



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo
a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación**

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE
TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

AUTOR: María del Carmen Acosta Cazorla.

TUTOR: Magister Carmen Acurio.

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, **Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano**. C.I: 180100216-1 en calidad de tutor del trabajo de investigación en referencia al tema **LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA** elaborado por la investigadora Srta. ACOSTA CAZORLA MARIA DEL CARMEN egresada de la carrera de Educación Básica modalidad semipresencial, considero que dicho trabajo cumple con los requisitos formales y de contenido exigidos por la universidad.

Por lo que autorizo la presentación ante los organismos pertinentes



Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano.

TUTORA

C.I: 180100216-1

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente informe de investigación:

“LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

Es auténtico, original y personal, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones establecidas en la Investigación por lo tanto puedo expresar que las ideas, opiniones y comentarios descritos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



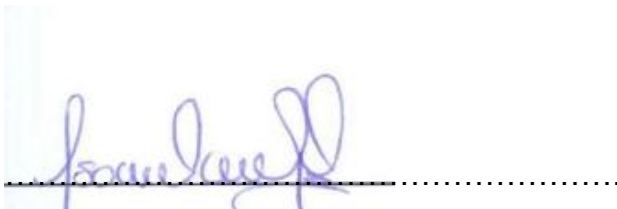
María del Carmen Acosta Cazorla

C.C: 1721872925

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



María del Carmen Acosta Cazorla

C.C: 1721872925

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”** presentada por la Sra. María del Carmen Acosta Cazorla egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Ruth Lozada
MIEMBRO



Mg. Roberto Alvarado
MIEMBRO

DEDICATORIA

Esta investigación va dedicada a ti mi Dios por permitir mi existencia, por darme la sabiduría y fortaleza necesaria para continuar viviendo día a día, a mis dos Angelitos que me acompañan desde el cielo y a todas las personas quienes en su debido momento me apoyaron, comprendieron y orientaron en las dificultades de este largo camino.

A mis abuelitos por ser el pilar fundamental de mi vida, por regalarme su amor, paciencia, comprensión y apoyo.

A mis padres por haberme regalado la vida y con su ejemplo enseñarme a perseverar para alcanzar mis anhelos.

A mis amados hijos de manera especial, por haberme dedicado su tiempo, su comprensión y apoyo para culminar mi carrera, son mi inspiración, quienes me llenan de fuerza para seguir luchando día a día, mis amores, el mayor tesoro que Dios me regaló.

Por último a dos personas muy especiales que me han apoyado incondicionalmente.

María del Carmen Acosta Cazorla.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haber abierto sus puertas y brindarme la oportunidad de superarme académicamente.

A la Mg. Carmen Acurio quien hizo posible iniciar y culminar mi investigación, agradezco su guía y comprensión.

A la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” por abrir sus puertas y brindarme el apoyo para realizar la presente investigación.

María del Carmen Acosta Cazorla.

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
TABLA DE CONTENIDOS	viii
INDICE DE GRAFICOS.....	xi
INDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE CUADROS.....	xiii
INDICE GUÍA DIDÁCTICA.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.	2
1.2.1 Contextualización.	2
1.2.2 Árbol de Problemas	5
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Preguntas Directrices.	8
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
Delimitación Espacial.....	9
Delimitación Temporal	9

1.2.7 Muestra	9
1.3. Justificación.	10
1.4 Objetivos.	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	17
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	17
2.2.3 Fundamentación Axiológica	18
2.2.4 Fundamentación Pedagógica.....	18
2.2.5 Fundamentación Ontológica.....	19
2.2.6 Fundamentación Legal	20
2.3 Categorías Fundamentales	25
2.3.1 Conceptualización de la variable independiente: las rondas, trabalenguas, retahílas.	28
2.3.2 Fundamentación Teórica de la variable dependiente.Desarrollo del lenguaje oral.	47
2.4 Hipótesis	67
2.5 Señalamiento de variables.	67

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación	68
3.1.1 Enfoque Cualitativo.....	68
3.2 Modalidad Básica de la Investigación	68
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	69
3.4. Población y Muestra	69
3.5 Operacionalización de las Variables.	71
3.6. Recolección de la información.....	73

3.7. Procesamiento y análisis de la información.	74
---	----

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.	75
4.2 Encuesta aplicada a los docentes.	85
4.3 Verificación e Hipótesis.	95
4.3.2 Nivel de significación.	95
4.3.3 Descripción de la población	95
4.3.4 Cálculo del CHI cuadrado.	96
4.3.4.1 CHI cuadrado calculado	96
4.3.5 Decisión.	98

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.	99
5.2 Recomendaciones.	100

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.	101
6.2 Antecedentes de la Propuesta	102
6.3 Justificación	102
6.4 Objetivos.	103
6.4.1 Objetivo General.	103
6.4.2 Objetivos Específicos	103
6.5 Análisis de Factibilidad	104
6.6 Fundamentación Científica.	104
6.7 Modelo Operativo.	105
6.8 Administración de la propuesta.	106
6.9 Previsión de la evaluación de la propuesta.	107
BIBLIOGRAFÍA.	139
ANEXOS	141

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2. Categorías Fundamentales.....	25
Gráfico 3. Subcategorías de Variable independiente.....	26
Gráfico 4. Subcategorías de la Variable Dependiente.....	27
Gráfico 5. Textos de tradición oral.....	75
Gráfico 6. Actividades lúdicas.....	76
Gráfico 7. Práctica de actividades lúdicas.....	77
Gráfico 8. Rondas, trabalengua y retahílas.....	78
Gráfico 9. Participa en rondas, trabalenguas y retahílas.....	79
Gráfico 10. Desarrollo del lenguaje oral.....	80
Gráfico 11. Trabajos individuales y grupales.....	81
Gráfico 12. Vocabulario adecuado de los estudiantes.....	82
Gráfico 13. Reflexivos y creativos.....	83
Gráfico 14. Guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar el lenguaje oral.....	84
Gráfico 15. Importancia de los textos de tradición oral.....	85
Gráfico 16. Rondas, trabalengua y retahílas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	86
Gráfico 17. Práctica de actividades lúdicas.....	87
Gráfico 18. Las rondas, trabalengua y retahílas solo sirven para llamar la atención de los estudiantes.....	88
Gráfico 19. Escuchar rondas, trabalengua y retahílas.....	89
Gráfico 20. Actividades propias del idioma.....	90
Gráfico 21. Mejor desenvolvimiento comunicativo.....	91
Gráfico 22. Vocabulario Adecuado.....	92
Gráfico 23. Estudiantes creativos y reflexivos.....	93
Gráfico 24. Presencia de una guía didáctica.....	94
Gráfico 25. Campana de Gauss.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Descripción del universo investigado	68
Tabla 2. Textos de tradición oral	75
Tabla 3. Actividades lúdicas.....	76
Tabla 4. Práctica de actividades lúdicas.....	77
Tabla 5. Rondas, trabalengua y retahílas.....	78
Tabla 6: Participa en rondas, trabalenguas y retahílas.....	79
Tabla 7. Desarrollo del lenguaje oral.....	80
Tabla 8: Trabajos individuales y grupales.....	81
Tabla 9: Vocabulario adecuado de los estudiantes.....	82
Tabla 10. Reflexivos y creativos.....	83
Tabla 11: Guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar el lenguaje oral.....	84
Tabla 12: Importancia de los textos de tradición oral.....	85
Tabla13: Rondas, trabalengua y retahílas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	86
Tabla 14: Práctica de actividades lúdicas.....	87
Tabla 15: Las rondas, trabalengua y retahílas solo sirven para llamar la atención de los estudiantes.....	88
Tabla 16: Escuchar rondas, trabalengua y retahílas.....	89
Tabla 17: Actividades propias del idioma.....	90
Tabla 18: Mejor desenvolvimiento comunicativo.....	91
Tabla 19: Vocabulario Adecuado.....	92
Tabla 20: Estudiantes creativos y reflexivos.....	93
Tabla 21: Presencia de una guía didáctica.....	94
Tabla 22: Descripción de la población.....	96
Tabla 23: Frecuencia Observada.....	96
Tabla 24: Frecuencia Esperada.....	97
Tabla 25: Cálculo del Chi 2.....	97

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable Independiente: las rondas, trabalenguas, retahílas ...	71
Cuadro 2. Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje oral.....	72
Cuadro 3. Recolección de la información: preguntas directrices.....	73
Cuadro 4. Modelo Operativo.....	105
Cuadro 5. Previsión de la evaluación de la propuesta.....	107

ÍNDICE GUÍA DIDÁCTICA

La Guía Didáctica	109
Guía # 1. LAS RONDAS.....	112
Ronda # 1. Este Zafarrancho.....	113
Ronda # 2. Don Matías.....	114
Ronda # 3. Cielo y Pampa.....	116
Ronda # 4. Aceite Cocodrilo.....	118
Ronda # 5. El tábano.....	120
Guía # 2 LOS TRABALENGUAS.....	123
Ficha # 1. Trabalenguas.....	124
Ficha # 2. Trabalenguas.....	125
Ficha # 3. Trabalenguas.....	126
Ficha # 4. Trabalenguas.....	128
Ficha # 5. Guía de trabajo.....	129
Guía # 3 LAS RETAHÍLAS.....	131
Retahíla # 1. Don Pepito Bandolero.....	131
Retahíla # 2. El queso de la vieja y el viejo.....	132
Retahíla # 3. La botella de vino.....	134
Retahíla # 4. La casa que Juan construyó.....	135
Retahíla # 5. Retahílas Diversas.....	137

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

AUTORA: MARÍA DEL CARMEN ACOSTA CAZORLA.

TUTORA: MG. CARMEN ACURIO.

Resumen

La dificultad de expresarse adecuadamente de forma oral o la falta del empleo de las rondas, trabalenguas, retahílas de los estudiantes de “Jardín Escuela Primavera”, de la parroquia de Tumbaco, ha generado una notable decadencia del desarrollo del lenguaje oral. La presente investigación aplica un enfoque cualitativo y cuantitativo. El desarrollo de esta problemática, tiene un proceso de investigación de campo puesto que estará en contacto directo con el problema, la investigación se desarrollará en el lugar de los hechos, es decir en “Jardín Escuela Primavera”, a los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica, lo cual nos permitirá obtener información referente al tema, objeto de estudio. La investigación utiliza técnicas y estrategias de comunicación adecuadas para determinar las causas que han originado y desarrollado este problema en los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica. El desarrollar su lenguaje oral y poder expresarse adecuadamente frente al público es porque carece de valores humanos, por lo cual se ve la necesidad de trabajar sobre esos aspectos. Los docentes debemos ser quienes promovamos el uso de rondas, trabalenguas, retahílas dentro del trabajo en equipo, de tal manera evitar un comportamiento de timidez y trastornos propios del lenguaje oral.

Palabras claves: valores, estrategias, estudiantes, escuela, respeto, rondas, trabalenguas, retahílas, timidez, desarrollo, lenguaje oral.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**

RACE BASIC EDUCATION

BLENDED LEARNING

EXECUTIVE SUMMARY

THEME:

"ROUNDS, TONGUE TWISTERS, JINGLES AND THEIR RELATIONSHIP IN ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT OF STUDENTS OF SECOND AND THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION EDUCATIONAL DRIVE" SPRING GARDEN SCHOOL "TUMBACO PARISH, CANTON QUITO, PICHINCHA PROVINCE."

AUTHOR: MARIA DEL CARMEN ACOSTA CAZORLA.

TUTOR: MG. CARMEN ACURIO.

Summary

The difficulty of adequately expressed orally or lack of use of the rounds, tongue twisters, jingles of students "Spring Garden School", of the parish of Tumbaco, has generated a remarkable decline of oral language development. This research applies qualitative and quantitative approach. The development of this problem is a process of field research as it will be in direct contact with the problem, the research will be conducted at the scene, ie "Garden School Spring", students of second and third year Basic Education, which allow us to obtain information related to the subject of study. The research uses communication techniques and strategies appropriate to determine the causes that have originated and developed this problem students in second and third year of elementary school. Developing oral language and to express adequately to the public is because he lacks human values, which is the need to work on those aspects. Teachers must be who we promote the use of rounds, tongue twisters, jingles in teamwork, so avoid behavior own shyness and oral language disorders.

Keywords: values, strategies, students, school, respect, rounds, tongue twisters, jingles, shyness, development, oral language.

INTRODUCCIÓN

Las rondas, trabalenguas, retahílas y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica, de la unidad educativa “Jardín Escuela Primavera” son de gran contribución ya que tiene una significancia de gran valor tanto para los docentes, estudiantes y padres de familia sobre la importancia que tiene el uso de las rondas, trabalenguas, retahílas y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Establecida la estructura e importancia que posee el presente informe, se detalla que esta tarea está conformada por seis capítulos:

Capítulo I. EL PROBLEMA: Tema, Línea de investigación con la que se relaciona, Planteamiento de problema, Contextualización: macro, meso y micro, Análisis crítico, Árbol de problema, Prognosis, Delimitación del objeto de investigación (campo, área, aspecto, espacial, temporal y unidades de observación, Justificación, Objetivos general y específicos.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO: Antecedentes investigativos, Fundamentaciones, Marco conceptual (categorizaciones), Hipótesis, Señalamiento de variables.

Capítulo III. METODOLOGÍA: Enfoque de la Modalidad (cuantitativa ó cualitativa), Modalidad y tipos de la investigación, Población y muestra, Diseño experimental, Operacionalización de variables, Plan de recolección de la información (métodos, técnicas e instrumentos), Planes de procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, luego de la aplicación de las encuestas y fichas de observación a los niños.

Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Capítulo VI. LA PROPUESTA, con los siguientes elementos: datos informativos, Justificación de la propuesta, objetivos, análisis de factibilidad de implementación, modelo operativo de ejecución y valoración de evaluación.

Posteriormente se citará los materiales de referencia que son Bibliografía, Web grafía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- TEMA: LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿De qué manera influyen las rondas, trabalenguas, retahílas en el lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jardín Escuela Primavera de la Parroquia de Tumbaco?

1.2.1.- CONTEXTUALIZACIÓN:

La expresión mediante el lenguaje oral facilita el desarrollo de las destrezas de: escuchar, hablar, leer y escribir las cuales son fundamentales en los estudiantes, pero la falta de capacitación y mejoramiento profesional de los docentes impide poner en práctica de manera adecuada las técnicas para desarrollar de mejor manera el lenguaje oral

En el **Ecuador** según datos estadísticos del CONADIS **4945** personas tienen algún tipo de discapacidad o trastorno en el lenguaje por lo tanto se ha visto la necesidad de utilizar diferentes técnicas como las rondas, trabalenguas y retahílas, para desarrollar el lenguaje oral y expresar por medio de él pensamientos, sentimientos, ideas y emociones, constituyéndose así una herramienta muy valiosa divertida y entretenida

para transmitir un mensaje, están incluidos dentro de quienes hacen uso y sacan provecho de la utilización de ellas, los docentes aplican como una técnica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la misma que le ayuda a captar inmediatamente la atención y curiosidad de los estudiantes.

En la **provincia de Pichincha** según estudios realizados y sobre los cuales hay estadísticas (CONADIS), referente a los problemas y trastornos de lenguaje únicamente por deficiencias físicas es considerable por lo tanto se ha visto la necesidad de buscar e implementar nuevas técnicas por parte de los docentes para incentivar y desarrollar el lenguaje oral, por lo tanto se puede decir que el uso de las rondas, trabalenguas y retahílas, ha sido tomado como un recurso muy valioso en algunas instituciones educativas, aplicadas como una técnica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; siendo esta una garantía en el desarrollo de la expresión lingüística evidenciando así la relación existente en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes con quienes se ha desarrollado este proceso.

Del mismo modo en la **Unidad Educativa** “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia de Tumbaco, las rondas, trabalenguas y retahílas, han sido utilizadas al igual que en toda la Provincia como una técnica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para captar o llamar la atención de los estudiantes garantizando así la obtención del desarrollo del lenguaje oral de una manera lúdica, permitiendo la participación activa, de este modo poder disipar sus dudas e inquietudes de manera espontánea y natural, ya que son símbolo de libertad y expresión.

Tanto que se ha visto la necesidad que todos los docentes utilicen como una técnica las rondas, trabalenguas y retahílas dentro del aula de clases para transmitir por medio de ellas el conocimiento necesario para los estudiantes e impulsar a expresarse sin temor a equivocaciones, abriendo así la mentalidad y creatividad de ellos, ya que hoy en la actualidad se habla de la era del conocimiento, en donde el estudiante mismo es el artífice de su propio conocimiento constituyendo al docente en el facilitador del mismo,

encaminándoles a ser creadores de sus propias experiencias por medio de la expresión oral.

El gobierno ha puesto en marcha lo que conocemos como la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, la misma que contiene una serie de metodologías y técnicas que ayudarán a incrementar la fluidez en la expresión verbal, que servirá para un alto desarrollo del lenguaje oral, tomando en consideración todos estos aspectos hemos realizado la observación en Educación Básica de Jardín Escuela Primavera ubicada en el sector de Tumbaco, lugar en el cual las maestras no tienen una idea clara de cómo aplicar las rondas, trabalenguas y retahílas dentro del aula de clases como una técnica para ayudar a los estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral, manifestándose así el problema de esta investigación. El análisis de este, nos permitirá sugerir alternativas de solución mediante la elaboración de una guía didáctica para una adecuada aplicación de las rondas, trabalenguas y retahílas como una técnica dentro del aula.

1.2.2.- ANÁLISIS CRÍTICO ÁRBOL DE PROBLEMAS

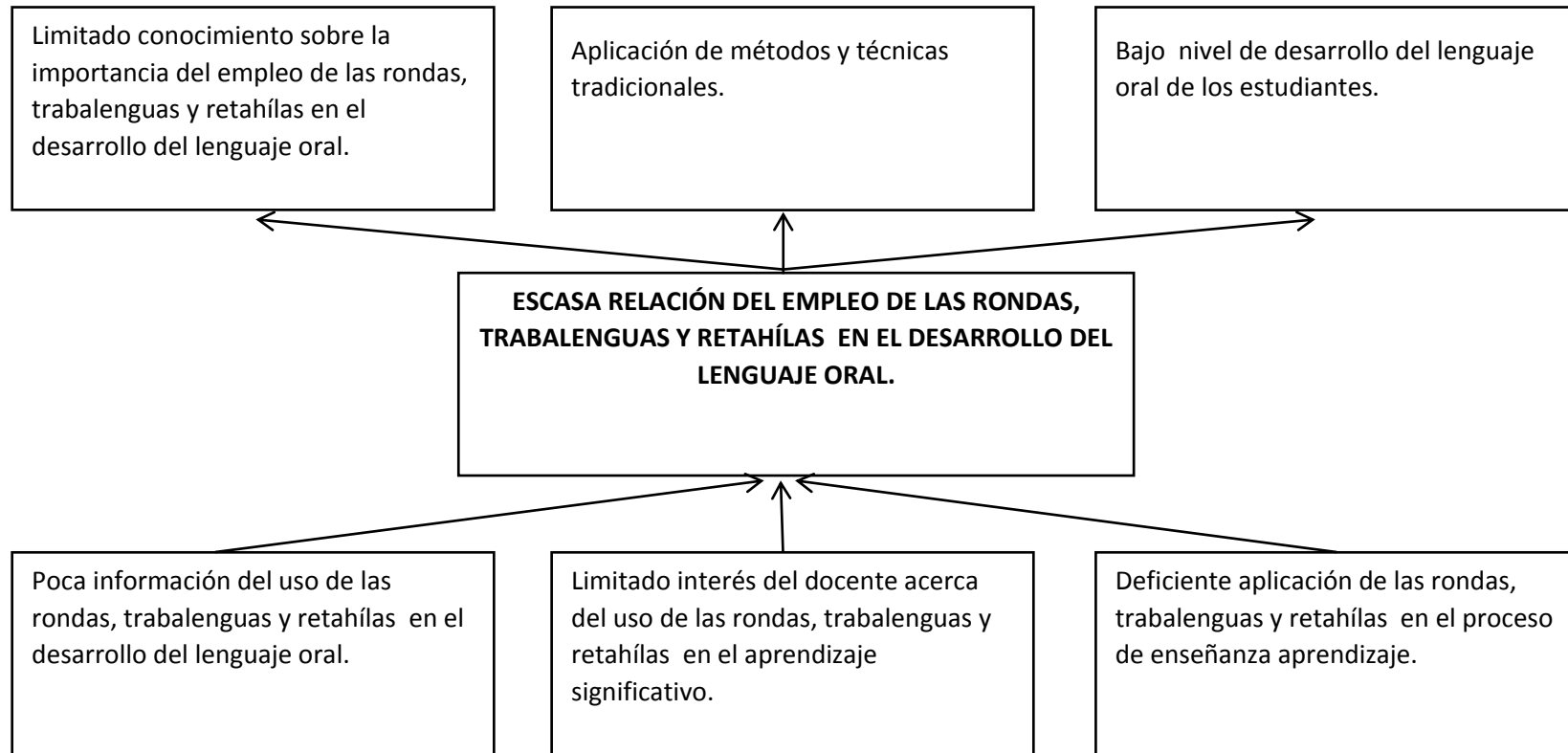


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

1.2.2.- ANÁLISIS CRÍTICO:

Se puede decir que la poca información del uso de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral dentro del sistema Educativo es un problema relevante, ya que constituyen una técnica muy importante para el docente, por lo tanto existe un limitado conocimiento sobre la importancia del uso de las rondas, trabalenguas y retahílas.

Dentro del contexto investigado, el limitado interés del docente acerca del uso de las rondas, trabalenguas y retahílas en el aprendizaje significativo es causante de la aplicación de métodos y técnicas tradicionales, convirtiendo así la educación en autocrática, lo que implica que el docente esté separado físicamente de los estudiantes, con un lugar reservado para su actuación, que es la que más importa, por ende en este caso el que más aprende y crece es el educador ya que él hace lo que los estudiantes deben hacer.

Por lo tanto las clases de los estudiantes se vuelven monótonas, aburridas y poco dinámicas, causando así que se pierda el interés por obtener el aprendizaje por parte del estudiante.

La problemática descrita en el párrafo anterior genera un ambiente intrascolástico inadecuado, evitando que sea el estudiante el protagonista en la construcción de su conocimiento, limitando su participación por falta de interés del mismo sin emitir sus críticas y opiniones personales, obstaculizando así al desarrollo del lenguaje oral.

En consecuencia la deficiente aplicación de las rondas, trabalenguas y retahílas en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera”, como un método activo en el desarrollo del lenguaje oral, evidencia el bajo desarrollo del mismo, dando como resultado alteraciones en la articulación de los fonemas, ocasionados por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua. Este trastorno

puede afectar a cualquier vocal o consonante y referirse a uno solo o varios, por lo tanto se puede determinar cinco errores principales que se pueden producir a nivel fonético como consecuencia de dificultades articulatorias:

Sustitución: datón / ratón

Omisión: fesa/fresa; registrar/registrar

Adición: palato/plato

Distorsión: guisa/risa

Inversión: cocholate/chocolate

1.2.3.- PROGNOSIS:

Si el presente problema de investigación no se resuelve de manera oportuna y eficiente, es decir si los docentes de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” continúan utilizando métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje tradicionales, sin tomar en cuenta la importancia del uso de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral, el nivel de los estudiantes en cuanto a su expresión oral o escrita, la capacidad de modificar la sintaxis y la semántica del lenguaje, es decir el significado; el hablar con fluidez verbal, coherencia y el emitir opiniones y críticas lingüísticas, será limitado al no ser incentivado de manera correcta y eficaz, causando efectos emocionales como la timidez y el aislamiento debido al rechazo social que experimenta, esto conduce a reacciones de angustia y ansiedad al momento de comunicarse lo que produce conductas en la que los estudiantes eviten situaciones comunicativas, usualmente en grupo.

Si el problema se resuelve y los docentes toman en cuenta la importancia del uso de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral, el nivel de los estudiantes en cuanto a su expresión oral o escrita, la capacidad de modificar la sintaxis y la semántica del lenguaje, será significativo en la expresión oral y escrita sobre todo verbal con coherencia para emitir opiniones y críticas constructivas, con una alta calidad,

demostrando seguridad en sí mismo gozando de un buen lenguaje espontáneo y conversacional transmitido con alegría, amor y empatía.

1.2.4.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿De qué manera se relaciona el empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la unidad educativa Jardín Escuela Primavera de la Parroquia de Tumbaco del cantón Quito de la provincia de Pichincha?

1.2.5.- PREGUNTAS DIRECTRICES:

¿De qué forma se emplean las rondas, trabalenguas y retahílas en la unidad educativa Jardín Escuela Primavera?

¿Cuáles es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la unidad educativa Jardín Escuela Primavera?

¿Cuál es la relación que existe entre el empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la unidad educativa Jardín Escuela Primavera?

¿Existe alguna alternativa de solución al problema investigado?

1.2.6.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:

DELIMITACIÓN DE VARIABLES:

VARIABLE INDEPENDIENTE:

CAMPO: Didáctica.

ÁREA: Pedagogía.

ASPECTO: Las rondas, trabalenguas y retahílas.

VARIABLE DEPENDIENTE:

CAMPO: Desarrollo del Lenguaje

ÁREA: Educación.

ASPECTO: Lenguaje Oral

DELIMITACIÓN ESPACIAL:

El presente proyecto se desarrollará en la:

PROVINCIA: Pichincha.

CANTÓN: Quito

PARROQUIA: Tumbaco

UNIDAD EDUCATIVA: Jardín Escuela Primavera

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La presente investigación se desarrollará durante el año lectivo 2014-2015.

1.2.7.- MUESTRA:

- ❖ 38 Niños-niñas
- ❖ 2 Maestras.

1.3.- JUSTIFICACIÓN:

El interés del presente Proyecto se basa en la importancia de LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL teniendo en cuenta que es la capacidad para comunicarnos de manera efectiva y coherente, incluye también la capacidad para modificar la sintaxis o semántica, es decir los significados del lenguaje, por lo tanto este proyecto es importante para que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante pueda mejorar su expresión oral; hable con propiedad, con fluidez verbal, tenga coherencia lógica en su elocución y sobre todo muestre seguridad en sus opiniones, comentarios y crítica constructiva, expresada en forma oral.

Es de interés tanto para los estudiantes como para los docentes ya que se entregará una guía para el empleo adecuado de las rondas, trabalenguas y retahílas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto el presente proyecto servirá como un aporte teórico en la guía para el empleo adecuado de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los resultados del presente proyecto serán utilizados como una guía referencial para todos quienes integran la comunidad educativa, ya que por medio del mismo se determinará la relación del uso de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral como un elemento importante dentro de su proceso.

Los beneficiarios directos del presente proyecto serán los estudiantes de del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jardín Escuela Primavera de la Parroquia de Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha y los docentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente proyecto es factible, tomando en consideración que se cuenta con lo necesario para la realización del mismo, así como: el talento humano, recursos económicos y materiales necesarios; de la misma manera contamos con el respaldo de las autoridades, docentes y estudiantes involucrados en el desarrollo del mismo.

1.4.- OBJETIVOS:

1.4.1.- GENERAL:

Investigar la relación que existe entre el empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jardín Escuela Primavera de la Parroquia de Tumbaco

1.4.2.- ESPECÍFICOS:

- ❖ Diagnosticar el empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas y el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jardín Escuela Primavera de la Parroquia de Tumbaco
- ❖ Establecer la relación que existe entre el empleo de las rondas, trabalenguas, retahílas y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jardín Escuela Primavera de la Parroquia de Tumbaco.
- ❖ Plantear un proyecto alternativo de solución al problema investigado, centrado en una guía didáctica en el empleo adecuado de las rondas, trabalenguas y retahílas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:

En esta institución investigada no se han realizado investigaciones con el mismo tema, por lo que se puede decir que el presente trabajo es inédito en el contexto investigado; sin embargo cabe señalar los varios temas relacionados con la investigación, que permiten sustentar a la misma, entre ellos.

TEMA: “EL USO DE LAS RETAHÍLAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN BENIGNO VELA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTORA: MYRIAN MARIBEL VÁSCONEZ CUSHPA

AÑO: 2014.

CONCLUSIONES: - La mayor parte de estudiantes no conocen las retahílas, ya que no practican juegos cortos como los trabalenguas ya que estos juegos ayudan a mejorar su vocabulario, pero lastimosamente sus maestros no le dan mucha importancia y no lo practican diariamente.

- Se concluye que el maestro si conoce la importancia de las retahílas, pero no lo ponen en práctica dentro de las clases, y no sabrá si las actividades recreativas ayudan o no al desarrollo del niño.

- La falta de información del uso de las retahílas tanto para los niños como para los maestros, hace que las clases se conviertan en aburridas, esto

limita a los estudiantes su desarrollo de manera adecuada dentro y fuera de clase.

- Una gran cantidad de niños dicen que no les gusta estar en clase, es por esta razón que el niño demuestra un comportamiento inadecuado, esto demuestra que el maestro no pone mucho interés y se limita sólo a impartir sus clases, no busca actividades recreadoras para utilizarlas con sus estudiantes.

- Se concluye que los maestros no toman mucha importancia el aprendizaje del niño ya que la mayoría de niños aprenden de memoria las lecciones, cosa que no es de mucha ayuda , ya que puede afectar directamente al niño ya que aprenden cosas solo por el momento.

- Existen maestros que están de acuerdo que los niños deben estar atentos en clase, porque de esa manera aprenden y cumplen con sus tareas, por lo que se puede concluir, que no todos los maestros solo se dedican a impartir sus clases, más bien se preocupan y buscan como ayudarlos a sus estudiantes.

- Es necesario capacitar a los docentes en la producción y manejo de retahílas, para cada área de estudio.

RECOMENDACIONES: - Que todos los maestros incentiven a los niños en sus clases, que pongan mucho interés al momento de impartir sus clases, pueden realizar actividades o juegos cortos para despertar el interés en el niño y le guste asistir a clase.

- A los maestros instruirse mucho más sobre el tema del uso de la retahílas, de esta manera poder ayudar a los niños a desarrollar su atención en clase.

- Promover curso para maestros y alumnos sobre la importancia del uso de las retahílas.

- Que el maestro muestre en carteles o en videos, trabalenguas cortos para que los niños practiquen y mejoren su vocabulario.

- A los maestros conversar con los niños que el aprenderse de memoria las lecciones no les ayuda en mucho, que lo mejor sería que las lecciones que los niños den sean lo que aprendieron en clase y que expresen con sus propias palabras.

- Que los maestros incentiven a los niños a relacionarse correctamente con los demás, que tomen un buen comportamiento en el aula y que participen en clase, de esa manera podrán realizar las tareas enviadas a casa correctamente.

- Realizar clases motivadoras e interesantes en cada área de estudio, que incentiven la participación de los estudiantes y por ende el aprecio por hablar.

TEMA: “LOS JUEGOS VERBALES Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADOS DE LA ESCUELA PARTICULAR “CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: GUAMÁN ALTAMIRANO VALERIA DE LOS ÁNGELES

AÑO: 2013.

CONCLUSIONES: -Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

-El nivel de expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados no es alentador, porque es evidente que la mayoría de estudiantes no tienen bien desarrollada la capacidad de comunicarse con los demás, además no pronuncian claramente las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral.

-Los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.

RECOMENDACIONES: -Los docentes deberían incluir en su planificación diaria, iniciar su clase con un juegos verbal para despertar al niño o niña, para lo cual podrían elaborar tarjetas de vistosos colores que llamen la atención de los pequeños para enseñar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, etc. ya que constituyen una herramienta fundamental en el desarrollo del lenguaje oral y además deben ser abordados en forma permanente.

-Los docentes deberían emplear estrategias para mejorar la expresión oral de sus niños, tales como los juegos lingüísticos o verbales que desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y sobretodo de lenguaje. A más de los juegos verbales las maestras deben destinar más tiempo para que los niños y niñas puedan expresarse libremente contando sus experiencias o temas libres que a ellos les agrade.

-Se recomienda utilizar una guía didáctica que conste de un sinnúmero de juegos verbales que beneficien la expresión oral de los estudiantes y a la vez que puedan comunicarse efectivamente con los demás.

TEMA: “EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”

AUTORA: Mariela Alexandra Salán Guevara.

AÑO: 2013

CONCLUSIONES: -La mayor parte de docentes coincide que los niños no pronuncian bien las palabras.

-Un gran porcentaje de docentes ha evidenciado que los niños no producen con facilidad relatos orales.

-La mayoría de docentes son conscientes que los niños no tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral.

-Los niños no miran al auditorio al momento de hablar.

-A la mayor parte de estudiantes no les gusta hablar frente al público.

-Los estudiantes sienten dificultad al expresarse oralmente.

RECOMENDACIONES:- Incentivar en los niños la correcta pronunciación de las palabras a través de canciones, trabalenguas, retahílas.

-Motivar en los niños la producción de relatos orales por medio de pictogramas.

-Mejorar, cambiar o mantener ciertos puntos metodológicos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

-Utilizar la técnica de exposición, para mejorar aspectos de desenvolvimiento de los niños y niñas en el aula, como por ejemplo mirada, postura corporal, tono de voz, utilización del espacio físico, distribución del tiempo, dominio del tema, utilización de materiales.

-Realizar clases motivadoras e interesantes que incentiven la participación de los estudiantes y por ende el aprecio por hablar.

-Efectuar debates en el aula con temas sencillos para que los niños no tengan dificultad al expresarse oralmente y como también crear en el aula un clima de confianza para brindarles mayor seguridad al hablar.

2.2.1- FUNDAMENTACIÓN FILÓSOFICA:

La filosofía es una **ciencia que se ocupa de la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales**; la palabra filosofía deriva de dos vocablos griegos: philos (amor) y sophia (pensamiento, conocimiento y sabiduría), por lo tanto la filosofía **es el amor por el conocimiento o por la sabiduría**. La filosofía implica el análisis racional del sentido de la existencia del hombre, tanto en el plano individual, como en el colectivo y fundado siempre en la comprensión del ser.

Al entender que la filosofía es el amor por el conocimiento o por la sabiduría, que le permite entender y analizar de forma racional el sentido de la existencia del hombre, enfocado siempre en la comprensión del ser, por lo tanto la investigación se enfoca en el paradigma Crítico – Propositivo: crítico porque analiza la realidad socio-cultural-educativa del ser en su esencia; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de las rondas, trabalenguas, retahílas y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

2.2.2.-FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA:

La epistemología, como **teoría del conocimiento**, se ocupa de problemas tales como las **circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas** que llevan a la **obtención del conocimiento, y los criterios** por los cuales se le **justifica o invalida**, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.

Se entiende que la epistemología es el proceso que nos permite dar el origen y la construcción del conocimiento, por ende se puede decir que en sus inicios las rondas, trabalenguas y retahílas fueron utilizadas por el hombre como textos de tradición oral, representando la libertad de expresión de la sociedad de forma lúdica y contextualizada, de manera que difieren con la situación actual en donde las rondas, trabalenguas y

retahílas juegan un papel esencial en el desarrollo y competencia del lenguaje oral de los estudiantes.

2.2.3.-FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA:

La **axiología** es una **rama** de la **Filosofía** que estudia los **valores**.

La **axiología** en **educación**, es el estudio de los valores desde un punto de vista **pedagógico**. Se incluyen en este apartado distintos tipos de valores como los de carácter ético, social, cultural y estético.

El estudio de los valores es de gran importancia en este campo ya que se considera que los valores, una de las características fundamentales en el desarrollo del ser humanos, son **susceptibles de ser aprendidos**, no sólo como un sistema de normas establecido, sino desde un **punto de vista crítico**.

Al entender la axiología como una parte de la filosofía que se dedica al estudio de los principios y valores esenciales del ser humano, la ética como la teoría y la moral como la práctica de valores, es muy importante en el contexto social dar el uso adecuado de las rondas, trabalenguas y retahílas, el mismo que obliga a recurrir a la información adecuada, respetando las fuentes bibliográficas, evidenciando normas de sana convivencia y respeto en el empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas, lo que implica una conducta ética y moral en el papel que desempeñan.

2.2.4.-FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de **los saberes** que están orientados hacia la **educación**, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una **ciencia** aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

Entendiendo que la pedagogía es el estudio del fenómeno educativo, la ciencia ha demostrado que el ser humano debe constituirse en ser el descubridor y el constructor del conocimiento, es decir en base a su educabilidad promueve su autoconstrucción. En tal sentido que el uso de las rondas, trabalenguas y retahílas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, consta como una técnica mediante la cual el estudiante puede ser partícipe y protagonista en cuando a la construcción y obtención de su conocimiento, haciéndolo así una forma dinámica y práctica para promover el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.5.-FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA: Técnicamente, la ontología es el estudio del ente en tanto que ente; o en términos más sencillos, es estudio del ser.

Ente es todo aquello que tiene ser: los objetos físicos, los psíquicos, los imaginarios o pensados... La ontología estudia los seres en la medida en que participan del ser. Es la disciplina filosófica más importante. Las dos cuestiones fundamentales de la ontología son en qué consiste el ser y cuáles son los géneros de seres más importantes.

En cuanto nos dice que el ser humano es sujeto en tanto objeto, la autonomía en el desarrollo del lenguaje oral es el punto de partida mediante el cual se forja una serie de cambios significativos en el estudiante. En cuanto a ello las lecturas dinámicas, espontáneas y manifiestos señalan a las rondas, trabalenguas y retahílas, ya que un individuo capaz de desarrollar su lenguaje oral de manera que hable con propiedad, fluidez verbal, tenga coherencia lógica en su elocución y sobre todo muestre seguridad en sus opiniones, comentarios y crítica constructiva, demuestra ser un ciudadano responsable.

2.2.6- FUNDAMENTACIÓN LEGAL: El presente trabajo se fundamenta en los siguientes aspectos legales que manifiestan:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA:

TITULO VII

REGIMEN DEL BUEN VIVIR

CAPÍTULO PRIMERO INCLUSIÓN Y EQUIDAD

Sección primera

Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Este artículo busca garantizar en el Sistema Nacional de Educación el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales como colectivas posibilitando el aprendizaje mediante el uso de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura, el mismo que tendrá como centro al sujeto.

LA LEY ORGÁNICA DE LA INTERCULTURALIDAD:

CAPÍTULO ÚNICO: DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Este artículo tiene como finalidad incentivar al estudiante en diferentes parámetros, promoviendo el desarrollo de las capacidades de análisis y conciencia crítica para poder insertarse en el mundo como sujeto activo, transformador y constructor de una sociedad justa, equitativa y libre.

CAPÍTULO QUINTO: DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 42.- Nivel de educación general básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

Este artículo busca garantizar el desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los estudiantes, mediante las cuales puedan participar de manera crítica, responsable y solidaria, ampliando y profundizando las competencias adquiridas.

CAPÍTULO TERCERO: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Los estudiantes deben ser los principales actores en la adquisición de los conocimientos, constituyendo así al docente como un facilitador del mismo, encaminándoles a ser creadores del pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades mediante sus propias experiencias por medio de la expresión oral, respetando sus derechos, libertades, participación, autonomía y cooperación.

REGLAMENTO GENERAL DE LA EDUCACIÓN

Art. 38.- La educación básica media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacidad para un trabajo productivo y para el manejo de conocimiento científico y técnicos.

Por lo tanto es el Estado quien ampara y dirige este correcto desarrollo para su propicio cumplimiento, garantizando el desarrollo, la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental demostrando un pensamiento autónomo, crítico y creativo, desarrollado en forma lúdica dentro de un entorno afectivo.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LEGISLACIÓN DEL ECUADOR

LEY GENERAL

Art. 37.- derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 2.- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

3.- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiere mayores oportunidades para aprender.

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Dentro del código de la niñez y adolescencia se contempla el artículo del **derecho a la educación** de los niños y adolescentes, garantizando la obtención de un ambiente favorable para el aprendizaje y la utilización de material didáctico necesario por parte del docente que le permitan desarrollar proyectos flexibles, abiertos y adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

El presente trabajo investigativo se fundamenta en los siguientes parámetros decretados en la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Reglamento General de la Educación y el Código de la Niñez y la Adolescencia, en los cuales ponen de manifiesto dentro de sus artículos y objetivos el interés en el desarrollo integral del estudiante mediante la creación de espacios sociales que promueva el desarrollo del lenguaje oral para propiciar el desarrollo físico del ser humano y su personalidad encaminados hacia “El Buen Vivir”.

Por medio del desarrollo del lenguaje oral el estudiante obtendrá un pensamiento autónomo, crítico y por consiguiente creativo el mismo que radica en la personalidad de cada individuo.

Por tal motivo el docente deberá buscar estrategias y técnicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje que le permitan potencializar las capacidades de los estudiantes, constituyéndose en entes positivos para el desarrollo de un trabajo productivo.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

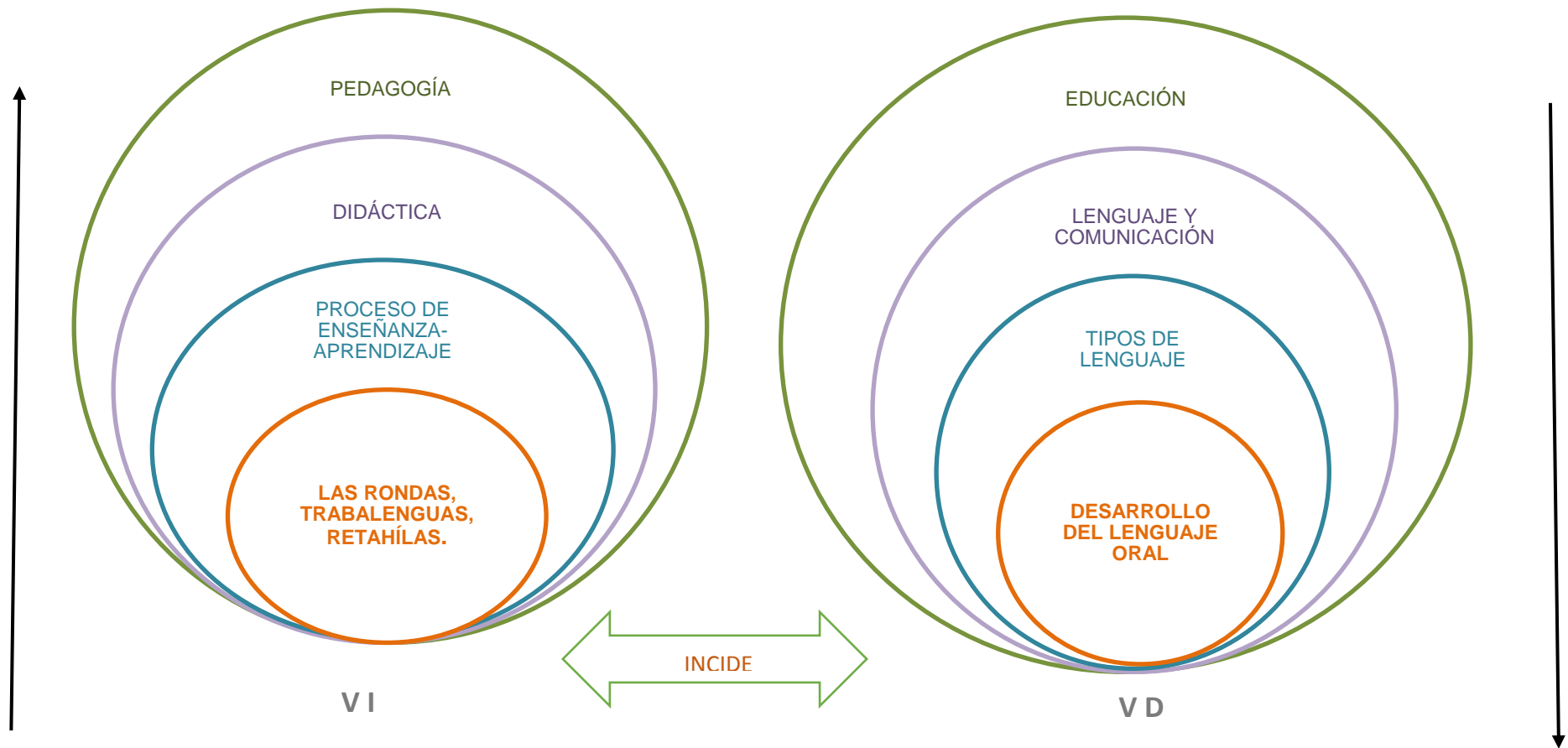


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE.

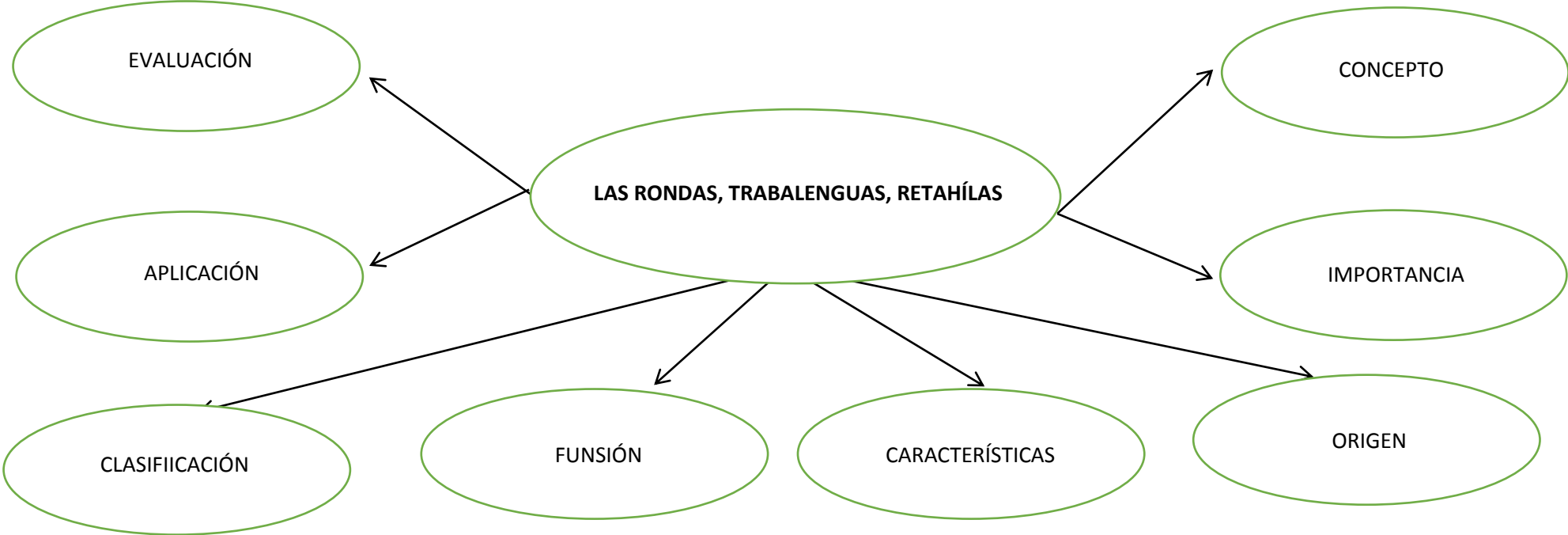


Gráfico N° 3.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE.

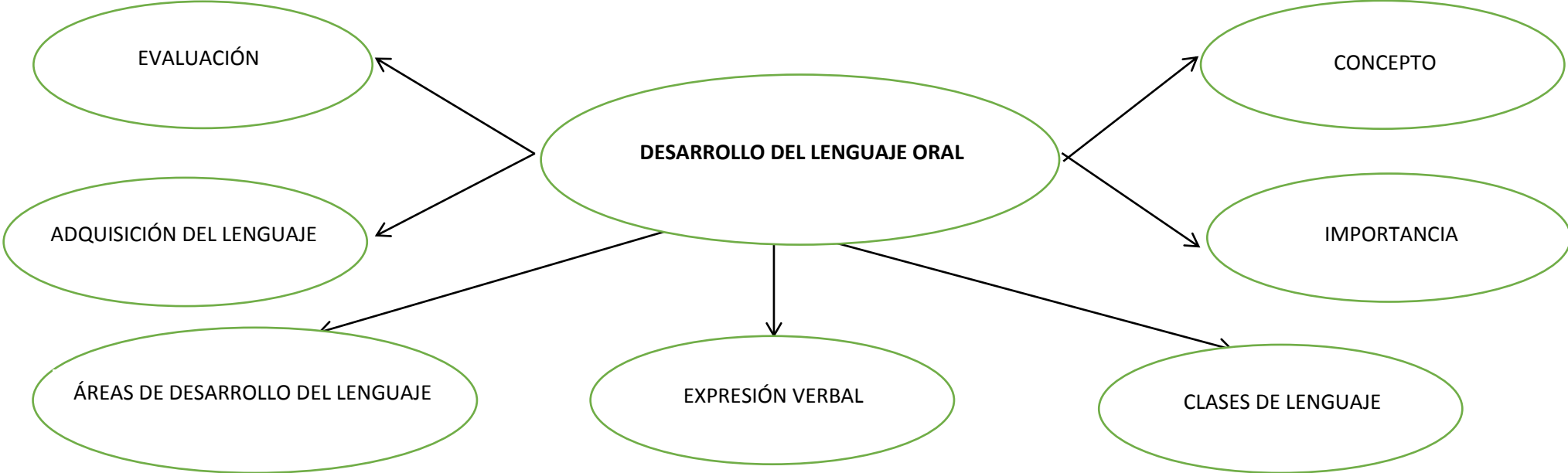


Gráfico N° 4.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.3.1.- CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS

Definición:

Las rondas, trabalenguas y retahílas son actividades en las que intervienen juegos, cantos, rimas acompañados de movimiento corporal que realizarán los estudiantes, cuyo objetivo principal es mantener atento en todo momento al estudiante motivándolo a participar en acciones beneficiosas para su lenguaje oral y escrito.

“La ronda es un elemento didáctico porque ayuda al educador a crear situaciones en sus estudiantes que fomentan el desarrollo intelectual y los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento” (Menese, 2008, pág. 57)

Entre las actividades anteriormente mencionadas, es importante conocer su definición individual, su estructura y objetivos a fin de facilitar un mejor desarrollo del lenguaje oral del estudiante:

Rondas

La ronda es un instrumento pedagógico y didáctico que aporta elementos para la formación del niño, ya que en él se puede observar un trabajo, por su ejercicio, la creación, acción y disciplina que lo introduce en su propio mundo y hace que se alimente de las experiencias de otros.

“Lo más importante dentro del desarrollo de una ronda es la reflexión, pues además de escuchar, relaciona y crea, expresa espontáneamente todo un mundo de movimientos, gestos, signos, mímicas, para hacer posible la integración dentro de su contexto social y cultural sin restricciones” (Menese, 2008, pág. 56)

En el desarrollo de una ronda, podemos encontrar algunas sugerencias, que Menese (2008), cree conveniente, entre las que se encuentran:

- a. Conocimiento de los elementos que conforman la ronda.
- b. Por medio de un diálogo o dramatización explica el juego.
- c. Reparte las funciones, si es necesario.
- d. Si es un cuento o canto, lo comunica por partes y luego todo.
- e. Se aclara el vocabulario desconocido, por medio de voces, ejemplos cotidianos...
- f. Se procede a un desarrollo individual o colectivo y se da libertad al niño en su movimiento, en su creatividad, para que forme su propio criterio al imitar un ruido o acto.

Importancia de las rondas

La ronda para el niño es un juego, medio con el que expresa su alegría a través de movimientos. Actividad colectiva de acciones que integran y exigen la participación de todos sus miembros.

“La libertad lúdica pretende rescatar la espontaneidad en el infante a fin de realizar la ronda. De esta forma se le permite decidir el cómo y el con qué jugar entre diversas posibilidades, lo impulsa al desarrollo de su iniciativa, responsabilidad, habilidad particular, auto dominio, expresión de sus vivencias con otros niños” (Menese, 2008, pág. 65)

La ronda está impregnada de elementos comunes como el canto, el diálogo o el recitado. Abarca comportamientos dentro de un grupo social, porque estimula, motiva al niño y lo conduce a la integración. Su forma de actuar y pensar contribuye tanto al desarrollo físico como intelectual, social y cultural.

Al ser las rondas, trabalenguas y retahílas, actividades asociadas a juegos que motiva al niño a participar de forma dinámica, Menese (2008), distingue a los juegos como el eje principal para concretar el proceso de enseñanza

– aprendizaje, ya que la actividad de jugar se produce de forma espontánea en los niños.

Trabalenguas:

Los trabalenguas al ser una parte de la literatura oral, son la identidad de los pueblos folclóricos tradicionales, son frases con palabras reiterativas, sin embargo su pronunciación posee cierta dificultad para ser pronunciado. “El objetivo del trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores” (Rizo, 2010, pág. 14)

Proceso didáctico del trabalenguas.

Es un juego ideal para adquirir rapidez en el proceso del habla, expresarse con precisión y sin cometer errores, son adecuados para ejercitar el habla de los niños a tempranas edades permitiendo así evitar posibles dificultades de pronunciación y comprensión lectora, este último que afecta a la gran mayoría de estudiantes inmersos en un sistema educativo tradicional.

Beneficios de los trabalenguas.

Para Rizo (2010), los trabalenguas presentan importantes beneficios en el proceso de enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral, la habilidad de articular palabras con mayor velocidad y mejor comprensión lectora, el autor reconoce otros aspectos que engloban las ventajas de los trabalenguas entre los que se hallan:

- Permite articular palabras de forma espontánea.
- Favorece la fluidez lectora
- Útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos
- Aumenta el vocabulario
- Sirve para adquirir rapidez en el habla

- Al contrario de lo que su nombre indica sirven para destrabar la lengua.

Características del trabalenguas

Además de los aspectos que definen a un trabalenguas, el término mismo refiere a una identidad popular y tradicional de un cierto sector, su composición la ubica en un género literario, con composiciones breves y sujetos a normas del ritmo métrico y la rima, tiene variedad métrica sencillez sintáctica y usa alteraciones, es decir emplea palabras que repiten las mismas letras una y otra vez, y en otras instancias e usan palabras parónimas, los trabalenguas provocan en quienes las usen la necesidad de mejorar y adquirir mayor precisión en su lenguaje oral.

Retahílas.

Definición:

La retahíla s una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. “Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención” (Rizo, 2010, pág. 15)

Proceso didáctico de la retahíla.

Para el desarrollo de las retahílas los niños se colocan formando un coro y todos los niños o sólo uno entona una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes, la retahíla se desarrolla de mejor forma en un entorno en el que se posean recursos u objetos que estén asociados a la retahíla.

La secuencia de la retahíla es otro punto esencial en su ejecución, esto se debe a que el estudiante va asociando los objetos y tiempos con la canción lo cual permite tener coherencia cuando se las aplique en el aula de clases.

Juegos didácticos verbales.

Los juegos verbales, pone énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje, la capacidad exploratoria para adquirir habilidades de pensamiento y lenguaje oral, aumento del vocabulario y fluidez léxica.

Desde otro punto de vista, los juegos literarios anteriormente descritos, encaminan al estudiante a poseer mayor fineza visual y auditiva, esto se debe a que los juegos incluyen canciones y rimas a su estructura, lo cual permite llamar su atención e interés por el uso de los juegos descritos.

Cualidades análogas del juego del niño

Por otra parte Menese (2008) detalla las cualidades que el juego produce en los estudiantes, entre las que se hallan:

- Surgen espontáneamente.
- Prepara para la madurez.
- Es un ejercicio natural y placentero de ponerse en crecimiento desde que viene.
- El juego responde no sólo a la tendencia del niño, sino también a la limitación.
- El juego es una fuente inagotable de aprendizaje y ensayo de vida.

Importancia de los juegos infantiles en las relaciones sociales del niño.

Además de las cualidades de los juegos en el desarrollo afectivo y cognitivo de los niños, Menese (2008), reconoce la importancia que tienen los juegos infantiles en el desarrollo de las relaciones sociales que el niño forma en su vivir académico:

- Durante el juego el niño inicia gozosamente su trato y relación con otros niños.
- Ejercita su lenguaje mímico y hablado.

- Desarrolla y domina sus músculos.
- Se adapta al medio.
- Encuentra oportunidad para descubrir cuanto puede hacer.
- Recibe estímulo para vencer dificultades.
- Forma su carácter y contribuye a desarrollar su capacidad.
- Descubre nuevas realidades.
- Enseña a aprender y demostrar lo aprendido.

Durante la socialización de las rondas, trabalenguas o retahílas, de acuerdo a Menese (2008), asevera que el niño forma vínculos más fuertes durante estas actividades, a diferencia a otras actividades grupales sencillas, es por esto que el autor reconoce los siguientes aspectos:

- Jugando el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos.
 - Reconoce sus méritos.
- Cooperera y se sacrifica por el grupo.
- Respetar los derechos ajenos.
- Cumple las reglas del juego.
- Vence las dificultades.
- Vence, gana y pierde con dignidad.
- Ganan confianza.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Definición.

La educación es un proceso de enseñanza aprendizaje de saberes (saber construir nuevos conocimientos, saber aprender, saber hacer, saber convivir cooperativa y democráticamente) y de conocimientos (información, conceptos, procedimientos, modos de comportamiento social).

Los procesos de enseñanza se sostienen en el concepto de ayuda contingente o ayuda justa. Este concepto supone que cada alumno requiere una intervención pedagógica diferente en cada momento del proceso de aprendizaje, entendiendo que cada sujeto tiene un proceso de desarrollo individual y único, aunque la construcción de dicho desarrollo sea social e interactiva. (Bixio, 2005, pág. 20)

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos conocimientos, hábitos, habilidades a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar.

Bixio (2005), manifiesta “La acción del docente es establecer esquemas básicos sobre la base de los cuales los alumnos exploran, observan y reconstruyen los conocimientos” (pág. 20).

Objetivos de la enseñanza aprendizaje.

“Los objetivos constituyen una guía inmediata para la planificación del aprendizaje” (Zabala, 1999, pág. 109)

Un momento del proceso de la programación es el establecimiento de los objetivos didácticos referenciales que conseguir a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Organizar la enseñanza supone siempre planificar unos objetivos didácticos determinados. (Zabala, 1999, pág. 110)

(Zabala, 1999) Menciona “El diseño de los objetivos didácticos pretende adaptarse a la realidad del alumnado, a las bases curriculares y, sobre todo, al análisis de los procesos instructivos, sin olvidar tampoco los resultados” (pág. 110).

Para la elaboración de los objetivos didácticos hemos de considerar como mínimo cuatro criterios:

- Claridad en el planteamiento.
- Ámbito del contenido que pertenece: conceptos, procedimientos y actitudes.
- Tipos de capacidad que se espera del alumno en relación con cada uno de los aspectos anteriores.
- Flexibilidad para adaptarlos a los aspectos individuales del aprendizaje.

Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para García (1994), el proceso de aprender necesita de un equilibrio entre los componentes del aprendizaje, en este caso maestro, alumno y materia a desarrollarse.

García (1994), describe a los componentes de la enseñanza – aprendizaje, entre los que se ubican:

- El profesor, o profesores en algún sentido (se trata de agentes de la enseñanza, que puede ser también, por ejemplo, las máquinas).
- Al menos uno que aprende. El termino alumno o estudiante depende de la edad o serio que es el aprendizaje para las personas.
- Hay alguna materia o material que el profesor comparte con, presenta a, o negocia con el que aprende. Esto es, hay algo que el profesor enseña bien sea conocimiento académico, sentimientos personales o destrezas técnicas.

Para que estos componentes se mantengan en equilibrio García (1994), considera necesario describir el contexto de aprendizaje, que entiende a las reglas, medios, facilitadores, expectativas y el background personal, que actúan como recursos, restricciones e influencias directas sobre la

enseñanza – aprendizaje, esto con el fin de promover aprendizajes que sean de utilidad para el estudiante.

Procesos de interacción en la enseñanza.

De lo señalado, surgen diferentes y simultáneos procesos de interacción que van conformando el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

Estos son:

Interacción docente - alumno: interacción socio cognitiva.

Interacción alumno – alumno: interacción socio cognitiva.

Interacción alumno – objeto de conocimiento: interacción cognitiva.

Interacción alumno – alumnos – objeto de conocimiento – docente: interacción contextual.

Interacción cognitiva

Atendemos a las interacciones que el alumno realiza con el docente y con sus compañeros, en función de las consignas que el docente utiliza para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos. (...) estas interacciones se dan en el marco de una situación áulica que está enmarcada en pautas institucionales que dependen de un sistema educativo y de una cultura que se comparte con la comunidad. (Bixio, 2005, pág. 23)

Interacción socio – cognitiva docente – alumno.

“Es una ayuda que se da tanto en el plano motor como psicológico. Esta interacción entre adulto y el niño tiene lugar en el espacio virtual al que Vygotsky llama Zona de desarrollo próximo” (Bixio, 2005, pág. 21)

Interacción socio – cognitiva alumno – alumno.

Aprender a aprender con otros, implica afrontar procesos de esclarecimiento, ya sea en lo relativo a una materia de estudios como a las dificultades y problemas que dicho trabajo genera

Bixio (2005), menciona: Rescatar las relaciones de los alumnos entre sí, en el aula para la resolución de las tareas de aprendizaje, implica modificar la vieja idea de que las relaciones entre pares perturban el desarrollo de la clase y, que por lo tanto, deben ser restringidas y de ser posible, eliminadas. (pág. 22)

Interacción contextual.

Lo que sucede en el aula no es ajeno a lo que sucede en el contexto global donde ella se produce, diferenciando contextos físicos (organización y distribución del espacio y del tiempo, contextos tecnológicos (dispositivos y recursos) y contextos socioculturales (pautas, reglas y costumbres). (Bixio, 2005, pág. 22)

Las estrategias metodológicas.

En los centros educativos, hay factores que condicionan e inciden en la metodología, y lo hemos de tener en cuenta en el momento de analizar que estrategias metodológicas son las más adecuadas:

- El análisis de la estructura científica de la disciplina (lógica interna);
- La madurez de los sujetos a quienes va dirigido el aprendizaje;
- Los fines o valores que se pretende desarrollar en la enseñanza;
- Los medios que disponen el centro educativo;
- El currículum vigente;
- La relación entre las áreas del currículum; y
- Las bases implícitas o el pensamiento del profesorado.

Tipos y situaciones del aprendizaje escolar

De acuerdo con Ausubel, hay que distinguir entre los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el aula. En primer lugar se diferencian dos dimensiones posibles del mismo:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que se incorpora el conocimiento en la estructura de conocimientos en la estructura de conocimientos o en la cognitiva del aprendiz.

Arceo (2010), manifiesta “Es indispensable tener siempre presente que en la estructura cognitiva del alumno existen una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personales que constituyen un reflejo de su madurez intelectual”.

DIDÁCTICA

Definición.

“Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (Carvajal, 2009, pág. 1)

Definición de didáctica desde el punto de vista de otros autores:

Al ser la didáctica un punto de partida para el proceso de enseñanza – aprendizaje, posee un concepto que varía de acuerdo al contexto y necesidad educativa, entre los conceptos antes mencionados se encuentran:

“La didáctica es un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello se reúne con un sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación” (Nerici).

“La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Zabalza).

“La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados” (De la Torre).

“La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido” (Villalpando).

Santos (2010), manifiesta las técnicas didácticas empleadas en educación (y en particular en las aulas escolares) no son nuevas, tienen ya un buen tiempo (...), sólo que cada maestro, docente o catedrático le corresponde si las quiera implementar o no, como una herramienta para poder mejorar su labor docente (...).

Desde otro punto de vista la didáctica, como un procedimiento experimental Boggino (2006), reconoce a la didáctica como la relación existente entre los métodos y el conocimiento, interacción que aplicada de manera adecuada la adquisición de aprendizajes.

La didáctica (llamada también metodología), constituye, hoy y más que nunca la rama fundamental de toda la ciencia pedagógica, porque orienta la práctica de la obra educadora que, nada significaría si no se aplicara sus principios y métodos, en los establecimientos docentes, como ha dicho Luciano R. Martínez. (Boggino N. , 2006, pág. 30)

Origen de la didáctica.

Si bien es cierto que la didáctica interviene en la formación y educación de los estudiantes, es de vital importancia su aplicación y fortalecimiento en las distintas áreas de aprendizaje, en otros términos la didáctica parte desde lo conceptual a lo práctico y significativo.

Boggino (2006), propicia un resumen de lo que significa didáctica dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, su participación en la educación y como debería ser la formación escolar actualmente.

Resumiendo, en la didáctica o dirección del aprendizaje hay que tener muy en cuenta el origen del conocimiento científico. Éste se adquiere por investigación propia (heurística) que es el “arte de hallar la verdad” o se recibe ya hecho hubo investigado por otro (didáctica) o “arte de enseñar. Según esto, parece, el primer examen, que el término “didáctica” al significar “enseñar” no responde al espíritu de la nueva educación porque ésta no aspira a que el maestro “enseñe o transmita” sino que dirija el aprendizaje. (Boggino N. , 2006, pág. 30)

Objetos de estudio de la didáctica.

De acuerdo a Carvajal (2009), la didáctica presenta varios aspectos en el área educativa, esto se debe a que al ser un proceso que permite el enlace entre la teoría y la práctica, se presenta de las siguientes formas.

La enseñanza, que se relaciona con la planificación del aprendizaje su espacio, es decir su búsqueda intensa por que el estudiante aprenda

Aprendizaje, definido como la asimilación de nuevos conocimientos, o la perfección de los conocimientos previos, en conclusión trata de poder fomentar un aprendizaje permanente en la memoria del estudiante.

La instrucción, que trata la obtención de nuevas habilidades y destrezas al aplicar procesos más concretos durante la enseñanza - aprendizaje.

La formación, también conocido como la adquisición de conocimientos óptimos que dan paso a la superación individual de cada sujeto integrante del ámbito educativo.

La comunicación de conocimientos, el instrumento a emplearse para la transferencia de conocimientos forman parte de este objetivo.

El sistema de comunicación, que relaciona a los participantes y signos aplicados.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje, la metodología empleada y al especificación de los temas importantes a tratar.

Las estrategias didácticas y el proceso de enseñanza.

Al ser la didáctica un proceso ordenado que permite la transferencia de los conocimientos, es necesario conocer como dicho proceso se cumple dentro del aspecto pedagógico, Bixio (2005), manifiesta “Llamamos estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica”, no obstante la propia autora hace una mención más concreta de las estrategias didácticas en el campo pedagógico.

En este sentido lo todo lo que el docente hace en el aula puede ser analizado desde la perspectiva de las estrategias didácticas. Recortamos así un universo que se corresponde únicamente con aquellas acciones que persiguen explícitamente un fin pedagógico, estén o no formuladas por escrito en la planificación. (Bixio, 2005, pág. 35)

Estrategias didácticas del docente

Bixio (2005), detalla las estrategias didácticas que conforman los procesos de aprendizajes, entre los que encontramos:

- El estilo de enseñanza del docente, esto es, aquellos comportamientos del docente que producen determinados logros (o no) en los alumnos.
- El tipo de estructura comunicativa que propone en la clase, que sostiene, a su vez, una determinada estructura de participación. El espacio comunicativo que se genera en la clase está regido por una serie de reglas que se articulan con las reglas operativas y constitutivas de la cultura escolar y “que marcan” las relaciones interpersonales, con los objetos de conocimiento y con el medio.

- El modo de representar los contenidos de aprendizaje, atendiendo a la significación lógica que habrá de tener el material, como así también a la significación psicológica que los alumnos estén en condiciones de atribuirle.
- La consigna, puede asumir las características de un mensaje “frio” o “caliente”, esto es abierto o cerrado, brindando más o menos posibilidades de tomar decisiones por parte del interlocutor, o dicho en otros términos, que facilite la actividad constructiva por parte de los alumnos (...).
- Los objetivos y la intencionalidad educativa, persigue en términos de procesos y resultados de contenidos aprendidos, pero también en términos de actitudes que se espera que asuman los alumnos.
- La relación que establece entre los materiales y las actividades, entendiendo que estos materiales son instrumentos psicológicos de los cuales el alumno habrá de apropiarse para que sean reales y mediadores instrumentales en su aprendizaje.
- La relación que el docente pudo realizar entre su planificación, el proyecto institucional y el currículum.
- La representación que el docente tiene acerca de la funcionalidad práctica de los aprendizajes que promueve.

En conclusión, referirse a la didáctica, se hace énfasis a los procesos y recursos que pueden incluirse al aprendizaje, todo esto con el objetivo de concretar un aprendizaje significativo.

PEDAGOGÍA

Definición:

La pedagogía, como un arte y proceso ordenado, al igual que la didáctica, busca consolidar las estrategias y recursos apropiados para formar e informar a los estudiantes los conocimientos significativos, de acuerdo a sus necesidades y expectativas.

Buchon (1957), basada en su comprensión define a la pedagogía como conjunto cierto y sistemáticamente de verdades referentes a la educación. Y es el arte la educación, en cuanto es más expresión o realización, sujeta a normas de una idea.

Por otra parte, Ileana (2000), proporciona a la pedagogía el concepto de un proceso de ordenamiento del tiempo y espacio imprescindible y necesario, acciones que de ser llevadas a cabo correctamente develan su eficacia y eficiencia en el campo escolar.

Con la comprensión del concepto de la pedagogía, es importante indicar las interrogantes que esta rama de la educación se plantea respecto a la educación, en respuesta a las necesidades desencadenadas en el proceso formativo de los estudiantes, para lo cual Buchon (1957), plantea los siguientes problemas: perfectamente articulados.

- ¿Qué es la educación?
- ¿Sobre quién actúa la educación?
- ¿Quién realiza la educación?
- ¿Qué pretende lograr la educación?
- ¿Cómo lograr lo que se pretende?

Etimología

Puede decirse que para comprender mejor el término de pedagogía, es necesario conocer su origen etimológico, en las palabras de Buchon (1957), describe que proviene de dos voces griegas: país, Paidós, niño; y ago, conduzco, guío. Luego, pedagogía etimológicamente significa guía o conducción del niño.

Considerada primero como el “arte de enseñar”, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. (Ileana., 2000, pág. 4)

El origen etimológico de acuerdo a las autoras, se debe a la intervención de los esclavos como los primeros formadores, que posteriormente evolucionaria hasta concretar la verdadera esencia de la enseñanza, es decir la búsqueda interminable de educar para la vida.

Las ciencias en relación con la Pedagogía

Podemos decir que todas las ciencias prestan su ayuda a la pedagogía. De todas recoge materiales para realizar la educación.

Ciencias fundamentales en la pedagogía.

Se denominan ciencias fundamentales las que de tal manera prestan su apoyo a la pedagogía, que sin los conocimientos que le brindan, la pedagogía no podría construirse, por carecer de base y orientación. Estas ciencias son la Filosofía y la Teología.

Ciencias auxiliares en la pedagogía

Son ciencias auxiliares las que, sin ser tan necesarias a la pedagogía como las fundamentales, sin embargo, le ayudan suministrándole datos que ha de recoger para realizar con más perfección la labor educativa.

Estas ciencias son muy numerosas, entre las cuales destacamos:

La anatomía y Fisiología humana.	La Geografía.
La Psicología experimental.	El Derecho.
La Historia.	La Higiene.
La sociología.	La Medicina.

Tipos de pedagogía

a) Pedagogía Tradicionalista.

La pedagogía tradicionalista, quien se caracteriza por la enseñanza instructiva, escaso análisis y limitación del aporte e intervención del estudiante en la enseñanza – aprendizaje.

b) La Pedagogía Autogestionaria.

Esta pedagogía a diferencia de la tradicional, da paso a las iniciativas individuales y colectivas de los integrantes del campo educativo, económico, político, ideológico y social, con el fin de formar entes productivos dentro del seno de una sociedad.

c) Pedagogía Liberadora.

En esta tendencia, se convoca a la reflexión del ser humano, el análisis de su participación en la naturaleza y sociedad, con el objetivo de promover seres libres de ataduras o creencias impuestas en su educación familiar o escolar.

d) Pedagogía Operatoria.

Esta pedagogía se basa en la construcción del conocimiento a partir de la experiencia adquirida con su relación con el medio o entorno que lo rodea,

a diferencia de las anteriores pedagogías, aquí se incluyen nuevos instrumentos y recursos con el fin de recolectar la información oportuna que facilite la asimilación de nuevos conceptos y conocimientos, de acuerdo a mi comprensión en esta tendencia inicia la búsqueda del aprendizaje significativo.

Para Noemí (2008), los tipos de pedagogía, permite el acceso a los principales y más representativos pedagogos quienes plantean su propia pedagogía y respectivo concepto, entre estos pedagogos y sus teorías podemos encontrar:

La pedagogía corresponde al camino a seguir para cumplir el proceso de enseñanza – aprendizaje, la habilidad para crear espacios de aprendizaje que facilite la interacción del maestro – estudiante y objeto de estudio (conocimiento) a fin de mejorar el interés del educando por su preparación.

2.3.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

EDUCACIÓN

Definición:

En Pedagogía y de un modo muy amplio, la educación hace referencia al proceso educativo o de enseñanza-aprendizaje.

Se identifica también con un conjunto de conocimientos. En este sentido, se suele hablar de formación académica, estudios, cultura o adiestramiento, con el objetivo de proporcionar de mejores oportunidades a maestros y alumnos.

La palabra “educación”, aplicada en el mundo educativo, se utiliza en multitud de situaciones.

El campo educativo se extienden dos conceptos básicos entre los que se identifican, a la formación y educación, en el primer caso se localiza distintos tipos de formación, los que permiten reconocer y entender la definición y objetivo del primer término mencionado.

a) Formación continua o permanente

Es un tipo de formación que se desarrolla a lo largo de la vida. El proceso educativo, que tradicionalmente se ha asociado a las primeras etapas, se extiende, sin embargo, a todas las edades. La formación continua puede estar enfocada al aprendizaje de nuevas competencias o a actualizar aprendizajes ya adquiridos.

b) Formación Cívica y Ética.

En varios países, la Formación Cívica y Ética es el nombre de una asignatura. De un modo genérico, aborda temas de Ética, Moral y Civismo,

con el objetivo de mejorar la relación entre semejantes y respeto a su propio origen.

c) Formación profesional.

Este término hace referencia al tipo de educación orientado al mundo laboral. La formación profesional busca la capacitación de los alumnos para desarrollar empleos. Se suele aplicar a los ciclos formativos de grado medio y superior.

d) Formación a distancia.

Con el desarrollo de las nuevas tecnologías, en especial internet, se ha creado una nueva modalidad de formación en la que los formados participan en procesos educativos sin acudir presencialmente a las clases. Se utiliza también el término en inglés e-learning.

Existen distintos tipos de formación a distancia en función de distintas variables como los recursos, la metodología de trabajo, los contenidos, los alumnos o el modelo de evaluación. Se utiliza también el concepto de formación semipresencial o b-learning en el que se combinan actividades presenciales con otras a distancia. (Montgomery 2015, pág. 2)

En este tipo de formación, de acuerdo al autor citado, los estudiantes ejecutan actividades de forma continua, proceso que mantiene activo e interesado al estudiante quien se participa de este proceso educativo.

Educación y formación

La educación a diferencia de la formación, se encuentra en todas las acciones que se desarrollan en nuestra vida diaria, entre los que se mencionan los sentimientos y actitudes, afirmación que Montgomery (2015), sustenta con definición de educación y formación.

El proceso de vinculación y concientización cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. (Montgomery, 2015, pág. 2)

Referente a la aseveración emitida por el autor, coincide en que la educación supera en objetivos, procedimientos y recursos a la formación, esto se debe a que la formación de acuerdo al contexto en que se ejecute, cumple la instrucción general.

Tipos de educación

Para Montgomery (2015), la educación se subdivide en tres tipos de educación, formal, no formal y la informal, clasificación cuyo objetivo principal es promover la construcción de un aprendizaje significativo, que facilite la superación personal y social.

La **educación formal**: hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos donde se reconoce la participación por medio de certificados de estudios.

La **educación no formal**: se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, estos tienen la intención de educar pero no se reconoce por medio de certificados.

La **educación informal**: es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida, se da sin ninguna intención educativa

La educación formal se divide en:

Educación infantil.

Educación primaria.

Objetivos de la Educación.

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Definición.

Lenguaje y comunicación, además de ser el área que compromete la educación del estudiante en el desarrollo de la escritura y lectura, rige la formación de los procedimientos para una adecuada comunicación.

La comunicación y sus actuales signos.

Comprendiendo el concepto de lenguaje y con ella el proceso de comunicarse, se manifiesta la necesidad de conocer el principio en que se definió como lenguaje y comunicación, la interpretación de ideas y sentimientos de aquellos que nos rodean.

Acurio (2007), establece el concepto de comunicación de la siguiente manera: La palabra comunicar, procede del latín “comunicarse” y según el diccionario de la lengua española; comunicar significativa “dar participación a otro de lo que uno tiene” (pág. 2).

En otros términos Acurio (2007), en las palabras de Charles Wright dice: “comunicación es el proceso por el medio del cual se transmiten significaciones de una persona a otra”.

Acurio (2007), de acuerdo a Ruech y Bateson manifiesta “El concepto de comunicación incluirá a todos aquellos procesos por medio de los cuales las personas influyen unas a otras.

El estudio de la comunicación.

En este apartado en el que se detallan las razones y responsables del estudio de la lengua como arte de comunicar, Acurio (2007), cita el origen del estudio realizado a la comunicación.

Aristóteles definió al estudio de la comunicación como la búsqueda de “todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance. En nuestros días se consideran múltiples objetivos de la comunicación: informativo, llamado de hecho a la mente, persuasivo, llamado a las emociones, entrenamiento, busca de esparcimiento. (Acurio, 2007, pág. 4)

En otras situaciones la comunicación es calificada de consumatoria, en otros términos la comunicación incita al receptor a realizar cierta actividad, es decir la transformación de las palabras en órdenes.

Las ciencias del lenguaje.

Con la trasmisión y recepción de información comunicativa sea verbal o no verbal, el ser humano debe comprender que todo este proceso se llama lenguaje, porque se relaciona e integra a un grupo social.

La facultad que posee el hombre para expresar su vida interior, sea cual sea el medio que utilice se llama lenguaje. Lenguaje es, pues. Cualquier procedimiento empleado por el hombre para proyectar al exterior lo que piensa, siente o quiere. Tan lenguaje es, por ejemplo una señal de tránsito como la expresión hablada o escrita del pensamiento. (Acurio, 2007, pág. 11)

En el estudio del lenguaje podemos detallar tres aspectos que de acuerdo a Acurio (2007) se divide en tres grandes aspectos:

Cenestésico: si la expresión es conseguida mediante movimientos del cuerpo humano. Ej. El lenguaje mímico.

Gráfico: si la expresión es conseguida por signos convencionales o no desenvueltos en el espacio. Ej. La escritura.

Fónico: si la expresión es conseguida mediante sonidos desenvueltos en el tiempo. Ej. El lenguaje articulado.

Idioma o lengua.

Es conocido que cada región o país posea su propio dialecto no obstante esto no significa que la comunicación que se desarrolla en ese sitio sea lenguaje por el contrario esta característica es la lengua, misma que distingue a ese grupo de otros parecidos o semejantes a él.

Para tener una idea más clara del concepto y diferencia del idioma con lenguaje, Acurio (2007) define como “lenguaje a la facultad de transmitir las necesidades e interés al exterior, mientras que la lengua o idioma es el conjunto universal de signos lingüísticos que utilizan una determinada población o grupo netamente social” (pág. 12).

Ciencias de la lengua.

Una vez diferenciados los conceptos de lengua o idioma con lenguaje, es necesario conocer las ciencias que estudian los aspectos primordiales de la lengua, entre quienes se encuentran:

La lingüística:

Ciencia que se encara del estudio de lenguaje en un contexto total, es decir involucra todas las manifestaciones que el ser humano expresa, sin importar si se realiza de manera correcta o equivocada.

Acurio (2007), determina que “entre las actividades que cubre la lingüística están: el elaborar una historia y descripción de las lenguas. Buscar las fuerzas que intervienen de manera universal en todas las lenguas, apoyar a otras ciencias, sin llegar a confundirse con ellas” (pág. 12)

La Filología:

Que en definitiva la ciencia de las lenguas en general.

La gramática:

Es sin duda una de las ciencias que estudia las normativas que rigen sobre el idioma, la estructura lingüística y sus signos.

La semiología:

La ciencia que dedica su estudio al sistema de signos; lenguas, códigos, señales y señalizaciones sean estos lingüísticos o no lingüísticos.

Elementos de la comunicación.

“Toda comunicación es bidireccional o en algunos casos multidireccional, pues implica emisión y recepción de mensajes utilizando un mismo código, a través de un mismo canal, tomando en cuenta un campo referencial y un mensaje o contenido de fondo” (Acurio, 2007, pág. 13).

Emisor:

Sujeto quien trasmite un mensaje, empleando un código.

Receptor:

Que hace referencia a la persona que recibe el mensaje transmitido por el emisor.

Código:

Signos con los que se trasmite el mensaje, es decir todos los signos lingüísticos, para que exista la una adecuada comunicación es importante que se utilice un mismo código.

Canal:

Conocido como el vehículo por el cual se trasmite el mensaje, sin embargo el más influyente el medio escrito u oral, como es el caso de periódicos (escrito) radio o televisión (oral).

Mensaje:

Es la razón o información que se desea dar a conocer, también conocido como el conjunto de ideas y emociones.

Referente:

Es el espacio y estado emocional en el que se origina el mensaje y la relación entre el emisor y receptor.

Las funciones del lenguaje.

Entre las diferentes funciones que presenta el lenguaje destaca la importancia de reconocer las instancias que producen la comunicación entre los individuos, el mensaje y la relación entre el mensaje y objeto al que hace referencia.

Función referencial.

Función emotiva.

La función connotativa o comunicativa.

La función poética o estética.

La función táctica o expresiva.

La función metalingüística.

2.3.2.3. TIPOS DE LENGUAJE

Definición:

Por tipos de lenguaje, se entiende aquella capacidad que posee el ser humano para comunicarse, empleando otros métodos o recursos, sean estos de forma física (escritos, dibujos, mímicas) o abstractas (palabras, sentimientos, ideas, emociones).

Entre los tipos de lenguaje, podemos encontrar en primera instancia al lenguaje verbal y no verbal, con diferentes características y recursos, pero entrelazados por el objetivo facilitar la comunicación entre los individuos.

Lenguaje verbal.

Como comunicación verbal, se infiere a la capacidad que posee y adquiere con el tiempo el individuo para comunicarse con sus semejantes, por medio de la capacidad oral, decir palabras sean estas escritas y habladas.

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas primarias de la comunicación.

Lenguaje no verbal.

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. Se lleva a cabo sin una estructura sintáctica, por lo que no pueden analizarse secuencias de constituyentes jerárquicos.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

Importancia de la comunicación verbal y no verbal.

La comunicación verbal y no verbal parte desde un mismo punto en el cual hacen referencia los estímulos que deben existir para estimular expresión verbal es decir hablando, conversando y la expresión o comunicación no verbal la cual está representada por la expresión corporal.

El lenguaje oral y escrito son fuentes inagotables y esenciales para aprender para ello, como docentes deben tener presente algunos aspectos como:

Para desarrollar la conciencia léxica, es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos acciones, entre otras cosas. (...) También se debe ofrecer a las escolares oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden, pueden o no modificar el sentido y que muchas ocasiones las nuevas ideas carecerán de él. (...) es necesario estimular la identificación y segmentación de sonidos que forman las palabras constituye un desafío para los estudiantes porque los sonidos no se encuentran en el habla en forma separada uno de otros (Borzzone y Rosemberg, 2008. pág. 143).

Para diseñar un plan o una estrategia para el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades en torno a la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes debemos partir desde la concepción de la comunicación verbal y no verbal.

Comunicación verbal

Como comunicación verbal, se infiere a la capacidad que posee y adquiere con el tiempo el individuo para comunicarse con sus semejantes.

La comunicación verbal es aquella que utiliza diferentes signos lingüísticos y para su interpretación se recurre al uso de mecanismos decodificadores que permiten el enlace o comunicación entre dos o más individuos.

“La comunicación verbal es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos en el mensaje. Los signos son arbitrarios y/o convencionales, ya que expresan lo que se transmite y además son lineales; cada símbolo va uno detrás de otro. Puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escritas: por medio de la representación gráfica de signos” (Nury, 2008, pág. 3)

Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

- a) La comunicación oral, a través de signos orales y palabras habladas de forma gestual.
- b) La comunicación escrita es por medio de papel o mensajes (Nury, 2008, pág. 3)

En la comunicación verbal existen varias etapas: el mensaje, el código, el canal, que incluye el contexto, ruidos y redundancia. Pero normalmente se identifica la comunicación verbal con la comunicación oral, de la cual existen múltiples formas (Nury, 2008, pág. 3)

La comunicación verbal También es cualquier tipo de comunicación que requiera articular palabras de forma que la otra persona entienda de lo que se está hablando o comunicando

Comunicación no verbal

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. Se lleva a cabo sin una estructura sintáctica, por lo que no pueden analizarse secuencias de constituyentes jerárquicos.

“Estos mensajes pueden ser comunicados a través de gestos, lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual, la comunicación de objetos tales como ropa, peinados o incluso la arquitectura o símbolos y la infografía, así como a través de un agregado de lo anterior, como la comunicación de la conducta. Debido a que hay un monitoreo continuo en lo que hacemos y el otro percibe”(Sorm, 2005, pág. 5)

“La comunicación no verbal (CNV) surge con los indicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho. Los animales no humanos también muestran ciertos tipos de comunicación no verbal”(Sorm, 2005, pág. 5)

“Asimismo, existe comunicación no verbal que puede ser producida oralmente, como los gruñidos o sonidos de desaprobación. En los seres humanos, la CNV es frecuentemente paralingüística, es decir, acompaña a la información verbal matizándola, ampliándola o mandando señales”(Sorm, 2005, pág. 5)

Clasificación de la comunicación no verbal

Lenguaje gestual y corporal

Es común que en su desempeño diario los seres humanos hagan gestos y den señales no verbales interpretables por otras personas como muecas, movimientos de brazos, manos y dedos, entre otros. “Paul Ekman encontró

hasta quince expresiones del rostro universalmente entendibles en diferentes culturas. Además existen gestos no faciales ampliamente difundidos en diferentes culturas”(Sorm, 2005, pág. 12)

La comunicación corporal, evolutivamente anterior al lenguaje verbal estructurado, es una parte esencial del sistema de comunicación humano y de muchos primates. En los humanos modernos el lenguaje no verbal tiene sentido paralingüístico y resulta importante en muchos intercambios comunicativos humanos que complementan adecuadamente el discurso verbal

“El éxito en la comunicación depende del funcionamiento correcto y adecuado de todos los componentes del sistema de comunicación. Partimos de la convicción de que hacerse entender por un número pequeño o elevado de personas, es un arte que puede aprenderse. En la medida en que se conocen y se ponen en práctica una serie de recursos por parte del emisor, en este caso el monitor, se favorecerá la transmisión del mensaje y su correcta asimilación por parte de los receptores”(Sorm, 2005, pág. 12)

Lenguaje visual

(Grice, 1999) manifiesta “El lenguaje visual comprende tanto las señas o indicios simples, como códigos semióticos complejos.

Gracias a señas, gestos y miradas, las personas son capaces de transmitir mensajes (emisor), que permiten al receptor saber lo que significan sin ponerse de acuerdo. En este caso, la interpretación de lo que dichas señales pueden significar depende del contexto lingüístico.

“Por el contrario, los códigos más complejos sólo pueden ser aprendidos y el significado no se determina por reglas exclusivamente pragmáticas, sino que requiere el análisis de una dimensión sintagmática y una dimensión paradigmática (como otros códigos semióticos complejos) (...)”. (Sorm, 2005, pág. 12)

Los elementos paradigmáticos son elementos que no pueden ser colocados en la misma parte del cuerpo, mientras que la dimensión sintagmática es la combinación particular o yuxtaposición de elementos que pueden ser llevados al mismo tiempo. Las señales de tráfico son otro ejemplo de lenguaje visual en el que se combinan forma, color y simbología dibujada. (Sorm, 2005, pág. 12)

Mirada

La mirada es un aspecto importante en la comunicación no verbal, ya que permite complementar la información verbal corroborándola o matizando su contenido. En la mayoría de conversaciones entre seres humanos existe un notable contacto visual, resultando anómalas las personas que no miran demasiado a interlocutores (en niños la falta de contacto visual está asociada frecuentemente a mentiras, distorsiones y otros hechos psicológicos interesantes). (Sorm, 2005, pág. 14)

Los niños gradualmente aprenden a distinguir entre una mirada burlona, una mirada de sorpresa, una mirada desafiante, etc. Por último, el tiempo durante el cual se mantiene la mirada puede también servir de ayuda para saber qué piensa el interlocutor. Así, una persona insegura o nerviosa es incapaz de mantener la mirada fija en su interlocutor durante un largo período.

Paralenguaje

El paralenguaje se refiere a todo tipo de señales concurrentes con una emisión propiamente lingüística que transmiten información adicional, matizan, reafirman o incluso pueden llegar a contradecir el sentido comunicativo de dicha emisión.

“Para algunos autores, el paralenguaje son aquellas cualidades no verbales y modificadoras de la voz y también los sonidos y silencios con que apoyamos o contradecemos las estructuras verbales o kinésicas. Intervienen en él los aparatos fonadores y los órganos nasales” (Sorm, 2005, pág. 15)

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Definición:

Desde el mismo nacimiento, el ser humano nace con la necesidad de establecer lazos de comunicación, sean estos con el fin de buscar protección, alimento o atención, sin duda el lenguaje oral constituye durante todas las etapas de nuestra vida, el enlace que facilita nuestra participación y desarrollo de la sociedad.

En las palabras de Díaz (2009), asevera que el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta.

En el desarrollo del lenguaje oral, la familia como eje rector de la comunicación influye significativamente en la adquisición y fortalecimiento del lenguaje, en vista de que su aporte se sustenta en actividades que promuevan la intervención y aporte del niño en un mundo netamente social, Díaz (2009), por su parte manifiesta que “la familia supone por tanto, el primer entorno comunicativo y socializador del niño, donde tiene lugar sus primeras experiencias, aunque este entorno poco a poco se va ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje.

A partir de la importancia que Díaz (2009), proporciona al lenguaje oral, es necesario conocer su definición, en el cual se conoce que “el lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos e interactuar con los demás.

“El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resulta ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo”. (Quintero, 2009, pág. 2)

Desarrollo del lenguaje.

En el desarrollo del lenguaje se puede distinguir dos etapas, entre las que se mencionan, el Período Prelingüístico y el Período lingüístico.

Período Prelingüístico

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular.

A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensoriomotor. Este primer período es un estadio preverbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores. Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior.

La primera tarea de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego (donde acaba él y empieza el mundo externo). Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio. A medida que progresan, empiezan a

demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia.

Período Lingüístico

En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio preoperacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico.

Según Vila (1992), hacia los tres años han desaparecido las dificultades para pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes; aunque se presentan errores con algunos grupos consonánticos, normalmente en torno a los 4 años el repertorio fonético está casi completo.

Importancia del desarrollo del lenguaje oral.

La importancia del desarrollo del lenguaje oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común.

Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación.

Es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos referentes al desarrollo de la expresión oral y escrita.

“El lenguaje oral y escrito son fuentes inagotables y esenciales para aprender” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20).

“El lenguaje oral y escrito sistemas interdependientes no deben enseñarse en unidades separadas, sino dentro de un contexto significativo que integre ambos” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20).

Debe permitir la predicción sobre la base que el alumno o alumna conoce sobre el lenguaje, es decir, debe rescatar los aprendizajes.

“Los niños y niñas son usuarios competentes del lenguaje oral, el cual constituye un recurso primario para aprender que la lectura nos permite construir significados, y la escritura, producir mensajes significativos” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20)

El significado de la lectura no se encuentra en la palabra impresa, sino en la habilidad del lector para responder al texto sobre la base de la experiencia personal.

La lectura por sí misma no infiere ningún significado, a diferencia si se incluye técnicas y recursos que permitan designarle un sentido y valor.

“Cuando niñas y niños manifiestan su interés y deseos de escribir sus experiencias e historias, es el momento de ayudarlos para que inciten en el proceso de escritura espontánea” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20)

Además de los pasos y procesos que estimulen el desarrollo de la expresión oral y escrita en el niño se deben tener en cuenta las actividades que los estudiantes desarrolla en fin de adquirir nuevas habilidades ya sean estas lingüísticas o motrices.

Estas pueden ser:

- 1.- Volumen y entonación de la voz.
- 2.- Velocidad del mensaje y los silencios.
- 3.- Conductas no verbales: expresión facial, gestos.
- 4.- Expresión corporal y condición espacial.

Armando Montealegre A. (2001) afirma “La lectura contribuye al mejoramiento de la expresión oral y Escrita ya que ella se enriquece mucho comentándola, viviéndola oralmente”

Implementación de ambiente estimulante

Un factor decisivo y estimulante de la capacidad y desarrollo de los niños es sin lugar a duda el ambiente en el que se desarrollan, un ambiente apto y estimulante permitirá que el niño adquiera de manera más fácil el conocimiento.

Recomendaciones para el desarrollo de la expresión oral y escrito

Un punto importante en la educación es el aplicar técnicas que permita al niño interesarse en su educación, un niño motivado y con bases podrá desarrollar de forma más óptima el aprendizaje.

“Colocar rótulos y textos para llenar de letras la sala de clases; murales con la cultura oral de los niños, tablero de responsabilidades, noticias del curso, palabras clave, gráficos, facilitaciones, cartas, afiches, avisos, calendarios, asistencia, etc.” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 23)

Estrategias para el desarrollo de la expresión oral y escrita

Conciencia léxica

“Es una estrategia para el desarrollo oral receptivo y una primera reflexión sobre la articulación oral. Con ella se pretende que los niños y las niñas manipulen palabras dentro del contexto de una oración e identifiquen el número de palabras que la componen” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 24)

Proceso de la conciencia léxica

“Inicie con frases cortas: contar cuantas palabras tienen las oraciones o las frases con que se trabaja cotidianamente; frases cortas que tengan sustantivos verbos, adjetivos, para facilitar el reconocimiento independiente de cada palabra. Utilice textos conocidos por niños niñas como canciones, poesías, trabalenguas, etc.” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 24)

Conciencia fonológica.

“La conciencia fonológica es la habilidad para diferenciar los sonidos que forman las palabras (los fonemas)” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25)

“Todos los ejercicios que se proponen deben ser orales. No se deben utilizar textos escritos, sino gráficos” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25)

Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura

“La Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura es que cuanto mayor es la habilidad del niño para discriminar sonidos de su idioma, mayor es su éxito en el aprendizaje de la lectura y de la escritura” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 26)

“Los niños y niñas deben descubrir el principio alfabético del idioma español es decir, que los fonemas se representan con letras que, al mismo tiempo, sirve para representar otros fonemas” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 26)

2.4. HIPOTESIS

LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS

Variable dependiente: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Enfoque cualitativo:

Considerando que la presente investigación se realiza con la intención de contribuir al mejoramiento de la educación, la misma es de carácter cualitativo tomando en cuenta que existe relación entre el sujeto y el objeto, se puede trabajar con una muestra pequeña, en el caso específico 40 unidades de observación, se describirá la relación existente entre la **Variable independiente** denominada LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS y la **Variable dependiente** denominada DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL para comprender la existencia del problema investigado así mismo, la hipótesis se comprobará de forma descriptiva, sin decir con ello que no se aplicará básicamente un proceso estadístico.

3.2 MODALIDAD

Considerando que la presente investigación es de enfoque cualitativo, la modalidad de la misma se caracteriza por lo siguiente: Por los objetivos es aplicada ya que se planteará una alternativa de solución de manera oportuna al problema, por el alcance es descriptiva ya que la hipótesis se comprobará mediante la descripción de la relación existente entre las variables, por el lugar es bibliográfica, puesto que se ha recurrido a libros y otros medios bibliográficos que fundamentan el presente estudio; así mismo es de campo ya que la investigadora recurrirá al lugar de los hechos y consecuentemente por la naturaleza es de acción ya que la solución será planteada inmediatamente, de tal manera que los beneficios de la investigación se hagan visibles en el contexto.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN:

La presente investigación denominada “Las rondas, trabalenguas, retahílas y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera”, de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, durante el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015”, es de nivel descriptivo, ya que parte de una investigación exploratoria que permitirá determinar empíricamente la existencia del problema, así mismo se encuentra debidamente estructurada y sistematizada, situación que garantiza el desarrollo de la investigación, el análisis de resultados, así como también el establecimiento de conclusiones y recomendaciones pertinentes.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA:

Descripción del universo investigado:

POBLACION	FRECUENCIA	%
Estudiantes	38	100%
Docentes	2	100%
Total	40	100%

Tabla Nº 1

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Muestra:

Considerando que el universo de investigación es pequeño, es decir 40 unidades de observación, se trabajará con su totalidad por lo tanto:

$$N = 40 \quad / \quad n = 40$$

Nomenclatura:

n=muestra

N=universo

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Las rondas, trabalenguas, retahílas

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Son textos infantiles que cantan los niños, mientras giran tomados de la mano.</p> <p>Son juegos de palabras, que consisten en repetir frases, que poseen un gracioso efecto sonoro por su complicada pronunciación.</p> <p>Son consideradas como un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.</p>	<p>Textos infantiles</p> <p>Juegos de palabras</p> <p>Fluidez verbal</p>	<p>Tradición oral.</p> <p>Rondas</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Retahílas</p> <p>Pronunciación clara y correcta</p>	<p>P1. ¿Escucha con atención literatura de tradición oral y distingue palabras que componen una cadena sonora?</p> <p>P2. ¿Distingue usualmente objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza?</p> <p>P3. ¿Repite con una pronunciación correcta las rondas, trabalenguas y retahílas?</p> <p>P4. ¿Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario Estructurado.</p>

Cuadro Nº 1

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

1. Selección de técnicas e instrumentos.
2. Identificación de investigados.
3. Determinación del lugar y fecha para la aplicación de instrumentos de recolección de la información.
4. Aplicación de instrumentos.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas?	Docentes y estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las rondas, trabalenguas, retahílas, desarrollo del lenguaje oral.
4.- ¿Quién?	Investigador.
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado.
6.- ¿Cuándo?	Durante el segundo Quimestre del año lectivo 2014 – 2015.
7.- ¿Dónde?	Escuela “Jardín, Escuela Primavera”.
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
10.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.

Cuadro N° 3

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS:

1. Organización de la información.
2. Revisión y análisis de la información.
3. Elaboración de resultados.
4. Tabulación y elaboración de cuadros estadísticos.
5. Elaboración de gráficos explicativos.
6. Análisis e interpretación de resultados.
7. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1.- Conoce la importancia de los textos de tradición oral.

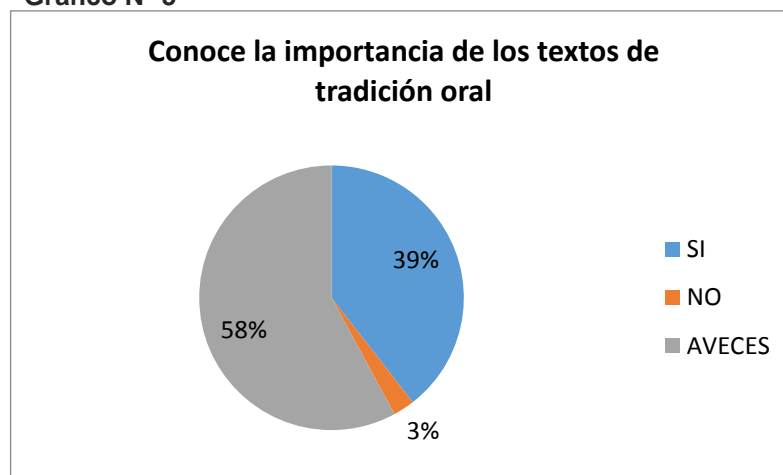
Tabla N° 2

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	15	39%
NO	1	3%
AVECES	22	58%
total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 58% de los estudiantes a veces conocen la importancia de los textos de tradición oral, el 39% si conocen la importancia de estos textos y el 3% desconocen la importancia de estos textos.

Interpretación:

Debido al limitado conocimiento de la importancia de los textos de tradición oral, el estímulo efectuado al desarrollo del lenguaje oral no fundamenta un adecuado desarrollo de los estudiantes, limitándoles el desarrollo crítico-reflexivo.

2.- A participado en las actividades lúdicas organizadas por su maestra.

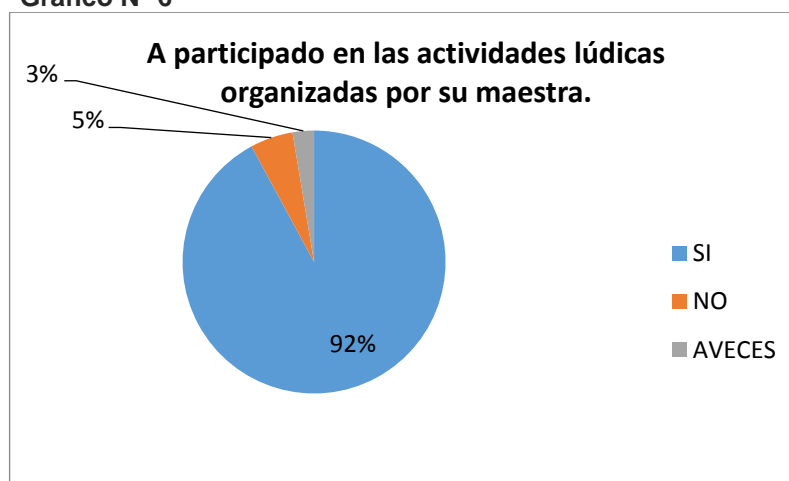
Tabla N° 3

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	35	92%
NO	2	5%
AVECES	1	3%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 92% han participado en actividades lúdicas, el 5% no muestra su participación en actividades organizadas por su maestra, mientras que el 3% a veces participan en actividades lúdicas.

Interpretación:

Con la aplicación de actividades lúdicas, los estudiantes muestran interés por participar, su integración es notoria, sin embargo se visualiza la dificultad que en cierto grado la minoría de estudiantes presentan,

especialmente en integrarse en el instante que la maestra organiza estas actividades.

3.- Considera que la práctica de actividades lúdicas ayudan a su desarrollo.

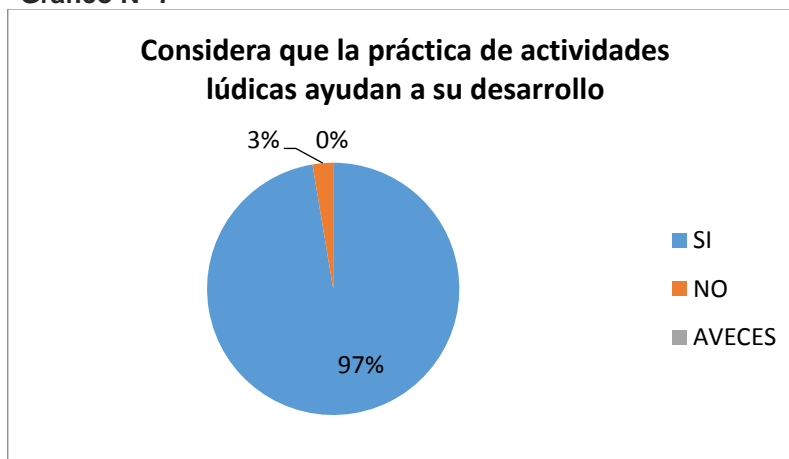
Tabla N° 4

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	37	97%
NO	1	3%
AVECES	0	0%
total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 97% si considera que la práctica de actividades lúdicas ayudan en su desarrollo y el 3% no considera que esta práctica ayude en su desarrollo.

Interpretación:

La práctica de diferentes actividades lúdicas en las tareas que efectúan los estudiantes, develan el importante fortalecimiento en su desarrollo, por otra parte no todos los participantes logran concretar un desarrollo en razón del desconocimiento parcial de la importancia y la integración en estas actividades.

4.- Las rondas, trabalenguas y retahílas son distractores en clase.

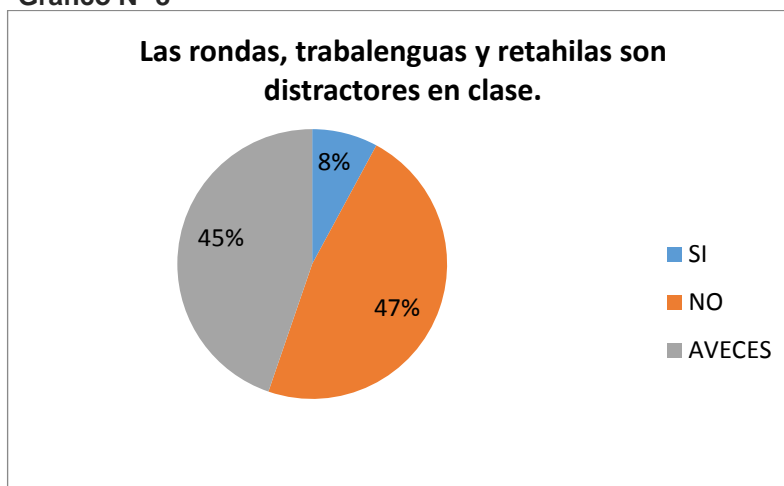
Tabla N° 5

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	3	8%
NO	18	47%
AVECES	17	45%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 47% no acepta que las rondas, trabalenguas y retahílas sean distractores en clases, el 45% a veces toma como distractores las actividades realizadas y el 8% si distrae su atención en clase con las rondas, trabalenguas y retahílas.

Interpretación:

El uso de rondas, trabalenguas y retahílas como una estrategia metodológica dentro de las actividades diarias es limitado en la distracción de los estudiantes, sin embargo existen rezagos con un grupo que muestra una ligera distracción y desinterés por los conocimientos impartidos en las actividades durante las jornadas de clases.

5.- Les gusta participar en rondas, trabalenguas y retahílas.

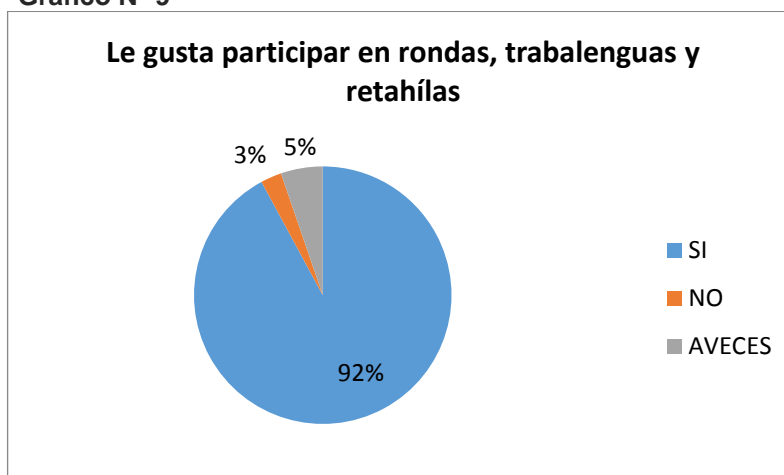
Tabla N° 6

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	35	92%
NO	1	3%
AVECES	2	5%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 92% si se encuentran gustos de participar en rondas, trabalenguas y retahílas, el 5% a veces le gusta participar en estas actividades, posteriormente el 3% no muestra tener gusto en participar.

Interpretación:

El interés por participar en rondas, trabalenguas y retahílas demuestra que la aplicación de nuevas metodologías permiten una mejor integración de los estudiantes, más al no ser aplicada en su totalidad afecta a un grupo menor, aspecto que revela en la eventual y casi nula participación.

6.- Considera que el desarrollo del lenguaje oral se ha estimulado con actividades lúdicas.

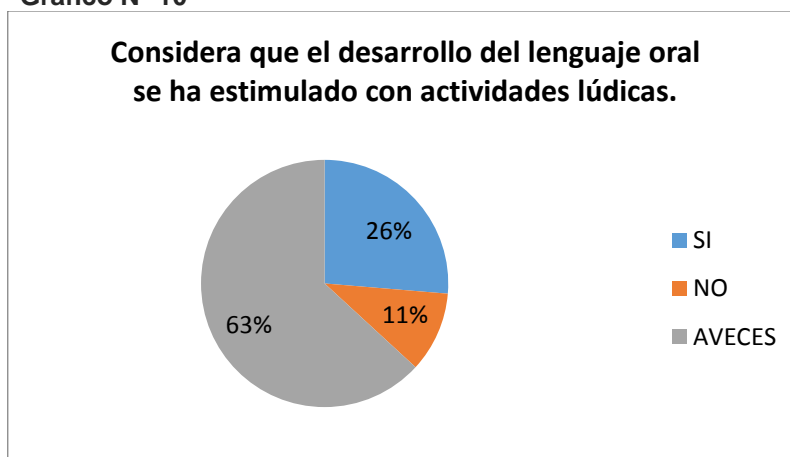
Tabla N° 7

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	10	26%
NO	4	11%
AVECES	24	63%
total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 63% a veces ha estimulado el desarrollo del lenguaje oral mediante actividades lúdicas, el 26% si considera que estas actividades estimulan el desarrollo del lenguaje oral y el 11% no considera que el desarrollo del lenguaje oral se ha estimulado mediante estas actividades.

Interpretación:

El escaso desarrollo del lenguaje oral que mantienen los estudiantes, demuestran que el uso de actividades lúdicas como una metodología dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es inaplicado en su totalidad; acción que afecta al desarrollo de su expresión oral; hablar con propiedad y fluidez verbal.

7.- Los trabajos individuales y grupales ayuda al mejor desenvolvimiento comunicativo.

Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	31	82%
NO	1	3%
AVECES	6	16%
total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 81% si ha mejorado su desenvolvimiento comunicativo mediante los trabajos individuales y grupales, el 16% a veces han encontrado ayuda para un mejor desenvolvimiento comunicativo en estos trabajos, posteriormente el 3% no encuentra una ayuda satisfactoria al realizar estos trabajos.

Interpretación:

Con la aplicación de trabajos individuales y grupales, los estudiantes demuestran interés por integrarse en las actividades, su participación se hace notoria al mejorar su desenvolvimiento comunicativo, expresándose con coherencia lógica y sobre todo demostrando seguridad, sin embargo un grupo menor revela que el uso de estas actividades es poco utilizada en su beneficio.

8.- Cree usted que al aplicar el vocabulario adecuado los estudiantes vigorizan su léxico.

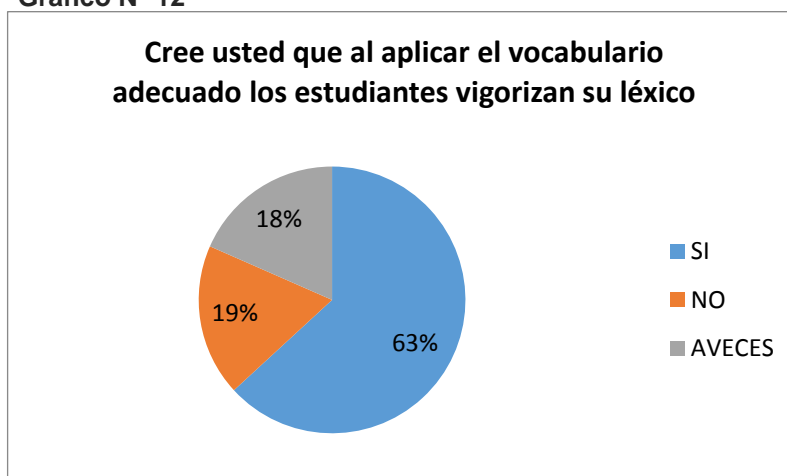
Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	24	63%
NO	7	18%
AVECES	7	18%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 63% asegura que si vigorizan su léxico al aplicar el vocabulario adecuado, el 19% demuestra que su vocabulario no aumenta mediante el uso adecuado del mismo y el 18% manifiesta que a veces se cumple esto.

Interpretación:

La aplicación adecuada del vocabulario en las actividades que efectúan los estudiantes en sus jornadas diarias, refleja un importante fortalecimiento de su léxico, expresándose con propiedad y con fluidez verbal, por otra parte el desconocimiento parcial de la aplicación adecuada de éste, refleja que no todos los estudiantes vigorizan su expresión oral.

9.- Ustedes son reflexivos y creativos cuando interactúan en las diferentes actividades de una clase.

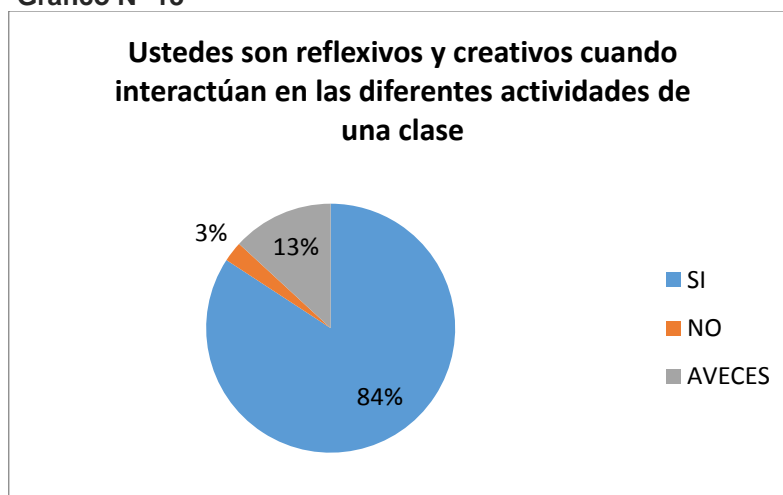
Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	32	84%
NO	1	3%
AVECES	5	13%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 84% afirma que al interactuar en diferentes actividades si son reflexivos, el 13% expresa que esto se cumple a veces y el 3% confirman que las diferentes actividades de una clase no les permiten cumplir lo propuesto.

Interpretación:

En razón de que al realizar diferentes actividades constantemente dentro de la jornada escolar, hace énfasis a una participación del estudiante en forma reflexiva y creativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

10.- Le gustaría que en la escuela exista una guía didáctica sobre rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar el lenguaje oral.

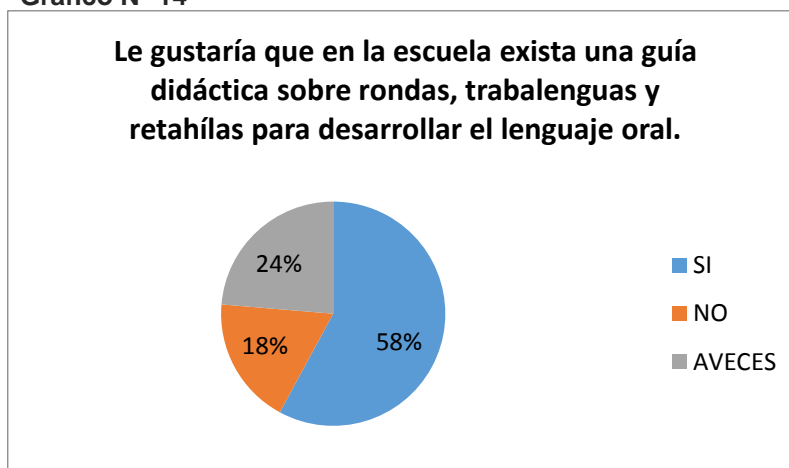
Tabla N° 11.

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	22	58%
NO	7	18%
AVECES	9	24%
total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 58% está de acuerdo que es necesaria la existencia de una guía didáctica, el 24% consensu que esto sería necesario a veces y el 18% no encuentra la necesidad de la existencia de una guía didáctica para desarrollar su lenguaje oral.

Interpretación:

Al existir un escaso uso de las rondas, trabalenguas y retahílas como estrategia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, los estudiantes muestran interés porque exista una guía didáctica en beneficio del desarrollo del lenguaje oral.

4.2. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

11.- Usted conoce la importancia de los textos de tradición oral.

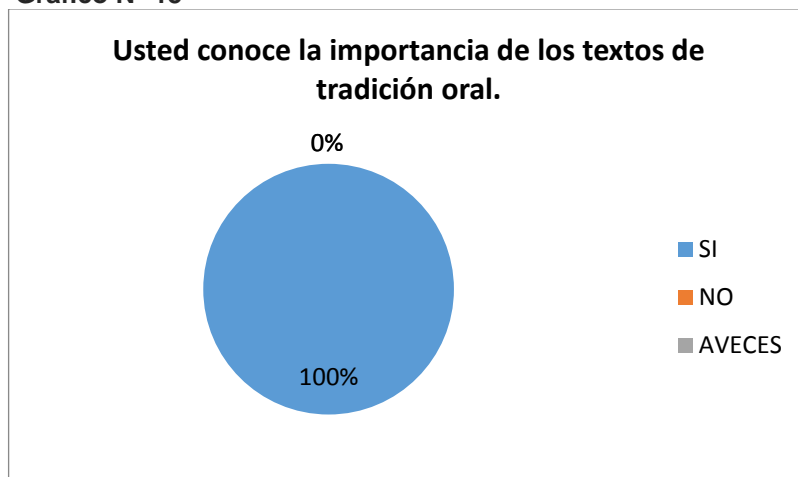
Tabla N° 12

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 100% asegura que si conoce los textos de tradición oral y su importancia.

Interpretación:

De acuerdo a las respuestas de los docentes, aseguran conocer la importancia de los textos de tradición oral y su debida aplicación, implemento que cumple con las expectativas de mejoramiento y desarrollo de los estudiantes.

12.- Conoce la importancia de las rondas, trabalenguas y retahílas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

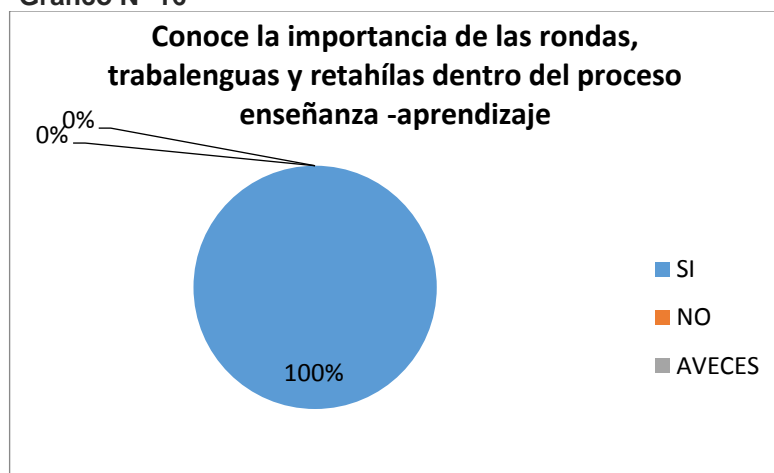
Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 100% manifiesta que si son importantes las rondas, trabalenguas y retahílas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Interpretación:

Los docentes aseguran conocer que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es importante la aplicación de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

13.- Considera que la práctica de actividades lúdicas ayudan al desarrollo de los estudiantes.

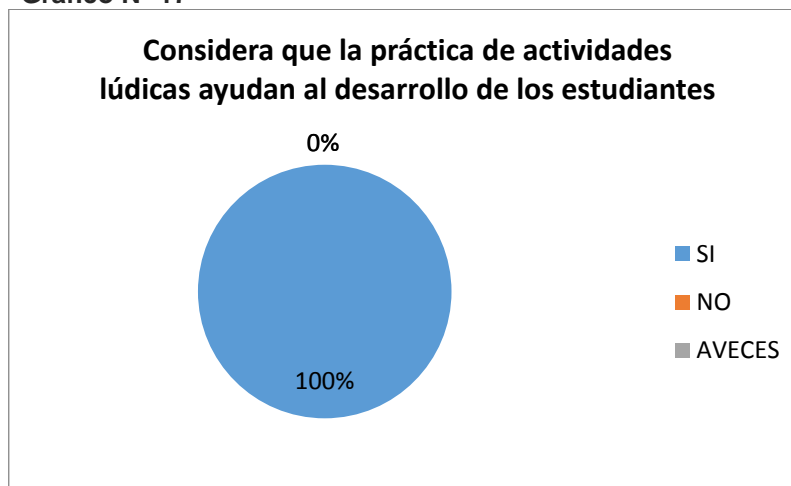
Tabla N° 14

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 100% de los docentes considera que el desarrollo de los estudiantes se puede ayudar mediante la práctica de actividades lúdicas.

Interpretación:

Los docentes asumen que las actividades lúdicas ayudan en el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, para emitir opiniones y críticas constructivas demostrando seguridad en sí mismo.

14.- Las rondas, trabalenguas y retahílas solo sirven para llamar la atención de los estudiantes en clase

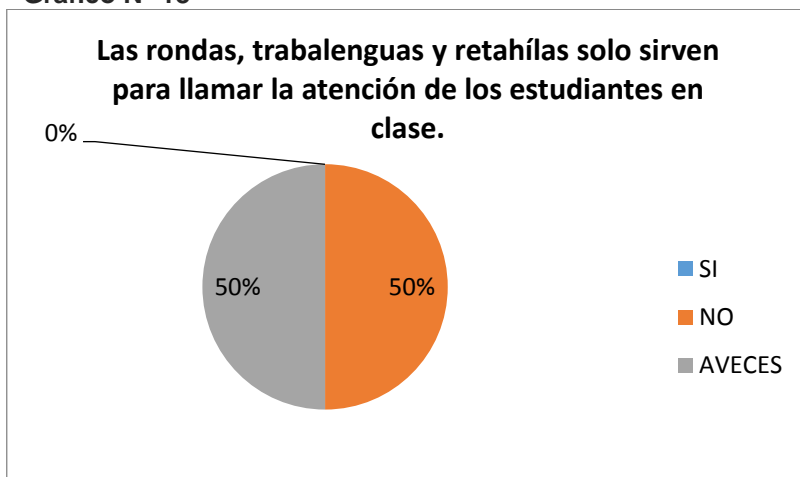
Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	0	0%
NO	1	50%
AVECES	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 50% cree que las rondas, trabalenguas y retahílas a veces solo sirven para llamar la atención de los estudiantes en clase, el 50% menciona que esto no sucede.

Interpretación:

Se puede asumir que debido a la escasa implementación de las rondas, trabalenguas y retahílas como una estrategia metodológica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, los docentes mantienen un margen de desacuerdo, por lo tanto sostienen que esta metodología no es causante de distracción durante las clases, no obstante todos están de acuerdo.

15.- Les gusta escuchar rondas, trabalenguas y retahílas a los estudiantes.

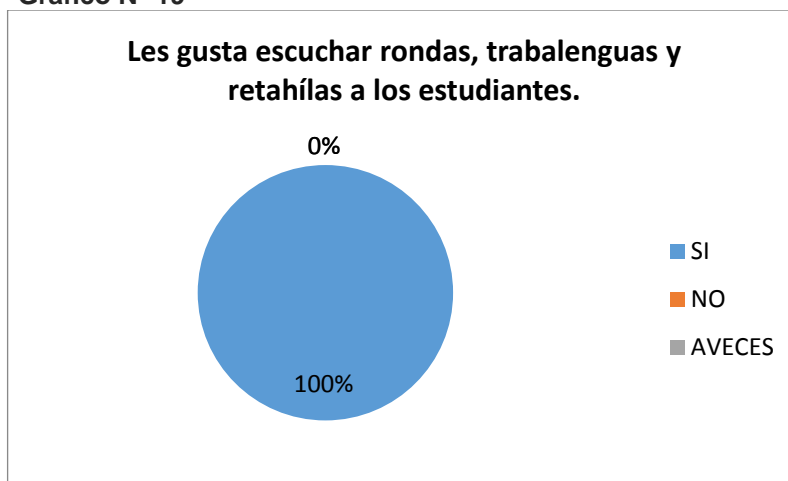
Tabla N° 16

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 100% asegura que a los estudiantes les gusta escuchar rondas, trabalenguas y retahílas.

Interpretación:

Los docentes aseguran que a los estudiantes les gusta escuchar y transmitir rondas, trabalenguas y retahílas.

16.- Usted considera que el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes se ha estimulado con actividades propias del idioma.

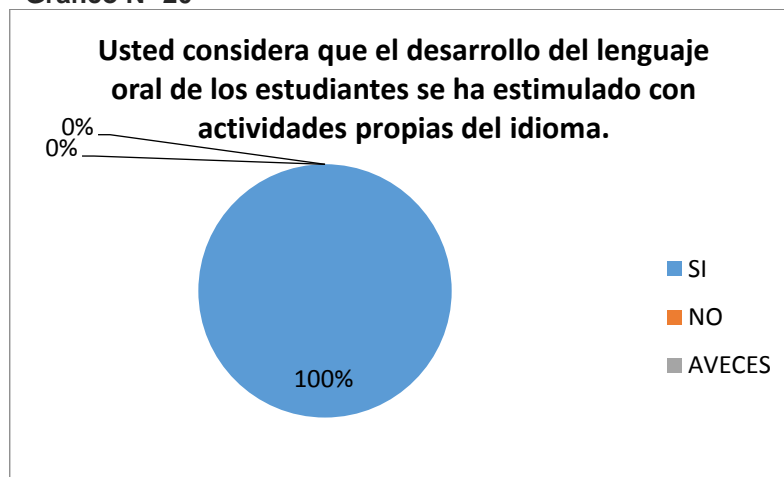
Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazoria María del Carmen.

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazoria María del Carmen.

Análisis:

El 100% considera que el lenguaje oral de los estudiantes si se fortalece mediante el estímulo de actividades propias del idioma.

Interpretación:

Referente a los resultados alcanzados, es posible visualizar que los docentes están de acuerdo en tanto que el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes debe ser estimulado y fortalecido con actividades propias del idioma.

17.- Los trabajos individuales y grupales ayuda al mejor desenvolvimiento comunicativo.

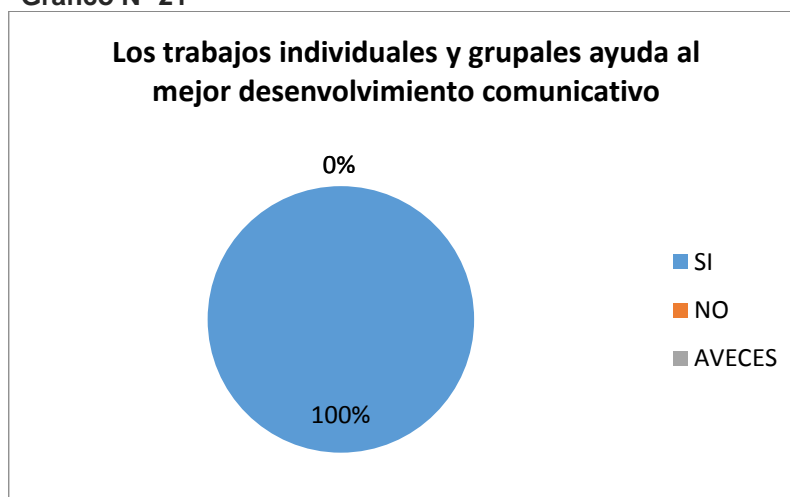
Tabla N° 18

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 100% cree que si mejora el desenvolvimiento comunicativo de los estudiantes mediante los trabajos individuales y grupales debidamente desarrollados.

Interpretación:

Con el desarrollo de los trabajos individuales y grupales los estudiantes pueden mejorar el desenvolvimiento comunicativo, según los resultados arrojados, los docentes afirman que los educandos han demostrado seguridad, gozando de un lenguaje espontáneo y lexical.

18.- Al aplicar el vocabulario adecuado los estudiantes vigorizan su léxico

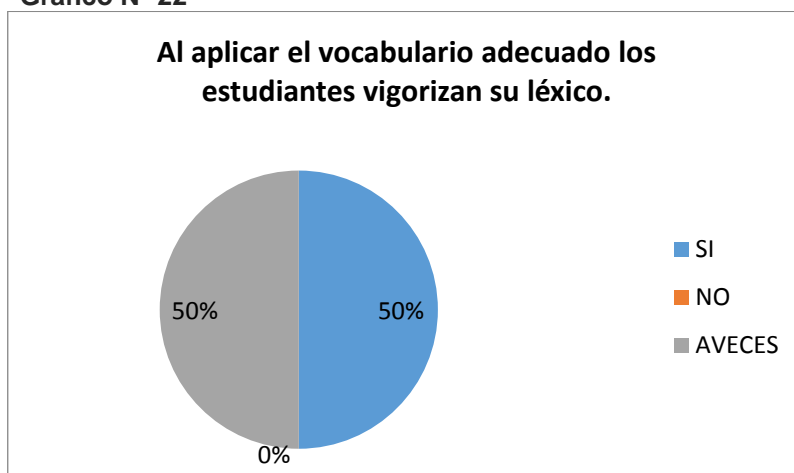
Tabla N° 19

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	1	50%
NO	0	0%
AVECES	1	50%
total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 50% afirma que si se fortalece el léxico al aplicar el vocabulario debido, el 50% cree que a veces el estudiante aumenta su vocabulario con la aplicación propia del mismo.

Interpretación:

Se puede asumir que debido a la escasa implementación de un vocabulario adecuado en las clases dentro de la jornada escolar, los docentes mantienen un desacuerdo, es decir por una parte sostiene que esto vigoriza el léxico de los estudiantes, mas no todos incluyen un vocabulario adecuado dentro del aula de clases.

19.- Los estudiantes son reflexivos y creativos cuando interactúan en las diferentes actividades de una clase.

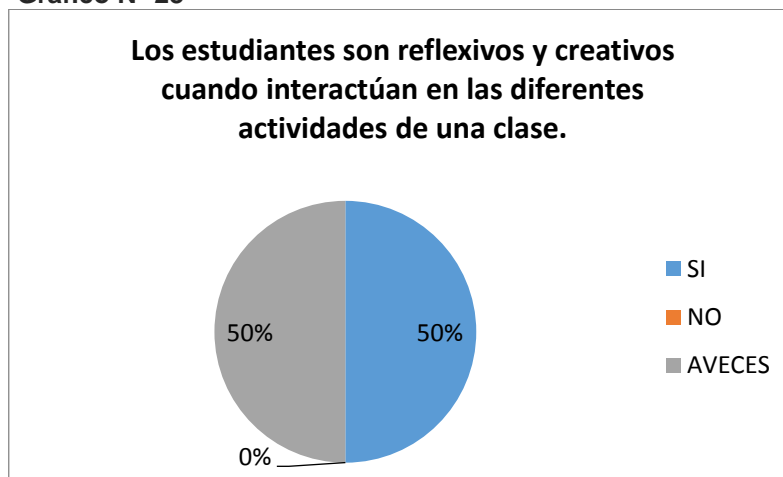
Tabla Nº 20

Alternativa	Frecuencia	porcentaje
SI	1	50%
NO	0	0%
AVECES	1	50%
total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico Nº 23



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 50% cree que los estudiantes si son reflexivos y creativos al interactuar en una clase y el 50% mencionan que a veces se cumple esto.

Interpretación:

Con el desarrollo de las diferentes actividades de una clase, los estudiantes son reflexivos y creativos, sin embargo los docentes no coinciden con la afirmación en relación a los resultados, dando a entender que existe una debilidad en cuanto a las críticas y opiniones emitidas por el estudiante.

20.- Es necesario la presencia de una guía didáctica sobre rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar el lenguaje oral.

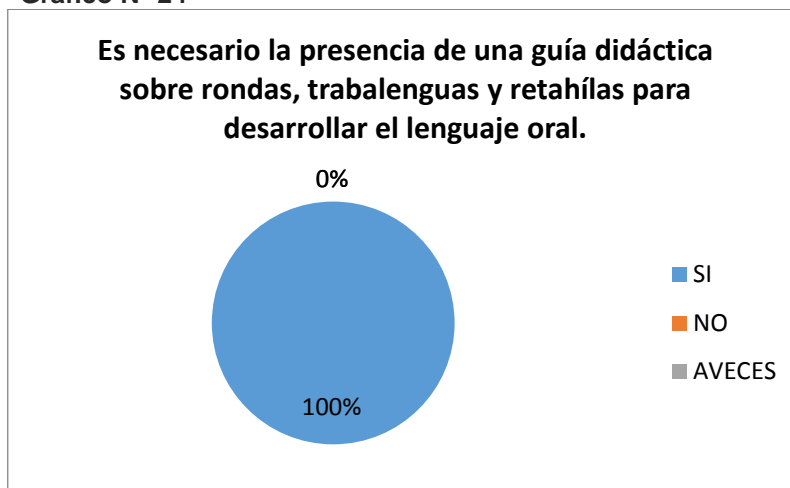
Tabla N° 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Gráfico N° 24



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

Análisis:

El 100% asegura que la guía didáctica sobre rondas, trabalenguas y retahílas si es necesaria para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

Interpretación:

De acuerdo a las respuestas emitidas por los docentes, es necesaria la presencia de una guía didáctica sobre las rondas, trabalenguas y retahílas, esto en razón de desarrollar el lenguaje oral y escrito de los estudiantes, que tenga coherencia para emitir opiniones y críticas constructivas, transmitidas con alegría y empatía.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.3.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Modelo Lógico

H_1 = Las rondas, trabalenguas y retahílas **SÍ se relacionan** en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la unidad educativa “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

H_0 = Las rondas, trabalenguas y retahílas **NO se relacionan** en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la unidad educativa “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Modelo Matemático

$$H_1 = O \neq E$$

$$H_0 = O = E$$

Modelo Estadístico

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, se utilizó la técnica de Chi cuadrado, aplicando la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

DONDE:

x^2 = Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

4.3.2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:

$$\alpha = 0,05$$

4.3.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:

Se ha tomado como población para la investigación de campo a docentes y estudiantes de segundo y tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” de la parroquia de Tumbaco.

Tabla N° 22

POBLACIÓN	N°	%
NIÑOS	38	95%
MAESTROS	2	5%
total	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen

4.3.4. CÁLCULO DE CHI CUADRADO.

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene cuatro filas y tres columnas.

$$gl = (r - 1) (k - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

DONDE:

gl= Grados de libertad

r= número de filas

k= número de columnas

4.3.4.1 CHI CUADRADO TABULAR

Por lo tanto con 6 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 tenemos un chi cuadrado tabular de $\chi^2_c = 12,591$

4.3.4.1 CHI CUADRADO CALCULADO

Frecuencia Observada

Tabla N° 23

FRECUENCIA OBSERVADA				
PREGUNTAS	SI	A VECES	NO	TOTAL
6	10	24	4	38
10	22	9	7	38
12	2	0	0	2
19	1	1	0	2
TOTAL	35	34	11	80

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen

Frecuencia Esperada

Tabla N° 24

FRECUENCIA ESPERADA				
PREGUNTAS	SI	AVECES	NO	TOTAL
6	16,625	16,15	5,225	38
10	16,625	16,15	5,225	38
12	0,875	0,85	0,275	2
19	0,875	0,85	0,275	2
TOTAL	35	34	11	80

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen

Calculo de χ^2

Tabla N° 25

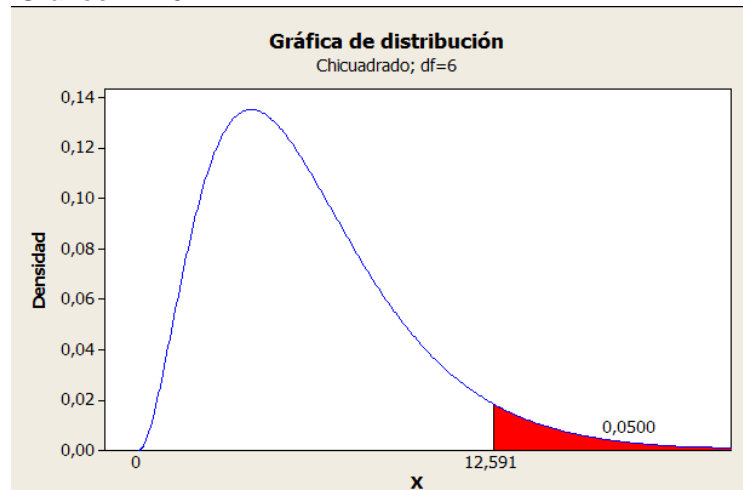
FRECUENCIA OBSERVADA	FRECUENCIA ESPERADA	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
10	16,625	-6,625	43,890625	2,640
22	16,625	5,375	28,890625	1,738
2	0,875	1,125	1,265625	1,446
1	0,875	0,125	0,015625	0,018
24	16,15	7,85	61,6225	3,816
9	16,15	-7,15	51,1225	3,165
0	0,85	-0,85	0,7225	0,850
1	0,85	0,15	0,0225	0,026
4	5,225	-1,225	1,500625	0,287
7	5,225	1,775	3,150625	0,603
0	0,275	-0,275	0,075625	0,275
0	0,275	-0,275	0,075625	0,275
CHI CUADRADO CALCULADO				15,140

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen

Campana de Gauss

Gráfico N° 25



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Acosta Cazoria María del Carmen

4.3.5 DECISIÓN

Con un nivel de significancia $\alpha = 0,05$ y con 6 grados de libertad, de acuerdo con la regla de decisión, puesto que el valor de chi cuadrado calculado ($x_c^2 = 15,140$) es mayor que el valor de chi cuadrado tabular ($x_t^2 = 12,591$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: “Las rondas, trabalenguas y retahílas **SÍ se relacionan** en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la unidad educativa “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ❖ Se detectó que el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes se desarrollan sin el empleo de actividades lúdicas afectando en el desarrollo y desenvolvimiento comunicativo con sus compañeros, y su entorno perturbando la construcción crítica-reflexiva-lexical.
- ❖ Debido a que las rondas, trabalenguas y retahílas son aplicadas escasamente en las actividades de clase que se ejecutan diariamente, se visualiza que los estudiantes presentan un débil desarrollo del lenguaje oral, sin permitir desarrollar sus habilidades y destrezas.
- ❖ En la institución educativa no existe una guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita impulsar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en beneficio de sus capacidades motoras y el uso de un buen lenguaje, espontáneo, de calidad, demostrando seguridad en sí mismo.

5.2. RECOMENDACIONES

- ❖ En la Institución “Jardín Escuela Primavera” se debe implementar actividades lúdicas, para motivar y despertar el interés de los estudiantes, en la práctica y desarrollo el vocabulario, para enriquecer su léxico desarrollando una comunicación dialógica dentro y fuera de su entorno.
- ❖ Es necesario que los docentes sean dinámicos y apliquen las rondas, trabalenguas y retahílas de manera permanente, dentro y fuera de las clases, ya que éstas constituyen una herramienta importante y fundamental para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.
- ❖ Es necesario que los docentes cuenten con una guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas, que les permitirá motivar al discente ya que es una herramienta de mucha ayuda, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera sean quienes transmitan, motiven a la práctica de las mismas, que inspire confianza y seguridad al estudiante para desarrollar sus destrezas lingüísticas, constituyendo un elemento básico en el desarrollo integral, gozando así de un buen lenguaje, espontáneo y claro.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA

Tema: Guía Didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas, que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia de Tumbaco.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

Escuela: Particular “Jardín Escuela Primavera”

Dirección: Parroquia Tumbaco.

Números de estudiantes: 38

Provincia: Pichincha.

Cantón: Quito.

Parroquia: El Quinche.

Régimen: Sierra.

Tipo de plantel: Mixto.

DATOS PERSONALES

Nombre: María del Carmen Acosta Cazorla.

Dirección: El Quinche.

Teléfono: 02-2123-154.

Tutora: MG. Carmen Acurio.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo del presente trabajo, se investigó las deficiencias existentes en las aulas en las cuales se aplicará dicha propuesta, tal como se ha demostrado durante el proceso de la investigación, que la escasa utilización de las rondas, trabalenguas y retahílas a desencadenado un bajo nivel del desarrollo oral de los estudiantes, siendo este un factor que debe ser tomado en cuenta de manera primordial, dónde los docentes podrán impartir las clases diarias con alegría y puedan distinguir casos especiales del desarrollo lingüístico oral, como consecuencia de ello se producen reacciones de ansiedad y angustia al momento de comunicarse, evitando así estas situaciones y entregando a la sociedad personas capacitadas y seguras de sí mismas.

Uno de los motivos principales por el que los estudiantes no han logrado desarrollar su lenguaje oral, es debido a que los docentes tienen una débil aplicación de actividades lúdicas tales como son las rondas, trabalenguas y retahílas, como una estrategia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta es la razón por la cual la propuesta va dirigida a los docentes, con el objetivo de incrementar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta se desarrollará, en respuesta a la escasa práctica de las rondas, trabalenguas y retahílas por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia Tumbaco, siendo el principal propósito, mejorar dicho problema, contribuyendo así a la sociedad investigada de forma positiva.

El presente trabajo es **importante** puesto que, contribuirá con los docentes, dándoles a conocer la importancia de utilizar las rondas, trabalenguas y retahílas al momento de impartir sus clases diarias y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de forma permanente a lo largo de su vida como estudiante.

La propuesta es **útil** ya que, el propósito es encontrar soluciones al escaso empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas en los estudiantes y su deficiente desarrollo del lenguaje oral.

El **impacto** propuesto a alcanzar es mayúsculo, ya que la población investigada, debe tomar conciencia de la actualización y fortalecimiento curricular que el Ministerio de Educación ha establecido para que los niños de hoy en día, sean garantizados por sus conocimientos de calidad e integral, éste se obtendrá gracias al empleo de la guía didáctica que será socializada y difundida a través de la trasmisión de las rondas, trabalenguas y retahílas.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas, con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Socializar con los docentes acerca de la utilización de la propuesta dentro de las aulas al momento de impartir sus clases.
- ❖ Ejecutar las actividades de rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar con los estudiantes.
- ❖ Evaluar la aplicación de la guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas.

6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible, puesto que cuenta con todos los recursos necesarios, tanto como materiales, humanos y físicos, es decir cuenta con el lugar en el cual se entregará la guía didáctica con rondas, tralenguas y retahílas.

Además se cuenta con el apoyo e interés de los docentes, los mismos que tienen la necesidad de implementar actividades que favorezca a los estudiantes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

La base de esta propuesta fundamentalmente es la escasa utilización de las rondas, tralenguas y retahílas y un bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” de la Parroquia Tumbaco, por lo tanto para promover un cambio positivo es necesario que toda la comunidad educativa tome conciencia.

El desconocimiento sobre las rondas, tralenguas y retahílas, se convierte en un problema, no solo por el bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, sino también por la inseguridad que éste provoca en ellos, causando timidez, aislamiento y rechazo en ellos, llevándoles a evitar situaciones comunicativas.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Socialización	Socializar con los estudiantes sobre la importancia de la guía didáctica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera”	Dialogar con los estudiantes sobre la importancia de las rondas, trabalenguas y retahílas, con la finalidad de mejorar el desarrollo pleno del lenguaje oral.	Humanos Materiales Institucionales	14/09/2015	María Acosta (Investigadora)
Ejecución	Ejecutar la guía didáctica sobre las rondas, trabalenguas y retahílas, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.	Entrega de la guía didáctica sobre las rondas, trabalenguas y retahílas.	Humanos Materiales Institucionales	16/09/2015	Comisión Técnico- pedagógica Docentes Estudiantes Investigadora
Evaluación	Evaluar la factibilidad y el manejo de la guía didáctica.	Contacto y dialogo consecutivo con los docentes y estudiantes.	Humanos Materiales Institucionales	21/09/2015 al 25/09/2015.	Comisión Técnico- pedagógica Docentes Estudiantes Investigadora

Cuadro Nº 4

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para la ejecución de la propuesta, es decir la aplicación de la guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Jardín Escuela Primavera", de la Parroquia de Tumbaco. Cantón Quito. Provincia de Pichincha, se debe elaborar un presupuesto, el mismo que se llevará a cabo con la colaboración de la comunidad educativa, la administración estará a cargo de la investigadora María del Carmen Acosta Casorla y con la colaboración de las autoridades pertinentes de la institución, docentes, padres de familia y estudiantes, se ejecutarán las siguientes estrategias:

- ❖ Gestionar con la Directora de "Jardín Escuela Primavera".
- ❖ Incentivar al personal docente para realizar el desarrollo de la guía didáctica.
- ❖ Receptar sugerencias de la comunidad educativa.
- ❖ Evaluar mediante la participación de los estudiantes.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

La evaluación de la siguiente propuesta se llevará a cabo mediante una actividad al finalizar la elaboración de la Guía Didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

EVALUACIÓN	
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.
¿Qué evaluar?	La guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas.
¿Cómo evaluar?	Mediante el diálogo con los docentes y estudiantes.
¿Cuándo evaluar?	Durante y después de la propuesta.
¿Quién evaluará?	Investigadora: Acosta Casorla María del Carmen.

Cuadro Nº 5

Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
GUÍA DIDÁCTICA DE RONDAS,
TRABALENGUAS Y RETAHÍLAS



Fuente: Google-imágenes.

ELABORADO POR: MARÍA DEL
CARMEN ACOSTA CAZORLA.

LA GUÍA DIDÁCTICA

Es un recurso del aprendizaje, que ayuda a optimizar el desarrollo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por su pertinencia, al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva de los estudiantes.

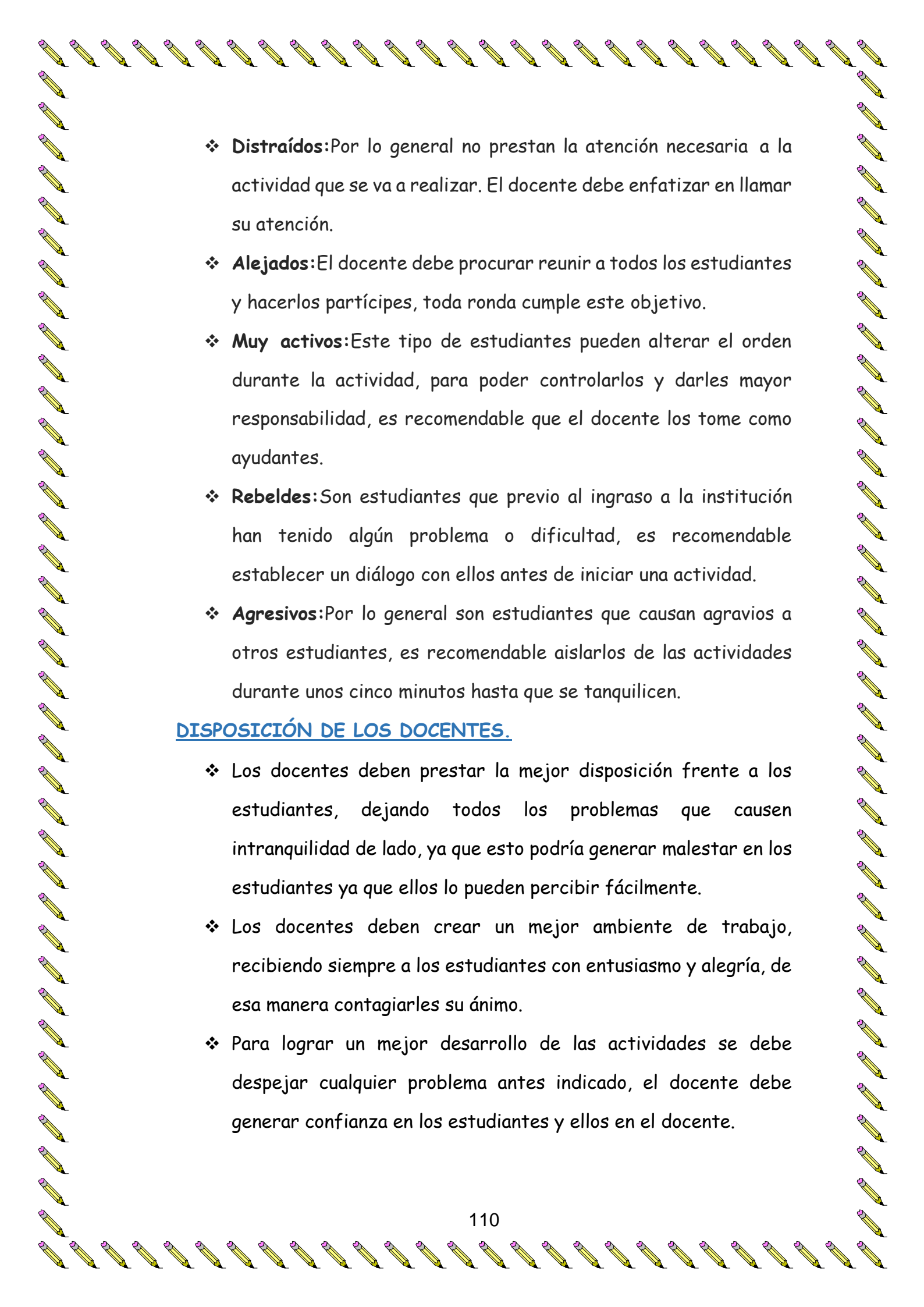
FUNCIONES FUNDAMENTALES DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

- ❖ **Función Motivadora.** - Despierta el interés o llama la atención de los estudiantes mediante el tema de estudio y de esta manera lograr mantener la atención durante el proceso.
- ❖ **Función Facilitadora.** - Orienta distintas actividades y ejercicios que orientan el estudio de los estudiantes.
- ❖ **Función de Orientación y Diálogo.** - Fomenta la organización y el estudio sistemático, promoviendo el trabajo en equipo, animando a desarrollar la comunicación con los docentes permitiéndole ofrecer sugerencias para desarrollar un aprendizaje autónomo e independiente.
- ❖ **Función Evaluadora.** - Tiene como finalidad causar una reflexión sobre su propio aprendizaje mediante una retroalimentación.

Para empezar con cualquiera de estas actividades se debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

- ❖ **Tímidos:** Este tipo de estudiantes se caracterizan por su no participación inmediata hasta no entrar en confianza con el resto de estudiantes, por lo tanto el trabajo del docente es involucrarlos poco a poco.

- 
- ❖ **Distraídos:** Por lo general no prestan la atención necesaria a la actividad que se va a realizar. El docente debe enfatizar en llamar su atención.
 - ❖ **Alejados:** El docente debe procurar reunir a todos los estudiantes y hacerlos partícipes, toda ronda cumple este objetivo.
 - ❖ **Muy activos:** Este tipo de estudiantes pueden alterar el orden durante la actividad, para poder controlarlos y darles mayor responsabilidad, es recomendable que el docente los tome como ayudantes.
 - ❖ **Rebeldes:** Son estudiantes que previo al ingreso a la institución han tenido algún problema o dificultad, es recomendable establecer un diálogo con ellos antes de iniciar una actividad.
 - ❖ **Agresivos:** Por lo general son estudiantes que causan agravios a otros estudiantes, es recomendable aislarlos de las actividades durante unos cinco minutos hasta que se tranquilicen.

DISPOSICIÓN DE LOS DOCENTES.

- ❖ Los docentes deben prestar la mejor disposición frente a los estudiantes, dejando todos los problemas que causen intranquilidad de lado, ya que esto podría generar malestar en los estudiantes ya que ellos lo pueden percibir fácilmente.
- ❖ Los docentes deben crear un mejor ambiente de trabajo, recibiendo siempre a los estudiantes con entusiasmo y alegría, de esa manera contagiarles su ánimo.
- ❖ Para lograr un mejor desarrollo de las actividades se debe despejar cualquier problema antes indicado, el docente debe generar confianza en los estudiantes y ellos en el docente.

RONDAS



Fuente: Google-imágenes.

GUÍA N° 1

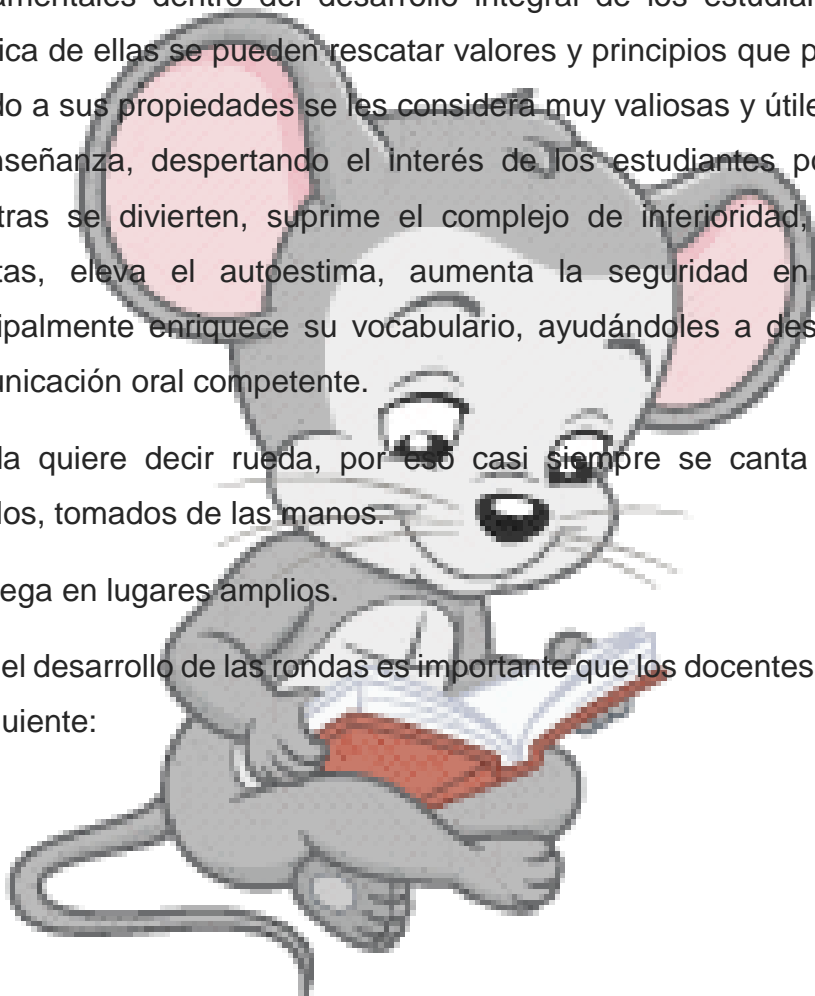
LAS RONDAS

Son poemas cortos que se cantan mientras se juegan, además son fundamentales dentro del desarrollo integral de los estudiantes, con la práctica de ellas se pueden rescatar valores y principios que poco a poco, debido a sus propiedades se les considera muy valiosas y útiles dentro de la enseñanza, despertando el interés de los estudiantes por aprender mientras se divierten, suprime el complejo de inferioridad, fomenta la amistad, eleva el autoestima, aumenta la seguridad en sí mismo, principalmente enriquece su vocabulario, ayudándoles a desarrollar una comunicación oral competente.

Ronda quiere decir rueda, por eso casi siempre se canta girando en círculos, tomados de las manos.

Se juega en lugares amplios.

Para el desarrollo de las rondas es importante que los docentes consideren lo siguiente:



RONDA # 1

TEMA: EL ZAFARRANCHO



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Aprender y repetir la ronda que servirá precisamente para el fortalecimiento de los fonemas “z”, “r”, “rr” y mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

RECURSOS: Lugar amplio.

PROCESO: Los estudiantes forman un círculo y se toman de los brazos en forma de gancho y realizan las acciones que se nombran en la ronda.

Vamos a jugar, este zafarrancho
Para empezar cogerse de gancho
Vamos para un lado
Vamos para el otro
Me paro, me siento otra vez
Me siento y me vuelvo a parar
Me incline hacia adelante
Me incline hacia atrás, doy una vuelta.
Este zafarrancho no se ha terminado
Y vuelve a empezar.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Memorización y repetición de la ronda.
- ❖ Pronunciación clara de los fonemas “z”, “r”, “rr”.

RONDA # 2

TEMA: DON MATÍAS



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Mejorar la pronunciación por medio de la repetición de frases de esta ronda.

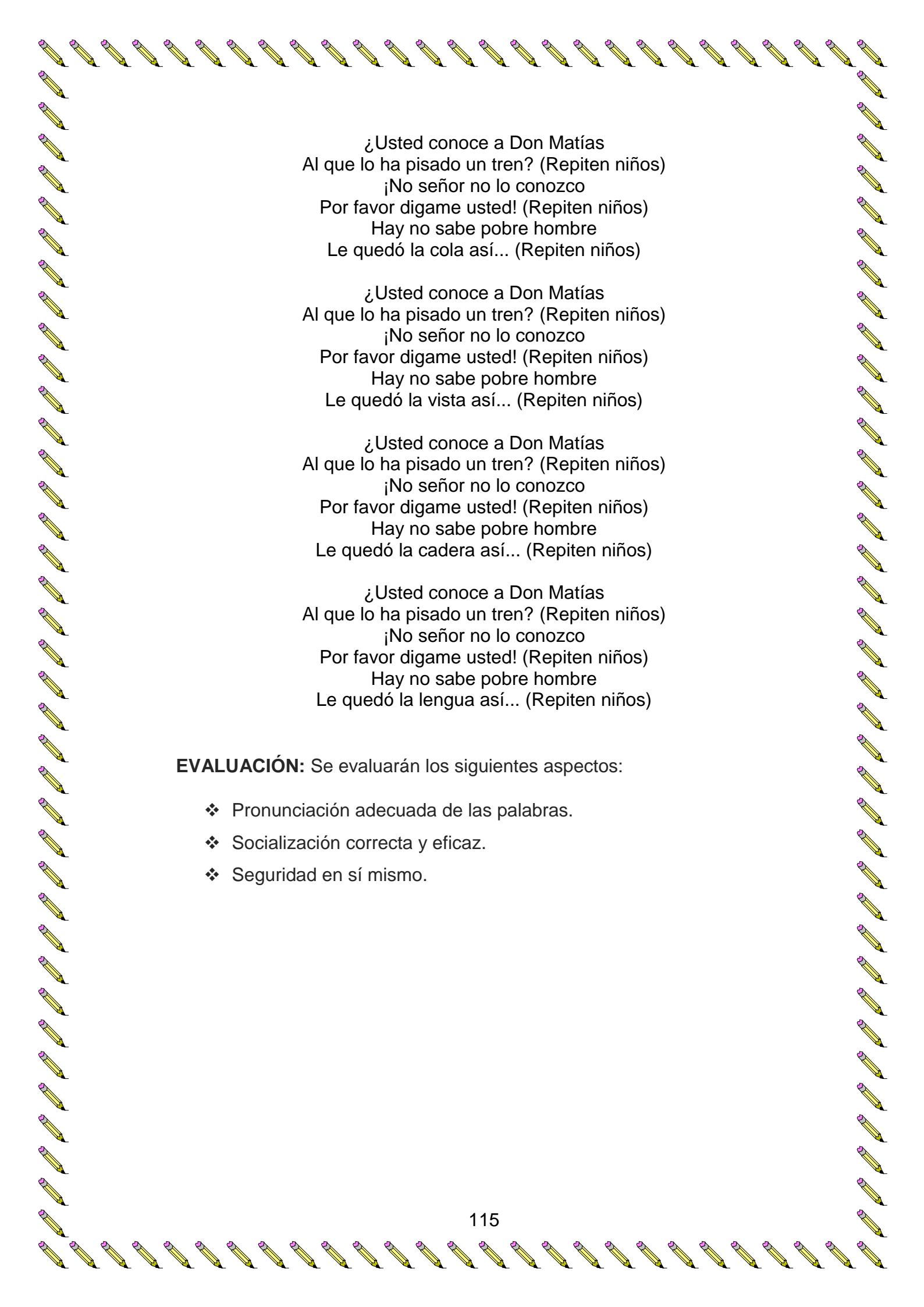
RECURSOS: Lugar amplio.

PROCESO: Los estudiantes forman un círculo, mientras recitan la canción giran uno detrás de otro con las manos puestas en los hombros de su compañero, a medida que avanza la ronda se va realizando la actividad que indica con cada una de las partes del cuerpo que se nombran.

¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó la mano así... (Repiten niños)

¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó el cuello así... (Repiten niños)

¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó la pata así... (Repiten niños)



¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó la cola así... (Repiten niños)

¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó la vista así... (Repiten niños)

¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó la cadera así... (Repiten niños)

¿Usted conoce a Don Matías
Al que lo ha pisado un tren? (Repiten niños)
¡No señor no lo conozco
Por favor dígame usted! (Repiten niños)
Hay no sabe pobre hombre
Le quedó la lengua así... (Repiten niños)

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Pronunciación adecuada de las palabras.
- ❖ Socialización correcta y eficaz.
- ❖ Seguridad en sí mismo.

RONDA # 3

TEMA: CIELO Y PAMPA



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Mejorar la pronunciación a través de la repetición rápida de las palabras.

RECURSOS: Salón de clases.

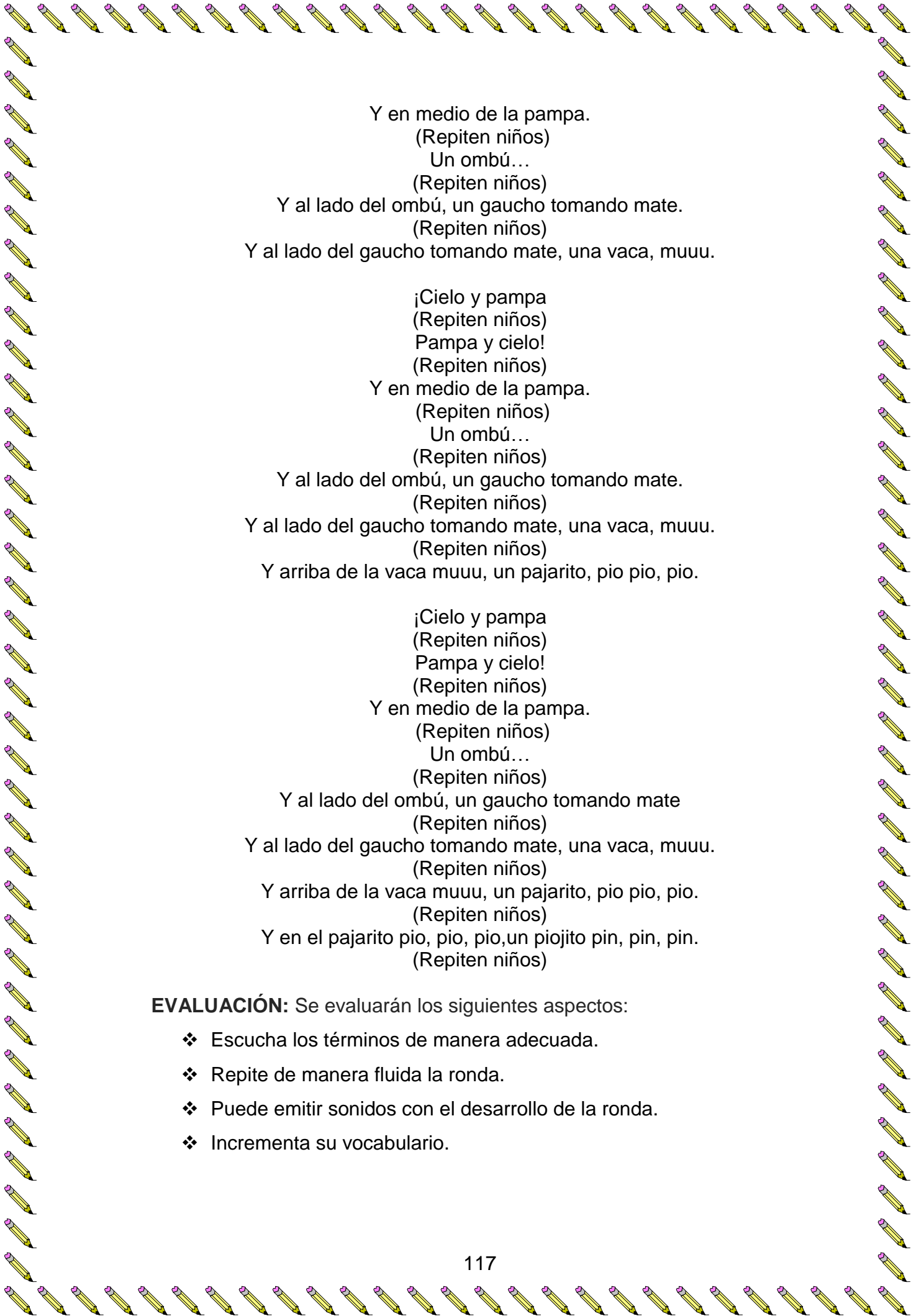
PROCESO: Formar un círculo con los estudiantes, mientras se realiza la recitación, los estudiantes repiten y realizan las mímicas de la ronda.

¡Cielo y pampa
(Repiten niños)
Pampa y cielo!
(Repiten niños)
Y en medio de la pampa.
(Repiten niños)
Un ombú...

¡Cielo y pampa
(Repiten niños)
Pampa y cielo!
(Repiten niños)
Y en medio de la pampa.
(Repiten niños)
Un ombú...
(Repiten niños)

Y al lado del ombú, un gaucho tomando mate.

¡Cielo y pampa
(Repiten niños)
Pampa y cielo!
(Repiten niños)



Y en medio de la pampa.

(Repiten niños)

Un ombú...

(Repiten niños)

Y al lado del ombú, un gaucho tomando mate.

(Repiten niños)

Y al lado del gaucho tomando mate, una vaca, muuu.

¡Cielo y pampa

(Repiten niños)

Pampa y cielo!

(Repiten niños)

Y en medio de la pampa.

(Repiten niños)

Un ombú...

(Repiten niños)

Y al lado del ombú, un gaucho tomando mate.

(Repiten niños)

Y al lado del gaucho tomando mate, una vaca, muuu.

(Repiten niños)

Y arriba de la vaca muuu, un pajarito, pio pio, pio.

¡Cielo y pampa

(Repiten niños)

Pampa y cielo!

(Repiten niños)

Y en medio de la pampa.

(Repiten niños)

Un ombú...

(Repiten niños)

Y al lado del ombú, un gaucho tomando mate

(Repiten niños)

Y al lado del gaucho tomando mate, una vaca, muuu.

(Repiten niños)

Y arriba de la vaca muuu, un pajarito, pio pio, pio.

(Repiten niños)

Y en el pajarito pio, pio, pio, un piojito pin, pin, pin.

(Repiten niños)

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Escucha los términos de manera adecuada.
- ❖ Repite de manera fluida la ronda.
- ❖ Puede emitir sonidos con el desarrollo de la ronda.
- ❖ Incrementa su vocabulario.

RONDA # 4

TEMA: ACEITE COCODRILO



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Desenvolverse en forma autónoma, diferenciar sonidos para interiorizar el pulso musical.

RECURSOS: Salón de clases.

PROCESO: Formar un círculo con los estudiantes, cantar la ronda e imitar lo que hace el docente.

¿Que pasa con mi mano que está tan dura?

(Repiten niños)

Aceite cocodrilo le voy a dar.

(Repiten niños)

Para que se menee

(Repiten niños)

//De aquí para allá//

(Repiten niños)

¿Que pasa con mi pie que está tan duro?

(Repiten niños)

Aceite cocodrilo le voy a dar.

(Repiten niños)

Para que se menee

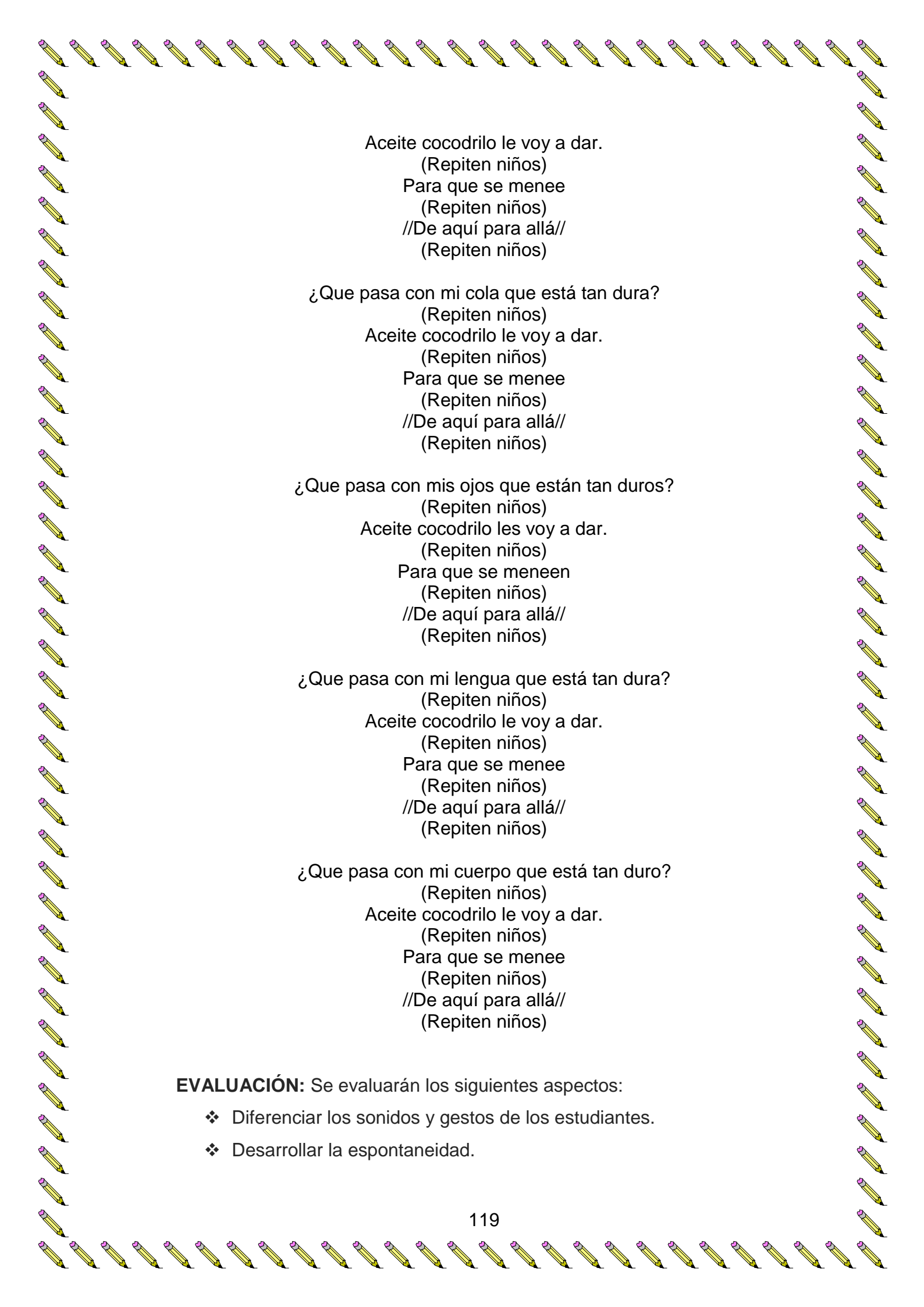
(Repiten niños)

//De aquí para allá//

(Repiten niños)

¿Que pasa con mi codo que está tan duro?

(Repiten niños)



Aceite cocodrilo le voy a dar.
(Repiten niños)
Para que se menee
(Repiten niños)
//De aquí para allá//
(Repiten niños)

¿Que pasa con mi cola que está tan dura?
(Repiten niños)
Aceite cocodrilo le voy a dar.
(Repiten niños)
Para que se menee
(Repiten niños)
//De aquí para allá//
(Repiten niños)

¿Que pasa con mis ojos que están tan duros?
(Repiten niños)
Aceite cocodrilo les voy a dar.
(Repiten niños)
Para que se meneen
(Repiten niños)
//De aquí para allá//
(Repiten niños)

¿Que pasa con mi lengua que está tan dura?
(Repiten niños)
Aceite cocodrilo le voy a dar.
(Repiten niños)
Para que se menee
(Repiten niños)
//De aquí para allá//
(Repiten niños)

¿Que pasa con mi cuerpo que está tan duro?
(Repiten niños)
Aceite cocodrilo le voy a dar.
(Repiten niños)
Para que se menee
(Repiten niños)
//De aquí para allá//
(Repiten niños)

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Diferenciar los sonidos y gestos de los estudiantes.
- ❖ Desarrollar la espontaneidad.

RONDA # 5

TEMA: EL TABANO



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Mejorar la vocalización y pronunciación por medio de la repetición de palabras. Resolver problemas básicos que se presentan en la vida cotidiana.

RECURSOS: Salón de clases, espacios amplios.

PROCESO: Formar un círculo con los estudiantes, cantar la ronda levantando la mano derecha como si estuviera animando a alguien, realizar las acciones que indica en el desarrollo de la ronda.

Si estás de vacaciones te tienes que cuidar
(Repiten niños)
Del tábano
(Repiten niños)
Te va picar
(Repiten niños)
Que voy hacer
(Repiten niños)
Le voy a pegar.
(Repiten niños)

Si estás de vacaciones te tienes que cuidar
(Repiten niños)
Del tábano
(Repiten niños)
Te va picar
(Repiten niños)
Que voy hacer
(Repiten niños)
Le voy a patear.



(Repiten niños)

//Si estás de vacaciones te tienes que cuidar

(Repiten niños)

Del tábano

(Repiten niños)

Te va picar

(Repiten niños)

Que puedo hacer

(Repiten niños)

Tienes que saltar//.

(Repiten niños)

Si estás de vacaciones te tienes que cuidar

(Repiten niños)

Del tábano

(Repiten niños)

Te va picar

(Repiten niños)

Que puedo hacer

(Repiten niños)

Ir a descansar.

(Repiten niños)

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Escucha los términos de manera adecuada.
- ❖ Pronunciación fluida de la ronda.
- ❖ Incrementa su vocabulario.

TRABALENGUAS



Fuente: Google-imágenes.

GUÍA N° 2

LOS TRABALENGUAS

Son juegos verbales que ayudan a la pronunciación correcta de las palabras.

Se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, para complicar su pronunciación.

Los trabalenguas forman parte de la literatura oral, por lo tanto forman parte de la identidad de los pueblos folclóricos tradicionales.

Tiene como objetivo principal decirlos con claridad y rapidez, aumentando paulatinamente la velocidad evitando cometer errores y sin omitir palabras.

*Los trabalenguas se han hecho
para destrabar la lengua,
sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua,
con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.*

Autor: anónimo



Fuente: Google-imágenes.

FICHA # 1

TEMA: LOS TRABALENGUAS

OBJETIVO: Fomentar la práctica de los fonemas (rr, g, j) que son difíciles de pronunciar para ciertos estudiantes, mediante la repetición y memorización de los trabalenguas para ejercitar la dicción y memoria auditiva.

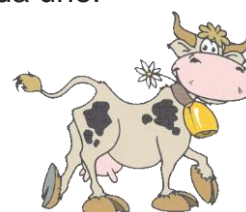
RECURSOS: imágenes referentes a los sustantivos que hay en los trabalenguas.

PROCESO: Leer, repetir con atención y memorizar los diferentes trabalenguas, una los gráficos que correspondan a cada uno.

Erre con erre guitarra,
Erre con erre barril,
Rápido ruedan las ruedas
Por los rieles del ferrocarril.



Fuente: Google-imágenes.



Fuente: Google-imágenes.

Si tu gusto gustara del gusto
que gusta mi gusto,
Mi gusto gustaría del gusto
que gusta tu gusto.
Pero como tu gusto no gusta del gusto
que gusta mi gusto,
Mi gusto no gustaría del gusto
que gusta del gusto.



Fuente: Google-imágenes.



Fuente: Google-imágenes.

En un juncal de la junquera.
Juncos juntaba Julián,
Juntose Juan a juntarlos
Y juntos juntaron juncos
En un juncal de la junquera.



Fuente: Google-imágenes.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Capacidad de expresión verbal.
- ❖ Discriminación auditiva, viso-motora.
- ❖ Emite sonidos fonéticos de manera clara y correcta.

FICHA # 2

TEMA: LOS TRABALENGUAS

OBJETIVO: Identificar, aplicar y reflexionar sobre los trabalenguas, para desarrollar y estimular la conciencia auditiva-fónica, mediante la identificación de sonidos durante la lectura y repetición de diferentes trabalenguas.

RECURSOS: imágenes, lápiz, ficha de trabalenguas.

PROCESO: Leer y repetir con atención los diferentes trabalenguas, use los gráficos que correspondan a cada uno.

Quando cuentas cuentos,
Cuenta cuántos cuentos cuantas;
Porque si no cuentas
Cuántos cuentos cuantas,
nunca sabrás
cuántos cuentos cuentas tú.

Fuente: Google-imágenes.



Pata, Peta, Pita y Pota
Cuatro patas, con un pato,
Y dos patas cada una.
Cuatro patas, cada pata.
Con dos patas y su pato
Pata, Peta, Pita y Pota.

Fuente: Google-imágenes.

En este año el niño Núñez
Engañó al niño Noreña
Con la piñata de antaño.
Cuando el ñáñigo Coruña
Encañonando el rebaño,
En la cañada, con saña,
Lo enseñaba a cortar caña.

Fuente: Google-imágenes.



EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Pronunciación fluida de los trabalenguas.
- ❖ Desarrollo de la conciencia auditiva-fónica.
- ❖ Incrementa su vocabulario después de la repetición de los trabalenguas.

FICHA # 3

TEMA: LOS TRABALENGUAS

OBJETIVO: Leer en voz alta de manera clara y fluida en diferentes circunstancias de la vida e incrementar su velocidad lectora., permitiéndole comunicarse efectivamente con los demás, mediante la ejercitación de su vocabulario con la repetición de trabalenguas.

RECURSOS: trabalenguas, ficha de trabajo.

PROCESO: Leer y repetir con atención los diferentes trabalenguas, escoge uno y repite la lectura de forma individual en voz alta, por último, presentalo ante tus compañeros.

Érase una vez una madre tranque sipilitranque
Le dijo al hijo trijo sipilitrijo:
Hijo trijo sipilitrijo
Ve al campo tranco sipilitranco
Por una liebre notiebre sipilitiebre...
Madre tranque sipilitranque
Aquí te traigo la liebre nootiebre sipilitiebre....
Hijo trijo sipilitrijo
Ve y pidele a la vecina trija sipilitrija
Una olla trolla sipilitrolla
Para cocinar a la liebre notiebre...



Fuente: Google-imágenes.



Fuente: Google-imágenes.

El dragón tragón
Tragó carbón y el carbón
Que trago el dragón tragón
Le hizo quedar barrigón.

Un pato le dijo a una pata
Patá pati traigo
De patas parriba, la pata de un pato, de un pato patón.
La pata le dijo patán pata larga patán tu pata no quiero.
La pata de un pato patán
Patalarga patán como tú y estiro la pata
El pato y la pata cogió al pobre pato a pata.



Fuente: Google-imágenes.



Fuente: Google-imágenes.

Esto era una bruja, piruja piruja,
de puento pito puja de pompa pirón,
que tenía dos hijas, pirijas pirijas,
de puento pito pijas de pompa pirón.
Una iba a la escuela, piruela piruela,
de puento pito puela de pompa pirón.
Otra iba a la música, pirúsica pirúsica
y este es el cuento que ya se acabó.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Capacidad de expresión verbal (socialización)
- ❖ Pronunciación clara y correcta.
- ❖ Lenguaje fluído.

FICHA # 4

TEMA: LOS TRABALENGUAS

OBJETIVO: Desarrollar y enriquecer el lenguaje de los estudiantes para lograr una buena pronunciación y que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral y escrita.

RECURSOS: trabalenguas, ficha de trabajo, lápiz, imágenes.

PROCESO: Escuchar atentamente cada trabalengua, recordar y completar la ficha.

Don Ramón era un ratón
Que vivía en un cajón.
Don Ramón tenía una hermana,
Que era doña Ramona.
A los dos les gusta el queso,
Y ¿dónde encuentran eso?
En la cocina que tenía su vecina.

Una bruja tiene una brújula
En una burbuja
Y con la aguja embrujada
Te embruja.

Rosa Rosales
Cortó una rosa,
¡Qué roja la rosa
de Rosa Rosales!

Matías mete una cuchara:
No saca nada.
Matías mete un palito:
Saca un poquito.
Matías mete un bastón:
Saca un montón.

Parra tenía una perra,
Guerra tenía una parra
Pero la perra de Parra
Rompió la parra de Guerra.

Fuente: Google-imágenes.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Memoria auditiva.
- ❖ Capacidad de expresión (verbal-escrita).
- ❖ Capacidad de retención.

FICHA # 5

FICHA DE TRABAJO

❖ Escucha atentamente los trabalenguas, recuerda y completa con las palabras correctas.

Parra tenía una.....,
..... tenía una parra
Pero la perra de.....
Rompió la..... de Guerra.

Una..... tiene una brújula
En una.....
Y con la..... embrujada
Te.....

Don Ramón era un.....
Que vivía en un cajón.
Don..... tenía una hermana,
Que era doña Ramona.
A los dos les gusta el.....,
Y ¿dónde encuentran eso?
En la..... que tenía su vecina.

Matías mete una.....:
No saca nada.
.....mete un palito:
Saca un.....
Matías mete un.....:
Saca un montón.

Fuente: Google-imágenes.

RETAHÍLAS



Fuente: Google-imágenes.

GUÍA N° 3

LAS RETAHÍLAS

Son textos donde se juegan con las palabras de una forma lógica, que puede ser cronológica, espacial, causa-efecto, antecedente-consecuente, con una serie de elementos que se suceden ordenadamente.

Se pueden hacer retahílas considerando lo que sucedió primero, lo que sucedió después, y luego enlazar una oración con otra y regresar.

Se realizan retahílas haciendo cadenas de palabras, imaginando las cosas que hay dentro de otra.

Son importantes para el desarrollo de la memoria y la atención, favorece en la fluidez verbal de los estudiantes aumentando la capacidad y velocidad cognitiva de los mismos.

Existen retahílas para saltar la soga, para jugar con las manos, hacer cosquillas, para curar, para palmear y sortear el turno en el juego.



Fuente: Google-imágenes.

RETAHÍLA # 1

TEMA: DON PEPITO BANDOLERO



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Discriminar ruidos fuertes y débiles de fonemas, para fortalecer y desarrollar el léxico en los estudiantes, mediante la repetición de retahílas.

RECURSOS: imágenes.

PROCESO: Conformar equipos de trabajo de once estudiantes, hacer coincidir una frase a cada uno, repetir la frase cada estudiante para construir la retahíla hasta memorizarla por completo todo el equipo.

Don Pepito bandolero
Se metió en un sombrero,
El sombrero era de paja,
se metió en una caja,
la caja era de cartón,
se metió en un balón,
el balón era muy fino,
se metió en un pepino,
el pepino maduró,
una rana se lo tragó
y Don Pepito se salvó.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Discriminación auditiva.
- ❖ Capacidad de expresión verbal (socialización)
- ❖ Fluidez verbal.

RETAHÍLA # 2

TEMA: EL QUESO DE LA VIEJA Y EL VIEJO



Fuente: Google-imágenes.

OBJETIVO: Comprender y comparar los elementos nuevos que aparecen en la retahíla, para incrementar el vocabulario y capacidad de retención (memoria) de los estudiantes mediante la utilización de pictogramas.

RECURSOS: imágenes.

PROCESO: Mostrar a los estudiantes de la clase la imagen de los elementos señalados de la retahíla, pegar en la pizarra y repetir la retahíla hasta memorizar.

VARIANTE: Añadir un elemento nuevo al desarrollo de la retahíla para hacer más extensa.

Una vieja y un viejo tenían un queso.
Vino un ratón y se comió el queso
Que tenían la vieja y el viejo.
Vino un gato y se comió al ratón
Que se comió el queso
De la vieja y el viejo.
Vino un perro y mordió al gato
Que se comió al ratón
Que se comió el queso
Que tenía la vieja y el viejo.....



Fuente: Google-imágenes.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Discriminación visual-auditiva.
- ❖ Locución de opiniones y críticas constructivas.
- ❖ Construcción lógica de palabras.

RETAHÍLA # 3

TEMA: LA BOTELLA DE VINO.

OBJETIVO: Comprender retahílas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades dentro de la sociedad.

RECURSOS: retahíla, botella, tapón, cordón, tijera.

PROCESO: Presentar los elementos y describir cada uno de ellos (característica y utilidad), comenzar la retahíla mostrando y relacionando cada uno de los objetos-utilidad, memorizar.



Fuente: Google-imágenes.

Esta es la botella de vino
Que guarda en su casa el vecino.

Este es el tapón
De tapar la botella de vino
Que guarda en su casa el vecino.

Este es el cordón
De liar el tapón
De tapar la botella de vino
Que guarda en su casa el vecino.



Fuente: Google-imágenes.

Esta es la tijera
de cortar el cordón
De liar el tapón
De tapar la botella de vino
Que guarda en su casa el vecino.

Y este es el señor
Que corta el cordón
Que suelta el tapón
Que empina la botella
Y se bebe el vino
Que guardaba en su casa el vecino.



Fuente: Google-imágenes.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Expresa con fluidez las retahílas.
- ❖ Distingue palabras que terminan en una misma sílaba: cordón-tapón; vino-vecino.
- ❖ Seguridad en sí mismo.

RETAHÍLA # 4

TEMA: LA CASA QUE JUAN CONSTRUYÓ.

OBJETIVO: Reconocer rasgos literarios en los juegos lingüísticos, utilizando el lenguaje no solo como un instrumento de comunicación sino para expresar también sentimientos, dudas, juegos, magia, etc.

RECURSOS: fichas, goma, papelotes.

PROCESO: Formar grupos de trabajo con los estudiantes (8), entregar la retahíla en fichas desordenadas dentro de un sobre, pedir a los grupos de trabajo que ordenen las fichas con su respectivo gráfico, pegar en un papelote la retahíla organizada, repetir hasta memorizar y exponer ante la clase.



Fuente: Google-imágenes.

Esta es la casa
Que Juan construyó....

Este es el queso
Que estaba en la casa
Que Juan construyó....

Este es el ratón
Que se comió el queso
Que estaba en la casa
Que Juan construyó....



Fuente: Google-imágenes.

Este es el gato
Que corrió al ratón
Que comía el queso
Que estaba en la casa
Que Juan construyó...



Fuente: Google-imágenes.

Este es el perro
Que persiguió al gato
Que corrió al ratón
Que comía el queso
Que estaba en la casa
Que Juan construyó...



Fuente: Google-imágenes.

Esta es la vaca
de cuerno torcido
que pateó al perro
que persiguió el gato
que corrió al ratón
que comía el queso
que estaba en la casa
que Juan construyó...

Este es el granjero amigo
Que ordeñó la vaca
De cuerno torcido
Que pateó al perro
Que persiguió el gato
Que corrió al ratón
Que comía el queso
Que estaba en la casa
Que Juan construyó...



Fuente: Google-imágenes.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Participación activa dentro del grupo de trabajo.
- ❖ Secuencia lógica del texto.
- ❖ Lenguaje espontáneo y conversacional.
- ❖ Transmite emoción, amor y empatía al repetir una retahíla.

RETAHÍLA # 5

TEMA: RETAHÍLAS DIVERSAS.

OBJETIVO: Disfrutar de la literatura infantil, mediante la repetición de diferentes retahílas para aplicarlas en situaciones de la vida diaria de los estudiantes, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera dentro del ámbito social.

RECURSOS: retahíla.

PROCESO: Leer cada una de las retahílas, repetir y memorizar para recitarlas.



Fuente: Google-imágenes.

En un café se rifa un gato,
Para que le toque el cuatro,
Uno, dos, tres y cuatro.



Fuente: Google-imágenes.

En la casa del pinocho,
Solo cuentan hasta ocho;
Uno, dos, tres, cuatro, cinco,
seis, siete y ocho.

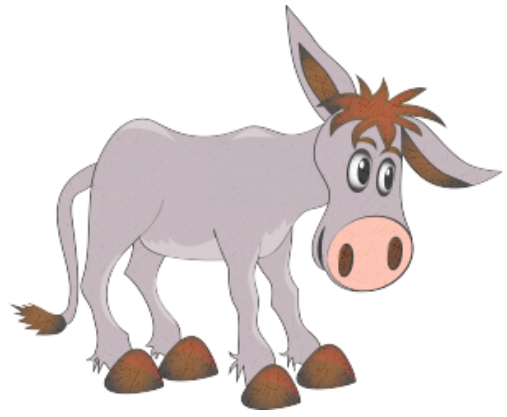


Fuente: Google-imágenes.

Mira la cruz de hueso,
¡corta pescuezo!
Mira la cruz de lata,
¡corta la guata!
Mira la cruz de higo,
¡corta el ombligo!
Mira la cruz de mote
¡corta cogote!
Mira la palomita
¡corta la guatita!

A la una anda la mula,
a las dos tira la coza,
a las tres tira otra vez,
a las cuatro pega un salto,
a las cinco pega un brinco,
a las seis salta como veis,
a las siete salta pronto y vete,
a las ocho jerez y bizcocho,
a las nueve nadie se mueve,
a las diez salta otra vez.

A la una, a la otra,
a la yegua, a la potra,
al potrín, al potrón,
el que pierda al rincón.



Fuente: Google-imágenes.

Arriba y abajo
Por los callejones,
Pasa una ratita
Con veinte ratones;
Unos con colitas
Y otros muy colones;
Unos sin orejas
Y otros orejones;
Unos sin patitas
Y otros muy patones;
Unos sin ojitos
Y otros muy ojones;
Unos sin narices
Y otros narigones;
Unos sin hocico
Y otros hocicones.



Sana, sana
Culito de rana
Si no sana hoy
Sanará mañana.

Fuente: Google-imágenes.

EVALUACIÓN: Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Vocalización clara.
- ❖ Participación activa de los estudiantes.
- ❖ Resolver situaciones de la vida diaria con espontaneidad.

BIBLIOGRAFÍA

Acurio, A. S. (2007). *Comunicación y lenguaje*. Ambato: Universida Técnica de Ambato.

Bixio, C. (2005). *ENSEÑAR A APRENDER*. santa Fe: HOMO SAPIENS EDICIONES.

Boggino, N. (2006). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didacticas*. HOMO SAPIENS.

Carvajal, M. M. (2009). *Didáctica*. Fundación Académica de Dibujo Profesional.

Ileana. (10 de DICIEMBRE de 2000). *MONOGRAFIAS*. Obtenido de MONOGRAFIAS:
<http://www.monografias.com/trabajos6/tenpe/tenpe.shtml>

Menese, J. O. (2008). *Ronda, Pedagogía y Lenguaje*. Santa Fe de Bogota: Universidad Nacional Santa Fe de Bogota.

Montgomery. (20 de Enero de 2015). *Wikipedia* . Obtenido de Wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>

Nury, A. (10 de octubre de 2008). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_no_verbal

Quintero, M. d. (2009). *Desarrollo Infantil*. ETAPA EI, EP.

Rizo, R. G. (2010). *Los juegos verbales*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

Sorm, C. (3 de Noviembre de 2005). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_no_verbal

Zabala, S. A. (1999). *DEL PROYECTO EDUCATIVO A LA PROGRAMACIÓN DE AULA*. BARCELONA : EDITORIAL GRAO.

WEB GRAFÍA

<http://es.scribd.com/doc/98249472/JEUGOS#scribd>

<http://trabalenguas.celeberrima.com/trabalenguas-populares/trabalenguas-populares-los-trabalenguas-se-han-hecho-para-destrabar-la-lengua/>

<http://www.pocoyo.com/trabalenguas/g>

<http://www.cerotec.net/aplicaciones/pizarra/es/trabalenguas-dificiles/f-65>

<http://www.taringa.net/posts/humor/8583694/Los-trabalenguas-mas-dificiles-y-mejores-del-mundo.html>

<http://cuentoalavista.com/2011/09/trabalenguas-bruja-piruja.html>

<http://aprendo.free.fr/trabalenguas.php>

<http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/retahilas/para-saltar-a-la-soga>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los docentes de segundo y tercer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera”, año lectivo 2014 – 2015

Tema: LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Objetivo: Demostrar la importancia que existe en la aplicación de rondas, trabalenguas, retahílas y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

1. ¿Conoce la importancia de los textos de tradición oral?

Si ()
No ()
A veces ()

2. ¿A participado en las actividades lúdicas organizadas por su maestra?

Si ()
No ()
A veces ()

3. ¿Considera que la práctica de actividades lúdicas ayudan a su desarrollo?

Si ()
No ()
A veces ()

4. ¿Las rondas, trabalenguas y retahílas son distractores en clase?

Si ()
No ()
A veces ()

5. ¿Les gusta participar en rondas, trabalenguas y retahílas?

Si ()
No ()
A veces ()

6 ¿Considera que el desarrollo del lenguaje oral se ha estimulado con actividades lúdicas?

Si ()

No ()

A veces ()

7 ¿Los trabajos individuales y grupales ayuda al mejor desenvolvimiento comunicativo?

Si ()

No ()

A veces ()

8.- ¿Cree usted que al aplicar el vocabulario adecuado los estudiantes vigorizan su léxico?

Si ()

No ()

A veces ()

9. ¿Ustedes son reflexivos y creativos cuando interactúan en las diferentes actividades de una clase?

Si ()

No ()

A veces ()

10. ¿Le gustaría que en la escuela exista una guía didáctica sobre rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar el lenguaje oral?

Si ()

No ()

A veces ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los estudiantes de segundo y tercer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera”, año lectivo 2014 – 2015

Tema: LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Objetivo: Demostrar la importancia que existe en la aplicación de rondas, trabalenguas, retahílas y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

1. ¿Usted conoce la importancia de los textos de tradición oral?
Si ()
No ()
A veces ()
2. ¿Conoce la importancia de las rondas, trabalenguas y retahílas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?
Si ()
No ()
A veces ()
3. ¿Considera que la práctica de actividades lúdicas ayudan al desarrollo de los estudiantes?
Si ()
No ()
A veces ()
4. ¿Las rondas, trabalenguas y retahílas solo sirven para llamar la atención de los estudiantes en clase?
Si ()
No ()
A veces ()
5. ¿Les gusta escuchar rondas, trabalenguas y retahílas a los estudiantes?
Si ()
No ()
A veces ()

6. ¿Usted considera que el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes se ha estimulado con actividades propias del idioma?
Si ()
No ()
A veces ()
7. ¿Los trabajos individuales y grupales ayuda al mejor desenvolvimiento comunicativo?
Si ()
No ()
A veces ()
8. ¿Al aplicar el vocabulario adecuado los estudiantes vigorizan su léxico?
Si ()
No ()
A veces ()
9. ¿Los estudiantes son reflexivos y creativos cuando interactúan en las diferentes actividades de una clase?
Si ()
No ()
A veces ()
10. ¿Es necesario la presencia de una guía didáctica sobre rondas, trabalenguas y retahílas para desarrollar el lenguaje oral?
Si ()
No ()
A veces ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIDAD EDUCATIVA PRIMAVERA

Dirección: Tumbaco, Boyacá E5-14 y Latacunga
Teléfono: 022-379-385



CARTA DE APROBACIÓN

Tumbaco, jueves 04 de junio de 2015

Licda. Lina Yolanda Guerra Calahorrano, directora de la Unidad Educativa “Primavera” autoriza a la Sra. María del Carmen Acosta Cazorla con cédula de identidad número 1721872925 egresada de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato para aplicar su proyecto de investigación y tomar las fotografías pertinentes a los estudiantes a fin de adjuntar al proyecto de la institución a la que represento, con el tema “LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”.

El interesado podrá hacer uso del presente certificado según lo considere conveniente.

Atentamente.

Lcda. Lina Y. Guerra C.

Directora



UNIDAD EDUCATIVA PRIMAVERA

Dirección: Tumbaco, Boyacá E5-14 y Latacunga
Teléfono: 022-379-385



CERTIFICADO

Tumbaco, jueves 25 de junio de 2015

Licda. Lina Yolanda Guerra Calahorrano, directora de la Unidad Educativa “Primavera” certifico que la Sra. María del Carmen Acosta Cazorla con cédula de identidad número 1721872925 egresada de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, aplicó los instrumentos de evaluación (encuestas) correspondiente a su proyecto, con el tema “LAS RONDAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA” DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA” en la institución anteriormente mencionada.

El interesado podrá hacer uso del presente certificado según lo considere conveniente.

Atentamente.

Lcda. Lina Y. Guerra C.

Directora

FOTOS



Elaborado por: Acosta Cazoria María del Carmen.

La investigadora entregando las encuestas a la profesora de Tercero de Básica.



Elaborado por: Acosta Cazoria María del Carmen.

La investigadora entregando las encuestas a la profesora de Segundo de Básica.



Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

La investigadora entregando las encuestas a los estudiantes de Tercero de Básica.



Elaborado por: Acosta Cazorla María del Carmen.

La investigadora entregando las encuestas a los estudiantes de Segundo de Básica.

