



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS - HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA

**“LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO
Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIBIO
CÓRDOVA” DE LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE ATHAL,
CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL
AÑO LECTIVO 2009 – 2010”**

AUTORA: Jovita Isabel Romero

TUTORA: Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

**AMBATO – ECUADOR
2010**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA” DE LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE ATHAL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010” presentada por el Sra. Jovita Isabel Romero egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: SEPTIEMBRE 2010 – FEBRERO 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. MSc Yolanda Fabiola Núñez R

.....
Dr. MSc. Marcelo Parra B.

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ing. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez C.C. 1801997139 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA” DE LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE ATHAL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010” desarrollado por la egresada Romero Jovita Isabel, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato junio 7, 2011

.....
Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez
TUTORA
C.C. 1801997139

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación, Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Jovita Isabel Romero
AUTORA
CC. 0701269920

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación sobre el tema: **LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA” DE LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE ATHAL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.** De Romero Jovita Isabel, estudiante del Programa de Seminario de Graduación

Ambato – Ecuador 2010

Para constancia firman

Ing. MSc. Yolanda Núñez Ramírez

MIEMBRO

Dr. MSc. Marcelo Parra B.

MIEMBRO SUPLENTE

DEDICATORIA

A Dios: que con su mano bondadosa guía mis pasos a través del tiempo.

A mi querido Esposo: quien con su apoyo incondicional y colaboración total hicieron realidad un sueño de superación y crecimiento personal.

A mis hijos y mis nietos: quienes con su inocencia amor, me motivaron a la culminación de esta etapa de la vida.

Jovita Romero

AGRADECIMIENTO

Con un gran afecto la Doctora, Judith Núñez a la Universidad Técnica de Ambato, y a todos nuestros apreciados maestros, que compartieron con nosotros su gran sabiduría impartiendo los conocimientos necesarios para la elaboración de nuestra investigación.

Con estima a mis compañeras de la Universidad, a los Niños, Padres de Familia y Compañeros Maestros de mi escuela, que con su apoyo absoluto no hubiese sido posible la realización de trabajo.

Jovita Romero

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	PAG.
A. PÁGINAS PRELIMINARES.	
PORTADA.....	i
CONSEJO DIRECTIVO.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
B. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3

1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	10
1.2.4 Formulación del problema	11
1.2.5 Preguntas directrices.....	11
1.2.6 Delimitación.....	11
1.3 Justificación.....	14
1.4 OBJETIVOS	16
1.4.1 Objetivo General.....	16
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16
CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO	
2 Marco teórico.....	17
2.1 Antecedentes Investigativos.....	17
2.2 Fundamentos filosóficos Pedagógicos.....	17
2.3 Fundamento Legal.....	19
2.4 Redes de categoría.....	22
2.5 Hipótesis.....	71
2.6 Señalamiento de variables.....	71
CAPITULO 3 METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque	72
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	73
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	73
3.4 Población y muestra.....	74
3.5 Operacionalización de variables.....	75
3.6 Recolección de la información.....	77
3.7 Procesamiento y análisis.....	77
CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis e interpretación de datos.....	78
4.2 Verificación de hipótesis.....	109
4.2.1 Modelo lógico.....	109
4.2.2 Modelo matemático.....	109
4.2.3 Selección del modelo estadístico.....	110
4.2.4 Calculo del chi cuadrado.....	110
4.2.5 La decisión.....	110
CAPITULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	
5.1 Conclusiones.....	111
5.2 Recomendaciones.....	112

CAPÍTULO 6 PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	113
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	114
6.3 Justificación.....	115
6.4 Objetivos.....	116
6.4.1 General.....	116
6.4.2 Específicos.....	117
6.5 Análisis de factibilidad.....	117
6.6 Fundamentación científico técnica.....	118
6.7 Metodología o Modelo Operativo.....	125
6.8 Administración de la propuesta.....	148
6.9 Previsión de la evaluación.....	149
C. MATERIALES DE REFERENCIA.	
1. Bibliografía.....	151
2. Anexos.....	152

INDICE DE CUADROS

N°	CONTENIDOS	PAG
Cuadro 1	Población y muestra	Pag.74
Cuadro 2	Operacionalización de la variable independiente	Pag.75
Cuadro 3	Operacionalización de la variable dependiente	Pag.76
Cuadro 4	Pregunta 1 a estudiantes.....	Pag.79
Cuadro 5	Pregunta 2 a estudiantes.....	Pag.80
Cuadro 6	Pregunta 3 a estudiantes.....	Pag.81
Cuadro 7	Pregunta 4 a estudiantes.....	Pag.82
Cuadro 8	Pregunta 5 a estudiantes.....	Pag.83

Cuadro 9	Pregunta 6 a estudiantes.....	Pag.84
Cuadro 10	Pregunta 7 a estudiantes.....	Pag.85
Cuadro 11	Pregunta 8 a estudiantes.....	Pag.86
Cuadro 12	Pregunta 9 a estudiantes.....	Pag.87
Cuadro 13	Pregunta 10 a estudiantes.....	Pag.88
Cuadro 14	Pregunta 11 a estudiantes.....	Pag.89
Cuadro 15	Pregunta 12 a estudiantes.....	Pag.90
Cuadro16	Pregunta 13 a estudiantes.....	Pag.91
Cuadro 17	Pregunta 14 a estudiantes.....	Pag.92
Cuadro 18	Pregunta 15 a estudiantes.....	Pag.93
Cuadro 19	Pregunta 1 a docentes.....	Pag.94
Cuadro 20	Pregunta 2 a docentes.....	Pag.95
Cuadro 21	Pregunta 3 a docentes.....	Pag.96
Cuadro22	Pregunta 4 a docentes.....	Pag.97
Cuadro 23	Pregunta 5 a docentes.....	Pag.98
Cuadro 24	Pregunta 6 a docentes.....	Pag.99
Cuadro 25	Pregunta 7 a docentes.....	Pag.100
Cuadro 26	Pregunta 8 a docentes.....	Pag.101
Cuadro 27	Pregunta 9 a docentes.....	Pag.102
Cuadro 28	Pregunta 10 a docentes.....	Pag.103
Cuadro 29	Pregunta 11 a docentes.....	Pag.104
Cuadro 30	Pregunta 12 a docentes.....	Pag.105
Cuadro 31	Pregunta 13 a docentes.....	Pag.106
Cuadro 32	Pregunta 14 a docentes.....	Pag.107
Cuadro33	Pregunta 15 a docentes.....	Pag.108

INDICE GENERAL DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Árbol de problemas.....	Pag.9
Gráfico 2.	Variable dependiente e independiente.....	Pag.13
Gráfico 3.	Pregunta 1 a estudiantes.....	Pag.79
Gráfico 4.	Pregunta 2 a estudiantes.....	Pag.80
Gráfico 5.	Pregunta 3 a estudiantes.....	Pag.81
Gráfico 6.	Pregunta 4 a estudiantes.....	Pag.82
Gráfico.7	Pregunta 5 a estudiantes.....	Pag.83
Gráfico.8	Pregunta 6 a estudiantes.....	Pag.84
Gráfico 9.	Pregunta 7 a estudiantes.....	Pag.85
Gráfico10.	Pregunta 8 a estudiantes.....	Pag.86
Gráfico11.	Pregunta 9 a estudiantes.....	Pag.87
Gráfico12.	Pregunta 10 a estudiantes.....	Pag.88
Gráfico13.	Pregunta 11 a estudiantes.....	Pag.89
Gráfico14.	Pregunta 12 a estudiantes.....	Pag.90
Gráfico15.	Pregunta 13 a estudiantes.....	Pag.91
Gráfico1.	Pregunta 14 a estudiantes.....	Pag.92
Gráfico17.	Pregunta 15 a estudiantes.....	Pag.93
Gráfico18.	Pregunta 1 a Docentes.....	Pag.94
Gráfico19.	Pregunta 2 a Docentes.....	Pag.95
Gráfico20.	Pregunta 3 a Docentes.....	Pag.96
Gráfico 21.	Pregunta 4 a Docentes.....	Pag.97
Gráfico 22.	Pregunta 5 a Docentes.....	Pag.98
Gráfico 23.	Pregunta 6 a Docentes.....	Pag.99
Gráfico 24.	Pregunta 7 a Docentes.....	Pag.100
Gráfico 25.	Pregunta 8 a Docentes.....	Pag.101
Gráfico 26.	Pregunta 9 a Docentes.....	Pag.102
Gráfico 27.	Pregunta 10 a Docentes.....	Pag.103
Gráfico 28.	Pregunta 11 a Docentes.....	Pag.104

Gráfico 29.	Pregunta 12 a Docentes.....	Pag.105
Gráfico 30.	Pregunta 13 a Docentes.....	Pag.106
Gráfico 31.	Pregunta 14 a Docentes.....	Pag.107
Gráfico 32.	Pregunta 15 a Docentes.....	Pag.108

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS - HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

La Lecto escritura y su incidencia en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños de tercero y cuarto año de básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” de la Comunidad de San Francisco de Athal, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009 – 2010.

AUTORA: Jovita Isabel Romero

TUTORA: Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

RESUMEN EJECUTIVO.

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El realizar este trabajo que va encaminado al desarrollo de habilidades lectoras, de escritura y desarrollo de la Inteligencia Lingüística con los niños buscando el apoyo de padres de familia, maestros y autoridades, procurando de esta manera que el niño este preparado de mejor manera para enfrentar y afrontar dificultades cotidianas con el hábito de la lectura y ejercicios de escritura, desarrollando plenamente la inteligencia lingüística.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, desde el planteamiento del problema se toma en cuenta la contextualización y análisis crítico el mismo que con la prognosis permite formular adecuadamente el problema, que sustentado en preguntas directrices permite delimitar y justificar el proceso, basado en objetivo general y específicos para ser logrados en el proceso

El Capítulo II que determina el Marco Teórico teniendo en cuenta los antecedentes Investigativos y fundamentos filosóficos pedagógicos, legales, mediante las redes de categoría se describe bibliográficamente los contenidos de la Lectura y Escritura; práctica de la lectura y escritura, iniciación, condiciones para la enseñanza y proceso de aprendizaje de lectura, del método fonético y sintético, de la enseñanza de la lectura, de la enseñanza de la escritura; cual es el papel de los padres y las madres y las etapas de maduración en lectoescritura. De la misma manera se describe sobre la Inteligencia, teoría de la inteligencias múltiples, la combinación de factores, tabulación inteligencia múltiples, estilos de aprendizaje, como valorar las inteligencias de los niños y niñas y su tendencia.

En este mismo acápite se hace referencia a hipótesis y el señalamiento de variables.

El Capítulo III se hace referencia al enfoque mismo de la investigación la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo, la población y muestra, la operacionalización de variables y sustentar mediante la recolección de la información para proceder al procesamiento de los mismos

En el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de datos, la misma que nos permite mediante el Chi cuadro la verificación de hipótesis y tomar las decisiones correspondientes.

El Capítulo V se plasma las Conclusiones y Recomendaciones

En el Capítulo VI se realiza la propuesta, en la misma se procede de igual manera, que sea sustentable, con los antecedentes, justificar y plantear los objetivos tanto general y específicos como el análisis de factibilidad, sustentándose en la fundamentación científico técnica para proponer los talleres correspondientes

Finalmente se hace constar la Bibliografía correspondiente y los Anexos que sustentan el proceso de investigación

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La Lecto escritura y su incidencia en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños de tercero y cuarto año de básica de la escuela “Ángel Polibio Córdoba” de la Comunidad de San Francisco de Athal, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, en el año lectivo 2009 – 2010.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Hoy en día la lectura y la escritura como acción dentro de todo el Ecuador se ha convertido en una situación apremiante para que los niños puedan desarrollar habilidades y destrezas de lectura y escritura y les permita la interacción social; el gobierno se ha propuesto capacitar a los docentes a nivel nacional y trabajar en el aula.

Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

El primero es el enfoque denominado enseñanza directa es tal vez el más difundido mundialmente; se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el

nombre de "conciencia fonológica" Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

Estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativo real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la correspondencia letra/grafía, El enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura. En resumen, esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades (y, en este sentido, que hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender) y que, por tanto, la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades.

La provincia y el cantón no son la excepción de la problemática con niños con deficiencias en la Lecto escritura, lo que les afecta en el proceso y aprovechamiento académico.

En la educación tradicional, la problemática de la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteada como una cuestión metodológica. Lo que se ha traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas, Lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en los primeros años de educación básica.

La Escuela “Ángel Polibio Córdova”, nace a la vida educacional el 23 de Junio de 1963. En San Gabriel rincón carchense imperio de riqueza agrícola y ganadera.

Según los archivos que reposan en la Dirección Provincial de Educación se encuentran asentados los nombramientos de las maestras que laboraron en esta Institución.

La comunidad de Athal, del sector rural del Cantón Montúfar al igual que los sectores rurales la falencia de recursos y la poca atención de las autoridades agravan más la situación, razón suficiente para emprender acciones y actividades para buscar soluciones a esta problemática.

La dislexia es uno de los principales problemas problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades.

Se ha de tener en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura.

La discalculia, acalculia o dificultades en el aprendizaje de las matemáticas es una dificultad de aprendizaje específica en matemáticas es el equivalente a la [dislexia](#) solo que en lugar de tratarse de los problemas que enfrenta un niño para expresarse correctamente en el lenguaje, se trata en esta ocasión de dificultad para comprender y realizar cálculos matemáticos , afecta a un porcentaje de la población infantil y desafortunadamente esta anomalía casi nunca se diagnostica y tratar adecuadamente.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Luego de realizar un listado de dificultades y priorizarlos se cree conveniente trabajar en el proceso de lecto escritura, basado en el árbol de problemas buscamos las causas probables de acuerdo a la observación y convivencia en la institución, a estas dificultades las consecuencias, para luego buscar alternativas y determinando que potencializando la lecto escritura se superará el rendimiento académico y consecuentemente destrezas y habilidades como contexto para la interacción social en

el proceso lingüístico.

Estudiantes desmotivados y desconfiados, temerosos y pasivos, por lo que no desarrollan el pensamiento lógico ni las iniciativas para encontrar soluciones a los problemas de la vida; lo consideran a lecto escritura como difíciles, aburridas y sin posibilidades de aplicación práctica.

La falta de información sobre los recursos didácticos actualizados obliga a que los docentes continúen empleando el pizarrón, la tiza y la lengua como materiales para la enseñanza, lo que causa desatención y fatiga en los niños. Que es la causa para una débil comprensión en la lecto escritura.

Empleo de una metodología centrada en el docente, que privilegia el desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión, la amenaza en vez de la motivación, lo establecido en vez de la creatividad

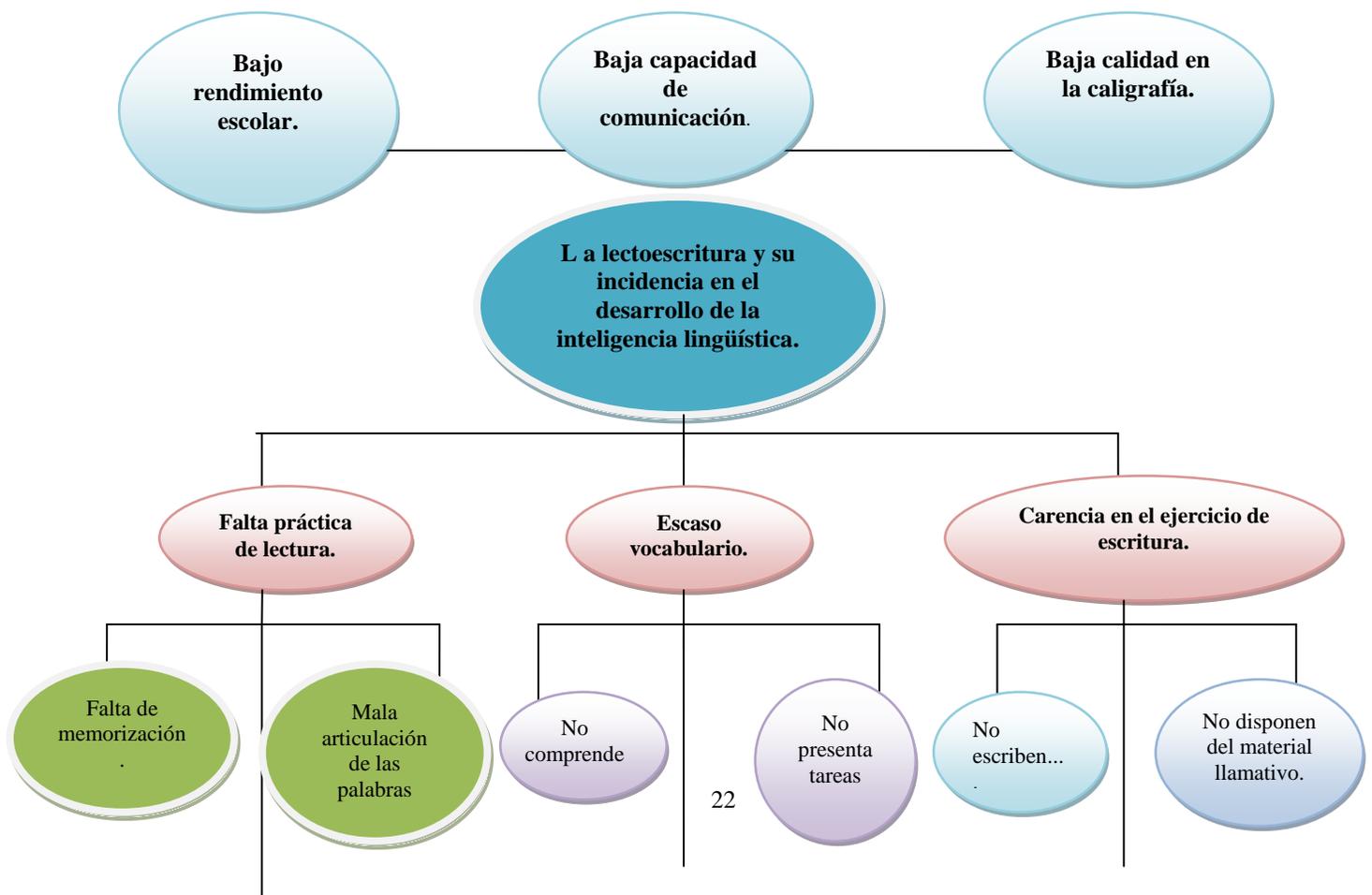
Tomando como referente las acusas y los efectos podemos expresar que: la falta práctica de lectura en los niños de la institución conlleva al bajo rendimiento escolar, es que resulta muy significativo esta relación, cuando los niños no sienten una motivación y necesidad apropiada para leer, resultando muy difícil realizar actividades relacionadas con el desarrollo de saber leer repercute directamente en el rendimiento escolar.

Así mismo el escaso vocabulario que maneja el niño, es muy limitado en

comparación con un niño que tiene el hábito de leer, este limitado vocabulario no permite que el niño desarrolle la capacidad de comunicación, son muy limitadas y poco comprensivas, e inclusive se demuestra cuando sale fuera de su entorno se torna tímido y poco comunicativo.

Si el niño no realiza actividades escolares que le permitan desarrollar capacidades, habilidades y destrezas como en el ejercicio de escritura, este se reflejara en una caligrafía deficiente poco legible e incomprensible, es por eso que la lectura y la escritura deben ir conjuntamente en el desarrollo de habilidades y destrezas como complemento y concomitante.

Árbol de Problemas



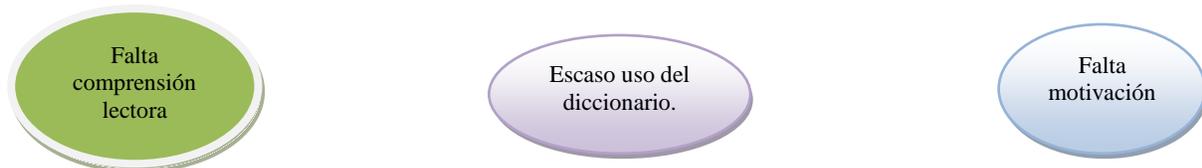


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Jovita Isabel Romero.

1.2.3 Prognosis

Al no encontrar alternativas de solución a esta problemática seguiremos con la deficiente lecto-escritura que no permite a los niños/as a asimilar el valor y la importancia que tiene dentro del ámbito académico y desarrollo personal, impidiendo así el aprendizaje significativo y convertirse en personas competitivas para dar solución a las diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

Por lo que se hace necesaria la actualización pedagógica permanente que permita enfrentar a la costumbre heredada de la vieja escuela.

La falta de aplicación de estrategias en el uso de material didáctico, por parte de los docentes, han desencadenado problemas de orden, psicológico, volitivo y afectivo, que no permiten desarrollar plenamente las aptitudes lógicas, durante el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas de Lecto escritura con criterio de desempeño.

La problemática al no ser tratada a tiempo repercute directamente el en desarrollo de habilidades y destrezas de lecto escritura, por cuanto el emprender , el hacer y saber hacer desarrollan actitudes y aptitudes que conllevan a mejorar no solo la calidad y rendimiento académico sino la calidad de vida futura del estudiante, de ahí la importancia de dar solución a esta dificultad.

1.2.4 Formulación Del Problema

¿Cómo incide la Lecto escritura en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños de tercero y cuarto año de básica de la escuela “Ángel Polibio Córdoba” de la Comunidad de San Francisco de Athal, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, en el año lectivo 2009 – 2010?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cómo influye la lectoescritura en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas?
- ¿Cómo lograr el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes?

- ¿Cómo elaborar una propuesta para mejorar la lectoescritura?

1.2.6 Delimitación

Área:	Rural
Ámbito:	Educativo
Aspecto:	Académico

Delimitación Espacial

La investigación se realizará en la escuela “Ángel Polibio Córdova” de la Comunidad de San Francisco de Athal,

Delimitación Temporal

Se fundamenta en base a datos informativos y observaciones directas en el año lectivo 2009 – 2010

Delimitación Poblacional

Esta investigación se la realizará a los niños y niñas de tercero y cuarto año de básica de la escuela

Delimitación Conceptual.

La variable independiente constará de los siguientes elementos:

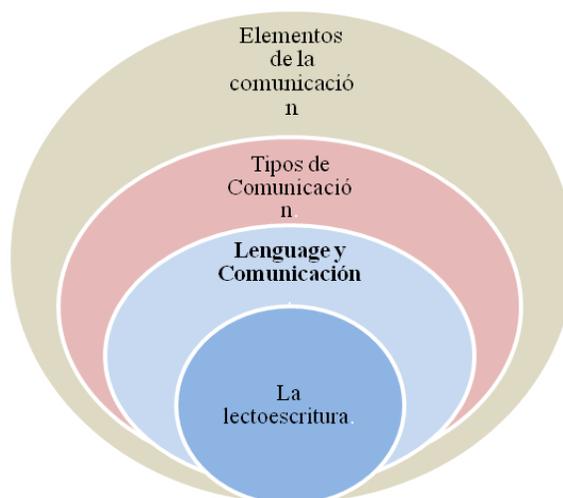


Gráfico N° 2 Elementos de la variable Independiente
Elaborado por: Jovita Isabel Romero



Gráfico N° 3 Elementos de la variable Dependiente
Elaborado por: Jovita Isabel Romero

Justificación

Los niños y niñas de la Institución manifiestan ciertas deficiencias en el proceso de Lecto escritura, por lo tanto hay ausencia de conocimientos y creatividad impidiendo el aprendizaje correcto; transformándolos así en niños poco activos en el proceso de aprendizaje, para comprender el entorno es indispensable llegar a leer con proyección a la escritura, como ejes de integración, lo que permite desarrollar la imaginación de los alumnos.

Es necesario conocer que métodos y técnicas como material didáctico adecuado y práctico utilizan los maestros para hacer de la lectura un hábito en los estudiantes, para que así ellos tengan un mejor desenvolvimiento en la vida diaria; para el desarrollo personal y por ende de la sociedad.

Para que estimule el desarrollo del pensamiento dando lugar a un instrumento indispensable de aprendizaje y así diariamente aprender cosas nuevas, y porque es un medio de recreación., viajando en el tiempo y en el espacio. Siendo una herramienta clave para el futuro; en fin de mejorar la capacidad lectora de los alumnos porque es su derecho.

Es factible, porque el desarrollo de la lectura y la escritura en el campo educativo es un avance y a la vez una dinámica dentro de las necesidades en los estudiantes; con esta investigación conocer el propósito de los docentes de constituirse en un instrumento que ayude a conducir a los alumnos en seres capaces y dinámicos en la lectura y escritura, así de la misma manera más adecuada a responder retos de modernidad.

Así mismo se tomará en cuenta la metodología utilizado por los docentes dentro del

proceso de Lecto escritura, su influencia de conocimientos, con material didáctico para que los alumnos sepan comprender un texto y no queden con duda e inconformes.

Con esta perspectiva de futuro será posible educar y avanzar positivamente y con principios concretos que respondan a las necesidades de los alumnos, por lo tanto será posible mejorar la calidad de lectura con una comprensión de palabras en frases, oraciones, libros, textos y saber conocer su verdadero significado de escritura.

La cuestión entonces es presentar y hacerles conocer el tema de motivación en la lectura a maestros con técnicas de lectura y escritura y que permita el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas; conociendo y ejecutando todos los pasos a seguirse en el proceso de Lecto escritura para comprender el texto, buscando sus palabras desconocidas, investigado sus sinónimos para poder comprender mejor los párrafos y hacer de este proceso un instrumento que todo alumno debe construir y desarrollar colectiva e individualmente.

La sociedad se beneficiará cuando estos niños sean seres productivos, honestos y justos, que aporten a la familia y a la sociedad.

1.4 OBJETIVOS

General

Analizar la incidencia de la Lecto escritura en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de Tercero y Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” durante el año lectivo 2009-2010

Específicos

- Indagar la Lecto escritura y la Inteligencia lingüística como parte del proceso de desarrollo conceptual.
- Diagnosticar la importancia de la Lecto escritura en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.
- Comparar la influencia de la Inteligencia lingüística en el proceso de formación cognitiva, y psicomotriz de los niños.
- Elaborar una propuesta para optimizar la Lecto escritura desarrollando la inteligencia lingüística en los niños.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Luego de haber realizado consultas en diferentes fuentes de investigación se puede manifestar que existen muchos aportes de autores referentes al tema manifiestan:

Según Ana Teberosky. (1992) La Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc. Eran para aumentar o disminuir la distancia”.

Escritura: “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta.”

Tomando en cuenta este aporte La Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada

la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Su concepto de Escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano.

Según Goodman. (1992) “La lectoescritura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

La lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o

anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Emilia Ferreiro (1990). Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

Manifiesta en su concepto de Lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de

buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Kenneth y Yetta Goodman (1992), quienes afirman que “El aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse”.

Según esta conclusión manifiesta que el niño desde su primer aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos reales.

Piaget, 1975: “Al ser el lenguaje un sistema de símbolos arbitrarios, necesariamente ha de emerger de él la representación mental.

La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación.

El desarrollo de la función simbólica es un prerequisite indispensable para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige al lenguaje y el lenguaje se caracteriza por ser una actividad cognitiva.

Según el pensamiento de Piaget, manifiesta que para poder conocer los símbolos y poderlos escribir tiene que haber un esquema mental, el maestro deberá escoger el material adecuado a la edad para que el estudiante pueda captar su conocimiento, ya que se lo toma como una base para poder continuar con el aprendizaje de la lectoescritura.

Según Bloom (1984) la lectura y la escritura son. “ ... procesos mentales complejos, permiten al estudiante realizar su aprendizaje en los muchos problemas que encontrará viviendo a diario. Estas habilidades se retienen incluso mucho tiempo después de que el individuo se ha olvidado de los muchos detalles específicos del objeto en materia dentro del proceso de aprendizaje guiado en las universidades. Estas habilidades se consideran como un conjunto esencial de características necesarias para el aprendizaje para toda la vida y aspecto clave para adaptarse al cambio continuo del mundo. Estos procesos mentales complejos son también importantes porque ellos alimentan el corazón del motor motivador de la vida del aprendiz”

Bloom nos expresa sobre la complejidad y significación que tiene la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje, que con el desarrollo de estos le permite a los estudiantes expandir vivencias y experiencias, las mismas que le permiten desarrollar

habilidades y destrezas específicas y a su vez estas aplicarlas en diferentes circunstancias de vida, tanto la lectura como la escritura, no solo proporciona información sino que forma y crean hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recreación, hace gozar, entretiene y distrae, una persona con hábito de lectura tiene una excelente escritura y consecuentemente excelente ortografía posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida; es en esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentos Filosóficos

La fundamentación filosófica constituye la incorporación de procesos y sub fundamentos, entre estos podemos determinar:

La diferencia fundamental entre la enseñanza regular y otro tipo de enseñanza es que en el aprendizaje están implícitos objetivos educativos. Es decir, el estudiante no sólo aprende los contenidos del programa de la asignatura sino que al mismo tiempo se le

proponen técnicas de aprendizaje y una visión determinada del mundo. Estos aspectos le ayudan a formarse para su vida futura tanto en el campo profesional como en el personal.

Es por eso que los ministerios elaboran una serie de objetivos que los estudiantes deben conseguir a partir del aprendizaje. En los últimos años se han desarrollado una serie de estudios científicos que intentan, en el campo del aprendizaje de lenguas extranjeras, profundizar en las técnicas para conseguir resultados óptimos. Al mismo tiempo se ha ampliado el campo de aprendizaje de las mismas. Esta ampliación se define en dos aspectos, por una parte se anima a los estudiantes a aprender más lenguas y por otra parte se procura que el aprendizaje se centre más en favorecer la comunicación.

La teoría que se desprende es en realidad simple y clara: acercar el aprendizaje a las necesidades sociales y al entorno. Por tanto nos encontramos con objetivos tales como:

El aprendizaje ligado al entorno la comunicación como objetivo prioritario

- La capacidad de dirigir y de responsabilizarse del propio aprendizaje
- Una visión global de conocimientos y romper barreras de interdisciplinaridad

- Enseñanza individualizada

A la hora de elaborar un método hay que buscar como todos estos objetivos se pueden reflejar en su estructura y su contenido. El método debe contener una serie de actividades y de temas organizados de una determinada manera, y debe reflejar flexibilidad para que los estudiantes que lo usen puedan adaptarse a él fácilmente

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

El proceso de construcción del conocimiento, “supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo; a partir de experiencias previas. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permita generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva”.

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, la misma que se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya adquirió en la relación con el medio que lo rodea.

Un Esquema, es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Al igual que las herramientas con las que se ha hecho las comparaciones, los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos. Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy especializados. De hecho, hay herramientas que pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas.

En cualquier caso, su utilización implica que el ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas, del individuo vayan cambiando. Es decir, al tener más experiencia con determinadas tareas, las personas van utilizando las herramientas cada vez más complejas y especializadas.

Construcción del Conocimiento

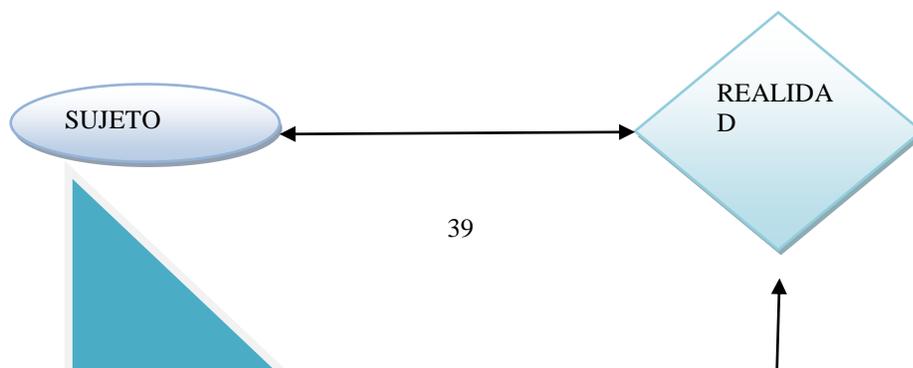




Gráfico N° 4. Construcción del conocimiento
Elaborado por: Jovita Romero

Esta Fundamentación es sustentable con lo siguientes conocimientos:

PIAGET: “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”

VIGOSTSKY: “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa “para ayudar al niño debemos “acercarnos “a su “zona de desarrollo próximo “; partiendo de lo que el niño ya sabe.

AUSUBEL: Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

2.2.2. Fundamento Legal

Constitución de la República en los capítulos del buen vivir y educación.

Sección octava

De la educación

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos

Art. 70.- La ley establecerá órganos y procedimientos para que el sistema educativo nacional rinda cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza y su relación con las necesidades del desarrollo nacional.

El Plan Decenal de Educación 2006 - 2015 que se aprobó en consulta popular el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa.

2.3 REDES DE CATEGORÍA

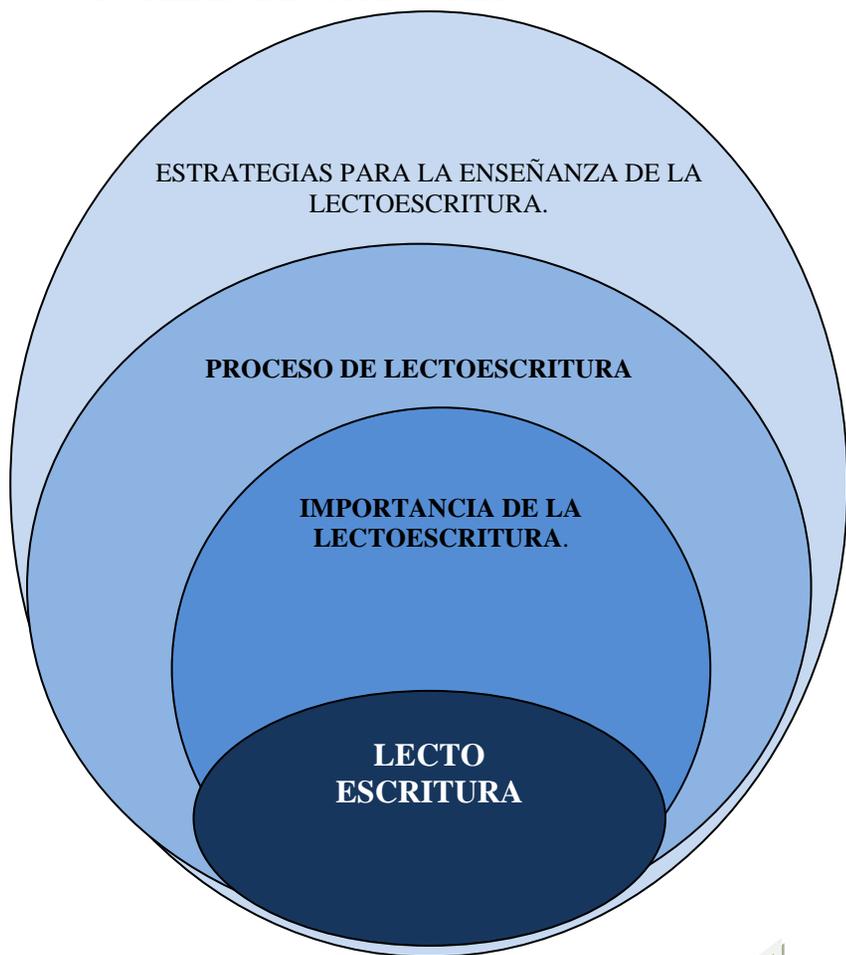


Gráfico N° 5. Variable Independiente
Elaborado por: Jovita Romero

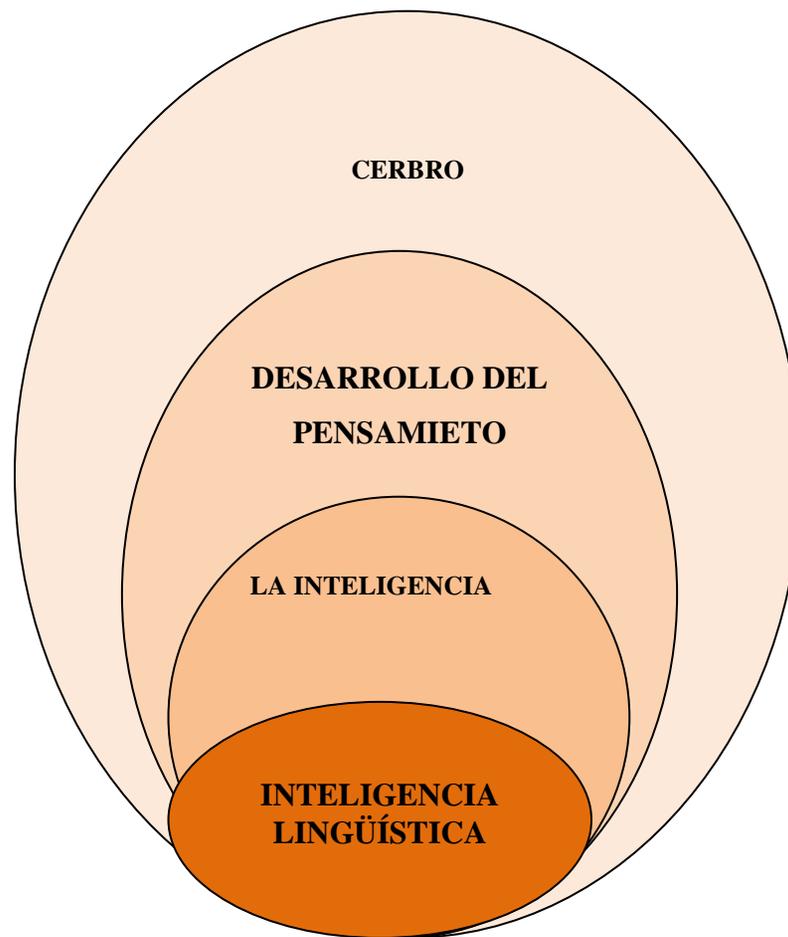


Gráfico N° 5. Variable Dependiente
Elaborado por: Jovita Romero

LECTURA Y ESCRITURA

Práctica De La Lectura Y Escritura

La práctica de la lectura corresponde al proceso general del procedimiento ecléctico ya enunciado en la cuarta etapa mas ello no significa que se tendrá que esperar a ver finalizada la tarea inherente a la tercera etapa que comprenderá la enseñanza y como consecuencia el aprendizaje completo de todas las letras del alfabeto a través de palabras frases u oraciones generadoras sino que en realidad la práctica de la lectura se iniciará casi simultáneamente con la tercera etapa; generalmente cuando ya han logrado el dominio de las dos o tres primeras frases generadoras podemos comenzar con toda prudencia los primeros tanteos o exploraciones en esta nueva etapa de la enseñanza; etapa que se inicia en forma sencilla desde el primer año se prolongará por cinco o seis años más es decir será tema constante y preocupación de los maestros durante todos los años de educación primaria hasta lograr los grados de rapidez comprensión y calidad que se exigen de un buen lector.

No tema poner en manos de los niños el libro de lectura, entre más pronto lo usen es indudablemente mejor; sin embargo es importante que se vigile con sumo cuidado la formación correcta de los hábitos, sobre todo los que se relacionan con el uso, manejo y cuidado de sus libros.

Despertar y mantener viva la curiosidad, el deseo o interés de los niños por la lectura, fácilmente se conseguirá si el maestro no olvidó que es necesario hacer siempre una buena motivación de las lecciones. También será necesario tener presente en todo momento las finalidades o metas que se persigan. Estos dos principios y el manejo correcto del material didáctico nos permitirán conseguir nuestros propósitos.

Para efectuar la lectura de práctica se aconsejará el siguiente proceso:

- Seleccionar la lección o material de lectura.
- Motivar oportunamente la lección.
- Descripción y comentarios de la lámina que ilustra la lección.
- Las palabras desconocidas o de difícil interpretación para los niños, empleadas en amenas narraciones y si es posible, presentar el objeto o su imagen para facilitar la comprensión de las mismas. Cuidar que dichas narraciones no se alejen mucho del tema central.
- Lectura modelo por el maestro. Esta lectura se hará con voz clara y pausada, pronunciación que permita una correcta articulación de los vocablos. Los niños seguirán la lectura en sus respectivos libros.
- El maestro invitará a los niños para que hagan algunos comentarios sobre el contenido de la lección.

- Si se considera necesario, el maestro hará una nueva lectura modelo.
- Lectura por los niños. Procurar que este trabajo sea individual. En realidad debemos alejarnos lo más posible del trabajo en coro o colectivo.
- Realización de algunas actividades que se deriven de la lección y que nos permitan apreciar la capacidad de comprensión del niño.
- Aplicación de lo aprendido y uso del cuaderno de trabajo en su defecto resolución de algunos ejercicios que ayuden a fijar el conocimiento.

Por ningún motivo deberá el maestro limitarse al libro de lectura, procurará seleccionar algunos materiales adecuados que respondan tanto a los intereses de los alumnos como a su capacidad. Estos materiales seleccionados se pueden Mimeografiar o bien, si eso no es posible por las raquíticas condiciones económicas, se escribirán las lecturas en cartulinas o en el pizarrón. Lo importante será la variación.

Para mejorar y ampliar el vocabulario de los alumnos se recomendará la descripción de láminas. Recuérdese que entre mayor número de palabras conozca y use el niño, más fácil se le hará el aprendizaje de la lectura.

Otros materiales que nos pueden ayudar en nuestro afán son las órdenes escritas que deberán ejecutar de inmediato y en silencio; así mismo hacerles leer carteles rótulos o

avisos cortos pero prácticos.

La adquisición de los hábitos mecánicos, de amor y cuidado de los libros, serán los de mayor importancia en los primeros tiempos y serán, como es natural, los que más atiende el maestro, sin descuidar el aspecto primordial de la lectura inteligente.

Es común que suele depositarse sobre la motivación empresarial la responsabilidad de la necesidad de encontrar formas de aumentar el rendimiento de los trabajadores con respecto a las tendencias negativas del desarrollo económico)" social. Sin embargo, el problema radica en la aplicación de políticas inadecuadas en un contexto de la empresa u organización sin la motivación a sus trabajadores y la falta de profesionales capacitados para afrontar tales retos en el ambiente laboral. Para esto se debería incluir la motivación como influencia en la organización y mejorar su rumbo de ideas para poder competir en este mundo modernizado.

También será indispensable gobernar la globalización. Son necesarias políticas nacionales activas y la motivación como arma de la organización laboral para alcanzar estas metas y objetivos dentro del mundo competitivo.

Es de suma importancia mencionar que sólo lograron alcanzar altos niveles de desarrollo los países que se asociaron, la motivación en las labores organizacionales, al orden global a partir de su propia integración y desarrollo motivacional internos.

Esto es tan cierto actualmente como en el pasado.

La motivación laboral tendrá una importancia relevante en este mundo de competitividad y de esfuerzo productivo

LECTOESCRITURA Y EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo no es un método de enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de conocimiento. Son investigaciones sobre cómo aprendemos a leer y a escribir. Parece que aprendemos en contextos funcionales y significativos, que hay unas etapas de desarrollo sobre lectoescritura que se dan siempre, parece que lo emocional es muy importante, etc.

Nosotros lo que hacemos es tener en cuenta esos presupuestos constructivistas y adecuar nuestras actividades de lectoescritura a ello. Pero todas las actividades que realicemos son importantes. Hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc.

Son necesarias, a veces, muchas actividades que siempre hemos realizado en infantil para tomar conciencia sobre la propia escritura, lo que es imprescindible es partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las

actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en los trabajos, etc.

Con una metodología globalizada, en la mayoría de las actividades escribimos, pero aquí destacamos algunas actividades específicas sobre lectoescritura que pueden servir para reflexionar sobre el sistema de lectoescritura.

La lectura es la capacidad de entender un texto escrito, y leer un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos manifiestos en la lectura del mensaje, decodificando, interpretando para darle significación.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente

desarrollados.

QUÉ ES LEER

INICIACIÓN EN LA LECTURA-ESCRITURA

Se inicia esta etapa cuando los alumnos revelan no sólo un profundo interés por aprender a leer sino porque demuestran que pueden dominar las técnicas básicas que supone la lectura de materiales sencillos como son:

1. Capacidad para observar y escuchar.
2. Para distinguir formas visuales y auditivas con suficiente exactitud.
3. Capacidad para usar experiencias anteriores al resolver pequeños problemas.
4. Facilidad para expresar ideas, narrar o relatar sencillos acontecimientos.
5. Manejar un vocabulario hablado que comprenda, por lo menos, todas las palabras empleadas en las primeras lecciones de lectura.
6. Una adecuada adaptación emocional y social al grupo de trabajo y a los procedimientos escolares.
7. Adecuada coordinación psicomotora que les permitirá dominar los movimientos que exige la escritura.

En realidad, esta etapa es en sí la parte medular o central del procedimiento

ecléctico: En ella el maestro tratará de alcanzar junto con sus alumnos algunas metas específicas como son:

1. Reforzar el interés del alumno por aprender a leer bien.
2. Formar en él el hábito de asociar el objeto o imagen del objeto con su nombre o palabra que lo identifica.
3. Cultivar en él una actitud inteligente respecto de la lectura y el hábito de buscar el significado de lo que lee.
4. Enseña de las técnicas básicas para identificar las palabras.
5. Fomentar el hábito del análisis y la síntesis en la descomposición y composición de los vocablos.
6. Ayudado para que aumente su capacidad para leer materiales sencillos tanto en voz alta como en silencio, pero cuidando siempre que comprenda lo que lee.

En esta tercera etapa será cuando se emplee las frases u oraciones generadoras.

Las dos primeras frases deberán enseñarse con toda precaución a fin de que el niño se apodere del mecanismo o técnica básica que se usa en los procesos mentales de análisis-síntesis síntesis-análisis a que se sujetan, y más tarde pueda, sin gran esfuerzo de su parte, asimilar rápidamente las subsiguientes.

Los materiales deberán ser elaborados por el maestro quien procurará presentar a los

ojos de los niños lo mejor lo más perfecto. Las narraciones o cuentos que el maestro exprese para incitar la curiosidad y la atención de sus alumnos no sólo deberán ser cuidadosamente formulados, sino que para dar mayor unidad a nuestro trabajo, se procurará que todas estas historietas se relacionen íntimamente, como si fuera un solo gran cuento con diversos pasajes, pero tendrán como personajes centrales la figura de dos niños que pueden ser: Pepe y Susi y sus amiguitos.

También se aconsejará en esta etapa, como auxiliar valioso, colocar en los objetos que se encuentren dentro del salón de clase, pequeños carteles con sus nombres (puerta, mesa, silla, caja, etc.) a fin de que los niños lleguen a comprender claramente que las palabras tienen significado.. Lo mismo podrá hacerse con los nombres propios de los niños, podrán escribirse en tiras de papel y colocarse en el lugar que le corresponde ocupar dentro del salón de clase.

En muchos casos probablemente será necesario modificar los materiales para ajustarlos a las diferencias individuales o a las condiciones locales, se referirá a los materiales que se proponga en esta guía del procedimiento ecléctico; dichas modificaciones no sólo las puede hacer el maestro sino que está obligado a ello, siempre y cuando no pierda los principios básicos del procedimiento.

Recuerde, no se trabajará con letras o sonidos en particular, se trabajará con pensamientos completos; oraciones, frases, palabras. Si bien es cierto que las palabras

las descomponemos en sus partes silábicas, ello se hará no sólo para que las maneje el alumno con mayor facilidad, sino para que se conozca mejor su estructura y en esa forma esté en condiciones de formar con ellas nuevas palabras, frases y oraciones.

Que el niño no se limite a leer en su libro, debemos procurarla materiales sencillos y atractivos, siempre al alcance de su capacidad y conocimiento del lenguaje escrito

Algunas condiciones para la enseñanza de la lecto escritura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la Institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito Y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos poseen sobre la forma y la función del código escrito.

- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.
- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización se deberá englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc.), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc.) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc.).
- “Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación. Aunque los

niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas”.

- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos se deberá reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura se pueda ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que

leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o lectura en voz alta, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

Proceso de aprendizaje de lectura

Recuerdo que tenía una profesora que se llamaba Irma, ella valerosamente nos enseñaba con mucho carisma y paciencia. Al comprender hoy, la profesora, aplicaba el método tradicional "sintético - fonético" En sí, la intención era, en que su alumno aprenda al leer y escribir, a conocer y reconocer los nombres de las letras; sus formas, sus valores, su unificación; las sílabas y sus modificaciones. Posteriormente, las palabras y sus propiedades, sus alargamientos, sus acotaciones y sus diversas entonaciones.

Proceso del método fonético y sintético

- Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento "aburrido", donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un "loro"
- Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas
- Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas
- La unión de sílabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.

Ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto, tanto consonantes como vocales

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z ===repetir de memoria

a c e b i s o t Combinación y formación de sílabas

C a - s a ca - mi - no Combinación entre Sílabas

Casa camino Unión de las sílabas

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA

¿Qué es la LECTURA?

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso

de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: *proceso* continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector . Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

El proceso de la enseñanza de la lectura

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

- Métodos Globales
- Método Sintético - fonético
- Método Ecléctico
- Método Wupertal
- Método Alfabético
- y entre otros.

El Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento

- a. Preparación científica(conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- b. Preparación psicológica (motivación)

2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).

- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f. Actividades de escritura

3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización) y aplicación de la palabra.

- a. Representando y coloreando
- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

Proceso de aprendizaje de la escritura

¿Qué es la escritura?

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

El proceso de la enseñanza de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensorio motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

EL PROCESO DE LECTOESCRITURA



Consideraciones previas

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Los niños y las niñas de edad escolar, en nuestro caso de tercero y cuarto año de básica no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Proponemos trabajar el lenguaje escrito en estos años de escolaridad. No sólo es posible, sino que los alumnos y las alumnas en esta etapa además de desarrollar el propósito de Lecto escritura disfrutaran del proceso lo que lo hace más significativo

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Papel de los padres y las madres

SÍ a:

- Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle,...
- Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar,...
- Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos,...) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.
- Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por si mismas.

NO a:

- Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.
- Presionar o a comparar las producciones de vuestras hijas o hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.
- Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.

ETAPAS DE MADURACIÓN EN LECTOESCRITURA

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

1. Escritura no diferenciada

Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles,...

Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

2. Escritura diferenciada

- Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.
- Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.
- Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:
- Varían la grafía.
- Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modifican el orden de las grafías.

3. Escritura silábica

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que son capaces de segmentar.

Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

- Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.:
S E M para PA TA TA
- Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:
 - En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.
 - En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.
 - En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

4. Escritura silábico-alfabética

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:

- A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.
- DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

5. Escritura alfabética

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.

Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

LA INTELIGENCIA

Para desarrollar una inteligencia específica, o habilidad para resolver problemas, necesita partir de:

- La habilidad genética
- Oportunidades para desarrollarla
- Que el grupo le dé un valor social, que responda a retos que se viven.

Es decir, Gardner ve un ingrediente genético, pero también el valor social y la oportunidad para desarrollarla.

Howard Gardner describe y clasifica inicialmente a 7 tipos de inteligencias. Y en la

última década añadió la octava. Podrá seguir añadiendo, sin embargo lo trascendente de su argumento, es que son muchas y no una. Todas, igual de importantes, aunque reconoce que en la escuela y en nuestra sociedad, se ha ponderado más a la lógica matemática y a la verbal.

TEORÍA DE LA INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La teoría de las Inteligencias Múltiples se desprende de la psicología cognitiva, disciplina que surge en los años sesenta y setenta, la psicología cognitiva “estudia la forma en que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea” (Chayet y Wolcovich L., 1991, p.7)

Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, aunque como lo expresa él mismo: “la idea de las inteligencias múltiples es antigua, de manera que apenas puedo reclamar originalidad alguna por tratar de revivirla otra vez” (Gardner, 1987, p.25), sin embargo el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse y dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada niño(a) de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

Gardner (1987), en su obra “Estructuras de la Mente”, propone que existen

normalmente en el ser humano siete tipos de inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestésicocorporal, interpersonal e intrapersonal), pero que debido a factores como la herencia y el adiestramiento prematuro algunos sujetos desarrollan algún tipo de inteligencia en mayor grado en comparación con sus congéneres, sin embargo supone que cualquier ser humano puede desarrollar todos los tipos de inteligencia aún cuando no fuera de manera extraordinaria.

En su forma más enérgica, la teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, quizá apenas de siete, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana. [...] pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo.(p.310)

Estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás, para explicar esta tendencia Gardner, hace una comparación entre los dispositivos de una computadora para el procesamiento de cierto tipo de información, es decir que el cerebro de un individuo en particular, tiene ciertas estructuras que le hacen más sensible a un determinado tipo de información, aunque utiliza sólo metafóricamente el ejemplo de ninguna manera cree que el cerebro humano funcione igual que una computadora.

El autor concibe al cerebro humano dividido en bloques o módulos altamente especializados en los que se combinan “elementos químicos, constituyentes básicos que pueden producir compuestos de diversos tipos y ecuaciones que producen una plétora de procesos y productos” (Op. Cit., p.312), es precisamente a esta mezcla y su resultado a lo que Gardner llama inteligencia. El enfoque modular de las capacidades intelectuales supone que el cerebro humano está conformado por módulos, es decir por unidades relativamente independientes, que en conjunto forman un todo, e incluso se habla de zonas localizables en el cerebro asociadas a funciones muy específicas.

Este enfoque se contrapone a la teoría general de la inteligencia en la que se concibe, un solo tipo de inteligencia, y el objetivo de estos teóricos del funcionamiento del cerebro, como una sola pieza, es encontrar leyes, principios y procesos más generales del comportamiento humano, tal sería el caso del conductismo de Skinner y posteriormente las teorías que hacen analogías entre el funcionamiento de una computadora y del cerebro humano.

La idea clave, que supongo, motivó a Gardner a desarrollar su teoría de las inteligencias múltiples, es concebir la inteligencia humana como algo mucho más complejo, como algo mucho más amplio que las habilidades o competencias académicas tradicionales, como la memorización y el razonamiento lógico, rechaza la idea de que una prueba con una duración de hora y media, pueda ser una forma confiable de medir la inteligencia.

Gardner reconoce que su teoría puede tener algunas carencias o que no alcanza a dar una explicación totalmente acabada sobre la inteligencia, reconoce que existen operaciones cognitivas de nivel superior (sentido común, la originalidad, la capacidad metafórica, la sabiduría y el repaso del sentido del yo) que no pueden explicarse de manera similar que las inteligencias múltiples, por su naturaleza en apariencia más amplia y general, en contraste con las inteligencias múltiples que parecen ser de carácter específico.

Finalmente debo señalar, que lo que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples y que constituye una gran aportación de este autor para el entendimiento de la inteligencia humana y sus implicaciones a la educación, es que revela y enfatiza la capacidad del ser humano para involucrarse con todo tipo de sistemas simbólicos, es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural. Así, podemos percibir que el lenguaje matemático es finalmente un sistema simbólico, el lenguaje oral y escrito, la música, el arte, y cualquier actividad o producción se basa en ese potencial humano darle un significado simbólico a todo lo que lo rodea.

Asimismo podemos entender la importancia de la cultura como un elemento primordial en los diversos sistemas de educación que cada sociedad desarrolla, como

la principal forma de transmisión del conocimiento y portadora de los valores, normas y significados para el individuo.

La inteligencia, una combinación de factores

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - cenestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje,

tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Ideas básicas sobre la teoría de las inteligencias múltiples para el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de calidad.

Para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural.

e) INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:

- 1) Lingüístico-verbal
- 2) Lógico-matemática
- 3) Musical
- 4) Espacial
- 5) Científico-corporal

6) Interpersonal

7) Interpersonal

8) Naturaleza listica

Consideraciones para un nuevo modelo de escuela y de enseñanza- aprendizaje

- 1) No todos tenemos los mismos intereses y capacidades.
- 2) No todos aprendemos de la misma manera
- 3) Hoy nadie puede aprender todo lo que ha de aprender

Nuevo rol del profesor(a)

- 1) Evaluar de intereses y capacidades
- 2) Gestor estudiante-curriculum
- 3) Gestor escuela-comunidad
- 4) Coordinador de procesos
- 5) Supervisor del equilibrio estudiante-evaluación-curricular
- 6) - comunidad

Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.

Como la capacidad para:

- resolver problemas cotidianos
- generar nuevos problemas
- crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural

Inteligencia Musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia Corporal- cinestésica es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Inteligencia Lógico-matemática es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos.

Inteligencia Espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Inteligencia Interpersonal. La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los

alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia Intra personal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Inteligencia Naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el matelenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta

redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas

TABULACION INTELIGENCIA MÚLTIPLES

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA Lingüístico- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza

Cuadro N° 1 Tabulación de Inteligencias múltiples
Elaborado por: Jovita Romero

Los diferentes estilos de aprendizaje

Cada persona posee un estilo de aprendizaje propio que ha ido formando a lo largo de los años al interactuar las habilidades de sus inteligencias.

Armstrong define los estilos de aprendizaje como “las manifestaciones pragmáticas de las inteligencias actuando en contextos naturales de aprendizaje”.

Un niño o niña muestra preferencia por aprender nuevas cosas realizando actividades que le facilitan la interiorización de la información nueva. El niño o niña que disponga de una capacidad espacial alta aprenderá con más facilidad a través de las imágenes: viendo películas o vídeos, con materiales de construcción tridimensional, por medio de gráficos, etc.; sin embargo aquel con mayor potencial lingüístico mostrará preferencia y eficacia en el aprendizaje escuchando una explicación, inventando un cuento o historia, hablando a otros niños o niñas sobre el tema, leyendo, haciendo un resumen escrito, etc.

Los niños y niñas integran nuevos conocimientos relacionando información nueva con los esquemas y el estilo de aprendizaje que mejor dominan. Por eso, en el nuevo modelo cognitivo que propone Gardner, primero se define como el niño o la niña utiliza sus inteligencias para resolver problemas y después se establecen estrategias orientadas, no tanto a los procesos, como si a la forma como opera la mente del pequeño o pequeña con el contenido (los objetivos, los sonidos, las imágenes, las personas, etc.) de su entorno.

Niños y niñas con tendencia lingüística alta

Se debe utilizar el lenguaje para comunicarse. A través de la emisión de sonidos consiguen la atención de los adultos. En el último trimestre del primer año se encuentran en plena etapa de holofases y pronto la superan para pasar a formar frases de dos o más palabras, el nivel de vocabulario suele ser superior a sus iguales con quienes suelen relacionarse a través del lenguaje verbal.

Desarrollan sus pensamientos por medio de palabras

Les gusta escuchar historias y cuentos, memorizar retahílas, poemas y letras de canciones, jugar con palabras, hablar de sus experiencias y, más adelante, leer y escribir.

Los materiales que prefieren se relacionan con la lectura y la escritura y las grabaciones de cuentos. Podemos conseguir su comprensión a través del diálogo. Estimulamos su comprensión a través del razonamiento.

Como valorar las inteligencias de los niños y niñas

Desde una edad muy temprana, los niños y niñas comienzan a mostrar inclinaciones hacia una o varias inteligencias específicas. En los casos de escolarización temprana,

ya establecen formas de aprender relacionadas con sus inteligencias más competentes.

Para que el proceso de aprendizaje pueda producirse de forma óptima es necesario establecer las inclinaciones naturales de cada niño o niña y el tipo de estilo de aprendizaje que utiliza.

A continuación sugerimos algunas formas de obtener información al respecto:

La Observación es el mejor test para evaluar las inteligencias. Cada niño o niña responde de forma distinta a cada tipo de actividad y el educador, a través de la observación, puede elaborar un inventario donde registre las diferencias individuales de cada miembro del grupo de la clase.

Durante las actividades programadas, la observación puede ofrecer las claves para descubrir el tipo de inteligencia o inteligencias que el niño o la niña utiliza con mayor frecuencia.

Llevar un Diario donde anotar las observaciones, anécdotas, etc., realizadas sobre la utilización de las inteligencias en los momentos de juego libre, en actividades elegidas e iniciadas por ellos mismos, durante las comidas, el aseo, el descanso, al llegar el padre o la madre, etc., comparando los comportamientos en los distintos contextos de aprendizaje.

Realizar un Registro o Inventario donde organizar las observaciones sobre aspectos de las diferentes inteligencias.

Revisar Informes realizados por otros educadores o educadoras que hayan estado en contacto con el niño o la niña en períodos anteriores, tanto si estos informes proceden de un educador o educadora del mismo Centro como si están elaborados por profesionales de un Centro diferente.

Hablar con otros Docentes que puedan aportar información sobre las habilidades y los comportamientos del niño o la niña.

Recoger información del Ámbito Familiar. La información evaluativa que aportan el padre y la madre es muy importante porque ellos tienen la oportunidad de ver a su hijo o hija manifestar conductas en una gama muy amplia de circunstancias. Podemos elaborar un cuestionario donde anotar las respuestas de la familia a preguntas concretas y las observaciones del educador durante la entrevista (expectativas del padre y la madre, su valoración sobre capacidades de las diferentes inteligencias, posibles inclinaciones o dominios de las inteligencias de los progenitores, etc.)

Organizar actividades específicas en las que los niños y niñas deban desarrollar habilidades propias de cada inteligencia:

Proyectar Centros De Actividades para cada inteligencia donde cada niño o niña elija la actividad que desea realizar permitiendo al educador observar cómo se desenvuelven en cada área. (Más adelante haremos una descripción detallada sobre los posibles tipos de centros de actividades).

2.4 HIPÓTESIS

El alto nivel de incidencia de la lectoescritura influye directamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” durante el año lectivo 2009-2010

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La lectoescritura.

VARIABLES DEPENDIENTES

Inteligencia lingüística.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Esta investigación esta dentro del paradigma cualitativo con enfoque contextualizado para buscar la comprensión de la lectoescritura porque el niño es un ente lleno de virtudes, dificultades por ser parte de una sociedad tiene que enfrentar todos esos retos y superarlos, con una perspectiva desde dentro orientada a descubrir hipótesis con énfasis en el proceso.

Es de paradigma cuantitativo por que a través de técnicas deseamos encontrar las causas de la lectoescritura para dar una explicación a los hechos con técnicas cuantitativas orientadas a la comprobación de hipótesis.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Investigación de Campo: porque vamos a investigar en el mismo lugar de los

hechos donde se produce el problema donde están nuestros estudiantes y padres de familia, que nos permitirá buscar la solución a este problema y cumplir con nuestros objetivos propuesto.

Investigación Documental – Bibliográfica: Es importante porque nos permite revisar, analizar, comparar, ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías, criterios y temas propuestos de diversos autores en libros, textos, internet y mas documentos sobre la lectoescritura.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Investigación de Campo: porque vamos a investigar en el mismo lugar de los hechos donde se produce el problema donde están nuestros estudiantes y padres de familia, que nos permitirá buscar la solución a este problema y cumplir con nuestros objetivos propuesto.

Investigación Documental – Bibliográfica: Es importante porque nos permite revisar, analizar, comparar, ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías, criterios y temas propuestos de diversos autores en libros, textos, internet y más documentos sobre la lectoescritura.

3.4 Población y Muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	23	100%
Docentes	8	100%

Cuadro N° 2 Población y muestra.
Elaborado por: Jovita Romero

				Instrumentos
La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación; ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema	Capacidad Conocimientos Resolver situaciones Elegir la mejor opción	Tienen capacidad Adquieren conocimientos Sabén resolver situaciones Ser inteligente	<p>¿Los niños en la edad escolar del 4º año tienen la capacidad de asimilar los procesos de lecto escritura? SI () No () A Veces ()</p> <p>¿Cree Ud. que mediante la lecto escritura se adquiere nuevos conocimientos? SI () No () A Veces ()</p> <p>¿Los conocimientos de aula, permiten desarrollar la memoria en el niño SI () No () A Veces ()</p> <p>¿El desarrollar la inteligencia conlleva a los niños a resolver cualquier situación? SI () No () A Veces ()</p> <p>¿Mediante la lecto el niño afrontar y resuelve situaciones educativas? SI () No () A Veces ()</p> <p>¿El proceso de lecto escritura mejora la Inteligencia del niño? SI () No () A Veces ()</p> <p>¿La lecto escritura es una alternativa de desarrollo de la inteligencia? SI () No () A Veces ()</p>	ENCUESTA

Cuadro N° 3 Operacionalización de Variable Dependiente
Elaborado por: Jovita Romero

3.6 Recolección de la información

Luego de elaborar las encuestas, estas se las aplicará a estudiantes y docentes,, mediante la aplicación directa, previa la autorización del Director de la Institución, esta recopilación de datos nos permite tener un criterio amplio y como piensan los involucrados en la temática, se la aplicará una sola vez a los estudiantes como a los docentes, en las instalaciones de la institución, a los docentes en la Dirección de la escuela y a los estudiantes en el aula

3.7 Guía de procesamiento de la Información

Recogida la información en las encuestas, clasificamos la de docentes y la de alumnos, procediendo a la tabulación pregunta por pregunta, con los resultados de la tabulación se procede a la graficación correspondiente, lo que nos permitirá tener una visión clara de lo que expresan los encuestados, procediendo a su análisis e interpretación de los resultados obtenidos; los mimos que permitirán orientar y determinara la verificación de las hipótesis planteadas, y de la misma manera proponer posibles alternativas.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Una vez aplicada la encuesta, se la procesó en forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la encuesta descriptiva, después se utilizó un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada uno de los ítems de la encuesta se realizó el análisis e interpretación de resultados donde se clasificó y se ordenó la información para una vez interpretadas las respuestas a las interrogantes de estudio elaborar la explicación de los hechos que se derivan de los datos estadísticos. A continuación presentamos los datos obtenidos de la encuesta aplicada tanto a los docentes como a los docentes.

La tabulación, aplicación gráfica, nos permite realizar la interpretación correspondiente como el análisis a los resultados obtenidos, a su vez nos permite destacar las conclusiones y emitir las recomendaciones pertinentes para poder mejorar o solucionar el problema detectado en la institución.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.

1. ¿Sabes hablar con fluidez?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------	------------	------------

SI	12	52,17%
NO	11	47,83%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 4 Pregunta 1 a estudiantes
Elaborado Por: Jovita Romero

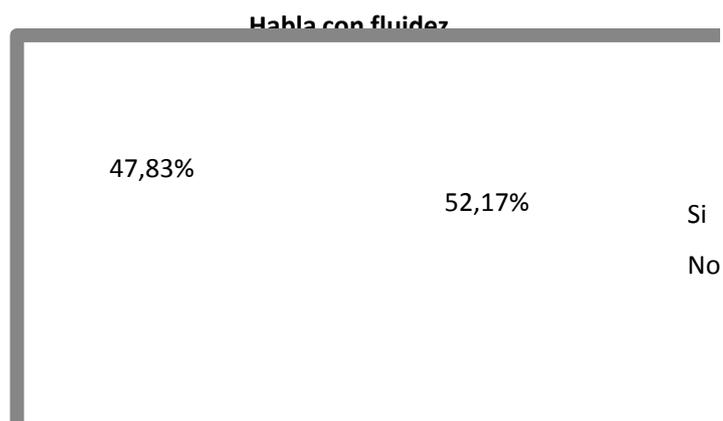


Gráfico N° 6 Pregunta 1 a estudiantes
Elaborado Por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

La información obtenida sobre esta pregunta es el 52,17% de los estudiantes sabe hablar con fluidez y el 47,83%, no lo hace. De estos resultados podemos deducir que los estudiantes están divididos en partes similares entre los que saben hablar con fluidez y los que no tienen esta capacidad, tal vez porque han sido estimulados de una manera correcta por parte de los docentes pero la otra mitad no lo han aceptado este desarrollo de forma positiva y no han desarrollado la habilidad de hablar con fluidez.

2 ¿Sabes escribir de manera legible?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	91,3%
NO	2	8,7%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 5 Pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

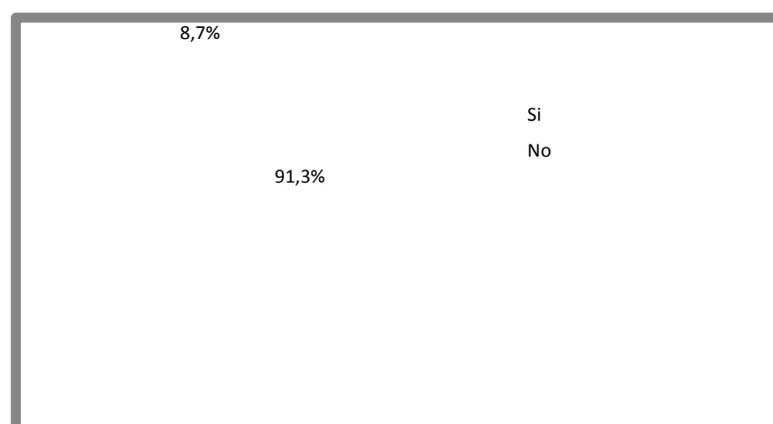


Gráfico N° 7 Pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 91,3% Sabes escribir de manera legible, mientras que el 8,7% no lo hacen

No existe relación entre la lectura y la escritura, ya que los niños admiten que escriben de manera legible.

3¿Sabes escuchar indicaciones emitidas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	65,22%
NO	8	34,78%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 6 Pregunta 3 a estudiante
Elaborado por: Jovita Romero

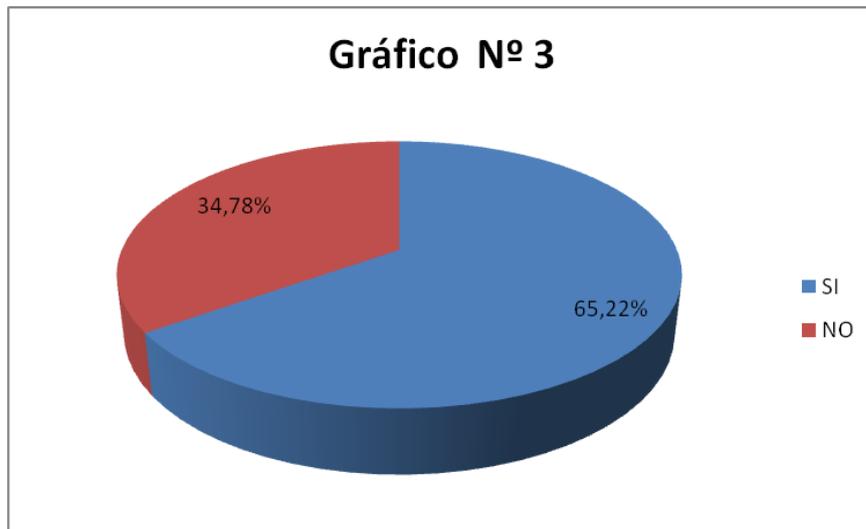


Gráfico N° 8 Pregunta 3 a estudiantes
Encuesta a Estudiantes

Análisis e Interpretación

El 65,22% de los niños manifiesta que sabe escuchar indicaciones emitidas, y el 34,78% no escucha las indicaciones

Los niños escuchan las indicaciones emitidas, que es muy diferente a realizar adecuadamente las indicaciones, este proceso debe aprovecharse para que el niño además de escuchar adecuadamente realice las indicaciones de manera adecuada

4. ¿Lees y pronuncias adecuadamente el texto?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	8,7%
NO	21	91,3%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 7 Pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

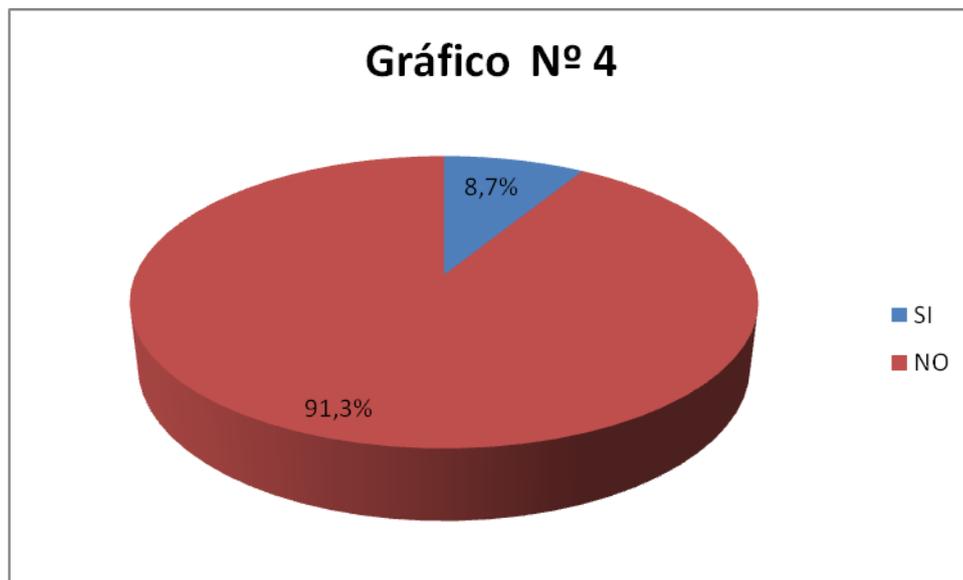


Gráfico N° 9 Pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

Es apenas el 8,7% que lee y pronuncia adecuadamente y el 91,3% no lo hace

Los niños no pronuncian adecuadamente cuando leen, por cuanto el proceso de lectura debe realizárselo de manera progresiva para que vayan desarrollando la destreza de leer y a su vez desarrollando la destreza de leer y pronunciar adecuadamente.

5. ¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	4,35%
NO	22	95,65%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 8 Pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

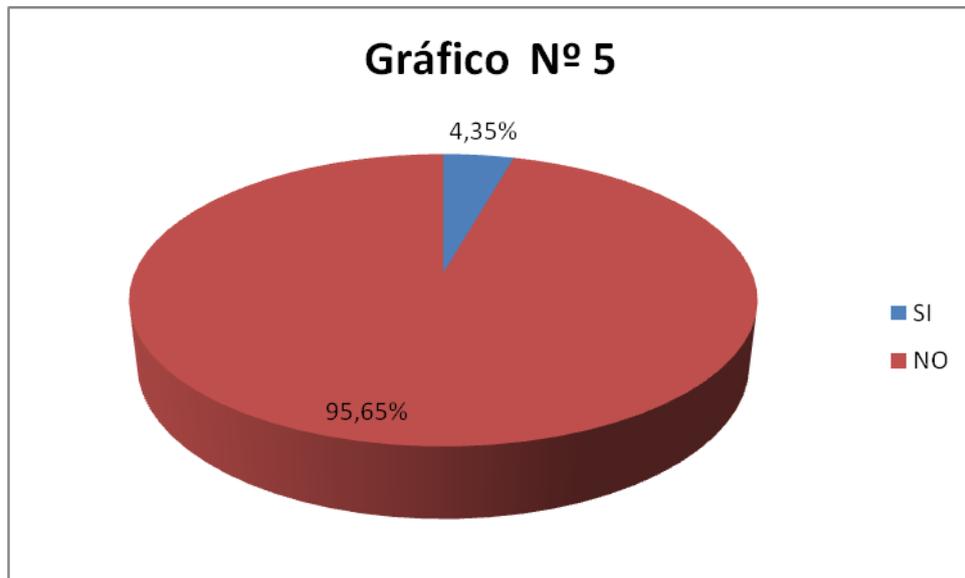


Gráfico N° 10 pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 4,35% comprenden el contenido del texto de inmediato, mientras que en 95,65% no lo comprenden

Es decir los niños realizan la lectura de manera mecánica sin ningún lineamiento o desarrollo específico del proceso de lectura, ya que la lectura no es un acto mecánico sino afectivo, psicomotor y afectivo que permita contextualizar y comprender el significado de la misma

6. ¿Luego de leer eres capaz de emitir la síntesis?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	8,7%
NO	21	91,3%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 9 Pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

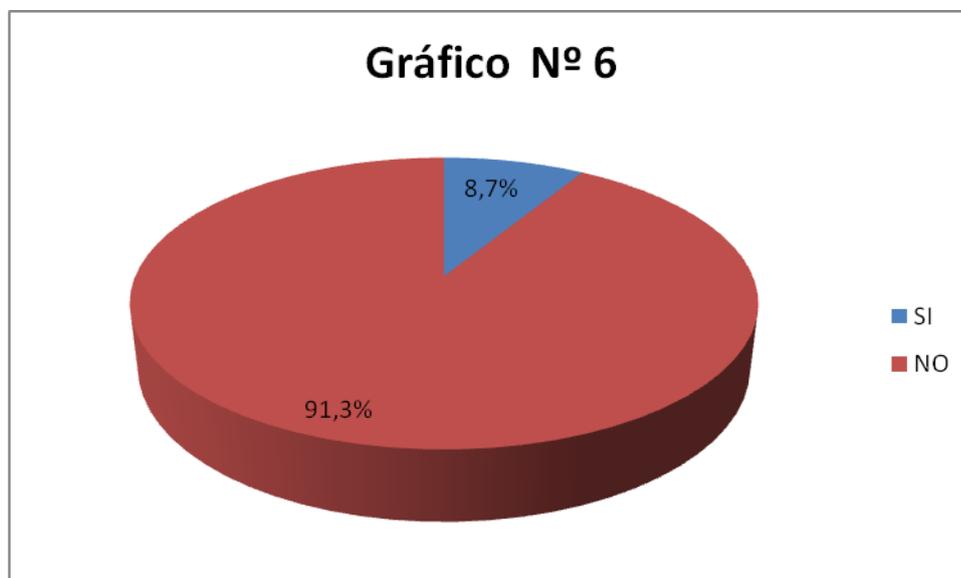


Gráfico N° 11 pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 8,7% luego de leer puede emitir síntesis frente al 91,3% no lo realiza

Los niños al igual que en el ítem anterior realizan la lectura de manera mecánica sin ningún lineamiento o desarrollo específico del proceso de lectura, razón suficiente, si lee mecánicamente no comprende lo que lee, menos aún puede emitir una síntesis de lo que lee.

7. ¿Cuando escribes omisiones algunas letras?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	52,17%
NO	11	47,83%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 10 Pregunta 7 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

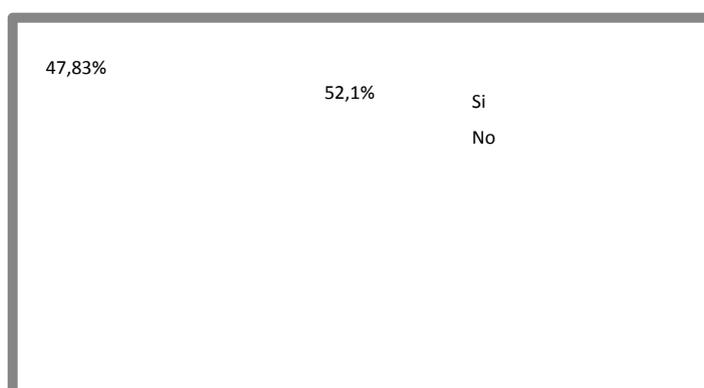


Gráfico N° 12 pregunta 7 a estudiantes
Elaborado por. Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El resultado de la encuesta es el siguiente el 52,1% omiten algunas letras al escribir y el 47,83 no omiten al escribir.

Es decir si persiste la dificultad de que al escribir los niños no completaren adecuadamente la palabra, por tal razón es necesario realizar actividades y acciones pertinentes para corregir estos errores que pueden afectar a futuro en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

8 ¿Te confunden los sonidos de algunas letras?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	91,3%
NO	2	8,7%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 11 Pregunta 8 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

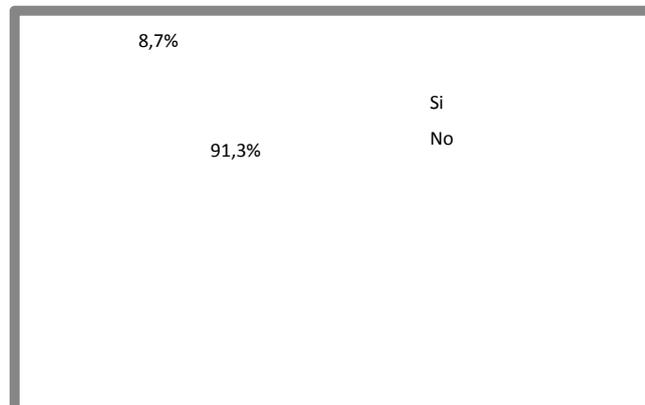


Gráfico N° 13 pregunta 8 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

Los niños confunden las letras, en un 91,3% y el 8,7% que no confunden.

En si la dificultad de lectura y escritura con clara muestra inclusive de confundir las letras está presente en los niños de la institución.

9. ¿Tienes la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	52,17%
NO	11	47,83%
TOTAL	123	100%

Cuadro N° 12. Pregunta 9 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

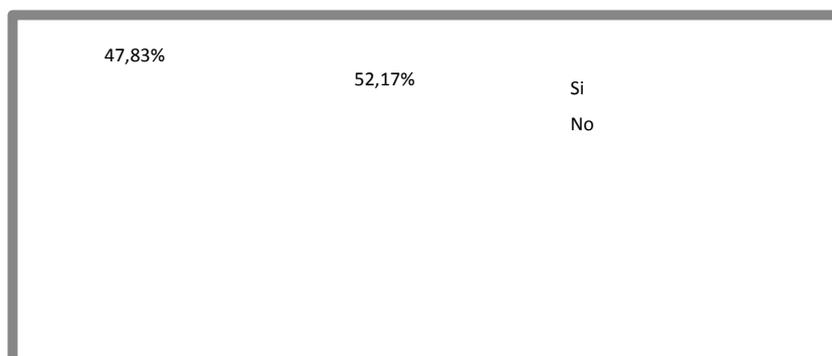


Grafico N° 14 Pregunta 9 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 52,17% Considera que tiene la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje, el 47,83% que no la tiene

Los encuestados expresan su experiencia en diversos aspectos de desarrollo de actividades en el aula o fuera de ella, la situación de casi un empate en la opinión, permite tomar referente para conllevar a que la mayoría o todos puedan desarrollar esta destreza de utilización adecuada del lenguaje

10. ¿Cree Ud. que el desarrollo de la inteligencia lingüística les permite adquirir nuevos conocimientos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	26,09%
NO	17	73,91%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 13 Pregunta 10 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

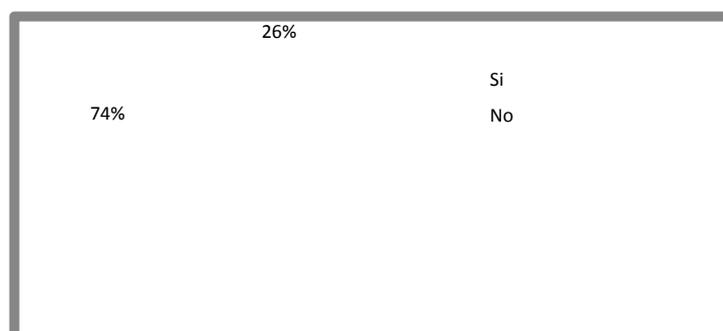


Grafico N° 15 Pregunta 10 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 26, 09% de los encuestados manifiesta que el desarrollo de la inteligencia lingüística si les permite adquirir nuevos conocimientos; mientras que el 73,91 no les permite

La falta de conocimiento y desarrollo de esta inteligencia en los niños, no permite que visualicen claramente las bondades de aplicar la inteligencia lingüística en el proceso de aprendizaje y especialmente en la lectura y escritura

11. ¿Los conocimientos de aula, le permiten mejorar la comunicación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	52,17%
NO	11	47,83%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 14 Pregunta 11 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

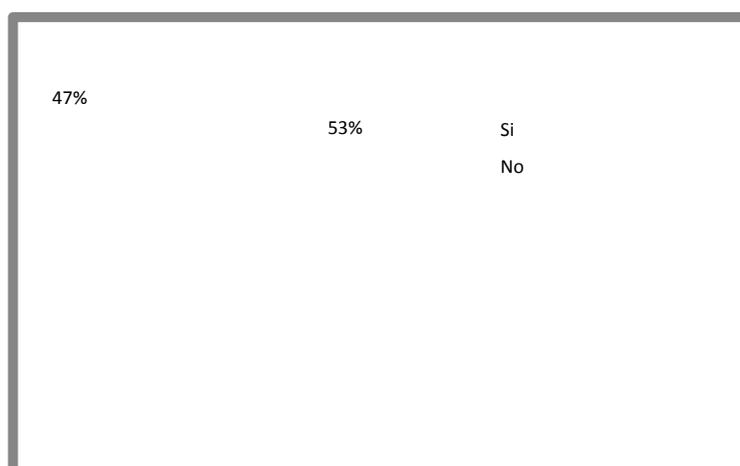


Gráfico N° 16 pregunta 11 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 52,17% responde que los conocimientos de aula, le permiten mejorar la comunicación y el 47,83 que no le permite

Existe una contraposición casi igualada en el criterio de este proceso, toda vez que no existe definición clara de que si los conocimientos permiten o no mejorar la comunicación

12. ¿Al desarrollar la inteligencia lingüística te conlleva a resolver cualquier situación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	56,52%
NO	10	43,48%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 15 Pregunta 15 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

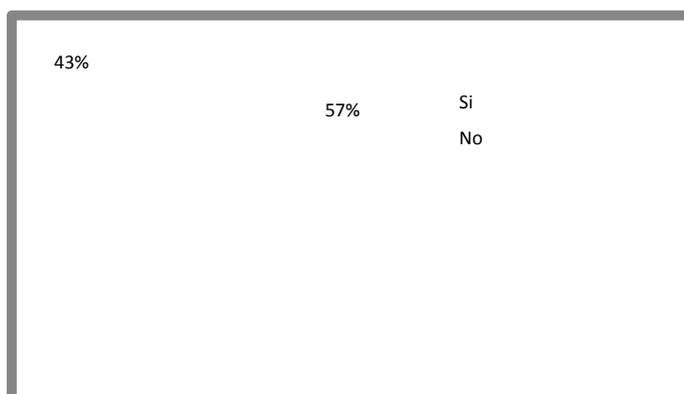


Grafico N° 17 pregunta 12 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 56,52% considera que al desarrollar la inteligencia lingüística te conlleva a resolver cualquier situación, mientras que el 43,48 no le permite resolver.

Situación idéntica a la anterior en cuanto a la consideración, quienes determinan de la importancia de la Inteligencia Lingüística tienen orientación a que esta les ayude a resolver situaciones educativas sobre todo, como también de otras actividades relacionadas.

13 ¿Mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística te puedes expresar libremente?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	56,52%
NO	10	43,48%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 16 Pregunta 13 a estudiantes
Elaborado por.: Jovita Romero

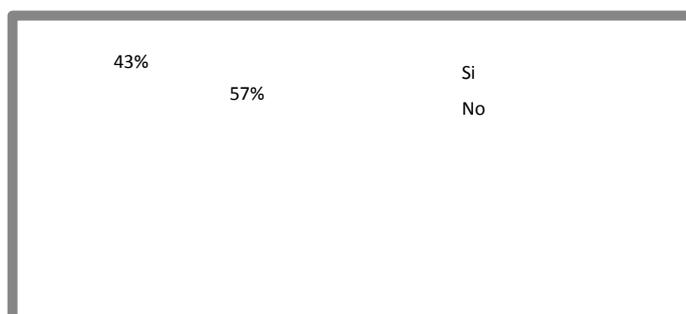


Gráfico N° 18 Pregunta 13 a estudiantes
Elaborado por.: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 56,52% manifiesta que mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística puede expresarse libremente, mientras que en 43,48% no lo hace.

Sigue la secuencia del conocimiento y desconocimiento de las características, aplicación y desarrollo de habilidades de la Inteligencia lingüística en los estudiantes y las amplias posibilidades de su aplicación y mejorar la calidad

educativa como su rendimiento escolar

14 ¿Al hablar y escribir de manera coherente es resultado de un proceso cognitivo?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	52,17%
NO	11	47,83%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 17 Pregunta 14 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

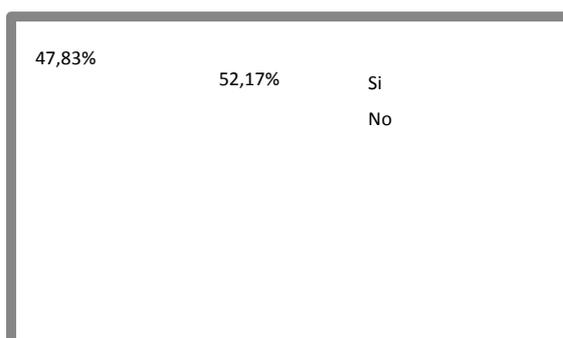


Gráfico N° 19 pregunta 14 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 52,17% de los estudiantes considera que al hablar y escribir de manera coherente es resultado de un proceso cognitivo, y el resto que representa el 47,83% no lo considera.

Naturalmente que esta no consideración se debe al desconocimiento y la falta de desarrollo como aplicación de la inteligencia lingüística en el proceso educativo; su desarrollo y aplicación les permitirá hablar y escribir de manera coherente y satisfactoria

15 ¿Tu maestra realiza actividades para el desarrollo de inteligencia lingüística para que tus ideas sean coherentes?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	39,13%
NO	14	60,87%
TOTAL	23	100%

Cuadro N° 18 Pregunta 15 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

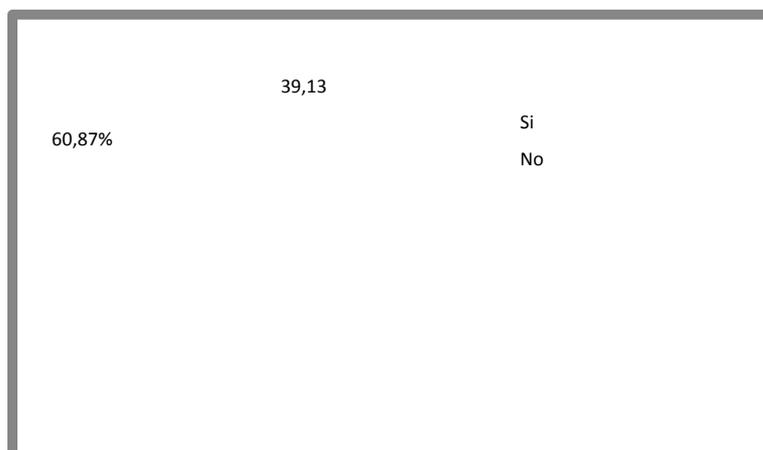


Gráfico N° 20 Pregunta 15 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 60,87% de los encuestados sostiene que la maestra no realiza actividades para el desarrollo de inteligencia lingüística para que tus ideas sean coherentes, mientras que el 39,13% que si lo hace.

Es necesario que la maestra y los maestros en general tomen en consideración para la planificación curricular o extra curricular para el desarrollo de actividades que conlleven al desarrollo de habilidades y destrezas con la inteligencia lingüística

ENCUESTA A LOS DOCENTES.

1. ¿Saben sus estudiantes hablar con fluidez?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	87,5%
No	1	12,5%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 19 Pregunta 1 a docentes
Elaborado por: Jovita Romero

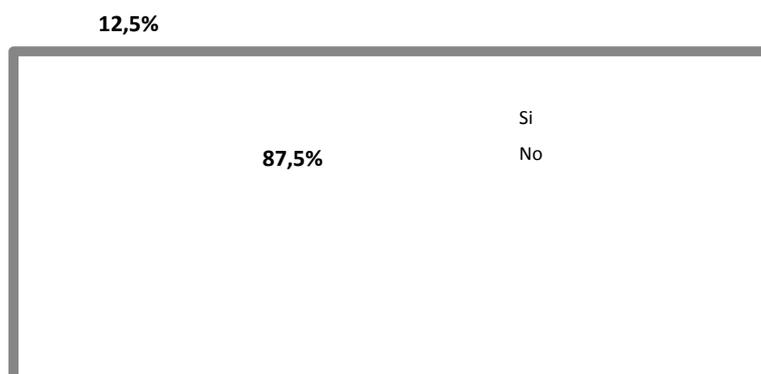


Gráfico N° 21 Pregunta 1 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El resultado de la encuesta es el 87,5% los estudiantes saben hablar con fluidez, y el 12,5% no hablan con fluidez.

Es decir que en esta edad los niños su manifestación es comprensible y debe transmitir ideas y pensamientos, gracias al desarrollo de destrezas de lenguaje, además debemos despertar al niño el interés por la lectura para que sean entes positivos con un grado de inteligencia elevado.

2. ¿Saben sus estudiantes escribir de manera legible?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	75%
No	2	25%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 20 Pregunta 2 a docentes
Elaborado por: Jovita Romero

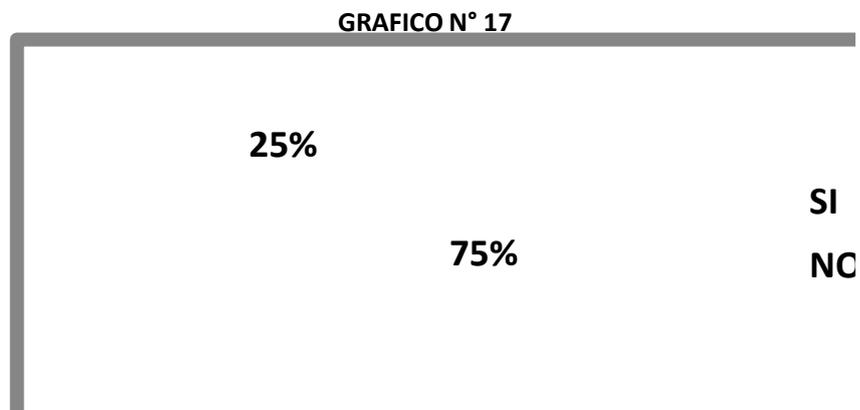


Grafico N° 22pregunta 2 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 75% de los docentes manifiesta que sus estudiantes si saben escribir de manera legible, y el 25% que no

En lo referente a la escritura la legibilidad, se debe tomar en cuenta las características de legibilidad y a su vez debe relacionárselas con la lectura, y de esa manera corroborar lo excelente ente lectura y escritura

3. ¿Saben escuchar indicaciones emitidas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	100%
No	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 21Pregunta 3 a docentes
Elaborado por: Jovita Romero

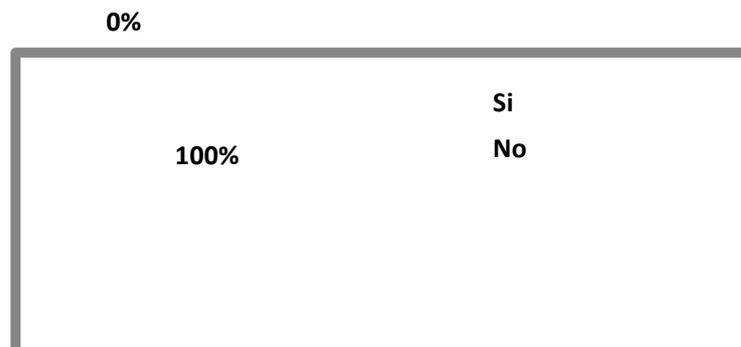


Grafico N° 23 pregunta 3 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero.

El resultado de la encuesta es que el estudiante que escucha las indicaciones emitidas, el 100%

Las indicaciones si tienen injerencia en la aplicación por parte de los niños, es decir se requiere orientación específica para que todos puedan acceder y poder realizar las actividades.

4 ¿Leen y pronuncian adecuadamente las palabras?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	62,5%
No	3	37,5%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 22 Pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

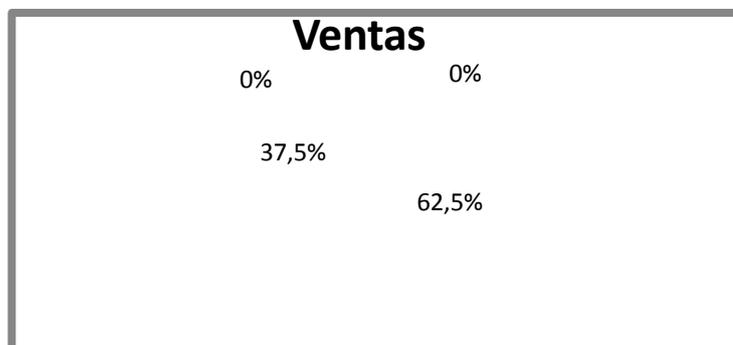


Grafico N° 24 pregunta 4 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El resultado es el siguiente, el 62,5% los estudiantes leen y pronuncian adecuadamente y es comprensible, el 33,5% no lo hace adecuadamente

Razón muy específica para que en la escuela y los Padres de Familia ayuden a realizar actividades que permitan desarrollar la lecto escritura, como proceso de formación y desarrollo de habilidad y destreza lectora.

5. ¿Comprenden el contenido del texto de inmediato?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	50%
No	4	50%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 23 Pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

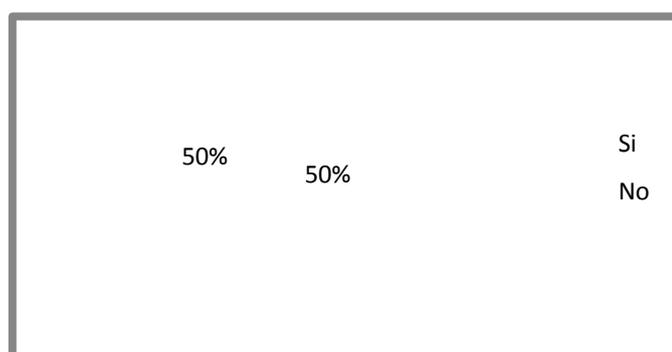


Grafico N° 25 pregunta 5 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

Los docentes consideran entre 50% la comprensión del contenido del texto de inmediato y el otro 50% que no

Posición dividida entre los docentes, lo que hace referencia a que se tome alternativas de solución y encontrar un equilibrio pero de satisfacción en el proceso de comprensión lectora en los niños de la institución

6 ¿Luego de leer los estudiantes son capaces de emitir la síntesis?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	50%
No	4	50%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 24 Pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

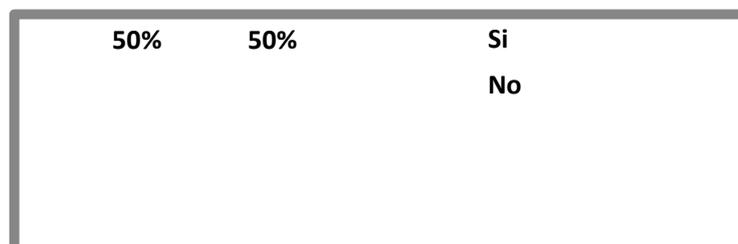


Grafico N° 26 Encuesta a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero.

Análisis e Interpretación

Igual que los ítems anteriores el 50% de los docentes consideran que sus estudiantes, luego de leer son capaces de emitir la síntesis y el 50% no pueden realizar esta actividad de síntesis.

Los niños no tienen desarrollado destrezas y habilidades de proceso lector que conlleven a acciones de pronunciación, comprensión y por consiguiente con emitir síntesis y criterios de opinión.

7. ¿Cuándo escriben omiten algunas letras?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	25%
No	6	75%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 25 Pregunta 7 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

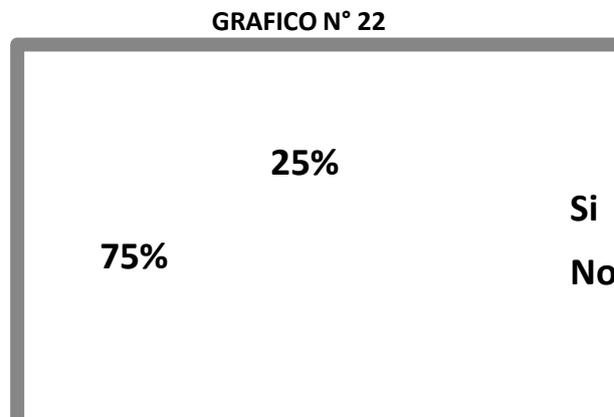


Grafico N° 27 pregunta 7 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 25% de los docentes considera que los niños cuándo escriben omiten algunas letras y el 75% que no

El referente de la dificultad de que al escribir los niños no completaren adecuadamente la palabra, por tal razón es necesario realizar actividades y acciones pertinentes para corregir estos errores que pueden afectar a futuro en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

8¿Se confunden los sonidos de las letras?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	8	100%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 26 Pregunta 8 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

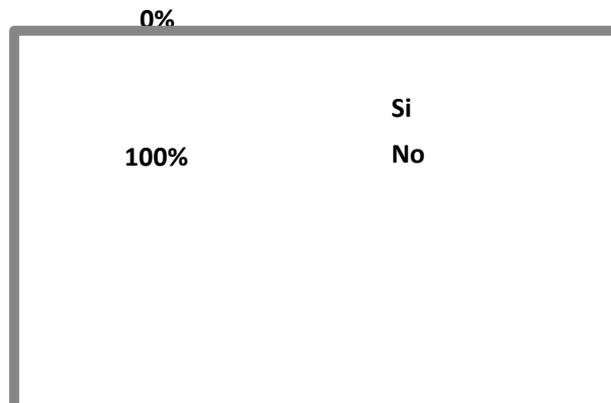


Grafico N° 28 Encuesta a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes admite que los niños no se confunden los sonidos de las letras

Al no presentarse esta dificultad de confusión de sonidos resulta menos complejo la aplicación de estrategias educativas para el desarrollo de la lectura y escritura como proceso del desarrollo de la inteligencia lingüística que está muy relacionada con este proceso

9. ¿Tienen la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	62,5%
No	3	37,5%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 27 pregunta 9 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

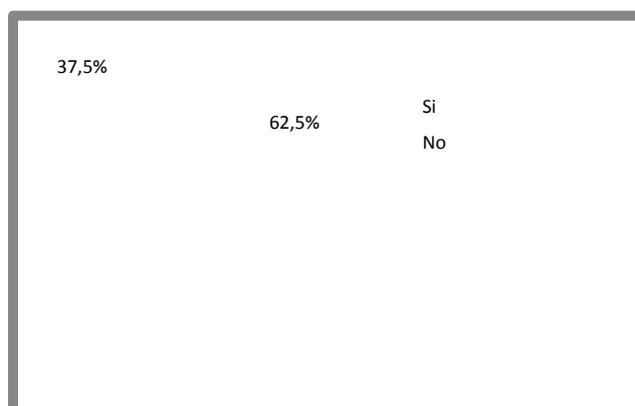


Grafico N° 29 pregunta 9 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

Según los docentes el 62,5% de los niños si tienen la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje y el 25% no la tiene

Según el criterio de la mayoría de los docentes los niños están en la edad y la capacidad de desarrollo adecuado del lenguaje, sin embargo es necesario dar mayor énfasis en esta edad para aumenta el léxico, pronunciación y aspectos relacionados con la inteligencia lingüística

10¿Cree Ud. que el desarrollo de la inteligencia lingüística les permite adquirir nuevos conocimientos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	12,5%
No	7	87,5%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 28 Pregunta 10 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

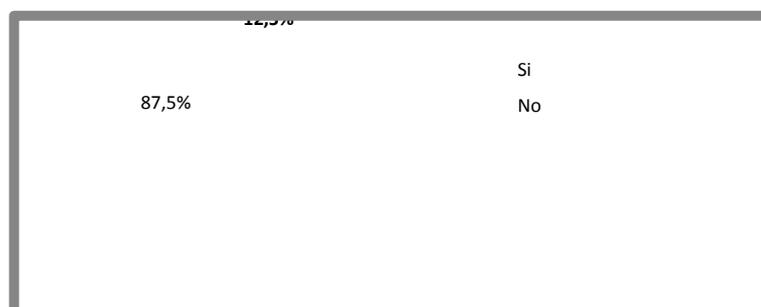


Grafico N° 30 pregunta 10 a Docentes
Elaborado por. Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 87,5% opina que el desarrollo de la inteligencia lingüística no permite adquirir nuevos conocimientos y el 12,5% que si le permite

El desarrollo de la inteligencia lingüística les permite adquirir nuevos conocimientos

11 ¿Los conocimientos impartidos en el aula, le permiten mejorar la comunicación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	8	100%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 29 Pregunta 11 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

Grafico N° 31 pregunta 11 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 100 de los encuestados considera que los conocimientos impartidos en el aula, le permiten mejorar la comunicación

Si el docente esta consciente de esto, es entonces pertinente que se incluya procesos como técnicas adecuadas para el desarrollo de la inteligencia lingüística implicando el proceso de lectura y escritura

12. ¿Al desarrollar la inteligencia lingüística conlleva a los estudiantes a resolver cualquier situación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	100%
No	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 30 Pregunta 12 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

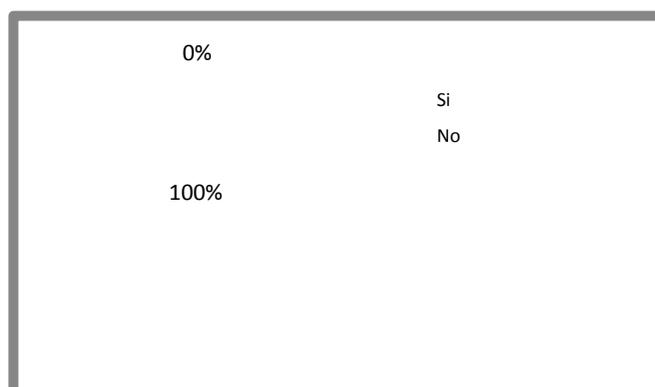


Grafico N° 32 pregunta 12 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 100 de los docentes considera que desarrollar la inteligencia lingüística conlleva a los estudiantes a resolver cualquier situación.

Situación que pone muy en claro que el docente no tiene una real concepción de lo que genera el desarrollo de la inteligencia lingüística en el desarrollo cognitivo y situacional de los niños como parte de un proceso integral

13;Mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística se pueden expresar

libremente?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	100%
No	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 31 pregunta 13 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

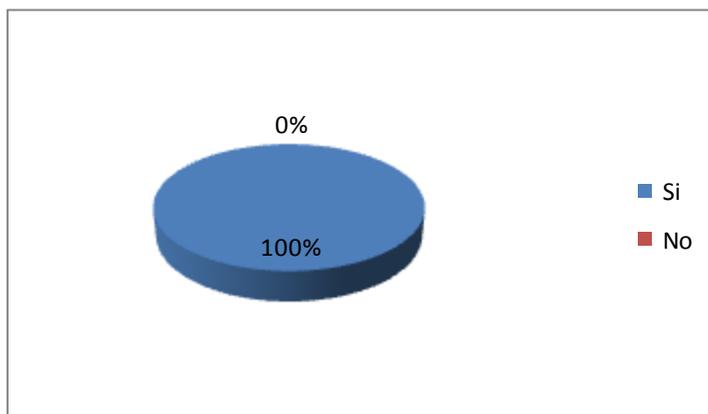


Gráfico N° 33 pregunta 13 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El resultado de la encuesta realizada es el siguiente; el 100% de docentes manifiestan que sus estudiantes se pueden expresar libremente.

Los niños en la edad escolar del 4^a año expresan manifestaciones comprensibles y transmitir ideas y pensamientos; siendo parte de la expresión la lectura legible y comprensible, situación no muy manifiesta en los niños de la investigación.

14. ¿Al hablar y escribir de manera coherente cree Ud. que es resultado de un proceso cognitivo?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	100%
No	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 32pregunta 14 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

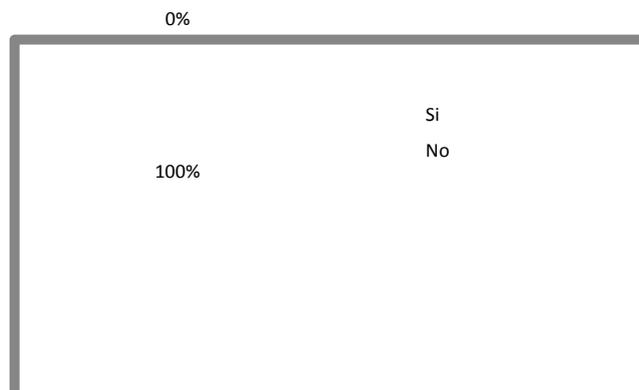


Grafico N° 34 pregunta 14 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 100 de los encuestados considera que el hablar y escribir de manera coherente cree Ud. que es resultado de un proceso cognitivo

Los docentes están muy conscientes que la expresión de hablar y escribir es el resultado de un proceso cognitivo aplicado adecuadamente en el aula, lo que debe dársele énfasis permanente como un proceso a la formación integral del estudiante

15. ¿Realiza actividades para el desarrollo de inteligencia lingüística para las ideas de los niños sean coherentes?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	100%
No	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro N° 33 Pregunta 15 a estudiantes
Elaborado por: Jovita Romero

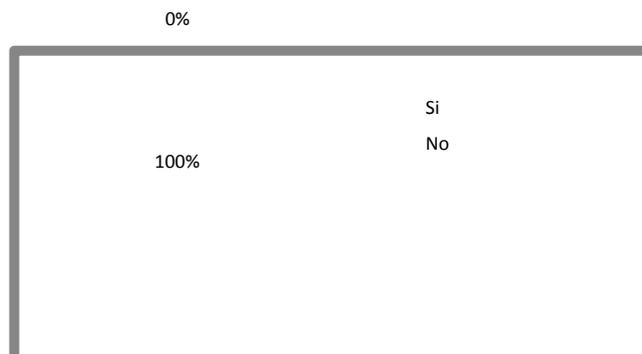


Grafico N° 35Pregunta 15 a Docentes
Elaborado por: Jovita Romero

Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes responde que si realiza actividades para el desarrollo de inteligencia lingüística para las ideas de los niños sean coherentes.

La interpretación y análisis de este ítem visualiza que la inteligencia lingüística aplicada mediante actividades en el aula si desarrolla habilidades y destrezas en los niños

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

La hipótesis que se propone es:

El alto nivel de incidencia de la lectoescritura influye directamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Tercero y Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” de la Comunidad de Athal Cantón Montúfar Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

4.2.1 MODELO LÓGICO

Se establece la comparación entre la hipótesis:

HIPÓTESIS NULA (H0). El alto nivel de incidencia de la lectoescritura no influye directamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Tercero Y Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” de la Comunidad de Athal Cantón Montúfar Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

HIPÓTESIS ALTERNA (H1). El alto nivel de incidencia de la lectoescritura influye directamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Tercero Y Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” de la Comunidad de Athal Cantón Montúfar Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

4.2.2 MODELO MATEMÁTICO.

(H0) = (H1)

(H1) ≠ (H0)

4.2.3 SELECCIÓN DEL MODELO ESTADÍSTICO.

La encuesta aplicada a los estudiantes y docentes, al existir tres alternativas, se elabora una tabla de contingencia, seleccionado el chi cuadrado para la comprobación de hipótesis.
$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.2.4 CALCULO DEL CHI CUADRADO

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
					E
ESTUDINTE SI	13	23,0	-10,0	100,00	4,35
ESTUDINTE NO	10	23,0	-13,0	169,00	7,35
DOCENTE SI	8	8,0	0,0	0,00	0,00
DOCENTE NO	0	8,0	-8,0	64,00	8,00
	31	62,0		X² =	19,70

4.2.5 DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del chi cuadrado con seis grados de libertad es de 19,70 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna determinando.

HIPÓTESIS ALTERNA. (H1)

El alto nivel de incidencia de la lectoescritura influye directamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Tercero Y Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova” de la Comunidad de Athal Cantón Montúfar Provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES:

- En la escuela y específicamente en este grado no se ha realizado actividades que permitan desarrollar la lecto escritura, como proceso de formación y desarrollo de habilidad y destreza lectora.
- La mala pronunciación lectora y la falta de comprensión indica los niños no tienen desarrollado destrezas y habilidades de proceso lector que conlleven a acciones de pronunciación, comprensión y por consecuente con emitir síntesis y criterios de opinión

- La dificultad de que al escribir los niños no completen adecuadamente la palabra, y confundir las letras es necesario realizar actividades y acciones pertinentes para corregir estos errores que pueden afectar a futuro en el desarrollo del aprendizaje de los niños.
- Según el criterio de los docentes los niños en esta edad están en la capacidad de desarrollo adecuado del lenguaje mediante técnicas y actividades que conlleven la aplicación y desarrollo de la Inteligencia lingüística
- Los docentes no visualizan o no tienen una real situación de lo que el desarrollo de las inteligencias de manera adecuada logra en los niños, específicamente el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños como parte de un proceso integral
- La aplicación adecuada de la inteligencia lingüística mediante actividades en el aula si desarrolla habilidades y destrezas en los niños en el proceso de lecto escritura.

5.2 RECOMENDACIONES.

- En la escuela y específicamente en este grado se debe empezar a realizar actividades que permitan desarrollar la lecto escritura, como proceso de formación y desarrollo de habilidad y destreza lectora.
- Es necesario desarrollar destrezas y habilidades de proceso lector que conlleven a acciones de pronunciación, comprensión y por consecuente con emitir síntesis y criterios de opinión para mejorar la pronunciación y la comprensión lectora en los niños
- Es necesario realizar actividades y acciones pertinentes para corregir la dificultad de que al escribir los niños no completen adecuadamente la palabra, y confundir las letras lo que permitirá en un futuro mejorar el desarrollo del aprendizaje de los niños.

- Los niños se encuentra en edad apropiada para el desarrollo adecuado del lenguaje mediante técnicas y actividades que conlleven la aplicación y desarrollo de la Inteligencia lingüística
- Los docentes deben realizar actividades concernientes bajo una concepción de desarrollo de las inteligencias de manera adecuada y logra en los niños, el desarrollo de la inteligencia lingüística como parte de un proceso integral
- Se propone realizar un taller participativo con la para el desarrollo de habilidades lectora y de escritura y desarrollo de la Inteligencia Lingüística con los niños y el apoyo de padres de familia para sustentar la propuesta.

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TEMA:

Optimización de la Lecto escritura desarrollando la inteligencia lingüística en los niños de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela “Ángel Polibio Córdoba”

INSTITUCION EJECUTORA: Escuela “Ángel Polibio Córdoba”

BENEFICIARIOS:

Niños y niñas de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela “Ángel Polibio Córdoba”

UBICACIÓN:

Comunidad: Athal

Cantón: Montúfar

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION

2 meses

EQUIPO TECNICO RESPONSABLE

Directora, profesoras de la Escuela y Proponente

COSTO

300,00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta toma significación, una vez que se tiene los referentes bibliográficos sobre la temática, recurrir a la aplicación de encuestas y verificar la hipótesis planteada, luego de realizada la encuesta la tabulación y el análisis correspondiente encontramos la realidad de que en la escuela y específicamente no se ha realizado actividades que permitan desarrollar la lecto escritura, como proceso de formación y desarrollo de habilidad y destreza lectora, los niños tienen mala pronunciación lectora y la falta de comprensión indica la falta de desarrollo de destrezas y habilidades de proceso lector que conlleven a acciones de pronunciación, comprensión y por consecuente con emitir síntesis y criterios de opinión, lo que permitirá que al escribir los niños completen adecuadamente la palabra, y no confundir las letras

Los criterios de los docentes de que los niños en esta edad están en la capacidad de desarrollo adecuado del lenguaje mediante técnicas y actividades que conlleven la aplicación y desarrollo de la Inteligencia lingüística mediante actividades en el aula si desarrolla habilidades y destrezas en los niños en el proceso de lecto escritura.

Por tal razón es necesario realizar en la escuela y específicamente en estos años actividades que permitan desarrollar la lecto escritura, como proceso de formación y desarrollo de habilidad y destreza lectora, que conlleven a acciones de pronunciación, comprensión y por consecuente con emitir síntesis y criterios de

opinión para mejorar la pronunciación y la comprensión lectora en los niños, bajo una concepción de desarrollo de las inteligencias de manera adecuada y logra en los niños, el desarrollo de la inteligencia lingüística como parte de un proceso integral

El ejecutar el taller participativo para el desarrollo de habilidades lectora y de escritura y desarrollo de la Inteligencia Lingüística con los niños buscando el apoyo de padres de familia, maestros y autoridades, procurando de esta manera que el niño este preparado de mejor manera para enfrentar y afrontar dificultades cotidianas con el hábito de la lectura y ejercicios de escritura, desarrollando plenamente la inteligencia lingüística.

6.3 JUSTIFICACION

La labor educativa del docente no se limita únicamente dentro del aula, sino que se prevé articulación acciones y condiciones para desarrollar destrezas y habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas, bajo preceptos de ética profesional y desarrollo social comunitario como acción que todo docente debemos realizar en la comunidad en la que prestamos los servicios profesionales, y que mejor con problemáticas encontradas dentro del aula circunstancias y momento oportuno, mediante la planificación adecuada planificar y la aplicación del taller de lectura y escritura para aplicarlo

El interés se centra en abordar a la problemática de las condiciones en las que los maestros llevan a cabo su trabajo. Se analizan los enfoques que abordan la doble condición del docente: profesional y sin apertura o condiciones adecuadas de enseñanza.

La particularidad de este taller está dada por la actividad de desarrollar habilidades y destrezas de lectura y escritura pero tomando como referente la Inteligencia lingüística como un referente a proyectar acciones educativas

efectivas y de significación dentro y fuera del aula, es decir no solo se constituye en solución parche a una problemática que se observa en el aula, sino que permite ir más allá de la esfera de enseñanza sino que lo aplique cotidianamente y buscar alternativas de solución personal, familiar y comunitarios

Siendo la lectura y la escritura base fundamental del proceso de aprendizaje de todo ser humano, situación que es más notorio en el sector rural en donde la dificultad de acceder a revistas, textos, libros o periódicos que desarrollen las especificidades, se pretende desde el aula inculcar a los niños a la lectura, escritura ortografía, caligrafía y demás alternativas que nos permiten desarrollar mediante el proceso lector, ser críticos, poder sintetizar, emitir juicios sustentado y valorativo, y de la misma manera el desarrollo de procesos de escritura fluida, sistemática y comprensiva de lo que escribe

6.4 OBJETIVOS

General

Realizar un taller participativo a para el desarrollo de habilidades lectora y de escritura concomitante a la Inteligencia Lingüística con los niños y niñas de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela “Ángel Polibio Córdova”

Específicos.

- Diseñar los talleres pedagógicos para estimular el desarrollo de la lecto escrituar en los niños tomando referente la Inteligencia lingüística
- Coordinar actividades programadas con los docentes de las institución

- Comprometer a los padres de familia en el proceso y desarrollo de la aplicación de la guía
- Realización y ejecución de las actividades programadas en la guía pedagógicos
- Evaluación de resultados y progreso de aprendizaje significativo en los niños

6.5 Análisis De Factibilidad

El proyecto y la guía son factibles en su aplicación, se encuentra estructurado en base a modelo, técnicas y estrategias metodológicas que exige la investigación, está fundamentada en teorías científicas e hipótesis de anteriores investigaciones la institución presta las facilidades por compromiso de las autoridades y estamentos establecidos en normativas, leyes y reglamentos , permiten realizar este tipo de actividades y más aún cuando se labora en la institución en calidad de docente, la institución cuenta con instalaciones adecuadas para dar cursos, talleres, seminarios y charlas a grupos tanto grandes como pequeños, facilitando así la realización de talleres con los niños y niñas, existe la predisposición de padres de familia y se cuenta con el apoyo de compañeros docentes especializados en estos temas que están prestos con su contingente y colaborar en estas actividades propuestas en la guía

6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICO TECNICA

Según Bloom (1984) la lectura y la escritura son. “ ... procesos mentales complejos, permiten al estudiante realizar su aprendizaje en los muchos problemas que encontrará viviendo a diario. Estas habilidades se retienen incluso

mucho tiempo después de que el individuo se ha olvidado de los muchos detalles específicos del objeto en materia dentro del proceso de aprendizaje guiado en las universidades. Estas habilidades se consideran como un conjunto esencial de características necesarias para el aprendizaje para toda la vida y aspecto clave para adaptarse al cambio continuo del mundo. Estos procesos mentales complejos son también importantes porque ellos alimentan el corazón del motor motivador de la vida del aprendiz”

La Lectura: algo más que "leer"

Generalmente, existen tendencias de concebir, interpretar y enseñar la lectura como un simple acto reflejo de descifrar símbolos escritos (código escrito); es decir, el momento de pasar la vista por alguna escritura. Otros la consideran como el proceso de emitir señales orales (código oral) o traducciones acústicas de lo escrito. Finalmente, otros amantes de la lectura como técnica de relajación se conforman con reconocer la Lectura como un recorrido mental del código escrito (imágenes acústicas) que produce satisfacción, puede utilizarse como hobby o ayuda a "pasar el tiempo sanamente". Estas definiciones o posiciones no son falsas, ya que cada una de ellas implica necesariamente una actividad psicomotora en el proceso de leer, y son adoptadas por individualidades en atención a sus intereses, necesidades, valores y situación socio-cultural particulares.

Sin embargo, las posiciones anteriores deben ser tratadas de forma diferente en los procesos de orientación-aprendizaje, ya que la actividad de la Lectura forma parte de un proceso complejo e interrelacionado que persigue alcanzar objetivos educativos, especialmente la formación y desarrollo del pensamiento positivo, espíritu crítico y reflexivo, comunicación e interrelación, creación, recreación y participación activa, tanto individual como grupal. Por lo tanto, la Lectura debe promoverse y enseñarse como una actividad en la cual interviene un conjunto de factores interrelacionados con el individuo o educando: psicomotores, lingüísticos, educativos, sociales, familiares, individuales, culturales, ambientales

e históricos. Es decir, se debe considerar obligatoriamente el entorno Socio-cultural y lingüístico local, regional, nacional y mundial en concordancia con la edad, etapa, nivel y grado educativos. De esta manera se podrá contribuir con el desarrollo integral del niño, en función de sus intereses y necesidades y los objetivos educativos nacionales.

En atención a lo anteriormente expuesto, y para lograr la efectividad de la Lectura, consideramos que deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- *Contacto con el Material de Lectura:* Estimulante: despertar el interés por la lectura (presentación, redacción y contenido).
- *Pasar la Vista por lo Escrito:* Contacto visual. Es el inicio para descifrar el código escrito.
- *Respuesta:* Oral (emisión fónica); Mental (recorrido de imágenes acústicas); Escrita (uso del código de la escritura).
- *Releer lo escrito:* Detallar los contenidos y fijar ideas.
- *Reproducir los contenidos:* Paráfrasis (oral, mental, escrita).
- *Interpretar lo Escrito:* Significación de los contenidos y mensajes.
- *Valorar y opinar:* Identificación y relación socio-cultural con los contenidos.
- *Analizar:* Fijar datos. Determinar valores (positivos, negativos, verdaderos, falsos). Correlacionar elementos (personales, familiares, sociales, culturales, políticos, religiosos, económicos, históricos, ambientales, geográficos). Cohesión y Coherencia. Detectar contenidos afectivos, sensoriales y conceptuales. Estudio Morfológico, Sintáctico y Semántico.
- *Reafirmar o mejorar el Contenido:* Discutir. Fijar o reorientar la redacción. Ampliar. Sintetizar. Resumir (parafrasear). Modificar. Crear a partir del contenido.
- *Difundir:* Comentarios y publicación. Carteleras, volantes, charlas, otros).

En conclusión, podemos afirmar que la Lectura no es un simple acto de actividad psicomotora, sino un proceso didáctico complejo mediante el cual se logra desarrollar habilidades y destrezas orales y escritas, inteligencia, pensamiento crítico y reflexivo, comunicación, interrelación, identidad socio-cultural y lingüística, creación y sueños hermosos.

El proceso de la enseñanza de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos

Algunas condiciones para la enseñanza de la lecto escritura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación.

Es la escuela, precisamente, la Institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito Y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos poseen sobre la forma y la función del código escrito.

- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.
- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita v crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se Intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización se deberá englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc.), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc.)o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc.).
- “Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el Interior de una comunicación

Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas”.

- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos se deberá reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura se pueda ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

La inteligencia, una combinación de factores

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - cenestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual

sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica.

Inteligencias Múltiples

La idea clave, que supongo, motivó a Gardner a desarrollar su teoría de las inteligencias múltiples, es concebir la inteligencia humana como algo mucho más complejo, como algo mucho más amplio que las habilidades o competencias académicas tradicionales, como la memorización y el razonamiento lógico, rechaza la idea de que una prueba con una duración de hora y media, pueda ser una forma confiable de medir la inteligencia.

- Lingüístico-verbal
- Logico-matemática
- Musical
- Espacial
- Científico-corporal
- Interpersonal
- Interpersonal
- Naturalística

Inteligencia Lingüística

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el

matelenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas

Destaca en:

- Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.

Le gusta:

- Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.

Aprende mejor:

- Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo

6.7 METODOLOGIA O MODELO OPERATIVO

Para llevar a efecto la propuesta, se ha realizado el análisis y síntesis de la fundamentación teórica de variedad de textos sobre procedimientos para la enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura tomando como referente la Inteligencia Lingüística, bajo estos parámetros elaborar la guía correspondiente, de la misma manera seleccionar contenidos adecuados, estrategias metodológicas aplicables al contexto y relación de verificación del proceso y aprovechamiento óptimo de los niños y niñas

6.7. METODOLOGÍA O MODELO OPERATIVO.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSA	EVALUACIÓN
--------	-------------	----------	----------	------------

			BLES	
<p>1</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>(mes de enero)</p>	<p>Reunión de Trabajo con el Sr. Director y Personal Docente de la Institución.</p> <p>Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Retroproyector</p> <p>Computadora</p> <p>Documento de Apoyo o guía.</p>	<p>Autor (a) de la propuesta.</p> <p>Director del Plantel</p>	<p>Compromiso asumido por los docentes.</p> <p>Control de asistencia.</p> <p>Informes</p>
<p>2</p> <p>PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA</p>	<p>Desarrollo de los talleres planteados</p>	<p>Humanos</p> <p>Técnicos</p> <p>Papelotes</p> <p>t.v. etc.</p>	<p>Ejecutora de la propuesta</p>	<p>Al final de cada taller</p>
<p>3</p> <p>EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA</p> <p>(durante el año lectivo 2 010 - 2 011)</p>	<p>Jornadas de capacitación con docentes y autoridades.</p> <p>Aplicación del Programa de Capacitación para mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Retroproyector</p> <p>Computadora</p> <p>Documento de Apoyo o guía</p> <p>Material estructurado y semiestructurado</p>	<p>Comisión Pedagógica.</p> <p>Consejo Técnico.</p>	<p>Registro de asistencia</p> <p>Plan de Clase</p> <p>Portafolio</p>

	Conocimiento de la nueva metodología			
4 EVALUACIÓN (durante la aplicación de la propuesta)	Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas. Aplicación de fichas de observación a todos los involucrados en la propuesta. Aplicación de entrevistas. Aplicación de cuestionarios. Fichas de observación –al inicio, durante y al final- del proceso, mediante la autoevaluación y heteroevaluación	Fichas y cuestionarios	Investigador Director del Plantel	Fichas de observación Cuestionarios Informe de resultados.

PLAN DE CAPACITACIÓN DESARROLLO DE TALLERES

Recomendaciones metodológicas

Se deberá tener en cuenta:

- Ser Educativa: Real contacto del niño con el objeto de aprendizaje, se realizará de manera individual, grupal y comunicacional, permitiendo la vivencia, compartir experiencias de solidaridad y posición comunitaria, suprimir la actitud de dependencia y reemplazar por la de corresponsabilidad y de ayuda mutua, trabajando con actitud disciplinada porque el trabajo del grupo propicia la colaboración.
- Ser Científica: Formará la capacidad de: pensar, juzgar, evaluar y crear, promoviendo cambios de actitudes que desarrollen la Inteligencia Lingüística en el niño.
- Ser auténtica: Taller que busca el desarrollo de habilidades, destrezas de lecto escritura para ser aplicados directamente en el aula y concomitantemente en procesos cotidianos del niño, adoptados los intereses y la realidad escolar, porque relaciona los objetivos del taller, de la institución y con los de la comunidad.
- Ser de respeto: Educación que parte de la acción y desemboca en la práctica, alcanza la plenitud en el presente del alumno, en la edad que tiene y le proyectará a la plenitud del futuro.
- Ser una educación alegre: Capitaliza el valor educativo de los juegos y la aventura; introyectando al fabuloso mundo de la lecto escritura.

TALLERES

La necesidad y la idea de este taller surge luego del análisis correspondiente a las encuestas, y tomando en cuenta de la puesta en común de la experiencia didáctica cotidiana en el aula.

Constatamos que existe una disponibilidad horaria que se está aplicando (con buen criterio y buenos resultados) a la recuperación y atención especializada para los alumnos/as, pero vimos un déficit en cuanto a la atención a todos los alumnos/as en general, especialmente a los que demuestran mayores capacidades, que finalmente se "aburren" y pierden interés.

Por otro lado consideramos la comprensión lectora y la expresión oral o en conjunto la Lecto escritura como capacidades básicas que determinarán el éxito en las diferentes áreas del Currículo Escolar. La lectura comprensiva es la transversal por excelencia de todo el currículo, ya que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas, y de cuyo dominio depende el éxito académico del alumnado. Así pues, señalamos la importancia de que los niños alcancen y dominen las técnicas de comprensión lectora, y sea capaz de comprender la variedad de textos que en cada área se le presentan para su aprendizaje

TALLER 1

Fecha:

Responsable: Jovita Romero

Hora: 15H00 a 17H00

Lugar: Escuela “Ángel Polibio Córdova”

- **Tema:** Potenciar la lectura comprensiva y la expresión oral.

Objetivo; Iniciar a los niños a la lectura comprensiva y expresión oral para desarrollar el hábito lector y aprendizaje de la Lectura, lo que permitirá el desarrollo de habilidades y destrezas de conocimiento

Actividad Inicial: Motivación

¿QUIÉN FALTA?.

Los jugadores se disponen en círculo y a una orden determinada cierran los ojos y, sin poder hablar, se mezclan entre ellos. Se saca a uno de los jugadores del cuarto, o se oculta con algo. A la señal, todos abren los ojos. Gana el primero que diga quién es el que falta.

Actividades de proceso

Al pretender una atención más personalizada para todos los/as niños/as decidimos partir cada clase en dos grupos, uno se queda con su tutor/a y el otro sale al aula de lectura con la profesora de apoyo. Con ello se pretende una atención más personal a cada niño/a y que, al ser menor número, disponga de mayor tiempo y espacio para la lectura.

Los grupos de alumnos/as son heterogéneos, es decir se procura que en cada grupo los alumnos tengan distintos niveles de lectura, evitando discriminaciones y clasificaciones.

En cuanto al proceso de lectura se siguen diferentes tipos de estrategias que nos ayudan a procesar la lectura. Cada una de ellas contribuye, en forma diferente, a pasar la nueva información a la memoria a largo plazo.

Lectura comprensiva y la expresión oral.

- *Lectura en voz alta*

Prelectura: Antes de comenzar a leer

Observación del texto: inferir información del texto, la longitud, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)

Observación de las partes del texto (título, autor y párrafos).

Inferir la **idea central** a partir del título

Establecer la idea central del texto:

Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis oral y participativo del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender o estudiar: procesar información con una intención.

Lectura por párrafos:

Proceder a la lectura por párrafos distribuyendo estos todos los/as niños/as. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la prelectura y con nuestros conocimientos previos.

Comentario oral:

Por último se comenta oralmente la lectura potenciando la participación de todos/as y acercando los conceptos leídos a su experiencia cotidiana, con el fin de dar significado y hacer asequible y atractiva la lectura realizada.

Evaluación

Se llevará a cabo un seguimiento de la velocidad lectora, comprensión lectora y riqueza de expresión oral del alumnado por parte de los/as tutores/as en cada evaluación.

Recursos:

Los recursos como bases sólidas del desarrollo del proyecto, los mismos que permiten proyectar y consolidar el desarrollo del mismo; teniendo entre estos:

Humanos:

Maestra proponente del taller

Director de la escuela

Materiales:

Revistas, Gacetas, Comics, Diarios, Cuentos, Libros de lectura inicial (Cuentos infantiles), Cuadernos de trabajo y para colorear, Tijeras, Goma, Colores, Pinturas

Recursos Técnicos:

Manuales sobre técnicas de lectura y escritura

Procedimientos básicos para la lecto escritura

Recursos financieros:

Aporte de los padres de familia para la adquisición de libros de lectura, diarios, comics

Evaluación

Se llevará a cabo un seguimiento de la velocidad lectora, comprensión lectora y riqueza de expresión oral del alumnado por parte de los/as tutores/as en cada evaluación.

TALLER 2

Fecha:

Responsable: Jovita Romero

Hora: 15H00 a 17H00

Lugar: Escuela “Ángel Polibio Córdova”

Tema:

Objetivo; Iniciar a los niños mediante juegos didácticos en clase a desarrollar el hábito lector y aprendizaje de la Lectura, lo que permitirá el desarrollo de habilidades y destrezas de conocimiento

Actividad Inicial: Motivación**ABEJAS TRABAJADORAS.**

Uno de los participantes sale de la habitación, mientras los otros eligen un objeto: un cuadro, un reloj, etc. Al incorporarse el niño que salió, el resto imita el zumbido de las abejas, aumentando la intensidad si se aproxima al objeto seleccionado y disminuyendo si se aleja de él. Tendrá que adivinarlo en dos minutos si quiere ganar.

Actividades de proceso**Lectura silenciosa**

Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados mediante la práctica de la lectura silenciosa.

La comprensión lectora se basa principalmente en:

- El reconocimiento de los signos y palabras escritas.
- Las asociaciones que la inteligencia debe establecer entre los significados de unas y otras palabras para llegar a aprehender la idea a que se refieren.

De esta manera, ampliar el vocabulario del lector y habituar al alumno/a a extraer el sentido de cada texto, son dos de los objetivos de la lectura silenciosa respecto de la comprensión. Estos objetivos se logran cuando se presentan a los niños y niñas libros o textos de gran interés y atractivo, ya que entonces el esfuerzo realizado en su lectura es compensado por el placer obtenido de ella.

La velocidad en la lectura silenciosa, facilita el proceso de comprensión, siendo a la vez, consecuencia del mismo proceso, pues cuanto más fácil es el texto, más

rápidamente puede ser leído.

Selección de los textos

La selección de textos requiere menos requisitos que la selección para la lectura oral. Es necesaria la adecuación a los intereses de los niños y niñas, lenguaje claro, preciso y entendible. Teniendo en cuenta que el niño/a es capaz de leer por sí solo, habrá que acercarlo a libros y autores adecuados, tanto para fines de estudio como recreativos. Si estas selecciones se hacen con buen juicio, el interés por la lectura y los hábitos consiguientes estarán casi garantizados.

Dificultades de la lectura comprensiva

En un primer momento, el/la niño/a necesita apoyarse en la pronunciación de las palabras para identificarlas fácilmente. Esto se manifiesta en el movimiento de los labios, que debe desaparecer lo más pronto posible porque dificulta la velocidad de la lectura.

Algunos niños/as encuentran dificultades en el seguimiento de las líneas por lo que se ayudan, señalando con el dedo, el renglón que están leyendo. Se debe observar la lectura de los/as alumnos/as para controlar desde el inicio la aparición de malos hábitos.

Práctica de la lectura comprensiva

Los ejercicios de este tipo de lectura estarán destinados a capacitar a los/as niños/as para seguir las líneas con regularidad, comprender las ideas expuestas en un párrafo y recordar la sucesión en que fueron presentadas.

A medida que la rapidez de percepción y la comprensión aumenten, los/as alumnos/as interpretarán el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que ha empleado para enfatizar determinadas

ideas y sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente, por lo que los ejercicios partirán de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del niño.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diversas formas:

1. Explicar el contenido del texto que los alumnos han leído, seleccionando previamente las palabras que puedan ofrecer dificultad de comprensión.

Una vez que todos los alumnos hayan leído el texto en silencio, se conversará sobre el sentido del argumento. El/la maestro/a puede interrogar a los/as alumnos/as para conocer su nivel de comprensión.

Explicación del texto por los niños y discusión del significado de las palabras de difícil comprensión apoyándose en el contexto.

2. Se presentan a los niños una serie de preguntas antes de efectuar la lectura. Después se efectúa ésta y, de acuerdo con ella, deberán responder a las preguntas propuestas. Las preguntas serán formuladas de acuerdo con la preparación y el nivel intelectual de los alumnos.
3. Presentar el texto y realizar un resumen de las ideas principales. En algunas sesiones, el resumen puede ser sustituido por dibujos.

Animación a la lectura

- Exposición de libros y guías de lectura (Biblioteca del Centro).
- Presentación de libros. (Biblioteca del Centro).
- Juegos para que los niños/as se acerquen al libro.
- La hora del cuento. (Cuentos leídos, en vídeo, diapositivas, etc.)

- Los libros más leídos, los que más gustan. (Explicación oral del lector/a o del maestro/a)

Recursos:

Los recursos como bases sólidas del desarrollo del proyecto, los mismos que permiten proyectar y consolidar el desarrollo del mismo; teniendo entre estos:

Humanos:

Maestra proponente del taller

Director de la escuela

Materiales:

Revistas, Gacetas, Comics, Diarios, Cuentos, Libros de lectura inicial (Cuentos infantiles), Cuadernos de trabajo y para colorear, Tijeras, Goma, Colores, Pinturas

Recursos Técnicos:

Manuales sobre técnicas de lectura y escritura

Procedimientos básicos para la lecto escritura

Recursos financieros:

Aporte de los padres de familia para la adquisición de libros de lectura, diarios, comics

Evaluación

Se llevará a cabo un seguimiento de la velocidad lectora, comprensión lectora y riqueza de expresión oral del alumnado por parte de los/as tutores/as en cada evaluación

TALLER 3**Fecha:**

Responsable: Jovita Romero

Hora: 15H00 a 17H00

Lugar: Escuela “Ángel Polibio Córdova”

Tema: Lectura comprensiva- capacidad de retención

Objetivo; Iniciar a los niños mediante juegos didácticos en clase a desarrollar el hábito lector y aprendizaje de la Lectura, lo que permitirá el desarrollo de habilidades y destrezas de conocimiento

Actividad Inicial: Motivación

EL CERDITO.

Objeto:

Se sientan los participantes en círculo y se van pasando un objeto como si fuera un cerdito, que hay que mimar.

Cada uno, antes de pasarlo, ha de decir: "cerdito, cerdito, tú que eres tan bonito, te doy un besito en...", dándole un beso al objeto. Cuando el objeto llegue al primero, cada uno debe darle el beso en el sitio que ha dicho en la primera ronda, pero ahora a la persona de su derecha.

Lectura y análisis

Actividades de proceso

EL PEQUEÑO DE LA CASA



Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"! y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela.

Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña.

Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo.

Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes.

Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!

Desde ese día, él también cuidó a Adela.

¡Era la pequeña de la casa!

Paloma García

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

Arturo estaba muy...

- a) Caprichoso.
- b) Mimado.
- c) Juguetón.

¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoísta.
- b) Que se hizo mayor.
- c) Que nació su hermanita Adela.

¿Qué era lo que molestaba a Arturo?

- a) Que no le traían regalos como antes.
- b) Que nadie jugaba con él.
- c) Que a nadie le importaba.

¿Qué le hizo la pequeña a Arturo?

- a) Pronunció su nombre.
- b) Le agarró del dedo.
- c) Le estiró de la oreja.

Arturo se dio cuenta de que...

- a) Había que cuidarla.
- b) Era muy lista.
- c) Era muy bonita.

R: b c a b a

DOS GORRIONES



Una vez dos gorriones se pararon en las ramas de una zarza que crecía al lado de un campo de trigo maduro.

El gorrion mayor era el padre y enseñaba a volar al gorrioncito más chico, que era su hijo.

De paso, le mostraba los lugares donde hallaría mejores granos y semillas para comer.

-¿Ves? -le decía-. Eso son espigas. Cada una tiene un montón de granos de trigo y, cuando son maduros, como ahora, espigamos alguno al vuelo.

-¡Ay, ay, ay, padre! Mira aquel hombre en medio del campo, con los brazos extendidos... Nos habrá visto... Querrá matarnos...

-¿Qué? ¿Aquello tan desharrapado? Es un monigote para asustarnos. Lo llaman un espantapájaros. Pero a mí no me espanta. Vas a ver. Sígueme.

Y de un vuelo se plantó, decidido, sobre el sombrero del espantapájaros.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

¿Qué le enseña el padre al hijo?

- a) A cantar.
- b) A volar.
- c) Un espantapájaros.

¿De qué están formadas las espigas?

- a) De un montón de granos de cebada.
- b) De un montón de granos de maíz.

c) De un montón de granos de trigo.

¿Qué es lo que piensa el hijo sobre aquel hombre?

- a) Que los matará.
- b) Que se los comerá.
- c) Que los atraparé.

Al final, ¿qué es ese hombre?

- a) Una momia.
- b) Un espantapájaros.
- c) No hay nadie.

¿Hacia dónde vuela el padre?

- a) Hacia el nido.
 - b) Hacia su hijo.
 - c) Hacia el sombrero del espantapájaros.
-

R. b c a b c

Recursos:

Los recursos como bases sólidas del desarrollo del proyecto, los mismos que permiten proyectar y consolidar el desarrollo del mismo; teniendo entre estos:

Humanos:

Maestra proponente del taller
Director de la escuela

Materiales:

Revistas, Gacetas, Comics, Diarios, Cuentos, Libros de lectura inicial (Cuentos infantiles), Cuadernos de trabajo y para colorear, Tijeras, Goma, Colores, Pinturas

Recursos Técnicos:

Manuales sobre técnicas de lectura y escritura
Procedimientos básicos para la lecto escritura

Evaluación

Al final de cada lectura

TALLER 4

Fecha:

Responsable: Jovita Romero

Hora: 15H00 a 17H00

Lugar: Escuela “Ángel Polibio Córdova”

Tema: RELACIONAR EL TEXTO CON EL CONOCIMIENTO PREVIO

Objetivo;

Relacionar el texto con uno mismo. Los estudiantes relacionan la información con sus propias vidas, con una parte del texto con otra leída previamente y con la información que se tiene sobre el mundo

Actividad Inicial: Motivación

EL CORREO DEL REY.

Todos los jugadores se sientan en círculo, quedando uno de ellos en el centro. Conviene que haya algún elemento señalizador del asiento para evitar confusiones (silla, cojín, folio...). El jugador central dice "el correo del rey trae carta para todos aquellos que ..." diciendo cualquier característica que puedan cumplir algunos o todos los jugadores. Quien cumpla la condición debe levantarse y cambiar de sitio, momento que aprovecha el que estaba de pie para sentarse, con lo que habrá un nuevo correo del rey.

Actividades de proceso

Demostración o Modelado

Seleccionar un texto que contenga información que pueda relacionarse fácilmente con la propia vida. Leer el texto a los alumnos parando en los momentos críticos

para comentar dicha relación.

Esta fase tiene como fin proporcionar a los estudiantes la oportunidad de ver el proceso de leer, pensar y hacerse preguntas, haciéndolo visible.

Para ello puede invitar a los alumnos a leer un texto y antes de leerlo presentar a los alumnos un modelo realizándose dos preguntas (por ejemplo, quién eran los personajes que aparecen en el título), pregunta a los alumnos que si alguien se había preguntado también quién eran esos personajes, escribe las preguntas en un post-it y los pega en el lugar del texto que le condujo a realizarse esas preguntas.

Compartir Experiencias

Recordar con la ayuda de un gráfico experiencias compartidas con los estudiantes.

El profesor explica a los estudiantes que a medida que lean el texto deben escribir cualquier pregunta que tengan en los papeles adherentes y pegarlos también sobre el texto. Y reparte tres papeles a cada niño (podrán pedir más si las necesitan).

El profesor comienza a leer el texto en voz alta. Hace una pausa al final de la página (o del párrafo) y pregunta si alguien tiene una pregunta. En caso afirmativo, el alumno la comparte con los demás. Si otros alumnos se estaban preguntando lo mismo, les anima a escribir la pregunta en el post-it y a pegarla en el libro.

El profesor continúa de esta forma deteniéndose para preguntar a los estudiantes las preguntas que han escrito. En este momento no se discuten las posibles respuestas, es tiempo de animar a los estudiantes a preguntarse qué están leyendo. Comprueba que todos los estudiantes entienden la tarea y escriben sus preguntas (admite que algunos estudiantes copien las preguntas que otros hacen pues eventualmente, generarán las suyas propias

Enseñanza Guiada

Los estudiantes leen en grupos pequeños para relacionar el texto con las experiencias discutidas en la clase anterior y escriben las relaciones establecidas. Los estudiantes discuten comentan a los demás esas relaciones establecidas y cómo el establecimiento de esas relaciones les ayuda a entender el texto.

Recursos:

Los recursos como bases sólidas del desarrollo del proyecto, los mismos que permiten proyectar y consolidar el desarrollo del mismo; teniendo entre estos:

Humanos:

Maestra proponente del taller
Director de la escuela

Materiales:

Revistas, Gacetas, Comics, Diarios, Cuentos, Libros de lectura inicial (Cuentos infantiles), Cuadernos de trabajo y para colorear, Tijeras, Goma, Colores, Pinturas

Recursos Técnicos:

Manuales sobre técnicas de lectura y escritura
Procedimientos básicos para la lecto escritura

Evaluación

Los niños deben desarrollar la destreza y habilidad de;

- Hacer predicciones de la lectura
- Esclarecer el significado.

- Determinar la intención del autor, el estilo, el contenido o el formato.
- Localizar una respuesta específica en el texto.
- Comprender y recordar hechos y personajes en los textos de ficción.
- Resumir, analizar, comparar y generalizar ideas.
- Preguntarse sobre las “grandes” ideas a las que el texto no responde.

TALLER 5

Fecha:

Responsable: Jovita Romero

Hora: 15H00 a 17H00

Lugar: Escuela “Ángel Polibio Córdova”

Tema:

Objetivo; Iniciar a los niños mediante juegos didácticos en clase a desarrollar el hábito lector y aprendizaje de la Lectura, lo que permitirá el desarrollo de habilidades y destrezas de conocimiento

Actividad Inicial: Motivación

EL RUIDOSO.

Cada participante: VENDAS para los ojos.

Se delimita una zona de juego. Todos los participantes con los ojos vendados menos uno, el "ruidoso", que se desplaza de forma trabajosa (a cuatro patas, en cuclillas, botando...) y haciendo distintos ruidos cada pocos segundos, al que intentan dar caza los demás. El que lo consiga pasa a ser el nuevo ruidoso.

Actividades de proceso

Pongamos el Título y Terminemos el cuento

En un lejano país existía una raza de pequeños coches salvajes que circulaban libremente por el campo. No necesitaban carreteras ni gasolina, pues para moverse

les bastaban los buenos pensamientos y deseos, una original idea de su excéntrico inventor.

Aquellos coches se hicieron famosísimos, y las carreras de coches salvajes eran el pasatiempo favorito de todos. No había niño que no soñara con pilotar uno, pues su poco peso y su sinceridad les convertía en pilotos ideales. Y como encontrar niños ligeros y de buen corazón que supieran mantener buenos sentimientos durante toda una carrera era difícil, frecuentemente se celebraban pruebas para descubrir nuevos talentos, en las que cada chico tenía una única oportunidad de demostrar su habilidad con los coches salvajes.

Así, la caravana de pruebas llegó a la pequeña ciudad en que vivía Nico, un niño bueno y alegre que, como muchos otros, no durmió esa noche mientras hacía cola esperando su turno para pilotar uno de aquellos coches. Durante la espera, muchos niños ensayaban y practicaban sus buenos deseos y pensamientos pero en cuanto se abrieron las puertas, una gran carrera de codazos y empujones descubrió que no todos eran tan buenos como parecían. Sin embargo, los organizadores ya lo debían tener previsto, y tras unas pocas pruebas tan sencillas como dar las gracias por una chocolatina, ayudar a preparar el material de las carreras o atender respetuosamente a una viejecita un poco pesada, sólo quedó un grupito de niños verdaderamente bondadosos, entre los que se encontraba Nico.

Así, los niños fueron subiendo a los coches por turnos para dar unas vueltas al circuito. A Nico le tocó el último turno, pero no le importó mucho, pues disfrutó de lo lindo viendo de cerca cómo aceleraban los coches salvajes. Cuando le llegó el momento, el corazón le latía a mil por hora. Con la emoción, apenas podía correr, y fue el último en subir a su coche. Tan contento estaba, que tardó un poco en darse cuenta de que aún quedaba un último niño por subir; uno que caminaba usando muletas y no había podido llegar antes. Y a su lado, escuchó cómo el jefe de las pruebas decía:

- Lo siento muchísimo, chico, ya no quedan coches y ésta es la última prueba de hoy. Los coches tienen que descansar ya. Venga, ya tendrás tu oportunidad otro día...

Al recordar el brillo emocionado que despedían un rato antes los ojos de aquel niño, y ver ahora su profunda tristeza, Nico respiró hondo, bajó del automóvil y dijo:

- No pasa nada. Yo le dejo mi coche.



Recursos:

Los recursos como bases sólidas del desarrollo del proyecto, los mismos que permiten proyectar y consolidar el desarrollo del mismo; teniendo entre estos:

Humanos:

Maestra proponente del taller

Director de la escuela

Materiales:

Revistas, Gacetas, Comics, Diarios, Cuentos, Libros de lectura inicial (Cuentos infantiles), Cuadernos de trabajo y para colorear, Tijeras, Goma, Colores, Pinturas

Recursos Técnicos:

Manuales sobre técnicas de lectura y escritura

Procedimientos básicos para la lecto escritura

Recursos financieros:

Aporte de los padres de familia para la adquisición de libros de lectura, diarios, comics

Evaluación

Los niños deben completar el cuento de manera coherente, y con criterio de

desempeño

6.8 ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

El desarrollo de esta propuesta se la llevará a efecto con la ayuda y colaboración de las Autoridades de la Escuela para conseguir la ejecución la cual es la realización de taller de padres e hijos y sobre todo conseguir el presupuesto , recursos materiales y tecnológicos necesarios que permitan que las Autoridades , maestros y padres de familia , trabajen por el bienestar de los estudiantes y mejorar la comprensión lectora, ya que con la práctica de la misma los estudiantes habrán alcanzado el éxito educativo y el nivel cultural, todo este programa claro esta contará con mi colaboración como docente de esta mi institución educativa uniéndome a este grupo de trabajo para contribuir al desarrollo de lo que será mi propuesta.

Como coordinadora y evaluadora me encargaré de organizar los talleres, ejecutar, y evaluar para verificar que todo el trabajo se haya realizado con responsabilidad

6.9 PREVISION DE LA EVALUACION

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Quién solicita evaluar?	La evaluación la solicitan todos los integrantes del proceso, Directivos, docentes, padres de familia y estudiantes
¿Para que evaluar?	Para determinar el nivel de conocimientos alcanzados en el proceso educativo, lo que permite verificar las metas y objetivos
¿Qué evalúa?	En el proceso se evalúa conocimientos, actitudes y desempeños, en los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotor

¿Quién evalúa?	Todos podemos evaluarnos, mediante una auto evaluación, co evaluación y evaluación en proceso que lo realiza el docente
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después: antes para comprobar el nivel inicial de conocimientos, durante para comprobar el desarrollo y después tener referente del nivel de aprendizaje realizado en el proceso
¿Cómo evaluar?	Mediante técnicas y recursos apropiados para actividades determinadas,
¿Con qué evaluar?	Mediante Test, pruebas objetivas, lista de cotejos, observaciones directas, criterios de desempeño establecidas

BIBLIOGRAFIA

- FALCON ASENCIOS, Marco: **"Problemas en el aprendizaje escolar"**
Perú. Edit. Universitaria. 1era Edic. 1996. UNE 195 Pág.
- RAMÍREZ OJEADA, Luz : **"Dificultades Escolares y la labor del maestro"** Lima Editora "JC" Colección: Asesor 1 33 Pág.
- KAGAN, Jerome. **Desarrollo de la personalidad en el niño**. Cuarta reimpresión, marzo 1974. Editorial Trillas, S. A. México
- PAPALIA, Diane. **Psicología del desarrollo**. Editorial Mc Graw Hill 7ma. Edición, Pág. 532-540; 601-608
- PAVLOV, Ivan P., (1976) **Fisiología y Psicología**, Edit, Alianza, Madrid.
- SANCHEZ, Hidalgo Efraín, (1978) **Psicología Educativa**, novena edición, Edit. Unicornio, Puerto Rico.
- SIMON, Suzanne, (1997) **Psicología Moderna**, Edit. Menajen,

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

OBJETIVO.-Investigar a los compañeros docentes, sobre el desarrollo de la inteligencia lingüística y su incidencia en el desarrollo de la lecto escritura en los niños.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el cuestionario, marque con una x según corresponda.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTE

1. ¿Los niños en la edad escolar del 4º año tiene la capacidad utilizar adecuadamente el lenguaje?
SI () No () A Veces ()
2. ¿Cree Ud. que el desarrollo de la inteligencia lingüística se adquiere nuevos conocimientos?
SI () No () A Veces ()
3. ¿Los conocimientos de aula, permiten mejorar la comunicación en el niño
SI () No () A Veces ()
4. ¿El desarrollar la inteligencia conlleva a los niños a resolver cualquier situación?
SI () No () A Veces ()
5. ¿Mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística el niño se expresa libremente?
SI () No () A Veces ()
6. ¿El proceso de expresar de manera coherente es resultado de un proceso cognitivo en el niño?
SI () No () A Veces ()
7. ¿Ha Utilizado actividades de desarrollo de inteligencia lingüística para que el niño se exprese coherentemente?
SI () No () A Veces ()
8. ¿El estudiantes sabe hablar con fluidez)
SI () No () A Veces ()
9. ¿Lo que escribe el estudiante es legible?

SI () No () A Veces ()

10. ¿Escucha las indicaciones emitidas en el aula?

SI () No () A Veces ()

11. ¿Al leer pronuncia adecuadamente y es comprensible?

SI () No () A Veces ()

12. ¿El estudiante comprende lo que lee?

SI () No () A Veces ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

OBJETIVO.-Investigar a los padres de familia, sobre la lecto escritura y la incidencia en la inteligencia lingüística en sus hijos.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el cuestionario.

No se aceptan tachones.

Marque con una x según corresponda.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Su hijo tiene la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje?

SI () No () A Veces ()

2. ¿Cree Ud. que el desarrollo de la inteligencia lingüística de su hijo (A) adquiere nuevos conocimientos?

SI () No () A Veces ()

3. ¿Los conocimientos del hogar, permiten mejorar la comunicación en el niño?
SI () No () A Veces ()
4. ¿El desarrollar la inteligencia conlleva a los niños a resolver cualquier situación?
SI () No () A Veces ()
5. ¿Mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística el su hijo se expresa libremente?
SI () No () A Veces ()
6. ¿El proceso de expresar de manera coherente es resultado de un proceso cognitivo en su hijo?
SI () No () A Veces ()
7. ¿Ha Utilizado actividades de desarrollo de inteligencia lingüística para que su hijo se exprese coherentemente?
SI () No () A Veces ()
8. ¿Su hijo sabe hablar con fluidez)
SI () No () A Veces ()
9. ¿Su hijo escribe de manera legible?
SI () No () A Veces ()
10. ¿Escucha las indicaciones emitidas por sus padres?
SI () No () A Veces ()
11. ¿Cuándo lee su hijo es claro y comprensible?
SI () No () A Veces ()
12. ¿Su hijo comprende lo que lee?
SI () No () A Veces ()

Motivar a los jóvenes

Estas son algunas sugerencias para entusiasmar a los chicos que están entrando en la adolescencia con la lectura:

- Busque material de lectura que puedan interesar a sus hijos. Utilice sus intereses y hobbies como punto de partida. Por ejemplo, si les interesa la computación o los autos, puede ofrecerles libros, revistas y catálogos sobre estos temas.
- Ponga a disposición de los chicos en diferentes partes de su casa toda clase de material de lectura: libros, revistas, historietas y diarios.
- Muchos chicos (y padres) consideran que la lectura es algo "serio" y quizás "aburrido". Rompa con esta manera de concebir la lectura.
- Permítase disfrutar junto con ellos un libro de chistes, una historia contada con acertijos o un material escrito con sentido del humor.
- Disponga de un lugar especial para que sus hijos guarden sus libros.
- Presente la lectura como una actividad que permite lograr diferentes propósitos: informarse sobre un tema de interés, aprender un hobby, planificar un viaje, entretenerse, conocer diferentes puntos de vista sobre un tema.
- Establezca un horario para leer en familia, independientemente de la tarea escolar. Por ejemplo, 20 minutos antes de dormir, después de la cena, o en cualquier otro horario.
- Comparta con sus hijos sus impresiones y opiniones sobre materiales que usted haya leído.
- Si su hijo está interesado en la lectura de un material (libro, revista, historieta), proponga que lea en voz alta algún párrafo interesante para disfrutarlo juntos. Recuerde que no se trata de corregir su lectura, sino de compartir sus impresiones sobre lo leído.
- Lea en voz alta a sus hijos, especialmente si alguno de ellos siente que no puede leer bien. El placer de escucharlo leer, puede generar interés y entusiasmo por los libros y la lectura.

- Recuérdelos necesario que leer un libro, desean. dejar de leerlo unas páginas un capítulo y más tarde. No



que no es terminen de si no lo Pueden después de o de continuarlo trate de

convencerlos de que lo terminen si no quieren.

- Proponga a sus hijos mayores leer a los más chicos. Seguramente les gustará mostrar sus habilidades de lectura y sentirse importantes ante una audiencia que los admira.
- Compartan juegos que involucren la lectura. Busque juegos en lo que haya que formar palabras, leer cartas, interpretar consignas.
- Cuando pasean, propóngales entrar a una librería. Exploreen juntos la sección de libros para jóvenes. Pídale al encargado que le sugiera libros y revistas que sus hijos puedan disfrutar.
- Cuando tenga que hacer regalos, si es posible, obsequie libros y revistas teniendo en cuenta los intereses de sus hijos.
- Enriquezca las experiencias positivas de lectura de sus hijos. Por ejemplo, si su hijo disfrutó un libro sobre dinosaurios, propóngales visitar un museo o ver una película sobre el tema.
- Organice una salida al cine para ver una película basada en un libro que hayan leído.

