



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
Y LOS PROCESOS PSÍQUICOS DE LA ATENCIÓN EN LOS Y LAS
ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA
GENERAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE AMBATO.”**

AUTORA: Psic. Cl. Tapia Gómez, Liliana Carolina.

TUTOR: Mg. Hernández Domínguez, Pablo Enrique.

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez, con CC: 180209802-8, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS PROCESOS PSÍQUICOS DE LA ATENCIÓN EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE AMBATO.”** Desarrollado por la estudiante Liliana Carolina Tapia Gómez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación.



Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

C.C. 180209802-8

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Tapia Gómez, Liliana Carolina

C.C. 180453513-4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el Tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS PROCESOS PSÍQUICOS DE LA ATENCIÓN EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE AMBATO.”** y autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Tapia Gómez, Liliana Carolina

C.C. 180453513-4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS PROCESOS PSÍQUICOS DE LA ATENCIÓN EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE AMBATO.”**, presentada por la Srta. Liliana Carolina Tapia Gómez. Egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Octubre 2015- Marzo 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lda. Navas Franco Lourdes Elizabeth, Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lda. Amores Guevara Patricia del Rocio, Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

“Estar preparado es importante, saber esperar lo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida.”

Arthur Schnitzler

El presente proyecto de Investigación, está dedicado a mi amado Dios Padre, dador de la fuerza que necesité cuando desmayaba por la presión de aprovechar mi tiempo en los estudios, a veces me cansé, lloré, otras me enojé, pero también sonreí y sentía un placer inmenso al lograr lo que solo algún día lo imaginé.

Gracias a mis Padres y a mi hermanito Damián por comprender mi estudio semipresencial ya que el tiempo que podría pasar con ellos tendría que dedicarlos a los estudios, en vez de disfrutar de un hobby o dormir plácidamente, aunque algunas veces también yo me admiraba de mis profesores cuyas familias también se encontraban desplazadas; Es ahí donde aprendí a ser más independiente y entender que el tiempo de calidad es fundamental.

Gracias papitos por apoyarme en esta “locura mía” de estudiar dos carreras a la vez, y sí lo digo locura. Porque fue de locos apoyarme, motivarme, comprenderme y levantarme en mi agotamiento.

Liliana Carolina Tapia Gómez.

AGRADECIMIENTO

“Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia adelante. La vida, en realidad, es una calle de sentido único.”

Agatha Christie

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato que me brindó una apropiada educación de Tercer Nivel, también a mi Tutor de Tesis, quien fue mi maestro en diversas materias, del cual aprendí y motivó aun más mi sueño de ser docente: “Mg. Pablo Hernández”, además fue quién me orientó correctamente este tema de investigación.

A la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, junto a la Dra. Miriam Poveda, a quien conocí en las prácticas docentes Universitarias de la Carrera de Educación Básica cuando era Rectora del Colegio “Juan Francisco Montalvo” que con su calidad humana me permitió realizar esta investigación en el plantel Educativo, el cual ahora está al frente.

A mis maestros, compañeros de clase Santiago, Cecilia y Gabriela, quienes aportaron un granito de arena en los conocimientos ante todo espirituales y de humildad que a veces se pasa por alto.

Liliana Carolina Tapia Gómez.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.-PÁGINAS PRELIMINARES	pág.
Página de Título o Portada	ii
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría del trabajo de grado	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	xiv
Resumen ejecutivo	xii
B.-TEXTO: INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA	
1.1 Tema	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Interrogantes	7
1.2.6 Delimitación del Objeto de la Investigación.....	8
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específico.....	10
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	12
2.3 Fundamentación Legal.....	14
2.4 Categorías Fundamentales	15

2.5 Hipótesis	49
2.6 Señalamiento de las Variables	49

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación.....	50
3.2 Modalidad básica de la investigación	50
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	51
3.4 Población y muestra.....	52
3.5 Operacionalización de las variables.....	54
3.6 Plan de Recolección de la Información.....	54
3.7 Plan de Procesamiento de la información.....	54

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.....	56
4.2 Interpretación de datos.....	57
4.3 Verificación de Hipótesis.....	61

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	65
5.2 Recomendaciones	66

C.-MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía	67
2. Anexo 1. Artículo Científico.....	71
3. Anexo 2. Test aplicados a estudiantes	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Operacionalización Variable Independiente	52
Tabla N° 2: Operacionalización Variable Dependiente	53
Tabla N° 3: Plan de recolección de la información	55
Tabla N° 4: Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura.....	56
Tabla N° 5: Procesos Psíquicos de la Atención	57
Tabla N° 6: Los Recursos Didácticos Visuales.....	58
Tabla N° 7: Los Recursos Didácticos Auditivos.....	59
Tabla N° 8: Los Recursos Didácticos Kinestésicos	60
Tabla N° 9: Tabla de contingencia Recursos Didácticos	62
Tabla N° 10: Chi2 de Pearson.	63
Tabla N° 11 Chi2 de Pearson	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales.....	15
Gráfico N° 3: Constelación variable independiente	16
Gráfico N° 4: Constelación variable dependiente	17
Gráfico N° 5: Modelo VAK.....	23
Gráfico N° 6: Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura.....	56
Gráfico N° 7: Procesos Psíquicos de la atención.....	57
Gráfico N° 8: Los Recursos Didácticos Visuales.....	58
Gráfico N° 9: Los Recursos Didácticos Auditivos.....	59
Gráfico N° 10: Los Recursos Didácticos Kinestésicos	60
Gráfico N° 11: Recuento Chi ² de Pearson.....	63

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS PROCESOS PSÍQUICOS DE LA ATENCIÓN EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE AMBATO.”

AUTORA: Psic. Cl. Liliana Carolina Tapia Gómez

TUTOR: Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo Investigativo tuvo como objetivo analizar los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura y la manera que se relacionan con los procesos psíquicos de la atención de los y las estudiantes de décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato; Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura, están ligados al canal de aprendizaje del ser Humano, pueden ser: visuales, auditivos y kinestésicos; Mientras que los procesos psíquicos de la atención se clasifican en inhibición de la atención o hipoprosexia atención sostenida y exacerbación de la atención o hiperprosexia.

Ésta Investigación tuvo un enfoque cuanti-cualitativo y modalidad de campo y bibliográfica, en el análisis e interpretación se aplican dos test a 80 estudiantes: el de Toulouse y de Lynn O` Brien, para la verificación de la hipótesis se aplicó la prueba del chi cuadrado, en el análisis estadístico se obtuvieron los siguientes resultados: el 53% de estudiantes presentan un canal de aprendizaje visual, por ende prefieren recursos didácticos visuales, el 36 % son kinestésicos y mientras el 11 % son auditivos, con respecto a los procesos psíquicos de la atención, el 79% de los estudiantes presentan atención sostenida, el 14 % inhibición de la atención y finalmente el 7% presentan exacerbación de la atención, ambas variables se encuentran íntimamente relacionadas y posterior a su análisis y resultados finales se recomienda el accionar de la comunidad educativa.

Palabras claves: Recursos Didácticos del Área de lengua y Literatura y Procesos Psíquicos de la Atención

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

RACE BASIC EDUCATION

BLENDED LEARNING

TOPIC:

"THE TEACHING RESOURCES AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE AND PSYCHIC PROCESSES OF CARE IN STUDENTS AND TENTH YEAR E.G.B. OF EDUCATIONAL UNIT GENERAL ELOY ALFARO , CITY AMBATO . "

AUTHOR: Psic. Cl. Liliana Carolina Tapia Gómez

TUTOR: Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

SUMMARY

This research work aimed to analyze the teaching resources area of Language and Literature and how they relate to the mental processes of care of the students of tenth year of E.G.B. Education Unit of General Eloy Alfaro, of the City of Ambato; The Resource Area Language and Literature, are linked to learning channel the human being, can be: visual, auditory and kinesthetic; While mental processes of care are classified in inhibition of care or hipoprosexia sustained attention and exacerbation of care or hiperprosexia.

This research had a quantitative and qualitative approach and mode field and literature, analysis and interpretation 80 students two tests apply: the Toulouse and Lynn O` Brien, for verification of the hypothesis test was applied chi square, in the statistical analysis, the following results were obtained: 53% of students have a channel visual learning, thus prefer visual learning resources, 36% are kinesthetic and while 11% are hearing, with respect to the mental processes care, 79% of students have sustained attention, 14% inhibition of care and finally 7% have exacerbation of care, both variables are closely related and post-analysis and final results the actions recommended of the educational community.

Keywords: Didactic resources of the area of language and literature and mental processes of attention

INTRODUCCIÓN

Al hablar de recursos didácticos se hace referencia a los materiales, herramientas, elementos o ayudas que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje, por otro lado se encuentran los procesos psíquicos de la atención los cuales son procesos discriminativos que acompañan al proceso cognitivo, es por ello que decidí realizar este trabajo investigativo con el tema: “Los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura y los Procesos Psíquicos de la atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la ciudad de Ambato.” Éste trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos y un artículo científico que se encuentra en los Anexos, distribuidos de la siguiente forma:

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA: que consta de Planteamiento del Problema, dentro de éste se halla la contextualización, el análisis crítico, prognosis, formulación del Problema, interrogantes y delimitación del objeto de investigación, también se encuentra la justificación, objetivos de la investigación.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO: Se aborda los antecedentes investigativos, fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis, y señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA: Se plantea la metodología en base al enfoque, modalidad, nivel de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Aquí se analiza los resultados, se interpreta los datos y se verifica las hipótesis.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Éste capítulo está determinado por las conclusiones y recomendaciones, se detallan los puntos claves de la investigación.

ANEXOS: Finalmente se concluirá con la bibliografía y anexos respectivos, en donde el primer anexo será la elaboración de un artículo científico, mientras que el segundo anexo serán los Test aplicados que son: el Test de Toulouse y de Canales de aprendizaje de Lynn O Brien.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura y los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

La UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el 2001 menciona que a nivel **Mundial** “los recursos educativos de libre acceso son materiales de enseñanza, aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que han sido publicados con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas”. Los Estados miembros de la Unión Europea junto a otros estados a nivel mundial convinieron en la promoción de la creatividad y la innovación del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la utilización de las nuevas herramientas Tecnológicas de la Información y la Comunicación llamadas TIC`s.

Las TIC`s y otros recursos Didácticos innovadores junto a la formación del profesorado, como una de las áreas prioritarias para el primer ciclo del Marco Estratégico para la Educación y Formación, dieron un nuevo giro a los recursos didácticos empleados por los docentes en cualquier área de aprendizaje, inclusive en el área de Lengua y Literatura. Según manifiesta la UNESCO en el mismo año, más de un 45% de los docentes a nivel mundial empleaban nuevos recursos didácticos para fortalecer el círculo de aprendizaje, esto da a denotar que en el 2001 la comunidad educativa ansiaba un cambio con respecto a la educación y es así que en otros países desarrollados ya se conocía nuevas herramientas para el aprendizaje.

El portal de Información de la misma junto con apoyo de la fundación Hewlett, se creó en el 2005 un wiki mundial comunitario sobre recursos educativos de libre acceso, para intercambiar información y trabajar en colaboración sobre temas relacionados con la producción y la utilización de recursos educativos de libre acceso a nivel mundial y que permitirá unir lazos entre las comunidades que los utilizan, incluidos los docentes, los estudiantes y los profesionales de la educación, además se podrá copiar, adaptar e intercambiar libremente sus recursos.

En el compendio de “Cifras clave sobre el uso de las TIC para el aprendizaje y la innovación en los centros escolares de Europa 2011”, elaborado por el Ministerio de Educación, señala que el uso de las TIC`s en la educación es un elemento importante en la estrategia de la Comisión Europea para garantizar la eficacia de los sistemas educativos en Europa y la competitividad de la economía europea. “En el año 2000, la Comisión Europea puso en marcha la iniciativa e-Learning, que es un plan de acción que fijaba los temas centrales para su desarrollo en los próximos años” (Comisión Europea, 2000, p.3).

El término e-Learning se ha definido como “el uso de las nuevas tecnologías multimedia y de Internet para mejorar la calidad del aprendizaje, facilitando el acceso a recursos y servicios” (Comisión Europea 2008, p.6). Junto con las medidas ya existentes basadas en las TIC, la iniciativa e-Learning se orientó hacia la “integración efectiva de las TIC`s en la educación y la formación” (Comisión Europea 2000, p.3).

La estrategia 2010 hacía hincapié en la necesidad de fomentar el aprendizaje y la formación basados en la utilización de las TIC`s (Comisión Europea, 2005). A partir del año 2007, el uso de las TIC`s en la educación se ha convertido en uno de los cuatro ejes transversales del programa de aprendizaje permanente y en una prioridad general en los cuatro programas verticales europeos.

Es importante abordar y reconocer como las nuevas herramientas Tecnológicas de la Información y la Comunicación llamadas TIC`s, abriendo paso a un estudio más profundo de los recursos didácticos, ahora ya de manera más global y especializada, diversos recursos didácticos se pueden en la actualidad explorar mediante el uso de las nuevas tecnologías, sólo es cuestión de dar un clic.

En la mayoría de los **Países Latinoamericanos** se registraron avances en el pasado período para el acceso de nuevos conocimientos a través del uso adecuado de los recursos didácticos. “El 24% de los países Latinoamericanos declara contar con una política de recursos educativos abiertos (REA)”. (UNESCO, 2007, p.7)

McMeeki (1998) en un estudio realizado y financiado por la UNESCO y Fundación Ford para América Latina y el Caribe señala que existen tres grandes Grupos y diferenciados en términos del grado de desarrollo educativo estos son: Países grandes y sofisticados de América Latina: Argentina, México y Chile. Países Intermedios donde se observa importantes mejoras pero que todavía existen problemas son: Jamaica, Paraguay, Uruguay y Ecuador. Mientras que la última categoría de países pobres que están muy rezagados en el área educativa son: Bolivia, Guyana, entre otros. Las dificultades que se encontraron en el estudio realizado fueron las siguientes: Carencia de cifras estadísticas para el intercambio de información educativa a través de indicadores pedagógicos, carencia de liderazgo regional y dificultades en la comunicación y coordinación entre los expertos de organismos internacionales y la propia percepción de las necesidades y realidades de los mencionados países.

En el **Ecuador** los docentes para conseguir sus objetivos en la formación de las personas recurren a una serie de medios y recursos didácticos sin embargo a nivel nacional se observa que en diferentes Instituciones la parte didáctica se desarrolla limitadamente, en el cual el maestro maneja en forma teórica, es decir una enseñanza dirigida exclusivamente por el profesor. Dejando un lado la manipulación de los recursos didácticos con un sentido netamente pedagógico y que el educando se convierta en un ente reflexivo, crítico integrador capaz que halle el gusto de aprender a hacer.

Dentro de la Plataforma del Ministerio del Ecuador en el área de Recursos Didácticos se habla acerca de la importancia de los mismo sin embargo carece de información estadística, los límites del Estado, también se encuentran dentro de la educación, donde el respeto a la diversidad lingüística y un ritmo natural en la educación van de la mano, una correcta metodología garantizarán el crecimiento y el aprendizaje en los estudiantes ecuatorianos, así los valores y la familia están juntos al igual que la comunidad.

En diversas zonas de la Provincia de **Tungurahua** se descubrió el mal uso de los recursos didácticos, desatando múltiples dificultades a docentes y estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, en las instituciones educativas se desconoce los nuevos recursos ya sean tecnológicos o no y la variedad de aplicaciones en las diversas áreas de estudio. Además la carencia de creatividad, e iniciativa del docente en seleccionar los recursos necesarios y recursos didácticos dificulta el trabajo individual, en equipo o en grupos pequeños para garantizar y optimizar la enseñanza. En las instituciones educativas se observa que el problema existe porque los docentes desconocen los tipos de estrategias que favorecen un aprendizaje significativo y se limitan al uso de los recursos tradicionales; y la poca capacitación de los docentes en recursos audiovisuales, constituyéndose una de las falencias que impiden el aprendizaje en los estudiantes. Hay que añadir a esto la falta de colaboración de los padres de familia de las Instituciones en facilitar a sus hijos con los materiales necesarios para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Árbol de Problemas

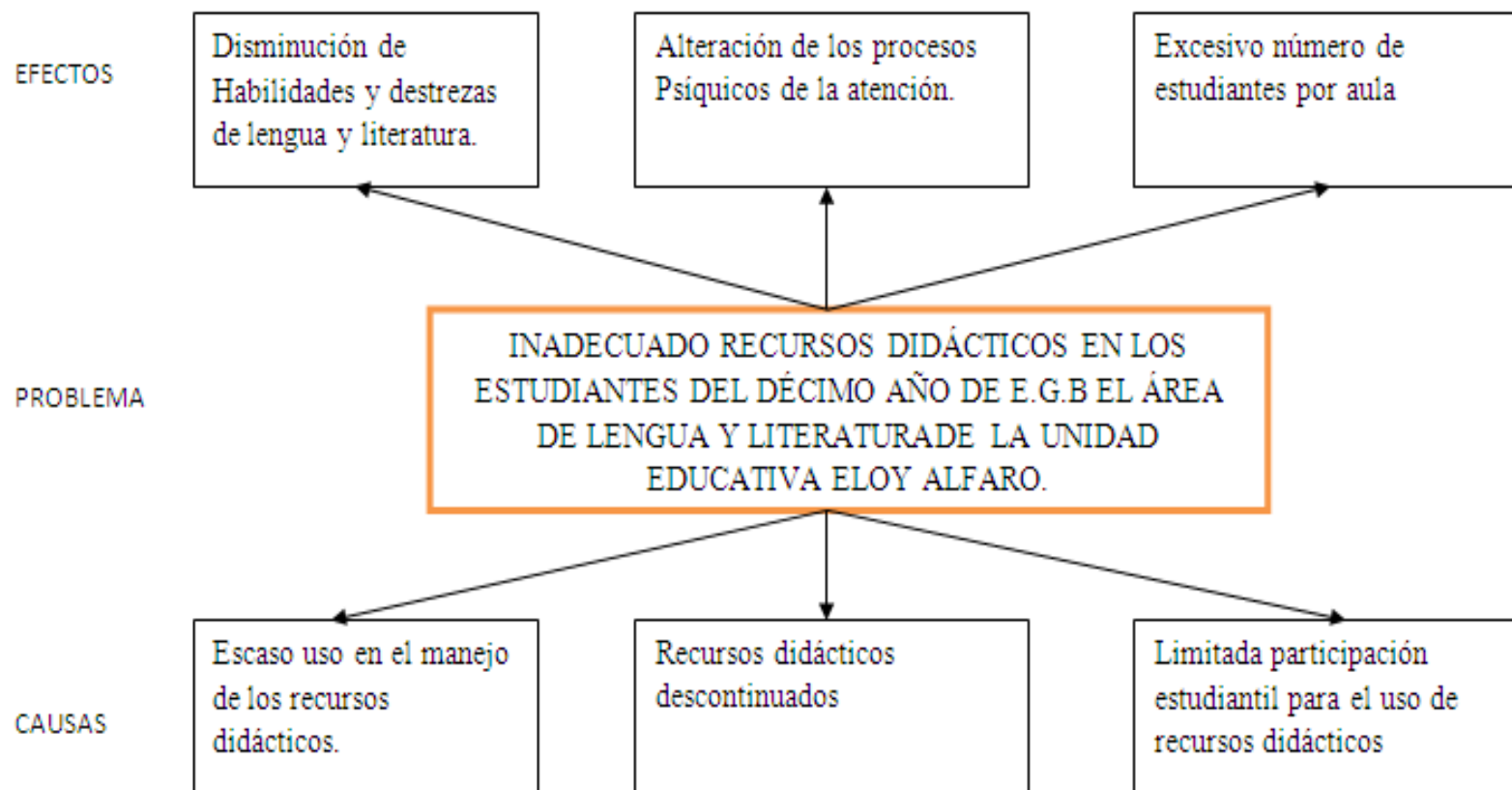


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

1.2.2 Análisis Crítico

En la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato, el escaso uso en el manejo de los recursos didácticos genera la disminución de las Habilidades y destrezas en Lengua y Literatura imposibilitando un aprendizaje significativo en la mencionada área, el acceso y comprensión de la misma favorece el desarrollo expresivo, fortalece las macrodestrezas lingüísticas como: escuchar, hablar leer y escribir. También origina la disminución de habilidades y destrezas de lengua y literatura, ya que si se potencializara estos recursos las destrezas también se impulsarían en el estudiante para ser usadas en la comprensión de las materias. Las barreras internas ofuscan las habilidades de atención y se quedan guardadas de manera inconsciente u obstruidas en nuestra psique, por eso en diversas situaciones se observa el escaso emprendimiento de los estudiante.

Los Recursos didácticos descontinuados, alteran o afectan los procesos psíquicos de la atención lo que desfavorece la fijación de la concentración o el razonamiento en el individuo, disminuyendo la capacidad de memoria, atención y concentración, a partir de estos conocimientos previos se debe direccionar el uso de los recursos didácticos desde el estilo de aprendizaje, evitando el modelo memorístico y tradicional que se imparte, careciendo de métodos y técnicas que son mayormente manejables si utilizamos los recursos didácticos apropiados junto a la emisión de juicios valorativos que son el componente que distingue la incorporación de la información con la integración de la misma.

La limitada participación estudiantil para el uso de recursos didácticos se ve influenciada por excesivo número de estudiantes por aula, la insuficiencia recreación de los estudiantes dentro del aula hace que las clases se vuelven monótonas, arrítmicas y por ende la falta de integración entre compañeros se observa claramente en la falta de compañerismo y de compromiso educativo, hay adolescentes que se encuentran frente a actividades sedentarias desde su corta edad, tomando en cuenta que la motivación intrínseca será un motor polifuncional a la hora de sentirse útiles frente a la sociedad, que no importa la actividad que se realice a lo que se debe enfocar es a la búsqueda de placer sano asociada a ellas. Y en este punto a menudo se encuentra el individuo con barreras internas.

1.2.3 Prognosis

En el caso de no darse solución al problema en un futuro, habrá complicaciones en los estudiantes en la manera de asimilar los conocimientos del área de Lengua y Literatura, y no se podrá llegar a cumplir las Macrodestrezas como: hablar, escuchar, leer y escribir textos, siendo estos temas de gran importancia en el sistema educativo actual; Los procesos Psíquicos de la atención y los recursos didácticos combinan una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas que pueden ser potencializadas a medida de la interacción del docente con el estudiante.

De tal manera los recursos didácticos empleados estimularán o disminuirán la atención en los estudiantes, fijando así la concentración de sus procesos psíquicos-mentales, tomando en cuenta que así en un futuro tendremos estudiantes apasionados a la lectoescritura a partir de su propia existencia descubriendo el placer y el gusto por interpretar textos a partir del uso de recursos didácticos. El reto consiste en el progreso de funciones y habilidades, ocupación y operación de los recursos que los introduzca a un brío entrañable, a una actividad orientada hacia determinados resultados deseados y anhelados para alcanzarlas metas propuestas en el camino. También organizando trabajos interpersonales, actividades en forma de juego, aplicando métodos, técnicas impulsivas, buscando nuevas estrategias para el desarrollo de la cognición y atención

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura inciden en los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B, de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Qué tipo de Recursos Didácticos se utilizan en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cuáles son los procesos psíquicos de la atención de mayor prevalencia?
- ¿Qué relación tienen los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura con los procesos psíquicos de la atención?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

a) Delimitación de Contenido

Campo: Psicoeducativo

Área: Recursos didácticos del área de Lengua y Literatura

Aspecto: Procesos Psíquicos de la Atención

b) Delimitación Espacial

La investigación se ejecutará en la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato

País: Ecuador

Región: Sierra

Provincia: Tungurahua

Ciudad: Ambato

c) Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el Período lectivo Septiembre 2015- Julio 2016

d) Unidades de Observación

Se aplicó a estudiantes décimo Año de Educación General Básica

1.3 Justificación

Este problema planteado es de gran **interés** debido a que el uso de los recursos didácticos empleados en el área de Lengua y Literatura con el pasar de los años lectivos son más limitados, ya que en los primeros años escolares se puede usar una serie de materiales llamativos de la atención pero en los niveles superiores los maestros se limitan a los libros de texto olvidando de esta manera cuán importante es la estimulación sensorial a nivel visual, auditivo o kinestésico.

Es **novedosa** debido a que en la Universidad Técnica de Ambato no se han realizado estudios sobre los procesos psíquicos de la atención y su relación con los recursos didácticos, en los títulos de cuarto nivel existen estudios de manera independiente de las variables tomadas sin embargo no las relacionan entre sí y en los estudios de Tercer Nivel, toman la variable de Recursos didáctico, sin embargo no la fusionan con la atención.

También es **factible** ya que la Rectora de de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, del Cantón Ambato abre sus puertas a las investigaciones que potencialicen un aprendizaje significativo ya que los beneficiarios del estudio serán será los y las estudiantes, docentes, la comunidad educativa y del entorno, poniendo a disposición el acervo de de múltiple materiales y resaltando su contribución al facilitar a un grupo estudiantil de gran.

Los principales **beneficiarios** del estudio serán los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato, al igual que sus docentes, la comunidad educativa y del entorno, conociendo a ciencia cierta qué tipo de recursos didácticos los docentes del área de Lengua y Literatura deben utilizar para alcanzar un aprendizaje significativo en sus estudiantes y sus procesos psíquicos.

Y finalmente demás dentro de **la misión y visión** Institucional de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, se encuentra en promover una educación de calidad y para la vida, por tal razón la educación de calidad va de la mano con las estrategias metodológicas y es factible ya que las autoridades de ésta Institución abre sus puertas a profesionales, pasantes y personas que deseen conocer sobre la misma.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar si los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura inciden en los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar los tipos de Recursos Didácticos que se utilizan en el área de Lengua y Literatura en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.
- Analizar los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.
- Relacionar los recursos didácticos del área de lengua y literatura con los procesos psíquicos de la atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Al visitar la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, ubicada en la calle Cádiz 06-36 y Vigo en la Ciudadela España del Cantón Ambato y mantener una reunión con la Directora de la mencionada Institución, la Dra. Miriam Poveda, la cual manifiesta que la tarea de educar y apoyar a las nuevas generaciones profesionales parte de retos, de tal manera accede a que se facilite el proyecto de Investigación con el tema: “Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura y los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.”

Así mismo en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha encontrado Proyectos investigativos relacionados con la presente investigación en donde se menciona:

Existe un desconocimiento generalizado por parte de los docentes, en cuanto a los diversos tipos de motivaciones que se pueden poner en práctica dentro del aula de clase. Del análisis de la encuesta se desprende que es necesario vincular la teoría con la práctica, para desarrollar la atención así como la estructura, perfeccionamiento de la inteligencia el pensamiento, lo psicomotor, y socio afectivo del alumno. El escaso conocimiento del manejo de una guía de talleres para mejorar la atención, ha perjudicado a los docentes y estudiantes en el desarrollo académico de destrezas, habilidades, valores y conocimientos mediante el aprovechamiento de los conocimientos impartidos de forma integral. (Peralvo, 2013, p.140)

La Autora hace cierto énfasis a distintos tipos de inteligencia citados por otros autores, donde la inteligencia siempre irá de la mano a una amplia categoría de procesos y aptitudes necesarios para activar eficazmente en el mundo real; Investiga a su vez los procesos psíquicos de la atención como un factor totalitario y a su vez unánime de las funciones mentales superiores, siendo el pensamiento, la afectividad y la parte psicomotora, factores involucrados en la recepción de nueva información, es así como la atención también tiene un papel relevante.

Otro trabajo de investigación que se encuentra en el repositorio de la Universidad Central del Ecuador, concluye:

“Los recursos didácticos con el que cuenta la institución no son suficientes y necesita más apoyo estatal. Los docentes rara vez utilizan recursos didácticos en sus clases para el proceso de enseñanza-aprendizaje, desconocen de la extensa variedad que existe”. (Arévalo, 2014, p.112). Es así que se puede mencionar que el uso de los Recursos Didácticos potencializan el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula; Cada maestro al enseñar a sus estudiantes, tiene la posibilidad de subestimar el desarrollo motriz y cognitivo, cuestión que en este momento está sujeto a investigación, ya que la autora no profundiza en esta variable, los teóricos de la cognición parten de un estudio de la manera en cómo la institución educativa intenta promover un aprendizaje significativo, cuestionan las formas de aprendizaje abstracto, fuera de contexto con falta de utilidad e interés, es decir olvida como los procesos mentales cognitivos de la atención actúan en el cerebro en alerta para integrar nueva información.

Finalmente, otra investigación realizada en la misma Universidad Central del Ecuador, menciona:

La aplicación de nuevos recursos tecnológicos motiva y facilita el aprendizaje, dinamiza e interactúa con los estudiantes al amplio campo de la ciencia y el conocimiento para que se canalice a través de los programas y técnicas y en las clases los docentes utilizan material didáctico para enseñar, pero el estudiante prefiere lo novedoso, tecnológico, por lo que se debe hacer esta innovación ya que no es utilizada. (Pazmiño, 2012, p.108)

Lo que hace referencia mayormente a los nuevos y novedoso recursos didácticos que se pueden emplear para el aprendizaje significativo, sin embargo el proceso de aprendizaje inertemente acontece en tramas o lugares significativos, no afrontan problemas ni situaciones verídicas, mucho menos un análisis de la acción a tomar o tomada, una circunstancia de orden educativa efectúa un análisis intrapsíquico de la atención, donde se requiere interpretarlo como un todo, mas no como una parte de la concentración. Diversos postulados poseen distintos enfoques de conocimiento y de la integración del mismo a través de los recursos didácticos, promulgando seres activos de ideales humanitarios, desarrollando capacidades reflexivas.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se desarrolló bajo el paradigma crítico-propositivo debido que se fundamenta el cambio de esquemas sociales, llegando a una clarificación del problema planteado pudiendo constatar en los estudiantes la relación psicopedagógica existente. La construcción del conocimiento llega a las raíces del Saber y la Ciencia, clarifica el problema planteado y además se tomó en cuenta las hipótesis de trabajo en contexto y tiempo dado, explicaciones deductivas, inductivas, ideográficas, cualitativas y centradas en los procesos psíquicos de la atención como parte importante en la adquisición o empleo de los recursos didácticos.

“Los términos de ética y moral, provienen de con el sentido de la palabra costumbre y forman parte de las ciencias deontológicas, las cuales estudian a los seres humanos como deben de ser” (Ramos, 2006, p.1). Siendo una teoría de la ciencia está centrada en el conocimiento científico. El docente tiene como función la elaboración de nuevos conocimientos en la psique de los estudiantes, partiendo de recursos llamativos que le ayudarán a resolver sus problemas de la vida cotidiana dentro del aula desde un punto de vista científico.

Fundamentación psicopedagógica.

Haciendo hincapié en preguntas relevantes del por qué estudiar, qué estudiar, entre otras, tomando en cuenta las destrezas de las personas, sus aptitudes y habilidades, para la construcción de nuevos conocimientos, la psicopedagogía es la: “Disciplina en vías de epistemologización que estudia la naturaleza y los procesos del aprendizaje humano formal y no formal contextualizada y sus alteraciones”. (Careaga, 1995, p.87)

El ser humano es un ser integral biopsicosocial, el cual de manera conjunta integra todas estas áreas, tomando en cuenta que la psicología estudia el comportamiento y las funciones mentales superiores dentro de esta está la atención para así facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje mas no obstruirlo, además la psicopedagogía se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje.

Fundamentación axiológica.

Los valores mas no falsas convicciones sembradas en los estudiantes, no existe valor superior o inferior, todos son un cúmulo de verdades que nos ayudan a vivir en un ambiente social y esencial con nosotros mismos.

La aplicación de valores es una orientación para el alcance de objetivos educativos encaminados al rendimiento escolar, mediante el fortalecimiento de la comunicación, el dialogo; facilitando la comprensión y apropiación; fomentando la curiosidad desarrollando procesos de indagación que promueven la aplicación de valores como el respeto, la tolerancia, a través de la comprensión lectora teniendo como espacio integrador la biblioteca institucional (Pezo, 2013, p. 102).

2.3. Fundamentación Legal.

El trabajo está ajustado a la Constitución de la República, la Ley Orgánica de la Educación Superior y Plan Decenal de Educación Superior; Documentos que han sido analizados , aprobados y ejecutados en las Leyes del Ecuador para juzgar, acreditar o corregir. Por tal razón son de alta confidencialidad, cada código posee su propia finalidad.

En la Constitución de la República del Ecuador: En la Sección Quinta, Educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.15)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.15)

La educación es indefectible para el conocimiento, el entrenamiento de los derechos y la edificación de una nación que constituye un eje vital para el desarrollo, la aplicación de recursos didácticos ayuda al estudiante a poner en práctica su creatividad, la participación en equipo, construyendo su propio conocimiento, para lograr un ser competitivo en la sociedad ecuatoriana.

2.4 Categorías Fundamentales

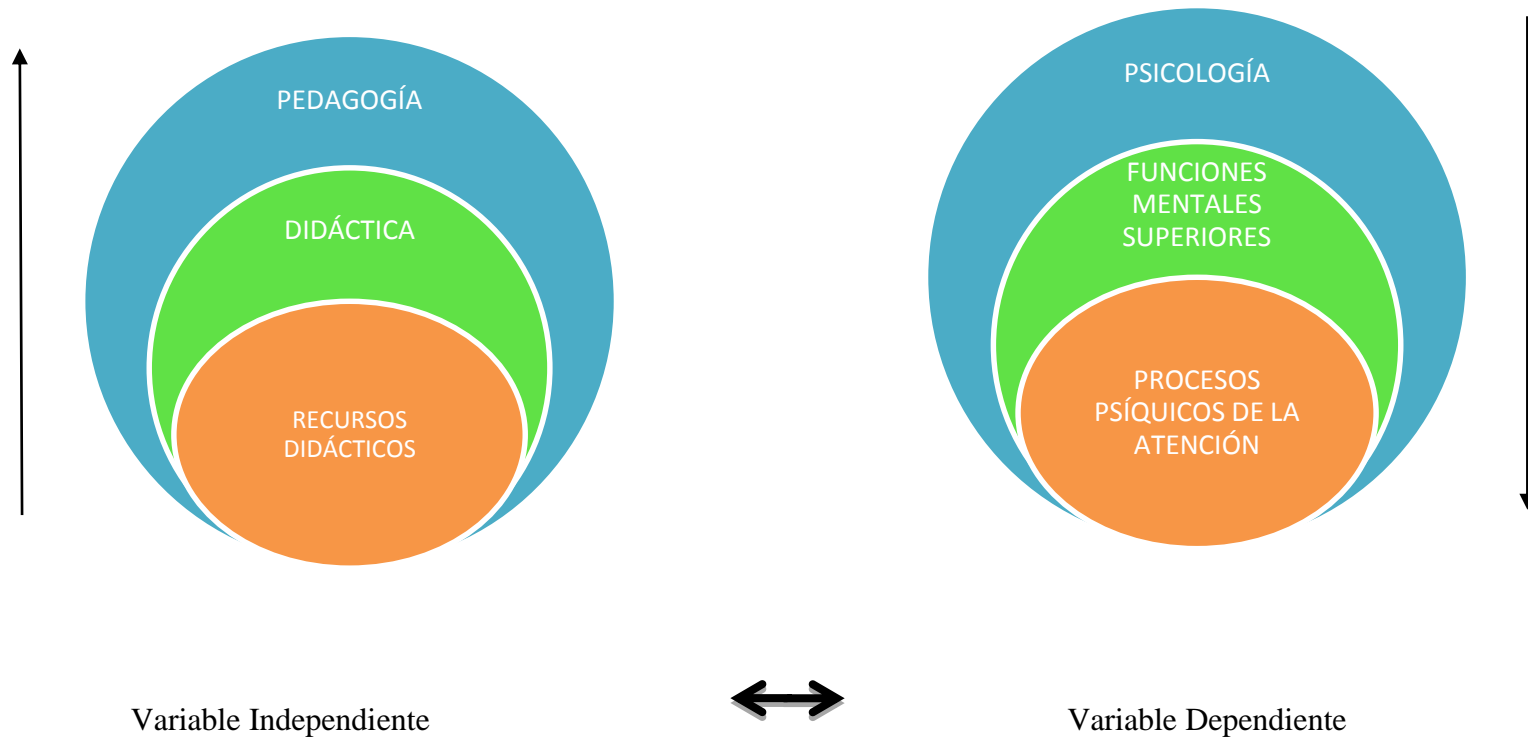


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Constelaciones

Variable Independiente

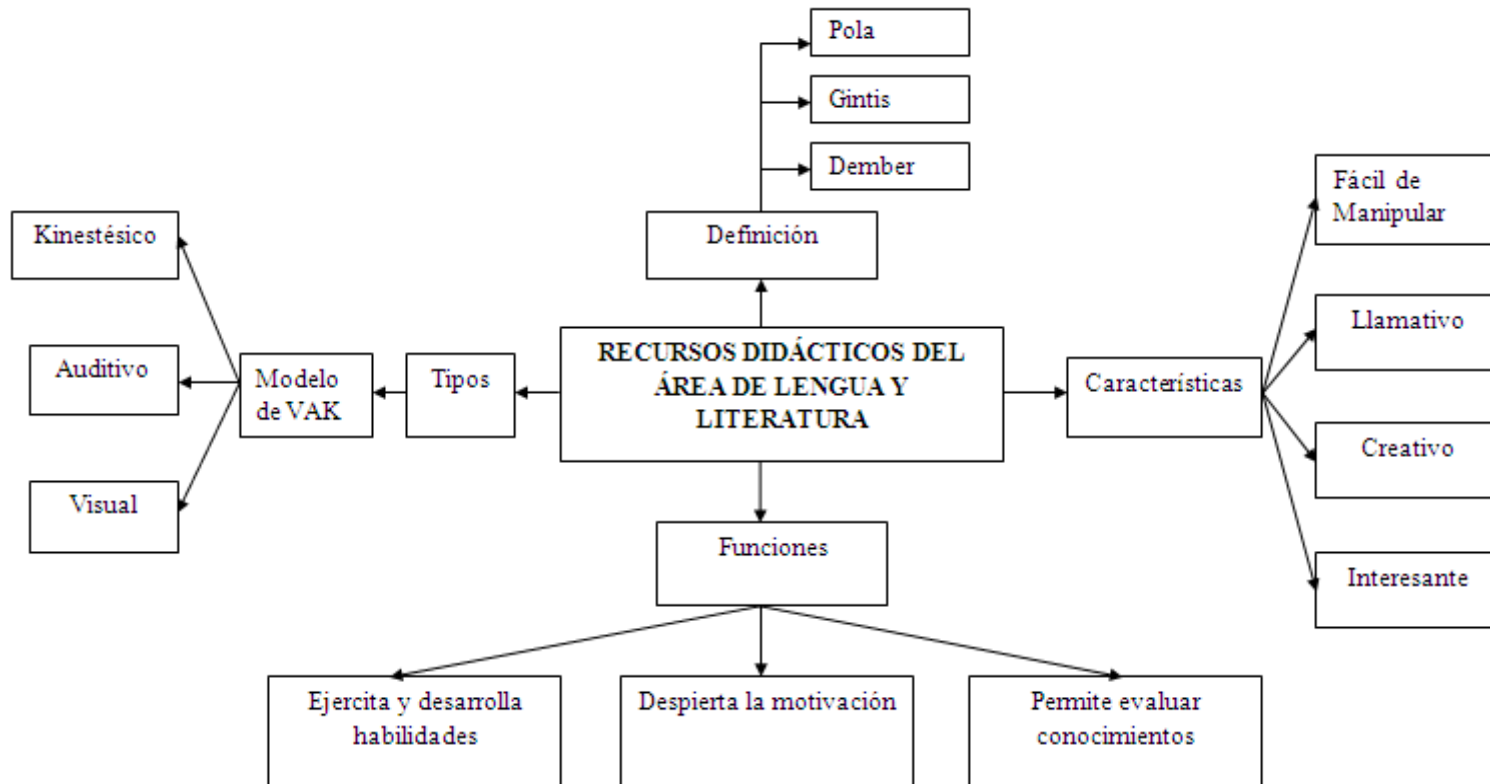


Gráfico N° 3: Constelación Variable Independiente
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Variable Dependiente

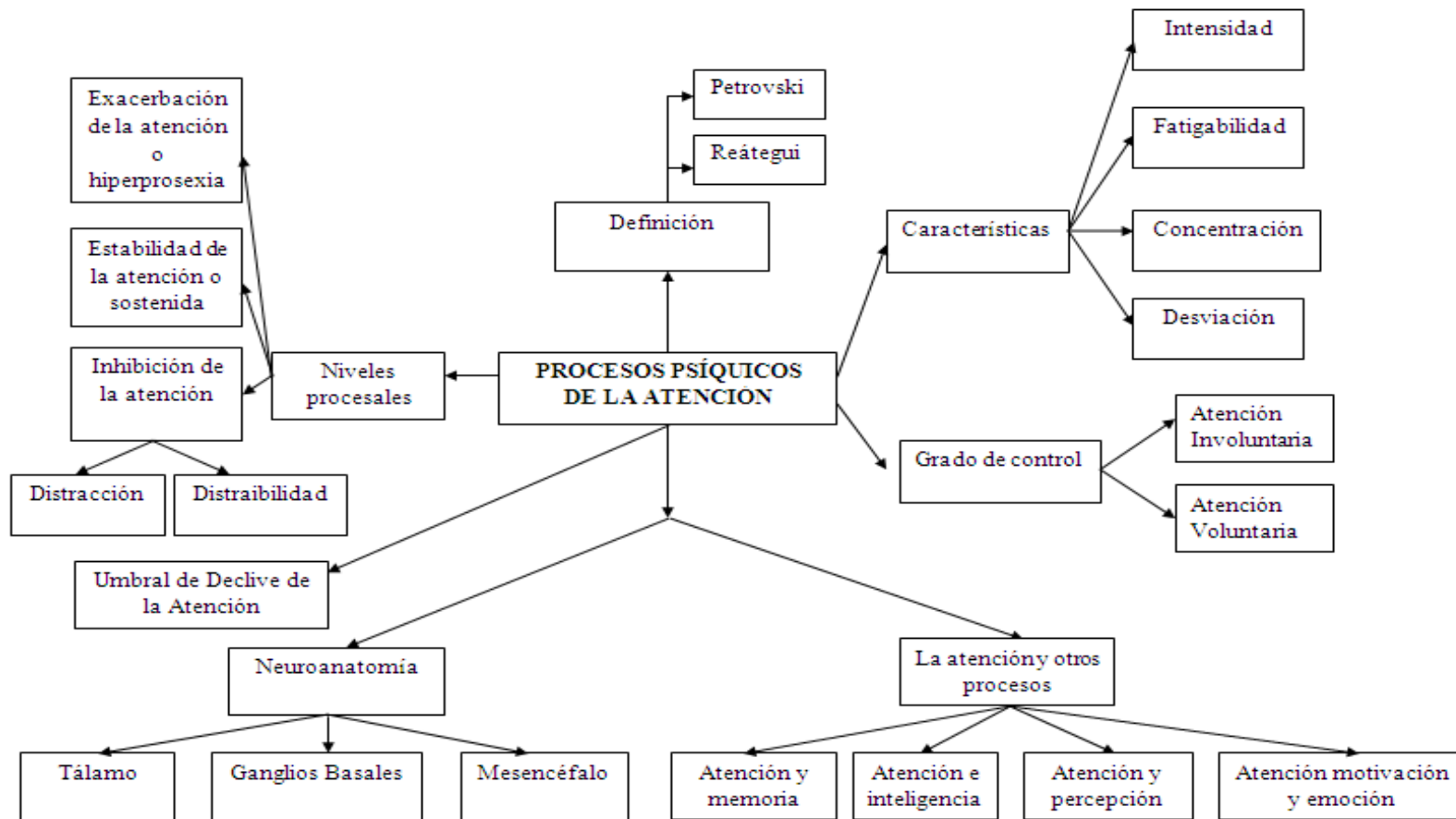


Gráfico N° 4: Constelación Variable Dependiente
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Fundamentación Teórica de las Variables

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura

Definición

Los recursos didácticos se refieren a las ayudas que el docente plantea para proporcionar y facilitar a sus estudiantes que el procesamiento de la información adquirida sea duradero. Así también se entiende que son todos los procedimientos o recursos que se utilizan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de promover aprendizajes significativos. (Dember, 2004, p.301).

Para este autor son todas las ayudas externas que da el maestro para facilitar un proceso más auténtico y profundo de la información, un medio o recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilita a los estudiante el logro de los objetivos de aprendizaje. Los recursos de enseñanza deben ser diseñados para que incentiven a los estudiantes a buscar soluciones, observar, analizar, juzgar, expresar hipótesis y finalmente descubrir el conocimiento por sí mismos.

Otro factor es el material concreto desde un inicio ofrece a los educandos la posibilidad de manipular, investigar, examinar, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se adiestra la destreza de pautas de un bienestar biopsicosocial, es importante que el docente medite y examine que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es indispensable para alcanzarlos objetivos y uno de ellos son los buenos niveles de abstracción en los niveles de básica superior. Los recursos didácticos son multimedios que contribuyen al dominio del ámbito del conocimiento en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje

Gintis (1995) afirma: “Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos”.

El conocimiento y manejo de los diferentes procesos de aprendizaje, basados en la inteligencia es una alternativa muy real y aplicable en la pedagogía, pues esto supone que en el trabajo de aula se podrían integrar dichos procesos para mejorar el aprendizaje y correspondiente reformulación del currículo acorde a las necesidades de nuestros estudiantes, partiendo de sus habilidades, destrezas, competencias, el manejo consciente de emociones personales e interpersonales, la utilización de los procesos cerebrales y su objetivación en el desarrollo de la palabra como instrumento de cambios en el individuo.

Al hablar de recursos didácticos se puede describir que: “Son aquellas herramientas que el docente utiliza a diario sobre todo cuando induce a sus estudiantes a crear sus conocimientos a través de manipulación de materiales y ciertas actividades cotidianas.” Un recurso es algo que resulta útil o presenta un beneficio de manera directa o indirecta para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. (Pola, 2015, p.98)

En la formación como docentes es importante hacer hincapié acerca de la importancia de utilizar recursos así como técnicas y por supuesto materiales didácticos para así formar el aprendizaje de los estudiantes ya que enriquecen el área cognitiva de los niños y adolescentes para que puedan decir sus propias hipótesis y crear sus conocimientos a partir de sus mismas experiencias. “La aspiración son características de una persona mentalmente sana, que se muestra interesada por su entorno, participa en actividades motivadoras y busca su propia proyección por medios personalmente significativos.” (Houtman & Kompier, 1995, p.12).

La Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015) define como Lengua a el conjunto designios tanto orales como escritos que participan en la comunicación entre seres de igual comunidad lingüística. La literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje, viene del latín Littera, que significa “lo escrito” o “letra”, dando desde la etimología un toque de belleza a través de la palabra escrita, se puede decir que la literatura es un arte, y por ende se relaciona con otras artes, y tiene una finalidad de belleza. “El objeto de la literatura es la literalidad, que es lo que hace de una obra determinada una obra literaria”. (Jakobson, 1967, p.308).

El arte invade desde la concepción del pensamiento en la Literatura, ya que siempre se menciona que esta es la forma artística por medio de la cual los escritores crean expresiones de sentimientos de pensamiento y sensaciones internas provocando un impacto ya sea en el actuar, pensar, sentir, percibir y hasta en las emociones y sentimientos profundos en las personas, a la Literatura también se la concibe como una de los más altos estados de la conciencia como forma de conocimiento y de auto reconocimiento.

Características

Para David Ausubel (2007) existen varias características que hacen que los recursos didácticos sean novedosos y llamativos para los estudiantes, deben ser creativos, innovadores y a más de esto fáciles de usar, deben favorecer la autonomía y trabajo individualizado e independiente, estimulando la cooperación por medio de trabajos de grupo desde una perspectiva crítica, sin olvidar que deben promover la actividad y la reflexión a través de la interpretación y la creatividad, en ciertas ocasiones los docentes desean suplantar el aprendizaje con los recursos sin embargo nunca se debe sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni a los estudiantes en su tarea de aprender objetivamente.

Fácil de manipular: Los recursos didácticos deben ser de fácil manipulación, tangibles para todas las edades y adaptados para todas las personas que lo vayan a usar, independientemente de ser zurdos o diestros o de la edad que posean, Los recursos didácticos deben facilitar el estudio de los estudiantes y docentes más no perjudicar o poner trabas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, si se observa que un recurso didáctico es de difícil manipulación entonces no se puede llamar recurso didáctico.

Llamativo: Esta es otra característica indispensable dentro de los Recursos Didácticos, los planteles educativos reciben constantemente el influjo del medio social y cultural que los rodea, por esto, deben apropiarse de los medios que pasan a ser esencial y de frecuente uso por la colectividad. Aquellos recursos que logren captar la atención de los estudiantes son aquellos que debemos usar, tomando en cuenta las formas, colores, dimensiones, olores y que mejor su finalidad.

Creativo: Un recurso Didáctico debe ser creativo, de carácter motivador y expresivo, donde estimula varias capacidades del cerebro humano como la inteligencia, y la memoria, siendo los dos procesos complejos que engloban a la memoria a corto plazo, largo plazo y sensorial, un recurso didáctico creativo estimula al pensamiento creativo, por lo tanto, radica en el desarrollo de nuevas ideas y nociones, fomentando la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad., el resultado del pensamiento creativo tiende a ser curioso.

Interesante: Un Recurso didáctico debe ser atractivo para la percepción de los estudiantes, cuando un estudiante muestra el recurso didáctico a usarse también muestra de esta manera los interés, sus gustos e incluso la manera en la cual le gusta o le gustaría aprender, por eso el docente debe estar atento a estas pequeñas manifestaciones para optar el camino correcto de estimulación visual, auditiva o kinestésica.

Funciones:

Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de estudiantes que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, según Ausubel (2007). La relación que tienen los recursos didácticos con el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto, expresa interacciones concretas para el diseño, diversificación y orientación operativa mediante el uso de los recursos didácticos.

Permite Evaluar conocimientos: La evaluación educativa es un fenómeno que la mayoría de personas piensan que solo debe darse en las aulas, con la ayuda de los recursos didácticos se puede evaluar los conocimientos de los estudiantes a partir del empleo de los mismos, observando el funcionamiento, la iniciativa, evitando así

esperar el resultado cuantitativo final de una calificación, sino más bien ir construyendo la misma a partir de estos recursos.

Despierta la motivación: Conocer el motivo por el cual un educando estudia, ayuda de manera intrínseca a que el profesor escoja de manera correcta el recurso didáctico más óptimo a utilizarse. Cuando una persona descubre una meta en esta persona renace un sueño.

Ejercita y desarrolla habilidades: cabe recalcar que la habilidad es una aptitud innata, se un talento, una destreza o una capacidad que posee un ser humano al realizar uno u otra actividad específica, cuando el estudiante trabaja en realidad un recurso didáctico ejercita aquellas potencialidades que muchas veces están ocultas y que desconoce tenerlas. Es importante saber que no todos los estudiantes presentan las mismas aptitudes para elaborar su recurso didáctico sin embargo aquí la función del docente es muy importante.

Tipos de Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura

Relacionando con el modelo de VAK, descrito por Bandler y Grinder (1988), se puede decir que el maestro tiene la corresponsabilidad de identificar con claridad el estilo de aprendizaje que tienen sus estudiantes y como producto utilizar el recurso didáctico que mayormente le convenga, existen diversos tipos de Recursos didácticos en función de la manera de aprendizaje de los estudiantes. Los tres grandes grupos son:

- Recursos Didácticos Visuales
- Recursos Didácticos Auditivos
- Recursos Didácticos Kinestésicos

Cada recurso didáctico se emplea de mejor manera conforme el estilo de aprendizaje de los estudiantes; la noción de los estilos de aprendizaje se entiende como algo que no es fijo sino como una tendencia a la hora de aprender y así el docente aprovecha utilizando los recursos didácticos más óptimos, el modelo de VAK, elaborado por Bandler y Grinder (1988), quienes utilizan los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico

Modelo VAK

Propone tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico, toma en cuenta el criterio neurolingüístico, considerando la mejor vía para el ingreso de la información mediante los órganos sensoriales como: ojo, oído o el más extenso siendo el cuerpo, López (2011) menciona: “Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilicemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo”. Esto quiere decir que mientras mayormente utilicemos los órganos de los sentidos, mayormente los potencializaremos, además López (2011) señala también: “Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo”.

Modelo de VAK

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño Le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión..."
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Gráfico N° 5: Modelo VAK

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

La mayoría de personas utilizan los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos más que otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planteándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información.

La Programación Neurolingüística reconocida por sus siglas P.N.L manifiesta que cada persona posee un estilo de aprendizaje diferente que varias veces tienen que ver con la afinidad para captar imaginar y recordar un determinado contenido. VAK desarrolla tres estilos de aprendizaje dentro de ellos se encuentra el visual, el auditivo y el kinestésico. Para una persona que tiene desarrollado el área visual su forma de aprendizaje es a través de lectura, a estas personas les favorece la lectura de libros, incluso los apuntes en la pizarra, gracias a su capacidad visual la persona con estas capacidades les es fácil recordar imágenes, reconocer rostros e incluso fotografías. En cuanto al aprendiz auditivo como su nombre lo indica es un aprendiz mejor cuando recibe las explicaciones oralmente. Este tipo de aprendiz tiene más capacidad para reconocer voces, sonidos o melodías. El aprendiz kinestésico asocia la información de los demás sentidos. Aprenden mejor cuando experimentan la información. Este tipo de aprendiz tiene más facilidad de aprender una coreografía, una pintura o una actividad deportiva, entre otros.

Según Bandler y Grinder (1988) cada aprendiz tiene sus propias actividades que facilitan un aprendizaje. Sin dejar a un lado las habilidades de cada aprendiz, asimismo también es muy importante hablar de las habilidades cognitivas. Estas son las que se refieren a aquellas que tiene una persona que es capaz de solucionar diversos problemas, de comprender que una determinada acción que tendrá una serie concreta de consecuencias o de tomar una serie de decisiones, cuando se toma una decisión, viene de manera indirecta una actividad para ejecutarla: “es así como funciona las actividades que un estudiante puede ejecutar cuando conoce su estilo de aprendizaje.”(Bandler & Grinder, 1988, p.11)

Actividades que los facilitadores pueden utilizar de acuerdo a los tres tipos básicos de aprendiz

Visual:

- Anotar en la pizarra
- Utilizar recursos visuales para acompañar la información como presentaciones láminas, fotografías, diagramas, lecturas, películas, exhibiciones, programas de computadoras, entre otros.
- Elaborar Pictogramas a partir de un tema
- Acompañar los textos con fotos

Auditivo:

- Realizar exposiciones
- Orales
- Dictados instrucciones verbales, diálogo, debates.

Kinestésico:

- Utilizar gestos para acompañar instrucciones orales
- Prácticas
- experimentos
- juegos
- bailes
- pinturas

Recursos didácticos del Aprendiz Visual del área de Lengua y Literatura

El aprendiz visual del área de Lengua y Literatura asimila de manera rápida y adecuada cuando practica la lectura y a la vez cuando observa la información acompañada con imágenes o fotos que refleja el texto a interpretar, analizar o para aprender, también aprende en el pizarrón, carteles, papelotes, rotafolios o apuntes en especial si tienen imágenes llamativas, videos, fotografías e incluso mapas mentales. En este estilo existe mayor facilidad para recordar publicidad fotografías y rostros.

En décimo año de Educación General Básica, se puede emplear estos recursos en temas como: La noticia y el reportaje, ya que genera mayor impacto cuando la noticia es visualizada, además en los periódicos murales, realizando lectura de las noticias de actualidad, leyendo novelas policiales, redactando una novela policial autónoma, leyendo o elaborando una carta de lectores, poesía de amor, escribiendo o leyendo un ensayo o un guión para teatro.

Recursos didácticos del Aprendiz Auditivo del área de Lengua y Literatura

El aprendiz auditivo del área de Lengua y Literatura asimila de mejor manera cuando las instrucciones son verbales. El aprendiz con estas características Auditivas posee capacidad para narraciones, canciones, voces, sonidos, entre otros; Se puede utilizar recursos didácticos como: radio, grabaciones de diálogos, sonidos, audio casetes, entre otros.

En décimo año de Educación General Básica, se puede emplear estos recursos en temas como: La noticia y el reportaje siempre y cuando sean grabaciones verbales, escuchando noticias radiales, opiniones de compañeros, narrar y escuchar mitos, novelas policiales, cartas de lectores, poesías de amor, ensayos o guiones de teatros, exposiciones conferencias o charlas magistrales.

Recursos didácticos del Aprendiz Kinestésico del área de Lengua y Literatura

La persona que tiene este tipo de aprendizaje kinestésico es la que asimila la información de mejor manera cuando percibe a través de los sentidos dentro de ellos tacto, olfato y gusto. Cuando experimentan la información que receptan es cuando captan. Por lo que la facilidad de aprender a través de gestos, utilizan recursos como: psicodramas, coreografías, obras teatrales, dramatizaciones de pinturas o actividades deportivas.

En décimo año de Educación General Básica, se puede emplear estos recursos en temas como: dramatizar una noticia, novela policial o una obra de teatro, gesticular una poesía de amor, realizar un psicodrama de un reportaje, entre otros, es importante entender que la kinestesia va de la mano con aromas, sabores y otras sensaciones que se puede producir en nuestro cuerpo.

Didáctica

Para Benedito (1986), es la Disciplina que se encarga de abordar las técnicas que favorezcan el proceso de enseñanza- Aprendizaje. En la educación y a lo largo de su historia ha habido diversos modelos didácticos, empleados por etapas, la mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos, dejando a un lado al estudiante como un ente pasivo. La didáctica busca la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento del mundo del estudiante y la experimentación.

Actualmente, la aplicación de las erudiciones cognitivas y el aprendizaje significativo a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más espontáneos, flexibles y abiertos, siendo dinámicos los procesos de enseñanza-aprendizaje. “Etimológicamente Didáctica proviene del vocablo griego: didaktiké, que significa enseñar e instruir.”(Benedito, 1986, p.49)

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje, forma parte de la pedagogía donde describe, explica y fundamenta métodos más eficaces para dirigir al estudiante de manera progresiva para poder adquirir hábitos integrales en su formación. Además también se puede describir a la didáctica como una acción del docente de dirección al estudiante, para que éste alcance los objetivos planteados en el proceso enseñanza aprendizaje, implica utilizar varios recursos técnicos para facilitar el aprendizaje. (Morgado, 2005)

La Didáctica no se termina en colegios, universidades o escuelas, ni siquiera en las instituciones de cuarto nivel de instrucción o de enseñanza, menciona Benedito (1986), hay formación y por tanto posibilidad de estudio didáctico siempre que haya alguien en proceso de adquirir nuevos conocimientos, desde los aprendices de un oficio manual, hasta el que se inicia en un arte, un deporte, etc.

Por esta razón, es recomendable iniciar sin prejuicios ni ideas preconcebidas el estudio de la Didáctica. Recordar las situaciones en las que cada ser humano aprende y al mismo tiempo, tener la mente abierta a otras posibilidades distintas: aprendizaje adulto, autoaprendizaje, enseñanza a distancia, aprendizaje en grupo, en contextos menos formales, etc. “En la antigüedad clásica griega, la didáctica está dentro de un género literario. Este género pretende enseñar y a su vez formar al lector”. (Benedito, 1986, p.96)

Elementos de la didáctica

Para Benedito (1986), los elementos de la didáctica marcan el proceso de enseñanza aprendizaje y son los siguientes:

- **El estudiante:** Es quien aprende de manera activa, es la persona que asiste al lugar de aprendizaje y por ende este lugar de aprendizaje debe adaptarse a las necesidades del estudiante debe haber una aceptación social, debe potencializar la adaptación de manera libre sin forzamientos.
- **Los objetivos:** Son las metas que tiene el aprendizaje como la adquisición de nuevos conocimientos, la creación de ciencia, desenvolvimiento social o personal, orientación profesional, entre otros.
- **El profesor:** Es quien guía u orienta la enseñanza, debe empaparse de temas y saber entender la realidad de los estudiantes para estimularles de manera correcta, él será el encargado de guiar y orientar la formación de personalidad del estudiante
- **La materia:** Es el contenido de la enseñanza, por este medio se alcanzará la adquisición de conocimientos.

Clasificación de la didáctica:

Existen diversas clasificaciones de Didáctica, para Benedito (1986) son tres las fundamentales:

- **Didáctica general:** Tiene que ver con los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos, promocionando modelos descriptivos, aclaratorios e interpretativos del ámbito educativo.
- **Didáctica diferencial:** Pone énfasis a diversas diferencias de edad o características de los sujetos para optimizar el aprendizaje.
- **Didáctica específica:** Trata de las normas didácticas generales direccionadas a lo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

La didáctica en la actualidad busca de su propia identidad, proceso que se inicia a partir de los años 80, con diversos exponentes, mentores y críticos de la Educación,

diversos autores, entre ellos J. Contreras, sostienen que la instrucción no debe consistir en el traspaso de un saber que posee el docente y lo transmite a un estudiante carente de conocimiento, sino que debe considerarse como un proceso de búsqueda activa y edificación colaborativa entre todos los miembros de la clase.

Los fines educativos no se pueden anticipar sino que se construyen cooperativamente, en los contextos de práctica y entre los sujetos implicados, redefiniéndose constantemente durante el transcurso de la práctica. Por consiguiente, la práctica no se considera como un proceso instrumental que sirve a fines educativos fijos, sino como una actividad fluida en la que la elección tanto de medios como de fines está guiada por valores y criterios inmanentes en el proceso educativo mismo. (Camilloni, 1996, p.301)

Objetivos de la didáctica

Benedito (1986), menciona cuatro objetivos de la didáctica:

- Orientar la enseñanza de acuerdo a la edad evolutiva del estudiante, respetando así sus niveles cognitivos acordes a sus esfuerzos, limitando pero a su vez motivando el empeño de cada uno de ellos.
- Crear y hacer que el estudiante cree nuevos conocimientos en base a su experiencia
- Orientar las actividades de aprendizaje para llegar a las metas planteadas entre estudiantes y profesores
- Guiarse en base a la realidad social en que vive el estudiante, adecuándose así a las necesidades de la sociedad en la que viven

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son los resultados o productos de una actividad intelectual constructiva y creativa del maestro; que se apoyan en metodologías de enseñanza donde su objetivo es alcanzar los objetivos de enseñanza aprendizaje, donde se puede aprender, recordar y usar la información para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, “los procesos por los que pasan son reconocer el conocimiento, examinar conceptos previos, organizar y reanudar conocimientos, unirlos con lo nuevo e interpretarlo con previo conocimiento del tema”.(Lemus, 1973, p102)

Estrategias de enseñanza

Según Rafael Flórez (2005) Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos planificados acorde a necesidades y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

- Las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
- Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje.
- Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples). así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades. En cuanto al diseño, programación, elaboración y la realización de contenidos para poder aprender verbal o escrito es necesario hacer énfasis en las estrategias para la enseñanza aprendizaje estas deben estar diseñadas para que puedan estimular a los estudiantes mediante observación, análisis, formulación de hipótesis, criterios, soluciones a problemas con sus propios medios, es decir que aprendan a aprender.

Pedagogía

Al hablar de pedagogía es imprescindible decir que son todo tipo de estrategias para que un niño o estudiante sea racional según su edad y etapa evolutiva según Rafael Flórez en el 2005, además acota que es necesaria también inculcar en los estudiantes la autoconsciencia y la libertad.

En la actualidad se ha relacionado a la pedagogía con la ciencia y arte de educar; es decir su objetivo es el estudiar a la educación. Por otro lado para Lemus (1973) son todo tipo de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo, enfocada en la solución del problema de educación.

A inicios del siglo XX, varios profesionales entre ellos psicólogos como María Montessori, Dewey y Decroly, iniciaron una verdadera revolución en la pedagogía. En la escuela activa cambiaron la relación entre el maestro y el alumno que en aquel tiempo marcaba la enseñanza.

No todo profesional del sistema educativo es profesional de la educación, en tanto en cuanto sólo el contenido de la formación profesional de éste es siempre el conocimiento de la educación, muchas veces se identifica lógicamente con la de un especialista que domina los conocimientos teóricos, tecnológicos y prácticos de la educación que le permiten explicar, interpretar, transformar y decidir la intervención educativa propia de la función para la que se habilita.

Función pedagógica

La función pedagógica “es el ejercicio de tareas cuya realización requiere competencias adquiridas por medio del conocimiento de la educación” (Flórez, 2005, p.36); es una actividad específica, con fundamento en conocimiento especializado, que permite establecer hechos y generar decisiones. Es una función necesaria para satisfacer la necesidad social de calidad de educación. Lo propio del profesional de la educación es la intervención pedagógica correspondiente a la función pedagógica para la que se ha habilitado.

La pedagogía ayuda al mejor conocimiento de la persona que se educa y a establecer las mejores relaciones posibles en la situación educacional a través de la sociología educativa. También ayuda a esclarecer los papales del maestro, de la familia y de los llamados “poderes educativos”, como son el Estado y la Iglesia, a través de la sociología de la educación y la filosofía educativa.

Clasificación de Pedagogía.

La pedagogía se clasifica en dos grupos: la Pedagogía Descriptiva y la normativa, según Lemus (1973) la pedagogía descriptiva, instruyen la educación tal cual es en la vida real, pone mayor énfasis en la interrelación de los factores ambientales, biológicos, psicológicos y sociológicos, mientras que la normativa tiene que ver con leyes, normas y por ende sus artículos que normalizan el proceso educativo.

Corrientes Pedagógicas

Pedagogía Tradicional

Este modelo concibe la enseñanza como un lienzo hecho para el arte y al profesor como un artesano dispuesto a enseñar en el lienzo blanco, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose tan solo en el aprendizaje del estudiante; al estudiante hay que modelarlo, corregirle e instruirle desde el inicio y en él se basa el centro del aprendizaje.

Características

- El profesor expone y dicta, mientras que el estudiante escucha y copia todo lo que oye, por lo cual existe carencia de participación.
- Los nuevos conocimientos se obtienen a través de la repetición y memorización de los mismos.
- La disciplina es rígida e inflexible
- El maestro es la autoridad.
- Es un sistema carente de innovación, rígido y poco dinámico
- El estudiante es pasivo, acata las órdenes del docente sin cuestionar su dominio

Pedagogía Constructivista.

El constructivismo es una corriente pedagógica que genera la necesidad de difundir en el estudiante herramientas que le permitan edificar sus propios conocimientos, para que puedan resolver las problemáticas que surgen en la vida diaria, motivándole de esta manera a que siga aprendiendo en el día a día. Es un proceso dinámico, participativo e interactivo entre el docente y el estudiante, siendo así el estudiante unos sujetos conscientes de su entorno, realidad y situación social. Jean Piaget y Vygotski, fueron los promotores del constructivismo, cada uno con su modelo sin embargo la direccionalidad era la misma; El constructivismo motiva la búsqueda libre de un estudiante desde un escalón sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades ligadas a sus habilidades así pueden afianzar sus aprendizajes.

El método de la Pedagogía Científica

En la actualidad las nuevas Tecnologías quieren suplantar a como dé lugar a antiguas y su vez humanistas maneras de enseñar una de estas es María Montessori, donde el amor, respeto hacia los niños y la comprensión a los mismos ayuda en el desarrollo y crecimiento espiritual, intelectual y físico de los mismos. María Montessori parte de un círculo de espontaneidad e independencia, cuyo método se basa en la experiencia del estudiante y la manera empírica de adquirir dichos conocimientos, la educadora es una preparadora de alimentación espiritual, la escuela como terreno de cultivo y el niño es quien va a experimentar, una pedagogía completamente revolucionaria donde existen salidas al campo, sillas a la medida para la edad de los niños, además algo que llama la atención lugares de reposo para la siesta que durará aproximadamente una hora, amor a los niños y el trabajo a través del juego.

La pedagogía Científica se basa en: facilitar un ambiente agradable, preparar al niño para la vida y brindar todo tipo de materiales sensoriales que estimulan los órganos de los sentidos, donde la eliminación de pupitres y tarimas es otro punto a favor. La propuesta curricular es integral, donde el proyecto de trabajo es centrado en el desarrollo de la función motora, sensorial y diferentes formas de lenguaje, así se descubre el medio físico, social su comunicación y representación.

Las Pedagogías Antiautoritarias

La libertad es el propósito y más que un propósito es un método en este tipo de pedagogía, donde la libertad y por ende ser libre, hace que el interior del ser humano experimente con lo innato. Rosseau (1976) señalaba tres grandes principios de las pedagogías antiautoritarias: la primera era la defensa de la bondad natural del ser humano, la segunda la defensa hacia la libertad y la última la defensa de una acción educativa libre. Estas surgen del medio socio-político, donde el ser humano se libera tras la opresión sufrida y encuentra una nueva forma de vivir en libertad y felicidad.

Alexander Sutherland Neill fundó la Escuela de Summerhill, prestigiosa por una educación basada en la libertad y el autogobierno, la bondad es el fundamento de la educación, lo que conlleva al fracaso es la guerra y el propio malestar de las personas.

En Educación la única manera de proceder es colocarse del lado de los niños, lo cual significa eliminar toda forma de castigo, de temor y toda disciplina externa; queda decir también tener confianza en los niños, de modo que crecieran a su manera sin recibir presiones del exterior, excepto lo del autogobierno de la comunidad; significa igualmente situar la enseñanza en su lugar, o sea, en lugar inferior de la vida. (Neill, 1990, p.16)

Relación entre Pedagogía y Educación

La educación es la asimilación, de parte de individuos y grupos, de las experiencias resultantes de las relaciones de producción al ser convertidas en factores que establecen formas de actividad y actitudes sociales. La pedagogía, es el estudio científico y aplicación práctica de la educación. Como en las definiciones, los conceptos de Educación y Pedagogía, tienen una relación muy estrecha. Tan estrecha que suelen ser confundida aún por estudiosos del asunto. La pedagogía, como estudio científico de la Educación enfoca desde diversos planos: Filosófico, experimental y teórico. La Pedagogía ofrece medios de aplicación de la Educación como son la Tecnología Pedagógica, la Didáctica y la Psicología Educativa.

La Pedagogía en relación con la Educación:

Hay varios autores que circunscriben el papel de la Pedagogía a su labor netamente descriptiva, investigativa y especulativa de la educación, esto es, afirman que la Pedagogía es exclusivamente la ciencia que estudia la educación. Existen áreas pedagógicas que son medios para la implementación de la educación, y que deben, en consecuencia ser ubicado en la pedagogía: tecnología pedagógica, didáctica, psicología educativa, etc.

Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

Psicología

La psicología es la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales, según manifiesta Morris (2001), se aplica el método científico cuando investigan réplicas a sus cuestionamientos. Recogen datos mediante la observación minuciosa, formulando de esta manera teorías que sustenten lo visto. La palabra psicología proviene del vocablo griego psico o psykhé, que significa alma que en la actualidad se le ha dado el renombre de actividad mental, y logía, que significa estudio o tratado.

Evolución de la Psicología

Desde los tiempos de Filósofos Griegos y Romanos, el hombre se ha cuestionado sobre la conducta y los procesos mentales. Morris y Maisto (2001) afirman: “Pero no es sino hasta fines del siglo XIX cuando comenzó a aplicar el método científico a preguntas que habían intrigado a los filósofos durante siglos. Sólo entonces nació la Psicología como una disciplina formal y científica independiente de la filosofía”

Wilhelm Wundt en 1879, fundó el primer Laboratorio formal de Psicología, donde la percepción era lo que mayormente se estudiaba en ese lugar, la psicología es una ciencia en constante cambio y desarrollo, tanto por las condicionantes sociales, morales o incluso evolutivas ya que va transformándose en base a la madurez de las sociedades a lo largo del tiempo. “Su objetivo era estudiar los componentes básicos de la mente, Consideraba que la psicología era el estudio de la experiencia consciente y desarrolló una teoría que se conoció como estructuralismo” (Morris, 2001, p.506), ésta se dirigía al estudio de los elementos básicos de la percepción, la conciencia, el pensamiento, las emociones y otras clases de estados y actividades mentales.

Con la finalidad de entender cómo se combinan las sensaciones básicas para producir nuestra percepción del mundo, Wundt y otros estructuralistas recorrieron a un procedimiento llamado introspección para estudiar la mente. “En este procedimiento, a la gente se le presentaba un estímulo – como un objeto de color verde brillante o un enunciado impreso en una tarjeta- y se le pedía que describiera, en sus propias palabras y con todos los pormenores que pudieran, lo que experimentaban”. (Morris, 2001, p.504). Wundt de esta manera mencionaba que al analizar lo que la gente expresaba de sus reacciones, los psicólogos entenderían mejor la estructura de la mente humana.

Perspectiva Neurocientífica de la Psicología

La perspectiva neurocientífica considera el funcionamiento biológico de las personas, cómo se unen las células nerviosas individuales, cómo influye la herencia de ciertas características de los padres y otros ancestros en el comportamiento, cómo influye el funcionamiento del cuerpo en las esperanzas y los temores, que conductas son

instintivas, cuáles otras son naturales, cuáles son aceptables y cuáles no, entender a mi cuerpo, pero también a mi mente, etc.

La Neuropsicología es una especialidad perteneciente al campo de las neurociencias, que estudia la relación entre los procesos mentales y conductuales y el cerebro. Constituye un punto de encuentro entre la psicología y la neurología. En los últimos años ha recibido un renovado impulso del creciente desarrollo de las ciencias cognitivas de las ciencias neurobiológicas.

La Psicología como ciencia

Es importante tener claro que la Psicología es una ciencia que investiga procesos mentales, es una de las materias con mayor demanda en las escuelas de enseñanza superior que requiere conocimientos básicos de esta disciplina en varios campos de la actividad humana.

Por ser ciencia la psicología se basa en el Modelo Científico para encontrar respuestas a las preguntas. Este método incluye lo siguiente: rigurosa observación, y obtención de datos, esfuerzos por explicar las observaciones formulando teorías sobre las relaciones y las causas, y la prueba sistemática de hipótesis para rechazar las teorías que no son válidas. Las pseudociencias, como la astrología no fundamentan sus prácticas ni sus teorías en la evidencia o en la investigación. (Morris, 2001, p.89)

El hombre es la criatura más compleja y difícil de comprender que existe en el planeta tierra, y su mente es una entidad abstracta que trasciende el cerebro y se combina con innumerables variables, difícil de medir en un laboratorio para explicar su conducta, único elemento observable y posible de ser medido.

Ramas Importantes de la Psicología

Dentro de la Psicología existen diversas Ramas que ayudan a profundizar el estudio del ser humano como ente Biopsicosocial, entre las más relevantes podemos citar:

- Psicología del desarrollo: Estudia el desarrollo físico y mental del ser humano desde el período de concepción hasta la vejez.
- Psicología Fisiológica: Estudia los factores biológicos de la conducta humana, las emociones y pensamiento, tomando en cuenta la bioquímica.

- Psicología Experimental: Realizan investigaciones sobre procesos básicos de la psique.
- Psicología Social: Estudia como las personas se relacionan entre sí.
- Psicología Industrial: Estudia los problemas prácticos en especial del esquema laboral, a su vez selecciona y capacitar al personal hará mejorar la productividad.
- Psicología Clínica: Estudia el diagnóstico de los trastornos mentales, en la etiología y su tratamiento a través de la psicoterapia.

Corrientes y teorías Psicológicas

Willian James: el Funcionalismo

Willian James, fue el primer psicólogo nacido en Estados Unidos, formuló la teoría funcionalista de la vida mental y del comportamiento, denotando que el ser humano no es solo sensación y respuesta percepción sino que existe un ambiente que también determinará una respuesta.

Sigmund Freud: La Psicología Psicodinámica.

Sigmund Freud fue médico, quien en sus primeros postulados dio a conocer que muchas veces las enfermedades nerviosas de sus pacientes tenían un origen psicológico y mas no fisiológico como se creía en aquel tiempo, estudió los instintos, impulsos e inconsciente.

John Watson: el Conductismo.

Para Watson la psicología es el estudio de la conducta observable, tomando los legados de Iván Pavlov y el condicionamiento, llegando a la conclusión de que toda conducta es una respuesta a algún estímulo del ambiente.

Victor Frankl: La Psicología Humanista

Se relaciona íntimamente con la psicología existencial, donde busca restaurar el sentido interior de identidad y de fuerza de voluntad. Morris y Maisto (2001) afirman: “La experiencia interior del ser humano es vivenciada como personal y con un

significado que es producido por la propia persona, este significado a sus experiencias y vivencias son ejes fundamentales del desarrollo y de las percepciones personales que sobre uno mismo las personas desarrollan”.

Lev Vygotski, David Ausubel y Jean Piaget: La Psicología Cognoscitiva

Estudia los procesos mentales como el pensamiento, sentimientos, juicio, instintos, atención, entre otros. A los psicólogos cognitivos estudian la forma en que se procesa la información, es decir la percepción, la interpretación, el almacenamiento y la recuperación de la misma.

Metacognición

El conocimiento y manejo de los diferentes procesos de aprendizaje, basados en la inteligencia es una alternativa muy real y aplicable en la pedagogía, pues esto supone que en el trabajo de aula se podrían integrar dichos procesos para mejorar el aprendizaje y correspondiente reformulación del currículo acorde a las necesidades de los estudiantes, partiendo de sus habilidades, destrezas, competencias, el manejo consciente de emociones personales e interpersonales, la utilización de los procesos cerebrales y su objetivación en el desarrollo de la palabra como instrumento de cambios en el individuo.

"El desarrollo del pensamiento es, básicamente, un proceso socio - genético: las funciones mentales que tienen su origen en la vida social a partir de procesos biológicos simples que el niño posee al nacer como la capacidad de percibir, de poner atención, de responder a estímulos externos" (Vigotsky, 1990, p.305)

La ruta para entender el conocimiento y la fijación del mismo se halla en los estudios de cada función mental superior.

Funciones mentales superiores:

Para Vigotsky en 1930 las funciones mentales superiores son las funciones Psicológicas propias del ser humano, se dice también que son el resultado del mundo interno de la persona con el mundo externo o la cultura.

"Es la capacidad de reestructurar espontáneamente el propio conocimiento de formas variadas, para dar una respuesta adaptada a las exigencias que plantean situaciones cambiantes. Esta capacidad depende tanto de la forma en cómo el conocimiento es representado, como de los procesos que operan sobre esas representaciones mentales". (Jehng, 2003, p.71).

Existen respuestas cambiantes dentro del individuo, ya que la representación de un concepto no es el mismo para todos; Estas capacidades son únicamente de los seres humanos y que la hacen acreedora a su alta complejidad en las actividades.

Características

Morris (2001) menciona que las Funciones Mentales Superiores tienen algunas características las cuales son:

- Permite el crecimiento y adaptación a nuevas circunstancias.
- Tiene el carácter de ser retroactiva y de retroalimentación, informándole al sujeto del éxito o fracaso de una actividad.
- Permite el afianzamiento de un proceso efectivo de aprendizaje
- Es transcendental de forma cultural y genética

Clasificación de las Funciones Mentales Superiores

Conciencia: "Es la facultad de darse cuenta de las sensaciones, pensamientos, y sentimientos que se experimentan en un determinado momento" (Feldman, 2005, p.98). Es el estado de alerticidad, se dice que la claridad de la conciencia en el hombre puede variar desde su mayor expresión hasta su completa desaparición producida por el coma profundo y el deceso. "Cuando existe un correcto funcionamiento de la conciencia, el ser humano percibe y valora de forma nítida a sí mismo así como a otros e incluso al ambiente". (Morris, 2001, p.63)

Al estar alerta la conciencia se refiere cuando un individuo está en vigilia o despierto, al dormir esta se relaja hasta adormecerse. Cuando existe una calidad de sueño dentro de los rangos de normalidad los elementos psíquicos de la conciencia se mantienen en reposo. El sistema nervioso central es el encargado de que los estímulos del exterior se integren. Las estructuras anatómicas que regulan este proceso son la corteza

cerebral, el hipotálamo y el sistema reticular, mismos que determinan el fenómeno de despertar, y por supuesto el mantenimiento del estado de vigilia y de sueño.

Sensopercepción: Se refiere a la recepción de estímulos y de qué manera se integra en la actividad psíquica, desde el punto de vista psicosemiológico de las percepciones, pueden presentarse fundamentalmente dos fenómenos las ilusiones y las alucinaciones.

Participan dentro de este proceso los órganos sensoriales y el sistema nervioso central conjuntamente. Según Morris (2001), el proceso radica en la captación de estímulos externos los cuales serán procesados e interpretados por el cerebro.

Dentro de estos procesos se suscitan 3 fases:

1. Detección siendo esta la captación de algún órgano sensorial.
2. transmisión se da la transformación de energía en señales electroquímicas como impulso nervioso.
3. procesamiento es el estímulo llega al cerebro donde es interpretado.

Memoria: Es una función mediante la cual el ser humano es capaz de fijar, conservar, evocar y reconocer estímulos adquiridos por la percepción. Sin memoria seríamos incapaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras ideas ni tendríamos una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quiénes somos y nuestra vida perdería sentido. Existen tres almacenamientos de memoria separados, estos son: memoria sensorial, memoria de corto plazo y memoria de largo plazo.

Pensamiento: El pensamiento constituye la función más compleja en la actividad superior del hombre y se produce gracias a una actividad fisiológica correspondiente a los reflejos condicionados de segundo nivel. En este fenómeno psíquico, las conexiones temporales son internas y se realizan con estímulos representados por imágenes de la propia mente a partir de de las otras funciones intelectivas. “Los psicólogos definen el pensamiento como el manejo de las representaciones mentales de la información” (Feldman, 2005, p.36).

El pensamiento transforma una determinada representación de la información en formas nuevas y diferentes para responder interrogantes, resolver problemas o alcanzar objetivos. El pensamiento se expresa a través del lenguaje. El pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina. El lenguaje transmite los Conceptos y juicios del pensamiento. El pensamiento se conserva y fija a través del lenguaje. El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto. El pensamiento es la expresión del ser racional del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento.

Lenguaje: El lenguaje del hombre corresponde a un fenómeno biológico, en la que el funcionamiento del cerebro ha alcanzado como su máxima conquista el pensamiento y el lenguaje, el lenguaje permite al ser humano comunicarse mediante signos. “El lenguaje es una capacidad cognitiva importante, indispensable para comunicarnos con los demás” (Feldman, 2005, p.396).

El ser humano es una criatura social desde que nace, donde el lenguaje es clave para su relación con los demás y consigo mismo. Vigotsky hizo hincapié en este tema con una nueva psicología donde la interacción y las claves sociales, como el lenguaje, han de servirnos como parte integral y fundamental de nuestra formación y desarrollo. La “zona de desarrollo próximo” que da Vigostky puesto que en la educación es importante que el docente distinga entre aquello que el alumno es capaz de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con ayuda de otras, de ahí la vital importancia de la interacción social en el proceso de adquisición del lenguaje y del pensamiento.

Inteligencia: Es una función mental Superior que abarca a todos los fenómenos de la vida intelectual y que a su vez comprende ciertos procesos como de adquisición, conservación, elaboración y ejecución. Algunos psicólogos señalan que hay dos tipos diferentes de inteligencia: fluida y cristalizada. La inteligencia fluida “refleja las capacidades de procesamiento de información, razonamiento y memoria” (Feldman, 2005, p.507), mientras que la inteligencia cristalizada es la acumulación de la información, habilidades, estrategias que se aprenden mediante la experiencia para resolver los problemas cotidianos, entre otros. Sin embargo las teorías más recientes conciben la inteligencia en términos multidimensionales como las describe Gardner.

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas: Lingüística verbal, lógica- matemática, visual- espacial, cinética- corporal, musical auditiva, interpersonal, intrapersonal y naturalista- ecológica. Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

Afectividad: En base a la respuesta de las actividades que generan agrado, desagrado, placer o displacer se llama vida afectiva. La afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida humana: mediante ella nos unimos a otros, al mundo y a nosotros mismos. “En el ser humano sufre un proceso de maduración y desarrollo desde la infancia, donde aparece como difusa y egocéntrica, hasta que en la vida adulta se diversifica como tonalidad que tiñe todo nuestro acontecer”.(Feldman, 2005, p.676).

En la vida cotidiana observamos que la conducta de las personas tiene un objetivo o finalidad, hay una razón o motivo que incita, mantiene y dirige su acción o fuerza de voluntad La afectividad se aborda a través de la motivación, emoción y sentimientos para comprender su funcionamiento.

Atención: Es la capacidad de seleccionar los estímulos y focalizar la concentración.. Es importante reconocer que no se puede mantener la atención por períodos muy largos de tiempo, sin embargo hay un factor que se denomina perseverancia el cual apoya a la fijación de la misma por mayor tiempo. “De esta manera la atención transforma la sensopercepción de oír en escuchar, y la de mirar en ver.” (Solorzano, 2014, p.78)

Procesos Psíquicos de la Atención

Para Reategui (1999) es un proceso discriminativo que acompaña el proceso cognitivo, además es responsable de ir asignando recursos que permiten la adaptación del organismo. Por otro lado otros autores definen a los procesos psíquicos de la

atención como: “La concentración de la conciencia hacia algunos objetos donde existe una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz” (Petrovski, 1980, p.489)

Como toda función mental superior en la atención se juntan los factores o elementos biológicos, materiales, objetivos y estimulativos, tomando en cuenta otros aspectos como el estado de salud, la integridad orgánica, estado nutricional o incluso el mismo interés y a su vez el estímulo también debería ser analizado en su intensidad, movilidad, novedad e intensidad. La atención como fenómeno psicológico de la personalidad juega un papel importante para la selección de la información que recibimos, así como para el análisis de la utilización de la misma, dependiendo de ello la capacidad cognitiva del ser humano, ya que sobre esta base se realizarán las sensopercepciones, la memoria, pensamiento y voluntad.

En varias ocasiones el sujeto presta atención por su propio interés no por el medio que les rodean frecuentemente surgen inconvenientes o conflictos sin embargo es necesario los individuos tengan un esfuerzo para mantenerla, también depende del esfuerzo voluntario para fijarla lo que le obliga a estar atento a pesar de que existan distractores en el ambiente incluso del propio sujeto.

Cuando el sujeto tiene el hábito de fijar y mantener la atención hacia ciertos estímulos esta se convierte en procesos automáticos e inconscientes; sin embargo las personas con varios intereses presta su atención a varias cosas a la vez, característica esencial de pocas personas, lo cual engrandece la experiencia y el grado de conocimientos de los individuos. Un determinante interno importante es la motivación, debido que los intereses, ocupaciones, aspiraciones y hábitos en diferentes situaciones, por otro lado los externos tienen que ver con estímulos ambientales como la novedad, intensidad y repetición de los estímulos.

Características de la atención.

Intensidad de la atención: “El grado de nitidez depende de la intensidad de la atención de los factores como: fatiga física y mental, estado de salud, acción de estimulantes (cafeína, alcohol, entre otros)”. (Mensías, 2005, p.512)

Fatigabilidad de la atención: Esta característica depende del estado de salud psíquica y física del sujeto (interés, predisposición). Los factores ambientales juegan también un papel importante. “La atención por la mañana es mejor que en la tarde; por la noche disminuye.” (Mensías, 2005, p.512)

Concentración de la atención: Es la fijación que la mente demanda sobre un estímulo determinado, se puede dar durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto, circunstancia o actividades.

Desviación de la atención: “Se presenta cuando la atención es atraída por un estímulo de mayor intensidad que lo aleja del objeto inicial.” (Mensías, 2005, p.513)

Grado de control:

Atención involuntaria: se relaciona con los estímulos nuevos que se presenten y desaparece de inmediato cuando surge de la repetición, muchas veces esta atención suele ser pasiva y emocional. “Dentro de las características en este tipo de atención según la orientación de la respuesta electrofisiológicas, motoras y vasculares ante estímulos fuertes y novedosos, esta respuesta suele ser innata” (Luria, 1988, p. 474).

Atención Voluntaria: esta atención se desarrolla en la niñez va de la mano con la adquisición del lenguaje el cual se adquiere a través de los padres debido que comienza a señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, “se es capaz de sostener la atención voluntariamente, de esta manera se deduce que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria”. (Luria, 1988, p. 475). Luria (1988) manifiesta que el origen social apoya la atención voluntaria, desarrollado a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes guían su atención al principio.

Otros procesos que se relacionan con la atención

El funcionamiento conjunto de los procesos y mecanismos de la atención cumplen funciones concretas por lo que no está aislada sino se relaciona de manera directa con procesos psicológicos de los que se hace notar. Esta relación radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, y a su vez controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos.

1. Atención, motivación y emoción

“La motivación es el proceso que inicia, dirige y al finalizar detiene una cadena de conductas que se dirigen a un objetivo, determina también el comportamiento”. (Puente, 1998, p.90). Es así como este autor describe un proceso básico de aprendizaje que es la motivación, siendo un factor de iniciativa propia para lograr aquello que muchas ocasiones no lo creemos y que se encuentra entrelazada con una emoción.

Se relacionan neurobiológicamente con el Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) mismo que activa este mecanismo atencional, donde existe relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, el SARA es responsable de procesos motivacionales y emocionales por la implicación de vías catecolaminérgicas en los tres procesos.

2. Atención y percepción

Gracias a la percepción seleccionamos de manera eficaz la información que parece ser más relevante por lo que muchas veces se ha concebido a la atención como un atributo de la percepción. Dentro de las fases que atraviesa el proceso de percepción en la fase inicial se dividen en unidades el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor importancia de figuras que otros.

3. Atención e inteligencia

La inteligencia para varios autores es la capacidad de dar solución rápida y eficaz a ciertos problemas, la atención brinda la posibilidad y optimización a esta habilidad como es la inteligencia.

4. Atención y memoria

A través de la memoria se “fijan y conservan experiencias vividas y reactualización de acuerdo necesidades actuales”. (Luria, 1988, p. 213).

Gracias a la atención se puede asegurar que el almacenamiento de la información se asocia a factores de un funcionamiento adecuado se comprende como el esfuerzo que un individuo hace sea en la fase de almacenamiento como en la de recuperación de la información. Se forman esquemas, utilización de estrategias de codificación.

Neuroanatomía

Son los procesos psicológicos como la función de un tejido particular del cerebro, Luria (1988) señala: que las funciones mentales como sistemas funcionales complejos no pueden localizarse como zonas restringidas del cortex o en grupos de células aisladas, sino que deben estar organizadas en sistemas de zonas que trabajan concertadamente, cada una de las cuales ejerce su papel dentro del sistema funcional.

Para la neuropsicología la atención es la expresión del (SARA) y de los hemisferios cerebrales, sincronizados por la actividad de los lóbulos pre-frontales. El Sistema Activado Reticular, con fibras ascendentes y descendentes constituye un aparato neurofisiológico mismo que pone de manifiesto el reflejo que fueron estudiados por Pavlov y Luria, el cual se le conoce como el reflejo de orientación o la respuesta de la misma.

Para Luria (1988), este reflejo se caracteriza por una las reacciones electrofisiológicas, vasculares y motoras que desencadena, como La vuelta de ojos y cabeza hacia el lado donde se halla el nuevo objeto, reacciones de alerta y escucha, alteraciones de respiración y del ritmo cardiaco, disminución o cese de toda actividad irrelevante. Se puede observarlos siempre que surge una reacción de alerta o reflejo de orientación, suscitada por la aparición de un estímulo nuevo, esencial o significativo para una persona

Algunos estudios neuroanatómicos han permitido estudiar a profundizar aquellas estructuras que forman parte de los procesos psíquicos de la atención, descubriendo en primer lugar que la circunvolución cingulada anterior del lóbulo frontal establece una conexión directa con las siguientes estructuras:

Mesencéfalo: Según Luria (1988) es una parte del encéfalo que también se le conoce como “Cerebro Medio”. Su estructura está conformada por el tronco del encéfalo el

cual conecta a todos los espacios del encéfalo el puente tronco encefálico, el cerebelo y el diencefalo, está situado en la parte interior central de toda la masa cerebral. A través de esta sección del cerebro, existe un conducto por el que pasa el líquido cefalorraquídeo. Interactúa para facilitar la actividad normal de los sistemas atencionales o niveles procesales.

Ganglios Basales: son unos núcleos hallados en ambos lados del tálamo, fuera y alrededor del sistema límbico, justo en la parte inferior al giro cingulado y dentro de los lóbulos temporales. Mantiene la atención selectiva cuando se ha localizado un estímulo para optimizarlo.

Tálamo: El tálamo está ubicado en la parte superior al mesencéfalo, es la región más grande del diencefalo, dos masas esféricas de tejido gris, situadas dentro de la zona media del cerebro, entre los dos hemisferios cerebrales. Señala Luria (1988), funciona como filtrado de información y a su vez la amplifica.

Umbral de Declive de la Atención

El Umbral de atención se da generalmente entre los 30 a 40 minutos. A partir de esos 30 a 40 minutos, la concentración disminuye significativamente y por ende el rendimiento académico se reduce, por ese motivo, menciona Luria (1988), lo correcto es que se fije sesiones de estudio nunca más largas de 40 minutos. Con pausas de entre 5 a 10 minutos entre una y otra. Es importante distinguir estos lapsos de foco de atención ya que de aquí también podrán partir la distracción y la distraibilidad de un estudiante y más aún en su etapa de adolescencia donde hormonalmente presentan declives y aumento de las mismas.

Se distinguen cuatro dominios cognitivos los que se ven vinculados a procesos de atención como son: 1. atención selectiva = procesos selectivos, 2. atención dividida = procesos de distribución o división, 3. tareas de vigilancia = mantenimiento o sostenimiento de la atención, y 4. alerta fásica = procesos de emisión rápida de respuesta. Se diferencian porque el 1 y el 2 se refieren a procesos de selección de información en situaciones en que la capacidad atencional es limitada, y 3 y 4 hacen referencia a procesos que son indicativos de la intensidad o capacidad de la atención en términos generales.

Niveles Procesales

Inhibición de la atención

Según Luria (1988), es la disminución de la capacidad de atención, situándose así como un estado de pobreza de la atención, se relaciona en general con la disminución de la vida psíquica, presentando por ende una lentitud de las funciones de la esfera intelectual, memorística e incluso emocional y sentimental, dentro de la inhibición de la atención se encuentra la distracción y la distraibilidad, cada una de ellas presenta sus propias características.

- **Distracción**

Es la falta de atención hacia el ambiente circundante donde la persona dirige en forma concentrada su conciencia hacia un solo objetivo de forma persistente, la persona no atiende a su ambiente, cuando verdaderamente está atendiendo profundamente hacia su mundo interno, a sus propias vivencias

- **Distraibilidad**

Consiste en cambios bruscos de la atención, se distraen por cualquier estímulo ambiental. Se dice que las personas con distraibilidad atienden todo y, a la vez, no atienden nada. “Es la incapacidad para concentrarse en un estímulo” (Mensías, 2005, p98).

Estabilidad de la atención o Atención Sostenida

Es aquella en la cual la atención se mantiene consciente de los requerimientos externos o internos, ocupando así un período de tiempo prolongado, según señala Luria (1988), el individuo puede responder a los aspectos esenciales de una tarea dejando de lado distractores.

Se puede mencionar que es la capacidad para seleccionar y poner en funcionamiento los procesos cognitivos sobre aquellas informaciones o actividades que interesan, anulando aquellas que carecen de interés. Por tanto, es un proceso activo que en gran medida viene mediatizado por los intereses de la persona. Para la evaluación se

utilizan los paradigmas de elección reactiva. Es decir, no deben incluirse en su valoración pruebas que supongan un importante procesamiento mental. Se emplean procesos de selección mental con requerimientos cognitivos y en cierta medida representa una selectividad similar a las nociones de procesamiento en la información que ya describió. Se ha asociado también a conceptos como respuesta de orientación y orientación en el espacio extrapersonal.

Exacerbación de la atención o hiperprosexia

“La hiperprosexia es una exacerbación de la atención. Se trata de focalizaciones intensas, exageradas y transitorias en el transcurso de los estados anormales de consciencia, que se ha designado como hipervigilancia”. (Luria, 1988, p. 114).

Recordando que el término hiper antepuesto no significa tener una mayor o mejor atención, sino que a su vez también es una capacidad negativa ya que es el aumento exagerado de la atención; Y muchas veces es sinónimo de una enfermedad mental como la manía.

2.5 Hipótesis

Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura se relacionan con los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.

2.6 Señalamiento de las Variables

Variable Independiente:

Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura

Variable Dependiente:

Los Procesos Psíquicos de la Atención

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

Esta investigación tiene un enfoque crítico-propositivo, porque cuestiona y su accionar y se dirige a recabar información de la fuente para plantear alternativas de solución y determinar la esencia del fenómeno causa-efecto que se ve planteado en el árbol de problemas..

Además Cuanti- Cualitativo, pero con mayor tendencia Cuantitativa, porque se recabará información que será sometido a análisis estadístico, además se encuentran dentro de esta medición más amplia y extensa, a su vez también cualitativo porque los resultados pasarán a la criticidad con soporte del marco teórico y contextualización.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Es una investigación bibliográfica, documental y de campo porque la información emanada es directa de la población investigada donde se asistió a recabar información directa en la realidad del área educativa, la población de muestreo y la investigadora estarán en relación de cercanía y a su vez no se dejará atrás recabar información de tipo secundaria sobre el problema planteado en artículos científicos, libros, revistas, páginas de internet, así también documentos válidos y confiables a manera de información primaria.

Los Test psicopedagógicos están debidamente estandarizados a nivel Mundial con un alto grado de confiabilidad y han sido adaptados al nivel socioeducativo de nuestro contexto en el cual vivimos, los cuales son: “Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia de Lynn O Brien (1990)”, con el cual observaremos los recursos didácticos que deben usarse en los estudiantes y el “Test de Toulouse (1986)” que categoriza los procesos psíquicos de la atención.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1. Nivel Exploratorio

Para explorar en un principio un tema relativamente desconocido, donde existen los medios y técnicas para recolectar datos, son estudios muy pocos investigados.

3.3.2. Nivel Descriptivo

En este proyecto de investigación se aplicó la investigación descriptiva pues se pudo seleccionar una serie de conceptos o variables donde se midió cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas, puntualizando el problema en tiempo real

3.3.3. Nivel Correlacional o Asociación de Variables

Donde se pudo medir el grado de relación de ambas variables, dentro del mismo contexto y población

3.4 Población y muestra

Ésta investigación está dirigida hacia los y las estudiantes de décimo año de E.G.B, de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato, con una muestra de 80 estudiantes.

3.5 Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>“Los recursos didácticos son multimedios que contribuyen al dominio del conocimiento en relación al proceso enseñanza – aprendizaje” (Grisolía, 2010)</p>	Multimedios	Visual	Me ayuda Mirar a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado	<p>Técnica: Test</p> <p>Instrumento: Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia de Lynn O Brien (1990)</p>
		Auditivo	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro	
	Kinestésico	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas		
	Conocimiento	Conceptual	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	
		Procedimental	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	
Actitudinal	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra			

Tabla N° 1: Operacionalización Variable Independiente

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Variable Dependiente: Procesos Psíquicos de la Atención

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>“La atención es la inclinación y concentración de la conciencia a determinados objetos, sus niveles procesales son la exacerbación, estabilidad e inhibición de la atención” (Petrovski, 1980).</p>	<p>Concentración de la conciencia</p> <p>Exacerbación de la atención</p> <p>Estabilidad de la atención</p> <p>Inhibición de la atención</p>	<p>Fijación</p> <p>Exceso de atención</p> <p>Atención sostenida</p> <p>Disminución de la atención</p>	<p>Fija su atención hacia un objeto o situación</p> <p>Mantiene su atención por más de 40 minutos de manera interrumpida</p> <p>Mantiene estable su atención por un lapso de 10 minutos</p> <p>Se distrae fácilmente por estímulos internos o externos</p>	<p>Técnica:</p> <p>Test</p> <p>Instrumento:</p> <p>Test de Toulouse (1986)</p>

Tabla N° 2: Operacionalización Variable Dependiente

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

3.6 Plan de Recolección de la Información

Instrumentos

Para recoger la información de esta investigación se aplicará dos distintos Test (el uno mide los procesos psíquicos de la atención “Test de Toulouse” y el otro los canales de aprendizaje para el uso de recursos didácticos “Lynn O’ Brien”) a estudiantes de Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.

Validez y Confiabilidad

Lynn O’ Brien: Este test presenta una confiabilidad y validez del 0,941 en las puntuaciones Internacionales, consta de 36 preguntas cerradas, en donde se categoriza el estilo de aprendizaje de una persona; Los tres estilos de aprendizaje son: Visual, Auditivo y Kinestésico, cada estilo de aprendizaje posee sus 12 preguntas de manera dispareja, que para su calificación se asocian y arrojan una calificación media, este test fue creado en 1990.

Test de Toulouse: Los resultados muestran que el test de atención presenta un valor de confiabilidad test-retest de 0,903 y los valores de las puntuaciones entre los cuartiles de edad más bajos y más altos no presentan diferencias significativas ($p=0,819$). Fue analizado a partir de 9800 casos de personas adultas. Este test fue creado en 1986.

3.7 Plan de Procesamiento de la información

Los datos recogidos se transformarán siguiendo ciertos procedimientos

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa.
- Corrección de los datos obtenidos de la recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Manejo de información.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura y los Procesos Psíquicos de la Atención
4. ¿Quién – Quienes?	Investigadora activa Liliana Carolina Tapia Gómez.
5. ¿Cuándo?	Septiembre 2015- Julio 2016.
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Eloy Alfaro”
7. ¿Cuántas veces?	Según el número de aplicaciones de los instrumentos.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Test de Toulouse y de Canales de aprendizaje de Lynn O` Brien
9. ¿Con que?	Test
10. ¿En qué situación?	De acuerdo a la facilidad.

Tabla N° 3: Plan de Recolección de la Información

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

**Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia de Lynn O` Brien.
Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Recursos Didácticos Visuales	42	53%
Recursos Didácticos Auditivos	9	11%
Recursos Didácticos Kinestésicos	29	36%
Total	80	100%

Tabla N°4: Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

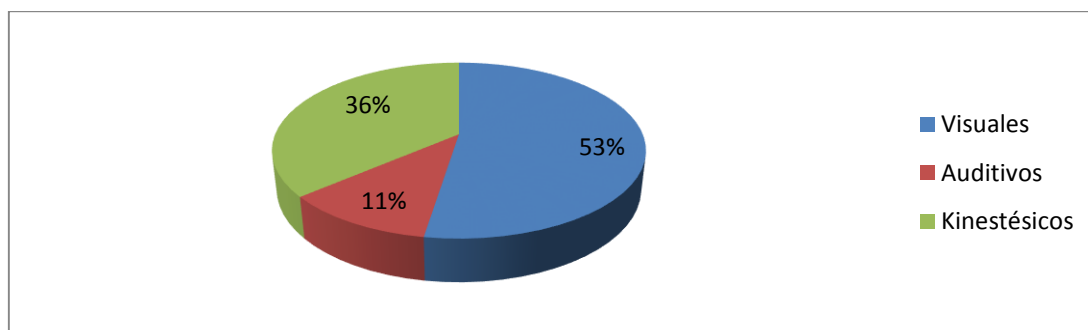


Gráfico N°6: Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Análisis: Dentro del análisis de los Recursos Didácticos que se pueden emplear en el Área de Lengua y Literatura, el 53 % es Visual, el 36% Kinestésico mientras que el 11% son Auditivos.

Interpretación: El recurso a usarse de mayor preferencia en el área de Lengua y Literatura debe ser los recursos didácticos visuales ya que en un cincuenta y tres por ciento de sus estudiantes presentan este canal de aprendizaje, seguido por los recursos didácticos kinestésicos y finalmente los auditivos que están en el grupo minoritario con los recursos didácticos a usarse.

Test de Toulouse

Procesos Psíquicos de la Atención

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inhibición de la Atención	11	14%
Estabilidad de la Atención	63	79%
Exacerbación de la atención	6	7%
Total	80	100%

Tabla N°5: Procesos Psíquicos de la Atención

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

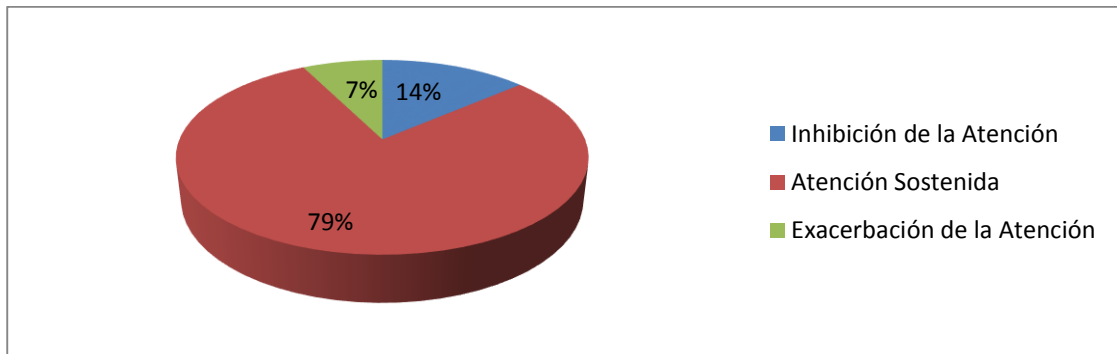


Gráfico N°7: Procesos Psíquicos de la atención

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Análisis: Del total de 80 estudiantes evaluados, que son el 100% de la población, el 79 % de estudiantes presenta un Nivel Procesal de Estabilidad de la Atención, el 14% posee una inhibición de la atención mientras que el 7% presenta una exacerbación de los procesos psíquicos de la atención.

Interpretación: El total de estudiantes de Décimo año de EGB, que se les aplicó el Test de Toulouse, presentan algún tipo de proceso psíquico de la atención, ya que engloba un conjunto de mecanismos que permite que el ser Humano identifique los estímulos relevantes de su entorno, un setenta y nueve por ciento de estudiantes de décimo año de Educación General Básica presenta Atención Sostenida, por otra parte el catorce por ciento de la población estudiada presentó inhibición de los procesos psíquicos de la atención y finalmente con el mínimo porcentaje del siete por ciento se halla la exacerbación de la atención, formando así los tres niveles psíquicos de los estudiantes evaluados.

4.2 Interpretación de datos

Los Recursos Didácticos Visuales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inhibición de la Atención	4	10%
Estabilidad de la Atención	37	88%
Exacerbación de la atención	1	2%
Total	42	100%

Tabla N°6: Los Recursos Didácticos Visuales
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

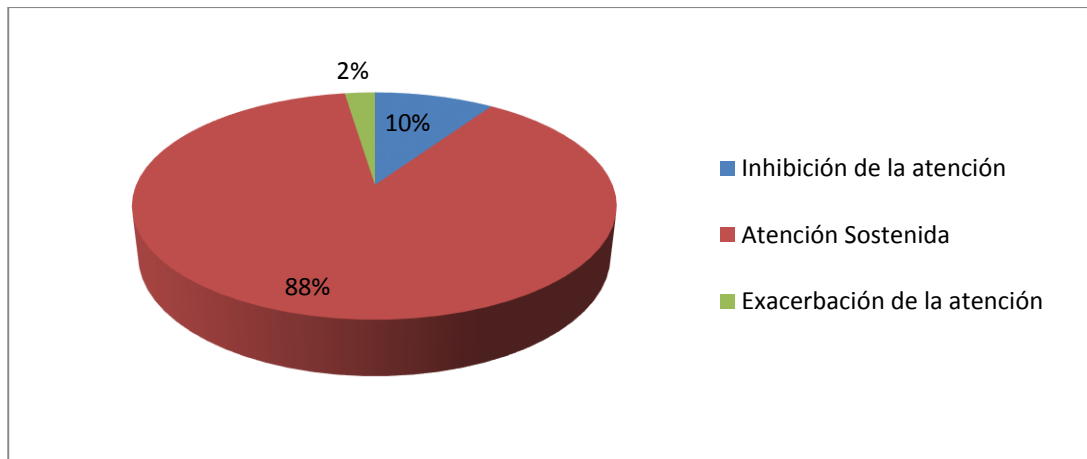


Gráfico N°8: Los Recursos Didácticos Visuales
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Análisis: Dentro del análisis de los Recursos Didácticos Visuales y los procesos Psíquicos de la atención, a partir del 100% de los estudiantes que son 42 con los que se debe utilizar recursos didácticos visuales, el 88 % de los estudiantes que tienen un canal de aprendizaje visual presentan atención sostenida, el 10 % presenta inhibición en la atención y el 2 % exacerbación de la atención.

Interpretación: El total de estudiantes de Décimo año de EGB, que receptan a través del canal de aprendizaje visual que son 42 y que equivale al 100 por ciento, se hallan dentro de los tres procesos psíquicos de la atención, siendo la atención sostenida quien encabeza dando así a mostrar que los recursos didácticos visuales mantienen mayormente la atención, seguido por la inhibición de la atención y finalizando con un mínimo porcentaje la exacerbación, de tal manera es el que mayormente se relaciona con los procesos psíquicos de la atención.

Los Recursos Didácticos Auditivos

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inhibición de la Atención	1	11%
Estabilidad de la Atención	5	56%
Exacerbación de la atención	3	33%
Total	9	100%

Tabla N°7: Los Recursos Didácticos Auditivos
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

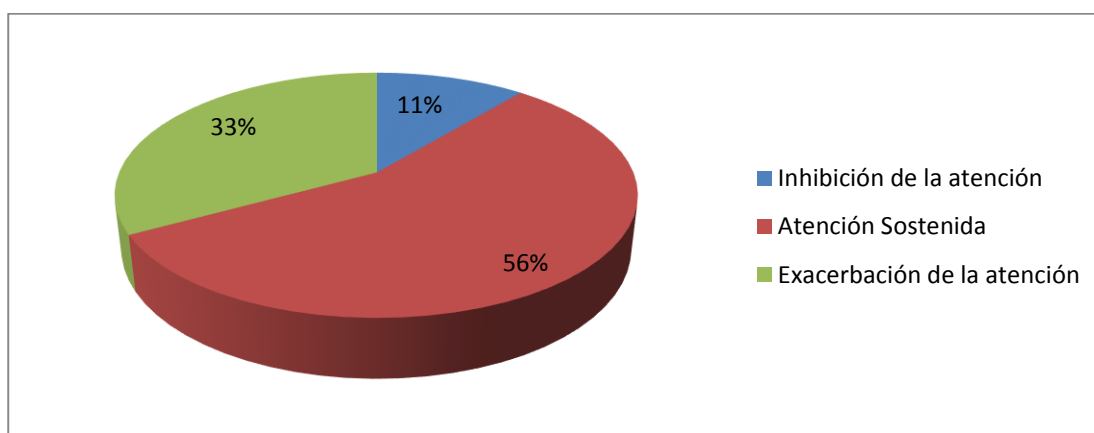


Gráfico N°9: Los Recursos Didácticos Auditivos
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Análisis: Dentro del análisis de los Recursos Didácticos Auditivos y los procesos Psíquicos de la atención, a partir del 100% de los estudiantes que son 9 con los que se debe utilizar recursos didácticos auditivos, el 56 % de los estudiantes presentan atención sostenida, el 33 % exacerbación y el 11 % inhibición de la atención.

Interpretación: El total de estudiantes de Décimo año de EGB, que receptan a través del canal de aprendizaje auditivo y por ende se deben usar recursos didácticos auditivos, se hallan dentro de los tres procesos psíquicos de la atención, siendo la atención sostenida quien encabeza con un cincuenta y seis por ciento, sin alejarse la exacerbación de la atención, dando así a mostrar que los recursos didácticos auditivos son los que menor influencia generan en los procesos psíquicos de la atención, este tipo de estudiantes tendrán más capacidad para reconocer canciones, voces, sonidos, melodías, entre otros; Se puede utilizar recursos didácticos como: radio, grabaciones de diálogos, sonidos, audio casetes, etc.

Los Recursos Didácticos Kinestésicos

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inhibición de la Atención	6	21%
Estabilidad de la Atención	21	72%
Exacerbación de la atención	2	7%
Total	29	100%

Tabla N°8: Los Recursos Didácticos Kinestésicos

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

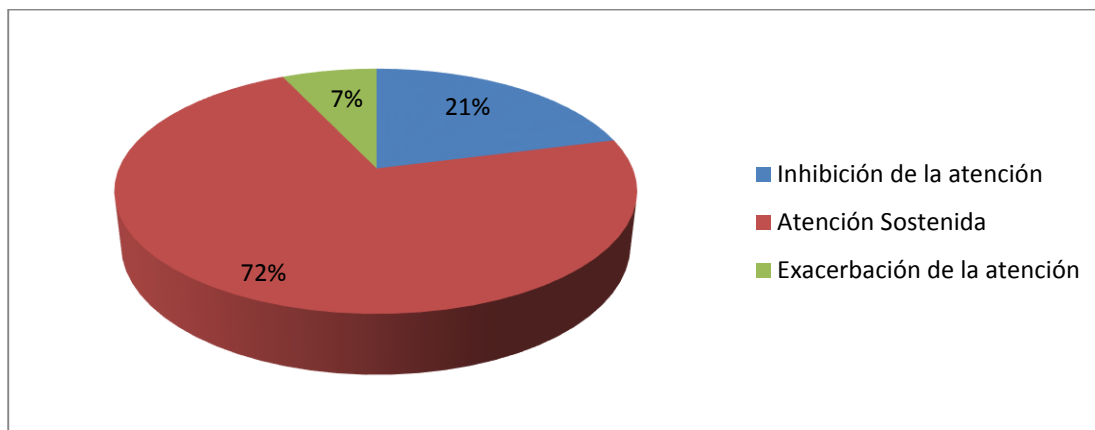


Gráfico N°10: Los Recursos Didácticos Kinestésicos

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Análisis: Dentro del análisis de los Recursos Didácticos Kinestésicos y los procesos Psíquicos de la atención, a partir del 100% de los estudiantes que son 29 con los que se debe utilizar recursos didácticos kinestésicos, el 72 % de estos estudiantes presentan atención sostenida, el 21 % exacerbación en la atención y el 7 % inhibición de la atención.

Interpretación: El total de estudiantes de Décimo año de E.G.B, que receptan a través del canal de aprendizaje kinestésico se hallan dentro de los tres procesos psíquicos de la atención, siendo la atención sostenida quien encabeza con un setenta y dos por ciento, dando así a mostrar que los recursos didácticos kinestésicos son los que rigen en mediana influencia a la hora de generar procesos psíquicos de la atención, estos estudiantes asimilan mejor cuando puede asociar la información que recibe a los sentidos del tacto, olfato y gusto, son personas que analizan gestos de manera inmediata.

4.3 Verificación de Hipótesis

Tema: “Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura y los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.”

Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis nula

Ho: Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura no se relacionan con los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.

Hipótesis alterna

H1: Los Recursos Didácticos del Área de Lengua y Literatura se relacionan con los Procesos Psíquicos de la Atención en los y las estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato.

Selección del nivel de significancia

Se utilizará el nivel = 0.05

Descripción de la población

Se extrajo una muestra de 80 estudiantes, a quienes se les aplicó dos test Psicométricos- Pedagógicos

Test de Toulouse

Test de Lynn O` Brien

Género de la población

Masculino: 48 adolescentes

Femenino: 32 adolescentes

Recolección de datos y cálculos estadísticos.

Tabla de contingencia Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura * Procesos Psíquicos de la atención

Recuento

		Procesos Psíquicos de la atención			Total
		Inhibición de la atención	Estabilidad de la atención o atención sostenida	Exacerbación de la atención o hiperprosexia	
Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura	Visual	4	37	1	42
	Auditivo	1	5	3	9
	Kinestésico	6	21	2	29
Total		11	63	6	80

Tabla N°9: Tabla de contingencia Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura *
Procesos Psíquicos de la atención

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Análisis

Se detallan los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura dentro de ellos se encuentran visual, auditivo y kinestésico; y dentro de los procesos Psíquicos de la atención tenemos Inhibición de la atención, estabilidad de la atención o atención sostenida y Exacerbación de la atención o hiperprosexia.

De acuerdo a los recursos didácticos visuales existen 4 casos con inhibición de la atención, 37 con atención sostenida y 1 con hiperprosexia. En cuanto a los recursos didácticos auditivos existe 1 caso con inhibición de la atención, 5 con atención sostenida y 3 con hiperprosexia. Por último en los recursos didácticos Kinestésicos existen 6 casos de inhibición de la atención, 21 atención sostenida y 2 con hiperprosexia.

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura * Procesos Psíquicos de la atención	80	98,8%	1	1,2%	81	100,0%

Tabla N°10: Chi2 de Pearson.

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,325 ^a	4	,015
Razón de verosimilitudes	9,145	4	,058
Asociación lineal por lineal	,226	1	,635
N de casos válidos	80		

a. 5 casillas (55,6%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,68.

Tabla N°11: Chi2 de Pearson.

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

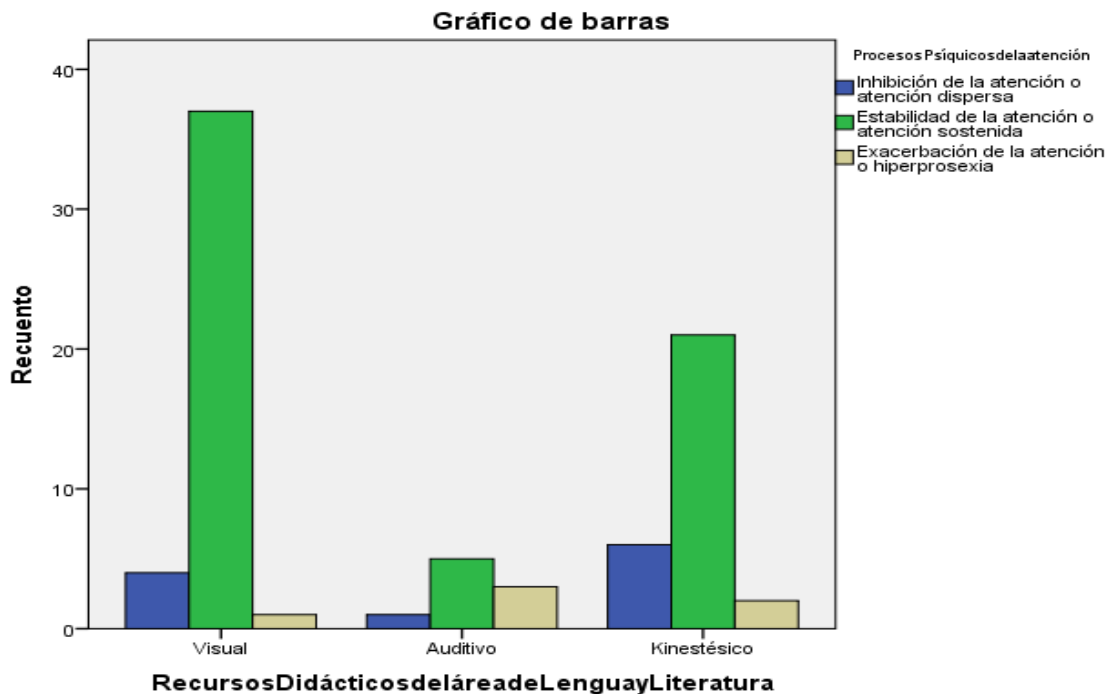


Gráfico N° 11: Recuento Chi2 de Pearson

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Decisión

En cuanto al chi – cuadrado de Pearson la fórmula obtenida fue: $X^2(4) = 12,325^a$, $p < 0.00$, $N = 80$, se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna por lo tanto se comprueba que los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura inciden en los procesos psíquicos de la atención en los y la estudiantes de décimo año E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la ciudad de Ambato.

Los datos se comprueban en las tablas presentadas y el gráfico del χ^2 , mostrándose que de un total de 80 estudiantes encuestados, en el 100% existe incidencia entre recursos didácticos del área de Lengua y Literatura y procesos psíquicos de la atención.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se diagnosticó que el recurso didáctico a utilizarse en los estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro en el Área de Lengua y Literatura son los Recursos Didácticos Visuales en un 53%, seguido por los kinestésicos en un 36% y menormente deben ser utilizados los auditivos, ya que el 11% de los estudiantes presentan este canal de aprendizaje.
- El proceso psíquico de la atención con mayor prevalencia según el Test aplicado (Toulouse) es la atención sostenida en un 79% de los estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, haciendo énfasis que la atención sostenida engloba un conjunto de mecanismos que permite que el Ser Humano identifique los estímulos relevantes de su entorno, mientras que el nivel procesal psíquico de la atención de menor prevalencia es la hiperprosexia o exacerbación de la atención que infiere en los estudiantes tan solo en un 7 %, con una brecha no muy lejana al 14 % con respecto a la inhibición de la atención.
- Los Recursos Didácticos Visuales del área de Lengua y Literatura tienen una relación del 88% con los procesos psíquicos de la atención sostenida, esto hace referencia a que los Recursos Didácticos Visuales ayudan al foco de atención y de mantenimiento de la concentración en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- A partir de esta investigación y conociendo los recursos didácticos que mayormente se deben emplear en este año lectivo, deben los profesores fortalecer y capacitar sus conocimientos acerca de los canales de aprendizajes más apropiados y los estudiantes deben encontrar también un estímulo de motivación para su aprendizaje ya que de esto también depende la integración de la información a la psique.
- La comunidad educativa debe conocer que la atención juega un papel importante en el proceso de aprendizaje así como en el propio rendimiento académico de los estudiantes, de tal manera los estudiantes que presentan hiperprosexia o hipoprosexia deben estimular correctamente su atención a través de ejercicios de plasticidad cerebral y tomar en cuenta el canal de aprendizaje más óptimo para el uso de material didáctico adecuado, pero a su vez es importante reconocer que los estudiantes en su mayoría presentan un correcto procesos psíquico de la atención que en este caso es la atención sostenida, de tal manera se oscila correctamente los umbrales de atención en cualquier actividad que ejecuten sea en el aula o fuera de ésta y a su vez los docentes deben fortalecer un adecuado ambiente de estimulación.
- De acuerdo a la experiencia de la investigación realizada, recomiendo a futuros docentes que es importante explorar y aplicar nuevos recursos didácticos para de esta manera provocar una pedagogía de éxtasis, y se Informará los resultados de ésta investigación a través de un artículo científico (paper), promoviendo un análisis didáctico, desde una postura del Modelo de VAK, potencializando así los procesos psíquicos de la atención.

Bibliografía

- Aguilar, C. E. (2014). *Filosofía del Trabajo* (Vol. I). Quito, Ecuador: Gráfica Ruiz.
- Arévalo, N. (2014). *Los recursos didácticos en el área de ciencias naturales y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del sexto grado de la escuela de educación básica "Ciudad Guayaquil" de la parroquia de Ascazubi, cantón Cayambe, provincia de Pichincha*. Cayambe, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Bandler, R. & Grinder, J. (1988). *La estructura de la magia I*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro vientos.
- Bandler, R. & Grinder, J. (1988). *Modelo de VAK*. California. EEUU. Penguin Random House Grupo Editorial
- Benedito, V. (1986): *Aproximación a la Didáctica*. Barcelona: PPU.
- Benedito, V. (1987): *Introducción a la Didáctica. Fundamentación teórica y diseñocurricular*. Barcelona: Barcanova.
- Camilloni, A.(1996). *De deudas, herencias y legados*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Careaga, M. (1995). *Definición de Psicopedagogía*. Recuperado el viernes 26 de Febrero de 2016. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/psicopedagogia>
- Comisión Europea. (2008). *La comisión y sus Prioridades*. Recuperado el sábado 23 de Enero de 2016. Disponible en: http://ec.europa.eu/index_es.htm
- Constitución de la República. (2008). Constitución de la República. Quito
- Dember, J. (2014). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el Sábado 13 de Febrero de 2016. Disponible en: <http://reikiequilibrandocompetenciasenc.weebly.com/-estrategias-didacticas.html>

- Feldman, R. (2005). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: Ed. Grupo Infagon
- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Medellín, Colombia
- García, J. *Psicología de la atención*. Ed.: Síntesis. Madrid, 1997
- Gintis, H. (1995). *Trabajo, Tecnología y educación*. Buenos Aires: Platina
- Grisolía, R. (2010). *La importancia de los materiales didácticos dentro del aula*. Recuperado el sábado 23 de Enero de 2016. Disponible en: <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Houtman, I & Kompier, M (1995). *Salud Mental*. La Haya: VUGA.
- Jakobson, R. (1981). *Ensayos de Lingüística General*. Recuperado el domingo 14 de Febrero de 2016. Disponible en: <http://semioticafernandez.com.ar/wp-content/uploads/2008/05/jakobson-Linguistica-y-poetica.pdf>
- Jakobson, R (1967). *Fundamentos del Lenguaje*. Europa: Ed. Ciencia Nueva
- Lemus, S. (1973). *Pedagogía y Educación*. Recuperado el sábado 23 de Enero de 2016. Disponible en: <http://es.slideshare.net/videoconferencias/pedagoga-y-educacin>
- Ley Orgánica de la Educación Intercultural. (2012). Ley Orgánica de la Educación Intercultural. Quito.
- López, R. (2011). *Modelo de Aprendizaje VAK*. Recuperado el domingo 24 de Enero de 2016. Disponible en: <http://generandoconocimiento.blogspot.com/2011/02/modelo-de-aprendizaje-vak.html>
- Luria, A. (1988). *El cerebro en acción*. España. Barcelona

- McMeekin, R. (1998). *Estadísticas Educativas en América Latina y el Caribe*. Recuperado el sábado 26 de Diciembre de 2015. Disponible en: <http://www10.iadb.org/intal/intalcdi/PE/2010/07124a.pdf>
- Mensías, F. (2005). *Psicología jurídica y psiquiatría forense*. Quito: Ed. Cámara Ecuatoriana del Libro
- Morgado, C (2005). *Definiciones de Didáctica*. Recuperado el sábado 23 de Enero de 2016. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Morris, Ch., &Maisto, A. (2001). *Psicología*. Argentina: Editorial Pearson Educación
- Neill, A. (1990). *El nuevo Summerhill*. México.FCE
- Pazmiño, E. (2012). *Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año paralelos "A" y "B" de la escuela de Educación Básica "Humberto Mata Martínez" del cantón Quito*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Peralvo, Y. (2013). *Los procesos psíquicos de la atención y su incidencia en las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de la escuela mixta particular ABC del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Petrovski, A. (1980). *Psicología General*. Moscú: Ed: Progreso.
- Pezo, E. (2013). *Axiología Educativa y Medios Bibliográficos*. Buenos Aires, Argentina: Los Alphas.
- Plan Decenal de Educación del Ecuador. (2008). Ministerio de Educación del Ecuador. Quito
- Pola, F (2015). *El uso de materiales didácticos favorece el aprendizaje significativo de los alumnos*. Recuperado el sábado 13 de Febrero de 2016. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>

- Ramos, J. (2006). Evaluación del estilo cognitivo: Dependencia / Independencia de campo en el contexto de los problemas del ansiedad. Clínica y salud. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española.*, Edición del Tricentenario, [en línea]. Madrid: España.
- Reategui, N & Sattler, C. (1999). *Metacognición. Estrategias para la construcción del conocimiento.* (2da. Ed.) Lima: CEDUM.
- Rousseau, J. (1976). *La transparencia y el obstáculo.* Madrid, Taurus.
- Solorzano, R. (1990) *.Psiquiatría Clínica y Forense.* Bogotá: Ed: Temis.
- Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). *Lengua y lenguaje.* Recuperado el sábado 20 de Febrero de 2016. Disponible en: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua_y_lenguaje
- Torres, K. (2002). *La atención.* Recuperado el jueves 05 de Noviembre de 2015. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/atencion>
- UNESCO. (2013). *Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness).* Recuperado el sábado 23 de Enero de 2016. Disponible en: <http://www.uis.unesco.org/Communication/Documents/ict-regional-survey-lac-2012-sp.pdf>
- Vinueza, I. (2010). *Pérdida del año.* El Universo. Recuperado el Viernes 25 de Diciembre de 2015. Disponible en: <http://www.eluniverso.com/2010/01/28/1/1366/perdida-ano>.

ANEXO 1

ARTÍCULO CIENTÍFICO

*Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica*

“La atención, tras un análisis didáctico del área de Lengua y Literatura desde una postura del Modelo de VAK”

Liliana Carolina Tapia Gómez¹

Pablo Enrique Hernández Domínguez²

Correo Electrónico: ltapia5134@uta.edu.ec

Octubre 2015- Marzo 2016

RESUMEN

El propósito del presente trabajo es fomentar un cambio de actitud en el proceso educativo de la enseñanza del Área de Lengua y Literatura y para esto es necesario integrar una ciencia funcional, emblemática y cuestionable como es la didáctica, porque esta ciencia implica el estudio de las técnicas y métodos de enseñanza y sus acciones encaminadas a la búsqueda de un aprendizaje significativo. Tomando en cuenta que uno de los principales medios de la educación, tanto en el aspecto informativo como formativo, es la relación entre el educador y educando, educar es un modo de dar vida, no existe una educación sin comunicación, el aprendizaje se edifica según sea la comunicación entre los miembros del sistema educativo, la importancia de la didáctica no solo no sólo es utilizar un correcto método o técnica sino también que se constituya en instrumento para la adquisición de hábitos.

Este artículo científico propone desarrollar en los estudiantes, una cultura pedagógica centrada en el modelo de VAK, se conoce que son varios los caminos para llegar a un aprendizaje significativo, sin embargo son tres los canales de percepción de información que suelen estar presentes, estos son: visual, auditivo y kinestésico, también es importante conocer que en todo ser humano está inmerso los procesos psíquicos de la atención sea la hiperprosexia, la estabilidad de la atención o hipoprosexia, porque forma parte de las funciones mentales superiores. Se realizó un análisis estadístico estableciendo conclusiones y recomendaciones, tras un estudio de campo y bibliográfico, donde finalmente se conoció los recursos didácticos a emplearse y los procesos psíquicos que poseen los estudiantes.

Palabras clave: Atención, Didáctica, Lengua y Literatura, Visual, Auditivo y Kinestésico.

SCIENTIFIC ARTICLE

*Technical University of Ambato
Faculty of Humanities and Education
Race Basic Education*

“The attention after a didactic analysis of the area of Language and Literature from a position VAK Model”

Liliana Carolina Tapia Gómez¹

Pablo Enrique Hernández Domínguez²

Email: ltapia5134@uta.edu.ec

October 2015- March 2016

ABSTRACT

The purpose of this work is to sow a change of attitude in the educational process of teaching the Department of Language and Literature and for this it is necessary to integrate questionable as teaching practical science, and emblematic because this science involves the study of the techniques and teaching methods and actions aimed at finding a meaningful learning. Considering that one of the main means of education, both in the information aspect as training, is the relationship between teacher and student, education is a way of giving life, there is no education without communication, learning is built by is the communication between members of the educational system, the importance of teaching not only is not only use the correct method or technique but which becomes a tool for the acquisition of habits.

This scientific article aims to develop in students a learning culture centered on the model VAK and mental processes of care, it is known that there are several ways to achieve meaningful learning, however there are three channels of perception of information that are usually present, these are: visual, auditory and kinesthetic, it is also important to know that all human is immersed the mental processes of care is the hiperprosexia, stability of care or hipoprosexia, because it is part of mental functions higher. We are establishing a statistical analysis conclusions and recommendations, after a field survey and literature, which eventually became known teaching resources used and the mental processes that students have made.

Keywords: Attention, Teaching, Language and Literature, Visual, Auditory and Kinesthetic

1. INTRODUCCIÓN

Iniciando desde una visión dinámica del conocimiento de la Lengua y Literatura y tomando en cuenta aportaciones previas que se citarán en el transcurso de este artículo es importante citar que el propósito desde este texto es replantear el fundamento de estudio de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Dicen que tras la tempestad viene la calma, y al parecer el avance en esta área parece un tanto paralizada al igual que las técnicas que se emplean para su enseñanza y la manera de llegar a los estudiantes. Por ello, quiero retroceder al significado real de esta didáctica y las numerosas posibilidades de exploración que nos ofrece el modelo de VAK.

Paulo Freire (1980), quien fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y estudiantes. Sus ideas influenciaron e influyen los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en la educación, mencionaba:

“La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación” (Freire, 1980, p.452)

Tomando esta cita me atrevería a decir que la pedagogía de Freire tiene una gran similitud con el análisis didáctico del modelo de VAK, este modelo fue estructurado en 1988 por Bandler y Grinder, donde según estos autores, los canales de expresión humana son una combinación entre el proceso de percepción y el proceso de memoria, de esta manera para expresar la información procesada debe provenir del medioambiente, es fundamental la interpretación (percepción) y la capacidad de almacenaje (memoria). “La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra-utilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos.” (Bandler, R. & Grinder, J., 1988, p.12)

Modelo de V.A.K.

El modelo del V.A.K. su teoría y el Inventario de diagnóstico, resulta atractivo para los profesores, porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, en términos de reconocer las vías perceptuales por las que el estudiante prefiere la información y también produce un tipo de aprendizaje, considerando las principales vías o canales de acceso, que involucran la visión, la audición y el movimiento. El inventario cuenta con un criterio predictivo y se da confiabilidad en tanto validez interna, y de constructo teórico desde estos dos modelos: V.A.K. y P.N.L. El principal objetivo, era determinar identificar los recursos didácticos a usarse en el área de lengua y literatura, desde la preferencia de cada estudiante por medio del inventario.

Sistema Representativo Visual

Dentro de los sistemas representativos están: el sistema de representación visual, donde las personas tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. “La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.”(Andújar, 2015, p.2).

Estas dos características explican que la gran mayoría de los estudiantes sean visuales y se puede comprender que los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera a través de imágenes.

Sistema Representativo Auditivo

En el sistema de representación auditivo, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso, “los estudiantes auditivos memorizan de forma auditiva y no pueden olvidarse ni una palabra” (Andújar, 2015, p.4). Es como cortar la canción de un Cd. Por el contrario, un estudiante visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, por qué sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar

conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos estudiantes auditivos deben aprender mediante recursos didácticos de audios o lecturas, de esta manera “aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona”. (Andújar, 2015, p.4).

Sistema Representativo Kinestésico

Finalmente el sistema de representación kinestésico es cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, es así como estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. “Se aprende con estímulos físicos que ponen en marcha los sentidos del tacto, del olfato y/o del gusto.”(Ferran, 2013, p.11)

Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Los estudiantes kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos, necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Atención

Por otro lado, a lo largo del tiempo, la atención se ha concebido de muy diversas formas y una de las más relevantes nos dice Broadbent (1958) “mecanismo que

permite seleccionar información”, hasta llegar a la evolución de este término con la definición “La atención es la inclinación y concentración de la conciencia a determinados objetos, sus niveles procesales son la exacerbación, estabilidad e inhibición de la atención” (Petrovski, 1980, p.45).

La idea de que existe una estrecha relación entre la atención y la conciencia tiene una larga tradición. Así, ya en el siglo XIV Jean Buridan asocia la claridad de conciencia a la atención, usando términos como “perfección” y “distintividad” cuando hay presentes varios estímulos. De manera similar, Wolff (1740) consideró que el efecto principal de la atención es el de la claridad cognitiva. Los primeros psicólogos experimentales también defendieron la relación entre atención y conciencia. Así, Wundt (1874) definía la atención como “la actividad interna que determina el grado de presencia de las ideas en la conciencia”. (Luria, 1988, p.211)

Durante los últimos años se han realizado una gran cantidad de trabajos cuyos resultados muestran que la actividad de determinadas áreas neurales está estrechamente relacionada con la experiencia consciente de aspectos específicos del estímulo visual. Inicialmente, estos resultados podrían ser una prueba de que la experiencia consciente está causada por la actividad de áreas neurales específicas.

Las áreas que forman parte de este espacio global pertenecen a cinco categorías principales: a) circuitos perceptivos, que analizan el estado actual del ambiente exterior al sujeto, b) circuitos motores, que permiten la preparación y ejecución controlada de la acción, c) circuitos de memoria a largo plazo, que pueden informar de estados pasados del espacio global, d) circuitos de evaluación, que atribuyen al espacio actual un valor determinado en función de la experiencia previa y e) circuitos atencionales, que seleccionan el foco de interés. (Dehaene & Naccache, 2001, p. 19)

Asimismo, la conexión de estos sistemas con los sistemas motores, lingüísticos y emocionales permitiría describir los contenidos del espacio global de forma verbal o con contenido emocional.

Procesos Psíquicos de la Atención

Inhibición de la atención

Según Luria (1988), es la disminución de la capacidad de atención, situándose así como un estado de pobreza de la atención.

Estabilidad de la atención o Atención Sostenida

Según señala Luria (1988), es aquella en la cual la atención se mantiene consciente de los requerimientos externos o internos, ocupando así un período de tiempo

prolongado. Se emplean procesos de selección mental con requerimientos cognitivos y en cierta medida representa una selectividad similar a las nociones de procesamiento en la información

Exacerbación de la atención o hiperprosexia

“La hiperprosexia es una exacerbación de la atención. Se trata de focalizaciones intensas, exageradas y transitorias en el transcurso de los estados anormales de consciencia, que se ha designado como hipervigilancia”. (Luria, 1988, p. 114).

2. METODOLOGÍA

En esta investigación se tomó en cuenta el enfoque Cuanti- Cualitativo, dentro de la modalidad de la investigación se empleó la Investigación de Campo ya que por medio del contacto directo se familiarizó con el problema que hasta ese entonces era poco analizado, también de tipo descriptiva porque permite ver la situación entre fenómenos, estructuras, clasificar elementos, modelos de recepción de información, según los distintos criterios, para realizar la recolección de la información se valió de técnicas adecuadas con instrumentos científicamente preparados y también fue Bibliográfica para que tenga un sustento tangible y se realice un trabajo de calidad.

Se realizó la evaluación de los Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura por medio del “Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia de Lynn O’Brien (1990)”, este instrumento está compuesto por 36 ítems que describen diversas características de los tres canales de aprendizaje como son: visual, auditivo o kinestésico; Cada uno de ellos presenta sus 12 ítems respectivamente, la escala de mayor puntuación será aquella que determina el canal de aprendizaje y por ende los recursos didácticos más óptimos a usarse, de tal manera que:

El sistema de Representación Visual tiene preferencia al uso de recursos didácticos también visuales, donde se puede captar el mundo predominantemente a través del sentido de la vista. En general suelen ser personas con un alto nivel de energía, que hablan en una velocidad bastante rápida, que siempre están haciendo algo, combinan muy bien los colores y usan el orden.

El sistema de representación auditivo engloba a las personas que captan y procesan la realidad, básica y predominantemente a través del sentido del oído. Son individuos con un nivel de energía más calmo y tranquilo que los visuales, por lo cual suelen ser también más serenos y sedentarios. Tienen un aspecto conservador; no les gusta llamar la atención y cuidan mucho lo que dicen. También recuerdan muy bien lo que escuchan y manejan excelentemente el lenguaje oral como el escrito, y por ende la preferencia de los recursos didácticos se direccionará a los auditivos.

El sistema de representación Kinestésico, también usa los recursos didácticos kinestésicos ya que estas personas suelen ser personas particularmente relajadas, lo primordial para ellos es estar cómodos y hablan sin prisa. Captan y procesan la realidad a través del tacto, el gusto y el olfato, sus expresiones metafóricas se vinculan a alguno de estos tres sentidos.

Mientras que para evaluar los procesos psíquicos de la atención como son: inhibición de la atención, estabilidad de la atención o atención sostenida y exacerbación de la atención o hiperprosexia, se empleó el test de Toulouse que es una prueba que tiene como objetivo medir los procesos psíquicos atencionales, por sus características se trata de una tarea de gran concentración y resistencia a la monotonía. El ejemplar a la prueba tiene 1200 elementos gráficos (cuadrados que tienen un guión en uno de sus lados o aristas) distribuidos en 40 filas. La tarea del evaluado consiste en detectar cuáles de ellos son iguales a los tres modelos presentados en la cabecera de la hoja, durante 10 minutos, con pausas de un minuto respectivamente. Cuando empieza el minuto 11 termina la prueba, y lo normal es que haya entre 160 y 250 respuestas correctas.

3. PARTICIPANTES

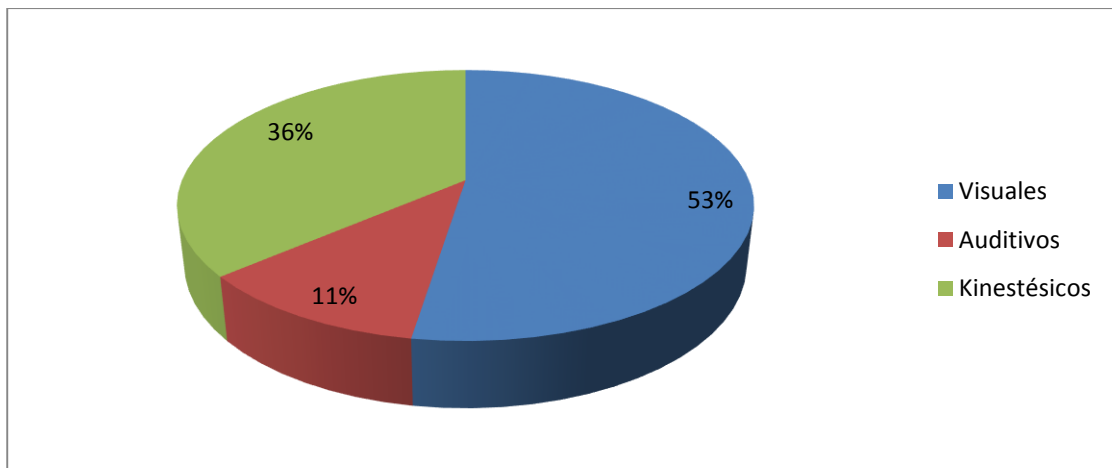
Los instrumentos fueron aplicados a 80 estudiantes de décimo año de E.G.B, de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato en el período lectivo Septiembre 2015- Julio 2016.Hasta llegar a los resultados obtenidos.

Género de la población

Masculino: 48 adolescentes; Femenino: 32 adolescentes

4. RESULTADOS

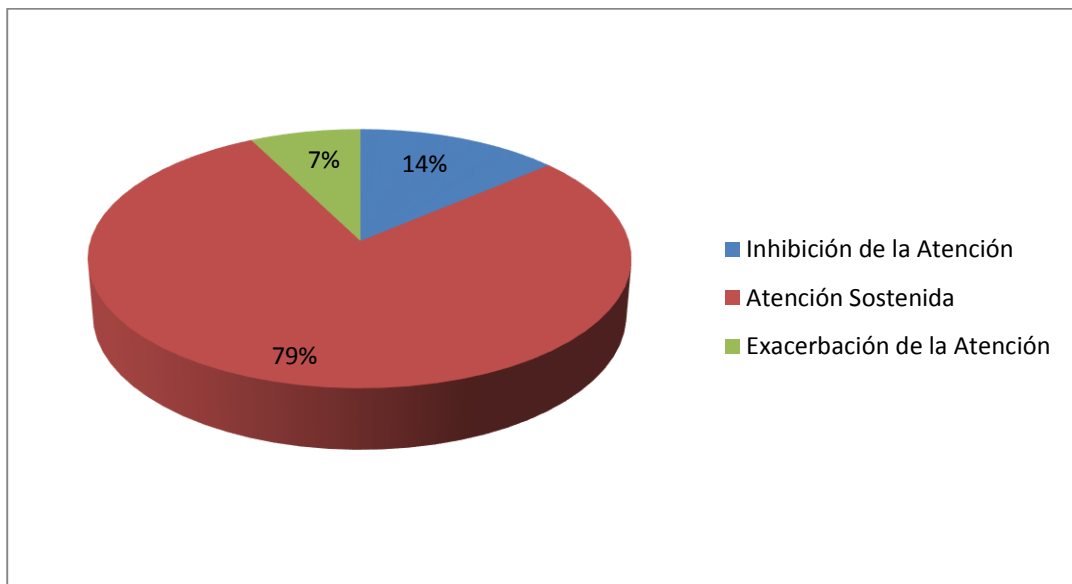
A través del “Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia de Lynn O’Brien (1990)”, se identificó que los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro de la Ciudad de Ambato, período lectivo Septiembre 2015- Julio 2016, presentan en su mayoría una inclinación hacia los recursos didácticos Visuales con un 53 %, seguido por los recursos didácticos Kinestésicos con un 36 % y tan sólo el 11% manifiesta una orientación hacia los recursos didácticos auditivos, el mayor porcentaje de estudiantes poseen canales de aprendizajes objetivos y por ende los recursos didácticos a usarse deben ser elementos como: pizarrón, carteles o apuntes en especial si tienen imágenes llamativas, videos, fotografías e incluso mapas mentales. El treinta y seis por ciento de estudiantes prefieren los recursos Kinestésicos, y pueden asociar la información que recibe a los sentidos del tacto, olfato y gusto, finalmente está el grupo minoritario con los recursos didácticos auditivos, este tipo de aprendiz tiene más capacidad para reconocer narraciones, canciones, voces, sonidos, entre otros; Se puede utilizar recursos didácticos como: grabaciones de diálogos, sonidos, audio cassetes, etc.



Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

En los procesos psíquicos de la atención de los estudiantes evaluados mediante el test de Toulouse, se identifica los tres niveles procesales, como son: Inhibición de la Atención en un 14 %, Estabilidad de la Atención o Atención Sostenida con un 79 % y Exacerbación de la atención con un 7%. Sin embargo el comportamiento de cada una de las dimensiones es diferente en función de la característica de la dimensión.

La atención engloba un conjunto de mecanismos que permite que el Ser Humano identifique los estímulos relevantes de su entorno, es importante reconocer que la mayoría de estudiantes de décimo año de E.G.B, de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la Ciudad de Ambato, posee atención “Sostenida”, esto quiere decir que no hay alteraciones en la misma, y permite que los estudiantes capten la información de uno o varios estímulos de su entorno, seleccionando sólo aquellos que le resulta relevante, en este proceso el organismo es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante períodos de tiempo relativamente largos, en este caso en la materia de Lengua y Literatura.



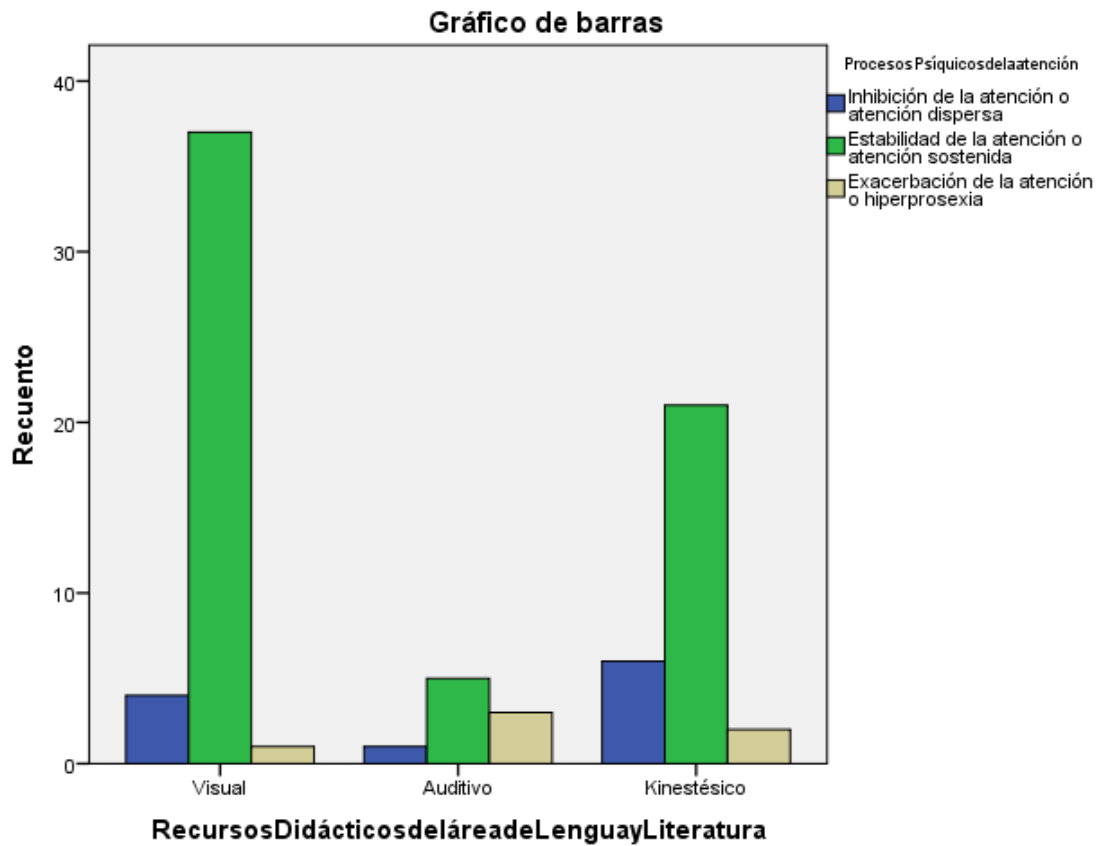
Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

Los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro de la Ciudad de Ambato que presentan hipoprosxia presentarán pobreza y disminución de la atención, produciendo una lentificación de la esfera intelectual, incluso que podría llegar a un problema de aprendizaje profundo con deterioro en el área académica.

Según los resultados presentados se puede deducir que los canales de aprendizaje visuales, auditivos y kinestésicos están ligados a los recursos didácticos y que éstos a su vez influyen en los procesos psíquicos de la atención de esta manera:

		Procesos Psíquicos de la atención			Total
		Inhibición de la atención	Estabilidad de la atención o atención sostenida	Exacerbación de la atención o hiperprosexia	
Recursos Didácticos del área de Lengua y Literatura	Visual	4	37	1	42
	Auditivo	1	5	3	9
	Kinestésico	6	21	2	29
Total		11	63	6	80

Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina



Elaborado por: Tapia Gómez, Liliana Carolina

5. DISCUSIÓN

Según las apreciaciones del presente trabajo investigativo, conjuntamente con la de otros artículos científicos se puede observar una relación íntima entre resultados obtenidos y otros resultados de varias investigaciones donde mencionan:

“La atención sostenida, es el nivel procesal de mayor prevalencia, es una función en virtud de la cual un estímulo o un objeto se sitúa en el foco de la conciencia para mantenerla de otros estímulos irrelevantes.” (Rodríguez, 2006, p.22). La atención es una función en virtud de la cual un estímulo o un objeto se sitúa en el foco de la conciencia, distinguiéndose con precisión del resto, por desplazamiento, por atenuación o por inhibición de estímulos irrelevantes.

En otros artículos científicos se menciona que: “Las personas perciben objetos y actúan en consonancia. Pero hay que organizar esa información en unidades coherentes. Los procesos de organización perceptiva se subclasifican entre procesos de agrupación y procesos de segregación”. (Reisberg, 2013, p.17). Reisberg pone un alto énfasis en la percepción de los objetos, esa percepción de objetos al ser analizada y retenida se convierte en memoria tras un proceso de “atención”, porque la agrupación indica los procesos en cuya virtud los elementos visuales se conjugan en un todo perceptivo. La agrupación y segregación son procesos muy complejos, condicionados por factores dispares y fundados en la imagen (objetivos), en la experiencia del pasado y la atención (subjettivos). Tales factores se combinan, compiten y operan.

En el mismo artículo científico de Reisberg (2013), señala que el mundo más representativo para el ser humano es: “el mundo visual”, lo que concuerda con esta investigación cuando señalamos que los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro de la Ciudad de Ambato, período lectivo Septiembre 2015- Julio 2016, donde los estudiantes presentan en su mayoría una inclinación hacia los recursos didácticos Visuales con un 53 %, lo que denota que de igual manera el mundo visual contiene una enorme cantidad de información, pero la percepción y cognición humanas poseen una capacidad limitada. Solo un pequeño porcentaje de la información disponible puede ser procesada en cada momento dado. Una cognición visual eficiente exige, pues, una selección rigurosa de la información

que sea la más pertinente para las necesidades del instante en cuestión. En todas las tareas visuales y visocognitivas, el control activo del movimiento de los ojos desempeña un importante papel. Los movimientos oculares no solo aseguran la captación de la información y su presentación a disposición del sistema cognitivo, sino que constituyen también una manifestación observable de la atención. Con ello, la medición de los movimientos oculares abre una ventana a la operación del sistema cognitivo a medida que se va desplegando en tiempo real.

Los estudiantes, como afirma Jadue (2002) utilizan la metacognición como proceso cognitivo superior, que les permite comprender e identificar sus capacidades de recepción de información y habilidades personales junto a los alcances a las cuales pueden llegar en el desarrollo de una tarea. Esta conclusión de la investigación acerca de factores psicológicos y el rendimiento académico, nos da a denotar que los procesos psíquicos de la atención siempre estarán presentes por ser parte de la metacognición.

“Los adolescentes poseen un nivel de precisión alto al captar la atención de los estímulos, lo que hace referencia a la selección del estímulo (o estímulos) relevantes de todo el flujo de información entrante desde el entorno, especialmente en situaciones de conflicto. Pero no sólo afecta a la estimulación sino también a la selección correcta de un programa de acción para dar una respuesta externa o una operación mental determinada.” (Roselló, 2014, p.17).

La precisión posibilita que la atención se sostenga y que los estímulos externos o internos no interfieran, en la adolescencia a pesar de ser una época de constantes cambios la atención sostenida es la que influye directamente en el estudiante ya que sus funciones mentales superiores netamente se encuentran en período de evolución y aprendizaje.

Con relación al Modelo de VAK, encontramos otro artículo científico muy llamativo, en el cual se realiza una investigación acerca de los Estilos de aprendizaje en los estudiantes de la escuela Telesecundaria de la comunidad de Cinco de Mayo, del Municipio de Durango, en la cual se menciona:

“En ellos se pudo observar que el perfil de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria, está definido por una predominancia en el estilo visual, considerando que los alumnos responden al contexto de la enseñanza, potenciando básicamente el ver, el cual está por encima de la escucha (auditivo), y ambos por sobre el estilo kinestésico.” (Alanís & Gutiérrez, 2011, p.26)

La investigación mencionada concuerda con ésta investigación ya que el canal de aprendizaje de mayor influencia es el visual con un 53 por ciento, sin embargo está seguido por el kinestésico y el auditivo, a diferencia de la investigación de Alanís y Gutiérrez, donde después del aprendizaje visual se encuentra el auditivo y kinestésico.

“La tendencia a privilegiar básicamente dos canales de percepción de la información, (visual y auditivo). Puede aproximarse desde la influencia sociocultural y el acceso a medios tecnológicos del sistema educativo, que predominan en metodologías netamente verbales y que piensa con el hemisferio izquierdo”. Hay que entender al modelo del V.A.K junto a su teoría y su Inventario de diagnóstico que resulta atrayente para los profesores, porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, en términos de reconocer las vías perceptuales por las que el estudiante prefiere la información y también produce un tipo de aprendizaje, considerando las principales vías o canales de acceso, que involucran la visión, la audición y el movimiento;(Giraldo & Bedoya, 2006, P.13)

La teoría del PNL retomada por Cazau, (2004) propone que el canal perceptual por donde nos apropiamos de los contenidos, la visión, la audición y el cuerpo, resulta fundamental en nuestras preferencias de aprendizaje o donde la mayoría de veces se usan de manera desigual potenciando unos y desatendiendo otros. Desde este fundamento teórico se evidencia que lo propuesto en la teoría del PNL es el resultado de las ideas que en gran medida apoya esta teoría cuando en las instituciones se encuentra que; El docente en sus prácticas pedagógicas, generalmente busca potenciar la vía perceptual de acuerdo a sus métodos de enseñanza, potenciando más un canal que otro, olvidando implementar estrategias de enseñanza que los involucre a los tres.

Asimismo, se pueden distinguir como otros autores señalan: “La variedad de enfoques de enseñanza en la Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media, no puede limitarse a un estilo de aprendizaje, ni mucho menos permanecer con un solo tipo de estrategias en el transcurso de tiempo del estudiante en la Unidad Educativa” (Gómez, 2012, p. 13), lo que denota que los enfoques de enseñanza no deben encasillarse a un solo tipo, sino más bien a varios, en ésta investigación se ha hablado

de tres estilos de aprendizaje en tres ejes: Visual, auditivo y kinestésico, cada uno con sus propios recursos a usarse.

Y finalmente sacando a flote el artículo científico elaborado por: Margarita Varela (2006), se puede decir que es frecuente que el aprender se convierta en una actividad mecánica realizada de manera automática, llevando a cada una serie de acciones de las cuales no se tiene total conciencia. Cuando lo que se hace para aprender deja de ser inconsciente y se convierte en una cuidadosa planeación cuyos resultados se pueden medir, es decir, cuando el aprendizaje se maneja como un proceso activo, reflexivo y controlado, entonces, se está hablando de metacognición, Las estadísticas descriptivas demuestran que :

“En las puntuaciones del Inventario de Estilos de Aprendizaje, la diferencia en la media se aproxima a privilegiar el canal visual, correspondiendo a este estilo de aprendizaje; 18.16, sobre el auditivo, 17.43 y sobre el kinestésico 15.35.” (Varela, 2006, p.11).

La investigación planteada en el presente artículo científico tiene gran similitud a los resultados de otros artículos científicos ya que se encuentra de igual manera en primer lugar el canal de aprendizaje visual donde se aplicará los recursos didácticos visuales, seguidos por los auditivos y finalizado por los kinestésicos.

6. CONCLUSIONES:

- Se concluye que este proyecto ha puesto en manifiesto que el recurso didáctico que mayormente debe usarse en los estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro de la Ciudad de Ambato es el recurso didáctico visual, tomando en cuenta que su punto de partida son las imágenes, ya que el entorno del estudiante es captado a través de su vista, pudiendo usar esquemas, videos, fotografías y contar con textos escritos.
- Se debe tomar en cuenta que para la aplicación de diferentes recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura se debe analizar en primera instancia el canal de aprendizaje del estudiante y fortalecer los procesos psíquicos de la atención en los mismos, donde se permita observar los puntos a favor y los puntos en contra.

- El proceso psíquico de la atención con mayor prevalencia es la atención sostenida en un 79% de los estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, donde engloba un conjunto de mecanismos que permite que el estudiante identifique los estímulos relevantes de su entorno y los integre a su psique de manera ordenada y sin inconvenientes.
- Se puede determinar que las estadísticas de otros artículos científicos son similares a las de esta investigación, teniendo como primer estilo de aprendizaje el visual, seguido por el kinestésico y finalmente el auditivo, y a nivel de los procesos psíquicos de la atención, se mantiene encabezando la atención sostenida, posteriormente la hipoprosexia y finalmente la hiperprosexia, lo que denota básicamente que el modelo de VAK, está íntimamente ligado con la atención.

Bibliografía del artículo científico

Alanís, P & Gutiérrez, D. (2011), *Los estilos de aprendizaje en estudiantes de Telesecundaria*. Recuperado el miércoles 04 de Mayo de 2016, Disponible en: [file:///C:/Documents%20and%20Settings/Ventas/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeEnEstudiantesDeTelesecundaria-4034711%20\(1\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Ventas/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeEnEstudiantesDeTelesecundaria-4034711%20(1).pdf)

Andújar, O. (2015). *Test de estilos de aprendizaje de VAK ESCOLAR. Infantil, primaria y secundaria*. Recuperado el miércoles 14 de Junio de 2016. Disponible en <http://www.orientacionandujar.es/2015/09/02/test-de-estilos-de-aprendizaje-de-vak-escolar-infantil-primaria-y-secundaria/>

Ausubel, D. (2010). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas

Bandler, R. & Grinder, J. (1988). *Modelo de VAK*. California. EEUU. Penguin Random House Grupo Editorial

Barrero, G., Reyes, R. (2001). *Enfoque multimedia de los programas metacognitivos de lectura tecnología educativa en la práctica*. Revista Pixel, 15 (2), 1-12. Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbitpixelbit/articulos /n15/n15art/art159.htm>.

Broadbent, D. E. (1952). *Listening to one of two synchronous messages*. *Journal of Experimental Psychology*. California. EEUU.

Cazau, R (2004), *Estilos de Aprendizaje*. Recuperado el miércoles 04 de Mayo de 2016, Disponible en: <http://www.jlgcue.es/estilosaprendizaje.htm>

Ferran, G. (2013). *El modelo VAK, visual-auditivo-kinestético*. Recuperado el miércoles 14 de Junio de 2016. Disponible en: <http://ididactic.com/edblog/el-modelo-vak-visual-auditivo-kinestetico/>

Freire, P (1980). *Pedagogía del Oprimido*. Recuperado el jueves 15 de Junio de 2016. Disponible en:

https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=b9_zVqKZA9TI8Aex-4XYDQ&gws_rd=ssl#q=paulo+freire+pedagogia+del+oprimido

Giraldo, K., Bedoya, D. (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. *Revista Electrónica de Educación y psicología*. Recuperado el jueves 15 de Junio de 2016. Disponible en: [file:///C:/Documents%20and%20Settings/Ventas/Mis%20documentos/Downloads/5263-3141-1-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Ventas/Mis%20documentos/Downloads/5263-3141-1-PB%20(3).pdf)

Gómez, A., López, H. (2012). Estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios con base en el modelo de hemisferios cerebrales. *Revista Académica de Investigación TLATEMOANI*. España. Recuperado el Sábado 18 de Junio de 2016. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/11/hemisferios-cerebrales.pdf>

Jadue, G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. Recuperado el domingo 28 de Febrero de 2016. Disponible en: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=s071807052002000100012&script=sci_art

Kahneman, D. (1973). *Attention and Effort*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Luria, A. (1988). *El cerebro en acción*. España. Barcelona

Pozo, J. Scheuer, N. Perez, E. Martín, M. Cruz, M (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona, Madrid: Grao.

Ramos, J. (2006). Evaluación del estilo cognitivo: Dependencia / Independencia de campo en el contexto de los problemas del ansiedad. *Clínica y salud*, 17(1), 31-49.

Reisberg, D. (2013), “Psicología cognitiva presentación actualizada y exhaustiva de la disciplina”. *Revista Investigación y ciencia*. España. Recuperado el viernes 17 de Junio de 2016. Disponible en:

<http://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/numero/63/psicologa-cognitiva-11592>

Rodríguez, J., Sánchez, J., Alcázar, R. (1999). Eficacia de las intervenciones conductuales en problemas de ansiedad en España. *Psicología conductual*, 7(2), 283-300.

Rodríguez, R. (2006). *Funciones Cerebrales Superiores: Semiología y Clínica*. Recuperado el domingo 01 de Mayo de 2016, Disponible en: <http://eduteka.icesi.edu.co/gestorp/recUp/b3ea4e8c50847579d297f36f3660bd6f.pdf>

Romero, L.; Salinas, V. y Mortera, F. (2010). *Estilos de Aprendizaje basados en el Modelo de Inventario de Kolb en Educación Virtual*, La corporación Universitaria Minuto de Dios con sede en Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios y Tecnológico de Monterrey, EGE, UV. [Revista en línea]. Recuperado el sábado 11 de Junio de 2016. Disponible en: http://www.ruv.itesm.mx/convenio/catedra/recursos/material/re_23.pdf

Roselló, A. (2013). *INTRODUCCIÓN A LOS PROCESOS ATENCIONALES*. Recuperado el lunes 02 de Mayo de 2016, Disponible en: http://www.ugr.es/~setchift/docs/introduccion_procesos_atencionales.pdf

Stanislas, D & Naccache, L. (2001). *Towards a cognitive neuroscience of consciousness: basic evidence and a workspace framework*. Recuperado el martes 13 de Junio de 2016. Disponible en: <http://www.nyu.edu/gsas/dept/philo/courses/consciousness05/Dehaene1.pdf>

Varela, M (2006), "Estilos de Aprendizaje". Departamento de Biología Celular y Tisular, Facultad de Medicina, UNAM. Recuperado el: Sábado 18 de Junio de 2016. Disponible en: http://bq.unam.mx/wikidep/uploads/MensajeBioquimico/Mensaje_Bioq06v30p1_11_Margarita_Varela.pdf

ANEXO 2

TEST APLICADOS A ESTUDIANTES

Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente donde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

228. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.

229. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.

330. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.

331. No me gusta releer mi trabajo.

332. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.

333. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.

334. Fantaséo en clase

335. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.

336. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia

Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea

- | | | | |
|-------------------------|-----------|-------------------------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ | 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ | 11. _____ | 12. _____ |
| 13. _____ | 14. _____ | 15. _____ | 16. _____ |
| 17. _____ | 18. _____ | 19. _____ | 20. _____ |
| 21. _____ | 22. _____ | 23. _____ | 24. _____ |
| 25. _____ | 26. _____ | 27. _____ | 28. _____ |
| 29. _____ | 30. _____ | 31. _____ | 32. _____ |
| 33. _____ | 34. _____ | 35. _____ | 36. _____ |
| Total Visual: _____ | | Total Auditivo: _____ | |
| Total Kinesésico: _____ | | Total Kinesésico: _____ | |

Total Visual: _____

Total Auditivo: _____

Total Kinesésico: _____

Total de las 3 categorías: _____

Convierta cada categoría en un porcentaje:

Visual = $\frac{\text{puntaje visual}}{\text{Total de las 3 categorías}}$ = _____ %

Auditivo = $\frac{\text{puntaje auditivo}}{\text{Total de las 3 categorías}}$ = _____ %

Kinesésico = $\frac{\text{puntaje kinesésico}}{\text{Total de las 3 categorías}}$ = _____ %

