

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: _____

**“LA PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL Y LAS
ACTIVIDADES CURRICULARES DE LOS CENTROS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister
en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autora: Licenciada Teresa Cristina Chávez Calderón.

Directora: Licenciada. Morayma Jimena Bustos Yépez, Magister.

Ambato – Ecuador

2016

A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster; Doctor Willyams Rodrigo Castro Dávila, Magíster; Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa, Magíster; Miembros del Tribunal, designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: **“LA PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, elaborado y presentado por la Señorita Licenciada Teresa Cristina Chávez Calderón, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado
Presidente Tribunal de Defensa

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: **“LA PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Teresa Cristina Chávez Calderón, Autora bajo la Dirección de la Licenciada Morayma Jimena Bustos Yépez, Magíster, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Teresa Cristina Chávez Calderón
c.c. 1804462404
AUTORA

Lcda. Morayma Jimena Bustos Yépez, Mg.
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Teresa Cristina Chávez Calderón

C. C. 1804462404

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| Portada..... | i |
| A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato | ii |
| Autoría Del Trabajo De Investigación | iii |
| Derechos de Autor..... | iv |
| Índice General de Contenidos | v |
| Índice de Tablas | ix |
| Índice de Gráficos | x |
| Índice de Anexos..... | xi |
| Agradecimiento..... | xii |
| Dedicatoria | xiii |
| Resumen Ejecutivo..... | xiv |
| Executive Summary | xv |
| | |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| EL PROBLEMA | 3 |
| 1.1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2 Análisis Crítico..... | 6 |
| 1.2.3 Prognosis | 7 |
| 1.2.4 Formulación del Problema | 8 |
| 1.3 Justificación..... | 9 |
| 1.4 Objetivos | 10 |
| 1.4.1 Objetivo General | 10 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos..... | 10 |
| CAPITULO II | 11 |
| MARCO TEÓRICO..... | 11 |

| | |
|--|----|
| 2.1 Antecedentes Investigativos | 11 |
| 2.2 Fundamentación Filosófica | 13 |
| 2.2.2 Fundamentación Pedagógica..... | 14 |
| 2.2.3 Fundamentación Sociológica | 14 |
| 2.3 Fundamentación Legal | 14 |
| 2.4 Categorías Fundamentales | 16 |
| 2.4.1. Desarrollo Conceptual de la Variable Independiente..... | 19 |
| Modelo Pedagógico..... | 19 |
| Tipos de Modelos Pedagógicos..... | 20 |
| Didáctica | 23 |
| Clasificación..... | 24 |
| La Pedagogía de la Educación Inicial | 25 |
| Educación Inicial..... | 27 |
| Desarrollo Conceptual de la Variable Dependiente | 32 |
| Modelo Educativo | 32 |
| Currículo de Educación Inicial..... | 32 |
| Actividades Curriculares | 39 |
| 2.5 Hipótesis..... | 48 |
| 2.6 Señalamiento de Variables | 48 |
| Variable Independiente | 48 |
| Variable Dependiente..... | 48 |
| | |
| CAPÍTULO III..... | 49 |
| MARCO METODOLÓGICO | 49 |
| 3.1 Enfoque de la Investigación | 49 |
| 3.2.1 Investigación Bibliográfica | 49 |
| 3.2.2 Investigación de Campo | 50 |
| 3.3 Tipo de Investigación..... | 50 |
| 3.3.1 Explorativa | 50 |
| 3.3.2 Descriptiva | 50 |
| 3.3.3 Explicativa..... | 51 |
| 3.4 Población y Muestra..... | 51 |

| | |
|--|----|
| 3.4.1 Determinación de la Cuota de Muestreo | 53 |
| 3.5 Operacionalización de las Variables | 54 |
| 3.5.1 Variable Independiente: Pedagogía de la Educación Inicial..... | 54 |
| 3.5.2 Variable Dependiente: Actividades Curriculares..... | 55 |
| 3.6 Plan de Recolección de la Información..... | 56 |
| 3.6.1 Técnicas de Investigación | 56 |
| 3.6.1.1 La Encuesta | 56 |
| 3.6.2 Instrumentos de Investigación..... | 56 |
| 3.6.2.1 El Cuestionario..... | 56 |
| 3.7 Procesamiento y Análisis | 56 |
| | |
| CAPÍTULO IV | 58 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 58 |
| 4.1 Encuesta aplicada a los Docentes que laboran..... | 58 |
| 4.2 Verificación de la Hipótesis | 69 |
| | |
| CAPÍTULO V | 73 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 73 |
| 5.1 Conclusiones | 73 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 74 |
| | |
| CAPÍTULO VI..... | 75 |
| LA PROPUESTA..... | 75 |
| 6.1 Datos Informativos..... | 75 |
| Título..... | 75 |
| Institución ejecutora | 75 |
| Beneficiarios | 75 |
| Ubicación | 75 |
| Tiempo estimado para la ejecución..... | 75 |
| Equipo técnico responsable..... | 76 |
| 6.2 Antecedentes | 76 |
| 6.3 Justificación..... | 76 |

| | |
|---|-----|
| 6.4 Objetivos | 77 |
| 6.4.1 Objetivo General | 77 |
| 6.4.2 Objetivos Específicos..... | 77 |
| 6.5 Análisis De Factibilidad..... | 78 |
| 6.5.1 Política..... | 78 |
| 6.5.2 Socio-cultural | 78 |
| 6.5.3 Tecnológica..... | 78 |
| 6.5.4 Económica-Financiera..... | 79 |
| 6.6 Fundamentación Científico-Técnico..... | 79 |
| Portafolio digital docente | 79 |
| Funciones del portafolio digital docente | 80 |
| Usos del Portafolio digital docente | 82 |
| Competencias en los portafolio digitales docentes | 82 |
| La Pedagogía en la Educación Inicial | 83 |
| Estrategias pedagógicas del nivel inicial..... | 84 |
| Estrategias didácticas del nivel inicial | 84 |
| Los rincones de aprendizaje | 85 |
| 6.7 Modelo Operativo | 86 |
| 6.8 Administración de la Propuesta | 99 |
| 6.9 Plan De Monitoreo y Evaluación de la Propuesta..... | 100 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 101 |
| ANEXOS..... | 105 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|-----|
| Tabla N° 1: Población | 51 |
| Tabla N° 2: Tamaño de la muestra..... | 53 |
| Tabla N° 3: Variable Independiente..... | 54 |
| Tabla N° 4: Variable Dependiente | 55 |
| Tabla N° 5: Labor docente bajo modelo pedagógico definido | 58 |
| Tabla N° 6: Disponibilidad de orientación pedagógica | 60 |
| Tabla N° 7: Inconvenientes en la estructuración ámbitos de aprendizaje..... | 61 |
| Tabla N° 8: Planificación de actividades vivenciales | 62 |
| Tabla N° 9: Alternabilidad de ambientes de aprendizaje..... | 63 |
| Tabla N° 10: Padres de familia colaborativos | 64 |
| Tabla N° 11: Resolución de problemas en base a la experiencia diaria | 65 |
| Tabla N° 12: Matriz utilizada para planificación es adecuada..... | 66 |
| Tabla N° 13: Recursos materiales suficientes | 67 |
| Tabla N° 14: Capacitación docente suficiente | 68 |
| Tabla N° 15: Respuestas observadas | 70 |
| Tabla N° 16: Respuestas esperadas..... | 70 |
| Tabla N° 17: Cálculo del chi-cuadrado..... | 71 |
| Tabla N° 18: Metodología. Modelo Operativo | 86 |
| Tabla N° 19: Administración de la Propuesta..... | 99 |
| Tabla N° 20: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta..... | 100 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1: Árbol de problemas | 6 |
| Gráfico N° 2: Categorización fundamental de Variables..... | 16 |
| Gráfico N° 3: Constelación ideas V. Independiente | 17 |
| Gráfico N° 4: Constelación ideas V. Dependiente..... | 18 |
| Gráfico N° 5: Labor docente bajo modelo pedagógico definido | 58 |
| Gráfico N° 6: Disponibilidad de orientación pedagógica | 60 |
| Gráfico N° 7: Inconvenientes en la estructuración de ámbitos de aprendizaje..... | 61 |
| Gráfico N° 8: Planificación de actividades vivenciales | 62 |
| Gráfico N° 9: Alternabilidad de ambientes de aprendizaje..... | 63 |
| Gráfico N° 10: Padres de familia colaborativos..... | 64 |
| Gráfico N° 11: Resolución de problemas en base a la experiencia diaria | 65 |
| Gráfico N° 12: Matriz utilizada para planificación es adecuada..... | 66 |
| Gráfico N° 13: Recursos materiales suficientes..... | 67 |
| Gráfico N° 14: Capacitación docente suficiente | 68 |

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta aplicada a docentes

Anexo 2: Planificación Anual

Anexo 3: Planificación mensual

Anexo 4: Plan de clase

Anexo 5: Plan período de adaptación

Anexo 6: Sábana de Evaluación

Anexo 7: Informe cualitativo final

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos y cada una de los docentes de la Universidad Técnica de Ambato, Dirección de Posgrados, Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa por los conocimientos impartidos, los mismos que aplicaré en mi labor docente para la calidad educativa.

Cristina Chávez

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado dedico a Dios ser quien me da la fuerza, salud y sabiduría para terminar con éxito esta meta.

A mi madre por su apoyo incondicional en todo momento de mi vida; a mi hijo Tomás Emiliano que es la motivación para seguir adelante en todos los proyectos que me he propuesto.

Cristina Chávez

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“LA PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Licenciada Teresa Cristina Chávez Calderón

DIRECTORA: Licenciada Morayma Jimena Bustos Yépez, Magíster.

FECHA: 22 de Agosto de 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio indaga la relación entre la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua debido a la desorientación docente en la planificación diaria con el currículo, la disminución de apoyo técnico, escasa capacitación para utilizar la plataforma del Ministerio de Educación. El objetivo general fue investigar la vinculación de la Pedagogía de Educación Inicial en las actividades curriculares; mediante una investigación de campo a través de la técnica de la encuesta, a través de un cuestionario con 25 preguntas relacionadas con el componente curricular del nivel inicial y aplicada a 154 docentes, permitió recopilar información que posibilitó alcanzar los objetivos de investigación y concluir que la percepción de los docentes sobre la pedagogía del nivel inicial es alta no así sobre las actividades determinadas en el componente de la planificación curricular donde existe un nivel bajo de percepción, debido a la descoordinación entre autoridades y docentes en la planificación de la jornada diaria, ocasionando no solamente la desvinculación entre la pedagogía y las actividades curriculares sino además una desorientación al momento de la entrega de documentos para subir a la plataforma educar Ecuador, por esta razón se propone el diseño de un portafolio digital docente para guiar el buen manejo del currículo del nivel y planificar actividades que se articulen entre subniveles y guíen el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una aplicación digital que contiene información con el siguiente menú: planificaciones, ámbitos de aprendizaje, actividades curriculares, periodo de adaptación, tema generador, experiencia y rincones de aprendizaje; cada uno de estos menús contienen un submenú con la documentación pertinente que encamine a el docente a planificar las actividades diarias acorde a la pedagogía del nivel inicial.

Descriptor: actividades, ámbitos de aprendizaje, componentes, currículo, experiencia significativa, pedagogía, planificación curricular, rincones de aprendizaje, tema generador, vinculación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
CENTER POSTGRADUATE
MASTER OF DESIGN AND EDUCATIONAL ASSESSMENT
CURRICULUM

THEME:

“THE EDUCATION LEVEL OF THE INITIAL AND CURRICULUM OF
EDUCATION CENTERS ACTIVITIES INITIAL TUNGURAHUA PROVINCE”

AUTHOR: Licenciada Teresa Cristina Chavez Calderon

DIRECTED BY: Licenciada Morayma Yépez, Jimena Bustos, Magíster.

DATE: August 22th, 2016

EXECUTIVE SUMMARY

This study investigates the relationship between pedagogy initial level curricular activities of early education centers of the province of Tungurahua because teaching disorientation in daily planning curriculum, decrease in technical support, little training to use the platform of the Ministry of Education. The overall objective was to investigate the involvement of Pedagogy of Early Education in curricular activities; through field research through the survey technique through a questionnaire with 25 questions related to the curricular component of the initial level and applied to 154 teachers, allowed collects information that enabled the objectives of research and concluded that the perception of teachers on pedagogy of the initial level is high not on specific activities in the component of curriculum planning where there is a low level of perception, due to the lack of coordination between authorities and teachers in the planning of the working day, causing not only the separation between pedagogy and curricular activities but also disorientation when delivering documents to climb the platform to educate Ecuador, for this reason the design of a digital portfolio teaching aims to guide good management curriculum level and plan activities that are articulated between sublevels and guide the process of teaching and learning through a digital application that contains information with the following menu: planning, learning environments, curriculum activities, adaptation period, generator issue, experience and corners Learning; each of these menu contains a submenu with the relevant documentation that will set the teacher to plan daily according to the initial level pedagogy activities.

Keywords: activities, learning environments, components, curriculum, meaningful experience, pedagogy, curriculum planning, learning corners, generative theme, linking.

INTRODUCCIÓN

La pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial deben estar vinculadas acorde a la edad de cada sub nivel, para lo cual es necesario que el docente planifique su trabajo acorde al componente de la planificación curricular coordinando su trabajo entre autoridades y docentes para unificar criterios de trabajo diario y sobre todo de la elaboración de documentación requerida por la plataforma educar ecuador. Los docentes carecen de apoyo técnico y capacitación sobre el buen manejo del currículo y de la planificación de actividades del nivel inicial articulados entre subniveles que guíen el proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual fue necesario el diseño de un portafolio digital docente para definir acciones conjuntas e intencionadas a integrar el trabajo docente acorde a la planificación y objetivos del nivel a alcanzar.

La vinculación de la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares a través de una aplicación digital sencilla, de fácil utilización pretende lograr mayor comunicación y colaboración de la experiencia docente, poniendo a disposición de las maestras información específica que oriente adecuadamente el desarrollo de actividades curriculares y abra espacios de valoración de logros alcanzados a lo largo del año lectivo para retroalimentar y fortalecer procedimientos, técnicas, métodos utilizados a fin mejorar su trabajo diario.

El presente trabajo consta de seis capítulos, desarrollados de la siguiente forma:

Capítulo I, El problema: consta de planteamiento del problema: contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes y delimitación de la investigación; justificación y objetivos de estudio.

Capítulo II, Marco Teórico: consta de: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías conceptuales que sustentan científicamente las variables de investigación, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III, Metodología: consta de enfoque, modalidad, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de Resultados: de la encuesta aplicada a los 154 docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua, con estos datos se procedió a elaborar una tabla de correlación de los componentes curriculares de Educación Inicial y finalmente se verifica la hipótesis a través de la técnica estadística del chi cuadrado.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones: del estudio realizado de acuerdo a los objetivos trazados.

Capítulo VI, Propuesta: consta de Datos Informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico-técnica, metodología modelo operativo, administración de la propuesta y, plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Se espera que el presente trabajo sea un aporte útil para los docentes de los Centros de Educación de la Provincia de Tungurahua para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares contribuyendo así al desarrollo integral del niño y a elevar la calidad educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

La Pedagogía del Nivel Inicial y las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

La Educación Inicial en el Ecuador es un nivel que ha tomado relevancia en los últimos años; pese a no ser considerada obligatoria y pasa por un proceso de transición. El Ministerio de Educación asumió la enseñanza total de niños de tres a cinco años, cosa que lo hacía el Ministerio de Inclusión Económica y Social.

Actualmente, el nivel de educación inicial ha incrementado su demanda razón por la cual, los Centro de Educación Inicial han debido implementar ambientes internos y externos a fin de desarrollar las diversas modalidades que posee, a pesar de la extensión de la cobertura de estos programas no se logra abastecer la demanda sobre todo de la niñez entre los 3 y 4 años 11 meses.

Una de las principales falencias del nivel inicial que tiene y se repiten en los demás niveles educativos es no contar con docentes capacitados para la orientación

pedagógica y el desarrollo de las actividades curriculares enfocadas al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los niños y niñas. Esta falta de preparación de los docentes se manifiesta a la hora de planificar las actividades curriculares.

En la provincia de Tungurahua se observa una separación entre la pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares que se aplican en los Centros de Educación Inicial sobre todo en el desarrollo de destrezas y capacidades sin tomar en cuenta las etapas la edad cronológica del niño y niña forzando así su desarrollo de aprendizaje porque incumplen los lineamientos, estándares y pedagogía que se encuentran dentro del Currículo de Educación Inicial 2014; estos procesos son llevados a cabo pero no con docentes propios del nivel sino con profesionales que tratan de llenar vacantes debido a la gran demanda educativa sobre todo del sector público que se generó a raíz de la adhesión de las escuelas básicas a las unidades educativas. Por lo que los niños y niñas menores de 5 años no han alcanzado satisfactoriamente el perfil de salida de acuerdo a las destrezas por ámbito.

Los docentes presentan múltiples dificultades al momento de aplicar las principales teorías del aprendizaje, metodologías y didácticas estudiadas en su formación parvularia. En la práctica docente, se continúa manejando la idea de que al niño y niña se lo debe mantener entretenido, restando importancia a los objetivos que se persiguen con la realización de determinadas actividades curriculares específicas que se realizan en la planificación diaria y general y desconociendo que la educación inicial requiere de un tratamiento específico ya que estos primeros años son decisivos para el niño en cuanto a la adquisición y desarrollo de habilidades necesarias para el éxito escolar y la vida.

En la Provincia de Tungurahua, de acuerdo a la Dirección Zonal N°3 de Educación (2014) existen 252 docentes que laboran en los Centros de Educación Inicial de los seis distritos en la Provincia de Tungurahua, donde existe una gran dificultad para la correcta aplicación del Proyecto de Educación Inicial con Calidad y Calidez que trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años enfocados

al aprendizaje, apoyando la salud, nutrición; promoviendo la interculturalidad, el respeto, y cuidado de la naturaleza así como de las buenas prácticas de convivencia. (ME, 2014).

Cabe mencionar que los centros pedagógicos guiados por el apoyo técnico correspondiente se fueron mermando poco a poco con toda la revolución educativa que se ha venido dando en estos dos últimos años lectivos, situación que ha dificultado aún más la labor docente en cuanto a las planificaciones de clase y desarrollo de las actividades curriculares porque no existe un lineamiento claro y concreto a seguir, los docentes se sienten desorientadas ante los continuos cambios que se están dando y frustran su labor docente debido a que limita su trabajo así como el desarrollo de lo planificado anteriormente.

En la institución de acuerdo a la observación realizada se puede determinar que las actividades realizadas por las docentes no corresponde de manera coherente con las destrezas a desarrollar en el subnivel inicial II de 4 a 5 años: identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal, practicar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares; explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante proceso que propicien la indagación; ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos; Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa; participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas; caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

1.2.2 Análisis Crítico

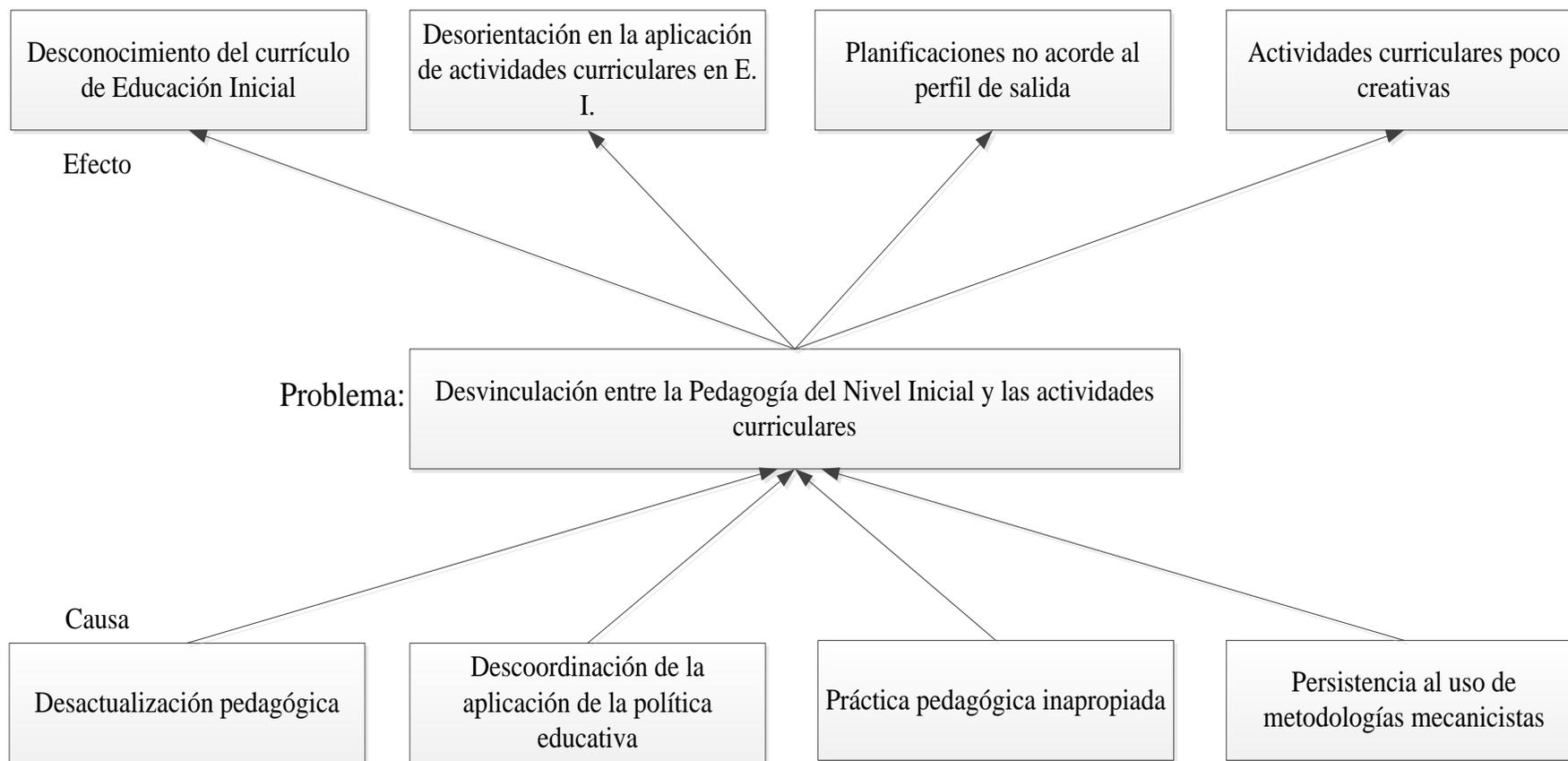


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

La desvinculación entre la pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares es ocasionada por la desactualización docente acerca de las nuevas tendencias y autores pedagógicos lo cual genera un desconocimiento del currículo de educación inicial que responda a las exigencias y expectativas de los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

La descoordinación de la aplicación de la política educativa genera una desorientación en la aplicación de las actividades curriculares del nivel inicial puesto que constantemente existen cambios sin una previa socialización tomando en cuenta las características y necesidades de los niños y niñas de cada sector. Lamentablemente todas las nuevas reformas y cambios que se están dando en educación, se maneja de forma desordenada limitando en ocasiones alcanzar los objetivos de cada situación significativa.

Por lo tanto, esta práctica pedagógica inapropiada dan lugar a planificaciones no acorde al perfil de salida limitando en muchas ocasiones, la proyección de establecer, la manera de llegar a los niños y niñas de 3 a 5 años en los Centros de Educación Inicial. Esto se comprueba claramente en los bajos rendimientos de las evaluaciones en el ámbito pedagógico aplicadas a los docentes de todo el sistema educativo.

Además, es evidente una persistencia por parte del docente hacia el uso de metodologías mecanicistas lo cual genera la realización de actividades curriculares poco creativas que no permiten desarrollar en el niño y niña todas sus capacidades y destrezas para garantizar el logro de aprendizajes significativos.

1.2.3 Prognosis

De no darse solución al problema de la desvinculación entre la Pedagogía y las actividades curriculares, los Centros de Educación Inicial no se encontrarán comprometidos con la necesidad de ofertar una educación de calidad que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje de este nivel educativo al no proporcionar orientaciones pedagógicas para apoyar y ampliar las actividades

curriculares de los niños y niñas de 3 a 5 años a fin de lograr su desarrollo integral en función de una metodología pertinente que garantice la realización de actividades innovadoras, creativas, flexibles y articuladas al nivel preparatorio.

La pedagogía del nivel inicial debe proporcionar una guía oportuna y técnica a fin de que el docente pueda adaptarla a la realidad del grupo de trabajo con el objeto de orientar al proceso educativo propiciando ambientes y experiencias de aprendizaje que favorezcan la interacción con la comunidad educativa.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera se vincula la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares en los Centros de Educación Inicial de la provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuál es la pedagogía del nivel inicial utilizada en los Centros de Educación Inicial en la provincia de Tungurahua?

¿Las actividades curriculares se vinculan con la pedagogía del nivel inicial en los centros de Educación Inicial en la Provincia de Tungurahua?

¿Cómo vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares en los centros de Educación Inicial en la Provincia de Tungurahua?

1.2.6 Delimitación

Delimitación del Contenido:

Campo: Educación

Área: pedagogía y currículo

Aspecto: actividades curriculares

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizó en los Centros de Educación Inicial de la provincia de Tungurahua

Delimitación Temporal: Durante del periodo lectivo 2014-2015

1.3 Justificación

El presente tema de investigación **interesa** de manera especial a los docentes para aplicar una adecuada pedagogía según el currículo que sustente la labor que se realiza en el aula mediante la concreción lógica de las actividades curriculares y la pedagogía de trabajo a seguir.

La **importancia** que abarca este tema radica en la orientación docente hacia la realización de las planificaciones de actividades curriculares que abarquen la pedagogía del nivel inicial que garanticen el logro de aprendizajes significativos considerando y respondiendo a sus especificidades y criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Fue **factible** de realización puesto que se cuenta con el apoyo de los docentes de los centros de educación inicial de la provincia de Tungurahua y las autoridades educativas porque han visto con preocupación la desorientación docente en cuanto a la aplicación del nuevo currículo de Educación Inicial para la formulación de las planificaciones diarias que incluyan los correspondientes objetivos y destreza, orientaciones metodológicas y de evaluación en función de cada uno de los ámbitos de aprendizaje.

Los **beneficiarios** directos de este trabajo son los docentes de los Centros de Educación Inicial porque disponen de conocimientos pedagógicos acorde a las nuevas tendencias educativas para la planificación de actividades curriculares.

El **impacto** que se persigue es tener docentes planificando actividades curriculares acorde a la pedagogía señalada en el currículo, y de esta manera elevar la calidad educativa de los Centros de Educación Inicial.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar la vinculación de la Pedagogía de Educación Inicial en las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar la pedagogía del nivel Inicial que aplican los docentes en los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua ejecutan en las aulas.
- Establecer las actividades curriculares que los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua ejecutan en las aulas.
- Diseñar una propuesta pedagógica para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua ejecutan en las aulas

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La pedagogía del nivel inicial ha sido un tema de importancia en todo el mundo, en cada etapa de la vida del hombre, se han adoptado posturas pedagógicas de gran valor educativo. Parafraseando a (BLANCO, 2008) organismos internacionales como la UNESCO y la OEA han ido avanzando lentamente para consolidar una política que optimice los procesos educativos. De igual manera, el tema de la infancia ha tenido un proceso gradual hasta convertirlo paulatinamente en el centro de la educación actual, porque reconoce a los niños como un ente activo en términos pedagógicos y más aún en los tiempos actuales donde la educación inicial es la base del proceso educativo.

(PÉREZ, P., 2008) quien realizó un estudio con el tema: “La Pedagogía en el Nivel Inicial desde una mirada de Gastón Bachelard” resalta la necesidad de abrir espacios para una reflexión filosófica acerca de la infancia y de la relación razón-imaginación con el propósito de realizar modificaciones creativas a las condiciones subjetivas y la posibilidad de teorizaciones y práctica docente.

Consecuentemente, es necesario planificar en base a una determinada pedagogía en el nivel inicial que satisfaga los requerimientos de aprendizaje acorde al sector geográfico y grupo de trabajo ya que los niños y niñas demandan el desarrollo de actividades que propicien la creatividad, motivación y sobre todo de experiencias significativas de acuerdo medio.

Por su parte, (REASCOS, 2012) afirma que existe cierta confusión docente sobre el modelo que sustenta la práctica educativa, a pesar de la capacitación docente recibida debido a las actualizaciones curriculares que en forma continua se realiza por parte de la administración educativa pública.

Toda institución educativa se orienta bajo un modelo pedagógico en la parte teórica porque en la práctica no lo implementan debido a que la falta de claridad en el orden administrativo para el establecimiento claro y conciso de los objetivos a alcanzar, situación que también afecta la labor docente porque no existe cooperación y compromiso con y para la institución educativa.

A criterio de (RIBADENEIRA, 2011) “los docentes no aplican el currículo en el aula y desconocen la importancia de las etapas de desarrollo evolutivo del niño, por lo que su desempeño es rígido y carente de creatividad” (pág. 122) debido a la falta de socialización del actual currículo y modificaciones realizadas.

Es evidente por tanto, la deficiente orientación de la planificación curricular ya que el desfase entre el nivel inicial y el primer año perjudica notablemente a los niños y niñas del nivel inicial. Todo esfuerzo docente por mejorar estas deficiencias será la base fundamental para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas que se encuentran en los centros de educación inicial.

En las investigaciones previas realizadas en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato y en la Biblioteca del Centro de Posgrados, Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa se verificó que el presente tema propuesto no se lo ha investigado como tal, específicamente para el nivel inicial, pero si existen temas que se relacionan con este trabajo, por lo que se lo toman como aporte significativo al mismo, de los cuales se mencionan los siguientes:

(RAMOS, M., 2013) con el tema: “La planificación curricular y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Joaquín Arias” concluye que aún persiste la improvisación docente, la falta de capacitación en las nuevas formas de planificación y evaluación curricular (pág. 103).

Esta situación es un claro ejemplo de que la práctica docente es un constante aprendizaje del maestro en la búsqueda de nuevas y mejores técnicas para saber enseñar, partiendo de una planificación curricular acorde a las necesidades educativas de los estudiantes más no a llenar texto y contenidos.

Por tanto, la falta de planificación curricular y capacitación docente en función a la malla correspondiente dan lugar a la improvisación tanto en aula como en los procesos de evaluación, los resultados no pueden ser sino negativos para el estudiante ya que no ha alcanzado un rendimiento mínimo satisfactorio para su promoción escolar.

La falta de planificación curricular incide en el aprendizaje y afecta el proceso de enseñanza puesto que el docente simplemente se limita a impartir el contenido curricular de su responsabilidad, obviando la existencia de vacíos que aumentan el riesgo de fracaso escolar.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se ubica en el paradigma constructivista donde el proceso de enseñanza en los Centros de Educación Inicial es percibido como un procedimiento dinámico, participativo e interactivo de los niños, de tal forma que el conocimiento impartido a través de las actividades curriculares esté acorde a la pedagogía educativa, enfocado a la generación del aprendizaje significativo.

2.2.1 Fundamentación Axiológica

Para (PÉREZ, J., 2011) la axiología es la estructura de valores de una persona para el desarrollo de la personalidad, de sus percepciones y sus decisiones, en tal sentido, este trabajo identifica los valores de responsabilidad, puntualidad y amor hacia la planificación del trabajo docente como una contribución en la formación de la personalidad del niño en educación inicial y de acuerdo a la pedagogía utilizada,

relacionar cuestiones educativas, comunicativas, culturales, étnicas, económicas; por supuesto, por los valores que caracterizan a las sociedades del país.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

Los paradigmas y teorías pedagógicos son la base para entender las diferentes maneras de llegar al niño en los Centros de Educación Inicial, donde se implementa una pedagogía que oriente el proceso de enseñanza aprendizaje como parte integral del ser humano y de una sociedad que conserva características y aspectos culturales propios con el propósito de buscar un mejoramiento educativo progresivo que permita al niño desarrollar sus potencialidades, así como transmitir conocimientos, experiencias, valores, con recursos que se tiene a su alcance.

2.2.3 Fundamentación Sociológica

El presente trabajo se basa en la idea de que los seres humanos no actúan de acuerdo a sus propias decisiones individuales, sino bajo influencias culturales e históricas y según los deseos y expectativas de la comunidad en la que viven en interacción social como punto de partida para cualquier relación en la sociedad.

2.3 Fundamentación Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

Según (ME, 2014)El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, plantea las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad y en la educación inicial entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona (pág. 12).

El Ministerio de Educación, (ME, 2014) mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

2.4 Categorías Fundamentales

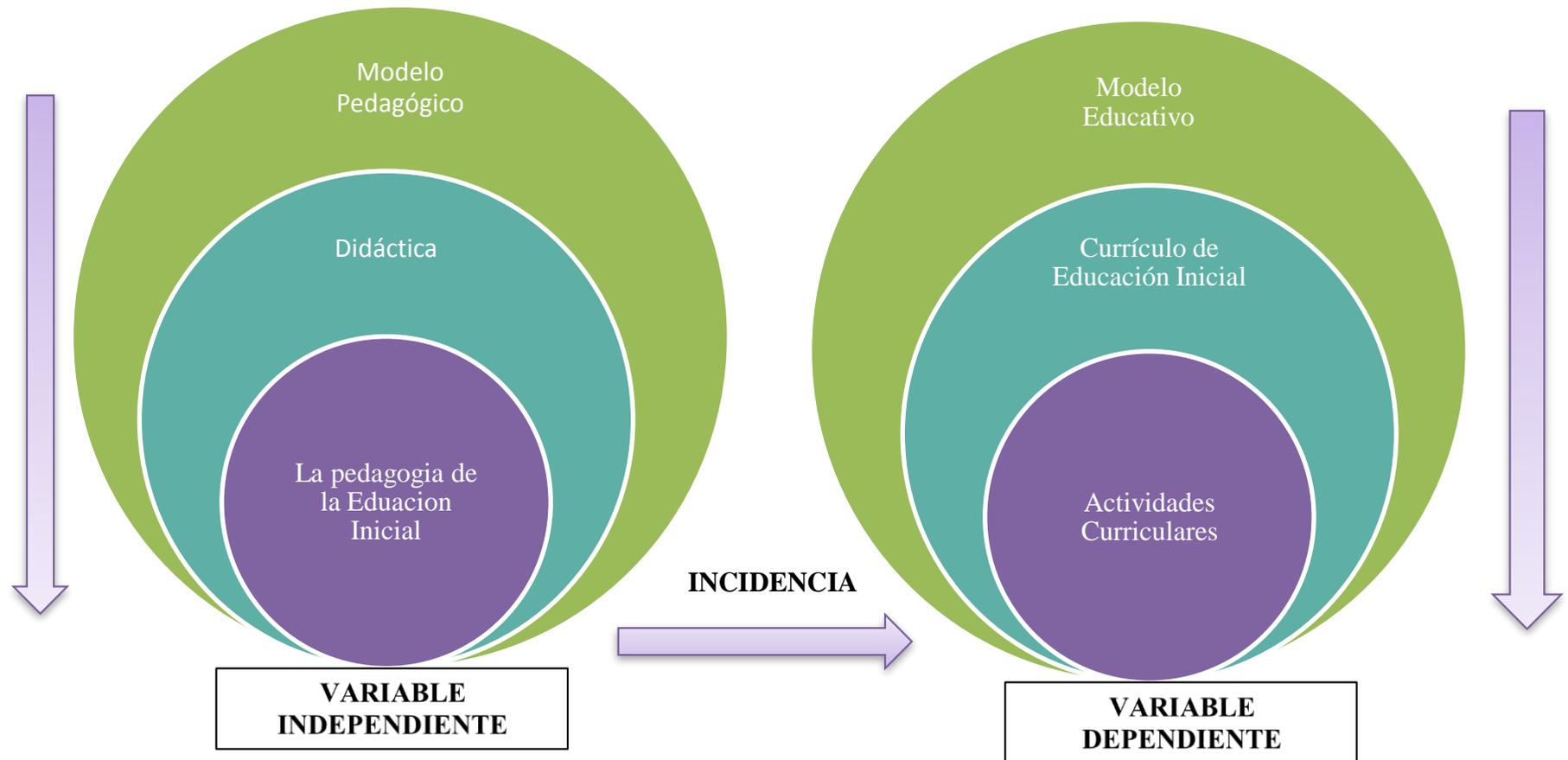


Gráfico N° 2: Categorización fundamental de Variables
Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Constelación de ideas de la Variable Independiente

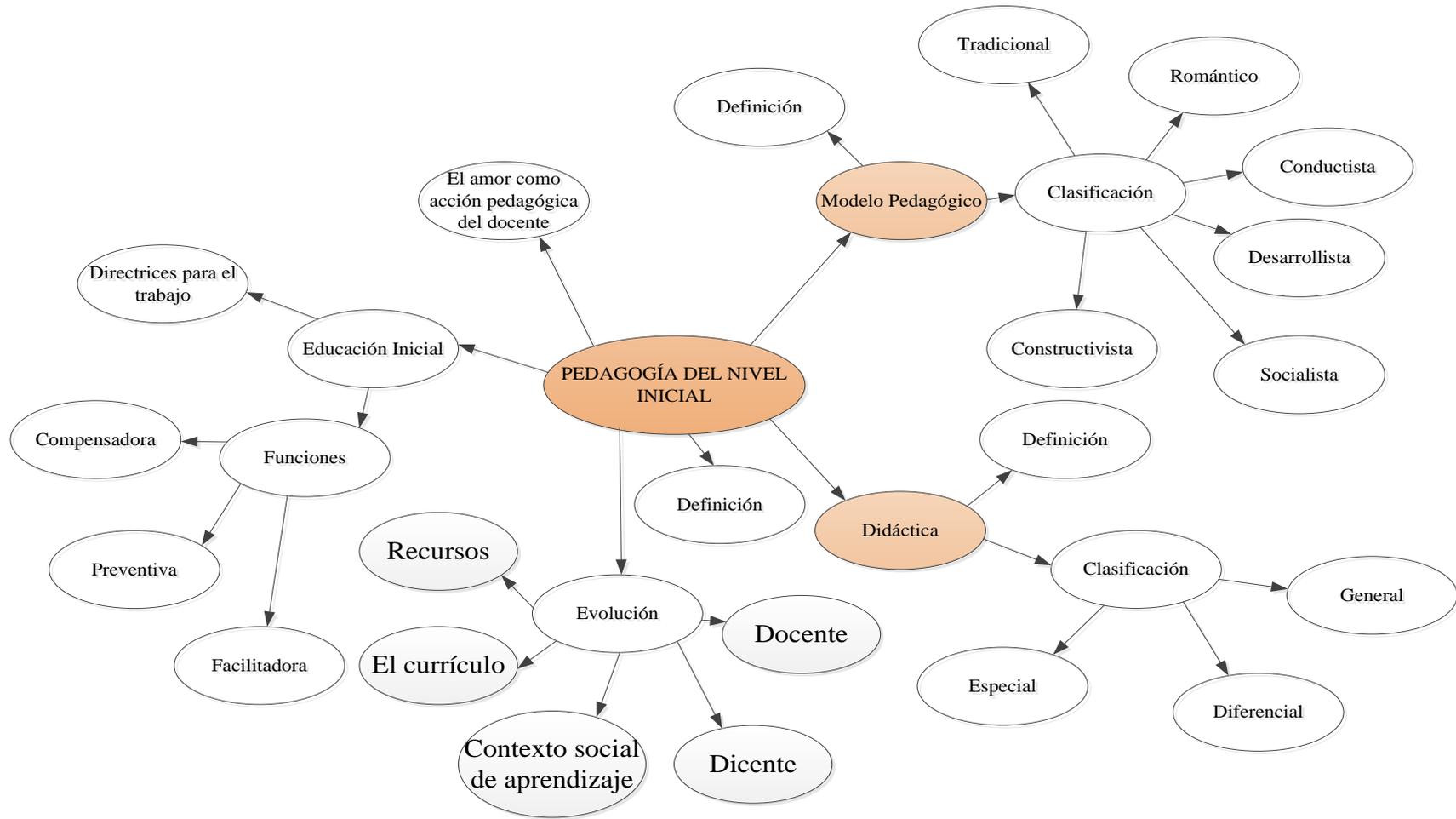


Gráfico N° 3: Constelación ideas V. Independiente
Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Constelación de ideas de la Variable Dependiente



Gráfico N° 4: Constelación ideas V. Dependiente
Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

2.4.1. Desarrollo Conceptual de la Variable Independiente

Modelo Pedagógico

Un modelo pedagógico debe tomar una posición determinada ante el currículo delimitando por lo tanto sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y sus secuencias, a fin de brindar los instrumentos o mediadores necesarios para que estos puedan ser llevados a la práctica.

De ahí que los modelos pedagógicos abordan la reflexión sobre los fines y propósitos, los contenidos y las secuencias; e implican las mismas interrogantes que se plantean a los currículos, solo que a un mayor nivel de generalidad y abstracción, por lo que en los mismos se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos.

(ZUBIRÍA, S., 2007) define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

- Los modelos tradicionales, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.
- Los modelos activos o de la escuela nueva, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.
- Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

Estos modelos pedagógicos tienen una larga tradición histórica, desde el mismo momento que el hombre se planteó educar a los niños de una manera consciente y organizada, por lo que pensar que lo que se hace en la actualidad es algo nuevo y reciente, es un serio error de precisión, ya que muchas de las ideas que en un

momento se plantearon como novedosas y que caracterizó un determinado pensamiento de cómo educar a los niños en estos primeros años provienen de ideas concebidas mucho tiempo antes, pero que mantienen una vigencia contemporánea aunque asuman terminologías diferentes o se inserten en modelos aparentemente nuevos.

La educación de la primera infancia tiene sus antecedentes en la obra de algunos pensadores que reflejaron las primeras preocupaciones respecto a qué hacer con los niños en sus primeros años, ideas ligadas fundamentalmente a los nombres de J. A. Comeniu, J. J. Rousseau y J. Pestalozzi.

Los conceptos pedagógicos de estos pioneros en la educación de los niños, difieren entre sí en aspectos como la educación libre o la educación dirigida, la educación familiar o la educación social, los métodos de educación y enseñanza en las primeras edades, pero, sin embargo, todos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación de los niños en las edades tempranas y su vinculación con su posterior aprendizaje y desarrollo.

El primero de ellos, Juan Amos Comeniu (1592-1670), resume en su obra los intentos de reforma pedagógica del siglo XVII, que con su *Didáctica Magna*, escrita en 1637, contribuye a crear una ciencia y una teoría de la educación, en la que expone sus ideas fundamentales: la de una naturaleza creadora de formas, y la del paralelismo entre el trabajo humano y el de la naturaleza.

Tipos de Modelos Pedagógicos

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el constructivista siendo sus características las siguientes:

- **Tradicional.-** logra el aprendizaje a través de la transmisión de información siendo el docente quien elige los contenidos a tratar y la forma de dictar la clase, la meta de este modelo de acuerdo con (TORRES, 2014) es formar el carácter

del estudiante dando como resultado un relación vertical entre docentes y estudiantes.

- **Romántico.-** el niño es el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño desplegara su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el maestro será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.
- **Conductista.-** En este modelo se da una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión limitada de conocimientos cuyo fin es modelar la conducta del estudiante.
- **Desarrollista.-** En este modelo el docente crea un ambiente estimulante que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas, su meta es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente al desarrollo intelectual acorde a sus necesidades, el niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje, el docente será un facilitador de experiencias.
- **Socialista.-** como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante
- **Constructivista.-** este modelo señala que el conocimiento se construye y la escuela promueve su desarrollo en la medida en que, incentiva la actividad mental constructiva del niño. Así, Piaget considera en sus estudios que el desarrollo mental del niño es una construcción continua, y señala una serie de estudios o periodos de desarrollo: estadio de los primeros hábitos motores, estadio de la inteligencia sensorio motriz, estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas y el estadio de las operaciones intelectuales abstractas. Por consiguiente es importante ubicar a los estudiantes en la etapa que le corresponde.

Piaget, también menciona la existencia de una capacidad básica y fundamental, a partir de la cual se generan ciertos procesos superiores del desarrollo humano que denomina función simbólica, para Piaget “leer, escribir, escuchar y hablar de manera comprensiva constituye entonces procesos generados por la función simbólica, los actos de lectura, de la escritura, de la escucha y del habla son actos genuinos de construcción de significados.

El juego también forma parte fundamental para Piaget; a partir del juego, el niño construye significantes individuales adaptado a sus deseos; con la imitación y con el lenguaje, sucede lo contrario, el niño se enfrenta a modelos ya existentes por lo cual la creatividad estaría en las actividades lúdicas recreativas y no en la adquisición de las normas regidas del lenguaje oral y escrito.

Ausubel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiere a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

Por lo cual, si se desea cambiar la educación actual es indispensable que exista un modelo de aprendizaje centrado en el descubrimiento por parte del estudiante, ayudado por las nuevas tecnologías emergentes, debido a que “el aprendizaje es mayor cuando los estudiantes participan en la construcción de un producto significativo” (FLOREZ, 2009)

De acuerdo con Ausubel, Novak y Hanesion, la esencia del aprendizaje significativo, reside en un principio muy sencillo, a saber que las ideas expresadas sean mostradas de modo arbitrario pero si sustancialmente, es decir, no al pie de la letra con lo que el estudiante ya sabe. Este aprendizaje se fundamenta en el proceso de pensamiento clave de la comprensión.

Vygotsky es otro autor que defiende el aprendizaje significativo, sosteniendo que es el niño quien reconstruye su conocimiento y la escuela tendrá como objetivo desarrollar las capacidades de los individuos, en un proceso donde el lenguaje es el mediador; donde sus acciones pueden iniciarla con una persona adulta, pero que luego con esta interrelación el individuo aprenderá a desarrollarse de manera autónoma y voluntaria.

El objetivo de enseñar por tanto, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento.

Una de las características del aprendizaje significativo es que se requiere de confirmación y retroalimentación cognoscitiva, que permite corregir errores y ajustar desviaciones mediante el debate y la discusión con pares y profesores, pero sobre todo ensayando y probando. (MAURA, 2008)

Didáctica

Según (DÍAZ, A., 2002) “la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia”. (pág. 6)

Es la disciplina científico pedagógico que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

(CABO, D., 2012) dice que: Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional). (pág. 4)

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Clasificación

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Dentro la didáctica especial o específica se ubica a la Didáctica tecnológica. Con la incorporación de distintas tecnologías en educación, fue necesario pensar en estrategias de enseñanza y formas de uso adecuado que posibiliten mejores vínculos con el conocimiento.

A partir de la década del 90 y con el aporte de diferentes teorías lingüísticas, culturales y cognitivas el acercamiento de la tecnología educativa y la didáctica fue mayor. Por ello el campo de la didáctica tecnológica se conformó como un cuerpo de conocimientos referidos a las nuevas prácticas de enseñanza. Pero este cuerpo teórico necesitó y necesita constantemente, incorporar trabajos empíricos y

analizados a la luz de los debates teóricos y prácticas referidas a la tarea de enseñanza. (CHÁVEZ, J., 2014).

La Pedagogía de la Educación Inicial

(PINTO, M. y otros., 2012) dice que:

La Pedagogía de Educación Inicial tiene como propósito orientar el proceso educativo que se desarrolla desde las instituciones y en los espacios comunitarios. Es producto de la investigación - sistematización de los avances del proceso curricular del Nivel. Comprende orientaciones generales sobre el ambiente de aprendizaje, junto a los procesos de Evaluación y Planificación; asimismo estrategias y actividades en el marco de las áreas de aprendizaje y sus componentes. (pág. 3)

Consecuentemente, la Pedagogía de Educación Inicial tuvo sus primeros inicios dentro de espacios comunitarios donde se brindaba estimulación temprana con el objeto de orientar el desarrollo educativo para y ambientarlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje previo a iniciar su educación formal, Según (HEVIA, D., 2009) señala que “la pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. (pág. 1). Por lo tanto, se considera a la pedagogía como conocimientos enfocados al quehacer educativo para planificar de forma sistemática y ordenada los saberes que se pretende impartir. Actualmente, se la relaciona con otras ciencias como la Didáctica por las estrategias y métodos de enseñanza por lo que también, a la pedagogía se la denomina arte y ciencia de enseñar.

De acuerdo con LARROYO, F. citado en (UGUÑA, R., 2012) considera a la pedagogía un apoyo que orienta las acciones educativas y de formación en base a principios, métodos, modelos que son aplicados de forma constante en los procesos educativos

Se fusiona con otras áreas como la Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía por su carácter multidisciplinario; cada una de

estas ciencias, enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer de las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía, además de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado.

Evolución de la Pedagogía

(UGUÑA, R., 2012, pág. 16) considera que la pedagogía ha ido modificándose conforme ha evolucionado favorablemente acorde a los nuevos aprendizajes, así como el rol de los componentes del acto didáctico:

- **El docente** ha transformado su rol protagónico como poseedor del conocimiento en el modelo tradicionalista, en compañero y guía en la adquisición del conocimiento en sus estudiantes de acuerdo con las nuevas tendencias pedagógicas.
- **El discente o estudiante**, considerado como la parte pasiva de la educación en un inicio, es considerado actualmente el protagonista de la elaboración, constructor, transformador de su conocimiento, responsable de su futuro a través del desempeño que pueda ejercer para su desarrollo, la tecnología, comunicación, ciencia, cultura, social, ideológico.
- **El contexto social del aprendizaje**, inicialmente confiscado a las cuatro paredes del aula y al centro escolar, hoy se ha expandido al ambiente en el que se desenvuelve y al universo a través del contacto que puede ejercer el internet en el medio digital.
- **El currículo**, son todas aquellas actividades a las que el docente recurre para que el estudiante ponga en movimiento su estructura mental y relacione lo que ya conoce con lo nuevo. Así, metodologías, estrategias, actividades, contexto, conocimientos previos o estructuras mentales que se pretende modificarlas, forman hoy parte del currículo.
- **Los recursos**, estos han evolucionado desde la palabra del maestro, el texto elemental, pizarrón, cartel, cuaderno y lápiz utilizados por educandos y

docentes hasta la computadora e internet, proyectores y clase virtual a través del internet.

Así, todas estas transformaciones han traído como consecuencia una renovación de métodos, recursos, técnicas, estrategias de conducir el aprendizaje, actualmente los docentes están obligados a capacitarse en la utilización de métodos activos apoyados en las TIC para utilizarlos adecuadamente dentro del aula.

Educación Inicial

Se acepta que la Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Se marca como fin garantizar y respetar los derechos de los niños y niñas, así como la diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas (ME, 2014).

La educación como fenómeno personal-histórico-social-ideológico, nace en la sociedad y es garantía de su supervivencia y progreso. Es parte de la realidad social, por tanto no debe ser un proceso divorciado de su contexto, sino vinculado a su propia dinámica histórica. Como proceso socio cultural, facilita y hace posible el desarrollo integral de la persona, lo cual resulta indispensable para el desarrollo socioeconómico de un país. Por ello, la educación debe asumirse como una política de estado y una necesidad sentida por quienes entienden y desean confrontar los desafíos para el desarrollo del país y de sus ciudadanos.

Por lo tanto, la educación inicial constituye una etapa previa, donde los niños y niñas menores de 5 años experimentan el desarrollo de sus habilidades y capacidades innatas y adquiridas que les servirán no solamente para la escuela sino también para la vida.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia (RAMOS, M., 2013)

- Promover el desarrollo pleno de las potencialidades para formar niñas y niños sanas y sanos, participativas y participativos, creativas y creativos, espontáneas y espontáneos.
 - Capaces de pensar por sí mismas y sí mismos, con identidad para participar en actividades culturales, recreativas y artísticas; tomar decisiones, resolver problemas y desenvolverse armoniosamente en la sociedad. o Con valores de libertad, justicia, honestidad, convivencia, identidad personal, cultural, local y regional.
 - Que respetan la diversidad e interculturalidad en el entorno comunitario, familiar y escolar.
 - Con una conciencia ambientalista y conservacionista en un espacio de convivencia para el desarrollo de la salud integral.
- b) Propiciar un ambiente de aprendizaje que permita a las niñas y los niños, a través del juego y la afectividad, el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje, la adquisición progresiva de los procesos matemáticos, así como el reconocimiento y uso de las tecnologías de acuerdo con su contexto y su cultura.

- c) Brindar oportunidades y condiciones para la integración a la Educación Inicial de niñas y niños en situación de riesgo y/o con diversidad funcional.
- d) Fortalecer a las familias en su formación para mediar en el desarrollo y el aprendizaje, dentro de un proceso de corresponsabilidad dirigido a mejorar su calidad de vida.

Funciones de la Educación Inicial

Según (SERÓN, 2008) ciertos expertos en Educación Inicial establecen tres funciones relevantes en este nivel:

- **Facilitadora:** ya que permite desarrollar todas las facetas del niño y la niña en diversos ámbitos relativos a su personalidad: creatividad, comunicación, socialización, autonomía, curiosidad, juego, conocimiento, entre otros.
- **Preventiva:** mediante un diagnóstico previo, actúa en programas de apoyo; profundiza en necesidades concretas de la población.
- **Compensadora:** en caso de existir carencias. Nivelada los desajustes del entorno social, económico y cultural; asiste enfáticamente a la infancia marginada dotándola de sus derechos.

Directrices para el trabajo en Educación Inicial

El (ME, 2014) señala que con la finalidad de no escolarizar el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, es importante que los docentes conozcan las directrices a seguir para este nivel:

- Los procesos de aprestamiento a la lectura y escritura deben orientarse en el desarrollo de habilidades y capacidades mentales inmersas en el proceso de aprendizaje como son atención, concentración, percepción, memoria y lenguaje.
- Se debe generar en el aula un ambiente alfabetizador, es decir rotular los mobiliarios, tener una pequeña biblioteca a la mano de los niños y niñas, elaborar

cuentos artesanales que permitan la participación de los padres y madres de familia.

- Fomentar la investigación y curiosidad en los niños y niñas, el gozo y el asombro deben estar inmersos en el aprendizaje.
- El juego es una herramienta que favorece el desarrollo del aprendizaje en el niño y la niña de forma integral y armoniosa, jugar es investigar, crear, descubrir, conocer, divertirse, aprender.
- Los estudiantes en Educación Inicial aprenden también en movimiento, por lo que es importante incorporar actividades de aprendizaje que lo contemplen.
- Realizar la mayor cantidad de actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza, es necesario incluso reemplazar el uso de las sillas y mesas por la realización de actividad sobre el piso del aula (alfombras, cojines, colchonetas).
- Evitar la sobre estimulación del aula con adornos, móviles, dibujos en exceso. Cuando llenamos las paredes de contenido, el estudiante no puede prestar atención a las actividades propuestas por el docente.
- Los materiales didácticos y juegos deben estar al alcance de los niños y niñas para su libre manipulación.
- El docente debe respetar la creatividad, la espontaneidad en los niños y niñas, así como evitar la generación de modelos que deban ser imitados por ellos.
- La lectura diaria de cuentos, relatos, rimas etc. por parte del docente debe ser parte de la rutina diaria de los niños y niñas.

El Amor, la acción pedagógica del Docente de Educación Inicial

Desde esta naturaleza especial y bajo la afirmación de que “Educar es en esencia amar” Xirau, 1990; citado en Barba, 2002), se torna significativo desarrollar la noción del amor y la promoción de una educación sustentada en el amor desde edades tempranas, con la esperanza de que la conformación de su vida esté signado por la grandeza del ser humano.

Es por ello, que en la Educación Inicial se deben propiciar ambientes afectivos, dinámicos, armoniosos y estimulantes, que le permitan al educando socializar sus inquietudes, necesidades, intereses y deseos, en procura del enriquecimiento de sus

vivencias y experiencias; bajo un clima favorable de libertad y asistencia pedagógica para el desarrollo del pensamiento creador y la generación del proceso de adquisición del lenguaje verbal y no verbal. De ahí, la necesidad de que sea acompañado desde los primeros instantes de su vida y durante el recorrido de su formación, de personas con capacidad de entrega y devoción educativa.

El amor como dimensión humana más allá del estado afectivo, emocional, que toca los sentimientos, la imaginación y hasta el lenguaje, constituye una actitud del ser ante sí mismo y ante la vida. Tal como lo señala (BARBA, L., 2002) al manifestar que “Es una forma peculiar y permanente del espíritu, una actitud radical de la vida que conduce los fenómenos y los contenidos y les presta una orientación y un sentido”. (pág. 105), lo cual indudablemente se traduce en las acciones y significados personales manifiestos en las relaciones interpersonales.

Visión que se despliega en la concepción de (MATURANA, H., 2007) cuando manifiesta que “el amor es la emoción que constituye el dominio de acciones, es un espacio de interacciones recurrentes que amplían y estabilizan la convivencia, es el fundamento emocional de lo social”. (pág. 56). Esta noción del amor extiende la mirada en la aceptación de sí mismo y del otro en las más variadas formas de manifestación: la pareja, relación filial, la amistad, a la vida, a los ideales, entre otros.

Ello supone, que el amor asumido como actitud y emoción a nivel de las relaciones humanas, permite en el escenario de la Educación Inicial generar no sólo un espacio de convivencia, de aceptación, de confianza y seguridad; sino también de armonía, placer y disfrute, donde el niño, niña, forme una especial sensibilidad hacia la percepción y comprensión de la realidad que lo envuelve, donde le sea posible la plena expresión del amor que lo caracteriza.

La labor del docente deberá consistir en dar a los niños, niñas, lo que otras personas como sus padres o seres queridos le han limitado y, en hacer que ese legado sea enriquecido a través de palabras sentidas, gestos agradables, el entusiasmo y la

alegría, especialmente, haciéndoles sentir su fe en ellos, aceptándolos y valorándolos tal como son, con sus talentos, carencias y debilidades.

Desarrollo Conceptual de la Variable Dependiente

Modelo Educativo

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades de los niños y niñas; en este sentido, el organismo rector de la educación en el Ecuador, centra sus esfuerzos en el mejoramiento de la calidad de la educación inicial.

Se acuerdo con el portal (EDUCAR, 2010), el modelo educativo son relaciones previstas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es un referente teórico capaz de entender las potencialidades y limitaciones del sistema educativo; considera y ubica los recursos como las relaciones educador - estudiante, evaluación y demás componentes inherentes al proceso formativo.

Es bien sabido que cada docente incluye en su práctica un modelo educativo, concebido consciente o inconscientemente, dada la naturaleza de los centros educativos, o los sistemas, donde se trabaja interdisciplinariamente y sobre todo en equipo para la elaboración de modelos educativos comunes abriendo la posibilidad del debate y consenso educativo y pedagógico.

Currículo de Educación Inicial

Según (GARCÍA, R., 2010) “El currículo es un proceso educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las

necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar.” (pág. 3)

Por lo tanto hace referencia al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

Contenidos

Según (LARROYO, F., 2002), los contenidos. Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

Para (BONIFAZ, M., 2011) En efecto, son tres tipos de contenidos, que se dan simultánea e interrelacionada mente durante el proceso de aprendizaje, que son:

- Contenidos conceptuales (saber)

Hechos.

Datos.

Conceptos.

- Contenidos procedimentales (saber hacer)

Eje Motriz Cognitivo

Eje de Pocas Acciones-Muchas Acciones

Eje Algorítmico-Heurístico.

- Contenidos actitudinales (ser)

Valores.

Actitudes.

Normas

Características del diseño curricular

De acuerdo con el Ministerio de Educación (ME, 2014) las características del diseño curricular son:

- **Coherencia:** en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- **Flexibilidad:** la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.
- **Integración curricular:** implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.
- **Progresión:** porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.
- **Comunicabilidad:** es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

Elementos organizadores del diseño curricular

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

- **Perfil de salida:** es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin

embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.

- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.
- **Objetivos de subnivel:** orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.
- **Objetivos de aprendizaje:** son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.
- **Destrezas:** en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.
- **Orientaciones metodológicas:** es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel

educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

- **Orientaciones para el proceso la evaluación:** es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

Funciones del Currículo

Para (ORTIZ, A., 2005) dice que:

La función fundamental que tiene el currículo es en primer lugar, organizar la práctica docente, por eso es entendida como la sistematización y organización de lo que el docente tiene que realizar en el aula para alcanzar los objetivos propuestos. Por lo tanto, para que exista una acción pedagógica, no debe faltar una orientación de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación que estén estrechamente relacionados, tener en cuenta que el currículo orienta y articula las experiencias de aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes. (pág. 9)

Se habla de funciones del currículo cuando se da respuestas a sus elementos. El currículo tiene dos funciones bien diferenciadas: La de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo y la de servir de guía para la práctica pedagógica.

Importancia del Currículo

Según (DOMINGUEZ, M., 2010), a lo largo del tiempo, la educación se ha tenido que enfrentar a varios retos, siendo el principal, cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar las necesidades de la sociedad, es por ello que el currículo, ha sido una herramienta esencial en varios contextos y de mucha ayuda principalmente en el contexto educativo.

Es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar dicho proceso pues cada acción es elegida y realizada en razón de que

venga o pueda ser justificada, por su coherencia con los principios de procedimiento.

La importancia del currículum no solo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, es aplicable tanto para los docentes como para los estudiantes, debido a que es una guía que apoya a tener una visión de las perspectivas a lograr (objetivos).

Para obtener resultados satisfactorios es necesario tomar en cuenta que el currículum cuenta con cuatro aspectos muy importantes, que servirán para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje; que son: elaborar, instrumentar, aplicar y evaluar, que permite verificar, guiar, prever, organizar y procurar que la práctica educativa se esté dando en función de las necesidades e intereses de los estudiantes y que contribuya a mejorar el desempeño profesional del docente.

Por lo tanto y según (DIPLOMADO, M., 2010) el currículum es importante para la práctica docente, porque ayuda a manejar de manera más fortuita su papel como guía de la enseñanza dentro o fuera de un salón de clases y así se pueda orientar un proceso bidireccional que permita al educando crecer de una manera integral, es decir que cubra todos los aspectos importantes de su desarrollo

Tendencias curriculares

Para (POSSO, M., 2010) dice que:

En educación la tendencia es una perspectiva educativa que complementa, refuerza o modifica un paradigma, un enfoque, un modelo o una corriente pedagógica. Estas expresan las demandas sociales en materia de educación y los avances más significativos en las investigaciones educativas de punta. (pág. 62).

Los cambios que el currículum debe tener para adecuarse a las nuevas necesidades educativas y para solucionar los actuales problemas de las escuelas de todo carácter y nivel, y previendo todos los futuros problemas que implica cambiar, podría

concluir que las tendencias que hoy existen en el desarrollo del currículo. (IAFRANESCO, G., 2004)

- La relación disciplinar y las conexiones múltiples entre las áreas del conocimiento a través de la interdisciplinariedad.
- Disminuir la tendencia hacia la especialización de los saberes mediante la propuesta de la globalización.
- Proponer formas simples y prácticas en el trabajo educativo y en las instituciones para contrarrestar la complejidad de la cotidianidad y de las acciones humanas y sociales.
- Ofrecer preparación en nuevas competencias para desarrollar en las nuevas generaciones la disponibilidad y favorecer su vinculación al medio laboral.
- Humanizar la educación para evitar que la tecnología de punta permanentemente en evolución y los adelantos científicos no hagan perder al hombre en la maraña de la informática, la cibernética y la robótica, sino que la permita usarla hábilmente pero con discernimiento poniendo la técnica y la ciencia al servicio del hombre y del desarrollo social y no lo contrario.
- Contrarrestar la inmoralidad generalizada y la de humanización brindando educación de calidad con un alto sentido ético.
- Desarrollar adecuadamente el sentido social educando verdaderos líderes transformacionales comprometidos con el desarrollo humano y sociocultural desde valores humanos cristianos y promoviendo la solidaridad, la paz, la tolerancia y la sana convivencia.
- Desarrollar el pensamiento divergente, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de análisis y síntesis, las actitudes y aptitudes investigativas para luchar contra la memorización, el facilismo, la rutina y el exceso de normatividad.
- Responder a los cambios de forma inmediata con flexibilidad y de forma oportuna demostrando actualidad y practicidad, pero con fundamentación teórica y con pensamiento prospectivo.
- Asegurar la eficacia, la efectividad y la eficiencia en todas las acciones educativas que se deriven del currículo con las tendencias anteriores.

Actividades Curriculares

Según (FINGERMANN, H., 2010) El proceso escolar es dinámico, y se lleva a cabo a través de acciones, tanto del educador como del educando. De las actividades programadas y llevadas a cabo a propuesta del docente, dependerá el éxito o el fracaso del proceso educativo.

No se trata de proponer cualquier actividad, sino que debe ser preseleccionada en pos del objetivo o de los objetivos, y del grupo de que se trate, en cuanto a su nivel de conocimientos previos. Madurez cognitiva y emocional, e intereses. Esto significa que la actividad debe ser pertinente, y además posible de realizar, factible y reglamentariamente.

No debe tratarse de una sola actividad, sino de un conjunto de ellas, y el protagonista debe ser el alumno. (Guía de educación 2010-07-19) (ME, 2014)

Por lo tanto, constituyen todas las actividades organizadas pedagógicamente, que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar a los estudiantes la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos, asociados con el desarrollo de las competencias.

• Actividades Curriculares Socio – Afectivas

El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, así como las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y niñas y adultos cercanos a él; de esta forma está logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones frente al entorno, a fin de sentir y juzgar sus propias acciones y las de los demás tomando sus propias determinaciones.

• **Actividades Curriculares de Expresión Corporal**

En la Educación Inicial se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que considera al movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico, con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad” (MARTÍN, C., 1997).

• **Actividades Curriculares Cognitivas**

Para (MENÉNDEZ, E., 2014) en el período de 3 a 5 años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos; el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior. La utilización constructiva del lenguaje se convierte en un instrumento de formación de representaciones y relaciones, por tanto de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia, sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales.

• **Actividades Curriculares Comunicativas**

Continuando con (MENÉNDEZ, E., 2014), la forma de comunicación es la lengua materna con la que expresan sus conocimientos, ideas y pensamientos, ésta va evolucionando a través del desarrollo y crecimiento del niño y niña, puesto que se estimula el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva, potenciando así su proceso de pensamiento; además de las interacciones con los que los rodea y con la producción de la cultura, permite transformar sus maneras de comunicación, enriquece su lenguaje y expresividad y de igual manera diversifica los medios de hacerlo.

- **Actividades Curriculares Grafoplásticas**

Estas actividades le brinda la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno. La sensibilidad se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad; entonces, es hacer caso a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuizados en un clima de seguridad y confianza. (MENÉNDEZ, E., 2014).

- **Ética y valores**

El desarrollo de esta dimensión en los niños y niñas le corresponde, en primera instancia, a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas, un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso, con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. En cuanto a la ética dentro del proceso de desarrollo humano, se debe dar una formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. (MENÉNDEZ, E., 2014)

Desde los primeros contactos que los niños y niñas tienen con los objetos y personas que los rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

Con el proceso de socialización comienza también el proceso de forma cinética y moral de niños y niñas, los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crear en el niño una imagen del mundo y de su eticidad.

Según (PIAGET, J., 2000) "las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan", pero el adulto puede establecer una relación recíproca, donde se comparten aciertos y errores. El ambiente en el aula basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia que se da para el desarrollo de la autonomía del niño.

El docente debe disminuir la dependencia del niño hacia él, debe inculcar la toma de decisiones, expresividad de sus puntos de vista, es en sí, formar valores en el niño de respeto, honestidad, tolerancia, que son esenciales para la vida en comunidad.

El niño en edad preescolar desde su propia lógica, construida en interacción consigo mismo y con el otro, tiene un amplio y articulado conocimiento del mundo; por tanto, hacer pedagogía en la Educación Inicial es pensar en la posibilidad, de amar, recibir, ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismo y solidaridad. Actualmente hay una corriente en nuestro país que se la denomina Pedagogía de la ternura y que tiene como principio básico el amor, el afecto y el respeto a los estudiantes. (FUENTES, H., 2007).

Organización de ambientes de aprendizaje en el aula

Según (MEE, 2014) Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico dentro y fuera del aula del establecimiento educativo, con las interacciones de los actores, en un tiempo determinado; promueven por sí mismos, en la mayoría de los casos, poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Los ambientes de aprendizaje intencionalmente elegidos y organizados son una estrategia educativa que sustenta con fuerza el aprendizaje activo para que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear con la ayuda mediadora de sus docentes, quién a su vez tomará en cuenta la cultura y el contacto con la naturaleza.

Organizar un espacio en Educación Inicial implica considerar las cuatro dimensiones del ambiente de aprendizaje, claramente definidas e interrelacionadas entre sí: física, funcional, relacional y temporal.

Dimensión física

Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico del centro: aulas, espacios exteriores y espacios anexos; y sus condiciones estructurales (extensión, tipo de suelo, ventanas, árboles, etc.). También comprende los objetos del espacio como materiales, mobiliario, objetos decorativos, material reusable y reciclado, etc. y su organización creativa y apropiada para el contexto del que provienen los niños (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio). (Ministerio de Educación, 2014)

Dimensión funcional

Está relacionada con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuaciones de los locales, de los recursos disponibles y las actividades para la cual están destinados. Cabe recalcar la importancia de que el docente asuma el rol de facilitador y observador y no interfiera en todos los momentos de juego dentro de estos espacios. El mediador es responsable de realizar cambios en el espacio físico para que contengan siempre elementos novedosos de interés para los niños. Los momentos de juego pueden transformarse en tiempos de aprendizaje, utilizando para ello no solamente los materiales distribuidos por el Ministerio de Educación, sino elementos del ambiente y la comunidad: plantas, troncos, rocas, vasijas, cucharas, etc. Dentro de estos ambientes el docente puede propiciar que los estudiantes alcancen los aprendizajes y destrezas contemplados en el currículo. (Ministerio de Educación, 2014)

Dimensión temporal

Es la organización del tiempo y por tanto, se refiere a los momentos en que van a ser utilizados los distintos espacios, y difiere de acuerdo a las necesidades del grupo. El tiempo: de jugar en los rincones, de comunicarse, de la lectura, de alimentarse, de jugar al aire libre en actividades planificadas o espontáneas, de trabajo individual o en pequeños grupos, etc. En todo caso debemos tener presente que la organización

del espacio debe ser coherente con la organización del tiempo. (Ministerio de Educación, 2014)

Dimensión relacional

Hace referencia a las diversas formas de relación personal y experiencias de convivencia que se suceden en los espacios educativos. Se evidencia en la calidad de las interacciones de niños con sus pares, con los adultos (docentes, auxiliares, especialistas, directivos, voluntarios, familiares, pasantes, otros), así mismo en la forma de acceder a los espacios y distintos materiales. (Ministerio de Educación, 2014)

El juego

(VALIÑO, G., 2006) dice que: Si a jugar se enseña jugando, se pensará en distintos formatos de juego para poder enseñar a jugar de distintas maneras y a distintos juegos. Conceptualizar el juego como formato significa pensarlo desde un modelo relacional. Las acciones de los jugadores son interdependientes, reguladas entre sí, y por las reglas y metas del juego. En este sentido, el juego es un contexto de encuentro y producción que presenta atributos propios, modos de hacer, comunicarse y producir que no se dan con ese orden y atributos en otros contextos.

Juego trabajo

En esta propuesta, el aula se sectoriza en función de criterios, datos recogidos en las observaciones, creatividad del docente y recursos materiales disponibles. La característica central y específica del juego trabajo es que se trata de un tiempo de tarea en el Jardín sostenido en la elección de los chicos. Elección que devela los contenidos y actividades que han resultado más interesantes para ellos. La tarea de elegir es un desafío para los niños ya que los ubica como protagonistas: una situación de clase que les va enseñando a ser autónomos. Quizás sólo en la escuela los niños tienen la oportunidad de hacer este aprendizaje social que será fundamental a lo largo de toda su vida. (VALIÑO, G., 2006)

El proceso de elección no es sólo temático. Es decir, no se trata únicamente de elegir un sector, sino de elegir compañeros para hacer juego en grupo. Por eso, esta propuesta de aula potencia grupalidad y estimula la disponibilidad de los niños a estar y hacer en grupo independientemente del adulto; desafío social, afectivo y cognitivo que le permite al docente observar y analizar aspectos del desarrollo del niño que son invisibles en otro tipo de propuestas. (VALIÑO, G., 2006).

En el juego trabajo se pondrá especial énfasis en el juego de construcciones y en el juego dramático.

Los juegos de construcción implican la relación entre los recursos didácticos y la posibilidad de potenciar los procesos de combinación, anticipación y resolución de situaciones problemáticas; para ello, el docente deberá desarrollar actividades para que los niños logren discriminar superficie y tipo de texturas, grosor y tipo de corte así como la ubicación de los objetos en el espacio, facilitando así secuencias de juego más largas, ricas en verbalizaciones y combinaciones, prósperas en términos cognitivos por incluir situaciones problemáticas concretas.

(VALIÑO, G., 2006) dice que:

La experiencia sistemática con relación a este tipo de juegos permite a los niños ir superando procesos de exploración para ir hacia la construcción de objetos y escenarios de juego. La imagen (lo que los niños quieren armar) inicia el proceso de juego construcción.

Regula la selección y disposición de materiales y de las herramientas ocupando el lugar de referente y parámetro de la propia acción. En otras palabras, los niños mientras están construyendo evalúan su propio producto recuperando en mente los atributos propios de los objetos de la realidad. Se trata de un proceso cognitivamente muy complejo, que les permite organizarse de un modo autónomo y focalizado, tanto en el proceso de juego como en el de análisis sobre el producto del juego. (pág. 8)

El juego de construcción muchas veces se integra al juego dramático en tanto permite el armado del escenario y adornos necesarios como soporte de la historia a jugar.

Juego dramático

Para (VALIÑO, G., 2006) el juego dramático integra todos los atributos propios de una dramatización: personajes, tiempo, espacio, tema, conflicto, su resolución y cierre. Los personajes son adjudicados y asumidos en el mismo proceso de juego. La trama se va construyendo el juego, seleccionando utensilios, vestimenta y adornos como soporte de los significados.

Este juego remite en su gran mayoría a actividades sociales significativas de la vida cotidiana de los niños (familia y comunidad) y, por lo tanto, facilitan la comprensión y aprendizaje social de roles y actividades. En otros casos, dan cuenta de saberes más amplios ligados a los cuentos y a los medios de comunicación (dibujos animados, películas, noticieros).

Los materiales que conformen el sector de dramatizaciones enmarcan y guían los temas de los juegos y, por lo tanto, es fundamental que el docente anticipe y planifique alternativas de recursos que posibiliten a los niños variar y ampliar los temas que juegan dramáticamente. Para analizar cognitivamente el juego dramático es necesario diferenciar entre tema y contenido.

El tema del juego da cuenta de las condiciones de vida de los niños, mientras que el contenido revela el nivel de aprendizaje alcanzado con relación a estas condiciones de vida. Por lo tanto, un tema puede jugarse durante bastante tiempo estableciendo diferencias con relación al contenido. En otras palabras, es necesario variar la oferta de objetos, ideas y recursos para promover y lograr que los niños amplíen y complejicen el contenido de los juegos. (VALIÑO, G., 2006).

Tanto el juego dramático como el juego de construcciones pueden también presentarse como actividades de juego con intencionalidad educativa en tanto estén planificadas en relación con los contenidos curriculares. (VALIÑO, G., 2006)

El juego como instrumento de enseñanza

Se trata de seleccionar juegos con intencionalidad pedagógica. Es decir, juegos pensados como estrategias didácticas. Esta decisión requiere pensar en dos dimensiones. Por un lado, en términos de la enseñanza: cómo enseñar, cómo guiar el proceso de aprendizaje. Por otro, en la especificidad del contenido a enseñar.

Los juegos son mediadores del contenido en tanto son estructuras que implican determinados saberes que permiten a los jugadores construir y apropiarse significativamente de un contenido. El docente requiere de criterios específicos para organizar y fundamentar el sentido de la selección de este tipo de juegos. Algunas pautas y atributos para la selección del juego a tener en cuenta son:

- **Grupal o de parejas**, porque esta característica promueve procesos de comparación de las acciones (descentración cognitiva).
- **Con reglas preestablecidas** (reglamentos) que facilitan la evaluación del juego a través de un parámetro compartido e independiente del docente,
- **Consignas** que expliciten que es un juego con intención educativa que lo diferencia de otras maneras de jugar en el Jardín, y que integren saberes previos de los niños con relación al contenido curricular.
- **Reflexión posterior al juego** para promover la abstracción (conciencia) de las acciones.

Aprender a jugar un juego lleva tiempo, un tiempo en el que cada niño necesita de otro para que lo ayude a aprender la legalidad (el orden interno) de ese juego. El otro puede ser el docente o un par. Esto es así para todos los tipos de juegos. (VALIÑO, G., 2006)

Para el niño, la sensación de estar jugando está presente cuando hay dominio intelectual del juego: cuando se entiende qué hay que hacer, qué tengo que hacer, qué tienen que hacer los otros, cómo me está yendo en el juego, si puedo o no puedo llegar a ganar, qué necesito para seguir jugando. Esta sensación de estar jugando es

reveladora para el docente al referirse al desarrollo del juego como trama interna y capital cognitivo en cada niño.

Juego libre en el patio

Es una forma de juego que los niños organizan autónomamente en tanto no hay propuesta del docente. El espacio físico del patio con los recursos que contenga es el territorio para jugar juntos. La observación de esta situación ofrece al docente información sobre el jugar y los juegos que los niños pueden sostener sin mediación del adulto. Es un tiempo-espacio que a veces también requiere de las ideas y propuestas del docente, como intervenciones tendientes a enriquecer los saberes de los niños con relación a los juegos tradicionales, regionales, y a la resolución de situaciones sociales y problemáticas. (VALIÑO, G., 2006)

2.5 Hipótesis

La pedagogía del nivel inicial se vincula con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente

La pedagogía del nivel inicial

Variable Dependiente

Actividades curriculares

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación

El presente trabajo de investigación se realizó bajo un enfoque cuali-cuantitativo. El enfoque cualitativo se lo utilizó inicialmente para descubrir y refinar preguntas de investigación que permitan conocer si las actividades curriculares que planifican los docentes se vinculan con la pedagogía del nivel inicial en los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

Es cuantitativa porque utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y el uso de la estadística descriptiva para el análisis e interpretación de resultados que se obtengan

3.2 Modalidad de la Investigación

3.2.1 Investigación Bibliográfica

Para realizar la presente investigación fue necesario tener a la mano información bibliográfica que se la obtiene mediante la lectura científica de libros, documentación técnica, revistas y demás publicaciones lo que permitirá ampliar, profundizar, comparar y deducir diferentes rumbos, teorías, y criterios de distintos autores sobre la pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares.

Parafraseando a (DÍAZ, F., 210) la investigación bibliográfica permitirá profundizar el conocimiento, analizar la información sobre la pedagogía del nivel inicial y actividades curriculares con el propósito de conocer las contribuciones científicas del pasado y establecer relaciones, diferencias para el desarrollo del marco teórico.

3.2.2 Investigación de Campo

Es la que se realiza en el lugar de los hechos a través del contacto directo con la realidad (DÍAZ, D., 2014), por lo tanto, la investigación de campo se realizó en los diferentes distritos educativos de la Provincia de Tungurahua que son 6, de esta manera la investigadora se puso en contacto directo con quien o quienes son las participantes del problema que se investiga, además se apoyó en observaciones y encuestas; por lo que sus resultados constituyeron una visión aproximada de dicho objeto.

3.3 Tipo de Investigación

3.3.1 Explorativa

A través de la investigación explorativa fue posible realizar el planteamiento del problema de la desvinculación de la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares en los Centros de Educación Inicial de la provincia de Tungurahua a través de la obtención de datos y elementos de juicio tomados de la investigación de campo.

3.3.2 Descriptiva

Detalló las características más importantes del problema en estudio en lo que respecta a su origen y desarrollo con el objetivo de describir el problema dentro de una circunstancia temporo-espacial determinada; es decir cómo es y cómo se manifiesta la desvinculación de la pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares en los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

3.3.3 Explicativa

Se utilizó la investigación explicativa para determinar la relación que existe entre la variable independiente: pedagogía del nivel inicial, con la variable dependiente: actividades curriculares con el objeto de determinar estadísticamente si la variación de una variable es consecuencia de la otra.

3.4 Población y Muestra

La población o universo es el conjunto de elementos con características comunes, en un espacio y tiempo determinados (DÍAZ, F., 210, p.48) la población de la presente investigación lo conforman los docentes de los Centros de Educación Inicial de los seis Distritos educativos de la Provincia de Tungurahua distribuidas de la siguiente manera:

Tabla N° 1: Población

| DESCRIPCIÓN | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Distrito 1- Ambato Norte | 60 | 100% |
| Distrito 2-Ambato Sur | 52 | 100% |
| Distrito 3-Pelileo-Patate | 63 | 100% |
| Distrito 4-Baños | 17 | 100% |
| Distrito 5-Píllaro | 29 | 100% |
| Distrito 6-Cevallos-Tisaleo | 31 | 100% |
| TOTAL: | 252 | 100% |

Fuente: Dirección Zonal N°3

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Por exceder la población el número de cien, se procede a calcular el tamaño de la muestra a fin de obtener información representativa, válida y confiable optimizando tiempo; así lo manifiesta (DÍAZ, F., 210), al señalar que “la muestra es una parte o subconjunto representativo de la población que reúne características de representatividad y tamaño”. (pág. 48).

Para determinar la muestra de la presente investigación se tomará en consideración un Muestreo no Probabilístico, que permite determinar con exactitud un Muestreo

Decisional, para lo cual se procede a elegir a los docentes de los seis distritos que laboran en los Centros de Educación inicial en la Provincia de Tungurahua y que se encuentran relacionadas estrechamente en problema de la desvinculación entre la Pedagogía del Nivel Inicial y las actividades curriculares.

Se tomó la totalidad de los docentes que para el presente estudio es de 252 y se aplicará la respectiva fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N-1) + 1}$$

En donde:

- n** = Es el tamaño de la muestra;
- N**= Es el tamaño de la población; 252
- e** = Es la precisión o el error de muestreo.

Para determinar el tamaño de la muestra, se va a fijar el porcentaje de 0.05 (5%).

$$n = \frac{(252)}{(0.05)^2(252-1) + 1}$$

$$n = \frac{252}{0,6275 + 1}$$

$$n = \frac{(252)}{(0.0025)(251) + 1}$$

$$n = \frac{252}{1,6275} = 154$$

En base a un muestreo aleatorio simple, donde cada uno de los docentes que conforman la población tiene la probabilidad de ser seleccionada como integrante de la muestra

3.4.1 Determinación de la Cuota de Muestreo

Con la finalidad de que el muestreo sea igualitario se procede a determinar la cuota de muestreo en base a las características de representatividad y tamaño de la población, como se detalla a continuación:

$$c = \frac{n}{N}$$

$$c = \frac{154}{252} = 0,61$$

Por lo tanto, la muestra de la población, objeto de investigación se limita a:

$$60 \times 0,61 = 36,6 \quad n \cong 37$$

$$52 \times 0,61 = 31,72 \quad n \cong 32$$

$$63 \times 0,61 = 38,43 \quad n \cong 38$$

$$17 \times 0,61 = 10,37 \quad n \cong 10$$

$$29 \times 0,61 = 17,69 \quad n \cong 18$$

$$31 \times 0,61 = 18,91 \quad n \cong 19$$

Tabla N° 2: Tamaño de la muestra

| DESCRIPCIÓN | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------|------------|------------|
| Distrito 1- Ambato Norte | 37 | 24% |
| Distrito 2-Ambato Sur | 32 | 21% |
| Distrito 3-Pelileo-Patate | 38 | 25% |
| Distrito 4-Baños | 10 | 6% |
| Distrito 5-Píllaro | 18 | 12% |
| Distrito 6-Cevallos-Tisaleo | 19 | 12% |
| TOTAL: | 154 | 100% |

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

3.5 Operacionalización de las Variables

3.5.1 Variable Independiente: Pedagogía de la Educación Inicial

Tabla N° 3: Variable Independiente

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS BÁSICOS | TÉCNICAS INSTRUMENTOS |
|---|-------------------------|---|---|--------------------------|
| La Pedagogía de Educación Inicial comprende orientaciones generales sobre el ambiente de aprendizaje, junto a los procesos de Evaluación y Planificación; asimismo estrategias y actividades en el marco de las áreas de aprendizaje y sus componentes. | Orientaciones | Metodología juego trabajo Experiencia de aprendizaje | ¿Su labor docente la realiza bajo un modelo pedagógico definido? | Encuesta Cuestionario |
| | Ambiente de aprendizaje | Lectura Lógico matemático Dramatización Hogar Construcción Arte Ciencias | ¿Dispone ud. de orientación pedagógica como soporte para su labor docente? ¿Tiene ud. inconvenientes para estructurar los ambientes de aprendizaje? | |
| | Actividades | Experiencia de aprendizaje significativa Motivación a la lectura Desarrollo nociones matemáticas Juegos para evaluar el autoestima | ¿Planifica con frecuencia actividades vivenciales que propicien procesos significativos para el desarrollo del pensamiento? ¿Según la experiencia significativa es necesario alternar constantemente los ambientes de aprendizaje? | |

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

3.5.2 Variable Dependiente: Actividades Curriculares

Tabla N° 4: Variable Dependiente

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS BÁSICOS | TÉCNICAS INSTRUMENTOS |
|--|-----------------------------|--|---|------------------------------|
| Son todas las actividades organizadas pedagógicamente, que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar a los estudiantes la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos, asociados con el desarrollo de las competencias. | Actividades organizadas | Socio afectivas Corporales Comunicativas Estética Ética y valores | ¿Los padres de familia colaboran con entusiasmo en las actividades planificadas? ¿Aprovecha situaciones para estimular la resolución de problemas en base a la experiencia diaria? | Encuesta Cuestionario |
| | Situaciones de aprendizaje | Dimensión física Dimensión funcional Dimensión temporal Dimensión racional | ¿La matriz que ud. utiliza para realizar la planificación es la adecuada? | |
| | Experimentar comportamiento | Juego trabajo Juego dramático Juego como instrumento de enseñanza Juego libre | ¿Considera que su aula de clase tiene recursos materiales suficientes para cumplir su labor docente? ¿Es suficiente la capacitación docente para Ed. Inicial? | |

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

3.6 Plan de Recolección de la Información

3.6.1 Técnicas de Investigación

3.6.1.1 La Encuesta

Para la Recolección de la Información se utilizó la técnica de la encuesta, que permitió recolectar la información relacionada con la Pedagogía de Educación Inicial y las actividades curriculares de los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

La encuesta es una técnica de investigación de campo que permitió generar información primaria pertinente sobre el problema de estudio. Para tal efecto se diseñó como instrumento el cuestionario con 25 preguntas de opción múltiple que fue aplicado a 154 docentes según la cuota de muestreo detallada en la tabla N°2.

3.6.2 Instrumentos de Investigación

3.6.2.1 El Cuestionario

El instrumentos utilizado para la recolección de la información es el Cuestionario que sirvió como enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada, su finalidad es recabar datos de lo que piensan, opinan, sienten o esperan los docentes de los Centros de Educación Inicial sobre la pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares.

3.7 Procesamiento y Análisis

Luego de recolectar los datos se procedió a ordenarlos y revisarlos. Una vez hecho este procedimiento, se determinó si ocurrió algún error como la omisión de información, contradicciones, etc., ya que esto permitió la tabulación de la información, obteniendo así resultados precisos. De una forma manual se realizó la tabulación, ya que se agruparon las respuestas según su clase, es la manera comúnmente aceptada.

Una vez filtrados y tabulados los datos, se procedió a la aplicación del estadígrafo de análisis porcentual. Este estadígrafo permitió representar de forma gráfica los resultados de los datos el mismo que facilitó su interpretación y explicación.

Como punto final se verificó la hipótesis mediante la comparación de los resultados de la tabulación y análisis porcentual antes mencionado, con el fin de determinar si la hipótesis es aceptable o no; y en el caso de ser rechazable, poder determinar otra alternativa de solución.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los Docentes que laboran

1. ¿Su labor docente la realiza bajo un modelo pedagógico definido?

Tabla N° 5: Labor docente bajo modelo pedagógico definido

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 39 | 25% |
| A veces | 72 | 47% |
| Nunca | 43 | 28% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

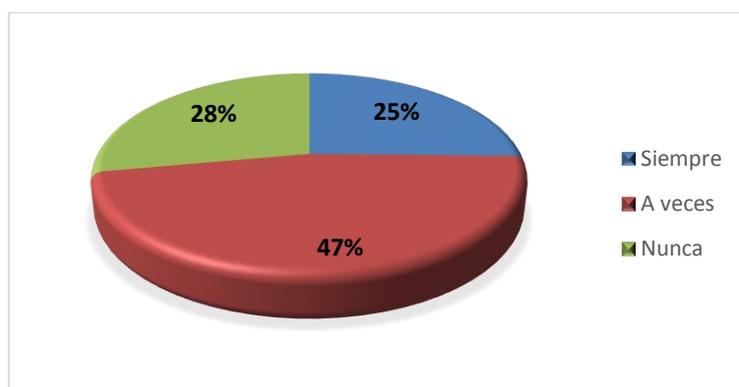


Gráfico N° 5: Labor docente bajo modelo pedagógico definido

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 25% manifiesta que su labor docente siempre la realiza bajo un modelo pedagógico definido; el 47% señala que a veces mientras el 28% dice que nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de los docentes a veces realizan su trabajo bajo un modelo pedagógico definido, debido a la presión de llenar contenidos sin aprovechar las experiencias significativas que son la base de la pedagogía constructivista.

2. ¿Dispone ud. de orientación pedagógica como soporte para su labor docente?

Tabla N° 6: Disponibilidad de orientación pedagógica

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 43 | 28% |
| A veces | 18 | 12% |
| Nunca | 93 | 60% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

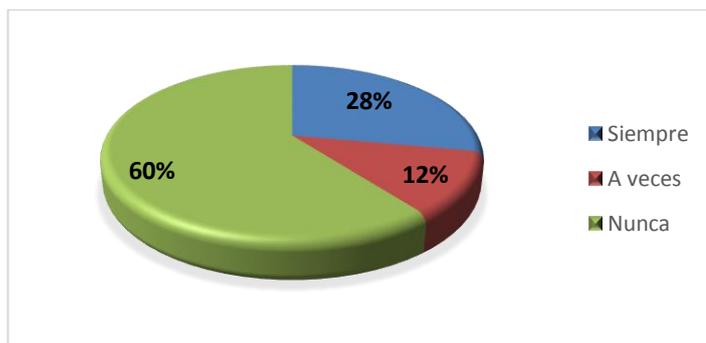


Gráfico N° 6: Disponibilidad de orientación pedagógica

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 28% señala que siempre dispone de orientación pedagógica como soporte para su labor docente, el 12% señala que a veces mientras que el 60% nunca dispone.

Los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de docentes nunca disponen de orientación pedagógica debido a la escasa capacitación docente y supervisión técnica que oriente la acertada planificación curricular diaria.

3. ¿Tiene ud. inconvenientes para estructurar los rincones acorde a los ámbitos de aprendizaje?

Tabla N° 7: Inconvenientes en la estructuración ámbitos de aprendizaje

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| Siempre | 75 | 49% |
| A veces | 37 | 24% |
| Nunca | 42 | 27% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

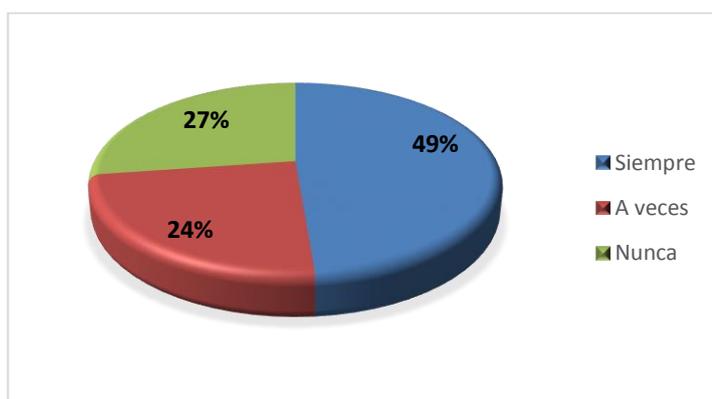


Gráfico N° 7: Inconvenientes en la estructuración de ámbitos de aprendizaje

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 49% manifiesta que siempre tiene inconvenientes para estructurar los ámbitos de aprendizaje, el 24% a veces mientras que el 27% nunca.

Los resultados obtenidos evidencian inconvenientes, dificultades para estructurar los rincones de acuerdo a los ámbitos de aprendizaje debido a la falta de material didácticos y guía para el trabajo en ambientes.

4. ¿Planifica con frecuencia actividades vivenciales que propicien procesos significativos para el desarrollo del pensamiento?

Tabla N° 8: Planificación de actividades vivenciales

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 44 | 28% |
| A veces | 29 | 19% |
| Nunca | 81 | 53% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

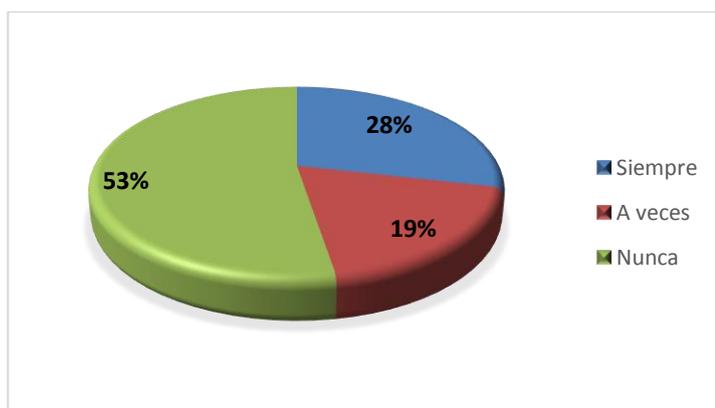


Gráfico N° 8: Planificación de actividades vivenciales

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 28% señala que siempre planifica con frecuencia actividades vivenciales que propicien procesos significativos para el desarrollo del pensamiento; el 19% a veces planifica mientras que el 53% nunca lo hace.

Los resultados demuestran que la mayoría de docentes nunca planifican actividades vivenciales que propicien procesos significativos porque no trabajan con un modelo pedagógico definido razón por la cual existe una separación entre la pedagogía y las actividades curriculares

5. ¿Alterna constantemente los ambientes de aprendizaje según la experiencia significativa?

Tabla N° 9: Alternabilidad de ambientes de aprendizaje

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 32 | 21% |
| A veces | 75 | 49% |
| Nunca | 47 | 30% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

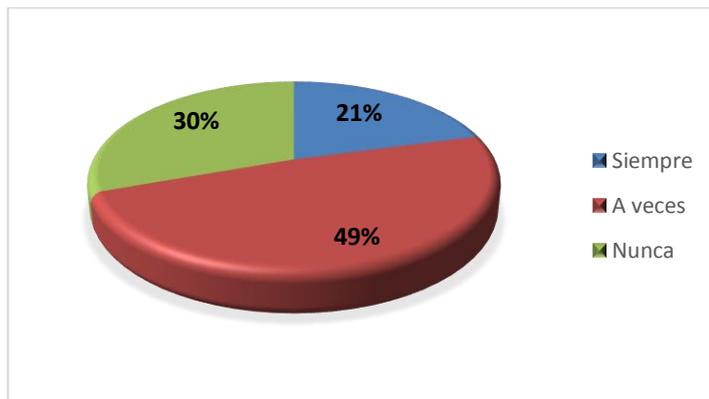


Gráfico N° 9: Alternabilidad de ambientes de aprendizaje

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 21% manifiesta que siempre alterna los ambientes de aprendizaje según la experiencia significativa, el 49% señala que a veces mientras que un 30% considera que nunca.

Los resultados evidencian que la mayoría de docentes a veces alternan los ambientes de aprendizaje según la experiencia significativa debido a la falta de orientación de trabajo en rincones y la falta de recursos didácticos suficientes para el trabajo diario.

6. ¿Los padres de familia colaboran con entusiasmo en las actividades planificadas?

Tabla N° 10: Padres de familia colaborativos

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 37 | 24% |
| A veces | 76 | 49% |
| Nunca | 41 | 27% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

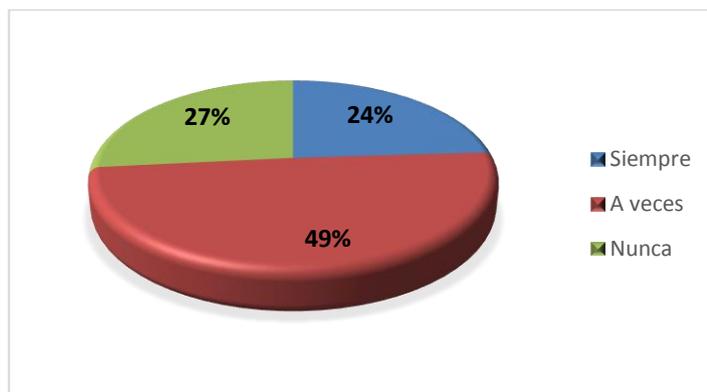


Gráfico N° 10: Padres de familia colaborativos

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 24% de los docentes señalan que los padres de familia siempre colaboran con entusiasmo en las actividades planificadas, el 49% lo hace a veces mientras que un 27% nunca lo hace.

La mayoría de docentes de acuerdo a los resultados obtenidos señalan que a veces existe colaboración en las actividades planificadas por parte de los padres de familia, debido a que no hay un compromiso e importancia al proceso educativo del nivel inicial.

7. ¿Aprovecha situaciones para estimular la resolución de problemas en base a la experiencia diaria?

Tabla N° 11: Resolución de problemas en base a la experiencia diaria

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 35 | 23% |
| A veces | 104 | 67% |
| Nunca | 15 | 10% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

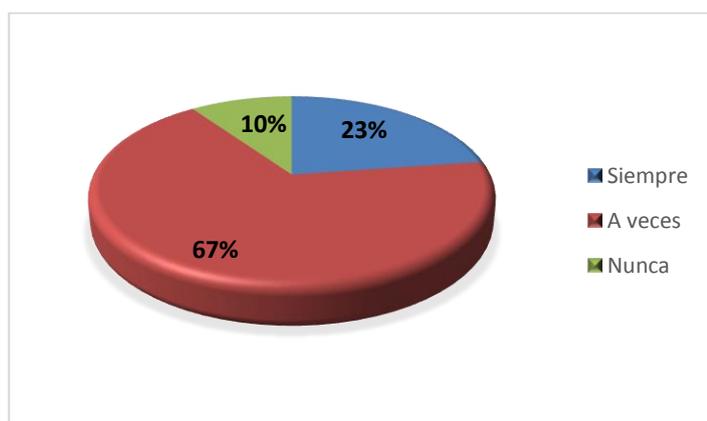


Gráfico N° 11: Resolución de problemas en base a la experiencia diaria

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 23% siempre aprovechan situaciones para estimular la resolución de problemas en base a a experiencia diaria, el 67% lo hace a veces mientras que un 10% nunca lo hace.

Más de la mitad de los docentes, de acuerdo a los resultados obtenidos a veces aprovechan situaciones para estimular la resolución de problemas debido a la presión de los directivos por llenar contenidos exigidos por el Ministerio de Educación para este nivel.

8. ¿La matriz que ud. utiliza para realizar la planificación es la adecuada?

Tabla N° 12: Matriz utilizada para planificación es adecuada

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 27 | 18% |
| A veces | 39 | 25% |
| Nunca | 88 | 57% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

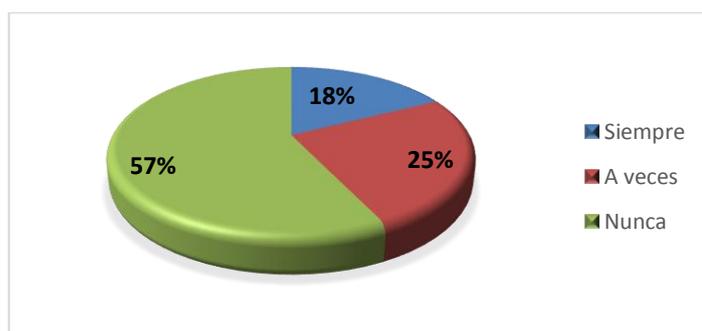


Gráfico N° 12: Matriz utilizada para planificación es adecuada

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 18 % considera que la matriz para realizar la planificación es la adecuada, el 25% señala que a veces, el 57% considera que nunca.

Más de la mitad de los docentes consideran que la matriz utilizada para la planificación no es la adecuada por la falta de funcionalidad para vincularlas con la pedagogía del nivel inicial, razón por la cual, se la toma simplemente como documento y no como instrumento de planificación.

9. ¿Considera que su aula de clase tiene recursos materiales suficientes para cumplir su labor docente?

Tabla N° 13: Recursos materiales suficientes

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| Siempre | 45 | 29% |
| A veces | 34 | 22% |
| Nunca | 75 | 49% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

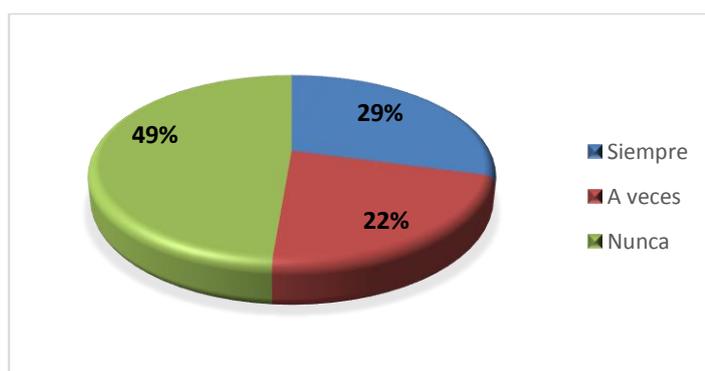


Gráfico N° 13: Recursos materiales suficientes

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 29% señala que siempre tiene el aula de clase recursos materiales suficientes para cumplir su labor docente, el 22% considera que a veces mientras que un 49% nunca tiene.

Los docentes en su mayoría consideran que los recursos materiales nunca son suficientes ya que los existentes se encuentran en muy mal estado, otros se encuentran incompletos mientras que otros no existen en las cantidades acorde al número de estudiantes.

10. ¿Es suficiente la capacitación docente para Educación Inicial?

Tabla N° 14: Capacitación docente suficiente

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 6 | 4% |
| A veces | 15 | 10% |
| Nunca | 133 | 86% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

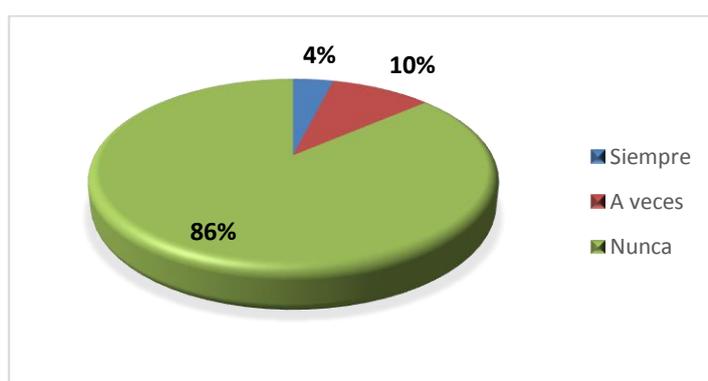


Gráfico N° 14: Capacitación docente suficiente

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 154 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 4% señalan que la capacitación es siempre suficiente para Educación Inicial, el 10% considera que a veces lo es mientras que un importante 86% señala que nunca lo es.

Para las dos terceras partes de los docentes, la capacitación nunca es suficiente puesto que es necesario permanecer en constante aprendizaje para una adecuada aplicación de la pedagogía curricular.

4.2 Verificación de la Hipótesis

Planteamiento de Hipótesis

a) Modelo Lógico

H0= La pedagogía del nivel inicial **NO** se vincula con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

H1= La pedagogía del nivel inicial **SI** se vincula con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

b) Modelo Matemático

Hipótesis nula H0= Respuestas observadas = Respuestas Esperadas

Hipótesis alternativa H1= Respuestas observadas \neq Respuestas esperadas.

Nivel de significación

La probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es falsa es de 5%, es decir, el nivel de confianza es del 95%.

Estadístico de prueba

Para la verificación de la hipótesis se toma la fórmula del Chi cuadrado, se utilizó dos preguntas de la encuesta aplicada a los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

Pregunta 1: ¿Su labor docente la realiza bajo un modelo pedagógico definido?

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 39 | 25% |
| A veces | 72 | 47% |
| Nunca | 43 | 28% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Pregunta 7: Aprovecha situaciones para estimular la resolución de problemas en base a la experiencia diaria?

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 35 | 23% |
| A veces | 104 | 67% |
| Nunca | 15 | 10% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

De las dos preguntas se obtuvo las siguientes respuestas:

Tabla N° 15: Respuestas observadas

| PREGUNTA | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | TOTAL |
|--------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Pregunta 1 | 39 | 72 | 43 | 154 |
| Pregunta 7 | 35 | 104 | 15 | 154 |
| TOTAL | 74 | 176 | 58 | 308 |

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Tabla N° 16: Respuestas esperadas

| PREGUNTA | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | TOTAL |
|--------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Pregunta 1 | 37 | 88 | 29 | 154 |
| Pregunta 7 | 37 | 88 | 29 | 154 |
| TOTAL | 74 | 176 | 58 | 308 |

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Fórmula

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Valor a calcularse de Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Respuestas observadas de la investigación

E = Respuestas esperadas o calculadas

Resolución de la fórmula

Tabla N° 17: Cálculo del chi-cuadrado

| O | E | O-E | (O-E)2 | (O-E)2/E |
|----------|----------|------------|------------------------|-----------------|
| 39 | 37 | 2 | 4 | 0,11 |
| 72 | 88 | -16 | 256 | 2,91 |
| 43 | 29 | 14 | 196 | 6,76 |
| 35 | 37 | -2 | 4 | 0,11 |
| 104 | 88 | 16 | 256 | 2,91 |
| 15 | 29 | -14 | 196 | 6,76 |
| | | | x²c= | 19,55 |

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Grados de libertad

$$gl = (c-1)(h-1)$$

gl = grados de libertad

c = Columnas de la tabla

h = Filas o hileras de la tabla

$$gl = (3-1)(2-1)$$

$$gl = 2*1$$

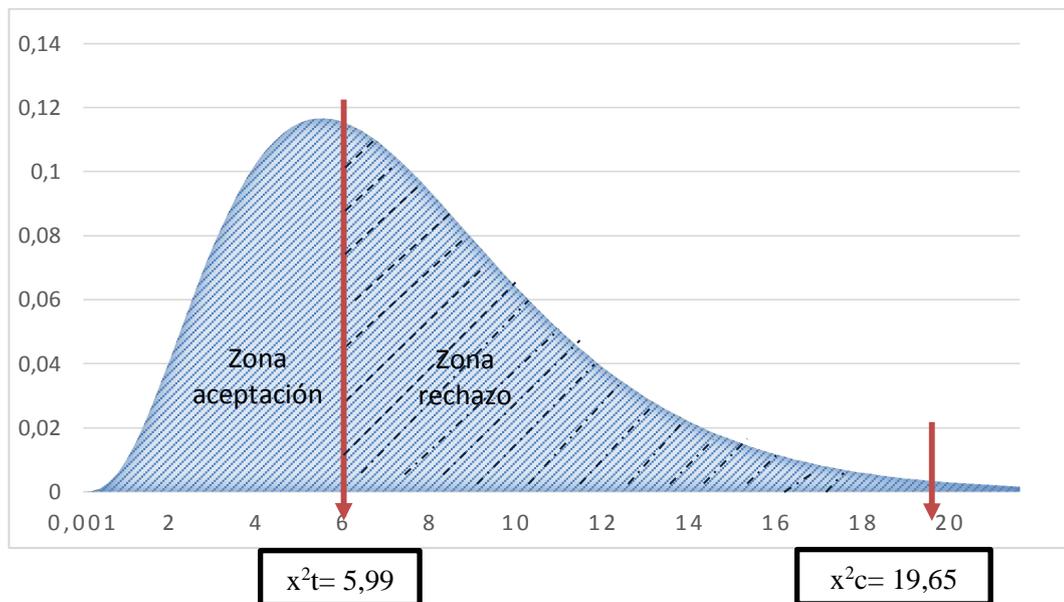
$$gl = 2$$

Regla de decisión

Si $x^2_c > x^2_t$ rechazo H_0 y acepto H_1

Se acepta la hipótesis alternativa si el valor de x^2_c es mayor que x^2_t , de lo contrario, se acepta la hipótesis nula.

Con un nivel de significación de 5% y 2 grados de libertad $x^2_c = 5,99$



Fuente: Encuestas

Elaborado por: Lcda. Cristina Chávez

Conclusión de la hipótesis

El valor de $x^2_t = 5,991$ es menor que el valor de $x^2_c = 19,55$ y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir: La pedagogía del nivel inicial **SI** se vincula con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El 47% de los docentes de los Centros de Educación Inicial a veces aplican un modelo pedagógico ya que deben llenar contenidos, cubrir horas complementarias que limitan el aprovechamiento de las experiencias significativas que son la base de la pedagogía constructivista.
- Las actividades que los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua deben ejecutar no están acorde con los ámbitos de aprendizaje en un 49%, ya que tienen inconvenientes en la estructuración de los rincones y por lo tanto en el desarrollo de las actividades planificadas.
- Los docentes en un 57% no disponen de matrices adecuadas para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares y llevar así un proceso dinámico, programado en cuanto a recursos, estrategias, tiempos e instrucciones acorde a los lineamientos establecidos para el nivel.

5.2 Recomendaciones

- Aplicar el modelo pedagógico constructivista que está directamente relacionado con la enseñanza en el nivel inicial a fin de aprovechar todo tipo de experiencias significativas en donde el niño y niña construya su propio conocimiento, dando sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.
- Ejecutar actividades curriculares acorde a la pedagogía constructivista del nivel inicial siguiendo la didáctica y su respectiva metodología, explotando al máximo las oportunidades pedagógicas de la experiencia significativa que de alguna manera suple la falta de rincones debidamente estructurados.
- Coordinar acciones conjuntas entre los docentes y autoridades de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua a fin de diseñar matrices donde se vincule la pedagogía constructivista con las actividades curriculares del nivel inicial con la metodología juego trabajo de una forma estandarizada, con intencionalidad, reciprocidad y trascendencia.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título

Portafolio Digital Docente para vincular la Pedagogía del Nivel Inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

Institución ejecutora

Universidad Técnica de Ambato
Centro de Posgrados
Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Beneficiarios

Docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua

Ubicación

Provincia de Tungurahua

Tiempo estimado para la ejecución

Año lectivo 2015 – 2016

Equipo técnico responsable

Tutora: Lcda. Morayma Jimena Bustos Yépez, Mg.

Investigadora: Lcda. Teresa Cristina Chávez Calderón

6.2 Antecedentes

Existe una desvinculación entre la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares por parte del 47% de los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua debido a la ejecución de actividades curriculares que no están enfocadas a un modelo pedagógico definido, esta situación se da porque los docentes deben llenar contenidos, cubrir horas complementarias que limitan el aprovechamiento de las experiencias significativas que son la base de la pedagogía constructivista; además se pudo determinar que el escaso material didáctico genera inconvenientes para estructurar los rincones acorde a los ámbitos de aprendizaje en un 49%, razón por la cual la improvisación y desorientación limita el aprovechamiento y planificación de actividades vivenciales que propicien procesos significativos para que influyan positivamente en el aprendizaje de los niños de educación inicial en las edades comprendidas entre 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

6.3 Justificación

El diseño de un portafolio digital docente para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares en los Centros de Educación Inicial se justifica ante la necesidad de definir acciones conjuntas e intencionadas, encaminadas a integrar el trabajo docente acorde a la planificación y objetivos del nivel inicial a alcanzar.

Es importante porque a través del diseño de un portafolio digital docente se logrará mayor comunicación y colaboración entre pares sobre la innovación y experiencia docente para planificar las actividades curriculares. Permitirá visualizar con mayor coherencia las acciones de aprendizaje ejecutadas acorde al desarrollo de la

planificación realizada; abriendo espacios para la valoración de sus logros a lo largo de un período o proceso escolar.

Es de interés para los docentes de los Centros de Educación Inicial, quienes serán las beneficiarias directas porque contarán con una aplicación interactiva que guiará su labor docente en cuanto a la orientación de la información que debe subir a la plataforma educar ecuador, disminuyendo así la desorientación persistente entre los docentes de este nivel.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar un Portafolio digital docente para vincular la Pedagogía del Nivel Inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar el portafolio digital docente para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua para orientar el proceso de entrega de documentación a la plataforma educar ecuador.
- Aplicar el portafolio digital docente propuesto para incrementar la percepción que tienen los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua sobre la Pedagogía del Nivel Inicial y las actividades curriculares.
- Evaluar el portafolio digital docente para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares a fin de realizar reajustes pertinente a los requerimientos de la plataforma educar ecuador, coordinando la planificación curricular y fortaleciendo la labor docente en los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua

6.5 Análisis De Factibilidad

El diseño y aplicación de la presente propuesta es factible ya que contribuirá a vincular la pedagogía del nivel inicial con las labores curriculares de los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua. Su factibilidad radica en los siguientes aspectos.

6.5.1 Política

Proporcionar una educación de calidad es una política de estado y en la cual se encuentran inmersas los docentes de los Centros de Educación Inicial, razón por la cual, el Ministerio de Educación del Ecuador está desarrollando un conjunto de políticas públicas para que atiendan al niño como un interés prioritario del Estado atendiendo su aprendizaje desde sus etapas iniciales; por ello, los docentes de este nivel se encuentran abiertas a la implementación de innovaciones que fortalezcan su labor, beneficien y eleven la calidad educativa.

6.5.2 Socio-cultural

Actualmente tiene mucha importancia la aplicación de un portafolio digital docente para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares debido a que los docentes buscan en la capacitación y actualización docente el desarrollo de habilidades básicas que permitan desenvolverse eficientemente en todos los ámbitos: intelectual, social y profesional.

6.5.3 Tecnológica

De acuerdo al desarrollo tecnológico los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua por encontrarse dentro de Unidades Educativas cuentan con laboratorios de informática y computación que posibilitarán el acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación para subir a la plataforma educativa su portafolio digital docente como evidencia de su trabajo diario.

6.5.4 Económica-Financiera

El diseño del portafolio digital docente para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua se encuentra financiada por la investigadora en lo concerniente al diseño de la aplicación digital, socialización, planificación, ejecución y evaluación de la propuesta.

6.6 Fundamentación Científico-Técnico

Portafolio digital docente

REY, E. (2011) define al portafolio digital docente como “un sistema integrado al proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 2), es por lo tanto un instrumento pedagógico de uso y apoyo docente al proceso educativo.

FERRAO, S. (2011) por su parte lo define como una colección de evidencias electrónicas creadas y gestionadas por un usuario a través de la web que contienen diferentes elementos digitales en varios formatos: imágenes, texto, enlaces. Conforme la tecnología y sus diversas aplicaciones ha avanzado en su desarrollo, paulatinamente han ido apareciendo nuevas modalidades de integración de las actividades docentes que facilitan y reflejan la evolución del proceso de aprendizaje.

El portafolio digital puede definirse desde varias dimensiones a criterio Mellado citado por GALLEGO (2009), señala que es un recurso pedagógico de inclusión y revisión de evidencias cuyo objetivo puede ser documentar el aprendizaje a lo largo del tiempo así como el desarrollo profesional, el currículo, la evaluación, la acreditación para la promoción y la presentación de logros para la reflexión.

RIGO (2013) señala que el portafolio digital es un herramienta de aprendizaje y de mejoramiento de la enseñanza que asociados a la figura del estudiante posibilitan la toma de conciencia autorreguladora por parte de éste. Que cuando se encuentran asociados a la figura del

docente, sirven para relanzar y resignificar las actividades de formación, actualización y evaluación magisteriales. (p. 61).

Por lo tanto se puede manifestar que el portafolio digital es una herramienta digital que basado en servicios electrónicos permite el acceso de información del proceso de enseñanza aprendizaje como evidencia o transición de un nivel escolar a otro. Existen varios modelos para su diseño según su tipología que dependerá siempre de su uso: individual, grupo, clase, institucional. No es una aplicación nueva, todo lo contrario, se la ha venido empleando desde hace años atrás orientadas siempre hacia la mejor comprensión del trabajo educativo.

En el caso de los portafolio digital desarrollados por los docentes, facilitan procesos reflexivos, funcionales al seleccionar y adaptar cuidadosamente contenidos que deben ser planificados, desarrollados, provocando en el docente un proceso continuo de renovación metodológica, que concordando con (PRENDES, 2008) atiende a los procesos de construcción del conocimiento.

Funciones del portafolio digital docente

El portafolio digital ofrece al docente una reflexión crítica de su propia actividad, además de posibilitar la función “como herramienta de evaluación de pares” (PRENDES, 2008) ya que favorece la colaboración entre docentes porque permite el intercambio de portafolios para conocer su trayectoria, por lo que sus funciones se las puede resumir en los siguientes puntos:

- Formación y evaluación del desempeño profesional, reflexión sobre el quehacer docente.
- Promover la evaluación del desempeño profesional sobre procedimientos de enseñanza.
- Facilitar el contacto con las familias para involucrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (PRENDES, 2008)

Otros autores por su parte señalan, resaltan el beneficio de los portafolios al ofrecer una visión de la diversidad de experiencias y habilidades docentes ya que influirán enormemente como guía, sobre todo en docente que están iniciando su trabajo; en tal sentido, su funciones serán:

- Complemento para la asesoría y supervisión docente.
- Medio de evaluación formativa.
- Estrategia de organización administrativa.
- Complemento para mostrar la recopilación de trabajos realizados.

Concordando con REY (2011), en su elaboración es necesario seguir ciertos pasos necesarios para su correcta producción:

- **Presentación e índice del portafolio digital:** se refiere a contenido y graficación del portafolio, puede ser abierto o cerrado.
- **Recolección, selección, reflexión y publicación** de diferentes tipos de trabajos que ponen de manifiesto el progreso del aprendizaje:
 - Recolección:** se refiere a la recolección de la información necesaria orientada al cumplimiento de los objetivos concretos como finalidad del portafolio digital.
 - Selección:** es necesario seleccionar la información recogida para demostrar que se logró el objetivo, además se debe incorporar el tipo de valoración que se hará al portafolio digital.
 - Reflexión:** se refiere a la justificación de los motivos por los cuales se añade esa información con el objeto para regular el aprendizaje del estudiante.
 - Publicación:** es el momento final de la aportación de la información. Cuando se considera que ya se ha recopilado todo, se demuestra que se alcanzaron los objetivos del proceso.
- **Valoración general del portafolio digital:** en esta fase, se procede a la evaluación a través de criterios expuestos con anterioridad del proceso de enseñanza-aprendizaje conocidos por el estudiante.

Usos del Portafolio digital docente

El portafolio digital generalmente es elaborado por el docente como respuesta a un encargo institucional con apoyo técnico, operativo o didáctico-pedagógico. Es posible crearlo en cualquiera de los niveles y modalidades educativas. En ciertas ocasiones se limita a consignar las actividades y producciones que son inherentes a la tarea docente reflejando las funciones y tareas que van más allá de la didáctica, de su participación en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de un marco curricular determinado. Kilbane y Milman citado por (RIGO, 2013), (PRENDES, 2008).

De acuerdo con Jones citado por REY (2011), el portafolio digital puede tener diversos usos:

- Portafolio digital de evaluación: valora el logro de criterios específicos.
- Portafolio digital de aprendizaje: facilita información sobre objetivos de aprendizaje añadiendo reflexión crítica y autoevaluación del docente.
- Portafolio digital de demostración de las mejores prácticas: presenta información o logros concretos.
- Portafolio digital de transición: aporta evidencias y registros de utilidad significativa en momentos de transición o paso de un nivel académico a otro.

Dada la tendencia a incorporar el e-portfolio en distintos escenarios personales, académicos y profesionales se están desarrollando editores específicos para su creación. Esta tendencia ha llevado a que las propias entidades educativas creen sus herramientas al efecto y las pongan a disposición de la comunidad educativa. Por otro lado distintos proyectos e iniciativas están desarrollando prototipos que permiten evaluar las posibilidades de las distintas modalidades de uso del portafolio digital.

Competencias en los portafolio digitales docentes

El portafolio digital desarrolla conocimientos y competencias explícitas necesarias que se desarrolla en un área, para generar un eje alrededor del cual girará el

aprendizaje y la evaluación del estudiante; por tanto, desarrollará las siguientes competencias:

- Aprender a pensar sobre los contenidos que se aprenden.
- Aprender a cooperar como una manera eficaz de adquirir nuevos conocimientos y nuevas formas de gestionar socialmente el conocimiento.
- Aprender a comunicar sus conocimientos y sus opiniones teniendo claras las diferencias entre ambas.
- Aprender a enfatizar, a gestionar las propias emociones y las de los demás para lograr una comunicación fluida.
- Aprender a ser crítico frente al conocimiento, analizando los argumentos que lo apoyan y evaluando y sopesando la importancia de los datos y de las evidencias, de forma que permitan emitir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes.
- Aprender a automotivarse, de forma que los alumnos sean capaces de establecer y gestionar sus metas y motivos. (REY, 2011).

En conclusión se puede manifestar que el portafolio digital no es un simple registro de información sino que permite un trabajo conjunto del proceso de construcción del conocimiento.

La Pedagogía en la Educación Inicial

La educación es abordada por diversas ciencias, por ello, la Pedagogía se deslinda de otras ciencias no solo por poseer su propio objeto sino si propio sistema categorial, principios y regularidades que constituyen teorías con un nivel de conocimientos y desarrollo como para ganar su autonomía e independencia.

Según PARMA, M. (2015) de la Pedagogía infantil es una rama de la pedagogía que investiga las regularidades de la educación integral de los niños desde el nacimiento hasta los 6 años, y elabora el contenido, los métodos, las formas y la organización del trabajo educativo-instructivo en las condiciones del jardín de infantes, garantizando la unidad de la influencia educativa de las instituciones preescolares y la

familia, la articulación del trabajo del centro infantil y la escuela, y la preparación de los niños para el aprendizaje escolar (s.p).

La pedagogía consecuentemente interpreta, comprende e interviene en varios aspectos educativos. Construye saberes para interpretar e interrogar problemas educativos actuales.

Estrategias pedagógicas del nivel inicial

Es el conjunto de métodos, procedimientos planificados acorde a las necesidades y características específicas de los niños y niñas. Determinan el accionar y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar. (LEMONIER, 2013).

Las estrategias pedagógicas son indispensables dentro de todo proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos educativos, son un medio de instrucción que utiliza el docente para estimular en los niños la formación de un criterio propio, de valores de conducta humana, actitudes que orienten su vida y desarrollen su personalidad, sentido de pertenencia. En este nivel es fundamental la aplicación de estrategias porque es una etapa y edad propicia para la adquisición de estos conocimientos.

Las estrategias pedagógicas son un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje, permite transformar la información en conocimiento mediante la interacción e interiorización de la información organizada y planificada.

Estrategias didácticas del nivel inicial

Son técnicas y recursos utilizados para estimular el desarrollo integral de los niños; por ello, los docentes seleccionarán, adaptarán o crearán nuevas, pensando siempre en los recursos tanto físicos como materiales con los que cuenta:

- a. **El juego:** a través de esta actividad, los niños exploran, experimentan y conocen el mundo que los rodean, además de ser un medio de comunicación directa para

el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para el ingreso al primer año de educación general básica; por tanto, el juego es un elemento fundamental en este nivel.

- b. El contacto con la naturaleza:** la curiosidad del niño es innata por conocer su entorno, por lo que es necesario que el docente guíe esta curiosidad a través de la exploración de la naturaleza para una mejor comprensión de su funcionamiento a fin de lograr mayor respeto por su cuidado y conservación.
- c. La animación a la lectura:** el contacto directo con libros permitirán el desarrollo del lenguaje, el pensamiento e imaginación por lo que es necesario generar momentos placenteros para la lectura.
- d. El arte:** los niños son personas muy creativas razón por la que en el nivel inicial es necesario estimular el arte en todas sus manifestaciones acercándoles a experiencias donde exterioricen sus ideas, sentimientos.
- e. Las experiencias de aprendizaje:** conjunto de vivencias y actividades diseñadas con intencionalidad docente para promover el desarrollo de destrezas planteadas en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (Currículo de Educación Inicial, 2012)

Los rincones de aprendizaje

De acuerdo con (Currículo de Educación Inicial, 2012) son espacios de aprendizaje donde los niños aprenden de forma espontánea y según sus necesidades (p. 23); cada rincón debe contener material suficiente, seguro, de fácil identificación y perfectamente organizado para favorecer “la autonomía del niño y permitir que pueda ordenar y guardar el material después de usarlo” (p. 24). Entre los rincones recomendados están:

- Rincón de modelado
- Rincón de juego dramático
- Rincón de pintura y dibujo
- Rincón de juegos tranquilos
- Rincón del agua

6.7 Modelo Operativo

Tabla N° 18: Metodología. Modelo Operativo

| FASES | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLE |
|------------------------|--|---|---|---------------|--------------------------------------|
| SENSIBILIZACIÓN | Sensibilizar a las autoridades y docentes de los Centros de Educación Inicial sobre la importancia de vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares | <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones con las autoridades y docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua | <p>Humanos: investigadora</p> <p>Materiales: Proyector Computadora</p> | 01-03-2016 | Investigadora |
| PLANIFICACIÓN | Conseguir que la propuesta elaborada sea aceptada en un 95% | <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones de trabajo • Presentación de portafolio digital docente • Capacitación de la aplicación | <p>Humanos: Investigadora</p> <p>Materiales: portafolio digital docente</p> | 08-03-2016 | Investigadora Docentes de Inicial |
| SOCIALIZACIÓN | Dar a conocer a las autoridades y docentes de los Centros de Educación Inicial el portafolio digital docente para vincular la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares | <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones con las autoridades y docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua | <p>Humanos: investigadora</p> <p>Materiales: Proyector Computadora</p> | 14-03-2016 | Investigadora |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|-------------------|-----------------------------------|
| <p>EJECUCIÓN</p> | <p>Mejorar en un 85% la vinculación entre la pedagogía de nivel inicial con la actividades curriculares</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar acciones para planificación curricular conjunta entre docentes y autoridades de los Centros de Educación Inicial en los siguientes aspectos: • Plan Anual • Plan Mensual • Plan de Clase • Ámbitos de aprendizaje • Juego trabajo • Rincones de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Construcción - Hogar y aseo - Arte - Ciencias - Agua - Arena - Lógica matemática - Musical | <p>Humanos: investigadora Docentes y autoridades</p> <p>Materiales: portafolio digital docente computador</p> | <p>15-03-2016</p> | <p>Investigadora Docentes</p> |
|-------------------------|---|---|---|-------------------|-----------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|------------|------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades curriculares • Periodo adaptación de • Matrices • Evaluación • Horario de Clase | | | |
| EVALUACIÓN | Alcanzar que el 95% de los maestros apliquen la propuesta | Encuesta a docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua | Humanos: Investigadora Materiales: Cuestionarios | 28-06-2016 | Investigadora Docentes |

Elaborado por: Lic. Cristina Chávez

**PORTAFOLIO DIGITAL DOCENTE PARA VINCULAR LA
PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL CON LAS ACTIVIDADES
CURRICULARES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
PROVINCIA DE TUNGURAHUA**



Autora: Teresa Cristina Chávez Calderón

Ambato – Ecuador

2016

ÍNDICE

- **Pedagogía constructivista (metodología juego trabajo)**
- **Plan Anual**
- **Plan Mensual**
- **Plan de Clase**
- **Ámbitos de aprendizaje**
- **Rincones de Aprendizaje**
 - Lectura
 - Construcción
 - Hogar y aseo
 - Arte
 - Ciencias
 - Agua
 - Arena
 - Lógica matemática
 - Musical
- **Actividades curriculares**
- **Periodo de adaptación**
- **Asistencia**
- **Matrices**
- **Evaluación**
- **Horario de Clase**

Portafolio Digital Docente



Pantalla de Menú Principal



Pantalla de Planificaciones



Pantalla Plan Anual



Plan Mensual

The screenshot shows a window titled 'e-portfolio' with a blue header. Below the header is a decorative banner with a bookshelf containing books, a teddy bear, and two children. A pink box below the banner contains the text 'Plan Mensual'. To the left of a yellow sticky note is a document icon with a blue 'doc' label, a 'Descargar' button, and a green downward arrow. The sticky note contains the text: 'Plan Mensual permite la organización de los contenidos para cada uno de los meses del año lectivo'. Below the sticky note is the text 'Unidad:\Plan_mensual.docx'. At the bottom of the window are four orange buttons: 'Menú Principal', 'Menú', 'Acerca de', and 'Salir'.

Plan de Clase

The screenshot shows a window titled 'e-portfolio' with a blue header. Below the header is a decorative banner with a bookshelf containing books, a teddy bear, and two children. A pink box below the banner contains the text 'Plan Clases'. To the left of a yellow sticky note is a document icon with a blue 'doc' label, a 'Descargar' button, and a green downward arrow. The sticky note contains the text: 'Plan Clase permite la organización de los contenidos y de las unidades didacticas para cada una de las clases del año lectivo'. Below the sticky note is the text 'Unidad:\Plan_clase.docx'. At the bottom of the window are four orange buttons: 'Menú Principal', 'Menú', 'Acerca de', and 'Salir'.

Pantalla de Actividades Curriculares

e-portafolio

Menú de Actividades Curriculares

LOS NIÑOS TIENEN DERECHOS...
EDUCACIÓN GRATUITA
NOMBRE
DIBUJO
FAMILIA
MEDICIÓN MEDICA
AMOR
EMPRESA
QUE SE CUMPLAN LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

Pasa la voz Actividades Innovadoras

Menú Principal Acerca de Salir

Pantalla pasa la Voz

e-portafolio

Pasa la voz Actividades Innovadoras

Documento del Ministerio de Educación, Pasa la Voz,
Actividades Innovadoras, el ambiente de aprendizaje

Inovadores para la Educación Inicial

pdf
Descargar

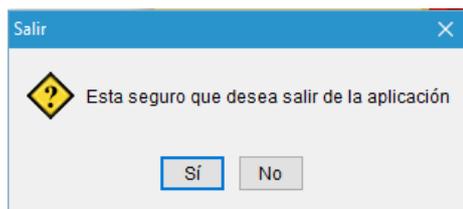
Unidad:lpasa_la-voz.pdf

Menú Principal Menú Acerca de Salir

Pantalla Acerca de



Pantalla Salir



Pantalla de Periodo de Adaptación



Pantalla Planificación del Período de Adaptación



Pantalla de Nómina de Representantes y Estudiantes

The screenshot shows a window titled 'e-portafolio' with a blue border. At the top, there is a decorative header with a bookshelf containing books, a teddy bear, and two children. Below this, a pink banner displays the title 'Nómina de Representantes y Estudiantes'. The main content area features a large yellow sticky note with a red pushpin at the top center, containing the text 'Nómina de Representantes y Estudiantes'. To the left of the sticky note is a green 'xls' icon with a document graphic and a green arrow pointing down, labeled 'Descargar'. Below the icon, the text 'Unidad:\matriz_nomina_ppff.xlsx' is displayed. At the bottom of the window, there are four orange buttons: 'Menú Principal', 'Menú', 'Acerca de', and 'Salir'.

Pantalla de Horario de Clases

The screenshot shows a window titled 'e-portafolio' with a blue border. At the top, there is a decorative header with a bookshelf containing books, a teddy bear, and two children. Below this, a pink banner displays the title 'Horario de Clases'. The main content area features a large yellow sticky note with a red pushpin at the top center, containing the text 'Horario de Clases'. To the left of the sticky note is a blue 'doc' icon with a document graphic and a green arrow pointing down, labeled 'Descargar'. Below the icon, the text 'Unidad:\horario_clases.docx' is displayed. At the bottom of the window, there are four orange buttons: 'Menú Principal', 'Menú', 'Acerca de', and 'Salir'.

Pantalla Registro Diario

The screenshot shows a window titled 'e-portafolio' with a blue border. At the top, there is a decorative header with a bookshelf containing books, a teddy bear, and two children. Below this is a pink banner with the text 'Registro diario de Asistencia'. The main content area features a large yellow sticky note with a red pushpin at the top center, containing the text 'Registro diario de Asistencia'. To the left of the sticky note is a document icon with a blue 'doc' label and a green arrow pointing down, labeled 'Descargar'. Below the icon is the text 'Unidad:\reg_Asistencia.docx'. At the bottom of the window, there are four orange buttons: 'Menú Principal', 'Menú', 'Acerca de', and 'Salir'.

Pantalla de evaluación

The screenshot shows a window titled 'e-portafolio' with a blue border. At the top, there is a decorative header with a bookshelf containing books, a teddy bear, and two children. Below this is a pink banner with the text 'Evaluación'. The main content area features two yellow sticky notes with red pushpins. The left sticky note contains the text 'Informe Cualitativo' and is accompanied by a document icon with a blue 'doc' label and a green arrow pointing down, labeled 'Descargar'. Below the icon is the text 'Unidad:\inf_cualitativo.docx'. The right sticky note contains the text 'Cuadro Cualitativo Final de Educación Inicial' and is accompanied by a document icon with a green 'xls' label and a green arrow pointing down, labeled 'Descargar'. Below the icon is the text 'Unidad:\sabana.xlsx'. At the bottom of the window, there are four orange buttons: 'Menú Principal', 'Menú', 'Acerca de', and 'Salir'.

6.8 Administración de la Propuesta

Tabla N° 19: Administración de la Propuesta

| INSTITUCIÓN | RESPONSABLES | ACTIVIDADES | PRESUPUESTO | FINANCIAMIENTO |
|--|--|---|-------------|----------------|
| Universidad Técnica de Ambato Centro de Posgrados Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa | Directora Investigadora Docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua | <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo logístico • Socialización de la propuesta • Participación | \$350,00 | Investigadora |

Elaborado por: Lic. Cristina Chávez

6.9 Plan De Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Tabla N° 20: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|------------------------------|--|
| 1. ¿Qué evaluar? | La vinculación de la pedagogía del nivel inicial con las actividades curriculares de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua. |
| 2. ¿Por qué evaluar? | Porque es necesario cumplir con las expectativas de la educación formal |
| 3. ¿Para qué evaluar? | Para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje |
| 4. ¿Qué elementos evaluar? | Planificación curricular |
| 5. ¿Quién evalúa? | Docentes de los Centros de Educación Inicial de la Provincia de Tungurahua. |
| 6. ¿Cuándo evaluar? | Al finalizar año lectivo 2015-2016 |
| 7. ¿Cómo evaluar? | Aplicación de una encuesta |
| 8. ¿Con qué evaluar? | Cuestionario a docentes |

Elaborado por: Lic. Cristina Chávez

BIBLIOGRAFÍA

- BARBA, L. (2002). *Pedagogía y Relación Educativa*. México: UNAM.
- BLANCO, R. (2008). *Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y El Caribe*. Santiago de Chile: UNESCO.
- BONIFAZ, M. (2011). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la Educación Ecuatoriana en la Escuela Fiscal Mixta "Lucila Díaz Guerrero" de la Comunidad Aynche-ULPAN*. Obtenido de http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/4672/1/Tesis_Miriam_Bonifaz.pdf
- CABO, D. (2012). *Didáctica General*. dspace.universia.net/bitstream/2024/.../61767729-Didactica-General.doc.
- CHÁVEZ, J. (2014). *Aprendizaje y categorías de una didáctica integradora*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora2.shtml>
- Currículo de Educación Inicial. (2012). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- DÍAZ, A. (2002). *Didáctica: Aporte para una polémica*. Buenos Aires: Aique.
- DÍAZ, D. (2014). *la evaluación diagnóstica y el desarrollo de bloques curriculares en los niños y niñas del primer grado de las Escuelas de Educación Básica de la Parroquia Huambaló Centro, Cantón Pelileo*". Recuperado el 12 de Septiembre de 2014, de Repositorio digital Centro Posgrados, UTA: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/7538/Mg.DCEv.Ed.2320.pdf?sequence=1>
- DÍAZ, F. (2010). *Técnicas para la elaboración de tesis*. Ambato: UTA.
- DIPLOMADO, M. (2010). *Importancia del currículo en la práctica docente*. México.
- DOMINGUEZ, M. (2010). *¿Por qué es importante el curriculum?* Obtenido de <http://maempedagoga.blogspot.com/2010/02/por-que-es-importante-el-curriculum.html>
- EDUCAR. (2010). *Centro de Educación Pedagógica Educar*. Recuperado el Octubre de 2014, de El Modelo Educativo Nacional .
- FINGERMANN, H. (2010). *Actividades curriculares. La Guía*.
- FLOREZ, R. (2009). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McgrawHill.

- FUENTES, H. (2007). *Cita a la Pedagogía de la ternura*. La Habana.
- GARCÍA, R. (2010). *Docente Moderno*. Obtenido de <http://jugare.blogcindario.com/2009/04/00258-quees-el-pei-proyecto-educativo-institucional.html>
- HEVIA, D. (2009). *Arte y Pedagogía*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2014, de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- IAFRANCESCO, G. (2004). *Currículo y Plan de Estudio*. Bogotá, D. C. : Magisterio.
- LARROYO, F. (02 de febrero de 2002). *Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación* . México: Porrúa.
- LEMONIER, M. (2013). Estrategias pedagógicas del nivel inicial. *Slideshare.net*, 19.
- MARTÍN, C. (1997). *La expresividad psicomotriz y la conciencia del sí*.
- MATURANA, H. (2007). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Dolmen.
- MAURA, C. (2008). *La educación en la era de la informática*. . Washington: BID.
- ME. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- ME. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2014, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- ME. (2014). *Educación Inicial*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2014, de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- MEE. (2014). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2014, de Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial.
- MENÉNDEZ, E. (2014). *Dimensiones del nivel preescolar*. Obtenido de <http://mialegría.edu.co/dimensiones-en-el-preescolar>
- Ministerio de Educación. (2014). *Lineamientos y acciones emprendidas para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>

- ORTIZ, A. (2005). *El Arte de enseñar: ¿Cómo preparar y desarrollar la calidad?* Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos26/clases-de-calidad/clases-de-calidad.shtml>
- PÉREZ, P. (2008). *La Pedagogía en el Nivel Inicial desde la mirada de Gastón Bachelard*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2014, de Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Perez.pdf>
- PIAGET, J. (2000). *Psicología evolutiva*.
- PINTO, M. y otros. (2012). *Guía Pedagógica Didáctica de Educación Inicial*. Caracas: Ministerio de Educación de Venezuela.
- POSSO, M. (2010). *Teorías del Aprendizaje*. Lija: UTPL.
- PRENDES, M. P. (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 14.
- RAMOS, M. (2013). *Repositorio digital UTA*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2014, de La planificación curricular y su incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del Centro de Educación Básica Joaquín Arias: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/7234>
- REASCOS, A. (2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el Pensionado Mixto y Colegio Particular "La Victoria" del Cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el periodo 2010-2011"*. Ibarra.
- RIBADENEIRA, M. (2011). *El currículo de Educación Inicial aplicado en aula y su contribución en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial ciudad de Cuencade Quito, en el año 2011*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- RIGO, M. (2013). El caso de un portafolio electrónico ocente: formación, actividad reflexiva y percepción social. *Perspectiva educacional*, 26.
- SERÓN, J. (2008). *Educación Infantil. Orientaciones y propuestas*. Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- TORRES, G. (2014). *Modelos Pedagógicos*. Barranquilla.
- UGUÑA, R. (2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el Colegio Nacional Santa Isabel del Cantón Santa Isabel, Provincia de Azuay, durante el año 2011-2012*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de Repositorio Digital de la Universidad Técnica Particular de Loja:

<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3978/1/Uguna%20Urgiles%20Rita%20Yolanda.pdf>

VALIÑO, G. (2006). *Encuentro Regional de Educación Inicial*. Buenos Aires. Obtenido de El juego en la infancia y en el nivel inicial.

ZUBIRÍA, S. (2007). *Modelos pedagógicos contemporáneos*. Bogotá: Editorial Magisterio.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta a docentes de centros de Educación de la Provincia de Tungurahua

Esta encuesta permitirá visualizar las actividades dentro del aula y su relación con el currículo del nivel inicial. La presente tiene el carácter de confidencial cuyo uso será exclusivo para el análisis e investigación de necesidades.

Instrucciones.

Lea detenidamente la pregunta

Marque con una X una sola opción de acuerdo a su preferencia

Cuestionario:

1. ¿Su labor docente la realiza bajo un modelo pedagógico definido?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Dispone ud. de orientación pedagógica como soporte para su labor docente?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Tiene ud. inconvenientes para estructurar los rincones acorde a los ámbitos de aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Planifica con frecuencia actividades vivenciales que propicien procesos significativos para el desarrollo del pensamiento?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

- 5. ¿Alternan constantemente los ambientes de aprendizaje según la experiencia significativa?**
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- 6. ¿Los padres de familia colaboran con entusiasmo en las actividades planificadas?**
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- 7. ¿Aprovecha situaciones para estimular la resolución de problemas en base a la experiencia diaria?**
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- 8. ¿La matriz que ud. utiliza para realizar la planificación es la adecuada?**
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- 9. ¿Considera que su aula de clase tiene recursos materiales suficientes para cumplir su labor docente?**
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- 10. ¿Es suficiente la capacitación docente para Educación Inicial?**
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 2
PLAN CURRICULAR ANUAL

| | | UNIDAD EDUCATIVA | | | Año 2016-2017 |
|-------------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| PLAN CURRICULAR ANUAL | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS | | | | | |
| ÁMBITOS | Identidad y Autonomía Convivencia, Relaciones con el Medio Natural y Cultural , Relaciones Lógico Matemáticas, Comprensión y Expresión del Lenguaje, Expresión Artística, Expresión Corporal y Motricidad. | NOMBRE DEL DOCENTE | Docentes de Educación Inicial | Sub Nivel Inicial 2 | 3-5 años |
| CARGA HORARIA | 30 horas | CARGA HORARIA ANUAL | 1080 horas | PARALELO | |
| 2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | | | | | |
| PERFIL DE SALIDA | Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares y que pertenecen a una familia o grupo de referencia. | | | | |
| | Identifica sus principales características y preferencias que le permitan reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo | | | | |
| | Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural | | | | |
| | Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad | | | | |
| | Expresa, con lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos, utilizando su lengua materna y lenguaje propio de su cultura y entorno. | | | | |
| | Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes. Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal. | | | | |

3. OBJETIVOS

OBJETIVOS DE AÑO

Desarrollar Integralmente a los niños y niñas de 0 a 5 años a través de una educación temprana de calidad, calidez y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

OBJETIVOS DEL SUB NIVEL INICIAL 2

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva de su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

4. RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES

4.1. EJES A SER DESARROLLADOS

| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | EJE TRANSVERSAL |
|--|---|---|
| Desarrollo Personal y Social , Descubrimiento del Medio Natural y Cultural, Expresión y Comunicación | Identidad y Autonomía Convivencia, Relaciones con el Medio Natural y Cultural , Relaciones Lógico Matemáticas, Comprensión y Expresión del Lenguaje, Expresión Artística, | Arte y Juego , Nutrición, Interculturalidad, Valores, El Buen Vivir |

4.2. TEMPORALIZACIÓN

| Temas Generadores | NÚMERO DE SEMANAS LABORABLES | | | | |
|---|---|---|--------------------------|--|--|
| | NÚMERO DE SEMANAS DESTINADAS AL BLOQUE/MÓDULO | NÚMERO DE PERIODOS DESTINADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN | | | |
| | | NÚMERO DE PERIODOS SEMANALES | NÚMERO TOTAL DE PERIODOS | NÚMERO DE PERIODOS PARA EVALUACIONES E IMPREVISTOS | NÚMERO DE PERIODOS DESTINADOS PARA LOS TEMAS GENERADORES |
| 1. Mis Nuevos Amigos y Yo | 4 | 30 | 100 | 20 | 120 |
| 2.El Cuerpo Se Mueve | 6 | 30 | 150 | 30 | 180 |
| 3.La Familia Feliz | 5 | 30 | 125 | 25 | 150 |
| 4.El Fantástico mundo de la Naturaleza | 8 | 30 | 200 | 40 | 240 |
| 5.Recorriendo mi Comunidad | 8 | 30 | 200 | 40 | 240 |
| 6.Conociendo mi País | 5 | 30 | 125 | 25 | 150 |
| TOTAL | 36 | TOTAL | | | 1080 |

4.3. DESARROLLO DE BLOQUES CURRICULARES

DESTREZAS POR TEMA GENERADOR

| TÍTULO DEL TEMA GENERADOR | El currículo de Educación Inicial está organizado por destrezas. La finalidad principal del proceso didáctico es que los niños consigan progresar en ellas. | |
|----------------------------------|---|--|
| | SUB NIVEL INICIAL 2 GRUPO DE 3 AÑOS | SUB NIVEL INICIAL 2 GRUPO DE 4 AÑOS |
| | 7 ÁMBITOS | 7 ÁMBITOS |
| 1. Mis Nuevos Amigos y Yo | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres. • Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene. • Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo. • Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia. • Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar. • Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. v Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. • Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. • Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive. • Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara. • Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño. • Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma. • Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas. v Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. • Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. • Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. |
| 2.El Cuerpo Se Mueve | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres. • Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia. • Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive. • Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor). • Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible. • Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. • Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene. • Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo. • Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia. • Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar. • Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. • Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros. • Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía. • Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos. • Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento. • Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. • Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos. • Identificar objetos de formas similares en el entorno. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás. • Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal. • Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara. • Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño. • Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma. • Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. • Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. • Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. • Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. • Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable. • Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. • Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos. • Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales. • Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas. |
|---|--|

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno. • Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. • Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. • Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. • Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva. • Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje. • Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa. • Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. • Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. • Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. v Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). • Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara. | <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. • Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. • Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. • Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. • Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto. • .Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relaciona • Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. • Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo • Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. • Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). • Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. |
| <p>3.La Familia Feliz</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece. • Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma. • Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas. |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. • Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción. • Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno. • Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos. • Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno. v Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. • Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma). • Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño) • Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. v Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico. • Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. • Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo. • Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial. • Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante atrás. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas. • Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad. • Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia. • Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos. • Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas. • Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios • Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma). • Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño. • Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. • Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. • Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. • Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. • Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial. • Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos. |
| <p>4.El Fantástico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras. | <ul style="list-style-type: none"> • Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua. |

mundo de la Naturaleza

- Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.
 - Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.
 - Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.
 - Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.
 - Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.
 - Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.
 - Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.
 - Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.
 - Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.
v Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.
 - Imitar patrones simples con elementos de su en su entorno.
v Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones
 - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
 - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.
 - Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.
 - Expresar su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.
- Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.
 - Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.
 - Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
 - Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.
 - Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.
 - Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
 - Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.
 - Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
 - Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.
 - Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
 - Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.
 - Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
 - Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
 - Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
 - Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
 - Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.

| | | |
|---|---|--|
| | <p>v Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. • Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos. • Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos. • Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural. • Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral). • Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). • Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande. • Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales. • Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. • Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal). • Galopar y saltar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos. • Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural. • Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos. • Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). • Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales. • Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales. |
| <p>5. Recorriendo mi Comunidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias • Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. • Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional. • Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad. • Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen. | <ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas. • Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas. • Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional. • Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen. • Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. • Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. • Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno • Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. • Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5. • Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma). • Imitar patrones simples con elementos de su entorno. • Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva • Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras. • Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. • Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje • Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa • Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. • Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre. • Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico • Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo. • Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales • Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. • Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas. • Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios v Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10. • Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma). • Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas. • Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa • Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras • Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. • Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto. • Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. • Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. • Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. • Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. • Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. • Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre |
|---|--|

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. • Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo. • Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. • Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. • Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones. v Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades. • Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera. | <ul style="list-style-type: none"> • Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. • Subir y bajar escaleras alternando los pies. • Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas. • Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna • Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado • Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie. • Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos |
| 6. Conociendo mi País | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato. • Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas. • Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno. • Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar. • Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación. • Identificar características del día y la noche. • Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora. | <ul style="list-style-type: none"> • Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato. • Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. • Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno. • Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. • Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas. • Identificar características de mañana, tarde y noche. v Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después. |

- Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag. v Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.
- Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.
- Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.
- Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial
- Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.
- Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.
- Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).
- Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.
- Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).

- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.
- Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.
- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
- Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos
- Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.
- Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal
- Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.
- Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)
- Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.
- Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).

| 5. RECURSOS | |
|---|---|
| PARA LOS ESTUDIANTES | PARA LOS DOCENTES |
| Material Concreto - Audiovisuales - Material Escolar - Material Lúdico | Bibliografía - Audiovisuales - Material Didáctico - Recursos Humanos |

| 6. METODOLOGÍA | | |
|---|--|--|
| MÉTODOS PROPUESTOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
| <p>El Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel.</p> <p>Metodología Juego Trabajo: consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominado rincones los mismos que brindan una autentica oportunidad de aprender jugando.</p> <p>- Experiencias de Aprendizaje: Es un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndolos gozo y asombro teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantea en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.</p> | <p>Son las que nos permiten obtener información de lo que deseamos conocer ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses. Las técnicas de este nivel puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Entrevista. - La Observación. - El Diálogo. - La Exploración. - | <p>Son los medios a través de los cuales recogemos y registramos la información; son herramientas que deben ser diseñadas con anterioridad con una intencionalidad clara y de fácil utilización y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de matrícula -Ficha de entrevista -Anecdotario -Lista de cotejo - Escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas. - Portafolio - Autoevaluación. -Informe Formal Cualitativo. -Informe Formal Descriptivo. |

| 7. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA: Utilizar normas APA vigentes | 8. OBSERVACIONES |
|--|--|
| <p>CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014 GUÍA METODOLÓGICA DE IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 1EGB</p> | <p>ESTE DOCUMENTO HA SIDO ADAPTADO A LAS NECESIDADES DEL NIVEL INICIAL</p> |

| ELABORADO | REVISADO | APROBADO |
|-----------------|----------------|----------------|
| DOCENTE: | NOMBRE: | NOMBRE: |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: |

Fuente: (ME, 2014)

Adaptado por: Lcda. Cristina Chávez

ANEXO 3

PLANIFICACIÓN MENSUAL EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN INICIAL

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ORIGEN DE LA EXPERIENCIA: Camila dice que su papá maneja un carro

NOMBRE DEL E. A: Los oficios y profesiones

OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA: Conocer los oficios de la comunidad.

TIEMPO APROXIMADO: Cuatro semanas

FECHA DEL: 04 de Enero AL: 29 de Enero del 2016

DOCENTE: Lic. CRISTINA CHÁVEZ

PARALELO: "A"

NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

| ÁMBITO | OBJETIVO DE APRENDIZAJE | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|-----------------------|--|--|---|--|--|
| Identidad y autonomía | Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. | Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar donde vive. | -Conversar sobre la importancia de conocer los datos de nuestra identidad y familia: nombres completos, nombre de los padres o familiares completos, que hacen, en que trabajan, etc. -Función de títeres en donde cada uno reconoce el oficio de sus familiares y vemos si sabe sus | Títeres, teatrino. Grabadora, cd. | Pronuncia los nombres completos, edad de sus familiares cercanos, lugar donde viven. Entienden el significado de frases, para enviar mensajes que le permitan |

| | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------|-----------------------------------|
| <p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> | <p>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p> | <p>Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</p> | <p>nombres completos y de sus familiares.</p> <p>-Juego “Adivina quién soy”, la maestra menciona características de algún compañero, o algún familiar, ej.: color de cabello, ropa, peinado , que hace, etc., -Cantamos “Por el puente de Aviñón”</p> | <p>Hojas, goma, tierra.</p> | <p>comunicarse con los demás.</p> |
| <p>Expresión corporal y motricidad</p> | <p>Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p> | <p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> | <p>Pegamos tierra en el arado del agricultor.</p> | | |

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN INICIAL**

| ÁMBITO | OBJETIVO DE APRENDIZAJE | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| Convivencia | Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. | Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. | <p>- Interpretación de la canción “Te quiero yo” Te quiero yo, y tú a mí Ya somos amiguitos debemos compartir.</p> <p>-Conversación acerca de la importancia de brindar afecto y respetar a todos los niños y niñas, independientemente de su raza, religión, cultura, tipo de familia, etc.</p> | Marcador, láminas, papelote, revistas, periódico, goma, tijeras. | Respetar diferencias individuales. |
| Relaciones lógico - matemáticas | Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos. | Establecer la relación de pertenencia entre los objetos. | <p>-Conversación sobre la relación de pertenencia existente entre los objetos, la función que realizan y las personas.</p> <p>-Interpretación de la canción “Mis manitos”</p> | | Comprende nociones básicas de cantidad. |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|--|
| <p>Expresión artística</p> | <p>Desarrollar habilidades senso perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.</p> | <p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> | <p>A mis manos, a mis manos yo las muevo, y las muevo haciendo así... (mover las manos), haciendo ruido (aplaudir), y mucho más ruido (aplaudir más fuerte), los pies (zapatear), las manos también (aplaudir). -Lluvia de ideas sobre las actividades que se realizan con nuestras manos. -Recopilación de materiales; siluetas, recortes de niños de diversas culturas, necesidades, etc. Aplicación de la técnica de “collage” en grupo tomando en cuenta los diferentes oficios y profesiones</p> | <p>Revistas Goma Papelote</p> | <p>Realiza actividades creativas empleando técnicas grafo plásticas.</p> |
|----------------------------|---|---|--|---|--|

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN INICIAL**

| ÁMBITO | OBJETIVO DE APRENDIZAJE | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|-----------------------|--|--|--|---|--------------------------------------|
| Identidad y autonomía | Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. | Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal | <p>-Presentación de imágenes pictográficas que muestren diferentes estados de ánimo</p> <p>-Conversación sobre las imágenes expuestas enfatizando los diferentes estados de ánimos que presentan.</p> <p>-Aplicación de la dinámica “Los niños alegres”, se procede a formar una ronda y todos juntos repiten las consignas realizando cada una de ellas.</p> <p>/Todos los niños se sienten alegres/ por eso cantan, ríen y saltan en dos pies. (/Corren,</p> | Cartel, marcador, pizarrón, botellas, obstáculos, tizas, refrigerio, instrucciones. | Manifiesta emociones y sentimientos. |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|--|
| Expresión artística | Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. | Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. | silban, abrazan a un amigo, etc.) -Preguntas y respuestas sobre lo que sienten en los diferentes estados de ánimo que imitaron. | | Participa en actividades artísticas. |
| Expresión corporal y motricidad. | Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal. | Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de sus actividades que utilice la mano, ojo y pie. | -Preparación del material para realizar el juego “Gymkana”: se elegirá actividades que no sean complicadas en las cuales se utilice la mano, ojo y pie, Eje: Llenar una botella con vasos de agua, saltar en un solo pie o en dos, etc. -Aplicación de variantes, pero esta vez utilizando su lado dominante | | Emplea su lado dominante en sus actividades. |

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN INICIAL**

| ÁMBITO | OBJETIVO DE APRENDIZAJE | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|
| Comprensión y expresión del lenguaje | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | <ul style="list-style-type: none"> -Realización de ejercicios de maduración muscular a nivel facial (labios, lengua). -Presentación de una adivinanza, poema o trabalenguas como por ejemplo; Trabajando tres sastres se encontraban pues tres trajes debían entregar. -Selección de las palabras que resulten complejas la pronunciación para los niños y niñas. -Repetición de las palabras seleccionadas en diferentes velocidades y tonos de voz. | Papelote con los pictogramas marcador, trabalenguas, pinturas de color..., hojas. | Mejora su pronunciación a través de canciones, poemas cortos, etc. |
| Relaciones lógico - matemáticas | Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno. | Experimentar la mezcla de colores primarios para formar colores secundarios. | | | Discrimina formas y colores. |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|---|
| <p>Expresión artística</p> | <p>Desarrollar habilidades senso perceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico</p> | <p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> | <p>-Memorización del trabalenguas presentado. -Interpretación gráfica del trabalenguas presentado. Interpretación de la canción “A jugar con los colores”. A jugar con los colores amarillo y rojo, con estos colores otro color saldrá; ¿Sabes cuál color será? Adivina, adivina y sabrás... cual color será: (anaranjado, verde, morado). -Explicación de la actividad que se va a realizar mezclando pinturas de colores primarios.</p> | <p>-Pinturas -Pinceles</p> | <p>Expresa sentimientos y emociones a través de técnicas grafo plásticas.</p> |
|----------------------------|--|---|---|---|---|

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN INICIAL**

| ÁMBITO | OBJETIVO DE APRENDIZAJE | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| Expresión artística | Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación. | Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. | Interpretación de la canción “Mi tren pequeñito”. Mi tren pequeñito, chiqui-chiqui-cha, va muy despacito para la ciudad, ali-alo, que se suba Paula (se va mencionando el nombre de cada niño-a del aula). -Aplicación de la técnica “Tiro al blanco” para que los niños-as determinen los personajes que desean representar en la dramatización sobre el tema de los oficios. -Provisión de materiales necesarios | Material concreto, objetos del aula, masking, tarjetas de cartulina, crayones. | Participa en diversas actividades mediante juegos dramáticos. |
| Convivencia | Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. | Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. | | -Patio -Teatrino | Interactúa con las personas de su entorno respetando diferencias individuales. |
| Relaciones lógico - matemática | | Reconocer los colores secundarios en objetos | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------|--|--|--|
| | Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno. | e imágenes del entorno. | para la ejecución de la dramatización. -Asignación de roles a los grupos y ejecución activa de la dramatización. -Diálogo sobre los colores que conocen. -Conversación sobre los colores que son sus favoritos. | | |
|--|---|-------------------------|--|--|--|

DOCENTE

RECTORA

Fuente: (ME, 2015)

Adaptado por: Lcda. Cristina Chávez

Ayer se murió un bombero
Lo fueron a enterrar
Con cinco marineros y un capitán
Pasaron por la plaza
Y vieron un ratón
Rascándose la panza con un estopillón
Amarillo, colorado ratón enamorado
Se dieron un besito y cayeron al huequito.
Trabajando tres sastres
Se encontraban
Pues tres trajes debían entregar.



“Mi tren pequeño”.
Mi tren pequeño, chiqui-chiqui-cha,
va muy despacito para la ciudad,
Ali-alo, que se suba Martín

Fuente: (ME, 2015)

Adaptado por: Lcda. Cristina Chávez

ANEXO 4

PLAN DE CLASE

TEMA GENERADOR: COMPARTIENDO CON LA NATURALEZA

ORIGEN DEL TEMA GENERADOR: Cuidado del medio ambiente

OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA: Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su patrimonio cultural

FECHA: Lunes 1 de Febrero

PARALELO:

GRUPO:

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|--|---|---|---|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia | Anexo 1 y 2 | |
| Identidad y Autonomía | Identificar las situaciones a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto | Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas | -Gira de observación - Observar la naturaleza -Recordar las indicaciones para conducirse fuera de la unidad educativa | Gira de observación | Lista de cotejo -Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano |
| Convivencia | Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas | Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno | -Compartir entre los niños niñas y maestra -Conversar sobre el cuidado, respeto, cariño y buen trato | niños y niñas maestras | -Lista de cotejo -Demuestra respeto y consideración hacia todas las etapas de la vida natural |
| Juego trabajo | | | La naturaleza | Parque de la familia | -Ficha de observación |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural | Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural | -observar las plantas, flores, frutos, animales, su hábitat, su alimento, sus características, beneficios para las personas. -Observar factores de la contaminación ambiental Recoger todo tipo de objetos de la naturaleza en una fundita. | Maestra Niños/as Parque de la familia | -Lista de cotejo - demuestra respeto y consideración hacia todas las etapas de la vida natural |
| ACTIVIDADES FINALES -Sistematización de la Jornada -Despedida. | | | | | |
| TAREA: contar al papito o mamita sobre lo observado en el parque | | | | | |

FECHA: Martes 2 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|---|--|---|--|
| | Actividades Iniciales | | -Saludo, ubicación del clima, control de asistencia -Animación a la lectura LA NATURALEZA | Anexo1 y 2 Cuentos | |
| Comprensión expresión del lenguaje | Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando. | Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto. | -Presentar el cuento de la naturaleza -Describir los personajes -Lectura por parte de la maestra -Anticipar el final del cuento -Preguntas y respuestas sobre el cuento Escuchar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza -Ensenar la canción (guardián de la naturaleza) | Maestra Niños/as Cuento de la naturaleza Anexo 4 | Lista de cotejo -Reconoce los personajes del cuento |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua entre otras. | Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua. | -Identificación en la lámina factores de la contaminación ambiental -Elaboración de oraciones sobre qué podemos hacer para cuidar el entorno -Observación sobre los recipientes recolectores de basura | Lamina Goma Hoja talento humano basureros | Practica hábitos para la conservación del medio ambiente |
| Juego trabajo | | SELECCIÓN DE RINCONES patios y corredores de inicial -Recolección de la basura | | basureros | -Ficha de observación |
| Relaciones Lógico Matemáticas | Reconocer colores secundario: El morado | Reconocer colores  secundarios: El morado | -Presentar el color morado -Buscar objetos de color morado dentro del aula. -Clasificar las legos solo de color morado. | Objetos de color morado Anexo 3 | -Lista de cotejo Identifica el color morado |
| Expresión Artística | -Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | -Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo | -Participar con emoción y alegría en la rumba terapia | Grabadora, Cd, patio | - Lista de cotejo -Tiene coordinación en la rumba |

| | | | | | |
|--|---|--|--|----------------------------------|--|
| | -Experimentar a través de la manipulación de Material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo-plásticas. | los roles y respetando las reglas -Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo-plásticas | TÉCNICA: Trozado -CONSIGNA: pegar papel brillante trozado dentro del basurero | Hojas Papel brillante Goma | -Participas en las actividades dirigidas |
|--|---|--|--|----------------------------------|--|

ACTIVIDADES FINALES -Sistematización de la Jornada

-Despedida.

TAREA: traer (mandar a un niño a traer una planta de maíz completa)

Traer: 1 vaso plástico desechable

1 funda de algodón

Semillas de maíz



FECHA: Jueves 4 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION E INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|--|---|-------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Animación a la lectura: rima | Anexo 1 -2 | |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Reconocer las características de las plantas alimenticias reconociendo su importancia en la alimentación | Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas. | - Observar un video de las partes de la flor - Observar una flor de verdad e identificar sus partes (cáliz, óvulos, corola, pistilos y estambres) | Niños/as docente planta video | -Lista de cotejo Identifica las características de las plantas |
| Relaciones lógico matemáticas | | Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno | -Discriminación del color morado con materiales del aula Magia de colores (rojo- azul) -Acompañar con una adivinanza -Nociones de tamaño: grande, mediano, pequeño -Jugar con objetos del aula para reforzar la noción grande, mediano, pequeño | Anexo 3 | -lista de cotejo Identifica los colores secundarios y la noción |
| Juego trabajo | | RINCONES DE DRAMATIZACION -Observar el video de la flor | | Material de los rincones | Ficha de observación |
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de Material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | -TÉCNICA: Usar colores o crayones CONSIGNA: Dibuja la naturaleza | lamina colores Crayones | - participa en las actividades dirigidas |

ACTIVIDADES FINALES: - Sistematización de la jornada
-Despedida

Tarea: traes una planta alimenticia, ornamental y medicinal



FECHA: Viernes 5 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--------------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia | Anexo 1-2 | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | -Ensenar la canción (guardián de la naturaleza) | Anexo 4 Niños/as Docente | -Lista de cotejo -Corea la canción |
| Relaciones lógica matemáticas | Descubrir formas básicas, circulares, triangulares rectangulares en objetos del entorno | Identificar figuras geométricas básicas: circulo, cuadrado y triangulo en objetos del entorno y en representaciones graficas | Jugar con los niños, realizar seriaciones Con globos de los colores q ya conocen se puede dibujar las figuras geométricas en los globos y el q responde se lleva el globo..... Siguiendo la seriación tanto en colores con en figuras | Niños/as Docente patio | Realiza ejercicios con seriaciones |
| Juego libre | | RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN | | Material de los rincones | -Ficha de observación |
| Expresión artística | Experimentar a través de la manipulación de Material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | TÉCNICA: Entorchado Consigna: Entorchar papel crepe de color amarillo y pega en el contorno del sol y pegar hojas de los árbol dentro del sol | Maestra, niños/as Goma hoja | - Lista de cotejo Participa activamente en la actividad |

ACTIVIDADES FINALES: -Sistematización de la jornada

-Despedida

Felices vacaciones

DOCENTE

RECTORA

Fuente: (M. E. 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

Anexo 1

Buenos días a todos
Qué bonito es saludar
Y después de este beso volado
Ponernos a trabajar.

Anexo2

A la 1 a las 2 y a las 3,
veamos quien nos visita esta vez
por aquí por allá por esta ventana
Por la puerta saldrá

Anexo 3

Adivinanzas

Rojo color no es
Azul tampoco es
Al mezclarlos ha
cambiado,
¿Qué color ha quedado



Anexo 4 Canción

Guardián de la naturaleza
Guardián de la naturaleza quiero ser
Para cuidar el agua para cuidar la tierra q dios nos dio

MI AMIGA LA NATURALEZA

Érase una vez, hace mucho tiempo, existía un planeta lleno de color en el que animales y hombres eran muy amigos. Dialogaban y siempre llegaban a algún acuerdo.

Los hombres cuidaban y respetaban la naturaleza; plantaban árboles, no derrochaban agua...pero sobre todo, amaban a los animales y también enseñaban a sus hijos a hacer lo mismo.

Los animales muy agradecidos les hacían muchos regalos: las abejas fabricaban una exquisita miel de la gran variedad de flores que existía, los pajarillos revoloteaban y cantaban por las mañanas dulces melodías, con las que arrancaban una alegría y una sonrisa a cualquier persona, por muy triste que estuviera.

Las ovejas daban su preciada lana para hacer más calentitos los inviernos, otros ofrecían su leche con la que las personas hacían miles de cosas exquisitas. Y así, desde el animalito más grande al más pequeño, todos tenían una misión muy importante, que no era otra que ayudar a las personas.

Sin embargo, llegó el día en que todo cambio, no se sabe muy bien el porqué, pero nada volvió a ser como antes.

Las personas se volvieron avariciosas, querían más y más...nada les parecía suficiente.

Empezaron a construir fábricas, en las que querían aumentar la producción, sin respetar a los animales. Vertían desechos a los ríos llegándolos a contaminar, el cielo se llenó de humo y ya no brillaba como antes.

Los colores se iban apagando poco a poco. Quemaban y talaban arboles dejando todo desierto. Pero había algo peor que todo esto, empezaron a humillar a sus amigos los animales, les hacían daño e incluso los mataban y hacían esto solo por divertirse.

Los humanos y los animales se llevaban mal, y dejaron de hablarse; tanto que hasta olvidaron que los animales podían hablar. Pero en medio de este desastre, todavía quedan personas de las que sus papas le enseñaron a amar y respetar la naturaleza, tu seguro que eres uno de ellos.

Algún día si volvemos a escuchar a nuestros amigos los animales, todo volverá a ser como antes.

Así que, si vais al campo, observad y escuchad atentamente, es posible que la naturaleza os esté hablando sin daros cuenta.

Fuente: (M. E. 2014)

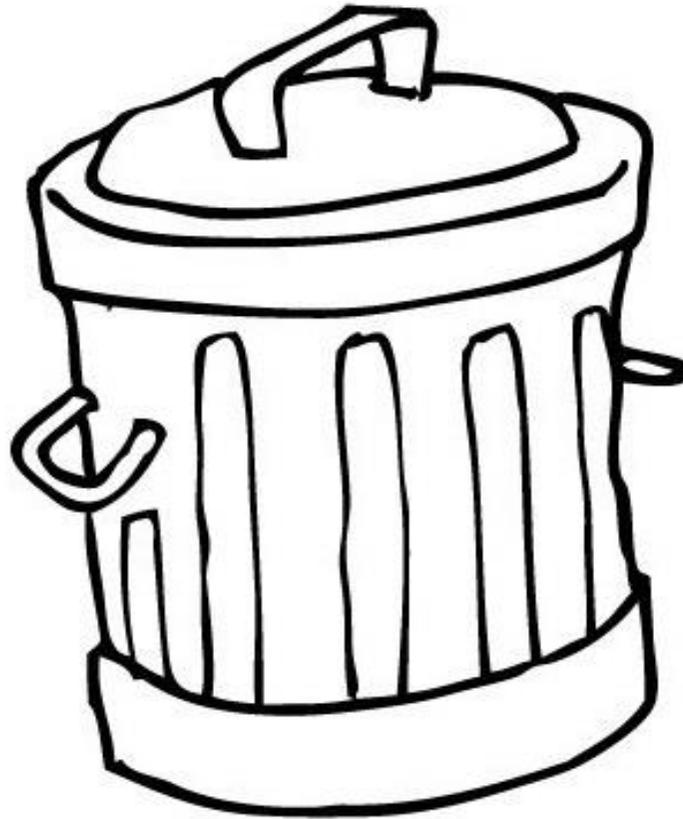
Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

TÉCNICA: TROZADO

CONSIGNA: pegar papel brillante trozado dentro del basurero

NOMBRE:.....

Fecha: Martes 2 de febrero del 2016



TÉCNICA: USO DE CRAYÓN

CONSIGNA: Dibuja la naturaleza

NOMBRE:.....

Fecha: Jueves 4 de febrero del 2016

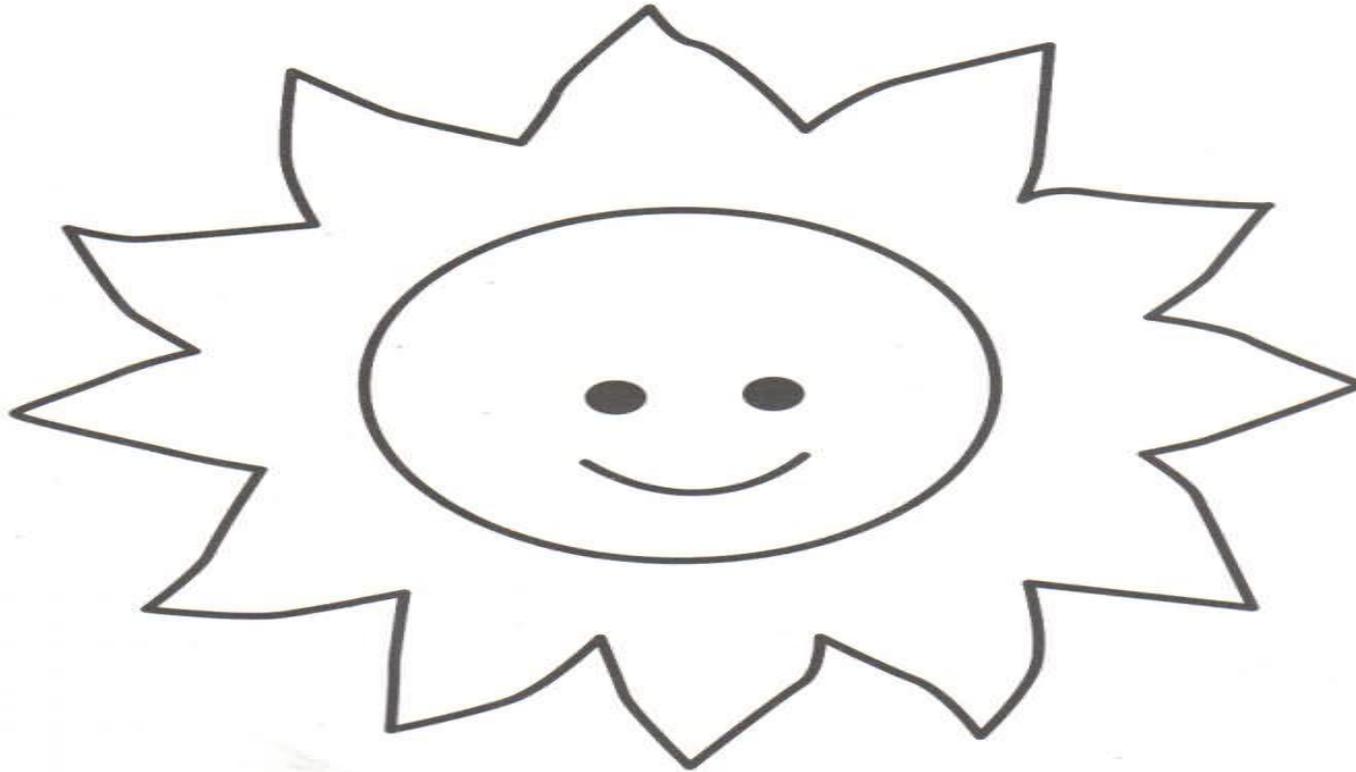


TÉCNICA: ENTORCHADO

CONSIGNA: Entorchar papel crepe de color amarillo y pega en el contorno del sol

NOBRE:.....

Fecha: Viernes 5 de febrero del 2016



PLAN DE CLASE

TEMA GENERADOR: EL NIÑO Y LA NATURALEZA

ORIGEN DEL TEMA GENERADOR: MIS AMIGAS LAS VERDURAS Y VEGETALES (Los alimentos nutritivos)

OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA: identificar diversas manifestaciones culturales mediante experiencias directas, que oriente la formación de valores y el reconocimiento del trabajo productivo. Expresar y comunicar ideas, vivencias y sentimientos utilizando recursos creativos y lingüísticos

FECHA: Lunes 15 de Febrero del 2016

PARALELO:

GRUPO:

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, asistencia Lectura de ambiente: sobre el amor y la amistad | Anexo 1-2 Laminas pictograma | |
| Comprensión expresión del lenguaje | Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y Experiencias en las que interactúa. | -Presentar el VIDEO EL VALOR DE LOS AMIGOS -Preguntas y respuestas sobre el VIDEO -Conversar sobre la importancia de la amistad -Preguntar a los niños que significa para ellos el amor y la amistad | Maestra Niños/as Video | Lista de cotejo Reconoce los personajes del video |
| Convivencia | Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar. | Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. | -Elige a tu mejor amigo y expresa tus sentimientos hacia el | | -Lista de cotejo |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción | Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad | -Enseñar la canción UN MILLÓN DE AMIGOS - Entrega de corazones por el día del amor y de la amistad a todos los niños/as. | Maestra Niños/as Cartulina palos | -Lista de cotejo se integra en conversaciones largas |
| Juego trabajo | JUEGO EN RINCÓN | RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN | ACTIVIDAD DIRIGIDA: OBSERVAR EL VIDEO | MATERIALES DEL RINCÓN | FICHA DE OBSERVACIÓN |
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplástica | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales. | -ENHEBRADO: TRABAJAR CON LA REJILLA Color morado -Realizar un concurso de globos en el q se refuerce los colores dados y enviar a la casa. | Rejilla Lana Goma Globos niños | - Mantiene postura correcta al realizar actividades. |

ACTIVIDADES FINALES:
Sistematización de la jornada

FECHA: Martes 16 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|-----------------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Animación a la lectura: Doña Huerta y sus Verduras | Anexo 1-2 cuentos | Reconstruye la historia con sus propias palabras |
| Compresión expresión del lenguaje | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa. | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. | -Describir los personajes -Preguntas y respuestas sobre el cuento | Maestra Niños/as Cuento | Lista de cotejo Reconoce los personajes del cuento |
| Relaciones lógico matemáticas |  | Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno | -NOCIÓN DE COLOR Discriminación del color blanco y rosado con materiales del aula -Magia de colores (rojo -blanco) -Acompañar con una adivinanza | Anexo 6 | -lista de cotejo Identifica los colores secundarios |
| Expresión Corporal y Motricidad | Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. | Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo. | - Rumba terapia a bailar con emoción y alegría | niñas, niñas docentes | -Lista de cotejo Tiene coordinación en la rumba |

| JUEGO TRABAJO | JUEGO EN RINCONES | RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN | ACTIVIDADES SEMI DIRIGIDAS : formar seriaciones según figuras geométricas | MATERIALES DEL RINCÓN | FICHA DE OBSERVACIÓN |
|----------------------|--|--|---|-------------------------------------|---|
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de Material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | -DACTILOPINTURA (esparcido) - CONSIGNA: Esparce pintura de color rosado con el cepillo de dientes encima de los rábano | Hoja Pintura Paletas pinceles | -Lista de cotejo -reconoce como son las verduras |

ACTIVIDADES FINALES:
Sistematización de la jornada
Despedida



FECHA: Miércoles 17 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|--|--|----------------------------------|---|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Lectura de independiente | Anexo 1-2 Cuentos Niños/as | -Observa los cuentos detenidamente |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable | Conocer el significado de la rueda de alimentación, Preguntar a los niños que comieron el día anterior, si les gusta o no las verduras Explicarles la importancia de la comida nutritiva | Pictogramas Niños/as | -Lista de cotejo Reconoce los alimentos nutritivos |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | -Enseñar la enseñar la canción  | Anexo 4 | -Lista de cotejo -Corea la canción |

| JUEGO LIBRE | JUEGO EN RINCONES | RINCÓN DEL HOGAR | ACTIVIDADES SEMI DIRIGIDAS : LIBRES | MATERIALES DEL RINCÓN | FICHA DE OBSERVACIÓN |
|-------------------------------------|--|--|---|---|--|
| Relaciones Lógico Matemáticas | Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5. | Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10 | REFUERZO DE LA NOCIÓN DE COLOR blanco y rosado con materiales del aula -ENHEBRADO: TRABAJAR CON LA REJILLA Color ROSADO Acompañar con una ADIVINANZA Anexo 6 | Materiales del aula Niños/as docente | -Lista de cotejo |
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | Salir al patio y realizar ejercicios de expresión corporal con material del rincón de expresión corporal | Material de rincón de expresión, niños, patio | - Tiene coordinación en los ejercicios |

**ACTIVIDADES FINALES: Sistematización de la jornada
Despedida**

Fuente: (M. E. 2014)

daptación: Lcda. Cristina Chávez

FECHA: Jueves 18 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--------------------------------------|--|--|--|------------------------------------|---|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Iniciación a la lectura: lectura de ambiente | Anexo etiquetas | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | Enseñar la rima | Anexo 5 Niños/as docente | Lista de cotejo Corea la rima |
| Expresión Artística | Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. | - Participar con alegría en la rumba terapia | Grabadora, Cd, patio | -Lista de cotejo Tiene coordinación en la rumba |
| Juego dirigido | Juego en rincones | RINCÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL | ACTIVIDADES: de construcción para observar la creatividad de los niños y niñas | materiales del rincón | Ficha de observación |
| Relaciones lógico matemáticas | Reconocer la ubicación de objetos en relación así mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos | Reconocer la ubicación de objetos en relación así mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos | Noción de cantidad Presentar al número uno  | Niños/as docente | - Lista de cotejo Identifica la noción adelante/atrás |
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de material, color, la realización de trabajos creativos | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | TÉCNICA: COSIDO CONSIGNA: coser por el contorno del numeral | Colores Papel brillante goma | - Lista de cotejo Participa en actividades grafo plásticas |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|--|--|
| | utilizando las técnicas grafo plásticas. | | uno y pintar sus elementos | | |
|--|---|--|-------------------------------|--|--|

ACTIVIDADES FINALES: Sistematización de la jornada
Despedida

TAREA: traer: atunes, arvejas cocinadas, choclos cocinados, tomates de carne según el número de niños/as
Recipiente grande y cuchareta



Fuente: (M. E. 2014)

daptación: Lcda. Cristina Chávez

FECHA: Viernes 19 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|--|---|-----------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia | Cd grabadora | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | - ENSEÑAR LA RIMA: las verduras Reforzar :Canciones, Rimass, Adivinanzas Videos vistos | Anexo3-4-5 | -Lista de cotejo -Corea la Canciones Rimass Adivinanzas Videos vistos |
| Juego libre | Juego en rincones | RINCÓN DEL HOGAR | ACTIVIDADES: JUGAR EN LA COCINA | MATERIALES DEL RINCÓN | Ficha de observación |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable | Conversar sobre los alimentos nutritivos y la necesidad de beber agua pura Reconocer y nombrar los alimentos que han traído | Papel brillante Goma, papelote | -Lista cotejo -identifica a los alimentos nutritivos |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable | -Ensalada fría de vegetales Mezclar los atunes, los granos cocidos Y picar los tomates en el recipiente, sal al gusto, lavarse las manos y servirse jugo natural | Maestra, niños/as Vegetales | -Lista de cotejo Identifica cada ingrediente de la ensalada de vegetales |

ACTIVIDADES FINALES: Sistematización de la jornada
Despedida

ANEXOS

Anexo 1

Buenos días, buenos días
Ya venimos al jardín
Muy contentos-muy contentos
Y con ganas de aprender



Anexo 4

ADIVINANZA

Un Señor gordito
Muy coloradito
No toma café
Siempre toma te
(El tomate)

Anexo 2



En este día soleado
Mucho calor se siente
El suéter me voy a sacar
Para luego no sudar



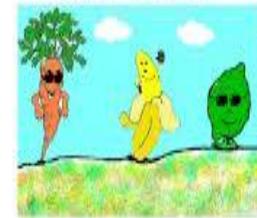
Nubecita picarona
Vuélvete a dormir
No le cubras al solcito
Que a él le gusta salir



En este día lluvioso
Me voy a proteger
Poniéndome un abrigo
Y a jugar con un amigo.

Anexo 3 ADIVINANZA

En un lugar muy muy
lejano, existían seres muy
extraños. Seres que eran
de color naranja, verde,
rojo y amarillo, de nombre
frutas y verduras.



Anexo 5 RIMA

Mami yo quiero comer verduras
Dime mamita que puedo hacer
Mami yo quiero comer verduras
Y una ensalada quiero hacer

Fuente: (M. E. 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez



Doña Huerta y sus verduras

En un pequeño pedazo de huerta vivían doña Huerta y sus hermosas verduras. Un día doña Huerta les anunció: “queridas hortalizas: desde hoy vivirán aquí las cebollas”.

Pero los rojos tomates, colorados de rabia, exclamaron: “¡no estamos de acuerdo! El espacio es demasiado pequeño para otras pobladoras”.

Los picados ajíes y rabanitos vociferaron: “¡busquen otra huerta!”.

Las cebollas, al oír esto, lloraron desconsoladamente inundando los ojos de lágrimas de las egoístas verduras.

Doña Huerta, en medio del emotivo llanto, dijo: “¡las cebollas son verduras al igual que ustedes y pertenecen a nuestra familia!”.

“Tiene razón”, gritaron las vegetales. “Debemos permitir que vivan acá”.

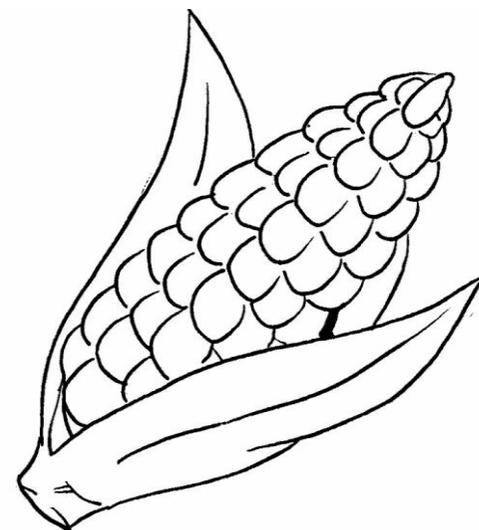
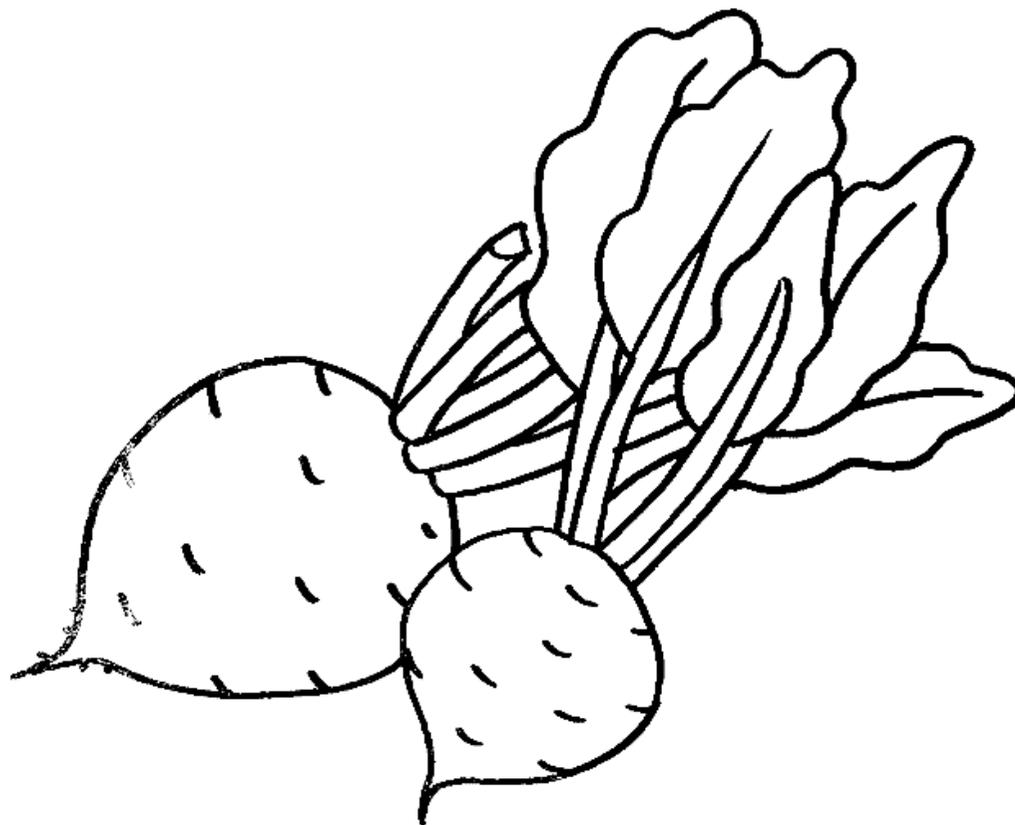
En medio de la sensibilidad todas las verduras abrazaron a las cebollas y desde ese día fueron nutritivamente felices.

TÉCNICA: d ctilo-pintura (esparcido)

CONSIGNA: Esparce pintura de color rosado con el cepillo de dientes encima de los rábanos

Nombre:.....

Fecha: Martes 16 de febrero del 2016



PLAN DE CLASE

TEMA GENERADOR: EL NIÑO Y LA NATURALEZA

ORIGEN DEL TEMA GENERADOR: Que ricas que son las frutas

OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA: Identificar diversas manifestaciones culturales mediante experiencias directas que expresan y comunican ideas vivencias y sentimientos utilizando recursos creativos y lingüísticos

FECHA: Lunes 22 de Febrero del 2016

PARALELO:

GRUPO:

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION E INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|--|---|------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Iniciación a la lectura: el cuento LAS FRUTAS Y LAS VERDURAS | Anexo1-2 | |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad | Identificar practicas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones | -Narrar una breve historia sobre la fundación de la ciudad de Ambato -- Conversar sobre las fiestas de las flores y las frutas en la ciudad de Ambato--Analizar lo que hace la gente en las fiestas (reinas, carros alegóricos, bailarines, disfrazados etc.) -Asociar con vivencias personales | Niños/as docente | Lista de cotejo -Saca conclusiones de la historia |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable | Conversar sobre los alimentos nutritivos y la necesidad de beber agua pura Compartir experiencias sobre la forma de consumirlos | pictograma | Lista cotejo -reconoce a los alimentos nutritivos |

| Juego libre | Juego en rincones | RINCON DEL HOGAR | ACTIVIDADES: desarrollar actividades creativas | materiales del rincón | Ficha de observación |
|---------------------|--|--|---|------------------------------|---|
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | -TÉCNICA : COLOREADO -CONSIGNA: Colorea las frutas con el color al que pertenece | Hojas colores | Participas en las actividades dirigidas |

ACTIVIDADES FINALES: -Sistematización de la Jornada

-Despedida.

TAREA: Traer arena y lija de diferente grosor



Fuente: (M. E. 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

FECHA: Martes 23 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|---|---|-------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | -Saludo, ubicación del clima, control de asistencia -Lectura independiente | Anexo1 y 2 Cuentos | |
| Compresión expresión del leguaje | Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando | Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto | -Recordar el cuento -Comentar sobre los personajes - Escuchar y analizar la moraleja del cuento | Maestra Niños/as Cuento | Lista de cotejo Reconoce los personajes del cuento |
| Expresión Artística | Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. | - Participar con emoción y alegría en la rumba terapia | Grabadora, Cd, patio | -Lista de cotejo Tiene coordinación en la rumba |
| Relaciones lógico matemáticas |  | Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno | -Reforzar todos los colores aprendidos con materiales del aula | materiales del aula | -lista de cotejo Identifica los colores primarios y secundarios |
| Relaciones lógico matemáticas | Clasificar objetos con un atributo(tamaño color o forma) | Clasificar objetos dos atributos(tamaño ,color o forma) | - Dar la noción- áspero -liso. -Manipular arena, lija de diferente grosor, cartulina, etc. -Preguntar: ¿Que sientes al pasar tu mano por...? ¿Qué | Arena Lija cartulina | -lista de cotejo Clasifica objetos por atributos |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|------------------------------|---|
| | | | <p>elemento te gusto manipular más? Y ¿Por qué?, etc.</p> <p>-Sentir con las dos manos los dos lados los objetos traídos para esta noción.</p> <p>-Decir cuál es el lado áspero y cuál es el lado liso.</p> | | |
| Juego dirigido | Juego en rincones | RINCÓN DE expresión corporal | ACTIVIDADES: jugar a lanzar los aros | materiales del rincón | Ficha de observación |
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo Tama plásticas | Enhebrado -trabajar con la rejilla Color rosado | Lana goma | Participas en las actividades dirigidas |

ACTIVIDADES FINALES: -Sistematización de la Jornada
-Despedida.

Fuente: (M. E. 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

FECHA: Miércoles 24 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|---|--|-------------------------------------|--|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Animación a la lectura: Adivinanza | Anexo 1-2 | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | -Enseñar la enseñar la canción: el baile de la manzana | Anexo 4 | -Lista de cotejo -Corea la rima |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento. | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana saludable. | <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo de frutas - Conversar sobre lo importante que es para nuestro cuerpo. - Diferencia de alimentos saludable y chatarra - Cuáles son las comidas chatarra y las nutritivas? | Niños/as docente rueda de alimentos | -Lista de cotejo Identifica a la frutas |

| Juego libre | Juego en rincones | RINCON DEL HOGAR | ACTIVIDADES: JUGAR EN LA COCINA | MATERIALES DEL RINCÓN | Ficha de observación |
|------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de Material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas  | -Presentar al numeral 2 Relacionar con el número y numeral TÉCNICA: Arrastrado -CONSIGNA: arrastra la masa granulada dentro del numero dos siguiendo la direccionalidad de 2 | lamina hojas masa granulada | Participa en actividades grafo plásticas |

ACTIVIDADES FINALES: Sistematización de la jornada

TAREA: traer harina blanca, sal, aceite

Fuente: (M. E. 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

FECHA: Jueves 25 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--------------------------------------|--|--|--|--------------------------------|---|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia Lectura de ambiente: | Anexo 1-2 | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa | -Reforzar la rima (las frutas) | Anexo 3 Niños/as Docente | Lista de cotejo -Corea la rima |
| Expresión Artística | Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. | - Participar con emoción y alegría en la rumba terapia | Grabadora, Cd, patio | Lista de cotejo Tiene coordinación en la rumba |

| JUEGO DIRIGIDO | JUEGO EN RINCONES | RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN | ACTIVIDADES: VENDER Y COMPRAR FRUTAS | MATERIALES DEL RINCÓN | FICHA DE OBSERVACIÓN |
|---------------------|--|--|--|-----------------------|--|
| Expresión Artística | Experimentar a través de la manipulación de material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas plásticas  | - Elaborar masas de colores <u>-Preparación</u> A) En un recipiente mezclar dos vasos con sal y dos vasos con harina; mientras se prepara la mezcla, añadir poco a poco un vaso con agua, amasar bien hasta que la masa quede sin grumos. B) La masa ya está lista para hacer bolitas. Dividir en varios trozos pequeños. Cada trozo mezclar con un poco de tempera de diferentes colores. -amasar libremente. Amasar bolitas de colores con la yema de los dedos -elaborar con la masa 4 frutas | Harina Pinturas | - participa en las actividades dirigidas |

ACTIVIDADES FINALES: Sistematización de la jornada
-Despedida

FECHA: Viernes 26 de febrero del 2016

| ÁMBITO | DESTREZAS 3 Años | DESTREZAS 4 Años | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|--|---|----------------------------------|---|
| | Actividades Iniciales | | Saludo, ubicación del clima, control de asistencia | Anexo 1,2 | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | -reforzar rimas. Adivinanzas, canción el baile de la manzana y colorín colorado las frutas se han acabado | Anexo 3,4 Niños/as Docente | -Lista de cotejo -Corea |
| Relaciones con el medio natural y cultural | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento  | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable | -Ensalada de frutas Preparación Lavar bien las frutas Picar en cuadros todas las frutas Mezclar en un recipiente Agregar crema chantillí o chocolate y una galleta Lavarse las manos Servirse buen provecho | Maestra, niños/as frutas | Lista de cotejo Identifica cada ingrediente de la ensalada de frutas |

| JUEGO DIRIGIDO | JUEGO EN RINCONES | RINCÓN DEL HOGAR | ACTIVIDADES: JUGAR EN LA COCINA LAVAR Y COME FRUTAS | MATERIALES DEL RINCÓN | FICHA DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
| Expresión artística | Experimentar a través de la manipulación de material, color, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas | TÉCNICA: VITRAL Consigna: punza en el contorno de la pera y pega en la parte de atrás papel celofán | hojas Punzones Papel celofán goma | Lista de cotejo Participa activamente en la actividad |

ACTIVIDADES FINALES: Sistematización de la jornada

Despedida



Fuente: (M. E. 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

Anexos

ANEXO 1

Buenos días a todos
Qué bonito es saludar
Y después de este beso volado
Ponernos a trabajar.

RIMA

Qué Ricas las Frutas

Qué ricas las frutas
que voy a comer
si tu me acompañas
contento estaré.

Qué rica naranja
que calma mi sed
la piña, manzana
y mango también.

Comamos las frutas
que nos hacen bien
el plátano crudo
o frito tal vez.

ADIVINANZA

Cielo arriba, cielo
abajo y una

ANEXO 2

A la 1 a las 2 y a las 3,
veamos quien nos visita esta vez
por aquí por allá por esta ventana
Por la puerta saldrá

Luego del terremoto del 5 de Agosto de 1949, el pueblo buscó reactivarse y dejar de lado este suceso, por lo que el Centro Agrícola del cantón de Ambato fue quien organizó por primera vez la Feria, para luego ser declarada internacional y posteriormente la hicieron coincidir con los días de carnaval.

1951 fue el punto de partida. La fiesta se realizó con características únicas por su contenido; aroma de frutas, perfume de flores, belleza de sus mujeres, manifestaciones de arte, cultivo de tradiciones; todo sobre una base de solidaridad, respeto y entusiasmo que situaron a Ambato en un pedestal de desarrollo cultural.

Año tras año, la intensidad de las fiesta iba en aumento, varios elementos se han ido incorporando y el derroche de alegría y sana diversión se impregnaba fácilmente en ambateños y turistas; no hubo quien escape al regocijo.

El cuento de las frutas y las verduras

En un lugar muy, muy lejano, existían seres extraños. Seres que eran de color naranja, amarillo, verde y rojo, de nombre frutas y verduras.



Ellas sabían que los niños no las querían. Lo que provocaba que por sus mejillas rosadas corrieran lágrimas de tristeza.

Un día las frutas y las verduras decidieron hacer algo para que los niños y las niñas no las rechazaran a la hora de la comida. Entonces idearon un plan.

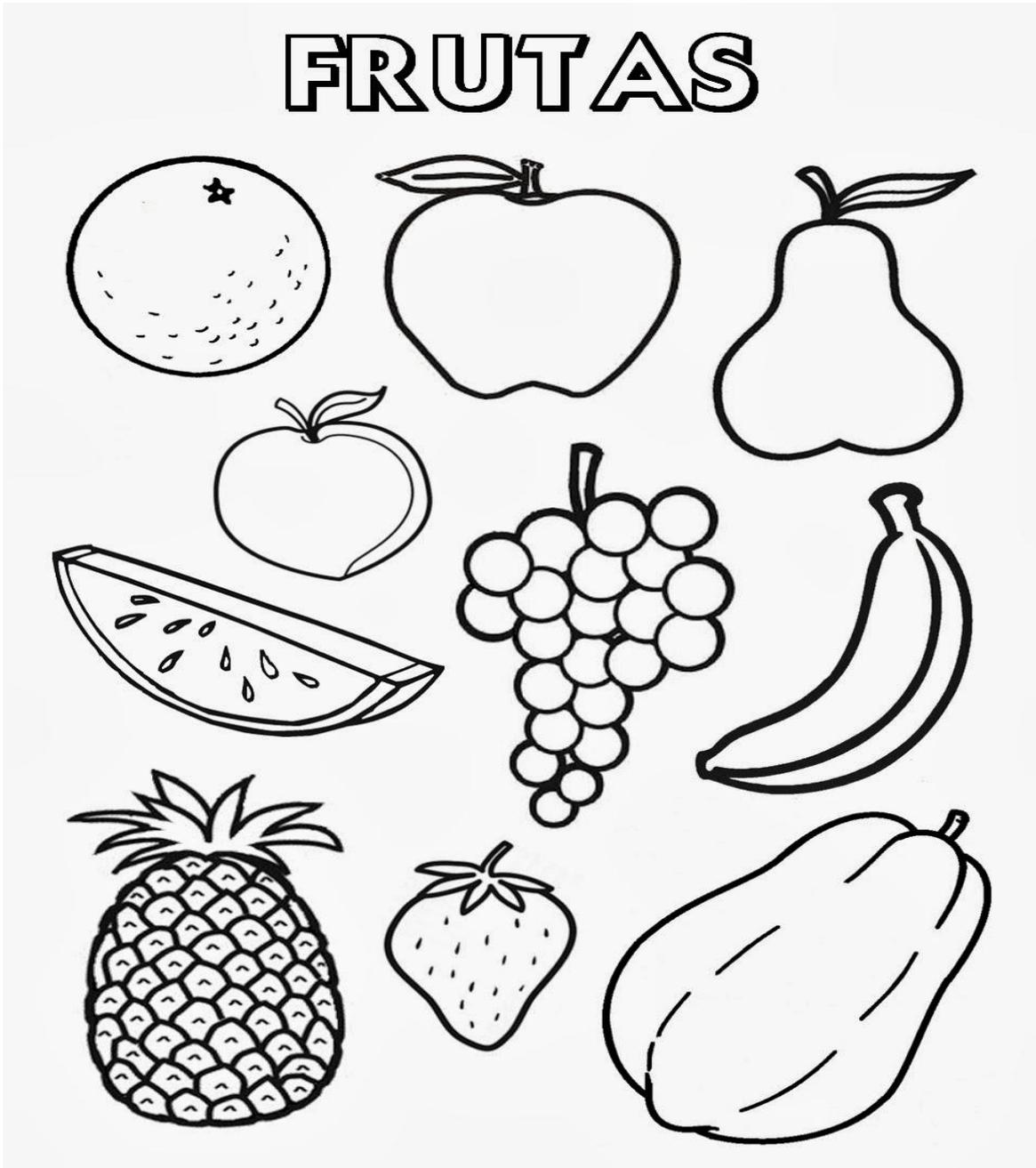
Decidieron ir a visitar a un niño que vivía al otro lado de la montaña, de nombre Sebastián.

Las frutas y las verduras sabían que era peligroso ir, ya que ciertos animales como los conejos se las podían comer.

TÉCNICA: COLOREADO

CONSIGNA: Colorea las frutas con el color al que pertenece

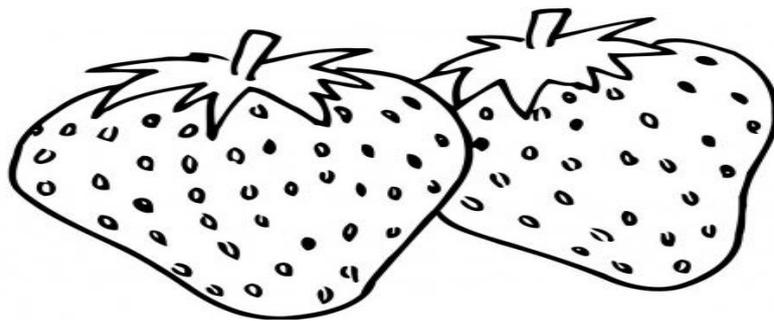
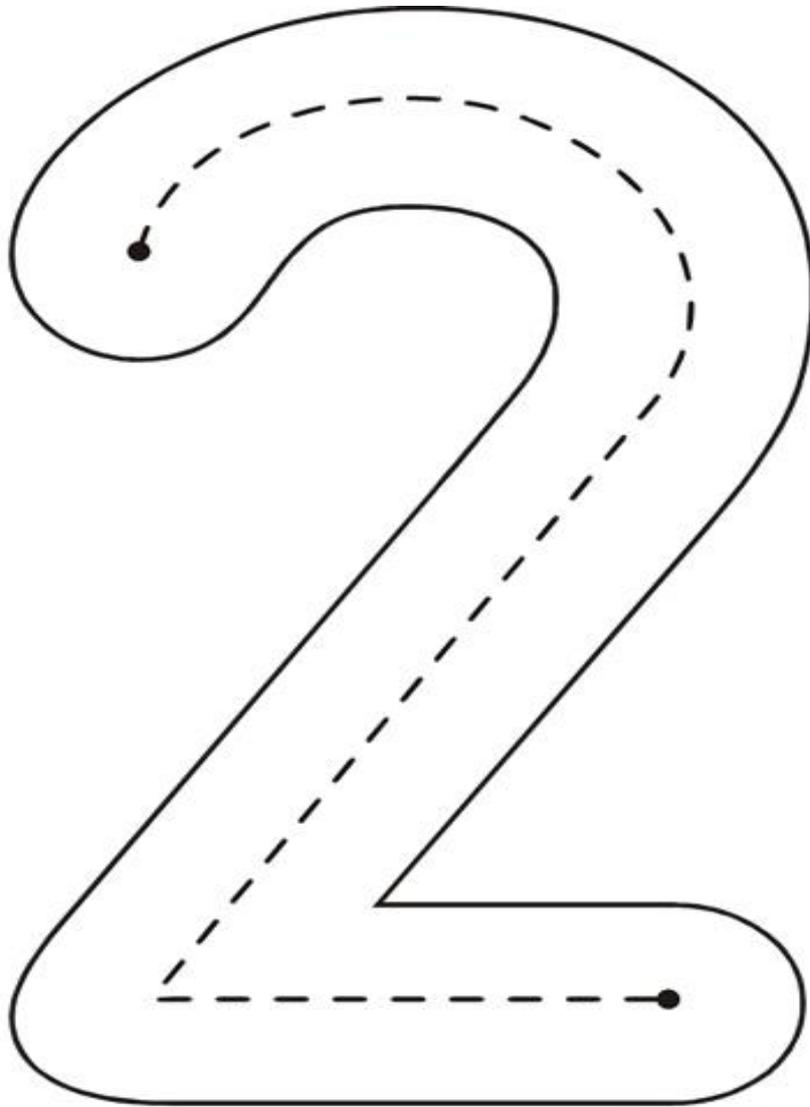
Nombre:..... Fecha: Lunes 22 de febrero del 2016



TÉCNICA: ARRASTRADO

CONSIGNA: arrastra la masa granulada dentro del numero dos, siguiendo la direccionalidad

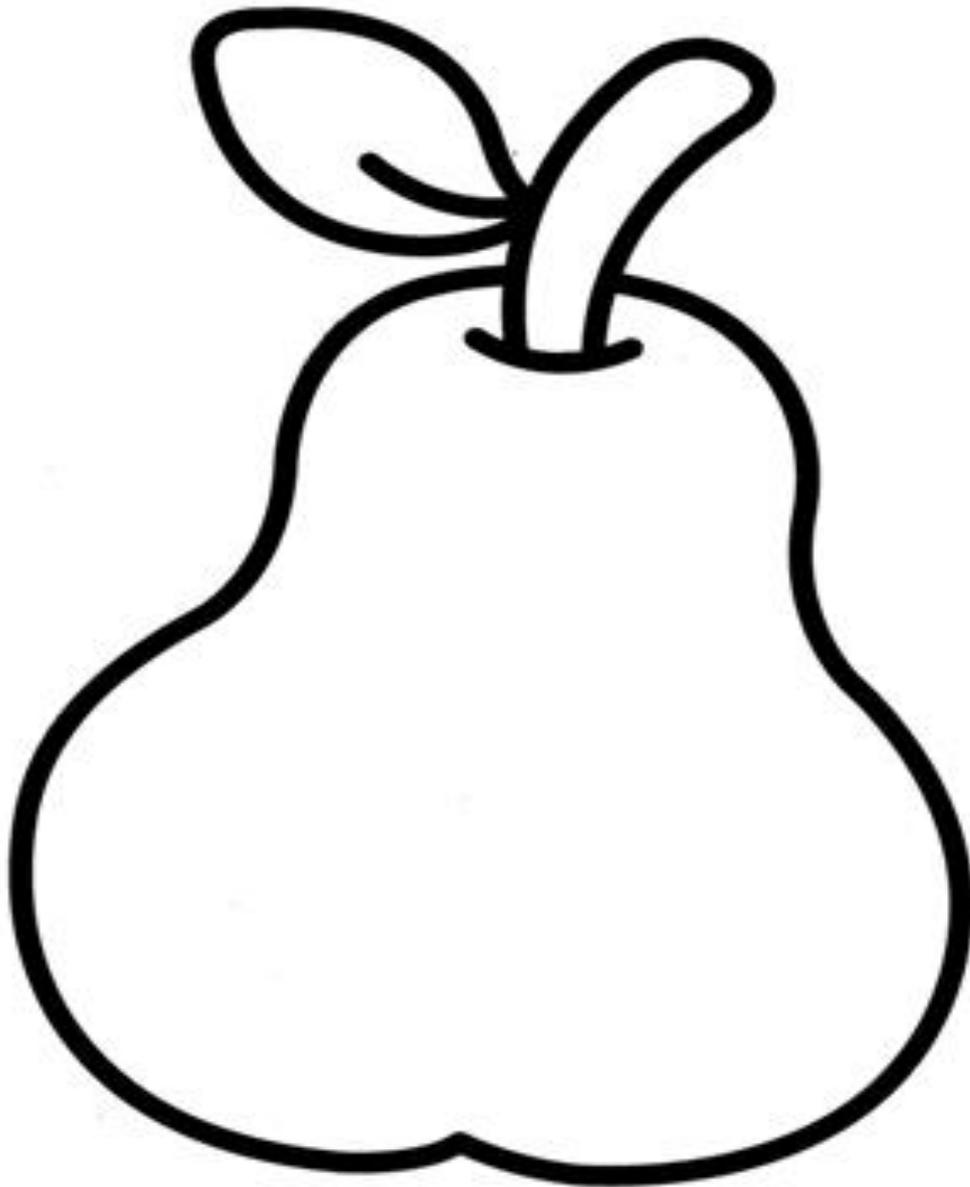
Nombre: Fecha: Miércoles 24 de febrero del 2016



TÉCNICA: VITRAL

Consigna: punza en el contorno de la pera y pega en la parte de atrás papel celofán

Nombre:..... Fecha: Viernes 26 de febrero del 2016



ANEXO 5

PLANIFICACIÓN DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN

1.- DATOS INFORMATIVOS:

EDUCACIÓN INICIAL: Subnivel 2 **AÑO LECTIVO:** 2015/2016

FECHA: DEL 05 AL 30 DE OCTUBRE DEL 2015

GRUPO DE: 3 y 4 AÑOS

JORNADAS: Matutina y Vespertina

DOCENTES: Lic. Cristina Chávez

2.- OBJETIVO: Lograr que los niños y niñas se identifiquen como parte del grupo mediante observaciones, juegos, canciones, para la práctica del buen vivir dentro del aula.

3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer algunos espacios del centro, tanto interiores como exteriores (ambientes, lavamanos, baterías sanitarias, patio, juegos infantiles, etc.).
- Conocer el nombre de su maestra y el de algunos compañeros.
- Reconocerse como parte integrante de un grupo básico.
- Adquirir progresivamente ciertas rutinas.
- Familiarizarse con materiales y actividades cotidianas.
- Desenvolverse cada vez más de forma autónoma en los ambientes y en la Institución.
- Favorecer la confianza y las relaciones de los padres en la institución.

| IDENTIDAD Y AUTONOMÍA | |
|---|---|
| Objetivos de Aprendizaje | Destrezas |
| Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden. | • Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene. (7) |
| | • Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda de la docente para su aseo. (8) |
| | • Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia. (11) |
| | • Colaborar en el mantenimiento del orden de los ambientes ubicando los objetos en su lugar. (12) |
| Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro | • Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato. (15) |

| | |
|--|---|
| cumpliendo ciertas normas de seguridad. | |
| ÁMBITO CONVIVENCIA | |
| Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. | <ul style="list-style-type: none"> • Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. (1) • Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros. (3) • Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía. (4) |
| Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y practicar normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar establecidas por la docente. (10) |

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

- El periodo de adaptación se desarrollará a lo largo de todo el mes de Octubre. (Este periodo será modificado si las características de los alumnos así lo requieren).

| SEMANAS | 3 y 4 AÑOS | |
|-------------------|-------------------------|------------------------|
| | Hora Entrada | Hora Salida |
| PRIMERA SEMANA | 08H00 13H30 | 10H00 15H30 |
| SEGUNDA SEMANA | 08H00 13H30 | 10H00 15H30 |
| TERCERA SEMANA | 08H00 13H30 | 10H30 16H00 |
| CUARTA SEMANA | 08H00 13H30 | 11H00 16H30 |

SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN

- Nombres de sus compañeros y maestras
- Ambientes de la sala de clase
- Hábitos de orden y aseo
- Palabras mágicas (saludo, despedida, por favor, gracias, disculpe, de nada)
- Normas de puntualidad, orden, cuidado de pertenencias
- Respeto de reglas de juego
- Participar con gusto en las actividades



PLANIFICACIÓN PRIMERA SEMANA

| FECHA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|--|--|--|
| <p>LUNES 05</p> <p>MARTES 06</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fiesta de inauguración y bienvenida del Nivel de Educación Inicial • Juego de integración: Nos saludamos con el cuerpo • Presentación de la maestra • Indicaciones generales a los padres de familia: hora de entrada, refrigerio y salida, uniforme, atención a padres de familia, etc. • Presentar el ambiente con un títere y una rima • Entregar las tarjetas de identificación para que al siguiente día vengan los niños y niñas con su respectiva tarjeta (emplasticada) • Establecer compromisos de la maestra, niños, niñas y padres de familia. • Firmar el acta de compromisos. • Invitar a los padres conjuntamente con sus hijos a visitar todas las dependencias de la institución • Entregar un recuerdo de su primer día • Despedirse con una rima y la ayuda del títere • Los niños se retiraran con sus representantes. <div style="text-align: center;">  </div> | <p style="text-align: center;">Nos saludamos con el cuerpo</p> <p>“Con una mano nos saludamos pero con una no se ve. Con las dos manos nos saludamos y hacemos ruido con los pies. Nos agachamos y saludamos pero acá abajo no se ve. Nos estiramos y saludamos, Ahora si nos vemos bien”.</p> <p>Títere – rima</p> <p style="text-align: center;"><u>Rima</u></p> <p>“Caminando por aquí, caminando por allá, a este amigo un abrazo se le da”.</p> <p>Cartel de compromisos, Marcadores, Carnets (tarjetas de identificación) Recuerdos Vayamos a visitar lo bonito de la escolita Porque mañana nos quedaremos solitos</p> <p style="text-align: center;">Despedida</p> <p>“Hasta mañana amiguitos, se acabó la jornada Un beso para todos y a la casa de volada”.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Recibir individualmente a los niños y niñas con materiales o con su juguete en los diferentes ambientes. • Colocarse la tarjeta de identificación | <p style="text-align: center;">Yo soy la varita mágica, y se adivinar,</p> <p>“Los nombres de los chicos,</p> |

**MIÉRCOLES
07**

- Realizar las actividades iniciales: (las mismas del día anterior)
- Presentar el calendario y registrar el tiempo con una rima
- Dar indicaciones antes de salir al baño formando un tren.
- Jugar con la mascota diciendo cada niño su nombre (o varita mágica)
- Sentarse en la alfombra y presentar las fotografías de todos los niños y niñas con la ayuda de la varita mágica, reconocerse cada niño, niñas en su fotografía y ubicar en el asistenciario.
- Establecer el compromiso de ubicar su fotografía al llegar a la sala
- Recordar y registrar eventos de los días anteriores
- Recordar el cuento y ordenar las láminas.
- Cantar una canción que sepan los niños sobre el pollito (aprender la profesora)
- Sistematizar la jornada (resumir las actividades del día con dibujos)
- Recoger los materiales, ubicar las fotografías y despedirse con el títere.



Que vienen a trabajar,
A la 1 a las 2 y a las 3
A ti te toca esta vez”.

Asistenciario

Rima

A esta ventanita le vamos a preguntar
¿Quién nos vino a visitar? **Todos**
Clara ventanita, dime ¿quién vino a
visitarnos esta mañanita?
Sol calentito, abríganos un ratito *S*
Blancas nubecitas, un beso para toditas
S De la lluvia las gotitas, refrescan a las
plantitas.

LOS POLLITOS

Los pollitos dicen pio,
Pio, pio, Pio
Cuando tienen hambre
Cuando tienen frío
La gallina busca el maíz y el trigo
Les da la comida y les da abrigo
Bajo sus dos alas
Se están quitecitos
Y hasta el otro día
Duermen los pollitos
Pictogramas

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>JUEVES 08</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recibir individualmente a los niños y niñas con juguetes en los rincones. • Colocar la fotografía en el asistenciario • Colocarse la tarjeta de identificación • Realizar las actividades iniciales (las mismas de los días anteriores) • Dar indicaciones antes de salir al baño formando un tren. • Presentar el calendario y ubicar los días anteriores (el primero como día de fiesta...cada día un motivo especial) • Identificar el clima del día con una rima y dibujarlo en el calendario sobre el día que corresponde. • Comentar sobre el cuento. Describir al pollo y al pato. • Establecer semejanzas y diferencias. • Cantar y bailar (patos pollos) • Presentar y experimentar con los materiales (harina, agua, colorante) • Modelar con masa un pollito • Sistematizar la jornada identificando lo que más le gustó • Recoger los materiales, ubicar las fotografías y despedirse con el títere. | <p>Asistenciario Tarjetas de identificación Calendario Bandas pictográficas patos, pollos Harina , deya, colorante amarilla</p> <p style="text-align: center;"><u>Canción</u></p> <p>Patos, pollos y gallinas van Corriendo por el gallinero están Perseguidos muy velozmente Por el patrón cocorocó, cocorocó.</p> |
| <p>VIERNES 09</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Feriado | |

ANEXOS

Cuento

Bienvenidos al jardín.

Una mañana, bien tempranito, entre bostezos tamaño estrella el monstruo despertó. Entusiasmado cruzó tres montañas hasta llegar a la laguna para lavar su cara. Cepilló sus dientes con un enorme pino que el mismo eligió.

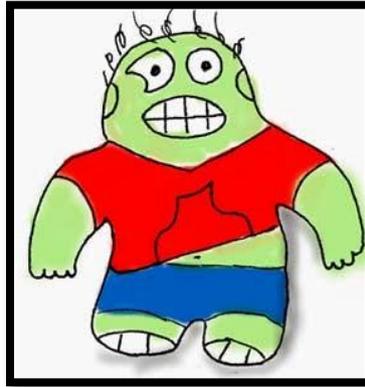
Pero eso sí, ni se peinó.

Mamá monstruo emocionada preparó su mochila, carrito que más que carrito era tamaño camión. Guardó tacita, toalla y cuaderno. También un suspiro y una canción.

Un delantal medio ajustado, solito se vistió.

Sean gigantes, sean pequeños...El jardín comienza. Es todo emoción.

Bienvenidos al jardín



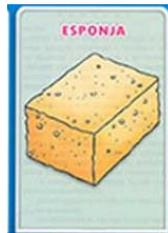
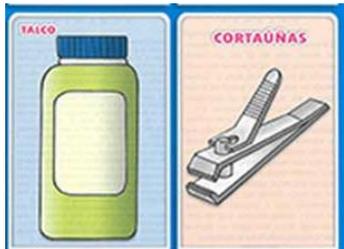
CUENTO EL POLLITO VA A LA ESCUELA



viva la escuela,
viva la maestra y
viva yo.



JA, JA, JA, JA,
JA, JA



PLANIFICACIÓN SEGUNDA SEMANA

| FECHA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|--|--|---|
| <p align="center">LUNES 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento individual a los niños y niñas, juego en ambientes • Actividades iniciales • Saludo con una rima • Identificar el día en el calendario • Control de la asistencia con fotos, diciendo presente • Registrar el clima del día con una Canción • Observar las dependencias más importantes del plantel, dirección, bar y los baños. • Juego de integración “El lobo” • Reforzar hábitos de aseo • Refrigerio, reforzar buenos hábitos al servirse los alimentos • Sistematización de la jornada • Despedida. Rima | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes • Rima <p>Buenos días, buenos días Qué bonito es saludar Muy temprano he venido al Inicial a trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendario • Nómina y asistenciario <p align="center">Vamos a ver</p> <p>Como está la mañana Vamos a ver Como está el día hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patio y grabadora • Útiles de aseo <p align="center"><u>Despedida</u></p> <p>Arriba en el tejado, Hay un gato echado Moviendo la colita Me dice chao, chao</p> |
| <p align="center">MARTES 13</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento individual a los niños y niñas, juego en ambientes. • Actividades iniciales las mismas del día anterior | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Juego de integración la pelota (mencionar los nombres) • Reconocimiento y manipulación de los útiles de aseo • Jugar en el patio “agua de limón” • Refrigerio, reforzar buenos hábitos al servirse los alimentos • Resumir las actividades del día • Despedida. Rima | <ul style="list-style-type: none"> • Pelota(el niño dice su nombre y pasa la pelota) • Caja mágica (útiles de aseo) • Patio • Pictogramas <p style="text-align: center;"><u>Despedida</u></p> <p>Una perita, una manzanita Hasta mañana señorita.</p> |
| <p>MIÉRCOLES 14</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento individual a los niños y niñas, ambientes. • Realizar las actividades iniciales: (las mismas del día anterior) • Presentar el calendario y registrar el tiempo con una rima • Compartir experiencias del desayuno y hablar de los alimentos saludables Canción .Tazón de leche • Expresión corporal en el patio con la dinámica el chuchugua. • Actividades de aseo, reforzando hábitos de aseo. • Refrigerio, reforzar buenos hábitos al servirse los alimentos • Sistematizar la jornada (resumir las actividades del día con dibujos) • Despedida cantando la misma canción del día anterior. | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes • Asistenciario, Calendario, Rima <p style="text-align: center;"><u>Canción</u></p> <p>Tazón de leche me quiero tomar que mi mamita linda me preparo para crecer robusto y sano y no quedarme enfermo el año, soy chiquitito como me pueden ver pero la lechecita me hace crecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cd, grabadora • Útiles de aseo • Pictogramas • Canción |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>JUEVES 15</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento individual a los niños y niñas, juego en ambientes. • Actividades iniciales del día anterior. • Juego de integración fuera del aula. Refuerzo Agua de limón • Aseo, lavado de manos y carita • Reforzar las palabras mágicas Por favor gracias, disculpe, de nada • Sistematización de la jornada • Despedida con una canción | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes • Calendario • Patio • Útiles de Aseo • Pictogramas • Canción |
| <p>VIERNES 16</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento individual a los niños y niñas, juego en rincones. • Actividades iniciales las mismas del día anterior • Narración del cuento • Reconstrucción del cuento mediante preguntas de la maestra • Reforzar el cuidado del rincón y las normas de aseo. • Refrigerio, reforzar buenos hábitos al servirse los alimentos • Sistematización de la semana expresando sentimientos de los niños. • Despedida con la rima: Arriba en el tejado | <ul style="list-style-type: none"> • Asistenciario • Calendario • Cuento. Todo listo • Toalla, peinilla, jabón, cepillo de dientes • Canción |

Cuento para reflexionar: La mariposa y el hombre.

A veces, como educadores o padres, en el afán de ayudar al crecimiento de nuestros niños los estamos perjudicando más que haciéndole un bien. Aunque pongamos nuestra mejor intención en ayudar, si empujamos demasiado, interferimos en el proceso de aprendizaje de la persona. Es como si queremos aprender a dibujar, y el profesor, en vez dejarnos expresar libremente y ensayar, nos hiciera el dibujo por nosotros.

Este relato puede ayudarnos a reflexionar este aspecto:

Un hombre encontró el capullo de una mariposa y se lo llevó a casa para poder verla cuando saliera de él. Un día, vio que había un pequeño orificio, y entonces se sentó a observar por varias horas, viendo que la mariposa luchaba por poder salir de capullo. El hombre observó que forcejeaba duramente para poder pasar su cuerpo a través del pequeño orificio en el capullo, hasta que llegó un momento en el que pareció haber cesado la lucha, pues aparentemente no progresaba en su intento. Semejaba que se había atascado. Entonces el hombre, en su bondad, decidió ayudar a la mariposa y con una pequeña tijera cortó al lado del orificio del capullo para hacerlo más grande y de esta manera por fin la mariposa pudo salir.

Sin embargo, al salir, tenía el cuerpo muy hinchado y unas alas pequeñas y dobladas.

El hombre continuó observando, pues esperaba que en cualquier instante las alas se desdoblarían y crecerían lo suficiente para soportar al cuerpo, el cual se contraería al reducir lo hinchado que estaba. Ninguna de las dos situaciones sucedieron y la mariposa solamente podía arrastrarse en círculos con su cuerpecito hinchado y sus alas dobladas... Nunca pudo llegar a volar.

Lo que el hombre, en su bondad y apuro no entendió, fue que la restricción de la apertura del capullo, y la lucha requerida por la mariposa para salir por el diminuto agujero, era la forma en que la naturaleza forzaba fluidos del cuerpo de la mariposa hacia sus alas, para que estuviesen grandes y fuertes y luego pudiese volar.

PLANIFICACIÓN TERCERA SEMANA

| FECHA | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|---------------------|--|--|
| LUNES 19 | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con una canción • Registrar el día en el calendario/ clima • Control de asistencia • Cuento el mago de las palabras mágicas • Refrigerio • Expresión corporal libre con una hoja de papel periódico. • Salir al patio y explorarlo jugando con la hoja de papel periódico • Aseo • Sistematización de la jornada | <ul style="list-style-type: none"> • El baile de la manzana • Canción vamos a ver cómo está la mañana. • Cuento “ El mago de las palabras mágicas” (disculpe, permiso) • Hojas de papel periódico • Rima una pelotita |
| MARTES 20 | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales (día anterior) • Dialogo sobre hábitos de orden • Colocar las pertenencias en su lugar • Jugar al juego “ el rey manda” • Refrigerio • Sistematización de la jornada • Despedida | <ul style="list-style-type: none"> • canciones las mismas del día anterior • pictogramas |
| MIÉRCOLES 21 | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales (las mismas del día anterior) • juego del calentamiento ejercitando actividades básicas: caminar, correr, saltar, buscando distintas posibilidades • refrigerio • conocimiento y manipulación de los materiales en los ambientes de aprendizajes • Sistematización de la jornada despedida • despedida | <ul style="list-style-type: none"> • Canciones las mismas el día anterior • Grabadora CD • Cuento • Legos, átomos, rosetas, bloques de construcción • |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| <p>JUEVES 22</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales las mismas del día anterior • Conversar con los niños sobre la importancia de respetar las pertenencias De sus compañeros • Juego libre • Juguete preferido • refrigerio • Juego los ambientes de aprendizaje • Sistematización de la jornada • despedida | <ul style="list-style-type: none"> • Las mismas del día anterior • Juguete favorito de casa • Canción limpia cada cosa en su lugar |
| <p>VIERNES 23</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales Las mismas del dia anterior • Producir sonidos con tu cuerpo mediante una canción • Refrigerio • Sistematización de la jornada • Función de iteres • Despedida | <ul style="list-style-type: none"> • Las mismas del día anterior • Canción si tú tienes muchas ganas de silbar • Títeres, teatrino • Grabadora cd |

“El baile dela manzana”

El baile de la manzana
Es bonito y se baila así
Una mano, otra mano
A mi amigo le doy la mano
Brazo/ hueso.

“Días de la semana”

Lunes amarillo salto como un grillo
Martes azul, me escondo en el baúl
Miércoles rojo, bailo como un piojo
Jueves verde, corre que te muerde
Vienes naranja, salto una zanja
Sábado rosado, me chupo un helado
Domingo Violeta, me doy una voltereta.

Juegos de papel

Papelito papelito,
es mi amigo desde hoy
cuantos cosas cuantos cuentos .
jugaremos desde hoy.

“Vamos a ver”

Vamos a ver, vamos a ver,
como está la mañana
el día de hoy.
si ha salid el señor sol
o le sigue doña nube
si ha salido doña lluvia
con su alegre tic tic tac.

Canción de la Colación

Señor que alimentas
los pájaros del cielo
bendice este alimento
que vamos a comer amen.

CUENTO DE AMABILIDAD

Daniel juega muy contento en su habitación, cuando papa encuentra en su coche menta y desmota palabras sin cesar un te quiero de color azul.

Hay veces que as letras se unen solas para sus palabras son amables y bonitas, Formar palabras fantásticas cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien. Imaginarias, y es gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento me gustas.

Que Daniel es mágico es un mago de las palabras. Danilo sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas. Lleva unos días preparando un regalo y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Muy especial para aquellos que más quiere .Sabe bien que las palabras amables son mágicas, es muy divertida ver la cara de mama cuando son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Descubre por la mañana un buenos días preciosa porque si tú eres amable todo es amable contigo.

Debajo de la almohada; y Daniel te pregunta. Quieres ser un mago de las palabras amables.

PLANIFICACIÓN CUARTA SEMANA

| FECHA | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|------------------|--|---|
| LUNES 26 | <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibir individualmente en los respectivos ambientes. • Saludo con la canción “buenos días” • Señalar que comenzamos una nueva semana y establecer compromisos. • Control de asistencia • Conversar sobre las actividades que han realizado en el fin de semana • Narrar el cuento “palabras de poder”. • Refrigerio • Expresión corporal “Jugar con pelotas papel” • Salir al patio a realizar el juego “tiro al blanco” • Aseo • Sistematización de la jornada • Despedida. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción: “buenos días • Canción: “ventanita” • Tarjetas • Palabras de poder • Hojas de papel • Basureros/Espacio físicos • Rima: “hasta mañana amiguitos” |
| MARTES 27 | <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mismas del día anterior. • Diálogo conversar sobre las reglas del juego del día anterior (tiro al blanco). • Utilizar adecuadamente juegos de recreación exteriores respetemos reglas • Refrigerio • Sistematización de la jornada • Despedida (con la rima) | <ul style="list-style-type: none"> • Canciones buenos días • Espacio físico • Rima del día anterior |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| <p>MIÉRCOLES 28</p> | <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mismas del día anterior. • Juego - adivina quién es (identificar a los compañeros) • Recorrido por las dependencias de la Unidad Educativa, cumpliendo consignas • Recordar hábitos de aseo. • Refrigerios • Socialización de los materiales en los ambientes de aprendizaje. • Sistematización de la jornada. • Despedida | <ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico • Pictogramas • Rimas del día anterior. |
| <p>JUEVES 29</p> | <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mismas del día anterior. • Noticiero – día del escudo • Refrigerio • Organizar la fiesta “compartiendo con mis amigos” • Sistematización de la jornada • Despedida | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Rima del día anterior |
| <p>VIERNES 30</p> | <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mismas del día anterior. • Elaboración de un recuerdo de finados con la ayuda de las maestras/os • Fiesta compartiendo con mis nuevos amigos • Sistematización de la jornada • despedida | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas/goma y paletas de helados |

“Buenos días”

Buenos días, buenos días
Como están, como están
Gusto en saludarles, gusto en saludarles
Como están, como están
Mis manitos, mis manitos
Aquí están, aquí están
Ellas le saludan, ellas le saludan
Y se van.

“Ventanita ventanita”

Ventanita ventanita ventanita del salón
Yo te miro tú me dices, como está el día hoy
Si esta nublado, o va a salir el sol
Dime pronto dime pronto como está el día
hoy

Rima

Hasta mañana amiguitos prontito vendré
Y en este lindo lugar alegre estaré.

Juego

Adivina ¿Quién es?

Por turnos se sienta en mitad de la sala
un niño/a
Se le venda los ojos se acerca un
compañero/a si n decir quien es
Y le saluda diciendo el nombre del niño
sentado,
El niño/a que esta vendado los ojos
escucha el saludo
y debe decir quien de sus compañeros
están saludando.

Palabras de Poder

Por favor y gracias palabras de poder
Si las cabras hablaran y las usarían también
Son por favor y gracias palabras de poder
Usa las de día y la noche también
Pues el ser educado te hará sentir bien.

El Escudo Nacional

Cuando veas un cóndor batiendo así sus alas,
un buque navegando por un río caudaloso,
que baja majestuoso del blanco Chimborazo,
escucha pequeñito ese es mi escudo mi escudo
nacional.

Saludos de la Bienvenida

Buenos días señorita ya venimos a estudiar
Aunque somos pequeñitos ya queremos empezar

Saludos

Buenos días buenos días que bonito es
saludar
A la profe a los amigos que bonito es saludar,
Buenos días amigos como están “MUY
BIEN”
Este es un saludo de amistad “QUE BIEN”
Aremos lo posible por ser buenos amigos,
Amigos buenos días como están “SUPER
BIEN”.

SALUDOS

Buenos días buenos días como están como están
Gusto en saludarles gusto en saludarles
Gracias, y usted.

RECTORA

Lic. Anabel Bonilla

Lic. Cristina Chávez

Lic. Karina Guamán

Lic. Ximena Tapia

Fuente: (M. E., 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez

ANEXO 7

INFORME CUALITATIVO FINAL



REPÚBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



INFORME CUALITATIVO FINAL DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL INICIAL 2

COORDINACIÓN ZONAL ... DISTRITO:

INSTITUCIÓN:.....CODIGO AMIE.....

AÑO LECTIVO 20....- 20.....

Nombres y Apellidos del Infante:

Fecha de nacimiento:

REPORTE DE DESARROLLO INTEGRAL

| No. | ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | INICIADA | EN PROCESO | ADQUIRIDA |
|-----|--|----------|------------|-----------|
| 1 | Identidad y autonomía | | | |
| 2 | Convivencia | | | |
| 3 | Relaciones con el medio natural y cultural | | | |
| 4 | Relaciones lógico/matemáticas | | | |
| 5 | Comprensión y expresión del lenguaje | | | |
| 6 | Expresión artística | | | |
| 7 | Expresión corporal y motricidad | | | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:

INICIADA: Inicia el desarrollo de destrezas

EN PROCESO: En proceso de desarrollo de destrezas

ADQUIRIDA: Adquiere el desarrollo de destrezas

RECOMENDACIONES:

Lugar y fecha: _____

RECTOR / DIRECTOR / LÍDER

DOCENTE

Fuente: (M. E., 2014)

Adaptación: Lcda. Cristina Chávez



