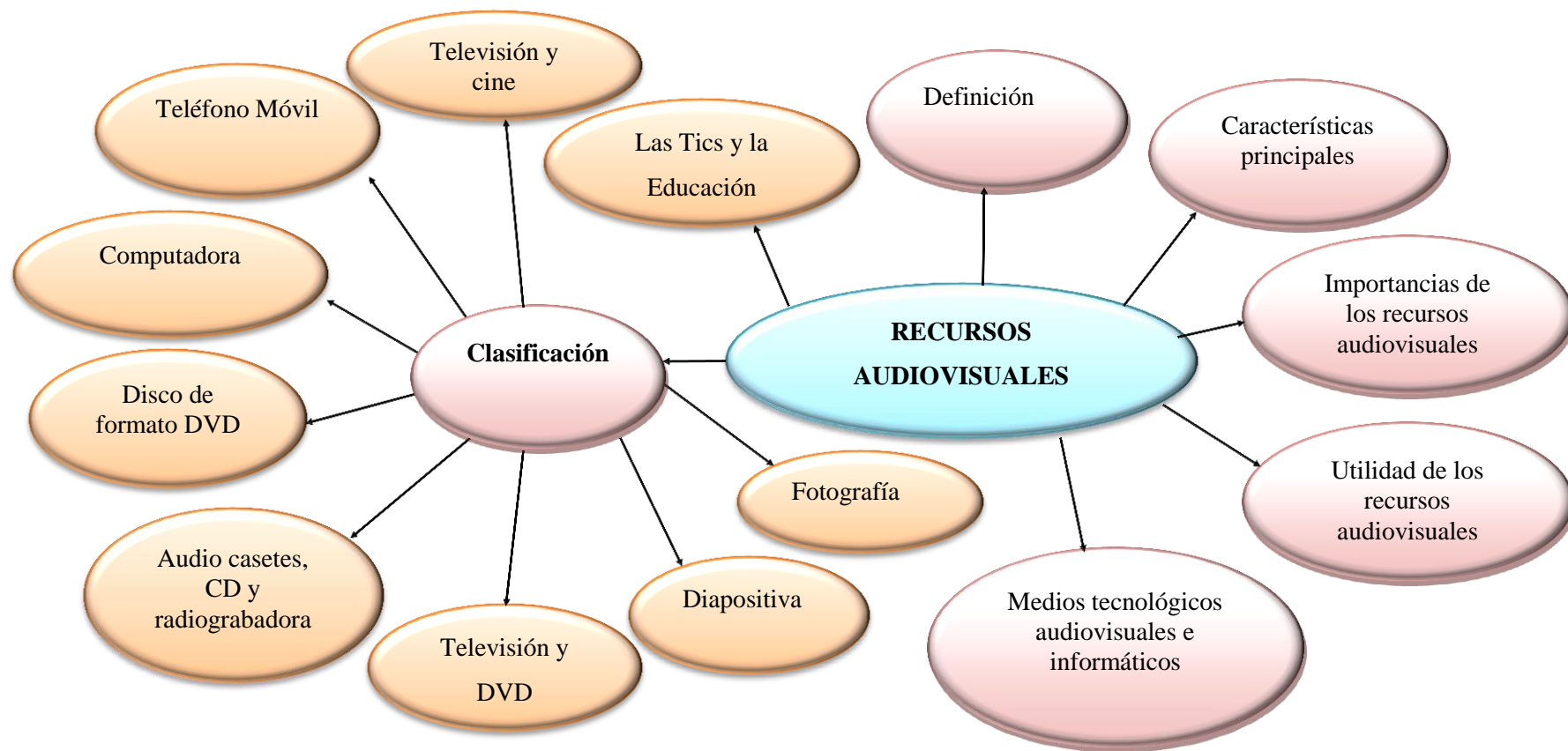


Gráfico N°3. Subcategorías de la Variable Independiente
Elaborado por: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

Constelación de ideas Conceptuales de la Variable Dependiente

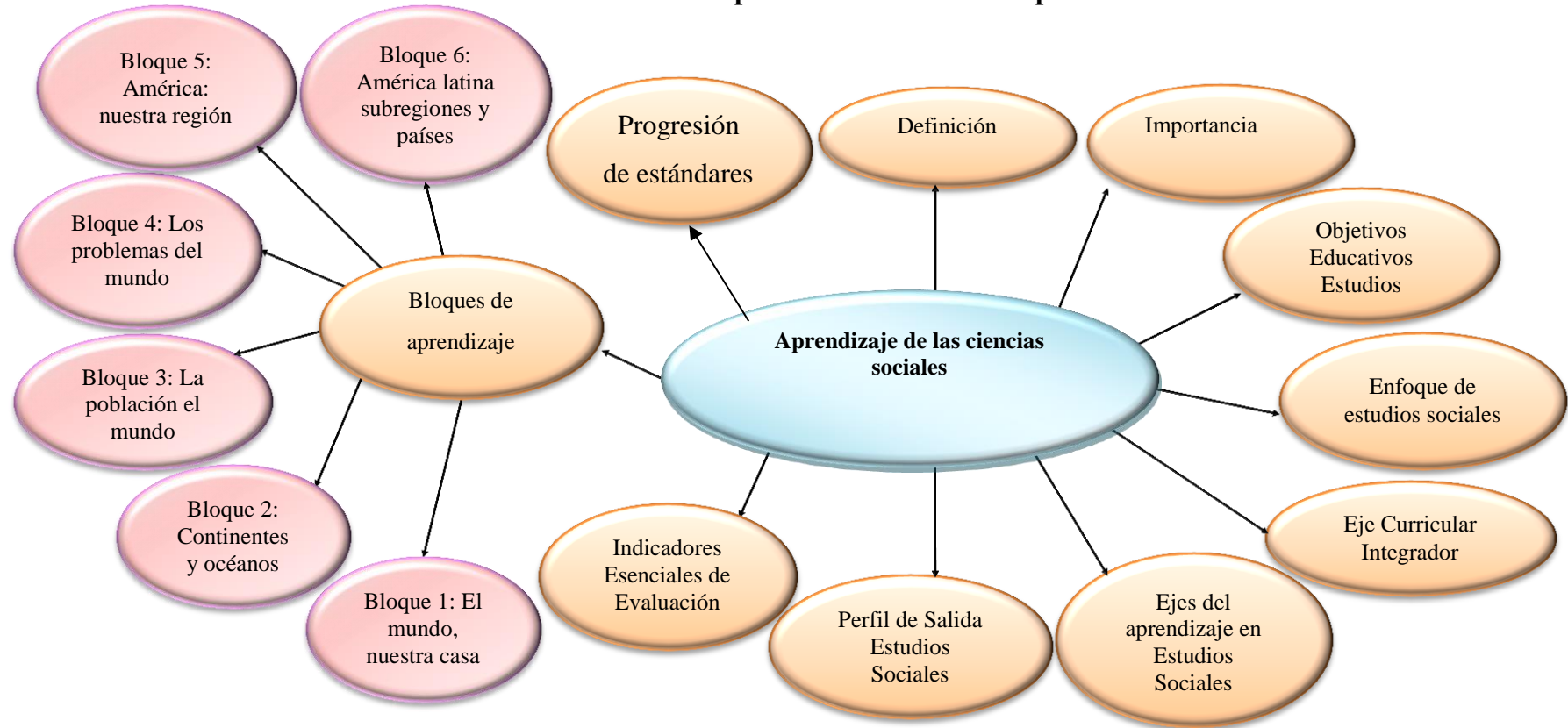


Gráfico N°4. Subcategorías de la Variable Dependiente
Elaborado Por: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

Fundamentación Teórica Variable Independiente: Recursos audiovisuales

Definición

Recursos audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. (Sánchez, 2011), p. 134

Los medios audiovisuales combinan imágenes y sonido, y por caso, el receptor puede ver y escuchar el mensaje en cuestión, entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedios de la informática.

Los recursos audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el audio más la imagen, permitiendo el desarrollo de la observación, favoreciendo en el análisis, síntesis, y la construcción de conclusiones, permitiendo la profundización y el afianzamiento de los nuevos conocimientos. (García B. , 2009), p. 15.

Argumentándose que los recursos audiovisuales son: aquellos en que prevalece el audio más la imagen, siendo un lenguaje que está destinado al ojo y al oído, visual: todo aquello que se pueda observar; pudiendo ser recurso visual las imágenes fijas o de imágenes con movimiento sonidos.

En los últimos tiempos se ha tenido gran auge el uso de los recursos audiovisuales que aplican criterios tecnológicos de avanzada, que integran las capacidades informáticas con la interconexión y el acceso a las redes globales de utilidad para el quehacer educativo.

Características principales

Es un sistema de comunicación visual y auditiva donde los contenidos visuales prevalecen sobre los verbales logrando el dominio del aprendizaje por reforzamiento y ejercitación; fomentando el procesos de aprendizaje por descubrimiento, generando la interacción, fortaleciendo la construcción del conocimiento. (García B. , 2009), p. 34.

Los recursos audiovisuales son un lenguaje sintético que origina un encadenamiento de ideas en el que sus elementos sólo tienen sentido si se consideran en conjunto, movilizándolo la sensibilidad antes que el intelecto, operando de la imagen a la emoción y de la emoción a la idea.

Importancia de los recursos audiovisuales

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación. (Educacionmilenio's blog, 2011), p. 3

Promueve el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje aportando en la planificación, promoviendo en el docente la selección de los recursos y materiales didácticos para cada uno de las asignaturas a dictar, siendo esencial la elección adecuada los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes.

Además, genera actitudes positivas y de motivación referentes al aprendizaje, favoreciendo en el establecimiento de relaciones afectivas en los diferentes contextos, considerando que el estudiante adquiere conocimientos en su entorno.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, despierta y atrae la atención de los estudiantes generando actitudes de participación activa y un clima en el que se fomenta la cooperación y la reflexión y el espíritu crítico entre los estudiantes.

En los docentes, apoya en la ampliación del conocimiento, facilita su trabajo, modifica la forma tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad; obteniendo como resultado el mejoramiento en el diálogo, la expresión, el lenguaje, conllevando al fortalecimiento de la enseñanza, siendo el estudiante

quien construye sus conocimientos a través de experiencias adquiridas en el contexto.

Utilidad de los recursos audiovisuales

(García R. , 2011) Presenta la siguiente argumentación:

Con el incremento de los nuevos avances en cuanto a los medios audiovisuales han servido mucho para fomentar el conocimiento a través de nuestros sentidos y sobre todo de la vista y los oídos ya que son los sentidos que juegan un papel muy importante en el aprendizaje.

Estos avances pueden ser de gran utilidad en el aula de clase ya que el maestro tiene la oportunidad que antes no se tenía de incrementar nuevas estrategias para enseñar en el aula a sus alumnos utilizando los medios audiovisuales como: proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos; entre muchas cosas más, que para los jóvenes y niños son atractivos.

Se concuerda con el autor pues el manejo de los recursos audiovisuales es de gran utilidad debido a que despierta atención en los estudiantes y contribuye a la retención de las imágenes visuales, facilita la enseñanza por medio de sonidos, ayudar a la formación de imágenes.

Medios tecnológicos audiovisuales e informáticos

Los medios audiovisuales con su doble carácter obligan al docente a capacitarse para saberlos usar correctamente y propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos como el objetivo primordial que anima el quehacer docente, de la misma forma deben como indica el autor adoptar la doble estrategia para no simplemente utilizar y leer los medios ya existentes sino más bien producir nuevos e innovadores para que los estudiantes no se cansen de los ya comunes y mejor aún esperen siempre algo nuevo de los docentes que los motive. (Cabezas, 2012), p. 5

Los medios audiovisuales obligan a los maestros y maestras a capacitarse para saberlos usar correctamente y propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos como el objetivo primordial que anima el quehacer docente no solamente utilizar y leer los medios ya existentes sino más bien producir nuevos e

innovadores para que los y las estudiantes no se cansen de los ya comunes y mejor aún esperen siempre algo nuevo de los docentes que los motive.

Los medios audiovisuales tienen diferentes funciones que cumplir ya que permiten que los procesos de enseñanza aprendizaje deban ser más rápidos, pero por otra parte el incremento de este avance esta también trayendo sus consecuencias en cuanto a la actitud y comportamiento niños, niñas, adolescentes y estudiantes en general.

Innumerables ocasiones el ser humano o adquiere conocimientos que favorecen en su proceso de formación, constituyéndose en limitantes para el alcance de objetivos educativos, deteriorando el pensamiento crítico, la creatividad e imaginación, repercutiendo negativamente en el rendimiento académico, condicionando el trabajo en equipo.

Clasificación de recursos audiovisuales

Para la práctica educativa los maestros y maestras deben conocer la diversidad de recursos audiovisuales, así como sus beneficios; de esta manera contribuir en la buena práctica del proceso de enseñanza aprendizaje especialmente en el área de las Ciencias Sociales.

Reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje, siendo utilizados dentro de un ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Los materiales no proyectables, los cuales no pueden ser virtuales, solamente físicos, por ejemplo: Murales, pizarras, material impreso, fotografías, láminas, carteles y materiales reales. (Vésica Salamanca.com, 2012), p. 7

Al igual que cualquier otro tipo de material didáctico cuenta con unas ventajas y desventajas, debido a que son bastantes materiales no proyectables cada uno cuenta con características diferentes, esto indica que sus ventajas desventajas también serán diferentes.

Fotografía

Las imágenes fotográficas, lejos de ser una reproducción fiel y exacta de la realidad, encierran una serie de códigos que es necesario enseñar en esta etapa. También constituyen una forma de representación artística. El alumnado, al usar la cámara de fotos, además de aprender el manejo, se inicia en una cultura actual creativa. (Díez Ramajos, 2013), p. 234

La escuela debe tener en cuenta las posibilidades pedagógicas de la fotografía.

Existen infinidad de fotografías en el entorno: prensa, anuncios publicitarios, libros, etc.

La fotografía es una herramienta básica de trabajo que permite recibir y expresar mensajes, la fase siguiente del dibujo, permite hacer álbumes, fotonovelas, composiciones, etc.

Diapositivas

Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página donde se pueden insertar datos, e pueden crear y modificar de manera individual, teniendo como ventaja el aporte al desarrollo cognitivo en base a la observación y el descubrimiento (Lizano, 2007), p. 156.

Este recurso es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros y maestras., resaltándose que los contenidos, fotografías, imágenes son realizadas para aplicarse en exposiciones, debates, presentaciones, elaboradas mediante un orden o secuencia, facilitando la presentación del trabajo.

Frente a las tradicionales clases que se han basado hasta ahora en la exclusiva verbalización por parte de los maestros y maestras de temas a veces difícilmente explicables y observables visualmente con facilidad, las diapositivas pueden ser un instrumento privilegiado como soporte de apoyo y auxiliar didáctico de los diferentes contenidos o áreas de trabajo. (Martinez, 2008, pág. 23).

Para la utilización de las diapositivas los docentes deben estar seguros para enseñar los temas planificados, requiriéndose de una adecuada colocación de los estudiantes para mejorar la observación, despertando el interés por el aprendizaje.

Televisión y DVD

(Diccionario de la lengua española, 2014) Define De tele- y visión-Transmisión de imágenes a distancia mediante ondas hercianas, que en la educación aportan en el interés del educando, desarrollando la expresión, promoviendo el intercambio de opiniones entre los profesores, quienes se dedican a la política de la educación e investigadores en el ámbito educativo, ofreciendo un foro para discutir problemas educativos y tendencias pedagógicas.

Como instrumentos pedagógicos, en estos equipos los estudiantes pueden mirar, observar, escuchar e interpretar la información que es reproducida y transmitida de forma directa en estos aparatos electrónicos.

Audio casetes, CD y radiograbadora

El audio-casete y CDs son dispositivos que se reproducen en la radiograbadora para transmitir la información de forma auditiva hacia el estudiante, estimula la percepción auditiva de la persona que lo escucha; pudiéndose usar en el aula con distintos propósitos como: elaboración de guiones, efectos sonoros.

Disco de formato DVD

En esto se muestra imagen y sonido al instante, tiene movimiento, la unidad permite que se adelante, se retroceda, se detenga o repita. Los videos facilitan el tratamiento de nuevos temas, es eficaz ya que se puede reflejar el comportamiento humano en su entorno social. (Casan, 2011), p. 90.

Es un material atractivo y es efectivo en el aprendizaje porque muestra una experiencia ya probada con movimientos y procesos que no se pueden ver en la vida real en poco tiempo.

Computadora

La computadora constituye el medio de enseñanza por excelencia, desde la aparición de la multimedia como tecnología, que permite el carácter interactivo del proceso de enseñanza y contribuye a la individualización de los procesos de aprendizaje.

Entre sus ventajas se destaca la posibilidad del uso de software educativo, en cualquier nivel de enseñanza, el estudiante puede elegir lo que él desea aprender, como lo quiere hacer y a qué ritmo quiere ir, todo esto acorde a su capacidad intelectual y de razonamiento. Se forman hipervínculos que posibilitan un conocimiento profundo. (Rivera, 2008), p. 134.

La computadora es un excelente medio audiovisual para los docentes, porque permite la comunicación a través de chats, blogs y el correo electrónico y permite la consulta y almacenamiento de información.

Lamentablemente no todos los medios audiovisuales son utilizados en los procesos de enseñanza aprendizaje, como los más comunes: televisión, vídeo, entre otros, existiendo el desconocimiento del docente en la elaboración y manejo tecnológico debido a: problemas económicos, culturales y políticos.

Teléfono móvil

El teléfono es uno de los principales recursos de audiovisuales para la educación a distancia. Su uso para la atención tutorial en esta modalidad es ya antiguo. Su condición de recurso para mantener una interacción inmediata se ha visto reforzada con las mejoras tecnológicas y la enorme extensión y facilidad de uso de la telefonía móvil. (Gallego, 2008), p. 234

Probablemente no se invierta el dinero necesario para la obtención de estos medios audiovisuales, por considerarlos, por así decirlo, innecesarios. Esto puede ser debido al gran desconocimiento de estos medios tan avanzados.

Televisión y cine

Como servicio diferencial está el que ofrecen algunas redes de televisión IP, y que consiste en ver contenidos en modalidad de vídeo bajo demanda. De manera que el usuario controla el programa como si tuviera el aparato de vídeo en casa (Zambrano, 2012), p. 18

La televisión digital terrestre ofrecerá servicios de transmisión de datos e interactividad, en concreto, guías electrónicas de programación, servicios de información ciudadana y los relacionados con la administración y el comercio electrónico.

Las emisiones en alta definición no acaban de imponerse en todo el mundo por la existencia de dos formatos posibles, cosa que obliga a las operadoras a escoger uno, con el riesgo de optar por la opción menos popular.

Actualmente existen numerosos lugares web que ofrecen el acceso a emisiones de televisión por internet que permite escuchar y ver los archivos mientras se hace la transferencia, no siendo necesaria la finalización del proceso, constituyéndose en un sitio importante para el aprendizaje, en diferentes campos pudiendo mencionarse: el campo familiar, laboral y profesional.

Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, independientemente de su potencial técnico y estético, deben ser percibidas como elementos didácticos y de comunicación, resaltando su importancia en la interrelación entre los integrantes de la comunidad educativa, creando nuevos centros de aprendizaje. (Almenara, 2010), p. 54.

Lo cual supone que el profesor asuma una serie de principios generales en su utilización:

Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental es simplemente un recurso didáctico, que deberá ser movilizado cuando el alcance los objetivos,

los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva, el proceso comunicativo en el cual estemos inmersos, lo justifique.

El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él, siendo el docente el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje.

Todo medio no funciona en el vacío sino en un contexto complejo: psicológico, físico, organizativo, didáctico, de manera que el medio se verá condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste.

Los medios por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.

El estudiante no es un procesador pasivo de información, por el contrario es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva, o psicomotora del medio.

Definición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como Tecnologías de la Información y la Comunicación, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes. (Zambrano, 2012, pág. 4)

Son las tecnologías de la Información y Comunicación, aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada forma variada, con cierta visión hacia el futuro,

encaminándose al logro de una conexión entre el sistema educativo y las tecnologías de información y comunicación.

En el siglo XXI, los sistemas de comunicación masiva y de educación han sufrido cambios estructurales debido al desarrollo y la difusión de nuevas tecnologías de información y las comunicaciones por Internet, sentando las bases sobre investigaciones que coincidieron al pronosticar cambios radicales en las instituciones llegando a predecir la desaparición de las aulas y los maestros tradicionales. (webdelprofesor), p. 4

La relación entre las Tecnologías, el Internet y los medios de comunicación en las instituciones educativas, en los últimos años, diferencia, la fascinación y adquisición de los primeros equipos informáticos, las aulas de informática fueron conectadas a Internet y la integración de la informática en el diseño curricular.

Con esto se intenta transmitir el por qué es importante pensar en las Tics como medio de enseñanza, que ha ayudado a pensar así y como el desarrollo tecnológico a obligando a crear nuevos enfoques en las teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como medio para tal fin.

Hasta hace poco todo el debate y, sobre todo, todas las políticas públicas y decisiones de centros educativos relacionados con el desarrollo de la sociedad de la información en el sistema educativo, se fundamentaban en cuánto hardware había por alumno, o por escuela. Los equipos tecnológicos y sus software complementarios son la infraestructura mínima para empezar a trabajar.

Ventajas y desventajas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Si bien es cierto que la necesidad de comunicarse hace más notorio el carácter indispensable del conocimiento sobre las tecnologías de información y comunicación y la aplicación de éstas en distintos ámbitos de la vida humana, se

hace necesario también reconocer las repercusiones que traerá consigo la utilización de estas nuevas tecnologías ya sean benéficas o perjudiciales.

Ventajas

Según (Gutierrez, 2012, pág. 7), entre las ventajas de las Tecnologías de la Información y Comunicación se menciona: brindar beneficios y adelantos en salud y educación, potenciar a las personas y actores sociales, a través de redes de apoyo e intercambio y lista de discusión, apoyando a las pequeñas y medianas empresas para presentar y vender sus productos a través de la Internet, promoviendo el aprendizaje interactivo y la educación a distancia.

El impartir nuevos conocimientos para la empleabilidad que requieren competencias (integración, trabajo en equipo, motivación, disciplina, etc.), donde la tecnología ofrece nuevas formas de trabajo, como tele trabajo, dando acceso al flujo de conocimientos e información para empoderar y mejorar las vidas de las personas.

Desventajas

Según (Gutierrez, 2012, pág. 12) Algunas desventajas que se puede mencionar son las siguientes

Los beneficios de esta revolución no están distribuidos de manera equitativa; junto con el crecimiento de la red Internet ha surgido un nuevo tipo de pobreza que separa los países en desarrollo de la información, dividiendo los educandos de los analfabetos, los ricos de los pobres, los jóvenes de los viejos, los habitantes urbanos de los rurales, diferenciando en todo momento a las mujeres de los varones, además se observa que en la utilización de las tecnologías de información y comunicación se menciona la carencia de privacidad, aislamiento, fraude.

Objetivos de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el ámbito educativo

El reto de aprender solo puede gestionarse mediante una red mundial que agrupe todo el saber y todas las mentes., da origen a una nueva forma de concebir la

enseñanza y el aprendizaje, pues es indiscutible que en la existencia de esa red de conocimientos que se concibe, está de por medio la computadora y por ende la introducción de las nuevas teorías sobre la obtención de conocimientos y el empleo de las tecnologías de información y comunicación.

(Villacís, 2010, pág. 31) En su trabajo de investigación presen los siguientes objetivos y características:

Diseñar e implantar un servicio educativo innovador de aprendizaje abierto, implantando el dispositivo tecnológico adecuado para ampliar el marco de actuación de la universidad al ámbito nacional e internacional.

Implantar un servicio de educación semiempresarial para estudios regulares de grado y de postgrado, apoyado en el servicio a que hace referencia en primer objetivo con el apoyo pedagógico, técnico y administrativo adecuado.

Proporcionar acceso a los servicios educativos del campus a cualquier alumno desde cualquier lugar, de forma que pueda desarrollar acciones de aprendizaje autónomamente, con ayuda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La educación del tercer milenio es: aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a comprender al otro, por ello aquí planteamos algunos de los objetivos que se esperan cumplir en el aspecto educativo con el empleo de estas nuevas tecnologías de información y comunicación.

Las tecnologías de información y comunicación son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación, tienen influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa.

Educación

La educación se caracteriza por ser un factor influyente en el progreso de conocimientos, vinculando la cultura con el entorno, aportando en la comprensión, entendimiento, y formas de actuar del ser humano.

Objetivos de la educación

Considerando que el sistema educativo se fundamenta en la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, se integran los siguientes objetivos:

Incentivar el desarrollo del pensamiento, fortaleciendo en la imaginación, expresión y comunicación; mejorando el proceso madurativo, mediante la lúdica; aportando en el crecimiento socio afectivo y la aplicación de valores.

Estimular hábitos de integración social, mejorando la convivencia en el contexto; desarrollando valores como la solidaridad, cooperación, trabajo en equipo, enfocándose en el progreso educativo.

Conseguir la igualdad de oportunidades de superación promoviendo la adquisición de actitudes, mejorando la comunicación, creatividad y juicio personal, incrementando la motivación, despertando el interés en l enseñanza y aprendizaje, facilitando la exploración, expresión, experimentación y la creación. (Villacís, 2010, pág. 53)

Desarrollar la expresión mediante el mejoramiento de conocimientos, comportamientos, actitudes y valores, aplicando la tecnología como herramienta que aporta en la enseñanza y en el aprendizaje.

Educación y modelos de aprendizaje

Al conocer un modelo educativo, los maestros y las maestras pueden aprender cómo elaborar y operar los instrumentos curriculares como modelo pedagógico y didáctico, teniendo en cuenta los elementos que serán determinantes en la planeación didáctica, que deriva ahora en secuencias didácticas. Por eso, se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro generará mejores resultados en el aula.

El hombre no solo ha demostrado deseos de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje (Borja, 2009, pág. 18).

Diversas teorías del aprendizaje ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, en ese sentido, han desarrollado teorías capaces de predecir la posibilidad que tiene una persona de emitir una respuesta correcta.

En tal virtud, para comprender la aversión emocional que le puede provocar a un niño la escuela, a veces se utiliza la teoría del condicionamiento clásico elaborada por Iván Pávlov; para explicar el por qué un niño altera el orden en su clase, se puede apelar a la teoría del condicionamiento instrumental u operante. (Claxton, 2011), p. 67.

Modelo pedagógico activo romántico, experiencial o naturalista

Este movimiento pedagógico aparece en la parte final del feudalismo y con la aparición de la revolución francesa, bajo el lema de la defensa de los derechos humanos, la libertad y el individuo, fundamentos filosóficos y sociológicos. Epistemológicamente, se fundamenta en el pragmatismo, empirismo y realismo, corrientes que aceptan como verdad todo lo comprobado mediante la experiencia. (Acosta, 2010), p. 56.

Los exponentes de este modelo son: Darwin, quien considera la acción como elemento central en el proceso de selección natural, especies que sobrevivirán en la medida de su adaptación al ambiente. Bidet, James, Freud y las primeras explicaciones sobre el carácter global del aprendizaje de la teoría de la Gestalt, comparten el criterio de la importancia de la evolución en el desarrollo del niño.

El modelo pedagógico conductista

Esta corriente se fundamenta epistemológicamente en el positivismo y pragmatismo, corriente que no admite otra realidad que la que sea comprobada mediante los órganos de los sentidos o haya sido sometido a la verificación empírica o experimental, utiliza el método científico. (Solís, 2009), p. 145.

Sociológicamente aparece junto a la racionalización económica del capitalismo y se trata de moldear la conducta productiva del individuo. El fin de la educación es instrumentar un hombre planeado de corte empresarial.

Modelo Pedagógico Tradicional

El presente modelo pedagógico corresponde al tradicionalismo, sobresaliendo el aprendizaje memorístico, receptivo, empleándose en la enseñanza y el aprendizaje enciclopedias, textos, sobresaliendo la memorización.

Amenazar mediante una baja calificación para que cumplan con las tareas los estudiantes; controlar la disciplina mediante notas y sanciones; repetir una y otra vez problemas matemáticos hasta que el alumno quede bien “ejercitado” o cerrar la puerta cuando el alumno llega impuntual a sus estudios; evidencian concepciones conductistas tradicionales que las utilizamos a pesar que, en la mayoría de los casos, no expliquemos detenidamente su fundamento científico. (Martín L. , 2009), p. 79.

El modelo pedagógico tradicional sostiene las clases magistrales, sobresaliendo la utilización de la tiza, el empleo de libros, enciclopedias, donde las clases mantienen el autoritarismo del docente, siendo el educando pasivo, receptor, memorista, limitándose el desarrollo cognitivo, perjudicando en la enseñanza y el aprendizaje.

Representado por Ausubel, considera que la evaluación debe tomar en cuenta el modo en que los sujetos representan el conocimiento en sus estructuras previas; epistemológicamente, se fundamenta en las corrientes fenomenológicas, relativistas y subjetivistas, que consideran a la realidad como una apariencia o interpretación, que es imposible conocer la esencia de las cosas y que cada persona tiene su propia manera de “ver la vida”, es decir, su propia realidad. (Brichetto, 2009), p. 98

La humanidad a lo largo de su historia desarrolló grandes fuerzas y capacidades espirituales (conocimientos, sentimientos, conciencia) y materiales (instrumentos y medios de producción) que posibilitaron alcanzar logros infinitamente superiores a los millones de años de evolución biológica. (Martín G. , 2010), p. 285.

En este sentido, la estructura cognitiva del individuo está constituida por los esquemas conceptuales que son bloques de información organizados, conjuntos

integrados de conocimientos que incluyen a las nociones conceptuales como a las destrezas, valores y actitudes.

Fundamentación Teórica Variable Dependiente: Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Metodología

La metodología aplicada por el docente aporta en la formación del educando, considerando al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo, fortaleciendo las construcciones mentales como resultado de su interacción con las cosas.

Concepto de la metodología

“Una metodología es el conjunto de métodos por los cuales se regirá una investigación científica, por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale aclarar que un método es el procedimiento que se llevará a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos” (Definición ABC, 2015).

Entonces, lo que preeminente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo.

El documento (Didáctica.com, 2008) define de la siguiente manera:

La metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.

La metodología de la enseñanza debe encararse como un medio y no como un fin y debe haber, por parte del docente, disposición para alterarla siempre que su crítica sobre ella se lo sugiera, y no convertirse en su esclavo, como si fuese algo sagrado, definitivo, inmutable.

La metodología de la enseñanza, de modo general, debe conducir al educando a la autoevaluación, a la autonomía, a la emancipación intelectual, es decir, debe llevarlo a caminar con sus propias piernas y a pensar con su propia cabeza.

La metodología de la enseñanza consta de métodos y técnicas, la diferencia entre los cuales se profundizará más adelante.

Características principales de la metodología

La metodología es aplicada en a práctica, considerando que se realizan ejercicios prácticos (individuales y en equipos) que conectan la teoría con aquello que será útil y aplicable, aportando en el desarrollo de la capacidad creativa, siendo el individuo capaz de expresar sus ideas, pensamientos, exteriorizar sus inquietudes y emociones. (Neuro organizaciones, 2009)

Participativa: Se utilizan técnicas para propiciar que el equipo construya su propio aprendizaje de forma activa.

Adaptada: Se flexibilizan y ajustan los contenidos y metodología a las características, inquietudes, y necesidades reales del grupo.

Motivadora: Se integra la experiencia del grupo participante. Se trabajan los objetivos de cada taller de forma lúdica y didáctica.

Integral: Se potencian las competencias integrando el “saber” (conceptos, información, teoría), “querer” (motivación, actitudes y aspectos emocionales) y “poder” (habilidades y recursos personales).

Vivencial: Se dirige al grupo y a la persona en todas sus dimensiones, interrelacionando cuerpo, emoción, razón, acción y contexto. Se aprende desde experiencias.

Importancia de la metodología

Metodología de la investigación constituye el medio indispensable para canalizar u orientar una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad. (Mercedes, 2012)

Para esto, es necesario que el profesional posea claridad y dominio técnico-práctico de los conceptos generales del conocimiento, la ciencia, el método científico y la investigación, para que pueda realizar acercamientos más rigurosos a las problemáticas investigativas.

El profesional actual, exige una formación consolidada en investigación, puesto que el avance científico-tecnológico así lo requieren; por ello es necesario habilitarlo en el manejo de concepciones, prácticas y actitudes cada vez más científicas acerca de su objeto de estudio, como una de las formas de avivar el espíritu científico que debe rodear todo proceso de investigación a nivel superior. (Camilloni, 2008), p.267.

La metodología es muy importante en el mundo de la ciencia y los conocimientos, refiriéndonos en este caso bajo el concepto de método científico, aunque también es aplicable por ejemplo al ámbito laboral, donde tenemos una Metodología de trabajo que nos lleva a lograr un mayor rendimiento y productividad, como también una metodología de estudio que nos permite alcanzar una mayor eficiencia a la hora de estudiar y realizar alguna labor educativa o didáctica.

Metodologías cuantitativas

Las metodologías cuantitativas permiten a los investigadores evaluar dentro de un contexto más controlado. Estos tipos de estudios tienen una tendencia a "asignar números a los datos" reunidos. Muchos tipos de experimentos diferentes son parte

de esta metodología tan grande. Estos estudios incluyen los análisis estadísticos y correlacionales, las encuestas y los experimentos controlados. Los análisis estadísticos y correlacionales consisten en analizar la relación entre múltiples variables. (Macken, 2015)

Los estudios de encuestas están conducidos para recolectar información para medir diferentes variables sobre las creencias de los participantes acerca de una variedad de temas, objeto de estudio, análisis y descripción, enfocándose en las variables de estudio.

Metodologías cualitativas

Las metodologías cualitativas difieren enormemente del modelo cuantitativo, ya que buscan obtener información que refleje el contenido y significado de un evento o la perspectiva de un individuo. Las metodologías cualitativas incluyen las entrevistas, la observación, la investigación de campo y los cuestionarios/encuestas. Las entrevistas, que pueden ser estructuradas o sin estructura, son similares a las encuestas, pero son frecuentemente más intensivas en su búsqueda de detalles. (Linares, 2010), p. 234.

La observación es en forma de participación, mientras el investigador recolecta datos dentro del mundo del sujeto. Otra forma de estudio participativo es el trabajo de campo, donde los investigadores pueden observar en primera fila, tomar notas y después analizar los resultados. Los cuestionarios, como las encuestas, son formularios en blanco que los investigadores le piden a los participantes que completen.

Tipos de aprendizaje

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (Galeon, s.f.)

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una

materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática.

Según (Valle, 2010) los tipos de aprendizaje son los siguientes:

Aprendizaje receptivo

El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores, resalta que el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, solo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal manera que en un momento posterior pueda recuperarlo.; el educando recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor.

Aprendizaje por descubrimiento

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa. Usualmente, se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes trabajan en buena medida por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección. En la mayoría de las situaciones, es preferible usar el descubrimiento guiado. Se les presenta a los estudiantes preguntas intrigantes, situaciones ambiguas o problemas interesantes. (Bruner, 2011, pág. 46)

En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro proporciona los materiales apropiados, alienta a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados.

Aprendizaje memorístico

Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos; entendiéndose por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención.

“El concepto de aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas: como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo, adquirido mediante vivencias en el entorno, fortalecido a través del descubrimiento, conllevando al nivel cognitivo” (Centro virtual Cervantes , 2010).

En general, tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención.

Aprendizaje significativo

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. (Ausubel, 1963, pág. 58)

El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento., señalando que construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, lográndose introducir nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos.

Aprendizaje observacional

“Aprendizaje sobre una base vicaria, por medio de la observación de la conducta de otra persona y de las consecuencias que dicha conducta tiene sobre ella” (Bandura, 2015).

También es conocido como modelado, aprendizaje vicario, aprendizaje por imitación, aprendizaje social; enfatiza los aspectos cognitivos.

Se llama observacional porque se fundamenta en la observación, y se llama social porque requiere la participación de, al menos, dos personas el modelo y el observador.

Este aprendizaje no consiste en la formación de una asociación estímulo, respuesta, sino en la adquisición de representaciones cognitivas de la conducta del modelo. El estímulo (conducta del modelo) no provoca la ejecución de la imitación, sino su aprendizaje en un plano cognitivo. (Bustos, 2010), 234.

Los procesos básicos en el aprendizaje observacional son atención y discriminación, fortaleciendo la observación y discriminación de aspectos relevantes de dicha conducta.

Aprendizaje latente

Es un aprendizaje oculto o inconsciente en el cual aprendes algo sin darte cuenta, hasta que el organismo es motivado a aplicar ese conocimiento, el aprendizaje latente favorece la adquisición de un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo (Tolman, 2011), p. 123.

El aprendizaje latente son aquellas cosas que aprendemos sin que nosotros sepamos, pero al tener un estímulo cualquiera sabremos sobre aquello, aunque nosotros ni siquiera estemos conscientes de que lo sabemos.

Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Definición

Las Ciencias Sociales serían “aquellas que estudian los hechos y las situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológico-culturales que afectan al hombre como individuo y miembro de la sociedad, fortaleciendo su cultura, el desarrollo de valores para una convivencia pacífica, manteniendo el respeto hacia el ser humano y el entorno” (Universidad de Alicante, s.f.).

La enseñanza de los Estudios Sociales tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo.

También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con su patria, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la ciudadanía.

Importancia

El estudio social siempre ha sido importante para que las personas conozcamos a la cultura, sociedad a la que pertenecemos y así ubicarnos en el ámbito geográfico.

El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su patria, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la ciudadanía. (Ministerio de Educación, 2010, p. 83)

Objetivos Educativos Estudios Sociales

- Analizar las actuaciones individuales y colectivas que han modelado la Historia ecuatoriana desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de emitir juicios críticos sobre la realidad nacional.
- Establecer nexos entre la Historia y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.
- Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, a través de la localización de sociedades diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el fin de valorar la diversidad en el mundo. (Ministerio de Educación, 2015), p. 108
- Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenencia, desde lo local hasta lo planetario.
- Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de los ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos, a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar el ejercicio una ciudadanía responsable y participativa, con criterio autónomo.

Establecer responsabilidades para con los otros, el medio ambiente, el espacio público y la democracia, a través del acuerdo y del compromiso, con el fin de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad, promoviendo el proceso de aprendizaje.

Enfoque de estudios sociales

“Enseñar Estudios Sociales para fortalecer la identidad local, nacional, latinoamericana y planetaria” (Ministerio de Educación, 2008).

Aprender para convivir con los otros y adoptar un rol en la sociedad.

El contenido curricular de los Estudios Sociales va desde el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar del niño y de la niña, con una ampliación progresiva del ámbito temático, hasta el estudio de los problemas mundiales; enfrenta cuestiones básicas que tienen que ver con el entorno, para luego tomar separadamente Historia y Geografía, que se dictan alternadamente año por año, sin mezclarse, pero en forma coordinada.

Eje Curricular Integrador

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana

Lo que se podría denominar Cívica o Educación para la Democracia, en cambio, se inserta como una dimensión valorativa de los propios contenidos geográficos e históricos, concretándose solo en algunos casos con temas específicos, como el conocimiento de la realidad actual del Ecuador.

Ejes del aprendizaje en Estudios Sociales

Los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales son: El buen vivir o sumak Kawsay, la identidad local, ecuatoriana, latinoamericana y planetaria, la ciudadanía responsable; y, la unidad en la diversidad.

Perfil de Salida Estudios Sociales

Al término de la Educación General Básica, los y las estudiantes serán ciudadanos y ciudadanas capaces de:

Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana.

Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis de la problemática histórica, social y política.

Relacionarse con los demás y su entorno como seres humanos responsables, solidarios, y proactivos.

Interpretar y valorar el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico, en las diferentes épocas de la humanidad, en la proyección Ecuador, América Latina y el universo en general.

Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en la solución de problemas prácticos. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 107)

Indicadores Esenciales de Evaluación Estudios Sociales

Describe los pueblos del mundo en los aspectos demográfico, cultural, económico y social, y los localiza.

Utiliza la edad, la etnicidad, el género y los rasgos culturales como criterios de clasificación de la población mundial.

Caracteriza a América Latina en los aspectos geográfica y climática en relación con la cultura, la organización social, la demografía y la economía.

Bloques de aprendizaje

Bloques de aprendizaje tomados del libro de Estudios sociales de Quinto año (Ministerio de educación del Ecuador, 2010) Afirma:

Bloque 1: El mundo, nuestra casa común

Bloque 2: Continentes y océanos

Bloque 3: La población el mundo

Bloque 4: Los problemas del mundo

Bloque 5: América: nuestra región

Bloque 6: América Latina: subregiones y países

A continuación se detallan los objetivos, contenidos y destrezas a desarrollar por bloque, extraído del texto Estudios Sociales de quinto año de Educación básica de acuerdo al nuevo currículo de educación general básica.

Bloque 1: El mundo, nuestra casa común

Para el estudio de este bloque es conveniente aproximarse a contenidos que, en algunos casos, son familiares para los estudiantes entre nueve y diez años, aportando en el establecimiento de criterios razonables deben ser aceptadas, promoviendo el respeto por las diversas opiniones en clase.

Es conveniente reflexionar sobre la antigüedad de la Tierra con el estudiantado, utilizando analogías, dando una idea de la proporción de la existencia de la vida humana respecto de la historia geológica de la Tierra, de sus rocas, placas y masas de tierra y agua. (Chiluiza, 2012), p. 90

Por medio de la lectura de imágenes y la orientación de los docentes, es posible lograr llevar la abstracción de las líneas imaginarias y la representación cartográfica a un conocimiento práctico y significativo, sobresaliendo el manejo de medidas, conversiones y asociaciones.

Bloque 2: Continentes y Océanos

Para el estudio de los climas de la Tierra, es ventajoso utilizar fotografías e imágenes que ayuden al estudiantado a visualizar la incidencia de los climas en la cultura, no material, y en la vida, en general, de los seres humanos alrededor del mundo. (Chiluiza, 2012), p. 93

La lectura de imágenes y la observación de audiovisuales pueden enriquecer la comprensión de algunas actividades económicas que en el país no están muy desarrolladas; se pueden enunciar las utilidades que tienen los recursos naturales, así como los problemas sociales que se presentan en su extracción y aprovechamiento.

Para el estudio de los recursos naturales por continente, se sugiere asociar las actividades humanas con los modos que asume su aprovechamiento, comprendiendo cómo las actividades determinan las condiciones de vida de los grupos humanos.

Bloque 3: La población el mundo

Didácticamente, se aconseja que el estudiantado realice pequeños censos de población de sus barrios, localidades o escuela, para que se familiaricen con el manejo de datos y estadísticas. Pueden dividir a la población por su edad, género y por la forma en que se autoidentifican en lo cultural; de esta manera, cuando llegue el momento de presentar la distribución etaria, étnica, laboral, por género, entre otros aspectos, de la población mundial, los estudiantes tengan ya un bagaje de conocimientos y destrezas previamente adquiridos de manera vivencial. (Ministerio de Educación y Cultura, 2010), p. 88.

Por el contrario, se debería reforzar el concepto de cultura como una manifestación humana de la diversidad, en la que la unidad es posible.

Es importante que se enfatice que las razas no existen, pues este es un concepto de división biológica que condiciona a la diferenciación y no permite el respeto a la diversidad.

Bloque 4: Los problemas del mundo

Este bloque está dedicado a los problemas del mundo contemporáneo, desde la óptica de la responsabilidad humana en su aparición y agravamiento; sugiriendo los problemas de manera global (cómo se afecta la naturaleza con las actividades humanas), para luego crear una conciencia de actuación local, logrando que los educandos se cuestionen cómo sus propias acciones pueden tener efectos positivos y negativos en su entorno cercano y, por tanto, en el planeta. (Ministerio de Educación y Cultura, 2010), p. 89.

Es trascendental la realización de descripciones que caractericen sus hábitos y los de las personas de su entorno con cuestionarios que incluyan preguntas, proponiéndose iniciar la promoción del diálogo de las civilizaciones, caracterizando los problemas comunes de la humanidad

Bloque 5: América: nuestra región

En esta etapa se pretende describir la distribución de la población, su acceso a servicios y la correlación con el medio geográfico. Para ello, se sugiere el uso de imágenes y su análisis en discusiones de clase. La presentación de imágenes no debe agotarse en su mirada y descripción, sino que debe utilizarse como medio para desarrollar procesos del pensamiento más complejos como la inferencia, la inducción y la crítica fundamentada. (Ministerio de Educación y Cultura, 2010), p. 89.

Es imprescindible trabajar en proyectos temáticos de investigación, en los que los estudiantes recopilen información de variadas fuentes acerca de las características demográficas de América Latina y los problemas asociados a esta realidad, de manera general, por ejemplo: la migración del campo a la ciudad.

Bloque 6: América Latina: subregiones y países

El detalle de las regiones debería ser presentado tanto en lo fáctico/estadístico como en la descripción de lo cultural, social y económico, tras la localización geográfica en los mapas, incluyendo breves alusiones a la Historia, sin abundar en detalles que serán analizados en años posteriores. (Ministerio de Educación y Cultura, 2010), p. 89.

Es importante establecer comparaciones entre los diversos países de América Latina en todos los aspectos posibles, para extraer conclusiones sobre los problemas comunes de la región.

La caracterización debe contener un componente diagnóstico que permita la descripción de problemas sociales en América Latina, así como un componente proyectivo que determine las posibilidades de la región a futuro.

Progresión de estándares de Estudios Sociales

(Ministerio de Educación y Cultura, 2010), p. 89.

Obtiene información de diversas fuentes dadas y elabora preguntas para explicar un tema histórico.

Diferencia la ficción de la realidad, la opinión de los hechos, en diversos textos históricos y literarios.

Expresa opiniones propias y conclusiones sobre procesos históricos analizados a través de la expresión oral y textos escritos.

Identifica momentos de migración y mestizaje en la historia del Ecuador y los relaciona con la configuración de la diversidad cultural del país.

Describe qué es patrimonio tangible⁷ e intangible⁸ del país, y diferencia ambos términos.

Demuestra actitudes y acciones de respeto hacia las manifestaciones de la diversidad cultural del país, y se muestra como parte de ella., expresando y demostrando acciones de cuidado y rescate del patrimonio tangible e intangible del país, considerando su importancia nacional

La progresión en ciencias sociales describe, en términos generales, características propias de procesos históricos e identifica en ellos elementos que han confluído en su ruptura y consolidación, identificando hitos en procesos colectivos y evalúa el accionar de sus actores, ubicando temporalmente y secuencia hechos históricos utilizando unidades de tiempo (años, décadas, siglos).

2.5. Hipótesis

Los recursos audiovisuales inciden en el aprendizaje de las ciencias sociales de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Latacunga.

2.6. Señalamiento de las Variables

Variable independiente

Recursos Audiovisuales

Variable dependiente

Aprendizaje de las Ciencias Sociales

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo porque la requirió de un proceso interno que reveló las propiedades del objeto de estudio, lo se expresó a través de conceptos globales y objetivos concretos, de conjuntos de propiedades que constituyeron en su cualidad y obtención numéricas en su forma cuantitativa.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Investigación Bibliográfica

Se adquirió información de fuentes tales como libros, textos e Internet, se profundizó el estudio sobre el tema: Los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga, se posibilitó la comparación y priorización de la información con el propósito de profundizar sobre diferentes enfoques, conceptualizaciones y criterios de diversos autores que dio realce al trabajo efectuado.

Investigación de Campo

La investigadora, acudió a la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga, lugar donde se producen los acontecimientos reales a estudiarse, actuando en la realidad para recabar información del problema investigado: los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las

estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Investigación Exploratoria

La investigación es de tipo exploratorio porque se utilizó una metodología flexible, se efectuó sobre un tema desconocido dirigiéndose a la formulación del problema de investigación, que carece de información suficiente, se obtuvo datos y elementos que conducen a la elaboración de las interrogantes de la investigación, con la finalidad de establecer en forma precisa la hipótesis.

Investigación Descriptiva

Describe al problema de investigación: escasa utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga, con sus causas y consecuencias.

Investigación Correlacionar

La presente investigación se apoyó en datos de correlación entre variable independiente recursos audiovisuales y la variable dependiente aprendizaje de las Ciencias Sociales.

3.4. Población y Muestra

La población de la presente investigación está conformada por ciento trece personas objeto de estudio.

Población

En la población y muestra se toma como objeto de estudio cien (100) estudiantes y dieciocho (13) docentes, obteniendo un total de ciento dieciocho (113) personas, equivalente a un porcentaje del 100% de personas investigadas.

Informantes	Población	Porcentaje
Estudiantes	100	88,0%
Docentes	13	12,0%
TOTAL	113	100%

Cuadro N° 1. Población y muestra

Elaborado: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

Variable dependiente: Aprendizaje de Ciencias Sociales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos. Como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación en el área de Ciencias Sociales el mismo que va desde el reconocimiento de la identidad propia hasta el estudio de problemas mundiales.</p>	<p>Habilidades y destrezas.</p> <p>Conocimiento</p> <p>Experiencia</p>	<p>Saber hacer Dominio Desempeño</p> <p>Contenidos Actitud Técnicas</p>	<p>¿Cree usted que su maestro realiza actividades que ayuden en el dominio de conocimientos, destrezas y habilidades en el área de Estudios Sociales?</p> <p>¿Usted comprende, analiza, reflexiona, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales?</p> <p>¿Le facilita a usted asociar acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local?</p> <p>¿Usted practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive?</p> <p>¿Las técnicas de estudio utilizadas por su Maestro /maestra en la adquisición del conocimiento son adecuados?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro N° 3. Variable dependiente: Aprendizaje de Ciencias Sociales

Elaborado: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

3.6. Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué personas o sujetos?	A estudiantes de quinto año de Educación Básica. y docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Los Recursos Audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales
4.- ¿Quién?	Investigadora Piedad Rumiguano
5.- ¿Cuándo?	Durante el periodo 2015 – 2016
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Simón Bolívar
7.- ¿Cuántas veces?	Según el caso lo amerite
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se empleará la Técnica de la encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados con preguntas cerradas
10.- ¿En qué situación?	Confiable y anonimato

Cuadro N°4. Recolección de información

Elaborado por: Rumiguano Rochina Piedad Janneth

3.7. Plan de procesamiento de la información

Los datos recogidos se transformarán siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados. Análisis e interpretación de resultados.

CAPITULO 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a Estudiantes

Pregunta N° 01 ¿Su maestro y maestra utiliza los recursos audiovisuales en las actividades escolares del área de Ciencias Sociales?

Cuadro N° 5. Recursos audiovisuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	44	44,0%
A veces	31	31,0%
Nunca	25	25,0%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

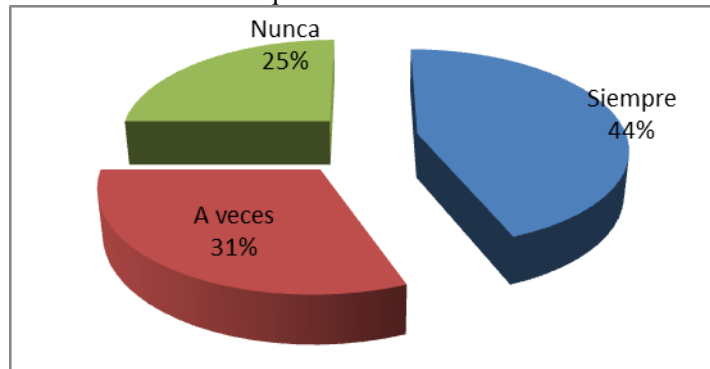


Gráfico N° 5 Recursos audiovisuales

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 44 estudiantes que corresponde al 44 % manifiestan que su maestro y maestra siempre utilizan los recursos audiovisuales en las actividades escolares del área de Ciencias Sociales, mientras que 31 estudiantes que corresponde al 31% manifestaron que a veces y 25 estudiantes que corresponde al 25% expresaron que Nuca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su maestro y maestra siempre utilizan los recursos audiovisuales en las actividades escolares del área de Ciencias Sociales, traduciéndose en una satisfacción mayoritaria en la población encuestada.

Pregunta N° 02 ¿Cree usted que los programas de televisión, radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje?

Cuadro N° 6. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	23,0%
A veces	70	70,0%
Nunca	7	7,0%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

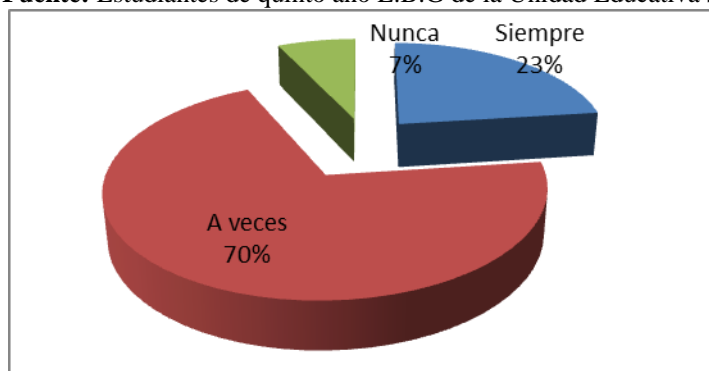


Gráfico N° 6. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 70 estudiantes que corresponde al 70 % manifiestan que la televisión, la radio y la computadora a veces ayuda a mejorar el aprendizaje, mientras que 23 estudiantes que corresponde al 23% manifestaron que siempre y 7 estudiantes que corresponden al 7%. Expresaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes la mayoría expresan que a veces la televisión, la radio y la computadora a veces ayuda a mejorar el aprendizaje y una minoría manifiestan que nunca.

Pregunta N° 03 ¿Su maestro o maestra, utiliza permanentemente el proyector para explicar los temas de estudio?

Cuadro N° 7. Utilización del proyector

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	3,0%
A veces	8	8,0%
Nunca	89	89,0%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

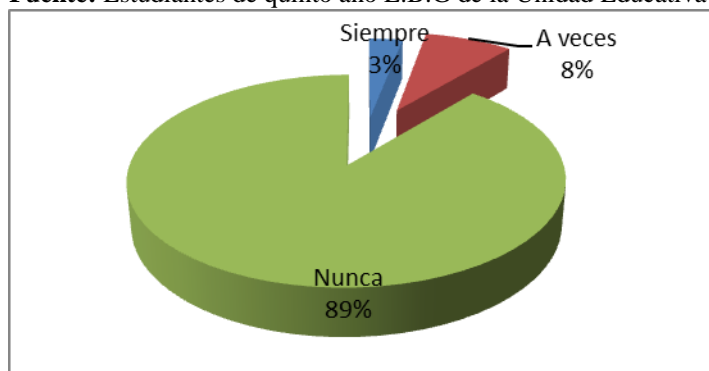


Gráfico N° 7. Utilización del proyector

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 89 estudiantes que corresponde al 89% manifiestan que nunca su maestro o maestra, utiliza permanentemente el proyector para explicar los temas de estudio, mientras que 8 estudiantes que corresponde al 8% manifestaron que a veces y 3 estudiantes expresaron que siempre correspondiendo al 3%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente expresan que nunca su maestro o maestra, utiliza permanentemente el proyector para explicar los temas de estudio y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 04 ¿Cuándo su maestro utiliza los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes?

Cuadro N° 8. Recursos audiovisuales y la comprensión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	51	51%
A veces	46	46%
Nunca	3	3%
TOTAL	100	105

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

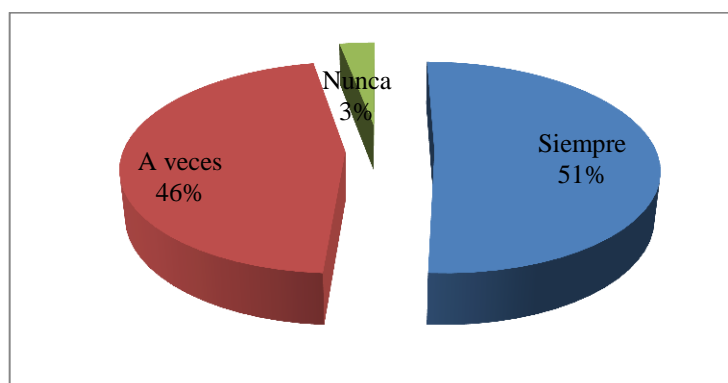


Gráfico N° 8. Recursos audiovisuales y la comprensión

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 51 estudiantes que corresponde al 51% manifiestan que siempre cuándo su maestro utiliza los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes, mientras que 46 estudiantes que corresponde al 46% manifestaron que nunca y 3 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 3%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente expresan que siempre cuándo su maestro utiliza los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 05 ¿Al emplear los recursos audiovisuales el docente te permite ser creativo?

Cuadro N° 9. Recursos audiovisuales y la creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	58	58%
A veces	34	34%
Nunca	8	8%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

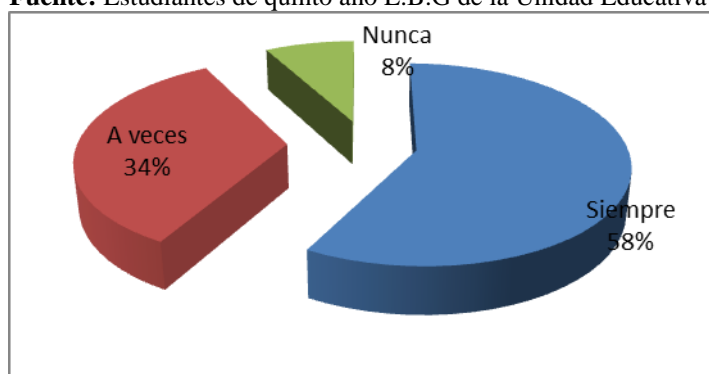


Gráfico N° 9. Recursos audiovisuales y la creatividad

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 58 estudiantes que corresponde al 58 % manifiestan que siempre al emplear los recursos audiovisuales el docente le permite ser creativo, mientras que 34 estudiantes que corresponde al 34% manifestaron que a veces y 8 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 8%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente expresan que siempre al emplear los recursos audiovisuales el docente le permite ser creativo y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 06 ¿Cree usted que su maestro realiza actividades que ayuden en el dominio de conocimientos, destrezas y habilidades en el área de Estudios Sociales?

Cuadro N° 10. Actividades y las destrezas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	38%
A veces	60	60%
Nunca	2	2%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

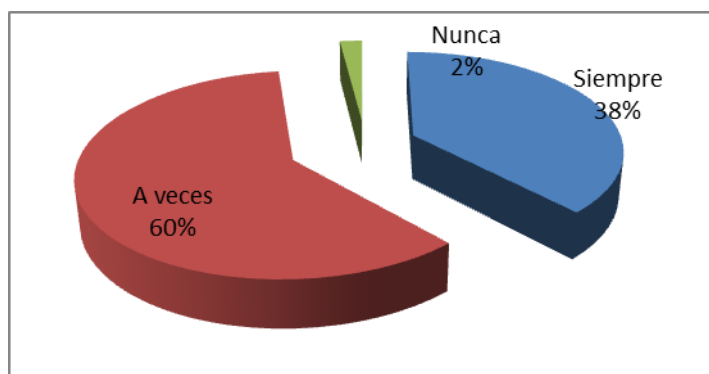


Gráfico N° 10. Actividades y las destrezas

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 60 estudiantes que corresponde al 60% manifiestan que a veces el maestro realiza actividades que le ayuden a potencializar los conocimientos, habilidades y destrezas en el área de Estudios Sociales; mientras 38 estudiantes que corresponde al 38% manifestaron que siempre y 2 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 2%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente expresan que a veces el maestro realiza actividades que le ayuden a potencializar los conocimientos, habilidades y destrezas en el área de Estudios Sociales; y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 07. ¿Usted comprende, analiza, reflexiona, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales?

Cuadro N° 11. Localización de continentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	77	77%
A veces	21	21%
Nunca	2	2%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

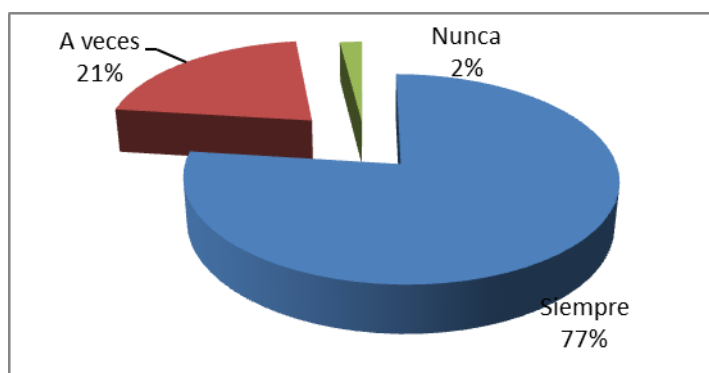


Gráfico N° 11. Localización de continentes

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 77 estudiantes que corresponde al 77% manifiestan que siempre comprende, analiza, reflexiona, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales, mientras que 21 estudiantes que corresponde al 21% manifestaron que siempre y 2 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 2%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente expresan que siempre comprende, analiza, reflexiona, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 08 ¿El docente le facilita la asociación de acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local?

Cuadro N° 12. Identificación de océanos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	88	88%
A veces	10	10%
Nunca	2	2%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

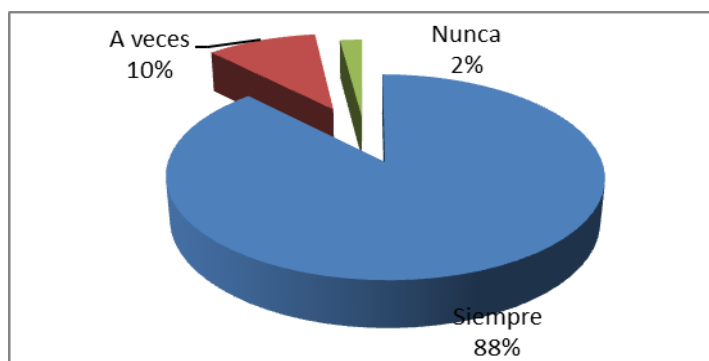


Gráfico N° 12. Identificación de océanos

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 88 estudiantes que corresponde al 88 % manifiestan que siempre pueden asociar acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local, mientras que 10 estudiantes que corresponde al 10% manifestaron que a veces y 2 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 2%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente expresan que siempre pueden asociar acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local; y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 09 ¿Usted practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive?

Cuadro N° 13. Práctica de hábitos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	12%
A veces	80	80%
Nunca	8	8%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: J Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

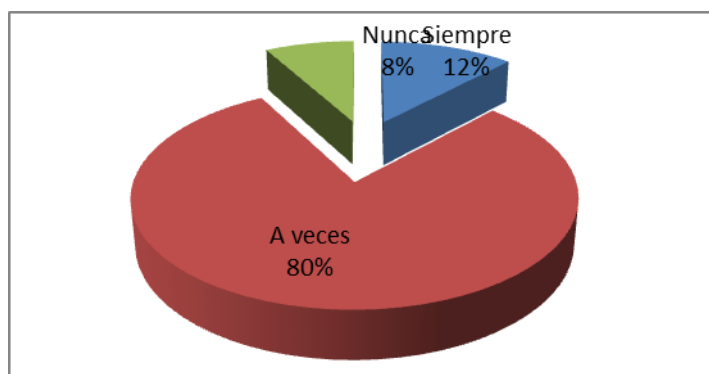


Gráfico N° 13. Práctica de hábitos

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 100 que corresponde al 100%, 80 estudiantes que corresponde al 80% manifiestan que a veces practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive, mientras que 12 estudiantes que corresponde al 12% manifestaron que siempre y 8 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 8%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que a veces practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive, y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 10 ¿Las técnicas de estudio utilizadas por su maestro /maestra en la adquisición del conocimiento son adecuados?

Cuadro N° 14. Facilidad en la explicación de materias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	94	94%
A veces	3	3%
Nunca	3	3%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

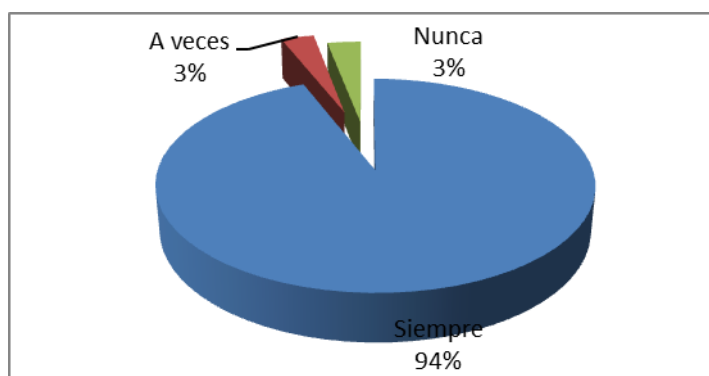


Gráfico N° 14. Facilidad en la explicación de materias

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Estudiantes de quinto año E.B.G de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 80 que corresponde al 100%, 94 estudiantes que corresponde al 94 % manifiestan que siempre las técnicas de estudio utilizadas por el maestro /maestra en la adquisición del conocimiento son adecuados, mientras que 3 estudiantes que corresponde al 3% manifestaron que a veces y 3 estudiantes expresaron que nunca correspondiendo al 3%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que siempre las técnicas de estudio utilizadas por el maestro /maestra en la adquisición del conocimiento son adecuados y una minoría expresan que nunca.

4.2. Encuesta aplicada a Docentes

Pregunta N° 01 ¿Usted utiliza los recursos audiovisuales en las actividades escolares del área de Ciencias Sociales?

Cuadro N° 15. Recursos audiovisuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	8%
A veces	12	92%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

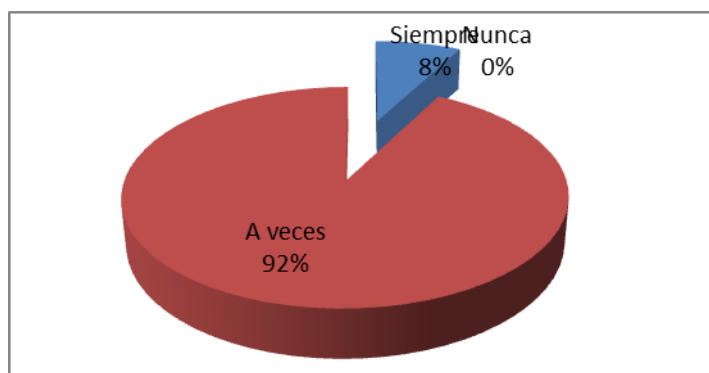


Gráfico N° 15. Recursos audiovisuales

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 12 docentes que corresponde al 92 % manifiestan que a veces utilizan los recursos audiovisuales en las actividades escolares del área de Ciencias Sociales y mientras que 1 docentes que corresponde al 8% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que a veces utilizan los recursos audiovisuales en las actividades escolares del área de Ciencias Sociales y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 02 ¿Cree usted qué los programas de televisión, radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje?

Cuadro N° 16. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	85%
A veces	2	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

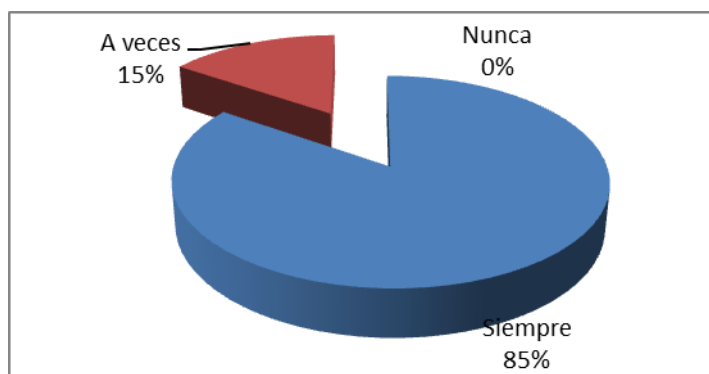


Gráfico N° 16. La TV, la radio y la computadora como ayuda al aprendizaje

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 11 docentes que corresponde al 85 % manifiestan que siempre creen que la televisión, la radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje y mientras que 2 docentes que corresponde al 15% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre creen que la televisión, la radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 03 ¿Usted utiliza permanentemente el proyector para explicar los temas de estudio a sus estudiantes?

Cuadro N° 17. Utilización del proyector

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	8%
A veces	5	38%
Nunca	7	54%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

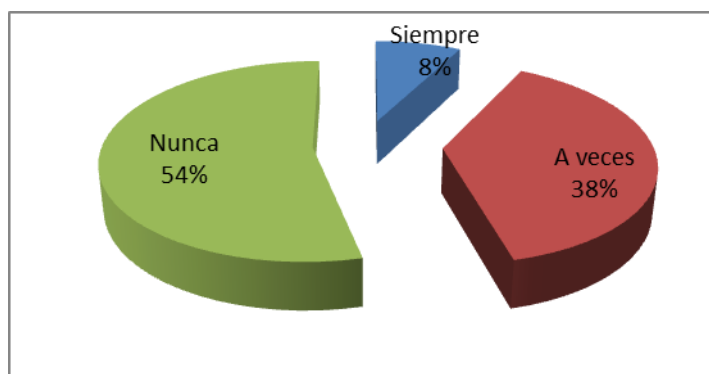


Gráfico N° 17. Utilización del proyector

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 7 docentes que corresponde al 54 % manifiestan que nunca utilizan permanentemente el proyector para explicar los temas de estudio a sus estudiantes, mientras que 5 docentes que corresponde al 38% manifestaron que a veces y 1 docente expresa que siempre correspondiendo al 8%.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que nunca utilizan permanentemente el proyector para explicar los temas de estudio a sus estudiantes y a los estudiantes y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 04 ¿Cuándo usted utiliza recursos audiovisuales favorece en la comprensión de los aprendizajes en el educando?

Cuadro N° 18. Recursos audiovisuales y la comprensión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	69%
A veces	4	31%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

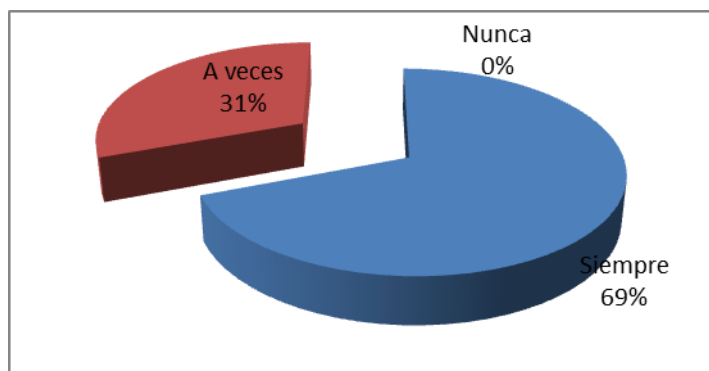


Gráfico N° 18. Recursos audiovisuales y la comprensión

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 9 docentes que corresponde al 69% manifiestan que siempre cuando utilizan los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes de sus estudiantes y mientras que 4 docentes que corresponde al 31% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre cuando utilizan los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes de sus estudiantes y estudiantes y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 05 ¿Al emplear los recursos audiovisuales les permite a los estudiantes ser creativos?

Cuadro N° 19. Recursos audiovisuales y la creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	92%
A veces	1	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

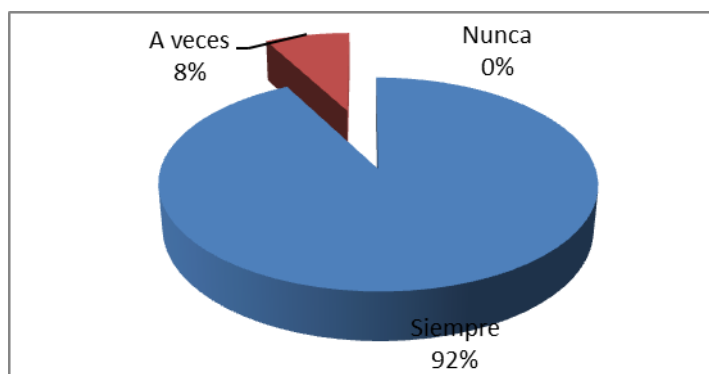


Gráfico N° 19. Recursos audiovisuales y la creatividad

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 12 docentes que corresponde al 92 % manifiestan que siempre al emplear los recursos audiovisuales les permiten a los estudiantes ser creativos y mientras que 1 docente que corresponde al 8% manifestó que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre al emplear los recursos audiovisuales les permiten a los estudiantes ser creativos y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 06 ¿Cree usted que su maestro realiza actividades que ayuden en el dominio de conocimientos, destrezas y habilidades en el área de Estudios Sociales?

Cuadro N° 20. Actividades y destrezas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	31%
A veces	9	69%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

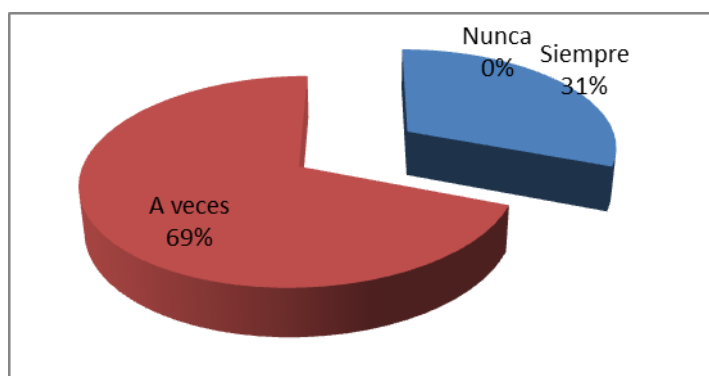


Gráfico N° 20. Potencialidades y destrezas

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 9 docentes que corresponde al 69 % manifiestan que a veces realizan actividades que le ayuden a potencializar los conocimientos, habilidades y destrezas en el área de Estudios Sociales y mientras que 4 docentes que corresponde al 31% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes en un porcentaje casi mayoritariamente manifiestan que a veces realizan actividades que le ayuden a potencializar los conocimientos, habilidades y destrezas en el área de Estudios Sociales, y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 07. ¿Considera usted que el educando comprende, analiza, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales?

Cuadro N° 21. Localización de continentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	69%
A veces	4	31%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

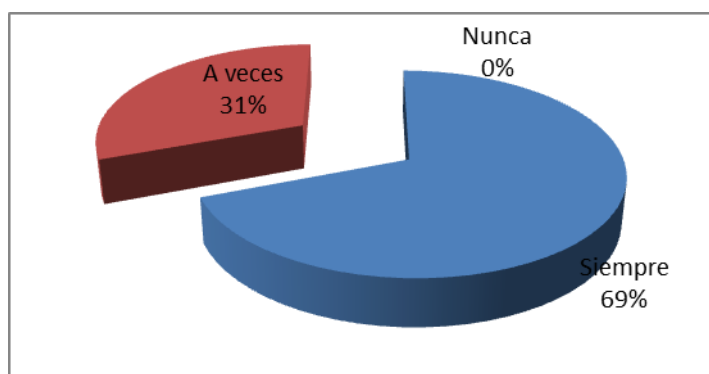


Gráfico N° 21. Localización de continentes

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 9 docentes que corresponde al 69 % manifiestan que siempre los estudiantes comprenden, analizan, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales y mientras que 4 docentes que corresponde al 31% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre los estudiantes comprenden, analizan, con facilidad los contenidos presentados por el docente en el área de Estudios Sociales y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 08 ¿Usted facilita al educando la asociación de acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local?

Cuadro N° 22. Identificación de océanos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	62%
A veces	5	38%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

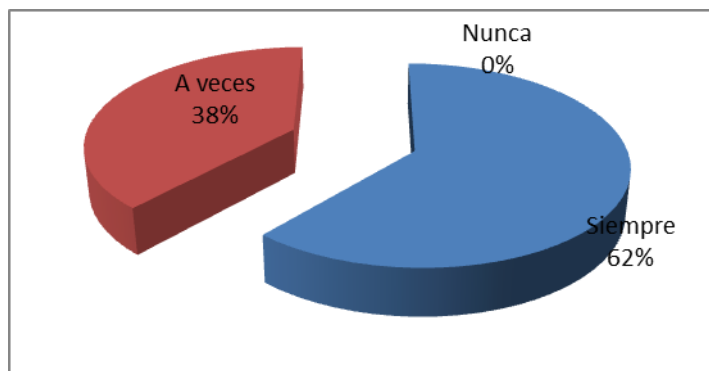


Gráfico N° 22. Identificación de océanos

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 8 docentes que corresponde al 62 % manifiestan que siempre facilita al educando la asociación de acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local y mientras que 5 docentes que corresponde al 38% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre los estudiantes asocian acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 09 ¿Considera usted que el educando practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive?

Cuadro N° 23. Práctica de hábitos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	13	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

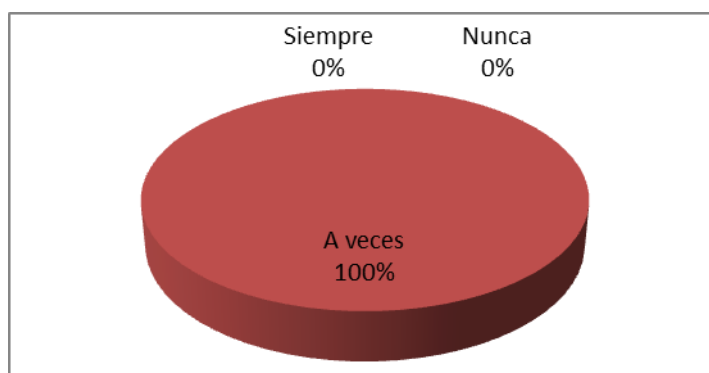


Gráfico N° 23. Práctica de hábitos

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, todos los docentes manifiestan que a veces el educando practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada todos los docentes manifiestan que a veces el educando practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive.

Pregunta N° 10 ¿Las técnicas de estudio utilizadas por su maestro /maestra en la adquisición del conocimiento son adecuados?

Cuadro N° 24. Facilidad en la explicación de materias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	85%
A veces	2	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

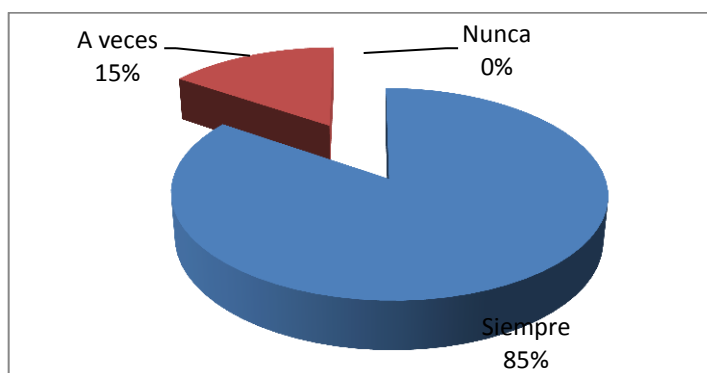


Gráfico N° 24. Facilidad en la explicación de materias

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Simón Bolívar

Análisis

De un total de 13 que corresponde al 100%, 11 docentes que corresponde al 85 % manifiestan que siempre las técnicas de estudio utilizadas por el maestro /maestra favorecen en la adquisición del conocimiento y mientras que 2 docentes que corresponde al 15% manifestaron que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre las técnicas de estudio utilizadas por el maestro /maestra favorecen en la adquisición del conocimiento y una minoría expresan que a veces.

4.3. Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

Hipótesis nula

H₀: Los recursos audiovisuales no inciden en el aprendizaje de las ciencias sociales de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

Hipótesis alternativa

H₁: Los recursos audiovisuales si inciden en el aprendizaje de las ciencias sociales de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H_a: O \neq E$$

Dónde:

$$X_C^2 = \text{Chi cuadrado}$$

$$\sum = \text{Sumatoria.}$$

$$O = \text{Frecuencia observada.}$$

$$E = \text{Frecuencia esperada.}$$

Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Nivel de Significación, grados de libertad, resta de decisión

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

Grados de libertad

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (4 - 1) * (3 - 1)$$

$$Gl = (3) * (2)$$

$$Gl = 6$$

$$Gl = 12.59$$

Donde el x_t^2 es 12.59

Para un nivel de significación de 0.05 y 6 grados de libertad; se acepta la hipótesis nula (H_0) si el valor de Chi^2 teórico es mayor o igual al valor de Chi^2 calculado ($X_t^2 \geq X_c^2$); se rechazará la hipótesis nula (H_0) y se aceptará la hipótesis alterna (H_1) si el valor del chi^2 calculado es mayor al valor del chi^2 teórico ($X_c^2 > X_t^2$).

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencia Observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	Nunca	A veces	
2. ¿Cree usted que los programas de televisión, radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje?	23	70	7	100
4. ¿Cuándo su maestro utiliza los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes?	51	46	3	100
6. ¿Cree usted que su maestro realiza actividades que ayuden en el dominio de conocimientos, destrezas y habilidades en el área de Estudios Sociales?	4	9	0	13
9. ¿Usted practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive?	9	4	0	13
SUBTOTALES	87	129	10	226

Cuadro N° 25 Frecuencia Observada

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Frecuencia Esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	Nunca	A veces	
2. ¿Cree usted que los programas de televisión, radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje?	38,50	57,08	4,42	100,00
4. ¿Cuándo su maestro utiliza los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes?	38,50	57,08	4,42	100,00
6. ¿Cree usted que su maestro realiza actividades que ayuden en el dominio de conocimientos, destrezas y habilidades en el área de Estudios Sociales?	5,00	7,42	0,58	13,00
9. ¿Usted practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive?	5,00	7,42	0,58	13,00
SUBTOTALES	87,00	129,00	10	226,00

Cuadro N° 26 Frecuencia Esperada

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Cálculo del chi cuadrado

FO	FE	(Fo - Fe)	(O - E) ²	(FO - FE) ² /FE
23	38,50	-15,50	240,11	6,24
51	38,50	12,50	156,36	4,06
4	5,00	-1,00	1,01	0,20
9	5,00	4,00	15,96	3,19
70	57,08	12,92	166,94	2,92
46	57,08	-11,08	122,76	2,15
9	7,42	1,58	2,50	0,34
4	7,42	-3,42	11,70	1,58
7	4,42	2,58	6,63	1,50
3	4,42	-1,42	2,03	0,46
0	0,58	-0,58	0,33	0,58
0	0,58	-0,58	0,33	0,58
226	226,00	0,00	726,66	23,79

Cuadro N° 27 Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

4.3.5. Representación gráfica del chi cuadrado

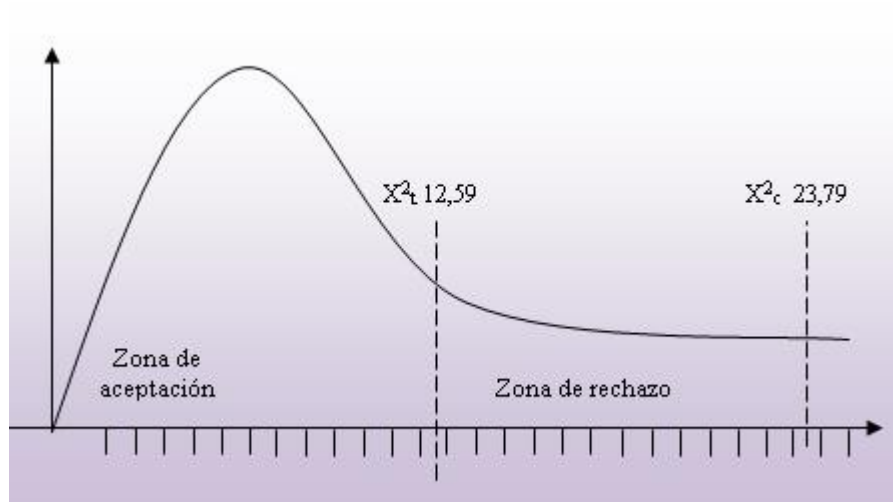


Gráfico N° 25 Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Decisión

En conclusión, con seis grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0,05$, teniendo el valor de Chi cuadrado calculado de 23,79, que es mayor al Chi cuadrado tabular 12,50; de conformidad a la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: Los recursos audiovisuales incide en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi obteniendo las siguientes conclusiones:

Según los datos obtenidos se establece que la mayoría de docentes utilizan los recursos audiovisuales como la televisión, radio, computador sin embargo el proyector utilizan con poca frecuencia desfavoreciendo la enseñanza aprendizaje.

La mayor parte de docentes para la enseñanza aprendizaje de Ciencias Sociales realizan actividades que aportan en el desarrollo de destrezas; lamentablemente el educando practica con poca conciencia sobre el cuidado, conservación y preservación del entorno natural y social.

En la institución es inexistente la elaboración de un documento que favorezca en el conocimiento científico de la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales, afectando en el desarrollo intelectual del educando.

5.2. Recomendaciones

Utilizar los recursos audiovisuales como la televisión, radio, computador para despertar la creatividad en el educando, empleando en forma continua y permanente el proyector para explicaciones relacionadas con el tema de estudio facilitando la comprensión de contenidos favoreciendo en la enseñanza y el aprendizaje.

Realizar actividades que aporten en el desarrollo de destrezas; fomentando hábitos responsables para el cuidado, conservación y preservación del entorno natural y social, aportando en el proceso enseñanza aprendizaje de Ciencias Sociales.

Sistematizar un paper sobre los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje de estudios sociales como resultado de la investigación bibliográfica y de campo realizada.

Bibliografía

- Acosta, K. (2010). Modelo naturalista en el desarrollo cognitivo. Madrid, España: Graó.
- Aguilar, D. (2007). las ciencias sociales y la política. México: McGraw-Hill.
- Almeida, G. (2013). Fundamentos filosóficos. Obtenido de Fundamentos filosóficos:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5939/1/TESIS%20MAESTRI%20F>
- Almenara, J. (2010). No todo es Internet: Los medios audiovisuales e informáticos como recursos. Obtenido de No todo es Internet: Los medios audiovisuales e informáticos como recursos:
<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/jca5.pdf>
- Aprendizaje. (2013). Gran aprendizaje. Obtenido de Aprendizaje receptivo:
<http://granaprendizaje.blogspot.com/2013/04/aprendizaje-receptivo.html>
- Aranda et, a. (2004). Bienestar Psicológico, Apoyo Social Percibido. Xalapa, México: Psicología y Salud, Redalyc.
- Aranda, C. (2004). Bienestar Psicológico, Apoyo Social Percibido. Xalapa, México: Psicología y Salud, Redalyc.
- Area, M. (2001). Sociedad Informática. Bilbao, España: Desclée.
- Arenas, F. (2013). Compromiso educativo. Cali, Colombia: Catalana.
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución Política del Ecuador. Obtenido de Constitución Política del Ecuador:
<http://www.oei.es/formaciondocente/legislacion/ECUADOR/GENERAL/f>
- Asamblea, Constituyente. (2008).
- Ausubel. (1963). Constructivismo y aprendizaje significativo. Mc Graw Hill.
- Bajaña, J. (2015). Repositorio de Uta. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12119/1/FCHE1466.pdf>
- Bandura. (2015). PsicoPsi. Obtenido de Estudio del psicoanálisis y psicología:
<http://psicopsi.com/APRENDIZAJE-OBSERVACIONAL>
- Benejam, P. (2004). Las ciencias sociales y la interacción con el ambiente. Pamplona: Eco ediciones.

- Bombón, J. (2015). Definiciones educativas. Valencia, España: Castilla. Obtenido de Definición de habilidad: <http://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>
- Borja, G. (2009). Teorías de aprendizaje. Obtenido de Paradigmas: <http://gonzaloborjacruz.com/2009/07/taprendizaje-paradigmas-y.html>
- Brichetto, E. (2009). Enfoques en la enseñanza. Valencia, España: Graó.
- Bruner, J. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. New York: Iberia.
- Bruzual, R. (2002). Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Bustos, C. (2010). Aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Barcelona, España: Paidós.
- Cabezas, A. (2012). Recursos audiovisuales e informaticos en la Educación Inicial. Obtenido de Recursos audiovisuales e informaticos en la Educación Inicial: http://www.csic.es/andalucia/modules/mod_ense/revista_13/ALBA_CABEZAS_2.pdf
- Camilloni, A. (2008). Teorías de los aprendizajes en la didáctica contemporánea. Buenos Aires, Argentina : Paidós .
- Casan, X. (2011). Perspectiva Tecnológica. Buenos Aires, Argentina: Pearson.
- Castro, M. (Abril de 2010). Tecnologías en Ambientes de Aprendizaje. Obtenido de <http://a01303965ma.blogspot.com/2010/03/recursos-audiovisuales-aplicados-la.html>
- Cebrián, M. (2001). Información audiovisual: Concepto, técnica, expresión y aplicaciones. Madrid: Síntesis.
- Chiluza, M. (2012). Didáctica de las Ciencias Sociales. Quito, Ecuador: Educación y Desarrollo.
- Claxton, G. (2011). Educar mentes curiosas en el aprendizaje infantil. Madrid, España: Visor.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Marco legal. Obtenido de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/d/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Costa, R. S., & Sánchez, S. (24 de Julio de 2012). Léxicos. Ciencias de la Educación. Tecnología de la Educación. Santillana, 17.

- De Zubiría. (2007). *Pedagogía y Educación*. Bogotá, Colombia: Colobiam.
- Definición ABC. (2015). Definición ABC. Obtenido de Definición de habilidad:
<http://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>
- Definición ABC. (2015). Definicionabc. Obtenido de Metodología:
<http://www.definicionabc.com/ciencia/metodologia.php>
- Díaz, K. (2013). *La razón epistémica (Vol. Tomo I)*. Buenos Aires , Argentina : Laborde.
- Diccionario de la lengua española. (2014). Defición de televisión. Obtenido de Defición de televisión: <http://lema.rae.es/drae/?val=television>
- Didáctica.com. (2008). Métodos y técnicas. Obtenido de Métodos y técnicas:
http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/12.pdf
- Díez Ramajos, F. V. (2013). *La fotografía como recurso didáctico*. Madrid, España: España.
- Educacionmilenio's blog. (2011). Importancia de los materiales didacticos en el aula. Obtenido de Importancia de los materiales didacticos en el aula:
<https://educacionmilenio..com/2010/06/15/la- materiales-didacticos/>
- Enrique, F. (2012). *Bienestar Psicológico, Apoyo Social Percibido*. Santiago, Chile: Salud Pública.
- Fandos Garrido, M. (2005). *Formación basada en las tecnologías de la información y comunicación*. Universitat Rovira i Virgili, 4.
- Galeon. (s.f.). Galeon.com. Obtenido de Estilos de aprendizaje:
<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>
- Gallego, J. D. (2008). *Recursos didáctivos paar el trabajo en el aula*. Madrid, España: Alianza.
- García, B. (8 de Noviembre de 2009). Obtenido de Recurso audiovisuales :
<http://recursosaudiovisualescom/2009/11/ los-recursos-audiovisuales.html>
- García, R. (2011). *Medios audiovisuales*. Obtenido de Medios audiovisuales:
<http://tecnologiaeducativamedios-audiovisualestendenciaen-el-aula>
- Gutierrez, L. (2012). *Ventajas y desventajas de NTICs*. Obtenido de Ventajas y desventajas de NTICs: <http://tecnologiasdeinfio/p/ventajas-y-desventajas-en-las-tic.html>

- Husserl, E. (2009). *Ontología Educativa (Vol. Primero)*. Buenos Aires, Argentina : Alpha.
- Jewitt, C. (2012). *An introduction to using video for research*. Londres: Prentice Hall.
- Jewitt, R. (2012). *Análisis del Sistema Educativo*. Madrid: España.
- Jorge, G. (2010). Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de [http:// 123456789/2567/1/MA-TECINFOR-MULEDU-846.pdf](http://123456789/2567/1/MA-TECINFOR-MULEDU-846.pdf)
- Kaplún. (2005). *Educación y Calidad*. Cali, Colombia: Barranquillas.
- Kaplún, & T. (2005). *Estrategias para la educación visual*. Granada: Cesif; revista digital.
- Linares, J. (2010). *Metodología en el aprendizaje*. Cali, Colombia: Ohio.
- Lizano, C. (2007). *Importancia del recurso didáctico en la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de Diapositivas.
- Losada, M. (2015). *Ambientes de aprendizaje (Vol. Primero)*. Medellín, Colombia: Colombian.
- Macken, R. (2015). ehowenespano. Obtenido de Diferentes tipos de metodologías: http://www.ehowenespanol.com/diferentes-tipos-metodologias-lista_102083/
- Maiza, L. (2014). repositorio de uta. Obtenido de repositorio de uta: <http://repositorio.uta.edu.e/123456789/13301/1/FCHE-EBP-1540.pdf>
- Martín, G. (2010). *Teorías del aprendizaje en el desarrollo integral*. Barcelona, España: Graó.
- Martín, L. (2009). *Pedagogía educativa* . Madrid, España: Pearson.
- Martínez, E. (2008). *Recursos Audiovisuales*. Barranquilla, Colombia: Pueblo Viejo. Obtenido de Recursos Audiovisuales.
- Medina, M. (2011). *Enseñanza y Filosofía*. Barcelona, Ecuador: Paidós.
- Mercedes, A. (2012). mercedesalfonso.blogspot.es. Obtenido de Importancia de la Metodología de la Investigación: <http://mercedes1347816240/importancia-de-la-metodologia-de-la-investigacion/>

- Ministerio de Educación. (2008). Educación a. Obtenido de ¿Qué son los Estándares de Aprendizaje?: <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación. (2008). Ministerio de Educación. Obtenido de Estudios Sociales:
https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjqlYj6tv_JAhXJ8z4KHYY6mCJUQFgggMAE&url=http%3A%2F%2Fweb.educacion.gob.ec%2F_upload%2FresentacinEstudiosSocialesQuito.ppt&usg=AFQjCNFI9Oqr7b8D1CLk98I_4vW0DVMXSA&si
- Ministerio de Educación. (2015). Texto de Quinto Estudios sociales. Obtenido de Texto de Quinto Estudios sociales: <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/TEXTO-DEL-ESTUDIANTE-to.pdf>
- Ministerio de educación del Ecuador. (2010). Estudios sociales. Quito: Santillana.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quinto año de Educación General Básica. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación y Cultura.
- Morejón, M. (2011). repositorio de uta. Obtenido de repositorio de uta: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3488/1/tebp_2011_322.pdf
- Robles, A. M. (2010). Concepto de enseñanza o educación. Obtenido de Concepto de enseñanza o educación: <http://www.monografias.com/trabajos14/sistemaseducativos/sistemaseducl>
- Rodríguez Borrell, C. y. (2013). Eumed.net. Recuperado el 22 de noviembre de 2015, de Eumed.net: <http://www.eumed.net/rev/cccss/19/rbom.html>
- Rodriguez, P. (23 de Noviembre de 2012). Think Big. Obtenido de Educación : <http://blogthinkbig.com/educar-en-medios-audiovisuales/>
- Rubio, M. (1998). Monografias. Obtenido de El conocimiento: <http://www.monografias.com/trabajos15/el-conocimiento/el-iento.shtml>
- Rubio, M. (2008). El conocimiento y su evolución. Colombia, Cartajena: Barranquillas. Obtenido de El conocimiento.

- Saith, R. (2011). Sociedad y progreso. Barcelona, España: Mundi-Prensa.
- Sánchez, N. (Febrero de 2011). Centro de Tesis. Obtenido de Medios Audiovisuales: <http://www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml>
- Solis, P. (2009). Conceptos clave en la didáctica . Baarcelona, España: Díada.
- Tolman, E. (16 de Noviembre de 2011). Psicología. Obtenido de Aprendizaje latente y significativo: <http://evebonillap8.blogspot.com/2011/11/aprendizaje-latente-y- html>
- UNESCO. (2010). American Assciation of School Librarians. Recuperado el 20 de noviembre de 2015, de American Assciation of School Librarians: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m1_2/objetivos_y_funciones_de_la_biblioteca_escolar.html
- Universidad de Alicante. (s.f.). Universidad de Alicante. Obtenido de Ciencias Sociales y su enseñanza-aprendizaje: <http://www.artic.ua.es/sites/u85/sitio410/contenidos.htm>
- Universidad Pedagógica Nacional Unidad. (2010). Las unidades UPN Celaya. Obtenido de Las unidades UPN Celaya: <http://www.upncelaya.edu.mx/avisos>
- Valle, A. (2010). Tipos de Aprendizaje. Obtenido de Tipos de Aprendizaje: <http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/>
- Vargas, H. (2011). Fundamentación Ontológica. Obtenido de Fundamentación Ontológica: <http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml>
- Vésica Salamanca.com. (2012). MEDIOS DIDÁTICOS VISUALES NO PROYECTABLES MEDIOS VISUALES NO PROYECTABLES: [ttp://inform%C3%medios-audiovisuales/mediosvisuales-proyectables/](http://inform%C3%medios-audiovisuales/mediosvisuales-proyectables/)
- Villacís, S. (2010). Características de Ntic. Obtenido de Características de Ntic.: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4676/1/ti_2010_10.pdf
- Wikipedia, enciclopedia libre. (28 de octubre de 2012). concepto de audiovisual. Recuperado el 1 de diciembre de 2015, de concepto de audiovisual: <https://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>

Wikipedia, enciclopedia libre. (2011). concepto de fundamento axiológico.
Obtenido de concepto de fundamento axiológico:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Axiolog%C3%ADa>

Wikipedia, enciclopedia libre. (2015). Significado de Ciencias Sociales. Obtenido
de Significado de Ciencias Sociales:
https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_sociales

ANEXO 1

ARTÍCULO CIENTÍFICO

*Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica*

“Los recursos audiovisuales una ayuda eficaz en el aprendizaje”

**Piedad Janneth Rumiguano Rochina
Pablo Enrique Hernández Domínguez
janneth1985@hotmail.es**

Octubre 2015 – Marzo 2016

Resumen

La investigación resalta la utilización de recursos didácticos para el fortalecimiento del aprendizaje, potenciando en los educandos la comprensión, desarrollando el pensamiento, las competencias, habilidades, conocimientos que aportan en la solución de problemas que el educando enfrenta en el diario vivir; desafortunadamente en la actualidad en abundantes instituciones educativas, la insuficiente utilización de recursos audiovisuales, perjudica en el establecimiento de metas, en la creatividad, desfavoreciendo en la autosuficiencia, disminuyendo la motivación en la efectivizarían de tareas escolares y extraescolares, condicionando la comprensión de contenidos, el progreso fundamentado en el desarrollo del pensamiento crítico, la emisión de juicios de valor, la solución de problemas, y el aprendizaje significativo, propiciando una actividad pasiva, desarrollando la memorización evitando el razonamiento, análisis y reflexión, fomentando el individualismo, acortando la solidaridad y cooperación, resaltando la importancia de medios audiovisuales que estimulan el interés y motivación grupal, acercando a los integrantes a la realidad en un contexto determinado, facilitando la comunicación, el dialogo, la comprensión; empleándose en la metodología el enfoque cuantitativo y cualitativo, sobresalió los niveles de campo, bibliográfico, documental, trabajándose con cien estudiantes y trece docentes, obteniéndose una población de ciento trece personas, constituyendo la totalidad del objeto de estudio, se emplea la operacionalización de variables, utilizándose como técnica la encuesta, como instrumento el cuestionario estructurado, teniendo como finalidad alcanzar el mejoramiento en el aprendizaje, en la verificación y comprobación de la hipótesis sobresalió la utilización de las fórmulas de grados de libertad y el chi cuadrado, posteriormente se efectuó las conclusiones y recomendaciones, conllevando al fortalecimiento de una educación con calidad y calidez.

Palabras clave: recursos audiovisuales, aprendizaje, cognitivo, juicios de valor, solución de problemas.

SCIENTIFIC ARTICLE

*Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica*

“Los recursos audiovisuales una ayuda eficaz en el aprendizaje”

**Piedad Janneth Rumiguano Rochina
Pablo Enrique Hernández Domínguez
janneth1985@hotmail.es**

Octubre 2015 – Marzo 2016

Abstract

Research highlights the use of educational resources to strengthen learning, enhancing the understanding in students, developing thinking skills, skills that provide knowledge in solving problems that the student faces in daily life; unfortunately today in many educational institutions, there is insufficient use of audiovisual resources, damaging in goal setting, creativity, self-sufficiency disfavoring decreasing motivation in homework and out, conditioning comprehension content based progress in the development of critical thinking, issuing judgments, troubleshooting, and meaningful learning, promoting a passive activity, avoiding memorization developing reasoning, analysis and reflection, encouraging individualism, shortening solidarity and cooperation, highlighting the importance of audiovisual media stimulate interest and group motivation, a bringing members, the reality is determined context of the united nations, facilitating communication, dialogue, understanding; it being used in the methodology quantitative and qualitative approach, excelled levels field, bibliographical, documentary, and the conference with a hundred students and thirteen teachers, resulting in a population of one hundred thirteen characters, constituting the whole object of study, the operationalization of the employed variables, used as technical survey, an instrument of the structured questionnaire, with the objective achieving similar improvement in learning, verification and testing of the hypothesis excelled the use of formulas degrees of freedom and the chi square, later made the conclusions and recommendations, leading to strengthening quality education and warmth.

Keywords: audiovisual resources, learning, cognitive, value judgments, troubles hooting

I. INTRODUCCIÓN

Los medios de enseñanza para los procesos educativos son utilizados para facilitar el aprendizaje del estudiante sin incrementar la carga mental y emocional en las teorías educativas; actualmente la utilización de la tecnología en la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi juega un papel primordial, suministrando la explicación del material de estudio, facilitando la intercomunicación entre el estudiante y el docente, favoreciendo el razonamiento y la comprensión de ideas y conocimientos.

Los medios audiovisuales apoyan en la creación de estrategias de enseñanza mediante proyección de imágenes, apoyando al docente en el cumplimiento de la función educativa, aportando en el educando en el fortalecimiento del pensamiento, incrementando la creatividad, mejorando la imaginación; estableciendo un ambiente agradable para el aprendizaje, acrecentando los avances educativos, engrandeciendo la actitud y el comportamiento de los dinamizando el saber, proyectándose en la innovación del conocimiento.

Al utilizar la tecnología los estudiantes desarrollaran destrezas para enfrentar distintos campos del aprendizaje, los desafíos y empoderarse en el reconocimiento de valores, intercambiando ideas en el contexto, renovando los procesos de enseñanza, garantizando una educación significativa; colaborando con el aprendizaje de las Ciencias Sociales ofreciendo perspectivas para visualizar una imagen de la conducta de las personas.

El aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento funciona en forma dinámica, cooperativa, permaneciendo en constante modificación, progresando en el desarrollo de habilidades, conductas, sapiencias, comportamientos ante situaciones específicas, aprovechando el intelecto para razonar conceptos, resolver distintas problemáticas, emitir criterios significativos.

La presente investigación toma como referentes de análisis a: Fothergill & Butchart (2002); Carrión (2004), Cebrián (2001); Benezam (2004); Aguilar (2007); Jewitt (2012); Kaplún (2005); enfatizando en los trabajos científicos de: *Veradi (2015), Kornblit & Beltramino (2104), Ortíz (2015); Poveda, Serrano & Polo (2010).*

Objetivos

Objetivo General

- Indagar la incidencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi.

Objetivos Específicos

- Analizar los recursos audiovisuales utilizados por el docente en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.
- Determinar las causas que afectan en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón bolívar del cantón Latacunga.
- Elaborar un documento que favorezca en el conocimiento científico de la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

Los recursos audiovisuales en el aprendizaje

Los recursos audiovisuales no forman parte de libros y suprimen mensajes impresos, se exteriorizan de forma distinta, como un mapa en una diapositiva o una publicación periódica en una microficha, resaltando que el Estado dando cumplimiento a la normas, reglamentos, artículos, enfatiza en garantizar a la población la escolaridad obligatoria, aportando en la construcción de saberes y competencias, sin riesgo de exclusión, integrando y participando posteriormente en la vida pública, fomentando la integración. (Bolívar, 2016), p.3

(González M. , (2015), “los recursos audiovisuales son los medios técnicos de representación que permiten extender las capacidades propias de los sentidos de la vista y oído”

La información audiovisual reúne los elementos perceptivos y afectivos de las imágenes y los sonidos, y los elementos conceptuales propios de las palabras orales y escritas. Imagen y palabra se relacionan, se apoyan para resolver insuficiencias que cada subsistema tiene; no cabe aludir a una información perceptiva y una información conceptual. En la información audiovisual se concentran las dos dimensiones. (Fandos Garrido, 2005)

Los medios audiovisuales ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlos para transmitir información y como elemento específico de organizarla realidad, considerado como un medio didáctico más, proporcionando al profesor una alternativa para enriquecer el trabajo del aula integrándolo en el trabajo.

Las Ciencias Sociales estudian las actividades del individuo en sociedad en el pasado y en el presente, y las relaciones e interacciones con el ambiente y el lugar donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad; se exteriorizan como un conjunto de disciplinas que participan, a nivel genérico, un mismo objeto de estudio y una metodología de análisis semejante. Benejam, 2004.

Para Aguilar (2007), “llamamos ciencias sociales al agregado de disciplinas que de forma especializada estudian los fenómenos humanos, indagando su comprensión a partir de la descripción y explicación de los hechos sociales”.

El conocimiento engendrado por las ciencias sociales puede ser manejado para tomar decisiones destinadas a la solución de problemas referentes al bienestar de las relaciones humanas, concebidas en el entorno social, proporcionando información sobre contextos en el que surgen los problemas y la forma como los determinan, así como los factores que los manifiestan.

Tanto el video como el registro fílmico se manipulan desde hace muchos años en investigaciones relacionadas con multitudinarias áreas en ciencias sociales (ciencias de la educación, estudios de recepción en arte, sociología de la salud, sociología de la vida cotidiana, estudios sobre niños y jóvenes y estudios de

recepción sobre el video mismo), pero recientemente este uso se ha transformado en objeto de reflexión sociológica desde un punto de vista teórico y metodológico. Jewitt, 2012.

La utilización de los medios audiovisuales es factible a través de distintos proyectos o de pequeñas investigaciones pudiendo contar con el conocimiento en diferentes áreas de las ciencias sociales favoreciendo las comunicaciones escolares a través de la educación y el aprendizaje.

Importancia de los recursos audiovisuales y Tecnologías de información

El docente a través de recursos audiovisuales reconoce las capacidades de los educandos, sus potencialidades para aprender, concibiendo espacios que generan experiencias de aprendizaje mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, investigación, análisis, diálogo produciendo la consolidación en la formación del pensamiento crítico, alentando en la adquisición de capacidades para el aprendizaje, abordando la investigación, la innovación y la creatividad, logrando la reflexión.

Las nuevas tecnologías de información y comunicación, desconocen por completo los procesos dialógicos apelando a la interactividad (con una máquina) y no a una verdadera interacción entre personas; el ideal del estudiante aislado y conectado a una máquina dificulta en los hechos el carácter social del aprendizaje, la navegación solitaria en las vías de la información no puede reemplazar el aprendizaje, que es esencialmente social. Kaplún, 2005.

Los estudiantes cada día son más individualizados, buscan recabar información a través de la utilización de la nueva tecnología, utilizándola a diario, dejando a un lado la interacción directa con las personas, desfavoreciendo la transmisión de conocimientos, ideas y pensamientos, siendo palpable el desinterés de los educandos por compartir momentos amenos con los compañeros de clase y los docentes.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Recurso motivador para los alumnos y los docentes	Evitar el consumo pasivo por parte de los estudiantes
Genera un ambiente de trabajo en el aula	Acostumbrar a los alumnos a su uso cotidiano
Favorece la comprensión	Problemas técnicos
La información está expuesta a través de imágenes	Exige mucho trabajo de elaboración por parte del docente
El estudiante reconoce los términos paralingüísticos	Sensación de desperdiciar el tiempo en clase

Cuadro N° 31. Ventajas y desventajas.
Elaborado por: Janneth Rumiguano

La utilización de los recursos audiovisuales es innovación en las aulas para favorecer el conocimiento y el aprendizaje, permitiendo trabajar diversas competencias a la vez: trabajar contenidos de diferentes áreas que pueden ser la base de los vídeos, competencias en nuevas tecnologías, competencias de trabajo en grupo o competencias en organización.

Aprendizaje y comunicación

En la actualidad los medios de comunicación han trascendido y evolucionado, persuadiendo la modernización en el empleo de las tecnología de la información y comunicación, fundamentándose en el sistema educativo al fortalecer el quehacer educativo, conllevando a la formación de entes dinámicos, transformando el modo de pensar, de relaciona de enseñar y de aprender, “el objetivo del aula de apoyo es favorecer y alcanzar la integración del escolar mediante la el apoyo necesarios, empleando la tecnología en el mejoramiento del aprendizaje” (Soler Costa, 2012), p. 99.

La educación no puede quedar al margen de cambios, la introducción nuevos como la tecnología de la información y comunicación son mediadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, variando la forma de alcanzar los saberes transformando la comunicación didáctica tradicional, acrecentando la pedagogía crítica, el constructivismo y el cognitivismo, aportando en una educación que favorece en la afectividad, productividad y calidad.

Educación, aprendizaje, didáctica

Para el fortalecimiento educativo es trascendental fortalecer el aprendizaje empleándose métodos, modelos, técnicas, herramientas tecnológicas que aporten en su mejoramiento, teniendo como finalidad contribuir en la formación de seres con pensamiento crítico, basada en el humanismo, con capacidad para emitir opiniones, juicios coherentes, demostrando claridad en la expresión.

El término educación ocupa periodos diferentes durante la trayectoria de evolución del hombre, integrando la modernización, innovación y actualización, siendo el aprendizaje un factor de realización personal, integración social, y complemento para la actividad laboral, desarrollando la capacidad para tomar decisiones, resolver conflictos y fomentar el trabajo en equipo” (Riaces, 2004), P. 97.

La tecnología impulsa el conocimiento persuadiendo al educando en la enseñanza aportando en la fijación de objetivos propios y condiciones de aprendizaje según sus necesidades e intereses; “fomentándose mediante la educación la iniciativa personal, la creatividad y la autodirección en el aprendizaje, siendo el educador el facilitador del proceso organizando el clima y las condiciones adecuadas para aclarar los objetivos, propósitos individuales y colectivos” (Costa & Sánchez, 2012), p. 96.

Es trascendental la utilización de recursos y materiales para lograr el conocimiento reflexivo, conllevando a la planificación de un proceso de formación a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, diseñando una propuesta de material didáctico on-line para el desarrollo de dos asignaturas enmarcadas en la pedagogía y sus afines.

II. METODOLOGÍA

Para la elaboración del trabajo de investigación se apoyó en el enfoque cualitativo, la información estableció la elaboración del marco teórico; cuantitativo, los antecedentes colaboran en el análisis estadístico para verificación de la hipótesis, favoreciendo en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

La investigación se realizó bajo las modalidades bibliográficas, los resultados se obtuvieron de libros, manuales y sitios web; de campo porque la investigación promueve la observación del objeto de estudio de forma directa en su contexto pretendiendo obtener información primaria; mediante la aplicación de la encuesta como instrumento de control, el investigador mantuvo su rigurosidad metodológica, garantizando la obtención de datos confiables y objetivos para potenciar el trabajo en el aula en relación a la realidad, integrando el docente en su trabajo, al acceso a la tecnología.

El trabajo de investigación se elaboró bajo los niveles: exploratorio, se exploró las circunstancias requeridas para ejecutar el estudio de investigación; descriptivo, se requirió de la estadística descriptiva para analizar datos e interpretar los resultados; explicativo, se realizó un análisis crítico explicando las variables de estudio.

La población está conformada por 113 personas que equivalen al 100%; 100 estudiantes corresponden al 88,5% y 13 docentes el 11,5% que realizan sus actividades en la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.

Informantes	Población	Porcentaje
Estudiantes	100	88,50%
Docentes	13	11,50
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Janneth Rumiguano

A continuación se realizó la operacionalización de la variable independiente: recursos audiovisuales con sus dimensiones, recursos y capacidades; con sus indicadores, utiliza, ayuda, innova, facilita, comprensión, aprendizaje, memoria, razonamiento, dando lugar a los ítems básicos, aplicándose como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado.

Se realizó la operacionalización de la variable dependiente: aprendizaje de ciencias sociales con sus dimensiones, habilidades y destrezas, conocimientos, experiencia; con sus indicadores, saber hacer, dominio, desempeño, conceptos, actitud, técnicas, dando lugar a los ítems básicos, aplicándose como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado.

Se aplicó como técnica de investigación de campo la encuesta, teniendo como propósito lograr un mayor acopio de información, utilizándose como alternativa a las restricciones que presenta la observación, empleándose el cuestionario para la realización de interrogantes encaminadas a obtener determinados datos, buscando la optimización de recursos, adaptándose a las necesidades y objetivos de investigación, enfocándose en la obtención de información relevante de los medios audiovisuales como herramienta didáctica

Se destaca el análisis e interpretación de datos para la verificación de la hipótesis nula y alternativa; mediante un cálculo matemático se implanta las frecuencias observadas y esperadas utilizando el método estadístico se integran los grados de libertad que es igual a fila menos uno por columna menos uno; obteniendo una confiabilidad del noventa y cinco por ciento, con un error del cinco por ciento y un nivel de significancia del cero coma cero cinco por ciento.

Para la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis, el chi cuadrado calculado de ciento cincuenta y tres coma setenta y seis es mayor al chi cuadrado teórico de doce coma cincuenta y nueve; aceptando la hipótesis alternativa: “Los recursos

audiovisuales inciden en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga.”

III. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la discusión de resultados se tomó cuatro interrogantes relacionando las variables de estudio, profundizando en el ámbito educativo, integrando en el trabajo en forma directa a docentes y estudiantes, en forma indirecta a padres de familia y educandos de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A Veces	Nunca	
2. ¿Cree usted que los programas de televisión, radio y la computadora ayuda a mejorar el aprendizaje?	23	70	7	100
4. ¿Cuándo su maestro utiliza los recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes?	51	46	3	100
6. ¿Cree usted que su maestro realiza actividades que ayuden en el dominio de conocimientos, destrezas y habilidades en el área de Estudios Sociales?	4	9	0	13
9. ¿Usted practica actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vive?	9	4	0	13
SUBTOTALES	87	129	10	226

Cuadro N° 30. Resultados

Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Según los resultados representados en las gráficas anteriores, se establece que las autoridades, y docentes demuestran despreocupación en el manejo de tecnologías que favorezcan el aprendizaje, limitando la utilización de recursos audiovisuales condicionando el aprendizaje.

La insuficiente utilización de tecnología moderna para el proceso de enseñanza perjudica en la formación del pensamiento, de competencias, demostrando el educando dificultades en la adquisición del conocimiento, el acceso a los discursos, saberes y teorías, condicionando la investigación, innovación, creatividad, el ejercicio del razonamiento, el pensamiento lógico, el saber y la solución de problemas.

Además, los recursos didácticos al no ser aplicados con frecuencia afectan en el rendimiento académico, condicionando la educación con calidad, repercutiendo en la productividad, dificultando el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal, deteriorando la adquisición de habilidades comunicativas.

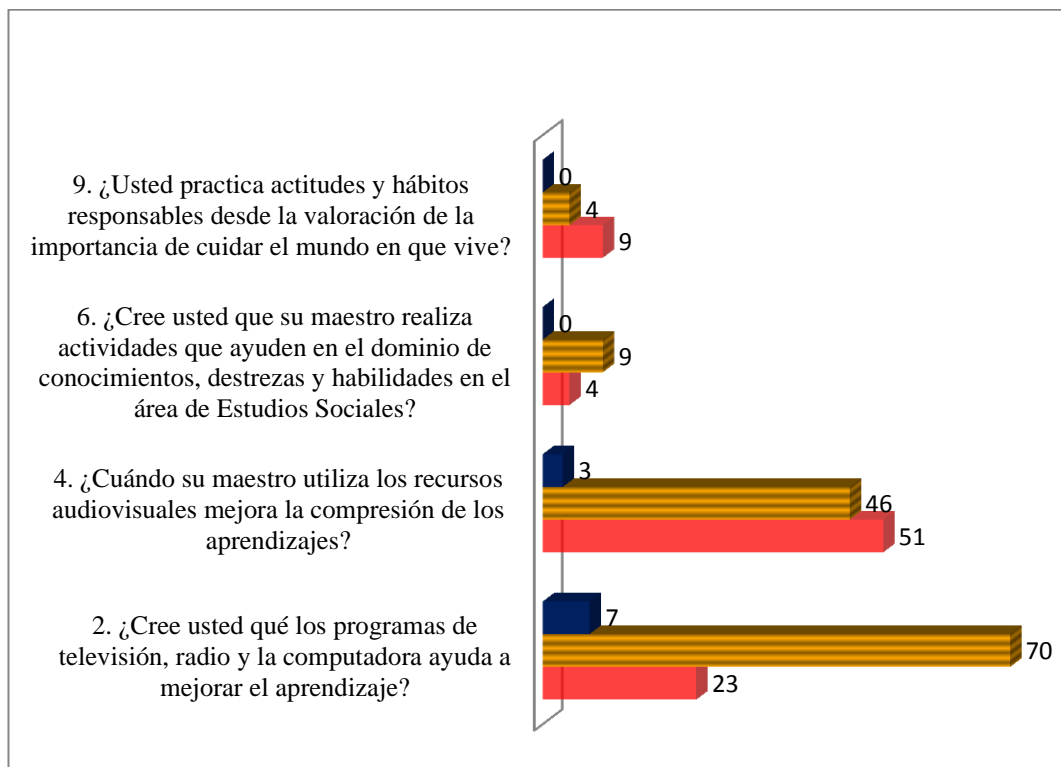


Gráfico N° 31. Resultados
Elaborado por: Piedad Janneth Rumiguano Rochina

Según los resultados observados la mayoría de estudiantes y docentes expresan que nunca la televisión, radio y computadora ayudan a mejorar el aprendizaje, la mayoría de personas los utiliza para interrelacionarse entre sí, relegando la realización de consultas educativas; también se pudo conocer que la mayoría de personas manifiesta que existe mejor comprensión educativa cuando se utiliza

recursos audiovisuales para el aprendizaje, aumentando el interés de los estudiantes sobre los temas tratados en clase, facilitando el desenvolvimiento del docente.

Tomando como referencias las interrogantes de mayor trascendencia se deduce que en un 60% los docentes no emplean en la labor educativa recursos audiovisuales, perjudicando en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, siendo inexistente el empleo de tecnología para fortalecer la comprensión de los aprendizajes, afectando en la creatividad, dinamismo, motivación e interés por aprender.

Se establece en un porcentaje del 73% que el docente al utilizar recursos audiovisuales mejora la comprensión de los aprendizajes, desafortunadamente su escasa utilización perjudica en el potencializar las destrezas de hablar, razonar perjudicando en la adquisición de aprendizajes significativos, fortaleciendo el memorismo, sobresaliendo el verbalismo, postergando el desarrollo afectivo, la adaptación, disminuyendo la capacidad de retener y reproducir la información.

Discusión

La utilización de la tecnología es indispensable para la autoeducación y el aprendizaje, sin embargo, el uso inadecuado desfavorece en la enseñanza y la educación de los estudiantes; la globalización implica el uso de tecnología para estar al tanto de hechos y sucesos en el mundo. La utilización de recursos audiovisuales en las instituciones educativas son mínimas, el paradigma centralizado sobre los métodos de enseñanza o los recursos económicos de las instituciones no permiten una adecuada utilización para impartir docencia a los estudiantes.

La mayoría de personas exponen que los maestros no realizan actividades que potencialicen sus destrezas cuando la enseñanza se realiza sobre los temas

impartidos en área de ciencias sociales, desfavoreciendo al aprendizaje teórico-práctico, perjudicando en la interacción entre compañeros de clase sobre temas educativos; la mayor parte de estudiantes y docentes dicen nunca practican hábitos responsables para preservar el medio ambiente, afectando la imagen del lugar donde habitan, afectando la ética y moral de los ciudadanos.

IV. CONCLUSIONES

Según los datos obtenidos se establece que la mayoría de docentes utilizan los recursos audiovisuales como la televisión, radio, computador; mejorando la comprensión; sin embargo la escasa e insuficiente utilización del proyector desfavorece en el proceso de enseñanza aprendizaje, limitando el desarrollo cognitivo, afectando en la solución de problemas en los diferentes contextos.

La mayor parte de docentes para la enseñanza aprendizaje de Ciencias Sociales realizan actividades que aportan en el desarrollo de destrezas; lamentablemente el educando no es participante activo, demostrando desinterés en el cuidado, conservación y preservación del entorno natural y social, dificultándose su interacción con el ambiente.

En la institución es inexistente la elaboración de un documento que favorezca en el conocimiento científico de la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias sociales, afectando en el desarrollo integral del escolar, condicionando la toma de decisiones, siendo insuficiente la práctica de valores, condicionando la labor educativa.

Bibliografía

Bolívar, A. &. (8 de Febrero de 2016). Presentación: Evaluación del Liderazgo Escolar. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 4.

- Costa, R. S., & Sánchez, S. (24 de Julio de 2012). Léxicos. Ciencias de la Educación. Tecnología de la Educación. Santillana, 17.
- Fandos Garrido, M. (2005). Formación basada en las tecnologías de la información y comunicación. Universitat Rovira i Virgili, 4.
- González, M. (2010). El aprendizaje significativo. Madrid, España: Graó.
- Goyez, B. (2011). Destrezas para el aprendizaje. Cali, Colombia: Colombian .
- Jewitt, R. (2012). Análisis del Sistema Educativo. Madrid: España.
- Kaplún. (2005). Educación y Calidad. Cali, Colombia: Barranquillas.
- Riaces. (11 de Noviembre de 2004). Glosario Internacional. Riaces de Evaluación de la Calidad y Acreditación.
- Soler Costa, R. (24 de Julio de 2012). ¿Es el lenguaje de los docentes creativo? Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10, 17.