



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

TEMA:

NIVELES DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES- ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: Pintio Guato Edison Fernando

TUTORA: Lcda. Morayma Jimena Bustos Yépez Mg.

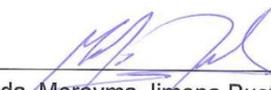
Ambato - Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Lcda. Bustos Yépez Morayma Jimena Mg., en calidad de tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema “NIVELES DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES- ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”, desarrollado por el estudiante Pintio Guato Edison Fernando, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


Lcda. Morayma Jimena Bustos Yépez Mg.
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia el presente informe, que es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante los semestres de la carrera; además de la revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Pintio Guato Edison Fernando

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “los niveles de comunicación entre docente-estudiante de la facultad de ciencias humanas y de la educación”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Pintio Guato Edison Fernando

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

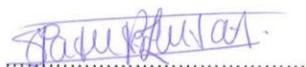
La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “NIVELES DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES- ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”, presentado por la Sr. Edison Fernando Pintio Guato egresado de la Carrera Educación Básica de la promoción: SEPTIMBRE 2015-FEBRERO 2016 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Ing. Díaz Muñoz Darío Javier Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcda. Zurita Alava Susana Patricia Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional.

En especial dedico a una gran amiga que ha estado conmigo en todo momento, en especial en los días malos y más cuando quería dejar ahí mi estudio y sobre todo el apoyo incondicional que día a día fue demostrando sin pedir nada a cambio gracias por hacer este que fue mi sueño se haga realidad tu ayuda G. del Roció S. Villalva. Dios te Bendiga.

AGRADECIMIENTO

Y sobre a todo a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto muy importante y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Agradezco a mi tutora Lcda. Bustos Yépez Morayma Jimena Mg. por saberme guiar y orientar de manera correcta en mi investigación.

Un agradecimiento a don Becker Llerena por ayudarme con sus consejos y sobre todo el brindarme el espacio necesario para poder concluir con mi proyecto de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de tablas.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiii
Executive summary.....	xiv

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1- Tema de investigación	4
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.2.1 Contextualización del problema.....	4
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos.....	13

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.....	14
2.2. Fundamentación filosófica.....	17
2.3. Fundamentación psicológica.....	19
2.4. Categorías fundamentales.....	21

2.5. Hipótesis.....	57
2.6. Señalamiento de variables.....	57

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.....	58
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	58
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	59
3.4. Población y muestra.....	59
3.5. Operacionalización de variables.....	62
3.6. Plan de recolección de información.....	64
3.7. Procesamiento y análisis.....	64

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	66
--	----

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	77
5.2 Recomendaciones.....	78
Bibliografía.....	79

Anexos

Artículo científico

Título del trabajo.....	83
Resumen.....	84
Introducción.....	85
Método.....	88
Resultado.....	90
Discusión.....	90
Conclusiones.....	93
Recomendaciones.....	94
Bibliografía.....	95
Anexo Test.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Áreas de la comunicación.....	46
Tabla 2: Población y muestra de la Universidad Técnica de Ambato.....	68
Tabla 3: Niveles de comunicación rango.....	72
Tabla 4: Niveles de comunicación	74
Tabla 5: Variable de la edad	76
Tabla 6: Variable género	77
Tabla 7: Variable título	78
Tabla 8: Tabla de doble entrada	80
Tabla No 9: Tabla de doble entrada edad... ..	81
Tabla No 10: Tabla de doble entrada título	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problema.....	9
Gráfico 2. Categorías Fundamentales.....	25
Gráfico 3. Mapas conceptuales.....	26
Grafico 4. Mapa conceptual V.I.....	27
Grafico 5. Comunicación agradable.....	35
Grafico 6. Comunicación conflictiva.....	36
Grafico 7. No establece comunicación.....;	36
Grafico 8. Elementos de la comunicación	48
Grafico 9: Resultados obtenidos de las encuestas realizadas a estudiantes.....	75
Grafico 10: Variable edad.....	76
Grafico 11: Variable género.....	77
Grafico 12: Variable título.....	78

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “los niveles de comunicación entre docente y estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación”

AUTOR: Pintio Guato Edison Fernando

TUTOR: Bustos Yépez Morayma Jimena
MG

La presente investigación se centra en el estudio de los niveles de comunicación entre los docentes-estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la carrera de Educación Básica, en la cual se tomó una población total de 445 estudiantes tanto de la modalidad presencial como de la semipresencial y mediante la fórmula de muestreo aleatorio simple se obtuvo una muestra de 206 estudiantes que es con el que se trabajó para determinar los niveles de comunicación, entre los docentes y estudiantes, que a su vez se empleó la técnica que es la encuesta y el instrumento que es el cuestionario con preguntas minuciosamente estructuradas acordes a los estudiantes Universitarios proporcionándoles una serie de rangos a cada pregunta con el fin de medir sus niveles y así se obtuvo resultados que nos permitieron analizar e interpretar los niveles como lo son el asertivo, pasivo y agresivo y si existe o no relación entre las variables género, edad y título docente, y al finalizar la encuesta palpamos que en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de Educación Básica existe mayor número de mujeres que de hombres, y mediante la encuesta demuestra que los hombres son mucho más asertivos que las mujeres con una diferencia del 7% es decir son más comunicativos dentro del aula y de la misma manera existe una mínima diferencia del 8% en el nivel de pasivo respecto de las mujeres hacia los hombres, además se obtuvo como resultado un 1% de agresividad que fue en el de los hombres ya que las mujeres tienden a ser más comunicativas y que este tipo de estudiantes agresivos es bastante controlable es decir que en la Universidad Técnica de Ambato existe una buena comunicación entre el docente y estudiante basados en los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVES: Educación, comunicación, interacción profesor-estudiante, niveles de comunicación, estudiantes universitarios.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES
AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
MODE: BLENDED**

EXECUTIVE SUMMARY

Topic: “The levels of communication between teacher-student at the faculty of human sciences and education”

AUTHOR: Pintio Guato Edison Fernando

TUTOR: Bustos Yépez Morayma Jimena MG.

Abstract: This research focuses on the study of the levels of communication between teachers-students from the Technical University of Ambato, Faculty of Humanities and Education Career Basic Education, in which a total population of 445 took students both the modality and the blended learning and using the formula of simple random sampling a sample of 206 students who is with whom we worked to determine the levels of communication between teachers and students was obtained, which in turn he employed the technique is the survey and the instrument is the questionnaire with questions carefully structured in line with the university students by providing a number of ranges to each question in order to measure their levels and thus results that allowed us to analyze and interpret obtained the levels as they are assertive, passive and aggressive and whether or no relationship between the variables gender, age and teaching degree, and at the end of the survey we touch in the Faculty of Humanities and career Education Basic Education there more women than men, and by the survey shows that men are much more assertive than women with a difference of 7% is to say they are more communicative in the classroom and in the same way there is a minimum difference of 8% on the level liability in respect of women to men also was obtained as a result 1% of aggressiveness that was in men because women tend to be more communicative and that this type of aggressive students is quite controllable in the Technical University of Ambato there is good communication between teacher and student based on the results obtained.

KEYWORDS: Education, communication, teacher-student interaction, communication levels, university students.

INTRODUCCIÓN

El problema de la comunicación entre el docente y el estudiante que se da en el aula, es un tema que ha sido tratado por muchos investigadores que día a día han buscado soluciones a la falta de comunicación que mantiene los estudiantes, además muchos pedagogos y aquellos que se preocupan por conocer los procesos mediante el cual los docentes no logran adquirir el manejo y control correcto de los comportamientos y acciones de la actuación en clase, esto se debe a que en la mayoría de las Instituciones Educativas los docentes no utilizan recursos apropiados para potenciar el ambiente en el aula es decir de una u otra forma no logran desarrollar esta habilidad que es la comunicación y su influencia en la actuación en clase.

La comunicación es muy importante hoy en la actualidad, debido a que todos los seres humanos necesitamos comunicarnos unos con otros, sea en el ámbito social, en las escuelas, colegios y en las universidades, es así como una excelente comunicación ayuda al desenvolvimiento del estudiantado en las aulas y sobre todo con la ayuda del docente.

Nadie puede ocultar la realidad de los universitarios ya que se niegan a reconocer, que no han existido cambios en la universidad en los últimos años. El rol de la universidad ha cambiado muy poco. Sin embargo, la realidad de la situación social del mundo y los avances dinámicos hechos en términos de información y nuevas comunicaciones y de técnicas educacionales han puesto en claro la necesidad de una revolución en el concepto de universidad.

Ciertos científicos afirman que la comunicación se lo ha llevado desde inicios muy remotos y se preguntan. ¿Cómo se relaciona? Y de la misma manera suelen sacar sus conclusiones que es a través de la comunicación. Y que afirman que toda conducta es comunicación; más precisamente, toda interconsulta es comunicación, dado que, como se

decía, el hombre es un ser en relación. Vivir es relacionarse, relacionarse es vivir.” en la cual todo este proceso debe permitir el establecimiento de un sistema de relaciones personales adecuadas y el intercambio de roles entre profesores y estudiantes, como forma de influir en el modo de actuación para resolver problemas de aprendizaje en correspondencia con el perfil profesional, y es así como la adquisición y el desarrollo de la habilidad de la comunicación, hace de los estudiantes excelentes oradores frente a su clase y además uno de los componentes en transformación del paradigma vigente en otro ámbito es el maestro íntegro centrado en sus ideas de enseñar y sobre todo hacer del estudiante íntegro, fuertemente comprometido con su realidad social.

Una realidad que ilustra a cabalidad esta afirmación y aquí parte del diagnóstico en la universidad la que ha creado sus propios procesos de exclusión, basándose en varios factores que influyen en los niveles de comunicación que a su vez tienen relación entre docente y estudiante, sea este su género, edad y título profesional.

Capítulo 1 El Problema: Se detalla la contextualización de la problemática en tres enfoques: macro, meso y micro sustentada con el análisis crítico producto de la interacción entre las causas y efectos del problema, la justificación y prognosis como razones fundamentales de la aplicación de la investigación, que se desarrolla basada en objetivos generales y específicos.

Capítulo 2 Marco teórico: Se profundiza la investigación Bibliográfica para argumentar desde varios aspectos, lo filosófico, psicológico y conceptual, que desglosa las variables de manera ordenada para su estudio hasta el planteamiento de la hipótesis.

Capítulo 3 Metodología de la Investigación: se desarrolla la metodología, modalidad básica de la investigación, su nivel o tipo, específicamente de

la población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo 4 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes Universitarios así como también se realiza la verificación de resultados que comprueba la hipótesis,

Capítulo 5 Conclusiones y Recomendaciones: se representa las conclusiones obtenidas una vez terminada la investigación y también se hace unas recomendaciones para poder mejorar la comunicación en el aula.

Bibliografía: En la bibliografía se encuentran investigaciones de revistas científicas, libros, ensayos, páginas de Repositorios Universitarios, de donde se obtuvo la fundamentación científica.

Artículo Científico basado en la diferencia entre los niveles de comunicación entre hombres y mujeres Universitarios.

En los Anexos se encuentran los instrumentos que permitieron la recopilación de la información.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Niveles de comunicación entre docentes- estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización del problema

La reflexión teórica de Zarate F. 2008, sobre la Comunicación Educativa en México entre el docente y estudiante en el Aula ha llevado a muchos a la deserción, debido que la falta de este papel importante limita al estudiante a llegar a un conocimiento superior ya que toda conducta es comunicación y toda interconducta también es comunicación, ya que el hombre es un ser en relación y vive relacionándose cada día ya que la vinculación estrecha entre las instituciones educativas y el esfuerzo productivo y social genera diferentes líneas de investigación en torno a la interacción que existe entre la educación y los factores sociales, comunicativos y cognitivos en que se enmarca el proceso educativo partiendo de resultados obtenidos de la comunicación entre el docente y el estudiantado que es del 52,87%, y los encuestados manifestó que este porcentaje va de una forma horizontal; sin embargo, el 6,90% afirma que no hay comunicación entre ambos, es decir una pequeña parte opina distinto ahora bien el 6,90% afirma que es vertical y el 33,33% sostuvo que la comunicación es distante. A pesar de las dificultades comunicacionales existentes, hay buenas relaciones de comunicación entre docente y alumno pero esto debe mejorar para un excelente desempeño y no exista deserción estudiantil. (Belloch, C. 2010).

La comunicación entre el docente y el estudiante se da a partir de varios niveles, las conversaciones que sostiene entre los estudiantes (intrapersonal), es muy importante, pero no basta para lograr una buena comunicación con el docente debido a que la falta de la misma reduce su conocimiento, y para que el conocimiento sea significativo, lo que realmente importa es la capacidad de transmitir los mensajes, los pensamientos y los sentimientos de una manera correcta para que el docente pueda acogerlos y ayudarlos de una mejor manera.

En las relaciones que se suscitan cotidianamente en los salones de clase, el sistema educativo predetermina las funciones tanto el docente como el estudiante, deberán asumir en los contactos interpersonales que se producen en el ámbito académico. Solamente ahí al docente se le otorga todo el "poder vertical", el cual reconoce la autoridad para decidir sobre las actuaciones que se van a suscitar con el estudiante. (Vásquez y Martínez, 1996)

Pero el docente hará que el estudiante pueda reflexionar acerca de sus necesidades en el salón de clases y logrará una mayor comprensión y seguridad hacia ellos mismos y con todo esto el ambiente del salón de clases será beneficioso inclusive ayudará en su aprendizaje.

En el Ecuador la comunicación entre los docentes y estudiantes conllevan una desigualdad debido a la falta de confianza hacia el docente y unos de los aspectos importantes es también los ambientes de aprendizaje en él, ya que los roles entre el docente y estudiante debe cambiar así afirma Salinas, (2008).

Las interacciones se inician libremente entre los participantes, es decir entre los alumnos conlleva a una serie de dificultades. Una falta de confianza, les conlleva también a exaltarse, difundir críticas negativas en contra del docente o retirarse de la institución, sentir indiferencia, sentirse aislado, y desprotegido, guardar rencor, etc. El profesor no decide conjuntamente con el alumno la actividad de enseñanza, sino que la "dirige" en toda su extensión, de modo autoritario con el fin de decir lo que el alumno tiene que hacer, esto muchas de las veces hace que el estudiante llegue a tener una serie de dificultades en su aprendizaje debido la faltas de comunicación existente en el aula. (Capella Riera, 1999).

En la provincia de Tungurahua, en el cantón Ambato, en la Universidad Técnica de Ambato, se tiene ciertas dificultades entre docentes-estudiantes, todo esto debido a una falta de comunicación , originando una serie de problemas al interactuar dentro del aula, y para poder tener una excelente armonía y participación conviene que los maestros realicen una relación de amistad, que sea más propositiva donde el afecto y una serie valores ayuden a la comprensión, con el fin de crear un ambiente agradable basado en el respeto y autoridad positiva.

En la Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica la comunicación tiende a ser autoritario por parte de los docentes, inclusive el estudiante no llega a tener una confianza plena para poder interactuar de manera correcta y así poder asimilar sus conocimientos y al no ser posible esto el resultado será una frustración o llegar inclusive a tener rechazo al docente y ante esta realidad surge la necesidad de motivar a los estudiantes y docentes a desarrollar una excelente comunicación basada en el respeto y una convivencia apreciable.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

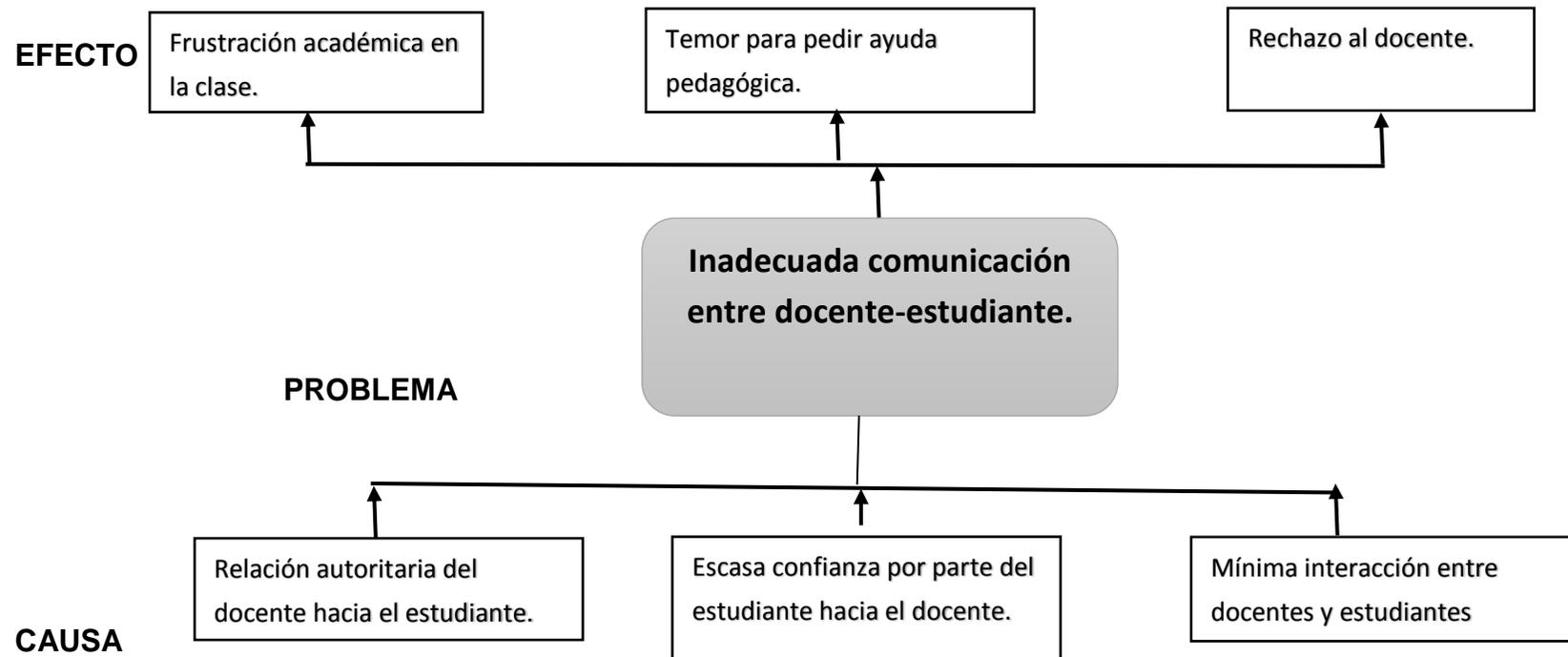


Gráfico 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

1.2.2 Análisis crítico

Los estudiantes Universitarios poseen una serie de dificultades en el aula, entre ellas el excesivo autoritarismo del docente ya que todo lo organiza y ordena a partir de sí mismo, sin pensar en el bienestar de los estudiantes y de este modo predetermina la actividad del alumno, y todo esto desanima o a su vez provoca una frustración académica hacia la clase o a su vez hacia el docente. Al iniciar un autoritarismo en la clase ira provocando cambios en el comportamiento del estudiante y eso de evitar el docente con una comunión de interés para una buena participación y sobre todo los alumnos deben inscribirse en un sistema de actividad y de trabajo que es unidireccional, pero tampoco es fácil crear un ambiente de paz, por eso se cree que el docente se inmiscuye en proporcionar un conocimiento basado en autoritarismo.

El maestro grotesco sitúa su práctica en el eje de dominación hacia el estudiante, es decir, que el estudiante este bajo la sumisión y obediencia. Uno de los recursos más utilizado por el docente suele ser la intimidación que puede generar tanto miedo a la sanción disciplinaria, pero no se dan cuenta que están provocando que el estudiante empieza a tener desconfianza e inseguridad hacia el docente, como también puede genera ira, desobediencia o actos de violencia y es perjudicial para el estudiante y con todo esto produce un efecto critico ya que el estudiante se vuelve memorista y ahí el estudio se vuelve en aprendizaje aislado es decir es todo lo contrario a un aprendizaje sustentable y esto aparece cuando estudiante no asimila una correcta información y como resultado un conocimiento no cognitivo, ya que el compromiso profesional del profesor con el aprendizaje significativo de todos sus estudiantes implica, por una parte, evaluar sus procesos de enseñanza aprendizaje con el fin de comprenderlos, analizar sus dificultades, ayudarlos a superarlas y considerar el efecto que ejercen sus propias estrategias de trabajo en los

estudiantes, y si no se hace conciencia a tiempo empezará a producir temor para solicitar ayuda al docente en una duda o incógnita que se presente en sus trabajos.

La mínima interacción que exista ira produciendo una inadecuada comunicación, tanto en el docente como en el estudiante y para evitar esto el docente deberá asumir con responsabilidad en los contactos interpersonales que se producen en el ámbito académico. Así, al docente se le proporciona el “poder vertical”. Es decir una parcialidad el cual reconoce la autoridad para decidir sobre las actuaciones que se van a suscitar con el estudiante. Por otra parte, al estudiante se le posibilita relacionarse horizontalmente con sus padres, cuyas relaciones estarán decididas o supervisadas por el docente, todo esto con afán de terminar con un rechazo profundo y con resultados negativos al momento de participar en el aula, y al final crear en el salón de clase una armonía de paz y de confianza y será propicio para el aprendizaje y sobre todo vivir una sana convivencia, y así terminara el rechazo al docente.

1.2.3 Prognosis

Al ver una serie de dificultades en la comunicación entre docente y estudiante y sobre todo al no darse una solución a la comunicación buena que debería existir hará que los estudiantes universitarios vayan cada vez disminuyendo sus participaciones en clases y al final obtendrán como resultado un bajo nivel de desempeño académico y al final no podrán desarrollarse y enfrentar los problemas sociales debido a su escasa comunicación que hubo en su transcurso académico, provocando a futuro una deficiente comunicación con sus docentes, quedando así una mala imagen de la Universidad o establecimiento donde se prepararon

Lo estudiantes tendrá dificultades al momento de relacionarse con otros estudiantes de diferentes Instituciones Educativas y culparan al docente por su fracaso, ya que es obligación de ellos proporcionar una excelente

motivación para su actuación y participación sin miedo de aprender y prepararse para la vida y para deben implementar las herramientas o estrategias indispensables para su buen desarrollo académico y si no lo hacen, el estudiante estará al borde del fracaso estudiantil o a más de ello obtendrán una deserción académica.

Para ello se debe prepararles para evitar su timidez proporcionándoles las herramientas necesarias, para tratar de llenar los espacios vacíos que tienen cada uno de ellos, brindándoles la confianza necesaria sin limitarlos a que puedan emplear estrategias para un excelente rendimiento académico y sobre todo una convivencia entre el docente y estudiante y todo esto hará que dentro del aula se forme un ambiente sano y enriquecedor en conocimiento.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye los niveles de comunicación entre docente-estudiante en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Básica?

1.2.5 Interrogantes

¿Qué importancia tienen los niveles de comunicación entre el docente y estudiante?

¿El género tiene relación en los niveles de comunicación entre los estudiantes y docentes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación?

¿Los títulos obtenidos por los docentes tienen relación en los niveles de comunicación en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación?

¿La edad del docente tiene relación en los niveles de comunicación en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de contenido:

Campo: educativo

Área: comunicativa

Aspecto: Niveles de comunicación entre docentes-estudiantes.

Delimitación espacial:

La presente investigación se lo desarrolló en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, en la Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Delimitación temporal:

Esta investigación se realizó en el semestre octubre 2015 - marzo 2016.

Sujeto de estudio:

Los y las estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Lo **novedoso** de este proyecto es que muy pocos estudiantes han realizado una investigación sobre los niveles de comunicación entre docentes y estudiantes en la Universidad Técnica de Ambato especialmente en la carrera de Educación Básica y a su vez esta pretende contribuir de alguna forma a cambiar o aportar, para la solución de este problema mediante una excelente comunicación entre docente y

estudiante y que logren promover el desarrollo de un pensamiento crítico-reflexivo en el estudiante.

La investigación realizada es muy **importante** debido a que al emplear la encuesta a los estudiantes se obtendrá resultados que permitirán analizar e interpretar los niveles asertivo, pasivo y agresivo y si existe o no relación entre las variables género, edad y título docente, y así puedan alcanzar los objetivos propuestos y la plena realización como persona ya que esto puede definirse como el sistema de comportamiento integrado que calibra, regulariza, mantiene y por ello, hace posibles las relaciones entre ellas, ya que se desea ver el tipo de conducta que presentan en el aula.

El **beneficiario** directo en esta investigación es el estudiante ya que tomará en cuenta como aspecto principal la comunicación ya que conlleva a la necesidad de crear condiciones pedagógicas esencialmente comunicativas que ayuden en ciertos aspectos como un clima de confianza, la receptividad, la crítica y la reflexión valorativa, en un proceso de interacción y comunicación educativa.

Lo **impactante** de esta investigación es que los resultados obtenidos mediante la encuesta se analizara si existen relación entre el género el título y la edad del docente respectivamente en la Universidad Técnica de Ambato, y sobre todo existe un mayor número de mujeres que de hombres, pero en los resultados los hombres son quienes poseen excelentes niveles de comunicación y se afirma que la comunicación y la educación son procesos inseparables, debido a que el aprendizaje se produce bajo condiciones de intercambio de conocimientos, experiencias y vivencias de los estudiantes que intervienen en el acto comunicativo, estableciendo una unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, de significativo valor desde la perspectiva curricular.

La participación comunicativa ayudara a que se formen como entes productivos sin miedo a resolver sus interrogantes y lo **factible** es que se

tiene la colaboración directamente los estudiantes y maestros de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que tendrán un conocimiento adecuado y propicio para un mejor desenvolvimiento académico mediante una buena comunicación maestro- alumno creados o adquiridos por ellos, estos permitirá sin lugar a dudas a lograr el desarrollo de habilidades y destrezas en la actuación en clase.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar los niveles de comunicación entre docentes y estudiantes tienen relación con el género, edad o título profesional del docente en la carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

1.4.2 Objetivos específicos

Determinar los niveles de comunicación de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Investigar la relación del género docente en los niveles de comunicación entre los estudiantes y docentes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación.

Analizar la relación de título del docente con los niveles de comunicación en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación.

Diagnosticar la relación de la edad del docente con los niveles de comunicación en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y la Educación.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de haber revisado en la base de datos de la Universidad Técnica de Ambato Carrera de Educación Básica, se ha encontrado la siguiente investigación sobre los niveles de comunicación.

Sisa E. (2013), en su trabajo de investigación sobre “La comunicación utilizada por los maestros no desarrolla las habilidades y destrezas de los educandos, ya que son tradicionalistas y solamente se basan en aplicar estrategias y técnicas caducas que provoca una deficiente actuación en clase.” Concluye que:

Es importante que ahora los docentes se estén actualizando, e inclusive para poder transmitir sus conocimientos, partiendo de una buena comunicación.

Los docentes han desarrollado sus habilidades en la actuación de los estudiantes en las aulas y en buscar estrategias necesarias para ayudarles en su desenvolvimiento académico,

Los docentes están indagando a su diario vivir y así romper paradigmas y hacen del estudiante el mejor para su vida profesional.

Es muy importante para los docentes que el estudiante pueda tener una excelente participación en clases, esto gracias a las estrategias implementadas por el maestro ya que en un futuro logran una vida profesional con éxito.

López, G. (2013), en su trabajo de investigación sobre “Subjetividad en la relación docente-estudiante del nivel medio, en la Universidad de Argentina”, concluye que:

Los significados esenciales que se transmiten en las respuestas acerca de la subjetividad docente se expresan a través del reconocimiento que los profesores afirman poseer de sus alumnos, que a su vez se relaciona con la valorización de su lugar de trabajo como formadora de sujetos.

Con la calidad de su práctica de la enseñanza más allá de la antigüedad y con la necesidad de buscar alternativas ante las actuales problemáticas basadas esencialmente en el desinterés de los estudiantes por aprender en una escuela que no atiende suficientemente estos procesos.

Con los principios emprendidos en los estudiantes acerca de la comunicación y su importancia ha relevado en un alto nivel en los estudiantes y sobre todo ha ido fomentando la participación en su diario vivir en el salón de clases.

La comunicación en la clase es importante debido a que el estudiante con sus dudas puede realizar interrogantes y llenar su expectativa referente a su aprendizaje, y el docente por su parte debe contestar con su experiencia y sobre todo llenar sus expectativas.

Paola L. (2013), en su trabajo de investigación, sobre “las relaciones interpersonales del estudiante con el docente” concluye que:

Los profesores en su mayoría promueven conductas adecuadas ante situaciones tensionantes en el ámbito escolar, resaltando el diálogo y la palabra como instrumentos en las relaciones interpersonales.

Algunos estudiantes referenciaban el Acuerdo escolar de convivencia como instrumento de organización en la convivencia escolar y así lograr su objetivo planteado en el salón de clases.

Muchos docentes que están preparados pueden transmitir sus conocimientos de una manera fácil y locuaz, para así el rendimiento los estudiantes será mejor y productiva.

Los docentes preparados pueden transmitir sus conocimientos en un ámbito que el estudiante logre asimilar de una manera clara y concisa y así logran sus objetivos mediante su dialogo entre el docente y estudiante.

Giovanna M. (2010/2011), en su trabajo de investigación sobre “La comunicación no verbal del español actual a partir de la filmografía de Pedro Almodóvar y su aplicación a la didáctica de E/LE” concluye que:

Se ha presentado también las razones que han animado a emprender este trabajo de investigación. Se ha subrayado el valor cultural de la comunicación no verbal como representación de los hábitos y de los productos de actividades cotidianas de todas las comunidades de hablantes.

La identificación cultural de este tema de estudio justifica y confirma la importancia de su inclusión en la didáctica de la lengua y la cultura de pertenencia.

Como ha oficializado el MCER para la enseñanza de las lenguas, las competencias socioculturales se han de enseñar con todas las demás destrezas lingüísticas para enriquecer el bagaje cultural de los alumnos.

De la misma manera, el docente debe incluye entre las actividades comunicativas sus diferentes estrategias y aplicarlas cuando estén estrechamente relacionada entre el educando y el educador.

Acosta M. (2009), en su trabajo de investigación sobre “la comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua” concluye que:

Después de finalizar el estudio la autora ha llegado a la conclusión que desde los inicios del proceso de enseñanza aprendizaje ha existido preocupación por parte del profesorado del cómo lograr que el estudiantado tenga un aprendizaje eficiente y sea responsable del mismo y de su colectivo.

Son muchas las investigaciones realizadas para determinar cuáles son las acciones, los caminos más convenientes, los procedimientos, las operaciones que utilizan el estudiantado y el profesorado para lograrlo.

La enseñanza y aprendizaje de la lectura no queda exento de ello, es necesario que conviertan en lectores eficientes y autónomos, pero para ello hay que estar preparados.

Para una excelente enseñanza y asimilación de sus conocimientos es necesario que entre el docente y el estudiante y exista una excelente comunicación ya que el éxito consiste en el trato que conllevan juntos en su diario vivir.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Esta investigación se fundamenta en el estudio y participación de los actores sociales en el proceso educativo mediante el enfoque, ya que conceptualiza y analiza el problema siendo el eje del desarrollo que permite motivar, dialogar, solucionar problemas, planificar y dar seguimiento respectivo, porque los docentes viven día a día la realidad, mediante competencias o niveles comunicativas y para el perfeccionamiento de la comunicación busca crear una serie de condiciones pedagógicas que favorecen un clima de confianza además crean la receptividad, la crítica y la reflexión valorativa, en un proceso de interacción y comunicación educativa, además presentan una serie de dificultades que están relacionadas con la prioridad reproductiva del

estudiante; ya que el modelo de educación utilizado está centrado en los contenidos lo cual constituye un modelo de comunicación unidireccional, Canfux, V.(1998). Supone que un número de docentes desarrollan su labor profesional con recursos de carácter empírico, además adolecen de una preparación pedagógica para guiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

Y social, que va a través de metodologías basadas en la sensibilidad moral del estudiante y el testimonio ético, el estudiante podrá desarrollar una visión cuestionadora y sobre todo mediadora desde la igualdad que es el papel más importante y que estos proporcionen en productos comunicativos que intervengan, desde los fundamentos de una comunicación para la igualdad social que sean verdaderamente empoderadora y de cambio social (Nos, A, 2012), además se trata de originar productos, procesos y prácticas comunicativas que ayuden a ejercer una presión sobre lo simbólico e importante desde lo social, para el buen rendimiento pedagógico de los estudiantes en el aula inicializándose en la comunicación docente-estudiante.

2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Bernardo Fuentes, (2004), El conocimiento es fuente fundamental del desarrollo del individuo, con el enfoque crítico-propositivo se considera al conocimiento como una continua transformación entre objeto y sujeto en donde el sujeto construye la realidad investigando y el conocimiento es una organización de saberes, considerando a la ciencia como un conjunto de conocimientos ordenados que transforma la sociedad para mejorar la calidad de vida.

La comunicaciones entre maestro-alumno se considera de mucha utilidad e influencia para ayudar en el desarrollo educativo de la actuación en la clase y a todos quienes lo aplicaran de una manera correcta.

2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Con el enfoque crítico propositivo, el hombre históricamente busca el existencialismo, considerado como “un ser inacabado” , con el compromiso de que la ciencia es para el ser humano con todas sus necesidades de valores y el hacer político, con nuestra propia identidad cultural, responsabilidad, solidaridad, equidad, para resolver los grandes problemas humanos. El eje principal del proceso educativo es la persona.

La familia es la base del proceso de formación de la persona.

2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Esta investigación tiene también un aspecto psicológico debido a que los estudiantes buscan la manera de cómo comunicarse con el docente para un mejor desarrollo académico, y como el docente ante la imposibilidad de observar el funcionamiento de la mente, de los estudiantes tienden a buscar la necesidad de ellos aplicando lo que es el concepto psicológicos y psiquiátricos y que estos ofrece la ventaja de aplicar en los estudiantes y tratar de contrastar y buscar mejoras para la excelencia estudiantil sea en el ámbito social o académico. Moskal (2000)

El docente siempre buscara la manera de entender al estudiante, y sobre todo tiene que convertirse en uno de ellos para poder ayudarlo en su capacidad de comunicación.

2.5 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Piaget considera que el conocimiento y el aprendizaje humano constituyen una construcción mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y objeto conocido, asume la postura más pasiva frente a la escuela, ya que considera que el desarrollo es independiente a los procesos de aprendizaje. El conocimiento y el aprendizaje humano constituyen que el niño construye su propio aprendizaje.

2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Ley Orgánica de Educación SUPERIOR (12 de Octubre del 2010)

TÍTULO IV igualdad de oportunidades

CAPÍTULO 1 del principio de igualdad de oportunidades

Art. 71.- Principio de igualdad de oportunidades.-El principio de igualdad de oportunidades consiste en garantizar a todos los actores del Sistema de Educación Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socioeconómica o discapacidad. Las instituciones que conforman el Sistema de Educación Superior propenderán por los medios a su alcance que, se cumpla en favor de los migrantes el principio de igualdad de oportunidades.

Se promoverá dentro de las instituciones del Sistema de Educación Superior el acceso para personas con discapacidad bajo las condiciones de calidad, pertinencia y regulaciones contempladas en la presente Ley y su Reglamento. El Consejo de Educación Superior, velará por el cumplimiento de esta disposición. (Ecuador, R. d. 2010)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (3 de Enero del 2003)

Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Capítulo V. Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás. (Educación, M, d, 2003)

2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

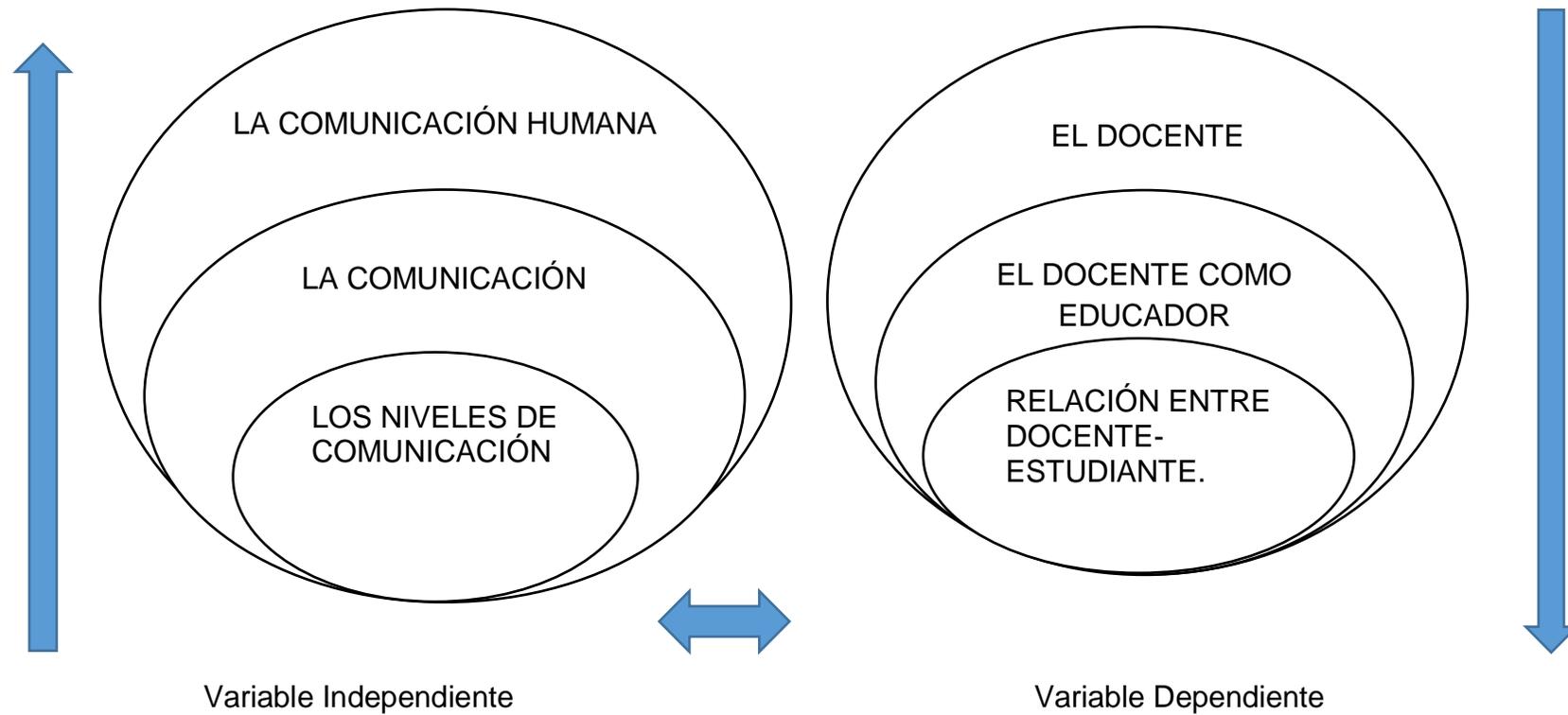


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Pintio Guato Edison Fernando

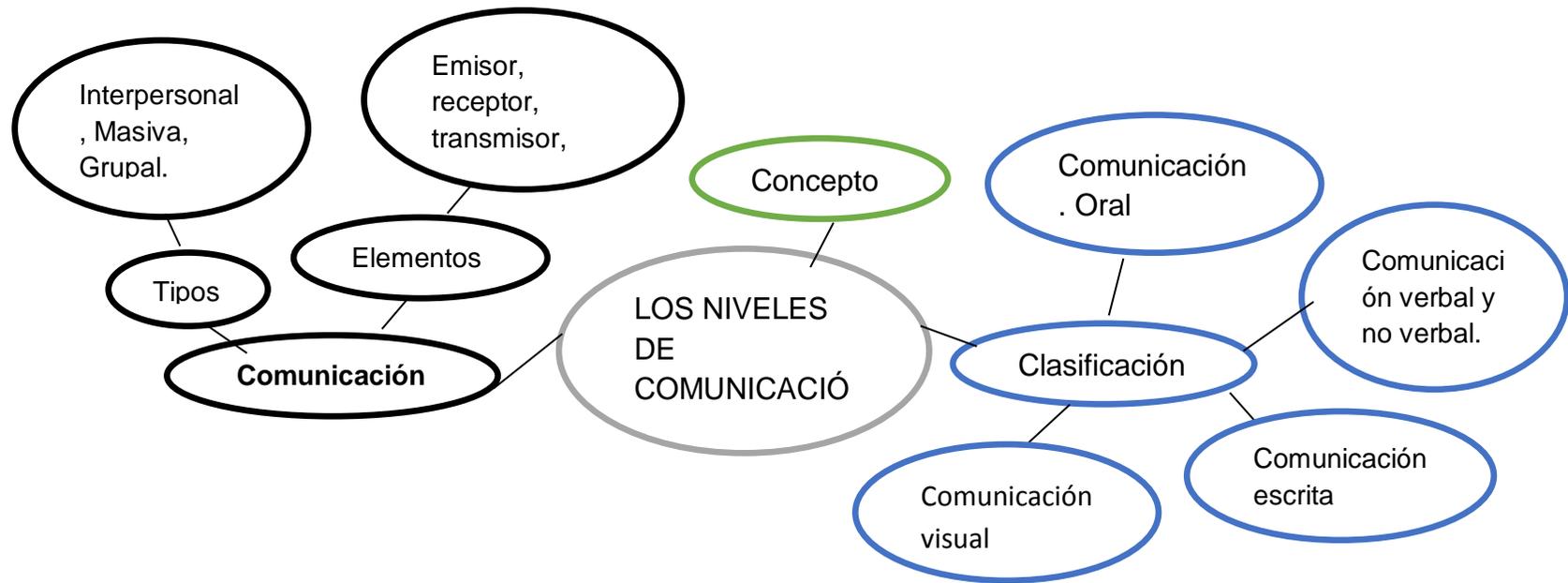


Gráfico 3: Constelación de la Variable Independiente
 Elaborado por: Edison Pintio

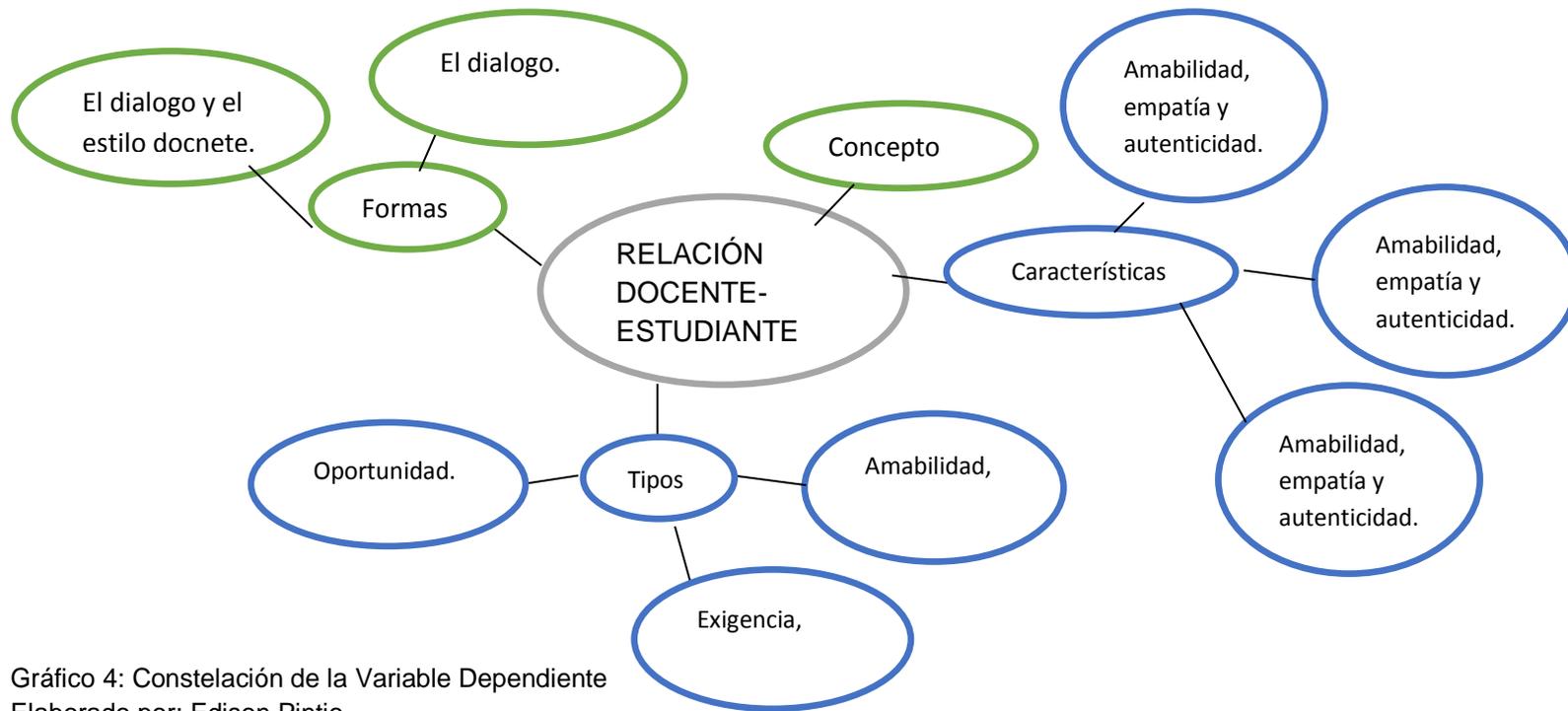


Gráfico 4: Constelación de la Variable Dependiente
Elaborado por: Edison Pintio

2.4.1 Variable independiente

Niveles de comunicación

Concepto

Los niveles de comunicación influyen en la organización de los seres humanos y adoptan distintas maneras para comunicarse, es por ello emitir algún criterio para el análisis del proceso comunicativo y se caracteriza por la capacidad de volver sobre sus actos, revivirlos, enjuiciarlos, comunicarlos, en un acto mediante el cual un individuo (ser humano, animal u objeto) establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir una determinada información.(Tol, 2009)

Los niveles de comunicación

Según Kramarac, (2000), son tres los niveles de comunicación:

Nivel asertivo

Según Janda (1998) afirma que este nivel fue desarrollado por terapeutas a fines de 1950, la asertividad es la afirmación de la certeza de una cosa, en lo cual se concluye que aquella persona afirma con certeza en todas sus actividades.

Se considera que la asertividad es una conducta y no una característica de la personalidad, por lo que se habla de asertividad como una habilidad en el campo de las habilidades sociales. De ahí que es posible realizar un entrenamiento de la autoafirmación, que permita mejorar las habilidades sociales de las personas.(Wolpe, Lázarus y los de Rathus. 1998)

El estudiante o persona que posee una conducta asertiva se siente muy satisfecha consigo mismo y sobre todo con los demás, en ciertas experiencias vividas de casos clínicos han aplicado la asertividad y todo esto ha sido un éxito, ya que expertos afirman que el individuo posee una mejora en sus relaciones sociales esto señala Güell y Muñoz (2000).

La asertividad es una conducta normal, ya que todos los seres humanos tienen el mismo derecho de igualdad, opiniones y sobre todo que sea

justo cuando se ven afectados a otras personas ya sean diferentes los motivos y la única manera que se den respeto y lugar a esto consiste en alzar la voz y defender lo que le corresponde a la persona.

Concepciones acerca de la asertividad

Existen diversas definiciones de asertividad. Ciertos autores consideran la asertividad como la conducta que posibilita la disminución de la ansiedad, otros la consideran como la defensa de los derechos propios y algunos como la habilidad para expresar sentimientos y pensamientos y define la conducta asertiva como:

Aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general de acuerdo con sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta. La conducta asertiva es definida como la expresión apropiada de las emociones en las relaciones, sin que se produzca ansiedad o agresividad. (Güell y Muñoz 2000)

De acuerdo con Melgosa (1995, p. 84), la asertividad consiste en: “la expresión de nuestros sentimientos de una manera sincera abierta y espontánea, sin herir la sensibilidad de la otra persona”.

Características de la persona asertiva.

Una de las principales es que la persona es más segura de sí mismas según Riso (2002), y sobre todo que son transparentes y en la comunicación son más fluidas y pocas veces suelen recurrir a tanto perdón ya que al ser honestas y sobre todo directas hacen que el resentimiento eche raíces.

Según Güell y Muñoz (2000), este tipo de persona suelen evitar que les manipulen, es decir son libres de en las interacciones interpersonales y

sobre todo poseen una autoestima muy alta y sobre todo las personas tienden a controlar muy bien así mismos sus estado emocional y sobre todo muestran un respeto hacia las demás personas.

Las personas asertivas tienen la capacidad de reconocer e identificar sus necesidades y hacérselas saber a otras personas con firmeza y claridad. A la vez, aceptan que éstas tienen exactamente el mismo derecho de hacerse valer. Por esta razón, expresan sus ideas o reclamaciones con cortesía y escuchan con respeto las reclamaciones o ideas que manifiestan las demás personas.(Neidharet, Weinstein y Conry 1999)

Nivel pasivo

Concepto

Belloch, C. (2010), afirma que es el estilo utilizado por las personas que evitan la confrontación y llamar la atención. Para ello responden de forma pasiva, sin implicarse en el tema o mostrando conformidad con todo aquello que se plantea.

Güell y Muñoz (2000) comentan que se encuentran relacionado con sus sentimientos de culpabilidad, ansiedad y lo más importante tienden a poseer una autoestima muy baja, muchas de las veces las personas pasivas poseen el temor de que molestarán a otras personas, y sobre todo tienen dificultades para poder enfrentar un acto negativo o simplemente un rechazo y sienten que son muy inferiores con los demás.

Creencias del comportamiento pasivo

Comportarse de manera asertiva, defendiendo mis intereses y derechos personales, es negativo. Si actúo así, las otras personas pueden molestarse y dejar de apreciarme como amigo o amiga.

Yo no me merezco el respeto de porque él o ella es y, en cambio, yo soy.
Yo no tengo derecho de pedir ayuda a... en cambio, no puedo negarle mi ayuda aunque me cueste mucho hacerlo.

No tengo derecho de sentirme triste, con enfado o temor y mucho menos expresarlo a...

Yo no tengo derecho a opinar sobre... solo lo tiene él o ella porque...

No puedo equivocarme ni en mis opiniones ni en mis comportamientos.

Nivel agresivo

Concepto

Es el estilo propio del que busca conseguir sus objetivos, sin preocuparse de la satisfacción del otro. En muchos casos utiliza estrategias como el sentimiento de culpabilidad, intimidación o enfado

En la conducta agresiva, las consecuencias a corto plazo pueden parecer favorables, por cuanto las personas consiguen de forma agresiva o violenta sus propósitos y manifiestan sus pensamientos y sentimientos. No obstante, esta conducta anula el derecho de las otras personas y genera odio y resentimiento. De esta forma, a largo plazo, el comportamiento agresivo provoca que las personas eviten la relación interpersonal con el agresor o la agresora. (Güell y Muñoz, 2000)

Creencias del comportamiento agresivo

Solo yo tengo derecho a intentar conseguir mis objetivos y a defender mis derechos.

Solo yo debo ser respetada en esta situación porque yo soy... y los demás son... o no son... y, por tanto, no merecen mi respeto.

Solo yo tengo derecho a pedir que me ayuden y los demás no pueden negarse a ello. Solo yo puedo negarme a brindar ayuda

Solo yo tengo derecho a sentirme... y a decirlo a... los sentimientos de los demás no me interesan en absoluto. Son un problema.

Solo yo tengo derecho a opinar sobre... los demás no tienen derecho porque...

Solo yo puedo equivocarme y no me importan las consecuencias de mis actos u opiniones.

La comunicación

¿Para qué la comunicación?

Serrano, H. (1997). Afirma que muchos de los docentes tienen una cierta preocupación respecto a su campo que es la educación, debido a que no es tan fácil realizar o establecer buena comunicación con los estudiantes sin que ellos utilizan de manera apropiada y sobre todo que lo puedan llevar a la práctica lo aprendido en las aulas.

Sin embargo, en el sector educativo le ha dado más importancia al «cómo enseña el docente» y no al «cómo aprende el alumno», y en el mismo sentido se le ha agregado un valor inusual al contenido y se ha olvidado del proceso. Si miramos de forma breve y sintética el «para qué» sirve la comunicación tanto a nivel individual como a nivel social, comprenderemos la pertinencia del tema para la institución escolar y particularmente en la relación docente-alumno afirma Serrano, H. (1997).

Se puede afirmar que la comunicación le sirve al sujeto para satisfacer necesidades del «yo»; esto es, para alimentar los procesos psicológicos que le permiten definir los rasgos y características de la personalidad y para reafirmar su existencia: toda forma de comunicación humana implica una confrontación del «yo». A la educación le compete «formar» y dicha formación implica principalmente lograr que el sujeto afirme los rasgos de su personalidad, para que tenga autonomía, capacidad de decisión y de valoración. Una educación con carácter integral es la que posibilita que el sujeto confronte con los otros, de manera permanente, sus ideas, conceptos y valores. Desde otro punto de vista, la comunicación le sirve al sujeto para despertar en otras conciencias las ideas, imágenes, conceptos, sentimientos, actitudes y cualquier otro efecto psíquico. (Serrano, H, 1997).

Concepto de la comunicación.

La comunicación es el proceso social e interpersonal de intercambios significativos, es la interconexión significativa que emplea diversas

posibilidades y medios para realizarse sin lograrlo casi nunca plenamente; aquí es más importante la relación en sí. La comunicación es retroalimentación, considerada como el centro del proceso y no como un elemento adicional. Los seres humanos nos comunicamos cuando nos entendemos, cuando establecemos contactos de comprensión y/o significación a través de los más diversos lenguajes: verbal y no verbal.” (Baylon, C y Mignot, X. 1996)

Watzlawick, P. (1991), Es decir la comunicación se concibe como un sistema de canales múltiples en el que el autor social participa en todo momento, tanto si lo desea como si no: por sus gestos, su mirada, su silencio e incluso su ausencia, todo esto hace que se dé una buena o mala comunicación.

Tipos de comunicación

Comunicación intrapersonal

La sensibilidad en las relaciones interpersonal es permite hablar y oír de un modo más allá de las palabras. Lo que la mente consciente conoce es aumentado por los sentimientos profundos y las ricas fantasías que constituyen la inteligencia de los sentidos. Por otro lado, la mente inconsciente, o sea el uso de la intuición, nos lleva a decir y a percibir lo no dicho, lleva a experimentar una especie de adecuación - un presentimiento. (Martins, C. R. 2006).

Las habilidades auditivas se refieren al escuchar activo, que comprende la voluntad y la capacidad de escuchar el mensaje en sus varios sentidos (verbal, simbólica y no verbal); la empatía, que significa colocarse en la posición o lugar del otro; la reflexión, pensando sobre lo que fue dicho, sin juicio o juzgamiento que tiene como objetivo reducir fallas y distorsiones de la comunicación. En relación a las habilidades, podemos hacer que el cliente entienda que queremos ayudar y no mostrarnos superiores; describir la situación de manera clara, sin juicio de valores; estar preparado para recibir y pensar con el cliente sobre lo que fue dicho para que ambos tengan el mismo entendimiento sobre lo que fue comunicado En si la teoría de la comunicación y el

aprendizaje comparte muchos elementos. Es así como en la tenemos los principales componentes de este proceso son:

Presentación del estímulo.

Percepción del estímulo.

Interpretación del estímulo.

Respuestas de "ensayo" al estímulo.

Percepción de las consecuencias de la respuesta de "ensayo".

Reinterpretación de las consecuencias y la posibilidad de futuras respuestas.

Comunicación interpersonal

La comunicación interpersonal es una mediación. Hay coincidencia en señalar que estos nuevos procesos permiten manejar múltiples identidades, falseamiento, ocultación y alteración de datos personales. Interesa conocer cómo los jóvenes construyen y re-construyen su identidad en los escenarios de la vida cotidiana, cuáles el mapa que trazan las múltiples trayectorias en las que el sujeto pone en juego los distintos personajes que construye y maneja cuando se relaciona con sus amigos, busca relaciones afectivas, intercambia información, debate, colabora con otros o se divierte.

En primer lugar se abordan las transformaciones operadas por la mediación tecnológica en los procesos de comunicación interpersonal; en segundo lugar se planea a veces, en la relación y la comunicación entre las personas, éste es el único tipo de interdependencia mutua. Es decir, que dos personas pueden estarse comunicando, pero no reaccionan a ninguno de los mensajes, sino que sólo esperan su turno para en codificar sus mensajes, o sea que no se están comunicando realmente la una con

la otra, sino que simplemente están enviando información. (Cáceres Zapatero, M, 2009)

Interdependencia de las expectativas (Empatía). Toda comunicación implica predicciones por parte de la fuente y del receptor con respecto a la forma en que los demás habrán de responder al mensaje. La fuente se imagina a su receptor al emitir su mensaje, prevé sus posibles respuestas y trata de predecirlas. El receptor selecciona y atiende los mensajes en función de la imagen que se ha formado de la fuente y de sus expectativas con relación al tipo de mensaje que la fuente habrá de emitir.

Interacción. El término interacción designa el proceso de la asunción del rol recíproca, o sea como actúa el otro con quien nos comunicamos, o el desempeño mutuo de habilidades empáticas (influencia mutua). Durante la interacción de dos o más persona ellos tratan de percibir el mundo en el que viven en la misma forma en que lo hace el otro, procuran prever de qué manera habrá de responder éste.

Comunicación agradable y eficiente que contribuye al mantenimiento del sistema social.

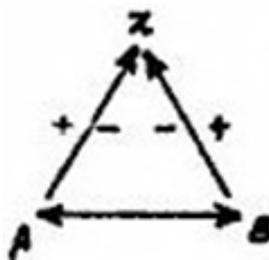


Grafico 5: Comunicación agradable
Fuente: (Novoa. A. 1980).

Comunicación .conflictiva que puede producir un cambio o nuevas formas de comportamiento.

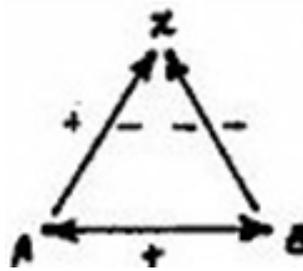


Grafico 6: Comunicación conflictiva
Fuente: (Novoa. A. 1980).

No se establece la comunicación.

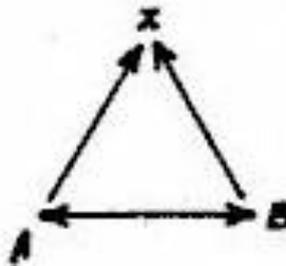


Grafico 7: No establece comunicación
Fuente: (Novoa. A. 1980).

Comunicación grupal

Francois, F, (1993), Se puede correr el riesgo de equivocarse al querer definir la comunicación como tal, ya que hay gran variedad de estudios y teorías sobre la misma. Aquí no pretendemos hacer un estudio exhaustivo.

Por comunicación se entiende normalmente:

Hacer a otro partícipe de algo.

Descubrir o manifestar una cosa a alguien.

Conversar, tratar con alguno de palabra o por escrito.

Consultar con otros un asunto.

Expresar los propios pensamientos y sentimientos.

El ser humano, en sí mismo, es comunicación. Esa no es una simple acción de la persona sino una dimensión de la misma. El hombre es causa y resultado de la comunicación.

No sólo la palabra y la imagen, sino toda la conducta humana se convierte en signo de comunicación y tiene valor de mensaje: la actividad y la inactividad, las palabras, los gestos y el mismo silencio. Por tanto, es comunicación el modo de vestir, de comer, de sentarse, de hablar el modo de estructurar una celebración, un saludo o una despedida.

La comunicación entre las personas resulta, muchas veces, casi imposible. El error está en el cómo decimos nuestras ideas. Con frecuencia acusamos, agredimos, peleamos, no preguntamos las causas de algún comportamiento, sino que tenemos una idea prefijada y sobre ella hablamos. Tenemos que aprender a comunicarnos.

Es muy importante abrirnos a los demás para conocerlos y que nos conozcan. Si no lo hacemos, no podremos conocer la riqueza que hay dentro de cada uno. La falta de comunicación conlleva muchos problemas.

Si somos como una caja cerrada nadie va a poder descubrir lo que hay en nuestro interior sea tu novio(a), esposo(a), o tus papás o tus hermanos.

La comunicación verbal y no verbal:

De la Peña y Estévez, (1999: 1), afirma que la comunicación no verbal es más que un conjunto de estrategias que potencian la eficacia comunicativa y compensan deficiencias y es más que un componente fundamental para el desarrollo de la competencia estratégica y, por lo tanto, un elemento indispensable en el camino para alcanzar la competencia comunicativa, pues los signos de los sistemas básicos que la

integran están presentes necesariamente en cualquier acto de comunicación humana. Este hecho fue puesto de manifiesto por Merhabian en 1971, al afirmar que únicamente un 7% del aporte comunicativo de un acto de habla llega a través de los signos del sistema lingüístico y que el resto proviene de los signos paralingüísticos (38%) utilizados y, especialmente, de los quinésicas (55%), lo que parece indicar que, si bien el lenguaje verbal es el código más común y más habitual, y el que nos sirve para la comunicación subjetiva y abstracta, no está claro que sea el más eficaz en comunicación funcional (Aguado y Nevares, 1996: 141). A pesar de ello, a la comunicación no verbal no se le ha dado la importancia que se merece hasta recientemente y es un tema más estudiado por psicólogos y antropólogos que por especialistas en comunicación y lingüistas. Así, en la actualidad, es posible distinguir dos vías diferentes.

La que se centra en los signos no verbales que informan sobre el carácter la personalidad o las emociones del ser humano y las acciones producto de ello. Es el estudio de la comunicación no verbal desde la psicología, especialmente la psicología social.

La que se interesa por los signos no verbales como unidades comunicativas que intervienen en cualquier acto de comunicación humana y conllevan una porción variable del aporte comunicativo. Es el estudio de la comunicación no verbal desde la semiótica y la lingüística.

Estudiantes están cerca de la comunicación no verbal y su estudio desde la segunda de las perspectivas, es decir, se trata los signos no verbales como unidades funcionales que intervienen, junto con los signos verbales de ellos, en cualquier acción comunicativa, de manera que se concibe la comunicación tal y como ha apuntado Poyatos F, (1994: 129-147), como triplemente estructurada. Cuando se comunican con otra persona, lo habitual es emplear signos de tres sistemas de comunicación (a la vez, de

manera alternativa o de forma independiente en el caso de los no verbales lingüística, paralingüístico y quinésica. Es imposible realizar actos exclusivamente de habla; obsérvese que la ausencia o intención de ausencia de signos no verbales también comunica. Sin embargo, sí se puede utilizar únicamente signos paralingüísticos y quinésicas para realizar actos de comunicación; ahora bien, en la combinación de signos de los tres sistemas donde reside la mayor eficacia comunicativa, ya que, como señalan Aguado y Nevares (1996: 142), los canales verbal y no verbal no son independientes uno de otro, sino, más bien, se complementan y son utilizados a un tiempo.

Para darle a la comunicación no verbal la importancia que tiene en la eficacia de todo acto de comunicación, es necesario conocer a qué se refiere con comunicación no verbal, qué signos y sistemas la integran y cómo funcionan. A ello se dedicara la primera parte de este trabajo, en la que se realiza una revisión actualizada sobre el tema y se propone una tipología de funciones básicas, más sencilla y acorde con lo que acontece en la interacción comunicativa natural, que servirá de marco teórico para tratar, en la segunda parte, algunos casos concretos de signos no verbales que presentan una incidencia destacada o esencial en la eficacia comunicativa en determinados fenómenos pragmático discursivos y estructurales. Nuestra pretensión general es llamar la atención, una vez más, sobre la importancia de los signos no verbales en la comunicación humana. De manera específica, se quiere mostrar, a modo de ejemplo, cómo determinados signos no verbales de uso frecuente, empleados con el propósito fundamental de comunicar, en fenómenos pragmático discursivos como la ironía o la atenuación y, con el propósito fundamental de regular, en la estructuración de la conversación o en la persuasión, resultan relevantes en la consecución de la eficacia comunicativa.

Características de la comunicación educativa.

La comunicación en el centro educativo.

Es importante tener en cuenta que los sujetos se expresan a través de los múltiples lenguajes oral, visual, corporal, con otros sujetos para intercambiar valores, etc. Las amplias pautas de comunicación que permiten que la sociedad en sí se comuniquen consigo misma para modificar los parámetros que la rigen, tratando de alcanzar el concepto de cultura comunicativa. (Serrano, H, 1997)

Se necesita pasar del aula donde prevalece el silencio, al aula donde prevalezca la palabra. Si se tiene en cuenta que la palabra es la que constituye al hombre, es indispensable que los alumnos expresen sus hipótesis, sus inquietudes, sus ideas, sus valoraciones y necesidades... ya que el intercambio de puntos de vista favorece no sólo la construcción colectiva de conocimientos, sino también el desarrollo de la personalidad.” Serrano, H, (1997)

La producción intelectual en el aula debe tener pretensiones comunicativas. El aprendizaje representa para el sujeto un motivo de felicidad, en la medida en que se incorpore a su mundo de deseos e ideas, y con ellos puede interactuar con el mundo. Este sujeto requiere, por tanto, el reconocimiento necesario de lo aprendido y más si la producción es colectiva. Serrano, H, (1997)

Es necesario administrar la información social en la escuela. Muchos de los conocimientos adquiridos por los alumnos son aprehendidos fuera del aula (en los medios de comunicación, en sus juegos grupales, en su interacción familiar, etc.)” Serrano, H. (1997)

Formas de comunicación

Existe diversas formas y el mensaje que se quiera transmitir durante una comunicación se puede divulgar de diversas formas.

La forma que utilicemos para comunicarnos dependerá del puesto que ocupemos en la organización. Algunas de ellas pueden ser:

Comunicación visual

Consiste en la comunicación que el receptor percibe por la vista. Esta percepción es lo primero que todos nosotros comunicamos de nosotros mismos ante alguien, como somos físicamente, que posición física tenemos, como vestimos, como es nuestro aspecto, cual es nuestra actitud. Todo ello en conjunto muchas veces comunica más que las propias palabras del mensaje, y esto es algo a tener en cuenta porque muchas veces nos preocupamos por el discurso o el mensaje que tenemos que transmitir y nos olvidamos de este modo secundario de comunicación. Yerena, M. (2005). A través de esta forma de comunicación se pueden observar los movimientos, las expresiones de la cara, la apariencia general, construyendo de esta forma una imagen de la persona, aun así sin tener en cuenta el discurso que esté brindando.

Otro aspecto importante que podemos percibir es la simulación. A veces, cuando nos comunicamos las palabras pueden decir algo pero los gestos pueden decir lo contrario, a pesar de que nosotros creamos que lo ocultamos adecuadamente. No simular es la norma más segura para una buena comunicación, ya que cuanto mas congruencia haya entre lo que dice y la forma en que lo dice, mas favorable será la primera impresión que cause.

Comunicación oral

Yerena, M. (2005), Consiste en la comunicación que el emisor produce a través del habla, mediante conversaciones telefónicas, presentaciones, discursos formales, etc.

En esta forma de comunicación es de mayor importancia el tono de la voz. Cuando hablamos, emitimos una voz con determinadas características, como la rapidez, el tono y la articulación, todos ellos son elementos que le dan a nuestro receptor más información sobre nosotros. Son importantes también los matices del sonido: hablar rápido o lento, en un tono bajo o elevado, con voz tranquila o tensa, todos estos matices también expresan de alguna forma nuestro estado de ánimo. Y esta es la ventaja de esta forma de comunicación que nos brinda información adicional a la que nos da la escrita y la visual, además de ser una forma de comunicarnos ágil, rápida y dinámica. También tiene la ventaja de permitirnos repreguntar hasta asegurarnos de que el receptor haya entendido de lo que estamos tratando de transmitirle, lo cual nos ayuda a achicar la brecha de los malentendidos. La desventaja de la comunicación oral es el grave problema de la imprecisión, ya que entra en juego la forma de interpretación y de percepción del receptor, la cual puede no ser la misma que la del emisor.

Comunicación escrita

Yerena, M. (2005). Consiste en la comunicación que el emisor produce a través de la escritura, comprende: memos, cartas, informes, correos electrónicos y otros documentos escritos. Las ventajas que tienen este tipo de comunicación es que, pasado el tiempo, recurrir a archivos o cualquier otra forma de comunicación escrita nos ayuda de recordar información que hemos dado anteriormente. También la podemos utilizar como un arma frente a la desconfianza que alguien nos inspira. La desventaja es que no todos dentro de una organización tienen acceso a este tipo de comunicación.

Dentro de este tipo de comunicación hay una que cada vez tienen más lugar en las empresas, son los correos electrónicos. A través de ellos se puede distribuir más información a menor costo y mayor velocidad. A diferencia de otros tipos de comunicaciones escritas, se pueden enviar mensajes a grandes cantidades de receptores a pesar de estar ubicados en diferentes áreas geográficas. La desventaja de los correos electrónicos es que el receptor no puede percibir con precisión lo que el emisor está pensando o transmitiendo.

La Comunicación Humana

Concepto

La comunicación en toda la historia de la vida ha jugado un papel muy importante para el desarrollo de las personas, y hoy en la actualidad ha empezado a predominar constantemente lo que es la comunicación.

Ciertas relaciones humanas y las educativas, laborales, políticas, socio-económicas, y religiosas, le es muy indispensable una eficaz comunicación entre todos ellos para una mejor comprensión y atención. El mundo entero ha desarrollado diferentes maneras para que se puedan comunicar sean estas desde diferentes partes del mundo, inclusive desde el espacio por medio de teléfonos o el internet. (Cf. p.23-27)

Características comunicativas.

Los actos de la comunicación

Todos los seres humanos tienen ese privilegio especial que es la función semiótica, es decir esto ayuda a adquirir, aprender, crear sus diferentes códigos que a su vez están constituidos por signos, esto ayuda al

desarrollo de la competencia comunicativa, ya que esto es un conocimiento muy amplio que explica (Cafux, 1998), ayudando a las subcompetencias para producir o comprender mejor el mensaje.

También se puede distinguir los siguientes:

Acto comunicativo

Acción unitaria mediante la cual alguien produce un enunciado con destino a otra persona.

Actos del habla (uso de la lengua, oral o escrita).

Áreas de la comunicación humana:

SEMÁNTICA, SINTÁCTICA, PRAGMÁTICA

El estudio de la comunicación humana puede subdividirse en las tres áreas:

Tabla 1: áreas de la comunicación

Áreas	DEFINICION	Concepto
Sintáctica	Abarca lo relativo a transmitir la información (codificación, canales, capacidad, ruido, etc.)	Información
Semántica	El significado es el tema principal.	Significado
Pragmática	La comunicación afecta a la conducta	Efectos en la conducta

Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Fuente: Watzlawick, P. (1991)

En que consiste la comunicación.

La comunicación en un principio se le puede entender en dos formas:

La concepción tradicional-la más extendida; que ayuda como la acción de informar, transmitir mensajes desde algún medio., esta concepción se aplica más al verbo que es comunicar, esta comunicación de Berlson y Steiner, citados por Kaplún (1998), afirma la idea de:

“la comunicación consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras”

Una concepción menos estrecha nos conlleva a una comunicación bidireccional o dialógica, aquí la comunicación aplica lo que es el dialogo, el intercambio y la reciprocidad pero la palabra más apropiada seria “comunicar”. Kaplún, (1998)

Elementos de la comunicación

Según el modelo de Berlson, (1998), estos son:

a) El emisor: es el elemento emisor inicial del proceso de comunicación; produce un cierto número de palabras o signos que forman el mensaje a transmitir. Ya que es la persona o grupo de personas con una razón para establecer una comunicación.

b) El transmisor: es el emisor técnico, es el que transforma el mensaje emitido en un conjunto de señales o códigos que serán adecuados al canal encargado de transmitirlos. Así, en nuestro ejemplo, el transmisor transformará la voz en impulsos eléctricos que podrán ser transmitidos por el canal.

c) El receptor: corresponde a un proceso, en la cual su tarea es captar el mensaje de una forma logística es decir la forma de señal y a su vez debe comprender el mensaje, esto implica que tiene que reconocer los signos o códigos del emisor, para luego debe interpretar su mensaje.(Cf.p.57-64)

d) El canal: es el medio técnico que debe transportar las señales codificadas por el transmisor. Por ejemplo el teléfono, los cables, o la red de micro-ondas utilizada por la empresa telefónica en comunicaciones internacionales.

e) El código: Es un sistema de comunicación con sus diferentes signos y reglas y todos estos pertenecen al ámbito social y sobre todo cultural. Berstein, (1997) define al código como:

“Un principio regulador, adquirido de forma tácita, que selecciona e integra significados relevantes, formas de realización de los mismos y contextos evocadores”

e) El mensaje: es el centro de todo acto comunicativo, ya que aquí se relacionan muy directamente todos los componentes del proceso, es decir el receptor al emisor, ya que el mensaje es un producto de emisión estructurado para una sola intención que es comunicativa.

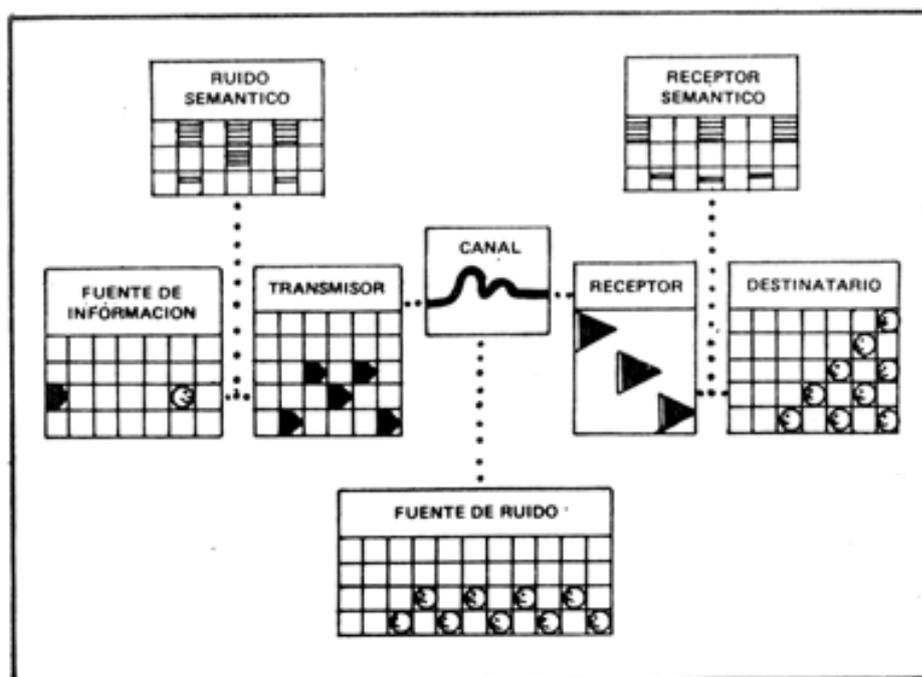


Grafico 8: elementos de la comunicación
Fuente: Shannon y Weaver (1948)

2.4.2 Variable dependiente

¿Qué es el docente?

Según Manuel Castells (1997) el concepto que los maestros forjan de sí mismos en relación a su profesión y su trabajo y que se sustenta en elementos referidos tanto a la concepción personal de la enseñanza, como a su percepción de eficacia. Se entreteteje en la identidad docente lo que los maestros saben (su base de conocimientos), lo que creen (creencias), lo que sienten (emociones) y lo que interpretan (significaciones); todo ello, marcado por los contextos singulares y globales en los que ejercen su trabajo. La figura siguiente ilustra nuestro modo de entender las relaciones en este entramado.

Características del docente

Actividad docente

Según Lagarde, (1997, p. 13). Una de las actividades del docente consiste en:

- Atención y trato que reciben hombres y mujeres estudiantes, por parte de los o las docentes cuando reciben clase.
- Concepción que tienen docentes y estudiantes acerca de la capacidad intelectual de hombres y mujeres
- Preconcepciones que tienen las profesoras y los profesores en relación con la orientación sexual de alumnos y alumnas. (Por ejemplo, dar por sentado que la población estudiantil es heterosexual.)
- Actitudes de los estudiantes hombres hacia las estudiantes mujeres.
- Oportunidades que tienen hombres y mujeres de la carrera de conseguir trabajo después de su graduación.

Clasificación del Docente.

Mertens, (1996) afirma que un docente debe ser lo siguiente.

Docente en formación: Profesores que inician sus carreras profesionales como docentes.

Sus competencias son:

Diseño y ejecución de la tesis doctoral, impartir docencia limitada y sobre todo en función de todas las necesidades de los departamentos.

Docente multifunción: Profesional que desarrollaría tareas docentes, investigadoras y de enseñanzas prácticas/clínicas.

Sus competencias:

Es el que desarrolla competencias docentes y también suelen ser investigadores, y a estos se menciona como ciertos tipos de docentes existentes en nuestra actualidad.

Docente en prácticas: Profesional que desarrollaría tareas docentes, investigadoras y de enseñanzas prácticas/clínicas.

Sus competencias son:

La de enseñar a ejecutar todos los procesos, procedimientos de su ámbito profesional laboral, tienen la capacidad de comunicarse y sobre todo saben trabajar en grupo.

Docente gestor: Profesional externo o interno que se encarga de la gestión de las diferentes unidades docentes.

Estos docentes tienen la capacidad de organizar y sobre todo de gestionar al personal especialmente en los asuntos de una unidad

docente, además suelen coordinar los objetivos y sus funciones de la unidad docente con la de otras unidades docentes.

Docente especialista: Vinculado prioritariamente a la docencia de materias específicas.

Sus competencias son:

Organizar, diseñar, aplicar, evaluar y sobre todo de impartir docencia en materias específicas, además debe diseñar los materiales para la docencia, debe motivar al estudiante, enseñar a solucionar problemas profesionales.

Docente Investigador: Docente vinculado/a prioritariamente a la investigación y con docencia en Estudios de Postgrado.

Sus competencias son:

Diseñar y sobre todo coordinar las investigaciones, publicar todos los resultados de la investigación, desarrollar destrezas de investigación en el estudiantado, dirigir y coordinar los trabajos de investigación del estudiantado.

Género y formación docente

Una investigación con 1700 docentes llevada a cabo por la Secretaría de Educación del Gobierno de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires demostró que, al contrario de la creencia popularmente establecida de que las mujeres eligen la docencia debido a las cortas jornadas de trabajo, 60% de ellas trabajaba doble turno con grupos de estudiantes distintos. De esa cantidad, 70% preferiría enseñar en escuelas de jornada completa con el mismo grupo de estudiantes que en jornadas de medio día con grupos diferentes, a fin de poder atender mejor la labor pedagógica, en vez de las tareas sociales no directamente relacionadas con la enseñanza, tales como la atención general de la salud, la vacunación, la provisión de alimentos y otras semejantes. Dichas tareas insumen tanto como 50% de las actividades cotidianas para muchos docentes que se desempeñan en escuelas de barrios pobres. Por otra parte, 17% del conjunto de las maestras eran

divorciadas o viudas, con niños a su cargo y con más de dos trabajos, a fin de atender sus costos de vida. En efecto, sólo 36% eran titulares de sus cargos y 30% contaba con título universitario, condición que no se reconocía en términos de una adecuada remuneración salarial o promociones. (Acker, 1996)

La perspectiva de género

En el mundo exterior se ha ido imperando diferentes estereotipos de géneros sea esta dentro de lo académico como en lo social, incluyendo una serie de normas de convivencia entre hombres y mujeres, a lo largo de la vida de todas y cada una de las personas existen cosmovisiones referente a su estado de vivir y esta a su vez puede cambiar.

Esta concepción de los hombres y las mujeres en el mundo entero tienen cierta diferencia natural, es decir existe una supremacía de un género con relación a la del otro

“Entonces, la necesidad imperante de construir una sociedad en la que hombres y mujeres convivamos en ambientes de mutuo respeto y en condiciones equitativas en todos los ámbitos, de construir una humanidad diversa y democrática” (Lagarde, 1997, p. 13).

Competencias del docente

¿Competencias docentes?

Aunque ya se ha señalado que la diferencia establecida entre competencias genéricas y específicas parecía la más adecuada en relación con la profesión docente, es conveniente revisar algunas propuestas concretas que se han hecho con la intención de detectar si existen competencias exclusivamente docentes o no.

Una de las propuestas más citadas es la de Phillippe, Perrenoud (2004) quien identifica a las competencias como la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones, de este texto. Este autor ha descrito y pormenorizado diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del

profesorado. La idea parece ser la misma, es decir, responder a qué tipo de profesor se necesita en función de concepciones competencias y formación docente determinadas por la variabilidad de los contextos. Así, identifica dentro de estos dominios, por ejemplo: organizar y animar situaciones de aprendizaje; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo; trabajar en equipo y afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión

Edad del docente

(Cherniss, y Maslach, 1982), afirma que, los docentes de más edad y con más experiencia reparan mejor sus emociones negativas o fomentan emociones positivas por medio de estrategias, sobre todo cuando los comparamos con el grupo intermedio de edad. Esto podría explicar el hecho de por qué el burnout es más frecuente en docentes noveles; los más experimentados –y maduros– han podido desarrollar estrategias y cierta introspección, lo que les ha facilitado el afrontamiento de estresores diarios.

Edad del profesorado

Aquí se considera cómo la variable edad influye en los conocimientos de los distintos recursos tecnológicos en el profesorado. A través del gráfico, se puede señalar que los profesores que presentan un mayor conocimiento de los recursos tecnológicos son los profesores menores de 35 años, apreciándose una clara separación en relación con los otros dos grupos de edades, 36-45 años y iguales o mayores de 46 años. En relación con estos dos grupos de edades, ambos presentan medias semejantes en casi todos los recursos tecnológicos, ligeramente superior las medias del grupo 36-45 años a excepción de los recursos hojas de cálculo y bases de datos que el grupo de iguales o mayores de 46 años son un poco más altos sus medias. En los recursos Internet tanto como fuente de información como forma de comunicación se produce la diferencia mayor entre el primer grupo de edad y los otros dos, y en

recurso aplicaciones de autor se produce la diferencia mínima entre el primer grupo de edad y los otros dos.

En el conjunto de todas las edades, en los recursos en los que los profesores poseen un mayor conocimiento son navegación por el sistema operativo, el procesador de textos, e Internet, tanto como fuente de información como forma de comunicación, que se sitúan por arriba del nivel de usuario normal, resaltando que en el grupo de edad de menores o igual a 35 años en navegación del sistema operativo y procesador de texto se acerca a los conocimientos de un usuario avanzado. En conjunto, los profesores presentan un menor conocimiento en todas las edades en redes, audiovisuales, software educativo y aplicaciones de autor, y los grupos de mayores de 36 años en presentaciones, bases de datos y hojas de cálculo. En los restantes recursos, el nivel de conocimientos no llegaría a un usuario normal, por lo tanto mostrarían carencias en ellos. (Belloch, Suárez, Gargallo, Orellana, Bo y Almerich, 2004)

Interacción de género y edad

La interacción de los dos factores, género y edad, únicamente tiene una influencia significativa en los conocimientos que los profesores tienen de siete recursos: navegación en el sistema operativo, instalación de software y hardware y mantenimiento del ordenador, procesador de textos, hojas de cálculo, bases de datos, bases documentales e Internet como fuente de información.

La interacción de ambas variables nos permite indicar que hay una clara separación en todos los recursos a partir del género, siendo superior el valor de los hombres que el de las mujeres, tanto en todos los recursos como en todos los grupos de edades establecidos, produciéndose una disminución de los conocimientos en los siete recursos en el caso de las mujeres según se incrementa la edad y, en los hombres esta tendencia no

se da en el grupo de más edad (46 años), incluso se incrementa en varios de los recursos considerados. (Meredyth et al., 1999; BECTA, 2002),

Título académico

El alumnado por otra parte, ha empezado a no valorar la obtención de un título. Quizás porque en las últimas décadas se podía conseguir fácilmente un trabajo sin tener titulación y todavía no se ha llegado a reconocer, que sin una formación adecuada hoy en día es muy difícil encontrar un puesto de trabajo.

Los sistemas educativos de mejor desempeño en el mundo crean mecanismos efectivos para garantizar que quienes sean docentes en cualquier nivel posean una serie de atributos y competencias muy bien definidos Antes de comenzar a enseñar, porque la calidad de un sistema educativo nunca puede ser mayor que la calidad de sus maestros” (Tercer Estado de la Educación, 2011, pág.101).

Características

El alumnado por otra parte, ha empezado a no valorar la obtención de un título. Quizás porque en las últimas décadas se podía conseguir fácilmente un trabajo sin tener titulación y todavía no se ha llegado a reconocer, que sin una formación adecuada hoy en día es muy difícil encontrar un puesto de trabajo. (José M. Esteve 1994)

El Docente como Educador

Concepto.

Este tipo de docentes tienen cierta afectividad en la formación de valores y sobre todo en el desarrollo de la personalidad y todos estos valores ayudaran en lagunas áreas del aprendizaje y estas precisa reformular todas las competencias básicas como docente educador.

Características del docente educador.

Krathwohl, (1971). Da las siguientes;

La formación de valores. Muchos autores suponen que la formación y la educación es inseparables, pero cada vez se generan ciertos cambios o a su vez se innovan en todo el ámbito educativo.

La fuerza de voluntad: estos son los valores que ayudan al estudiante a que realice su tarea de manera eficiente, y si algo salió mal lo incita a que empiece de nuevo y lo haga mejor, ya que la educación es una condición de perseverancia.

Trabaja sin supervisión.

No se queja de que tiene mucho trabajo.

No pospone las dificultades.

No esquiva los problemas o las dificultades que surjan.

El interés por el estudio: esto implica que el estudiante debe estar abierto a todo lo que pase en su alrededor y en especial en el mundo entero, el estudiante se interesa por estar actualizándose sobre la evolución y tendencias de la sociedad.

Lee sobre los temas que se tratan en la clase.

Amplia la información sobre su materia en le internet.

Realiza preguntas sobre algún tema trabajado.

Sentido de objetividad: Es más sobre en cómo tratar a las personas sin temor de equivocarse o sobre todo sin prejuicios, y lo hace de manera muy abierta hacia los demás, esto ayuda a desarrollar una visión de sí mismos en todo un sentido crítico.

Reconoce su propio rendimiento o capacidad en el grupo de compañeros de la clase.

Sabe aceptar las críticas sobre su propio comportamiento.

Sabe reconocer los méritos de sus demás compañeros.

Suele cuestionarse sobre su propio rendimiento de un examen u trabajo.

El compromiso: este punto es el más alto de todos como valor, ya que el estudiante suele aprender a dar sentido a sus comportamientos y planes, además buscan lo profundo de las cosas y colocarlos al frente de la situación y valorar la calidad de vida que llevan.

Se interesa mucho por lo que hay tras de las cosas simples.

No considera como único lo propio.

Es sensible frente a la naturaleza y sobre todo el arte.

Tipos de docentes como educador.

El comportamiento afectivo.

Krathwohl,(1971) Desde el punto de vista como educador en la formación de valores y sobre todo de actitudes, trata de seguir los comportamientos afectivos para llegar a desarrollar todas las actitudes de los valores y es así como podemos tomar una formación de alores y actitudes.

Partir de una lista casual de objetivos afectivos:

Trabajar de manera organizada.

Valorar las ideas de los otros con base en su contenido.

Mostrar curiosidad por otro tipo de música.

Muestran interés por respetar los turnos durante el trabajo de grupo.

Cumplir con las normas de seguridad.

Ser honesto.

Ser perseverante en la resolución de un problema.

Mostrar interés: este es el nivel más bajo de interiorización y es cuando la persona a lo que se llama la atención de sus sentidos, una noticia, un acontecimiento, aquí la persona escucha sin emitir ninguna opinión.

Ejemplo:

Escuchar los nombre de alguien que le presentan.

Ver una película que no es de su interés.

Ser tolerante frente a un tipo de música diferente.

Modelo tradicional o clásico

Escotet, M, (1992: 88). Presenta lo siguiente:

El profesor como instructor.

Se pone el énfasis en la enseñanza.

Profesor aislado.

Suele aplicar los recursos sin diseñarlos.

Didáctica basada en la exposición y con carácter unidireccional.

Sólo la verdad y el acierto proporcionan aprendizaje.

Restringe la autonomía del alumno.

El uso de nuevas tecnologías está al margen de la programación.

Modelo tecnológico

El profesor como mediador.

Se pone el énfasis en el aprendizaje.

El profesor colabora con el equipo docente.

Diseña y gestiona sus propios recursos.

Didáctica basada en la investigación y con carácter bidireccional.

Utiliza el error como fuente de aprendizaje.

Fomenta la autonomía del alumno.

El uso de nuevas tecnologías está integrado en el currículum. El profesor tiene competencias básicas en TIC.

Relación docente-estudiante.

Concepto

Las relaciones no se establecen entre los individuos por sí mismos, sino entre grupos humanos, clases sociales, profesiones, partidos políticos, entre otros, pero para que se establezcan esas relaciones sociales es imprescindible el vínculo entre las personas concretas, las relaciones tienden su forma de manifestación en las relaciones interpersonales, es solo a través de las relaciones interpersonales que pueden darse las relaciones entre docentes estudiantes y que la sociedad puede ejercer su influencia sobre los individuos. (Amidon & Hunter 1996)

Características de la relación entre docente-estudiante.

a). La amabilidad y el respeto: aquí se acepta al estudiante tal cual y como es sin ponerle condiciones, y esto implica:

Respeto a su historia personal.

b). la empatía es decir la comprensión de los sentimientos del otro, el docente tratara de ponerse en la situación del estudiante a fin de entender sus sentimientos.

c). la autenticidad: es mostrarse tal cual es, el docente no puede esconderse tras su papel que es de ser docente, debe tener armonía entre sus sentimientos y sobre todo en su comportamiento, sobre su pensar y actuar, y cuando el docente esconde todo esto en sus estudiantes, se convierte en un desconocido y como resultado los estudiantes no pueden tener confianza en ellos.(Rogers, 1971)

Tipos de relación entre docente-estudiante.

Estos tipos de relación que tienen los docentes-estudiantes se puede medir por todo el ambiente institucional, la mayoría de los docentes se adoptan a este tipo de relaciones y cuando se pretende cambiar algo solo tienen que ponerse de acuerdo con todo el equipo de docentes.

A continuación veremos los tipos de comportamiento:

Claridad, en explicar sus clases, a fin de que los estudiantes entiendan completamente de lo que se trata.

Información sobre el trabajo, rendir información suficiente a los estudiantes sobre los trabajos.

Amabilidad, rendir las clases en un ambiente amable y de confianza.

Exigencia, exigir las tareas que suponen son un desafío.

Oportunidad, para demostrar sus capacidades, dar todas las oportunidades a los estudiantes a rendir y tener éxito.

Autonomía en las tareas, tratar que los estudiantes puedan trabajar independientemente.

Perspectivas del futuro, dar confianza a los estudiantes que lo están haciendo bien.

Expectativas del docente, promover la confianza en el excelente rendimiento de los estudiantes.

El docente como modelo, posee cualidades que deben agradar al estudiante y a su vez estos quieran poseer.

La confirmación, a estimularles a que sigan adelante, mediante una orientación basado en tareas responsables.

Todos estos tipos de cualidades son preguntados a los estudiantes si creen q son importantes, o que dé en verdad les importe y los quiera como son. Hermans, (1981,48).

Formas de relación entre el docente-estudiante.

El diálogo.

Cuando los docentes y estudiantes poseen una conversación a solas entre ellos es cuando más pueden yacer tutorías, muchas de las veces los docentes suelen tener excelente disposición al dialogo individual que en grupal con los estudiantes, muchas de las veces el docente se sorprende de las estrategias empleadas ya que observan una actitud positiva del estudiante cuando hablan con ellos.

Cuando existe una conversación abierta y sobre todo honesta, poco a poco el docente puede perfeccionar y dominar la técnica de la conversación entre dos, la comunicación la mayor parte no es verbal por ejemplo, emociones como el miedo y la irritación se transmiten a través de la voz y el gesto. Goleman, (1996:142).

La conversación de apoyo es el más importante en el clima afectivo, muchas de las veces este tipo de cambios promueven una actitud diferente, a más de eso poseen dificultades de adaptación debido algunas al rendimiento de algunas materias, a veces el insuficiente espacio para

estudiar o lo disgustos en clase, y la solución estaba en la conversación que emprenden ente el docente y el estudiante.

El estilo del docente.

En toda la literatura existen innumerables investigaciones sobre las relaciones entre el docente y el estudiante.

Existen una serie de estilos entre ellas se tiene el estilo democrático, el estilo autocrático y el estilo antiautoritario, existen pros y contras para cada tipo de estilo de relación.

Se debe considerar que es importante vincular el estilo de relación con el ambiente institucional, es decir los estudiantes que vienen de una escuela estricta, suelen encontrarse a un docente que adopta una actitud democrática.

El docente como modelo.

Se define que: los docentes modelos que aprenden a adquirir nuevos comportamientos, muchas de las veces debilitan o fortalecen un comportamiento existente observando los comportamientos de otros, tal es el caso de que alguien tenga a una persona como modelo o ejemplo, se observan en ellos comportamientos que son recompensados o exitosos y se experimenta placer cuando esa persona es recompensada.

Ejemplos:

Cuando su jugador favorito de fútbol marca un gol, la persona se alegra tanto como ese futbolista.

Si un amigo es recompensado, lo experimenta como si la persona que recibió la recompensa fuese el mismo, y todo esto trata de aprender un comportamiento a través de la confirmación de otro. Bandura, (1977).

2.6 HIPÓTESIS

Los niveles de comunicación entre docente -alumno tiene relación con el género del docente en la carrera de educación básica.

Los niveles de comunicación entre docente -alumno tiene relación con la edad del docente en la carrera de educación básica.

Los niveles de comunicación entre docente -alumno tiene relación con el título del docente en la carrera de educación básica.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable dependiente: Relación Docente-Estudiante

Variable Independiente: Niveles de comunicación.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La presente investigación se enmarca en el enfoque cuali-cuantitativo, por tanto se identificó características, conocimientos y cuantificar resultados y de cualidades para obtener buenos resultados positivos, (Bisquerra, 2009), propone realizar un objeto de estudio con el fin de analizar ciertas irregularidades y plantear ciertas generalizaciones probabilísticas que ayuden a su investigación y para ello es necesario contrastar y realizar su verificación en muestras, siempre y cuando se haya utilizado unas técnicas de muestreo, además se puede utilizar técnicas que ayuden a la recolección de datos importantes mediante instrumentos como la test, los cuestionarios, a fin de definir las medidas válidas y fiables para después analizarse a través de un programa estadístico.

Y con relación a lo cuantitativo tiene que ver con lo estadístico y la valoración numérica y lo cualitativo con las cualidades negativas o positivas de las variables con, los que se está trabajando.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene como finalidad expresar resultados mediante modalidad de campo y bibliográfica.

Modalidad de campo: Se investigó en el lugar de los hechos como lo es la universidad, en la Carrera de Educación Básica, es decir el contacto directo del investigador con la realidad.

Modalidad documental-bibliográfica: Porque se logró recoger información en base a una consulta en libros, textos, revistas, periódicos, e Internet y sobre todo fuentes directas de dicha Institución.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se basa el nivel descriptivo porque permite tener predicciones en el estudio haciendo énfasis en los siguientes:

En el nivel **descriptivo**, esta investigación permite tener predicciones rudimentarias y requiere de conocimientos suficientes para poder comparar entre dos o más situaciones y clasificar elementos de modelos de comportamiento según ciertos criterios.

Asociación de Variables

En este tipo de investigación se pudo determinar la relación que existe entre las variables: la variable dependiente y la variable independiente.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Para el desarrollo de la siguiente investigación se tomó en cuenta los siguientes actores educativos como población se tiene un total de 445 estudiantes universitarios basados en la nómina general de los que están legalmente matriculados y el registro fue facilitado por la secretaria de la Carrera de Educación Básica de la modalidad presencial y semipresencial.

Se escogió la fórmula para determinar un muestreo aleatorio simple debido a las facilidades que este representa, y por el número de estudiantes que la Carrera de Educación Básica posee, quedando de la siguiente manera:

Fórmula

$$n = \frac{No^2 Z^2}{e^2 (N - 1) + o^2 Z^2}$$

N= población

O= 0.5

e = 0.05

Z = 1.96

Se calcula el tamaño de la muestra de una población de estudiantes de la Carrera de Educación Básica

$$n = \frac{No^2 Z^2}{e^2 (N - 1) + o^2 Z^2}$$

$$n = \frac{445 (0.5)^2 (1.96)^2}{(0.05)^2 (445 - 1) + (0.5)^2 (1.96)^2}$$

$$n = \frac{445 (0.25)(3.84)}{(0.0025) (444) + (0.25) (3.84)}$$

$$n = \frac{427.311}{2.070}$$

n = 206 Estudiantes Universitarios.

Estudiantes presencial	Semestre	Paralelos	Estudiantes semipresencial	semestre	paralelo	TOTAL	Suma total
22	Primero	A	26	Noveno	A	48	
22	Segundo	A	26	Noveno	B	48	
22	Cuarto	A				22	
22	Octavo	A				22	
22	octavo	B				22	
22	Noveno	A				22	
22	Noveno	B				22	206

Tabla 2: Población y muestra de la Universidad Técnica der Ambato
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 variable dependiente: Niveles de comunicación

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Los niveles de comunicación influye en la organización de los seres humanos y adoptan distintas maneras para comunicarse, es por ello emitir algún criterio para el análisis del proceso comunicativo y se caracteriza por la capacidad de volver sobre sus actos, revivirlos, enjuiciarlos, comunicarlos, en un acto mediante el cual un individuo (ser humano, animal u objeto) establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir una determinada información.	Organización	Actitud	Cuando tienes algún inconveniente con tu docente en cualquier modulo. ¿Qué haces?	Técnica
	Comunicación	Asertivo y Comunicativo	Cuando te comunicas con tus docentes en clase y no te gusta su respuesta. ¿Qué gestos haces?	La encuesta
	Análisis	Social y académico	Si tu maestro te pone una mala calificación en un trabajo y eres consciente de que hiciste tú ¿Qué palabras le dirías para que te corrija la nota: La comunicación en el aula es más asertiva cuando:	Instrumento Cuestionario aplicado a los estudiantes

Fuente: (Tol, M, S, 2009)

3.5.2 Variable Independiente: Relación docente-estudiante.
Elaborado por: Pintio Guato Edison Fernando

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
Las relaciones no se establecen entre los individuos por sí mismos, sino entre grupos humanos, clases sociales, profesiones, partidos políticos, entre otros, pero para que se establezcan esas relaciones sociales es imprescindible el vínculo entre las personas concretas, las relaciones tienden su forma de manifestación en las relaciones interpersonales, ya que pueden darse las relaciones entre docentes estudiantes y que la sociedad puede ejercer su influencia sobre los individuos.	Grupos humanos	Hombre Mujer	¿Con quién consideras que se puede conversar mejor?: Docente hombre: () Docente mujer: () Todas las anteriores ()	Técnica La encuesta
	Estudiantes	Experiencia	Consideras que se puede comunicar de mejor manera con un docente que posee un título de: Licenciado () Magister () PhD () Es indiferente ()	Instrumento Cuestionario aplicado a los estudiantes.
	Relación interpersonal	Socialización	Si tu maestro tiene una edad muy avanzada y tiene problemas para comunicarse contigo ¿Qué harías tú para colaborar con la clase?	

Fuente: (Amidon & Hunter 1996)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

El presente trabajo de investigación se realizó en Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, contando con el apoyo principal de los estudiantes de la modalidad presencial y semipresencial.

La investigación se ejecutó en el semestre Octubre 2015- Marzo 2016 con el tema los niveles de comunicación entre docente y estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y la información fue recolectada en Enero del 2016.

Para la investigación se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario el mismo que fue elaborado por Manuel García Ferrando, 1992, Madrid, Alianza Universidad, que es utilizada para medir niveles de comunicación y sacar conclusiones al respecto. Es necesario la utilización del cuestionario con preguntas estructuradas que permitió obtener la información de manera sistemática de la población investigada, tomando en cuenta las variables que fueron de gran ayuda para el estudio.

Las variables en estudio estuvieron en función del género, la edad, y el título del docente para conocer si a los estudiantes les afecta de alguna manera la comunicación tomándolas en cuenta.

Para la recolección de los datos de la variable independiente que es la edad, género y título docente, se procedió a realizar las respectivas preguntas.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los datos recogidos en el trabajo de investigación se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Para poder tabular de una mejor manera los datos y determinar los niveles de comunicación se establecieron los siguientes rangos:

Tabla 3: niveles de comunicación

Niveles de comunicación	Rango
Asertiva	Más de 41 puntos
Pasiva	De 21 –40 puntos
Agresiva	Menos de 20 puntos

Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes Universitarios.

Se tabuló la información con la ayuda de cuadros de datos para cada hipótesis, se realizó el estudio estadístico de datos para la presentación de los resultados.

- Se realizaron representaciones gráficas para presentar los resultados.
- Se procedió a realizar el análisis e interpretación de los resultados
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente
- Se realizó la comprobación de la hipótesis utilizando un software estadístico libre llamado Rprojet,
- Y al final se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones
-

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

En el cuestionario se tomó en cuenta los niveles de comunicación, el género la edad y el título del docente para poder relacionar las variables de estudio

4.1.1 Tipos de comunicación en relación a hombres y mujeres universitarios.

Tabla 4: Niveles de comunicación

	Hombres		Mujeres	Total de estudiantes
asertiva	84%	asertiva	77%	165
Pasiva	15%	pasiva	23%	40
agresiva	1%	agresiva	0%	1

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

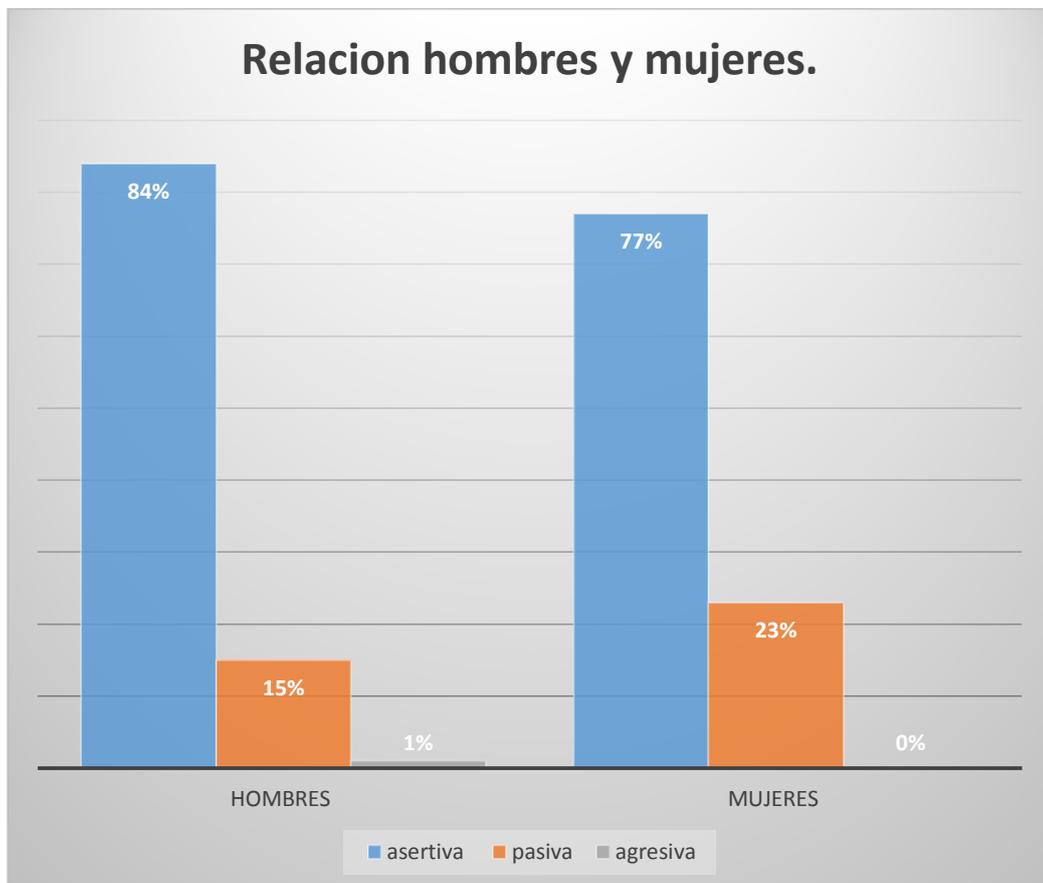


Gráfico 9: Resultados obtenidos de las encuestas realizadas a estudiante
 Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
 Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Análisis e interpretación de resultados

En la investigación realizada se puede observar que los hombres son asertivos que las mujeres con una diferencia de un 7% en relación a la de las mujeres, en cambio las mujeres son más pasivas con una relación de 8% a la de los hombres y por ultimo observamos que en los hombre existe un 1% de agresividad un porcentaje bastante controlable en la carrera.

4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

4.2.1 La edad en la comunicación entre docentes y estudiantes.

Tabla No 5: Variable de la edad

Rango	Estudiantes	Porcentaje
20 a 35 años	34	57%
36 a 50 años	55	27%
Indiferente	117	16%
Total	206	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

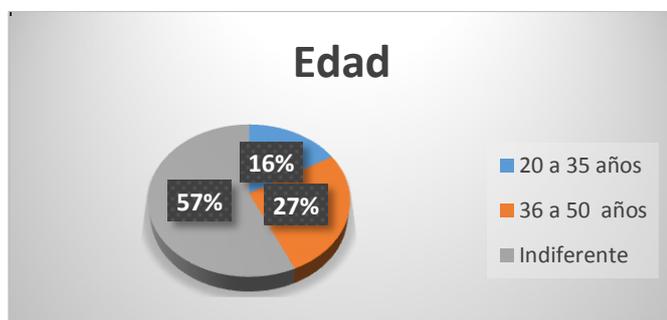


Gráfico 10: Variable edad
Fuente: encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos al emplear la encuesta a los estudiantes para medir los niveles de comunicación y verificar si la edad del docente influye en la comunicación, dando como resultado un 57% manifiesta que le es indiferentes en la edad del docente mientras que un 27% considera que la edad debería estar entre 36 a 50 años y un 16 % afirma que la edad docente debe estar entre 20 a 35 años para una buena educación.

4.2.2 El género en relación a la comunicación entre docente y estudiante

Tabla No 6: Variable género

Docente Hombre	54	26%
Docente. Mujer	79	38%
Indiferente	73	36%

Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

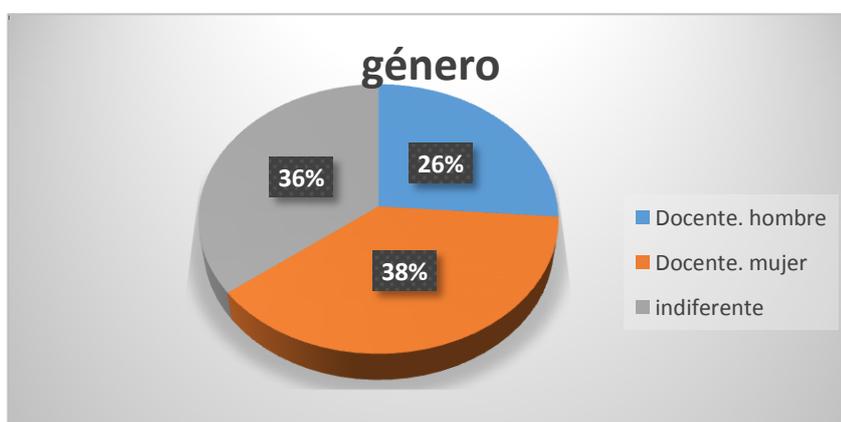


Gráfico 11: Variable género
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos al emplear la encuesta a los estudiantes para medir los niveles de comunicación y sobre todo verificar si el género del docente influye en la comunicación, dando como resultado un 36% de los encuestados manifiesta que le es indiferentes si es hombre o mujer, mientras que un 38% considera que prefieren a una docente mujer y un 26 % prefieren que sea hombre el docente, ya que cada estudiante tiene diferentes afinidades con sus maestros.

4.2.3 El título en relación a la comunicación entre docente y estudiante.

Tabla No 7: Variable título

Licenciado	63	31%
Magister	34	16%
PHD	44	21%
Indiferente	65	32%
TOTAL	206	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

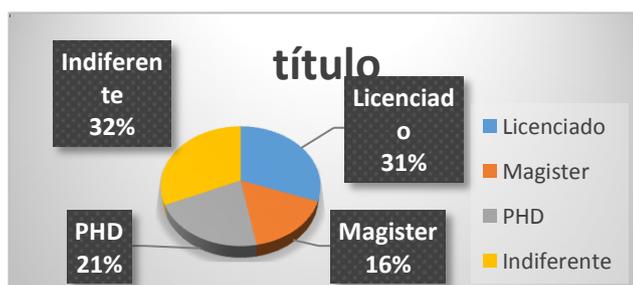


Gráfico 12: Variable título
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Análisis e interpretación.

Los resultados obtenidos al emplear la encuesta a los estudiantes para medir los niveles de comunicación y sobre todo verificar si el título del docente influye en la comunicación, dando como resultado un 32% de los encuestados manifiesta que le es indiferentes el título del docente mientras que un 31% considera que el título del docente debería ser en licenciatura habiendo una mínima diferencia entre el indiferente, un 21 % afirma que el título del docente debería ser PHD para una buena educación y un 16% tienen preferencia por un docente con título de Magister.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En la siguiente investigación se utilizó la prueba estadística chi cuadrado para determinar el nivel de relación de cada variable en estudio es decir, comunicación y género, comunicación y edad, comunicación y título profesional y para esto se utilizó el software estadístico R Project para verificar los resultados obtenidos y realizar el análisis respectivo.

Relación entre comunicación y género

H0: Los niveles de comunicación entre docente -alumno no tiene relación con el género del docente en la carrera de educación básica.

H1: Los niveles de comunicación entre docente -alumno tiene relación con el género del docente en la carrera de educación básica.

Ingreso de datos: `genero=matrix(c(35,55,55,18,24,18,1,0,0),3,3,byrow=T)`

```
> dimnames(genero)
```

```
NULL
```

```
> dim(genero)
```

```
[1] 3 3
```

```
> comunicacion=c("asertiva", "pasiva", "agresiva")
```

```
> profesores=c("docente hombre", "docente  
mujer", "indiferente")
```

```
> dimnames(genero)=list(comunicacion, profesores)
```

```
> genero
```

Tabla No 8: Tabla de doble entrada relación género.

	Docente hombre	Docente mujer	Indiferente
Asertivo	35	55	55
Pasivo	18	24	18
Agresivo	1	0	0

>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Verificación de la hipótesis con el análisis del chi cuadrado

chisq.test(genero)

Pearson's Chi-squared test

data: genero

X-squared = 4.1856, df = 4, p-value = **0.3815**

Regla de decisión

Con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 0,05% al ser el **p-value = 0.3815** mayor a **0.05**, no se puede rechazar H0 que dice que “El género del docente **no** tiene relación en los niveles de comunicación entre docente y estudiantes de la carrera de Educación Básica”. Es decir los estudiantes en general consideran que la comunicación se da, de igual manera si el docente es hombre o mujer.

Relación comunicación y edad

H0: Los niveles de comunicación entre docente -alumno no tiene relación con la edad del docente en la carrera de educación básica.

H1: Los niveles de comunicación entre docente -alumno tiene relación con la edad del docente en la carrera de educación básica.

```
edad=matrix(c(20,40,125,13,15,12,1,0,0),3,3,byrow=T)
```

```
> dimnames(edad)
```

```
NULL
```

```
> dim(edad)
```

```
[1] 3 3
```

```
> comunicacion=c("asertiva","pasiva","agresiva")
```

```
> profesores=c("20-35","36-50","indiferente")
```

```
> dimnames(edad)=list(comunicacion,profesores)
```

Tabla No 9: tabla de doble entrada

	20-35	36-50	Indiferente
Asertivo	20	20	125
Pasivo	13	15	12
Agresivo	1	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

```
> edad
```

```
> chisq.test(edad)
```

```
Pearson's Chi-squared test
```

```
data: edad
```

```
X-squared = 27.0206, df = 4, p-value = 1.969e-05
```

```
In chisq.test(edad) : Chi-squared approximation may be incorrect
```

Regla de decisión

Como **p-value** = 1.969e-05, menor a 0.05% se rechaza H0 y se acepta H1 que afirma que la edad del docente **si** tiene relación con los niveles de comunicación entre docente-estudiante. Es decir que para los estudiantes es importante la edad que posea el docente para tener una buena comunicación.

Relación entre comunicación y Título

H0: Los niveles de comunicación entre docente -alumno no tiene relación con el título del docente en la carrera de educación básica.

H1: Los niveles de comunicación entre docente -alumno tiene relación con el título del docente en la carrera de educación básica.

Verificación de hipótesis

En la siguiente investigación se utilizó la prueba estadística chi cuadrado para determinar el nivel de relación de las variables en estudio y para esto se utilizó el software estadístico R Project para verificar los resultados obtenidos y realizar el respectivo análisis.

```

> titulo=matrix(c(45,24,35,60,17,10,9,5,1,0,0,0),3,4,byrow=T)

> dimnames(titulo)

NULL

> dim(titulo)

[1] 3 4

> comunicacion=c("asertiva","pasiva","agresiva")

> profesores=c("licenciado","magister","phd","indiferente")

> dimnames(titulo)=list(comunicacion,profesores)el análisis
respectivo.

> titulo

```

Tabla No 10: Tabla de doble entrada relación título

	Licenciado	Magister	PHD	Indiferente
Asertivo	45	24	35	60
Pasivo	17	10	9	5
Agresivo	1	0	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

```
> chisq.test(titulo)
```

```
    Pearson's Chi-squared test
```

```
data: titulo
```

```
X-squared = 12.4715, df = 6, p-value = 0.05224
```

Regla de decision

Como **p-value = 0.05224**, a pesar que es muy mínima la diferencia, aceptamos H_0 y rechazamos H_1 , esto concluye que los títulos de los docentes **no** influyen en los niveles de comunicación de los estudiantes. Es decir que los estudiantes no tienen algún tipo de preferencia de comunicación con lo que al título profesional del docente respecta.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Los niveles de comunicación que se desarrolla entre el docente y el estudiante ayuda a fomentar una buena participación debido a que en los estudiantes especialmente en los hombres existe un nivel muy alto de asertividad con un 84%, y un 26% de pasividad predominando un alto nivel en las mujeres y un 1% de agresividad que es controlable dentro de la Universidad

Los resultados obtenidos mediante encuestas realizadas a estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, para medir si el género del docente influye o no en la comunicación, dio como resultado que no influye el género en el aula es decir que el 26% prefiere que sea hombre, el 36 % prefiere que sea mujer y un 36% opina que le es indiferente el género.

Se concluye que la edad del docente si incide en el desarrollo de la comunicación entre docente-estudiante ya que el 57% de los encuestados manifiestan que un docente debe tener una edad que va desde los 20 a 35 años, de igual manera el 27% creen que la edad del docente es mejor de 36 a 50 años, y por ultimo un 16% le es indiferente la edad.

Se concluye que a los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato no les importa en su totalidad si un docente posee un título superior, lo que realmente importa es el método de transmitir sus conocimientos, es así como el 31% de los encuestados prefieren que el docente posea una licenciatura, el 16% prefieren que tengan una maestría, un 21% prefieren que sean PHD y por ultimo un 26% le es indiferente el título.

5.2 RECOMENDACIONES

Los docentes deben buscar la manera de llegar hacia el estudiante, no solo con alzar la voz o imponer autoridad si no que deben ser los entes productivos al momento de establecer una comunicación con sus estudiantes y así ellos puedan convertirse en sus grandes amigos.

Deben elaborar planificaciones donde los estudiantes traten de exponer sus temas de clase y exponer a sus compañeros, y así ellos puedan perder ese miedo de comunicarse con los demás.

Realizar un seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes para cuando ellos decidan actuar o participen en clase no tenga ese temor de perder la concentración del tema y puedan dar una buena respuesta acorde a su exposición.

C: MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

Acker, R. (1996). el género. *revista universitaria en la formacion del docente en la Educacion*, 7-67.

Aguado, N. (1996). comunicacion verbal. En L. pereira, *comunicacion verbal y evaluacion educativa* (pág. 141). Costa Rica.

Aldás, N. (2012). Comunicación para la igualdad. En M. G. Fuentes, *Fundamentación crítica para el cambio social* (págs. 325-335). Argentina: 18.

Almerich, G. O., & Belloch, C. (2010). genero del docente. En J. Suarez, *Diferencias en los conocimientos en los profesores a partir de género, edad*. (págs. 5-134). 5.

Baylon, C., & Mignot, X. (1996). LA COMUNICACION EN EL PROCESO SOCIAL Y EDUCATIVO. *revista electronica comunicacion* .

Berlsonl, H. (1998). elementos de la comunicacion . *revista de educacion superior*, 5-70.

Berstein, J. (1997). Elementos de la comunicación . *revista vinculo educacion-comunicacion* , 20-70.

Bisquerra, L (2009). estudio de irregularidades de la comunicacion . *Universidad Nacional de Colombia-sede Manizales*.

Bonilla, B., & Hunter. (1996). la construccion de la confianza en relacion estudiante-docente. *Facultad de Administracion en la Universidad de Colombia*.

Buarque, A. (2003). la comunicacion en su actualidad . *comunicacion actual y sus necesidades sociales*, 24-78.

Cáceres Zapatero. M, D. (2009). Comunicación linterpersonal. En R. S. Roman, *la presentacion de la identidad de los jovenes* (págs. 213-231). 14.

Cafux, F. (1998). la comunicacion humana. En *reflexiones valorativas, Educacion superior en comunicacion* (págs. 26-34). granada: 12(1).

Canfux, V. (1998). La Investigación de la comunicación. *revista cuestiones epistemológicas, teóricas de la comunicación*.

Capella, R. (1999). Metodología de la investigación educativa. *revista Univversitaria, comunicación educativa*, 182-194.

Castells, M. (1997). la comunicacion del docente. *revista expresión de una sana autoestima desclée de Brouwer*, 34-89.

Cherniss, G. & Maslash, K (1982). la edad del docente. *revista docencia en la educacion* .

Ecuador, R. d. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito: 298.

Educación, M. d. (2003). *codigo de la ninez y adolescencia*. Ecaudor: 737.

Educación, M. d. (2011). *Actualidades Investigativas en Educación*. Quito: 1.

Escobar, P. (1994). instrumentos pedagógicos y evaluación. *Revista de medios de comunicación*, 141-149.

Escotec, M. (1992). *El docente, modelo tradicional o clásico*. Buenos Aires.

Fishman, G. (2005). imagenes de la docencia, formación docente y género. *revista electrónica de investigación educativa*.

Galagovsky, L. (2004). Aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable. *revista enseñanza de las ciencias*, 229-240.

Giovanna, M. (2011). *La comunicación no verbal entre docentes y estudiantes en le proceso enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: 2.

Goleman, J. (1996). *el estilo del docente*. Universidad de Colombia: 4.

Hermans, C. (1981). *el docente como modelo*. Costa Rica: 2.

Hernán, S. J. (1997). *Hacia una cultura diferente*. Nueva León: 2.

Janda, C. (1998). *Pedagogía en la counicación*. universidad de Granada: 1.

José, M. E. (1994). Interacciones personales entre docentes y estudiantes de enseñanza aprendizaje. *revista actualidades investigativas en educacion.*, 5-78.

Kaplún, L. (1998). *la comunicación una concepción superior*. Buenos Aires: 1.

Lagarde, M. (1997). *la actividad comunicativa y efectos de la comunicación*. Universidad de Cali: 1.

López, G. (2013). que es la comunicación? *revista Subjetividad, lecturas*, 04-26.

Melgosa, H. (1995). La asertividad y su concepción sana. *revista comunicación y su asertividad*, 84.

Mertens, J. (1996). E maletar docente. *revista docencia en la educacion superior*, 23-100.

Muñoz, & Guell. (2000). la asertividad en el estudiante y en la sociedad. *RELACIONES INTERPERSONALES ADECUADAS MEDIANTE UNA COMUNICACIÓN Y CONDUCTA ASERTIVAS*, 1-27.

Moskal, A. (2000). La psicología educativa en el docente. *revista de la educación*, 687-704.

Neidharet, W., & Congry. (1999). La asertividad y capacidad de reconocer sus necesidades. *revista la asertividad comunicativa en la sociedad*.

Nova, A. P. (2011). Formación docente. *revista electronica interuniversitaria de formación de profesorado*, 67-100.

Oliveira, M. E. (2006). Un ensayo sobre la comunicación. *revista electrónica cuidados de los sentidos en la comunicación*, 5-89.

Paola, L. (2013). Relaciones interpersonales dentro del aula. *revista electrónica de la Universidad de Granada Espana*, 25-30.

Pena, D. I., & Estévez. (1999). comunicación interpersonal. *Universidad Católica de Chile*, 1-50.

Pereira, M. L. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertiva. *revista electrónica de la Universidad de Granada Eespana*, 35-45.

Perronoud, P. (2004). el vínculo educación-comunicación en la formación integral. *revista electronica de profesionales en la comunicacion Educación Superior Media*, 1-67.

- Poyatos, F. (1994). La comunicación no verbal. *revista eletrónica de educación superior Media*, 129-147.
- Ricardo, A. (1980). conceptos básicos de la comunicacion . En *centro agronomico de investigacion y ensenanza* (págs. 28-57). 2.
- Riso, H. (2002). la persona asertiva en el ámbito educativo. *revista electrónica la asertividad en la comunicación educativa*, 25-78.
- Rogers, E. (1971). la relacion docente y estudiante. *revista electrónica Instituciones Educativas y humanistas*, 23-158.
- Salinas, S. (2008). comunicación y partipación . *revista electrónica univeridad de Argentina* , 109-142.
- Sisa, E. (2013). la comunicación entre docente y estudiante. *revista electrónica universidad Técnica de Ambato*, 20-37.
- Tol, M. S. (2009). Manual de comunicación. *revista electronica para estudiantes Universitarios*, 50-65.
- Vázquez, & Martínez. (1996). las actitudes de los docentes hacia la formación en tecnologías de la infromación y comunicación. *revista electrónica educación y comunicación*, 253-270.
- Watzlawick, P. B., & Jackson, D. (1991). TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN. *Revista electrónica tiempo contemporáneo*, 45-99.
- Wolpe, L., & Rathus, I. d. (1998). la asertividad; expresión de una sana autoestima. *revista electrónica la comunicacion y su asertividad afectiva*, 20-85.
- Yerena, M. D. (2005). LA COMUNICACIÓN ORAL. *Revista electrónica universitaria de Argentina, pearson Educación*, 15-57.

ARTÍCULO CIENTÍFICO (paper)

TÍTULO DEL TRABAJO: La diferencia entre los niveles de comunicación entre hombres y mujeres Universitarios.

AUTOR:

Edison Fernando Pintio Guato
Universidad Técnica de Ambato

pintiofer@yahoo.com

RESUMEN

TEMA: “los niveles de comunicación entre docente y estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación”

AUTOR: Edison Fernando Pintio Guato

TUTOR: MG. Morayma Jimena Bustos Yépez

El presente investigación se centra en el estudio de los niveles de comunicación de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato de la carrera de Educación Básica, en la cual se tomó una población de 445 estudiantes y mediante la fórmula de muestreo aleatorio simple se obtuvo una muestra de 206 estudiantes que es con el que se trabajó para determinar los niveles de comunicación, a su vez se empleó la técnica que es la encuesta y el instrumento que es el cuestionario con preguntas minuciosamente estructuradas acordes a los estudiantes Universitarios proporcionándoles rangos a cada pregunta y así se obtuvo resultados que nos permitieron analizar e interpretar los niveles asertivo, pasivo y agresivo y si existe o no relación entre las variables género, edad y título docente, y al finalizar la encuesta palpamos que en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de Educación Básica existe mayor número de mujeres que de hombres, y mediante la encuesta demuestra que los hombres son mucho más asertivos que las mujeres con una diferencia del 7% y de la misma manera existe una mínima diferencia del 8% en el nivel de pasivo respecto de las mujeres hacia los hombres es decir que en la Universidad Técnica de Ambato existe una buena comunicación entre el docente y estudiante.

PALABRAS CLAVES:

Educación, comunicación, proceso enseñanza-aprendizaje, interacción profesor-estudiante.

EXECUTIVE SUMMARY

Topic: “The levels of communication between teacher-student at the faculty of human sciences and education”

AUTHOR: Pintio Guato Edison Fernando

TUTOR: Bustos Yépez Morayma Jimena Mg.

Abstract: The present research focuses on the study of the levels of communication students from the Technical University of Ambato career of Basic Education, in which a population of 445 students was taken and by the formula of simple random sampling obtained a sample of 206 students who is with whom we worked to determine the levels of communication, turn the art that the survey and the instrument is the questionnaire with questions carefully structured in line with college students employed by providing ranges to each question and thus results that allowed us to analyze and interpret assertive, passive and aggressive levels and if there is a relation between gender, age and teaching degree, and at the end of the survey we touch in faculty of human sciences and education basic education career there more women was obtained that men, and by the survey it shows that men are much more assertive than women with a difference of 7% and in the same way there is a minimum difference of 8% on the level of liabilities in respect of women towards men ie which at the Technical University of Ambato there is good communication between teacher and student.

KEYWORDS: Education, communication, teaching-learning, teacher-student interaction.

TEXTO

Introducción:

La comunicación es muy importante hoy en la actualidad, debido a que todos los seres humanos necesitamos comunicarnos unos con otros, sea en el ámbito social, en las escuelas, colegios y en las universidades, es así como una excelente comunicación ayuda al desenvolvimiento del estudiantado en las aulas y sobre todo con la ayuda del docente.

Buarque (2003) expresa con crudeza una realidad que los universitarios nos negamos a reconocer, no ha habido cambios estructurales en la universidad en los últimos mil años. El rol de la universidad ha cambiado muy poco. Sin embargo, la realidad de la situación social del mundo y los avances dinámicos hechos en términos de información y nuevas comunicaciones y de técnicas educacionales han puesto en claro la necesidad de una revolución en el concepto de universidad.

Watzlawick, P. (1991). "Asegura que el hombre es un ser en relación. ¿Cómo se relaciona? A través de la comunicación. Toda conducta es comunicación; más precisamente, toda "interconducta" es comunicación, dado que, como dijimos, el hombre es un ser en relación. Vivir es relacionarse, relacionarse es vivir. "en la cual todo este proceso debe permitir el establecimiento de un sistema de relaciones personales adecuadas y el intercambio de roles entre profesores y estudiantes, como forma de influir en el modo de actuación para resolver problemas de aprendizaje en correspondencia con el perfil profesional, y es así como la adquisición y el desarrollo de la habilidad de la comunicación, hace de los estudiantes excelentes oradores frente a su clase y además uno de los componentes en transformación del paradigma vigente en otro ámbito es el maestro integro centrado en sus ideas de enseñar y sobre todo hacer del estudiante integro, fuertemente comprometido con su realidad social.

Una realidad que ilustra a cabalidad esta afirmación y aquí partimos del diagnóstico de la realidad que vivimos en la universidad ha creado sus propios procesos de exclusión, basándose en varios factores que influyen en la comunicación como los niveles que a su vez estas tienen relación entre docente y estudiante, sea este su género, edad y título profesional.

Girona, 2009 asegura que actualmente se han visibilizado, quizás como nunca, las prácticas sexistas y la desigualdad por razón de género en nuestra sociedad, de manera general, y en la universidad, de manera particular. La relevancia de este asunto en el contexto de la docencia universitaria se ha traducido en la realización de distintos diagnósticos sobre los sexos de género que existen en la docencia universitaria, siendo el alumnado quienes reciben el impacto principal de dichas prácticas.

Cherniss, y Maslach, 1982“afirma que los docentes de más edad y con más experiencia reparan mejor sus emociones negativas o fomentan emociones positivas por medio de estrategias, sobre todo cuando los comparamos con el grupo intermedio de edad. Esto podría explicar el hecho de por qué el burnout es más frecuente en docentes noveles; los más experimentados –y maduros– han podido desarrollar estrategias y cierta introspección, lo que les ha facilitado el afrontamiento de estresores diarios.”

Ante esta situación se puede destacar la importancia que tiene la comunicación entre docentes y estudiantes en el aula, enfocándonos en fomentar actividades que ayuden al desenvolvimiento del estudiante, siendo una opción innovadora que los docentes pueden utilizar en las aulas de clase con el objetivo de lograr un aprendizaje de forma divertida, participativa y dinámica y a la vez formar estudiantes universitarios más creativos que puedan interactuar con mayor facilidad a la sociedad.

Entre los objetivos del presente trabajo de investigación tenemos los siguientes:

Determinar si los niveles de comunicación entre docentes y estudiantes tienen relación con el género, edad o título profesional en la carrera de educación básica; para determinar estos niveles se aplicó una encuesta minuciosamente preparada para lograr estos objetivos, con los cuales se logró medir los niveles de comunicación de los estudiantes de la carrera de Educación Básica.

Fundamentar epistemológicamente los niveles y tipos de comunicación; para ello se procedió a realizar unas encuestas con preguntas enmarcadas en la comunicación y a su vez con sus resultados se logró medir sus tipos como es, asertiva, pasiva y agresiva, con sus diferentes puntuaciones y así poder medir a cada estudiante.

Investigar si el género tiene relación en los niveles de comunicación entre los estudiantes y docentes de la Carrera de Educación Básica: mediante las encuestas realizadas a los estudiantes de la facultad observamos que existen ciertas preferencias con los docentes sean hombres o mujeres, inclinándose más a los docentes mujeres, de la misma manera ciertos estudiantes no tienen afinidad por ellos, lo importante es que el docente sepa llegar al estudiante con sus conocimientos.

Analizar si los títulos obtenidos por los docentes tienen relación en los niveles de comunicación en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica; mediante las encuestas observamos que muchos de los estudiantes tienen cierta afinidad a docentes que obtienen un título de licenciatura, enmarcando así una desigualdad entre ellos, como existen también estudiantes que prefieren a docentes con títulos de PHD, pensando que ellos pueden tener mejores técnicas para lograr una buena comunicación en el aula, es así que también existen estudiantes que le es indiferente si el docente posee o no un título de alto nivel, ya que ellos

piensas que un docente no se mide por su título si no por su forma de comunicarse en el aula y de una excelente manera.

Diagnosticar si la edad del docente tiene relación en los niveles de comunicación en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica; mediante las encuestas que se realizó se observó que muchos de los estudiantes tienen cierta afinidad a docentes de ciertas edades, es decir prefieren docentes con experiencia y con lo cual son docentes con edades intermedias.

Como ya se ha evidenciado en el presente trabajo investigativo los niveles de comunicación en los estudiantes de tal manera que en los datos recolectados se conoció niveles como el asertivo, pasivo y agresivo, destacando la importancia de aplicar estos en las aulas de clase.

Método

La investigación se la realizo con una muestra de 206 estudiantes Universitarios que va desde primero a decimo semestre de la carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación de la Universidad técnica de Ambato.

Se enmarca en el enfoque cuantitativo, por tanto se identificó características, conocimientos y se pudo cuantificar resultados, y como la población es extensa se procedió a sacar una muestra que es la parte estadística que se toma de toda la población empleando el muestreo aleatorio simple, con el fin de analizar ciertas irregularidades y plantear ciertas generalizaciones probabilísticas que ayuden a la investigación y para ello es necesario contrastar y realizar su verificación en muestras, además se pudo utilizar técnicas que ayudaron a la recolección de datos importantes mediante instrumentos como la test, los cuestionarios, a fin de definir las medidas válidas y fiables para después analizarse a través de un programa estadístico, y para ello se tomo contacto directo del investigador con la realidad.

Además del lugar originario se procedió a recoger información en base a una consulta en libros, textos, revistas, periódicos, e Internet y sobre todo fuentes directas de dicha Institución.

Y con el fin de explorar si los comportamientos recogidos en los ítems del cuestionario empleados en el aula se pueden agrupar en distintos estilos, se realizó un análisis a partir de las puntuaciones que cada uno recibió. A continuación se calcularon los resultados de las puntuaciones de todos los sujetos en cada uno de los factores obtenidos, considerados como nuevas variables, con el objeto de analizar si alguno de estos estilos es considerado por los sujetos como más eficaces que otros.

Podemos observar una tabla en la que se relaciona a los hombres y mujeres con sus respectivos niveles de comunicación.



Gráfico 1: resultados obtenidos de las encuestas realizadas a estudiantes

Fuente: encuesta realizada a estudiantes.

Elaborado por: Edison Fernando Pintío Guato

Y para medir los niveles de comunicación se utilizaron diferentes rangos donde observamos que los hombres son más asertivos que las mujeres, en cambio las mujeres son más pasivas que la de los hombres observando así una desigualdad mínima y por último observamos que en los hombres existe un 1% de agresividad un porcentaje bastante controlable en la carrera.

Resultado

Para la obtención de los resultados sobre los niveles de comunicación fue necesario establecer preguntas bien estructuradas, con lo cual se pudo establecer la relación entre hombres y mujeres en un porcentaje con una diferencia mínima es decir la comunicación es muy buena en el salón de clases y para ello hemos establecido rangos que miden los niveles de la comunicación.

Niveles de comunicación

Tabla 1: niveles de comunicación

Niveles de comunicación	Rango
Asertiva	Más de 41 puntos
Pasiva	De 21 –40 puntos
Agresiva	Menos de 20 puntos

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes.
Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

En la investigación realizada podemos observar que los hombres son asertivos que las mujeres con una diferencia de un 7% en relación a la de las mujeres, en cambio las mujeres son más pasivas con una relación de 8% a la de los hombres y por ultimo observamos que en los hombre existe un 1% de agresividad un porcentaje bastante controlable en la carrera.

Discusión

En la presente investigación se ha logrado verificar que los niveles de comunicación inciden en el desarrollo de una buena comunicación en los estudiantes por tanto según Jesús Gonzales Requena (1992) afirma que la comunicación es un proceso social y sobre todo interpersonal que mantiene cambios significativos, es decir es una interconexión muy significativa en la cual se emplea diferentes medios para desarrollar una excelente comunicación.

Todos los seres humanos tenemos ese don de comunicación es decir todos nos comunicamos cuando entendemos, comprendemos y sobre todo establecemos contacto de comprensión a través de diversos lenguajes.

Según Jurgen Habermas dice que la comunicación es la acción comunicativa es decir que es como un medio de entendimiento hacia los demás en la cual aquí interfieren los hablantes y los oyentes.

Este concepto de la comunicación subyace en diferentes tentativas en el ámbito social.

“Finalmente, Armand Mattelart propone, precisamente basado en las tres dimensiones de la cultura planteadas por Habermas: lenguaje, trabajo y poder, que el concepto de comunicación sólo es posible comprenderlo adecuadamente desde el signo de la cultura. Entendiendo por ésta, esa memoria colectiva que hace posible la comunicación entre los miembros de una colectividad históricamente ubicada, que crea entre ellos una comunidad de sentido que se identifica con la función expresiva de la comunicación, lo cual les permite adaptarse a un entorno natural que señala como la función económica, y, por último les da la capacidad de argumentar racionalmente los valores implícitos en la forma prevaleciente de las relaciones sociales que él aprecia como la función retórica, de legitimación/deslegitimación.”

De modo que en la investigación se puede constatar que los resultados obtenidos mantienen una relación de asertividad entre el docente y el estudiante en la cual hemos aplicado una encuesta sobre niveles de comunicación resultando superior los hombres son asertivos que las mujeres con una diferencia de un 7% en relación a la de las mujeres, en cambio las mujeres son más pasivas con una relación de 8% a la de los hombres.

Y para esto Castanyer Mayer afirma que una persona asertiva tiene la capacidad de afirmar sus propios derechos es decir sin dejarse manipular por los demás.

Ahora bien este mismo autor señala que existen diferentes niveles como la pasiva y la agresiva.

“Por supuesto, nadie es puramente agresivo, ni no-assertivo, ni siquiera assertivo. Las personas tenemos tendencias hacia alguna de estas conductas, más o menos acentuadas, pero no existen los "tipos puros". Por lo mismo, podemos exhibir algunas de las conductas descritas en ciertas situaciones que nos causan dificultades, mientras que en otras podemos reaccionar de forma completamente diferente. Depende de la problemática de cada uno y de la importancia que tenga ésta para la persona.”

En cambio Güell y Muñoz (2000) comentan que la pasividad se encuentran relacionado con sus sentimientos de culpabilidad, ansiedad y lo más importante tienden a poseer una autoestima muy baja, muchas de las veces las personas pasivas poseen el temor de que molestarán a otras personas, y sobre todo tienen dificultades para poder enfrentar un acto negativo o simplemente un rechazo y sienten que son muy inferiores con los demás.

Todos estos niveles hacen que el estudiante pueda desarrollarse académicamente y sobre todo vemos que en la encuestas realizadas a estudiantes tanto hombres como mujeres de la Universidad Técnica de Ambato de la carrera de Educación Básica observamos que existe un una comunicación asertiva, siendo superior los hombres que en mujeres con un 84% y además de eso existe una comunicación pasiva en la cual las mujeres predominan en un porcentaje de 26% y sorpresivamente tenemos un 1% de agresividad que es manejable dentro de la Universidad.

Conclusiones

Los niveles de comunicación que se desarrolla entre el docente y el estudiante ayuda a fomentar una buena participación debido a que en los estudiantes especialmente en los hombres existe un nivel muy alto de asertividad que en el de las mujeres existiendo una diferencia de un 84% con relación a ellas, además se observó un 26% de pasividad predominando un alto nivel en las mujeres, sorpresivamente encontramos un 1% de agresividad que es manejable dentro de la universidad.

Se concluye que la asertividad es muy importante en cada uno de los estudiantes debido a que ayuda a su desarrollo académico y sobre todo en la Universidad Técnica de Ambato si existe un alto grado de asertividad por parte de los hombres.

Se observó que en la Universidad Técnica de Ambato además de la asertividad existe un buen porcentaje de pasividad con respecto a la comunicación siendo así un buen nivel en los estudiantes Universitarios.

Recomendaciones

Los docentes deben buscar la manera de llegar hacia el estudiante, no solo con alzar la voz o imponer autoridad si no que deben ser los entes productivos al momento de establecer una comunicación con sus estudiantes y así ellos puedan convertirse en sus grandes amigos.

Deben elaborar planificaciones donde los estudiantes traten de exponer sus temas de clase y exponer a sus compañeros, y así ellos puedan perder ese miedo de comunicarse con los demás.

Realizar un seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes para cuando ellos decidan actuar o participen en clase no tenga ese temor de perder la concentración del tema y puedan dar una buena respuesta acorde a su exposición.

Bibliografía

Aldana, E. M., & Parra, L. N. (2007). La Universidad del siglo XXI y la Formación en Comunicación. *Quórum Académico*, 4(1).

Bernardo Fuentes, M. G., García Galano, E. V., & Pomares Bory, E. (2004). El vínculo educación-comunicación en la formación integral de los profesionales de la Salud. *Educación Médica Superior*, 18(4), 1-1.

Buarque, A. (2003). la comunicacion en su actualidad . *comunicacion actual y sus necesidades sociales*, 24-78.

Cherniss, G. & Maslash, K (1982). la edad del docente. *revista docencia en la educacion* .

Muñoz, & Guell. (2000). la asertividad en el estudiante y en la sociedad. *RELACIONES INTERPERSONALES ADECUADAS MEDIANTE UNA COMUNICACIÓN Y CONDUCTA ASERTIVAS*, 1-27.

LA DIALÉCTICA, D. L. C. (2013). ¿ Qué es la comunicación?. *lecturas*, 2013, 04-26.

Watzlawick, P., Beavin, H., & Jackson, D. D. (1991). Teoría de la comunicación. *Tiempo contemporáneo*.

West, C., Lazar, M., & Kramarae, C. (2000). El género en el discurso. *El discurso como interacción social*, 179-212.

ANEXO 1: Test

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
TEST SOBRE LA COMUNICACION
Marque con una X
Usted es hombre () o mujer ()**

En el siguiente cuestionario encontrará una serie de preguntas que le ayudarán a comprender la comunicación entre el docente y estudiante. Asígneles un puntaje de acuerdo a esta calificación y después sume los puntos para ubicar su perfil.

1.-En tus participaciones en clase con el docente:

- A) Les cuentas todas tus inquietudes.
- B) Eres un buen comunicador, expreso todo lo que siento.
- C) Impongo casi siempre mi punto de vista

2.-Si tu maestro te corrige por algo que hiciste mal:

- A). Escucharé la crítica y después estaré de acuerdo dando mi punto de vista.
- B). Pienso que siempre tienen razón. Yo soy el que falla.
- C) ¡Que nadie se atreva a criticarme!

3.-Cuando tienes algún inconveniente con tu docente en cualquier modulo. ¿Qué haces?

- A) Intento buscar soluciones y acepto las ideas de los demás y de mis maestros.
- B) No hago nada. Que lo solucionen mi problema.
- C) Con una amenaza lo resuelvo todo rápidamente.

4.- Pienso que mi actuación en clase en cualquier modulo yo:

- A) Me relaciono muy bien con mi maestro, y colaboro con mis compañeros.
- B) Soy un desastre, fallo en muchas cosas cuando me preguntan.
- C) Soy el mejor, nunca fallo en nada, me veo superior.

5.-Cuando son tus docentes mujeres como te sientes durante la clase:

- A). Colaboro con a clase porque todo docente se merece respeto
- B) Creo que soy importante y se mas que mi docente.
- C) No participo porque sus clases son deficientes

6.-Cuando tus docentes son hombres. ¿Cómo es tu actuación en clase?:

- A) No tengo problemas, consigo todo mis inquietudes con tranquilidad y respeto.
- B) Intento hablar bien, con normalidad.
- C) Me da mucho miedo, me da vergüenza hablarles.

7.-Cuando te comunicas con tus docentes en clase y no te gusta su respuesta. ¿Qué gestos haces?

- A) Utilizo gestos adecuados para no tener inconvenientes y pregunto si no entiendo la clase.
- B).Utilizo los gestos adecuados y otros que no los son tanto.
- C) Algunas veces le miro los ojos y realizo unos gestos inapropiados y le miro con ira porque no entiendo la clase

8.-Cuando estableces una buena amistad con tu maestro y te confía algo:

- A) Me callo y no le digo nada a nadie porque destruiría una amistad y perdería la confianza.
- B) Le cuento a mi mejor amigo y sé que él no dirá a nadie.
- C) Si fuese algo malo le diría a todos para que rechacen al maestro.

9.-Si tu maestro te pone una mala calificación en un trabajo y eres consciente de que hiciste tú ¿Qué palabras le dirías para que te corrija la nota:

- A) Le digo con educación que no me parece bien
- B). Me aguanto porque sé que no me sube la nota.
- C) Pobrecito el que se atreva a hacer algo que no me gusta.

10.-Si tu maestro tiene una edad muy avanzada y tiene problemas para comunicarse contigo ¿Qué harías tú para colaborar con la clase?

- A) Pediría a mis compañeros que hagan silencio y el maestro pueda continuar con su clase.
- B) pondría más atención a su clase para poder entender y comprender.
- C) Aria más ruido para que el maestro pierda la noción y se vaya.

11.-La comunicación en el aula es más asertiva cuando:

- A) el docente prepara las clases con anterioridad y nosotros colaboramos con él.
- B) cuando solicitamos al docente que haga una dinámica en forma de burla.
- C) cuando empezamos a fastidiar y no dejamos que haga nada

12.- Piensas tu que un docente de una edad avanzada puede transmitirte conocimientos que te ayuden en tu enseñanza aprendizaje.

Si. ()

No. ()

¿Por, qué?.

.....
.....
.....

13.- Consideras que se puede comunicar de mejor manera con un docente que posee un título de:

Licenciado () Magister () PhD () Es
indiferente ()

14.- ¿Con quién consideras que se puede conversar mejor?:

Docente hombre: ()

Docente mujer: ()

Todas las anteriores ()

¿Porqué?.....
.....
.....

15.- consideras tu que un docente de mayor experiencia educativa puede brindarte mayor conocimiento que un docente recién graduado.

Si ()

No ()

¿Porqué?.....
.....
.....

16. ¿Crees tú que un docente que posee un título de licenciatura cumple con tus expectativas al momento de transmitirte conocimientos?

Si ()

No ()

¿Porque?.....
.....

17.- ¿Quién consideras tu que te puede ayudar mejor al momento de impartir los conocimientos?

A) un docente de 20 a 35 años ()

B) un docente de 36 a 50 años ()

C) no es importante la edad ()

Resultados del test de comunicación

Calificación

A= 5 PUNTOS

B= 3 PUNTOS

C= 1 PUNTO

ESTILOS DE COMUNICACIÓN: ASERTIVO – PASIVO - AGRESIVO

Más de 41 puntos (tu comunicación es ASERTIVO)

Es expresar nuestras ideas, opiniones, necesidades respetando siempre a los demás.

Mirando a los ojos a la otra persona, con un volumen adecuado, postura cómoda. Etc.

EL MENSAJE QUE SE PUEDE INTERPRETAR ES:

Respeto tu idea, tu opinión, sentimientos pero la mía es.

Estoy de acuerdo, sin embargo.etc.

COMUNICARNOS CON ESTE ESTILO PROVOCA:

Mayor seguridad en uno mismo.

Facilita las relaciones con los demás.

De 21 –40 puntos (tu comunicación es PASIVO)

Es no poder defender nuestros derechos al no ser capaz de expresar nuestros sentimientos, pensamientos y opiniones.

Hablar en voz baja, no se mira al otro, se tartamudea...etc.

EL MENSAJE QUE SE PUEDE INTERPRETAR ES:

Yo no cuento, puedes aprovecharte de mí.

Mis sentimientos no importan, solamente los tuyos.

Mis ideas no son importantes.

COMUNICARNOS CON ESTE ESTILO PROVOCA EN NOSOTROS:

Poca confianza en nosotros mismos.

Inseguridad.

Menos de 20 puntos (tu comunicación es agresivo)

Expresar nuestros pensamientos, sentimientos y opiniones de forma poco adecuada y a la defensiva.

Hablar en voz alta, muchos gestos y amenazas con las manos, cara de enfado...etc.

EL MENSAJE QUE SE PUEDE INTERPRETAS ES:

Esto es lo que yo pienso, tú eres estúpido por pensar de otra forma.

Esto es lo que yo quiero, lo que tú quieres no es importante.

Esto es lo que yo siento, lo que tú sientes no es lo que tú sientes.

COMUNICARNOS CON ESTE ESTILO PROVOCA:

Tensión en las relaciones con los demás.

Difícil convivencia.

Evitar encuentros con otras personas.

Anexo (2)

Datos obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

Tabla 11: Variable edad del docente

Rangos de la edad del docente	Preferencia de Estudiantes Universitarios	Porcentaje total
20 a 35 años	34	57%
36 a 50 años	55	27%
Indiferente	117	16%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Tabla 12: Variable género del docente

Genero docente	Preferencia de estudiantes Universitarios.	Porcentaje total
Docente. Hombre	54	26%
Docente. Mujer	79	38%
indiferente	73	36%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato

Tabla 13: Variable título del docente

Título docente	Preferencia de Estudiantes Universitarios	Porcentaje total
Licenciado	63	31%
Magister	34	16%
PHD	44	21%
Indiferente	65	32%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Edison Fernando Pintio Guato