



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ
JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”**

AUTORA: López Barrionuevo Susana Leonor

TUTORA: Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

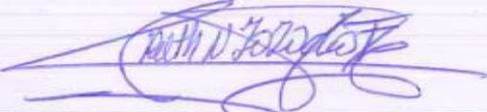
AMBATO – ECUADOR

2015 - 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa con C.C: 180131578-7, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”**, desarrollado por la Estudiante Susana Leonor López Barrionuevo, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa
C.C: 180131578-7
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



López Barrionuevo Susana Leonor
C.C: 180446440-0
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



López Barrionuevo Susana Leonor
C.C: 180446440-0
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”**, presentado por la Srta. Susana Leonor López Barrionuevo, estudiante de la Carrera de Educación Básica, modalidad presencial, promoción Octubre 2015 – Marzo 2016, una vez revisada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a DIOS quien me ha dado salud y vida día a día, quien me guía por el camino del bien para cumplir con éxito mis metas, a mis padres por apoyarme moralmente y económicamente, ellos han sido quienes me han dado consejos y mi han brindado todo su cariño durante toda la carrera, son el pilar fundamental y esencial para culminar la misma, sin decaer, enseñándome valores y a superar adversidades sin perder la dignidad de una noble mujer, a mi hermana quien siempre ha estado apoyándome en todo momento y por saberme entender, a mi esposo por apoyarme en todo sentido, quien ha estado siempre junto a mi cuidándome y ayudándome, lo ideal es que el empeño, esfuerzo y dedicación me han hecho posible alcanzar mis objetivos.

Susi López Barrionuevo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, quien me acogió en sus aulas para obtener una formación académica de calidad y excelencia, con una preparación de alto nivel con valores y llenos de sabiduría, con una visión competente para el futuro, y un espíritu lleno de superación y un conocimiento con saberes.

A mis docentes de la carrera quienes han brindado su cariño, han tenido paciencia y han aportado con sus conocimientos para una buena formación académica profesional que eh alcanzado, ya que no solo me han educado para ser docente, sino también como ser humano de excelencia.

A mis padres, hermana, esposo, amigas y a todas las personas que me han incentivado e impulsado para seguir adelante con mis metas y alcanzarlas con éxito.

Y en especial a mi querida docente tutora Mg. Ruth Lozada Figueroa por haberme dirigido de una manera profesional, y de calidad humana en el trabajo de investigación hasta llegar a la culminación.

Susi López Barrionuevo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Página de título o portada.....	i
Página de aprobación por el Tutor	ii
Página de Autoría de la Tesis de la Investigación.....	iii
Página de cesión de derechos de autor.....	iv
Página de Dedicatoria	vi
Página de Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	xi
Resumen ejecutivo	xii

B.- TEXTO. INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9

1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivo Específico.....	10

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación filosófica	13
2.3 Fundamentación legal	14
2.4 Categorías fundamentales	18
2.5 Hipótesis.....	46
2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis	46

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación	47
3.2 Modalidad básica de la investigación	47
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	47
3.4 Población y muestra	48
3.5 Operacionalización de variables	49
3.6 Plan de recolección de información.....	51
3.7. Plan de procesamiento de la información	51

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	52
4.2 Entrevista aplicada a los docentes.....	60
4.3 Verificación de la hipótesis.....	65

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	70
5.2. Recomendaciones.....	71

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	72
Anexo N° 1 Artículo Científico	77
Anexo N° 2 Bibliografía	93
Anexo N° 3 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	95
Anexo N° 4 Entrevista aplicada a los docentes.....	97
Anexo N° 5 Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Facilidad para redactar textos escritos.....	52
Tabla N° 2: Proceso para redactar un texto escrito.....	53
Tabla N° 3: Revisas el texto.....	54
Tabla N° 4: Has dado a conocer tus textos escritos	55
Tabla N° 5: Logras claridad y precisión	56
Tabla N° 6: Organizas las ideas	57
Tabla N° 7: Utilizas tu imaginación.....	58
Tabla N° 8: Te sientes motivado.....	59
Tabla N° 9: Frecuencias Observadas	67
Tabla N° 10: Frecuencias Esperadas.....	68
Tabla N° 11: Cálculo del Chi Cuadrado X^2	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente	19
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	20
Gráfico N° 5: Facilidad para redactar textos escritos	52
Gráfico N° 6: Proceso para redactar un texto escrito.....	53
Gráfico N° 7: Revisas el texto	54
Gráfico N° 8: Has dado a conocer tus textos escritos.....	55
Gráfico N° 9: Logras claridad y precisión	56
Gráfico N° 10: Organizas las ideas	57
Gráfico N° 11: Utilizas tu imaginación	58
Gráfico N° 12: Te sientes motivado.....	59
Gráfico N° 13: Regiones de aceptación y rechazo en la X^2	69

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Susana Leonor López Barrionuevo

TUTORA: Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

El presente trabajo de investigación sobre la motivación por parte del docente en el área de lengua y literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, el propósito fundamental de este trabajo es analizar la importancia de la motivación por parte del docente hacia la redacción de textos escritos de los estudiantes, mismos que son eficientes para mejorar las habilidades, destrezas y capacidades, logrando un aprendizaje de calidad.

La motivación por parte del docente es importante en la construcción de textos escritos ya que un estudiante motivado desarrolla su creatividad, imaginación, inteligencia y destrezas para organizar las ideas de la mejor manera y así conseguir la meta propuesta.

Los docentes deben incentivar a los alumnos y alumnas con diferentes estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar la escritura, ya que una persona que lea más puede escribir sin ningún problema para así tener una buena comunicación.

La vocación del docente es tener paciencia, estar en constante capacitación para que le permita potenciar los procesos lo que significa escribir, estar preparado para dictar clases y tener información que facilite el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras Claves: motivación, textos escritos, habilidades, capacidades, aprendizaje, creatividad, calidad.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER OF BASIC EDUCATION
MODALITY
EXECUTIVE SUMMARY**

TOPIC: "MOTIVATION BY THE TEACHER IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE AND THE CONSTRUCTION OF TEXTS WRITTEN FOR STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT JOSE JOAQUIN OLMEDO, AMBATO CANTON "

AUTHOR: Susana Lopez Leonor Barrionuevo

TUTOR: Dr. Mg. Lozada Nelly Ruth Figueroa

The present research work on motivation by the teacher in the area of language and literature and the construction of written texts of students of the educational unit José Joaquín Olmedo, the fundamental purpose of this work is to analyze the importance of motivation by the teacher to the drafting of written texts of the students, which are efficient in improving the skills and capacities, achieving quality learning.

By the teacher motivation is important in the construction of written texts as a motivated student develops its creativity, imagination, intelligence and skills to organize the ideas in the best way and thus achieve the goal proposal.

Teachers should encourage students with different learning strategies to help improve the writing, since a person who read more can write without any problems and have a good communication.

The vocation of teaching is to have patience, be in constant training to allow you to enhance the processes which means write, be prepared to teach and have information that facilitates the learning of the students.

Keywords: motivation, written texts, skills, capabilities, learning, creativity, quality.

INTRODUCCIÓN

La educación es muy importante en la vida de cada ser humano ya que permite construir nuevos conocimientos a través del esfuerzo y dedicación para obtener un aprendizaje de excelencia.

Los docentes son los personajes primordiales en la educación, son ellos quienes influyen en el desarrollo integral del individuo para una formación de calidad.

El presente trabajo pretende investigar como la motivación por parte del docente en el área de lengua y literatura influye en la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato, dando una posible solución a diferentes problemas que se presenta, que los alumnos y alumnas tengan un aprendizaje de calidad.

Los docentes tienen un papel fundamental en el aumento del interés de los estudiantes hacia el estudio, ellos deben estimular y tener un gran ingenio para enseñar a redactar un texto escrito de manera creativa e imaginativa a los estudiantes.

La motivación por parte del docente es uno de los aspectos más relevantes en la educación por lo tanto se debe crear un ambiente motivador de manera creativa e imaginativa, para que el estudiante incremente su interés, fomente la autonomía y muestre mayor atención por aprender a redactar textos escritos en el aula escolar, también es importante enseñarles a los niños y niñas a ser responsables de sus actividades educativas para que lleguen a sus metas a través del esfuerzo y dedicación que han tenido durante el periodo académico, potenciando un desarrollo eficaz en las capacidades, habilidades y destrezas.

El presente proyecto está dividido por capítulos, en los que se analizara el tema de investigación, sus causas y efectos y las posibles soluciones.

CAPÍTULO 1: Planteamiento del Problema, Se realiza la contextualización del problema desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación; el análisis

crítico en base a las causas y efectos; la formulación del problema con sus interrogantes; las delimitaciones del objeto de la investigación, contenido, espacial y temporal; últimamente se establece los objetivos, general y específicos.

CAPÍTULO 2: Marco Teórico, Se efectúa el estudio sobre los antecedentes investigativos acerca del tema; las fundamentaciones filosófica y legal; la red de categorías fundamentales; la constelación de ideas; el desarrollo de las categorías fundamentales de cada una de las variables, la hipótesis dependiendo de la modalidad y finalmente el señalamiento de las variables.

CAPÍTULO 3: Metodología, Contiene la metodología, el enfoque, la modalidad, el nivel o tipo de investigación; la población y muestra que se trabajó a través de diferentes instrumentos; se diseña un plan de recolección de la información y un plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO 4: Análisis e Interpretación de Resultados, Se realiza el análisis e interpretación de resultados con los datos obtenidos a través de cuadros y gráficos que nos ayuda a una posible solución.

CAPÍTULO 5: Conclusiones y Recomendaciones, Datos obtenidos aplicados a docentes y estudiantes, antecedentes, objetivos: general y específicos. Se describe las conclusiones en las que se ha llegado al final del trabajo y algunas recomendaciones de gran interés.

Se concluye con la bibliografía y respectivos anexos.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

La motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador se actualizó el currículo en el cual se hace hincapié en el apoyo que el docente ejerce ante el estudiante para su aprendizaje, encontrando que es necesario que exista una alta motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura para que el estudiante construya adecuadamente textos escritos dentro y fuera del aula, por lo que se hace referencia a lo planteado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. “Aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social”. (Ministerio de Educación, 2010), por lo tanto los estudiantes utilizarán la lengua para desenvolverse adecuadamente en el contexto que les rodea y construirán textos escritos utilizando el proceso de escribir correctamente.

Es muy importante que el docente motive a la ejecución y construcción de textos escritos para un buen aprendizaje, por lo tanto “deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización”. (Ministerio de Educación, 2010), los docentes trabajarán con las micro habilidades de manera continua y sistemática durante el proceso educativo

que ayudara hacia un aprendizaje de calidad y se incentivará a los estudiantes continuamente para obtener resultados eficaces.

El Ministerio de Educación está mejorando la educación hacia la excelencia por eso los docentes deben estar actualizándose constantemente y deben utilizar varios recursos didácticos que incentiven a los estudiantes en el desempeño académico y en la construcción de textos escritos para un desarrollo comunicativo adecuado, mejorando así la calidad de educación.

Por lo tanto el Ministerio de Educación manifiesta que “el deber del docente es preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales” (Ministerio de Educación, 2010), por eso los docentes deben ser muy creativos e imaginativos en la construcción de textos escritos, deben utilizar diferentes recursos didácticos que motiven al aprendizaje de los educandos y así se sientan satisfechos por el trabajo realizado por el docente.

La escuela debe ser el centro donde se imparte el desarrollo y el proceso de construcción de textos escritos a través de cuentos, novelas, leyendas, poemas y todo tipo de texto para descubrir un mundo diferente y desarrollar nuevos conocimientos a través de juegos, actividades y dinámicas que ayuden a un buen aprendizaje.

En las instituciones educativas de la provincia de Tungurahua no se puede despojar de esta disposición, ya que es parte del Ministerio de Educación y por lo tanto debe cumplir con la ley y exigir que los profesores sean guías del aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta lo que dice Paulo Freire “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Paulo Freire), considerando lo que dice el autor que en la realidad hay que crear un ambiente motivacional donde exista la participación del docente y estudiante para así trabajar conjuntamente en la construcción de textos escritos, a través del desarrollo de habilidades y destrezas que ayuden a un excelente aprendizaje, con una transferencia de información apropiada para obtener un resultado eficaz de los estudiantes.

“Los estándares del área de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento: comunicación oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos”. (Ministerio de Educación, 2010), en lo relacionado a la producción de textos escritos manifiesta que:

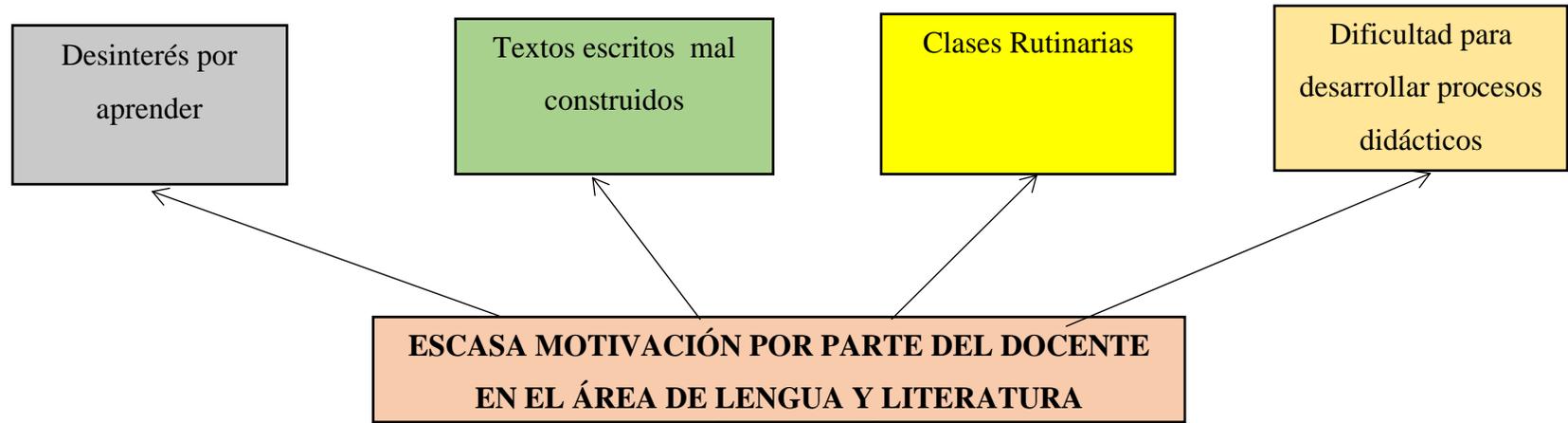
Permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos², su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2010)

Por lo tanto los estándares del área son muy importantes en la comprensión y producción de textos escritos ya que tienen un papel activo en la construcción eficaz del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura para desarrollar ideas coherentes a través de un “pensamiento crítico, creativo y reflexivo” (Ministerio de Educación, 2010), es decir aportando con conocimientos coherentes y significativos a través de la creatividad e imaginación para así construir textos escritos adecuados al estudiante.

En los niños de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo se pudo observar debilidades existentes como: poca motivación por parte del docente para incentivar a los estudiantes en la construcción de textos escritos, permitiendo el desarrollo académico de calidad; los educadores utilizan pocos recursos didácticos para impartir su clase porque el Ministerio de Educación no les permiten que utilicen otros materiales aparte del kit que entrega el gobierno, en lo relacionado a la construcción de textos escritos los estudiantes desde los años inferiores no han tenido claro dicho proceso es por ello que han tenido desinterés en aprender a redactar textos escritos, por ende los maestros deben dar un gran apoyo a los alumnos para que construyan los textos escritos con interés y mucha satisfacción, desarrollaren la creatividad, establezcan un ambiente apropiado y tengan una comunicación vigorosa.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



CAUSAS

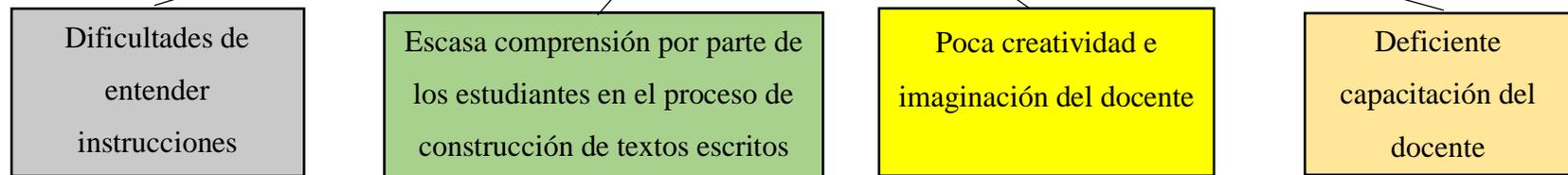


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

1.2.2 Análisis crítico

La escasa motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura atraído muchas consecuencias a los docentes, estudiantes y padres de familia, esto se da porque los docentes no están constantemente preparándose y actualizando su conocimiento, por eso existe en los estudiantes dificultad de entender instrucciones para la construcción de textos escritos y esto provoca desinterés por aprender y le conlleva a un aprendizaje mediocre y a tener un bajo conocimiento sobre dicha temática.

Otro aspecto a tomar en cuenta es que existe estudiantes que tienen escasa comprensión en el desarrollo de textos escritos porque los docentes no explican correctamente el proceso de escribir, por eso los alumnos lo hacen a su manera en este caso textos escritos mal contruidos, con mucha irresponsabilidad y descuido que esto conlleva a un fracaso escolar.

Considerando el trabajo de los docentes nos dice que no tienen una buena creatividad e imaginación para impartir las clases por eso los estudiantes se centran solo en lo que explico el docente y a tener un aprendizaje memorístico, esto resiste a los educadores y educandos a tener clases rutinarias, a los alumnos no les llama la atención buscar información extra sobre el nuevo tema recibido en el área de Lengua y Literatura porque los maestros no utilizan recursos didácticos variados que ayuden a un aprendizaje de calidad y su conocimiento se desarrolle de una manera correcta.

Por otra parte existe una deficiente capacitación por parte del docente en la construcción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura, esto dificulta el desarrollo de procesos didácticos en el ámbito educativo, es por ello que al estudiante le baja el ánimo de aprender y se siente insatisfecho por el trabajo del docente, porque no proporciona información adecuada sobre dicho tema y no tendrá el suficiente conocimiento para construir textos escritos en casa, el

estudiante desarrolló poco su conocimiento y tendrá escaso aprendizaje significativo.

1.2.3 Prognosis

Al conocer las causas y efectos de la escasa motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes se evidencia que el problema es parte de la sociedad, por lo tanto este problema conlleva a un aprendizaje mediocre y a una institución de poco desempeño.

Si no se da solución al problema detectado los niños(as) seguirían teniendo problemas de aprendizaje por no conocer correctamente el proceso de construir los textos escritos y también porque el docente no incentiva al estudiante en cada una de sus clases, por ello tendríamos un nivel escolar muy bajo y nos llevaría al fracaso escolar; en caso contrario si se da solución al problema los estudiantes realizaran adecuadamente los textos escritos y estarán muy motivados para hacer cualquier actividad académica y así podrán desenvolverse de una mejor manera en el medio y para el futuro tendremos estudiantes de calidad.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera influye la motivación por parte del docente en la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo del cantón Ambato?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Qué actividades motivacionales utiliza el docente en el aula?
- ¿Cuál es el proceso que utilizan los estudiantes para escribir textos escritos en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cómo la motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura facilita la construcción de textos escritos de los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

a) De Contenido

- Campo: Educativo
- Área: Lengua y Literatura
- Aspecto: Textos escritos

b) De Espacio

La investigación se realizó en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, ubicada en la parroquia Ambatillo, Barrio El Centro.

c) De Tiempo

La investigación se realizó durante el periodo Octubre 2015 – Febrero 2016

1.3 Justificación

El **propósito** de la investigación se radica en que este trabajo se volverá en un referente tanto para la institución educativa, autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia debido a que la motivación del docente desarrolle integralmente las capacidades del niño.

El **interés** para estudiar este problema radica en la motivación por parte del docente que facilite la construcción de textos escritos del estudiante. Además con la motivación pueden buscar conocimientos previos y de esta manera dar a conocer un nuevo tema a tratarse.

La **importancia** se fundamenta en reconocer a la motivación como parte fundamental del aprendizaje significativo, sus estrategias facilitan el trabajo docente y desarrollará la creatividad en los niños. Si los docentes no toman en cuenta esta carencia el niño solo va a ser un contenedor de información porque el

docente no utiliza una motivación en sus clases y por ello quedará muchas dudas en los niños y se considerarán insatisfechos por el trabajo docente.

Los docentes en la actualidad tienen que ser muy creativos, imaginativos y buscar nuevos métodos de enseñanza, ya que esto ayudará a explicar de mejor manera dichos temas, así los niños se sentirán muy motivados y aprenderán sin ningún inconveniente para un futuro mejor.

La **originalidad** de este trabajo se proyecta como un tema nuevo e innovador ya que aporta un amplio enfoque acerca de la motivación por parte del docente y de qué manera influye en la construcción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura.

El tema de estudio es **factible** ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la institución, además existen libros, revistas y artículos científicos que servirán para el sustento teórico de la investigación.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos en los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

1.4.2 Objetivo Específico

- Identificar las actividades motivacionales que utiliza el docente en el aula.
- Conocer el proceso que utilizan los estudiantes para escribir textos escritos en el área de Lengua y Literatura.
- Analizar la relación entre la motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Después de haber investigado, revisando en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y de diferentes Universidades Nacionales e Internacionales se ha concluido que no existen trabajos similares al tema de investigación, porque solo se encontró investigaciones de una sola variable, por eso el tema es nuevo e innovador.

Nieto D. (2007) en su tema de investigación: “Estrategias para motivar la producción de textos escritos” (Nieto Dorymar, 2007), plantea la siguiente conclusión:

Los estudiantes que participaron en el desarrollo de la propuesta didáctica reflejaron un cambio de actitud evidenciando en sus interacciones verbales e intercambios de ideas, así como en la producción de textos.

En cuanto a leer y escribir, los estudiantes participantes se mostraron mayormente dispuestos durante el desarrollo de las estrategias de lectura y oralidad, lo cual se ve relegado en el esfuerzo demostrado por crear sus propios textos relacionados con las leyendas.

El número de niños (as) interesados (as) en leer y escribir de manera espontánea ha aumentado considerablemente, lo cual ha permitido que se genere un rápido avance en sus procesos de lectura y escritura. (Nieto Dorymar, 2007)

El estudiante tenga un cambio profundo en la producción de textos escritos para una comunicación de calidad, a través de la utilización de nuevas estrategias adecuadas que ayuden al niño a aprender mejor y a tener un conocimiento claro del proceso de escribir para un aprendizaje de excelencia.

Los niños y niñas están dispuestos en redactar su propio texto escrito por eso muestran mucho interés y avanzan muy rápidamente en el proceso de la lectura y

escritura, a través de una actitud positiva la cual está reflejada en un conocimiento de calidad considerando los esfuerzos y saberes que experimentan día a día para interactuar con los demás.

Suárez L. (2014) en su tema de investigación: “Estrategias Metodológicas Activas para desarrollar la capacidad de producción de textos, de los alumnos del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “San José” de Tallamac, Bambamarca, 2012” (Suárez Lita, 2014), plantea la siguiente conclusión:

Al aplicar la ficha de observación en el pre test y post test para determinar el nivel de producción de textos en las dimensiones competencia comunicativa y creatividad, la mayoría de alumnos lograron pasar del nivel malo al bueno, 80% (16) y 95% (19) en ambas dimensiones respectivamente, evidenciándose de esta manera la influencia significativa de las estrategias metodológicas activas en la producción de textos escritos de los alumnos de la muestra.

Las diferentes sesiones permitieron que tanto docente como alumnos tengan una participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en un aula pedagógicamente para la producción de textos diversos, determinando de esta manera una influencia significativa de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los alumnos. (Suárez Lita, 2014)

La investigación manifiesta que es muy importante la participación activa del docente como de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, indicando de manera positiva la influencia de las estrategias metodológicas en la redacción de textos escritos, ya que es muy primordial la comunicación y el proceso de lectura para una buena escritura, el estudiante que lea muchos libros podrá producir su texto escrito sin ninguna dificultad, ya que está desarrollando su inteligencia lingüística – verbal para obtener un resultado adecuado y sentirse satisfecho del trabajo realizado.

González L. (2012) en su tema de investigación: “La producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en alumnos de tercer grado de primaria” (Gonzalez Lucia, 2012), plantea la siguiente conclusión:

También considerando que una de las principales dificultades que se notaron en la detección de necesidades además de la deficiencias en producción escrita, fue el desnivel tan marcado que presentaba el grupo, por lo que

trabajar en equipo brindó la oportunidad de poder apoyar a la mayoría de los alumnos tratando de beneficiar a todos, pero principalmente a quienes presentaban menor habilidad en producción textual.

Finalmente, me percaté de que la tarea de formar escritores no es fácil y no se logra sólo a partir de programas de intervención, sino de trabajo continuo de alumnos y maestros pero sobre todo de la constancia, interés y confianza que los alumnos te brinden, confianza que poco a poco los alumnos muestren independencia incluso en su propia autorregulación. (Gonzalez Lucia, 2012)

La investigación considera que la mayoría de estudiantes tienen dificultad en redactar un texto escrito, porque les hace difícil plasmar las ideas en un papel y organizar de manera coherente y que tenga sentido, es por eso que los estudiantes presentan pocas habilidades ya que no tienen un buen desarrollo cognitivo para construir un texto escrito con seguridad y creatividad; sin embargo formar escritores no es fácil pero con la práctica constante, el interés y la confianza del maestro hacia el estudiante día a día se podrá mejorar la escritura a través de una buena expresión de ideas, información coherente e incluso se confrontara opiniones y se trabajara en grupo para interactuar opiniones y trabajar conjuntamente para un desarrollo eficaz del aprendizaje.

2.2 Fundamentación filosófica

Esta investigación se fundamenta en el paradigma crítico -propositivo porque permite encontrar las causas de la realidad o un hecho de la institución educativa para promover alternativas de solución al problema que ayuden al desarrollo integral del ser humano.

Se sustenta en un enfoque axiológico por cuanto respeta a las individualidades, cultura, religión y social del estudiante. Promoviendo el desarrollo de las habilidades, destrezas y capacidades del ser humano a través del conocimiento para que pueda adaptarse y desarrollarse en nuevos contextos en el mundo global actual, a través de principios y valores éticos, morales y religiosos que conlleven a una formación integral del individuo para un aprendizaje de calidad.

Se basa en el fundamento pedagógico que está íntimamente relacionado con una educación de calidad para así tener un proceso de enseñanza aprendizaje excelente con una relación docente - estudiante, educando - educando, sea un trabajo mutuo y de satisfacción; teniendo objetivos claros que ayuden a un desarrollo eficaz y a un desenvolvimiento acorde a las necesidades de la institución con una motivación docente de excelencia para un proceso de redactar textos escritos correctamente, teniendo en cuenta hábitos de aprendizaje que permitan un conocimiento de calidad.

Está relacionado con el fundamento epistemológico por cuanto al conocimiento que debe ser un factor psicológico y social de vital importancia para un desarrollo eficaz en la producción de textos escritos, por lo tanto los estudiantes utilizarán la imaginación en su redacción y creación de nuevos textos escritos para así perfeccionar su conocimiento.

2.3 Fundamentación legal

La presente investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador (2008).

Título II Derechos

Sección Quinta Educación

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de la Educación Intercultural (2012)

Título I De los principios generales

Literal n. Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

Literal q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Literal w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

Capítulo Tercero De los Derechos y Obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Literal a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

Literal a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

Literal b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

Capítulo Cuarto De los Derechos y Obligaciones de los docentes

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas. (LOEI, 2012)

Código de la niñez y Adolescencia (2012)

Capítulo II Derechos de supervivencia

Art. 20.- Derecho a la vida.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida desde su concepción. Es obligación del Estado, la sociedad y la familia asegurar por todos los medios a su alcance, su supervivencia y desarrollo.

Se prohíben los experimentos y manipulaciones médicas y genéticas desde la fecundación del óvulo hasta el nacimiento de niños, niñas y adolescentes; y la utilización de cualquier técnica o práctica que ponga en peligro su vida o afecte su integridad o desarrollo integral.

Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Capítulo IV Derechos de protección

Art. 50.- Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

Capítulo VI Deberes, capacidad y responsabilidad de los niños, niñas y adolescentes

Art. 64.- Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

3. Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia;
5. Cumplir sus responsabilidades relativas a la educación;
6. Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo;
7. Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su cuidado y educación; y,
8. Respetar y contribuir a la preservación del medio ambiente y de los recursos naturales. (Código de la niñez y adolescencia, 2012)

2.4 Categorías fundamentales

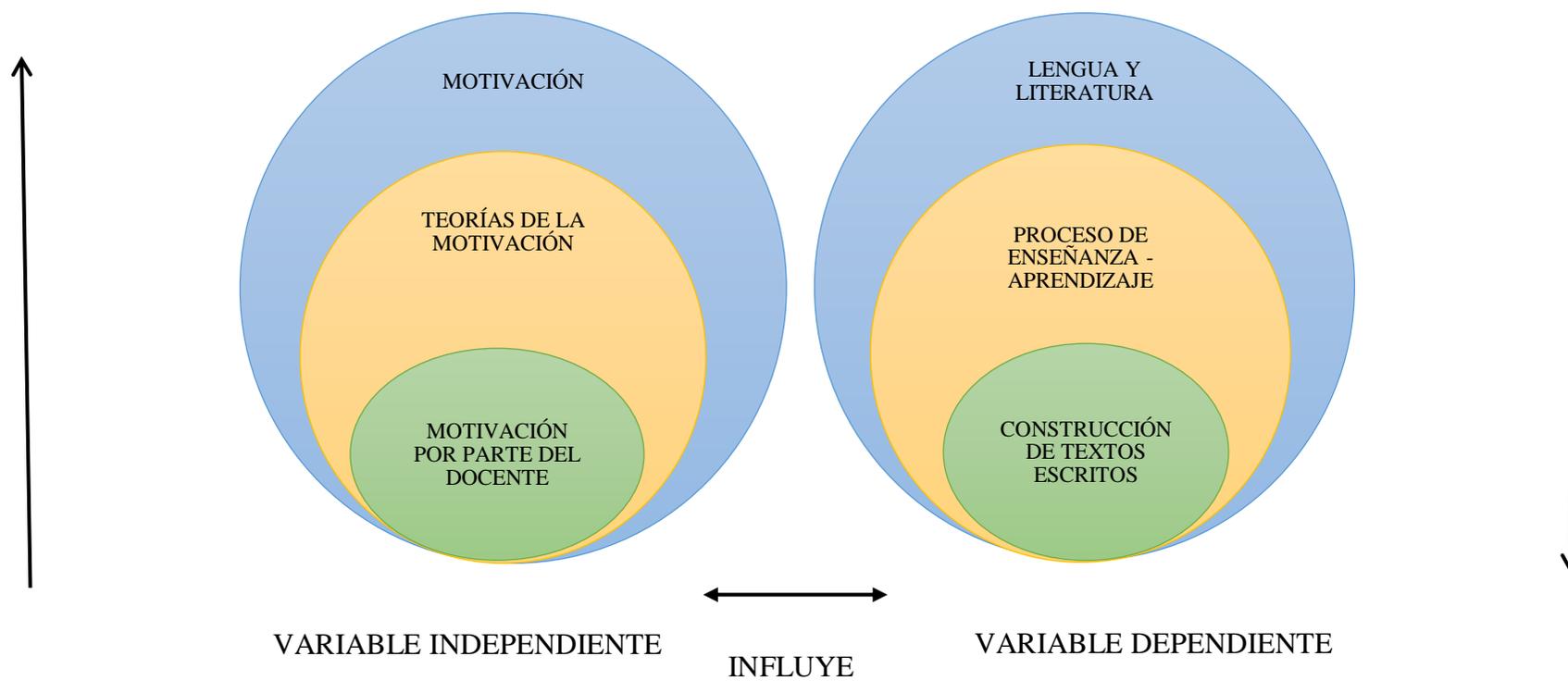


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

Constelación de Ideas Variable Independiente



Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente
Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

Constelación de Ideas Variable Dependiente

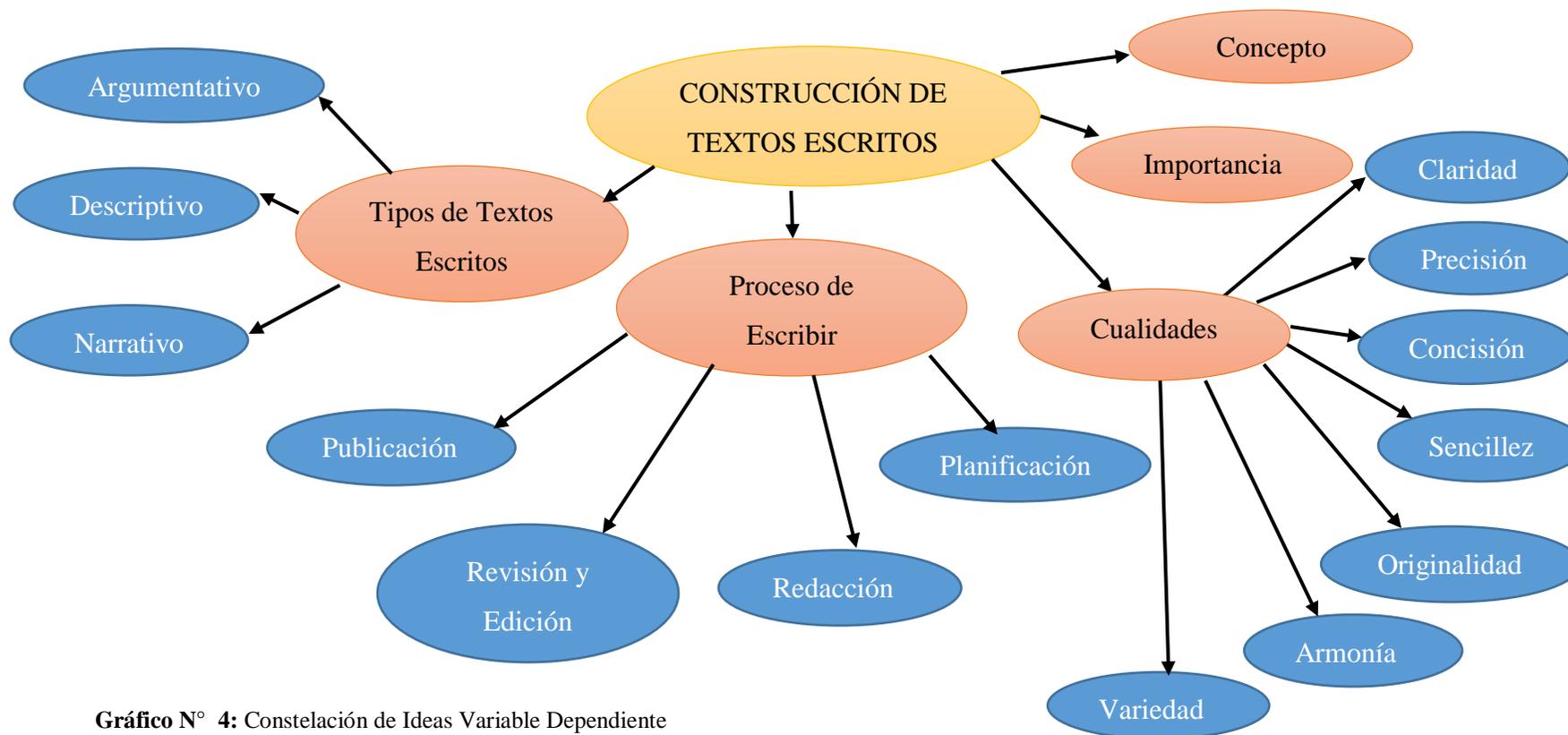


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE

CONCEPTO

La motivación por parte del docente es muy importante en el ámbito educativo ya que está centrado en incentivar al estudiante a través de varias actividades y estrategias estimulantes que ayudan a desarrollar sus habilidades y capacidades dentro y fuera del aula de clase.

El papel del docente en el ámbito de la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. (Picardo, Escobar, & Balmore, 2004)

La motivación es esencial e importante dentro del aula de clase, como dice (Montico, 2004) tomando en cuenta a los autores (Dweck y Leggett, 1988; González Torres, 1997) porque “hace que los alumnos actúen o se comporten de determinadas maneras” en el aula o en el contexto que les rodea por eso es necesario estimular a los estudiantes desde niveles inferiores para que tengan un desarrollo eficaz en el aprendizaje.

Motivar al alumno es orientarlo en una dirección y asegurar que se sigan los pasos necesarios para alcanzar el o los objetivos. Motivarse implica la búsqueda de la satisfacción por voluntad propia, o a través de la estimulación, para accionar intencionalmente y lograr la meta. (Montico, 2004)

Un estudiante motivado se siente seguro de sí mismo y llega a su meta a través de su esfuerzo y dedicación que día a día lo hace con mucho entusiasmo, interés y responsabilidad que su docente le ha guiado dentro del aula de clase.

Montico toma como base a Meece, (1994), que motivar es intentar que los alumnos alcancen su campo de satisfacción de la manera propuesta por el

docente, pero lo que se pretende que hagan y lo que en realidad desean hacer pueden no coincidir necesariamente. La finalidad es, en definitiva, lograr un propósito común entre los objetivos del docente y los deseos, preferencias y necesidades de los alumnos. (Montico, 2004)

El docente debe ayudar al estudiante a que cumpla sus objetivos de manera activa, comprendiendo los temas trabajados en clase, mediante actividades que incentiven al aprendizaje del estudiante como puede ser: videos, lecturas motivacionales, juegos varios relacionados al tema y muchas estrategias que lleven al niño a cumplir su objetivo.

Según investigaciones hay un proceso que debe enmarcarse en:

- a) Una comprensión del proceso básico de la motivación y las influencias entre la experiencia del docente y las expectativas de los alumnos.
- b) El reconocimiento de los factores que afectan la motivación del grupo de alumnos.
- c) La asunción de que no puede lograrse simplemente creando sentimientos de satisfacción en el desempeño de ciertas actividades, las prácticas. (Montico, 2004)

Los docentes deben estar seguros de qué es lo que van a enseñar, a quién enseñar y para qué enseñar, para que los alumnos comprendan correctamente dicho tema y su capacidad desarrolle eficazmente y sea un aprendizaje de calidad.

Klassen, (2009) toma como referencia a Gibson y Dembo, (1984) para indicar que, los profesores que confían en su capacidad para enseñar y creen que una enseñanza eficaz influye en el aprendizaje de los alumnos, tienen mayor persistencia y se centran más en los aspectos académicos de su actividad que aquellos profesores con bajas expectativas respecto a su capacidad para influir en el aprendizaje de los alumnos. (Klassen, 2009)

Sin embargo (Klassen, 2009) tomo como referencia a los autores Skaalvik, Wolters y Daugherty, (2007) para manifestar que “aquellos profesores con alta auto-eficacia emplean más tiempo en la clase para el desarrollo de actividades académicas, utilizan métodos instructivos más complejos, proporcionan más ayuda y orientación a los alumnos y elogian sus logros académicos” estos

docentes realizan su trabajo con amor y trabajan para el bienestar estudiantil de calidad.

Según artículos leídos (Klassen, 2009) toma como base a Hoy y Woolfolk, (1990) mismos que nos manifiestan que “otros trabajos demuestran que la auto-eficacia del profesor se relaciona positivamente con el rendimiento de los alumnos, con la motivación, con el desarrollo de técnicas instructivas innovadoras y con el establecimiento de un clima positivo dentro del aula”, para satisfacer las necesidades del estudiante a través de incentivos que ayuden a mejorar el aprendizaje del estudiante positivamente y de manera innovadora.

Los docentes tienen una mutua relación con los estudiantes y establece un ambiente motivacional dentro del aula con responsabilidad, confianza y mucho respeto para así trabajar conjuntamente y resolver dichos conflictos juntos y mostrar un interés en el trabajo docente.

Además, los profesores con mayor auto-eficacia confían más en los alumnos y, por tanto, son más capaces de compartir con ellos la responsabilidad a la hora de resolver los problemas que pueden surgir en el aula y muestran una mayor satisfacción con su trabajo como docentes. (Klassen, 2009)

Los maestros demuestran mayor interés en los estudiantes para trabajar juntos y progresar en el trabajo diario a través de una buena enseñanza para obtener resultados de calidad y llegar al objetivo deseado.

IMPORTANCIA

La motivación es importante en el ámbito educativo y a su vez en el aula de clase porque los estudiantes más motivados muestran mayor interés en el aprendizaje y ponen más atención y concentración a la explicación del docente, desarrolla la inteligencia, la memoria, los estudiantes se vuelven más creativos e imaginativos, trabajan en clase con responsabilidad y de manera activa.

La motivación influye en el aprendizaje y tiene incidencia en qué, cuándo y cómo aprendemos, y, a su vez, lo que los estudiantes hacen interviene en su motivación. En otras palabras, la motivación se incrementa cuando los estudiantes perciben que están haciendo progresos en su aprendizaje y, a su vez, se establece que los alumnos más motivados, son los que muestran una mayor predisposición para comprometerse con lo que aprenden. (Pintrich y Schunk & Schunk, 2014)

La motivación le llega a cada niño de diferente manera como puede gustarle dicha actividad o no, pero si el docente es muy creativo en sus juegos al niño le va a gustar y va a aprender sin que nadie le obligue con mucho éxito.

En la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor, padres...) reciba. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan. (Ibañez, 2016)

Es decir la motivación por parte del docente supera barreras y satisface las necesidades que necesita el alumno para realizar sus trabajos diarios, como dice (Ibañez, 2016) “además hay que considerar la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento”, de cada individuo con seguridad, confianza y esfuerzo diario, “también, la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar auto instrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo”, sin importar la etnia, costumbres y tradiciones del estudiante, compartiendo sus ideas para realizar el trabajo de una manera agradable y en grupo para así lograr el objetivo y obtener el éxito.

CLASES DE MOTIVACION

Motivación Intrínseca

La motivación intrínseca es aquella que se relaciona con los factores internos de una persona, ya que lo realiza cualquier actividad por cuenta propia sin ninguna obligación para cumplir con la meta.

(Naranjo, 2009) toma como referencia a Ajello (2003) para “señalar que la motivación intrínseca se refiere a aquellas situaciones donde la persona realiza actividades por el gusto de hacerlas, independientemente de si obtiene un reconocimiento o no”, la persona realiza las actividades sin necesidad alguna ya sea para un reconocimiento, lo hace con incentivo propio para conseguir su deseo personal.

La motivación intrínseca se fundamenta en factores internos, como la autodeterminación, la curiosidad, el desafío y el esfuerzo. Respecto de estos tipos de motivación, se puede observar que ciertas personas se aplican en sus estudios, porque desean obtener buenas calificaciones o para evitar la desaprobación de la madre o el padre; es decir, están motivadas extrínsecamente. Otras lo hacen porque están motivadas internamente a obtener niveles altos de desempeño académico. (Naranjo, 2009)

Los estudiantes se esfuerzan en sus estudios para obtener buenas calificaciones y para cumplir con su meta sin que nadie les obligue sino por responsabilidad propia porque desean llegar a altos niveles de educación superándose día a día hasta llegar a su sueño.

(García Bacete & Doménech Betoret, 2016) toma como base a Pekrun (1992) para manifestar que la motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto reforzarse. Se asume que cuando se disfruta ejecutando una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Es más, aquellas emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también pueden ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca como por ejemplo la satisfacción de realizar con éxito una redacción. (García Bacete & Doménech Betoret, 2016)

Los niños tienen satisfacción propia para realizar sus tareas, se esfuerzan porque desean tener una alta capacidad en resolver dichos problemas a través de emociones positivas que conllevan directamente a la superación del individuo, también (Gálvez Fernández, 2006) toma como base a Ramo (2003) para hablar acerca de la motivación intrínseca y “hace referencia a la voluntad del alumno, quien primordialmente quiere estudiar, con interés personal, profesional o escolar, que nacido dentro de sí mismo le empuja al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio, tiene su propio lugar de aprendizaje, sabe cómo salir adelante en sus estudios con mucho interés y empeño que nadie le obliga.

Lo importante de una persona es conocerse a sí mismo como puede ser sus defectos, debilidades, fortalezas y causas que conlleven a una vida agradable, (López, 2004) nos dice que lo mejor es “conocer la causa de los propios éxitos o fracasos aumenta la motivación intrínseca”, y ofrece la posibilidad de aumentar nuestra capacidad de aprender más y a mejorar nuestras circunstancias que hemos estado fallando.

Motivación Extrínseca

La motivación extrínseca es aquella que se relacionada con los factores externos de una persona, realiza actividades obligadas por otras para obtener una alabanza y así poder llegar a la meta, (Naranjo, 2009) toma como referencia a Ajello (2003) “indica que la motivación extrínseca, por su parte, obedece a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa”, el individuo hace las cosas a la fuerza, y no porque nace de él o por voluntad, sino para ganarse un premio que alguien le ofrece por hacer dicho trabajo.

(Naranjo, 2009) Toma como base a Santrock (2002) para decir que “la perspectiva conductual enfatiza la importancia de la motivación extrínseca. Esta motivación incluye incentivos externos, tales como las recompensas y los castigos. De forma diferente, las perspectivas humanista y cognitiva enfatizan la importancia de la motivación intrínseca en el logro”, el niño estudia para obtener un premio si lo ha hecho bien la tarea pero si lo hace mal tendrá un castigo, entonces lo hará por presión y por interés.

(García Bacete & Doménech Betoret, 2016) toman como base a Pekrun (1992) para explicar la motivación extrínseca de la siguiente manera, misma que “define, en contraposición de la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca de tareas, el alumno lo va hacer porque el docente le obliga a realizar dicha tarea para así obtener resultados y evidencias que el docente si está enseñando a través de la presión.

Gálvez Fernández, (2006) toma como base a Ramo (2003) para indicar que las motivaciones externas son aquellas que proporcionan alguna clase de beneficio material. No nacen del alumno, sino de otras personas (padres, hermanos, profesores, compañeros) y de circunstancias que le rodean. Las motivaciones externas suelen ser familiares (por satisfacer a los padres, porque me regañan o me pegan), escolares (por no perder las evaluaciones, por saber contestar en clase) y sociales (por ir de vacaciones, por tener la imagen de inteligente). (Gálvez Fernández, 2006)

Esta motivación es externa no nace del ser humano sino de otras personas a llegadas para cumplir con una tarea y así satisfacer las necesidades de dichas personas para que no se sientan mal y no los regañen.

PERSPECTIVAS DE LA MOTIVACIÓN

Para comprender mejor el tema, (Márquez Hernández, 2016) toma como referencia a Santrock (2006) y “afirma que existen diversas perspectivas psicológicas que explican la motivación de diferentes maneras y que son de gran relevancia para el estudio aquí tratado”, también son esenciales ya que ayudan a un mejor desenvolvimiento del individuo para un desarrollo eficaz del aprendizaje, como son las siguientes:

La perspectiva conductual

(Márquez Hernández, 2016) toma como base a Santrock (2006) y “plantea que las recompensas y los castigos externos son fundamentales en la determinación de la motivación. Los incentivos son estímulos o eventos positivos o negativos que pueden motivar la conducta del estudiante”, el docente debe estar bien capacitado para poder determinar y valorar bien el comportamiento del niño, luego de ello saber si su premio es positivo o negativo de acuerdo a los resultados adquiridos, teniendo en cuenta siempre la integridad del niño.

La perspectiva humanista

(Márquez Hernández, 2016) toma como referencia a Santrock (2006) y “destaca la capacidad de crecimiento personal en los estudiantes, la libertad para elegir su

destino y las cualidades positivas”, el progreso del niño está ligado personalmente ya que todos tienen la misma capacidad pero su desarrollo es diferente en cada situación que se lo presente, por ende cada estudiante elige hacia donde ir y porque realizarlo con libertad propia, teniendo en cuenta que en el transcurrir del camino se encontrará con cosas positivas y negativas.

La perspectiva cognoscitiva

(Márquez Hernández, 2016) toma como base a Santrock (2006) e indica que “los pensamientos de los estudiantes son los que guían, por tanto da mayor importancia a las presiones internas y propone el concepto de motivación de competencia, el cual afirma que la gente está motivada para dominar su mundo”, el estudiante está motivado lo suficiente como para poder evadir los problemas que se dan en el transcurso de la vida, así transformar su vida a un mundo diferente, como puede ser de lo negativo a lo positivo, tomando en cuenta los factores externos e internos que existen en el ser humano a través de nuevas alternativas para su bienestar.

La perspectiva social

(Márquez Hernández, 2016) toma como referencia a Santrock (2006) y “enuncia la importancia del factor social en el alumno ya que afirma que los alumnos que tienen relaciones interpersonales afectuosas y alentadoras en la escuela, tienen actitudes y valores académicos más positivos y se sienten más satisfechos con la escuela”, por eso existen alumnos con actitudes positivas que se relacionan mucho más que el resto de compañeros y su afecto para estar dentro del establecimiento es más frecuente, ya que no van solamente por adquirir conocimientos sino por relacionarse con los demás de una manera adecuada y satisfactoria.

TEORIAS DE LA MOTIVACIÓN

TEORÍA DE LA JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES DE MASLOW

Esta teoría es una de las más conocidas e importantes en la educación por lo tanto según (Naranjo, 2009) “de acuerdo con la teoría de Maslow (citado por Santrock, 2002) las necesidades se satisfacen en el siguiente orden, primero las necesidades básicas y luego las necesidades más altas” y son las siguientes:

Necesidades fisiológicas: están íntimamente relacionado “con el ser humano como ser biológico” que necesita alimentarse, hidratarse y descansar. Como nos dice (Naranjo, 2009) tomando en cuenta a Maslow (2002) “son las necesidades básicas para el sustento de la vida. Las personas necesitan satisfacer unos mínimos vitales para poder funcionar, entre ellos: alimento, abrigo, descanso”, que son de suma importancia para poder sobrevivir y lograr un equilibrio en el cuerpo.

Necesidades de seguridad: (Naranjo, 2009) tomo como referencia a Maslow (2002) y manifiesta que “son aquellas que conducen a la persona a librarse de riesgos físicos, de lograr estabilidad, organizar y estructurar el entorno; es decir, de asegurar la sobrevivencia”, cuidarse y disfrutar de la protección para dominar la personalidad del individuo.

Necesidades de amor y pertenencia (sociales): (Naranjo, 2009) toma como base a Maslow (2002) para indicar que “como seres sociales, las personas experimentan la necesidad de relacionarse con las demás, de ser aceptadas, de pertenecer. Se relacionan con el deseo de recibir el afecto de familiares, amigos y amigas y de una pareja”, es decir llevarse muy bien con el contexto que le rodea, ser miembro de un grupo, ser aceptado y tener un buen afecto con ellos para trabajar en hermandad y responsabilidad, por lo tanto las personas buscan relacionarse con los demás a como dé lugar debido a que es necesario en la vida

tener una comunicación con los demás para ir perfeccionando poco a poco nuestro vivir.

Necesidades de estima: (Naranjo, 2009) tomo como referencia a Maslow (2002) para decir que “se relacionan con el sentirse bien acerca de sí mismo, un ser digno con prestigio. Las personas tienen necesidad de una buena valoración de sí mismas, de respeto, con autoestima positiva, que implica también la estima de otros seres humanos”, cada persona debe quererse así mismo para llegar a tener aprecio por lo demás a través del respeto, la confianza y la sinceridad del individuo.

Necesidades de autorrealización: (Naranjo, 2009) toma como base a Valdés (2005) para afirmar que “se les conocen como necesidades de crecimiento, de realización del propio potencial, de realizar lo que a la persona le agrada y poder lograrlo. Se relacionan con la autoestima, la autonomía, la independencia y autocontrol”, implica que las personas realizan actividades que les agradan y lo hacen con amor sin que nadie les obligue, sea cual sea su resultado al final.

LA TEORÍA DE B.F. SKINNER

Skinner en su teoría conductista del impacto del estímulo positivo o negativo para eliminar o reforzar ciertos patrones de comportamiento.

La teoría de Skinner está basada en la idea de que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y nuestras maneras de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias. Estos cambios son el resultado de la respuesta individual a los estímulos que experimentamos. (Skinner, 2016)

El aprendizaje cambia al ser humano debido a que sus conocimientos van interactuando al interior de la persona, esto hace reaccionar de forma positiva al individuo de acuerdo a los estímulos y factores que se dan en la sociedad.

Como dice el autor citado anteriormente “nuestra respuesta viene de acuerdo al estímulo que recibimos. Cuando estos estímulos son positivos o negativos nuestro

ser tiende a repetirlos o a exterminarlos permanentemente”, debido a que nuestro cuerpo reacciona de acuerdo a los factores que se presentan en el diario vivir.

TEORIA DE LA EQUIDAD. (Adams)

(Muñoz Corvalán, 2012) Toma como base a Adams para explicar dicha teoría y él “considera que el factor central para la motivación en el trabajo es la evaluación individual en cuanto a la justicia de la recompensa recibida”, para una buena evaluación siempre el estudiante debe trabajar solo y tener aprecio a las actividades que realiza sin la necesidad de que alguien le obligue a cumplir, como podemos decir que:

Según esta teoría las personas están motivadas cuando experimentan satisfacción con lo que reciben de acuerdo con el esfuerzo realizado. Las personas juzgan además sus recompensas comparándolas con las recompensas que otros reciben en su mismo puesto y con la misma responsabilidad o con puestos por encima y por debajo. (Muñoz Corvalán, 2012)

Las personas se sienten satisfechas al momento de recibir un premio por sus labores realizadas que lo han hecho con mucho esfuerzo para poder conseguir su meta, existen seres humanos que reclaman su estímulo mayor al de los demás porque su trabajo es mejor realizado y se sienten humillados porque sus actividades no son reconocidas a máximo nivel.

TEORÍA DEL ESTABLECIMIENTO DE METAS. (E. Locke)

(Muñoz Corvalán, 2012) Toma como referencia a Locke para hablar de la teoría hablada anteriormente y dice que “destaca el papel motivador de las metas en el comportamiento del individuo. Una meta es cualquier cosa que un individuo se esfuerce por alcanzar”, las personas alcanzaran una meta solo si de verdad se esmeran en realizar las tareas bien, para ello hay que tener mucho sacrificio, valor, esfuerzo, dedicación y ganas de hacer las cosas bien, todo cosa bien realizada tendrá un reconocimiento al final.

Por lo tanto el autor (Muñoz Corvalán, 2012) dice que la teoría esta, “en igualdad de condiciones, un trabajador con metas claras tendrá un mejor desempeño que otro que no las tenga o cuyas metas no estén claras”, el éxito de las personas está en trazarse metas y día a día irlo trabajando para llegar hacia ellas, el camino es difícil pero el que se esfuerza alcanza sus objetivos propuestos.

TEORIA DE LAS NECESIDADES APRENDIDAS. (Mc.Clland)

(Muñoz Corvalán, 2012) Toma como base a David McClelland para explicar la teoría mencionada anteriormente y él dice que “propuso un planteamiento distinto de las necesidades. Establece que la gente adquiere necesidades por interacción con el entorno que las rodea. Cuando una necesidad actúa dominando el comportamiento de una persona, se denomina motivador”, los objetivos que desea alcanzar el ser humano son factores determinantes para su comportamiento porque lo lleva a realizar sin ningún temor, solo con la mentalidad de tener éxito en el contexto.

Hay tres motivadores clave:

Motivación de afiliación: es el deseo de desarrollar y mantener relaciones estrechas y mutuamente satisfactorias.

Motivación de logro: es el deseo de tener éxito en función de alguna norma de excelencia o en situaciones competitivas.

Motivación de poder: es el deseo de un individuo por influir y controlar a los demás y al entorno social. (Muñoz Corvalán, 2012)

Estos tres motivadores son fundamentales en el estudiante debido a que siempre debe estar presente en el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que es el factor determinante e importante para el desarrollo del trabajo desde su inicio hasta el final del mismo, para que logre con éxito y siempre tenga en mente que lo va a realizar de la mejor manera.

MOTIVACIÓN

La motivación en el ámbito educativo es primordial ya que conduce al ser humano a realizar varias actividades que alcancen al objetivo con esfuerzo y dedicación.

La motivación (del latín, motus: movimiento; lo que mueve) constituye una de las grandes claves explicativas de la conducta humana, que, en general, se refiere al porqué del comportamiento. Dicho de otra forma, la motivación representa qué es lo que determina que una persona inicie una acción (activación), se desplace hacia un objetivo (dirección), pugne por alcanzar sus objetivos (esfuerzo) y se sostenga en sus tentativas para alcanzarlo (persistencia). (Chávez Uribe, 2016)

La motivación es fundamental en la conducta del ser humano, debido a que establece estimulación a la persona para que realice sus actividades con mucho interés y esfuerzo y así llegue a su meta propuesta.

Principios para la intervención motivacional en el aula

Grupo Mc Clelland y colaboradores

El aporte más importante de este grupo fue el de establecer el primer esquema de desarrollo ontogenético de la motivación de logro que puede servir como guía para fomentar un mejor desarrollo de esta tendencia motivacional en los niños:

- 1.- La socialización del gusto por la novedad, por la búsqueda de grados moderados de cambio.
- 2.- El fomento de la curiosidad del niño
- 3.- Criterios de eficacia en la evaluación de tareas fomentando la búsqueda de resultados en tareas de logro (autonomía personal).
- 4.- Aprendizaje de la autoevaluación
- 5.- Responsabilidad
- 6.- Insistencia de los padres en niveles elevados de rendimiento y su evaluación explícita
- 7.- Predilección por el adiestramiento en la independencia. (Caldeiro, 2016)

El esquema citado anteriormente es de gran ayuda para un desarrollo eficaz de los estudiantes, ya que a través de esta guía se puede trabajar de una mejor manera con los estudiantes y ellos se sentirán satisfechos con la labor realizada del docente.

Proyecto Carnegle, de De Charms

Cuatro secciones principales:

- 1.- Fomentar el conocimiento profundo del significado y evaluación de los motivos personales.
- 2.- Ponerles la corriente de los pensamientos y formas de actuar típicos de las principales tendencias motivacionales (logro, afiliación y poder)
- 3.- Enseñar el valor y la utilidad de planificar el comportamiento de buscar metas realistas.
- 4.- Tomar conciencia de lo que significa la autonomía (Caldeiro, 2016)

Este tipo de proyecto tiene la finalidad de incrementar la motivación en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase, para así alcanzar objetivos reales y de gran importancia para el individuo.

Cultura docente y modos de motivar

Modelo TARGET

Tarea

Esta dimensión refiere a la selección y presentación de las tareas propuestas por el profesor en función de los objetivos curriculares. Estructurar las clases de forma multidimensional favorece la percepción de autonomía por parte del alumno y facilita la percepción de la tarea elegida como más interesante. Las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación. (Caldeiro, 2016)

El estudiante realiza con responsabilidad las tareas propuestas por el maestro en el aula de clase; el docente motiva a sus alumnos en las actividades escolares para que lo hagan con interés y correctamente.

Autoridad

El punto relevante es determinar el modo en que deben articularse los aspectos relacionados con el manejo de la autoridad en la clase para que contribuyan a una mejor motivación por el aprendizaje. Existen pues profesores muy permisivos, otros autoritarios y finalmente otros que siendo democráticos o colaboradores logran de manera indirecta un buen control de la clase. (Caldeiro, 2016)

La autoridad en el aula de clase es primordial, ya que él o ella motivan a los estudiantes de manera activa, a través de actividades que ayuden a los alumnos y alumnas a mejorar su aprendizaje y también controla la conducta de los mismos.

Reconocimiento

El elogio cuando es dado por una figura relevante tiene poder de re-esfuerzo, no obstante que es importante considerar qué se elogia y cómo se hace. Lo deseable sería que el profesor elogie el esfuerzo y el progreso personal insistiendo en los errores que son parte del proceso de aprendizaje. El elogio en público favorece la aparición de las comparaciones entre alumnos dentro del aula lo cual promueve un esquema relacionado con el lucimiento y no con el aprendizaje, esto es diferente cuando la información elogiosa se realiza en privado. (Caldeiro, 2016)

El reconocimiento incentiva a los niños y niñas a realizar las tareas con responsabilidad, esfuerzo, dedicación y progreso individual, para así obtener recompensas por un buen trabajo, pero siempre y cuando lo haga por beneficio propio para obtener la meta.

Grupos

Según Caldeiro (2016) nos dice que “Trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje frente al de lucimiento. Además resulta terapéutico para los alumnos que han desarrollado miedo al fracaso”, es muy importante trabajar en grupo, ya que ahí se desarrolla varias actividades que no quedaron claro; existe estudiantes que tienen miedo pararse al frente y hablar, entonces trabajando en grupo se puede opinar y aclarar dicha duda sin ningún miedo al fracaso, ya que de los errores se aprende.

Evaluación

Existen diferentes criterios con sus respectivas consecuencias motivacionales:

a. Dimensión norma criterio:

Según Caldeiro (2016) nos explica sobre dicha dimensión que “el hecho de dar a los alumnos información normativa sobre su rendimiento favorece la percepción de que este es dependiente de una única capacidad (la inteligencia)”, al dar una nota al estudiante el analiza si está bien o tiene que recuperarse a través de su esfuerzo, ya que eso solo depende del desempeño académico.

b. Dimensión proceso producto:

Si la evaluación se centra en el producto final, sin considerar el proceso hace que el alumno se centre en el nivel de ejecución y no en la totalidad de proceso. Si fallara, intentaría hallar excusas que salvaran su autoestima o se dejaría llevar por el miedo al fracaso. El componente del esfuerzo frente al de la habilidad permite incrementar el rendimiento en los segundos intentos. (Caldeiro, 2016)

El estudiante debe esforzarse durante el proceso educativo para no fracasar al final, y tampoco para que su autoestima disminuya y tenga que rogar al docente, por eso debe sacrificarse desde el inicio hasta el final y así obtener su merecimiento.

c. Dimensión pública privada:

El clima de competencia se da cuando se favorecen las comparaciones. La información privada si se hace en relación a los criterios y dando información sobre el proceso, centra su atención en el trabajo personal y en el modo de superar posibles errores en su propio proceso de aprendizaje. (Caldeiro, 2016)

Esta dimensión se da cuando los estudiantes están comparando sus ideas con las de los demás para superar dudas, pero lo mejor sería realizar los trabajos personalmente y ver en que está fallando para corregirlos de manera correcta.

Tiempo

Controlar con cierta tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas suele ser conveniente sobre todo en el caso de los alumnos más lentos que suelen ser los de más bajo rendimiento. Se trata de hacer asignaciones de tiempo especiales para estos casos sin alterar el ritmo de la clase. (Caldeiro, 2016)

El tiempo en la actualidad es muy importante, ya que perder horas en actividades que no sean de importancia es lo peor, lo ideal es organizar el tiempo para cada actividad y realizarlo con mucho esmero y dedicación para obtener un buen rendimiento y entregar a tiempo todas las tareas.

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

LENGUA Y LITERATURA

La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. (Ministerio de Educación, 2010)

La enseñanza del lenguaje es fundamental en la educación, ya que a través de esta podemos hablar, escribir, leer en diferentes lugares que nos encontremos sin ningún problema.

Por eso “Aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social” (Ministerio de Educación, 2010), los estudiantes desarrollan habilidades y destrezas para así poderse desenvolver en el medio para una participación activa dentro y fuera del aula.

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento:

Dominios de Conocimiento

A. Comunicación Oral

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar. (Ministerio de Educación, 2010)

Este dominio permite al estudiante expresar sus ideas ante un público o en una exposición, a través del respeto y la objetividad para un mejor desarrollo.

“Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas” (Ministerio de Educación, 2010), los textos orales llegan a los estudiantes de una manera significativa y organizada, para así valorar las ideas en diferentes contextos comunicativos.

B. Comprensión de Textos Escritos

“En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo” (Ministerio de Educación, 2010), los estudiantes deben ser imaginativos y creativos para redactar su texto escrito de manera coherente y significativa, a través del desarrollo del pensamiento.

C. Producción de Textos Escritos

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2010)

Este dominio consiste en construir textos escritos con claridad, coherencia y precisión, tomando en cuenta el proceso de escribir para un desarrollo eficaz para una comunicación ideal.

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. (Ortiz, 2016)

El proceso de enseñanza - aprendizaje es fundamental en el ámbito educativo, porque es un trabajo al par docente – estudiante, ya que juntos lograran resultados académicos de manera óptima, por eso el PEA abarca el todo integrado, con la participación principal del estudiante y también con la integración del profesor para una formación de calidad.

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Ortiz, 2016)

En el PEA trabajan docentes y estudiantes, pero cada quién tienen su rol en la educación, pues el docente enseña y el estudiante aprende, a través de contenidos, métodos, estrategias y técnicas utilizadas en el aula.

Enseñanza

Según (Sag Legrán , 2009), nos indica que “La enseñanza se puede entender como una mera transmisión de conocimientos entre un o una docente y uno o varios alumnos o alumnas. En este sentido, el término “educación” incluye al de enseñanza”, es esencial la enseñanza en la educación, ya que a través de la enseñanza el docente puede instruir a los estudiantes en diferentes áreas para

formar conjuntamente saberes, principios y valores que incentiven en el aula de clase.

“Existen diversos métodos de enseñanza los cuales son hoy objeto de estudio y comparación. Los métodos más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos” (Sag Legrán , 2009), en la educación es fundamental utilizar varios métodos de enseñanza que motiven a los estudiantes, ya sean para que trabajen individualmente o en grupos para que así alcancen al objetivo propuesto.

Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos.

Actualmente se busca el reducir la teoría y relacionar a ésta con la práctica. Para la consecución de este fin, podemos servirnos de los medios audiovisuales y la multimedia, los cuales nos ofrecen multitud de ventajas. (Sag Legrán , 2009)

Lo ideal es utilizar técnicas que despierten el interés por aprender a los alumnos y alumnas en el aula de clase, tanto en la práctica como en la teoría, ya que las dos van de la mano para una enseñanza de excelencia.

Aprendizaje

Es un proceso más complejo que la enseñanza y que consiste en la adquisición de técnicas y mecanismos con los cuales un individuo sea capaz de dar solución a los problemas que se les plantee en todos los ámbitos de la vida. Para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple redacción pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. (Sag Legrán , 2009)

El aprendizaje en la educación requiere de analizar, interpretar y valorar contenidos, para dar solución a dichos problemas, ya que no solo consiste en memorizar porque esto no ayuda a un desarrollo eficaz del conocimiento del individuo; por lo tanto se necesita asociar ideas propias y con las de los demás para dar una respuesta concreta de dicha información.

Este proceso tiene una importancia vital para el hombre desde su existencia, ya que fue a través del aprendizaje, por intuición, como la especie pudo ir desarrollándose a lo largo de los años. Por otro lado, el hombre, cuando nace, está desprovisto de medios para su desenvolvimiento en la vida y necesita ir despertando estrategias para sobrevivir que irá adquiriendo a través del aprendizaje. (Sag Legrán , 2009)

El aprendizaje es vital para el ser humano para que pueda desenvolverse en la vida, a través de una continua adquisición de nuevos conocimientos para un buen desarrollo intelectual y así conlleve a un cambio conductual.

CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONCEPTO

Son relatos que nos permiten narrar sobre acontecimientos imaginarios o reales, explicar el porqué de las cosas y a la vez opinar desde nuestro punto de vista, describir sobre lo que uno ve y aprecia y exponer las cosas directas y objetivas.

Es un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. (EcuRed, s.f.)

El niño y la niña se fijan en diferentes modelos de textos para mejorar su aprendizaje, es así que desarrolla sus habilidades y lo va perfeccionando poco a poco siempre y cuando vaya obteniendo nueva información y buenos resultados, a través de una enseñanza de calidad, tanto en el oral como en el escrito y así redactar su propio texto con coherencia, claridad y precisión.

IMPORTANCIA

Redactar un texto de manera clara y coherente es muy importante en el proceso educativo para que sea entendido por las demás personas que lo adquieran, a través de una buena organización de ideas y precisión en su lenguaje.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. (Ministerio de Educación, 2010)

La escritura es la principal fuente de aprendizaje para ello debe estar bien interpretada y analizada, tomando en cuenta el proceso que tiene para poder realizarlo, con ello obtendríamos una buena redacción textual y daríamos claridad a nuestra forma de expresarnos.

Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales y el uso de los elementos de la lengua todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos, es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. (Ministerio de Educación, 2010)

El docente debe tomar en cuenta que la ortografía es la principal herramienta para la formación académica del estudiante debido a que esta da la precisión, sentido, concordancia a la palabra, por ende el alumno debe tener en claro que existen palabras que tienen la misma escritura pero diferente significado y solo las ganas de superarse y de tener éxito en la vida lo llevara a diferenciar y hacer de buena manera las cosas.

CUALIDADES DEL TEXTO ESCRITO

Claridad. Con frecuencia, lo claro para quien escribe no lo es para quien lee. Por eso, necesariamente, el autor debe colocarse en la posición de lector. El estilo es claro cuando el pensamiento del emisor penetra sin esfuerzo en la mente del receptor. (Quesada Vargas, 2005)

Por lo tanto el estudiante debe estar bien concentrado al momento de realizar la escritura para que lo ensayado este preciso y claro dando un buen sentido de ubicación a las palabras y por ende los receptores tengan facilidad de análisis y comprensión al momento de realizarlo.

Precisión. La precisión -consecuencia del estilo claro-lleva consigo la exactitud del pensamiento y el vocablo. El secreto para adquirirla: no decir ni más ni menos de lo que el emisor desea y del modo adecuado. Los detalles insignificantes generan un estilo difuso, poco preciso. La mesura es un modo eficaz de mantener la precisión. (Quesada Vargas, 2005)

Los estudiantes al momento de realizar la construcción de textos escritos tienen que estar bien concentrados para que la redacción sea mucho más fácil y les pueda salir bien la precisión es parte fundamental del texto para que su contenido sea claro y llene las expectativas de la sociedad.

Concisión. Cuando las ideas se presentan en forma condensada y breve, el texto gana fuerza expresiva. La explosión informativa de la época actual exige comprimir los mensajes, pues no puede obligarse al lector a perder su tiempo en relatos oscurecidos por la palabrería. (Quesada Vargas, 2005)

Entonces el estudiante debe dar un relato corto pero preciso que su texto tenga el suficiente contenido para que el lector pueda entender rápidamente sin ningún inconveniente y no se le haga difícil el dar un resumen de lo entendido a las personas que lo pidan y en el lugar que sea necesario.

Sencillez. La prosa moderna prefiere las formas escuetas, la transparencia y la diafanidad. La afectación, producto de la ampulosidad, se corrige escribiendo sencillamente. Referida al estilo, la sencillez no es término despectivo sino artístico. Las palabras deben fluir naturales y espontáneas, sin esfuerzos ni rebuscamientos inútiles. (Quesada Vargas, 2005)

Por ende el emisor debe estar bien capacitado y actualizado de acuerdo a los parámetros de lo que va a realizar, su contenido debe ser sencillo con palabras naturales que se pronuncian en nuestro medio vivir para poder entender mediante la lectura, no utilizar palabras que el lector no pueda entender al contrario buscar formas de dar facilidad al mismo para que su análisis y entendimiento sea eficaz y preciso.

Originalidad. (Quesada Vargas, 2005) Dice que “la originalidad no depende tanto de la novedad del tema sino del modo nuevo, personal, de enfocarlo”, para ello el relator debe estar concentrado y enfocado bien en lo que va a realizar, tomando en cuenta que la originalidad está en el contenido más no en el tema.

Armonía. El estilo armonioso evita la combinación inarmónica de los elementos acústicos de las palabras y las rimas. Cuanta más se asemeje la prosa al verso, peor es la prosa. La armonía de la prosa depende de la variedad y la propiedad del vocabulario, de la formulación clara del pensamiento y la concatenación lógica de las oraciones. (Quesada Vargas, 2005)

El escritor debe tener claro que es la prosa y el verso para no tener confusión, por lo tanto debe poseer una variedad del vocabulario para plasmar ideas claras y con sentido común. Por lo tanto la armonía necesita una cadena lógica de palabras que formulen una frase precisa y coherente para redactar un texto escrito.

Variedad. (Quesada Vargas, 2005) Señala que “el estilo poco variado exhibe una lengua raquílica, inflexible, sujeta a la repetición de unas cuantas palabras que podrían llamarse universales. Para evitar textos monótonos, se recomienda emplear con reserva las palabras fáciles o eliminarlas si es posible”, el estudiante debe poseer una variedad de palabras para construir un texto escrito de manera coherente, pues así desarrollara su creatividad e imaginación y se le hará más fácil escribir cualquier texto escrito, por lo tanto utilizara diferentes sinónimos para no repetir la misma palabra en el relato.

PROCESO DE ESCRIBIR

El proceso de escribir en la actualidad es importante para una buena redacción de textos escritos, por lo tanto son cuatro etapas que son:

Planificación: Siempre comenzamos planteando una situación comunicativa en la que es necesario producir textos escritos, garantiza que la persona tendrá muy claro lo que va a escribir, pero también que las ideas están perfectamente organizadas, lo que permitirá desarrollar el texto con mayor facilidad y claridad. (Ministerio de Educación, 2010)

Esta etapa permite a los estudiantes organizar sus ideas en su cabeza, de una manera coherente y precisa, para que tenga claro que es lo que va a escribir o plasmar en su cuaderno y así le permita desarrollar un texto con ideas claras y coherentes.

Redacción: Para la redacción del texto se presentan estrategias para escribir oraciones o párrafos. En el libro de texto se presentan las instrucciones y

orientaciones para la redacción. En el cuaderno de trabajo se proveen hojas con la silueta del texto para completar, con el propósito de facilitar la incorporación de la estructura del texto en la fase de redacción. (Ministerio de Educación, 2010)

Esta fase facilita redactar las ideas pensadas anteriormente a través de instrucciones que el docente ha planteado, utilizando una ortografía y caligrafía de calidad, el texto debe estar claro y estructurado correctamente, para que se pueda entender.

Revisión y Edición: Es el proceso y ejercicio que debe hacer cualquier escritor para pulir y mejorar su texto. Es importante que los estudiantes se acostumbren a pulir sus escritos hasta cuando los consideren un producto bien elaborado, claro para el lector y bien escrito. (Ministerio de Educación, 2010)

Esta etapa permite realizar un pulido o una corrección del texto escrito por parte de los educandos, para que sea un texto bien hecho y el lector pueda entender y comprender de una mejor manera.

Publicación: Tenga en cuenta que para que el texto adquiriera el estatus de comunicación real, usted debe publicarlo, o hacerlo llegar a quien corresponda. Lo ideal, es que ellos reciban respuesta también escrita, en el caso de que sea necesario o que, por ejemplo, en el caso de un periódico mural, ellos vean que los demás lo leen y reciban comentarios. (Ministerio de Educación, 2010)

Esta fase es aquella que recibe un texto bien hecho, ya que se leerá y se publicará para que todas las personas logren verlo y hagan un comentario crítico propositivo, para una buena comunicación.

TIPOS DE TEXTO

Entre los más sobresalientes tenemos: Narrativo, Descriptivo y Argumentativo

Narrativo: Este texto permite narrar acontecimientos de sí mismo o de algún familiar, acerca de lo que haya pasado o sucedido en la vida de esas personas, ya sea de forma oral o escrita.

Consiste en contar un suceso, una historia. Por ejemplo cuando le contamos a un amigo una película, o lo que hicimos este verano,... elaboramos textos narrativos. El texto narrativo puede ser oral o escrito, según el canal, y ficticio o real, según la naturaleza del suceso contado. (París Vidal , 2016)

Descriptivo: (París Vidal , 2016) “define como un tipo de secuencia comunicativa en la que el emisor pretende mostrar cómo es un ser, un objeto o una realidad. Los textos descriptivos son secuencias textuales que se incluyen dentro de otro texto (narración, exposición,...)”, consiste en describir a un objeto, animal o cosa de forma escrita la realidad que estamos observando, para transmitir claramente dichas características observadas en la representación.

Argumentativo: Este texto permite expresar ideas, opiniones y debatirlas con el receptor sobre algún tema para convencerlo de alguna manera, misma que nos permite obtener razones y llegar a un acuerdo entre emisor y receptor.

Es aquel en que el emisor presenta una opinión razonada sobre un tema actual y controvertido para influir en la forma de pensar del destinatario. En aquellas situaciones en las que se crean este tipo de textos los elementos de la comunicación presen a las siguientes características:

El emisor: actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor.

El destinatario: persona a la que se dirige el mensaje.

El objeto de la argumentación es el tema. (París Vidal , 2016)

2.5 Hipótesis

La Motivación por parte del Docente en el área de Lengua y Literatura influye en la construcción de Textos Escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis

Variable Independiente: La Motivación por parte del Docente

Variable Dependiente: Construcción de Textos Escritos

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

Según la investigación se trabajó con el enfoque cuali – cuantitativo predominante cualitativo porque se hará una interpretación de los resultados de la entrevista aplicado a los docentes, y cuantitativo ya que se presentará gráficos con cantidades, para ello se analizó y se interpretó los resultados de la encuesta aplicado a los estudiantes.

3.2 Modalidad básica de la investigación

La modalidad de la investigación fue de campo con el apoyo de una investigación bibliográfica - documental porque dentro de las fuentes primarias encontramos varia información.

3.3 Nivel o tipo de investigación

La investigación se realizó en 3 niveles: Exploratorio, Descriptivo y Relación de variables.

a) Nivel Exploratorio

Se tomó en cuenta como primer contacto sobre el mismo tema, objetivos, hipótesis, variables, contextualización, etc.

b) Nivel Descriptivo

Se hizo un análisis del árbol de problemas y se desarrollará la red de inclusión.

c) Nivel de Relación de Variables

Se hizo la relación de la variable independiente y la variable dependiente.

3.4 Población y muestra

La población consta de 33 docentes y 631 estudiantes que se aplicó en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, provincia Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Ambatillo Barrio el Centro.

Calcular el tamaño de la muestra de una población de 631 estudiantes, con un nivel de confianza del 95%

$$n = \frac{p \cdot q \cdot N \cdot Z^2}{Z^2 \cdot pq + N \cdot e^2}$$

$$n = \frac{(0,5)(0,5)631(1,96)^2}{(1,96)^2 (0,5)(0,5) + 631(0,05)^2}$$

$$n = \frac{(0,25)631(3,8416)}{3,8416 (0,25) + 631(0,0025)}$$

$$n = \frac{606,0124}{0,9604 + 1,5775}$$

$$n = \frac{606,0124}{2,5379}$$

$$n = 238,78$$

Muestra

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	238	38%
Docentes	3	9%
Total	241	47%

Cuadro N° 1: Muestra de docentes y estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: Motivación por parte del Docente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El papel del docente en el ámbito e la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. (Picardo, Escobar, & Balmore, 2004)	Motivación Aprendizajes y comportamientos Actividad escolar	Explorar conocimientos Estimulación para el nuevo aprendizaje Interés por aprender Aspectos cualitativos y cuantitativos relacionados con el aprendizaje Autovaloración del desempeño	¿Qué actividades realiza en la exploración del conocimiento? ¿Qué estrategias y recursos didácticos utiliza para estimular el nuevo aprendizaje? ¿Qué técnicas activas le facilitan a usted el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula? ¿Qué elementos considera para realizar un instrumento de evaluación? ¿Cómo describiría usted la relación docente – estudiante en la actualidad? ¿Cuáles son sus anécdotas positivas y negativas en su trabajo docente?	Técnica: Entrevista semiestructurada Instrumento: Cuestionario

Cuadro N° 2 Variable Independiente: Motivación por parte del Docente

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

Variable Dependiente: Construcción de Textos Escritos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. (EcuRed, s.f.)</p>	<p>Sistema de sucesivos momentos</p> <p>Organiza ideas</p> <p>de</p> <p>Desarrollo habilidades</p>	<p>Planificación Redacción Revisión y Edición Publicación</p> <p>Secuencia Niveles de complejidad Funciones</p> <p>Comprensión Coherencia Capacidad Fluidez</p>	<p>Tienes facilidad para redactar textos escritos?</p> <p>Para redactar un texto escrito el proceso que utilizas es: planificación, redacción, revisión y publicación?</p> <p>Revisas el texto escrito antes de presentar?</p> <p>Has dado a conocer tus textos escritos en la escuela, casa y comunidad?</p> <p>Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos?</p> <p>Organizas las ideas antes de construir un texto escrito?</p> <p>Utilizas la imaginación para redactar un texto escrito?</p> <p>Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 3 Variable Dependiente: Construcción de Textos Escritos

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

3.6 Plan de recolección de información

Para el proceso de recopilación de información se utilizó como técnica la entrevista semiestructurada y la encuesta; y como instrumento el cuestionario.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué personas u objetos se va a realizar la investigación?	Estudiantes, Docentes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Cumplimiento de los objetivos Motivación por parte del docente en la construcción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura.
4.- ¿Quién?	Susana Leonor López Barrionuevo
5.- ¿A quiénes?	Docentes y Estudiantes
6.- ¿Cuándo?	1era semana de Enero del año 2016
7.- ¿Dónde?	Voy aplicar en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo ubicada en la parroquia Ambatillo, cantón Ambato.
8.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
9.- ¿Qué Técnicas de recolección?	Entrevistas y Encuestas
10.- ¿Con qué?	Cuestionarios semiestructurados y estructurados

Cuadro N° 4: Recolección de la información
Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

3.7. Plan de procesamiento de la información

El procesamiento y análisis de los datos se lo hizo validando la información obtenida y la tabulación y cálculo de datos mediante medios informáticos.

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

1.- Tienes facilidad para redactar textos escritos?

Tabla N° 1: Redactar textos escritos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	11%
RARA VEZ	136	57%
NUNCA	76	32%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 57% responden que rara vez tienen facilidad para redactar textos escritos, mientras el 32% señala que no tienen facilidad y el 11% indica que si tienen facilidad para producir textos escritos.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para construir textos escritos lo que significa que el docente no realiza actividades que estimulen al estudiante en el desarrollo productivo y eficaz de la redacción de textos.

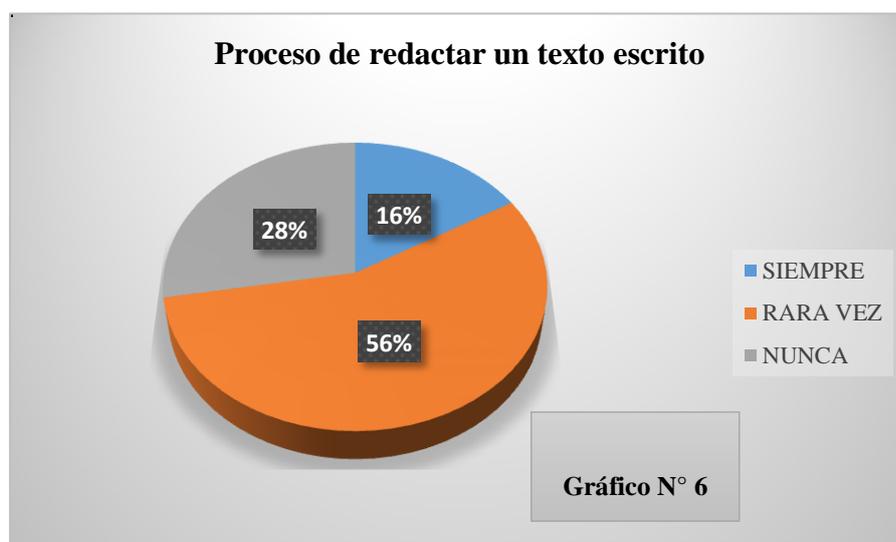
2.- Para redactar un texto escrito el proceso que utilizas es: planificación, redacción, revisión y publicación?

Tabla N° 2: Proceso para redactar un texto escrito

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	39	16%
RARA VEZ	133	56%
NUNCA	66	28%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 56% manifiestan que rara vez utilizan el proceso de escribir para redactar textos, mientras el 28% indica que no utilizan el proceso y el 16% señala que siempre utilizan el proceso de escribir para redactar textos escritos.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes consideran el proceso de escribir de manera relativa, lo que significa que sin embargo de que éstos fueron tratados por el docente en el aula, no siempre es utilizado por los discentes en la realización de sus trabajos.

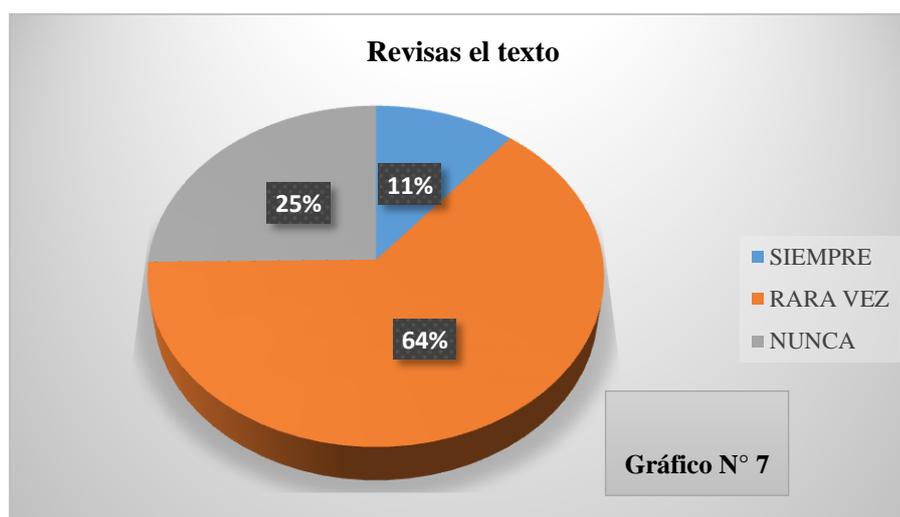
3.- Revisas el texto escrito antes de presentarlo?

Tabla N° 3: Revisas el texto

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	11%
RARA VEZ	152	64%
NUNCA	60	25%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 64% indica que rara vez revisan el texto escrito antes de presentar, mientras el 25% manifiesta que no revisan el texto y el 11% señalan que siempre revisan el texto escrito antes de presentar.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes no revisan el texto escrito antes de presentarlo, lo que demuestra que a este proceso no se le da la debida importancia. Hace falta que el docente acompañe a sus estudiantes a que éste sea realizado didácticamente.

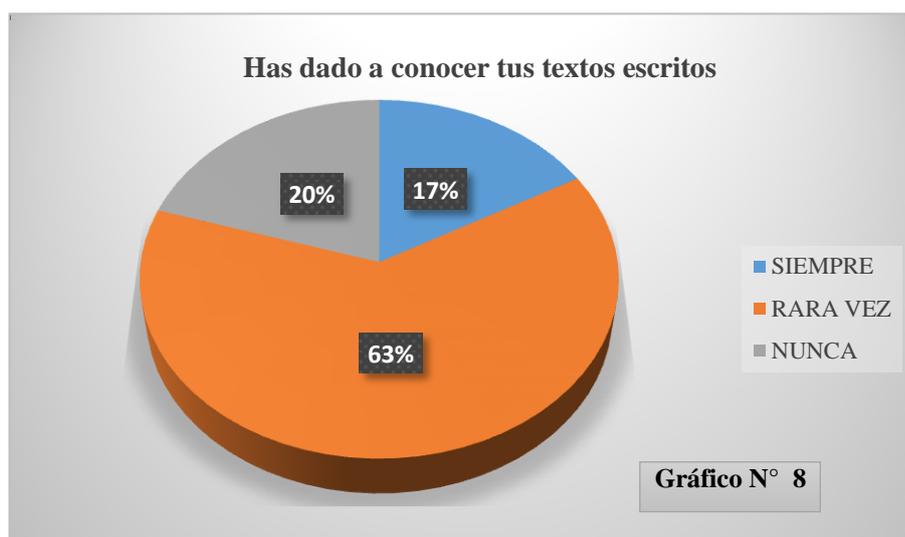
4.- Has dado a conocer tus textos escritos en la escuela, casa y comunidad?

Tabla N° 4: Has dado a conocer tus textos escritos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	17%
RARA VEZ	150	63%
NUNCA	48	20%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 63% responde que rara vez han dado a conocer sus textos escritos, mientras el 20% manifiesta que no dan a conocer sus textos y el 17% indica que si han dado a conocer sus textos escritos.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la gran cantidad de los estudiantes evitan dar a conocer sus textos escritos esto significa que el docente tiene escaso interés para motivar a sus estudiantes a redactar un texto con mucho entusiasmo y luego publique para que sea conocido por toda la comunidad educativa.

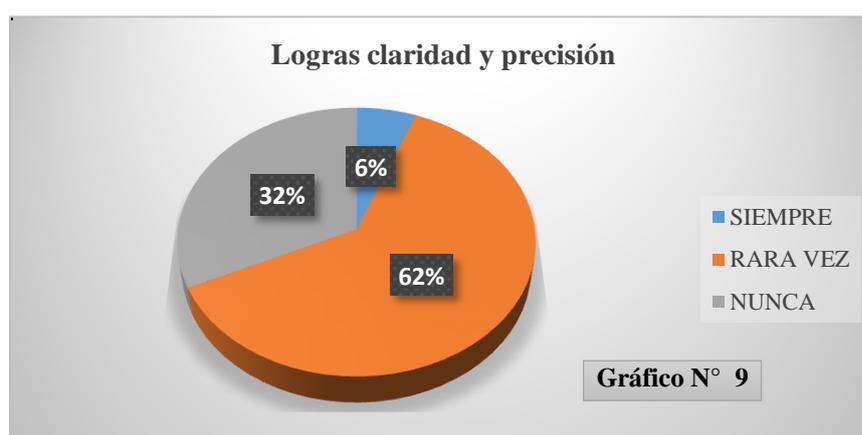
5.- Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos?

Tabla N° 5: Logras claridad y precisión

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	6%
RARA VEZ	148	62%
NUNCA	76	32%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 62% indican que rara vez logran la claridad y precisión en la construcción de textos escritos, mientras el 32% manifiesta que no logran claridad y precisión y el 6% señala que si logran claridad y precisión en la construcción de textos escritos.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes no logran construir de textos escritos con claridad y precisión, lo que demuestra que los estudiantes no tienen claro las ideas para poder plasmar lo que piensan y se les hace muy difícil escribir, por eso los docentes deben realizar varias actividades que ayuden al niño a un mejor aprendizaje.

6.- Organizas las ideas antes de construir un texto escrito

Tabla N° 6: Organizas las ideas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	6%
RARA VEZ	138	58%
NUNCA	86	36%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 58% manifiestan que rara vez organizan las ideas antes de construir un texto escrito, mientras el 36% señala que no organizan las ideas y el 6% indica que si organizan las ideas.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes no tienen la capacidad suficiente para organizar las ideas antes de construir un texto escrito, lo que demuestra que no tienen un orden para redactar, situación que complica el momento de plasmar sus ideas con secuencia lógica y claridad.

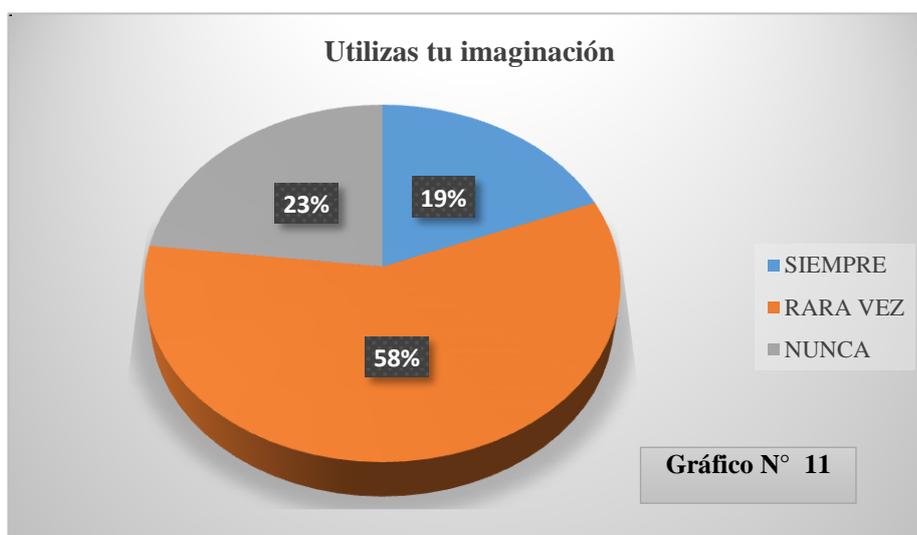
7.- Utilizas la imaginación para redactar un texto escrito?

Tabla N° 7: Utilizas tu imaginación

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	19%
RARA VEZ	138	58%
NUNCA	55	23%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 58% responden que rara vez utilizan la imaginación para redactar un texto escrito, mientras el 23% manifiesta que no utilizan la imaginación y el 19% señalan que siempre utilizan la imaginación.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que a la mayoría de los estudiantes les hace falta desarrollar la imaginación y creatividad para redactar un texto escrito, demostrando que es necesario que los docentes trabajen en esta dificultad para superarlo.

8.- Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?

Tabla N° 8: Te sientes motivado

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	4%
RARA VEZ	157	66%
NUNCA	71	30%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 66% indican que rara vez se sienten motivados por aprender a redactar textos escritos, mientras el 30% responden que no se sienten motivados y el 4% señalan que si se sienten motivados.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes no se sienten motivados por aprender a redactar textos escritos, esto significa que el docente utiliza pocas actividades motivadoras que no ayudan a un buen desarrollo del estudiante.

4.2 Entrevista aplicada a los docentes

ENTREVISTA DIRIGIDA AL LICENCIADO JORGE SÁNCHEZ PROFESOR DE SÉPTIMO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. ¿Qué actividades realiza en la exploración del conocimiento?

Primero la exploración acerca de la importancia y la motivación de la Lectura en el estudio de Lengua y Literatura, mientras más lee aprende a expresarse y a escribir de la mejor manera esa es la motivación que se les da, también con la exploración de los conocimientos que se les hace cada nueva hora clase.

Interpretación:

El docente realiza la exploración acerca de la importancia del tema y la motivación de la lectura en el estudio del área de Lengua y Literatura, también utiliza la lectura como eje principal para que los estudiantes puedan expresarse y escribir de la mejor manera, explora los conocimientos de los estudiantes cada nueva hora clase.

2. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular el nuevo aprendizaje?

Generalmente por disposición del Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación nosotros tenemos el texto y el cuaderno de trabajo, también recortes de periódicos que relacionan artículos que son de interés para el estudiante.

Interpretación:

El docente utiliza únicamente los recursos que le facilita el Ministerio de Educación como son el texto y el cuaderno de trabajo, esto hace que el docente se sienta limitado para poder trabajar con otro tipo de textos.

3. ¿Qué técnicas activas le facilitan a usted el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula?

Las técnicas activas son la motivación, la lectura, la interpretación, el análisis, la comparación, la comprobación, la aplicación, el crucigrama, la sopa de letras, el ideograma, mapas conceptuales, organizadores gráficos todas estas técnicas utilizamos para la activación del nuevo conocimiento.

Interpretación:

Existe confusión en el docente sobre lo que significan las técnicas activas con el proceso de enseñanza – aprendizaje para ello debe capacitarse y actualizarse para tener claro dichas técnicas para un desarrollo de aprendizaje eficaz, esto significa que su respuesta no responde a la pregunta.

4. ¿Qué estrategias estimulantes utiliza para la construcción de textos escritos?

Primero empezando con la lectura, segundo seleccionar el tema que se va a redactar, luego seleccionando las oraciones, las frases para formar párrafos y textos, luego realizar la revisión, publicación y la exposición.

Interpretación:

El docente si tiene claro el proceso didáctico para la redacción de textos escritos, por lo que se asume que sus estudiantes tendrían facilidad para realizar esta actividad.

5. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes en la redacción de textos escritos?

Las dificultades generalmente son de caligrafía, ortografía, ya que eso viene enmarcado dentro de la dislexia, escritura y lectura.

Interpretación:

Esto quiere decir que el docente no habla de las dificultades de la redacción de un texto escrito sino de problemas de aprendizaje, ya que su respuesta no responde a la pregunta.

6. ¿Qué elementos considera para realizar un instrumento de evaluación?

Los instrumentos son la lista de cotejo, el cuestionario, las pruebas con cuestionarios estructurados o cuestionarios ya de los cuadros de trabajo, también los ideogramas, los crucigramas, la sopa de letras y las preguntas y respuestas.

Interpretación:

El docente tiene claro cuáles son las técnicas e instrumentos para evaluar, mas no considera los elementos específicos a tomar en cuenta para diseñar el instrumento de evaluación que en este caso debería ser la destreza con criterio de desempeño, el objetivo, los criterios y los indicios o indicadores de evaluación.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LICENCIADA PATRICIA SALAZAR PROFESORA DE SÉPTIMO “B” DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. ¿Qué actividades realiza en la exploración del conocimiento?

Bueno en las actividades iniciales que yo hago es lo que el alumno sabe, ha vivido, experiencias propias y también lo que ha recibido en años anteriores sobre el tema a tratarse en clase.

Interpretación:

La docente en la exploración del conocimiento toma conciencia de las experiencias propias que sabe, ha vivido y ha tenido el niño en los años anteriores.

2. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular el nuevo aprendizaje?

En cuanto a los recursos didácticos se utiliza mapas conceptuales o sino imágenes que se encuentran en los libros o en los textos de acuerdo a ello nosotros hacemos una exploración del conocimiento.

Interpretación:

La docente confunde los recursos didácticos con estrategias ya que los recursos que ella adquiere son mapas conceptuales, imágenes que se encuentran en los libros, los recursos didácticos son necesarios para el aprendizaje de los estudiantes siendo estos de carácter técnico y tecnológico.

3. ¿Qué técnicas activas le facilitan a usted el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula?

Las técnicas que utilizo son la lluvia de ideas, la observación directa, juego de palabras, son técnicas que se utiliza para que el alumno elabore su propio conocimiento.

Interpretación:

La docente si utiliza técnicas activas para el desarrollo del proceso de aprendizaje, así los estudiantes podrán entender mejor y desarrollar su creatividad.

4. ¿Qué estrategias estimulantes utiliza para la construcción de textos escritos?

Las estrategias que utilizo son la creatividad, la criticidad que él mismo sea quien utilice o construya los textos escritos a base del conocimiento que él tiene.

Interpretación:

La docente utiliza las estrategias estimulantes limitadas ya que solo se circunscribe a la creatividad y la criticidad, esto significa que falta aplicar otro tipo de estrategias para operativizar la construcción textos escritos.

5. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes en la redacción de textos escritos?

Los estudiantes no tienen facilidad para construir ideas correctamente, ni tienen buena caligrafía y ortografía.

Interpretación:

La docente reconoce las principales dificultades que tienen sus estudiantes para redactar un texto escrito.

6. ¿Qué elementos considera para realizar un instrumento de evaluación?

Los elementos que considero son: los indicadores de logro, los indicadores esenciales de evaluación; en cuanto a las técnicas, actividades y estrategias metodológicas que se utiliza en la clase.

Interpretación:

La docente considera como elementos de un instrumento de evaluación los indicadores de logro y esenciales, las técnicas, actividades y estrategias metodológicas que utiliza en clase lo que significa que el proceso evaluativo sigue la rigurosidad que a merita.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LICENCIADA MÓNICA PALATE
PROFESORA DE SEXTO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA****1. ¿Qué actividades realiza en la exploración del conocimiento?**

Yo lo que hago es hablar y analizar lo que hemos visto del tema anterior, como las características, también vemos lo que vamos haciendo como un organizador gráfico en la pizarra o en base a preguntas, viendo lo que han entendido de la clase anterior, se muestra gráficos de acuerdo a lo que se va viendo del tema en cuanto a Lengua.

Interpretación:

La docente debería utilizar más actividades que ayuden al estudiante a un buen aprendizaje, esto significa que no está respondiendo correctamente a la pregunta planteada.

2. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular el nuevo aprendizaje?

A veces se trabaja en grupos, se hace carteles, gráficos de acuerdo al tema, porque hay temas que se prestan para hacer y otros no y ahí se va trabajando con ellos en base a sus ideas porque a veces ellos tienen que razonar y vamos haciendo unos organizadores gráficos y sobre eso vamos ordenando, seleccionando hasta llegar a la planificación.

Interpretación:

La docente utiliza pocos recursos didácticos para estimular el nuevo aprendizaje, por lo tanto los recursos son necesarios en el ámbito educativo y esto ayuda a un aprendizaje de calidad en el alumno.

3. ¿Qué técnicas activas le facilitan a usted el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula?

Las técnicas que utilizo son la lluvia de ideas, el trabajo grupal y los organizadores gráficos.

Interpretación:

La docente utiliza técnicas activas que facilitan el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de la lluvia de ideas, trabajo grupal y los organizadores gráficos que esto significa que la docente trabaja de manera activa.

4. ¿Qué estrategias estimulantes utiliza para la construcción de textos escritos?

Básicamente la lectura y de ahí hay que basarse en los gráficos y tratar de que ellos hablen y razonen porque eso les hace un poquito difícil, utilizamos los pasos para formar un texto, vamos reconociendo con ellos el inicio, desarrollo, desenlace y el final y a base de ello vamos ordenando y tratando de que ellos organicen sus ideas.

Interpretación:

La docente no responde de manera coherente a la pregunta planteada.

5. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes en la redacción de textos escritos?

Es la secuencia que tienen las palabras, formar oraciones secuenciales que plasmen lo que ellos piensan, faltas ortográficas como siempre.

Interpretación:

Existe una confusión entre dificultades de redactar un texto con los problemas de aprendizaje, por eso la docente no responde correctamente a la pregunta planteada.

6. ¿Qué elementos considera para realizar un instrumento de evaluación?

Nosotros lo que aquí utilizamos son las fichas de observación y el cuestionario y ahí nos vamos dando cuenta si saben o no o en que falta reforzar ocasionalmente.

Interpretación:

La docente se confunde los instrumentos de evaluación con los elementos que debe tener un instrumento de evaluación y lo utiliza la ficha de observación y el cuestionario, esto significa que la docente no tiene clara dicha información y tendrá que capacitarse para no confundirse y poder explicar correctamente.

4.3 Verificación de la hipótesis

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis: La Motivación por parte del Docente en el área de Lengua y Literatura influye en la construcción de Textos Escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

H₀: La Motivación por parte del Docente en el área de Lengua y Literatura no influye en la construcción de Textos Escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

H₁: La Motivación por parte del Docente en el área de Lengua y Literatura influye positivamente en la construcción de Textos Escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

Para aceptar o rechazar la hipótesis se tomaron en cuenta las siguientes preguntas de las encuestas. Las preguntas 2, 5, 6 y 8 son tomadas de las encuestas realizadas a los estudiantes.

- Preguntas realizadas a los estudiantes:

2.- ¿Para redactar un texto el proceso que utilizas es: planificación, redacción, revisión y publicación?

5.- ¿Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos

6.- ¿Organizas las ideas antes de construir un texto escrito?

8.- ¿Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?

4.3.2. Nivel de significación y regla de decisión

Nivel de significación

$$a = 0,05$$

$$gl = (c - 1) (f - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Nivel de significación de 0,05 y 6 grados de libertad (gl), el valor del chi cuadrado tabular es de 12,59.

$$X^2_t = 12,5916$$

Regla de decisión

Se acepta la hipótesis nula si el valor del chi-cuadrado a calcularse es igual o menor a 12,5916 caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

4.3.3. Estimador estadístico

Fórmula del Chi-cuadrado

$$X^2 = \sum \frac{[O - E]^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada o teórica

4.3.4 Cálculo del Chi Cuadrado X^2

Datos obtenidos de la investigación

Tabla N° 9: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
2. Estudiantes ¿Para redactar un texto el proceso que utilizas es: planificación, redacción, revisión y publicación?	39	133	66	238
5. Estudiantes ¿Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos?	14	148	76	238
6. Estudiantes ¿Organizas las ideas antes de construir un texto escrito?	14	138	86	238
8. Estudiantes ¿Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?	45	138	55	238
SUBTOTALES	112	557	283	952

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado: Susana Leonor López Barrionuevo

Tabla N° 10: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
3. Estudiantes ¿Revisas el texto escrito antes de presentar?	28	139,25	70,75	238
5. Estudiantes ¿Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos?	28	139,25	70,75	238
6. Estudiantes ¿Organizas las ideas antes de construir un texto escrito?	28	139,25	70,75	238
8. Estudiantes ¿Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?	28	139,25	70,75	238
SUBTOTALES	112	557,00	283,00	952

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado: Susana Leonor López Barrionuevo

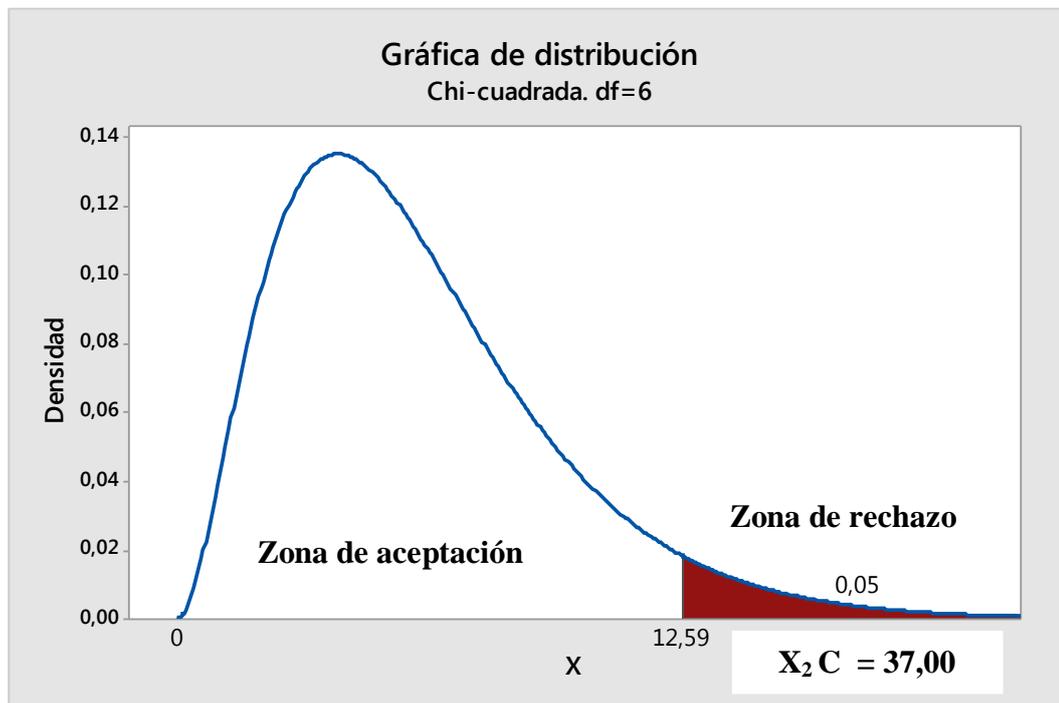
Tabla N° 11: Cálculo del Chi Cuadrado X²

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
39	28	11	121,00	4,32
14	28	-14	196,00	7,00
14	28	-14	196,00	7,00
45	28	17	289,00	10,32
133	139,25	-6,25	39,06	0,28
148	139,25	8,75	76,56	0,55
138	139,25	-1,25	1,56	0,01
138	139,25	-1,25	1,56	0,01
66	70,75	-4,75	22,56	0,32
76	70,75	5,25	27,56	0,39
86	70,75	15,25	232,56	3,29
55	70,75	-15,25	248,06	3,51
952	952			37,00

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado: Susana Leonor López Barrionuevo

Gráfico N° 13: Regiones de aceptación y rechazo en la X^2



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado: Susana Leonor López Barrionuevo

Decisión Final

Para 6 grados de libertad y un nivel de significación 0,05 y de acuerdo con la regla de decisión, puesto que el valor de x^2_c (37,00) es mayor que el x^2_t (12,5916), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir la motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura influye en la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Para establecer las conclusiones se revisó las encuestas aplicadas a los estudiantes y las entrevistas aplicadas a los docentes según eso se concluye que:

- En esta investigación se ha concluido que la mayoría de estudiantes rara vez logran la claridad y precisión en la construcción de textos, también raramente organizan las ideas y utilizan su imaginación, debido a que el docente realiza pocas actividades en la exploración del conocimiento y porque utiliza escasos recursos didácticos para construir un texto escrito.

- De acuerdo a la información recopilada de la entrevista de los docentes y de la encuesta de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, los estudiantes utilizan poco el proceso de redactar textos escritos, ya que los docentes aplican escasas estrategias, pues por ello los estudiantes tienen dificultades en la construcción de un texto, tanto en un trabajo en clase como en una evaluación.

- Se ha concluido que la motivación por parte del docente es esencial en la construcción de textos escritos de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, así el estudiante se siente motivado y con una creatividad e imaginación de excelencia en la redacción de textos escritos.

5.2. Recomendaciones

- Para que exista motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura es importante que el docente utilice varias actividades en la exploración del conocimiento que ayuden al estudiante a redactar textos escritos de una manera coherente, con buena ortografía y caligrafía, así el texto sea de mayor importancia para una comunicación de calidad.
- El docente deber estar motivado para que el estudiante se sienta seguro de sí mismo y realice las redacciones de texto con énfasis y entusiasmo, organizando sus ideas, participando en clase con sus compañeros e interactuando con los que le rodea de manera activa y positivamente para mejorar y fomentar la relación del docente - estudiante y estudiante - estudiante.
- Se realizó un paper mismo que está informando el trabajo investigativo comparando con algunos artículos científicos relacionados al tema, ya que los resultados obtenidos son de suma importancia para mejorar las falencias de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Benítez Figari, R. (2004). Su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita. *Signos*, 33-67.
- Betoret, F. J. (03 de 04 de 2016). *Remedios.es*. Obtenido de Motivación, Aprendizaje y rendimiento Escolar: <http://remedios.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Caldeiro, G. P. (01 de 06 de 2016). *Educación.idoneos*. Obtenido de Motivación: <http://educacion.idoneos.com/344742/>
- Chávez Uribe, A. (09 de 06 de 2016). *Comenio.files.wordpress*. Obtenido de La Motivación en Contextos Educativos: <https://comenio.files.wordpress.com/2007/09/motivacion.pdf>
- Código de la niñez y adolescencia. (2012). *OEI ES*. Obtenido de Código de la niñez y adolescencia: http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- Constitución del Ecuador. (2008). *Efemerides*. Obtenido de Educación: http://www.efemerides.ec/1/cons/index2.htm#_Educación
- EcuRed. (s.f.). *Ecured.cu*. Obtenido de Construcción de Textos Escritos: http://www.ecured.cu/Construcci%C3%B3n_de_textos_escritos
- Franca de Barrera, L., & Maurera Caballera, S. (2006). Un modelo pedagógico metalingüístico para la producción de textos escritos. *Letras*.
- Fuertes, A. M., & García Sánchez, J. N. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Latinoamericana de Psicología*.
- Fumero, F. (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica. *Sapiens*, 37-51.

- Gálvez Fernández, A. M. (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar. *Redalyc.org*, <http://www.redalyc.org/pdf/801/80100608.pdf>.
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (03 de 04 de 2016). *Reme.uji.es*. Obtenido de Motivación, Aprendizaje y rendimiento Escolar: <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Gómez Fernández, T. (2012). Motivación y Docencia. *Didac*, 59-60.
- Gonzalez Lucia. (9 de 2012). *Programa Educativo en Psicología Educativa*. Obtenido de Pdf: http://www.academia.edu/11496905/La_producci%C3%B3n_de_textos_es_critos_a_trav%C3%A9s_del_aprendizaje_colaborativo_en_alumnos_de_tercer_grado_de primaria
- Ibañez, A. (25 de 03 de 2016). *Aranzazu5.blogspot.com*. Obtenido de Cerebro Adolescente: <http://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/la-importancia-de-la-motivacion-en-el.html>
- Juan Toasa. (2010). *Repositorio Digital UTA*. Obtenido de Repositorio Digital UTA: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/606/1/EB-90.pdf>
- Klassen. (12 de 2009). *Scielo iscii*. Obtenido de Escritos de Psicología: http://scielo.iscii.es/scielo.php?pid=S1989-38092009000300001&script=sci_arttext&tlng=en
- LOEI. (31 de 03 de 2011). *Mis deberes Unef-a*. Obtenido de Ley Orgánica de Educación Intercultural: http://misdeberesunefa.blogspot.com/2015/04/loei_17.html
- LOEI. (2012). *Evaluación*. Obtenido de LOEI: <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>

- López, L. (2004). La Motivación en el aula. *Revista Pulso*, <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/45.pdf>.
- Marisol Acuña. (2013). *Repositorio Digital UTA*. Obtenido de REpositorio Digital UTA: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6102/1/FCHE-SEB-1040.pdf>
- Márquez Hernández, M. L. (28 de 04 de 2016). *atlante.eumed*. Obtenido de LA MOTIVACIÓN EN EL AULA: ESTRATEGIA ESENCIAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA: <http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/aula.pdf>
- Mayra Yanchapanta. (12 de Marzo de 2014). *Repositorio Digital UTA*. Obtenido de Repositorio Digital UTA: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6839>
- Mayra Yanchapanta. (12 de Marzo de 2014). *Repositorio Uta*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6839>
- Ministerio de Educación. (07 de 2010). *Educación.gob.ec*. Obtenido de Lengua y Literatura - Guía de los Docentes: <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/GUIA-DEL-DOCENTE-LITERATURA-7mo.pdf>
- Ministerio de Educación. (09 de 2010). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>
- Montico, S. (11 de 2004). *Revista cdyt*. Obtenido de uner edu ar: http://www.revistacdyt.uner.edu.ar/pdfs/Cdt29_Montico.pdf
- Muñoz Corvalán, J. L. (2012). Motivación. *eumed*.

- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 153-157.
- Naranjo, M. (27 de 08 de 2009). *Redalyc org*. Obtenido de Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia En El Ámbito Educativo: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Navarrete Ruiz, B. (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Digital Innovación y Experiencia Educativas*.
- Nieto Dorymar. (30 de 4 de 2007). *Leyendas de mi comunidad*. Obtenido de Tesis ula [ve](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1784) postgrado: http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1784
- Ortiz, K. H. (10 de 06 de 2016). *eumed.net*. Obtenido de Proceso de enseñanza - aprendizaje: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>
- París Vidal , C. (27 de 04 de 2016). *Rosaliarios.udem.edu.ni*. Obtenido de Tipología Textual : <http://rosaliarios.udem.edu.ni/wp-content/uploads/2015/09/tipologia-textual.pdf>
- Paulo Freire. (s.f.). *Frases y Pensamientos*. Obtenido de Frases y Pensamientos: <http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/paulo-freire.html>
- Pérez Díaz, N., Cruz Paz, M. E., & Leyva Ruiz, M. (2011). La construcción de textos escritos: un acercamiento a su conceptualización. *Ciencias Holguín*, 1-11.
- Picardo, O., Escobar, J., & Balmore, R. (2004). Motivación. En O. Picardo, J. Escobar, & R. Balmore, *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de La Educación* (pág. 261).

- Pintrich y Schunk, 1. 2., & Schunk, 1. (28 de 02 de 2014). *Psicopediahoy.com*.
Obtenido de Recursos de Psicología y Educación:
<http://psicopediahoy.com/importancia-atender-a-la-motivacion-en-aula/>
- Quesada Vargas, M. (2005). Cualidades estilísticas del Texto Escrito. *binasss*, 31
- 34.
- Sag Legrán , L. (2009). Sentido d el aenseñanza. *Educativa*, 2 - 3.
- Skinner, F. (16 de 04 de 2016). *Teorias del Reforzamiento*. Obtenido de
sites.google: <https://sites.google.com/site/teoriadelreforzamiento/>
- Suárez Lita. (2014). *Tesis de producción de textos*. Obtenido de Scribd com doc:
<http://es.scribd.com/doc/217864040/TESIS-DE-PRODUCCION-DE-TEXTOS#scribd>

ARTÍCULO CIENTÍFICO

TÍTULO DEL TRABAJO

“LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”

AUTORA: SUSANA LEONOR LÓPEZ BARRIONUEVO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Correo: gatisgeme_@hotmail.com

RESUMEN

El trabajo investigativo, tiene la necesidad de analizar la influencia de la motivación por parte del docente en la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato, porque se considera que un estudiante incentivado puede redactar un texto escrito con coherencia y claridad; entonces se hará énfasis en las habilidades y capacidades que tienen el individuo para desarrollarse en el aula.

A nivel mundial se dice que la motivación por parte del docente es primordial para que el estudiante, pueda tener un buen desarrollo de habilidades y conocimiento; para ello es importante empezar con una frase motivadora que active el cerebro del educando, esta actividad le permitirá al par didáctico maestro - alumno entrar en sintonía didáctica que facilitará la aplicación de estrategias que operativicen la redacción de textos escritos.

Siendo un tema de gran importancia, para su desarrollo, se tomó como base la investigación de artículos escritos por otros autores que tratan sobre este tópico, mismos que fueron analizados reflexiva y críticamente; este conocimiento permitió confrontar sus objetivos, resultados, metodología e instrumentos con el trabajo investigativo realizado en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, de la parroquia Ambatillo perteneciente al cantón Ambato, que planteó el tema sobre: La Motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

Para que los estudiantes construyan textos escritos es necesario que el docente desarrolle habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, enfocados en una comunicación de carácter valorativo, crítico, cognitivo y sociocultural.

Palabras Claves: educación, textos escritos, motivación, habilidades, necesidades, experiencias.

ABSTRACT

“MOTIVATION BY THE TEACHER IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE AND THE CONSTRUCTION OF TEXTS WRITTEN FOR STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT JOSE JOAQUIN OLMEDO, AMBATO CANTON”

The investigative work, has the need to analyze the influence of motivation by the teacher in the construction of written texts of students of the educational unit José Joaquín Olmedo, Ambato canton, because it is considered that an encouraged student can write a text written with consistency and clarity; then there will be emphasis on the skills and capabilities that have the individual to develop in the classroom.

A worldwide says that motivation by the teacher is essential so that the student can have a good development of skills and knowledge, so it is important to start with a motivational phrase that activate the brain of the learner, this activity will allow you to master teaching torque - student entering educational tune that will facilitate the implementation of strategies that operativicen the drafting of written texts.

Being a subject of great importance for its development, was taken as the basis research articles written by other authors that deal with this topic, which were analyzed reflective and critically; This knowledge allowed to confront their objectives, results, methodology and instruments with the investigative work carried out in the unit education José Joaquín Olmedo, of the parish Ambatillo belonging to Ambato canton, he raised the issue on: the motivation by the teacher in the area of language and literature and the construction of written texts of students of the educational unit, Jose Joaquin Olmedo.

Students build written texts is necessary for teachers to develop skills in the process of teaching - learning, focused on an evaluative character communication, critical, cognitive and socio-cultural.

Keywords: education, written texts, motivation, skills, needs and experiences.

INTRODUCCIÓN

LA MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Al hablar de la motivación por parte del docente en la actualidad es hacer referencia a las variadas estrategias didácticas que los docentes deben desarrollar en el aula , con la finalidad de que el estudiante se incentive y muestre interés por mejorar la redacción de textos escritos, pues cuando entiende y comprende mejor, activa las neuronas, desarrolla la inteligencia y tienen facilidad para producir textos escritos en el aula, escuela y comunidad.

El presente trabajo de investigación relacionado con la motivación por parte del docente en el área de Lengua y literatura y la construcción de textos escritos tiene relevancia porque pretende despertar el interés en los estudiantes para que de manera creativa e imaginativa construyan textos escritos con el acompañamiento de sus maestros quienes les motivaran para desarrollar sus habilidades, destrezas y conocimientos.

Es interesante porque establecemos las causas y efectos del problema y las posibles estrategias que partiendo de la motivación, incentive a los estudiantes a enfocarse en la redacción de textos escritos de manera coherente y creativa para obtener resultados de calidad.

El presente trabajo recoge las opiniones que sobre el tema escriben los autores entre los que se consideró están : (Naranjo Pereira, 2009), (Gómez Fernández, 2012), (Pérez Díaz, Cruz Paz, & Leyva Ruiz, 2011), (Fumero, 2004), (Benítez Figari, 2004), (Franca de Barrera & Maurera Caballera, 2006), (Fuertes & García Sánchez, 2006), (Navarrete Ruiz, 2009), entre otros.

Según los autores citados anteriormente éstos concuerdan con que la motivación por parte del docente es esencial para que el estudiante se sienta satisfecho al construir textos escritos, para lo cual es necesario que tenga presente el proceso didáctico que consiste en: planificar, redactar, revisar y publicar.

La organización de sus ideas y la búsqueda de nueva información le permitirán crear un pensamiento lleno de sabiduría y entendimiento para resolver los problemas y llegar al objetivo propuesto.

Es necesario resaltar a (Fuertes & García Sánchez, 2006) en el artículo: “Relación entre la motivación y la escritura”, nos dice que la motivación es fundamental en la escritura de un texto, que para mejorar la redacción es esencial incentivar al estudiante de una manera positiva a través de la adquisición de nuevos conocimientos, actitudes motivacionales y fomentando el proceso de escribir que conlleve a un aprendizaje de calidad.

Según, (Benítez Figari, 2004) en el artículo: “Su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita”, plantea la siguiente conclusión: La investigación se centra en la importancia que debe tener el individuo para construir un texto escrito, de manera clara, focalizada en ideas que conlleven a una escritura de calidad, y que poco a poco los alumnos y las alumnas vayan perfeccionando a través de varias actividades que ayuden a una comunicación escrita coherente.

Los autores concuerdan que es necesario adquirir nuevos conocimientos focalizados en nuevas ideas que ayuden a mejorar la redacción de textos escritos de manera clara y positiva, para que así obtenga un aprendizaje de excelencia.

De la investigación realizada en la escuela José Joaquín Olmedo se considera que en realidad es importante la **Motivación por parte del docente**, porque está encaminada a orientar al estudiante hacia un objetivo propuesto, a través de varias actividades que ayuden a mejorar la educación, para ello el docente debe ser

creativo y utilizar varias estrategias estimulantes que llame la atención al estudiante y llene de conocimientos y saberes.

El rol del docente en el ámbito de la educación debe estar centrado en la motivación hacia el alumno y la alumna, en cuanto al aprendizaje debe realizar trabajos que sean de gran importancia para el estudiante, que lo haga con voluntad propia dándole significado a las tareas y desarrolle un verdadero gusto por la actividad ya que sea de utilidad propia y de los demás.

La motivación es de dos tipos, la intrínseca que se relaciona con los factores internos de la persona y extrínseca es aquella que está íntimamente relacionada con los factores externos del individuo.

Construcción de Textos Escritos

Son relatos que nos permiten contar algunos hechos reales o imaginarios de la vida, a través de una buena organización de ideas de manera coherente y clara.

Es un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. (EcuRed, s.f.)

También los textos escritos tienen un proceso de escribir que son Planificación, redacción, revisión, edición y publicación, mismos que deben ser utilizados en el momento de redactar un texto de manera clara, coherente y precisa.

Existen varios tipos de textos pero los más sobresalientes son: narrativo que consiste en contar un suceso o una historia ya sea de uno mismo o de un amigo; descriptivo explica la manera de redactar un texto, siendo esta la secuencia;

argumentativo es aquel que indica una opinión razonada acerca de un tema expuesto en clase o fuera de ella.

En la contextualización se analizó la motivación por parte del docente en el área de lengua y literatura y la construcción de textos escritos a nivel macro, meso y micro.

Macro porque se realizó una investigación a nivel nacional o internacional sobre algunos problemas que se relacionan con el tema de investigación y los problemas que se presentan cuando no existe la motivación por parte del docente.

Meso porque se analizaron otras investigaciones desarrolladas por estudiantes de otras universidades, relacionadas con el tema, las que permitieron tener una tener una visión clara del problema.

Micro porque se analizó el problema dentro de la institución educativa para conocer las estrategias didácticas que los docentes utilizan para motivar y estimular al niño y a la niña a producir textos escritos claros, precisos y con sentido coherente.

El objetivo es investigar la influencia de la motivación por parte del docente en la construcción de textos escritos en los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato, con la intención de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto de los docentes como de los estudiantes para una educación de excelencia.

La redacción del paper se justifica porque es producto de la reflexión crítica, comparativa entre la investigación realizada en la escuela José Joaquín Olmedo y los resultados expuestos por otros investigadores; esta analogía permitió

establecer las semejanzas y diferencias evidentes en los trabajos y con ello enriquecer los aspectos investigativos y cognitivos sobre el tema.

METODOLOGÍA

La presente investigación se trabajó considerando el enfoque cuali - cuantitativo porque se realizó y se dirigió una entrevista a los docentes, que recogió sus experiencias en el aula considerando la Motivación por parte del docente y la construcción de Textos Escritos.

Cuantitativa, en cuanto se diseñó y se aplicó una encuesta a los estudiantes, mismos que fueron procesados, analizados e interpretados y a través de la representación gráfica se pudo apreciar visualmente sus resultados y confrontarlos con la hipótesis.

Como modalidades de investigación se consideró la de campo ya que permitió realizar un estudio ordenado en el lugar de los hechos, conociendo de esta forma la realidad que viven los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo. La investigación bibliográfica – documental facilitó el conocimiento global del tema; la información fue procesada de una manera crítica valorativa.

La investigación se realizó con tres niveles: exploratorio, porque consiguió información que estableció la presencia de la problemática; descriptivo ya que se narró las causas y efectos para explicar la extensión del problema de manera coherente y sencilla; y la relación de variables ,la misma que estudió la relación entre la variable Independiente y la variable Dependiente con la finalidad de conseguir opiniones que ayuden a mejorar la motivación por parte del docente dentro y fuera del aula de clase para una redacción de textos coherentes y precisas.

El número de la población es de 631 estudiantes y 33 docentes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, la misma que se tomó como muestra el total de 238 estudiantes y tres docentes para un desarrollo eficaz del proyecto.

RESULTADOS

Los datos que se presentan a continuación, son los resultados obtenidos en el proceso de investigación sobre la motivación por parte del docente en el área de lengua y literatura y la construcción de textos escritos, aplicado a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

Resultados obtenidos de los estudiantes a través de las siguientes preguntas:

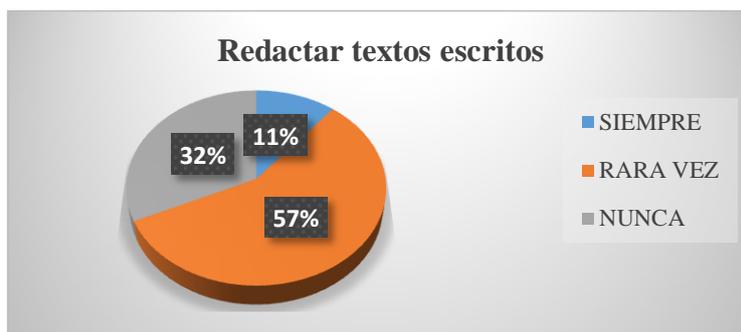
1.- Tienes facilidad para redactar textos escritos?

Tabla N° 12: Redactar textos escritos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	11%
RARA VEZ	136	57%
NUNCA	76	32%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 57% responden que rara vez tienen facilidad para redactar textos escritos, mientras el 32% señala que no tienen facilidad y el 11% indica que si tienen facilidad para redactar textos escritos.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para construir textos escritos lo que significa que el docente no realiza actividades que estimulen al estudiante en el desarrollo productivo y eficaz de la redacción de textos.

8.- Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?

Tabla N° 13: Te sientes motivado

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	4%
RARA VEZ	157	66%
NUNCA	71	30%
TOTAL	238	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Susana Leonor López Barrionuevo

ANÁLISIS:

De los 238 estudiantes encuestados el 66% indican que rara vez se sienten motivados por aprender a redactar textos escritos, mientras el 30% responden que no se sienten motivados y el 4% señalan que si se sienten motivados.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes no se sienten motivados por aprender a redactar textos escritos, esto significa que el docente utiliza pocas actividades motivadoras que no ayudan a un buen desarrollo del estudiante.

Resultados obtenidos de los docentes a través de la entrevista:

1. ¿Qué estrategias estimulantes utiliza para la construcción de textos escritos?

Primero empezando con la lectura, segundo seleccionar el tema que se va a redactar, luego seleccionando las oraciones, las frases para formar párrafos y textos, luego realizar la revisión, publicación y la exposición.

Las estrategias que utilizo son la creatividad, la criticidad que él mismo sea quien utilice o construya los textos escritos a base del conocimiento que él tiene.

Básicamente la lectura y de ahí hay que basarse en los gráficos y tratar de que ellos hablen y razonen porque eso les hace un poquito difícil, utilizamos los pasos para formar un texto, vamos reconociendo con ellos el inicio, desarrollo, desenlace y el final y a base de ello vamos ordenando y tratando de que ellos organicen sus ideas.

Interpretación:

El docente si tiene claro el proceso didáctico para la redacción de textos escritos, por lo que se asume que sus estudiantes tendrían facilidad para realizar esta actividad.

La docente utiliza las estrategias estimulantes limitadas ya que solo se circunscribe a la creatividad y la criticidad, esto significa que falta aplicar otro tipo de estrategias para operativizar la construcción textos escritos.

La docente no responde de manera coherente a la pregunta planteada.

2. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes en la redacción de textos escritos?

Las dificultades generalmente son de caligrafía, ortografía, ya que eso viene enmarcado dentro de la dislexia, escritura y lectura.

Los estudiantes no tienen facilidad para construir ideas correctamente, ni tienen buena caligrafía y ortografía.

Es la secuencia que tienen las palabras, formar oraciones secuenciales que plasmen lo que ellos piensan, faltas ortográficas como siempre.

Interpretación:

Esto quiere decir que el docente no habla de las dificultades de la redacción de un texto escrito sino de problemas de aprendizaje, ya que su respuesta no responde a la pregunta.

La docente reconoce las principales dificultades que tienen sus estudiantes para redactar un texto escrito.

Existe una confusión entre dificultades de redactar un texto con los problemas de aprendizaje, por eso la docente no responde correctamente a la pregunta planteada.

DISCUSIÓN

En el presente trabajo se dice que la Motivación por parte del Docente influye en la Construcción de Textos Escritos de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, cantón Ambato.

Tomando en cuenta la importancia de la motivación en los estudiantes, para que sean creativos e imaginativos en la redacción de textos escritos se confrontaron los resultados teóricos, prácticos y estadísticos de otras investigaciones con los

resultados de la investigación realizada en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

Se considera el artículo escrito por (Fuertes & García Sánchez, 2006) en el que sobre la “Relación entre la motivación y la escritura”, dice que “el objetivo del profesor debe ser fomentar el aprendizaje basado en el interés mediante la exposición de tareas atractivas que sean significativas para los alumnos”, se comparte con el autor ya que el incentivar a los estudiantes de manera activa y significativa ayuda a un mejor aprendizaje y a redactar coherentemente los textos escritos, ya que los alumnos pondrán mayor atención y captarán las instrucciones bien y se sentirán satisfechos.

Para Valle y Gómez (1997) (citado por Fuertes & García, 2006) “que demuestran cómo los estudiantes con más altos niveles de motivación intrínseca (estudiar para aprender) utilizan más y mejores estrategias de aprendizaje significativo que los estudiantes con niveles altos de motivación extrínseca (estudiar para sacar buenas notas)”, coinciden con la investigación realizada en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, que los niños que se encuentran más incentivados intrínsecamente realizan mejores sus redacciones, pero los alumnos con motivación extrínsecamente no lo hacen por necesidad propia sino porque sus padres les obligan.

Lo importante es que los docentes incentiven a los estudiantes con estrategias didácticas que llamen la atención a los alumnos hacia el estudio del proceso de redactar textos escritos con enfatización y esfuerzo.

Para el autor “parece indudable que la motivación hacia la escritura, debe integrarse siempre en el contenido curricular de la instrucción en composición escrita, ya que ésta es tan importante como la enseñanza misma de las estrategias para escribir bien”, coincidimos que es importante utilizar estrategias estimulantes que ayuden a mejorar el proceso de escribir para una buena producción escrita.

Según el artículo científico sobre: “Su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita”, realizado por (Benítez Figari, 2004), el propósito es que “todo texto tiene el amplio objetivo de comunicar ideas y la efectividad de esa comunicación dependerá de cuánta concentración (o énfasis) pone el hablante/escritor en uno de los diversos propósitos retóricos”, se concuerda con sus criterios porque una comunicación eficaz depende de una buena lectura y escritura para poderse comunicar con los demás de una buena manera, un niño que lee diariamente tendrá un vocabulario amplio para poder escribir un texto correctamente.

Para Benítez Figari (2004) “El estudiante debe aprender a distinguir un texto meramente narrativo de uno argumentativo, como también debe saber que una narración puede servir para argumentar en un texto más amplio”; se relaciona con la investigación realizada en la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, ya que se observó que el docente si desarrolla los tipos de texto en el aula de clase, sin embargo no se consideró este aspecto como indicador para recoger la información a través de la entrevista y la encuesta.

Para (Franca de Barrera & Maurera Caballera, 2006) en su artículo científico “Un modelo pedagógico metalingüístico para la producción de textos escritos”, en la experiencia consistió en utilizar “un modelo de intervención pedagógica con la intención de desarrollar la competencia comunicativa escrita, es decir, la competencia para entender y producir textos escritos”, mismo que tiene el siguiente procedimiento: pre-instrucción, co-instrucción y post-instrucción, para mejorar la calidad de la escritura y redactar escritos con coherencia, este proceso no se desarrolló en la investigación realizada en la escuela José Joaquín Olmedo, pero es de gran importancia para el estudiante porque ayuda a entender mejor la construcción de textos escritos.

La presente investigación se basó en el proceso de escribir textos que está constituido por: planificación, redacción, revisión y publicación, que está

propuesto por el Ministerio de Educación, mismo que se utiliza en todas las instituciones educativas, porque en el currículo en la parte de las precisiones de la enseñanza – aprendizaje está indicando el proceso de escribir, ya que es de gran ayuda para que los estudiantes construyan su propio texto con mucho originalidad y precisión; el autor citado anteriormente al proceso de escribir le llamó bloques que son los siguientes: planificación, escritura y revisión que son dominados para los estudiantes y ponerles ya en marcha.

Coincidimos en tres pasos del proceso de escribir, ya que cada uno de ellos es importante en el texto escrito, mismo que ayuda a tener coherencia y orden para entender mejor.

Con relación al tema de Naranjo Pereira (2009) en su investigación: “Motivación: Perspectivas Teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el Ámbito Educativo” (Naranjo Pereira, 2009), manifiesta que “la motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige”.

La motivación por parte del docente es esencial en el ámbito educativo, ya que un estudiante motivado es responsable de sus tareas, pone más atención en clase, busca nueva información para no quedarse con dudas, pero existe niños que no les gusta estudiar y se sienten aburridos en clase y no quieren hacer nada.

(Naranjo Pereira, 2009) Manifiesta que “existen tres perspectivas fundamentales sobre la motivación: la conductista, la humanista y la cognitiva”, estas tres perspectivas se tomó en cuenta en la investigación pero no se aplicó en la encuesta y entrevista, puesto que son importantes en el ámbito educativo, ya que ayudan a un desarrollo eficaz del aprendizaje.

CONCLUSIONES

La motivación por parte del docente es fundamental para la construcción de textos escritos, ya que una buena motivación, incentiva a los estudiantes a concentrarse y a poner mucha atención a las instrucciones que da el maestro.

La motivación por parte del docente siempre debe permanecer en el aula de clase, porque el profesor debe trabajar con los estudiantes con diferentes actividades que ayuden a estimular el aprendizaje de los alumnos, para así desarrollar habilidades y capacidades para una buena producción de textos escritos.

Los trabajos analizados para la redacción del paper, permitieron comparar sus resultados con los producidos con la investigación realizada en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo ubicada en la parroquia Ambatillo, cantón Ambato.

En la investigación realizada sobre el tema en el contexto educativo se evidencia que la motivación es escasa por parte del docente y no se ha logrado que los estudiantes realicen la construcción de textos escritos con creatividad, coherencia ; lo que constituye un problema si se pretende desarrollar en los estudiantes el gusto por la escritura de textos . Cabe entonces sugerir a los hacedores de la educación, mejorar sus procesos técnico – pedagógicos desarrollados en el aula a través de la capacitación constante.

BIBLIOGRAFIA

- Benítez Figari, R. (2004). Su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita. *Signos*, 33-67.
- Betoret, F. J. (03 de 04 de 2016). *Reme.uji.es*. Obtenido de Motivación, Aprendizaje y rendimiento Escolar: <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- EcuRed. (s.f.). *Construcción de Textos Escritos*. Obtenido de Construcción de Textos Escritos: http://www.ecured.cu/Construcci%C3%B3n_de_textos_escritos
- Franca de Barrera, L., & Maurera Caballera, S. (2006). Un modelo pedagógico metalingüístico para la producción de textos escritos. *Letras*.
- Fuertes, A. M., & García Sánchez, J. N. (2006). Relación eentre la motivación y la escritura. *Latinoamericana de Psicología*.
- Fumero, F. (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica. *Sapiens*, 37-51.
- Gálvez Fernández, A. M. (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar. *Redalyc.org*, <http://www.redalyc.org/pdf/801/80100608.pdf>.
- Gómez Fernández, T. (2012). Motivación y Docencia. *Didac*, 59-60.
- Gonzalez Lucia. (9 de 2012). *Programa Educativo en Psicología Educativa*. Obtenido de Pdf: http://www.academia.edu/11496905/La_producci%C3%B3n_de_textos_escritos_a_trav%C3%A9s_del_aprendizaje_colaborativo_en_alumnos_de_tercer_grado_de primaria

- Ministerio de Educación. (07 de 2010). *Educación.gob.ec*. Obtenido de Lengua y Literatura - Guía de los Docentes: <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/GUIA-DEL-DOCENTE-LITERATURA-7mo.pdf>
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 153-157.
- Navarrete Ruiz, B. (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Digital Innovación y Experiencia Educativas*.
- Nieto Dorymar. (30 de 4 de 2007). *Leyendas de mi comunidad*. Obtenido de Tesis ula ve postgrado: http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1784
- París Vidal , C. (27 de 04 de 2016). *Tipología Textual*. Obtenido de Rosaliarios.udem.edu.ni: <http://rosaliarios.udem.edu.ni/wp-content/uploads/2015/09/tipologia-textual.pdf>
- Pérez Díaz, N., Cruz Paz, M. E., & Leyva Ruiz, M. (2011). La construcción de textos escritos: un acercamiento a su conceptualización. *Ciencias Holguín*, 1-11.
- Picardo, O., Escobar, J., & Balmore, R. (2004). Motivación. En O. Picardo, J. Escobar, & R. Balmore, *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de La Educación* (pág. 261).
- Suárez Lita. (2014). *Tesis de producción de textos*. Obtenido de Scribd com doc: <http://es.scribd.com/doc/217864040/TESIS-DE-PRODUCCION-DE-TEXTOS#scribd>

ANEXO N° 3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**



ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Encuesta dirigida a los estudiantes de Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

Sr/Srta. Estudiante le solicito de la manera más comedida responda el siguiente cuestionario de la manera más sincera. La información es importante y la recopilación es confidencial, para uso de la investigación.

Objetivo: Investigar la incidencia de la motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta.

Señale con una X el literal de la respuesta que considere a su criterio.

CUESTIONARIO

1. Tienes facilidad para redactar textos escritos?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

2. Para redactar un texto escrito el proceso que utilizas es: planificación, redacción, revisión y publicación?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

3. Revisas el texto escrito antes de presentar?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. Has dado a conocer tus textos escritos en la escuela, casa y comunidad?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

5. Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

6. Organizas las ideas antes de construir un texto escrito?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

7. Utilizas la imaginación para redactar un texto escrito?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

8. Te sientes motivado por aprender a redactar textos escritos?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fecha de aplicación:

ANEXO N° 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**



ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

Entrevista dirigida a los docentes de Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

Sr/Sra. Docente le solicito de la manera más comedida responda a la siguiente entrevista de la manera más sincera. La información es importante y la recopilación es confidencial, para uso de la investigación.

Objetivo: Investigar la incidencia de la motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, cantón Ambato.

CUESTIONARIO

7. ¿Qué actividades realiza en la exploración del conocimiento?
8. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular el nuevo aprendizaje?
9. ¿Qué técnicas activas le facilitan a usted el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula?
10. ¿Qué estrategias estimulantes utiliza para la construcción de textos escritos?

11. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes en la redacción de textos escritos?
12. ¿Qué elementos considera para realizar un instrumento de evaluación?
13. ¿Cómo describiría usted la relación docente – estudiante en la actualidad?
14. ¿Cuáles son sus anécdotas positivas y negativas en su trabajo docente?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 5

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato – Ecuador

Ambato 04 de Enero de 2016

Magister
Víctor Hugo Villena
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO
Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución el trabajo de investigación para la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, por parte de la señorita Susana Leonor López Barrionuevo, con C.C. 180446440-0 estudiante de la Carrera de Educación Básica Modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema:

“A MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, CANTÓN AMBATO”.

Seguro de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,

Dr. Mg. Medardo Mera Constante
COORDINADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MMC/JLC.