



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.

TEMA:

“LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”.

AUTORA: Erika Cristina Lara Silva

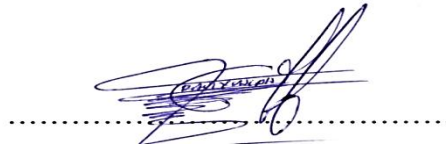
TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

Ambato - Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán, con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO**, de la estudiante Lara Silva Erika Cristina, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

EL TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



Lara Silva Erika Cristina

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Lara Silva Erika Cristina

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO**”. Presentado por la señorita estudiante: Erika Cristina Lara Silva, estudiante de la carrera de Educación Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Ing. Mg. Ángel Quinapanta
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Mg. Roberto Alvarado Quinto
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios quien me supo guiar en este largo camino y darme la suficiente sabiduría para alcanzar un peldaño más en mi vida profesional.

A mis queridos padres que siempre me han apoyado en todo momento, mi madre quien ha sido el apoyo fundamental para cumplir mis metas, mis maestros los mismos que con sus sabios consejos me encaminaron por el sendero del bien.

Erika Cristina Lara Silva

AGRADECIMIENTO

El objetivo que estoy alcanzando se dio gracias a la bendición de Dios quien me brindo sabiduría, paciencia y amor a mi profesión.

Agradezco a mi familia que siempre estuvo conmigo en cada paso de mi vida universitaria, gracias por no dejarme sola en los momentos que más lo necesitaba, gracias por su apoyo incondicional los agradezco infinitamente por todo el apoyo brindado

Lara Silva Erika Cristina

ÍNDICE GENREAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	i
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENREAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ANEXOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO 1 EL PROBELMA

1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	8
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Interrogantes.....	10
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN	10
1.4 OBJETIVOS	12

1.4.1 General	12
1.4.2 Específicos	12

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
Constelación de ideas de la variable independiente	21
Constelación de ideas de la variable dependiente	22
2.5 HIPÓTESIS	59
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	59

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	61
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	61
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	62
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	64
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	65

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	66
4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	76
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	86

4.3.1 Combinación de frecuencias	86
4.3.2 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	87
4.3.3 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN AL 95%	87
4.3.4 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	87
4.3.5 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO	88

CAPITULO 5
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	92
5.2 RECOMENDACIONES	93
BIBLIOGRAFÍA	94
ANEXOS	100

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 : Operacionalización de las variables V.I.....	62
Cuadro 2: Operacionalización de las variables V.D	63
Cuadro 3: Recolección de la información.....	64
Cuadro 4: Frecuencias observadas.....	89
Cuadro 5: Frecuencias esperadas.....	90
Cuadro 6: Cálculo del chi-cuadrado.....	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2: Red de inclusión conceptual	20
Gráfico 3: Subcategorías de la variable dependiente	21
Gráfico 4: Subcategorías de la Variable dependiente.	22
Gráfico 5: Convivencia armónica	66
Gráfico 6: Vestimenta de los niños indígenas.....	67
Gráfico 7: Interculturalidad.....	68
Gráfico 8: Costumbre de las diferentes culturas	69
Gráfico 9: Idioma de los niños indígenas.....	70
Gráfico 10: Confianza y seguridad en el aula	71
Gráfico 11: Motivación de los estudiantes.....	72
Gráfico 12: Instrumentos de evaluación	73
Gráfico 13: Planificación de actividades.....	74
Gráfico 14: Conocimiento brindado en el aula	75
Gráfico 15: Convivencia armónica	76
Gráfico 16: Vestimenta de los niños indígenas.....	77
Gráfico 17: Interculturalidad.....	78
Gráfico 18: Costumbres de las diferentes culturas.....	79
Gráfico 19: Idioma de los niños indígenas.....	80
Gráfico 20: Confianza y seguridad en el aula	81
Gráfico 21: Motivación de los estudiantes.....	82
Gráfico 22: Instrumentos de evaluación	83
Gráfico 23: Planificación de actividades.....	84
Gráfico 24: Conocimiento brindado en el aula	85
Gráfico 25: Toma de decisión	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra	61
Tabla 2: Convivencia armónica	66
Tabla 3: Vestimenta de los niños indígenas	67
Tabla 4: Interculturalidad	68
Tabla 5: Costumbre de las diferentes culturas	69
Tabla 6: Idioma de los niños indígenas.....	70
Tabla 7: Confianza y seguridad en el aula	71
Tabla 8: Motivación de los estudiantes	72
Tabla 9: Instrumentos de evaluación.....	73
Tabla 10: Planificación de actividades.....	74
Tabla 11: Conocimiento brindado en el aula	75
Tabla 12: Convivencia armónica	76
Tabla 13: Vestimenta de los niños indígenas	77
Tabla 14: Interculturalidad.....	78
Tabla 15: Costumbres de las diferentes culturas.....	79
Tabla 16: Idioma de los niños indígenas.....	80
Tabla 17: Confianza y seguridad en el aula	81
Tabla 18: Motivación de los estudiantes	82
Tabla 19: Instrumentos de evaluación	83
Tabla 20: Planificación de actividades.....	84
Tabla 21: Conocimiento brindado en el aula	85
Tabla 22: Descripción de la población.....	87
Tabla 23: Especificación de los estadístico.....	88

ANEXOS

Anexo N° 1: Artículo Científico	101
Anexo N° 2 Encuesta dirigida a los estudiantes	121
Anexo N° 3 Encuesta dirigida a los docentes	122
Anexo N°4 Certificado de aplicación de encuestas	123

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO.”

AUTORA: Erika Cristina Lara Silva

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación hace referencia a un tema muy importante actualmente en el ámbito educativo como es la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje para los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez. El objetivo principal es dar a conocer la importancia de una educación multicultural basada en el buen vivir y en el curriculum que hoy en día demanda el gobierno Nacional del Ecuador, porque un buen trabajo en conjunto entre maestro - estudiante y padres de Familia proporciona una interacción adecuada basada en valores y normas de respeto. Ya que si el docente no da la debida importancia a una educación multicultural tomando en cuenta las diferencias de las personas como un factor de enriquecimiento para eliminar cualquier tipo de discriminación pues al momento de dar la clase no podrá llegar con el conocimiento que se requiere para que el estudiante se sienta motivado y activo, por eso es necesario conocer a cada estudiante y darle el protagonismo, para que su aprendizaje sea significativo ya que sus conocimientos previos ayudaran para el enriquecimiento de todos los alumnos. Por medio del análisis teórico y conceptual de las variables y dejando establecida la hipótesis como la Integración sociocultural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Tomas Martínez, en esta investigación se aplicó el enfoque metodológico cuanti-cualitativo en la que realizando un análisis operativo de las variables para proceder a la verificación estadística de las técnicas y herramientas para consultar a la población. Obteniendo conclusiones y recomendaciones que sirvieron para realizar el paper científico La integración sociocultural entre estudiantes mestizos e indígenas del sector rural y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje. Es importante recalcar que los datos primarios se obtuvieron en el lugar de los hechos mediante la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes.

Palabras claves: Integración sociocultural, proceso enseñanza aprendizaje, educación multicultural, aprendizaje significativo, cultura, valores.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO.”

AUTHOR: Erika Cristina Lara Silva
TUTOR: Dr. Mg. Raul Yungán Yungán

EXECUTIVE SUMMARY

This research refers to a very important issue in education today as is the sociocultural integration in the teaching-learning process for students in 6th, 7th and 8th grade General Education Basic Education Unit Tomas Martinez. The main objective is to publicize the importance of multicultural education based on the good life and the curriculum that today demand the national government of Ecuador, because a good joint work between teacher-student and parents provides an interaction appropriate based on values and norms of respect. Because if the teacher does not give due importance to multicultural education taking into account differences in people as an enrichment to eliminate any kind of discrimination because when giving the class can not come up with the knowledge required for the student feel motivated and active, so it is necessary to know each student and give prominence to their learning meaningful because their prior knowledge help for the enrichment of all students. Through theoretical and conceptual analysis of the variables and leaving established the hypothesis as the sociocultural integration affects the teaching-learning process of students in the Education Unit Tomas Martinez, in this study the quantitative and qualitative methodological approach was applied in which performing an operational analysis of the variables to proceed to statistical verification techniques and tools for consulting the population. They getting served conclusions and recommendations for the scientific paper The socio-cultural integration among students mestizos and indigenous rural sector and its impact on the teaching-learning process. It is important to emphasize that the primary data were obtained at the scene by applying surveys to teachers and students.

Keywords: sociocultural integration, teaching-learning process, multicultural education, meaningful learning, culture, values

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación ha permitido conocer que los docentes deben usar estrategias pedagógicas de integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje para los niños y niñas de 6to,7mo y 8vo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Tomás Martínez”, de la parroquia San Fernando, del Cantón Ambato.

Primer Capítulo: Se enfoca el problema “La integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje para los niños y niñas de 6to,7mo y 8vo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Tomás Martínez”, de la parroquia San Fernando, del Cantón Ambato”, en este capítulo se presenta información con el objetivo de descubrir las principales causas y efectos del problema para luego hacer un análisis crítico del mismo para dar una solución oportuna del mismo.

Segundo Capítulo: Aquí se desarrolla el marco teórico el cual contiene definiciones y conceptos usados en la investigación, con la fundamentación teórica y legal en donde constan algunos artículos relacionados con la ley orgánica de educación intercultural y la constitución, posteriormente se realizó las categorías fundamentales de cada variable en las cuales se detallan la fundamentación teórica, en la cual se formula los objetivos del problema y para finalizar este capítulo se enuncia la hipótesis: La integración sociocultural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad educativa “Tomas Martínez” y sus variables.

Tercer Capítulo: En este capítulo se desarrolla la metodología utilizada en el proceso de investigación, el enfoque que guio la investigación, a continuación se realizó los niveles y tipos de investigación los cuales sirvieron para planificar la recolección de la información, se eligió la población a ser investigada, se realizó la operacionalización de las variables para conocer las características de cada una,

para luego realizar el plan de recolección de la información en donde se especifica las técnicas a utilizarse y por último el procesamiento de información.

Cuarto Capítulo: Se realizó el análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes, el cual explica el procedimiento utilizado para la recolección y tabulación de datos, se realiza el cuadro estadístico, el análisis de cada pregunta con su respectiva interpretación. Por último se realizó la demostración de hipótesis mediante los resultados de la encuesta.

Quinto Capítulo: Se establece las conclusiones y recomendaciones pertinentes sobre el tema propuesto.

Sexto Capítulo: Contiene lo referente al “Paper Científico” con el tema “La integración sociocultural entre estudiantes mestizos e indígenas del sector rural y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje” en donde se formula un resumen que aportara a comunidad científica y será la pauta para próximas investigaciones y está estructurado de la siguiente manera: Introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía.

Para realizar este trabajo investigativo se incluye la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPITULO 1

EL PROBELMA

1.1 TEMA

LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE 6to, 7mo Y 8vo GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TOMAS MARTÍNEZ”, DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO, DEL CANTÓN AMBATO.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Hoy en día en el Ecuador la integración sociocultural toma un papel muy importante tanto en la sociedad como en la escuela ya que fomenta a que los estudiantes tengan cambios estructurales en su pensamiento y por ende se sienten más seguros de sí mismos y aprenden a tratar a todos por igual. El gobierno ecuatoriano en la actualidad propone cambios en la educación haciendo énfasis en la pluriculturalidad en donde las escuelas deben incluir a los niños, niñas sin importar las condiciones que tengan, ya sean físico, intelectual, social, emocional, lingüístico o cualquier otra condición, para que de esta manera reciban una educación de calidad, a la vez que estén incluidos y sean parte de la sociedad.

El proceso de inclusión implica varios desafíos y cambios en el sistema escolar y en la sociedad. El cambio trae la necesidad de adecuar y hacer transformaciones para que todos puedan recibir una educación de calidad y se sientan incluidos en el contexto en el que viven. La inclusión adecuada radica en un cambio en la

forma de pensar: inclusión no es solo integrar a los niños en las escuelas existentes. Inclusión es apuntar hacia una planificación específica de cómo adaptar y adecuar a las escuelas para que puedan ser instituciones que brinden una atención adecuada a la diversidad. (Ministerio de Educacion, s.f.)

Terrón (2010) en su investigación denomina “Educación e integración social desde una perspectiva internacional” afirma que:

La escuela constituye un importante escenario cuya influencia en el desarrollo se lleva a cabo a través de la educación formal, y donde los procesos de enseñanza-aprendizaje ocurren entre un emisor concreto -el profesor- y un receptor específico -el alumno-, en torno a unos determinados contenidos y actividades que conforman el currículum. (pág. 12)

La escuela representa, además, la primera institución formal de la que niños, niñas y adolescentes forman parte, así como el contexto donde las personas aprenden importantes pautas de relación con su grupo de iguales y establecen vínculos de amistad. (Fernández Ríos y Rodríguez 2002).

Sin duda alguna la escuela es el contexto en donde los niños, niñas y adolescentes se relacionan entre sí, y sobre todo se enriquecen de conocimientos que les van a permitir resolver situaciones de la vida cotidiana de una manera fácil y rápida, haciendo de ellas personas netamente sociales que aporten con sus ideas para mejorar el contexto en el cual se desenvuelven y así tener una mejor calidad de vida sin dejar de lado su identidad cultural y el respeto a la diversidad ya que es aquí en donde deben aprender a convivir sin hacer distinción alguna.

(Jose A., s.f.) Sostiene que la educación formal es un proceso determinado por las interacciones sociales en un entorno social más general que tiene, a su vez, una definida función social. La función social de la educación intenta suplir las necesidades individuales y sociales del ser humano, al tiempo que se fortalecen los principales rasgos de la cultura de una sociedad que admiten la continuación de la misma.

El proyecto intercultural en la educación parte de la verificación y el reconocimiento de la diversidad cultural, en la que la propia interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo, que promueve un enriquecimiento mutuo. A pesar de este proyecto se nota claramente que sigue existiendo la limitada integración sociocultural dentro de las instituciones educativas. No cabe duda de que la escuela es un territorio donde se produce diariamente un encuentro entre culturas, es compromiso suya, por tanto, que la diversidad cultural se viva desde escenarios de paridad.

En la provincia de Tungurahua a pesar de ser un contexto con diversas culturas, la integración sociocultural en las diferentes unidades educativas no siguen los procesos adecuados de integración es por ello que docentes y alumnos tienen que ser los agentes de su propia transformación cultural, siendo fundamental el cambio cultural a nivel de profesorado ya que al hablar de cultura dentro de educación nos referimos a la transmisión de valores, principios, costumbres, creencias, saberes, arte, etc. Con los cuales los estudiantes cuentan y se desenvuelven en el entorno en el que viven.

El profesorado debe fijarse de cerca si los estudiantes con discrepancias culturales se adaptan favorablemente y a un ritmo similar al proceso de enseñanza aprendizaje determinado. “Los pequeños grupos de trabajo favorecen y potencian la interacción entre el alumnado de diferentes culturas. En ellos, los estudiantes se ven obligados a colaborar para alcanzar un objetivo común, con el que está favoreciendo el conocimiento mutuo, el respeto y la cooperación.” (Jose A., s.f.)

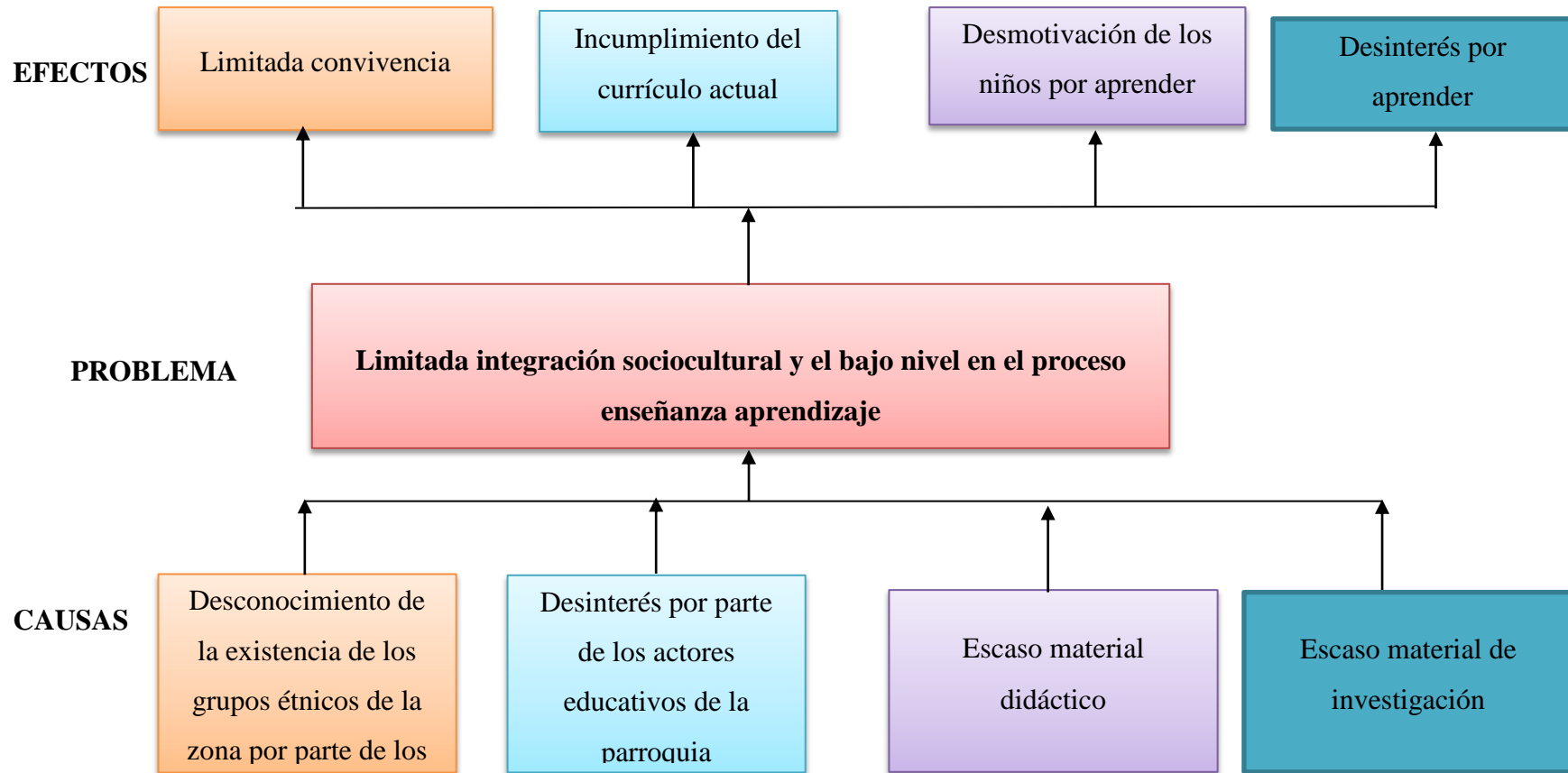
En la Unidad Educativa “Tomas Martínez” de la parroquia San Fernando siendo una zona rural en donde existe la diversidad de culturas es notorio identificar la limitada integración sociocultural por parte de los docentes hacia los estudiantes ya que en muchos casos estos actores educativos desconocen las diferentes culturas existentes en la zona, además los estudiantes presentan comportamientos diferentes a los de unas personas que desean y quieren vivir en comunidad pues el

estudiantado de diferentes culturas debe aprender a convivir sin enfrentamientos, el profesorado por tanto, tiene que enseñarles a ver la pluralidad como algo positivo y lo cual debe ser preservado y utilizado, así erradicando la marginación a culturas minoritarias y fomentando una sana convivencia y aceptación de todos. Se puede también identificar que los contenidos que se les imparte son muy ajenos a la realidad de su contexto, a pesar de que es muy importante conocer ciertos temas por cultura general, es muy importante trabajar con un currículo en donde se deba incluir componentes multiculturales propios de la zona para que todo el alumnado se sienta identificado y orgulloso de formar parte de cierta cultura.

La cultura nos da una flexibilidad frente a situaciones cambiantes y una capacidad para comunicar y cooperar, que nos han permitido evolucionar es por ello que mediante este trabajo de investigación se propondrá una alternativa de solución a través de un artículo científico para mejorar dicho problema planteado.

Árbol de problemas

Gráfico 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

1.2.2 Análisis crítico

La limitada integración sociocultural es ocasionada por el desconocimiento de la existencia de los grupos étnicos lo que trae como efecto una limitada convivencia entre estudiantes y docentes; por ello es conveniente contar con programas de relaciones humanas en la escuela en donde prevalezca el respeto y la aceptación intergrupala, utilizando como instrumentos de intervención las estrategias de aprendizaje cooperativo y el rol-playing (juego de roles).

El desinterés por parte de los actores educativos de la parroquia genera una limitada integración sociocultural, lo que ocasiona el incumplimiento del currículo actual, en el cual se enmarca los ejes transversales tomando como prioridad la educación multicultural y el respeto a la diversidad, basados en el “Sumak Kawsay” el Buen Vivir. Por ellos es importante una educación intercultural desde el currículum pues la escuela debe preocuparse por construir un puente entre la cultura académica tradicional, la cultura del alumnado y la cultura que se está creando en la comunidad social, por eso el currículum debe ser el vehículo esencial por medio del cual las personas construyan y reconstruyan el significado de sus experiencias que indudablemente determinan su desarrollo y su manera de ser, de actuar y de pensar.

El bajo nivel en el proceso enseñanza aprendizaje es ocasionado por el escaso material didáctico que se utiliza en la unidad educativa lo que trae como consecuencia la desmotivación por aprender, pues la atención de los niños se dispersa y las clases se tornan monótonas, el conocimiento impartido no es significativo ya que al no utilizar el material didáctico necesario el estudiante no va a entender lo que está aprendiendo en ciertos casos y no podrá expresar sus propios comentarios.

La escasa bibliografía provoca un desinterés por aprender, pues los estudiantes no tienen fuentes necesarias para satisfacer ciertas dudas que puedan tener respecto al

tema impartido en la clase, lo que genera un aprendizaje a corto plazo y poco significativo

1.2.3 Prognosis

Si los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Tomás Martínez no ponen en práctica los retos de la nueva educación en donde se enmarca una educación multicultural con la integración de todas las personas sin distinción alguna, seguirá su práctica educativa enmarcada en un modelo segregacionista en donde el alumnado de las minorías no pueda convivir en la escuela con el alumnado de las mayorías porque perjudica la formación de este. Además la educación estaría enmarcada en el modelo tradicional en donde solo se le brinde el conocimiento como parte primordial del aprendizaje y no se le enseñe para la vida, desarrollando en ellos valores que les servirán para su vida futura.

Si los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Tomás Martínez ponen en práctica los retos de la nueva educación en donde se enmarca una educación multicultural con la integración de todas las personas sin distinción alguna su práctica educativa, posibilitará el planteamiento de aprendizajes significativos en donde se parte desde las experiencias, intereses, actitudes y expectativas forjadas en razón a la cultura a la cual pertenece, tomando la diversidad como un valor educativo y un factor de enriquecimiento.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de educación General básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, de la parroquia San Fernando, del Cantón Ambato, en el año lectivo Septiembre 2015- Junio 2016?.

1.2.5 Interrogantes

¿Determinar el nivel de integración sociocultural en los niños y niñas de la unidad educativa Tomás Martínez?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa Tomás Martínez?

¿Existe datos investigados sobre la integración sociocultural y el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Tomás Martínez para analizar e interpretar resultados con el propósito de presentar alguna solución?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Educación Intercultural

Aspecto: Integración Sociocultural

Delimitación Espacial: La investigación se realizará en la Unidad Educativa Tomas Martínez

Delimitación Temporal: La investigación se desarrollará en el periodo 2015-2016.

Unidades de observación:

Estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado

Docentes

1.3 JUSTIFICACIÓN

El propósito de este trabajo de investigación es para dar a conocer la importancia de una educación multicultural basada en los ejes transversales y el curriculum

que hoy en día demanda el gobierno Nacional del Ecuador, en el cual pone énfasis la participación de todos los ciudadanos sin distinción alguna, velando los intereses culturales y sobre todo rescatando la identidad de cada pueblo y persona; por ello la integración sociocultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje es muy significativa ya que es aquí en donde los alumnos interactúan entre si compartiendo sus experiencias que les van a permitir desenvolverse en cualquier ámbito social.

El presente trabajo de investigación es **novedoso**, por cuanto se realizará en el mismo escenario donde se analizara el problema planteado.

Es **original** ya que no existe otra investigación con el tema planteado además se determinará las causas y efectos del problema y se propondrá una solución mediante un artículo científico, lo que ayudará a dar solución al problema.

Es **factible** realizarlo porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, estudiantes, padres de familia de la institución, la información que se obtendrá es accesible y verídica lo que permitirá cumplir con los objetivos planteados.

Es **interesante** porque en la actualidad la Integración sociocultural es muy importante dentro del ámbito educativo ya que hoy en día el gobierno realiza la pluriculturalidad, tomando a la diversidad como una forma de enriquecimiento cultural.

Con este proyecto se **beneficiarán** los actores educativos del establecimiento. Ya que con la investigación que se realizará se podrá mejorar la limitada integración sociocultural en el plantel, incentivando a los docentes para que puedan incluir a todos los alumnos y de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje realizando los conocimientos culturales de cada estudiante.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar la aplicación de la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de educación básica de la unidad educativa “Tomás Martínez”.

1.4.2 Específicos

- Establecer el nivel de integración sociocultural en los niños y niñas de la unidad educativa “Tomás Martínez”
- Determinar el nivel de desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa “Tomás Martínez”
- Redactar un artículo técnico sobre la integración sociocultural y el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de contribuir en el mejoramiento de la calidad de educación.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisados los repositorios digitales de las diferentes universidades a nivel nacional e internacional se han podido identificar una serie de investigaciones relacionadas con el presente estudio.

Quinatoa (2014)en su trabajo de investigacion titulada “Estrategias pedagógicas de integración social, para los niños con diferentes habilidades cognitivas de tercer año de educación básica de la escuela fiscal de niños Humberto Albornoz”, concluye que:

- El proceso de la integración social de los niños con diferentes habilidades cognitivas se debe cumplirse secuencialmente para alcanzar los objetivos y metas trazadas, esto se logrará si insertamos a todos los niños sean partícipes de la educación.
- En el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje los docentes no utilizan material didáctico adecuado para la inclusión de los niños con diferentes habilidades cognitivas, haciendo que el conocimiento que adquieran los estudiantes sean rígidos, memoristas, repetitivo impidiendo desarrollar su capacidad creativa.
- La mayoría de los estudiantes plantean que el aprendizaje conduce a facilitar el desarrollo de su inteligencia y del trabajo en equipo adquieren un aprendizaje significativo así estaremos incluyendo a todos los estudiantes en el ámbito educativo (pág. 79).

La autora argumenta que es necesario incluir adecuadamente a los niños con diferentes habilidades cognitivas, a la vez recomienda utilizar material adecuado para obtener un aprendizaje significativo y estrategias que generen un aprendizaje cooperativo.

De igual manera se enfatiza que todos los niños se encuentran dentro de un mismo sistema en el cual no se lleva a cabo una diferencia educativa, lo cual limita a aquellos estudiantes que requieren de mayor atención.

Por su parte Blanco (2011) en su investigación denominada: “La escuela como reproductora de exclusión socio-cultural” realizada en la ciudad de Barcelona – España, concluye que:

La visión estereotipada existente en los docentes respecto a las comunidades, la familia y sus estudiantes figura una acción educativa que promueve la exclusión, ello a causa de que inclusive los docentes observan al grupo no solo como un “otro distinto” sino como otro “inferior”, por lo tanto el autor manifiesta que los estereotipos y los prejuicios sociales respecto de estas comunidades han sido introyectados de manera irracional por los docentes, quienes son los responsables de desarrollar su acción educativa (pág. 81).

De igual manera se argumenta que el desconocimiento existente de otros códigos culturales determina que la acción educativa de la escuela no pueda llevar a cabo procesos de comunicación con las familias con la finalidad de constituir una verdadera y adecuada comunidad escolar.

Chicaiza (2013) en su trabajo de investigación titulado “Técnicas grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Gabriela Mistral del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”, concluye que:

- Los docentes no aplican técnicas grupales en el trabajo de aula con énfasis en la participación e investigación que potencien las habilidades intelectuales en el aprendizaje.
- Poca motivación por parte del docente al momento de iniciar la clase por lo que el estudiante pierde el interés por aprender y participar en clases.
- La metodología de enseñanza aplicada por el docente no permite obtener aprendizajes significativos, por lo que el estudiante se manifiesta en una actitud pasiva ante el proceso de enseñanza aprendizaje (pág. 75).

La autora argumenta que las metodologías aplicadas por parte de los docentes no son suficientes o las adecuadas para que los estudiantes tengan una mayor participación en clase y así se pueda potencializar sus habilidades para que sean estudiantes activos, críticos y más no pasivos en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se amparará en el paradigma crítico propositivo.

Crítico porque se analizará una realidad educativa en un contexto determinado y se describirá las causas y efectos del problema.

Propositivo porque se planteará una alternativa de solución al problema determinado a través de un artículo científico el mismo que servirá como referencia para su solución que ira en beneficio de la comunidad educativa de mencionada institución.

Fundamentación Ontológica

La fundamentación ontológica es aquella que permite determinar la naturaleza de la realidad investigada en relación a la creencia que posee el investigador con respecto a dicha realidad. La presente fundamentación responde a la pregunta: ¿Cuál es la realidad acerca del problema de investigación? Y se podría fundamentar que esta nace debido a la limitada integración sociocultural existente aun en la actualidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, se empleará esta fundamentación con la finalidad de determinar la naturaleza del problema planteado, al igual que se conocerá el tipo de creencia que posee el investigador con respecto a los resultados obtenidos

Fundamentación Epistemológica

Se conoce como investigación epistemológica al modelo de relación entre el investigador y lo investigado, y es empleada con la finalidad de determinar o adquirir el conocimiento y se interroga en cómo la realidad puede ser conocida y la relación existente entre quien conoce y aquello que ya es conocido.

Esta fundamentación responde a la pregunta: ¿Cuál es la relación existente entre el investigador y aquello que se desea investigar? La relación existente está vinculada con las observaciones previas llevadas a cabo en la institución educativa, mismas que han permitido la falta de integración sociocultural en el proceso de enseñanza - aprendizaje, dando lugar a dificultades marcadas en el proceso. Por lo tanto, la presente investigación empleará este fundamento con la finalidad de dar respuesta a la pregunta planteada.

Fundamentación Axiológica

De acuerdo con Aguilera (2010) en su documento denominado “Fundamentos Axiológicos” da a conocer que, el análisis y comprensión de la problemática de los valores, parte de:

Un hecho de vital significación: los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la praxis, lo que, como consecuencia, se debe analizar su vínculo con la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa (pág. 21).

Los valores son personales y por tanto son una parte primordial con los que el ser humano cuenta, pues esto hace que actuamos de buena o mala manera en la sociedad. La familia es el núcleo de la sociedad por ende es aquí en donde se debe inculcar los valores, para que a medida que vayamos creciendo estos vayan dando frutos ya que una persona con valores triunfara en todo ámbito. En la presente investigación se colocará como valores principales a la honestidad, el respeto,

compañerismo y responsabilidad, con la finalidad de proporcionar un estudio de calidad que sirva como base a futuras investigaciones.

Fundamentación Cultural

Según Paz (2010) en su documento denominado como “El fundamento cultural” manifiesta que:

Un proceso histórico y social, que se interpreta y se transforma en la experiencia vital y permanente de los pueblos para ser transmitida a las sucesivas generaciones. De modo que cada cultura debe establecer el tipo de proceso a través del cual va a organizar el aprendizaje y desarrollar las capacidades de sus miembros en lo que se conoce como "socialización" e "inculturación”.

Esta fundamentación permite el rescate de las diferentes costumbres, tradiciones de cada pueblo para transmitir a las siguientes generaciones, las cuales van a permitir mantener la identidad cultural y por ende las personas se sientan orgullosas de pertenecer a dicha cultura.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se sustenta el siguiente instrumento legal:

(CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR , 2008)

Título II derechos

Capítulo II derechos del buen vivir

Art. 11, numeral 2. “Establece que todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades”.

Art 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía del a igualdad e

inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad, tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 46, numeral 3. “Dispone que el estado prestara atención para la plena integración social de quienes tengan discapacidad y que garantizara su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad”.

La constitución de la República del Ecuador garantiza la educación para todas las personas sin exclusión alguna y tienen los mismos derechos y deberes que los hacen ciudadanos y ciudadanas de una sociedad en donde la integración debe ser por igual.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2013 Capítulo II

Del derecho a la educación

Art. 5.- Derecho a la educación

c) La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2013

Del Currículo Del Sistema De Educación Intercultural Bilingüe

Capítulo II

Art. 179.- Currículo obligatorio

“La Autoridad Educativa Nacional, desarrollara e implementara componentes curriculares interculturales. El currículo general tendrá el carácter de obligatorio para todos los entes educativos que formen parte del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe”.

(Plan Nacional del buen vivir, 2013-2017)

Objetivo 2. “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión, la equidad social y territorial, en la diversidad.”

Con este objetivo se pretende avanzar hacia la igualdad e integración de todas las personas sin exclusión alguna para lograr una vida digna con el acceso a todos los derechos como seres humanos. Fomentando conciencia de la diversidad cultural existente en nuestro país y logrando erradicar cualquier tipo de discriminación, tomando a esta diversidad como un enriquecimiento cultural lleno de conocimientos que forjaran la identidad de cada persona para así avanzar hacia un Buen Vivir digno.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

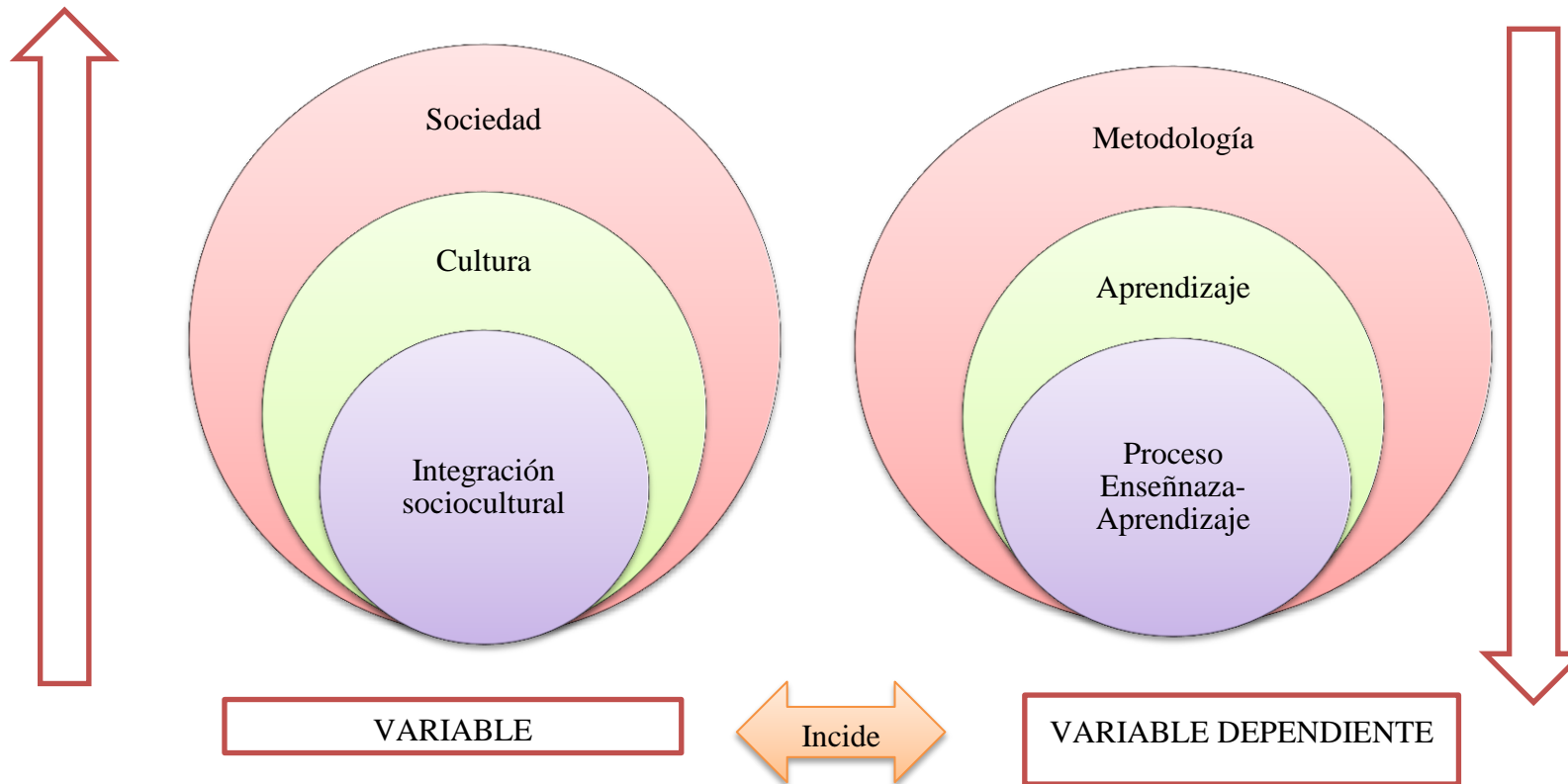
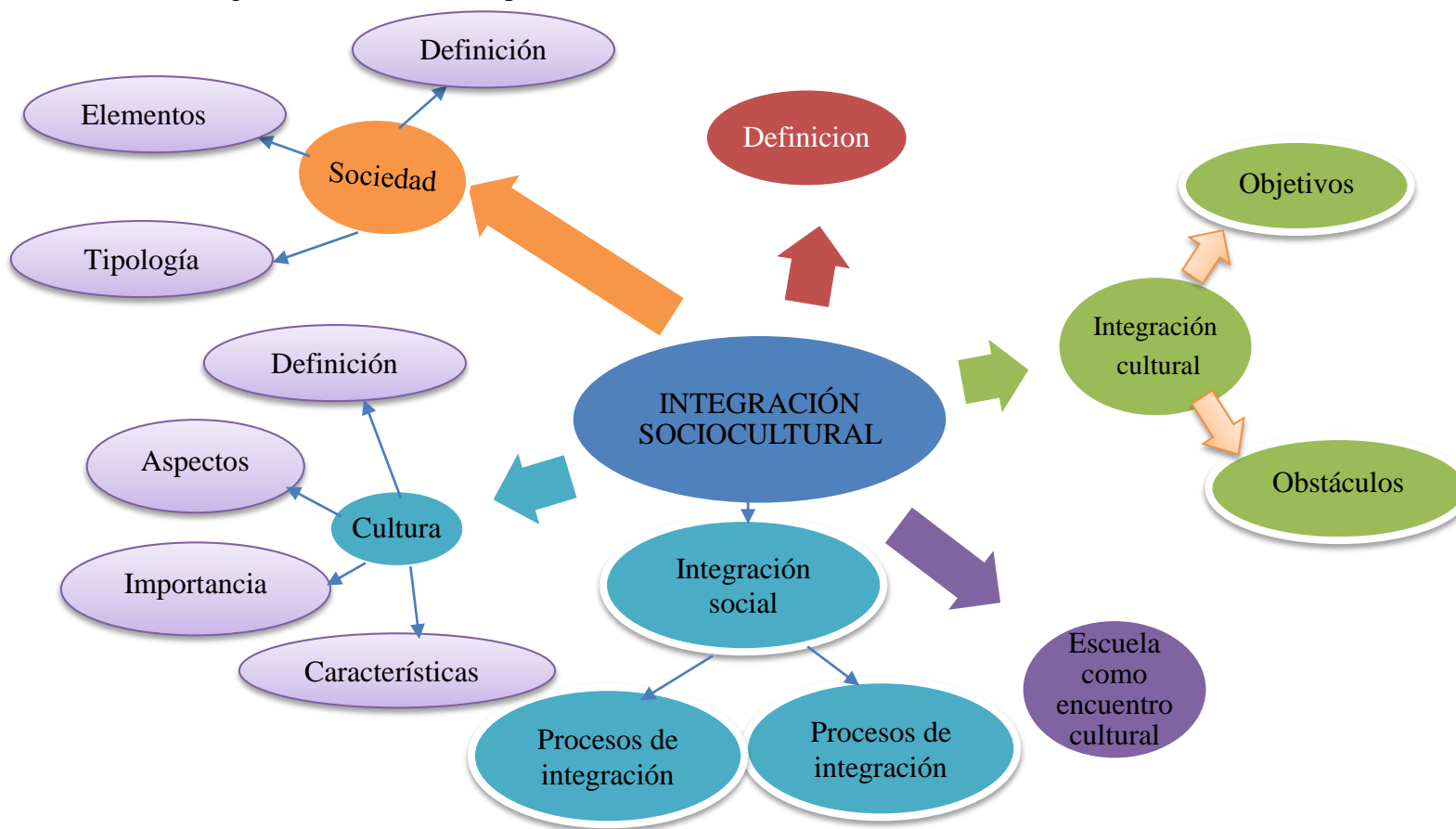


Grafico 2: Red de inclusión conceptual
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Constelación de ideas de la variable independiente

Grafico 3: Subcategorías de la variable dependiente



Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Constelación de ideas de la variable dependiente

Grafico 4: Subcategorías de la Variable dependiente.



Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL

Definición

De acuerdo con Fitcher (2007) en su documento “La integración sociocultural”, menciona que:

La sociedad y la cultura están tan estrechamente vinculadas, de tal forma que una no puede coexistir sin la otra. Es por eso que hablamos de una integración sociocultural, entendida como la combinación de los diferentes elementos sociales y culturales que unen e identifican a una sociedad.

La sociedad y la cultura tienen una reciprocidad muy precisa porque cada pueblo se identifica con sus costumbres, tradiciones, valores a lo que llamamos cultura los cuales se transmiten a las siguientes generaciones, para ser practicadas las mismas que van a identificar a una sociedad.

Hablar de integración sociocultural en la actualidad resulta complejo debido a que no existe una sola cultura que delimite y caracterice al ser humano, por lo tanto, se podría decir que la cultura es aprendida por el individuo por medio del proceso de socialización y asimilación a lo largo de su vida.

“La incorporación y aceptación de los sujetos provenientes de otras culturas en igualdad de condiciones. La integración sociocultural elimina obstáculos jurídicos, culturales, ideológicos y lingüísticos con la finalidad de que todos los individuos se sientan parte de la sociedad” (Bohaca ,2010)

Por lo tanto, se entiende por integración sociocultural a la incorporación en igualdad de condiciones en la política y en la estructura socioeconómica de la comunidad, con una ausencia total de discriminación por origen o adscripción de

la existencia de algún tipo de minoría étnica con la finalidad de la permanencia de una convivencia armónica, superando el aislamiento cultural de los países, ciudades y comunidades, intensificando la comunicación y la cooperación entre ellos.

En consecuencia, la integración sociocultural se transmite al individuo por el ambiente en el cual se encuentra, sin embargo, son los grupos de socialización los más destacados transmisores de los valores culturales; por lo tanto, la sociedad y la cultura están tan estrechamente vinculadas que una no puede existir sin la otra. Es por eso que hablamos de una integración sociocultural, entendida como la combinación de los diferentes elementos sociales y culturales que unen e identifican a una sociedad.

La Integración Cultural

La globalización lleva a cabo una serie de efectos, la mundialización y las aldeas globales se perfilan a la nueva forma de vivir en la actualidad. Las constantes migraciones traen consigo el desarraigo de las costumbres provocadas por el movimiento de un espacio geográfico a otro, en consecuencia, todo individuo de la zona rural que se traslada a la urbana y viceversa; lleva consigo una serie de rasgos culturales que se transfieren a otros grupos sociales y lo mismo sucede con los sujetos que parten de una ciudad a otra.

Según Godoy (2010) en su investigación denominada como “La integración cultural de América Latina” explica que la integración cultural hace referencia a:

El esfuerzo de intercomunicar las expresiones de las culturas y a diferencia de la integración política o económica; la integración cultural presenta una serie de metas y objetivos más amplios y al mismo tiempo, difusos a causa de que la integración cultural persigue la generalización de una conciencia común en toda la comunidad. (pág. 32)

Por lo tanto, esta perspectiva implica el alterar considerablemente el orden y el énfasis en los esfuerzos existentes en pro de la integración proporcionando un mayor énfasis en el ámbito cultural. “A pesar de los esfuerzos realizados los avances han sido precarios a causa de la prevalencia de nuevos desniveles económicos y divisiones político – ideológicas” (Vivanco, 2011).

Son varios los procesos sociales que avanzan transformando pautas y/o patrones culturales de una región a otra. Teóricos y estudiosos que investigan acerca de los cambios culturales manifiestan que en cada momento de la historia las estructuras sociales existentes oscilan bajo la presión de nuevas fuerzas políticas y económicas que transforman la cultura de los pueblos.

Objetivo de la integración cultural

El objetivo de la integración cultural yace en la necesidad de fortalecer entre los pueblos y comunidades la conciencia total de su identidad histórico – cultural, y en la medida de su capacidad busca incrementar las posibilidades para incorporar una integración política y económica.

Obstáculos para la integración cultural

Godoy (2010) en su investigación “La integración cultural de América Latina” da a conocer que:

A pesar de los esfuerzos realizados no solo a nivel de América Latina, sino también en el resto de continentes, no se ha logrado hasta la actualidad la anhelada integración cultural a causa de una serie de factores que han impedido su ideal. Uno de los factores hace referencia a la heterogeneidad física y geográfica de cada una de las regiones. Sólo en América Latina existen más de 20 millones de kilómetros cuadrados con una geografía que cruza cordilleras, desiertos, selvas, ríos que dificultan significativamente la comunicación, originando de esta manera sub regiones con topografía y climas muy característicos. (pág. 21)

Por lo tanto, la heterogeneidad existente en cada rincón del mundo ha dificultado su integración debido a que estos son el producto de un gran proceso de

transculturación que debido a sus mismas dimensiones se extiende hasta la actualidad sin terminar.

De igual manera dentro de los obstáculos que impiden la integración cultural se encuentran las extremas diferencias de carácter socioeconómico debido a que solo ciertos grupos presentan un elevado nivel de vida contrastando con los grupos minoritarios cuya característica es la pobreza e inclusive la miseria en grandes sectores de la población.

Aun en la actualidad también se puede observar las grandes diferencias existentes entre el mundo urbano y rural, mientras que el sector urbano ha logrado asimilar de manera positiva la cultura y la técnica de occidente, el sector rural abarca las culturas nativas. Este fenómeno integra otro elemento perteneciente a la heterogeneidad de la región, el cual consiste en la existencia de diferentes tiempos históricos: el arcaísmo junto a la modernidad, la superposición del arado y la aparición de maquinaria industrial, la carrera y la aparición de modernos medios de transporte, la presencia de estructuras sociales tradicionales junto a los procesos de modernización, la existencia de analfabetismo y la educación, del sub desarrollo a un desarrollo cosmopolita.

Godoy (2010) en su documento llamado “La integración cultural de América Latina” manifiesta que:

La coexistencia y simultaneidad de diferentes tiempos históricos permite distinguir a nivel de Iberoamérica tres grandes áreas geográfico – culturales. La primera de estas áreas hace referencia a la zona litoral. Dentro de estas áreas existe una minoría indígena y lo ibérico yace integrado dentro de un ambiente europeo y cosmopolita. En una segunda zona se puede identificar a una América tradicional y mestiza ubicada en las provincias de cada país y en las ciudades pequeñas, caracterizándose por llevar un ritmo cultural más lento que inclusive conserva el sello colonial. En un tercer lugar se ubica la zona interior y virgen casi inconquistado donde la naturaleza impone su ley a los pobladores aborígenes y se rige el ritmo autóctono y arcaico”. (pág. 45)

Por lo tanto, se podría decir que estas tres áreas aún no han logrado integrarse culturalmente ni han logrado una conciencia común, lo cual se constituye como parte de un obstáculo en el proceso de integración. Además de los factores señalados se puede mencionar como obstáculos de la integración cultural iberoamericana a los diferentes antagonismos políticos y económicos existentes, al igual que la visión escindida de las raíces aborígenes que han denigrado al indígena o al negro.

Tales actitudes provocan el retroceso de los avances logrados en la conquista y la colonización. En consecuencia, la acción más importante para definir la identidad de Iberoamérica y con ello la conciencia de los lazos comunes junto con la necesidad de su integración cultural, consisten en asumir de manera plena los orígenes de la sociedad junto con todos sus componentes.

La escuela como lugar de encuentro cultural

En sus inicios las entidades educativas estuvieron basadas en los principios sociales e ideológicos de las clases más altas siendo las únicas que lograban acceder a la educación. Vivanco (2011) en su investigación llamada “La cultura en el aula: la integración cultural” da a conocer que:

Las escuelas se fundaron sobre la burguesía especializada y posteriormente a lo largo de la historia se fueron incorporando de manera paulatina el resto de sectores sociales. Ante ello las escuelas no cambiaron sus principios educativos por lo que sus nuevos integrantes debían adaptarse a una visión particular y a una forma nueva de comprender la sociedad, y por lo tanto la escuela era considerada como un agente totalizante. (pág. 12)

En la actualidad se podría decir que la concepción de la educación y la escuela ha cambiado, pero no de manera significativa, ya que esta sigue siendo sustentada en varios principios individualistas y clasistas que a pesar de los esfuerzos dados no han logrado cesar en su totalidad, reproduciendo el orden social más que

contribuyendo a nivelar las desigualdades, por lo tanto, se podría decir que existen escuelas desintegradoras en lugar de integradoras.

Vivanco (2011) en su investigación denominada como “La cultura en el aula: la integración cultural” añade que:

Dentro del contexto de la postmodernidad y la globalización todos los individuos comparten un imaginario social diseñado por los medios de comunicación que hacen sentir a los individuos como partícipes de una cultura mundializada que cada vez más promueve el individualismo dejando de lado los principios culturales necesarios para mantener las tradiciones e impulsar la unanimidad en los estudiantes. (pág. 15)

Los múltiples cambios que afectan a la educación y a la escuela se encuentra la integración de una diversidad de estudiantes cuyas características son su tipo de procedencia cultural, clase social, lenguaje, capacidades, motivaciones e intereses, por lo tanto, esta nueva realidad obliga a replantear a la escuela y a la educación con la finalidad de promover e implantar respeto, tolerancia e igualdad de oportunidades.

Por lo tanto, adaptar la escuela a las necesidades de las nuevas generaciones es fundamental para posibilitar un proceso de aprendizaje adecuado desde la atención y respeto a la diversidad de todos los estudiantes, sin excepción alguna para lograr una verdadera igualdad de oportunidades que integren y acerquen desde el conocimiento y la interacción a todos los alumnos.

Integración social

Méndez (2010) en su investigación llamada “La importancia de la participación social en el proceso de integración social de las diversidades culturales.” manifiesta que:

El concepto de integración social presenta una larga tradición sociológica debido a su diversidad semántica, y desde una perspectiva relacional, la integración social ha sido considerada como el vínculo existente entre las partes de un sistema social y las relaciones desarrolladas entre los miembros de diferentes características”. (pág. 22)

Por lo tanto, la integración social forma parte de un término empleado por las ciencias sociales el cual hace referencia a la aceptación de las minorías y los grupos desfavorecidos en el área principal de la sociedad, proporcionando un mayor número de oportunidades para la comunidad en general.

Según Sagasti (2010): La integración social es la mezcla y unificación de los grupos sociales más comúnmente vistos en la segregación de las razas a lo largo de la historia de la humanidad junto a la incorporación de minorías étnicas, refugiados y sectores desfavorecidos. (pág. 31)

Para ello el proceso de integración requiere de la integración de una lengua en común, la aceptación de las leyes y la adopción de un conjunto común de valores. De igual manera, las sociedades que así lo disponen, los miembros de grupos minoritarios pueden ser partícipes en el proceso de integración social al acceso completo de oportunidades y derechos existentes para los miembros de la corriente principal de la sociedad.

Méndez (2010) en su investigación denominada “La importancia de la participación social en el proceso de integración social de las diversidades culturales.” manifiesta que:

La integración social privilegia el proceso de participación social auténtico, profundo, con sentido de causa y con niveles de compromiso sólidos. Es multilateral, compleja y gravita a favor de los encuentros, de los vínculos interculturales, gestándose a través de un diálogo esperanzador, constructivo y con sentido. Embebe de las raíces de la interculturalidad, dando lugar a procesos y dinámicas transculturales y ello lo hace desde una cosmovisión donde se complementen (sin excluirse, sin renunciarse y sin destruirse), nuevos afectos, nuevos estados cognoscitivos, nuevas aperturas axiológicas, nuevos valores culturales y nuevas influencias, desembocadas en alternas y superiores expresiones culturales, humanas y de múltiples tipos. (pág. 330)

La integración social, por lo tanto, introduce una perspectiva dinámica de la cultura y las culturas que componen una sociedad, de igual manera el proceso de asimilación e inserción se lleva a cabo por medio del aprendizaje, la regulación de conflictos, el compromiso y el arte.

Finalmente, el paradigma de la integración se despliega por medio de relaciones sinérgicas, entre actores plurales que tratan de mantener su identidad y constancia, de igual manera la integración trata de superar el aislamiento y la fragmentación de los pueblos, acabando con el prejuicio con la finalidad de promover las prácticas asertivas aumentando la coordinación, el enriquecimiento mutuo entre las diferentes dimensiones de la necesidad con la participación de los agentes implicados.

El proceso de integración social

Méndez (2010) en su estudio “La importancia de la participación social en el proceso de integración social de las diversidades culturales” menciona que:

El proceso de integración social debe darse como un fenómeno concreto, dinámico, esencialmente práctico, complejo y multiforme, en el cual se presentan elementos laborales, culturales, sociales, educacionales, políticos, jurídicos, económicos, de salud, vivienda, e incluso basamentos simbólicos, todo lo cual debe tener de fondo una serie de valores, principios y fundamentos, que permitan hablar de la integración como un buen proceso, constructivo, de encuentro, inclusivo y asentado en sólidas bases democráticas. (pág. 331)

Por lo tanto, para llevar a cabo el proceso de integración social es necesario ratificar la ética y la justicia por medio de una serie de prácticas aportativas tomando en cuenta las diferentes raíces históricas donde se habilitan los espacios que dieron lugar al disfrute de los derechos humanos más elementales.

Es por ello que aun en la actualidad a pesar de los cambios de paradigmas y conceptualizaciones es necesario se declaren obsoletas las barreras, clasificaciones, límites y estigmas surgidos entre “lo autóctono” y “el otro”.

Para ello es necesario hablar de integración social y retomar la participación social, a través de los procesos de integración social es posible llevar a cabo nuevas y mejores formas de integración y cohesión social, sin embargo dichos propósitos no son tarea sencilla debido a los múltiples basamentos y atravesamientos que posee dicho eje central, el cual en su práctica ha sido constantemente víctima de confabulaciones con actitudes excluyentes o represivas.

La participación social representa una gran oportunidad para reconstruir una sociedad fragmentada, para reconstruir una humanidad más inclusiva que necesita ampliar su sentido de supervivencia y justicia.

García (2012) en su estudio denominado como “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa” expresa que:

Las iniciativas para crear una gobernabilidad mundial más inclusiva y responsable afronta algunos retos principales, entre los que podemos destacar la necesidad de aumentar el pluralismo, como vía necesaria para ampliar los espacios destinados a grupos ajenos a las instituciones oficiales del Estado, para que participen en crecientes procesos de adopción de decisiones, lo que solo se logrará a través de una participación solidaria, que evite las fragmentaciones de los espacios culturales en subgrupos cerrados y homogéneos, ajenos unos a otros, sin diálogo mutuo. De forma tal que se permita la potenciación de la participación social no solo como el necesario vehículo de un mundo interconectado, sino también como el lugar donde se puede universalizar la dignidad. (pág. 331)

Por lo tanto, el proceso de integración social incluye la participación multilateral y requiere ante ello co – estructurarse en un camino que propicie nuevas culturas, donde los sujetos aprendan un nuevo sentido de convivir reconociendo y respetando en cada momento las singularidades y las diferencias culturales.

El nivel de participación existente revela y marca la altura de la integración y el nivel de cohesión social; mientras que la persistencia de la exclusión es la

manifestación extrema del fracaso de la participación tanto política, económica, social y cultural.

Finalmente, entre sus principios fundamentales para lograr un proceso de inclusión social se hace referencia a la aceptación de las diferencias junto con la capacidad de la tolerancia y la adaptación hacia un nuevo estilo de vida.

Factores esenciales de la integración social

La integración social al ser concebida como parte de un factor multilateral y constituir un proceso que permite la socialización entre las personas y sus diferentes grupos étnicos, precisa de invertir cada vez más esfuerzos en los procesos de integración en educación, atención sanitaria, asistencia legal; ampliando de esta manera los flujos comunicativos.

Terrón (2010) en su investigación llamada “Educación e integración social desde una perspectiva Internacional” menciona que:

Es necesario dirigir recursos hacia la mejora de los servicios públicos y hacia el disfrute de los mismos, potenciando significativamente el desarrollo de una serie de programas que contribuyan al aprendizaje en todas las áreas que sea necesario, conduciendo de esta manera a la plena igualdad de oportunidades dentro del mercado laboral y disfrutar del acceso de superación personal. (pág. 45)

De igual manera, otro de los factores que permiten la integración social, se encuentra relacionado con la equiparación de los derechos entre los migrantes, minorías culturales y demás ciudadanos cuyas características los ubican dentro de una posición de riesgo, proporcionando el acceso a todos los bienes, servicios y espacios múltiples de participación social que ofrece la sociedad en condiciones de igualdad de oportunidades y trato.

Barrera (2010) en su investigación denominada como “La integración social de las personas mayores en el espacio urbano” llevada a cabo en Universidad Pablo de Olivalde, añade que:

Para lograr la integración social también es necesario que se construya un mundo en el cual prime la paz, la democracia y la justicia, protegiendo la realización plena de la identidad étnica, cultural, lingüística y religiosa de cada una de las minorías. En síntesis, es necesario que la integración social se vea como una clave totalmente compatible con las exigencias de sociedades cada vez más diversas y de sentido intercultural en un tiempo estimado de corto, mediano y largo plazo y no solo como un fenómeno transitorio. (pág. 67)

Es imperativo que dentro de los factores que contribuyen con la integración social se nombre a la necesidad de no confundir la disolución de las culturas, sino que se privilegie la dinámica y multi direccionalidad de los flujos interactivos propios de cada una de las culturas. Para lograrlo es necesario proponer una integración a gran escala que promueva principalmente el diálogo y la configuración de lo intercultural en grandes líneas expresivas.

Finalmente, el proceso de integración no solo puede ser impuesto por la sociedad dominante, sino que deben formar nuevos y mejores círculos que promuevan principalmente la esperanza, inclusión y solidaridad transcultural.

Educación y escuela como elementos de integración sociocultural

La escuela forma parte de un importante escenario cuya influencia en el desarrollo se lleva a cabo por medio de la educación formal, y donde cada uno de los procesos de enseñanza – aprendizaje ocurren entre un emisor concreto (docente) y un receptor específico (estudiante) en torno a una serie de determinados contenidos y actividades que conforman el currículo escolar.

Terrón (2010) en su estudio llamado “Educación e integración social desde una perspectiva Internacional” menciona que:

El rol de las unidades educativas ha ido cambiando constantemente durante los últimos tiempos de acuerdo a las diferencias surgidas en el entorno, por lo tanto, no es suficiente con que el individuo pertenezca a un medio social y cultural, sino que es un requerimiento primordial que este interactúe y socialice con las demás personas y para ello el sujeto requiere de la integración de habilidades sociales las cuales mayoritariamente no son innatas sino adquiridas en el acto mismo de la interacción. (pág. 67)

Según Méndez (2010) expresa que: La escuela es la institución encargada de lograr la instrucción y el conocimiento formal de los estudiantes al igual que es el lugar idóneo para alcanzar la interacción social y el consecuente desarrollo socio cognitivo del educando. Ante esta situación el docente es el primer contacto llamado a posibilitar y establecer relaciones con sus pares, fomentando de esta manera el proceso de aprendizaje y el perfeccionamiento de dichas habilidades.

Por lo tanto, durante este proceso de formación la escolarización debe guiar al estudiante en la consecución de una serie de metas formales como: a) convertirse en un individuo reflexivo, b) prepararse para el mundo laboral, c) cumplimiento de deberes ciudadanos, d) formarse como una persona ética, e) ser una individuo saludable, y, por lo tanto, las herramientas que posibilitan estos procesos se encuentran relacionadas con las prácticas educativas.

El proceso de educación formal se encuentra caracterizado por las interacciones sociales dentro de un medio social más general que posee al mismo tiempo una destacada función social.

Finalmente, la función social de la educación pretende satisfacer las necesidades individuales y sociales de los sujetos, al tiempo que se afianzan los principales rasgos de la cultura de una sociedad que permiten la continuidad de la misma.

Cultura

Dentro de la literatura de las ciencias sociales, el estudio de las formas simbólicas se ha llevado a cabo bajo la rúbrica del concepto de “cultura”.

Según Gómez (2010) en una investigación realizada en la Universidad de Cantabria con el tema “Introducción a la antropología social y cultural” da a conocer que:

La cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico y su término se deriva de la palabra “Colere” el cual es empleado para la alabanza y el uso de la tierra; y en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad. (pág. 3)

En el año 2001, la UNESCO a través de la declaración Universal sobre la diversidad Cultural adoptó una definición de cultura que trata de describir las bases de su relación con cada uno de los procesos del desarrollo humano, manifestando que:

La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.(pág. 4)

Por lo tanto, se podría decir que la cultura es el conjunto de tradiciones y costumbres adquiridas de generación en generación propias de una comunidad o sector que lo diferencian del resto de grupos étnicos y ha sido asociada a la civilización y al progreso abarcando distintas formas y expresiones de una sociedad determinada, es por ello que las costumbres, las prácticas, la forma de ser y demás comportamientos, rituales y vestimentas son aspectos incluidos en la cultura.

Aspectos fundamentales de la cultura

Barrera (2013) en su estudio denominado como “El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales” publicado por la revista de Clases de Historia, menciona que:

La cultura se encuentra compuesta por una serie de símbolos (gestos, palabras, actitudes, entre otros) y su significado depende de cada una de las culturas y lo que hacen los miembros de cada sociedad es decodificar constantemente los signos que

perciben a fin de dotar a los mismos significados. Cuando existe la imposibilidad de interpretar los símbolos provenientes de otra cultura de la denomina como “choque cultural”, el cual generalmente se experimenta al compartir o conocer gente proveniente de otras culturas, sin embargo, existen símbolos universales que permiten alcanzar niveles mínimos de comunicación”. (pág. 15)

En ocasiones un mismo símbolo puede representar diferentes significados, inclusive dentro de una misma cultura, esto según la interpretación que lleven a cabo los individuos según su edad, sexo, clase social, etnia, religión, entre otros (Guiomar, 2011).

El integrante de una sociedad que posee un conocimiento adecuado de su cultura es capaz de entender la mayor parte de los símbolos empleados, lo cual le facilita la integración y la consecución de cada uno de sus objetivos. Otro aspecto fundamental de la cultura se encuentra relacionado con el lenguaje hablado y escrito los cuales son atribuciones propiamente humanas.

Gómez (2010) en su estudio “Introducción a la antropología social y cultural” menciona que:

El lenguaje facilita el proceso de comunicación y de transferencia de la información lo cual lo convierte en la clave de la reproducción cultural. La cultura es también considerada como parte de un medio para el desarrollo, pues agrega un importante valor a las intervenciones en otras áreas de desarrollo como la salud, la protección del ecosistema, la gobernanza y la educación”. (pág. 59)

Finalmente, los enfoques culturales contribuyen al incremento de la relevancia, la sostenibilidad, el impacto y la eficacia de las intervenciones, ya que a través de ella se logra ajustar los valores, las tradiciones, las prácticas y las creencias locales.

Características de la cultura

Dada la amplitud de la cultura, se dará a conocer las características más básicas y comunes al conjunto de las culturas. En primera instancia, Gómez (Introducción a la antropología social y cultural , 2010) menciona que:

La cultura es principalmente aprendida ya que todo lo que el ser humano es capaz de aprender se lo ha denominado como cultura, mientras que aquello que no es aprendido es natural. Los seres humanos integran sus conocimientos a lo largo de su vida, durante la infancia el proceso de aprendizaje es intenso a causa de la capacidad y plasticidad del cerebro humano para aprender. El proceso de aprendizaje consciente o inconsciente es denominado como enculturación o socialización y por medio de este proceso los seres humanos hacen suyas las pautas que guían su comportamiento en la cultura y se dotan de valores por lo que a todo este proceso de lo denomina como simbolismo cultural”. (pág. 221)

Otra de las características se encuentra vinculada con la capacidad adaptativa de los sujetos puesto que esta sirve para que los seres humanos puedan convivir dentro de los diferentes entornos naturales y sociales que utilizan. El hecho de que la cultura sea adaptativa, no implica que lo sea siempre, ya que durante los diferentes procesos de adaptación se llevan a cabo desajustes que explican los comportamientos degradantes tanto hacia el entorno natural, como hacia el social. Por otro lado, Gómez (Introducción a la antropología social y cultural , 2010) da a conocer que:

La cultura se caracteriza por constituir un sistema integrado en el cual cualquier modificación que se lleve a cabo afecta a otros, de igual manera las repercusiones de cada cambio tienden a ser absorbidas por el sistema hasta donde es posible y de manera periódica se llevan a cabo desajustes de mayor o menor importancia. (pág. 36)

Como última característica se podría decir que la cultura es cambio y el proceso de cambio es parte de un requisito de carácter integrado, y por lo tanto resulta evidente que tales procesos de cambio adquieren una especial profundidad en el tránsito de las sociedades tradicionales a las modernas.

De igual manera cada uno de los procesos de cambio constituye un objeto de estudio de gran importancia para el proceso de las ciencias sociales cuya transición va implícita en la cultura.

Importancia de la cultura

La cultura se ha convertido en la actualidad en parte de una dimensión importante e imprescindible en la evolución del concepto de desarrollo en sus diferentes enfoques.

Rish (2010) en su investigación denominada como “El valor de la cultura en los procesos de desarrollo urbano sustentable” menciona que:

Desde hace aproximadamente 20 años la mayor parte de gobiernos occidentales han incluido a la cultura dentro de sus agendas de desarrollo dando lugar a la creación de una gran cantidad de estudios que se han elaborado con el propósito de investigar las diversas formas de cultura y cómo esta puede contribuir a los retos del futuro. (pág. 78)

La cultura, por lo tanto, permite examinar y valorar la contribución de los elementos culturales en las actuales estrategias de desarrollo social y económico, permitiendo el progreso de mejores niveles de calidad de vida y bienestar social dentro del marco de la sostenibilidad.

De esta manera se intenta reafirmar la dimensión holística que presenta la cultura y la multiplicidad de campos en las cuales influye. La importancia de la cultura radica en intentar equilibrar los principios del desarrollo económico, de justicia social y de responsabilidad mediante la aplicación de valores sociales e individuales.

La importancia de la cultura radica en que esta promueve el desarrollo de ciertas herramientas indispensables para el crecimiento económico, y en este sentido adquiere un valor instrumental, tal como lo es la educación.

Martinell (2010) menciona que: De igual manera la cultura establece una relación con otro tipo de objetivos como lo es: la conservación del medio ambiente, la regeneración urbana, la estimulación de nuevas habilidades, preservación de los valores que rigen la sociedad y la protección de los bienes patrios y particulares. (pág. 43)

Finalmente, con el pasar de los años la cultura ha formado parte de un movimiento revolucionario y de poder que promueve la expresión y la diversidad de opiniones a través del empleo de nuevas manifestaciones creativas como lo es el arte, la música, la vestimenta y los diferentes movimientos culturales e ideológicos que hoy en día se han vuelto ícono personal de diferentes grupos, etnias, ciudades e inclusive países que han ido transmitiendo sus costumbres de generación en generación.

Sociedad

La palabra “sociedad” es un término complejo, susceptible de referirse a realidades diferentes y capaces de recibir una serie de enfoques y perspectivas contrapuestas, ya que esta depende del punto de vista adoptado o de los elementos que lo integren.

Según Buqueras (2010) en su investigación llamada “Más sociedad menos y mejor estado” explica que la palabra “sociedad”:

Proviene del latín “societas” el cual designa a un tipo particular de agrupación de individuos que se produce tanto entre humanos como entre animales. La sociedad como todo tipo de asociación o grupo conformado por seres vivos a los cuales los integran ciertas semejanzas o incidencias en la ejecución de actividades, y de acuerdo a su diversidad pueden agruparse en hombres, animales, plantas y mientras que por su diversidad de actividad pueden ser consideradas como sociedad natural, laboral o mercantil. (pág. 116)

Por lo tanto, la sociedad es la agrupación espontánea de los hombres, movidos por su naturaleza, para ayudarse mutuamente a alcanzar sus fines. Por lo tanto, la definición de sociedad supone la convivencia y la actividad conjunta del hombre que implica cooperación y comunicación.

El concepto de sociedad se opone al concepto de comunidad al considerar las relaciones sociales como vínculos de intereses conscientes y establecidos, por consiguiente, una sociedad humana es parte de un colectivo de ciudadanos

pertenecientes a un mismo lugar que están sujetos a una misma autoridad política (Buqueras, 2010).

En la actualidad existen una serie de sociedades, cada una diferente dependiendo del tipo de actividad e interés, por ejemplo, se encuentra las sociedades científicas, deportivas, civiles, multiétnica, capitalista, industrial, información, conocimiento, entre otros tipos de sociedades que se destacan y prevalecen dentro de un sistema.

Elementos que conforman la sociedad

Existen varios factores que influyen el concepto de sociedad para que ésta funcione como tal (Santacruz, 2010). A continuación, se procederán a describir.

- **Unión:** La sociedad no es una sociedad que funciona a través de la individualidad, ya que solo un hombre no es suficiente para formar una sociedad, por lo tanto, se precisa de una multitud que se agrupe. La unión agrupa la pluralidad de hombres de manera que estos logran preservar su individualidad (Santacruz, 2010). De igual manera, las características y particularidades individuales no se suprimen dentro de la sociedad, sino que se normalizan para contribuir con el bienestar del conjunto.
- **Intencionalidad:** La unión social no solo es la unión de lazos fraternos, físicos, o instintivos, ya que resulta de la influencia de una serie de factores coactivos operacionales y conscientes (Santacruz, 2010). Es el resultado de fines o bienes que se proponen a la voluntad y la mueven.
- **Actividad:** A pesar de que se deriva de la naturaleza humana, la sociedad no se forma de manera espontánea, sino de manera elaborada. Su finalidad no se logra con facilidad, sino a través de la búsqueda intencional de los hombres asociados (Santacruz, 2010). Principalmente cada uno de los individuos toma su decisión de adhesión a una pareja, y posteriormente cooperan en la búsqueda colectiva del fin uniendo su aportación dinámica a la del conjunto de asociados.

- **Estabilidad:** La sociedad no resulta ser eterna, pues esta posee un inicio y un final, sin embargo, durante su proceso de vital busca un compromiso responsable capaz de mantener la existencia del grupo y alcanzar los bienes buscados (Santacruz, 2010).
- **Estructuración:** La sociedad ha de conformarse de manera estructurada por medio de elementos diversos sean estos singulares o complejos. Todos ellos armonizan sus tareas en favor de alcanzar el equilibrio, la estabilidad y el rendimiento del conjunto, colaborando en la búsqueda del objetivo común.
- **Finalidad común:** Todas las acciones que la sociedad lleva a cabo posee un fin, de igual manera el alcanzar un logro es un objetivo común que se convierte en la razón última que motiva a la unión social. Tal fin beneficia e interesa al conjunto de los miembros que se asocian. Este último apartado se caracteriza por ser universal, más amplio y de mayor calidad que el interés particular del individuo o de los grupos parciales, y a la vez es singular en cuanto al beneficio que pueda proporcionar a los participantes durante la ejecución de una tarea grupal (Santacruz, 2010).

Tipología de las sociedades

Las relaciones que configuran la unión social resultan ser muy diversas, de tal manera que se derivan varias especies o tipos de sociedad. Si se entiende a la sociedad como una unión dirigida hacia un fin común, este se convierte en parte de un criterio fundamental para clasificar las diversas sociedades (Buqueras, 2010).

a) Por el carácter del fin buscado:

Sociedades naturales: Son aquellas exigidas por la naturaleza que motivan al hombre a la búsqueda de un fin natural establecido dentro del entorno familia nuclear o extendida que proyectan amplias repercusiones y exigencias morales.

Sociedades libres: Son sociedades libres que buscan un fin común (cooperativas, sociedades financieras, empresas, entre otros) y su naturaleza y límites se fijan por la decisión de sus miembros y se rigen por los estatutos o reglamentos (Buqueras, 2010).

b) Por el carácter de sus miembros:

Sociedades simples: Son aquellas que no están compuestas por otras sociedades, como por ejemplo la familia.

Sociedades complejas: Son aquellas que se componen de varias sociedades menores que las integran, como por ejemplo el estado (Buqueras, 2010).

c) Por la relación interna de sus miembros:

Sociedades cerradas: Son aquellas sociedades estructuradas con rigidez ya que poseen un control total y exhaustivo de sus miembros

Sociedades abiertas: Rige en ellas el principio de la libertad individual, para ello se estima no el origen sino el rendimiento personal y la iniciativa individual. Ofrecen una serie de oportunidades mayores a la creatividad y son sociedades más móviles y dinámicas, sin embargo, representan menor seguridad y estabilidad (Buqueras, 2010).

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Definición

Según Callado (2013) en su estudio llamado “Análisis de la implementación del aprendizaje durante la escolarización” explica que como proceso de enseñanza - aprendizaje se define:

El movimiento de la capacidad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (pág. 27)

El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como el espacio en el cual su principal protagonista es directamente el estudiante y el docente con una única función de proveer y facilitar información. A partir de esta entrega, son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de acciones como la lectura, la reflexión, el análisis y la integración de contenidos. Contreras (nombrado por Prado 2012) manifiesta que:

El proceso de enseñanza aprendizaje es el proceso de un sistema de comunicación intencional, que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias que encaminan a provocar el aprendizaje. La expresión enseñanza-aprendizaje se aplica a los procesos educativos que principalmente incluyen relaciones interpersonales. (pág. 14)

Por lo tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso que tiene como única finalidad la formación del estudiante. El proceso de aprender es parte del proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual el estudiante capta y elabora los contenidos expuestos por el docente o por cualquier otra fuente de información el cual funciona en base a objetivos previamente planteados.

Por otro lado, Ortiz (2013) en su investigación acerca del “Proceso de enseñanza – aprendizaje” define al proceso de enseñanza – aprendizaje como:

“El movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. (pág. 1)

Finalmente, se considera que dentro de este proceso existe una estrecha relación entre el estudiante y el docente, en el cual el profesor es el encargado de dirigir y

proporcionar la enseñanza y el estudiante es el encargado de integrar los nuevos conocimientos.

Importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje

La expresión de enseñanza – aprendizaje se aplica a cada uno de los procesos educativo, especialmente a aquellos que incluyen relaciones interpersonales entre el docente y el estudiante. La importancia del proceso enseñanza – aprendizaje alude a una categoría filosófica que expresa abiertamente los ideales de la vida y de la formación humana.

A continuación, se dan a conocer algunas de las connotaciones de importancia relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo con Lozzada (2011):

- Connota un proceso interactivo entre el docente y el estudiante.
- Desmitifica la función docente como parte de un eje central del proceso educativa.
- Revaloriza el aprender, sin negar la importancia del enseñar.
- Destaca la relación recíproca existente entre ambos términos en el sentido de que no es posible la enseñanza sin el aprendizaje, y viceversa.
- Es importante debido a que durante el proceso interactivo el que enseñan, aprende y el que aprende, enseña.
- Indica que el proceso de integración es posible dentro de un proceso grupal, en el cual todos los miembros aprenden y enseñan.
- Incluye como privilegiada, la comunicación multidireccional y horizontal.
- Enfatiza que cada uno de los cambios conductuales (aprendizajes) son parte del resultado de un proceso social de construcción.
- Advierte que los cambios requieren de emprendimientos conjuntos y esfuerzos solidarios.

- Destaca el emprendimiento y la sostenibilidad del aprendizaje.

Por lo tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental para implementar conocimientos de manera interactiva y relacional entre docentes y los estudiantes, sin embargo, este proceso puede llevar a cabo de manera individual y grupal de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes lo requieran.

Características del proceso de enseñanza – aprendizaje

En la actualidad varios han sido los roles designados principalmente al docente durante su proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo esto de gran importancia para el correcto desarrollo de la educación.

Lozzada (2011) en su estudio llamado “Estrategias didácticas para la enseñanza - aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año” menciona que:

Este proceso ha sido históricamente caracterizado de maneras diferentes, unas parten desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del docente como un ente transmisor de conocimientos, hasta la concepción más actualizada en las cuales se concibe al estudiante como aquel individuo que posee el rol protagónico dentro de la enseñanza. (pág. 89)

Para lograr un correcto proceso de enseñanza es necesario que el docente cuente con las suficientes habilidades y herramientas en torno a las concepciones de teorías y fundamentos con la finalidad de otorgar el suficiente sustento a su conceptualización. De igual manera es necesario que éste conozca cómo implementar procesos de identificación de estudiantes con talento, así como plantear una serie de programas académicos.

Otra de las características del proceso de enseñanza – aprendizaje según Lozzada (Estrategias didácticas para la enseñanza - aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año, 2011) radica en que:

El docente ante sus estudiantes debe ya contar con una serie de conocimientos generales acerca de la educación de talentos y políticas públicas que se han generado a nivel nacional e internacional con la finalidad de poseer un bagaje completo de sapiencias que cubran las expectativas de los estudiantes y de la institución educativa”. (p. 56)

De igual manera el proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por la incorporación de metodologías cualitativas que permitan llevar a cabo la descripción y análisis de ciertos apartaos necesarios para la integración de conocimientos.

Por otro lado, (Carballo, 2012) menciona que el trabajo del educador en el proceso de enseñanza – aprendizaje se caracteriza por:

- Planear y organizar las diferentes estrategias para alcanzar los objetivos educativos.
- Estimular y mantener la actitud crítica y el interés grupal e individual en el logro de metas educativas.
- Proporcionar la suficiente información y aclarar dudas cuando fuere necesario
- Orientar a los estudiantes para que estos coloquen sus mejores esfuerzos al tomar decisiones.
- Evaluar los resultados obtenidos
- Contribuir al desarrollo de conductas adecuadas, equilibradas e independientes.

En este entendido, el docente debe, por lo tanto, contar con las competencias necesarias para comunicarse manera efectiva con todos los actores que influyen en dicho proceso (docentes, colaboradores, padres de familia.

Finalmente, el proceso de enseñanza – aprendizaje posee una estructura y un funcionamiento sistémico que está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados, siendo el educador pieza clave para lograr este

proceso cumpliendo con diferentes roles como: guía, facilitador, mediador, transformador de conocimientos, potenciador de cambios y productor de saberes.

Etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje

Como ya se había nombrado anteriormente, el proceso de enseñanza – aprendizaje son elementos que están estrechamente unidos.

Carballo (2012) en su estudio llamado “Fases del proceso de enseñanza – aprendizaje” menciona que:

El aprendizaje es parte de un objetivo en sí mismo y no necesariamente el resultado de la enseñanza, mientras que, por otro lado, la enseñanza tiene como objetivo el logro del aprendizaje, por lo que ninguno puede existir de manera independiente. (pág. 72)

El proceso de enseñanza – aprendizaje se encuentra compuesto por cuatro fases: a) planeamiento, b) conducción, c) evaluación y d) relaciones interpersonales; las cuales según el autor se dan de manera sistemática, continua e integrada

A continuación, se procederá a describir cada una de las fases:

- a) Planeamiento:** Una de las tareas del educador es la de llevar a cabo la integración del programa a cada una de las fases filosóficas y socioculturales de la educación por medio del proceso de enseñanza – aprendizaje. El planeamiento didáctico consiste entonces en la integración de las diferentes metodologías a emplearse para el logro de los objetivos. El planeamiento didáctico según el autor, es un proceso dinámico para actualizar y agilizar las labores educativas y para ello será necesario que el docente tome en cuenta que éstas contengan:
- **Coherencia:** El proceso de enseñanza – aprendizaje debe contar con una adecuada conexión entre los postulados a impartirse.
 - **Secuencia:** Las distintas partes del planeamiento deben ir unidas por una línea ininterrumpida que las integre progresivamente.

- **Elasticidad:** El proceso de planeamiento debe poseer la suficiente elasticidad para permitir la inclusión de aspectos no previstos que enriquezcan los objetivos
- **Realismo didáctico:** Consiste en proporcionar una estructura flexible fundada en condiciones reales de tiempo, espacio y ámbito sociocultural.
- **Precisión y objetividad:** Todo el planeamiento debe ser totalmente claro y preciso.

De esta manera el proceso de planeamiento contará con los adecuados objetivos, contenidos, actividades, recursos y medios propicios de evaluación que permitan mantener una adecuada integración. (Carballo, 2012)

b) Conducción: Este apartado se encuentra relacionado con la orientación que el educador proporciona a las actividades y recursos que realizan y emplean los estudiantes, para ello es necesario que el docente tenga presente que las actividades:

- Ofrecen a los estudiantes la oportunidad de experimentar una serie de vivencias que les permitan actuar de acuerdo a los objetivos planteados.
- Proporcionar satisfacción a las necesidades pedagógicas de los estudiantes
- Son variadas y se encuentran en la capacidad de ajustarse a las necesidades de los estudiantes.
- Aplicadas de una manera adecuada forman una gama de actividades que involucran experiencias adecuadas en el alcance de nuevos objetivos.

Por otro lado, para Lafurcade (nombrado por Carballo 2012) las actividades pueden clasificarse en:

- **Actividades de aprendizaje:** Su finalidad es la de alcanzar un rendimiento académico

- **Actividades de reajuste:** Tienden a llevar a cabo correcciones oportunas sobre deficiencias observadas
- **Actividades de integración:** Llevan a cabo la estructura de marcos de referencia para facilitar comprensiones globales.
- **Actividades de consolidación:** Fortalecen la retención del aprendizaje ejecutado
- **Actividades de evaluación:** Proporcionan información sobre los logros alcanzados (Carballo, 2012).

Para lograr un aprendizaje óptimo es necesario que todas estas actividades se complementen entre sí; por tanto, las actividades incluyen tareas de manera sistemática ordenada y progresiva a fin de que los estudiantes actúen y participen en el proceso de aprendizaje. menciona que durante la conducción de contenidos deben integrarse los siguientes:

- Adecuación
- Selección adecuada de contenidos
- Corrección del lenguaje
- Presentación de los contenidos
- Fijación e integración del aprendizaje
- Uso adecuado y oportuno de los recursos
- Presentación del educador
- Preocupación por establecer un diálogo
- Preocupación por estimular a los estudiantes
- Promover la disciplina (Carballo, 2012).

c) Evaluación: El evaluar es parte de una de las acciones básicas del docente y es empleada con la finalidad de determinar hasta qué punto se lograron el cumplimiento de los objetivos.

La medición forma parte de la evaluación y se conforma por medio de la obtención de una representación cuantitativa del rendimiento académico de los estudiantes. Para obtener información adecuada y lograr una evaluación eficiente el docente debe emplear tres procedimientos:

- Tareas
- Observación
- Pruebas diversas

Cada una de estos procedimientos abarcan funciones específicas que contribuyen al conociendo del estado del estudiante con la finalidad de promover nuevas estrategias de enseñanza, nuevos paradigmas de aprendizaje y mejores métodos de captación de la información (Carballo, 2012).

d) Relaciones Interpersonales: Durante el proceso educativo se promueve las relaciones mutuas entre docentes y estudiantes, dando lugar a un campo de interacciones sociales constantes. Oeser (nombrado por Carballo, 2012) m3nciona que el interés por la materia se encuentra sostenido en gran parte por las interacciones educador – alumno, debido a que se propicia un ambiente adecuado para organizar, hablar, pensar y aprender.

Para lograr un adecuado proceso de interacción el autor menciona que es necesario que el docente propicie su acercamiento a los estudiantes y promueva el acercamiento estudiante – estudiante, de esta manera si alguno de los miembros del grupo presenta dificultades para aprender podrán recibir la ayuda requerida para promover su desenvolvimiento autónomo.

Desde esta perspectiva el educador que desea ayudar a sus alumnos a poseer experiencias significativas debe interesarse por conocerlos como personas y para ello debe aprender a conocerse a sí mismo con la finalidad de colocarse fácilmente

en el lugar del otro y proporcionar la ayuda y los recursos necesarios para mejorar o contribuir en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Estrategias didácticas de enseñanza – aprendizaje

Los diferentes procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales siguen aún en la actualidad fortaleciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual el docente es el canalizador de la información.

Sánchez (2010) en su investigación denominada como “Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de trigonometría” menciona que:

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que orienta en la obtención de ciertos resultados y debe estar fundamentada en un método. A diferencia de un método la estrategia se caracteriza por ser flexible y se encuentra en la capacidad para tomar forma con base en las metas a dónde se quiere llegar. (pág. 81)

Entre las estrategias de enseñanza se encuentran las siguientes:

- Mapas Conceptuales
- Mapas Mentales
- Estructuras Textuales
- Organizador Previo
- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Analogías
- Preguntas Intercaladas
- Ilustraciones
- Resumen

Rojas (2011) menciona que en la actualidad resulta normal el escuchar hablar acerca de la importancia de integrar estrategias didácticas que permitan obtener un mejor desempeño frente a un grupo de alumnos y trabajar los diferentes

contenidos curriculares, con el propósito de lograr en ellos el tan ansiado “aprendizaje significativo”.

A continuación, se procederá a describir algunas de las estrategias metodológicas de acuerdo con investigaciones llevadas a cabo por Rojas (2011).

a) Estrategia de búsqueda, organización y selección de la información:

Dentro de este tipo de estrategia el profesional a cargo se prepara para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance, es por ello que se las ha considerado como adecuadas para el desarrollo de investigaciones a mediano plazo. Este tipo de estrategia permite comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

b) Estrategia de descubrimiento: Este tipo de estrategia motiva al deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean un puente hacia el aprendizaje independiente, sin embargo, dentro de este proceso es indispensable el acompañamiento y la motivación de parte del profesional con el propósito de lograr que los alumnos descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

c) Estrategia de explotación y transferencia: Esta estrategia propicia a que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimientos hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los estudiantes procederán a reconocer el conocimiento como un aspecto integrado y no fragmentado.

d) Estrategia de problematización: Este tipo de estrategia permite la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: a) de las causas, b) de los hechos y condiciones y c) de las alternativas de solución. De igual manera este método impulsa las actividades críticas y propositivas además de que permite llevar a cabo la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

e) Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral:

Este método promueve el empleo de la intuición y la imaginación para motivar e incentivar a la revisión, adaptación y creación de diversos tipos de discursos orales y escritos, formales e informales, mismos que resultan ser bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación.

f) Estrategias de trabajo colaborativo: Este tipo de estrategia integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, tolerancia, respeto, la capacidad argumentativa, la apertura hacia nuevas ideas, procedimientos y demás formas de entender la realidad, favoreciendo a la integración de alternativas y demás rutas para proceder a abordar, estudiar y resolver problemas.

g) Estrategias de aproximación a la realidad: Dentro de este tipo de estrategia se evitan los excesos teóricos a través del contacto directo con

h) diferentes problemas y actividades de la vida cotidiana, de esta manera el estudiante procede a incrementar su conciencia social llevando a cabo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Se ha estimado que este tipo de estrategia posee grandes niveles de significancia pues contribuye a trabajar de manera eficaz con textos y demás elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que a partir de ciertas situaciones reales relacionen su conocimiento y resuelvan problemas con el objetivo de consolidar aprendizajes.

Aprendizaje

Habitualmente “aprendizaje” es asociado restrictivamente en el lenguaje cotidiano a los procesos de adquisición que se produce dentro o fuera de las diferentes instancias educativas. Es importante conocer que ninguna definición de aprendizaje es aceptada en su totalidad por todos los teóricos, investigadores y entendidos en el tema debido a que han existido desacuerdos acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje.

Callado (2013) en su “Análisis de la implementación del aprendizaje durante la escolarización” menciona que:

La palabra “aprendizaje” es empleada cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo diferente de lo que hacía antes a través del desarrollo de nuevas habilidades y acciones. De igual manera añade que el aprendizaje es fundamentalmente inferencial debido a que no se observa directamente, sino que son sus productos quienes reflejan los resultados. (pág. 126)

Por otro lado Navarro (2012) expresa que se puede especificar al aprendizaje como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de nuevos y mejores conocimientos o habilidades por medio de la experiencia y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Mayoritariamente, la conducta de las personas es parte de una conducta aprendida, siendo resultado de aprendizaje las formas de comportamiento y estructuras del conocimiento alcanzadas.

En consecuencia, el aprendizaje se lleva a cabo de manera continua a lo largo de la vida, constituyendo en algo inherente a la propia naturaleza del ser humano. Cualquier tipo de actividad humana implica aprendizaje como valor añadido, e inclusive la repetición constante de una misma actividad puede llegar a generar el dominio de la habilidad o destreza específica.

Importancia del aprendizaje

García (2012) en su investigación denominada como “Factores sociales relacionados con el consumo de alcohol en adolescentes de la región de Murcia” manifiesta que:

El aprendizaje es fundamental para el progreso de la humanidad, para la prosperidad económica, el bienestar social, y el desarrollo personal. En la actualidad el aprendizaje ha adquirido una capital importancia para toda la sociedad ya que se ha convertido en parte de un requisito fundamental en la obtención de una fuente de estabilidad laboral y personal. Las personas que poseen

la facilidad para acceder a mayores niveles de educación poseen más ganancias, poseen mejores lugares laborales y son más productivas. (pág. 53)

Por lo tanto, las personas cuyo nivel de educación es mejor son recompensadas con beneficios comentarios que los motivas a seguir especializándose y alcanzando nuevas mentas laborales y personales. En edades ya avanzadas, el proceso de aprendizaje contribuye a la sustanciación de la memoria previniendo el deterioro cognitivo.

Sin embargo, Gallego (2012) en su investigación llamada “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa” añade que los diferentes beneficios del aprendizaje no son solo individuales, sino que también son sociales. El proceso de aprendizaje crea riqueza, genera resistencia a los impactos económicos y el cambio tecnológico, reduce de manera significativa la criminalidad y disminuye el gasto en asistencia social.

Por lo tanto, los niveles superiores de educación aumentan la escolarización de las generaciones venideras, mejorando inclusive la salud infantil, reduciendo los índices de criminalidad, fortaleciendo la cohesión social, ampliando la base de consumidores informados y favoreciendo a la toma de decisiones políticas y democráticas fundadas. De igual manera la escolarización vincula positivamente con la difusión de las nuevas tecnologías en toda la sociedad.

Tipos de aprendizaje

En cuanto a los tipos de aprendizaje se encuentran los siguientes.

- **Aprendizaje receptivo:** Este tipo de aprendizaje se caracteriza en que el sujeto sólo requiere comprender el contenido para lograr reproducirlo, sin embargo, dentro de este proceso el receptor no descubre ni aporta con nada.

- **Aprendizaje por descubrimiento:** Durante este aprendizaje el sujeto no recibe los conocimientos de manera pasiva, sino que contribuye a descubrir los conceptos y sus relaciones y los reordena para incorporarlos y adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** Este se lleva a cabo cuando el estudiante memoriza los contenidos inclusive sin llegar a comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.
- **Aprendizaje significativo:** Este se caracteriza por ser un tipo de aprendizaje en el cual el sujeto logra relacionar sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos de coherencia en relación a sus estructuras cognitivas (Gherab, 2014).

Estilos de aprendizaje

García (Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje , 2012) menciona que:

El estilo de aprendizaje se define como las distintas maneras en las que un individuo puede aprender, al igual que son los rasgos cognoscitivos afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus distintos ambientes de trabajo. (pág. 45)

A continuación, se darán a conocer los diferentes estilos de aprendizaje de acuerdo:

- **Visual:** En este tipo de aprendizaje el aprendiz emplea organizadores gráficos, lecturas, esquemas, dibujos y demás elementos para la aportación de conocimientos aumentando la visualización de ideas.
- **Auditivo:** Este tipo de aprendizaje lo emplean generalmente un número reducido de personas, ya que el individuo que lo posee solo requiere escuchar la información para poder generar nuevos conocimientos.
- **Kinestésico:** Este es el sistema más lento de aprendizaje, pero al mismo tiempo resulta ser el más efectivo. Una vez que el individuo aprende a realizar una actividad, nunca más se olvida de ella ya sea por medio visual,

auditivo o a través del empleo de herramientas adyacentes que contribuyan con la incorporación de la información (García J. S., 2012).

Por lo tanto, cada persona emplea un método diferente de aprendizaje y de interacción para lograr una adecuada captación de la información, por lo tanto, se podría decir que las formas de aprendizaje de los estudiantes no suelen ser estandarizados y por consiguiente las estrategias que emplean los docentes no deben ser generales, sino que deben poseer un bagaje que permita captar el estilo de aprendizaje de todos los estudiantes.

Metodología

De acuerdo con Latorre (2013) en su documento llamado “Estrategias y técnicas metodológicas” la metodología es:

El conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, entre otros. (pág. 16)

Por lo tanto, las estrategias metodológicas son parte de un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas que permite de forma inteligente resolver un problema.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional de San José de Cúcuta (2012) en su estudio “Estrategias metodológicas y pedagógicas” menciona que la metodología es.

La construcción teórico formal fundamentada en lo científico y lo ideológico, donde se interpreta, diseña, y ajusta a la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta, de una institución y sus procesos académicos a partir de las necesidades que esta requiere estructurar, para aplicarla y fortalecer el desarrollo, pensamiento y conocimiento del individuo y su contexto. (pág. 12)

Los modelos pedagógicos cumplen con una función específica, y esta consiste en guiar al estudiante en el correcto proceso educativo el cual debe ser coherente y práctico.

Finalidad de las técnicas metodológicas

El conocimiento de técnicas metodológicas contribuye al rendimiento de las diferentes disciplinas, mejorando de esta manera las posibilidades de trabajo y estudio de los individuos. Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas de manera sistemática, permitiendo la construcción del conocimiento escolar y particular ya que las metodologías tratan de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la conciencia y las competencias intelectuales.

Quintero (2011) en su investigación “La importancia de las estrategias en el ámbito educativo” expresa que:

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante. (pág. 1)

De igual manera Quintero (Cuadernos de educación y desarrollo , 2011) añade que:

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral. (pág. 1)

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

Por lo tanto, los educadores por medio de sus modos de actuación pedagógicos se encuentran en la obligación de implementar una serie de estrategias que faciliten los diferentes procesos de reestructuración y personalización de la información, con el propósito de integrarla de una mejor manera en la estructura cognitiva por medio de técnicas que promuevan la comprensión junto con el aprendizaje significativo de los estudiantes de los contenidos pragmáticos existentes.

2.5 HIPÓTESIS

La integración sociocultural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Tomas Martínez”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Integración sociocultural

Variable Dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizara bajo el enfoque **cualitativo** porque todas las características, causas y efectos se relacionan con el problema y además se realizara una descripción de las mismas para llegar a la comprensión de los conceptos y llegar a una solución para el problema.

Sera **cuantitativo** porque para la recolección de la información se manejaran técnicas e instrumentos para levantar la información, la misma que será procesada, tabulada y graficada para el análisis y la interpretación, a partir de las cuales se establecerá las debidas conclusiones.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación guarda características de:

Investigación bibliográfica: Porque el marco teórico se desarrollara a partir de la construcción de las variables a estudiarse, para lo cual se utilizaran libros, revistas periódicos, monografías, artículos y documentos digitales impresos.

Investigación de campo: Porque las características del problema o fenómeno a investigarse se establecerá en el lugar en donde se ubica el problema en la Unidad educativa “Tomas Martínez” de la parroquia San Fernando, lugar en donde se producen los acontecimientos y se mantiene contacto directo con quienes son los gestores del problema investigado.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación exploratoria: Porque admite visitar la Unidad Educativa Tomas Martínez y realizar una exploración sobre la problemática de la limitada integración sociocultural y a obtener una idea general, orientada al propósito de la investigación

Investigación descriptiva: La presente investigación es de tipo descriptiva porque para la comprensión del problema se analizará causa y efectos que van incidir en el problema propuesto, además se tomará como base las referencias de otras investigaciones realizadas cuyos aportes nos servirán para describir las variables a estudiarse.

Investigación correlacional: Se orienta a determinar cómo incide la limitada integración sociocultural en el proceso enseñanza a aprendizaje de los estudiantes de mencionada institución.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo a estudiarse está constituido por:

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	4	4%
Alumnos	88	96%
TOTAL	92	100%

Tabla 1: Población y muestra

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Por ser una población muy pequeña se trabajará con toda la población

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Integración Sociocultural

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica / instrumento
La sociedad y la cultura están tan estrechamente vinculadas, de tal forma que una no puede coexistir sin la otra. Es por eso que hablamos de una integración sociocultural , entendida como la combinación de los diferentes elementos sociales y culturales que unen e identifican a una sociedad.	Coexistencia Sociocultural Combinación	Comprensión Convivencia Vestimenta Idioma costumbres Interculturalidad	¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad? ¿La vestimenta de los niños indígenas son valoradas y respetadas? ¿Cree que se practica la interculturalidad en la institución? ¿Se respetan y valoran las costumbres de las diferentes culturas? ¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?	Cuestionario Encuesta

Cuadro 1 : Operacionalización de las variables V.I

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona?	Estudiantes de la unidad educativa Tomás Martínez de la parroquia San Fernando
3. ¿Sobre qué aspectos?	La Limitada Integración sociocultural y el proceso enseñanza aprendizaje
4. ¿Quién? o ¿quiénes?	Cristina Lara la investigadora
5. ¿Cuándo?	Durante octubre 2015 marzo 2016
6. ¿Dónde?	Estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado
7. ¿Cuántas veces?	Dos Una a modo pilotaje y otra definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Cuestionario
9. ¿En qué situación?	Aulas de la unidad educativa Tomás Martínez
10. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado

Cuadro 3: Recolección de la información
Elaborado por: La Investigadora

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.

Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información. La Técnica utilizada en la presente investigación es la Encuesta y el instrumento el cuestionario

CAPITULO 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

- 1) ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?

Tabla 2: Convivencia armónica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	9%
A veces	75	85%
Nunca	5	6%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 5: Convivencia armónica



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

De la población encuestada 75 estudiantes que representan el 85% manifiesta que a veces existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad, 8 estudiantes que representan el 9% manifiesta que siempre, mientras que 5 estudiantes que representan el 6% manifiestan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que únicamente a veces existe una convivencia armónica entre las personas del campo y la ciudad lo que en muchas ocasiones impide mejorar las relaciones personales, además que no facilita el intercambio de ideas, costumbres para de esta manera conocer el entorno en el cual viven.

2) ¿Piensa usted que la vestimenta de los niños indígenas son valoradas y respetadas?

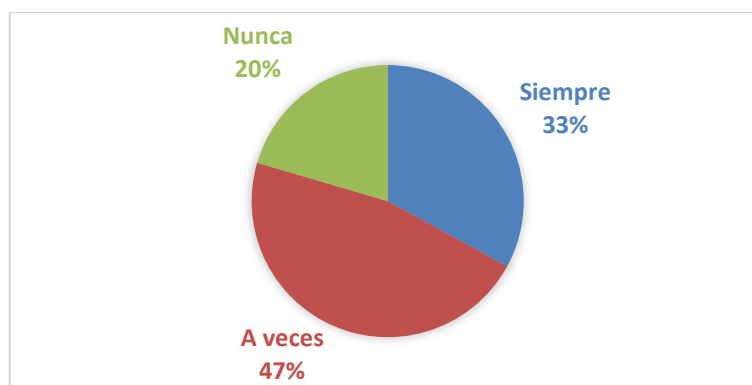
Tabla 3: Vestimenta de los niños indígenas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	33%
A veces	41	47%
Nunca	18	20%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 6: Vestimenta de los niños indígenas



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados 41 estudiantes que representan el 47% manifiesta que ocasionalmente son valoradas y respetadas la vestimenta de los niños indígenas, 29 estudiantes que representan el 33% manifiesta que siempre, mientras que 18 estudiantes que representan el 20% manifiesta que nunca existe esta valoración y respeto.

Interpretación

Es necesario fomentar en el estudiantado la valoración y respeto de la vestimenta tradicional de los niños indígenas esto va a permitir el rescate de la misma, pues de esta manera se sentirán orgullosos de su atuendo que llevan y no sentirán algún rechazo o vergüenza por su identidad.

3) ¿Se practica la interculturalidad en la institución?

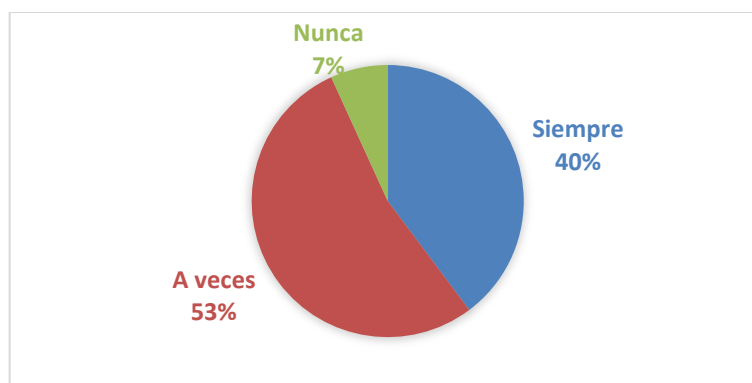
Tabla 4: Interculturalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	40%
A veces	47	53%
Nunca	6	7%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 7: Interculturalidad



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados, 47 estudiantes que representan el 53% manifiesta que ocasionalmente se práctica la interculturalidad en la institución, 35 estudiantes que representan el 40% manifiesta que siempre, mientras que 6 estudiantes que representan un 7% manifiesta que nunca se practica la interculturalidad.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que si se práctica de la interculturalidad en la institución lo que propicia la disminución de la discriminación fomentando la solidaridad y reciprocidad entre culturas, reconociendo la diversidad cultural.

4) ¿Se respetan y valoran las costumbres de las diferentes culturas

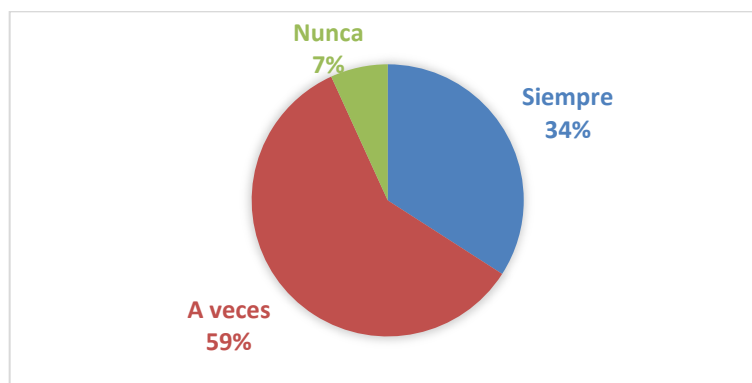
Tabla 5: Costumbre de las diferentes culturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	34%
A veces	52	59%
Nunca	6	7%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 8: Costumbre de las diferentes culturas



Fuente: Encuesta dirigida a estudiante

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 52 estudiantes que representan el 59% manifiesta que a veces se valora y respeta las costumbres de las diferentes culturas, 30 estudiantes que representan el 34% manifiesta que siempre, y 6 estudiantes que representan el 7% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Se refleja en la mayoría de los educandos que si se respeta y se valora las costumbres de las diferentes culturas pues esto genera una motivación para el rescate y práctica de la misma, de esta forma las personas mantendrán su identidad y la podrán transmitir.

5) ¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?

Tabla 6: Idioma de los niños indígenas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	50%
A veces	33	38%
Nunca	11	13%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 9: Idioma de los niños indígenas



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 44 estudiantes que representan el 50% manifiesta que si es importante rescatar el idioma de los niños indígenas, 33 estudiantes que representan el 37% expresa que a veces, mientras que 11 estudiantes que representan un 13% manifiesta lo contrario.

Interpretación

El porcentaje que se observa mayor corresponde a una respuesta favorable puesto que para ellos es muy importante que se rescate esta lengua materna ya que de esta forma se mantendrá viva su historia, su identidad cultural y por ende los procesos educativos mejoraran dándole valor e importancia a este idioma.

6) ¿Tus docentes te brindan confianza y seguridad en el aula?

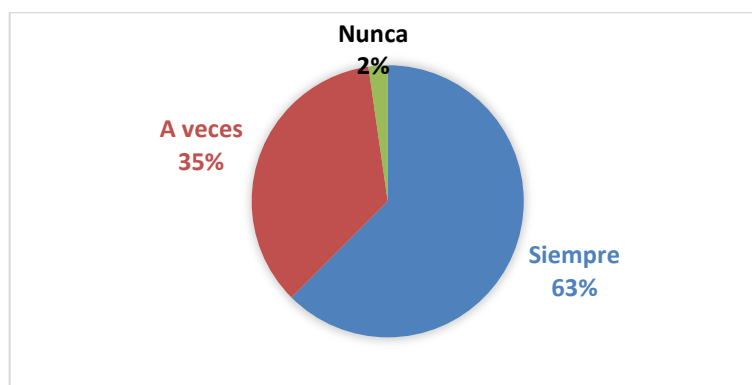
Tabla 7: Confianza y seguridad en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	63%
A veces	31	35%
Nunca	2	2%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 10: Confianza y seguridad en el aula



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 55 estudiantes que representan el 63% manifiesta que siempre el docente brinda confianza y seguridad en el aula, 31 estudiantes que representan el 35% expresa que a veces y 2 estudiantes que representan un 2% manifiesta lo contrario.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes dan una respuesta positiva a la interrogante, pues la confianza y seguridad que el maestro les brinde les ayudara para que puedan desenvolverse adecuadamente, en un clima de estas características el alumno podrá superar cualquier frustración, podrá relacionarse positivamente con sus compañeros y el educador, y así aprender a desarrollarse para ser un ente activo para la sociedad.

7) ¿Son motivados los estudiantes antes de empezar una clase?

Tabla 8: Motivación de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	36%
A veces	39	44%
Nunca	17	19%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 11: Motivación de los estudiantes



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 39 estudiantes que representan el 44% manifiesta que a veces son motivados los estudiantes antes de empezar la clase, 32 estudiantes que representan el 37% expresa que siempre y 17 estudiantes que representan un 19% manifiesta lo contrario.

Interpretación

La mayoría de educandos encuestados dan una respuesta favorable a esta interrogante, por tanto la motivación antes de empezar una clase es muy importante pues esta permite que los estudiantes se encuentren despiertos y activos para responder adecuadamente en el proceso enseñanza aprendizaje, es importante que esta motivación se mantenga durante todo el proceso.

8) ¿Se utilizan instrumentos de evaluación en base a las necesidades de cada estudiante?

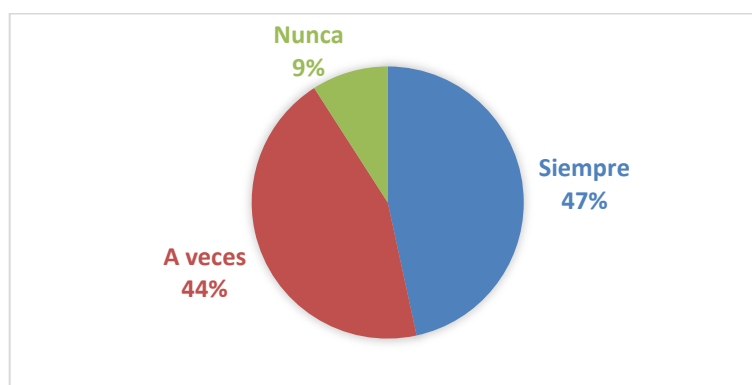
Tabla 9: Instrumentos de evaluación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	47%
A veces	39	44%
Nunca	8	9%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 12: Instrumentos de evaluación



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 41 estudiantes que representan el 47% manifiesta que siempre se utiliza instrumentos de evaluación en base a las necesidades de cada estudiante, 39 estudiantes que representan el 44% expresa que a veces, y 8 estudiantes que representan un 9% manifiesta lo contrario.

Interpretación

La mayoría de encuestados responde afirmativamente, pues la utilización de estos instrumentos es muy importante ya que permite a los docentes mejorar las actividades de evaluación en el aula tomando en cuenta que cada estudiante tiene su ritmo y estilo de aprendizaje, para así emitir decisiones acertadas del rendimiento de sus estudiantes.

9) ¿Tu docente te da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

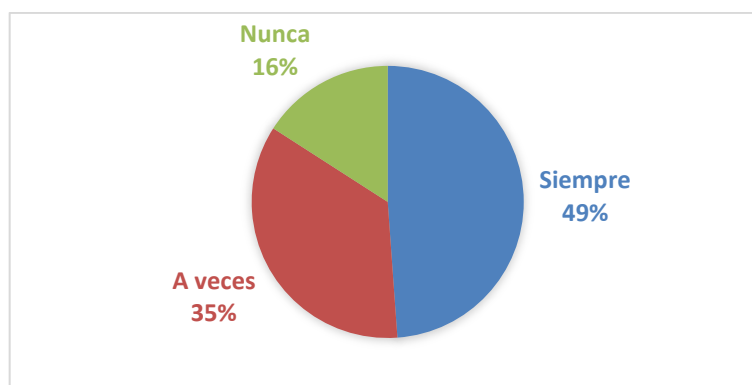
Tabla 10: Planificación de actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	49%
A veces	31	35%
Nunca	14	16%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 13: Planificación de actividades



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 43 estudiantes que representan el 49% manifiesta que siempre el docente da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras, 31 estudiantes que representan el 35% expresa que a veces y 14 estudiantes que representan un 16% manifiesta lo contrario.

Interpretación

La mayoría de educandos expresan una respuesta favorable a esta interrogante pues sostiene que los docentes si les dan a conocer la planificación por lo que la clase no se torna monótona o improvisada y el aprendizaje es significativo, mientras que otra pequeña parte menciona que no se presenta dicha planificación por lo que el estudiante no presta atención.

10) ¿El conocimiento brindado en el aula te sirve para solucionar problemas cotidianos?

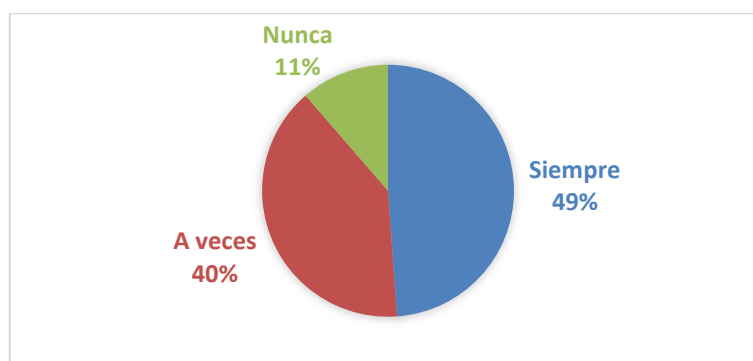
Tabla 11: Conocimiento brindado en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	49%
A veces	35	40%
Nunca	10	11%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 14: Conocimiento brindado en el aula



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 43 estudiantes que representan el 49% afirman que el conocimiento brindado en el aula sirve para solucionar problemas cotidianos, 35 estudiantes que representan el 40% expresa que a veces, y 10 estudiantes que representan el 11% manifiesta lo contrario.

Interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados sostienen que el conocimiento que sus docentes les imparten es significativo por lo que les es útil en su vida cotidiana, esto permite desarrollar en los educandos un pensamiento reflexivo, crítico y creativo; por otra lado un pequeño grupo manifiesta que no es significativo por lo que se presentan las desmotivaciones en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1) ¿Usted como docente cree que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?

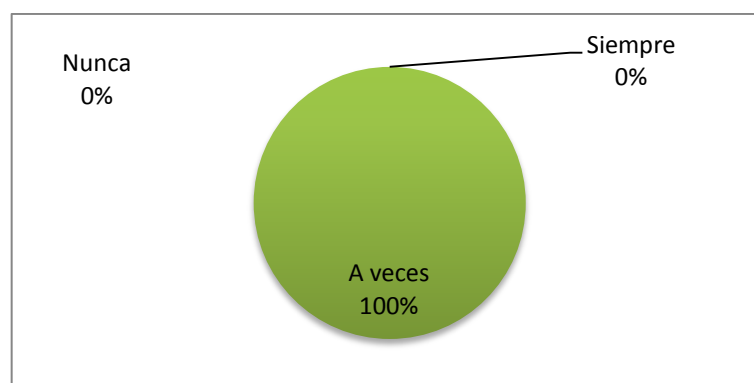
Tabla 12: Convivencia armónica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 15: Convivencia armónica



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Cuatro docentes encuestados que representan el 100% manifiestan que ocasionalmente existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad.

Interpretación

La mayoría de educadores encuestados sostiene que por la poca interacción de mencionadas personas la sociedad aún sigue usando el término discriminación, por lo que no cede conocer la diversidad en la localidad.

2) ¿Piensa usted que la vestimenta de los niños indígenas son valoradas y respetadas?

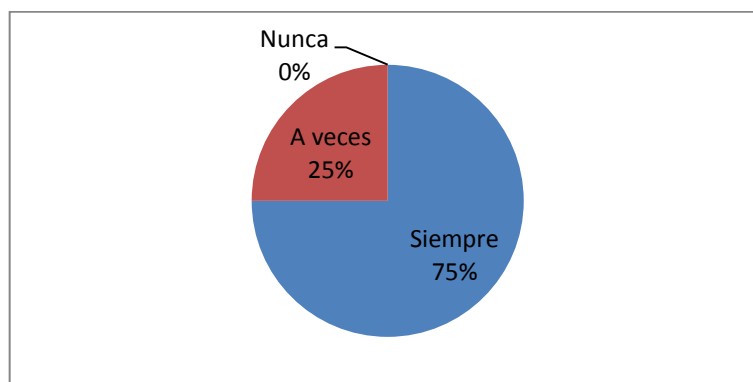
Tabla 13: Vestimenta de los niños indígenas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 16: Vestimenta de los niños indígenas



Fuente: Encuesta dirigida a docente

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del total de encuestados 3 docentes que representan el 75% afirman que siempre se respeta y valora la vestimenta de los niños indígenas, mientras que 1 docente que representan el 25% manifiesta que ocasionalmente.

Interpretación

La mayoría de educadores encuestados sostiene que es muy importante valorar y respetar esta vestimenta pues de esta forma los niños no sentirán rechazo por parte de sus compañeros, además que es imprescindible fomentar en los estudiantes valores y hacerles conocer la cultura de la población para que todos se sientan orgullosos de su historia.

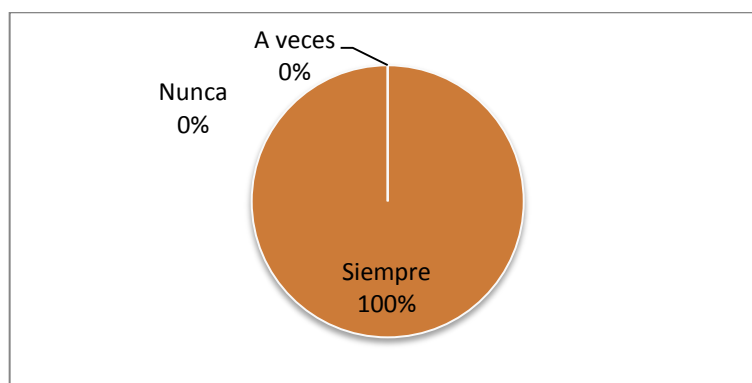
3) ¿Usted como docente cree que se practica la interculturalidad en la institución?

Tabla 14: Interculturalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 17: Interculturalidad



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Cuatro docentes encuestados que representan el 100% afirman que se practica la interculturalidad en la institución.

Interpretación

La mayoría de educadores encuestados dan una respuesta favorable a esta interrogante pues la práctica de la interculturalidad promueve a fomentar la identidad en los alumnos, el dialogo y la comprensión entre las diferentes culturas, a conocer y valorar sus costumbres y sobre todo conocer y transmitir su historia.

4) ¿Se respetan y valoran las costumbres de las diferentes culturas?

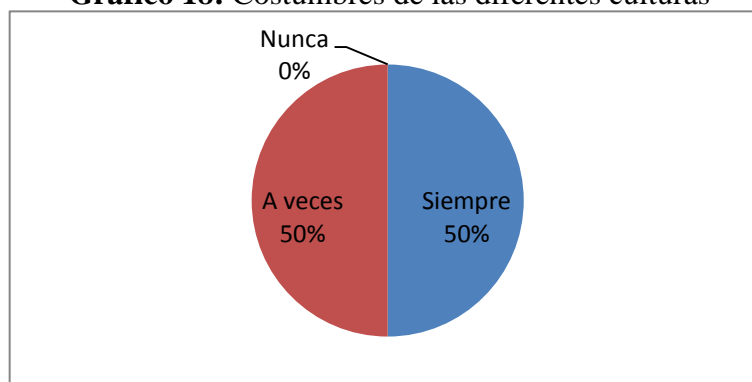
Tabla 15: Costumbres de las diferentes culturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 18: Costumbres de las diferentes culturas



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del total de encuestados 2 docentes que representan el 50% manifiesta que siempre se respetan y valoran las costumbres de las diferentes culturas, mientras que 2 docentes que representan el otro 50% menciona que ocasionalmente se lo hace.

Interpretación

Los educadores dan una respuesta favorable a esta interrogante pues sostiene que respetar y valorar las costumbres es muy importante, esto ayuda a mantener la identidad de su pueblo y por ende al rescate y práctica de la misma, forjando así en los alumnos una conciencia de igualdad.

5) ¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?

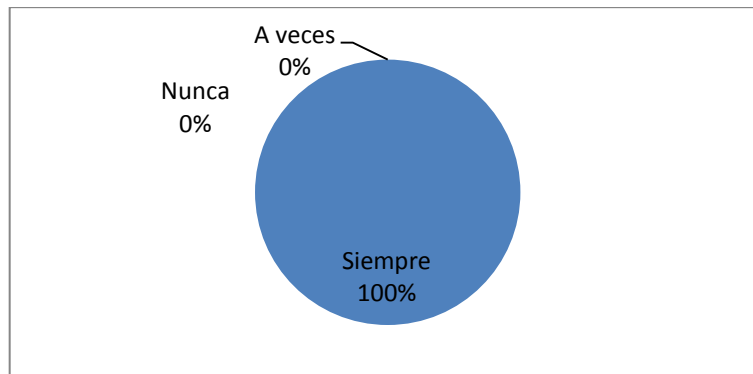
Tabla 16: Idioma de los niños indígenas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 19: Idioma de los niños indígenas



Fuente: Encuesta dirigida a docente

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Cuatro docentes encuestados que representan el 1000% afirman que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas.

Interpretación

Los educadores indiscutiblemente expresan que se debe rescatar el idioma de la lengua materna de los pueblos indígenas porque son nuestras raíces, por ello como docentes de estas zonas rurales tienen como reto conocer este idioma para poder impartir y conservarlo.

6) ¿Usted como docente brindan confianza y seguridad en el aula?

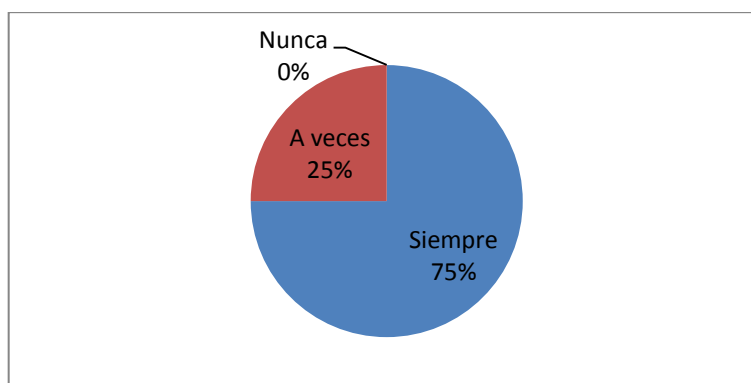
Tabla 17: Confianza y seguridad en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 20: Confianza y seguridad en el aula



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del total de encuestados, 3 docentes que representan el 75% afirman que brinda seguridad y confianza en el aula, mientras que 1 docente que representa el otro 25% menciona que ocasionalmente lo hace.

Interpretación

La mayoría de docentes sostienen que la confianza y seguridad que se le brinde al educando es muy importante, porque es así como este puede desenvolverse tranquilamente, además que el ambiente proporciona que participe en clases sin temor a equivocarse; otra parte menciona que ocasionalmente se lo hace por lo que se aíslan en el proceso enseñanza aprendizaje.

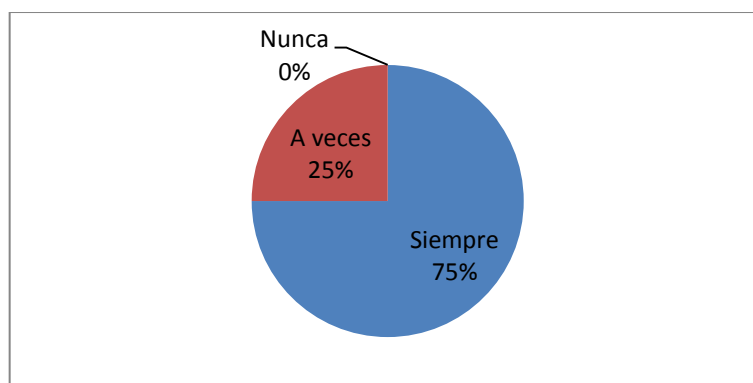
7) ¿Usted como docente motiva a sus estudiantes antes de empezar una clase?

Tabla 18: Motivación de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 21: Motivación de los estudiantes



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del total de encuestados, 3 docentes que representan el 75% afirman que motivan a sus estudiantes antes de iniciar una clase, mientras que 1 docente que representan el otro 25% menciona que ocasionalmente lo hace.

Interpretación

La mayoría de docentes sostienen que la motivación antes de iniciar una clase es crucial porque esto facilita que el aprendizaje sea más dinámico, divertido, y se pueda desbloquear al estudiantado de cualquier situación de estrés que presente para que de esta manera se facilite el aprendizaje.

8) ¿Utilizan instrumentos de evaluación en base a las necesidades de cada estudiante?

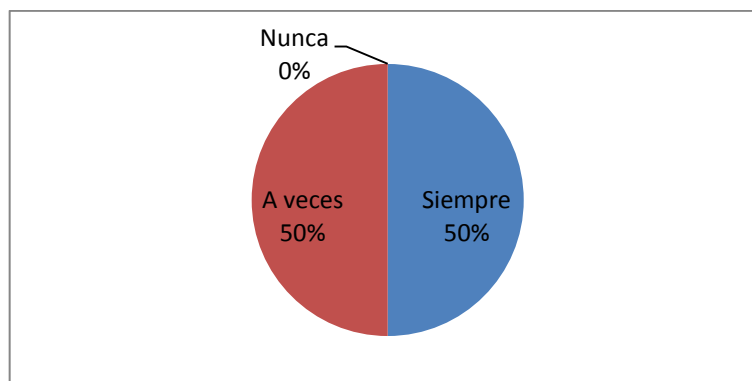
Tabla 19: Instrumentos de evaluación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 22: Instrumentos de evaluación



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

De cuatro docentes encuestados, 2 docentes que representan el 50% afirman utilizar instrumentos de evaluación en base a las necesidades, mientras que 2 docentes que representan el otro 50% mencionan que ocasionalmente lo hace.

Interpretación

Los docentes encuestados sostienen que en su mayoría tratan de utilizar instrumentos de evaluación en base a las necesidades, ya que esto ayuda a que sus educandos puedan resolver problemas usando distintos enfoques y puedan comprender el sentido del proceso enseñanza aprendizaje.

9) ¿Existe una planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

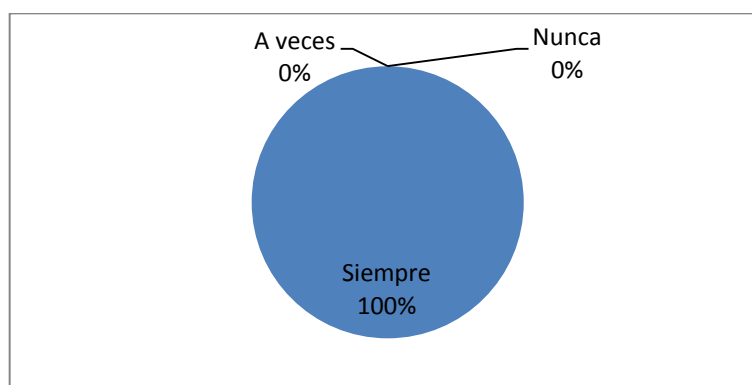
Tabla 20: Planificación de actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 23: Planificación de actividades



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Cuatro docentes encuestados que representan el 100 % afirman que realiza una planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Interpretación

La mayoría de docentes sostiene que tener una aplicación es muy útil pues de esta manera se puede distribuir los tiempos para cada actividad y no tener una clase monótona, esto ayuda también para que el aprendizaje sea significativo e interesante para el estudiante mejorando el proceso enseñanza aprendizaje.

10) ¿El conocimiento que usted como docente brinda en el aula sirve para solucionar problemas cotidianos de sus estudiantes?

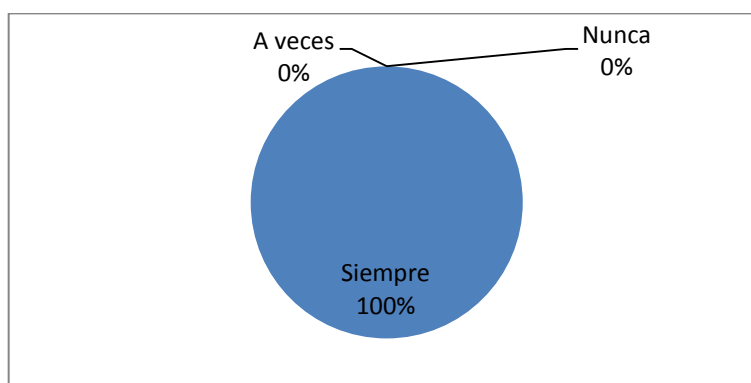
Tabla 21: Conocimiento brindado en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico 24: Conocimiento brindado en el aula



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Cuatro docentes encuestados que representan el 100% afirman que el conocimiento que el docente brinda en el aula sirve para solucionar problemas cotidianos de sus estudiantes.

Interpretación

La mayoría de educadores sostiene que el conocimiento que brindan a sus estudiantes es significativo por lo que facilita resolver problemas cotidianos, ya que al ejemplificar en base a su contexto mejora el entendimiento y así puedan desenvolverse en cualquier entorno.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos admite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.1 Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas realizadas a los estudiantes de la Unidad Educativa Tomás Martínez, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 1

- 1) ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?

Pregunta 3

- 2) ¿Se practica la interculturalidad en la institución?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Integración Sociocultural”.

Pregunta 7

- 7) ¿Son motivados los estudiantes antes de empezar una clase?

Pregunta 9

- 9) ¿Tu docente te da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Proceso Enseñanza Aprendizaje”.

4.3.2 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H₀: La integración sociocultural NO incide en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Tomás Martínez”, de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato.

H₁: La integración sociocultural SI incide en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Tomás Martínez”, de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato.

4.3.3 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN AL 95%

Porcentaje de error posible = 0.05

4.3.4 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con la muestra de 88 estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, Provincia de Tungurahua; a quienes se les aplicó un cuestionario sobre la actividad que contiene tres categorías.

Es decir, a los estudiantes del Sexto, Séptimo y Octavo año de Educación Básica

MUESTRA DE ESTUDIANTES	NÚMERO	PORCENTAJE
Sexto	36	41
Séptimo	28	32
Octavo	24	27
TOTAL	88	100

Tabla 22: Descripción de la población

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

4.3.5 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

Es de mucha importancia mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresara un cuadro de cuatro filas por 3 columnas con el cual se determinará la frecuencia esperada.

ITEMS	FRECUENCIA			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1) ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?	8	75	5	88
3) ¿Se practica la interculturalidad en la institución?	35	47	6	88
7) ¿Son motivados los estudiantes antes de empezar una clase?	32	39	17	88
9) ¿Tu docente te da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?	43	31	14	88

Tabla N 23: Especificación de lo estadístico

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Dónde:

X² = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

Para decidir sobre estas regiones en primer lugar determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(3-1)$$

$$gl = 3*2 = 6$$

$$gl = 6$$

$$x^2t = 12.592$$

Por lo tanto con 6 grados de libertad y a un nivel de significación $\alpha=0.05$ según la tabla $x^2t = 12.592$ se verificara de la siguiente forma x^2C es menor que x^2t .

Es decir que si el valor de x^2C es igual o menor que x^2t (12.592) se aceptara la hipótesis nula (Ho), caso contrario se rechazara y se aceptara la hipótesis alternativa (H1).

Frecuencias observadas

Cuadro N 4: Frecuencias observadas.

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1) ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?	8	75	5	88
3) ¿Se practica la interculturalidad en la institución?	35	47	6	88
7) ¿Son motivados los estudiantes antes de empezar una clase?	32	39	17	88
9) ¿Tu docente te da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?	43	31	14	88
SUBTOTALES	118	192	42	352

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Frecuencias esperadas.

Cuadro N 5: Frecuencias esperadas.

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1) ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?	29,5	48,00	10,50	88
3) ¿Se practica la interculturalidad en la institución?	29,5	48,00	10,50	88
7) ¿Son motivados los estudiantes antes de empezar una clase?	29,5	48,00	10,50	88
9) ¿Tu docente te da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?	29,5	48,00	10,50	88
TOTAL	118	192,00	42,00	280

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Cálculo del chi-cuadrado

Cuadro N 6: Cálculo del chi-cuadrado.

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
8	29,5	-21,5	462,25	15,669
75	48	27	729	15,188
5	10,5	-5,5	30,25	2,881
35	29,5	5,5	30,25	1,025
47	48	-1	1,00	0,021
6	10,5	-4,5	20,25	1,929
32	29,5	2,5	6,25	0,212
39	48	-9	81,00	1,688
17	10,5	6,5	42,25	4,024
43	29,5	13,5	182,25	6,178
31	48	-17	289,00	6,021
14	10,5	3,5	12,25	1,167
352	352			56,001

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Toma de decisión

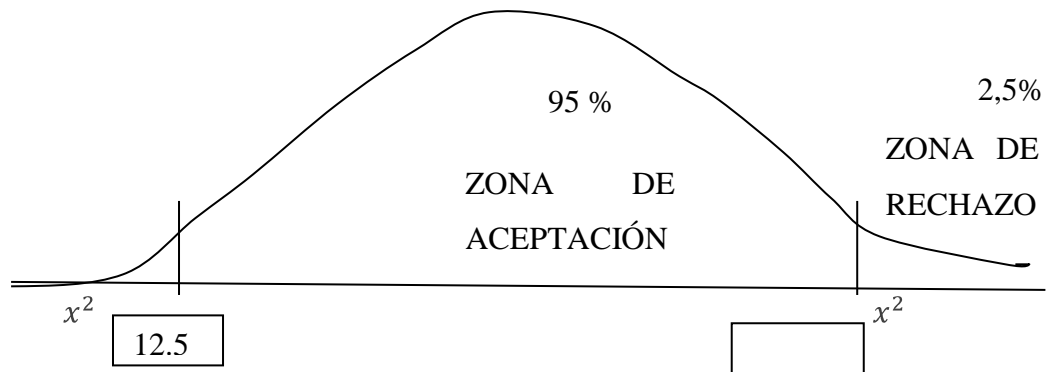


Grafico 25: Toma de decisión
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 12.592 y como el valor del ji-cuadrado calculado es 56.01 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **La integración sociocultural incide en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Tomas Martínez”, de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato.**

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La limitada interacción que existe entre las personas de campo y de la ciudad no permite que se creen lazos de amistad, por lo que aún se puede evidenciar la discriminación y el desconocimiento de las culturas.
- El poco conocimiento sobre un currículo intercultural y por ende la falta de la formación del profesorado en educación multicultural, no provee una acertada práctica de la interculturalidad en la institución
- La realización de un paper científico sobre la integración sociocultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje, sirve de apoyo para el profesorado ya que al poner en práctica ciertas pautas de integración contribuirá en el mejoramiento de la calidad de educación.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los docentes fomenten en los estudiantes valores que les ayude a comprender que todos somos iguales a pesar de la diversidad cultural que existe, además crear espacios de convivencia, en donde todas se sientan con los mismos derechos y puedan expresar lo que sienten sin dejar de lado su identidad.

- Capacitación al docente en temas de educación multicultural para que de esta forma puedan interactuar con todos sus estudiantes y puedan poner en práctica una educación para todos.

- El profesorado debe estar constantemente actualizado y a través de este medio de información se le da la pauta para mejorar su quehacer pedagógico, así contribuir a las áreas científicas para abrir más ventanas en torno a esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

ABC Color. (25 de Mayo de 2007). *ABC Color*. Obtenido de Integracion sociocultural: <http://www.abc.com.py/articulos/la-integracion-sociocultural-983784.html>

Aguilera, M. C. (s.f.). *Servicios Académicos Internacionales S.C.* . Obtenido de FUNDAMENTOS AXIOLÓGICOS: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009d/625/FUNDAMENTOS%20AXIOLOGICOS%20EN%20LA%20DISCIPLINA%20PRINCIPAL%20INTEGRADORA%20DE%20LA%20CARRERA%20DE%20DERECHO%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20GRANMA.htm>

Andrade, S. (2014). *El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica.* . Cuenca : Universidad Politécnica Salesiana .

Banco Atlas. (25 de Mayo de 2007). *Integracion sociocultural*. Obtenido de Integracion sociocultural: <http://www.abc.com.py/articulos/la-integracion-sociocultural-983784.html>

Barrera, E. (2010). *La integración social de las personas mayores en el espacio urbano* . Sevilla : Universidad Pablo de Olivalde .

Barrera, R. (2013). *El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales*. Barcelona : Revista de Clases historia.

Bisquerra, R. (2010). *Metodologías de la investigación educativa*. España : La muralla.

Blanco, E. (2011). *La escuela como reproductora de exclusión socio - cultural* . Chile : Universidad de Valladolid.

Bochaca, J. (2010). *Integración sociocultural de la minorías étnicas*. Barcelona: Anthropos.

Brizuela, M. (2013). *Aspectos condicionantes en el rendimiento académico de los estudiantes que trabajan* . Córdoba : Universidad de Córdoba .

Buqueras, I. (2010). *Má sociedad menos y mejor estado*. España : Complutense.

Callado, C. (2013). *Análisis de la implementación del aprendizaje durante la escolarización* . Valladolid : Universidad de Valladolid.

- Cancio, M. R. (2006). Diversidad cultural y educación intercultural. *Universidad de Vigo*, 1390.
- Carballo, S. (2012). *Fases del proceso de enseñanza - aprendizaje*. México : Paidós.
- Cayambe, R. E. (14 de Marzo de 2014). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Estrategias pedagógicas de integración social: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6974/1/FCHE_LEB_1264.pdf
- Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Redalyc*, 60.
- Chicaiza, M. (14 de Junio de 2013). *Universidad técnica de Ambato*. Obtenido de Técnicas Grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4292/1/tebs_2012_465.pdf
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR . (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. Obtenido de DERECHO A LA EDUCACION : <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Cúcuta, Ministerio de Educación Nacional de San José de. (2012). *Estrategias metodológicas y pedagógicas*. San José de Cúcuta: Ministerio de Educación Nacional de San José de Cúcuta.
- Cuéllar, R. (2012). *La reforma integral de la educación básica en México*. España : Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Cuevas, P. G. (2000). LA DIVERSIDAD-SOCIOCULTURAL EN EL CURRÍCULUM DE LOS CENTROS EDUCATIVOS. *REDALYC*, 3.
- Domingo, J. G. (2012). *Los estilos de aprendizaje en la formación inicial del docente*. España : Universidad Nacional de educación a distancia .
- Enciclopedia Oceano. (s.f). *Educación multicultural*. grupo Oceano.
- Erazo, O. (2012). *Caracterización psicológica del estudiante y su rendimiento académico*. Colombia : Fundación Universitaria de Popayán .

- Fernández, C. (2013). *Rendimiento escolar y contexto social en educación primaria* . España : Universidad de Almería .
- García, A. J. (2012). *Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa*. Veracruz, México: Instituto de Investigaciones en Educación.
- García, J. S. (2012). *Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje* . México : Revista de estilos de aprendizaje .
- Gherab, K. (2014). *Educación y aprendizaje* . España : Universidad San Pablo .
- Godoy, H. (2010). *La integración cultural de América Latina* . 2010 : Universidad Católica de Chile .
- Gómez, E. (2010). *Introducción a la antropología social y cultural* . Barcelona : Universidad de Cantabria .
- Gueguero, A. (05 de 02 de 2010). Obtenido de La investigación Bibliográfica: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Investigaci%C3%B3n-Bibliogr%C3%A1fica/128598.html>
- Guerrero, A. (2010). *El fracaso escolar*. México: Inovación y experiencias educativas.
- Guiomar, A. (2011). *Batería de indicadores UNESCO en cultura para el desarrollo* . España : UNESCO .
- Jose A., C. A. (s.f.). *Educacion Multicultural*. España: Grupo Oceano.
- Latorre, M. S. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas* . Perú : Universidad Marcelino Champagnat .
- LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL. (20 de ENERO de 2013). *DEL CURRÍCULO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE*. Obtenido de CURRICULO OBLIGATORIO: <http://loeieducar200.blogspot.com/>
- Lozzada, J. (2011). *Estrategias didácticas para la enseñanza - aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1mer año*. Venezuela:Universidad de los Andes .
- Martinell, A. (2010). *Aportaciones de la cultura al desarrollo y a la lucha contra la pobreza* . España : Fundación Carolina .

- Mayer. (1984). *Estrategias Metodologicas*.
- MÉNDEZ LÓPEZ, A. J. (s.f). La importancia de la participación social en el proceso de integración social de las diversidades culturale. *Documentos de Trabajo Social* , 330,331.
- Méndez, A. P. (2010). *La importancia de la participación social en el proceso de integración social de las diversidades culturales*. . España : Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local.
- Meza, M. (2011). *El proyecto educativo integral comunitario: Un instrumento para la promoción de la participación del docente* . Venezuela : Universidad pedagógica experimental libertador .
- Ministerio de Educacion. (s.f). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de Educacion Inclusiva: <http://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Montes, I. (2011). *Rendimeinto académico de los estudiantes*. España : Universidad EAFIT.
- Morales, F. (7 de 10 de 2012). *Tipod de Investigacion*. Marcella. Obtenido de tipos de investigación: Descriptiva:
<http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Morales, P. (2011). *Propuesta metodológica para un proceso de enseñanza aprendizaje más activo y participativo*. Quito : Universidad Andina Simón Bolívar .
- Muntander, J. (2010). *La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad* . España : Universitat Illes Balears .
- Muñoz, S. (2000). Educación intercultural.
- Navarro, M. (2012). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo* . Madrid : Comunidad de Madrid.
- Ortiz, K. (18 de 05 de 2013). *Eumed* . Obtenido de Proceso de enseñanza - aprendizaje <http://www.eumed.net/librosgratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>
- Palacios, S. G. (2010). *Integración Educativa E Inclusión de Calidad en El Tratamiento Educativo de la Diversidad*. Madrid - España: UNED.

- Paz, F. M. (s.f.). *Academia Nacional de Educación*. Obtenido de EL FUNDAMENTO CULTURAL: https://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__5b23515f-7a0b-11e1-80bb-ed15e3c494af/cap_III.pdf
- Plan Nacional del buen vivir. (2013-2017). *Plan Nacional del buen vivir*. Obtenido de Objetivos del plan Nacional del buen vivir : <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-2.-auspiciar-la-igualdad-la-cohesion-la-inclusion-y-la-equidad-social-y-territorial-en-la-diversidad>
- Quinatoa, R. (2014). *Estrategias pedagógicas de integración social, para los niños con diferentes habilidades cognitivas de tercer año de educación básica de la escuela fiscal de niños Humberto Albornoz*. Ambato : Universidad Técnica de Ambato .
- Quintero, Y. (05 de 2011). *Cuadernos de educación y desarrollo* . Obtenido de La importancia de las estrategias en el ámbito educativo : <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>
- R.D. (2000). Compesacion de las desigualdades en la Educacion. *Real Decreto*, 299.
- Ramirez, J. A. (23 de Febrero de 2014). *Inegracion Sociocultural*. Obtenido de <https://prezi.com/wa2jh0epwfgm/integracion-sociocultural/>
- Richards, H. (s/f). *Edducacion par la integracion social*. Obtenido de <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/politicas/article/view/1066>
- Risch, E. (2010). *El valor de la cultura en los procesos de desarrollo urbano sustentable*. España : Departamento de cultura de España.
- Rojas, G. (2011). *Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula* . México : UNMSM.
- Sagasti, F. I. (2010). *Equidad, integración social y desarrollo* . Perú : Universidad del Pacífico .
- Sánchez, A. (2010). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de trigonometría*. Venezuela: Revista electrónica de tecnología educativa.
- Sánchez, L. (2013). *Manual para prevenir los riesgos de abandono escolar* . México : SAP.
- Santacruz, R. (2010). *La sociedad* . Argentina : Redalyc .

- Sheldon. (2010). *Investigacion de la Muestra Poblacional*. Paris.
- Spencer, H. (2010). *¿Qué es una socioedad?* New York : Reis.
- Terrón, T. (2010). *Educación e inbtegración social desde una perspectiva internacional*. . Sevilla : Universidad Pablo Olavide .
- Terron, T. (14 de Diciembre de 2010). *Educacion e integracion social desde una perspectiva Internacional* . Obtenido de La escuela como contexto socializador: <http://www.uv.es/lisis/rosavarela/cap13/4-sm-upo-cap13.pdf>
- UNESCO. (s.f). *La diversidad cultural*. Obtenido de La diversidad cultural: http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi36_culturaldiversity_es.pdf
- Vivanco, M. (2011). *La cultura en el aula: la integración cultural* . España : Universidad de Granada .
- Zaitegi, N. (2010). LA EDUCACION EN Y PARA LA CONVIVENCIA. *REICE*.

ANEXOS

Anexo N° 1: Artículo Científico

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE TITULACIÓN

PROPUESTA PARA LA PRESENTACIÓN DE UN ARTÍCULO TÉCNICO (PAPER) CIENTIFICO

Título del trabajo: La integración sociocultural entre estudiantes mestizos e indígenas del sector rural y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje.

AUTORA:

Erika Cristina Lara Silva

erica_thaly@hotmail.com

Universidad Técnica de Ambato – Ecuador

RESUMEN

En el presente artículo se trata de revisar los cambios que se han producido en el sistema educativo para responder a la diversidad sociocultural. Estos cambios reflejan una nueva concepción de la escuela, más comprensiva e inclusiva, sobre la que recae la responsabilidad de dar respuesta adecuada a los diferentes alumnos que acuden a ella. Esa respuesta debe articularse desde el curriculum y que los cambios respondan a la mayoría de los estudiantes. Además se aborda los fundamentos teóricos y metodológicos del enfoque sociocultural de Vygotsky que establece que nuestro pensamiento en general las funciones mentales superiores están por definición culturalmente mediados. Este artículo intenta justificar la importancia de un mayor conocimiento del contexto cultural que tiene lugar a l interior de la educación y una mejor comprensión de las diferencias disciplinarias en la enseñanza y el aprendizaje. Con base en los postulados de Vygotsky se invita a los docentes a repensar su práctica pedagógica y a promover cambios en su labor profesional con el fin de ofrecer una educación más contextualizada y significativa que ayude a formar personas críticas y creativas q estén involucradas en la convivencia armónica de la sociedad y aporten positivamente a la misma.

PALABRAS CLAVES: Integración sociocultural, Teoría sociocultural de Lev Vygotsky, Diversidad sociocultural, Practicas de convivencia. Proceso enseñanza aprendizaje.

SUMMARY

In the present article is to review the changes that have occurred in the education system to respond to socio-cultural diversity. These changes reflect a new conception of school, more comprehensive and inclusive, which bears the responsibility to give adequate response to the different students who come to her. That answer must be articulated from the curriculum and changes respond to most students. Besides the theoretical and methodological foundations Vygotsky sociocultural approach which states that our thought generally higher mental functions are by definition culturally mid addressed. This article tries to justify the importance of a better understanding of the cultural context that l inside the eduction and understanding of disciplinary differences in teaching and learning takes place. Based on the postulates of Vygotsky teachers are invited to rethink their teaching practices and to promote changes in their professional work in order to provide creative more contextualized and meaningful education that helps form critics and q are involved in harmonious coexistence of society and contribute positively to it.

KEYWORDS: sociocultural integration, sociocultural theory of Lev Vygotsky, cultural diversity, practices of coexistence. teaching-learning process.

1. INTRODUCCIÓN

La integración sociocultural entre estudiantes mestizos e indígenas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el presente artículo vamos abordar temas importantes como la integración sociocultural en la educación, dos conceptos claves en nuestra sociedad actual, la educación multicultural es hoy en día uno de los mejores caminos para conseguir una educación de calidad e igualdad.

El propósito de este trabajo de investigación es para dar a conocer la importancia de una educación multicultural basada en los ejes transversales y el curriculum que hoy en día demanda el gobierno Nacional del Ecuador, en el cual pone énfasis la participación de todos los ciudadanos sin distinción alguna, velando los intereses culturales y sobre todo rescatando la identidad de cada pueblo y persona; por ello la integración sociocultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje es muy significativa ya que es aquí en donde los alumnos interactúan entre si compartiendo sus experiencias que les van a permitir desenvolverse en cualquier ámbito social.

El planteamiento intercultural en la educación parte de la verificación y el reconocimiento de la diversidad cultural en la que la propia interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo. No cabe duda de que la escuela es el lugar en donde se origina regularmente un encuentro entre culturas, se debe velar del proceso educativo para que la interacción cultural promueva un enriquecimiento mutuo. La importancia de la integración sociocultural en los procesos de enseñanza aprendizaje en nuestro país y Latinoamérica juega un papel muy importante pues esta permite integrar al alumnado en la construcción social, implicándolo en el análisis crítico de la realidad social y en proyectos de acción contra las desigualdades y la erradicación de las diferentes formas de discriminación. Sin embargo una propuesta de proyecto educativo en contextos multiculturales sería de gran ayuda, pero esta no puede reducirse a programas concretos de actuación puntual, ni actividades esporádicas desvinculadas de otros desarrollos curriculares; por el contrario ha de plantearse actuaciones globales que deben concretarse en proyectos educativos que tengan en cuenta y favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos que se enfrenten a los estereotipos y prejuicios para que así se respeta la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una sociedad plural. Igualmente esta facilita el planteamiento de aprendizajes significativos partiendo desde las experiencias, conocimientos previos, intereses, actitudes y expectativas generados en razón a la cultura a la que pertenece; educar a personas con capacidad para percibir la complejidad y la riqueza sociocultural de su entorno.

Para esto se trabajara con la ayuda de varios autores como (Bochaca, 2010), (Godoy, 2010), (Vivanco 2011), (Pilar Gutiez Cueva, 2000), (Chávez, 2001), (Méndez, s.f) (Zaitegui, 2010) (Cueva, 2000), (Barrera 2010) entre otros autores. En estos trabajos los autores coinciden en sus teorías respecto a una educación basada en los contextos y las culturas de cada miembro que integran la sociedad pues cada uno tiene su punto de vista en donde manifiestan que la cultura incide en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este artículo presenta los resultados de una investigación realizada en la Unidad Educativa Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando, Cantón Ambato. El propósito de la investigación fue poner a prueba un conjunto de preguntas, con el objetivo de determinar la aplicación de la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo año de educación general Básica. En una primera parte, el artículo expone las generalidades de la investigación.

Posteriormente, explica la metodología utilizada en la investigación y los instrumentos para registrar la información. Finalmente, da cuenta de los resultados obtenidos y su respectivo análisis, la investigación tuvo origen en las siguientes preguntas: ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?, ¿El conocimiento brindado en el aula te sirve para solucionar problemas cotidianos?

Los trabajos previos existentes relacionados con el tema son:

Quinatoa (2014) en su trabajo de investigación titulada “Estrategias pedagógicas de integración social, para los niños con diferentes habilidades cognitivas de tercer año de educación básica de la escuela fiscal de niños Humberto Albornoz”.

La autora argumenta que es necesario incluir adecuadamente a los niños con diferentes habilidades cognitivas, a la vez recomienda utilizar material adecuado para obtener un aprendizaje significativo y estrategias que generen un aprendizaje cooperativo. De igual manera se enfatiza que todos los niños se encuentran dentro de un mismo sistema en el cual no se lleva a cabo una diferencia educativa, lo cual limita a aquellos estudiantes que requieren de mayor atención.

Por su parte Blanco (2011) en su investigación denominada: “La escuela como reproductora de exclusión socio-cultural” realizada en la ciudad de Barcelona – España.

Concluye que la visión estereotipada existente en los docentes respecto a las comunidades, la familia y sus estudiantes figura una acción educativa que promueve la exclusión, ello a causa de que inclusive los docentes observan al grupo no solo como un “otro distinto” sino como otro “inferior”, por lo tanto el autor manifiesta que los estereotipos y los prejuicios sociales respecto de estas comunidades han sido introyectados de manera irracional por los docentes, quienes son los responsables de desarrollar su acción educativa

(Chicaiza, 2013) en su trabajo de investigación titulada “Técnicas grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Gabriela Mistral del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”.

La autora argumenta que las metodologías aplicadas por parte de los docentes no son suficientes o las adecuadas para que los estudiantes tengan una mayor participación en clase y así se pueda potencializar sus habilidades para que sean estudiantes activos, críticos y más no pasivos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Marco teórico

Teoría Sociocultural de Vygotsky

Lev Semenovich Vygotsky (1985), es considerado uno de los principales teóricos del constructivismo también llamado socio-constructivismo. Mantiene que el desarrollo cognitivo habría que considerarlo a partir del “desarrollo próximo” es decir, del entorno socio cultural de los aprendizajes; en otras palabras, que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura la sociedad en que nace y se desarrolla el dicente; por lo que no es lo mismo un proceso de acceso al conocimiento de un Latinoamericano que la de un Europeo, por razones de la cultura en la que se desenvuelve.

Vigotsky fue profesor en diversas instituciones de enseñanza, se interesó por los problemas de aprendizaje, de desarrollo y por los procesos educativos en niños y niñas normales y con necesidades especiales, siempre le interesó relacionar la psicología científica con la labor pedagógica, partió de la observación de la realidad educativa para hacer sus propuestas en el campo de la psicología. Para Vigotsky las escuelas (y otras instituciones educativas informales) significaban los mejores “laboratorios culturales” para estudiar el pensamiento y cambiarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes.

Para este autor, la enseñanza y la educación componen formas universales del desarrollo psíquico de la persona y el instrumento esencial de enculturación y humanización. (Chaves Salas, 2001)

De acuerdo con Vigotsky (1977) el aprendizaje antecede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica. Una enseñanza adecuada favorece a crear zonas de desarrollo próximo; “es decir va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Como han señalado algunos, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado” Matos, 1996 (nombrado por Chaves Salas, 2001)

Dentro de esta teoría se percibe al infante como un ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que ha participado a lo largo de su vida. El infante es una persona que reconstruye el conocimiento, el cual primero se da en el plano interindividual y posteriormente en el plano intraindividual para usarlo de manera autónoma. En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente. (Chaves Salas, 2001)

Los aportes teóricos de Lev Vigotsky son propuestas pertinentes para repensar la educación y la práctica pedagógica. Estos postulados coinciden en la importancia de respetar al ser humano en su diversidad cultural y de ofrecer actividades significativas para promover el desarrollo individual y colectivo con el propósito de formar personas críticas y creativas que propicien las transformaciones que requiere nuestra sociedad. Para ello es importante que en la organización de los

procesos de enseñanza y aprendizaje, las docentes y los docentes tengamos en cuenta que es importante:

Reflexionar sobre nuestras creencias y nuestra práctica pedagógica, estudiar diferentes teorías educativas con el propósito de construir o crear nuevas situaciones y diferentes formas de acción.

Partir de los contextos socioculturales de nuestros estudiantes para ofrecerles una educación con sentido y significado, por lo que es necesario analizar a profundidad los significados de cada cultura, tener en cuenta que en toda cultura hay elementos residuales (formaciones culturales del pasado), dominantes (los de los sectores hegemónicos que articulan todo el resto) y emergentes (innovadores) (Carusso y Dussell, 1996).

Ofrecer a las estudiantes y los estudiantes experiencias de aprendizaje que partan del contexto sociocultural, de su nivel de desarrollo y de lo que tiene significativo. Es importante tener presente que para que se produzca el aprendizaje es necesario provocar retos y desafíos a los educandos, que los hagan cuestionar los significados que poseen, para que los modifiquen y se desarrollen plenamente.

Resaltar el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y en la acción emancipadora del ser humano, ya que el lenguaje es una manifestación cultural que transmite un significado que responde a determinados intereses, por lo tanto es necesario estar consciente del papel que juega en la construcción del conocimiento y de la subjetividad. Es necesario tener presente que el lenguaje sirve para organizar, construir y transformar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás. Desde esta perspectiva, el lenguaje cobra un papel protagónico como herramienta para crear las condiciones propicias para el aprendizaje y el desarrollo.

Crear ambientes de aprendizaje, que provoquen la actividad mental y física de las alumnas y los alumnos, el diálogo, la reflexión, la crítica, la cooperación y participación, la toma de consciencia y la autorregulación; ambientes que contribuyan a clarificar, elaborar, reorganizar y reconceptualizar significados que permitan interpretar el mundo.

Integración sociocultural

Es un proceso psicosocial multidimensional que refleja la socialización de la persona dentro de un grupo cultural diferente del propio. (Enciclopedia Oceano, s.f). Hablar de integración sociocultural en la actualidad resulta complejo debido a que no existe una sola cultura que delimite y caracterice al ser humano, por lo tanto se podría decir que la cultura es aprendida por el individuo por medio del proceso de socialización y asimilación a lo largo de su vida. Según Bochaca (2010) la integración sociocultural es la incorporación y aceptación de los sujetos provenientes de otras culturas en igualdad de condiciones. Salt (nombrado por Bochaca 2010) añade que la integración sociocultural elimina obstáculos jurídicos, culturales, ideológicos y lingüísticos con la finalidad de que todos los individuos se sientan parte de la sociedad.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado una integración sociocultural adecuada dentro del proceso enseñanza aprendizaje servirá para un mutuo enriquecimiento, entre estudiantes provenientes de otras culturas y las que habitan en el sector, las cuales ayudaran a erradicar cualquier tipo de discriminación y por ende los aprendizajes serán significativos.

La integración social real admite superar la falacia de la sociedad irreprochablemente homogénea y se enlaza en las posibilidades que brinda la diversidad, en sus marcos culturales, étnicos, lingüísticos y raciales. Para hablar de integración social en sentido pleno, es obligatorio trascender la lógica de la marginación y de la exclusión social, sembrando el principio de la igualdad de oportunidades, la política antidiscriminatoria, los procesos de aprendizaje significativos y los lazos de la co-construcción cultural con sentido dignificatorio, en los contextos donde se estructura el desarrollo social auténtico. (MÉNDEZ LÓPEZ, s.f). El proceso de integración social debe darse como un fenómeno definido, dinámico, esencialmente práctico, complejo y diverso, en el cual se presentan elementos laborales, culturales, sociales, educacionales, políticos, jurídicos, económicos, de salud, vivienda, e incluso basamentos simbólicos, todo lo cual debe tener de fondo una serie de valores, principios y fundamentos, que admitan hablar de la integración como un buen proceso, constructivo, de encuentro, inclusivo y asentado en sólidas bases democráticas. (MÉNDEZ LÓPEZ, s.f)

Objetivo de la integración cultural

El objetivo de la integración cultural yace en la necesidad de fortalecer entre los pueblos y comunidades la conciencia total de su identidad histórico – cultural, y en la medida de su capacidad busca incrementar las posibilidades para incorporar una integración política y económica.

Diversidad Socio- cultural

Cuando hablamos de “Diversidad sociocultural” estamos haciendo referencia a las diferencias que existen entre los distintos miembros de una comunidad y que pueden surgir por sus diferentes valores, costumbres, cultura, intereses, estilos de aprendizaje, conocimientos etc. En cada caso se requieren intervenciones educativas diferenciadas y con apoyos que se diferencian tanto en su forma como en la intensidad en que los necesitan. (Cuevas, 2000).

La escuela es una institución de transmisión cultural en nuestra sociedad. Por ello se hace más necesario que, desde ella se contemplen los distintos factores que pueden influir en su proceso y se puede incidir tanto para evitar como para propiciar la aparición de determinadas actitudes o comportamientos, además debe procurar una formación en el respeto y valoración de la diversidad cultural incorporando contenidos, desde edades tempranas, basados en el profundo respeto de los derechos humanos (tolerancia, solidaridad, rechazo a la discriminación, etc.) que faciliten la comprensión y convivencia con otras culturas. (Cuevas, 2000)

Hemos de suponer esa integración como un enriquecimiento y una nueva fuente de costumbres sociales. Tenemos que considerar que tendemos a configurar una sociedad cada vez más plural en la que coexisten distintas culturas, tradiciones, lenguas, etc., por lo que hay que tratar de educar en la comprensión y solidaridad entre todas ellas. La atención a esa diversidad pasa por brindar a estas personas las mismas condiciones e igualdad de oportunidades con que cuenta el resto de la población, prevenir, evitar y compensar situaciones de desigualdad derivados de factores socioeconómicos, culturales, geográficos, atención o de cualquier otro tipo (R.D., 2000)

Prácticas de convivencia

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás constituye no solo una finalidad de la educación, sino uno de los principales retos de la educación contemporánea. Son muchas las razones que hacen que este aprendizaje se considere no solo valioso en sí, sino imprescindible para ir configurando una sociedad más justa, más pacífica, más solidaria, más democrática; más humana y humanizante. Entre otras razones podemos destacar el pluralismo cultural, étnico, religioso, lingüístico, ideológico, etc., que caracteriza la sociedad del siglo XXI; así como el incremento de la violencia y la fuerte tendencia al individualismo que hoy parece generalizarse. La necesidad y urgencia de educar en la convivencia, hace que surjan proyectos educativos y movimientos sociales, con diversos enfoques, pero, con un objetivo en común, favorecer la buena convivencia en los centros y en el entorno. (Zaitegi, 2010)
(Cancio, 2006) Afirma que:

La escuela ha ido atravesando por diversas etapas a la hora de afrontar el reto de la multiculturalidad.

A grandes rasgos estas etapas las describe Zabalza nombrado por (Muñoz, 2000): La etapa de **asimilación** es la tradicional y sigue presente en la mayoría de los centros escolares. En ella se procura la adaptación de los grupos de culturas minoritarias a la cultura mayoritaria dominante. Esta tendencia se fundamenta en el convencimiento profundo, teórico y ético, político y vital, de que cualquier colectivo con peculiaridades no ajustadas a los patrones normativos es un colectivo “socialmente patológico” que debe ser tratado, con el apoyo paternalista del grupo dominante, a la forma de cómo se concibe históricamente la “civilización del buen salvaje”.

En la etapa de **diferenciación** se pretende atender los derechos culturales de las minorías mediante vías paralelas de escolarización. Se parte de la comprobación de que las sociedades actuales son plurales y se admite como solución el hecho de que los diversos grupos étnicos coexistan, que cada uno de ellos posea su propia comunidad y que en su seno se proteja la identidad cultural.

En la etapa de **integración** se ansía superar los prejuicios de la segregación. El reconocimiento de los derechos no es suficiente, hay que avanzar hacia el

reconocimiento de la igualdad de derechos. La igualdad se refiere a la posibilidad de disfrutar de los mismos recursos culturales y a la posibilidad de asistir a las mismas escuelas, trabajar en las mismas aulas y ser educados por los mismos profesores.

En la **educación igual para todos**, la diversidad ha de ser vista como un valor a respetar y no como una deficiencia a compensar a través de acciones marginadoras. La pluralidad cultural impresiona a toda la acción escolar y no va dirigida sólo a los grupos minoritarios sino al conjunto de los sujetos que se educan en la escuela.

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como el espacio en el cual su principal protagonista es directamente el estudiante y el docente con una única función de proveer y facilitar información. A partir de esta entrega, son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de acciones como la lectura, la reflexión, el análisis y la integración de contenidos. Contreras (nombrado por Prado 2012) manifiesta que:

“el proceso de enseñanza aprendizaje es el proceso de un sistema de comunicación intencional, que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias que encaminan a provocar el aprendizaje. La expresión enseñanza-aprendizaje se aplica a los procesos educativos que principalmente incluyen relaciones interpersonales” (p. 14).

Por lo tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso que tiene como única finalidad la formación del estudiante. El proceso de aprender es parte del proceso complementario de enseñar. Según Lozzada (2011) aprender es el acto por el cual el estudiante capta y elabora los contenidos expuestos por el docente o por cualquier otra fuente de información el cual funciona en base a objetivos previamente planteados.

Diseño teórico y metodológico

El Capítulo I contiene: El tema a investigar, el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes, la delimitación del objeto de investigación, además de la justificación y los objetivos.

El Capítulo II contiene: Marco Teórico, con sus relativas fundamentaciones filosóficas y legales, sus categorías fundamentales que son la base de este proyecto de investigación, apoyando la hipótesis planteada en el señalamiento de las variables correspondientes.

El Capítulo III contiene: Marco Metodológico que corresponde a la modalidad y tipo de estudio que se realizó, así como la población, y la operacionalización de variables, planes de recopilación y procesamiento de información.

El Capítulo IV contiene: Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación y finalmente la verificación de hipótesis a través de la estadística pertinente.

El Capítulo V contiene: Encierra conclusiones y recomendaciones necesarias para dar lugar a una propuesta de solución ante el problema hallado.

Haciendo un análisis crítico del problema planteado sabemos que la limitada integración sociocultural es ocasionada por el desconocimiento de la existencia de los grupos étnicos de la zona por parte de los docentes de la Unidad Educativa Tomas Martínez lo que trae como efecto una limitada convivencia entre estudiantes y docentes; por ello es conveniente contar con programas de relaciones humanas en la escuela en donde prevalezca el respeto y la aceptación intergrupala, utilizando como instrumentos de intervención las estrategias de aprendizaje cooperativo y el rol-playing.

El desinterés por parte de los actores educativos de la parroquia genera una limitada integración sociocultural, lo que ocasiona el incumplimiento del currículo actual, en el cual se enmarca los ejes transversales tomando como prioridad la educación multicultural y el respeto a la diversidad, basados en el “Sumak Kawsay” el Buen Vivir. Por ellos es importante una educación intercultural desde el currículum pues la escuela debe preocuparse por construir un puente entre la cultura académica tradicional, la cultura del alumnado y la cultura que se está creando en la comunidad social, por eso el currículum debe ser el vehículo esencial por medio del cual las personas construyan y reconstruyan el significado de sus experiencias que indudablemente determinan su desarrollo y su manera de ser, de actuar y de pensar.

El bajo nivel en el proceso enseñanza aprendizaje es ocasionado por el escaso material didáctico que se utiliza en la unidad educativa lo que trae como consecuencia la desmotivación por aprender, pues la atención de los niños se dispersa y las clases se tornan monótonas, el conocimiento impartido no es significativo ya que al no utilizar el material didáctico necesario el estudiante no va a entender lo que está aprendiendo en ciertos casos y no podrá expresar sus propios comentarios.

La escasa bibliografía provoca un desinterés por aprender, pues los estudiantes no tienen fuentes necesarias para satisfacer ciertas dudas que puedan tener respecto al tema impartido en la clase, lo que genera un aprendizaje a corto plazo y poco significativo.

Una limitada integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje crea estereotipos en los estudiantes y docentes lo que no permite una educación justa e igualitaria enmarcada en el buen vivir, por ello es necesario que los docentes participen activamente en este cambio de esquema mental para generar en el estudiantes comportamientos de solidaridad y reciprocidad hacia los demás.

Formulación del problema

¿De qué manera incide la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de educación General básica de la Unidad Educativa Tomas Martínez de la parroquia San Fernando del Cantón Ambato, en el año lectivo Septiembre 2015- Junio 2016?

Por medio de esta interrogante vamos a darnos cuenta del papel fundamental que toma la integración sociocultural dentro de la educación tomando como referencia el eje transversal de la interculturalidad.

Interrogantes

¿Determinar el nivel de integración sociocultural en los niños y niñas de la unidad educativa Tomas Martínez?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa Tomas Martínez?

¿Existe datos investigados sobre la integración sociocultural y el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Tomas Martínez para analizar e interpretar resultados con el propósito de presentar alguna solución?

Estas interrogantes determinaran la incidencia de la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje y ayudaran posteriormente a tomar decisiones en base a las encuestas planteadas.

Objetivo General

Determinar la aplicación de la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado de educación básica de la unidad educativa “Tomas Martínez”.

Este objetivo nos va a permitir llevar a cabo la aplicación de una encuesta para determinar la aplicación de la integración sociocultural, lo que posteriormente ayudara para tomar una decisión acertada o no.

Objetivo Específicos

Establecer el nivel de integración sociocultural en los niños y niñas de la unidad educativa “Tomas Martínez”

Determinar el nivel de desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa “Tomas Martínez”

Redactar un paper científico sobre la integración sociocultural y el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de contribuir en el mejoramiento de la calidad de educación.”

Estos objetivos nos guiaran para el desarrollo de la investigación lo cual culminara con un artículo científico que ayudara a la contribución con la ciencia y se abrirá una pequeña ventana para posteriores investigaciones.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Para esta investigación se empleará el enfoque cualitativo puesto que se buscara establecer preguntas de investigación para conocer el criterio de los actores educativos del sector en cuanto a causas, efectos, características relacionados con el problema, y es cuantitativa porque examina los hechos con datos numéricos los mismos que deberán ser comprobados a través de la recolección de la información y serán analizadas para así indagar la importancia de la integración sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje.

La modalidad de la investigación es de campo por la necesidad de asistir al lugar donde ocurren los hechos para desarrollar el debido estudio detallado en el presente paper “texto científico”, además es bibliográfica por el deber de acudir a información oportuna, a documentos, libros electrónicos, internet u otros artículos científicos.

También contamos con el nivel de investigación como es:

Exploratoria: Es la fase inicial que nos permite establecer hipótesis, es flexible con un estudio poco estructurado buscando reconocer variables de interés investigativo.

Correlacional: Porque se da la correspondencia entre las dos variables a investigarse.

Descriptiva: Porque nos permite conocer la actual situación y características del tema planteado anteriormente, las cuales se conocerán por medio de unas encuestas aplicadas a los estudiantes.

La población en estudio estuvo conformada por sujetos; específicamente, por cuatro (4) docentes y (88) estudiante para un total de noventa y dos (92) entes educativos que se desempeñan en la unidad educativa Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando del Cantón Ambato.

3. RESULTADOS

3.1. Análisis e interpretación de resultados

3.1.1. Encuesta aplicada a estudiantes

Mediante las encuestas realizadas a personas involucradas directamente con la actividad educativa se obtuvo datos relevantes como se detallan a continuación:

La primera interrogante que se utilizó para analizar los distintos criterios de las personas dice: ¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?

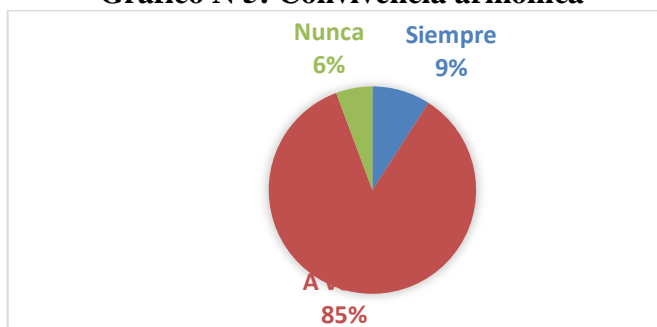
Tabla N 2: Convivencia armónica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	9%
A veces	75	85%
Nunca	5	6%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Grafico N 5: Convivencia armónica



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

De la población encuestada 75 estudiantes que representan el 85% manifiesta que a veces existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad, 8 estudiantes que representan el 9% manifiesta que siempre, mientras que 5 estudiantes que representan el 6% manifiestan lo contrario.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que únicamente a veces existe una convivencia armónica entre las personas del campo y la ciudad lo que en muchas ocasiones impide mejorar las relaciones personales, además que no facilita el intercambio de ideas, costumbres para de esta manera conocer el entorno en el cual viven.

Así mismo tenemos los datos de la otra interrogante que dice lo siguiente: ¿El conocimiento brindado en el aula te sirve para solucionar problemas cotidianos?

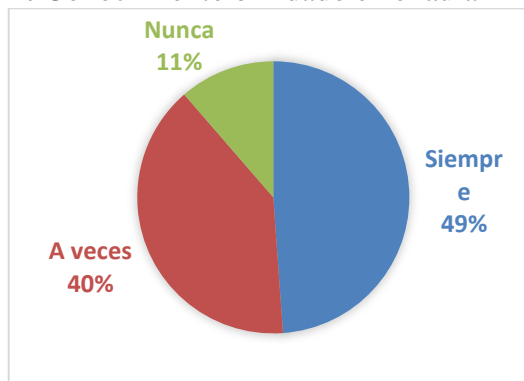
Tabla N 11: Conocimiento brindado en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	49%
A veces	35	40%
Nunca	10	11%
Total	88	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Grafico N 14: Conocimiento brindado en el aula



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del 100% de encuestados 43 estudiantes que representan el 49% afirman que el conocimiento brindado en el aula sirve para solucionar problemas cotidianos, 35 estudiantes que representan el 40% expresa que a veces, y 10 estudiantes que representan el 11% manifiesta lo contrario.

Interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados sostienen que el conocimiento que sus docentes les imparten es significativo por lo que les es útil en su vida cotidiana, esto permite desarrollar en los educandos un pensamiento reflexivo, crítico y creativo; por otra lado un pequeño grupo manifiesta que no es significativo por lo que se presentan las desmotivaciones en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.1.2. Encuesta aplicada a docentes

¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?

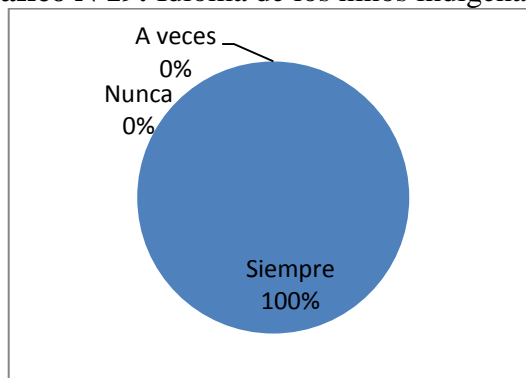
Tabla N 16: Idioma de los niños indígenas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico N 19: Idioma de los niños indígenas



Fuente: Encuesta dirigida a docente

Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del total de encuestados 4 docentes que representan el 1000 % afirman que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas.

Interpretación

Los educadores indiscutiblemente expresan que se debe rescatar el idioma de la lengua materna de los pueblos indígenas porque son nuestras raíces, por ello como docentes de estas zonas rurales tienen como reto conocer este idioma para poder impartir y conservarlo.

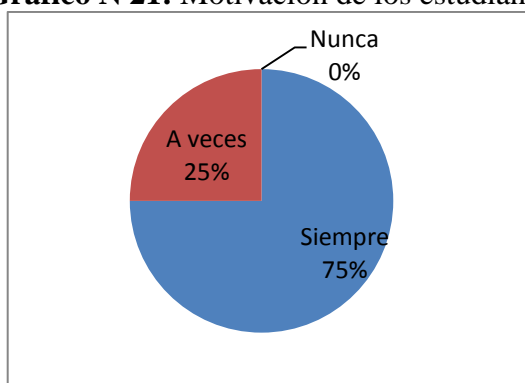
¿Usted como docente motiva a sus estudiantes antes de empezar una clase?

Tabla N 18: Motivación de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Gráfico N 21: Motivación de los estudiantes



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Lara Silva Erika Cristina

Análisis

Del total de encuestados 3 docentes que representan el 75 % afirman que motivan a sus estudiantes antes de iniciar una clase, mientras que 1 docente que representan el otro 25% menciona que ocasionalmente lo hace.

Interpretación

La mayoría de docentes sostienen que la motivación antes de iniciar una clase es crucial porque esto facilita que el aprendizaje sea más dinámico, divertido, y se pueda desbloquear al estudiantado de cualquier situación de estrés que presente para que de esta manera se facilite el aprendizaje.

A las conclusiones que se han podido llegar luego de haber aplicado las encuestas y hecho su análisis respectivo son:

La limitada interacción que existe entre las personas de campo y de la ciudad no permite que se creen lazos de amistad, por lo que aún se puede evidenciar la discriminación y el desconocimiento de las culturas.

El poco conocimiento sobre un currículo intercultural y por ende la falta de la formación del profesorado en educación multicultural, no provee una acertada práctica de la interculturalidad en la institución

La esporádica aplicación de la motivación por parte del docente antes de iniciar una clase produce que el estudiante pierda interés por aprender y participar en la clase.

4. DISCUSIÓN

Análisis respecto a los estudiantes

De la población encuestada 75 estudiantes que representan el 85% manifiesta que a veces existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad, 8 estudiantes que representan el 9% manifiesta que siempre, mientras que 5 estudiantes que representan el 6% manifiestan lo contrario.

Aplicada las encuestas se puede dar el siguiente diagnóstico de acuerdo a esta interrogante aplicada a los estudiantes la mayoría mencionan que no es muy frecuente esta convivencia por muchos factores los cuales impiden una comunicación oportuna e interfieren en los lazos de amistad entre distintos tipos de personas, pues muchos ciudadanos aún conservan los estereotipos que la misma sociedad ha mantenido por mucho tiempo y su esquema mental no ha cambiado. En concordancia con los autores antes mencionados coincido en que una convivencia escolar es muy importante pues esta permite crear ambientes sanos de aprendizaje para que el estudiante se sienta cómodo y con ganas de aprender.

¿Se practica la interculturalidad en la institución?

Análisis

Del 100% de encuestados, 47 estudiantes que representan el 53% manifiesta que ocasionalmente se practica la interculturalidad en la institución, 35 estudiantes que representan el 40% manifiesta que siempre, mientras que 6 estudiantes que representan un 7% manifiesta que nunca se practica la interculturalidad.

Luego de aplicar y hacer un análisis minucioso se puede determinar que aún no se practica una adecuada interculturalidad en el centro educativo. Puesto que existen diferencias en los estudiantes y aun no se logra romper con ese esquema mental que está basado en una historia hegemónica de una cultura dominante, en concordancia con algunos autores vivir la interculturalidad es reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir una vida de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

Una de las falencias metodológicas está en la formación del profesorado puesto que no está capacitado para ser insertado en las escuelas en donde la mayoría de estudiantes pertenecen a sectores rurales con una cultura diferente.

Análisis respecto a los docentes

¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?

Del total de encuestados 4 docentes que representan el 1000 % afirman que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas.

Realizado el análisis se puede determinar que el rescate de la identidad cultural y la lengua materna es muy importante pues de esta manera se puede crear actitudes lingüísticas positivas en la sociedad, impulsando espacios en donde las lenguas indígenas puedan sobrevivir como por ejemplo utilizar los medios de comunicación en donde se dé prioridad a la lengua materna. Además es muy importante que los padres hablen con sus hijos en su lengua nativa para que esta se transmita de generación en generación.

¿Usted como docente motiva a sus estudiantes antes de empezar una clase?

Análisis

Del total de encuestados 3 docentes que representan el 75 % afirman que motivan a sus estudiantes antes de iniciar una clase, mientras que 1 docente que representan el otro 25% menciona que ocasionalmente lo hace.

Realizado el análisis respectivo la mayor parte de docentes mencionan que una motivación adecuada antes de empezar una clase es muy importante pues esto permite crear un ambiente de respeto y confianza en el aula, además que posibilita un aprendizaje activo y significativo para los estudiantes. En concordancia con los autores antes mencionados coincido en que realizar una motivación permite generar ambientes agradables de trabajo, mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios.

Estas interrogantes tienen vital relevancia dentro de la investigación pues estas representan la importancia que tiene la integración sociocultural para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños del sector en donde se desarrolló la investigación.

Gracias a la investigación realizada se puede establecer que la integración sociocultural cumple un papel muy importante dentro de la educación específicamente en el proceso enseñanza aprendizaje y su vez contribuye al desarrollo del estudiante transformando su pensamiento y forjando en el actitudes de igualdad y solidaridad con los demás, formando personas críticas y creativas que contribuyan a construir una sociedad más democrática comprometida con el desarrollo humano y natural de nuestro mundo, eliminando estereotipos que impidan una convivencia sana entre todos los ciudadanos.

Por ello el Gobierno Nacional del Ecuador en conjunto con el Ministerio de Educación impulsan este objetivo que es mejorar la calidad educativa a través de los diferentes artículos estipulados en la constitución del Ecuador, en el cual velan por los intereses de los niños y niñas para que accedan a una educación justa e igualitaria sin discriminación alguna, comprometiendo a los entes educadores a

capacitarse para transmitir un aprendizaje significativo entorno al contexto de cada estudiante.

5. CONCLUSIONES

- La integración sociocultural busca eliminar estereotipos que impiden que exista una socialización armónica entre los ciudadanos de diferentes culturas, por lo que pone énfasis en respetar la diversidad y al mismo tiempo reconocer y desarrollar su propia identidad cultural para un enriquecimiento mutuo.
- Las ventajas de una correcta integración sociocultural radican en el cambio de esquema mental tanto del profesorado como de los estudiantes, además que se debe buscar la pertinencia de los contenidos curriculares en cuanto al contexto en donde el estudiante se desenvuelve, brindándole experiencias de aprendizaje que partan del contexto sociocultural, de su nivel de desarrollo
- Una adecuada formación del profesorado en aulas multiculturales será de suma importancia pues de esta manera ayudaríamos a tener una educación más incluyente y de calidad como se estipula en la constitución del Ecuador.

BIBLIOGRAFIA

- Cuéllar, R. (2012). La reforma integral de la educación básica en México .
España : Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Domingo, J. G. (2012). Los estilos de aprendizaje en la formación inicial del
docente . España : Universidad Nacional de educación a distancia .
- Cancio, M. R. (2006). Diversidad cultural y educacion intercultural. *Universidad
de Vigo* , 1390.
- Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de
Vigotsky. *Redalyc*, 60.
- Chicaiza, M. (14 de Junio de 2013). *Universidad tecnica de Ambato*. Obtenido de
Tecnicas Grupales de aprendizaje en el aulla y su incidencia en el proceso
enseñanza-aprendizaje:
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4292/1/tebs_2012_465.p
df](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4292/1/tebs_2012_465.pdf)
- Cuevas, P. G. (2000). La diversidad-sociocultural en el currículum de los centros
educativos. *Redalyc*, 3.
- Enciclopedia Oceano. (s.f). *Educacion multicultural*. grupo Oceano.
- MÉNDEZ LÓPEZ, A. J. (s.f). La importancia de la participación social en el
proceso de integración social de las diversidades culturale. *Documentos de
Trabajo Social* , 330,331.
- Muñoz, S. (2000). Educación intercultural.
- R.D. (2000). Compesacion de las desigualdades en la Educacion. *Real Decreto*,
299.
- Zaitegi, N. (2010). La educacion en y para la convivencia. *REICE*.



Anexo N° 2 Encuesta dirigida a los estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES



OBJETIVO:

Recolectar información acerca de cómo la integración sociocultural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Señor estudiante en el paréntesis marque con una (X) la respuesta que usted considere pertinente, la veracidad de los mismos nos permitirá realizar el trabajo con mayor eficiencia

- 1) **¿Cree usted que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 2) **¿Piensa usted que la vestimenta de los niños indígenas son valoradas y respetadas?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 3) **¿Se practica la interculturalidad en la institución?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 4) **¿Se respetan y valoran las costumbres de las diferentes culturas?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 5) **¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 6) **¿Tus docentes te brindan confianza y seguridad en el aula?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 7) **¿Son motivados los estudiantes antes de empezar una clase?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 8) **¿Se utilizan instrumentos de evaluación en base a las necesidades de cada estudiante?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 9) **¿Tu docente te da a conocer la planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?**
Siempre () A veces () Nunca ()
- 10) **¿El conocimiento brindado en el aula te sirve para solucionar problemas cotidianos?**
Siempre () A veces () Nunca ()



Anexo N° 3 Encuesta dirigida a los docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES



OBJETIVO:

Recolectar información acerca de cómo la integración sociocultural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Señor docente en el paréntesis marque con una (X) la respuesta que usted considere pertinente, la veracidad de los mismos nos permitirá realizar el trabajo con mayor eficiencia

- 1) ¿Usted como docente cree que existe una convivencia armónica entre las personas del campo y de la ciudad?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 2) ¿Piensa usted que la vestimenta de los niños indígenas son valoradas y respetadas?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 3) ¿Usted como docente cree que se practica la interculturalidad en la institución?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 4) ¿Se respetan y valoran las costumbres de las diferentes culturas?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 5) ¿Cree usted que es importante rescatar el idioma de los niños indígenas?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 6) ¿Usted como docente brindan confianza y seguridad en el aula?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 7) Usted como docente motiva a sus estudiantes antes de empezar una clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 8) ¿Utilizan instrumentos de evaluación en base a las necesidades de cada estudiante?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 9) ¿Existe una planificación de actividades, dinámicas innovadoras para de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 10) ¿El conocimiento que usted como docente brinda en el aula sirve para solucionar problemas cotidianos de sus estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

Anexo N°4 Certificado de aplicación de encuestas



UNIDAD EDUCATIVA "TOMÁS MARTÍNEZ"

San Fernando - Ambato – Tungurahua

Telf. (03) 2486124 email: cen_ed_tomasmartinez@hotmail


CERTIFICACIÓN

San Fernando a 18 de marzo del 2016

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Rector de la Unidad Educativa "Tomás Martínez " de la parroquia San Fernando, cantón Ambato .CERTIFICO QUE la Srta. Erika Cristina Lara Silva, con c.c. 1804985982, aplico las encuestas en la institución con el tema: LA INTEGRACION SOCIOCULTURAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TOMÁS MARTÍNEZ", PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, el día 23 de diciembre del 2015 .

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente documento en lo que a bien pudiere.

ATENTAMENTE


Msc Carlos Morales
RECTOR

