



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

**“LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO  
DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING  
ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN  
LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES "  
DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Andrea Estefanía Tite Chicaiza

**TUTORA:** Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR**  
**DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada: Andrea Estefanía Tite Chicaiza, con C.I. 180428660-5, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Ambato, Mayo 18, 2016



Lic. Mg. Ana Jazmina Vera De La Torre

C.I. 180124934-1

**TUTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Dejo constancia que el presente informe titulado **“LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** es el resultado de la Investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.



.....  
Andrea Estefanía Tite Chicaiza

C.I. 180428660-5

**AUTORA**

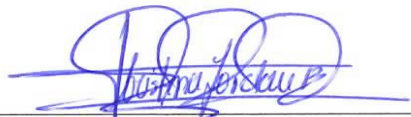
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema: **“LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, la cual es ostentada por Andrea Estefanía Tite Chicaiza egresada de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción: 2015-2016, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato Mayo 18, 2016

**LA COMISIÓN**



Lic. Mg. Jordán Buenaño Cristina del Rocío

**Miembro de la Comisión**



Lic.Mg. Dorys Maribel Cumbe Coraizaca

**Miembro de la Comisión**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Andrea Estefanía Tite Chicaiza con C.I. 180428660-5, cedo los derechos del tema **“LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....  
Andrea Estefanía Tite Chicaiza

C.I. 180428660-5

**AUTORA**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a Dios por darme la vida y sabiduría para llenarme de conocimiento, a mis padres Silvia e Ignacio por ser mis pilares fundamentales y mi apoyo en todo momento, a mis hermanas Alejandra y Solange que han estado conmigo en todo momento y a todas aquellas personas que me rodean y me alientan con sus sanos consejos para triunfar en la vida y especialmente a mi enamorado Fernando que siempre ha estado pendiente de mí. Los amo*

***Andrea Estefanía Tite Chicaiza***

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por ser un ente maravilloso que creo este universo. A mis padres que sin ellos que sería de mi vida A mis maestros, porque gracias a sus conocimientos y saberes me han inculcado por un buen camino durante mi vida universitaria., a mi Facultad de Ciencias Humanas Carrera de Inglés por darme la oportunidad de formarme profesionalmente a mi Tutora de tesis Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre que con su ayuda y paciencia se cumplió este trabajo investigativo y a todas las personas que han estado conmigo en todo momento bueno y malo mil gracias por empujarme hacia mi meta que hoy es sueño hecho una gran realidad. Dios les bendiga.*

***Andrea Estefanía Tite Chicaiza.***

## ÍNDICE DE CONTENIDO GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría del trabajo de grado.....	iii
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación .....	iv
Cesión de derechos de autor.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos .....	xii
Resumen ejecutivo .....	xiii
Abstract .....	xiv
Introducción .....	1
<b>Capítulo I</b> .....	<b>3</b>
1 El problema .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	7
1.2.3 Prognosis .....	8
1.2.4. Formulación del problema .....	8
1.2.5. Preguntas directrices .....	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos .....	11



1.4.1 Objetivo General .....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
<b>Capítulo II.....</b>	<b>12</b>
2. Marco teórico .....	12
2.1 Antecedentes investigativos .....	12
2.2. Fundamentaciones.....	17
2.2.1 Fundamentación filosófica .....	17
2.2.2 Fundamentación epistemológica.....	18
2.2.3 Fundamentacion ontológica .....	18
2.2.4 Fundamentación axiológica .....	19
2.2.5 Fundamentación pedagógica.....	19
2.2.6 Fundamentación legal .....	19
2.3 Categorías Fundamentales .....	22
2.4 Constelación de ideas variable independiente.....	23
2.5 Constelación de ideas variable dependiente.....	24
2.6 Fundamentación teórica de la variable independiente .....	25
2.7 Fundamentación teórica de la variable dependiente .....	43
2.9 Señalamiento de variables.....	58
<b>Capítulo III .....</b>	<b>59</b>
3. Metodología .....	59
3.1 Enfoque .....	59
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	59
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	60
3.4 Población y muestra .....	60
3.5 Operacionalización de variables .....	61

3.6 Recolección de información.....	63
3.7 Plan de procesamiento y de la información .....	64
<b>Capítulo IV</b> .....	<b>65</b>
4. Análisis e interpretación de datos .....	65
4.1 Análisis de los resultados .....	65
4.3 Verificación de la Hipótesis .....	76
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis .....	76
4.3.2 Selección del Nivel de Significación .....	77
4.3.3 Descripción de la Población.....	77
4.3.4 Especificación de la Estadística .....	77
4.3.5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo .....	78
4.3.6 Distribuciones del $\chi^2$ .....	78
4.3.7 Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	79
4.3.8 Cálculo del Chi Cuadrado .....	81
4.3.9 Campana de Gauss .....	82
4.3.10 Regla de decisión .....	82
<b>Capítulo V</b> .....	<b>83</b>
5. Conclusiones y recomendaciones .....	83
5.1 Conclusiones .....	83
5.2 Recomendaciones.....	84
Bibliografía .....	85
Linkografía.....	89
Anexo 1 Artículo científico.....	94
Anexo 2 Encuesta dirigida a los estudiantes .....	108
Anexo 3 Certificado de la aplicación de las encuestas .....	110

Anexo 4 Urkund.....	111
---------------------	-----

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. De la lectura de pensamiento directa para lectura (DRTA) Creada por: Crawford Alan (2005).....	42
Tabla 2. Población y muestra .....	60
Tabla 3. Operacionalización de variables .....	61
Tabla 4. Operacionalización de Variables .....	62
Tabla 5. Recolección de Información .....	63
.Tabla 6. Imágenes para empezar la lectura .....	66
Tabla 7. Lee en silencio un texto .....	67
Tabla 8. Predicciones antes de leer un texto .....	68
Tabla 9. Actividades de lectura en clase .....	69
Tabla 10. Material audio- visual para la competencia lectora .....	70
Tabla 11. Material audiovisual en la clase .....	71
Tabla 12. Halar fluidamente en inglés .....	72
Tabla 13. Actividades grupales o individuales .....	73
Tabla 14. Vocabualrio para expresarse oralmente en inglés.....	74
Tabla 15. Criticidad acerca de lo leído para emitir comentario .....	75
Tabla 16. Distribución del CHI2.....	78
Tabla 17. Frecuencias observadas.....	79
Tabla 18. Frecuencias esperadas.....	80
Tabla 19. Cálculo dell CHI2 .....	81

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Arbol de problemas.....	6
Gráfico 1 2. Red conceptual.....	22
Gráfico Nª 3. Constelación de ideas.....	23
Gráfico N 4. Constelación de ideas VD.....	24
Gráfico 5. Imágenes para empezar la lectura .....	66
Gráfico 6. Lee en silencio .....	67
Gráfico 7. Predicciones antes de leer un texto .....	68
Gráfico 8. Actividades de lectura en clase .....	69
Gráfico 9. Material audio- visual para la competencia lectora .....	70
Gráfico 10. Material audio- visual en clase .....	71
Gráfico 11. Hablar fluidamente en inglés .....	72
Gráfico 12. Actividades grupales o individuales .....	73
Gráfico 13. Vocabulario para expresar oralmente en inglés.....	74
Gráfico 14. Criticidad acerca de lo leído para emitir comentario.....	75
Gráfico 15. Campana de Gauss.....	82

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Tema:** “La Estrategia de Actividad de Pensamiento Directa para Lectura (directed reading thinking activity) y la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de décimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua”.

**Autora:** Andrea Estefanía Tite Chicaiza

**Tutora:** Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

**Fecha:** Mayo 18, 2016

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo se realizó a través de un estudio para determinar cómo incide la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking activity) en la destreza oral del idioma Inglés, esto se efectuó con la población de décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, en donde se analizó y se descubrió que los estudiantes no fluyen oralmente en el idioma Inglés porque aún existe el desconocimiento de actividades novedosas. Al mismo tiempo la desactualización del conocimiento de los docentes sobre la actividad de pensamiento directa para lectura al desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes es un problema porque los estudiantes pierden el interés por aprender el idioma inglés y se les hace difícil reproducir el lenguaje de una manera natural. Además, hay docentes que utilizan actividades monótonas para la enseñanza-aprendizaje es decir, crean un ambiente tradicionalista para la adquisición del lenguaje. Por lo tanto, este trabajo investigativo se presenta como una solución a la problemática planteada, ofreciendo alternativas como es el uso de la actividad (Directed Reading Thinking activity) para corregir ciertas falencias en el aprendizaje. Por medio de este trabajo de calidad incentiva a los estudiantes a mejorar su destreza oral. Esta investigación se basó en el paradigma cualitativo y cuantitativo, se utilizó la técnica de la encuesta, se desarrolló en las modalidades básicas de investigación tales como bibliográfica-experimental y de campo para usar la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking activity) en los estudiantes para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.

**Palabras Clave:** Actividades, Desarrollo, Destreza Oral, Directed Reading Thinking Activity, Docentes, Enseñanza-aprendizaje, estudiantes, idioma inglés.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Topic:** “The Directed Reading Thinking Activity Strategy and the oral English language skill of students of the third year of “Los Andes” High School from Píllaro city, Tungurahua Province”.

**Author:** Andrea Estefanía Tite Chicaiza.

**Tutor:** Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

**Date:** May 18th, 2016

**ABSTRACT**

The present investigation work was done through a study to determine how this the directed reading thinking activity strategy affects in the oral English language skill of students of the third year of “Los Andes” High School from Píllaro city, Tungurahua Province”, where it has been analyzed and discovered that students are not fluent in the English language, because there is still a lack of innovative activities. At the same time, the obsolescence of knowledge of teachers on the directed reading thinking activity strategy in the oral skill development in students is a problem because students lose interest in learning the English language and find it difficult to reproduce the language a natural way. In addition, there are teachers who use monotonous activities for teaching-learning that is, create a traditionalist environment for language acquisition. Therefore, this research work is presented as a solution to the issues raised by offering alternatives such as the use of the activity (Directed Reading Thinking activity) to correct certain deficiencies in learning. Through this quality work encourages students to improve their oral skills Therefore, this investigation work will present a solution the problem established, giving alternatives options to improve many failures in the learning. So it presents this work to motivate students to improve their oral skills. This investigation was based on qualitative and quantitative paradigm, it was used technique survey, developing the basic modalities like bibliographic-experimental and the camp to make a good use of activities in students to develop the oral skill in English language.

**Key words:** activities, development, Directed reading thinking activity, English language, Oral skills, students, teachers, teaching-learning,

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado **“LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** propone soluciones para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral del idioma Inglés que adquieran una fluidez natural al momento de expresar sus ideas y criterios. Además, de alcanzar metas y trazar objetivos con la utilización de la estrategia de pensamiento directa para lectura por medio de la cual los estudiantes puedan desarrollar la comunicación. La expresión oral produce la comunicación, intercambiando ideas entre estudiantes y docentes para un aprendizaje de éxito, requiere de tiempo y paciencia para emitir mensajes claros y concretos. El desarrollo de la expresión oral es un proceso individual o colectivo que permite observar las fortalezas de los estudiantes y ayudar a mejorar la comunicación durante la adquisición del idioma extranjero. La importancia de aprender un nuevo idioma expande oportunidades en diferentes ámbitos laborales ya sea a nivel nacional e internacional.

La destreza oral es el punto principal para proveer y recibir información con personas nativas o no nativas del idioma Inglés que puedan entender el mensaje. La destreza oral da apertura a la comunicación. El docente debe implementar actividades para que los estudiantes sean partícipes primordiales dentro de la clase y se familiaricen con la lengua extranjera. El trabajo investigativo es una guía en diferentes campos de estudio que sirve como una alternativa de solución a la problemática encontrada en la Unidad Educativa “Los Andes”.

El presente trabajo de investigación se ha desarrollado en seis capítulos, cada uno contiene partes importantes que se ejecutan a continuación:

**Capítulo I:** Contiene los siguientes elementos los cuales fueron desarrollados minuciosamente; el problema en sí, la contextualización, macro, meso y micro; árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, preguntas directrices, objetivos general y específicos, justificación.

**Capítulo II:** El marco teórico que contiene antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación epistemológica, fundamentación ontológica, fundamentación legal conceptualización categórica, hipótesis, señalamiento de variables.

**Capítulo III:** La metodología que contiene enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de estudio, población y muestra, operacionalización de variables.

**Capítulo IV:** Análisis e interpretación de resultados en el cual se analizó, interpretó y verificó la información obtenida en la Unidad Educativa “Los Andes”

**Capítulo V:** El cual está basado en las conclusiones y recomendaciones que se sugiere al docente implementarlas después de haber realizado el análisis de los datos obtenidos con los estudiantes de la Unidad Educativa “Los Andes”, las mismas que se deja como evidencia después que se ha hecho el estudio investigativo de la estrategia escogida.

**Anexo:** Se basa en el artículo científico, en el cual se menciona alternativas y soluciones para el problema planteado, el mismo que representa un resumen de toda la tesis investigada.



## **CAPÍTULO I**

### **1 EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

La Estrategia de Actividad de Pensamiento Directa para Lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Los Andes" del Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua.

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

En la actualidad el aprender un idioma extranjero es de vital importancia porque a través de este se presentan oportunidades en diferentes campos ya sea social, económico y educativo. El inglés es un idioma universal ya que es hablado a nivel mundial por millones de personas. Cada país muestra una cifra diferente, de acuerdo a la estadística de (EF, Education First, Índice del dominio Inglés, 2014) muestra que “Dinamarca es un país con un nivel alto del idioma inglés en un 69,30 por ciento”. Además, esta destreza debe ser practicada de manera natural y espontánea según (Rodríguez, 2003) “El lenguaje oral, o cualquier otro lenguaje que se emplee de forma habitual en el entorno. Es una función y una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social”. Esto significa que la destreza oral debe ser practicada a diario de esta manera los estudiantes tendrán la oportunidad de exponerse oralmente ante el idioma extranjero como hablantes y oyentes manteniendo una comunicación acorde al nivel en que se hallen los estudiantes. Si bien es cierto la destreza oral debe ser manejada de una forma muy cuidadosa al momento de producir sonidos y la articulación adecuada de las palabras y frases que se formulan para transmitir un mensaje claro para evitar malentendidos tanto para el emisor como para el receptor de este modo los estudiantes demuestran sus fortalezas en el desarrollo

del idioma. Sin el desarrollo de la destreza oral existirían problemas comunicativos en otro idioma.

En nuestro país **Ecuador** aunque nuestro idioma oficial no es el inglés el docente debe implementar actividades para la enseñanza del idioma extranjero y a la vez desarrollar la comunicación a través de la destreza oral, ya que se está viviendo cambios muy grandes en lo que se refiere a la educación, al mismo tiempo el idioma Inglés se ha convertido en una herramienta muy fundamental en el ámbito laboral porque se mantiene una comunicación con diferentes personas de distintas nacionalidades y el idioma inglés es el ente fundamental para comunicarse.

El Ministerio de Educación tiene estándares de calidad educativa establecidos, es decir que los niños y niñas, jóvenes y adolescentes de todas las regiones de nuestro país tienen derecho a una educación de calidad además de poseer habilidades, actitudes y destrezas deben ser competentes para desarrollar las cuatro destrezas que requiere el idioma extranjero tales como; leer, escribir, escuchar y hablar. Si una de estas destrezas falta el aprendizaje es incompleto. Así mismo, el desuso de estrategias innovadoras basadas en la destreza oral crea un ambiente inapropiado para la interacción ya sea en pareja o en grupo en donde los pupilos puedan expresar sus ideas y sobre todo compartir experiencias vividas. Por otra parte, la escasa comunicación da lugar al desinterés de los estudiantes es decir, no desarrollan la destreza oral. A pesar que nuestro gobierno y el ministerio de educación ofrecen el libro de la lengua extranjera totalmente gratuito especialmente a las instituciones públicas el cual contiene secciones para desarrollar la comunicación no cubre en su totalidad el aprendizaje por lo que es de mucha importancia el uso de estrategias innovadoras por parte del maestro para que los estudiantes puedan desarrollar la destreza oral. Por lo tanto el docente debe ayudarse de material extra para desarrollar la destreza oral y obtener la comunicación adecuada con los estudiantes cubriendo sus necesidades.

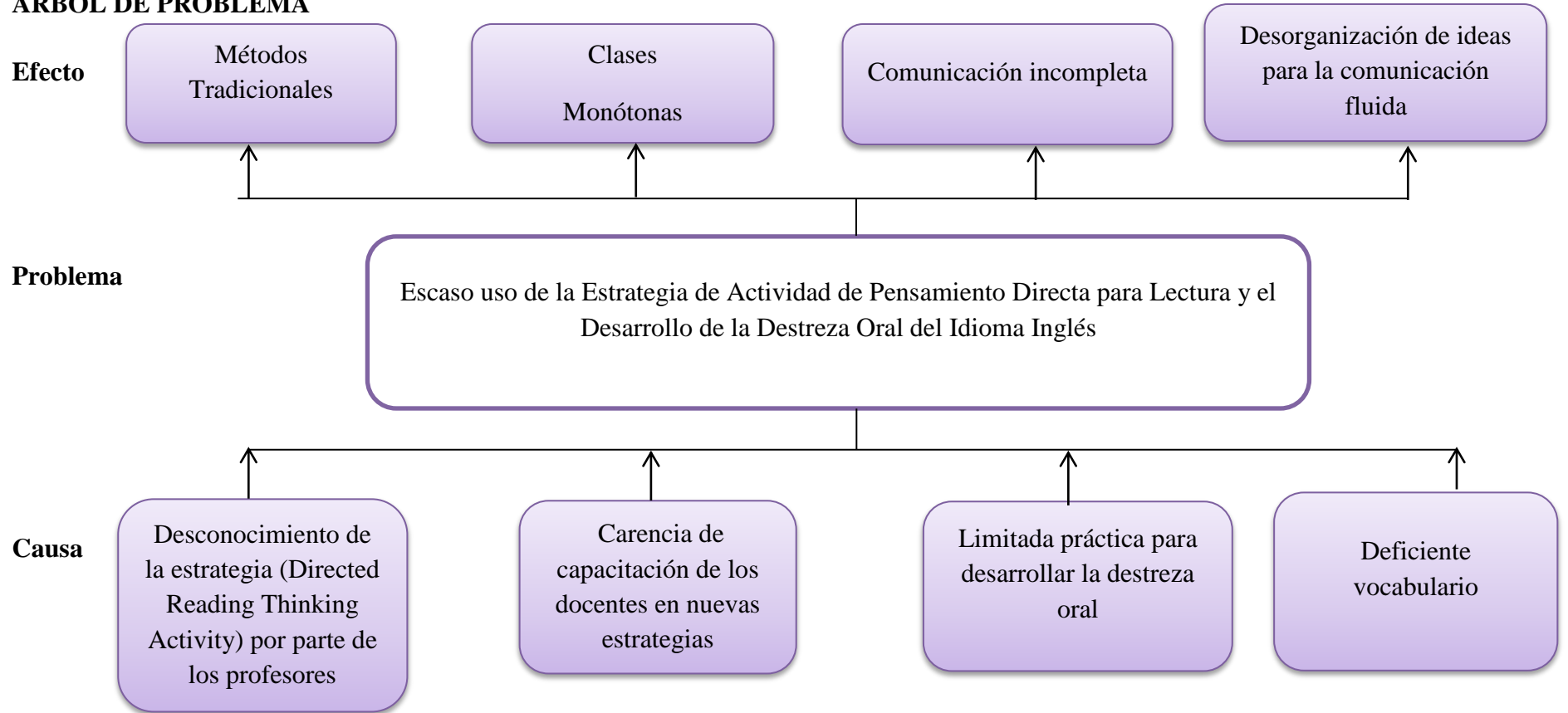
(Martínez, 2004), acota “Hablar un idioma extranjero no resulta sencillo y muchos estudiantes se avergüenzan de los errores que pueden cometer”. Por esta razón la

mayoría de los estudiantes no saben cómo expresar sus ideas al momento de platicar o debatir sobre algún tema, porque los estudiantes piensan que sus comentarios no son válidos de acuerdo a su punto de vista, esto como consecuencia produce la inseguridad en los estudiantes cuando son partícipes en diferentes actividades planeadas por el docente.

En la **Provincia de Tungurahua** es evidente que los estudiantes tienen dificultad con la destreza oral porque en la instituciones fiscales la enseñanza del idioma Inglés es deficiente según observaciones de la investigadora y el contacto directo con los estudiantes realizadas por universitarios de la Universidad Técnica de Ambato que han tenido la oportunidad de presenciar las instituciones por asuntos académicos. Simplemente imparten lo elemental y es difícil mantener una comunicación exitosa debido a las insuficientes horas de la lengua extranjera que los estudiantes reciben. Como efecto de esto se tiene estudiantes inactivos que no desean compartir sus diversos puntos de vistas.

La **Unidad Educativa “Los Andes”** del cantón Píllaro es una institución que ha formado cientos de bachilleres desde hace décadas. Por ser una institución de prestigio en la enseñanza-aprendizaje y conocimiento de saberes y valores. Se detecta un problema con la comunicación debido a la escasa aplicación de estrategias que les oriente a desenvolverse en el ámbito en donde se comuniquen en el idioma inglés. Además, una de las razones es la insuficiente práctica dentro del aula por la limitada carga horaria del idioma extranjero, otra causa es el desconocimiento de la estrategia de actividad de pensamiento directo para lectura (Directed Reading Thinking Activity) sus siglas (DRTA) que permita el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de una manera divertida, dinámica y exitosa a través de la lectura. En conclusión, es tiempo de innovar lo obsoleto por algo nuevo, ya que a los estudios realizados por estudiantes universitarios internacionales que han descubierto el efecto grandioso que tiene la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) por ayudar a desarrollar la comunicación.

### ÁRBOL DE PROBLEMA



**Gráfico 1. Arbol de problemas**  
Elaborado por: Tite E (2016)

### **1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO**

Si bien en cierto se establece una serie de causas y efectos para el problema pero aquí se han tomado los más relevantes de acuerdo al tema el escaso uso de la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

El desconocimiento de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) por parte de los docentes afecta el proceso aprendizaje-enseñanza debido al uso de los métodos tradicionales que son utilizados a diario.

La carencia de capacitación de los docentes en nuevas estrategias tiene como efecto clases monótonas, es decir que si el docente no utiliza o no incluye estrategias para la enseñanza esto causa el aburrimiento y cansancio para los estudiantes. Es importante incluir nuevas estrategias para que los pupilos se comuniquen oralmente.

La limitada práctica para desarrollar la destreza oral, en otras palabras la escases de actividades para la comunicación e interacción. Los escolares se sienten expuestos en un entorno adecuado y acorde a sus necesidades, el efecto de esto es la comunicación incompleta por el mismo hecho de no añadir nuevas estrategias en el aprendizaje.

El deficiente vocabulario que tienen los estudiantes para comunicarse, el efecto es la desorganización de ideas para la comunicación fluida, es decir si los estudiantes no adquieren vocabulario no tienen facilidad para comunicarse en el idioma Inglés.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

En caso de no aplicar la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) para desarrollar la destreza oral en los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, el problema de la comunicación con los estudiantes continuará por el incesante uso de estrategias tradicionales que no ayudan al estudiante a promover un conocimiento renovador, de esta manera el desarrollo de la destreza oral será deficiente en la comunicación para emitir, transmitir y recibir información.

En caso de aplicar la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) para desarrollar la destreza oral en los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, la comunicación será factible porque se utilizará las actividades que se encuentran dentro de dicha estrategia para ayudar al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes en la adquisición del idioma Inglés ya que la manera de demostrar el dominio del lenguaje es a través de la comunicación.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cómo incide la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Los Andes" del Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

- Que se entiende por estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity)
- ¿Cuáles son los pasos para desarrollar la estrategia de pensamiento directa para lectura?

- ¿Qué es la destreza oral?
- ¿Qué se puede elaborar para demostrar los resultados obtenidos en la investigación?

### **1.2.6. Delimitación del problema**

**Campo:** Educativo

**Área:** Inglés

**Aspecto:** Estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la destreza oral

**Delimitación espacial:** Unidad Educativa “Los Andes”

**Delimitación Temporal:** Año lectivo Septiembre 2015- Julio 2016

**Ciudad:** Píllaro

**Colegio:** Unidad Educativa “Los Andes”

### **1.3 Justificación**

El **interés** fundamental para la realización de este proyecto de investigación radica en elevar el nivel de la destreza oral del idioma inglés y obtener un resultado positivo en la comunicación de los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” en el idioma Inglés, por lo tanto con el desarrollo de este proyecto se encuentra soluciones y alternativas que se aplican con los estudiantes para establecer una comunicación y desarrollar la destreza oral. Con esta investigación se busca mejorar la comunicación durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Este proyecto es muy **importante** porque está enfocado netamente en el campo académico en este caso en la estrategia de pensamiento directa para lectura y la destreza oral del idioma Inglés, debido que es una estrategia innovadora que

promueve al desarrollo de la habilidad oral y de la comunicación ya que tiene actividades que se pueden complementar en la enseñanza-aprendizaje y así poder evitar el uso de métodos y estrategias tradicionales.

El siguiente proyecto de investigación es **original** porque no existe otro sobre el tema en el repositorio de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Idiomas ya que se realizó una investigación sobre el tema escogido tomando como referencia algunas investigaciones realizadas por estudiantes de otros países pues no existe en el Ecuador una investigación sobre el tema.

La investigación de este proyecto es **factible** porque se cuenta con toda la predisposición y apoyo de las autoridades para realizar el proyecto de investigación en la Unidad Educativa “Los Andes”, los docentes por aportar con su tiempo y espacio para la aplicación de las encuestas dirigida a los estudiantes y la ayuda de los adolescentes por leer cada una de las preguntas detenidamente y responder con sinceridad, también a la institución por la apertura pertinente que permite el desarrollo de este proyecto de investigación por tener un sinnúmero de fuentes de información bibliográficas tanto impresas como digitales donde se puede sustentar las ideas que se plasman durante este proceso, además se cuenta con un presupuesto accesible y tiempo disponible para que al finalizar la investigación se obtenga resultados fructíferos.

El **impacto** que produce esta investigación es beneficioso porque aporta con información sobre el tema investigado el mismo que ofrece una solución al problema que se encuentra en la institución, también es bien acogido por parte de la **institución, docentes, estudiantes y comunidad** en general así como también por generaciones futuras a las que se ofrece una educación de calidad más no de cantidad la misma que se aplica paso a paso para el desarrollo de este proyecto investigativo.



## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Los Andes".

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Argumentar científicamente el uso de la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.
- Identificar si existen actividades basadas en la lectura para desarrollar la destreza oral.
- Elaborar un artículo científico (paper) con la información obtenida en la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En el trabajo investigativo del 2012, la tesis denominada “La efectividad del uso de la estrategia de actividad directa para lectura para improvisar la habilidad de los estudiantes en encontrar la idea principal y el significado de palabras de los estudiantes de décimo grado del Hombre Kutowinangun del año académico 2012-2013” el autor Muhtatimatul Halimah planteó como objetivo primordial “Averiguar si la enseñanza de utilizar actividades de pensamiento directa para lectura es eficaz para mejorar la capacidad de los estudiantes en la búsqueda de la idea principal y el significado de palabras de los estudiantes”. Esta investigación tiene un enfoque educativo, la metodología es experimental se aplicó a dos grupos de estudiantes cada uno con un experimento diferente. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo la siguiente conclusión:

- El uso de la estrategia actividad de pensamiento directo para lectura para mejorar la habilidad de los estudiantes en la búsqueda de la idea principal y significado de las palabras se puede decir que es eficaz. Esta afirmación es apoyada por el resultado de la puntuación de los estudiantes de grupo experimental que aumentan su mayoría de la post- prueba previo a la prueba y después de que fueron dado tratamiento. La puntuación media antes del tratamiento es 65,67, mientras que la puntuación después del tratamiento dado es 74,86. La puntuación de los estudiantes del grupo experimental aumenta su mayoría de la post-prueba previo a la prueba y después de que se les dio tratamiento.

Esta investigación es una guía para fundamentar el efecto que tiene la estrategia de pensamiento directa para lectura en este caso se aplicó con la destreza lectora siendo tan efectiva para el desarrollo de la estrategia en los estudiantes de tal manera que también es factible y aplicable su uso con la destreza oral porque a través de esta información podemos palpar los resultados que dicho investigador obtuvo durante la búsqueda de datos verídicos, además esta investigación sirve de base para poder ampliar la información a profundidad relacionando con la destreza oral.

En el trabajo investigativo del 2012, la tesis denominada “Habilidad de la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo año de SMPN de Yogyakarta mediante la actividad de pensamiento directa para lectura (DRTA) en el año académico 2012-2013” la autora Novia Saptiafi Simangunsong planteó como objetivo primordial “Mejorar la lectura en los estudiantes de octavo grado la comprensión mediante el uso de la Actividad de pensamiento directa para lectura (DRTA) en SMPN 13 Yogyakarta”. Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, la metodología que se aplicó fueron; observaciones de la enseñanza-aprendizaje, entrevistas a los estudiantes y docentes. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El uso del DRTA fue eficaz para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Esto permitió a los estudiantes tener prácticas en la búsqueda de la idea principal y la información de detalle siguiendo los cuatro pasos en el DRTA.
- El uso de la DRTA fue muy eficaz. Este permitió que los estudiantes tengan habilidad social que tiene discusión, creatividad y la interacción entre ellos. También estaban felices de hacer tales actividades divertidas.
- El uso de fotografías y de la estrella como un punto a favor de los estudiantes fueron eficaces. Esto permitió a los estudiantes a estar activos

y ser creativos en la lectura. Los estudiantes compitieron por ser el ganador por haber hecho un buen trabajo.

A través de esta investigación se llegó a las conclusiones que la estrategia promueve mucho conocimiento y desarrollo de pensamiento en los estudiantes de tal manera que los escolares pueden expresar a base de los conocimientos previos que se han obtenido para desarrollar la destreza lectora y de este mismo modo se puede desarrollar la destreza oral por medio de la lectura se adquiere vocabulario porque la estrategia es adaptable por lo tanto se espera obtener una comunicación efectiva.

En el trabajo investigativo del 2014, la tesis denominada “El Método Psicodramático en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes del Décimo Año de la Unidad Educativa Bolívar de la Ciudad De Ambato Provincia de Tungurahua”, la autora Nelly Bucheli planteó como objetivo primordial “Determinar la importancia del uso del método Psicodramático para desarrollar la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”. Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, pues se recolectó datos ofrecidos por los involucrados los mismos que se basan en fundamentos reales ya que fueron obtenidos mediante la aplicación de encuestas, las mismas que nos brindó la información necesaria para la verificación de la hipótesis y esos resultados fueron procesados, analizados e interpretados, la metodología es de campo porque se realizó en el lugar de los hechos. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Los docentes generalmente utilizan las actividades que se encuentran en el libro de inglés como es la repetición de vocabulario y expresiones en inglés. Es decir que el docente aplica la metodología tradicional, lo cual no es de gran ayuda para el desarrollo de la destreza oral en su totalidad. Es notable la no aplicación de métodos y técnicas novedosas que permitan al estudiante practicar la destreza oral.

- Los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa Bolívar no poseen la confianza necesaria para expresar sus ideas en inglés, dado que no se motiva al estudiante para que exponga su criterio oralmente. Además el conocimiento de vocabulario limitado no admiten que los estudiantes puedan desarrollar su destreza hablada interactuando en el aula.
- Tanto docentes como estudiantes consideran que se debe reforzar la destreza oral, ya que no existe una buena fluidez y desenvolvimiento al hablar en inglés. Las actividades que se lleva a cabo como diálogos entre compañeros no es suficiente para dominar la destreza hablada en todos sus aspectos.

De acuerdo a las conclusiones de la autora cabe recalcar que uno de los mayores problemas que hoy en día se atraviesa es el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes porque las estrategias que se usan son monótonas y no hay nada novedoso que enseñar e impulsen a los jóvenes a la adquisición de la lengua extranjera, además esto sirve para implementar y añadir nuevas estrategias en futuras investigaciones y evitar más problemas con esta destreza. Esta investigación sirve de respaldo para ejecutar un nuevo proyecto en la destreza oral porque el uso de estrategias modernas ayuda a los estudiantes a ser personas activas y participativas.

En el trabajo investigativo del 2015, la tesis denominada. “Actividades Recreativas Estructuradas en el Idioma Inglés para el Desarrollo de la Destreza Oral de los Niños De Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Tarcila Albornoz de Gross” la autora Hipatía Ruíz planteó como objetivo primordial “Determinar la influencia de las actividades recreativas estructuradas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los niños de tercer año de educación básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”. Esta investigación tiene un enfoque Para la presente investigación se acudió al lugar de los hechos para obtener datos confiables, haciendo uso de los instrumentos para medir los problemas del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes a través de encuestas y entrevistas, la metodología es de campo porque se acudió al

lugar de los hechos y se tuvo contacto directo con los participantes. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El identificar los problemas que los estudiantes presentan para un adecuado desarrollo de la destreza oral del idioma inglés es primordial ya que gracias a ello es posible estructurar actividades que conlleven a un eficaz desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.
- Establecer las Actividades Recreativas Estructuradas en los estudiantes con el fin de promover la enseñanza del idioma inglés de una manera interactiva dejando de lado los métodos obsoletos de enseñanza.

Las conclusiones de esta investigación sirven para tomar medidas en la destreza oral porque a través del problema detectado se obtiene más información para evitar anomalías y al mismo tiempo buscar solución. Esto sirve como referencia para la presente investigación ya que se ha realizado estudios con técnicas, métodos y estrategias sobre la destreza oral obteniendo resultados productivos para la comunicación.

En el trabajo investigativo del 2013, la tesis denominada. “El efecto del modelo de aprendizaje DRTA (actividad de pensamiento directa para lectura)” los autores Samsu Somadayo, St.Y. Slamet, Joko Nurkamto y Sarwiji Suwandi plantearon como objetivo primordial “Descubrir si hay o no hay diferencias de habilidades de comprensión de lectura de los estudiantes quienes tomen los modelos de aprendizaje DRTA, PQRST, y DRA alto, moderado y bajo interés por la lectura”. Esta investigación tiene un enfoque investigativo y educativo, la metodología es de campo porque se trabajó con setenta y nueve estudiantes. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- La capacidad de comprensión de la lectura en un grupo de estudiantes que se imparten según el modelo de aprendizaje DRTA es mejor en

comparación con el grupo de estudiantes que son enseñados utilizando el modelo de aprendizaje PQRST y DRA.

- El grupo de estudiantes que tienen alto interés en la lectura y enseñado por el modelo de aprendizaje DRTA produce una mejor comprensión de lectura en comparación con el grupo de estudiantes que tienen un interés alto de lectura impartido por el modelo de aprendizaje PQRST y DRA.

De acuerdo a las conclusiones sobre esta investigación el modelo de aprendizaje (DRTA) fluye mucho en la destreza lectora por lo que los estudiantes producen una mejor comprensión, por tal razón servirá para aplicar con la destreza oral ya que para la producción se necesita comprensión y vocabulario para un adecuado desarrollo de la comunicación. Además ayuda al desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura los estudiantes obtienen mayor vocabulario.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÒFICA**

“Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. Vygotsky (2013). Este proyecto de investigación se fundamenta en la teoría de Vygotsky porque el ser humano necesita tener comunicación para desarrollar sus habilidades y esto se puede hacer mediante el intercambio de ideas, pensamiento y a la vez compartiendo momentos en el diario vivir. Especialmente, cuando se trata de la adquisición de un idioma extranjero que no es nada fácil pero tampoco imposible poder aprender y entender. Además, la acción de interactuar con otras personas tiene que ver mucho durante el desarrollo de una lengua extranjera para una adquisición sumamente fácil y entretenida. Por otro lado, la destreza oral necesita de mucha práctica para hablar con fluidez y coherencia y solo se desarrolla siempre y cuando se busque estrategias, métodos, maneras divertidas de aplicar el idioma y evitar utilizar estrategias antiguas causando en los estudiantes aburrimiento y pérdida de interés

para adquirir el idioma inglés. También, la investigación es social porque se toma en cuenta diferentes pensamientos de autores como guía y se critica positivamente que cambio ha tenido la educación en los últimos años, así mismo reflexiva porque complace pensar las consecuencias provechosas que tiene para los estudiantes con la aplicación de la estrategia.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Bermúdez, R (2010) “la educación es un conjunto de las costumbres y buenos modales conforme a ciertas normas y costumbres de la sociedad”. La educación es la mejor herencia que nuestros padres nos pueden regalar para ser útiles a la sociedad brindando nuestros servicios en calidad de docentes profesionales, solo con la educación lograremos tener gente pudiente y saliente.

El enfoque epistemológico que la investigación adopta, permite establecer la relaciones causa - efecto existentes entre la estrategia planteada y la destreza oral, que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma continua ya que es un medio sumamente importante para los estudiantes adquirir el idioma inglés con dicha estrategia y hacer de la clase interesante y divertida, permitiendo de alguna manera buscar el mejoramiento y desenvolvimiento dentro de una clase.

### **2.2.3 FUNDAMENTACION ONTOLÓGICA**

Debido al constante cambio y transformación de la realidad, las estrategias también deben innovarse para establecer un lineamiento que permita incrementar el desarrollo del idioma inglés estimulando el desenvolvimiento de los estudiantes y su rendimiento, demostrando la capacidad que el ser humano tiene de adaptarse a cualquier medio que se le presente sin ningún problema. La evolución de las estrategias también tiene un gran impacto con los estudiantes es decir, a medida que ellos van descubriendo el lenguaje, es muy necesario que relacionen la comprensión porque es más factible y de fácil entendimiento. La participación dentro de este problema debe ser equitativa entre docente- estudiante de tal modo



aportan ideas, información y posibles soluciones donde estén activos y prestos a entender la problemática planteada, mientras mayor sea la aportación de información mejor comprensión se obtiene.

#### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Esta investigación es fundamental ya que busca rescatar; la responsabilidad, el respeto, honestidad, libertad, amor y la solidaridad, constituyen una parte primordial de esta investigación de este modo los estudiantes toman control en sus vidas al convertirse en entes transformadores de la patria para ser mejores y sobre todas las cosas hombres y mujeres de bien, el país necesita gente emprendedora y optimista, capaces de cambiar este país dejando una huella para futuras generaciones.

#### **2.2.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

La pedagogía es una rama que estudia el arte de enseñar en donde el docente es la luz que alumbrando impartiendo su conocimiento, experiencia y saberes en cambio el estudiante es la persona encargada de acoger la información y procesar para que los escolares sean personas constructivistas de su propio conocimiento.

Así mismo la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) es parte de la pedagogía porque el maestro al momento de elaborar su plan de clase debe adaptar estrategias innovadoras para un aprendizaje eficaz de tal manera que los pupilos sientan el deseo de descubrir y aprender más, desarrollando las cuatro destrezas conjuntamente que el idioma extranjero necesita.

#### **2.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

##### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

De acuerdo Armas G (2016) este trabajo investigativo se basa en los siguientes artículos establecidos por la ley de educación:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**n. Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

**bb. Plurilingüismo.-** Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional;

**w. Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad

de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

**Art. 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

u. La proyección de enlaces críticos y conexiones articuladas y analíticas con el conocimiento mundial para una correcta y positiva inserción en los procesos planetarios de creación y utilización de saberes.

**Art. 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

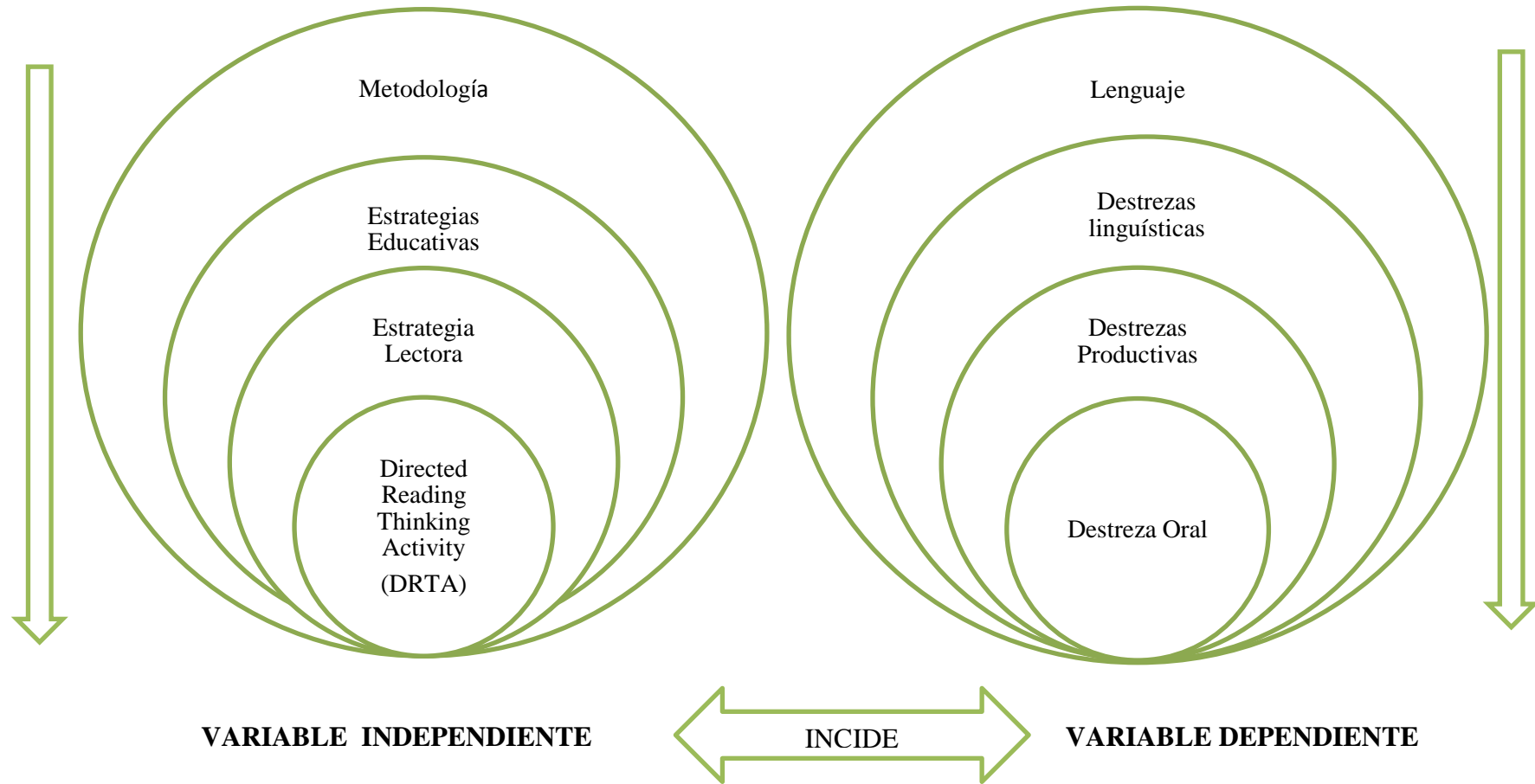
g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;

## **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; CONS 28 I 1 LOEDU 2 LIT G

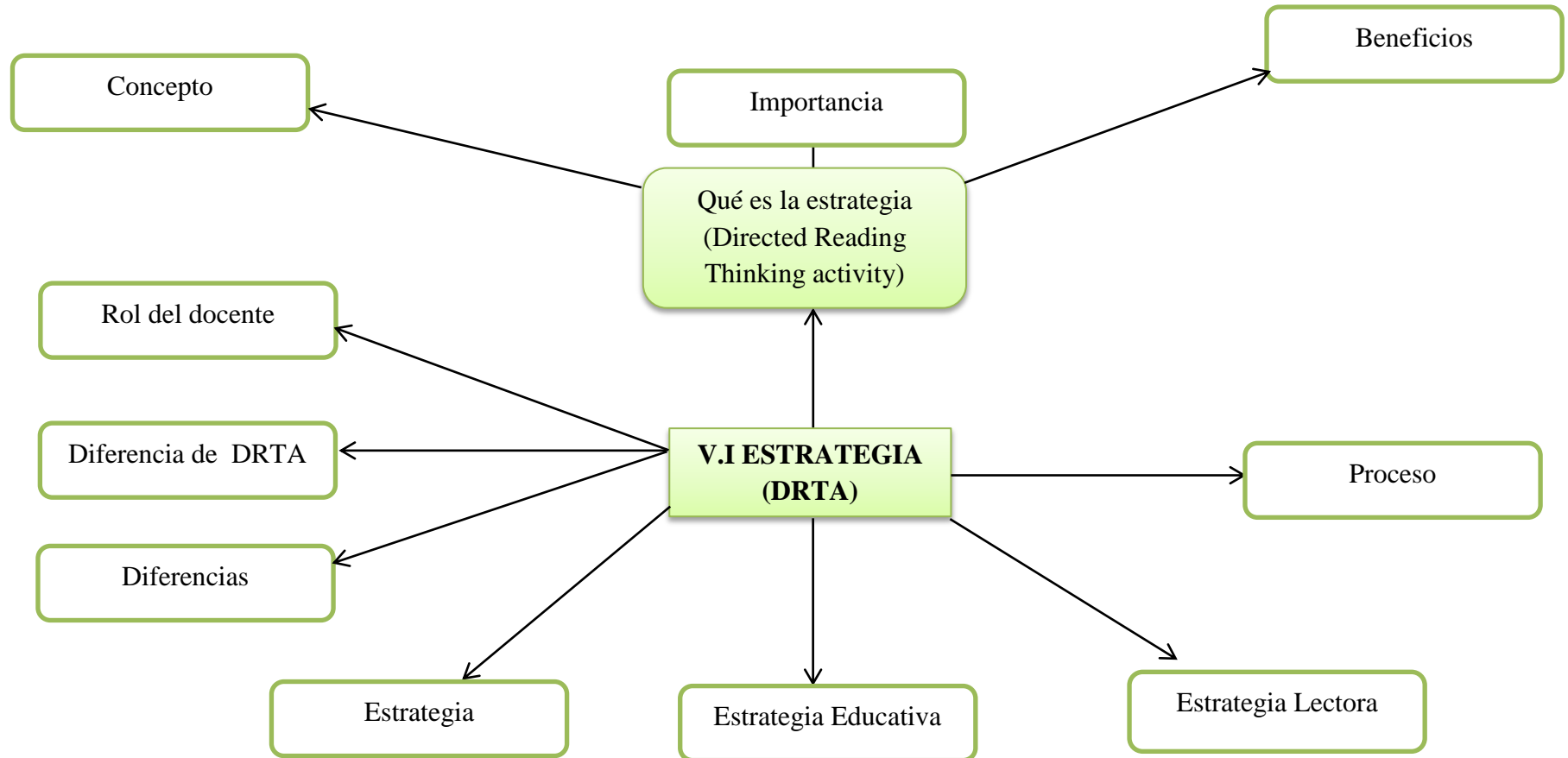
De los artículos antes mencionados se basa en una educación de calidad respetando cada uno de los derechos de los estudiantes los mismos que deben ser respetados y cumplidos. La enseñanza- aprendizaje del idioma inglés debe ser continua y diaria y no sola para desarrollar solo una destreza más bien las cuatro destrezas que requiere el idioma como; escuchar, leer, escribir y hablar. Por tal motivo este proyecto de investigación se basa en la utilización de una estrategia nueva para incorporar dentro de una clase con la ayuda de los estudiantes

### 2.3 Categorías Fundamentales



**Gráfico 1 2. Red conceptual**  
**Fuente:** Investigación directa

## 2.4 CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE



**Gráfico N° 3.** Constelación de ideas  
**Elaborado por:** Tite, E (2016)

## 2.5 CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

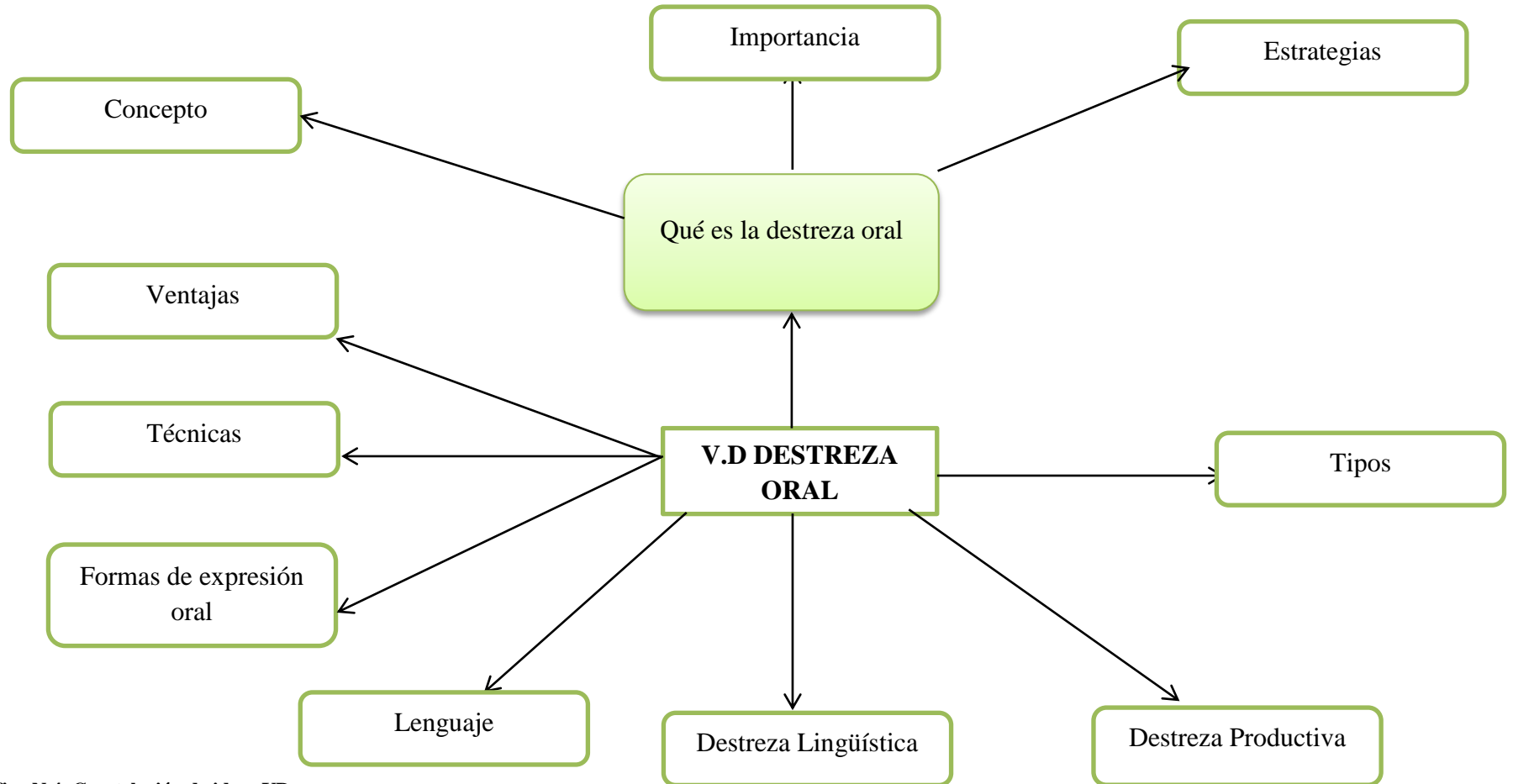


Gráfico N 4. Constelación de ideas VD  
Elaborado por: Tite, E (2016)

## **2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **METODOLOGÍA**

La palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y odos que quiere decir camino o vía. De aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino hacia”. Sin embargo, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin. (Imideo, N. 2014.)

Según Kaplan, citado por Salas, J. (2013), la metodología es el análisis, explicación y fundamento de los procedimientos.

Según Carrasco (2011), afirma que la metodología es una ayuda para la construcción del aprendizaje en los niños y niñas, ya que posee una agrupación de procedimientos que ayuda a mejorar al maestro en la práctica educativa para que más adelante ayude al individuo cuando se enfrente con la realidad de la vida en un futuro.

La metodología es la travesía hacia una determinada dirección que es aplicada para la solución de problemas que se presenten a lo largo de la vida.

En la educación la metodología es la manera de encaminar a los estudiantes en una vía correcta porque así los colegiales buscan las ventajas necesarias para resolver inconvenientes y proceder a aplicar sus propios conocimientos de aprendizaje.

En conclusión, se puede decir que el ser humano empieza a ver el mundo de una manera diferente porque utiliza métodos, estrategias, técnicas y una serie de procedimientos para encontrar un resultado afirmativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que demuestra que el pensamiento de los educandos

deja de ser solo empírico y pasa a ser verídico porque a través de los procedimientos se llega a conclusiones positivas.

### **Qué es método?**

“Método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea.”

### **TIPOS DE MÉTODOS DE APRENDIZAJE**

Murado, J (2010), expone brevemente los métodos de enseñanza-aprendizaje más relevantes en la adquisición del idioma inglés a continuación se presentan los siguientes:

#### **Gramática –Traducción**

Como su propio nombre lo indica este método se trata de la enseñanza de la gramática y la traducción como actividades principales en la adquisición de una segunda lengua de una manera tradicional

#### **Método Directo**

Este método también conocido como método natural porque se trata del aprendizaje de un idioma extranjero tal como la adquisición de la lengua materna, en este método la traducción de libros no está permitida ya que el estudiante debe desarrollar muy bien la lectura y la escritura para que después se desarrolle la destreza oral para comprender de manera eficaz el idioma

#### **Método Audiolingüe**

Es la enseñanza de las destrezas receptivas (escuchar, leer) y las destrezas productivas (hablar, escribir), uno de los objetivos o metas principales es que el estudiante se exprese correctamente sin errores usando las repeticiones



## **Método Situacional**

Se define a este método como la enseñanza de vocabulario según la situación en la que se encuentren los educandos, por lo tanto es obligatorio que el docente utilice componentes relacionados a dicho tema o asunto que se trate en clases para que los estudiantes puedan asociar sus ideas según la situación.

## **Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de Lenguas**

El lenguaje es utilizado como un medio para comunicarse, este método se basa en la competencia comunicativa, es decir el estudiante es capaz de formular y crear sus propias frases, oraciones y sabe en qué momento producir un lenguaje adecuado según sus necesidades. (pg.65, 66 )

Vyas y Patel (2009), después de la utilización del método audiolingüe y el método de traducción los docentes vieron que el aprendizaje no era lo suficientemente aplicado se sentían insatisfechos con la enseñanza que impartían y los estudiantes no interactuaban en el medio.

Por esta razón, el método comunicativo aparece en los años setenta para dar un gran giro en la educación porque los estudiantes sintieron por vez primera la comunicación real en su entorno para poder intercambiar ideas y expresar sus pensamientos.

Este método fue adaptado para diferentes niveles en la educación por ser muy productivo y elemental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo es sobre todo la comunicación de los estudiantes.

## **Las cuatro áreas fundamentales de la competencia comunicativa**

Peterwagner R. (2005) la competencia comunicativa tiene cuatro áreas importantes para el desarrollo del lenguaje que son:

- **Competencia Gramatical:** entendimiento de la fonología, morfología, formación de palabras y oraciones, vocabulario.

- **Competencia Sociolingüística:** conocimiento de la cultura y costumbres para la disertación de algún tema el uso adecuado de las palabras para evitar distorsión de información.
- **Competencia Discursiva:** el dominio del lenguaje aplicando las cuatro destrezas: leer, escribir, escuchar y hablar para la formación de un correcto lenguaje.
- **Competencia Estratégica:** el uso de estrategias en caso de dificultades con la gramática, repeticiones, aplicación de información extra.

## **ESTRATEGIAS EDUCATIVAS**

González Lomelí et al. (2006) explican que una estrategia es una manera global de tomar distintas acciones de procedimientos dentro de una actividad para que sean aplicadas. Además, se dice que una estrategia es un conjunto de destrezas porque los estudiantes saben en qué momento agrupar, obtener, recobrar información de cualquier clase.

Una definición que se asemeja al concepto de estrategia educativa es la estrategia cognitiva ya que las dos forman parte de un proceso con un mismo fin. Según, (Cornachione, 2006, p. 120) “Es el conjunto de procesos que sirven de base a la realización de áreas intelectuales. Son manifestaciones observables de la inteligencia, por tanto, un uso adecuado de estas estrategias implica una mayor inteligencia”. Este concepto presenta una fuerte influencia en la estrategia educativa ya que las dos están encaminadas a desarrollar un procedimiento para llegar a obtener un resultado positivo durante la enseñanza-aprendizaje. La estrategia educativa es una herramienta de conocimientos que ayuda al estudiante a pensar, buscar, aplicar y utilizar formas de descubrir una objeción a sus incógnitas. Además, esta estrategia ayuda al desarrollo crítico de los colegiales porque a partir de sus conocimientos previos ellos pueden formular un nuevo concepto añadiendo sus propias ideas. Por otra parte es de mucha importancia hacer el mejor y buen uso de estrategias dentro de un aula tanto para el profesor y el estudiante porque una estrategia se convierte en una guía al momento de

adquirir nuevos conocimientos, es más fácil aplicar una estrategia para resolver un inconveniente ya que los resultados serán más rápidos para obtener grandes beneficios a su favor. Mientras el uso de las estrategias sean más frecuentes en el ámbito educativo la inteligencia de los estudiantes crece a medida que ellos van descubriendo por sí mismos; como, donde, qué y cuándo aplicar una estrategia durante su aprendizaje.

Según (González, 2003) los maestros en la actualidad no deben saber mucho para ellos solos, deben aprender a enseñar en todo el ámbito educativo impulsar en los pupilos el aprendizaje de conocimientos.

El docente en la actualidad debe estar preparado para enfrentar a la realidad de la vida, ser un pedagogo que esté dispuesto a compartir todo lo que ha aprendido durante su etapa estudiantil, tener la suficiente paciencia para entender y atender a cualquier tipo de inquietud por parte de los estudiantes. Asimismo, el aprendizaje actual debe ser significativo para que los escolares entiendan y aprendan a descubrir un mundo lleno de saberes por sí mismos.

El aprendizaje y la enseñanza son dos fases muy distintas pero el maestro trata de convertir en una sola, es decir en enseñanza-aprendizaje en otras palabras el objetivo primordial de esto es no solo a la limitación de enseñar lo que más se pueda también, es que el escolar aprenda para que después ponga en práctica lo aprendido.

Además, el maestro no solo debe pensar en su cargo como docente si se desempeña o no se desempeña de la mejor manera impartiendo su hora clase, también debe pensar como los estudiantes aprenden es importante detener y cuestionar uno mismo si los procesos que se utilizan son lo suficientemente capaces de abarcar el entendimiento de lo que se enseña.

El aprendizaje es un procedimiento que necesita de tiempo para adquirir, procesar y desarrollar información para poder actuar sobre el entorno que los rodean.

La tarea diaria que el educador debe hacer es buscar actividades en donde los estudiantes tengan la participación activa que sean capaces de proponer un reto en sus vidas que sea utilizado para sus propios fines y no solo para fines académicos.

### **Estrategias de Aprendizaje**

Es un conjunto de competencias y técnicas que es capaz de direccionar y dirigir a los estudiantes a encarar de una forma segura diferentes realidades que se presenten durante su proceso estudiantil.

Una estrategia es el camino para llegar a una meta o destino la cual contiene una serie de pasos para ir desarrollando a medida que el estudiante va adquiriendo conocimiento, cuando una estrategia es empleada de muy buena manera en una clase ante cualquier situación que se presente el resultado es positivo porque los pupilos hallan respuestas a sus inquietudes y se liberan de muchas incertidumbres. Al mismo tiempo, los estudiantes van buscando solución a sus problemas y van evitando ampliar al problema, es decir para los colegiales una estrategia significa una herramienta primordial durante su aprendizaje ya que de esta manera se sienten aptos y listos para afrontar cualquier obstáculo.

### **Características**

Las características que debemos proyectar para los estudiantes a promover el aprendizaje son:

- **Aprender, formular cuestiones:** esto implica aprender a plantear preguntas sobre lo que se está aprendiendo y relacionar con el conocimiento previo para formular uno nuevo.
- **Saber planificar:** inculcar en el estudiante un orden para el desarrollo de una tarea ya que de esta manera se ahorra tiempo y espacio y se evite contratiempos al final.

- Tratar de estar sumergidos en el aprendizaje para descubrir y hallar respuestas a lo que un inicio se planteó.
- Reflexionar sobre las causas que se encuentran durante el proceso de aprendizaje.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados: el profesor y el estudiante deben aplicar técnicas que les lleve a una solución sobre una tarea de aprendizaje para que de este modo puedan aplicar durante un proceso o trabajo establecido dentro y fuera de una clase.

### **ESTRATEGIA LECTORA**

Según Moreno, V (2009), estrategia lectora significa un proceso que el lector debe alcanzar para analizar, identificar y estructurar lo que lee.

Mediante la estrategia lectora el estudiante es capaz de planificar y diseñar un esquema para entender lo que el texto trata de emitir, todo lector debe usar estrategias que ayuden al entendimiento de un contexto de que se trata, lo que se escoge para leer, el mensaje que se percibe y la enseñanza que deja.

La estrategia lectora es el camino para llegar a entender y aprender que tan importante es un texto, para desarrollar una estrategia el estudiante debe planificar un parámetro el cual le ayude a organizar sus ideas. Cuando se adquiere un idioma extranjero se debe utilizar métodos, técnicas y estrategias para entender y llegar a una conclusión.

### **Qué es leer?**

García, M (2000), leer es descifrar lo que un escritor trata de transmitir ya que ha utilizado un lenguaje determinado acorde a un grupo de personas que hablan un mismo idioma.

Es fundamental inculcar en los estudiantes la destreza lectora porque la persona que más lee tiende a aumentar el vocabulario. La lectura ayuda a

los escolares a ser críticos a fundamentar sus conocimientos a través de su conocimiento previo y la información que se extrae de un texto.

Leer es imaginar cómo suceden las cosas cuando el autor de un texto ha plasmado muchas de sus ideas al momento de escribir una poesía, carta, texto, fábula y poema. Esto significa conectar las ideas con el mundo que nos rodea e utilizar la imaginación de acuerdo al sentido que se desea transmitir a las personas receptoras de la información.

### **Funciones de la lectura**

Según la autora del libro *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades* Espinoza, C. (1988) dice a partir de las funciones generales del lenguaje toman como funciones genéricas de la lectura las siguientes:

- **Función representativa**

En esta función la lectura es simbólica porque muestra un acto emblemático a través de la historia de las personas que a portaron con el país.

- **Función Informativa:** se refiere a la información que se obtiene durante un proceso de enseñanza-aprendizaje durante un periodo escolar, también a la información que nos transmiten los anuncios y cartas.

- **Función Expresiva:** es la representación de los pensamientos y sentimientos que un lector implementa para dar un mensaje al lector. Es decir, que los estudiantes usan gestos para expresar lo que están pensando o solo la capacidad de convencer al oyente.

- **Función personal:** es aquella que se refiere al interés individual de cada persona que tiene por la lectura para la ampliación de un léxico mejor y para interactuar con otras personas compartiendo anécdotas o experiencias vividas a través de la lectura.

- **Función imaginativa y creativa:** esta función demuestra la capacidad que la persona que lee tiene una imaginación increíble que es capaz de agregar un toque mágico en todo lo que está a su alrededor.

- **Función apelativa:** es la que requiere el desarrollo de la destreza lectora. Por lo tanto el docente implementa actividades de lectura para incentivar a los estudiantes a encontrar las ideas principales y secundarias de un texto y además a entender el mensaje que el texto brinda.
- **Función Normativa:** como su palabra indica normas, leyes, reglamentos que se puedan ejecutar. Para realizar una lectura eficiente se debe seguir ciertos pasos o estrategias que son adecuadas para la comprensión de un texto, las mismas que son expuestas por el docente ya que de esta manera se ayuda a los estudiantes a desarrollar la destreza lectora.
- **Función Interaccional:** es la que tiene una interacción entre el emisor y el receptor a través de documentos escritos. El docente utiliza mucho la interacción para notar la comprensión en los estudiantes cuando leen un texto además, es la manera adecuada para desarrollar la comunicación.
- **Función Instrumental:** es aquella que instruye a un lector a seguir un proceso para llegar a un producto final por ejemplo las recetas. Los estudiantes aprenden a través de las experiencias de sí mismos porque pueden palpar lo que esta correcto o incorrecto y de este modo los colegiales saben cómo empezar y como obtener un resultado positivo.
- **Función Heurística:** habilita el seguimiento de información verídica por medio de la exploración para obtener datos como las encuestas. Es importante que los estudiantes investiguen e indaguen para conocer que opinan acerca de algún tema escogidos es decir, si los resultados son positivos o negativos y sobre todo que la información obtenida sea real.
- **Función Dramática:** es la creación de personajes que se encuentren dentro de una obra de teatro es como utilicen la imaginación para ejecutar un acto. La lectura necesita de mucha imaginación para vivir la historia como si los estudiantes hayan sido los personajes principales, es por esta razón que el docente muchas veces utilizan títeres, carteles y dibujos para que la lectura sea mucho más agradable al momento de desarrollar la destreza lectora.

- **Función Metalingüística:** enriquecimiento del lenguaje. La lectura debe ser desarrollada en su totalidad en los estudiantes porque a través de esta el lenguaje se expande y se puede ampliar el conocimiento de los estudiantes y el docente, el lenguaje a transmitir se convierte muy enriquecido por las palabras que aumenta el vocablo y así se deja de utilizar lo antiguo y se cambia por algo mejor.
- **Función Léxica:** nuevas palabras al lenguaje para que la persona añada un léxico diferente al momento de hablar. La lectura es la mejor arma para aumentar palabras extraordinarias es decir a lo que no se acostumbra a escuchar comúnmente y que para el oído es muy raro utilizar algo novedoso y es mejor en la destreza oral porque se nota el cambio al momento de comentar u opinar utilizando un lenguaje más elegante.
- **Función Ortográfica:** permite al lector poner énfasis en las palabras que lleven acento y pronunciar tal cual se muestre en el texto. El acento en las palabras transmite un significado muy diferente por este motivo es de mucha importancia pronunciar muy bien las palabras para evitar confusiones al momento de leer algún artículo o libro.
- **Función Morfosintáctica:** proporciona al lector el entendimiento de estructuras lingüísticas establecidas en un texto.

### **Clases de lectura**

**Lectura Informativa:** es la encargada de transmitir información sobre algún tema también conocida como tipo estudio, para poder realizar esta lectura requiere de tres aspectos importantes tales como:

- **Revisión preliminar (previewing)**  
Se basa en una revisión breve de los títulos, subtítulos para saber si se asemeja a nuestra búsqueda.
- **Lectura selectiva espontánea e indagatoria (skimming):**



Es la lectura detallada de un texto es decir, en donde se busca la justificación de las preguntas planteadas por el docente encontrando algún párrafo que señale la respuesta a la incógnita.

- **Lectura indagatoria(scanning):**

Esta lectura busca información rápidamente sin necesidad de leer el texto completo, en otras palabras el estudiante solo busca obtener una idea general de la lectura que va a leer.

**Lectura Recreativa:** el interés por leer es libre porque el estudiante está en la potestad de escoger un tipo de lectura acorde a sus necesidades o para su placer, aquí no existe la presión por acelerar la lectura la persona que escoge este tipo de lectura puede leer acorde a su tiempo y espacio.

**Lectura Formativa:** después que una persona ha leído un texto es hora de empezar a construir un nuevo pensamiento por este motivo ha formado las ideas del lector para tener un amplio conocimiento de una cultura y de la vida misma reflejada en un texto.

### **Importancia de la lectura**

Sastrías, M (1997) la lectura es la riqueza más grande que un ser humano tiene, no tiene ningún costo el adquirir información y procesar en nuestras mentes. La lectura es la mejor arma para conocer nuevos horizontes que profundice los conocimientos con el simple hecho de poder resolver problemas de toda índole.

Muchos escritores que se han dedicado a escribir y redactar cientos de libros que quizás en la época de ellos no tenían amigos para salir a disfrutar ya que sus mejores amigos fueron una pluma y un cuaderno en donde plasmaban sus sentimientos y pensamientos para que en la actualidad se pueda abrir un libro para consultar y leer sobre temas interesantes y relevantes que dejaron huellas en el pasado.

La lectura es una herramienta esencial que ayuda al desarrollo del ser humano por ser un recurso de conocimiento que alimenta el cerebro y llena de sabiduría para hacer las cosas con cuidado y tomar las mejores decisiones en la vida.

La persona que no crea en sí mismo el hábito de leer está perdiendo una parte de su vida se puede decir la mejor, porque la lectura ayuda a cambiar la manera de pensar y se vea más allá de lo que se imagine.

La lectura es el mejor escudo para protegerse cuando un intruso ignora un pensamiento que es basado en hechos reales motivo por el cual la lectura es una armadura que solo el que está dispuesto a prestar unos pocos minutos de su tiempo para adquirir nuevos conocimientos y compartir con el resto de la gente.

### **Estrategia de Actividad de Pensamiento Directa para Lectura (Directed Reading Thinking Activity)**

Directed Reading Thinking Activity involucra a los estudiantes en la lectura activa y pensamiento y coloca al profesor en el rol de facilitador. Este es un método de enseñanza que requiere que los estudiantes predigan, establezcan propósitos de lectura y busquen activamente evidencia en el texto para apoyar la predicción. (Guzzett, J 2002 p. 133).

Según el concepto establecido se dice que esta estrategia promueve en los estudiantes el interés de tener una lectura entretenida y dinámica por tal motivo el docente es el ente primordial para dirigir a sus estudiantes durante el proceso lector ya que si no se aplica una estrategia nueva el aprendizaje es monótono es ahí cuando los educandos no desean atender para aprender por el simple hecho de que el profesor utiliza siempre estrategias antiguas.

El propósito de esta estrategia es inculcar en ellos el entendimiento de lo que se lee y ayuda a razonar de lo que predicen, solo con ver el texto los estudiantes pueden proyectar diferentes perspectivas según su imaginación.

Por otra parte, el maestro induce a sus estudiantes al desarrollo crítico porque cuestiona con preguntas después de haber leído y es cuando necesita la

participación de los estudiantes para la discusión en conjunto en donde todos están aptos para colaborar con opiniones, ideas y pensamientos.

El propósito de la estrategia Directed Reading Thinking Activity (DRTA) por Stauffer 1976 es ayudar a los estudiantes a leer críticamente y reflexionar sobre lo que ellos leen. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a determinar un propósito para leer, examinar cuidadosamente el texto, y seguir participando en toda la clase. (Tilton, 2011, p. 56).

Esta estrategia ayuda al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, es decir hacer conciencia en los pupilos y decir que para entender hay que saber leer utilizando de la manera más efectiva esta estrategia para un buen entendimiento de algún texto para después saber interpretar usando sus propias palabras. Esta estrategia despierta el interés de aprender a descubrir lo que un libro trata de transmitir el mensaje de una manera divertida y dinámica.

De acuerdo a (Tilton, 2011, p.56, 57) establece lo siguiente:

### **Pasos en el proceso**

1. Leer para seleccionar puntos importantes de un texto, es decir para poder discutir sobre lo escogido pidiendo opiniones o comentarios para conocer ideas de los estudiantes y puedan desarrollar la destreza oral.
2. Utilizar una hoja para cubrir parte del texto, es un proceso que la estrategia pide para conocer algunas predicciones que los estudiantes pueden aportar para que compartan lo que ellos piensan.
3. Cubrir todo el texto menos el título, con solo leer el título de alguna lectura las opiniones son diversas y por supuesto las opiniones son diferentes unas de otras.
4. Leer el título y predecir de que se trata la lectura, es verdad que con solo leer el título la imaginación en los estudiantes es grande y desde ese punto se imaginan una historia diferente cada estudiante.
5. Sustentar sus predicciones, las predicciones que los estudiantes contribuyen se deben basar en la lectura porque existen párrafos con frases que sustenten y tengan un respaldo.

6. Leer el texto hasta un punto final y revisar sus predicciones iniciales, esto se lo realiza con la finalidad de facilitar el entendimiento de la lectura.
7. Terminar la lectura y formular preguntas para los estudiantes, una vez que se termina de leer el texto conjuntamente con el docente es momento de indagar para verificar.

Desde el punto de vista del autor estos pasos son aplicables dentro de un aula con los estudiantes de esta manera la lectura para ellos es más entendible y participativa, y como en todo trabajo en clase para que el docente conozca si el entendimiento es bueno, al final las preguntas las mismas que ayudan a analizar si el procedimiento es apto para continuar con la enseñanza-aprendizaje.

Para incorporar una nueva estrategia para cada una de las cuatro destrezas es conveniente seguir una serie de pasos para analizar cada parte del texto o poder ejecutar una actividad en clase la cual se ha escogido como aporte para la adquisición de un nuevo idioma, mediante un proceso el desarrollo de las actividades serán mucho más fáciles y entendibles para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Beneficios**

- ✓ Fácil implementación de la estrategia.
- ✓ Requiere la participación activa del lector.
- ✓ Sólo requiere preparación previa moderada del maestro.
- ✓ Buena actividad para maestros sustitutos.
- ✓ Fomenta una actitud positiva hacia la estrategia de estudiante.
- ✓ Incentiva a la lectura silenciosa.
- ✓ Los profesores piensan en voz alta con los estudiantes que se formulan predicciones y respuestas.
- ✓ Funciona de uno a uno, con grupos pequeños, y con toda la clase.
- ✓ Rompe el paso en partes más manejables para los estudiantes y maestros.
- ✓ Puede ser fácilmente implementado con el texto de no ficción.

Los beneficios que ofrece esta estrategia son para el maestro y estudiante porque las dos partes van a estar sumergidos en la aplicación de la estrategia durante el proceso de lectura.

El docente conoce el manejo de la estrategia para su aplicación en la destreza lectora, esto significa que promueve ventajas al momento de leer un texto la comprensión es más efectiva y entendible por parte del estudiante.

Los escolares reciben la estrategia como un material de apoyo a su favor por tener el privilegio de la aplicación en la destreza lectora, la misma que produce atención y deseo de continuar descubriendo que ofrece al final de su aplicación, en otras palabras obtener un alcance cierto.

Cuando el docente aplica una estrategia en su clase siempre debe ver el producto final en este caso el lucro que ofrece si se aplica o no se aplica con los estudiantes acorde a sus niveles en la educación.

### **Importancia**

Dechant, E. (2009) el uso de la estrategia (Directed Reading Thinking Activity) es importante porque los estudiantes hacen sus propias predicciones antes de leer un texto, es decir los pupilos se sumergen en la historia para imaginar de que se trata el tema que aparece en el libro y dar sus diferentes puntos de vista de tal manera que el maestro hace preguntas refiriendo a la lectura como; de que se trata el tema, que piensa sobre el título de la lectura, porque piensa que es así entre otras, esto activa el pensamiento en los estudiantes para actuar en clase y mantener la concentración en el proceso lector.

El autor plantea cinco pasos efectivos de la estrategia (Directed Reading Thinking Activity) y estos son:

1. Empezar la lectura mostrando dibujos, títulos o subtítulos que con solo observar los estudiantes puedan imaginar una serie de situaciones de

acuerdo a su conocimiento y planteando preguntas como: de que se trata el título, que se y que no se sobre el tema, porque piensa de esa manera.

2. Leer en silencio hasta un punto determinado o señalado por el maestro.
3. Algunas predicciones de los estudiantes deben ser acogidas y plasmadas en la pizarra y repetir las preguntas que se establecieron en el paso 1 para que posteriormente sean aclaradas las ideas que compartieron.
4. Después de la aclaración pedir a los pupilos leer otro párrafo y hacer preguntas.
5. Seguir la misma secuencia hasta el final del texto y pedir a los estudiantes analizar si sus predicciones fueron correctas y cuáles fueron sus nuevas predicciones.

### **El rol del docente**

Cook, Borrego, Garza & Kloock (2010) en la estrategia (Directed Reading Thinking Activity) el rol del maestro es primordial los autores establecen dos puntos importantes:

- El maestro debe plantear preguntas para que los escolares piensen sobre el asunto tratado por ejemplo: que opinan, que piensan, porque, como sucedió.
- El maestro debe simplificar las ideas que comparten los estudiantes durante el debate, pero no permitir que las percepciones de los pupilos dominen ante la percepción del docente. El rol del maestro anima al estudiante a la cooperación durante esta actividad al igual que la destreza oral requiere de la comprensión por parte del educando.

### **Directed Reading Thinking Activity**

J. Guzzetti. B (2002) directed reading thinking activity es una estrategia eficiente para desarrollar la lectura por lo tanto el docente es el facilitador de ayudar durante esta fase. Asimismo, es un método de enseñanza porque el estudiante

predice lo que acontece en la situación del texto, ayuda al estudiante a crear propósitos de lectura la misma que analiza, busca e integra información.

**(Directed Reading Thinking Activity)** tiene dos fases interesantes:

1.- En la primera fase se refiere a lo que el docente realiza, dirige y encamina al estudiante al pensamiento crítico sobre la lectura a medida que los estudiantes van leyendo.

2.- En la segunda fase el docente provee instrucciones de cómo se va a ejecutar esta estrategia de esta misma manera el docente busca lecturas acorde a las necesidades del lector, con el fin que los estudiantes se familiaricen con la lectura.

**Diferencia de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity)**

- ✓ La estrategia invita a los estudiantes a estar activos con su participación a través de sus predicciones y el docente tiene el rol de facilitador.
- ✓ El vocabulario es presentado después que la estrategia (DRTA) es ejecutada y no antes.

### Directed Reading Thinking Activity Chart

	What do you think will happen	Why do you think so	What did happen
After reading the title			
After reading the first part			
After reading the second part			
After reading the third part			

**Tabla 1. De la lectura de pensamiento directa para lectura (DRTA) Creada por:** Crawford Alan (2005)

Este cuadro representa el funcionamiento de la estrategia como se puede observar en la parte vertical se divide el texto; el título, primera, segunda y tercera parte o como puede que el texto tenga más partes igual el proceso es el mismo. En la parte horizontal hay tres preguntas como; que piensa que pasara, porque piensa y que paso son las preguntas más frecuentes que tiene la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking activity), con el uso de esta tabla la lectura es más fácil.



## **2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE LENGUAJE**

*“El lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Las señales forman parte de un código o sistema y esto nos permite entenderlas (...)” Hernández Fierro, V (2000)*

*“El lenguaje es el conjunto sistemático de signos que permite la comunicación también se lo define como estilo de hablar y escribir” Rodríguez Aragonés, S (1986 p. 19)*

*“Sistema de signos que sirven para comunicar y pensar (.....) “ Bunge, M (2001 p.120)*

El lenguaje es el medio de comunicación para emitir y transmitir mensajes con una persona o un grupo de personas mediante el cual podemos generar ideas y expresar lo que se siente a través de los cinco sentidos.

El lenguaje es una herramienta muy significativa que hace posible desarrollar una conversación la misma que se encuentra formulada y articulada por consonantes, vocales, sonidos, ya que son agrupados para formar palabras, frases y oraciones encaminadas con un fin lo que es la comunicación.

Además, se puede acotar que el lenguaje es el camino a conocer una nueva cultura con distinta gente alrededor del mundo, como se sabe en diferentes países hablan una lengua distinta al idioma español, pero siempre se emite un mensaje para llegar a un acuerdo.

También, el lenguaje da a conocer la capacidad que tiene el ser humano para pensar, analizar, elaborar, codificar y formular un dialogo con gente de la misma especie.

## **TIPOS DE LENGUAJE**

Según, Quiriguá, (2010 p.94) dice hay muchos tipos de lenguaje, nosotros recordaremos los tres más importantes:

### **Lenguaje Coloquial**

#### **La plática de todos los días**

El lenguaje coloquial es la expresión natural que surge en la conversación de todos los días. Es informal y cambia de lugar en lugar, de tiempo en tiempo y de persona a persona.

En el lenguaje coloquial usamos:

- Interjecciones: ¡Puchis! ¡Hala!
- Diminutivos: “ahorita”, “momentito”
- Palabras especiales: como “Pisto” por dinero; “canche”, por rubio

### **Lenguaje Literario**

#### **Crear belleza con las palabras**

El lenguaje literario refleja las vivencias y la imaginación de quien escribe. Es muy expresivo y busca la belleza de las palabras y los sonidos.

Otras veces soy jaguar,

Corro por barrancos,

Salto sobre peñascos,

Trepo montañas (.....)

El lenguaje literario se caracteriza por:

- Expresar las experiencias y los sentimientos del autor.

- Utilizar expresiones bellas: palabras que transmiten sensaciones, lenguaje figurado.

## **Lenguaje científico o técnico**

### **El lenguaje que va al grano**

A diferencia del lenguaje literario, el lenguaje científico es poco expresivo. Le interesa el objeto del que se habla, no el sentimiento o el juicio que se tenga sobre él.

El lenguaje científico es propio de los libros de texto, manuales y diccionarios. Emplea muchos **tecnicismos** y **neologismos**.

### **Tecnicismos**

Son palabras que se usan al hablar de una ciencia, disciplina, arte u oficio. Por ejemplo cuando alguien pide una tuerca, un tornillo o un desarmador, utiliza palabras relacionada con la mecánica

### **Neologismos**

Son palabras nuevas que surgen por algún cambio, por influencia de otro idioma o por los nuevos descubrimientos científicos.

Los tipos de lenguaje tienen sus propias características que les hacen únicos el uno del otro y además cada lenguaje tiene su forma, estructura y manera para expresar ideas ya sea con familiares, amigos, compañeros de trabajo, entre otros. Los tipos de lenguaje son utilizados de acuerdo a nuestras necesidades y entorno.

## **DESTREZAS LINGÜÍSTICAS**

López García A., & Gallardo, B. (Eds.). (2005). Conocimiento y lenguaje.

Denominamos destreza lingüística, en el ámbito del aprendizaje de idiomas, a los distintos modos en que usamos la lengua, al hablar, escuchar leer y escribir. Estas son las cuatro habilidades básicas, cada una de las cuales incluye determinadas sub-destrezas (como entender las relaciones entre los fragmentos de un texto, disponer de modo adecuado las ideas que deseamos

expresar de manera oral y escrita, etc.). Un modo en que se suelen clasificar consiste en distinguir entre destrezas receptivas (la comprensión auditiva y lectora) y productivas (la expresión oral y escrita); la distinción es útil siempre que no se perciban las primeras como pasivas, y las segundas como activas, puesto que en realidad, en ambas se requiere una participación igualmente dinámica por parte del aprendiz, lo que sucede es que tal actividad se enfoca en un caso hacia la expresión y en otro hacia la comprensión(.....) (págs. 385, 386)

Las destrezas lingüísticas son muy importantes para la adquisición de un idioma porque se presentan las cuatro destrezas a desarrollar tales como: leer, escribir, escuchar y hablar cada una depende de la otra para continuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes van adquiriendo estas habilidades con la ayuda del docente porque en las clases se incorpora actividades que vayan acorde a su estilo de aprendizaje las mismas que refuerzan sus conocimientos previamente adquiridos y van sustentando con un nuevo aprendizaje.

El objetivo del uso de las destrezas lingüísticas es impulsar a los educandos aprender un idioma extranjero. Ya que al desarrollar la destreza oral se comunican para romper barreras y temores para tener una interacción con personas de diferentes países.

Las oportunidades que el docente ofrece a sus estudiantes son muy efectivas y trata que sean corporativas en la clase para poner en práctica las cuatro destrezas mediante la utilización de herramientas y actividades que los estudiantes aprendan el idioma de una forma dinámica y entretenida.

### **Competencia Lingüística**

Escamilla, A (2008) de acuerdo a la autora dice que la competencia comunicativa es un conjunto de aptitudes y capacidades las mismas que estudian, analizan, interpretan los mensajes escritos y orales que convienen con la información comunicativa desarrollada en todos los ámbitos.

La competencia lingüística es el camino que los estudiantes deben seguir para adquirir un idioma porque a medida que van descubriendo la magia de aprender los estudiantes sienten la necesidad de producir un lenguaje y esto se lo hace con la práctica diaria de las cuatro destrezas lingüísticas como: leer, escribir, escuchar y hablar.

La escritora del libro Escamilla, A (2008) menciona cuatro dimensiones de la competencia lingüística:

**Hablar y escuchar:** captar los mensajes ya sean orales o escritos impuestos por una persona en cualquier condición que se encuentre.

- La emisión de pensamientos, sentimientos e ideas claras y precisas.
- La comunicación no verbal juega un rol importante en la expresión: mirada, postura, voz, movimiento del cuerpo.
- Búsqueda de temas previamente preparados para la exposición.
- Formulación de ideas para que el mensaje sea coherente.

**Leer:** entender y descubrir a través de los textos información relevante para tener una conexión con el libro y el lector.

- Selección de diferentes tipos de textos por ejemplo: diccionarios, textos estudiantiles, manuales, poemas, que utilicen muchas formas de convencer al lector el mensaje a transmitir.
- Observación de un texto, es decir la estructura que tiene y como está compuesta.
- Identificación del léxico acorde al contexto del libro.
- Uso de estrategias para ejecutar la destreza lectora.
- La lectura es la vía encaminada a la aplicación de valores.
- El apoyo de fuentes extras para fortalecer la lectura mediante el internet, bibliotecas.

**Escribir:** análisis y composición de distintos tipos de textos y documentos.

- Desarrollo de la escritura mediante signos ya que las personas necesitan tener contacto con los demás en la vida diaria y en el aprendizaje aún más porque se comparte notas, apuntes, resúmenes.
- También esta destreza necesita seguir un proceso de redacción empezando con un borrador y terminando con su respectiva corrección.
- La adecuada utilización de los signos de puntuación porque un texto sin ningún signo no tiene sentido porque un punto, una coma, comillas, punto aparte significa una idea diferente dentro de un texto.
- El uso correcto de un diccionario para evitar faltas ortográficas y conocer más sobre el lenguaje lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer.

En conclusión, se dice que la competencia lingüística instruye al ser humano para un efectivo conocimiento de un lenguaje nativo o no nativo porque en ambos casos se requiere de un proceso.

Cada destreza tiene un esquema diferente para un progreso productivo y es por esta razón que la agrupación de actividades extras y cotidianas deben ir conjuntamente de la mano para que ayude al estudiante en su desarrollo escolar y en la enseñanza-aprendizaje.

## **DESTREZAS PRODUCTIVAS**

Davies. P, Pearse. E (2000, p. 74) Success in English Teaching

En la enseñanza del idioma, la comunicación se divide en cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir. Escuchar y leer son destrezas receptivas y hablar y escribir son destrezas productivas. Hubo un momento en que los términos "pasivos" y "activos" se utilizan a menudo en lugar de "receptiva" y "productiva". Pero es ahora generalmente de acuerdo en que escuchar y leer eficaz requieren mucha atención y la actividad mental como hablar y escribir.

Las destrezas productivas son aquellas que se reproducen el lenguaje de manera directa o indirecta por el ser humano, las mismas que tienen un objetivo que es “comunicar” o “transmitir” información veraz.

Los estudiantes están en la capacidad de demostrar cuanto han aprendido durante su vida desde el instante que el lenguaje es puesto en práctica, o lo que aprendieron durante un ciclo académico.

El apoyo y la dirección del maestro es una herramienta imprescindible para la producción de las destrezas tanto oral y escrita, por ser la persona encargada de compartir sus conocimientos y también de incorporar diferentes estrategias, actividades y materiales a sus planificaciones diarias, por ello se hace necesaria la compañía de un docente.

Al respecto, con los escolares son los encargados de acoger todos esos valiosos conocimientos y procesar en sus mentes, por lo tanto depende de los estudiantes la manera de aplicar dentro y fuera de un salón de clases ya sea con los compañeros y maestro.

En la actualidad, existen exámenes internacionales que evalúan los conocimientos tal es el caso de TOEFL, en el cual se prepara una evaluación para las cuatro destrezas, esto se lo aplica con las personas que no son netamente nativas de un país en donde se habla el idioma inglés. Esto ayuda a que todo lo aprendido en un período se ejecuta para mostrar un puntaje máximo y estar aptos y preparados para demostrar el suficiente aprendizaje.

### **Motivación para escribir**

Riddell, D (2014) La escritura no es fácil de enseñar pero todo depende de la práctica que se aplique para el desarrollo de esta habilidad.

Una de las motivaciones para la escritura es cuando un estudiante viaja a otro país y siente la necesidad de comunicarse con el resto, cuando en el trabajo le piden que haga un informe como parte de su trabajo actualmente la escritura se lo practica por diferentes medios como el correo electrónico, en la página social facebook, mensajes de texto a través de un teléfono.

Los estudiantes que se preparen para rendir un examen y les piden que escriban cualquier tipo de texto porque al menos en un examen deben escribir dos páginas o más dependiendo del nivel de inglés en que se hallen utilizando un lenguaje apropiado.

Los docentes deben inspirar en los estudiantes esta destreza de la escritura a medida que pasa el tiempo los estudiantes pueden llegar a ser unos grandes escritores de distintas obras ya sean literarias para niños, jóvenes y adultos de todas las edades, pero para algunos la escritura solo es una pérdida de tiempo porque no les fluyen sus ideas y mucho menos una redacción coherente.

La escritura puede ser formal cuando se redacta un oficio, carta o examen porque debe cumplir con un parámetro establecido acorde a lo que se va a desarrollar, por el contrario la escritura informal es aquella que demuestra más confianza y se utiliza un vocabulario más personal.

### **Diferencias entre la escritura y el habla**

- En la escritura se enfatiza la precisión de las oraciones, los errores son notorios, se expresa por otra parte el habla los errores se notan cuando se vuelve a escucharlos y se pueden corregir si los estudiantes saben cómo es la pronunciación de esa palabra.
- La puntuación en el habla es ausente, mientras tanto que en la escritura se pone énfasis en el punto, dos puntos, punto aparte, punto y coma, coma porque es la separación de ideas o es cuando una idea se ha terminado.
- En la destreza oral el lenguaje se transmite también con el movimiento del cuerpo con los gestos que se hace para convencer al oyente, en la escritura los estudiantes se enfocan solo en la estructura.

### **Errores orales y escritos**

Los errores son comunes en la adquisición de un lenguaje, esto es natural porque se puede notar el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un estudiante.



Los errores favorecen y fortalecen al conocimiento de los escolares ya que con el uso de estos los estudiantes pueden corregir por si mismos las faltas que aparecen en su proceso, por otra parte muchas veces hay la necesidad de la intervención del docente para evitar que se creen en los estudiantes un hábito incorregible.

Algunas de estas razones pueden ser para las dos destrezas y algunas de ellas no, tales como:

**Interferencia del lenguaje materno:** la estructura de las oraciones son muy distintas en el lenguaje materno y lenguaje extranjero, por ejemplo la posición del adjetivo cambia.

**El olvido:** muchas veces no se acuerda de todo lo que se aprende porque la mente es frágil para mantener información en el cerebro por mucho tiempo.

**Falta de entendimiento:** los estudiantes no comprenden lo suficiente cuando el docente explica, por temor a preguntar cualquier inquietud que lo estudiantes tengan, es por tal motivo que el aprendizaje lo realizan solos en otras palabras el aprendizaje autónomo.

**Enseñanza no clara:** una desventaja es la falta de preparación y capacitación con el fin de que los docentes se actualicen en nuevas estrategias y metodología de enseñanza.

**Aplicación incorrecta de las reglas:** las reglas gramaticales cumplen diferentes funciones en el lenguaje, es por eso que algunos estudiantes se confunden y generalizan que una regla es para todas como es el caso de los verbos regulares.

**Modelo incorrecto:** cuando se escucha en el entorno la pronunciación y los estudiantes piensan que es la correcta ya que solo copian y emiten tal como escuchan.

**Habitual:** la corrección de los errores en los estudiantes a veces es muy difícil porque dicen una y otra vez lo mismo pero con una correcta práctica mejora este problema.

**Desconocimiento:** si un estudiante no sabe ni tiene idea como formar oraciones utilizando el lenguaje extranjero no puede desarrollar ni producir información.

**Presión:** muchas actividades necesitan de presión para poder practicar lo que esto induce a cometer muchos errores.

**Falta de práctica:** si no se practica actividades enfocadas al aprendizaje no se aprende y el desconocimiento continuara pero si la práctica es constante el aprendizaje es más efectivo.

## **DESTREZA ORAL**

### **Que es la destreza oral?**

Es una de las destrezas productivas del lenguaje, es el intercambio de la plática, la transmisión y comprensión de la información.

El desarrollo de este proceso se lo realiza de manera creativa y espontanea que cuenten sus experiencias vividas durante su vida. La destreza oral debe ser de libre expresión los maestros de los instituciones son los encargados de ayudar en el procedimiento aportando con sugerencias constructivas que encaminen a obtener un desarrollo eficiente con la destreza oral.

La destreza oral va muy de la mano con la lectura por ese motivo su trato debe ser bien específico porque a medida que se lee algo se expresa de manera oral el entendimiento captado a través de la lectura. Álvarez, S (2013 p. 4)

### **Qué son las técnicas de expresión oral?**

Es un grupo de procedimientos que se deben aplicar para el desarrollo de la expresión oral, es la manera de opinar y transmitir lo que se piense sin obstáculos para ampliar la comunicación, la misma que debe fluir a base de práctica, tiempo

y paciencia para producir el lenguaje habitual y obviar que no sea memorístico.  
Hernández, G, M (2011 p7)

Según, **Hernández, G, M (2011 p.8)** La expresión oral está conformada por 9 cualidades que son:

**1. Dicción:**

Es construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se desea transmitir, es decir utilizar las palabras apropiadas para formular una oración y evitar confusión por parte del oyente.

**2. Fluidez:**

Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

**3. Volumen:**

Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

**4. Ritmo:**

Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que se selecciona y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.

**5. Claridad:**

Es importante expresarse en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso.

**6. Coherencia:**

Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico. En otras palabras pensar muy bien antes de transmitir un mensaje con la finalidad de un entendimiento exitoso.

### **7. Emotividad:**

Consiste en proyectar, por medio de las palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

### **8. Movimientos corporales y gesticulación:**

Es cuando la persona se expresa oralmente pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.

### **9. Vocabulario:**

Es la lista de palabras que se guardan en la mente. Las mismas que se seleccionan para que ayuden a transmitir claramente el mensaje de manera que sea entendido por los receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

## **Formas de expresión oral**

Ramos L & Garza A (2011) El instrumento de la expresión oral es la conversación en donde una persona emite el mensaje y la otra persona la recibe y así se puede hacer en conjunto con más personas pero la conversación se convierte en dialogo porque se palpa la participación de todos y para esto tiene dos modalidades:

- ✓ **Espontáneo:** este tipo de diálogo se lo realiza de una forma espontánea porque no existe previamente un esquema o ejemplo que se sigue aquí se pueden mezclar diferentes temas para dialogar.
- ✓ **Preparado:** los integrantes ya han preparado un tema previamente a la presentación correspondiente.

El diálogo preparado recibe diferentes nombres:

- **Entrevista:** es una plática entre dos o más personas la cual se necesita un entrevistador que realice preguntas y un entrevistado es decir la persona q responda a todas las preguntas. Se pueden discutir diferentes temas y la intención es compartir puntos de vista de lo que se piensa.

- **Encuesta:** es casi similar a la entrevista pero aquí se plantea preguntas cerradas para que los encuestados no se extiendan demasiado en su respuesta, las preguntas van direccionadas a distintas personas.
- **Debate:** se apoya en la discusión de un tópico la misma que pueden participar dos o más personas con sus diferentes maneras de pensar.

### **Algunas sugerencias didácticas para trabajar la expresión oral en las aulas**

- **Órdenes y convenciones:** escribir en el pizarrón una serie de palabras como por ejemplo hola, como estas y pedir a los estudiantes como utilizaran esas palabras si se encuentran en una persona famosa o si están con un estado de ánimo feliz o triste, invitar a los participantes que dramaticen según lo que el docente les pida.
- **Aclarando equívocos:** existen momentos en que muchas de las frases usadas en clase tienen doble significado por tal razón el docente debe aclarar, si es necesario mediante dramatizaciones por parte de los estudiantes esto se lo puede hacer en grupo ya que la imaginación es mejor y el entendimiento será más efectivo.
- **Conversaciones telefónicas:** es la oportunidad en que los estudiantes practican el idioma y pueden usar su propio vocabulario, el docente puede leer un acontecimiento de algún periódico el cual los escolares deben transmitir lo captado, para esta actividad se necesita de dos teléfonos uno para la persona que emite el hecho y el otro para la persona que está al otro lado y recibe el mensaje, las situaciones pueden ser diferentes por ejemplo un asalto a una madre, un tío, una tienda entre otros.
- **Dígalo con mímica:** esta actividad trata de descifrar lo que alguien quiere pedir, es decir a través de los gestos se da a conocer las necesidades de alguien, pero la recepción del mensaje puede ser entendida de una manera distinta a lo que se trata de transmitir, aquí

se puede ver la necesidad de la destreza oral y cuán importante es para la comunicación.

- **Preguntas y respuestas:** en esta actividad el maestro recibe todas las preguntas que los estudiantes le planteen de acuerdo a un tema que se está discutiendo o se va a desarrollar, el maestro debe responder a las interrogantes. Esto ayuda a que los estudiantes pierdan el miedo cuando hay que preguntar para desarrollar la actividad. Así mismo cambian los roles esta vez el docente pregunta a los estudiantes y ellos deben responder, de esta manera se crea una interacción entre docente y estudiante. Álvarez, S (2013)

### **Ventajas de la comunicación oral**

- Las personas aprenden a desarrollar el lenguaje oral mucho más antes que el escrito porque cuando se es pequeño existe la necesidad de comunicarse con familiares empieza cuando se necesita transmitir un mensaje, por esta razón a medida que pasa el tiempo y gracias al ambiente el niño adquiere vocabulario y es capaz de formular oraciones gramaticales totalmente estructuradas y esto a la vez les facilita la comunicación oral.
- Otra de las ventajas de la comunicación oral es la entonación y la voz porque esto puede emanar diferentes mensajes a la persona receptora por medio de la voz, entonación y ritmo se expresa el estado de ánimo, actitud, emoción entre otras.
- Los movimientos del cuerpo llamado lenguaje corporal también expresan un mensaje hacia los demás por ejemplo cuando se mueven las manos, la cabeza y la postura en que se coloque para exponer algún tema de este modo se enriquece la comunicación oral.

### **La importancia de aprender a comunicarse oralmente**

- ✓ Cada día y en la vida cotidiana la necesidad de comunicarnos es mayor ya que se lo hace en forma oral antes que escrita por eso es

importante conocer las funciones que la comunicación oral tiene para lograr una transmisión efectiva.

- ✓ El conocimiento de las funciones de la comunicación logra que el emisor comunique sus sentimientos, ideas y emociones de manera elemental y eficiente al resto de personas que habitan alrededor.
- ✓ Si una persona tiene confianza en sí mismo es capaz de disertar frente a un público, de discutir en un grupo de amigos, de exponer libremente sus ideas sin ningún temor.
- ✓ La primera impresión al establecer la comunicación es la que cuenta cuando una persona muestra interés y sabe cómo continuar con una conversación, la modulación de la voz es primordial y el encanto que despierte en las personas que lo escuchen.

### **Obstáculos y dificultades en la comunicación oral**

Según, Müller M (1999) plantea las siguientes dificultades al momento de comunicarse y estas son:

**El miedo:** cuando una persona debe presentar ante el público un discurso el miedo es el aliado porque solo se escucha su voz y el resto de los espectadores en silencio esto crea un trastorno en la persona que diserta ya que no puede producir un lenguaje natural hasta puede perder el control de los movimientos del cuerpo.

**El nerviosismo:** Una serie de componentes muestra cuando una persona está nerviosa es decir no puede controlar el sistema nervioso. Una persona tiembla, el tono de su voz es diferente a la normal, sudoración excesiva del cuerpo, cambio de rubor en las mejillas.

**La timidez:** es un fenómeno traumante de cada ser humano porque la inseguridad de expresar lo que se siente causa la paralización del cerebro para no poder producir el lenguaje.

## **2.8 HIPÓTESIS**

**H0:** La estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) no incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de décimos años de Educación General Básica de la unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

**H1:** La estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) si incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

## **2.9 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

La estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity)

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Destreza Oral del idioma Inglés



## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

Este proyecto de investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque se toma información verídica de los participantes quienes forman parte del mismo, para la recolección de datos se aplica encuestas, mediante esta investigación se busca las causas y la explicación de los hechos del origen de este problema para interpretar y analizar cada detalle del mismo. También, determina los cálculos numéricamente mediante cuadros y tablas para su comprensión exacta y la demostración de la información obtenida.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo la investigación es:

De campo, ya que el investigador está en el lugar que se originó el problema el mismo que es en la Unidad Educativa “Los Andes” donde se mantiene contacto con la realidad. Esta investigación es de campo por el lugar donde se suscitan los hechos en este caso en el aula de clases donde se fundamenta la investigación. Por la toma de decisiones, comparación del conocimiento científico al problema y dando una alternativa de solución.

Documental Bibliográfica porque se utiliza la investigación de conceptos y teorías de diversos autores acerca del tema planteado basándose en documentos, libros, revistas, páginas en el internet.

Y por último es también Experimental porque mediante esta investigación se manipula las variables con su relación de causa y efecto. Esta investigación es pura porque aplica un conocimiento previo desde donde se suscitan los hechos abarcando el tipo de estudio, población y técnicas de recolección apoyadas en libros, revistas e información relacionada con el objeto de estudio.

### 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo:

**Explorativa** porque se efectúa la investigación sobre un tema u objeto poco estudiado o desconocido, para detectar el problema que se encuentra en la institución antes mencionada, de esta manera se realiza un estudio para determinar las causas del desarrollo de la destreza oral que tienen los estudiantes para después buscar, analizar y aplicar alternativas de solución que mejoren en el aprendizaje de los escolares.

**Descriptiva** porque el problema es detallado en todos sus aspectos, es decir describe cada elemento de la investigación. Aquí se menciona que técnicas se utilizó para la recolección de datos ya sea mediante encuestas, fichas de observación, entrevistas u otras.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo se realiza en la provincia del Tungurahua, en el cantón Píllaro, en la Unidad Educativa "Los Andes" en el área de inglés con una población de 174 estudiantes. Debido a que la población a ser investigada es un número adecuado se va a trabajar con todo el universo sin ser necesario sacar muestras respectivas.

<b>PERSONAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
<b>Estudiantes</b>	174
<b>TOTAL</b>	174

**Tabla 2. Población y muestra**  
**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Directed Reading Thinking Activity (DRTA)

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICA-INSTRUMENTO
Es una <b>estrategia</b> de enseñanza que guía a los estudiantes a hacer predicciones de un texto para desarrollar la <b>lectura crítica y el pensamiento activo</b> y reflexivo en los estudiantes, en donde el <b>docente</b> cumple el rol de facilitador y promueve la participación dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia</li>   <li>• Lectura crítica y pensamiento activo</li>   <li>• Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra de imágenes, títulos, subtítulos</li> <li>• Leer en silencio</li> <li>• Predicciones de los estudiantes</li>   <li>• Examinar</li> <li>• Evidencias</li> <li>• Predicciones</li>   <li>• activo</li> <li>• pasivo</li> <li>• dinámico</li> </ul>	<p>¿Su profesor muestra imágenes para empezar la lectura de un texto en inglés?</p> <p>¿Se lee en silencio un texto hasta un punto determinado?</p> <p>¿Usted realiza predicciones antes de leer un texto?</p> <p>¿Con que frecuencia su profesor desarrolla actividades de lectura en clase?</p> <p>¿Su profesor utiliza material audio-visual como: imágenes para facilitar la comprensión lectora?</p> <p>¿Con que frecuencia su profesor utiliza el material audio-visual en su clase?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>

**Tabla 3. Operacionalización de variables**  
Elaborado por: Tite, E. (2016)

**Variable Dependiente:** La destreza oral

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICA-INSTRUMENTO
<p>La destreza oral es una <b>habilidad productiva</b> que ayuda a la <b>comunicación oral</b>. Es el intercambio de ideas, pensamientos e información que se realiza oralmente para transmitir un <b>lenguaje</b> eficaz.</p>	<p>Habilidad Productiva</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez</li> <li>• Comprensión</li> <li>• coherencia</li>   <li>• Entonación</li> <li>• Voz</li> <li>• Mensajes</li>   <li>• Coloquial</li> <li>• Literario</li> <li>• Científico o Técnico</li> </ul>	<p>¿Se le facilita a usted hablar fluidamente en inglés?</p> <p>¿Su profesor aplica actividades grupales o individuales después de la lectura, para discutir sobre lo leído y desarrollar su habilidad productiva?</p> <p>¿El material audio-visual, luego de la lectura de un texto ayuda a exponer su punto de vista de manera oral?</p> <p>¿La lectura le brinda el suficiente vocabulario para expresarse oralmente en inglés?</p> <p>¿Al finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad (opinión, interpretación, inferencia) acerca de lo leído para emitir un comentario?</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>

**Tabla 4. Operacionalización de Variables**  
**Elaborado por:** Tite, E.(2016)

### 3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recoger la información necesaria sobre el problema se aplica los instrumentos específicos de cada una de las técnicas de recolección que es la encuesta.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de ingles
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la destreza oral del idioma inglés.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Estefanía Tite investigadora
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes de los décimos años
6. ¿Cuándo?	Septiembre 2015- Julio 2016
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Los Andes”
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
10. ¿Con que?	Cuestionario copias

**Tabla 5. Recolección de Información**  
Elaborado por: Tite, E. (2016)

### **3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y DE LA INFORMACIÓN**

Se procede a la aplicación de los instrumentos de recolección de información que es el cuestionario de la encuesta

Al aplicar las encuestas se obtiene resultados de forma cuantitativa los cuales fueron tabulados y graficados según la frecuencia, lo cual permite obtener porcentajes y resultados que son realizados y resumidos en el capítulo cuarto en el desarrollo de la investigación.

Estos resultados cualitativos y cuantitativos sirven para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones que permiten elaborar el trabajo investigativo, también ayuda a solucionar el problema que se presenta en la institución educativa.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### **4.1 Análisis de los resultados**

En primer lugar se procede a la aplicación de las encuestas a los estudiantes y docente de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

Después se realiza la tabulación de datos con la respectiva información recolectada, se diseñan pasteles para demostrar el porcentaje de cada opción que se plantea en las preguntas.

Finalmente, se analiza e interpreta el análisis de cada pastel con cada respuesta que los docentes y estudiantes escogieron en la encuesta que se aplicó.

#### **4.2 Interpretación de datos**

Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Los Andes”

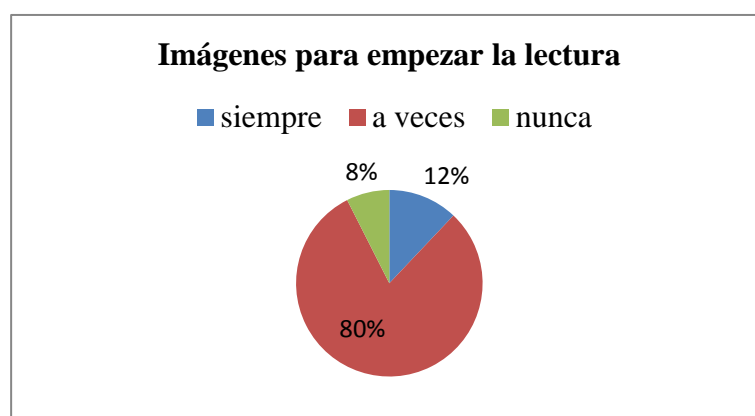
**Pregunta N° 1.** ¿Su profesor muestra imágenes para empezar la lectura de un texto en inglés?

**.Tabla 6. Imágenes para empezar la lectura**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	21	12%
<b>A veces</b>	140	80%
<b>Nunca</b>	13	8%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

**Gráfico 5. Imágenes para empezar la lectura**



**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados obtenidos arrojan que un 12% que corresponde a 21 estudiantes señalan que el docente de inglés siempre muestra imágenes para empezar la lectura de un texto, por otra parte un 80% quien corresponde a 140 estudiantes respondió que a veces y el 8% que corresponde que nunca se muestra imágenes.

Los resultados indicaron que los estudiantes a veces reciben la muestra de imágenes por parte del docente para empezar una lectura en inglés, es decir que el uso de imágenes antes de empezar una lectura influye mucho para imaginar y aportar ideas creativas que demuestren el entendimiento de un tema escogido por el docente o de las lecturas que se incluyen en el libro del idioma Inglés.



**Pregunta N° 2** ¿Se lee en silencio un texto hasta un punto determinado?

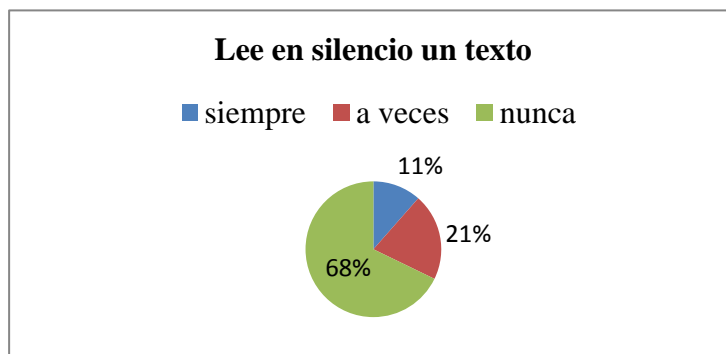
**Tabla 7. Lee en silencio un texto**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	20	11%
<b>A veces</b>	36	21%
<b>Nunca</b>	118	68%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

**Gráfico 6. Lee en silencio**



**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas realizadas a los estudiantes de acuerdo a esta pregunta se encuentra que el 11% que corresponde a 20 estudiantes siempre hace uso de la lectura en silencio hasta un punto determinado, el 21% que corresponde a 36 estudiantes contestó que a veces y finalmente el 68% que corresponde a 118 estudiantes respondieron que nunca.

La mayoría de los estudiantes muestran que el maestro/a nunca hace uso de la lectura en silencio esto significa que el docente da la instrucción de leer en silencio por un determinado tiempo para que los estudiantes capten la idea de un párrafo o hasta un punto señalado por el docente, esto no se realiza siempre por lo que es importante aplicar esta técnica de leer en silencio para que los estudiantes puedan entender e identificar la idea principal del texto e ideas secundarias que apoyen a la idea principal.

**Pregunta N° 3** ¿Usted realiza predicciones antes de leer un texto?

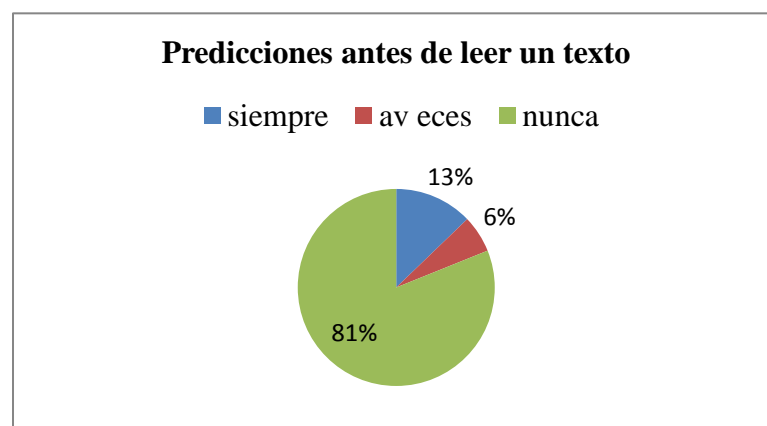
**Tabla 8. Predicciones antes de leer un texto**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	21	13%
<b>A veces</b>	10	6%
<b>Nunca</b>	133	81%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

**Gráfico 7. Predicciones antes de leer un texto**



**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados adquiridos muestran que el 13% que corresponde a 21 estudiantes siempre realizan predicciones antes de leer un texto, el 6% que corresponde a 10 estudiantes a veces realizan predicciones y el 81% que corresponde a 133 estudiantes nunca realizan predicciones antes de leer un texto.

En conclusión, de lo antes mencionado se puede decir que la mayor parte de los estudiantes nunca realizan predicciones antes de leer un texto es decir, los estudiantes no utilizan su imaginación para compartir sus ideas de lo que ellos piensan que puede suceder en la lectura, esto se debe fomentar más porque al mismo tiempo que piensan también desarrollan la destreza oral para expresar sus opiniones y pensamientos.

**Pregunta N° 4** ¿Con que frecuencia se desarrolla actividades de lectura en clase?

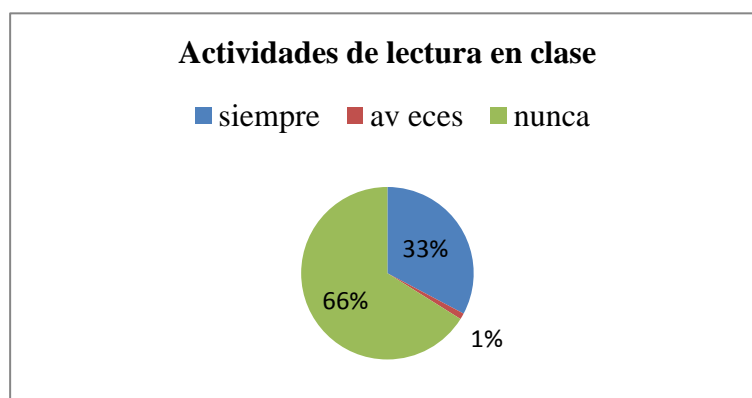
**Tabla 9. Actividades de lectura en clase**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	57	33%
<b>A veces</b>	2	1%
<b>Nunca</b>	115	66%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E (2016)

**Gráfico 8. Actividades de lectura en clase**



**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 33% que corresponde a 37 estudiantes respondieron que siempre desarrollan actividades de lectura en clase, el 1% que corresponde a 2 estudiantes respondieron que a veces y el 66% que corresponde a 115 estudiantes que nunca lo realizan.

Después de haber realizado el análisis de los datos obtenidos rara vez se aplica lecturas como material adicional para que los estudiantes aprendan a analizar un texto con la aplicación de preguntas de la misma lectura para medir su entendimiento, también que las técnicas que el maestro utiliza son antiguas por el desconocimiento de nuevas técnicas para la aplicación en el desarrollo de la lectura.

**Pregunta N° 5** ¿Se utiliza material audio-visual como: imágenes para facilitar la comprensión lectora?

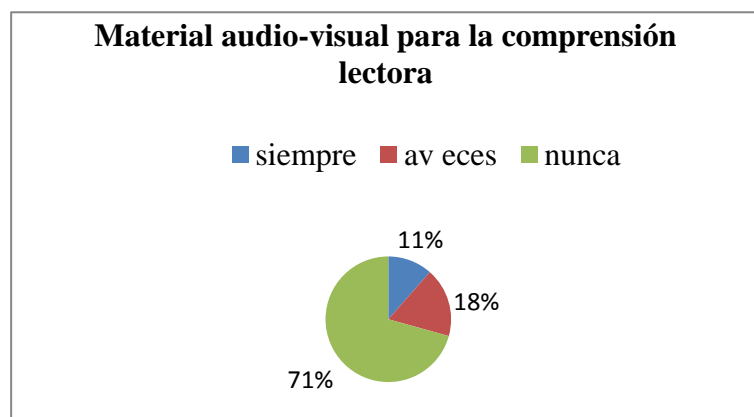
**Tabla 10. Material audio- visual para la competencia lectora**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	20	11%
<b>A veces</b>	31	18%
<b>Nunca</b>	123	71%
<b>TOTAL</b>	174	100%

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Tite, E. (2016)

**Gráfico 9. Material audio- visual para la competencia lectora**



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados adquiridos demuestran que el 11% que corresponde a 20 estudiantes respondieron que siempre se utiliza material audio-visual para la comprensión lectora, el 18% que corresponde a 31 estudiantes a veces se utiliza y el 71% que corresponde a 123 estudiantes respondieron que nunca.

La mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca se utiliza material audio-visual como imágenes para la comprensión lectora de un texto en inglés, esto es una gran desventaja para los estudiantes porque a través de las imágenes que un docente muestre los escolares pueden imaginar que sucederá en la lectura, así de esta manera pueden aportar su criterio personal basado en lo que observan en los gráficos.

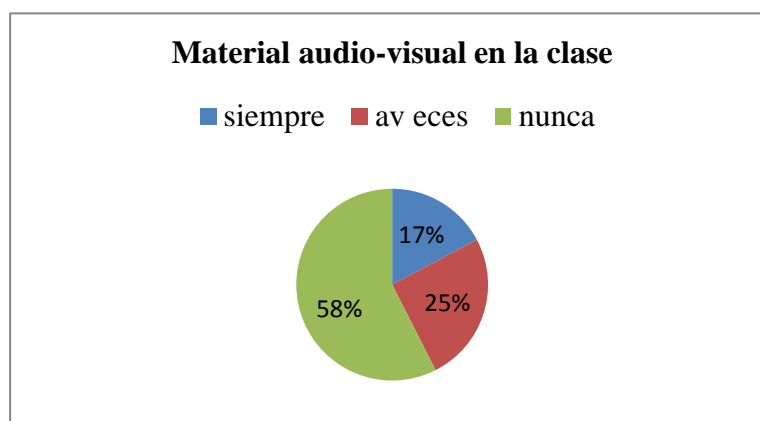
**Pregunta N° 6** ¿Con que frecuencia se utiliza el material audio-visual en su clase?

**Tabla 11. Material audiovisual en la clase**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	30	17%
<b>A veces</b>	44	25%
<b>Nunca</b>	100	58%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

**Gráfico 10. Material audio- visual en clase**



**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados adquiridos demuestran que el 17% que corresponde a 30 estudiantes respondieron que siempre se utiliza material audio-visual en clase, el 25% que corresponde a 44 estudiantes seleccionaron que a veces y el 58% que corresponde a 100 estudiantes contestaron que nunca.

En conclusión, de lo antes mencionado se puede decir que a veces el docente utiliza material audio-visual en clase por tal razón es de vital importancia porque en una clase tenemos diferentes estudiantes con inteligencias múltiples que ellos aprenden de distinta manera y aún más cuando tenemos estudiantes audio visuales que todo lo captan a través de imágenes.

**Pregunta N° 7** ¿Se le facilita a usted hablar fluidamente en inglés?

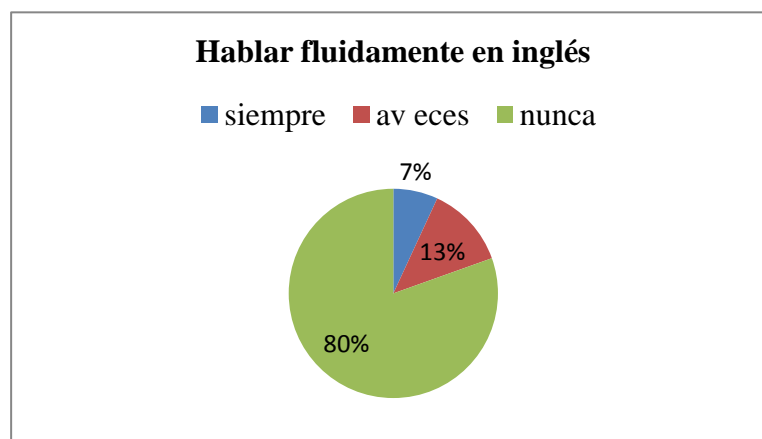
**Tabla 12. Halar fluidamente en inglés**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	12	7%
<b>A veces</b>	22	13%
<b>Nunca</b>	140	80%
<b>TOTAL</b>	174	100%

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Tite, E. (2016)

**Gráfico 11. Hablar fluidamente en inglés**



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados adquiridos demuestran que el 7% que corresponde a 12 estudiantes respondieron que siempre se les facilita leer fluidamente mientras analizan un texto, el 13% que corresponde a 22 estudiantes respondieron a veces y el 80% que corresponde a 140 estudiantes respondieron nunca.

Según la información obtenida a través de las encuestas una vez más se demuestra que nunca se lee fluidamente mientras se cubre un texto, es decir que es un poco difícil en la pronunciación de algunas palabras para los estudiantes, por tal motivo el docente debe implementar la lectura y corregir a los estudiantes la mala pronunciación de ciertas palabras.

**Pregunta N° 8** ¿Su profesor aplica actividades grupales o individuales después de la lectura para discutir sobre lo leído y desarrollar su habilidad productiva?

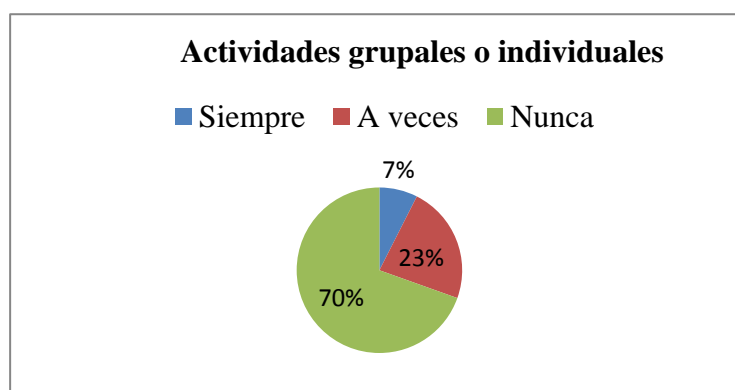
**Tabla 13. Actividades grupales o individuales**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	13	7%
<b>A veces</b>	40	23%
<b>Nunca</b>	121	70%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Estefanía Tite

**Gráfico 12. Actividades grupales o individuales**



**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

De los resultados obtenidos en la encuesta el 7% que corresponde a 13 estudiantes respondieron que siempre los maestros aplican actividades grupales o individuales después de la lectura para discutir sobre lo leído, el 23% que corresponde a 40 estudiantes respondieron que a veces y el 70% que corresponde a 121 estudiantes respondieron que nunca.

Una vez realizado el análisis de los datos obtenidos, se señaló que la mayor parte de estudiantes escogieron la opción nunca realizan actividades ya sean individuales o grupales después de leer un texto que permita evidenciar la comprensión de los chicos sobre un tema leído para el respectivo estudio del contenido de la lectura.

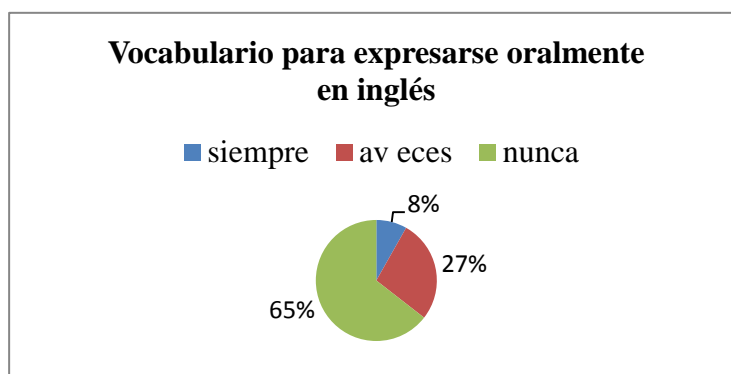
**Pregunta N° 9** ¿La lectura brinda el suficiente vocabulario para expresarse oralmente en inglés?

**Tabla 14. Vocabulario para expresarse oralmente en inglés**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	15	8%
<b>A veces</b>	50	27%
<b>Nunca</b>	118	65%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

**Gráfico 13. Vocabulario para expresar oralmente en inglés**



**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas realizadas el 8% que corresponde a 15 estudiantes respondieron que la lectura siempre brinda el suficiente vocabulario para expresarse oralmente en inglés, el 27% que corresponde a 50 estudiantes respondieron a veces y el 65% que corresponde a 118 estudiantes respondieron que nunca.

A partir de esta información se considera que la lectura nunca brinda el suficiente vocabulario para poder expresarse oralmente, lo cual indica que se desconoce si solo la lectura brinda el vocabulario o existen otras actividades para adquirir más vocabulario dentro de la lectura.

Sin embargo los estudiantes no lo recuerdan luego por lo tanto se les hace difícil expresarse en inglés con su maestro y compañeros.



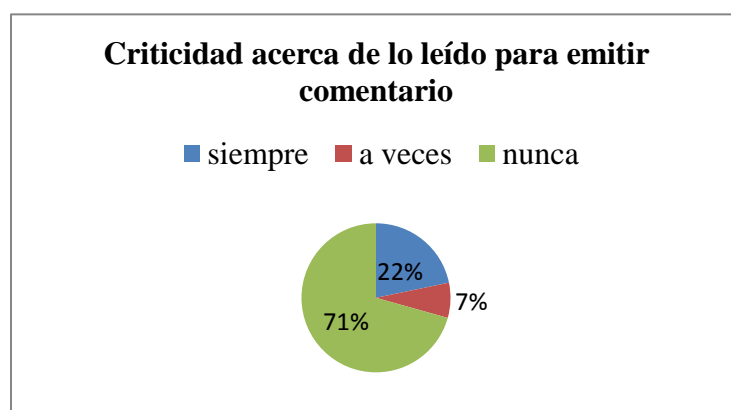
**Pregunta N° 10** ¿AL finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad (opinión, interpretación inferencia) acerca de lo leído para emitir un comentario?

**Tabla 15. Criticidad acerca de lo leído para emitir comentario**

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	40	44%
<b>A veces</b>	14	48%
<b>Nunca</b>	130	8%
<b>TOTAL</b>	174	100%

**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Estefanía Tite

**Gráfico 14. Criticidad acerca de lo leído para emitir comentario**



**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E (2016)

### **Análisis e Interpretación**

De las encuestas realizadas el 44% que corresponde a 40 estudiantes respondieron que siempre al finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad acerca de lo leído para emitir un comentario, el 48% que corresponde a 14 estudiantes respondió a veces y el 8% que corresponde a 130 estudiantes respondieron que nunca. Según la información obtenida la mayoría de los estudiantes a veces demuestran criticidad al finalizar la lectura de un texto en inglés, lo cual el docente debe fomentar la criticidad en los estudiantes, preguntando qué les pareció la lectura que mensaje trajo y que aprendieron de lo leído.

### 4.3 Verificación de la Hipótesis

Para la comprobación del trabajo de investigación denominado: “La estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de décimo años de Educación General básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”, se procede a trabajar con la prueba del chi – cuadrado, utilizando algunas de las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución mencionada.

#### Variable Independiente

Estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity)

#### Variable Dependiente

Destreza Oral del Idioma Inglés

#### 4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

- **Hipótesis Nula (H0):** “El uso de la estrategia de pensamiento directa para lectura NO influye en la destreza oral de los estudiantes de décimo años de educación general básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, provincia Tungurahua”
- **Hipótesis Inicial (H1):** “El uso de estrategia de pensamiento directa para lectura SÍ influye en la destreza oral de los estudiantes de décimo años de educación general básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, provincia Tungurahua”

### 4.3.2 Selección del Nivel de Significación

Después del análisis e interpretación de resultados se procede a la verificación de la hipótesis, para lo cual se trabaja con el nivel  $\alpha = 0.05$  que tiene el 95% de confiabilidad.

### 4.3.3 Descripción de la Población

Para la comprobación de la hipótesis se trabaja con todos los estudiantes de décimo años de educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, que son un total de 174 estudiantes.

### 4.3.4 Especificación de la Estadística

#### Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H: O \neq E$$

#### Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

#### Regla de Decisión

$\Sigma$  = Sumatoria.

FO = Frecuencia observada.

FE = Frecuencia esperada.

### 4.3.5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Se procede a establecer los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

#### Grados de Libertad

$$GL = (C-1)(F-1)$$

$$GL = (3-1)(4-1)$$

$$GL = 2 \times 3$$

$$GL = 6$$

Entonces, con 6 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla  $X^2$  teórico es igual a:

$$X^2_t = 12,5916$$

### 4.3.6 Distribuciones del chi2

$\alpha/p$	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

**Tabla 16. Distribución del CHI2**

Elaborado por: Tite, E. (2016)

#### 4.3.7 Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

##### Frecuencias Observadas

<b>Preguntas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Subtotal</b>
¿Se lee en silencio un texto hasta un punto determinado?	20	36	118	<b>174</b>
¿Con que frecuencia se utiliza el material audio-visual en su clase?	57	2	115	<b>174</b>
¿Su profesor aplica actividades grupales o individuales después de la lectura para discutir sobre lo leído y desarrollar su habilidad productiva?	13	40	121	<b>174</b>
¿AL finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad (opinión, interpretación inferencia) acerca de lo leído para emitir un comentario?	40	14	130	<b>174</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>92</b>	<b>484</b>	<b>696</b>

**Tabla 17. Frecuencias observadas**

Fuente: **Investigación Directa**

**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

### Matriz de Frecuencias Esperadas

No	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
2	¿Se lee en silencio un texto hasta un punto determinado?	32,5	23	121	<b>174</b>
6	¿Con que frecuencia se utiliza el material audio-visual en su clase?	32,5	23	121	<b>174</b>
8	¿Su profesor aplica actividades grupales o individuales después de la lectura para discutir sobre lo leído y desarrollar su habilidad productiva?	32,5	23	121	<b>174</b>
10	¿AL finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad (opinión, interpretación, inferencia) acerca de lo leído para emitir un comentario.	32,5	23	121	<b>174</b>
<b>TOTAL</b>		130	92	484	<b>696</b>

**Tabla 18. Frecuencias esperadas**

Fuente: **Investigación Directa**

Elaborado por: Tite, E. (2016)

#### 4.3.8 Cálculo del Chi Cuadrado

FO	FE	FO- FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /E
20	32,5	-12,5	156,25	4,807
36	23	13	169	7,347
118	121	-3	9	0,074
57	32,5	24,5	600,25	18,469
2	23	-21	441	19,173
115	121	-6	36	0,297
13	32,5	-19,5	380,25	11,7
40	23	17	289	12,565
121	121	0	0	0
40	32,5	7,5	56,25	1,730
14	23	-9	81	3,521
130	121	9	81	0,669
<b>706</b>	<b>706</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X<sup>2</sup><sub>c</sub> 80.349</b>

**Tabla 19. Cálculo del CHI<sup>2</sup>**  
Fuente: Investigación Directa  
Elaborado por: Tite, E. (2016)

Chi cuadrado real = 12,5916  
Chi cuadrado calculado =  $X^2_c$  80.349

#### 4.3.9 Campana de Gauss

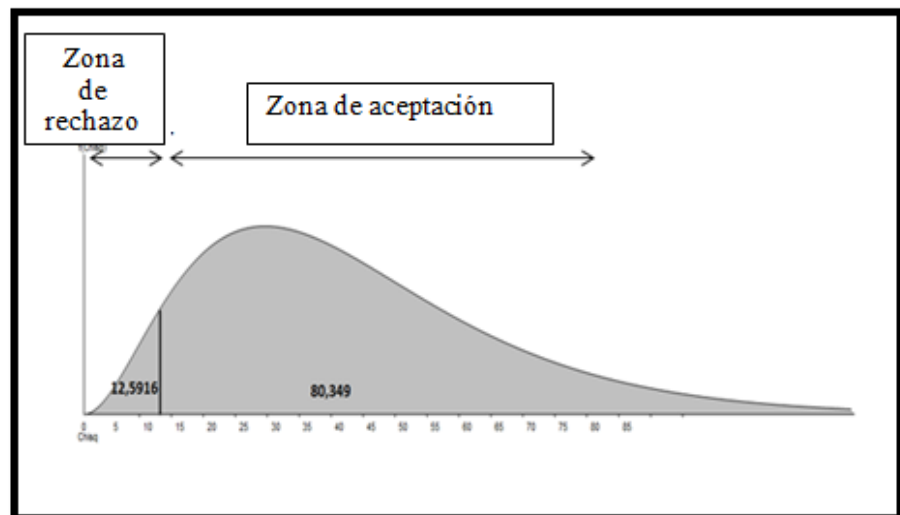


Gráfico 15. Campana de Gauss  
Elaborado por: Tite, E. (2016)

#### 4.3.10 Regla de decisión

Si  $X^2_c > X^2_t$ , Se rechaza la **H<sub>0</sub>**

Es decir  $X^2_c$  80,349 >  $X^2_t$  12,5916

#### Decisión estadística

El Chi cuadrado calculado ( $X^2_c = 80.349$ ) es mayor que el Chi cuadrado teórico, ( $X^2_t = 12,5916$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) que dice: La estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) incide en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Décimo Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Los Andes" del Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua.



## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

Después de haber realizado este trabajo investigativo se obtiene las siguientes conclusiones.

1.- Se determinó que la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) incide en la destreza oral del idioma inglés ya que los estudiantes desarrollan la destreza oral mediante la lectura y la estrategia cubre las necesidades que los escolares requieren para alcanzar sus objetivos.

2.- Se identificó que la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) tiene diferentes estudios realizados por universitarios de otros países, la cual se utilizó como referencia para respaldo de esta investigación, con el fin de aportar positivamente al desarrollo de la destreza oral.

3.- Durante la investigación se identificó que la estrategia de actividad de pensamiento para lectura (Directed Reading Thinking Activity) cuenta con actividades para desarrollar la destreza oral a través de la lectura. Al ser utilizadas las actividades de la mejor manera el resultado será positivo en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y a la vez ayudará al desarrollo de la comunicación oral. Sin embargo, con el desconocimiento de dicha estrategia por parte el docente no se aprovechará las ventajas que ofrece la estrategia antes mencionada.

4.- Se concluyó que al finalizar con la investigación de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity), se puede elaborar un artículo científico (paper) en base a toda la información obtenida para desarrollar la comunicación a través de la destreza oral del idioma inglés.

## **5.2 Recomendaciones**

**1.-** Se recomienda la utilización adecuada de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) para el desarrollo de la destreza oral ya que es importante para que los estudiantes puedan producir un lenguaje natural con el fin de comunicarse apropiadamente.

**2.-** Es importante utilizar la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) para que los estudiantes puedan ir analizando minuciosamente un texto y capten el mensaje, de esta manera fluyan en el idioma inglés, ya que es beneficioso que los estudiantes demuestren su destreza oral y se comuniquen exitosamente.

**3.-** La estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) cuenta con actividades que se basan en la lectura como; mostrar dibujos, títulos o subtítulos para que los estudiantes predigan la lectura, leer en silencio hasta un punto final, algunas predicciones deben plasmarse en el pizarrón para posteriormente verificar. De este modo, los estudiantes desarrollan la destreza oral por ser productiva y a la vez facilita el intercambio de ideas y opiniones para que la comunicación sea clara y precisa.

**4.-** Se recomienda a los docentes la utilización de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) en el desarrollo de la destreza oral por ser una estrategia innovadora que abarca una serie de actividades para los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés, ya que la base de aprender un idioma nuevo es la comunicación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, S (2013) *La expresión oral, Innovación para el aula, materiales para la reforma curricular* (pag.4) Guatemala, editorial anónimo.
- Bucheli, N. M. (2014). “*El método Psicodramático en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa bolívar de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*”. Tesis de grado académico publicado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato- Ecuador
- Bunge, M (2001p. 120) *Diccionario de la filosofía* México, Amherst editorial
- Carrasco, 2011, *Metodología educativa*, Cuenca-Ecuador. ed. 2da. Editorial Don Bosco,
- Crawford Alan (2015) *Directed Reading Thinking Activity chart* Pearson education
- Daniels, H. (2015) (s.f.). *Vygotsky y la pedagogía. La Teoría Sociocultural de Vygotsky*
- Davies. P, Pearse. E (2000, p. 74) *Success in English Teaching* Oxford New York,
- Dechant, Emerald. (2009) *Understanding and Teaching Reading: An Interactive Model* New York Lawrence Erlbaum Associates, INC
- EF, EPI, E. *Education First (Índice de nivel del idioma Inglés, 2014)*. El ranking mundial más grande según su dominio del inglés.

González Lomelí Daniel, Castañeda Figueiras Sandra, Maytorena Noriega MA.

De los Ángeles (2006) *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación* (pg. 16) Editorial Uniso

Grupo Quiriguá, (2010p. 94) *Comunicación y Lenguaje* Quiriguá Primer Semestre  
Guatemala IGER

Halimah, M. (2012). “*La efectividad del uso de la estrategia de actividades directas para lectura para improvisar la habilidad de los estudiantes en encontrar la idea principal y el significado de palabras de los estudiantes de décimo grado del Hombre Kutowinangun del año académico 2012-2013*” Muhammadiyah Universidad de Purworejo

Hernández Fierro, V. (2000) *Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento*  
Razón y Palabra 19

Hernández, G, M (2011 p7) *Técnicas de expresión oral*

L. Debra. Cook Hirai, Borrego Irene, Garza Emilio, Klooc Carl T. *Academic Language/Literacy Strategies for Adolescents: A "How-To" Manual for educators* New York, Library of Congress

López García A., & Gallardo, B. (Eds.). (2005) *Conocimiento y lenguaje*.  
Valencia, Quiles artes graficas

Martínez, R. D. (2004). *Habilidades comunicativas de las lenguas extranjeras*,  
(pág. 43). omagraf.

- Murado, J (2010), *Didáctica de inglés en educación infantil*, España Ideas propias editorial
- P. Mariotti Arleen (2009) *Creating Your Teaching Plan: A Guide for Effective Teaching*. United States, Author house
- Peterwagner R. (2005) *Metodología competencia comunicativa*. editorial Santos
- Ramos L & Garza A (2011) *Tareas de lectura expresión oral y escrita*. I Segunda edición México Cámara Nacional de la Industria Editorial
- Rodríguez Aragonès, S (1986 p. 19) *Comunicación, lenguaje y trastornos del lenguaje* Costa Rica Editorial Euned
- Rodríguez, J. M. (2003). *Aprender y jugar: actividades educativas mediante el material lúdico...* En J. M. Rodríguez, *Aprender y jugar: actividades educativas mediante el material lúdico...* (pág. 36). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Ruiz, H. (2015). “*Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés para el desarrollo de la destreza oral de los niños de tercer año de educación básica de la escuela Tàrcila albornoz de Gross*” Tesis de grado académico, Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.
- Salas. Jorge. (2013). *La Capacitación Técnico Pedagógica del Docente y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños/as...* Universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador

Simangunsong, N. S. (2013). “*Habilidad de la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo año de SMPN de Yogyakarta mediante la actividad de pensamiento directa para lectura (DRTA) en el año académico 2012-2013*”

Somadayo, S., Slamet, S., Nurkamto, J. Y Suwandi, S. (2013) *The Effect of Learning Model Drta (Directed Reading Thinking Activity) Toward Students’ Reading Comprehension Ability Seeing from Their Reading Interest*

Yerena, M. d. (2005). *Comunicación oral*. México, Monterrey: Pearson education.

## LINKOGRAFÍA

Armas, G. (2016). Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Educaciondecalidad.ec. Recuperado de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>

Bermúdez, R (2010) *Que es educación* United States, House editorial  
Recuperado de  
<https://books.google.com.ec/books?id=weIG7JSmrm8C&printsec=frontcover&dq=que+es+educacion&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiK2NnjqafJAhWIIx4KHcOjDtYQ6AEIGjAA#v=onepage&q=que%20es%20educacion&f=false>

Cornachione Larrinaga, María A. (2006, p. 120), *Psicología del desarrollo* Argentina, Editorial Brujas. Recuperado de  
<https://books.google.com.ec/books?id=3BznIWWshLEC&pg=PA120&dq=estrategia+cognitiva+de+aprendizaje&hl=es419&sa=X&ved=0CCQQ6AEwAmoVChMI2P--kbT5yAIVyhUeCh2-vgrY#v=onepage&q=estrategia%20cognitiva%20de%20aprendizaje&f=false>

Escamilla, A (2008) *Las competencias básicas claves y propuestas para su desarrollo en los centros Barcelona*, Editorial GRAÒ Recuperado de  
[https://books.google.com.ec/books?id=24QuEvBI3sMC&pg=PA53&dq=habilidad+o+destreza++linguistica+concepto&hl=es419&sa=X&ved=0CB4Q6AEwAWoVChMIoMD8vWByQIVBVseCh3Zwgj\\_#v=onepage&q=habilidad%20o%20destreza%20linguistica%20concepto&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=24QuEvBI3sMC&pg=PA53&dq=habilidad+o+destreza++linguistica+concepto&hl=es419&sa=X&ved=0CB4Q6AEwAWoVChMIoMD8vWByQIVBVseCh3Zwgj_#v=onepage&q=habilidad%20o%20destreza%20linguistica%20concepto&f=false)

Espinoza, C. (1998) *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*, bibliotecología *Teorías y Promoción* Buenos Aires, Argentina, Ediciones novedades educativas y material didáctico Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=A04gfM3VIbIC&pg=PA43&dq=que+es+leer&hl=es-419&sa=X&ved=0CBsQ6AEwAGoVChMIx7rEoNuXyQIVwvceCh23tgAa#v=onepage&q=que%20es%20leer&f=false>

García, M (2000), *Cuentos y fábulas para la comprensión lectora*, Primer ciclo Madrid, Visión libros editorial. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=ARz184V7\\_dAC&pg=PA10&dq=Estrategia++lectora&hl=es-419&sa=X&ved=0CCkQ6AEwAzgeahUKEwjks7TupfJAhVD2R4KHW9jDjc#v=onepage&q=Estrategia%20%20lectora&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=ARz184V7_dAC&pg=PA10&dq=Estrategia++lectora&hl=es-419&sa=X&ved=0CCkQ6AEwAzgeahUKEwjks7TupfJAhVD2R4KHW9jDjc#v=onepage&q=Estrategia%20%20lectora&f=false)

Gonzáles Ornelas, Virginia. (2003) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=ECy7zk19Ij8C&printsec=frontcover&dq=estrategias+de+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0CBoQ6AEwAGoVChMImZDc1ZGXyQIVQqweCh1DQwzv#v=onepage&q=estrategias%20de%20aprendizaje&f=false>

Imideo, N. (2014). Métodos de Enseñanza: eumed.net. Recuperado de eumed.net:<http://www.eumed.net/librosgratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSENANZA.htm>



J. Guzzetti, Barbara (2002, p, 134), *Literacy in America: An Encyclopedia of History, Theory and Practice*, Volume 1 United States, Library of congress cataloging in Publication data. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=rHNK8j\\_RrkkC&pg=PA133&dq=Directed+reading+thinking+activity&hl=es419&sa=X&ved=0CFAQ6AEwB2oVChMIInb-A7t\\_5yAIVwm0eCh0jwgE5#v=onepage&q=Directed%20reading%20thinking%20activity&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=rHNK8j_RrkkC&pg=PA133&dq=Directed+reading+thinking+activity&hl=es419&sa=X&ved=0CFAQ6AEwB2oVChMIInb-A7t_5yAIVwm0eCh0jwgE5#v=onepage&q=Directed%20reading%20thinking%20activity&f=false)

Método. (2016). Significados Recuperado de <http://www.significados.com/?s=metodo>

Moreno, V (2009), *Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora*. España, Cide Mediascopio Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=qS0bAgAAQBAJ&pg=PA35&dq=Estrategia++lectora&hl=es-419&sa=X&ved=0CEsQ6AEwCWoVChMI3\\_rtlQXyQIViJYeCh3DXQv8#v=onepage&q=Estrategia%20%20lectora&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=qS0bAgAAQBAJ&pg=PA35&dq=Estrategia++lectora&hl=es-419&sa=X&ved=0CEsQ6AEwCWoVChMI3_rtlQXyQIViJYeCh3DXQv8#v=onepage&q=Estrategia%20%20lectora&f=false)

Müller M (1999) *Técnicas de comunicación oral* Costa Rica Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=ImawHtlVPU4C&pg=PA19&dq=comunicacion+oral+ventajas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiOiPSRp6DJAhULHx4KHbxkDcEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=comunicacion%20oral%20ventajas&f=false>

Riddell, D (2014) Teach English as a Foreign Language: Teach Yourself (New Edition): eBook London British Library. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=zW\\_EAwAAQBAJ&pg=PT96&dq=productive+skills&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjIs8bs86TJAhWBGx4KHTxNBMs4KBD0AQgyMAM#v=onepage&q=productive%20skills&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=zW_EAwAAQBAJ&pg=PT96&dq=productive+skills&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjIs8bs86TJAhWBGx4KHTxNBMs4KBD0AQgyMAM#v=onepage&q=productive%20skills&f=false)

Sastrías, Martha (1997) Caminos a la lectura México, Pax editorial. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=nruOH4JuG5YC&printsec=frontcover&dq=lectura&hl=es419&sa=X&ved=0CCYQ6AEwAmoVChMI0vb4ja6YyQIVhHYeCh2KtA\\_N#v=onepage&q=lectura&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=nruOH4JuG5YC&printsec=frontcover&dq=lectura&hl=es419&sa=X&ved=0CCYQ6AEwAmoVChMI0vb4ja6YyQIVhHYeCh2KtA_N#v=onepage&q=lectura&f=false)

Tilton Brunner, Judy (2011, p, 56), I Don't Get It: Helping Students Understand what They Read United States, Littlefield Publishing Group Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=P19zbmzP1QMC&pg=PA56&dq=Directed+reading+thinking+activity&hl=es419&sa=X&ved=0CF4Q6AEwCWoVChMIIn-A7t\\_5yAIVwm0eCh0jwgE5#v=onepage&q=Directed%20reading%20thinking%20activity&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=P19zbmzP1QMC&pg=PA56&dq=Directed+reading+thinking+activity&hl=es419&sa=X&ved=0CF4Q6AEwCWoVChMIIn-A7t_5yAIVwm0eCh0jwgE5#v=onepage&q=Directed%20reading%20thinking%20activity&f=false)

Vyas Y Patel (2009), *Teaching English as a second language: a new pedagogy for a new century* Gandhinagar, LDRP Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=jhe8pDczX1MC&pg=PA46&dq=communicative+approach+method+origin&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjh6vqE\\_qvJAhXKth4KHcq\\_AB8Q6AEIOjAE#v=onepage&q=communicative%20approach%20method%20origin&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=jhe8pDczX1MC&pg=PA46&dq=communicative+approach+method+origin&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjh6vqE_qvJAhXKth4KHcq_AB8Q6AEIOjAE#v=onepage&q=communicative%20approach%20method%20origin&f=false)

## ANEXOS

### ANEXO 1 ARTÍCULO CIENTÍFICO

#### **LA ESTRATEGIA DE ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO DIRECTA PARA LECTURA (DIRECTED READING THINKING ACTIVITY) Y LA DESTREZA ORAL.**

Andrea Estefanía Tite Chicaiza

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Carrera de Idiomas

Ana Jazmina Vera de la Torre

[estefati2@gmail.com](mailto:estefati2@gmail.com)

#### **RESUMEN**

En este trabajo investigativo se dio a conocer la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking activity) en la destreza oral del idioma Inglés. Se determinó la importancia de dicha estrategia con los estudiantes de 14 y 15 años en el contexto de Educación General básica. Este estudio se desarrolló a partir de la aplicación de una encuesta dirigida hacia los estudiantes, la cual tenía 10 preguntas basadas en la estrategia que se desarrolló en la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua. El estudio sobre la estrategia ha permitido descubrir actividades que se pueden complementar con los estudiantes. De este modo, el estudio muestra que los adolescentes producen el idioma inglés con seguridad al momento de exponer sus ideas utilizando la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity).

**Palabras Clave:** Destreza oral, idioma Inglés, estudiantes, Directed Reading Thinking Activity.

## ABSTRACT

In this research work it was given to know the strategy of activity thought to direct reading (Directed Reading Thinking activity) in oral English language skills. The importance of this strategy with students aged 14 and 15 years in the context of Basic General Education was determined. This study was developed from the application of a survey to students, which contains 10 questions based on the strategy to be developed in Unidad Educativa "Los Andes" del canton Píllaro Provincia de Tungurahua. The study on the strategy has uncovered activities that can be supplemented with students. Hence, the study shows that teens produce the English language safely when they exposed their ideas, using the strategy of directed reading thinking activity.

**Keywords:** Oral skills, English language, students, Directed Reading Thinking Activity.

## Introducción

La estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) tiene una serie de actividades que son utilizadas con los estudiantes al momento de leer un texto para posteriormente mantener una discusión sobre lo leído en donde se desarrolla la destreza oral, esta estrategia permite mantener la comunicación entre docente y estudiante. De acuerdo a

Directed Reading Thinking Activity involucra a los estudiantes en la lectura activa y pensamiento y coloca al profesor en el rol de facilitador. Este es un método de enseñanza que requiere que los estudiantes predigan, establezcan propósitos de lectura y busquen activamente evidencia en el texto para apoyar la predicción. (Guzzett, J 2002 p. 133).

Según el concepto establecido se dice que esta estrategia promueve en los estudiantes el interés de tener una lectura entretenida y dinámica por tal motivo el docente es el ente primordial de dirigir a sus estudiantes durante el proceso lector ya que si no se aplica una estrategia nueva el aprendizaje es monótono es ahí cuando los educandos no desean atender para aprender por el simple hecho de que el profesor utiliza siempre estrategias antiguas.

El propósito de esta estrategia es inculcar en ellos el entendimiento de lo que se lee y ayuda a razonar de lo que predicen, solo con ver el texto los estudiantes pueden proyectar diferentes perspectivas según su imaginación.

Con la finalidad de realizar un estudio sobre la estrategia con adolescentes

El presente artículo dispone de objetivos claros como son:

- Determinar la incidencia de la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Los Andes".
- Argumentar científicamente el uso de la estrategia de actividad de pensamiento directa para lectura en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.
- Identificar si existen actividades basadas en la lectura para desarrollar la destreza oral.
- Elaborar un artículo científico (paper) con la información obtenida en la investigación.

## Marco Teórico General

Según Simangunsong Saptiafi Novia “Habilidad de la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo año de SMPN de Yogyakarta mediante la actividad de pensamiento directa para lectura (DRTA) en el año académico 2012-2013” realizada en Yogyakarta en el año 2012 la autora planteó como objetivo primordial “*Mejorar la lectura en los estudiantes de octavo grado la comprensión mediante el uso de la Actividad de pensamiento directa para lectura (DRTA) en SMPN 13 Yogyakarta*”. Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, la metodología que se aplicó fueron; *observaciones de la enseñanza-aprendizaje, entrevistas a los estudiantes y docentes*. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El uso del DRTA fue eficaz para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Esto permitió a los estudiantes tener prácticas en la búsqueda de la idea principal y la información de detalle siguiendo los cuatro pasos en el DRTA.
- El uso de la DRTA fue muy eficaz. Este permitió que los estudiantes tengan habilidad social que tiene discusión, creatividad y la interacción entre ellos. También estaban felices de hacer tales actividades divertidas.
- El uso de fotografías y de la estrella como un punto a favor de los estudiantes fueron eficaces. Esto permitió a los estudiantes a estar activos y ser creativos en la lectura. Los estudiantes compitieron por ser el ganador por haber hecho un buen trabajo.

A través de esta investigación se llegó a las conclusiones que la estrategia promueve mucho conocimiento y desarrollo de pensamiento en los estudiantes de tal manera que los escolares pueden expresar a base de los conocimientos previos que se han obtenido para desarrollar la destreza lectora y de este mismo modo se puede desarrollar la destreza oral por medio de la lectura se

adquiere vocabulario porque la estrategia es adaptable por lo tanto se espera obtener una comunicación efectiva.

### **Materiales y Métodos**

La situación analizada en este trabajo investigativo es de carácter cuali-cuantitativo porque se toma información verídica. Participaron 174 adolescentes de 15 años de edad de cinco paralelos de décimos años de Educación General Básica.

La unidad de análisis está conformada por la aplicación de una encuesta elaborada por la persona investigadora de la estrategia escogida para mejorar la destreza oral con los adolescentes de la Unidad Educativa “Los Andes” del Cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

### **Procedimientos de obtención de información**

Los datos se obtienen mediante la encuesta elaborada para los estudiantes la misma que contiene 10 preguntas. La investigadora realiza la aplicación de las encuestas bajo supervisión de la señora rectora de la institución para mayor seguridad.

Dentro de las encuestas aplicadas se obtiene que raramente utilizan actividades para desarrollar la destreza oral. Por tal razón se busca como ayuda a la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity).

En el presente trabajo se aplica a 172 adolescentes la encuesta la misma que contenía tres opciones múltiples tales como; siempre, a veces y nunca. Después de la aplicación se procede al conteo de cada una de las preguntas para el respectivo análisis. Esto se realizó en el mes de diciembre del 2015 en dicha institución.



## **Procedimiento de Análisis**

### **Directed Reading Thinking Activity (DRTA)**

Directed Reading Thinking Activity involucra a los estudiantes en la lectura activa y pensamiento y coloca al profesor en el rol de facilitador. Este es un método de enseñanza que requiere que los estudiantes predigan, establezcan propósitos de lectura y busquen activamente evidencia en el texto para apoyar la predicción. (Guzzett, J 2002 p. 133).

Según el concepto establecido se dice que esta estrategia promueve en los estudiantes el interés de tener una lectura entretenida y dinámica por tal motivo el docente es el ente primordial para dirigir a sus estudiantes durante el proceso lector ya que si no se aplica una estrategia nueva el aprendizaje es monótono es ahí cuando los educandos no desean atender para aprender por el simple hecho de que el profesor utiliza siempre estrategias antiguas.

El propósito de esta estrategia es inculcar en ellos el entendimiento de lo que se lee y ayuda a razonar de lo que predican, solo con ver el texto los estudiantes pueden proyectar diferentes perspectivas según su imaginación.

Por otra parte, el maestro induce a los estudiantes al desarrollo crítico porque cuestiona con preguntas después de haber leído y es cuando necesita la participación de los estudiantes para la discusión en conjunto en donde todos esten aptos para colaborar con sus opiniones, ideas y pensamientos.

El propósito de la estrategia Directed Reading Thinking Activity (DRTA) por Stauffer 1976 es ayudar a los estudiantes a leer críticamente y reflexionar sobre lo que ellos leen. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a determinar un propósito para leer, examinar cuidadosamente el texto, y seguir participando en toda la clase. (Tilton, 2011, p. 56).

Esta estrategia ayuda al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, es decir se hace conciencia en los pupilos y decir que para entender hay que saber leer utilizando de la manera más efectiva esta estrategia para un buen entendimiento de algún texto para después saber interpretar usando sus propias palabras. Esta estrategia despierta el interés de aprender a descubrir lo que un libro trata de transmitir el mensaje de una manera divertida y dinámica.

De acuerdo a (Tilton, 2011, p.56, 57) establece lo siguiente:

### **Pasos en el proceso**

1. Leer para seleccionar puntos importantes de un texto, es decir para poder discutir sobre lo escogido pidiendo opiniones o comentarios para conocer ideas de los estudiantes y puedan desarrollar la destreza oral.
2. Utilizar una hoja para cubrir parte del texto, es un proceso que la estrategia requiere para conocer algunas predicciones que los estudiantes pueden aportar para que compartan lo que ellos piensan.
3. Cubrir todo el texto menos el título, con solo leer el título de alguna lectura las opiniones son diversas y por supuesto las opiniones son diferentes unas de otras.
4. Leer el título y predecir de que se trata la lectura, es verdad que con solo leer el título la imaginación en los estudiantes es grande y desde ese punto crean una historia diferente.
5. Sustentar sus predicciones, las predicciones que los estudiantes contribuyen se deben basar en la lectura porque existen párrafos con frases que sustenten y tengan un respaldo.
6. Leer el texto hasta un punto final y revisar sus predicciones iniciales, esto se lo realiza con la finalidad de facilitar el entendimiento de la lectura.
7. Terminar la lectura y formular preguntas para los estudiantes, una vez que se termina de leer el texto conjuntamente con el docente es momento de indagar para verificar.

Desde el punto de vista del autor estos pasos son aplicables dentro de un aula con los estudiantes de esta manera la lectura para ellos es más entendible y participativa y como en todo trabajo en clase para que el docente conozca si el entendimiento es bueno. al final las preguntas las mismas que ayudan a analizar si el procedimiento es apto para continuar con la enseñanza-aprendizaje.

## **Importancia**

Dechant, E. (2009) el uso de la estrategia (Directed Reading Thinking Activity) es importante porque los estudiantes hacen sus propias predicciones antes de leer un texto, es decir los pupilos se sumergen en la historia para imaginar de que se trata el tema que aparece en el libro y dar sus diferentes puntos de vista de tal manera que el maestro hace preguntas refiriendo a la lectura como; de que se trata el tema, que piensa sobre el título de la lectura, porque piensa que es así entre otras , esto activa el pensamiento en los estudiantes para actuar en clase y mantener la concentración en el proceso lector.

El autor plantea cinco pasos efectivos de la estrategia (DRTA) y estos son:

1. Empezar la lectura mostrando dibujos, títulos o subtítulos que con solo observar los estudiantes puedan imaginar una serie de situaciones de acuerdo a su conocimiento y planteando preguntas como: de que se trata el título, que se y que no se sobre el tema, porque piensa de esa manera.
2. Leer en silencio hasta un punto determinado o señalado por el maestro.
3. Algunas predicciones de los estudiantes deben ser acogidas y plasmadas en la pizarra y repetir las preguntas que se establecieron en el paso 1 para que posteriormente sean aclaradas las ideas que compartieron.
4. Después de la aclaración pedir a los pupilos leer otro párrafo y hacer preguntas.
5. Seguir la misma secuencia hasta el final del texto y pedir a los estudiantes analizar si sus predicciones fueron correctas y cuáles fueron sus nuevas predicciones.

## **El rol del docente**

Cook, Borrego, Garza & Kloock (2010) en la estrategia (DRTA) el rol del maestro es primordial los autores establecen dos puntos importantes:

1. El maestro debe plantear preguntas para que los escolares piensen sobre el asunto tratado por ejemplo: que opinan, que piensan, porque, como sucedió.
2. El maestro debe simplificar las ideas que comparten los estudiantes durante el debate, pero no permitir que las percepciones de los pupilos dominen ante la percepción del docente. El rol del maestro anima al estudiante a la cooperación durante esta actividad al igual que la destreza oral requiere de la comprensión por parte del educando.

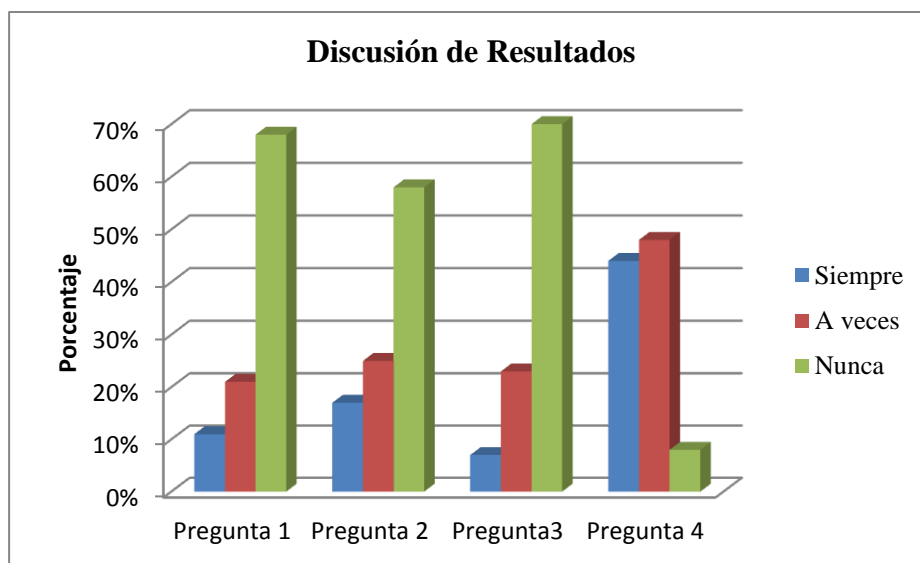
## Resultados

Para mostrar los resultados obtenidos durante la investigación se muestra las 4 preguntas más relevantes

<b>Discusión de resultados</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Pregunta N° 2</b> ¿Se lee en silencio un texto hasta un punto determinado?	11%	21%	68%
<b>Pregunta N° 6</b> ¿Con que frecuencia se utiliza el material audio-visual en su clase?	17%	25%	58%
<b>Pregunta N° 8</b> ¿Su profesor aplica actividades grupales o individuales después de la lectura para discutir sobre lo leído y desarrollar su habilidad productiva?	7%	23%	70%
<b>Pregunta N° 10</b> ¿AL finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad (opinión, interpretación inferencia) acerca de lo leído para emitir un comentario?	44%	48%	8%
<b>TOTAL</b>	79%	117%	204%

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Tite, E. (2016)



**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Tite, E. (2016)

La estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) es viable para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés, porque cuenta con actividades que despierta el interés de los adolescentes por descubrir que contiene la lectura, para posteriormente emitir un comentario u opinión de lo leído esto significa mantener activa la participación de los estudiantes.

Por otra parte, después de haber tomado las preguntas más importantes para el desarrollo de la estrategia antes mencionada los estudiantes rara vez utilizan las actividades que la estrategia posee, esto se debe por la desactualización de conocimiento por parte del docente.

### **Discusión**

La estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) es una estrategia innovadora por tener actividades activas que inculquen a los estudiantes a desarrollar la destreza oral mediante la lectura. El docente es la guía principal para la ejecución de la estrategia dentro de la clase.

El objetivo principal del artículo científico (paper) es determinar el valor que tiene la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking

Activity) en una de las cuatro destrezas del idioma inglés tal como la destreza oral con el fin de enfatizar la comunicación en dicho idioma.

Los décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del Cantón Píllaro provincia Tungurahua adolescentes entre 14 y 15 años de edad fueron elegidos como población para el respectivo estudio y aplicación de la estrategia antes mencionada. Los estudiantes colaboraron de una buena manera cuando se ejecutó la encuesta, respondiendo cada una de las preguntas de acuerdo a las necesidades que necesitan para adquirir el idioma Inglés.

Además, se ha seleccionado las dos preguntas más sobresalientes acerca del tema ya que el mayor porcentaje se ha obtenido en la opción a veces, es decir que no muy frecuente realizan actividades ya sean grupales o individuales para discutir sobre lo leído o muestran criticidad para emitir un comentario, causando en los estudiantes el silencio y no desarrollar la destreza oral para una comunicación exitosa.

### **Excepciones**

El docente no muestra imágenes extras a menos que la lectura obtenga sus propias imágenes para que los estudiantes puedan predecir que sucede en la lectura para posteriormente discutir con el resto de sus compañeros y maestro.

Además, las horas delimitadas que los estudiantes reciben el idioma no se termina las actividades previstas, es decir el aprendizaje es inconcluso.

No se encontró similitudes con estudios ya hechos por otros investigadores, pero si se puede mencionar diferencias que se encontraron mediante la investigación; la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) se realiza para conocer qué tan efectiva es para la improvisación de los estudiantes en encontrar la idea principal y el significado de palabras, otro de los propósitos de la estrategia es mejorar la habilidad comprensiva de los estudiantes y por ultimo otro estudio es el efecto que tiene la estrategia si hay o no hay diferencias de habilidades de comprensión.

Después del estudio realizado con la destreza oral se da paso a más fuentes de estudio por el ejemplo con la destreza lectora, la destreza escrita, el pensamiento crítico. La investigación no tiene límites para saber hasta dónde llegar, más bien la investigación busca alternativas y soluciones para mejorar el aprendizaje.

Las dificultades durante este proceso es el trámite que se debe realizar en la Unidad Educativa “Los Andes” para solicitar permiso para la aplicación de las encuestas, ya que toda solicitud se debe hacer previamente con el distrito para que posteriormente autorice el permiso pertinente para realizar cualquier trámite.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

Después de la investigación realizada a cerca de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) y la destreza oral se obtiene las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Se determinó que la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) incide en la destreza oral del idioma inglés ya que los estudiantes desarrollan la destreza oral mediante la lectura y la estrategia cubre las necesidades que los escolares requieren para alcanzar sus objetivos.

Además, se identificó que la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) tiene diferentes estudios realizados por universitarios de otros países, la cual se utilizó como referencia para respaldo de esta investigación, con el fin de aportar positivamente al desarrollo de la destreza oral.

Asimismo, las estrategias de lectura que el docente utiliza en clases no cubre el desarrollo de la destreza oral por ser tradicionales y no aportan una nueva invención para que la destreza fluya en los estudiantes por tal motivo la carencia de esta destreza es notoria.

Finalmente, se concluyó que el docente debe utilizar estrategias innovadoras como es el caso de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed

Reading Thinking Activity) para el desarrollo de la destreza oral para que los estudiantes se comuniquen en el idioma inglés e incrementen el lenguaje para transmitir un mensaje eficiente y solucionar el problema encontrado en la institución.

De esta misma manera se obtiene las siguientes recomendaciones que invitan e incentivan al docente y estudiante a utilizar la estrategia para desarrollar la destreza oral para obtener la comunicación con otras personas en el idioma inglés.

Primero, se recomienda la utilización adecuada de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) para el desarrollo de la destreza oral ya que es importante para que los estudiantes puedan producir un lenguaje natural con el fin de comunicarse apropiadamente.

Segundo, es importante utilizar la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) para que los estudiantes puedan ir analizando minuciosamente un texto y capten el mensaje, de esta manera fluyan en el idioma inglés, ya que es beneficioso que los estudiantes demuestren su destreza oral y se comuniquen exitosamente.

Tercero, la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) cuenta con actividades que se basan en la lectura como; mostrar dibujos, títulos o subtítulos para que los estudiantes predigan la lectura, leer en silencio hasta un punto final, algunas predicciones deben plasmarse en el pizarrón para posteriormente verificar. De este modo, los estudiantes desarrollan la destreza oral por ser productiva y a la vez facilita el intercambio de ideas y opiniones para que la comunicación sea clara y precisa.

Cuarto, se recomienda a los docentes la utilización de la estrategia de pensamiento directa para lectura (Directed Reading Thinking Activity) en el desarrollo de la destreza oral por ser una estrategia innovadora que abarca una serie de actividades para los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés, ya que la base de aprender un idioma nuevo es la comunicación.



## Bibliografía

- Dechant, Emerald. (2009) *Understanding and Teaching Reading: An Interactive Model* New York Lawrence Erlbaum Associates, INC
- J. Guzzetti, Barbara (2002, p, 134), *Literacy in America: An Encyclopedia of History, Theory and Practice*, Volume 1 United States, Library of congress cataloging in Publication data
- L. Debra. Cook Hirai, Borrego Irene, Garza Emilio, Klooc Carl T. *Academic Language/Literacy Strategies for Adolescents: A "How-To" Manual for educators* New York, Library of Congress
- Simangunsong, N. S. (2013). “*Habilidad de la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo año de SMPN de Yogyakarta mediante la actividad de pensamiento directa para lectura (DRTA) en el año académico 2012-2013*”
- Tilton Brunner, Judy (2011, p, 56), *I Don't Get It: Helping Students Understand what They Read*. United States, Littlefield Publishing Group

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Determinar cómo la estrategia de pensamiento directa para lectura (DRTA) influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

**Instrucciones Generales:**

Sr. o Srta. estudiante lea detenidamente las preguntas que a continuación se plantean, y de acuerdo a su criterio seleccione una sola respuesta marcando con una (X) en su respectiva casilla.

Su colaboración es muy importante para alcanzar el objetivo y realizar un buen trabajo de investigación.

**1. ¿Se muestra imágenes para empezar la lectura de un texto en inglés?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**2. ¿Se hace uso de la lectura en silencio de un texto hasta un punto determinado?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**3. ¿Usted realiza predicciones antes de leer un texto?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**4. ¿Con que frecuencia se desarrolla actividades de lectura en clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**5. ¿Se utiliza material audio-visual como: imágenes para facilitar la comprensión lectora?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**6. ¿Con que frecuencia se utiliza el material audio-visual en su clase?**

- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
- 7. ¿Se le facilita a usted leer fluidamente mientras analiza un texto?**  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
- 8. ¿Su profesor aplica actividades grupales o individuales después de la lectura, para discutir sobre lo leído?**  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
- 9. ¿La lectura brinda el suficiente vocabulario para expresarse oralmente en inglés?**  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
- 10. ¿Al finalizar la lectura de un texto se muestra criticidad (opinión, interpretación, inferencia) acerca de lo leído para emitir un comentario?**  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## ANEXO 3

### CERTIFICADO DE LA APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS

 **Ministerio de Educación**

**UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES"**  
**PILLARO—ECUADOR**



**CERTIFICACION**

DOCTORA ISABEL VELASCO FIERRO, RECTORA ( e ) DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES"  
DEL CANTON SANTIAGO DE PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

TENGO A BIEN CERTIFICAR QUE: La Señorita TITE CHICAIZA ANDREA ESTEFANIA estudiante de Décimo Semestre de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato , aplicó el 16 de diciembre de 2015 las encuestas a los estudiantes de Décimos Grados de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa sobre "estrategia de pensamiento directa para lectura (DRTA) influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés".

Es todo cuanto puedo certificar.

Píllaro, 20 de abril de 2016.

  
**DRA. ISABEL VELASCO F.**  
**Rectora ( e )**  
Rocío Granda V.

 LA DIRECCION DISTRITAL 18D05 SANTIAGO DE PILLARO  
AVALIZA LA CERTIFICACION EMITIDA POR LA DRA.  
ISABEL VELASCO F. RECTORA ( E ) DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA "LOS ANDES" DEL CANTON PILLARO

 PILLARO, ABRIL 20 DEL 2016  
  
ING. HOMERO ROBLERO V.  
DIRECTOR DISTRITAL 18D05 SANTIAGO DE PILLARO

Dirección: Avenida Rumiñahui y las Dalias  
Teléfono Convencional: (032-873158) Correo Electrónico: istlapillaro@yahoo.es

## ANEXO 4

### URKUND

URKUND	
Documento	<a href="#">Estefania Tite.docx</a> (D20921966)
Presentado	2016-06-21 23:26 (-05:00)
Presentado por	estefati2@gmail.com
Recibido	dm.cumbe.uta@analysis.orkund.com
Mensaje	Estefania Tite Tesis <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a> 3% de esta aprox. 37 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 3 fuentes.