



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“EL HÁBITO DE LA LECTURA Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autora: Licenciada Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

Directora: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magister

Ambato – Ecuador

2016

A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por: Doctora Maribel del Rocío Paredes Cabezas, PhD, e integrado por los señores: Doctora Zoila Esperanza López Miller Magister, Licenciada Lorena Monserrath Meléndez Escobar Magister, Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia Magister, designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “EL HÁBITO DE LA LECTURA Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA” , elaborado y presentado por la señora Licenciada Silvia Magdalena Sánchez Ortiz, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dra. Maribel del Rocío Paredes Cabezas, PhD
Presidenta del Tribunal

Dra. Zoila Esperanza López Miller, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Lorena Monserrath Meléndez Escobar, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Paúl Santiago Pullas Tapia Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “EL HÁBITO DE LA LECTURA Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA” le corresponde exclusivamente a: la Licenciada Silvia Magdalena Sánchez Ortiz, Autora bajo la Dirección de la Doctora, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magister Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Licenciada Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

c. c. 1802272664

AUTORA

Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magister

c. c. 1801911890

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciada Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

c. c. 180227266

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
Aprobación de los miembros del Tribunal de Grado.....	ii
Autoría del autoría del trabajo de investigación	iii
Derechos de autor.....	iv
Índice general.....	v
Índice de tablas.....	viii
Índice de gráficos	ix
Agradecimiento.....	x
Dedicatoria	xi
Resumen ejecutivo	xii
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
1.EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación Del Problema	9
1.2.5 Interrogantes.....	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO II	13
2 MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica	15
2.2.1. Fundamentación Epistemológica	15

2.2.2. Fundamentación Ontológica	16
2.2.3. Fundamentación Axiológica	16
2.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	16
2.3. Fundamentación Legal	17
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	19
Organizador lógico de variables.....	19
2.4.1. Categorías de la Variable Independiente.....	22
2.4.2. Categorías de la variable dependiente.....	27
2.5. HIPÓTESIS.....	34
2.6 Señalamiento de Variables	35
2.6.1. Variable independiente	35
2.6.2. Variable dependiente	35
CAPÍTULO III.....	36
3. METODOLOGÍA.....	36
3.1. Enfoque Investigativo	36
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	36
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	37
3.3.1. Exploratorio	37
3.3.2. Descriptivo	37
3.3.3 Investigación Correlacional:	37
3.4. Población y muestra.....	38
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	39
3.5.1. Variable independiente: Hábito de la lectura.....	39
3.5.2. Variable dependiente: Disfrute de textos literarios y no literario	40
3.6 PLAN PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	42
3.7 Plan de Procesamiento y Análisis	42
CAPITULO IV	43
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
4.1 Procesamiento y análisis.	43
4.2 Interpretación de resultados	43
CAPÍTULO V.....	66
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66

5.1 Conclusiones	66
5.2 Recomendaciones.....	67
CAPÍTULO VI	68
6. PROPUESTA.....	68
6.1 Título de la Propuesta.....	68
6. 2 Datos Informativos.....	68
6.3 Antecedentes de la Propuesta.....	68
6.4 Justificación.....	69
6.5 OBJETIVOS	70
6.5.1 Objetivo general.....	70
6.5.2 Objetivos específicos	70
6.6 Análisis de Factibilidad.....	71
6.7 Fundamentación científico técnica.....	75
6.8 Modelo Operativo	75
6.9 Modelo Operativo	77
6.10 Modelo de la propuesta.....	79
6.11 Previsión de la evaluación.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
ANEXOS.....	97

INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Características de textos Literarios y no Literarios.....	32
Tabla No. 2 Población y muestra.....	38
Tabla No. 3 Variable independiente.....	39
Tabla No. 4 Variable dependiente.....	40
Tabla No. 5 Plan para Recolección de Información.....	41
Tabla No. 6 Cuántas horas lee diariamente.....	44
Tabla No. 7 Qué tipo de texto lee con frecuencia.....	45
Tabla No. 8 La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos.....	46
Tabla No. 9 Lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda.....	47
Tabla No. 10 Disfruta al leer.....	48
Tabla No. 11 Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles.....	49
Tabla No. 12 La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación.....	50
Tabla No. 13 La lectura ha permitido ampliar su vocabulario.....	51
Tabla No. 14 Le gusta leer.....	52
Tabla No. 15 Utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes.....	53
Tabla No. 16 Plantea la lectura de textos de comprensión progresiva.....	54
Tabla No. 17 Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes.....	55
Tabla No. 18 Fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes.....	56
Tabla No. 19 Resumen de Resultados generales.....	57
Tabla No. 20 Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio.....	60
Tabla No. 21 La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación.....	60
Tabla No. 22 La lectura ha permitido ampliar su vocabulario.....	61
Tabla No. 23 Frecuencias observadas.....	61
Tabla No. 24 Frecuencias esperadas.....	62
Tabla No. 25 Cálculo Chi-Cuadrado.....	62
Tabla No. 26 Grados de libertad.....	63
Tabla No. 27 Modelo Operativo.....	64
Tabla N°. 28. Modelo Operativo.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Árbol de Problema.	7
Gráfico No. 2 Inclusiones Conceptuales.....	19
Gráfico No. 3 Constelación de ideas de la variable independiente.	20
Gráfico No. 4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	21
Gráfico No. 5 Cuántas horas lee diariamente.....	44
Gráfico No. 6 Cuántas horas lee diariamente.....	45
Gráfico No. 7 La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos.....	46
Gráfico No. 8 Lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda	47
Gráfico No. 9 Disfruta al leer.....	48
Gráfico No. 10 Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles.....	49
Gráfico No. 11 La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación.	50
Gráfico No. 12 La lectura ha permitido ampliar su vocabulario.....	51
Gráfico No. 13 Le gusta leer.....	52
Gráfico No. 14 Utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes.	53
Gráfico No. 15 Plantea la lectura de textos de comprensión progresiva	54
Gráfico No. 16 Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes.....	55
Gráfico No. 17 Fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes.....	56
Gráfico No. 18 Campana de Gauss.....	64

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todas las bendiciones recibidas en mi vida y a cada amigo y familiar que con palabras de aliento me han motivado a seguir.

Al Centro de Estudios de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, con sus Autoridades, Docentes y Personal Administrativo, por abrir sus puertas y permitir superarme profesionalmente.

De igual manera un profundo agradecimiento a la Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, por su asesoramiento y orientación en el desarrollo del presente trabajo.

Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mis hijos, quienes han sido el pilar fundamental para no decaer y seguir adelante con más fuerza y optimismo a luchar por mis sueños que nunca es tarde para lograrlos.

A los docentes y estudiantes de la Institución donde se realizó la investigación, quienes participaron activamente en la ejecución del trabajo investigativo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“EL HÁBITO DE LA LECTURA Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”

AUTORA: Lic. Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

DIRECTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

FECHA: 29 de Abril de 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tuvo su origen en la necesidad de fomentar el hábito de la lectura de textos literarios o no literarios, detectando un deficiente interés por los estudiantes del Plantel. Esta es la realidad que se vive a diario no solo en esta, si no en la mayoría de instituciones educativas, que sin duda es el deber del docente fomentar y repotenciar dicha competencia; ya que la lectura es algo imprescindible en la vida misma, más aún en la vida estudiantil. En las encuestas aplicadas a los principales involucrados se detecta un elevado porcentaje de estudiantes que usan la lectura solo por cumplimiento de sus obligaciones académicas, no lo hacen por placer. El interés es que disfruten, se apropien de cada texto, cada libro que tienen en sus manos deben leerlo con satisfacción. Al igual que los docentes deben propiciar espacios y actividades que fomenten el hábito lector.

Lo expuesto será robustecido con la aplicación del tutorial multimedia con diferentes textos que permita disfrutar de una manera innovadora, amena, interesante, que el leer no está sólo en los textos tradicionales sino también a través de herramientas tecnológicas que hoy se encuentra revolucionando en el que hacer educativo, despertando el interés del educando hacia nuevas formas de disfrutar de la lectura.

Descriptor: disfrutar, fomentar, hábito, herramientas tecnológica, innovadora, lectura, no literarios, placer, textos literarios, tutorial multimedia

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

THEME:

"THE HABIT OF READING AND ENJOYMENT OF LITERARY AND NON-LITERARY TEXTS OF CHILDREN OF SIXTH YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION UNIT PICAIHUA"

AUTHOR: Lic. Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

DIRECTED BY: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

DATE: April 29th, 2016

EXECUTIVE SUMMARY

This research was originated in the need to promote the habit of reading literary or non-literary texts, detecting poor interest by students Campus. It is the reality we live every day not only in this, if not in most educational institutions, which undoubtedly the duty of teachers is promote and repowering that competence; because reading is something essential in life itself, even more in student life. In surveys done by involved people a high percentage of students use reading only by meeting their academic obligations and not pleasure was detected. The interest is to enjoy and to take ownership of each text, they have in their hands, because they should read it with satisfaction. As teachers we must provide spaces and activities that promote the reading habit.

The foregoing will be strengthened with the application of multimedia tutorial with different texts that allow students to enjoy an innovative, entertaining, interesting way to realize that reading is not only in the traditional texts but also through technological tools today which are revolutionizing the education. Therefore it is essential to have such innovations to arise the interest of the learner to new ways to enjoy reading.

Keywords: enjoy, encourage, habit, technological tools, innovative, reading, not literary, pleasure, literary texts, multimedia tutorial

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, a través de una herramienta tecnológica que despierte el interés. La falta de hábito de la lectura por parte de los estudiantes es un problema que afecta a un gran número de estudiantes.

Es necesario concienciar sobre su importancia, ya que todo conocimiento depende en gran medida de la lectura, más aún en nuestra labor diaria que cuentan con cuadernillos de trabajo y puedan completar satisfactoriamente su tarea.

Dando una mirada hacia otros países se nota que se cuenta con un programa específicamente para promover el hábito lector, no solamente dentro de las aulas de clase sino para toda la población, como es el caso de Chile. Al igual que otros países de latino-américa como México, Colombia, que también están fortaleciendo la lectura.

Con esta visión se debe recalcar la importancia de que los niños y jóvenes logren hacer de la lectura un hábito y disfruten de lo que leen; siendo esta una habilidad que debemos inculcar desde pequeños para tener buenos lectores y el comprometimiento de las familias, de las instituciones a través de los docentes tutores y del gobierno nacional, porque es un deber de todos.

De esta manera se pretende cambiar la realidad de los estudiantes, desarrollando el fomento hacia la lectura desde la institución educativa, para no quedar relegados de los países vecinos.

La tesis consta de seis capítulos, con distintos tópicos, según su importancia.

CAPÍTULO I; en éste se encontrará lo relacionado con el tema de investigación, el contexto en el cual se desarrolla el problema planteado, los objetivos y justificación de esta investigación; sin esto, la investigación no tendría una base para su construcción y desarrollo.

CAPÍTULO II; en esta parte de la investigación se desarrolla la fundamentación del problema propuesto, la forma teórica, legal y filosófica en la que se sustenta cada variable hallada para que se convierta en un problema a resolver y con la información necesaria para su desarrollo, además es aquí donde se plantea la hipótesis conforme a lo investigado.

CAPÍTULO III; aquí se enfoca la metodología que se va a emplear para comprobar la existencia del problema planteado, se estudia la población en la cual se aplicarán técnicas de investigación para luego analizarlas y tener una conclusión real de los hechos.

CAPÍTULO IV; en este capítulo se analiza los resultados de las encuestas realizadas a la muestra del total de población y se verificará si la hipótesis que se planteó coincide con la estadística del medio empleado.

CAPÍTULO V; aquí se desarrolla las conclusiones y recomendaciones del tema que se investigó para que se pueda llegar a plantear la mejor solución para resolver la problemática hallada.

CAPÍTULO VI; esta parte de la investigación contiene una propuesta de solución al problema hallado, es una parte esencial pues de lo investigado se confronta el problema con la mejor alternativa de solución, este capítulo contiene las bases para construir y aplicar la propuesta planteada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL HÁBITO DE LA LECTURA Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Se toma en cuenta el estudio realizado por el Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) en el 2012, que señala a Argentina como el país con mayor índice de lectura con el 55%. El índice de lectura corresponde al porcentaje de la población de un país que declara tener hábitos de lectura. Seguido de Chile con el 51% en donde se leen en promedio de unos 5,4 libros por persona al año, situándole en el país latinoamericano que más libros lee.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía de México, señala que:

“Cuatro de cada cinco mexicanos alfabetos de 18 años más que saben leer y escribir un recado, lee alguno de los materiales considerados por el Módulo sobre Lectura (MOLEC), que son: libros, revistas, periódicos, historietas y páginas de Internet, foros o blogs”. pp.8 Lo que demuestra que en México existe motivación

hacia la lectura estimulando desde la infancia dentro de los hogares, en donde la figura paterna tiene más influencia en el hábito lector de los hijos.pp.10. Existe también el fomento de asistencia a bibliotecas o librerías. Cabe anotar que pese a todo esfuerzo el 70% de la población mexicana no lee.

De acuerdo a un análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica Álvarez. D.(2014) en el Plan Nacional de Fomento de la Lectura (PNFL) «Lee Chile Lee» integra diversas visiones a cerca de la lectura que está dirigida a todos los habitantes del país, considerando que cada persona desarrolla su propia práctica lectora, de acuerdo a diferentes factores, intereses, conocimientos y contextos individuales, sociales y culturales. Así, las personas encuentran las posibilidades que ofrecen los diversos textos, en su variedad de formatos y soportes, el PNFL estará presente con acciones específicas con el fin de orientar, guiar y apoyar sus prácticas y hacer de Chile una sociedad más lectora. pp. 52

En el segundo Plan Lector en Chile su implementación se efectúa en todas las instituciones. El tipo de lecturas es informativo y literario. Además del apoyo curricular existe un especial interés en el fomento de la lectura por placer en los estudiantes de todos los niveles de enseñanza. pp.56 En Colombia El Plan Nacional de Lectura y Escritura surge de la necesidad de promover y fortalecer la participación de los estudiantes desde preescolar, básica y media en la cultura escrita. Este objetivo es primordial al conocer los resultados de las pruebas nacionales (SABER) e internacionales (PIRLS, PISA, SERCE), los bajos índices de lectura que muestran las encuestas nacionales, indica que los estudiantes no tienen un buen desenvolvimiento en niveles de literaria funcionales.pp.65

De acuerdo a Rodríguez, P. (2015) (...) señala que las competencias lectoras de los niños y jóvenes de los países de América Latina son sensiblemente más bajas que las obtenidas por los de los países europeos y asiáticos (...) que, con excepción de los chilenos, los niños y los jóvenes que viven en los países de la región latinoamericana no tienen mejoras significativas a través del tiempo. pp. 120

Como se ve en otros países se cuenta con un programa específicamente para promover el hábito lector, no solamente dentro de las aulas de clase sino para toda la población, como es el caso de Chile. Al igual que otros países de latino-américa que también están fortaleciendo el fomento de la lectura. Con esta visión se debe recalcar la importancia de que los niños y jóvenes logren hacer de la lectura un hábito, siendo esta una habilidad que debemos inculcar desde pequeños para tener buenos lectores y el comprometimiento de las familias, de las instituciones y del gobierno nacional porque es una tarea de todos.

En el Ecuador de acuerdo a los resultados del 2012 del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), el 27% de la población ecuatoriana no tiene el hábito de leer, el 56.8% no lee por falta de interés, principalmente a la falta de una educación que desarrolle el placer por la lectura, mientras que el 31,7% por falta de tiempo. pp.5. Por grupos de edad, las personas de 16 a 24 años son los que más leen con el 83% de ellos, mientras los demás de 65 son los que menos leen con el 62%. pp. 8 Los guayaquileños y ambateños son los que más leen con el 77% de ellos, mientras los que menos lo hacen son los cuencanos con el 68%. pp. 9. El 31% de ecuatorianos leen un periódico en su tiempo libre, y tan solo el 28% lee un libro. El 54% de la población lee en su propia casa, y el 0,3% leen en una biblioteca. pp. 10. Los hombres leen más periódicos con el 51%, mientras las mujeres leen más libros con el 41%.pp: 11. El 33% de los jóvenes que leen lo hacen por atender las obligaciones académicas, mientras el 32% lo hace por conocer sobre algún tema. En general, ningún grupo etario lee por placer o superación personal.pp.12.

El inadecuado hábito de la lectura afecta a un gran porcentaje de la población ecuatoriana, más evidente es en los estudiantes que afecta a un gran porcentaje estudiantil según el Ministerio de Educación el 2007 y 2008 el gobierno nacional distribuyó los textos gratuitamente para fomentar la lectura pero el problema sigue latente. Es muy importante tomar conciencia sobre la lectura ya que de ella depende los conocimientos que se va adquiriendo no solo en el aula de clase sino también en el entorno que rodea, puesto que todo en la vida se da mediante los símbolos y gráficos que tiene el sistema alfabético y más aún para nutrir de esos conocimientos es indispensable tener el hábito de leer.

En la provincia de Tungurahua el Diario Digital Centro, (2013) informa que en la ciudad de Ambato el 77% de la población tienen el hábito de leer ,destaca la labor que viene realizando la Biblioteca Viajera Infantil del H. Gobierno Provincial de

Tungurahua, el cual es uno de los lugares dedicados para el fomento de la lectura de niños de entre 4 y 12 años, ofrece un espacio acogedor para relacionarse con el mundo de los libros a través de diferentes actividades, juegos y espectáculos, promoviendo un lugar mágico entre el libro y la comunidad, recibe un total de 600 a 700 visitantes al mes evidenciando que estas actividades ayudan a fomentar la lectura en la población tungurahuesa.

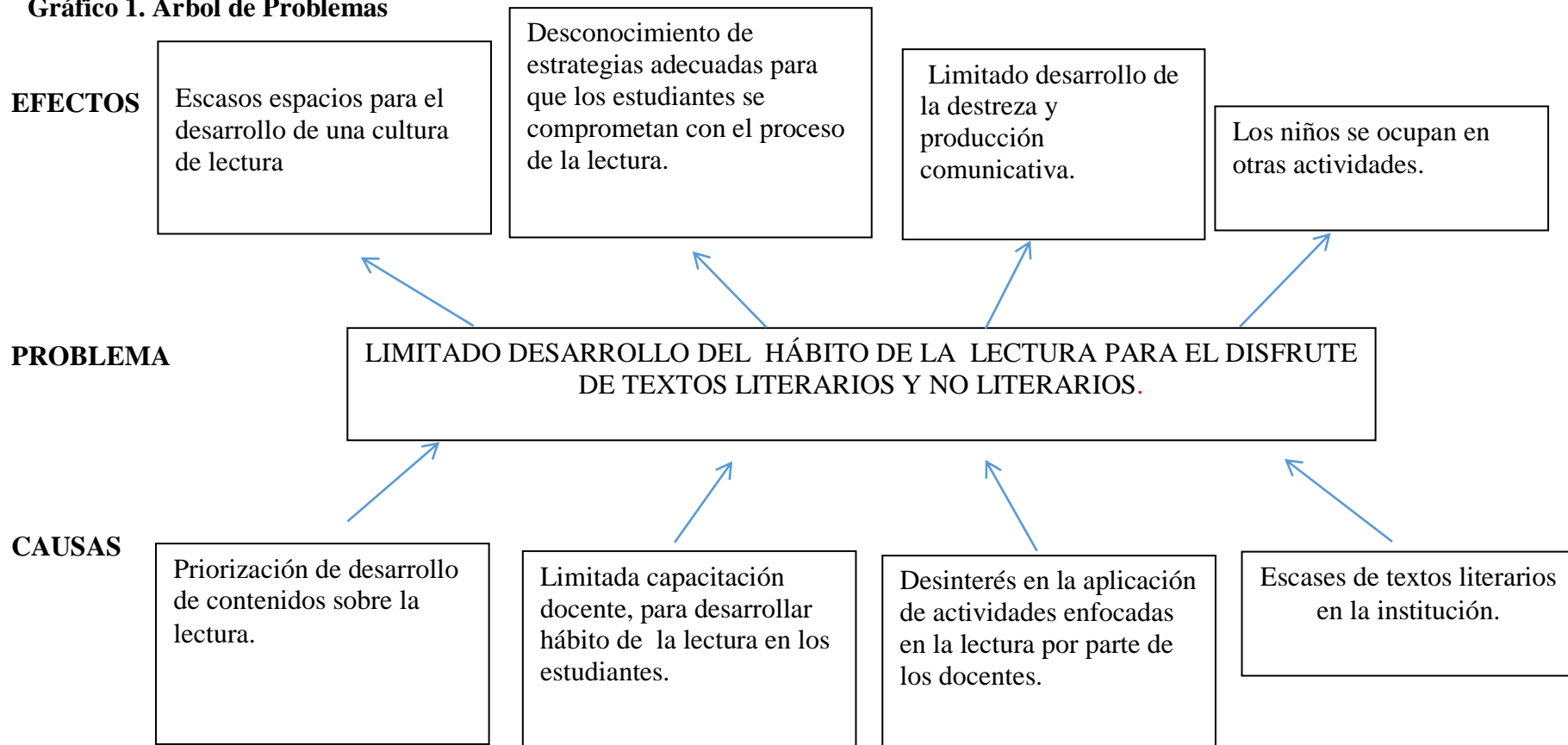
Después de analizar los resultados emitidos por las diferentes fuentes de consulta es importante realizar ciertos cuestionamientos para promover y fortalecer el hábito de la lectura, incrementar los espacios que desarrollen y fortalezcan el leer, la importancia y lo necesario que es aplicar técnicas y estrategias para motivar a los estudiantes en el desarrollo del buen hábito.

En la Unidad Educativa Picaihua se ha identificado este problema de un gran porcentaje de estudiantes que han perdido el interés por la lectura aún más de las áreas específicas para completar los cuadernillos de trabajo, razón por la cual existen dificultades en el desenvolvimiento observando complicaciones al momento de escribir pequeños párrafos o narraciones breves, obstaculizando el aprendizaje y la creatividad.

A los estudiantes no les gusta leer, no porque no sepan sino que para ellos les resulta tediosa, tal vez la mala experiencia de los docentes que no ocuparon de manera adecuada las mejores estrategias para fomentar la lectura, considerando que a pesar de las reformas estructurales que ha venido exteriorizando el sistema educativo en la institución son escasas las estrategias que desarrollen el hábito de la lectura que ayuden a mejorar el desenvolvimiento académico.

Se les debe inculcar el amor por la lectura, motivando a que el mejor amigo es un libro donde encontrarán nuevas ideas, que tengan curiosidad por saber más, dejando un lado el tiempo en realizar actividades que no son nada productivas; por ejemplo pasar horas en el computador, en los videos juegos, etc. No así entretenerse en algún cuento, o artículo que nutrirá los conocimientos.

Gráfico 1. Árbol de Problemas



Elaborado por: Silvia Sánchez

1.2.2 Análisis Crítico

La Priorización de desarrollo de contenidos sobre la lectura por parte de los docentes que imparten los conocimientos, ha conducido a tener escasos espacios para el desarrollo de una cultura de lectura, razón por la cual los estudiantes no desarrollan este hábito y su comprensión lectora es deficiente, los docentes utilizan el mayor tiempo para desarrollar contenidos durante el proceso educativo y no enfocarse en desarrollar las destrezas planteadas en la Reforma Curricular.

La limitada capacitación docente, para desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes conlleva al desconocimiento de estrategias adecuadas para que se comprometan con el proceso de la lectura causando desmotivación al momento de leer textos.

El desinterés de actividades enfocadas en la lectura por parte de los docentes limita el desarrollo de la destreza y producción comunicativa, los docentes deberían realizar actividades que motiven a los estudiantes a desarrollar hábitos de lectura e interesarse por investigar para ello es necesario capacitar sobre técnicas y estrategias enfocadas en desarrollar la destreza y producción comunicativa.

La escases de textos literarios en la institución hace que los estudiantes se dediquen a otras actividades, se debería implementar textos y realizar tareas enfocadas en la lectura que los estudiantes tengan motivación , cumplan satisfactoriamente las diferentes actividades dentro y fuera del aula.

1.2.3 Prognosis

De no atenderse el problema: limitado desarrollo del hábito de la lectura para el disfrute de textos literarios y no literarios continuará existiendo los escasos espacios para el desarrollo de una cultura de lectura, desconocimiento de estrategias adecuadas para que los estudiantes se comprometan con el proceso de

la lectura, provocando limitado desarrollo de la destreza y producción comunicativa y que los niños se ocupen en otras actividades.

De adquirir el hábito de la lectura los estudiantes fomentarán espacios para el desarrollo de una cultura de lectura, los docentes implementarán estrategias adecuadas para que los estudiantes se comprometan con el proceso lector, desarrollando la destreza y producción comunicativa y los niños disfrutarán cualquier tipo de textos sean literarios y no literarios, mejorarán la escritura, ortografía, fluidez en textos escritos, mejorarían el nivel de expresión, comprensión lectora serán más críticos, reflexivos, podrán completar las actividades con satisfacción.

1.2.4 Formulación Del Problema

¿Cómo incide el hábito de la lectura en el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del hábito de la lectura en los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua?
- ¿Cuál es la frecuencia de uso de textos literarios y no literarios?
- ¿Existe necesidad de proponer alternativas de solución que promuevan el hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del contenido:

- * Campo: Educativo
- * Área: Pedagogía
- *Aspecto: Hábito de la lectura

Delimitación Espacial:

El trabajo de investigación se desarrolló en los espacios físicos de la Unidad Educativa Picaihua.

Parroquia: Picaihua.

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua.

Delimitación Temporal:

La presente investigación se desarrolló en el período septiembre 2015 a mayo del 2016.

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación tiene por objeto abordar el problema: El hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios en los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

El **interés** por investigar está centrado en la aplicación de actividades que desarrollen el hábito de la lectura. El desinterés por la lectura constituye un problema agravante según el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe desde el punto de vista académico y social, (PRELAC, 2010), el propósito es concienciar a los estudiantes para fomentar la lectura y disfruten al leer diversos textos, lo que ayudará a formar personas con un alto nivel de vocabulario y capacidad crítica, mejorando el desempeño.

El estudio resalta su **importancia teórica y práctica**, considerando que la lectura ayuda al desarrollo cognitivo y al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje que mediante la aplicación de estrategias metodológicas favorezcan la lectura e incrementen el disfrute de textos literarios y no literarios.

La investigación es de **impacto** porque permite conocer las diferentes causas que influyen en el disfrute de textos literarios y no literarios, reconociendo que la

lectura constituye la base para la asimilación de conocimientos, habilidades, capacidades, incrementando un mejor desenvolvimiento.

La investigación es de **utilidad** porque mediante la implementación de estrategias mejorará el disfrute de la lectura; además el trabajo constituye una guía informativa para docentes, estudiantes, directivos, padres de familia y futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo del hábito de la lectura.

El trabajo investigativo es **original** porque esta investigación ha sido indagada y no existen trabajos referentes a este tema en el lugar elegido, con el objeto de conocer las causas que han ocasionado el desinterés, lograr su caracterización, metodologías adecuadas como parte esencial de las soluciones, estableciendo metas para verificar los avances alcanzados. Es importante establecer nuevos métodos de enseñanza entre docentes y estudiantes, actividades que tengan de por medio la lectura y motivarlos a este fin, mejorando los desempeños educativos, emocionales, artísticos, cognitivos y sociales.

Por las características académicas y políticas institucionales la investigación es **factible** en la Unidad Educativa Picaihua considerando que está en función de mejorar la calidad educativa mediante la aplicación de actividades para el desarrollo del hábito de la lectura, en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Picaihua. Los **beneficiarios** directos del trabajo investigativo son los estudiantes de Sexto Año.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Investigar la influencia del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de desarrollo del hábito de la lectura en los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.
- Establecer la frecuencia del uso de textos literarios y no literarios.
- Diseñar una propuesta de solución que promuevan el hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Para realizar esta investigación se ha consultado en monografías, tesis, proyectos, artículos relacionados a nivel nacional e internacional, ingresando a los archivos en relación al tema: El hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua Año Lectivo 2015- 2016, se encontró argumentos parecidos al de estudio, los cuales podemos citar a continuación:

Andino, A. (2015) en su trabajo de investigación, Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo A de educación básica de la Unidad Educativa Brethren.

Concluye que:

No se promueve la costumbre de leer voluntariamente. Técnica poco adecuada para leer. Poco apoyo o motivación por parte de los adultos que rodean a los estudiantes: docentes y padres de familia. Pp.150

En la falta del hábito de la lectura intervienen algunos factores tanto internos como externos, la motivación que siente el estudiante por leer voluntariamente, las mejores estrategias que los docentes apliquen en las clases como también la motivación que reciban en los hogares por parte de sus progenitores y familiares será un papel fundamental en el desarrollo del hábito lector.

Portilla, I. (2014) en su trabajo de investigación, Estrategias para desarrollar la lectura por placer en estudiantes que se encuentran en la etapa de adquisición de la lecto-escritura en colegios privados del Área Metropolitana de Quito.

Concluye:

Que la lectura por placer tiene como base primordial el ejemplo y actividades que tiene el estudiante en casa para desarrollar la lectura. El trabajo e involucramiento de los padres dentro del proceso del desarrollo de la lectura es fundamental para conseguir resultados duraderos y significativos.pp.24

Los primeros años de una persona, entre los 0 a 8 años, son claves en el desarrollo de varias habilidades. Estos años se deben caracterizar por la interacción que tenga el niño con los padres, por el amor de los mismos y su compromiso. Tanto como se desarrollan estas habilidades, la lectura debe ser desarrollada desde temprana edad.pp.25

Según Portilla se debe inculcar el hábito lector desde muy pequeños ya sea en la escuela o en sus hogares; pero dependerá más del acompañamiento que tienen de los padres pues si no los complementan, se perderá la motivación que el estudiante lleve de la escuela y si éstos observan el ejemplo de sus progenitores les será más habitual coger un texto y disfrutar de la lectura.

Guachamín, C. (2013) en su trabajo de investigación: La Lectura en la Biblioteca y su influencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Séptimo de Básica de la Unidad Educativa Bicentenario, concluye que:

La relación que debe existir entre la lectura en la Biblioteca y el rendimiento académico se enfoca en la finalidad de promover la animación y promoción de la lectura, al seleccionar los libros más adecuados para cada año y de acuerdo a sus etapas evolutivas, intereses y tipología textual para fortalecer hábitos de lectura. Estudiando distintos programas de promoción lectora y trabajos del ámbito educativo de todo nivel con énfasis en educación escolar, comprensión lectora y rendimiento académico, la necesidad de implementar un plan lector y estrategias que lo fortalezcan sugerencias factibles mediatas para: animar, fomentar e incentivar la lectura desde la biblioteca e integrarla a la comunidad de la Unidad Educativa investigada.

Es importante promover la lectura desde los primeros años de educación básica seleccionando los textos acorde a su edad de ésta manera el interés por la lectura comenzará en tempranas edades, sin duda alguna una buena alternativa es la biblioteca, un lugar reconfortante en donde encontramos muchísimo material para leer y consultar, el cual se debería asistir todas las personas para fomentar el hábito lector y el conocimiento de saberes.

Báez, I. (2013) en su trabajo de investigación: Los hábitos de lectura y la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel

Christian School de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha manifiesta que:

Los estudiantes (...) no tienen formado un hábito de lectura debido a que en sus hogares no han sido incentivados a leer. En la Escuela no se ha implementado un programa de lectura divertido para crear un gusto por la lectura. pp.16

Advierte que mediante la utilización de técnicas activas, se pueda disfrutar de la lectura para que los estudiantes puedan desarrollar el gusto por la misma y más aún si en casa también tienen el ejemplo de los padres. La aplicación de estrategias innovadoras favorece el hábito de la lectura, desarrolle en los niños la investigación, incremente su nivel de criticidad, reflexión e imaginación, sean creativos e innovadores de nuevos conocimientos y que el interés por conocer sea cada vez más, se sientan a gusto por buscar nuevas formas de conocimiento y las clases diarias sean más amenas y dinámicas.

2.2. Fundamentación Filosófica

El desarrollo de la presente investigación está sustentada en leyes, principios y técnicas que promuevan y fortalezcan el gusto por la lectura como vía de obtención de nuevos conocimientos mejorando el desenvolvimiento cotidiano entre todos los que le rodea como también en su desenvolvimiento académico, mejorando el estado pasivo, siendo más crítico, reflexivo, analítico, creativo en todos los procesos mentales que pueda tener en su vida.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

El ser humano logra un verdadero aprendizaje cuando logra modificar el desempeño, siendo la lectura la base del conocimiento a través de las diferentes formas que tiene el lenguaje y si ha formado el hábito de la lectura alcanzará un mejor nivel de diversidad, complejidad e integración de muchos conocimientos lo que favorecerá un desenvolvimiento eficiente.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

El hombre desde su nacimiento entra en contacto con un mundo lleno de muchas cosas por conocer y descubrir, va adquiriendo conocimiento a través del tiempo y del espacio lo que permite que se haga idea de todo cuanto le rodea. A través de los años toma conciencia de sí mismo, es ahí donde debe generar sus propias experiencias y gustos lo que implica una mayor responsabilidad de su parte para desarrollar habilidades que le ayudarán en la vida familiar y académica lo que implica mejorar hábitos en este caso lector para facilitar su conocimiento.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Los valores constituyen la base de la sociedad, sociedad a la que se pertenece y se desea que sea más justa y humana, que a través del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios se desarrolle la tolerancia entre todos, sean más analíticos, reflexivos, de mentes más abiertas y contribuyan a una sana convivencia.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica.

La Pedagogía ayuda a comprender de mejor forma el fenómeno de la educación mediante el uso de estrategias que ayudan al estudiante en su proceso lector, vale citar a David Ausubel y la teoría del Aprendizaje Significativo por cuanto el docente debe utilizar métodos y técnicas apropiadas para que el estudiante relacione sus conocimientos previos con los nuevos, facilitando el proceso y potencializando la lectura a través de nuevas técnicas para efectivizar de mejor manera el hábito de la lectura.

Se cita también a Vigotsky con la teoría de la zona de desarrollo próximo en donde el niño y su relación con el contexto sociocultural aprende; dándole los recursos necesarios el estudiante aprende por sí mismo de acuerdo a los gustos e intereses y con ayuda de los maestros desarrollará de mejor manera éste hábito.

2.3. Fundamentación Legal

La investigación está fundamentada en la Constitución Política del Estado Ecuatoriano (2008), en el Título 2. Derechos. Sección Quinta. Educación, Código de la Niñez y Adolescencia (2003) y Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011)

Constitución Política del Estado Ecuatoriano

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art.37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Art.38. Objetivos de los programas de educación del Código de la Niñez y Adolescencia.

- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

El Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

- h) - Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

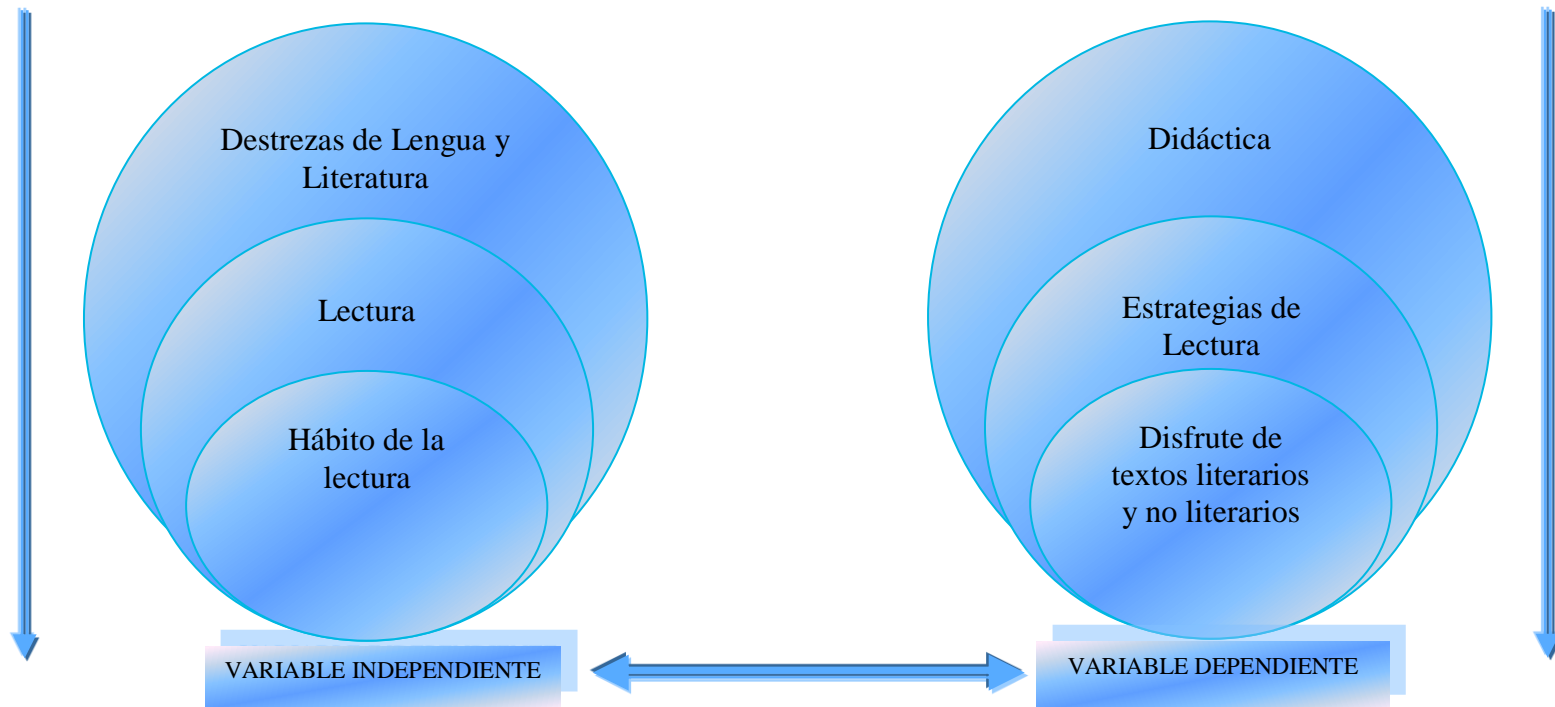
Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

- d) - El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y deconstrucción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Los artículos mencionados hacen referencia a los derechos que tienen todos los ciudadanos y ciudadanas a la educación durante toda su vida, respetando la individualidad en un marco de justicia, equidad y paz; fortaleciendo al ser humano en su totalidad.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

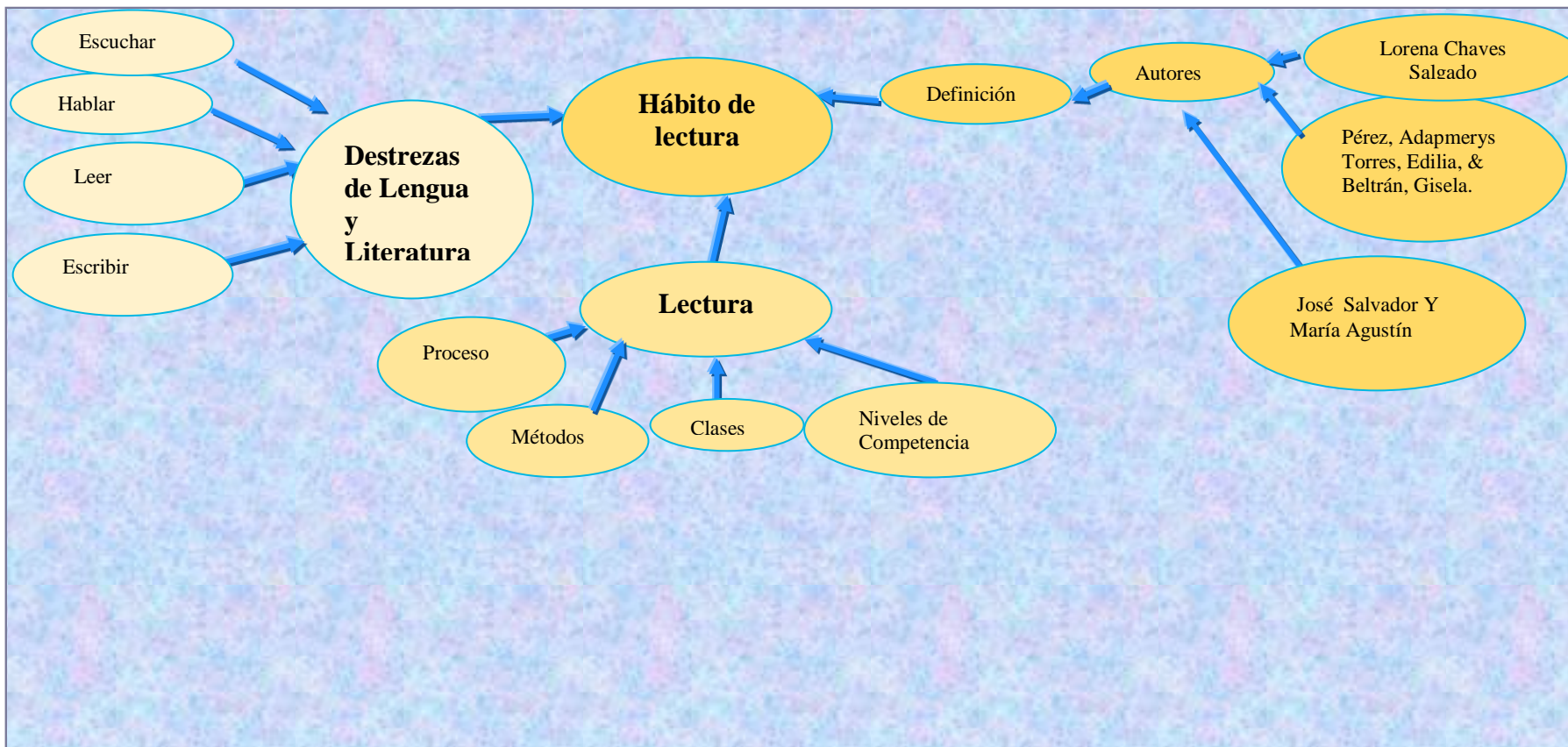
Gráfico N. 2. Inclusiones Conceptuales
Organizador lógico de variables



Elaborado por: Silvia Sánchez

Constelación de Ideas. Variable independiente

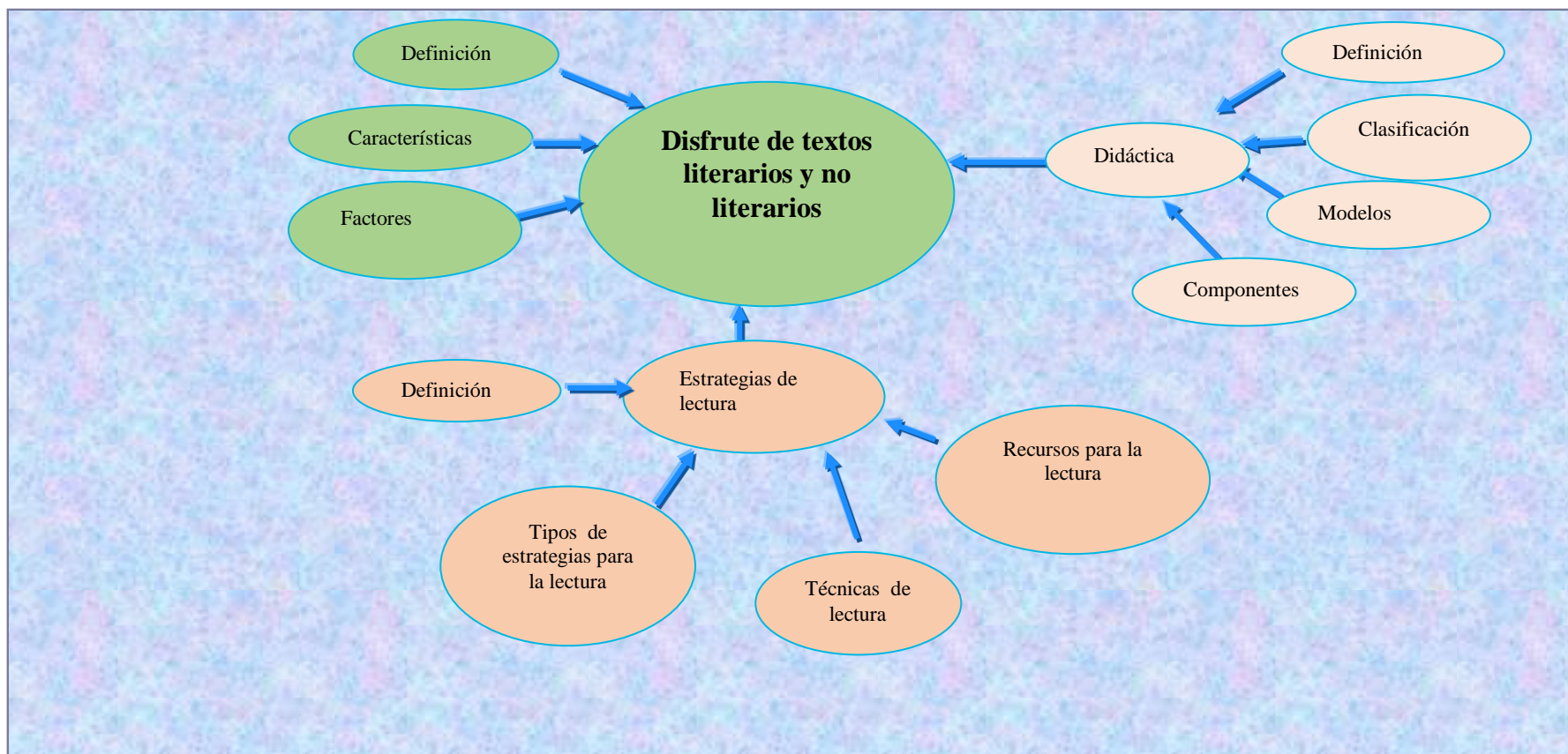
Gráfico N. 3. Constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Silvia Sánchez

Constelación de Ideas. Variable dependiente

Gráfico N. 4. Constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Silvia Sánchez

2.4.1. Categorías de la Variable Independiente

Destrezas de Lengua y Literatura

De acuerdo a la Reforma Curricular (2010) las macrodestrezas son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir, que el docente debe desarrollar en los estudiantes durante las horas pedagógicas a través de las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva. pp. 24

Escuchar

De acuerdo a las autoras Rico, A. & Molina, M. (2012) es la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y de utilizar la información captada a través del canal auditivo. pp. 110 Mencionan diferentes tipologías de escuchar:

Escucha distraída, es superficial y el oyente no capta bien el sentido del mensaje. Escucha atenta, mensaje motivado. Escucha dirigida, tiene una finalidad concreta. Escucha creativa, el oyente participa activa y mentalmente. Escucha crítica, valora el mensaje. pp. 112

Escuchar es poner atención lo manifestado por otras personas para que se efectivice el proceso comunicativo.

Hablar

Díaz, B., & Catalá, M. (2015) en su Revista Científico Pedagógica dice que hablar no es pronunciar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades de los hablantes. El hablar es un proceso continuo de conceptos, destrezas y actitudes discursivas. El sujeto va adquiriendo su lenguaje con la relación que tiene con los que le rodea y mejorando el vocabulario. Está apoyada en tres pilares básicos: La observación en los diferentes entornos que se desenvuelve. La producción e interpretación de una amplia variedad de textos orales y la reflexión acerca de los variados recursos que ofrece la lengua (fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos) para alcanzar distintas metas comunicativas. pp.68

Leer

Viana, F., Ribeiro, I. & Santos, S. (2014) en el trabajo de investigación, Los desafíos de enseñar a comprender, manifiestan que:

Leer es, por definición, extraer y construir sentidos, movilizand o diferentes competencias.(...) indican dos grandes grupos de competencias: i) competencias básicas, al nivel del reconocimiento de letras y palabras (descodificación) y i) competencias de orden superior, al nivel de la construcción de significado (dentro de la frase, entre secuencias de frases y en el texto como un todo). pp.10

Leer es interpretar los signos gráficos de una palabra o texto escrito y traducirlos a sonidos, identificando el mensaje emitido por el autor, existe un sin número de textos escritos que podemos utilizar para desarrollar otras destrezas que vayan asociadas al goce estético, el placer, la recreación, la búsqueda de información y utilidad de cada texto.

Escribir

Es un proceso de construcción en el que intervienen diversos factores psicológicos, gramaticales y sociales y en el cual, el estudiante desarrolla por etapas la habilidad de la escritura. Esta competencia en la vida académica contribuye a la comunicación, al aprendizaje significativo y a desarrollar la inteligencia. El docente es el iniciador y el guía de este proceso. Se espera de él la realización de prácticas constantes en las que los estudiantes puedan adquirir una actitud consciente en el aprendizaje correcto de la escritura. (López, P.2014:13)

Escribir es la representación de ideas, palabras, números en signos gráficos que debe ser comprensible a los demás. El proceso adecuado debe ser planificado, formulando objetivos, generar ideas, organizar las ideas, redactarlas y revisarlas; para que el mensaje llegue a los receptores.

Lectura

(...) la lectura es la capacidad humana a cuyo desarrollo tienen que dedicar los maestros y profesores todo su interés y todos sus esfuerzos, puesto que ella representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas la materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desenvolverse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano, que constituye la educación (...) lean en forma independiente obras de la literatura infantil, periódicos, revistas

y otros materiales adecuados a su edad; aprecien la belleza en sus distintas formas y en particular, en la palabra hablada y escrita. (Colomé, J. 2015:83-84)

La lectura es la interpretación del texto escrito el cual debe ser a diario con la finalidad de nutrir los conocimientos, el vocabulario e informarse lo que ocurre en el país y en el resto del mundo a través de la lectura de diferentes textos.

Teoría de la Lectura

La teoría psicolingüística señala que los lectores utilizan toda su capacidad psíquica: “pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor”, que son procesos sociales porque permiten comunicarse. (Murrugarra, A. 2012)

Proceso de Lectura

Pianucci, I. (2015) divide el proceso de lectura en tres etapas y plantea diferentes instancias de aprendizaje en cada una: antes de la lectura (Prelectura), durante la lectura (Lectura) y después de la lectura (Poslectura).

1.1. Antes de la Lectura: o prelectura es el momento en donde por medio de paratextos o preguntas previas identificamos el contenido de la lectura.

1.2. Durante la Lectura: es la etapa donde se lee, conociendo el contenido del texto, su funcionalidad, estructura, género, buscando el significado de las palabras desconocidas para facilitar su comprensión.

1.3. Después de la Lectura: instancia en donde se puede realizar un análisis más crítico y reflexivo a cerca de lo leído. pp. 10-14

Métodos de Lectura

Históricamente se han clasificado en dos grandes grupos: método sintético o silábico y método global o analítico. El sintético con base fónica o silábica, y métodos globales o analíticos en los “que prima la palabra en el proceso lector. (...) en base a la palabra como unidad mínima de significado, así como la

necesidad de tener en cuenta el desarrollo psicológico del niño en el aprendizaje lector” para que el niño al finalizar el proceso distinga elementos simples como sílabas y letras en base a la descomposición de esas unidades significativas. (Guzmán, R. 2014: 125, 132)

Clases de Lectura

Cardozo, R. (2015) señala tres clases de lectura: lectura vicio, lectura placer y lectura trabajo. En la primera se lee cualquier texto que esté al alcance de nuestras posibilidades. En cuanto a la lectura placer, considera que es el tipo de lectura que se debe cultivar, puesto que leer cualquier tipo de texto por placer, “es un ejercicio activo y sano”. Por otra parte, la lectura trabajo es aquella que se realiza con la finalidad de lograr un aprendizaje sobre un tema específico; es la típica lectura de estudio. pp.3

Niveles de Competencia Lectora

Según Jiménez, E.(2015) nos da a conocer cinco niveles de lectura: nivel literal, en el que los mensajes están en el texto; el nivel reorganizativo, en el que el lector ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis; nivel inferencial, en el que a través de su propia experiencia personal, el lector conjetura y establece hipótesis; un cuarto nivel, el crítico, establece una lectura en el que se emiten juicios valorativos ; el último, nivel de apreciación en el que destacan el impacto psicológico y estético del texto en el lector.

Llanos, O. (2013) señala tres niveles de lectura: literal identifica hechos, sucesos, datos tal como aparecen en el texto. Inferencial el estudiante debe descifrar la información implícita en el mismo, deduciendo causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc. Nivel crítico, el que se refiere a la reflexión, evaluación del contenido y forma del texto, ya sea para asumir posición acerca de las ideas vertidas en él, como para juzgar la pertinencia de sus características formales.pp.28-29

Hábito

Según el Diccionario de la real Academia de la Lengua Hábito es: "Facilidad que se adquiere por larga o constante práctica en un mismo ejercicio" pp. s/p.

Hábito de la Lectura

Definición

Es importante tener en consideración que para llegar a ser lector/a es un proceso que responde a "un tiempo distinto para cada persona", la cual irá creando las propias generalidades, la manera de leer hasta llegar a alcanzar esta práctica. Por lo tanto, es necesario incentivar a leer desde muy temprana edad como una "fuente inagotable de satisfacción, como un compromiso personal de cada lector y una reflexión propia". Lo cual hace que se tome conciencia del contexto social y cultural que nos rodea, como una fuente de analizar y de ver el mundo desde nuestras propias concepciones. (Chaves, L.2015:4).

Pérez, A. H., Torres, E. R. B., & Beltrán, R. G. R. (2015) desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo y a sus semejantes, propicia el desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano, contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura, con la utilización de diferentes métodos y técnicas que promocióne la lectura inculcando el amor y el goce hacia ella.pp.92

El desarrollo del hábito lector se considera un recurso importante para la formación de la personalidad y la mejora de las capacidades cognitivas (...) al enriquecer su intelecto, proporcionarles una mejor comprensión de los problemas e influir en sus actitudes y comportamientos. (Salvador, J. & Agustín, M. 2015. pp: 2)

Se analiza el concepto de hábito de la lectura de Viñas, M. (2014) (...) propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando

las personas leen adquieren conocimientos, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal. pp.68

Después de analizar los conceptos de algunos autores se puede mencionar que, el hábito de la lectura es la frecuencia con que se lee los textos de manera voluntaria para satisfacer las necesidades académicas y de entretenimiento, desarrollando un desenvolvimiento eficaz hablado y escrito.

2.4.2. Categorías de la variable dependiente

Didáctica

Definición

Spina, J. (2015) la define como la “aplicación de distintas estrategias para enriquecer la enseñanza”. pp. 1 para Oses, S., & Carrasco, L. (2013) a la Didáctica la define como: “integración de distintos elementos en una forma de acción a través de la cual se promueve el aprendizaje de los alumnos” .s/p

Se puede manifestar que Didáctica es la ciencia que provee de todos los métodos, estrategias y técnicas que facilitan el proceso enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante.

Clasificación

Godino, J. (2015) distingue dos grupos: la Didáctica general que se ocupa de los principios, modelos, diseños, técnicas, procedimientos generalizables a situaciones o contextos diferentes. Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia. En la Didáctica se ofrece una guía sobre la mejor forma que los conocimientos lleguen a los estudiantes y desarrollen las habilidades cognitivas, aptitudinales y actitudinales. pp. 113

Se diferencia dos grupos: la Didáctica general hace referencia a todas las técnicas, estrategias y demás en forma amplia, mientras que la Didáctica específica, hace referencia a una sola asignatura.

Modelos o Finalidades

León, V., & Herrera, J. (2014) señala dos finalidades fundamentales de la Didáctica: descriptiva – explicativa y normativa. La función descriptiva – explicativa es esencialmente productora de nuevos conocimientos sobre los diferentes campos de investigación didáctica, como disciplina que se encarga de elaborar teorías acerca de la enseñanza. En tanto la función normativa da pautas para la gestión del proceso de enseñanza – aprendizaje. pp. 7

Componentes

Los componentes que actúan en el acto didáctico son: los sujetos ya sea profesores y estudiantes y la materia que se imparte. En esta relación existe el ámbito social, epistemológico y pedagógico. Lo social el entorno donde se produce la enseñanza. De tal manera que resulta necesario tener en cuenta tanto el contexto en que se desarrolla la clase, como el conocimiento que se ha definido socialmente como válido para ser enseñado.

Lo epistemológico se refiere al conocimiento que es objeto de tratamiento en una clase. Finalmente, lo pedagógico se refiere a que la relación que se establece entre las personas presentes en el aula, docentes y estudiantes, tiene como sentido el trabajo sobre el conocimiento. (Correa, V., & Pérez, V. 2015)

En todo acto didáctico deben estar presentes los docentes que actúan como mediadores del conocimiento, los estudiantes que son los que desarrollan diversas competencias y un entorno donde se desenvuelven.

Estrategias de Lectura

Definición

Según Núñez, D., Álvarez, A. & Madruga, M. (2014) estrategia de lectura “es una acción consciente, orientada a lograr determinadas metas, que aunque sigue una conducta controlada, es susceptible de ser modificada, precisada y delimitada constantemente según los cambios que se operen en el objeto de transformación”. pp.47

Estrategias son las diferentes actividades que el docente utiliza de acuerdo con las necesidades del estudiante y los objetivos planteados. Las estrategias de lectura son las diversas acciones realizadas por el lector, en el proceso de lectura, siendo este: antes, durante y después de la lectura. Permitiendo tener una mejor comprensión del texto, fortalecer sus competencias y ser más eficiente.

Tipos de Estrategias de Lectura

El uso depende del propósito, del tipo de texto y de las necesidades específicas de los estudiantes. Algunas estrategias recomendadas por Díaz, R. & Delgado, Y. (2014) son: elaborar predicciones anticipando sucesos, situaciones o acciones, haciendo una idea del contenido del texto; elaborar mapas o redes semánticas formando categorías; a partir del título precisar lo que se sabe y lo que se quiere saber de la lectura; preguntas sobre el contenido, realizar inferencias, realizar resúmenes, o conclusiones. Pp.7-9

Técnicas de lectura

Martínez, R. (2015) en su trabajo de investigación señala diferentes técnicas de lectura: Leer diversos textos de la vida cotidiana como instrucciones, manuales, recetas, realizar preguntas, llenar espacios en blanco, subrayar ideas principales, diversos juegos, crucigramas, ordenar frases, comparar diferencias y semejanzas,

lectura coral, simultánea, alternativa, teniendo en cuenta el tipo de texto y la edad de los estudiantes. pp. 25-26

Para que la lectura sea más amena es necesario tomar en cuenta la edad cronológica del niño para usar las técnicas apropiadas y los diferentes textos, con la finalidad de que los estudiantes tengan interés por la lectura, se sientan motivados al leer diversos contenidos, llenando de satisfacción y goce hacia los mismos.

Recursos para la lectura

En la actualidad tenemos un sin número de recursos que apoyan la lectura, tenemos: la televisión, la radio, los periódicos, las películas, los teléfonos inteligentes, las computadoras, el internet, a través de los cuales se obtienen información formando parte de la cotidianidad de la mayoría de los estudiantes.

En este sentido, se requiere de una guía adecuada que permita canalizar toda esa información y aprovechar en la construcción de los conocimientos y desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas. De esta manera Espinoza, L., Bustamante, C., & Blanco, G. (2014) proporciona la siguiente clasificación de los recursos de lectura:

Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.
- Materiales audiovisuales: videos, películas, documentales, programas de TV. montajes y producciones audiovisuales.
- Materiales visuales Imágenes fijas proyectables diapositivas, transparencias, murales, mapas, afiches, fotografías.

Nuevas tecnologías como:

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, telefonía celular.
- Internet y vídeos interactivos.pp.7

Disfrute

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua define como “uso o aprovechamiento de una cosa buena, útil o agradable. Goce de una condición o una circunstancia favorable. Placer o gozo intenso”. pp. 317

Texto.-Es la unidad básica de comunicación, es decir, cualquier mensaje hablado o escrito, de cualquier extensión, que tenga unidad de sentido, coherencia y orden. Según la tipología textual se clasifican los textos atendiendo a las características que poseen en común. No hay una única clasificación textual, según el criterio que adoptemos, podremos hablar de diferentes tipos de texto, como: científico, administrativo, técnico, jurídico, literarios, etc. (Bohigues, I. 2014:11)

Textos Literarios

Mezones, C. (2015) considera que los textos literarios son aquellos textos donde se manifiesta la función poética; siendo evidente como en el caso de la poesía, o estar al servicio de otros intereses como en los textos de entretenimiento, didácticos o históricos. El drama, la lírica y la narrativa son ejemplos de textos literarios. Un tipo de texto depende de la intención comunicativa. Ejemplos de textos literarios: novelas, cuentos, leyendas, mitos, poesías. pp. 43-44

Maestro, J. (2014) al referirse a los textos literarios expresan que es la realidad material en la que se objetivan las ideas de la Literatura, se concibe como resultado de la actividad de uno o varios artífices, llamados autores y resultará destinado, como material fundamental de la ontología literaria, a la lectura y a la interpretación crítica de las ideas formalmente en él objetivadas. pp. 231

Vásquez, D. (2013) define:

El texto literario es un acto de comunicación particular en el que podemos determinar una serie de elementos diferenciadores: Emisor de la obra literaria se denomina autor. El receptor de un mensaje es el lector. No obstante, toda comunicación literaria es siempre un diálogo que el emisor establece con un receptor ideal, imaginario, que no existe en la realidad, pero está presente en el

texto, pues es para él para quien el autor escribe. Es el llamado lector implícito. Canal.- La literatura es una comunicación diferida y unívoca. Se produce la comunicación en dos momentos que pueden estar muy alejados: la situación de creación y la situación de lectura. Contexto es una situación de lectura individual: el encuentro entre un lector y un texto. Mensajes no tienen una finalidad práctica. Su naturaleza es artística, esto es, estética, se destina a producir un placer espiritual desinteresado.pp.30-32

Textos No Literarios

Carriazo, M. (2015) define a los textos no literarios como los que tratan de reflejar la realidad, tal y cual se presenta así: la noticia, la crónica, el comentario, el editorial, el texto expositivo, el texto informativo cuya característica es informar o guiar. Los textos no literarios más habituales son los textos científicos, textos administrativos, textos jurídicos, textos periodísticos, textos humanísticos, textos publicitarios y textos digitales. pp. 54-56

Características

Tabla N°1: Características de textos Literarios y no Literarios

Características	Textos Literarios	No Literarios
Función	Estética	Informativa, normativa
Escenario	Ficticio, imaginario	Realidad
Lenguaje	Usa los recursos literarios	Sencillo, claro, específico
Hechos	Verosímiles	Reales
Ejemplos	Cuento, leyenda, fábulas, novela, poesía.	Noticia, carta, informe, receta

Elaborado por: Silvia Sánchez

Factores

Dentro de los factores que influyen en la lectura Arias, J., & Armijos, C. (2014) mencionan factores: emocionales e intelectuales , como también el papel que desempeña el docente al motivar a la lectura, el uso de métodos y estrategias

apropiadas para incentivar el desarrollo de esta habilidad, el ejemplo que adquieren de los padres, los medios de comunicación y el internet, que llama la atención, ya que en la actualidad tanto docentes como estudiantes utilizan la información que brinda estos medios de comunicación, también los factores orgánicos o fisiológicos que depende de la edad cronológica, sexo, facultades sensoriales, factores ambientales como un lugar apropiado debidamente iluminado.pp.42

Disfrute de Textos Literarios y No Literarios

Definición

Sitman, R. & Lerner, I. (2015) manifiestan que la literatura es un medio ideal para desarrollar la conciencia y la apreciación del uso del lenguaje en sus distintas manifestaciones (...) si los textos literarios son bien elegidos, “pueden despertar en los alumnos la motivación para leer e incluso mejorar sus destrezas de comprensión lectora”, elementos que definitivamente contribuirán al desempeño como lectores de todo tipo de textos.

Alonso, C. (2015) ante la polémica pregunta acerca de para qué o por qué enseñar literatura, legitimaron dicha práctica en el sistema educativo asignando diferentes funciones y objetivos. Entre ellos se encuentran el placer como objeto estético defendido sobre todo por las llamadas “pedagogías del placer” a partir de la década de 1980, la comunicación, el desarrollo del pensamiento crítico, la construcción de la subjetividad. pp.116

Fonseca, A., Quesada, E., & Álvarez, A. (2015) expresan que son actividades que propone el maestro para lograr un grupo de objetivos específicos que van dirigidos a: la ampliación del vocabulario adquirido, el logro de una lectura consciente, correcta, fluida y expresiva, de manera que permita la utilización de la lectura como instrumento cultural, tanto para la obtención de información y conocimientos, como para la recreación y el disfrute estéticos. pp.94

Montoya, J. A., & García, A. M. V. (2014) destacan la lectura como una de las herramientas indispensable para acceder al conocimiento de todas las asignaturas del currículo. Además tiene una función social, es útil en todos los espacios, pues las personas la utilizan al leer instrucciones de un artefacto eléctrico, una dirección, una carta, hasta leer hacia dónde se dirige un transporte público, el docente debe propiciar situaciones de aprendizaje, donde los estudiantes disfruten, construyan, tengan acceso al conocimiento y generen un vínculo estrecho entre el libro y el individuo, a través de la ejecución de la lectura como estrategia didáctica. pp. 171-172

Disfrute de textos literarios y no literarios es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer. (Picó, R. 2014:12)

Después de analizar a los diferentes autores, se puede manifestar que el disfrute de textos literarios y no literarios es el goce que se puede sentir al leer cualquier tipo de texto, sea para obtener información o por entretenimiento mejorando la capacidad de análisis y reflexión.

2.5. HIPÓTESIS

H0.- El limitado desarrollo del hábito de la lectura **NO** incide en el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

H1.- El limitado desarrollo del hábito de la lectura **SI** incide en el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1. Variable independiente

Hábito de la Lectura

2.6.2. Variable dependiente

Disfrute de textos literarios y no literarios.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque Investigativo

El presente trabajo de investigación aplicó un enfoque cuali-cuantitativo. Cualitativo, pues interpretó la problemática el hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

Cuantitativo porque se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados, se ubicó en el paradigma crítico-propositivo con sentido participativo, por cuanto la realidad fue cambiada de acuerdo a la necesidad del entorno sociocultural generando una alternativa de solución para mejorar el hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños para que sean capaces de disfrutar de la lectura, construyan su propio conocimiento a través de la investigación, alcancen niveles superiores de razonamiento crítico, reflexivo y creativo.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Investigación de campo:

El desarrollo de esta problemática, tiene un proceso de investigación de campo porque estuvo en contacto directo con el problema, realizando en el lugar de los hechos, es decir en la Unidad Educativa Picaihua, a los estudiantes de Sexto año de Educación Básica, lo cual permitió obtener información referente al tema, objeto de estudio, la cual sirvió para buscar una solución para la institución cumpliendo así los objetivos planteados de manera eficiente.

Investigación bibliográfica:

La investigación tuvo como punto de partida la documentación que se empleó para conocer, analizar, comparar y evaluar la problemática que se está investigando, acerca del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños relacionadas con el tema/problema, teniendo como fuentes principales libros, tesis, artículos, revistas, temas que se encuentren en estrecha relación con el tema de investigación.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Para la ejecución del presente trabajo se aplicó los siguientes niveles de investigación.

3.3.1. Exploratorio

La investigación es Exploratoria porque se utilizó técnicas metodológicas adecuadas para determinar las causas que han originado y desarrollado este problema en los estudiantes del plantel, lo cual permitió plantear y planificar de manera eficiente para frenar y dar solución a esta problemática.

3.3.2. Descriptivo

El propósito de esta investigación fue describir las características del problema, conocer las características más sobresalientes, mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes y docentes para determinar las causas del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año, mediante un análisis estadístico, el cual fue revisado, tabulado y procesado para obtener resultados confiables.

3.3.3 Investigación Correlacional:

Este tipo de investigación tuvo el propósito de medir estadísticamente la relación que existe entre la variable independiente (hábito de la lectura), con la variable

dependiente (el disfrute de textos literarios y no literarios), para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

3.4. Población y muestra

Como el universo de la Institución es pequeño no se aplicó ninguna fórmula para la muestra; en el trabajo investigativo se aplica directamente a la población total, estudiantes del Sexto Año de Educación Básica. La población en la presente investigación es de 90 estudiantes y 44 docentes.

Tabla N° 2: Población y muestra

UNIDADES DE OBSERVACION	CANTIDAD
Estudiantes de Sexto Año	90
Docentes	44
Total	134

Elaborado por: Silvia Sánchez

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: HÁBITO DE LA LECTURA

Tabla N° 3: Variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es la frecuencia con que se lee los textos de manera voluntaria para satisfacer las necesidades académicas y de entretenimiento, desarrollando un desenvolvimiento eficaz hablado y escrito.	Frecuencia de leer	Predisposición	¿Cuántas horas lee diariamente?	Técnica Encuesta aplicada a los estudiantes
	Voluntaria	Satisfacción personal	¿Qué tipo de texto lee con frecuencia?	
	Necesidades académicas	Amplia conocimientos	¿La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos? ¿Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio?	Instrumento Cuestionario
	Entretenimiento	Gusto por la lectura	¿Disfruta al leer? ¿Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles?	
Desenvolvimiento eficaz	Estudiantes creativos.	¿La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación? ¿La lectura ha permitido ampliar su vocabulario?		

Elaborado por: Silvia Sánchez

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

Tabla N° 4: Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el goce que se puede sentir al leer cualquier tipo de texto, sea para obtener información o por entretenimiento mejorando la capacidad de reflexión y análisis.	Goce que sentimos	Le gusta leer.	¿Le gusta leer?	Técnica Encuesta aplicada a los docentes
	Leer cualquier tipo de texto	Disfruta de la lectura	¿Utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes? ¿Plantea la lectura de textos de comprensión progresiva?	Instrumento Cuestionario
Capacidad de reflexión y análisis	Estudiantes críticos propositivos reflexivos.	¿Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes? ¿Ud. fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes?		

Elaborado por: Silvia Sánchez

3.6. PLAN PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla N° 5. Plan para Recolección de Información.

Preguntas Básicas	Explicación
1. - ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos de la investigación.
2.-¿De qué personas u objetos	Docentes de la Institución y Estudiantes de Sexto Año de Educación Básica
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Hábito de lectura Disfrute de textos literarios y no literarios
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Silvia Sánchez
5.- ¿Cuándo?	Septiembre 2015, Mayo 2016
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Picaihua
7.- ¿Cuántas veces?	134 veces
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	La Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	Días laborables en el aula.

Elaborado por: Silvia Sánchez

3.6.1 Técnica e Instrumento de Investigación

La presente investigación se encuentra respaldada por dos técnicas fundamentales que son investigación de campo e investigación documental, pues la recolección de información se realizó de libros, tesis de grado e internet ya que guardaron estrecha relación con el tema de investigación planteada, el hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios, como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes de la unidad educativa y estudiantes de Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Picaihua de la parroquia del mismo nombre.

3.7 Plan de Procesamiento y Análisis

Una vez obtenidos los datos se procede de la siguiente manera:

- Aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes.
- Análisis y procesamiento de la información recolectada a partir de los cuestionarios aplicados a los estudiantes y docentes.
- Depuración de la información.
- Tabulación de las preguntas.
- Elaboración de tablas y gráficos de cada una de las preguntas planteadas en los cuestionarios.
- Análisis e interpretación de resultados a partir de los gráficos y cuadros elaborados.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Procesamiento y análisis.

La información se obtuvo a través de encuestas realizadas a estudiantes de Sexto Grado de Educación Básica y encuestas a docentes de toda la Unidad de la parroquia Picaihua del cantón Ambato, provincia del Tungurahua; luego fue procesada de forma manual a través del programa Excel, mismo que permite la visualización específica de los resultados de la tabulación.

Posteriormente, se hizo el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, estos datos permitieron establecer la explicación de los hechos derivados de los datos estadísticos.

4.2 Interpretación de resultados

Tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes de sexto grado de educación básica y docentes de la Unidad Educativa Picaihua de la parroquia del mismo nombre, cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

Variable el Hábito de la Lectura

Pregunta 1.

¿Cuántas horas lee diariamente?

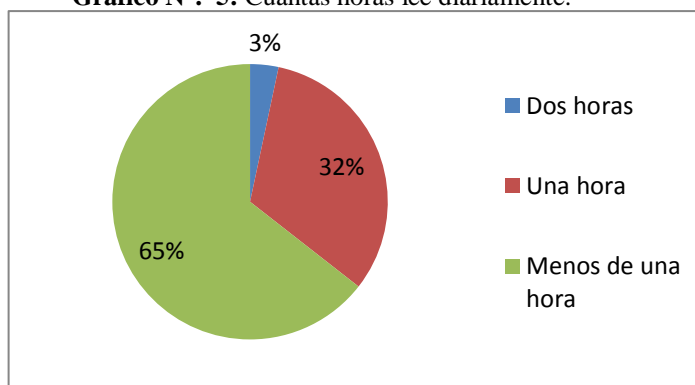
Tabla N°. 6: Cuántas horas lee diariamente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Dos horas	3	3,3
Una hora	29	32,2
Menos de una hora	58	64,4
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 5: Cuántas horas lee diariamente.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

58 estudiantes que corresponde el 64,4% leen menos de una hora diariamente, mientras que 29 estudiantes que corresponde el 32,2% leen una hora diariamente y 3 estudiantes que corresponde el 3,3% leen dos horas diariamente. En conclusión el porcentaje más elevado es del 64,4%, lo que significa que los estudiantes leen menos de una hora diariamente; esto indica que no existe el hábito de la lectura desarrollada adecuadamente para disfrutar de cualquier tipo de texto.

Pregunta 2.

¿Qué tipo de texto lee con frecuencia?

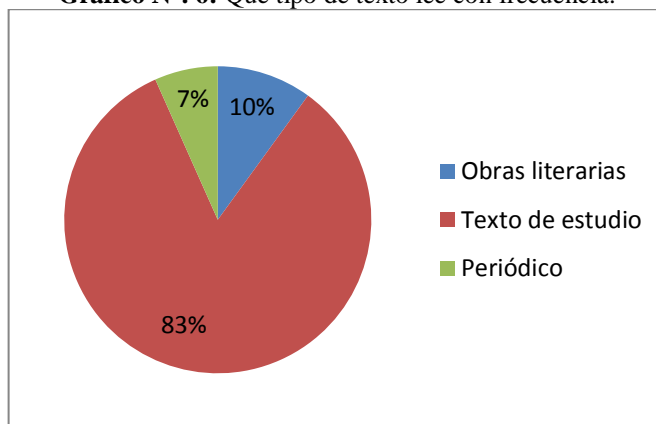
Tabla N°. 7: Qué tipo de texto lee con frecuencia.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Obras literarias	9	10,0
Texto de estudio	75	83,3
Periódico	6	6,7
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 6: Qué tipo de texto lee con frecuencia.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

75 estudiantes que corresponde el 83,3% el tipo de texto que leen con frecuencia son los textos de estudio, mientras que 9 estudiantes que corresponde el 10,0%, el tipo de texto que leen con frecuencia son las obras literarias y 6 estudiantes que corresponde el 6,7%, el tipo de texto que leen con frecuencia es el periódico. En conclusión el porcentaje más elevado es del 83,3%, lo que significa que el tipo de texto que los estudiantes leen con frecuencia son solo los textos de estudio; lo que indica escaso hábito de la lectura.

Pregunta 3: ¿La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos?

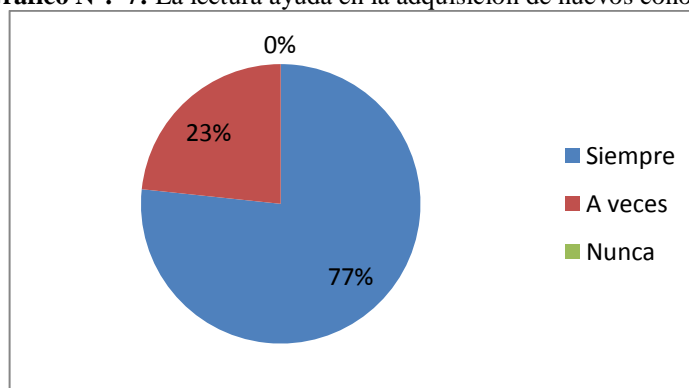
Tabla N°. 8: La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	69	76,7
A veces	21	23,3
Nunca	0	0,0
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 7: La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

69 estudiantes que corresponde el 76,7%, manifiestan que la lectura siempre ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos, mientras que 21 estudiantes que representa el 23,3% manifiestan que la lectura a veces ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos 0 estudiantes que corresponde el 0,0% manifiestan que la lectura nunca ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos. En conclusión el porcentaje más elevado es del 76,7%, lo que significa que los estudiantes reconocen que la lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos sin embargo son escasos los espacios de lectura.

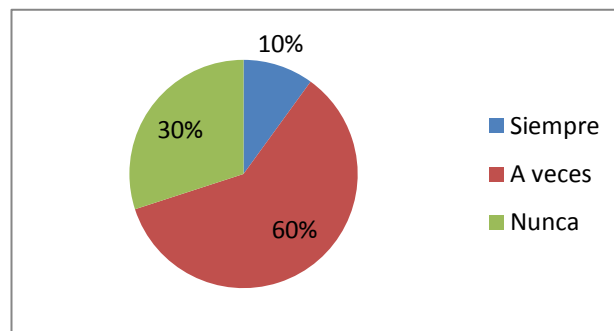
Pregunta 4: ¿Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio?

Tabla N°. 9: Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	9	10,0
A veces	54	60,0
Nunca	27	30,0
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 8: Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio.



Análisis e interpretación:

54 estudiantes que corresponde el 60,0% responden que a veces utilizan la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio; mientras que 27 estudiantes que corresponde el 30,0% responden que nunca y 9 estudiantes que corresponde el 10,0% responden que siempre. En conclusión el porcentaje más elevado es del 60,0%, que indica que los estudiantes a veces utilizan la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio evidenciando desinterés por la lectura.

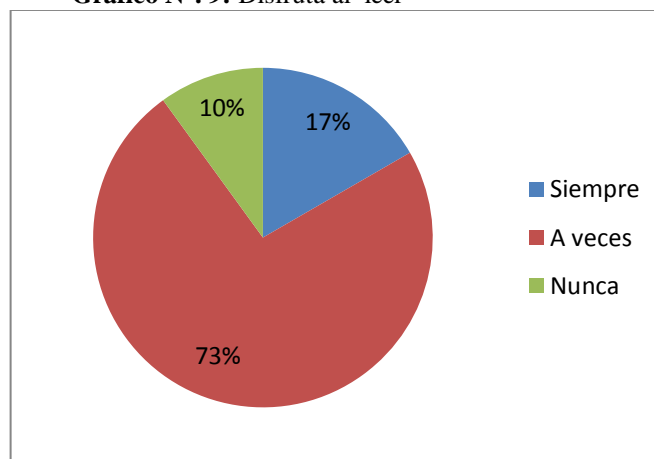
Pregunta 5: ¿Disfruta al leer?

Tabla N°. 10: Disfruta al leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	16,7
A veces	66	73,3
Nunca	9	10,0
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 9: Disfruta al leer



Elaborado por: Silvia Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

66 estudiantes que corresponde el 73,3% responden que a veces disfrutan al leer, mientras que 29 estudiantes que corresponde el 16,7% responden que siempre disfrutan al leer y 9 estudiantes que corresponde el 10,0% responden que nunca disfrutan al leer. En conclusión el porcentaje más elevado es del 73,3%, lo que indica que los estudiantes a veces disfrutan al leer demostrando escaso hábito de la lectura.

Pregunta 6: ¿Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles?

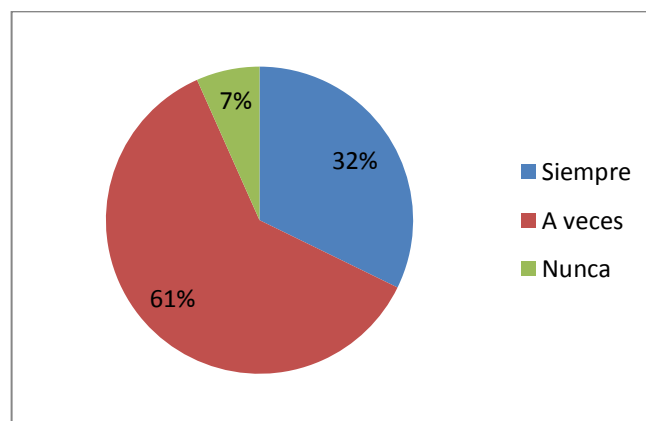
Tabla N°. 11: Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	29	32,2
A veces	55	61,1
Nunca	6	6,7
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 10: Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

55 estudiantes que corresponde el 61,1% responden que a veces leen sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles, mientras que 29 estudiantes que corresponde el 32,2% responden siempre leen sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles y 6 estudiantes que corresponde el 6,7% responden que nunca leen ni por cumplir sus obligaciones estudiantiles. En conclusión el porcentaje más elevado es del 61,1%, lo que indica que los estudiantes leen sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles, lo que demuestra el desinterés por la lectura.

Pregunta 7: ¿La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación?

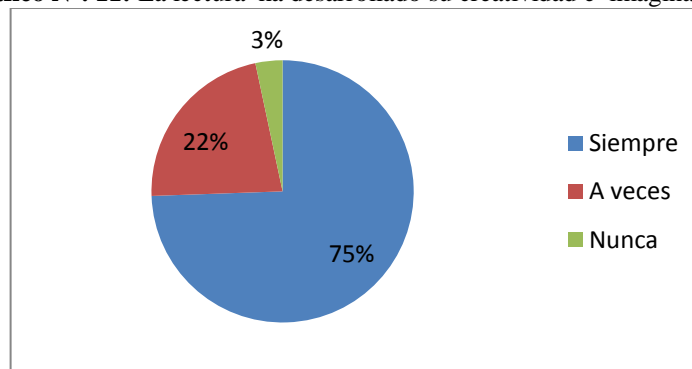
Tabla N°. 12: La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	67	74,4
A veces	20	22,2
Nunca	3	3,3
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 11: La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

67 estudiantes que corresponde el 74,4% responden que siempre la lectura ha desarrollado la creatividad e imaginación, mientras que 20 estudiantes que corresponde el 22,2% responden a veces la lectura ha desarrollado la creatividad e imaginación y 3 estudiantes que corresponde el 3,3% responden que nunca la lectura ha desarrollado la creatividad e imaginación. En conclusión el porcentaje más elevado es del 74,4%, lo que indica que los estudiantes reconocen que la lectura siempre desarrolla la creatividad e imaginación pero no leen con frecuencia.

Pregunta 8: ¿La lectura ha permitido ampliar su vocabulario?

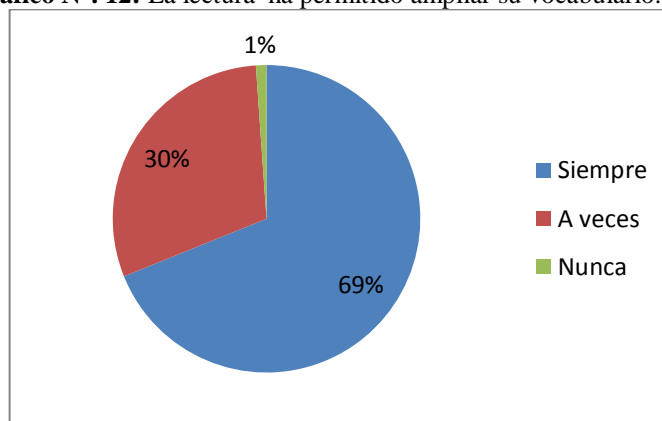
Tabla N°. 13: La lectura ha permitido ampliar su vocabulario.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	62	68,9
A veces	27	30,0
Nunca	1	1,1
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°. 12: La lectura ha permitido ampliar su vocabulario.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

62 estudiantes que corresponde el 68,9% responden que siempre la lectura ha permitido ampliar su vocabulario, mientras que 27 estudiantes que corresponde el 30,0% responden a veces la lectura ha permitido ampliar su vocabulario y 1 estudiantes que corresponde el 1,1% responden que nunca la lectura ha permitido ampliar su vocabulario. En conclusión el porcentaje más elevado es del 68,9%, lo que indica que los estudiantes saben que la lectura permite ampliar el vocabulario sin embargo no leen voluntariamente diferentes tipos de textos.

Variable Disfrute De Textos Literarios Y No Literarios

Tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa Picaihua de la parroquia del mismo nombre, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Pregunta 1: ¿Le gusta leer?

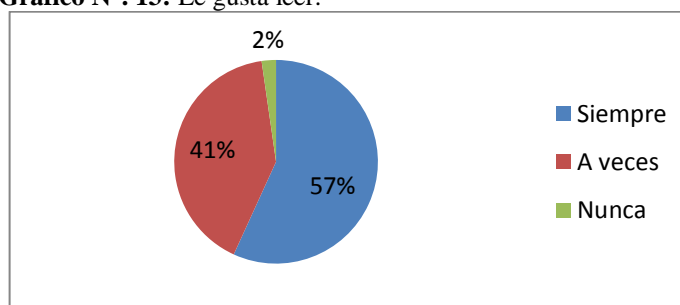
Tabla N°. 14: Le gusta leer.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	25	56,8
A veces	18	40,9
Nunca	1	2,3
TOTAL	44	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N°. 13: Le gusta leer.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación:

25 docentes que corresponde el 56,8% responden que siempre les gusta leer; mientras que 18 docentes que corresponde el 40,9%, responden a veces les gusta leer y 1 docente que corresponde el 2,3% responde que nunca le gusta leer. En conclusión el porcentaje más elevado es del 56,8%, lo que indica que a los docentes siempre les gusta leer; lo que significa que no han fomentado adecuadamente el hábito de leer en los estudiantes.

Pregunta 2: ¿Utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes?

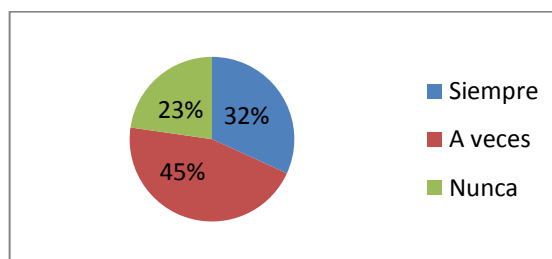
Tabla N°. 15: Utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	14	31,8
A veces	20	45,5
Nunca	10	22,7
TOTAL	44	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N°. 14: Utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación:

20 docentes que corresponde el 45,5% responde que a veces utilizan diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes; mientras que 14 docentes que corresponde el 31,8% responden que siempre y 10 docentes que corresponde el 22,7% responden que nunca. En conclusión el porcentaje más elevado es del 45,5%, lo que indica que los docentes a veces utilizan diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de los estudiantes, esto significa que los estudiantes no disfrutaban al leer textos literarios y no literarios existiendo dificultad en el proceso lector.

Pregunta 3: ¿Plantea la lectura de textos de comprensión progresiva?

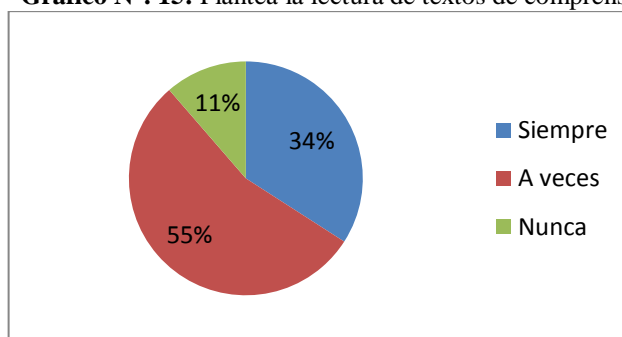
Tabla N°. 16: Plantea la lectura de textos de comprensión progresiva.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	34,1
A veces	24	54,5
Nunca	5	11,4
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N°. 15: Plantea la lectura de textos de comprensión progresiva.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación:

15 docentes que corresponde el 34,1% responden que siempre plantean la lectura de textos de comprensión progresiva; mientras que 24 docentes que corresponde el 54,5% responden que a veces plantean la lectura de textos de comprensión progresiva y 5 docentes que corresponde el 11,4% responden que nunca plantean la lectura de textos de comprensión progresiva. En conclusión el porcentaje más elevado es del 54,5%, lo que indica que los docentes a veces plantean la lectura de textos de comprensión progresiva; esto significa que los estudiantes no disfrutaban de la lectura debido a que los docentes desconocen estrategias adecuadas para fomentar el hábito de la lectura.

Pregunta 4: ¿Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes?

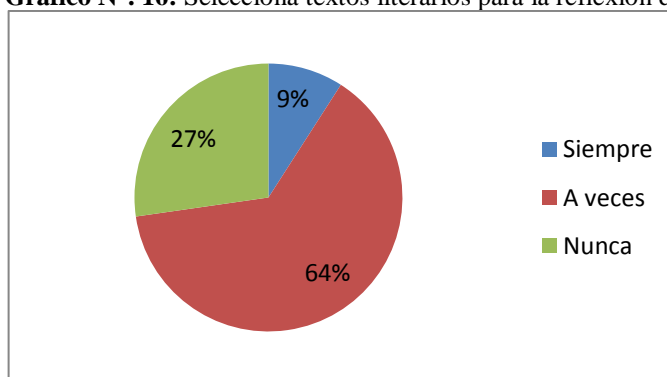
Tabla N°. 17: Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	9,1
A veces	28	63,6
Nunca	12	27,3
TOTAL	44	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N°. 16: Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación:

28 docentes que corresponde el 63,6% responden que a veces seleccionan textos literarios para la reflexión de los estudiantes, 12 docentes que corresponde el 27,3% responden que nunca y 4 docentes que corresponde el 9,1% responden que siempre seleccionan textos literarios para la reflexión de los estudiantes. En conclusión el porcentaje más elevado es del 63,6%, lo que indica que los docentes a veces seleccionan textos literarios para la reflexión de los estudiantes; esto significa que los estudiantes denotan un limitado desarrollo de la destreza y producción comunicativa.

Pregunta 5: ¿Fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes?

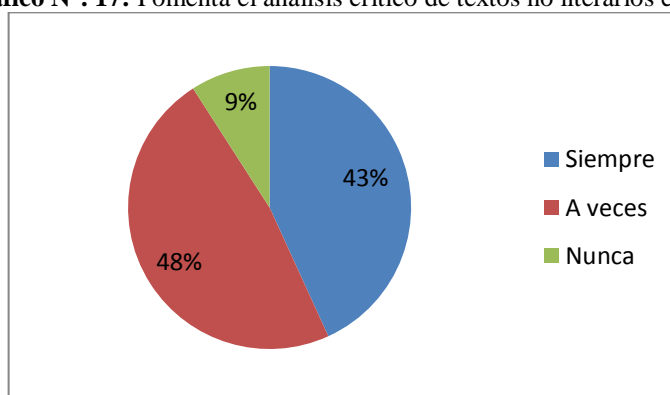
Tabla N°. 18: Fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	19	43,2
A veces	21	47,7
Nunca	4	9,1
TOTAL	44	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N°. 17: Fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes.



Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación:

19 Docentes que corresponde el 43,2% responden que siempre fomentan el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes; mientras que 21 docentes que corresponde el 47,7% responden que a veces y 4 docentes que corresponde el 9,1% responden que nunca. En conclusión el porcentaje más elevado es del 47,7%, lo que significa que los docentes a veces fomentan el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes evidenciando escasos espacios para el desarrollo de una cultura de lectura.

Tabla N°. 19: Resumen de Resultados Generales

Bloque General	Horas de Lectura	Tipo de texto	Beneficios de la lectura	Disfruta la lectura
Pregunta	Cuántas horas lee 1	Qué tipo de texto lee 2	Ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos 3	Disfruta al leer 5
Alternativa	Menos de una hora	Texto de estudio	Siempre	A veces
Porcentaje	64%	83,3%	76,6%	73,3%
Bloque General			Estrategia de estudio	
Pregunta			Utiliza la lectura para profundizar temas de estudio 4	Le gusta leer (Docentes) 1
Alternativa			A veces	Siempre
Porcentaje			60,0%	56,8%
Pregunta			Lee por cumplir sus obligaciones estudiantiles 6	Utiliza diversos textos para el disfrute de la lectura de los estudiantes (Docentes) 2
Alternativa			A veces	A veces
Porcentaje			61,1%	45,5%
Bloque				

General				
Pregunta			Desarrolla la creatividad e imaginación 7	Plantea textos de comprensión progresiva (Docentes) 3
Alternativa			Siempre	A veces
Porcentaje			74,4%	54,5%
Pregunta			Amplía el vocabulario 8	Selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes (Docentes) 4
Alternativa			Siempre	A veces
Porcentaje			68,9%	63,6%
Pregunta			Fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes (Docentes) 5	
Alternativa			A veces	
Porcentaje			47,7%	

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes y docentes de la institución

4.3 Verificación de hipótesis

Para la comprobación y verificación de la hipótesis planteada anteriormente utilizamos el método del CHI-CUADRADO, formulando las hipótesis con las cuales vamos a trabajar:

Hipótesis nula: H0: El hábito de la lectura **NO** incide en el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

Hipótesis alternativa: H1: El hábito de la lectura **SI** incide en el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

Nivel de significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

En donde:

X²= Chi cuadrado

∑= Chi cuadrado

O=Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

Nivel de significación y Regla de decisión

Grado de Libertad

Para obtener los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (c-1) (f-1)$$

$$GL = (3-1) (4-1)$$

$$GL = (2) (3)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$$\alpha = 0.05$$

En donde:

O=Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

O-E Frecuencia observada menos frecuencia esperada

O-E² = resultado de la frecuencia observada-Frecuencia esperada al cuadrado

$(O-E)^2 / E$ resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Para el cálculo respectivo utilizamos las preguntas 3, 4, 7 y 8 de las encuestas realizadas, con la siguiente información:

Pregunta 3: ¿La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos?

Tabla N°. 20: La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	69	76,7
A veces	21	23,3
Nunca	0	0,0
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Pregunta 4: ¿Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio?

Tabla N°. 21: Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	9	10,0
A veces	54	60,0
Nunca	27	30,0
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Pregunta 7: ¿La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación?

Tabla N°. 22: La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	67	74,4
A veces	20	22,2
Nunca	3	3,3
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Pregunta 8: ¿La lectura ha permitido ampliar su vocabulario?

Tabla N°. 23: La lectura ha permitido ampliar su vocabulario.

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	62	68,9
A veces	27	30,0
Nunca	1	1,1
TOTAL	90	100,0

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiante

Frecuencias Observadas:**Tabla N°. 24:** Frecuencias observadas

PREGUNTA	ALTERNATIVAS			SUB-TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3. ¿La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos?	69	21	0	90
4. ¿Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio?	9	54	27	90
7. ¿La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación?	67	20	3	90
8. ¿La lectura ha permitido ampliar su vocabulario?	62	27	1	90
SUBTOTAL	207	122	31	360

Elaborado por: Silvia Sánchez

Frecuencias Esperadas:**Tabla N°. 25:** Frecuencias esperadas

PREGUNTA	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3. ¿La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos?	51.75	30.5	7.75	90
4. ¿Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio?	51.75	30.5	7.75	90
7. ¿La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación?	51.75	30.5	7.75	90
8. ¿La lectura ha permitido ampliar su vocabulario?	51.75	30.5	7.75	90
SUBTOTAL	207	122	31	360

Elaborado por: Silvia Sánchez

Comprobación del CHI²

Tabla N°. 26: Frecuencias esperada

PREGUNTA	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
3	69	51.75	17.25	297.56	5.749
3	21	30.5	-9.5	90.25	2.9590
3	0	7.75	-7.75	60.06	7.7496
4	9	51.75	-42.75	1827.56	35.3151
4	54	30.5	23.5	552.25	18.1065
4	27	7.75	19.25	370.56	47.8141
7	67	51.75	15.25	232.56	4.4939
7	20	30.5	-10.5	110.25	3.6147
7	3	7.75	-4.75	22.56	2.9109
8	62	51.75	10.25	105.06	2.0301
8	27	30.5	-3.5	12.25	0.4016
8	1	7.75	-6.75	45.56	5.8787
	360	360			137.0262

Elaborado por: Silvia Sánchez

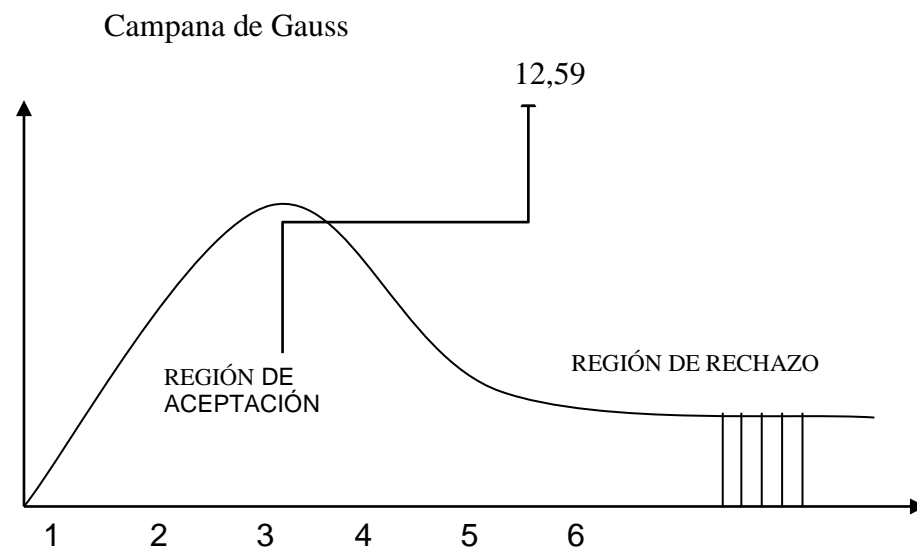
Tabla N°. 27: Grados de libertad

GRADOS LIBERTAD	Probabilidad de un valor superior				
	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446

Elaborado por: Silvia Sánchez

Representación Gráfica

Gráfico No. 18: Representación Gráfica



Elaborado por: Silvia Sánchez

Decisión Final

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla 12.59 y como el valor de chi cuadrado calculado es 137.0262 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: El hábito de la lectura **SI** incide en el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los estudiantes tienen conocimiento de que la lectura desarrolla la creatividad e imaginación, amplía su vocabulario, ayuda a la adquisición de conocimiento y a la profundización de la investigación de los temas de estudio; sin embargo no existe el hábito de la lectura desarrollada adecuadamente, leen menos de una hora diaria, lo hacen solo por cumplir sus obligaciones estudiantiles.
- A los docentes les gusta leer; sin embargo la mayor parte de docentes no utilizan diversos textos como estrategia para fortalecer los hábitos de lectura, la reflexión y el análisis crítico del estudiante, lo que denota una falta de estimulación para el desarrollo del hábito de la lectura y el disfrutar de cualquier texto escrito.
- En la institución no existe una propuesta de desarrollo del hábito de la lectura para el disfrute de textos literarios y no literarios.

5.2 Recomendaciones

- Desarrollar la creatividad e imaginación, ampliar el vocabulario, para ayudar a la adquisición de conocimiento y a la profundización de la investigación de los temas de estudio a través de la lectoescritura usando herramientas basadas en la tecnología y poniendo en juego la creatividad e imaginación de los estudiantes en la producción de textos escritos a partir de intereses de los estudiantes.
- La implementación de un tutorial multimedia que permita la presentación de trabajos creativos para la lectura de textos literarios y no literarios de parte de los estudiantes.
- Diseñar el tutorial con textos literarios y no literarios que permitan de una manera innovadora el disfrute de la lectura de cualquier tipo de texto.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título de la Propuesta

Tutorial multimedia de textos literarios y no literarios para el desarrollo del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios.

6. 2 Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa Picaihua

Ubicación: Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua.

Beneficiarios: 44 docentes y 90 estudiantes.

Tiempo estimado para la ejecución: seis meses

Inicio: Febrero del 2016 Fin: Mayo del 2016

Responsable: Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

Financiamiento: \$ 1 000,00 Fondos maestrante

6.3 Antecedentes de la Propuesta

El estudio realizado encontró que existe escasa utilización de diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de los estudiantes, la mayoría de docentes a veces utilizan la lectura para su reflexión y análisis.

Los estudiantes reconocen que la lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos, fomenta su vocabulario, desarrolla la creatividad e imaginación, leen menos de una hora. Si leen es solo para cumplir sus obligaciones académicas.

Es decir no existe el hábito de la lectura.

Este es el principal antecedente para la elaboración de una propuesta que trate de solucionar la problemática planteada. Mediante el uso de la tecnología elaborar un tutorial multimedia con cuentos creados por los mismos estudiantes para que sientan interés, se motiven, disfruten de la lectura, de lo que escribieron ellos mismos y sus compañeros.

No podemos dejar de lado la tecnología que brinda diferentes herramientas para que los estudiantes se sientan motivados en usar este tipo de recursos que llamen la atención y puedan disfrutar de la lectura.

6.4 Justificación

Se reconoce que la lectura es muy importante para la adquisición y el conocimiento de todo lo que está alrededor, sin embargo los estudiantes no están habituados a leer o les resulta tediosa, por lo que se plantea una forma innovadora de fomentar el hábito a través de la lectoescritura con cuentos inéditos y textos informativos. Desarrollando la creatividad e imaginación; plasmarlo en un tutorial multimedia ofreciendo al docente una novedosa herramienta que el estudiante disfrute lo que han escritos sus compañeros y de una manera amena participen en las diferentes evaluaciones que tendrá el tutorial.

Es de **interés** su implementación para mejorar los hábitos lectores de los estudiantes, brindar a los docentes herramientas innovadoras usando la tecnología de la información para generar el interés por diferentes textos escritos como también brindar al estudiante espacios para generar sus ideas, plasmado en la escritura de sus propios textos y demostrar a la comunidad educativa que son los protagonistas de su propio aprendizaje, cultivando el amor hacia los libros.

Es de **importancia** pues no podemos dejar de lado los avances de la tecnología y hacer uso en el proceso de la lectura de manera creativa que llame la atención y el estudiante se sienta motivado por leer. Esta herramienta tendrá además de texto,

imágenes, sonidos que lo hará más atractivo y puedan usar las veces que desee tanto docentes como estudiantes.

Es de **utilidad** porque los docentes podrán utilizar en el desarrollo de las clases haciéndolas más amenas y diferentes, motivándoles a los estudiantes a usar el tutorial multimedia como también generar más textos escritos por los propios estudiantes de manera que estarán socializados para los futuros años de educación donde tendrán que escribir textos con mayores niveles de dificultad y sean capaces de cumplir sus tareas satisfactoriamente.

Los **beneficiarios** son los estudiantes quienes podrán motivarse con dinámicas y actividades que incentiven el desarrollo de la comprensión lectora, de la escritura, el fomento a buscar información para nutrir los conocimientos, mejorando la capacidad para entender e interpretar diferentes textos.

Los docentes podrán contar con una herramienta innovadora, útil, novedosa y motivar a los estudiantes a que sean partícipes en el proceso de la lectura.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 Objetivo general

Implementar un tutorial multimedia para fortalecer los hábitos lectores mediante la lectura y escritura de textos cortos desarrollando la creatividad e imaginación en los niños/as de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

6.5.2 Objetivos específicos

- Crear un tutorial multimedia que contenga texto los cuales fueron desarrollados por el propio estudiante, también audio e imágenes apoyados por profesionales.

- Mejorar el hábito de la lectura con la implementación del tutorial multimedia.
- Socializar el funcionamiento del tutorial multimedia a estudiantes y docentes de la Unidad.

6.6 Análisis de Factibilidad

Es factible por que nace de la necesidad de proporcionar recursos innovadores con la finalidad de ayudar a los estudiantes en el fomento del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios, además para el desarrollo del proyecto educativo se cuenta con los recursos, materiales, tecnológicos y económicos que permiten su desarrollo e implementación de manera exitosa.

La factibilidad del presente trabajo está orientada en el bien común de toda la comunidad educativa sean: estudiantes, docentes y padres de familia. De acuerdo a la Constitución de la República Art. 27, “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, (...) estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Sociocultural.

La factibilidad sociocultural se debe a que al proponer el tutorial para la utilización en la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios, se hace referencia a un fenómeno social y cultural de la comunidad, en este caso la Unidad Educativa Picaihua y de los estudiantes, permitiendo el mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes a través de la lectura.

Tecnológica.

La Unidad Educativa Picaihua cuenta con recursos tecnológicos en dos laboratorios de computación, con computadoras personales, proyector y servicio de internet, que por el número de estudiantes se ve escaso el uso en la Institución;

sin embargo como es una herramienta libre pueden acceder tranquilamente desde los hogares y disfrutar de la lectura.

Equidad de género

La aplicación de este tutorial, se fundamenta en la equidad de género, sin discriminación de ningún tipo, sea niño o niña respetando sus condiciones individuales y su ritmo de aprendizaje promoviendo la convivencia armónica y el respeto al medio ambiente.

Inclusión

La implementación de este tutorial multimedia se fundamenta en la inclusión por cuanto tiene audio para ser escuchada por los estudiantes pensando en los niños de deficiencias visuales como también aquellos que presentan problemas de aprendizaje en la lectura.

6.7 Fundamentación Científico Técnica

Tomando en cuenta el enfoque constructivista en donde el estudiante es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, el mismo que es capaz de construir su propio conocimiento, a través del lenguaje hablado y escrito, más aún el escrito en donde plasma su conocimiento, hoy en día con el avance de la tecnología obtenemos cualquier información que sin duda se debe leer.

El niño es un cúmulo de ideas, que si se les encamina correctamente obtendremos excelentes resultados, por ende se ha desarrollado la creatividad e imaginación a través de textos cortos.

De esta manera al escribir permite relacionar y compartir ideas, sentimientos y pensamientos a los demás, por cuanto deben nutrirse de información para tener la idea de que escribir y disfrutan de la lectura.

Software

Henríquez, O. (2015). Define como el conjunto de componentes lógicos conocidos como programas que hacen posible la realización de tareas específicas, en oposición al componente físico, llamado hardware.

Tipos de software

Software de sistema

Se encarga del control y la administración de todos los recursos físicos del computador, permitiendo la interacción entre las aplicaciones y el hardware. Algunos ejemplos de software de sistema son Windows Xp, Windows Vista y algunas variaciones de Linux como Ubuntu.

Software de aplicación

El software de aplicación está formado por programas que realizan actividades específicas como por ejemplo los procesadores de texto. Otros tipos de Software son los de productividad, software para negocios, software educativo y software entretenimiento.

Software educativo

Es aquel programa informático con ciertas características que le permiten servir de apoyo a los docentes en los procesos didácticos de cualquier nivel de educación formal.

Tutorial Multimedia

Dentro del software educativo tenemos el tutorial multimedia en el que se presenta la información existiendo la interactividad del usuario mediante las

diferentes actividades del diseño. Utiliza diferentes aspectos como: texto, imágenes, audio. De esta manera aplicamos esta propuesta innovadora con el uso de la tecnología.

Vamos a utilizar el Multimedia Builder que es un programa completo, ofrece muchas herramientas para programar diferentes aplicaciones, utiliza un lenguaje propio, tiene diferentes comandos que se va ajustando de acuerdo a los intereses planificados.

Para las evaluaciones se utiliza el programa question writer HTML5 con diferentes tipos de ítems: opción múltiple, respuesta corta escrita, de asociación, secuencia.

Principios

De acuerdo a Martínez, O. (2015) manifiesta que en el diseño de material multimedia hay que tener en cuenta cierta estructura y principios definidos con la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje.

- ✓ Simplicidad: contener elementos esenciales para la transmisión del conocimiento.
- ✓ Didácticos: los principios pedagógicos deben primar sobre los tecnológicos, a fin de evitar la distracción.
- ✓ Legibilidad: el usuario debe captar con facilidad el contenido. (Tamaño de la letra, colores, etc.).
- ✓ Dinamicidad: debe ser atractivo, dinámico y con contenidos de calidad.
- ✓ Interactividad: facilita la implicación de usuario en el proceso de la formación.
- ✓ Hipertextualidad: el material deberá propiciar el control del usuario para desplazarse con audio, animaciones, etc.
- ✓ Flexibilidad: posibilita entornos flexibles para el acceso al contenido y para la modalidad del aprendizaje.

6.8 Modelo Operativo

Para que se logren los propósitos establecidos en la siguiente propuesta se utiliza la tecnología para el fomento del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios ya que resulta un recurso innovador, incentivar la lectura por medio del tutorial multimedia y no se aplique solo los textos tradicionales.

Es importante que los docentes utilicen estrategias novedosas para fomentar el hábito de lectura como también incentivar la escritura, desarrollando la creatividad e imaginación de los estudiantes.

Actividad técnica operacional para el desarrollo del proyecto.

En esta etapa se describe cómo se elaboró el tutorial multimedia:

- **Etapa Planificación del Diseño**

En esta etapa se determinó la estructura del tutorial multimedia, en forma didáctica de manera que llame la atención de los estudiantes y el tipo de programa que se usará. Siendo los siguientes aspectos:

- a. Determinar el contenido a tratar: Cuentos inéditos escritos por los estudiantes, para lo cual deberán nutrirse de información a través de la lectura de una gran variedad de cuentos y de diferentes aspectos, sean: cuentos maravillosos, de terror, policiales, etc. Serán los propios estudiantes que a través de sus intereses utilicen la temática para crear los cuentos.
- b. Proceso de escritura: planificación, corrección, revisión de borradores, publicación.
- c. Seleccionar textos informativos relacionados con fechas significativas.
- d. Una vez obtenida toda la estructura, se determinan los lineamientos del programa a utilizar que es: Multimedia Builder.

- e. Se analizó los aspectos didácticos.
- f. Portada
- g. Revisión del diseño: doce cuentos, su respectivo video y audio, talleres de evaluación y 5 textos informativos.
- h. Se define las actividades de evaluación en el programa question writer HTML5 en relación a los cuentos se utilizó alternativamente preguntas de opción múltiple, crédito parcial, de asociación, secuencial y respuesta escrita.
- i. Por último textos informativos.

• **Etapa Socialización**

Se socializa el funcionamiento del tutorial multimedia a los estudiantes del Sexto año de educación básica, como también a los docentes para que se familiaricen con el tutorial y puedan manejarlo correctamente.

• **Etapa Ejecución**

Se distribuye gratuitamente a los estudiantes el tutorial multimedia con la finalidad de que utilicen en sus hogares y puedan de esta manera fomentar el hábito de la lectura y disfrutar de textos literarios y no literarios.

• **Etapa Evaluación**

Verificar la aplicación del tutorial por parte de docentes y estudiantes.

6.9 Modelo Operativo

Tabla N°. 28. Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PRESUPUESTO	RESPONSABLES
Planificación	Se elabora el tutorial multimedia para el fomento del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios.	Planificación y elaboración de la propuesta	Bibliografía Computadora Herramientas informáticas Audio Impresora Hojas	Febrero 2016	\$ 800,00	Investigadora Estudiantes Sexto Año “C” Profesional de Informática
Socialización	Se socializa el tutorial multimedia a los docentes	Reunión con autoridades de la institución. Plenaria de la propuesta a autoridades y docentes.	Proyector. Computador. Tutorial	Finales de Marzo 2016.	\$ 20,00	Investigadora

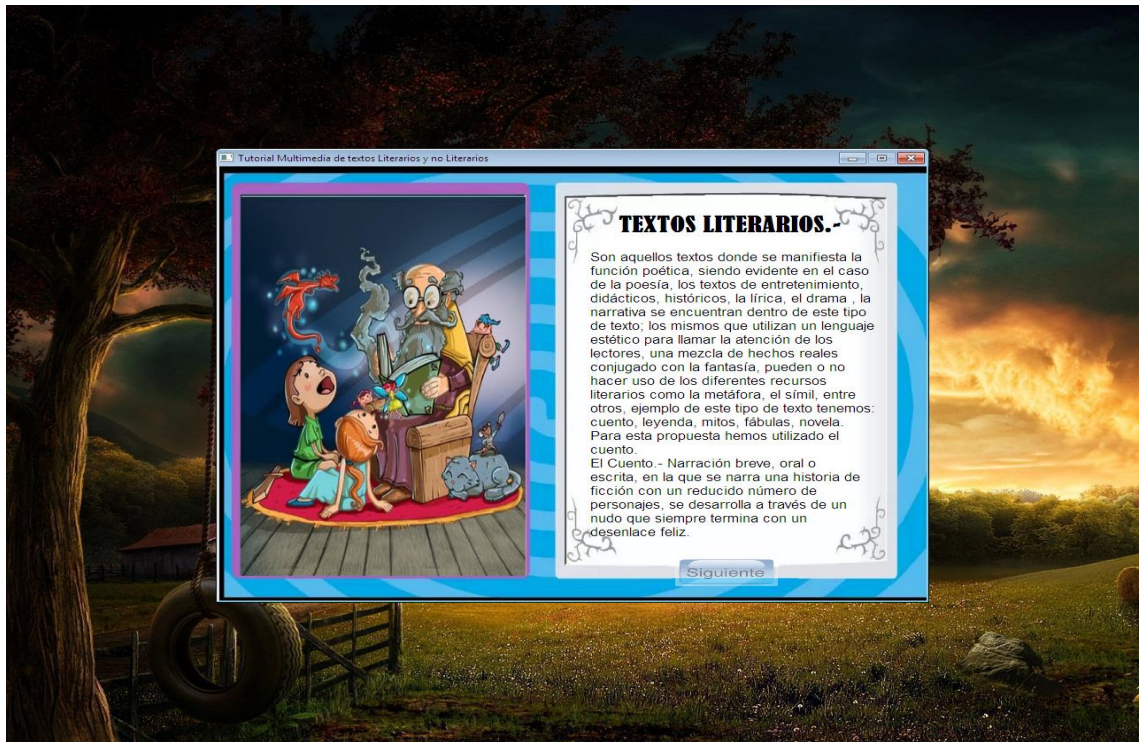
Ejecución	Se distribuye gratuitamente a los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica el tutorial multimedia.	Seguimiento del uso y aplicación del tutorial por parte de docentes y estudiantes.	Computador Proyector Tutorial multimedia	Una vez en la primera semana de Abril 2016	\$ 1600,00	Investigadora Docentes de la Institución
Evaluación	Verificar la aplicación del tutorial	Observaciones periódicas de las clases para verificar el empleo del tutorial Elaborar y presentar informes del empleo del tutorial.	Ficha de evaluación. Copias Impresiones	Dos veces en la última semana de Abril y Mayo del año 2016	\$ 20,00	Investigadora

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Propia

6.10 Modelo de la propuesta

Breve síntesis de textos literarios y no literarios.

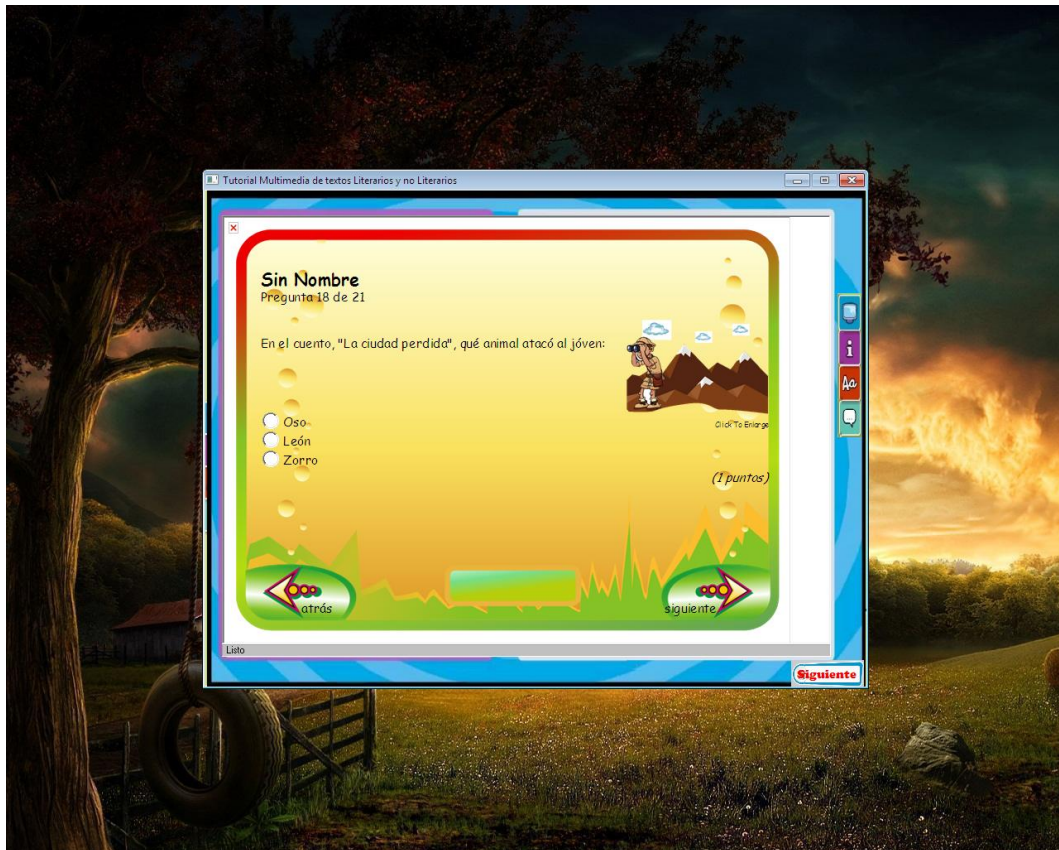


El tutorial cuenta con doce cuentos, en la parte derecha se encuentran los controles de cada uno, el que está activo cambia de color la pestaña, junto se encuentra otro botón que se desplaza a los videos. En la parte inferior indica las páginas.



En los videos el mando de control se encuentra en la parte izquierda, de igual manera el que está activo se distingue por el cambio de color, si deseamos regresar a los cuentos, hacemos clic de acuerdo al cuento elegido.

La evaluación tiene diferentes preguntas relacionadas a los cuentos, el control en la parte inferior derecha sigue hacia la siguiente pregunta o al otro lado hacia atrás. Son preguntas fáciles que los estudiantes disfruten de su comprensión.



Textos no literarios



Descripción de fechas significativas: día de la madre, del padre, de los abuelitos, del maestro y del amor y la amistad. Son textos que describen el día que se conmemora, sus características, qué hacen y cómo lo hacen; dando lugar a una forma muy particular de expresar los sentimientos hacia sus seres queridos.



Disfrutemos de la lectura de un cuento.

Tutorial Multimedia de Textos Literarios y no Literarios

ESPERANZA Y PRINCESA

Érase una vez hace mucho tiempo, vivía una niña en un lugar muy lejano de la ciudad. Su nombre era Esperanza. Vivía con su padre y madre, era hija única. El lugar donde vivía casi no había muchos niños de su edad. La niña no tenía con quien jugar, se sentía muy triste y sola. Sus padres le obsequiaron una hermosa perrita a la cual le puso de nombre Princesa. Esperanza jugaba con ella todo el tiempo, casi no quería separarse de Princesa, al principio era todo para la niña, la cuidaba, la aseaba y jugaban siempre.

Pasó el tiempo. Esperanza ingresó a la escuela, la perrita creció y poco a poco la niña fue descuidándose de Princesa. Ya no jugaba, no le aseaba, ni la cuidaba como antes. Como ya tenía amigos y las obligaciones de la escuela muchas veces se olvidaba que existía. Sus padres le llamaban la atención para que se acuerde de su querida mascota.

Pasaron los días Princesa cayó gravemente enferma, de una enfermedad que si le hubiera curado a tiempo se salvaría; pero su mal ya estaba muy avanzado, apenas podía caminar.

Princesa

Siguiente

La Maldición del Bosque
El Niño Ambicioso
El Dragón Tumbado
La Ciudad Nublada
Madres de Nierva
El Oso de Peluche
Luci y Mami
El Dragón Azul
La Ciudad Perdida
El Duende
Rufi y Steven

Testes No Literarios

11:41 22/04/2016

Tutorial Multimedia de Textos Literarios y no Literarios

ESPERANZA Y PRINCESA

Esperanza lloraba desconsolada, se reprochaba por haberse descuidado de su compañera y amiga de infancia la cual le dio tantos momentos de alegría, pero por desgracia ya no había nada más que podían hacer por ella.

Princesa murió y Esperanza se quedó muy triste; porque al morir su mascota pudo darse cuenta que ella era su compañera de juegos y fiel amiga, que le alegraba sus momentos tristes. Al regresar de la escuela siempre estaba ahí para recibirla muy feliz, aunque a ella, a veces se le olvidaba.

A una mascota siempre hay que cuidarla, no solo cuando sean pequeños y lindos, si no, todo el tiempo aunque crezcan y se pongan viejitos.

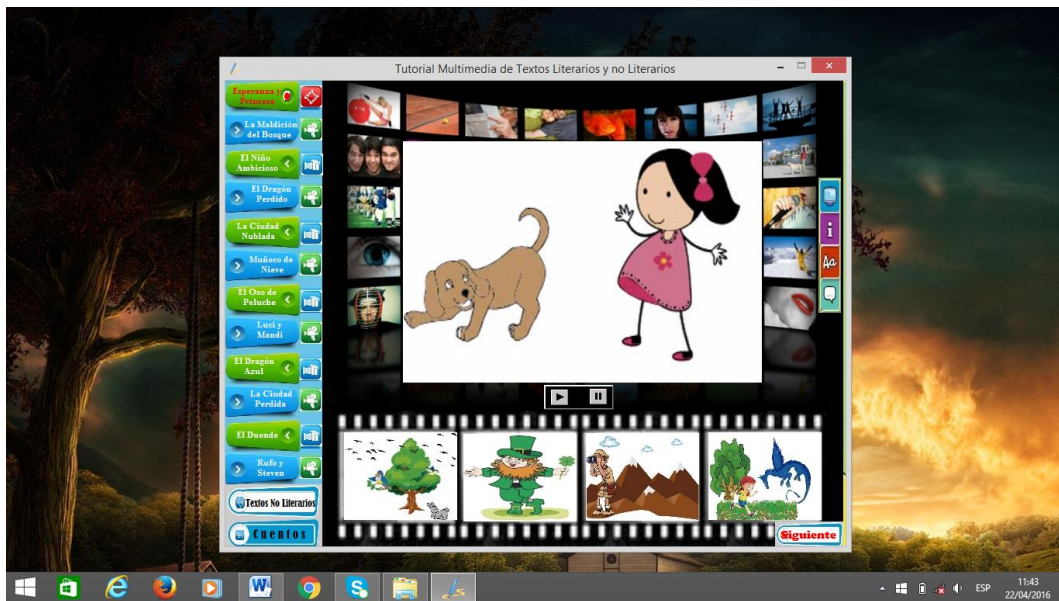
Princesa

Siguiente

La Maldición del Bosque
El Niño Ambicioso
El Dragón Tumbado
La Ciudad Nublada
Madres de Nierva
El Oso de Peluche
Luci y Mami
El Dragón Azul
La Ciudad Perdida
El Duende
Rufi y Steven

Testes No Literarios

11:42 22/04/2016

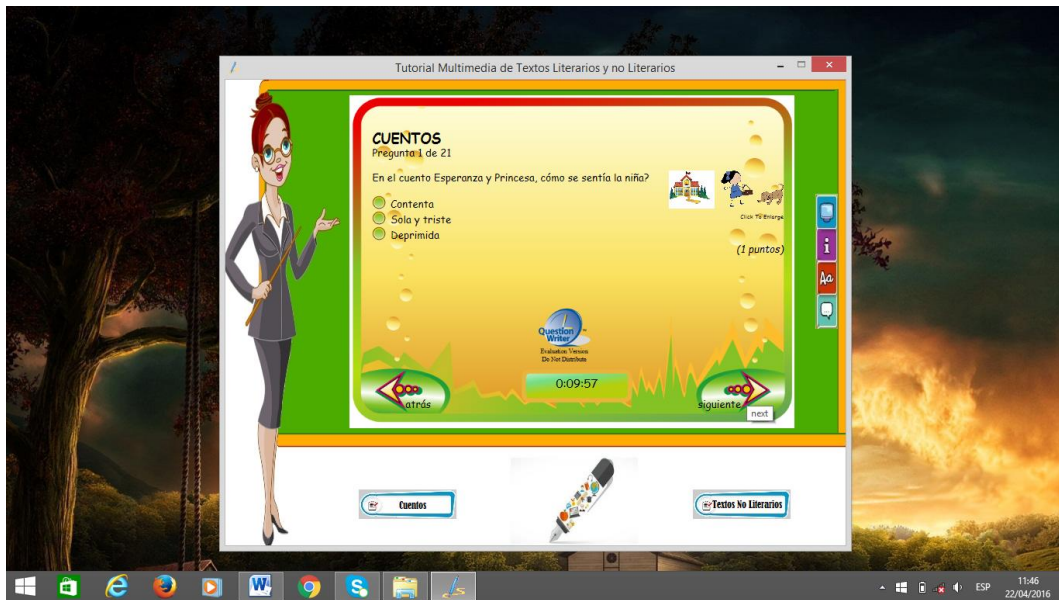


Video





Taller de evaluación



Tutorial Multimedia de Textos Literarios y no Literarios

CUENTOS

Pregunta 2 de 21

¿Cuál era el nombre que le puso la niña a su mascota?

- Princesa
- Esperanza
- Baby

(1 puntos)

Question Writing
Evaluación de Textos de los Diálogos

0:09:45

atrás siguiente next

Cuentos Testos No Literarios

11:47 22/04/2016

Tutorial Multimedia de Textos Literarios y no Literarios

CUENTOS

Pregunta 3 de 21

¿Por qué se olvidó la niña de su mascota?

- Obligaciones de la escuela
- Jugar con sus amigos
- Las dos anteriores

(1 puntos)

Question Writing
Evaluación de Textos de los Diálogos

0:09:30

atrás siguiente next

Cuentos Testos No Literarios

11:47 22/04/2016

Tutorial Multimedia de Textos Literarios y no Literarios

CUENTOS

Pregunta 4 de 21

A las mascotas se debe:

- Cuidar solo cuando son pequeños
- Cuidarlos siempre
- Desatenderlos porque son animales

(1 puntos)

Question Writing
Evaluación Técnica De Sus Destinos

Click To Enlarge

0:09:18

atras

siguiente next

PRINCEZA

Cuentos

Testes No Literarios

11:47
22/04/2016

6.11 Previsión de la evaluación

Cuadro N° 29 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades de la Unidad Educativa Picaihua, como beneficiarios del trabajo de investigación.
¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el impacto del trabajo realizado.
¿Para qué evaluar?	Porque permite conocer el nivel de desarrollo del hábito de la lectura.
¿Qué evaluar?	Si se logró los objetivos propuestos Se alcanzó un nivel superior del inicio Sintieron los estudiantes interés por la lectura. Fomentó el disfrute de la lectura Les interesó el uso del tutorial para fomentar la lectura.
¿Quién evalúa?	Los docentes del sexto año conjuntamente con la autora de la propuesta.
¿Cuándo evaluar?	Al socializar la propuesta, durante la aplicación del tutorial en clase de Lengua y Literatura.
¿Cómo evaluar?	Por medio de la aplicación práctica.
¿Con qué evaluar?	Con guías de observación

Elaborado por: Silvia Sánchez

Fuente: Investigación de campo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular, ME. (2010)
- ALONSO, C. (2015). *Aproximaciones teóricas en torno al debate de la literatura en la escuela*. Revista. Sophia. Argentina. ISSN (impreso): 1794-8932. pp.116
- ALVAREZ, D. (2014). *Una región de lectores que crece Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*. CERLALC-UNESCO. Diagramación Epígrafe Ltda. Bogotá, D. C., Colombia. Octubre 2014. pp. 52, 56, 65. Recuperado desde http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2014/10/una_region_de_lectores_que_crece_2014-10-06_opt.pdf
- ANDINO, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*. Tesis de Pregrado. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. Quito. pp.1-2
- ARIAS, J., & Armijos, C. (2014). *Factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de Cuarto a Séptimo de Educación Básica*. Tesis. Universidad de Cuenca. Ecuador. Repositorio Digital. pp. 42
- BÁEZ, I. (2013). *Los Hábitos de lectura y la criticidad de los niños de cuarto año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Tesis. Universidad Técnica de Ambato. pp.16
- BOHIGUES, I. (2014). *Temario pruebas de acceso a ciclos formativos de grado medio*. Paraninfo S.A. España. ISBN: 978-84-283-3477-8. pp.11
- CARDOZO, R. (2015). *La lectura: placer de los estudiantes*. Rastros Rostros. Revista. Universidad Cooperativa de Colombia. Volumen 17 / Número 31 / enero-diciembre. ISSN 0124-406Xe-ISSN 2382-492. pp. 3
- CARVAJAL, S. R., (2013). *Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje*. Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Digital.

- CARRIAZO, M. (2015). *Lengua y literatura para estudiantes sexto Año*. Texto. Novena reimpresión febrero. Escuelas Lectoras. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito. Ecuador. ISBN: 9789978-19-454-6. pp. 54-55
- CASTELLANOS, Y., Lozano, T., & Osorio, M. (2013). *La Literatura Infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de Lectura*. Tesis. Universidad Del Tolima. Ibagué. pp. 32-33
- CÓDIGO de la Niñez y Adolescencia. Art.37, 38. (2003)
- COLOMÉ, J. (2015). *La Formación Literaria del maestro primario para la Didáctica de la Literatura Infantil*. Revista Científico Pedagógica Atenas. Vol. 1 Nro. 29. Enero – marzo. Atenas. ISSN: 1682-2749. pp.83-84
- CONSTITUCIÓN Política del Estado Ecuatoriano. Art.26, 27, 29. (2008)
- CORREA, V., & Pérez, V. (2015). *La clase escolar*. Instituto de Formación Docente. Revista. N° 5 – Neuquén. ISSN: 2362-3896. pp. 9
- CHAVES, L. (2015). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*. Revista electrónica semestral .Volumen 5, número 2, Informe técnico 2, Jul-Ciencias de la Información. Publicado 01 de julio, Costa Rica. pp. 4. Recuperado de : <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>
- DIARIO DIGITAL CENTRO. (Septiembre de 2013). *Motivan el hábito de lectura e investigación en niños y adolescentes*. Obtenido de <http://diariodigitalcentro.com/index.php/3538-motivan-el-habitude-lectura-e-investigacion-en-ninos-y-adolescentes>
- DÍAZ, B. & Catalá, M. (2015). *Hablar para escribir*. Revista Científico Pedagógica Atenas. Vol. 1 Nro. 29. Enero – marzo. Atenas. ISSN: 1682-2749. pp.68-69. Recuperado de: http://atenas.mes.edu.cu/index.php/atenas/article/view/139/pdf_54
- DÍAZ, R., & Delgado, Y. (2014). *Plan de Estrategias Didácticas para la optimización de competencias de comprensión lectora en los estudiantes de la Media General*. Revista. Universidad Valle del Momboy. Depósito

Legal PP: 201202TR4202 Número 4. pp.7-9. Recuperado de:
<http://publicaciones.uvm.edu.ve/index.php/sustentabilidadaldia/index>

- DICCIONARIO Enciclopédico Ilustrado. (2010). Colombia. s /p.
- ESPINOZA, L., Bustamante, C., & Blanco, G. (2014). *Revista. Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos*. n° 25, vol. 9, Enero de 2014. pp.75
- FONSECA, A., Quesada, E., & Álvarez, A. (2015). *Comprensión de textos escritos en Quinto y Sexto grados de la educación primaria*. Revista. Vol.6, Núm. 3. Cuba. ISSN 2224-2643. pp. 94.
- GODINO, J. (2015). *Indicadores de la idoneidad didáctica de procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas*. Revista. Departamento de Didáctica de la Matemática, Universidad de Costa Rica. ISSN Impreso: 1659-2573. pp.113
- GUACHAMÍN, C. M., (2013). *La lectura en la biblioteca y su influencia en el rendimiento académico*. Tesis de Pregrado. Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Digital.
- GUZMÁN, R. (2014). *Métodos de Lectura y acceso al Léxico*. Tesis. Universidad de La Laguna. pp.125, 132
- HENRÍQUEZ, O. (2015). *Fortalecimiento de los estilos de aprendizaje, mediante el desarrollo de software educativo multimedia en la asignatura de estudios sociales para la Unidad Educativa Carlos Cisneros*. Tesis. E.S. Chimborazo. Riobamba. pp. 13, 14
- INSTITUTO Nacional de Estadística Y Geografía. (2015). *Módulo sobre Lectura (MOLEC)*. INEGI. México. Mayo. pp. 8-14. Recuperado de:
http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/modulos/molec/doc/resultados_molec_may15.pdf
- INSTITUTO Nacional de Estadística y Censo. (Octubre 2012). Recuperado de:
www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf. Obtenido de INEC. Ecuador. pp. 5-12
- JIMÉNEZ, E. (2015). *Lenguaje y textos. Niveles de la comprensión y la competencia lectoras*. Revista. n° 41, Mayo. pp. 2. Recuperado

de:www.researchgate.net/.../269399448_Revista_Lenguaje_y_Textos_n_4
1_...

- LEÓN, V., & Herrera, J. (2014). *Problemas epistemológicos de la didáctica: apuntes para el debate*. Cuadernos de Educación y Desarrollo, pp. 7. Recuperado de: <http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/didactica.pdf>
- LÓPEZ, P. (2014). *Estrategias Didácticas para la enseñanza de la escritura*. Torreón Universitario. Año 4 |No. 6 |pág. 12 - 20|Febrero – Mayo. Nicaragua. ISSN 2305-0918. pp.13
- LLANOS, O. (2013). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria*. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. pp. 28-29. Recuperado de: <http://pirhua.udep.edu.pe/handle/123456789/1814>
- MAESTRO, J. (2014). *Contra las musas de la ira. Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura*. Revista. Pentalfa Ediciones. Oviedo. ISBN 978-84-7848-564-2. pp.231. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?isbn=8478485651>
- MARTÍNEZ, O. (2015). Artículo. *Aplicación multimedia para mejorar la competencia lectora en inglés*. Universidad Veracruzana. s/p Recuperado de: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/>
- MARTÍNEZ, R. (2015). *La lectura en Educación Primaria: una aproximación*. Tesis. Universidad de Jaén. pp. 25-26. Recuperado de: <https://scholar.google.com.ec/scholar?>
- MEZONES, C. (2015). *La enseñanza de la lengua en Educación Secundaria. Un diagnóstico en escuelas peruanas*. Tesis. Universidad de León. Perú. pp. 43-44. Recuperado de: http://buleria.unileon.es/xmlui/bitstream/handle/10612/4290/tesis_64161c.PDF?sequence=1
- MONTOYA, J. A., & García, A. M. V. (2014). *Un abanico de estrategias didácticas para promocionar la lectura con textos literarios*. Revista. Legenda, 18 (18): 171-172

- MURRUGARRA, A. (2012). *El poder de la lectura*. Recuperado de: tuslecturasanimadas.
- NÚÑEZ, D., Álvarez, A. & Madruga, M. (2014). *Estrategia para la promoción de la lectura en la comunidad Universitaria Carlos Rafael Rodríguez*. pp. 47 Artículo. Octubre. Recuperado de: <http://rus.ucf.edu.cu/>
- OSES, S., & Carrasco, L. (2013). Módulos Alternativos en la Enseñanza de las Ciencias. *Estrategia didáctica orientada al logro de aprendizajes significativos*. Form. Univ. vol.6 no.3 La Serena. ISSN 0718-5006. s/p. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid>
- PAREDES, G. (2015). *La escuela y el desafío del hábito de la lectura*. Revista. Razón y Palabra. Número 89 Marzo– mayo. Perú. pp. 4-5. Recuperado de: JGPM Perú - 2015 - www.razonypalabra.org.mx
- PÉREZ, L. & Beltrán, J. (2014). *Función y diagnóstico en el aprendizaje adolescente*. Revista. Estrategias de aprendizaje: Universidad Complutense. España. N° 358 Agosto DOI [pym.i358.y2014.008](https://doi.org/10.1358/y2014.008). pp. 35-36. Recuperado de: <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/4086/4014>
- PIANUCCI, I. (2015). *Comprensión de textos y vida universitaria el trabajo con el texto*. Tesis. Universidad Nacional de San Luis. pp.10-14. Recuperado de: <http://webcfmyn.unsl.edu.ar/>
- PICÓ, R. (2014). Tesis. *Un lápiz para Primaria Propuesta de animación a la lectura*. Universidad de Valladolid. pp.12. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6972>
- Plan Nacional para el Buen Vivir. (2009-2013). pp. 74
- PLAZA & Janes. Diccionario de las Américas. s/f. pp. 317
- PORTILLA, I. (2014). *Estrategias para desarrollar la lectura por placer en estudiantes que se encuentran en la etapa de adquisición de la lecto-escritura en colegios privados del área Metropolitana de Quito*. Tesis de Pregrado. Universidad San Francisco de Quito. mayo de 2014. pp. 24-25. Recuperado de: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/3232/1/000110575.pdf>

- Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Art.2, 3. (2011)
- RICO, A. & Molina, M. (2012). *Las destrezas comunicativas*. Serie: Didáctica. IFIIE. Ministerio De Educación Gobierno De España. ISBN 978-84-369-5247-6 pp. 110-112
- RODRÍGUEZ, P. (2015). *Latinoamericana de Estudios Educativos*. Revista XLV (2). México. Abril-junio. pp.120. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27039624006>
- SALVADOR, J. & Agustín, M. (2015). *Hábitos de lectura y consumo de información en estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza*. Revista. Anales de Documentación, 2015, vol. 18, nº 1. ISSN 201971-790391-2-PB. pp. 2
- SITMAN, R. & LERNER, I. (2015). *Herramienta de acercamiento cultural en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Revista. Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe. Vol 5, No 2. Recuperado de: <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1223/1251>
- SPINA, J. (2015). *Estrategias para la Didáctica del pronombre en el nivel universitario*. Revista. Universidad del Salvador. Suplemento SIGNOS ELE, septiembre. Recuperado de: <http://p3.usal.edu.ar/index.php/elesup/article/view/3282>
- VÁSQUEZ, D. (2013). *Aplicación de Técnicas Creativas en la Producción de Textos Literarios en los Niños y las Niñas de los Quintos, Sextos y Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela Fernando Chaves Reyes durante el Año Lectivo 2012-2013*. Tesis. Propuesta Alternativa. Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra. pp:30-32. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/3396>
- VIANA, F., Ribeiro, I. & Santos, S. (2014). *Los desafíos de enseñar a comprender*. CIEG – Artigos (Papers). ISLL. Universidad de Do Minho. ISSN: 2340-8685 .Enero. pp. 10.

Recuperado

de:

<http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/31564/1/>

- VIÑAS, M. (2014). *Hábito lector y promoción de la lectura en las bibliotecas*. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional De La Plata UNLP. Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Artículo. (CILE). Pp. 68. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10915/46598>
- http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328_Libro_Cifras_Ago2012.pdf
- www.oei.es/pdf2/impacto_social_economico_analfabetismo

ANEXOS A

Picaihua, 14 de Diciembre de 2015

Msc.

Carlos Cajas

RECTOR (E) UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA

Presente.-

Yo, **SANCHEZ ORTIZ SILVIA MAGDALENA** con C.I. **1802272664**, Docente de la Unidad Educativa por medio de la presente **SOLICITO** se me **AUTORICE** realizar una encuesta a los estudiantes y docentes del sexto año con la finalidad de continuar el Proyecto de Tesis concerniente a la Maestría que estoy cursando.

Esperando que mi petición tenga la acogida requerida, me suscribo de Ud. reiterando mis agradecimientos.

Atentamente,


Lic. Silvia Magdalena Sánchez Ortiz

C.I. 1802272664



Anexo B



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta para ser aplicada a los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

ENCUESTA No. 1

FECHA: Ambato, 14 de Diciembre de 2015

Indicaciones Generales:

Por favor sírvase responder de forma honesta y real las siguientes interrogantes, de su colaboración dependerá el éxito de la investigación.

Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

Objetivo: Investigar la influencia del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cuántas horas lee diariamente?

Dos horas (.....)

Una hora (.....)

Menos de una hora (.....)

2.- ¿Qué tipo de texto lee con frecuencia?

Obras literarias (.....)

Texto de estudio (.....)

Periódico (.....)

3.- ¿La lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

4.- ¿Utiliza la lectura como estrategia para ampliar una investigación más profunda de los temas de estudio?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

5.- ¿Disfruta al leer?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

6.- ¿Lee sólo por cumplir sus obligaciones estudiantiles?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

7.- ¿La lectura ha desarrollado su creatividad e imaginación?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

8.- ¿La lectura ha permitido ampliar su vocabulario?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo C



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta para ser aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Picaihua.

ENCUESTA No. 1

FECHA: Ambato, 15 de Diciembre de 2015

Indicaciones Generales:

Por favor sírvase responder de forma honesta y real las siguientes interrogantes, de su colaboración dependerá el éxito de la investigación.

Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

Objetivo: Investigar la influencia del hábito de la lectura y el disfrute de textos literarios y no literarios de los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua.

• **CUESTIONARIO**

1.- ¿Ud. disfruta al leer?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

2.- ¿Ud. utiliza diversos textos como estrategia para el disfrute de la lectura de sus estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

3.- ¿Ud. plantea la lectura de textos de comprensión progresiva?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

4.- ¿Ud. selecciona textos literarios para la reflexión de los estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

5.- ¿Ud. fomenta el análisis crítico de textos no literarios en los estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO D

Socialización y Evaluación

