



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA ACTITUD VIOLENTA DE LOS/AS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS A. ROSERO” DE LA COMUNIDAD LAS LAJAS, PARROQUIA GARCÍA MORENO, CANTÓN BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”

AUTOR: Ramiro Clemente Rueda Méndez

TUTORA: Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez

Ambato – Ecuador

2010

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA ACTITUD VIOLENTA DE LOS/AS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS A. ROSERO” DE LA COMUNIDAD LAS LAJAS, PARROQUIA GARCÍA MORENO, CANTÓN BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”** presentada por el Sr. Ramiro Clemente Rueda Méndez, egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción: SEPTIEMBRE 2010 – FEBRERO 2011 una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la, presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Blanca Cuji

.....
Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez C.C. 1801359769 en mi calidad de Tutora de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA ACTITUD VIOLENTA DE LOS/AS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS A. ROSERO” DE LA COMUNIDAD LAS LAJAS, PARROQUIA GARCÍA MORENO, CANTÓN BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”** desarrollado por el egresado Ramiro Clemente Rueda Méndez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato junio 6, 2011

.....
Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez
TUTORA
1801359769

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Ramiro Clemente Rueda Méndez
AUTOR
C.C: 040082814-1

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	PÁG
Portada	i
Aprobación del Tribunal de Grado	ii
Aprobación por la Tutora.....	iii
Autoría de la Tesis.....	iv
Índice General de Contenidos.....	v
Índice de Gráficos.....	viii
Índice de Cuadros.....	ix
Resumen Ejecutivo.....	x
B. TEXTO: Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
El Problema.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	9
1.2.3 Prognosis.....	11
1.2.4 Formulación del problema.....	11
1.2.5 Interrogantes (subproblemas).....	11
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	12
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
Marco Teórico.....	18
2.1 Antecedentes investigativos.....	18
2.2 Fundamentación filosófica.....	22

2.3 Fundamentación legal.....	22
2.4 Categorías fundamentales.....	31
2.5 Hipótesis.....	73
2.6 Señalamiento de variables.....	74
CAPÍTULO III.....	75
3.1 Enfoque.....	75
3.2 Modalidad básica de investigación.....	75
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	76
3.4 Población y muestra.....	77
3.5 Operacionalización de variables.....	78
3.6 Guía de recolección de información.....	80
3.7 Guía de procesamiento de la información.....	81
CAPÍTULO IV.....	82
4. Análisis e interpretación de resultados.....	82
4.1 Análisis de Resultados de la encuesta.....	82
4.2 Análisis e Interpretación de datos de la encuesta.....	82
4.3 Verificación de hipótesis.....	99
CAPÍTULO V.....	102
Conclusiones y recomendaciones.....	102
CAPÍTULO VI.....	106
Propuesta.....	106
6.1 Datos informativos.....	106
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	107
6.3 Justificación.....	109
6.4 Objetivos.....	110
6.5 Análisis de factibilidad.....	111
6.6 Fundamentación.....	111
6.7 Metodología, Modelo operativo.....	127
6.8 Administración.....	139
6.9 Previsión de la evaluación.....	139
MATERIALES DE REFERENCIA.....	140

1. Bibliografía.....	140
2. Anexos.....	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO.....	PAG.
GRÁFICO No. 1 Árbol de problemas.....	10
GRÁFICO No. 2 Delimitación Conceptual Variable Independiente.....	13
GRÁFICO No. 3 Delimitación Conceptual Variable Dependiente.....	13
GRÁFICO No. 4 Categorías Fundamentales.....	31
GRÁFICO No. 5 Pregunta 1 a padres de familia.....	83
GRÁFICO No. 6 Pregunta 2 a padres de familia.....	84
GRÁFICO No. 7 Pregunta 3 a padres de familia.....	85
GRÁFICO No. 8 Pregunta 4 a padres de familia.....	86
GRÁFICO No. 9 Pregunta 5 a padres de familia.....	87
GRÁFICO No. 10 Pregunta 6 a padres de familia.....	88
GRÁFICO No. 11 Pregunta 7 a padres de familia.....	89
GRÁFICO No. 12 Pregunta 8 a padres de familia.....	90
GRÁFICO No. 13 Pregunta 9 a padres de familia.....	91
GRÁFICO No. 14 Pregunta 10 a padres de familia.....	92
GRÁFICO No. 15 Pregunta 1 a estudiantes.....	93
GRÁFICO No. 16 Pregunta 2 a estudiantes.....	94
GRÁFICO No. 17 Pregunta 3 a estudiantes.....	95
GRÁFICO No. 18 Pregunta 4 a estudiantes.....	96
GRÁFICO No. 19 Pregunta 5 a estudiantes.....	97
GRÁFICO No. 20 Pregunta 6 a estudiantes.....	98

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO.....	PAG.
CUADRO No. 1 Población y muestra.....	77
CUADRO No. 2 Operacionalización de variables (V. Independiente).....	78
CUADRO No. 3 Operacionalización de variables (V. Dependiente).....	79
CUADRO No. 4 Guía de recolección de información.....	80
CUADRO No. 5 Pregunta 1 a padres de familia.....	83
CUADRO No. 6 Pregunta 2 a padres de familia.....	84
CUADRO No. 7 Pregunta 3 a padres de familia.....	85
CUADRO No. 8 Pregunta 4 a padres de familia.....	86
CUADRO No. 9 Pregunta 5 a padres de familia.....	87
CUADRO No. 10 Pregunta 6 a padres de familia.....	88
CUADRO No. 11 Pregunta 7 a padres de familia.....	89
CUADRO No. 12 Pregunta 8 a padres de familia.....	90
CUADRO No. 13 Pregunta 9 a padres de familia.....	91
CUADRO No. 14 Pregunta 10 a padres de familia.....	92
CUADRO No. 15 Pregunta 1 a estudiantes.....	93
CUADRO No. 16 Pregunta 2 a estudiantes.....	94
CUADRO No. 17 Pregunta 3 a estudiantes.....	95
CUADRO No. 18 Pregunta 4 a estudiantes.....	96
CUADRO No. 19 Pregunta 5 a estudiantes.....	97
CUADRO No. 20 Pregunta 6 a estudiantes.....	98
CUADRO No. 21 Modelo operativo.....	138
CUADRO No. 22 Previsión de la evaluación.....	139

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA ACTITUD VIOLENTA DE LOS/AS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS A. ROSERO” DE LA COMUNIDAD LAS LAJAS, PARROQUIA GARCÍA MORENO, CANTÓN BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”

AUTOR: Ramiro Clemente Rueda Méndez

TUTORA: Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez.

RESUMEN:

El presente trabajo manifiesta uno de los factores, que a través de la investigación, observación y convivencia se ha podido demostrar que la influencia de la televisión es un agente negativo que afecta en la actitud violenta de los/as niños/as sexto año de Educación General Básica. La falta de control y la poca responsabilidad de los padres de familia con sus hijos han permitido de manera inconsciente que el gran poder de influencia de la programación televisiva vaya degenerando gradualmente el equilibrio emocional, mental y social de los educandos.

El trabajo se fundamenta científicamente en un Marco Teórico que aporta significativamente conocimientos sobre las causa efectos de un mal uso de la televisión y faculta a la parte investigadora las herramientas necesarias a ser aplicadas en la toma de decisiones planteadas en la propuesta para lograr el cambio positivo de actitud de los estudiantes.

Los datos estadísticos, los estudios, la investigación demuestran que nuestros niños/as necesitan una orientación oportuna para desarrollar la capacidad de seleccionar los programas a ser vistos y a distribuir adecuadamente su tiempo libre y además poder disfrutar de la compañía de sus padres que aporten en la supervisión de ciertas programaciones para que puedan crecer, formarse y autoformarse en un ambiente sano lleno de armonía, comunicación, respeto e interacción social familiar, escolar y comunitaria. El educar y fomentar el arte de aprender de las experiencias ajenas es un nuevo estilo de vida que deben adoptar los/as niños/as para mejorar la convivencia, esto ayuda a respetar y valorar nuestra vida y la de los demás.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es realizado tomando en cuenta la actitud violenta adquirida por los/as niños/as de la escuela “Luis A. Rosero” a causa de la influencia de la televisión y es demostrada en el entorno familiar, escolar y comunitario.

Con la llegada de la televisión se dio en un momento un gran cambio de vida familiar, se abrió una ventana al mundo exterior y se convirtió en el punto de encuentro familiar en determinados momentos del día. La información no solo llega en palabras sino con imágenes con vivos colores, movimiento, sin ninguna restricción para ser observada por los más pequeños de la familia, los efectos que puede producir este llamativo artefacto eléctrico en los niños/as pueden ser buenos pocas veces y malos en su mayor parte, dependiendo del uso correcto o incorrecto que se le dé por el contenido de sus programaciones y el tiempo dedicado a ver televisión.

Esto motivó realizar el presente trabajo de investigación que consta de 6 Capítulos debidamente estructurados y con una articulación vinculante entre ellos:

EL CAPÍTULO I consta de: EL PROBLEMA, que contiene a su vez, El Tema del trabajo de investigación, Planteamiento del Problema, la Contextualización que permite compilar una breve información documentada a nivel macro ,meso y micro sobre la influencia de la televisión en los/as niños/as, un Análisis Crítico del Tema, la Prognosis, Formulación del Problema, Interrogantes sobre el Tema de investigación, Árbol de los Problemas que presenta las causas y efectos del Tema a investigarse, Delimitación del objeto de Investigación, Justificación de la investigación y sus objetivos que permitan orientar el presente trabajo, determinar sus causas, establecer el principal efecto y proponer una solución más adecuada.

EL CAPÍTULO II consta de: MARCO TEÓRICO que contiene Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica y Legal, Categorías Fundamentales de las Variables, el Planteamiento de la Hipótesis y Señalamiento de variables sirve como soporte científico y legal para tomar decisiones pertinentes y acertadas que vayan direccionadas a erradicar en un alto porcentaje el problema que afecta a los/as niños/as por el uso excesivo de televisión sin control.

EL CAPÍTULO III consta de: METODOLOGÍA con su respectivo Enfoque, Modalidad básica de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y muestra, Operacionalización de variables las mismas que facilitan la elaboración de las encuestas para su respectiva aplicación, Guía de recolección de información que orienta la ejecución de la Tesis de Investigación y una Guía de procesamiento de la información que indica cómo se van a presentar los resultados estadísticos de la investigación que permitan verificar, interpretar y analizar los resultados para tomar decisiones.

EL CAPÍTULO IV consta de: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS que contiene Análisis de Resultados de la encuesta, Análisis e Interpretación de datos de la encuesta, Verificación de la Hipótesis, Modelo Lógico, Modelo Matemático, Nivel de significación, Selección del Modelo Estadístico (Chi cuadrado) y Decisión.

EL CAPÍTULO V consta de: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

EL CAPÍTULO VI consta de: PROPUESTA que consiste en realizar talleres de análisis de la actitud violenta con los padres de familia, los mismos que se efectuarán de acuerdo a un Modelo Operativo que involucra objetivos, actividades, recursos, responsables y tiempo de ejecución. La propuesta de la investigación será administrada y evaluada en forma responsable para ver los resultados anhelados y lograr una convivencia en armonía en cualquier entorno.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema

“Influencia de la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, en el año lectivo 2009 – 2010”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Un estudio sobre pequeños televidentes con síntomas de dependencia realizado por la Universidad en Nueva Zelanda (2009) a lo largo de 30 años demuestra que: *“La adicción producida por la exposición de un niño a una pantalla es una psicopatología claramente definida en los manuales de psiquiatría. Aislamiento social, depresión, ansiedad, fatiga, trastornos de los procesos de pensamiento, problemas de atención, síntomas psicósomáticos o conductas delictivas y agresivas, son algunas de las características de esta enfermedad moderna que afecta cada vez a más de nuestros hijos”*. <http://www.agea.org.es/tv-videojuegos-juego-la-salud-de-nuestros-ninos.html>. El uso de la televisión por los/as niño/as durante tiempos muy prolongados, sin control de los padres de familia o un adulto, según expertos, causan grandes daños psicológicos, primero se crea dependencia a esta, luego se presentan trastornos en su personalidad entre aquellos tenemos como ejemplo su comportamiento agresivo, entre otros.

George Gerbner, mediante el tema [influencia de la televisión en el aprendizaje y la conducta del niño](http://www.television.edusanluis.com./influencia-de-la-television-html) (2010), de la Universidad de Pennsylvania indica: *“100 preescolares observados antes y después de ver televisión – Grupo I: caricaturas que contenían muchos actos violentos y agresivos. Grupo II: caricaturas sin ninguna clase de violencia conclusiones reales diferencias en ambos grupo, el grupo I destacaba que niños estaban más peleones con sus compañeros, discutidores, desobedientes con la autoridad y el grupo II presentaba actitudes pacíficas”* <http://www.television.edusanluis.com./influencia-de-la-television-html>. Esto nos indica que los/as niños/as aprenden por imitación, mientras más se encuentren en contacto en ambientes de violencia, más pronto adquirirán patrones de comportamiento negativos observados.

L.Rowell Huesmann Research Professor, Research Center for Group Dynamics, Professor of Communications and Psychology, Universidad de Michigan, (2010) en el tema [influencia de la televisión en el aprendizaje y la conducta del niño y adolescente](http://www.television.edusanluis.com./influencia-de-la-television-html) indica que: *“Las escenas violentas que más modelan la conducta de un niño son aquellas en donde la persona que ejecuta una acción violenta es recompensada por ella”*. <http://www.television.edusanluis.com./influencia-de-la-television-html>.

Esto se debe a que se valida la violencia como mecanismo para rectificar las conductas de otro, esto se presenta frecuentemente en las programaciones de televisión, tanto en las películas de acción donde los problemas se solucionan castigando o sacrificando a otro, también en las telenovelas y dibujos animados.

Al exponerse a un convivir televisivo con programación con violencia, todos los/as niños/as pueden ser víctimas de esta influencia negativa no sólo los con carácter difícil. El período más crítico está marcado entre los dos y catorce años, etapa en que los padres pueden ayudar a calificar con valores lo que sus hijos ven

en la televisión, rechazando el uso de las agresiones para resolver cualquier tipo de conflicto.

Sobre la exposición prolongada de violencia en televisión, L. Rowell Huesmann, Research Professor, Research Center for Group Dynamics, Professor of Communications and Psychology, Universidad de Michigan, (2010) manifiesta: *“niños y adultos expuestos a grandes dosis de espectáculos violentos pueden llegar a ser más agresivos o a desarrollar, con el tiempo, actitudes favorables al uso de la violencia como medio para resolver los conflictos. Los niños aprenden por observación y probando patrones conductuales. Repetida exposición a patrones conductuales violentos puede llevar a aumentar sentimientos de hostilidad, de sensibilización al dolor de otros, aumento de probabilidad de interactuar y responder a otros con violencia”*.

<http://www.television.edusanluis.com.ar/2010/01/influencia-de-la-television-en-el.html>.

Toda persona que esté expuesta a ambientes de mucha violencia, fácilmente podrán manifestarse con mayor énfasis ante cualquier situación de dificultad con actitud violenta como la ha venido observando como un único medio de solucionar problemas, dejando a un lado los sentimientos humanos, convirtiéndose en un ser insensible ante toda realidad.

L. Rowell Huesmann, Research Professor, Research Center for Group Dynamics, Professor of Communications and Psychology, Universidad de Michigan, (2010) *“la insensibilización, los espectadores, sobre todo los niños, expuestos a grandes cantidades de violencia en la pantalla, pueden hacerse menos sensibles a la violencia real del mundo que les circunda, menos sensibles al sufrimiento ajeno y más predispuestos a tolerar el aumento de violencia en la vida social”*. <http://www.television.edusanluis.com.ar/2010/01/influencia-de-la-television-en-el.html>. El efecto del uso desmedido de la programación televisiva por los/as niños/as es lamentable, porque repercute en ellos y los convierte en

sujetos sin sentimientos, ajenos a la realidad de los demás y a mirar al aumento de violencia como algo normal.

Del Valle López. Con el tema consumo televisivo: conducta agresiva en los/as niños/as (2006) mencionan que: *"para especificar más este tipo de programas con gran contenido de violencia, me basaré en los dibujos animados, por ejemplo se considera a los dibujos animados japoneses de ciencia ficción, poblados de toscos monstruos y llenos de violencia tecnológica"* Nobile (1992), Existen programas de contenido mayormente agresivo impregnado de violencia física y verbal, plagados de prejuicios y estereotipos, de motivos erótico-sexuales y de situaciones en general poco educativas.

Nobile. (1992), *"Que debido al consumo de los mismos por ser expuestos abiertamente a través de ciertos medios de comunicación incitan a los niños y jóvenes a comportarse de la misma manera. Así mismo, los más afectados son los niños y adolescentes ya que la conducta imitativa es particularmente sensible en los niños entre 11 y 12 años"*. <http://psikolokospucp.blogspot.es/1256523442/>. Nos preguntamos ¿Por qué los niños y niñas manifiestan comportamientos agresivos y violentos, en los lugares que tengan que estar?. Es nada más que la respuesta después de haber mirado en la televisión ese tipo de comportamientos, en los dibujos animados y ellos se identifican con aquellos personajes luego los reproducen dichos actos como una actividad normal sin importar incomodar a los demás.

Como escribió el filósofo Karl Popper, Los niños, carne de cañón de la televisión (2005), recientemente fallecido: *"Si la televisión ofrece lo que la gente quiere ver, es que de esta manera estamos todos a punto de irnos al diablo, luego no podemos consentir que siga abusando ese nuevo poder político incontrolado, porque una democracia no puede existir si no pone bajo control a la televisión"*. <http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?id=3445&layout=print&mode=show>.

Todos los ciudadanos comprometidos con la sociedad moderna tenemos que hacer conciencia de que las empresas de televisión están dañando nuestros futuros jóvenes, y es el momento indicado de poder proclamar a los cuatro vientos nuestra inconformidad sobre las programaciones basura que nos transmiten por televisión, para que los gobiernos tomen cartas en el asunto y vivir en una verdadera democracia.

La Constitución del Ecuador. (2009) *“garantiza teóricamente la programación apta para niños, pero lastimosamente la legalidad siempre se ha visto superpuesta por el deseo de garantizar y defender intereses, olvidando que nos debemos a una sociedad, los medios de comunicación deben estar al servicio público, al servicio de sus audiencias”*

http://enemigostv.blogspot.com/2009_06_21_archive.html. El Ecuador es un país que está estrenando una nueva constitución, en la cual se citan artículos de ley en beneficio de la niñez para disfrutar de programación de televisión con finalidad formativa, cultural y social, sin embargo somos testigos de que no se cumple con esta, porque se sigue transmitiendo en el horario infantil programaciones nocivas a la integridad mental y emocional del niño/a, dejando sin importancia la parte moral con sus valores.

La sociedad tiene más que suficiente de leyes que rigen para los ciudadanos. Los seres humanos especialmente los/as Niños niñas necesitan recibir demostraciones de valores en todas las instancias de la política y vida social de las personas.

Dolores Villalva (2009) Directora y Profesora del Jardín de Infantes fiscal “Martín González” Cayambe, manifiesta: *“Definitivamente en el largo trayecto que tengo como profesora creo que los medios de comunicación, especialmente la televisión han ido ocupando un lugar cada vez más importante en la educación de los niños, esto junto a la falta de supervisión por parte de los padres hace que los*

estudiantes tengan un exceso de estímulos negativos. Principalmente los niños varones pasan viendo la televisión durante toda la tarde, ellos tienen apenas un momento libre, sea en el aula o en el patio, empiezan a jugar a las luchas, se patean, etc". http://enemigostv.blogspot.com/2009_06_21_archive.html. Con la declaración anterior de esta maestra a una entrevista, podemos concluir que los mismos problemas causados por la televisión a los/as niños/as del mundo, también se presentan en los escolares del Ecuador, teniendo mayor énfasis en el sexo masculino, su actitud de enfrentamiento físico midiendo fuerzas para sobreponerse a los otros.

Beatriz Paz Psicóloga clínica de la Fundación Hermano Miguel de la ciudad de Quito. (2009), responde: *“La televisión muestra muchos estereotipos, violencia y situaciones irreales que no favorecen el correcto entendimiento de la vida de los niños. Depende la identificación que ellos realicen de los mensajes expuestos. Un niño tímido por ejemplo buscará un personaje que supla sus debilidades. En definitiva los efectos dependerán de las posibilidades emocionales del menor”*. http://enemigostv.blogspot.com/2009_06_21_archive.html. Los niños y niñas por estar en una etapa de formación de su personalidad, está atento ante cualquier patrón de comportamiento que le llame su atención y pueda identificarse con aquel, quizá descuidando su entorno familiar, escolar y comunitario, confundiendo la realidad con fantasía.

La escuela fiscal mixta “Luis A Rosero” se encuentra ubicada según el Archivo Maestro del Ministerio de Educación en las coordenadas: Longitud Oeste 77° 55´ 1.6´´ y Latitud Norte 00° 33´ 31.5´´, bajo el código 04H00161, en la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, provincia del Carchi, ha sido creada mediante ACUERDO DE CREACIÓN No 0158-CDPC-DIPEC (Dirección Provincial de Educación del Carchi) el 10 de Octubre de 1946, tiene como estudiantes niños/as ecuatorianos/as de etnia mestiza en un 100%, padres y madres de familia que en su mayoría se dedican a las labores agrícolas y labores domésticos respectivamente, por su número de docentes es de tipo Pluridocente

con tres maestros de planta, tres de especialidad, Manualidades, Inglés, Computación respectivamente.

A pesar que la escuela se encuentra localizada en el sector rural, los habitantes de la comunidad también disponen de los medios de comunicación de la actualidad, especialmente la televisión, que se encuentra a disposición de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A: Rosero”, a quienes se observan comportamientos inadecuados, producto de presenciar programaciones con alto contenido de violencia.

1.2.2 Análisis Crítico

La influencia de la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as de la escuela “Luis A: Rosero” es un problema que ha venido ganando gran espacio en los escolares que la han demostrado y lo siguen haciendo con más notoriedad en sus actividades cotidianas en el hogar, la escuela y comunidad a causa de la falta de control de los padres de familia en la selección de las programaciones a ser vistas por sus hijos.

La escasa información por parte de los padres de familia sobre los efectos negativos que produce la televisión en los/as niños/as y por el prolongado tiempo que permanecen los hijos frente a la misma, hace que cada vez ellos se vayan identificando con patrones de comportamiento observados en la televisión.

Con el avance de la tecnología cada vez aparecen programas con mayor dosis de violencia, televisores con llamativa presentación, reproductores de audio y video, películas con gran contenido violento que adquieren ciertos padres o hijos mayores; por esta razón los/as niños/as tienen las facilidades de presenciar agresiones, violaciones, adulterios y escenas eróticas tanto en las programaciones de televisión o en DVD.

Árbol del Problema

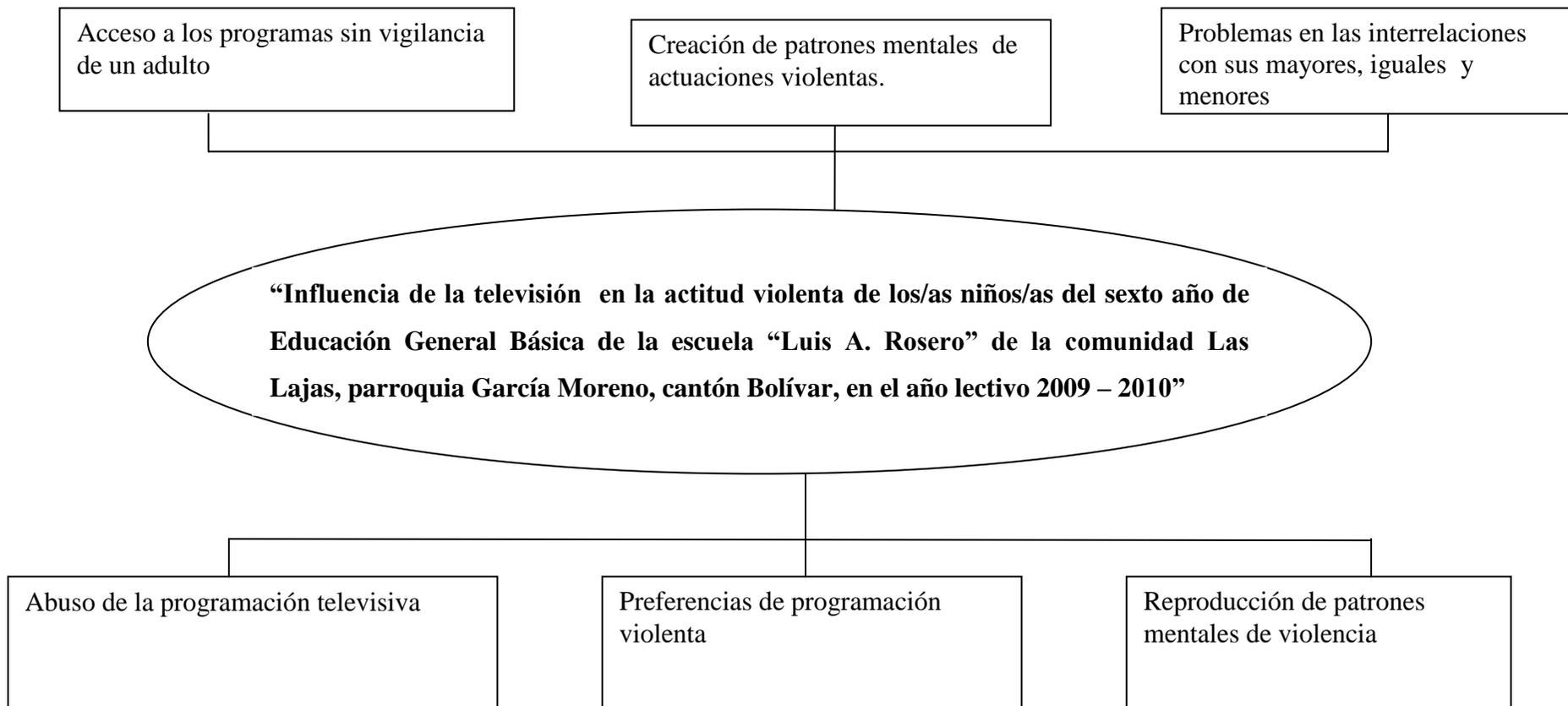


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Ramiro Rueda

1.2.3 Prognosis

La influencia de la televisión en el comportamiento de los/as niños/as de la escuela “Luis A. Rosero” es un tema que amerita ser investigado para poder buscar los mecanismos necesarios o estrategias que permitan llegar a concienciar a los educandos y rescatar esa diaria práctica de valores, caso contrario seríamos corresponsables de que nuestros estudiantes degeneren su comportamiento y alteren el bienestar social y cultural de la comunidad educativa

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, en el año lectivo 2009 – 2010?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son los programas de televisión que observan los/as niños/as de sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar?

¿Cuáles son las actitudes violentas que demuestran los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar?

¿Existen talleres de análisis de las actitudes violentas para la selección adecuada de la emisión televisiva?

1.2.6 Delimitación del objeto de Investigación

1.2.6.1 Delimitación espacial

La influencia de la televisión en la actitud violenta en los/as niño/as es objeto de investigación en la escuela fiscal mixta “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García moreno, cantón Bolívar.

1.2.6.2 Delimitación temporal

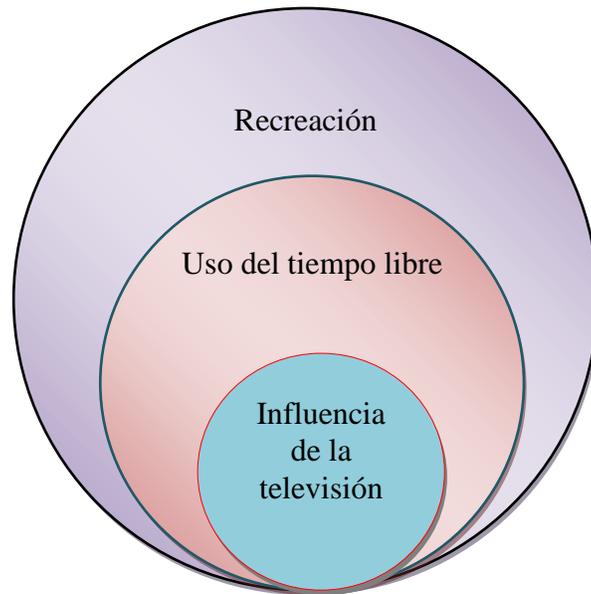
El tema de investigación planteado, llevará a efecto su aplicación durante el año lectivo 2009 -2010.

1.2.6.3 Delimitación de las Unidades de Observación

Para la ejecución de la presente tesis se pretende realizar talleres, charlas, proyectar llamativas diapositivas y formativos videos a padres de familia, niños, niñas, docentes para alcanzar un 90% en mejorar la actitud violenta por influencia de la televisión en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero”, en el año lectivo 2010 – 2011 en adelante.

1.2.6.4 Delimitación Conceptual

- Influencia de la Televisión
- Uso del tiempo libre
- Recreación
- Actitud violenta
- Patrones mentales de comportamiento
- Convivencia



Variable Independiente: La influencia de la televisión

Gráfico 2 Delimitación Conceptual
Elaborado por: Ramiro Rueda



Variable Dependiente: Actitud violenta

Gráfico 3 Delimitación Conceptual
Elaborado por: Ramiro Rueda

1.3 Justificación

La realización de esta tesis de investigación sobre la influencia de la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as, es interesante porque en la comunidad educativa es necesario tener un ambiente de sana convivencia, demostrando actitudes de entendimiento entre sus miembros que la conforman y gozar de una información televisiva que forme a la personalidad del estudiante y no atente a su comportamiento sino al contrario éstos sean capaces de seleccionar la programación y distribuir su tiempo en el desarrollo normal de sus actividades y no permanecer frente a la pantalla por mucho tiempo.

La ejecución normal de esta tesis de investigación en la escuela “Luis A. Rosero” es importante porque en la actualidad se habla de la práctica de valores y cada vez van en decadencia, mucho se dice del buen trato que debe existir entre niños/as, docentes y padres de familia para una buena convivencia, pero tenemos estudiantes que se manifiestan con actitudes violentas a vista y paciencia de ciertos maestros y progenitores pasivos que quieren adoptar estos comportamientos como situaciones normales y que es parte de la extroversión y modernidad.

Sin embargo la realidad es otra, admiten estas actitudes violentas porque desconocen sus orígenes y sus repercusiones denigrantes en la actitud de los/as niños/as que las manifiestan a diario en las diferentes facetas y escenarios de su corta vida.

Al ejecutar la tesis de investigación en mención con la colaboración de todos los actores de la educación de la institución se contribuirá a cortar por lo sano, lo mal actuado por los niños y niñas e incentivándoles a convivir en armonía para crecer mejor como personas.

En la actualidad, con los avances de la tecnología, la oferta del mercado y aunque con la deficiente capacidad adquisitiva de algunos padres de familia existe un televisor en cada uno de los hogares a disposición de los estudiantes; por tal motivo la ejecución de esta tesis de investigación es novedoso y oportuno en la institución porque facilitará la recopilación de la información sobre las actitudes de los estudiantes.

Buscar las alternativas de solución más idóneas para contrarrestar la influencia de la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as para que puedan utilizar de manera adecuada y prudente este medio de comunicación tan atrayente, sin que el uso del mismo afecte al normal desarrollo psico-social de los educandos.

Además, se estará aportando a su formación integral que demanda la constitución y la sociedad actual, poder tener ciudadanos críticos, autónomos y capaces de optimizar su tiempo en actividades que vayan en beneficio de su personalidad y buen desempeño de acuerdo a su edad y nivel de conocimientos.

El normal desarrollo de esta tesis de investigación tiene gran utilidad porque beneficiará a toda la comunidad educativa, tanto a padres de familia para que asuman su responsabilidad frente a sus hijos realizando un control oportuno sobre el uso de la televisión.

A los/as estudiantes les facilitará tener la orientación oportuna y adecuada a través de la aplicación de la propuesta de la Tesis de Investigación, esto les permitirá clasificar y escoger programación de televisión que les ayude a su formación, recreación además cultivar su cultura y costumbres de la comunidad local, regional y nacional.

Al personal docente del establecimiento educativo le será gratificante poder trabajar con estudiantes que demuestren en todo momento y lugar un aceptable comportamiento con sus compañeros/as y con todo el personal docente que labora en la institución, de esta manera se podrá avanzar en el mejoramiento de la formación holística del educando.

La Tesis de investigación a realizarse en la escuela “Luis A. Rosero”, tiene gran trascendencia en la formación de los/as niños/as, va dirigido a atacar a ese problema que cada vez hace más daño a la sociedad empezando por los estudiantes de educación básica, que por ausencia de orientación e información se vienen identificando con varios personajes de la televisión, tanto de telenovelas que no son aptas para todo público, dibujos animados con mucho contenido de violencia y películas de acción que requieren la supervisión de un adulto.

Esto impacta directamente en el/a niño/a y este a su vez reproduce patrones de comportamiento observados que no corresponden a nuestra realidad, por lo tanto los objetivos de la Tesis van encaminados a alcanzar la Visión Institucional donde los estudiantes practiquen el respeto, tengan una elevada autoestima, vivan una democracia participativa, sean solidarios, críticos y creativos y mantengan una aceptable disciplina, de igual manera podremos los docentes desarrollar las capacidades intelectuales, afectivas, mediadores en la construcción de mensajes para una buena convivencia.

Aprovechando la oportunidad de trabajar en la institución en mención, se presenta la factibilidad para la ejecución de la Tesis de investigación, porque existen la predisposición del investigador, los/as estudiantes que faciliten la información, padres de familia que den apertura al trabajo investigativo, existe el problema a investigarse en la institución educativa y el tiempo oportuno para su realización.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar sobre la Influencia de la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as de sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno.

1.4.2 Objetivos Específicos

Determinar los programas de televisión que observan los/as niños/as de sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno

Establecer las actitudes violentas que demuestran los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno.

Proponer talleres de análisis de las actitudes violentas para la selección adecuada de la emisión televisiva.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La influencia de la televisión según Samuel Aun Weor. (2010) *“La Televisión es uno de los inventos más extraordinarios que se ha logrado por este siglo y quizá en este milenio. De haberse utilizado para mostrar la belleza de la naturaleza, el verdadero arte, la auténtica cultura y una ciencia combinada con la ética y mística trascendental, a estas alturas se hubiera convertido en una bendición para la humanidad”*. http://www.samaelgnosis.net/revista/ser05/capítulo_06.htm.

La televisión es un medio de comunicación contemporáneo y que avanza en el desarrollo de su tecnología, permite conocer a todos quienes miran su programación informativa, lo maravilloso que es el planeta Tierra, todo cuanto habita y se mueve dentro de él, pero en la práctica no se le da la debida utilidad en los diferentes hogares, caso contrario se tendría una herramienta formidable de aprendizaje

Samuel Aun Weor. (2010) manifiesta: *“Lo más triste de todo es que la enseñanza que en gran medida adquirimos en la Televisión es violencia, peleas, adulterios, robos, escenas eróticas, mentira, crímenes, etc., y para el colmo de los males en Navidad, en el cumpleaños, regalamos pistolas, cañones, espadas, etc. de juguete para que nuestros hijos imiten a la perfección lo que aprendieron de sus héroes de la llamada pantalla chica”*. http://www.samaelgnosis.net/revista/ser05/capítulo_06.htm. Penosamente todos podemos ser testigos de las programaciones que son emitidas contienen una gran dosis de antivalores, que son asimilados con gran facilidad por los niños y niñas que luego se convierten en actitudes a ser reproducidas a cada

momento, causando un desagrado para la sociedad crítica que cada vez quiere que esto cambie. Pero ciertos padres involuntariamente o por desconocimiento, en ocasiones incitan a la violencia a los niños y niñas al regalarles juguetes que representan a armas.

La mayoría de los expertos sugiere que no es recomendable que los pequeños vean la televisión por sus efectos negativos en el desarrollo. Robert Kubey, psicólogo (2010) señala que *“La televisión se convierte desde principios de los 80, en una fuente de polémicas en torno al contenido que ofrece y a la influencia ejercida en el comportamiento de las personas. Ha señalado que es enormemente adictiva, también provoca (a largo plazo) trastornos mentales, tendencias a la agresión y reduce la habilidad de comunicación interpersonal, problemas de obesidad y sedentarismo”*. <http://preescolar.suite101.net/article.cfm/lainfluencia-de-la-television-en-los-niños>.

Se puede considerar que si las personas en esta caso los niños y niñas al permanecer por períodos muy prolongados frente a la pantalla chica les producirá dependencia a ésta, y por sus programas con contenido de mucha violencia esto afecta al comportamiento, impidiéndoles desarrollar las habilidades para comunicarse, tanto en la familia en la escuela y en cualquier lugar que tuviese que convivir, además alterando su desarrollo psicológico normal, también despreocupándose de su apariencia física (obesidad) porque no les queda tiempo para realizar actividades deportivas y es más no les interesa, esto es un manifiesto de adicción a mirar televisión.

Licenciada María Pia Bacchi, Psicóloga Infantil-Staff Zona pediátrica manifiesta: *“Seguramente usted como yo si dedica su trabajo a los niños, se habrá preguntado: ¿Hasta qué punto es verdad que los programas de Televisión son los responsables de las actitudes de violencia en los chicos?, ¿Es malo que miren mucha Televisión?,*

¿En qué los afecta, cómo?, ¿Altera o modifica su constitución subjetiva?, ¿Cuánto los marca aquello que miran?''. <http://www.zonapediatrica.com/psicología/la-television-y-los-niños.html>.

Estas interrogantes se habrán planteado algunas personas, varios pensarán que sólo son especulaciones pero lo cierto es que los programas de Televisión sí afectan directamente en el subconsciente sobre el comportamiento de los niños y niñas adoptando actitudes de violencia, que al no tener un control y orientación oportunos los patrones de comportamiento observados marcarán su vida, por estos motivos se puede considerar que la televisión es mala y los escolares necesitan aprender a seleccionar programaciones formativas con la ayuda de los padres de familia o adultos, hasta que esto se convierta en un hábito constructivo.

Un estudio realizado con el aval del Movimiento de la Salud de los Pueblos y la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca (2010) señala que: *“El niño ve televisión porque le es impuesta por el medio. La ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el ambiente del hogar y es reforzada por la conducta de contemplación de los padres”*. <http://www.elmercurio.com.ec/243814-en-vacaciones-inicia-la-busqueda-de-buena-compania.html>.

Al tener en la vivienda una televisión a disposición de todos se ha convertido como un artefacto necesario de la sociedad contemporánea, entonces no se puede decir ¿por qué los niños y niñas miran televisión?, en la mayoría de los casos pasan solos especialmente los feriados y las vacaciones de fin de año lectivo, sin la presencia de sus progenitores y cuando ellos retornan al hogar después de su jornada de trabajo inconscientemente para relajarse después de haber trabajado, encienden la pantalla chica que cada vez es más grande, generándose de manera involuntaria como un patrón a seguir por los hijos e hijas pequeños/as.

El profesor de pedagogía de la Universidad de Alicante, Salvador Peiró i Gregori (2009), explicó: *“La televisión también incide sobre la motivación, y los niños pierden ilusiones de cosas reales y adquieren otras inalcanzables e imposibles, al querer emular a personajes ficticios. Además, la incitación al consumismo lleva a desear lo que no se tiene, lo que a su vez está en la base de la conducta violenta”*. <http://www.agea.org.es/20090702783/tv-internet-videojuegos-iesta-en-juego-la-salud-de-nuestros-ninos.html>.

Los efectos nocivos del uso desmedido de la televisión por los niños y niñas son múltiples; en este caso se hace referencia a la pérdida de la motivación por los juegos tradicionales, propios de la cultura, en donde necesitan poner en funcionamiento su creatividad para hacer de las cosas del entorno instrumentos que recreen su tiempo libre y que crezcan en un ambiente de tranquilidad y buena convivencia.

En su reemplazo se apasionan por querer identificarse con personajes fantasiosos irreales, imitando voces, gestos vestimenta y acciones desagradables a la vista de otros, también despierta el interés persistente por adquirir juguetes de estos mal llamados héroes que han sido los prototipos favoritos a seguir por parte de los niños y niñas, sin importarles la condición económica en que sus familias se encuentren.

La teoría del Aprendizaje Social o teoría Social Cognitiva de Bandura, nos ayuda a enfocarnos a una posible respuesta a esta agresión conductual; *“esta teoría revela a la observación como el medio más factible para el aprendizaje de los niños. Por tal razón, la televisión es como un tutor para ellos, sobretudo el comportamiento de los personajes televisivos. Así mismo, las características que intervienen en el desarrollo conductual del niño volviéndolo propenso a una agresividad mayor en su comportamiento”*. <http://psikolokospucp.blogspot.es/1256523442/>. Esta teoría indica que los niños y niñas aprenden con mayor facilidad mediante la observación y

la programación de la televisión viene a ser como su guía, modelo a imitar especialmente las actitudes de los personajes favoritos observados.

De esta manera se forma en sus subconscientes patrones de comportamientos observados y luego exteriorizados en una actitud agresiva y violenta al momento compartir vivencias con otras personas.

2.2 Fundamentación Filosófica

La presente investigación se fundamenta en el Paradigma Crítico Propositivo desde la perspectiva de análisis profundo sobre la televisión y sus efectos negativos en los/as niños/as de la escuela “Luis A. Rosero”, por ser una realidad latente en el ambiente escolar que afecta a la normal interrelación personal.

Este paradigma facilita establecer juicios de valor por permitir describir y comprender el caso investigado; para luego con carácter propositivo descubrir y aplicar nuevas estrategias que estén encaminadas a dar solución al problema de la influencia de la televisión en la actitud violenta de los escolares.

El Paradigma Crítico Propositivo dimensiona en un alto grado la capacidad de análisis reflexivo en el individuo actual, facultándole visualizar ampliamente las mejores soluciones ante cualquier problemática.

2.3 Fundamentación Legal

La presente tesis de Investigación tiene soporte legal, ya que el tema a investigarse se reafirma en LA CONSTITUCIÓN 2008, Capítulo segundo, Derechos del buen vivir, Sección tercera, Comunicación e información, Actualización Curricular 2010,

Proyecto de Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia 2007.

Según la Constitución 2008

Art. 19.- La Ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

7. Protección frente a la influencia de programas o mensajes, difundidos a través de cualquier medio, que promuevan violencia, o la discriminación racial o de género. Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos de imagen, integridad y los demás específicos de su edad. Se establecerán limitaciones y sanciones para hacer efectivos estos derechos.

La actual constitución a través de sus artículos arriba mencionados regulará las programaciones de los medios de comunicación y velará por la formación integral de los niños y niñas que tengan acceso a éstos, de cualquier índole que sea para que no

transmitan imágenes, programas, textos con contenidos que inciten a la violencia, sino que a su vez sean de carácter informador y educativo.

En la Actualización Curricular de la Educación General Básica, Objetivos de Desarrollo del Milenio, objetivo 8: fomentar una asociación mundial para el desarrollo: *“En cooperación con el sector privado, dar acceso a los beneficios de las nuevas tecnologías, especialmente las de la información y las comunicaciones”*.

Los objetivos del milenio tienen un enfoque positivo y constructivo de las sociedades del mundo en su objetivo 8 crea la oportunidad en nuestro Estado ecuatoriano de beneficiarse de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para que se puedan convertir en herramientas de desarrollo personal de los niños y niñas en los hogares, escuela y entorno.

Según el proyecto de Ley Orgánica de Educación Intercultural, título I, principios generales, capítulo I, ámbito, principios y fines:

Art. 2.- Principios

Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales:

s) Cultura de paz y solución de conflictos

El ejercicio al derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones

sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución y las leyes de la República.

j) Convivencia armónica

La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa.

Art. 3.- Fines de la educación

Son fines de la educación:

- a) Contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los y las estudiantes para alcanzar una convivencia social intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para que conozcan y ejerzan sus derechos y cumplan con sus obligaciones; y sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

Bajo la normativa de la presente ley de educación, todos los ciudadanos ecuatorianos de diferentes etnias y edades debemos ir construyendo en cada casa, en cada escuela, en cada instancia en que se desenvuelva, una cultura de paz para resolver conflictos y tener una buena convivencia.

Capítulo II, obligaciones del Estado respecto del derecho a la educación.

Art. 6.- Obligaciones.-

La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines

establecidos en esta Ley. Su aplicación será permanente y progresiva hasta alcanzar su vigencia total.

Además debe:

- b)** Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica.

Que los estudiantes en sus establecimientos educativos encuentren un lugar que respeta sus derechos y cumple obligaciones además pueda relacionarse en armonía con la familia educativa

- h)** Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las y los actores educativos.

Es oportuno y necesario aplicar este literal, para que no se siga irrespetando la integridad física, psicológica de niños, niñas, docentes y padres de familia en todas las instituciones educativas y llegar a soluciones enmarcadas en el respeto a sí mismo y a los demás.

Capítulo III, derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos

Los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- i)** Ser protegidos contra todo tipo de violencia en las instituciones educativas, así como a denunciar ante las autoridades e instituciones competentes cualquier violación a sus derechos fundamentales o garantías constitucionales, cualquier

acción u omisión que atente contra la dignidad e integridad física, psicológica y sexual de la persona; a ejercer su derecho a la protección, ante lo cual la autoridad deberá informar a las y los estudiantes sobre las responsabilidades legales que su denuncia acarrea.

Art. 8.- Obligaciones

Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- h)** Respetar los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos.

En la actualidad los estudiantes amparados en el Código de la niñez y adolescencia tienen la oportunidad de reclamar sus derechos como el de ser protegidos de toda situación que atente su integridad, dentro de las instituciones educativas pero a la vez cumplir con sus obligaciones, como cumplir con los códigos de convivencia para dar solución pacífica a sus desacuerdos con los demás.

Capítulo IV, derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones

Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- 5)** Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

Los docentes tenemos la obligación de demostrar con el ejemplo que cumplimos con los derechos que tienen los niños y niñas y a todos los actores de la institución educativa, resolviendo los problemas sin necesidad de recurrir a la violencia de ninguna clase y dando la oportunidad a la libertad de expresión a quienes lo necesiten.

Capítulo V, derechos y obligaciones de las madres y padres de familia y/o representantes legales.

Art. 13.- Obligaciones

Las madres y los padres de familia tienen las siguientes obligaciones:

- e) Respetar leyes, reglamentos y normas de convivencia en su relación con las instituciones educativas.

Los padres, madres de familia y representantes legales de los niños y niñas tienen la obligación de actuar de acuerdo a lo que determinan la Ley de Educación, acuerdos de Código de Convivencia y Reglamento Interno de la institución educativa, con esto estarían contribuyendo a la construcción de la cultura de paz.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (actualizado a abril del 2007), capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 45.- Derecho a la información

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones

establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad.

Concordancias: CNA do: 46; 47; 105 // **CC:** 283

Es deber del Estado, la sociedad y la familia, asegurar que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, veraz y pluralista; y proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar apropiadamente los derechos señalados en el inciso anterior. **Concordancias: ConsP:** 81

Ya que los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho de buscar y escoger información de los diferentes medio, deben sujetarse a las restricciones que la ley lo establece y con la ayuda de la familia, la sociedad y el Estado, poder convertir en un ente crítico a la información obtenida.

Art. 46.- Prohibiciones relativas al derecho a la información

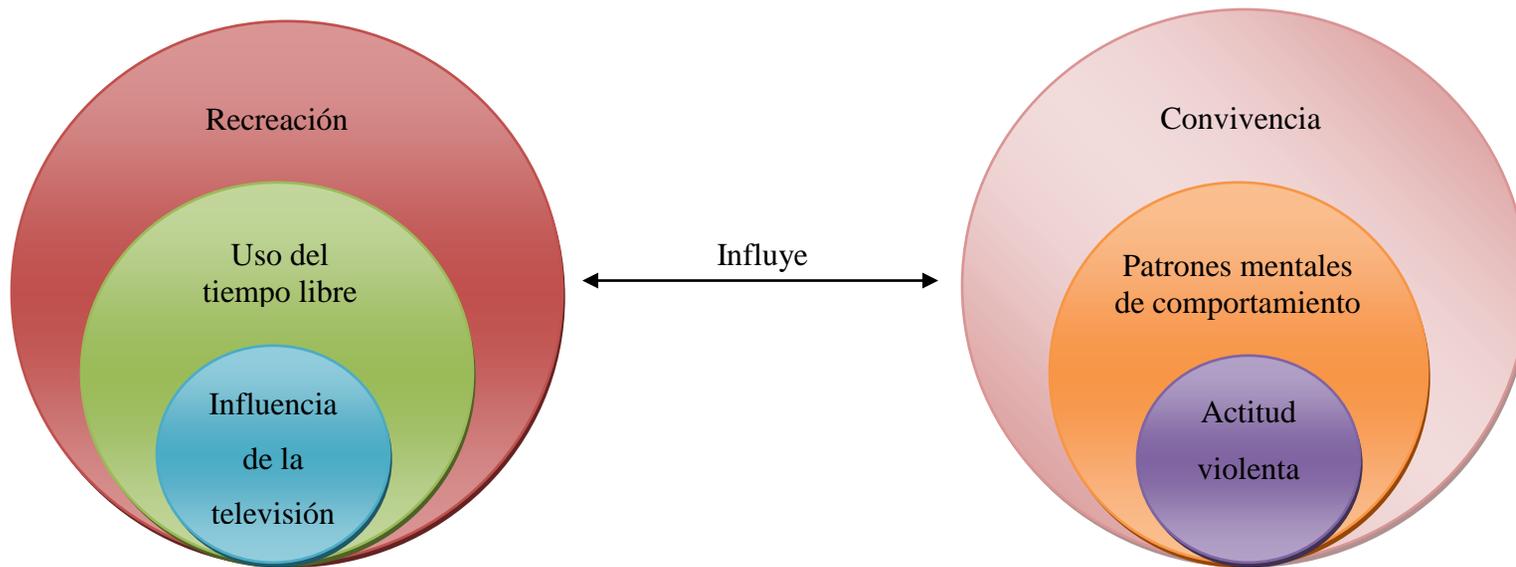
Se prohíbe:

1. La circulación de publicaciones, videos y grabaciones dirigidos y destinados a la niñez y adolescencia, que contengan imágenes, textos o mensajes inadecuados para su desarrollo; y cualquier forma de acceso de niños, niñas y adolescentes a estos medios; **Concordancias: ConsP:** 50 Num. 7
2. La difusión de información inadecuada para niños, niñas y adolescentes en horarios de franja familiar, ni en publicaciones dirigidas a la familia y a los niños, niñas y adolescentes; y,
3. La circulación de cualquier producto destinado a niños, niñas y adolescentes, con envoltorios que contengan imágenes, textos o mensajes inadecuados para su desarrollo.

Estas prohibiciones se aplican a los medios, sistemas de comunicación, empresas de publicidad y programas.

Es muy importante el cumplimiento de este artículo de ley porque de esta manera se podrá mirar información en los medios de comunicación que no exista nada que atente contra la integridad emocional, y que al adquirir cualquier mercancía no se encuentre con aditivos o estampados que de igual forma podrían alterar el sano crecimiento intelectual y moral de los educandos.

2.4 Categorías fundamentales



Variable Independiente: Influencia de la televisión

Variable Dependiente: Actitud violenta

Gráfico 4 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Ramiro Rueda

Visión dialéctica de conceptualizaciones que sustentan las variables del problema.

Influencia de la televisión

Para Rafael Roda Fernández la influencia de la televisión es: *“Es una gran fuerza expresiva emitida que se basa en la imagen con color, música, presenta la realidad con movimiento y esto es muy eficaz para interiorizar los mensajes ya que se meten directamente en el subconsciente de quienes la miran”*. <http://html.rincondelvago.com/influencia-de-la-television-en-la-sociedad>. La televisión tiene una gran fuerza para generar cambios en las personas y esto se debe a que utiliza la imagen que sirve para interiorizar los mensajes ya que se meten directamente en el subconsciente y no son procesados para llegar a nuestra mente como ocurre en el caso de leer algo por ejemplo, además presentan color y sonidos haciéndolo más atractivo para el espectador.

Recuerde que la cuestión que se debate es si existen *pruebas*, pruebas de que ver actos violentos produce agresividad. Sin embargo, son pocas las personas que negarían que la televisión influya en la forma de pensar y la conducta. Piense un momento. Una simple fotografía puede hacernos enojar, reír o llorar. La música también es capaz de despertar en nosotros fuertes emociones. Las palabras, sea que las oigamos o las leamos, nos hacen pensar, sentir y actuar. ¡Cuánto mayor es el impacto cuando se combinan hábilmente palabras, música e imágenes en movimiento! Por eso tiene tanto poder de seducción la televisión y además está al alcance de todo el mundo.

Si unos anuncios de treinta segundos son capaces de moldear nuestra actitud y conducta, podemos estar seguros de que pasar horas frente al televisor también nos afectará. El autor de *Television-An International History* (Historia internacional de la

televisión) dice: *“Hasta detrás del programa más común o trivial subyace la sutil influencia de la televisión”*. El libro *A Pictorial History of Television* (Historia gráfica de la televisión) afirma: *“La televisión está cambiando nuestra forma de pensar”*. Lo que debemos preguntarnos es si la está cambiando de la manera que deseamos.

¿Qué influencia entonces tienen en la gente las continuas escenas de violencia y sexo?. Los detractores se quejan de que la violencia televisiva genera agresividad en las personas y hace que sean menos compasivas con las víctimas de actos violentos en la vida real. También afirman que las escenas de sexo fomentan la promiscuidad y socavan la moralidad.

¿Son ciertas esas acusaciones?. Este asunto ha sido objeto de acalorados debates por décadas; hay centenares de estudios y millares de libros y artículos sobre el tema. El problema de fondo estriba en lo difícil que resulta demostrar que una cosa provoca la otra: por ejemplo, que la exposición a la violencia televisiva durante la infancia provoca agresividad física años después. No es fácil demostrar esta relación de causa y efecto. Es difícil demostrar que la violencia televisiva genera delincuencia y otras formas de conducta antisocial.

Muchos estudios indican que sí existe tal relación, e incluso algunos delincuentes han culpado de su actitud y su conducta violenta a la televisión. Pero también es cierto que hay muchas cosas que influyen en la vida de una persona y que igualmente pueden contribuir a la agresividad: los videojuegos violentos, los valores sociales de amigos y familiares y las condiciones de vida.

No es de extrañar, pues, que haya opiniones encontradas. Un psicólogo canadiense escribió: *“No existe prueba científica de que ver actos violentos genere violencia en la gente o la haga insensible a ella”*. En cambio, la Comisión sobre

Medios de Comunicación y Sociedad de la Asociación Psicológica Americana afirmó: *“No cabe la menor duda de que cuanto más violencia se ve en televisión, más se toleran las actitudes agresivas y más agresividad se manifiesta”*.

Henry J. Kaiser Family Foundation. “Basándose en la evidencia acumulada tras varias décadas de estudios, el mundo de la ciencia y de la salud pública ha llegado a la mayoritaria conclusión de que: *“Las escenas de violencia son perjudiciales para los niños”* coincidimos con la Academia Americana de Pediatría en que: *“los niños de dos años o menos no deberían ver nunca la televisión”*. Puesto que su cerebro está en pleno desarrollo a esta edad, necesitan participar activamente en juegos y relacionarse con personas reales a fin de potenciar sus habilidades sociales, físicas y del desarrollo”.

Pero mucha de la programación no es ni sana ni educativa. Probablemente las críticas más vehementes procedan de quienes condenan sus abundantes y gráficas escenas de violencia y sexo. Un estudio llevado a cabo en Estados Unidos, por citar un ejemplo, descubrió que casi 2 de cada 3 programas televisivos contienen escenas violentas, y su frecuencia promedio es de seis por hora. Para cuando el niño llegue a la edad adulta, habrá visto miles de actos violentos y asesinatos. El contenido sexual de los programas también es mucho. En dos terceras partes de todos los programas televisivos se habla de sexo y en el 35% se presentan conductas sexuales, generalmente espontáneas, exentas de riesgos y entre personas no casadas.

Los programas de contenido sexual y violento tienen mucha demanda en todo el mundo. Las películas americanas de acción, que con el tiempo se transmiten por televisión, se venden muy bien en otros países. No requieren necesariamente una interpretación talentosa ni un buen guión, y se entienden con facilidad. Mantienen la atención de los telespectadores a base de peleas, matanzas, efectos especiales y sexo. Pero el público se cansa enseguida de ver lo mismo lo que hoy es sensacional mañana

ya no lo es y para captar su atención, las películas deben ir cambiando. Los productores se van cada vez más a verdaderos extremos para impactar y excitar a la gente: presentan más escenas violentas y con un contenido más gráfico, más sexual y más sádico. http://www.watchtower.org/s/article_02htm

La televisión es un pasatiempo que ha reemplazado en muchos hogares el diálogo con la familia. En el caso de matrimonios con niños pequeños se ha convertido en el formador de conductas acertadas o dañinas, debido a la falta de un orientador como es la madre o el padre.

Los niños que observan televisión antes de los 3 años:

- Muestran retraso en el lenguaje y retraso en la lectura
- Son distraídos, tardan en concentrarse
- Tienen problemas para conciliar el sueño
- Expresan poco interés para interactuar con sus padres
- Es probable que sufran de obesidad debido a la falta de actividad

G.Sartori en su libro “homo videns. La sociedad teledirigida” postula “*que el niño recibe su primera impronta educacional en imágenes provenientes del televisor, registra y absorbe indiscriminadamente todo lo que ve. (Absorbe indiscriminadamente porque aún antes de contar con el pensamiento siquiera correspondiente al estadio operatorio concreto, ya pasa horas frente a la televisión). Luego se transforma en un adulto empobrecido, que no lee, sordo al saber transmitido por la cultura escrita, que responde a estímulos casi exclusivamente audiovisuales.* <http://www.zonapediatrica.com/psicologia/la-television-y-los-niños>.

Según esta mención se puede notar el gran daño que se le ocasiona al niño desde su infancia al permitirle estar frente a la televisión por tiempos prolongados, sin ninguna orientación, esto conlleva a ser un adulto desmotivado intelectualmente, que no se interesa por leer y si lo hace no comprende lo escrito, únicamente se convierte en ser dependiente de las tecnologías audiovisuales.

Gestalt, dice: *“Que las percepciones no son un calco de lo observado, sino reconstrucciones enmarcadas de lo observado, reconstrucciones regidas por las leyes de la buena forma, etc”*. <http://www.zonapediatrica.com/psicologia/la-television-y-los-niños.html>. En el ser humano se dan momentos de percibir, refiriéndonos a la televisión los niños y niñas lo hacen por la vista y no quiere decir esto que una actitud negativa que sea expresada sea calcada de lo observado, sino que los infantes reconstruyen escenas observadas, imitando a personajes y sus acciones.

Efectos e influencias de la Televisión en la salud del niño, implicaciones

Muchas veces no se sabe que miran los niños y cuanto tiempo pasan frente al televisor. Se conoce que éste puede ser un buen medio de entretenimiento, pero también, que puede ejercer cierta influencia perjudicial.

¿Cuánto tiempo ven televisión los niños? La mayoría de los niños y adolescentes ven, en promedio, 3 horas de televisión por día, sin contar el tiempo dedicado a los videojuegos. Esto quiere decir, que para cuando un adolescente haya terminado la escuela secundaria, habrá pasado 3 años enteros de su vida mirando televisión.

¿Qué ver en televisión? Los padres tienen un papel fundamental y el mejor mensaje para los hijos es el ejemplo. Es aconsejable “sentarse a ver televisión” con los niños, ya que se deberán tomar conductas activas ante lo que ella muestra.

¿Cómo influye la televisión en los niños? La televisión ejerce influencias positivas y negativas, de acuerdo con el tipo de programas que los niños vean. Los programas educativos destinados a niños mayores de 3 años han demostrado mejorar áreas como el vocabulario y los conocimientos en general. También, pueden promover conductas sociales positivas como el altruismo, la solidaridad, etc. Sin embargo, existen efectos negativos que provienen de la exposición a conductas agresivas, de violencia, a situaciones vinculadas al sexo y al uso de alcohol, tabaco y drogas.

Violencia y ambiente agresivo: cada año los jóvenes ven en televisión cerca de 1.000 violaciones, asesinatos, robos a mano armada y asaltos. La representación de la violencia resulta atractiva y por lo general los delincuentes no son castigados.

Sexo y sexualidad: cada año los niños y adolescentes ven cerca de 14.000 referencias, insinuaciones y chistes en relación con la sexualidad y la minoría hablan sobre la abstinencia, el control de la natalidad, las enfermedades de transmisión sexual o embarazo.

Nutrición y obesidad: existe relación entre la prevalencia de la obesidad y la disminución de las capacidades de los niños y adolescentes que pasan muchas horas frente a la televisión, esto se debe a un aumento en la ingesta influenciado por la publicidad o los productos consumidos en los programas. A su vez se envía el mensaje de la delgadez como un tipo ideal, especialmente en las mujeres.

Es bueno recordar que el tiempo que se invierte viendo la televisión, es tiempo que se le resta al deporte, al juego, a la lectura o a otra actividad recreativa.

Tabaco y alcohol: las empresas productoras de alcohol y tabaco invierten grandes sumas de dinero en publicidad que inducen a los jóvenes a consumir sus productos,

en algunos anuncios publicitarios, el consumo aparece como una característica negativa para los jóvenes mientras que se muestra como positiva para los adultos. Cabe señalar que muchos de éstos contenidos no favorables aparecen en el horario familiar.

http://www.mbiologica.com/index.php?option=com_content&view=article&id=24:efectos-e-influencias-de-la-television-en-la-salud-del-nino-implicaciones-y-recomendaciones&catid=5:notas-medicas&Itemid=12

Dependencia a mirar televisión

Una teoría acerca de los efectos de la cultura de la imagen, de De Fleur y Bal Rockrach pone de manifiesto *“Que produce dependencia en cuanto a la necesidad de orientación del individuo, convirtiéndose la televisión en un proveedor de arquetipos y modelos del ser. Así mismo generaría dependencia en la relación al consumo del tiempo libre, del ocio. Y convengamos que es mucho menor el esfuerzo de imaginar, a todas luces en una actividad predomina una actitud de receptor más pasivo y en otra más activa.”* <http://www.zonapediatrica.com/psicologia/la-television-y-los-niños.html>.

Los niños y niñas durante su período de crecimiento siempre necesitan de orientaciones oportunas y adecuadas por parte de sus padres, al no tener esta orientación y si tenemos la presencia de la televisión esta se convierte en la generadora de prototipos de personalidad y dependencia a mirar televisión y dependencia al consumo del tiempo libre sin necesidad de realizar ejercicio físico.

Conxita Fuentes Morelló, Autoayuda y superación personal (2010), *“Quien es adicto a algo no es libre. Una persona puede depender de muchas cosas que parecen reducir sus tensiones o su vacío interior. Se puede tratar de sustancias, como por ejemplo drogas, medicamentos, alcohol, nicotina, aunque también puede ser*

comportamiento dependiente o adictivo como comer excesos, juegos, demasiada televisión, etc.

<http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento/adiccion-dependencia.htm>.

Ante la creciente oferta de medios de comunicación y con el afán mercantil que tienen sus empresas generadoras, no importan los contenidos llamativos que estén al alcance de los niños y niñas que puede ser nocivo para ellos. Razón por la cual esto crea dependencia o adicción en los escolares a mirar televisión y a perder su libertad a otras actividades.

Epilepsias fotosensibles: influencias de la televisión

La televisión aparece como uno de los factores desencadenantes más importantes de crisis epilépticas fotosensibles. Se requiere un estímulo fótico intermitente a una frecuencia que varía entre 10 y 25 destellos por segundo para modificar la actividad eléctrica cerebral. En una pantalla de televisión, la imagen se forma por el factor que centellea desde arriba a la derecha hasta abajo a la izquierda, formando 525 a 625 líneas que son recorridas alternadamente en forma intermitente. Como la corriente alterna tiene en Chile una frecuencia de 60 Hz y se transforma en un destello de 30 ciclos por segundo, es capaz entonces de activar un cerebro genéticamente sensible a este tipo de estímulo.

Este fenómeno es menos frecuente en América que en Europa, donde la frecuencia de 50 Hz se transforma en un destello de 25 ciclos por segundo que se acerca más al espectro de fotosensibilidad. Se agregan además factores coadyudantes al destello propiamente tal, como el aumento del tamaño de la pantalla, el brillo, la bandeja luminosidad ambiental, el aumento del contraste y del tipo de imagen presentada.

Características clínicas

En la epilepsia fotosensible es fundamental para el diagnóstico la correlación electroclínica, es decir, la relación estricta en el electroencefalograma (EEG) de la descarga eléctrica anormal con las manifestaciones clínicas críticas. La edad de comienzo de las crisis por fotosensibilidad es habitualmente entre los 6 y 14 años teniendo su máxima expresión en la adolescencia y en el adulto joven. El sexo de más frecuente presentación es el femenino, probablemente por razones hormonales en esta edad. El tipo de crisis son las tónico-clónicas generalizadas, mioclónicas y ausencias. Lo más frecuente es su combinación en un mismo paciente.

Desventajas

El déficit de supervisión de los juegos considerados puede hacer que sean utilizados en exceso y esto puede llevar al niño a aislamiento y falta de comunicación, con repercusión secundaria en el rendimiento escolar. Algunos videojuegos, en especial con secuencias rápidas (comer, matar o morir) excitan al niño y son descritos como causa de estrés cardiovascular. Por otra parte, el deseo de completar una secuencia del juego y pasar a la siguiente puede llevar al niño a postergar la hora de evacuación urinaria y fecal; esta conducta puede conducir secundariamente a trastornos gastrointestinales y urinarios.

También el deseo de acertar y lograr objetivos durante horas ha sido descrito como la causa de la tendinitis, por el uso compulsivo del joystick (Nintenditis), como también de autocompetencia. <http://www.saludpublica.com/ampl/ampl.htm>

Uso del tiempo libre

Tiempo libre según Nallely García Maldonado Mariana Gloria Martínez David Torres Hall Silva (2010). Es el que tiene cada persona cuando no tiene alguna obligación u ocupación en un tiempo determinado, y es aquí donde las personas suelen realizar actividades diferentes a su vida laboral cotidiana, el tiempo libre es un reflejo de las necesidades y de las motivaciones individuales, es el tiempo del que se dispone una vez que se ha abandonado el lugar de trabajo o se deja de realizar la actividad profesional.

Se distribuye en cinco facetas: Higiénica, Recreativa, Cultural y artística, Social, Espiritual.

El tiempo liberado es un espacio de tiempo, con unas dimensiones que dependerán de la situación específica de cada individuo, en la que la persona no tiene que realizar ninguna actividad de forma obligatoria y se encuentra en disposición de elegir libremente lo que desea realizar, el tiempo hay que aprovecharlo bien evitando desperdiciarlo en actividades que no les traen beneficio o peor, que le perjudiquen.

Uno de los más grandes enemigos del tiempo libre es el aburrimiento, dándole razón a aquella máxima: “la ociosidad es la madre de todos los vicios.” Al estar fastidiado, el adolescente puede realizar actividades sin pensar en si le va a dejar un beneficio o por el contrario, podría afectarle.

Se distribuye el tiempo en tres ámbitos: la actividad escolar, la vida familiar y los tiempos libres; estos tres aspectos influyen en la personalidad del individuo, si en la actividad escolar hay exigencia y disciplina, el joven seguramente será ordenado y disciplinado, si en la vida familiar hay armonía y buena comunicación, el adolescente sabrá valorar las relaciones interpersonales, si su tiempo libre lo dedica al deporte, la

cultura y a cultivar amistades, entonces, la personalidad del individuo se formará positivamente. <http://www.slideshare.net/Ocio/uso-del-tiempo-libre>.

El tiempo libre es el espacio o momento que dispones para realizar cualquier acción de tu interés, sin presión, pero que a la vez es gratificante y consideras productivo para tu vida personal.

Cada día que pasa las múltiples responsabilidades que asumes te exigen dar mucho de tu tiempo personal restringiendo tus espacios libres. Es por esto necesario que te permitas organizar tus actividades en función a tus posibilidades. Cuando combinas tu tiempo libre con actividades que te interesan sales del ocio, implementar actividades en los espacios libres, te permite actuar con equilibrio frente a la presión académica o laboral que puedas estar atravesando.

http://www.msi.gob.pe/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=747:ien-que-uso-mi-tiempo-libre&catid=411:espacio-para-jovenes&Itemid=195
comunicador social y filósofo

S.S. Benedicto PP XVI 2007.I. *“La televisión empobrece el aparato cognoscitivo del homo sapiens. No se aprovecha su capacidad para formar; dedica la mayor parte de su tiempo a nimiedades, al mero ocio. De entender sin ver (literatura), hemos pasado a ver sin entender (televisión), porque ver no es conocer. Toda tendencia a producir programas – incluso películas de animación y video juegos – que exaltan la violencia y reflejan comportamientos antisociales o que, en nombre del entretenimiento, trivializan la sexualidad humana, es perversión; y mucho más cuando se trata de programas dirigidos a niños y adolescentes. ¿Cómo se podría explicar este entretenimiento a los innumerables jóvenes inocentes que son víctimas realmente de la violencia, la explotación y el abuso?*
<http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?=3188>

El uso excesivo de la televisión en los niños y niñas, acarrea como consecuencia negativa el empobrecimiento de su cerebro, a pretexto de entretenimiento causando dependencia y disponerlo a adquirir sobredosis de violencia que en lo posterior sacará a flote los comportamientos observados en la televisión.

Recreación

El concepto recreación surge como una necesidad debido a que la complejidad creciente de la vida moderna exige que recreación y trabajo se complementen, a fin de que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente. Como su nombre indica, esta diversión *re-crea* energías del músculo y del cerebro, mediante el oportuno descanso proporcionado por una actividad que será tanto más beneficiosa cuanto más se aparte de la obligación diaria.

La palabra recreación se deriva del latín: recreativo y significa "restaurar y refrescar la persona". Tradicionalmente la recreación se ha considerado ligera y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo. No obstante, hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el ocio (ya sea individualmente o colectivamente), en la cual el participante voluntariamente se involucra (se participa por una motivación intrínseca), con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata, son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad; el individuo expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido voluntariamente, y de las cuales él deriva un disfrute o placer.

En otras palabras, se practican actividades recreativas por el goce personal y la satisfacción que produce; son, pues, actividades motivadas por las satisfacciones personales que resulta de ellas. Por consiguiente, su importancia se fundamenta en la satisfacción que se genera de la actividad recreativa. Puede ser una forma específica de actividad, una actitud o espíritu, fuera del trabajo, una expresión de la naturaleza interna del ser humano, un sistema social, una fase de la educación, una salida para la necesidad creativa, un medio para levantar las alas del espíritu. Es divertida, refrescante. Una vez más, es una respuesta emocional personal, una reacción psicológica, una actitud, un enfoque una manera de vivir. Ofrece una salida para las potencias físicas, mentales o creativas que es libre, placentera, su propia atracción.

Estas actividades de tipo recreativas son, entonces, experiencias personales voluntarias de las cuales se deriva un sentido de bienestar personal, disfrute y placer que eventualmente ayuda al desarrollo y logro de un equilibrio en las dimensiones físicas, mentales, emocionales, espirituales y sociales del individuo. Esta actitud se convierte en esparcimiento para el individuo porque despierta en él una respuesta placentera y satisfactoria. Podemos observar, entonces, que la recreación se centraliza en la persona; la actitud de la persona hacia la actividad es todo lo que importa.

La recreación es una actividad que relaja a los seres humanos de la fatiga del trabajo, a veces proveyéndoles un cambio, distracción, diversión y restaurándolos para el trabajo. Hoy en día la recreación no es ligera ni pasiva y no involucra física, mental y emocionalmente más en la recreación que en el trabajo. Actualmente hay una población que no trabaja y hay que hacerle un programa también para ellos. La recreación enriquece la calidad de vida y es esencial para el bienestar individual y colectivo.

La naturaleza individual de la recreación indica que las actividades recreativas son tan diversas como los intereses del ser humano. Las horas destinadas a la recreación se deben vivir lo más integradamente. La teoría de la recreación como una auto-expresión reconoce la naturaleza del hombre, su estructura anatómica, su inclinación psicológica, su capacidad de sentimiento y su deseo de auto-expresión.

La teoría toma en consideración que el hecho de que las formas de actividad a través del cual el hombre alcanza su disfrute son condicionadas por sus posibilidades mecánicas (habituales) de comportamiento, su condición física, y sus actitudes y hábitos. Además, la inclinación del ser humano hacia aquellas actividades recreativas voluntarias (y las satisfacciones que se derivan de éstas) en un tiempo particular son también influenciadas por la abundancia disponible de su energía física o de la naturaleza de su deseo para la gratificación mental o emocional.

De acuerdo con esta teoría, la recreación es aquella condición que resulta cuando un individuo se involucra en una actividad que produce una experiencia caracterizada por un sentido de bienestar personal y auto-expresión. Es por medio de la recreación que el ser humano encuentra la satisfacción de sus deseos de logro, compartir, crear, ganar una aprobación y expresar su personalidad.

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Características de la Recreación

La recreación posee los siguientes atributos o características:

Ocurre principalmente en el tiempo libre. El tiempo de la recreación ocurre fuera de las horas de trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada. Por consiguiente, la recreación se practica durante el ocio (se aparta de las obligaciones diarias).

Es voluntaria la persona la elige sin compulsión de imaginación. La recreación no es compulsiva, ni proviene de una motivación intrínseca. La persona es libre para seleccionar el tipo de actividad que más le interesa y que le provea satisfacción personal.

La recreación provee goce y placer. Las actividades recreativas se disfrutan a plenitud. La recreación es en esencia una experiencia personal voluntaria a través de la cual se deriva directamente disfrute y satisfacción. El individuo incurre en una actividad recreativa porque recibe satisfacción o placer de las mismas o porque percibe valores sociales o personales.

Ofrece satisfacción inmediata y directa. La única recompensa para el individuo es la satisfacción que proveen las actividades recreativas. El impulso o deseo que conduce a los participantes en las actividades recreativas proviene del disfrute y placer que se obtiene inmediatamente de la propia actividad.

Se expresa en forma espontánea y original. Es lúdica, ya que incluye expresiones espontáneas e instintivas, la cual ha de ser del agrado de la persona, es decir, que de dicha actividad se obtendrá satisfacción o placer interno y externo. Se deriva placer de la misma (resulta en satisfacción inmediata e inherente al individuo).

Ofrece oportunidad de auto-expresión y de ella extrae la diversión. De la recreación se reciben respuestas placenteras y gratificantes.

Le da la oportunidad al individuo de manifestar su creatividad. La recreación ayuda a la renovación del espíritu. Provee un medio positivo para el mejoramiento de las dimensiones físicas, mentales y morales del individuo.

Provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana. Se refresca el individuo permite mantener un equilibrio de sus dimensiones físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales. Contribuye a una vida satisfaciente, disfrutable y abundante.

La recreación es sana, constructiva y socialmente aceptable. Esto puede ser un área de controversia, puede lo que es sano para una cultura o país, puede ser denigrante en otro lugar del mundo. Esto implica que las normas morales locales dictan las pautas para lo que son actividades recreativas aceptables y constructivas y aquellas que no lo son. La recreación mejora y enriquece la vida personal, incluye actividades tanto pasivas como activas, puede ser novedosa.

Tipos de Recreación

La recreación puede ser activa o pasiva, la recreación activa implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos. Por el otro lado, la recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine, por el otro lado, los campamentos estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven.

Recreación para la Comunidad

Es aquel tipo de recreación evidente cuando las experiencias o actividades se organizan como parte de un programa para la comunidad por agencias gubernamentales o voluntarias. Este programa debe estar diseñado hacia el logro de

metas constructivas que beneficien al individuo o al grupo. Denota aquellas actividades que provee la sociedad a través de diversas instituciones tales como el departamento recreativo municipal, la escuela, el hogar y la iglesia.

Valor y Concepto de la Recreación en la Población

La gente a veces no sabe lo que significa recreación, pero realizan actividades recreativas. Estas actividades recreativas son unas necesidades básicas al igual que lo es el trabajo, el amor, el comer, entre otras. La recreación nos libra de tensiones, nos renueva y nos hace humanizar, lo cual es muy importante en esta era moderna tecnológica y deshumanizadora. Pero la gente por sí sola no puede recrearse debidamente, necesita líderes recreativos que ayuden a ésta gente encontrar retos y metas constructivas y que aprovechen bien su tiempo libre. La recreación es pues función y responsabilidad del gobierno.

Valores de la Recreación

Contribuye a la dicha humana y al bienestar físico y mental del individuo. La recreación provee los medios para que el individuo alcance la felicidad. Tiene un valor preventivo al ayudar al individuo a obtener una vida sana y feliz. La recreación contribuye a la estabilidad emocional al permitir el descanso, relajación y actividades recreativas. En los niños, estimula al estímulo neuromuscular y motor necesario para un desarrollo y crecimiento sano. La contribución principal de la recreación al bienestar total de la persona se fundamenta en su valor para la prevención de enfermedades al permitir una vida más saludable y feliz.

- Se emplea en la rehabilitación mental del individuo.
- Ayuda a desarrollar el carácter personal y a la cultura nacional.

- Fomentar las cualidades cívicas, ya que las actividades recreativas como los juegos en equipo, el teatro, los bailes folclóricos, la música, etc. requieren lealtad, cooperación y compañerismo.
- Es un agente potente de la prevención del crimen y la delincuencia.
- Desarrolla principios democráticos, (No reconoce posición social, posición económica, raza, credo, nacionalidad, educación o cultural). Contribuye eficazmente a la solidaridad comunal.
- Mantiene la moral pública y del individuo.
- Contribuye a la erradicación de accidentes con un adecuado programa de recreo.
- Economiza los presupuestos gubernamentales que es necesario emplear en hospitales para dementes y centro de reeducación para jóvenes y adultos.
- Desarrollo liderado. (líderes recreativos son aquellas personas que hacen mucho con poco y trabajan a la altura de esa posición, estudiando y leyendo mucho, investigando, organizando y planificando actividades recreativas y culturales en forma continua.
- Ayuda a la rehabilitación del individuo.
- Despierta y realiza las potencialidades del ser humano.

Áreas de la Recreación

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas. Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Simplemente, se trata de la selección de una variedad casi infinita de actividades recreativas disponibles durante el ocio. Por ejemplo, muchas personas disfrutan la pesca, cantar, patinar, fotografiar, bailar o tomar parte en un juego. El interés por las muchas formas de recreación verá según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo

por cambiar. Por otro lado, algunas actividades se pueden practicar y son disfrutables a través de toda la vida.

En resumen, tenemos que las formas de las actividades recreativas puede ser:

- Juegos
- Deportes
- Artesanías
- Música
- Ver televisión
- Bailes
- Literatura Idiomática y afines.
- Drama.
- Actividades recreativas de índole social.
- Actividades especiales
- Actividades de servicio a la Comunidad.
- Actividades al aire libre (campamentos, pasadías, giras, etc.).
- Pasatiempos ("hobbies").

Actitud violenta

Actitud, la palabra actitud proviene del latín actitūdo y ha recibido un sin fin de definiciones:

- Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo
- Disposición de ánimo manifestada de algún modo
- Es la motivación que precede a nuestra conducta

- Es la predisposición estable o forma habitual de pensar, sentir y actuar en consonancia con nuestros valores
- Reacción afectiva positiva o negativa hacia un objeto o proposición abstracto o concreto denotado.

Gordon Allport definió la actitud “*como un estado de disposición nerviosa y mental, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo dinámico u orientador sobre las respuestas que un individuo da a todos los objetos y situaciones con los que guarda relación*”.

De acuerdo con Rodríguez, A. (1991). Psicología Social. México: Trillas. ISBN, todas estas variables se agrupan en tres grandes componentes:

Componente cognoscitivo: para que exista una actitud, es necesario que exista también una representación cognoscitiva del objeto. Está formada por las percepciones y creencias hacia un objeto, así como por la información que tenemos sobre un objeto. Los objetos no conocidos o sobre los que no se posee información no pueden generar actitudes.

Componente afectivo: es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes. Aquí radica la diferencia principal con las creencias y las opiniones que se caracterizan por su componente cognoscitivo. **Componente conductual:** es la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud.

En vista de que todo esto suena como muy teórico y con la idea de relacionar la actitud con nuestro mundo de supervisión y gerencia, detengámonos un instante y formulémonos un par de preguntas: ¿Qué transmite un supervisor cuando saluda y

estrecha la mano?, ¿Cómo ayudan la actitud y la motivación de los empleados en la elaboración de un producto y por ende, en la satisfacción del cliente?

Indiscutiblemente es la actitud positiva la que canaliza y garantiza el logro de los objetivos, como si fuera poco, nada más y nada menos que los objetivos, pieza fundamental en la cristalización de la Planificación Estratégica. De esta forma el término actitud amerita respeto por parte del nivel supervisorio, tanto es así que me atrevo a afirmar que: al ver tu actitud y sumarla con la actitud de tus compañeros, puedo saber cómo está tu empresa y de seguir así, sin mucho esfuerzo, puedo predecir el futuro.

Toda actitud está conformada por tres componentes:

Creencia - Afectivo: Está conformado por lo que sentimos, a favor o en contra, de nuestro entorno, de las personas que nos rodea, de los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor, convirtiéndose en la materia prima de este componente.

Evaluación - Cognitivo: Conformado por las opiniones, ideas, creencias, etc. que cada uno tenemos sobre las mismas variables del componente anterior (entorno, personas, acontecimientos). Con este componente organizamos las experiencias que nos permite reconocer o interpretar la realidad presente.

Comportamiento: Esta conformado por el conjunto de nuestras actuaciones, es nuestra reacción ante los hechos, es nuestra carta de presentación. Casi siempre cometemos el error de creer que es lo “único” que hay en una actitud, olvidando los otros dos componentes.

Con el mismo grado de importancia y con una interrelación única, estos tres componentes (inseparables), día tras día, se van actualizando y ajustando a los

acontecimientos. El lograr y sobre todo, mantener un clima organizacional con actitud positiva, no es una tarea fácil, es realmente compleja y representa el gran reto del nivel supervisorio. http://www.degerencia.com/articulo/aptitud_actitudv.

R.Jeffress afirma *“La actitud violenta es una respuesta mental y emocional ante las diversas circunstancias que se presentan en la vida, no son específicamente conductas sino modos o formas de actuación. Se expresa exteriormente, a través de gestos, movimientos, palabras, gritos, risas, llanto y apatía, pero responde a estímulos internos cognitivos y afectivos. No se puede tener una actitud frente a lo que no se conoce, o no se valora, como bueno o malo”*.

Significa tomar una posición corporal y/o valorativa sobre determinados objetos o hechos, en base al conocimiento obtenido de las mismas. Ante esta representación mental se generan sentimientos, positivos o negativos, que hacen hacer una respuesta, en una relación causa – efecto. <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/actitud>

Freud y Lorenz. Manifiestan: *“Que la actitud violenta, como cualquier tipo de comportamiento se aprende simplemente sobre la base de buscar la ventaja óptima posible para uno”*.

Por otro lado B. [Skinner](#) (1961), afirma: *“La actitud violenta es producto de un [aprendizaje](#) previo que ocurre a través del condicionamiento operante y mediante el reforzamiento positivo”*.

Skinner, manifiesta *“Un reforzador no es nada más que un estímulo que se refuerza; es decir, fortalece una respuesta a un estímulo reforzador es la conducta agresiva, y si queremos mantener esa respuesta simplemente reforzamos positivamente dicha conducta y tendremos un individuo agresivo u hostil frente a su ambiente, hasta que eliminemos el reforzador positivo”*.

Según Skinner, *“la conducta humana en general incluyendo la violenta está condicionada a otros reforzadores que él denomina reforzadores secundarios y generalizados. Estos reforzadores desarrollan su poder reforzante, cuando se presentan o se aplican junto al reforzador original”*.

Para comprender mejor la relación entre [el aprendizaje](#) previo y la conducta agresiva tendríamos que preguntarnos: ¿por qué la gente se comporta agresivamente? según el condicionamiento operante, un individuo se comporta agresivamente, porque ha tenido un aprendizaje previo en algún momento de su vida o cuando se era pequeño que es cuando se empieza a moldear [la personalidad](#) del niño.

Encontramos en muchas ocasiones a niños que son estimulados conscientes o inconscientemente por adultos proyectándoles a las mismas conductas violentas. Esta situación la encontramos con mucha frecuencia en el medio familiar y social; en los [medios](#) de [comunicación](#) fundamentalmente [la televisión](#) se observan con mucha frecuencia [programas](#) de mucha violencia que los niños perciben y repiten en su medio social.

En muchas ocasiones el medio familiar es hostil, se le castiga y se trata al niño con violencia, produciéndose un condicionamiento operante, mediante un esfuerzo que a su vez fortalece la conducta violenta, según los conductistas, la respuesta a un estímulo reforzador es la conducta agresiva; o sí deseamos mantener esa respuesta, simplemente reforzamos positivamente dicha conducta y tendremos un individuo violento hasta eliminar el reforzador positivo.

Los estudiosos de la neurofisiología manifiestan que el comportamiento agresivo es el producto de las estimulaciones que se producen en los diferentes [sistemas](#) y zonas subcorticales del [cerebro](#) humano.

Ellos han demostrado que las reacciones afectivas de la rabia y sus correspondientes formas de conductas violentas se ha debido a la activación por estimulación eléctrica directa de diversas regiones como las amígdalas, la parte lateral del hipotálamo o alguna parte del mesencéfalo y la materia gris central; y puede inhibirse estimulando otras [estructuras](#) como el tabique, la circunvolución del cíngulo y el núcleo caudal. Por otro lado, la implementación de electrodos de bajo voltaje en alguna parte del cerebro humano permitió cambios significativos en el comportamiento.

W. Hess J. y J. Delgado, consiguieron demostrar que *“El comportamiento violento se origina de la estimulación eléctrica directa de cierta parte del cerebro, y la inhibición de la agresión al estimular otras zonas”*. Es decir pudieron medir la actividad eléctrica de diversas partes del cerebro cuando los estímulos ambientales suscitaban [emociones](#) como la rabia, el miedo, el placer, etc. También pudieron observar los efectos permanentes producidos por la destrucción de ciertas partes del cerebro, llevado a cabo por [experimentos](#) realizados tanto a [animales](#) como a humanos.

J. Delgado (1969), señala que: *“El aumento relativamente pequeño en la carga eléctrica de un electrodo implantado en uno de los substratos neurales de la agresión puede producir un súbito acceso de rabia incontrolada y asesina, al igual que como la reducción de la estimulación eléctrica o la estimulación de un centro inhibitor de la agresión puede detener esa agresión de un modo menos súbito”*.

Aunque Erich Fromm tiene un enfoque diferente de lo que es la conducta agresiva; no deja de mencionar a los investigadores de la neurofisiología J.P. Scott y a Leonard Berkowitz, uno de ellos Scott que según Fromm hace alusión a *“Que si una persona no está expuesta a la estimulación para el combate no sufrirá daños fisiológicos o nerviosos, porque nunca pelea”*. Por otra parte Berkowitz (1967) habla *“De un*

esquema de conexiones eléctricas de un estar siempre preparado para reaccionar agresivamente a ciertos estímulos, y no de energía agresiva que pueda transmitirse genéticamente”.

Erich Fromm (1980) dice “*Que los datos que nos proporcionan los neurocientíficos, contribuyen a aclarar el concepto de un tipo de agresión conservadora de la vida, biológicamente adaptativa y defensiva*”, más adelante manifiesta que dichas teorías nos han sido útiles porque han podido demostrar que el hombre está dotado de una agresión potencial que se moviliza ante las amenazas a su [interés](#) vital.

Pero sin embargo, alude que ninguno de estos datos proporcionado por los neurofisiólogos está relacionado con la forma de agresión que caracteriza al hombre y que no comparte con otros [mamíferos](#); su propensión a matar y torturar a otros sin ninguna razón, como un fin en sí un objetivo que se persigue no para defender la vida, sino deseable y placentero en sí.

<http://www.monografias.com/trabajos/>

Las causas de la actitud violenta infantil

Como todos bien sabemos, las causas de este estado actual de cosas son diversas y las responsabilidades tienden a diluirse entre múltiples causalidades concurrentes. Tan sólo para que sirvan de ordenado recordatorio, repasaremos ahora las más mencionadas, sin que ello signifique que sean necesariamente legítimas o resulten más menos influyentes

1) La pobreza estructural

Con hogares y barrios marginales donde los niños se crían casi solos, sin atención o amparo individual, prácticamente en las calles y expuestos, desde muy pequeños, a todo tipo de influencias perversas.

2) La alimentación deficiente

Producto de la pobreza o del abandono, los niños mal alimentados no desarrollan plenamente sus capacidades intelectuales y son más proclives a adoptar hábitos delincuenciales, además de contraer numerosas enfermedades.

3) La impiedad de los adultos

Quienes guiados por mezquinas ambiciones o por conductas perversas someten a los niños sexualmente o los explotan laboralmente convirtiéndolos en los nuevos sostenes de sus hogares. Los castigan, los abandonan y los inducen a delinquir e incluso a matar, aprovechando tenebrosamente su calidad de penalmente inimputables.

4) La violencia intrafamiliar

Atribuye gran parte del comportamiento violento o delictivo del niño a la influencia directa que recibió de un hogar desavenido o desestructurado, en el que han imperado el desacuerdo, la grosería y la violencia entre sus componentes. Generalmente con padres golpeadores o alcohólicos que viven en condiciones precarias

5) El abandono

“Antes los padres se ocupaban mas de sus hijos” es una frase que surge constantemente cuando se investiga la violencia infantil. Y esto es cierto, o al menos, parcialmente cierto. En la actualidad se comprueba una nueva modalidad de abandono de los niños que no necesariamente tiene que ver con el desinterés o la falta de afecto, sino que se vincula con la necesidad de ambos padres de trabajar fuera del hogar, dejando a sus chicos solos y a su merced durante la mayor parte del día.

Y también se deberá considerar ese otro abandono, voluntario y deseado, que los padres justifican diciendo que sus hijos “deben hacer su propia experiencia”, que se les debe otorgar libertad de decisión y no coartar sus libertades.

6) La influencia de los medios de comunicación masiva

Uno de los temas más polémicos a escala mundial, es el límite entre la libertad de prensa y la responsabilidad del medio que concreta cada publicación. La mayoría de las opiniones coincide en que los medios deben proteger a la niñez, absteniéndose de exhibir escenas de violencia extrema o de sexo explícito, por lo menos dentro de los horarios en que se supone que los menores están mayoritariamente presentes, porque los medios de comunicación al promover la pornografía y la violencia, naturalizan un proceso peligroso al convertir a la morbosidad en una necesidad. Con sus imágenes violentas y pornográficas violan el derecho a la dignidad infantil convirtiendo en normal una práctica que debería ser patológica.

http://www.portalfitness.com/articulos/educacion_fisica/Violenciainf.htm.

Cada día leemos en la prensa noticias relacionadas con hechos violentos, condenas realizadas por jueces a autores de homicidios, asesinatos, violaciones, delitos de maltrato de género o maltrato infantil. Es un hecho que vivimos en una sociedad

violenta y agresiva. Violencia que se manifiesta en contextos muy diversos como pueden ser la casa (violencia doméstica), la calle (violencia callejera), el deporte, la escuela, el trabajo, etc. Teniendo en cuenta a los posibles agresores hablamos de aquella que es perpetrada por bandas juveniles (violencia juvenil), por grupos terroristas, violencia ejercida por sujetos psicópatas o violencia organizada por mafias. ¿Cuáles son las causas que hacen que muchas personas resuelvan sus conflictos interpersonales reaccionando de manera agresiva y violenta?

Abordaremos la cuestión planteada estableciendo dos tipos de causas, las primeras de origen biológico y las segundas de carácter sociocultural. Los estudios aportados por las investigaciones neurocientíficas señalan la implicación de varios factores biológicos. Una primera explicación se encuentra en el funcionamiento de la corteza pre frontal del cerebro. Antonio Damasio profesor de neurociencia y psicología en la Universidad Southern de California y ganador en 2005 del Premio Príncipe de Asturias de investigación, expone en su obra “El error de Descartes”, las facultades mentales que dependen de esta parte cerebral.

Esta zona es la que nos permite tomar las decisiones más complejas y responder de forma racional, de inhibir y frenar la agresividad, reprimiendo las emociones más instintivas. En la corteza pre frontal reside la sede del razonamiento moral y es donde se controlan los instintos primarios que proceden del sistema límbico. Es la parte consciente del cerebro. Cuando esta área del cerebro se ve afectada, no funciona con normalidad o existen impedimentos estructurales, tenemos mayor predisposición hacia la realización de conductas violentas o delictivas. Damasio la considera como sede de la moralidad y otro conocido investigador el neurólogo ruso Luria (1996) hablaba de ella como el “órgano de la civilización”.

Durante los años de la adolescencia aún no se ha completado la maduración de la corteza pre frontal, existiendo un déficit en la capacidad para controlar las emociones,

ello podría explicar la mayor prevalencia de la agresividad reactiva durante este período de la vida. Sabemos que este proceso de desarrollo madurativo de la corteza no finaliza hasta la tercera década de la vida.

Otras zonas investigadas de nuestro cerebro es el sistema límbico, zona formada por distintas estructuras y que genera nuestras reacciones más instintivas y emocionales.

Conocemos también los efectos y consecuencias en la conducta infantil producidos por diversas patologías cerebrales. El doctor Jonathan Pincus señala la interacción de tres factores que favorecen una mayor vulnerabilidad hacia la violencia: el maltrato físico o sexual, unido a un daño cerebral o a una enfermedad mental. Uno de los hallazgos más sorprendentes tiene que ver con los malos tratos físicos causados a los bebés por sus propias madres o familiares cercanos.

Desafortunadas actuaciones en la crianza, mediante la realización de fuertes zarandeos, a los bebés que lloran, para que se callen, o produciéndoles golpes en el cráneo, han sido las responsables de lesiones y daños irreversibles en la corteza prefrontal. Pincus apunta otras causas que producen daños cerebrales como son el consumo de drogas durante el embarazo, el alcoholismo, el envenenamiento por plomo, etc. Kempe en 1962 denunció por primera vez el maltrato infantil hablando del “síndrome del niño vapuleado”, planteando la hipótesis de que el niño maltratado de hoy es el maltratador de mañana.

También conocemos la relación que existe entre algunos neurotransmisores y la agresividad. La serotonina y la dopamina son sustancias químicas que segrega el cerebro y calman la irritabilidad y el comportamiento violento. Un descenso en los niveles de serotonina incrementa la agresividad.

El segundo gran grupo de respuestas que se dan actualmente sobre la violencia tiene que ver con las explicaciones que ven el origen de la violencia en factores de carácter sociocultural. Los partidarios de las causas de tipo social piensan que la agresividad y la violencia se desarrollan en contextos que favorecen este tipo de conductas. Determinados entornos educativos crean patrones de conducta, esquemas mentales que muchos niños van construyendo desde edades tempranas. Desde esta perspectiva se piensa que la violencia se aprende.

La violencia parece ser que encuentra mejor caldo de cultivo en zonas marginales y deprimidas económicamente, con una fuerte tasa de desempleo y con bajos niveles culturales.

El efecto negativo que pueden producir determinados entornos ha sido ampliamente estudiado al analizar la influencia que ejercen los medios de comunicación (televisión, cine, videojuegos, entre otros). Algunos niños tras ver acciones agresivas en estos medios tratan de imitar algunas de estas conductas. Desde luego estas conductas de imitación se ha comprobado que son más probables en niños y adolescentes que en personas adultas.

Para el Dr. Luis Rojas Marcos, psiquiatra y ex presidente del sistema de sanidad y hospitales públicos de Nueva York, los niños que han sido maltratados en su infancia tienen más posibilidades de volverse emocionalmente violentos y de mayores tienen más probabilidades de comenzar un nuevo ciclo de violencia. Para este eminente psiquiatra *“las semillas de la violencia se siembran en los primeros años de la vida, se cultivan y desarrollan durante la infancia y comienzan a dar sus frutos malignos en la adolescencia”*. Es un hecho común entre adultos violentos que durante su infancia fueron víctimas de abusos o abandono. También lo es que actuaciones negligentes de los padres y la falta de afecto en la infancia se relacionan con problemas de autocontrol.

Estas primeras experiencias negativas vividas en los años de la infancia en el hogar van creando esquemas o patrones mentales que serán reproducidos en el futuro.

Algunas de las soluciones para prevenir y reducir la violencia tienen que ver con las mejoras en la salud infantil, la nutrición de los niños, con entornos educativos estimulantes y positivos y también con la prevención del maltrato en la edad infantil. El doctor Rojas Marcos apunta entre las medidas preventivas más eficaces o “antídotos de la violencia”, una educación que fomente en los menores de 12 años, su autocontrol, el sentido de la autocrítica, la capacidad de remordimiento y arrepentimiento, la compasión y la empatía. Este desarrollo de la compasión y empatía vendrán favorecidos por un entorno que potencie un clima afectivo, de cariño, de tolerancia y apoyo entre los padres.

Las emociones y su educación desempeñan un papel fundamental. Para el profesor José Sanmartín, catedrático de lógica y filosofía de la ciencia de la Universidad de Valencia y director del centro Reina Sofía para el estudio de la violencia, *“Uno de los grandes errores de nuestra cultura es haber separado la razón y la emoción”*. Sanmartín llega a afirmar que: *“La razón sin emociones es tan perjudicial como la emoción sin razón”*. En esta misma línea Antonio Damasio en unas declaraciones al diario El País afirmaba que *“somos el resultado de una combinación de razón y emoción; de hecho, la razón siempre está informada por la emoción... emoción y razón van siempre juntas”*. El cerebro funciona mejor con emociones positivas.

No cabe duda de que este nuevo siglo XXI será el siglo de la Inteligencia Emocional. La educación emocional y educación ética ayudará a superar el fracaso de la violencia, el entrenamiento en habilidades sociales y especialmente la creación

de entornos de aceptación, seguridad y cariño permitirá neutralizar los factores de riesgo de la violencia.

Jennifer Manganello, de la Universidad de Albany en Nueva York (EEUU) 2 009, *“Que una posible explicación podría ser que cuando un padre pone un programa de televisión específicamente para su hijo, puede elegir los programas que sabe que no contienen violencia. Pero si el niño pasa a estar en un lugar del hogar donde otros miembros la están viendo puede acabar observando una programación con violencia”* <http://www.elmundo.es/salud/siquiatriainfantil/html>

Patrones mentales de comportamiento

Cada uno tiene patrones característicos de percepción y de relación con otras personas y situaciones (rasgos personales). Dicho de otro modo, toda la gente tiende a enfrentarse a las situaciones estresantes con un estilo individual pero repetitivo. Por ejemplo, algunas personas tienden a responder siempre a una situación problemática buscando la ayuda de otros, otras siempre asumen que pueden manejar los problemas por sí mismas, algunas personas minimizan los problemas, otras los exageran.

Aunque la gente tiende a responder siempre del mismo modo a una situación difícil, la mayoría es propensa a intentar otro camino si la primera respuesta es ineficaz. En contraste, las personas con trastornos de la personalidad son tan rígidas que no pueden adaptarse a la realidad, lo cual debilita su capacidad operacional. Sus patrones desadaptados de pensamiento y comportamiento se hacen evidentes al principio de la edad adulta, frecuentemente antes, y tienden a durar toda la vida. Son personas propensas a tener problemas en sus relaciones sociales e interpersonales y en el trabajo.

Las personas con trastornos de la personalidad generalmente no son conscientes de que su comportamiento o sus patrones de pensamiento son inapropiados; por el contrario, a menudo creen que sus patrones son normales y correctos. Con frecuencia, los familiares o los asistentes sociales los envían a recibir ayuda psiquiátrica porque su comportamiento inadecuado causa dificultades a los demás. En cambio, la gente con trastornos por ansiedad se causa problemas a sí misma pero no a otros. Cuando las personas con trastornos de la personalidad buscan ayuda por sí mismas (frecuentemente, a causa de frustraciones), tienden a creer que sus problemas están causados por otras personas o por una situación particularmente difícil.

Los trastornos de la personalidad incluyen los siguientes tipos: paranoide, esquizoide, esquizotípico, histriónico, narcisista, antisocial, límite, evitador, dependiente, obsesivo-compulsivo y pasivo-agresivo. El trastorno de identidad disociativo, anteriormente llamado trastorno de personalidad múltiple, es un trastorno completamente diferente.

Personalidad paranoide

Las personas con una personalidad paranoide proyectan sus propios conflictos y hostilidades hacia otros. Son generalmente frías y distantes en sus relaciones. Tienen a encontrar intenciones hostiles y malévolas detrás de los actos triviales, inocentes o incluso positivos de otras personas y reaccionan con suspicacia a los cambios en las situaciones. A menudo, las suspicacias conducen a conductas agresivas o al rechazo por parte de los demás (resultados que parecen justificar sus sentimientos originales).

Los que tienen una personalidad paranoide frecuentemente intentan acciones legales contra otros, especialmente si se sienten indignados con razón. Son incapaces

de ver su propio papel dentro de un conflicto. Aunque suelen trabajar en relativo aislamiento, pueden ser altamente eficientes y concienzudos. A veces las personas que ya se sienten alienadas a causa de un defecto o una minusvalía (como la sordera) son más vulnerables a desarrollar ideas paranoides.

Las personas con una personalidad esquizoide son introvertidas, ensimismadas y solitarias. Son emocionalmente frías y socialmente distantes. A menudo están absortas en sus propios pensamientos y sentimientos y son temerosas de la aproximación e intimidad con otros. Hablan poco, son dadas a soñar despiertas y prefieren la especulación teórica a la acción práctica. La fantasía es un modo frecuente de enfrentarse a la realidad.

Personalidad esquizotípica

Las personas con una personalidad esquizotípica, al igual que aquellas con una personalidad esquizoide, se encuentran social y emocionalmente aisladas. Además, desarrollan pensamientos, percepciones y comunicaciones insólitas. Aunque estas rarezas son similares a las de las personas con esquizofrenia, y aunque la personalidad esquizotípica se encuentra a veces en la gente con esquizofrenia antes de que desarrollen la enfermedad, la mayoría de los adultos con una personalidad esquizotípica no desarrolla esquizofrenia.

Algunas personas muestran signos de pensamiento mágico (la idea de que una acción particular puede controlar algo que no tiene ninguna relación con ella). Por ejemplo, una persona puede creer que va a tener realmente mala suerte si pasa por debajo de una escalera o que puede causar daño a otros teniendo pensamientos de ira, la gente con una enfermedad esquizotípica puede tener también ideas paranoides.

Personalidad histriónica

Las personas con una personalidad histriónica (histérica) buscan de un modo notable llamar la atención y se comportan teatralmente. Sus maneras vivamente expresivas tienen como resultado el establecer relaciones con facilidad pero de un modo superficial. Las emociones a menudo aparecen exageradas, infantilizadas e ideadas para provocar la simpatía o la atención (con frecuencia erótica o sexual) de los otros.

La persona con personalidad histriónica es proclive a los comportamientos sexualmente provocativos o a sexualizar las relaciones no sexuales. Pueden no querer en realidad una relación sexual; más bien, sus comportamientos seductores a menudo encubren su deseo de dependencia y de protección. Algunas personas con personalidad histriónica también son hipocondríacas y exageran sus problemas físicos para conseguir la atención que necesitan.

Personalidad narcisista

Las personas con una personalidad narcisista tienen un sentido de superioridad y una creencia exagerada en su propio valor o importancia, lo que los psiquiatras llaman “grandiosidad”. La persona con este tipo de personalidad puede ser extremadamente sensible al fracaso, a la derrota o a la crítica y, cuando se le enfrenta a un fracaso para comprobar la alta opinión de sí mismos, pueden ponerse fácilmente rabiosos o gravemente deprimidos.

Como creen que son superiores en las relaciones con los otros, esperan ser admirados y, con frecuencia, sospechan que otros los envidian. Sienten que merecen que sus necesidades sean satisfechas sin demora y por ello explotan a otros, cuyas necesidades o creencias son consideradas menos importantes. Su comportamiento es

a menudo ofensivo para otros, que les encuentran egocentristas, arrogantes o mezquinos.

Personalidad antisocial

Las personas con personalidad antisocial (en otro tiempo llamada psicopática o personalidad sociopática), la mayor parte de las cuales son hombres, muestran desprecio insensible por los derechos y los sentimientos de los demás. Explotan a otros para obtener beneficio material o gratificación personal (a diferencia de los narcisistas, que creen que son mejores que los otros). Característicamente, tales personas expresan sus conflictos impulsiva e irresponsablemente. Toleran mal la frustración y, en ocasiones, son hostiles o violentas.

A pesar de los problemas o el daño que causan a otros por su comportamiento antisocial, típicamente no sienten remordimientos o culpabilidad. Al contrario, racionalizan cínicamente su comportamiento o culpan a otros. Sus relaciones están llenas de deshonestidades y de engaños. La frustración y el castigo raramente les ocasionan la modificación de sus conductas.

Las personas con personalidad antisocial son frecuentemente proclives al alcoholismo, a la toxicomanía, a las desviaciones sexuales, a la promiscuidad y a ser encarceladas. Son propensas a fracasar en sus trabajos y a trasladarse de un sitio a otro. Frecuentemente tienen una historia familiar de comportamiento antisocial, abuso de sustancias, divorcio y abusos físicos. En su niñez, generalmente, fueron descuidados emocionalmente y con frecuencia sufrieron abusos físicos en sus años de formación. Tienen una esperanza de vida inferior a la media, pero entre los que sobreviven, esta situación tiende a disminuir o a estabilizarse con la edad.

Personalidad límite

Las personas con una personalidad límite, la mayor parte de las cuales son mujeres, son inestables en la percepción de su propia imagen, en su humor, en su comportamiento y en sus relaciones interpersonales (que a menudo son tormentosas e intensas). La personalidad límite se hace evidente al principio de la edad adulta pero la prevalencia disminuye con la edad, estas personas han sido a menudo privadas de los cuidados necesarios durante la niñez. Consecuentemente se sienten vacías, furiosas y merecedoras de cuidados.

Cuando las personas con una personalidad límite se sienten cuidadas, se muestran solitarias y desvalidas, frecuentemente necesitando ayuda por su depresión, el abuso de sustancias tóxicas, las alteraciones del apetito y el maltrato recibido en el pasado. Sin embargo, cuando temen el abandono de la persona que las cuida, su humor cambia radicalmente, con frecuencia muestran una cólera inapropiada e intensa, acompañada por cambios extremos en su visión del mundo, de sí mismas y de otras (cambiando del negro al blanco, del amor al odio o viceversa pero nunca a una posición neutra).

Si se sienten abandonadas y solas pueden llegar a preguntarse si realmente existen (esto es, no se sienten reales). Pueden devenir desesperadamente impulsivas, implicándose en una promiscuidad o en un abuso de sustancias tóxicas. A veces pierden de tal modo el contacto con la realidad que tienen episodios breves de pensamiento psicótico, paranoia y alucinaciones.

Estas personas son vistas a menudo por los médicos de atención primaria; tienden a visitar con frecuencia al médico por crisis repetidas o quejas difusas pero no cumplen con las recomendaciones del tratamiento. Este trastorno es también el más

frecuentemente tratado por los psiquiatras, porque las personas que lo presentan buscan incesantemente a alguien que cuide de ellas.

Personalidad evitadora

La gente con una personalidad evitadora es hipersensible al rechazo y teme comenzar relaciones o alguna otra cosa nueva por la posibilidad de rechazo o de decepción, estas personas tienen un fuerte deseo de recibir afecto y de ser aceptadas, sufren abiertamente por su aislamiento y falta de habilidad para relacionarse cómodamente con los otros, a diferencia de aquellas con una personalidad límite, las personas con una personalidad evitadora no responden con cólera al rechazo; en vez de eso, se presentan tímidas y retraídas, el trastorno de personalidad evitadora es similar a la fobia social.

Personalidad dependiente

Las personas con una personalidad dependiente transfieren las decisiones importantes y las responsabilidades a otros y permiten que las necesidades de aquellos de quienes dependen se antepongan a las propias, no tienen confianza en sí mismas y manifiestan una intensa inseguridad, a menudo se quejan de que no pueden tomar decisiones y de que no saben qué hacer o cómo hacerlo, son reacias a expresar opiniones, aunque las tengan, porque temen ofender a la gente que necesitan, las personas con otros trastornos de personalidad frecuentemente presentan aspectos de la personalidad dependiente, pero estos signos quedan generalmente encubiertos por la predominancia del otro trastorno, algunos adultos con enfermedades prolongadas desarrollan personalidades dependientes.

Personalidad obsesivo-compulsiva

Las personas con personalidad obsesivo-compulsiva son formales, fiables, ordenadas y metódicas pero a menudo no pueden adaptarse a los cambios, son cautos y analizan todos los aspectos de un problema, lo que dificulta la toma de decisiones, aunque estos signos están en consonancia con los estándares culturales de occidente, los individuos con una personalidad obsesivo-compulsiva toman sus responsabilidades con tanta seriedad que no toleran los errores y prestan tanta atención a los detalles que no pueden llegar a completar sus tareas.

Consecuentemente, estas personas pueden entretenerse en los medios para realizar una tarea y olvidar su objetivo, sus responsabilidades les crean ansiedad y raramente encuentran satisfacción con sus logros, estas personas son frecuentemente grandes personalidades, en especial en las ciencias y otros campos intelectuales en donde el orden y la atención a los detalles son fundamentales, sin embargo, pueden sentirse desligadas de sus sentimientos e incómodas con sus relaciones u otras situaciones que no controlan, con eventos impredecibles o cuando deben confiar en otros.

Personalidad pasiva-agresiva

Los comportamientos de una persona con una personalidad pasiva-agresiva (negativista) tienen como objetivo encubierto controlar o castigar a otros, el comportamiento pasivo-agresivo es con frecuencia expresado como demora, ineficiencia y malhumor, menudo, los individuos con una personalidad pasiva-agresiva aceptan realizar tareas que en realidad no desean hacer y luego proceden a minar sutilmente la finalización de esas tareas, se comportamiento generalmente sirve para expresar una hostilidad oculta. <http://www.es/publicaciones/hogar/html>

El Acceso a los Patrones Mentales

Partiendo de que todos actuamos conforme a nuestros patrones, mapas o modelos mentales, diversos enfoques han ofrecido su contribución para la mejor comprensión de los mapas mentales y paradigmas de las personas. Los aportes hechos en años recientes por el modelo de comunicación denominado "Programación Neuro-Lingüística" (PNL) sugieren algunas formas de acercarse y acceder a esos modelos mentales y paradigmas (Cudicio, 1991; O'Connor y Seymour, 1992). Así, por lo menos tres vías pueden utilizarse para ese acercamiento.

- 1) El conocimiento de los llamados "sistemas de representación" o modalidades de pensamiento del interlocutor, es decir, sus maneras características de procesar información y representarse mentalmente las cosas, o sea, sus formas de pensamiento, su manera especial y peculiar para relacionarse con el mundo. Esas modalidades, identificables mediante ciertas señales verbales y no verbales, son de tres tipos: visual, auditiva y kinestésica, y están estrechamente vinculadas a la manera como el cerebro procesa, organiza y codifica sensorialmente la información que recibe.

- 2) La identificación de los "patrones de lenguaje verbal" del interlocutor. Todos hablamos como sentimos y como pensamos, y muchas veces, a la inversa, pensamos y sentimos como hablamos. En todo caso, el lenguaje verbal refleja nuestra identidad como personas. De allí que podría afirmarse entonces con bastante certeza: "Dime como hablas y te diré como eres, o como piensas, o como sientes, o como te representas el mundo..." Mediante su lenguaje verbal, el interlocutor, por ejemplo, un cliente o un supervisado, presenta a los demás algunos indicios de la forma como él percibe y construye la realidad, su realidad; de modo que su lenguaje dice bastante acerca de él como individuo, y nos

permite también aproximarnos y conocer algunos aspectos de sus modelos mentales y tener cierto acceso a ellos.

Si se le presta atención a la forma como una persona habla a lo que se ha llamado la "estructura superficial" de su lenguaje se descubre que es posible llegar más profundamente a una formación lingüísticamente más completa y más cercana a la experiencia de esa persona lo que se llama la "estructura profunda" del lenguaje y acceder así a su mapa o modelo mental.

La atención y el manejo del lenguaje verbal del hablante permite identificar a través del mismo cuestiones tales como las omisiones de información, las generalizaciones y distorsiones en sus formas de pensamiento, sus creencias, los criterios que utiliza para valorar las cosas, sus "metáforas" personales como reflejo de ciertas maneras de pensar y actuar, sus estilos de interacción social o estilos de liderazgo, los denominados "meta-programas" u orientaciones vitales, las estrategias de acción que utiliza para lograr ciertos resultados, y unas cuantas cosas más. Eso requiere, por parte del comunicador, gran flexibilidad de conducta, una fina destreza de observación y una actitud de escucha activa.

3) La observación del "lenguaje corporal", la fisiología humana es responsable en muchos sentidos de nuestra experiencia interna y es, a la vez, un reflejo de tal experiencia. Por supuesto, esto supone también recursividad e interacción, en el sentido de que la propia experiencia interna influye y afecta la corporalidad. Por ello, la observación atenta del cuerpo de una persona ofrece múltiples señales indicadoras de procesos subjetivos que constituyen elementos esenciales de sus modelos mentales. Por otra parte, el "acompañamiento" del lenguaje corporal del interlocutor, como técnica de trabajo, es decir, el uso del propio cuerpo del profesional comunicador para hacer "espejo" de la conducta corporal del otro,

representa una sutil y eficaz herramienta de acercamiento a sus mapas y de conocimiento y comprensión de su experiencia interna.

Convivencia

En cuanto a las políticas educativas la UNESCO cuando pondera los pilares de la educación en 1993, resalta *“Que se debe aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir. Lo que hace que la convivencia sea motivo de aprendizaje; lo cual permite inferir que deja de ser visualizada simplemente como un asunto natural y espontáneo se trata ahora de una cuestión cultural que debe ser construida y apropiada de manera sistemática. El convivir en la escuela se da bajo un esquema de relaciones alumno – pares, alumno – adultos pero también docentes – alumnos, es decir, la convivencia se enseña conviviendo para cimentar una cultura democrática”*. <http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1970644-conflicto-convivencia/>

La base fundamental de los niños en un ambiente escolar, familiar y social es aprender a convivir en armonía bajo el ejemplo de los docentes, padres de familia y sociedad en general, en cualquier lugar que se encuentre y con quien se encuentre.

2.5 Hipótesis

La gran influencia de la televisión afecta directamente a la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Influencia de la Televisión

Variable Dependiente: Actitud violenta

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Esta investigación basada en la influencia de la televisión se ampara en el Paradigma Cualitativo porque busca la comprensión de los fenómenos sociales como la aculturación, extranjerismos, imitación de actitudes de personajes de televisión, progresiva pérdida de valores, entre otros, demostrados en el diario vivir; tomando un enfoque contextualizado que permite obtener respaldo científico de carácter universal y nacional el mismo que ayudará a orientarse en el descubrimiento de hipótesis que contribuya a buscar las alternativas efectivas de solución a este problema que tanto daño está causando a la niñez televidente.

Igualmente la presente investigación se sustenta en el Paradigma Cuantitativo porque brinda la oportunidad de descubrir las causas que originan el problema a investigarse y de esta manera encontrar una explicación de los hechos que ha sido objeto de estudio, tomando muy en cuenta que es de considerable importancia tener un enfoque universalista el mismo que proporcionará la información directa y confiable de los involucrados en cuestión, la misma que servirá de gran utilidad para poder adoptar los correctivos necesarios y oportunos y contribuir a una solución eficaz.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Este trabajo de investigación está basado en la investigación de campo porque la influencia de la televisión está en el día a día en los/as niños y niñas del sexto año de

Educación General básica de la escuela “Luis A. Rosero” afectando directamente a su actitud en su entorno.

Es una investigación documental bibliográfica porque se respalda de la información disponible en la internet, Ley de Educación, Constitución del Ecuador 2008, Código de la niñez y Adolescencia vigente y contribuir a la obtención de una información veraz y oportuna que facilite la búsqueda de posibles soluciones.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Esta investigación sobre la influencia de la televisión se basa en el nivel de asociación de variables porque facilita descubrir la relación permanente que ejercen los programas de televisión sobre la actitud de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” que han venido demostrando comportamientos inadecuados dentro y fuera del aula además que permita medir el grado de relación entre variables para buscar y aplicar los mecanismos adecuados, para contribuir a dar solución al problema y mejorar la convivencia.

De igual manera esta investigación sobre la actitud violenta de los/as niños/as, tiene relación con el nivel descriptivo porque es necesario conocer suficientemente sobre los diferentes cambios de actitud negativa existente en ellos, es decir obtener un vasto conocimiento sobre esta; poder ubicar estos comportamientos de acuerdo a su grado perjudicial en los educandos según recomendaciones de expertos y así mostrar a la sociedad niños y niñas con un alto grado de actitud pacifista para una buena convivencia escolar familiar y comunitaria.

3.4 Población y muestra

Para la realización de esta tesis y que permita obtener la información requerida que sustente la veracidad de la misma y contribuya a buscar y tomar las mejores decisiones al problema investigado; se toma como población a los/as niños/as y padres de familia de la escuela “Luis A. Rosero”.

POBLACIÓN	CANTIDAD
PADRES DE FAMILIA	19
NIÑOS Y NIÑAS	24
TOTAL	43

Cuadro N° 1 Población y muestra
Elaborado por: Ramiro rueda

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Variable independiente: La influencia de la televisión

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
La televisión es un pasatiempo que se basa en la imagen, presenta la realidad con movimiento y ha reemplazado el diálogo con la familia en muchos hogares.	Pasatiempo Diálogo con la familia	Programas con violencia Programas clase A-B-C Propagandas Mensajes Planteamiento de metas familiares Compartir experiencias y vivencias Dar consejos Solucionar preocupaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Usted ha observado que los problemas entre sus hijos los resuelven a través de la violencia? Siempre () A veces () Nunca () 2. ¿Los juegos de sus hijos involucran palabras agresivas? Siempre () A veces () Nunca () 3. ¿Los programas que Ud. observa en la tv. están dentro de la clasificación: A () B () C () 4. ¿Ud. Conoce cuáles son los programas que observan sus hijos? Siempre () A veces () Nunca () 5. ¿Cuánto tiempo a diario permanece su hijo frente al televisor? 1 hora () 2 horas () 3 horas () más () 6. ¿Ud. Conversa con sus hijos sobre los programas de TV observados por ellos? Siempre () A veces () Nunca () 7. ¿Cree usted que los mensajes observados en la televisión por el niño, lo motiva a tener preferencia por determinadas actitudes? Siempre () A veces () Nunca () 8. ¿Ud. Comparte con sus hijos las vivencias del día? Siempre () A veces () Nunca () 	Encuesta dirigida a los Padres de familia

			<p>9. ¿Sus hijos acuden a Ud. para pedir consejos?</p> <p>Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>10. ¿Las soluciones a las preocupaciones son producto del dialogo familiar?</p> <p>Siempre () A veces () Nunca ()</p>	
--	--	--	---	--

Cuadro N° 2 Opreacionalización de variables
Elaborado por: Ramiro Rueda

3.5.2 Variable dependiente: Actitud violenta

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La actitud violenta es una respuesta mental y emocional ante las diversas circunstancias que se presentan en la vida.	Respuesta mental y emocional Modos o formas de actuación	Permanece en estados de agresividad continua Resuelve problemas recurriendo a la violencia Demuestra actitud de irritabilidad hacia el entorno Recorre a juegos que demuestren violencia a través de golpes e insultos. Se expresa con vocabulario agresivo Rehúsa a los consejos	1. ¿Soluciona sus problemas a través de la agresión física? Siempre () A veces () Nunca () 2. ¿Utiliza palabras agresivas para dirigirse hacia sus compañeros? Siempre () A veces () Nunca () 3. ¿En los juegos demuestra actitudes de irritabilidad? Siempre () A veces () Nunca () 4. ¿Expresa actitudes de personajes de programas televisivos? Siempre () A veces () Nunca () 5. ¿Demuestra seguir modelos de héroes de televisión? Siempre () A veces () Nunca () 6. ¿Escucha consejos que le da el maestro? Siempre () A veces () Nunca ()	Encuesta dirigida a los niños y niñas

Cuadro N° 3 Operacionalización de variables
Elaborado por: Ramiro Rueda

3.6 Guía de recolección de información.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
<p>1. ¿Para qué?</p> <p>2. ¿A qué personas o sujetos?</p> <p>3. ¿Sobre qué aspectos?</p> <p>4. ¿Quién?</p> <p>5. ¿Cuándo?</p> <p>6. ¿Lugar de recolección de la Información?</p> <p>7. ¿Cuántas veces?</p> <p>8. ¿Qué técnica de recolección?</p> <p>9. ¿Con qué?</p> <p>10. ¿En qué situación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación. • Estudiantes y padres de familia de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas. • Manual de Aplicación de los valores como eje transversal. • Proceso de Enseñanza Aprendizaje. • Investigador: Ramiro Rueda. • 1 Octubre 2010 • Aulas de clase de la escuela “Luis A. Rosero”, comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar • 43 • Encuestas • Cuestionario • Favorable porque existe la colaboración de parte de directivo, docentes, padres de familia y estudiantes.

Cuadro N° 4 Guía de recolección de información
Elaborado por: Ramiro Rueda

3.7 Guía de procesamiento de la información

La información recopilada de la aplicación de la encuesta a los padres de familia, estudiantes de la escuela “Luis A. Rosero” sobre la influencia de la televisión en la actitud los niños y niñas, luego de realizar su análisis minucioso respectivo se presentará en gráficos y cuadros estadísticos, los mismos que están sujetos a verificación e interpretación y análisis de sus resultados y que sirva como punto referencial de partida para tomar las decisiones pertinentes.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Resultados de la encuesta

Una vez elaborada la encuesta y aplicada a los padres de familia, niños y niñas, se revisó de manera crítica la información recogida; es decir se procedió a una limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, se tabularon los cuadros según variables de la hipótesis propuesta, se representó gráficamente, se realizó un análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados, se interpretó los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente, se comprobó y verificó la hipótesis y se establece conclusiones y recomendaciones.

4.2 Análisis e Interpretación de datos de la encuesta

Para la interpretación de datos se tomó en cuenta las tablas estadísticas las mismas que se representaron en gráficos los que permitirán apreciar de mejor manera la transparencia de información obtenida en la encuesta aplicada a padres de familia, y niños/as de la institución educativa, y se pueda establecer frecuencias favorables o desfavorables sobre lo investigado, esto posibilitará que se ejecute los correctivos necesarios y estratégicos para contribuir a dar una aceptable solución al problema existente en la niñez de la escuela “Luis A. Rosero” y lograr la armonía estudiantil en todo lugar y momento.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

1 ¿Usted ha observado que los problemas entre sus hijos los resuelven a través de la violencia?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	73.68 %
A VECES	3	15.79 %
NUNCA	2	10.53 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 5 pregunta 1 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

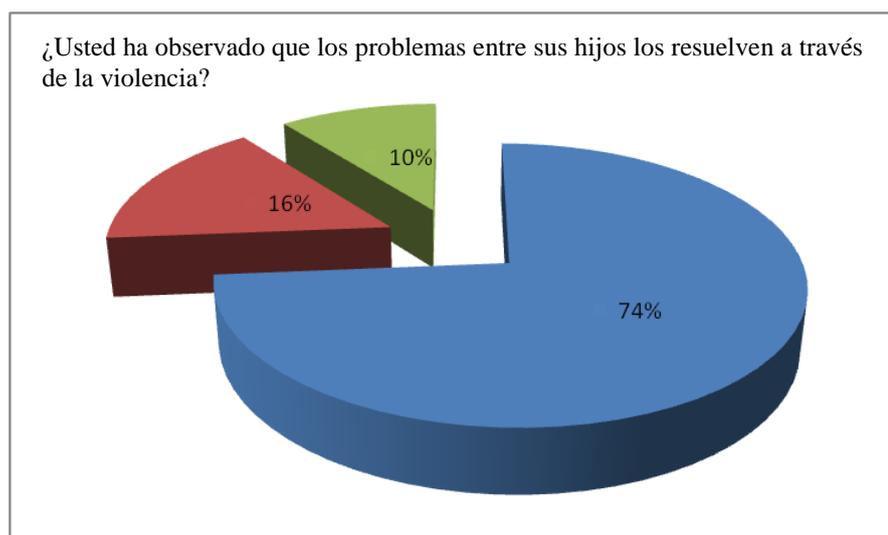


Gráfico N° 5 pregunta 1 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Las respuestas de esta pregunta nos hacen conocer que de 19 padres de familia encuestados, 14 que corresponden al 73.68% ha observado que los problemas entre sus hijos SIEMPRE los resuelve a través de la violencia, 3 de ellos que alcanzan un 15.79% A VECES y 2 de aquellos con el 10.53% contestan NUNCA. Se estima que todos los niños y niñas en el hogar en un momento dado siempre o a veces recurren a la violencia para dar solución a sus problemas.

2 ¿Los juegos de sus hijos involucran palabras agresivas?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	78.95 %
A VECES	2	10.53 %
NUNCA	2	10.53 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 6 pregunta 2 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

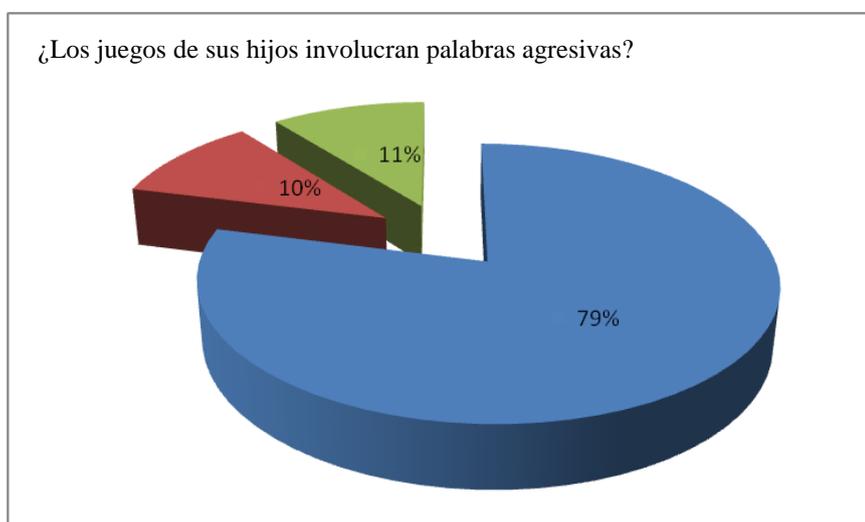


Gráfico N° 6 pregunta 2 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Luego de haber encuestado a 19 padres de familia, se obtienen como resultados que 15 de ellos que representan el 78.95% SIEMPRE sus hijos involucran el uso de palabras agresivas en el juego, 2 de ellos que equivale el 10.53% A VECES e igualmente 2 más que representa el 10.53% NUNCA. De acuerdo a las respuestas obtenidas se evidencia un alto porcentaje que es parte del vocabulario habitual de los niños y niñas el uso de palabras agresivas en el juego subestimando el valor del respeto en la forma de dirigirse a los demás.

3 ¿Los programas que usted observa en la televisión están dentro de la clasificación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	3	15.79 %
B	14	73.68 %
C	2	10.53 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 7 pregunta 3 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

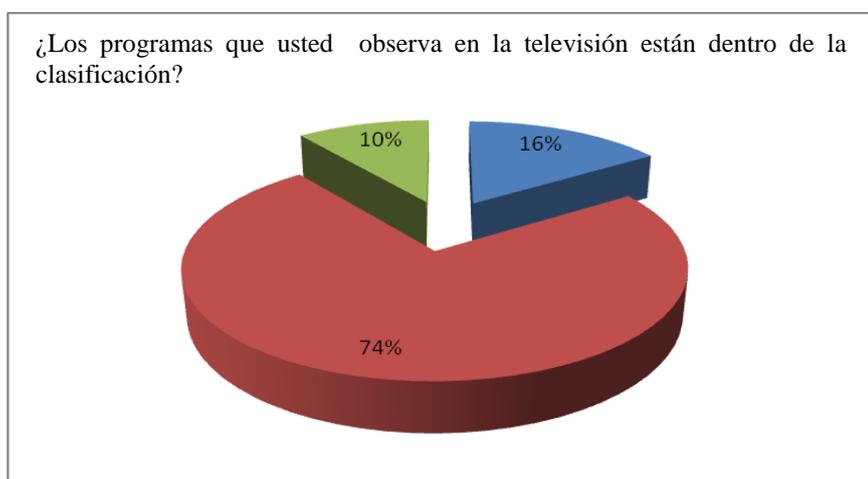


Gráfico N° 7 pregunta 3 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Las respuestas de esta pregunta nos hacen conocer que de 19 padres de familia encuestados, 3 que corresponden al 15.79% miran programas de televisión con clasificación A, 14 de ellos que alcanzan un 73.68 miran programas con clasificación B y 2 de aquellos con el 10.53% miran programas con clasificación C. Esto hace evidente la necesidad de realizar una propuesta de cambio de buenos hábitos para seleccionar programaciones televisivas que contribuyan a la formación de sus hijos escolares, puesto que la mayoría de niños requiere la compañía de adultos pero la mayoría de niños no siempre están acompañados de personas con criterio formado.

4 ¿Ud. Conoce cuáles son los programas que observan sus hijos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	47.37 %
A VECES	5	26.32 %
NUNCA	5	26.32 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 8 pregunta 4 a padres de familia

Elaborado por: Ramiro Rueda

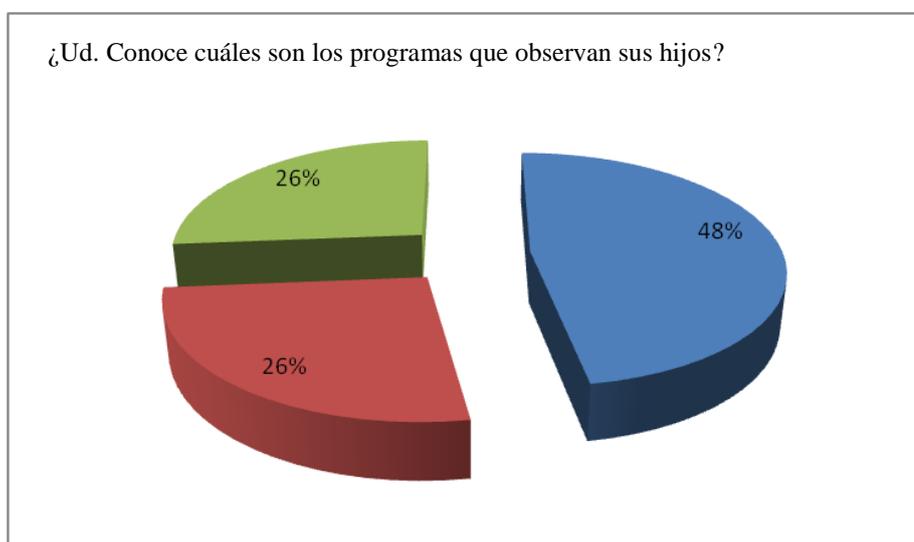


Gráfico N° 8 pregunta 4 a padres de familia

Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Como respuestas a esta pregunta se obtuvo que de 19 padres de familia encuestados, 9 de ellos que corresponden al 47,37% conocen los programas que miran sus hijos, 5 de aquellos que equivale al 26,32% conocen a veces y 5 de los mismos que son el 26,32% nunca conocen. Esta respuesta conlleva a adquirir responsabilidades como padres de familia que orienten a sus hijos para que los niños y niñas logren seleccionar programas que ayuden a su formación.

5 ¿Cuánto tiempo a diario permanece su hijo frente al televisor?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 HORA	5	26.32 %
2 HORAS	8	42.11 %
3 HORAS	6	31.58 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 9 pregunta 5 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

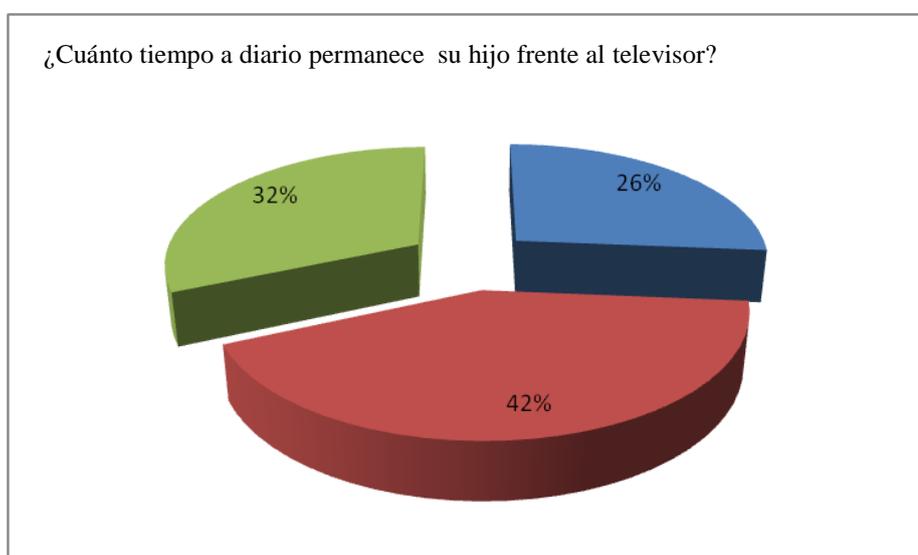


Gráfico N° 9 pregunta 5 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

En esta pregunta se observa que de 19 padres de familia encuestados 5 de ellos que representan al 26,32% nos indican que sus hijos permanecen frente al televisor durante una hora, 8 de ellos considerados como el 42,11% en cambio lo ponen de manifiesto que sus hijos pasan 2 horas y 6 padres de familia que son el 31,58% lo indican que pasan sus hijos 3 horas. Se evidencia que la mayoría de niños permanecen frente al televisor entre 2 y 3 horas diarias, sin tomar en cuenta los efectos negativos que pueden desencadenar en su actitud.

6 ¿Ud. Conversa con sus hijos sobre los programas de televisión observados por ellos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	26.32 %
A VECES	7	36.84 %
NUNCA	7	36.84 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 10 pregunta 6 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

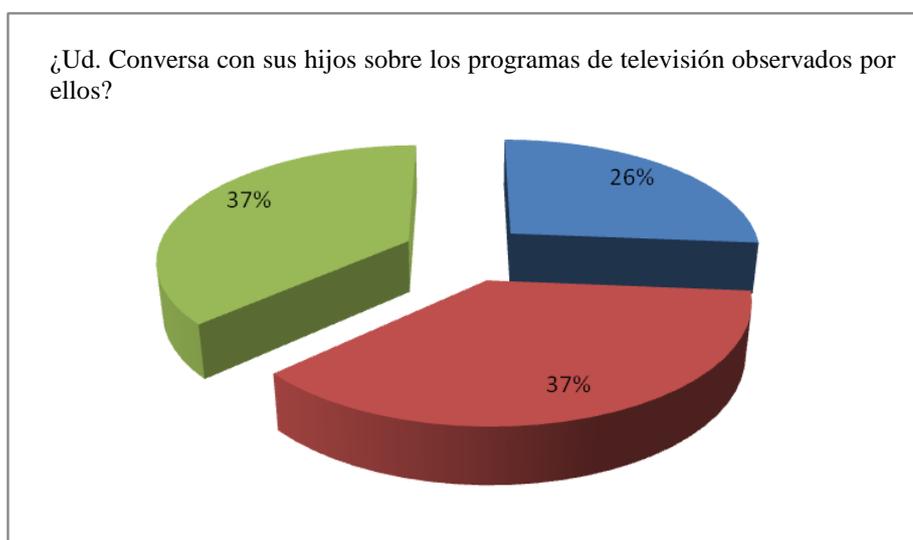


Gráfico N° 10 pregunta 6 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Según las respuestas obtenidas de la pregunta 4, de los 19 padres de familia encuestados 5 de ellos que representan el 26,32% manifiestan que conversan sobre los programas de televisión que ven sus hijos, 7 de ellos que son el 36,84% a veces y 7 que también son el 36,84% nunca lo hacen. Es decir que los niños y niñas miran a diario en sus hogares programas de televisión sin análisis alguno de sus padres sobre lo observado y se puede considerar que toda programación puede ser vista sin ninguna censura familiar.

7 ¿Cree usted que los mensajes observados en la televisión por el niño, lo motiva a tener preferencia por determinadas actitudes?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	78.95 %
A VECES	3	15.79 %
NUNCA	1	5.26 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 11 pregunta 7 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

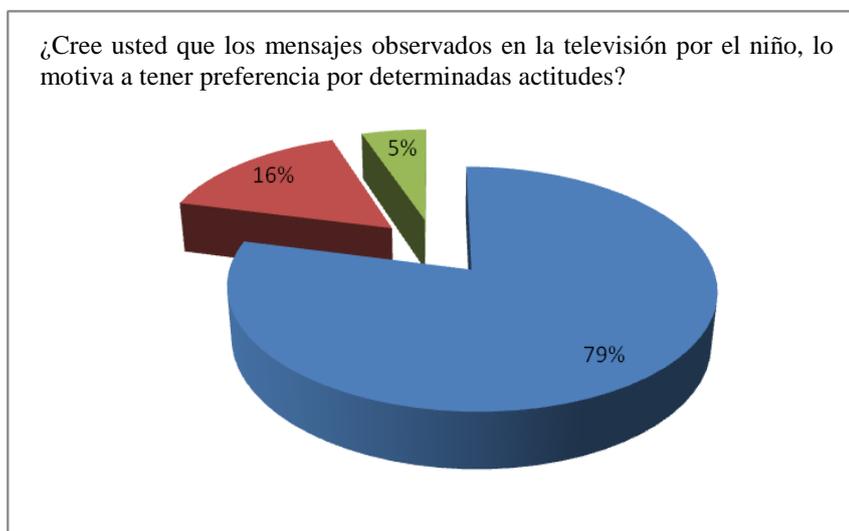


Gráfico N° 11 pregunta 7 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Haciendo referencia a los resultados obtenidos de esta pregunta se puede considerar que de 19 padres de familia encuestados, 15 de ellos que son el 78,95% creen que los mensajes observados en la televisión por sus hijos, los motiva a tener preferencia por determinadas actitudes, 3 de aquellos que representan al 15,79% a veces y 1 padre de familia que es el 5,26% nunca. Si se analiza estas respuestas se puede determinar que los mensajes que emite la televisión inducen a los niños y niñas a tener preferencias por apropiarse de actitudes negativas vistas en las programaciones.

8 ¿Usted comparte con sus hijos las vivencias del día?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	52.63 %
A VECES	7	36.84 %
NUNCA	2	10.53 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 12 pregunta 8 a padres de familia

Elaborado por: Ramiro Rueda

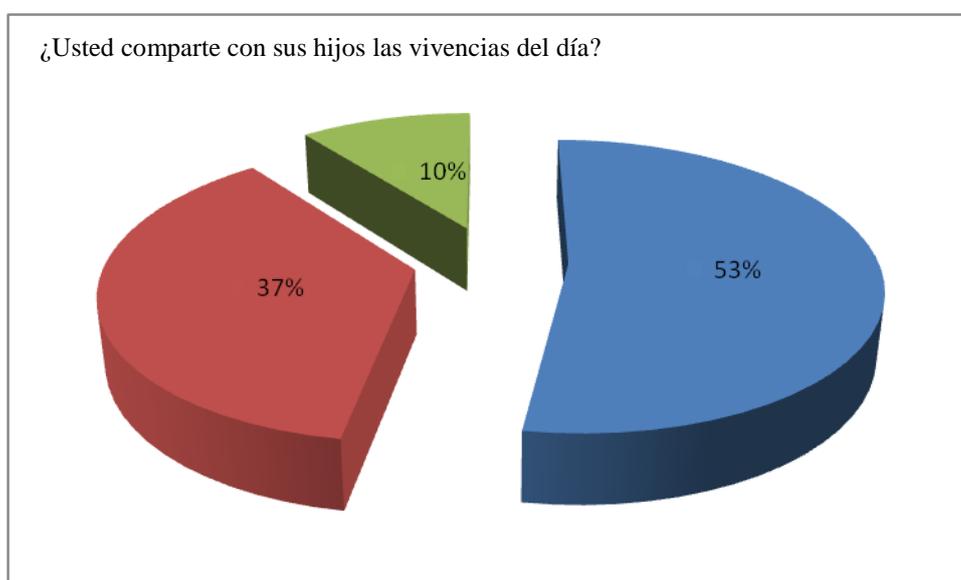


Gráfico N° 12 pregunta 8 a padres de familia

Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

En esta pregunta, luego de haber encuestado a 19 padres de familia se ha obtenido como respuestas que 10 de ellos que son el 52,63% siempre comparten con sus hijos las vivencias del día, 7 de los otros que significa el 36,84% lo hacen a veces y 2 de aquellos que representan al 10,53% nunca. Esto evidencia que si existe diálogo entre padres e hijos pero no le dan la debida importancia a satisfacer las interrogantes propias de la edad de los niños y niñas que ayuden a su formación.

9 ¿Sus hijos acuden a usted para pedir consejos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	21.05 %
A VECES	9	47.37 %
NUNCA	6	31.58 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 13 pregunta 9 a padres de familia

Elaborado por: Ramiro Rueda

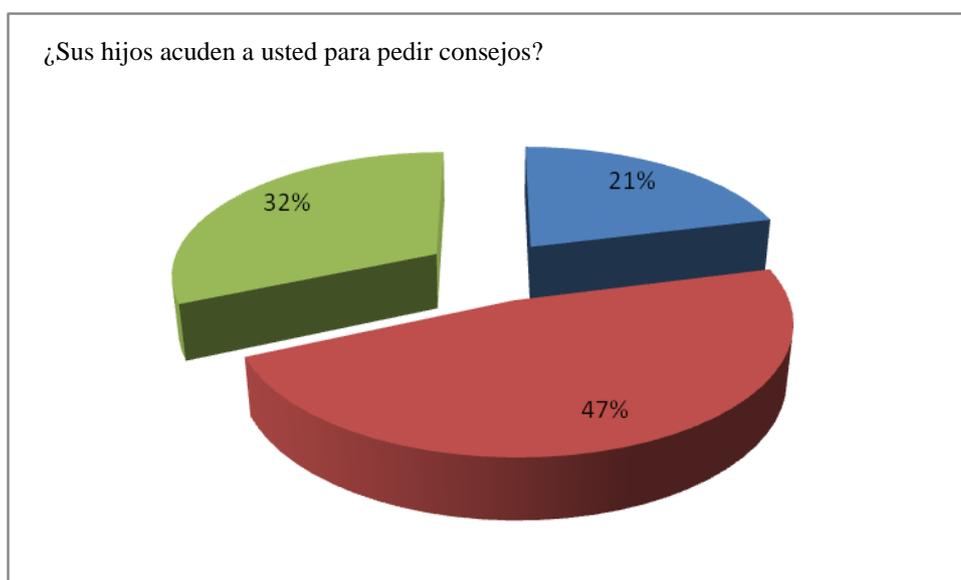


Gráfico N° 13 pregunta 9 a padres de familia

Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos a esta pregunta nos indican que: de 19 padres de familia 4 que son el 21,05% manifiestan que siempre sus hijos acuden a ellos para pedir consejos, 9 equivalente al 47,37% a veces y 6 que son el 31,58% nunca lo hacen. Esto significa que la mayoría de hijos actúan de manera unilateral frente a las circunstancias favorables o adversas que se presenten en su corta vida, quedando al margen el posible consejo que podrían recibir de sus padres.

10 ¿Las soluciones a las preocupaciones que usted da, son producto del diálogo familiar?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10.53 %
A VECES	5	26.32 %
NUNCA	12	63.16 %
TOTAL	19	100.00 %

Cuadro N° 14 pregunta 10 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

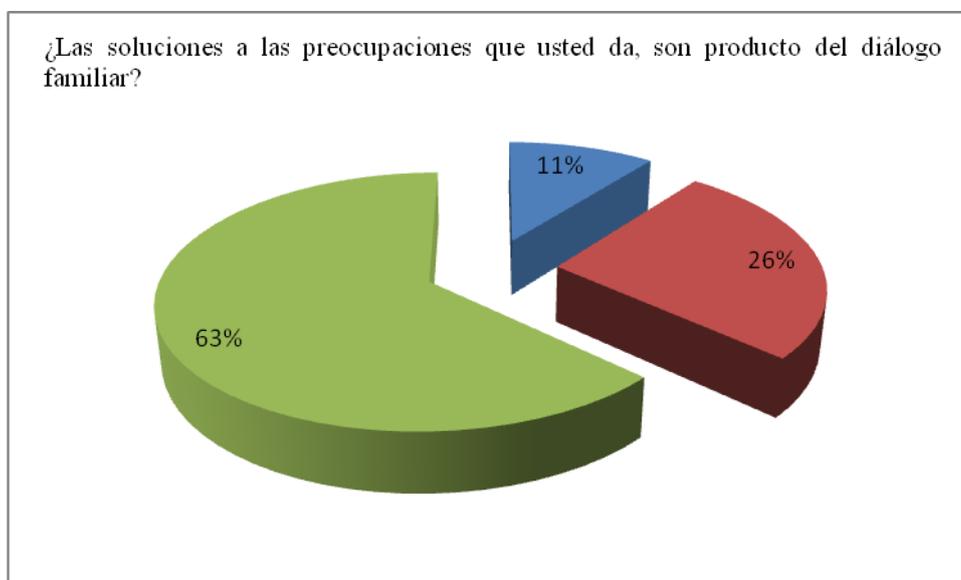


Gráfico N° 14 pregunta 10 a padres de familia
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Ante las respuestas obtenidas a esta pregunta se observa que de 19 padres de familia, 2 de ellos que representan el 10,53% siempre usan el diálogo familiar para solucionar las preocupaciones de sus hijos, 5 que equivalen al 26,32% a veces y 12 que son el 63,16% nunca. Se puede apreciar claramente que en los hogares no existe el diálogo necesario como instrumento para solucionar preocupaciones de los hijos.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Soluciona sus problemas a través de la agresión física?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	83.33 %
A VECES	3	12.50 %
NUNCA	1	4.17 %
TOTAL	24	100.00 %

Cuadro N° 15 pregunta 1 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

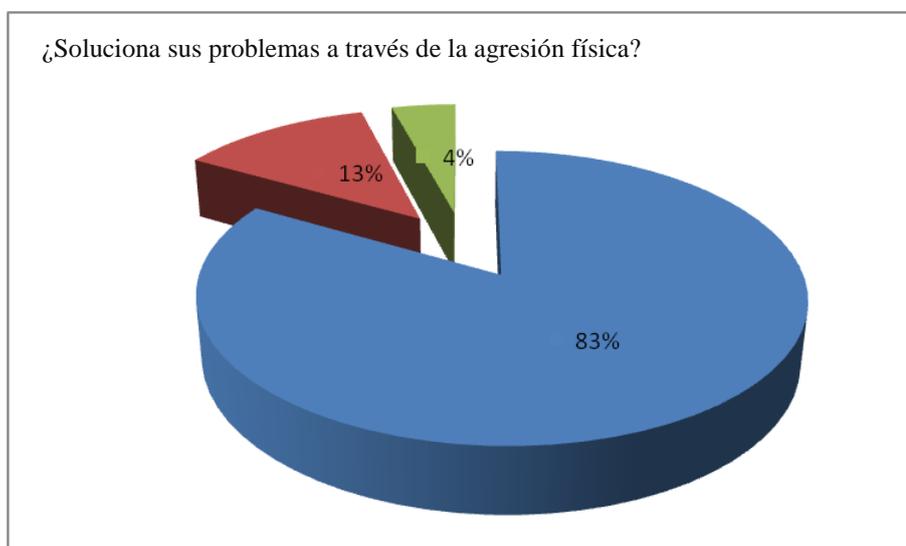


Gráfico N° 15 pregunta 1 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos en esta pregunta demuestra que de los 24 niños encuestados, 20 de aquellos que equivalen el 83%, siempre solucionan sus problemas a través de la agresión física, 3 niños que representan el 13% a veces y 1 niño que es el 4% nunca. Se puede deducir que todos los niños y niñas en determinados momentos de su vida están recurriendo a la agresión física como primera instancia para dar soluciones a sus problemas sin tener la capacidad de autocontrol esto hace evidente la necesidad de impulsar una propuesta que permita un cambio en su actitud.

2. ¿Utiliza palabras agresivas para dirigirse hacia sus compañeros?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	62.50 %
A VECES	6	25.00 %
NUNCA	3	12.50 %
TOTAL	24	100.00 %

Cuadro N° 16 pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda



Gráfico N° 16 pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

En los resultados de esta pregunta refleja que de los 24 niños encuestados 15 de ellos que corresponde al 62,50% de la muestra siempre utilizan palabras agresivas para dirigirse a sus compañeros, mientras que 6 de ellos que corresponde al 25% a veces y 3 niños que corresponden al 12,50% no utilizan. Los resultados obtenidos demuestran que el uso de palabras agresivas para dirigirse a sus semejantes descartando el diálogo comedido como un medio para interrelacionarse entre niños y niñas es latente y esto afecta en la convivencia educativa.

3. ¿En los juegos demuestra actitudes de irritabilidad?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	75.00 %
A VECES	5	20.83 %
NUNCA	1	4.17 %
TOTAL	24	100.00 %

Cuadro N° 17 pregunta 3 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

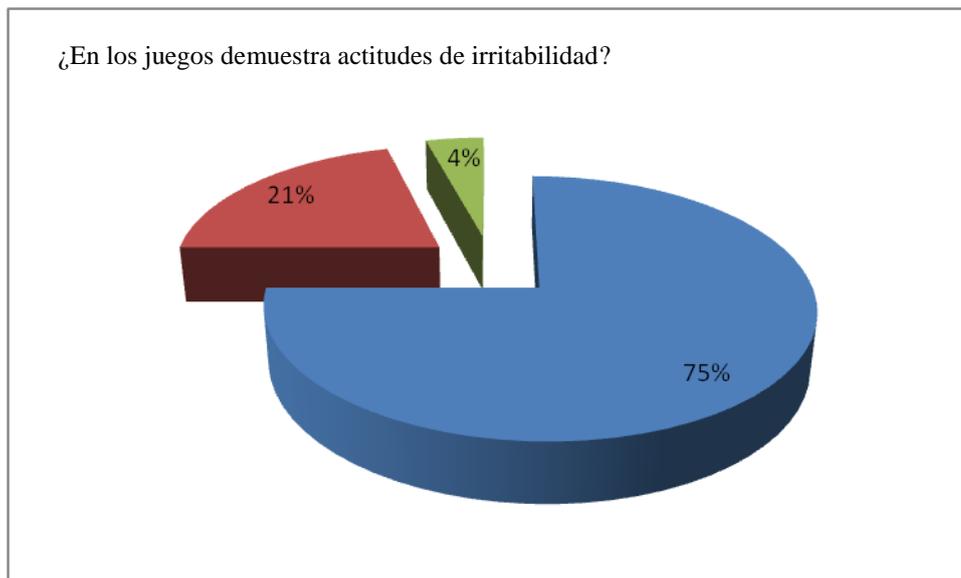


Gráfico N° 17 pregunta 3 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Los porcentajes de esta pregunta manifiesta que 18 niños de los 24 corresponden al 75% se evidencia que siempre demuestran actitudes de irritabilidad en sus juegos, 5 de los cuales que representan al 21% lo hacen a veces y 1 niño que es el 4% nunca. De acuerdo a estos resultados se aprecia el cambio de comportamiento en los niños y niñas al no poder controlar su temperamento demuestran irritabilidad ante cualquier circunstancia que no pueden resolver.

4. ¿Expresa actitudes de personajes de programas televisivos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	91.67 %
A VECES	1	4.17 %
NUNCA	1	4.17 %
TOTAL	24	100.00 %

Cuadro N° 18 pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

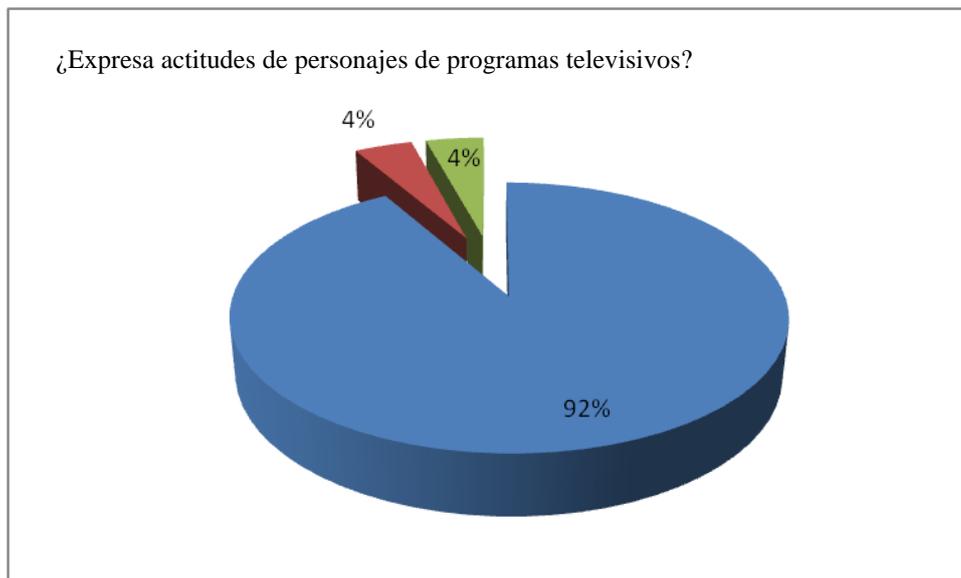


Gráfico N° 18 pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Con respecto a esta pregunta la muestra manifiesta que el 91,63% de 24 niños y niñas representan actitudes de personajes de programas televisivos, el 4,17% a veces y el otro 4,17% restante nunca. Esto demuestra el poco control que pueden tener los niños y niñas por parte de los padres de familia al mirar la televisión estos no pueden diferenciar la fantasía de la realidad y proceden a imitar a personajes sin tomar en cuenta si su actitud es positiva o negativa para su desarrollo y convivencia.

5. ¿Demuestra seguir modelos de héroes de televisión?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	75.00 %
A VECES	4	16.67 %
NUNCA	2	8.33 %
TOTAL	24	100.00 %

Cuadro N° 19 pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

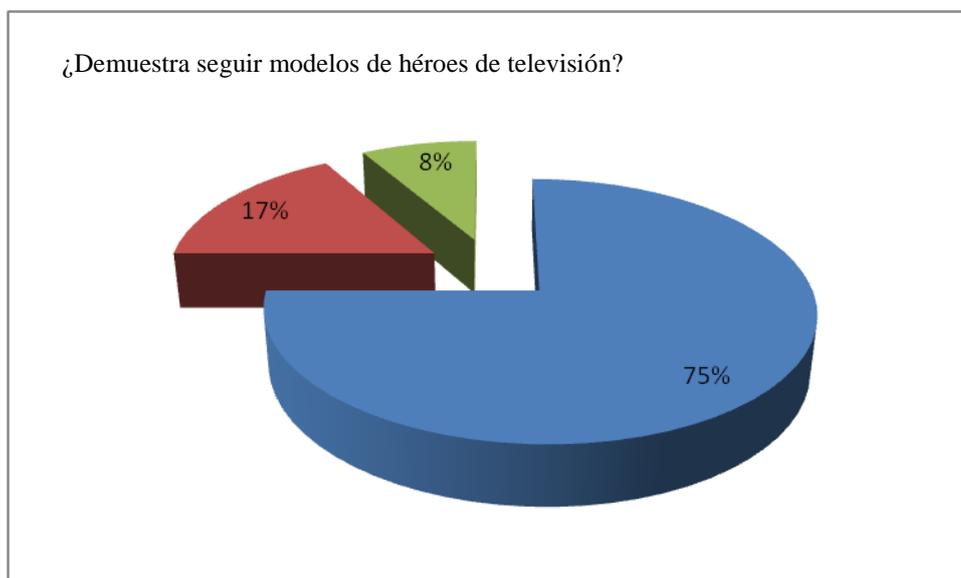


Gráfico N° 19 pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Los resultados de la pregunta indican que el 75% de 24 niños y niñas encuestados siempre siguen modelos de héroes de televisión, el 16,67% de ellos a veces y el 8,33% nunca. De acuerdo a estas respuestas se determina que existe un porcentaje elevado en los estudiantes que miran e imitan al personaje favorito adueñándose de su comportamiento sin tomar en cuenta si su actitud es buena o violenta.

6. ¿Escucha consejos que le da el maestro?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	4.17 %
A VECES	10	41.67 %
NUNCA	13	54.17 %
TOTAL	24	100.00 %

Cuadro N° 20 pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

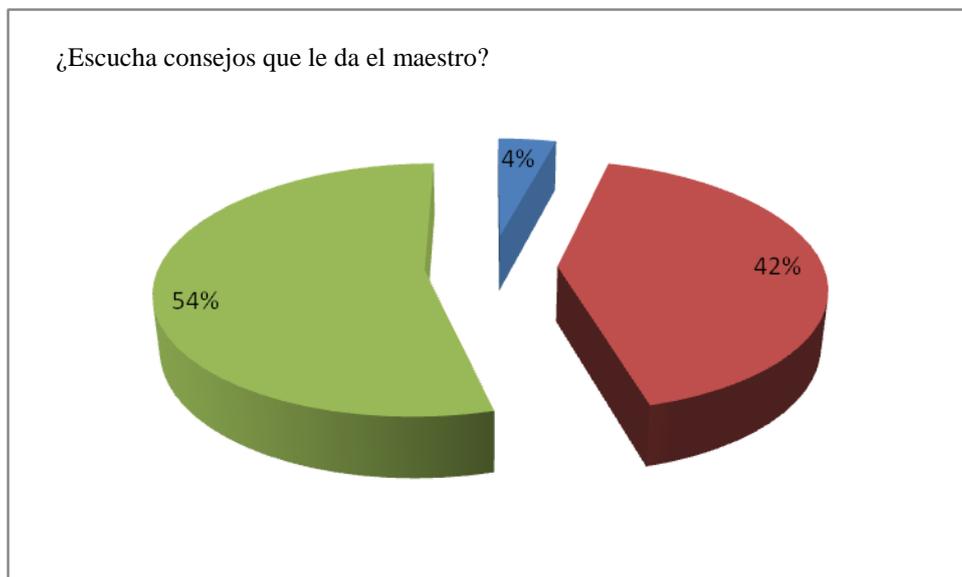


Gráfico N°20 pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Ramiro Rueda

Análisis e Interpretación:

Los resultados reflejados en las respuestas de esta pregunta demuestran que el 4,17% de los 24 estudiantes siempre escuchan los consejos de su maestro, el 41,67% a veces y el 54,17% nunca. En resumen esta pregunta permite analizar que los niños y niñas no escuchan o no ponen en práctica los consejos de sus maestros ya que quizá su comportamiento es fruto de un modelo televisivo observado.

4.3 Verificación de hipótesis

La hipótesis está verificada en las interrogantes uno y dos, en donde se obtiene la información de los padres de familia y estudiantes sobre la actitud violenta de los/as niños/as para resolver sus problemas para lo cual el 73.68 % de padres y el 83.33 % de los escolares dicen que siempre, además sobre el uso de palabras agresivas al dirigirse a sus compañeros es de un 62.50 % y los papás observan esta actitud en un 78.95 % siempre, por lo tanto la influencia de la televisión en los niños y niñas afecta en la actitud violenta como consecuencia altera la buena convivencia o interrelación personal.

La hipótesis es: La gran influencia de la televisión afecta directamente a la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010.

4.3.1 Modelo Lógico

Nos permite contrastar dos variables:

Hipótesis Nula (Ho)

La gran influencia de la televisión no afecta directamente a la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010.

Hipótesis Alterna (H1)

La gran influencia de la televisión afecta directamente a la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de educación General Básica de la escuela “Luis A.

Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010.

4.3.2 Modelo Matemático

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

4.3.3 Nivel de significación

Se selecciona un nivel de significación del 5% para la comprobación de la hipótesis

4.3.4 Selección del modelo estadístico

La encuesta aplicada a padres de familia, niños y niñas por existir dos alternativas; se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi – cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

	O	E	O - E	(O - E) ²	$\frac{(O - E)^2}{E}$
¿Usted ha observado que los problemas entre sus hijos los resuelven a través de la violencia? SIEMPRE	14	20.0	-6.0	36.00	1.80
¿Usted ha observado que los problemas entre sus hijos los resuelven a través de la violencia? A VECES	3	3.0	0.0	0.00	0.00
¿Usted ha observado que los problemas entre sus hijos los resuelven a través de la violencia? NUNCA	2	1.0	1.0	1.00	1.00
¿Los juegos de sus hijos involucran palabras agresivas? SIEMPRE	15	15.0	0.0	0.00	0.00
¿Los juegos de sus hijos involucran palabras agresivas? A VECES	2	6.0	-4.0	16.00	2.67
¿Los juegos de sus hijos involucran palabras agresivas? NUNCA	2	3.0	-1.0	1.00	0.33
	38	48.0		X² =	5.80

Grado de libertad = (Renglones - 1)(columna -1)

$$G.l = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$G.l = 1$$

$$G.l = 1$$

4.3.5 Decisión

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con un grado de libertad es de 5, 80%, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa determinando que: La influencia de la televisión afecta directamente a la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Al investigar sobre la actitud que adoptan los niños y niñas al momento de dar solución a sus problemas aplicando encuestas a padres de familia y a ellos mismos se obtiene como resultados que todos los/as niños/as en el hogar y escuela en un momento dado siempre o a veces recurren a la agresión física como primera instancia para dar soluciones a sus problemas sin tener la capacidad de autocontrol esto hace evidente la necesidad de impulsar una propuesta que permita un cambio en su actitud.
- En conclusión a las respuestas obtenidas de los padres de familia y estudiantes se evidencia un alto porcentaje que es parte del vocabulario habitual de los niños y niñas el uso de palabras agresivas para dirigirse hacia sus semejantes, descartan el diálogo comedido como un medio para interrelacionarse entre ellos y esto afecta en la convivencia educativa.
- Cuando se investiga sobre las programaciones que observan los niños y su tiempo de permanecer frente al televisor las respuestas indican que no existe el debido control ni orientación a los escolares por los padres de familia esto conlleva a adquirir responsabilidades como papás responsables que orienten a sus hijos para que los niños y niñas logren seleccionar programas que ayuden a su formación.
- Los resultados de la investigación evidencian que los/as niños/as miran programas sin análisis alguno de sus padres sobre lo observado ya que restan importancia por su desconocimiento sobre los efectos nocivos de ciertas programaciones que

inducen a apropiarse de comportamientos casi siempre negativos y se puede considerar que toda programación puede ser vista sin ninguna censura familiar.

- Luego de investigar sobre si los padres comparten sus vivencias diarias con sus hijos se evidencia que si existe diálogo entre padres e hijos pero no le dan la debida importancia a satisfacer las interrogantes propias de la edad de los niños y niñas que ayuden a su formación entonces actúan de manera unilateral frente a las circunstancias favorables o adversas que se presenten en su corta vida, quedando al margen el posible consejo que podrían recibir de sus progenitores.
- Al investigar si los niños expresan irritabilidad y actitudes de personajes televisivos se encuentra con la triste realidad que por el poco control que ejercen los padres hacia los/as niños/as estos muestran un cambio constante de temperamento, no pueden diferenciar la fantasía de la realidad y proceden a imitar a personajes sin tomar en cuenta si su actitud es positiva o negativa para su desarrollo y convivencia.

5.2. Recomendaciones

- Se hace necesaria la recomendación a los padres de familia que deben crear conciencia después de participar de los talleres de análisis de la actitud violenta de sus hijos y sobre los efectos negativos que producen en ellos las programaciones televisivas observadas, en el caso que los niños y niñas no reciban una orientación ejemplar que necesitan.
- A los padres, deben tomar muy en serio que los niños y niñas por estar en una edad de formación de su personalidad y conocimiento, necesitan permanentemente el control de los padres de familia, la orientación ejemplar respectiva y oportuna para que puedan desarrollar la capacidad de seleccionar programas que contribuyan a su autoformación y puedan expresarse sin utilizar palabras agresivas.
- Ante la excesiva permanencia de los/as niños/as frente al televisor, expertos en la materia manifiestan que no se debe dejar solo al niño mirando televisión debe estar acompañado de un adulto para que pueda explicar de manera oportuna las inquietudes presentadas al observar las programaciones ya que el prolongado tiempo de los mismos mirando televisión y sin el control de nadie; afecta en la comunicación, en la capacidad de creatividad, en el rendimiento escolar y en la adquisición de malos hábitos alimenticios, los padres deben limitar el tiempo y controlar las programaciones a ser vistas por sus hijos.
- La televisión en la actualidad es un excelente medio de comunicación al ser utilizado de manera correcta, pero en este caso se puede deducir que los niños y niñas tienen a disposición la televisión y toda su programación, es necesario que los padres de familia adopten la actitud de socializar con los hijos sobre el contenido observado en los programas favoritos y controlar su uso y no permitir que reproduzcan comportamientos de personajes observados.

- Es pertinente que exista un diálogo horizontal permanente entre padres de familia e hijos dando la debida importancia a las inquietudes y necesidades planteadas sobre el conocimiento que solicitaren ya que necesitan ser tomados en cuenta, ser escuchados en la toma de decisiones dentro del hogar, esto hará que en el futuro pueda enfrentar de manera autónoma la toma de sus decisiones y no tener que dudar y además deben los padres compartir con sus hijos sus experiencias diarias, para fomentar la comunicación eficaz.
- Para poder atacar a la raíz de esta actitud irritable, se recomienda a los padres de familia generar en los hogares ambientes armoniosos, agradables, analizar los problemas, pedir ayuda y alejar definitivamente de los niños y niñas la posibilidad de irse a las manos con otras personas para dar solución a sus conflictos porque se necesita crear en los niños y niñas una cultura de paz.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos informativos

TEMA

“PROPONER TALLERES DE ANÁLISIS DE LAS ACTITUDES VIOLENTAS PARA LA SELECCIÓN ADECUADA DE LA EMISIÓN TELEVISIVA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A ROSERO”

INSTITUCIÓN EJECUTORA

Escuela fiscal mixta “Luis A. Rosero”

BENEFICIARIOS

Todos los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

Inicio: enero del 2011

Final: junio del 2011

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

Sr. Ramiro Rueda (Autor de la Tesis)

Autoridad

Docente de la Institución (Srta. Norma Imbaquingo)

COSTO

300 USD

6.2 Antecedentes de la propuesta

Para ayudar en la búsqueda de los correctivos necesarios que vayan en beneficio de los/as niños/as sobre su actitud violenta, se considera necesario ejecutar una propuesta que apunte directamente a resolver este asunto que viene causando mucho daño al perfil del niño/a que la Actualización Curricular del 2010 lo requiere, para que pueda tener una buena convivencia.

Se considera de manera urgente tratar de llegar a la aplicación de las posibles soluciones del problema, concienciando a los padres de familia sobre su rol permanente que les asiste frente a sus hijos, siendo ellos los que tienen que tener el conocimiento necesario sobre cómo ha venido afectando el no control de la programación televisiva en los/as niños/as y que aún se encuentran a tiempo de poder invertir esta problemática de manera eficiente y oportuna.

Los padres de familia son considerados como los primeros maestros de los/as niños/as en el hogar, porque estos son los modelos a seguir por parte de sus hijos; en el caso de recibir un buen ejemplo, orientación oportuna a sus inquietudes y práctica diaria de valores, la realidad sería otra, entonces no se tendría la necesidad de asistir con la ayuda de una investigación con su respectiva propuesta para intentar revertir el problema existente.

Los/as niños/as por su parte al encontrarse en sus hogares sin la supervisión de sus padres o adultos para hacer uso de la televisión, tienen la vulnerabilidad de recibir todo el impacto de la programación televisiva, buena y nociva a su

integridad emocional y mental; por eso también es necesario y urgente llegar con una propuesta de solución para que los/as niños/as puedan seleccionar sus programas a ser vistos en la televisión y no les cause ningún trastorno al contrario que estos les sirvan como medios y recursos de autoformación.

Después de la aplicación de los talleres de análisis de conducta violenta con los padres de familia se anhela tener una institución educativa, una comunidad y un hogar con niños/as que dominen sus impulsos, controlen su vocabulario frente a los demás y que puedan disfrutar de una interacción y recreación sana que evidencie actitudes de una buena convivencia.

La propuesta tiene la finalidad de contribuir al cambio positivo de actitud de los/as niños/as, que adquieran buenos hábitos en la utilización del tiempo libre, rigiéndose a horarios establecidos en el hogar y escuela. Niños/as que sepan diferenciar la fantasía que les ofrece la televisión de las actividades reales que tienen y deben realizar en su vida cotidiana.

Siendo la televisión el medio de comunicación que se encuentra al alcance de los/as niños/as sin restricción de sus padres, este ha venido ganando espacio en los más pequeños del hogar interrumpiendo su normal desarrollo emocional e intelectual con sus programaciones de violencia, sexo, mentira, acoso sexual, adulterio y tomado como un nuevo estilo de vida de los muchachos, sin ser detectado muchas veces por la mayoría de sus progenitores.

La sociedad infantil local, nacional y mundial está bombardeada por publicidad y programación televisiva basura. Esta al no tener alguien que explique el por qué a los/as niños/as de muchas cosas observadas se van interiorizando en el subconsciente, que posteriormente se irán reflejando en una actitud violenta al momento de interrelacionarse dentro de la familia, escuela y comunidad.

La propuesta conseguirá que en un 99% de niños/as con actitud violenta después de haber participado en los talleres de análisis de actitud violenta al igual que sus padres de familia, puedan inmediatamente demostrar a la sociedad, comunidad, escuela y hogar una nueva forma de recreación, comunicación, interacción y buena utilización de su tiempo libre que sea motivo de ejemplo a seguir por los demás niños de la comunidad.

6.3 Justificación

La propuesta de ejecución de talleres de análisis con los padres de familia sobre la actitud violenta en los/as niños/as del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela “Luis A Rosero” de la comunidad Las Lajas, parroquia García Moreno, Cantón Bolívar, durante el año lectivo 2009 – 2010, se justifica porque de esta manera se estima poder dar solución a este problema que está latente en los docentes de la institución y que cada día han venido demostrando estos comportamientos adquiridos cada vez con mayor frecuencia y violencia.

Al hablar de la actitud violenta de los/as niños/as se requiere centrar todos los esfuerzos necesarios tanto de padres de familia concienciados sobre cómo ejercer su rol y docentes actualizados, para poder ir cortando por lo sano estas actitudes y propender a rescatar la actitud innata que la han perdido y se han apropiado de otros patrones de comportamiento ajenos a su realidad familiar, escolar, comunitaria afectando a sus aspectos social, cultural y deteriorando la interrelación entre ellos e inconscientemente dejando de lado al Código de Convivencia Institucional que proclama vivir en paz en compañía de los demás.

Con la realización de estos talleres de análisis de la actitud violenta con los padres de familia se espera tener una favorable acogida por parte de ellos para su normal desarrollo y a la vez ir consolidando estrategias con correctivos necesarios y oportunos para cambiar de una vez por todas o que al menos la mayor parte de los/as niños/as demuestren actitudes favorables que se evidencien en el transcurrir

de los días, contribuyendo a una mejor interrelación personal y por ende a mejorar la convivencia.

La concienciación tanto en los padres de familia, docentes y niños es necesaria ya que se quiere lograr en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de demostrar una actitud con tolerancia, resolución de conflictos utilizando el diálogo como el mejor medio estratégico y civilizado sin tener que utilizar la violencia como instrumento de soluciones a los problemas, a su vez esto les servirá para su vida estudiantil, profesional y en el convivir diario.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general

Proponer un taller de análisis de las actitudes violentas de los/as niños niñas de la escuela “Luis A. Rosero” para que puedan seleccionar de manera adecuada la emisión televisiva y por ende mejorar la convivencia escolar, familiar y comunitaria.

6.4.2 Objetivos específicos

- Recopilar información Bibliográfica relacionada con la temática de análisis de las actitudes violentas para realizar el taller y cómo adquirir una buena actitud.
- Ejecutar la Guía de trabajo con procedimientos que favorezcan la práctica de adecuados procedimientos en la convivencia.
- Llegar hacia los/as niños/as y solucionar esta actitud que tanto daño les ha venido causando para una mejor interrelación personal.

6.5 Análisis de factibilidad

Ante la influencia de la televisión en la actitud violenta de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero”, existe la oportunidad de realizar talleres de análisis de las actitudes violentas, para que puedan de manera autónoma y responsable seleccionar emisiones televisivas adecuadas, porque se necesita cambiar ciertas actitudes negativas manifestadas dentro y fuera de la escuela, además al haber la predisposición del equipo técnico responsable se viabiliza la ejecución de la propuesta ya que se hallará la forma de contribuir a una solución sociocultural, organizacional y equidad de género de los escolares.

6.6 Fundamentación

Para contribuir a la erradicación del problema de las actitudes violentas por influencia de la televisión en los/as niños/as de la escuela “Luis A. Rosero” mediante la realización de talleres con los padres de familia y estudiantes es necesario respaldar la temática a ser abordada con información científica que garantice la aplicabilidad de los correctivos a tomarse.

¿Qué es la actitud violenta en los niños?

Es actuar haciendo daño, físico o psíquico, a una otra persona es decir ser agresivo. La agresividad es un trastorno que, en exceso, y si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el futuro.

La influencia de la familia en la actitud violenta de los niños.

La familia es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural del niño. La familia lo es todo para él. La familia es su modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento. Es uno de los factores

que más influyen en la emisión de la conducta agresiva. Está demostrado que el tipo de disciplina que una familia aplica al niño, será el responsable por su conducta agresiva o no.

Un padre poco exigente, por ejemplo, y que tenga actitudes hostiles, y que esta siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a su hijo, estará fomentando la agresividad en el niño. Otro factor que induce al niño a la agresividad es cuando la relación entre sus padres es tensa y conturbada. Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad, como "no seas un cobarde".

Los factores orgánicos tipo hormonal, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición, problemas de salud, etc., también influyen en el comportamiento agresivo. Y dentro del factor social, el niño que no tiene estrategias verbales para afrontar las situaciones difíciles, será fácilmente conducido a la agresión. http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.

Consecuencias de la actitud violenta en los niños

- El fracaso escolar,
- La falta de socialización,
- Dificultad de adaptación

Estrategias para corregir la actitud violenta

- No actúes en forma violenta frente a los niños

Si tu hijo crece en un entorno en el que hay lenguaje violento, gritos o en el que abundan los pensamientos pesimistas y de culpabilidad, es muy probable que tu pequeño se convierta en una persona insegura. En este entorno, el niño

intentará aislarse de su entorno cercano (que no le resulta agradable) y tendrá una disminución considerable en su autoestima.

Esto sucede porque el niño interioriza el siguiente "mensaje": las personas no tienen valor y son simplemente un objeto para ser utilizado. En algunos casos, los padres no tienen una actitud violenta directamente con los niños, pero pueden manifestarla con el entorno. Por ejemplo, si llevas a tus hijos en el coche y quedas atrapado en un atasco, trata de serenarte y no vociferar a los cuatro vientos palabras violentas ya que en ese tipo de situaciones sus hijos percibirán que eres una persona violenta. Esto se transmitirá a tus hijos que tendrán temor hasta de conversar contigo (por miedo a que te enfades). Cuida tu lenguaje y enseña a tus hijos con el ejemplo. Esta es la mejor manera de transmitir una actitud y además te ayudará a convertirte en una persona más serena.

Pero las personas perfectas no existen, y es muy difícil que si pasamos mucho tiempo con nuestros hijos, nunca les gritemos o a veces nos excedamos en los gritos. Somos humanos, y después de un mal día en la oficina, es normal perder la paciencia. Cuando esto ocurra, y si has gritado excesivamente a tu hijo, discúlpate por los gritos “desproporcionados” que le has dado. Y sobre todo, hazle saber cuánto le quieres (aunque te hayas enfadado o incluso estés enfadado con el niño o la niña).
<http://www.miautoestima.com/consejos/no-actues-forma-violenta>

- No a la violencia

Para evitar las actitudes violentas es necesario que el alumno aprenda habilidades para la [resolución de conflictos](#). Debe saber identificar el problema y la causa que desencadena su actitud violenta. De igual modo debe saber controlarse y desarrollar estrategias que le ayuden a solucionar el conflicto sin necesidad de la violencia. Cuando un alumno muestra una

actitud violenta hay que intentar darle razones que le demuestren que puede lograr el éxito, el reconocimiento y el respeto sin necesidad de la agresividad y el amedrentamiento.

<http://www.content/como-actuar-ante-la-actitud-violenta-de-un-alumno-a>

- Tomar un descanso

Los niños pueden jugar o descansar solos durante unos minutos. El estar solos los ayudará a estar más tranquilos. Luego puedes hacer uso de otros métodos para estimular el buen comportamiento.

- Utiliza las palabras

Mantenerse tranquilo cuando hables con ellos. Pregúntales a cada uno lo que pasó y por qué. Luego conversa con ellos sobre formas de resolver el problema. Trata de encontrar una solución que complazca a los dos. De esta forma los niños aprenden a ser responsables de su comportamiento.

- Cambia la actividad

Cuando los niños comienzan a hacer algo que no te gusta, hazlos parar. Luego, explícales por qué los estas parando. Sugiere alguna otra actividad que puedan hacer. Si se ponen a escribir sobre las paredes, dales crayolas y papel para dibujar.

- Soluciones

Cuando un niño se comporta mal o le hace daño a otro niño, exígele que te ayude a buscar soluciones al problema. Si un niño dibuja en las paredes, dale un trapo húmedo con el cual te puede ayudar a limpiarlo. Si un niño hace que otro comience a llorar, pídele que te ayude a consolarlo.

- Ignóralos

Cierto tipo de comportamiento se da lugar para llamar la atención de los adultos. La mejor manera de manejar esto es ignorando al niño. Presta atención al buen comportamiento. Los niños necesitan mucha atención para el buen comportamiento, no cuando se comportan mal.

- Se firme

Se claro y firme cuando le expliques a un niño lo que tiene que hacer. Mediante el tono de tu voz debes demostrar que lo que dices va en serio.

- Mantente en control

Trata de resolver problemas con paciencia a medida que se presenten. Actúa antes de enojarte o frustrarte.

- Actividades para probar

1. Por un día cuenta el número de veces que dices cosas como: "¡No tires la puerta!" en lugar de: "Por favor, cierra la puerta con cuidado." Luego, por unos cuantos días trata de decir "Por favor" con mayor frecuencia. Trata de decir que "No" con menos frecuencia. ¿Cómo te sientes al hablar con los niños de esta forma? ¿Cómo actúan los niños?
2. Elogia a los niños cuando se porten bien. Esto los ayudará a seguir comportándose de esta manera.
3. Trata de mirarte en un espejo cuando disciplinas a un niño. El tono de tu voz o el aspecto de tu cara, ¿asusta a los niños? Acuérdate: disciplinamos a los niños para enseñarles a comportarse apropiadamente.

El difícil arte de la negociación con los hijos: 17 consejos que conviene tener presentes

Negociar es el proceso de dialogar, comentar, discutir, polemizar, alegar o rebatir para llegar a un acuerdo y resolver un conflicto, que satisfaga a cada una de las partes. Tiene que ser un ejercicio de tolerancia y de convivencia y es la mejor forma de resolver los conflictos entre padres e hijos. A través de la negociación se acuerdan líneas de conducta y se buscan ventajas individuales o colectivas. En el éxito de la negociación influye mucho el convencimiento, la persuasión, la argumentación, etc. En las negociaciones ambas partes tienen que estar dispuestas a ceder.

Negociar no es ganar, perder o ceder, tiene que haber voluntad de ceder, dejando algo de lana en la alambrada, como les ocurre a las ovejas que quieren pasarla. La negociación sobre la educación de los hijos, tiene que ser continua. Es como estirar ambos de dos puntas de un hilo de seda, suavemente pero con firmeza, intentado que no se rompa, o similar a mantener un pájaro en la mano. Si se aprieta mucho se ahoga el pájaro, si se afloja la mano, el pájaro se escapa.

No se puede forzar tanto a los hijos que les induzca a interrumpir las negociaciones. Si se interrumpen, ambos han fracasado pues no han sabido estirar, sin romper. Pero hay muchas cosas en educación, formación y vivencias familiares de los hijos, que no son negociables, principalmente las verdades sobre la ley natural y cualquier cosa que vaya en contra de la responsabilidad y autoridad irrenunciable que tienen los padres, como ya hemos explicado en otros artículos.

La negociación requiere orden, paciencia y voluntad de llegar a acuerdos en el conflicto. Es muy difícil terminar una negociación con la sensación de que padres e hijos han ganado ambos. Nunca existe en las negociaciones el ganar, ganar, ni tampoco debe haber vencedores ni vencidos. Lo normal es que ambos tengan la

sensación de que han perdido. Los hijos suelen creer que han perdido, porque han tenido que ceder en sus pretensiones. Es muy importante convencer a los hijos, que lo que se ha acordado tiene ventajas, cara a la educación y convivencia presente y futura, así se evitarán o disminuirán los conflictos posteriores.

Los padres y los hijos tienen que tener bien claro, que nadie da nada a cambio de nada. La negociación tiene que soportarse en el principio de que ambas partes, quieren llegar a acuerdos y cumplirlos bajo las condiciones a los que han llegado. Negociar con inteligencia y con firmeza. Nadie mejor que los padres saben los puntos fuertes y débiles de los hijos, para ponerlos en la mesa de la negociación y manejarlos bien, en beneficio de ambos.

La experiencia demuestra que con los hijos bien educados, no suelen ser tan graves las diferencias que les separan de los padres, relacionadas con los comportamientos de los principales aspectos que puedan alterar el desarrollo de los hijos y la convivencia familiar, presente y futura. Aunque haya diferencias, siempre puede haber acercamientos de postura y cesiones por ambas partes, para obtener una agradable convivencia. Hablando se entiende la gente.

La negociación inteligente tiene que terminar en acuerdos, donde ambas partes pierdan o cedan algo. Los acuerdos donde ambos ganan son muy difíciles de obtener. Perder en un acuerdo no debe significar que los padres, últimos responsables de la educación de los hijos, hayan cedido en sus derechos y obligaciones irrenunciables. Todas las cosas tienen un precio que ofrecer y un precio que pagar, en comportamiento, actitud, resultados, etc. Es cuestión de analizar bien, qué se quiere, cuándo y cómo se quiere y ponerlo en la mesa de negociación.

Cuando no hay voluntad de negociar, pues creen que tienen derechos adquiridos, los padres tienen que ir poniendo incentivos y alicientes atractivos, similares a los anzuelos de los pescadores, para que los hijos en beneficio de ellos

mismos, se interesen por esos señuelos o alicientes, que les animen a estar más dispuestos a entrar en negociaciones. Normalmente cuando los hijos tienen una posición beneficiosa en los puntos anteriores, no quieren ni oír hablar de negociar algo, porque a lo mejor pierden esa posición.

Por eso es lo de ir poniendo los anzuelos que les atraigan. Una buena forma de llevar las negociaciones, es como se pescan las truchas, tirando y aflojando. Cuánto y cuándo es cuestión de inteligencia y práctica. Hay que hacerles ver que no tienen porque sorprenderse, cuando los padres les presenten algunas condiciones, si quieren conseguir prebendas. Las cosas hay que ganarlas, si se conceden sin ninguna prestación, al día siguiente querrán volver a pedir más de lo mismo.

Negociar es ley de vida. Desde que nacen los hijos y desde que empiezan a tener la edad del discernimiento, incluso inconscientemente, empiezan a tirar de la cuerda contra los padres. Siempre hay que tener mucho cuidado en no estirla demasiado, para que no se rompa. Si se rompe suele haber consecuencias irreversibles para ambos, sobre todo cuando los hijos son adolescentes. En un extremo de la cuerda está lo que los hijos quieren hacer y en el otro extremo está, lo que los padres creen que los hijos tienen que hacer. Convivir sin estirar demasiado la cuerda de seda, es una tarea difícil, pero no imposible.

El buen ejemplo de los padres en la vida cotidiana es fundamental, para que los hijos tengan credibilidad para empezar la negociación. No se puede sugerir nada en la negociación que los hijos tengan que hacer, si eso va en contra de las actitudes que están viendo en sus padres. Máxime si es algo que los padres no hacen o no están dispuestos a hacer con el ejemplo, ni mucho menos a cumplir las propuestas acordadas.

Es muy difícil negociar con los hijos, cuando hay una mutua pérdida de confianza entre padres e hijos. Si se llega a esa situación, normalmente suele ser

porque no ha habido una buena educación de los padres y de los hijos, en la práctica de las virtudes y valores humanos. Todos negociamos mal, pero unos peor que otros. Sobre todo los que no se han preparado para la negociación y se dejan llevar por arrebatos, prejuicios, violencias y autoridad mal entendida.

Los padres tienen que ir por delante en la educación de los hijos, previendo lo que los hijos les van a pedir, o qué es lo que los hijos van a querer hacer o van a necesitar. Los comportamientos, buenos o malos, no llegan de repente. Se van gestando a lo largo de la niñez, juventud y adolescencia. Es obligación irrenunciable de los padres, el estar al tanto de todas las actitudes de los hijos, para en su caso poder negociar a tiempo, las modificaciones de conducta que empiezan a salirse de lo permitido.

Es muy difícil para los padres proponer una negociación partiendo de cero, si no ha habido educación y advertencia previa de los temas. Es un choque mental para los hijos, que los padres pretendan que dejen de hacer algo, si siempre les habrían consentido hacerlo, nunca les habrían pedido que no lo hicieran, o no les habrían enseñado a no hacerlo.

Negociar el futuro de los hijos con mucho adelanto, para intentar conseguir marcar objetivos realistas de cosas previsibles, incluso proponiendo alicientes para realizar los objetivos y que no haya desviaciones que los anulen. Si los padres tienen visión del futuro, preverán las situaciones más probables y se podrán adelantar a los acontecimientos, con una buena negociación, aunque algunas veces tendrán que negociar conductas pasadas.

Dar opciones a los hijos es contraproducente en la mayoría de los casos, a no ser que todavía sean muy pequeños y no tengan definido el discernimiento en su capacidad de elegir, fuera de sus impulsos. Pues casi siempre es la alternativa que dan los padres a sus hijos, cuyo fin les supone a los hijos ganar, ganar y siempre ganar. Algunos padres prefieren darles opciones, a tenerles que imponer una

buena educación, ya que educar y negociar conlleva un esfuerzo, que algunos no están dispuestos a realizar.

La moda hoy en determinadas culturas, es tender a educar a los hijos con las técnicas de darles opciones. Eso suele tener el problema de que esas opciones son tan similares, que los hijos no tienen que hacer esfuerzos ni sacrificios, para hacer su propia voluntad. Pero esas culturas entienden, que si no se da todo lo que quieren los hijos y en el momento que lo quieren, sufrirán en su autoestima y de mayores, tendrán traumas mentales o frustraciones, por no haber conseguido todo lo que querían.

Así les va a algunas sociedades, que están llenas de niños y jóvenes consentidos desde la cuna y no educados en las virtudes y valores humanos. Puede ser una buena actitud, dar opciones a los hijos pequeños, para que aprendan a diferenciar lo que les ofrecen los padres, pero siempre que no sea, para que el hijo se salga con la suya y les dejen tranquilos.

17 Conceptos a tener en cuenta en las negociaciones

1. Antes de la negociación, es muy importante tener una buena información, de lo que los hijos quieren y lo que están dispuestos a ceder para conseguirlo. También los padres tienen que definir previamente, que es lo que quieren obtener y a cambio de qué. Esto deben reflejarlo por escrito, para que ningún punto se olvide en la negociación a lo que están dispuestos a llegar, del guión de temas que pongan sobre la mesa. Las negociaciones importantes requieren imprescindiblemente una buena preparación.
2. Objetivos, plazos y prioridades. Es imprescindible prepararse bien y ordenadamente antes de las negociaciones, para tener certeza de los objetivos, prioridades, plazos y condiciones máximas y mínimas a los que se quiere llegar, sin perder el enfoque principal. Los padres tienen que encontrar un

punto medio, al saber distinguir entre lo importante, lo esencial, lo negociable y lo no negociable. No se puede educar de acuerdo con la ley del péndulo, que va desde el autoritarismo, a la flexibilidad total. Se debe empezar por los asuntos más fáciles de conseguir, los menos complicados y los más frecuentes. Los resultados, a medida que se van obteniendo, aunque sean en fase parcial, motivarán a los padres y a los hijos a seguir intentando llegar a acuerdos.

3. Cuando los hijos son pequeños, en vez de negociar, emplee principalmente la persuasión y el convencimiento, para conseguir que hagan lo que tienen que hacer. Mientras no tengan bien definida la edad del discernimiento, para conocer la equivalencia de las cosas, no se debe empezar a negociar, pues sería obrar con ventaja de adultos.
4. Se puede empezar a negociar con los hijos cuando ya tienen la edad del discernimiento, para que puedan valorar y elegir entre qué quieren, cuánto y cuándo lo quieren y lo qué no quieren. Muchas de los temas se pueden y deben negociar en el contexto de la formación de los hijos, y dentro de los límites, plazos, formas de cumplimiento, sistemas de control de los objetivos propuestos, premios, castigos, etc.
5. Importancia de los temas a negociar. No es lo mismo convenir con un hijo, el poner la mesa todos los días u otra labor familiar, que negociar el horario de llegada a casa de un adolescente, la forma de vestirse y actuar, los amigos que frecuenta, la dedicación y resultados de los estudios, el consumo de drogas, el manejo del dinero, dedicarse a estudiar o a trabajar, los noviazgos, el respeto hacia los padres, hermanos, familiares, etc.
6. Negociar sin presión para originar el cambio en los hijos. Puede que sea una negociación parcial, sobre un punto crítico de la conducta, pero la negociación tiene que ir destinada también, a motivar el cambio de actitud presente y a poder ser definitiva. Más se consigue con miel que con hiel.

7. No debe utilizarse la posesión de fuerza de los padres en la negociación. Solamente pudiera hacerse como último y definitivo extremo, en situaciones donde los hijos corren graves e irreversibles peligros de fatales consecuencias. Aunque en algunos casos es muy conveniente hacer ver con firmeza a los hijos, los peligros y consecuencias a los que se verían sometidos, dentro y fuera de la familia, caso de que no quiera llegar a los acuerdos razonables que se propongan en la negociación. Usar la fuerza en la negociación es imponer, chantajear, coaccionar, intimidar, etc. y eso entre padres e hijos no debe hacerse. Tiene que saberse aplicar las habilidades de los buenos negociadores, que siempre tienen una buena dosis de persuasión, convencimiento y atracción hacia los objetivos propuestos. Negociar no es vencer, negociar es convencer.

8. Negociador externo. Si el tema de la negociación es difícil, grave o escabroso por las circunstancias que lo rodean, o los padres no pueden con la labia, soberbia o postura inamovible de los hijos, deben procurarse la mediación de un experto en negociaciones. Los mejores suelen ser los sacerdotes, pastores, rabinos o imanes. También pueden utilizar los buenos oficios de los abuelos, tutores o familiares que tengan ascendencia sobre los hijos.

9. Quién, cuándo y dónde negociar. Para no dar sensación de encerrona, es conveniente que los primeros intentos de negociación, se realicen entre el padre o la madre con el hijo o la hija. El que mejor se sepa explicar y el hijo o la hija que tenga más empatía, y los que mejor disposición tengan para escucharse. Hablando siempre el padre o la madre, uno en representación del otro, cuando no esté presente, sin llevarse la contraria y respetando ambos los objetivos acordados. Negociar en un ambiente relajado sin presiones, distracciones o interrupciones externas.

10. Estudiar detalladamente cómo dar el primer paso, sobre todo cuando los hijos no quieren darlo. No dar ese paso hasta no tener la certeza de que las circunstancias para hacerlo, son las mejores o las únicas disponibles. Intentar

que la negociación se desarrolle cuando ambas partes tengan el ánimo relajado, sin nervios ni tensiones. Buscar una situación o lugar tranquilo y sin distracciones.

11. Motivación de recompensas. La negociación puede ir acompañada de la motivación de unas recompensas por los esfuerzos realizados, en caso de que se llegue al cumplimiento de los objetivos propuestos en los plazos, calidades y cantidades negociadas.
12. Escribir los compromisos acordados. En las negociaciones sobre temas importantes, es muy conveniente dejar constancia por escrito de los términos de los compromisos, para que cuando vaya pasando el tiempo y puedan examinarse los resultados, no haya dudas sobre los acuerdos y su cumplimiento.
13. No imponer las negociaciones y los objetivos. Las negociaciones no pueden ser impuestas a los hijos, lo que haya que negociar tiene que ser algo real, algo que cumplirlo esté al alcance de la mano de los que negocian. Que no sean cosas imposibles de cumplir para las partes implicadas. No se deben olvidar mientras se negocia, aunque parezcan no aplicables a las negociaciones con los hijos, los armisticios, treguas, compromisos adquiridos, etc. Es muy importante saber aceptar el mejor acuerdo posible y valorarlo positivamente. Es mejor un mal acuerdo que nada.
14. Conjunto de cosas a negociar. Las negociaciones suelen ser por un conjunto de cosas, no solamente de una sola. Por ello es muy conveniente hacer previamente un listado escrito, de los comportamientos problemáticos que se quieren negociar, los objetivos que se quieren cumplir y la conducta esperada, durante las negociaciones.

15. Escuchar con mucha atención todo lo que dicen o quieren decir los hijos en las negociaciones, incluso su lenguaje corporal. También los padres deben controlar sus emociones, vocabulario, tono de voz, gestos, sermones y lenguaje dogmático, así como la forma de dirigirse a los hijos para no perder los nervios. Ayudarles a expresarse, sobre todo en temas difíciles para ellos o para ambos. Hay que llenar de confianza y sinceridad las negociaciones, para que haya una total apertura de los sentimientos y así evitar la posible violencia. Si el cuerpo o la mente están tensas, es muy difícil que se diga todo lo que se deba decir y en la forma que se deba decir, además que los acuerdos llegados, pudieran no ser sinceros y escasear la voluntad de cumplirlos.
16. Valorar las contraofertas a las propuestas, evitando la soberbia del rechazo inmediato, soportado en la autoridad familiar, aunque sin olvidarse de los objetivos de la negociación y de que algunas de las cosas que los hijos tienen que hacer o no hacer, relacionadas con su educación y formación, son cosas no negociables.
17. Leer libros y artículos sobre el difícil arte o la ciencia de negociar con los hijos, pues hay muchos y muy buenos, especializados en las negociaciones de los padres de familia. Les recomiendo que vayan a su biblioteca pública y lean los que tengan sobre ese tema, para que cada uno aplique lo leído a su situación particular, en función de la gravedad del problema, las edades de los hijos y la situación familiar en conjunto. También los encontrará dirigidos a los negocios o a los políticos, que le pueden servir para aumentar sus conocimientos en esta materia. <http://www.churchforum.org/el-dificil-arte-de-negociacion-con-los-hijos-17-consejos-que-conviene-tener-presentes.htm>

Efectos que produce el uso excesivo de televisión en los/as niños/as.

- La falta de movimiento incide en el sobrepeso infantil y la obesidad.

- La televisión acapara hasta el punto en el que el niño ya no quiere salir a jugar con sus amigos, hermanos o compañeros, por lo que la comunicación va menguando.
- La falta de comunicación convierte al niño en una persona más introvertida y menos sociable (con los padres, hermanos, familiares, amigos, compañeros, profesores...)
- La televisión acaba siendo lo más importante de su vida, el centro de atención de su mundo, y piensa que todo lo que se emite es verídico y real.
- Las horas que los niños están viendo la televisión son en detrimento de otras actividades importantes como son las tareas escolares, la lectura, el ejercicio físico, por ejemplo.
- Fatiga ocular al estar fijando la vista constantemente a imágenes próximas y en movimiento.

Normas para el buen uso de la televisión

- Ver televisión en familia: favorece la cohesión de sus miembros y facilita el diálogo crítico y educativo ante su contenido.
- No es aconsejable que el niño vea la televisión estando solo: fomenta el aislamiento y la inhibición del niño mayor.
- No ver la televisión durante las comidas: no favorece la digestión y rompe la comunicación familiar.
- Evitar que el niño se acueste tarde por culpa de la televisión: pues puede causar trastornos de sueño y mal rendimiento escolar.
- No enviar al niño a la cama en la mitad de un programa o película interesante: es preferible que lo vea entero o que no lo vea, pues si cortas la historia por la mitad el puede seguirla en sueño, generando pesadillas, un sueño conturbado.
- Hay que seleccionar los programas que verán los niños.
- Permitir que el niño hable durante la visión de la televisión: no vale decir “a callar y a mirar”, sino comentarle y ayudarle a comprender lo que está viendo.

- Los padres y educadores deben de hacer comentarios y críticas sobre lo que ven.
- Dosificar el tiempo de visión de televisión: no más de 1 o 2 horas diarias.
- No olvidarse de que sus propios hábitos televisivos serán adoptados por sus hijos.
- No use la televisión como una "niñera electrónica", dado que ella no cuida verdaderamente a nuestros hijos, especialmente si los dejamos ver "lo que están dando". Cuando ambos padres trabajan, este criterio es especialmente importante.

Algunas ideas para aprender a ver la televisión

- Fomentar actividades alternas: deporte, leer, conversar, etc.
- Durante las comidas apagar el televisor y fomentar el diálogo entre los miembros de la familia.
- Durante las horas de trabajo escolar nunca estar viendo un programa televisivo.
- Poner límites al tiempo dedicado a ver la televisión, de modo significativo durante las noches antes de ir a la escuela.
- Ver la televisión padres e hijos juntos. Puede servir para dar explicación a diversos contenidos y mensajes comerciales que se ofrezcan en la pantalla.
- No permitir que en la habitación de los hijos haya televisión, y por otra parte tenerla en un lugar común que facilite su uso familiar.
- Evitar programas que se sabe que contienen violencia y sexo explícito, y apagar el aparato —o cambiar de canal— ante escenas de este tipo.

6.7 Metodología. Modelo operativo

TALLER I

TEMA: ACTITUD VIOLENTA EN LOS/AS NIÑOS/AS



OBJETIVO: Concienciar a los padres de familia sobre qué es la actitud violenta en los/as niños/as sus causas y consecuencias para contribuir a su cambio.

FECHA: 21 de enero del 2011

TIEMPO: 45´

RESPONSABLE: Sr. Ramiro Rueda

BENEFICIARIOS: Padres de familia, niños/as y docentes.

ACTIVIDADES

- Realizar el rompe hielo “el mata siete”.
- Presentar el video motivacional “el mejor video”.
- Analizar el video a través de la técnica lluvia de ideas.
- Reflexionar sobre el ejemplo que están dando los padres de familia a sus hijos.

- Cuestionar su actitud desplegada dentro del hogar y comunidad frente a los/as niños/as.
- Abstracter conclusiones de los aprendizajes de los/as niños/as sobre las actitudes observadas a los padres de familia.
- Presentación de diapositivas sobre causas y consecuencias de la actitud violenta.
- Realizar una lectura exegética de las diapositivas.
- Formar grupos, discutir la temática proyectada.
- Establecer conclusiones.
- Asumir compromisos.

RECURSOS

Proyector

Video

EVALUACIÓN

En forma oral elaborar juicios de valor sobre la temática tratada.

CLAUSURA

Agradecer de manera comedida y felicitar a los padres de familia sobre su participación en el taller y por sus valiosas aportaciones basadas en su experiencia.

TALLER II

TEMA: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA ACTITUD VIOLENTA EN LOS/AS NIÑOS/AS.



OBJETIVO: Identificar los orígenes y consecuencias de la actitud violenta, a través del análisis de diapositivas, para concienciar y asumir la aplicación de correctivos en los/as niños/as.

FECHA: viernes, 04 de Febrero del 2011

TIEMPO: 45´

RESPONSABLE: Sr. Ramiro Rueda

BENEFICIARIOS: Padres de familia, niños/as

ACTIVIDADES

- Saludo de bienvenida a los padres de familia.
- Realizar la dinámica “casas e inquilinos”.
- Relacionar la dinámica con el nuevo tema a tratarse a través de la técnica preguntones y respondones.
- Presentación del tema.

- Presentación de diapositivas sobre las causas de la actitud violenta en los/as niños/as.
- Analizar sobre la falta de control de los padres de familia en sus hijos sobre el uso de la televisión.
- Concienciar sobre los efectos nocivos de los programas de televisión en los/as niños/as.
- Inferir la información para aplicarla en su convivir diario en el hogar.
- Establecer conclusiones y compromisos.
- Asumir compromisos.

RECURSOS

Proyector, computador, diapositivas

EVALUACIÓN

Llenar un árbol de problemas en un papelote

CLAUSURA

Agradecer y felicitar por la comparecencia al taller, por sus valiosas aportaciones y por la importancia de su presencia para desarrollar el taller.

TALLER III

TEMA: NORMAS PARA BUEN USO DE LA TELEVISIÓN



OBJETIVO: Orientar a los padres de familia sobre los tips del buen uso de la televisión por parte de los/as niños/as y propender a un cambio de hábitos.

FECHA: Viernes, 18 de Febrero del 2011

TIEMPO: 45´

RESPONSABLE: Sr. Ramiro Rueda

BENEFICIARIOS: Padres de familia, niños y niñas

ACTIVIDADES

- Saludo.
- Proyección de la diapositiva “Oración ser televisión”.
- Leer la diapositiva.
- Reflexionar sobre la diapositiva leída.
- Presentación del nuevo tema “Normas para el buen uso de la televisión” en diapositiva.

- Leer y analizar las diapositivas.
- Asociar las normas sugeridas con las normas acostumbradas en el hogar.
- Manifestar aciertos y fallas en lo actuado.
- Cuestionar:
 - ¿Qué pasaría si no cambiáramos de actitud frente a nuestros hijos?
 - ¿Se podrá vivir en una sociedad sin normas ni reglas? ¿Por qué?
- Consensuar compromisos.
- Asumir compromisos.

RECURSOS

Proyector, computador, diapositivas

EVALUACIÓN

Escribir las normas aprendidas y los compromisos adquiridos en una hoja de papel en forma individual.

Elaborar una bola de nieve con las hojas escritas y ubicarla en un lugar especial para que sirva como un recordatorio.

CLAUSURA

Agradecer y felicitar la comparecencia al taller y la participación desplegada en el mismo.

TALLER IV

TEMA: ESTRATEGIAS PARA CORREGIR LA ACTITUD VIOLENTA



OBJETIVO: Orientar oportunamente a los padres de familia sobre las “Estrategias para corregir la actitud violenta en los/as niños/as y mejorar la interrelación familiar, escolar y comunitaria.

FECHA: Viernes, 04 de Marzo del 2011

TIEMPO: 45´

RESPONSABLE: Sr. Ramiro Rueda

BENEFICIARIOS: Estudiantes y padres de familia

ACTIVIDADES

- Saludo de bienvenida.
- Dinámica “Por delante y por detrás” aplicada en refranes.
- Comentar a través de la lluvia de ideas sobre los mensajes de los refranes.
- Presentación de las diapositivas sobre “Estrategias para corregir la actitud violenta”.
- Leer las diapositivas.

- Disertar en parejas sobre lo leído.
- Socializar lo discutido.
- Argumentar comentarios personales.
- Destacar la importancia del nuevo conocimiento.
- Establecer juicios de valor.
- Consensuar compromisos.
- Asumir compromisos.

RECURSOS

Dinámica, proyector de imágenes, computador

EVALUACIÓN

Expresar en forma oral la importancia de corregir la actitud violenta en los/as niños/as.

CLAUSURA

Destacar el interés de los participantes del taller y su predisposición para general cambios de actitud significativos en los/as niños/as.

TALLER V

TEMA: EL DIFÍCIL ARTE DE NEGOCIAR CON LOS HIJOS



OBJETIVO: Brindar las estrategias necesarias a los padres de familia y orientar a través de las mismas para aportar en su conocimiento las formas o maneras de negociar con los hijos sin que haya vencedores ni vencidos además mejorar la convivencia en el hogar y sus repercusiones en la sociedad.

FECHA: Viernes, 18 de marzo del 2011

TIEMPO: 45´

RESPONSABLE: Sr. Ramiro Rueda

BENEFICIARIOS: Padres de familia

ACTIVIDADES

- Saludo de bienvenida.
- Dinámica “Este es el palo de don Eloy”.

- Presentación del tema a tratarse “El difícil arte de negociar con los hijos”.
- Cuestionar a los padres de familia sobre los conocimientos que tienen sobre el tema a tratarse.
- Proyectar diapositivas sobre el tema.
- Leer en forma individual las diapositivas.
- Discutir en grupos de 4 sobre la lectura de las diapositivas.
- Socializar en plenaria sobre lo discutido.
- Destacar la importancia de saber negociar correctamente con los hijos.
- Asociar estos conocimientos a la vida diaria.

RECURSOS

Dinámica, proyector de imágenes, computador, esferográfico, hoja de papel

EVALUACIÓN

Conteste las siguientes preguntas:

Escriba la parte más importante del taller según su criterio.

¿Existe la posibilidad de aplicar los conocimientos aprendidos con sus hijos? ¿Por qué?

CLAUSURA

Agradecer de sobremanera la presencia de los padres de familia y su contingente de aportaciones de experiencias en cada uno de los talleres y felicitar sobre su predisposición al cambio en beneficio de los/as niños/as.

6.7.1 Modelo operativo

ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1° Etapa	Concienciar a los padres de familia sobre qué es la actitud violenta en los/as niños/as sus causas y consecuencias para contribuir a su cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: • Actitud violenta en los niños/as • ¿Cómo poder ayudar a los hijos a salir de la actitud violenta? 	Proyector Video Computador	Profesor Ramiro Rueda	45´ 21/01/2011
2° Etapa	Identificar los orígenes y consecuencias de la actitud violenta, a través del análisis de diapositivas, para concienciar y asumir la aplicación de correctivos en los/as niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: • Causas y consecuencias de la actitud violenta en los/as niños/as. • Crear conciencia de cómo se adquiere la actitud violenta y actuar para aplicar correctivos adecuados. 	Proyector Video Computador Diapositivas	Profesor Ramiro Rueda	45´ 04/02/ 2011
3° Etapa	Orientar a los padres de familia sobre los tips del buen uso de la televisión por parte de los/as niños/as y propender a un cambio de hábitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: • Normas para buen uso de la televisión • Conocer y aplicar las normas del buen uso de la televisión 	Dinámica Proyector de imágenes Computador Diapositivas	Profesor Ramiro Rueda	45´ 18/02/ 2011

4° Etapa	Orientar oportunamente a los padres de familia sobre las “Estrategias para corregir la actitud violenta en los/as niños/as y mejorar la interrelación familiar, escolar y comunitaria”.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: • Estrategias para corregir la actitud violenta • Aprovechar las estrategias para contribuir al cambio de actitud violenta a pacífica. 	Dinámica Proyector de imágenes Computador Diapositivas	Profesor Ramiro Rueda	45’ 04/03/ 2011
5° Etapa	Brindar las estrategias necesarias a los padres de familia y orientar a través de las mismas para aportar en su conocimiento las formas o maneras de negociar con los hijos sin que haya vencedores ni vencidos además mejorar la convivencia en el hogar y sus repercusiones en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: • El difícil arte de negociar con los hijos. • Aprender a negociar con los hijos sin hacer notar que haya vencedores ni vencidos 	Dinámica Proyector de imágenes Computador Esferográfico Hoja de papel	Profesor Ramiro Rueda	45’ 18/03/ 2011

Cuadro N° 21 Modelo operativo
Elaborado por: Ramiro Rueda

6.8 Administración

La presente propuesta que tiene como finalidad generar cambio de actitud en los/as niños/as será administrada por el director de la escuela, quien se encargará de verificar el cumplimiento de la misma siguiendo el cronograma de desarrollo de talleres con los padres de familia para observar los cambios esperados en los estudiantes y así lograr una actitud pacifista, solidaria, que permita una interrelación armoniosa para una buena convivencia.

6.9 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Director de la escuela• Investigador
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Porque es necesario evidenciar los cambios efectuados en la actitud violenta de los/as niños/as.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Para determinar falencias y logros adquiridos al aplicar la investigación.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• La aplicación de la propuesta para demostrar su eficacia o fracaso de la misma.
¿Quién evalúa?	El investigador. Sr. Ramiro Rueda
¿Cuándo evaluar?	Desde Enero a Junio del 2011
¿Cómo evaluar?	A través de la observación directa
¿Con qué evaluar?	Ficha de observación

Cuadro N° 22 Previsión de la Evaluación
Elaborado por: Ramiro Rueda

c. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

GERBNER, George (2010)
ROWELL HUESMANN, L.
DEL VALLE LÓPEZ.
NOBILE
POPPER, Karl (2005)
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008)
VILLALVA, Dolores (2009)
PAZ, Beatriz (2009)
AUN WEOR, Samuel. (2010)
KUBEY, Robert (2010)
PIA BACCHI, María
PEIRÓ I GREGORI, Salvador (2009)
BANDURA
ACTUALIZACIÓN CURRICULAR 2010
CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA 2007.
PROYECTO DE LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
RODA FERNÁNDEZ, Rafael
PICTORIAL HISTORY OF TELEVISION
GESTALT
DE FLEUR
ROCKRACH, Bal
FUENTES MORELLÓ, Conxita
GARCÍA MALDONADO, Nallely
MARTÍNEZ, Mariana Gloria
TORRES, David
SILVA, Hall (2010)
S.S. BENEDICTO PP XVI 2007
GORDON, Allport

RODRÍGUEZ, A. (1991)
JEFFRESS, R.
FREUD y LORENZ
[SKINNER, B. \(1961\)](#)
HESS J, W. y DELGADO, J.
FROMM, Erich (1980)
Universidad De Nueva Zelanda (2009)
<http://www.agea.org.es/20090702783/tv-internet-videojuegos-iesta-en-juego-la-salud-de-nuestros-ninos.html>.
<http://www.television.edusanluis.com.ar/2010/01/influencia-de-la-television-en-el.html>.
<http://www.television.edusanluis.com.ar/2010/01/influencia-de-la-television-en-el.html>.
<http://psikolokospucp.blogspot.es/1256523442/>.
<http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?id=3445&layout=print&mode=show>.
http://enemigostv.blogspot.com/2009_06_21_archive.html.
http://enemigostv.blogspot.com/2009_06_21_archive.html.
http://enemigostv.blogspot.com/2009_06_21_archive.html.
http://www.samaelgnosis.net/revista/ser05/capítulo_06.htm.
[http://preescolar.suite101.net/article.cfm/lainfluencia-de-la-television-en los niños](http://preescolar.suite101.net/article.cfm/lainfluencia-de-la-television-en-los-niños).
<http://www.zonapediatrica.com/psicología/la-television-y-los-niños.html>
<http://www.elmercurio.com.ec/243814-en-vacaciones-inicia-la-busqueda-de-buena-compania.html>
<http://www.agea.org.es/20090702783/tv-internet-videojuegos-iesta-en-juego-la-salud-de-nuestros-ninos.html>
<http://psikolokospucp.blogspot.es/1256523442/>.
<http://html.rinconelvago.com/influencia-de-la-television-en-la-sociedad.html>
http://www.watchtower.org/s/200610/article_02.htm
<http://www.cuidadoinfantil.net/influencia-de-la-television-en-los-ninos.html>.
<http://www.zonapediatrica.com/psicologia/la-television-y-los-niños.html>

<http://www.zonapediatrica.com/psicologia/la-television-y-los-niños.html>
http://www.mbiologica.com/index.php?option=com_content&view=article&id=24:efectos-e-influencias-de-la-television-en-la-salud-del-nino-implicaciones-y-recomendaciones&catid=5:notas-medicas&Itemid=12
<http://www.zonapediatrica.com/psicologia/la-television-y-los-niños.html>.
<http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento/adicción-dependencia.htm>.
<http://www.saludpublica.com/ampl/ampl08/00814025.htm>
<http://www.slideshare.net/Ocio/uso-del-tiempo-libre>.
http://www.msi.gob.pe/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=747:ien-que-uso-mi-tiempo-libre&catid=411:espacio-para-jovenes&Itemid=195s
<http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?=3188>
http://www.degerencia.com/articulo/aptitud_actitudv.
<http://www.monografias.com/trabajos6/agre/agre.shtml>
http://www.portalfitness.com/articulos/educacion_fisica/violenciainf.htm
<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2009/11/02/psiquiatriainfantil/1257164369.html>
http://www.msd.es/publicaciones/mmerck_hogar/seccion_07/seccion_07_089.html
<http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1970644-conflicto-convivencia/>
http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.htm
http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.htm
<http://www.suite101.net/content/como-actuar-ante-la-actitud-violenta-de-un-alumno-a15038>
<http://www.nccc.org/Guidance/sp.disc.efect.html>
<http://www.clubmadres.com/educacion/television-ninos-uso-tv-tele/>
<http://www.padre hijos.net/articulos/normas-para-el-buen-uso-de-la-tv/c>
<http://www.conoze.com/doc.php?doc=6605>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: recoger la información válida sobre el grado de influencia de la televisión en los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero”, la misma que nos permita tomar las decisiones pertinentes para resolver el problema.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente el cuestionario
- No debe realizar tachones ni borrones
- Marque con una X donde corresponda

CUESTIONARIO

1. ¿Usted ha observado que los problemas entre sus hijos los resuelven a través de la violencia?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Los juegos de sus hijos involucran palabras agresivas?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Los programas que usted observa en la televisión están dentro de la clasificación :
A () B () C ()
4. ¿Ud. Conoce cuáles son los programas que observan sus hijos?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Cuánto tiempo a diario permanece su hijo frente al televisor?

1 hora () 2 horas () 3 horas ()

6. ¿Ud. Conversa con sus hijos sobre los programas de televisión observados por ellos?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Cree usted que los mensajes observados en la televisión por el niño, lo motiva a tener preferencia por determinadas actitudes?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Usted comparte con sus hijos las vivencias del día?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Sus hijos acuden a usted para pedir consejos?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Las soluciones a las preocupaciones que usted da, son producto del diálogo familiar?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: recoger la información válida sobre el grado de influencia de la televisión en los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la escuela “Luis A. Rosero”, la misma que nos permita tomar las decisiones pertinentes para resolver el problema.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente el cuestionario
- No debe realizar tachones ni borrones
- Marque con una X donde corresponda

CUESTIONARIO

1. ¿Soluciona sus problemas a través de la agresión física?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Utiliza palabras agresivas para dirigirse hacia sus compañeros?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿En los juegos demuestra actitudes de irritabilidad?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Expresa actitudes de personajes de programas televisivos?
Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Demuestra seguir modelos de héroes de televisión?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Escucha consejos que le da el maestro?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS