



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación**

**Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING)  
DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS  
ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

---

**Autora:** Mònica Maribel Moreta Tigse


**Tutor:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Ambato - Ecuador 2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale con C.I. **180244754-8** en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada Mónica Maribel Moreta Tigse, con C.I 1804865093, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

  
.....  
Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale  
TUTOR DE TESIS

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe titulado **“PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** es el resultado de la Investigación de la autora, quien basado en estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.



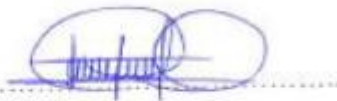
Mónica Maribel Moreta Tigse

C.I. 180486509-3

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Mónica Maribel Moreta Tigse con C.I. 1804865093 cedo los derechos del tema: **“PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Mónica Maribel Moreta Tigse

C.I. 180486509-3

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**” presentada por la Srta. Moreta Tigse Mónica Maribel, estudiante de la Carrera de Idiomas Promoción Octubre 2015-Marzo 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se Aprueba en razón de que cumple los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



Lic. Mg. Vera de la Torre Ana Jazmina  
**MIEMBRO**



Lic. Mg. Jordán Buenano Cristina del Rocío  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

*Agradezco a Dios por ser una guía en todo momento, por brindarme la oportunidad de culminar con mis estudios y objetivos que me he planteado durante toda mi vida. También por darme la fortaleza en cada etapa de mi vida, por guiarme por el camino correcto y bendecirme en todo momento*

*A mis padres, Luis Moreta y Blanca Tigse, a mis hermanos Gustavo, Alex y Jonathan por demostrarme y brindarme todo su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.*

*Mónica Maribel Moreta Tigse*

***Autora***

## **AGRADECIMIENTO**

*A mis padres Luis Moreta y Blanca Tigse por sus palabras de aliento en los momentos de debilidad, por sus consejos, por ser un gran ejemplo de constancia y superación y por darme la oportunidad de obtener una profesión.*

*A mis hermanos porque me han brindado sus palabras de motivación y su apoyo durante cada etapa de mi vida estudiantil*

*A mis más queridos y cercanos amigos que me ayudaron con sus consejos y palabras de motivación*

.

*A la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de pertenecer y estudiar en tan prestigiosa institución.*

*A todos los docentes de la carrera de Idiomas, en especial a mi tutor el Lic. Mg. Xavier Sulca por brindarme sus conocimientos y guiarme en este trabajo.*

*Mónica Maribel Moreta Tigse*

***Autora***

## Índice general de contenidos

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de gráficos .....	xii
Índice de tablas.....	xiii
Resumen ejecutivo .....	xiv
Abstract .....	xv
Introducción .....	1
Capítulo I.....	3
1. Problema de investigación .....	3
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	7
1.2.3 Prognosis .....	8
1.2.4 Formulación del problema .....	8
1.2.5 Preguntas Directrices .....	8
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	9



1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos .....	11
1.4.1 Objetivo General .....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
<b>Capítulo II</b> .....	12
2. Marco teórico .....	12
2.1 Antecedentes investigativos .....	12
2.2 Fundamentaciones.....	15
2.2.1 Fundamentación Filosófica .....	15
2.2.2 Fundamentación Ontológica .....	16
2.2.3 Fundamentación Axiológica .....	16
2.2.4 Fundamentación Epistemológica .....	16
2.3 Fundamentación legal .....	17
2.4 Categorías Fundamentales .....	19
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente .....	20
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente .....	34
2.5 Hipótesis.....	49
2.6 Señalamiento de variables.....	49
<b>Capítulo III</b> .....	50
3. Metodología .....	50
3.1 Enfoque de la investigación .....	50
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	50
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	51
3.4 Población y muestra .....	51
3.5 Matriz de operacionalización de las variables .....	53

3.6 Plan de recolección de información .....	57
3.7 plan de procesamiento y de la información.....	58
<b>Capítulo IV</b> .....	<b>59</b>
4. Análisis e interpretación de resultados.....	59
4.1 Análisis de los resultados .....	59
4.2 Interpretación de datos .....	59
4.3 Verificación de hipótesis.....	81
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis .....	81
4.3.2 Selección del Nivel de significación .....	81
4.3.3 Descripción de la Población.....	82
4.3.4 Especificación de la Estadística .....	82
4.3.5 Especificación de la aceptación y rechazo de la hipótesis .....	82
4.3.6 Distribuciones del $\chi^2$ .....	83
4.3.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	83
4.3.8 Representación Gráfica .....	87
4.4 Regla de Decisión: .....	87
4.4.1 Decisión estadística.....	87
<b>Capítulo V</b> .....	<b>88</b>
5. Conclusiones y recomendaciones .....	88
5.1 Conclusiones .....	88
5.2 Recomendaciones .....	90
Bibliografía .....	91
Linkografía.....	97
Anexo 1. Redacción del artículo académico .....	101
Anexo 2. Certificado de la aplicación de las encuestas .....	116

Anexo 3. Croquis de la Unidad Educativa “Los Andes” .....	117
Anexo 4. Encuesta dirigida a los estudiantes .....	118
Anexo 5. Encuesta dirigida al docente .....	120
Anexo 6. Resultado y análisis del urkund .....	122

### **Índice de cuadros**

Cuadro 1. Variable independiente (VI) Patrones de interacción.....	54
Cuadro 2. Variable dependiente (VD): Destreza oral .....	56

## Índice de Gráficos

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2. Categorías fundamentales .....	19
Gráfico 3. Interacción en clase.....	60
Gráfico 4. Interacción estudiante- docente.....	62
Gráfico 5. Actividades independientes .....	63
Gráfico 6. Tecnología para la interacción .....	64
Gráfico 7. Destreza oral .....	65
Gráfico 8. Debates, conversaciones .....	66
Gráfico 9. Materiales didácticos .....	67
Gráfico 10. Actividades orales .....	68
Gráfico 11. Diálogos .....	69
Gráfico 12. Interacción docente- estudiante.....	70
Gráfico 13. Encuesta docente. Interacción en clase.....	71
Gráfico 14. Encuesta docente. Interacción estudiante- docente.....	72
Gráfico 15. Encuesta docente. Actividades independientes.....	73
Gráfico 16. Encuesta docente. Tecnología para la interacción .....	74
Gráfico 17. Encuesta docente. Destreza oral .....	75
Gráfico 18. Encuesta docente. Debates, conversaciones .....	76
Gráfico 19. Encuesta docente. Materiales didácticos.....	77
Gráfico 20. Encuesta docente. Actividades orales .....	78
Gráfico 21. Encuesta docente. Diálogos .....	79
Gráfico 22. Encuesta docente. Interacción docente- estudiante.....	80
Gráfico 23. Campana de Gauss .....	87

## Índice de Tablas

Tabla 1. Población y muestra .....	52
Tabla 2. Plan de recolección de información .....	57
Tabla 3. Interacción en clase .....	60
Tabla 4. Interacción estudiante- docente.....	62
Tabla 5. Actividades independientes .....	63
Tabla 6. Tecnología para la interacción .....	64
Tabla 7. Destreza oral .....	65
Tabla 8. Debates, conversaciones .....	66
Tabla 9. Materiales didácticos.....	67
Tabla 10. Actividades orales .....	68
Tabla 11. Diálogos .....	69
Tabla 12. Interacción docente- estudiante.....	70
Tabla 13. Encuesta docente. Interacción en clase .....	71
Tabla 14. Encuesta docente. Interacción estudiante- docente.....	72
Tabla 15. Encuesta docente. Actividades independientes.....	73
Tabla 16. Encuesta docente. Tecnología para la interacción .....	74
Tabla 17. Encuesta docente. Destreza oral.....	75
Tabla 18. Encuesta docente. Debates, conversaciones .....	76
Tabla 19. Encuesta docente. Materiales didácticos.....	77
Tabla 20. Encuesta docente. Actividades orales .....	78
Tabla 21. Encuesta docente. Diálogos .....	79
Tabla 22. Encuesta docente. Interacción docente- estudiante.....	80
Tabla 23. Distribución del CHI <sup>2</sup> .....	83
Tabla 24. Frecuencias observadas.....	84
Tabla 25. Frecuencias esperadas .....	85
Tabla 26. Cálculo del CHI <sup>2</sup> .....	86

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**TEMA:**“PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

**AUTOR:** Mònica Maribel Moreta Tigse

**TUTOR:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

**FECHA:** Ambato, octubre del 2015

**RESUMEN EJECUTIVO**

La Unidad Educativa “Los Andes”, desde mucho tiempo atrás ha venido formando a un sin número de estudiantes, impartiendo valores tales como respeto, honestidad, responsabilidad, entre otros. Adicionalmente, los maestros han cumplido la noble tarea de instruir, entregando todos sus conocimientos académicos y humanos para de esta manera ayudar a crear un criterio formado en los estudiantes. Uno de los principales objetivos de la unidad educativa es mejorar el aprendizaje del idioma Inglés utilizando y aplicando nuevas metodologías, estrategias para de esta manera poder obtener un aprendizaje mucho más significativo, puesto que el idioma inglés es un lenguaje útil en todas las instituciones educativas, ya que nos brinda la oportunidad de comunicarnos con personas extranjeras. Para el desarrollo de dicho trabajo de investigación se procedió a realizar una encuesta a 201 estudiantes y a un docente de la institución, con el fin de identificar si se utiliza los diferentes patrones de interacción como un método de enseñanza. También para analizar si se desarrolla actividades para incrementar la destreza oral (speaking) del idioma Inglés. Una vez aplicada la encuesta se pudo constatar que el docente no hace uso de los diferentes patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral (speaking). Por otro lado, se identificó que el docente no realiza o elabora actividades novedosas para que puedan ayudar a incrementar la destreza oral en los estudiantes, dando como resultado, el desinterés y aburrimiento por parte de estos, ya que no tienen el deseo de practicar la destreza oral, y es por esto que no se interesan por el idioma y sienten miedo a participar dentro del proceso de aprendizaje.

**PALABRAS CLAVES:** patrones de interacción, destreza oral (speaking), investigación, aprendizaje, idioma Inglés, unidad educativa, estudiantes, docentes, metodologías, estrategias, respeto, responsabilidad, honestidad, impartiendo, incrementar

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**TOPIC:** INTERACTION PATTERNS AND THE SPEAKING SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF SECOND YEAR OF “LOS ANDES” HIGH SCHOOL FROM THE CITY OF PÍLLARO.

**AUTHOR:** Mònica Maribel Moreta Tigse

**TUTOR:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

**DATE:** Ambato, October 2015

**ABSTRACT**

Since a long time ago, “Los Andes” high school has been training several students teaching values such as respect, honesty, and responsibility and others. Additionally, teachers had accomplished the noble task of tutoring, sharing all their academic and human knowledge and creating a positive critical thinking in their students. One of the main objectives in this institution is to improve the learning of English using and applying new methodologies and strategies to obtain a significant learning because English is useful in all the educative area and it gives us the opportunity to communicate with foreign people.

In order to develop this research it was necessary to apply a survey that was for 201 students and one for the teacher from the institution. This research was developed to identify different interaction patterns the teacher uses as a method to teach. Therefore, to analyze activities that teacher uses to increase the oral skills of English. After applying the survey, the results show that the teacher did not use any apply interaction patterns to develop the speaking skills. On the other side, because the teacher did not use innovate activities to increase the speaking skills in the students. The students did not feel motivated to learn English and they felt bored by the subject.

**KEY WORDS:** interaction patterns, speaking skill, investigation, learning, English language, Institution, students, teachers, methodologies, strategies, respect, responsibility, honesty, to teach, increase.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la enseñanza del idioma Inglés se ha convertido en parte primordial dentro del sistema educativo, pero sobretodo la interacción, ya que si se desarrolla de una manera eficaz los estudiantes podrán expresarse libremente dentro del aula de clase, es por esto que el presente trabajo de investigación titulado **“PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** trata de analizar la importancia de la interacción en el desarrollo de la destreza oral en todas las clases que se imparten diariamente. Es así, que la “interacción se refiere a la acción de intercambiar ideas, pensamientos entre dos o más personas”. (Guevara Bazán, 2011). Es importante que cada docente desarrolle actividades que sean eficaces para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento crítico, es decir expresar sus ideas, opiniones entre dos o más compañeros de clase y también puedan interactuar con el mismo docente.

La destreza oral es importante y necesaria porque el comunicarnos oralmente involucra la existencia de un emisor y un receptor dando apertura a transmitir pensamientos, sentimientos, objetivos y recibir información. La destreza oral da paso a que los estudiantes se familiaricen con la lengua extranjera y puedan mejorar su fluidez. Es así que el docente tiene la necesidad de implementar actividades para que los estudiantes sean partícipes dentro de la clase. El objetivo de la presente investigación es determinar la incidencia de patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral; problemática que se detectó en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”

Esta investigación se encuentra dividida en 6 capítulos que se detallan a continuación:



**Capítulo I.** Contiene el problema que se encontró en la Unidad Educativa “Los Andes”, la cual manifiesta una limitada aplicación de patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral. Además este capítulo se compone de la contextualización en diferentes entornos como maso, meso y micro del problema que se identificó. También se desarrolla un cierto número de preguntas directrices que serán establecidas como objetivo general y objetivos específicos que se desean alcanzar y finalmente, se identifica las razones por las cuales se justifica el presente trabajo investigativo.

**Capítulo II.** Marco Teórico, el cual trata de algunos antecedentes investigativos de diferentes autores que son utilizados de acuerdo al tema que se trata. Luego se procede a analizar la fundamentación filosófica, ontológica, axiológica, epistemológica, etc. y la fundamentación legal. También, se analiza la hipótesis y las categorías fundamentadas donde se analiza diferentes ideas de autores de acuerdo al tema de estudio

**Capítulo III.** Metodología, la cual consta de investigación de campo. Este capítulo contiene una modalidad básica y un nivel o tipo de investigación (exploratoria y descriptiva). Por otro lado, se identifica y analiza la población y muestra que se va a observar, luego se desarrolla la operacionalización de las variables y finalmente el plan de recolección de información y procesamiento del mismo.

**Capítulo IV.** Análisis e interpretación de resultados, los mismos que se obtienen de la encuesta aplicada a los estudiantes y docente de la Unidad Educativa “Los Andes”, con el fin de analizar la problemática presentada.

**Capítulo V.** Conclusiones y Recomendaciones del investigador, las cuales serán de gran ayuda para dar una solución apropiada al problema planteado.

**Anexo:** Se basa en el artículo científico, en el cual se menciona alternativas y soluciones para el problema planteado, el mismo que representa un resumen de toda la tesis investigada.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Patrones de interacción para la destreza oral (speaking) del Idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

Desde hace mucho tiempo el idioma Inglés se ha convertido y ha sido considerado como una herramienta de comunicación. (Hernan, 2013) menciona que “El hablar el Inglés resulta imprescindible, puesto que cada día se emplea en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano”. (págs. 50- 62)

Es así que, el aprender el idioma Inglés es parte primordial en todas las partes del mundo, ya que si tenemos conocimientos de Inglés podremos tener la oportunidad de comunicarnos entre diferentes personas alrededor del mundo. Además, el saber hablar y conocer el idioma Inglés nos abrirá muchas puertas tanto en lo educativo, laboral como en lo personal.

(Sampayo, 2012) afirma que “El Inglés es el idioma más importante del mundo por eso se llama idioma universal”. También (Cassany, 1994) asegura que “El Inglés nos ayuda en diferentes campos como son: educación, comercio, negocios, tecnología y turismo”. De acuerdo con los autores mencionados se puede decir que el Inglés es un idioma universal, puesto que la mayoría de personas tienen la necesidad de aprenderlo por diferentes propósitos y fines, mismos que son educación, comercio, negocios, turismo y tecnología. Un claro ejemplo es que la mayoría de programas o información que encontramos en el internet ya sea páginas sociales o artículos de educación está en Inglés.

Como se mencionó anteriormente es necesario saber y conocer el Inglés. Es por esto, que todos los países han visto la necesidad de implementar programas de enseñanza de Inglés en todas sus instituciones educativas, tratando de aplicar métodos y estrategias para mejorar el aprendizaje y poder obtener excelentes resultados en sus estudiantes. Según (Cambridge, 2012) “La necesidad de abordar una enseñanza en Inglés eficaz, tanto desde las universidades y escuelas de negocios como desde la propia empresa, es urgente”. Esto significa que la enseñanza y el aprendizaje del idioma Inglés Es fundamental, ya que se debe dotar a los estudiantes todas las herramientas necesarias para aprender el idioma de manera eficaz.

(Education First, 2014) indica que “De los 14 países de Latinoamérica, 12 tienen un nivel bajo de dominio. Sin embargo, el promedio en la clasificación EF EPI de la región ha mejorado, ganando 2.16 puntos desde 2007. Brasil, Chile, Colombia, Ecuador”. Esto quiere decir que **Ecuador** ha visto la necesidad de mejorar la enseñanza del idioma Inglés y es así que Ecuador se encuentra dentro de los países de Latinoamérica que ha mejorado el Inglés.

Para (Cabrera , 2012) “La importancia de aprender nuevas lenguas extranjeras radica en la competencia y preparación de las personas para el mundo laboral, ya que las principales empresas del país y del mundo, requieren personas que, como mínimo, hayan adquirido un nivel intermedio en Inglés. Es así que hoteles, restaurantes, agencias, etc han visto la necesidad de aprender el Inglés.

Ecuador ha tenido muchos cambios en la enseñanza del Inglés dentro del sistema curricular. Por ejemplo, Según el (Ministerio de Educación, 2016) es obligatorio impartir esta materia desde octavo año de Educación General Básica (EGB) y a partir del año lectivo 2016-2017, en el ciclo Sierra y, del año lectivo 2017-2018, en el ciclo Costa, será obligatoria la enseñanza del idioma inglés desde 2º grado de Educación General Básica hasta 3º curso de Bachillerato para todas las instituciones públicas, privadas, fiscomisionales y municipales. Dichos cambios serán de gran ayuda puesto que se podrá fortalecer el idioma pero para que esto

sucedan se debe trabajar en conjunto, es decir docentes y estudiantes fortaleciendo mejorando algunas falencias que se presentan en el manejo de este idioma.

En la provincia de **Tungurahua** se puede observar que los estudiantes no demuestran el interés por adquirir nuevos conocimientos en el idioma, esto dificulta que ellos desarrollen una producción oral eficiente. Por otra parte, los estudiantes no tienen un trabajo autónomo para el aprendizaje del idioma. Puesto que, las insuficientes horas de la lengua extranjera que los estudiantes reciben son pocas dando como resultado a que los estudiantes no puedan practicar el Inglés.

Otro aspecto negativo es que los docentes continúan utilizando una metodología tradicional. Por ejemplo, Los docentes tienen como guía el libro que les otorga el gobierno e imparten lo elemental sin darse cuenta que a veces es necesario utilizar material extra (flashcards, postcards, etc). Además, algunos docentes no dan importancia a que sus estudiantes desarrollen la destreza oral, es decir no utilizan actividades interactivas como diálogos, conversaciones, dramatizaciones, role plays para aportar positivamente en el proceso de enseñanza del idioma.

**En la Unidad Educativa "Los Andes"** del cantón Píllaro ubicado en la Ciudad Nueva en la Avenida "Rumiñahui y Carlos Contreras" se detecta que existe la carencia de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes, dando como resultado a que los estudiantes no estén interesados en seguir adquiriendo nuevos conocimientos acerca del idioma Inglés.

Finalmente, es de vital importancia que los docentes motiven a los estudiantes utilizando métodos o estrategias, en este caso mediante la interacción para poder mejorar su fluidez y elevar su destreza oral, de esta manera los estudiantes podrán practicar el idioma día a día

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

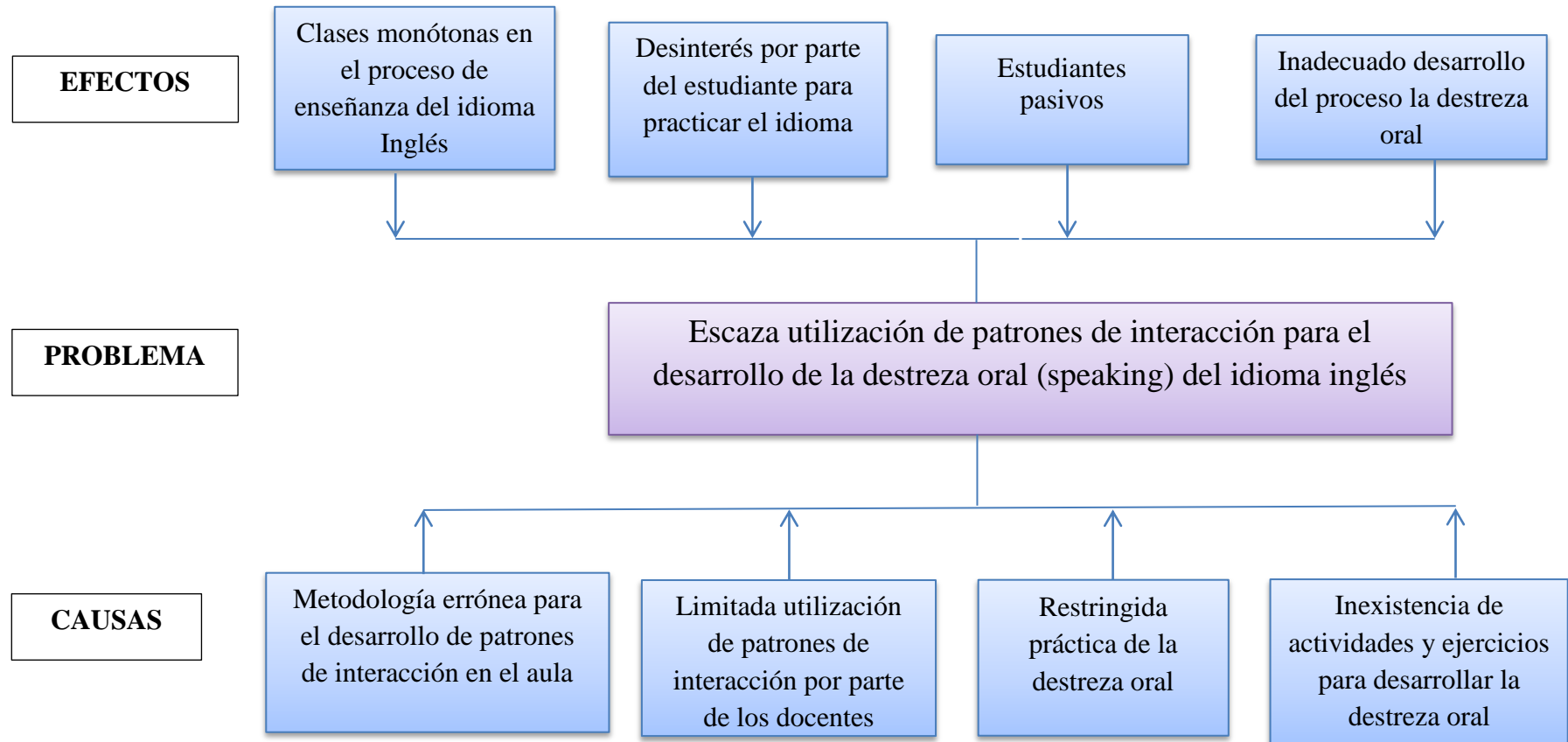


Gráfico 1. Árbol de problemas

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Moreta, Mónica (2015)

### **1.2.2 Análisis crítico**

El uso de la metodología errónea en el desarrollo de patrones de interacción en el aula produce que los estudiantes obtengan clases monótonas durante el proceso de enseñanza del idioma Inglés, puesto que los docentes continúan utilizando la misma metodología de siempre (Grammar Translation Method) y no están sujetos al cambio, es decir no quieren aplicar nuevas metodologías para la enseñanza del idioma Inglés. Por esta razón, es necesario que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes utilicen nuevos métodos, estrategias para impartir su conocimiento, de esta manera los docentes tendrán la oportunidad de despertar el interés en los estudiantes al momento de enseñar cualquier tema y además tendrán mejores resultados en el proceso de enseñanza. Para Espinosa, A. (2015) “es necesario desarrollar e innovar cosas diferentes para impulsar una transformación profunda en el sistema educativo que ha de estar basada en el cambio del patrón de enseñanza aprendizaje”. Esto quiere decir que si el docente busca innovar su manera de impartir la clase utilizando un gran número de actividades interactivas ellos podrán tener mejores resultados.

La limitada utilización de patrones de interacción por parte de los docentes causa el desinterés en el estudiante para practicar el idioma. Esto quiere decir que, si los docentes no utilizan diferentes actividades para interactuar con los estudiantes, los estudiantes no podrán desarrollar la destreza oral. Ya que la destreza oral es parte fundamental en la adquisición de una segunda lengua.

La restringida práctica de la destreza oral hace que los estudiantes sean pasivos. Según (Cabezuelo, 2005), El objetivo principal en la adquisición de una segunda lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa. Es por esto, que los docentes deben buscar métodos, estrategias para que los estudiantes mejoren su destreza oral y de esa manera puedan ser estudiantes activos y se sientan seguros de expresar sus ideas y participar durante las clases. Por otro lado, los estudiantes sienten el temor de practicar el idioma porque pueden cometer errores ya sea de vocabulario, entonación, pronunciación y fluidez.

La inexistencia de actividades y ejercicios para desarrollar la destreza oral produce un inadecuado desarrollo de la destreza oral, debido a que los docentes no utilizan y crean actividades novedosas para desarrollar la destreza oral en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”. De acuerdo con (Castillo, 2015) “El lenguaje oral es un instrumento de comunicación y de socialización, al posibilitar una comunicación fluida con otros agentes del entorno, es necesario estimular al niño a narrar y participar en conversaciones colectivas o diálogos”. Es por ello que, los docentes deben capacitarse las veces que sean necesarias y sobretodo que utilicen actividades y ejercicios para desarrollar la destreza oral en los estudiantes. Por otra parte, la falta de motivación causa el desinterés en los estudiantes para adquirir el idioma, ya que ellos piensan que no es necesario el aprender una lengua extranjera.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no dar solución al problema planteado, los estudiantes seguirán teniendo falencias y no podrán desarrollar la destreza oral de una mejor manera y además tendrán dificultades para practicar el idioma Inglés. Por otro lado, los docentes continuarán utilizando una metodología tradicional, la cual será poca significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Igualmente, los estudiantes se sentirán desmotivados para practicar el idioma.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo influye la escasa utilización de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- ¿Qué tipos de patrones de interacción utilizan los docentes en la enseñanza del idioma inglés?

- Qué es la destreza oral?
- ¿Qué actividades se aplican en las clases de inglés para desarrollar la destreza oral?
- ¿Qué se puede elaborar para demostrar los resultados obtenidos en la investigación?

### **1.2.6 Delimitación de la investigación**

**Campo:** Educativo.

**Área:** Inglés

**Aspecto:** Patrones de interacción y la destreza oral de los estudiantes

**Delimitación Temporal:** El desarrollo de la investigación se ejecutó durante el segundo Quimestre del año lectivo 2015-2016

**Unidades de observación:** Noveno Año EGB

**Delimitación Espacial**

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Píllaro

**Unidad Educativa:** “Los Andes”

### **1.3 Justificación**

El **interés** de la siguiente investigación es porque se pretende analizar las causas por las cuales los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro no desarrollan su destreza oral durante el proceso de aprendizaje del idioma Inglés. Además, se tratará de analizar las razones por las cuales los docentes de dicha institución no hacen uso de patrones de interacción para obtener un mejor nivel de la destreza oral en los estudiantes dentro del aula de clase. De la misma manera, este proyecto llama la



atención, puesto que se tratará de implementar el uso de patrones de interacción para que los estudiantes desarrollen su destreza oral, ya que esto juega un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. Finalmente, esto permitirá que los estudiantes se sientan motivados para participar en clases y así ellos puedan practicar el idioma de una manera eficaz.

Este proyecto es de gran **importancia** porque está enfocado dentro del campo educativo, es decir a la metodología que los docentes puedan desarrollar al momento de impartir su conocimiento en la enseñanza de una lengua extranjera. Por ejemplo, los docentes deberían aplicar estrategias que permitan que el estudiante desarrolle y se exprese de una mejor manera como: manera fluida, clara y coherente. También el desarrollo de la expresión oral permitirá que los estudiantes puedan mejorar sus capacidades tales como de atención, de escuchar y expresarse libremente.

La presente investigación es **original** puesto que hasta el momento no existe otro trabajo investigativo relacionado acerca de la utilización de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de idiomas. Por otra parte, se busca ayudar a que los docentes mejoren su metodología especialmente traten de crear actividades interactivas para mejorar el nivel de la destreza oral en los estudiantes. Es así que, se pretende implementar la **utilidad** de patrones de interacción para la destreza oral en el curso antes mencionado en el área de Inglés de la Unidad Educativa “Los Andes” para que se motive a los estudiantes y despertar el interés en el aprendizaje de esta materia.

El **impacto** de esta investigación se basa en buscar información y proponer alternativas acerca de actividades que motiven a los estudiantes a participar en la clase, ya que los **beneficiarios** inmediatos serán los estudiantes, puesto que ellos mejorarán su nivel en la destreza oral. Del mismo modo, los docentes serán beneficiados con el desarrollo de esta investigación porque tendrán conocimientos acerca de la utilización de los diferentes tipos de patrones de interacción. Por

último, las autoridades de dicha institución también serán los beneficiarios con el desarrollo de esta investigación.

Es **factible** desarrollar esta investigación porque existe la colaboración de todas las autoridades de la Unidad Educativa “Los Andes” y una extensa bibliografía que nos ayudará para solucionar el problema antes mencionado. Además, se cuenta con toda la predisposición de los docentes del área de Inglés que brindan su asesoría en todo momento.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Determinar la incidencia de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Argumentar científicamente los diferentes patrones de interacción que utilizan los docentes en la enseñanza del idioma Inglés
- Identificar que actividades se aplican en las clases de inglés para el desarrollo de la destreza oral
- Elaborar un artículo científico (paper) con la información obtenida en la investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se pudo observar que existen trabajos de investigación que están relacionados con el problema planteado, los cuales sirvieron de apoyo para la realización de la misma. La investigación propone indagar un marco referencial con una base firme para el desarrollo del presente proyecto.

(Yennifer, 2013). En el trabajo investigativo denominado “La destreza auditiva en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes de los novenos años de educación general básica del colegio Consejo Provincial de Pichincha año lectivo 2012- 2013”, la autora planteó como objetivo primordial “Determinar cómo influye la destreza auditiva en el desarrollo de la competencia comunicativa oral del inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica del Colegio Consejo Provincial de Pichincha año lectivo 2012-2013”.

La metodología que se utilizó fue una encuesta dirigida a los estudiantes, misma encuesta que tuvo un cuestionario de 18 preguntas y una entrevista dirigida a los docentes. La entrevista contenía un guión de preguntas con el objetivo de obtener resultados que contribuyan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los novenos años de educación general básica del Colegio Consejo Provincial de Pichincha. La información fue tabulada y procesada y se obtuvo datos que permitieron verificar la hipótesis y se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se puede evidenciar la carencia de actividades comunicativas que desarrollan la interacción en clase y pueden mejorar de manera natural el uso del idioma. Los docentes manifiestan la importancia de evaluar aspectos como vocabulario, pronunciación, entonación y acentuación al

momento de valorar la destreza oral. Es necesario la creación de espacios que permitan el uso significativo del lenguaje, espacios donde se puedan realizar debates, presentaciones, dramatizaciones, etc., con la finalidad de lograr que los estudiantes puedan expresarse en Inglés

- Para poder practicar la destreza oral, es recomendable el empleo de actividades comunicativas. Los docentes pueden o deben utilizar debates, exposiciones y de esta manera crear la interacción en el aula.
- Se aconseja a los docentes de los novenos años evaluar las actividades orales que se realicen durante la clase de Inglés tomando en cuenta el uso de los componentes y elementos del habla para mejorar la comunicación.

(Portero, 2015). En el trabajo investigativo denominado “La comprensión lectora y la expresión oral en los niños de cuarto año de Educación Básica de la escuela fiscal Elías Toro Funes de la parroquia Quisapincha de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”. La autora planteó como objetivo principal “Determinar cómo incide la comprensión lectora en la expresión oral en los niños de cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Elías Toro Funes de la Parroquia Quisapincha de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. En el desarrollo de dicho trabajo investigativo se utilizó una población de estudio que fueron los niños y docentes de cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Elías Toro Funes. La información fue tabulada y procesada y estos datos permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Los docentes coinciden que es de vital importancia el uso de una metodología apropiada que apoye a los estudiantes a obtener una mejor expresión oral dentro del aula de clase. Además, los docentes acotan que la falta de material didáctico actualizado, la falta de infraestructura hace que los estudiantes tengan limitaciones en su aprendizaje.
- Es necesario que los docentes se sientan motivados con la aplicación y uso de técnicas activas para que así puedan mejorar el aprendizaje y desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas para fomentar la lectura. También, es necesario realizar actividades de recitado de poesías, contar

cuentos, fábulas, historias, anécdotas y relatos. Es recomendable que los docentes utilicen la ilustración, historieta gráfica, fotografía, publicidad, cine, teatro, música, prensa y radio para mejorar o elevar la expresión oral en los estudiantes.

(Cerón, 2015). En el trabajo investigativo denominado “La retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. El autor planteó como objetivo principal “Determinar la influencia de la retroalimentación en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. Esta investigación fue cualitativa y cuantitativa, ya que se utilizó procesos sistemáticos y empíricos, los cuales generaron información acerca del problema y de la misma manera se utilizó estrategias de retroalimentación para evaluar adecuadamente la parte oral interactiva de los estudiantes. La metodología que se realizó fue la aplicación de encuestas a 206 estudiantes distribuidos en 7 salones de clase y dos docentes, de esta manera se pudo obtener información acerca de las dos variables de estudio. La información fue tabulada y procesada y estos datos permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Es recomendable que los docentes utilicen una guía alternativa usando la tecnología para retroalimentar activamente y desarrollar la destreza oral del idioma Inglés, tomando en cuenta los aspectos de planificación y adaptando estrategias en relación al syllabus que se utiliza en la unidad educativa.
- Se recomienda que los docentes utilicen rúbricas que contengan escalas de valoración en cada una de las participaciones orales de los estudiantes para que así puedan facilitar la evaluación y se confirme los parámetros utilizados para que el estudiante puedan evidenciar su rendimiento académico.

- Se aconseja la implementación de un taller de aprendizaje sobre el tema de la retroalimentación y su influencia en la evaluación oral interactiva de los estudiantes para docentes del área de Inglés, con la finalidad de actualizar conocimientos y obtener beneficios prácticos que pueden ser utilizados en clases.

Finalmente, se concluye que estos trabajos investigativos fueron de mucha importancia en el desarrollo del presente trabajo de investigación, porque se pudo analizar información importante que aporta y apoya a los estudiantes a desarrollar su destreza oral utilizando diferentes estrategias, técnicas y una variedad de actividades que muchos docentes utilizan en el desarrollo de la destreza oral. Puesto, que la destreza oral y la interacción son aspectos muy vitales en el proceso de aprendizaje- enseñanza. En dichos trabajos de investigación se pudo analizar las diferentes actividades que muchos docentes desarrollan para el mejoramiento de la destreza oral entre ellas tenemos: la utilización de juegos, dramatizaciones, conversaciones, talleres para la retroalimentación, utilidades de rúbricas. Por otro lado, se analizó trabajos escritos que pueden ser muy útiles en el desarrollo de la destreza oral como son: historietas, fábulas, cuentos, relatos, cine. Además, la utilización de la tecnología, programas educativos, blogs, radio, música, internet, redes sociales entre otros pueden incrementar el nivel de la destreza oral en los estudiantes, puesto que si se utiliza cada actividad y se practica a diario se puede obtener mejores resultados dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje y así también se puede mejorar la fluidez en los estudiantes.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo investigativo está enfocado al Paradigma Crítico Constructivista Social. **Crítico** porque se intenta desarrollar un diagnóstico de una realidad educativa en la cual se trata de mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés. Por último, **constructivista social**, porque se trata de un problema social, por lo cual se trata de ayudar a los estudiantes y docentes de la

Unidad Educativa “Los Andes”, para que puedan mejorar su desempeño en el área de Inglés.

### **2.2.2 Fundamentación Ontológica**

(Gallardo, 2011) asegura que “La Ontología es la que se encarga de precisar el concepto y contenido de la Educación, su necesidad, esencia con el fin de llegar al ser humano y sociedad”. Es decir, que la ontología tiene que ver con la educación y estudia al ser y su existencia en general. La siguiente fundamentación desea presentar los resultados que se han encontrado en el desarrollo de esta investigación tomando en cuenta algunas interrogantes sobre el objeto de estudio. Por otra parte, se trata de generar información para que los docentes y estudiantes puedan desarrollarse en todos los campos, especialmente en la educación

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

“La fundamentación axiológica es la rama de la filosofía y trata de buscar e impulsar valores de formación profesional, compromiso y responsabilidad. Los cuales si son practicados a diario llevaran al ser humano a tener éxito y superación”. (Salazar, 2014), Esto significa que la fundamentación axiológica forma parte de la filosofía tratando de impulsar los diferentes valores del ser humano, mismo que son responsabilidad, compromiso profesional que de ser llevados diariamente permite el éxito y superación de cada ser humano. Un ejemplo, es de los deberes de los docentes que deben tener con los estudiantes visualizando una proyección positiva para los miembros de la Unidad Educativa en estudio, y de manera especial para que se fortalezca el área de Inglés en dicha institución.

### **2.2.4 Fundamentación Epistemológica**

La presente investigación tiene un enfoque epistemológico porque parte de una realidad analizando las causas de la escasa utilización de patrones de interacción y el desarrollo de la destreza oral. Se debe comprender que dicho factor se extiende

en algunos contextos que tienen como resultado, el que los estudiantes no puedan desarrollar su destreza oral en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación contiene diferentes artículos de acuerdo con el marco legal de la LOEI “Ley Orgánica de Educación” de la República del Ecuador, Constitución de la República y el Código de la Niñez que sustenta la importancia y utilidad del idioma Inglés como un derecho tanto como para los docentes como para los estudiantes de todas las instituciones educativas

#### **Constitución de la República**

El **Art. 26** de la Constitución de la República del Ecuador establece que “las personas, familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

El **Art. 343** de la Constitución de la República del Ecuador expresa que “El sistema de educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que ayuden al aprendizaje y utilización de conocimientos, saberes, artes y cultura”.

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

El **Art. 7** establece que los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**Literal f)** “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”.

Que, el **Art. 10** establece que “los estudiantes del sector público tienen los siguientes derechos”.

**Literal a)** “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades”.



El **Art. 111**, de la Ley Orgánica de educación Intercultural Bilingüe.-Instituciones Educativas Bilingües acota que “las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares pueden incluir el calificativo de “bilingües” siempre y cuando que incluyan al menos el cuarenta por ciento (40%) de su carga horaria en la lengua extranjera”. Los docentes que impartan las asignaturas en la lengua extranjera de dichas instituciones deben acreditar un dominio sobre el idioma respectivo. Para esto deben presentar los resultados de una prueba estandarizada internacional que acredite que mantiene como mínimo un nivel B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas

**Literal i)** “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a los/las estudiantes, para mejorar las dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas”.

**El Art. 25** expresa que el “idioma Inglés es uno de los más utilizados a nivel mundial, por ello su enseñanza y aprendizaje debe desarrollarse en el sistema nacional de educación, puesto que constituye una herramienta fundamental para la formación y desarrollo de destrezas, capacidades y competencias para estudiar, crear y trabajar en beneficio individual y social”.

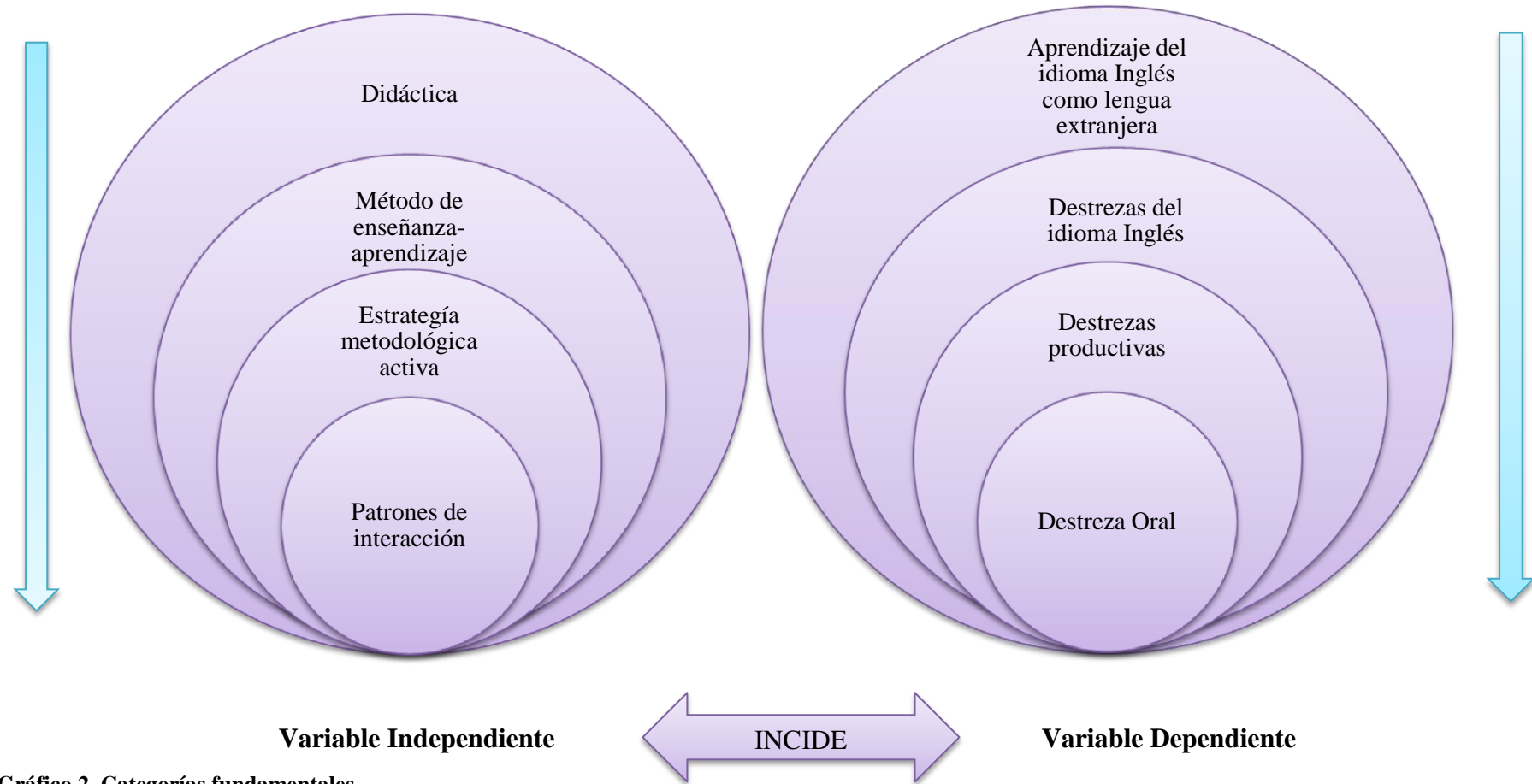
### **Código de la Niñez y Adolescencia**

El **Art. 37** establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad dentro del sistema educativo. Además, considera las siguientes características:

**Literal 3** “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”.

**Literal 4** “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”

## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico 2. Categorías fundamentales**  
**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Moreta, Mónica (2015)

## **2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente**

### **DIDÁCTICA**

#### **¿Qué es la didáctica?**

La palabra didáctica se define como un arte de enseñar. La didáctica es una rama de la disciplina que se ocupa en buscar e investigar técnicas, métodos para poder diseñar y mejorar la enseñanza. La didáctica es de suma importancia para los docentes, puesto que les permite desarrollar muchos principios como: planear, ordenar, planificar y usar diferentes modelos de enseñanza para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

(Mattos, 1963, págs. 34, 35) afirma que la “didáctica consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado”. De la misma manera para (Huerta, 1964) “didáctica es una ciencia que estudia el trabajo de los docentes utilizando métodos de enseñanza y aprendizaje que tiene por objeto la instrucción”. En cambio para (Titone, 1981) la didáctica es la “ciencia que tiene por objeto la dirección del proceso de enseñar con fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa”. Esto quiere decir que la didáctica es ciencia, doctrina y la rama de la disciplina que tienen como objetivo analizar las técnicas y métodos que los docentes utilizan para la enseñanza que son necesarias dentro del proceso de enseñanza.

#### **La importancia de la didáctica en la formación del Educador**

La didáctica juega un papel principal dentro del proceso educativo, ya que es un aspecto clave para desarrollar y obtener los objetivos propuestos, permitiendo que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más activo, eficaz, constructivo, dinámico y significativo tanto como para el docente como para el estudiante. Del mismo modo, la didáctica propone desarrollar la creatividad persiguiendo técnicas y estrategias tomando en cuenta los diferentes tipos de herramientas para

llegar al desarrollo de metas de una manera eficaz.

### **Objetivo de la didáctica**

De acuerdo con (Nerici, 1998) existen diferentes objetivos de la didáctica. Entre ellos tenemos los siguientes:

- Alcanzar los propósitos de la educación.
- Tratar de hacer que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más eficaz
- Utilizar nuevos conocimientos en diferentes campos como son: filosofía, pedagogía, biología, psicología, etc. Para poder hacer que la enseñanza sea más coherente.
- Guiar la enseñanza de acuerdo a muchos factores para alcanzar, desarrollar, realizar los esfuerzos de aprendizaje en los estudiantes.
- Adecuar y aplicar la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo a las necesidades y posibilidades de los estudiantes.

Existen diferentes principios que se debe tomar en cuenta para la motivación de los estudiantes dentro de su aprendizaje.

- Estudiar las características de los estudiantes tomando en cuenta sus estilos como: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar la importancia de la motivación.
- Organización del aula, esto quiere decir los materiales didácticos y el tiempo
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Promover que los estudiantes puedan controlar su aprendizaje.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, y tener presente la importancia del trabajo individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Así mismo muchos autores ven la didáctica como una ciencia. Entre ellos tenemos a (Fernández H. , 1998) acota que quien educa, trasmite valores, procedimientos, fundamentos, objetivos y metas. Dicho proceso se conoce como el arte de enseñar. Es por esto que se llama didáctica.

Resumiendo, se puede decir que la didáctica es una rama de la pedagogía y que es muy importante dentro del proceso educativo, puesto que es de gran importancia para los docentes que desean conocer nuevos métodos, técnicas para alcanzar metas y objetivos en la formación del estudiante.

## **METODO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

### **Que es método?**

Para (Ferrater, 1971) “método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta”. Esto significa que método es la manera o forma organizada o estructurada para llegar a un fin. También se puede añadir que el método es un instrumento para la búsqueda de nuevos conocimientos.

(Edel Navarro, 2004) establece que la enseñanza es el proceso por el cual se transmite conceptos generales o específicos de un tema. Mientras que el aprendizaje es el proceso de adquirir nuevos conocimientos.

Por otra parte, (Santos M, 2004) asegura que existe una relación entre enseñanza y aprendizaje puesto que el docente debe utilizar los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se asimilan de acuerdo a las estrategias de aprendizaje. Es decir, el proceso enseñanza-aprendizaje es un proceso organizado, consiente y una apropiación de conocimientos en los cuales se puede construir la experiencia, la actividad y la interacción del ser humano dentro de la sociedad, lo cual permite adaptarse a la realidad.

### **Tipos de Método de enseñanza**

Existen muchos métodos que son necesarios para la enseñanza por ejemplo:

**Método de enseñanza:** es un conjunto de momentos y técnica que son coordinadas para el aprendizaje de los estudiantes con diferentes fines.

El método es importante, puesto que da sentido a todos los pasos de la enseñanza y aprendizaje y a la elaboración de los mismos.

**Método didáctico:** es el conjunto de procedimientos didácticos que dirigen el aprendizaje, tomando en cuenta la presentación y elaboración de la materia para llegar al aprendizaje.

### **Métodos de acuerdo a la naturaleza de los fines que se desea alcanzar**

**1: Métodos de Investigación:** se refiere a los métodos que se busca alcanzar o profundizar nuestros conocimientos.

**2: Métodos de Organización:** estos métodos trabajan sobre hechos que se conoce y procuran disciplinar y ordenar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.

**3: Métodos de Transmisión:** son métodos que son destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales. También son conocidos como métodos de enseñanza.

De acuerdo con (Titone R. , 1999) existen diferentes tipos de métodos de enseñanza entre las cuales tenemos:

#### **1: Métodos de acuerdo a la forma de razonamiento.**

- **Método deductivo:** este método se desarrolla cuando el docente presenta definiciones, conceptos, principios mismos que son asimilados por los estudiantes. Este método es muy útil porque permite ahorrar tiempo y evitar trabajo.
- **Método inductivo:** este método ocurre cuando los profesores presentan un tema estudiado utilizando situaciones particulares para tratar de descubrir lo general
- **Método comparativo:** es cuando los datos son particulares, mismo datos que permiten establecer comparaciones y que al final presentan

conclusiones semejantes. Este método necesita de la analogía porque permite el razonamiento.

## **2: Métodos de acuerdo a la materia**

- **Método lógico:** se desarrolla cuando los datos o hechos van de forma antecedente y consecuente, es decir hechos que van desde menos hasta lo más complejo.
- **Método psicológico:** este método ocurre cuando las experiencias y situaciones del estudiante.

## **3: Métodos de acuerdo a las actividades del estudiante**

- Dictados
- Lecciones que se encuentran en los libros y que después serán utilizadas de memoria
- Preguntas con repuestas, mismas que serán memorizadas.
- Método pasivo: es cuando solo el docente expone sus puntos de vista de acuerdo a un tema
- Método activo: se desarrolla cuando los estudiantes participan en el proceso de enseñanza exponiendo sus ideas.

## **4: Métodos en relación entre el profesor y estudiante**

- **Método individual:** se desarrolla cuando el estudiante estudia individualmente
- **Método recíproco:** este método permite que el docente ayude y encamine a que sus estudiantes se ayuden entre sí.
- **Método colectivo:** se da cuando el docente ayuda a todos los estudiantes

## **5: Métodos de acuerdo al trabajo del estudiante**

- **Método de trabajo colectivo:** se desarrolla de acuerdo a las individuales de los estudiantes
- **Método de trabajo colectivo:** se da cuando existe ayuda o cooperación por parte de todos los estudiantes

- **Método de trabajo mixto:** se desarrolla cuando se presentan actividades individuales y socializadas dentro el aula de clases.

Según (Álvarez de Zayas, 1999) existen muchos tipos de métodos de enseñanza aprendizaje, los cuales son:

### **Método explicativo - ilustrativo.**

### **2. Método reproductivo.**

Con estos dos métodos de enseñanza – aprendizaje el estudiante se adueña de conocimientos elaborados

**3. Método de exposición problemica:** este método puede ayudar en la asimilación de información elaborada y también a una actividad creadora.

### **4. Método heurístico o de búsqueda parcial.**

### **5. Método investigativo.**

El método investigativo ayuda a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante y ayuda al estudiante a desarrollar y alcanzar conocimientos nuevos que demostraran el resultado de la actividad creadora.

Se concluye diciendo que método es la manera o forma organizada o estructura para llegar a un fin, es decir que el método es parte fundamental en la enseñanza.

Además, los métodos de enseñanza- aprendizaje se deben utilizar y poner en práctica de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así también se debe utilizar de una forma combinada ya que todos los métodos de enseñanza aprendizaje llevan a desarrollar una destreza muy importante como es el de la imaginación o pensamiento crítico, lo cual sería de gran importancia.



## **ESTRATEGIA METODOLÓGICA ACTIVA**

### **Estrategias de aprendizaje**

(Weistein, 1988-1989) asegura que “las estrategias de aprendizaje se refieren a pensamientos y conductas que facilitan el aprendizaje”. Esto significa que las estrategias de aprendizaje son el modo o manera en que se enseña a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

#### **Tipos de estrategias de aprendizaje**

- Estrategia de ensayo: se refiere a la repetición de contenidos (repite términos en voz alta, diciendo, escribiendo).
- Estrategias de elaboración: es cuando los estudiantes pueden parafrasear, resumir y pueden crear analogías o responder preguntas de cualquier tema
- Estrategias de organización: esta estrategia consta en resumir textos, subrayar partes importantes, desarrollar mapas conceptuales y elaborar esquemas.
- Estrategias de control para la comprensión: es una estrategia que se encarga del pensamiento del estudiante y la manera en la cual ellos están dispuestos a colaborar en el proceso de aprendizaje.
- Estrategias de planificación: esta estrategia permite a los estudiantes controlar su conducta y establecer metas y objetivos dentro del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de regulación, dirección y supervisión: este tipo de estrategia indica como los estudiantes deben seguir el plan que ellos mismos lo plantearon. Además, esta estrategia permite que ellos puedan contestar preguntas y controlar el tiempo para realizar sus tareas.
- Estrategias de evaluación: con esta estrategia los estudiantes pueden verificar el aprendizaje. Es decir evaluarse al final de cada programa y de esta manera ellos conocerán sus niveles de conocimiento.
- Estrategias de apoyo o afectivas: ayuda a mejorar la eficacia del aprendizaje y las condiciones en las cuales se produce.

Por otro lado, es necesario conocer que dentro de las estrategias de enseñanza tenemos: estrategias cognitivas y metacognitivas.

Según (Shucksmith, 1991) establece que las estrategias metacognitivas son herramientas útiles que permiten aprender, comprender y desarrollar nuestras tareas de una manera eficiente y consciente.

Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. (Chadwick, 1996, págs. 420- 421) .

Las estrategias cognitivas son procesos mentales y conductas planeados que se planea y orienta mediante reglas que facilitan el aprender, pensar y ser creativo con la finalidad de tomar decisiones y resolver problemas. Es así que las estrategias cognitivas son muy importantes para la adquisición de un idioma puesto que facilitan aprender, comprender, desarrollar nuevos conocimientos

Las estrategias cognitivas se dividen en estrategias de aprendizaje, cuando son utilizadas por el estudiante, y estrategias de enseñanza cuando son utilizadas por el docente.

## **METODOLOGÍA ACTIVA**

(Trujillo, 1971) asegura que la metodología activa es “una estrategia pedagógica que permite a los estudiantes una participación activa, dinámica y directa dentro del proceso de aprendizaje”. Esto significa que si se utiliza la metodología activa esta metodología se puede ayudar a los estudiantes que investiguen por ellos mismos y puedan aprender de una manera autónoma. También, esta metodología permite utilizar algunas actividades que pueden ser muy útiles como es el uso de juegos, debates, discusiones grupales, etc. Al igual esta metodología es necesaria en la guía del docente para así poder obtener un aprendizaje significativo.

### **Características de la metodología activa**

1. Los estudiantes son la parte central del sistema educativo y los principales beneficiarios dentro del proceso de aprendizaje.
2. El estudiante es la parte principal por la cual se puede observar las necesidades, intereses y expectativas
3. El profesor desempeña muchos roles en el aula como son: observador, guía, controla, conoce elabora y trabajo de acuerdo a las necesidades y maneras de aprender de los estudiantes.
4. Los estudiantes deben ser respetados en su manera de pensar, de esta manera ellos pueden obtener un aprendizaje más significativo, gratificante y pueden construir su propio conocimiento.
5. El centro o plantel educativo es de vital, porque permite tomar en cuenta la vida, la formación de los estudiantes para desarrollar una educación vital, realista y coherente.

### **Procedimiento de la metodología activa**

Durante el procedimiento de la metodología activa se necesita desarrollar una serie de actividades las cuales son las siguientes:

1. El profesor dice y hace.
2. El profesor dice y el estudiante hace.
3. El estudiante dice, el profesor hace.
4. El estudiante dice y hace.
5. El estudiante hace, el profesor supervisa y orienta.

La metodología activa es fundamental en la adquisición de un idioma, puesto que son consideradas como una estrategia pedagógica que da la oportunidad a los estudiantes a desarrollar una participación activa, dinámica y directa dentro del

proceso de aprendizaje. Por otro lado, la metodología activa es parte del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que es una guía que los docentes deben utilizar al momento de impartir sus conocimientos. Es por eso, que los docentes deben tomar en cuenta que ellos juegan un rol importante en la adquisición de un idioma.

## **PATRONES DE INTERACCIÓN**

### **¿Qué son los patrones de interacción?**

(Ginner, 2004) argumenta que la “interacción se refiere a la acción recíproca que ejerce entre seres humanos y agentes”. Es decir que la interacción es la manera de interactuar entre las personas, en este caso entre docentes y estudiantes. La interacción es el objetivo principal en la adquisición de lengua extranjera, es por esto que los docentes deberían aplicar actividades para mejorar la interacción dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

(Rietveldt, 1998) afirma que dentro del proceso educativo las relaciones interactivas es de vital importancia. Además la interacción tiene una estrecha relación con la comunicación debido a que intervienen dentro de los procesos de socialización. De acuerdo a (Fragoso, 1999) La interacción en el aula abarca de acuerdo a diferentes enfoques como son: relación pedagógica, acercamientos de carácter cualitativo, y relación de género y finalmente as diferencias que existen dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, los cuales determinan el fracaso o el éxito de los estudiantes. Existen diferentes enfoques de interacción que pueden ser utilizados como estrategias metodológicas que son:

- El Interaccionismo Simbólico
- La Sociolingüística
- El Constructivismo

## **Interacciones en la Clase de Inglés**

(Littlewood, 1996) asegura que la competencia comunicativa determina la capacidad de relacionarse entre sí, de acuerdo a procesos, es decir lo funcional y lo social. Por tal motivo que cuando aprendemos el idioma inglés es necesario que desarrollar actividades que permitan interactuar entre los docentes y estudiantes.

Mientras que (Voigt, 1995) afirma que “los patrones de interacción son considerados como regularidades que son interactivamente constituidas por el profesor y los estudiantes”. Es decir, los patrones de interacción son maneras con las cuales los docentes y estudiantes pueden comunicarse en el aula. En otras palabras el enfoque comunicativo necesita diferentes patrones de interacción para poder desarrollar la destreza oral en el aula y dar paso al aprendizaje y socialización del idioma inglés. De acuerdo con Voigt podemos encontrar diferentes patrones de interacción que son los siguientes:

- El patrón extractivo (elicitation pattern): permite obtener fragmentos de conocimientos lingüísticos, los mismos que están asociados con el razonamiento.
- El patrón de discusión (discussion pattern): desarrolla o soluciona problemas a través de las contribuciones de grupos de trabajo.
- El patrón del embudo (funnel pattern): permite que los estudiantes resuelvan problemas planteados por los docentes sin poner en juego una actividad intelectual mínimamente significativa.
- “Teacher-talk” o intervenciones del profesor: este tipo de patrón tiene que ver con los diferentes tipos de estilo como: vocabulario, desplazamiento que el docente emplea. También se refiere al tiempo que los docentes utilizan para presentar un tema.

Por ende, los patrones de interacción y las diferentes intervenciones que tienen los docentes dentro del contexto de enseñanza - aprendizaje son aspectos que podrían ser estudiados bajo el enfoque interaccionista.

Sin embargo, (Correa, 2006) añade tres patrones de interacción estudiante - docente. Que son los siguientes:

**1: Interacción docente-estudiante:** esto se refiere y establece que el docente dispone muy pocas relaciones afectivas con sus estudiantes

**2: Interacción estudiante-docente-estudiante:** es cuando existe un grupo de estudiantes que pueden relacionarse entre sí, pero se ignora de forma constante al docente.

**3: Estudiante, docente-estudiante-estudiante-docente:** este permite la interacción entre pares.

La relación profesor-estudiante presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal: Primero porque la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes se funda en una cierta imposición, después porque es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez mental. (Camere, 2009).

Esto quiere decir que la relación entre docente y estudiante muestran diferentes puntos de vista como por ejemplo cuando la relación entre los docentes y los estudiantes no se desarrolla solo por la simpatía ni por intereses comunes, si no que trata de ir a la par, es decir de acuerdo con el grado de madurez mental de docentes y estudiantes.

### **Niveles de interacción estudiante-docente**

(Mares, 2004) desarrolla cinco niveles de interacción entre el estudiante y docente en el aula de clases, mismos que son necesarios para permitir que los estudiantes desarrollen capacidades útiles para la formación académica. Estos niveles son los siguientes:

**1: Contextual:** permite que los estudiantes puedan participar en las diferentes actividades que se presentan en el aula de clase adaptándose a diferentes estímulos que se pueden presentar. Los estudiantes escuchan y repiten la información.

**2: Suplementario:** se refiere a los cambios que cada estudiante puede tener como es el caso del ambiente social y físico.

**3: Selector:** se da en los niños porque permite que ellos puedan desarrollarse de acuerdo a algunas situaciones que se les puede presentar.

**4: Sustitutivo referencial:** este tipo de interacción se da cuando los estudiantes relacionan escenarios pasados, futuros y presentes.

**5: Sustitutivo no referencial:** se da cuando los estudiantes desarrollan explicaciones o argumentos de lo que han logrado.

(Granja, 2013) señala que el diálogo es una manera de comunicación que aporta a la transferencia, transmisión y la formación de cada individuo de forma independiente y autónoma. Además Granja Palacios dice que la "comunicación da la idea de diálogo, intercambio, correspondencia y reciprocidad". Es por esto que la interacción entre docente y estudiante está expuesta en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto permite que los estudiantes desarrollen sus destrezas que son necesarias para la socialización, así como también los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.

### **Objetivo de la interacción**

La interacción estudiante- docente tiene como objetivo principal la adquisición de conocimiento que posee el docente y el aprendizaje que el estudiante experimenta, pero siempre y cuando sea utilizando la comunicación entre docente y estudiante.

### **Importancia de los patrones de interacción**

(Flanders, 1970) menciona que la interacción es "la conducta verbal interactiva del sujeto en el aula de clase, la cual está determinada por la dinámica docente - alumno dentro del contexto pedagógico". Tomando en cuenta esta cita se puede decir que la interacción es de gran importancia para la adquisición de una segunda lengua y el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que como se viene mencionado los patrones de interacción son maneras de comunicarse entre

los estudiantes y docentes. Los docentes tienen un rol importante dentro de dicho proceso puesto que tienen la oportunidad de implementar más actividades para desarrollar la destreza oral. De igual manera se debe utilizar los diferentes tipos de interacción como son: interacción entre docente y estudiante, estudiante- docente, estudiante- estudiante e interacción grupal.

### **Tipos de influencia para desarrollar patrones de interacción**

Según Flanders propone dos tipos de influencia para desarrollar los patrones de Interacción

- **Influencia directa:** se da cuando el docente trata de promover y fomentar la participación de los estudiantes para esto se necesita:
  - ❖ Aceptación de sentimientos
  - ❖ Estimulación
  - ❖ Elaboración de preguntas
  - ❖ **Influencia indirecta:** se da cuando el docente limita la participación de los estudiantes y se necesitan diferentes actividades que son:
    - ❖ Instruir
    - ❖ Dirigir
    - ❖ Criticar y justificar la autoridad

Es necesario indicar que dentro del proceso de aprendizaje la intervención de los estudiantes es vital porque ellos pueden desarrollar diferentes actividades que serán de gran importancia, tales como:

- Elaborar preguntas
- Responder preguntas del docente

Para concluir se puede añadir que los patrones de interacción son esenciales dentro del proceso educativo puesto que los estudiantes y docentes deben trabajar conjuntamente y en diferentes actividades o alineamientos que tienen las diferentes instituciones educativas. Por otro lado, es necesario que docentes y estudiantes tengan el mismo ritmo de trabajo, puesto que si no hay quien oriente



no se puede aprender y por el contrario no se puede enseñar, si no hay personas interesadas en aprender.

#### **2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente**

##### **APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

(Nicholas, 2005) manifiesta que una segunda lengua se aprende por varias necesidades como es el caso de fines educativos, trabajos, y por razones de migración como por ejemplo el idioma Inglés, ya que el Inglés es considerado como uno de los idiomas más importantes a nivel mundial. De igual manera, el idioma es inglés es una lingua franca, es decir es una manera de comunicarse con diferentes objetivos como es el caso de negocios, intercambio de productos, etc.

##### **Adquisición de una segunda lengua**

Se conoce como adquisición de una segunda lengua al aprendizaje de dicha lengua por parte de alguien que domina una lengua materna. Es decir, es un proceso difícil para algunas personas porque ellas no están expuestas a dicha lengua, ya que no tienen la oportunidad de aprenderla y practicarla.

##### **Características de idioma inglés**

Para (Richard, 1986/1998) existen algunas características del inglés los cuales son:

- **El uso de frases idiomáticas:** estas frases idiomáticas se pueden encontrar en los diferentes tipos de lecturas, mismos que son frases que no se traducen literalmente.
- **Ortografía:** la ortografía del inglés es muy diferente a de cualquier idioma puesto que en este idioma no se puede pronunciar de la misma manera que se escribe, por tal razón se puede encontrar un sistema fonético para mejorar la pronunciación.
- **Gramática:** en el idioma Inglés se puede analizar un sin número de diferencias que son la utilización de dos verbos en una oración, por

ejemplo: presente continuos (present continuos) aquí utilizamos dos verbos el primero es el verbo principal y el otro viene hacer el verbo auxiliar.

### **Beneficios en el aprendizaje del idioma inglés**

De acuerdo al uso de recursos didácticos (Calvo, 2005) dice que los docentes tienen la responsabilidad de crear y decidir el tipo de material didáctico que ellos pueden utilizar en el proceso de enseñanza. También admite que los docentes deben tomar en cuenta si el material didáctico que ellos utilizan puede ser de gran valor para sus estudiantes de acuerdo a los estilos de aprendizaje. Según el estudio realizado por (Pozo, 2008) acota que los recursos didácticos son aspectos de enseñanza y aprendizaje que los docentes deben utilizar para resolver problemas en sus estudiantes, y así mejorar el pensamiento crítico.

### **DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS**

Como ya se ha mencionado anteriormente, el aprender el Inglés es una necesidad muy importante, puesto que el idioma inglés es más utilizado a nivel mundial por diferentes razones que son:

**1:** Porque es una manera de estar comunicados con diferentes partes del mundo y personas de diferentes culturas, y también porque se puede conocer cosas nuevas; como tradiciones, culturas y costumbres.

**2:** Nos permite tener la habilidad de desarrollar diferentes destrezas como: destrezas receptivas que son escuchar (listening), leer (speaking) y destrezas productivas que son hablar (speaking), escribir (writing).

**3:** Permite que los individuos tengan la oportunidad de prepararse de una manera autónoma, ya sea por oportunidades de trabajo, de estudio o negocios.

(Arcia, 2003) manifiesta “que el desarrollo de unas u otras habilidades ha estado condicionado por diversas tendencias que han afectado o favorecido en diferentes momentos, a una u otra habilidad”. De acuerdo con este punto de vista se puede

que las destrezas del idioma inglés son muy necesarias, tomando en cuenta que en cada estudiante o persona una destreza es más difícil que otra, es por esto que una destreza ha favorecido de acuerdo con cada situación.

### **Destreza de la escritura (writing)**

(Acosta, 1996) explica que “la escritura es una representación gráfica del habla, o sea, los sonidos que uno produce al hablar”. Esto significa que la escritura es una representación gráfica o simbólica de lo que se dice y de los sonidos que los individuos producen. Cuando hablamos de escritura también nos referimos a la organización de las oraciones y a los componentes que esto requiere. La escritura necesita de muchos aspectos los cuales son muy útiles, ya que el escritor debe estar seguro de que escribe y si las personas van a entenderlo.

Del mismo modo, (León, 1986) argumenta que la escritura debe tener una relación con las diferentes destrezas porque cuando tenemos un escrito lo debemos leer, escuchar y discutirlo. En cuanto a (Saussure, 1970) “la lengua hablada y la escritura como dos sistemas de signos distintos, aunque “la palabra escrita se mezcla tan íntimamente a la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal”. Si se desarrolla una correcta escritura se puede dar a conocer un mensaje significativo utilizando nuestro lenguaje, vocabulario y los diferentes tipos de gramática que podemos encontrar. Por otra parte, la escritura es muy útil, especialmente para las personas que no les gusta expresar sus ideas de forma oral, de esta manera ellos tienen la libertad de expresar sus ideas acerca de cualquier tema.

Finalmente, es muy necesario que los docentes propongan muchas estrategias y alternativas para que los estudiantes desarrollen de una manera positiva la destreza de escritura ya que se expone que la escritura es de gran importancia en las demás habilidades.

### **Destreza de hablar (speaking)**

La destreza de hablar un idioma es lo más esencial en la adquisición de un segundo idioma, pero sin embargo existen muchos factores por los cuales las personas tienen temor para practicar el idioma. Por ejemplo, miedo a equivocarse y a cometer errores como la pronunciación, el uso incorrecto de estructuras gramaticales, entre otros. (Celi, 2008) argumenta algunas actividades para que los estudiantes desarrollen su destreza de hablar. Esta actividad es la utilización de juegos. Ya que los juegos son una manera de motivar a los estudiantes. El uso de juegos nos brinda algunos beneficios que son:

- Permite la posibilidad de utilizar el lenguaje de manera natural, variada y espontánea.
- Permite desarrollar la creatividad e imaginación

### **Destreza de leer (reading)**

Leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector y que implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura”(Colomer, 1997)

Leer es muy importante porque permite conocer e identificar información de la cual se encuentra en un texto analizando vocabulario, definiciones, terminologías. Sin embargo, la lectura nos ayudará a identificar ideas principales, secundarias que el autor desea expresar en sus lecturas o texto.

### **Beneficios de la lectura**

- Permite el intercambio de conocimiento e información.
- Estimula la percepción.
- Estimula la concentración.
- Estimula la empatía.

- Los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.
- Reduce el estrés
- Aumenta la inteligencia

### **Importancia de la lectura**

La lectura es una de las destrezas importantes porque nos permite conocer información de todo lo que puede ser pasar alrededor de nosotros, aumenta nuestra cultura, es decir adquiriendo mucha información, por tal razón es necesario que los docentes fomenten la lectura ya sea en el aula de clase o fuera de clase y de esta manera los estudiantes tendrán un hábito de leer, pero sin embargo los docentes pueden utilizar revistas que contengan temas interesantes para sus estudiante. (Bamford, 2004) indica algunos principios para mejorar la lectura

**1:** El material que se escoja debe ser fácil.

**2:** Es necesario que las personas que deseen leer cuenten con una gran cantidad de libros de acuerdo a cada tema que les interese leer.

**3:** Es esencial que las personas lean por lo menos un libro por semana, porque de esta manera crearan un hábito de lectura

**4:** Cuando se lee debe ser por placer y por adquirir nueva información de lo que se va a leer.

**5:** La lectura debe ser silenciosa e individual.

**6:** Es muy necesario que los docentes traten de motivar a los estudiantes a que lean y hablarles de las ventajas de leer

### **Etapas de la lectura**

Se puede encontrar tres importante etapas para desarrollar la lectura

**a) Pre-lectura:** en esta etapa se procede a la introducción de un tema y de esta manera se pueden fijar objetivos que se desea alcanzar con la lectura de texto. También se pretende identificar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes sobre el contenido del texto.

**b) De lectura:** en esta etapa los estudiantes leen el texto prestando atención los puntos que el docente señala de gran importancia

**c) De post-lectura:** los estudiantes deben desarrollar sus ideas y puntos de vista sobre lo que han leído para ver si ellos han entendido

La lectura es una de las actividades útiles y necesarias para el ser humano, puesto que gracias a la lectura el ser humano puede recibir información y conocimientos de manera formal. La lectura supone atención, concentración, compromiso, reflexión, que hacen un mejor desempeño y mejores resultados. Se puede desarrollar la lectura por muchos objetivos. Como por ejemplo, la lectura por placer es aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. Es relevante que si practicamos la lectura diariamente, podemos mejorar nuestro conocimiento y obtendremos mejores resultados como la concentración

### **Destreza de escuchar (listening)**

(Glisan, 1999) asegura que “la comprensión auditiva es importante en la adquisición del idioma inglés”. Es decir, que la destreza de escuchar juega un papel muy importante, puesto que si deseamos hablar fluidamente el Inglés es necesario practicar el “listening”. Además, la destreza de escuchar (listening) es la habilidad de escuchar y entender. En otras palabras, el listening está relacionado con el speaking.

### **Importancia de escuchar (listening)**

Es necesario que los docentes desarrollen esta destreza en sus estudiantes, utilizando diferentes actividades como canciones, videos, programas de radio, etc. También, es necesario practicar los ejercicios de listening que se encuentren en los

libros que se utiliza a diario en clase. De esta manera los estudiantes podrán escuchar conversaciones de personas nativas e identificarán los factores que la destreza auditiva nos brinda como son la correcta pronunciación de palabras, entonación y diferentes acentos que tenemos.

Existen algunas actividades para practicar la destreza auditiva. Las siguientes actividades son las siguientes:

- Observar películas
- Conversaciones con personas nativas
- Escuchar canciones en inglés de preferencia las que más nos guste
- Es necesario retener frases que pueden ser utilizadas en nuestro contexto
- Es importante que se escuche las grabaciones o canciones muchas veces , de esta manera se acostumbraran al idioma

La destreza del listening es un conjunto de aptitudes y capacidades, mismas que estudian, analizan, interpretan mensajes escritos y orales. Es así que, la competencia lingüística es el camino que los estudiantes deben seguir para adquirir un idioma, porque existe la necesidad de producir un lenguaje y esto se lo hace con la práctica diaria de las cuatro destrezas lingüísticas como: leer, escribir, escuchar y hablar.

### **DESTREZAS PRODUCTIVAS**

Las destrezas productivas son muy necesarias en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que se refieren a la producción del lenguaje, es decir por medio de las destrezas productivas los seres humanos se comunican, transmiten y expresan sus ideas de forma oral. La destreza oral se diferencia de la escrita puesto que cuando hablamos utilizamos frases incompletas, existe la carencia de conectores, vocabulario, utilizamos frases informales, usamos muletillas, mientras que cuando escribimos debemos utilizar un sin número de aspectos, como por ejemplo el uso de signos de puntuación, el correcto use de estructuras gramaticales.

Un vocabulario acorde con lo que estamos escribiendo y sobre todo darnos a entender cuando realizamos un escrito.

### **Diferencias entre el hablar y escribir**

Cuando escribimos debemos tomar en cuenta tres puntos importantes que son:

- **Reglas socioculturales:** las personas deben conocer o investigar diferentes culturas, ya que si escriben algo se debe saber qué tipo de lenguaje utilizar como lenguaje formal, informal y frases que sean necesarias.
- **Seguimiento de reglas:** utilizar cartas formales de acuerdo a cada convención

Por el contrario la escritura es un proceso cultural que es dispuesto por la sociedad y necesita de un proceso de enseñanza- aprendizaje utilizando la gramática correcta a partir de una cierta edad, por ejemplo, un niño antes de los 5 años de edad ha adquirido mucha información que podrá utilizarla en un escrito. Por otro lado, la comunicación oral utiliza tono de voz apropiado, volumen, ritmo, gestos, expresión facial y corporal para expresar nuestras ideas, pensamientos y dar a conocer nuestro mensaje. En la destreza de escritura se debe tomar dos componentes que son:

**1: Objetivo:** se refiere al tema que se desea escribir, pero dependiendo de cada situación

**2: El personal y subjetivo:** se refiere a lo que se desea comunicar

Por otra parte existen ciertas actividades para desarrollar la destreza escrita

- ✓ **Carta:** es un elemento para comunicarnos
- ✓ **Mapas conceptuales:** Manera de mostrar conceptos gráficamente
- ✓ **Oficio:** es una manera escrita en la cual se pretende transmitir un mensaje de carácter jurídico, educativo, legislativo, etc.
- ✓ **Memorando:** cartas escritas que resumen anuncios publicitarios o personales



- ✓ **Artículo:** son escritos de cualquier tema como política, educación, cultura, deporte, etc.
- ✓ **Ensayo:** es un escrito que desea expresar ideas personales de acuerdo a cada situación
- ✓ **Informe:** trabajo académico y técnico

### **Requisitos para la comunicación escrita**

Para desarrollar la escritura se necesita una serie de pasos según (Plattor, 1981)

- La organización: el escritor debe organizar y ordenar sus ideas de manera que sus ideas puedan ser entendidas
- Selección de palabras adecuadas: se debe elegir las palabras correctas o el vocabulario acorde al tema del cual se va tratar.
- Planificar: se debe planificar lo que se va a escribir y lo que se quiere decir
- Puntuación correcta: el escritor debe usar una correcta puntuación como son: comas, punto y aparte porque de no ser así el mensaje puede ser mal entendido. Así como también se debe utilizar mayúsculas cuando sea necesario.

### **Ventajas de la escritura**

La escritura tiene sus ventajas y desventajas. Por ejemplo, sus ventajas son las siguientes:

- La escritura es muy esencial ya que evalúa otras habilidades. La escritura concede la posibilidad de cometer errores, ya que el escritor puede revisar varias veces sea necesario y puede tener la posibilidad de leer dicha

información muchas veces. Una de las desventajas de la escritura es de cometer errores ortográficos.

### **DESTREZA ORAL**

Expresión oral es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales para exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona. La expresión oral permite mantener un diálogo o discusión con otras.

(Baralo, 2000, págs. 5 - 36) afirma que “el expresarse oralmente en una segunda lengua es un proceso difícil, puesto que la mayoría de las personas no están expuestas a dicho lenguaje”. Al momento de expresar nuestras ideas son necesarias algunas expectativas para el interlocutor y de acuerdo a cada situación en la cual nos comuniquemos. Para el desarrollo de la destreza oral se necesitan de muchos aspectos como son el uso de recursos didácticos y diferentes actividades en las cuales los estudiantes o personas puedan desarrollar la destreza oral. De igual manera, para desarrollar la destreza oral es muy esencial la motivación como dice (Yule, 2004). “La motivación puede ser tanto un resultado como una causa del éxito”. En otras palabras, la motivación debe ser necesaria en el proceso de enseñanza- aprendizaje porque mediante la motivación los estudiantes sienten el deseo de aprender algo nuevo. Por ejemplo, si los estudiantes no se sienten motivados para participar en clases los docentes deben utilizar palabras de motivación como: “usted si puede, no le pasará nada si se equivoca”, etc.

(Bergillos, 2001, págs. 179 - 194) propone diferentes tipos de actividades para motivar a los estudiantes

- Los docentes deben difundir la disciplina y objetivos que van a cumplir en su enseñanza
- Los docentes deben crear una atmósfera relajada en el aula
- Desarrollar actividades para hacer la clase más interesante
- Desarrollar la autonomía en los estudiantes dentro de su aprendizaje

- Familiarizar a los estudiantes con la cultura de la segunda lengua utilizando suficiente material didáctico para despertar el interés en los estudiantes por aprender nuevos conocimientos de dicha lengua.

### **Diferentes actividades para desarrollar la destreza oral**

(Gómez, 2004, págs. 879 - 897) asegura que existen algunas actividades para desarrollar la destreza oral. Al momento de desarrollar la destreza oral se tiene que tomar en cuenta diferentes aspectos de acuerdo a cada objetivo de clase, nivel de estudiantes y conocimientos de los mismos. Así tenemos algunas actividades para desarrollar la destreza oral:

- Conversaciones y diálogos
- Entrevistas o encuestas
- Dramatizaciones y simulaciones
- Debates
- Conversaciones telefónicas

La destreza oral es la manera de comunicarnos verbalmente empleando un conjunto de signos fonológicos para poder las cosas directamente, deslizar mensajes a través de enunciados con otros significados, de forma indirecta. Al momento de expresarnos oralmente debemos poner énfasis al hablar, tomando en cuenta las pausas, la entonación para emitir un mensaje claro y así podamos dar a entender nuestros mensajes.

Esta variedad de actividades son muy importantes para mejorar el nivel de la destreza oral en los estudiantes. (Cassany, 1994) sugiere algunos criterios para la destreza oral:

**1: Según la técnica:** juegos teatrales y juegos lingüísticos (adivanzas) y trabajos en equipo

**2: Según el tipo de respuesta:** lluvia de ideas, actuaciones y debates

**3: Según los recursos materiales:** textos escritos (ensayos, historietas), sonido (cantar una canción) y objetos (adivinar objetos usando los sentidos del tacto).

### **Características de la destreza oral**

De acuerdo con (Cortes, 2000) existen algunas características para la destreza oral

- ✓ **Expresividad:** la destreza oral es espontánea y debe ser de forma natural utilizarla. Además se debe utilizar el tono correcto y gestos al momento de expresar un mensaje
- ✓ **Vocabulario:** se debe utilizar el vocabulario de acuerdo al tema que estamos tratando y se debe de evitar el uso de muletillas y frases comunes como “o sea”, ”de ley”, etc
- ✓ Hablar despacio y correctamente, vocalizar bien y utilizar gestos correctamente.
- ✓ **Volumen:** utilizar el correcto tono de voz ya sea tono alto o bajo d acuerdo a las situaciones
- ✓ **Ritmo:** el uso correcto de entonación y se debe respetar los signos de puntuación
- ✓ **Manejo corporal:** utilizar gestos, movimiento corporal y una correcta articulación
- ✓ **Coherencia**

En cuanto a las **características del expositor** tenemos:

- ✓ Actitud profesional
- ✓ Aceptar errores
- ✓ Ser comprensivo
- ✓ Dar libertad
- ✓ Ser afectuoso
- ✓ Ser oportuno
- ✓ Ser atrevido

## **Importancia de la destreza oral**

La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje. (Fernández V. , 2007)

Como se puede dar cuenta la destreza oral es muy importante porque mediante la comunicación entre los seres humanos para que puedan expresar su ideas, transmitir sentimientos, compartir diferentes culturas, pensamientos, información utilizando un lenguaje adecuado y las técnicas apropiadas que podemos encontrar en la destreza oral, asimilando e interpretando el mensaje. (Martha, 1999) argumenta que existe una diferencia entre expresión oral y comunicación y dice que “la expresión oral es exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea, mientras que la comunicación es que el emisor emplee correctamente las técnicas de expresión adecuadas para transmitir un mensaje claro, preciso y ordenado a los receptores o destinatarios”. En otras palabras los seres humanos deben comunicarse entre sí utilizando correctamente las técnicas de expresión que sean adecuadas para una correcta transmisión de un mensaje, ya que el mensaje debe ser claro, preciso y de manera ordenada.

## **Formas de expresión oral**

- **La descripción:** se da cuando los estudiantes puede describir algún objeto o persona
- **Narración:** es cuando se permite al estudiante narra un hecho histórico o un relato Argumentación: argumenta hechos, y en esta actividad los estudiantes pueden desarrollar su pensamiento crítico
- **La exposición:** se permite dar ideas, o pensamientos acerca de algún tema

Dentro del desarrollo de la destreza oral se pueden encontrar ventajas y desventajas como por ejemplo:

## **Ventajas**

- Existe una oportunidad de ampliaciones, aclaraciones, recomendaciones y sugerencias por parte de los oyentes para mejorar y facilitar la comprensión
- Se pueden manejar temas de diferentes tipos como informales, generales subjetivos y objetivos
- Mientras se desarrolla la comprensión oral la retroalimentación es necesaria e inmediata.
- Existe la interacción entre los elementos de comunicación que son el emisor y receptor.

## **Desventajas:**

- Una de las desventajas más comunes que se presenta en la destreza oral es cuando nos comunicamos cometemos errores como son el uso de frases comunes y vocabulario que tienen significado diferente a lo que queremos expresar, también utilizamos una pronunciación incorrecta ,repetimos muchísimas veces lo mismo y utilizamos redundancias
- El mensaje que intentamos dar cuando nos comunicamos puede ser irreversible, puesto que se puede borrar o ignorar
- Una desventaja es cuando intentamos dar una mensaje las personas que tratan de reciben lo interpretan de manera que no es y se pueden dar malos entendidos

La destreza oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una de capacidad comunicativa que abraza no solo un dominio de la pronunciación, léxico y gramática de la lengua, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos y consta de una serie de micro destrezas como aportar información y opiniones (Hymes, 1971)”

Finalmente, la destreza oral es una de las destrezas más vitales que se debe considerar en la adquisición de una lengua extranjera, puesto que nos ayuda a expresar nuestras ideas, pensamientos utilizando correctamente el lenguaje de

acuerdo a cada situación (formal, informal). Así también es necesario utilizar diferentes aspectos que son necesarios en la destreza oral como es el caso de una correcta pronunciación, articulación, tono de voz apropiado, el uso correcto de las estructuras gramaticales, vocabulario de acuerdo al tema que estamos tratando. En algunos casos es muy importante usar el movimiento corporal como por ejemplo en conferencias, debates, conversaciones, diálogos, dramatizaciones, etc. Por otra parte es necesario evitar algunos aspectos como repeticiones, el uso de muletillas, las redundancias y evitar el miedo y nerviosismo. Si desarrollamos correctamente todo estos aspectos que se mencionaron anteriormente podremos expresar nuestro mensaje de manera positiva y con claridad.

## **2.5 HIPÓTESIS**

**H0:** Los patrones de interacción no inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

**H1:** Los patrones de interacción si inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Patrones de interacción

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Desarrollo de la destreza Oral del idioma Inglés



## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto de investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque se utilizó información verídica de todos los participantes quienes forman parte del mismo proyecto. En la recolección de datos se aplicó encuestas, mismas encuestas fueron tabuladas para poder analizar las causas y la utilización de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral. Por otro lado, se determinó los cálculos de forma numéricamente utilizando cuadros y tablas para analizar e interpretar los resultados obtenidos

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

En este trabajo de investigación se utilizó una modalidad de campo, bibliográfica y documental para solucionar el tema: “Patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

##### **Investigación de campo**

La modalidad que se utilizó fue de campo ya que se originó en la Unidad Educativa “Los Andes” donde permitió que el investigador este en contacto directo con la realidad y con los involucrados. Además, se pudo obtener información y buscar soluciones que se ajusten con los objetivos del proyecto de dicha investigación.

##### **Investigación bibliográfica**

Este trabajo de investigación es bibliográfico porque se encontró el objetivo de investigar acerca de los patrones de interacción, con el análisis de conceptos y diferentes teorías de diferentes autores para lo cual se utilizó documentos, revistas, y un sin número de trabajos investigativos y así poder obtener una idea más clara

para el análisis de información. También sirvió como base para identificar causas y la relación entre los patrones de interacción (variable independiente) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés (variable dependiente).

### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Investigación Exploratoria**

En este trabajo de investigación se analizó diferentes tipos de investigación, ya que cada tipo tiene diferentes características que se acoplan con los objetivos planteados, y para ello se utilizó encuestas y se analizó cualitativamente dicha situación.

#### **Investigación Descriptiva**

En este procedimiento se utilizó a los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica, sección matutina de la Unidad Educativa “Los Andes”, ubicada en la parroquia “Ciudad Nueva” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, Avda. “Rumiñahui”. De acuerdo al análisis se pudo analizar la limitada utilización de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La investigación se realizó en los Novenos Años de Educación General Básica paralelos A, B, C, D, E de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro. La población fue de 201 estudiantes y 1 docente en el área de Inglés.

#### **POBLACIÓN**

<b>UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”</b>	<b>Total</b>
Noveno “A”	41
Noveno “B”	41
Noveno “C”	39

Noveno "D"	40
Noveno "E"	40
Docentes	1
TOTAL	202

**Tabla 1. Población y muestra**

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta, Mónica (2015)

### 3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable Independiente:** Patrones de interacción

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTO
Los patrones de <b><u>interacción</u></b> se refieren a la conducta verbal, es decir la manera que el docente utiliza el idioma para comunicarse e interactuar con sus <b><u>estudiantes</u></b> dentro del proceso de <b>enseñanza-aprendizaje</b> .	1 Interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Grupal</li> </ul>	<p>1. ¿Con que frecuencia el docente utiliza la interacción en el aula de clase?</p> <p>¿Cuán a menudo su docente utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente?</p> <p>2. ¿Con que frecuencia el docente realiza trabajo grupales?</p> <p>¿Cree que es necesario estudiantes pasivos dentro del proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Su docente realiza</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p>
	2 Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activos</li> <li>• Pasivos</li> <li>• Monótonos</li> </ul>		

	3 Enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología tradicional</li> <li>• Adquisición de nuevos conocimientos</li> <li>• Didáctica</li> </ul>	<p>actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clase?</p> <p>3. ¿Su profesor utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en clase?</p> <p>¿Su profesor de Inglés hace uso del material tecnológico para impartir sus clases en el aula?</p> <p>¿Con que frecuencia el docente realiza trabajo grupales?</p> <p>¿Cree que es necesario estudiantes pasivos dentro del proceso de aprendizaje?</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>
	2 Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activos</li> <li>• Pasivos</li> <li>• Monótonos</li> </ul>		

**Cuadro 1. Variable independiente (VI) Patrones de interacción**

**Fuente:** Investigación, Marco teórico

**Elaborado por:** Moreta Mónica (2015)

**Variable Dependiente:** Destreza oral

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTO
<p>La expresión oral se refiere a la <b><u>destreza lingüística</u></b> que tiene por objeto la <b><u>comunicación</u></b> entre individuos utilizando algunos aspectos como una correcta pronunciación, <b><u>lenguaje</u></b> apropiado, uso correcto de vocabulario para poder expresar ideas, puntos de vista, sentimientos y conocimientos de cada</p>	<p><b>1</b> Destreza lingüística</p> <p><b>2</b> Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Ritmo</li>   <li>• Conversaciones</li> <li>• Información</li> <li>• Entrevista</li> </ul>	<p>1. ¿Su docente da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?</p> <p>¿Considera usted que el uso de diálogos ayuda a fomentar la fluidez del Inglés?</p> <p>2. ¿Su docente utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral?</p> <p>¿Qué tipos de materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) utiliza su</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p>

persona.	3 Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Formal- Informal</li> </ul>	<p>profesor para la adquisición del inglés?</p> <p>3. ¿Su profesor utiliza actividades orales para su aprendizaje del inglés?</p> <p>¿Su profesor utiliza actividades escritas para el desarrollo de la destreza oral?</p> <p>¿Su profesor utiliza conversaciones formales e informales para practicar la destreza oral?</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>
----------	------------	---	--	--

**Cuadro 2. Variable dependiente (VD): Destreza oral**

**Fuente:** Investigación, Marco teórico

**Elaborado por:** Moreta Mónica (2015)

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se utilizó y aplicó un cuestionario, que ayudó a detectar la carencia de patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes, y a recoger información importante, misma que fue de gran importancia para conocer diferentes criterios del docente y estudiantes acerca del tema que se investigó. La encuesta fue planificada y elaborada para la recolección de información de los involucrados en el problema de investigación. Es importante mencionar que previo a la aplicación de dicho cuestionario se desarrolló una prueba piloto y de esta manera se pudo obtener un nivel de comprensión acerca del cuestionario planteado.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
1. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de Novenos Años de la Unidad Educativa “Los Andes”
2. ¿Sobre qué aspectos?	Patrones de interacción y la destreza oral del idioma Inglés
3. ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora (Mònica Moreta)
4. ¿A quiénes?	A los estudiantes de Novenos Años
5. ¿Cuándo?	Durante la elaboración del trabajo de investigación (2015-2016)
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Los Andes”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con que?	Encuesta

**Tabla 2. Plan de recolección de información**

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Moreta Mónica (2015)



### **3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y DE LA INFORMACIÓN**

Para la recolección de información se procedió a utilizar encuestas, mismas encuestas que contuvieron un guión de 10 preguntas acerca de la utilización de los patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral (speaking). Esto se aplicó tanto a estudiantes como al docente de la Unidad Educativa “Los Andes”. Luego de aplicar las encuestas se obtuvo resultados de forma cuantitativa, los mismos que fueron tabulados y graficados. Por otra parte, se pudo obtener porcentajes y resultados que fueron analizados y resumidos en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Las encuestas se realizaron a los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica la Unidad Educativa “Los Andes” ubicada en el cantón Píllaro utilizando un cuestionario con el objetivo de conocer si los docentes aplican los patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés. De acuerdo a la información recogida se procedió a realizar la estructuración de cuadros y gráficos para el respectivo análisis e interpretación de los mismos.

La información permitió conseguir la prueba de la hipótesis propuesta en el proyecto de la investigación con el fin de llegar a conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se realizó de las respuestas recolectadas de una población de 201 estudiantes y 1 docente encuestado.

#### **4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS**

### Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa “Los Andes”

**Pregunta N° 1.** ¿Con que frecuencia su docente utiliza la interacción en el aula de clase?

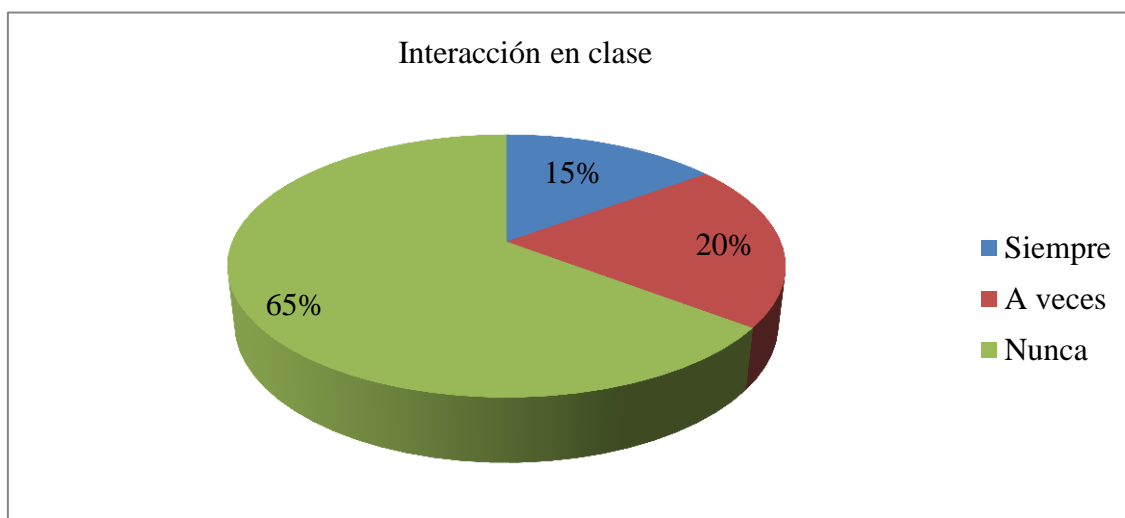
**Tabla 3.** Interacción en clase

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	30	15%
A veces	41	20%
Nunca	130	65%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE “Los Andes”

**Elaborado por:** Moreta Mònica

**Gráfico 3.** Interacción en clase



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

## **Análisis e Interpretación**

De acuerdo con la presente investigación, en la primera pregunta se puede observar que un 15% que corresponde a 30 estudiantes contestaron que su docente siempre utiliza la interacción en el aula de clase, mientras que el 20% que representa a 41 estudiantes informaron que el docente a veces utiliza la interacción en clases; por otro lado, el 65 % que corresponde a 150 estudiantes manifiestan que el docente nunca utiliza la interacción en el aula de clase.

La mayoría de los estudiantes asegura que el docente nunca da importancia y mucho menos utiliza la interacción en el aula de clase, dando como resultado a que los estudiantes no tengan la oportunidad de desarrollar su destreza oral y expresar sus opiniones acerca de temas que están siendo tratados en clase. Además, es claro observar que los estudiantes son pasivos, es decir no están completamente interesados en adquirir el idioma Inglés

**Pregunta N° 2.** ¿Cuán a menudo su docente utiliza diferentes actividades que fomenten la interacción entre estudiante - docente?

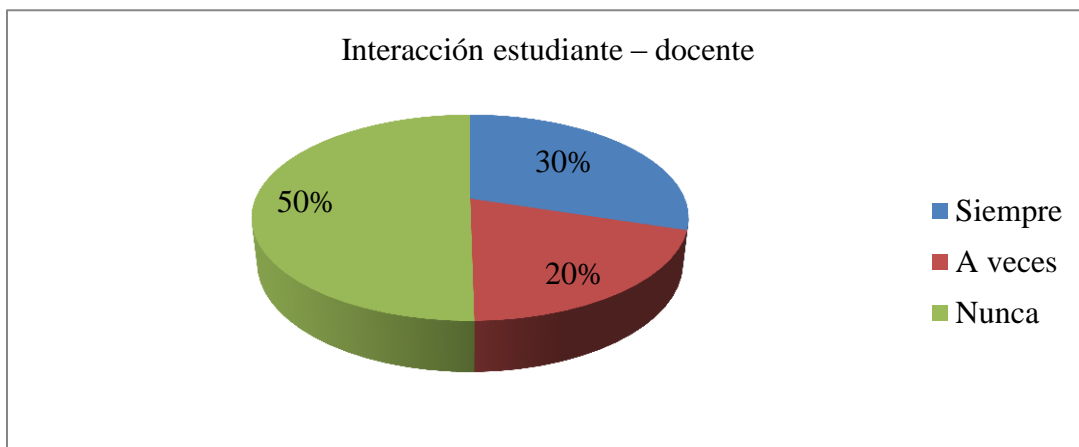
**Tabla 4.** Interacción estudiante- docente

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	60	30%
A veces	40	20%
Nunca	101	50%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mònica

**Gráfico 4.** Interacción estudiante- docente



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e interpretación**

En la segunda pregunta el 30% que corresponde a 60 estudiantes informa que el docente siempre utiliza diferentes actividades para la interacción entre estudiante-docente. Mientras que un 20% que corresponde a 40 estudiantes informan que a veces el docente utiliza diferentes actividades para la interacción entre estudiante- docente, y un 50% que corresponde a 101 estudiantes manifiestan que nunca, es decir el docente nunca utiliza diferentes actividades que fomenten la interacción entre estudiante- docente. Por tal motivo, podemos concluir que la mayoría de los estudiantes afirman que no hay interacción entre estudiante- docente.

**Pregunta N° 3.** ¿Su docente realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clase?

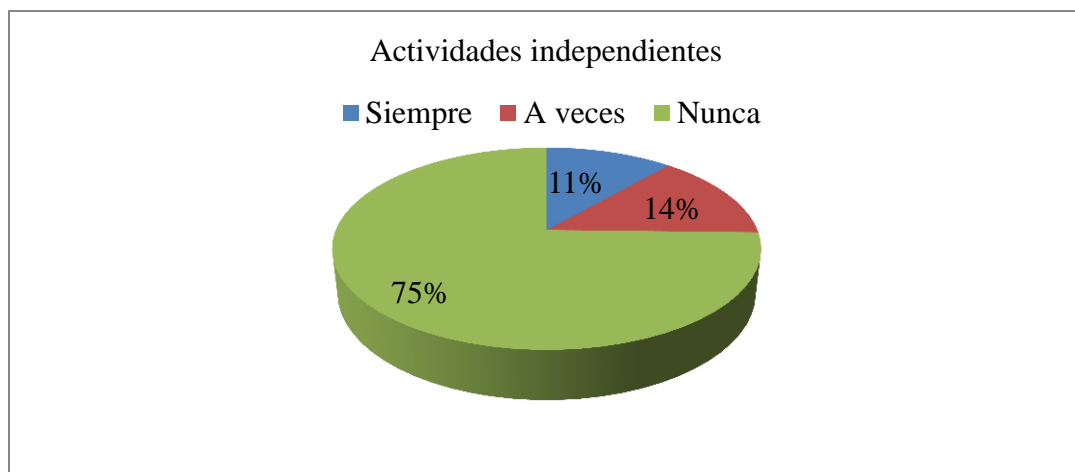
**Tabla 5.** Actividades independientes

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	23	11%
A veces	28	14%
Nunca	150	75%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mònica

**Gráfico 5.** Actividades independientes



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El 11% que representa a 23 estudiantes afirman que el docente siempre utiliza actividades independientes o grupales para la interacción. Por otra lado, el 14% que representa a 28 estudiantes respondieron que a veces y el 75% que representa a 150 estudiantes dijo que nunca su docente utiliza o realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clase, es decir los estudiantes no pueden desarrollar y mejorar su destreza oral y su fluidez en la adquisición del idioma Inglés.

**Pregunta N° 4.** ¿Cuán a menudo su docente utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula?

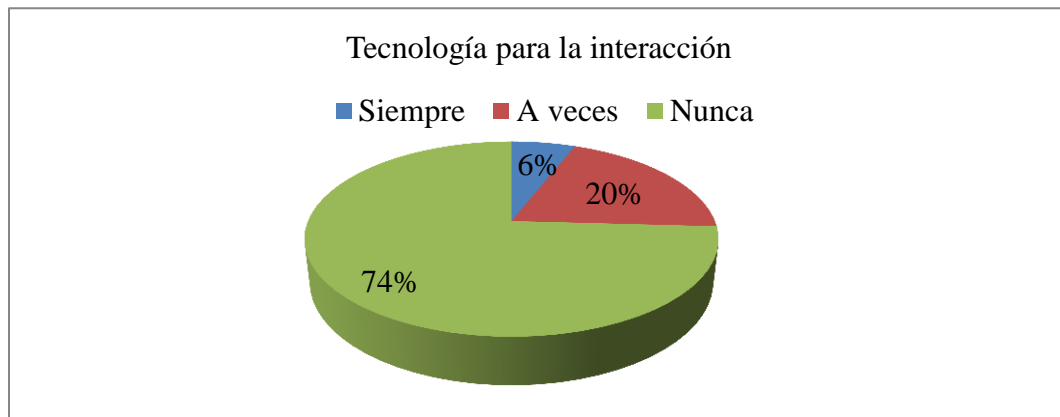
**Tabla 6.** Tecnología para la interacción

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	12	6%
A veces	40	20%
Nunca	149	74%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 6.** Tecnología para la interacción



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

En la cuarta pregunta se puede observar que un 6% que son 12 estudiantes acotan que su docente siempre utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula. Por otra parte, un 20% que es 40 estudiantes dice que a veces y el 74% que es 149 estudiantes revelan que nunca, lo cual demuestra que el docente nunca hace uso de la tecnología para desarrollar la interacción, esto da como resultado a que los estudiantes no sienten el interés por aprender el idioma Inglés. Por otra parte, si el docente utilizará la tecnología podría tener mejores resultados dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

**Pregunta N° 5.** ¿Su docente da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?

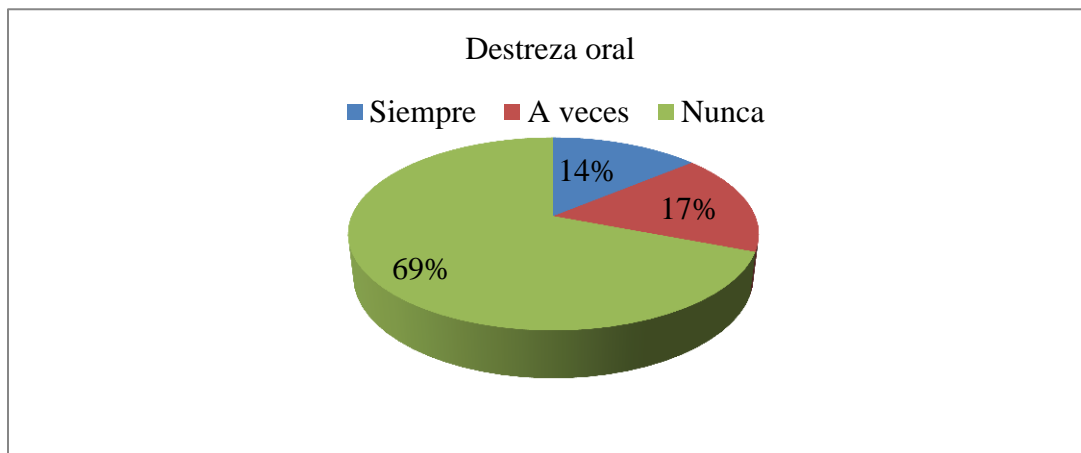
**Tabla 7.** Destreza oral

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	28	14%
A veces	34	17%
Nunca	139	69%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 7.** Destreza oral



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El 14% que es 28 estudiantes afirman que el docente siempre da importancia a la destreza oral en las actividades de clase. Mientras que un 17% que representa 34 estudiantes dicen que a veces y el 69% que es 139 estudiantes acota que nunca el docente da importancia a la destreza oral en las actividades de clase. Por lo tanto se concluye que la mayoría de estudiantes nunca da importancia a la destreza oral en las actividades de clase, es decir no implementa actividades para que los estudiantes desarrollen su destreza oral y fluidez en el idioma.



**Pregunta N° 6.** ¿Su docente utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral?

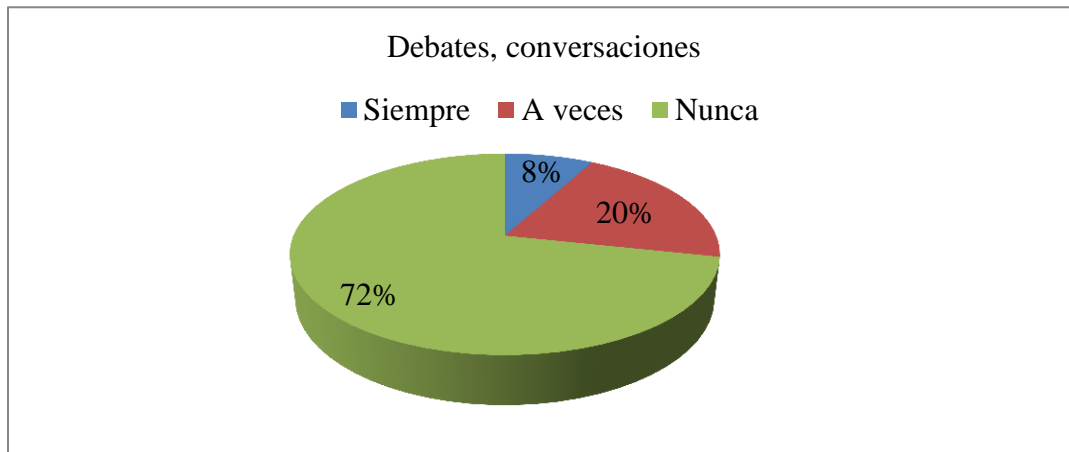
**Tabla 8.** Debates, conversaciones

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	16	8%
A veces	41	24%
Nunca	144	72%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 8.** Debates, conversaciones



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El 8% que representa a 16 estudiantes afirman que el docente siempre utiliza debates, conversaciones para mejorar la destreza oral. Mientras que el 20% que representa a 41 estudiantes afirman que a veces. Por otra parte, el 72% que representa a 144 estudiantes, que es la mayoría afirman que el docente nunca utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral, lo cual es perjudicial y un aspecto negativo para los estudiantes. Por otro lado, el docente debe tomar en cuenta que el uso de debates y conversaciones podría mejorar la destreza oral de los estudiantes.

**Pregunta N° 7.** ¿Su docente utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral?

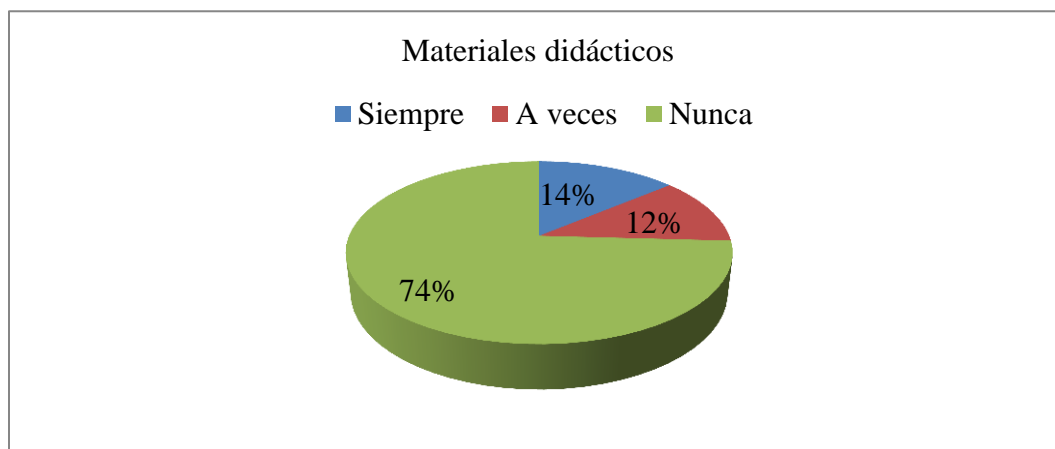
**Tabla 9.** Materiales didácticos

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	28	14%
A veces	24	12%
Nunca	149	74%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 9.** Materiales didácticos



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

Se puede observar que un 14% que es 28 estudiantes afirman que el docente siempre utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral. Mientras que el 12% que es 24 estudiantes dice que a veces y por último un 74% que es 149 estudiantes afirman que el docente nunca utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral, lo que da como resultado el desinterés por parte del estudiante para adquirir el idioma. Además, si los estudiantes utilizan diferente material didáctico como imágenes, textos y lecturas ellos tendrán un interés elevado por aprender el Inglés.

**Pregunta N° 8.** ¿Su docente utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma) que se utiliza en clase?

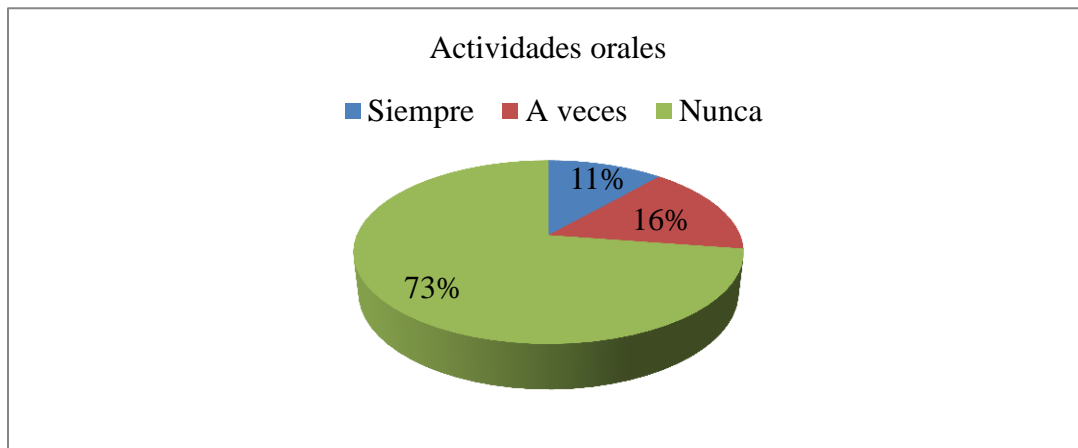
**Tabla 10.** Actividades orales

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	23	11%
A veces	32	16%
Nunca	146	73%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 10.** Actividades orales



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El 11% que representa a 23 estudiantes afirman que siempre el docente utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma). Mientras que el 16% que es 32 estudiantes afirman que a veces y el 73% que representa a 146 estudiantes que es la mayoría marcaron la opción nunca, esto quiere decir que su docente de Inglés nunca utiliza actividades que sean necesarias para mejorar el lenguaje (idioma) en el aula de clase, puesto que el docente no tiene la facilidad de utilizar actividades novedosas para mejorar el idioma.

**Pregunta N° 9.** ¿Cuán a menudo su docente utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma inglés?

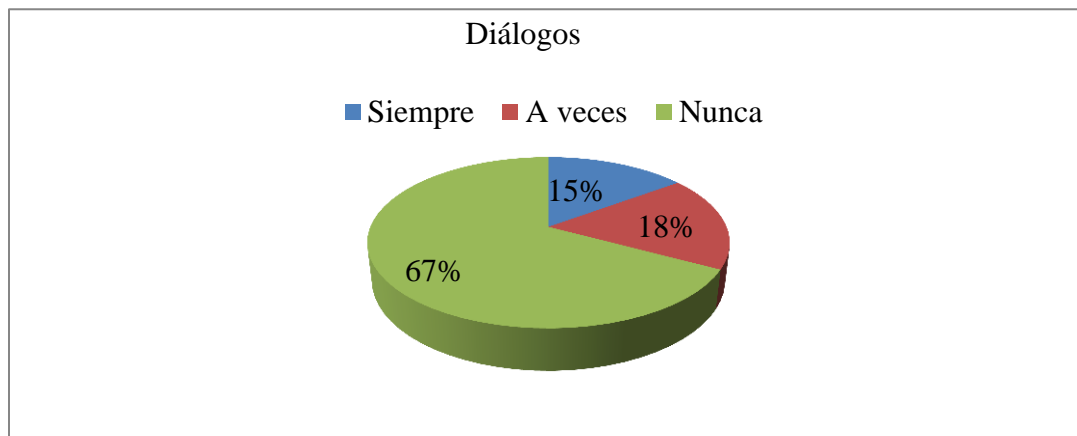
**Tabla 11.** Diálogos

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	30	15%
A veces	36	18%
Nunca	135	67%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 11.** Diálogos



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El 15% que representa a 30 estudiantes afirman que el docente siempre utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma inglés. Por otro lado, el 18% que representa a 36 estudiantes dicen que a veces y el 67% que representa a 135 estudiantes afirman que el docente nunca utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma Inglés. Esto quiere decir, que si los estudiantes no utilizan o practican diferentes diálogos ellos no tendrán la facilidad de mejorar su fluidez. Además, si el docente no utiliza diálogos en su hora de clase los estudiantes no tendrán la oportunidad de desarrollar su destreza oral en el aula de clase.

**Pregunta N° 10.** ¿Mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante?

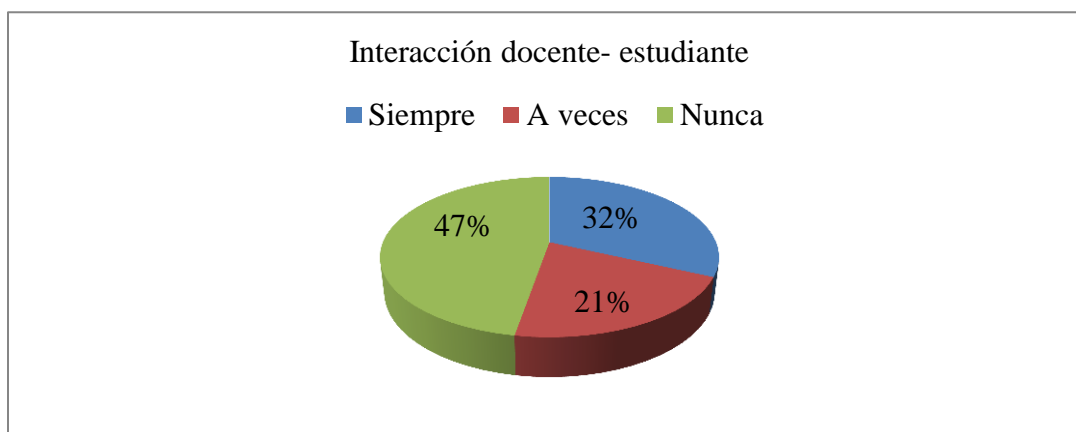
**Tabla 12.** Interacción docente- estudiante

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	64	32%
A veces	42	21%
Nunca	95	47%
TOTAL	201	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 12.** Interacción docente- estudiante



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El gráfico nos indica que 64 estudiantes que es un 32% revelan que el docente piensa que siempre se puede mejorar la producción oral del idioma Inglés. Mientras que 42 estudiantes que es un 21% dicen que a veces y un 74% que es 95 estudiantes afirman que el docente piensa que nunca se puede mejorar la producción oral del idioma Inglés, si hubiese la interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante.

**Encuesta al docente de los novenos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”**

**Pregunta N° 1.** ¿Con que importancia usted utiliza la interacción en el aula de clase?

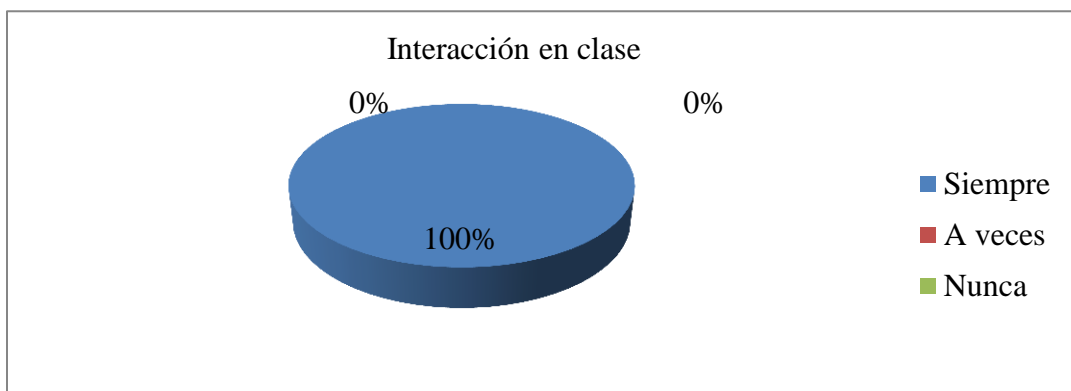
**Tabla 13.** Interacción en clase

FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 13.** Interacción en clase



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

**Análisis e Interpretación**

De acuerdo con los resultados recabados se determina que el docente siempre que es un 100% da importancia y utiliza la interacción en el aula de clase, lo cual es muy importante para el mejoramiento de la destreza oral en los estudiantes. Además asegura que la interacción es parte fundamental para la adquisición de un segundo idioma en este caso del idioma Inglés

**Pregunta N° 2.** ¿Con que frecuencia usted utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente?

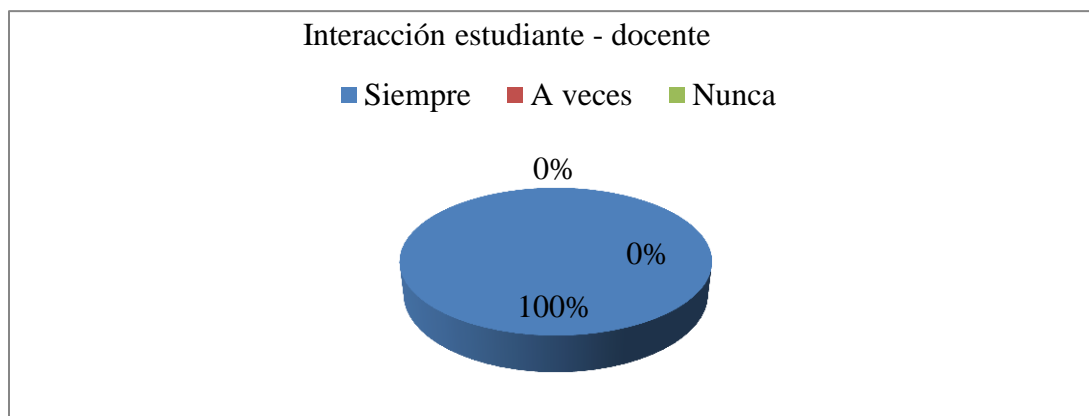
**Tabla 14.** Interacción estudiante- docente

FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 14.** Interacción estudiante- docente



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

**Análisis e Interpretación:**

Después de haber aplicado la encuesta al docente de la Unidad Educativa "Los Andes" se puede concluir que el docente siempre utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente. Es decir trata de adaptar y utilizar las diferentes actividades que ayuden a la interacción entre docente y estudiante, de esta manera se podrá mejorar la destreza oral y el aprendizaje del idioma Inglés

**Pregunta N° 3.** ¿Usted realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clases?

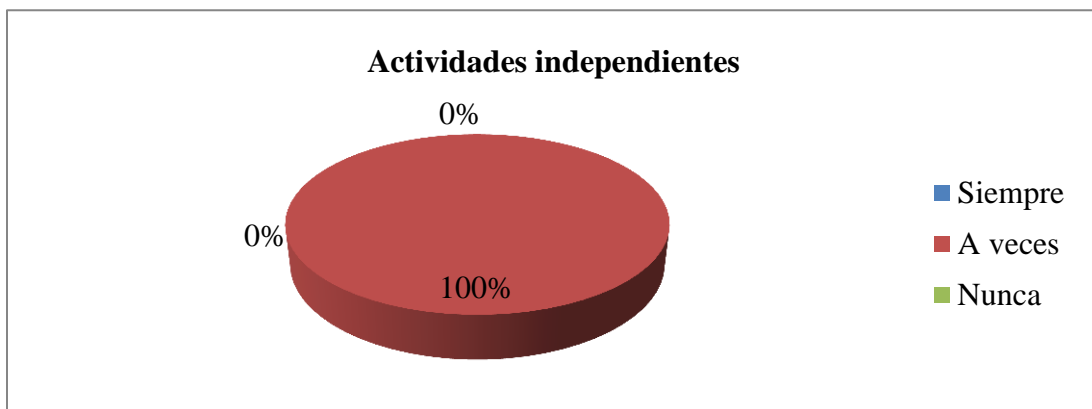
**Tabla 15.** Actividades independientes

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 15.** Actividades independientes



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Moreta, M (2015)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados muestran que el docente a veces realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clases. Lo cual da como resultado a que los estudiantes no sientan el interés por desarrollar su nivel en la destreza oral. Y es por esto, de que los estudiantes no están motivados a participar dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje



**Pregunta N° 4.** ¿Cuán a menudo usted utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula?

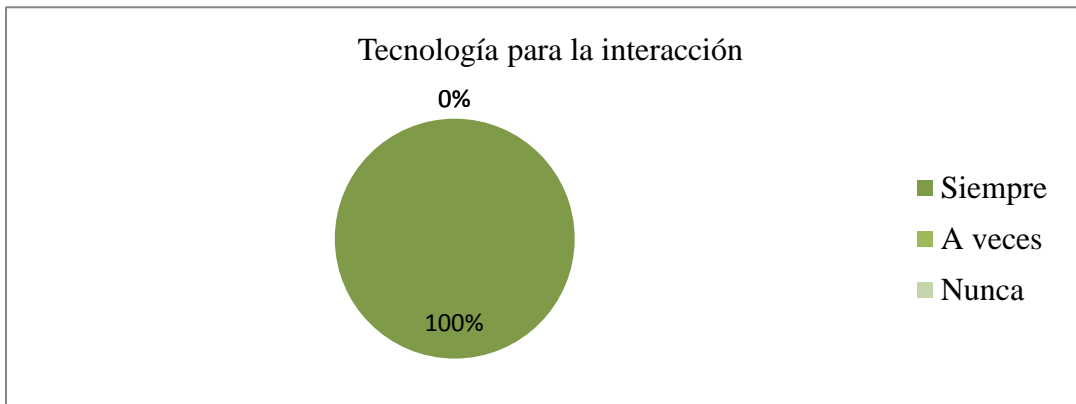
**Tabla 16.** Tecnología para la interacción

FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	1	100%
TOTAL	1	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 16.** Tecnología para la interacción



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

A partir de los datos obtenidos se concluye que el docente nunca que es un 100% utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula. Lo cual demuestra que el docente sigue utilizando una metodología tradicional y esto da como resultado el desinterés por parte de los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos

**Pregunta N° 5.** ¿Usted da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?

**Tabla 17.** Destreza oral

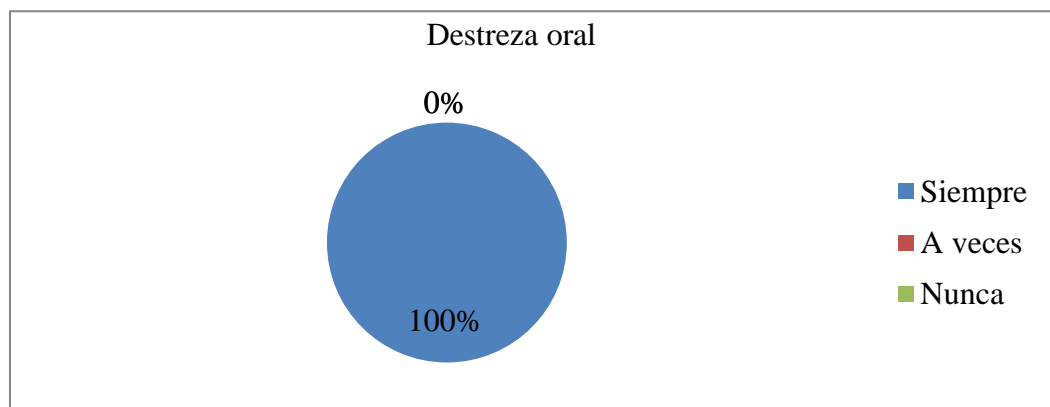
FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	0	0%

**Cuadro N° 16** Destreza oral

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 17.** Destreza oral



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

El gráfico nos indica que después de haber realizado la encuesta, que el docente nunca da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase. Es decir, no tiene el interés por mejorar la destreza oral de los estudiantes y mucho menos por mejorar las diferentes actividades que desarrollan los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje

**Pregunta N° 6.** ¿Usted utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral?

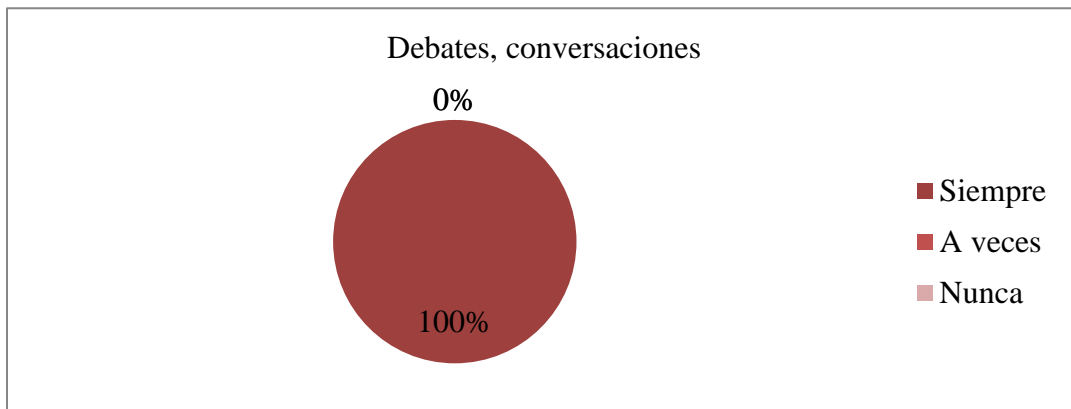
**Tabla 18.** Debates, conversaciones

FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 18.** Debates, conversaciones



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo con los datos recabados se obtiene que el docente siempre que es un 100% utiliza debates, conversaciones para mejorar la destreza oral en los estudiantes. Lo cual es de gran ayuda para los estudiantes, puesto que los debates y conversaciones pueden ser de gran importancia para mejorar y elevar la fluidez en los estudiantes. También, si se utiliza debates y conversaciones se está incentivando a que los estudiantes practiquen el idioma día a día

**Pregunta N° 7.** ¿Usted utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral?

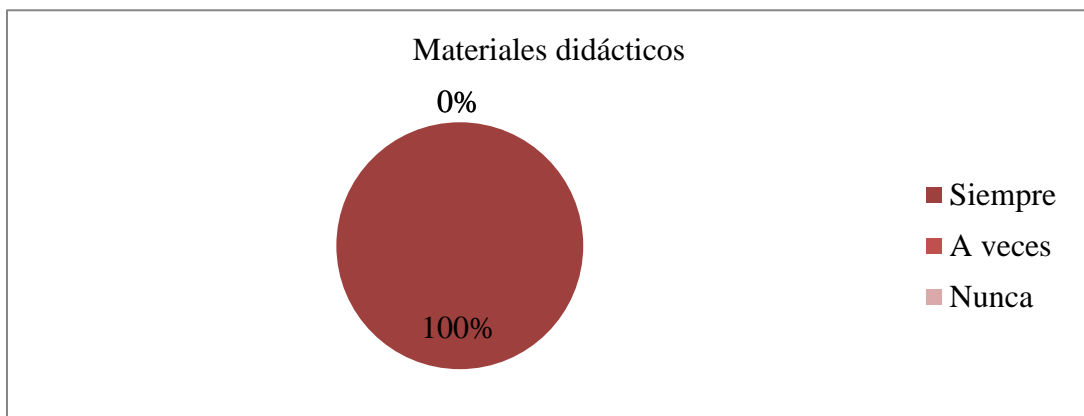
**Tabla 19.** Materiales didácticos

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 19.** Materiales didácticos



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo con los datos recabados se concluye que el docente siempre utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral. Es decir, el docente utiliza un sin número de actividades para mejorar el nivel de la destreza oral en los estudiantes.

**Pregunta N° 8.** ¿Usted utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma) que se utiliza en clase?

**Tabla 20.** Actividades orales

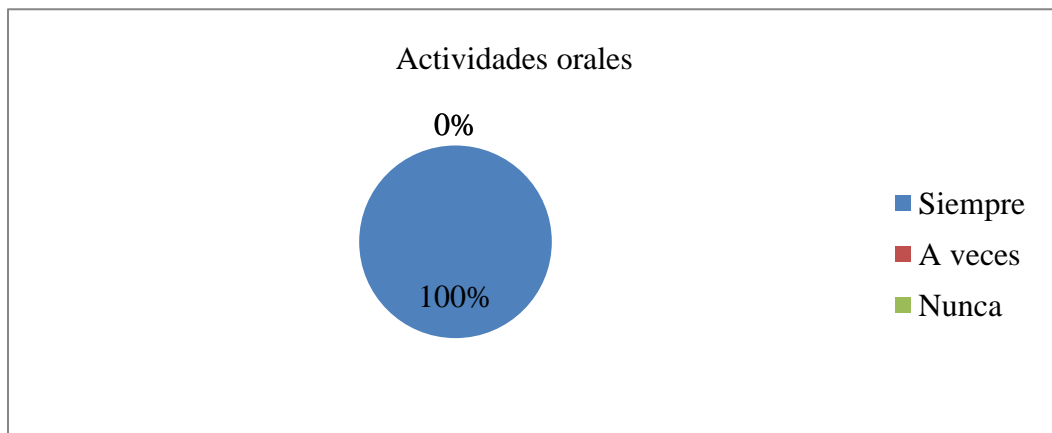
<b>FRECUENCIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 19** Actividades orales

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 20.** Actividades orales



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados arrojan que el docente siempre que es un 100% utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma) que se utiliza en clase. Es decir, utiliza conversaciones, dramatizaciones, diálogos de acuerdo al tema que se está tratando.

**Pregunta N° 9.** ¿Cuán a menudo su docente utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma inglés?

**Tabla 21.** Diálogos

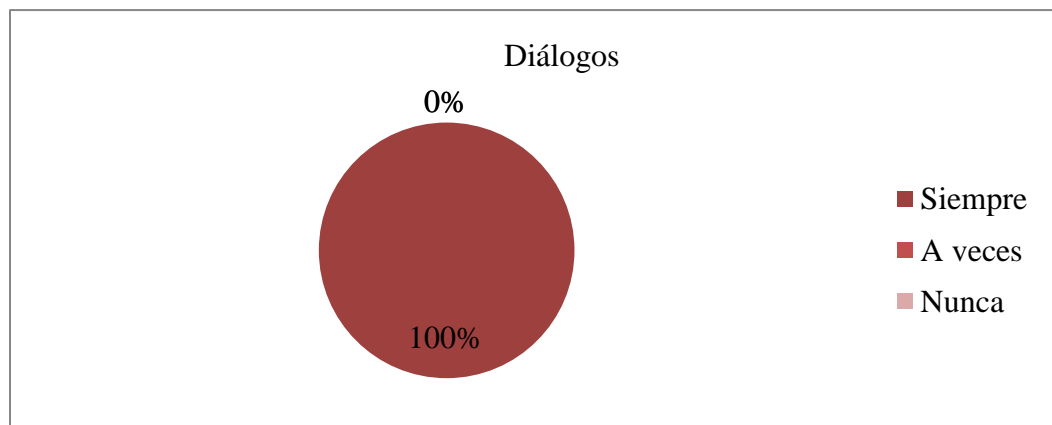
FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

**Cuadro N° 20** Diálogos

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 21.** Diálogos



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

A partir de los resultados recogidos se puede concluir que el docente siempre que es un 100% utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma Inglés. Esto es de gran utilidad, ya que el uso de diálogos ayuda a fomentar o mejorar la fluidez en los estudiantes si se los practican a diario. Además, los estudiantes sentirán el deseo de aprender y practicar los diálogos si es que son de acuerdo a sus temas favoritos.

**Pregunta N° 10.** ¿Piensa usted que mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante-estudiante?

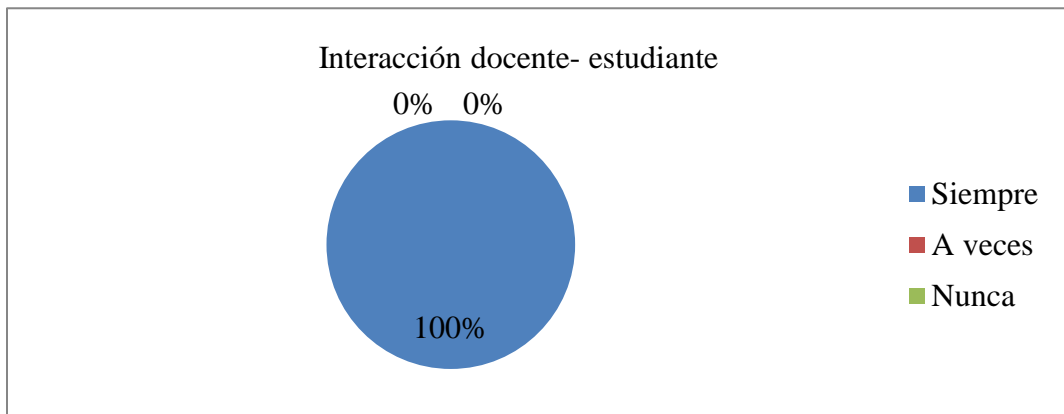
**Tabla 22.** Interacción docente- estudiante

FRECUENCIA	DOCENTE	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Moreta Mónica

**Gráfico 22.** Interacción docente- estudiante



**Fuente:** Encuesta docente

**Elaborado por:** Mónica Moreta (2015)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados arrojan que el docente piensa que siempre mejora la producción oral del idioma Inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante. Puesto que esto ayudará a desarrollar la destreza oral en los estudiantes.

### **4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Para la comprobación del siguiente trabajo investigativo denominado “Patrones de interacción para la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”, se procedió a comprobar con el desarrollo del chi – cuadrado, utilizando algunas preguntas de la encuesta que se aplicó a los estudiantes y docente de la institución antes mencionada.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Patrones de Interacción

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Desarrollo de la destreza Oral del idioma Inglés

#### **4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis**

**Hipótesis Nula (H0):** Los patrones de interacción no inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

**Hipótesis Alternativa (H1):** Los patrones de interacción si inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

#### **4.3.2 Selección del Nivel de significación**

Después del análisis e interpretación de resultados se procedió a la verificación de la hipótesis, para lo cual se trabajó con el nivel de **0.05** que tiene un 95% de confiabilidad



### 4.3.3 Descripción de la Población

Para la comprobación de la hipótesis se trabajó con todos los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, que fueron un total de 201 estudiantes y 1 docente en el área de Inglés.

### 4.3.4 Especificación de la Estadística

#### Modelo Matemático

**H<sub>0</sub>**= Hipótesis Nula

**H<sub>a</sub>**=Hipótesis Alternativa

#### Modelo Estadístico

$$\sum \frac{[F(0) - F(e)]^2}{F(e)} = X^2$$

#### Regla de Decisión

X<sup>2</sup> = Chi- cuadrado

∑ = Sumatoria.

F<sub>o</sub> = Frecuencia observada.

F<sub>e</sub> = Frecuencia esperada.

### 4.3.5 Especificación de la aceptación y rechazo de la hipótesis

#### GL = Grados de Libertad

**GI** = (filas -1) (columnas -1)

**GI** = (4 -1) (3 - 1)

**GI**= (3) (2)

**GI** = 6

Entonces, con 6 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla X<sup>2</sup> teórico es igual

a:

**X<sup>2</sup>t**= 12,5916

### 4.3.6 Distribuciones del chi2

$\alpha/p$	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

**Tabla 23. Distribución del CHI2**

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Mònica Moreta

### 4.3.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos

#### Preguntas extraídas de la encuesta para la comprobación de la Hipótesis

### Frecuencias observadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. ¿Con que importancia su docente utiliza la interacción en el aula de clases?	30	41	130	<b>201</b>
2. ¿Con que frecuencia su docente utiliza diferentes actividades que fomenten la interacción entre estudiante - docente?	60	40	101	<b>201</b>
5. ¿Su docente da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?	28	34	139	<b>201</b>
10. ¿Mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante-estudiante?	64	42	95	<b>201</b>
<b>TOTAL</b>	<b>182</b>	<b>157</b>	<b>465</b>	<b>804</b>

**Tabla 24. Frecuencias observadas**

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Mònica Moreta

### Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. ¿Con que importancia su docente utiliza la interacción en el aula de clases?	45,5	39,25	116,25	<b>201</b>
2. ¿Con que frecuencia su docente utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente?	45,5	39,25	116,25	<b>201</b>
5. ¿Su docente da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?	45,5	39,25	116,25	<b>201</b>
10. ¿Mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante-estudiante?	45,5	39,25	116,25	<b>201</b>
<b>TOTAL</b>	<b>182</b>	<b>157</b>	<b>465</b>	<b>804</b>

**Tabla 25. Frecuencias esperadas**

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Mónica Moreta

### CÁLCULO DE $\chi^2$

FO	FE	FO- FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /E
30	45,5	15,5	240,25	5,28
41	39,25	1,75	3,0625	0,07
130	116,25	13,75	189,0625	1,62
60	45,5	14,5	210,25	4,61
40	39,25	0,75	0,5625	0,01
101	116,25	-15,25	247,5625	2,19
28	45,5	-17,25	306,25	6,73
34	39,25	-5,25	27,5625	0,70
139	116,25	22,75	517,5625	4,45
64	45,5	18,5	342,25	7,52
42	39,25	2,75	7,6525	0,19
95	116,25	-21,25	5,0625	0,04
<b>804</b>	<b>804</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b><math>\chi^2_c</math> 33,41</b>

**Tabla 26. Cálculo del  $\chi^2_c$**

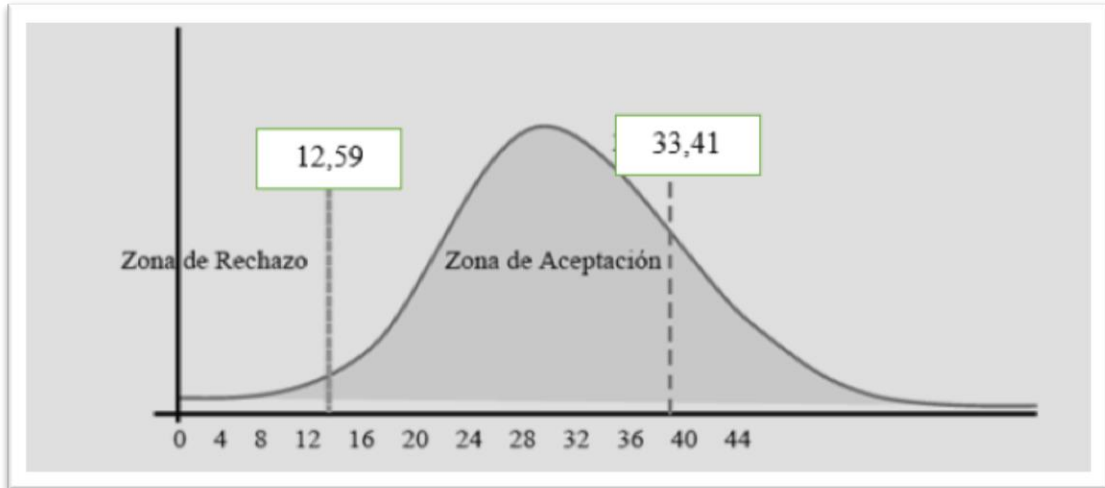
**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la UE "Los Andes"

**Elaborado por:** Mónica Moreta

**Chi cuadrado real = 12,5916**

**Chi cuadrado calculado = 33,41**

### 4.3.8 Representación Gráfica



**Gráfico 23. Campana de Gauss**

**Fuente:** Tabulación Chi<sup>2</sup>

**Elaborado por:** Moreta Mónica

#### 4.4 Regla de Decisión:

Si  $X^2_c > X^2_t$  Se rechaza la **H<sub>0</sub>**

Es decir  $X^2_c 18,66 > X^2_t 12,5916$

##### 4.4.1 Decisión estadística

Para 12 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.05, según la tabla se obtiene 12,59 pero como el valor del ( $x^2$ ) ji-cuadrado calculado es de 33,41 y se encuentra dentro del margen de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Los patrones de interacción SI inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Una vez que se aplicaron los instrumentos para recolección de datos, se obtuvieron los resultados necesarios que facilitan llegar a las siguientes conclusiones que se presentan a continuación:

- Se determinó que los patrones de interacción inciden directamente en el desarrollo de la destreza oral. Mediante el uso de patrones de interacción se pretende que el aprendizaje no sea monótono y ayude a incrementar la destreza oral de los estudiantes. Es por ello, que los docentes tienen un rol muy importante en la enseñanza del idioma, ya que si los docentes desarrollan la interacción en sus estudiantes podrán lograr que los estudiantes sean activos y así obtener un aprendizaje más significativo.
- Se identificó que los diferentes tipos de patrones de interacción como son docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante para el desarrollo de la destreza oral tiene diferentes estudios realizados por personas de otros lugares, lo cual aportó positivamente como referencia para el respaldo de la presente investigación
- Durante la investigación se analizó que los patrones de interacción ayudan a desarrollar la destreza oral. Puesto que cuentan con diferentes actividades como: diálogos, conversaciones, debates, actividades independientes y grupales para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y a la vez ayudará al desarrollo de la comunicación oral.

- Una vez realizado todo el proceso investigativo, el cual ha estado enmarcado en los patrones de interacción, análisis e interpretación de información tanto en fuentes bibliográficas, y también a través de una investigación de campo se puede generar un artículo académico que contribuya al mejoramiento de la enseñanza del idioma inglés en la población investigada.



## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda la utilización adecuada de los patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral, ya que es necesario que los estudiantes importantes puedan producir una comunicación eficaz para poder expresar sus ideas de una manera coherente.
- Es importante utilizar los diferentes tipos de patrones de interacción que son docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante, puesto que esta manera los estudiantes puedan interactuar durante el proceso de aprendizaje y así, ellos puedan mejorar su fluidez, destreza oral y se comuniquen exitosamente.
- Fomentar la utilización de actividades que se basan en la destreza oral como; diálogos, conversaciones, debates, actividades independientes y grupales para que los estudiantes puedan practicar el idioma. De esta manera, los estudiantes mejoraran su destreza oral y a la vez, esto facilitara el intercambio de ideas y opiniones para que la comunicación sea clara y precisa.
- Dar a conocer a la población los beneficios que hay en la correcta aplicación de los patrones de interacción; de esta manera, los docentes puedan evaluar a los estudiantes utilizando actividades y los diferentes tipos de patrones de interacción para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa oral.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acosta, P. (1996). *Communicative Language Teaching*. Destreza de la escritura. Brazil: Apoio Cultural, 1996.

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). “*Hacia una escuela de excelencia.*” Método de enseñanza- aprendizaje. Editorial Academia, La Habana, 1996. p. 3.

Arcia, M. (2003). *La comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de medicina: Destreza del idioma inglés*. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán “Silverio Blanco Núñez”.

Bamford. (2004). *Destrezas productivas y receptoras en la enseñanza del idioma Inglés: Principios fundamentales para la enseñanza de la lectura*. Tesis de Master en Educación. Ciudad Habana.

Baralo, M. (2000). *La adquisición del español como lengua extranjera*. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Madrid. ArcoLibro.

Bergillos, L. (2001). *Factores afectivos que inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera: Déficit de aprendizaje y déficit motivacional*. Moscú: Ed.Progreso

- Calvo. (2005). *The teaching of English: Beneficios en el aprendizaje del idioma Inglés.*, Revista de Educación Laurus, Venezuela, 14 (26): 189-206.
- Cassany. (1994). *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó, 1994, 550 p. Reimpresión 8ª: 2002. ISBN: 84-7827-100-7
- Celi, F. (2008). *Enseñar lengua: Destreza de hablar.* Barcelona: Graó, § 6.3. Expresión oral, págs. 134-150.
- Chadwick. (1996). *Definición de estrategia cognitiva* (Vol. 3). Bogota: 0120-0534.
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.* Signos, teoría y práctica de la educación, 6 (13)
- Correa, R. M. (2006). *Contexto, interacción y conocimiento en el aula.* Revista Pensamiento Psicológico, Colombia, 2(7): 133-148. Colombia .
- Cortes, M. (2000). *Guía para el profesor de idiomas: Características de la destreza oral.* Barcelona: Octaedro.
- Edel Navarro, R. (2004). *El aprendizaje de la lengua extranjera: Definición de enseñanza y aprendizaje.* México: Pearson–Prentice Hall.
- Fernández, H. (1998). *Didáctica: La didáctica como ciencia.* Madrid: UNED.
- Fernández, V. (2007). *Didáctica General.* Importancia de la destreza oral. Barcelona: UOC

- Ferrater. (1971). *El método científico y su aplicación en las Ciencias de la Información (Relaciones Públicas): Definición de método*. Madrid: CSIC.
- Flanders, N. (1970). *Importancia de los patrones de interacción*. Estados Unidos
- Fragoso. (1999). *La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador*. La interacción en el aula. Tesis de Doctorado. La Habana. 1996.
- Ginner. (2004). *El conocimiento de la enseñanza: Definición de Interacción*. Granada: FORCE
- Glisan, S. Y. (1999). *Teaching Listening*. Destreza auditiva. Atlanta, Georgia, November 5.
- Gómez, R. (2004). *Profesor en acción 1: el proceso de aprendizaje: La expresión oral*. Madrid: Edelsa.
- Granja Palacios, C. (julio-diciembre, 2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno*, Investigación: Imagen y Desarrollo, Bogotá, 15 (1): 65-93
- Huerta, F. (1964). *El proceso de la educación*. Concepto de Didáctica. Uthea. México
- Hymes, D. (1967) *Acerca de la competencia comunicativa*. En Llobera et al. (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa

- León, A. (1986). *Importancia de la lengua extranjera: Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras*. Cincel. Madrid
- Littlewood. (1996). *Communicative language Teaching: Actividades de interacción social*. México, 14(41): 485- 513.
- Mares, G. (2004). *Análisis de las interacciones Maestra-Alumnos durante la enseñanza de las ciencias naturales en la primaria: Niveles de interacción estudiante- docente* México, 29(22): 721- 745.
- Martha, M. (1999). *Language and Content*. Técnicas de comunicación oral. MA: Addison-Wesley.
- Mattos. (1963). *Compendio de Didáctica General: Definición de la Didáctica*. Buenos Aires: Kapelusz
- Nerici, I. (1998). *"Por qué es necesario la didáctica"*: Objetivos de la didáctica. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires
- Nicholas. (2005). *Adquisición de segundas lenguas: Concepto de una segunda lengua*. Wellinton, 473 (5)
- Pozo. (2008). *Didáctica. Adaptación*. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación: Recursos didácticos. Madrid: UNED, 2 vols.

- Richard. (1986/1998). *Approaches and methods in Language Teaching*  
Características del idioma Inglés. New York : Cambridge University Press,  
1995.
- Rietveldt. (1998). *La formación y desarrollo de habilidades comunicativas:*  
Importancia de interacción en el aula. Habana. 1995.
- Santos M, V. M. (2004). *La Innovación del docente en el EEES:* Proceso de  
enseñanza- aprendizaje. Universidad de Almería.
- Saussure, F. (1970). *Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares:*  
Curso de Lingüística. Barcelona: Graó.
- Shucksmith, J. (1991). *Estrategias de aprendizaje* (Vol. 31). Bogota: 0120-0534.
- Titone. (1981). *Principios de Didáctica moderna:* Definición de Didáctica. Buenos  
Aires: Kapelusz.
- Titone, R. (1999). *La participación del alumnado en los procesos educativos:*  
Clasificación de métodos de enseñanza. En A. Fraile Aranda (Ed.)
- Trujillo. (1971). *Metodología de la Enseñanza:* Metodologías activas. Peru .2 T.
- Voigt. (1995). *El estilo comunicativo del maestro:* Patrones de interacción. Pedagogía

Weistein. (1988-1989). *A Linguistic Perspective Harcourt*. Estrategías de aprendizaje. Bruce & World, 1969.

Yule, G. (2004). *Las categorías de comunicación: El lenguaje*. Madrid.

## LINKOGRAFÍA

Cabezuelo, M. (2005): *Creencias y actitudes de alumnos sobre el aprendizaje oral.*

La importancia de la destreza oral. Recuperado de <http://equipo2tutoresconalep.blogspot.com/2012/10/importancia-delaexpresion-oral-como.html>

Cabrera, M. L. (2012). *Inglés y negocios.* Aprender otras lenguas ayuda a fortalecer el

crecimiento personal y profesional. Recuperado de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/247195-idiomasoportunidades/>

Cambridge, U. d. (2012, octubre). *El inglés en el mundo de los negocios.* Unversia.

Recuperado de <http://noticias.universia.es/enportada/noticia/2012/10/24/976749/ingles-mundo-negocios.html>

Cámere, E. (2009). *La relación profesor-alumno en el aula.* Entre Educadores.

Recuperado de <http://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesoralumno-en-el-aula/> [recuperado el 2 de noviembre del 2013]

Cassany, L. y. (1994). Oportunidades que ofrece el Inglés. Importancia del Inglés.

Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)



- Castillo, J. (2015). *Expresión oral 10 tips de actividades para hacer hablar al alumnado*. Competencia Lingüística, expresión oral, Lectura. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/2015/08/30/expresion-oral-10-tipos-deactividades-para-hacer-hablar-al-alumnado-proyecto-toma-la-palabras/>
- Cerón, F. (2015). *La retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa, de la Ciudad de Ambato, provincia Tungurahua. Ambato*. Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12909/1/FCHE-CIP-131.pdf>
- Education First. (2014). English proficiency Index. Recuperado de <http://www.ef.com.ec/~media/centralefcom/epi/v4/downloads/fullreports/ef-epi-2014-spanish.pdf>
- Espinosa, A. (2015) Min Educ promueve talleres de Bachillerato Internacional para impulsar la transformación educativa. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-talleres-de-bachilleratointernacional-para-impulsar-la-transformacion-educativa/>
- Educación, M. d. (13 de enero de 2016). Cambios de la enseñanza del idioma Inglés. Proyecto *it is time to teach in Ecuador*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/category/fortalecimiento-del-ingles-i/>

Gallardo, N. (25 de junio de 2011). Fundamentación Ontológica y epistemológica  
Blog. Recuperado de  
<http://noeninfi.blogspot.com/2011/06/fundamentacionontologica-y.html>

Guevara Bazán, I. A. (mayo de 2011). *La interacción en el aprendizaje. Revista de divulgación científica y tecnológica de la universidad veracruzana*, XXIV (1), 6-7.

Hernán, D. (25 de Marzo de 2013). *La importancia del Inglés*. El Periódico de Rincón, págs. 50-62. Recuperado de  
[http://www.elperiodicoderincon.com.ar/ver\\_noticia.php?id=20130325100101](http://www.elperiodicoderincon.com.ar/ver_noticia.php?id=20130325100101)

MinEduc, (2015) Bachillerato Internacional. Recuperado de:  
<http://educacion.gob.ec/ministro-de-educacion-explica-el-fortalecimiento-delaprendizaje-del-ingles-en-el-sistema-educativo-del-pais/>

Portero, A. (2015). *La comprensión lectora y la expresión oral en los niños de cuarto año de Educación Básica de la escuela Fiscal "Elias Toro Funes" de la parroquia Quisapincha de la Ciudad de Ambato Parroquia de Tungurahua. Ambato.* Recuperado de  
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12739/1/FCHE-EBS-1493.pdf>

Salazar, A. (2014). *La metodología de enseñanza del idioma inglés y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo nivel de la escuela de lenguas y lingüística de la pontificia universidad católica del ecuador sede Ambato.*

Recuperado de

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8175/1/FCHEMDCE-1088.pdf>

Sampayo, G. (2012, junio). *La importancia del idioma Inglés en la actualidad.*

Recuperado de <http://gabiisampayo.blogspot.com/2012/06/ensayo-de-la-importanciadel-idioma.html>

Yennifer, B. (2013). *La destreza auditiva en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes de los novenos años de educación general básica del colegio Consejo Provincial de Pichincha año lectivo 2012-2013.* Quito. Recuperado de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3570>

## ANEXO 1

### REDACCIÓN DEL ARTÍCULO ACADÉMICO

#### PATRONES DE INTERACCIÓN PARA LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS.

Mónica Maribel Moreta Tigse  
Universidad Técnica de Ambato  
[monikmoreta1991@gmail.com](mailto:monikmoreta1991@gmail.com).

#### RESUMEN

En este trabajo investigativo se dio a conocer los patrones de interacción en la destreza oral del idioma Inglés. Se determinó cuán importante es utilizar los patrones de interacción con los estudiantes de 13 y 14 años en el contexto de Educación General Básica. El objetivo principal de la presente investigación mejorar el aprendizaje del idioma Inglés utilizando y aplicando nuevas metodologías, estrategias para de esta manera poder obtener un aprendizaje mucho más significativo, puesto que nos brinda la oportunidad de comunicarnos con personas extranjeras. Este estudio se desarrolló a partir de la aplicación de una encuesta dirigida hacia los estudiantes. La encuesta tenía 10 preguntas basadas en los patrones de interacción que se desarrolló en la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua. La presente investigación ha permitido descubrir actividades que se pueden desarrollar para mejorar la destreza oral en los estudiantes. Por lo tanto, este estudio muestra que los estudiantes pueden producir el idioma Inglés al momento de exponer sus ideas utilizando la interacción, puesto que ayuda a desarrollar la comunicación mediante la destreza oral.

**PALABRAS CLAVES:** Destreza oral (speaking), idioma Inglés, estudiantes, patrones de interacción.

## ABSTRACT

In this research it was given to know the interaction patterns in oral English language skills. This research is about the importance of interaction patterns with the students from 13 and 14 years old of Basic Education. One of the main objectives of this research is to improve the learning of English using and applying new methodologies and strategies to obtain a significative learning because English is useful in all the educative area and it gives the opportunity to communicate with foreign people. To develop this study was necessary to develop a survey. The surveys contained 10 questions based on the interaction patterns developed in Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro Provincia de Tungurahua. The study discovered activities that can be developed. In order to improve the speaking skills of the students. Hence, the study shows that students can produce the English language when they exposed their ideas,. Finally, it is necessary to use the interaction patterns because it helps to develop the communication through the oral skills

**Keywords:** Speaking skills, English language, students, interaction patterns

## 1. INTRODUCCIÓN

La adquisición de una lengua extranjera se ha convertido en parte fundamental en todas las instituciones ya sean privadas o públicas, es por esto que los docentes deben utilizar los métodos o estrategias correctas para alcanzar un aprendizaje significativo. Lo más importante que se debe tomar en cuenta al adquirir una lengua extranjera es que la interacción es lo más importante, puesto que si los estudiantes interactúan ellos están produciendo el lenguaje. Los estudiantes deben estar motivados para practicar el idioma ya sea utilizando actividades como diálogos, conversaciones, dramatizaciones o role plays.

(YENNIFER, 2013) menciona que la “competencia comunicativa es de vital importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de practicar el idioma Inglés”. Según la idea de la autora se puede observar una vez más la importancia de la destreza oral.

## **MARCO TEÓRICO.**

Dentro del proceso de aprendizaje se debe tomar en cuenta métodos, estrategias que puedan ayudar a los estudiantes a mejorar su nivel del idioma Inglés. Como por ejemplo la importancia de los patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral. A continuación se analizará lo más relevante en la utilización de los patrones de interacción según los diferentes autores.

Los patrones de interacción son maneras con las cuales los docentes pueden interactuar con los estudiantes dentro del aula de clase. De acuerdo con (Ginner, 2004) argumenta que la “interacción se refiere a la acción recíproca que ejerce entre seres humanos y agentes”. La interacción es de gran importancia en la adquisición de un idioma, puesto que un idioma se adquiere mediante la interacción y la práctica.

Así tenemos a (Flanders, 1970) que argumenta que los patrones de interacción se refiere a “la conducta verbal interactiva del sujeto en el aula de clase, la cual está determinada por la dinámica docente-alumno dentro del contexto pedagógico”. Es decir, los patrones de interacción es una conducta interactiva que se desarrolla en el aula de clase. Además, los patrones de interacción es un método que los docentes y estudiantes debe utilizar para poder comunicarse y practicar el idioma.

(FRAGOSO, 1999) señala que existen diferentes enfoques de interacción que son utilizados como estrategias metodológicas.

- El Interaccionismo Simbólico
- La Sociolingüística
- El Constructivismo

Por otro lado, (Voigt, 1995) indica que existen diferentes patrones de interacción que son los siguientes:

- **El patrón extractivo (elicitation pattern):** permite obtener fragmentos de conocimientos lingüísticos, los mismos que están asociados con el razonamiento.
- **El patrón de discusión (discussion pattern):** desarrolla o soluciona problemas a través de las contribuciones de grupos de trabajo.
- **El patrón del embudo (funnel pattern):** permite que los estudiantes resuelvan problemas planteados por los docentes sin poner en juego una actividad intelectual mínimamente significativa.
- **“Teacher-talk” o intervenciones del profesor:** este tipo de patrón tiene que ver con los diferentes tipos de estilo como: vocabulario, desplazamiento que el docente emplea. También se refiere al tiempo que los docentes utilizan para presentar un tema.

Sin embargo, (Correa, 2006) añade tres patrones de interacción que son

- **1: Interacción docente-estudiante:** esto se refiere y establece que el docente dispone muy pocas relaciones afectivas con sus estudiantes
- **2: Interacción estudiante-docente-estudiante:** es cuando existe un grupo de estudiantes que pueden relacionarse entre sí, pero se ignora de forma constante al docente.
- **3: Estudiante, docente-estudiante-estudiante-docente:** este permite la interacción entre pares.

(Mares, 2004) desarrolla cinco niveles de interacción entre estudiante y docente en el aula de clases, mismos que son necesarios, puesto que permite que los estudiantes desarrollen capacidades útiles para la formación académica. Estos niveles son los siguientes:

- **1: Contextual:** permite que los estudiantes puedan participar en las diferentes actividades que se presentan en el aula de clase adaptándose a diferentes

estímulos que se pueden presentar. Los estudiantes escuchan y repiten la información.

- **2: Suplementario:** se refiere a los cambios que cada estudiante puede tener como es el caso del ambiente social y físico.
- **3: Selector:** se da en los niños porque permite que ellos puedan desarrollarse de acuerdo a algunas situaciones que se les puede presentar.
- **4: Sustitutivo referencial:** este tipo de interacción se da cuando los estudiantes relacionan escenarios pasados, futuros y presentes.
- **5: Sustitutivo no referencial:** se da cuando los estudiantes desarrollan explicaciones o argumentos de lo que han logrado.

Como se puede dar cuenta los patrones de interacción son muy necesarios dentro del proceso de aprendizaje- enseñanza. Puesto que gracias a los patrones de interacción se puede desarrollar la destreza oral. Es así que la destreza oral tiene una estrecha relación con los patrones de interacción. Por otro lado, se debe tomar en cuenta que existen diferentes tipos de patrones de interacción como por ejemplo: interacción docente-estudiante, interacción estudiante- docente – estudiante y estudiante, docente- estudiante- estudiante- docente.

## **DESTREZA ORAL**

Expresión oral es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales para exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona. La expresión oral permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Según (Baralo, 2000, págs. 5 - 36) afirma que el expresarse oralmente en una segunda lengua es un proceso difícil, puesto que la mayoría de las personas no están expuestas a dicho lenguaje.



Al momento de expresar nuestras ideas es necesario algunas expectativas para el interlocutor y de acuerdo a cada situación en la cual nos comuniquemos. Para el desarrollo de la destreza oral se necesitan de muchos aspectos como son el uso de recursos didácticos y diferentes actividades en las cuales los estudiantes o personas puedan desarrollar la destreza oral.

De igual manera, para desarrollar la destreza oral es muy esencial la motivación como dice (Yule, 2004). “La motivación puede ser tanto un resultado como una causa del éxito”. En otras palabras, la motivación debe ser necesaria en el proceso de enseñanza- aprendizaje porque mediante la motivación lo estudiantes sienten el deseo de aprender algo nuevo. Por ejemplo, si los estudiantes no se sienten motivados para participar en clases los docentes deben utilizar palabras de motivación como: “usted si puede, no le pasará nada si se equivoca”, etc.

(Bergillos, 2001, págs. 179 - 194) propone diferentes tipos de actividades para motivar a los estudiantes

- Los docentes deben difundir la disciplina y objetivos que van a cumplir en su enseñanza
- Los docentes deben crear una atmósfera relajada en el aula
- Desarrollar actividades para hacer la clase más interesante
- Desarrollar la autonomía en los estudiantes dentro de su aprendizaje
- Familiarizar a los estudiantes con la cultura de la segunda lengua utilizando suficiente material didáctico para despertar el interés en los estudiantes por aprender nuevos conocimientos de dicha lengua.

## **Diferentes actividades para desarrollar la destreza oral**

(Gómez, 2004, págs. 879 - 897) asegura que existen algunas actividades para desarrollar la destreza oral. Al momento de desarrollar la destreza oral se tiene que tomar en cuenta diferentes aspectos de acuerdo a cada objetivo de clase, nivel de estudiantes y conocimientos de los mismos. Existe algunas actividades para desarrollar la destreza oral tales como: conversaciones, diálogos, entrevistas, encuestas, dramatizaciones, debates y conversaciones telefónicas

Esta variedad de actividades son muy importantes para mejorar el nivel de la destreza oral en los estudiantes. (Cassany, 1994)

## **Características de la destreza oral**

De acuerdo con (CORTES, 2000) existen algunas características para la destreza oral

- ✓ **Expresividad:** la destreza oral es espontánea y debe ser de forma natural utilizarla. Además se debe utilizar el tono correcto y gestos al momento de expresar un mensaje
- ✓ **Vocabulario:** se debe utilizar el vocabulario de acuerdo al tema que estamos tratando y se debe de evitar el uso de muletillas y frases comunes como “o sea”, ”de ley”, etc
- ✓ Hablar despacio y correctamente, vocalizar bien y utilizar gestos correctamente.
- ✓ **Volumen:** utilizar el correcto tono de voz ya sea tono alto o bajo de acuerdo a las situaciones
- ✓ **Ritmo:** el uso correcto de entonación y se debe respetar los signos de puntuación

- ✓ **Manejo corporal:** utilizar gestos, movimiento corporal y una correcta articulación
- ✓ **Coherencia**

### **Importancia de la destreza oral**

La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación. (Fernández V. , 2007)

Como se puede dar cuenta la destreza oral es muy importante porque mediante la comunicación entre los seres humanos para que puedan expresar su ideas, transmitir sentimientos, compartir diferentes culturas, pensamientos, información utilizando un lenguaje adecuado y las técnicas apropiadas que podemos encontrar en la destreza oral, asimilando e interpretando el mensaje.

(Martha, 1999) argumenta que existe una diferencia entre expresión oral y comunicación y dice que “la expresión oral es exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea, mientras que la comunicación es que el emisor emplee correctamente las técnicas de expresión adecuadas para transmitir un mensaje claro, preciso y ordenado a los receptores o destinatarios”.

En otras palabras los seres humanos deben comunicarse entre sí utilizando correctamente las técnicas de expresión que sean adecuadas para una correcta transmisión de un mensaje, ya que el mensaje debe ser claro, preciso y de manera ordenada.

La destreza oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una de capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, léxico y gramática de la lengua, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos y consta de una serie de micro destrezas como saber aportar información, opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo. (Hymes, 1971)”

Finalmente, la destreza oral es una de las destrezas más vitales que se debe considerar en la adquisición de una segunda lengua, puesto que nos ayuda a expresar nuestras ideas, pensamientos utilizando correctamente el lenguaje de acuerdo a cada situación (formal, informal). Se concluye que como objetivo general de este estudio tenemos que vamos a analizar la incidencia de patrones de interacción para el desarrollo de la destreza oral (speaking). Es decir vamos a determinar el uso de patrones de interacción en el aprendizaje del idioma Inglés, identificar los niveles de dificultad en el desarrollo de la destreza oral (speaking) y proponer una alternativa de solución que promueva el uso de patrones de interacción, utilizando diferentes tipos de actividades para el desarrollo de la destreza oral en el idioma Inglés.

## **2. METODOLOGÍA**

Las situaciones analizadas en este trabajo son parte de una investigación amplia de carácter cualitativo acerca de la utilización de los patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral (speaking). Es decir se trabajó con una población de 201 estudiantes de 13 y 14 años, mismos estudiantes que están ubicados en diferentes paralelos (A, B, C, D, E) Cada paralelo tenía como mínimo 40 o 41 estudiantes. Es importante mencionar que todos los estudiantes fueron del mismo grado de escolaridad, es decir de novenos años.

El presente trabajo de investigación contiene dos aspectos importantes. El primero es Investigación de campo ya que se originó en la Unidad Educativa “Los Andes” donde el investigador pudo estar en contacto directo con la realidad y con los involucrados

y así se pudo obtener toda la información que se requirió y se trató de buscar soluciones que estén sujetas a los objetivos del proyecto de dicha investigación.

El segundo aspecto es investigación bibliográfica porque se pretendió investigar y analizar el objetivo principal acerca de la utilización de los patrones de interacción. Además se analizó diferentes conceptos y teorías utilizando opiniones de muchos autores, es por esto que se utilizó libros, documentos, revistas, páginas web y un sin número de trabajos investigativos.

Para la recolección de datos se aplicó una encuesta, misma encuesta que conto con un total de 10 preguntas que tuvieron tres opciones que fueron “siempre”, “a veces” y “nunca”. La encuesta fue aplicada a todos los 201 estudiantes. Además se aplicó una encuesta a un docente que también formo parte de esta investigación y de esta manera se pudo recabar la suficiente información para poder analizarla e interpretarla. Por otro lado, se determinó los cálculos de forma numéricamente utilizando cuadros y tablas para analizar e interpretar los resultados obtenidos.

### **3. RESULTADOS**

Para la obtención de resultados fue necesario elaborar una guía de preguntas acerca de las dos variables mismas preguntas que son las siguientes: ¿Con que frecuencia su docente utiliza la interacción en el aula de clase?, ¿Cuán a menudo su docente utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente?, ¿Su docente realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clase?, ¿Cuán a menudo su docente utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula?, ¿Su docente da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?, ¿Su docente utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral?, ¿Su docente utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral?, ¿Su docente utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma) que se utiliza en clase?, ¿Cuán a menudo su docente utiliza

diálogos para fomentar la fluidez del idioma inglés?, ¿Mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante?. Estas preguntas fueron de gran utilidad para la recolección de información.

Una vez aplicada la encuesta se procedió obtuvo los siguientes resultados la mayoría de los estudiantes que fueron encuestas aseguran que su docente de Inglés no hace uso de los diferentes patrones de interacción, puesto que no da importancia a la interacción en las diferentes actividades que realiza durante la jornada de clase. Dando como resultado de que los estudiantes no desarrollen su destreza, ya que solo va siguiendo la guía del libro que les brinda el gobierno. Por otro lado, se pudo analizar que el docente no utiliza actividades para desarrollar la destreza oral tales como diálogos, debates, conversaciones, role plays, etc

#### **4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado este trabajo de investigación, se pudo constatar que el uso de patrones de interacción puede facilitar el aprendizaje en los estudiantes, especialmente mejorar el nivel de la destreza oral y elevar su fluidez. Por ejemplo, si la mayoría de los docentes utilizaran los siguientes patrones de interacción: interacción docente-estudiante, interacción estudiante-docente-estudiante, estudiante, docente-estudiante-estudiante-docente, el patrón extractivo (elicitation pattern), el patrón de discusión (discussion pattern), el patrón del embudo (funnel pattern) y “Teacher-talk” o intervenciones del profesor. (Voigt, 1995) asegura que si los docentes utilizan dichos patrones de interacción, ellos tendrán mejores resultados para los estudiantes en el aprendizaje del idioma, puesto que esto ayudara a despertar e interés en los estudiantes y de esta manera ellos sienten el deseo de aprender.

Por otro lado, se puede constatar que el docente no da importancia a la destreza oral y por tal motivo no desarrolla actividades como diálogos, debates, conversaciones, para que los estudiantes puedan practicar el idioma. Ni mucho menos da la necesaria

importancia a la interacción en el aula de clase. Según. (HYMES, 1971). La destreza oral es una destreza que se relaciona con la producción oral. En otras palabras, la destreza oral es una competencia que demuestra el dominio de un sin número de aspectos tales como: la pronunciación, léxico, gramática de la lengua. Cuando una persona se expresa oralmente está utilizando técnicas como el desarrollo de un correcto vocabulario evitando el uso de muletillas, de repeticiones y de palabras que no son muy usuales en nuestro contexto.

Por tanto, es necesario que se debería fomentar el uso de patrones de interacción para la destreza oral en todas las etapas de estudio, es decir desde inicial hasta niveles superiores.

Así es que los resultados obtenidos reflejan claramente que el docente de la Unidad Educativa “Los Andes” no hace uso de los patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral. Por esta razón se llegó a las siguientes conclusiones

Se determinó que los patrones de interacción son muy necesarios dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, puesto que si los docentes utilizan hacen uso de los patrones de interacción de una manera apropiada se podrán obtener mejores resultados en el desarrollo de la destreza oral (speaking)

Se propone que el docente debe utilizar los patrones de interacción, utilizando diferentes tipos de actividades como son: diálogos, conversaciones, debates etc, para el desarrollo de la destreza oral

Como recomendaciones se puede añadir lo siguiente

El necesario que el docente utilice los diferentes tipos de patrones de interacción como estudiante- docente, docente- estudiante, etc para el desarrollo de la destreza oral, puesto que de esta manera los estudiantes podrán evitar un alto grado de dificultad al momento de interactuar en clases y expresar sus opiniones sin temor a equivocarse.

Es recomendable que el docente utilice los diferentes tipos de actividades orales como son: diálogos, conversaciones, debates etc, para elevar el desarrollo de la destreza oral.

Dar a conocer a la población los beneficios que hay en la correcta aplicación de los patrones de interacción; de esta manera, los docentes puedan evaluar a los estudiantes utilizando actividades y los diferentes tipos de patrones de interacción para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa oral.



## **Bibliografía**

Baralo, M. (2000). *La adquisición del español como lengua extranjera*. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Madrid. ArcoLibro.

Bergillos, L. (2001). *Factores afectivos que inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera: Déficit de aprendizaje y déficit motivacional*. Moscú: Ed. Progreso

Cassany. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994, 550 p. Reimpresión 8ª: 2002. ISBN: 84-7827-100-7

Correa, R. M. (2006). *Contexto, interacción y conocimiento en el aula*. Revista Pensamiento Psicológico, Colombia, 2(7): 133-148. Colombia

Cortes, M. (2000). *Guía para el profesor de idiomas: Características de la destreza oral*. Barcelona: Octaedro.

Fernández, V. (2007). *Didáctica General. Importancia de la destreza oral*. Barcelona: UOC

Flanders, N. (1970). *Importancia de los patrones de interacción*. Estados Unidos

Fragoso. (1999). *La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador*. La interacción en el aula. Tesis de Doctorado. La Habana. 1996.

- Gómez, R. (2004). *Profesor en acción 1: el proceso de aprendizaje: La expresión oral*. Madrid: Edelsa.
- Hymes, D. (1967) *Acerca de la competencia comunicativa*. En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa
- Mares, G. (2004). *Análisis de las interacciones Maestra–Alumnos durante la enseñanza de las ciencias naturales en la primaria: Niveles de interacción estudiante- docente* México, 29(22): 721- 745.
- Martha, M. (1999). *Language and Content*. Técnicas de comunicación oral. MA: Addison-Wesley.
- Mattos. (1963). *Compendio de Didáctica General: Definición de la Didáctica*. Buenos Aires: Kapelusz
- Voigt. (1995). Patrones de interacción. *Pedagogía 95 El estilo comunicativo del maestro:*
- Yule, G. (2004). *Las categorías de comunicación: El lenguaje*. Madrid.
- Yennifer, B. (2013). *La destreza auditiva en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes de los novenos años de educación general básica del colegio Consejo Provincial de Pichincha año lectivo 2012-2013*. Quito. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3570>

## ANEXO 2

### CERTIFICADO DE LA APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS

 Ministerio de Educación

**UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES"**  
PILLARO—ECUADOR



**CERTIFICACION**

DOCTORA ISABEL VELASCO FIERRO, RECTORA ( e ) DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES"  
DEL CANTON SANTIAGO DE PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

TENGO A BIEN CERTIFICAR QUE: La Señorita MORETA TIGSE MONICA MARIBEL estudiante Décimo Semestre de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, aplicó el 16 de diciembre de 2015 las encuestas a los estudiantes de novenos grados de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa sobre "la utilización de patrones de interacción en el desarrollo de la destreza del Idioma Inglés".

Es todo cuanto puedo certificar,

Píllaro, 20 de abril de 2016.

  
**DRA. ISABEL VELASCO F.**  
Rectora ( e )  
Rocio Granda V.

 LA DIRECCION DISTRITAL 18D05 SANTIAGO DE PILLARO  
AVALIZA LA CERTIFICACION EMITIDA POR LA DRA.  
ISABEL VELASCO F. RECTORA ( E ) DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA "LOS ANDES" DEL CANTON PILLARO.  
PILLARO, ABRIL 20 DEL 2016

  
ING. HOMERO ROSERO V.  
DIRECTOR DISTRITAL 18D05 SANTIAGO DE PILLARO

Dirección: Avenida Rumiñahui y las Dalías  
Teléfono Convencional: (032-873158) Correo Electrónico: istlapillaro@yahoo.es

### ANEXO 3

### CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”





## ANEXO 4



### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### CARRERA DE IDIOMAS

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Recabar información sobre la utilización de patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés en los estudiantes de Novenos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”

#### Instrucciones Generales:

Sr. o Srta sírvase a marcar con (x) la alternativa que usted considere necesaria de acuerdo a su criterio, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un buen trabajo y de muy buena calidad.

#### CUESTIONARIO

**1. ¿Con que importancia su docente utiliza la interacción en el aula de clases?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**2. ¿Con que frecuencia su docente utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**3. ¿Su docente realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clases?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**4. ¿Cuán a menudo su docente utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**5. ¿Su docente da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**6. ¿Su docente utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**7. ¿Su docente utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8. ¿Su docente utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma) que se utiliza en clase?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**9. ¿Cuán a menudo su docente utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma inglés?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**10. ¿Mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante- estudiante?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXO 5

### ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE IDIOMAS

#### ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

**Objetivo:** Recabar información sobre la utilización de patrones de interacción en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés de la Unidad Educativa “Los Andes”

#### Instrucciones Generales:

Lea detenidamente las preguntas que se plantean y sírvase a marcar con (x) la alternativa que usted considere necesaria de acuerdo a su criterio.

#### CUESTIONARIO

**1. ¿Con que importancia usted utiliza la interacción en el aula de clases?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**2. ¿Con que frecuencia usted utiliza actividades diferentes que fomenten la interacción entre estudiante - docente?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**3. ¿Usted realiza actividades independientes o grupales para la interacción en el aula de clases?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**4. ¿Cuán a menudo usted utiliza la tecnología para desarrollar la interacción en el aula?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**5. ¿Usted da importancia necesaria a la destreza oral en las actividades de clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**6. ¿Usted utiliza debates, conversaciones para mejorar su destreza oral?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**7. ¿Usted utiliza materiales didácticos (imágenes, textos, lecturas) para el desarrollo de la destreza oral?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**8. ¿Usted utiliza actividades orales para mejorar el lenguaje (idioma) que se utiliza en clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**9. ¿Cuán a menudo usted utiliza diálogos para fomentar la fluidez del idioma inglés?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**10. ¿Piensa usted que mejora la producción oral del idioma inglés si hay interacción entre docente- estudiante, estudiante- docente y estudiante-estudiante?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXO 6

### RESULTADO Y ANÁLISIS DEL URKUND

Documento : TESIS- MÓNICA MORETA.docx [D19570933]

Alrededor de 9% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 102 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 83 palabras y tiene un índice de similitud de 98% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento. Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas. Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

Haga clic para acceder al análisis:

<https://secure.orkund.com/view/19249172-886065-534592>

Haga clic para descargar el documento entregado:

<https://secure.orkund.com/archive/download/19570933-577989-352974>

---

### UN PROBLEMA CON UN DOCUMENTO? ###

Un documento duplicado?

Un análisis llevando metadatos?

Un análisis inaccesible?

-> Escribir a nuestro equipo soporte para que la incidencia este resuelta lo antes posible.

-> Informar el equipo de la referencia de cada documento implicado [DXXXXXXX].

Contactos de nuestro equipo soporte:

Sudamérica: [difusion@difusion.com.mx](mailto:difusion@difusion.com.mx) / +52 555 090 2800 (México)

España: [soporte@orkund.es](mailto:soporte@orkund.es) / 902 001 288 (local)