



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

“LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO”.

Proyecto de Graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social.

AUTOR:

Alicia Gabriela Pérez Quito

TUTOR:

Lic. Mg. Wagner Enrique Ortega Arcos

Ambato – Ecuador

2016

TEMA

**“LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD
CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO”**

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO”** de la señorita: Alicia Gabriela Pérez Quito, Egresada de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencia Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 25 de mayo de 2016.



Lic. Mg. Wagner Enrique Ortega Arcos

TUTOR

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de responsabilidad de la autora.

Ambato, 25 de mayo de 2016.

LA AUTORA



Alicia Gabriela Pérez Quito

C.I. 180515139-4

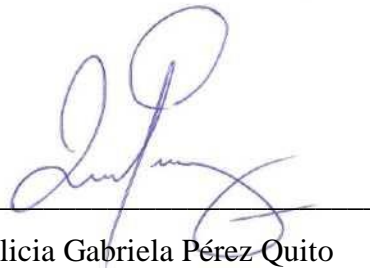
DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 25 de mayo de 2016

LA AUTORA

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Alicia Gabriela Pérez-Quito', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Alicia Gabriela Pérez-Quito

C.I. 180515139-4

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO”**, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato,

Para constancia firma:

.....

Presidente

.....

Miembro

.....

Miembro

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
Tema	II
Certificación del Tutor.....	III
Autoría	IV
Derechos de Autor	V
Aprobación del Tribunal de Grado	VI
Índice General.....	VII
Índice de Ilustraciones	X
Índice de Tablas.....	XI
Resumen	XII
Abstract.....	XIII
Introducción.....	1

B. TEXTO

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema.....	2
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización.....	2
Análisis Crítico.....	16
Prognosis	17
Formulación del problema	18
Interrogantes.....	18
Delimitación del objeto de investigación.....	18
Justificación.....	19
Objetivos	20
General	20
Específicos	20

CAPÍTULO II

EL MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos	22
-----------------------------------	----

Fundamentación filosófica	27
Fundamentación Legal	27
Categorías Fundamentales	34
Hipótesis.....	54
Señalamiento de variables.....	54

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA**

Enfoque	55
Modalidad básica de la investigación	55
Nivel o tipo de investigación.....	56
Población y muestra	56
Operacionalización de variables	58
Recolección de información.....	60
Procesamiento y análisis	60

**CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Análisis e interpretación de datos	62
Verificación de la hipótesis.....	77
Planteamiento de la hipótesis	77
Nivel de Significación y grados de libertad	77
Tabla de frecuencias.....	78
Frecuencias observadas y esperadas	78
Cálculo de Chi-Cuadrado.....	80
Regla de decisión	80

**CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones	82
Recomendaciones.....	83

**CAPÍTULO VI
PROPUESTA**

Datos informativos	84
Antecedentes	84
Objetivos	86

Análisis de factibilidad.....	86
Fundamentación científico técnica.....	87
Modelo operativo	90
Administración de la propuesta.....	110
Evaluación de la propuesta.....	110
Bibliografía	112
ANEXOS	
PAPER	

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Ejemplo portada diario el Extra de Guayaquil.....	5
Ilustración 2 Delitos más frecuentes	7
Ilustración 3 Víctimas de algún delito	8
Ilustración 4 Sensación de seguridad	9
Ilustración 5 Principales problemas de seguridad en las ciudades.....	9
Ilustración 6 Contraportada del Diario La Hora Ambato.....	10
Ilustración 7 Noticias sobre delitos al interior del Diario La Hora	11
Ilustración 8 Sección Policial Diario La Hora Ambato	12
Ilustración 9 Árbol de Problemas.....	15
Ilustración 10 Supraordinación	34
Ilustración 11 Infraordinacion Variable Independiente	35
Ilustración 12 Infraordinacion Variable Dependiente.....	36
Ilustración 13 Título del Diario El Ambateño.....	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Índice de Prevalencia de Robo a Personas a nivel Nacional Urbano según Cantón de empadronamiento.....	13
Tabla 2 Incidencia de Delitos Robo a Personas a nivel Nacional Urbano según Provincia de Ocurrencia.....	13
Tabla 3 Población y Muestra.....	57
Tabla 4 Variable Independiente: Ley Orgánica de Discapacidades.....	58
Tabla 5 Variable Dependiente: Limitación del aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales.....	59
Tabla 6 Recolección de Información	60

RESUMEN

El presente estudio investiga la crónica roja en medios impresos y la inseguridad ciudadana en el Cantón Ambato, durante el primer semestre del 2015; en donde se verifica que las notas de crónica roja en los medios impresos locales, tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana. La comunicación es una de las mejores herramientas para mantener informada a la colectividad de los hechos. El tratamiento que los medios de comunicación impresos de la ciudad de Ambato dan a la redacción de las notas de crónica roja no está enmarcado de una manera ética y profesional y los medios impresos tienen definidos los formatos que son impuestos a los periodistas que cubren crónica roja. Un alto porcentaje de los lectores cree que no se debería eliminar las noticias sensacionalistas de la prensa escrita.

La investigación previa, permitió comprobar los efectos que genera la crónica roja de los medios impresos locales en la ciudadanía del cantón Ambato en cuanto a la seguridad; en este sentido las personas tienen la percepción de una ciudad insegura, que se expone a distintos peligros y delitos cometidos por delincuentes y malandros. Es necesario proponer alternativas para resolver el problema de la investigación; por tanto, en la práctica, la crónica roja en los medios impresos locales, tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana, cuestión que se espera resolver con la estructuración presente propuesta. Lo periodístico y comunicacional afecta aún más cuando la información compartida no es fundamentada; lo mismo sucede con las autoridades a cargo de la seguridad ciudadana, pues los medios de información revelan los hurtos, atracos, pandillaje y violencia en general, pero las autoridades presentan grandes golpes al narcotráfico, desarticulación de bandas delictivas, entre otros, por lo que el ciudadano común revela que la percepción de las autoridades a cargo de la seguridad no brindan las garantías necesarias para no ser víctimas de un robo considerado delito menor, existiendo desconfianza y credibilidad en las autoridades de control delincencial.

Palabras Clave: Crónica roja, información, medios impresos, seguridad ciudadana.

ABSTRACT

The present study investigates the crime reports in print and involvement in insecurity in Ambato Canton, during the first half of 2015; where it verified that blotter notes in local print media, have influence or directly affect people fear becoming victims of violence and hence insecurity. Communication is one of the best tools to keep the community informed of the facts. The treatment that the print media in the city of Ambato give writing notes blotter is not framed in an ethical and professional manner and print media have defined the formats that are imposed on journalists covering blotter. A high percentage of readers believe that you should not remove the sensational news of the press.

Previous research allowed to test the effects generated by the blotter of the local print media in Ambato Canton citizenship in terms of security; In this sense people have the perception of an unsafe city, which is exposed to various dangers and crimes committed by criminals and thugs. It is necessary to propose alternatives to solve the problem of research; therefore, in practice, the crime reports in local print media, have an influence or impact directly on the fear of people become victims of violence and hence insecurity, an issue that is expected to settle with the structuring proposal .

Journalistic and communicational affects even more when shared information is unsubstantiated; the same applies to the authorities in charge of public safety, for the media reveal thefts, burglaries, gang violence and violence in general, but the authorities have major blows to drug trafficking, dismantling of criminal gangs, among others, so ordinary citizens reveals that the perception of the authorities in charge of security does not provide the guarantees necessary to avoid becoming victims of theft considered misdemeanor, existing mistrust and credibility in the authorities of criminal control.

Keywords: Red Chronicle, information, print media, public safety

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trabaja en el tema: La crónica roja en medios impresos y la inseguridad ciudadana en el Cantón Ambato, durante el primer semestre del 2015, desarrollando los siguientes capítulos:

Capítulo 1.- Desarrolla el problema de investigación, ubicando a la crónica roja como la principal afectación a la sensibilidad de las personas, que estaría afectando a la inseguridad ciudadana, en este sentido se desarrolla un marco textual y se plantean objetivos que guíen la investigación.

Capítulo 2.- Realiza la fundamentación con los principales conceptos teóricos, citados por autores que tienen un conocimiento amplio en la temática, así como, se referencia en documentos legales, que permitan conocer a profundidad el tema y plantear la hipótesis investigativa.

Capítulo 3.- Plantea el modelo metodológico en el cual se centra la investigación, se establece la forma de recolección de información, la población y muestra, así como el proceso de análisis de datos.

Capítulo 4.- Realiza el análisis e interpretación de datos que se deriva de la investigación de campo, para con ello establecer estadísticos que permitan validar la hipótesis con la aplicación del estadígrafo del chi-cuadrado.

Capítulo 5.- Establecen las conclusiones investigativas a partir de los resultados alcanzados y de los objetivos cumplidos, para con ello establecer recomendaciones que ayuden a mejorar la situación problemática.

Capítulo 6.- Desarrolla la propuesta de investigación, donde se plantea desarrollar un taller de comunicación social y seguridad ciudadana, esperando motivar a la población e incentivar el cambio de pensamiento, fomentando la manera adecuada de informarse en los medios impresos de la ciudad.

Línea de investigación: Periodística

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema

“LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO”.

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro

La crónica roja es uno de los varios géneros periodísticos predominantes en los diarios y medios de comunicación en Latinoamérica, como la televisión, la radio, a través de reportajes que llevan los sucesos o desgracias que causan impacto social, según cita Rubio (2013, pág. 1):

“Gabriela Cataldo, de 17 años, indicó que la crónica roja se trata de cubrir los asuntos policiales. Con respecto a los medios nacionales, me parece que está un poco limitado o restringido, ya que claramente podemos encontrar escenas fuertes e impactantes. En mi opinión creo que con este tipo de crónicas buscan aumentar la sintonía, creando así un negocio con el gusto al morbo de las personas”.

De la misma manera los diarios o medios impresos, a veces pierden objetividad acusándoles de ser amarillistas o sensacionalistas, con el afán de incrementar las ventas e ingresos por la venta y explotación de este género periodístico, que para algunos periodistas es considerado literario, Rubio (2013, pág. 3) explica que:

“Generalmente, a los medios que publican noticias que contengan la realidad y sensibilidad necesaria para llegar a los lectores, se les ha juzgado por ser sensacionalistas y amarillistas.

Sin embargo, los investigadores Annik Dubied y Marc Lits definen a la crónica roja como una especie de pequeñas historias de lo cotidiano, sin un peso real salvo lo simbólico, por ello lejos de la importancia política o social, el género tiene una significación menos global frente al resto de noticias”.

Aceptado que la crónica roja es predominante en los medios de comunicación en Latinoamérica incluido el Ecuador, se debe pensar en cuál es la afectación o influencia de esta a la sociedad, pues se cree que la población que observa o lee crónica roja a través de los distintos medios, le genera psicosis en cuanto a la percepción de la violencia, lo que induce a que exista la percepción de incremento de inseguridad ciudadana, según la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos en Argentina en el trabajo investigativo desarrollado en el 2009 con el tema “La influencia de los medios de comunicación sobre la percepción subjetiva respecto a la inseguridad.” describe:

“Los modos de reproducción simbólica de la sociedad condicionan la definición misma de cuáles son los conflictos que afectan la seguridad ciudadana, en qué consisten y cómo se puede interpretarlos. Desde este punto de vista, los MMC (Medios Masivos de Comunicación) –como generadores de mecanismos de producción, circulación y reproducción de discursos sociales- condicionan la producción de sentido en torno a la temática. Esta reproducción simbólica, en parte, abona el desarrollo de climas de desconfianza y de inseguridad”. (Facultad de Trabajo Social. UNER, 2009, págs. 6-17)

Lo que básicamente la institución universitaria menciona, es que los medios masivos de comunicación son parte del problema social, pues son quienes generan contenidos que pueden alertar a la ciudadanía sobre la peligrosidad y el clima de inseguridad que puede vivir cierto país, en el mismo texto también conceptúa:

“La Influencia de los medios sobre nuestras imágenes del mundo es notoria y real, ya que éstos influyen en muchas facetas de nuestra vida cotidiana, a veces sin darnos cuenta. Nuestro modo de vestir para ir al trabajo, el camino que elegimos a veces para llegar a él, los planes del próximo fin de semana, nuestros sentimientos generales de bienestar o de inseguridad, el enfoque de

nuestra atención sobre el mundo más allá de la experiencia inmediata y nuestras preocupaciones sobre los temas del día, están bajo la influencia cotidiana de los medios de comunicación”. (Facultad de Trabajo Social. UNER, 2009, págs. 6-17)

Siendo contundente en el texto y sobre las especificaciones que se han mencionado a través de los distintos autores sobre la crónica roja, es necesario conocer lo que mencionan otros autores sobre la inseguridad ciudadana, pues se la considera como la realidad social que vive ciertos sectores en las distintas sociedades, cuyos indicadores se basan en los índices delictivos como los asaltos, robos, pandillaje entre otros, tal y como lo menciona la autora Cruz (2014, pág. 3):

“La inseguridad ciudadana es una situación que se observa en nuestra realidad y cuyos indicadores son en primer término: los robos, los asaltos, las violaciones, los secuestros, los homicidios, las drogas, el terrorismo, el pandillaje entre otros, llamadas conductas desviadas y por las cuales la ciudadanía da respuestas activas o pasivas”.

Entonces la relación puede o no ser directa con las publicaciones que se efectúan, así como el temor de las personas podría o no ser afectada por las visualizaciones que estas realicen en los medios de comunicación masivos; para la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos en Argentina, la relación entre los delitos y las publicaciones no son asimétricas, pues cuando estos disminuyen, los medios tratan de ampliar y circular casos en concreto o aislados haciendo que se vean escandalosos o delitos más complejos:

“Claro que la relación entre la comisión efectiva de delitos y su publicación no es simétrica. Muchas veces, cuando las denuncias disminuyen la publicación aumenta generando miedo en la ciudadanía y control sobre la sociedad. Es que los discursos periodísticos son simplificadores por definición. Para alcanzar audiencias más amplias, las agendas mediáticas ponen a circular casos individuales, escandalosos y truculentos en detrimento de delitos más complejos”. (Facultad de Trabajo Social. UNER, 2009, págs. 6-17)

Evidenciando que a nivel de Latinoamérica existe el problema de inseguridad ciudadana y que son explotados por los medios de comunicación masivos; podría estar generando que las personas tengan una percepción de inseguridad aisladas a la realidad, pues los tópicos del género periodístico como crónica roja buscan un target de mercado distinto, los lectores deciden que es lo que quieren leer o cual informativo les comunicarían lo que desean saber; por tanto, es evidente que si la información del lector es alarmante en cuanto a la inseguridad ciudadana, este podría pensar que la sociedad o un sector en específico puede ser peligroso por lo visualizado y descrito en el medio informativo.

En el Ecuador la crónica roja está bien definido en los distintos medios de comunicación, la mayor parte de este periodismo es presentado en los noticieros y en las primeras páginas o planas de los medios impresos, entre ellos un reconocido diario de la ciudad de Guayaquil que prácticamente se ha dedicado a la crónica roja teniendo gran acogida a nivel nacional. Aquí se destaca uno de los mayores exponentes de la crónica roja en el Ecuador, Henry Holguín, editor general del Diario EXTRA. “El gran escritor comentó que su inclinación por mostrar lo que la gente vive y no lo que aparenta vivir, le hizo seguir el camino del pueblo y de la literatura”(Rubio, 2013, pág. 1).

Ilustración 1 Ejemplo portada diario el Extra de Guayaquil



Fuente: Diario el Extra

Los diarios en el Ecuador tienen una segmentación marcada, sus clientes los eligen según el tipo de información que estos ofrezcan, de ahí nacen preguntas como: ¿Por qué las personas prefieren leer la crónica roja?, en este contexto Bayas(2011, pág. 28) detalla en su trabajo de grado:

“Más allá de las cuestiones políticas o ideológicas de cada empresa, se supone que la decisión sobre lo que es la noticia se sustenta en valores más o menos reconocidos (proximidad geográfica y temporal, interés humano, relevancia, impacto social, número de personas afectadas, credibilidad de la fuente, rareza, interés), que están en la base de la selección de un “fenómeno de percepción del sistema” para transformarlo en un fenómeno generado por el sistema mismo”

Según Bayas, en los últimos años y décadas la crónica roja se ha extendido en varios medios de comunicación, partiendo de que la población de clase media y baja, que representarían un 80% del total de la población ecuatoriana, prefiere este tipo de información, por la percepción y la realidad que la mayoría vive a diario en las calles, en sus trabajos, en los hogares. Textualmente Bayas expresa:

“Se podría decir que existe crónica roja porque es el reflejo del drama personal o familiar que viven miles de personas o será el famoso “gusto del público”, argumento utilizado por muchos directores de medios y que sirve para justificar su presencia en los noticieros y otros espacios de comunicación. Pero estos mismos medios han sido los que han configurado este gusto.

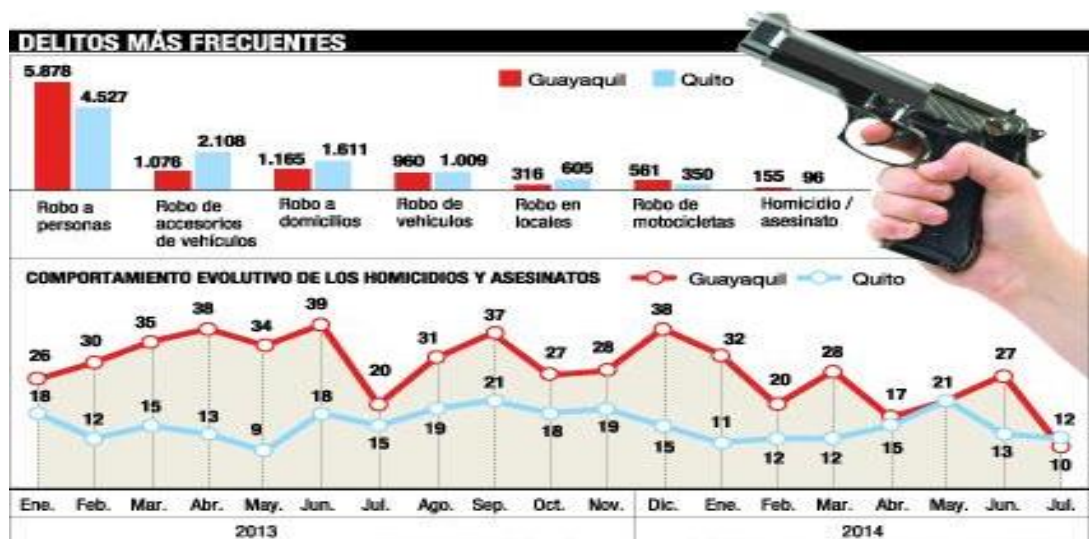
...En el Ecuador desde algunos años se incrementó la presencia de crónica roja en todos los medios de comunicación...”

Mientras que Vélez (2013, pág. 58) expresa que la relación de la crónica roja en el Ecuador con el temor de la personas a ser víctimas de la violencia y que esta incida en la inseguridad ciudadana, tiene afectaciones psicológicas, pues se vive con el temor de que en el futuro las victimas pueda ser el lector o quien vio la noticia; el temor de ser objeto de robo, secuestro o delincuencia siempre predomina en la mente de las personas; textualmente el autor expresa:

“Cuando vemos crónica roja queremos ver lo que tenemos dentro. Y lo que tenemos dentro es miedo y comunión: comunión con el miedo de los otros, comunión con el miedo de ser el otro: de ser el muerto, el padre del muerto, la novia del muerto, el amigo del muerto”. (Velez, 2013, pág. 58).

Hay que expresar que los medios de comunicación, son quienes presentan la información al detalle, y es donde se crea la percepción del incremento de inseguridad ciudadana, según Diario El Expreso(2015, pág. 5), quien exterioriza los índices delictivos en las principales ciudades como son Quito y Guayaquil, donde detalla como título “El robo a personas amplía la sensación de inseguridad” de una publicación realizado en el mes de marzo del 2015, presenta:

Ilustración 2 Delitos más frecuentes



Fuente: Fiscalía General del Estado (12/03/2015)

“El comportamiento delictivo en Guayaquil tiende a hacernos creer que es el cantón más inseguro del país. Sin embargo, para desmontar esa creencia, la Fiscalía General del Estado comparó las noticias de los delitos más frecuentes en las dos ciudades con mayor población, revelando que Quito supera al Puerto Principal en cuatro de los siete delitos escogidos.

El análisis fue plasmado en el libro 'Los Delitos en Ecuador, una mirada desde las cifras', presentado por el fiscal general del Estado, Galo Chiriboga, a inicios de febrero, en Manta.

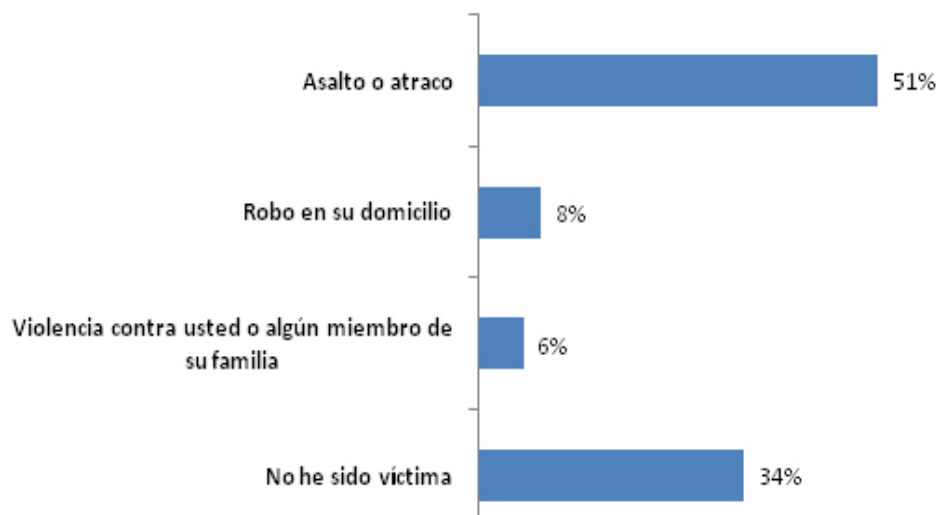
El compendio muestra estadísticas que se generan a través de la georreferenciación, es decir, de las denuncias que se reciben de la ciudadanía en los Servicios de Atención Integral (SAI) de los 224 cantones a escala nacional, señala la institución” (2015, pág. 5).

Por lo tanto, se crea una referencia entre la noticia que llega a los lectores y los índices delictivos, lo que afecta psicológicamente a los lectores y se alteran por el temor a ser víctimas de actos violentos. Según CEDATOS, empresa reconocida por ser una de las principales encuestadoras del país presenta la información sobre la percepción de los ciudadanos en temas de inseguridad, teniendo los siguientes resultados:

Ilustración 3 Víctimas de algún delito

USTED O ALGÚN MIEMBRO DE SU FAMILIA HA SIDO VÍCTIMA DE ALGÚN DELITO

(Gráfico 1)



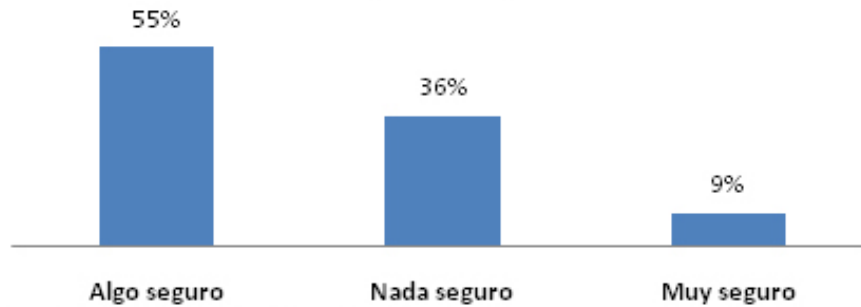
Fuente: CEDATOS, Estudio de opinión, Abril 2015

Según el estudio de CEDATOS, revela que un 65% de la población ecuatoriana ha sido víctima de algún delito, según la tabla de estos el 51% ha sido asaltado, siendo un indicador alarmante, pues quiere decir que de cada 10 ecuatorianos por lo menos 5 han sido sujetos de asalto o atraco.

Ilustración 4 Sensación de seguridad

QUE TAN SEGURO SE SIENTE

(Gráfico 2)



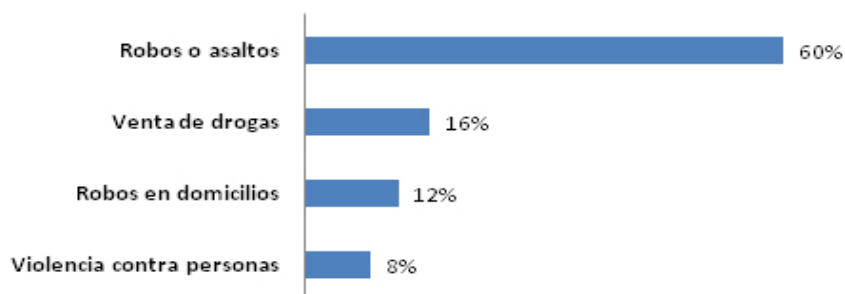
Fuente: CEDATOS, Estudio de opinión, Abril 2015

Otra de las preguntas interesantes de CEDATOS, fue que tan seguro se siente una persona, de los cuales el 9% a penas se siente muy seguro, mientras que el 55% de los encuestados en las distintas ciudades, mencionó sentirse algo seguro; pero la cifra alarmante representa el 36% que pertenecen a los que no se sienten nada seguros.

Ilustración 5 Principales problemas de seguridad en las ciudades

PRINCIPALES PROBLEMAS DE SEGURIDAD DE SU CIUDAD

(Gráfico 3)



Fuente: CEDATOS, Estudio de opinión, Abril 2015

En cuanto al problema percibido por los habitantes ecuatorianos en las ciudades que residen, el resultado fue que el 60% de los problemas de inseguridad son los robos y asaltos, la venta de drogas y sustancias prohibidas, ocupan la segunda casilla con el 16%; mientras que los robos a domicilios y la violencia contra las personas, suman el 20%; dando pauta que la percepción de las personas sobre los principales problemas de su ciudad son los robos y asaltos.

Se puede finiquitar mencionando que la perspectiva sobre la inseguridad es alta en los ciudadanos, y esta puede incrementarse con información alarmante; la crónica roja puede generar conflictos, cuando la información está mal dirigida o es malversada por los grupos focales, entonces esto puede alterar la realidad.

En la ciudad de Ambato existen tres diarios que tienen mayor acogida, entre estos están: La Hora, El Heraldo y El Ambateño, todos con público selecto; a diferencia de otros diarios y en otras provincias, estos en cuanto a la crónica roja tienen un porcentaje bajo en sus publicaciones diarias. Enfocándose para el presente estudio en el Diario La Hora, se dirá que este medio impreso en la ciudad de Ambato presenta los problemas que aqueja a la población, por lo general ocupando las últimas hojas para la temática y en contraportada con temas que llaman la atención de quienes lo leen:

Ilustración 6 Contraportada del Diario La Hora Ambato



Fuente: Diario La Hora (2015)

En este diario presenta temáticas como suicidios, muertes por accidentes de tránsito, robos, choques, entre otros problemas de la ciudad y forman parte de las publicaciones diarias; la situación del estudio es verificar cuanto inciden dichas publicaciones en las personas que lo leen, es decir la afectación que tienen estos medios impresos en la inseguridad del ciudadano.

Ilustración 7 Noticias sobre delitos al interior del Diario La Hora.



Fuente: Diario La Hora (2015)

Pues temas como el que se presentan en las imagen sobre robos y muertes violentas, son comunes en los diarios ambateños; los problemas que aquejan a la sociedad como por ejemplo en una publicación del día lunes siete de septiembre sobre un suicidio que forma parte de tres en dicha semana, presenta una visión del problema social, resaltando siempre con estadísticas, que ayudan a que la gente tenga una percepción de lo que está aconteciendo.

La noticia que se difundió presenta a diferentes actores como el parte policial, los familiares de la víctima, los hechos o acontecimientos, los testigos, amigos, vecinos que conocen a la víctima; todo conforma un trama para que la noticia sea presentada de una forma objetiva, la misma incidencia de los hechos delictivos o violencia podrían estar afectando en la inseguridad ciudadana.

Ilustración 8 Sección Policial Diario La Hora Ambato



Fuente: Diario La Hora (2015)

Así también; según los índices presentados por Ecuador en cifras perteneciente al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC, el Cantón Ambato al cierre del año 2014 presenta el mayor índice de prevalencia de robo a personas a nivel nacional urbano con el 20,3% que representa a 30.480 personas víctimas; este cálculo es en base al denso poblacional, porque la ciudad de Quito está en segundo lugar con el 17,5% pero que representan a 274.231 personas víctimas; es decir que en la ciudad de Quito el robo a personas fue cerca de 9 veces más que en la ciudad de Ambato, cifra que no deja de alarmar a la población.

Al igual que este medio escrito de Ambato, que lleva 23 años en circulación, similares contenidos y espacios se evidencian en El Heraldito (55 años) y más aún en el diario Ambateño donde la crónica roja ocupa mayores espacios con titulares y fotografías “amarillistas”.

Tabla 1 índice de prevalencia de robo a personas a nivel nacional urbano según cantón de empadronamiento				
CANTÓN	VÍCTIMAS DE ROBO A PERSONAS	ÍNDICE DE PREVALENCIA DEL DELITO	POBLACIÓN TOTAL ESTUDIADA	COEFICIENTES DE VARIACIÓN (%)
Ambato	30480	20,3%	150350	4,2%
Quito	274231	17,5%	1567754	3,9%
Ibarra	18707	17,0%	109808	4,6%
Cuenca	45789	16,9%	270574	4,1%
Guayaquil	272782	16,2%	1683606	4,1%
Latacunga	7658	15,9%	48015	6,5%
Milagro	15485	15,7%	98740	7,1%
Machala	26413	15,4%	171323	5,1%

Fuente: Ecuador en cifras. INEC (2014)

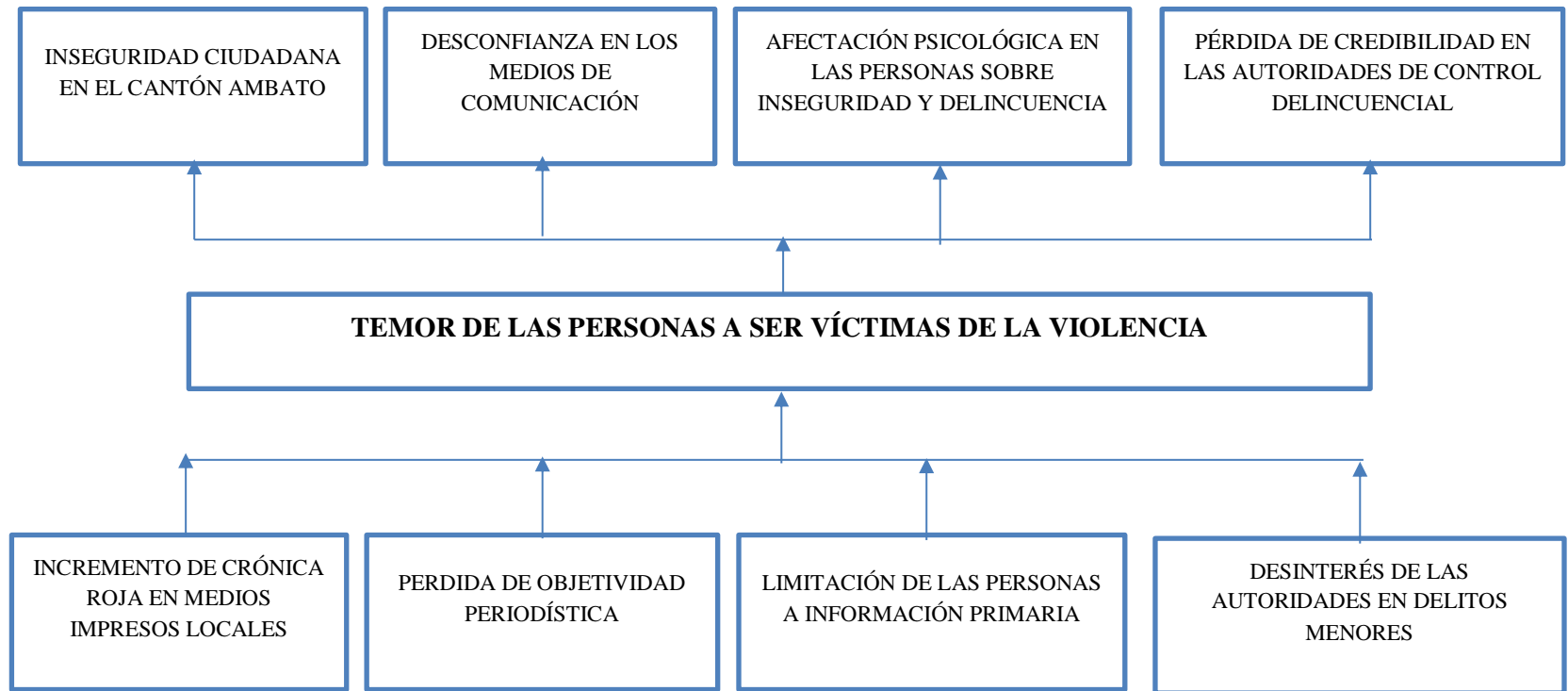
En cuanto a nivel provincial, Tungurahua sigue ocupando el primer lugar con una tasa de incidencia del delito por cada 100.000 habitantes un total de 23.496 personas víctimas, superando a Pichincha, Azuay y Guayas.

Tabla 2 Incidencia de delitos robo a personas a nivel nacional urbano según provincia de ocurrencia				
PROVINCIA	VECES QUE FUE VÍCTIMA DE ROBO A PERSONAS	TASA DE INCIDENCIA DE DELITO X 100000 HABITANTES	POBLACIÓN TOTAL ESTUDIADA	COEFICIENTES DE VARIACIÓN (%)
Tungurahua	42091	23496	179143	4,4%
Pichincha	365668	21287	1717835	4,2%
Azuay	63093	20619	305990	4,6%
Guayas	446542	19436	2297506	3,8%
Santo Domingo de los Tsáchilas	38112	19120	199334	5,9%
Nacional Urbano	1273444	17219	7395572	1,8%

Fuente: Ecuador en cifras. INEC (2014)

En cuanto a la percepción de inseguridad en la ciudad, dentro de las estadísticas presentadas por el INEC; Tungurahua se siente insegura en un 77,5% de 138.063 personas referenciadas. En este aspecto lo que interesa realizar en el estudio, es conocer si existe afectación de la prensa escrita local en dicha percepción de inseguridad ciudadana y con ello viabilizar una propuesta que contribuya a generar soluciones al problema planteado.

Ilustración 9 Árbol de Problemas



Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Observaciones

Análisis Crítico

Se ha contextualizado todo lo referente a la crónica roja en medios impresos y de comunicación masiva en general, y de su posible afectación como lo señalan distintas autoridades en la seguridad ciudadana; el enfoque investigativo que se le está dando a la investigación es la percepción que tienen las personas referente a la inseguridad y de cómo estas la relacionan a los medios de comunicación; pues las distintas hipótesis plantean que la crónica roja en los medios impresos podrían estar afectando los índices de inseguridad ciudadana.

El incremento de la crónica roja en medios impresos locales, puede ser la causante de que se amplíe el temor en las personas a ser víctimas de la violencia; este temor lleva a las personas, a creer que existe inseguridad en el cantón Ambato. Esta es la primera aseveración que se realiza en vista que varios autores han reconocido que el temor influenciado por los medios de comunicación puede ser un evento real, por eso de la importancia de un periodismo efectivo, honesto y objetivo.

Pues muchas veces; el mal enfoque periodístico y la pérdida de objetividad de la noticia o de la información, genera un temor general en la ciudadanía que podría derivar en problemas sociales, que de ser comprobados de su falsedad, conllevan a problemas legales y sanciones claramente descritas en las leyes ecuatorianas; generando como efecto que exista desconfianza en los medios de comunicación sobre la información compartida.

Es evidente que las personas pueden y deben informarse en medios de comunicación oficiales, esto cuando se requiera de comprobación de información; donde aparece una de las limitantes existentes en la sociedad, pues las personas no se informan o corroboran la noticia. En este aspecto el acceso a información primaria es limitado, considerando a esta la información la que emiten autoridades, organismos o que es real por el suceso y las imágenes llevadas en vivo o fotografiadas durante cierta tragedia o acción delictiva; en consecuencia se puede afectar psicológicamente a las personas sobre la inseguridad o la delincuencia.

Lo periodístico y comunicacional si afecta a las personas, aún más cuando la información compartida no es fundamentada; lo mismo sucede con las autoridades a

cargo de la seguridad ciudadana, pues los medios de información revelan los hurtos, atracos, pandillaje y violencia en general, pero las autoridades presentan grandes golpes al narcotráfico, desarticulación de bandas delictivas, entre otros, por lo que el ciudadano común revela que la percepción de las autoridades a cargo de la seguridad no brindan las garantías necesarias para no ser víctimas de un robo considerado delito menor, existiendo desconfianza y credibilidad en las autoridades de control delincriminal.

Prognosis

La idea del presente trabajo investigativo es sentar un precedente en cuanto al género periodístico crónica roja, para que de esta manera la ciudadanía argumente si éste infunde temor en las personas, sobresaltando la inseguridad social que vive la sociedad día a día. De no sentarse un presente, el exceso de crónica roja puede crear daños psicológicos irreversibles, infundiendo pánico y creando controversia, así como pérdida de credibilidad en los medios impresos de Ambato.

De la misma manera se puede despejar los pro y los contra de la crónica roja en los medios impresos, pues una información directa y concisa, sin perder objetividad puede ser bien recibida por los ciudadanos, caso contrario las personas suelen llamar a estos reportajes como amarillistas o sensacionalistas; por lo tanto se podrá inculcar a la población sobre la importancia de esta crónica para informarse adecuadamente.

De ser cierto que existe incidencia de la crónica roja en medios impresos locales sobre la inseguridad ciudadana, se podría limitar esta constante, sin atentar contra la libertad de expresión, más bien direccionar la información para crear conciencia en autoridades y la ciudadanía, para que el temor existente en la personas a ser víctimas de la violencia, se puedan resolver de tal manera que el efecto sería inversamente proporcional; a menor violencia, menor será la crónica roja en los medios impresos y la percepción de la inseguridad ciudadana estaría dentro de lo normal.

De la misma manera, al no desarrollarse la investigación, no se podrá crear alternativas de solución, entre ellas el establecer una propuesta viable que permita llegar a los lectores de manera alternativa, esto puede ser a través de redes sociales, plataformas virtuales, aplicaciones para dispositivos móviles, entre otros, esto con el

fin de que los lectores y la ciudadanía en general pueda estar informada sobre acontecimientos de importancia y así con mayor información a la mano, romper las limitaciones informativas o comunicacionales, disminuyendo la inseguridad ciudadana que podría surgir de una mala información, o de un periodismo no objetivo.

Formulación del problema

¿De qué manera la crónica roja afecta en la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato provincia de Tungurahua?

Interrogantes

¿Qué efectos genera la crónica roja de los medios impresos locales sobre el ciudadano ambateño?

¿Cómo determinar el grado de afectación de la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato, generado por la información exhibida en los medios impresos locales?

¿Qué alternativas de solución pueden aplicarse para que el ciudadano pierda el temor a la violencia y sienta seguridad de andar por las calles del cantón Ambato?

Delimitación del objeto de investigación

Tema: La crónica roja en medios impresos y la afectación en la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato durante el primer semestre del 2015.

Campo: Medios de Comunicación Masivos de Ambato (MCM).

Área: Comunicación Social.

Aspecto: La crónica roja y la inseguridad ciudadana.

Delimitación espacial: Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: Primer semestre del año 2015.

Justificación

El estudio se realizó con el fin de dar solución al problema social, como es el temor que sienten las personas sobre la inseguridad, el miedo de ser víctimas de violencia; el estudio no se limita a presentar estadísticas alarmantes sobre todo tipo de violencia, sino de crear conciencia en cómo cambiar la percepción del ciudadano, de cómo podría enfrentar ese temor de salir de casa sin que le vaya suceder algún altercado con personas que causen algún tipo de daño.

En este mismo contexto es importante, pues su ejecución permitirá utilizar varias herramientas investigativas que darán a conocer el real problema y sus posibles soluciones y que otros investigadores puedan ocupar la esquematización como base metodológica en sus estudios.

La novedad de la investigación radica en que este tema no se lo ha estudiado con anterioridad en la ciudad de Ambato, por lo que es totalmente nuevo que pretende generar conocimiento y sentar un precedente en las investigaciones de graduaciones en las universidades de la ciudad.

El interés de investigar el tema se da por la necesidad de crear una referencia bibliográfica sobre la crónica roja y la inseguridad ciudadana, pues a decir de varios expertos, éstas son variables que van de la mano; por lo que, servirá de base para próximas investigaciones, debido a que el estudio pretende llevar a cabo una investigación de campo muy objetiva, que permitan conocer la realidad del problema y poder establecer propuestas que disminuyan los índices presentados por algunas instituciones que se dedican a establecer indicadores sociales.

El impacto investigativo permitirá descubrir factores que ayuden a la socialización del problema en la ciudad con todos los actores intervinientes (instituciones gubernamentales, medios de comunicación, ciudadanía).

Además tiene factibilidad social, económica, bibliográfica y legal.

Social, tiene factibilidad a nivel social porque se genera un problema que aqueja a todas las ciudades del mundo, mucho más en países latinoamericanos como Ecuador,

así también la investigación buscará desarrollar una propuesta que permita hacer conciencia social sobre las portadas, páginas interiores y contraportadas de los medios impresos de la ciudad para que, al menos, disminuir los contenidos muy “amarillistas” y ser reemplazados por cultura, deportes, ciencia, educación u otros.

Económico, es factible en este aspecto pues el financiamiento del presente estudio, está cubierto en su totalidad por la autora de la investigación, quien no escatimará recursos para que la investigación entregue los resultados deseados, pues se cuenta con los medios para la adquisición de los medios impresos que son la fuente principal de la investigación de campo.

Bibliográfica, la necesidad de obtener información de manera primaria y secundaria hace que la investigación denote mayor valor, pues estará sustentada por autores e instituciones referentes al tema. A más de ello, las variables son tópicos del diario vivir, por lo que la información está a la mano de la investigadora, ya que la mayoría de esta se encuentra documentada y lista para usarse.

Además, que varios autores han enfocado a la crónica roja con estudios e investigaciones y no de ahora, sino de mucho tiempo atrás, pues se trata de un fenómeno social que es muy analizado desde diversas áreas.

Legal y Jurídica, estos antecedentes serán descritos en el capítulo dos del presente documento, pero es viable ya que no atenta contra las leyes ecuatorianas ni en contra de la integridad de las personas.

Objetivos

General

Analizar la afectación de la crónica roja en la inseguridad ciudadana del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Específicos

- Diagnosticar la influencia o no de las notas periodísticas de crónica roja en los lectores.

- Comprobar los efectos que genera la crónica roja de los medios impresos locales en la ciudadanía del cantón Ambato.
- Diseñar un taller de comunicación social y seguridad ciudadana para combatir el temor de las personas a ser víctimas de violencia en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

EL MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

En referencia a la temática sobre la crónica roja y la inseguridad, son varios los autores y expertos que han dado a conocer su tema, es por ello que a continuación se evidencian algunas de esas investigaciones que anteceden a la presente:

En el proyecto de graduación de Bayas, (2011) con el tema: “Análisis del manejo de la crónica roja en el Noticiero “Estelar” de TC televisión en el Ecuador” elaborado en la Universidad Internacional SEK, ciudad de Quito; cumpliendo con los objetivos propuestos llego a establecer las siguientes conclusiones:

- “Se ha cumplido con el objetivo general porque se ha investigado y se ha analizado el noticiero “Estelar” de TC televisión y su manejo con la crónica roja, se ha logrado identificar el interés y el tipo de gente que ve este género periodístico, se indagó y se conoció la importancia que se da a la crónica roja en este informativo y el rating que posee.
- Se puede afirmar que la crónica roja ha existido siempre y hace diez años atrás se implementó en la televisión atrayendo más público. En los próximos años como afirman los especialistas entrevistados este fenómeno seguirá aumentando, como se puede observar actualmente; es decir, ya no solo TC televisión es el único que muestra este tipo de notas como lo hacía anteriormente, otros noticieros lo presentan, porque se dan cuenta que el sensacionalismo es lo que le gusta al público y lo que más audiencia trae.
- El interés que tiene la gente por la crónica roja, se debe a que son hechos reales fuera de la cotidianidad, también se debe al gusto del público hacia la espectacularidad y aquellos fuera de lo común de estos reportajes.

- Otro tipo de personas ven, porque se sienten identificadas con los distintos hechos de violencia que ocurren y se conmueven con el dolor del otro.
- Las noticias de crónica roja especialmente ven personas que no tienen ni requieren de ningún tipo de nivel cultural o académico para poder entender y familiarizarse con el tema.
- El target que manejan las notas rojas va dirigido a la clase socio económica media - baja, sin ningún estudio superior realizado y regularmente a los sectores populares, de éstos sectores se genera la mayor fuente de noticias.
- La hipótesis planteada, sobre que la crónica roja proyecta, refleja y representa de una forma bastante cercana a la realidad y a la cotidianidad de los grupos sociales de bajos recursos económicos logrando por esta razón, su mayor parte de su audiencia en estos estratos humanos, estos ha sido comprobado a lo largo de la investigación”. (Bayas, 2011).

En resumen lo expuesto por Bayas ha evidenciado que la crónica roja en los medios de comunicación masiva, están presentes por el rating que generan, un hecho inusual pues las personas se sienten identificado con este tipo de eventos que muestran la cotidianidad de una manera o fenómeno negativo en donde los ciudadanos se conmueven de la tragedia o dolor ajeno y a su vez son alarmados por el tipo de violencia evidenciados.

De igual forma, Macías(2011) en su tema de tesis: “La crónica roja y su influencia en el comportamiento psicosocial de los pobladores del cantón La Libertad en el año 2010” en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, ciudad La Libertad; cuyos objetivos planteados fueron:

- “Determinar el impacto psicológico y social que produce la crónica roja en los pobladores del cantón de La Libertad, con la colaboración de expertos en Psicología Social y la participación de los futuros Comunicadores Sociales de la provincia.
- Presentar el nivel de la asimilación del individuo con las emisiones recibidas, a través de presentaciones estadísticas que presenten

resultados reales sobre la influencia de la crónica roja en el comportamiento psicológico y social de sus receptores.

- Realizar entrevistas a profesionales que se desempeñen en temas referentes a la influencia de medios: sociólogos, psicólogos sociales y docentes en ética periodística.
- Utilizar la técnica de la encuesta para trabajar con los resultados referentes a los temas planteados”. (Macias, 2011).

Llegando a establecer como conclusiones de la investigación:

- “A través de estas interpretaciones, se ha podido mostrar cómo la difusión de noticias sobre violencia se articula a la Psicología Social y a la poca ética periodística que se observa desde una perspectiva pública.
- Los resultados obtenidos, establecen el conocimiento que tiene la población del trato que se le da a la crónica roja, reconocen la representación dañina de éste estilo periodístico y lo relacionan con la violencia psicológica y social, esto revela la contradicción entre los efectos que produce la crónica roja y la adhesión que esta genera.
- El temor que la crónica roja produce en su redacción e imágenes, crea individualismo y autoprotección por el miedo de verse en las circunstancias que se presentan en los medios, generando respuestas violentas a situaciones cotidianas.
- La presentación de la realidad enfocada a un lado humano, es fatalizada por los cronistas rojos que lo único que buscan es ganar una simpatía que con el tiempo se vuelve errónea. La aparición de nuevos géneros supone una innovación en los procesos de estructuraciones periodísticas, que a su vez sujetan a imágenes y a textos estratégicos que permiten el enganche de una audiencia y así poderse lucrar de un incrementado rating.
- La crónica roja se caracteriza por su inmediatez del contenido y a la diversidad de las imágenes que presenta; su ejecución transmite la escasa empatía del comunicador social, al no establecerse límites para la entrega de la información, y no calcular bien las posibles consecuencias que traen consigo la emisión de mensajes.

- A través del diálogo con los encuestados del cantón de La Libertad, se puede concluir que nacerán nuevos periodistas dentro de la provincia, los cuales garantizarán una comunicación que incentive a la empatía a través de la entrega de información con formatos nuevos y distintos a los comunes que presenta la crónica roja.
- La información final obtenida muestra con satisfacción la iniciativa de presentar una guía de redacción sobre noticias impactantes evitando presentar un lenguaje e imágenes que provoquen morbo y agresividad dentro de la sociedad”.

En resumen la investigación arroja que el estilo periodístico de crónica roja si tiene efectos sobre las personas, pues se considera que si tienen consecuencias psicológicas, pues en esta investigación se revela el problema que se ha identificado en el presente estudio, ya que se comprobó que las personas tienen temor de ser víctimas de violencia o de verse en circunstancias similares a las observadas en imágenes presentadas en medios de comunicación. Finalmente concluye que se puede presentar una información distinta, sin imágenes o lenguaje que provoque el morbo y agresividad en la sociedad.

En la tesis presentada por Dammert (2015) en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO, con el tema: “Violencia, miedos y medios de comunicación: desafíos y oportunidades” establece una relación de los medios de comunicación con el temor de las personas o la violencia presentada por medios de comunicación y la incidencia en la inseguridad ciudadana, llegando a concluir:

“El análisis presentado en este artículo permite afirmar que los medios de comunicación juegan un rol central en nuestras sociedades pero, la vinculación entre medios y el temor o el aumento de la violencia no es clara, a pesar de la importancia que jugaron los medios como generadores de temor en la población a inicios de los años 90; sin lugar a dudas el análisis de su rol está aún en una fase inicial.

En este sentido, es necesario destacar que los estudios realizados sobre esta relación utilizan metodologías y conceptualizaciones divergentes sobre lo

que se considera violencia en los medios, tipos de cobertura, entre otros. Por esto es necesario avanzar en análisis que consideren una definición sobre la violencia, los tipos de cobertura analizados, la forma como se presentan, los horarios en los cuales tienen mayor énfasis.

Y por el lado de la audiencia, avanzar en una caracterización más detallada, considerando por ejemplo diferencias entre aquellos que fueron víctimas de un delito, las diferencias por género, edad y nivel socioeconómico. Esta mejor caracterización de los contenidos y la audiencia permitirá avanzar en la caracterización de la relación que se establece en la temática, en diversos grupos de la población. De igual forma, permitirá avanzar en el rol diferenciado que cumple cada uno de los medios (radios, gráfica y televisión) en la difusión de información vinculada con la violencia.

En síntesis, el análisis de esta relación presenta importantes desafíos conceptuales y prácticos que permitan adentrarnos en sus elementos y características. Pero también presenta el potencial de establecer mecanismos para desarrollar imágenes informadas que permitan al ciudadano conocer la problemática y avanzar en la construcción de una sociedad menos violenta e insegura”. (Dammert, 2015).

Dammert afirma que no existe una concientización en los medios de comunicación sobre los efectos que genera una comunicación errada, violenta; menciona además, que la mitad de la responsabilidad lo tienen las personas, pues asegura que existe evidencia en donde el ciudadano es quien busca este tipo de información, se castiga así mismo con los temores que enraízan esta información en todos los tipos de medios de comunicación, pues la violencia genera más violencia y el temor ya está generado pues el cerebro humano en la mayoría de casos es visual, guarda o procesa imágenes de lo negativo, engendrando miedo por lo percibido externamente, que muchas de las veces ni siquiera corresponden a su realidad. En este aspecto Dammert menciona que existen desafíos, pues se necesitan establecer mecanismos para desarrollar imágenes informadas que permitan conocer al ciudadano sobre la problemática y avanzar en la construcción de una sociedad menos violenta e insegura.

Existen muchos autores que en foros, revistas y demás medios expresan como problema el temor o daño psicológico que genera la crónica roja irresponsable, sobre todo por el impacto que generan estas en la inseguridad ciudadana, mencionan que es responsabilidad de todos poder generar un periodismo responsable, pues tanto los ciudadanos como los medios de comunicación deben confabular en desarrollar fuentes de información reales, visualmente tratadas, una comunicación en la que la perspectiva de inseguridad sea generado por estadísticas y no por el temor de actos violentos.

Fundamentación filosófica

El estudio se fundamenta en el Paradigma Crítico – Propositivo debido a que está orientado a generar y ser crítica, reflexiva, intuitiva, abierta, comunicativa y solidaria sobre el desarrollo de las acciones, con un pensamiento social caracterizado por el conocimiento de su propia cultura y de la realidad contextual que le permita ser agente dinámico de acciones constructivas y transformaciones de cambio.

Se ha definido este paradigma pues va de lo general a lo específico, de lo teórico a la practicidad, esto debido a que la investigación entrega como fin una propuesta solución al problema.

Fundamentación Legal

El presente documento se sustenta en los siguientes cuerpos legales que dan fe del proceso investigativo:

Constitución de la República del Ecuador (2008)

La Constitución del Ecuador garantiza el derecho de las personas a mantenerse informado a través de los distintos medios de comunicación, así como de la seguridad ciudadana, presentándose en los siguientes artículos que refuerzan los motivos de esta investigación:

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado:

8. Garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, a la seguridad

integral y a vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción.

Art. 163.- La Policía Nacional es una institución estatal de carácter civil, armada, técnica, jerarquizada, disciplinada, profesional y altamente especializada, cuya misión es atender la seguridad ciudadana y el orden público, y proteger el libre ejercicio de los derechos y la seguridad de las personas dentro del territorio nacional. (Constitucion del Ecuador, 2008).

Así también; el estado garantiza una información objetiva a través de los distintos medios de comunicación, previstos en los siguientes artículos:

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: 1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

2. Acceder libremente a la información generada en entidades públicas, o en las privadas que manejen fondos del Estado o realicen funciones públicas. No existirá reserva de información excepto en los casos expresamente establecidos en la ley. En caso de violación a los derechos humanos, ninguna entidad pública negará la información.

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

Art. 20.- El Estado garantizará la cláusula de conciencia a toda persona, y el secreto profesional y la reserva de la fuente a quienes informen, emitan sus opiniones a través de los medios u otras formas de comunicación, o laboren en cualquier actividad de comunicación.

Art. 66.- Se reconoce y garantizará a las personas:

6. El derecho a opinar y expresar su pensamiento libremente y en todas sus formas y manifestaciones.

7. El derecho de toda persona agraviada por informaciones sin pruebas o inexactas, emitidas por medios de comunicación social, a la correspondiente rectificación, réplica o respuesta, en forma inmediata, obligatoria y gratuita, en el mismo espacio u horario.

Evidenciado los artículos que refuerzan la información en medios de comunicación y la seguridad, ambas son prioridades del estado; pues con información visual a través de los distintos medios se puede crear una cultura de paz, y el estado garantizará que exista seguridad para el ciudadano.

También se encontró como respaldo legal la **Ley Orgánica de Comunicación (2013) en artículos como:**

Art. 10.- Normas deontológicas.- Todas las personas naturales o jurídicas que participen en el proceso comunicacional deberán considerar las siguientes normas mínimas, de acuerdo a las características propias de los medios que utilizan para difundir información y opiniones:

1. Referidos a la dignidad humana:

- a. Respetar la honra y la reputación de las personas;
- b. Abstenerse de realizar y difundir contenidos y comentarios discriminatorios; y,
- c. Respetar la intimidad personal y familiar.

2. Relacionados con los grupos de atención prioritaria:

- a. No incitar a que los niños, niñas y adolescentes imiten comportamientos perjudiciales o peligrosos para su salud;
- b. Abstenerse de usar y difundir imágenes o menciones identificativas que atenten contra la dignidad o los derechos de las personas con graves patologías o discapacidades;
- c. Evitar la representación positiva o valorativa de escenas donde se haga burla de discapacidades físicas o psíquicas de las personas;
- d. Abstenerse de emitir imágenes o menciones identificativas de niños, niñas y adolescentes como autores, testigos o víctimas de actos ilícitos; salvo el caso que, en aplicación del interés superior del niño, sea dispuesto por autoridad competente;
- e. Proteger el derecho a la imagen y privacidad de adolescentes en conflicto con la ley penal, en concordancia con las disposiciones del Código de la Niñez y Adolescencia; y,
- f. Abstenerse de emitir contenidos que atenten contra la dignidad de los adultos mayores, o proyecten una visión negativa del envejecimiento.

3. Concernientes al ejercicio profesional:

- a. Respetar los presupuestos constitucionales de verificación, oportunidad, contextualización y contrastación en la difusión de información de relevancia pública o interés general;
- b. Abstenerse de omitir y tergiversar intencionalmente elementos de la información u opiniones difundidas;
- c. Abstenerse de obtener información o imágenes con métodos ilícitos;

- d. Evitar un tratamiento morboso a la información sobre crímenes, accidentes, catástrofes u otros eventos similares;
- e. Defender y ejercer el derecho a la cláusula de conciencia;
- f. Impedir la censura en cualquiera de sus formas, independientemente de quien pretenda realizarla;
- g. No aceptar presiones externas en el cumplimiento de la labor periodística;
- h. Ejercer y respetar los derechos a la reserva de fuente y el secreto profesional;
- i. Abstenerse de usar la condición de periodista o comunicador social para obtener beneficios personales;
- j. No utilizar en provecho propio información privilegiada, obtenida en forma confidencial en el ejercicio de su función informativa; y,
- k. Respetar los derechos de autor y las normas de citas.

4. Relacionados con las prácticas de los medios de comunicación social:

- a. Respetar la libertad de expresión, de comentario y de crítica;
- b. Rectificar, a la brevedad posible, las informaciones que se hayan demostrado como falsas o erróneas;
- c. Respetar el derecho a la presunción de inocencia;
- d. Abstenerse de difundir publlirreportajes como si fuese material informativo;
- e. Cuidar que los titulares sean coherentes y consistentes con el contenido de las noticias;
- f. Distinguir de forma inequívoca entre noticias y opiniones;
- g. Distinguir claramente entre el material informativo, el material editorial y el material comercial o publicitario;
- h. Evitar difundir, de forma positiva o valorativa, las conductas irresponsables con el medio ambiente;
- i. Asumir la responsabilidad de la información y opiniones que se difundan; y,
- j. Abstenerse de realizar prácticas de linchamiento mediático, entendiendo por tales, la difusión de información concertada y reiterativa, de manera

directa o por terceros, a través de los medios de comunicación destinada a desprestigiar a una persona natural o jurídica o reducir su credibilidad pública. (Ley Orgánica de Comunicación , 2013).

Art. 17.- Derecho a la libertad de expresión y opinión.- Todas las personas tienen derecho a expresarse y opinar libremente de cualquier forma y por cualquier medio, y serán responsables por sus expresiones de acuerdo a la ley.

Art. 22.- Derecho a recibir información de relevancia pública veraz.- Todas las personas tienen derecho a que la información de relevancia pública que reciben a través de los medios de comunicación sea verificada, contrastada, precisa y contextualizada.

Art. 31.- Derecho a la protección de las comunicaciones personales.- Todas las personas tienen derecho a la inviolabilidad y al secreto de sus comunicaciones personales, ya sea que éstas se hayan realizado verbalmente, a través de las redes y servicios de telecomunicaciones legalmente autorizadas o estén soportadas en papel o dispositivos de almacenamiento electrónico.

Art. 40.- Derecho a la reserva de la fuente.- Ninguna persona que difunda información de interés general, podrá ser obligada a revelar la fuente de la información. Esta protección no le exime de responsabilidad ulterior.

Art. 41.- Derecho a mantener el secreto profesional.- Ninguna persona que realice actividades de comunicación social podrá ser obligado a revelar los secretos confiados a ella en el marco del ejercicio de estas actividades.

Está claramente descrito en la ley de comunicación que rige en el país, lo concerniente a la ética profesional del periodista y es la base para referenciar el desarrollo del presente documento que lleva como tema: La crónica roja y la afectación en la inseguridad ciudadana de la ciudad de Ambato.

Además, se cuenta con los tratados internacionales en los cuales el Ecuador es suscriptor, entre ellos:

La Convención Americana de los Derechos Humanos (Pacto de San José) (1969):

Artículo 13. Libertad de Pensamiento y de Expresión: 1. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento y de expresión.

Artículo 18. Toda persona tiene derechos a la libertad de pensamiento, de conciencia y religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitaciones de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Categorías Fundamentales

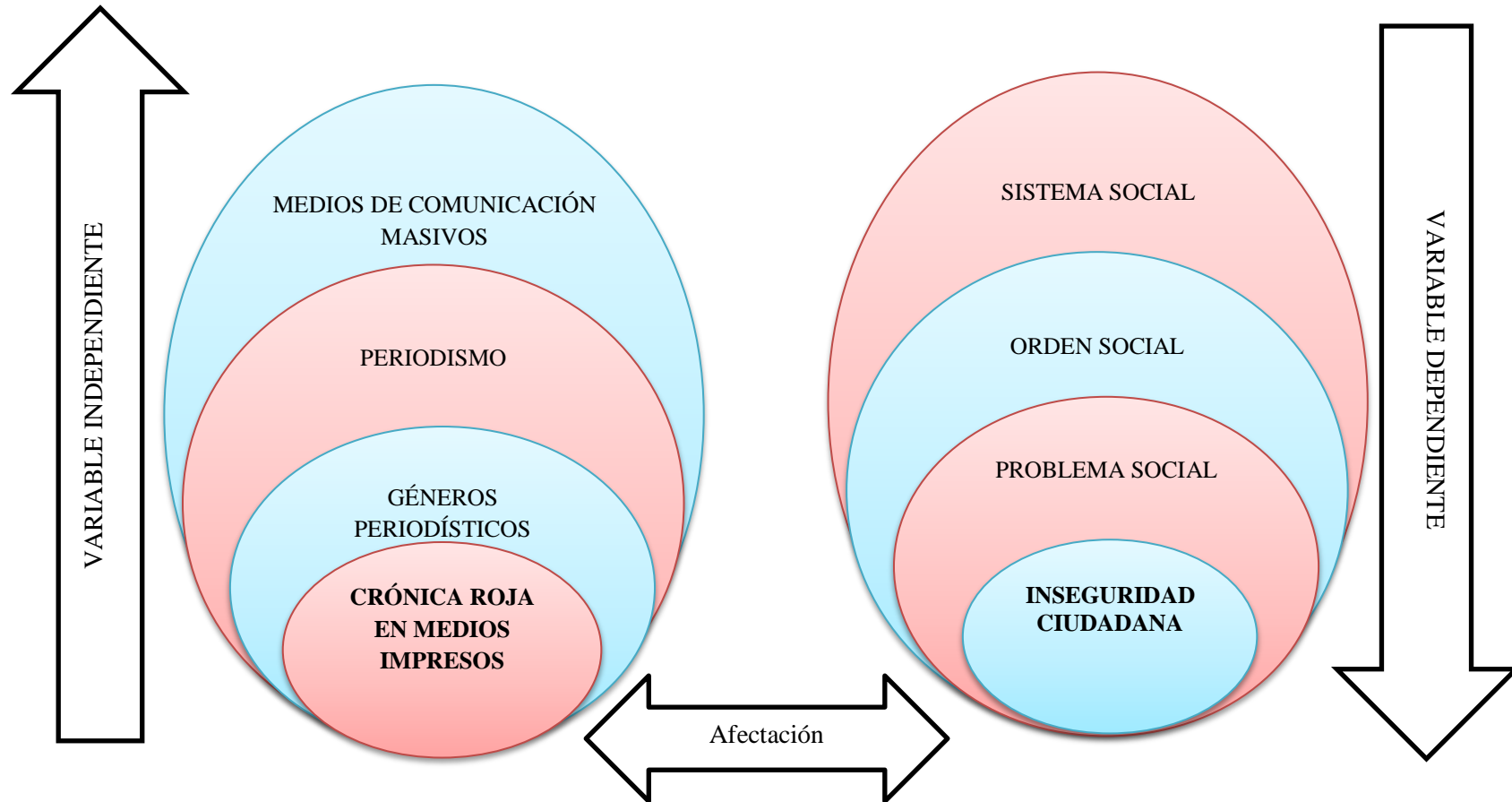
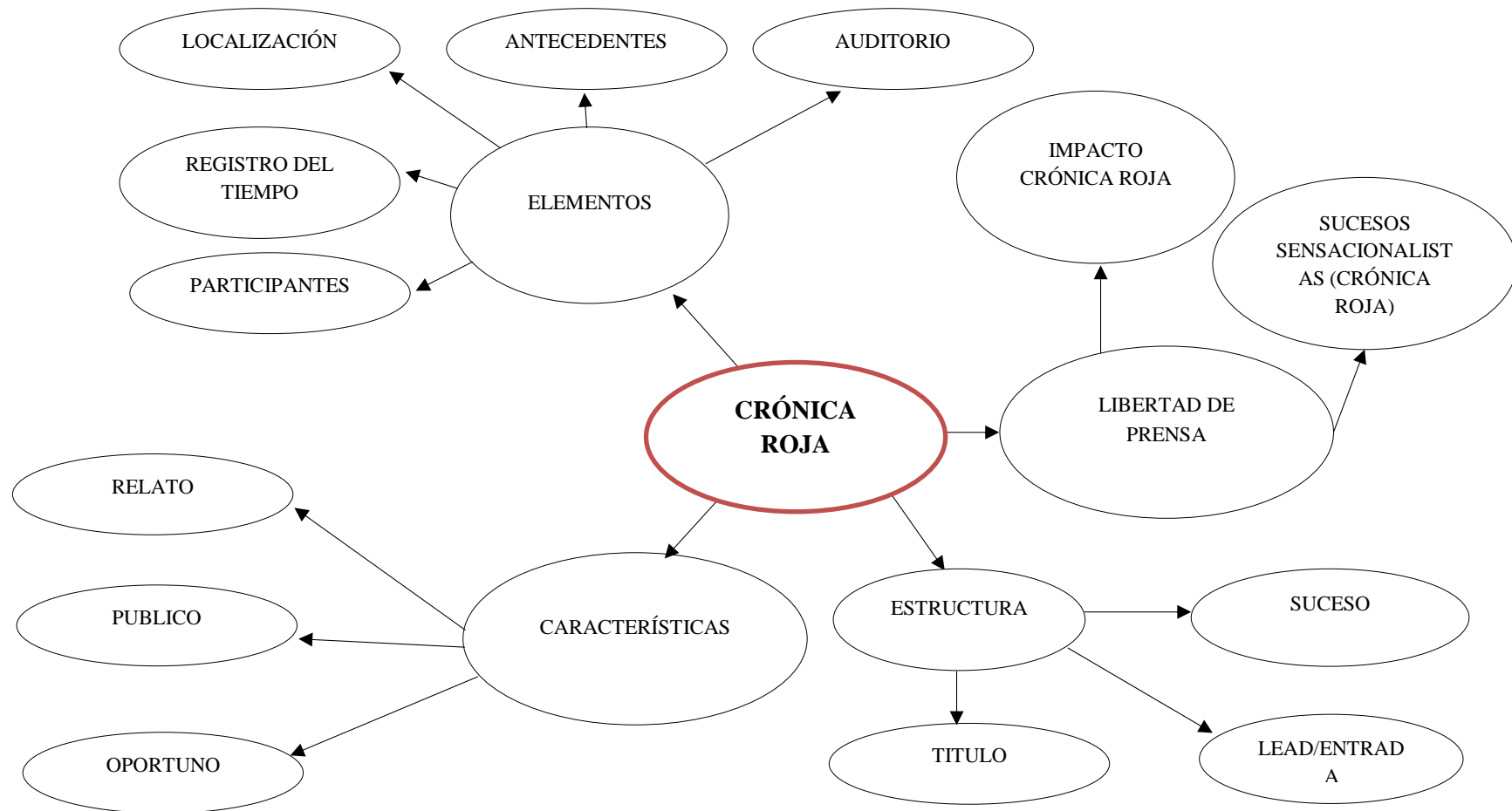


Ilustración 10 Supraordinación

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Investigación Bibliográfica

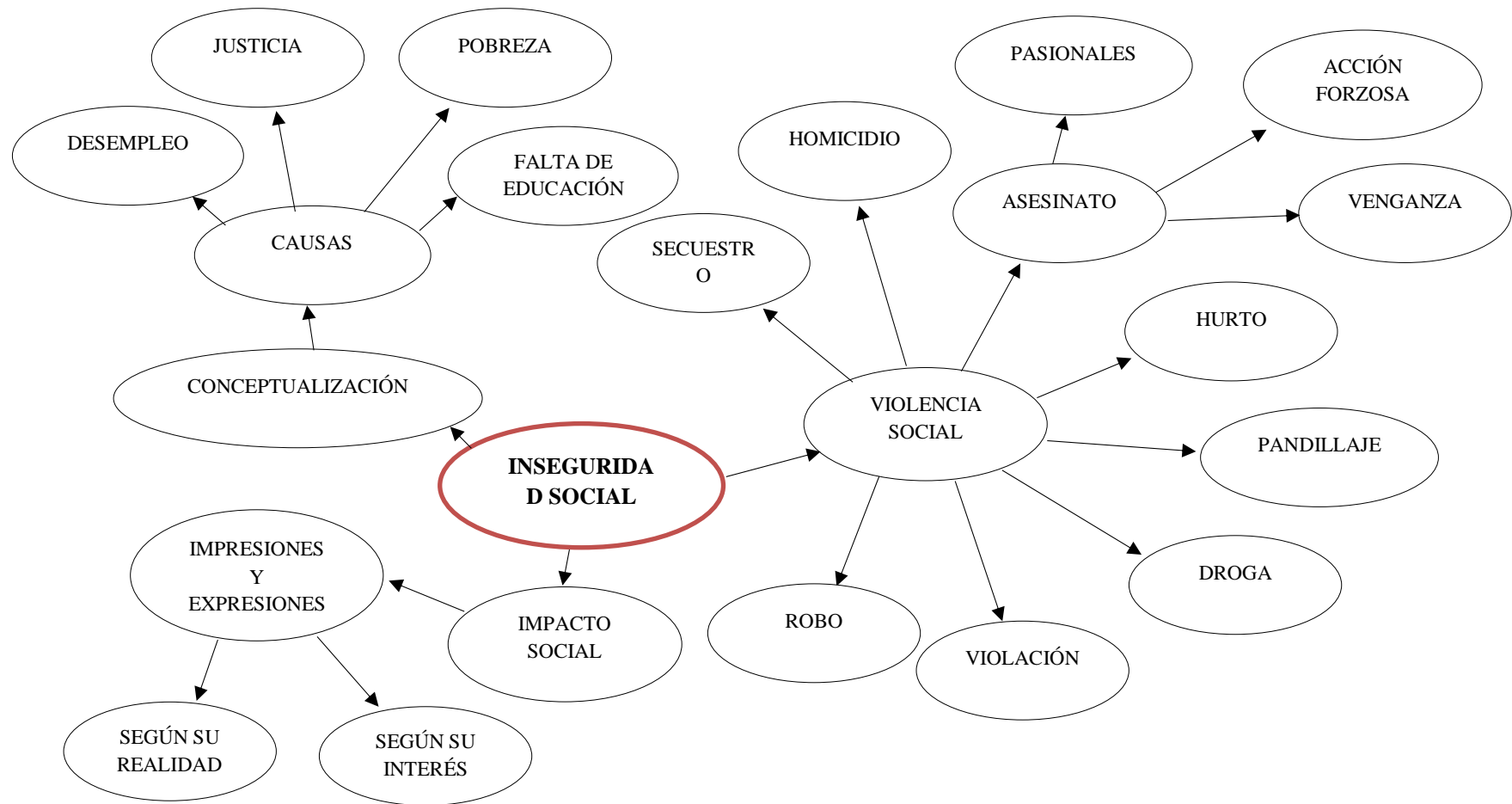
Ilustración 11 Infraordinación Variable Independiente



Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Investigación Bibliográfica

Ilustración 12 Infraordinación Variable Dependiente



Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Investigación Bibliográfica

Desarrollo de categorías fundamentales de la variable independiente

Crónica roja en medios impresos

Para Restrepo (2014, pág. 1) en su investigación sobre “La Noticia Criminológica Forense: Análisis de Contenido en Medios Impresos de Argentina y Colombia 2009-2010” presenta un concepto sobre la crónica roja, en este argumenta que a más de ser un género periodístico este debe implementarse en los medios impresos para informar de manera objetiva, y no el tratar de generar desinformación que afecta a la inseguridad y temor de las personas, menciona que un periodismo sano ayudará a crear una sociedad con mayor probabilidad de enfrentar los delitos relacionados a la violencia; textualmente menciona:

“La crónica roja es un género periodístico que los medios impresos de comunicación utilizan más para llamar la atención exhibiendo y describiendo escenas violentas, que para la función de informar y educar a la sociedad sobre los delitos cotidianos que enfrenta. La publicación de noticias con contenido criminológico forense en la prensa roja crea desinformación, desconcierto y difunde temor logrando un impacto negativo en la comunidad. Se ha comprobado la influencia de los medios en la sociedad. Una sociedad bien informada tiene menos probabilidad de ser víctima de delitos contra la propiedad y la estafa, así como los delitos contra la persona como el abuso sexual, violencia familiar, acoso sexual, robo, etc.” (Restrepo, 2014).

Género Periodístico

Según argumenta Martínez (2012, pág. 17):

“Los géneros periodísticos son formas literarias que se emplean para contar la actualidad en un periódico. Dependiendo de la posición que tome el narrador o emisor del mensaje, pueden distinguirse por su carácter informativo, interpretativo o híbrido de ambos”.

Los medios impresos utilizan los géneros periodísticos para informar de los acontecimientos diarios de una manera que lleguen a los lectores, y según Martínez son formas empleados por los periódicos para transmitir un mensaje de manera interpretativa, informativa una mezcla de estos.

Periodismo

El periodismo es una de las disciplinas literarias que se encarga de informar, pero para concebir la información y la noticia en sí, es necesario la recopilación de pruebas, de hechos que permitan verificar la fidelidad de lo que se piensa expresar; pues la información que se va ofrecer a los lectores en el caso de los medios escritos, debe ser real, con argumentos válidos para no crear conflictos en la sociedad. En palabras de Paredes Robson, "...el periodismo se convierte en una auténtica propuesta para el establecimiento de la paz..."; es decir, la relación con la noticia es directa, y debe atenerse a los hechos reales para no infringir la ley de comunicación pero sin limitarse pues la misma ley ampara la libertad de prensa:

“Periodismo es un concepto que se basa en la recopilación y análisis (ya sea de modo escrito, oral, visual o gráfico) de la información, en cualquiera de sus formas, presentaciones y variedades. La noción también describe a la formación académica y a la carrera propia de quien desea convertirse en periodista.

...el periodismo se convierte en una auténtica propuesta para el establecimiento de la paz. Para acrecentar la cooperación, el desarrollo y la apertura del bienestar general; tanto, al interior del país como en el ámbito cultural. Es decir, la integración de un país en la sociedad internacional, especialmente con aquellas naciones con quienes ha mantenido o mantiene relaciones conflictivas...”(Paredes, 2014, pág. 14).

Medios de comunicación masivos

Desde que el instinto del ser humano primitivo por sobrevivir hiciera que se agruparan, surgió la necesidad de crear una comunicación masiva, que el mensaje

enviado por un ser de cierto grupo llegara al resto, sin que el mensaje sea cambiado; pues es de ahí donde por medio evolutivo se ha llegado a la era tecnológica, donde es más fácil comunicarse con millones de personas utilizando medios de comunicación masivos, como radio, televisión, prensa, y hoy todos estos se pueden transmitir a través de aplicaciones para dispositivos móviles como laptops, tabletas, celulares, etc.; para Domínguez (2012, págs. 12-13):

“Los medios de comunicación masiva (“mass media”), son aquellos que se envían por un emisor y se reciben de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran audiencia; el mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico, entre otros.

La principal finalidad de los medios masivos es informar, formar y entretener, es por ello que dentro de los mismos medios existen diferentes tipos, para distintas finalidades; por ejemplo; dentro de la televisión, hay programas de entretenimiento, de noticias e información, culturales y educativos, y formativos para infantes de todas la edades”.

Libertad de prensa

La mayoría de personas tienen idea de lo que es la libertad de expresión, sin embargo hay que identificar qué libertad de expresión o de prensa no es igual a agraviar, desinformar, inferir en el temor de las personas; es por ello que la libertad de prensa se la debe ejercer con absoluta responsabilidad, pues esta es la base para una buena democracia. Así lo asegura Michelini (2008, págs. 25-26):

“La libertad de prensa, de información, de expresión y de comunicación como derechos humanos, no existen para un selecto número de periodistas, sino para el conjunto de la población. Sin libertad de prensa no hay, ni puede haber una sociedad democrática”.

Impacto de la crónica roja

A raíz de que se da amparo a la libertad de expresión, la crónica roja gana espacio en la mayoría de medios de comunicación, sin saber que el impacto que se estaría

generando por la presentación de la información e imágenes que son tratadas de una manera incorrecta, impactarían en las personas que son el objetivo de estos medios comunicacionales de manera negativa, pues estas personas receptan la información como algo verdadero generando temor. Para la autora Campoverde el impacto de la crónica roja es miedo y temor de las personas que reciben esta información, pero también argumenta que es necesario mostrar noticias con veracidad sin ser sensacionalistas, para no engañar o infundir miedo en la población:

“...es mostrar a futuras generaciones que esta fuente no sólo debe causar miedo o aterrorizar a la población mostrando lo que pasa en la realidad, el objetivo es informar de una manera preventiva sin usar fotografías o escenas que causen daño a los demás. Mostrar las noticias con veracidad sin ser sensacionalistas o exagerados en la información, el contraste de fuentes, realizar el seguimiento de casos y conocer más de las leyes y casos especiales para no engañar a la población y no tener problemas legales”. (Campoverde, 2010, pág. 1).

Sucesos sensacionalistas

Los sucesos sensacionalistas son aquellos sustentos que enfatizan la intencionalidad del impacto, busca que la noticia genere sensaciones diversas en la población que lee este tipo de informativos, los lectores se sorprenden al leer situaciones delictivas, crímenes y sucesos involucraban a diversos grupos sociales; algunas de las indagaciones que ejerce el periodismo eran realizadas por las mismas autoridades. Este estilo periodístico involucro a la ciudadanía a participar activamente en las situaciones y desenlaces de los sucesos investigados por las autoridades.

Para la autora Reyes es claro que este tipo de información y temática no es de su agrado pues expresa el siguiente concepto:

“Hoy el sensacionalismo está en varios medios de comunicación... Desde allí ese verbo pegajoso y banal, maniqueo y vacío, lujurioso y divertido, conjuga todas las noticias: las hace y deshace. Funge como el rey del Rating, niega todos los valores, olvida todos los principios y se permite la

celebración de todas las licencias: mentir, manipular, conspirar, engañar, exagerar, incitar, falsear, azuzar, intrigar, conjurar, instigar, confabular, tergiversar, discriminar, desinformar...” (Reyes, 2007, pág. 6).

Estructura de la crónica roja

La crónica roja presenta la siguiente estructura:

Titular

El titular es la primera parte de cualquier hecho importante, pues esta da la pauta de lo que trata el texto, además de llamar la atención del lector, en este sentido los temas de crónica roja suelen ser en algunas ocasiones exagerados pues expresan más de lo que realmente sucedió, como ejemplo se presenta una de las portadas del Diario El Ambateño, pues en la ciudad de Ambato es considerado como uno de los diarios que presentan noticias de crónica roja:

Ilustración 13 Título del Diario El Ambateño



Fuente: Diario El Ambateño (2014)

“Un título de prensa es una producción de la prensa escrita. En general se distinguen y diferencian bien los diarios de otras publicaciones periódicas, así como las publicaciones académicas de las revistas” (Reyes, 2007, pág. 22).

Lead o entradilla

El lead o entradilla en el cuerpo de la noticia, está escrita de manera sencilla pero da a conocer de manera más generalizada lo que encierra la noticia, en este aspecto el cronista suele enganchar a los lectores con un lenguaje sencillo pero que genera un impacto para que el lector desee saber cómo se dio la noticia, cual fue el suceso, los hechos, donde sucedió, como sucedió, quienes están involucrados. Para Aracena (2012, pág. 3) el Lead:

“Es un término inglés que indica textualmente "adelantar, tomar la delantera". En periodismo se dice de la entradilla que sigue al titular y que contiene en muy pocas líneas los elementos más relevantes de la noticia”.

Suceso

Este es considerado el cuerpo de la noticia en el medio impreso, en este se detalla el suceso de los hechos, sean estos violentos, delictivos, es el resto de la noticia que de tener un buen título y una entradilla o lead que llame la atención del lector, este continuara leyendo, caso contrario simplemente el lector se da la idea por lo leído en las dos primeras partes y no lo tomará en cuenta. En este contexto Aracena (2012, pág. 22) argumenta:

“El cuerpo de la noticia: Es el resto de la noticia que sigue después del lead, independientemente de su extensión.

Algunas definiciones de otros autores:

- Detalles circunstanciales del acontecimiento.
- Estos detalles van en párrafos individuales.
- Los detalles van en orden decreciente e importancia.
- No hay ideas fijas de como redactar el cuerpo.
- Lo importante es ordenar los datos por su importancia.
- No exige redactar párrafo de una sola oración”.

Características de la crónica roja

Entre las características de la crónica roja se presentan las siguientes, como las más importantes:

Relato

El relato de la crónica roja trata asuntos que acontecen a diario, pero con la descripción gráfica del suceso; lo que el cronista trata de hacer con dicho suceso y grafica; es retocar y expresarlo con palabras que capten el interés del público, por lo general los relatos son sensacionalistas, pues la idea de la crónica roja es que los lectores sientan lo que le pasa a otro ser humano, esos sucesos o desgracias que pueden pasarle a cualquiera. Rubio(2013, pág. 1) cita:

“...la crónica roja se trata de cubrir los asuntos policiales. Con respecto a los medios nacionales, me parece que está un poco limitado o restringido, ya que claramente podemos encontrar escenas fuertes e impactantes. En mi opinión creo que con este tipo de crónicas buscan aumentar la sintonía, creando así un negocio con el gusto al morbo de las personas...”

En este mismo contexto Brunetti (2011, pág. 28) expresa:

“Sobre las noticias policiales en la prensa gráfica, contamos hoy con trabajos que en oportunidades observan los sesgos reaccionarios de sus contenidos, mientras otros recuperan su inscripción en los repertorios de la cultura popular urbana basándose en sus propiedades narrativas y estilísticas. Lo primeros hacen énfasis en la función de los relatos periodísticos como formas de reclamo de mano dura y de estigmatización de sectores populares; los segundos se interrogan por el placer que estas historias han provocado en los públicos de todos los tiempos, sin dejar de reconocer los presupuestos ideológicos en los que se inscriben. Ambas lecturas surgen de una propuesta que se encuentra en las mismas crónicas en cuanto la ambigüedad parece atravesar desde los comienzos de su publicación a la narrativa roja, aun cuando será importante reconocer las mutaciones en el tiempo”.

Público

Otra de las características de la crónica es el público al que llega, por lo general se dice que las personas que leen este tipo de noticias son las personas que viven en

barrios marginales, personas de clase media y baja, y que saben o se identifican con los personajes que día a día aparecen en este tipo de informativos; Brunetti (2011, pág. 55) insinúa:

“...como la fascinación por una narrativa que ha alcanzado a todos los públicos atraídos por intrigas carentes de situaciones problemáticas (para el lector) y provistas de arquetipos profundamente enraizados en la zona más débil y mistificada de nuestra sensibilidad”.

Oportuno

La característica de la crónica roja al igual que cualquier otra temática, se refiere a la noticia al día, oportuna, al instante, lo que está pasando en esos momentos, el hecho que puede marcar historia; pues ser oportuno al cronista le permitirá que entre el resto de diarios y medios de comunicación, tenga la primicia de llegar a más público, pues su historia podría ser lo suficientemente interesante y única, como lo expresa Rubio(2013, pág. 2):

“...la noticia sabe mejor si es oportuna y actúa con veracidad comprobatoria...”

Elementos de la crónica roja

Entre los elementos para construir la crónica roja e tiene los siguientes:

Participantes

Como elemento principal de la crónica están los participantes, quienes forman parte directa de la noticia, estos son las víctimas, los testigos, familiares y amigos, involucrados en la tragedia o del acto violento; sin los participantes no se puede generar argumentos, por eso de la importancia de estos, porque son la fuente directa de la noticia o crónica, además que en muchos casos ayudan al descubrimiento del caso policial del delito. En este aspecto Gavilanes (2009, pág. 15) menciona:

“Miembros que componen el presidium, nombre de cada uno, cargos, formas de vestir, su actitud durante el levantamiento de los hechos y manera de participar, su figura, su mímica, sus reacciones, dicción y estado de ánimo”.

Registro del tiempo

El tiempo en el periodismo significa, ser oportuno; pues llegar primero al lugar de los hechos permitirá tener la primicia y en muchos casos, publicar la noticia primero que la competencia, además que en el hecho mismo se puede levantar mayor información por las primeras personas que observaron el suceso, moradores de cierto sector.

Por otro lado, el registro del tiempo se refiere a la hora del suceso, esto le da importancia para conocer las causales del acto violento o delito, pues cualquiera que sea este, es necesario especificar la hora del suceso. Gavilanes (2009, pág. 15) expresa en este asunto:

“Es preciso que el reportero constatare, con la mayor fidelidad, la hora precisa en la que se ha desarrollado el suceso o los elementos de interés”.

Localización

De la misma forma que en el ítem anterior, la localización del evento es importante, debido a que al lector le interesa saber dónde suceden los sucesos, pues en el caso de robos, atracos, y similares delitos, las personas al leer las noticias de que en esos lugares suele ser peligroso. Gavilanes (2009, pág. 14) sobre la localización se pronuncia:

“Registrar adecuadamente el lugar donde ha de celebrarse el suceso, características del lugar, piso, edificaciones, lo que visualmente se ajuste para dar a conocer donde se sucinta los hechos”.

Antecedentes

Los antecedentes se refiere a los sucesos similares que pudieron suceder, ejemplo de esto es el suicidio que salió en el diario la hora el día lunes siete de septiembre, en esta noticia se da a conocer que ya existían antecedentes similares en la misma ciudad sobre otros suicidios, eso es un antecedente importante de resaltar, pues da realce al hecho noticioso y pone a reflexionar al lector sobre los problemas sociales que suceden en la sociedad, de alguna manera estos hechos deben expresar solidaridad y no al contrario, miedo y temores. Según manifiesta Gavilánez(2009, pág. 14) sobre los antecedentes:

“Conocer las causas que originan un suceso, saber los motivos de una manifestación, los objetivos de un mitin; estar al tanto de la hora y las circunstancias en que llegaron los protagonistas, que dijeron; informarse de acontecimientos similares anteriores”.

Desarrollo de categorías fundamentales de la variable dependiente

Inseguridad ciudadana

La inseguridad ciudadana tiene varias causantes, la pobreza es una de las tantas, delincuencia, violencias y otros delitos y problemas que aquejan a las distintas sociedades, genera miedo y temor en las personas, miedo infundado por lo que perciben en su entorno y a la falta de protección por parte de los encargados de combatir estos males de la sociedad; pues es el principal problema con los que gobernantes de países especialmente de Latinoamérica tiene que lidiar a diario, pues la reducción de la inseguridad en los indicadores es bien visto por los ciudadanos y mencionan buena gestión; por otro lado si este se incrementa los ciudadanos se revelan, pues sienten que no están siendo protegidos y que los culpables son los gobiernos por una mala gobernanza que en algunos casos se mezclan con corrupción, según el autor Portugal (2006, pág. 4):

“La inseguridad ciudadana surge y se define en la actualidad como un fenómeno y problema social en sociedades que poseen un diverso nivel de desarrollo económico, múltiples rasgos culturales y regímenes políticos de distinto signo, no pudiéndose establecer, por tanto, distinciones simplistas para caracterizar factores asociados a su incremento y formas de expresión. En ese sentido, no existe una taxonomía general que permita identificar rasgos uniformes vinculados a las características que asume la inseguridad o distinguir tipos de sociedades que presenten el problema en forma exclusiva, siendo en definitiva una condición que comparten cada vez más un gran número de países en todo el mundo”.

Problema social

Los problemas sociales se han dado por las desigualdades, injusticias; estas desfragmentaciones en la sociedad genera el problema social, tales como

delincuencia, drogadicción, violencia, es por ellos que varios gobiernos, especialmente de Latinoamérica luchan por una sociedad igualitaria, pues creen que con la igualdad entre las llamadas clases sociales disminuyen los efectos en los problemas que aquejan a una sociedad, Rozas (2001, pág. 38) en este aspecto menciona:

“...los “problemas sociales” son “fragmentaciones de la cuestión social, términos en los cuales se instituye lo social como instancia pública de la acción social del Estado”, siendo el Estado capitalista el que, en cada momento histórico, define, jerarquiza, clasifica y fragmenta la cuestión social como problemas sociales. Rozas entiende la cuestión social como originada y emergente de la relación contradictoria entre capital-trabajo, cuando las clases sociales hacen su aparición en el escenario socio-político y cuando la clase trabajadora se evidencia como actor político y social. Agrega la autora que la cuestión social se manifiesta en el despliegue de un conjunto de desigualdades cruzadas por aspectos políticos, económicos, raciales y culturales”.

Orden social

El orden social está regulado por políticas sociales, pues es necesario mantener el orden para que no reine la anarquía, esto es lo que permite que las sociedades se desarrollen. Por lo tanto, para que exista orden social es necesario que exista gobierno, pues este regula a la sociedad para que conjuntamente se evalúen los procesos de desarrollo y se propenda a la equidad social, imperando en estos casos las políticas y regulaciones de orden social (que sirven para los ciudadanos). En este particular Silva (2013, pág. 1) expresa en su presentación digital:

“En una sociedad hay orden social cuando una buena parte de los actos individuales y grupales están coordinados y regulados con fines sociales. Para que esa coordinación y regulación de conductas se produzca, generalmente es necesario establecer diferenciaciones jerárquicas entre los integrantes de la sociedad, vale decir, establecer relaciones políticas, de

mando y obediencia, que revelen el orden imperante. Esa diferenciación no es el único medio posible para tal fin: en comunidades primitivas es frecuente observar que, más que el jefe, impera la costumbre; en el otro extremo, en sociedades muy avanzadas, la participación activa de los ciudadanos acentúa el carácter bidireccional y recíproco de la relación política y atenúa su carácter de subordinación, pero en la mayoría de los casos, el orden social es generado por el establecimiento de relaciones políticas de mando y obediencia, que evidencian la existencia de un poder, en nombre de una finalidad social: la convivencia armónica entre los hombres. El orden social no es estático ni establecido de una vez para siempre. Es dinámico, pero su movimiento no es anárquico: tiene una dirección y un sentido, parcialmente afín con los imperativos del orden vigente. La estabilidad social no es inmovilidad sino equilibrio de fuerzas; es producto de la capacidad del orden para integrar a su seno las fuerzas que tratan de renovarlo: de ese modo evoluciona y cambia sin dejar de ser él mismo”.

Sistema social

El concepto de sistema social se refiere a todo grupo de seres humanos que desean vivir de una manera estructurada buscando el bienestar común; en este sentido se buscará tener un orden mínimo, en donde hombres y mujeres actúan y se comportan siempre dentro del marco regulatorio de un sistema social, dado que cada uno de los miembros de la sociedad percibe con una claridad diferente. Las autoras Duek & Inda (2014, pág. 155) conceptúan:

“Un sistema social consiste en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tienen, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados por una tendencia a obtener un óptimo de gratificación, y cuyas relaciones con sus situaciones – incluyendo a los demás actores- están mediadas y definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos.

Es el núcleo de los sistemas de acción porque el sistema social es el lugar

donde aprenden las pautas culturales, donde el individuo se vincula con la sociedad”.

Causas para que se dé la inseguridad social

Las causas para que se dé la inseguridad son múltiples según el sociólogo Freire(2002, p. 12) se define en: “Desempleo, Justicia, Pobreza y Falta de Educación”.

Desempleo

El Desempleo según Botero(2006, pág. 16) es la “Situación de la persona que está en condiciones de trabajar pero no tiene empleo o lo ha perdido.”

Por tal motivo el autor defiende su posición que el desempleo es una de las causas de mayor peso para que se dé la inseguridad social, este al ser una situación adversa a cumplir las necesidades del ser humano basada en un ingreso económico hace que la ciudadanía busque la manera de suplirlas incurriendo en actos vandálicos y de irrespeto a la sociedad.

Justicia

Por otra parte Manosalva (2006, p. 7) menciona que la justicia es el “Principio moral que inclina a obrar y juzgar respetando la verdad y dando a cada uno lo que le corresponde”.

La justicia para el autor es un principio de moralidad, el cual asegura la actuación equilibrada y apegada a la realidad para las partes involucradas, se considera que esta es una causa debido a que al momento de que un individuo se siente perjudicado, puede tener reacciones adversas a la adecuada conducta social y ser generador de problemas sociales.

Pobreza

Entre las causas también tenemos la pobreza la misma que (2002, p. 12) define como la “Escasez o carencia de lo necesario para vivir.”

Además de ello para el autor la pobreza es la ausencia de los recursos necesarios para suplir las necesidades del ser humano, al momento de que un individuo no cuenta con los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades busca varios medios y alternativas para cumplirlos, muchas veces esto hace que se incurra en actos delictivos a fin de satisfacer necesidades primordiales y muchas veces banales.

Educación

Finamente tenemos la falta de educación que según Maya(2009, p. 15) es “La falta de Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen”.

La falta de educación es un mal social el cual quebranta el desarrollo de toda sociedad, para el autor es la razón más importante y más influyente para que se dé la inseguridad ciudadana, esto se fundamenta en que una sociedad sin educación, sin cultura, no tiene horizontes ni respeto social por sí mismo, lo que orienta a los individuos a cometer actos inaceptables de una sociedad moderna y consiente.

Impacto social

El impacto social que han tenido los hechos delictivos en la sociedad son alarmantes esto podemos corroborar al citar a Lara(2006, p. 16) quien argumenta:

“Los Hechos atroces que se han dado en la sociedad han tenido una repercusión directa en los miembros que la conforman, teniendo así que el 95% de las personas se guían en los hechos delictivos y de violencia que observan en medios de comunicación antes de realizar una actividad y alrededor de un 28% de la población toman medidas de seguridad basadas en los mismos”.

Los actos de crónica roja han repercutido en la conducta de la sociedad debido a que las personas en la actualidad tienen mucho más cuidado al ejercer actividades

cotidianas, a su vez las personas en la actualidad toman medidas de precaución con la finalidad de salvaguardar su integridad y sus pertenencias.

Impresiones y expresiones

El impacto social en lo referente a inseguridad social se puede apreciar desde la perspectiva de los miembros de la comunidad tomando en consideración las expresiones e impresiones subjetivas, esto para Méndez(2000, p. 22) es “un conjunto de reacciones basadas en el sentimentalismo de la persona las mismas que se dan frente a un acontecimiento”.

Para Benavidez(2009, p. 15) estas impresiones y expresiones subjetivas pueden darse en consideración con la realidad de la persona así como con los interés de la misma.

Según su realidad y su interés

Las impresiones y expresiones según la realidad se basan en diferentes factores los cuales acompañan el diario vivir del individuo como son: la posición social y sus actividades cotidianas.

Por otra parte tenemos las impresiones y expresiones según su interés, estas giran en torno a los alcances que se propone el individuo.

Violencia social

Por otra parte la inseguridad ciudadana se ha ido incrementando por un factor de suma importancia en la materia como es la violencia social.

Para Freire (2002, p. 15) la violencia social es:

“...un comportamiento deliberado que puede provocar daños físicos o psíquicos al individuo, es importante tener en cuenta que, más allá de la agresión física, la violencia puede ser emocional mediante ofensas o amenazas, por tal motivo las secuelas de un acto de violencias son físicas y psicológicas”.

Además de ello el autor acota que la violencia es toda conducta que atente al bienestar del individuo ya sea de manera física como emocional.

Secuestro

El secuestro para Terán(2009, p. 17), es “El acto a través del cual un individuo o grupo privan de manera ilegal a otro u otros de su libertad, generalmente, durante un tiempo determinado y hasta lograr la obtención de un bien de interés”.

Para el autor el secuestro es una acción mediante la cual se priva de la libertad a una persona a fin de conseguir algo de interés ya sea económico o bien físico.

Homicidio

El homicidio según Gallardo(2008, p. 45) es la “Acción que consiste en matar a una persona sin que exista premeditación u otra circunstancia agravante”.

Para el autor el homicidio es la privación de la vida de un individuo sin motivo o premeditación.

Asesinato

Asesinato según García(2007, p. 15) es la “acción de quitarle la vida a un individuo”. Además de esto se dice que los asesinatos en lo referente a crónica roja se dan por diferentes motivos como son:

- Sicariato, según Gallardo(2008, p. 46)el sicariato es “un delito de ferocidad, pues se mata por encargo a cambio de dinero o de prebendas; bien sea por venganza, por despecho, por razones políticas o para castigar a quien no se ha dejado extorsionar”.
- Asesinato pasionales, según Ramírez (2009, p. 14) el asesinato pasional es “Un delito en el que el perpetrador comete un crimen, especialmente un ataque o asesinato a causa de una repentina alteración de la conciencia, causada por sentimientos como los celos, la ira o el desengaño”.

Para el autor un asesinato es la acción por la cual se termina con la vida terrenal de un individuo, el mismo puede ser apoyado en razones no justificables como celos, ira, venganza, desengaño entre otros.

Hurto

El hurto según García (2007, p. 22) es “Todo acto que represente la sustracción de algún elemento a una persona de manera ilegítima o sin su acuerdo o aceptación.”

Para el autor el hurto es la acción de sustraer un bien ajeno de manera ilegal para tomar posesión del mismo sin consentimiento del dueño.

Pandillaje

El pandillaje para Méndez (2000, p. 17) es “La influencia o actividad de personas reunidas en pandilla para fines poco lícitos”.

El autor acota además que el pandillaje es la asociación de individuos sin principios ni moral los cuales destinan sus acciones en contra del bienestar social.

Droga

Drogas, para Conté (2004, p. 15) las drogas son “en el sentido amplio del término, una sustancia química que tiene efectos biológicos conocidos en humanos o animales.”

Para el autor las drogas son sustancias que producen alteraciones biológicas, las mismas atacan directamente al comportamiento del ser humano, teniendo así que una persona bajo los efectos de las drogas pueden ser sumamente peligrosa para el entorno social.

Violación

La violación según Machorie (2005, p. 87), es “la acción de tener relaciones sexuales con una persona sin su consentimiento o con un consentimiento obtenido mediante la violencia o la amenaza”.

Para el autor la violación es la acción de mantener relaciones sexuales con una persona de manera obligada o mediante amenazas.

Robo

Bascañán(2002, pág. 5) define el robo como:

“Se designa con el término de robo a aquel delito que se perpetra contra el patrimonio de un individuo, grupo, organismo, empresa, entre otros. Un robo, básicamente, consiste en apoderarse de aquellos bienes ajenos, con la única finalidad del lucro y utilizando la violencia, la intimidación y la amenaza como recursos para lograrlo”.

El robo es sinónimo de hurto, de tomar las cosas ajenas de manera ilícita, en ocasiones con violencia, por lo que este delito es penalizado por las leyes del país, así como estos actos son reprochados por la sociedad.

Hipótesis

La crónica roja que difunden los medios de comunicación escritos afecta en la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Señalamiento de variables

Variable Dependiente: La crónica roja.

Variable Independiente: Inseguridad ciudadana.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque

Según lo que manifiesta(Esterilla, 2008):

El proyecto ejecutado se basa en métodos de análisis cuali-cuantitativo, estos métodos permiten presentar un análisis con su respectiva explicación la misma que se orienta en demostrar el fenómeno, sus condiciones y la relación entre las variables a estudiar.

Además, el análisis del fenómeno este es sometido a una interpretación y comprensión holística la cual se sujeta a una medición controlada y de enfoque universalista el que permite someter al fenómeno a la comprobación de hipótesis.

Finalmente esta es una investigación con objetivos definidos, los cuales permiten plantear soluciones inmediatas, como es la propuesta alternativa para resolver el problema.

Modalidad básica de la investigación

Según Pino (2004, pág. 22), en su libro Modalidad de Investigación aporta que:

El trabajo toma forma en la investigación de campo, la misma que es estudiada con los hechos en el lugar donde ocurren, esto permite tomar en cuenta con la realidad y obtener información real del proyecto.

Además la investigación es bibliográfica documental ya que su argumento se sostiene en información secundaria basada en libros, revistas, folletos y todo documento impreso que aborde información sobre el suceso. De igual manera se utilizó fuentes primarias como leyes, reglamentos y normas a fin de ampliar y profundizar la investigación y dar validación a los criterios de los autores.

Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

Se examina minuciosamente el problema o fenómeno, se investiga el tema poco estudiado o explorado, a través del diálogo, la encuesta o la observación como instrumentos primarios de información.

Descriptivo

Permite ponerse en contacto con el problema planteado y determinar su comportamiento frente al contexto, tomando en cuenta la evaluación del aprendizaje por competencias y la formación integral, este procedimiento se lo realiza valiéndose de instrumentos elaborados técnicamente.

Población y muestra

Población

Comprende las personas de la ciudad de Ambato, siendo hombres y mujeres entre los 14 y 65 años, siendo un total de 319.287 habitantes a quienes se les aplicará un muestreo.

Muestra

Censo.- Se procedió a aplicar 384 encuestas a ciudadanos hombres y mujeres que radican en el Cantón Ambato provincia de Tungurahua, por lo cual se define como estadística descriptiva en base a la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2 * (N - 1) + 1}$$

N = Población de Ambato (14-65 años)= 319.287

n = Tamaño de la Muestra X

N - 1 = Tamaño de la población 319.287 - 1
 e = Error admisible 0,05 %

$$n = \frac{319.287}{0,05^2 * (319.287 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{319.287}{0,05^2 * (319.287 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{319.287}{831,48}$$

n = 384

La población a seleccionarse para dicho estudio corresponde a:

Tabla 3 población y muestra

TABLA DE MUESTRA CIUDADANÍA DE AMBATO

POBLACIÓN	MUESTRA
Hombres y mujeres entre los 14 y 65 que residen en la ciudad de Ambato en la provincia de Tungurahua. (319287 habitantes)	384
TOTAL	384

Operacionalización de variables

Tabla 4 Variable Independiente: Crónica Roja

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
La crónica roja es un género periodístico en la cual se congregan sucesos sociales violentos, polémicos y ambivalentes, narrados de manera cronológica y sin censura, dichas narraciones se caracterizan por ir acompañadas de imágenes y títulos sensacionalistas.	- Género periodístico	- Noticias sensacionalistas - Caracterización violenta	- ¿Mediante qué medio usted se mantiene informado de los acontecimientos que pasan en el país y en la ciudad? - ¿Es lector de algún medio de prensa escrita? - ¿Cree usted que la crónica roja en la ciudad de Ambato es un género de interés para los lectores de prensa escrita? - ¿La crónica roja en la prensa escrita es de su interés? - ¿Considera usted que los medios de comunicación deben contener espacio dedicados a la crónica roja? - ¿Cree usted que la crónica roja en prensa escrita causa afecciones al diario vivir de los ciudadanos? - ¿Cree usted que las noticias seccionalitas deben ser eliminadas de la prensa escrita por su marco violento y ambivalente?	Técnicas -Encuesta Instrumentos - Cuestionario

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Investigación Bibliográfica.

Tabla 5 Variable Dependiente: Inseguridad Ciudadana

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Se conoce como inseguridad ciudadana a la sensación o percepción de ausencia de seguridad que percibe un individuo o un conjunto social respecto de su imagen, de su integridad física y/o mental y en su relación con el mundo.	- Ausencia de seguridad	- Exposición a atentados físicos -Exposición a daños mentales - Exposición a daños de imagen personal - Pedagogía de la enseñanza - Evaluación metodológica - Estrategias curriculares	-¿Usted se siente seguro al momento de transitar por las calles de la ciudad? -¿Considera que el grado de peligrosidad de la ciudad de Ambato es? -¿En la ciudad de Ambato cual considera usted que es el delito más común que se suscita? -¿Según lo que usted se informa en la prensa escrita que ciudad cataloga como la más peligrosa del país? -¿En qué diario local cree usted que se refleja de manera transparente la etapa de inseguridad por la cual atraviesa la ciudad? -¿Según lo que usted se informa en la prensa escrita de la ciudad que sector cataloga como el más peligroso de Ambato?	Técnicas -Encuesta Instrumentos - Cuestionario

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Investigación Bibliográfica.

Recolección de información

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta acompañada de su respectivo plan de información que detallamos a continuación;

Tabla 6 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para dar una solución al problema a investigar
¿A qué personas o sujetos?	Columnista del Diario La Hora y comunidad
¿Sobre qué aspectos?	Crónica roja y la inseguridad social
¿Quién?	Investigador
¿Cuándo?	Segundo semestre del 2015
¿Dónde?	Calles de la ciudad e instalaciones del Diario La Hora
¿Cuántas veces?	Una vez a cada uno de los encuestados
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, entrevista
¿Con que instrumentos?	Cuestionario
¿En qué situación?	Dentro de la jornada laboral y en horas pico

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Fuente: Investigación Bibliográfica.

Procesamiento y análisis

Plan de procesamiento de la información

- Los datos recopilados serán transformados mediante los siguientes procedimientos:
- Revisión crítica de la información recogida.
- Repetición de la recolección de información a fin de eliminar fallas.
- Tabulación y elaboración de cuadros según las variables a estudiar.
- Representación en gráficas.

Plan de análisis e interpretación de resultados

- Análisis de resultados estadísticos, en este se busca destacar tendencias relacionados a los objetivos de los objetivos y la hipótesis.
- Interpretación de los resultados basados en el mercado teórico como respaldo de los mismos.
- Comprobación de la hipótesis mediante métodos estadísticos.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Análisis e interpretación de datos

Para la investigación se trabajó con la población de la ciudad de Ambato, de la cual se tomó una muestra aplicando la fórmula de muestreo cuyo resultado fue 384 personas; estas fueron escogidas al azar para la aplicación de las encuestas, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 7 pregunta 1

¿Mediante qué medio usted se mantiene informado de los acontecimientos que pasan en la ciudad?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Radio	97	25%
Televisión	145	38%
Presa escrita	121	32%
Otros	21	5%
Total	384	100%

Elaborado por: Pérez, A. (2016)

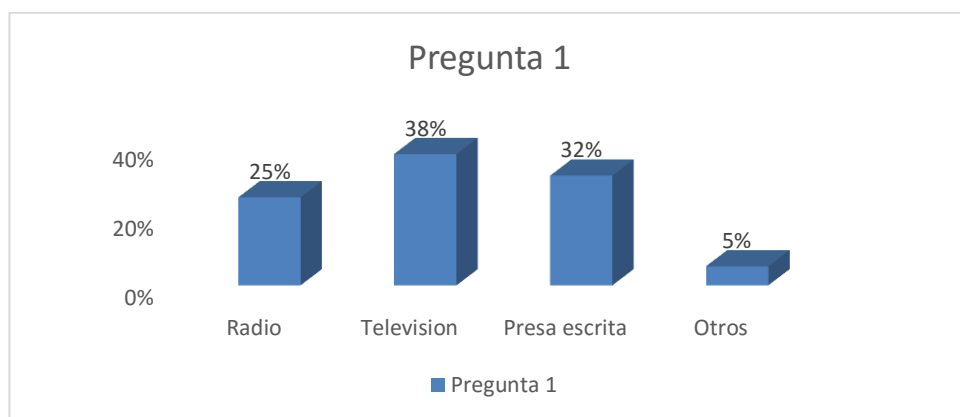


Ilustración 14 Pregunta 1

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según los resultados del estudio, de los 384 encuestados, 145 personas correspondiente al 38%, manifestó que, por medio de la televisión se mantenían informados de los acontecimientos que suscitan en la ciudad, mientras que 121 personas un 32 %, opta por informarse a través de la prensa escrita, el 25%, es decir, 97 personas, se informan escuchando la radio y finalmente el 5% utilizan otros medios para mantenerse informados.

Interpretación

La mayoría de encuestados prefieren informarse de los acontecimientos que pasan en la ciudad mediante la televisión por medio de las canales locales como lo son Unimax y Ambavisión, aunque cabe recalcar que otro gran porcentaje prefiere actualizarse en cuestión de noticias a través de la prensa escrita como: El Herald, La Hora, El Ambateño entre otros.

Tabla 8 Pregunta 2

¿Es lector de algún medio de prensa escrita?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	375	98%
NO	9	2%
Total	384	100%

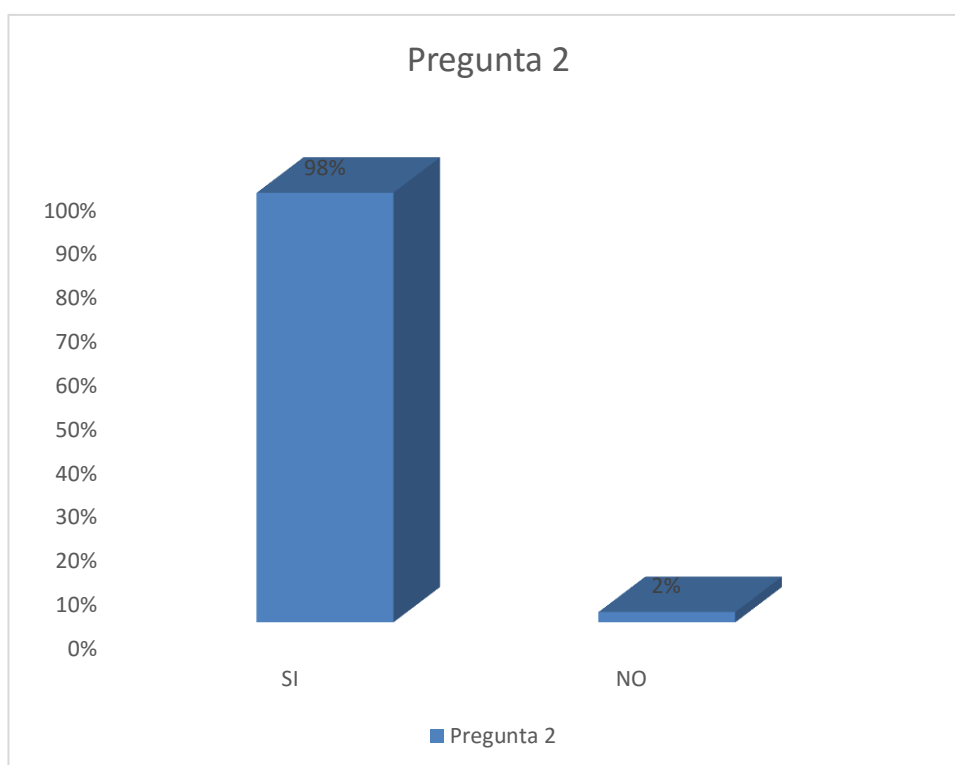


Ilustración 15 Pregunta 2

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

De los 384 encuestados, 375 personas equivalente al 98%, son lectores de prensa escrita, mientras que el 2% correspondiente a 9 personas no utilizan este medio de información.

Interpretación

Del total de las encuestas realizadas la mayoría de los ciudadanos prefieren informarse leyendo la prensa escrita.

Tabla 9 Pregunta 3

¿Cree usted que la crónica roja en la ciudad de Ambato es un género de interés para los lectores de prensa escrita?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	314	82%
NO	70	18%
Total	384	100%

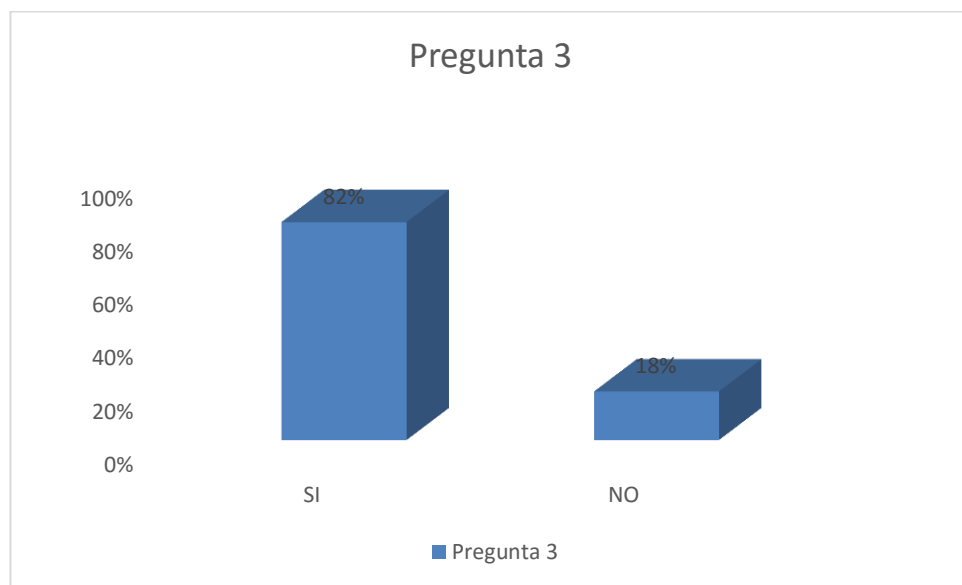


Ilustración 16 Pregunta 3

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

La crónica roja es un género de interés para los lectores ya que de los 384 encuestados, 314 personas equivalente al 82%, manifiesta que les interesa esta sección, mientras que el 18% correspondiente a 70 personas no muestran interés alguno en esta sección.

Interpretación

La crónica roja en los diferentes medios de comunicación de Ambato, específicamente en la prensa escrita, ha tomado un espacio importante dentro de la sección de noticias ya que los lectores muestran mucho interés en la misma.

Tabla 10 Pregunta 4

¿La crónica roja en la prensa escrita es de su interés?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	353	92%
NO	31	8%
Total	384	100%

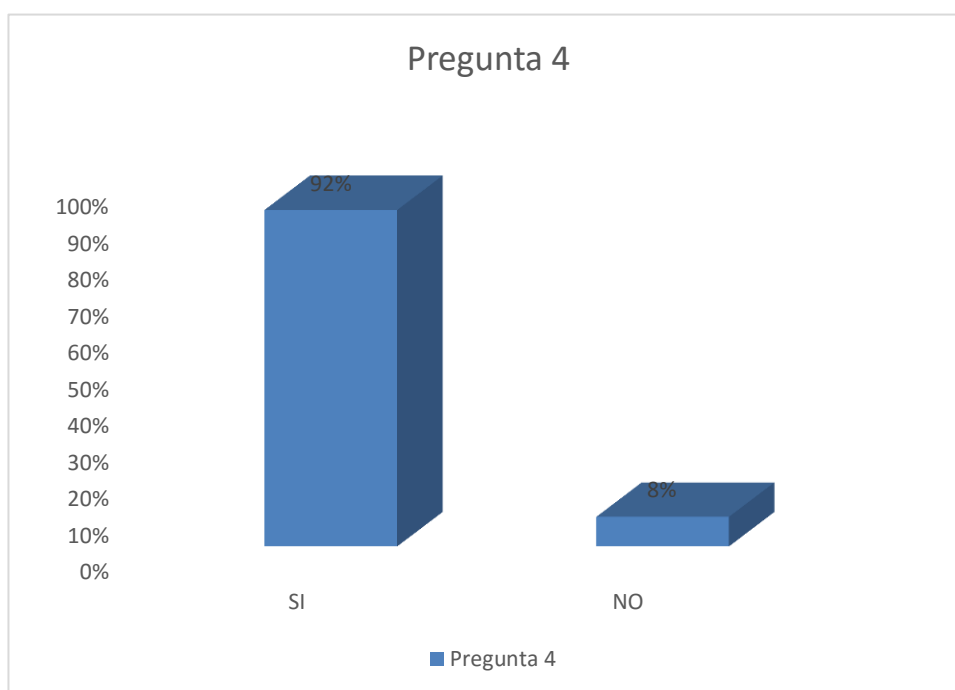


Ilustración 17 Pregunta 4

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

La crónica roja que se publica en la prensa escrita a nivel general si es de interés para los lectores, ya que de los 384 encuestados, 353 personas equivalente al 92%, manifiestan que les interesa leer este tipo de noticias, mientras que el 8% correspondiente a 31 personas no muestran interés alguno.

Interpretación

La mayoría de personas tiene un gran interés hacia las noticias de crónica roja que publica la prensa escrita.

Tabla 11 Pregunta 5

¿Considera usted que los medios de comunicación deben contener espacios dedicados a la crónica roja?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	278	72%
NO	106	28%
Total	384	100%

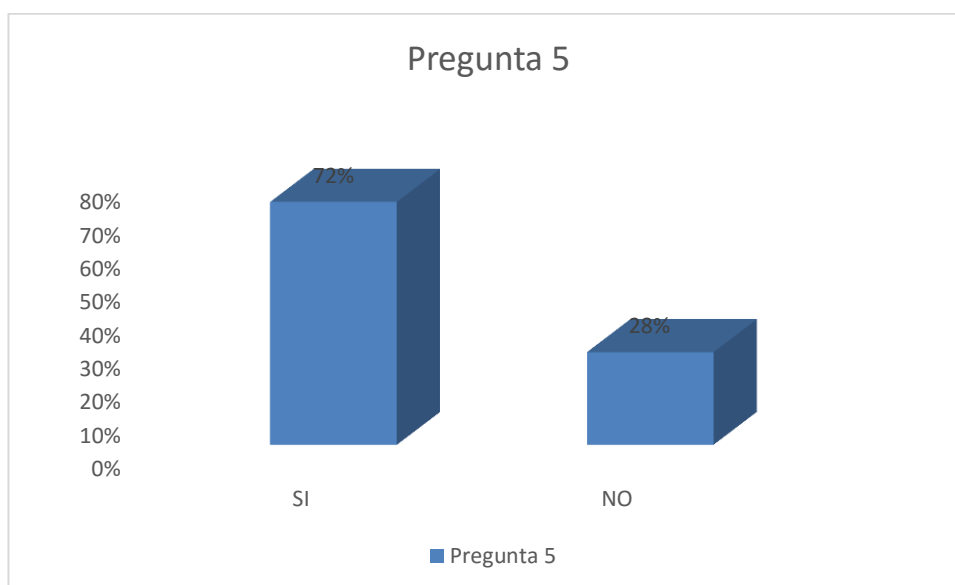


Ilustración 18 pregunta 5

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según el estudio de un total de 384 encuestados, 278 personas equivalente al 72%, consideran que los medios de comunicación deben contener un espacio dedicado a la crónica roja, mientras que el 28% correspondiente a 106 personas manifiestan que los medios de comunicación no deben tener este espacio entre sus secciones.

Interpretación

La mayor parte de los encuestados considera que los medios de comunicación deben tener la crónica roja, pero cabe recalcar que el otro porcentaje de los encuestados indica que los medios de comunicación no deberían contener este tipo de noticias.

Tabla 12 pregunta 6

¿Leer crónica roja en la prensa escrita le afecta de alguna manera en su diario vivir?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	211	55%
NO	173	45%
Total	384	100%

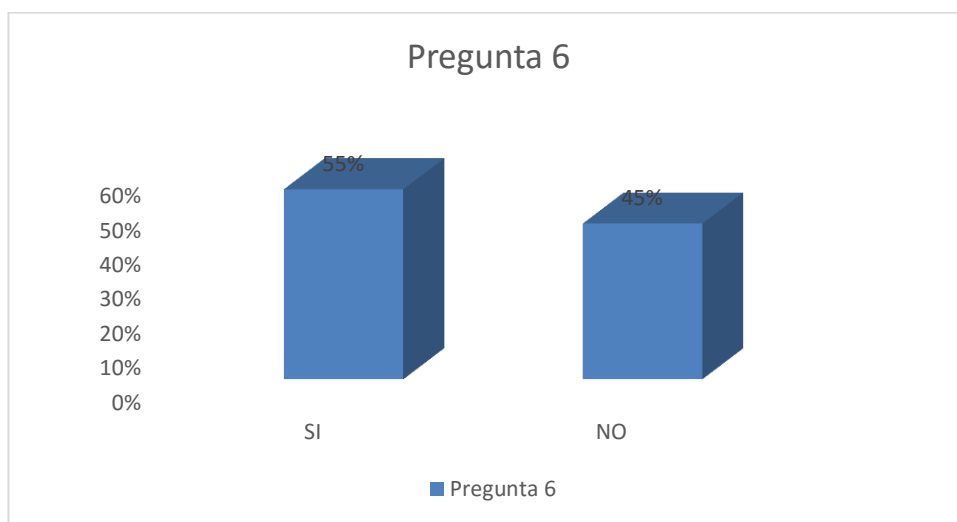


Ilustración 19 pregunta 6

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

De los 384 encuestados, 211 personas equivalente al 55%, consideran que leer crónica roja si le afecta en su diario vivir, mientras que el 45% correspondiente a 173 personas indica que no les afecta de ninguna manera leer ese tipo de noticias en su diario vivir.

Interpretación

Más de la mitad de las personas encuestadas indican que leer crónica roja en la prensa escrita si les afecta en su diario vivir ya que les crea una sensación de inseguridad y desconfianza por la delincuencia de la ciudad, de la misma manera, la otra parte de los encuestados expone que nos les afecta el leer la crónica roja en la prensa escrita.

Tabla 13 pregunta 7

¿Cree usted que las noticias sensacionalistas deben ser eliminadas de la prensa escrita por su marco violento y ambivalente?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	126	33%
NO	258	67%
Total	384	100%

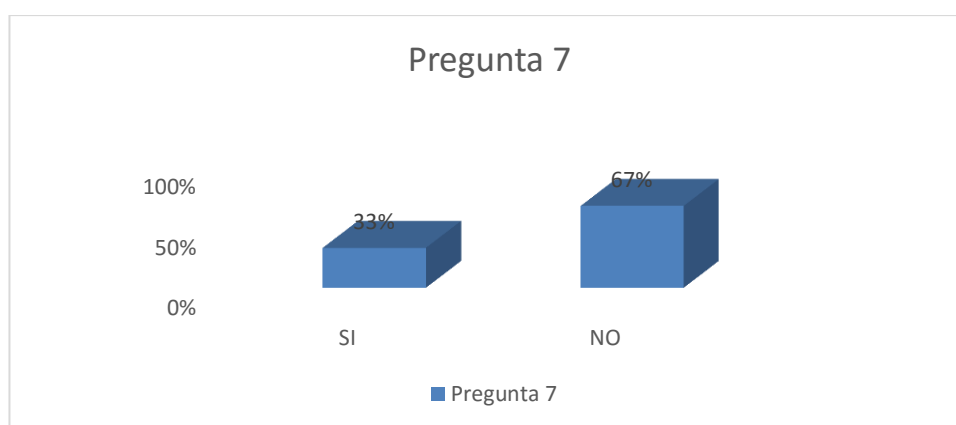


Ilustración 20 pregunta 7

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

El 67% de los encuestados equivalente a 258 personas creen que no se debería eliminar las noticias sensacionalistas de la prensa escrita pero el 33% correspondiente a 126 personas considera que si deben ser eliminadas de la prensa escrita.

Interpretación

Más de la mitad de las personas encuestadas indican que no se debe eliminar las noticias de crónica roja en la prensa escrita, mientras que otra parte de los encuestados manifiestan que las noticias seccionalitas y deben ser eliminadas de la prensa escrita por su marco violento y ambivalente, ya que esto crea una sensación de inseguridad y malestar.

Tabla 14 pregunta 8

¿Usted se siente seguro al momento de transitar por las calles de la ciudad?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
SI	71	18%
NO	313	82%
Total	384	100%

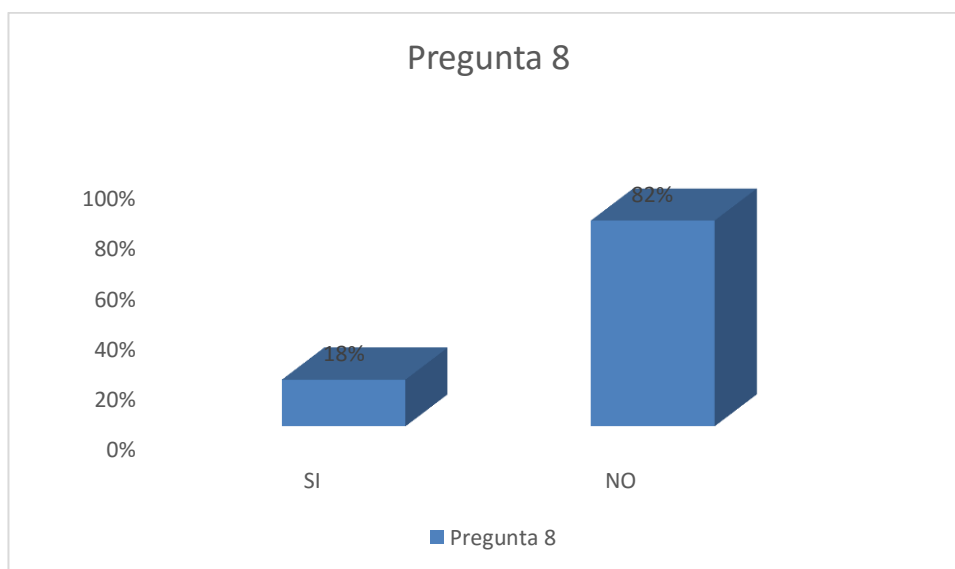


Ilustración 21 pregunta 8

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según el estudio realizado, de los 384 encuestados, el 82% equivalente a 313 ciudadanos indican que sienten inseguridad al transitar por las calles de la ciudad pero el 18% correspondiente a 71 personas consideran que si se sienten protegidos al caminar por las calles de la ciudad.

Interpretación

La gran mayoría de las personas encuestadas manifiestan que sienten inseguridad al transitar por las calles de la ciudad, ya que el aumento de la delincuencia, la inseguridad y las noticias de crónica roja, hacen mella de la sensibilidad de los ciudadanos.

Tabla 15 Pregunta 9

Según su criterio ¿Cuál es el grado de peligrosidad de la ciudad de Ambato?
Considere que, 5 Muy alto, 4 Alto, 3 Medio, 2 Bajo y 1 Mínimo

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Muy Alto	11	3%
Alto	117	30%
Medio	187	49%
Bajo	52	14%
Mínimo	17	4%
Total	384	100%

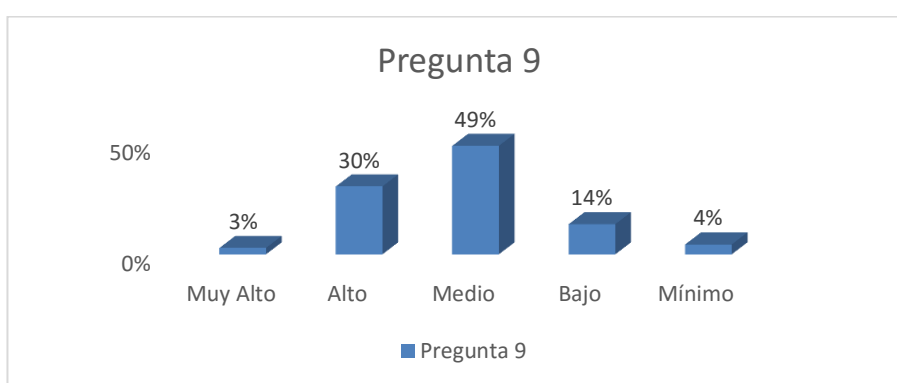


Ilustración 22 Pregunta 9

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según el estudio el 49% equivalente a 187 personas indican que el grado de peligrosidad de la ciudad de Ambato es medio, 117 personas que es un 30% manifiestan que el grado de peligrosidad es alto, mientras que un 14% equivalente a 52 personas perciben que es bajo, mientras que 17 personas un 4% especifican que es mínimo y el 3% correspondiente a 11 personas exponen que es muy alto.

Interpretación

Casi la mitad de los encuestados en el estudio creen que el grado de peligrosidad de la ciudad de Ambato es medio ya que la seguridad es uno de los mayores problemas que afronta la colectividad y que demanda mayor atención pero un cierto porcentaje de los participantes de la encuesta manifestó que el grado de peligrosidad de la ciudad de Ambato es alto.

Tabla 16 Pregunta 10

En la ciudad de Ambato ¿Cuál considera usted que es el delito más común que se suscita?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Asalto	188	49%
Robo o Hurto	147	38%
Violaciones	35	9%
Asesinatos	10	3%
Otros	4	1%
Total	384	100%

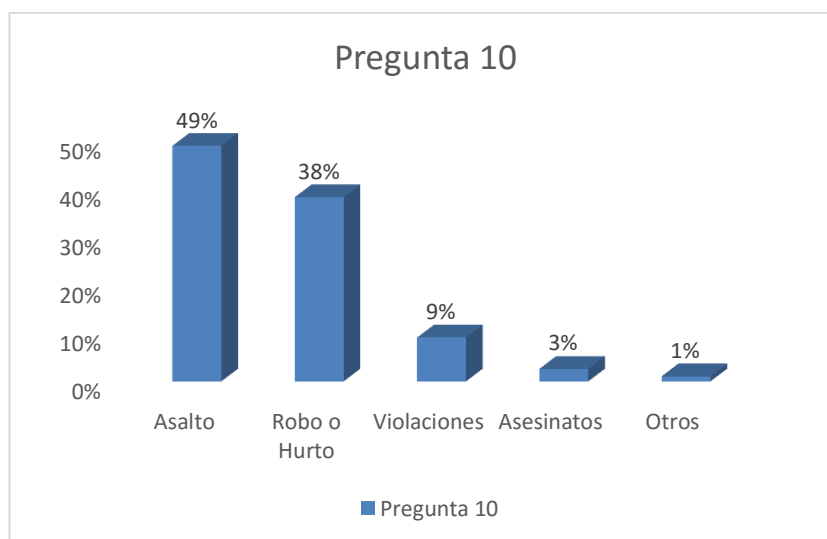


Ilustración 23 Pregunta 10

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según el estudio efectuado, de los 384 encuestados el 49% equivalente a 188 personas indican que el delito más común en la ciudad de Ambato es el asalto, 147 personas un 38% manifiestan que el delito más común en la ciudad de Ambato es el robo o hurto, mientras que un 9% equivalente a 35 personas perciben el delito más común en la ciudad de Ambato son las violaciones, de la misma manera 10 personas un 3% especifican que el delito más común de la ciudad es asesinato y finalmente el 1% correspondiente a 4 personas manifiestan que se comenten otros delitos en la ciudad.

Interpretación

Casi la mitad de los encuestados en el estudio creen que el delito más común en la ciudad de Ambato son los asaltos ya que un gran porcentaje ha sido víctima alguna vez de asaltos o agresión por parte de la delincuencia. Los asaltos y escándalos callejeros predominan en los cantones de Tungurahua pero un cierto porcentaje de los participantes de la encuesta manifestó que los delito más común en la ciudad, también son los hurtos o robos y quienes trabajan o residen en los sectores conflictivos de Ambato, se encuentran sumamente preocupados por los asaltos y robos que son testigos a diario.

Tabla 17 Pregunta 11

¿Según lo que usted se informa en la prensa escrita qué ciudad cataloga como la más peligrosa del país?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Guayaquil	233	61%
Quito	125	33%
Ambato	17	4%
Otros	9	2%
Total	384	100%

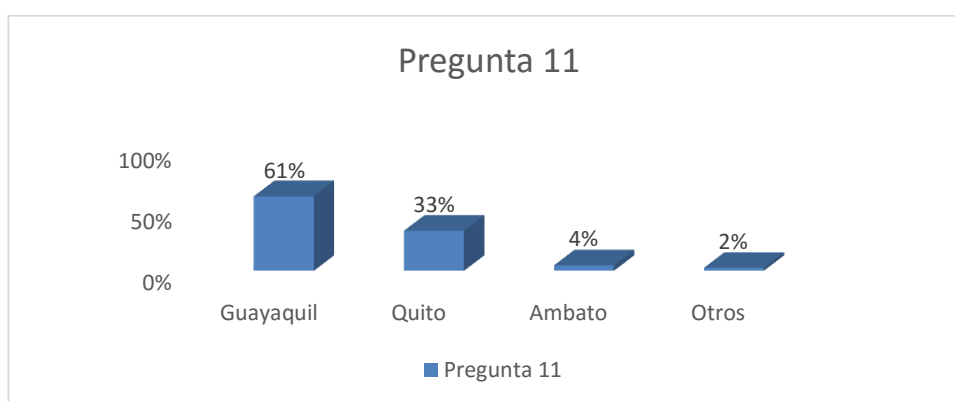


Ilustración 24 Pregunta 11

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

De los 384 encuestados, el 61% equivalente a 233 personas indican que la ciudad más peligrosa según la prensa escrita es Guayaquil, 125 personas un 33% manifiestan que Quito es la ciudad más peligrosa, mientras que un 4% equivalente a 17 personas perciben que la ciudad de Ambato es la más peligrosa y finalmente el 2% correspondiente a 9 personas manifiestan que se otras ciudades son las peligrosas.

Interpretación

Más de la mitad de los encuestados en el estudio creen que la ciudad más peligrosa en el Ecuador es Guayaquil por la cantidad de delitos que suscitan en la misma los cuales son: Asesinatos, muertes, violaciones entre otros, le sigue como ciudad más peligrosa Quito, ya que en esta ciudad son muy frecuentes cualquier tipo de delitos.

Tabla 18 Pregunta 12

Según su criterio, ¿Cuál de los diarios locales refleja de manera adecuada la inseguridad por la cual atraviesa la ciudad?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
La Hora	163	42%
El Heraldo	187	49%
El Ambateño	34	9%
Total	384	100%

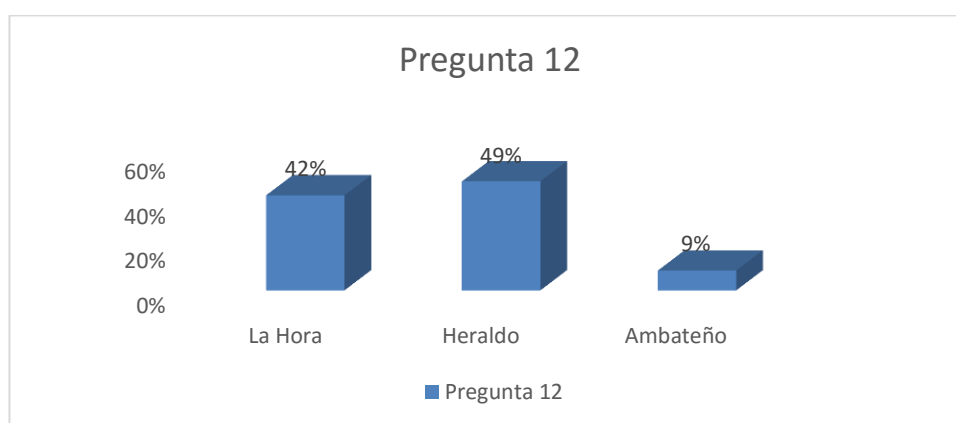


Ilustración 25 Pregunta 12

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según el estudio realizado de los 384 encuestados, el 49% equivalente a 187 personas indican que el diario que refleja de manera adecuada la inseguridad por la cual atraviesa la ciudad es El Heraldo, 163 personas un 42% manifiestan que el diario que maneja de mejor manera la inseguridad es La Hora y finalmente el 9% correspondiente a 34 personas manifiestan que El Ambateño es el diario que refleja de mejor manera la inseguridad.

Interpretación

Casi la mitad de los encuestados en el estudio creen que el diario que refleja de manera adecuada la inseguridad por la cual atraviesa la ciudad es El Heraldo pero otro porcentaje de los encuestados manifiesta que La Hora también maneja transparentemente la inseguridad por la cual atraviesa la ciudad.

Tabla 19 Pregunta 13

Según lo que usted se informa en la prensa escrita de la ciudad ¿qué zona cataloga como más peligrosa de Ambato?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Norte	131	34%
Sur	96	25%
Centro	157	41%
Total	384	100%

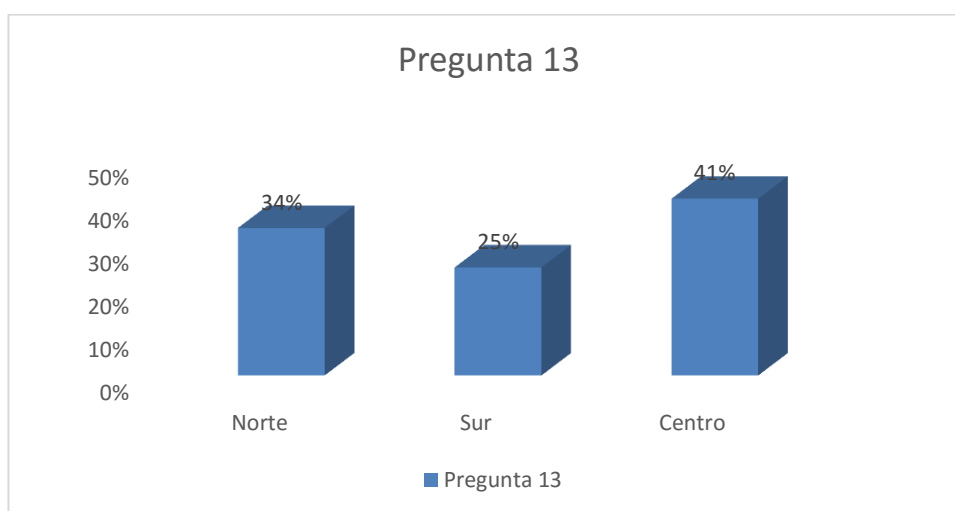


Ilustración 26 Pregunta 13

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Análisis

Según el estudio realizado de los 384 encuestados, el 41% equivalente a 157 personas indican que la zona más peligrosa de Ambato es el centro, 131 personas un 34% manifiestan que la zona más peligrosa de Ambato es el norte y finalmente el 25% correspondiente a 96 personas dicen que la zona más peligrosa es el sur.

Interpretación

Casi la mitad de los encuestados en el estudio cree que la zona más peligrosa de Ambato es el centro de la ciudad. Estos son los puntos vulnerables: Las plazas y mercados; casco comercial, zonas bancarias; trayecto de La Espejo, entre 12 de Noviembre y Juan Benigno Vela; pasaje de la calle Mariano Egüez; avenida Los Andes; La Y (ex Plaza de Carrizos); las ciudadelas Ferroviaria, Letamendi, Cumandá, Simón Bolívar.

Verificación de la hipótesis

Para verificar la hipótesis se utiliza el estadígrafo del chi cuadrado, mismo que correlaciona las variables y permite visualizar la relación entre estas; es un método de uso frecuente y que es utilizado en investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas.

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis

a) Modelo lógico

Ho: La crónica roja en medios impresos no afecta en la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Ha: La crónica roja en medios impresos si afecta en la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

b) Modelo Matemático

$X^2_c \geq X\alpha$ = Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Nivel de Significación y grados de libertad

Grados de libertad = $(2-1)*(2-1)$

Grados de libertad = 1

Se define el nivel de confianza (NC), el recomendable para la prueba de hipótesis es del 95% entonces se calcula el nivel de significación o α :

$$\alpha = 1-NC$$

$$\alpha = 1-0,95$$

$$\alpha = 0,05$$

Tabla de frecuencias

Crónica roja

¿Leer crónica roja en la prensa escrita le afecta de alguna manera en su diario vivir?

Inseguridad ciudadana

¿Usted se siente seguro al momento de transitar por las calles de la ciudad?

Frecuencias observadas y esperadas

Tabla 20 FRECUENCIAS OBSERVADAS

	Preguntas	Respuestas	SI	NO	Total
VI	¿Leer crónica roja en la prensa escrita le afecta de alguna manera en su diario vivir?	SI	140	82	222
VD	¿Usted se siente seguro al momento de transitar por las calles de la ciudad?	NO	71	91	162
		Total	211	173	384

Tabla 21 FRECUENCIAS ESPERADAS

Preguntas		Respuestas	SI	NO	Total
VI	¿Leer crónica roja en la prensa escrita le afecta de alguna manera en su diario vivir?	SI	121,98	100,02	222
VD	¿Usted se siente seguro al momento de transitar por las calles de la ciudad?	NO	89,02	72,98	162
		Total	211	173	384

Cálculo de Chi-Cuadrado

Tabla 22 TABLA DE CONTINGENCIA

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
140	121,98	18,02	324,56	2,66
71	89,02	-18,02	324,56	3,65
82	100,02	-18,02	324,56	3,25
91	72,98	18,02	324,56	4,45
384	384	0		14,00

Verificación de la hipótesis

Gráficamente se representaría así:

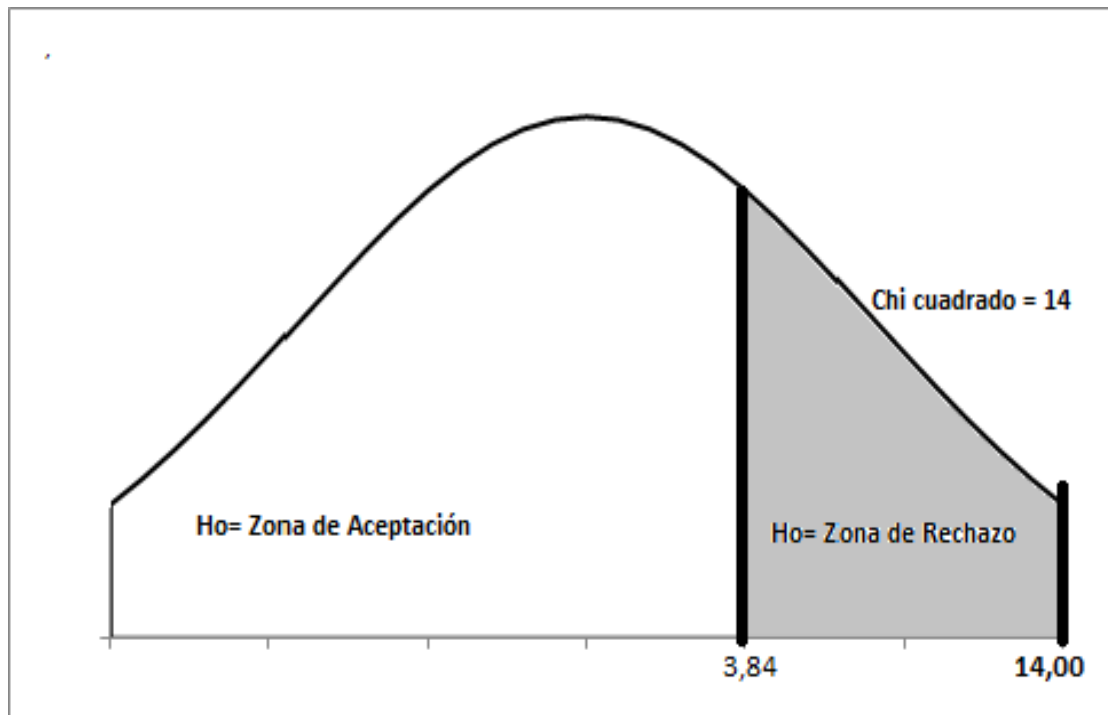


Ilustración 27 Verificación de la hipótesis

Elaborado por: Pérez, A. (2015)

Regla de decisión

Áreas de extremo superior: 3,841

$X^2_c \geq X\alpha =$ Se rechaza H_0 y se acepta H_a

$14 > 3,84 =$ Se cumple con la condición

Conclusión:

Dado que el valor calculado de la X^2 para un nivel de confianza del 95% (5% nivel de significación) es mayor que el Chi valor de tabla, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alternativa; es decir que: “La crónica roja en medios impresos si afecta en la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato provincia de Tungurahua”, por lo tanto la investigación es justificada y se realizó una propuesta para remediar la situación problema.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Las notas de crónica roja en los medios impresos locales tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana.
- La comunicación es una de las mejores herramientas para mantener informada a la colectividad de los hechos.
- El tratamiento que los medios de comunicación impresos de la ciudad de Ambato dan a la redacción de las notas de crónica roja no está enmarcado de una manera ética y profesional.
- Los medios impresos tienen definidos los formatos que son impuestos a los periodistas que cubren crónica roja.
- El 67% de los lectores cree que no se debería eliminar las noticias sensacionalistas de la prensa escrita.
- Se concluye que un mayor porcentaje de los ambateños prefiere informarse por medio de la televisión.

Recomendaciones

- Hay que dar un tratamiento adecuado a las noticias difundidas a la comunidad ya que los lectores se ven influenciados por lo que leen.
- Se debe elaborar con responsabilidad los mensajes de las noticias realizando un trabajo periodístico ético y profesional ya que la comunicación es muy importante para la sociedad.
- Los periodistas de los medios impresos deben escribir sus notas de crónica roja para informar de los hechos sin entrar en el sensacionalismo.
- Los directores o editores de los medios impresos deberán rediseñar los formatos planteados para evitar polemizar las informaciones.
- Educar a los lectores para que dejen de consumir menos sensacionalismo y más informaciones de otros temas de cultura, deportes, ciencia, niñez, juventud, entre otras.
- Los medios impresos de la ciudad podrían realizar planes de marketing que impulsen a la ciudadanía a consumir sus periódicos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos informativos

- **Título:** Taller de comunicación social y seguridad ciudadana.
- **Institución Ejecutora:** Investigadora.
- **Beneficiarios:** La sociedad ambateña.
- **Ubicación:** Cantón Ambato – Provincia de Tungurahua.
- **Tiempo estimado para la ejecución:**
 - **Inicio:** Primer semestre del año 2016.
 - **Fin:** Segundo semestre del año 2016.
- **Equipo técnico responsable:** Investigadora.
- **Costo:**

Antecedentes

Como antecedente a la propuesta se realizó una fundamentación teórica con el fin de diagnosticar la influencia de las notas periodísticas de crónica roja en los lectores ambateños y la relación que tiene con los problemas de inseguridad ciudadana, la cual, presentó una afectación en las personas, generando desconfianza en las al salir de sus domicilios, puesto que temen que algo similar a lo leído les pueda suceder.

La investigación previa, permitió comprobar los efectos que genera la crónica roja de los medios impresos locales en la ciudadanía del cantón Ambato en cuanto a la seguridad; en este sentido las personas tienen la percepción de una ciudad insegura, que se expone a distintos peligros y delitos cometidos por delincuentes y malandros.

La investigación concluyó finalmente, que es necesario proponer alternativas para resolver el problema de la investigación; por tanto, en la práctica, la crónica roja en los medios impresos locales, tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana, cuestión que se espera resolver con la estructuración presente propuesta.

Justificación

El impacto que se espera al desarrollo de un taller que viabilice y que contribuya al desarrollo de la sociedad. En todo lo que hacemos, decimos o dejamos de hacer, estamos comunicando algo. En esta relación puede no haber palabras, Si no hablamos igual estamos comunicando, ya sea con la posición de nuestro cuerpo, con nuestras miradas, la expresión facial entre otras.

La posibilidad de implementación de mecanismos como:

- ✓ Análisis de las investigaciones actuales.
- ✓ Talleres bi-mensuales con medios masivos, entidades estatales y comunidades sobre la generación de ideas.
- ✓ Elaboración de mensajes en medios masivos para la REFLEXIÓN.

Utilizando todos los medios masivos y alternativos se unen para hacer una gran convocatoria local como nacional con ideas concretas sobre la realidad inmediata de las personas.

Es el espacio donde los procesos sociales ocurren en diversos escenarios y contextos asociados a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia.

Los medios de comunicación son uno de los actores fundamentales de la seguridad que tiene la función de representar los conflictos que viven la sociedad, dan visibilidad a los diversos sujetos que intervienen en lo cotidiano, crean atmósferas y contextos en que se inscriben los sucesos y proveen a los lectores y a las audiencias de referentes de comprensión e interpretación de fenómenos que se presenta diariamente, por este motivo, un adecuado manejo de éstos es fundamental para lograr percepciones, respuestas y acciones acordes con la realidad en el ámbito de la seguridad ciudadana y todos los que se hallen involucrados hacia una ideología de la realidad al desarrollo de cada individuo en su entorno social, cultural, religioso, político, económico, entre otros.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar un taller de comunicación social y seguridad ciudadana para combatir el temor de las personas a ser víctimas de violencia, en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

Objetivos específicos:

1. Presentar el problema y participantes que interviene en el taller.
2. Establecer la comunicación social como parte para una adecuada información en medios comunicacionales.
3. Identificar los riesgos y tipos de ayuda ciudadana para conocimiento público.
4. Proponer un diseño y contenido de página policial y contra portada, en la que se evite el sensacionalismo.
5. Presupuestar y establecer el cronograma de actividades.

Análisis de factibilidad

Factibilidad política

Como se mencionó en el desarrollo de la presente investigación es viable por las políticas que se fundamentan en el plan de seguridad integral, por mandato de la Constitución de Montecristi, el Ecuador, soberano y democrático, reconoce y garantiza a todas la personas y colectivos, entre otros derechos, los que se refiere a gozar de: una cultura de paz, integridad personal, seguridad humana, protección integral y armonía con el Buen Vivir.

Así mismo la Ley de Comunicación en el Registro Oficial N° 22, del 22 de Junio del 2013 ya que, según el artículo 384 de la Constitución de la República establece que el sistema de comunicación social debe asegurar el ejercicio de los derechos a la comunicación, la información y la libertad de expresión y fortalecer la participación ciudadana.

Factibilidad socio cultural

El interés social de cualquier país, es sustentable y sostenible, al mencionar estas expresiones que produce la sociedad es un cambio positivo, cuidando la integridad de las personas, eso es crear cultura en una sociedad en vías de desarrollo como la del Ecuador.

El desarrollo de este proyecto es de vital importancia, puesto que plantea un cambio en la mentalidad de la ciudadanía, generando un nuevo cambio en la mentalidad de las personas, con la contribución política, social, económica, entre otras. Además que, la ciudad de Ambato desde la década de los noventa, ha demostrado un enorme desarrollo en materia cultural, social y económica en comparación a las demás ciudades del Ecuador, bien vale fortalecer esas iniciativas para la sociedad ambateña.

Factibilidad de equidad de género

Al ejecutar una propuesta metodológica que involucra a la sociedad por completo, es decir; hombres y mujeres, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores; todos deben cooperar entre sí. Todas aquellas personas quieren un cambio positivo hacia el buen vivir.

Para crear un buen ambiente sano, que propicie el desarrollo equitativo, sustentable y sostenible; basándose en los valores éticos, para que aporten el desarrollo ambiental en la ciudad.

Factibilidad legal

En este punto, tenemos una información de leyes, normas, reglamentos y políticas a nivel nacional; que dan soporte al presente proyecto y que incentivan propuestas de mejora para la ciudadanía.

Fundamentación científico técnica

En diseño de un taller de comunicación social y seguridad ciudadana, para esto se parte desde de lo que es una crónica, donde se dice que: La crónica roja es una sección que tiene los medios de comunicación. Por lo general en este espacio se lo reconoce como la información sangrienta o violenta.

La crónica es en donde se muestran las muertes, accidentes, violaciones, desapariciones, desastres naturales y un sin número de hechos que ocurre en la sociedad.

La idea de este trabajo es mostrar a futuras generaciones que esta fuente no sólo debe causar miedo o aterrorizar a la población mostrando lo que pasa en la realidad, el objetivo es informar de una manera preventiva sin usar fotografías o escenas que causen daño a los demás.

Según Ulloa (2010) dice que la crónica roja es:

“La crónica: es una noticia comentada con mucho detalle por un corresponsal o enviado especial, que la analiza e interpreta. La noticia: es una información breve y objetiva sobre un hecho. Responde generalmente a los interrogantes: qué (suceso), quién (protagonista), cuándo (tiempo), dónde (lugar), cómo (modo) y por qué (causa). Se estructura en torno a un titular, que recoge lo más importante; una entradilla, con los principales interrogantes, y un cuerpo de la noticia donde estos se amplían, siguiendo un orden de mayor a menor importancia.”

Entiéndase también como crónica la historia que sigue el orden de los tiempos. Artículo de prensa sobre temas de actualidad: una crónica literaria, crónica escandalosa.

A la crónica roja se la encuentra implícita en algún acto de violencia, relatos, hechos criminales, accidentes, catástrofes, escándalos en general. La prensa roja permite vernos por dentro. Y, para ser más específicos, la prensa roja permite ver que lo que tenemos dentro es miedo.

En la crónica roja es muy común ver estas palabras como especular, distorsión en la percepción social, sociedades mediatizadas, lógica comercial, crónica roja pautaje publicitario, realidad social, entre otras.

Los medios de comunicación tienen tres fines: informar, formar y entretener (y persuadir, si se piensa en la publicidad).

El mensaje se puede clasificar según su naturaleza, que es informativa y su función, desde el punto de vista empresarial, ganar dinero y desde el profesional, informar. Todos los medios compiten por la primicia noticiosa y ninguno desea ser "golpeado". La lucha por ser el primero y el mejor es decisiva entre los periodistas.

Para Delgado (2015) define que los medios de comunicación es: “El tema de los medios y sus contenidos ocupa un lugar importante de la problemática nacional, porque los medios de comunicación cada vez alcanzan mayor poder e influencia.”

Los medios de comunicación que existen en cada localidad (prensa, radio y televisión) no funcionan cada uno por separado; por el contrario, estos conforman un sistema único de comunicaciones que actúa de forma armónica y sincrónica al estar dirigidos a un mismo.

Todos los días mayoría de las personas comúnmente encienden el radio o la televisión o compran prensa escrita, todas las mañanas para saber que pasa en el mundo o para entretenerse y distraerse mientras realizan sus tareas cotidianas, todos los días estamos rodeados por medios de comunicación masiva, sin embargo la mayoría de la gente no lo nota, pues forma parte de la vida de los individuos.

En una reunión del Concejo durante una intervención, hizo una exposición acerca de la definición de la seguridad ciudadana en el Ecuador, es integral y debe ser entendido como el objetivo fundamental del Ministerio del Interior, responsable de su consolidación; Según Serrano (2013) “No olvidemos que la seguridad ciudadana no es solamente la respuesta que da la Policía Nacional frente al cometimiento de un delito, es, primordialmente, la capacidad del Estado de consolidar las políticas necesarias para la erradicación de la violencia y la convivencia pacífica de sus miembros”.

La seguridad ciudadana está comprendida dentro de la nueva constitución

Ecuatoriana, el garantizar la seguridad a través de policías y acciones integradas, para asegurar la convivencia pacífica de la personas, promover una cultura de paz y prevenir formas de violencia y discriminación, la comisión de infracciones y delitos. La planificación y aplicación de estas políticas se encargara a los órganos especializados en diferentes niveles de gobierno.

Modelo operativo

Taller de comunicación social y seguridad ciudadana.

FASES	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES
FASE I INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación participantes. • Problemática. • Identificación de los problemas. • Objetivos. • Aporte social. 	Investigador Policía Ciudadanos
FASE II COMUNICACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de Comunicación. • Importancia de la información. • La crónica roja • Cultura Infamativa. 	Investigador Policía Ciudadanos
FASE III SEGURIDAD CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad Ciudadana. • Detección de riesgos. • Ecu 911. • Prevención y Defensa Personal. • Cierre del Taller. 	Investigador Policía Ciudadanos
FASE IV PROPUESTA DE PÁGINA POLICIAL Y CONTRA PORTADA	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de página policial y contraportada para presentación de la crónica roja. 	Investigador

Fuente: Pérez, Alicia (2016)

FASE I

Introducción

Problemática

La presente investigación plateada es de interés para poder indagar los factores de consumo de los medios de presenta tipificados con la crónica roja que han irrumpido en la ciudad, y su posible afectación como señalan las distintas autoridades en las seguridad ciudadana, es la percepción que tiene las personas. Frente a la inseguridad y de cómo esta tiene relación a los medios de comunicación, ya que la información que transiten los periódicos como temas de cónica roja puede estar afectando a las personas, el efecto que producen en los seres humanos es el temor a ser víctimas de la violencia, ya que esto lleva a una conclusión que existe un alto nivel de inseguridad en el cantón Ambato, ya que esto puede ser un evento real que está sucediendo.

Las persona pueden y deben informarse en los medios de comunicación oficiales ya que la información es limitada, considerando quien la emite tiene que estar segura de lo que informa sea real y concreta, por las imágenes llevadas, enviadas o fotografías durante cualquier acontecimiento, en consecuencia se pude afectar psicológicamente a las persona o a lector sobre la inseguridad que se presenta.



Fuente: Diario la hora

Identificación de los problemas

En la actualidad, la violencia es una de las mayores preocupaciones de los gobiernos nacionales y locales, así como de la ciudadanía, por el incremento que se sitúa cada día en el país como son los robos, asaltos, secuestros, violencia entre otros; Al tener una sensación de inseguridad por los aumentos que se dan, y por las dificultades de las autoridades para prevenir, lo cual amenaza a la calidad de vida personal y familiar.

La inseguridad se origina en un conjunto de causas y efectos, con diversos pesos e importancia situacional y cultural. Se debe entender en dos fases multicausal y multicultural, ya que son varias las razones y factores que intervienen para explicar que están interrelacionadas con la inequidad, pobreza, desempleo y subempleo.

Multifactorial intervienen los siguientes factores como la impuntualidad, violencia, intrafamiliar, medios de comunicación, corrupción, consumo de alcohol y drogas, armas de fuego y discriminación social.

La violencia y la inseguridad en general, afectan al conjunto de nuestra sociedad y deteriora severamente la calidad de vida de nuestros ciudadanos, quienes se sienten atemorizados, acosados y vulnerables ante las amenazas permanentes que tienen las víctimas.



Fuente: Diario la hora

Aporte Social

El aporte se refiere a aquella contribución que alguien realiza a otra, individuo o a una organización. La mención de contribuir puede consistir ya sea un bien, una suma de dinero o traerse de una contribución ya sea forma espiritual, artística o intercultural.

Es la ejecución de un proyecto o un taller de desarrollo para la comunidad esto no es un trabajo individual, esto debe ser participativo, todo lo que se haga es para el mejoramiento de la vida en la comunidad debe ser el esfuerzo de todos y de todas.

El aporte que realiza la propuesta es vincular la crónica roja que a diario se da en los distintos medios de comunicación y que crean un ambiente de inseguridad en la ciudadanía, por lo que el taller tratara de dar a conocer temas de vital importancia y mostrar a la delincuencia o delitos más comunes como hechos aislados.

Hay que mencionar que el taller no trata de ocultar la realidad, más bien contribuye pautando los posibles riesgos y previniendo de los hechos más comunes a los que la ciudadanía suele ser víctimas de los delincuentes. En este sentido el taller de comunicación social y seguridad ciudadana ayudara a identificar y entender el problema, así como el hacer partícipe a todo el colectivo (ciudadanía e instituciones involucradas) para que se defiendan y acudan a instancias legales en cuanto pudieran tener problemas con la delincuencia.

FASE II

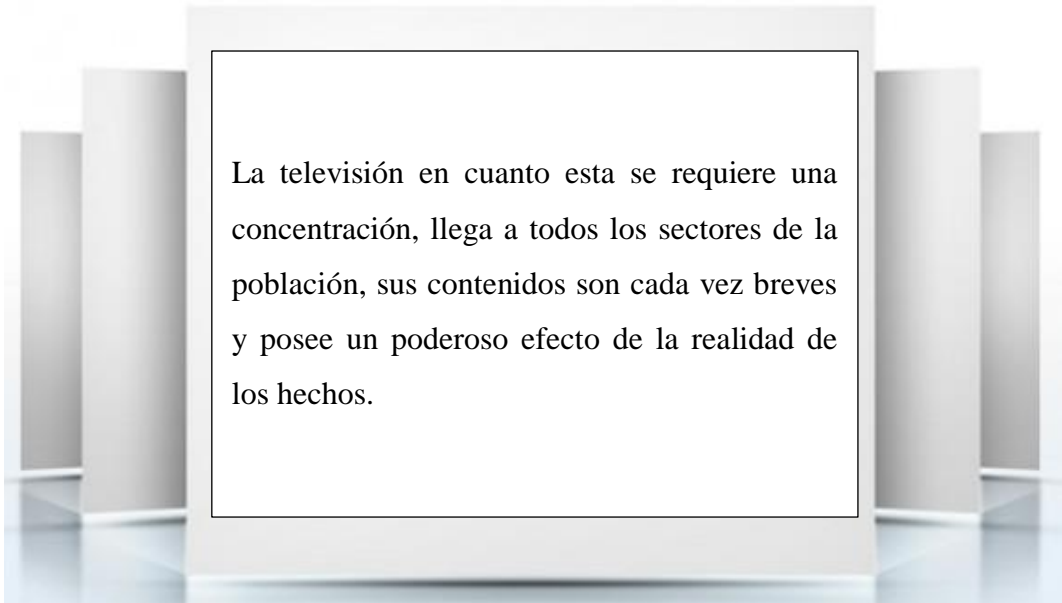
Comunicación Social

Medios de comunicación

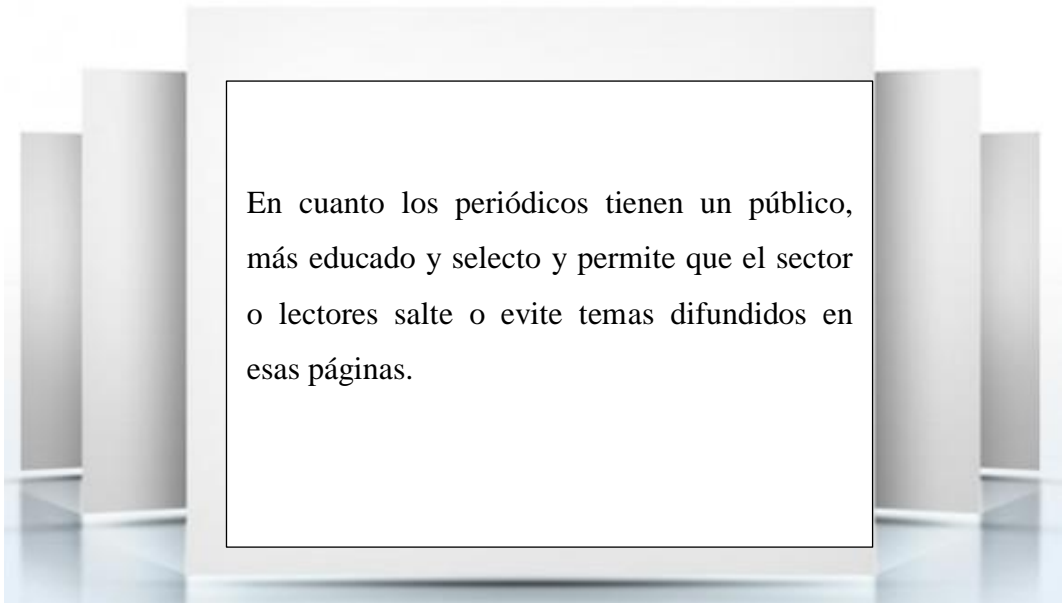


Es un hecho que en la actualidad todas las formas de comunicación están relacionadas y se influyen a través de sus diferentes manifestaciones de audio, videos e impresos; Esto quiere decir que no significa que los medios de comunicación sean completamente iguales ya que existen diferencias cuando se trata de comparar.

La radio, en buena parte, se dirige a sectores menos educados de la sociedad, posibilita al receptor adelantar otras actividades lineales y no permite la selección



La televisión en cuanto esta se requiere una concentración, llega a todos los sectores de la población, sus contenidos son cada vez breves y posee un poderoso efecto de la realidad de los hechos.



En cuanto los periódicos tienen un público, más educado y selecto y permite que el sector o lectores salte o evite temas difundidos en esas páginas.

Importancia de la información

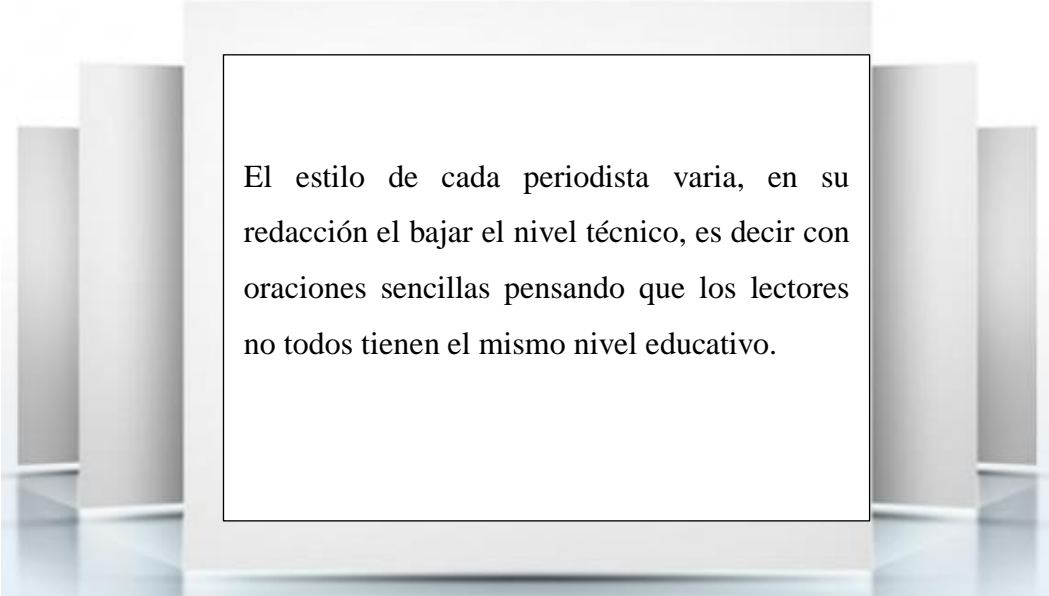
La importancia y el control de la información que se transmiten los medios de comunicación, es generalmente asociada con la restricción de la libertad de expresión de acuerdo al interés de las instituciones de gobierno.

En cuanto a la violencia y seguridad es el papel en los medios ha sido clave en la construcción y una demanda de seguridad de carácter represivo, generando una fuerte presión social hacia las instituciones y a la Policía Nacional para que implemente “mano dura” frente a individuos o grupos responsabilizados en cuanto a la integridad

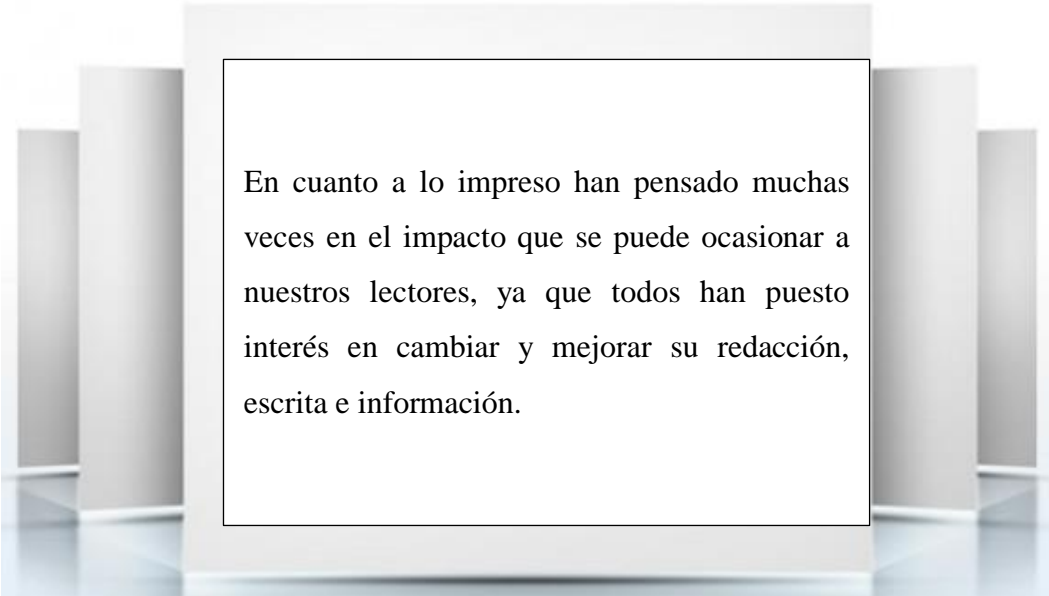
La crónica roja



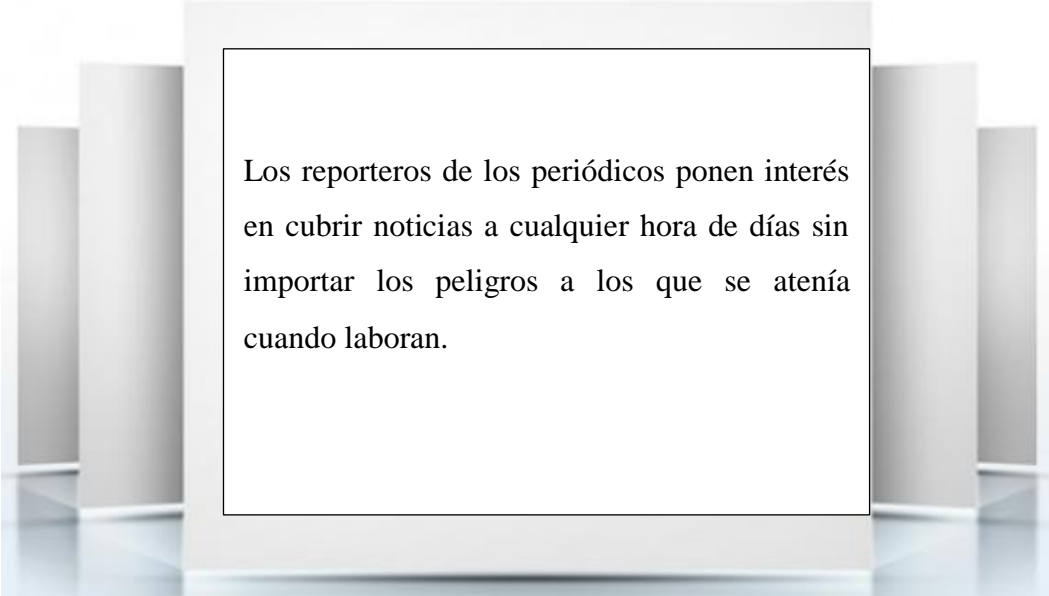
Los periódicos tienen su propio estilo y normas generales, se distingue por sus notas verificadas o cosas más trascendentales que sucede diariamente, según los casos que se presenta, esto no quiere decir que la noticia locales o internacionales no tenga importancia.



El estilo de cada periodista varia, en su redacción el bajar el nivel técnico, es decir con oraciones sencillas pensando que los lectores no todos tienen el mismo nivel educativo.

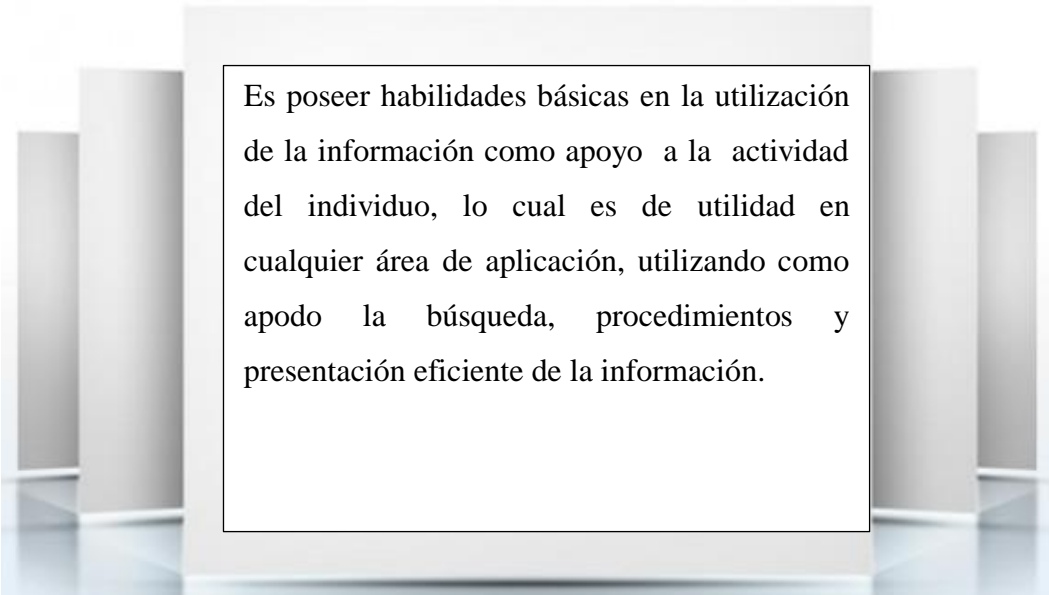


En cuanto a lo impreso han pensado muchas veces en el impacto que se puede ocasionar a nuestros lectores, ya que todos han puesto interés en cambiar y mejorar su redacción, escrita e información.

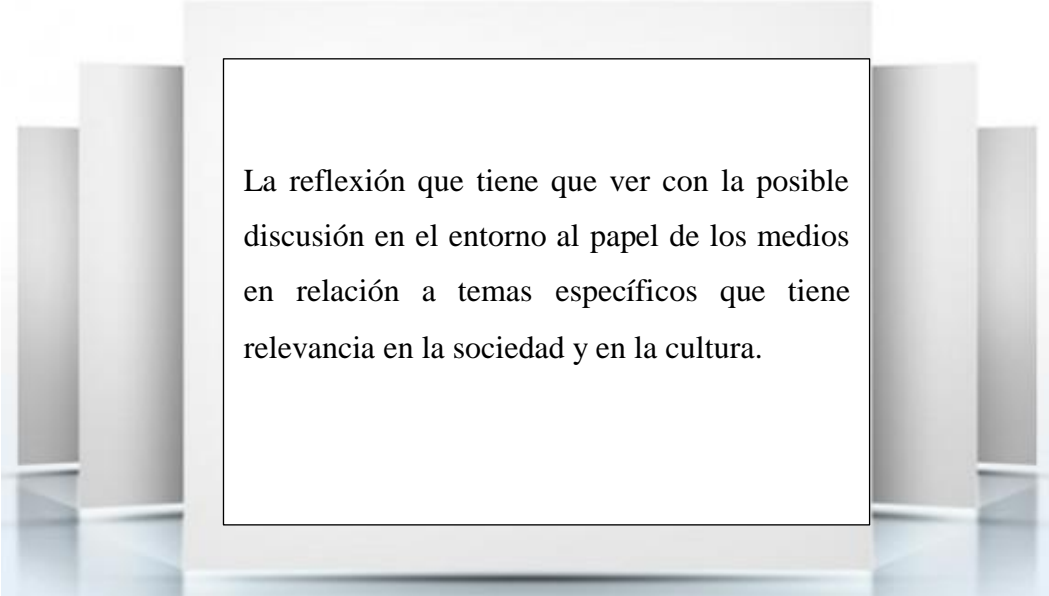


Los reporteros de los periódicos ponen interés en cubrir noticias a cualquier hora de días sin importar los peligros a los que se atecía cuando laboran.

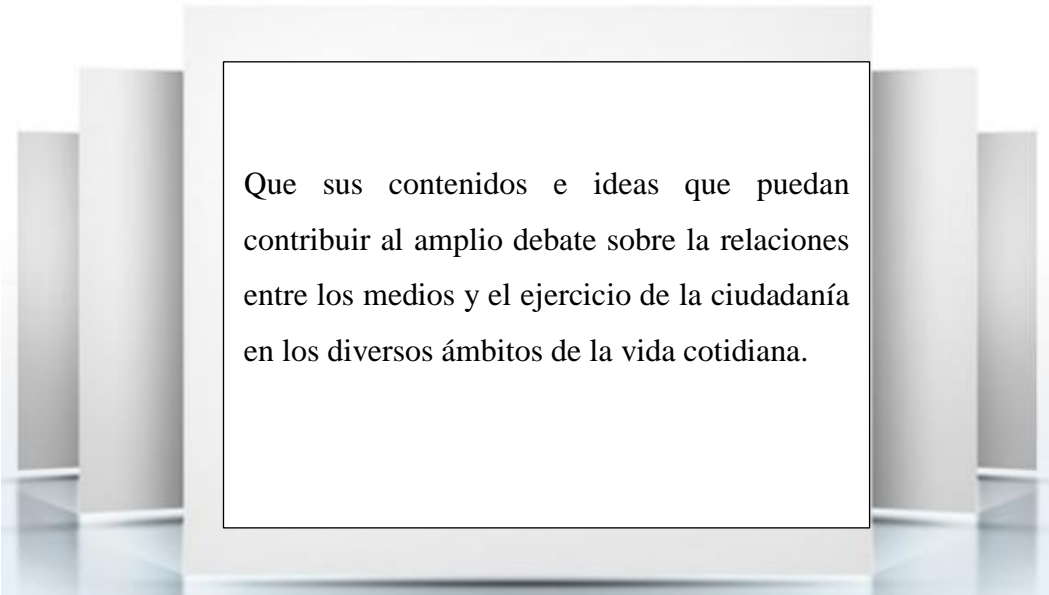
Cultura informativa



Es poseer habilidades básicas en la utilización de la información como apoyo a la actividad del individuo, lo cual es de utilidad en cualquier área de aplicación, utilizando como apoyo la búsqueda, procedimientos y presentación eficiente de la información.



La reflexión que tiene que ver con la posible discusión en el entorno al papel de los medios en relación a temas específicos que tiene relevancia en la sociedad y en la cultura.



Que sus contenidos e ideas que puedan contribuir al amplio debate sobre la relaciones entre los medios y el ejercicio de la ciudadanía en los diversos ámbitos de la vida cotidiana.

La cultura de la violencia no resulta de la manifestación de comportamientos humanos instintivos, sino de la expresión de comportamientos de seres humanos alienados. “La violencia se aprende”.

La violencia es un fenómeno social multicausal, influida por factores psicológicos, biológicos, económicos, sociales y culturales. Al hablar de fenómeno social nos referimos a que la violencia es el resultado de una interacción entre individuos, que no se atiene a una ambivalencia de buena o mala, sino que está presente en todo comportamiento individual o social y acentuada en las relaciones de conflicto.

FASE III

Seguridad ciudadana

La seguridad ciudadana es una situación social, donde predomina la sensación de confianza, excluyendo la inseguridad los riesgos y daños a la integridad física y psicología; donde El Estado debe garantizar la vida, la libertad y el patrimonio de los ciudadanos.

Es la acción integrada y colaboración de la ciudadanía, destinada a asegurar su convivencia pacífica, es uno de los principales reclamos que se tiene cada día; por el aumento de inseguridad alármate de la delincuencia en diferentes aspectos.

La labor que ha venido desarrollando el Estado atreves de la Dirección de Seguridad Ciudadana con la cooperación activa de la ciudadanía en temas anteriormente mencionados, en busca de reducir el acontecimiento de delitos de mayor contravención que se presenta en el país, a través de campañas de prevención, comunicación y difusión de los servicios que brinda la Policía Nacional y el Ministerio del Interior, en el trabajo conjunto de los participantes en coordinación con POLCO.



Fuente: Ministerio el interior

Detección de riesgos

Es una herramienta, para lo que tiene que tomar encuentra decisiones, sobre un particular curso de acción y manejar riesgos en forma objetiva, repetible y documentada. El análisis de riesgo realiza una predicción del futuro, basando en el pasado histórico y un análisis cuidadoso de los eventos.

Es la localización de amenazas y debilidades en la ciudadanía con el fin de encontrar puntos a mejorar y reforzar, previniendo así posibles situaciones de peligro que podrán haberse evitado.

En primer lugar la detección de riesgo está enfocada en especial al sexo de la víctima, lo cual esto se ve más enfocada al sexo masculino el porcentaje crecidamente elevado de homicidios que se presenta es provocado por armas de fuego, asaltos secuestros, la violencia.

ECU 911



Fuente: ECU 911 (2016)

El ECU 911 está comprometido a socializar el servicio que se brinda a la ciudadanía en el menor tiempo posible legando a los diferentes cantones del país, trabajando con los GADS para diversificar el servicio de atención a la ciudadanía, mejorando los tiempos de respuesta ante las emergencia que se presenta cada día, con una visión más participativa e incluyendo a la sociedad en un enfoque integral, transversal, al desarrollo del buen vivir.

Prevención y defensa personal

El estudio de la defensa personal no se puede diferenciar fácilmente, la adquisición de un sentido del control sobre la propia seguridad personal, es la necesidad de sentirse a salvo o seguro está arraigada en todos. El miedo o la violencia interpersonal, es una “fobia universal humana”; es el pensamiento de convertirse en una víctima de un criminal o de un acto violento, es una sensación inevitable, que puede deteriorar en nuestra salud y la calidad de vida.

El ser humano debe tener en cuenta lo siguiente.

1. Entender y controlar el miedo.
2. Motivarse para ser responsable de tu seguridad personal.
3. Entender el impacto que la autoestima.

En cuanto a prevención se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- La protección que todo ciudadano merece no debe obtenerse violando los derechos fundamentales ni el ordenamiento constitucional. Debemos aprender a vivir en democracia respetando la integridad del ciudadano. En ningún caso se puede justificar la lesión de derechos individuales a favor del “orden interno.
- Si bien la delincuencia va en aumento, la seguridad ciudadana no es sólo la lucha contra el crimen, sino también es la creación colectiva de un ambiente propicio y adecuado para la convivencia pacífica de las personas.
- La seguridad ciudadana no es tarea exclusiva de los policías, sino que incluye todos los ciudadanos y a las instituciones del estado.

Cierre del taller

Para culmina el taller es necesario tomar en cuenta las variables con la que sean venido desarrollando dentro de la dinámica del grupo y en un conocimiento empírico sobre la problemática que se presentado y que todo lo expuesto sobre los temas más trascendentales y cerciorarse que cada participante participe activamente llegando así a las conclusiones:

Conocer sobre los problemas que se presenta cotidianamente en cuanto a la seguridad y la comunicación.

Concientizar a las personas de los peligros, sobre las situaciones de violencia que existe en nuestro país, ya sea de forma permitente y equilibrada, si distorsionar la información de realidad a nuestros lectores.

Indicar que existen leyes reglamentos y códigos que son creados para ayudar a la ciudadanía, y no hacer crecer una conceptualización errónea sobre seguridad ciudadana, debe ser utilizada de acuerdo al significado, es decir que el trabajo mancomunado tanto las instrucciones, la ciudadanía, y la Policía Nacional, para lograr los cambios y mejorarla aceptabilidad social.

Establecer formas de colaboración de trabajo con otros sectores que no están informados de los peligros, que los medios de comunicación y en particular la prensa escrita, saber que ellos tienen una estructura grafica determinada, lo cual por si misma comunica, ya que los contenidos pueden variar, pero la forma sigue siendo la misma.

Es importante considerar que estas medidas de prevención de seguridad, son referencias para crear otras medidas adoptadas a las realidades particulares de otros lugares.

FASE IV

Propuesta de página policial y contra portada

Finalmente se desarrolla un documento anexo a la propuesta, que muestra como presentar la crónica roja en los medios impresos.

Página de notas policiales

Por otra parte se propone a los medios de comunicación impresos de la ciudad un formato de contraportada y una página de crónica roja, escrita y diagramada sin mayor sensacionalismo, que informe y no alarme a la población.

En la página de crónica roja se presentará tres noticias: una principal que tenga de 1.800 a 2.500 caracteres, con foto y ésta a su vez pie de foto; el titular, sumario y texto (cuerpo de la noticia). Dos noticias secundarias con foto y su pie de foto respectiva, titular y texto con 800 a 1.300 caracteres. Finalmente una fotonota con titular y texto con no más de 100 caracteres.

La noticia principal está basada en un accidente de tránsito ocurrido en el barrio La Joya donde se cuenta los hechos con exactitud y se muestra la posible causa que según los moradores habría ocasionado el incidente.

Las notas secundarias tienen información útil a la comunidad, la primera es de servicio que hace un llamado a la colectividad para ayudar a localizar a una adolescente desaparecida. La segunda presenta la captura de dos sospechosos que robaron una moto.

La fotonota refleja el trabajo policial que se cumple en la ciudad a través de operativos de controles antidelinquenciales.

Por otra parte en la contraportada se deja de lado el protagonismo de las notas de crónica roja (el amarillismo), potenciando la cultura, el deporte, la ciencia, la niñez, juventud, entre otros temas para dejar en a segundo plano las notas de crónica roja.

Aseguran que por el sitio pasan muchos vehículos a exceso de velocidad que ponen en riesgo sus vidas.



Consecuencia. Los vehículos sufrieron daños materiales

Accidente en La Joya preocupa a moradores

Tres vehículos estuvieron involucrados la noche del lunes en un accidente de tránsito que dejó daños materiales y la preocupación de los moradores del sector debido a la falta de un semáforo y la impericia de los conductores.

El hecho sucedió en las calles Amable Ortiz y Carlota Jaramillo, aproximadamente a las 19:30 y según testigos por exceso de velocidad de uno de los conductores quien aparentemente manejaba uno de los vehículos y bajaba por la calle Amable Ortiz a gran velocidad e impactó a un carro que intentaba ingresar a una vía alterna y éste a su vez impactó a una camioneta doble cabina que estaba estacionada.

Este accidente no dejó personas heridas, sin embargo los automotores fueron trasladados al patio de retención vehicular.

Quejas

Los moradores aseguran que allí suceden accidentes de tránsito constantemente, por lo cual piden que se coloque un semáforo en las calles Amable Ortiz y Carlota Jaramillo.

Luisa Solís, vive en la calle Carlota Jaramillo y

manifestó que por este lugar pasan muchos vehículos a exceso de velocidad, "desde que en la avenida Bolivariana colocaron el semáforo, los carros prefieren venir por acá atrás y evitar la señal de tránsito".

Además expresó que hace alrededor de cinco meses junto a otros vecinos solicitaron la colocación de un semáforo pero que hasta ahora tienen respuesta.

Por otra parte Bolívar Solís, morador dijo que los accidentes de tránsito pasan con frecuencia en el barrio. "Hace un mes una señora murió atropellada por un chofer que iba a gran velocidad. Es muy peligroso para todos, especialmente para los niños y "borrachitos".

Marcia Solís, madre de un niño, dijo que le preocupada la seguridad de los infantes que van a la escuela, "por aquí caminan muchos niños a los cuales sus padres no les van a dejar o retirar de la escuela y corren el riesgo de ser atropellados".

Por esa razón a Marcia le gustaría que las autoridades coloquen en el semáforo o un rompe velocidades. "Los carros se pasan de largo y no respetan nada". (APQ)

¡Ayúdanos a encontrarla!

Han pasado 19 días de la desaparición de Nicole Carolina Carriel Pavón, de 16 años de edad, y aún no se conoce su paradero, sus familiares esperan ansiosamente tener algún indicio de donde podría encontrarse la adolescente.

Nicolí tiene una estatura de 1,58 centímetros, su piel es blanca, con textura normal, tiene el cabello castaño oscuro y sus ojos son café.

La última vez que vieron a la muchacha fue en el parque Cevallos, a las 19:00.

Se hace un llamado a la ciudadanía, en caso de saber el paradero de la menor de edad, o tener alguna pista de donde podría encontrarse, comunicarse a las oficinas de la Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes (Dinapen), a los números, 3731070 ext.234 o al 0992993055.



NICOLE. Todo tipo de información será útil para localizarla.

Encuentran moto robada

Una motocicleta que fue robada en diciembre fue recuperada el jueves. Dos hombres se encuentran implicados en este delito.

Juan Carlos G., fue víctima de la delincuencia el mes pasado. En las calles José García e Isidro Viteri, sector La Letamendi, personas desconocidas de llevaron su medio de transporte.

Después de la denuncia la Policía empezó las investigaciones, las mismas que revelaban que la moto se hallaba en Huambaló en el sector de La Merced.

Al trasladarse hacia el lugar, en una casa de color blanca con teja se halló oculta la motocicleta. En las calles Isidro Viteri y Jacinto Bejarano se localizó a Edison A., y a David P., presuntos implicados.

Debido a que no se les encontró en delito flagrante, el fiscal no ordenó detención pero se determinó que las indagaciones debían continuar. (APQ)



EVIDENCIA. La moto fue recuperada por La Policía.

Control delincencial en cantones

Continuamente se realizan operativos antidelinquenciales a cargo de la Policía Nacional para salvaguardar la seguridad ciudadana.

Esta vez se ejecutaron en: Patate, en la vía Huambaló a la altura de la gasolinera La Florida, donde se registró ocho vehículos, tres motocicletas, 14 personas. A dos de ellas se les entregó citaciones por diferentes causas.

También en el parque La Familia de Baños se registró 21 vehículos, 26 personas y hubo dos citaciones. (APQ)



OPERATIVO. La Policía registró a varias personas.



Un premio para Alexiévich y al reportaje periodístico

El Nobel de Literatura de este año ha reconocido por primera vez el reportaje periodístico en la figura de la bielorrusa Svetlana Alexiévich, premiada ayer “por sus escritos polifónicos, un monumento al sufrimiento y al coraje en nuestro tiempo”. La Academia Sueca ha resaltado que su obra profundiza en la comprensión de toda una era a través de un método “extraordinario”, un collage de voces humanas compuesto de forma cuidadosa. **Página A19**



Accidente en La Joya preocupa a moradores

Tres vehículos estuvieron involucrados la noche del lunes en un accidente de tránsito que dejó daños materiales y la preocupación de los moradores del sector debido a la falta de un semáforo.

Página A14

Una danza sin fronteras

Programa de danza contemporánea franco-ecuatoriano en el Variedades. **Página A15**



Administración de la propuesta

La administración de la presente propuesta será gestionada por la investigadora con el apoyo de la Policía Nacional y los ciudadanos de Ambato - provincia de Tungurahua, contando con un taller con temas trascendentales para que la comunicación social, sea más eficiente a la hora de transmitir una noticia.

Para la designación de funciones para el desarrollo del taller, queda a libre exposición y colaboración de la ciudadanía con la ayuda de la investigadora. Se debe tener en cuenta que los temas o concepto o hechos son reales, que impulsa a prevenir y contribuir, para que exista una mejora de seguridad y de comunicación ya que no todas las personas tienen un mismo nivel instructivo; para que esto ayude a impulsar para el desarrollo de la nueva juventud enfocando a una cultura, a un ambiente favorable, una visión hacia el buen vivir de los ambateños y de nuestros turistas que nos visitan de diferentes lugares del mundo que tenga una imagen favorable, enmarcado en el plan nacional del Buen Vivir.

Evaluación de la propuesta

Esta se encarga de verificar que todos los participantes comprendan de las situaciones que se presentan en la vida real y que no hay que atemorizarnos por lo que dicen la radio, televisión y los periódicos, mejor ayudan a prevenir los riesgos, y saber con quién nos podemos comunicar y que instituciones tenemos de apoyo, por lo mismo se está utilizando un taller para concientizar a la ciudadanía y los medios de comunicación, con los problemas que el país atraviesa.

Para saber los alcances obtenidos sobre la información, ejecución y eficiencia para hacer reflexionar no solamente en cuanto a la delincuencia que existe, sino también hacer entender a la juventud nueva que si se puede tener un cambio de paz y de armonía.

CRONOGRAMA PARA EL TALLER DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y SEGURIDAD CIUDADANA						
ACTIVIDADES	SEMANAS					
	S1	S2	S3	S4	S5	S6
FASE I.- INTRODUCCIÓN	X	X				
FASE II.- COMUNICACIÓN SOCIAL			X	X		
FASE III.- SEGURIDAD CIUDADANA					X	X

Fuente: Pérez, A. (2016)

Presupuesto

COSTOS PARA EL TALLER DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y SEGURIDAD CIUDADANA				
ACTIVIDADES	COSTOS			
	Útiles de oficina	Personal	Recursos institucionales	Otros Costos
FASE I.- INTRODUCCIÓN	\$20	\$0	\$0	\$0
FASE II.- COMUNICACIÓN SOCIAL	\$80	\$40	\$0	\$50
FASE III.- SEGURIDAD CIUDADANA	\$80	\$40	\$25	\$50
FASE IV.- PROPUESTA DE PÁGINA POLICIAL Y CONTRA PORTADA	\$0	\$0	\$0	\$0
TOTAL	\$180	\$80	\$25	\$100
Total costos \$385				

Fuente: Pérez, A. (2016)


Bibliografía

1. Aracena, J. (2012). La estructura de la Noticia. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
2. Asamblea Nacional del Ecuador. (2013). Ley Orgánica de Comunicación . Quito.
3. Bascuñán, A. (2002). El robo como acción. Chile: Revista de Estudios de la Justicia.
4. Bayas, K. (2011). Análisis de la ronica Roja en el Noticiero "Estelar" de TC Television en el Ecuador. Quito: Universidad Internacional SEK.
5. Benavidez, R. (2009). Society Secure. Tampa.
6. Botero, M. (2006). La Ciudadania Desarrollo y Evolucion. Buenos Aires.
7. Brunetti, P. (2011). Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
8. Calle Correa, M. V. (21 de Mayo de 2013). Corte Constitucional. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2013/T-294-13.htm>
9. Campoverde, S. (2010). EVOLUCION DEL MANEJO DE CRONICA ROJA EN DIARIO "LA TARDE" . Cuenca: Universidad de Cuenca.
10. Constitucion del Ecuador. (2008). ASAMBLEA CONSTITUYENTE. Quito: Constituyente. Obtenido de <http://www.efemerides.ec/1/cons/index3.htm>
11. Conte, F. (2004). Sociedades. Madrid.
12. Cruz, C. (2014). La Inseguridad Social. Lima: Consultora Seguridad y Desarrollo SAC.
13. Dammert, L. (2015). Violencia, miedos y medios de comunicación: desafíos y oportunidades. Quito: FLACSO-ECUADOR2015.

14. Diario el Expreso. (12 de Marzo de 2015). El robo a personas amplia la sensación de inseguridad. pág. 5.
15. Dominguez, E. (2012). Merdios de comunicación masivas. Mexico: Viveros de Asís 96.
16. Duek, C., & Inda, G. (2014). La teoría de la estratificación social de Parsons: una arquitectura del consenso y de la estabilización del conflicto. THEOMAI Journal, 155.
17. EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (Abril de 2010). Las necesidades educativas específicas. Obtenido de E LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD: http://www.educar.ec/servicios/regla_loei-7.html
18. Facultad de Trabajo Social. UNER. (2009). La influencia de los medios de comunicación sobre la percepción subjetiva respecto a la inseguridad. Argentina: Universidad Nacional de Entre Rios.
19. Freire, J. (2002). Sociology XXI. Chapas.
20. Gallardo, A. (2008). Necesidades del Ser Humano. Buenos Aires.
21. Garcia, A. (2007). Conflictos del siglo XX . Bogota.
22. Gavilanes, A. (2009). Produccion de medios impresos II. Quito: SRGG .
23. Lara, C. (2006). Sociedades del Siglo XX. Madrid.
24. Machorie, A. (2005). Sociedad Europea caminando al nuevo mundo. Leroux.
25. Macias, J. (2011). L acrónica roja y su influencia en el comportamiento psicosocial de los pobladores del Canton La Libertaden el año 2010. La Libertad, Loja: Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena.
26. Manosalva, G. (2006). Problematica Social. Madrid.

27. Martínez, J. (2012). La prensa, Un recurso para el aula. España: Ministerios de Educación, Cultura y Deporte.
28. Maya, C. (2009). La Magna Elite Social. Barcelona.
29. Mendez, M. (2000). Litigios de un Buen Ciudadano. Bogota.
30. Michelini, F. (2008). Libertad de Prensa, Acceso a la Información y Empoderamiento Ciudadano. Montevideo, Uruguay: UNESCO.
31. Ministerio del Interior. (07ç de Octubre de 2013). La mayor discapacidad es el miedo. Obtenido de <http://www.ministeriointerior.gob.ec/nick-vujicic-la-mayor-discapacidad-es-el-miedo/>
32. Paredes, R. (2014). Aproximación del concepto de periodismo transfronterizo. Piura, Perú: Universidad de Piura.
33. Perez, S. (17 de Enero de 2015). Inseguridad Ciudadana . Inseguridad Ciudadana , pág. 8B.
34. Portugal, J. (2006). Seguridad e inseguridad ciudadana. Lima, Perú: Serenzgo-San Isidro Reg.
35. Ramirez, C. (2009). Sociedades en el Siglo XXI. DF Mexico.
36. Restrepo, C. (2014). La Noticia Criminológica Forense: Análisis de Contenido en Medios Impresos de Argentina y Colombia 2009-2010. Argentina: CONDUCES, Grupo Consultor.
37. Reyes, C. (2007). La prensa sensacionalista. Santa Cruz, Bolivia: UDEM.
38. Rodriguez Garcia, J. L., Sandoval Rivas, i. M., & Molina Toro, R. J. (2013). Libro de investigaciones CEAT. mexico: Consorcio de Economía, Administración y Tecnología. Obtenido de <http://iies-unah.org/congresoCEAT/paper/Libro%20de%20Investigaciones%20CEAT%202013.pdf>
39. Rozas, M. (2001). La intervención profesional en relación con la cuestión social. Buenos Aires, Argentina: Espacio Edit.

40. Rubio, E. (2013). Crónica Roja. En La opinion de grandes sobre la crónica rija (pág. 1). Quito: Diario Ultimas Noticias.
41. Silva, J. (2013). Orden Social. Chiapas, México: Prezi.
42. Sorando de Silva, H. (Mayo de 2004). Planificación de la investigación cuantitativa . Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos61/planificacion-investigacion-cuantitativa/planificacion-investigacion-cuantitativa2.shtml>
43. Telegrafo. (14 de Febrero de 2013). Ambato aún lucha por incluir a las personas con discapacidad. Telegrafo, pág. Regionales1. Obtenido de <http://www.telegrafo.com.ec/regionales/regional-centro/item/ambato-aun-lucha-por-incluir-a-las-personas-con-discapacidad.html>
44. Teran, M. (2009). Construyendo una nueva Sociedad. Guadalajara.
45. Velez, L. (2013). Cronica Roja: Hacia un periodismo del abrazo. Quito: Chasqui, N.62.

 <p>FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>ANEXOS ENCUESTA</p>	<p>Alicia Gabriela Pérez Quito</p>
---	-----------------------------------	--

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

OBJETIVO:

Determinar la afectación de la crónica roja en la inseguridad ciudadana del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

INSTRUCCIONES:

Leer las preguntas atentamente, revisar todas las opciones y elegir la respuesta que prefiera.

- Para rellenar el cuestionario utilice un bolígrafo.
- Marque con una X, en la respuesta que usted prefiera.

PREGUNTAS:

¿Mediante qué medio usted se mantiene informado de los acontecimientos que pasan en la ciudad?

Radio Televisión Prensa Escrita Otros

¿Es lector de algún medio de prensa escrita?

Sí No

¿Cree usted que la crónica roja en la ciudad de Ambato es un género de interés para los lectores de prensa escrita?

Sí No

¿La Crónica Roja en la prensa escrita es de su interés?

Sí No

¿Considera usted que los medios de comunicación deben contener espacio dedicados a la crónica roja?

Sí No

¿Leer crónica roja en la prensa escrita le afecta de alguna manera en su diario vivir?

Sí No

¿Cree usted que las noticias seccionalitas deben ser eliminadas de la prensa escrita por su marco violento y ambivalente?

Sí No

¿Usted se siente seguro al momento de transitar por las calles de la ciudad?

Sí No

Según su criterio ¿Cuál es el grado de peligrosidad de la ciudad de Ambato?
Considere que, 5 Muy alto, 4 Alto, 3 Medio, 2 Bajo y 1 Mínimo

5 4 3 2 1

En la ciudad de Ambato ¿Cuál considera usted que es el delito más común que se suscita?

Asalto Robo o Hurto Violaciones Asesinatos
Otros

¿Según lo que usted se informa en la prensa escrita que ciudad cataloga como la más peligrosa del país?

Guayaquil Quito Ambato Otros

Según su criterio, ¿Cuál de los diarios locales refleja de manera adecuada la inseguridad por la cual atraviesa la ciudad?

La Hora Heraldito Ambateño

Según lo que usted se informa en la prensa escrita de la ciudad ¿qué zona cataloga como más peligrosa de Ambato?

Norte Sur Centro

Gracias por su Colaboración

LA CRÓNICA ROJA EN MEDIOS IMPRESOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL CANTÓN AMBATO.

A. Perez*

**Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencia Sociales*

Ambato, Ecuador, e-mail: aliciaperezq@gmail.com

Resumen: El presente estudio investiga la crónica roja en medios impresos y la inseguridad ciudadana en el Cantón Ambato, durante el primer semestre del 2015; en donde se verifica que las notas de crónica roja en los medios impresos locales, tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana. La comunicación es una de las mejores herramientas para mantener informada a la colectividad de los hechos. El tratamiento que los medios de comunicación impresos de la ciudad de Ambato dan a la redacción de las notas de crónica roja no está enmarcado de una manera ética y profesional y los medios impresos tienen definidos los formatos que son impuestos a los periodistas que cubren crónica roja. Un alto porcentaje de los lectores cree que no se debería eliminar las noticias sensacionalistas de la prensa escrita.

Palabras Clave: Crónica roja, información, medios impresos, seguridad ciudadana.

Abstract: The present study investigates the crime reports in print and involvement in insecurity in Ambato Canton, during the first half of 2015; where it verified that blotter notes in local print media, have influence or directly affect people fear becoming victims of violence and hence insecurity. Communication is one of the best tools to keep the community informed of the facts. The treatment that the print media in the city of Ambato give writing notes blotter is not framed in an ethical and professional manner and print media have defined the formats that are imposed on journalists covering blotter. A high percentage of readers believe that you should not remove the sensational news of the press.

Keywords: Red Chronicle, information, print media, public safety

Introducción

La crónica roja es uno de los varios géneros periodísticos predominantes en los diarios y medios de comunicación en Latinoamérica, como la televisión, la radio, a través de reportajes que llevan los sucesos o desgracias que causan impacto social, según cita Rubio (2013, pág. 1):

“Gabriela Cataldo, de 17 años, indicó que la crónica roja se trata de cubrir los asuntos policiales. Con respecto a los medios nacionales, me parece que está un poco limitado o restringido, ya que claramente podemos encontrar escenas fuertes e impactantes. En mi opinión creo que con este tipo de crónicas buscan aumentar la sintonía, creando así un negocio con el gusto al morbo de las personas”.

De la misma manera los diarios o medios impresos, a veces pierden objetividad acusándoles de ser amarillistas o sensacionalistas, con el afán de incrementar las ventas e ingresos por la venta y explotación de este género periodístico, que para algunos periodistas es considerado literario, Rubio (2013, pág. 3) explica que:

“Generalmente, a los medios que publican noticias que contengan la realidad y sensibilidad necesaria para llegar a los lectores, se les ha juzgado por ser sensacionalistas y amarillistas.

Sin embargo, los investigadores Annik Dubied y Marc Lits definen a la crónica roja como una especie de pequeñas historias de lo cotidiano, sin un peso real salvo lo simbólico, por ello lejos de la importancia política o social, el género tiene una significación menos global frente al resto de noticias”.

Aceptado que la crónica roja es predominante en los medios de comunicación en Latinoamérica incluido el Ecuador, se debe pensar en cuál es la afectación o influencia de esta a la sociedad, pues se cree que la población que observa o lee crónica roja a través de los distintos medios, le genera psicosis en cuanto a la percepción de la violencia, lo que induce a que exista la percepción de incremento de inseguridad ciudadana, según la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos en Argentina en el trabajo investigativo desarrollado en el 2009 con el tema “La influencia de los medios de comunicación sobre la percepción subjetiva respecto a la inseguridad.” describe:

“Los modos de reproducción simbólica de la sociedad condicionan la definición misma de cuáles son los conflictos que afectan la seguridad

ciudadana, en qué consisten y cómo se puede interpretarlos. Desde este punto de vista, los MMC (Medios Masivos de Comunicación) –como generadores de mecanismos de producción, circulación y reproducción de discursos sociales- condicionan la producción de sentido en torno a la temática. Esta reproducción simbólica, en parte, abona el desarrollo de climas de desconfianza y de inseguridad”. (Facultad de Trabajo Social. UNER, 2009, págs. 6-17).

El estudio se realizó con el fin de dar solución al problema social, como es el temor que sienten las personas sobre la inseguridad, el miedo de ser víctimas de violencia; el estudio no se limita a presentar estadísticas alarmantes sobre todo tipo de violencia, sino de crear conciencia en cómo cambiar la percepción del ciudadano, de cómo podría enfrentar ese temor de salir de casa sin que le vaya suceder algún altercado con personas que causen algún tipo de daño.

También se hace un estudio, como referencia bibliográfica sobre la crónica roja y la inseguridad ciudadana, pues a decir de varios expertos, éstas son variables que van de la mano; por lo que, servirá de base para próximas investigaciones, pues el estudio pretende llevar a cabo una investigación de campo muy objetiva, que permitan conocer la realidad del problema y poder establecer propuestas que disminuyan los índices presentados por algunas instituciones que se dedican a establecer indicadores sociales.

El estudio podrá generar conocimiento al investigador, pues este tema en la ciudad no se lo ha ejecutado con anterioridad, por lo que es un tema totalmente nuevo que pretende generar conocimiento y sentar un precedente en las investigaciones de graduaciones en las universidades de la ciudad. En este mismo contexto es importante, pues su ejecución permitirá utilizar varias herramientas investigativas que darán a conocer el real problema y sus posibles soluciones y que otros investigadores puedan ocupar la esquematización como base metodológica en sus estudios.

Marco conceptual

Crónica roja en medios impresos

Para Restrepo (2014, pág. 1) en su investigación sobre “La Noticia Criminológica Forense: Análisis de Contenido en Medios Impresos de Argentina y Colombia 2009-2010” presenta un concepto sobre la crónica roja, en este argumenta que a más de ser un género periodístico este debe implementarse en los medios impresos para informar de manera objetiva, y no el tratar de generar desinformación que afecta a la inseguridad y temor de las personas, menciona que un periodismo sano ayudará a

crear una sociedad con mayor probabilidad de enfrentar los delitos relacionados a la violencia; textualmente menciona:

“La crónica roja es un género periodístico que los medios impresos de comunicación utilizan más para llamar la atención exhibiendo y describiendo escenas violentas, que para la función de informar y educar a la sociedad sobre los delitos cotidianos que enfrenta. La publicación de noticias con contenido criminológico forense en la prensa roja crea desinformación, desconcierto y difunde temor logrando un impacto negativo en la comunidad. Se ha comprobado la influencia de los medios en la sociedad. Una sociedad bien informada tiene menos probabilidad de ser víctima de delitos contra la propiedad y la estafa, así como los delitos contra la persona como el abuso sexual, violencia familiar, acoso sexual, robo, etc.” (Restrepo, 2014).

Género Periodístico

Según argumenta Martínez (2012, pág. 17):

“Los géneros periodísticos son formas literarias que se emplean para contar la actualidad en un periódico. Dependiendo de la posición que tome el narrador o emisor del mensaje, pueden distinguirse por su carácter informativo, interpretativo o híbrido de ambos”.

Los medios impresos utilizan los géneros periodísticos para informar de los acontecimientos diarios de una manera que lleguen a los lectores, y según Martínez son formas empleados por los periódicos para transmitir un mensaje de manera interpretativa, informativa una mezcla de estos.

Periodismo

El periodismo es una de las disciplinas literarias que se encarga de informar, pero para concebir la información y la noticia en sí, es necesario la recopilación de pruebas, de hechos que permitan verificar la fidelidad de lo que se piensa expresar; pues la información que se va ofrecer a los lectores en el caso de los medios escritos, debe ser real, con argumentos válidos para no crear conflictos en la sociedad. En palabras de Paredes Robson, “...el periodismo se convierte en una auténtica propuesta para el establecimiento de la paz...”; es decir, la relación con la noticia es directa, y debe atenerse a los hechos reales para no infringir la ley de comunicación pero sin limitarse pues la misma ley ampara la libertad de prensa:

“Periodismo es un concepto que se basa en la recopilación y análisis (ya sea de modo escrito, oral, visual o gráfico) de la información, en cualquiera de sus formas, presentaciones y variedades. La noción también describe a la formación académica y a la carrera propia de quien desea convertirse en periodista.

...el periodismo se convierte en una auténtica propuesta para el establecimiento de la paz. Para acrecentar la cooperación, el desarrollo y la apertura del bienestar general; tanto, al interior del país como en el ámbito cultural. Es decir, la integración de un país en la sociedad internacional, especialmente con aquellas naciones con quienes ha mantenido o mantiene relaciones conflictivas...”(Paredes, 2014, pág. 14).

Inseguridad ciudadana

La inseguridad ciudadana tiene varias causantes, la pobreza es una de las tantas, delincuencia, violencias y otros delitos y problemas que aquejan a las distintas sociedades, genera miedo y temor en las personas, miedo infundado por lo que perciben en su entorno y a la falta de protección por parte de los encargados de combatir estos males de la sociedad; pues es el principal problema con los que gobernantes de países especialmente de Latinoamérica tiene que lidiar a diario, pues la reducción de la inseguridad en los indicadores es bien visto por los ciudadanos y mencionan buena gestión; por otro lado si este se incrementa los ciudadanos se revelan, pues sienten que no están siendo protegidos y que los culpables son los gobiernos por una mala gobernanza que en algunos casos se mezclan con corrupción, según el autor Portugal (2006, pág. 4):

“La inseguridad ciudadana surge y se define en la actualidad como un fenómeno y problema social en sociedades que poseen un diverso nivel de desarrollo económico, múltiples rasgos culturales y regímenes políticos de distinto signo, no pudiéndose establecer, por tanto, distinciones simplistas para caracterizar factores asociados a su incremento y formas de expresión. En ese sentido, no existe una taxonomía general que permita identificar rasgos uniformes vinculados a las características que asume la inseguridad o distinguir tipos de sociedades que presenten el problema en forma exclusiva, siendo en definitiva una condición que comparten cada vez más un gran número de países en todo el mundo”.

Problema social

Los problemas sociales se han dado por las desigualdades, injusticias; estas desfragmentaciones en la sociedad genera el problema social, tales como

delincuencia, drogadicción, violencia, es por ellos que varios gobiernos, especialmente de Latinoamérica luchan por una sociedad igualitaria, pues creen que con la igualdad entre las llamadas clases sociales disminuyen los efectos en los problemas que aquejan a una sociedad, Rozas (2001, pág. 38) en este aspecto menciona:

“...los “problemas sociales” son “fragmentaciones de la cuestión social, términos en los cuales se instituye lo social como instancia pública de la acción social del Estado”, siendo el Estado capitalista el que, en cada momento histórico, define, jerarquiza, clasifica y fragmenta la cuestión social como problemas sociales. Rozas entiende la cuestión social como originada y emergente de la relación contradictoria entre capital-trabajo, cuando las clases sociales hacen su aparición en el escenario socio-político y cuando la clase trabajadora se evidencia como actor político y social. Agrega la autora que la cuestión social se manifiesta en el despliegue de un conjunto de desigualdades cruzadas por aspectos políticos, económicos, raciales y culturales”.

Orden social

El orden social está regulado por políticas sociales, pues es necesario mantener el orden para que no reine la anarquía, esto es lo que permite que las sociedades se desarrollen. Por lo tanto, para que exista orden social es necesario que exista gobierno, pues este regula a la sociedad para que conjuntamente se evalúen los procesos de desarrollo y se propenda a la equidad social, imperando en estos casos las políticas y regulaciones de orden social (que sirven para los ciudadanos). En este particular Silva (2013, pág. 1) expresa en su presentación digital:

“En una sociedad hay orden social cuando una buena parte de los actos individuales y grupales están coordinados y regulados con fines sociales. Para que esa coordinación y regulación de conductas se produzca, generalmente es necesario establecer diferenciaciones jerárquicas entre los integrantes de la sociedad, vale decir, establecer relaciones políticas, de mando y obediencia, que revelen el orden imperante. Esa diferenciación no es el único medio posible para tal fin: en comunidades primitivas es frecuente observar que, más que el jefe, impera la costumbre; en el otro extremo, en sociedades muy avanzadas, la participación activa de los ciudadanos acentúa el carácter bidireccional y recíproco de la relación política y atenúa su carácter de subordinación, pero en la mayoría de los

casos, el orden social es generado por el establecimiento de relaciones políticas de mando y obediencia, que evidencian la existencia de un poder, en nombre de una finalidad social: la convivencia armónica entre los hombres. El orden social no es estático ni establecido de una vez para siempre. Es dinámico, pero su movimiento no es anárquico: tiene una dirección y un sentido, parcialmente afín con los imperativos del orden vigente. La estabilidad social no es inmovilidad sino equilibrio de fuerzas; es producto de la capacidad del orden para integrar a su seno las fuerzas que tratan de renovarlo: de ese modo evoluciona y cambia sin dejar de ser él mismo”.

Sistema social

El concepto de sistema social se refiere a todo grupo de seres humanos que desean vivir de una manera estructurada buscando el bienestar común; en este sentido se buscará tener un orden mínimo, en donde hombres y mujeres actúan y se comportan siempre dentro del marco regulatorio de un sistema social, dado que cada uno de los miembros de la sociedad percibe con una claridad diferente. Las autoras Duek & Inda (2014, pág. 155) conceptúan:

“Un sistema social consiste en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tienen, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados por una tendencia a obtener un óptimo de gratificación, y cuyas relaciones con sus situaciones – incluyendo a los demás actores- están mediadas y definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos.

Es el núcleo de los sistemas de acción porque el sistema social es el lugar donde aprenden las pautas culturales, donde el individuo se vincula con la sociedad”.

METODOLOGÍA

Enfoque

Según lo que manifiesta (Esterilla, 2008):

El proyecto ejecutado se basa en métodos de análisis cuali-cuantitativo, estos métodos permiten presentar un análisis con su respectiva explicación la misma que se orienta en demostrar el fenómeno, sus condiciones y la relación entre las variables a estudiar.

Además, el análisis del fenómeno este es sometido a una interpretación y comprensión holística la cual se sujeta a una medición controlada y de enfoque universalista el que permite someter al fenómeno a la comprobación de hipótesis.

Finalmente esta es una investigación con objetivos definidos, los cuales permiten plantear soluciones inmediatas, como es la propuesta alternativa para resolver el problema.

Modalidad básica de la investigación

Según Pino (2004, pág. 22), en su libro Modalidad de Investigación aporta que:

El trabajo toma forma en la investigación de campo, la misma que es estudiada con los hechos en el lugar donde ocurren, esto permite tomar en cuenta con la realidad y obtener información real del proyecto.

Además la investigación es bibliográfica documental ya que su argumento se sostiene en información secundaria basada en libros, revistas, folletos y todo documento impreso que aborde información sobre el suceso. De igual manera se utilizó fuentes primarias como leyes, reglamentos y normas a fin de ampliar y profundizar la investigación y dar validación a los criterios de los autores.

Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

Se examina minuciosamente el problema o fenómeno, se investiga el tema poco estudiado o explorado, a través del diálogo, la encuesta o la observación como instrumentos primarios de información.

Descriptivo

Permite ponerse en contacto con el problema planteado y determinar su comportamiento frente al contexto, tomando en cuenta la evaluación del aprendizaje por competencias y la formación integral, este procedimiento se lo realiza valiéndose de instrumentos elaborados técnicamente.

Taller de comunicación social y seguridad ciudadana

El impacto que se espera al desarrollo de un taller que viabilice y que contribuya al desarrollo de la sociedad. En todo lo que hacemos, decimos o dejamos de hacer,

estamos comunicando algo. En esta relación puede no haber palabras, Si no hablamos igual estamos comunicando, ya sea con la posición de nuestro cuerpo, con nuestras miradas, la expresión facial entre otras.

La posibilidad de implementación de mecanismos como:

- ✓ Análisis de las investigaciones actuales.
- ✓ Talleres bi-mensuales con medios masivos, entidades estatales y comunidades sobre la generación de ideas.
- ✓ Elaboración de mensajes en medios masivos para la REFLEXIÓN.

Utilizando todos los medios masivos y alternativos se unen para hacer una gran convocatoria local como nacional con ideas concretas sobre la realidad inmediata de las personas.

Es el espacio donde los procesos sociales ocurren en diversos escenarios y contextos asociados a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia.

Los medios de comunicación son uno de los actores fundamentales de la seguridad que tiene la función de representar los conflictos que viven la sociedad, dan visibilidad a los diversos sujetos que intervienen en lo cotidiano, crean atmósferas y contextos en que se inscriben los sucesos y proveen a los lectores y a las audiencias de referentes de comprensión e interpretación de fenómenos que se presenta diariamente, por este motivo, un adecuado manejo de éstos es fundamental para lograr percepciones, respuestas y acciones acordes con la realidad en el ámbito de la seguridad ciudadana y todos los que se hallen involucrados hacia una ideología de la realidad al desarrollo de cada individuo en su entorno social, cultural, religioso, político, económico, entre otros.

Tabal N° 1: Taller de comunicación social y seguridad ciudadana.

FASES	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES
FASE I INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación participantes. • Problemática. • Identificación de los problemas. • Objetivos. • Aporte social. 	Investigador Policía Ciudadanos
FASE II COMUNICACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de Comunicación. • Importancia de la información. • La crónica roja • Cultura Infamativa. 	Investigador Policía Ciudadanos
FASE III SEGURIDAD CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad Ciudadana. • Detección de riesgos. • Ecu 911. • Prevención y Defensa Personal. • Cierre del Taller. 	Investigador Policía Ciudadanos
FASE IV PROPUESTA DE PÁGINA POLICIAL Y CONTRA PORTADA	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de página policial y contraportada para presentación de la crónica roja. 	Investigador

Fuente: Pérez, Alicia (2016)

Conclusiones

- ✓ Las notas de crónica roja en los medios impresos locales tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana.
- ✓ La comunicación es una de las mejores herramientas para mantener informada a la colectividad de los hechos.
- ✓ El tratamiento que los medios de comunicación impresos de la ciudad de Ambato dan a la redacción de las notas de crónica roja no está enmarcado de una manera ética y profesional.
- ✓ Los medios impresos tienen definidos los formatos que son impuestos a los periodistas que cubren crónica roja.
- ✓ El 67% de los lectores cree que no se debería eliminar las noticias sensacionalistas de la prensa escrita.
- ✓ Se concluye que un mayor porcentaje de los ambateños prefiere informarse por medio de la televisión.

Referencias

- DIRECCIÓN DE GESTIÓN AMBIENTAL. (2015). AMBIENTE. Obtenido de <http://ambiente.ambato.gob.ec/tag/ambiente/>
- Duek, C., & Inda, G. (2014). La teoría de la estratificación social de Parsons: una arquitectura del consenso y de la estabilización del conflicto. *THEOMAI Journal*, 155.
- Facultad de Trabajo Social. UNER. (2009). La influencia de los medios de comunicación sobre la percepción subjetiva respecto a la inseguridad. Argentina: Universidad Nacional de Entre Rios.
- Martínez, J. (2012). La prensa, Un recurso para el aula. España: Ministerios de Educación, Cultura y Deporte.
- Paredes, R. (2014). Aproximación del concepto de periodismo transfronterizo. Piura, Perú: Universidad de Piura.
- Peralta, E. (2006). Los cultivos Andinos en el Ecuador. Bancos de germoplasma, Fitomejoramiento y Usos: pasado, presente y futuro. In: A. Estrella, M. Batallas, E. Peralta y N. Mazón (eds). Resúmenes XII Congreso Internacional de Cultivos Andinos. QUITO.
- Portugal, J. (2006). Seguridad e inseguridad ciudadana. Lima, Perú: Serenzgo-San Isidro Reg.
- RECURSOS NATURALES EN TUNGURAHUA. (2015). RECURSOS NATURALES EN TUNGURAHUA. Obtenido de <http://rrnn.tungurahua.gob.ec/documentos/ver/5245ef42bd92eaac0a000002>
- Restrepo, C. (2014). La Noticia Criminológica Forense: Análisis de Contenido en Medios Impresos de Argentina y Colombia 2009-2010. Argentina: CONDUCES, Grupo Consultor.
- Rozas, M. (2001). La intervención profesional en relación con la cuestión social. Buenos Aires, Argentina: Espacio Edit.
- Rubio, E. (2013). Crónica Roja. En La opinion de grandes sobre la crónica rija (pág. 1). Quito: Diario Ultimas Noticias.
- Silva, J. (2013). Orden Social. Chiapas, México: Prezi.
- Suquilanda, M. (2016). PRODUCCIÓN ORGANÍCA DE CULTIVOS ANDINOS. Obtenido de http://www.mountainpartnership.org/fileadmin/user_upload/mountain_partnership/docs/1_produccion_organica_de_cultivos_andinos.pdf