



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica

TEMA:

“LA LEGASTENIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: Pillapa Machuca Silvia Jeaneth

Tutor: Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

Ambato- Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez CC 1802098028 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA LEGASTENIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la estudiante Silvia Jeaneth Pillapa. Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor con el tema “**LA LEGASTENIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Pillapa Machuca Silvia Jeaneth

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales de este trabajo Final de Grado o titulación sobre el tema **LA LEGASTENIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Pillapa Machuca Silvia Jeaneth

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA LEGASTENIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentado por la egresada **Silvia Jeaneth Pillapa Machuca** estudiante de la Carrera de Educación Básica promoción: Abril-Septiembre 2015 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Bustos Yépez Jimena Morayma Mg.

MIEMBRO



Lcda. Zurita Álava Susana Patricia Mg.

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios a quien amo y admiro, por darme la vida a través de mis queridos padres quienes con mucho cariño. Amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme, Como hija madre y profesional.

A mis queridos hijos Sebastián y Kelly, quienes con su amor, apoyo y comprensión incondicional estuvieron siempre a lo largo de mi vida estudiantil. Quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza, cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculos que lo impidan para poderlo lograr.

Silvia Pillapa

AGRADECIMIENTO

Como prioridad en mi vida agradezco a Dios por su infinita bondad, y por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme salud y fortaleza.

Un profundo agradecimiento a mis hijos, a toda mi familia y a las personas que fueron aportando con un granito de arena durante toda mi vida, quienes me han brindado siempre su cariño y comprensión al permitir tomar parte de su tiempo para desarrollarme profesionalmente.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, y a sus dignos maestros, quienes impartieron sus sabias enseñanzas para llegar a esta formación académica.

De igual manera, el sincero agradecimiento al Lic. Pablo Enrique Hernández por su orientación en el desarrollo de

ÍNDICE DE CONTENIDOS

A.	PÁGINAS	PRELIMINARES
Pág.		
Portada.....		i
Aprobación del tutor		ii
Autoría de la investigación.....		iii
Cesión de derechos del autor.....		iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación		v
Dedicatoria		vi
Agradecimiento		vii
Índice de Contenidos.....		viii
índice de Gráficos		xii
índice de Cuadros		xiv
Resumen Ejecutivo.....		xvi
Executive Summary		xvii

B. TEXTO:

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
Árbol de Problemas.....	7
1.2.2. Análisis Crítico	8
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	9

1.2.5.	Preguntas Directrices	9
1.2.6.	Delimitación del Problema	10
1.3.	Justificación.....	10
1.4.	Objetivos	11
1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	12
2.2.	Fundamentación Filosófica	16
2.2.1.	Fundamentación Pedagógica	16
2.2.2.	Fundamentación Axiológica	17
2.2.3.	Fundamentación Sociológica	17
2.2.4.	Fundamentación Epistemológica	18
2.3.	Fundamentación Legal	18
2.4.	Categorías Fundamentales.....	21
2.4.1.	Fundamentación Teórica Variable Independiente	24
2.4.2.	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	39
2.5.	Hipótesis.....	48
2.6.	Señalamiento de Variables	48

CAPÍTULO 3 METODOLOGIA

3.1.	Enfoque	49
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	50
3.2.1.	Investigación Bibliográfica.....	50
3.2.2.	Investigación de Campo.....	50
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación	50
3.3.1.	Investigación Exploratoria	51
3.3.2.	Investigación Descriptiva.....	51

3.3.3.	Investigación Explicativa.....	51
3.3.4.	Asociación de Variables	51
3.4.	Población y Muestra	52
3.5.	Operacionalización de Variables.....	53
3.5.1.	Variable Independiente: La Legastenia	53
3.5.2.	Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo.	54
3.6.	Plan de recolección de información	55
3.7.	Recolección de la Información.....	55
3.8.	Procesamiento y Análisis de la Información.....	56

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.	Análisis e interpretación de resultados encuesta aplicada a estudiantes	57
4.2.	Análisis e interpretación de resultados encuesta aplicada a docentes. ...	67
4.3.	Verificación de hipótesis.	77
	Planteamiento de la hipótesis	77
	Selección del Nivel de Significación	77
	Especificación del Estadístico.....	77
	Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	78
	Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	79
	Cálculo del chi cuadrado (χ^2)	80

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	82
5.2.	Recomendaciones.....	83

CAPÍTULO 6 LA PROPUESTA

6.1.	Datos Informativos	84
6.2.	Antecedentes de la propuesta	84

6.3.	Justificación.....	85
6.4.	Objetivos	86
6.4.1.	Objetivo General:.....	86
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	87
6.5.	Análisis de Factibilidad	87
6.6.	Fundamentación Científico Técnica.....	89
6.7.	Metodología modelo operativo.....	93
6.8.	Administración de la propuesta	119
6.9.	Plan de Evaluación de la Propuesta.....	119

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	121
Anexos	127

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	21
Gráfico N° 3: Constelación de ideas – Variable Independiente	22
Gráfico N° 4: Constelación de ideas – Variable Dependiente	23
Gráfico N° 5: Legastenia niños de educación inicial	25
Gráfico N° 6: Legastenia niños hasta 9 años.....	26
Gráfico N° 7: Legastenia niños hasta 9 y 12 años.....	27
Gráfico N° 8: Legastenia niños hasta 9 y 12 años caligrafía.....	27
Gráfico N° 9: Legastenia niños de 12 años en adelante	28
Gráfico N° 10: Leer una historieta	57
Gráfico N° 11: Confundes las letras p con q	58
Gráfico N° 12: Palabras en sílabas.....	59
Gráfico N° 13: Leer un texto	60
Gráfico N° 14: Palabras en desorden	61
Gráfico N° 15: Escribir un dictado.....	62
Gráfico N° 16: Desarrollar sus tareas.....	63
Gráfico N° 17: Comprende las explicaciones	64
Gráfico N° 18: Realiza una lectura.....	65
Gráfico N° 19: Los conocimientos	66
Gráfico N° 20: Leen historieta	67
Gráfico N° 21: Confunden las letras p con q.....	68
Gráfico N° 22: Separan las palabras.....	69
Gráfico N° 23: Identifican la idea central	70
Gráfico N° 24: Palabras en desorden	71
Gráfico N° 25: Escribir un dictado.....	72
Gráfico N° 26: Tareas diarias	73
Gráfico N° 27: Realiza una lectura.....	74

Gráfico N° 28: Explica de manera clara.....	75
Gráfico N° 29: Los conocimientos.....	76
Gráfico N° 30: Campana de Gauss de Ji cuadrado.....	81

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Población.....	52
Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: La Legastenia.....	53
Cuadro N° 3: Aprendizaje Significativo.	54
Cuadro N° 4: Recolección de la información.....	55
Cuadro N° 5: Leer una historieta.....	57
Cuadro N° 6: Confundes las letras p con q	58
Cuadro N° 7: Palabras en sílabas	59
Cuadro N° 8: Leer un texto	60
Cuadro N° 9: Palabras en desorden	61
Cuadro N° 10: Escribir un dictado	62
Cuadro N° 11: Desarrollar sus tareas	63
Cuadro N° 12: Comprende las explicaciones	64
Cuadro N° 13: Realiza una lectura	65
Cuadro N° 14: Los conocimientos	66
Cuadro N° 15: Leen historietas	67
Cuadro N° 16: Confunden las letras p con q	68
Cuadro N° 17: Separan las palabras	69
Cuadro N° 18: Identifican la idea central	70
Cuadro N° 19: Palabras en desorden	71
Cuadro N° 20: Escribir un dictado	72
Cuadro N° 21: Tareas diarias	73
Cuadro N° 22: Realiza una lectura	74
Cuadro N° 23: Explica de manera clara	75
Cuadro N° 24: Los conocimientos	76
Cuadro N° 25: Tabla de distribución del chi-cuadrado (x^2).....	79
Cuadro N° 26: Frecuencia Observada	79
Cuadro N° 27: Frecuencia Esperada	79

Cuadro N° 28: Cuadro de Chi Cuadrado calculado.....	80
Cuadro N° 29: Modelo Operativo	93
Cuadro N° 30: Administración de la Propuesta	119
Cuadro N° 31: Plan de evaluación de la propuesta	119

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**TEMA: LA LEGASTENIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN
PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

Autora: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Tutor: Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación con el tema de la legastenia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, permitirá determinar el grado de incidencia de la legastenia en los estudiantes y buscar alternativas de solución para que este trastorno se vaya disminuyendo, y los niños y niñas no tengan mucha dificultad en el aprendizaje significativo u omisión de letras. Como objetivo de la investigación es determinar la legastenia y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y las niñas de cuarto año, además se aplicó enfoques cualitativo que se refiere a la realidad del lugar de los hechos y cuantitativa porque se utilizó herramientas que permiten establecer mediciones controladas de las variables, en este caso; mediante la encuesta a los estudiantes y docentes con la información recolectada se buscó una alternativa de solución mediante la aplicación de talleres de legastenia, para mejorar la calidad del aprendizaje significativo de esta forma lograr en ellos personas más creativas desarrollar un lenguaje apropiado y ser capaces de realizar lecturas comprensiva de esta manera lograremos elevar su autoestima para no ser discriminados por bajos rendimientos escolares. Los avances en el ámbito educativo y en la sociedad va de manera acelerada por eso es necesario que nosotros como futuros docentes tengamos amplios conocimientos de todas las situaciones que se dé en el aula de clase para así lograr un aprendizaje adecuado para nuestros estudiantes y forjarles un futuro mejor, elevando su autoestima.

Palabras Claves: Legastenia, Aprendizaje Significativo, trastorno, lenguaje, inteligencia, autoestima.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION
BLENDED LEARNING

TOPIC: DYSLEXIA FOR IN SIGNIFICANT LEARNING CHILDREN OF FOURTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION EDUCATIONAL UNIT "JOAQUIN ARIAS" CANTON PELILEO TUNGURAHUA PROVINCE.

Author: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Tutor: Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

This research work with the issue of dyslexia for the meaningful learning of children of fourth year of basic education in the educational unit "Joaquin Arias" the Pelileo canton province of Tungurahua, will determine the degree of incidence of in dyslexia for students and seek alternative solutions for this disorder is diminishing, and children do not have much difficulty in meaningful learning or omission of letters. Aim of the research is to determine the dyslexia for and its impact on meaningful learning of boys and girls in fourth year, and qualitative approaches that refers to the reality of the scene and quantitative because tools were used that allow applied set controlled variables measurements in this case; by survey students and teachers with the information collected an alternative solution was sought by applying workshops dyslexia for, to improve the quality of meaningful learning in this way achieve them more creative develop appropriate language and be able to people perform comprehensive readings thus we achieve raise their self esteem to not be discriminated against by low school performance. Advances in education and society will accelerated manner so it is necessary that we as future teachers have extensive knowledge of all situations to occur in the classroom to achieve appropriate learning for our students and forjarles one better future, raising their self-esteem.

Keywords: dyslexia for, Meaningful Learning, disorder, language, intelligence, self-esteem,

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es acerca de “La legastenia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa “Joaquín Arias” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”, La presente investigación está estructurada de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO 1, el problema, contiene el análisis macro, meso y micro que hace relación al origen de la problemática mundial, nacional, e institucional, respectivamente los cuales están relacionados con el mundo en el cual habitamos, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo tanto general y específicos.

EL CAPÍTULO 2, marco teórico se fundamenta en una visión: filosófica, pedagógica, legal y científica, aquí se analiza, el tema se desglosa para extraer subtemas y desarrollar cada una de las categorías que se requiere conocer.

EL CAPÍTULO 3, marco metodológico abarca temas relacionados a la metodología, tipos de investigación, población y muestra, Operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, cuadro sobre el plan de recolección de información y el plan de procesamiento de datos.

EL CAPÍTULO 4, análisis e interpretación de resultados y la verificación de la hipótesis en base a los resultados de la encuesta.

EL CAPÍTULO 5, conclusiones y recomendaciones, se establece las principales Conclusiones y Recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la encuesta.

EL CAPÍTULO 6, propuesta, se plantea el diseño de un plan estratégico para la legastenia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de

educación general básica, de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua se establece las actividades y estrategias del plan en base a un cronograma y presupuesto definido.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias que son

Bibliografía: En donde se encuentra libros, revistas y documentos científicos que han servido para la fundamentación teórica, las citas utilizadas en la presente investigación.

Anexos: Aquí se encuentra los instrumentos de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, se tiene el mapa de la ubicación sectorial del establecimiento y el respectivo permiso de la institución.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. TEMA.

“La legastenia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. Contextualización.

A nivel mundial según Lobrot, (2011), en su investigación Alteraciones de la lengua escrita; manifiesta que en las aulas la legastenia se presenta en un 5% con patrones similares, lo cual nos lleva a mirar que es un problema grave dentro de las instituciones educativas por lo tanto la prevención precoz y el diagnóstico es fundamental para estos estudiantes. Debido a que la lectura y escritura es un pilar fundamental dentro de la vida cotidiana de los seres humanos.

Las estimaciones obtenidas de una serie de informes internacionales indican que al menos un niño de cada diez nace con una disminución grave, o la adquiere posteriormente, de tal modo que, en ausencia de los cuidados apropiados, el desarrollo del niño puede verse obstaculizado. Aproximadamente el 80% de los 200 millones de niños del mundo que, según las estimaciones, sufren discapacidades viven en países en desarrollo; muy pocos de entre ellos reciben una atención sanitaria y una educación adecuadas y menos de un 2% reciben algún tipo de servicios especiales. (UNESCO, 2012, p. 7)

Para superar esta situación latente en el mundo se requiere tiempo, además del compromiso y voluntad política por parte de las autoridades principales de los países para poder introducir cambios, para transformar las actitudes y

comportamiento de la gente, con conceptos, ideas, métodos novedosos destinado a las personas que necesitan de este tipo de cambios en especial la inclusión de las personas con capacidades diferentes a la sociedad común.

Uno de los mayores retos de este siglo es la socialización y la integración de los niños y niñas legasténicos que está dentro de las instituciones educativas y que va abarcando desde su edad temprana hasta su edad adulta, afectando durante toda su vida escolar al rendimiento académico y por ende el estudiante no llegara a un aprendizaje significativo. (Unicef, 2014, p. 4)

Las transformaciones son rápidas y los estudiantes deben estar a la par con estas transformaciones es por eso que los docentes debemos prepararnos y actualizarnos, especialmente en brindar a los niños y niñas con problemas de legastenia un ambiente favorable para ellos y que puedan ser autónomos en sus tareas siendo capaces de resolver problemas de la vida diaria y así mejorar su calidad de vida llegando dentro y fuera de la institución a un aprendizaje significativo día a día.

En el Ecuador los niños y niñas en edad escolar de 6 a 9 años presentan algún problema a nivel visual, auditivo y motriz, no asisten a la escuela o ingresan, pero los docentes no cuentan con la información necesaria para atender a estas necesidades por lo tanto siguen excluyendo a estos niños con problemas de aprendizaje y no les dan una atención adecuada en la institución en la que se encuentran.

Muchas de las discapacidades no se diagnostican al momento del nacimiento, pero aparecen en los primeros años de vida. Los datos del EMEDINHO aportan más información para reconocer situaciones discapacitantes, así: en hogares indígenas uno de cada cinco niños tiene síntomas de deficiencias que afectan su desarrollo físico y mental, 12% de niños de 9 a 12 años de edad -a criterio de sus madres- tiene algún problema para ver, oír o caminar. Con igual apreciación el 18% de niños de esta edad tiene problemas de comprensión, aprendizaje, comunicación o pronunciación respecto de otros niños de su edad. En el área rural la situación refleja que el 7% de niños de dos a nueve años de edad tiene dificultad para caminar o parálisis, el 5% problemas para escuchar, el 7% para ver. (Prenatal-Ecuador, 2012, p. 32)

Las discapacidades o capacidades especiales que se las dice hoy en día se presentan en los niños y niñas desde su nacimiento y afectando durante toda su vida así mismo se presentan las dificultades del aprendizaje y una de ellas es la legastenia que es un problema que afecta al momento de leer y escribir con agilidad, de igual forma tienen problemas para memorizar palabras o párrafos completos es decir aprende algo y al poco tiempo se olvidan.

Cevallos, (2011). “Considera que, en el Ecuador, los primeros años de educación general básica el predictor más significativo, incluso que la capacidad intelectual, es la percepción visual, ya que es una de las puertas de entrada a los diferentes aprendizajes y el medio educativo prioriza este sentido en el proceso de enseñanza aprendizaje”

En el país no existe un programa de actividades en donde se ayude a mejorar las condiciones de los niños y niñas que presenten problemas de percepción especialmente percepción visual, sabiendo que este problema influye determinadamente en la formación de los niños, existe un porcentaje considerable de problemas de percepción y muchos de ellos desmotivados en el aula de clases con baja autoestima y por ende se sienten aislados del resto de compañeros. Las autoridades, poco o nada han hecho por implantar actividades de percepción en los niños.

El 16% de niños de 2 años de edad -a criterio de sus madres- muestra algún tipo de retraso mental. El 29% (tercera parte) de los niños en edad escolar -seis a nueve años- que presentan algún problema motriz, auditivo o visual no asisten a la escuela y el 32% de los que presentan problemas cognitivos no asisten a centros educativos”. (Prenatal-Ecuador, 2012, p. 32)

A nivel nacional el gobierno ha implementado nuevos cambios para la educación su forma de trabajo es mediante evaluaciones continuas para el docente y para los estudiantes, también busca que los problemas de aprendizaje sean guiados por docentes de calidad. Pero por desgracia la falta de formación profesional y capacitación en algunos docentes, la inexperiencia al realizar diagnósticos tempranos para tratar las necesidades concretas de los niños y niñas legasténicos han provocado que durante años se hayan etiquetado como vagos y torpes así

frustrándolos en su aprendizaje significativo, lo que han fomentado el fracaso escolar en esta población.

En el cantón Pelileo provincia de Tungurahua en la **Unidad Educativa Joaquín Arias** en el cuarto año de educación general básica se ha evidenciado que los niños y niñas muestran dificultades a la hora de leer y escribir, ocasionando en los docentes la preocupación por desconocer la razón asociada de este problema de aprendizaje, la ausencia de actividades que ayuden en el problemas de escritura está ocasionando grandes inconvenientes en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, un estudiante con dificultad en su percepción es decir en la estimulación de sus sentidos; además en su comprensión; teniendo en cuenta que al presentar este tipo de situaciones se puede manifestar que es un estudiante frustrado, que no podrá salir adelante en su preparación porque estos aspectos son fundamentales para su vida estudiantil y por ende profesional.

Se puede evidenciar niños y niñas distraídos acompañados de cierta torpeza en el momento de leer o escribir un párrafo, acompañado de desganas e incomodidad dado por el esfuerzo en hacer o leer rasgos caligráficos dentro del aula en ciertas ocasiones su comportamiento era agresivo o de vergüenza al verse ellos mismo que no podían escribir y peor leer.

Por ello puedo decir que los docentes se enfrenta a un problema de interés mundial, no se encuentran preparados para atender a estos niños y niñas con problemas en su percepción y comprensión y si lo están no hacen nada por cambiar esta realidad, los docentes deberían saber cuándo y de qué manera actuar frente a esta problemática ya que la escritura y la lectura está estrechamente relacionada con otra materias, lo cual ayudara a que el estudiante se forme de una manera más crítica y reflexiva, dando como resultado un aprendizaje significativo dentro de las aulas de clase.

Árbol de Problemas

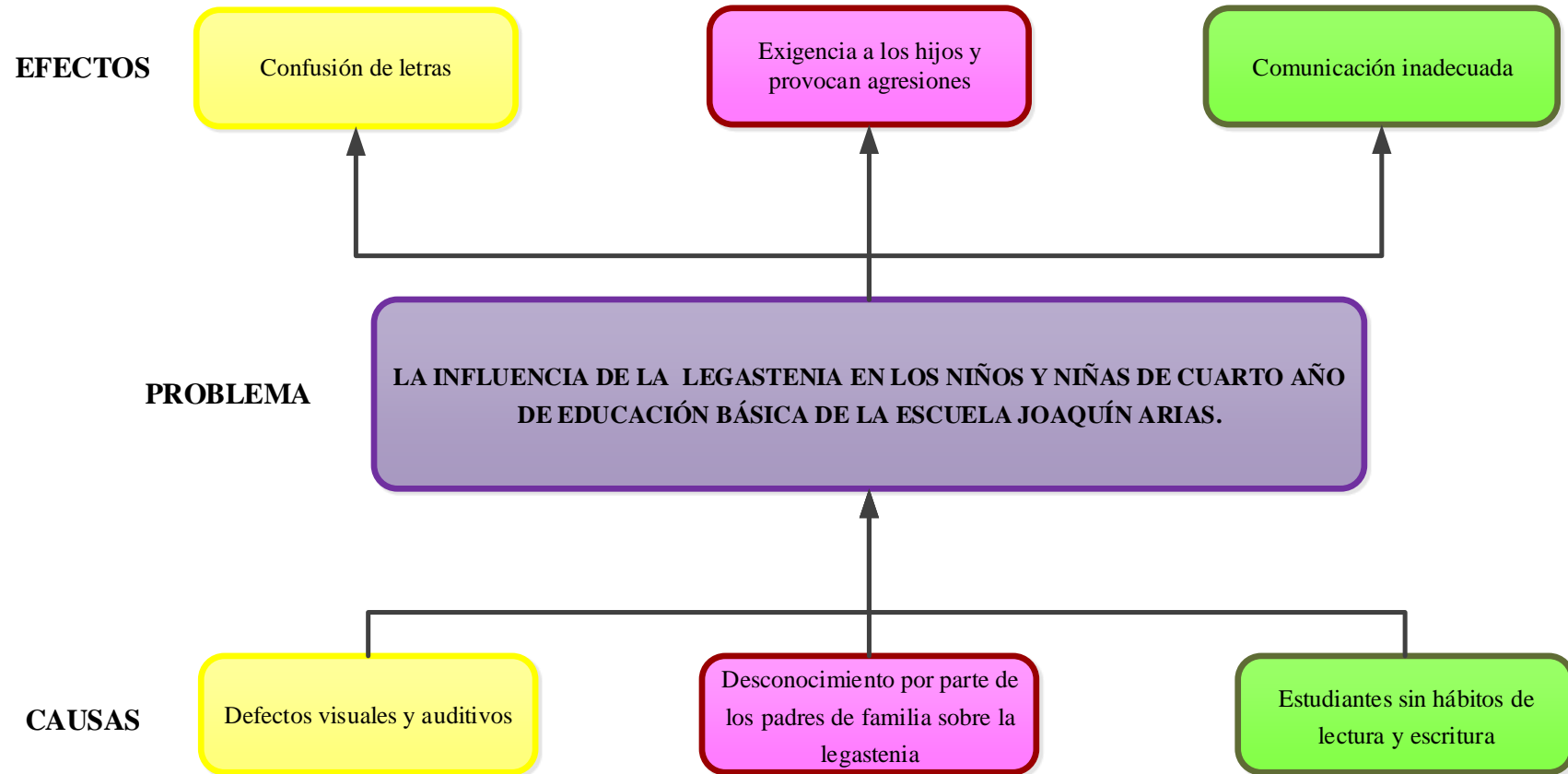


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

1.2.2. Análisis Crítico

El análisis que se puede obtener del árbol de problemas permite encontrar las causas y efectos que se producen en el problema detectado como es: la influencia de la legastenia de los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias.

Los defectos, visual y auditivos, hacen que los estudiantes no logren diferenciar la forma y estructura de las letras, sílabas y palabras; teniendo una letra incomprendible o no se ubican en el espacio correcto del cuaderno por lo cual el desarrollo del leguaje y la audición no se produce en forma espontánea ocasionando una confusión total en la escritura de letras, palabras y párrafos completos.

Desconocimientos por parte de los padres de familia sobre la legastenia, esto hace que sus hijos bajen totalmente el rendimiento, y calificándoles como vagos y torpes exigiéndoles a sus hijos que sigan el ritmo de los demás estudiantes provocando agresiones físicas y psicológicas, ya que no comprenden el problema en el que se encuentra sus hijos, y sobre todo no conocer las características principales de niños con legastenia y de esta forma tomar las debidas precauciones.

Estudiantes sin hábito de lectura y escritura hace que el niño o niña presente una pronunciación y frases escritas incorrectas por lo cual su comunicación será inadecuada y un lenguaje muy deficiente a la hora de presentar su tarea o una exposición, sin el control de los padres de familia y además de actividades relacionadas en la institución conlleva a problemas que en grados superiores tendrán consecuencias muy graves.

1.2.3. Prognosis

Si en un futuro no se da solución a este problema de la legastenia en el aprendizaje significativo, se seguirá teniendo estudiantes con problemas para escribir y leer poco creativos sin autonomía y nada críticos, es decir estudiantes inactivos dentro del proceso enseñanza aprendizaje y no llegaran a desarrollar habilidades como: analizar, comparar, clasificar, interpretar inferir, aplicar. A medida que pasa el tiempo sus problemas de lectura y escritura se irán reflejando en los siguientes años pues al no encontrar solución a este problema de legastenia afectará su vida futura y por ende no podrá ser un estudiante realizado sino será un estudiante frustrado.

Los docentes deben contar con una adecuada capacitación acerca de este tema la legastenia ya que el desconocimiento por este problema de aprendizaje hace que los estudiantes acarren todo esto hasta niveles superiores, nosotros como docentes debemos ser más reflexivos, y formar a nuestros estudiantes de una manera adecuada y aplicando técnicas, estrategias que la misma tecnología tiene solo debemos ir a una información adecuada para hacer de esto algo beneficioso para los estudiantes y docentes y de esta manera estar prestos a cambios y a problemas de aprendizaje que se presentan paulatinamente en los estudiantes.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo influye la legastenia en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños y niñas con legastenia al realizar las tareas?
- ¿Cuál es el proceso para alcanzar el aprendizaje significativo?

- ¿Cuál es la incidencia de las dificultades que se presentan al realizar las tareas en el aprendizaje significativo?
- ¿De qué manera se dará solución al problema planteado?

1.2.6. Delimitación del Problema

Delimitación de contenido

Campo: Educación.

Área: Lectura y Escritura

Aspecto: Legastenia - Aprendizaje Significativo.

Delimitación Espacial.

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Joaquín Aria”.

Cantón: Pelileo. Provincia: Tungurahua

Delimitación Temporal.

La investigación se desarrolló durante el período: 2014 -2015

Delimitación de contenido

La presente investigación se aplicó a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa "Joaquín Arias"

1.3. JUSTIFICACIÓN.

La **importancia** del desarrollo de esta investigación, tiene como propósito conocer, entender y comprender acerca de la legastenia que es problema frecuente dentro de las instituciones educativas y por ende no llegan a un aprendizaje significativo los estudiantes, dar solución y corregir este trastorno de los niños y niñas. Ya que los docentes dentro del aula tenemos que enfrentar a diferentes tipos de problemas de aprendizaje uno de ellos es la legastenia el mismo es causante de

que algunos niños y niñas tengan problemas al momento de leer y escribir palabras o párrafos completos.

El **interés** de este trabajo de investigación es plantear procedimientos nuevos al mismo tiempo que aplicamos estrategias para la lectura y escritura los estudiantes desarrollaran el hábito por leer y escribir sin dificultad despertando el interés cada vez más por aprender y mejorar el aprendizaje.

La **factibilidad** de esta investigación es que contamos con el apoyo de las autoridades institución y en especial de los docentes permitiéndonos realizar esta investigación con los estudiantes de la institución educativa, por ende, ellos están prestos a emplear estos procedimientos y actividades innovadoras a desarrollarse en búsqueda de resultados positivos.

Los **beneficiarios** son los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias pues ellos son el futuro siendo un campo fértil en el cual se va aplicar procesos para un aprendizaje significativo lo cual nos dará como resultados estudiantes realizados al leer y escribir correctamente.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la legastenia y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y las niñas de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Joaquín arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades que se presentan al realizar las tareas escritas en los niños y niñas con posible legastenia.

- Establecer el proceso para alcanzar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de cuarto año.
- Relacionar la información de las dificultades de percepción de lectura y escritura con en el aprendizaje significativo.
- Socializar los resultados de la investigación.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al visitar la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, y dialogar con el Sr. Director Lic. Leopoldo Guato y preguntarle si existe alguna investigación referente al tema planteado manifestó que esta investigación acerca de la legastenia dentro de la institución es inédita ya que nadie lo ha hecho antes; al realizar las prácticas pre-profesionales en los cuartos años de educación básica se observó que no existe una participación activa y reflexiva de los estudiantes, tenían problemas en su escritura, ortografía, sus tareas en algunos casos eran incomprensibles.

Al revisar el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la carrera de Educación Básica se encontró los siguientes temas relacionados con la presente investigación que a continuación los menciono:

Chiluisa, V. (2013) con el tema de investigación “La legastenia incide en el aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de los cuartos grados de educación general básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Bartolomé de las Casas” ubicada en la parroquia de Amaguaña cantón Quito provincia de Pichincha”, concluye lo siguiente.

- Los estudiantes presentan mayores dificultades al leer y escribir lo cual afecta al correcto aprendizaje en el área de lengua y literatura y no les permite integrarse al estudio al mismo ritmo que sus compañeros que no sufren de este problema
- También podemos observar que los niños no tienen el hábito de leer continuamente ya que no se les ha inculcado la importancia de la lectura ya que la mayor parte del conocimiento se transmite de forma escrita y por lo tanto le será difícil adquirir nuevos conocimientos.
- Los niños de los cuartos grados muestran dificultades al momento de realizar dictado ya que no logran entender o confunde palabras esto hace que ellos no logren un aprendizaje significativo y por ende no puedan avanzar a igual que los demás. (Chiluisa, 2013, p. 104)

Teniendo como comentario que es necesario crear en el estudiante desde su temprana edad el hábito de lectura y escritura, hay que enseñarles que dentro de clase es necesario sus aportaciones, ya que todos no aprendemos de la misma forma, uno iría más rápido que otro en su aprendizaje por ende nosotros como docentes debemos saber en que el niño o niña es bueno y potencializarlo para que su autoestima suba y desde ahí comenzar con las otras materias que están bajas.

Adrango, L. (2010) con el tema de investigación “La legastenia y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños del cuarto año de educación básica de la Escuela José María Urbina del cantón Píllaro, período 2009-2010”, teniendo las siguientes conclusiones.

- Podemos concluir que la Legastenia es una patología que afecta en el aspecto psicológico de los niños que influye en su desarrollo académico causando deficiencia al momento que el niño va a sus primeros años de educación causando un impacto al niño y a la familia al ver que padece esta patología.
- Los padres de familia al observar esta deficiencia en el niño deben actuar con mayor responsabilidad, paciencia y colaboración conjuntamente con sus maestros pues el niño necesita apoyo e incentivos para poder continuar su desarrollo académico.
- Hace falta el apoyo por parte de entidades o personas capacitadas ya sea con propuestas, programas o campañas sobre este tema para poder ayudar de una manera más eficiente a los niños con este tipo de problemas. (Adrango, 2010, p. 61)

La familia es la parte central dentro del desarrollo del estudiante desde sus primeros años, ellos aprenden y se desarrollan dentro de la misma, por eso los padres deben ser responsables de crear en los niños y niñas el amor por estudiar y conjuntamente con los maestros influir en su camino hacia su formación académica.

Núñez, Y. (2010), con el tema de investigación “La legastenia incide en el aprendizaje significativo en los niños del tercer año básica de la Escuela “Venezuela” de la parroquia de Piartal, cantón Montufar, durante el año lectivo 2009-2010”, llegando a las siguientes conclusiones.

- La falta de técnicas activas en el proceso del aprendizaje significativo hace que los niños y niñas no desarrollen muy bien las habilidades, su pensamiento sea creativo, crítico y reflexivo al momento que leen y escriben.
- El maestro no ha utilizado las técnicas correctas para llegar a sus estudiantes para que puedan cumplir sus tareas que son encomiendas por su maestro para que trabaje en clase, también puede ser la edad cronológica de los niños porque ellos se cansan con facilidad.
- Podemos considerar que las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes les permite a que sus estudiantes desarrollen su pensamiento y lo vinculen con lo aprendido para que así ellos busquen alternativas de solucionar problemas que se le presenten en la vida para alcanzar un conocimiento significativo. (Núñez, 2010, p. 86)

Los docentes deben generar estrategias de lectura y escritura dentro del aula, los estudiantes deben acoplarse a este ritmo desde el principio, logrando en ellos el hábito de lectura y escritura, siendo esta una problemática que va desde los primeros años escolares y afectando a los siguientes y por ende toda su vida y dando como resultado estudiantes con poca comprensión del texto.

Macas, D. (2016) con el tema de investigación “Estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje significativo de ciencias naturales de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “Chilla” de la provincia del Oro”, llegando a las siguientes conclusiones.

- Se demuestra que las falencias de estrategias didácticas de Ciencias Naturales están influyendo en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativas Chilla.
- Los docentes dentro de las estrategias didácticas innovadoras indican que las más utilizadas dentro del aula son las prácticas de laboratorio y los recursos tecnológicos, sin embargo, se debe buscar otras alternativas como ferias y juegos didácticos para lograr un aprendizaje significativo.
- Implementar una guía de estrategias didácticas innovadoras para que los estudiantes desarrollen de mejor manera el aprendizaje significativo dentro del área de Ciencias Naturales. (Macas, 2016, p. 94)

Es necesario que los docentes trabajen estrategias didácticas adecuadas que ayude a interiorizar de manera significativa los conocimientos aprendidos en clase, aplicando estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo, trabajando de forma planificada, utilizando los medios tecnológicos adecuados y prácticas de laboratorio sugeridas.

Barrionuevo, C. (2013) en la investigación con el tema “El desempeño docente en la generación del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Epiclachima del cantón Ambato de la parroquia Juan Benigno Vela”, teniendo las siguientes conclusiones.

- Las docentes de la Escuela Fiscal Mixta Epiclachima no planifican, no aplican estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje significativo, perjudicando en el desarrollo intelectual del educando, además la escasa comunicación impide el desarrollo de actividades educativas.
- La deficiente aplicación de estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje impide el desarrollo de diferentes capacidades, como: procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y retención a largo plazo.
- Es limitada la práctica de valores, sobretodo de solidaridad y cooperación entre compañeros y la comunidad en general, impidiendo su fortalecimiento dentro y fuera de la institución, reflejándose en la conducta de los estudiantes, influyendo negativamente en el aprendizaje y rendimiento escolar. (Barrionuevo, 2013, p. 63)

Es importante la capacitación de los/las docentes en planificación, aplicación de estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje significativo, posibilitando el desarrollo intelectual del educando, además es trascendental la práctica de las

relaciones humanas para mejorar la comunicación en la comunidad educativa.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se basa la pedagogía crítica, el paradigma constructivista, basado en el desarrollo de la unción motriz, constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño fortalecidas mediante la utilización de técnicas que facilitan el desarrollo motor, psicomotriz, afectivo. (Aguilar, 2010, p. 56)

El hombre a través del análisis crítico, se enfrenta a la realidad y a sus múltiples problemas, entre estas está la necesidad de hablar permitiéndole buscar algunas alternativas de solución, poniendo en práctica su conocimiento en diversas situaciones. Hay que saber que el ser humano se desenvuelve en diferentes situaciones donde se reflejan la necesidad de cada individuo. El deseo de superación permite al ser humano ir más allá logrando obtener nuevas metas, pero sin olvidar algo muy importante la combinación del conocimiento con los valores.

Este proyecto se fundamenta y se ubica en el paradigma critico-propositivo es una alternativa para la investigación social: crítico por que analiza una realidad dentro de la institución educativa; y propositivo por cuanto buscamos plantear una alternativa de solución de la problemática de la legastenia en el aprendizaje significativo.

2.2.1. Fundamentación Pedagógica

“El aprendizaje permite al ser humano potenciar un pensamiento lógico, creativo, critico, afectivo mediante el desarrollo corporal fomentando las capacidades de análisis, síntesis y reflexión contribuyendo en el proceso enseñanza aprendizaje” (Beltrán, 2012, p. 68).

Afirma que el lenguaje es importante para la realización integral del estudiante y que el docente no solo es un guía sino debe llegar al estudiante a un cambio mental logrando desarrollar capacidades de expandirse en el lenguaje hablado y

escrito fomentando una actitud positiva a través del pensamiento crítico y reflexivo influyendo directamente en el aprendizaje significativo de los niños y niñas lo mismo tiene que dar soluciones a problemas cotidianos de la vida en la escuela formando así un criterio propio para llegar a la concepción de todos los.

2.2.2. Fundamentación Axiológica

La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. La axiología es la ciencia que tiene que ver con los valores que la comunidad científica asume y los practica. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones. (Casares, 2011, p. 45)

La presente investigación busca rescatar y potencializar en los niño y niñas de la institución valores como, responsabilidad, respeto, solidaridad, libertad y cooperación la cual cambiara su forma de pensar, dando como resultado una manera diferente de pensar, actuando conscientemente dentro y fuera del ámbito educativo.

2.2.3. Fundamentación Sociológica

La psicomotricidad distingue dos modos de acción: la actividad psíquica y mental, motivando la afectividad como la actividad motriz, centro para el desarrollo de la inteligencia sensomotriz fundamental en el desarrollo psicomotor, en la construcción de la personalidad infantil (García & Martínez, 2011, p. 76)

De la sociedad depende que clase de elementos forjemos no solo la formación se da dentro de un aula de clases también se da del ambiente en el que se formen. Esto es antes de que cumplan la edad cronológica para ingresar a inicial dos. Es cierto que el Estado nos facilita de medios para que nuestros niños antes de entrar al nivel inicial dos, ellos desarrollen su área cognitiva, pero de la misma manera se debe trabajar de manera conjunta con los padres de familia, ellos son quienes deben poner mucho interés para sacar adelante a sus hijos y aprovechar las oportunidades y facilidades que tenemos para realizarlas.

2.2.4. Fundamentación Epistemológica

En realidad, el intelecto transforma los datos de la experiencia de tal manera que el mundo pensando no corresponde al mundo real se entiende que razón es la madre de todos los saberes adquiridos por el estudiante en formación de hechos reales probados si es posible científicamente (Rodríguez, 2012, p. 2).

Es la ciencia que trata de cómo enseñar, capacitando la forma de cómo llegar con los contenidos hacia el estudiante, en otras palabras es el arte de enseñar poniendo de manifiesto todos los mecanismos, herramientas validas que durante el proceso de formación sean necesarias, la epistemología parte de algunas escuelas el racionalismo, pragmatismo, empirismo, positivo, lógico y el materialismo dialéctico para poder determinar cómo produce el conocimiento el estudiante lo plasma de la siguiente forma la idea que concibe la epistemología, el hombre produce el conocimiento a través del fruto de la experiencia de lo sensible.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para el siguiente sustento legal de la investigación se ha creído conveniente acudir a la Constitución del Ecuador (2008), Ley Orgánica de la Educación Intercultural (2012) y el Código de la Niñez y Adolescencia (2013).

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR (2008)

Capítulo II

Derechos del Buen Vivir

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez;

impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Educación, 2008, p.3)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2012)

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;
- d. Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza;
- e. Recibir gratuitamente servicios de carácter social, psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades. (LOEIE, 2012, p. 21)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (2013)

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos

adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (Ecuador legal, 2013, p. 11)

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

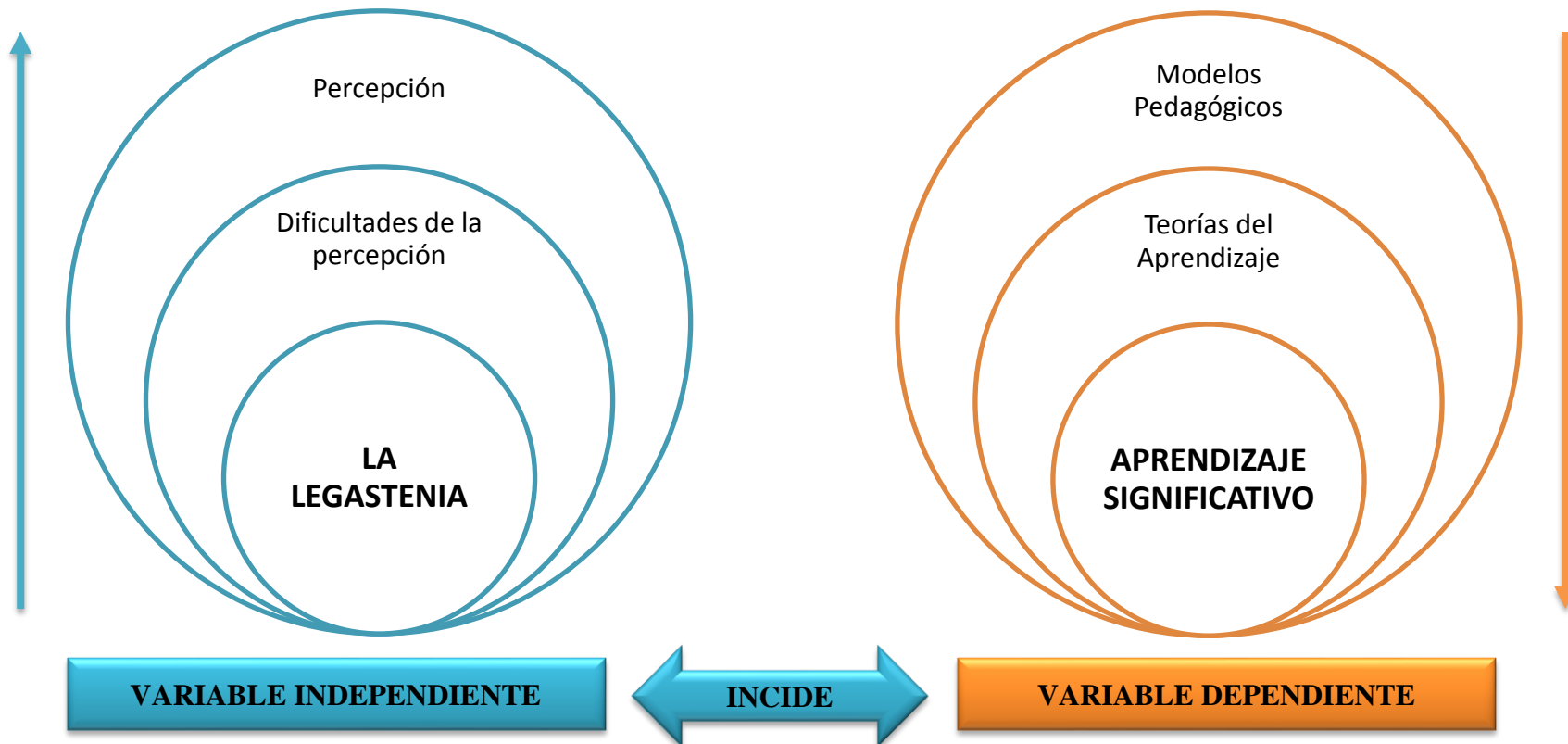


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.



Gráfico N° 3: Constelación de ideas – Variable Independiente
Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.



Gráfico N° 4: Constelación de ideas – Variable Dependiente
Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

2.4.1. Fundamentación Teórica Variable Independiente

LA LEGASTENIA

Definición

“La legastenia es una dificultad en la receptividad y comprensión de la comunicación escrita (proceso de decodificación), se manifiesta principalmente en el periodo del aprendizaje de la lectura en relación con la edad mental del niño” (Redacción Onmeda, 2011).

Este tipo de trastornos se puede deducir de una forma similar, los niños que tiene legastenia tienen las mismas características de un niño o niña normal, lo que le hace diferente es que no tiene la misma capacidad para escribir o leer, siendo esto muy grave debido a que a diario se está expuesto a las letras, a la escritura, lectura; afectando en mayor proporción al enfermo, en diferencia al que no aprende a leer más rápido que los demás niños de su misma edad, en ocasiones se les discrimina como vagos, tontos, generando daños psicológicos permanentes.

Importancia

Generalmente, los niños legasténicos suelen aplazar las tareas más complejas en la escuela. Las malas notas en el área académica en que la dificultad para la lectura y la escritura tienen su mayor papel, pueden producir aversión general a la escuela, algo que pone en peligro el resto de las capacidades académicas. Aquel que sufre legastenia, presenta además un alto riesgo de desarrollar trastornos emocionales en la juventud. (Redacción Onmeda, 2011)

Es muy importante diagnosticar este tipo de trastornos lo más pronto posible, debido a que, si reciben la ayuda necesaria y con prontitud, pueden mejorar sus capacidades de escritura y lectura notablemente, en muchas ocasiones al ser un trastorno leve se puede mejorar completamente, pero cuando son problemas graves en ciertos casos pueden mejorar o volverse leves; es ahí cuando los

docentes deben identificar en sus estudiantes el nivel de legastenia a la hora de calificar o revisar sus tareas.

Características

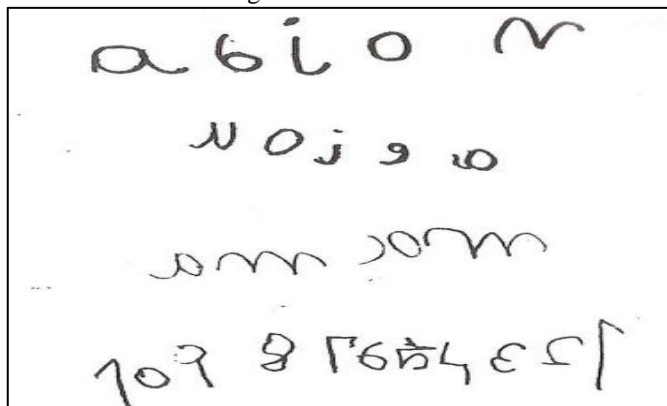
Niños de Educación inicial

Según Espinoza (2013) manifiesta las siguientes características en los niños de educación inicial.

- Historia Familiar de problemas legastenicos (padres, hermanos, otros familiares)
- Retraso en aprender a hablar con claridad
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética
- Inversiones, que pueden ser de fonemas dentro de una sílaba o de sílabas dentro de una palabra. Por ejemplo: pardo por prado y cacheta por chaqueta. (p. 7)

Como se puede observar las características principales en los niños de educación inicial por lo general sus palabras no son muy entendibles, además se confunden al pronunciar palabras idénticas, siendo esto un problema para su comunicación y comprensión.

Gráfico N° 5: Legastenia niños de educación inicial



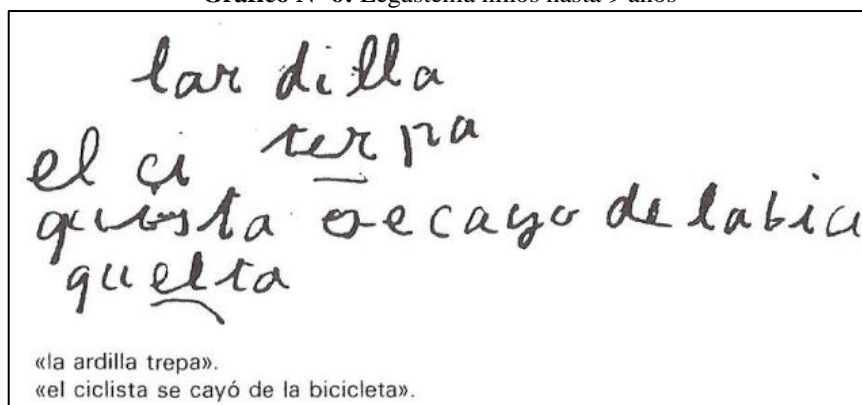
Fuente: <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/legastenia%20en%20Español.pdf>

Niños hasta 9 años

- Particular dificultad para aprender a leer y escribir
- Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección u orientación inadecuada.
- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como por ejemplo los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año.
- Falta de atención y de concentración.
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta. (Espinoza, 2013, p. 10)

A la edad de 9 años los problemas son más visibles, ya que son niños que al tener problemas de legastenia al momento de escribir no se les entiende nada, no respetan los signos ortográficos, en su lectura tartamudean sin hacerse comprender por los demás, existe otras características como la falta de atención en las horas de clase y la concentración en las tareas y actividades.

Gráfico N° 6: Legastenia niños hasta 9 años



Fuente: <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/legastenia%20en%20Español.pdf>

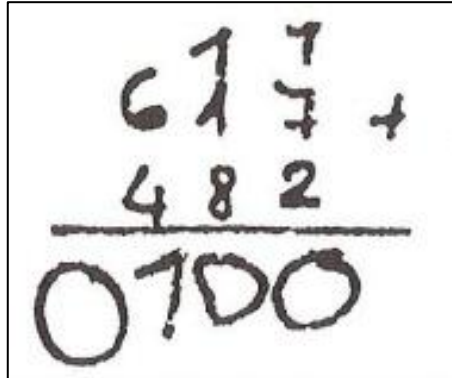
Niños entre 9 y 12 años

- Continuos errores en lectura, lagunas en comprensión lectora.
- Forma extraña de escribir, por ejemplo, con omisiones de letras o alteraciones.
- Desorganización en casa y en la escuela.
- Dificultad para seguir instrucciones orales.
- Aumento de la falta de autoconfianza y aumento de la frustración.
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso.

- La ortografía es una gran dificultad para estos niños y se puede hablar en muchas ocasiones de disortografía. (Espinoza, 2013, p. 13)

En esta etapa los niños con legastenia realizan operaciones matemáticas por la izquierda, además continúan los problemas de lectura siguen sin poder hacerse entender, son niños y niñas desorganizados, no cumplen con sus tareas la presencia de la comprensión es mínima, en su escritura la ortografía es una de las dificultades más persistentes.

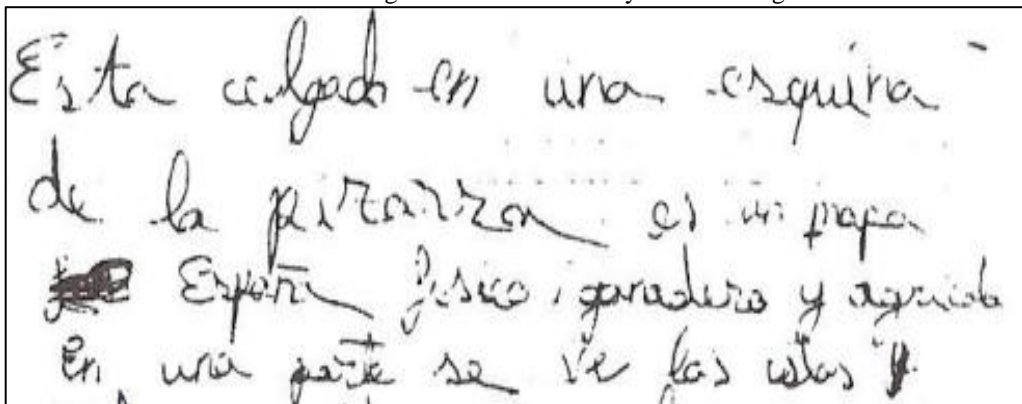
Gráfico N° 7: Legastenia niños hasta 9 y 12 años



Fuente: <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/legastenia%20en%20Espanol.pdf>

La caligrafía es irregular y poco elaborada. Todavía se observan letras poco diferenciadas

Gráfico N° 8: Legastenia niños hasta 9 y 12 años caligrafía



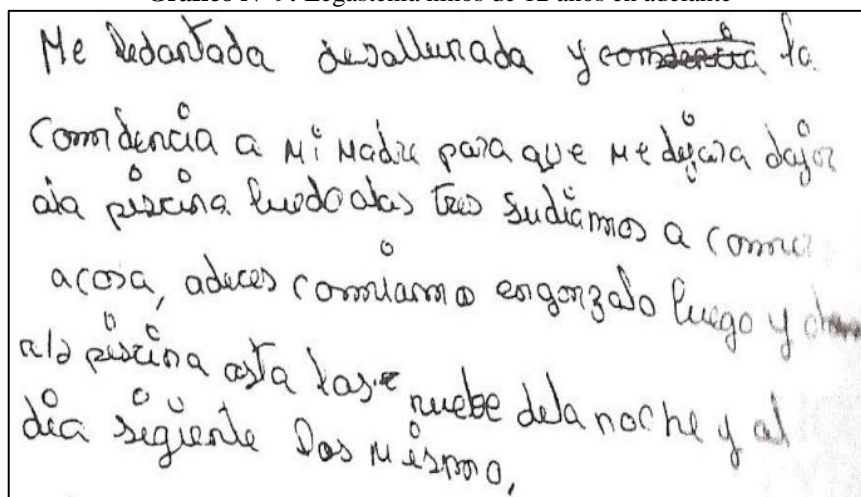
Fuente: <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/legastenia%20en%20Espanol.pdf>

Niños de 12 años en adelante

- Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible.
- Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos, a veces permanencia de las omisiones, alteraciones y adiciones de la etapa anterior.
- Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general.
- Tendencia a confundir las instrucciones verbales y los números de teléfono.
- Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Baja auto-estima
- Baja comprensión lectora. (Espinoza, 2013, p. 16)

Se considera que hay todo un continuo y una gran variación individual en la aparición de síntomas, y se debe insistir en que lo fundamental es la aparición de dificultades en lecto-escritura en ausencia de explicación clara alternativa. Existe desde luego signos característicos y características de personalidad frecuentes, pero los estudios sistemáticos no dan un perfil único diferenciador, además de considerar que en cierto casos existe dificultad persistente en las faltas de ortografía, y en esta edad el aprendizaje de otro tipo de idioma se les dificulta.

Gráfico N° 9: Legastenia niños de 12 años en adelante



Fuente: <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/legastenia%20en%20Espaol.pdf>

Evolución

Es frecuente que también aparezcan problemas psicosomáticos como dolor estomacal y ataques de pánico antes de los exámenes en la asignatura correspondiente a consecuencia de la legastenia. La legastenia (dificultad específica para la lectura) puede mejorar notablemente si se sigue un tratamiento específico. Generalmente, las dificultades para leer disminuyen considerablemente gracias a este. No obstante, la dificultad para la ortografía que existe en la legastenia puede seguir siendo un problema para los niños más mayores y los adultos.

Además, una legastenia diagnosticada a tiempo y que sigue un tratamiento también puede repercutir en el desarrollo de la formación académica. A pesar del apoyo recibido, los niños con legastenia suelen cometer errores con más frecuencia al leer y escribir que sus compañeros. Además, el ritmo de trabajo de los niños legasténicos es más lento. De manera que solo el 25% de los escolares con legastenia alcanzan el mismo nivel de rendimiento que sus compañeros durante la escuela primaria. Cuanto más grave y marcada sea la legastenia, mayor es la posibilidad de sufrir fracaso escolar. Además, las posibilidades de alcanzar una carrera profesional cualificada disminuyen en la misma medida. (Redacción Onmeda, 2011)

Para un niño o niña que tenga este tipo de complicaciones es muy complicado seguir avanzando en su formación académica, ya que debe empezar a leer y escribir con mayor fluidez, además de agregar a su vocabulario palabras más complejas, y sus tareas escritas, dictados o redacciones se demora más de lo necesario, teniendo en cuenta su pésima caligrafía y ortografía; su capacidad de concentración y retención de palabras o frases disminuye. Además, el aprendizaje tardío de una lengua extranjera se ve afectado por la dificultad para leer y para escribir.

Todas estas consecuencias son cargas psicológicas para los niños y niñas afectados por este tipo de trastornos, su autoestima se ve mermada en ellos, los constantes fracasos producidos por la legastenia producen pérdidas en su motivación, que en ocasiones produce miedo asistir a la escuela. Muchos niños legasténicos reaccionan ante esta carga con cambios de comportamientos depresivos o agresivos. Es frecuente que también aparezcan problemas psicosomáticos como

dolor estomacal y ataques de pánico antes de los exámenes en la asignatura correspondiente a consecuencia de la legastenia.

Causas

Los factores emocionales y sociales no se consideran causas de la legastenia, pero influyen en las condiciones del trastorno de desarrollo. Cuando los niños legasténicos no encuentran el apoyo necesario en la familia o en la escuela y obtienen poco apoyo que refuerce sus puntos débiles, las dificultades de lectura y escritura pueden agravarse.

En la legastenia, hay que tener en cuenta los factores hereditarios. Tener predisposición a padecer legastenia, es decir, la posibilidad de padecer legastenia, muestra que la legastenia, así como otros trastornos específicos del desarrollo, surgen con frecuencia dentro de la misma familia. Es habitual que en los niños con dificultades graves de lectura y escritura se vea modificado un determinado portador de un factor hereditario (es decir, un gen determinado, el denominado gen DCDC2). El riesgo de desarrollar una legastenia es en este caso hasta cinco veces mayor. Todavía se desconoce la influencia que tiene este gen en la incidencia de la legastenia. No obstante, podría ser de especial importancia en el tratamiento de la información oral que recibe el cerebro en el proceso de escritura. (Redacción Onmeda, 2011)

La legastenia es una dificultad que tenga que ver con causa que no se puedan ser evaluadas y revisadas por los especialistas ya que de ahí se puede ayudar a desarrollar al estudiante con esta enfermedad y corregir esta dificultad en la vida estudiantil llegando a que todo niño tiene las capacidades para tener una buena escritura y una buena lectura

Síntomas

En la legastenia dificultad específica para la lectura y la escritura, los problemas de lectura típicos perjudican principalmente a la escritura. Mientras que los síntomas de la dificultad para leer suelen disminuir con la edad, la dificultad para escribir es el problema más importante para la mayoría de los legasténicos.

- Reversiones: dentro de una misma palabra, se tergiversan las letras, normalmente los pares b-d y p-q.
- Errores de orden: en una palabra, se cambia el orden de las letras.
- Faltan ciertas letras o secuencias.
- Los afectados añaden palabras o secuencias incorrectas.
- Faltas ortográficas: hay errores en la escritura de mayúsculas y minúsculas, así como errores de extensión.
- Errores de percepción: los afectados intercambian letras que suenan de manera similar, d-t o g-k.
- Inconsistencia de errores: incluso tras practicar intensamente, los afectados escriben una y otra vez la misma palabra de manera errónea de diferentes maneras. (Redacción Onmeda, 2011)

La legastenia llama la atención, sobre todo, en los dictados y las redacciones, puesto que ahí se muestran claramente los síntomas de la dificultad con la escritura. Es posible copiar un texto sin cometer errores a pesar de padecer legastenia. Además, los niños afectados pueden pronunciar las palabras correctamente, aunque las escriban mal. Sin embargo, los legasténicos suelen tener ya dificultades en edad preescolar para recitar el alfabeto, nombrar las letras, diferenciar los sonidos y crear rimas.

Diagnóstico

Para poder diagnosticar la dificultad en la escritura y la lectura, se examina la capacidad de leer, de igual forma la capacidad de escribir, realizando actividades sencillas como dictado, leer en voz alta o simplemente desarrollar un test específicamente para diagnosticar la legastenia. Posteriormente, mediante los siguientes pasos se podrá determinar si existe un trastorno específico del desarrollo parecido a una legastenia:

- En primer lugar, para diagnosticar la legastenia es necesario realizar una amplia encuesta, en la que se aclararán los siguientes puntos, entre otros:
- Desarrollo del niño.
- Situación de su formación académica hasta la fecha.
- Modo y forma en la que el niño realiza sus deberes (incluidos posibles problemas en los deberes).

- Sentimientos y motivación del niño durante la asistencia a las diferentes clases. (Redacción Onmeda, 2011)

Para detectar la legastenia en un niño, se puede realizar un test de inteligencia. Este test es importante para descartar que, en lugar de una legastenia, lo que se encuentra detrás de los malos resultados en la escuela es una capacidad intelectual mermada.

Prevención

La legastenia no se puede prevenir. Dado que la legastenia es un trastorno complejo, cuyas causas son en parte debidas a un factor hereditario, su aparición no se puede evitar. No obstante, el apoyo temprano a los legasténicos mediante ejercicios específicos puede repercutir de manera positiva en el rendimiento posterior relativo a la lectura y la escritura. De ahí que sea especialmente importante diagnosticar una posible legastenia ya en la edad preescolar, para comenzar el apoyo lo antes posible. (Redacción Onmeda, 2011)

En los años primeros no se puede detectar la legastenia a los niños ya que es muy temprano para darse cuenta de esta dificultad al ingreso a los primeros años de estudio se le detecta y se puede diagnosticar una posible legastenia y poder buscar una solución.

Tipos de legastenia.

Para detectar los tipos de legastenia, nos centraremos en las diferentes dificultades que afectan al niño. Para ello, hablamos de los siguientes problemas;

- Problemas de organización viso-espacial, que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad.
- Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje.
- Las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje (Robelo, 2012)

Puede que los tipos de legastenia afecten de manera profunda en el rendimiento escolar de los educandos y que el estudiante no se pueda desarrollar adecuadamente en su entorno escolar de ahí que este problema hay que ponerle mucha atención y cuidado para el futuro del niño pueda desarrollar la lectura y la escritura.

Superficial: “Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños; (sílabas)”(Rueda, 2013, p. 23). Sin embargo, los sujetos con este tipo de trastorno tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas); esta situación se da fundamentalmente con los anglicismos como hall, thriller o best seller.

Fonológica: Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. “Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas. Se cometen errores de lexicalización (lobo/lopo), derivativos (calculadora/calcular) y errores visuales (pera/pena). Tienen mayor tiempo de reacción en la lectura de pseudo palabras a la vez que presentan dificultad en la lectura de las mismas” (Rueda, 2013, p. 23).

Profunda o Mixta: “Se caracteriza por presentar déficits en ambas rutas, lo que provoca que se comenten errores semánticos, es decir, que se lean unas palabras por otras que no tienen ningún parecido visual pero sí semántico” (Rueda, 2013, p. 26). A parte de los errores semánticos presentan dificultades para leer pseudopalabras, palabras función, verbos y palabras poco frecuentes, cometiendo numerosos errores visuales y derivativos a la hora de leer y presentando dificultades para acceder al significado.

DIFICULTADES EN LA PERCEPCIÓN

Dentro de las dificultades de la Percepción se puede decir que:

- Pueden ser causadas por una disfunción del sistema nervioso, por serios trastornos emocionales, como en el caso de niños y niñas en condiciones económicas precarias, por falta de estímulo temprano; dichos niños con retardo de su percepción visual tienen dificultad para reconocer los objetos y sus relaciones entre sí en el espacio, como percibe su mundo de manera confusa.
- Es frecuente que aparezcan disfunciones de la percepción en los primeros años escolares y su eficiencia es muy importante para el éxito del aprendizaje inicial.
- Además, muchos errores ortográficos se deben a dificultades en la percepción y discriminación auditiva y visual.
- En los niños y niñas que presentan dificultades en el aprendizaje comúnmente se encuentra elevada incidencia de disfunciones perceptuales tales como: en los procesos de lecto-escritura,
- En lo que se refiere a la memoria, ésta también guarda estrechas relaciones con las respuestas perceptuales, principalmente cuando dichas respuestas son referidas al lenguaje, el aprendizaje y la adaptación. (Lescano, 2013, p. 32)

Todas estas funciones se encuentran relacionadas con la inteligencia, las dificultades del procesamiento visual no solo afectan la manera en la que un niño aprende. También impactan la habilidad de hacer cosas rutinarias, tales como separar un par de medias del mismo color o jugar un juego de pelota. Las dificultades del procesamiento visual pueden causar problemas con la socialización y la autoestima y algunos niños se frustran y se aíslan del grupo.

Dificultades de procesamiento de la percepción

- **Dificultades de discriminación visual:** Los niños con este tipo de dificultad tienen problemas para ver la diferencia entre dos letras, formas y/u objetos parecidos. De esta manera pueden mezclar las letras confundiendo d y b, o p y q.
- **Dificultades de discriminación visual figura-fondo:** Los niños con este tipo de dificultad pueden no ser capaces de separar una forma o una letra del fondo en el que están. Pueden, además tener problema en encontrar un segmento específico de información en una página.
- **Dificultades de secuenciación visual:** Los niños con este tipo de dificultad tienen problemas en decir el orden de los símbolos, palabras o imágenes. Les resulta muy complicado el escribir las respuestas en una

hoja separada o saltarse líneas cuando leen. Pueden, además, revertir o confundir letras, números y palabras.

- **Dificultades de procesamiento visuomotor:** Los niños con este tipo de dificultad tienen problemas al usar la referencia visual para coordinar el movimiento de otras partes del cuerpo. Escribir en las líneas y entre los márgenes puede ser difícil. Los niños también pueden chocar con objetos y tener problemas al copiar algo de un libro.

Dificultades de memoria visual de corto o largo plazo: Los niños con cualquiera de los dos tipos tienen problemas para recordar lo que vieron. Pueden también tener problemas recordando qué fue lo que leyeron y usando una calculadora o un teclado electrónico.

Problemas visuoespaciales: Los niños con este tipo de dificultad tienen problemas para saber dónde están los objetos en el espacio, incluyendo qué tan lejos están de ellos y qué tan lejos están unos de otros.

Dificultades de cierre visual: Los niños con este tipo de dificultad tienen problemas identificando un objeto cuando sólo parte de él es visible. Pueden no reconocer un camión si le faltan las ruedas

Dificultades de inversión (revertir) de letras y símbolos: Los niños con este tipo de dificultad cambian letras o números cuando escriben. Tienen problemas con la formación de las letras lo que afecta la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas. (Arky, 2014)

Las dificultades del procesamiento especialmente visual son complejas. Eso se debe a estas dificultades señaladas que en algunos casos se presenta más que uno. Estas dificultades, a menudo pasan desapercibidas porque no se pueden detectar con un examen de la vista, por tal motivo se debe estar atento en los niños y niñas sobre alguna anomalía que ellos presenten.

PERCEPCIÓN

Definición

La percepción es una experiencia inmediata provocada por el estímulo interno o externo, en la percepción, la impresión sensorial es completada e interpretada a la luz de la experiencia anterior del sujeto, cuando percibimos un objeto nos limitamos a algunas impresiones que son las características que ya conocemos de dicho objeto, la percepción se da en base a las experiencias vividas. La percepción es una o más impresiones sensoriales, son varios procesos mentales que se derivan de la experiencia anterior y que sirve de base para dar significado a un objeto y expresar una conciencia del mismo, la percepción puede definirse como el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado. (López, 2015, p. 23)

La percepción ha sido definida como la captación de objetos que producen la sensación. La mente es un gran almacén de experiencias pasadas cada nueva sensación lo aumenta y aporta sugerencias de algún sector pertenecientes a dichas experiencias, desarrollar nuestra mente son complementos indispensables para el desarrollo del aprendizaje.

Importancia

Es el proceso cognoscitivo que permite interpretar y comprender el entorno. Es la selección y organización de estímulos del ambiente para proporcionar experiencias significativas a quien los experimenta. La percepción incluye la búsqueda de la obtención y el procesamiento de información, Por el otro lado, la percepción como punto de vista se relaciona intrínsecamente con las sensaciones y las emociones, y de manera también especial con los sentidos de la persona, que es por los cuales cada persona tiene la capacidad de recibir estímulos desde el exterior e incorporarlos como sensaciones. (Rodríguez X. , 2011)

La importancia de la percepción en la determinación de la conducta para conocer el mundo que nos rodea es imprescindible tener los medios suficientes y necesarios para darnos cuenta de él, se puede pensar en el mundo extenso físico como algo objetivo, sin embargo, cada individuo lo percibe de forma distinta a través de la información que obtiene por medio de los sentidos, de su propia naturaleza individual y del medio en que se vive lo cual determina su conducta.

Procesos Perceptivos:

Enfocado en los procesos perceptivos entre los más importantes se encuentran:

Detección: Consiste en distinguir los estímulos en el ambiente que nos rodea, no se trata sólo de detectar la presencia o ausencia de un estímulo en el medio, sino que resulta necesario realizar un procesamiento más refinado y preciso, denominado discriminación.

Discriminación: Se trata de un proceso algo más complejo porque hay que distinguir uno entre varios posibles.

Identificación: A veces, no resulta suficiente detectar y discriminar un objeto, sino que debemos reconocer de que objeto se trata. Este es el último de los procesos perceptivos: la identificación. (Sandoval, 2012, p. 11)

Al percibir un objeto se codifica la información en las múltiples dimensiones elementales. Este carácter multidimensional de la codificación de los estímulos perceptivos nos lleva a preguntarnos si se trata de procesos automáticos. Dicha percepción es más compleja que la codificación, tratándose de un proceso de alto nivel, sumamente elaborado, pese a la simplicidad e inmediatez aparentes de la experiencia perceptiva.

Características de la percepción

La percepción de un individuo es subjetiva, selectiva y temporal.

Subjetiva, las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo a otro. Ante un estímulo visual, se derivan distintas respuestas.

Condición Selectiva, en la percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que desea percibir.

Es temporal, ya que es un fenómeno a corto plazo. La temporalidad permite enriquecer las experiencias, varían las necesidades y motiva a los mismos. (Montufar, 2013, p. 31)

La percepción no solamente está asociada a la conducta y a la actividad, sino que por sí misma es una actividad cognoscitiva, una actividad de confrontación y de relación de las cualidades sensibles del objeto que se forma en ella. En la percepción se destacan, por decirlo así, las cualidades sensibles del objeto, para volver a ser puestas inmediatamente en relación con él. La percepción es la forma de conocimiento de la realidad.

Fases del proceso perceptivo:

En el proceso perceptivo se pueden distinguir dos fases.

La fase analítica: corresponde a rasgos o dimensiones básicas del input. Sin embargo, el fenómeno perceptivo culmina cuando se sintetizan o integran dichos rasgos básicos para producir una configuración significativa asimilable a los objetos.

Esta fase sintética: requiere de atención controlada. La atención actuaría como pegamento que conecta las propiedades previamente codificadas en una unidad. (Lescano, 2013, p. 26)

Para explicar por qué percibimos objetos de forma constante, a pesar de los cambios producidos en la información sensorial que llega a nuestros sentidos, es necesario hacer uso del concepto de representación mental. Las representaciones mentales retienen las propiedades de los objetos reales que existen en el mundo físico.

Elementos de la percepción

En toda percepción concurren una serie de eventos y datos dispares que necesitan ser estructurados para poder obtener una información del mundo de fuera. Entre estos datos y elementos distinguiremos 3 principales:

Recepción Sensorial: La base de la perfección es la recepción proveniente de los sentidos, sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción. Las sensaciones no nos llegan nunca aisladas, ni siquiera con la misma intensidad y siempre se da un proceso de selección de las mismas, es decir, percepción.

La estructuración simbólica: La percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación; al escuchar un sonido de un avión, por ejemplo, representamos su configuración por las experiencias vividas anteriormente.

Los elementos emocionales: Es posible que muchos de nuestras percepciones nos dejen indiferentes pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas a procesos emocionales a los propios, dando lugar en nosotros a sentimientos o a emociones agradables o desagradables. (Suárez, 2011)

La interpretación de los estímulos también es única e individual, porque se basa en lo que los individuos esperan ver, el número de explicaciones razonables que logran visualizar y en sus motivos e intereses en el momento de la percepción.

Componentes de la percepción

Aunque los estímulos sensoriales pueden ser los mismos para todas las personas, cada una de ellas percibirá cosas distintas. Este fenómeno nos lleva a concebir la percepción como el resultado de dos tipos:

- Las sensaciones o al estímulo físico que proviene del medio externo, en forma de imágenes, sonidos, aromas, etc.
- Los fenómenos internos que provienen del individuo, como son las, necesidades, motivaciones y experiencia previa, y que proporcionara una elaboración psicológica distinta de cada uno de los estímulos externos. (Lescano, 2013, p. 28)

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

MODELOS PEDAGÓGICOS

Definición

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios. Se podría decir que son patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de una práctica pedagógica, o bien sus componentes, además se puede decir que son una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal, que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje. (Gómez & González, 2010, p. 36)

Estos modelos varían según el periodo histórico en que aparecen y tienen vigencia, en su grado de complejidad, tipo y número de partes que presentan, así como en el énfasis que ponen sus autores en algunos de los componentes o en las relaciones de sus elementos. En algunos de ellos los docentes pueden ver claramente los elementos más generales que intervienen en una planeación didáctica, así como las relaciones de antecedente y consecuente que guardan entre

s

Para poder identificar un modelo pedagógico se necesita conocer sus características fundamentales que, según Porlán surgen al responder tres preguntas esenciales sobre sus pretensiones últimas:

- ¿Que enseñar? Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, su enseñabilidad y relevancia.
- ¿Cómo enseñar? Se refiere a los métodos, medios y recursos. Aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y de aprendizaje de los estudiantes.
- ¿Qué y cómo evaluar? Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso. En este aspecto también adquieren importancia los estilos de enseñanza y aprendizaje. (Gómez & González, 2010, p. 36)

Se puede sintetizar que los modelos pedagógicos para poder ser considerados necesitan de un enfoque, además de una metodología y sobre todo las formas de evaluación; establecido esto tres parámetros es necesario identificar la percepción de cada modelo que tiene el docente, del estudiante y de los saberes que se enseñará. De esta forma se facilita identificar un determinado tipo de modelo, aun cuando es necesario tener en cuenta que en la práctica de los docentes se mezclan elementos de diversos modelos, lo que da lugar a versiones peculiares de un mismo modelo.

El Modelo Pedagógico Tradicional: A este modelo se le ha calificado frecuentemente de enciclopedista por cuanto, según, el contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas, que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales.

El Modelo Pedagógico Conductista: Este método consiste en la fijación y control de objetivos instruccionales formulados con precisión. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental expresado como tecnología educativa.

El Modelo Pedagógico Romántico: Éste modelo busca desarrollar la máxima autenticidad y libertad individual del estudiante en procura de su desarrollo natural, espontáneo y libre. Los contenidos no están elaborados previamente, sino que se desarrollan en la medida en que el alumno los solicite.

El Modelo Pedagógico Cognitivo: Los fundamentos teóricos de este modelo se originaron en las ideas de la Psicología Genética de Piaget y

desde esta perspectiva, la tendencia cognoscitivista podría considerarse más una propuesta epistemológica que pedagógica.

El Modelo Pedagógico Social: La pedagogía social examina a las instituciones educativas tanto en su medio histórico como en su medio social, por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante. En este sentido, propende por un mayor nexo entre trabajo productivo y educación, y por el acceso a esta última de todos los individuos, sin distingo de clase social. (Naranjo, 2015, p. 9)

En este punto es importante anotar que, aun cuando el autor concibe los modelos como representaciones del conjunto de relaciones que describen un fenómeno o una teoría, su planteamiento en torno a cinco modelos específicos podría plantear vacíos por cuanto hace una exposición lineal de cada uno de ellos en su estado puro, sin considerar que en la práctica se presentan formas combinadas de los mismos.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Definición

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios. (Borja, 2012, p. 4)

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente, sin obtener

resultados apreciables, muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros; este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Algunas de las más difundidas son:

Teoría Constructivista:

El aprendizaje según la teoría constructivista sucede mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede. Acentúa que el aprender no es un proceso de “todo o nada” sino que las personas aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen.

Es por tanto importante que los profesores determinen constantemente el conocimiento que sus estudiantes han ganado para cerciorarse de que las percepciones de los estudiantes del nuevo conocimiento son lo que había pensado el profesor. Los profesores encontrarán que la construcción de los estudiantes a partir del conocimiento ya existente, cuando se les pregunta por la nueva información, pueden cometer errores. Se conoce como error de la reconstrucción cuando llenamos los agujeros de nuestro entendimiento con lógicos, aunque incorrectos, pensamientos. Los profesores necesitan coger e intentar corregir estos errores, aunque es inevitable que algunos errores de reconstrucción continuarán ocurriendo debido a nuestras limitaciones innatas de recuperación. (Jarrín, 2011)

En la mayoría de las corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo, el papel del profesor no es sólo observar y determinar sino también conectar con los estudiantes mientras que están realizando actividades y se están preguntando en voz alta, planteándoles preguntas a los estudiantes para estimular del razonamiento.

Teoría de Piaget:

El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de

adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con el medio. (el primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo. El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. (Cejás, 2011)

Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer.

Teoría Conductista:

“La visión de la psicología conductista sobre los principios del aprendizaje es el marco sobre el que se han desarrollado múltiples tecnologías de ingeniería del comportamiento, como la Terapia de Conducta, la Modificación de conducta, el Análisis Conductual Aplicado” (Almeyda, 2013).

Con ellas resulta posible el tratamiento de una inmensa variedad de problemas en los campos clínico, educativo, comunitario y organizacional, la salud, el deporte, las emergencias, la gerontología y la psicopatología, entre otros, con unos índices de eficacia razonablemente altos.

Teoría de Vygotsky:

Uno de los más importantes conceptos sobre el cual trabajó y al cual dio nombre, es el conocido como zona de desarrollo próximo, el cual se engloba dentro de su teoría sobre el aprendizaje como camino hacia el desarrollo. Vygotski señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su

medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. (LEV, 2011)

De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual.

Teoría de Ausubel:

Este autor considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.(Crespo, 2012)

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Teoría Sudbury:

Las escuelas modelo Sudbury aducen que hay muchas formas de aprender. Según esta escuela aprender es un proceso que tú haces, no un proceso que se te hace a ti; La experiencia de las escuelas modelo Sudbury muestra que hay muchas formas de aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un maestro. En el caso de la lectura por ejemplo en las escuelas modelo Sudbury algunos niños aprenden cuando les leen memorizando los cuentos y al final leyéndolos. Otros aprenden de las cajas de cereales, otros de las instrucciones de los juegos, otros de las señales en las calles. (Fundación Belén, 2011)

Estas escuelas sostienen que existe un conflicto entre nuestro deseo de hacer cosas para la gente, impartir nuestro conocimiento y transmitir nuestra tan difícilmente ganada sabiduría y la percepción de que los niños y jóvenes tienen que realizar su aprendizaje por su propio esfuerzo y a su propio ritmo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Definición

El aprendizaje significativo es la reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar su postura como constructivista, el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, ya que el sujeto la transforma y estructura e interacciona, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz. (López W. , 2015, p. 26)

Se puede deducir que el alumno es un procesador activo de la información, y se dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues en su forma más elaborada consiste en algo muy complejo que no se reduce a simples tareas memorísticas, también se puede señalar la importancia que tiene el aprendizaje por descubriendo dado que el alumno muchas veces descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera ideas originales, considera que no es necesario que todo el aprendizaje significativo en el aula deba ocurrir por descubrimiento. Se refiere a que el aprendizaje significativo se va construyendo a lo largo que se va adquiriendo experiencias de cada uno de objetos percibidos es decir que vamos recopilando conocimientos previos para desarrollar nuestro propio concepto.

Importancia

Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el aprendizaje significativo posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones que se organizan jerárquicamente. Esto quiere decir que procesamos primero la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) y después esta es integrada por esquemas de conocimiento que son abstracciones y generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de sus interrelaciones. Es indispensable tener siempre presente que en la estructura cognitiva del alumno existe una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personales, que constituyen un reflejo de su madurez intelectual. Este conocimiento resulta crucial para el docente, es a partir del mismo que debe planearse el acto de enseñar, debido a que el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas claves de su potencial de aprendizaje. (López, 2015, p. 27)

La importancia del aprendizaje significativo es que el docente debe fijarse las capacidades de cada niño y niña, de ahí partir con los objetivos en cada clase para obtener un aprendizaje igualitario y significativo teniendo en cuenta que la estructura cognitiva del niño ya está formada en base a sus experiencias y ellos tratan de exponerlos ante cada situación que se le presenta, en algunos casos comparte con sus compañeros.

Características

Se caracteriza por ser no arbitraria y sustantiva

No arbitraria, quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz.

Sustantividad, significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. (Moreira, 2013, p. 3)

El aprendizaje significativo tiene sus características para poder desarrollar el conocimiento de una manera adecuada ya que está formada por diferentes aspectos que son necesarios para la adquisición de nuevos conocimientos y poder interactuar de una manera correcta.

Tipos

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. (López, 2015, p. 28)

Se concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc. Existen diferentes tipos de aprendizaje significativo ya que cada uno está relacionado al requerimiento del ser humano para poder adquirir conocimientos beneficiosos para que lo requiera.

Ventajas del aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno".
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda.
- También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

2.5. HIPÓTESIS

La legastenia incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

La Legastenia.

Variable Dependiente:

Aprendizaje Significativo.

CAPÍTULO 3

METODOLOGIA

3.1. ENFOQUE

La metodología constituye la vía más expedita para comprender un hecho o fenómeno y resolver el problema de estudio. Sobre todo, permite conocer con claridad la realidad, sea para describirla o transformarla. Los Enfoques Cualitativo y el Cuantitativo, son los considerados para esta investigación, debido a que se distinguen entre sí por el tipo y por el empleo de los datos reunidos

Cualitativo: porque la presente investigación su realidad es única ya que la investigación se la realizará específicamente en la Educación Básica Joaquín Arias

Cuantitativo: ya que se utilizará herramientas que permitan establecer mediciones controladas de las variables que se pretenda investigar.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de este trabajo de investigación responde a las dos modalidades que calzan directamente en este tema, se utiliza la modalidad bibliográfica y de campo.

3.2.1. Investigación Bibliográfica.

Se analizó la mayor información: bibliográfica, investigaciones, libros, proyectos, propuestas, que exista en relación a las variables de estudio como son: Los padres de familia y las tareas curriculares, para poder elaborar un Marco Teórico sólido que sustente la investigación, así como también nos oriente en la interpretación de resultados y en el proceso investigativo.

3.2.2. Investigación de Campo

En este trabajo investigativo se realizó directamente con los actores a investigar como son: padres de familia, estudiantes, profesores de la escuela de educación básica Joaquín Arias; se utilizaron las técnicas de la encuesta para realizar la investigación.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación, por sus objetivos planteados se proyecta a una actividad aplicada ya que los resultados de la misma serán las respuestas sistemáticas descriptivas para mejorar la atención dispersa en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.3.1. Investigación Exploratoria

Este nivel de investigación es de mayor amplitud y dispersión ya que el investigador puede explorar e indagar un problema desconocido y particular, posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigado, sondea un problema poco investigativo o desconocido en un contexto particular, permitiendo mediante su conocimiento e indagación científica plantee y formule el tema de investigación para dar una posible solución al mismo.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Es ya que posee interés social y una metodología flexible frente a un problema de carácter social y de la comunidad, es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, tiene Inter. Acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifica comportamientos según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente con la mayor precisión posible el mismo.

3.3.3. Investigación Explicativa

Trata de explicar mediante una propuesta de solución a la problemática que sucede en la institución cuál es su realidad e implementar las soluciones que generen cambios, es de carácter explicativo, puesto que permite descubrir las causas del fenómeno y detectar los factores determinantes de ciertos comportamientos de los niños y niñas de cuarto año.

3.3.4. Asociación de Variables

Porque permite medir el grado de relación que existe entre la legastenia y el aprendizaje significativo; lo cual permite predicciones estructurales analiza la

correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables, entre sujetos de un contexto, determina, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra variable determina tendencias de comportamiento mayoritario.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población en estudio es: 120 estudiantes del cuarto año de educación básica y 20 docentes de la Unidad Educativa Joaquín Arias distribuidos de la siguiente manera.

Cuadro N° 1: Población

Unidades de Observación	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	20	14%
Estudiantes	120	86%
Total	140	100%

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: La Legastenia

Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: La Legastenia.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas instrumentales	
La legastenia es una dificultad en la receptividad y comprensión de la comunicación escrita (proceso de decodificación), se manifiesta principalmente en el periodo del aprendizaje de la lectura en relación con la edad mental del niño	Dificultades. Comprensión Comunicación	Lectura. Confusión en la pronunciación. Agrupación Conocimiento Aprendizaje Oral Escrita	¿Cuándo usted lee una historieta, te has saltado los renglones de lectura? ¿Cuándo usted lee te confundes las letras p con q, d con p, m con n? ¿Cuándo usted separa las palabras en sílabas te equivocas? ¿Al momento de leer un texto identificas la idea central? ¿Cuándo te presentan palabras en desorden, te es fácil ordenar y dar sentido a la oración?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario estructurado	
Elaborado	por:	Silvia	Jeaneth	Pillapa	Machuca.

3.5.2. Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo.

Cuadro N° 3: Aprendizaje Significativo.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas instrumentales	
Incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.	Estructura cognitiva	Forma	¿Usted tiene facilidad para escribir un dictado?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario estructurado	
		Desarrollo	¿Usted tiene el tiempo suficiente para desarrollar sus tareas?		
	Asimilación	Comprender	¿Usted comprende las explicaciones dadas por sus maestros en las diferentes asignaturas?		
		Aprovechamiento	¿Usted cuando realiza una lectura, identifica las ideas centrales?		
Conocimiento	Ideas	¿Los conocimientos que vas adquiriendo te permiten modificar lo aprendido?			
Elaborado	por:	Silvia	Jeaneth	Pillapa	Machuca.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como son la encuesta, la misma que fue dirigida 120 estudiantes del cuarto año de educación básica y 20 docentes de la Unidad Educativa Joaquín Arias

Encuesta: Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se encuentran debidamente estructuradas y simplificadas.

Cuestionario: “Técnica estructurada para recopilación de datos que consiste en una serie de preguntas, escritas o verbales, que el encuestado responde” (Malhotra, 2004, p. 280).

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de la información se utilizarán dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

Cuadro N° 4: Recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
¿De qué personas u objetos?	120 estudiantes de la Unidad Educativa Joaquín Arias y 20 docentes.
¿Quién?	El investigador: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca
¿De qué aspectos?	LA legastenia en el aprendizaje significativo.
¿Cuándo?	Año lectivo 2014-2015

¿Dónde?	En la escuela de educación básica Joaquín Arias.
¿Qué técnica de recolección?	La Encuesta.
¿Con qué?	Cuestionario elaborado –Encuesta.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La revisión de la información se lo realizará al concluir la aplicación del cuestionario, inmediatamente se procedió a revisar, para detectar errores u omisiones, eliminar respuestas contradictorias y a su vez verificar que todos los cuestionarios estén completamente llenos y que contengan información valedera para continuar con la investigación. Para lograr coordinación y coherencia en el trabajo será realizado de la siguiente manera:

- Revisión minuciosa de los datos obtenidos, para eliminar y desechar información defectuosa u obsoleta.
- Codificación, reunir los datos en porcentajes.
- Tabulación, se utilizará los programas de Excel y Word.
- Análisis, después de haber codificado y tabulado.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de Hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

Pregunta N°1.- ¿Cuándo usted lee una historieta, te has saltado los renglones de la lectura?

Cuadro N° 5: Leer una historieta.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	17%
A veces	98	82%
Nunca	2	1%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

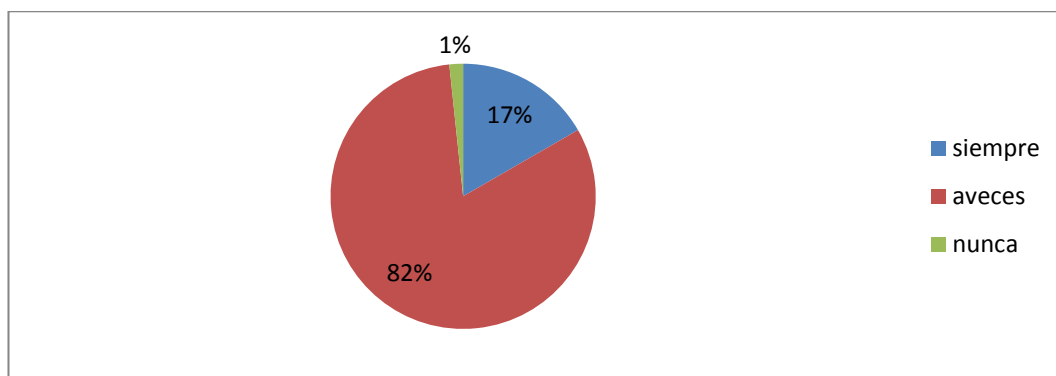


Gráfico N° 10: Leer una historieta

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 82% que corresponde a 98 estudiantes respondieron que siempre mientras que el 17 % que corresponde a 20 estudiantes dijeron que siempre y el 1% que corresponde a 2 estudiantes dijeron que mientras lee las historietas se saltan los renglones.

Interpretación: Los niños y niñas del centro educativo donde se está realizando la investigación en una mayoría casi absoluta dice que siempre se salta los renglones al leer una lectura y apenas una minoría de estudiantes quienes realizan

la lectura de una manera correcta, por lo que los resultados obtenidos ratifican que los problemas de legastenia influye en este tipo de actividad.

Pregunta N° 2.- ¿Cuándo usted lee, te confundes las letras p con q, d con p, m con n, b con d?

Cuadro N° 6: Confundes las letras p con q

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	22%
A veces	90	75%
Nunca	4	3%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

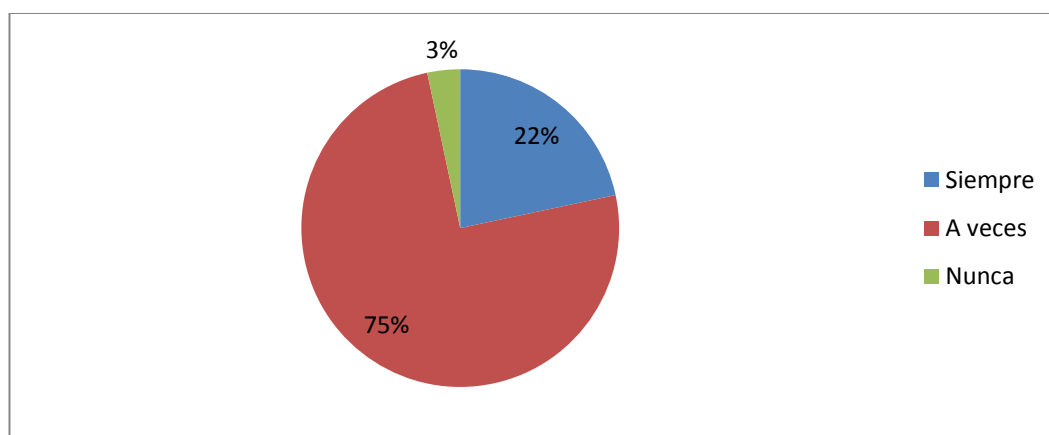


Gráfico N° 11: Confundes las letras p con q

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 75% que corresponde a 90 estudiantes respondieron que a veces mientras que el 22 % que corresponde a 26 estudiantes dijeron que siempre y el 3% que corresponde a 4 estudiantes dijeron que se confundes las letras p con q, d con p, m con n, b con d.

Interpretación: De los datos adquiridos en la presente investigación observamos que los niños y niñas del centro educativo donde se realizó la investigación, la mayoría de los estudiantes que fueron encuestados se confunden con las letras

mencionadas y en un porcentaje menor que se confunden en algunas al momento de escribir y leer.

Pregunta N°3.- ¿Cuándo usted separa las palabras en sílabas te equivocas?

Cuadro N° 7: Palabras en sílabas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	27%
A veces	74	61%
Nunca	14	12%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

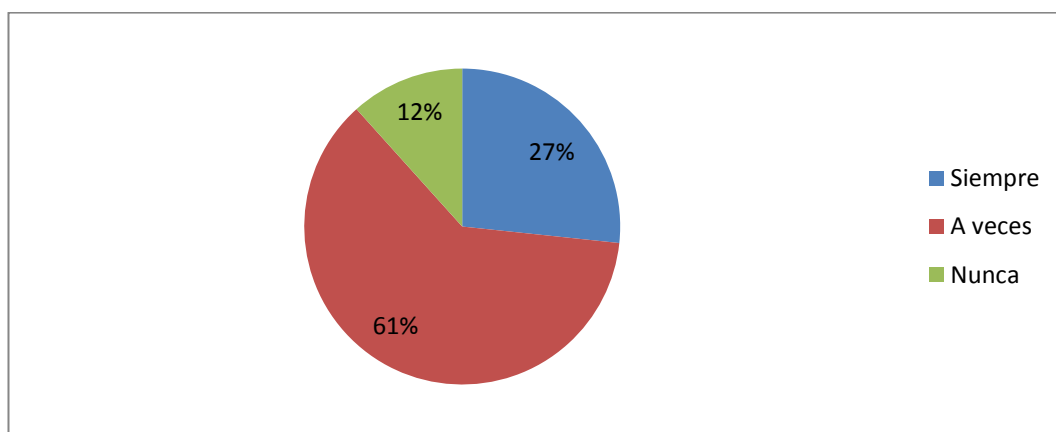


Gráfico N° 12: Palabras en sílabas.

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 61% que corresponde a 74 estudiantes respondieron que a veces mientras que el 27 % que corresponde a 32 estudiantes dijeron que siempre y el 12% que corresponde a 14 estudiantes dijeron que al separar las palabras en sílabas te equivocas

Interpretación: De los datos logrados en la presente investigación observamos que los niños y niñas del centro educativo, en donde se está realizando la investigación la mayoría responde que a veces se equivocan al momento de

separar las palabras en sílabas y en un porcentaje menor que siempre o nunca se equivocan dando como resultado la presencia de legastenia en los estudiantes.

Pregunta N° 4.- ¿Al momento de leer un texto, identificas la idea central?

Cuadro N° 8: Leer un texto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	36%
A veces	72	60%
Nunca	5	4%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

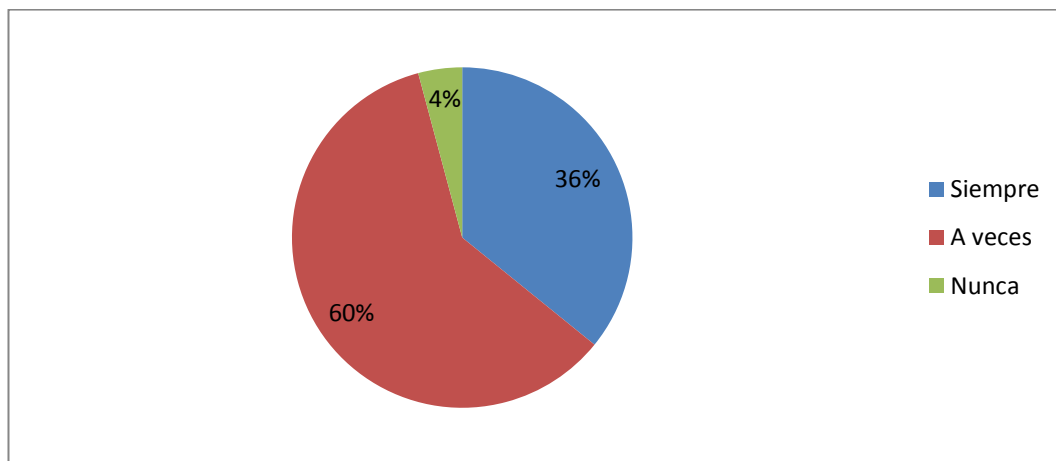


Gráfico N° 13: Leer un texto

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 60% que corresponde a 72 estudiantes respondieron que a veces mientras que el 36 % que corresponde a 43 estudiantes dijeron que siempre y el 4% que corresponde a 5 estudiantes dijeron que al momento de leer un texto, no identifican la idea central

Interpretación: De los datos alcanzados en la presente investigación observamos que los niños y niñas del centro educativo, en donde aplicamos la encuesta la mayoría de estudiantes a veces, identifican la idea central cuando leen un texto, y

en menor porcentaje que no pueden realizar esta actividad sin la ayuda de una persona preparada.

Pregunta N°5.- ¿Cuándo te presentan palabras en desorden, te es fácil ordenar y dar sentido a la oración?

Cuadro N° 9: Palabras en desorden

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	37%
A veces	76	63%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

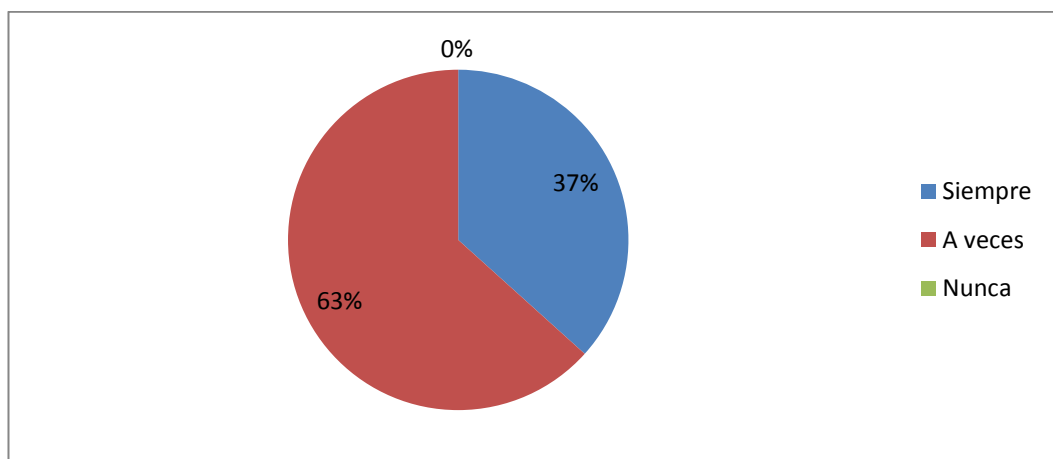


Gráfico N° 14: Palabras en desorden

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 63% que corresponde a 76 estudiantes respondieron que a veces, mientras que el 37 % que corresponde a 44 estudiantes dijeron que siempre y el 0% que corresponde a 0 estudiantes dijeron que no es fácil ordenar y dar sentido a la oración

Interpretación: De los datos obtenidos en la encuesta reflejan que los niños y niñas del centro educativo, a veces que pueden ordenar palabra u oraciones y

reciben felicitaciones por sus tareas bien realizadas, también hay una menoría en la que manifiesta que siempre pueden realizar esta actividad.

Pregunta N°6.- ¿Usted tiene facilidad para escribir un dictado?

Cuadro N° 10: Escribir un dictado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	32%
A veces	81	68%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

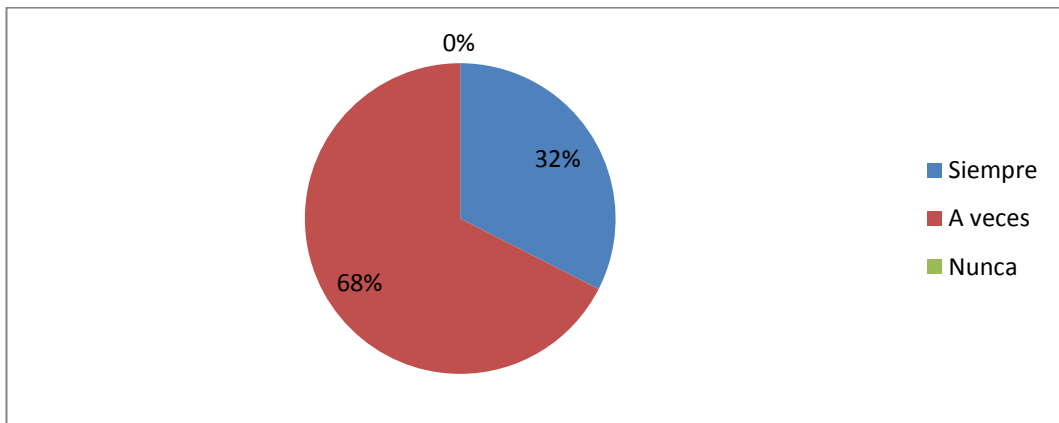


Gráfico N° 15: Escribir un dictado.

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 68% que corresponde a 81 estudiantes respondieron que a veces, mientras que el 32 % que corresponde a 39 estudiantes dijeron que siempre y el 0% que corresponde a 0 estudiantes dijeron que no tiene facilidad para escribir un dictado.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los niños y niñas del centro educativo, en esta pregunta de la encuesta en su mayoría dicen que a veces pueden realizar un dictado por lo cual se les hace muy

difícil realizar las tareas enviadas por el docente, siempre y nunca un porcentaje menor.

Pregunta N°7.- ¿Usted tiene tiempo suficiente para desarrollar sus tareas?

Cuadro N° 11: Desarrollar sus tareas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	109	91%
A veces	11	9%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

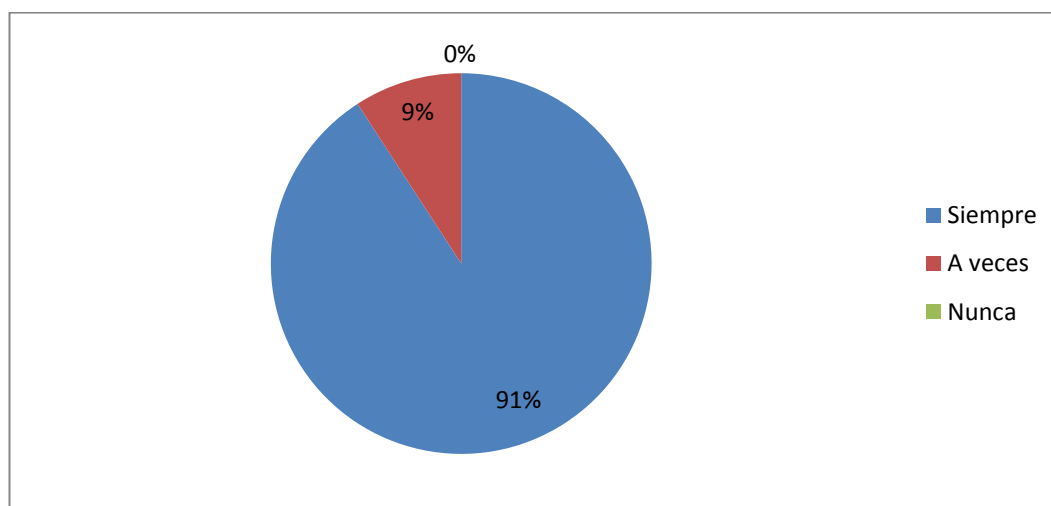


Gráfico N° 16: Desarrollar sus tareas

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 91% que corresponde a 109 estudiantes respondieron que siempre, mientras que el 9 % que corresponde a 11 estudiantes dijeron que a veces y el 0% que corresponde a 0 estudiantes dijeron que no tienen el tiempo suficiente para desarrollar sus tareas

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los niños y niñas del centro educativo, indican que la mayoría de los

estudiantes siempre tiene tiempo suficiente para realizar las tareas que envía el docente a su casa, dejando como una consecuencia positiva para él estudiante.

Pregunta N°8.- ¿Usted comprende las explicaciones dadas por sus docentes en las diferentes asignaturas?

Cuadro N° 12: Comprende las explicaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	113	94%
A veces	7	6%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

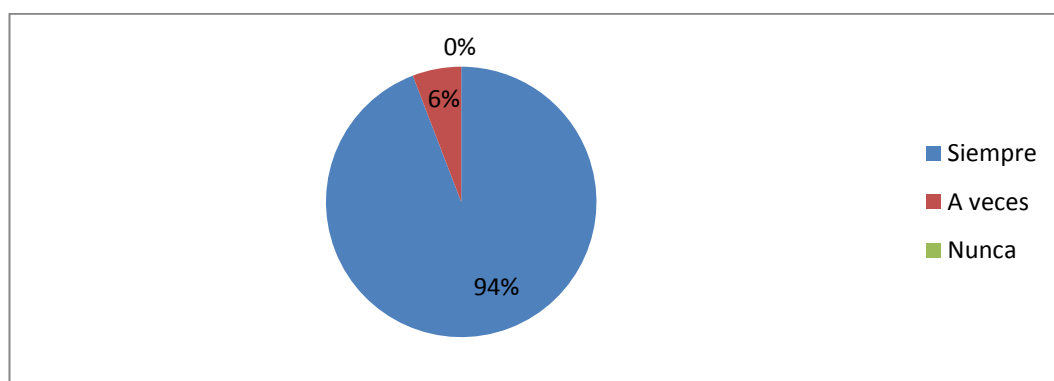


Gráfico N° 17: Comprende las explicaciones

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 94% que corresponde a 103 estudiantes respondieron que siempre, mientras que el 6 % que corresponde a 7 estudiantes dijeron que a veces y el 0% que corresponde a 0 estudiantes dijeron que no comprende las explicaciones dadas por sus docentes en las diferentes asignaturas.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los niño y niñas en una gran mayoría dice que siempre entienden las explicaciones que da el docente en su clase, dando como resultado un buen

ambiente de trabajo para que el estudiante del cumplimiento de las tareas encomendadas por el docente.

Pregunta N°9.- ¿Usted cuando realiza una lectura identifica el papel de los personajes que intervienen en la lectura?

Cuadro N° 13: Realiza una lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	43%
A veces	68	57%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

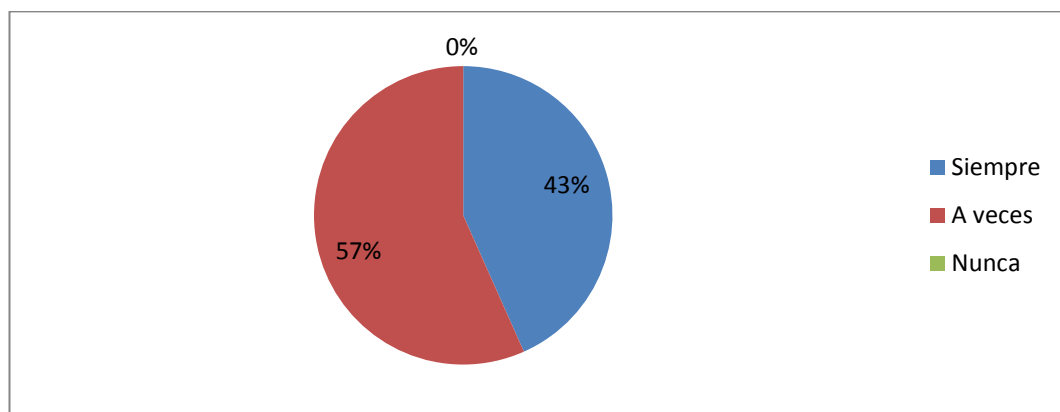


Gráfico N° 18: Realiza una lectura

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 57% que corresponde a 68 estudiantes respondieron que a veces, mientras que el 43 % que corresponde a 52 estudiantes dijeron que siempre y el 0% que corresponde a 0 estudiantes dijeron que no identifica el papel de los personajes que intervienen en la lectura.

Interpretación: De los datos logrados en la presente investigación observamos que una gran mayoría de estudiantes dicen que a veces, identifican los personajes que intervienen en una lectura y en un porcentaje menor que siempre identifican

los personajes de la lectura dando como resultado un aprendizaje no significativo en los niños y niñas al momento de leer.

Pregunta N°10.- ¿Los conocimientos que va adquiriendo, te permiten modificar lo que aprendiste?

Cuadro N° 14: Los conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	112	93%
A veces	8	7%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

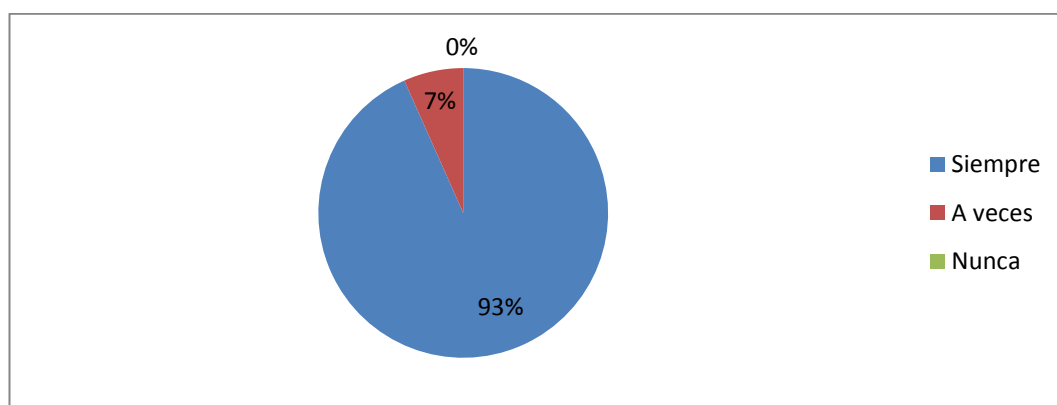


Gráfico N° 19: Los conocimientos

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Análisis: De un total de 120 estudiantes que corresponde al 100% el 93% que corresponde a 112 estudiantes respondieron que siempre, mientras que el 7 % que corresponde a 8 estudiantes dijeron que a veces y el 0% que corresponde a 0 estudiantes dijeron que los conocimientos que va adquiriendo, no permiten modificar lo que aprendiste.

Interpretación: De los datos alcanzados en la presente investigación, de las respuestas obtenidas dice que siempre los nuevos conocimientos que se va adquiriendo, les ayuda a modificar de una mejor manera lo ya aprendido y por

ende mejorar su aprendizaje significativo, y un porcentaje menor que a veces los conocimientos nuevos modifican su aprendizaje.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

Pregunta N°1.- ¿Cuándo sus estudiantes leen historietas, se saltan los renglones de la lectura?

Cuadro N° 15: Leen historietas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
A veces	15	75%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

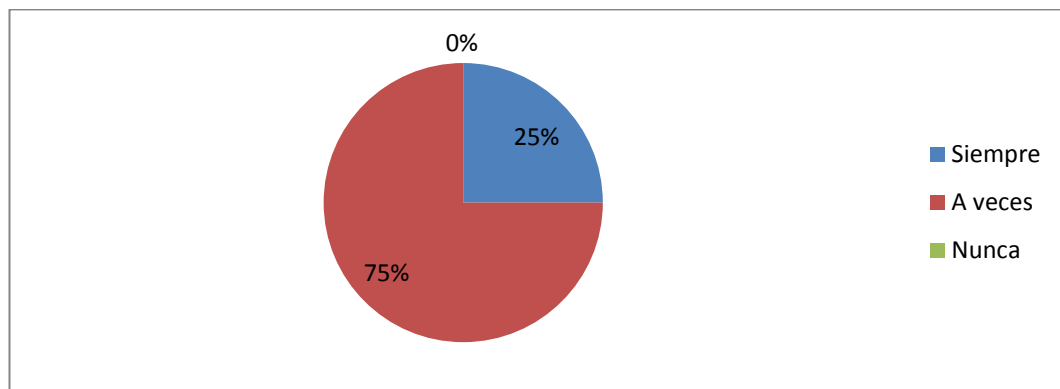


Gráfico N° 20: Leen historieta

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 75% que corresponde a 15 docentes respondieron que a veces, mientras que el 25 % que corresponde a 5 docentes dijeron que siempre, cuándo sus estudiantes leen historietas, se saltan los renglones de la lectura.

Interpretación: De los datos conseguidos en la presente investigación observamos, que la mayoría de los docentes contestan que los estudiantes a veces

se saltan los renglones al leer cuentos o historietas, y una menoría dice que los estudiantes no se saltan los renglones y esto no favorece en el desarrollo de sus destrezas al leer.

Pregunta N°2.- ¿Cuándo sus estudiantes leen se confunden las letras p con q, d con p, m con n, b con d?

Cuadro N° 16: Confunden las letras p con q

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	40%
A veces	12	60%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

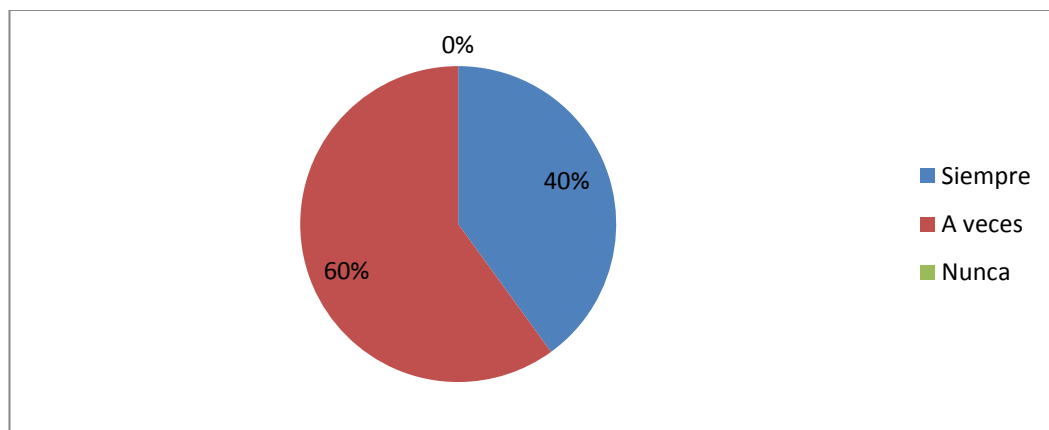


Gráfico N° 21: Confunden las letras p con q

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 60% que corresponde a 12 docentes respondieron que a veces, mientras que el 40 % que corresponde a 8 docentes dijeron que siempre, Cuándo sus estudiantes leen se confunden las letras p con q, d con p, m con n, b con d.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, por sus varias actividades se despreocupa

de corregir o explicar bien el significado de cada palabra, dando como resultados estudiantes que se equivoca las letras p con b y no puedan mejorar su aprendizaje significativo.

Pregunta N°3.- ¿Cuándo sus estudiantes separan las palabras en sílabas se equivocan?

Cuadro N° 17: Separan las palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	38%
A veces	11	49%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

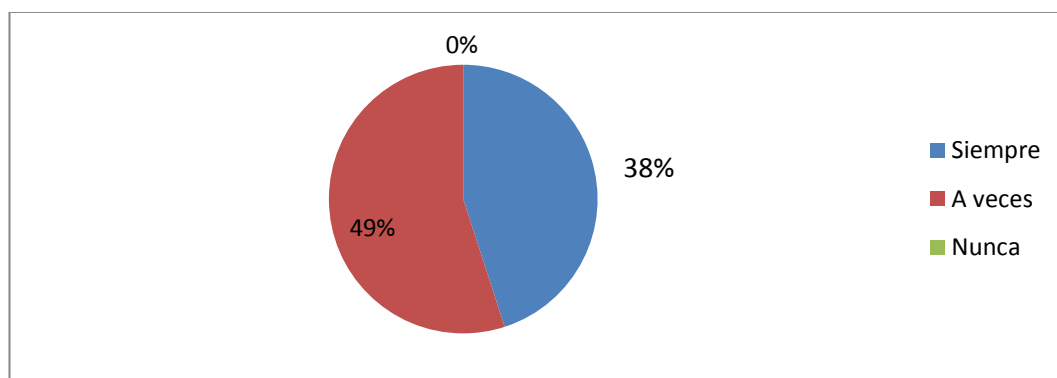


Gráfico N° 22: Separan las palabras

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 49% que corresponde a 11 docentes respondieron que a veces, mientras que el 38 % que corresponde a 9 docentes dijeron que siempre, cuándo sus estudiantes separan las palabras en sílabas se equivocan.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que un gran porcentaje de docentes dice que los estudiantes a veces se equivocan al separar las sílabas de una palabra y un pequeño porcentaje dice que nunca y

siempre esto quiere decir que los docentes deben poner un poco más de atención a sus estudiantes al momento de realizar esta actividad ya que esto nos ayudara a corregir y a mejorar su lectura y escritura.

Pregunta N°4.- ¿Cuándo sus estudiantes leen un texto identifican la idea central?

Cuadro N° 18: Identifican la idea central

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15%
A veces	15	75%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

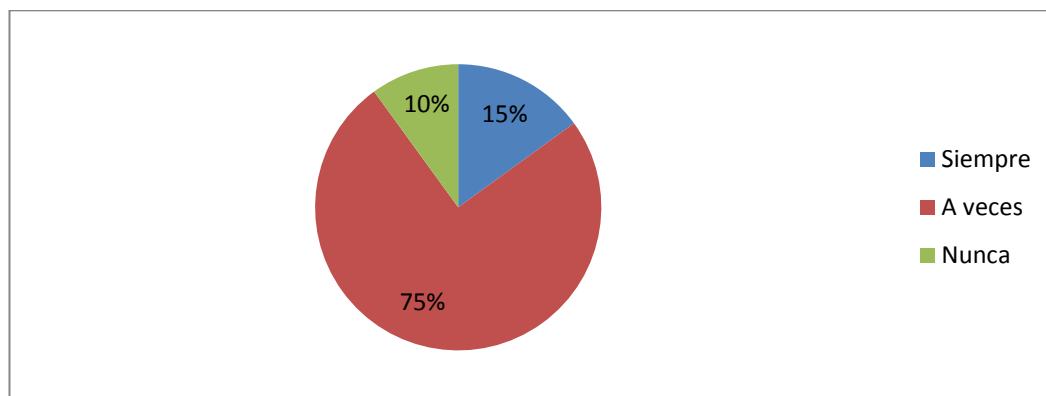


Gráfico N° 23: Identifican la idea central

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 75% que corresponde a 15 docentes respondieron que a veces, mientras que el 15 % que corresponde a 3 docentes dijeron que siempre y en un 10% respondieron que sus estudiantes leen un texto y no identifican la idea central

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo manifiestan que los estudiantes a veces

identifican la idea principal, y un pequeño porcentaje dice que siempre y nunca identifican la idea principal de la lectura, dando como resultado un aprendizaje no competitivo y por ende bajo rendimiento escolar.

Pregunta N°5.- ¿Cuándo usted les presenta palabras en desorden, le es fácil ordenar y dar sentido a la oración?

Cuadro N° 19: Palabras en desorden

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
A veces	15	75%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

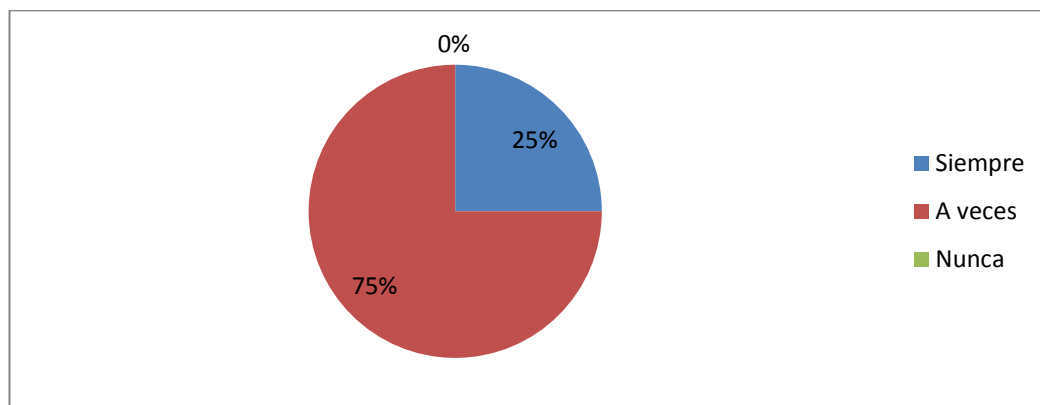


Gráfico N° 24: Palabras en desorden

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 75% que corresponde a 15 docentes respondieron que a veces, mientras que el 25 % que corresponde a 5 docentes dijeron que siempre no es fácil ordenar y dar sentido a la oración.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, dicen que a veces los estudiantes no pueden

ordenar las palabras y dar sentido a la oración y una menoría dice que siempre se equivoca al dar sentido a la oración dando una lectura y escritura pobre y no logrando el aprendizaje requerido.

Pregunta N°6.- ¿Sus estudiantes tienen facilidad para escribir un dictado?

Cuadro N° 20: Escribir un dictado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	50%
A veces	10	50%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

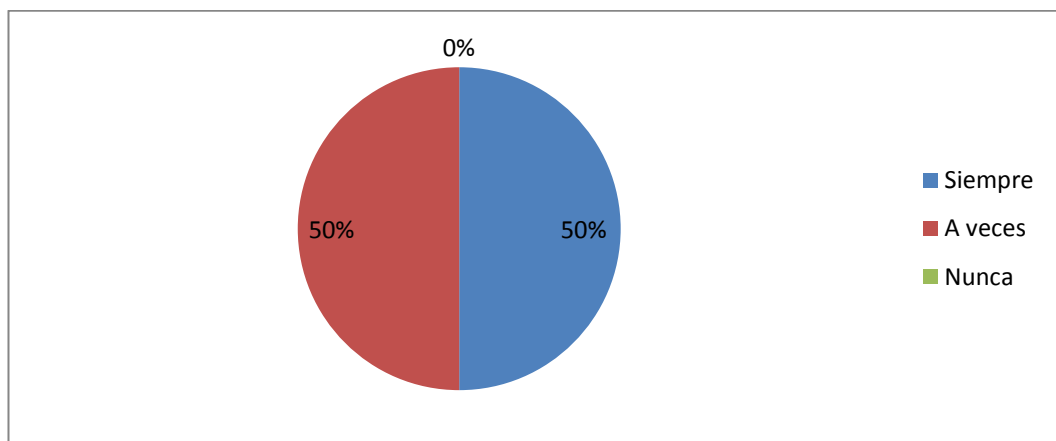


Gráfico N° 25: Escribir un dictado

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 50% que corresponde a 10 docentes respondieron que a veces, mientras que el 50 % que corresponde a 10 docentes dijeron que siempre no es fácil para los estudiantes tienen facilidad para escribir un dictado.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, dicen que a veces y siempre sus estudiantes no pueden escribir bien un dictado por ende se debe motivar a los estudiantes a

capacitarse más en esta destreza para poder formarse dando así un ejemplo de que si se puede cuando se quiere y obtener un buen aprendizaje y por ende mejorar su rendimiento escolar.

Pregunta N°7.- ¿Sus estudiantes presentan las tareas diarias?

Cuadro N° 21: Tareas diarias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	5%
A veces	19	95%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

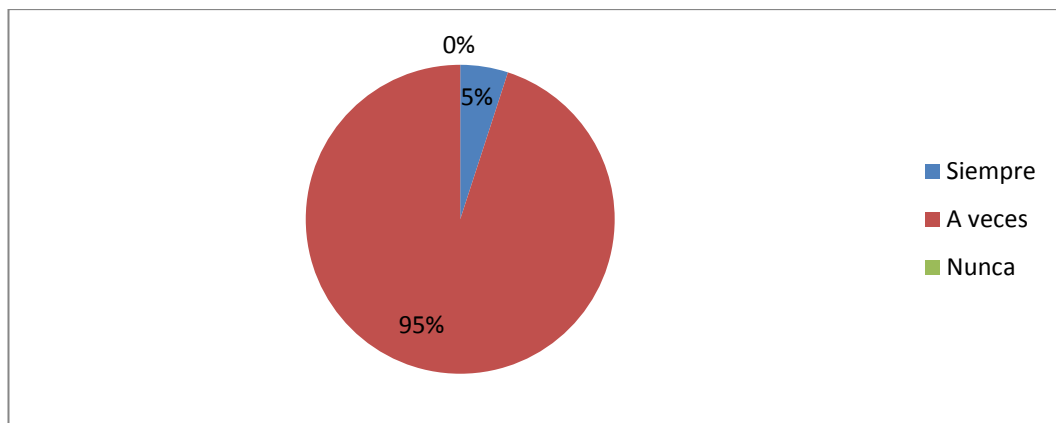


Gráfico N° 26: Tareas diarias

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 95% que corresponde a 19 docentes respondieron que a veces, mientras que el 5 % que corresponde a 1 docentes dijeron que siempre sus estudiantes no presentan las tareas diarias

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, dicen que los estudiantes en la mayoría de

casos a veces no presentan las tareas diarias enviadas a su casa y no tienen una ayuda o control de sus padres o los estudiantes le ponen poca importancia y esto no genera el aprendizaje.

Pregunta N°8.- ¿Cuándo el estudiante realiza una lectura identifica el papel de los personajes que interviene en la lectura?

Cuadro N° 22: Realiza una lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
A veces	15	75%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

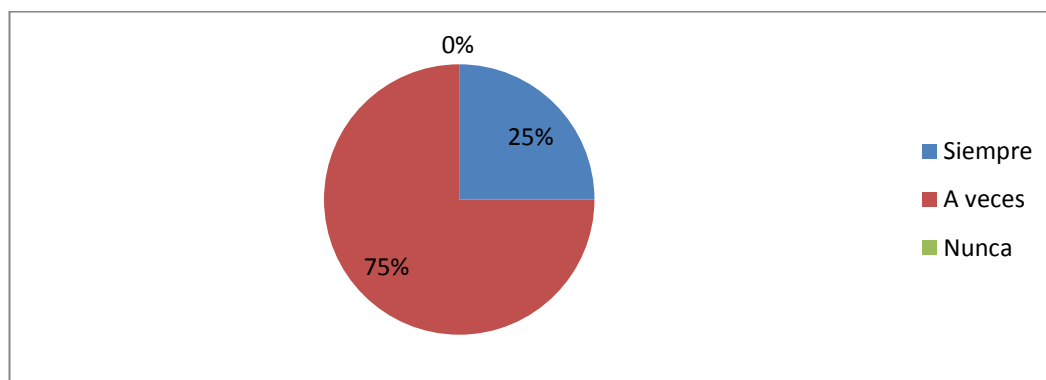


Gráfico N° 27: Realiza una lectura

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 75% que corresponde a 15 docentes respondieron que a veces, mientras que el 25 % que corresponde a 5 docentes dijeron que siempre sus estudiantes no realizan una lectura identifica el papel de los personajes que interviene en la lectura.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, dicen que sus estudiantes a veces identifican los personajes de la lectura y una minoría dice que siempre, esto

implica que los alumnos no ponen la atención debida a la lectura que se les presenta y no puede realizar la actividad requerida dando como resultado un bajo desarrollo del proceso de aprendizaje.

Pregunta N°9.- ¿Usted explica de manera clara los diversos temas a sus estudiantes?

Cuadro N° 23: Explica de manera clara

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	35%
A veces	0	65%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

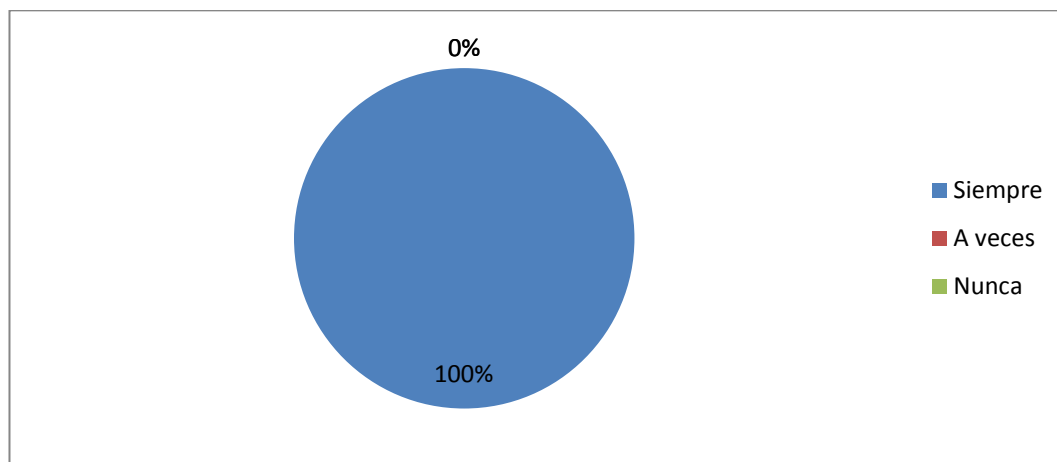


Gráfico N° 28: Explica de manera clara

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 100% que corresponde a 20 docentes respondieron que siempre usted explica de manera clara los diversos temas a sus estudiantes

Interpretación: De los datos conseguidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, dicen que se expresan y explican bien su clase delante de los niños y niñas y así mejorar los conocimientos de los estudiantes basándose en el desarrollo de sus destrezas.

Pregunta N°10.- ¿Los conocimientos que adquieren los estudiantes permiten modificar lo que ya aprendieron?

Cuadro N° 24: Los conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	90%
A veces	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

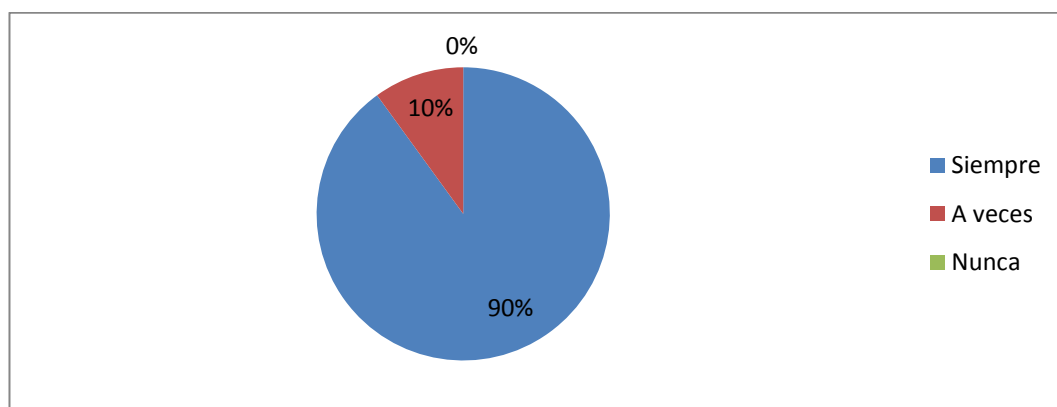


Gráfico N° 29: Los conocimientos.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Análisis: De un total de 20 docentes que corresponde al 100% el 90% que corresponde a 18 docentes respondieron que siempre, mientras que el 10 % que corresponde a 2 docentes dijeron que a veces Los conocimientos que adquieren los estudiantes permiten modificar lo que ya aprendieron.

Interpretación: De los datos obtenidos en la presente investigación observamos que los docentes del centro educativo, dicen que un porcentaje mayor siempre los

nuevos conocimientos ayudaran a los estudiantes a que tengan una mayor amplitud de su léxico y ser portadores de nuevos propósitos en su vida, porque ayuda a las múltiples funciones intelectuales desarrollando y fortaleciendo sus capacidades facilitando su aprendizaje significativo.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Tema:

La legastenia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica, de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula

Ho: La legastenia **NO** incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Hipótesis alternativa

H1: La legastenia **SI** incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de hipótesis se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

Especificación del Estadístico

Se trata de cuadro de contingencia de 4 filas y por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$x^2 = \sum \frac{(fo-fe)^2}{fe}$$

Dónde:

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

fe = Frecuencias esperadas

fo = Frecuencias observadas

Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad (gl) conociendo que el cuadro está compuesto por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = 3 \times 2 = 6$$

Entonces con 6 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de x^2t el valor de **12.59** por consiguiente, se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi-cuadrado que se encuentre hasta el valor de **12.59** y se Rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a **12.59**.

DF	P = 0,05	P = 0.01	P = 0, 001
1	3,84	6,64	10,83
2	5,99	9,21	13,82
3	7,82	11,35	16,27
4	9,49	13,28	18,47
5	11,07	15,09	20,52
6	12,59	16,81	22,46
7	14,07	18,48	24,36
8	15,51	20,09	26,13

9	16,92	21,67	27,88
10	18,31	23,21	29,59

Cuadro N° 25: Tabla de distribución del chi-cuadrado (χ^2)

Chi Cuadrado tabulado de mi investigación es de **12.59**

Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.

Cuadro N° 26: Frecuencia Observada

Preguntas	Alternativas			Sub total
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- ¿Cuándo usted lee, te confundes las letras p con q, d con p, m con n, b con d?	26	90	4	120
3.- ¿Cuándo usted separa las palabras en sílabas te equivocas?	32	74	14	120
6.- ¿Usted tiene facilidad para escribir un dictado?	39	81	0	120
9.- ¿Usted cuando realiza una lectura identifica el papel de los personajes que intervienen en la lectura?	52	68	0	120
Sub Total	149	313	18	480

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Cuadro N° 27: Frecuencia Esperada

Preguntas	Alternativas			Sub total
	Siempre	A veces	Nunca	
2.- ¿Cuándo usted lee, te confundes las letras p con q, d con p, m con n, b con d?	37,25	78	4,50	120
3.- ¿Cuándo usted separa las palabras en sílabas te equivocas?	37,25	78	4,50	120
6.- ¿Usted tiene facilidad para escribir un dictado?	37,25	78	4,50	120
9.- ¿Usted cuando realiza una lectura identifica el papel de los personajes que intervienen en la lectura?	37,25	78	4,50	120

Sub Total	149	313	18	480
------------------	------------	------------	-----------	------------

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Cálculo del chi cuadrado (χ^2)

Cuadro N° 28: Cuadro de Chi Cuadrado calculado

O	E	(O – E)	(O – E) 2	(O – E) 2/E
26	37,25	-11,25	126,5625	3,40
32	37,25	-5,25	27,5625	0,74
39	37,25	1,75	3,0625	0,08
52	37,25	14,75	217,5625	5,84
90	78,25	11,75	138,0625	1,76
74	78,25	-4,25	18,0625	0,23
81	78,25	2,75	7,5625	0,10
68	78,25	-10,25	105,0625	1,34
4	4,50	-0,5	0,25	0,06
14	4,50	9,5	90,25	20,06
0	4,50	-4,5	20,25	4,50
0	4,50	-4,5	20,25	4,50
280	279,94			42,61

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

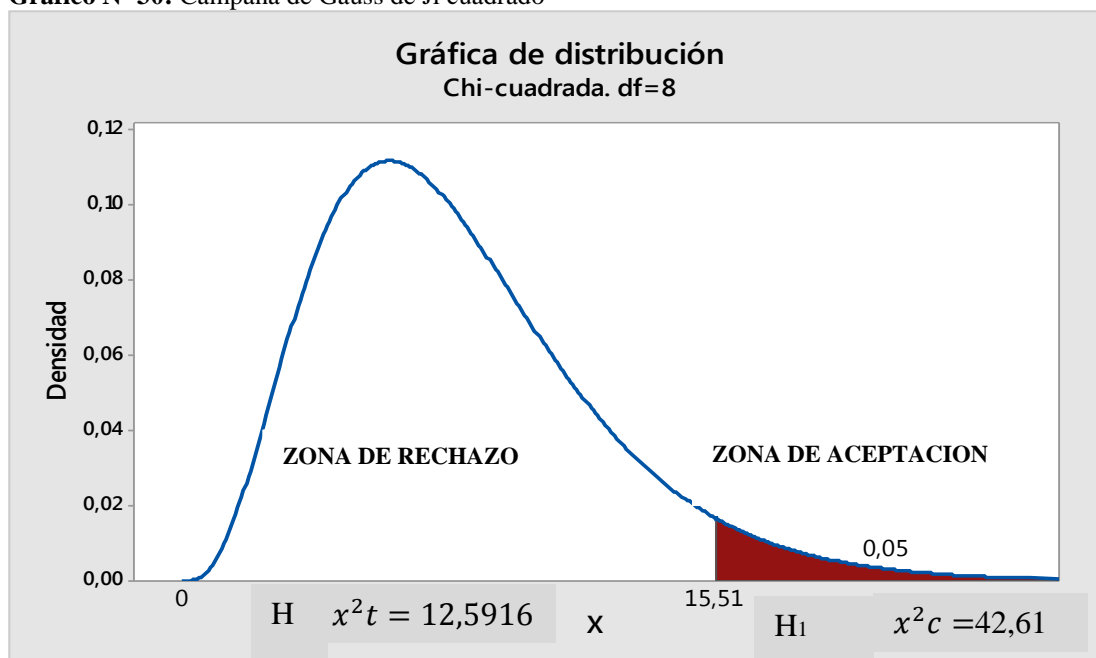
Se rechaza **H₁** si el valor calculado de Chi-Cuadrado (χ^2_c) es menor o igual que el chi cuadrado de la tabla (χ^2_t) con sus respectivos grados de libertad.

Chi-Cuadrado Calculado (χ^2_c) : **42,61**

Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado (χ^2_t) : **12.5916**

Por tal motivo se rechaza la **Hipótesis Nula H₀** y se acepta la **H₁ Hipótesis Nula**

Gráfico N° 30: Campana de Gauss de Ji cuadrado



Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca.

Decisión Final:

En conclusión con 6 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0,05$, teniendo el valor de Chi-cuadrado calculado **42.61** es mayor a Chi cuadrado tabular con el valor de **12,5916** y de conformidad a la Regla de Decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, que dice: La legastenia **SI** incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La legastenia es una dificultad que afecta directamente a la escritura y lectura de los niños y niñas, ya que no aprenden muy rápido a leer y escribir y a consecuencia de esto teniendo un bajo rendimiento académico, especialmente en las materias de lengua.
- En un 91% de estudiantes afecta el desenvolvimiento de ellos limitándoles a realizar sus tareas a medias o en otros casos no lo realizan, eso da a conocer que no existe un aprendizaje significativo y coherente con las exigencias de los procesos.
- De acuerdo al resultado de Chi cuadrado se llega a la conclusión que la legastenia si incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

5.2. RECOMENDACIONES.

- Concientizar a los niños y niñas la importancia que tiene la legastenia en el rendimiento escolar y socializar actividades que ayuden en su lectura y escritura además del desarrollo socio-afectivo y cognitivo que con lleve a un mejor aprendizaje y desenvolvimiento en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Aplicar constantemente actividades que contribuyan a mejorar la relación docente y alumnos para brindar un mejor aprendizaje de los estudiantes en el aprendizaje significativo como medio de noción en el rendimiento escolar esto ayudará al afianzamiento de su área cognitivo y fortalecer la expresión lingüística de los estudiantes para lograr los objetivos propuestos en esta investigación.
- Proponer talleres de capacitación como guía para que los niños y niñas tengan un apoyo para guiar a sus estudios en el aprendizaje significativo y obtener un buen rendimiento escolar en los niños y niñas de cuarto año de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Tema: Elaboración de talleres dirigido a docentes para mejorar la percepción y comprensión en niños y niñas con legastenia en los cuartos años de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua

Institución Ejecutora: Unidad Educativa Joaquín Arias

Beneficiarios: Niños y niñas de cuarto año de educación general básica

Ubicación: La institución se encuentra ubicado en el cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución: Abril – Septiembre del 2015

Equipo Técnico Responsable: La investigadora Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

Costo: \$500.00 (Quinientos dólares americanos).

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la institución no se ha realizado talleres de legastenia, para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Según lo estudiado en esta investigación la legastenia puede entenderse de una manera similar. Los niños legasténicos son iguales que el resto de los escolares en las otras áreas. Simplemente no tienen la misma capacidad para escribir y leer. Sin embargo, nuestra actividad cotidiana exige con más frecuencia manejar las letras

que diferenciar entre el rojo y el verde. Es por ello que la dificultad para la lectura y la escritura afecta más a la vida del enfermo. A aquel que no aprende a leer tan rápido como el resto de los niños de su edad, se le suele tachar de tonto o vago. Los niños que llaman la atención de esta manera, suelen verse sometidos a una gran presión y pueden desarrollar daños psicológicos permanentes.

En los casos de niños legasténicos, es importante que la terapia comience lo antes posible, aproximadamente a partir del segundo curso. Lo más recomendable es que consista en una o dos horas de terapia individual a la semana.

No obstante, a pesar de todos los avances e investigaciones, sigue siendo frecuente que los trastornos específicos del desarrollo como la legastenia no se diagnostiquen adecuadamente. Debido a las graves consecuencias, algunos expertos abogan por un diagnóstico temprano que tenga lugar en la etapa preescolar o, al menos, en el primer año de la primaria y de esta manera, se proporcione al niño con una posible legastenia un apoyo preventivo temprano.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Sabiendo la **importancia** que tiene la legastenia, para mejorar el aprendizaje significativo y desarrollar adecuadamente sus funciones en el proceso de formación de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, el propósito de la investigación es mejorar el conocimiento de la legastenia, para mejorar el aprendizaje significativo.

El **Interés** de los talleres es conocer cómo se puede mejorar la legastenia, para mejorar el aprendizaje significativo en el proceso de formación de los niños y niñas de cuarto año.

La **Importancia** de los talleres es dar a conocer a las autoridades, padres de familia y estudiantes, lo que implica la legastenia en el proceso de formación y su enlace en el desarrollo del aprendizaje.

Los **Beneficiarios** de los talleres son directamente los estudiantes y docentes de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua que se verán favorecidos al conocer nuevas actividades que pueden ayudar en el cumplimiento de la formación de sus hijos.

Los talleres causaron **expectativa** en la institución donde se realizó porque contribuirá en el mejoramiento del bienestar de la comunidad educativa, pero sobre todo en el desarrollo de nuevos aprendizajes de los estudiantes y docentes en el desarrollo del aprendizaje significativo.

El taller es **factible** porque se cuenta con toda la predisposición de las autoridades de la institución, al facilitar el ingreso a la institución, y de esta manera se pueda realizar en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Joaquín Arias

La **Utilidad** es brindar unas nuevas formas de actividades como estrategia educativa para desarrollar adecuadamente sus funciones en el proceso de formación de los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Joaquín Arias

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General:

Implementar de talleres dirigido a docentes para mejorar la percepción y comprensión en niños y niñas con legastenia en los cuartos años de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Planificar talleres dirigido a docentes para mejorar la percepción y comprensión en niños y niñas con legastenia.
- Socializar los talleres dirigido a docentes para mejorar la percepción y comprensión en niños y niñas con legastenia en los cuartos años de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias.
- Evaluar el cumplimiento de lo aprendido en los talleres de capacitación que guíen a los docentes en el aprendizaje significativo en el proceso de formación de los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Joaquín Arias

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Política:

Se respeta los acuerdos, convenios y reglamentos internos de tipo empresarial, industrial, sindical, religioso, partidista, cultural, deportivo u algún otro relacionado con el ámbito del proyecto, por lo tanto, la propuesta es factible de implementarse, ya que cuenta con el respaldo de las autoridades de la respectiva institución.

Factibilidad Socio-cultural:

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores y alumnos más capacitados, con mejores conocimientos por cuanto tiene la influencia directa en la educación.

Factibilidad Tecnológica:

Es factible ya que si existe los recursos necesarios para la presente investigación en la escuela de educación básica de la unidad educativa Joaquín Arias, cuenta con laboratorio de computación con todas las instalaciones requeridas para el uso adecuado de los estudiantes y padres de familia, en donde puedan encontrar materiales de actividades para enriquecer la misma.

Se debe establecer que la institución cuenta con un proyector, televisor, computadoras, DVD, entre otros para que se proyecten videos, materiales de información, para que capten con facilidad los estudiantes y padres de familia el mensaje ya que es de gran utilidad para presentar la propuesta para los docentes como para los estudiantes.

Factibilidad Organizacional

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación, facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de los estudiantes y maestras/os a este evento.

Equidad de Género:

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a los docentes así como a los niños y niñas de la institución educativa

Factibilidad ambiental.

Esta propuesta es factible al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo. Se debe destacar también que en la planificación consta una secuencia lógica de prácticas y de soluciones a escala para evitar la contaminación del medio ambiente como un aporte para los requerimientos de la comunidad.

Económico Financiero:

La propuesta tiene factibilidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

PERCEPCIÓN

Definición

La percepción es una experiencia inmediata provocada por el estímulo interno o externo, en la percepción, la impresión sensorial es completada e interpretada a la luz de la experiencia anterior del sujeto, cuando percibimos un objeto nos limitamos a algunas impresiones que son las características que ya conocemos de dicho objeto, la percepción se da en base a las experiencias vividas. La percepción es una o más impresiones sensoriales, son varios procesos mentales que se derivan de la experiencia anterior y que sirve de base para dar significado a un objeto y expresar una conciencia del mismo, la percepción puede definirse como el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado. (López, 2015, p. 23)

La percepción ha sido definida como la captación de objetos que producen la sensación. La mente es un gran almacén de experiencias pasadas cada nueva sensación lo aumenta y aporta sugerencias de algún sector pertenecientes a dichas experiencias, desarrollar nuestra mente son complementos indispensables para el desarrollo del aprendizaje.

Procesos Perceptivos

Enfocado en los procesos perceptivos entre los más importantes se encuentran:

Detección: Consiste en distinguir los estímulos en el ambiente que nos rodea, no se trata sólo de detectar la presencia o ausencia de un estímulo en el medio, sino que resulta necesario realizar un procesamiento más refinado y preciso, denominado discriminación, porque implica distinguir uno entre varios estímulos, más o menos similares.

Discriminación: Se trata de un proceso algo más complejo porque hay que distinguir uno entre varios posibles.

Identificación: A veces, no resulta suficiente detectar y discriminar un objeto, sino que debemos reconocer de que objeto se trata. Este es el último de los procesos perceptivos: la identificación. Reconocemos un objeto, no solo por su forma, color o tamaño, sino que lo identificamos y clasificamos como miembro de una determinada categoría. (Sandoval, 2012, p. 11)

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es la reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar su postura como constructivista, el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, ya que el sujeto la transforma y estructura e interacciona, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz. (López W. , 2015, p. 26)

Se puede deducir que el alumno es un procesador activo de la información, y se dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues en su forma más elaborada consiste en algo muy complejo que no se reduce a simples tareas memorísticas, también se puede señalar la importancia que tiene el aprendizaje por descubriendo dado que el alumno muchas veces descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera ideas originales, considera que no es necesario que todo el aprendizaje significativo en el aula deba ocurrir por descubrimiento. Se refiere a que el aprendizaje significativo se va construyendo a lo largo que se va adquiriendo experiencias de cada uno de objetos percibidos es decir que vamos recopilando conocimientos previos para desarrollar nuestro propio concepto.

Importancia

Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el aprendizaje significativo posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones que se organizan jerárquicamente. Esto quiere decir que procesamos primero la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) y después esta es integrada por esquemas de conocimiento que son abstracciones y generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de sus interrelaciones. (López, 2015, p. 27)

La importancia del aprendizaje significativo es que el docente debe fijarse las capacidades de cada niño y niña, de ahí partir con los objetivos en cada clase para obtener un aprendizaje igualitario y significativo teniendo en cuenta que la estructura cognitiva del niño ya está formada en base a sus experiencias y ellos tratan de exponerlos ante cada situación que se le presenta, en algunos casos comparte con sus compañeros.

Características

Se caracteriza por ser no arbitraria y sustantiva

No arbitraria, quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz.

Sustantividad, significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. (Moreira, 2013, p. 3)

El aprendizaje significativo tiene sus características para poder desarrollar el conocimiento de una manera adecuada ya que está formada por diferentes

aspectos que son necesarios para la adquisición de nuevos conocimientos y poder interactuar de una manera correcta.

6.7. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Fases o etapas	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsable	Participantes	Tiempo
Socializar	Brindar información sobre la legastenia los estudiantes	Dar a conocer lo que contiene los talleres y su importancia	Humano Materiales	Silvia Janeth Pillapa Machuca	Autoridades Personal docente, y alumnos	3 días
Planificar	Establecer los talleres factibles para desarrollar la legastenia los estudiantes	Entregar el material para el análisis de la apatía de los padres de familia.	Humano Materiales	Silvia Jeaneth Pillapa Machuca	Autoridades Personal docente, y alumnos	Una semana
Ejecutar	Realizar las actividades propuestas en los talleres por parte de los estudiantes de cuarto año.	Entregar los talleres a cada uno de los docentes para que los revise.	Humano Materiales	Silvia Jeaneth Pillapa Machuca	Autoridades Personal docente, y alumnos	Una semana
Evaluación	Evaluar la efectividad de la propuesta	Entregar copias de los ejercicios que están dentro de los talleres para desarrollar la legastenia los estudiantes	Humano Materiales	Silvia Jeaneth Pillapa Machuca	Autoridades Personal docente, y alumnos	2 días

Cuadro N° 29: Modelo Operativo
Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca



**TALLERES DE COMPRENSIÓN, PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
CON LEGASTENIA**



"La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil; el escribir, preciso."

Francis Bacon.



*Autora: Silvia Pillapa
2016*

ÍNDICE

Portada	90
Índice.....	91
Introducción	92
Actividad 1: Historietas incompletas	93
Actividad 2: Simétrica de la letra.....	95
Actividad 3: Percepción auditiva	97
Actividad 4: Marcano el ritmo	99
Actividad 5: Lectura Arrastrada.....	101
Actividad 6: Capacidad Retentiva	103
Actividad 7: Comprensión Lectora	105
Actividad 8: Confunden las letras	107
Actividad 9: Evitar la confusión	109
Actividad 10: Comprender un texto.....	111

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Es decir, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje.

Además, para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el niño y niña sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus estudiantes.

Cuando parece que a un niño le cuesta más que a la media escribir correctamente lo que escucha y leer lo que está escrito, es posible que la legastenia sea la causa subyacente. Este es uno de los denominados trastornos específicos del desarrollo, en el que el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura se ven afectadas.

La guía de talleres sobre legastenia para mejorar el aprendizaje significativo en los niños y niñas niños y niñas de cuarto año de educación general básica, de la unidad educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. procura responder a las inquietudes de docentes y padres de familia, sobre la ausencia actividades referente a este tipo de trastornos y sobre todo cómo influye el desarrollo del aprendizaje significativo.

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: HISTORIETAS INCOMPLETAS

Objetivo: Lograr en los niños y niñas el interés de dar a conocer por qué se saltan los reglones de las historietas.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	objetivo	Estrategia	Materiales
Conocer	Lograr en los niños y niñas el interés de dar a conocer por qué se saltan los reglones de las historietas.	Proceso: lógico, creativo, critico. Reconocer: saltar los reglones Seleccionar: sílabas tónicas Anticipar: activar conocimiento previo Retener: utilizar diferentes tipos de memoria auditiva, visual para retener la información.	Historietas Hoja Esferos

Procedimiento:

Motivación: Jugar a la ronda

Indicaciones: Vamos a escuchar un cuento, ponemos atención y luego realizamos las actividades.

Desarrollo:

- Le decimos una serie de palabras y le pedimos que nos señale cual es la sílaba tónica de cada una de ellas. Si se equivoca debemos explicarle el porqué, pero debe ser él quien señale la sílaba que suena más fuerte.
- En una hoja, hacemos seis cuadrados indicando la sílaba que es (última sílaba, penúltima, antepenúltima, etc.). De nuevo, repetimos una serie de palabras con la diferencia que nuestro hijo debe señalar el recuadro donde está la sílaba tónica.
- Recitamos unas cuantas palabras y nuestro hijo debe escribirlas en un papel, al mismo tiempo que hace una gráfica en la que la sílaba tónica queda arriba y las sílabas átonas abajo.

- Escribimos una lista de palabras sueltas y, usando rotuladores de colores diferentes, nuestro hijo debe señalar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Leemos un párrafo de un cuento que le guste exagerando la sílaba tónica, salvo en los monosílabos.
- El niño y niña lee una parte del cuento (pinocho)

Resultado del aprendizaje

Desarrollar la destreza de la lectura y el reconocimiento de las sílabas tónicas.

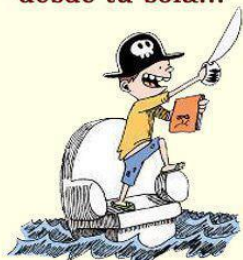
Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

Ejercicio:

Hay muchas razones para leer...

Puedes VIAJAR desde tu sofá...



Puedes convertirte en un HÉROE...



Puedes aprender otros IDIOMAS...



Puedes experimentar todo tipo de EMOCIONES..



¿Cuál es la tuya?

Fuente: http://www.unicef.org/ecuador/libro-2-15nov10_baja_bis.pdf

ACTIVIDAD N°2

TEMA: SIMÉTRICA DE LA LETRA

Objetivo: reconocer la simetría de la letra, para que no se confundan los estudiantes en el momento de leer.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Leer	Reconocer la simetría de la letra, para que no se confundan los estudiantes en el momento de leer.	<p>Proceso: reflexivo, conceptual y procedimental.</p> <p>experiencia: observar las palabras de las cartillas</p> <p>reflexión: distinguir las palabras</p> <p>Conceptualización: leer la siguiente lectura en voz alta, identifica las palabras nuevas.</p> <p>Aplicación: con las palabras nuevas hacer cartillas.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p>

Procedimiento:

Motivación: El rey manda

Indicaciones:

- Grupos de 5 estudiantes
- Realizar las letras que se confunden en la cartulina.
- Decorarla la parte interna de la letra

Contenido:

1) Lee las siguientes palabras en voz alta

Pistuso sistuedo asturit satierendog uirrezo portusa
retiedo pislaci cuneti pociba plistarro esturipo

2) Encuentra la palabra tasdiomo entre las siguientes

tasciomo pislaci cuneti retiedot asdiomo pociba
tasdioma cuneti pociba tasdiomo plistarro
tesdiomo

3) Busca la palabra arboleda entre las siguientes palabras

Arbole arboledo arboleda arbuleda erboleda
arboleda
raboleda arboleda arboleba ardoleda arbolida
arboleda

4) Busca las palabras que son diferentes en el siguiente texto

Una Fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan, escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja más raramente al principio o eliminada ya que puede sobreentenderse o se encuentra implícita.

Una Fábula es un testo de juegos potagonizado por animales que haban, escrito en prosa o berso con una intención bidáctica de carácter ético y universal formulada la mallor parte de las veces al final, en la parte donominada moraleja más

ramente al principio o eliminada ya que puede sobrentenderse o se encuentra implícita.

Resultado del aprendizaje

Identifica las letras sin mayor dificultad asociando a formar la palabra correcta.

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

Ejercicio

M U J E R es... Ternura
 M U J E R es... Magia
 M U J E R es... Bondad
 M U J E R es... Comprensión
 M U J E R es... Amor

 R E I N A del mundo

Fuente: <http://retomania.blogspot.com/2011/06/retos-con-amor.html>

ACTIVIDAD N°3

TEMA: PERCEPCIÓN AUDITIVA

Objetivo: Identificar la percepción auditiva en los niños y niñas de la institución educativa.

Tiempo: 1Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
----------	----------	------------	------------

Escuchar	Identificar la percepción auditiva en los niños y niñas de la institución educativa.	Proceso: lógico, creativo, crítico. Reconocer: discriminar los sonidos Seleccionar: distinguir las palabras Anticipar: activar conocimiento previo Retener: utilizar diferentes tipos de memoria auditiva, visual para retener la información.	Audios Grabadora
----------	--	--	---------------------

Procedimiento:

Motivación: los sonidos

Indicaciones:

- Grupos de 5 estudiantes
- Ponga atención e identificar los diferentes sonidos

Contenido:

- Hacer escuchar ruidos, sonidos, piezas musicales.
- Identificar sonidos a través de grabaciones para encontrar la diferencia.
- Ejercicios de repetición de rimas.
- Discriminar sonidos del medio ambiente.



- Percepción y discriminación de vocales y consonantes.
- Repetir palabras pronunciadas en tono normal para luego ir decreciendo en intensidad.
- Sonidos producidos por el propio cuerpo, animales y naturaleza ejercicios de sonido fondo, se presenta dos o tres sonidos juntos y el niño identificará el origen de los mismos.



- Presentar las letras que confunden, hacer que el niño las lea en diferentes tonalidades de voz.
- Discriminar palabras iguales.



Resultado del aprendizaje

Logra discriminar sonidos, palabras de igual sonido

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

ACTIVIDAD N°4

TEMA: MARCANDO EL RITMO

Objetivo: Leer y marcar el ritmo de acuerdo al número de sílabas en cada palabra.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Leer	Leer y marcar el ritmo de acuerdo al número de sílabas en cada palabra	Proceso: lógico, creativo, crítico. Reconocer: discriminar las sílabas Seleccionar: distinguir las palabras Anticipar: activar conocimiento previo Retener: utilizar diferentes tipos de memoria auditiva, visual para retener la información.	Canciones infantiles Lecturas

Procedimiento:

Motivación: corre que te cojo

Indicaciones:

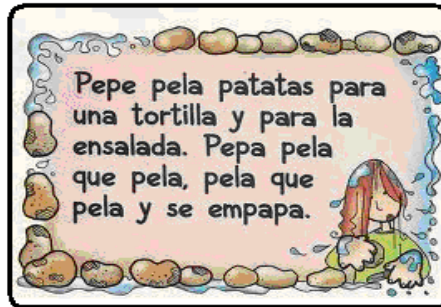
Ponga atención en el ritmo de lectura que se va emplear y se reúne en grupo de 5 estudiantes.

Contenido:

- Leer y marcar el ritmo de acuerdo al número de sílabas en cada palabra.



- Leer canciones infantiles.
- Repetir oraciones, frases y párrafos hasta que se establezca un ritmo de lectura fluida y normal.
- Seguir con el dedo lecturas previamente grabadas.



Resultado del aprendizaje

Logra identificar la lectura fluida y reconoce las palabras

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			



Fuente: <https://es.pinterest.com/explore/fluidez-de-la-lectura-935562642567/>

ACTIVIDAD N°5

TEMA: LECTURA ARRASTRADA

Objetivo: Identificar a los niños y niñas con lectura arrastrada.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Pronunciar	Identificar a los niños y niñas con lectura arrastrada.	Proceso: lógico, creativo, crítico. Reconocer: identificar palabras sueltas Seleccionar: distinguir las palabras Anticipar: activar conocimiento previo Retener: utilizar diferentes tipos de memoria auditiva, visual para retener la información.	Trabalenguas Cuentos Fábulas

Procedimiento:

Motivación: el juego de las frutas

Indicaciones:

Se reúnen en grupo de 5 estudiantes.

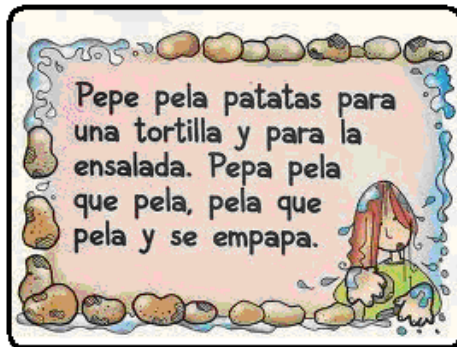
Contenido:

Lectura arrastrada

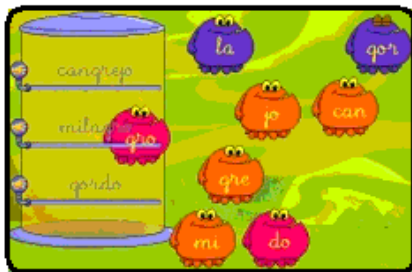
Los niños y niñas que tienen esta dificultad tienden a durar mucho en la pronunciación de la sílaba o la repiten varias veces para poder así abarcar con la vista el resto de las palabras que leen. Por ejemplo, para leer la palabra papito, ellos leen: “paaaaa pito / pa pa pa pito.

Ejercicios correctivos para intervenir en la lectura arrastrada

- Leer trabalenguas.
- Identificar palabras escritas guiados por la pronunciación del maestro.
- Leer cuentos.



- Leer canciones infantiles.
- Formar frases con sílabas sueltas y luego leerlas.



- Leer nombres letra a letra o separando las sílabas. Identificarlas e indicar el número de sonidos.
- Leer palabras sueltas controlando el tiempo.
- Leer palabras insistiendo en su pronunciación correcta.

Resultado del aprendizaje

Lee trabalenguas sin arrastrar las palabras.

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

ACTIVIDAD N°6

TEMA: CAPACIDAD RETENTIVA

Objetivo: Mediante la lectura desarrollar la capacidad de memorizar adivinanzas cortas para aumentar la capacidad de retentiva.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Memorizar	Mediante la lectura desarrollar la capacidad de memorizar adivinanzas cortas para aumentar la capacidad de retentiva.	Proceso: repetitivo, creativo, memorístico. Reconocer: identificar la respuesta correcta Seleccionar: lecturas y adivinanzas Anticipar: activar conocimiento previo Retener: utilizar su conocimiento y creatividad	Adivinanzas

Procedimiento:

Motivación: Adivina adivinador

Indicaciones:



Se reúnen en grupo de 3 estudiantes.

Contenido:

- Explicar la actividad a realizar
- Motivar a los estudiantes a realizar lecturas
- Repetir adivinanzas cuantas veces sea necesario y memorizarlo.
- Luego decirlo delante de sus compañeros

ADIVINA A DIVINANZA

Por un camino de hierro
 voy contento,
 muy veloz
 y doy un fuerte silbido,
 cuando llego a la estación
 ¿Quién soy?

Fuente: <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/de-iniciacion-a-la-escritura/>

ADIVINANZAS



1
*Flaca y larga
 Lleva gorro verde
 Y remera anaranjada.
 ¿Quién es?*



2
*Verde, verde es su vestido,
 Tiene barba y grandes dientes
 El no come y es comido
 Por todos los presentes...
 ¿Quién es?*



3
*Tengo hojitas blancas
 Gruesas cabellera
 Y conmigo llora
 Toda cocinera
 ¿Quién soy?*



4
*Soy roja, gorda y pecosa
 Y tengo corazón
 Y endulzo siempre la boca
 Del que me da un mordiscón.
 ¿Quién soy?*

Fuente: <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/de-iniciacion-a-la-escritura/>

Resultado del aprendizaje

Pronuncia adivinanzas aumentando la retención.

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

ACTIVIDAD N°7

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes mediante lecturas activas para lograr ellos un aprendizaje significativo.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Exponer	Desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes mediante lecturas activas para lograr ellos un aprendizaje significativo.	Proceso: comprensión, creatividad. Reconocer: identificar las respuestas correctas Seleccionar: respuesta Anticipar: activar conocimiento previo Retener: conocimiento, creatividad, lectura	cuentos

Procedimiento:

Motivación: La lectura fácil

Indicaciones:

- Se reúnen en grupo de 4 estudiantes.

Contenido:

- Explicar la actividad a realizar
- Realizar la lectura primero la maestra de una forma dinámica
- Luego incentivar para que los estudiantes lean
- Responder las preguntas realizadas en la actividad
- Comparar respuestas con los compañeros

Táctica de vida

Dicen que una vez, había un ciego sentado en un parque, con una gorra a sus pies y un cartel en el que, escrito con tiza blanca, decía: "POR FAVOR AYÚDEME, SOY CIEGO". Un creativo de publicidad que pasaba frente a él, se detuvo y observó unas pocas monedas en la gorra. Sin pedirle permiso tomó el cartel, le dio

vuelta, tomó una tiza y escribió otro anuncio. Volvió a poner el pedazo de madera sobre los pies del ciego y se fue. Por la tarde el creativo volvió a pasar frente al ciego que pedía limosna. Ahora su gorra estaba llena de billetes y monedas. El ciego reconociendo sus pasos le preguntó si había sido él quien re-escribió su cartel y sobre todo, qué era lo que había escrito allí. El publicista le contestó: - "Nada que no sea tan cierto como tu anuncio, pero con otras palabras".

Sonrió y siguió su camino. El ciego nunca lo supo, pero su nuevo cartel decía:

"ESTAMOS EN PRIMAVERA, Y... YO NO PUEDO VERLA"

Cambiamos de TÁCTICA cuando algo no nos sale, y verás que puede que resulte mejor de esa manera.

Resultado del aprendizaje

Desarrolla la comprensión lectora en su el aprendizaje.

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

ACTIVIDAD N°8

TEMA: CONFUNDEN LAS LETRAS

Objetivo: Reconocer la posición de las letras para que no confundan las letras.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Identificar	Reconocer la posición de las letras para que no confundan las letras.	Proceso: observación, memorizar. Reconocer: identificar las letras Seleccionar: la posición de las letras Anticipar: activar conocimiento previo Retener: creatividad, memorística, conocimiento	Plantilla de actividad

Procedimiento:

Motivación: Las letras

Indicaciones:

Se reúnen en grupo de 5 estudiantes.

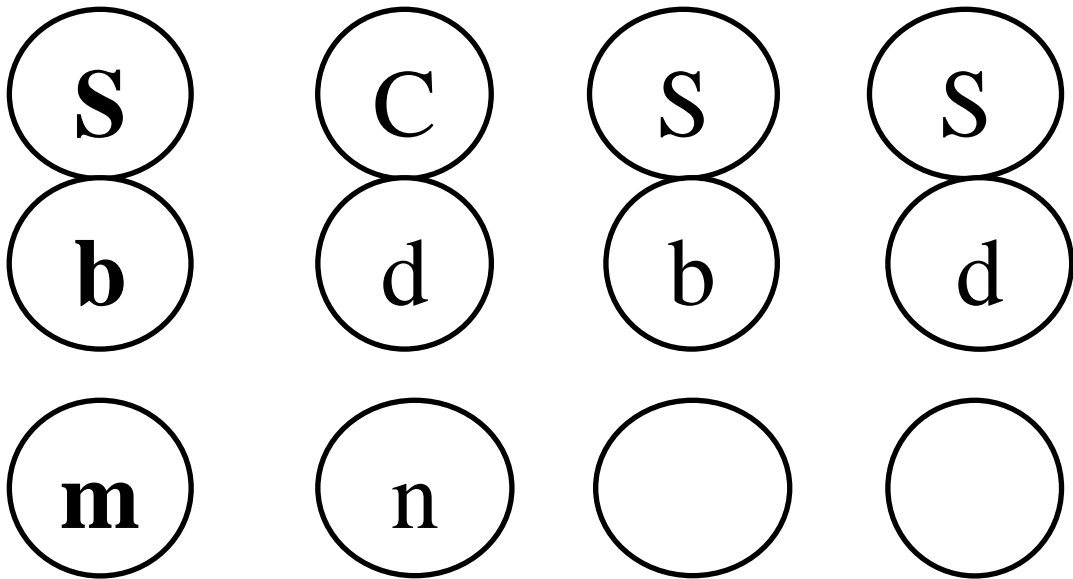
Contenido:

- Explicar la actividad a realizar
- Hacer que los estudiantes observen la posición de cada letra
- Responder las preguntas realizadas en la actividad

f _x		=CARACTER(64 + C2)	
C	D	E	
POSICIÓN	LETRA		
1	A		
2	B		
3	C		
4	D		
5	E		
6	F		
7	G		
8	H		
9	I		
10	J		
11	K		
12	L		
13	M		
14	N		
15	O		

Fuente: <https://exceltotal.com/la-funcion-caracter-en-excel/>

En cada fila pinta las letras diferentes al modelo del lado izquierdo.



Resultado del aprendizaje

Reconoce la posición de las letras

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

ACTIVIDAD N°9

TEMA: EVITAR LA CONFUSIÓN

Objetivo: Coordinar adecuadamente el uso y posición de letras para evitar la confusión.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Reconocer	Coordinar adecuadamente el uso y posición de letras para evitar la confusión.	Proceso: observación, memorizar. Reconocer: identificar posición de las letras Seleccionar: la letra adecuada Anticipar: la respuesta correcta Retener: visualización, memorística, conocimiento	Imágenes

Procedimiento:

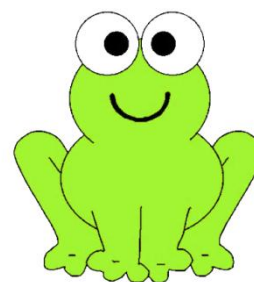
Motivación: Las letras

Indicaciones:

Se reúnen en grupo de 5 estudiantes.

Contenido:

- Explicar la actividad a realizar
- Observar los gráficos de guía
- Completar las palabras con la letra que falta



Completa las palabras con las letras que faltan:

Sa-----o p/d

Ca-----allo b/d

-----ueso p/q

-----nicornio u/n

-----uente p/d



1. Resultado del aprendizaje

Reconoce la posición de las letras

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

ACTIVIDAD N°10

TEMA: COMPRENDER UN TEXTO

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes habilidades para comprender un texto de manera eficaz, para que puedan darle sentido a lo que leen.

Tiempo: 1 Hora

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Memorizar	Desarrollar en los estudiantes habilidades para comprender un texto de manera eficaz, para que puedan darle sentido a lo que leen.	Proceso: reflexivo, conceptual y procedimental. Reconocer: identificar las respuestas correctas Experiencia: observar la lectura Anticipar: la respuesta correcta Retener: visualización, memorística, conocimiento	Lecturas

Procedimiento:

Motivación: Las letras

Indicaciones:

Se reúnen en grupo de 5 estudiantes.

Contenido:

- Explicar la actividad a realizar
- Leer cuantas veces sea necesario y comprender el texto
- Contestar las preguntas de acuerdo a la respuesta establecida en la actividad

“El ratón Francisco”

El ratón Francisco vive en el campo. Su casa está pintada de color frutilla y su casa es un montón de paja. Es una cama muy fresca. Francisco es un ratón bromista; a sus amigos les dice: “Si no callan no comerán frutillas”. A este

ratoncito aparte de dormir le gusta comer quesos, eso sí los quesos más frescos del mercado

¿Cuáles serían las preguntas a estas respuestas?

Preguntas	Preguntas
¿ ?	El ratón se llama Francisco
¿ ?	Vive en el campo.
¿ ?	Su casa es de color frutilla.
¿ ?	“Si no callan no comerán frutillas”

Resultado del aprendizaje

Desarrolla habilidades y comprende textos

Evaluación:

Aspectos	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa activamente			
Logar utilizar el conocimiento previo			
Trabaja con entusiasmo en parejas			
Organiza y da prioridad elementos en una lista			
Analiza y evalúa criterios para sus decisiones			

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por las autoridades, docentes e investigadora, de la siguiente forma:

Cuadro N° 30: Administración de la Propuesta

Acción	Responsables
Sensibilización	Autoridades de la institución
Capacitación sobre la aplicación Talleres sobre la legastenia para mejorar el aprendizaje significativo	Investigadora y docentes
Evaluación	Investigadora y docentes

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

6.9. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados y propuestos. Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta que se ha desarrollado.

Cuadro N° 31: Plan de evaluación de la propuesta

Preguntas básicas	Explicación
1. -¿Qué Evaluar?	Conocimiento de la legastenia y el aprendizaje significativo.
2. -¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta

3. -¿Para Que Evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4. - ¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5. - ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6. -¿Quién Evalúa?	Silvia Jeaneth Pillapa Machuca
7. -¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8. -¿Cómo Evaluar?	Observación
9.Fuentes de información	Docentes y estudiantes
10. -¿Con qué evaluar?	Cuestionario

Elaborado por: Silvia Jeaneth Pillapa Machuca

BIBLIOGRAFÍA

- Adrango, L. (2010, p. 61). *La dislexia y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños del cuarto año*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/449/1/EB-29.pdf>
- Almeyda, A. (2013). *Una mirada a la Psicología desde la perspectiva de sus estudiantes*. Obtenido de <http://integracion-academica.org/vol1numero2-2013/22-una-mirada-a-la-psicologia-desde-la-perspectiva-de-sus-estudiantes>
- Arguello, A. (24 de Abril de 2012). *Comunicación Y Lenguaje*. Obtenido de <http://lengualiteratura-angelica.blogspot.com/>
- Arky, B. (2014). *Entender las dificultades del procesamiento*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/visual-processing-issues/understanding-visual-processing-issues>
- Armijos, C. (2015, p. 12). *Uso de la herramienta jclíc como estrategia pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3333/1/CD00047-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>
- Barrionuevo, C. (2013, p. 63). *El desempeño docente en la generación del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5465/3/Mg.DCEv.Ed.1727.pdf>
- Borja, G. (14 de Julio de 2012, p. 4). *Teorías de Aprendizaje*. Obtenido de <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/>
- Casares, J. (2011, p. 45). *Ética, Economía y Política*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=GfI6pm9OyZEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Cejas, L. (2011). *Desarrollo de bioherramientas cognitivas y emocionales en el niño*. Obtenido de <http://www.redem.org/boletin/boletin311209e.php>

- Chiluisa, V. (2013, p. 104). *La dislexia incide en el aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5066/1/teb_2013_839.pdf
- Consideraciones en entorno a la Medicina escolar. (1973). En E. S. SERRANO, *Consideraciones en entorno a la Medicina escolar* (pág. 21). Madrid: Imprenta Jose Luis Cosano.
- Crespo, V. (2012). *Modelos De Enseñanza*. Obtenido de <http://planificacioneducativa5.blogspot.com/2009/04/modelos-de-ensenanza.html>
- Cultura, O. d. (2014). Educación para Todos (EPT) en América Latina y el Caribe.: *Balance y Desafíos post-2015* , (pág. 2). Lima, Perú.
- Ecuador legal. (2013, p. 11). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de <http://www.ecuadorlegalonline.com/biblioteca/codigo-de-la-ninez-y-adolescencia/>
- Educación. (2008, p.3). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Espinoza, K. (2013, p. 7). *Características de la legastenia*. Obtenido de <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/dislexia%20en%20Español.pdf>
- Fernández., L. G. (2009). *Portal Lliterario de Sinaú*. Recuperado el 30 de 04 de 2015, de Portal Lliterario de Sinaú: <http://portalliterariodelsinu.weebly.com/premios.html>
- Florence, H. (2013). *La importancia de la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/importancia-motivacion-proceso-ensenanza-aprendizaje-escuela-primaria-info_208648/
- Fudación Belén. (2011). *Teorías del Aprendizaje*. Obtenido de <http://fundacionbelen.org/taller-padres/teorias-del-aprendizaje/>
- Gómez, M., & González, N. (2010, p. 36). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos*. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G>

586e.pdf;jsessionid=77A269388D16AE8511F5713C0ABF94B2?sequence=1

HOW.TO.ESTUDY.COM. (2001-2015). *Técnicas de Escritura*. Recuperado el 30 de 04 de 2015, de Técnicas de Escritura: <https://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/tecnicas-de-escritura.asp>

Huber, B. (02 de 01 de 2012). *Psicosíntesis Astrológica*. Recuperado el 23 de 04 de 2015, de Psicosíntesis Astrológica: <https://escuelahuber.wordpress.com/2012/02/01/legastenia/>

Importacia, P. P. (2002-2013). *Importancia.org*. Recuperado el 30 de 04 de 2015, de Importancia.org: <http://www.importancia.org/lectura.php>

Jarrín, J. (2011). *Corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo*. Obtenido de http://www.ieslaasuncion.org/josejaime/cursos/charlaweb_20_2008/html/web20_01.html

Lescano, P. (2013, p. 26). *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6624/1/Paola%20Alejandra%20Lescano%20Mora.pdf>

Lescano, P. (2013, p. 32). *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6624/1/Paola%20Alejandra%20Lescano%20Mora.pdf>

LEV. (2011). *Lev Semiónovich Vygotsky*. Obtenido de <http://www.lev.edu.ec/lev/index.php/personajes/lev-semionovich-vygotsky>

LOEIE. (2012, p. 21). *Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <http://loeieducar200.blogspot.com/>

López, J. (2015, p. 23). *La lectoescritura y su influencia en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18580/1/jazmina%20lopez%20CON%20FIRMAS%20.pdf>

- López, W. (2015, p. 23). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18605/1/TESIS%20con%20firmas.pdf>
- López, W. (2015, p. 26). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18605/1/TESIS%20con%20firmas.pdf>
- Macas, D. (2016, p. 94). *Estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22498/1/tesis%20vanessa%20macas.pdf>
- Ministerio de Educación. (12 de Agosto de 2014). *Lengua y Literatura*. Obtenido de Lengua y Literatura: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>
- Misterio de Educación. (Septiembre de 2013). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de Lineamientos Curriculares : http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Lengua_Literatura_060913.pdf
- Montufar, A. (2013, p. 31). *Antología de percepción*. Obtenido de http://www.academia.edu/9495807/ANTOLOG%C3%8DA_DE
- Moreira, M. (2013, p. 3). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Obtenido de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Naranjo, J. (2015, p. 9). *La primera infancia y el aprendizaje*. Obtenido de https://www.academia.edu/19597357/La_primera_infancia_y_el_aprendizaje
- Núñez, Y. (2010, p. 86). *La dislexia incide en el aprendizaje significativo en los niños del tercer año*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2593/1/tebp_2010_372.pdf

- online, A. (28 de 09 de 2010). *Fundacion Eduardo Punsent*. Recuperado el 23 de 04 de 2015, de Fundacion Eduardo Punsent: <http://apol.fundacionmapfre.org/8112/no-logro-concentrarme/>
- Onmeda, R. (12 de 08 de 2011). *Onmeda.es*. Recuperado el 23 de 04 de 2015, de onmeda.es: <http://www.onmeda.es/enfermedades/legastenia-evolucion-2578-8.html>
- Ortí, M. J. (2013). *GuiaInfantil.com* . Recuperado el 21 de abril de 2015, de GuiaInfantil.com : <http://www.guiainfantil.com/educacion/logopedia/dislexia.htm>
- Prenatal-Ecuador. (2012, p. 32). *PreNatal y la Prevención de discapacidades*. Recuperado el 23 de 04 de 2015, de PreNatal y la Prevención de discapacidades: <http://www.prenatal.tv/ecuador/inicio.htm>
- Redacción Onmeda. (2011). *Legastenia (problemas de lectura y escritura): Definición*. Obtenido de <http://www.onmeda.es/enfermedades/legastenia-definicion-2578-2.html>
- Robelo, G. (2012). *Que es la dislexia*. Obtenido de <http://elmundodeladislexiaa.blogspot.com/>
- Rodríguez, X. (2011). *Importancia de la percepcion*. Obtenido de <http://ximeroxi.blogspot.com/2011/10/importancia-de-la-percepcion.html>
- Rueda, J. (2013, p. 23). *Tipos de Legastenia*. Obtenido de <http://www.katyisd.org/campus/BCE/Documents/dislexia%20en%20Español.pdf>
- Sánchez Merchán, M. L. (2013). *Dislexia: un enfoque multidisciplinar*. ECU.
- Sandoval, D. (2012, p. 11). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/128038174/clase-procesos-cognitivos-ppt>
- Seco, R. (5 Oct 2007). Manual de gramática española. En R. Seco, *Volumen 1 de Manual de gramática española* (pág. 51). la Universidad de Michigan: Compañía ibero-americana de publicaciones (s. a.), 1930.
- Silva, J. (24 de Abril de 2013). *Importancia del estudio de la Lengua y Literatura*. Obtenido de Importancia del estudio de la Lengua y Literatura:

<https://conocemihistoria.wordpress.com/2013/04/25/importancia-del-estudio-de-la-lengua-y-literatura/>

Suárez, A. (2011). *La Percepción*. Obtenido de <http://anali-suarez.blogspot.com/2009/12/tema-4-la-percepcion.html>

Torras de Beá, E. (2013). *Dislexia: una comprensión de los trastornos de aprendizaje*. Ediciones Octaedro, S.L.

Torres, G. M. (31 de 08 de 2013). *Modelos Pedagógicos*. Recuperado el 30 de 04 de 2015, de Modelos Pedagógicos: gingermariatorres.wordpress.com

UNESCO. (2012, p. 7). *Educación de niños y jóvenes con discapacidades*. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/281_65_s.pdf

Unicef. (2014, p. 4). *Derechos fundamentales de los niños y niñas*. Obtenido de http://www.unicef.org/ecuador/booklet_derechos_bis.pdf

ZENKE, H. S. (2001). DICCIONARIO AKAL DE PEDAGOGÍA. *CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*. AKAL.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias

Objetivo: Estudiar la legastenia y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una x en la respuesta que crea conveniente

Pregunta N°1.- ¿Cuándo usted lee una historieta, te has saltado los renglones de la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N° 2.- ¿Cuándo usted lee, te confundes las letras p con q, d con p, m con n, b con d?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°3.- ¿Cuándo usted separa las palabras en sílabas te equivocas?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N° 4.- ¿Al momento de leer un texto, identificas la idea central?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°5.- ¿Cuándo te presentan palabras en desorden, te es fácil ordenar y dar sentido a la oración?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°6.- ¿Usted tiene facilidad para escribir un dictado?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°7.- ¿Usted tiene tiempo suficiente para desarrollar sus tareas?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°8.- ¿Usted comprende las explicaciones dadas por sus docentes en las diferentes asignaturas?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°9.- ¿Usted cuando realiza una lectura identifica el papel de los personajes que intervienen en la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°10.- ¿Los conocimientos que va adquiriendo, te permiten modificar lo que aprendiste?

Siempre () A veces () Nunca ()

Muchas Gracias

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Joaquín Arias

Objetivo: Estudiar la legastenia y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una x en la respuesta que crea conveniente

Pregunta N°1.- ¿Cuándo sus estudiantes leen historietas, se saltan los renglones de la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°2.- ¿Cuándo sus estudiantes leen se confunden las letras p con q, d con p, m con n, b con d?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°3.- ¿Cuándo sus estudiantes separan las palabras en sílabas se equivocan?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°4.- ¿Cuándo sus estudiantes leen un texto identifican la idea central?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°5.- ¿Cuándo usted les presenta palabras en desorden, le es fácil ordenar y dar sentido a la oración?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°6.- ¿Sus estudiantes tienen facilidad para escribir un dictado?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°7.- ¿Sus estudiantes presentan las tareas diarias?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°8.- ¿Cuándo el estudiante realiza una lectura identifica el papel de los personajes que interviene en la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°9.- ¿Usted explica de manera clara los diversos temas a sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

Pregunta N°10.- ¿Los conocimientos que adquieren los estudiantes permiten modificar lo que ya aprendieron?

Siempre () A veces () Nunca ()

Muchas Gracias